

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD AJUSCO  
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA**

**ASESORAMIENTO A DOCENTES PARA MEJORAR LA ENSEÑANZA  
DEL INGLÉS EN EDUCACIÓN PRIMARIA  
(EL CASO DEL 2° GRADO)**

**PROPUESTA PEDAGÓGICA  
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN PEDAGOGÍA  
PRESENTA:  
MONICA ALEJANDRA MORENO GRANADOS**

**ASESORA:  
MTRA. LUZ MARÍA RAMÍREZ ÁBREGO**

**CIUDAD DE MÉXICO, FEBRERO 2020**

## **Agradecimientos**

Dios, tu amor y tu bondad no tienen fin, me permites sonreír ante todos mis logros que son resultado de tu ayuda, y cuando caigo aprendo de mis errores a pesar de lo duros y difíciles que puedan resultar, últimamente he sentido que la vida es pesada, pero gracias a las personas que me has mandado como ángeles en mi camino, reconsidero lo que vivo y le doy la mejor cara que puedo. Solo tú sabes quién soy en realidad y de lo que soy capaz, te agradezco tu compañía porque gracias a eso pude concluir este proceso que tuvo sus sin sabores y que ahora disfruto tanto, me siento realizada y espero estar en el lugar que tú quieres que esté para aportar algo a la humanidad y poder contribuir a la construcción de un mundo mejor.

A mi madre, uno de los ángeles más importantes en mi camino, gracias por ayudarme y enseñarme a enfrentar la vida con el ejemplo tan maravilloso que me has dado, tu pensamiento positivo me alienta a seguir adelante y tu paciencia me da paz, sé que pronto mejorarán las cosas. Te agradezco tu entrega como madre ya que has sido una pieza clave que me acompaña en el logro de mis metas y me da ánimo cuando ya no puedo más. Te admiro y te respeto por todo lo que has logrado sola y sin quejarte, espero algún día poder ser tan alegre como tú y ver las bondades de cada experiencia que tengo.

Te pido perdón por las decisiones que he tomado últimamente y que nos han afectado, sé que esto es una experiencia más que me ayudará a crecer, siempre me has dicho que sea feliz y luche por lo que de verdad quiero para mí, disculpa mis indecisiones y la carga de trabajo que yo sola me provoqué. Verás que pronto estaremos celebrando tranquilas, en paz y este periodo de lucha diaria y desgaste terminará. Últimamente he aprendido que ningún sueldo vale mi salud y mi desgaste, lo importante es ser feliz con lo que hago y prometo luchar por eso.

A mi padre que me ha apoyado en mi formación profesional, siempre he pensado que eres un excelente profesional y muy responsable y esa responsabilidad que me has inculcado la agradezco pero a veces pesa mucho, ser responsable es bueno pero también ahoga y yo he sentido que me ahogo por no quedar mal con los demás, por ser puntual y no fallar. Últimamente me dijiste que no ponga la responsabilidad antes que mi felicidad y no tienes una idea cuánto trabajo me cuesta porque laboralmente hablando si te comprometes a algo debes cumplirlo aunque no seas feliz, ya que ser responsable habla bien de ti. Espero pronto encontrar un balance entre mi felicidad y la responsabilidad, ser buena profesional y a la vez disfrutarlo, gracias por tus consejos y por el apoyo que me brindas.

Sé que esperas que sea más fuerte y con carácter para defenderme, créeme que estoy trabajando en ello, ser adulto y con responsabilidades nunca me imaginé que fuera tan duro, pero tengo fe en que podré superarlo.

A mi hermano, el hombre que vive la vida libremente, que es mi lado opuesto y que extraño tanto porque tiene todo el carácter que a mí me falta, un carácter relajado y sin estrés, gracias por tus consejos y ánimos, gracias por enseñarme que la vida se puede disfrutar de muchas maneras y que viajar es una de las más importantes. Te mando mil besos hasta Holanda, sé que tal vez en unos días estés en otro país, sólo espero verte pronto y que me muestres lugares que no conozco para poder abrir mi mente hacia otras culturas. Sabes que me cuestan trabajo ciertas cosas como ser tan liberal, pero puedo aprender a respetar y aceptar nuestras diferencias y así enriquecer mi vida.

A mi amado novio Alí que me apoya tanto día con día a pesar de estar lejos, ha sido difícil estar a la distancia pero tú me has enseñado que todo es por una vida mejor, nunca pensé que el amor me ayudaría a soportar tantas cosas como no verte tan seguido. Sin embargo, te siento cerca ya que diariamente estamos en contacto, sueño con el día en el que podamos compartir más tiempo juntos y estemos más estables en nuestros empleos, me llena de paz el amor y la entrega que tienes conmigo y te deseo mucho éxito en tu vida profesional, sé que estamos en un periodo de labrar nuestras

metas y puede llegar a ser difícil pero te agradezco tu compañía y consejos. Estoy segura que con la preparación que tenemos hasta ahorita y la experiencia que estamos adquiriendo lograremos cosas increíbles, te amo, te respeto y te agradezco el apoyo que me brindas para seguir adelante.

A mi querida asesora Luz María y a mis profesores del Campo de Orientación Educativa, les agradezco su paciencia en este proceso y toda la enseñanza que me transmitieron, amé mucho mi escuela y aprendí tanto de ustedes que disfruté mi licenciatura al cien por ciento. Disfruté mucho redactar mi propuesta pedagógica y su guía me ayudó a saber hacia dónde podía dirigir mi trabajo para poder escribir sobre lo que realmente me gusta, jamás me desanimaron, al contrario, siempre creyeron en mí y me impulsaron a ser mejor cada día, los quiero mucho.

Finalmente quiero agradecer a la Universidad Pedagógica Nacional por aceptarme como miembro de su alumnado, fui muy feliz en mi escuela y viví experiencias que se quedarán en mi corazón por siempre, sin duda es la mejor Universidad que existe y cada que entro siento como si estuviera en casa, gracias por la oportunidad que me brindó esta increíble y respetable institución.

## Índice

<b>Introducción</b>	6
<b>Capítulo 1: Asesoramiento a docentes en la enseñanza del inglés</b>	10
1.1 Orientación educativa	10
1.2 Área de desarrollo de aprendizaje y enseñanza	13
1.3 Asesoramiento	16
<b>Capítulo 2: Lineamientos específicos sobre la enseñanza del inglés</b>	31
2.1 Acuerdo de la enseñanza del inglés	31
2.2 Situación Actual de la enseñanza del inglés en educación básica	36
2.3 Programa de la enseñanza del inglés en educación primaria	38
2.4 Teorías de la naturaleza y el aprendizaje de la lengua	51
2.5 Métodos de la enseñanza del inglés	61
<b>Capítulo 3: Desarrollo del pensamiento y lenguaje en los alumnos de educación primaria</b>	84
3.1 Etapas del desarrollo infantil de Piaget	84
3.2 Desarrollo del lenguaje	94
<b>Capítulo 4: Diagnóstico pedagógico</b>	103
4.1 Datos generales de la Institución	103
4.2 Contexto	103
4.3 Personal docente y directivos	108
4.4 Personal no docente	110
4.5 Población	111
4.6 Jornada escolar	112
4.7 Observaciones	114
<b>Capítulo 5: Diseño de la propuesta pedagógica</b>	125
<b>Conclusión</b>	138
Fuentes consultadas	142
Anexo 1	143
Anexo 2	147
Anexo 3	148
Anexo 4	150
Anexo 5	156
Anexo 6	160
Anexo 7	162

## Introducción

A partir del 2011 se implementó el Programa Nacional de Inglés en Educación Básica (PNIEB) durante el gobierno de Felipe Calderón, posteriormente se modificó por el programa de Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Uno de los problemas de operación fue la falta de profesores, además de que los pocos que había no contaban con el nivel de conocimiento del idioma necesario ni mucho menos con la formación docente para su enseñanza.

Actualmente se busca que la enseñanza del inglés se imparta a partir de tercero de preescolar y se prolongue hasta bachillerato. Sin embargo, el problema que mencioné anteriormente prevalece, ya que seguimos sin contar con los profesores necesarios, y no en todas las escuelas públicas se lleva a cabo.

El aprendizaje del idioma inglés se ha convertido en una situación de estatus y élite debido a que solamente en las escuelas privadas podemos encontrar una educación bilingüe y los padres de familia a los que les cuesta trabajo pagar la colegiatura hacen un esfuerzo mayor porque consideran que los profesores que hay en estos colegios saben el idioma y cómo enseñarlo.

No obstante, estas escuelas no tienen cuidado al contratar personas que cuenten con una licenciatura en pedagogía, educación o enseñanza del inglés, por lo tanto no tienen noción de cómo enseñarlo, los pocos maestros de inglés que existen saben el idioma por viajes que han hecho o cursos que han tomado, pero no se ven motivados a seguirse formando debido a que el sueldo que ganan no es suficiente para tener los certificados necesarios o estudiar una licenciatura.

Durante mis cinco años de experiencia como profesora de inglés, me he enfrentado a la difícil tarea de invertir el dinero que he ganado en las certificaciones que las escuelas piden, la competencia es cada vez más dura por lo que es necesario actualizarse constantemente. Sin embargo, los precios de los certificados son elevados.

Tanto en escuelas públicas como privadas requieren el certificado TKT, el costo del curso es de \$15,000 aproximadamente, dependiendo de la escuela de idiomas, el costo del examen es por módulo. Existen seis módulos TKT de los cuales la SEP pide obligatoriamente los tres primeros, en caso de no tener dinero para el curso se puede estudiar comprando el libro y pagando solamente el examen que tiene un costo de \$1,234 por módulo, por lo que para tener los tres módulos se invierte la cantidad de \$3,702 y para encontrar un buen empleo se deberá obtener una calificación llamada banda 4 o banda 3 ya que si se obtiene banda 2 o 1 quiere decir que no se cuentan con los conocimientos necesarios para ser profesor de inglés.

Es indispensable contar con un diploma de “Teacher’s course” (curso para profesores), las escuelas más económicas ofrecen el curso por \$9,500 y tiene una duración de 200 o 150 horas, en este periodo el profesor aprende cómo dar clases, planear, identifica enfoques, métodos y técnicas de enseñanza. Sin embargo, no todos los profesores cuentan con tiempo y dinero para adquirir este diploma. Finalmente las escuelas requieren que se compruebe el nivel de inglés que el profesor tiene, por lo que se debe presentar una certificación que avale que el profesor sabe hablar bien.

Al percatarme de esta problemática me di a la tarea de investigar más a fondo sobre cómo apoyar a los profesores de inglés que se encuentran en esta situación, es decir, tienen necesidad de un empleo pero al conseguirlo no saben cómo llevar a cabo su trabajo y a la vez no cuentan con el dinero para invertir en su formación.

Considero que cualquier profesional que tenga como campo laboral la docencia, requiere un asesoramiento pedagógico para su intervención ya que la pedagogía es la disciplina que se encarga de estudiar a la educación y los procesos de formación con el objetivo de mejorar la enseñanza. De esta disciplina se desprende la orientación educativa en donde se encuentra la opción de campo que elegí al cursar la tercera fase de formación en la Licenciatura en Pedagogía.

La orientación educativa me ha dado las bases para saber cómo acompañar a las personas en cualquier proceso de formación ya sea formal o no formal, promoviendo su bienestar y desarrollo tanto académico como personal. Durante estos cuatro años de estudio he aprendido que lo más importante es cuidar al ser humano sin importar su edad, empleo, color de piel, ideología, nivel socioeconómico, entre otros. Lo que realmente importa es cuidarnos y ayudarnos unos a otros para construir un país mejor con una educación de calidad.

Cuidar, ayudar y guiar al ser humano son tres aspectos importantes que las escuelas han dejado de lado, principalmente con los profesores, se les exige cumplir con programas y planeaciones pero se les ha dejado de apoyar cuando lo requieren. Por tal motivo en el presente trabajo presento una propuesta de asesoramiento a los profesores, en especial a la profesora de inglés de segundo grado de primaria que imparte clases en el colegio CIO de México, ya que el asesoramiento es una de las estrategias de la orientación educativa que se encarga de brindar apoyo a los profesionistas.

La propuesta pedagógica se divide en cinco capítulos, en el primer capítulo abordo la importancia de la orientación educativa en los profesionistas de la educación y cómo ésta siempre irá de la mano con la educación, posteriormente explico el área de intervención llamada Desarrollo de Aprendizaje y Enseñanza en la que defino la diferencia entre enseñar y aprender. De igual manera describo algunos puntos que los profesores deben tomar en cuenta al impartir sus clases. Finalmente describo lo que es el asesoramiento, las funciones del asesor así como los conflictos a los que se puede enfrentar y expongo el modelo de intervención de la orientación educativa por programas para aclarar cómo la orientación también busca el desarrollo de las competencias en el ser humano.

En el segundo capítulo describo el tipo de programas que han sido implementados para la enseñanza del inglés hasta llegar al que actualmente se utiliza, así como algunos de los problemas en su operación. Defino los aprendizajes esperados de los alumnos de primaria en sus ciclos correspondientes para que los profesores tengan claro qué deben aprender sus alumnos de acuerdo a los requerimientos de la SEP.

En este mismo capítulo describo las teorías de la naturaleza y el aprendizaje de la lengua, explico qué deben hacer los profesores si deciden diseñar su propio método y cierro describiendo las metodologías de enseñanza del inglés que existen de acuerdo a los autores Keith Johnson y Jack C. Richards.

En el capítulo tres presento las etapas del desarrollo cognitivo según Jean Piaget, explico la manera en la que los niños desarrollan el lenguaje y comento cómo los adultos podemos estimular este proceso para que éstos logren expresarse correctamente.

En el cuarto capítulo presento el diagnóstico pedagógico que realice en el colegio CIO de México a la profesora de segundo grado de inglés, describo la institución, personal, jornada escolar, población y de forma particular narro mis observaciones al asistir como observadora a las clases, finalmente determino las necesidades detectadas.

En el quinto y último capítulo diseño una propuesta pedagógica a manera de curso para todos los profesores de inglés del colegio CIO de México con la finalidad de apoyarlos a mejorar su práctica docente mediante información que todo profesor de inglés necesita conocer.

## Capítulo 1 Asesoramiento a docentes en la enseñanza del inglés

### 1.1 Orientación educativa

Todo ser humano, independientemente de la edad u ocupación que tenga, necesita recibir un consejo o guía para poder tomar decisiones y así saber qué camino debe elegir. Siempre estamos propensos a vivir cambios y situaciones inesperadas que no sabemos cómo enfrentar, el ámbito educativo no es la excepción, es por esto que existe el campo de la orientación educativa y es un proceso que nos sirve como:

*“ayuda tanto de carácter educativo como asistencial, que se suministra a los sujetos, independientemente de su edad o del contexto institucional en que éstos se encuentren. La orientación y los orientadores, desde esta perspectiva, se incluyen así en un campo más amplio de actividades profesional representado por las profesiones de ayuda”*

*(Freire 1983) citado por (Rojo, V. 1994, pág. 82).*

La orientación educativa forma parte del quehacer de toda escuela ya que busca contribuir a que los individuos se conozcan a sí mismos y logren ser seres humanos integrales capaces de desempeñarse de la mejor manera posible para que la institución, alumnos, profesores, padres de familia y personal administrativo puedan trabajar en armonía alcanzando los objetivos que se propongan.

Uno de los principales factores que influye en las funciones de una escuela es el ambiente, es por eso que es sumamente importante realizar actividades que favorezcan las relaciones interpersonales tanto de los trabajadores como de los alumnos. Otro factor es el personal, es decir, los posibles problemas o situaciones familiares de cada individuo tienen mucho que ver en su desempeño.

*“La orientación es considerada por Escolano desde un punto de vista formal, como un sistema mediador...”entre los objetivos o patrones curriculares y las posibilidades personales de los alumnos; como un sistema de optimización cuya finalidad es la búsqueda del equilibrio adecuado entre posibilidades y necesidades, demanda y oferta, aspiraciones y expectativas exteriores”*

*(Escolano 1976) citado por (Rojo, V. 1994, pág. 82).*

Es decir, los planes y programas de estudio nos plantean ciertos objetivos a lograr, sin embargo, es necesario analizar las capacidades tanto de alumnos como de profesores ya que no todas las personas tienen las mismas características y es por eso que requieren orientación para poder llegar a ciertas metas que por alguna razón se les han dificultado, pero respetando su ritmo de trabajo. La comunidad que rodea a un centro educativo también influye en su acción educativa ya que los alumnos son preparados para enfrentar la realidad que se vive en la sociedad y en muchas ocasiones el currículum tiene que ser adaptado para funcionar en ciertos contextos y ser de mayor utilidad.

*“el objetivo fundamental de la orientación educativa es facilitar las elecciones y decisiones prudentes; de acuerdo con la segunda, el propósito primordial es promover la adaptación o salud mental” (Tyler, L. 2014, pág. 25).*

Cuando una persona llega por primera vez a su centro de trabajo o escuela, requiere de un proceso de adaptación en el que la orientación educativa es de mucha ayuda

pues es el apoyo que necesita el individuo para trabajar o estudiar con nuevas reglas, compañeros y comunidad. Si no se recibe apoyo, el proceso puede ser sumamente difícil de superar e incluso puede llegar a ser abandonado pues hay personas que se sienten incapaces de adaptarse a este tipo de cambios.

Tener salud mental es fundamental en todos los aspectos de la vida, ser seres equilibrados es lo que nos ayuda a tomar decisiones asertivas y enfrentar los obstáculos que se nos presenten sin dejar secuelas difíciles de superar.

Para Kelly, la orientación educativa puede decirse que es:

*“la fase del proceso educativo que consiste en el cálculo de las capacidades, intereses y necesidades del individuo para aconsejarle acerca de sus problemas, asistirle en la formulación de planes para aprovechar al máximo sus facultades y ayudarle a tomar decisiones y realizar las adaptaciones que sirvan para promover su bienestar en la escuela, en la vida y en la eternidad. Así como proceso destinado a ayudar al individuo en su adaptación presente y en su planificación de la vida posterior, la orientación no puede ser un aspecto independiente de la educación”*

*(Kelly, 1961) citado por (Sánchez, J. 1990, pág. 21).*

Desde mi punto de vista, la orientación educativa es un proceso inherente a la educación en el que todos los individuos que están involucrados en la institución reciben ayuda, asistencia o guía para explotar todas sus capacidades, facilitar su toma de decisiones y mediar la convivencia entre los sujetos inmersos en la escuela promoviendo el bienestar y trabajo armónico constante en colegiado. Finalmente cabe mencionar que este trabajo no se queda aquí, sino que debe ser tan profundo que impacte en el futuro de los individuos, influyendo en una buena planificación de su vida.

## 1.2 Área de desarrollo de aprendizaje y enseñanza

La orientación educativa actúa a través del área de desarrollo de aprendizaje y enseñanza, que son dos procesos totalmente diferentes ya que antes se pensaba que necesariamente cuando un profesor enseñaba el alumno aprendía, sin embargo, esto no siempre es así.

Según Ander Egg aprender es:

*“adquirir el conocimiento de alguna cosa por el estudio o la experiencia”*

(Ander-Egg, 1999, pág. 25).

Es decir, es un proceso personal ya que cada individuo aprende a su estilo, con un ritmo diferente y desarrollando algunas inteligencias más que otras. El pensamiento y las acciones del estudiante que ocurren durante el proceso de aprendizaje, influyen en su motivación, de esto depende que la información realmente se adquiera, retenga y transfiera en el momento necesario:

*“La meta de cualquier estrategia de aprendizaje es afectar el estado motivacional y afectivo o la manera en que el aprendiz selecciona, adquiere, organiza o integra nuevo conocimiento”* (Flores Fahara, M. 2014, pág. 108).

También existen estrategias cognitivas que pueden favorecer el proceso de aprendizaje como mapas mentales, cuadros sinópticos, comparativos etc. Para favorecer la comprensión lectora. Las habilidades de escritura, expresión oral, preguntar al profesor lo que no ha quedado claro, investigar y tomar apuntes son algunas opciones que el alumno puede llevar a cabo para facilitar su aprendizaje. En cambio la enseñanza es una:

*“orientación, guía, indicación o señalamiento que alguien hace a otra u otras personas”* (Ander-Egg, 1999, pág. 120).

Es decir, brindarle todas las facilidades al alumno para que aprenda, por ello antes de planear su curso el profesor debe tener claro su concepto de enseñanza y aprendizaje, ya que puede entender la enseñanza como un proceso en el que el docente deposita información en el alumno o la puede entender como la manera en la que el profesor es un facilitador para que el alumno aprenda, sin que el maestro tenga el protagonismo absoluto, sino alentando al estudiante a ser constructor de su propio conocimiento.

Para enseñar se deben considerar cinco fuentes: los objetivos, la materia (contenido), el estudiante, la comunidad y el profesor.

1. Los objetivos. Plantear los objetivos específicos ayudará al educador a elegir qué estrategias de enseñanza son las más adecuadas para lograr lo que pretende.
2. La materia. El enseñar una materia implica transmitir el contenido de la clase de manera que sea significativo para los alumnos, ya que la labor docente siempre debe tener un sentido humano.
3. El estudiante. Cada profesor conoce a sus alumnos, sus fortalezas y potencialidades a desarrollar, por esta razón es importante que los haga conscientes de su aprendizaje, al introducir algún tema puede preguntarles lo que desean saber y de esa manera participar en la planeación del curso o lección.
4. La comunidad. Para elegir las estrategias adecuadas de enseñanza, es necesario tener un sentido de realidad de la comunidad en la que se encuentra la escuela a través de un diagnóstico para conocer el contexto, saber cuáles son sus creencias, de manera que se pueda apoyar a los alumnos en la falta de información que exista en sus casas sobre algún tema o tener más cuidado en la forma de abordar la información para evitar problemas con los padres de familia.

5. El profesor. El profesor debe dar un sentido a su labor social e identificar sus estilos de enseñanza y de esta manera elegir el modelo que más se adecúe a su forma de trabajo. (Flores Fahara, M. 2014).

La enseñanza debe ir enfocada a que los alumnos tengan elementos necesarios para enfrentar la vida, es por esto que se deben crear acciones motivadoras para captar la atención del estudiante no solamente mostrándole material atractivo, sino valiéndose de sus interrogantes respecto a algún aspecto de la vida real. Es por esto que es tan importante que desde pequeños los niños visiten diferentes lugares en su país, de esta manera tendrán más preguntas y a la vez mayor conocimiento.

Un profesor debe retar a sus alumnos, mostrándoles preguntas en donde, aparentemente no hay una respuesta, para que busquen la solución, probablemente puede haber miles de respuestas correctas, lo que se busca es impulsarlos a resolver problemas por sí mismos. Así mismo el profesor debe tener un gran dominio del tema y plantearse algunas preguntas que posteriormente les planteará a sus alumnos.

Es importante que el docente tenga la disposición de escuchar diferentes perspectivas y abra un poco su pensamiento a la manera en la que los estudiantes están analizando la información, de esta forma será un facilitador en el proceso de aprendizaje de sus alumnos.

Utilizar las Tecnologías de la información puede servir para captar la atención del alumno, pero también las utilizamos para buscar información, es importante dejar que el alumno las utilice para recolectar datos importantes en su investigación.

### 1.3 Asesoramiento

La enseñanza y la orientación van de la mano, ya que ambas son procesos que buscan guiar al sujeto con la finalidad de valerse por sí mismo y con capacidad de resolver problemas; la enseñanza busca desarrollar las habilidades de la persona para generar conocimientos, mientras que la orientación desarrolla estas habilidades para generar autonomía y proporciona al alumno herramientas para poder tomar decisiones; tanto la orientación como la enseñanza son acciones voluntarias y conscientemente dirigidas para lograr una meta.

Por lo tanto, todo profesor debe saber orientar a sus alumnos, de igual manera todo director debería dar recomendaciones a sus profesores y así sucesivamente con todo el personal de una escuela, la ayuda debería ser constante.

Sin embargo, en la realidad esto no sucede ya que un director generalmente supervisa el trabajo del docente en cuanto al cumplimiento de los planes y programas, por lo tanto no se puede ayudar e inspeccionar a la vez. En el caso de los orientadores su función principal es apoyar a las personas que, después de estudiar su caso, necesitan ser guiadas en diferentes aspectos ya sea resolución de problemas, toma de decisiones, adaptación a su centro educativo, entre otros. Con el objetivo de aprovechar al máximo las facultades del cliente<sup>1</sup>.

Como lo mencioné anteriormente un profesor necesita saber orientar a sus alumnos y trabajar de la mejor manera posible con ellos, para que sus fortalezas sean utilizadas al máximo pero ¿Quién ayuda al profesor? ¿Quién orientará su práctica?

<sup>1</sup> Un cliente es la persona que es atendida.

Una de las estrategias de la orientación es el asesoramiento:

*“El asesoramiento surgió en el campo del Trabajo Social, cuando empezó a pensarse que trabajar con los profesionales, en vez de tratar directamente los problemas de los clientes...facilitaría la transferencia del modo de pensar y las destrezas aprendidas en la discusión de un caso concreto, al resto de la clientela que estuviera a cargo de un profesional”* (Rodríguez R, M. 1996, pág. 14).

Por ejemplo, un profesor que enseña a sus alumnos y a la vez los orienta en alguna dificultad que tengan también necesita apoyo y el asesoramiento es un trabajo de profesional a profesional, es decir, el profesor ya es una persona preparada, tiene una carrera y experiencia laboral, en muchos casos de tanto tiempo que puede que no se haya enterado de todas las actualizaciones que debería conocer.

El asesor también es un profesional que en lugar de controlar que el profesor cumpla con sus planes y programas, tiene la preparación necesaria para saber guiarlo, aconsejarlo, apoyarlo en la resolución de problemas, entre otras actividades, ya que se encarga de alentar la transformación de los centros educativos y del profesorado a través de tareas de enlace, mediación y apoyo.

El asesoramiento es definido como un servicio indirecto, ya que no recae en los clientes, sin embargo estos se ven beneficiados en el momento en que se aconseja al profesional y este a su vez mejora su intervención con las personas:

*“El asesoramiento es una interacción en dos sentidos- un proceso de buscar, dar y recibir ayuda.- El asesoramiento se dirige a ayudar a una persona, un grupo, una organización o un sistema más grande para movilizar los recursos internos y externos con objeto de resolver las confrontaciones con problemas y ocuparse de esfuerzos de cambio”*  
(Lippit & Lippit, 1990) citado en (Rodríguez R, M. 1996, pág. 16).

El asesorado tiene la total libertad de aceptar o rechazar la ayuda, si se acepta el apoyo del asesor este debe de tener un punto de vista objetivo, incrementar la confianza del asesorado en la elección de sus decisiones y aconsejarlo en cómo hacer frente a ellas.

Una de las finalidades del asesor que trabaja con docentes es actualizarlos para que hagan uso de las nuevas herramientas que existen y esto les sirva para mejorar su práctica:

*Un asesor busca “estrategias de resolución de problemas y su propósito es el aprendizaje de procedimientos y destrezas, que garanticen el autoperfeccionamiento o la autorrenovación del profesorado y de la escuela como organización”* (Rodríguez R, M. 1996, pág. 27).

Muchos profesores se resisten a cambiar sus viejas prácticas a pesar de que las exigencias se hayan modificado, es normal ya que lo que realizan les genera confianza porque tal vez no han tenido problemas durante los ciclos escolares en los que lo han implementado.

Si el asesor le muestra a los docentes la manera de implementar nuevas formas de trabajo de una manera sencilla, puede lograr inspirar a los educadores a aplicar estrategias diferentes y con mejores resultados.

*Un asesor se encarga de “desarrollar un proceso de auxilio o ayuda a la mejora escolar, que puede adoptar la forma de formación, asesoramiento y provisión de información o materiales y que excluye funciones puramente regulatorias de evaluación del funcionamiento de una escuela o de prescripción de ciertos procesos o actividades”*

*(Velzen, 1985) citado en (Rodríguez R, M. 1996, pág. 33).*

Por su puesto el asesor debe estar familiarizado constantemente con referentes teóricos que le pueden ser de ayuda al trabajar con sus asesorados y actualizarse para poder mostrarles caminos nuevos y benéficos que mejoren su práctica. El asesoramiento puede trabajar a través de dos enfoques diferentes:

*“El enfoque de Procesos y el enfoque de Tareas o Contenidos...En el enfoque de proceso el asesoramiento da relevancia a los procesos de comunicación, reflexión y capacitación, que se generan durante el desarrollo de la mejora...Dentro de un planteamiento orientado hacia los contenidos, el asesoramiento trabaja para mejorar asuntos concretos, con frecuencia, relativos a áreas del currículum o a la introducción de determinados recursos o estrategias” (Rodríguez R, M. 1996, pág. 34).*

Es decir, el asesoramiento puede ser para que el asesorado reflexione acerca de su manera de transmitir la información, de comunicarse con sus clientes, hacer conciencia de que existen diversas formas de explicar un tema, actualizarse y así dar una educación de calidad o puede ir orientado a la manera en que el docente planea, el orden en que puede dar los temas para que su clase sea más funcional y con una mejor organización. Todo va a depender de la necesidad del profesional que requiera la ayuda.

El profesor es el receptor prioritario de la acción de asesoramiento y el asesor debe buscar, como en una pareja, trabajar junto a él y utilizar tácticas de resolución de problemas sin olvidar la pregunta clave que es: ¿Qué puedo hacer por ti?

A continuación citaré algunas de las funciones más importantes del asesor:

1. *“Investigación y análisis, realizando y/o sintetizando investigaciones y diseminando directrices de política educativa.*
2. *Evaluación de prácticas escolares, ayudando a las escuelas a conocerlas y sistematizarlas.*
3. *Desarrollo de materiales, métodos o procedimientos.*
4. *Demostración y modelamiento de nuevas prácticas y métodos educativos.*
5. *Información sobre resultados de investigación y nuevos métodos pedagógicos.*
6. *Planificación a nivel de centros educativos.*
7. *Establecimiento de relaciones entre centros educativos o grupos implicados en proyectos similares.*
8. *Formación del profesorado en nuevas prácticas educativas.*
9. *Asesoramiento para seleccionar y desarrollar nuevos programas.*
10. *Apoyo a los centros educativos para desarrollar sus propias dinámicas de innovación.*
11. *Creación de capacidades, ayudando a los centros educativos a desarrollar sus potencialidades para dirigir su propia mejora”* (Rodríguez R, M. 1996, págs. 50-51).

Es decir el asesor puede tener todas estas funciones, donde busca una transformación para que las personas no sigan actuando de la misma manera sino que mejoren, que los asesorados sean individuos con una buena formación para que puedan ofrecerle lo mismo a sus clientes y la evaluación es necesaria ya que es posible que se puedan hacer modificaciones al percatarse de la falta de eficiencia y eficacia de los cambios implementados.

Pienso que el asesoramiento es una actividad que se debe tomar muy en serio, tanto por parte del asesor como de quien recibe la asesoría, si comprendemos que todo el

tiempo necesitamos mejorar y actualizarnos debido a las exigencias del mundo actual, podremos hacernos resistentes al cambio y saber lidiar con él de la mejor manera posible; de no ser así los cambios serán sufridos y muy difícilmente llevados a cabo por inseguridades o falta de compromiso.

Ahora explicaré cuatro formas diferentes en las que el asesor puede intervenir:

- **Provisión:** El asesor proporciona materiales como libros, manuales, actividades y recursos físicos al profesor que le sean útiles para mejorar su práctica, sin embargo, al no tener contacto con el asesor la interpretación queda en el asesorado que no siempre sabe cómo usar estos materiales de la mejor manera.
- **Exhortación:** Se utiliza la comunicación oral y puede ser en conversaciones informales en las que el profesor plantea un problema que tiene y el asesor aconseja.
- **Modelamiento:** El asesor hace una demostración de cómo realizar alguna actividad, incluso puede hacerlo con los alumnos del profesor, con esto el asesorado tendrá una idea más fiel de los cambios que puede llevar a cabo en el aula.
- **Indagación:** Se induce al docente a aprender investigando cómo mejorar su práctica y definiendo lo que quiere lograr con sus alumnos y los medios para hacerlo, en este punto el asesor solamente es crítico de lo que el profesor le comparte de su investigación. El asesor observa la práctica del asesorado y da recomendaciones. (Rodríguez R, M. 1996).

Pienso que el asesor debe tomar en cuenta el tiempo del que dispone el asesorado, ya que lo que menos se pretende es que la asesoría sea un elemento estresor y resulte ser una carga más para el profesor sino todo lo contrario, se busca que sea una actividad motivante para mejorar su desempeño diario, por lo tanto, desde mi punto de vista, la mejor opción sería una asesoría que incluya provisión de materiales con modelamiento, incluso se puede utilizar el material con el que el profesor ya cuenta

pero dándole una estrategia diferente, todo depende de la necesidad que se esté tratando, en este caso me refiero a una mejor enseñanza en el aula.

Ahora sabemos que el asesoramiento existe para ayudar a los asesorados a ser mejores profesionistas, pero también es cierto que el asesor se va a enfrentar a distintos problemas durante su intervención.

Existen dos tipos de conflictos a los que se enfrenta un asesor el primero se llama inter-rol y el segundo intra-rol:

*“Los conflictos inter-rol tienen su origen en los procesos de negociación y contextualización del rol. Se producen cuando el rol de agente de apoyo plantea problemas a roles asociados con él, ya sean profesores o administradores, o las previsiones de estos colectivos son conflictivas en sí mismas o las demandas hechas al rol son poco claras”* (Rodríguez R, M. 1996, pág. 55).

Es decir, si el asesor reflexiona con los asesorados sobre los problemas que él ha detectado y las posibles alternativas de solución pero éstos no logran percibir problemas, me refiero a que hagan negación y no exista una consciencia sobre tal situación, será muy difícil que el asesor pueda transformar los hechos, pues no se puede ayudar a quien no quiere ser ayudado.

*“Las tensiones intra-rol sitúan sus fuentes de conflicto en el proceso de fusión del rol de agente de apoyo y de percepción del rol. Estas surgen cuando se desarrollan roles poco compatibles o se carece de las cualidades necesarias para el adecuado desempeño del rol. También se produce cuando existe poco acuerdo entre los sujetos que desempeñan ese mismo rol, con respecto al contenido del rol y a los roles complementarios”*

(Rodríguez R, M. 1996, pág. 55).

Es por esto que el asesor debe de tener la preparación necesaria para la labor que va a desempeñar, de preferencia haber estado frente a grupo, en el caso de asesorar a

un profesor, durante un periodo importante que le haya dado la experiencia necesaria para ser confiable. Otro punto importante puede ser que al asesorar un centro educativo una parte del personal ponga de su parte para generar el cambio pero los demás no lo tomen con seriedad y por ende no se comprometan.

Pueden haber discrepancias por diferencias de opinión e incluso las creencias y la cultura influyen demasiado al trabajar con personas, es normal que no todos estarán de acuerdo pero es necesario colaborar de la mejor manera posible buscando siempre el beneficio de los clientes:

*“Ayudar es una tendencia natural del ser humano que está ligada a los vínculos socio-afectivo del grupo de pertenencia y a los impulsos solidarios que llevan a auxiliar a sujetos externos a éste...la acción del que ayuda busca la capacitación y la autonomía de los ayudados”*

(Rodríguez R, M. 1996, págs. 65-66).

El hecho de que se ayude, no quiere decir que el asesorado se deba hacer dependiente del asesor y no saber qué hacer cuando éste no se encuentre, el asesoramiento es una actividad temporal y el logro mayor que puede existir es que el que ayuda se vuelva innecesario en un momento determinado y deje una enseñanza clave que es: no dejar de mejorar, ser perseverantes, resolver problemas y transformar innovando.

Es por eso que, para dar una ayuda más asertiva, el asesor debe plantearse la pregunta de qué necesidades puede tener el profesor o un centro educativo en sí, partiendo de la idea de que también ellos deben cumplir con ciertas normas que el gobierno establece.

Se debe tener en cuenta que los profesores tienen diferentes tipos de necesidades, muchas veces buscan una transformación en su práctica pero deben de respetar las reglas de su institución ya que, como lo mencioné anteriormente, se les exigen muchas tareas y el tiempo lo tienen saturado.

Los tipos de necesidades que se pueden presentar son:

- Necesidad de afiliación: se relaciona con el sentido de pertenencia de las personas a un grupo, puede ser que un profesor sienta que no encaja en su escuela con sus compañeros y busca una mejor relación o que un director no sepa cómo lograr que un docente se integre con sus colegas y con la forma de trabajo de esa institución.
- Necesidad de logro: Es cuando el asesorado requiere mejorar su práctica para sentir que alcanzó su meta, ya sea la satisfacción de que sus alumnos han aprendido algo nuevo o que su sueldo aumente debido a su excelente desempeño laboral.
- Necesidad de apreciación: Tener el reconocimiento de los padres de familia, jefes, alumnos, etc. De que es un buen profesor.
- Necesidad de influencia: Se refiere a que los profesores buscan ser escuchados, que sus ideas sean tomadas en cuenta y las decisiones se tomen con base en su punto de vista.
- Necesidad de propiedad: Poder adaptar el currículum de acuerdo a sus necesidades, pues sólo un profesor sabe cómo aprenden sus alumnos y a qué ritmo. (Rodríguez R, M. 1996).

Por supuesto que, como en toda profesión, el asesoramiento también tiene su código de ética y está relacionado con asuntos de igualdad, dignidad y autoestima profesional, es decir, un asesor jamás deberá dar una crítica a un profesionista que tenga que ver con su aspecto físico, creencias, personalidad, preferencia sexual, etc. Son puntos que deben de respetarse y en ningún momento se buscará dañar la autoestima del asesorado haciendo comentarios reprobatorios con relación a la manera de trabajar de éste, sino que se buscará la mejora de su trabajo sin menospreciar el mismo.

Debe ser lo más claro posible al momento de intervenir, pues se busca que un asesor ayude, no que confunda más a los asesorados, debe ser honesto si busca alcanzar los resultados esperados:

*“El asesoramiento en la enseñanza es una práctica que necesita ser construida de modo compartido...Por esta razón es una práctica comprometida, que exige una toma de postura consciente de cada una de las partes. Esta toma de postura sólo puede alcanzarse a través de la participación responsable en procesos de asesoramiento, de modo que estos deben ser vistos como una oportunidad para aprender a tratar los asuntos más conflictivos a través de la comprensión y la capacitación, no de la imposición y el control”* (Rodríguez R, M. 1996, pág. 96).

La participación de las partes involucradas es lo que generará resultados exitosos y lo que le da sentido a esta estrategia tan importante de la orientación educativa, pues sin un asesor, los profesionistas estarían completamente solos y no sabrían a quién recurrir que los auxilie de una manera asertiva y funcional.

### **Modelo de intervención por programas**

Uno de los modelos de intervención en la orientación es el modelo de programas, para comprenderlo un poco mejor comenzaré definiendo lo que es un programa, según el diccionario de Santillana 1983:

*Es un “proyecto que expone el conjunto de actuaciones que se desea emprender para alcanzar unos determinados y explícitos objetivos”*

(Santillana, 1983) citado en (Ureta, M. 1998, pág.136).

La intención de un asesor es que el profesor alcance los objetivos planteados después de recibir la asesoría. Para cumplir con estos objetivos es necesario tener un programa de apoyo, el cual sirve de guía mostrando los puntos que se deben de cubrir en un tiempo determinado y por supuesto, el programa tiene la finalidad de que los

asesorados reciban ayuda en su práctica docente y así logren que sus alumnos aprendan y se desarrollen como seres humanos integrales.

Otra definición de lo que es un programa de intervención dice que:

*“puede definirse como la acción colectiva del equipo de orientadores, junto con otros miembros de la institución, para el diseño, implementación y evaluación de un plan (programa) destinado a la consecución de unos objetivos concretos en un medio socioeducativo en el que previamente se han determinado y priorizado las necesidades de intervención”* (Rojo, V. 1994, pág. 137).

Antes de realizar un programa se deben de identificar las necesidades de la escuela, para que con base en eso se pueda diseñar la mejor manera de intervenir, el trabajo siempre debe ser en colegiado ya que los asesores solos no tienen la información suficiente para realizarlo, necesitan apoyo de profesores y directivos, principalmente para tener conocimiento del contexto en el que están parados.

Un programa también es un:

*“proyecto en el que se establecen los principios y orientaciones acerca del qué, cómo y cuándo enseñar y evaluar o, dicho de otra manera, en el que se explicitan las intenciones educativas”* (Ureta, M. 1998, pág.136).

Una buena evaluación nos arrojará datos para saber si el programa que estamos llevando a cabo de verdad funciona, en caso de no ser así se deberán modificar ciertas cosas. Pienso que un buen programa está en constante análisis y actualización.

La orientación a través del tiempo ha buscado que no sólo se le vea como una práctica para remediar déficits, sino que se le comience a ver como una manera de promover el desarrollo de las competencias de los alumnos, viéndolo desde este punto, el modelo por programas:

*“atiende tanto a la prevención y al tratamiento remedial o terapéutico de situaciones problemáticas o crisis (cualesquiera que sean su naturaleza o contenido), como al desarrollo de situaciones educativas”*

*(Palmer, 1991) citado en (Rojo, V. 1994, pág.136).*

El modelo por programas busca intervenir en un campo de la orientación cada vez más amplio, desde el fomentar el trabajo colaborativo entre los niños hasta promoverlo entre los profesores, pues ellos también necesitan ser orientados por un asesor en algún momento y, desde mi punto de vista, en ocasiones el trabajo con adultos lleva un mayor grado de complejidad, ya que tienen sus ideas más definidas y el hecho de que las modifiquen les genera conflicto, incluso algunos pueden formar cierta resistencia a cooperar.

La meta del modelo por programas es:

*“la reconceptualización del status de la orientación, tanto a nivel institucional como disciplinar. En el nivel institucional la orientación reivindica una posición de igualdad en el contexto curricular: el (o los) programa(s) de orientación, centrado en el desarrollo de diferentes ámbitos individuales y grupales y en la consecución de metas educativas debe tener igual posición y consideración que el programa instructivo” (Rojo, V. 1994, pág. 136).*

Es decir, el hecho de que sea un programa de asesoramiento, no le resta importancia comparado con los otros programas de estudio que existen, se pretende que se le dé la misma importancia, pues estamos trabajando con seres humanos que requieren atención en distintas áreas, si no se atienden sus necesidades, con el paso de los años serán problemas difíciles de resolver.

Muchas veces se le resta importancia a la atención de las personas, lo único que se busca es que parezcan máquinas que depositan y reciben información, por esta razón, es sumamente importante que nos olvidemos de esta mentalidad y comencemos a

tratarnos como seres humanos imperfectos que requieren de ayuda y guía en momentos en los que nos sentimos perdidos.

A continuación resumiré en un cuadro, las características de la intervención por programas:

Cuadro 13

### Características de la intervención por programas

<i>1. Encaminada a la consecución de objetivos globales de desarrollo de los alumnos</i>
<i>2. Integrando dicha intervención en las experiencias cotidianas de aprendizaje</i>
<i>3. En la que todos los agentes educativos participan, incluidos los orientadores, con funciones claramente delimitadas</i>
<i>4. Poniendo en relación a la escuela con el entorno</i>
<i>5. Que exige la creación de un currículum propio de orientación (metas y actividades)</i>
<i>6. Para ser desarrollado a lo largo de toda escolaridad</i>
<i>7. Evaluando los efectos/resultados de la intervención ejecutada</i>
<i>8. Y atendiendo las necesidades de formación para los propios ejecutores de la intervención</i>

(Espinar, 1993) Citado en (Rojo, V. 1994, pág. 138).

En el modelo por programas existen ventajas y desventajas al utilizarlo, una de las ventajas puede ser que se atiendan correctamente a las necesidades que se requieren en la escuela, se prevengan los posibles problemas que puedan surgir en un futuro, podamos evaluar y modificar el programa, como lo mencioné anteriormente y logremos

estimular la participación tanto de profesores, como de orientadores, educandos y padres de familia.

Algunas posibles desventajas es que al no estar acostumbrados a trabajar de esta manera, resulte demasiado complicado llevarlo a cabo, pues como la mayoría de las cosas, la implementación de un modelo requiere de práctica, experiencia y disposición, si los profesores están saturados con la información que deben dar en sus clases, puede que tiendan a dejar de lado la implementación del modelo por programas y por último puede que en la escuela no exista una consciencia clara de la importancia de atender las necesidades de los seres humanos que en ella participan.

### **Fases del modelo por programas**

Para llevar a cabo este tipo de programas se requieren de los pasos que mencionaré a continuación:

1. *“Análisis de necesidades de los destinatarios y de las características, inercias y expectativas del contexto y de la institución o marco en que han de satisfacerse.*
2. *Estudio de la evidencia teórica y empírica disponible acerca de la satisfacción de esas necesidades (estudio de otros programas ya aplicados, etc.)*
3. *Análisis de los recursos disponibles (humanos, materiales y ambientales)*
4. *Diseño del programa (en sus distintos niveles de concreción).*
5. *Aplicación y seguimiento del programa (mejora y reconducción sobre la marcha).*
6. *Evaluación de resultados obtenidos, entendidos en un sentido amplio, y reflexión acerca de los mismos.*
7. *Toma de decisiones sobre la mejora y la continuidad del programa, la evaluación ocupa un lugar clave en su diseño, aplicación y reajuste.”*

(Ureta, M. 1998, pág. 138).

Después de observar las necesidades que hay que atender, también se debe tener información teórica al respecto, un buen asesor debe estar informado en todo momento. Analizar el contexto en el que va a intervenir es fundamental, de no hacerlo pierde credibilidad y los objetivos no se lograrán, si no cuenta con el material y los recursos necesarios, es su obligación adaptar la manera en la que va a intervenir de acuerdo a lo que la escuela puede proveer.

Dar un seguimiento del programa desde el momento de aplicarlo y evaluarlo constantemente, permite tomar decisiones pertinentes al momento de pensar en volverlo a implementar o modificarlo. Las fases del modelo por programas nos dan una idea de todo el trabajo que se debe realizar, no es sencillo pero es fundamental para mejorar la educación.

## Capítulo 2. Lineamientos específicos sobre la enseñanza del inglés

### 2.1 Acuerdo de la enseñanza del inglés

Durante la presidencia de Felipe Calderón Hinojosa se pensaba en no solamente enseñar inglés en nivel secundaria sino también implementar el estudio de este idioma en el currículum de preescolar y primaria. Por esta razón se pensó en la creación del Programa Nacional de Inglés en Educación Básica 2011 (PNIEB).

La idea era realizar una prueba piloto por etapas para conocer realmente las necesidades de docentes y alumnos al llevarlo a cabo.

Uno de los objetivos a alcanzar de la Secretaría de Educación Pública (SEP) para el 2012 era que los alumnos tuvieran una educación de mayor calidad y así contribuyeran al desarrollo fructífero del país, favoreciendo sus relaciones con otros países angloparlantes y que al terminar la secundaria, los alumnos pudieran certificar sus conocimientos en este idioma.

*“A su vez la UNESCO ha señalado que los sistemas educativos necesitan preparar a los alumnos para enfrentar los nuevos retos de un mundo globalizado en el que cada vez es más común el contacto entre múltiples lenguas y culturas. En este contexto, la educación debe ayudar a los alumnos a comprender las diversas expresiones culturales existentes en México y el mundo” (SEP, 2011, pág. 9).*

Mostrarle al alumno la diversidad que existía en el mundo era de suma importancia para que entendiera diferentes tradiciones y costumbres y se diera cuenta de la existencia de otros países a parte del suyo. Una de las herramientas que no podía dejar de brindársele al educando era el acercamiento a las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) ya que es una de las competencias que debían tener para adaptarse de una forma efectiva a estos cambios en su aprendizaje.

El PNIEB fue de suma importancia pues era la primera vez que la lengua extranjera (inglés) iba a ser implementada en el currículum de preescolar y primaria de manera obligatoria. Para facilitar el análisis de las competencias que los docentes necesitaban desarrollar al ser profesores de inglés y los aprendizajes que se esperaba que los alumnos tuvieran, se decidió que en lugar de dividir el programa en grados escolares se dividiría en ciclos.

El primer ciclo abarcaba los grados de tercero de preescolar, primero y segundo de primaria, el segundo ciclo comprendía a tercero y cuarto de primaria, los grados de quinto y sexto pertenecían al tercer ciclo y finalmente el cuarto ciclo lo comprendían 1°, 2° y 3° de secundaria. Desde que entró en vigor la Reforma de Educación Primaria en el ciclo 2009-2010 se contempló la enseñanza del inglés, sin embargo, se vio limitada al no contar con suficientes profesores preparados para impartir esta asignatura.

El PNIEB buscó darle continuidad a lo que ya se había realizado, por lo que las etapas quedaron de la siguiente manera:

ETAPAS DE PRUEBA Y FASES DE EXPANSIÓN DEL PNIEB				
ETAPA O FASE	CICLO ESCOLAR	2009-2010	2010-2011	2011-2012
	Primera etapa de prueba.	Ciclo 1 (3° de preescolar, 1° y 2° de primaria)		
	Fase de expansión para la generalización		Primera fase de expansión del Ciclo 1 (3° de preescolar, 1° y 2° de primaria)	
	Segunda etapa de prueba.		Ciclo 2 (3° y 4° de primaria)	
	Fase de expansión para la generalización			Segunda fase de expansión del ciclo 1.  Primera fase de expansión de los ciclos 2 y 3
Tercera etapa de prueba.			Ciclo 4 (1°, 2° y 3° de Secundaria)	

Fuente: (SEP, 2011, pág. 10).

El ciclo 1 estaba dirigido a los alumnos que no habían tenido contacto alguno con la lengua inglesa y además se estaban alfabetizando en su primer idioma, por lo que los docentes tendrían el reto de hacer de su aula un espacio bilingüe o trilingüe en el caso de las escuelas con alumnos que hablaban lenguas indígenas. Por lo tanto el tener letreros en inglés y ayudarlos a no confundir los sonidos de un idioma con otro representaba un reto muy grande.

El propósito del primer ciclo era familiarizar a los alumnos con la segunda lengua enseñándoles expresiones rutinarias como saludos, preguntas y respuestas que arrojaran información sobre sí mismos y que desarrollaran una actitud positiva ante el aprendizaje de este idioma a través del contacto con diferentes textos como cuentos infantiles y música con vocabulario que les fuera de utilidad.

En cuanto al ciclo 2 el propósito se enfocaba en que los alumnos fueran capaces de mejorar su pronunciación en el vocabulario de la vida cotidiana, pudieran interpretar y crear textos, escucharan y comprendieran la información al escuchar audios o videos y fueran capaces de expresar su opinión acerca de lo que sucedía en su comunidad o ambiente familiar. Cabe destacar que durante esta etapa se esperaba que los estudiantes fueran capaces de solucionar problemas e investigar información por ellos mismos.

Durante el tercer ciclo se esperaba que los estudiantes fueran capaces de socializar utilizando expresiones comunes y pudieran comprender y producir información utilizando estrategias verbales como el explicar un objeto si no sabían decir la palabra exacta o no verbales como el uso de mímica. Se esperaba que su pronunciación fuera cada vez mejor y fueran capaces de comprender distintos textos literarios, dar su opinión y describir brevemente lo que habían leído. Hacer presentaciones sobre algún tema era otra de las metas ya que de esta manera ponían a prueba sus capacidades al expresarse en este nuevo idioma.

El PNIEB pretendía que al terminar los cuatro ciclos de los que estaba conformado, los alumnos obtuvieran:

*“los conocimientos necesarios para participar en prácticas sociales del lenguaje, orales y escritas, con hablantes nativos y no nativos del inglés mediante competencias específicas... asimismo, es esencial que reconozcan el papel del lenguaje en la construcción del conocimiento y de los valores culturales, además de que desarrollen una actitud analítica y responsable ante los problemas que afectan al mundo” (SEP, 2011, pág. 20).*

Si los estudiantes hablaban el idioma lo suficientemente bien como para conversar con personas de otros países, se lograría que fueran seres humanos capaces de interactuar con personas de culturas diferentes y de esta manera nuestro país comenzaría a tener la capacidad de relacionarse mejor con otros países angloparlantes.

Desafortunadamente el PNIEB 2011 no funcionó, ya que además de no tener suficientes profesores de inglés, no se contemplaron:

*“insumos para su operación, tales como material bibliográfico o infraestructura, ni espacios de preparación y actualización docente, a pesar del espacio curricular de inglés en el Plan de estudios 2011” (Barragán, A. 2018)*  
recuperado de [www.jornada.com.mx](http://www.jornada.com.mx) consultado en: 09 de agosto del 2019.

En 2015 Mexicanos Primero, realizó una investigación sobre los resultados del PNIEB y se dieron cuenta de que los alumnos de secundaria no tenían el nivel B1 que era el que se esperaba que obtuvieran al concluir este nivel educativo, por lo tanto surgió la necesidad de revisar el programa y modificar su enfoque.

En ese mismo año surgió el PRONI (Programa Nacional de Inglés) que buscaba apoyar a los alumnos y docentes con la distribución de materiales necesarios para el aprendizaje de esta segunda lengua, así como fortalecer la preparación de los

docentes mediante su certificación en el dominio del idioma. Así mismo uno de los objetivos era tener una educación de calidad atendiendo las carencias que se habían presentado en el programa anterior y de esta manera asegurar la certificación de los estudiantes al concluir la secundaria. Al igual que el programa anterior este se compone de cuatro etapas y abarca a partir de tercero de preescolar hasta tercero de secundaria.

Sin embargo, el PRONI también presentaba dificultades al no contar con los maestros lo suficientemente preparados para su implementación:

*“Entonces, remendaron rápidamente el Proni, y presentaron el 11 de julio de 2017 la Estrategia Nacional de Fortalecimiento para el Aprendizaje del Inglés, la cual pretende la creación de una licenciatura para la enseñanza del inglés en preescolar y primaria, y la apertura de mil 200 plazas en escuelas normales públicas para profesores de inglés”* (Barragán, A. 2018) recuperado de [www.jornada.com.mx](http://www.jornada.com.mx) consultado en: 11 de agosto del 2019.

El Programa Nacional de Inglés ha contado con revisiones en su currículum por parte de Cambridge, debido a las observaciones que se le han hecho es como hemos llegado a los planes y programas de estudio que se encuentran vigentes como parte del acuerdo número 12/10/17 publicado en Diario Oficial de la Federación por el que se establece el plan y los programas de estudio para la educación básica: aprendizajes clave para la educación integral y en los que podemos encontrar el apartado de Lengua extranjera. Inglés. Más adelante explicaré en qué consiste el currículum actual.

Cabe mencionar que para ser profesor de inglés en educación básica se deben cumplir los siguientes requisitos:

- Contar con el documento Cambridge English Proficiency (CPE) o Certificate in Advanced English (CAE) , con un nivel mínimo de C1.
- Tener el certificado TKT, ICALT o Delta que comprueban que el docente tiene las habilidades necesarias para dar clases de inglés.

En caso de no contar con estos requisitos, otra de las opciones es consultar la página: <https://www.cenni.sep.gob.mx/>, para solicitar la certificación del idioma en caso de ya tenerlo y poder presentar el examen de ceneval para obtener el título de licenciatura en enseñanza del inglés ya que hasta el momento no hay un sistema escolarizado para cursar la licenciatura de manera presencial.

## **2.2 Situación Actual de la enseñanza del inglés en educación básica**

El martes 11 de julio del 2017 el ex titular de la Secretaría de Educación Pública Aurelio Nuño anunció que para el 2018 la enseñanza del inglés sería obligatoria en todas las escuelas de Educación básica del país, se crearía una licenciatura en enseñanza del inglés en las normales y en 20 años México sería un país bilingüe. Sin embargo, este reto ha tenido muchos obstáculos, como lo mencioné anteriormente faltan profesores y no hay tiempo para esperar que los docentes se preparen, alcancen el nivel de inglés y las estrategias didácticas necesarias para enseñarlo y después vayan a transmitir sus conocimientos a las escuelas.

Por lo tanto el actual titular de la SEP Esteban Moctezuma Barragán anunció el 28 de enero del 2019 que:

*“Los maestros podrán enseñar el idioma inglés sin conocerlo, apoyados simplemente en una plataforma” (Alemán & Vicenteño, 2019) recuperado de m.excelsior.com.mx consultado en: 12 de agosto del 2019.*

Los normalistas que quieran aprender inglés podrán hacerlo, mientras esto sucede y alcanzan el nivel requerido para dar clases existe la posibilidad de utilizar plataformas en las que el maestro dirija al niño para que pueda aprender el idioma sin necesidad de que el profesor sea bilingüe ya que la plataforma será la que le enseñe al niño. Sin embargo, esta idea aún no es una realidad, ya que necesitan hacer una muy buena investigación para saber cómo podría implementarse y en cuántas escuelas. El titular de la SEP aseguró que en cuanto sea un hecho, lo informará.

Las horas que se le deben dedicar al aprendizaje del inglés son 100 al año, la distribución de este horario es libre, siempre y cuando se respeten las horas lectivas, es decir, las horas que están estipuladas para que un niño esté en la escuela.

A continuación escribiré los nombres de los libros de trabajo más utilizados durante el periodo escolar 2018-2019 y su respectivo ciclo:

- Ciclo 1: libro “Come on! de Gabriela Soriano Galicia, publicado por editorial esfinge.
- Ciclo 1: libro “Brilliant! one de Fanny Riva Palacio Nery, publicado por editorial Santillana.
- Ciclo 1: libro “Brilliant! Two de Jean Denise Salazar Wolfe, publicado por editorial Santillana.
- Ciclo 2: libro “Do it! 3 de Angélica Sánchez de la Barquera, publicado por University of Dayton.
- Ciclo 2: libro “English 4<sup>th</sup> grade” de Eloisa del Rocío Santamaría Romea, publicado por Fernández editores.
- Ciclo 3: libro “Sunshine 5” de Sagrario Salaberri, publicado por Pearson Educación.
- Ciclo 3: libro “Play and Play 5” de Susana Ramírez Félix, publicado por Nuevo México.
- Ciclo 3: libro “Think in English” de Susana Pontón, publicado por Ediciones SM.

Estos libros fueron aceptados por la SEP, los nombres que puse como “Brilliant”, “Sunshine” y “Do it!” son libros que podemos encontrar en todos los ciclos, sólo cambia el grado al que pertenecen y el ciclo. A las escuelas les llegaron distintos libros, no todas estudiaban con el mismo, dependía de los que la Secretaría de Educación Pública enviara. A parte de los libros los profesores podían encontrar material de apoyo en la página [www2.sepdf.gob.mx/prog\\_ingles/](http://www2.sepdf.gob.mx/prog_ingles/).

### **2.3 Programa de la enseñanza del inglés en educación primaria**

El lenguaje es la capacidad comunicativa que tiene el ser humano, para intercambiar ideas, expresar sentimientos, pensamientos y también construir su conocimiento. Esta actividad puede llevarse a cabo mediante el habla, escritura u otros signos convencionales y su objetivo principal es lograr el entendimiento.

Al primer idioma que logramos dominar se le llama lengua materna o primera lengua, lo aprendemos de manera natural por la interacción con nuestro entorno más cercano, que en la mayoría de los casos es la familia. En los casos en los que por alguna razón la comunidad habla un idioma diferente o una persona se ve en la necesidad de mudarse a otro país en el que se habla otro idioma y se está totalmente inmerso ahí por muchos años, podemos decir que se ha aprendido una segunda lengua.

En México existen muchas personas que hablan náhuatl, mixteco, zapoteco, entre otros y esa es su lengua materna. Sin embargo, al convivir con otras personas de otras comunidades deben comunicarse en su segunda lengua que es el español.

*“Cuando se adquieren simultáneamente en la infancia temprana y en las mismas condiciones dos lenguas, resulta difícil establecer cuál de ellas es la primera o la segunda. En casos como este, se dice que se produce un bilingüismo inicial. Sin embargo, si se ha adquirido ya una lengua o el proceso de su adquisición se encuentra avanzado cuando se entra en contacto intensivo con otra, entonces la última se considera una segunda lengua”*

(SEP, 2017, págs. 159-160).

Es necesario explicar la diferencia entre segunda lengua y lengua extranjera, la primera se habla en una comunidad en la que estamos inmersos o es originaria del mismo país en el que vivimos, por ejemplo en Canadá se hablan dos idiomas que son francés e inglés, la persona que se comunique en ambos estará combinando su lengua materna con una segunda lengua.

En cambio, una lengua extranjera no pertenece a nuestro país de origen y generalmente la aprendemos a través del estudio ya que puede ser que esté incluida

como una materia en la escuela y generalmente la utilizamos para viajar, hacer negocios o simplemente la aprendemos por placer.

Ahora es importante comprender otros dos conceptos, bilingüismo y plurilingüismo:

*“El concepto de bilingüismo, lo mismo que el de plurilingüismo, hace referencia a situaciones diferentes. La primera tiene que ver con la capacidad de un individuo para comunicarse de forma alterna en dos o más lenguas, dependiendo del contexto comunicativo. La segunda se refiere a la coexistencia de dos o más lenguas en el mismo territorio. En consecuencia, se darán diferentes tipos de bilingüismo, según el grado de dominio de cada lengua, por un lado, y el uso y estatus social de cada lengua, por el otro”*

*(SEP, 2017, pág. 160).*

El bilingüismo puede ser nativo o adquirido, lo explicaré con un ejemplo, en el primer caso puede ser que un niño con padres mexicanos viva en Estados Unidos desde que nació, con sus padres habla español pero con el resto de las personas inglés. Sin embargo, en el segundo caso puede ser un niño que nació en México pero desde los tres años ha estudiado inglés por lo tanto lo domina bastante bien.

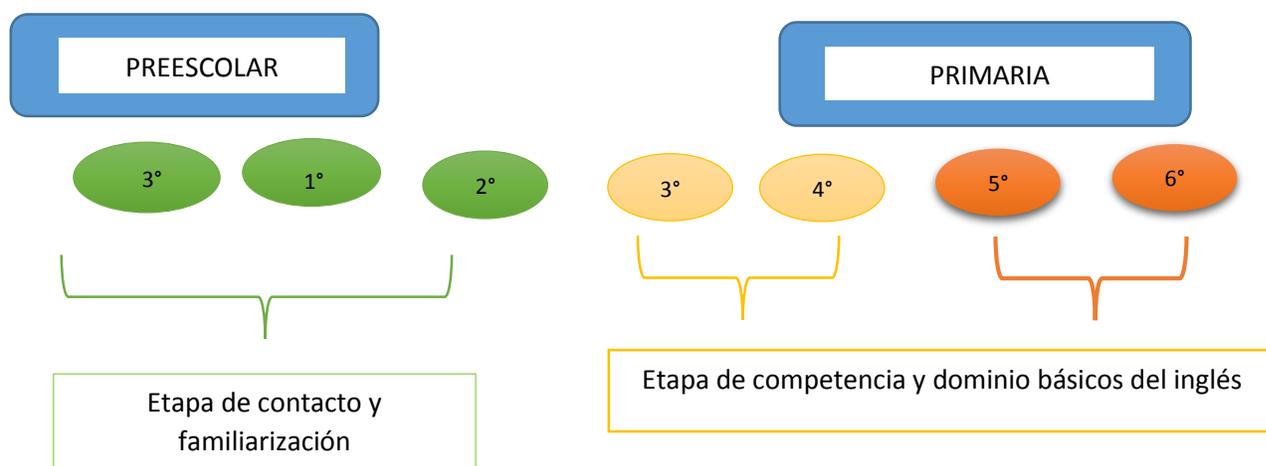
Lo ideal es que todo idioma sea valorado y aprovechado al máximo ya que nos provee cultura y eso nos enriquece como seres humanos.

A partir del 2011 se implementó el Programa Nacional de Inglés en Educación Básica (PNIEB) durante el gobierno de Felipe Calderón; posteriormente desapareció debido a la falta de profesores, ya que los pocos que había no contaban con el nivel de conocimiento del idioma.

Actualmente la Secretaría de Educación Pública cuenta con un programa para la enseñanza del inglés llamado “Aprendizajes Clave para la Educación integral. Lengua Extranjera. Inglés. Educación básica”, en él podemos encontrar de qué manera se imparte esta materia a partir de tercer grado de preescolar:

*“La asignatura Lengua Extranjera. Inglés, a diferencia del resto de las asignaturas, se compone de dos etapas: una dirigida a los grados iniciales de educación básica cuya finalidad es promover en los estudiantes la familiarización y el contacto con el inglés como lengua extranjera; y la otra, destinada al resto de los grados que componen este nivel educativo, que tiene como objetivo la competencia y el dominio básicos en esta lengua”*

(SEP, 2017, pág.165).



Fuente: (SEP, 2017).

El propósito de la asignatura Lengua Extranjera es que los estudiantes adquieran el conocimiento y las aptitudes necesarias para comunicarse con personas nativas y no nativas de los países angloparlantes de manera oral y escrita, lo anterior implica:

1. *“Usar la lengua extranjera como medio para expresar ideas y pensamientos con confianza y eficacia hacia personas de otras culturas.*
2. *Utilizar la lengua extranjera para organizar el pensamiento y el discurso; analizar de modo crítico y resolver problemas, así como participar en diversos intercambios y expresiones culturales propias y de otros países.*
3. *Emplear la lengua extranjera para interactuar de modo creativo y ético con conciencia y empatía hacia perspectivas y sentimientos distintos a los propios.*
4. *Reconocer el papel del lenguaje y la cultura en la construcción del conocimiento, la conformación de la identidad, así como en la regulación de la conducta, la experiencia y los valores.*
5. *Reflexionar sobre la lengua y la cultura para interpretar y producir significado en intercambios lingüísticos y culturales” (SEP, 2017, pág. 166).*

Hoy en día vivimos en una sociedad enriquecida con culturas diferentes, por tal motivo es importante que los niños aprendan un nuevo idioma que les ayudará a comprender a personas de diferentes nacionalidades e ideologías ya que, independientemente de la profesión que adquieran en el futuro, hablar una lengua diferente a la que están acostumbrados los cultivará y aprenderán a ampliar su visión logrando mejores oportunidades laborales, pues la competencia es cada vez más difícil.

El programa se divide en cuatro ciclos de los cuales explicaré solamente tres por ser los que incluyen educación preescolar y primaria:

El primer ciclo va de tercero de preescolar a segundo de primaria, es la etapa en la que el pequeño identifica que existen otras culturas a parte de la propia y que en el mundo las personas pueden hablar diferentes lenguas, una de ellas es el inglés y es utilizada por muchas personas en el planeta.

En esta primera etapa se busca la familiarización y motivación para aprender inglés, uno de los medios para lograr esta meta es enseñando a los pequeños preguntas relacionadas con su persona como:

- ¿Cómo te llamas?
- ¿Cuántos años tienes?
- ¿Cómo estás?

Y que el infante sea capaz de responder ya sea con la respuesta completa.- Me llamo Julio, o simplemente diciendo.- Julio. También las canciones y rimas son importantes para aprender vocabulario y si son repetitivas es mejor, pues de esta manera el pequeño estará más motivado; puede ser que cada que inicie o termine la clase se incluya una canción de saludo o despedida. Las rimas ayudan a identificar palabras que suenan parecido como dog y duck (perro y pato) pero que tienen un significado diferente.

También es necesario comentar que parte del aprendizaje surge a través de los movimientos del cuerpo, hay ocasiones en las que el profesor dirá una acción y el niño, sin necesidad de repetirla, la actuará y de esta manera aprenderá el significado de diferentes palabras. Es importante incluir imágenes, videos y palabras que tengan que ver con la rutina real del infante ya que de esta manera se podrá dar cuenta que no importa qué idioma se hable, las personas coinciden en ciertas actividades diarias como ir a la escuela, bañarse, lavarse los dientes, entre otras.

Por último cabe mencionar que la lectura de cuentos es ideal para que el niño tenga una actitud positiva ante la lengua inglesa, ya que la imaginación juega un papel muy importante en la infancia y el aprender con imágenes e historias motivará al pequeño a interesarse por este nuevo idioma.

El segundo ciclo abarca los grados de tercero y cuarto de primaria, en los que se busca que, según los niveles de competencia del Marco Común Europeo de Referencia, el alumno alcance un nivel A1 que significa que el infante es principiante y tiene las siguientes habilidades:

*“Es capaz de comprender y utilizar expresiones cotidianas de uso muy frecuente, así como frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades de tipo inmediato. Puede presentarse a sí mismo y a otros, pedir y dar información personal básica sobre su domicilio, sus pertenencias y las personas que conoce. Puede relacionarse de forma elemental siempre que su interlocutor hable despacio y con claridad, y esté dispuesto a cooperar”*

(SEP, 2017, pág. 169).

Durante este ciclo el estudiante aprende a describir los aspectos que tiene en común con otras personas y culturas, así como a diferenciarlos, un ejemplo puede ser.- Mis ojos son cafés y sus ojos grises, o decir.- Yo soy bajito y ella es alta. También en estos grados aprenden a dar su opinión para participar en las decisiones del aula diciendo si está de acuerdo o en desacuerdo con lo que se dice.

En este periodo el alumno sabe lo que necesita y puede pedirlo como.- ¿Me prestas una pluma? o necesito un pañuelo desechable, es capaz de expresar lo que le gusta o disgusta y puede hablar sobre actividades diarias y horarios en los que las realiza, un ejemplo es.- Me levanto a las 6 am.

Finalmente el tercer ciclo abarca los grados de quinto y sexto de primaria en los que se busca alcanzar un nivel A2 de inglés, en el que el alumno:

*“Es capaz de comprender frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, etc.). Sabe comunicarse a la hora de llevar a cabo tareas simples y cotidianas que no requieran más que intercambios sencillos y directos de información sobre cuestiones que le son conocidas o habituales. Sabe describir en términos sencillos aspectos de su pasado y su entorno, así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas”* (SEP, 2017, pág.169).

En esta etapa se busca que los alumnos intercambien ideas y opiniones usando como referencia textos y escritos breves, el alumno no sólo expresa hábitos e información sobre su persona, sino que identifica y verbaliza prohibiciones y obligaciones como.- Debo ir a la escuela, o.- No debo golpear a mis compañeros, sabe sus capacidades y limitantes y puede describir las de los demás, un ejemplo es.- Puedo bailar pero no puedo patinar y ella puede nadar pero no puede jugar tenis.

El alumno puede dar recomendaciones a sus compañeros en caso de que tengan algún problema y es capaz de expresar situaciones básicas de su pasado como.- cuando tenía cinco años era delgado, mi cabello era corto, mi color favorito era el azul y era muy alegre.

En las siguientes tablas se explica la dosificación de los aprendizajes esperados:

**Tabla 1 Dosificación de aprendizajes esperados ciclo 1**

Ambientes sociales de Aprendizaje	Actividad Comunicativa	Preescolar	Primaria	
		Ciclo 1 (sensibilización)		
		3°	1°	2°
Aprendizajes esperados				
Familiar y comunitario	Intercambios asociados a propósitos específicos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explora y reacciona ante expresiones de saludo, cortesía y despedida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entiende y responde ante expresiones de saludo, cortesía y despedida.</li> <li>Usa expresiones de saludo, cortesía y despedida en un diálogo.</li> </ul>	
	Intercambios asociados a medios de comunicación	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explora señalizaciones de la vía pública.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta señalizaciones de la vía pública.</li> <li>Produce señalizaciones para espacios públicos.</li> </ul>	
	Intercambios asociados a información de uno mismo y de otros	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica información sobre el aspecto físico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Da información sobre datos personales, gustos y preferencias.</li> <li>Intercambia información sobre datos personales.</li> </ul>	
	Intercambios asociados al entorno	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce información sobre objetos del hogar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe e interpreta información sobre personas de la comunidad y sus actividades.</li> <li>Entiende y registra información sobre localidades de la comunidad.</li> </ul>	
Lúdico y Literario	Expresión literaria	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha rimas y cuentos en verso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entiende rimas y cuentos en verso.</li> <li>Lee rimas y cuentos en verso.</li> </ul>	
	Expresión lúdica	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descubre palabras en una canción infantil.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compara palabras en un cuento infantil.</li> <li>Cambia versos en un poema infantil.</li> </ul>	
	Comprensión del yo y del otro	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha cuentos para asociarlos con sentimientos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entiende cuentos para relacionarlos con experiencias propias.</li> <li>Lee cuentos para comparar emociones.</li> </ul>	
Académico de formación	Interpretación y seguimiento de instrucciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sigue los pasos de una receta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lee instructivos ilustrados para armar un objeto.</li> <li>Sigue y da instrucciones para sembrar una planta.</li> </ul>	
	Búsqueda y selección de información	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entiende preguntas para identificar información sobre objetos en el aula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formula preguntas para obtener información sobre un tema de la naturaleza.</li> <li>Escribe preguntas para obtener información sobre productos del campo.</li> </ul>	
	Tratamiento de la información	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce información sobre flora y fauna mexicanas en obras ilustradas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta información sobre unidades de tiempo en obras ilustradas.</li> <li>Registra información de un tema de Geografía con apoyo de una imagen.</li> </ul>	

Fuente: (SEP, 2017).

**Tabla 2 Dosificación de aprendizajes esperados ciclo 2**

Ambientes sociales de Aprendizaje	Actividad Comunicativa	Primaria	
		Ciclo 2 (A1)	
		3°	4°
		Aprendizajes esperados	
Familiar y comunitario	Intercambios asociados a propósitos específicos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparte expectativas en un diálogo.</li> <li>• Intercambia inquietudes en un diálogo breve.</li> </ul>	
	Intercambios asociados a medios de comunicación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta mensajes en anuncios y avisos de espacios públicos.</li> <li>• Comenta y compara mensajes publicitarios.</li> </ul>	
	Intercambios asociados a información de uno mismo y de otros	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende y comparte expresiones para obtener lo que se necesita.</li> <li>• Comparte y compara experiencias personales.</li> </ul>	
	Intercambios asociados al entorno	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe actividades realizadas en una celebración o fiesta.</li> <li>• Interpreta y usa expresiones para recibir y ofrecer ayuda.</li> </ul>	
Lúdico y Literario	Expresión literaria	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entona canciones.</li> <li>• Narra una historia a partir de imágenes.</li> </ul>	
	Expresión lúdica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucha historias para ordenarlas.</li> <li>• Describe actividades cotidianas para que otros las descubran.</li> </ul>	
	Comprensión del yo y del otro	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee cuentos breves para compartir apreciaciones sobre expresiones culturales.</li> <li>• Lee leyendas breves de distintas culturas para comparar semejanzas y diferencias.</li> </ul>	
Académico de formación	Interpretación y seguimiento de instrucciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sigue y produce los pasos de un instructivo para elaborar un objeto.</li> <li>• Da y sigue instrucciones sobre el cuidado de la salud.</li> </ul>	
	Búsqueda y selección de información	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce y plantea preguntas para buscar información sobre un tema concreto.</li> <li>• Formula y responde preguntas para obtener información sobre un tema concreto.</li> </ul>	
	Tratamiento de la información	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Localiza e incluye información en una imagen.</li> <li>• Interpreta y compara información en una imagen.</li> </ul>	

Fuente: (SEP, 2017).

**Tabla 3 Dosificación de aprendizajes esperados ciclo 3**

Ambientes sociales de Aprendizaje	Actividad Comunicativa	Primaria	
		Ciclo 3 (A2)	
		5°	6°
		Aprendizajes esperados	
Familiar y comunitario	Intercambios asociados a propósitos específicos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intercambia expresiones para organizar reuniones.</li> <li>• Intercambia sugerencias para adquirir o vender un producto.</li> </ul>	
	Intercambios asociados a medios de comunicación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intercambia opiniones sobre noticias en audio.</li> <li>• Analiza y discute una entrevista.</li> </ul>	
	Intercambios asociados a información de uno mismo y de otros	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe y compara apariencia y habilidades en personas de distintas edades.</li> <li>• Narra un encuentro deportivo.</li> </ul>	
	Intercambios asociados al entorno	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intercambia información para desplazarse en una localidad.</li> <li>• Comprende y expresa advertencias y prohibiciones.</li> </ul>	
Lúdico y Literario	Expresión literaria	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuenta historias breves de interés.</li> <li>• Lee cuentos fantásticos.</li> </ul>	
	Expresión lúdica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acepta o rechaza peticiones en juegos de rol.</li> <li>• Explica costumbres a partir de imágenes.</li> </ul>	
	Comprensión del yo y del otro	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee un relato breve de viaje para descubrir aspectos naturales y expresiones culturales.</li> <li>• Lee relatos históricos para comparar aspectos culturales de México y otros países.</li> </ul>	
Académico de formación	Interpretación y seguimiento de instrucciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sigue información de una guía ilustrada para resolver un problema.</li> <li>• Escribe instrucciones para evitar una situación de riesgo personal.</li> </ul>	
	Búsqueda y selección de información	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reúne información sobre un tema para elaborar fichas y montar una exposición.</li> <li>• Revisa y selecciona información con el fin de resolver un problema de interés.</li> </ul>	
	Tratamiento de la información	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registra información sobre un tema para elaborar un cuestionario.</li> <li>• Registra información para elaborar un reporte sobre una labor o profesión.</li> </ul>	

Fuente: (SEP, 2017).

El enfoque pedagógico central de acción en este programa, son las prácticas sociales del lenguaje ya que se pretende que los estudiantes sean capaces de comunicarse pacíficamente con personas de otros países, ya sea oralmente o mediante escritos, para intercambiar ideas que ayuden a mejorar la sociedad y el mundo en el que vivimos.

También se busca fomentar los valores entre los estudiantes, impulsándolos a que exista retroalimentación con sus compañeros para lograr mejorar su manejo del idioma en colegiado, respetuosamente y reflexionando acerca de lo que se quiere transmitir y cómo se transmite.

Es importante que el docente:

*“Defina con sus estudiantes los productos de lenguaje (tareas o actividades comunicativas) con los que cobrarán sentido y se abordarán los contenidos del programa” (SEP, 2017, pág. 172).*

Considerando en primer lugar el nivel de inglés que tienen sus alumnos, conociendo sus intereses para fomentar que se comuniquen de manera oral y escrita y finalmente repasando las estructuras con diferentes temas, es decir, si la estructura es presente simple se pueden utilizar diferentes verbos, hablar de una rutina diaria, explicar una receta de cocina, entre otras actividades para que se refuerce la estructura sin convertirse en una clase tediosa y aburrida.

Por supuesto que se espera que el profesor cuente con ciertas habilidades, la primera y la más importante es el dominio de inglés que tenga y se espera que sea avanzado para que resuelva todo tipo de dudas que sus estudiantes puedan tener.

Es importante que fomente la participación de los alumnos elaborando preguntas y dejando que ellos pregunten para enriquecer la clase, de igual manera el docente debe fomentar un ambiente respetuoso y ser un profesionista organizado, proveer de estrategias de lectura, escritura, habla y escucha a los educandos para incrementar su comprensión y uso de esta lengua extranjera.

*“La escuela constituye un espacio privilegiado no solo para desarrollar en los alumnos el dominio y competencia del inglés, sino también la identidad y la movilización de sus saberes y experiencias culturales en contextos nacionales e internacionales. Para lograrlo es necesario reconocer que todo ser humano es, por naturaleza, un ser plural y diverso; que las personas se comunican e interactúan culturalmente; y que los grupos humanos poseen prácticas culturales distintas y funciones diferentes con objetivos diversos”*

(SEP, 2017, pág. 176).

Fomentar en los alumnos tolerancia hacia las personas que piensan, hablan y actúan de diferente manera a la nuestra es fundamental para relacionarnos con diferentes culturas pues sus tradiciones y costumbres, en ocasiones, distan mucho de lo que se hace en México y es importante que las nuevas generaciones respeten y valoren la diversidad que existe en el mundo.

Al mismo tiempo uno de los objetivos que se pretende alcanzar es el inculcar a nuestros niños el interés por convivir con personas de otros países, mostrando nuestro acervo cultural para que sea conocido alrededor del mundo y así lograr conservarlo.

*“las orientaciones didácticas de los programas de estudio de Inglés proponen acciones dirigidas a impulsar tanto el dominio y competencia de esta lengua como el respeto y fomento a la diversidad cultural y lingüística que caracteriza a las sociedades actuales. De esta manera, se generan las condiciones necesarias para que los alumnos puedan enfrentar con éxito los nuevos retos que impone la realidad mundial en la que convergen múltiples culturas y lenguas”* (SEP, 2017, pág.176).

Es decir, las orientaciones didácticas buscan encaminar el aprendizaje de los educandos para lograr un desarrollo cultural y lingüístico involucrando textos y actividades que serán funcionales en diferentes contextos a los que se puedan enfrentar. De esta manera tendrán las herramientas necesarias para comunicarse en una situación real.

En cuanto a la forma de evaluar el grado de avance de los alumnos, el profesor será quien elegirá el instrumento de evaluación que considere adecuado, de acuerdo con las características de sus alumnos. Es importante recalcar que constantemente se valorará el desempeño de cada niño para poder identificar si los objetivos perseguidos se están logrando y si no es así, distinguir la manera en la que se apoyará a los estudiantes.

*“Para esta asignatura es fundamental considerar el desarrollo de las habilidades comunicativas como un proceso individual en, al menos, tres sentidos: a) en cuanto a las maneras de adquirirlas; b) en cuanto al momento en que se adquieren y, c) en cuanto al nivel de dominio y competencia de inglés que cada estudiante desarrolla” (SEP, 2017, pág. 177).*

Cabe destacar que la intervención del profesor en el proceso de aprendizaje de sus alumnos influirá mucho para convertir las debilidades de los educandos en fortalezas, atendiendo a sus necesidades e impulsándolos a descubrir los beneficios de adquirir un nuevo idioma, así como motivarlos con los recursos necesarios y pertinentes para la utilización del mismo en el aula.

## 2.4 Teorías de la naturaleza y el aprendizaje de la lengua

Ahora explicaré algunas de las teorías que nos ayudan a explicar la naturaleza del conocimiento lingüístico y que están relacionadas con los métodos de enseñanza que se mostrarán más adelante:

### Teoría estructural

*“considera la lengua como un sistema de elementos relacionados estructuralmente para codificar el significado. Se piensa que el objetivo del aprendizaje de una lengua es el conocimiento de los elementos del sistema, que generalmente se definen como unidades fonológicas (es decir, fonemas), unidades gramaticales (cláusulas, frases y oraciones), operaciones gramaticales (añadir, cambiar, unir o transformar elementos) y elementos léxicos (palabras funcionales y palabras estructurales)”*

(Richards & Rodgers, 2003, págs. 29-30).

Tenemos que conocer la estructura de una oración, la pronunciación de las palabras y cómo unir las para que podamos expresarnos de manera lógica y entendible, esta teoría considera que para aprender un idioma nuevo es necesario que se nos enseñe todo lo anterior, de otra forma no podremos hablarlo, escribirlo, leerlo y mucho menos entenderlo.

### Teoría funcional

*“considera a la lengua como un vehículo para la expresión de un significado funcional...Esta teoría hace mayor hincapié en la dimensión semántica y comunicativa que en las características gramaticales de la lengua, y se centra en la especificación y la organización de los contenidos de la enseñanza mediante categorías de significado y función, más que mediante elementos estructurales y gramaticales”* (Richards & Rodgers, 2003, pág. 30).

Se refiere a que es mejor aprender un idioma nuevo estudiando el significado de los signos lingüísticos y de sus combinaciones, se cree que será más fácil aprender palabras con un significado similar o como lo aprendimos en la escuela, que pertenezcan a un mismo grupo de objetos como por ejemplo frutas: naranja, mandarina, manzana etc. Y en lugar de analizar la gramática se aprende el vocabulario de manera lógica conociendo el significado y significante de las palabras.

### **Teoría interactiva**

*“Considera la lengua como un vehículo para el desarrollo de relaciones personales y la realización de transacciones de tipo social entre individuos...Las teorías interactivas se centran en el análisis de la estructura de los modelos de los movimientos, los actos, la negociación y la interacción que se encuentra en los intercambios conversacionales”*

(Richards & Rodgers, 2003, pág. 30).

Se analiza la conversación, la interacción y la etnometodología, los alumnos aprenden mejor relacionándose con los demás y transmitiéndoles mensajes de interés, por eso es tan funcional que conozcan a personas de diferentes nacionalidades y convivan con ellas para aprender mejor.

Estas teorías son llamadas lingüísticas o específicas sobre la naturaleza de la lengua y nos ayudan a entender a qué se le debe dar prioridad al enseñar un idioma, pues hay autores que consideran la gramática como algo fundamental, otros piensan que lo importante de una lengua es su vocabulario y por último algunos autores se enfocan en que un idioma se aprende a través de la interacción con los demás.

Estas teorías lingüísticas son la base para fundamentar un método de enseñanza. Sin embargo, en sí mismas están incompletas y deben ser complementadas con teorías sobre el aprendizaje de la lengua que se enfocan en el educando y cómo hacer para que de verdad adquiera el idioma tomando en cuenta sus características.

Existen dos preguntas fundamentales que debemos hacer antes de elegir una teoría de aprendizaje ¿Cuáles son los procesos cognitivos y psicolingüísticos presentes en el aprendizaje de la lengua? y ¿Cuáles son las condiciones necesarias para activar estos procesos de aprendizaje?

*“Las teorías orientadas hacia el proceso se basan en procesos de aprendizaje, como la formación de hábitos, la inducción, la inferencia, la comprobación de hipótesis y la generalización. Las teorías orientadas hacia las condiciones inciden en la naturaleza del entorno físico y humano en el que ocurre el aprendizaje de la lengua”* (Richards & Rodgers, 2003, pág. 31).

No solo es importante saber cómo se debe estudiar una lengua o las características principales de ésta, si lo que se pretende es enseñarla y que los alumnos la aprendan de la mejor manera posible, es necesario revisar lo que nos dicen las teorías de aprendizaje, a qué edad es bueno aprender un nuevo idioma, qué elementos intervienen en este proceso, qué cantidad de información es correcta de acuerdo a las características de los alumnos, etc.

Una teoría del aprendizaje puede ser la teoría del monitor de Stephen D. Krashen:

*“trata tanto la dimensión de los procesos como la de las condiciones de aprendizaje...En cuanto a los procesos, Krashen distingue entre adquisición y aprendizaje. Adquisición se refiere a la asimilación natural de las reglas de la lengua a través de su uso para la comunicación. Aprendizaje se refiere al estudio formal de las reglas de la lengua y su proceso consciente”*

(Richards & Rodgers, 2003, pág. 31).

Por lo tanto la información debe ser de fácil comprensión e interesante y presentada en una cantidad moderada para que el estudiante no se agobie, de esta manera podrá aprender y saber expresarse, utilizando el idioma aprendido, de forma coherente y adecuada.

*“La teoría de aprendizaje de Asher responde tanto al proceso como a las condiciones del aprendizaje. Parte del supuesto de que el aprendizaje de la lengua por parte del niño se basa en una actividad motora, en la que se coordinan lengua y acción, y que esto debería constituir la base de la enseñanza de una lengua extranjera a adultos”*

(Richards & Rodgers, 2003, pág. 32).

Un niño aprenderá de mejor manera si puede vivenciar lo que se le enseña, es decir, al enseñarle las partes del cuerpo debe tocarlas, si el tema es comida, debe tocar los ingredientes, actuar las acciones y no solamente repetirlos, lo cual no es malo, pero no es suficiente para lo que el pequeño necesita. Tocar, hacer, sentir, vivirlo, utilizar sus cinco sentidos lo ayudará en su proceso de aprendizaje. Si relacionamos el habla con el movimiento físico, los resultados serán más enriquecedores.

Después de comprender las distintas teorías que existen, es necesario conocer lo que es un método ya que para que un profesor pueda enseñar inglés, tiene que saber de qué manera lo llevará a cabo en el aula. En el siguiente apartado trataré este punto.

## Definición de método

En la enseñanza de idiomas existen diferentes métodos que se pueden utilizar, todo va a depender de las características de alumnos y maestros para poderlo llevar a cabo exitosamente, pero ¿A qué le llamamos método?

Un método es un conjunto de prácticas docentes basado en una teoría del lenguaje combinada con una teoría del aprendizaje de idiomas, que debe ir acompañado de un enfoque que se relacione con los objetivos a alcanzar:

*“Un método se refiere a un conjunto coherente de procedimientos de enseñanza que definen la mejor práctica en la enseñanza de idiomas.*

- *Los enfoques y métodos concretos, si se siguen de manera precisa, conducirán a unos niveles de aprendizaje de idiomas más eficaces que otros modos de enseñanza alternativos.*
- *La calidad de la enseñanza de idiomas mejorará si los profesores se valen de los mejores enfoques y métodos disponibles*

(Richards & Rodgers, 2003, pág. 24).

Lo anterior requiere de mucho análisis por parte del profesor pues debe estar consciente de sus capacidades docentes para aplicar el método elegido, también debe ser coherente con los objetivos que persigue pues sus alumnos aprenden de diferente manera.

## Diferencias entre enfoque y método

Hemos escuchado la palabra método y enfoque pero ¿Cuál es la diferencia entre ambos?:

*“Un enfoque es un conjunto relacionado de supuestos con respecto a la naturaleza de la enseñanza y aprendizaje de la lengua. Un enfoque es axiomático. Describe la naturaleza de la materia que se enseña...El método es un plan general para la presentación ordenada del material lingüístico, en el que ninguna parte se contradice con otras y todas se basan en un enfoque seleccionado. El enfoque es axiomático, mientras que el método es procedimental”*

(Anthony, 1963) citado en (Richards & Rodgers, 2003, pág. 28).

Es decir un enfoque puede tener diferentes métodos y la técnica es la manera de aplicar el método, son las estrategias que el profesor va a utilizar para llevarlo a cabo.

El enfoque son las creencias que se tienen sobre cómo se debe de aprender una lengua, ya sea dándole prioridad a las inteligencias múltiples de los alumnos, al aspecto comunicativo, gramática, pronunciación, entre otros. El método es poner en práctica la teoría, ordenar los contenidos de manera lógica para su aprendizaje, es la manera en la se planea enseñar el idioma en clase.

## **Diseño de un método**

Después de analizar la definición de enfoque, teoría y lo que es un método es necesario decir que:

*“Los profesores pueden, por ejemplo, desarrollar sus propios procedimientos de enseñanza, influidos por unas concepciones particulares de la lengua y de la enseñanza. Así pueden revisar, variar y modificar constantemente los procedimientos de enseñanza y de aprendizaje sobre la base de la actuación de los alumnos y sus reacciones con respecto a la práctica de enseñanza”*

(Richards & Rodgers, 2003, pág. 33).

Si los métodos que ya existen no les son del todo funcionales, los educadores pueden, con base en sus necesidades crear de qué manera y en qué orden quieren enseñar el inglés, esto puede ser una gran oportunidad para mostrar su creatividad, satisfacer las demandas de sus alumnos e incluso aportar nuevas ideas a sus colegas.

*“Para que de un enfoque se derive un método, es necesario que se desarrolle el diseño de un sistema de enseñanza. El diseño es el nivel de análisis del método en el que consideramos cuáles son los objetivos del método: cómo se selecciona y organiza el contenido de la lengua en el método, es decir, el modelo de programa que incorpora; los tipos de tareas de aprendizaje y de actividades de enseñanza que defiende el método; el papel de los alumnos; el papel del profesor, y el papel de los materiales de enseñanza”*

(Richards & Rodgers, 2003, pág. 33).

Con los objetivos expresamos el punto al que le daremos mayor importancia, lo que queremos lograr con el método elegido, puede ser dar énfasis en la enseñanza oral, escrita, auditiva o lectora, se refiere a los resultados que se desean obtener.

*“Todos los métodos de la enseñanza de idiomas conllevan el uso de la lengua objeto. Por tanto, todos los métodos incluyen unas decisiones implícitas o explícitas con respecto a la selección de los elementos lingüísticos...que se van a usar en un curso o en un método. Las decisiones con respecto a la selección del contenido de la lengua se relacionan tanto con el tema como con la lengua”*

(Richards & Rodgers, 2003, pág. 34).

El programa nos va a servir para darle un orden a los temas que se van a enseñar, siguiendo una jerarquía y ésta dependerá de los objetivos que se buscan, especificar el contenido lingüístico, materiales de enseñanza, siguiendo o tomando como base las necesidades de los alumnos.

Las actividades de enseñanza que se elijan van a depender de a qué le vamos a dar énfasis pues las actividades que se enfocan en gramática, son muy diferentes a las que se enfocan en destrezas comunicativas.

El diseño del sistema que se quiera aplicar estará influido por cómo se considera que son los alumnos por ejemplo, si son alumnos que saben resolver problemas, trabajar en equipo, con un alto o bajo nivel de inglés, cómo es su comportamiento en el aula, el tipo de inteligencias que posee, todo esto da la pauta para saber qué método debemos utilizar.

Otro punto importante que debemos tener en cuenta es el rol que desea desempeñar el profesor, si quiere ser visto como la persona que lo sabe todo y sus alumnos lo escuchan solamente y aprenden o prefiere ser un guía, facilitador, consejero, modelo, etc. Es necesario actualizarse para poder motivar a los alumnos a participar en sus procesos de aprendizaje y dejar un poco atrás la escuela tradicional.

Ahora que ya sabemos que para diseñar un método es necesario tener nuestros objetivos claros y determinar qué papel jugará el profesor y el alumno en la manera de organizar la clase y los temas que se enseñarán, es importante hablar de los materiales que se utilizarán.

*“Algunos métodos requieren el uso de materiales concretos y elementos reales. Otros incluyen materiales a prueba de profesores, que pueden utilizar incluso aquellos que tengan una pobre formación y control limitado de la lengua. Otros materiales requieren profesores con una formación especial y con una competencia de la lengua que enseñan cercana a la de un nativo. Otros pretenden sustituir al profesor, de forma que el aprendizaje pueda realizarse de manera independiente”* (Richards & Rodgers, 2003, pág. 39).

El profesor debe conocerse bien y elegir lo que más le favorezca, como dicen Richards y Rodgers existen métodos tanto para el profesor más preparado como para el que no lo está tanto, lo importante es obtener los mejores resultados y que el docente esté cómodo con su manera de dar clase y sea consciente de con qué población trabaja y en qué contexto.

Por último hablaremos del procedimiento, ¿Cómo juntar todos los elementos mencionados anteriormente para llevarlos a la práctica?

*“Se trata del nivel en el que describimos la manera en la que se materializa el enfoque y el diseño de un método en el desarrollo de la clase... cómo estas tareas y actividades se integran en lecciones y se usan como base para la enseñanza y el aprendizaje...el procedimiento se centra en cómo un método trata las fases de presentación, práctica y evaluación de la enseñanza”*

(Richards & Rodgers, 2003, pág. 40).

Puede ser realizando ciertos proyectos, lecturas, cómo se utilizará el libro, si es que tenemos uno, de qué manera utilizaremos la tecnología, en que momento explicará el profesor, entre otras actividades. Es la planeación que hace el docente de cómo logrará los objetivos del día a día.

Antes de elegir el método que utilizaremos, hay siete preguntas que debemos hacernos:

- ¿Cuáles son las grandes ideas del método?: Es decir en qué ideas está inspirado.
- ¿Cuáles son los puntales teóricos que están detrás del método?: Como lo vimos anteriormente, con qué teoría del lenguaje y del aprendizaje se relaciona?
- ¿En qué medida se requiere “emplear la mente” cuando se utiliza el método?: Si se basa en formación de hábitos, si el alumno contruirá su propio conocimiento, si el educando sólo seguirá órdenes, entre otros.
- El enfoque del método es ¿deductivo o inductivo?: Es decir si primero se dice la regla y luego se dan ejemplos o primero se dan los ejemplos y el estudiante deduce las reglas.
- ¿El método permite que se emplee la L1 en el aula?: Es decir si se puede hablar en la lengua materna de los alumnos o todo el tiempo se habla en lengua extranjera o ambas.
- ¿En cual de las cuatro destrezas pone énfasis el método?: escuchar, hablar, escribir o leer.
- ¿Qué tanta importancia da el método a la “autenticidad del lenguaje”?: Que tan realista es el vocabulario y las oraciones que se le enseñan en contextos de la vida cotidiana. (Johnson, K. 2001).

## 2.5 Métodos de la enseñanza del inglés

### 2.5.1 Gramática-Traducción

Comenzaré explicando uno de los métodos más antiguos llamado “Método Gramática-Traducción”:

*“Como sugieren los nombres de algunos de sus exponentes principales (Johann Seidenstücker, Karl Plötz, H.S. Ollendorf y Johann Meidinger), el Método Gramática – Traducción es heredero de la práctica académica alemana, cuya finalidad...era <<saber todo sobre cualquier cosa más que sobre la cosa en sí>>”*

*(Kelly, 1969) citado en (Richards & Rodgers, 2003, pág. 15).*

Las características de este método son las siguientes:

- Se le da énfasis a la lectura y escritura, se presta poca atención a la expresión oral y a escuchar el idioma.
- Se aprende el vocabulario mostrado en textos de lectura y se proporcionan listas del mismo con su traducción para aprenderlo de memoria.
- La traducción de oraciones es básica ya que se aprenden elementos clave como el sujeto, verbo y complemento.
- Es importante traducir lo más fiel posible a la lengua materna, pues el equivalente en español es muy importante.

*“Con este método de estudio de una lengua, nos acercamos primero a ella a través del análisis detallado de sus reglas gramaticales, para seguir después con la aplicación de este conocimiento a la tarea de traducir oraciones y textos y desde la lengua objeto” (Stern, 1983) citado en*

*(Richards & Rodgers, 2003, pág. 15).*

Las oraciones que se utilizan están alejadas de la realidad, ya que contienen vocabulario que no se utiliza normalmente en una oración y son utilizadas simplemente para practicar nuevo vocabulario o estructuras gramaticales. Sin embargo carece de naturalidad, un ejemplo es:

The flowers of my grandmother are in the garden of the American man

(Las flores de mi abuela están en el jardín del hombre americano)

Este es un ejemplo de una oración que no se dice en la vida real pero tal vez tiene vocabulario que se enseñó en una clase o se aprendió en un texto, por lo tanto se pone junto en una oración para practicarlo.

El alumno tiende a acostumbrarse a escuchar su L1 (lengua materna) en todo momento, por lo que es menos probable que hable en inglés, lo que más se utiliza en este método es la escritura pues se busca que los alumnos dominen la gramática y se dejan un poco de lado las otras tres habilidades del idioma.

Es posible que sea un método que no ocasione tantos problemas en caso de que el profesor no sea nativo de algún país angloparlante, ya que si los estudiantes no comprenden alguna palabra, simplemente la traduce y todos sabrán lo que significa.

*“El francés C. Marcel (1793 – 1896) consideraba el aprendizaje de la lengua por parte del niño como un modelo para la enseñanza de la lengua, y destacó la importancia del significado en el aprendizaje, al tiempo que proponía que la lectura fuera enseñada antes que otras destrezas lingüísticas e intentaba conectar la enseñanza de una lengua dentro de un modelo educativo más amplio”* (Richards & Rodgers, 2003, pág. 17).

Pues es bien sabido que la lectura, en cualquier idioma, siempre nos va a proporcionar vocabulario nuevo, ortografía y por supuesto una idea de en qué contexto utilizar las palabras aprendidas, lo cual era de suma importancia para que hubiera aprendizaje.

*“T. Prendergast (1806 -1886) fue uno de los primeros en describir, a partir de observaciones, el hecho de que los niños usan ayudas relacionadas con la situación y el contexto para interpretar enunciados y que se valen de frases memorizadas y de <<rutinas>> al hablar. Propuso el primer <<programa estructural>>, defendiendo que se enseñase a los alumnos las estructuras más básicas de la lengua”* (Richards & Rodgers, 2003, pág. 17).

Para un niño los hábitos son fundamentales, el tener una rutina en el salón de clases como decir la fecha, el día, pedir permiso para ir al baño, cantar una canción de buenos días, etc. Es indispensable para su aprendizaje y el hecho de que el ambiente de aprendizaje sea agradable ayuda a que el pequeño produzca mejores resultados.

El Francés F. Gouin era uno de los reformadores del siglo XIX y pensaba que el aprendizaje de la lengua en los niños se facilitaría al utilizar una secuencia de acciones relacionadas como camino hacia mi casa, abro la puerta, entro a mi casa, y así sucesivamente pues eran actividades que seguían una secuencia lógica y de esta manera el niño se sentiría familiarizado con ellas.

*A finales del siglo XIX “Los profesores y los lingüistas empezaron a escribir sobre la necesidad de los nuevos enfoques en la enseñanza de idiomas y, a través de opúsculos, libros, discursos y artículos se pusieron los cimientos para reformas pedagógicas más amplias. Este esfuerzo se conoce como Movimiento de reforma de la enseñanza de lenguas”* (Richards & Rodgers, 2003, pág. 18).

Se necesitaban nuevas ideas pues el Método Gramática-Traducción era demasiado tardado para aprender un idioma y los resultados que se esperaban tenían nuevas exigencias que no permitían estar en el salón de clases por tanto tiempo.

*“Se fundó en 1886 la Asociación Fonética Internacional – y se estableció el Alfabeto Fonético Internacional (AFI) – para permitir que los sonidos de cualquier lengua pudieran ser transcritos correctamente. Uno de los fines primeros de la asociación fue mejorar la enseñanza de las lenguas modernas”*

(Richards & Rodgers, 2003, pág. 19).

Con lo anterior se buscó mejorar el estudio de la lengua hablada y establecer buenos hábitos de pronunciación, esto se podría lograr al hacer que los alumnos escucharan la lengua extranjera que querían aprender y después verla en forma escrita. El vocabulario nuevo se debería de practicar en oraciones y éstas a su vez utilizarse en contextos significativos, por último debería rechazarse la traducción y la lengua materna sólo se usaría como último recurso para comprobar la comprensión de los estudiantes.

Por lo tanto se comenzaron a proponer diferentes métodos de enseñanza de la lengua que cumplieran con los requisitos anteriormente mencionados. En varios momentos de la historia han existido diferentes reformadores que han buscado que el aprendizaje de una lengua extranjera sea similar al de la lengua materna, un ejemplo es L. Sauveur (1826-1907), quien fue el creador del llamado Método Natural y pensaba que la traducción no era necesaria ya que también se podía transmitir el significado de las palabras con acciones.

*“El académico alemán F. Franke escribió sobre los principios psicológicos de la asociación directa entre forma y significado de la lengua objeto...ofreciendo una justificación teórica para la enseñanza monolingüe...una lengua podía enseñarse mejor usándola activamente en el aula. Más que aplicar procedimientos analíticos centrados en la explicación de reglas gramaticales”*

(Richards & Rodgers, 2003, pág. 21).

Es decir, en un salón de clases con niños que estaban aprendiendo un nuevo idioma, se creía que lo mejor era explicar con mímica, demostraciones o dibujos ya que era muy tedioso y no daba resultados el explicar qué era el sujeto, verbo y complemento si ni siquiera habían aprendido a decir los colores. El análisis era necesario para que los estudiantes tuvieran un nivel más avanzado en el idioma que aprendían.

### 2.5.2 Método Directo

Existen diferentes métodos naturales, pero el que se conoce como el más famoso es el Método Directo ya que es conocido en Alemania, Francia y Estados Unidos, en este último se dio a conocer por Sauveur y Maximilian Berlitz quienes abrieron varias escuelas que operan hasta nuestros días, incluso en México es una de las mejores escuelas para aprender inglés y una de las características es que sus grupos son muy reducidos, además está presente en setenta países alrededor del mundo y su nombre es Berlitz.

Este método se basaba en los siguientes principios y procedimientos:

1. *“La enseñanza en el aula se hacía exclusivamente en la lengua objeto.*
2. *Sólo se enseñaba el vocabulario y las estructuras cotidianas.*
3. *Las destrezas de comunicación oral se desarrollaban en una progresión graduada cuidadosamente y organizada alrededor de intercambios con preguntas y respuestas entre los profesores y los alumnos en clases pequeñas e intensivas.*
4. *La gramática se enseñaba de manera inductiva.*
5. *Los nuevos elementos de enseñanza se introducían oralmente.*
6. *El vocabulario concreto se enseñaba a través de la demostración, objetos y dibujos; el vocabulario abstracto se enseñaba por asociación de ideas.*
7. *Se enseñaba la expresión y la comprensión oral.*
8. *Se incidía especialmente en la pronunciación y la gramática.”*

(Richards & Rodgers, 2003, págs. 21-22).

El Método Directo resultó ser un éxito en las escuelas privadas, pues la mayoría de los profesores de inglés eran nativos, el problema se comenzó a generar en las secundarias públicas pues las realidades de las aulas eran diferentes y si no había profesores nativos se necesitaban profesores que hablaran lo más similar posible.

Otro de los inconvenientes era el gran esfuerzo verbal que hacían los profesores para explicar vocabulario con diferentes sinónimos, cuando tal vez lo más sencillo hubiera sido decir la palabra en su lengua materna.

*“Como consecuencia de estos problemas, en la década de los veinte el uso del Método Directo en escuelas no comerciales europeas había disminuido. En Francia y en Alemania, este método se modificó gradualmente hasta llegar a versiones que combinaban algunas técnicas del Método Directo con actividades gramaticales más controladas...Un estudio emprendido en 1923 sobre el estado de la enseñanza de las lenguas extranjeras llega a la conclusión de que ningún método podía garantizar por sí mismo resultados satisfactorios”* (Richards & Rodgers, 2003, pág. 23).

Se consideró, debido al poco tiempo con el que se contaba en las aulas para aprender un nuevo idioma, poco práctico darle todo el peso a la enseñanza oral e incluso se consideró innecesario ya que el sociólogo estadounidense James Coleman, en un informe que publicó con la finalidad de promover la igualdad de oportunidades educativas, expresó que el objetivo más razonable para el estudio de lenguas extranjeras sería el conocimiento mediante la lectura de la lengua extranjera pues se podían introducir palabras y estructuras gramaticales poco a poco y con ayuda de textos sencillos.

### 2.5.3 Audiolingüismo:

*“El punto de partida del AL fue la necesidad práctica. Hacia el final de la segunda guerra mundial, los estadounidenses estaban desplegando tropas en diversas partes del mundo, sobre todo en el sureste de Asia. Los soldados necesitaban aprender idiomas, y este sencillo hecho hizo que el Programa de Entrenamiento Especializado del Ejército...participara en un singular y estimulante experimento de enseñanza de idiomas”*

*(Johnson, K. 2001, pág. 268).*

Como lo vemos anteriormente fue un método que se utilizó por la necesidad que había de que los soldados aprendieran lo más rápido posible, a pesar de que éste no es de los métodos más rápidos que existen en la actualidad, en su momento fue de gran ayuda pues los ejercicios son repetitivos y esto estimula el aprendizaje de las estructuras aunque no aporta mucho vocabulario.

*“Uno de los principios básicos del audiolingüismo es que el aprendizaje de un idioma es en buena medida una cuestión de formación de hábitos, y por eso buena parte de la lección consiste en ejercicios de práctica repetitivos con el objeto de que el alumno se habitúe a utilizar automáticamente el elemento gramatical” (Johnson, K. 2001, pág. 31).*

Este método consiste en que el profesor es un modelo, por lo que los estudiantes repitan todo lo que él dice, si el profesor dice.- Me gusta la pizza, los alumnos repitan lo mismo, después en forma de pregunta.- ¿Qué te gusta?, posteriormente se les puede dar una lista de comida para que los alumnos puedan sustituir en la oración la palabra que gusten como.- Me gusta la ensalada. En este método a parte de la repetición se busca que los alumnos memoricen diálogos, palabras, oraciones, preguntas y respuestas; como se menciona anteriormente es una formación de hábitos y busca que la pronunciación sea la mejor posible.

El audiolingüismo pretende primero que los alumnos repitan, escuchen, hablen, lean y al final escriban. En cuestión de escritura los ejercicios también son muy repetitivos ya que tienen un ejemplo al principio, después viene la fórmula de la estructura gramatical y al final ejercicios para que los alumnos practiquen formar oraciones con esa fórmula.

Un ejemplo de este método es el siguiente:

S+V (pres o V+S) +obj

He

She

It

En este ejemplo se está indicando al alumno cómo usar una oración afirmativa en tercera persona, la fórmula es sujeto más verbo en presente o verbo con s y el objeto, después de esto se le muestra un ejemplo:

He likes pizza

Que significa (a él le gusta la pizza), posteriormente se le pedirá al alumnos que hagan una serie de oraciones similares con las personas He, She e It. A lo que pienso que se le debe poner atención es a la cantidad de vocabulario que saben los alumnos, ya que si su vocabulario es pobre, tenderán a escribir muchas oraciones pero con el mismo verbo, en este caso el verbo gustar, en lugar de practicar con vocabulario nuevo.

La desventaja de ese método es que al ser muy repetitivo puede llegar a ser tedioso, lo más recomendable es acompañarlo de ayuda visual como revistas, libros, posters, etc. Para hacerlo más atractivo.

#### 2.5.4 Aprendizaje Comunitario de la Lengua

El método Community Language Learning (Aprendizaje Comunitario de la Lengua) fue creado por Charles A. Curran, en éste se le llama orientador al profesor y clientes a los estudiantes, éstos son sentados en un círculo y la primera vez que aplicamos esta forma de enseñanza el orientador comienza a decirles el tema del que se hablará en ese momento, puede ser su casa, trabajo, familia etc. Si los estudiantes tienen un nivel intermedio o avanzado de inglés podrán comunicarse con vocabulario que ya conocen y hacer tareas un poco más complicadas, se les puede poner en parejas y describen su casa o hablan de cualquier otro tema que les haya sido asignado.

En el caso de los alumnos con un nivel básico:

*“un alumno presenta al profesor un mensaje en la L1. El profesor traduce este mensaje a la L2. El alumno repite entonces el mensaje en la L2, dirigiéndose a otro alumno con el que quiere comunicarse” (Richards & Rodgers, 2003, pág. 94).*

Antes de que comiencen a conversar se les da un tiempo para pensar en algunas ideas y cuando se sientan listos pueden empezar a expresarse. Mientras los clientes practican, el orientador camina alrededor para escuchar la pronunciación de los alumnos, cómo se están comunicando y con qué fluidez.

Entre más veces se practique este método los que elegirán el tema que se hablará serán los estudiantes, ya que se busca que conforme pase el tiempo sean aún más independientes y puedan expresar sus propias ideas. Al conversar se les da un tiempo límite y al finalizar el profesor escribirá en el pizarrón algunas palabras que los clientes consideraron que les hicieron falta para expresarse de la mejor manera posible, la diferencia con otros métodos es que los alumnos van a leer la palabra del pizarrón como ellos piensen que sonaría y el profesor la repetirá como si fuera una computadora, cada que el alumno diga la palabra el profesor continuará repitiéndola de la manera correcta.

Con lo anterior se busca que el estudiante sea consciente de en qué está cometiendo errores y corregirse así mismo, también mientras los otros alumnos escuchan la pronunciación correcta están aprendiendo juntos, el orientador puede pedirles que una vez que conocen vocabulario nuevo hagan oraciones con él y al leer las oraciones en voz alta, el profesor las repetirá de la manera correcta. Por ejemplo si el alumno dice.- Mi casa tiene seis silla, el profesor dirá.- Mi casa tiene seis sillas, de esta manera el cliente se dará cuenta de su error.

Existen diferentes técnicas para llevar a cabo este método:

- *“Traducción: Los alumnos forman un pequeño círculo. Un alumno susurra el mensaje o el significado de lo que quiere expresar, el profesor lo traduce (puede interpretarlo) a la lengua objeto y el alumno repite la traducción del profesor.*
- *Trabajo en grupo: Los alumnos pueden participar en varias tareas de grupo como la discusión de un tema en un grupo pequeño, la preparación de una conversación, la preparación del resumen de un tema para presentar a otro grupo, la elaboración de una historia que será presentada al profesor y al resto de la clase.*
  - *Grabación: Los alumnos graban conversaciones en la lengua objeto.*
- *Transcripción: Los alumnos transcriben los enunciados y las conversaciones que han grabado para practicar y analizar las formas lingüísticas.*
- *Análisis: Los alumnos analizan y estudian las transcripciones de la lengua objeto con el fin de centrarse en un uso concreto del léxico o en la aplicación de reglas de gramática particulares.*
- *Reflexión y observación: Los alumnos reflexionan e informan sobre su experiencia de la clase, todos juntos o en pequeños grupos. Normalmente aparecen expresiones sobre sentimientos: sensaciones entre los alumnos, reacciones ante el silencio, preocupación por qué decir, etc.*

- *Audición: Los alumnos escuchan un monólogo del profesor que incluye elementos que los alumnos hayan enunciado u oído en las interacciones de clase.*
- *Conversación libre: Los alumnos participan en conversaciones libres con el profesor y otros alumnos. Estas conversaciones pueden incluir debates sobre lo que han aprendido, así como comentarios sobre las sensaciones experimentadas durante el aprendizaje” (Richards & Rodgers, 2003, pág. 97).*

Algo que es importante recalcar es que, como se mencionó en los puntos anteriores, los sentimientos y sensaciones que experimentan los clientes durante este método son muy importantes, es por eso que se les pide que expresen su vivencia, de esta manera también practican el nuevo idioma y a la vez hacen contacto con sus emociones, por lo que podemos decir que el Aprendizaje Comunitario de la Lengua va de la mano con una técnica humanística.

### **2.5.5 Respuesta Física Total**

El siguiente método se abrevia (RFT) En este método como su nombre lo indica, se busca que el alumno muestre lo que entendió moviendo su cuerpo, es decir, en los niveles básicos hay un tema que se llama commands, que son órdenes como Stand up (levántate), Sit down (siéntate), give me the (dame), point to the (señala), etc. Para introducir estas acciones se hace mímica y se pide que el alumno haga lo mismo cuando se le da la instrucción.

Este método fue desarrollado por el profesor en psicología James Asher:

*“es un método de enseñanza de la lengua en el que se coordina el habla con la acción, y se pretende enseñar la lengua a través de la actividad física (motora)”*

(Richards & Rodgers, 2003, pág. 77).

Lo máximo que practican los estudiantes su lenguaje oral, es cuando ellos le dan una instrucción a sus compañeros como close the door (cierra la puerta) y los demás la siguen, uno de los juegos más representativos en este método se llama Simon Says, Simón dice, para hacer un poco más dinámica la clase.

Lo que pudiera funcionar en este método es algo que mencioné hace algunas cuartillas, es importante que para que la producción oral, a pesar de no ser el objetivo real de este método, incrementemente, todas las instrucciones se den en forma de secuencia como:

- Camino hacia la puerta
- Abro la puerta
- Salgo de mi casa
- Camino hacia la escuela

Con estos ejemplos los alumnos llevarán una secuencia lógica y aprenderán el vocabulario rápidamente.

Este método surgió debido a que Asher pensaba que si los niños al aprender su primera lengua lo primero que hacen es recibir órdenes y las ejecutan antes de pronunciarlas, los adultos podemos hacer lo mismo al aprender una segunda lengua, otro punto importante es que al requerir de movimiento en nuestro cuerpo es una manera de reducir el estrés y así facilitar y motivar el aprendizaje.

*“Los alumnos comprueban y evalúan su propio progreso. Se les anima a hablar cuando ellos se sienten preparados para hacerlo, es decir, cuando han incorporado una base lingüística suficiente”*

*(Richards & Rodgers, 2003, pág. 80).*

Es importante que el profesor prepare muy bien su clase y las instrucciones que va a dar, pues no es momento de improvisar ya que al decir una secuencia de acciones se espera que los alumnos las hagan lo más rápido posible para evaluar si están entendiendo lo que se les pide, el hecho de improvisar puede hacer tardado el proceso

y desmotiva a los estudiantes. Se pueden utilizar materiales para acompañar el proceso, sin embargo, en muchas ocasiones la voz y mímica del profesor son más que suficientes.

### **2.5.6 La Enseñanza Comunicativa de la Lengua**

En este método el lenguaje es usado en un contexto social en el que los estudiantes hablan en parejas o grupos pequeños sobre algún tema de la vida real, se utiliza mucho la solución de algún problema en particular en el que los participantes deben de encontrar la mejor alternativa a través del diálogo.

Un ejemplo es cuando el profesor les plantea un problema a sus alumnos diciéndoles que su esposa y él no pueden decidir a dónde ir de luna de miel si a Canadá en temporada de nieve, a Egipto para poder montar un camello y conocer el desierto o visitar un lugar con playa para nadar y relajarse. Posteriormente les pedirá que hagan pequeños grupos de cuatro personas o incluso trabajar en parejas y discutir las ventajas y desventajas de cada uno de estos lugares, lo importante es que expresen su punto de vista, utilicen el idioma e incluso la estructura que hayan practicado ese día.

Mientras están hablando el profesor puede guiarlos si es que presentan algún tipo de dificultad o necesitan utilizar alguna palabra que no conocen, es decir el maestro es un facilitador. En este método se busca que los estudiantes sean capaces de defender su punto de vista explicando el por qué piensan de esa manera. Se pueden utilizar revistas, dibujos, cuadros, gráficas, entre otros materiales. Para que la conversación se enriquezca.

Una vez que los equipos o parejas hayan tomado una decisión, presentarán sus conclusiones al grupo.

En la Enseñanza Comunicativa de la Lengua más que la correcta pronunciación de las palabras y el vocabulario correcto, lo que importa es que los estudiantes sepan darse a entender con los elementos que cuentan y que sean capaces de resolver los conflictos que se les presenten ya que al viajar a otro país, en ocasiones tienen que comunicarse sin saber el idioma al 100%, lo importante es satisfacer las necesidades que se les puedan presentar, por lo tanto este método está totalmente enfocado en la habilidad oral.

### **2.5.7 Método de la Vía Silenciosa**

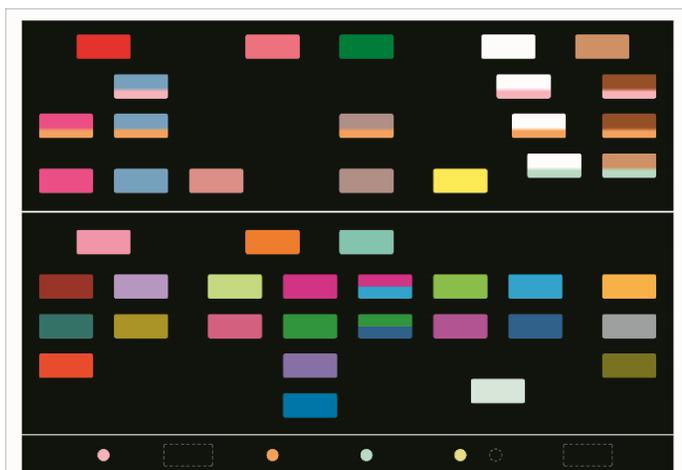
Este método fue creado por Caleb Gattegno y se enfoca en que el alumno produzca, el profesor debe guardar silencio lo más que se pueda para que no sea el protagonista de la clase y deje que sus alumnos digan el mayor número de enunciados posibles.

*“La Vía Silenciosa forma parte de una tradición que contempla el aprendizaje como una actividad de resolución de problemas, creativa y descubridora, en la cual el alumno es un actor principal y no un oyente confinado a su pupitre”*

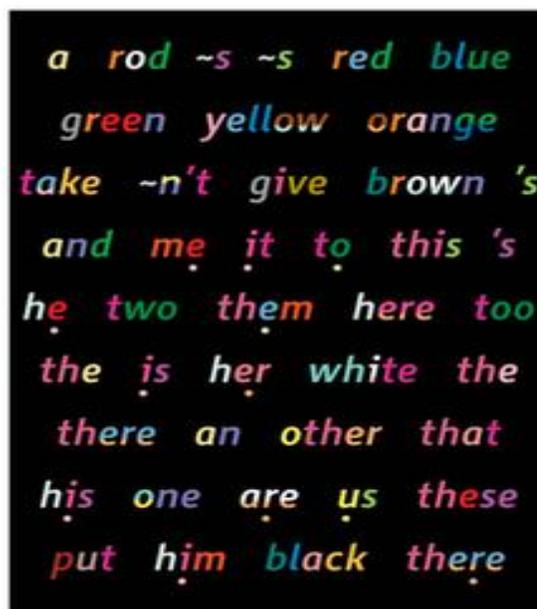
(Richards & Rodgers, 2003, pág. 85).

Es un método basado más en calidad que en cantidad, se busca que los alumnos pronuncien correctamente las palabras y para esto se utilizan cuadros de pronunciación, el sonido de vocales y consonantes se relacionan con colores, estos cuadros que mencioné anteriormente contienen letras, las letras son de diferentes colores y eso les dará la pauta de cómo se pronuncia la palabra, de esta manera el profesor solamente señala una letra y el alumno dice la pronunciación correcta.

Primero se comienza con sonidos de vocales, después consonantes y poco a poco se van uniendo las palabras en oraciones. A continuación mostraré una imagen de un cuadro de pronunciación.



Cuadro de pronunciación con colores



Cuadro de pronunciación con vocabulario de colores

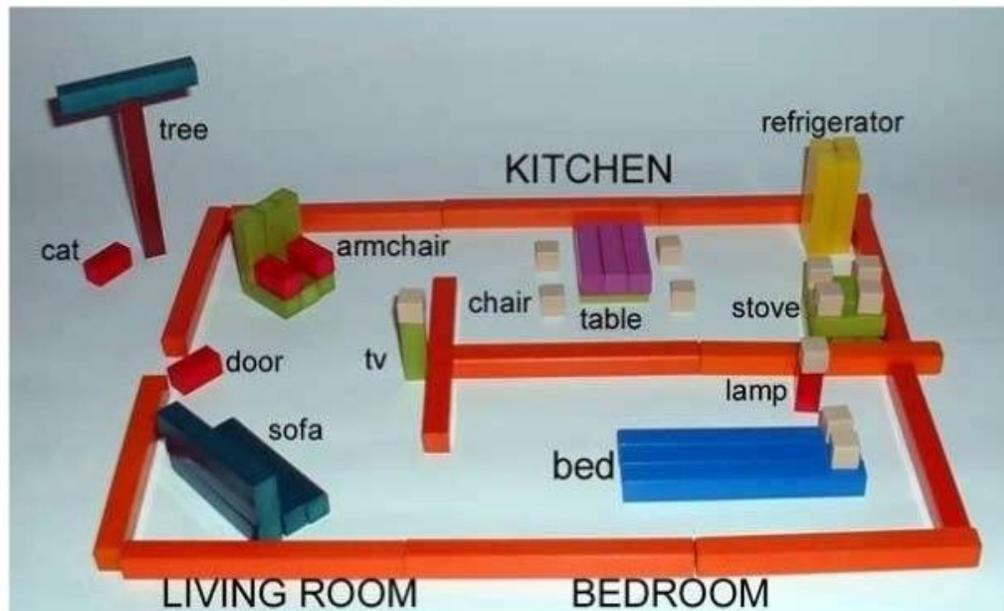
Cuando el profesor utiliza un cuadro de pronunciación por primera vez, debe pedir a los alumnos que le digan un sonido, recordemos que el nombre de este método se debe a que el profesor casi no habla, por lo tanto no esperemos que el profesor diga el sonido y su color. El docente pedirá a sus alumnos que le digan un sonido, los alumnos pueden basarse en el vocabulario que saben, por ejemplo el sonido /e/ como en pen (pluma), el profesor señalará el color de ese sonido, así sucesivamente con otros sonidos, poco a poco comenzarán a asociar los colores con los sonidos.

Los cuadros como el de la derecha, vienen después, aquí los alumnos aprenden a pronunciar ciertas palabras y hacer oraciones con ellas, en caso de pronunciar mal el profesor los corregirá guiándolos. Por ejemplo el artículo “the” que en español es a lo que le llamamos artículo determinado, tiene diferentes formas de pronunciarse, la pronunciación depende de si el sustantivo que le sigue se pronuncia con sonido de vocal o consonante, para que los alumnos puedan aprenderlo mejor, asociarán una pronunciación con un color y otra con otro diferente.

El uso de regletas también es muy importante en este método:

*“Las regletas tienen una longitud de uno a diez centímetros, y a cada longitud corresponde un color distinto. Las regletas pueden usarse para enseñar colores, comparar tamaños, representar personas, construir planos y mapas de carreteras, etc. El uso de las regletas busca estimular en los alumnos la invención, la creatividad y el interés para que formen enunciados comunicativos, que van de las estructuras simples a las más complejas”*

*(Richards & Rodgers, 2003, pág. 90).*



Vocabulario representado con regletas

En esta imagen podemos observar cómo se enseñan las habitaciones de una casa con sus respectivos objetos, el profesor comienza a construir lo que sería el piso de la casa y le pregunta a los alumnos cómo se llama eso, a la vez va corrigiendo pronunciación, poco a poco los alumnos identificarán las partes de una casa y el nombre de los objetos, se finalizará haciendo oraciones como: la lámpara está al lado de la cama.

Así como este ejemplo hay muchos en los que se pueden utilizar regletas, como lo mencioné anteriormente este método da calidad en la pronunciación, hace que el alumno sea más independiente y en lugar de memorizar información pareciera que está jugando pues es una forma muy divertida de aprender. Sin embargo, es una manera muy tardada de aprender, ya que el alumno va descubriendo el nombre de las palabras y cómo unirlos y la interacción con el profesor es mínima comparada con otras metodologías.

### **2.5.8 Método de inmersión**

Johnson nos dice que el método de inmersión:

*“se basa en la idea de que los aprendices pueden “pescar” una lengua extranjera de la misma manera como los niños “pescan” su lengua materna”*

*(Johnson, K. 2001, pág.30).*

Se debe de hablar todo el tiempo en inglés dentro y fuera del aula, se les crea la necesidad a los alumnos de comunicarse para pedir lo que necesiten en la lengua extranjera, ya sea ir al baño, agarrar una toallita húmeda o pañuelo desechable etc. El profesor puede valerse de la mímica en caso de que el alumno no comprenda, a su vez, se le pide al alumno que diga el vocabulario que aprende pues el profesor debe hablar menos que el alumno cuando éste ya tenga vocabulario necesario para comunicarse.

Con vocabulario necesario no me refiero a que sea bilingüe, me refiero a que algo tan elemental como pedir prestado un objeto, el alumno sea capaz de decirlo sin ayuda después de haberlo practicado tanto. Muchos profesores comenten el error de querer hablar toda la clase y dan a entender que los que van a practicar su nivel de inglés son ellos. Sin embargo, no deben olvidarse que lo más importante en el aula son los alumnos y ellos son los que deben hablar la mayor parte del tiempo.

### 2.5.9 Sugestopedia

Sugestopedia es un método desarrollado en los años setenta por el educador y psiquiatra búlgaro Georgi Lozanov, se basa en la manera en la que el hemisferio izquierdo y derecho del cerebro trabajan. El hemisferio izquierdo nos ayuda a tener un mejor razonamiento, lenguaje hablado y escrito, habilidad científica y numérica; en cambio el hemisferio derecho nos va a ayudar a ser más intuitivos, imaginar, tener habilidades artísticas y musicales.

Para estimular y activar el hemisferio derecho del cerebro en el aprendizaje, Lozanov pensaba que la música sería un buen recurso, pero no cualquier música, tenía que ser música relajante de la época barroca como Beethoven y Vivaldi, de esta manera aprender un nuevo idioma sería más fácil.

*“Un aspecto llamativo del método es el uso de la música y el ritmo musical en el aprendizaje. De esta forma, se relaciona con otros usos funcionales de la música, especialmente el de la terapia musical. Gaston (1968) define tres funciones de la música en terapia musical: la de facilitar el establecimiento y el mantenimiento de relaciones personales; la de conseguir aumentar la autoestima a través de la autosatisfacción en la interpretación musical, y la de usar las posibilidades del ritmo con el fin de aumentar la energía y conseguir orden”*

*(Richards & Rodgers, 2003, pág. 101).*

Sin embargo, la música no es el único recurso que se necesita para motivar a los alumnos a aprender una segunda lengua, la decoración del salón de clases juega un papel muy importante, los colores que se utilizan, el acomodo de las sillas y su comodidad pero sobretodo ayudar con estos recursos a que los alumnos, en lugar de crear una actitud negativa y que en su mente se repitan palabras como.- ¡No puedo!, ¡Es muy difícil para mí! etc. Puedan tener un proceso de desugestión-sugestión, es

decir olvidarse de la mentalidad negativa e interiorizar una actitud positiva en todo momento.

Existen seis componentes teóricos a través de los cuales se logra una desugestión y sugestión:

- **Autoridad:** Las personas confían más en una persona que muestra conocimiento, control de clase y que es un guía en el aprendizaje, muchas personas aprenden mejor teniendo a alguien que les enseña y los corrige cuando es necesario.
- **Proceso de infantilización:** La relación profesor-alumno es como la de padre-hijo en la que uno es la autoridad y el otro es quien recibe órdenes e incluso juega, canta, se mueve con espontaneidad.
- **Doble plano:** El alumno no sólo aprende de la instrucción, también necesita de un ambiente agradable y como lo mencioné anteriormente, decorado, con sillas cómodas y una música agradable para aprender.
- **Entonación, ritmo y pseudopasividad de concierto:** El ritmo de lectura que el profesor haga, el cambio de voz como cuando se le lee a una niño, va a marcar la diferencia entre el interés o desinterés del estudiante. La pseudopasividad se refiere a la manera en la que se induce al educando a tener una actitud relajada.

(Basado en el video Métodos de enseñanza suggestopedia: [https://www.youtube.com/watch?v=vO3DgeHlz\\_g](https://www.youtube.com/watch?v=vO3DgeHlz_g))

La suggestopedia se basa mucho en la comunicación, es muy importante que los alumnos hablen y para esto se vale de recursos como diálogos y textos para estimular la buena pronunciación y el aprendizaje de nuevas palabras. Un profesor que lleva a cabo este método debe actuar todo el tiempo las acciones para que sean entendidas, como si estuviera en una obra de teatro.

Un ejemplo de este método puede ser cuando se lee una historia a los niños, como caperucita roja, mientras el profesor lee tiene de fondo música clásica y actúa la historia, para esto se debe de apoyar de material atractivo. Posteriormente vuelve a leer la historia mientras sus alumnos escuchan con atención, pero esta vez ya no

actuará ya que busca que los estudiantes puedan recordar el significado de las palabras. Una vez terminado el texto los alumnos lo leen junto con el profesor y después en parejas un niño lee y el otro actúa.

Posteriormente el grupo entero lee y un voluntario actúa, al final se pueden checar en el pizarrón algunas palabras nuevas para verificar que hayan sido entendidas y bien pronunciadas.

Por lo tanto, como se describió en el ejemplo anterior, el material más importante de este método es el idioma. Algunas desventajas al utilizar la Sugestopedia con adultos principalmente, es que lo pueden tomar como un método ridículo de enseñanza pues les exige actuar en los diálogos y moverse como cuando eran niños, en cuanto a la música, existen personas a las que les molesta escuchar música mientras realizan otras actividades o simplemente se desconcentran.

Para que nuestra clase funcione es necesario que el alumno esté dispuesto a realizar las actividades que se le solicitan, que sea tolerante y muy participativo al hablar, en cuanto al profesor debe ser una persona que inspire confianza, manejo del tema, autoridad, organización, actitud positiva y resolver con tacto los conflictos en caso de que existan.

#### **2.5.10 Aprendizaje basado en contenido (content-based-learning)**

Como lo hablábamos en el método de audiolingüismo, el aprendizaje se basa en hábitos, lo mismo pasa con este método, el idioma se aprende mejor si es enseñado con temas interesantes, pero a la vez que incluyan vocabulario con el que el pequeño se sienta familiarizado, una buena estrategia puede ser repetirlo a diario o separarlo por campos semánticos. Es decir, podemos hablar del primer día de clases e introducimos vocabulario que tenga que ver con los objetos del salón.

Se puede hablar de alguna festividad como la navidad, el día de las madres o la primavera y hacer juegos como Bingo, relacionados con vocabulario alusivo a estas fechas. Para niños más grandes se pueden realizar exposiciones sobre algún tema en

específico como los animales marinos, y ellos a su vez pueden proveer de vocabulario a sus compañeros.

**2.5.11 El Descubrimiento guiado (Guided discovery)** es un método en el que se les dan pautas a los alumnos para que descubran ciertas reglas de gramática, o cualquier tema que se les quiera enseñar, por ejemplo se les muestran oraciones en pasado y que observen con qué letra terminan los verbos. Es decir, es un método en el que no se necesita explicar la razón de la existencia de cada término o elemento que compone el idioma, los educandos son capaces de observar las semejanzas que tienen las palabras y así distinguir en qué tiempo se está hablando, de qué tema se trata la historia relacionándolo con la semántica del texto.

En el descubrimiento guiado el profesor simplemente lleva de la mano a los alumnos para que puedan darse cuenta de cómo funcionan las palabras y las estructuras por sí mismos, qué auxiliares se utilizan en diferentes contextos y por supuesto, las expresiones, preguntas y respuestas correctas dependiendo de la situación a la que se enfrenten.

#### **2.5.12 Aprendizaje integrado de contenidos y lenguas extranjeras (content and language integrated learning/CLIL/)**

El idioma se aprende mejor por adquisición y utilizándolo, no se necesita decir que el día de hoy se aprenderá pasado perfecto o presente simple, el aprendizaje es un resultado de la enseñanza de la materia que se esté tratando y el tema relacionado con ésta.

En este caso con materia me refiero a biología, geografía, matemáticas etc. Pongamos de ejemplo las clases que llevamos en la primaria, imaginemos que tenemos un libro de historia en las manos. El método CLIL se basa en enseñar esta materia tomando un tema, por ejemplo la revolución mexicana, explicarle a los alumnos de qué se trató este acontecimiento pero en el idioma inglés, los alumnos estarán en un ambiente bilingüe, aprendiendo temas que todos hemos aprendido en la escuela pero a la vez

practicando el idioma y las estructuras gramaticales, muchas veces sin ser conscientes de ello.

Y como repaso se harán preguntas sobre lo aprendido y los educandos deberán contestar en inglés. Por supuesto que este método también debe ser graduado, los alumnos de preescolar tendrán temas más sencillos y básicos que los de primaria, para que un estudiante se sienta cómodo en este método, lo ideal es haber empezado en él desde pequeño, de otra manera le costará más trabajo e incluso requerirá de clases extra para poder ponerse al corriente con sus compañeros. En este método tanto el contenido como el idioma son importantes.

Después de analizar los doce métodos anteriormente descritos, puedo decir que el método de gramática traducción no se me hace de los más funcionales debido a que lo que se busca es que el alumno se exprese en la segunda lengua que aprende, el recurrir constantemente a su lengua materna no lo ayuda a producir oraciones en inglés, en caso de utilizarlo lo recomiendo más para adultos que para niños, para los pequeños los métodos ideales son Aprendizaje integrado de contenidos y lenguas extranjeras, Descubrimiento guiado, Sugestopedia, Aprendizaje basado en Contenido, Respuesta Física Total e Inmersión.

Para jóvenes y adultos con un nivel de inglés intermedio lo ideal es Aprendizaje Comunitario y Enseñanza Comunicativa de la Lengua ya que generalmente son personas que, por su edad, ya están más familiarizadas con temas de la actualidad y su experiencia puede ayudarles a que sus conversaciones sean aún más largas.

El método de Audiolingüismo y Vía Silenciosa pueden resultar algo tediosos en ocasiones, en el primero es conveniente que los profesores lleven material visual para fomentar un poco de más interés en los alumnos y en el segundo se requieren de alumnos que tengan bastante tiempo para aprender, ya que es un método que da resultados a muy largo plazo pero puede resultar divertido.

Todos los métodos son aptos para cualquier edad, los profesores deben analizarlos y elegir el más idóneo a su clase, en el caso de los alumnos de primaria recomiendo los métodos que mencione anteriormente para niños ya que son personas más activas y a la vez aman los juegos, al igual que el uso de la tecnología y considero que un método más tradicional puede no dar los resultados que esperamos.

### **Capítulo 3. Desarrollo del pensamiento y lenguaje en los alumnos en educación primaria.**

Es necesario que un profesor de inglés aparte de saber el idioma, metodologías de enseñanza, cómo planear, entre otras habilidades docentes, sepa cómo se desarrollan los niños, cómo va cambiando su manera de pensar conforme van creciendo y a qué edad es conveniente enseñarles otro idioma, si lo aprenden en su país natal. Por esta razón considero conveniente explicar las etapas de desarrollo del infante así como la consolidación del lenguaje, de esta forma será más fácil para los educadores tomar la mejor decisión a la hora de impartir sus clases y reflexionarán cómo pueden mejorar su práctica.

#### **3.1 Etapas del desarrollo infantil de Piaget**

Conforme pasa el tiempo, los seres humanos evolucionamos en diferentes aspectos, nuestro cuerpo comienza a modificarse, vamos aprendiendo cómo vivir y nuestra forma de ver la vida va madurando. El pensamiento no es la excepción, al ser parte de un proceso también se va desarrollando y pasa por diferentes etapas, definitivamente nuestra forma de pensar actual es muy diferente a cuando éramos niños, nuestras metas y prioridades son otras.

*“el desarrollo es, en un sentido, un progresivo equilibrarse, un paso perpetuo de un estado menos equilibrado a un estado superior de equilibrio”*

*(Piaget, 1971, pág. 11).*

El recién nacido va aprendiendo a vivir en un mundo desconocido, sus necesidades comienzan a ser cada vez mayores conforme va creciendo y busca la manera de satisfacerlas, se desarrolla su cuerpo, pensamiento, lenguaje e incluso sus emociones para que a lo largo de su vida pueda alcanzar un equilibrio y llegue a ser una persona madura.

El psicólogo suizo Jean Piaget, se interesó por la manera en la que el pensamiento de los niños se va modificando, así que, después de una exhaustiva investigación, descubrió que la manera en la que los pequeños elaboran sus propios conceptos del mundo se puede dividir en cuatro etapas.

La primera etapa recibió el nombre de **sensoriomotriz** y se refiere a los primeros tres años de la infancia, se llama así porque los cinco sentidos juegan un papel primordial en la vida del infante. Hablando de la asimilación del mundo exterior que experimenta un bebé recién nacido, hasta aproximadamente los dos años de vida se puede decir que:

*“este período consiste en una conquista, mediante las percepciones y los movimientos, de todo el universo práctico que rodea al niño...el recién nacido lo refiere todo así mismo...a su propio cuerpo”*

*(Piaget, 1971, pág.18).*

El bebé también comienza a visualizar sus objetos de amor y sabe que son de su propiedad, o así es como él los percibe, es una etapa de descubrimiento en la que todo lo que está a su alcance lo quiere sentir e incluso chupar para descubrir a qué sabe. Para él no es suficiente chupar cuando mama, sino que se chupa sus dedos cuando los encuentra y definitivamente el pulgar llega a ser su favorito.

*“En el momento del nacimiento de la vida mental se reduce al ejercicio de aparatos reflejos, o sea de coordinaciones sensoriales y motrices todas ellas ajustadas hereditariamente y correspondientemente a tendencias instintivas...En primer lugar los reflejos de succión se afinan con el ejercicio: el recién nacido mama mejor después de una o dos semanas que en los primeros días” (Piaget, 1971, págs.18-19).*

En esta etapa, para el niño el mundo representa algo que necesita ser chupado ya que esta es la manera en la que podrá conocerlo, posteriormente cuando evolucionen sus cinco sentidos, el mundo podrá ser

escuchado, manipulado, tocado, es decir, lo podrá descubrir de muchísimas maneras diferentes.

*“En esta edad, los procesos cognoscitivos tienen un carácter simple, como reflejos ante circunstancias físicas, frío, calor, hambre, dolor; es decir, reacciones que tienen que ver con su motricidad”*

*(Negrete, 2012, pág. 35).*

Y su manera de expresar que necesita una cobija, hacer del baño, comer algo o que se siente mal porque le duele la pancita u otra parte de su cuerpo, es llorando y gritando fuertemente, de esta manera puede lograr que mamá o papá vayan hacia él y lo auxilien en lo que necesita.

Es sumamente importante que el pequeño tenga contacto con las personas y cosas, ya que aún no tiene la capacidad de hacer elaboraciones conceptuales abstractas; si llegan a existir carencias en este aspecto, el siguiente estadio de su vida se puede ver afectado, pues le faltaría estimulación, lo cual dificultaría su aprendizaje conforme vaya creciendo.

En la siguiente etapa, llamada **preoperacional** que va de los tres a los siete años, el niño desarrolla aún más su capacidad de observación, sin embargo, en esta ocasión el objeto puede estar ausente y el infante puede generar una representación mental del mismo, es por eso que aunque esté en la escuela es capaz de recordar a su padre y madre (Negrete 2012) en su mente viene una imagen de las personas que conoce, sabe cómo es su casa sin necesidad de verla y lo mismo le pasa con otros objetos que ya tiene bien identificados.

Durante esta etapa el pensamiento trasciende de dos formas diferentes,

*“la primera forma es la del pensamiento por incorporación o asimilación puras, de las que el egocentrismo excluye toda objetividad”* (Piaget, 1971, pág.34-35).

La asimilación se refiere al momento en el que las nuevas experiencias son reinterpretadas para que encajen con las viejas ideas, es decir, si el pequeño piensa que el cielo es azul pero un día nublado sale a la calle y lo ve gris, este nuevo concepto deberá ser incorporado a su pensamiento al explicarle que en los días lluviosos el cielo se pone de un color diferente.

*“La segunda de estas formas es la del pensamiento adaptado a los demás y a lo real, que prelude de esta forma el pensamiento lógico”*

(Piaget, 1971, pág. 35).

Se refiere a cuando el niño es capaz de adaptarse a su entorno y así desarrollar su inteligencia constantemente, esto se va dando durante toda su vida para que en un futuro sea un ser humano capaz de resistir cualquier cambio que se le pueda presentar y salir adelante.

Es durante este estadio en donde aparece el lenguaje y viene a modificar todas las conductas del infante ya que comienza a verbalizar su sentir y

*“el resultado más evidente de la aparición del lenguaje es el permitir un intercambio y una comunicación permanente entre los individuos...Con el lenguaje el niño descubre las insospechadas riquezas, de un mundo de realidades superiores a él”*

(Piaget, 1971, págs. 30-31).

Ya no sólo sus padres son esos seres fuertes que actuaban misteriosamente, sino que ahora son personas que se comunican a través del habla para dar afecto pero también

órdenes que deben ser cumplidas por el infante, ya que mamá y papá representan una autoridad que debe ser respetada.

En cuanto al trato con otros niños podemos decir que apenas saben discutir entre ellos, hablan en soliloquio y no hay un intercambio de pensamientos reales con sus compañeros.

*“El pensamiento egocéntrico puro se presenta en esa especie de juego al que se puede denominar juego simbólico...constituyen una actividad real del pensamiento que es, sin embargo, esencialmente egocéntrica e incluso doblemente egocéntrica. Su función consiste, efectivamente en satisfacer al yo mediante una transformación de lo real en función de los deseos...es una asimilación deformante de la realidad al yo”*

(Piaget, 1971, págs. 35-36).

La imaginación crece, son pequeños actores que pueden crear escenarios en su mente y después plasmarlos en forma de juego en el que aceptan un rol a interpretar, sin embargo creen que todos sus compañeros imaginan de la misma manera, se sienten el centro de atención y no toman en cuenta la manera en la que otros niños piensan, llegan a tener problemas con sus colegas al no poder llegar a acuerdos.

*“se derivan tres consecuencias esenciales para el desarrollo mental: un posible intercambio entre individuos...el principio de la socialización de la acción; una interiorización de la palabra...la aparición del pensamiento propiamente dicho...una interiorización de la acción como tal”* (Piaget, 1971, pág. 28).

El niño se enfrenta con un choque de dos mundos, uno es el real en el que interactúa con otras personas y el otro es el imaginario; el pequeño comienza a desarrollar un lenguaje espontáneo, se comunica de una manera básica y está aprendiendo a socializar ya que no siempre le es posible comunicar lo que realmente está pensando. Habla con los demás como si hablara para sí mismo y le cuesta trabajo ponerse en el lugar de otro niño que no comprenda lo que está diciendo.

*“En el otro extremo encontramos la forma del pensamiento más adaptada a la realidad que conoce la primera infancia, y a la que puede denominarse pensamiento intuitivo: se trata de la experiencia y la coordinación sensorio-motriz propiamente dichas, pero reconstituidas o anticipadas mediante la representación”*

(Piaget, 1971, pág. 36).

Si el niño de cuatro a cinco años observa unas fichas verdes que están acomodadas en fila con una separación entre cada una y posteriormente se le dan otras fichas amarillas y se le pide que las acomode como quiera, las acomodará de la misma manera que las verdes y se fijará en que midan lo mismo. Sin embargo, no pondrá atención en la cantidad de fichas que hay, sino en el espacio que ocupan.

Entre los seis y siete años su intuición cambia, ya que si se le muestran dos filas con la misma cantidad de fichas, pero en una de ellas los objetos tienen mayor distancia de separación, el pequeño responderá que la fila más larga es la que tiene más fichas.

Otra característica de esta etapa es la aparición de los por qué, en la que no siempre los adultos tenemos las respuestas a lo que necesitan saber, pero, al igual que ellos, nos volvemos investigadores. Se preguntan por qué el cielo es azul, y cuál es el motivo por el cual la luna los sigue, y si son rojas por qué las llamamos rosas, por qué tengo que ir a la escuela, de dónde vienen los Reyes Magos, por qué pagas con un billete en la tienda y te dan muchas monedas, quiere decir que te están dando más dinero o qué sucede.

El tercer estadio se llama **pensamiento concreto**, es un período que va de los seis a los doce años en el que:

*“el sujeto desarrolla su actividad intelectual, interiorizando el aprendizaje que antes realizó por la motricidad mecánica, empírica y preoperacional, inicia la función simbólica, se aficiona al dibujo y al color, al juego y a la creatividad, refuerza su capacidad de retención o memoria y sienta las bases para la realización de elaboraciones abstractas”*

*(Negrete, 2012, pág. 36).*

El niño en esta etapa comienza a ser más racional, sabe que el mover un objeto de lugar no modifica su masa, volumen o longitud ya que adquiere un pensamiento lógico matemático, comienza a comprender que si llenas dos recipientes con la misma cantidad de agua, aunque los recipientes sean distintos, el volumen de agua sigue siendo igual, se vuelve organizado y puede hacer actividades como ordenar objetos de mayor a menor y categorizarlos siguiendo ciertos criterios como color, tamaño y forma.

Es capaz de razonar acerca de lo real, pero no puede imaginar posibles escenarios en el futuro pues le falta experiencia para dimensionar la vida en los años venideros.

En el libro conversaciones con Piaget, el psicólogo suizo menciona:

*“Alrededor de los siete años empiezan las operaciones que llamo concretas porque se aplican directamente a los objetos y se definen como acciones interiorizadas o interiorizables pero reversibles, es decir que se las puede desarrollar en los dos sentidos, como la adición o la sustracción”*

*(Bringuier, 2004, pág. 55).*

El niño comienza a hacer operaciones matemáticas como sumas, restas, multiplicaciones, divisiones, fracciones, es decir ejercicios que siguen cierta monotonía y que poco a poco se van volviendo más complejos.

En cuanto a su conducta y socialización:

*“el niño, a partir de los siete años, es capaz, efectivamente de cooperar puesto que ya no confunde su propio punto de vista con el de los demás, sino que disocia estos últimos para coordinarlos...Surgen entonces posibilidades de discusión, que implican una comprensión con respecto a los puntos de vista del adversario, y de búsqueda de justificaciones o de pruebas respecto a la propia afirmación” (Piaget, 1971, págs. 55-56).*

El lenguaje egocéntrico va desapareciendo, ya no se actúa por impulso como en la primera infancia, sino que existe más reflexión ya que el infante no actuará antes de pensar bien lo que va a hacer y también aprende a escuchar lo que los demás quieren decir. Su pensamiento evoluciona y comienza a ser más lógico pues ya tiene la capacidad de identificar la seriación de los acontecimientos en el tiempo.

En esta etapa el niño es capaz de llegar a acuerdos con sus compañeros a la hora de jugar y respeta lo establecido por todos, en caso de que alguien actúe fuera de las reglas, el infante pensará que lo justo será castigarlo y es que en esta etapa la honestidad juega un papel de suma importancia.

Por último el **pensamiento formal** va de los doce años hasta la edad adulta, puede no tener fin, en esta etapa el sujeto se vuelve un ser crítico, que se cuestiona por qué las cosas se llevan a cabo de esa manera y busca otras formas de solucionar conflictos, desarrolla su pensamiento divergente y comienza a formar su propio criterio.

*“el pequeño investigador se convierte en filósofo: se preocupa, angustia y rebela ante lo establecido, ante las instituciones, desarrolla conciencia crítica, se vuelve coleccionista, es capaz de demostrar ecuaciones matemáticas abstractas y de trabajar con la geometría analítica o curva”*

*(Negrete, 2012, pág. 37).*

El pequeño deja de ser pequeño para convertirse en adolescente e incluso llegar a ser adulto, ya no solo razona sobre lo real, lo que tiene presente, ya es capaz de imaginar diferentes posibilidades basadas en sus experiencias o ideales, puede dar solución a problemas complejos y desarrolla un pensamiento científico.

*“El pensamiento formal es hipotético-deductivo, o sea, es capaz de deducir las conclusiones que deben extraerse de simples hipótesis y no únicamente de una observación real. Sus conclusiones son incluso válidas independientemente de su autenticidad y es por ello que esta forma de pensamiento representa una dificultad y un esfuerzo mental mucho mayores que el pensamiento concreto”*

*(Piaget, 1971, pág.85).*

A un adolescente le puedes plantear un problema hipotético sin necesidad de mostrarle imágenes, sino con el puro lenguaje y es capaz de hacer representaciones más aterrizadas en su mente, analiza la información y da una respuesta más acertada. Tal es la capacidad de reflexión a esta edad que son seres humanos capaces de construir sus propias teorías sobre lo que sucede en el mundo.

Lo anterior lo relaciono también con que un adulto ya es capaz de ver su vida en un futuro, hacer planes personales e idear propuestas para mejorar la situación de su país, dar su punto de vista y enfrentar problemas que se le presenten al momento de socializar, al igual que se vuelve un ser más consciente y más humano al comenzar a identificar su escala de valores, va definiendo un poco más su criterio, comienza a tener una idea del camino que decidirá recorrer.

Después de identificar las diferentes etapas que existen me parece importante mencionar cómo es que Piaget vinculo los estadios de esta manera:

*“Según Piaget, el nexo que une todas las características concretas de la lógica del niño es el egocentrismo del pensamiento infantil” (Vygotsky, 2000, pág. 59).*

Principalmente en la etapa preescolar el niño tiende a hablar de sí mismo y tarda en identificar que existen otros seres aparte de él, el egocentrismo va de la mano de dos tipos de pensamiento identificados dentro de los estadios expuestos con anterioridad que son el pensamiento autista y el pensamiento dirigido:

*El pensamiento dirigido “Es consciente, persigue un objetivo que está presente en la mente del que piensa; es inteligente, lo que significa que se adapta a la realidad e intenta influir en ella, es susceptible de ser verdadero o falso... se puede comunicar mediante el lenguaje”*

*(Vygotsky, 2000, pág. 60).*

Este pensamiento lo podemos identificar en la etapa del pensamiento formal y en la etapa de pensamiento concreto en la que la persona comienza a ser más madura y quiere influir en la sociedad para modificar aspectos en los que no está del todo de acuerdo.

*“El pensamiento autista es subconsciente, lo que significa que los objetivos que persigue y los problemas que intenta resolver no están presentes en la conciencia; no se adapta a la realidad, sino que crea un mundo imaginario de sueños; no tiende a establecer verdades, sino a satisfacer deseos, es estrictamente individual y como tal, incomunicable por medio del lenguaje”*

*(Vygotsky, 2000, pág. 60).*

Este tipo de pensamiento lo podemos identificar en las dos primeras etapas del desarrollo del pensamiento del niño, en las que el juego domina su pensamiento y toda su fantasía la cree real.

### **3.2 Desarrollo del lenguaje**

El lenguaje es la última función simbólica en aparecer, generalmente los niños comienzan a hablar durante su segundo año de vida, otros pueden hacerlo antes o incluso después dependiendo de su estimulación. Existen familias que se empeñan en adivinarle al pequeño todo lo que quiere decir, por tal motivo se vuelve cómodo para ellos dejar de esforzarse al hablar pues saben que con algunos gestos y sonidos podrán obtener todo lo que desean.

Vamos a hablar un poco de cómo comienza este proceso de lenguaje:

*“El niño recién nacido manifiesta su displacer con gritos semejantes a vocales que varían entre e y a, por lo general nasalizados. Pronto interviene la semiconsonante u, seguida por h, l y n. Finalmente aparecen las consonantes frontales m y n. Contrastando con estos sonidos se hallan los que el niño emite cuando está cómodo. Al principio éstas son vocales no nasalizadas, de característica indeterminada, que se entremezclan con las consonantes posteriores g, q, k y r” (Piaget J. , 1997, pág.7).*

Muchas madres gracias a estos sonidos y al llanto principalmente, o a lo que llaman “instinto materno”, saben perfectamente si su bebé tiene sueño, necesita que le cambien el pañal, tiene cólicos, hambre etc.

Son los primeros acercamientos de comunicación entre madre e hijo, ya que el bebé llora o hace algún sonido a lo que mamá responde cobijándolo, dándole de comer, cargándolo etc. Se le llaman los inicios del lenguaje al ser sonidos a los que otra persona responde, en este caso su madre con una acción, los primeros sonidos del niño son vocálicos y en el momento que comienza a contraer su aparato vocal se vuelven consonantales.

*“El niño pronuncia no un solo grito prolongado, sino una serie de gritos, y según el aparato vocal esté contraído o relajado al comienzo de cada sucesión de gritos, el que escucha oye un sonido modificado con características consonantales...De este modo podemos demostrar que las principales características de los gritos de incomodidad del niño-vocálicas y consonantales- son expresivas, en el sentido darwiniano del término”*

*(Piaget J. , 1997, pág.12).*

Las primeras veces que el niño manifiesta placer es después de ser alimentado, al descansar en los brazos de mamá comienza a sonreír y realiza unos sonidos llamados gorjeos que es un quiebre de voz hecho con la garganta, posteriormente vienen los eructos, gruñidos y otras formas de expeler aire.

*“A una edad muy temprana, cuando el niño tiene hambre o espera ser alimentado, realiza por anticipado movimientos de succión...Es evidente que si el niño emite sonidos mientras está realizando estos movimientos anticipatorios de succión, los sonidos producidos se aproximarán a las consonantes labiales y dentales...si el niño se encuentra en un estado de incomodidad tal como el hambre y emite sonidos nasales...las consonantes producidas serán inevitablemente la m y la n”*

*(Piaget J. , 1997,págs. 16-17).*

Al manejar prácticas cotidianas con el bebé, como lo es el comer, el pequeño se va dando cuenta de los movimientos de su madre, es decir, observa cómo lo sienta en su sillita, prepara el platito con la cuchara, talvez saque algo del refrigerador y escucha a

mamá hacer sonidos como.- mmmmmm delicioso, o comienza a decirle.- Es hora de comer mmmm. El vivir esto a diario ayuda al niño a comprender lo que va a hacer y es por eso que comienza a realizar movimientos de succión.

Considero que es muy bueno llevar una rutina con los pequeños a la hora de bañarlos, vestirlos, alimentarlos, jugar, es decir, hay miles de oportunidades existentes para que comiencen a aprender el nombre de las cosas, si mamá le dice constantemente a su hijo palabras como: cuchara, plato, taza, comer, beber, vaso, toalla, pantalón entre otras, es más fácil que el pequeño trate de repetir el nombre de los objetos y así su lenguaje llegue a ser más rico.

Otro punto importante es el contacto visual, hace poco ví un video<sup>2</sup> sobre el desarrollo del lenguaje del niño y mencionaban que al hablarle al bebé es necesario observarlo, si el adulto dice una palabra como “plato” pero mirando hacia otro lado, el niño no va a identificar a qué objeto se está refiriendo y esto no lo estimulará para nada. También mencionaban que es muy importante que cuando un pequeñito comienza a hacer sonidos como si platicara, es importante seguir una conversación diciéndole cosas como.- ¿De verdad?, ¿Todo eso hiciste hoy?, ya que de esta forma el infante comprendera que en una conversación hay otras personas que hablan y debe respetar su turno.

2. Video: Adquisición y desarrollo del lenguaje en la infancia [https://www.youtube.com/watch?v=AWsaKZS\\_ZKY](https://www.youtube.com/watch?v=AWsaKZS_ZKY)

Lo que quiero rescatar es que es fundamental hablar con ellos, de otra manera su lenguaje será muy pobre y es por eso que al ingresar a la escuela de repente hay niños a los que no se les logra entender lo que dicen a pesar de ir en tercero de preescolar.

*“Cuando aparecen los dientes y el bebé logra el control de los músculos de los labios, la lengua y el paladar, puede producir una mayor variedad de sonidos.*

*Alrededor de los seis meses, al comenzar a sentarse, le resulta más fácil mover sus labios y observar los labios de los demás. Se empieza a escuchar p, b, m; luego, f y s; o, u e i. El bebé también los oye y disfruta con la realimentación de los sonidos que emite, tratando de imitar aquellos que otras personas pronuncian” (S. Pulaski, 1989, pág.181).*

Es aquí en donde comienza a decir sus primeras palabras que generalmente son mamá, papá o dadá tratando de imitar las dos anteriores, en esta etapa los padres deben ayudar a su hijo con la repetición de varias palabras y el pequeño solito comenzará a preguntar cómo se llama algo ya sea con señas o preguntando a su manera y así es como se comienza a esforzar en decir las palabras correctamente. Los adultos tienen la obligación de hablarle a sus hijos con la pronunciación correcta de las palabras para que así doten a los infantes de vocabulario fundamental en sus vidas.

*“Una acentuada característica del uso temprano de palabras del niño es la de aplicar una palabra a un amplio orden de situaciones extendidas mucho más allá de aquellas en las cuales fue adquirida”*

*(Piaget J. , 1997, pág. 31).*

En el libro “El lenguaje y el pensamiento del niño pequeño” se menciona que en muchas ocasiones los pequeños aprenden palabras como “luna” pero ellos lo asocian con que ese objeto se llama así por la forma que tiene, por este motivo al ver un círculo, reloj, rostros en cuentos etc. Con forma circular para ellos es una luna, lo que se expresa en este texto es que muchas veces los niños asocian las palabras con figuras, sensaciones, olores, sonidos, entre muchas otras cosas y los adultos muchas veces

no comprendemos el por qué llaman a ciertos objetos de una manera “incorrecta” para nosotros.

Uno de los padres de una pequeña que fue analizada en este libro comentaba que su hija decía la misma palabra para todo tipo de objeto menos para las personas, fue así como él se percató que para la niña esa palabra era como decir “cosa”. Como éste existen miles de ejemplos cuando un infante está comenzando a hablar, es por eso que debemos poner atención a lo que dicen y tratar de comprender con qué lo están relacionando y poco a poco explicarles cuál es la palabra correcta.

Muchos padres cometen el error de repetir las palabras como los bebés las pronuncian, pueden incluso ser niños con toda la capacidad de hablar bien y la edad óptima para hacerlo pero si los adultos pronuncian incorrectamente porque se les hace tierno, en lugar de ayudar a sus hijos los pueden perjudicar y no permitir que su vocabulario se enriquezca.

*“El lenguaje sirve para condicionar las actividades del bebé del mismo modo que los gruñidos incidentales o los sonidos sexuales condicionan las respuestas de alejamiento o acercamiento de ciertos animales” (Piaget J. , 1997, pág. 29).*

El lenguaje nos ayuda a educar, con el tono de voz y las palabras que decimos le mostramos al pequeño lo que es correcto, incorrecto, peligroso, divertido, etc. Darwin con su teoría de la evolución y al decir que la especie más fuerte es la que sobrevive, pensaba que los seres humanos, al ser animales, tenemos mecanismos de defensa parecidos a otras especies, sin embargo, el lenguaje es algo que nos diferencia y nos hace más fuertes y por tal motivo debemos explotarlo al máximo.

El infante no sólo comienza a hablar, también interioriza lo que está viviendo y es capaz de recordar sus experiencias durante el día:

*“Además de nombrar y pedir objetos el niño comienza a hablar sobre ellos. Discurre con sus juguetes y acerca de ellos. Repasa verbalmente trozos de su experiencia del día mientras descansa en su cuna por la noche, y al hacerlo sustituye las respuestas verbales por los movimientos manifiestos empleados originalmente al vivenciarlos...el lenguaje se transforma para él en un vehículo de pensamiento” (Piaget J. , 1971, pág.29).*

Es por eso que muchas veces estando en su cuna siguen moviendo los brazos y pies, para ellos es como una imitación de lo que han visto, su mente se pone a trabajar cada vez más, es un ejercicio cerebral impresionante que le ayuda a desarrollar su lenguaje pues ejercita la memoria y de esta maera recuerda las palabras que ha aprendido.

*“A medida que el niño se acerca al tercer año su vocabulario se amplía notablemente. Tanto su lenguaje como su gramática se vuelven cada vez más complejos. Forma oraciones de tres a siete palabras. Usa preposiciones como en o sobre y algún que otro artículo. Los verbos se combinan con estoy, está o están. Aparecen los plurales, los posesivos y los tiempos pasados aunque todos sean aún incorrectamente <<irregulares>>...Este es un momento ideal para el aprendizaje de un segundo idioma. Los niños aprenden su estructura con la misma rapidez que la del suyo propio”*

*(S. Pulaski, 1989, págs.187-188).*

En el libro “El desarrollo de la mente infantil según Piaget” mencionan la historia de un niño poliglota, que su padre era americano, su madre era francesa y el personal que trabajaba para ellos como chófer, doncella, cocinera, etc. Cada uno eran de diferentes países, por lo que el pequeño creció con la idea de que en el mundo cada quien hablaba su propio idioma y así aprendió todos para poder comunicarse.

Esta historia me pareció fascinante, es maravilloso darse cuenta del poder que tiene el ser humano, saber hasta dónde puede llegar y que muchas veces lo limitamos porque pensamos que al corregirlos estamos dañando su autoestima y preferimos que digan las palabras mal y que la vida los corrija.

Si cambiamos esa mentalidad y el niño pregunta.- ¿Dónde mi pelota está? Y la mamá corrige ¿Dónde está mi pelota? El niño aprenderá la gramática correcta y evitaremos que de verdad dañe su autoestima al ser cada vez más grande y lo corrija un desconocido que de verdad lo haga sentir mal.

Ahora hablaré de un punto que me parece muy interesante y es el nombre de las cosas, una vez que los niños aprenden palabras es importante saber de dónde creen ellos que vienen esos nombres, cuál es su origen. Piaget realizó un estudio que se encuentra en varios textos pero fue recopilado en el libro que cité anteriormente, se dedicó a preguntarle a niños de diferentes edades de dónde venían los nombres, por qué el sol se llamaba sol y la luna luna, al finalizar descubrió lo siguiente:

*“Durante la primera etapa (de los cinco a los seis años), los niños consideran los nombres como si pertenecieran a las cosas y emanaran de ellas. Durante la segunda etapa (siete y ocho años), los creadores de las cosas inventan los nombres- Dios o los primeros hombres...Durante la tercera etapa, que empieza alrededor de los nueve o diez años, el niño considera los nombres como provenientes de hombres sin identidad particular, puesto que el nombre no se identifica ya con la idea de creación” (Piaget J. , 1997, pág.76).*

Llegó a esta conclusión porque al preguntarle a los niños de la primera etapa por qué el sol se llamaba así, decían que así se quiso llamar, que siempre se ha llamado así y el nombre lo obtuvo por sí mismo. En la segunda etapa los niños, ante la misma pregunta, respondían que Dios decidió que era el momento de hacer el sol y entonces por eso se llama así o que los primeros hombres decidieron llamarle luna, la coincidencia que existe entre la primera y segunda etapa es que en ambas los niños

piensan que las cosas no podían existir sin antes tener un nombre, es decir el sol no podía existir antes de saber cómo se llamaba.

En cambio en la tercera etapa los niños respondían que el sol se llamaba sol pero que podría haberse llamado de otra manera sin ningún problema, que es el nombre que la gente le puso porque era el que mejor le quedaba, en esta etapa consideran que si el sol se hubiera llamado flor desde el principio nadie habría notado la diferencia, en este periodo los niños ya tienen una mayor comprensión de las cosas, incluso saben que su nombre propio pudo haber sido otro y ellos seguirían siendo los mismos niños.

Hemos hablado mucho de cómo se desarrolla el lenguaje del niño en su individualidad, sin embargo me gustaría mencionar un poco de cómo se va desarrollando su conversación con otros niños, Piaget dice que:

*“La comunicación entre dos adultos está frecuentemente sujeta a error, pero indica que la comunicación entre niños pequeños es más deficiente aún, a menos que las ideas que han de comunicarse sean ya bien conocidas por ambos niños” (Piaget J. , 1997, pág.91).*

Este psicólogo realizó un experimento con treinta niños de siete a ocho años y lo hizo en parejas, se trataba de analizar cómo se comunican los niños y qué grado de comprensión tienen, así como su manera de transmitir información a otros pequeños.

El estudio consistió en sacar a un niño del aula y al otro dejarlo y contarle un cuento de la manera más detallada posible, sin alterar la historia para que posteriormente el niño que se encontraba afuera entrara y el pequeño que escuchó el cuento se lo contara a su compañero.

*“Piaget presenta aquí datos numéricos para mostrar que, en general, un niño no comprende del todo los relatos de otros niños, mientras que los cuentos originales fueron bastante bien comprendidos”*

*(Piaget J. , 1997, pág.94).*

Es decir, el infante comprende cuando el adulto le cuenta el cuento y realmente es capaz de imaginárselo de acuerdo a sus propios referentes, sin embargo cuando da cuenta de éste, le cuesta trabajo describirlo, más si entre sus oyentes hay adultos.

Como lo hemos hablado antes los pequeños tienen un pensamiento egocéntrico y están centrados en su propio punto de vista.

## **Capítulo 4 Diagnóstico pedagógico**

En este capítulo describiré el contexto de la institución, así como el alumnado y personal que la integran, explicaré las diferentes actividades que se realizan durante la jornada escolar y finalmente redactaré las observaciones que realicé al grupo de inglés de segundo grado concluyendo con las necesidades detectadas que serán base de mi propuesta pedagógica.

### **4.1 Datos generales de la Institución**

Colegio CIO de México ubicada en Calle Tzinal 203, Tlalpan, Héroes de Padierna, 14200 Ciudad de México, CDMX, teléfonos: 56-45-20-15/56-44-32-77

C.C.T 09PPR1748M

Clave económica: 51-3131-500-Px-023

No. De acuerdo S.E.P. 09080292

Es una Institución privada de educación básica (preescolar, primaria y secundaria)

### **4.2 Contexto**

Contexto externo

La colonia Héroes de Padierna es una localidad de la delegación Tlalpan en la Ciudad de México y abarca un área cercana a 140 hectáreas, en ella se encuentran diez escuelas de educación primaria, de las cuales cinco son públicas y cinco privadas. El colegio objeto de la presente investigación se llama CIO de México y se encuentra al fondo de una calle cerrada y estrecha llamada Tzinal, en la entrada de ésta se ubica un gimnasio Sport & Fitness.

Debido al poco espacio que existe en esta calle el paso a la escuela se obstaculiza en horas en las que hay movimiento recurrente ya que circulan carros para entrar y salir. También hay una limitada banqueta para acceder al plantel por la que caminan los niños que llegan con sus padres a pie.

En el lado izquierdo de la entrada de la calle Tzinal, se encuentra un Banco Banorte y enfrente de la calle hay una escuela primaria llamada Jacinto Canek, por lo que los padres de familia y trabajadores del colegio se enfrentan a mucho tránsito en la hora de entrada de ambas escuelas ya que para cruzar la calle no hay un semáforo lo que se convierte en algo riesgoso para los automovilistas.

Cerca de estas dos escuelas hay varios negocios, entre ellos un Elektra, Bodega Aurrera y una panadería llamada Saturno, hay puestos de comida como tamales y barbacoa y los días lunes y jueves se instala un mercado sobre ruedas.

### Contexto interno

En sus inicios la escuela objeto de la presente investigación fue un jardín de niños que perteneció al colegio O'Farril, el cual es propiedad de varios hermanos y cuenta con preescolar, primaria, secundaria y preparatoria. Sin embargo, los propietarios tuvieron un conflicto y decidieron dejar fuera a una hermana, quedando como propietarios del nivel primaria, secundaria y preparatoria y dejando el nivel preescolar a esta hermana que decidieron destituir de su cargo.

Después de once años la escuela que solamente era preescolar abrió el nivel primaria. A este colegio se le llamo CIO de México, muchas personas dicen que significa Colegio Irlandés O'Farrill, pero solamente la dueña, ahora directora general, sabe la verdad. Después del duro golpe que recibió por parte de sus hermanos decidió que el escudo del colegio sería el siguiente:



Escudo del colegio

Lo eligió porque siempre sintió que su escuela y ella eran el ave fénix renaciendo de las cenizas, al pasar los años su esposo le dijo que le cumpliría el sueño de tener su propia secundaria y preparatoria y de esta manera ya podría recuperar todo lo que

había perdido, por lo que en la misma colonia del colegio pero en la calle de Yucalpeten lograron comprar un terreno en el que actualmente cuentan con secundaria y preparatoria. Muchos de los profesores que actualmente laboran en este colegio saben la historia ya que han trabajado por más de veinte años aquí.

### Edificio escolar

Este edificio se encuentra construido en un terreno de 500m<sup>2</sup> y para poder ingresar existen tres pórticos uno se utiliza únicamente para la entrada de los alumnos, otro para que puedan acceder los padres de familia y personal docente o no docente y el último es para que ingresen los automóviles de los directivos. Del lado derecho de la puerta de acceso de los alumnos se encuentra la conserjería y en frente de ésta hay un pequeño patio con pasto sintético que tiene una resbaladilla movible y una pera de box amarrada a un tubo que se encuentra pegado a una llanta, por el lado izquierdo podemos observar un pequeño pasillo que conduce a las escaleras, en frente de éste se encuentra el salón de música.

Viendo el salón de música de frente, podemos ver a la derecha seis retretes con su puerta y afuera de éstos, dos lavabos con jabón y toalla.

Subiendo las escaleras está el segundo patio, en el que está la plaza cívica que es un cuadrado pequeño y se ubica abajo del edificio de primaria, por lo que es un lugar techado. En frente de la plaza cívica hay unos juegos a los que les llaman “el barquito”, cuentan con resbaladilla, un túnel, un tubo para que los niños puedan bajarse y un área de escalar hecha con cuerda de mecate, junto a esos juegos se colocan unos sube y baja movibles en los que los niños se pueden mecer y también hay un volantín que se puede cambiar de lugar y da vueltas sólo si los niños lo mueven con sus pies, ya que se deben sentar y comenzar a girar como si caminaran.

En la parte derecha de los juegos viendo de frente podemos encontrar la cooperativa, aquí se vende lunch, golosinas y botanas a los niños. Entre los juegos y la cooperativa está el área de intendencia, es una pequeña bodega en la que hay escobas,

recogedores, trapos, jergas, entre otros utensilios necesarios para arreglar mesas o sillas. Junto al área de intendencia también podemos encontrar otro baño de niñas que cuenta con tres retretes.

Del lado izquierdo de los juegos hay un pasillo que conduce al tercer patio que es un pequeño espacio con pasto sintético, un área de parcelas, seis lavabos con jabón y toalla para los niños, tres columpios, dos sube y bajas y un volantín esférico al que llaman “el payasito”.

En este mismo patio hay dos baños, uno para niñas y el otro para niños con tres retretes cada uno y del lado izquierdo de los baños podemos ver el salón de 1°A y junto a este el de 1°B; del lado derecho de los baños se encuentra el salón de computación, en frente de éste hay seis lavabos con jabón y toalla.

Viendo de frente los lavabos del lado izquierdo se encuentra la dirección técnica y en frente de ésta hay dos estatuas una es un niño y la otra una niña con el letrero del colegio y rodeados de plantas. Entre la plaza cívica y las estatuas hay un pequeño patio en el que se encuentra el periódico mural, aquí también se colocan los nombres de los niños que cumplen años cada mes.

Si se accede por la puerta de entrada del personal y los padres de familia, del lado izquierdo podemos ver un pequeño edificio que tiene planta baja y dos pisos más, dentro del edificio del lado izquierdo hay un baño, del lado derecho se encuentra la oficina de la coordinadora académica y de frente una pequeña cocina que puede ser usada por el personal para calentar o refrigerar alimentos y preparar café.

En frente de la oficina de la coordinadora académica se encuentran dos secretarías, y siguiendo derecho podemos ver un pequeño espacio que es enfermería y del lado derecho se encuentra la oficina de la coordinadora de inglés. Detrás de enfermería hay

una pequeña puerta que conduce a un pequeño jardín en el que también hay plantas de diferente tipo.

Las escaleras se encuentran entre el baño y la cocina para subir al primer nivel, en este se encuentra del lado izquierdo la oficina de la directora general y un baño y del lado derecho la sala de juntas en la que se atiende a los padres de familia con los que se tenga que tratar algún asunto importante relacionado con sus hijos, del lado izquierdo de la sala de juntas se encuentra la oficina en la que se venden los uniformes del colegio. Finalmente en el segundo piso se encuentra una pequeña bodega en la que podemos encontrar foami de distintos colores, papel crepé, américa y china.

Saliendo del edificio del lado derecho hay una pequeña oficina en la que se encuentra la contadora de la escuela.

El edificio de primaria consta de cuatro niveles, para subir hay dos formas de acceso, unas escaleras y unas rampas, las rampas se encuentran junto a la plaza cívica, si vemos el juego del “barquito” de frente, se sube del lado derecho. El primer salón que se ve inmediatamente subiendo es 2°A, al subir la segunda rampa del lado derecho están los salones de 3°A, 4°B y 3°B, en el tercer nivel están los salones de 5°A, 4°A y 5°B y en el último nivel se encuentra una cancha con pasto sintético y dos porterías para jugar fútbol soccer, en este espacio se imparte la clase de educación física.

Las escaleras para subir el edificio se encuentran enfrente del salón de 1°A y 1°B, subiendo a mano izquierda se encuentran los salones de 6°A y 6°B, a mano derecha podemos ver el salón de 2°B y si seguimos derecho hay un pasillo que nos conecta con el salón de 2°A y las rampas.

Arriba del salón de 6°B se encuentra una cancha más pequeña de fútbol soccer que tiene una reja, al abrirla se pueden ver juegos para niños de preescolar como un arenero y dos casitas, por lo que esta cancha es compartida entre kínder y primaria.

### 4.3 Personal docente y directivos

Puesto	Perfil	Funciones
Director técnico	Licenciatura en Psicología Educativa	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se encarga de cumplir con todos los documentos y disposiciones de la SEP.</li> <li>Revisa la planeación de los profesores de español.</li> <li>Da seguimiento a cualquier tipo de conflicto que se presente con su personal, alumnos o padres de familia.</li> </ul>
Coordinadora de inglés	Teacher's course y diploma Nine Course of English	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se encarga de contratar a profesores que hablen inglés.</li> <li>Revisa la planeación de los docentes de inglés.</li> </ul>
Coordinadora académica	Licenciatura en Educación preescolar y Maestría en desarrollo educativo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se encarga de solucionar los conflictos que no pudieron ser resueltos por el director técnico de primaria y la directora técnica de preescolar.</li> <li>En ausencia de la directora general, se encarga de tomar las decisiones más importantes dentro del colegio.</li> <li>Realiza la planeación de los festivales.</li> <li>Programa juntas con los padres de familia y los atiende en caso de que tengan alguna inconformidad.</li> <li>Asiste a juntas con las editoriales de los libros y decide qué libros se utilizarán.</li> <li>Redacta los avisos, diplomas y certificados que se les dan a los alumnos, los firma y los sella.</li> </ul>
Directora general	Nivel de estudios desconocido/ dueña del colegio	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se encarga de dar el presupuesto que el colegio requiere.</li> <li>Tiene la última palabra en cuanto a toma de decisiones.</li> <li>Trabaja en conjunto con la coordinadora académica para enterarse de lo que sucede en el colegio.</li> <li>En caso de conflictos con el personal, padres de familia o alumnos, se encarga de darles solución.</li> </ul>
Profra. De grupo 1ªA y 1ªB	Licenciatura en Psicología Educativa	<ul style="list-style-type: none"> <li>Planear de acuerdo a los lineamientos de la SEP.</li> <li>Impartir clases y evaluar alumnos.</li> <li>Organizar festivales y ceremonias.</li> <li>Hablar con padres de familia sobre el desempeño de sus hijos.</li> <li>Realizar lecturas sobre las juntas de consejo y actualizarse.</li> </ul>
Profra. De grupo 2ªA y 2ªB	Licenciatura en Pedagogía	<ul style="list-style-type: none"> <li>Planear de acuerdo a los lineamientos de la SEP.</li> <li>Impartir clases y evaluar alumnos.</li> <li>Organizar festivales y ceremonias.</li> <li>Hablar con padres de familia sobre el desempeño de sus hijos.</li> <li>Realizar lecturas sobre las juntas de consejo y actualizarse.</li> </ul>
Profra. De grupo 3ªA y 3ªB	Profra. De Educación primaria	<ul style="list-style-type: none"> <li>Planear de acuerdo a los lineamientos de la SEP.</li> <li>Impartir clases y evaluar alumnos.</li> <li>Organizar festivales y ceremonias.</li> <li>Hablar con padres de familia sobre el desempeño de sus hijos.</li> <li>Realizar lecturas sobre las juntas de consejo y actualizarse.</li> </ul>
Profra. De grupo 4ªA y 4ªB	Licenciatura en psicología	<ul style="list-style-type: none"> <li>Planear de acuerdo a los lineamientos de la SEP.</li> <li>Impartir clases y evaluar alumnos.</li> <li>Organizar festivales y ceremonias.</li> <li>Hablar con padres de familia sobre el desempeño de sus hijos.</li> <li>Realizar lecturas sobre las juntas de consejo y actualizarse.</li> </ul>

Profra. De grupo 5°A y 5°B	Licenciatura en Ciencias de la Educación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planear de acuerdo a los lineamientos de la SEP.</li> <li>• Impartir clases y evaluar alumnos.</li> <li>• Organizar festivales y ceremonias.</li> <li>• Hablar con padres de familia sobre el desempeño de sus hijos.</li> <li>• Realizar lecturas sobre las juntas de consejo y actualizarse.</li> </ul>
Profra. De grupo 6°A y 6°B	Licenciatura en Educación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planear de acuerdo a los lineamientos de la SEP.</li> <li>• Impartir clases y evaluar alumnos.</li> <li>• Organizar festivales y ceremonias.</li> <li>• Hablar con padres de familia sobre el desempeño de sus hijos.</li> <li>• Realizar lecturas sobre las juntas de consejo y actualizarse.</li> </ul>
Prof. de Educación física de 1° a 6°	Certificado de Aptitud al Profesorado de Educación Física y Deportiva	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planear e impartir la clase de educación física.</li> </ul>
Prof. De música de 1° a 6°	Constancia de Actualización Pedagógica de Educación Musical	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planear e impartir la clase de música.</li> <li>• Organizar coros y llevarlos a concursos.</li> </ul>
Profra. De inglés 1°A y 1°B	Teacher's course y diploma con 264 hrs.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planear en el idioma inglés.</li> <li>• Impartir clases y evaluar alumnos en inglés.</li> <li>• Organizar festivales y ceremonias.</li> <li>• Hablar con padres de familia sobre el desempeño de sus hijos.</li> <li>• Participar en las juntas de consejo.</li> </ul>
Profra. De inglés 2°A y 2°B	The Teacher's training course Anglo Mexicano	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planear en el idioma inglés.</li> <li>• Impartir clases y evaluar alumnos en inglés.</li> <li>• Organizar festivales y ceremonias.</li> <li>• Hablar con padres de familia sobre el desempeño de sus hijos.</li> <li>• Participar en las juntas de consejo.</li> </ul>
Profra. De inglés 3°A y 3°B	Diploma de cursos básicos de enseñanza del idioma inglés Teacher's course	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planear en el idioma inglés.</li> <li>• Impartir clases y evaluar alumnos en inglés.</li> <li>• Organizar festivales y ceremonias.</li> <li>• Hablar con padres de familia sobre el desempeño de sus hijos.</li> <li>• Participar en las juntas de consejo.</li> </ul>
Profra. De inglés 4°A y 4°B	Diplomado en enseñanza de inglés curso de inglés 3,4,5 UPN	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planear en el idioma inglés.</li> <li>• Impartir clases y evaluar alumnos en inglés.</li> <li>• Organizar festivales y ceremonias.</li> <li>• Hablar con padres de familia sobre el desempeño de sus hijos.</li> <li>• Participar en las juntas de consejo.</li> </ul>
Profra. De inglés 5°A y 5°B	English as a second language: Level 111 Advance Intermediate ATE High/Advance English Adult School Licenciatura en Ciencias de la Comunicación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planear en el idioma inglés.</li> <li>• Impartir clases y evaluar alumnos en inglés.</li> <li>• Organizar festivales y ceremonias.</li> <li>• Hablar con padres de familia sobre el desempeño de sus hijos.</li> <li>• Participar en las juntas de consejo.</li> </ul>
Profra. De inglés 6°A y 6°B	Diploma de Teacher's Course	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planear en el idioma inglés.</li> <li>• Impartir clases y evaluar alumnos en inglés.</li> <li>• Organizar festivales y ceremonias.</li> <li>• Hablar con padres de familia sobre el desempeño de sus hijos.</li> <li>• Participar en las juntas de consejo.</li> </ul>
Profra. De computación de 1° a 6°	Curso de Computación Básica y Procesador de textos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planear y evaluar clases de computación.</li> <li>• Verifica que las nanitas cumplan con su trabajo.</li> </ul>

Tabla del personal docente

#### 4.4 Personal no docente

Puesto	Perfil	Funciones
Administrativo	ING. Industrial/Dueño	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se encarga de la construcción de los edificios y que éstos se encuentren en buen estado.</li> <li>Trabaja con la directora general en la toma de decisiones.</li> </ul>
Secretaria	Contador Privado	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recibir el pago de las colegiaturas.</li> <li>Pagar a los profesores y hacer los descuentos pertinentes en caso de impuntualidad.</li> <li>Paga a suplentes.</li> </ul>
Intendente/nanita	Certificado de primaria	<ul style="list-style-type: none"> <li>Decorar el patio en caso de festival.</li> <li>Hacer limpieza en el colegio.</li> <li>Ayuda en dirección en caso de que falte la secretaria.</li> <li>Cuida a los grupos si su profesor tiene que salir.</li> </ul>
Intendente/nanita	Certificado de secundaria	<ul style="list-style-type: none"> <li>Decorar el patio en caso de festival.</li> <li>Hacer limpieza en el colegio.</li> <li>Ayuda en dirección en caso de que falte la secretaria.</li> <li>Cuida a los grupos si su profesor tiene que salir.</li> </ul>
Conserje/Secretaria	Constancia de evaluación de prácticas asistente educativo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Labores administrativas.</li> <li>Atiende a los niños que van a enfermería.</li> <li>Cuida el colegio ya que vive ahí.</li> </ul>

Tabla del personal no docente

#### 4.5 Población

La población estudiantil está distribuida de la siguiente manera:

Grado	1°		2°		3°		4°		5°		6°	
Grupo	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M
A	7	11	10	11	9	9	5	12	10	10	6	15
B	10	10	10	12	7	7	12	9	6	12	9	15
C												
Totales por grado	38		43		32		38		38		45	

Población total = 234

La tabla anterior me fue proporcionada por el director. Sin embargo mi descripción se basa en lo que observé durante la clase de inglés del grupo 2°B que, de acuerdo a la lista de la profesora, consta de 25 alumnos, 14 niñas y 11 niños. Cabe mencionar que no todos los estudiantes tienen la misma edad, ya que los alumnos son integrados al grupo de acuerdo a su nivel de inglés. Es decir 21 niños sí corresponden a 2° de primaria y tienen 7 años, otros tres pertenecen al grupo de 5° y tienen entre 10 y 11 años y una alumna más que pertenece al grupo de 4° entre 9 y 10 años.

En general este grupo está conformado por estudiantes que provienen de familias de clase media ya que la mayoría de los padres de familia tienen casa propia y automóvil e incluso tienen la solvencia suficiente para salir de viaje en vacaciones.

En cuanto al comportamiento del grupo, pude observar que las niñas más grandes que provienen de los grupos de 4° y 5° grado son muy dominantes con los más pequeños e incluso les hablan como si ellas fueran las maestras, los alumnos de 2° las obedecen.

El grupo en general es muy pasivo y poco participativo, no preguntan sus dudas y tardan mucho en terminar las actividades.

Al dirigirse a la profesora hablan en español y carecen de capacidad para resolver conflictos ya que si alguien los llega a molestar lo acusan con la profesora en todo momento. Entre los compañeros de su misma edad son amigables y comparten material en ocasiones y las niñas, en especial, platican mucho.

#### **4.6 Jornada escolar**

El horario de los profesores de español es de 7:30 am a 14:40 pm, se encargan de hacer guardia en el patio de manera rotativa mensualmente mientras los niños van llegando. El horario de los profesores de inglés es de 8:00 a 15:00pm.

El horario de los alumnos es de 8:00 am a 14:30 pm, el horario de clases cambia cada semana, los grupos “A” inician sus clases con los profesores de español y los grupos “B” con inglés.

Cuando toca la clase de inglés los alumnos se integran a su grupo correspondiente, que en algunos casos, no es el mismo grupo ni grado que están cursando en español. El recreo para todos los alumnos de primaria es de 10:40 am y finaliza 11:10 am, los alumnos ocupan este tiempo para comer su lunch, comprar en la cooperativa y jugar.

Durante el recreo los profesores tienen áreas que deben cuidar y cada mes se cambian de lugar, es decir un profesor cuida la cancha de deportes, otro el payasito (juego mecánico que se encuentra en el patio), otro la plaza cívica etc. Con esto se busca prevenir accidentes, incluso cuentan con cámaras de vigilancia (supervisadas por las personas que se encuentran en la dirección) por si se da el caso de que ningún profesor se haya percatado de algún accidente o mal comportamiento por parte de los alumnos.

Es importante mencionar que los días lunes siempre se llevan a cabo los honores a la bandera, debido al espacio tan reducido de la plaza cívica, los alumnos se forman en filas por grado, saludan a la bandera y cantan el himno nacional y el toque de bandera; cabe mencionar que la escolta de cada lunes está conformada por los alumnos que tienen mejor promedio de cada uno de los grados escolares. Las ceremonias de fechas importantes como Revolución, Independencia de México, Descubrimiento de América, etc. Son conmemoraciones que requieren una ceremonia especial y para llevarlas a cabo se rifan entre todos los maestros, tanto de inglés como de español para que las organicen.

Los padres y madres de familia tienen acceso a la escuela los días lunes durante la ceremonia.

Las clases terminan a las 14:00 pm y a partir de esta hora hasta las 14:30 pm los alumnos se integran a los diversos grupos para tomar un taller que es asignado para cada grupo y de manera rotativa durante el ciclo escolar por la dirección. Esta actividad de 30 minutos es compensatoria a los requerimientos que hizo la SEP para la organización de clubes.

El taller se toma, generalmente con un profesor de otro grupo, es decir los alumnos de 2°A pueden ir al salón del profesor de 6°B e incluso algún director puede impartir el taller ya que una vez a la semana le toca descansar a alguno de los profesores, es decir, puede ser que el lunes la profesora de inglés de 4°A y de español de 3°B descansen y en esa media hora se dediquen a calificar, mientras sus alumnos están en taller. El show de talentos es el único taller en el que está toda la escuela presente.

Todos los grupos tienen clase de música y educación física una hora una vez a la semana, en caso de tener concursos de coro, el profesor de música elige a los participantes y les pide a los profesores que los dejen salir a ensayar de 13:40 a 14:00 pm, en este caso los profesores les dejan de tarea a los alumnos lo que se vea en clase en esos 20 minutos para que no se atrasen.

Cuando se organizan bailables para festejos especiales (como en Día de muertos, Navidad, Día de las madres y Día del padre), los profesores salen a ensayar al patio en diferentes horarios, solamente se tienen que fijar que el patio no esté ocupado debido a que no hay un calendario con el horario de ensayo de cada grupo. Los bailables se organizan con los niños del mismo grado, es decir, en este caso los de 2°A y 2°B deben de ser de la misma edad, aquí no son grupos multigrado. Los festivales se presentan en un salón de fiestas al que le llaman “el castillo” que se ubica a 15 minutos del colegio.

Por último cabe mencionar que los padres que no puedan recoger a sus niños a la hora de la salida que es 14:30 pm, pueden pagar un tiempo extra, en este los niños son atendidos hasta las 16:00 pm, comen su segundo lunch y realizan tarea o ven películas.

#### **4.7 Observaciones**

La maestra del grupo 2°B y objeto de mi propuesta pedagógica, es la titular del grupo de inglés en donde llevé a cabo mis observaciones que dieron la pauta al diseño de este trabajo.

La profesora tiene una primera experiencia cercana al idioma inglés, que radica en una estancia de cinco años en Estados Unidos en donde aprendió el idioma. Posteriormente al regresar a México obtuvo un certificado de profesora de inglés en el Anglo Mexicano. Cuenta con treinta años de experiencia docente y ha trabajado en diferentes escuelas, como el colegio “Williams”, “Princeton”, “Vermont” y “Yaocalli”.

A partir del 2012 comenzó a laborar en el colegio CIO de México impartiendo clase a diferentes grados de primaria y secundaria. A continuación, basándome en mi diario de campo, describiré su práctica docente utilizando diferentes categorías.

## **Aula**

Al entrar al aula me di cuenta que la puerta está adornada con un letrero que dice WELCOME (que significa bienvenidos) y unos corazones rojos, verdes y amarillos, las mesas son individuales y su material está hecho de madera pintada de negro y cuentan con un compartimento para guardar libros y cuadernos, en total son 26 mesas y sillas.

Al entrar al aula de frente, las mesas pegadas del lado izquierdo están acomodadas en filas horizontales de dos en dos y en la parte de en medio están acomodadas con tres mesas cada fila, del lado izquierdo se encuentran unos percheros en los que los niños cuelgan su lonchera, en la parte de en frente en medio del salón está un pizarrón blanco, arriba de éste se encuentran pegadas unas estrellas con el nombre de los valores en inglés y cada una tiene un perrito snoopy, del lado superior izquierdo del pizarrón hay una pantalla plana que se conecta con la laptop de la profesora.

Del lado derecho del pizarrón se encuentra el escritorio de madera de la profesora con una silla negra con ruedas similar a las que usan en las oficinas, sobre el escritorio hay toallitas húmedas y del lado derecho de éste hay una pequeña mesita en la que están las plumas, lápices, reglas, colores, sacapuntas y gomas que ocupa la profesora. Detrás del escritorio hay un pequeño friso en el que está pegado el horario de clases de todos los grupos de primaria con sus respectivos talleres.

Debajo del friso hay un perchero en el que se cuelgan los gafetes que utilizan los niños para ir al baño o a enfermería, del lado derecho del friso hay un librero con cinco niveles en los que la maestra pone sus libros y cuadernos de inglés que ha utilizado a lo largo de su carrera. En cuanto a su laptop, se encuentra en uno de los dos cajones que tiene el escritorio.

Entrando al aula del lado derecho se encuentran tres libreros, en el primero están los diccionarios de inglés, en el segundo las cajas de pañuelos desechables y finalmente en el tercero los libros y cuadernos de los niños divididos en gramática, vocabulario, lectura, deletreo y ciencia. La pared en donde se encuentran estos libreros está adornada con hojas de colores en forma de dulces y el nombre de cada niño.

Por último entre los libreros y el escritorio de la profesora hay una mesa amplia de madera en el que se encuentran unas cajas de huevo forradas de papel lustre con unas ranitas y el nombre de la profesora, en esta área se encuentran los decorados y materiales que se utilizan para decorar el salón y hacer manualidades.

## Planeación

La profesora planea con el siguiente formato:

### CIO OF MEXICO SCHOOL

LESSON PLAN 2018-2019 MISS \_\_\_\_\_ WEEK \_\_\_ TO \_\_\_\_\_ GROUP

(Plan de la lección)

(semana del \_\_\_ al \_\_\_) (Grupo)

DATE (fecha)	MATERIAL (material)	ACTIVITIES (actividades)	HOMEWORK (tarea)
MONDAY			
TUESDAY			
WEDNESDAY			
THURSDAY			
FRIDAY			

El llenado de la planeación es realmente muy sencillo ya que sólo se requiere llenarlo con las actividades y no el procedimiento. A continuación pondré un ejemplo de la planeación, se llena en inglés pero para su mayor comprensión la mostraré en español.

DATE (fecha)	MATERIAL	ACTIVITIES (actividades)	HOMEWORK
MONDAY	Tarjetas Libro Videos CD Cuaderno	*Cantar canción de los buenos días. *Repasar números del 10 al 20. *Resolver pág. 25 y 26. *Ver el video de conteo de manzanas y números.	Escribir palabras con la letra F y poner su dibujo.

		*Escribir números con letra en el cuaderno. *Repasar vocabulario con la letra F.	
--	--	---	--

Ejemplo de planeación

La profesora de inglés me comentó que a ella no le funciona planear, ya que las ideas reales son las que se aplican en el momento dependiendo de las circunstancias del día a día.

### **Interacción profesor-alumno, alumno-profesor**

La profesora al tener alumnos de diferentes edades se muestra más flexible con las alumnas de 4° y 5° de primaria y más impositiva con el resto del salón, las alumnas más grandes son su apoyo en caso de que necesite ayuda para controlar a los alumnos, decorar el salón, dar algún recado o ausentarse del aula por algún motivo ya que en este momento les sede el poder de autoridad a ellas.

No existe mucha confianza por parte de la profesora a los alumnos y viceversa, en el primer caso la maestra muestra desconfianza al dejar alguna actividad o ejercicio en clase ya que piensa que los alumnos no lo van a realizar de la manera que ella espera, no se atreve a hacer actividades nuevas porque reconoce que los alumnos no darán los resultados esperados y prefiere hacer actividades repetitivas en todo momento porque sabe que los niños ya están acostumbrados y su margen de error será menor.

Me expresó que no le gusta que se le acerquen tantos niños al mismo tiempo para preguntarle algo, incluso les dice constantemente que no se acerquen a preguntar, si tienen dudas las dicen desde su lugar o a sus compañeros.

En cuanto a los alumnos, pude observar que hay desconfianza al manifestar sus dudas, ya que la profesora se llega a molestar diciéndoles que no pusieron atención y

no lo repetirá o que lo investiguen con sus compañeros, lo cual inhibe a los alumnos y prefieren quedarse con la duda.

En esta interacción pedagógica pude observar que la maestra no tiene claros los momentos en los que va a calificar ya que en ocasiones los alumnos dudan si se acercan con ella para revisar sus trabajos o esperan sentados a que los llame.

En ocasiones la profesora maneja ciertos estímulos, es decir, si los niños dicen bien algún poema que les pidió que se aprendieran o una canción, les da caritas felices lo cual motiva mucho a los niños ya que las coleccionan en sus cuadernos o libros, esto ayuda a que se esfuercen en sus actividades.

La profesora les habla en español en todo momento ya que está segura que no comprenden el idioma inglés y se tarda mucho tiempo tratando de que lo entiendan y cuando los estudiantes tienen alguna duda, les pide que busquen la palabra en el diccionario o simplemente les dice la palabra que buscan en español. Por lo tanto los alumnos también hablan español en todo momento y en ocasiones confunden su clase de español con la clase de inglés.

Las normas para salir del salón están establecidas, no pueden ir más de dos al mismo tiempo.

En cuanto a las normas del trabajo escolar los alumnos que no terminan el trabajo en clase lo pueden terminar al siguiente día ya que si se lo llevan de tarea, me comenta la profesora, los papás se molestan, pero las alumnas de 4° y 5° rara vez trabajan porque siempre están ayudando a la maestra.

### **Manejo del tiempo**

Existen muchos “tiempos muertos”, es decir, tiempos que se podrían aprovechar para hacer diferentes actividades pero que son desaprovechados ya que se deja una o dos actividades para todo el día. La profesora me comentó que tomó esta decisión debido a que los padres de familia comenzaron a manifestar su inconformidad ya que sus hijos les decían que la maestra no los dejaba terminar de copiar las actividades y

borraba muy rápido el pizarrón. Por lo tanto la docente tomó la decisión de escribir el resumen o vocabulario que los alumnos debían copiar y si algunos terminaban primero podrían hacer dibujos o colorear mandalas<sup>3</sup>, los niños aman colorearlos en lo que sus demás compañeros terminan. Sin embargo, de tanto colorear se desgasta la actividad y pierde el sentido que tiene.

La profesora me comenta que no le gusta manejar tiempos para no tener problemas, los alumnos terminarán cuando deban terminar y si no es así lo terminan la siguiente clase, me comentó que es el primer grupo con el que se atrasa tanto, ya que no ha podido avanzar en otras actividades.

Como lo mencioné con anterioridad al ser un grupo multigrado los alumnos salen a clase de música y educación física en distintos horarios, por lo tanto los niños que se quedan en el salón de inglés siguen coloreando mandalas o ven la televisión en lo que sus compañeros regresan, por lo que pueden pasar una hora o más sin trabajar en la materia de inglés, pues hay ocasiones en las que deben ensayar bailables, hacer manualidades por algún festejo o preparar su ceremonia.

3. Diagramas simbólicos que en el budismo significan la evolución del universo desde un punto central.

## **Gestión del aula**

Un profesor debe cumplir con diferentes roles para un mejor manejo de la clase, de lo que me pude percatar es que la profesora en ocasiones es observadora y sabe quién está trabajando y quién no. Su estilo de enseñanza es más tradicionalista ya que los alumnos carecen de autonomía y la maestra es la que les transmite el conocimiento exigiendo disciplina y obediencia.

La manera de trabajar en este grupo es monótona, los alumnos llegan, dan sus libretas de tareas a la profesora, copian un resumen del pizarrón y finalmente resuelven una o dos páginas de su libro, siempre están sentados en filas horizontales, nunca por equipos y la profesora califica con sellos o pluma, si hay algún error no califica hasta que todo esté correcto.

Las instrucciones no siempre son claras para todos ya que en muchas ocasiones cada alumno está haciendo cosas diferentes, unos copian tres veces las palabras, otros cinco, unos colorean, otros no lo hacen, al momento de calificarse es cuando se enteran si su trabajo es correcto o no.

La mayor parte del tiempo la profesora está sentada en su escritorio, ya sea observando a los alumnos o trabajando en su laptop temas relacionados con secundaria, ya que también imparte una hora de clase en este plantel y en muchas ocasiones le piden que mande sus evaluaciones o publique los ejercicios de tarea.

## **Control de grupo**

Para controlar al grupo la maestra eleva su tono de voz, manda recados a los padres de familia, lleva a los niños que se portan mal (generalmente los que avientan cosas) a dirección, les deja más trabajo para copiar en el pizarrón.

Para llamar la atención del grupo la profesora hace una voz estilo “el pato Donald”, y comienza a actuar como si fuera un “oso llamado pulgas”<sup>4</sup>.

Los días viernes les pone una película si durante la semana siguieron reglas y terminaron sus trabajos e incluso les permite hacer palomitas y llevar frituras para compartir o les permite platicar con sus amigos sin hacer mucho ruido.

4. Es un personaje que la maestra inventó y que a los niños les encanta, de esta manera se ríen mucho y prestan atención a las instrucciones e incluso participan en algunas bromas.

## Recursos

Los recursos con los que cuentan los niños son cuatro cuadernos, gramática, vocabulario, ciencia, lectura/deletreo, un libro de estudiante, uno de trabajo, mandalas y estuche con lápices y colores.

En el cuaderno de gramática copian oraciones, la mayoría son en presente, en el cuaderno de vocabulario la profesora les escribe palabras en el pizarrón como las partes del cuerpo, ellos copian las palabras cinco veces, escriben la definición sacada del diccionario y hacen un dibujo. En el cuaderno de ciencia copian resúmenes relacionados con animales vertebrados, invertebrados, los planetas, plantas, flores, el cuerpo humano, etc. En el cuaderno de lectura/deletreo tienen un alfabeto que les dice como pronunciar las palabras:

<b>A= ei</b>	<b>B= bi</b>	<b>C= si</b>	<b>D= di</b>
<b>E= i</b>	<b>F= ef</b>	<b>G=lli</b>	<b>H=eich</b>
<b>I= ai</b>	<b>J= llei</b>	<b>K= kei</b>	<b>L= el</b>
<b>M= em</b>	<b>N= en</b>	<b>O= ou</b>	<b>P= pi</b>
<b>Q= kiu</b>	<b>R= ar</b>	<b>S= es</b>	<b>T= ti</b>
<b>U= iu</b>	<b>V= vi</b>	<b>W= daobliu</b>	
<b>X= ecs</b>	<b>Y= uai</b>	<b>Z= zii / zed</b>	

Alfabeto con pronunciación

Por lo tanto si escriben la palabra dog (perro) la deletrean di-ou-lli, son las mismas palabras del cuaderno de vocabulario pero deben de deletrear de tres a cinco veces cada una en su cuaderno.

En el libro de estudiante escuchan canciones y resuelven ejercicios que son algo complejos para ellos por el nivel de inglés que se maneja en el libro, por lo tanto la profesora les ayuda con algunas respuestas, el libro de trabajo está en blanco y negro

y no incluye canciones ni videos, en este solamente se resuelven ejercicios del tema que se vio en clase y pueden llevarse de tarea. Ambos libros manejan el inglés británico y se llaman Super Minds (súper mentes) son publicados por la Universidad de Cambridge.

Otros de los materiales que se utilizan son una laptop, 18 diccionarios, una pantalla que se utiliza para transmitir videos o películas y la profesora tiene un libro de ciencia del que saca los resúmenes que sus alumnos copian.

### **Metodología**

El método de enseñanza que utiliza la profesora no está definido, ya que a partir de mis observaciones, lleva a cabo actividades de diversos métodos sin ningún orden previamente establecido.

En cuanto al método de gramática-traducción, puedo decir que la maestra pone énfasis en la escritura y poca atención a la expresión oral y a la escucha del idioma. Sin embargo, la traducción de las oraciones y el vocabulario no siempre son lo más precisos, ya que una de las características de este método es ser muy riguroso en la construcción de las frases y utilizar la palabra más adecuada, por ejemplo, les dice que “spider” significa tarántula y literalmente es “araña”, por lo tanto no cumple con la regla que establece la gramática-traducción.

La clase se desarrolla a partir de actividades repetitivas en cuadernos y libros, por lo que me recordó al método de audiolingüismo, la diferencia es que en ningún momento vi que los alumnos repitieran oraciones después de la profesora, que es uno de los elementos claves al llevar a cabo esta metodología.

Pude observar que el salón está decorado de una manera agradable para los alumnos, se utiliza música en ocasiones durante la clase, lo que se asemeja con el método de sugestopedia. Sin embargo la música no es de la época barroca, es música de las películas de Disney, a pesar de eso pude observar que sí favorece la concentración de los alumnos.

En cuanto al acomodo de las sillas siempre es en filas lo cual llega a ser incómodo, especialmente para los alumnos que tienen problemas de vista.

No existe un proceso de desugestión-sugestión, al contrario, la profesora contribuye a que los alumnos piensen que no pueden hacer las cosas, ya que dice frases como.- *“No lo vamos a hacer porque ya me los conozco, no lo van a terminar”*. Por lo que tampoco el método de sugestopedia se lleva al pie de la letra.

### **Detección de necesidades**

Al describir las categorías presentadas y reflexionar sobre ellas, puedo detectar las siguientes necesidades educativas en cuanto a la enseñanza del inglés que me permitirán desarrollar mi propuesta pedagógica:

- Desarrollo del pensamiento y lenguaje en los alumnos de educación primaria.
- Métodos de enseñanza del inglés.
- Planeación escolar.
- Organización de actividades en clase.
- Funciones pedagógicas en la enseñanza del inglés.
- Aprovechamiento del tiempo escolar.
- Selección adecuada de recursos.
- Retroalimentación a los alumnos.
- Estrategias de inclusión para alumnos con diferentes edades y necesidades.
- Comunicación educativa.
- Manejo de reglas.
- Motivación en el aprendizaje de una lengua nueva.

A partir de esta detección de necesidades se planteará una propuesta pedagógica a manera de curso que me permita apoyar a la profesora de inglés de segundo grado de primaria y, en su caso, a los profesores de inglés que requieran de una asesoría sobre cómo enseñar inglés dando énfasis a los puntos mencionados anteriormente y basándome en las investigaciones realizadas en este documento.

## **Capítulo 5 Diseño de la propuesta pedagógica**

El presente curso está dirigido a los profesores de inglés de primaria del colegio CIO de México y a todo aquel profesor que esté interesado en mejorar su práctica docente a través del conocimiento del desarrollo del niño y la manera en la que éste adquiere el lenguaje. Considero que lo más importante es conocer las características de los alumnos con los que se trabaja, posteriormente se les transmitirá información a los profesores sobre las metodologías de enseñanza que existen, así como los requerimientos de la Secretaría de Educación Pública sobre lo que se debe enseñar en los seis grados de primaria respecto a la materia de inglés.

Debido a que los profesores de inglés asisten a las juntas de consejo de los profesores de español ya que el colegio no cuenta con personal que pueda atender juntas en inglés que sean más enriquecedoras para sus docentes y estos a su vez actúan como oyentes ya que los temas a tratar están poco relacionados con su área; he decidido que la implementación del presente curso se realice en los días programados para juntas de consejo, de esta manera profesores tanto de inglés como de español tendrán elementos que les serán funcionales en sus materias.

El presente curso consta de 7 sesiones, 6 sesiones de 2 horas cada una y una sesión final de 3 horas con 35 minutos.

**Propósito general:** Al término del curso los profesores de inglés de primaria aplicarán los conocimientos adquiridos adaptándolos al programa de estudios de la institución en la que laboran a fin de fortalecer su práctica docente así como el aprendizaje de los alumnos a partir de un acompañamiento de asesoría pedagógica.

## **Contenidos**

Desarrollo infantil desde la psicología genética de Piaget

Adquisición y desarrollo del lenguaje del niño

Aprendizaje y enseñanza del idioma inglés

Programa educativo de Aprendizajes clave 2017, campo formativo Lenguaje y Comunicación (Lengua extranjera. Inglés)

### **Enfoque pedagógico:**

Constructivista

**Nombre del curso:** “La enseñanza del inglés a través del conocimiento del niño”

**Sesión 1:** Desarrollo cognitivo del niño

Propósito: Al concluir la sesión los profesores serán capaces de describir y comparar las características del pensamiento del niño en cada una de sus etapas de desarrollo, a fin de identificar la fase en la que se encuentran sus alumnos y los intereses que tienen.

## Actividades

1.- La asesora les preguntará a los profesores si han oído hablar acerca del psicólogo suizo Jean Piaget. Posteriormente dará una breve introducción sobre su biografía y sus aportes al estudio de la infancia en cuanto al desarrollo del pensamiento del niño.....10 minutos.

2.- Se describirá la etapa sensoriomotriz según Piaget que habla sobre la manera en la que el niño comienza a descubrir el mundo durante los tres primeros años de vida. Al concluir la explicación se les pedirá a los profesores que compartan con la clase si han tenido alguna experiencia con algún bebé similar a las que el autor describe y si están de acuerdo con él.....20 minutos.

Se procederá con la explicación de la segunda etapa llamada preoperacional en la que los profesores podrán identificar las características del pensamiento de niños de 3 a 7 años de edad. La asesora les pedirá a los profesores que trabajen en parejas, uno actuará como padre y otro como hijo de 6 años, el hijo deberá preguntar cosas acerca del mundo como.- ¿Por qué la luna me sigue? Y el padre deberá tratar de responder; después de 5 minutos cambiarán de rol. De esta manera los profesores pondrán a prueba sus habilidades al responder las inquietudes de sus alumnos.....25 minutos.

Los profesores compartirán cómo se sintieron al realizar esta actividad y discutirán de qué depende la cantidad de información que se le debe proporcionar a un infante.....5 minutos.

La asesora dividirá al grupo en dos equipos, los profesores realizarán una lluvia de ideas que anotarán en su cuaderno sobre las características que observan en el comportamiento y la forma de pensar de sus alumnos de primaria.

Después de esta actividad la asesora explicará la etapa del pensamiento concreto según Piaget y los profesores deberán analizar si su lista se asemeja con el estadio descrito.

Se les mostrará un video llamado “operaciones concretas de Piaget”, al término de éste los profesores expresarán por qué piensan que los niños del video respondieron de esa manera y si han observado algo similar u opuesto en sus clases.....25 minutos.

La asesora explicará la etapa del pensamiento formal según Piaget. Y describirá la madurez que puede alcanzar una persona durante esta etapa.....10 minutos.

3.- Los profesores realizarán un cuadro comparativo de las cuatro etapas del desarrollo cognitivo según Piaget. Al final expondrán los cuadros a sus compañeros para tener claro qué características distinguen a cada periodo..... 25 minutos.

## Recursos

Diapositivas anexo 1, computadora, proyector, cuadernos, bocinas, video “operaciones concretas de Piaget” (<https://www.youtube.com/watch?v=F6tsUYZOqec>), Cartulinas y plumones.

## Sesión 2: Adquisición y desarrollo del lenguaje del niño.

Propósito: Al término de la sesión, los profesores distinguirán la manera en la que los niños comienzan el proceso de comunicación y como éste va evolucionando.

### Actividades

1.- La asesora introducirá el tema “Los inicios del lenguaje” a través de un video. Para que los profesores distingan la manera en la que los niños comienzan el proceso de comunicación y como éste se lleva a cabo.....49 minutos.

2.- Preguntarle al grupo: ¿Qué pueden hacer los adultos para estimular el aprendizaje del lenguaje en los niños?  
¿Creen que exista una edad ideal para aprender una segunda lengua?

¿Qué pasa con los niños que no fueron estimulados, será muy complicado que aprendan a comunicarse?.....10 minutos.

Se expondrán hábitos y rutinas que favorecen el desarrollo del lenguaje del niño y se mencionarán cosas que un adulto no debe hacer durante el desarrollo del lenguaje del niño como adivinarle lo que quiere decir y pronunciar palabras incorrectamente.....10 minutos.

La asesora les contará la historia: “El niño políglota” y los profesores comentarán por qué creen que el pequeño fue capaz de hablar tantos idiomas a su corta edad.

Los profesores trabajarán en equipos de tres personas y escribirán en su cuaderno la definición de los siguientes conceptos de acuerdo a lo que saben:

Lengua materna, Segunda lengua, Lengua extranjera, Bilingüismo y Plurilingüismo.....15 minutos.

Al finalizar lo compartirán con sus compañeros y se retroalimentarán.

La profesora les explicará la definición de los conceptos anteriores según el libro de Aprendizajes Clave 2017.....20 minutos.

3.- Para concluir la sesión se les pedirá a los profesores que piensen un momento y escriban, de acuerdo a lo que aprendieron, cuál es su definición de lenguaje.....10 minutos.

Compartirán su definición con la clase y la complementarán con lo que digan sus compañeros.....6 minutos.

### Recursos

Diapositivas Anexo 2, computadora, proyector, bocinas, Video: “Adquisición y desarrollo del lenguaje en la infancia” ([https://www.youtube.com/watch?v=AWsaKZS\\_ZKY](https://www.youtube.com/watch?v=AWsaKZS_ZKY)) y cuadernos

### Sesión 3: ¿Cómo y para qué aprender inglés?

Propósito: Al concluir la sesión los profesores habrán comprendido los elementos fundamentales que se deben tener en cuenta al crear un método.

#### Actividades

1.- La asesora les pedirá a los profesores que piensen un momento las siguientes preguntas:

- ¿Realmente aprender otro idioma es necesario?
- ¿Por qué aprender otro idioma es necesario?/ ¿Por qué no?
- ¿Por qué las escuelas consideran que aprender inglés es necesario?
- ¿Cómo les podemos explicar a los alumnos la importancia de aprender inglés?

Posteriormente trabajarán en parejas y discutirán sus respuestas.....15 minutos.

Al concluir, la asesora les dirá a los profesores que se realizará una actividad que les permitirá entender cómo viven sus alumnos el proceso de aprendizaje de una lengua extranjera.

Asignará a dos de los participantes el rol de profesor y el resto actuará como alumnos, los profesores explicarán a los alumnos la importancia que tiene la clase de inglés, los alumnos les dirán a los profesores por qué no les gusta esa clase y prefieren otras. El reto es que los profesores traten de convencer a los niños de que la clase de inglés es la mejor de todas.

Al final los participantes que tuvieron el rol de alumnos expresarán qué tan convencidos se sintieron con la explicación de los profesores y los profesores manifestarán qué tan difícil fue convencer a sus alumnos y por qué.....20 minutos.

La profesora le preguntará al grupo:

- ¿Por qué consideran que hay alumnos a los que no les gusta la clase de inglés?
- ¿Qué recursos necesitan para hacer sus clases más interesantes?
- ¿A qué problemas se han enfrentado al implementar nuevas estrategias en sus clases?

Posteriormente se les repartirán Post Its a cada uno de los profesores y escribirán a cada uno de sus compañeros cuál piensan que es la característica principal de sus clases. Por ejemplo, pienso que el profesor Pedro se enfoca en la buena pronunciación de sus alumnos o considero que la profesora Sandra maneja mucho los hábitos y la buena autoestima de sus alumnos.....30 minutos.

2.- La asesora comentará a los profesores que existen diferentes maneras para aprender un idioma y para entenderlas mejor, es necesario analizar diferentes conceptos.

Se comenzará con la explicación de las teorías de la naturaleza y el aprendizaje de la lengua. Se analizará la diferencia entre ambas teorías.....10 minutos.

Posteriormente les explicará que como profesores debemos tener claro a qué le vamos a dar más importancia en nuestras clases, si a la pronunciación de los alumnos, a la lectura, escritura, comprensión auditiva etc. Así se introducirá la definición de enfoque y método y la diferencia entre ambos.....15 minutos.

Se les comentará a los profesores que cada quién puede diseñar su propio método siempre y cuando tengan en cuenta en qué teoría se van a basar y qué enfoque elegirían. Se les expondrán algunas preguntas que deben contestar antes de diseñar su propio método.....15 minutos.

3.- Para finalizar la sesión se dividirá al grupo en dos equipos, cada equipo tendrá palabras revueltas que al unirlos correctamente formarán la definición de una teoría del lenguaje y una del aprendizaje de la lengua, encontrarán palabras que no tienen nada que ver con el tema, por lo que deberán tener cuidado en cómo las unirán, al final compartirán sus respuestas con la clase.....15 minutos.

**Recursos**

Diapositivas Anexo 3, computadora, proyector y post Its.

## Sesión 4: Metodologías de la enseñanza del inglés (primera parte)

Propósito: Al concluir la sesión los profesores comprenderán cómo utilizar cada una de las metodologías adaptándolas al nivel de sus alumnos.

### Actividades

1.- Se les repartirán a los profesores hojas de colores, se realizará una actividad de origami llamada: "libretas fáciles". Los profesores doblarán su hoja por la mitad dos veces, extenderán la hoja nuevamente y realizarán el mismo paso por el lado contrario de la hoja, extenderán de nuevo la hoja y les deberán de quedar 16 cuadritos, la doblarán a la mitad por el lado más ancho, se cortarán las tres divisiones que aparecerán marcadas y con sus tijeras cortarán hasta llegar al centro, justo en donde las líneas se cruzan.

Extenderán nuevamente la hoja y en el centro cortarán las dos áreas que se ven recortadas doblarán las secciones recortadas hacia los bordes quedando así un rectángulo en el centro de la hoja, se volteará la hoja y doblarán la parte superior hacia abajo y la parte inferior hacia arriba, se volverá a doblar y quedará una especie de tira de papel.

Al final se juntarán las dos partes que quedan al centro de manera que quede plano y se realizará un dobléz y la decorarán a su gusto.....10 minutos.

La asesora introducirá el tema diciendo que existen diferentes metodologías para enseñar inglés y se aprenderán algunas en clase, pueden utilizar sus libretas de origami para realizar anotaciones o su cuaderno, les comentará que es importante que presten mucha atención ya que parte de la evaluación del curso será presentar una actividad con el método que se les asigne..... 3 minutos.

2.- La asesora explicará la historia y la manera de implementar el **método de gramática-traducción** y el **método directo** en el aula. Posteriormente la clase se dividirá en dos equipos a cada equipo se le asignará un método y los integrantes deberán analizar las ventajas y desventajas que identifican al implementar estos métodos en clase.....20 minutos.

La asesora modelará la enseñanza del presente simple utilizando el método **audiolingüismo**. Los profesores mencionarán al final las características que pudieron observar en este método.....15 minutos.

La asesora les pedirá a los profesores que trabajen en parejas e imaginen que están en una clase de quinto de primaria y su nivel de inglés es intermedio, se les pedirá que hablen sobre qué lugar les gustaría visitar en vacaciones y por qué.

La asesora modelará la corrección ya que se les pedirá a los profesores que hagan preguntas sobre vocabulario.....15 minutos.

La asesora explicará que el método anterior se llama **Aprendizaje comunitario de la lengua**, les pedirá a los profesores que le digan qué tipo de corrección se hace.

Se les preguntará si consideran correcto corregir a los alumnos en todo momento. Finalmente se compartirán diferentes maneras para corregir a los alumnos.....15 minutos.

La asesora explicará el **método de Respuesta Física Total**, posteriormente les pedirá a los profesores que imaginen que son alumnos de segundo de primaria con un nivel básico y se les enseñarán verbos relacionados con la limpieza de la casa, mientras la asesora dice el verbo.-barrer, por ejemplo, los demás alumnos deberán actuarlo, introducirá cada vez más verbos y los alumnos deberán actuarlos.....15 minutos.

La asesora les pedirá que imaginen que son alumnos de cuarto grado de primaria con un nivel intermedio de inglés.

La asesora les planteará un problema relacionado con la contaminación de la ciudad, les pedirá que trabajen en parejas para decidir cómo puede su colegio ayudar al planeta a disminuir este problema.

Al finalizar los profesores compartirán sus soluciones.

Se les pedirá a los profesores que compartan las características que hayan identificado sobre este método. **(Enseñanza Comunicativa de la Lengua)**.....15 minutos.

3.- Para concluir la sesión, se les asignará individualmente un método, en su cuaderno deberán escribir una actividad para el grado de primaria que ellos decidan tratando de que, a pesar de que el método les resulte complicado de aplicar, sea lo más fructífera posible para los alumnos.....12 minutos.

### **Recursos**

Hojas de papel de colores, tijeras, plumones, cuadernos, diapositivas Anexo 4, computadora, proyector y pizarrón.

## Sesión 5: Metodologías de la enseñanza del inglés (segunda parte)

Propósito: Al término de la sesión los profesores distinguirán las diferencias que existen entre las doce metodologías que se les presentaron y algunos ejemplos de cómo aplicarlas en el aula.

### Actividades

1.- Para hacer un pequeño repaso de las metodologías que los profesores aprendieron en la sesión anterior, se les repartirá un crucigrama con las características de los métodos que ya conocen y deberán colocar el nombre en el espacio correcto.....15 minutos.

2.- Se les comentará a los profesores que aún faltan algunos métodos por conocer, por lo tanto la asesora explicará las características del **método de inmersión y el método de la vía silenciosa**, cada profesor anotará en su cuaderno las ventajas y desventajas de estos métodos. Al final compartirán sus anotaciones.....15 minutos.

La profesora les mostrará el video **“Language Teaching Methods: Suggestopedia”** al término del video los profesores compartirán qué les pareció funcional para sus clases y qué no (por qué).....30 minutos.

La profesora les explicará el método de **Aprendizaje basado en contenido** y les proporcionará algunos libros para identificar las temáticas que se utilizan en diferentes grados de primaria. Los profesores trabajarán en parejas, se les asignará un tema como “las cuatro estaciones” y tendrán que presentar al grupo de qué manera les enseñarían a los niños diferente vocabulario relacionado con las cuatro estaciones.

Para introducir el siguiente método la asesora les pedirá a los profesores que trabajen en equipos, se les repartirán algunas tarjetas con oraciones, cada equipo tendrá oraciones diferentes, en el pizarrón se colocarán dos letreros, uno dirá adjetivo y el otro adverbio, dependiendo de la función que tenga esa palabra en sus oraciones la escribirán con plumón en la columna correcta. Al finalizar explicarán qué es un adjetivo y qué es un adverbio. Se les dirá que el método que se acaba de utilizar se llama **Descubrimiento guiado** ya que los alumnos se dan cuenta de las estructuras por ellos mismos, el profesor es simplemente un guía, un facilitador que les permite llegar a sus propias conclusiones.....15 minutos.

Se les explicará el **método Aprendizaje integrado de contenidos y lenguas extranjeras**, observarán un libro de tercero de primaria basado en este método, se les hará énfasis en la importancia que tiene un profesor que tenga cultura general y realmente sepa investigar ya que éste es de los métodos más actuales y exige un profesor que además de hablar inglés, sepa de temas actuales y de interés para los alumnos.....15 minutos.

3.- Para finalizar se realizará el juego de serpientes y escaleras, pero los profesores solamente tendrán derecho a tirar los dados si contestan correctamente preguntas relacionadas con los métodos de enseñanza del inglés que aprendieron durante esta sesión.....15 minutos.

**Recursos**

Crucigrama, video "Language Teaching Methods:Suggestopedia"

(<https://www.youtube.com/watch?v=3rkrvRlty5M>), diapositivas Anexo 5, proyector, computadora, pizarrón, plumones y regletas.

## Sesión 6: Herramientas para mejorar el aprendizaje y la enseñanza.

Propósito: Al concluir la sesión los profesores podrán reconocer herramientas que les faciliten alcanzar sus objetivos y contrastar los recursos que utilizaban con los que la asesora les proponga.

### Actividades

1.- La asesora les explicará a los profesores que la Secretaría de Educación Pública (SEP) ha decidido que la materia de Lengua extranjera Inglés será obligatoria en todas las escuelas de educación básica a partir de tercer grado de preescolar y que es importante que conozcan los aprendizajes esperados en cada grado ya que esto les dará la pauta de analizar si de verdad están cumpliendo con los requerimientos mínimos planteados en el programa de Aprendizajes Clave para la Educación Integral.

Se comenzará explicando a los profesores las dos etapas en las que se divide el aprendizaje del inglés y qué grados se encuentran en la primera etapa y en la segunda.....5 minutos.

Se expondrán los propósitos de la asignatura Inglés, según el programa de Aprendizajes Clave para la Educación Integral.....10 minutos.

2.- La asesora les explicará que el programa se divide en cuatro ciclos. Sin embargo, se analizarán los tres primeros que van de tercero de preescolar a sexto de primaria y los aprendizajes esperados de cada etapa.....20 minutos.

Los profesores realizarán un cuadro comparativo, de acuerdo al grado que actualmente enseñan, sobre lo que la SEP requiere que los niños aprendan y lo que, de acuerdo a los libros que manejan y el grado en el que enseñan, realmente aprenden, esto será un trabajo individual. Al finalizar compartirán con la clase si consideran que sus alumnos están alcanzando las metas que el programa de Aprendizajes Clave marca, se están quedando atrás o sus conocimientos superan los estándares y a qué se lo atribuyen..... 15 minutos.

La asesora les explicará a los profesores que para que los alumnos alcancen los aprendizajes esperados, se debe de tener una planeación bien organizada y con objetivos claros, por lo tanto, a manera de recomendación, les expondrá los componentes que debe tener una planeación de acuerdo al libro "The TKT Course" publicado por la Universidad de Cambridge.....15 minutos.

La clase será dividida en dos equipos, al primer equipo se le dará un libro de inglés de segundo grado y al segundo uno de quinto grado, deberán planear una clase de 40 minutos utilizando el formato recomendado, al final un integrante de cada equipo leerá la planeación.....15 minutos.

Posteriormente se les pedirá que compartan con la clase las ventajas que observaron en el formato de planeación sugerido y las desventajas.....10 minutos.

La asesora les explicará a los profesores que es importante que los alumnos estén al tanto de sus avances, por lo tanto dar una retroalimentación efectiva es muy importante, ya sea de profesor a alumno o entre alumnos, en el caso de los días de firma de boletas es necesario que los padres de familia tengan claro en qué pueden apoyar a sus hijos. Se les mostrará el video "Effective Feedback animation".....5 minutos.

Los profesores trabajarán en parejas y realizarán un ejercicio de retroalimentación, primero uno de los compañeros será el profesor y el otro el alumno, después será un alumno dando retroalimentación a otro, deberán basarse en responder las preguntas que muestra el video.....10 minutos.

3.- Para cerrar la sesión se les comentará a los profesores que el curso está por concluir y se les realizará una pequeña evaluación, a cada uno se le asignará una metodología de enseñanza del inglés (sus compañeros no deben saber cuál les fue asignada), deberán planear una actividad de 20 minutos adaptada al grado que tengan y la presentarán en clase, los demás profesores actuarán como alumnos, los profesores deberán enviar por correo la planeación de la actividad a la asesora una semana antes de presentarla y lo que se calificará es que sean capaces de adaptar la metodología que les sea asignada a la realidad de los alumnos del 2019, así como la buena organización del tiempo para que el tema a tratar sea comprendido..... 15 minutos.

### **Recursos**

Diapositivas Anexo 6, libro "The TKT Course" publicado por la Universidad de Cambridge, computadora, proyector, planeación de los profesores, libro "Super Minds" de segundo y quinto grado, video "Effective Feedback animation" (<https://www.youtube.com/watch?v=LjCzbSLyIwI>), rubrica de evaluación Anexo 7.

## Sesión 7: Evaluación

Propósito: Los profesores pondrán en práctica los conocimientos adquiridos durante el curso y darán retroalimentación a sus compañeros.

### Actividades

1.- La asesora les dará la bienvenida diciéndoles que los profesores que actúen como alumnos deberán hacer preguntas para que sea un poco más real, cada que un profesor comience su clase, se les dirá para qué grado está dirigido y al final de la presentación los profesores deberán identificar qué método se presentó y por qué.....10 minutos

2.- Método de Respuesta física Total..... Primer grado....20 minutos.

Retroalimentación: 10 minutos.

Método sugestopedia.....Segundo grado.....20 minutos.

Retroalimentación: 10 minutos.

Método de la vía silenciosa.....Tercer grado.....20 minutos.

Retroalimentación: 10 minutos.

Método de audiolingüismo.....Cuarto grado.....20 minutos.

Retroalimentación: 10 minutos.

Método de Aprendizaje integrado de contenidos y lenguas extranjeras. Quinto grado....20 minutos.

Retroalimentación: 10 minutos.

Método de La Enseñanza Comunicativa de la Lengua.....Sexto grado.....20 minutos.

Retroalimentación: 10 minutos.

3.- Al final se les entregará una hoja con los comentarios de la profesora y su calificación, la van a leer y preguntar si tienen dudas..... 10 minutos.

La asesora les preguntará cómo se sintieron durante el curso y les agradecerá su participación, se pondrá a sus órdenes en cualquier duda que lleguen a tener proporcionándoles un correo.....15 minutos.

### Recursos

Hoja de evaluación final, planeación de los profesores, proyector, computadora y Anexo 7.

## Conclusión

La realización de este trabajo me hizo reflexionar sobre la información necesaria que existe para los profesores, el problema es que no todos tienen el tiempo de revisarla o una actitud de actualización permanente. Lo que me hace pensar que es muy importante que las escuelas cuenten con un asesor pedagógico y se preocupen por dar un seguimiento a las necesidades de formación que su personal presenta.

Como egresada de la Licenciatura en Pedagogía puedo decir que es indispensable compartir mis conocimientos y tener la humildad de reconocer lo que me falta por aprender, pero algo que me queda claro es que la investigación es la clave para ser un profesionista de calidad pues te lleva a mundos desconocidos y te ayuda a ser cada vez más sabio. Al finalizar esta investigación considero que sé más sobre la manera en la que los niños aprenden y lo que se espera que los profesores de inglés conozcan.

El aprendizaje de una lengua extranjera a nivel primaria es sumamente importante ya que el niño posee un gran interés por conocer el mundo y las culturas que existen. En los primeros grados quieren saber el por qué de cada cosa que observan, por ende, es indispensable aprovechar esa curiosidad y motivación que permite que su mente esté más abierta y dispuesta al aprendizaje.

Los niños tienen el tiempo de aprender un nuevo idioma para que en el futuro puedan comprender la diversidad del mundo en el que viven, de no ser así, estudiar de adultos será más complejo debido a todas las actividades que tendrán que realizar, además de que un adulto difícilmente se ve motivado a aprender una lengua extranjera y lo puede llegar a hacer solamente por exigencias de su empleo. Los adultos son personas más analíticas y al poseer el conocimiento de un primer idioma tienden a resistirse al aprendizaje de uno nuevo, simplemente se enfocan en conocer palabras que les ayuden a sobrevivir en otro país.

Otro aspecto que pude comprender fue por qué existen docentes a los que les cuesta trabajo transmitir sus conocimientos además de los problemas a los que se enfrentan, por ejemplo, cumplir con las demandas de tipo administrativo no centradas en su intervención docente y estar más preocupados por contestar los libros que los padres compraron a sus hijos dejando de lado el aprendizaje de éstos.

Durante mi investigación descubrí que existen ideas excelentes que, a lo largo de la historia, han tenido pedagogos, psicólogos, investigadores, entre otros, sobre la mejora de la educación en todos los aspectos. Sin embargo, la información muchas veces se ha quedado en libros y pienso que es porque falta análisis sobre cómo traducir los textos a la realidad de nuestro país.

De igual manera el ritmo acelerado que viven los profesionistas hace que su motivación por investigar disminuya, por lo tanto, no se pueden percatar que todas sus preguntas quizás tienen una respuesta y al no saber cómo dar solución a su problemática terminan frustrados y sin saber a quién acudir. Mientras tanto los niños buscan que su profesor los atrape con clases realmente interesantes y divertidas y al no tenerlas piensan que aprender un nuevo idioma es aburrido y no les servirá para nada, por lo que se va haciendo una cadena de sin sabores en el salón de clases.

Gracias a la realización de este trabajo y a todo lo que pude aprender puedo decir con certeza que la Universidad Pedagógica Nacional me ha dejado muchos frutos y es mi obligación compartirlos con los demás para poder transformar la educación ya que la realidad del mundo actual es muy competitiva y deja de lado al ser humano, importa llegar a la meta sin cuidar el cómo, es por esto que se implementan programas sin realmente analizar que exista la manera de cumplirlos.

Es fácil decir que México debe ser bilingüe en veinte años, lo realmente difícil es que existan los profesores de inglés lo suficientemente capacitados para llevar a cabo esta difícil tarea y a la vez darles la oportunidad de que se preparen.

Un profesor de inglés para tener buenas oportunidades debe certificarse y los que no lo pueden hacer a través de instituciones públicas deben invertir mucho dinero para lograrlo ya que los cursos y certificaciones son onerosos y requieren de tiempo.

Por otro lado algunas instituciones educativas no tienen el compromiso para formar a sus maestros, es más fácil contratar a otros que cuenten con los requerimientos necesarios e incluso a personal extranjero para no invertir mucho dinero en capacitación profesional.

El asesoramiento es clave en una escuela, el mundo avanza a pasos agigantados y es necesario actualizarse, si no se pone atención en esto va a llegar un momento en el que casi ninguna persona posea los requerimientos suficientes para desempeñar el puesto que se requiere.

Por lo tanto la orientación educativa es un campo de intervención que a través del asesoramiento puede subsanar este problema, acompañando a los docentes en su práctica diaria, reflexionando y analizando con ellos su intervención profesional.

La formación en la Licenciatura en Pedagogía me ha dado las bases de desarrollo integral que me permiten tener una escala de valores sólida como profesionista y ser humano, me ha brindado la práctica de observación necesaria para darme cuenta de la realidad educativa que se vive en nuestro país así como un pensamiento crítico para tener la capacidad de hacer un cambio con los conocimientos que tengo hasta ahora.

El estudiar en la Universidad Pedagógica Nacional me permitió conocer las herramientas de diseño curricular que utilicé para crear mi propuesta pedagógica además de la capacidad de análisis de la información que presenté en este trabajo. Cabe destacar que la capacidad de comunicación que tenía cuando cursé el primer semestre de la Licenciatura ha mejorado demasiado, ya que al realizar mis observaciones en el colegio al que asistí conviví con personas que cuentan con muchos años de experiencia y tuve que hacer valer mis conocimientos para que creyeran en mi proyecto y su importancia.

Hoy en día estoy convencida de que elegí la mejor carrera que existe y lo hice por vocación, inspiración, esperanza y decisión de crear un mundo mejor, creo firmemente en el lema de esta respetada Institución y me comprometo a siempre Educar para transformar y Educar para liberar.

## Bibliografía

- Alemán, V., & Vicenteño, D. (28 de 01 de 2019). Maestros enseñarán inglés sin saber hablarlo: SEP. *EXCELSIOR*.
- Ander-Egg, E. (1999). *Diccionario de Pedagogía*. Buenos Aires, Argentina: Magisterio del Río de la Plata.
- Barragán, A. (19 de enero de 2018). Enseñar inglés ¿riesgo o reto? *La Jornada*.
- Bringuier, J.-C. (2004). *Conversaciones con Piaget*. Barcelona, México: gedisa.
- Flores Fahara, M. (2014). *El trabajo docente*. México: Trillas.
- Johnson, K. (2001). *Aprender y Enseñar Lenguas Extranjeras Una introducción*. D.F, México: Fondo de Cultura Económica.
- Negrete, J. A. (2012). *Estrategias para el aprendizaje*. D.F, México: Limusa.
- Piaget, J. (1971). *"Seis estudios de psicología"*. Barcelona, España: Barral Editores.
- Piaget, J. (1997). *El lenguaje y el pensamiento del niño pequeño*. D.F, México: Paidós.
- Richards, J., & Rodgers, T. (2003). *Enfoques y métodos en la enseñanza de idiomas*. Madrid, España: Cambridge University Press.
- Rodríguez R, M. (1996). *El asesoramiento en educación*. Málaga, España: Ediciones Aljibe.
- Rojo, V. Á. (1994). *Orientación Educativa y Acción Orientadora Relaciones entre la teoría y la Práctica*. Madrid, España: EOS.
- S. Pulaski, M. A. (1989). *El desarrollo de la mente infantil según Piaget*. Barcelona, España: Paidós.
- Sánchez, J. N. (1990). *Cómo intervenir en la escuela (Guía para profesores)*. Madrid, España: Aprendizaje Visor.
- SEP. (2011). *Programa Nacional de Inglés en Educación Básica Segunda Lengua: Inglés*. D.F, México: SEP.
- SEP. (2017). *Aprendizajes clave para la Educación integral*. Ciudad de México, México: SEP.
- Tyler, L. E. (2014). *La función del orientador*. D.F, México: Trillas.
- Ureta, M. C. (1998). *Orientación e intervención psicopedagógica: concepto, modelos, programas y evaluación*. Málaga, España: Aljibe.
- Vygotsky, L. (2000). *Pensamiento y lenguaje*. Barcelona, España: Paidós.



## Psicólogo constructivista suizo

Publicó varios estudios sobre psicología infantil y, basándose fundamentalmente en el crecimiento de sus hijos, elaboró una teoría de la inteligencia sensoriomotriz.

### Jean Piaget

Las obras más importantes de Piaget son *El lenguaje y el pensamiento en el niño* (1923), *La representación del mundo en el niño* (1926), *El nacimiento de la inteligencia en el niño* (1936), *La psicología de la inteligencia* (1947), *Tratado de lógica* (1949), *Introducción a la epistemología genética* (1950), *Seis estudios de psicología* (1964), *Memoria e inteligencia* (1968) y *El desarrollo del pensamiento* (1975).

## Etapas del desarrollo infantil según Piaget



## Etapa sensoriomotriz

Se refiere a los primeros tres años de vida



Los cinco sentidos juegan un papel muy importante, es una etapa de descubrimiento

El bebé debe estar en contacto con las personas y cosas ya que aún no puede hacer elaboraciones abstractas en su mente.

## Etapa preoperacional



El niño comienza a generar representaciones mentales de los objetos.

Asimila nuevas experiencias.

Su pensamiento es egocéntrico, su imaginación crece y se vuelve inquisitivo.

## Pensamiento concreto

---



El niño en esta etapa comienza a ser más racional, sabe que el mover un objeto de lugar no modifica su masa, volumen o longitud ya que adquiere un pensamiento lógico matemático.

## Pensamiento formal

---



El sujeto se vuelve un ser crítico, que se cuestiona por qué las cosas se llevan a cabo de esa manera y busca otras formas de solucionar conflictos, desarrolla su pensamiento divergente y comienza a formar su propio criterio.

## Video: Operaciones concretas de Piaget



## Hábitos y rutinas



## Historia del niño políglota

En el libro “El desarrollo de la mente infantil según Piaget” mencionan la historia de un niño políglota, que su padre era americano, su madre era francesa y el personal que trabajaba para ellos como chófer, doncella, cocinera, etc. Cada uno eran de diferentes países, por lo que el pequeño creció con la idea de que en el mundo cada quien hablaba su propio idioma y así aprendió todos para poder comunicarse.



## Teorías de la naturaleza de la lengua

---

- Teoría estructural: Conocimiento de los elementos del sistema como fonemas y unidades gramaticales.
- Teoría funcional: se centra en la especificación y la organización de los contenidos de la enseñanza mediante categorías de significado y función.
- Teoría interactiva: Los alumnos aprenden mejor relacionándose con los demás.

## Teorías del aprendizaje de la lengua

---

- ❖ Teoría del monitor de Stephen D. Krashen: La información debe ser de fácil comprensión, hace una diferencia entre aprendizaje y adquisición.
- ❖ Teoría de aprendizaje de Asher: Un niño aprenderá de mejor manera si puede vivenciar lo que se le enseña.



## Método

Un método es un conjunto de prácticas docentes basado en una teoría del lenguaje combinada con una teoría del aprendizaje de idiomas, que debe ir acompañado de un enfoque que se relacione con los objetivos a alcanzar.

## Enfoque

Un enfoque es un conjunto relacionado de supuestos con respecto a la naturaleza de la enseñanza y aprendizaje de la lengua. Un enfoque es axiomático. Describe la naturaleza de la materia que se enseña.



Anexo 4

1



2



3



4



5



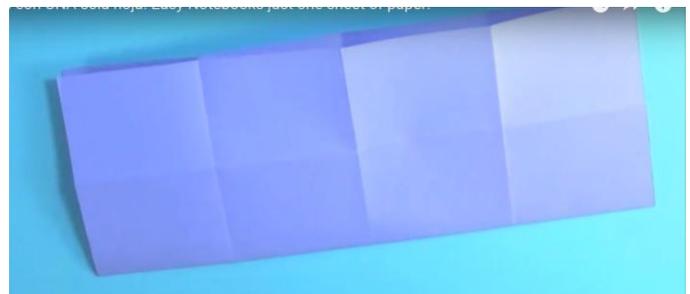
6



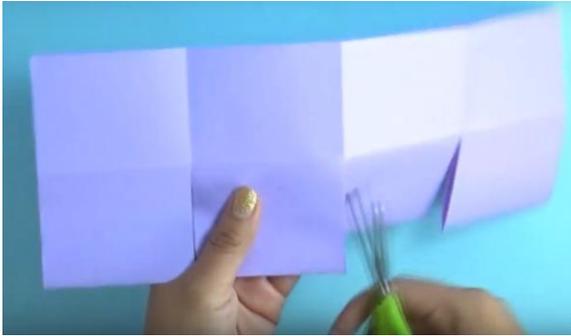
7



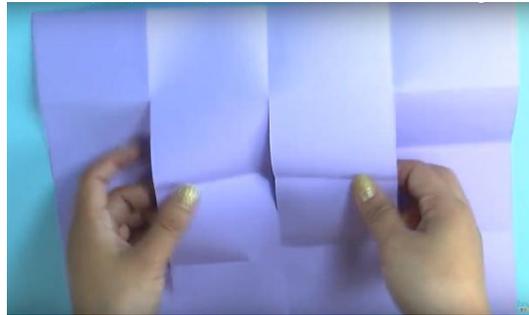
8



9



10



11



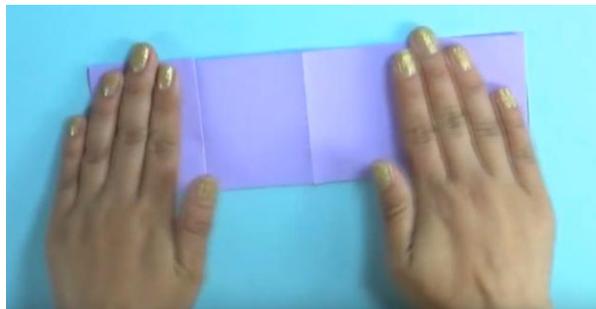
12



13



14



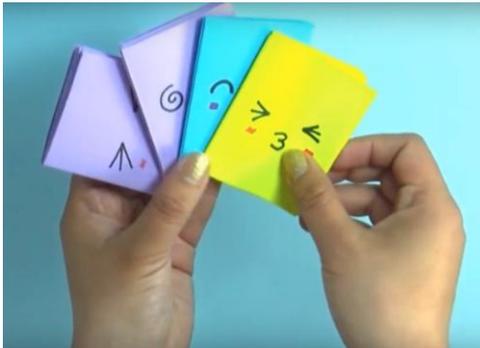
15



16



17



## Método Gramática-Traducción

Saber todo sobre cualquier cosa más que sobre la cosa en sí.



- Se le da énfasis a la lectura.
- Se proporcionan listas de vocabulario con su traducción.
- Las oraciones que se utilizan son alejadas de la realidad.
- El alumno se acostumbra a escuchar su L1.

## Método directo

La enseñanza en el aula se hace exclusivamente en la lengua objeto.

La gramática se enseña de manera inductiva.

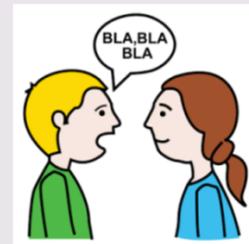
Las destrezas de comunicación oral se desarrollaban en una progresión graduada.



## Audiolingüismo

Fue un método que se utilizó por la necesidad que había de que los soldados aprendieran lo más rápido posible.

Uno de los principios básicos del audiolingüismo es que el aprendizaje de un idioma es en buena medida una cuestión de formación de hábitos, y por eso buena parte de la lección consiste en ejercicios de práctica repetitivos.



## Aprendizaje Comunitario de la Lengua

---

Fue creado por Charles A. Curran, en éste se le llama orientador al profesor y clientes a los estudiantes, éstos son sentados en un círculo y la primera vez que aplicamos esta forma de enseñanza el orientador comienza a decirles el tema del que se hablará.



Mientras los clientes practican, el orientador camina alrededor para escuchar la pronunciación de los alumnos.

## Respuesta Física Total

---

En este método como su nombre lo indica, se busca que el alumno muestre lo que entendió moviendo su cuerpo.



Este método surgió debido a que Asher pensaba que si los niños al aprender su primera lengua lo primero que hacen es recibir órdenes y las ejecutan antes de pronunciarlas, se puede hacer lo mismo al aprender una lengua extranjera.

## La Enseñanza Comunicativa de la Lengua

---

En este método el lenguaje es usado en un contexto social en el que los estudiantes hablan en parejas o grupos pequeños sobre algún tema de la vida real, se utiliza mucho la solución de algún problema en particular en el que los participantes deben de encontrar la mejor alternativa a través del dialogo.





## Método de la Vía Silenciosa

Es un método basado más en calidad que en cantidad, se busca que los alumnos pronuncien correctamente las palabras y para esto se utilizan cuadros de pronunciación, el sonido de vocales y consonantes se relacionan con colores.



También se utilizan regletas y sus colores pueden estar relacionados con los cuadros de pronunciación.

## Método de inmersión

Se basa en la idea de que los aprendices pueden “pescar” una lengua extranjera de la misma manera como los niños “pescan” su lengua materna.



# Sugestopedia



## Aprendizaje basado en contenido

El idioma se aprende mejor si es enseñado con temas interesantes, pero a la vez que incluyan vocabulario con el que el pequeño se sienta familiarizado.



## Descubrimiento guiado

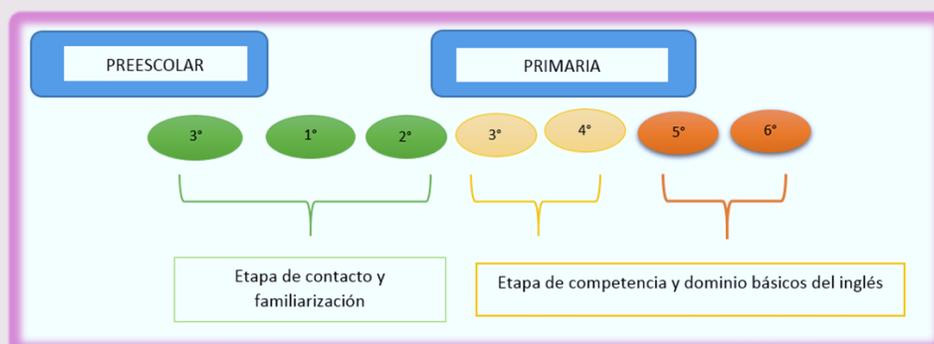
Es un método en el que no se necesita explicar la razón de la existencia de cada término o elemento que compone el idioma, los educandos se dan cuenta por ellos mismos.

## Aprendizaje integrado de contenidos y lenguas extranjeras

Los profesores deben ser expertos en los temas que se abordan así como en el idioma inglés, tanto el aprendizaje del idioma como del contenido es importante. Saber de biología y cómo expresarlo en inglés es un ejemplo.



## Aprendizajes Clave



## Primer ciclo

En esta primera etapa se busca la familiarización y motivación para aprender inglés, parte del aprendizaje surge a través de los movimientos del cuerpo, hay ocasiones en las que el profesor dirá una acción y el niño, sin necesidad de repetirla, la actuará y de esta manera aprenderá el significado de diferentes palabras.



## Segundo ciclo

El estudiante aprende a describir los aspectos que tiene en común con otras personas y culturas, así como a diferenciarlos.

## Tercer ciclo

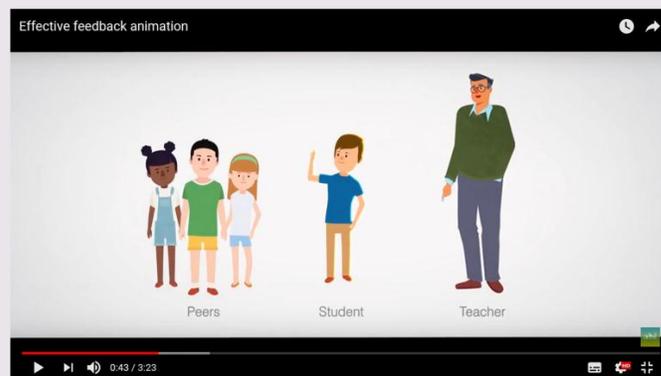
---

Se busca que los alumnos intercambien ideas y opiniones usando como referencia textos y escritos breves, el alumno no sólo expresa hábitos e información sobre su persona, sino que identifica y verbaliza prohibiciones y obligaciones.



## Video: Effective feedback

---



## Rúbrica de evaluación

Uso de la metodología asignada	30%
Manejo del idioma inglés	20%
Planeación de la clase	15%
Manejo del tiempo	10%
Participación durante el curso	15%
Retroalimentación a sus compañeros	10%
Comentarios finales:	