



SEP
SECRETARÍA
DE EDUCACIÓN
PÚBLICA

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 096 CDMX- NORTE

EL PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS
EN EL CENDI PRADO NORTE
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR
PROYECTO DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PREESCOLAR PLAN 2008

PRESENTA:
MARTHA ANGELICA LEAL TAPIA

ASESOR (A)
DRA. CLAUDIA ALANÌZ HERNÁNDEZ

CIUDAD DE MÉXICO AGOSTO 2020



SEP
SECRETARÍA
DE EDUCACIÓN
PÚBLICA

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN. 096 CDMX-NORTE

EL PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS
EN EL CENDI PRADO NORTE
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

MARTHA ANGELICA LEAL TAPIA

Ciudad de México, Agosto 2020

ÍNDICE	Pg.
Introducción	
Apartado 1. Autobiografía Docente	8
1.1 Mi compendio en la docencia	8
1.1.1 Mi vida estudiantil	9
1.2 Mi primera experiencia docente	11
1.2.1 Logros y retos	11
1.3 Experiencias formativas	15
1.4 CONCLUSIÓN	18
Apartado 2. Contexto Comunitario de mi Centro Laboral	20
2.1 Características del CENDI	20
2.1.1 El personal del CENDI	21
2.2 Estilo de liderazgo	22
2.3 Características del salón	23
2.4 Descripción del grupo	25
Apartado 3. Situación didáctica “La vuelta al mundo” (interculturalidad)	30
3.1 Fundamentación	30
3.1.1 La interculturalidad en la educación	34
3.1.2 Situación didáctica “la vuelta al mundo”	36
3.1.3 Secuencia didáctica	35
3.4. Evaluación situación didáctica la vuelta al mundo	41
Apartado 4. Situación didáctica Importancia de la Naturaleza	44
4.1 Fundamentación	44
4.1.1 Exploración y conocimiento del mundo en 3º de preescolar	46
4.1.2 Situación didáctica “cuidando y aprendiendo”	46
4.1.3 Evaluación situación didáctica cuidando y aprendiendo	49

Apartado 5. Proyecto de innovación:	
La regulación de emociones en la convivencia escolar para favorecer el aprendizaje en el nivel preescolar.	50
5.1 Justificación	50
5.2 Definición del problema	53
5.3 Diagnóstico	54
5.4 El personal docente	59
5.5 Fundamentación teórica del proyecto de investigación	61
5.5.1 El impacto de las emociones ante el aprendizaje de los alumnos	63
5.5.2 La Inteligencia emocional	64
5.5.2.1. Implementación de la inteligencia emocional en el aula	66
5.5.3 Una buena convivencia forma un excelente ambiente escolar	71
Apartado 6 Objetivo de situaciones didácticas del proyecto de intervención	73
6.1 Situación didáctica “mi sentir”	73
6.2 Evaluación de situación didáctica mi sentir	76
6.3 Situación didáctica “así soy”	79
6.4 Evaluación de situación didáctica así soy	81
6.5 Situación didáctica “di no al bulliyng”	83
6.6 Evaluación didáctica di no al bulliyng	86
Reflexiones finales	87
Referencias	89
Anexos	93

Introducción

Seleccioné el portafolio de evidencias como opción de titulación ya que se me hizo interesante el abarcar diversos temas y enfocarme en mi proyecto de intervención.

El presente trabajo es una recopilación de varios trabajos enfocados a clases que me impartieron durante mi carrera universitaria. Mi trabajo se divide en seis apartados y cada uno tiene sub temas.

En el primer y segundo apartado relato mis experiencias académicas, laborales ante la docencia y mis logros y desafíos. También hablan de las características de mi lugar de trabajo, su contexto, la organización el apoyo y liderazgo entre el personal, así como las características individuales y grupales de los alumnos.

Posteriormente los apartados 3,4 y 5 hablan de tres temas de gran relevancia e importancia para aplicar en las aulas de preescolar.

El tercer apartado de experiencia profesional habla acerca de la Interculturalidad globalmente, donde se menciona su significado y lo esencial que es para la convivencia humana, así como lo difícil que es respetarla. Se hace mención de temas relacionados como la multiculturalidad, pluralismo y cultura. Esta situación se trabajó en la asignatura “Jardín De Niños Y Contexto Social y Cultural”, la cual fue impartida por el profesor Guillermo Cañón Villagran durante séptimo cuatrimestre.

Asimismo, se menciona la interculturalidad en el aula y estrategias para involucrar a los individuos ante la diversidad, el ser tolerante, respetuosos y valorar.

El cuarto es un producto de la asignatura Exploración y Conocimiento del Mundo Natural, correspondiente a sexto cuatrimestre impartida por la profesora Irene S. Rodríguez Rodríguez.

En ella reflexionamos como los infantes en muchas ocasiones ya no están inmersos ante lo que les rodea, por las nuevas tecnologías, la inseguridad en la calle y la falta de tiempo por parte de sus padres ya que a la gran mayoría les es imposible llevarlos a explorar siendo tan importante este aspecto desde el nacimiento.

El quinto apartado hace referencia a la elaboración y aplicación de un proyecto de intervención en el aula. El proyecto se realizó como producto final de la asignatura Proyecto de intervención en octavo y noveno cuatrimestre, impartida por el profesor José Francisco Varela Guerra.

Dentro de las observaciones realizadas en el grupo se identificó que lo que a veces consideramos bajo rendimiento académico no se vincula con déficit de las capacidades de los niños sino como consecuencia de la falta de control-regulación de sus acciones y emociones, ya que esto impacta en las interacciones con los demás integrantes del grupo. Para evitar esto se hace una intervención con apoyo de la investigación y conocimientos de diversos autores que hablan de la inteligencia emocional, así como la importancia del juego para lograr el control emocional y así mejorar su atención y rendimiento escolar.

Se encontrará un análisis y entrevistas aplicadas al alumnado para evaluar su percepción de actitudes y emociones inadecuadas dentro de la institución. Dichos análisis y entrevistas fueron aplicados a un grupo de tercero de preescolar, con una población de 9 alumnos, conformado por 7 niños y 2 niñas, con una edad de 5 a 6 años, durante el ciclo escolar 2017-2018.

El apartado seis corresponde a las situaciones didácticas diseñadas para el proyecto de intervención las cuales desarrollan y favorecen actitudes, aptitudes, aprendizajes significativos ante los temas ya mencionados, por lo que hoy en día el educar ante el interés, la indagación, la curiosidad, los valores y el control emocional se han convertido en tareas primordiales y esenciales para cualquier docente y así lograr y brindar una educación integral.

Finalmente se incluye el apartado de referencias que se utilizaron en la fundamentación de este trabajo y los anexos.

APARTADO 1. AUTOBIOGRAFÍA DOCENTE

El presente apartado se refiere a una revisión biográfica de los elementos que conforman mi identidad como docente de preescolar. Se organiza en cuatro etapas. En la primera se hace referencia a inmersión a la docencia. La segunda se refiere a mi trayectoria estudiantil y los motivos al elegir mi carrera. La tercera se refiere a las primeras experiencias al ser docente, los logros, aprendizajes y retos que he tenido. Como última etapa es una conclusión en la cual expreso mi gusto por ser docente, por innovarme y los retos en los que me enfrento, así como el gusto de estudiar en la Universidad Pedagógica Nacional.

1.1 Mi compendio en la docencia

Antes que nada, deseo presentarme, mi nombre es Martha Angélica Leal Tapia y tengo 26 años.

Considero que mi vocación para ser docente inició gracias a mi mamá, ya que trabajó durante 12 años como docente en un kínder cercano a mi casa; cabe mencionar que cuando tenía como 10 años me llevaba en ocasiones a su trabajo y le ayudaba a ver a los niños, desde ahí empecé a interactuar con ellos, lo cual me agradaba mucho ya que eran muy cariñosos, divertidos y latosos.

Durante la jornada laboral de mi mamá observaba el cariño y la dedicación que ella tenía hacia sus pequeños alumnos y como ellos también mostraban afecto, incluso a pesar de las llamadas de atención que mi mamá les hacía por sus comportamientos; por lo cual me incitó a seguir su mismo camino, ya que es la única profesión en la que se demuestra tanto cariño, dedicación, disciplina, responsabilidad y empatía hacia los demás.

Con el transcurso del tiempo empecé a tomarle afecto a la profesión docente ya que me impresionaba mucho el desarrollo de los niños; debido a mi interés mi mamá me

fue proporcionando información básica respecto a sus características y necesidades.

Posteriormente me di cuenta que era un deseo de saber más acerca de la educación preescolar, del desarrollo motor, social, emocional, lingüístico y como su contexto propicia ese desarrollo, así como enseñar con apoyo de las competencias lúdicas.

1.1.1 Mi vida estudiantil

Mi trayectoria estudiantil inició en preescolar, en un DIF que está a veinte minutos de mi casa, curse ahí mis tres años, recuerdo con mucho cariño a mi maestra de tercer grado, la Mtra. Marthita que fue cariñosa y amable conmigo.

Posteriormente, cursé la primaria en la escuela Chicomostoc; el maestro Carlos, responsable del quinto año de primaria me dejó marcada con sus clases ya que eran fuera de lo común, utilizaba una técnica lúdica y atrayente.

También nos daba tips para realizar actividades para nuestro proyecto de vida, con lo que hasta este momento me he apoyado, ya que siempre te inspiraba a seguir a pesar de las complicaciones, siempre nos daba ánimos.

Su carácter fuerte y severo, marcaron mi vida para ser mejor, me brindó disciplina ante lo que hacía; a pesar de eso me llenó de confianza y seguridad para mis años posteriores escolares.

Continué mis estudios en el CETIS No. 30, ahí curse en el área de contaduría y he de confesar que también me agrado esa profesión, desafortunadamente me desilusioné cuando realicé mis prácticas, ya que me topé con personas difíciles y egoístas que no me permitían desenvolverme y aprender más; de esta experiencia aprendí aspectos profesionales y personales los cuales no deben de afectar mi desempeño laboral ni emocional.

Posteriormente llego el momento para realizar el examen a la universidad y estuve en un gran dilema por escoger una profesión ya que no estaba segura de lo que quería, por lo cual realicé el examen para la UPN Ajusco y para el IPN para contaduría, desafortunadamente no me quedé en ninguna opción, durante un año no estudié y me dediqué a trabajar hasta que una amiga me comentó de una escuela para Asistentes Educativos (EPAE) que duraba un año, por lo cual me animé a escribirme.

Me gradué como *Asistente educativo en preescolar* y salí con muy buen sabor de boca ya que aprendí varios aspectos de conocimientos sociales, enfermedades comunes en los niños, trastornos físicos e intelectuales de educación especial, las necesidades básicas y el desarrollo físico y cognitivos de los recién nacidos hasta los niños de seis años, el uso y elaboración de material didáctico normal y especial, realizar planeaciones.

Durante mi estancia en la EPAE pude realizar prácticas de observación, asistenciales y pedagógicas con lactantes, maternales y preescolares; estas prácticas hicieron que decidiera entonces y muy claramente mi profesión, ya que la interacción con los niños era algo único e inigualable. Cabe mencionar que durante mis prácticas también me di cuenta que era muy difícil trabajar en un entorno con puras mujeres, ya que puede haber muchas actitudes inadecuadas entre sí.

También, como lo mencioné líneas arriba, por admiración al desempeño docente de mi mamá y de ciertos profesores que movieron en mí el deseo de ser una profesional en cuanto a atención a pequeños.

Obtuve un empleo en el cual estoy actualmente como titular de grupo en atención a preescolar, donde he llevado primero y tercer grado. Durante la jornada diaria en mi trabajo sentí que los aprendizajes que obtuve en la Escuela de Asistentes Educativos no eran los suficientes, razón por la cual, decidí integrarme aquí en la Universidad Pedagógica Nacional, para complementar mis aprendizajes obteniendo

de esa manera actualización, innovación y técnicas para lograr el control integral de mis saberes y brindárselos de la mejor manera a mis alumnos, usando incluso estilos de aprendizaje, conociendo mejor a cada alumno, de acuerdo a sus aptitudes y actitudes.

Sin duda alguna estoy muy satisfecha con la trayectoria estudiantil que he realizado; en cada etapa tuve experiencias de logros y derrotas, de los cuales he aprendido para ser mejor no solo conmigo misma sino también con la gente que me rodea.

En el transcurso de mis etapas estudiantiles siempre he tenido el apoyo incondicional de mis familiares, así como su motivación para finalizar mis estudios y no dejarme caer ante dificultades estudiantiles y laborales. De igual manera mis amigos han sido un gran apoyo motivándome ante las complicaciones que se me han presentado.

He sido muy afortunada al estar rodeada de personas que hacen feliz mi vida y que me dejan enseñanzas.

1.2 Mi primera experiencia Docente

La información previa del trabajo docente, lo tuve desde mi casa por la manera de conducirse de mi madre siendo también Educadora. Observaba las tareas que tenía que cumplir respecto a materiales, festividades etc.

¿Cómo me sentí frente a mi primer grupo el primer día de clases y mi primer año escolar?, como una novata inexperta, donde vi tristemente que no era lo mismo la teoría, con lo que estaba experimentando en esos momentos frente a mis pequeños niños, ya que mis deseos de hacer todo a la vez no rendían frutos en un principio.

Posteriormente fui más paciente al realizar las cosas, aprendí a llevar a la par la teoría y la práctica y así poco a poco mejorar mi labor día a día.

Mi primer grupo fue un preescolar uno con una población pequeña de seis alumnos, tres niños y tres niñas.

Recuerdo con gratitud a ese grupo ya que con él aprendí muchas cosas tanto cognitivas, emocionales y como ejecutar las planeaciones y la rutina diaria, también cometí muchos errores, como el no saber controlar desde el principio una conducta inadecuada, que se agrave y posteriormente no saber qué hacer.

El grupo anteriormente mencionado marcó mi vida en todos los sentidos, me enseñó a ser más paciente, amorosa, dedicada, etc, y sobre todo a disfrutar al máximo mi profesión, al ser feliz día a día, a dar lo mejor de mí para que los niños que pasen por mis manos les trasmite esa felicidad y evitar errores para que no perjudique su personalidad o aprendizaje.

He de confesar que también me sentía nerviosa e insegura porque mi directora tenía una actitud negativa conmigo y con todo lo que realizaba a pesar de que le diera argumentos de mis actividades, me llamaba la atención por cualquier cosa y sin ningún motivo.

En primer momento me decaía mucho con sus comentarios, pero con el tiempo me sentía más segura de mí misma y de lo que realizaba ya que sabía que estaba realizando las cosas bien y que mis alumnos daban frutos.

A principio de año la interacción que tuve con mis compañeras de trabajo solo fue para cumplir con el trabajo ya que era muy reservada para evitar comentarios negativos o desagradados, como transcurrió el tiempo fui socializando más y aprendí aspectos laborales de mis compañeras los cuales me ayudaron en mi práctica docente.

1.2.1 Logros y retos

Los principales logros que he tenido durante mi experiencia docente son los siguientes:

- ✓ Un buen control de grupo, amplia comunicación con los padres de familia sin permitir que estos rebasen su injerencia dentro de mis planeaciones de clase, control de grupo y los aprendizajes de mis alumnos.
- ✓ Hacer conciencia a los padres de familia que es mejor enseñar utilizando las competencias lúdicas.
- ✓ Observar que mis alumnos reflejan el aprendizaje que les brindo, que en algunos casos he podido abatir problemas de lenguaje, de conducta, que he hecho de mis alumnos unos niños seguros, felices, un pensamiento reflexivo ante las situaciones positivas y negativas.

A pesar de mis logros también he tenido retos los cuales pretendo abatir para mejorar mi labor docente. Mis retos son los siguientes:

1. Cumplir con los aprendizajes esperados en cada uno de mis alumnos a pesar de sus diferentes estilos de aprendizaje y las barreras de comunicación de los niños especiales que atienda.
2. Involucrar a los padres de familia en cada etapa de desarrollo del grupo, de manera individual atender y resolver junto con los padres de familia las problemáticas que se les presenten.
3. Estar en gestión social y escolar conectada con mis directivos, padres de familia, alumnos y compañeras.
4. Realizar mejores planeaciones con dinámicas de integración, atractivas lúdicas en el desarrollo de aprendizajes.
5. Crear un lazo empático y de comunicación con los alumnos y padres de familia, conocer el contexto social, físico, intelectual y emocional donde se desenvuelven, sin traspasar los límites que puedan afectar la integridad de los alumnos, los padres de familia, la sociedad en que está insertado mi centro de trabajo y el cuerpo docente y autoridades del plantel.

6. Concientizar a los padres de familia para que fomenten los valores a sus hijos/hijas, con el fin de que en el futuro tengan un contexto armónico.

Independientemente de los logros y retos antes expuestos hay una experiencia en particular la cual jamás olvidaré y de la cual aprendí muchas cosas, como ser más paciente y ser muy perseverante.

Mi experiencia en un principio fue el reto más grande, tuve la oportunidad de atender a un alumno con capacidades diferentes, presentaba un retraso cognitivo, de lenguaje y motor aproximadamente de un año, aún no estaba diagnosticado, definitivamente, comentaba su mamá que los especialistas le decían que podía ser un retraso de más tiempo; independientemente de lo que dijeran los doctores yo siempre traté de llevarlo a la par de sus demás compañeros buscando estrategias para él. He de confesar que era muy complicado brindarle la atención adecuada sin descuidar a mis demás alumnos y sin hacer sentir menos importantes a ambas partes.

Cuando el grupo estaba casi a la par ante sus aprendizajes se volvió a complicar cuando empezaron a medicar a mi alumno, su atención era más dispersa, era más inquieto o en ocasiones se dormía, (volví a empezar desde abajo).

Ante estas situaciones de altas y bajas ante su aprendizaje me sentía contenta y angustiada, sin embargo, muy satisfecha porque al final de año salió con varios aprendizajes y con mejoras ante sus dificultades motoras y de lenguaje.

Entonces mi mayor logro fue ver la carita hermosa de mi alumno adaptado a un grupo regular, ver a sus padres felices y satisfechos, y de haber incluido a mi alumno en el grupo cumpliendo con rasgo de la normalidad mínima, el punto 6 “todo el tiempo escolar se ocupa fundamentalmente en actividades de aprendizaje”, ya que todo el tiempo cada individuo se encuentra en el proceso de aprendizaje y el punto 7 “las actividades que propone el docente logra que todos los alumnos participen en

el trabajo de la clase”. Se deben de incluir a todos los alumnos a pesar de sus características físicas o barreras de aprendizaje.

Actualmente trabajo en el CENDI Prado Norte el cual pertenece a la Alcaldía Miguel Hidalgo. El CENDI se encuentra en Lomas de Chapultepec dentro del mercado.

En este ciclo escolar soy titular del grupo de preescolar tres, con una población de nueve alumnos, dos niñas y siete niños.

1.3 Experiencias formativas

-Realicé mis prácticas en el CENDI SEP No. 7 “Agustina Ramírez Rodríguez”, ubicado en Manuel González # 86 Col. Nonoalco Tlatelolco, Del. Cuauhtémoc. En este CENDI estuve atendiendo a grupos de lactantes B y C, fue una experiencia muy grata realizar actividades donde se les realizaba masajes corporales, y otras actividades para fortalecer su motricidad gruesa.

Siempre había un ambiente relajante con música clásica y las docentes a cargo eran muy tiernas con los alumnos.

En este CENDI las auxiliares me ayudaban dándome consejos para realizar las actividades rutinarias como la ingesta de alimentos, la siesta y el cambio de pañal; fueron muy amables conmigo; sin embargo, la docente a cargo siempre se dirigía a mí exigiéndome las cosas y pidiéndolas de un modo nada amable tanto a las docentes auxiliares y a mí.

La actitud de la docente a cargo me entristeció ya que era no era justa la forma de como trataba a las docentes auxiliares y a mí; cabe mencionar que la docente a cargo casi no hacía su deber, asistir a los alumnos y planear todo lo hacían las docentes auxiliares y si hacían algo incorrecto les llamaba la atención.

En éste CENDI me di cuenta que no por tener un título vas a tratar mal a las demás, que hay que ser equitativas y trabajar en equipo para no tener malos entendidos.

Realicé prácticas en el CENDI “San Lucas” ubicado en la cerrada de Nezahualcoyotl s/n Esq. Callejón San Miguel y San Lucas. Col. Buenos Aires. Alcaldía Cuauhtémoc. En este CENDI estuve asistiendo a niños de maternal.

Esta experiencia fue muy maravillosa ya que la docente que estaba a cargo me dejó planear, realizar y dirigir las actividades; me daba recomendaciones cuando estaba dirigiendo la actividad o cuando la terminaba.

Durante mi estancia en este CENDI observé la carencia de las escuelas, ya que no había mucho material ni mucho personal. También pude observar la organización de la institución ya que le ayudé en algunas ocasiones a la directora; ante la reinscripciones e inscripciones, al realizar los puntos a tratar en juntas con los padres de familia y al estar presente a pesar de que solo iba hacer mis prácticas.

Estas experiencias fueron significativas ya que pude observar y aprender lo funcional o disfuncional en las juntas, para cuando yo las diera.

Reafirmé que es muy pesado trabajar en un ámbito donde hay puras mujeres ya que cuando estuve ayudando en la dirección me enteré de varios comentarios negativos hacia a mí y otras docentes.

Realicé prácticas en el CENDI “Rosario Castellanos” perteneciente a los trabajadores de la Secretaria de Relaciones Exteriores, ubicado en Ricardo Flores Magon #1 Anexo 5 U.H Col. Nonoalco Tlatelolco, Alcaldía Cuauhtémoc, en donde atendí a niños de preescolar uno y tres; el estar en este CENDI fue algo extraordinario ya que las instalaciones eran muy adecuadas para cada grupo desde lactantes hasta preescolar tres; tenían la plantilla completa para los lactantes, maternales y preescolares (nutriólogo, medico, psicólogas, profesor de educación

física, de inglés), había mucho personal, una titular y dos auxiliares por grupo a pesar que los grupos eran máximo de quince alumnos.

Había una organización increíble en todos los aspectos, durante el comedor, el filtro, la salida, en el traslado a cada clase, en los horarios, para las juntas, para actividades extras, como para el día del niño la cual pude presenciar.

A partir de preescolar unos les brindaban clase de música, de inglés y de cuenta cuentos. En el grupo donde estaba la maestra era amable en ocasiones y en otros no; cuando era amable me daba la posibilidad de dirigir alguna actividad y me guiaba al realizar las cosas, cuando no era amable se dirigía hacia mí con un tono de voz más firme, pero procuraba hacerlo con respeto.

Cabe recordar que durante mis prácticas fueron de observación, asistenciales y pedagógicas.

Llevo trabajando en el CENDI Prado Norte de la Alcaldía Miguel Hidalgo desde hace cinco años, ahí he sido titular del grupo de preescolar uno y tres. Durante este ciclo escolar soy titular del grupo de preescolar tres. Las experiencias que he tenido en este centro de trabajo son gratas ya que he aprendido muchas cosas tanto pedagógicas, emocionales, sociales y teóricas. También he tenido experiencias de angustia por situaciones familiares de mis alumnos, por sus barreras de aprendizaje.

He aprendido aspectos positivos ante disgustos de compañeras y cómo manejar ese tipo de situaciones, saber dirigirme sin faltar el respeto o alterarme, así como no tomarme las cosas personales y disgustos de algunos padres de familia.

Independientemente de lo ya mencionado estoy muy a gusto en este plantel, con mis compañeras y mis alumnos.

A mediados del año 2016 tomé un curso de emociones impartido por docentes de la fundación Carlos Slim. Durante este curso mi experiencia fue muy grata ya que en él aprendí estrategias para regular conductas inadecuadas en los niños, ante situaciones de tristeza, de felicidad, de impotencia, etc que le genera su contexto.

Como parte de mi formación docente he tomado cursos interactivos cuyos contenidos integran los seis campos formativos del programa escolar; con esta experiencia aprendí a mejorar mis planeaciones integrando más campos formativos, y sobre todo a no olvidar bajarme siempre al nivel de los alumnos en las actividades, ya que nos pusieron actividades un poco difíciles y no explicaban bien las indicaciones, recordándonos que a veces no somos claras en las indicaciones y les exigimos a los alumnos algo que no comprendieron o cosas que no están dentro de sus características.

También aprendí aspectos importantes ante la nutrición de cada alumno y medidas ante ello, así como preparar algunos menús saludables.

Me he capacitado en darle a los alumnos lectura en voz alta como estrategia para otras formas de expresión artística, casi no me gusto este curso por la forma de impartir que tuvo la persona a cargo, ya que no se daba a explicar y en ocasiones no ligaba la lectura con la expresión; sin embargo, fue interesante como relacionar estos dos campos.

Aún me falta mucho por aprender y experimentar lo cual van a ir fortaleciendo mi práctica docente.

1.4 CONCLUSIÓN

Lo que puedo indicar acerca de este apartado es que, a mi formación docente, le falta una gran trayectoria de aprendizajes y experiencias significativas para mi proceso intelectual como profesional dentro del magisterio, por ello es que entre a estudiar esta Licenciatura en Educación Preescolar, así como estar en constantes

reaprendizajes y aportaciones de mi entorno laboral y estudiantil, para estar acorde a las enseñanzas globalizadoras internacionales dados los cambios tan vertiginosos que se dan por el uso de las tecnologías y los tipos de alumnos, estilos de crianza y contextos.

Mis experiencias me han permitido amar cada vez más mi profesión y abrazarla, me apasiona bastante porque sé que puedo tocar las mentes y las almas de mis alumnos para formar buenos ciudadanos dentro de una célula familiar y social a futuro, sé que pude mejorar la situación emocional, personal, lingüística significativa de los alumnos y así enaltecer sus aprendizajes para la vida.

APARTADO 2. CONTEXTO COMUNITARIO DE MI CENTRO DE TRABAJO.

En este apartado se hace referencia a información de mi centro de trabajo, su contexto social, su ubicación, sus características físicas, la convivencia entre el personal, así como aspectos favorables y desfavorables ante el trabajo diario. Posteriormente se hace mención de las características y descripción de mi grupo a cargo durante el ciclo escolar 2017-2018.

Mi centro de trabajo se encuentra en Lomas de Chapultepec y pertenece a la Alcaldía Miguel Hidalgo.

Es una comunidad muy tranquila, la cual está muy cuidada, no se encuentra basura, ni heces fecales de perros en la calle ni indigentes, las calles están muy bien pavimentadas, y tiene todos los servicios básicos.

Hay edificios, juzgados y casas muy grandes las cuales algunas son empresas. La zona está rodeada de comercios, en especial de restaurantes los cuales están siempre llenos por los trabajadores de las empresas; a todas horas hay gente en la calle, empleados o personas que viven por ahí.

No hay transporte público cerca hay que tomar el camión en la Avenida Palmas o Reforma, para poder llegar al CENDI hay que caminar como quince minutos, por lo cual es algo complicado.

Cabe mencionar que es una colonia con una economía muy alta por lo cual los comercios son caros y hay parquímetro.

2.1 Características del CENDI

Mi escuela es de dimensión pequeña a comparación de otros CENDIS de la Alcaldía Miguel Hidalgo; tiene planta baja y un piso. En la planta baja se puede encontrar el

salón de maternal, de preescolar 2 y 3, la biblioteca, la enfermería una bodega debajo de las escaleras en donde se guarda material didáctico; y el patio, en el patio hay un baño de niños y uno de niñas, en ambos baños hay una taza grande y una pequeña, a un lado de los baños se encuentran los lavabos.

En la parte de arriba se puede encontrar el salón de preescolar 1, unos baños con tres tazas grandes y dos pequeñas, la dirección, la cocina, el comedor, la zote huela y la bodega de alimentos. Cabe mencionar que en el comedor una pared es la mitad concreto y la mitad cristal por lo que entra mucha luz del sol, al igual que en todos los salones.

Como ya mencioné anteriormente hay cuatro salones, los cuales son de dimensiones pequeñas y por lo tanto la población de cada uno es pequeña no se puede exceder de 15 alumnos en el preescolar 2 y 3, de 12 en el preescolar 1 y de 8 en maternal; en cada grupo solamente hay una maestra, la cual se hace cargo de planear, de los expedientes, de las evaluaciones, del diario y de todo lo que conlleva la docencia.

En el patio no tiene áreas verdes, sin embargo, en ocasiones vemos lagartijas y arañas. Está techado con láminas y en el suelo hay pintado un stop y un avión.

Cabe mencionar que el CENDI es demasiado frío y en invierno hay mucha inasistencia.

2.1.1 El personal del CENDI

El personal del CENDI en cuestión de edad es joven; entre las educadoras y el personal de limpieza hay una buena relación, favoreciendo así un buen ambiente de trabajo. Ante cualquier situación nos apoyamos mutuamente, ya sea con las dudas de las planeaciones, con estrategias para los alumnos, con materiales, en la

decoración, etc. En el CENDI los alumnos son de todas así que entre todas nos ayudamos también en situaciones de la rutina diaria.

Como lo mencioné anteriormente el personal es joven, por lo cual tienen creatividad e innovación al realizar actividades, ya que son lúdicas y así siendo atractivas para los alumnos. De esta manera se quiere alcanzar un buen desarrollo integral.

Es importante mencionar que, en caso de algún mal entendido ante cualquier situación laboral, todas comentamos nuestro punto de vista y se da una solución, estando todas o la mayoría de acuerdo con lo comentado.

Todo el personal es respetuoso ante el humor, carácter e incluso problemas familiares por los que pasan en determinados momentos.

2.2 Estilo de liderazgo.

Todas las maestras tienen liderazgo el cual diferencian a cada una y favorece el trabajo diario, sin embargo, como en toda institución la Directora es la líder. Mi directora toma en cuenta nuestras ideas, opiniones, sugerencias la mayoría de las veces, por lo cual hacemos lo que nosotras proponemos ya sea ante el trabajo diario, festividades y decoraciones, cumpliendo ciertos aspectos que la directora quiere.

La antigüedad que tienes laborando en el CENDI también es un factor de liderazgo que tiene la directora hacia nosotras, pero no lo tomamos en cuenta.

a) Fortalezas

La fortaleza más grande que hay en mi centro de trabajo es la comunicación y buena convivencia entre nosotras, así como el apoyo que nos brindamos ante la asistencia de los alumnos en aspectos pedagógicos como rutinarios.

Cabe mencionar que también hay una excelente convivencia ante nuestra vida personal.

b) Puntos de mejora

El ámbito escolar es uno de los ambientes más complicados para la elaboración y ejecución de las actividades, se tiene que ser cuidadoso en aspectos de lenguaje, de movimientos, de vestimenta, de muchos factores.

Los aspectos que he observado que necesitan mejora en mi centro de trabajo son:

- ✓ Se debe de mejorar la forma de dar las clases, ya que en algún momento sentimos que caemos en la rutina y en el tradicionalismo.
- ✓ Respetar el tiempo de las actividades rutinarias para que no perjudiquen las pedagógicas.
- ✓ Mejorar la organización de los eventos especiales como 10 de mayo, etc.
- ✓ En lo personal tener mucha más paciencia ante alumnos con comportamientos inadecuados, con bajo rendimiento, berreras de aprendizaje buscando estrategias; dichas estrategias se construyan entre todo el personal.
- ✓ Tener una excelente comunicación con los padres de familia para adquirir responsabilidad y colaboración para el desarrollo integral de los alumnos.

2.3 Características del salón

Mi salón está conformado por tres paredes de concreto y una puerta de metal en la parte de abajo con cristal en la parte de arriba la cual simula una pared, cabe mencionar que tiene una puerta que da al patio, pero no es de mi agrado que los niños pasen por ahí, es un descontrol para mí ya que no veía quién entraba o salía

para ir al baño o se salían para correr, así que prefiero clausurarla, solo durante la época de calor la abro ya que es refrescante.

En una de las paredes tengo el cuadro de comunicación, (rutina, asistencia, calendario y reglas), en la segunda pared tengo el pizarrón blanco, el cual no puedo cambiar de lugar, también tengo un perchero, en la tercera tengo dos muebles, en uno tengo el escenario de biblioteca, y el otro está dividido en dos escenarios que son el de gráfico plástico y el de construcción, en mi pared de puerta de metal tengo un mueble largo ahí está el escenario de pensamiento matemático, una zapatera para los cepillos de dientes, el atomizador y el papel de baño, también hay un espejo, una mesa con el garrafón de agua y sus vasitos.

En el escenario de biblioteca el mueble se divide en cuatro espacios de manera horizontal, en el primer espacio hay libros, en el segundo hay memoramas, lotería, letras del abecedario, material de ensarte y títeres, en tercero hay rompecabezas y juguetes como muñecas, luchadores, platitos, tazas avioncitos, etc, en el último espacio hay puertitas y ahí guardo los expedientes de los niños, cd`s y mis cosas personales. En la parte de hasta arriba del mueble tengo la grabadora, una cajita con plumas, tijeras, gomo y una regla, en otras dos cajitas tengo las figuritas de fomi que ponen los niños en la asistencia, los días y números del calendario.

En el mueble donde se dividen los escenarios de gráfico y plástico y construcción se divide en tres espacios, en el primer espacio hay plastilina, cortadores de figuras para la plastilina, tablas de madera, instrumentos musicales, hay unas estrellitas que se ensamblan y bloques, en el segundo espacio pinturas, brochas, cepillos de dientes, esponjas, cubitos de colores que se ensamblan, otro material de ensamble el cual desconozco el nombre, en el tercero hay resistol, las batitas de los niños, hay pinzas y un círculos para ensamblar.

El mueble del escenario de pensamiento matemático tiene muchas divisiones, se puede encontrar figuras geométricas con volumen, rompecabezas de figuras, geoplano, ligas, números, fichitas de colores para las secuencias, domino de

números y de animales. Hasta abajo del mueble se encuentran sus libros de la SEP, su cuaderno, su lapicera, su folder de lecturas y tapetes.

A un lado del mueble del escenario de pensamiento matemático esta la zapatera, luego el espejo y en seguida la mesa con el garrafón de agua. Cabe mencionar que donde está el garrafón de agua.

2.4 Descripción del grupo

Durante el ciclo escolar 2017-2018 fui titular del grupo de preescolar tres, está conformado por dos niñas y siete niños, un total de nueve, todos tienen cinco años y meses, el más pequeño tiene cinco años dos meses.

Mi grupo en general tiene muy buenos conocimientos, todos tienen habilidades, destrezas, y ritmos de aprendizaje que destacan del resto, sin embargo, considero que de alguna manera son equivalentes sus necesidades de aprendizaje.

Al revisar los estilos de aprendizaje ubiqué que la mayoría de mi grupo aprenden de manera visual y cuatro de manera auditiva y visual, por lo cual el material para las actividades debe de ser de dimensiones grandes y llamativas.

Considero que van de acuerdo con las características de su edad y en el rango de las tablas, ante lo cognitivo, lo social y lo psicomotor.

Mi alumna niña 1 empieza a expresarse más verbalmente y corporalmente conmigo, algo que se le dificultaba, sin embargo, con mis compañeras no es así, con sus pares se sigue expresando de maravilla. Su familia está conformada por su papá, su mamá, su hermana mayor y ella. Se observa que dentro de su núcleo familiar hay comunicación, apoyo y los cuidados básicos que ella requiere.

Mi alumna niña 2 es muy independiente, extrovertida y tiene habilidad para realizar múltiples actividades. Vive en una familia reconstruida-ya que tiene a su mamá que tuvo a un niño y a ella, se dejó de su primera pareja, posteriormente su mamá se juntó con un muchacho que ya tenía un hijo, la mamá de mi alumna-y su “padraastro” tuvieron un hijo. Dentro de su núcleo familiar se puede observar que la descuidan mucho en todos los aspectos, incluso falta mucho a la escuela.

Mi alumno niño 3 es muy independiente y aprende con facilidad, se expresa ante cualquier situación; sin embargo, es muy intolerante al trabajar con sus compañeros y le cuesta mucho trabajo seguir las reglas, así como respetar los diferentes tiempos de la rutina diaria. Desafortunadamente la mayor parte del tiempo tiene un comportamiento inadecuado ya que les pega a los compañeros sin ninguna razón, les dice apodos y quiere ser líder, ante todo, actividades dirigidas y libres. En su entorno familiar se puede observar que tiene padres presentes pero ausentes al no atenderlo; también vive peleas continuas entre sus papás e incluso golpes entre ellos mismos o hacia él.

Mi alumno niño 4 es muy maduro en cuestiones de personalidad, es independiente y sociable, por otro lado, presenta un problema de lenguaje ya que al comunicarse suele pronunciar incorrectamente las palabras ya que no acomoda su lengua correctamente, por lo cual hay que mejorar su articulación. Viene de una familia nuclear conformado por su mamá, papá y dos hermanos mayores que él. Sus padres trabajan por lo cual su cuidado queda en manos de su tía, y solo hace eso cuidarlos ya que les permite hacer en casa lo que ellos deseen.

Mi alumno niño 5 es un alumno el cual no presenta mucha maduración o habilidades ante su lenguaje, su motricidad, sus necesidades fisiológicas, depende mucho de una persona para poder realizar las actividades pedagógicas y rutinarias. Cabe mencionar que se le dificulta seguir las reglas y límites, así como respetar los diferentes tiempos del día a día; solo quiere estar jugando, se sale del salón, sin ningún motivo les pega a sus compañeros, se integra a las actividades cuando el

gusta ya que si se le invita o se le “obliga” se pone a llorar y a gritar por no permitirle hacer lo que a él gusta.

El entorno familiar de mi alumno niño 6 está conformado por su mamá, su papá, una hermana como de 8 años y él. Sus papás le ponen mucha atención en todos los aspectos, lo único malo es que lo regañan mucho por cosas simples. Se relaciona muy bien con sus pares y el personal del CENDI, es independiente, se expresa muy bien de manera verbal, gestual y corporal, se le dificulta la ingesta de alimentos ya que su masticado no es constante, hay que recordarle que mastique rápido.

Mi alumno niño 7-es muy independiente, sociable y solidario con sus compañeros y conmigo, durante la ingesta de alimentos se le tiene que recordar que mastique ya que se distrae con facilidad. Su ritmo de aprendizaje es rápido. Su familia está conformada por su mamá, su papá y un hermano de 12 o 13 años. Sus papás lo apoyan, le brindan confianza, en la familia hay comunicación. Están pendiente de mi alumno y tratan de cubrir sus necesidades de aprendizaje y cubren sus necesidades básicas.

Mi alumno niño 8 es independiente al realizar las actividades, sin embargo, hay veces que hay que asistirlo, procura un poco más su imagen física, es voluntarioso ante las actividades rutinarias y pedagógicas, es explosivo ante sus emociones, cuando esta de buenas o contento es todo lo contrario a lo ya mencionado; cabe mencionar que no puede ingerir nada de lácteos, huevo y pescado. Su familia está conformada por su papá su mamá y una hermanita de dos años. Su papá trabaja y su mamá ya se salió de trabajar por lo cual últimamente lo procura más ante sus necesidades básicas y de aprendizaje. En su núcleo familiar hay violencia física, verbal y emocional hacia su mamá y hacia él.

Mi alumno niño 9 es un alumno muy propio ante la forma de comportarse ya que obedece las indicaciones al 100 % a pesar de lo que le digan sus compañeros, es

muy independiente y se relaciona con facilidad con sus pares y adultos. Su entorno familiar está conformado por su mamá, su papá y un hermano de cuatro años que acude en el mismo CENDI. Se puede observar que desde casa le fomentan los valores y cortesías. Sus papás le brindan mucha atención, cubren sus necesidades de aprendizaje y básicas, sin embargo, su hermano lo molesta mucho físicamente y Leo no dice nada para que no regañen a su hermano.

En general los padres de familia se dirigen con respeto hacia todo el personal del CENDI. Casi todos asisten a las juntas. Son cooperativos ante los diversos eventos que se realizan como el 10 de mayo, 30 de abril, las posadas en diciembre etc.

Los padres de familia me exigen en cuestiones de que sus hijos ya salgan leyendo, sumando y restando ya que algunos alumnos me comentan que los ponen hacer planas en su casa de números, letras y sumas; solo los hacen memorizar las cosas, yo no digo que este mal que los pongan a repasar lo visto en clase, simplemente hay que respetar su ritmo de aprendizaje y entender que todo lleva un proceso.

La mayoría cumple con las tareas en tiempo y forma. En ocasiones no me llevan la tarea como yo la solicite, a pesar de que se las explico y les muestro ejemplos.

Por lo general las mamás van a dejar y a recoger a los niños a la escuela, se encargan de todos los asuntos escolares, los únicos papás que veo con frecuencia, es en la hora de la salida y al de mis alumnos niños 4 y 7 en la mañana.

El nivel de estudios de los padres de mis alumnos es medió superior, solo una es titulada. La mayoría de las mamás trabajan en casas de los alrededores del CENDI, una trabaja en la PGR otra en la empresa de Colgate, por mencionar trabajos de algunos papás, uno es comerciante otro es taxista. Todos tienen un ingreso económico medio.

Considero que de alguna manera todos los papás le brindan atención a sus hijos, sin embargo, descuidan aspectos que son más importantes (su personalidad,

autocontrol de emociones, su independencia etc), para que en un futuro sean personas más conscientes de las acciones que realizan día a día, es muy triste saber que solo a los padres de familia les importe que lean, sumen y resten y que es la obligación de uno como docente, sin tomar en cuenta que la educación es en casa y que en la escuela solo es una guía ante sus aprendizajes y conocimientos cognitivos.

APARTADO 3. SITIACIÓN DIDÁCTICA “LA VUELTA AL MUNDO” (LA INTERCULTURALIDAD)

En este apartado se habla acerca de la interculturalidad, su significado, sus complicaciones sociales y sus beneficios, así como la relación de términos, como es la multiculturalidad, el pluralismo y la diversidad. En seguida se habla de la importancia de la interculturalidad ante la práctica docente.

Esta situación didáctica se realizó durante la asignatura “Jardín De Niños Y Contexto Social y Cultura”, durante séptimo cuatrimestre, impartida por el profesor Guillermo Cañón Villagran.

3.1 Fundamentación

En los últimos años varios sociólogos han definido la interculturalidad como una fuerte carga ética que impacta en los aspectos políticos, sociales y culturales y se caracterizan por una condición “ideal” de sociedad, con valores que deben prevalecer entre sus miembros, así como la igualdad, equidad, reconocimiento, valoración, tolerancia, que se usan de manera indistinta y superficial.

En breve la interculturalidad son las tradiciones, costumbres, ideologías, religión, género y política de las poblaciones, comunidades y grupos étnicos, por lo que deben de ser respetadas, sin embargo, en ningún lado se respeta la interculturalidad, ya que entre los individuos de un grupo a otro hay desigualdad dependiendo de la condición social, así como la confrontación al convivir y ante los cambios sociales.

Debido a tanta inconformidad y desigualdad entre los diversos grupos, la interculturalidad ha cobrado gran importancia de estudio en todos los ámbitos, resultando así dos problemáticas las cuales se clasifican como “Europea” y “Americana”:

La Europea: Son los problemas de inmigración, rechazo, y racismo de la sociedad a la que los emigrantes van, ya que de una o de cierta manera los extranjeros quieren conservar su forma de vida, sus costumbres, tradiciones etc. porque son símbolos significativos e importantes de su identidad.

La Americana: Esta trata de atender las poblaciones indígenas a la que una sociedad dominante ha marginado social, política y económicamente, con la intención de integrarlos a la sociedad. Los gobiernos de América Latina reconocen los derechos de las poblaciones marginadas.

La interculturalidad no solo tiene esos dos problemas, sino que también los movimientos sociales, como las mujeres, los jóvenes, la salud, preferencia de género, ecologistas, indígenas, drogadictos, minusválidos, la violencia, etc.

De acuerdo a Morín, citado por Ramírez se divide en tres paradigmas de interculturalidad

1. Paradigma de la fragmentación: En esta se pierde de vista el contexto, se impide ver todo de manera global, por lo que se evita una parcelación del conocimiento.
2. Paradigma de la complejidad: Se analizan los hechos reales dentro de un contexto, se toma en cuenta los referentes culturales, el ambiente geofísico, el entorno social. Se obtiene una visión global que permitan analizar la situación desde una visión multidimensional y multidisciplinaria.
3. Paradigma de la interculturalidad: Presenta diferentes contextos y acepciones desde una situación de conflicto, la interculturalidad se da con la construcción de nuevas identidades a través de la confrontación cultural, como son los conflictos armados, los desplazamientos geográficos, las guerras interétnicas, racismo y exclusión.

La interculturalidad se ve como un proceso de convivencia humana, basada en el respeto y en la valoración del bagaje étnico-social.

Por lo anteriormente mencionado el término de interculturalidad hace referencia de otros términos relacionados, como la multiculturalidad, pluralismo y cultura.

La multiculturalidad se define por la suma de cultura, la identidad y diversidad en un mismo lugar geográfico, tratando de influir una cultura sobre otra.

Dentro de la multiculturalidad todas las culturas contribuyen en desarrollar o formar una cultura nueva.

La identidad son las formas que se construyen socialmente de percibir, pensar y actuar sobre la realidad de un sistema cultural. Menciono esto ya que los grupos dominantes quieren regir a los grupos marginados, y los marginados no se dejan dominar porque son diferentes en la manera de actuar, pensar etc, a parte el ser diferente a otro grupo o comunidad hace que nos reconozcamos y nos caractericemos y así cada grupo tenga una identidad social y cultural.

La identidad étnica construye y determina la forma de percibir la diferencia y las interacciones e intercambios culturales que se agrupen de manera genérica en un mismo término multiculturalidad.

La multiculturalidad presenta diversos modelos que deriva en la adopción de distintas actitudes de carácter moral y político. Los modelos de multiculturalidad no son iguales para todas las naciones, ya que la estrategia que se usen en México y tenga éxito en E.U., o en cualquier otro lugar a lo mejor no tiene éxito o no tiene los mismos problemas sociales, culturales, políticos y económicos.

La multiculturalidad no se puede ejercer públicamente a pesar de ser una condición colectiva, a diferencia del pluralismo, en la que el ejercicio de la diversidad y los derechos tienen su expresión en lo público.

La multiculturalidad y el pluralismo tienen grandes confusiones ya que son conceptos muy sinónimos, a pesar de que son diferentes dependiendo el contexto. Popper plantea que la multiculturalidad es una sociedad abierta y cerrada; presenta tres características de una sociedad abierta: 1) un racionalismo crítico, 2) la libertad individual, 3) la tolerancia.

El pluralismo genera valores propios que benefician a la sociedad, ya que hace ser a los individuos más conscientes, respetuosos, tolerantes ante la expresión de los demás y ante su misma expresión, por lo cual puede reconocer y ser reconocido. También permite el dialogo, la inclusión y el aprendizaje, el cual favorece la coexistencia, siendo de alguna manera libres.

Es de gran importancia mencionar que Edward B Taylor fue el primer antropólogo que definió un término de cultura en 1871, Harris (2011) cita la definición de Taylor de la siguiente manera: “La cultura... en su sentido etnográfico, es ese todo complejo que comprende conocimientos, creencias, arte, moral, derecho, costumbres y cualesquiera otras capacidades y hábitos adquiridos por el hombre en tanto que miembro de la sociedad.” (En Barrera Luna R., p,2-3)

La cultura construye paradigmas que gobiernan, modelan y dirigen su comportamiento, mecanismo de control no innatos sino externos a él, pero que el mismo ha creado, y que depende de ellos para normar su comportamiento. Así la cultura se concibe como un sistema de símbolos intrínsecos y extrínsecos de los individuos. Son intrínsecos en cuanto que son compartidos en un mismo grupo social y son extrínsecos en tanto que también son compartidos con otros grupos sociales, de tal manera que se da un intercambio dinámico entre diferentes culturas. El termino de cultura lleva necesariamente al análisis de diversidad ya que se hace mención de varias y diferentes cultural, (etnias, religión, creencias, costumbres, política, así como los diversos modos de pensar en un mismo espacio y tiempo. Rodolfo Stravenhagen (s.a) hace un análisis de los diferentes conceptos de cultura, concibe:

La cultura como el conjunto de actividades y productos materiales y espirituales de un determinado grupo social, que los distingue de otros grupos similares y como un sistema de valores y símbolos que norman la conducta y las relaciones sociales de sus miembros. (en Odello, Marco 2012, s/p)

Por otra parte, Kymlicka (1995) analiza la diversidad cultural desde dos perspectivas en el primero, menciona que la diversidad cultural surge de la incorporación que tenían un auto gobierno que solo se concentradas en un estado mayor. El autor las llama minorías nacionales y el deseo de estas comunidades es seguir siendo sociedades distintas de la cultura mayorista de la que forma parte; exigen formas de autonomía para asegurar su supervivencia como sociedad distinta; en el segundo menciona que surge de la inmigración individual y familiar. Los emigrantes exigen reconocimiento a su identidad étnica, aceptan modificaciones de las leyes de esa sociedad para que sea más permeable a las diferencias culturales.

Por lo tanto, ninguna cultura puede ser juzgada ya que todas tienen una visión diferente del mundo y no existe ninguna cultura que deba tomarse como paradigma universal.

3.1.1 La interculturalidad en la educación

La comunidad, la familia y la escuela se convierten en núcleos básicos de la cultura y que cada individuo se apropia de los mismos y los va enriqueciendo constantemente.

Silvia Schmelkes “mencionan que la interculturalidad puede y debe comenzar desde la etapa más temprana de la vida. En el nivel preescolar, la expresión de la propia identidad es un paso necesario para la comprensión de la identidad de otro”. (Citado en Rehaag, Irmgard, p,81)

Con el fin en que los alumnos tengan la oportunidad de apropiarse de otras culturas, pueda hacer comparaciones o no, determinar si le gusta o no, de esta manera enriquezca su concepto de cultura.

Uno de los problemas pedagógicos en las aulas es el no reconocer la diversidad lingüística, cognitiva, social y cultural de cada alumno y como trabajar con ellas respetándolas, pero a la vez fomentarle el interés por conocer y aceptar otros aspectos de otras culturas, especialmente en las poblaciones indígenas o marginadas.

Es de suma importancia dentro del ámbito educativo conocer la diferencia de cada termino, así como su propósito en la sociedad cultural, para poder orientar a los alumnos en este aspecto que al pasar de los años cambia constantemente.

La cultura que cada alumno tiene influye mucho en el desarrollo de aprendizajes en el aula, ya que no solo aprenden matemáticas, español, necesidades, intereses, sino también, la importancia de la ciudadanía, de su participación; por lo cual la docente tiene que buscar estrategias para trabajar la diversidad cultural de cada alumno y hacer a los alumnos consientes, respetuosos, adaptativos, valorativos y se la apropien, ya que es un proceso de gran importancia para la convivencia humana, de esta manera se mejoraran los aprendizajes y las actitudes de cada individuo, así muchos aspectos sociales.

3.1.2 SITUACIÓN DIDÁCTICA “LA VUELTA AL MUNDO”

Aprovecho esta situación didáctica para trabajar el tema de la interculturalidad, por lo que este apartado incluye la revisión, la fundamentación del tema, las competencias y aprendizajes esperados que se le quieren transferir a los niños por medio de la planificación de actividades.

Dichas actividades se realizaron del 17 al 28 de abril; posteriormente se incluye la evaluación del grupo y mi autoevaluación ante dicha situación; de esta manera observar mis errores y así mejorar mi práctica docente.

Es importante mencionar que esta situación didáctica se realizó en la asignatura “Jardin De Niños Y Contexto Social y Cultura”, la cual fue impartida por el profesor Guillermo Cañón Villagran durante séptimo cuatrimestre.

3.1.3 SECUENCIA DIDÁCTICALA VUELTA AL MUNDO

Grupo: Preescolar 3

CAMPO FORMATIVO: + Exploración y conocimiento del mundo.

- ° Lenguaje y comunicación
- + Expresión y Apreciación Artística
- ° Desarrollo Personal y Social

ASPECTO: + Cultura y vida social.

- ° Lenguaje Oral
- + Expresión corporal y Apreciación a la danza.
- ° Identidad Personal. Relaciones Interpersonales

COMPETENCIA: + Distingue algunas expresiones de cultura propia y de otras, y muestra respeto hacia la diversidad.

- ° Aprecia la diversidad lingüística de su región y cultura.
- + Expresa por medio del cuerpo, sensaciones y emociones en acompañamiento del canto y de la música.

+ Comunica las sensaciones y los sentimientos que le produce la música.

° Reconoce sus cualidades y capacidades y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros. Acepta a sus compañeros (as) tal como son, y aprenden a actuar de acuerdo con los valores necesarios para la vida en comunidad y los ejerce en la vida cotidiana.

APRENDIZAJE ESPERADO: + Identifica semejanzas y diferencias entre su cultura familiar y la de sus compañeros, (formas de vida, expresiones lingüísticas, festejos, conmemoraciones).

° Conoce palabras que se utilizan en diferentes regiones del país, y comprende su significado.

+ Baila espontáneamente acompañándose de mscadas, instrumentos de percusión u otro objeto para expresar el ritmo. Escucha piezas musicales de distintos géneros.

° Habla sobre cómo se siente en situaciones donde es escuchado o no, considera la opinión de otros y se esfuerza para convivir en armonía. Actúa conforme a los valores de colaboración, respeto, honestidad y tolerancia que permiten una mejor convivencia.

PROPÓSITO: Que los alumnos aprecien, conozcan y valoren las diferentes culturas que hay en el mundo, así como tradiciones, costumbres, gastronomía, vestimenta, música y los diferentes tipos de lenguaje. Aprendan a aceptar a los demás y comprendan que todos somos diferentes físicamente, así como en la manera de pensar y actuar.

Tema: La Vuelta al Mundo

INICIO:

- Solicité al alumnado que se sentará frente al pizarrón en media luna, posteriormente les mostré una imagen del planeta tierra y les cuestioné ¿Qué es?, ¿Quiénes habitan ahí? ¿Cuántos lugares en la tierra creen que existen?; registrare sus comentarios.

DESARROLLO:

- Con apoyo de la imagen del planeta tierra les mencioné los cinco continentes remarcándolos a la vez con plumones de diferente color para que los ubicaran con más facilidad.
- También les mencioné que en esos continentes hay países, les dije algunos países como China, E.U, México, España y que dentro de ellos hay estados; y que cada uno tiene una vestimenta, comida, costumbres e idiomas distintos, así como banderas.
- Posteriormente les mostré imágenes de diversas banderas del mundo.
- Jugamos a los listones con una pequeña modificación, en vez de listones fueron banderas, los niños tuvieron que visualizar las banderas y nombrar el país.
- Con apoyo de imágenes les enseñé diferentes vestimentas típicas de India, México, España, Brasil, China etc; entre todos vimos la diferencia o similitudes de cada vestimenta.
- A cada alumno le brindé una imagen de una niña o un niño, de tarea tuvieron que vestirla de un traje típico de México. Al día siguiente cada alumno pasó a decirnos de donde es esa vestimenta, sus características y significado.
- Posteriormente jugamos a la lotería de vestimentas típicas de los estados de México.
- Con apoyo de imágenes les mostré platillos de diferentes países, les mencioné su nombre, sus ingredientes y características.
- Jugamos a ser chef en donde cada alumno hizo su taco de chicharrón y un hot-dog, al finalizar compararemos la comida de México y la de E.U.

- Salimos al patio a jugar a las ollitas, en donde cada alumno escogió una comida de algún país.
- A cada alumno le brindé una hoja en donde tuvieron que relacionar un platillo típico con el personaje correspondiente dependiendo su vestuario.
- Posteriormente con apoyo de imágenes les mostré diversas formas de escritura (China, mexicana, Indonesia, e Inglés), así como mencionar algunas palabras para que distingan que se pronuncian y se escriben diferente. Entre todos pronunciamos unas cuantas palabras.
- Solicité al alumnado que se mirara en el espejo y se describiera físicamente, posteriormente pedí que buscaran a un compañero que se parezca a él-ella. Terminando esta actividad hice una reflexión de que todos somos distintos físicamente y en la manera de pensar y actúa, pero que podemos parecernos un poco.
- Fuimos a la biblioteca y le conté una obra de teatro titulada “soy único”, en donde se reforzó los aspectos de la actividad anterior.
- Posteriormente les mostré un acta de nacimiento, el CURP y la credencial de INE, les mencioné sus características y que esos documentos nos hacen ser únicos.
- Cada alumno puso en una hoja sus huellas digitales, posteriormente las observen y las compararon con las de sus compañeros; les cuestioné si son iguales etc, les recordé que nos hacen únicos.
- Solicité a los alumnos que se dibujaran así mismos, después cada alumno pasó al frente y nos dijo “quien es”, que le gusta, le disgusta, que le molesta, que le hace feliz etc.
- Posteriormente nos sentamos en medio círculo y platicamos acerca de cómo todos somos diferentes por las cosas que nos gustan y disgustan; se hizo una reflexión de que se debe de respetar los gustos de los demás, que hay que ser tolerante ante sus opiniones y acciones, etc.

CIERRE:

- Formamos equipos de 4 alumnos; de manera sorteada les di un país y realizaron un cartel con todas las cosas que pertenecen a ese país, comida, vestimenta, música, etc; al finalizar realizaron una exposición a sus papás.

RECURSOS:

+Imagen del mundo

+imágenes de platillos típicos y vestimentas

+Ingredientes para el taco de chicharrón y hot-dog

+Lotería de vestimentas de México

+Imágenes de diversas escrituras

+Hojas con ejercicios

+Acta de nacimiento

+INE

+Plumones

+Imágenes de banderas

+Tea trino y títeres

+colores

+Grabadora y cd's

+Videos de bailes

+Espejo

+CURP

+Tinta para sellos

+Pizarrón

3.1.4 Evaluación situación didáctica la vuelta al mundo

ALUMNO	LOGRADO	EN PROCESO	NO LOGRADO
niño 1	x		
niño 2		x	
niña 1	x		
niño 3	x		
niña 2	x		
niño 4			x
niño 5	x		
niño 6		x	
niño 7	x		

Evaluación Grupal:

Cada alumno expresó sus gustos y disgustos, así como sus ideas y opiniones ante las semejanzas o diferencias que observaron de un país a otro, en las actividades de comida, música, idioma, vestimentas y banderas. Se interesaban mucho acerca de lo que existe en el mundo, sin embargo, decían que “México es bonito” pero que si les gustaría ir a otros lugares y conocer gente.

Es de importancia mencionar que verbalizaron sus gustos y en ocasiones disgustos de las actividades. Las actividades que no les agradaban eran por escuchar las indicaciones y esperar turnos.

También pude observar que entre ellos platicaban acerca de países relacionándolos con el futbol y retomaban algunos comentarios que dije en la actividad, por ejemplo: *¿verdad que en china come ratas...? ¡A mí me gusta el ballet...! ¡no es halloween, es día de muertos! ¡Esa bandera es la del equipo de Messi..!*

Se sorprendieron mucho al saber que hay gente que se parece a nosotros, tanto físicamente como en su personalidad.

Los alumnos se desarrollaron muy bien en las actividades por lo cual el 6% de ellos lograron apropiarse de los aprendizajes, mientras que el 2% están en proceso de apropiárselo y asimilándolos, mientras que solo un alumno no obtuvo el aprendizaje deseado ya que faltó mucho.

Autoevaluación:

Durante las actividades me expresé correctamente y brindé varios ejemplos ante la diferencia de los platos típicos, música, vestimenta, idioma etc, sin embargo, en algunas actividades no me organicé bien en cuestión de tiempo y realización de las cosas, como en la de la comida y en mostrarles las banderas, en la primera tuvieron que esperar mientras ponía la mesa y ya estaban ansiosos por probar, en la segunda fue muy tedioso escuchar la descripción de las banderas, mucho tiempo sentados observando.

Independientemente de los contratiempos que siempre ocurren durante las actividades logre buscar estrategias para recuperar su atención y así lograr que todo fluyera de acuerdo con el objetivo de lo planeado

Tengo que mejorar ese tipo de aspectos antes de llevarlo a la práctica para evitar contratiempos y que sean menos tediosos.

Mejora en mi práctica docente:

Es complicado respetar los tiempos en cada actividad y sé que ante esto los alumnos pueden perder el interés por la misma, por lo cual para mejorar este aspecto si noto que la actividad se lleva más tiempo de lo esperado usar la estrategia de suspender la, hacer la actividad física o ejercicios de concentración

como canciones con mímica, etc, y de nuevo retomar la actividad. Realizar las actividades de manera lúdica

APARTADO 4 IMPORTANCIA DE LA NATURALEZA

Este apartado explica el bajo acercamiento que los individuos tienen con el contexto que los rodea por cuestiones del siglo XXI y como los docentes tienen la importante tarea de que exploren, observen, manipulen, experimenten, hagan hipótesis acerca del mundo que los rodea, de esta manera se pretende involucrarlos al medio ambiente y lo preserven.

Corresponde a un trabajo elaborado en la asignatura de Exploración y conocimiento del mundo, impartida por la profesora Irene S. Rodríguez Rodríguez correspondiente a sexto cuatrimestre

4.1 Fundamentación

Desde que nace un individuo está inmerso en diferentes contextos que lo rodean, (social, cultural y natural); el contexto de la naturaleza es inmenso para conocer, aprender y disfrutar diariamente, así como los beneficios que le brinda al ser humano. Malaguzzi, 2001 menciona que:

“El niño aprende interactuando con su ambiente, transformando activamente sus relaciones con el mundo de los adultos, de las cosas, de los acontecimientos y, de manera original, de sus coetáneos”. (Citado en Cárdenas Restrepo A.B, Gómez Díaz C.M, p.15)

Por lo cual la naturaleza se convierte en una parte esencial ya que desde una edad muy temprana el individuo comienza a observar, tocar, sentir, probar, experimentar, sorprenderse, expresar sus ideas y formular explicaciones obteniendo así una interacción y aprendizaje del mundo.

Desafortunadamente desde hace unos años hasta hoy en día se limita mucho a los individuos el contacto con la naturaleza, al ser libres, al indagar y experimentar debido a los cambios sociales (inseguridad en las calles, pocas áreas verdes, tecnología y la falta de tiempo por parte de sus padres), lo cual hace desinteresarse a los individuos ante el mundo que lo rodean; debido a esto los individuos no están informados del estado que se encuentra el planeta (contaminación, calentamiento global, extinción de flora y fauna), así como el riesgo que conlleva para el ser humano. Por lo tanto, es importante acercar a los individuos y darles la posibilidad de tener un contacto de manera directa o indirecta con la naturaleza, para que a un futuro sean capaces de mejorar y transformar el mundo que les rodea.

Organización de las Naciones Unidas (ONU) y La Organización de Estados Iberoamericanos (OEI) y otros, para que los educadores contribuyamos a que los ciudadanos adquieran una correcta percepción de los problemas y desafíos a los que se enfrenta la vida en nuestro planeta y puedan así participar en la necesaria toma de decisiones fundamentadas” Gil y Viches, 2006, (Citado en Adúriz Bravo A. p.18)

Los docentes tenemos la inmensa tarea de adentrar a los alumnos a conocer la naturaleza, a respetarla, a preservarla para reducir problemas ambientales y tratar de dar solución a los ya existentes; por lo cual se realizó una situación didáctica, Cuidando y Aprendiendo (véase en pág. 45) dentro de la asignatura de EXPLORACIÓN Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO, basada en el elemento esencial, (juego), para que los alumnos puedan interactuar con los objetos de su alrededor, los observen, los manipulen, sean curiosos e indaguen sobre su función, su origen etc, de esta manera obtengan un aprendizaje por descubrimiento e hipótesis por sí mismos.

También es de gran importancia motivarlos de manera verbal con preguntas detonadoras, las cuales les haga indagar cada vez más y más para que así puedan ir modificando y amplíen sus conocimientos y la visión del mundo que les rodea

4.1.1 Exploración y conocimiento del mundo en 3º de preescolar

CAMPO FORMATIVO: + Exploración y conocimiento del mundo.

° Lenguaje y comunicación.

ASPECTO: + Mundo Natural.

° Lenguaje Oral. Lenguaje Escrito.

COMPETENCIA: + Participa en acciones de cuidado de la naturaleza, la valora y muestra sensibilidad y comprensión sobre la necesidad de preservarla.

° Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral. Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien.

APRENDIZAJE ESPERADO: Identifica y explica algunos favorable y desfavorables de la acción humana sobre el entorno natural.

+ Escucha y narra cuentos, expresa que sucesos le provocan reacciones como sorpresa, miedo, tristeza. Utiliza marcas graficas o letras con diversas intenciones de escritura y explica “que dice su texto”.

PROPÓSITO: Que los alumnos reconozcan los tipos de contaminación y su repercusión para la utilización de los recursos renovables, y como es que estos objetos benefician la cotidianidad de la vida humana. Observen el proceso de fabricación de algunos recursos; así como fomentar en ellos el cuidado de la naturaleza para seguir gozando de los recursos naturales.

4.1.2 SITUACIÓN DIDÁCTICA CUIDANDO Y APRENDIENDO

INICIO:

- Solicité al alumnado formara medio circulo y se sentaran de chinitos, posteriormente les pregunté, ¿Sabes que es la naturaleza?, ¿Dónde hay? ¿Para qué sirve?; registré sus comentarios.

DESARROLLO:

- Retomé sus comentarios y de manera breve les comenté que es la naturaleza (flora, fauna), con apoyo de imágenes.

- Fuimos a la biblioteca a ver una obra de teatro titulada “mi planeta”, en donde se les menciona la importancia de la naturaleza para la vida de los animales, plantas y los seres humanos. Al término se les cuestionó al alumnado para reforzar el tema.
- Jugamos a mi planeta, en un papel Kraft tuvieron que poner imágenes de lo que conforma la naturaleza por lo cual en el aula había imágenes de animales, basura, objetos, flores, etc .(clasificación)
- Les narré un cuento de la SEP titulado “conmigo”, el cual habla de cómo los seres humanos necesitamos de la naturaleza y de los recursos naturales, (agua, flora, fauna etc).
- Utilizando imágenes les hablé de los recursos renovables y no renovables y por qué se llaman así.
- Salimos al patio y jugamos “recursos”, en donde por todo el patio hubo imágenes de recursos, el alumno tuvo que buscar la imagen de lo que se le iba solicitando, ya fuera un recurso renovable o no renovable.
- Posteriormente formamos equipos de tres, a cada equipo les brindé imágenes revueltas de recursos renovables y no renovables, las clasificaron y pegaron en papel bond. Posteriormente entre todos revisamos los trabajos.
- Me enfoqué en los recursos renovables, en especial los que nos brindan los árboles, se los fui mostrando con objetos que hay en el salón, colores, muebles, mesas etc.
- Vimos un video titulado ¿Cómo se hacen los libros?, el cual nos mencionó lo que es la tala de árboles y posteriormente el proceso de como reciclar el papel.
- Hablamos acerca del video con finalidad de reforzar sus conocimientos, expresaron sus comentarios y respondí algunas dudas.
- Les invité a realizar su propio libro y a ser escritores.
- Realizamos el proceso para obtener nuestro papel reciclado.
- Cuando estuvo el producto final cada alumno realizó un pequeño cuento con apoyo de imágenes y de mí para orientarlos en la escritura.
- Cada alumno pasó a narrarnos su cuento.

- Posteriormente con apoyo de láminas les dije que es la contaminación y los tipos de contaminación, suelo, mar y aire por las acciones humanas y como estas afectan a la naturaleza.
- Dentro del salón regué recortes de imágenes que contaminan el mar, aire y suelo, los cuales pegaron en un paisaje.
- Solicité al alumnado que se sentaran en medio círculo para una obra de teatro titulada “mi planeta triste”, en donde se mencionó como la contaminación perjudica la flora, fauna y al ser humano.
- Al término de la obra de teatro les mostré imágenes de animales en peligro de extinción debido a la caza o a la contaminación.
- Salimos al patio y jugamos “el cazador”, cada alumno escogió un animal y yo los fui cazando. Al término del juego se hizo una reflexión ante esta acción inadecuada del ser humano.
- De tarea cada alumno investigo un animal en peligro de extinción, nos compartirá su investigación.

CIERRE:

- Formamos tres equipos, un equipo realizo un cartel con motivo de la naturaleza, otro de la contaminación y otro del reciclado, posteriormente fuimos a los demás grupos y expusieron los temas para fomentar el cuidado de la naturaleza. Se pegaron los carteles por toda la escuela.
- Solicité al alumnado que se recostará en la mesa; les leí una lectura llamada “carta a la tierra”, la cual hablo de la importancia de cuidar y valorar la naturaleza. Al termino cada alumno expreso lo que entendió de la lectura.
- Posteriormente cada alumno dibujo el mundo que quiere cuando sea grande, pasaron a explicar su dibujo. Hicimos un periódico mural afuera del salón
- Entre todos realizamos una reflexión de la importancia de cuidar de la naturaleza, los recursos naturales y del reciclaje, no solo del papel sino de otros materiales también.

RECURSOS:

Imagen de flora, fauna, animales, recursos renovables, no renovables y de animales en peligro de extinción

+Lamina con un paisaje plasmado

+Un mundo de papel Kraft

+Resistol

+Papel para reciclar

+Media

+Plumones

+Cartulina

+Diversos recortes

+Plumones

+Agua

+Recipiente

+Títeres

4.1.3. Evaluación de la situación didáctica cuidando y aprendiendo

ALUMNO	LOGRADO	EN PROCESO	NO LOGRADO
Niño 1	X		
Niño 2		X	
Niña 1	X		
Niño 3	X		
Niña 2	X		
Niño 4	X		
Niño 5	X		
Niño 6	X		
Niño 7	X		

Evaluación Grupal:

Durante las actividades mostraron interés y expresaban sus conocimientos previos de lo que las plantas y los árboles necesitan, (agua, sol, tierra), algunas características físicas de algunos animales dónde viven y lo que comen. Durante las actividades mencionaban que la gente tira basura, que no limpian la suciedad de los perros, que maltratan a los animales; mostraron mucha tristeza al saber que ya hay muchos animales están a punto de desaparecer.

Se sorprendieron mucho el saber que el árbol nos brinda mucho, (oxígeno, papel, muebles, colores, juguetes).

En el transcurso de los días pude observar que el 8% de mis alumnos adquirieron y se apropiaron de los aprendizajes, mientras que el 1% aún está en proceso de apropiarse por completo el aprendizaje. Al pasar a los salones a exponer, expusieron de manera fluida y dieron ejemplos de cómo y que pueden reciclar y evitar la contaminación, principalmente el no tirar basura.

Nota: algunos papás me hicieron comentarios de que sus hijos estaban muy contentos de hacer papel y que les mencionaron el proceso y los materiales, así como medidas de reciclar sencillas, poner la cubeta en la regadera, llevar a vender botellas. Me llene de satisfacción.

Autoevaluación:

Considero que el material didáctico fue muy repetitivo en cuestión de imágenes, sin embargo, me funciono bien.

La actividad del proceso de reciclado de papel fue todo un éxito ya que los alumnos se interesaron aún más y aunque fue un poco tardado porque no nos quedaba la consistencia, no se desesperaron.

Logré mis objetivos ante el cuidado de la naturaleza, acciones que pueden hacer desde el hogar, ante los peligros de la contaminación hacia los seres humanos y animales.

Mejora en mi práctica docente:

A pesar de que me funcionen las imágenes sé que debo implementar más materiales ya sean elaborados por mi o involucrando a los padres de familia.

Debo de tener todo el material muy organizado y cerca de mí para no perder tiempo.

Realizar más a fondo mi investigación acerca del tema por ver.

Realizar actividades vivenciales más seguido.

Ser más clara ante mis indicaciones para que realicen las acciones y para que entiendan la información

APARTADO 5. EL PROYECTO DE INNOVACIÓN LA REGULACIÓN DE EMOCIONES EN LA CONVIVENCIA ESCOLAR PARA FAVORECER EL APRENDIZAJE EN EL NIVEL PREESCOLAR.

Este apartado explica los factores alarmantes que detecté en el aula, los cuales hacían una jornada difícil tanto para los alumnos como para mí, por lo cual se habla de las características del grupo, la importancia de conocer el contexto familiar de cada alumno, como perciben y reaccionan los alumnos ante la problemática y la importancia de intervenir ante el control de las emociones por medio de juegos y así lograr un excelente convivencia y por adherencia un excelente aprendizaje cognitivo y emocional.

Empecé a realizar mi proyecto de intervención durante la asignatura PROYECTO DE INTERVENCIÓN, en octavo y noveno cuatrimestre, impartida por el profesor José Francisco Varela Guerra

.5.1 Justificación

Durante ciclos escolares anteriores y este ciclo escolar 2017-2018 donde observó que los alumnos muestran intolerancia, enojo, desesperación y frustración, se les dificulta identificar las emociones que le generan diversas situaciones en su estancia en el aula y sobre todo controlarlas.

Cabe mencionar que estas características se presentan especialmente en los varones.

Tales explosiones de emociones hacen que la convivencia del aula no tenga armonía así como una dispersa y constante falta de atención a las actividades pedagógicas o rutinarias tanto del alumno que está experimentando la emoción como de la del resto del grupo, incluyéndome.

La mayoría de las situaciones en las que mis alumnos explotan se deben a que se les pone un límite al evitar dejarlos hacer lo que ellos desean, al acatar indicaciones, por estar consentido, simplemente llamar la atención que en casa no le brindan, también he observado durante actividades abiertas que los alumnos agreden tanto física como verbalmente a sus padres porque no acceden a sus demandas, por lo cual reaccionan inadecuadamente, gritan, lloran, pegan, insultan y posteriormente de que se les “pasa” su emoción muestran una actitud retadora. A pesar de su rebeldía en ocasiones suelen realizar las cosas que se les solicitan.

Cuando mis alumnos tienen dichas emociones, hay ocasiones en las que sí logro controlar su emoción y en otras no, cuando no logro controlarlos opto por dejarlos y que ellos mismos se integren a la actividad, sin embargo, no es muy conveniente porque debido a mi indiferencia empiezan a agarrar material didáctico, hacer ruido, o simplemente pegándoles a sus compañeros ya sea directamente o discretamente.

He de mencionar que es demasiado complicado trabajar con esas constantes explosiones de emociones, por lo cual quiero abatir el problema por medio de actividades donde los alumnos conozcan e identifiquen que situaciones les generan dichas emociones y como regularla para que no afecte a las personas que lo rodean y así se genere una buena convivencia y haya la atención adecuada ante las diversas actividades rutinarias y pedagógicas.

5.2 Definición del Problema

Laboro en un CENDI perteneciente a la Alcaldía Miguel Hidalgo, mi centro de trabajo se encuentra dentro del mercado Prado Norte en Lomas de Chapultepec.

Durante ciclos escolares anteriores y este ciclo escolar no es la excepción en donde observo que los alumnos muestran intolerancia, enojo, desesperación, y frustración, que se les dificulta identificar las emociones que le generan diversas situaciones en su estancia en el aula y sobre todo controlarlas.

Cabe mencionar que estas características se presentan especialmente en los varones.

En este ciclo escolar, 2017-2018 soy titular del grupo de preescolar tres, el cual está conformado por dos niñas y siete niños, un total de nueve, todos tienen cinco años y meses, el más pequeño tiene cinco años dos meses.

Las emociones anteriormente mencionadas las presentan con mucha frecuencia en tres niños, nombrados niños 1, 2 y 3

Es de importancia señalar que realice este análisis con la entrevista que se hace a principio de ciclo escolar a los padres de familia para conocer el contexto de cada alumno (véase anexo 1).

Debido a la observación diaria hacia mis alumnos les aplique una entrevista acerca de su contexto familiar, (véase anexo 2), así como una entrevista de su ámbito escolar, (véase anexo 3).

5.3 Diagnóstico

Dichas emociones se pueden generar dependiendo el contexto familiar de cada alumno.

A continuación, se menciona de manera breve del contexto familiar de cada alumno.

Mi alumno 1 es voluntarioso ante las actividades rutinarias y pedagógicas, es explosivo ante sus emociones, cuando está de buenas o contento es todo lo contrario a lo ya mencionado. Su familia está conformada por su papá su mamá y una hermanita de dos años. Su papá y su mamá trabajan, lo dejan al cuidado de sus abuelitos, los cuales procuran más a la niña que a él. En su núcleo familiar hay violencia física, verbal y emocional hacia su mamá y hacia él. Sus papás son

intolerantes ante las acciones y comentarios de su hijo que se les comunica ante la jornada escolar.

Mi alumno 2 es muy independiente y aprende con facilidad, se expresa ante cualquier situación; sin embargo, es muy intolerante al trabajar con sus compañeros y le cuesta mucho trabajo seguir las reglas y respetar los diferentes tiempos de la rutina diaria. Desafortunadamente la mayor parte del tiempo tiene un comportamiento inadecuado ya que les pega a los compañeros sin ninguna razón, les dice apodosos y quiere ser líder, ante todo, actividades dirigidas y libres. En su entorno familiar se puede observar que tiene padres presentes pero ausentes al no atenderlo; también vive peleas continuas entre sus papás e incluso golpes entre ellos mismos o hacia él, le suelen hablar con groserías y son intolerantes con él.

Mi alumno número 3 no presenta mucha maduración o habilidades en su lenguaje, su motricidad, sus necesidades fisiológicas, depende mucho de una persona para poder realizar las actividades pedagógicas y rutinarias. Cabe mencionar que se le dificulta seguir las reglas y límites, así como respetar los diferentes tiempos del día a día; solo quiere estar jugando, se sale del salón, sin ningún motivo les pega, se integra a las actividades cuando el gusta ya que si se le invita o se le “obliga” se pone a llorar y a gritar por no permitirle hacer lo que le gusta. Su entorno familiar está conformado por su mamá, abuela, abuelo y tío; su mamá trabaja todo el día durante lunes a viernes viéndolo solo los fines de semana. Está muy consentido, lo tratan como bebe y no le permiten ser autónomo. Su abuelita suele justificar sus comportamientos inadecuados.

Mi alumna 4, su familia está conformada por su papá, su mamá, su hermana de ocho años y ella. Se observa que dentro de su núcleo familiar hay comunicación, amor, apoyo ante sus necesidades básicas y académicas, también le imponen límites y reglas. Mi alumna comenta que la regañan y la castigan cuando no obedece, no quiere comer, contesta, etc pero que no le pegan.

Mi alumna 5, su entorno familiar es un poco complicado ya que tiene a su mamá que tuvo a un niño y a ella se dejó de su primera pareja (su papá), posteriormente su mamá se juntó con un muchacho que ya tenía un hijo, la mamá de mi alumna y su “padraastro” tuvieron un hijo. Dentro de su núcleo familiar se puede observar que la descuidan mucho en todos los aspectos, que le dejan muchas responsabilidades que no le pertenecen como cuidar y bañar a su hermanito, hace quehacer, etc. Cabe mencionar que se nota la preferencia que tienen por sus hermanos que, por ella, ya que comenta que a ella la regañan más que a sus hermanos, que la castigan y que la ponen hacer más cosas.

Mi alumno número 6 su ambiente familiar está conformado por su mamá, papá y dos hermanos mayores que él. Sus padres trabajan en la tarde por lo cual no lo ven durante casi todo el día. Su cuidado queda en manos de su tía, y solo hace eso cuidarlos ya que les permite hacer en casa lo que ellos deseen. Mi alumno menciona que cuando están sus papás le ayudan a la tarea, hablan con él si es que su tía les comenta que se porta mal y lo llevan a pasear.

El entorno familiar de mi alumno 7 está conformado por su mamá, su papá, una hermana como de 8 años y él. Sus papás le ponen mucha atención en todos los aspectos, amor, comunicación, necesidades básicas y académicas, lo único malo es que lo en ocasiones lo comparan con su hermana.

Mi alumno número 8 es muy independiente, sociable y solidario con sus compañeros y conmigo, durante la ingesta de alimentos se le tiene que recordar que mastique ya que se distrae con facilidad. Su ritmo de aprendizaje es rápido. Su familia está conformada por su mamá, su papá y un hermano de 12 o 13 años. Sus papás lo apoyan, le brindan confianza, en la familia hay comunicación, amor, atención ante sus necesidades básicas y académicas. Su papá es muy estricto.

El entorno familiar de mi alumno 9 está conformado por su mamá, su papá y un hermano de cuatro años que acude en el mismo CENDI. Se puede observar que

desde casa le fomentan los valores y cortesías. Sus papás le brindan mucha atención, cubren sus necesidades de aprendizaje y básicas, sin embargo, su hermano lo molesta mucho físicamente, ante esto mi alumno no dice nada para que no regañen a su hermano. Sus papás son de carácter muy alivianado.

Se puede observar que en el entorno familiar de mi alumno 1, 2 y 3 hay descuido, padres ausentes, violencia física y verbal, así como intolerancia hacia ellos. Sin duda alguna estos alumnos expresan en la escuela sus emociones explosivas y negativas.

Investigando los contextos familiares de cada alumno puedo observar que hay padres que están presentes y al pendiente de las necesidades ante el desarrollo cognitivo y fisiológico de sus hijos.

Los factores que pueden causar las manifestaciones de emociones explosivas en los niños es por padres presentes pero ausentes, que su cuidado este bajo responsabilidad de los abuelos, hermanos o tíos, padres separados (divorcio); así como el tipo de familia, su estilo de crianza, la interacción y dinámicas.

A continuación, se mencionan un poco más detalle los factores anteriormente mencionados.

Padres ausentes: Debido a la rutina diaria, el trabajo y las labores de hogar los padres no le brindan el tiempo necesario y de calidad a sus hijos, tanto en aspectos de necesidades básicas, cognitivas y emocionales; solo le brindan atención cuando necesitan que realicen una tarea o sigan las reglas e indicaciones.

Por otro lado, ante el cuidado de los abuelos los niños suelen tener el control de las situaciones diarias ya que les toman la medida, porque saben que los abuelos pueden sobreproteger, consentir, son permisivos, todo les hacen y todo les quieren

dar, lo cual hace que los niños obtengan las cosas cuando ellos quieren y como ellos quieren.

En este factor también entran muchas confusiones entre los padres y los abuelos ante los límites, reglas y normas que se les “ponen” a los niños; los abuelos les quitan autoridad a los padres ante la educación de sus hijos.

Mientras tanto los hermanos o tíos pueden mostrar aceptación, (muestran afecto, protección, atención etc) o rechazo (indiferencia, nada de afecto y agresividades físicas o verbales), ya que en muchas ocasiones suelen ser una carga para ellos. Por otro lado, los casos de padres divorciados afectan mucho las emociones de los niños, por lo regular tratan de llamar la atención o se entristecen, suelen estar confundidos ante la situación y reflexionando ¿por qué se separaron sus padres?, cada cuando ven a su papá o mamá, etc, también observan las peleas constantes ya sea por dinero, situaciones escolares etc.

La sociedad cambia constantemente y con ello también cambian los tipos de familia y estilos de crianza, por lo cual se puede observar que durante este siglo y bajo Investigaciones que hay cada vez más padres ausentes y que de una manera u otra prefieren cubrir sus propias necesidades.

Como ya se mencionó hay diferentes tipos de familias; a continuación, se describe las características de las familias más comunes:

Familia Nuclear: formada por los progenitores uno o más hijos

Familia monoparental: formada por un solo progenitor, uno o más hijos. Por lo regular siempre la madre es la que está a cargo.

Bajo la conformación de dichas familias también hay diversos estilos de crianza, por ejemplo:

- ✓ Autoritario-Represivo: por parte de los padres hay una autoridad rigurosa e inflexible, donde ellos siempre deben de tener el control de la situación y si no es así recurren a técnicas punitivas. Ante este estilo de crianza los niños suelen ser tristes, hostiles, irritables, vulnerables y agresivos ante las normas.
- ✓ Permisivo-Indulgente: los padres evitan poner límites, reglas, normas y castigos, no tienen autoridad. Ante este estilo de crianza los niños suelen ser desobedientes y se les complica controlar sus impulsos y emociones.
- ✓ Permisivo-Negligente: falta total de exigencia y demanda hacia los niños y una nula responsabilidad. Siempre complacen al niño ante sus caprichos para evitar algún descontrol de impulso o emocionales. Ante este estilo de crianza los niños pueden ser negativos ante cualquier situación.

5.4. El personal docente

El CENDI Prado Norte cuenta con cuatro maestras y una directora las cuales tienen una buena relación tanto personal como profesional.

Entre mis compañeras y yo tenemos una frase “todas para una y una para todas”, la cual hace que ante cualquier situación con los alumnos durante la rutina diaria o ante observaciones de problemas de aprendizaje o emocionales no ayudamos. “los alumnos son de todas. También nos ayudamos ante aspectos de la planeación y estrategias para impartir las clases.

Sin embargo, mi directora en ocasiones no le agrada que nos ayudemos ya que dice “cada maestra es la responsable de sus niños” y en otras ocasiones se contradice con el trabajo en colaboración y aprender del otro.

Considero que en ocasiones la que es intolerante ante las situaciones diarias que se puedan presentar tanto pedagógicas como emocionales por parte de los alumnos es mi directora; actuando de una manera inadecuada enfrente de los alumnos.

También en ocasiones cuando no le agradan las actividades nos suele decir sus desagrados enfrente de los alumnos con una actitud y tono nada agradable, los alumnos lo perciben y en ocasiones si llegan a preguntar ¿Por qué te regañaron?

Sé que me llama la atención para que mejore mi práctica docente y así haya un buen aprendizaje para los alumnos, sin embargo, hay modos y tiempos.

Por lo general realizo mis actividades una tras otra para evitar tiempos muertos, pero a veces es imposible no tenerlos ya que hay días donde los alumnos se tardan en realizar las actividades pedagógicas y rutinarias por lo cual se alargan y se hacen tediosas, también puede pasar, al contrario, se alargue la actividad porque es de su interés.

Para lograr controlar una exitosa regulación de emociones es necesario el trabajo junto con los padres de familia y tanto dentro y fuera de la escuela hacerles a los alumnos una introspección acerca de lo que sienten en ese momento y no caigan en la explosión de emociones, ya sea durante la emoción o después, para que a largo plazo a través de esa introspección tenga una favorable convivencia con los demás no solo con sus pares si no también con los adultos que lo rodean.

Pregunta de investigación

Dicho análisis me lleva hacerme el siguiente cuestionamiento acerca de mi objeto de estudio:

¿Cómo aminorar el impacto de las emociones y comportamientos explosivos en el desarrollo cognitivo y social en alumnos de preescolar 3?

Objetivo

Indagar que emociones y comportamientos explosivos afectan el desarrollo cognitivo y social de los alumnos de tercero de preescolar, para implementar

estrategias lúdicas que les ayuden a autorregular sus emociones y comportamientos explosivos.

Hipótesis

Los alumnos de preescolar tres tienen dificultad para realizar actividades académicas que se ejecutan en el salón de clases debido a un bajo control de emociones y conductas.

5.5 Fundamentación teórica del proyecto de investigación

Regulación de emociones ante la convivencia escolar para un mejor aprendizaje a nivel preescolar

Es importante que toda educadora conozca el desarrollo de los niños ya que es el que nos va indicando las etapas o parámetros de aspectos cognitivos, motrices, lingüísticos, afectivos, sociales, de crecimiento, por los que deben de pasar cada individuo, de lo contrario el desarrollo será anormal.

En cada etapa los niños presentan una maduración en los aspectos anteriormente mencionados.

Ante el desarrollo social y la manera en el cual aprenden los niños existen las corrientes de varios teóricos. A continuación, se mencionarán tres:

Vigotsky (1978), establece que, La zona de desarrollo próximo, define las funciones intelectuales que están en proceso embrionario o las que todavía no han madurado, expresa la diferencia entre lo que el niño puede lograr independientemente y lo que puede lograr en conjunto con una persona más competente, mediador en la formación de los conceptos. (citado por Vielma y Salas, 2000, p.32).

El niño suele necesitar el apoyo de las personas que lo rodean los cuales lo guían para la adquisición de los conocimientos, tomando en cuenta a sus papás, el

contexto, sin embargo, lo más significativo para ellos son sus pares, por lo cual aprenden más fácilmente.

A su vez Bruner (1990), plantea que, “el proceso del desarrollo humano se da en diferentes etapas, y cada una de ellas se caracteriza por la construcción de las representaciones mentales por parte del sujeto, de sí mismo y del mundo que lo rodea”. (citado en Vielma y Salas, 2000, p.35).

El niño va creando en cada momento su aprendizaje observando todo el medio que lo rodea siendo esto lo más relevante o significativo para él, dependiendo el proceso de aprendizaje de cada individuo puede cambiar de una etapa de otra, se puede decir que cada individuo decide cuando cambiar de una etapa a otra o seguir en la que se encuentra.

Para Bandura (1987), ...el ser humano aprende a través de observación e imitación de las conductas más resaltantes, las cuales son la expresión de su sumatoria de factores que los modelos reflejan en una situación determinada y que por múltiples razones son consideradas importantes para quien observa. (citado por Vielma y Salas, 2000, p.35).

A través de modelos, televisivos, entre sus pares y adultos él niño imita comportamientos que le brindan conocimientos tanto positivos como negativos, así como comprensión de su entorno. Doy validez a la teoría de Bandura ya que constantemente observo que los niños y hasta uno aprende por imitación siempre y cuando sea de nuestro interés lo observado.

Debido a estas contribuciones podemos determinar que aprendemos por medio de las relaciones interpersonales siempre y cuando sea significativo, experiencial, en donde uno va superando las etapas.

Cabe mencionar que es vital que se deben de respetar dichas etapas dependiendo de la edad del niño, dejar que disfrute de ese proceso y evitar forzarlo que brinque a otra.

Durante todo el desarrollo humano es importante la socialización que tienen el niño con su entorno ya que es uno de los primeros factores-herramienta que utiliza para aprender las cosas que considera relevantes, de su interés e importantes.

Es muy importante para mí conocer el desarrollo social de los niños y como aprenden y el cómo lo reflejan en su entorno tanto positivamente como negativamente.

5.5.1 El impacto de las emociones ante el aprendizaje de los alumnos.

Durante los últimos años que he estado frente a grupo he notado y observado que los niños (as) de preescolar se les dificulta seguir las indicaciones, reglas, normas de convivencia y de trabajo dentro del aula, así como la falta de valores y respeto hacia los que le rodean.

Cada vez que a los alumnos se les da una indicación o algún límite tanto en aspectos pedagógicos como rutinarios, se rehúsan al cumplirlos manifestando emociones explosivas, como suelen ser, el enfado, la frustración, los berrinches, desesperación, chantajes, llevándolos a realizar actitudes inadecuadas como son las agresiones verbales y físicas hacia sus compañeros y hacia mí.

Los alumnos suelen rehusarse al realizar las indicaciones por no permitirle hacer lo que él-ella desea y en el preciso momento.

Cada que se rehúsan trato de tener el control de sus emociones explosivas y sus conductas inadecuadas, por lo cual se llega a una lucha de poder entre alumno-maestra, haciendo un choque de autoridad.

Esto da como resultado una insana convivencia y genera distracción en el aprendizaje.

Lo anteriormente mencionado no solo me pasa a mí sino también a mis compañeras del plantel en que laboro y a mis amigas que trabajan en otras instituciones, lo cual me hace analizar las situaciones que generan dichas actitudes y emociones en los niños (as) de preescolar durante los años anteriores y éste.

Es de importancia mencionar que, así como pasan los años se presentan cada vez con más frecuencia y constantes estas emociones, actitudes, convivencia insana en las instituciones, y no solamente en ellas, sino también en la casa, en la calle, por donde quiera, en donde se puede observar la poca intolerancia de los niños (as) al seguir una indicación o al ponerle límites; los niños (as) quieren tener siempre el control de la situación y ser más autoritarios que sus “autoridades”.

5.5.2. La Inteligencia Emocional

Para abatir con estos comportamientos es importante que los alumnos aprendan a identificar sus emociones, así como controlarlas y hacer una introspección de las mismas, con el fin de mejorar la convivencia escolar y los aprendizajes.

Cabe mencionar que el identificar y comprender las emociones es muy complejo ya que cada persona siente y manifiesta de diferente forma sus experiencias emocionales ya sean negativas o positivas.

Por lo cual las emociones y las conductas inadecuadas generan que en el aula escolar y en su entorno los niños (as) puedan tener un desarrollo integral, tanto académicamente como de personalidad siempre y cuando tengan la capacidad-habilidad de controlarlas e identificarlas.

Ante esto uno de los primeros teóricos en mencionar que “No existe una inteligencia única fundamental para el éxito en la vida.” (Garden 1983 en Buitrón y Navarrete, 2008, p.3).

Refiriéndose a que no sólo los conocimientos, habilidades y destrezas te dan el éxito, que hay que considerarse también las habilidades afectivas, sociales, la resolución de conflictos y el saber expresarse tanto de manera física como verbal. De nada sirve tener muchos conocimientos si no puedo ser regulador de mis emociones y conductas, si no soy tolerante ante cualquier situación, si no se resolver conflictos, si no logro tener relaciones interpersonales satisfactorias.

Existe una corriente pedagógica (Inteligencia Emocional) la cual toma en cuenta la importancia del desarrollo personal ante al manejo de las emociones, las relaciones intrapersonales e interpersonales.

Los primeros teóricos en plantear el término de Inteligencia Emocional fueron, Mayer y Solovey (1990), mencionan que, “La forma de inteligencia social que impacta la capacidad de supervisarse a sí mismo y a otros, sus pensamientos y emociones, para diferenciar entre ellos y utilizar esta información para conducir el pensamiento y la acción”. (citado por Buitrón y Navarrete, 2008, p.3).

Es de suma importancia conocernos a nosotros mismos y a los demás, conocer las emociones, habilidades, destrezas, pensamientos, conocimientos, etc, para poder tener una satisfacción en nuestras relaciones intrapersonales e interpersonales y así actuar de manera adecuada ante cualquier situación ya sea positiva o negativa. Sin embargo, Goleman (1995), es el más conocido teórico ante la corriente de la Inteligencia Emocional, definiéndola como:

Aquella capacidad del individuo para tomar conciencia de sus propias emociones, frenar sus impulsos emocionales, tolerar presiones y frustraciones laborales, interpretar las emociones, los sentimientos más íntimos del otro y manejar las relaciones de manera fluida, proporcionando competencia para trabajar en equipo y

adoptar una posición empática que ayuda al desarrollo y éxito personal. (Citado en Vázquez 2007, p.46,47).

Como ya se hace mención anteriormente, los individuos debemos de conocernos a unos mismos y a los demás en todos los aspectos que nos definen, para poder lograr éxito en la vida, no solo académicamente sino personalmente también, así estar satisfecho ante cualquier experiencia ya sea negativa o positiva.

5.5.2.1 Implementación de la Inteligencia emocional en el aula.

Desafortunadamente la gestión educativa no le da tanta importancia a la IE para lograr con mayor éxito un desarrollo integral de las niñas y los niños, solo le dan importancia a aspectos académicos como son las matemáticas, el español, etc. Ante esto los docentes tienen un gran compromiso y responsabilidad al implementar de una manera u otra dicha corriente.

Los docentes deben de implementar estrategias para que los niños (as) se conozcan a sí mismos y a los demás en todos los aspectos, así como enseñarles a autorregular sus emociones y así evitar conductas inadecuadas.

Así como es complejo entender las emociones es más complejo controlarlas-regularlas aún más cuando los niños se les dificulta comprender lo abstracto como lo son las emociones.

Es necesario decir que en todas las edades las personas hemos tenido emociones impulsivas las cuales generan que perdamos la razón, no pensamos en lo que decimos, en lo que hacemos, si lastimamos a los que nos rodean o a nosotros mismos. Si a un adulto se le complica controlarlas a un niño más, sin embargo, no es imposible de lograrlo.

Debido a la contribución de Maturana (1997), cual establece que, “Hay una estrecha relación entre la razón y la emoción, sustentando que todo sistema racional tiene, de base, un fundamento emocional” (citado por Vázquez, 2007, p.44).

Lo mencionado da validez a la racionalidad emocional que posee el ser humano, ya que depende de nuestras emociones nuestra manera de actuar, de pensar, de desenvolvemos socialmente y de aprender. Es imposible separar el razonamiento de la emoción, sin embargo, la mayoría de las veces siempre perdemos la razón, lo cual siempre de una manera u otra nos ocasionan problemas individuales y generales.

“La facultad de razonamiento puede ser disminuida y hasta destruida por el déficit de emoción, esto es, que el debilitamiento de la capacidad para reaccionar emocionalmente puede ser la causa de comportamientos inadecuados.” (citado por Morín 1999 en Vázquez, 2007, p.44).

Considero que el reflexionar es igual a una introspección la cual a la mayoría, sino es que a todos nos cuesta mucho trabajo realizar una e identificar específicamente que emoción sentimos y el grado de emoción, no es lo mismo estar triste que estar deprimido, hay que aprender a canalizar las emociones por medio de las experiencias diarias.

La emoción es inseparable del razonamiento o del pensamiento por lo cual para evitar perderlos es importante autorregular y reflexionar la emoción antes de actuar y no dejarnos controlar por ella y así no cometer comportamientos inadecuados.

Maturana (1997), establece que ...a través del manejo de la reflexión es como regular y manejar las emociones; proceso de reflexión este que se aprende a desplegar desde la propia intención de reflexión y que ayuda en últimas a la aceptación del otro como legítimo del otro en la convivencia. (citado en Vázquez 2007, p.44).

Para obtener una buena convivencia y un buen aprendizaje en las aulas de preescolar o en todas las instituciones es aprender y enseñar a autorregular las emociones y a su vez las conductas inadecuadas implementando una gestión educativa basadas tanto en formación académica y ante el desarrollo de habilidades afectivas-educación emocional de manera interpersonales e intrapersonales, así como capacitar a los docentes y padres de familia ante como regular sus emociones y conductas para poder transmitirle esos conocimientos a los niños (as).

Así como los padres los docentes son factores determinantes de los niños (as), por lo cual su manera de ser y de actuar los influye en su personalidad y los marca para toda la vida. Para implementar el desarrollo ante la IE debe haber un trabajo mutuo en casa-escuela, pero desafortunadamente los padres de familia le dejan toda la labor al docente, por lo tanto, el docente es el encargado de formar ante lo cognitivo sino también en lo emocional.

Tanto para los padres de familia como para el docente es muy complicado enseñar las emociones aún más cuando uno mismo no las comprende y mucho menos las regula; ya que no es nada fácil que los docentes dejen a un lado sus preocupaciones, haciendo la estancia escolar más pesada, cabe mencionar que obviamente las emociones del docente influyen y se les transmiten a los alumnos. Los docentes que tengan la IE pueden contribuir a las habilidades cognitivas y afectivas de los alumnos, retomando a:

Colom y Froufe (s.f), Cuando el docente tenga un manejo de sus estados emocionales, podría llevar a que los alumnos se sientan amenazados, lo que conduce a que no solo dejen de aprender, sino que se pierda o se contribuya un ambiente de confianza y apertura emocional para tratar los conflictos que siempre se presentan dentro del aula. (Citado por Vázquez 2007, p.51).

Como se mencionaba anteriormente es de suma importancia que el docente autorregule sus emociones y así pueda conseguir una excelente relación entre

alumno-maestra, una buena convivencia, una mejor calidad educativa y así un mejor aprendizaje.

Lo más recomendable y factible es que se les eduque y enseñe desde edades muy temprana ante la inteligencia emocional, para que en un futuro generen ambientes agradables y saludables, relaciones satisfactorias con los que los rodea y estar a gusto consigo mismo.

5.2 La importancia del juego en el aprendizaje y regulación de emociones.

Una forma en la que los docentes pueden enseñar las emociones y regularlas es por medio de actividades lúdicas, en donde los niños y niñas sean partícipes de estas brindándoles la oportunidad de tener experiencias en donde ellos puedan reconocer-saber que sienten realmente o que sienten los demás, comprendiendo que a pesar de que sea la misma experiencia podemos sentir diferente emoción.

Freud, explicando la teoría de la expresión emocional, (1905, 1953), menciona que “el juego como la necesidad de la satisfacción de impulsos instintivos de carácter erótico o agresivo, con las necesidades de expresión y comunicación de experiencias vitales y de las emociones que acompañan dicha experiencia.” (Citado por Montañés, et.al., s.f. p. 236)

El juego es una actividad recreativa en donde los niños y las niñas van creando conocimientos del mundo que lo rodea, también aprenden de sí mismos y de sus pares, en el cual relacionan su pensamiento, su sentir y su acción, estimulando los aspectos afectivos, cognitivos, sociales, físicos, sin dejar a un lado el elemento crucial que es la imaginación y la creatividad.

Por lo cual mediante las actividades lúdicas se les puede estimular a los niños y niñas un buen manejo de sus emociones, descubrir su personalidad, respetar reglas, ser más tolerante, interactuar tanto físicamente como verbalmente ante

situaciones positivas o negativas; también se pueden realizar actividades pedagógicas de su interés, cubriendo necesidades individuales y grupales, obteniendo un aprendizaje significativo y experiencial.

Los juegos deben de estar relacionados con las características físicas, cognitivas y sociales de los niños.

Piaget (1932), ha destacado la importancia del juego en los procesos de desarrollo. Relaciona el desarrollo de los estadios cognitivos con el desarrollo de actividades lúdicas, “Las diversas formas de juego que surgen a lo largo del desarrollo infantil son consecuencia directa de las transformaciones que sufren paralelamente las estructuras cognitivas del niño.” (Citado por Montañés, et.al, s.a. p. 236)

El juego le aporta beneficios al desarrollo del niño, se debe de tomar en cuenta la edad de los niños y niñas para poder realizar actividades lúdicas de acuerdo a sus capacidades y habilidades, así como los alumnos van creciendo crece la complejidad de los juegos.

De los aportes que nos brinda el juego ante el desarrollo integral de los niños, considero que el más importante en él mismo es la **SOCIALIZACIÓN**, ya que es la que nos permite ser parte de un grupo, adaptarnos ante el mismo, regulando nuestras acciones, pensamientos y sentimientos para poder encajar y ser aceptados.

Saracho (1998), estableció que, en los juegos, el niño se encuentra en situaciones sociales, aprenden a cooperar, ayudarse, cumplir y solucionar problemas sociales. Lo que le permite pensar y considerar los puntos de vista de los demás, hacer juicios morales, desarrollar habilidades sociales y adquirir el concepto de amistad. (citado en (Montañés, et.al., s.f. p.239,40)

Durante el juego los niños experimentan todo tipo de situaciones en donde reconocen las cualidades y dificultades tanto de sus pares como las de ellos

mismos, aprenden a sobrellevar la manera de ser de cada quien, a apoyarse, ser tolerante, honesto y responsable de sus actos, las cuales son las que le permiten relacionarse adecuadamente y a adentrarse a la vida en sociedad, por lo cual para toda educadora el juego se convierte en la mejor estrategia para que los niños y las niñas tengan una enseñanza-aprendizaje en aspectos académicos (cognitivos) y afectivamente (IE).

Por tanto, deseo terminar la explosión de emociones, que hacen que los alumnos tengan a su vez actitudes incorrectas y así eviten distraerse en las actividades pedagógicas, adquiriendo el aprendizaje esperado, por medio de diversos juegos respecto a las emociones.

5.5.3. Una buena convivencia, forma un excelente ambiente escolar.

Las emociones tanto de los alumnos como la del personal docente influyen en todo el ambiente escolar, especialmente en cada una de las aulas, debido a las experiencias contextuales y factores que son parte del desarrollo de los alumnos (afectivo, social, cognitivo).

“Es allí donde interactúan estos sujetos socioculturales, entrelazando historias de vida, experiencias vitales, valores y expectativas, dando vida a un proceso de socialización secundaria.” (citado por Dubet 1999 en Sandoval Manríquez, 2014, p 158).

Dentro del aula y la interacción que hay se aprende actitudes, hábitos, conductas que componen la personalidad de cada uno favoreciendo o no la convivencia en el aula y del aprendizaje.

Tener un buen ambiente escolar y una buena convivencia entre todos los integrantes es muy difícil, difícil sobrellevar las emociones de cada alumno, (molestias, alegrías, tristezas e incluso preocupaciones).

Durante varios años se han “implementado” variedad de estrategias, para que en todas las instituciones haya una buena convivencia entre alumno-alumno, alumno-maestras, maestras-padres de familia, para crear un buen ambiente escolar. Dichas estrategias permanecen al currículum oculto, en donde el docente tiene que enseñar los valores, su significado, el cómo llevarlo a la práctica.

Considero que todos los valores son de gran importancia, sin embargo, hoy en día hay que fomentar mucho el respeto, paciencia, tolerancia, empatía y amor, también se debe de enseñar trabajar en equipo, que escuchen y razonen, a resolver conflictos dialogando, expresar de manera verbal y corporal sus emociones, de esta manera tendrán las herramientas que les permitan interactuar ante cualquier situación y acatar las normas sociales.

Desafortunadamente hoy la escuela es el primer contacto socializador y educativo, por diversos factores sociales, culturales y contextuales de cada alumno; por lo cual los padres de familia ya no suelen o no educan en valores y a lo mejor ni ellos llevan a la práctica.

Por ello las instituciones y docentes asumen dicha responsabilidad a fomentar los diversos valores haciendo conscientes y participes a los padres de familia para prevenir violencia verbal y física, así como comportamientos inadecuados.

Blanco (2005) et al, señalan “La existencia de un buen clima afectivo y emocional en la escuela y en el aula es una condición fundamental para que los alumnos aprendan y participen en la clase”. (citado por López Verónica 2014, p.1)

Es de gran importancia tener una buena convivencia generando un ambiente escolar adecuado en las instituciones y especialmente en las aulas ya que un buen ambiente escolar genera exitosas relaciones interpersonales y así un buen aprendizaje no solo cognitivo sino también Inteligencia Emocional.

APARTADO 6 SITUACIONES DIDÁCTICAS DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN

Para abatir con la problemática anteriormente mencionada se implementarán situaciones didácticas en donde los alumnos aprendan a identificar las diferentes emociones, así como el factor que se los hace sentir. Actividades donde trabajen en equipo, aprendan a ser tolerante y respetuosos con los que le rodean y consigo mismo. De esta manera se obtendrá una buena convivencia y un desarrollo integral.

6.1 SITUACIÓN DIDACTICA MI SENTIR

Grupo: Preescolar 3

CAMPO FORMATIVO: + Lenguaje y comunicación.

° Desarrollo Personal y Social

ASPECTO: + Lenguaje Oral.

° Identidad Personal. Relaciones Interpersonales

COMPETENCIA: + Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.

° Reconoce sus cualidades y capacidades y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros. Acepta a sus compañeros (as) tal como son, y aprenden a actuar de acuerdo con los valores necesarios para la vida en comunidad y los ejerce en la vida cotidiana.

APRENDIZAJE ESPERADO: + Interpreta y ejecuta los pasos por seguir para organizar y realizar diversas actividades.

° Habla sobre cómo se siente en situaciones donde es escuchado o no, considera la opinión de otros y se esfuerza para convivir en armonía. Actúa conforme a los valores de colaboración, respeto, honestidad y tolerancia que permiten una mejor convivencia.

PROPÓSITO: Que los alumnos identifiquen los diferentes sentimientos, expresen lo que sienten ante diversas situaciones, trate de explicar que factor es la que

genera esa emoción y el porqué. También desarrollen un sentido positivo de sí mismos, de sus compañeros y de las situaciones en las que se encuentra.

Tema: Mi Sentir

INICIO:

- Solicité al alumnado se sentara frente al pizarrón y les cuestioné ¿Qué son los sentimientos?, ¿para qué sirven?,¿los han sentido?, ¿Por qué los sienten?, anoté sus comentarios y opiniones en el pizarrón.

DESARROLLO:

- Con apoyos de imágenes de caritas de sentimiento les mencioné que son los sentimientos, cuantos hay, les dije los más comunes, (feliz, enojo, triste, enamorado, enfermo, aburrido, sorpresa, miedo).
- Salimos al patio a jugar “adivina mi sentir”, en donde realicé gestos de diversos sentimientos y los alumnos tuvieron que ubicar por todo el patio la carita con el sentimiento correspondiente a mi expresión.
- Jugamos a “espejito”, los alumnos realizaron la gesticulación que les fui indicando (sonreír-feliz, llorar-triste etc)
- Fuimos a la biblioteca vieron obra teatral titulada “sentimos”, en donde se mencionaron diversos sentimientos y los factores que los generan. Al finalizar la obra platicaremos y les cuestioné que factores hacen que se sienta dicho sentir.
- Jugamos a la papa caliente, en donde el alumno que iba perdiendo nos dijo un sentimiento y en que circunstancia lo siente. (jugamos varias rondas).
- Con ayuda de un cuento titulado “la mancha”, la cual se va poniendo cada vez más negra por no decir su sentir a los que lo rodean, hasta que se encuentra a un palo que le dice la importancia de decir su sentir, debido a eso la mancha se va aclarando. (Importancia de decir su sentimiento). Por turno cada alumno dijo su opinión respecto al libro, se registraron en el pizarrón.

- De manera grupal realizamos un semáforo sentimental, en donde el alumno en cualquier momento del día pudo decir su sentir y el motivo. (al expresar su sentir hicimos reflexiones de actitudes)
- Jugamos a hacernos cosquillas, dijeron como se sintieron.
- Les narrare una historia de terror, con música de fondo de terror, posteriormente dibujaron la carita de lo que sintieron y lo explicaron.
- Me puse de malas de la nada e inmediatamente triste, por turno dijeron como se sintieron ante mi actitud.
- Salimos al patio a jugar “senticientísimo”, una modificación al juego de los listones, a cada alumno le di un sentimiento, cuando fueron comprados tuvieron que salir corriendo haciendo la gesticulación del sentimiento que le tocó.
- En el aula jugamos a “sensasentir”, en donde a cada alumno le brindé un sentir, posteriormente les conté una historia y si escuchaban el sentir que les dije tuvieron que pasar y hacer el gesto del sentir.
- A cada alumno le brindé una hoja con muchas personas en ella tuvieron que identificar sentimientos y encerrar de color rojo las personas que están enojadas, de amarillo las que están feliz y de azul las que están tristes.
- De tarea le dejé ver la película de “intensamente”, al siguiente día cada alumno nos mencionó que pasó en la película, registré sus opiniones. Realizaron un dibujo de su parte favorita de la película, al término pasaron a explicar su dibujo y lo que les hizo sentir esa parte.
- Les dije que los sentimientos afectan el sentir de las personas que nos rodean, y les recordé las situaciones que les hice pasar como cuándo me enojé y me entristecí, como se sintieron ellos, dije varios ejemplos que pasan diariamente.
- Jugamos memorama de emociones.

CIERRE:

- Solicité al alumnado tomaran un tapetito de fomi y se sentaran de chinito formando un circulo, jugamos “cacha la bolita”, al alumno que le lance la pelota tuvo que decirme porque son importantes los sentimientos, un

sentimiento y que le hace sentir eso, que hace nuestro sentir a los demás, porque los tenemos que expresar, etc

- Jugamos el chef sentimental, en donde lleve fruta picada, yogurt, granola, Tajín, limón, chantilly, cada alimento tuvo un sentimiento, (yogurt-felicidad etc), prepararon su menú por turno y fueron diciendo porque escogieron ese alimento con ese sentimiento.

RECURSOS:

- *Imágenes de caritas con diversos sentimientos
- * Grabadora-música de terror
- * Tajín
- * Caja de zapatos
- * Hojas blancas
- *Teatrino-Títeres
- *Sillas
- *Fruta picada*
- * Hoja con personas
- * Colores
- *Papel de regalo
- * Papa de juguete
- *Pelotas
- *Diurex
- * Limón
- *Música
- *yogurt
- *Cuento

6.2. Evaluación individual y grupal de la situación didáctica mi sentir.

ALUMNO	LOGRADO	EN PROCESO	NO LOGRADO
niño 1		X	
niño 2		x	
niña 1	x		
niño 3		X	
niña 2	x		
niño 4		X	
niño 5	x		
niño 6		x	
niño 7	x		

Evaluación Grupal:

Durante las actividades los alumnos se desempeñaron bien, al principio se les dificultaba identificar que sentimiento sentían y el motivo del mismo, ya que repetían el sentimiento y el motivo que ya había dicho otro compañero. Como fueron transcurriendo las actividades y los días fueron identificando las situaciones que le hacían sentir y las expresaban tanto de manera verbal, gestual y corporal.

Logré que la mayoría del grupo regulara sus emociones ante diversas situaciones, especialmente ante las situaciones de disgusto. Fueron más comprensivos, reflexivos y tolerantes con sus compañeros y su sentir, mostraron empatía. Solo tres alumnos están en proceso de lograr el objetivo, ya que no identifican los diversos sentimientos y los motivos, sin embargo, se les complica expresarse adecuadamente y regularlos.

Autoevaluación:

Me fue muy complicado lograr construir un nuevo conocimiento de algo que de cierta manera ya conocían, darles una definición y explicárselas, que detectarían los motivos de dicha emoción, hacer que se apropiaran de algo intangible, que cada quien siente y expresa diferente, así como por medio del lenguaje regularan sus emociones.

Debo confesar que varias ocasiones me sentí fracasada porque pesaba que mis actividades no eran buenas y no transmitían el aprendizaje ya que a los alumnos les costaba trabajo identificar el motivo de su emoción; con el paso de los días fueron logrando el objetivo, expresando sus emociones

El semáforo emocional me ayudó mucho ante las reflexiones de sus acciones y al regularlas.

Mejora en mi práctica docente:

Es importante que guarde la calma y la paciencia ante el ritmo de aprendizaje de mis alumnos y más en este tipo de transferencias de conocimientos; así como evitar subestimarlos, recordar que el aprendizaje es progresivo.

6.3. SECUENCIA DIDACTICA ASÍ SOY

Grupo: Preescolar 3

CAMPO FORMATIVO: + Lenguaje y comunicación.

° Desarrollo Personal y Social.

ASPECTO: +Lenguaje Oral.

° Identidad Personal. Relaciones Interpersonales.

COMPETENCIA: +Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.

° Reconoce sus cualidades y capacidades y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros. Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía

APRENDIZAJE ESPERADO: + Interpreta y ejecuta los pasos por seguir para organizar y realizar diversas actividades.

° Habla de cómo es él o ella. De lo que le gusta o disgusta. Haba acerca de las características que lo identifican y que identifica a las demás personas. Identifica que los seres humanos somos distintos y que la participación de todos es importante.

PROPÓSITO: Que los alumnos se conozcan a sí mismos, sus habilidades, dificultades, destrezas, gustos, sentimientos y físicamente, se respeten y respeten a los que los rodean independientemente de cómo sean, (personalidad). Comprendan que todos los seres humanos son distintos

Tema: A si Soy

INICIO:

- Fuimos a la biblioteca, realicé una obra de teatro titulada “A si Soy”, en donde se mencionó la importancia de conocerse a sí mismos y a los demás, posteriormente se les cuestiono a cerca de la obra de teatro, se hizo una lluvia de ideas.

DESARROLLO:

- Jugamos al “sombrero bailarín”, en donde formamos un circulo y estuvimos bailando mientras se pasaban el sombrero, el alumno que se lo quedaba tubo

que comentar que le gusta, le disgusta, por qué y que siente cuando tiene experiencias agradables o desagradables.

- Solicité se sienten en sus lugares, con apoyo de imágenes les mencioné que todos somos diferentes físicamente, solicité al alumnado mencioné semejanzas y diferencias de las personas que observa en las imágenes.
- Posteriormente solicité que cada alumno pasará a verse al espejo y se describiera físicamente; reafirmé que el físico nos diferencia de otras personas más sin embargo nos podemos parecer.
- Ya que pasaron todos jugamos a “encuentra un parecido”, en donde buscaron a un compañero que tenga el mismo tono de piel, cabello largo, alto, etc).
- A cada alumno le brindé una hoja y le solicité que se dibujaran a ellos mismos, al término cada alumno pasó a decirnos quien es, (su nombre, edad, gusto, disgustos y como es físicamente)
- Pedí al alumnado que se sentara frente al pizarrón para explicarles con apoyo de imágenes que es una habilidad y una dificultad, dije varios ejemplos verbalmente y físicamente. También mencioné que cada persona tiene habilidades y dificultades distintas. (todos somos diferentes).
- Realizamos el juego “rétame”, en donde cada alumno pasó a realizar algo que a él-ella se le facilite, los demás alumnos trataron de realizarlo. Todos pasaron por turnos. Platicamos acerca de cómo se sintieron al lograr o no lograr el reto.
- Les conté un cuento titulado “soy único”, en donde se habló de la personalidad de cada persona y el respeto que se merecen.
- Posteriormente les mostré un acta de nacimiento, el CURP, ACTA DE NACIMIENTO y la credencial de INNE, les dije sus características y que esos documentos nos hacen ser únicos.
- Cada alumno puso en su cuaderno sus huellas digitales, posteriormente solicité que las observaran y las compararan con las de sus compañeros; les cuestioné si son iguales etc; para finalizar la actividad les mencioné que las huellas nos hacen únicos.

CIERRE:

- Solicité a los padres de familia les hicieran una carta con imágenes las cuales representen las habilidades y dificultades de sus hijos.
- Jugamos al correo en donde se le brindo al a alumnado la carta de sus padres y las leyeron por medio de imágenes, cada alumno comentara cómo se siente. (les ayude a los que se les dificulto comprenderla).
- Con apoyo de unos peluches jugamos “sincero”, en donde el alumno tubo que identificar una dificultad, de sí mismos, en la segunda ronda dijeron una cualidad. Dependiendo de su respuesta todos reflexionamos y opinamos si es así o no.
- Nos sentamos en medio circulo y platicamos acerca de cómo todos somos diferentes por las cosas que nos gustan, disgustan, la manera de pensar y de actuar; se hizo una reflexión de que hay que respetar los gustos de los demás, hay que ser tolerante ante sus opiniones y acciones, etc.

RECURSOS:

*Sombrero

*Hojas blancas

*Acta Nacimiento

*Grabadora,C D

*Titeres. Teatrino

*INE

*Imágenes de diversas personas.

*Peluches

*Espejo

*Colore

6.4. Evaluación de la situación didáctica así soy

ALUMNO	LOGRADO	EN PROCESO	NO LOGRADO
niño 1	X		
niño 2		X	
niña 1	X		
niño 3	X		
niña 2	X		
niño 4	X		
niño 5	X		
niño 6	X		
niño 7	X		

Evaluación grupal

Con facilidad mencionaron sus características físicas, describían a sus compañeros y se comparaban, “tú y yo somos iguales”, en cuestión de largo de cabello, piel, lunares y estatura. Todos mencionaban lo que pueden hacer y no, así como lo que pueden hacer y lo que se les dificulta a los demás, sin embargo, a un alumno se les dificultaba decir sus dificultades a pesar de saberlas, sus compañeros lo describían y él lo negaba diciendo, ¡no es cierto!, sin embargo, poco a poco fue aceptando la descripción de sus compañeros, diciendo ¡poquito!.

Hubo un momento donde los alumnos se empezaron a decir lo que les disgusta de sus compañeros, (forma de ser), se molestaron, en cuanto paso esto hice una reflexión y retomé el control de emociones con el semáforo, así como el valor del respeto y tolerancia ante su forma de ser y de pensar.

Autoevaluación

Sentí que me expresé correctamente y tuve la paciencia para que identificaran sus cualidades y dificultades. Ante conversaciones de debate pude mantener la calma y usarlas con beneficio. Ante los ejemplos de personalidad me fue fácil describir mis habilidades y dificultades, incluso me decían algunos errores como *“a ti se te olvida donde dejas las cosas”*.

Mejora en mi práctica docente:

Aprendí que se debe de hacer más conscientes a los niños día a día la importancia de identificar sus habilidades y como ellas pueden ayudar a los demás, así como esforzarse para que logren las cosas, (cabe mencionar que sí los motivo). Defender sus puntos de vista sin agredir o hacer sentir mal a alguien.

Tener siempre cuidado de mi forma de actuar y expresar, recordar diariamente que soy un modelo a seguir y sin darme cuenta se dan cuenta de cosas y las tienen presentes.

6.5. SECUENCIA DIDACTICA DI NO AL BULLIYNG

Grupo: Preescolar 3

CAMPO FORMATIVO: + Lenguaje y comunicación.

° Desarrollo Personal y Social.

ASPECTO: +Lenguaje Oral.

° Identidad Personal.

COMPETENCIA: +Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.

° Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterio, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa

APRENDIZAJE ESPERADO: +Dialoga para resolver conflictos con o entre compañeros.

° Participa en juegos respetándolas reglas establecidas y las normas para la convivencia. Controla gradualmente conductas impulsivas que afectan a los demás y evita agredir verbal y físicamente a sus compañeras compañeros y a otras personas.

PROPOSITO: Que los alumnos eviten agredirse de manera verbal y física, que reflexionen de sus acciones y comentarios y como estos dañan el sentir físico y emocional de las personas que lo rodean y así tener una buena convivencia.

Tema: Di NO al BULLYING

INICIO:

- Solicité al alumnado se formara en círculo y les pregunté ¿saben qué es una agresión?, ¿Quién hace esas agresiones?,¿han recibido alguna?, cada alumno represento su respuesta con un dibujo, (obtuve un registro de sus saberes previos), después cada alumno comentará su dibujo.

DESARROLLO:

- Fuimos a la biblioteca en donde vieron una obra de teatro titulada “bullying”, en la cual se explicó que es una agresión física y verbal, así como las emociones que siente el que hace bullying y el que lo recibe.

- Al término de la obra teatral se hizo una reflexión al alumnado por medio de preguntas, ¿creen que este bien agredir?, ¿Cómo se siente cuando uno es agredido? ¿Qué pueden hacer para no agredir? Se les invitó a realizar medidas para evitar el bullying, (hablar con respeto, con modales y fomentar la tolerancia).
- Con apoyo de imágenes explique más a detalle el bullying verbal y físico, así como la diferencia.
- Jugamos “Identifica me”, en donde puse por todo el salón imágenes donde se observa el bullying verbal y físico, así como imágenes donde se respeten, haya amigos, niños felices etc, en un papel bond las clasificaron. Con apoyo de la clasificación anterior platicaremos factores que hacen que se sientan bien o mal
- Jugamos a la papa caliente, en donde el alumno que iba perdiendo nos dijo un sentimiento y en que circunstancia lo siente. (jugamos varias rondas).
- Con ayuda de un cuento titulado “la mancha”, la cual se va poniendo cada vez más negra por no decir su sentir a los que lo rodean, hasta que se encuentra a un palo que le dice la importancia de decir su sentir, debido a eso la mancha se va aclarando. (Importancia de decir su sentimiento).
- Jugamos “halaga me”, en donde entre todos nos dijimos halagos, posteriormente cada alumno dijo como se sintió; hubo una reflexión de la importancia de hablarnos bien los unos a los otros.
- Jugamos a “trátame bien”, en donde formamos parejas y tuvieron que cuidarse mutuamente durante una hora, se realizaron roles. Esta actividad duro todo el día.
- Jugamos al “rey pide”, en donde el rey pedio que se abracen, se hagan piojito, se besen en el cachete, se halaguen etc.
- Jugamos “el paliacate” en donde cada alumno tuvo un pañuelo entre el pants y su cuerpo, el cual se quitaron los unos a los otros, pero sin golpearse, empujarse, RESPETANDOSE.

- Por equipo armaron un rompecabezas bajo tiempo, para que llegaran a un acuerdo, mantengan la paciencia y el respeto. Se rolaron a las parejas para que interactúan entre todos.
- Formé dos equipos a los cuales les di la tarea de realizar un robot con el material concreto que hay en el salón. Entre ellos tuvieron que ponerse de acuerdo y aceptar la opinión de todos para realizarlo. Entre todos platicaremos como fue que realizaron su robot.
- Solicité al alumnado formara un circulo para narrarles un cuento titulada “Resuelvo”, el cual habla acerca de la resolución de problemas con el diálogo ante cualquier índole. Entre todos realizamos una reflexión acerca del cuento, así como cuestionamientos de lo que ellos harían, etc.
- Jugamos al sombrero bailarín, el que se quedaba con el sombrero dijo una solución ante un problema que le plantee.

CIERRE:

- Formé dos equipos los cuales realizaron un collage con apoyo de imágenes, el equipo uno realizo un collage de acciones solidarias, respetuosas, amigables, etc, mientras que el otro realiza uno de que es el bullying verbal y físico. Una vez terminados pasamos a cada salón a brindarles la información de que es el bullying y medidas para prevenirlo.
- En el aula platicamos la importancia de tener una buena convivencia a base del respeto y del diálogo. Realizamos acuerdos para que haya una buena convivencia.

RECURSOS:

- *Imágenes de bullying.
- *Imágenes de amistad.
- *Títeres-teatrino.
- *Papel bond.
- *Rompecabezas.
- *Resistol.
- *Cuento.
- *Paliacates.
- *Sombrero.
- *Marcadores.

6.6 Evaluación de la situación didáctica di no al bullying

ALUMNO	LOGRADO	EN PROCESO	NO LOGRADO
niño 1		X	
niño 2		X	
niña 1	X		
niño 3	X		
niña 2	X		
niño 4	x		
niño 5	X		
niño 6	X		
niño 7	X		

Evaluación Grupal:

Durante las actividades me costó mucho trabajo que los alumnos trabajaran con sus compañeros, a los cuales se les dificulta controlar de repente sus emociones; la palabra agresión les hizo recordar como era antes y como en ocasiones es, por lo cual hacían comentarios de ¡tú pegas mucho!, ¡nos gritas!, incluso decían ¡tú haces bulliying!. Se me dificulto evitar que los etiquetaran, a pesar de ya haber visto los valores (empatía, respeto, tolerancia, amabilidad). Por la actitud anteriormente dicho, los alumnos que se les dificultaba controlar sus emociones mostraban tristeza, decían, ya no pego, ¿no soy tu amigo?, pero a la vez sentían molestia y querían volver con conductas inadecuadas, ante esto hacia una breve reflexión retomando las emociones, valores, comportamientos y actitudes que uno tiene y que afectan a los demás.

Fue una semana complicada ya que mis alumnos a los que se les dificulta regular sus emociones resistían actuar correctamente a pesar de saber las consecuencias de sus acciones. A pesar de lo ya mencionado también hubo momentos en donde fueron muy amables y respetuosos durante algunas situaciones.

Autoevaluación

Considero que controle mis emociones ante las situaciones que surgieron de enojo, tristeza, etc, entre los alumnos, retomando también lo ya visto, los valores y las emociones de uno mismo y como se hace sentir a los demás. Creo que mi material y mis actividades fueron más variadas

Mejora en mi práctica docente

Cada día me queda claro que tengo que mantener una buena actitud a pesar de la situación, conflictos entre alumnos, tristezas, mala organización de mi parte, he aprendido a aprovechar cada situación para dejarles un aprendizaje a mis alumnos no solo cognitivo sino para la vida

Reflexiones finales

Durante mi intervención observé que hubo días donde los alumnos controlaban sus emociones, en ellos la intervención fue agradable, armónica y con muy buena disposición ante las actividades tanto pedagógicas como rutinarias, sin embargo, también hubo días difíciles, en donde algunos alumnos ponían resistencia al seguir indicaciones, al no tener la disposición en las actividades (haciendo que sus compañeros y yo nos distrajéramos por sus actitudes).

Como fueron pasando los días, las semanas y los meses, mis alumnos fueron cambiando actitudes, tratos, forma de expresarse, de dialogar, fueron más empáticos y respetuosos; sin embargo, aún había días que tenían momentos de descontrol emocional, pero la diferencia es que procuraban no tener actitudes inadecuadas con los demás (gritar, pegar, etc), y los demás mejor le daban su espacio, o se interesaban por que se sentían así.

Fue un trabajo arduo y constante para que los alumnos logaran el objetivo de mi intervención, la cual considero con éxito.

Es importante mencionar que durante mi intervención debo de utilizar diferente y novedoso material didáctico, así como organizarme más, no desesperarme y aprovechar del currículum abierto.

Me di cuenta de lo importante de educar en la inteligencia emocional, la cultura, la diversidad, el descubrimiento, interés y responsabilidad al cuidar el medio ambiente y así de su futuro.

Me siento dichosa al realizar mi portafolio de evidencias, me ha dejado muchos aprendizajes y experiencias al llevar a cabo la teoría y práctica.

Seleccioné los temas de interculturalidad, exploración y conocimiento del mundo y de desarrollo personal y social ya que desafortunadamente es lo que más le hace falta a la humanidad para tener un mundo mejor

He de confesar que me costó trabajo irlo conformando, aplicar la teoría con la práctica y organizarme en todas mis actividades, me he tardado, pero al fin logre terminar con persistencia, esfuerzo y por la asesoría de la Doctora Claudia Alaníz Hernández.

Quiero compartirles que a lo largo de mi escolarización universitaria tuve experiencias de todo tipo, buenas, malas y sobre todo de aprendizaje, no solo fueron para mi mejora docente, sino también para mi vida. No obtuve solamente los conocimientos, también hizo que me desarrollara en todos los sentidos, soy más creativa, positiva, activa, asertiva, organizada, analítica y por supuesto que también he aprendido de mis errores, a retarme y dar lo mejor de mi sin esperar algo a cambio, haciéndome sentir plena.

REFERENCIAS

- Adúriz Bravo A. (2011), *“Las ciencias naturales en educación básica: formación de ciudadanía para el siglo XXI”*, Argentina 28 centro, SEP, pp. 18, visto el día 22 de Octubre del 2018, Disponible en: http://www7.uc.cl/sw_educ/educacion/grecia/plano/html/pdfs/biblioteca/LIBROS/LibroA_gustin.pdf
- Barrera Luna R, (2013), *“El concepto de la cultura: definiciones, debates, y usos sociales”*, Revista de Claseshistoria, No.343, p, 2-3. Disponible en: [file:///C:/Users/Martha/Downloads/Dialnet-ElConceptoDeLaCultura-5173324%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Martha/Downloads/Dialnet-ElConceptoDeLaCultura-5173324%20(1).pdf)
- Benavides Delgado, J (2015), *“La paradoja de la evolución del concepto de desarrollo”*, Revista de Psicología Universidad de Antioquia, 7 (1), pp.199-210. Visitado el día 27 de Mayo del 2018, Disponible en: <file:///C:/Users/Martha/Downloads/Dialnet-LaParadojaDeLaEvolucionDelConceptoDeDesarrollo-5280327.pdf>
- Buitrón S. y Navarrete P., (2008), *“El docente en el desarrollo de la inteligencia emocional: reflexiones y estrategias.”*, Revista Digital de Investigación en Docencia Universitaria, pp. 1-8. Revisado el 25 de Marzo del 2018. Disponible en: http://info.upc.edu.pe/hemeroteca/Publicaciones/ridu5_art5_pn_sb.pdf
- Cárdenas Restrepo A.B, Gómez Díaz C.M (2014), *“La exploración del medio en la educación inicial”*, No.24, Bogota, Colombia, pp.15, visto el día 6 de noviembre del 2018, Disponible en: <http://www.deceroasiempre.gov.co/Prensa/CDocumentacionDocs/Documento-N24-exploracion-medio-educacion-inicial.pdf>
- Dávila I. y Sastre M.A., (2010), *“Inteligencia Emocional: Una revisión del concepto y líneas de investigación”*, Cuaderno de estudios Empresariales, Vol.20, pp,107-126. Revisado el 19 de Marzo del 2018. Disponible en: <https://revistas.ucm.es/index.php/CESE/article/viewFile/38963/37595>
- Del Castillo Alemán G., (2012), *“Las políticas Educativas en México desde una perspectiva de política pública: gobernabilidad y gobernanza”*, Magis. Revista Internacional de Investigación en Educación, Vol. 4, Núm. 9, pp, 637-652,

- Pontificia Universidad Javeriana Bogotá, Colombia. Revisada el 22 de Marzo del 2018. Disponible en: <http://www.redalyc.org/pdf/2810/281022848007.pdf>
- Dinkmeyer, D. y Mackay, G. (1981), *“Libro de los padres peces, padres eficaces con entrenamiento sistemático”, capítulo 1 “Comprensión del comportamiento adecuado e inadecuado de los niños”*, Editorial, American Guidance. pp. 5-16, Consultado del día 29 de Marzo del 2018.
- Duck, C., (2010), *“Infancia, Desarrollo y Conocimiento: los niños y niñas y su socialización”*, Revista latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, Vol., 8, No. 2, pp. 799-808, Centros de Estudios Avanzados de la Niñez y Juventud Manizales, Colombia. Revisado el 25 de Marzo del 2018. Disponible en: <http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/alianza-cinde-umz/20140320054601/art.CarolinaDuek.pdf>
- Fernández, I. (2004). *“Prevención de violencia y resolución de conflictos. El clima escolar como factor de calidad”*. Editorial Narcea S.A. Madrid. 1999. Disponible en: <http://www.terras.edu.ar/biblioteca/29/29FERNANDEZ-Isabel-cap5-modelos-de-intervencion.pdf>
- Henoa López, G.C.; García Vesga, M.C., (S.A.) *“Interacción familiar y desarrollo emocional en los niños y niñas”*, Revista latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, Vol, 7, no. 2, 2009, pp. 785-802, Centros de Estudios Avanzados en Niñez y Juventud Manizales, Colombia. Revisado el día 27 de Mayo del 2018 Disponible en: <file:///C:/Users/Martha/Desktop/DESARROLLO%20EMOCIONAL%20EN%20LOS%20NI%C3%91OS.pdf>
- Montaños J, Parra M, Sanchez T, .López R, Latorre J.M, Blac P, Sanchez M.J, JSerrano J.P y Turégano P, (S.A) *“El juego en el medio escolar”*, Universidad de Castilla-La Mancha, pp,235-255. Revisado el 19 de Marzo del 2018. Disponible en: https://previa.uclm.es/ab/educacion/ensayos/pdf/revista15/15_17.pdf
- López V., (2014), *“Convivencia Escolar”*, *Apuntes Educación y Desarrollo Post-2015. No. 4*, pp. 1, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Disponible

en:<http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Santiago/pdf/APUNTE04-ESP.pdf> . Visitado el 10 de JULIO del 2018.

Odello, M. (2012) “*El derecho a la identidad cultural de los pueblos indígenas de América*”, Madrid: UNAED. Disponible en <https://books.google.com.mx/books?id=07eVAFIOTCIC&pg=PT98&lpg=PT98&dq=la+cultura+como+el+conjunto+de+actividades+y+productos+materiales+y+espirituales+de+un+determinado+grupo+social,+que+los+distingue+de+otros+grupos+similares+y+como+un+sistema+de+valores+y+s%C3%ADmbolos+que+norman+la+conducta+y+las+relaciones+sociales+de+sus+membros.&source=bl&ots=KuUPSLvmLW&sig=ACfU3U2Bb3HfMOJzVxwerITENQJwWGcKw&hl=es-419&sa=X&ved=2ahUKEwiB9Ljpw7fgAhULWK0KHZU2AWMQ6AEwAHoECAoQAQ#v=onepage&q&f=false>

Pérez P. y Jeta A., (1998), “*El Desarrollo Emocional Infantil (0-6 años): Pautas de Educación*”, pp., 1-29, Congreso de Madrid. Revisado el 25 de Marzo del 2018. Disponible en: <https://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2015/01/EI-DESARROLLO-EMOCIONAL-INFANTIL-0-6-An%CC%83os-PAUTAS-DE-EDUCACIO%CC%81N.pdf>

Rehaag, Irmgard, (2010), “*La perspectiva intercultural en la educación*”, El cotidiano, No.160, Universidad Autónoma Metropolitana, D.F. México, p, 81, visto el día 20 de Agosto del 2018. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/325/32512766009.pdf>

Sandoval Manríquez, M., (2014), “*Convivencia y Clima Escolar: Claves de la Gestión del Conocimiento*”. *Última Década*, No. 41, pp. 153-178. Centro de Estudios Sociales Valparaíso, Chile. Visitado el 10 de Junio del 2018, Disponible en: <file:///C:/Users/Martha/Downloads/Dialnet-ConvivenciaYClimaEscolar-5287732.pdf>

Vázquez F, (2007), “*Inteligencia Emocional en las Organizaciones Educativas*”, *Psicogente*, Vol.10(17): pp., 42-59, Universidad Simón Bolívar, Barranquilla, Colombia. Revisado el 22 de Marzo del 2018. Disponible en:

<file:///C:/Users/Martha/Downloads/Dialnet-InteligenciaEmocionalEnLasOrganizacionesEducativas-6113945.pdf>

Vielma, E; Salas, M.L, (2000), “*Aportes de las teorías de Vigotsky, Piaget, Bandura y Bruner. Paralelismo en sus posiciones en relación con el desarrollo*”, *Educare*. Vol. 3.p, 30-37, Universidad de los Andes Mérida, Venezuela. Visitado el día 28 de Mayo del 2018, Disponible en: <http://www.redalyc.org/pdf/356/35630907.pdf>

Will, K, (1995), “*Ciudadanía multicultural*”, Barcelona, Paidós, (s. p), Revisado el 25 de Septiembre del 2018, Disponible en: <file:///C:/Users/Martha/Downloads/Ciudadania%20Multicultural%20Kymlicka.pdf>

A

N

E

X

O

S

ANEXO 1: A continuación, se presenta el formato de la entrevista que se realizó a los padres de familia al inicio del ciclo escolar.

ENTREVISTA INICIAL

Fecha:

DATOS DEL ALUMNO

Nombre:

Edad:

Grupo:

DATOS FAMILIARES

Nombre de la Madre:

Edad:

Ocupación:

Nombre del Padre:

Edad:

Ocupación:

No. De Hermanos:

ANÁLISIS SOCIO-FAMILIAR, (miembros del núcleo familiar):

HISTORIA MÉDICA (alergias, enfermedades crónicas, vacunas):

COMUNICACIÓN-INTERACCIÓN:

1.- ¿Cómo es un día habitual en la vida de su hijo?

2.- ¿Cómo se comunica con su hijo? ¿Cómo se dirige a él/ella?

3.- ¿Tienen un tiempo en especial para comunicarse? ¿Cuál?

4.- ¿Juega con su hijo? ¿Cómo comparte ese momento con él/ella?

5.- ¿Juega con sus hermanos, primos, vecinos...? ¿Cómo?

- 6.- ¿Cuándo su hijo pide ayuda ante diferentes situaciones ¿Cómo le brinda la ayuda?
- 7.- ¿Qué situaciones le gustan más a su hijo?
- 8.- ¿Tiene algún objeto preferido?
- 9.- ¿Qué programas de televisión ve? ¿Cuánto tiempo está en aparatos electrónicos? ¿ Ve la televisión con su hijo?
- 10.- ¿Qué música suelen escuchar en casa? ¿Qué música le gusta a él/ella?
- 11.- ¿Qué situaciones en concreto no le gustan a su hijo? ¿Cómo reacciona ante estas?
- 12.- ¿Ante que situaciones presenta miedo, nervios, felicidad, enojo, ansia, desesperación?
- 13.- ¿Cómo reacciona al interrumpirle alguna actividad?
- 14.- Cuándo su hijo lo hace enojar ¿Qué hace? ¿Cómo reacciona su hijo ante esa llamada de atención?
- 15.- Cuándo su hijo hace berrinches o rabietas ¿Cómo lo controla?
- 16.- ¿Duerme solo en su habitación o con ustedes? ¿Presenta trastornos de sueño?
- 17.- ¿Pasa momentos fuera de casa sin ustedes? ¿Con quién suele ir?
- 18.- ¿Cómo se relaciona con otra personas, adultos y niños, que no pertenecen a su entorno familiar?
- 19.- ¿Qué disponibilidad tiene para tener su apoyo en conjunto con a educación de su hijo?

20.- ¿Conoce el programa de enseñanza que aplicamos para la educación de su hijo?, ¿Qué espera que su hijo aprenda?

COMENTARIOS EXTRAS DE LOS PADRES DE FAMILIA:

OBSERVACIONES:

ANEXO 2. El siguiente formato es un cuestionario que se aplicó al alumnado del grupo de preescolar tres, en el cual se realizan pregunta en relación a su contexto en casa. El cuestionario es de opción múltiple y se realiza a unas cuantas semanas de inicio del ciclo escolar

ENTREVISTA CONTEXTO FAMILIAR

Fecha:

DATOS DEL ALUMNO

Nombre:

Edad:

1.- ¿Quién vive contigo?

Papá Mamá Hermanos Abuelitos Tíos (as) Primos (as)

2.- ¿Cuántos hermanos tienes?

1 2 3

3.- ¿De qué tamaño es tu casa?

Grade Pequeña

4.- ¿Qué hay cerca de tu casa?

Tienda Parque Farmacia Mercado Nada

5.- ¿Quién de tus papás trabaja?

Solo Mamá Solo Papá Ambos

6.- ¿Quién te cuida por las tardes?

Papá Mamá Hermanos Abuelitos Tíos (as)

7.- ¿Cuándo tus papás se enojan contigo que te hacen?

Te pegan Te castigan Te regañan Hablan contigo

8.- ¿Le pegas a tus papás?

Sí No

9.- ¿Por qué le pegas a tus papás?

Te regañan Estas enojado (a) No te compran lo que tú quieres
No te dejan hacer lo que tú quieres.....No te ponen atención

10.- ¿Tus papás te muestran su cariño?

Sí

No

11.- ¿Cómo?

Abrazos

Palabras lindas

Besos

Cosquillas

12.- ¿Tus papás pelean mucho?

Sí

No

13.- ¿Cuándo se pelean?

Tú papá le paga a tú Mamá
groserías

Tú Mamá le pega a tú Papá

Ambos se pegan

Dicen

Lloran

Dejan da hablarse

14.- ¿Cómo te sientes cuando pelean tus papás?

Triste

Enojado

No te importa

Feliz

15.- A pesar de las peleas entre tus papás, los regaños y castigos que te hacen ¿quieres a tu familia?

Sí

No

16.- ¿Por qué?

ANEXO 3: El siguiente formato es un cuestionario que se aplicó al alumnado del grupo de preescolar tres respecto a su contexto escolar (la agresividad). Debido a que observo conductas inadecuadas entre sí, así como falta de regulación en sus emociones. Cabe mencionar que se realizó en dos días.

ENTREVISTA CONTEXTO ESCOLAR

Fecha:

DATOS DEL ALUMNO

Nombre:

Edad:

1.- ¿En tu salón hay agresividad?

Sí

No

2.- ¿Cuánta agresividad hay?

Mucha

Poca

Nada

3.- ¿Te gusta ser agredido?

Sí

No

4.- ¿Por qué no te gusta ser agredido?

Te duele

Te sientes triste

Te sientes enojado

5.- ¿Qué haces cuando te agreden?

Pegas

Lloras

Gritas

Insultas

Le dices a la

maestra

6.- ¿Le dices a tus papás que te agreden?

Sí

No

7.- ¿Qué te dicen tus papás que hagas cuando te agreden?

También pégalas

No te acerques a ese niño (a)

Dile a la

maestra

8.- ¿Agredes a tus compañeros?

Sí

No

