



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD AJUSCO
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN E INNOVACIÓN PEDAGÓGICA
(LEIP)

**LA MOTIVACIÓN EN ALUMNOS DE QUINTO GRADO DE PRIMARIA PARA QUE
ADQUIERAN LAS HABILIDADES PARA IMPLEMENTAR LA LECTURA DE
COMPRENSIÓN**

PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN E INNOVACIÓN PEDAGÓGICA

PRESENTA:
MARICELA VÁZQUEZ AVELAR

ASESORA:
MAESTRA CLARA MARTHA GONZÁLEZ GARCÍA



Índice

Introducción.....	5
Capítulo I. Marco teórico metodológico	
1.1 Los referentes teóricos.....	8
1.2 Enfoque metodológico.....	10
1.2.1 La Investigación Acción Participativa.....	14
1.3 Diagnóstico integral.....	17
1.3.1 Descripción del contexto interno y externo.....	17
1.3.2 Sujetos, prácticas y vínculos.....	18
1.3.3 Construcción del problema.....	18
1.3.4 Planteamiento del problema.....	19
1.4 Motivando para la lectura.....	19
1.5 Importancia de la comprensión lectora.....	22
Capítulo II. Diseño de la propuesta de intervención	
2.1 Fundamentación teórica de la estrategia y el contenido.....	25
2.2 Estrategias durante la lectura.....	31
2.3 Estrategias después de la lectura.....	32
2.4 Los tipos de textos.....	33
2.5 La lectura de acuerdo a los objetivos que se persiguen.....	34
2.6 Ideas generales.....	36
2.7 Descripción del plan de implementación.....	38
2.8 Fase de implementación, seguimiento y evaluación.....	39



2.9 Seguimiento y Evaluación..... 39

Capítulo III. Técnicas cualitativas para la recolección de información y los resultados obtenidos

3.1 Observación Participante..... 42

3.2 La entrevista cualitativa..... 43

3.3 Aplicación de instrumentos (entrevistas) y sus resultados..... 44

3.3.1 Entrevista a la Profesora de 5º grado de primaria..... 44

3.3.2 Entrevista a la Coordinadora General del <Colegio Metropolitano de la Laguna>, Lic. Norma del Río..... 46

3.3.3 Entrevista a la Sra. Jimena Guerrero, madre de Katia de 5º grado de primaria..... 48

3.3.4 Entrevista a Carlo Fernando alumno de 5º grado de primaria.... 50

3.3.5 Entrevista al Sr. Fernando Orrante padre de Ana Sofía alumna de 5º grado de primaria..... 51

3.4 Grupos de discusión focal..... 53

3.5 El cuestionario..... 55

3.6 Resultados obtenidos..... 57

3.7 Referente al cuestionario que se realizó a los padres de familia estos fueron los resultados..... 60

3.8 La enseñanza y la evaluación de la lectura..... 63

3.9 Criterios para evaluar formativamente..... 65



3.10 Estrategias implementadas.....	66
3.11 La lectura y las Tecnologías de la Información y la Comunicación.....	75
Conclusiones.....	77
Referencias bibliográficas.....	79
Anexos.....	86



Introducción

En la actualidad, los niños y jóvenes ya no leen buena literatura, la cultura actual los está alejando cada vez más de la lectura; pues en vez de leer, acceden a la tecnología como son: televisores, computadoras, celulares, tablets, videojuegos, Netflix, acceso a internet y a las redes sociales, ya que son mucho más llamativas, interesantes y llenas de imágenes que captan de inmediato su atención. La lectura se percibe como algo pasado de moda y no es tema de conversación interesante, como lo es una película de estreno, el último videojuego, el más reciente episodio de nuestra serie favorita de la televisión o lo que está dando de qué hablar en las redes sociales.

Desafortunadamente muy pocos niños y jóvenes tienen desarrollado el gusto por la lectura, debido a que este ejercicio siempre se ha impuesto como una tarea asignada por obligación y no como una actividad que se realiza por gusto y placer, con toda libertad. Otro aspecto que no está a favor de los niños y jóvenes es que desde pequeños en sus casas no se les ha fomentado el gusto por la lectura, sus padres y madres no son modelos a seguir, ya que tampoco ellos han desarrollado ese gusto, muchas veces es debido al incremento del uso de la tecnología. Los padres ahora en lugar de leer prefieren ver en la televisión alguna película o una serie de moda, chatear o mandar mensajes en el celular, la computadora o utilizar las redes sociales como el Facebook, dejando de lado a la lectura.

También los padres de familia están perdiendo la costumbre de leerles un cuento a sus hijos por las noches, esto es debido a que vivimos de manera acelerada, en donde ya no tenemos tiempo para los detalles tan importantes como el convivir con los hijos y darles tiempo de calidad; en vez de eso estamos ensimismados en nuestras labores cotidianas y rutinarias. Este modelo negativo que se les está dando a los niños y jóvenes es preocupante en una sociedad que está perdiendo la riqueza cultural y el desarrollo del lenguaje, que se logra a través de la lectura, y no es de extrañarse que ahora los niños y jóvenes ejerzan un vocabulario muy limitado que muchas veces no les permite comprender lo que leen. Es por eso que se considera



necesario realizar una investigación-acción que esté orientada hacia un cambio social.

El propósito del presente proyecto es motivar a los alumnos de quinto grado de primaria del Colegio Metropolitano de la Laguna para que lean por gusto y no por obligación comprendiendo lo leído.

Esto se puede lograr desarrollando en los alumnos habilidades y estrategias de comprensión lectora, fomentando la lectura hacia el conocimiento, la imaginación, la creatividad como una poderosa herramienta para mejorar su desempeño académico.

Es necesario conocer a los alumnos desde sus propios contextos para saber cómo solucionar la problemática planteada, según Galeano (2004, p. 18) los investigadores cualitativos desarrollan un contacto directo y permanente con los actores y escenarios que estudian, observando sus acciones y comportamientos.

Del mismo modo gracias a la Investigación Acción Participativa el alumno transformará su propio aprendizaje mediante las acciones que le llevarán a resolver el conflicto que los aqueja; ¿por qué? hay alumnos que no les gusta leer, y ¿por qué? hay alumnos que devoran los libros, que tanto están capacitados para comprender un texto y qué papel juega aquí la motivación hacia la lectura.

Los padres de familia tienen un papel muy importante en este proyecto de intervención educativa, debido a que el hábito de la lectura debe comenzar en casa y después ser reforzado en los salones de clase. La lectura debe verse como una práctica común en el hogar donde los padres sean modelos de sus hijos fomentando en ellos la motivación y el gusto por la lectura.

El presente trabajo está dividido en diferentes capítulos que nos ayudarán a comprender más a fondo la problemática que nos ocupa, la motivación en alumnos de quinto grado de primaria para que adquieran las habilidades e implementen la lectura de comprensión.



El capítulo I nos muestra el estado de maduración psicológica, cognitiva y emocional de los alumnos para alcanzar las metas que los lleven a resolver el problema.

Un enfoque metodológico que nos da una pequeña semblanza del paradigma cualitativo que se usará en el proyecto. Una Investigación Acción Participativa que ayudará al alumno a transformar la realidad a través de su propia experiencia y acción. Un diagnóstico integral que nos permita comprender a los sujetos y sus prácticas desde los contextos internos y externos. La motivación hacia la lectura y la importancia de la comprensión lectora temas medulares del presente proyecto, sin los cuales no tendría razón de ser.

El capítulo II propone utilizar estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura, describir los diferentes tipos de textos y los objetivos de la lectura, determinar el objetivo general y los objetivos específicos, desarrollando las acciones que den solución al conflicto mencionado, implementando la fase de seguimiento y evaluación de la lectura.

El capítulo III hace referencia a las técnicas cualitativas para la recolección de la información y los resultados obtenidos de las observaciones, entrevistas, cuestionarios, grupos de discusión focal y talleres de comprensión lectora que se llevaron a cabo en el Colegio Metropolitano de la Laguna durante todo el Proyecto de Desarrollo Educativo. También hay un apartado donde se relaciona la lectura y las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) como medios innovadores que motiven al alumno a leer y a comprender.

Por lo anterior, se tomó la decisión de que el ámbito de Intervención de la Pedagogía Social sea el de la Educación en y para el tiempo libre, debido a que la lectura se realiza durante el tiempo libre y gracias a ésta se estimula la creatividad, se incrementa la participación social y el desarrollo de la personalidad. Se considera el tiempo de ocio como un momento importante para la realización de la lectura, mejorando así la calidad de vida de las personas.



Capítulo I. Marco teórico metodológico.

1.1 Los referentes teóricos

Es importante adentrarnos a la problemática que nos aqueja, la cual se refiere a la motivación para los alumnos de 5º grado de primaria para para que adquieran el gusto por la lectura y puedan comprender lo que leen; para lograrlo necesitamos profundizar en cómo estos niños que se ubican entre los diez y once años de edad logran su desarrollo; a medida que avanzan en su escolaridad, ellos presentan un progreso continuo en su capacidad para regular y mantener la atención, procesar y retener información y planear y supervisar su propio comportamiento. Todos estos sucesos interconectados son esenciales para la función ejecutiva, el control consciente de pensamientos, emociones y acciones para alcanzar metas o solucionar problemas. Los niños en edad escolar también comprenden más acerca de la manera en que funciona la memoria y este conocimiento les permite planear y utilizar estrategias o técnicas deliberadas que les ayuden a recordar (Papalia, Wendkos y Duskin, 2009, p. 389, 390).

Los niños en edad escolar pueden concentrarse durante periodos más largos que los niños de menor edad y se pueden enfocar en la información que necesitan y desean, al mismo tiempo que pasan por alto la información que no es importante para ellos. Se cree que esta creciente capacidad de atención selectiva se debe a la maduración neurológica¹ y es una de las razones por las que la memoria mejora durante la tercera infancia (de los seis a los once años) (Bjorklund y Harnishfeger, 1990) citado por (Papalia, Wendkos y Durkin, 2009, p.390). También es posible que los niños de mayor edad cometan menos errores que los niños menores al recordar, porque están más capacitados para seleccionar lo que quieren recordar y lo que quieren olvidar (Lorsbach y Reimer, 1997) citado por (Papalia, Wendkos y Durkin, 2009, p. 390); la eficiencia de la memoria de trabajo aumenta de manera notable en la tercera infancia. Así, los niños pueden identificar una palabra impresa de dos formas

¹ Maduración neurológica se relaciona con los cambios cognoscitivos y de comportamiento observados durante la infancia y la adolescencia.



contrastantes; una se denomina decodificación: el niño vocaliza los sonidos de la palabra, traduciéndola de la escritura al habla, antes de recuperarla de la memoria de largo plazo; para lograr hacer esto, el niño debe dominar el código fonético que equipara el alfabeto impreso con los sonidos vocalizados. (Papalia, Wendkos y Durkin, 2009, p. 400).

Los procesos del desarrollo que mejoran la comprensión se asemejan a aquellos que mejoran la memoria de las palabras; a medida que la identificación de palabras se vuelve más automática y que aumenta la capacidad de la memoria de trabajo, los niños se pueden centrar en el significado de lo que leen y pueden ajustar su velocidad y atención a la importancia y dificultad del material y conforme aumenta el acervo de conocimientos de los niños, ellos pueden verificar la información nueva contra lo que ya saben de manera más fácil (Siegler, 1998) citado por (Papalia, Wendkos y Durkin, 2009, p. 401). La metacognición² ayuda a los niños para monitorear su comprensión de lo que leen y les permite desarrollar estrategias (como leer lentamente, releer pasajes difíciles, tratar de visualizar la información y pensar en ejemplos) para aclarar cualquier problema; hacer que los alumnos recuerden, resuman y planteen preguntas acerca de lo que han leído puede enriquecer su comprensión (National Reading Panel, 2000) citado por Papalia, Wendkos y Durkin, 2009, p. 401).

Según Colomer (1997, p. 7), el aprendizaje de la lectura no es exclusivo de los ámbitos escolares, ya que los padres de familia han estado muy involucrados en este aprendizaje, debido a que éstos se comprometían a leer diariamente a sus hijos en voz alta, siguiendo las pautas y los lineamientos de la escuela. Definitivamente los padres de familia tienen un papel muy importante en este proyecto de intervención educativa, debido a que el hábito de la lectura debe comenzar en casa desde edad temprana y después ser reforzado en los salones de clase. Los padres de familia deben ser modelo para los niños y jóvenes, la lectura debe verse como una práctica común en el hogar. Comprender lo que se lee es muy importante, no sólo para la asignatura de lengua materna, español sino en todas las demás, ya que según

2 Metacognición: tener conciencia de los propios procesos mentales (Papalia, Wendkos y Duskin, 2009, p. 401).



Colomer y Camps, (1996, p. 82), la alarma ante el fracaso académico, identificado como un fracaso en la capacidad de lectura, es debido a que los docentes no se han ocupado de enseñar técnicas de estudio, para que los alumnos puedan comprender los textos que revisan, identificar qué capacidades y conocimientos requiere el lector y qué características textuales favorecen o dificultan su comprensión.

Para Solé (1993, p. 25), uno de los medios más poderosos que tenemos los humanos para informarnos y para aprender consiste precisamente en leer textos escritos; la lectura no sólo sirve para adquirir nuevos conocimientos para muchos leer es un medio de evasión, de disfrute; nos permite “compartir experiencias de mundos lejanos al nuestro, aprender, emocionarnos, apasionarnos y transportarnos a otras realidades o ficciones”. Para comprender un texto debemos establecer relaciones significativas entre lo que ya sabemos, lo que hemos vivido o experimentado y lo que nos aporta el texto. Si comprendemos lo que está escrito es porque podemos ir relacionándolo con cosas que ya conocíamos e ir integrando la información nueva en nuestros esquemas previos, esto permite no sólo comprender un texto, sino también ampliar nuestros conocimientos.

1.2 Enfoque metodológico.

Para iniciar en el análisis de lo que implica la investigación cualitativa y cuantitativa, es necesario hacer una pequeña semblanza de lo que significan los dos paradigmas; según Pérez (2012, p. 373), ha existido una “dialéctica de la investigación entre los dos paradigmas cuantitativo y cualitativo, que se inició hace unas décadas”. Sin embargo, se precisa de la aportación de ambos para resolver los problemas que se tienen planteados. Por un lado, la investigación cuantitativa se basa en una filosofía positivista, cuya intención es ofrecer la explicación de los fenómenos con el deseo de formular leyes generales. Respeta las reglas metodológicas comúnmente implementadas y reconocidas por la comunidad científica: la cuantificación, la búsqueda y obtención de informaciones consideradas como fiables y válidas, la experimentación, el pensamiento deductivo y la generalización de los resultados.



En cambio, la investigación cualitativa se encarga de la descripción y reconstrucción sistemática de los fenómenos sociales; este tipo de investigación trata de comprender la realidad social tal y como es vivida por los sujetos y se desarrolla en las instituciones (Pérez, 2012, 374). Según Le Compte y Preissle (1984, p. 4), este tipo de investigaciones mantienen las cuatro dimensiones en que los científicos sociales enfocan la realidad: inductiva-deductiva, subjetiva-objetiva, generativa-verificativa, constructiva-enumerativa. La investigación cuantitativa se define básicamente por su “carácter deductivo, verificativo, enumerativo y objetivo; por el contrario, la cualitativa mantiene típicamente las dimensiones: inductiva, subjetiva, generativa y constructiva” (Pérez, 2012, p. 374).

Según Izcara (2014, p. 11), el paradigma cuantitativo explica los fenómenos mediante el método hipotético-deductivo, que busca la justificación de hipótesis; mientras que el cualitativo busca comprender la realidad social por medio del razonamiento inductivo, cuyo fin es la construcción teórica. El procedimiento deductivo parte de lo general para llegar a lo particular, mientras que el inductivo parte de lo particular para conducir a lo general. Cada paradigma implica una distinta concepción de la naturaleza de la realidad social, que justifica un análisis científico diferente de la misma. El paradigma cuantitativo busca explicaciones basadas en leyes explicativas de los patrones encontrados en las grandes poblaciones; por el contrario, el paradigma cualitativo ofrece explicaciones ideográficas, interpretaciones que capturan la unicidad y particularidad de los fenómenos sociales.

Es decir, mientras la investigación cualitativa busca responder al <cómo> y <por qué>, la investigación cuantitativa indaga la frecuencia: en el <cuándo>, <cuánto> y <dónde>; la primera es abierta, flexible e impredecible; la última busca el orden, la predictibilidad y la seguridad y no tolera la incertidumbre ni la ambigüedad (Izcara, 2014, p. 12). Pérez (2012, p. 374) defiende la “complementariedad de ambas metodologías dependiendo del tipo de investigación de que se trate”; en este sentido, Cook y Reichardt (1986, p. 28) indican que baste decir que no existe nada, excepto quizá la tradición, que impida al “investigador mezclar y acomodar atributos de los dos paradigmas para lograr la combinación que resulte más adecuada al problema



de la investigación y al medio con que se cuenta; ...no existe razón para que los investigadores se limiten a uno de los paradigmas; ...cuando pueden obtener lo mejor de ambos”.

Para Husen (1989, p. 381), los diversos paradigmas y enfoques metodológicos se complementan unos con otros y no tienen forzosamente por qué ser antagónicos; según sean nuestros objetivos en la búsqueda del conocimiento se llegará a una visión más completa de un problema, si tratamos de enfocarlo siguiendo diversas vías metodológicas. De Miguel (1988, p. 76) plantea también la necesidad de la “complementariedad de ambos paradigmas, evitando polémicas estériles y estando abiertos a una posible alternativa que vendría dada en educación por el surgimiento definitivo y consolidado del paradigma para el cambio”. Todos sabemos que aportar soluciones eficaces pasa necesariamente por transformar la educación; hasta la fecha, al menos en nuestro contexto, no parece que positivistas y naturalistas hayan tenido demasiado éxito en este proyecto; probablemente, buena parte de la culpa no sea suya y la alternativa realmente sea el nuevo paradigma para el cambio.

En el ámbito de la educación social se demanda cada vez, con más urgencia, la necesidad de cambio y de mejora; es “necesario buscar modelos de investigación que propicien la transformación social y educativa” (Pérez, 2012, p. 375). Ha llegado el momento en que la investigación orientada a la mejora y transformación social no deba deshacerse de alguno de los paradigmas dominantes, sino que por el contrario, ha de ampliar el alcance de sus teorías y enfoques metodológicos. Hoy no se puede hablar de un solo paradigma normativo en la investigación, sino de la rica aportación de los diversos paradigmas que nos ayudan a percibir la realidad de modo diferente, con un carácter más global y plural (Pérez, 2012, p. 376). Hay una relación intersubjetiva que se establece entre el investigador y los sujetos que participan en el estudio, plantea al investigador una responsabilidad ética siendo especialmente sensible a los efectos que la investigación puede causarles.

Aunque estos efectos difícilmente pueden ser eliminados, intenta controlarlos, reducirlos, manteniendo una vigilancia permanente y reflexiva sobre éstos o por lo



menos teniéndolos en cuenta en el análisis y presentación de los resultados (Galeano, 2004, p. 18). Los investigadores cualitativos desarrollan un contacto directo y permanente con los actores y escenarios que estudian, porque su interés radica, precisamente en comprender desde el enfoque de estos y desde la observación de sus acciones y comportamientos, el conocimiento que tienen de su situación, de las formas que utilizan para enfrentar la vida diaria y de los escenarios de futuro que intentan construir.

Pienso que es importante enfocarse en el paradigma cualitativo para el desarrollo del presente proyecto, pues como dice Galeano (2004, p. 16), la investigación cualitativa es útil para familiarizarse con un contexto, unos actores y unas situaciones antes de proceder “en serio a los procesos de muestreo y de aplicación de instrumentos de medición”; se requiere conocer a los alumnos desde sus propios contextos para saber cómo solucionar la problemática planteada. También algunas veces se asimila el enfoque cualitativo con la utilización de técnicas interactivas de recolección de información como son: la entrevista, el taller, el grupo focal y el grupo de discusión, los cuáles incluiré en el proyecto de intervención. Aunque según Galeano (2004, p 16), la metodología cualitativa consiste además de considerarse como un conjunto de técnicas para recoger datos: como un modo de encarar el mundo de la interioridad de los sujetos sociales y de las relaciones que establecen con los contextos y con otros actores sociales.

Las perspectivas del enfoque cualitativo sustentan completamente la problemática, ya que ésta está basada en la interacción que se da entre los alumnos, por ejemplo dentro de los talleres de comprensión lectora, al tratar de entender los fenómenos sociales desde la perspectiva del actor, esto es, por qué los alumnos actúan de una manera o de otra, por qué a algunos les gusta leer y a otros no y en el método de interpretación de textos, el cuál le brindará las herramientas al alumno para que se apropie de los conocimientos esperados.



1.2.1 Investigación Acción Participativa

Para tener un conocimiento más preciso de lo que implica la Investigación-Acción-Participativa (IAP), vamos a analizar detalladamente su devenir hasta nuestros días, ya que será de mucha ayuda para poder comprenderla mejor. Según Gajardo (1985, p. 11), en América Latina, la IAP surgió desde dos vertientes diferentes, que luego se complementaron: una pedagógica, asociada al trabajo de Freire y otra sociológica, vinculada con Orlando Fals Borda. La primera, de la mano de la educación popular, que consistió en una indagación interdisciplinaria, multiprofesional y comunitaria, que buscaba comprender las problemáticas más significativas de una población, para que a partir de éstas se diseñaran propuestas educativas pertinentes (Torres, 1996, p. 11). La segunda promovida por equipos de profesionales de las ciencias sociales, comprometidos con las luchas sociales que proponía la investigación de las problemáticas pertinentes, cuyos resultados se revertían en el fortalecimiento de las organizaciones y sus acciones colectivas

Torres (1996, p. 11) menciona que la Investigación Acción Participativa (IAP) surgió opuesta a un “modelo vertical de investigación, desarrollo y modernización que se nos intentaba imponer; ...a diferencia de la pretensión histórica de negar la cultura popular para cimentar el poder de una clase del Estado o de una cultura que se considera superior; ...en la Investigación Acción Participativa se busca crear las condiciones para un análisis profundo que rescate los elementos valiosos de una cultura popular; no sólo con el fin de conservarlos, sino para que basándose en estos, seguir creando formas propias de acción que expresen sus valores y opciones políticas y de desarrollo”.

La Investigación Acción Participativa es una metodología de investigación orientada a la mejora de la práctica; persigue como objetivo básico y esencial la decisión y el cambio, orientados a una doble perspectiva. Por una parte, a la “obtención de mejores resultados en lo que se hace y por otra, para facilitar el perfeccionamiento de las personas y de los grupos con los que trabaja” (Pérez, 2012, p. 385). La IAP incluye la necesidad de pluralizar el conocimiento, de establecer un diálogo entre el saber popular, la práctica y la teoría científica, de reflexionar y asumirla como un proceso para transformar la realidad desde los actores sociales (Alcocer, 1998, p.



435). Es momento de saber cuánto conocimiento tienen los actores sociales (alumnos de 5º grado de primaria) sobre la problemática que se desea resolver, por qué les gusta o no leer, qué tanto comprenden los textos y están o no motivados por la lectura.

Es necesario que nos adentremos en la problemática que aqueja a los alumnos de 5º grado de primaria del <Colegio Metropolitano de la Laguna> y que es la falta de motivación para que adquieran el gusto por la lectura y puedan comprender lo que leen. Esta acción debe estar “orientada hacia un cambio social; implementar una investigación-acción para el cambio social y la superación de la realidad actual; esta metodología debe contar con la participación de los agentes sociales involucrados, todos pueden preguntarse y decir algo acerca de su realidad” (Cembranos, Montesinos y Bustelo, 1989, p. 31). El Colegio ha implicado a todos los agentes sociales que están involucrados en la problemática como son: padres de familia, profesores, alumnos, coordinadores, directivos y administrativos.

Este es un momento de suma importancia en el enfoque cualitativo, pues es el momento en que el colectivo, la comunidad o el equipo toma las riendas de su realidad; ya no se trata de “elaborar un discurso crítico de la realidad, sino de ponerse a diseñarla, buscar el espacio en que se pueden hacer cosas, nuevas realidades; ahora lo que la realidad sea depende de lo que el colectivo haga con su responsabilidad” (Cembranos, Montesinos y Bustelo, 1989, p. 47). Es cuando el colectivo del <Colegio Metropolitano de la Laguna> tomó las riendas de su problemática implementando los talleres de comprensión lectora, dirigidos a su población de 5º grado de primaria. Según Alcocer (1998, p. 436), ya no se trata de que el “investigador social diseñe planes de desarrollo o de educación para el pueblo, sino de que se acerque y se deje tocar por él; el compromiso ya no es con un modelo de desarrollo, sino con la gente”.

Cuestionarnos acerca de quién es el pueblo, qué quiere, cómo piensa, cómo puedo contribuir como investigador académico, para que mejore su calidad de vida. El investigador se asume como un humanista, como un socialista al servicio del pueblo;



concibe su actividad también como una práctica política que busca un cambio en la estructura para obtener una mayor justicia e igualdad. La Investigación-Acción se ocupa de problemas que sienten y experimentan los propios protagonistas; trata problemas vinculados al contexto de cada grupo, barrio o centro, problemas concretos a los que se debe encontrar una solución práctica. La Investigación-Acción no se trata de “conseguir fórmulas pedagógicas, sino de llegar a formas de acción que ayuden a superar los problemas; es lo que se llama una investigación activa, vinculada a la mejora de la calidad educativa en los ámbitos formales, no formales e informales” (Pérez, 2012, p. 386)

El problema a resolver está centrado en los alumnos del Colegio Metropolitano, tratando de encontrar una solución práctica, realizando una investigación activa en los ámbitos formales y no formales. Según Pérez (2012, p. 387), este tipo de investigación adquiere una gran importancia en el campo educativo en el momento actual, intenta hacer que el práctico se convierta en investigador pues nadie mejor que él puede conocer los problemas que precisan solución. Según Alcocer (1998, p. 438), la característica principal de la metodología de la Investigación Acción Participativa (IAP) es que sirve directamente a los intereses del universo que se estudia, en este caso motivar a los alumnos de 5^o grado de primaria para que practiquen la lectura y puedan comprender lo que leen. El investigador que hace uso de la IAP trabaja para y con las personas involucradas en la problemática, interviene también en las decisiones sobre los objetivos e hipótesis, la aplicación de técnicas e instrumentos y en general en todo o la mayoría del proceso, incluyendo por supuesto resultados, propuestas y acciones a seguir.

No se investiga a alguien, se investiga con alguien; las personas que participan en la investigación son también aquellas a las que se va a investigar y los beneficiarios directos de la investigación. En este caso se va a trabajar con los alumnos de 5^o grado de primaria, sobre la forma de motivarlos para que les guste practicar la lectura y puedan comprender lo que leen y los mayores beneficiados con la investigación serán ellos mismos. Se podría decir entonces que en la IAP no hay objetos de

estudio, ya que se trata de que todos sean sujetos de estudio, parte activa, viva, consciente y reflexiva de un proceso de conocimiento intersubjetivo³.

1.3 Diagnóstico integral

El diagnóstico integral se integra por la <descripción del contexto interno, como del externo>, lo cual se realizará a continuación.

1.3.1 Descripción del contexto interno y externo.

Contexto Interno. El <Colegio Metropolitano de la Laguna> cuenta con 317 alumnos de diferentes niveles socioeconómicos y culturales; la mayoría de ellos pertenecen a la clase media-baja, es por eso que muchos padres de familia tienen que trabajar tiempo completo descuidando la educación de sus hijos. El colegio cuenta con las siguientes aulas:

- Seis aulas del área de secundaria.
- Once aulas del área de primaria
- Un Centro de Cómputo totalmente equipado.
- Una Sala de Maestros.
- Cinco oficinas administrativas.
- La Dirección y Subdirección.
- Una pequeña biblioteca interna que cuenta con aproximadamente 1000 libros.
- Un Salón de Usos Múltiples en donde se llevan a cabo diferentes actividades y talleres.
- La cafetería.

Contexto Externo. El <Colegio Metropolitano de la Laguna> con clave 10PES0108T ubicado en Paseo del Pedregal # 630, Colonia Filadelfia en Gómez Palacio Durango, se encuentra ubicado en una zona urbana con todos los servicios básicos, con diferentes vías de acceso a centros comerciales, hospitales, bomberos y vías rápidas. La comunidad escolar posee un nivel socioeconómico medio, no así su

³ Conocimiento intersubjetivo: comunicación afectiva o intelectual entre una o más personas (<https://definicion.de/intersubjetividad/>, s.f., s.p.).



entorno urbano, ya que existe una gran diferencia económica en las colonias aledañas a la institución educativa.

Dado que la escuela está ubicada en una zona con diferentes vías de tránsito se producen embotellamientos a la hora de entrada de los alumnos y a la hora de salida, aunque la mayoría del alumnado vive cerca de la institución, muchos de ellos son recogidos o entregados en automóviles, lo que agrava la circulación, otro factor determinante en estos congestionamientos son las vías férreas que se encuentran a pocos metros de la escuela; ya que su paso corta las calles que comunican a la escuela y a diferentes colonias de la ciudad.

1.3.2 Sujetos, prácticas y vínculos

El colegio cuenta con:

- 317 alumnos del área de primaria y secundaria, con nivel socioeconómico medio-bajo.
- Once profesores de primaria, diez mujeres y un hombre con un nivel socioeconómico medio-alto.
- 18 profesores de secundaria, nueve mujeres y nueve hombres con un nivel socioeconómico medio-alto.
- La mayoría de los padres de familia del colegio cuentan con un nivel socioeconómico medio-bajo.
- El objetivo de intervención está enfocado principalmente a los alumnos de 5º grado de primaria, que son veinte en total, doce niñas y ocho niños, los cuales se encuentran entre los diez y once años de edad, con un nivel socioeconómico medio-bajo.

1.3.3 Construcción del problema.

Tratamiento de la información obtenida. Dentro de la investigación cualitativa es difícil valorar algunos criterios como: la objetividad, la confiabilidad, la validez interna, la validez externa y la aplicabilidad, es por eso que se ha utilizado la triangulación

para mejorar la calidad de un estudio cualitativo (Benavides y Gómez-Restrepo, 2005, p. 119). La triangulación utiliza diferentes estrategias para estudiar un mismo fenómeno, por ejemplo: el uso de varias técnicas como las entrevistas individuales; los grupos focales o los talleres investigativos. Debido a esto la triangulación ofrece la alternativa de poder visualizar un problema desde diferentes ángulos (sea cual sea el tipo de triangulación) y de esta manera incrementar la validez y consistencia de los hallazgos. En la triangulación cada estrategia evalúa el fenómeno desde una perspectiva diferente, mostrando diversas facetas, haciéndola más enriquecedora (Benavides y Gómez-Restrepo, 2005, p. 120).

1.3.4 Planteamiento del problema

La pregunta de investigación a responder es ¿cómo motivar a los alumnos de quinto grado de primaria del <Colegio Metropolitano de la Laguna> para que adquieran el gusto por la lectura y puedan comprender lo que leen?

1.4 Motivando para la lectura

Según Solé, (1992, p. 36) ninguna tarea de lectura debería iniciarse sin que los niños se encuentren motivados para hacerlo, sin que esté claro que los niños encuentran sentido a la actividad de la lectura que van a realizar. Para que el lector, sea grande o pequeño, encuentre sentido a la lectura que va a realizar, necesita tener una motivación para hacerlo, que la “actividad que va a llevar a cabo sea interesante para él, que sepa que tiene la capacidad para hacerlo, entonces podrá afrontar el reto de aprender y también de comprender”. Para encontrar sentido a la lectura, es necesario que los alumnos sepan qué debe hacer, que conozcan los objetivos que se pretenden lograr con su actuación, que sientan que son capaces de hacerlo, que piensen que pueden hacerlo, que poseen los recursos necesarios y la posibilidad de pedir y recibir la ayuda necesaria y que encuentren interesante lo que se les propone que hagan. (Solé, 1992, p. 36).

Para que un texto que se requiere leer sea interesante, debe ofrecer al alumno retos que pueda afrontar; hay que tener en cuenta los conocimientos previos de los niños



con relación al texto de que se trate y ofrecer la ayuda necesaria para que el niño pueda construir un significado adecuado acerca de él mismo. Las situaciones de lectura más motivadoras son también las más reales; por ejemplo, cuando el niño toma un libro que más le interese y lo lea solo por el placer de hacerlo o cuando siguiendo un objetivo claro (resolver una duda, un problema o buscar información necesaria para un proyecto) aborda un texto y puede manejarlo a su antojo. Por otra parte, la motivación está estrechamente ligada con las relaciones afectivas, cuando un alumno ve que sus profesores y compañeros de clase que son personas significativas para él, valoran, usan y disfrutan de la lectura y la escritura y por supuesto cuando él mismo puede disfrutar de su aprendizaje.

No se le puede pedir que tenga ganas de leer a alguien a quién la lectura se ha convertido en un espejo que le devuelve una imagen poco favorable de sí mismo; sólo con ayuda y confianza, la lectura dejará de ser para algunos una práctica abrumadora y podrá convertirse en lo que siempre debería ser: un reto estimulante. Motivar a los niños para que lean no consiste en que el profesor diga <¡Fantástico! ¡Vamos a leer!>, esto lo tendrían que decir y pensar los alumnos; pero cómo conseguimos esto, planificando bien la tarea de lectura y seleccionando con determinado criterio los materiales que se van a trabajar, tomando decisiones acerca de las ayudas previas que pueden requerir algunos de los alumnos, evitando condiciones de competencia entre los niños y promoviendo situaciones que se aproximen a contextos reales, que fomenten el gusto por la lectura y que dejen al lector que vaya a su ritmo para ir elaborando su propia interpretación.

Lo anterior quiere decir que cada alumno va a trabajar a su propio ritmo, que no todos necesitan las mismas ayudas y que se debe trabajar en situaciones y contextos reales que fomenten el gusto por la lectura, como una actividad libre y no impuesta por nadie. Según Marchesi (2012, p. 290), leer es una de las actividades más completas, formativas y placenteras a la que podemos dedicar nuestro tiempo; la lectura puede ampliar nuestros conocimientos, transportarnos a otros mundos, ayudarnos a conocer a los otros y a nosotros mismos y hacernos vivir aventuras apasionantes en diferentes situaciones; la lectura tiene un enorme poder de



fascinación. El aprendizaje de la lectura no tiene como objetivo único conseguir que los niños comprendan el significado de un texto escrito; la educación en la lectura debe ir más allá y lograr que los alumnos disfruten con cuentos, narraciones e historias; esto es hacer de la lectura una actividad entretenida y divertida.

El aprendizaje de los alumnos y en consecuencia, el aprendizaje a través de la lectura no debería quedar reducido a las relaciones profesor-alumno y solo dentro del aula. El objetivo de la escuela no es solamente que los alumnos lean y que haya un profesor directamente responsable de la consecución de este objetivo; es preciso que todos (profesores, padres y alumnos) se impliquen activamente en la tarea de despertar el gusto por la lectura y consideren que la lectura es una estrategia primordial para lograr el aprendizaje (Marchesi, 2012, p. 290). Para conseguir este objetivo es necesario que el <Colegio Metropolitano de la Laguna> valore la importancia de ayudar a los padres para que sean lectores y además que sean lectores con sus hijos; primero han de ser lectores, porque es difícil que un niño sienta interés y aprecio por la lectura si no hay libros, ni revistas, ni periódicos en su casa y sus padres apenas leen.

Animar, facilitar y convencer a los padres de la importancia de que en la familia se valoren los libros y se dedique algún tiempo a la lectura, es una tarea necesaria en la que no se debe escatimar esfuerzos desde la educación infantil (Marchesi, 2012, p. 290). Por eso, la labor del Colegio acerca de concientizar a los padres sobre la importancia de la lectura, mediante los talleres que se están implementando, en donde los padres tienen una significativa participación. Según Marchesi (2012, p. 290), hay que asegurar el buen funcionamiento de la biblioteca escolar, cuidar las colecciones que puedan ser leídas por los padres, facilitar el préstamo de libros y la coordinación con otras bibliotecas públicas y propiciar encuentros de animación a la lectura, son condiciones necesarias para que el objetivo de comprometer a los padres con la lectura pueda cumplirse. La biblioteca escolar se configura, desde este planteamiento, como un instrumento imprescindible para que la escuela llegue a convertirse en una comunidad de lectores.

1.5 Importancia de la comprensión lectora

Según Gutiérrez y Salmerón (2012, p. 184), en los procesos de enseñanza-aprendizaje, la comprensión lectora es una de las herramientas psicológicas más relevantes; la “transversalidad puede llevar a efectos colaterales, positivos o negativos sobre el resto de las áreas académicas, es decir, que las dificultades del lector en la comprensión de los textos se transfieren al resto de las áreas curriculares” (Hines, 2009, p. 25). Las habilidades en dicha competencia pueden facilitar una eficacia transversal al resto de aprendizajes, como por ejemplo en la resolución de problemas (Beltrán Campos y Repetto, 2006, p. 46).

Gutiérrez y Salmerón (2012, p. 184) indican que los alumnos expertos en la comprensión lectora suelen usar de “manera flexible estrategias de comprensión, mientras que aquellos con dificultades de comprensión lectora usan escasas estrategias de comprensión y en todo caso de forma inflexible; ...por lo tanto son incapaces de activar los conocimientos previos apropiados o construir una representación estructurada del texto, realizar inferencias y usar el conocimiento metacognitivo” (Mayer, 2002, p. 39).

Paris, Wasik y Tuner (1991) citado por Gutiérrez y Salmerón (2012, p. 184) nos ofrecen seis razones por las que adquirir una competencia estratégica en comprensión lectora es relevante para la educación y el desarrollo de los escolares:

- 1) Las estrategias permiten a los lectores elaborar, organizar y evaluar la información del texto.
- 2) La adquisición de estrategias de lectura coincide con el desarrollo de múltiples estrategias cognitivas para la mejora de la atención, la memoria, la comunicación y el aprendizaje durante la infancia.
- 3) Las estrategias son controladas por los lectores; éstas son herramientas cognitivas que se pueden usar de forma selectiva y flexible.
- 4) Las estrategias de comprensión reflejan la metacognición y la motivación, porque los lectores deben tener tanto conocimientos estratégicos como la disposición a usar dichas estrategias.



- 5) Las estrategias que fomentan la lectura y el pensamiento pueden ser enseñadas directamente por los profesores.
- 6) La lectura estratégica puede mejorar el aprendizaje en todas las áreas curriculares.

De acuerdo con Irwin (1986) citado por (Colomer y Camps, 1996, p. 84), el nuevo modelo de lectura supone la interrelación de tres factores que se deben tener en cuenta cuando se lleva a cabo la enseñanza; estos factores son: el lector, el texto y el contexto de la lectura.

1. El **lector** incluye los conocimientos que éste posee en un sentido amplio, es decir, todo lo que es y sabe sobre el mundo, así como todo lo que hace durante la lectura para entender el texto.
2. El **texto** se refiere a la intención del autor, al contenido de lo que dice y a la forma en que ha organizado su mensaje.
3. El **contexto** comprende las condiciones de la lectura, tanto las que se fija el propio lector (su intención, su interés por el texto, etc.) como las derivadas del entorno social, que en el caso de la lectura escolar son normalmente las que fija el enseñante (una lectura compartida o no, silenciosa o en voz alta, el tiempo que se le destina, etc.).

Para llegar a comprender el texto, es necesario que estos tres factores se conjuguen y deben de fomentarse en las actividades de la escuela; un alumno enfrentado a un “texto demasiado difícil muestra una separación entre las variables texto/lector, de la misma manera que un alumno que lee un texto adecuado en voz alta, muestra un desajuste entre las variables de texto/contexto que hacen más difícil la comprensión” (Colomer y Camps, 1996, p. 84). La separación total entre los tres componentes puede contemplarse ya sea en la lectura de un alumno acostumbrado a fracasar en esta actividad: casi siempre se hallará entre textos demasiado difíciles para el texto/lector y no los aborda con una intención adecuada lector/contexto, porque se ha acostumbrado a no buscar otro sentido a su lectura que el de cumplir mecánicamente la orden del profesor.



Para Solé (1993⁴) uno de los medios más poderosos que tenemos los humanos para informarnos y para aprender consiste precisamente en leer textos escritos; la lectura no sólo sirve para adquirir nuevos conocimientos, para muchos leer es un medio de evasión, de disfrute, nos permite compartir experiencias de mundos lejanos al nuestro, aprender, emocionarnos, apasionarnos y transportarnos a otras realidades o ficciones. Para comprender un texto debemos establecer relaciones significativas entre lo que ya sabemos, lo que hemos vivido o experimentado y lo que nos aporta el texto; si comprendemos lo que está escrito es porque podemos ir relacionándolo con cosas que ya conocíamos e ir integrando la información nueva en nuestros esquemas previos, esto permite no sólo comprender un texto, sino también ampliar nuestros conocimientos.

Sin embargo, no sólo comprendemos un texto porque tenemos conocimientos previos, sino también porque el “texto tiene una cierta lógica que lo hace comprensible; la estructura de los textos constituye un aspecto muy importante para que el lector pueda comprender y aprender de lo leído” (Solé, 1992, p. 39). A través de la lectura aprendemos cosas nuevas, aunque éste no es el propósito que nos mueve a leer, León y García Madruga (1989⁵) señalan que la intención de aprender no constituye una garantía de que la persona aprenda, se necesitan más cosas; y por otra parte citan a Bouer, quien ha encontrado personas que no pretendían aprender al leer, pero que sin embargo adquirían tanta información como los que leían con ese propósito.

Esto significa que cuando comprendemos lo que leemos, estamos aprendiendo incluso aunque no sea nuestro objetivo; por ejemplo, cuando leemos una novela aprendemos cosas que son realmente significativas para nosotros, más que si lo “hubiéramos aprendido de una manera formal de enseñanza, es entonces cuando se produce un aprendizaje incidental muy distinto al que construimos, cuando nuestra intención es aprender mediante la lectura” (Solé, 1992, p. 39).

4,5 Conferencia basada en Solé, (1993) “Estrategias de Lectura y Aprendizaje”, Cuadernos de Pedagogía, 216, 25-27.



Capítulo II. Diseño de la propuesta de intervención

2.1 Fundamentación teórica de la estrategia y el contenido

Según Monereo (1999, p. 19), la estrategia significa “tomar decisiones de manera consciente e intencional para el logro satisfactorio de los objetivos”. Parra (2003, p. 9) señala que las estrategias son “actividades que se realizan de forma consciente e intencional y que sirven para alcanzar determinadas metas”. La estrategia debe de tener una intención para que se cumplan los objetivos propuestos; no es una suma de actividades, sino una articulación entre éstas para adquirir los fines requeridos (Lugo, 2012⁶). Las acciones o actividades planteadas deben considerar el contexto que se está manejando para proponer los cambios necesarios y que se dé una verdadera transformación de la realidad.

Según Lugo (2012⁷), hay que considerar el tiempo que tenemos para la intervención, tomar en cuenta la edad e intereses de los participantes, que la actividad favorezca la confianza y empatía de los participantes, fomentar la participación de todas las personas implicadas en la problemática, promover el respeto a los ritmos y las características de cada persona y que las actividades sean innovadoras. Collins y Smith (1980) citado por Solé (1992, p. 66) asumen que es necesario enseñar una serie de estrategias que pueden contribuir a la comprensión lectora y proponen una enseñanza en progresión, durante tres fases:

1. La primera es la fase de modelado, que consiste cuando el profesor sirve de modelo a sus alumnos mediante su propia lectura: lee en voz alta, se detiene de forma sistemática para verbalizar y comentar los procesos que le permiten comprender el texto, también comenta las dudas que encuentra, los fallos de comprensión y los mecanismos que utiliza para resolverlos.
2. La segunda fase es la de participación del alumno, en ésta se pretende, con la ayuda progresiva del profesor, el alumno participe libremente en el uso de estrategias que van a facilitarle la comprensión de los textos.

6,7, La estrategia de intervención en la LEIP, Material elaborado con fines didácticos.



3. La tercera fase es la de lectura silenciosa, la cual pretende que el alumno realice por sí solo las actividades, sin ayuda del profesor: dotarse de objetivos de lectura, predecir, buscar y encontrar apoyo para las hipótesis, detectar y compensar fallos de comprensión, etc., incluso en esta fase se le pueden proporcionar ayudas de muy distinta índole al alumno: ofreciéndole textos preparados que obliguen a realizar determinadas inferencias; con errores para solucionar y variando los tipos de texto que se presentan.

Según Solé (1992, p. 67) existen un conjunto de estrategias para la enseñanza de la comprensión lectora que se engloban bajo la denominación de <enseñanza directa> o <instrucción directa> y que han contribuido notablemente en la necesidad de enseñar en forma explícita a leer y a comprender. Baumann (1990, p. 141) sintetiza tanto lo que implica el modelo de enseñanza directa como los supuestos en los que se apoya:

Cuando tiene lugar la enseñanza directa, se dedica tiempo suficiente a la lectura, los profesores aceptan su responsabilidad en el progreso de sus alumnos y esperan que éstos aprendan; asimismo, los profesores conocen los objetivos de sus clases y son capaces de exponerlos claramente a sus alumnos; ...la atmósfera es seria y organizada, pero al mismo tiempo, cálida, relajada y solidaria; ...el profesor selecciona las actividades y dirige las clases; la enseñanza no la lleva a cabo un libro de trabajo, libro de texto u otro alumno; generalmente se realiza en grupos grandes o pequeños, así, los alumnos cosechan más éxitos que fracasos y están concentrados en la tarea la mayor parte del tiempo; ...el profesor está bien preparado, es capaz de prevenir el mal comportamiento, comprueba que sus alumnos comprenden, corrige adecuadamente y vuelve a repetir las explicaciones cuando es necesario, pero lo más importante es que el profesor está al mando de la situación de aprendizaje, mostrando, hablando, demostrando, describiendo, enseñando lo que hay que aprender. (1990, p. 141).

Baumann (1985, 1990) citado por Solé (1992, p. 67) divide en cinco etapas el método de enseñanza directa de la comprensión lectora:

1. **Introducción.** Se les explica a los alumnos los objetivos de lo que van a trabajar y en qué les van a ser útiles para la lectura.



2. **Ejemplo.** Como continuación de la introducción se hace un ejemplo de la estrategia que se va a trabajar mediante un texto, lo que ayuda a los alumnos a entender lo que van a aprender.
3. **Enseñanza directa.** El profesor muestra, explica y describe la habilidad de que se trate, dirigiendo la actividad. Los alumnos responden a las preguntas y elaboran la comprensión del texto, pero es el profesor quien está a cargo de la enseñanza.
4. **Aplicación dirigida por el profesor.** Los alumnos deben poner en práctica la habilidad aprendida bajo el control y supervisión del profesor. Éste puede realizar un seguimiento de los alumnos y si es necesario, volver a enseñar.
5. **Práctica individual.** El alumno debe utilizar independientemente la habilidad aprendida con material nuevo.

De acuerdo a Solé (1992, p. 59), una estrategia es un procedimiento de carácter elevado que implica la presencia de objetivos a cumplir, la planificación de las acciones que se desencadenan para lograrlos, así como su evaluación y posible cambio. Esta afirmación tiene varias implicaciones, Solé menciona por el momento dos:

1. Si las estrategias de lectura son procedimientos y los procedimientos son contenidos de enseñanza, entonces hay que enseñar estrategias para la comprensión de los textos. Éstas no maduran, ni se desarrollan, ni emergen, ni aparecen; se enseñan o no se enseñan y se aprenden o no se aprenden.
2. Lo que caracteriza la mentalidad estratégica es su capacidad para representarse y analizar los problemas de una manera flexible, para dar soluciones.

Pero, por qué es necesario enseñar estrategias de comprensión lectora, según Solé (1992, p. 61), porque queremos hacer lectores autónomos, capaces de enfrentarse de manera inteligente a textos de diferente naturaleza, la mayoría de estas distintas a las que se utilizan cuando se instruye. Ésta ha sido la intención del <Colegio Metropolitano de la Laguna> desde su creación, tener lectores independientes, creativos, participativos, reflexivos e imaginativos. Formar lectores autónomos



significa también formar lectores capaces de aprender a partir de los textos; eso significa que quién lee debe ser “capaz de interrogarse acerca de su propia comprensión, establecer relaciones entre lo que lee y lo que forma parte de su acervo personal, cuestionar su conocimiento y modificarlo, establecer generalizaciones que permitan transferir lo aprendido a otros contextos distintos” (Solé, 1992, p. 62).

Enseñar estrategias de comprensión proporciona a los alumnos los recursos necesarios para aprender a aprender; según Palinesar y Brown (1984, citados en Solé, 1992, p. 60), cuando se posee una habilidad razonable para la decodificación, la comprensión de lo que se lee es producto de tres condiciones:

1. Claridad y coherencia⁸ del contenido de los textos, que su estructura resulte familiar o conocida y que su léxico, sintaxis⁹ y cohesión¹⁰ interna posean un nivel aceptable.
2. Que el conocimiento previo del lector sea pertinente para el contenido del texto. En otras palabras, que el lector posea los conocimientos necesarios que le van a permitir darle significado a los contenidos del texto, para que el lector pueda comprender es necesario que el texto en sí se deje comprender y que el lector posea conocimientos adecuados para elaborar una interpretación acerca de éste. Esto no quiere decir que el lector ya conoce el contenido del texto, sino que entre el texto y el conocimiento debe existir una distancia óptima que le permita al lector apropiarse de los significados que caracterizan la comprensión.
3. Que el lector utilice las estrategias para intensificar la comprensión y el recuerdo de lo que lee, así como para detectar y compensar los posibles errores o fallos de comprensión.

8 Claridad y coherencia significa que exista lógica entre las ideas de un texto, (Solé, 1992)

9 Combinación y relación de palabras. (Solé, 1992).

10 Unión de palabras para expresar una idea (Solé, 1992).



Estas estrategias son las responsables de que pueda construirse una interpretación para el texto y de que el lector sea consciente de qué entiende y qué no entiende, para proceder a solucionar el problema donde se encuentra. Pelinensar y Brown (1984) citado por Solé (1992, p. 63) sugieren las siguientes estrategias para poder comprender lo que se lee:

1. Comprender los propósitos explícitos e implícitos de la lectura, respondiendo a las preguntas: ¿qué tengo que leer?, ¿por qué/ para qué tengo que leerlo?
2. Activar y aportar a la lectura los conocimientos previos adecuados para el contenido de que se trate; ¿qué sé yo acerca del contenido del texto?; ¿qué conozco acerca de los contenidos afines que me puedan ser útiles?; ¿qué otras cosas conozco que puedan ayudarme, acerca del autor, del género, del tipo de texto?
3. Dirigir la atención en función a los objetivos que uno persigue: ¿cuál es la información esencial que el texto proporciona y que es necesaria para lograr mi objetivo de lectura?; ¿qué información puedo considerar como relevante para el propósito que quiero alcanzar?
4. Evaluar el contenido que expresa el texto y su compatibilidad con el conocimiento previo: ¿tiene sentido este texto?; ¿presentan coherencias las ideas que en éste se expresan?; ¿se entiende lo que quiere expresar y qué dificultades plantea?
5. Comprobar continuamente si se está comprendiendo el texto, mediante la revisión y recapitulación periódica y el estar haciéndose preguntas como: ¿qué se pretendía explicar en ese párrafo?, ¿cuál es la idea principal que extraigo de aquí?, ¿puedo reconstruir las ideas contenidas en los principales apartados?, ¿tengo una comprensión adecuada de los mismos?
6. Elaborar y probar inferencias diferentes, como interpretaciones, hipótesis, predicciones y conclusiones: ¿cuál podrá ser el final de esta novela?, ¿qué sugeriría para solucionar el problema que aquí se plantea?, ¿cuál podría ser el significado de esta palabra que me resulta desconocida?, ¿qué le puede ocurrir a este personaje?, etc.



Solé (1992, p. 64) nos muestra tres ideas asociadas a la concepción constructivista que son particularmente adecuadas cuando se trata de explicar la lectura y las estrategias que la hacen posible.

- 1) La primera considera la situación educativa como un proceso de construcción conjunta (Edwards y Mercer, 1988), a través del cual el profesor y sus alumnos pueden compartir significados amplios y complejos y dominar procedimientos con mayor precisión y rigor. Esto significa que, aunque el alumno sea el principal protagonista en la construcción del conocimiento, el profesor también juega un papel muy importante en dicha construcción.
- 2) En la segunda idea, el profesor ejerce una función de guía (Coll, 1990) esto es que estamos ante un proceso de construcción conjunta que se caracteriza por construirse, según Rogoff (1984) citado por Solé (1992, p. 65) la denomina <participación guiada>, la cual supone una situación educativa en la que se ayuda en primer lugar, al alumno a contrastar y relacionar su conocimiento previo con el que le va a resultar necesario para abordar dicha situación. En segundo lugar, el alumno dispone desde el principio (porque el profesor lo facilita) de una visión de conjunto o estructura general para llevar a cabo su tarea. Dichas situaciones le van a permitir al alumno que asuma la responsabilidad en su desarrollo de forma progresiva hasta que éste se sienta competente y autónomo de lo aprendido.
- 3) La tercera idea según Solé (1992, p. 65), se aproxima enormemente a la descripción de los procesos de andamiaje. Wood, Bruner y Ross (1976) utilizan la metáfora del andamiaje para explicar el papel que tiene la enseñanza respecto del aprendizaje del alumno. Así como los andamios se sitúan siempre un poco más elevados que el edificio a cuya construcción contribuyen de forma absolutamente necesaria, los retos que constituyen la enseñanza deben estar un poco más allá de lo que el alumno es capaz de resolver, pero del mismo modo, una vez construido el edificio, el andamio se retira sin que el edificio se derrumbe, también las ayudas que caracterizan la enseñanza deben ser retiradas progresivamente, a medida que el alumno se muestra más competente y puede controlar su propio aprendizaje.

2.2 Estrategias durante la lectura

Las tareas de **lectura compartida** deben ser consideradas como la ocasión para que los alumnos usen las estrategias que les son útiles para comprender los textos; según Palinesar y Brown (1984) citado por Solé (1992, p. 103) las siguientes son estrategias que se usan en una lectura compartida:

- 1) Formular predicciones sobre el texto que se va a leer.
- 2) Plantearse preguntas sobre lo que se ha leído.
- 3) Aclarar posibles dudas acerca del texto.
- 4) Resumir las ideas del texto.

Como puede observarse, de lo que se trata es que el lector pueda establecer predicciones coherentes acerca de lo que va leyendo, que las verifique y que se implique en un proceso activo de control de la comprensión (Solé, 1992, p. 103). Cuando los alumnos leen solos en clase (**lectura independiente**), en la biblioteca o en su casa, ya sea por placer o para realizar una tarea en donde es necesario leer, deben poder “utilizar las estrategias que están aprendiendo; pues en este tipo de lectura, el alumno trabaja a su ritmo y es responsable de su propio aprendizaje, esta lectura debe ser fomentada en la escuela” (Solé, 1992, p. 107).

Muchas veces nos encontramos con lagunas u obstáculos dentro de un texto, que no nos dejan comprenderlo, debido a eso nos sentimos mal y frustrados, pero según Solé, (1992, p. 110), todo depende del objetivo que tengamos con la lectura; por ejemplo, cuando leemos un párrafo de un artículo periodístico y no lo comprendemos, pasamos al siguiente párrafo sin ningún problema, pero si leemos las cláusulas de un contrato que vamos a firmar y no comprendemos algunas de éstas, entonces sí nos preocupamos ya que es muy importante que lo comprendamos.

Para poder leer eficazmente no es suficiente sólo detectar los **errores y lagunas** de comprensión, sino que necesitamos saber qué podemos hacer una vez que identificamos el obstáculo, lo cual supone tomar decisiones importantes en el curso

de la lectura. Tampoco es bueno que el profesor esté continuamente corrigiendo la lectura del alumno, ya que debe dejar que él ejerza el control en su propio proceso y que entienda que puede utilizar muchos conocimientos para construir una interpretación adecuada de lo que está leyendo, ya sea que utilice estrategias de descodificación, pero también estrategias de comprensión: predicciones, inferencias, etc. para las cuales necesita estar comprendiendo el texto (Solé, 1992, p. 111).

2.3 Estrategias después de la lectura

En una obra clásica, Aulls (1978) citado por Solé (1992, p. 118) distingue el tema de la **idea principal**; para el autor, el tema indica aquello sobre lo que trata un texto y puede expresarse mediante una palabra o un sintagma. Se accede a éste respondiendo la pregunta ¿de qué trata el texto? La idea principal por su parte, informa del enunciado (o enunciados) más importante que el escritor utiliza para explicar el tema; puede estar explícita en el texto y aparecer en cualquier lugar del enunciado o bien puede encontrarse implícita.

Resumir un texto requiere poder tratar la información que contiene de manera que pueda omitirse la que es poco importante o redundante y que puedan sustituirse conjuntos de conceptos y proposiciones por otros que los engloben o integren. El resumen debe mantener lazos estrechos con el texto que lo creó, esto es, debe conservar el significado genuino del texto del que procede, no se debe alterar el significado original del texto (Solé, 1992, p. 129).

Formular y responder preguntas. Esta estrategia es muy utilizada en la clase ya sea en forma oral o escrita, después de la lectura de un texto; su uso suele limitarse a evaluar, a comprobar lo que los alumnos recuerdan sobre algún texto. Pero según Solé (1992, p. 137), enseñar a formular y a responder preguntas acerca de un texto es una estrategia esencial para una lectura activa, ya que el lector que es capaz de formularse preguntas adecuadas sobre el texto, está más capacitado para regular su proceso de lectura y podrá por tanto hacerla más eficaz. Para que los alumnos aprendan a formular preguntas y respuestas adecuadas, es necesario que éstos

tengan un modelo, en este caso será el profesor quien los dirija en la elaboración de dichas preguntas y respuestas.

2.4 Los tipos de textos.

Según Solé (1992, p. 71), no es lo mismo leer un libro que leer una novela, ni leer un informe de investigación que una aventura de Tintin, eso es evidente; por esto, tiene interés que en la escuela los alumnos lean distintos tipos de textos, que conozcan y se acostumbren a diversas superestructuras. A los lectores expertos, el simple hecho de saber que van a leer una noticia, un relato, una obra de teatro, las instrucciones de montaje de un aparato o la definición de lo que es psicología, les hace estar alerta, esperar unos contenidos y otros no, les permite actualizar ciertas estrategias y los prepara para una lectura más ágil y productiva y para una mejor comprensión. Adam (1985) citado por Solé (1992, p. 73) propone los siguientes textos:

- **Narrativo.** Texto que presupone un desarrollo cronológico y que aspira a explicar unos sucesos en un orden dado; algunos textos narrativos siguen una organización: estado inicial / complicación / acción / resolución / estado final, otros introducen una estructura conversacional dentro de la estructura narrativa, son ejemplos los que ya se imaginan: cuento, leyenda, novela.
- **Descriptivo.** Su intención es describir un objeto o fenómeno, mediante comparaciones y otras técnicas; Adam (1985) señala que este tipo de textos es frecuente tanto en la literatura como en los diccionarios, las guías turísticas, los inventarios, etc., es también frecuente en los libros de texto.
- **Expositivo.** Relacionado con el análisis y la síntesis de representaciones conceptuales, el texto expositivo explica determinados fenómenos o bien proporciona información sobre éstos; los libros de texto y manuales lo utilizan con profusión.
- **Instructivo-inductivo.** Adam (1985) agrupa aquí los textos cuya pretensión es inducir a la acción del lector: consignas, instrucciones de montaje o de uso, etc.



- **Predictivos.** Se basan en la profecía más o menos justificada: boletines meteorológicos, horóscopos, etc.
- **Semiótico o retórico poético.** Agrupa la canción, la poesía, la prosa poética, el eslogan, la oración religiosa, la máxima, el graffiti, textos que juegan con la brevedad, el ritmo y la estrecha relación entre el contenido y su expresión.

2.5 La lectura de acuerdo a los objetivos que se persiguen.

A continuación, se exponen los objetivos de la lectura, para este ejercicio nos tenemos que plantear ciertos cuestionamientos como: cuáles son los objetivos de la lectura; para qué voy a leer; es muy importante tener esta información antes de iniciar la lectura, dichos objetivos pueden ser muy variados, habrá tantos objetivos como lectores en diferentes situaciones y momentos. Aquí se presentarán solo algunos objetivos que se pueden trabajar en la escuela; el orden en que se presentan estos objetivos o finalidades no es jerárquico; todos deben tener su lugar en las situaciones de enseñanza (Solé, 1992, p. 80):

1. **Leer para obtener una información precisa.** Es la lectura que realizamos cuando nuestro propósito consiste en localizar algún dato que nos interesa; ejemplos característicos de leer para localizar una información concreta: la búsqueda de un número de teléfono en una guía; la consulta del periódico para encontrar en qué cine y a qué hora se proyecta una película; la consulta de un diccionario o de una enciclopedia; etc.
2. **Leer para seguir las instrucciones.** En este tipo de tarea, la lectura es un medio que debe permitirnos hacer algo concreto, para lo cual es necesario leer las instrucciones que regulan un juego de mesa, las reglas de uso de un aparato electrónico, la receta de una tarta, las consignas para participar en un taller de experiencias, etc. En este caso la lectura es completamente significativa y funcional debido a que el niño tiene la “necesidad de leer y comprender lo leído; por esta razón la lectura de instrucciones constituye un medio adecuado para fomentar la comprensión y el control de la propia comprensión (la

metacompreensión), especialmente si lo leído debe ser compartido con el resto del grupo” (Solé, 1992, p. 81).

3. **Leer para obtener una información de carácter general.** Es la lectura que tiene lugar cuando queremos saber de qué trata un texto, saber qué pasa, ver si va a ser interesante seguir leyendo. Cuando leemos para obtener una información general, no estamos presionados por una búsqueda concreta, ni necesitamos saber a detalle lo que dice el texto; nos basta con una impresión de las ideas más generales. Puede decirse que es una lectura guiada por las necesidades que tenga el lector de profundizar más o menos en dicha lectura.
4. **Leer para aprender.** El objetivo de leer para aprender es ampliar los conocimientos de que disponemos a partir de la lectura de un texto determinado; puede ser que ese texto sea escogido por otros, como es habitual en la escuela y/o en la universidad o puede ser también que ese texto sea fruto de una decisión personal. La lectura suele ser lenta y sobre todo repetida, esto es, cuando se estudia se puede proceder a una lectura general del texto para situarlo en su conjunto y luego se va profundizando en las ideas que contiene. En el curso de la lectura, el lector se ve inmerso en un proceso que le lleva a auto-interrogarse sobre lo que lee, a establecer relaciones con lo que ya sabe, a revisar los términos que le resultan nuevos, a efectuar recapitulaciones y síntesis frecuentes, a subrayar, a tomar notas. Cuando se lee para estudiar, es de gran ayuda “elaborar resúmenes y esquemas sobre lo leído, anotar las dudas, volver a leer el texto que pueda contribuir al aprendizaje” (Solé, 1992, p. 83).
5. **Leer por placer.** En este caso, la lectura es una cuestión personal, en donde el lector podrá leer y releer cuántas veces sea necesario un párrafo e incluso un libro entero; podrá saltar capítulos y volver más tarde a ellos, lo que importa es la experiencia emocional que desencadena la lectura. Será fundamental que el lector “pueda ir elaborando criterios propios para seleccionar los textos que lee, así como para valorarlos y criticarlos (Solé, 1992, p. 84).
6. **Leer para comunicar un texto a un auditorio.** Este tipo de lectura es propio de colectivos, como por ejemplo leer: un discurso, un sermón, una conferencia, una lección magistral, leer poesía en una audición, etc. La finalidad es que las

personas a quienes se dirige la lectura puedan comprender el mensaje que se emite, por lo que el lector suele utilizar una serie de recursos (entonación, pausas, ejemplos no leídos, énfasis en determinados aspectos) que envuelven la lectura y que están destinados a hacerla amena y comprensible. (Solé, 1992, p. 84)

- 7. Leer para practicar la lectura en voz alta.** Esta lectura no es con la finalidad de leer para comprender lo que se leyó, más bien esta lectura es para que los alumnos lean con claridad, rapidez, fluidez y corrección, pronunciando adecuadamente, respetando las normas de puntuación y con la entonación requerida. De hecho, todos esos requisitos hacen que el alumno tome como “prioridad el respetarlos, dejando la comprensión del texto en un nivel secundario” (Solé, 1992, p. 85).
- 8. Leer para comprender el texto.** Consiste en que los alumnos se den cuenta de su propia comprensión, ya sea respondiendo algunas preguntas acerca del texto, ya sea recapitulándolo o a través de cualquier otra técnica. Es comprensible que los profesores procedan a “evaluar si la comprensión ha tenido lugar, puesto que ésta constituye un objetivo que desean alcanzar” (Solé, 1992, p. 86).

2.6 Ideas generales para una mejor comprensión lectora

Según Solé (1992, p. 77-78), hay unos aspectos que se deben tomar en cuenta para una correcta enseñanza de estrategias de comprensión lectora y son las siguientes:

- Leer es mucho más que poseer un rico caudal de estrategias y técnicas; leer es sobre todo una actividad voluntaria y placentera, los alumnos deben estar motivados a leer para aprender.
- Es necesario distinguir situaciones en donde se trabaja la lectura y situaciones en donde simplemente se lee, en la escuela ambas deberían estar presentes, pues ambas son importantes; además, la lectura debe ser valorada como instrumento de aprendizaje, información y placer.
- Los alumnos no van a creer que leer en silencio, sólo para leer, sin que nadie les pregunte nada acerca del texto, ni solicite ninguna otra tarea relativa al mismo,

es igual de importante que trabajar la lectura e inclusive cualquier otra actividad, si no ven al profesor leyendo, al mismo tiempo que ellos lo hacen, es muy difícil que alguien que no tenga gusto por la lectura pueda transmitirlo a los demás.

- La lectura no debe ser considerada una actividad competitiva, a través de la cual se ganan premios o se sufren sanciones; así como los buenos lectores nos refugiamos en la lectura como modo de evasión y encontramos en ésta placer y bienestar, los malos lectores la rehúyen y tienden a evitarla.
- Con la lectura es necesario articular diferentes situaciones, ya sea oral, colectiva, individual y silenciosa o compartida, hay que encontrar los textos más adecuados para lograr los objetivos propuestos. La única condición es lograr que la actividad de la lectura sea significativa para los niños y que responda a una finalidad que ellos puedan comprender y compartir.
- Por último, antes de la lectura el profesor debería pensar en la complejidad de esta actividad y en la capacidad que tienen los niños para enfrentarla, observándolos y ofreciéndoles las ayudas adecuadas para que puedan superar los retos que implica la actividad de leer y comprender.

Aquí estamos tocando un punto medular en la problemática que nos aqueja y es la motivación que debe tener el alumno para que le guste la lectura, ésta debe ser una actividad voluntaria y placentera para el alumno, debe disfrutar al realizarla, también debe encontrarle sentido y significado; difícilmente un alumno que no encuentra sentido y significado a la lectura va a estar motivado para leer. El profesor debe ser un modelo dentro del salón de clases, si no le gusta leer es muy difícil que pueda transmitir a sus alumnos el gusto por la lectura. Si utilizamos la lectura como un medio para competir, sólo lograremos que los buenos lectores se refugien en esta actividad y los malos lectores se alejen, evitándola conduciéndolos al fracaso.



2.7 Descripción del plan de implementación

Objetivo General. Motivar a los alumnos de 5º grado de primaria del <Colegio Metropolitano de la Laguna>, para que lean no por obligación, sino por libre elección, comprendiendo lo que leen.

Objetivos Específicos

- ✓ Desarrollar habilidades de comprensión lectora de los alumnos de 5to. grado de primaria del Colegio Metropolitano de la Laguna.
- ✓ Fomentar la lectura en los alumnos de 5to. grado de primaria como una puerta al conocimiento, la imaginación y la creatividad.
- ✓ Fomentar la lectura de los alumnos de 5to. grado de primaria dentro del tiempo libre.
- ✓ Fomentar la lectura de los alumnos de 5to. grado de primaria como una poderosa herramienta para mejorar su aprovechamiento académico.
- ✓ Promover la lectura y el pensamiento crítico de los alumnos de 5to. grado de primaria.

Acciones. Desde su creación, el <Colegio Metropolitano de la Laguna> ha realizado diferentes acciones dirigidas a fomentar el gusto por la lectura, en una entrevista con la Directora del colegio la Lic. María Teresa, enfatizó la importancia de la lectura, ya que gracias a esta práctica se formarán alumnos críticos, creativos, reflexivos e imaginativos, capaces de enfrentarse a cualquier reto que se les presente en su vida diaria. El <Colegio Metropolitano de la Laguna> tiene ya más de diez años de haberse creado y dentro de sus prioridades como institución, siempre ha sido realizar actividades para fomentar en sus alumnos el gusto por la lectura. Entre esas actividades se destacan las siguientes:

- ✓ Comprometer a los padres de familia para que fomenten en sus hijos el gusto por la lectura, como una actividad divertida que ejerzan durante su tiempo libre.
- ✓ Préstamo de libros de la biblioteca interna del <Colegio Metropolitano de la Laguna>.



- ✓ Registro de libros leídos diariamente.
- ✓ Implementación del Diario escrito dentro del salón de clases.
- ✓ Participación semanal en los talleres de lectura, comprensión lectora y exposición.
- ✓ Realizar la actividad de cuenta cuentos y café literario dentro del salón de clases, una vez a la semana.
- ✓ Participación anual en el <Concurso de Editorial Norma> sobre lectura infantil y juvenil.
- ✓ Celebración Anual del <Día del Libro> cada 12 de noviembre, con una exposición de libros y un desfile de portadas.

2.8 Fase de implementación, seguimiento y evaluación

Implementación. La evaluación bien desarrollada es una oportunidad de aprendizaje, integrante de una actitud emprendedora de calidad, orientada a la superación en cada una/o y todas/os las/os involucradas/os. La <calificación>, peor si es con una nota, es un riesgo permanente y latente de convertir un punto de referencia y de partida constructivo en una <descalificación> decepcionante (Herman Van de Velde, 2005, p. 3).

Referente a mi problema de intervención, como dice Alfaro (1990), evaluar significa que tenemos que hacer una comparación entre lo que nos hemos propuesto dentro de los objetivos planteados y lo que hemos sido capaces de realizar. Esta comparación se debe realizar con base en todos nuestros hallazgos y evidencias que hemos recolectado durante toda la investigación; es necesario analizar dichos resultados para saber si se han cumplido los objetivos propuestos en el proyecto de intervención educativa.

2.9 Seguimiento y Evaluación

El paradigma que se utilizará para este proyecto de evaluación será el paradigma naturalista, cualitativo o fenomenológico, ya que este paradigma busca descubrir



fenómenos y luego ir en busca de “métodos y modelos de evaluación. El evaluador naturalista no pretende obtener leyes generalizadas, sino ideas inteligentes que puedan transmitir de un contexto a otro” (Bhola, 1992, p. 30). Según Guzmán (2014)¹¹ en el paradigma cualitativo, la persona exterioriza su propia experiencia, esto es, que en el mundo cada observador puede tener diferentes percepciones. También dicho paradigma acepta múltiples realidades desde la perspectiva de los participantes, en donde el mundo social no está dado, sino es creado por los mismos individuos que viven en éste; lo anterior sugiere que son los alumnos quienes construyen sus propios saberes y experimentan sus propias experiencias.

El paradigma naturalista sugiere que el comportamiento humano debe ser estudiado tal como ocurre en la naturaleza, pretende estudiar la realidad como un todo; el evaluador e investigador “constituye parte del fenómeno que estudia, no puede considerarse aislado, fuera de la realidad que estudia buscando la aplicabilidad, más que su generalización” (Bhola, 1992, p. 31). Dentro del proyecto de intervención educativa, el alumno no puede permanecer aislado, sino que necesita del apoyo de otros para adquirir el gusto por la lectura y pueda comprender lo que lee. Según Urzúa (2004, p. 9), en lo referente al seguimiento y a la evaluación, estos son como dos caras de una misma moneda; es la forma que tenemos de saber si hemos aprovechado o no nuestro tiempo en el desarrollo de un proyecto.

El seguimiento es un proceso continuo, mientras que la evaluación generalmente se hace al finalizar una etapa o al llegar al final del proyecto; ambos elementos avanzan unidos, puesto que el seguimiento es una forma de ir evaluando día a día el proyecto y en definitiva nos servirá para llegar al momento de la evaluación con más información, habiendo realizado los ajustes necesarios. Según Quintero (1995, p. 76), el “seguimiento consiste en tener diferentes momentos de medición de la situación problemática para evaluar el proceso en marcha”.

11 GUZMÁN, W. (2014). *Paradigmas metodológicos de la evaluación*. Recuperado de: <https://prezi.com/mi7uxqsx7b6t/paradigma-metodologicos-de-la-evaluacion/>



Una vez obtenida la línea de base, se comienza con la implementación de las estrategias acordadas; en este proceso se podrán definir los nuevos momentos de <medición> del avance de la estrategia, que son la base de este sistema de seguimiento, se debe informar el grado de avance de la estrategia, para poder ver cómo se está avanzando y qué ajustes se deben realizar.

El proceso de seguimiento va a apoyar al proyecto de intervención, para estar constantemente evaluando si las actividades y estrategias aplicadas son las idóneas para dar solución a la problemática o es necesario hacer unos ajustes y proponer otras actividades y estrategias más innovadoras. A continuación, se presenta la siguiente cita textual que se considera avalará el propósito:

La presente propuesta metodológica no ha de considerarse un modelo rígido ni acabado; pretende ser una serie de pautas metodológicas que pueden ser útiles consideradas como conjunto o en alguno de sus momentos de aplicación; puede también cambiarse parcialmente el orden cronológico de la secuencia propuesta, pues en la práctica no siempre es posible, ni necesariamente útil, seguir de manera inflexible el orden cronológico propuesto; ...en definitiva, estas pautas metodológicas, pueden ser mejoradas, ampliadas y superadas por la imaginación y conocimiento de los agentes sociales que las utilicen en su práctica (Cembranos, Montesinos y Bustelo, 1998, p. 30).

Lo anterior significa que nunca es tarde para realizar cambios en las propuestas planteadas con antelación, que no estén funcionando para mejorar la problemática, debido a que muchas veces lo dicho o planteado se aleja mucho de lo hecho y practicado, por circunstancias que no siempre están dentro de nuestro control.



Capítulo III. Técnicas cualitativas para la recolección de información y resultados obtenidos

3.1 Observación Participante.

Durante la Observación Participante, el investigador realiza una inmersión en el contexto; se involucra con el grupo de estudio y llega a formar parte de éste, de tal forma que tiene vivencias de primera mano que le permiten comprender la situación o el comportamiento del grupo (Guardián-Fernández, 2007, p. 180). Las observaciones se han realizado dentro del <Colegio Metropolitano de la Laguna> durante los Talleres de comprensión lectora, lectura crítica, lectura y exposición y también en los Talleres sobre la importancia de la lectura, con la participación de los padres de familia, de 5º grado de primaria. El resultado de la observación se registra en el <Diario o Cuaderno de Campo>, que contiene las descripciones, vivencias e interpretaciones, los comentarios, consideraciones y reflexiones del observador (Guardián-Fernández, 2007, p. 192). En consecuencia, un Diario de Campo debe contener:

- Un registro detallado, preciso y completo de acontecimientos y acciones.
- Una descripción minuciosa de las personas y de los contextos.
- Las propias acciones del observador.
- Las impresiones y vivencias del observador.
- Las reflexiones, conjeturas y prejuicios del observador.

El Diario de Campo es un viejo instrumento que se utiliza para llevar a cabo el reporte diario de las actividades que se van a realizar dentro de una investigación, en este Diario se incluye información cualitativa y cuantitativa, descriptiva y analítica, también elementos estadísticos, de diagnóstico y pronóstico; un buen Diario de Campo nos proporciona datos muy útiles y una mejor calidad del trabajo con menos esfuerzo (Valverde, 1991, p. 309). El reporte de actividades dentro del Diario de Campo debe llevarse a cabo de una manera planificada y organizada para prevenir situaciones imprevistas. No se trata de anotar paso a paso todo lo que sucede en

cada una de las actividades o tareas, sino hay que seleccionar los hechos que son trascendentales para nuestro proyecto de investigación (Valverde, 1991, p. 314).

El Diario de Campo se elabora de manera personal y es un instrumento valioso para consultar datos y hechos importantes sobre un mismo asunto; cada investigador le pone su sello personal a la elaboración de su Diario de Campo (Valverde, 1991, p. 318). Llevar a cabo la realización de un Diario de Campo no es una tarea sencilla, todo tiene que ver con el tiempo y dedicación que le pongas a lo que haga; los principales obstáculos para la realización del mismo son precisamente el contar con el tiempo suficiente para llevar a cabo las actividades. El rol que se implementó fue como observador en los Talleres antes mencionados, el de observador participante, debido a que este rol faculta al investigador a participar en las actividades grupales. El papel principal del investigador es recoger datos y el grupo estudiado es consciente de las actividades de observación del investigador (Guardián-Fernández, 2007, p. 196). El rol del observador como participante debe ser ético, debido a que las actividades de observación del investigador son conocidas por el grupo que se estudia, a pesar de que el papel del investigador es recoger datos, más que participar en las actividades observadas. (Guardián-Fernández, 2007, p. 197).

3.2 La entrevista cualitativa

Por medio de la entrevista cualitativa, la “persona entrevistada se descubre a sí misma y analiza el mundo y los detalles de su entorno, reevaluando el espacio inconsciente de su vida cotidiana” (Guardián Fernández, 2007, p. 197). La técnica de la entrevista se aplica en una relación de sujeto-sujeto, esto facilita la conversación y obtener los datos necesarios para la investigación. Sierra (1998), Galindo (1998) y Ander-Egg (1993) citados por Guardián-Fernández (2007, p. 198) destacan que la entrevista cualitativa consiste en una conversación entre dos personas por lo menos, en la cual uno es el entrevistador y otro u otros son los entrevistados. Estas personas dialogan acerca de un problema determinado. Las entrevistas que se han realizado en el <Colegio Metropolitano de la Laguna> son las siguientes:

3.3 Aplicación de instrumentos (entrevistas) y sus resultados.

A continuación, se describe la información obtenida durante la aplicación de los instrumentos utilizados (cuestionarios y entrevistas), se inicia con la entrevista aplicada a la Profesora Aurora del quinto grado del nivel primario, para continuar con la entrevista a la Coordinadora General del <Colegio Metropolitano de la Laguna>, Lic. Norma; posteriormente se entrevistó a la Sra. Jimena, madre de Katia de 5º grado de primaria y por último al Sr. Fernando, padre de Ana Sofía alumna de 5º grado de primaria.

El motivo de la realización de estas entrevistas fue para obtener información acerca de la importancia que tiene la lectura, que los alumnos estén motivados a leer y no solo lean bien, sino que también puedan comprender lo que están leyendo, en la materia de español y otras asignaturas.

3.3.1 Entrevista a la Profesora de 5º grado de primaria

La profesora Aurora accedió amablemente a realizar la entrevista, la cual se llevó a cabo en el salón de 5º grado de primaria; durante la entrevista la profesora Aurora se mostró muy atenta e interesada en los temas que se trataron, sobre todo el tema de la motivación a la lectura y aún más importante el tema sobre la comprensión lectora.

Entrevistador: muy buenas tardes y gracias por contestar esta breve entrevista.

Miss Aurora: de nada lo hago con mucho gusto.

Entrevistador: primero me gustaría saber si a usted le gusta leer.

Miss Aurora: ahh claro que sí, siempre me ha gustado mucho la lectura.

Entrevistador: ¿qué tipo de lectura le gusta leer?

Miss Aurora: me gustan mucho las novelas clásicas o históricas, aunque también leo mucho sobre temas científicos y de superación personal.

Entrevistador: ¿cada cuando le gusta leer?



Miss Aurora: yo leo todos los días, en promedio una a dos horas.

Entrevistador: a sus papás ¿les gusta o les gustaba leer?

Miss Aurora: mis padres fueron docentes, dedicados 100% a la docencia desde que yo era pequeña, me acuerdo muy bien, siempre me fomentaron mucho la lectura. Todas las noches antes de dormir mi madre me leía un cuento o historias de aventuras muy interesantes y ellos siempre estaban leyendo algún libro de cualquier tema.

Entrevistador: ¿por qué piensa usted que es importante leer?

Miss Aurora: Pienso que si fomentamos la lectura en nuestros alumnos, les será más fácil comprender lo que están leyendo y así aprenderán mejor.

Entrevistador: ¿por qué muchos alumnos no comprenden lo que leen?

Miss Aurora: pienso que les faltan las herramientas y las estrategias adecuadas.

Entrevistador: ¿cuáles podrían ser esas estrategias?

Miss Aurora: por ejemplo, enseñarles a los alumnos cómo leer, las actividades antes, durante y después de la lectura.

Entrevistador: y referente a la motivación, ¿qué piensa usted?

Miss Aurora: definitivamente el alumno debe estar motivado para que realice la lectura, de otro modo es muy difícil que el alumno quiera leer si no está motivado a hacerlo; hay que buscar las actividades y estrategias para motivarlos a leer.

Entrevistador: muchas gracias Miss Aurora por el tiempo brindado a esta entrevista y seguimos en contacto.

Miss Aurora: de nada, gracias a usted.

La profesora Aurora está totalmente convencida de que la lectura es muy importante para que los alumnos se apropien de los aprendizajes esperados, siempre y cuando



se utilicen las herramientas y estrategias adecuadas, antes, durante y después de la lectura. También ella piensa que es muy importante la motivación, pues si el alumno no está motivado a leer, difícilmente va a realizar esa actividad con gusto.

3.3.2 Entrevista a la coordinadora general del Colegio Metropolitano de la Laguna Lic. Norma

La profesora Norma es la Coordinadora General del <Colegio Metropolitano de la Laguna> y aceptó muy gustosa a contestar la entrevista; ésta se realizó pues gracias a ella, se implementaron los <Talleres de Lectura y Comprensión> en el <Colegio Metropolitano> y además es pionera de las actividades relacionadas con la lectura, realizadas en el Colegio Metropolitano. La entrevista se llevó a cabo en la oficina de la Coordinadora General del <Colegio Metropolitano de la Laguna>.

Entrevistador: buenas tardes y muchas gracias por acceder a contestar la entrevista.

Miss Norma: de nada, estoy para servirle.

Entrevistador: ¿por qué decidió implementar los Talleres de Comprensión Lectora en el <Colegio Metropolitano de la Laguna>?

Miss Norma: debido a la necesidad que hemos visto principalmente con los alumnos de 5^o grado de primaria, ya que la mayoría de ellos no comprenden lo que están leyendo, aunque leen muy bien y de corrido, cuando les hacen preguntas acerca de lo leído muchas veces no saben que contestar.

Entrevistador: ¿a qué cree que se deba eso?

Miss Norma: pienso que eso no es exclusivo de los alumnos de 5^o grado, ya que es alarmante que también nos encontremos con este tipo de problemas en niveles de secundaria y aún en preparatoria, pienso que es debido a la falta de estímulos y actividades que fomenten en los alumnos, el gusto por la lectura.

Entrevistador: ¿qué tipo de actividades propondría usted?

Miss Norma: el <Colegio Metropolitano de la Laguna> desde su creación ha estado realizando actividades para fomentar en sus alumnos el gusto por la lectura. Por ejemplo.

- + Préstamo de libros de la biblioteca interna del colegio. El colegio tiene una biblioteca interna en donde los alumnos pueden rentar libros de su elección.
- + Registro de libros personales de cada uno de los alumnos.
- + El colegio participa anualmente en el <Concurso de Editorial Norma> sobre lectura infantil y juvenil.
- + Celebramos también anualmente el día del Libro cada 12 de noviembre, con una exposición de libros y un desfile de portadas.
- + Y ahora por supuesto con la implementación de los <Talleres de Comprensión Lectora> a partir de 5º grado de primaria, los cuales nos han dado muy buenos resultados.

Entrevistador: ¿por qué cree usted que es tan importante que los alumnos sean lectores?

Miss Norma: pienso que gracias a esto se tendrán alumnos críticos, creativos, reflexivos e imaginativos, capaces de enfrentarse a cualquier eventualidad que se les presente durante su vida cotidiana.

Entrevistador: ¿qué piensa usted acerca del papel que tienen los padres de familia?

Miss Norma: definitivamente tienen un papel muy importante, ya que la lectura debe comenzar en casa y luego ser reforzada en la escuela; difícilmente un alumno va a leer y le va a gustar la lectura, si en su casa no le han fomentado que lea.

Entrevistador: muchas gracias por el tiempo prestado a esta entrevista.

Miss Norma: de nada estoy para servirle.

Para la profesora Norma es prioridad que el <Colegio Metropolitano de la Laguna> forme alumnos lectores, ya que gracias a la lectura se tendrán alumnos



participativos, creativos, reflexivos e imaginativos, capaces de enfrentarse a cualquier reto que se les presente. También la profesora Norma habló sobre el importante papel que juegan los padres de familia, ya que un alumno difícilmente le va a gustar la lectura, si no se lo han fomentado desde su casa.

3.3.3 Entrevista a la Sra. Jimena, madre de Katia de 5º grado de primaria

La siguiente entrevista se realizó en el salón de usos múltiples del <Colegio Metropolitano de la Laguna>.

Entrevistador: muchas gracias por el tiempo dedicado a esta entrevista.

Sra. Jimena: gracias por la invitación.

Entrevistador: ¿le gusta leer?

Sra. Jimena: si en lo personal siempre me ha gustado, en mi casa cuando era pequeña siempre me fomentaron mucho la lectura, yo me acuerdo que mi padre y mi madre siempre estaban leyendo algún libro de pasta muy gruesa o alguna enciclopedia que en aquellos tiempos se usaba mucho; yo me acuerdo que en mi casa siempre había muchos libros.

Entrevistador: ¿qué tipo de literatura le gusta leer?

Sra. Jimena: a mí me gusta mucho leer sobre la historia; por ejemplo, de la historia de México, pero también me gustan mucho las novelas de Ángeles Mastreta, por ejemplo.

Entrevistador: ¿qué tan frecuente lo hace?

Sra. Jimena: me gusta mucho leer en mis tiempos libres; por ejemplo, después de comer y antes de acostarme, por lo regular leo de 30 minutos a una hora, todos los días.

Entrevistador: ¿por qué piensa que es importante leer?

Sra. Jimena: pues creo que la lectura te brinda muchas cosas; por ejemplo, aprendes cosas nuevas, te entretienes leyendo, pasas el rato y además si está muy interesante la lectura pues quieres saber que más va a pasar.

Entrevistador: ¿qué beneficios cree que tenga la lectura para sus hijos o los miembros de su familia?



Sra. Jimena: pues creo que a mi hija Katia la lectura le ha servido mucho, ya que el vocabulario que usa al hablar y al escribir es mucho más amplio y se expresa mucho mejor. También a mi otra hija Jimena que ya está estudiando la preparatoria le ha servido mucho, ya que le dejan leer muchos libros y luego los tiene que resumir o hacer algún trabajo acerca de ellos.

Entrevistador: ¿por qué piensa usted que es importante motivar a los niños para que les guste leer?

Sra. Jimena: pienso que es muy importante, porque la lectura les va a servir para que aprendan cosas nuevas, para que puedan escribir mejor sin tantas faltas de ortografía y para que conozcan más cosas.

Entrevistador: ¿cómo motivaría usted a sus hijos para que lean por gusto y no por obligación?

Sra. Jimena: mi hija Katia ya no necesita más motivación, todos los días lee de 30 a 40 minutos, siempre anda buscando actividades en la tablet o en la computadora en donde aprende mucho y todos los días obtiene libros de la biblioteca del Colegio para leer en casa. Con ella no tengo ningún problema para que lea por gusto, ya que desde muy pequeña lo hace, además como la tengo estudiando dentro de los Talleres de Comprensión Lectora que están impartiendo en el Colegio, todas sus actividades se le han facilitado mucho. En el caso de Karina mi otra hija es diferente debido a que en la preparatoria muchas veces tiene que leer libros que no son de su agrado, pero como ella es muy dedicada los lee por obligación aunque no le gusten.

Entrevistador: muchas gracias por venir Sra. Jimena, le agradecemos mucho el tiempo prestado a esta entrevista.

Sra. Jimena: de nada lo hice con mucho gusto.

La Sra. Jimena está totalmente comprometida con la educación de sus hijas, para ella la lectura es muy importante debido a que gracias a ésta, sus hijas han aprendido muchas cosas nuevas y se expresan muy bien, con un vocabulario más amplio. También la Sra. Jimena piensa que los Talleres de Comprensión Lectora le han facilitado aún más las actividades de lectura, a su hija Katia.



3.3.4 Entrevista a Carlo Fernando alumno de 5º grado de primaria.

La entrevista se realizó en el salón de 5º grado de primaria.

Entrevistador: hola Carlo gracias por acceder a esta entrevista.

Carlo: no de nada.

Entrevistador: ¿antes que nada me gustaría saber si te gusta leer?

Carlo: la mera verdad no.

Entrevistador: no me digas y por qué.

Carlo: porque nunca me ha interesado mucho.

Entrevistador: ¿qué haces en tus tiempos libres?

Carlo: me gusta mucho ver la televisión, jugar videojuegos o salir a jugar futbol con mis amigos de la cuadra.

Entrevistador: ¿cuándo eras más pequeño tus papás te leían cuentos para dormir?

Carlo: que yo me acuerde no.

Entrevistador: ¿a tus papás les gusta leer?

Carlo: casi nunca los veo leyendo algún libro.

Entrevistador: ¿qué hacen tus papás en su tiempo libre?

Carlo: ellos la mayoría del tiempo están trabajando, algunas veces mi mamá se pone a ver la televisión.

Entrevistador: ¿a qué se dedican tus papás?

Carlo: ellos venden tacos en la colonia Filadelfia.

Entrevistador: ¿te gustaría leer un libro o cuento que te interese? En tu salón hay muchos libros que te puedes llevar prestados a tu casa.

Carlo: sí me gustaría llevarme alguno.

Entrevistador: ok, yo hablo con tu maestra para que te preste alguno.

Carlo: ok, gracias.

Entrevistador: muchas gracias Carlo por la entrevista.

Carlo: no, de nada.

Carlo es un niño introvertido que nunca ha recibido ningún estímulo para que le guste la lectura, debido a eso, no le gusta leer; la mayor parte del tiempo Carlo se la pasa

viendo la televisión, jugando videojuegos, jugando con su tablet o jugando fútbol con sus compañeros de la cuadra donde vive. Sus padres no tienen el hábito de la lectura y por consecuencia, Carlo tampoco lo ha desarrollado. Considero que sí Carlo recibiera la motivación adecuada para que le guste la lectura, quizá sí le gustaría, aunque sea un poco, ya que accedió a llevarse un libro de la biblioteca.

3.3.5 Entrevista al Sr. Fernando padre de Ana Sofía alumna de 5º grado de primaria.

La entrevista se realizó en el salón de usos múltiples del <Colegio Metropolitano de la Laguna>.

Entrevistador: buenas tardes Sr. Fernando y gracias por venir a esta entrevista.

Sr. Fernando: no, gracias por invitarme, todo por ayudar al Colegio y a los niños.

Entrevistador: ¿antes que nada dígame le gusta leer?

Sr. Fernando: fíjese que yo soy muy malo para la lectura, siempre prefiero hacer otras actividades y no soy muy dado a leer.

Entrevistador: ¿por qué piensa usted que no le gusta leer?

Sr. Fernando: pues pienso que es porque en mi casa mis papas no me fomentaron la lectura, yo no recuerdo ver a ninguno de mis papas leyendo.

Entrevistador: y ¿cómo le fue entonces durante sus estudios?

Sr. Fernando: pues fue muy difícil cursar la primaria, secundaria y preparatoria debido a que no tenía buenos cimientos respecto a la lectura; ya cuando entré a estudiar la carrera en la universidad, me empezó a gustar la lectura.

Entrevistador: ¿piensa usted que es importante leer?

Sr. Fernando: sí claro, pienso que es necesario para poder aprender mejor.

Entrevistador: fomenta usted en sus hijos la lectura.

Sr. Fernando: sí, trato de que todos los días lean algo nuevo.

Entrevistador: ¿cómo los motiva a leer?

Sr. Fernando: pues siempre trato de comprarles libros que les gusten y en sus cumpleaños casi siempre les regalo libros.



Entrevistador: ¿qué piensa acerca de los Talleres de Comprensión Lectora que se implementaron ya en el colegio?

Sr. Fernando: pienso que han sido de mucha ayuda, ya que gracias a estos Ana Sofía ha mejorado mucho, desde la ortografía hasta la forma de redactar sus trabajos.

Entrevistador: ¿qué hacen su familia y usted durante su tiempo libre?

Sr. Fernando: por lo regular salimos a pasear a un parque o vamos a comer fuera o vamos al cine; otras veces nos quedamos en casa a ver películas o programas de televisión; mis hijos por lo regular se la pasan jugando videojuegos o buscando información en el internet o por supuesto utilizando sus celulares.

Entrevistador: ¿cree que la lectura sea una actividad que vaya a desaparecer?

Sr. Fernando: no creo que los libros vayan a desaparecer como tal, ya que esa sensación que te da la lectura, nada te la da; pero creo que ahora con la nueva tecnología (tablets, computadoras, celulares, pantallas digitales, etc.) tenemos acceso a demasiada información, que hay que tener cuidado para poderla manejar.

Entrevistador: ¿qué piensa acerca de la tecnología?

Sr. Fernando: pienso que es muy buena, si se utiliza con medida, no toda la información que nos llega del internet es buena o verdadera.

Entrevistador: estoy totalmente de acuerdo con usted, les pone tiempo límite a sus hijos cuándo utilizan el internet.

Sr. Fernando: cuando están haciendo la tarea no hay tiempo límite, los dejo que busquen toda la información necesaria para sus tareas o trabajos. Pero cuando están jugando en el internet entonces si les pongo tiempo límite y los estoy supervisando continuamente.

Entrevistador: muchas gracias por habernos concedido esta entrevista.

Para el Sr. Fernando no ha sido fácil enfrentarse a los retos de la escuela, debido a que no le gustaba leer, ahora él está convencido que la lectura es muy importante para aprender mejor y siempre trata de fomentar en sus hijos el gusto por la lectura. También el Sr. Fernando piensa que hay que usar la tecnología para nuestro beneficio, pero con mucho cuidado, ya que se tiene acceso a mucha información que



no siempre es buena o verdadera y hay que estar supervisando a los hijos continuamente. El Sr. Fernando no cree que los libros vayan a desaparecer como tal, ya que esa sensación que te da la lectura nada te la brinda, pero piensa que las nuevas tecnologías (celulares, tablets, computadoras, acceso a internet, pantallas digitales, videojuegos, etc.) ya son toda una realidad, demasiado novedosa para nuestros hijos, que son vulnerables y caen ante sus encantos. Por lo anterior es necesario que como padres responsables estemos al pendiente de toda la información buena o mala que llegue a nuestros hijos y usemos la tecnología para nuestro beneficio.

3.4 Grupos de discusión focal.

El grupo de discusión de acuerdo con Krueger (1988, p. 24), citado por Guardián-Fernández (2007, p. 208) “puede ser definido como una conversación cuidadosamente planeada; diseñada para obtener información de alguna área de interés”.

Un grupo de discusión nos permite, si utilizamos un procedimiento adecuado, recabar información relevante, pertinente y muy rica, para alcanzar el propósito de una investigación cualitativa; Krueger (1988, p. 28) señala que “el objeto del grupo de discusión es provocar auto-confesiones en los participantes, esto es muy importante, pues facilita que los sujetos actuantes, voluntaria, transparente y libremente, se retroalimenten entre sí”. Asimismo, Krueger (1988) citado por Guardián-Fernández (2007, p. 209) destaca cinco ventajas de la técnica de discusión de grupos focales que han sido utilizadas en la investigación en ciencias sociales desde la década de 1940:

- 1) Es una técnica de investigación socialmente orientada que captura material de la vida real en ambientes sociales.
- 2) Es flexible.
- 3) Tiene alta validez.
- 4) Se obtienen rápidos resultados.

5) Su costo es bajo.

El grupo focal se llevó a cabo en el salón de usos múltiples, dentro de los <Talleres sobre la importancia de la lectura>, dirigidos a los padres de familia del <Colegio Metropolitano de la Laguna>. Los participantes fueron cinco madres y cuatro padres de familia de alumnos de 5º grado de primaria. La guía de tópicos se conformó de la siguiente manera:

- ✓ La importancia de la lectura.
- ✓ La lectura como una puerta al conocimiento, la imaginación, la innovación y la creatividad.
- ✓ La lectura para un mejor aprovechamiento, intelectual y cognitivo de los alumnos en todos los aspectos de la vida.
- ✓ La lectura dentro del tiempo libre.
- ✓ La lectura como una herramienta para mejorar los niveles educativos.
- ✓ La importancia de la comprensión lectora.
- ✓ La importancia de que los alumnos comprendan lo que leen.
- ✓ Que los alumnos desarrollen herramientas para comprender lo que leen.
- ✓ Reflexionar sobre los temas expuestos.

Antes de iniciar con el <Taller sobre la importancia de la lectura>, el investigador hizo algunas preguntas para romper un poco el hielo entre los integrantes, ¿qué tanto están interesados en la lectura?, ¿cada cuando leen?, ¿qué tipo de literatura leen?, ¿con qué frecuencia lo hacen?, ¿por qué creen que es importante leer?, ¿qué beneficios tiene la lectura para ellos y para su familia?, ¿cómo pueden motivar a los miembros de su familia a leer? En general los padres de familia estuvieron muy participativos, más de la mitad de ellos no tienen hábitos de lectura y a los que sí les gusta leer buena literatura tienen un acervo cultural muy elevado. Los padres de familia le dieron mucha importancia a la lectura, según ellos gracias a la lectura el alumno se apropia del conocimiento, desarrolla su imaginación y se vuelve más creativo.



Para ellos es muy importante que los niños adquieran el gusto por la lectura desde muy pequeños, ya que eso significa que serán buenos lectores en el futuro. El ser buen lector le va a servir al alumno durante toda su vida, ya que podrá mejorar su desempeño escolar e intelectual, adquirir mayor conocimiento e interesarse por otras áreas necesarias para fomentar sus habilidades escolares y sociales. Para los padres de familia es muy importante que se fomente la lectura durante el tiempo libre de los alumnos, como una actividad reparadora y liberadora, que no sea obligatoria ni impuesta por alguien, sino que se realice por libre elección haciéndola entretenida y divertida. Según los padres de familia, la importancia de la lectura en la educación es trascendental, ya que gracias a ésta el alumno tiene una poderosa herramienta para apropiarse de los conocimientos esperados, desarrollarse profesional e intelectualmente para incorporarse exitosamente a la sociedad.

Hoy en día muchos niños y jóvenes que no tienen hábitos de lectura no comprenden lo que leen, por tal motivo es necesario desarrollar habilidades para la comprensión lectora, ya que de nada sirve saber leer bien si no se comprende lo que se lee. Si el alumno lee muy bien y de corrido, pero no comprende lo que lee, entonces no se está apropiando del conocimiento tan importante y necesario para desarrollar sus habilidades cognitivas. La mayoría de los padres de familia se comprometieron a fomentar en sus hijos la lectura, regalándoles o adquiriendo libros de la biblioteca que sean de su interés y asignándoles durante el día un horario exclusivo para la lectura, sin distractores como: la televisión, la tablet o el celular.

3.5 Cuestionario

Como instrumento de recogida de datos, el cuestionario es fácil de administrar, proporciona respuestas directas de información tanto factual como actitudinal y convierte la tabulación de las respuestas en una tarea que no requiere casi ningún esfuerzo. Las preguntas consideradas deben estar redactadas cuidadosamente y el propósito de cada una de éstas debe ser claro (Mckernan, 1999, p. 146). Para



recabar la información del proyecto de investigación se utilizó el cuestionario administrado por grupo, en el que se reúne a un grupo de personas en un lugar para que contesten el cuestionario (el investigador puede estar presente o no). El cuestionario se aplicó en el salón de usos múltiples del <Colegio Metropolitano de la Laguna>, con la participación de los alumnos de 5º grado de primaria, 18 alumnos en total, once niños y siete 7 niñas.

Las preguntas fueron de naturaleza cerradas o fijas de elección forzada que obligan a seleccionar una respuesta a partir de un menú preestablecido (Mckernan, 1999, p. 146)

Preguntas de respuesta fija (cerradas)

1. ¿Te gusta leer?

Sí _____ No _____

2. ¿Cada cuando lees?

Diario _____ Cada tercer día _____ Una vez a la semana _____

3. ¿Qué tipo de literatura lees?

Cuentos o historias _____ Novelas juveniles _____ Libros de ciencia ficción o fantasía.

4. ¿Por qué piensas es importante leer?

Para aprender cosas nuevas _____ Para pasar el rato _____ Para divertirse _____

5. ¿Cuáles crees que sean los beneficios que te deja la lectura?

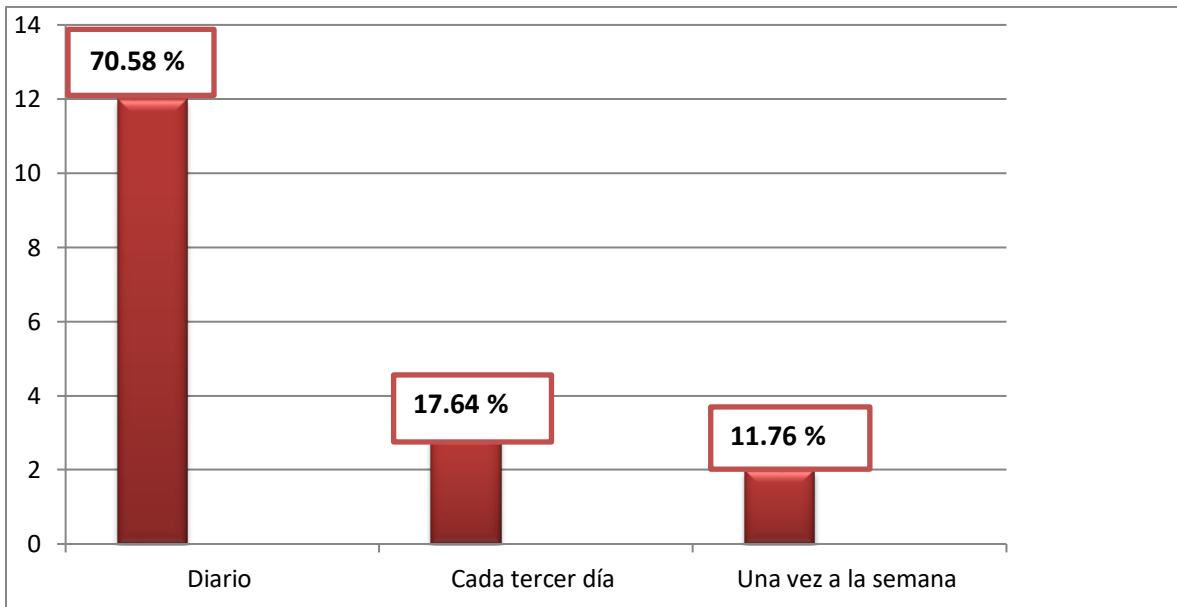
Tener conocimiento de otras culturas _____ Ampliar nuestro vocabulario _____
Mejorar la ortografía _____.

3.6 Resultados obtenidos.



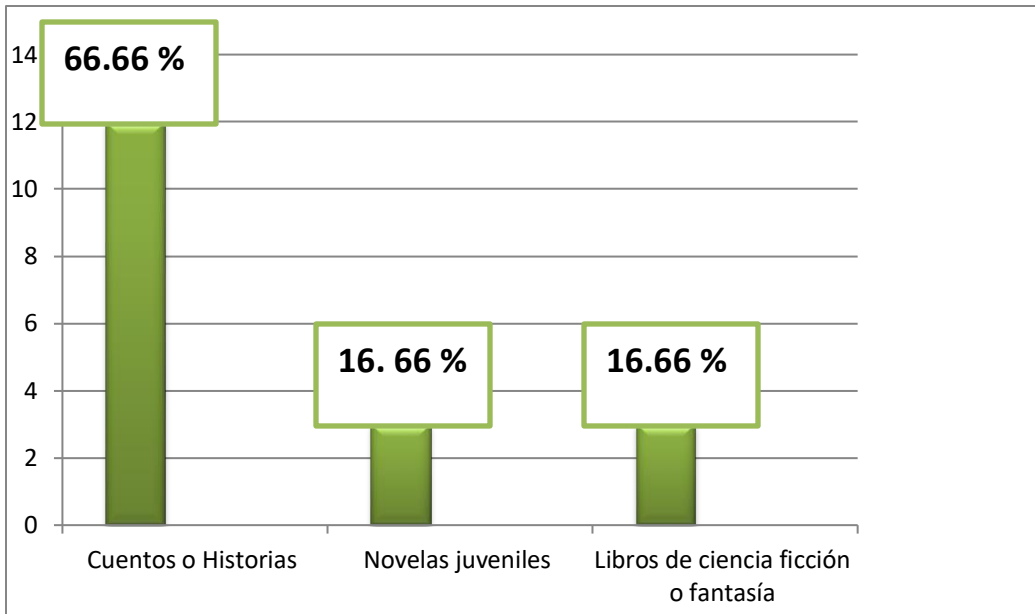
El 83% de los niños de 5º grado de primaria encuestados respondieron que sí les gusta leer, el 17 % de los encuestados no les gusta leer. Sin embargo, cuando los alumnos tienen que leer en la escuela demuestran no tener las habilidades mínimas para comprender la lectura que se está realizando.

¿Cada cuando lees?



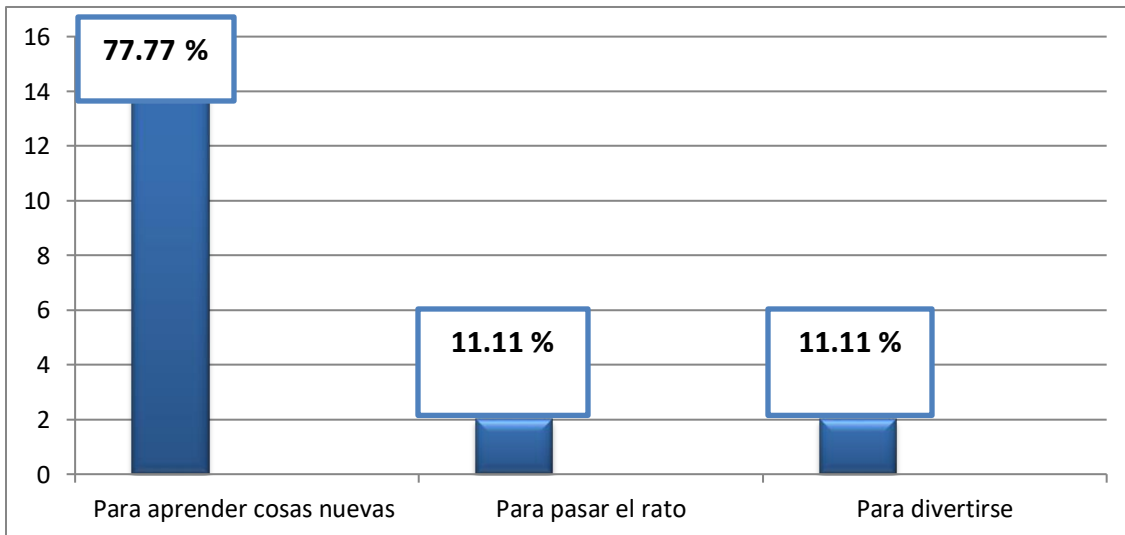
De 17 alumnos encuestados, doce de ellos leen todos los días que representa el 70.58%, tres de ellos leen cada tercer día que es un 17.64% y dos sólo leen una vez a la semana el 11.76 %.

¿Qué tipo de literatura lees?



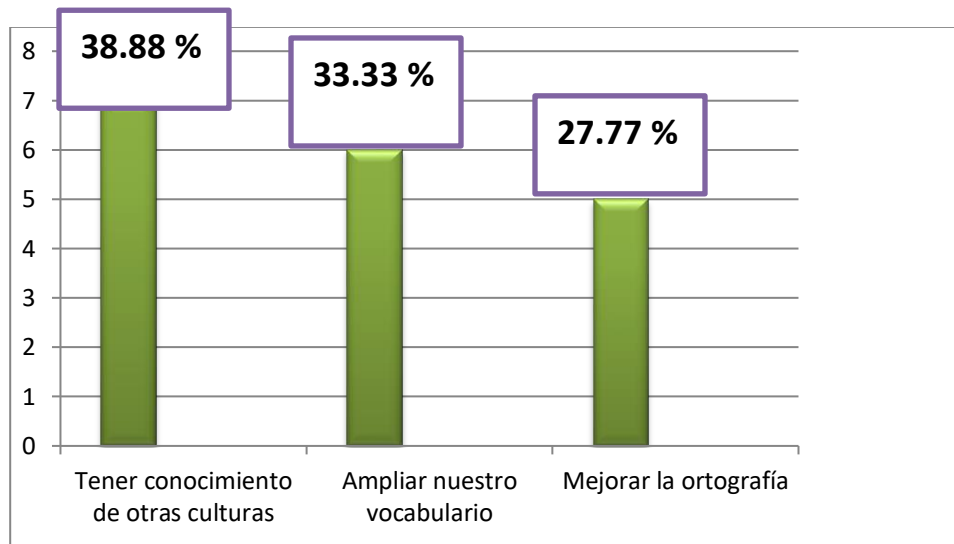
De 18 alumnos encuestados, a doce de ellos les gusta leer cuentos o historias que representa el 66.66 %, tres de ellos leen novelas juveniles que es un 16.66 % y a los otros tres les gustan los libros de ciencia ficción o fantasía el 16.66 %.

¿Por qué piensas que es importante leer?



De 18 alumnos encuestados, catorce de ellos que representan el 77.77 % piensan que es importante leer para aprender cosas nuevas, dos de ellos que son el 11.11 % leen sólo para pasar el rato y dos de ellos leen solo para divertirse el 11.11 %.

¿Cuáles crees que sean los beneficios que te deja la lectura?



De 18 alumnos encuestados, siete de ellos que representan el 38.88 % piensan que uno de los beneficios que te deja la lectura es tener conocimiento de otras culturas; seis de ellos que son el 33.33 % piensan que es bueno leer para ampliar el vocabulario y cinco de los alumnos que son el 27.77 % piensan que uno de los beneficios más importantes es mejorar la ortografía.

Se implementó otro cuestionario dirigido a los padres de familia de los alumnos de 5^o grado de primaria, el cual se aplicó en el salón de usos múltiples del <Colegio Metropolitano de la Laguna>, con la participación de cinco mamás y cuatro papás. Las preguntas fueron de naturaleza abierta o libre, ya que según Mckernan (1999, p. 147), el propósito principal de la “respuesta abierta es dar libertad a la persona para contestar; así este tipo de preguntas sondea o plantea problemas, pero no estructura una respuesta.

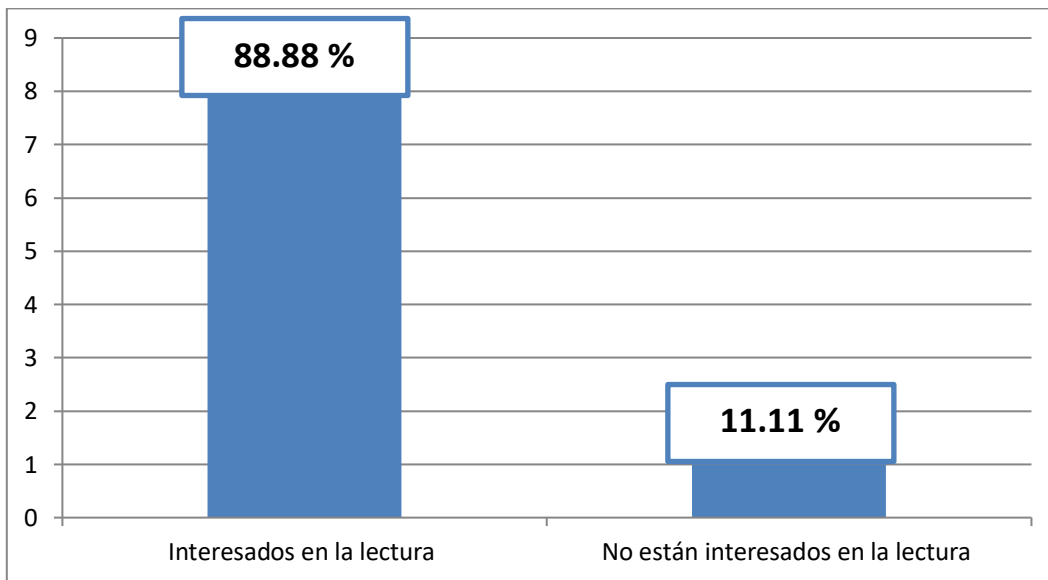
Cuestionario con preguntas de naturaleza abierta o libres

Las preguntas quedaron de la siguiente manera:

1. ¿Está interesado en la lectura?
2. ¿Cada cuando le gusta leer?
3. ¿Piensa que es necesario motivar a los niños a leer?
4. ¿Utilizaría su tiempo libre para actividades como la lectura?
5. ¿Piensa que es importante leer?

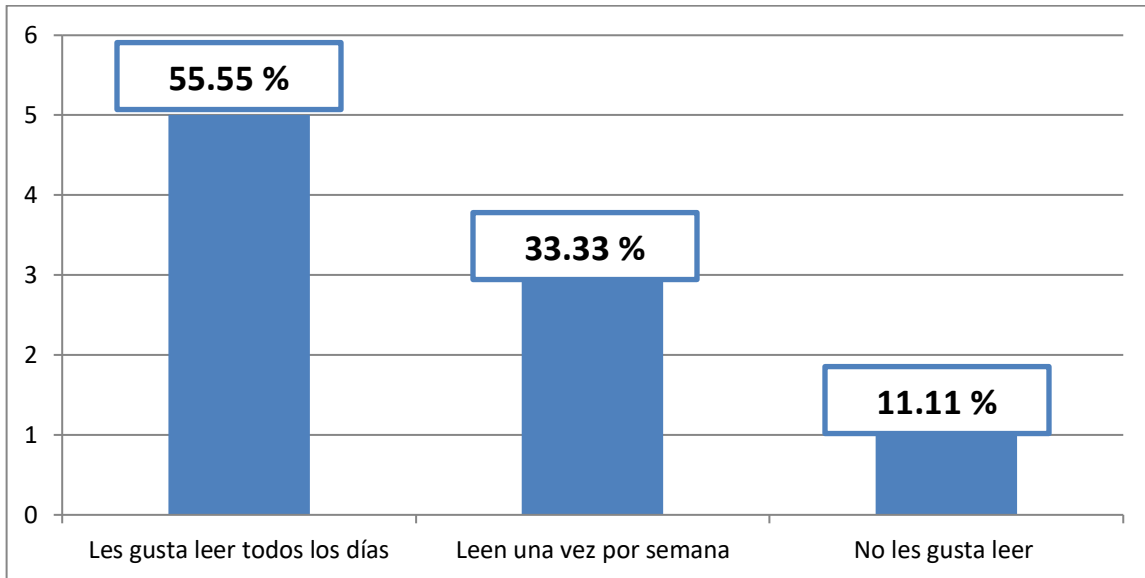
3.7 Referente al cuestionario que se realizó a los padres de familia estos fueron los resultados:

¿Está interesado en la lectura?



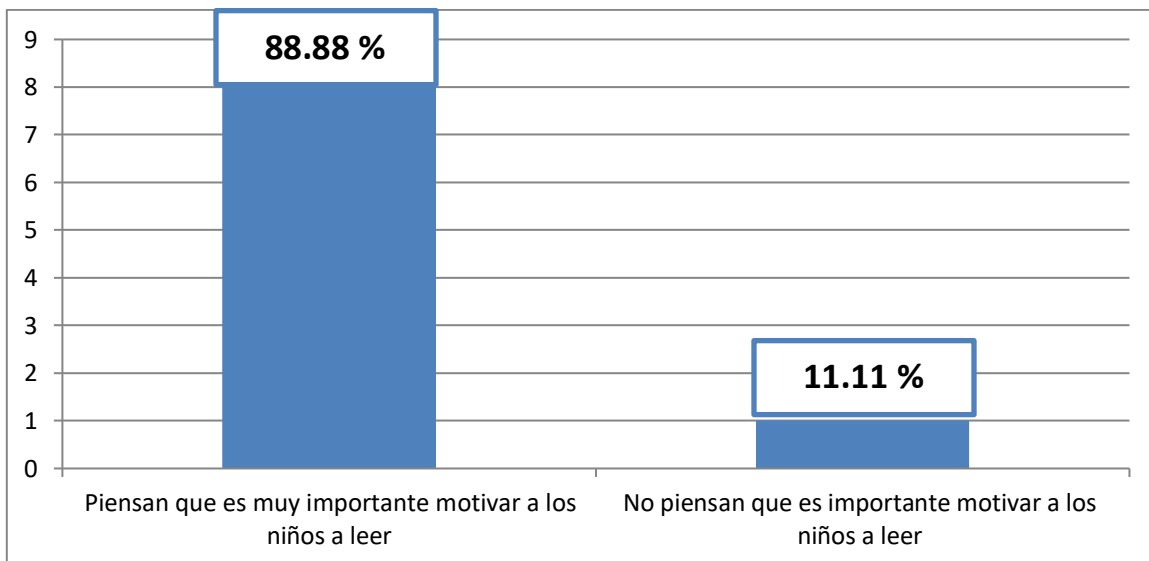
- ✚ De nueve padres de familia encuestados, ocho de ellos están interesados en la lectura y leen con regularidad que representa el 88.88 % y uno no tiene ningún interés por la lectura que es el 11.11%.

¿Cada cuando le gusta leer?



✚ A cinco de nueve padres de familia encuestados, les gusta leer todos los días que representa el 55.55 %, tres de ellos leen solo una vez por semana que son el 33.33 % y a uno de ellos no le gusta leer el 11.11 %.

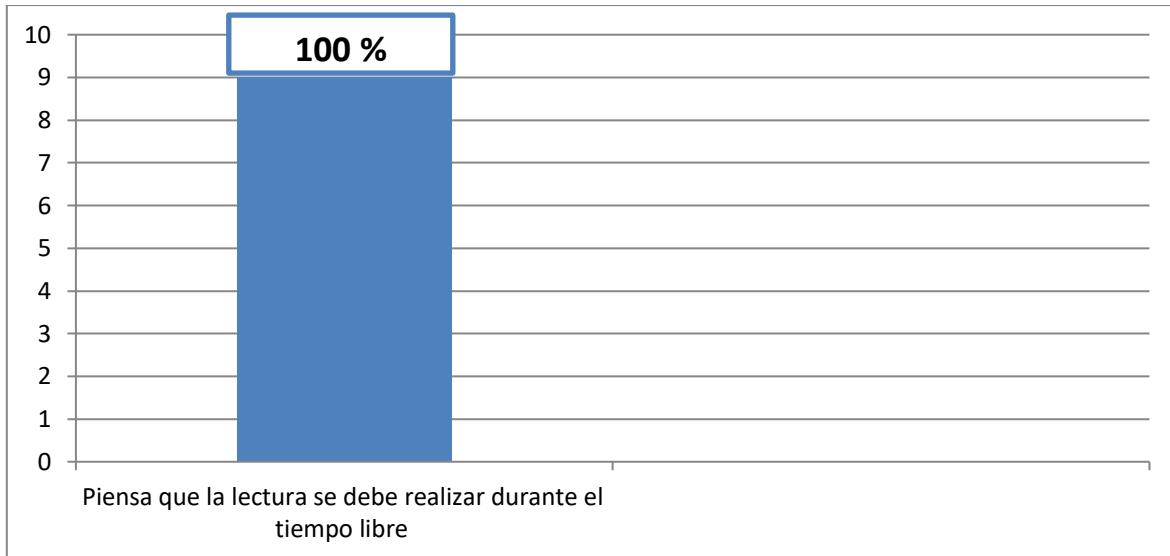
¿Piensa que es importante motivar a los niños a leer?



✚ Ocho de los padres de familia encuestados piensan que es muy importante motivar a los niños a leer y representa el 88.88 %, pero consideran que si los

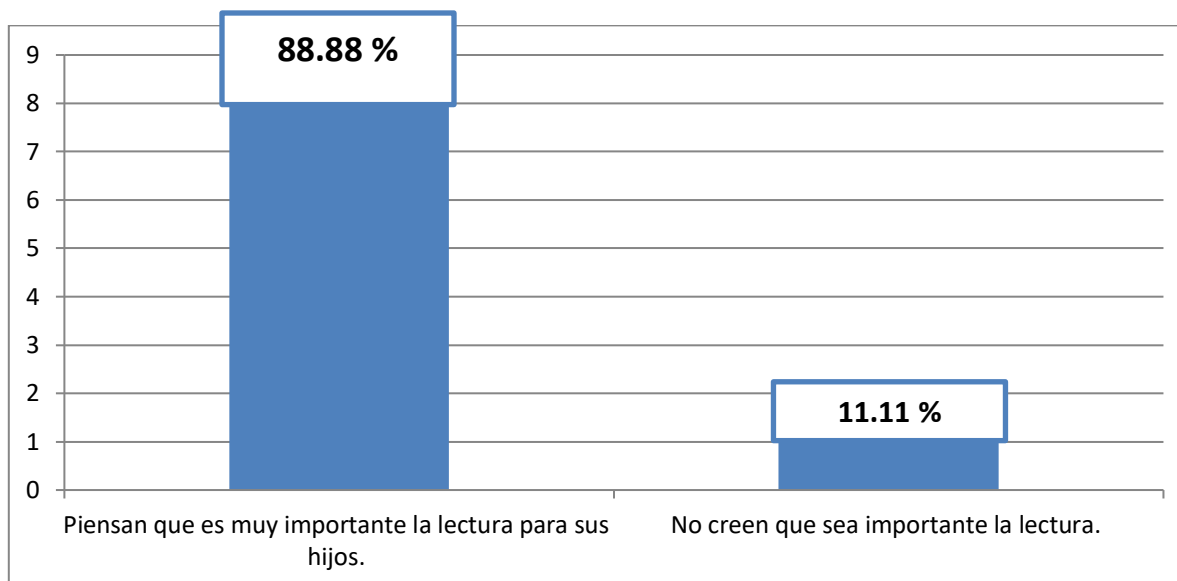
niños no tienen una motivación hacia la lectura, difícilmente van a leer. Uno de los padres de familia piensa que no es necesario motivar a sus hijos a leer y es el 11.11 %.

¿Utilizaría el tiempo libre para actividades como la lectura?



- ✚ Todos los padres de familia estuvieron de acuerdo, en que la lectura debe realizarse durante el tiempo libre, como una actividad libre y no impuesta por nadie, en donde la persona escoge el libro de su interés para su satisfacción personal y representa el 100% de los encuestados.

¿Piensa que es importante leer?



- ✚ Ocho de los padres de familia encuestados piensan que es muy importante la lectura, ya que gracias a ésta se puede aprender mejor y conocer sobre otras culturas, representa el 88.88 %. Uno de los padres de familia piensa que no es importante la lectura en sus hijos y es el 11.11 %.

3.8 La enseñanza y la evaluación de la lectura

Según Solé (1992, p. 144), la evaluación puede estar presente en diferentes momentos del proceso de enseñanza-aprendizaje, así nos encontramos con la evaluación inicial que son todos los conocimientos previos que el alumno ya tiene y que le van a servir para abordar la actividad de la lectura; la evaluación sumativa, que se va a llevar a cabo al final del proceso y la evaluación formativa, que nos informa del avance del propio proceso y nos permite intervenir en éste para realizar los ajustes pertinentes.



Evaluación inicial. La evaluación inicial es la que nos va a permitir conocer los conocimientos previos que el alumno tiene para poder enfrentarse a una situación de lectura, inferir acerca de lo que podrá o no podrá hacer con lo que nos proponemos enseñarle. La información que nos proporciona es esencial y puede conducir a tomar distintas decisiones: desde seguir adelante con el plan o hasta rechazarlo por completo.

Evaluación formativa. La evaluación formativa consiste en evaluar continuamente lo que está pasando durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, evaluar significa obtener informaciones acerca de la situación (observarla, observándose a sí mismo y al resultado de su propia actuación), esto le va a permitir al docente emitir un juicio sobre el desarrollo de la misma (funciona como la había previsto; este alumno se descuelga; esto no acaba de quedar claro; es demasiado sencillo; no entiende nada de lo que estoy diciendo) con el fin de tomar decisiones al respecto (continuo interviniendo de este modo; voy a ver qué ocurre, intento exponer lo que me parece fundamental, a ver si así me entiende; hago una propuesta aún más retadora o intento comenzar de otra manera; etc.) (Solé, 1992, p. 145).

Evaluación sumativa. Esta evaluación es la que se lleva a cabo al finalizar el proceso de enseñanza-aprendizaje; según Solé (1992, p. 147), dicha evaluación se refiere a la información que se ha aprendido durante el curso y que se puede evaluar mediante situaciones habituales de lectura en clase, sin que se llegue a una situación de examen o de control, ya que estas acciones producen en el alumno sensaciones de ansiedad y puede provocar que ellos cometan más errores durante la prueba, que cuando leen todas las mañanas durante la clase.

Según el Plan y Programas de Estudio de la Educación Básica (2017, p. 123) la evaluación ocupa un lugar protagónico en el proceso educativo para mejorar los aprendizajes de los estudiantes. Desde otra perspectiva evaluar posibilita que los docentes, los estudiantes y la comunidad escolar contribuyan activamente a la calidad de la educación.



Gracias a la evaluación se pueden identificar el tipo de apoyos que los alumnos requieren para alcanzar los aprendizajes esperados mediante nuevas formas para aprender. Los resultados de las evaluaciones nos permiten tomar decisiones acerca del proceso de aprendizaje para crear con la ayuda de los profesores, padres de familia, tutores, e incluso compañeros de clase, estrategias que le permitan al alumno aprender cada vez más y de la mejor manera (2017, p.124).

La evaluación de los aprendizajes en el aula y la escuela exige una planeación que la articule con la enseñanza y el aprendizaje de manera sistemática para contribuir con el propósito de la educación: conseguir el máximo logro de aprendizajes de todos los estudiantes de educación básica (2017, p. 125).

3.9 Criterios para evaluar formativamente

Según Colomer y Camps (1991) citadas por Solé (1992, p. 148) “el objetivo de la evaluación debe partir del grado de integración, inferencia y cohesión con que el lector integra la información del texto con la información previa”. Las autoras señalan los siguientes aspectos a evaluar:

- **Actitud emocional con que el lector se enfrenta a un texto.** Esto incluye el interés, su disposición al implicarse en la tarea, el grado en que se siente seguro para abordarla. Este aspecto lo podemos evaluar mediante la observación que el profesor realiza, respecto a las reacciones que los alumnos tienen frente a la actividad de lectura propuesta.
- **Si la lectura que se realiza es la adecuada para los objetivos que se persiguen.** Para evaluar esta adecuación es necesario que el lector conozca el objetivo de la lectura. ¿Para qué va a leer?
- **Sobre el grado en que el alumno puede manejar las fuentes escritas, en qué medida sabe dónde y cómo buscar ciertas informaciones.** En este sentido hay que tomar en cuenta el grado en que se encuentra el alumno para que tenga la habilidad de buscar y encontrar la información deseada.



- **El proceso de construcción de significado.** Este es el núcleo del proceso de comprensión y se refiere ante todo a la capacidad que tiene el alumno para encontrar individualmente las ideas principales de un texto y poder resumirlo.
- **El lector controla su propio proceso de comprensión.** Esto significa que el lector se da cuenta de sus propios errores de comprensión, utilizando diversos recursos para hacer frente al problema y salir victorioso. Aquí se hace uso de la autoevaluación, ya que se pretende que el alumno se responsabilice y controle su propio proceso de enseñanza.
- **Sobre la oralización de la lectura y la velocidad lectora.** Esta evaluación como es un poco complicada, debe llevarse a cabo sin ninguna presión y tampoco debe someterse a situaciones de control.

Es muy importante que llevemos a cabo evaluaciones durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, pero la evaluación no consiste sólo en emitir una calificación, ya que la evaluación debe ser inicial, formativa y sumativa. Hay que basarse en los conocimientos previos de los alumnos, en aprender a conocerlos mediante la observación y darnos cuenta de sus actitudes y sus formas de actuar ante la actividad que están desarrollando; ¿es ésta una actividad adecuada?, ¿están los alumnos realmente aprendiendo? o ¿hay que dar un giro a esa actividad y pensar en otra? Gracias a la evaluación y al seguimiento que realicemos a nuestro proyecto de desarrollo educativo, nos podremos dar cuenta en qué posición estamos, si vamos por buen camino o si necesitamos hacer un ajuste y cambiar de dirección, replantear algunas cosas o dejarlas tal como están.

3.10 Estrategias implementadas.

Taller de lectura y comprensión.

Objetivo: identificar por medio de lecturas sencillas las fortalezas y dificultades de comprensión de los alumnos de 5º grado Grupo "A" de nivel primaria.

Fecha: 17 de mayo del 2019



Población: alumnos de quinto grado de primaria, grupo "A".

Número de estudiantes: 18 en total; once niños y siete niñas.

Observador: Maricela.

Lugar: salón de usos múltiples del Colegio Metropolitano de la Laguna.

Este primer taller de lectura y comprensión se inició a las 9:00 a.m. y terminó a las 10:15 a.m. El primer curso taller dio inicio mediante una pequeña introducción realizada por la Coordinadora del Colegio, Lic. Norma, quien enfatizó la importancia de la lectura y la necesidad de que los padres de familia apoyen a los niños en sus lecturas.

A continuación, el expositor dio inicio con el curso taller, dando la bienvenida a los alumnos y agradeciéndoles su participación al curso taller, haciendo a los alumnos algunas preguntas: ¿Qué piensas sobre el curso?, ¿Para qué te va a servir?, ¿Por qué estás aquí?, ¿Te gusta leer?, ¿Cuántos libros lees a la semana?, ¿A qué hora lees durante el día?, ¿Para ti por qué es importante leer?, ¿Qué te deja la lectura?, ¿Piensas que es difícil explicar lo que lees?

Los niños expresaron las experiencias que han tenido con la lectura y los problemas que han pasado cuando deben explicarle a alguien lo que leyeron.

- El expositor formó grupos de cuatro o cinco miembros para realizar un trabajo cooperativo. Repartió un libro a cada integrante de los equipos y dio la instrucción de que debían leerlo y posteriormente tratar de explicarlo con sus propias palabras, al resto del grupo.
- La mayoría de los alumnos tuvieron dificultad cuando se llegó el momento de explicar el libro con sus propias palabras, concluyendo que esta experiencia no fue nada fácil. En ese momento se dio por terminado el primer Curso <Taller de Lectura y comprensión>.



Taller de lectura y exposición.

Objetivo: motivar a los alumnos para que participen oralmente o por medio de conversaciones sobre temas de interés.

Fecha: 24 de mayo del 2019

Población: alumnos de quinto grado de primaria grupo "A".

Número de alumnos: 18 en total, once niños y siete niñas.

Observador: Maricela.

Lugar: salón de usos múltiples del <Colegio Metropolitano de la Laguna>.

El tercer Taller de Lectura y Exposición dio inicio a las 9:00 a.m. y culminó a las 10:15 a.m.

Antes de iniciar el curso taller de Lectura y Exposición, el expositor dio una pequeña introducción acerca de la importancia que tiene el hacer una buena exposición cuando queremos expresar nuestras ideas sobre algún tema de interés, posteriormente hizo algunas preguntas a los participantes sobre el tema principal "la exposición": ¿para ti qué significa exponer?, ¿has tenido que exponer sobre algún tema?, ¿sobre qué temas has expuesto?, ¿se te hace fácil o difícil exponer?, ¿qué es lo más difícil de exponer?

Los alumnos contestaron cada una de las preguntas con mucho interés y a la mayoría de ellos se les hizo muy difícil pasar frente al grupo para exponer sus ideas sobre algún tema, ya que les da pena equivocarse o que se les olvide lo que van a decir frente al grupo y que los demás se rían de ellos.

El expositor les explicó que no deben tener pena al pasar al frente a expresar sus ideas, ya que nadie se va a burlar de ellos. Explicado lo anterior: el expositor dividió al grupo en equipos de cuatro o cinco personas, los cuales debían hablar sobre un tema de su interés; por ejemplo, sobre alguna película que hayan visto, un programa de televisión de su interés, un libro que hayan leído o sobre algún deporte o



pasatiempo que tengan en común. Terminado el tiempo, los miembros de los equipos escogieron a un integrante de cada uno de ellos para que pasara al frente a exponer las conclusiones de cada uno de los equipos.

Los temas fueron muy variados destacándose por supuesto las películas, las series, los programas de televisión y los deportes, dejando hasta el último desafortunadamente los libros, ya que ningún equipo habló sobre algún libro que hayan leído recientemente. En ese momento finalizó el Curso Taller de Lectura y Exposición.

Taller de lectura y escritura crítica.

Objetivo: identificar por medio de escritos sencillos las dificultades y fortalezas de comprensión de los estudiantes de 5º grado de primaria.

Fecha: 28 de mayo del 2019

Población: Alumnos de quinto grado de primaria sección "A"

Número de alumnos: 18 en total, once niños y siete niñas.

Observador: Maricela.

Lugar: salón de usos múltiples del <Colegio Metropolitano de la Laguna>.

El tercer Taller de Lectura y Exposición inició a las 9:00 a.m. y culminó a las 10:15 a.m.

Antes de iniciar el curso taller de Lectura y Escritura Crítica, el expositor dio una pequeña introducción acerca de la importancia de poder expresar nuestras ideas mediante la escritura. Posteriormente el expositor hizo algunas preguntas a los participantes acerca de resúmenes, redacciones e ideas principales de un texto.

¿Para ti que significa redactar?, ¿cómo resumirías un texto?, ¿cuáles serían las ideas principales de un texto?, ¿cuál es la diferencia entre redactar y resumir?, ¿qué



se te dificulta más cuando tienes que escribir sobre un texto?, ¿ustedes que piensan, es difícil o fácil escribir acerca de lo que acabas de leer?, sí o no y por qué.

Los alumnos contestaron cada una de las preguntas del expositor, aunque la mayoría no tenía idea de lo que significa redactar y resumir, ni habían escuchado sobre ideas principales de un texto. El expositor dividió al grupo en parejas y dio la instrucción que debían leer un libro, para después tratar de hacer una pequeña redacción del mismo, escribiendo las ideas más importantes del texto.

La mayoría de los alumnos tuvieron mucha dificultad al tratar de escribir las ideas más importantes del libro que habían leído. Algunos de los alumnos se pusieron a copiar el libro textualmente debido a su incapacidad para resumirlo y escribir las ideas más importantes. Sólo dos parejas realizaron correctamente el ejercicio y eso habla muy bien de su profesora, pero con los demás se tiene que trabajar arduamente. En este momento se dio por terminado el curso Taller de Lectura y Escritura Crítica.

Se realizó una entrevista a la maestra de quinto grado de primaria, la Miss Aurora para saber cómo han mejorado en la comprensión lectora los alumnos que han participado en los talleres que se implementaron en el Colegio Metropolitano de la Laguna, estos son los resultados obtenidos:

ENTREVISTA

Entrevistador: Buenas tardes Miss Aurora le agradezco enormemente que haya accedido a contestar la entrevista.

Miss Aurora: No hay cuidado, estoy para servirle.

Entrevistador: ¿Qué opina acerca de los talleres de comprensión lectora que se han implementado en el Colegio?

Miss Aurora: Pienso que ha sido una decisión muy acertada, ya que los alumnos han mejorado mucho en la comprensión de textos, realizan sus resúmenes con más confianza, es más fácil para ellos identificar la idea principal de un texto, pueden



responder mejor a las preguntas acerca del texto y son más autónomos y reflexivos a la hora de explicar un texto leído.

Entrevistador: ¿Cómo ha sido esta transición?

Miss Aurora: Las lecturas que los alumnos han estado leyendo tienen que ver con valores universales como el amor, el respeto, la tolerancia, la responsabilidad, la honestidad etc. que les han servido mucho a los alumnos, no solo para aprender de valores, sino para ampliar su vocabulario, mejorar la ortografía, la capacidad de memoria y también han aprendido a trabajar en equipo colaborando con otros compañeros de clase.

Entrevistador: ¿Qué opina sobre la lectura durante el tiempo libre?

Miss Aurora: Pienso que es muy importante que el alumno realice la lectura durante este tiempo, ya que es un tiempo de ocio donde el alumno va a escoger sin ninguna presión el libro que quiera y guste leer.

Entrevistador: ¿Piensa que es importante la motivación para leer?

Miss Aurora: Definitivamente el alumno debe estar motivado a leer, si no lo está es muy difícil que quiera leer.

Entrevistador: ¿Y cómo les ha ido en los exámenes desde la implementación de los Talleres de comprensión lectora?

Miss Aurora: Los alumnos han incrementado su calificación en los exámenes gracias al desarrollo de la comprensión lectora, también han ampliado su conocimiento y pueden leer más rápido comprendiendo lo que leen.

Entrevistador: Muchas gracias Miss Aurora por acceder a contestar la entrevista.

Miss Aurora: De nada estoy para servirle y siempre estoy dispuesta a apoyar a mis alumnos.

Entrevistador: Gracias por su apoyo.



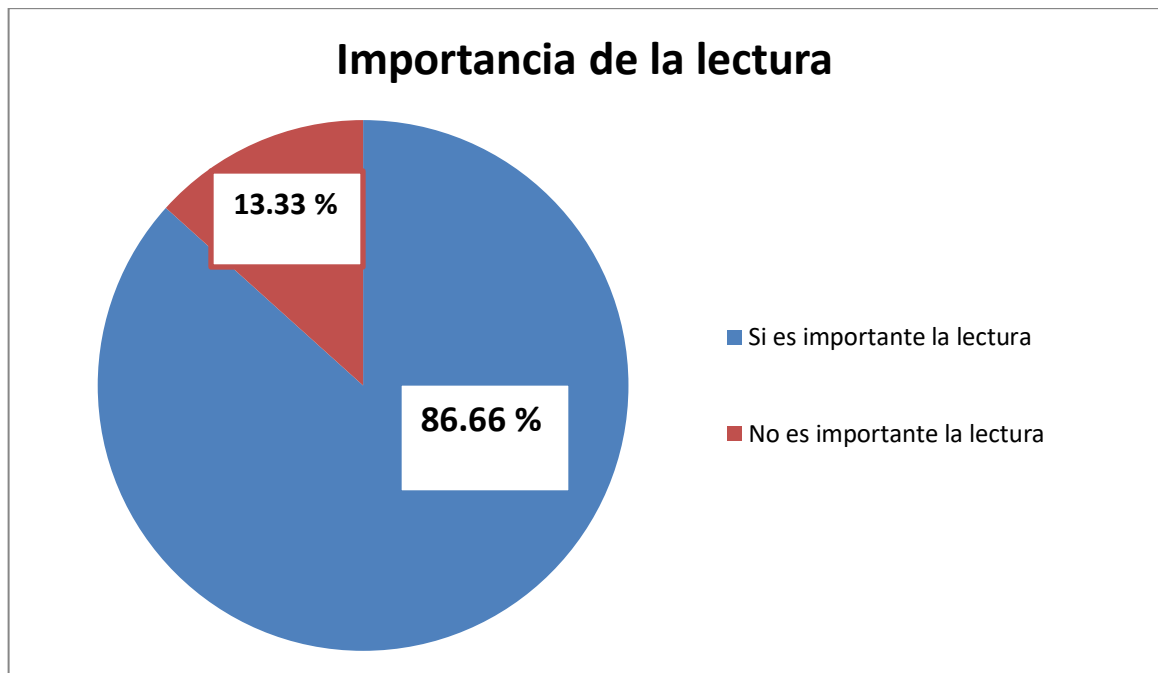
Resultados obtenidos de los talleres que se han implementado en el <Colegio Metropolitano de la Laguna>:

- Los alumnos han mejorado notablemente en la comprensión de los textos leídos.
- Los alumnos tienen más confianza al realizar resúmenes de los textos que leen.
- Ahora es mucho más sencillo para los alumnos, identificar las ideas principales de un texto.
- Para los alumnos es mucho más sencillo responder a las preguntas referentes al texto leído.
- Los alumnos han ampliado su vocabulario.
- Los alumnos le dan más importancia a la lectura durante el tiempo libre, ya que pueden escoger ellos mismos sus propios temas para leer.
- Ya que las lecturas comúnmente retoman algún valor, los alumnos también están aprendiendo acerca de los valores.
- Los alumnos han valorado más la importancia de tener un buen libro para leer en su casa.
- Los alumnos son más autónomos, más reflexivos y críticos a la hora de hablar sobre un texto leído.
- Los alumnos han aprendido a trabajar en equipo, colaborando con sus compañeros.
- Los alumnos han mejorado en gramática y ortografía.
- Los alumnos razonan mejor y tienen más capacidad de memoria.
- Los alumnos y padres de familia saben de la importancia que tiene la motivación a la hora de leer un buen libro y comprenderlo.
- Los alumnos y padres de familia han aumentado su conocimiento sobre algún tema y han ampliado su cultura general.
- Los alumnos han logrado incrementar su velocidad de lectura en palabras por minuto.
- Los alumnos han mejorado en los resultados de sus exámenes, gracias al desarrollo de la habilidad de la comprensión lectora.

Se realizaron dos encuestas dirigidas a los padres de familia que participaron en los talleres sobre la importancia de la lectura y la comprensión lectora, las encuestas se llevaron a cabo en el salón de usos múltiples con la colaboración de 10 madres y 5 padres de familia.

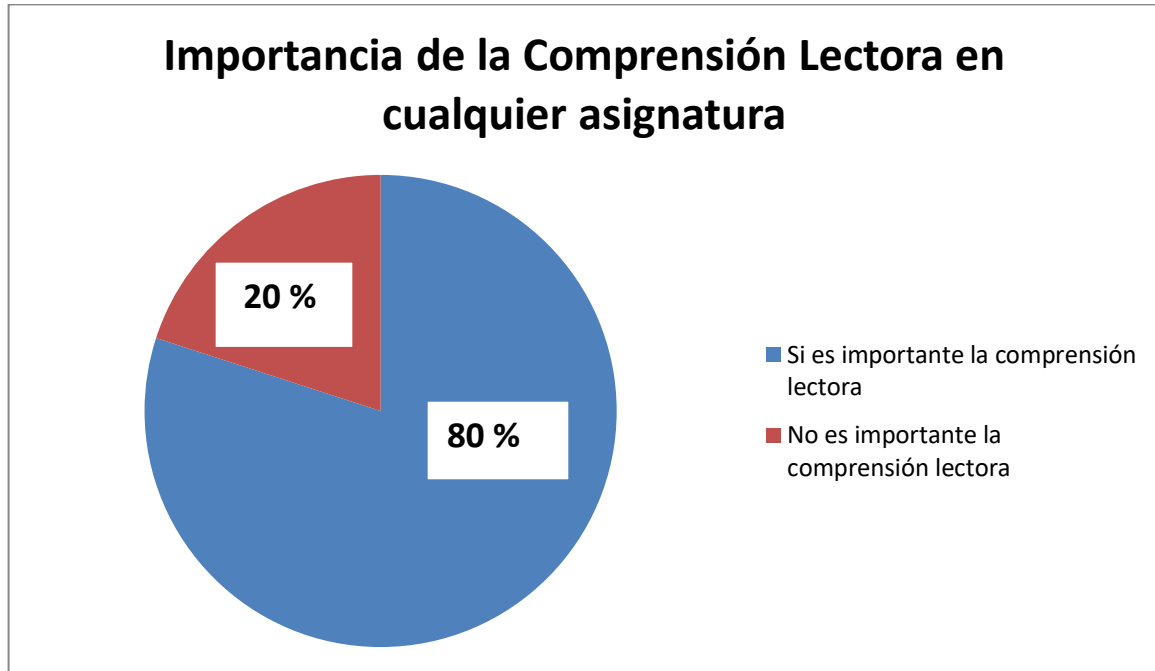
Las preguntas son las siguientes:

¿Creen que es importante la lectura?



De quince padres y madres de familia encuestados 13 de ellos piensa que si es importante la lectura para sus hijos que representa el 86.66 %, 2 de los padres y madres de familia encuestados piensan que no es importante la lectura que es el 13.33 %.

¿Creen que es importante la comprensión lectora en cualquier asignatura?



De 15 padres y madres de familia encuestados 12 de ellos piensan que si es importante la comprensión lectora para sus hijos en todas las asignaturas y representa el 80 %, 3 padres y madres de familia piensan que no es importante la comprensión lectora para sus hijos, que es el 20 %

Resultados obtenidos

- Los padres de familia están más conscientes de la importancia de la lectura y su comprensión, relacionado con la formación de sus hijos.
- Los padres de familia saben de la importancia de la comprensión lectora, no sólo en la lengua materna (español), sino para todas las demás asignaturas.
- Los padres de familia están conscientes sobre la importancia de la comprensión lectora, no sólo para su estancia en la escuela, sino también para su vida diaria.
- Los padres de familia se han comprometido a comprarles más libros de su elección, a sus hijos.



Los alumnos y padres de familia han utilizado diferentes estrategias sugeridas para comprender mejor los libros y textos recomendados en los <Talleres de comprensión lectora>.

3.11 La lectura y las Tecnologías de la Información y la Comunicación

Hoy en día estamos inmersos en un mundo lleno de tecnología, desde los aparatos electrodomésticos hasta la invención de las pantallas digitales, las tablets, los videojuegos, las computadoras fijas o portátiles, el teléfono celular y por supuesto la invención del internet que ha hecho nuestra vida totalmente diferente ya que con un solo click tenemos acceso a cualquier información deseada. Ahora los niños y adolescentes ya casi no leen buenos libros ni revistas, en vez de eso están pasando el tiempo utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC). Podría parecer que las TIC son un nuevo enemigo de la lectura, pero de acuerdo con Paredes (2005, p. 256), hay que aprovechar las TIC para fomentar la lectura en el alumno, la idea es entusiasmarlo para que pueda manejar los ordenadores.

Las TIC son ahora ya una realidad debido a que tienen muchas aplicaciones y son muy versátiles, lo que le ayudará al alumno a desarrollar hábitos lectores, también le pueden servir para motivarlo, ya que manejan muchas imágenes que son muy llamativas, hay que utilizar las TIC siempre en beneficio del alumno, para que pueda mejorar su proceso en el aprendizaje de la lectura. Dentro de los textos que puede encontrar en la computadora y el acceso a internet; el alumno tiene a su alcance una gama muy amplia de imágenes, videos y audios que le van a servir mucho para motivarlo y que tenga mayor interés en el aprendizaje de la lectura. Existen muchísimos ejercicios en la internet, que el alumno puede realizar para mejorar la lectura y su comprensión; por ejemplo, trabajar con sinónimos: se le ofrece a los alumnos una relación de frases cortas y una lista de palabras; ellos deben sustituir una palabra de cada frase con otra de la lista sin que cambie el significado de las frases; pueden también continuar una historia a partir de un texto escrito, para trabajar la función entre lectura y escritura o a partir de un texto escrito se le pide al alumno que introduzca algún cambio (Paredes, 2005, p. 262). Las TIC inciden de



manera “significativa en las generaciones más jóvenes que se adaptan rápidamente a éstas; con el uso de las TIC, los alumnos refuerzan sus habilidades de lectura y de escritura, ya que las TIC son agentes de innovación” (Marqués, 2006, p. 7).

Las TIC ofrecen un espacio interactivo para los alumnos donde pueden buscar libros por temas, géneros, personajes, autores, editorial y colección; si el alumno es menos activo, el “SOL (Servicio de Orientación de Lectura) promueve la lectura en todas las edades, proporcionando una agenda de lectura con la información más reciente” (Marqués, 2006, p. 16). También mediante las TIC, los padres de familia se mantendrán informados sobre los eventos que se llevarán a cabo durante todo el año en la escuela, las reuniones, etc., creándose un vínculo entre los padres y la comunidad escolar (Marqués, 2006, p. 18). Los directores de los centros escolares deben tener clara la importancia de las Tic en el mundo actual, ya que contribuyen a la formación de los alumnos y también sirven para potenciar la labor pedagógica del docente.

Es por eso que debemos estar abiertos a la integración progresiva de las TIC, desde equipos y mantenimiento, formación del profesor en las nuevas tecnologías y la coordinación de recursos didácticos. Sin duda, la integración de las TIC tiene como resultado un alto costo, pero el cambio resulta absolutamente imprescindible: estamos en una nueva cultura en la que los instrumentos de las TIC constituyen las herramientas más poderosas y versátiles; los profesores también deberían tener claras estas ideas y tener una actitud de disponibilidad (cuando no entusiasta), hacia la integración de las TIC (Marqués, 2012, p. 14).



Conclusiones.

Difícilmente un alumno puede estar motivado a leer, si dentro de él no siente la necesidad que lo impulse a llevar a cabo dicha acción, la motivación debe venir de dentro hacia afuera, ya que es una fuerza interna que te hace realizar casi cualquier cosa; antes que nada, el alumno debe saber cuáles son los objetivos de la lectura, ¿para qué va a leer?, ¿cuál es el propósito de la lectura?, ¿para qué le va a servir? El alumno también debe estar consciente de que él ya viene con ciertos conocimientos para realizar la lectura y que gracias a ellos se va a sentir capaz y va a tener la confianza de realizar cualquier tarea que se le asigne. En la actualidad es muy importante que le asignemos a la comprensión lectora, el valor que se merece, dicho valor debe estar posicionado en lo más prioritario, debido a su importancia. Pero por qué hay que darle tanto valor, es que gracias a la comprensión de la lectura el alumno se apropia de los aprendizajes esperados, aprende no sólo en la escuela, sino en cualquier lugar donde se lleve a cabo la lectura.

Dicha comprensión lectora no sólo se realiza en la asignatura de español, sino también en todas las demás asignaturas, de ahí su importancia y su transversalidad; no es lo mismo leer bien y de corrido, que comprender lo que se está leyendo. Un buen lector que comprende lo que lee, se apropia de los conocimientos, aunque éste no sea su objetivo. Es muy importante que se fomente la lectura durante el tiempo libre, como una actividad reparadora e integradora, que no sea impuesta por alguien, sino que sea una actividad de libre elección, que sea gratificante, estimulante, satisfactoria y divertida. Los padres de familia juegan un papel de suma importancia en este proyecto de desarrollo educativo, debido a que el gusto por la lectura debe comenzar en casa y luego ser reforzado en los salones de clase; así, mientras más temprano empiece el niño a adquirir ese gusto por la lectura, tendrá más herramientas para enfrentarse a los retos educativos.

Difícilmente él alumno va a adquirir el gusto por la lectura y va a comprender lo que lee, si en su casa no le han fomentado que lea; los padres de familia deben ser modelos a seguir para sus hijos. El docente tiene también un rol preponderante en



este proyecto educativo, ya que es gracias a su intervención, su planeación oportuna y deliberada, en el momento adecuado, apoyando y brindando al alumno los conocimientos necesarios para que éste pueda desarrollarse plenamente en el ámbito de la comprensión de la lectura. Motivar a los alumnos, no consiste sólo en que el profesor diga ¡vamos a leer!, depende de que el docente integre esta actividad en su planeación, piense en cuáles van a ser los materiales que va a utilizar y más que nada evite situaciones de competencia entre los alumnos, ya que cada uno de ellos va a trabajar a su propio ritmo.

Los directivos del plantel también deben estar involucrados en la problemática, debido a que este proyecto de desarrollo educativo no puede realizarse de forma aislada, es necesario la intervención de coordinadores y directivos, quienes llevan a cabo la programación de los Talleres de Comprensión Lectora y gestionan la asistencia de los padres de familia a los <Talleres sobre la importancia de la lectura>, facilitando los materiales necesarios para su realización.

La comprensión lectora representa un instrumento fundamental para la educación e influye enormemente en el aprendizaje de los alumnos; gracias a ella los alumnos se apropian de los aprendizajes y van adquiriendo nuevos conocimientos. También los alumnos se vuelven más participativos, creativos, imaginativos, reflexivos, independientes y tienen más confianza en sí mismos mejorando considerablemente su desempeño académico.

Referente a las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) estoy convencida que no debemos verlas como enemigos de la lectura, más bien hay que aprovecharlas en beneficio de los alumnos para motivarlos a leer de manera digital. Estamos viviendo una nueva cultura de la información, la comunicación y la tecnología y no podemos quedarnos en el camino, es nuestra responsabilidad como docentes de evolucionar y utilizar este tipo de herramientas a favor de los alumnos.



Referencias bibliográficas.

- ABUSAMRA, V. ; Ferreres, A. ; Raiter, A. ; De Beni, R y Ornoldi, C. (2010). *Test leer para comprender TLC*. Evaluación para la comprensión de textos. Buenos Aires, Argentina: Paidós.
- ALCOCER, M. (1998) Investigación-Acción Participativa. En: Galindo, J. (Coord.), *Técnicas de Investigación en Sociedad, Cultura y Comunicación*. México: Addison Wesley Logman pp. 442-463.
- BARRIOS, M. y Arroyave, J. (2006). *Perfil Sociológico de la profesión del periodista en Colombia: diálogo íntimo con el ser humano detrás de las noticias*. XII Encuentro Latinoamericano de Facultades de Comunicación Social-FELAFACS, septiembre del 2006. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana. Recuperado de <http://www.javeriana.edu.co/felafacs2006/mesa13/documents/barriosyarroyave.pdf>
- BELTRÁN, C. y Reppeto, E. (2006). *El entrenamiento en estrategias sobre la comprensión lectora del enunciado del problema aritmético: un estudio empírico con estudiantes de Educación Primaria*. 17 (1), 33-48.
- BENAVIDES, M. y Gómez-Restrepo, C. (2005). *Métodos de investigación cualitativa*, en Revista Colombiana de Psiquiatría, Vol. 34. No. 1 Bogotá, Enero-Marzo, 2005. Recuperado en marzo de 2019: http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0034-74502005000100008
- BENDA, A. y Lanantuoni, G. (2006). *Lectura corazón del aprendizaje*. Buenos Aires. Argentina: Bonum.
- BHOLA, H. (1992). Paradigmas y modelos de evaluación. En: *La evaluación de proyectos, programas y campañas de alfabetización para el desarrollo*. Santiago de Chile Instituto de la UNESCO para la Educación. Pp. 26-52.



- CAMPOS, Marcela. (s/f). *Módulo 6. Calidad personal y calidad en el servicio educativo*. España: Coordinación Instituciones Educativas. Excelencia Educativa A.C. Liderazgo Docente y Calidad Educativa.
- CARRIEDO, N. y Tapia A. (1994). *¿Cómo enseñar a comprender un texto?* Colección Cuadernos del ICE, no. 10. Madrid: U.A.M.
- CEMBRANOS, F.; Montesinos, D. y Bustelo, M. (1989). *La animación sociocultural. Una propuesta metodológica*. Madrid: Popular. Pp. 23-52.
- COMPETENCIAS Lectoras para quinto de primaria, Nueva Generación, Serie didáctica para el desarrollo de habilidades de lectura y de producción escrita. Guía del maestro, México: Norma.
- COLOMER, T. y Camps, A. (1991). *Enseñar a leer, enseñar a comprender*. Madrid: Celeste/MEC.
- DÍAZ BARRIGA, A. F. y Hernández, R. G. (1999). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México: McGraw Hill. Disponible en: www.facmed.unam.mx/emc/computo/infoedu/modulos/modulo2/material3, consultado en agosto de 2018.
- DÍAZ BARRIGA, F. y Hernández, A. (2010). *Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. México: McGraw-Hill.
- EDWARDS, D. y Mercer, N. (1988). *El conocimiento Compartido. El desarrollo de la comprensión en el aula*. Barcelona: Paidós Ibérica.
- ELOSÚA, M. ; Contreras, A.; García-Madruga, J. ; Vila, J. y Gómez-Veiga, I. (1993). *Comprensión lectora y procesos ejecutivos de la memoria operativa*. España: Universidad Nacional de Educación a Distancia: Disponible en: <http://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=2&ved=2ahUKEwiSmf-oqZjdAhVJY6wKHT0-A3YQFjABegQICRAB&url=http%3A%2F%2F>, consultado en agosto de 2018.



- ESPINOZA, L. y Van de Velde, H. (2007) Monitoreo, seguimiento y evaluación de proyectos sociales. Texto de referencia y de consulta. Managua, Centro de investigación, capacitación y acción pedagógica. Pp. 11-16.
- FALS-BORDA, O. (1985). *El problema de como investigar la realidad para transformarla: por la praxis*. Simposio Internacional de Cartagena sobre Investigación-Acción.
- GALICIA-COLIN, M. (2008). *Algunas estrategias para mejorar la comprensión lectora, en primer grado de educación primaria*. Tesina de la licenciatura en Pedagogía. México: UPN.
- GALEANO, M. (2004). *Diseño de Proyectos de la Investigación Cualitativa*. Fondo Editorial Universitario, EAFIT abierta al mundo.
- GUARDIÁN-FERNÁNDEZ, A. (2007) *El paradigma cualitativo en la investigación socioeducativa*. San José de Costa Rica: Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana (CECC). Agencia Española de Cooperación Internacional (AECI). Disponible en: <https://web.ua.es/en/ice/documentos/recursos/materiales/el-paradigma-cualitativo-en-la-investigacion-socio-educativa.pdf>, consultado en enero de 2019.
- GUTIÉRREZ, C. & Salmerón, H. (2012). ***Estrategias de comprensión lectora: enseñanza y evaluación en educación primaria***. Revista de Currículum y Formación del Profesorado, 16 (1), pp. 184-202.
- GUZMÁN, W. (2014). *Paradigmas metodológicos de la evaluación*. Recuperado de: <https://prezi.com/mi7uxqsx7b6t/paradigma-metodologicos-de-la-evaluacion/>
- IZCARA, P. S. (2014). *Manual de Investigación Cualitativa*. México: Fontamara.
- HINES, S. (2009). *The Effectiveness of a Color-Coded, Onset-Rime Decoding Intervention with FirstGrade Students at Serious Risk for Reading Disabilities*. En: Learning Disabilities Research and Practice. 24 (1), 21-32.



- JARAMILLO, S. (1987) Tiempo Libre, tiempo de ver ..., tiempo de pensar..., tiempo de crear..., tiempo de ocio. // En: Cimpec. Bogotá. Vol. 14, No. 56. Pp. 20-24.
- JUST, T. y Sánchez, A. (2000). *Efecto de un programa de entrenamiento metacognitivo en la lectura de niños con problemas de lectura en la ciudad de Mérida*. Nueva Época, Vol.4, N° 8 (22), pp. 77-88, México. Disponible en: file:///C:/Users/Administrador/Downloads/152-456-1-PB%20(1).pdf, consultado en septiembre de 2018.
- LE COMPTE, M. y Preissle, J. (1984). *Etnography and qualitative Design in Educational Research*. Orlando: Academic
- LORSBACH, T. y Reimer, J. (1997). ***Cambios en el desarrollo de la inhibición de información previamente relevante***. Revista de Psicología Infantil Experimental, 64 (3), 317–342. Recuperado de: <https://doi.org/10.1006/jecp.1996.2350>
- LUGO, M. (2012). *El proceso hacia la titulación en los seminarios de tesis (El Proyecto de Desarrollo Educativo Eje articulador de las cinco materias del Campo y documento para la titulación)*. México: UPN.
- LUGO, M.; Gutiérrez, L. y Trejo, M. (2017) *La estrategia de intervención en la LEIP*. México: UPN.
- MARCHESI, A. (2012). ***Conferencia de Psicología del Desarrollo y Educación***. Revista IIPSI, Facultad de Psicología, UNMSM, Vol. 15, No. 2.
- MARQUÉS, P. (2012) **Impacto de las Tic en la educación, Funciones y Limitaciones**, Revista de Investigación, Departamento de Pedagogía Aplicada, Facultad de Educación, Universidad Autónoma de Barcelona: Área de Innovación y Desarrollo, S.L.
- MARQUÉS, P. (2006). El papel de las TIC en el proceso de lecto-escritura, leer y escribir en la escuela.... a golpe de clic, Facultad de Educación, Universidad Autónoma de Barcelona: Planeta.

- MAYER, R. (2002). *Psicología educativa*. Madrid: Prentice-Hall.
- MCKERNAN, J. (1999). Métodos de Investigación observacionales y narrativos. En: *Investigación-acción y currículum*, Madrid: Morata, pp. 79-161.
- MINEDUC. (s/f). Currículum en línea. Recursos para el aprendizaje. Disponible en: <http://www.miradaseducativas.cl/currículum-en-linea-recursos-para-el-aprendizaje-mineduc/>, consultado en septiembre de 2018.
- MONEREO, C. & Pozo, J. (1999). *El aprendizaje estratégico*. Aula XXI, Madrid: Santillana.
- MONROY, J. y Gómez, B. (2009). **Comprensión lectora**. *Revista Mexicana de Orientación Educativa*, 6(16), pp. 37-42. Disponible en: http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-75272009000100008&lng=pt&tlng=es, consultado el 31 de agosto de 2018.
- OCDE. (2015). *El programa PISA de la OCDE. Qué es y para qué sirve*. Disponible en: <https://www.oecd.org/pisa/39730818.pdf> , consultado en marzo del 2018.
- PAPALIA, D. Wendkos, S. y Duskin, R. (2009). *Psicología del Desarrollo, de la infancia a la adolescencia*, McGraw Hill/Interamericana.
- PAREDES, J. (2005) **Animación a la lectura y Tic: Creando situaciones y espacios**. *Revista de Educación* 2005, pp. 255-279.
- PARRA, D. (2003). *Manual de estrategias de Enseñanza/Aprendizaje*, Ministerio de la Protección Social- SENA. Antioquía.
- PÉREZ, G. (2012). *Investigación en Educación Social. Metodologías*. Petrus Antonio (coord.) Barcelona: Ariel Educación. Pp. 372-401.
- PISA. (2012). *México en PISA 2012*. México: SEP, Subsecretaría de Educación Media Superior. Disponible en: www.sems.gob.mx/work/models/sems/Resource/.../Mexico_PISA_2012_Informe.pdf, consultado en agosto 2018.



PISA. (2015). *México en PISA 2015*. México: SEP, Subsecretaría de Educación Media Superior. Disponible en: www.sems.gob.mx/work/models/sems/Resource/.../Mexico_PISA_2015_Informe.pdf, consultado en agosto 2018.

QUINTERO, V. (1995). *Evaluación de proyectos. Construcción de Indicadores Sociales*. Fundación FES, Colombia, 279 pp.

RAFAEL, A. (2008). *Desarrollo cognitivo: las teorías de Piaget y de Vygotsky*. Barcelona: Universidad Autónoma de Barcelona. Disponible en: https://fherrera.webnode.es/_files/200000212-5cc305dbce/PIAGET%20II.pdf, consultado en mayo de 2018.

SANTOS, M. (1998) *Hacer visible lo cotidiano. Teoría y práctica de la evaluación cualitativa de los centros escolares*, Madrid: Akal. Pp. 39-42. Recuperado en marzo de 2019 de: http://www.terras.edu.ar/biblioteca/17/17GSTN_Santos_Unidad_6.pdf

Secretaria de Educación Pública, (2010). *Evaluación Nacional del Logro Académico en Centros Escolares*. México: pp. 99-120.

..... (2011). *Plan y Programas de Estudio de la Educación Básica Primaria....* México: SEP, Subsecretaría de Educación Básica. Disponible en: <https://subjefaturaprimarias.files.wordpress.com/2011/10/plan-de-estudios2011.pdf>, consultado en agosto de 2018.

.....(2017). *Acuerdo No. 07/06/17 por el que se establece el Plan y los Programas de Estudio para la Educación Básica Primaria.....: Aprendizajes clave para la Educación Integral*. México: SEP, Subsecretaría de Educación Básica.

SOLÉ, I. (1993). *Estrategias de lectura y aprendizaje*. Cuadernos de Pedagogía. Barcelona: Graó-ICE.



SOLÉ, I. (1992). *Estrategias de lectura*. Segunda ed. España: Graó. Disponible en: <https://books.google.com.mx/books?hl=es&lr=&id=8cp7am1yjDoC&oi=fnd&pg=PA10&dq=isabel+sol%C3%A9+comprension+lectora&ots=iObXfL89bo&sig=I4mVUpScdE9sL8NxDRVZQ5N1hzY#v=snippet&q=leer%20es%20un%20proceso%20de%20interaccion&f=false>, consultado en marzo del 2018.

TEBEROSKY, A. (1989). *Los conocimientos previos del niño sobre el lenguaje escrito y su incorporación al aprendizaje escolar del ciclo inicial*. Madrid: Revista de Educación, núm. 28: 8, pp. 161.183.

TORRES, A. (1996). *La Piragua*. Revista Latinoamericana y caribeña de educación política. Educación Popular, Ciencias Sociales y Universidad. Noviembre del 2015, No. 41.

URZÚA, D. (2004). Manual del sistema de seguimiento y evaluación de la política pública de juventud (SSE). Comisión Nacional de Juventud de Nicaragua, Managua, 68 pp.

VALVERDE, L. (1991) *El Diario de Campo*. Revista de Trabajo Social. Recuperado de: <http://www.binasss.sa.cr/revistas/ts/v18n391993/art1.pdf>

VYGOTSKY, L. (1979). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona: Grijalbo.

WEISTCH, J. (1992). *Desarrollo cognoscitivo: las teorías de Piaget y Vigotsky*. Disponible en: <https://vdocuments.mx/las-teorias-de-piaget-y-vygotsky.html>, consultado en agosto de 2018.



ANEXOS



Anexo 1. Ficha de análisis de los instrumentos de evaluación

Instrumento: Diario de Campo dentro del Taller de Lectura y Comprensión.

Numero de cuestionarios aplicados:

Categoría de análisis: incrementar la confianza, expresarse con libertad, dificultades al expresarse, capacidad de comprensión.

Análisis de las respuestas	Preguntas que generan los resultados
Los niños han tenido problemas cuando tienen que explicar lo que leyeron.	¿De qué manera se puede motivar a los alumnos para que tengan la confianza y puedan explicar lo que leyeron?
Para los niños no fue nada fácil tratar de explicar con sus propias palabras lo que leyeron.	¿Cómo darle al alumno las herramientas necesarias para que pueda expresarse con sus propias palabras?
La mayoría de los alumnos tuvieron mucha dificultad al tratar de escribir las ideas más importantes de un libro.	¿Cómo fomentar en los alumnos habilidades para escribir las ideas más importantes de un texto?
La mayoría de los alumnos tuvieron dificultad para exponer sus ideas sobre algún tema de su interés.	¿De qué manera se le puede brindar al alumno esa seguridad para que pueda exponer temas de su interés?

Anexo 2. Ficha de análisis de los instrumentos de evaluación

Instrumento: Cuestionario realizado después de la actividad “La hora del Cuento”

Numero de cuestionarios aplicados: 18

Categorías de análisis: creatividad, imaginación, participación, interés, recreación.

Análisis de las respuestas	Preguntas que generan los resultados
A todos los alumnos sin excepción les gustó mucho la actividad de la “Hora del Cuento”.	¿De qué manera se puede motivar a los alumnos para que adquieran el gusto por la lectura?
Los temas de los cuentos basados en valores y acordes a la edad de los alumnos fue lo que más les llamo la atención.	¿De qué forma los alumnos pueden tener algún aprendizaje significativo?
Gracias a esta actividad los alumnos desarrollaron el interés por los cuentos.	¿Cómo desarrollar en los niños el interés por la lectura?
La presentación de los cuentos también fomentó la creatividad e imaginación de los alumnos.	¿Cómo fomentar la imaginación y creatividad de los alumnos?

Anexo 3. Concentrado de los diferentes instrumentos de evaluación

se si ó n	Actividad	Instrumento de evaluación	Diario de campo	Categorías	Comentarios (Coincidencias, discrepancias, ausencias, etc.)
1	Taller de lectura y comprensión	Observación	El expositor formo grupos de cuatro o cinco miembros para realizar un trabajo cooperativo. Repartió un libro a cada integrante de los equipos y dio la instrucción que debían leerlo y posteriormente tratar de explicarlo con sus propias palabras, al resto del grupo.	Experiencias de la lectura. Problemas que han pasado al explicar lo leído.	<p>La mayoría de los alumnos tiene dificultad para expresar con sus propias palabras lo que leyeron.</p> <p>La mayoría de los alumnos tuvieron mucha dificultad al tratar de escribir las ideas más importantes del libro que habían leído. Algunos de los alumnos se pusieron a copiar el libro textualmente debido a su incapacidad para resumirlo y escribir las ideas más importantes.</p> <p>Los temas fueron muy variados destacándose por su puesto las películas, las series, los programas de televisión y los deportes, dejando hasta el último desafortunadamente los</p>
2	Taller de lectura y escritura crítica.	Observación	El expositor dividió al grupo en parejas, y dio la instrucción que debían leer un libro para después tratar	Redactar. Resumir. Ideas principales de un texto.	<p>Los temas fueron muy variados destacándose por su puesto las películas, las series, los programas de televisión y los deportes, dejando hasta el último desafortunadamente los</p>

			de hacer una pequeña redacción del mismo escribiendo las ideas más importantes del texto.		<p>libros, ya que ningún equipo hablo sobre algún libro que hayan leído recientemente.</p> <p>Los padres y madres de familia de los alumnos de 5º grado de primaria se comprometieron a comprarles a sus hijos libros de su interés para fomentar en ellos el gusto por la lectura no por obligación sino por libre elección.</p> <p>También los padres y madres de familia están convencidos de que gracias a la lectura, será más fácil que sus hijos se apropien de los aprendizajes esperados y puedan cumplir con sus metas propuestas.</p> <p>La mayoría de los alumnos de 5º grado de primaria manifestó el gusto por esta actividad ya que les ayuda a mantenerse leyendo y además aprenden sobre</p>
3	Taller de lectura y exposición.	Observación	<p>El expositor les explicó que no deben tener pena al pasar al frente a expresar sus ideas, ya que nadie se va a burlar de ellos. Explicado lo anterior el expositor dividió al grupo en equipos de cuatro o cinco personas, los cuales debían hablar sobre un tema de su interés; por ejemplo, sobre alguna película que hayan visto,</p>	<p>Exponer temas de interés.</p> <p>Sentir pena a equivocarse.</p>	<p>libros, ya que ningún equipo hablo sobre algún libro que hayan leído recientemente.</p> <p>Los padres y madres de familia de los alumnos de 5º grado de primaria se comprometieron a comprarles a sus hijos libros de su interés para fomentar en ellos el gusto por la lectura no por obligación sino por libre elección.</p> <p>También los padres y madres de familia están convencidos de que gracias a la lectura, será más fácil que sus hijos se apropien de los aprendizajes esperados y puedan cumplir con sus metas propuestas.</p> <p>La mayoría de los alumnos de 5º grado de primaria manifestó el gusto por esta actividad ya que les ayuda a mantenerse leyendo y además aprenden sobre</p>



			<p>un programa de televisión de su interés, un libro que hayan leído, o sobre algún deporte o pasatiempo que tengan en común.</p> <p>Terminado el tiempo, los miembros de los equipos escogieron a un integrante de cada uno de ellos para que pasara al frente a exponer las conclusiones de cada uno de los equipos.</p>		<p>valores universales.</p> <p>Esta actividad ha sido de mucha ayuda para los alumnos, no solo para comprender los textos, sino para transformar la actitud que tienen hacia los demás.</p> <p>En general los padres de familia estuvieron muy participativos, más de la mitad de ellos no tienen hábitos de lectura, y a los que si les gusta leer buena literatura tienen un acervo cultural muy elevado.</p> <p>La mayoría de los padres de familia se comprometieron a fomentar en sus hijos la lectura regalándoles o rentándoles libros de su interés y asignándoles durante el día un horario exclusivo para la lectura sin distractores como la televisión, la tablet o el celular.</p>
4	Taller sobre la importancia de la lectura	Grupo de discusión.	Los padres y madres de familia de los alumnos de 5º grado de primaria estuvieron muy motivados, reflexionando sobre la	Motivación. Reflexión sobre la lectura. Herramientas. Retos de la	



			<p>importancia de la lectura.</p> <p>La mayoría de ellos coincidió en que el fomento de la lectura dará a sus hijos las herramientas para enfrentarse a los retos de la educación.</p>	<p>educación.</p>	
5	<p>La "Hora del Cuento"</p>	<p>El cuestionario</p>	<p>El cuestionario se realizó dentro del salón de clase de los alumnos de 5^o grado de primaria. Los alumnos contestaron cada una de las preguntas con mucho entusiasmo.</p>	<p>Cuento.</p> <p>Gusto por la lectura.</p> <p>Motivación hacia la lectura.</p> <p>Valores universales</p>	
6	<p>Cuenta cuentos y café literario</p>	<p>La entrevista</p>	<p>El evento se realizó en el salón de usos múltiples del Colegio</p>	<p>Interés por la lectura.</p> <p>Importancia de la lectura.</p>	



			<p>Metropolitano de la Laguna con una asistencia de 15 padres de familia 9 mujeres y 6 hombres.</p> <p>Guía de Tópicos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Que tanto están interesados en la lectura.• Cada cuando leen.• Qué tipo de literatura leen.<ul style="list-style-type: none">• Con qué frecuencia lo hacen.• Por qué creen que es importante leer.<ul style="list-style-type: none">• Qué beneficios puede tener la lectura para ellos y para sus hijos o personas de su familia.	<p>Beneficios de la lectura.</p> <p>Cómo motivar a los alumnos a leer.</p>	
--	--	--	--	--	--



			<ul style="list-style-type: none">• Cómo pueden motivar a los miembros de su familia a leer.		
--	--	--	--	--	--

Anexo 4. REFRANES

ASIGNATURA	GRUPO	ACTIVIDAD
ESPAÑOL	5º A de primaria	REFRANES

OBJETIVO: Identificar e interpretar la idea principal de refranes populares.

REFRANES

No por mucho madrugar amanece más temprano.

Al que madruga, Dios lo ayuda.

El que nace para maceta no pasa del corredor.

El que porfía, mata venado.

El miedo es tan abultante, que hace de un mosquito un elefante.

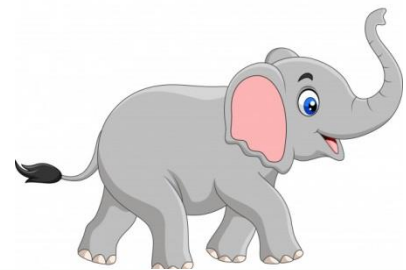
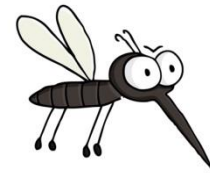
Barriga llena, corazón contento.

El que quiere azul celeste, que le cueste.

Hombre celoso, hace de la pulga un oso.

El que con coyotes anda, a aullar se enseña.

El elefante deja sus colmillos, el tigre su piel y el hombre su nombre.



Anita Hoffman, Refrenero zoológico. Apotegmas y otras expresiones populares sobre animales, 2 tomos, México, UNAM, 2003.



Después de leer los refranes responde las preguntas y haz las actividades.

1. ¿Cuál de los siguientes refranes tiene un significado parecido a “El que porfía, mata venado”?

Subraya la respuesta correcta. Toma en cuenta que porfiar significa insistir en una acción para lograr un fin difícil de conseguir.

- a) Al mal paso, darle prisa.
- b) El que persevera, alcanza.
- c) A caballo regalado no se le ve colmillo.
- d) Más vale paso que dure y no trote que canse.

2. ¿Cuál crees que es el significado del siguiente refrán? “El miedo es tan abultante, que hace de un mosquito un elefante”.

Subraya la respuesta correcta.

- a) El miedo, a veces, nos hace ver las cosas demasiado grandes y difíciles.
- b) El miedo, a veces nos hace ver las cosas demasiado pequeñas y fáciles.
- c) El miedo, a veces nos hace ver las cosas demasiado alegres y divertidas.
- d) El miedo, a veces nos hace ver las cosas demasiado aburridas y sencillas.

3. Relaciona las columnas de acuerdo con el sentido de los refranes.

No por mucho madrugar
amanece más temprano
actividades

Hay características que nos
permiten hacer ciertas
y otras que nos lo impiden.

Al que madruga, Dios lo ayuda.
desarrollo
garantiza

Adelantarse mucho en el
de alguna actividad, no
éxito.



El que nace para maceta no anticipación, pasa de corredor.

Si haces las cosas con te van a salir muy bien.

4. Elige la opción adecuada que relacione cada refrán con la situación en que se aplica.

- _____ Barriga llena, corazón contento.
- _____ El que quiera azul celeste, que le cueste.
- _____ El que con coyotes anda, a aullar se enseña.
- _____ El elefante deja sus colmillos, el tigre su piel y el hombre su nombre.

- a. Cuando una persona compromete o hereda lo más valioso que tiene.
- b. Cuando una persona aprende costumbres de las personas con las que convive.
- c. Cuando está cubierta una necesidad básica, como alimentarse, se puede estar de buen ánimo.
- d. Cuando una persona quiere obtener algo, tiene que trabajar o esforzarse para lograrlo.

5. ¿Para qué usan tú, tu familia o tus amigos los refranes? Escribe una respuesta:

Anexo 5. EL BURRO EN VENTA

ASIGNATURA	GRUPO	ACTIVIDAD
ESPAÑOL	5º A de primaria	EL BURRO EN VENTA

OBJETIVO: Identificar características particulares del personaje de una fábula.

Lee la fábula “El burro en venta” y presta atención a la actitud y las palabras del labrador.

Un labrador astuto no muy rico,
oyera,
por salir de un apuro que tenía,
yendo a la feria un día,
se propuso vender a su borrico;
y alegre, entusiasmado,
aturdiendo a la gente en el mercado,
“Miren ustedes”, con ardor decía,
“que precioso animal, vale un tesoro,
es superior a un toro,
admiren su figura;
¡Qué arrogancia en el paso, qué apostura!
Nunca en mi vida vi pelo más fino;
¡magnífico pollino!
Pero más que las prendas corporales
deben recomendarle las morales.
¡Qué carácter tan dulce, qué paciencia!
Es un burro de gran inteligencia,
sobrio, humilde, modesto, moderado,
es, en fin, de virtudes un dechado;
es digno de un monarca, y tan ligero
como el mejor corcel de un caballero.
Oyendo tan cabal apología,
rebufzando el borrico de alegría,
“Mi dueño”, murmuró, “tiene buen gusto,
mi mérito conoce, al fin es justo”.

Un buey entonces que su charla
le habló de esta manera:
“Permite que me asombre,
mucho te elogia el hombre,
pero esas alabanzas son sandeces,
no vayas a creer que las mereces:
si tu dueño venderte no intentara,
ten por cierto que nunca te alabara”.





José Rosas Moreno, Fábulas, México, Porrúa, 1963.

Después de tu lectura de la fábula, responde lo que sigue:

1. El labrador de esta fábula es **astuto**, esto quiere decir que él es:
 - a. Hábil para engañar y conseguir con maña cualquier fin.
 - b. Hábil para engañar y conseguir con la verdad cualquier fin.
 - c. Hábil para convencer y conseguir con su trabajo cualquier fin.
 - d. Hábil para convencer y conseguir con sinceridad cualquier fin.

2. Subraya la palabra que sea contraria a **sandeces**, según su uso en los versos que siguen: sandeces: exageraciones.

pero esas alabanzas son sandeces, no vayas a creer que las mereces.

- a. detalles
 - b. insultos
 - c. aciertos
 - d. características
3. ¿Cómo se describe al borrico en estos versos, según las palabras resaltadas?
Subraya la respuesta correcta.

¡Qué **arrogancia** en el paso, qué **apostura**!
Nunca en mi vida vi pelo más fino;
¡magnífico **pollino**!

- a. Con actitud tímida, postura lamentable, de magnífico burrito débil.
 - b. Con actitud orgullosa, postura graciosa, de magnífico burrito joven.
 - c. Actitud temerosa, postura indefensa, de magnífico burrito enfermo.
 - d. Con actitud enamorada, postura cansada, de magnífico burrito moribundo.
4. ¿Para qué quería vender a su borrico el labrador? Subraya la respuesta correcta.
 - a. Para salir de paseo.



- b. Para salir del campo.
- c. Para salir de su pueblo.
- d. Para salir de un problema.

5. Subraya del mismo color las palabras que rimen entre sí, en los siguientes versos:

Oyendo tan cabal apología.
rebuscando el borrico de alegría.
"Mi dueño", murmuró, "tiene buen gusto,
mi mérito conoce, al fin es justo".



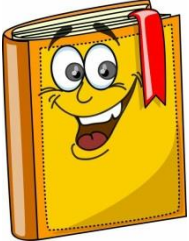

6. Una **apología** es un discurso que sirve para alabar o elogiar a alguien.

Selecciona y escribe aquí tres versos con los que se alaba al burrito de la fábula.

7. Conduzca una ronda de comentarios y pregunte al grupo cómo les habría gustado que continuara la fábula.

Arrogancia: actitud de orgullo.
Apostura: buena actitud y postura graciosa.
Pollino: asno joven y sin domar.

Anexo 6. Adivinanzas, acertijos y trabalenguas.

ASIGNATURA	GRUPO	ACTIVIDAD
ESPAÑOL	5º A de primaria	Adivinanzas, acertijos y trabalenguas
<p>OBJETIVO: Deducir las respuestas de juegos de palabras de la tradición infantil (adivinanzas, trabalenguas y acertijos) a partir de pistas dadas.</p>		
<p>Lee y escucha varias veces los siguientes juegos de palabras. Luego, trata de adivinar las adivinanzas y los acertijos, y de repetir el trabale</p>		
<p>ADIVINANZAS</p>		
<p>Son gemelos desiguales aunque iguales a la vez, y el que no me lo creyere que se los ponga al revés.</p>		
<p>Como un árbol, yo tengo mil hojas, tengo lomo y caballo no soy, yo no tengo ni lengua ni boca, y mil consejos útiles doy.</p>		
<p>La mujer del quesero ¿qué será? Y la casa del quesero ¿qué sería?</p>		
<p>María Teresa, Pedro C. Cerrillo, Sobre zazaniles y quisicosas: estudio del género de la adivinanza, UNAM/CEPLI, UCLM, México, 2011.</p>		
<p>ACERTIJOS</p>		
<p>¿Qué está siempre en medio del mar?</p>		
<p>¿Dónde lleva la "h" el durazno?</p>		
<p>En una carrera entre los animales del mar, ¿quién llegará al último?</p>		
<p>Tomado de www.elhuevodechocolate.com (fecha de consulta 15 de enero del 2014)</p>		



TRABALENGUAS

Cubre la cebra su cuerpo, saca su lengua la cobra, come la hierba la cabra. Aunque la cabra cubre a la cobra y la cebra cubre a la cabra, cobra, cabra y cebra comen en la sombra.

Después de leer las adivinanzas y acertijos realiza lo que se pide.

1. Elige las respuestas correctas.

Considera que la respuesta de los acertijos a veces está incluida en:

- Las palabras mismas
- La forma del objeto que se menciona.
- Un juego de palabras ingenioso, gracioso o inesperado.

2. Utiliza las opciones para completar los acertijos:

La letra "m"
En el hueso
En el hueco

La letra "a"
El pez globo
El delfín

¿Qué está siempre en medio del mar?

¿Dónde lleva la "h" el durazno?

En una carrera entre los animales del mar, ¿quién llegará al último?

3. Vuelve a leer en voz alta esta adivinanza y respóndela. Para ello imagina qué objetos se parecen a los que se describen. Busca en las palabras alguna pista que te indique si la respuesta es:

Un ser vivo

Un objeto

Una prenda

Un



alimento

Son gemelos desiguales, aunque iguales a la vez, y el que no me lo creyere que se los ponga al revés.

- a. Los lentes
 - b. Los aretes
 - c. Los zapatos
 - d. Los calzoncillos
4. Juega con las palabras de esta adivinanza: júntalas y sepáralas, para descubrir la respuesta, que consiste en dos palabras.

Adivinanza	Juega aquí con las palabras
La mujer del queso ¿qué será? Y la casa del queso ¿qué sería?	

5. Vuelve a leer esta adivinanza y dibuja la respuesta. Piensa con qué se pueden comparar las cosas e ideas que se mencionan:

Respuesta correcta	Como un árbol, yo tengo mil hojas, tengo lomo y caballo no soy, yo no tengo ni lengua ni boca, y mil consejos útiles doy.
--------------------	---

6. ¿Cuáles sílabas y palabras se repiten con mayor frecuencia en este trabalenguas? Escríbelas en el cuadro en blanco.

<p>TRABALENGUAS</p> <p>Cubre la cebra su cuerpo, saca su lengua la cobra, come la hierba la cabra. Aunque la cabra cubre a la cobra y la cebra cubre a la cabra, cobra, cabra y cebra comen en la sombra.</p>	
--	--

Anexo 7. LA BICICLETA

ASIGNATURA	GRUPO	ACTIVIDAD
ESPAÑOL	5° A de primaria	LA BICICLETA

OBJETIVO: Identificar la intención comunicativa de un poema.

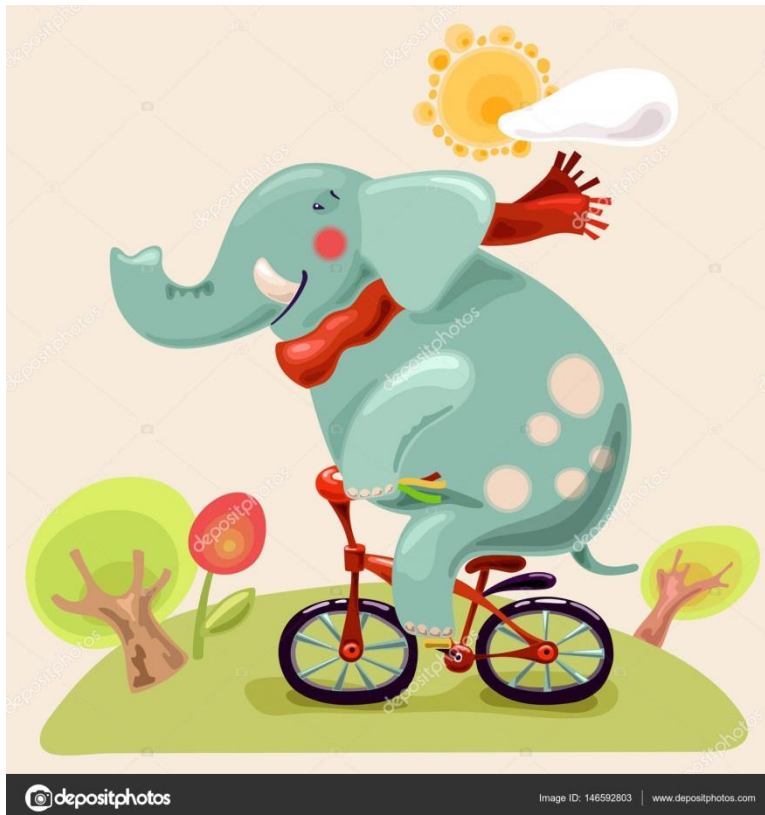
Lee en voz alta el siguiente poema y presta atención a las palabras y sonidos de sus versos.

La bicicleta

La bici sigue la cleta
por un ave siempre nida
y trom suena su peta.....
¡Qué canción tan perseguida!
el ferro sigue el carril
por el alti casi plano,
como el pere sigue al jil
y el otoño a su verano.

Desde el hori va el zonte,
detrás del ele va el fante,
corren juntos por el monte
y a veces más adelante.

Allá se va el corazón
en aero plano plano
y con él va la canción
escrita en caste muy llano.



Eduardo Polo, Chamario, Ediciones Ekaré, Venezuela, 2004.



Realiza lo que se pide después de leer el poema “La bicicleta”.

1. Al castellano, la lengua que hablamos, también se le dice:

- a. Inglés
- b. Náhuatl
- c. Español
- d. Fránces

2. ¿Cuáles son las palabras escondidas en estos versos:

La bici sigue la cleta
por un ave siempre nida

- a. la bici y aves
- b. síguela y una
- c. la cleta y nave
- d. bicicleta y avenida

3. ¿Qué sentido o intención te parece que transmite el poema “La bicicleta”?

- a. Amor
- b. Humor
- c. Tristeza
- d. Seriedad

4. ¿En qué crees que consiste el juego de palabras en este poema?

- a. En dividir una palabra en dos partes y escribirlas juntas en el mismo verso.
- b. En dividir una palabra en tres partes y escribirlas juntas en el mismo verso.
- c. En dividir una palabra en dos partes y escribirlas separadas en el mismo verso.
- d. En dividir una palabra en tres partes y escribirlas separadas en el mismo verso.

5. ¿Por la forma de este poema, a que otro tipo de composiciones se parece?

- a. A los cuentos.
- b. A los villancicos.

- c. A las adivinanzas.
- d. A las calaveras literarias.

6. Escribe uno de esos textos, que señalaste en la pregunta 5, que por la forma de su composición es parecido al poema "La bicicleta".

