



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**  
UNIDAD AJUSCO

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN E INNOVACIÓN PEDAGÓGICA  
(LEIP)

**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS Y ACTIVIDADES DE SOCIALIZACIÓN QUE  
GENERAN APRENDIZAJE EN NIÑOS DE PRIMARIA QUE PADECEN  
HIPOACUSIA SEVERA**

LÍNEA DE FORMACIÓN:

INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVA DESDE LA PEDAGOGÍA SOCIAL

**OPCIÓN: PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO**

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN E INNOVACIÓN PEDAGÓGICA

PRESENTA:

**SÁNCHEZ RIVAS KARLA**

ASESOR:

**MAESTRO JUAN RAMÍREZ CARBAJAL**

CIUDAD DE MÉXICO, FEBRERO 2020.

A mis hijos:

Como un testimonio de gratitud y amor ilimitado,  
porque su presencia ha sido y será siempre el motivo  
más grande que me ha impulsado para lograr esta meta.

A mis padres:

Porque su amor, cariño y educación han forjado  
el camino recorrido. Su presencia en mi vida  
es esencial. Gracias por tanto.

A mi esposo:

Porque sin planearlo llegaste a nuestras vidas, llenando  
de amor, cariño y comprensión cada momento  
invertido en este proyecto, gracias.

A mi familia:

Por soportar cada momento, por apoyarme,  
comprenderme y ayudarme cuando más los necesité.

Maestro Juan Ramírez:

Por su apoyo incondicional, sus retroalimentaciones,  
por abrir mi perspectiva.

Maestra Norma Alcántara:

Por inyectarme y abrir mi corazón a la educación inclusiva,  
por su orientación y apoyo incondicional.

## Índice

Introducción .....	5
1. Perspectiva teórico-metodológica de la investigación en contextos de diversidad e inclusión.....	9
1.1. La orientación teórica de la investigación desde la pedagogía social en contextos de diversidad. ....	9
1.2. Perspectiva metodológica de la investigación .....	18
2. Hipoacusia severa en un contexto de educación básica regular .....	23
2.1 Los espacios internos y los contextos en los que se inscribe y desarrolla el grupo social de intervención .....	23
2.2. Lenguaje de sordos y escuela .....	30
2.3. Inteligencia y sordera en niños de educación básica .....	33
3. Ambientes de aprendizaje para la inclusión de niños con hipoacusia severa en la educación básica regular .....	35
3.1. El punto de partida de la intervención.....	35
3.2. Resultados de los instrumentos, las dimensiones del diagnóstico y los hallazgos.....	40
4. El trabajo colaborativo como dispositivo para la generación de ambientes de aprendizaje en niños con Necesidades Educativas Especiales (Propuesta)....	46
4.1. Estrategia, acciones, conceptos y métodos para la comprensión y solución del problema.....	46
4.2. Diseño universal para el aprendizaje (DUA).....	56
4.3 Propuesta de seminario-taller de formación de instructores para la atención del niño sordo en la educación básica .....	57
Plan Estratégico Situacional de Acción para el desarrollo del Seminario-taller de formación de instructores para la atención de niños con hipoacusia en la educación básica. ....	62
5. Últimas consideraciones .....	72
6. Conclusiones .....	73
7. Referencias bibliográficas .....	75
8. Anexos .....	80
8.1 Anexo 1 .....	80
8.2 Anexo 2: Entrevistas .....	83
8.3 Anexo 3 Evaluación y seguimiento .....	100

8.3.1 Estrategias pedagógicas .....	100
8.3.2 Estrategias de socialización .....	127
8.3.3 Actividades de sensibilización .....	138

## Introducción

En el documento *“La educación inclusiva: el camino hacia el futuro”* la UNESCO (2008) define a la educación inclusiva del siguiente modo:

La inclusión se ve como el proceso de identificar y responder a la diversidad de las necesidades de todos los estudiantes a través de la mayor participación en el aprendizaje, las culturas y las comunidades, y reduciendo la exclusión en la educación. Involucra cambios y modificaciones en contenidos, aproximaciones, estructuras y estrategias, con una visión común que incluye a todos los niño/as del rango de edad apropiado y la convicción de que es la responsabilidad del sistema regular, educar a todos los niño/as. Se basa en el principio de que cada niño/a tiene características, intereses, capacidades y necesidades de aprendizaje distintos y deben ser los sistemas educativos los que están diseñados, y los programas educativos puestos en marcha, teniendo en cuenta la amplia diversidad de dichas características y necesidades. (p.8)

Necesitamos dar respuestas pertinentes a toda esta gama de necesidades educativas en contextos pedagógicos escolares y extraescolares. La inclusión acoge a todas las personas, pues todas son sujetos del derecho universal bajo el cual se ampara. Ahora bien, su foco especial de atención, son aquellos sujetos y colectivos que históricamente, -y todavía hoy-, son discriminados del derecho inalienable a la educación, lo que deja un vacío de información para que otros derechos sean ejercidos.

Más que el tipo de institución educativa a la que asisten los niño/as, tiene que ver con la calidad de la experiencia; con la forma de apoyar su aprendizaje, sus logros y su participación total en la vida de la institución.

La educación en este contexto es un concepto amplio que busca posibilitar que el estudiante con Necesidades Educativas Especiales (NEE) adquiera conocimiento y desarrolle habilidades, actitudes y hábitos que contribuyan a su bienestar mental y social que les permita una inclusión efectiva en la sociedad en general y en los grupos con lo que practica interacción constante.

La educación Inclusiva se toma como un modelo para estudiantes con discapacidad que propone cambios estructurales en la educación. Brindarles la formación académica bajo modelos de inclusión se establece como una mejor práctica educativa deseable para la población con NEE, por su condición de discapacidad. Se propone un proceso continuo que identifique los cambios graduales y dinámicos que deben darse en todos los sistemas y estructuras para poder llegar al ideal de una comunidad para todos (UNESCO, 2001).

Aun cuando es mucho lo que se escribe y se conoce sobre Educación Inclusiva y sus prácticas, continúan existiendo debates importantes alrededor de su conveniencia para diversos grupos, especialmente estudiantes con discapacidades severas y aquellos estudiantes sordos y sordo/ciegos.

Tiempo atrás, se consideraba que el sordo no tiene la capacidad, ni la posibilidad de desarrollar su potencial como ser humano. Tenían una característica limitante ante la sociedad, esta visión es aquella que concibe que los sordos puedan recibir algún tipo de educación, pero limitada. Aquí se produce lo que podríamos llamar la dictadura del mundo oyente sobre los sordos. El grupo mayoritario que en este caso son los oyentes construyen la imagen social del sordo a partir de una actitud paternalista. Aquí los sordos solo son personas discapacitadas. En esta visión se encuentra lo que en educación para sordos se conoce como el oralismo y la comunicación total.

Es importante reconocer, por una parte, que la comunidad de los sordos tiene su propia lengua y cultura, y por otra, hay que entender el papel crucial que juega la lengua de señas y la cultura de la comunidad de los sordos en el desarrollo total de los sujetos que presentan esta condición y que la educación bilingüe es una alternativa viable. Finalmente, es también importante reconocer el papel de las comunidades de sordos en la validación de su lengua, su cultura y su identidad, las que a su vez pueden aumentar las oportunidades de las personas sordas para desarrollar su verdadero potencial en cuanto a su éxito académico futuro” (Claros, 2004, p. 107).

Cuando se reconoce a la comunidad sorda como portadora de su propia cultura y lengua, el enfoque que se perfila dentro de esta concepción en el tema de educación es el bilingüismo, el cual consiste en considerar lo siguiente:

El desarrollo de la lectoescritura en los niños sordos, es la adquisición de un segundo idioma.- El español es el segundo idioma, por lo tanto el desarrollo del primer idioma es primordial y este es el idioma que el niño está mejor preparado para adquirir y desarrollar, es decir, la Lengua de Señas.

Debemos considerar la importancia de una orientación lingüística que considere el primer idioma de un niño como un derecho y un recurso lingüístico, no como un problema (o una discapacidad).

Se deben reconocer las características de un ambiente literario que promueve el desarrollo de la lecto-escritura en los niños oyentes y considerar su validez en el desarrollo de la lecto-escritura en niños sordos. Este ambiente literario debe valorar la cultura sorda, tanto como la oyente, y debe poseer una amplia gama de literatura para niños, completamente a disposición, buscando alternativas para la motivación al ejercicio lecto-escritor.

Debemos considerar que el niño, el adquirir el español escrito y además la Lengua de Señas, lo transforma en una persona bilingüe, esto juega un papel primordial en el desarrollo intelectual del alumno (Domínguez. s.f).

La intención de este trabajo es proporcionar un panorama crítico sobre la implementación del modelo bilingüe intercultural para la educación del sordo. La exposición se divide en dos apartados, en el primero de ellos abordo los antecedentes de la educación del sordo en México, resaltando el papel de la LSM como un elemento fundamental para la enseñanza, y el cambio de postura sobre el uso de esta lengua a finales del siglo XIX. En el segundo apartado presento los retos para la implementación de un modelo bilingüe intercultural, considerando el aspecto sociocultural del sordo, la investigación de la LSM, y el papel del profesorado sordo y oyente.

Con base a los resultados obtenidos por medio de los instrumentos y herramientas aplicados, el problema de intervención debe estar orientado a promover innovaciones en el uso, diseño y aplicación de estrategias que permitan

un proceso de enseñanza-aprendizaje y actividades de socialización pertinentes para alumnos con NEE, por lo que el enunciado problemático que guió el presente proyecto es:

*¿Cuáles son las estrategias pedagógicas y actividades sociales que generan un ambiente de aprendizaje propicio para los niños que cursan la educación primaria regular y padecen hipoacusia severa?*

Más que el tipo de institución educativa a la que asisten los niño/as, tiene que ver con la calidad de la experiencia; con la forma de apoyar su aprendizaje, sus logros y su participación total en la vida de la institución. La educación en este contexto es un concepto amplio que busca posibilitar que el estudiante con NEE adquiera conocimiento y desarrolle habilidades, actitudes y hábitos que contribuyan a su bienestar mental y social.

La investigación-acción es la metodología indicada para poder llegar a resultados asertivos en la problemática anteriormente mencionada, pues principalmente es utilizada cuando el investigador no sólo quiere conocer una determinada realidad o un problema específico de un grupo, sino que desea también resolverlo.

En este caso, los sujetos investigados participan como co-investigadores en todas las fases del proceso: planteamiento del problema, recolección de la información, interpretación de la misma, planeación y ejecución de la acción concreta para la solución del problema, evaluación posterior sobre lo realizado, etc. El fin principal de estas investigaciones no es algo exógeno a las mismas, sino que está orientado hacia la concientización, desarrollo y emancipación de los grupos estudiados y hacia la solución de sus problemas (Torres, s. f.).

Es por eso, me propuse implementar actividades de integración que permitan primeramente la inclusión del alumno con NEE, con actividades diseñadas con la firme intención de adquirir una visión más amplia sobre la cultura de las personas con discapacidad auditiva, permitiendo a la par un desarrollo profundo en las capacidades cognitivas y sociales.



## **1. Perspectiva teórico-metodológica de la investigación en contextos de diversidad e inclusión.**

### **1.1. La orientación teórica de la investigación desde la pedagogía social en contextos de diversidad.**

La Pedagogía Social es la encargada de dar soluciones a las pocas oportunidades y amplias necesidades que la sociedad tiene, implementando la capacidad de emprender un trabajo crítico y colaborativo para que el hombre aprenda conforme interactúa con sus semejantes. De igual manera, la Pedagogía Social pretende dar una educación moral a la sociedad, desde el contexto en donde ésta se encuentre pretende realizar una interacción que permita incentivar la comunicación entre individuos intercambiando significados y acciones sobre lo que se pretende llevar a cabo para dar solución a los problemas que aquejan a la sociedad.

La correcta socialización de los individuos imprime una intervención pedagógica en el remedio de algunas situaciones y necesidades humanas para determinar y clarificar condiciones que determinan las carencias personales y sociales, proponiendo estrategias que permitan superar o mejorar dicha situación en la comunidad donde vive, el papel del educador es sumamente importante en este proceso pues como escribe Colomb (1983) citado por (Sáenz, 2012): “La pedagogía social estudia el papel del educador de la sociedad en sentido social y el papel socializador que a su vez propicia la educación... ambos sentidos deben ser retraducidos en normas de acción, o en intervención”. (p. 171-172)

La educación social, también conocida como educación especializada, pedagogía social o educación de adultos (ANECA, 2004), se desarrolla en diferentes áreas o ámbitos de actuación en el contexto educativo y social. Aunque históricamente se ha relacionado su práctica con el espacio de la educación no formal, cabe decir que en la actualidad sobrepasa este espacio y, desde hace algún tiempo, comienza a verse la necesidad de su actuación en ámbitos más formales de la educación (Ortega, 2005; Menacho, 2013).

Diversos autores destacan algunas de las principales áreas en las que intervienen los profesionales de la educación social, y que se podrían unir a las que

aparecen a continuación (ANECA, 2004; Ballester, 2007; Ballesteros, 2003; Trilla, 2004; Varela, 2011; Guerrero, 2013):

- Atención educativa a la diversidad.
- Educación de adultos y mayores.
- Animación sociocultural.
- Educación del ocio y del tiempo libre.
- Educación ambiental.
- Desarrollo comunitario.
- Atención al menor y a familias.
- Mediación en procesos de intervención familiar y socioeducativa.

Dichas áreas de actuación son también áreas en donde desarrollan su intervención otros profesionales provenientes del trabajo social, la pedagogía, la psicopedagogía, la psicología, la sociología, el magisterio, etc. Por ello, es necesario establecer claramente los objetivos y funciones que van a desempeñar, en este caso, los educadores sociales, de manera que los perfiles profesionales atiendan a aquello para lo que son formados de un modo eficiente.

En el Libro Blanco de la titulación de Educación Social, se define al educador social como un agente de transformación social, que “dinamiza grupos sociales a través de estrategias educativas que ayudan a los sujetos a comprender su entorno social, político, económico y cultural y a integrarse adecuadamente”. Atendiendo a esta definición y a la intervención en dichas áreas, los *objetivos* que se persiguen en la actualidad respecto a estos profesionales son (ANECA, 2005, párr.15):

- Prevenir y compensar dificultades de estructuración de la personalidad e inadaptaciones sociales.
- Favorecer la autonomía de las personas.
- Desarrollar actividades con una finalidad educativa, cultural, lúdica.
- Potenciar la búsqueda de la información y comprensión en y del entorno social.

El correcto desarrollo de la Pedagogía Social permitiría una sociedad moral que imprima valores y sobre todo conocimientos que surgen con base a la interacción con otros, detonando soluciones permeables a las necesidades, carencias y problemas educativos dentro de un contexto. En México, podríamos obtener una educación sociocultural especializada que nos permita ser tolerantes y analíticos ante las adversidades y diversidades existentes en el del sistema educativo, permitiendo una mejor y mayor inmersión a la educación, derribando paulatinamente el rezago educativo y los obstáculos que tienen algunos individuos con NEE y/o capacidades diferentes tienen.

Dentro del contexto se comparten ciertos intereses que por medio de la interacción y la comunicación con otros logran intercambiar significados y acciones respecto de lo que se pretende llevar a cabo.

Dentro de los principales ámbitos de la Pedagogía Social, se encuentra la educación fuera de la escuela y la correcta socialización de los individuos, por medio de una intervención pedagógica como el remedio de algunas situaciones y necesidades humanas que aquejan a la realidad social. Se antepone así al hombre en situación de dicha necesidad, clarificando condiciones que determinan sus carencias personales y sociales para proponer estrategias que permitan superar o mejorar dicha situación dentro de su contexto.

Para obtener la información necesaria de dichas necesidades y/o carencias sociales, la investigación en la educación social debe orientarse al cambio, a la mejora de la realidad y a su transformación (Pérez, s.f). Como menciona Pérez (s.f). “La dialéctica de la investigación existente entre los paradigmas cualitativo y cuantitativo es relevante, ya que el abordar la investigación en la educación social, precisa de la aportación de ambos para afrontar los problemas que se tienen planteados” (p.215)

Tanto la pedagogía social como la educación social, más que dirigir sus miradas hacia contenidos o saberes disciplinares fijan su atención en la dimensión social, cultural, política, cívica, etc., de quién y con quien actúa, dónde, por qué y para qué lo hacen; es decir, de los contextos y de quienes los protagonizan como sujetos o agentes de una determinada práctica educativa, sin que ello suponga —

necesariamente— que sean catalogados como alumnos, estudiantes, destinatarios, usuarios, beneficiarios, clientes, etc. Al hacerlo, la pedagogía social es concebida como una ciencia teórico práctica (praxiológica) relacionada con la educabilidad de todas y cada una de las personas que viven en sociedad, al hacer uso de estrategias metodológicas que favorezcan la prevención, asistencia, inclusión y reinserción social, tanto de quienes se encuentran en situación de dificultad, vulnerabilidad y/o riesgo social, como de quienes están en situaciones “normalizadas”.

La Asociación Internacional de Educadores Sociales (2011, pp. 8-9) expone con nitidez la importancia de la Pedagogía social, al considerar que “su finalidad es la socialización y la ciudadanía plena para todo el mundo... desde la recreación de la cultura del día a día, por un lado, a la creación de la cultura propia del individuo, por otro”. Beltrán (2005) observa a la escuela como una institución que favorece la igualdad de oportunidades y la promoción de colectivos que presentan dificultades, basándose en la preparación formativa de las personas, encontrándose en un marco social de referencia sujeto a grandes transformaciones y actualizaciones. La aportación de la Pedagogía Social en las escuelas es favorecer su constitución en comunidades de aprendizaje, esto en beneficio no solo a que los profesionales sean los protagonistas, sino que todo el conjunto de miembros que la componen sean considerados agentes activos y participes en la formación de significados.

Por su parte, Essomba (2015) citado por (Sáenz, 2012) define la atención a la diversidad “como un principio de intervención en el campo educativo que reconoce la igualdad de todas las personas y actúa en consecuencia” (p.85). Igualdad de derechos, entre ellos el de recibir una educación de calidad, independientemente de las diferencias atribuidas a las personas: marcos culturales diversos, discapacidades de origen biológico; la educación en la diversidad atribuye una valoración a la misma, estableciendo como principios generales de intervención y normalización (Op. cit.)

Desde una perspectiva sociológica se aborda la diversidad desde los estudios de la diferenciación, la individualización y la fragmentación social, introduciéndolo en el campo educativo como una necesidad de atender a personas y colectivos diferenciados a través de respuestas educativas (Sáenz, 2012).

La creación de clases que hagan sitio y respeten a todos los niños y a todas sus diferencias posibles constituye un reto que exige tiempo [...] tenemos que seguir luchando con nuestras expresiones, nuestra labor docente y nuestro currículo para tratar de conseguir la inclusión, la justicia y el respeto (Stainback, 2003, p. 52)

Siguiendo a Sánchez (2003), la diversidad está presente en el ser humano desde el momento que cada persona tiene sus propias características evolutivas, distintos ritmos de aprendizaje que en interacción con su contexto se traducen en distintos intereses académicos-profesionales, expectativas y proyectos de vida.

Además de estas manifestaciones, podemos encontrar otras de carácter individual, como pueden ser las deficiencias intelectuales, físicas, sensoriales, altas capacidades, o aquellas otras que se manifiestan en contextos socioculturales desfavorecidos o relacionados con las minorías étnicas y culturales.

Sin embargo, en muchas ocasiones el término diversidad es entendido desde un punto de vista reduccionista, circunscrito únicamente a aquellos alumnos que se apartan del común del alumnado, es decir, se asocia con situaciones extraordinarias y excepcionales. Este estrecho punto de vista dificulta un tratamiento global de la diversidad y favorece un tratamiento individual.

Por tanto, cada vez es más evidente que las formas tradicionales de escolarización ya no son lo suficientemente adecuadas para atender a la diversidad del alumnado presente en las aulas, por lo que se requiere del sistema educativo un ajuste en sus respuestas que haga posible que la enseñanza llegue a todo el alumnado. A la hora de enseñar se debe tener en cuenta la variedad de diferencias de los alumnos. La escuela debe estar preparada para darle respuesta sin sacrificar el difícil equilibrio entre IGUALDAD Y DIVERSIDAD.

La Intervención Socioeducativa (ISE) implica aspectos técnicos, humanos, teóricos y prácticos, en los que la interculturalidad funciona como mediación. En este marco, conviene señalar que el intervenir en una práctica social concreta, con una intención específica, y un objetivo genérico es tomar parte en una situación, problema, dinámica o relación para favorecer algún tipo de transformación. Esto implica un determinado método y ubicar las condiciones imperantes en el entorno.

Al subrayar que la intervención es un hecho social, corresponde indagar sobre las diversas dimensiones que involucra. Hay que dar cuenta de los actores presentes, directa o indirectamente, en los escenarios donde se lleva a cabo la intervención, de las estrategias operadas por los actores y las relaciones que establecen entre ellos, las características de la acción o acciones implicadas, así como el contexto en el que se inscriben éstas.

La ISE no puede concebirse desligada de lo político. Y desde esta perspectiva, Corvalán (1996) la define como "la acción social producida a partir de la inaceptabilidad de una situación vivencial de un grupo de individuos, la cual a su vez estaría provocada por la dinámica de base del sistema" (p.4). Por *dinámica de base* el autor entiende los arreglos estructurales de la sociedad que dan lugar a los sistemas de producción, así como las formas e instrumentos que determinan los resultados económicos o de otro tipo. Para este autor, es pertinente entender la intervención social como resultado de la modernidad, que, a su vez, está emparentada con la idea de progreso.

Desde esta matriz, se considera que la evolución de la sociedad tiene un sentido positivo y de mejora constante, por lo que es necesario transformarla para arribar a nuevos estadios, siempre mejores. Estas expresiones son posibilitadas por el advenimiento de procesos como la democracia, que dan lugar a nuevos grupos sociales, en la búsqueda constante de que todos los excluidos expresen sus demandas. Junto con lo anterior, otros elementos constitutivos de la modernidad favorecen el surgimiento del concepto: el desarrollo del pensamiento crítico; la revolución industrial y la secularización de la vida social (Corvalán, 1996, pp. 13-32).

En el sentido planteado, la ISE coloca en el centro a los sujetos involucrados; sus concepciones sobre realidad, su posición en la sociedad, sus necesidades, intereses, ideales, posturas éticas, en sí, su vida cotidiana.

La intervención toma el adjetivo de social desde el entendimiento de que involucra al menos a dos partes, las cuales establecen una relación de afectación, de mutua influencia. Las características de la interacción estarán dadas por los grados de intensidad, modalidades, temporalidad y sentido dominante de la

intervención. Todo ello en función de los recursos que las partes pueden movilizar para alcanzar sus objetivos. Así, existirán tantas formas de entender y hacer la intervención social como actores y concepciones de lo social estén presentes (Comisión, 2003).

Lo multidimensional y dinámico de la realidad y de la propia acción social lleva a entender, desde el pensamiento complejo, la intervención social como:

Un conjunto de acciones e interacciones, motivaciones e intenciones, individuales y colectivas y en medio de un entorno complejo de elementos estructurales y circunstancias coyunturales. Esto implica reconocer el entramado de acciones que interactúan bajo diversas dinámicas que se mezclan a través de las interacciones, intenciones y múltiples acciones de los actores que se encuentran en el centro de una circunstancia social [...] la diversidad de expectativas, objetivos e intenciones que guían las acciones de los sujetos, mismas que en un momento dado pueden complementarse, excluirse o convertirse en polos antagónicos (Comisión, 2003).

En la intervención, lo objetivo y lo subjetivo son difícilmente separables; es un juego de representaciones, un juego de historias personales y colectivas puestas en movimiento. En esta medida se vuelve indispensable subjetivar lo objetivo y objetivar lo subjetivo; para el caso implica cuestionar nuestras interpretaciones y la relevancia que le damos a algunos elementos sobre otros. Dicho de otra manera, los esquemas de representación –resultado de las vivencias previas– perfilan el yo-individual y desde ahí se establece el vínculo con el otro-social. Esta intersubjetividad es crucial para comprender la intervención social en cuanto acción humana ya que en ella intervienen de manera simultánea elementos racionales, objetivables, conscientes, reflexionados explícitamente junto con elementos como motivaciones, emociones, aspiraciones, etc., cuya racionalidad, objetivación y grado de conciencia no siempre es muy clara (Comisión, 2003).

Así, la intersubjetividad será un componente central de la ISE, la cual determina que se compartan interpretaciones y valoraciones, así como expectativas

sobre los resultados a obtener y, por tanto, la posibilidad de realizar acciones concertadas. En consecuencia, las interacciones conjuntas en torno a la intervención responden a esquemas compartidos de interpretación, reconocidas como representaciones colectivas.

Por otra parte, es necesario subrayar que la interacción conlleva transformaciones subjetivas en los actores involucrados, ya sea de carácter epistemológico, axiológico, emocional, social, político. El acumulado de cambios derivado de las interacciones da lugar al elemento de historicidad, lo que determina que la ISE no se da en el vacío, sino ligada a experiencias previas, lo cual le atribuye la cualidad de "cambiante"; la lectura pertinente del "contexto" permite vislumbrar el conjunto de fuerzas actuantes y estrategias que se ponen en juego en la lucha por el poder y la hegemonía, que son también cambiantes de acuerdo con la correlación de fuerzas.

En conjunto, lo señalado hasta aquí lleva a considerar que la ISE implica una diversidad de interacciones causales complejas, multideterminadas y recíprocas, donde un rasgo predominante será la incertidumbre; por ello, lo común será encontrarnos con cambios de rumbo, retrocesos y ajustes en las acciones previstas, lo cual nos demanda un cuidado especial en los procesos de planificación, reflexión y sistematización. De la atención educativa a la diversidad, se ha pasado de un modelo asistencial a un modelo educativo basado en el principio de igualdad y donde las condiciones de vida y de escolarización de las personas con algún tipo de déficit o discapacidad no deben ser diferentes al mundo de los demás.

La educación puede ser un factor de cohesión social si procura transformar la diversidad en un factor positivo de entendimiento mutuo entre los individuos y los grupos humanos y al mismo tiempo evita ser (ella misma) un factor de exclusión social. (UNESCO, 1996)

El modelo educativo cambia fundamentalmente desde el momento en que el niño y su discapacidad dejan de ser el centro, siendo el propio sistema educativo el que tiene que amoldarse y adecuarse a las características personales de cada alumno y darle la respuesta educativa más adecuada.



Se tiende a abandonar el concepto de educación especial, ya que el mismo término lleva implícito su aceptación como algo diferente del hecho educativo general, considerándose que toda educación ha de ser “especial” ya que la educación ha de adaptarse al ritmo individual de cada sujeto.

La educación inclusiva puede ser concebida como un proceso que permite abordar y responder a la diversidad de las necesidades de todos los educandos a través de una mayor participación en el aprendizaje, las actividades culturales y comunitarias y reducir la exclusión dentro y fuera del sistema educativo. Lo anterior implica cambios y modificaciones de contenidos, enfoques, estructuras y estrategias basados en una visión común que abarca a todos los niños en edad escolar y la convicción de que es responsabilidad del sistema educativo regular educar a todos los niños y niñas.

El objetivo de la inclusión es brindar respuestas apropiadas al amplio espectro de necesidades de aprendizaje tanto en entornos formales como no formales de la educación. La educación inclusiva, más que un tema marginal que trata sobre cómo integrar a ciertos estudiantes a la enseñanza convencional, representa una perspectiva que debe servir para analizar cómo transformar los sistemas educativos y otros entornos de aprendizaje, con el fin de responder a la diversidad de los estudiantes. El propósito de la educación inclusiva es permitir que los maestros y estudiantes se sientan cómodos ante la diversidad y la perciban no como un problema, sino como un desafío y una oportunidad para enriquecer las formas de enseñar y aprender (UNESCO, 2005)

De esta forma, la flexibilidad y la metodología orientada a los ritmos y necesidades de los alumnos es una de las principales características de la inclusión, ya que son las instituciones las que deben ajustarse al menor y no al revés.

La integración, entonces, se basa en la normalización de la vida de los alumnos con necesidades educativas especiales y la inclusión plantea el reconocimiento y valoración de la diversidad como un derecho humano, lo cual sitúa sus objetivos como prioritarios a todo nivel.

Dado que la heterogeneidad es entendida como normal, la inclusión se dirige a todas las personas, la integración se centra en los alumnos con necesidades educativas especiales, para los que se habilitan determinados apoyos, recursos y profesionales. Por su parte la inclusión se basa en un modelo sociocomunitario en el que el centro educativo y la comunidad escolar están fuertemente implicados, conduciendo al mejoramiento de la calidad educativa en su conjunto y para todos los alumnos. Se trata de una organización en sí misma inclusiva, en la que todos sus miembros están capacitados para atender la diversidad.

La integración propone la adaptación curricular como medida de superación de las diferencias de los alumnos especiales; la inclusión propone un currículo inclusivo, común para todos los alumnos, en el que implícitamente vayan incorporadas esas adaptaciones. El currículo no debe entenderse como la posibilidad de que cada alumno aprenda cosas diferentes, sino más bien que las aprenda de diferente manera.

Por lo anterior, la integración supone la existencia de una anterior separación o segregación. Una parte de la población escolar, que se encuentra fuera del sistema educacional regular se plantea que debe ser integrada a éste. En este proceso el sistema permanece más o menos intacto, mientras que quienes deben integrarse tienen la tarea de adaptarse a él. La inclusión supone un sistema único para todos, lo que implica diseñar el currículo, las metodologías empleadas, los sistemas de enseñanza, la infraestructura y las estructuras organizacionales del sistema educacional de modo tal que se adapten a la diversidad de la totalidad de la población escolar que el sistema atiende.

## **1.2. Perspectiva metodológica de la investigación**

En toda investigación, desde el enfoque metodológico que se desarrolle, sea cuantitativo o cualitativo, debe considerar dos elementos básicos en la actividad para el logro de sus objetivos, a veces orientados hacia la solución de un problema. El primero de ellos es recoger toda la información necesaria y suficiente para alcanzar esos objetivos, o solucionar ese problema. El segundo, consiste en

estructurar esa información en un todo coherente y lógico, es decir, ideando una estructura lógica, un modelo o una teoría que integre esa información (Torres, s.f.).

La investigación o metodología cualitativa es el tipo de método de investigación de base lingüístico-semiótica usada principalmente en ciencias sociales. Se suele considerar técnicas cualitativas a todas aquellas distintas a la encuesta y al experimento; esto es entrevistas abiertas, grupos de discusión o técnicas de observación y observación participante.

La investigación cualitativa recoge los discursos completos de los sujetos para proceder luego a su interpretación, analizando las relaciones de significado que se producen en determinada cultura o ideología.

La investigación cuantitativa asigna valores numéricos a las declaraciones u observaciones, con el propósito de estudiar con métodos estadísticos posibles relaciones entre las variables y generalizar los resultados a determinada población a través de técnicas de muestreo. Por el contrario, la investigación cualitativa no insiste en la representación, afronta sus problemas de validez externa a través de diversas estrategias, entre ellas la permanencia prolongada en el campo, la triangulación de resultados o la adopción de representatividad estructural: lo que hace fundamental incluir en la muestra a miembros de los principales elementos de la estructura social en torno al fenómeno de estudio.

Es multimetódica en el enfoque interpretativo, naturalista hacia su objeto de estudio lo que significa comprender la realidad en su contexto natural y cotidiano, intentando interpretar los fenómenos de acuerdo con los significados que le otorgan las personas implicadas. Con la investigación cualitativa, se obtienen datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable.

La investigación-acción es una forma de entender esta realidad de la enseñanza, no sólo de investigar sobre ella. La investigación-acción supone entender la enseñanza como un proceso de investigación, un proceso de continua búsqueda. Conlleva entender el oficio docente, integrando la reflexión y el trabajo intelectual en el análisis de las experiencias que se realizan, como un elemento esencial de lo que constituye la propia actividad educativa. Los problemas guían la

acción, pero lo fundamental en la investigación–acción es la exploración reflexiva que el profesional hace de su práctica, no tanto por su contribución a la resolución de problemas, como por su capacidad para que cada profesional reflexione sobre su propia práctica, la planifique y sea capaz de introducir mejoras progresivas. En general, la investigación–acción constituye una vía de reflexiones sistemática sobre la práctica con el fin de optimizar los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Lewin (s.f.) considera que la investigación-acción no puede entenderse como un proceso de transformación de las prácticas individuales del profesorado, sino como un proceso de cambio social que se emprende colectivamente y que implica una metodología orientada hacia el cambio educativo que se caracteriza entre otras cuestiones por ser un proceso que:

- Se construye desde y para la práctica.
- Pretende mejorar la práctica a través de su transformación, al mismo tiempo que procura comprenderla.
- Demanda la participación de los sujetos en la mejora de sus propias prácticas.
- Exige una actuación grupal, por la que los sujetos implicados colaboran coordinadamente en todas las fases del proceso de investigación.
- Implica la realización de análisis crítico de las situaciones
- Se configura como una espiral de ciclos de planificación, acción, observación y reflexión.

Finalmente, la investigación-acción debe reunir al menos tres condiciones necesarias para su desarrollo:

- Plantearla como una práctica social, susceptible de mejoramiento.
- Que se desarrolle en un ciclo en espiral de planeamiento, acción, observación y reflexión de manera crítica e interrelacionada.
- Implicar a los responsables de la práctica en todos y cada uno de los momentos de la actividad.

Para llevar a cabo las condiciones expresadas en un proceso de intervención orientada desde la Investigación Acción, fue necesario la implementación de instrumentos para recabar información que permitiera analizar y realizar una crítica

que nos lleve al diseño e implementación de estrategias nuevas para el mejoramiento de la situación detectada, que en este caso estaba alrededor de los niños sordos.

Los instrumentos aplicados fueron principalmente **observación no participativa, entrevista estructurada y análisis documental**. La selección de estos instrumentos se dio por el contexto conflictivo externo e interno en donde está establecida la institución educativa.

Antes de la aplicación, se investigó sobre métodos de aprendizaje que utilizan los individuos que padecen hipoacusia severa. En ningún caso sería correcto pensar que estos pequeños aprenden de una forma diferente al de resto de niños, los que oyen perfectamente. Por supuesto, y dadas las circunstancias asociadas a padecer algún grado de sordera, existen algunos mecanismos de enseñanza que los docentes deben conocer para poder desempeñar su labor.

- **Refuerzo visual.** Para ello, la pizarra será nuestro gran aliado. Todo lo que le expliquemos a un alumno con discapacidad auditiva quedará mucho más claro si, a modo de conclusión, lo apuntamos en un esquema sencillo que además puedan grabar en su mente como referencia.
- **Lectura labiofacial.** Muchos niños sordos captan la información visualmente, es decir, leyendo nuestros labios. Por ello, es importante tener en cuenta que sus tiempos de aprendizaje son algo más largos que el resto de alumnos.
- **Trabajar en grupo.** Precisamente por esa necesidad de tener que concentrarse en cómo se mueven nuestros labios, a la hora de hacer trabajos grupales es conveniente no formar grupos de más de tres o cuatro niños. De esta forma facilitaremos las cosas para todos.
- **Un lugar estratégico.** Todos los niños requieren de una atención personalizada en el aula, pero parece justo que aquellos que tienen más dificultad para escuchar dispongan de un sitio privilegiado, cerca del profesor y con una buena visibilidad del resto de la clase.
- **Inmersión de la lengua de señas mexicana.** Se sugiere implementar una estrategia propicia para la enseñanza a niños hipoacúsicos con base a la

teoría de la Zona de Desarrollo Próximo propuesta por Vygotsky. El concepto de zona de desarrollo próximo, introducido por Lev Vygotsky desde 1931, es la distancia entre el nivel de desarrollo efectivo del alumno (aquellos que es capaz de hacer por sí solo) y el nivel de desarrollo potencial (aquellos que sería capaz de hacer con la ayuda de un adulto o un compañero más capaz). Este concepto sirve para delimitar el margen de incidencia de la acción educativa. La zona de desarrollo próximo se genera en la interacción entre la persona que ya domina el conocimiento o la habilidad y aquella que está en proceso de adquisición. Es por tanto una evidencia del carácter social del aprendizaje (Vygotsky, 2007).

En segundo lugar, se realiza la observación y la implementación de entrevistas son un conjunto de herramientas que nos permite recabar, generar, analizar y presentar información con un objetivo y una intencionalidad implícita en la investigación. En el caso que me ocupa, la entrevista sería de manera escrita ya que por situaciones personales y laborales de los involucrados no me era permitido audio grabarlo.

La observación será por medio de la participación pasiva, sin la interacción con el contexto observado. La observación puede dar una imagen instantánea de lo que realmente sucede. Disminuye además el riesgo de que los sujetos modifiquen sus hábitos de conducta por la presencia del investigador. Sin embargo, la información está expuesta a la parcialidad del observador, y la cantidad de datos recolectados será pequeña en comparación con lo que se necesita. La observación pasiva es un método muy bueno para corroborar y complementar la información recopilada mediante las encuestas (FAO, s.f).

En tercer lugar, hay que tomar en cuenta la experiencia propia. La experiencia es la forma de **conocimiento** que se produce a partir de estas vivencias u observaciones. Otros usos del término refieren a la práctica prolongada que proporciona la habilidad para hacer algo, al acontecimiento vivido por una persona y al conocimiento general adquirido por las situaciones vividas (Pérez, 2018). Lo anteriormente mencionado me proporcionaba las bases necesarias para diseñar y entablar una investigación más limitada con base a los objetivos de la misma.

## **2. Hipoacusia severa en un contexto de educación básica regular**

### **2.1 Los espacios internos y los contextos en los que se inscribe y desarrolla el grupo social de intervención**

La Educación Especial es una modalidad del sistema escolar, de tipo transversal e interdisciplinario, encargada de potenciar y asegurar el cumplimiento del principio de equiparación de oportunidades de aquellos niños, niñas y jóvenes que presentan necesidades educativas especiales derivadas o no de una discapacidad en todos los niveles y modalidades del sistema escolar. Con el propósito de asegurar aprendizajes de calidad a todos los niños, niñas y jóvenes con Necesidades Educativas Especiales (NEE).

Educación Especial es aquella destinada a alumnos superdotados intelectual o con discapacidades psíquicas, físicas o sensoriales. La educación especial en sentido amplio comprende todas aquellas actuaciones encaminadas a compensar dichas necesidades. Es una modalidad de atención de Educación Básica cuyo enfoque es la Educación Inclusiva, que permite reconocer la variedad de sujetos y contextos inmersos en el ámbito escolar, plantea el reconocimiento de las diferencias, respeto y tolerancia a lo "diverso" como aspectos de enriquecimiento.

Considera la atención de alumnos de acuerdo a sus necesidades educativas y hace énfasis en la Educación para Todos. Es este el contexto en el cual aparece el problema por intervenir. La educación básica, la inclusión, comunicación, aprendizaje y sordera, son los conceptos fundamentales y sin los cuales, sería muy complicado pensar en una intervención positiva.

Cofosis o sordera parcial (hipoacusia) de la percepción auditiva generan problemas que es necesario atender en el aprendizaje y la comunicación.

Dependiendo de la gravedad puede ser corregida con aparatos auditivos o bien, recurrir a otros métodos de comunicación (lenguaje de señas). Cuando el sujeto manifiesta ciertos síntomas como la falta de reacción ante sonidos fuertes, no voltea cuando alguien le habla, cuando se le dice algo no hay respuesta alguna, dificultad al entender conversaciones, escucha música o la televisión a un volumen alto, ahí hay un problema por atender, sobre todo si se trata de la educación de los niños en la educación básica.

En términos conceptuales, la discapacidad auditiva engloba todos los tipos y grados de pérdida de audición, tanto si es leve como profunda. Las repercusiones que una pérdida de audición tiene sobre el desarrollo cognitivo y del lenguaje son muy variadas. Ya que, con idéntico problema, es posible que para un niño tenga consecuencias mínimas, mientras que para otro pueda suponer una incidencia mayor. El grado de afectación de las pérdidas auditivas en el desarrollo depende de los diferentes grados de la enfermedad, las características individuales de cada niño, el entorno familiar y social y la educación recibida.

Expresiones como: "no puede leer porque es sordo", "si no reconoce los fonemas ¿cómo va a poder leer?", unido a las concepciones del tradicional sistema educativo, reflejadas en enunciados tales como: "no tiene madurez para escribir", "hay que esperar hasta los 6 años", "sólo hay que hacer actividades preparatorias como ejercicios de destrezas perceptivas y motoras", retardaron la enseñanza a los niños sordos privándolos del acceso a ella en los primeros años de escolarización, determinantes de la calidad de los futuros aprendizajes en este sentido. En los últimos años los paradigmas acerca del Nivel Inicial, de la enseñanza de la Persona Sorda han cambiado:

*El Nivel inicial* amplía su campo de trabajo, se flexibiliza y comienza a plantearse la problemática de la lectura y la escritura como algo que le concierne, logrando una articulación con la enseñanza de la *lectura y escritura* donde la presencia de la psicología cognitiva, la lingüística, la psicolingüística y la sociolingüística aportan en suma, para definirse como objeto de conocimiento.

*La persona sorda* deja de ser considerada como un enfermo a rehabilitar, para ser concebido como un miembro de una minoría lingüística y por lo tanto, portadora de una cultura diferente (Massone, 1999).

Las corrientes actuales sobre la *Didáctica* centran su atención en el *análisis de las prácticas*, lo que lleva a plantear maneras diferentes de conceptualizar y transformar la enseñanza. A partir de estas premisas iniciales se planteó una experiencia que pretende acercar a los niños sordos a la lengua escrita activando en ellos las estrategias cognitivas, perceptivas y lingüísticas necesarias para poder acceder a la misma como un objeto de conocimiento pleno.



El desafío de la alfabetización -de la persona sorda- consiste fundamentalmente en preparar al sujeto de aprendizaje para la confrontación permanente con la totalidad de este campo problemático, ya que cualquier recorte presuntamente simplificador se paga después como un déficit en forma de incomprensión lectora, incoherencia textual, o analfabetismo funcional (Alisedo, s.f).

Principios teóricos que exigen formas de trabajo multimodales, porque la práctica educativa debe ajustarse –en nuestro caso– también a la población sorda. Su esencialidad definitoria implica dificultades de comunicación e interacción.

Desde que comenzaron las paradojas respecto al rendimiento académico alumno sordo vs normo oyente, el paso siguiente se ha focalizado en la presencia de un déficit muy importante de su aprovechamiento escolar, extensible a las áreas instrumentales del currículo.

La diversidad en el grupo es obvia, Moores (1992) indicaba que el éxito académico depende de un cúmulo de factores interdependientes y carece de sentido atribuir malos resultados a una sola variable. No obstante y aunque hemos sido testigos de que alumnos sordos profundos congénitos, y con modalidad de comunicación signada, han finalizado sus estudios universitarios, los resultados de este subgrupo quedan relegados a un producto muy por debajo del nivel alcanzado por oyentes de un similar contexto socioeconómico.

Marchesi (1987), citaba datos procedentes de la Oficina de Estudios Demográficos de Gallaudet University en relación a niveles medios de rendimiento entre alumnos sordos y oyentes. Los resultados estimaban diferencias entre 6 o 7 años. En esa dirección, muchos autores insisten en las dificultades específicas de comprensión lectora o expresión escrita. A lo cual añadiríamos aspectos como:

- Limitaciones cognitivas ligadas a la merma de la estimulación sociolingüística que padecen en la primera infancia.
- Bajo dominio de la lectoescritura, mecanismo básico de transmisión escolar.
- Fallo en el código de acceso: difícil, poco consistente y artificial para el bebé sordo.
- Inadaptación de la oferta de escolarización y propuestas metodológicas comunicativas para la identidad de la persona sorda.

- Problemas añadidos a su autoconcepto, baja autoestima como la inmadurez o inseguridad.
- No correlacionan las aptitudes intelectuales con la inserción laboral.

Desde hace dos siglos la educación de la persona sorda ha pasado por distintas fases, cuya evolución ha sido adoptada con relación al **posicionamiento ideológico del profesional**, esto es, a la toma de decisiones respecto al sistema de comunicación que debía utilizarse en el centro educativo.

Estudios como los de Fernández Viader (1998) han destacado el uso temprano de la lengua de signos como código pleno para efectuar interacciones comunicativas en las primeras etapas del desarrollo comunicativo-lingüístico. Sin esta competencia el aprendizaje de las normas sociales, los “modos de estar en el mundo”, y un buen número de estrategias de pensamiento o de resolución de problemas no podrán adquirirse naturalmente.

Desde una perspectiva educativa, los alumnos y alumnas con discapacidad auditiva se suelen clasificar en dos grandes grupos:

1. **Hipoacúsicos**. Alumnos con audición deficiente que, no obstante, resulta funcional para su vida diaria, aunque precisan del uso de prótesis.
2. **Sordos profundos**. Se consideran sordos profundos a los escolares cuya audición no es funcional para la vida diaria.

Los problemas de audición afectan, en mayor o menor medida, a la generación y desarrollo de las representaciones fonológicas, que son las representaciones mentales basadas en sonidos y/o grupos fonológicos del habla. Esta dificultad crea una serie de problemas o aspectos diferenciales en las distintas áreas del desarrollo del niño. Cuando aparecen estos problemas, el desarrollo del lenguaje no ocurre de forma espontánea, sino que su adquisición y desarrollo es fruto de un aprendizaje intencional mediatizado por el entorno: entorno familiar, posibilidad de que los padres tengan el mismo problema, necesidad de uso del lenguaje de signos, etcétera. Hay también un retraso en el vocabulario como consecuencia del lento desarrollo fonológico; se desarrolla tardíamente el juego simbólico, lo que puede afectar en la evolución intelectual.

Estos retrasos y limitaciones en el control y adquisición de determinadas conductas son generados por el déficit auditivo, con lo que empiezan a producirse dificultades en la adquisición y asimilación de conocimientos por problemas en la recepción de la información y su adecuada elaboración. Obviamente se van a presentar como resultado de todo esto, los problemas de lectura fundamentalmente.

En México, existen instituciones destinadas a atender con expertos, las diferentes dificultades que tienen los niños para aprender en una escuela regular.

Las Unidad de Servicio y Apoyo a la Educación Regular (USAER); es una instancia técnico operativa de la Educación Especial, conformada por un Director, Maestros de Apoyo, Psicólogo, Maestra de Comunicación y Trabajadora Social. En el marco de la Educación Inclusiva, proporciona los apoyos técnicos, metodológicos y conceptuales que garanticen una atención de calidad a la población escolar y particularmente a aquellas alumnas y alumnos que enfrentan barreras para el aprendizaje y la participación, y que se encuentran en riesgo de exclusión; se trata de una población que enfrenta los problemas de discapacidad o con capacidades y aptitudes sobresalientes, así como aquéllos que en los diferentes contextos, se les dificulta acceder o participar en las oportunidades de aprendizaje de los campos de formación (SEP, 2018)

Las USAER se ubican en escuelas de educación regular. Brinda orientación, asesoría y acompañamiento, en corresponsabilidad, a docentes y directivos, además de asesoría a padres de familia. Los servicios de apoyo están orientados al desarrollo de escuelas y aulas inclusivas mediante el énfasis en la disminución o eliminación de las barreras para el aprendizaje y la participación que se generan en los contextos (SEP, 2018).

La atención se ofrece dentro del horario de las escuelas regulares o de tiempo completo.

La USAER no se encuentra en todas las instituciones educativas que imparten educación regular, limitando a los y las docentes de todo el país, ya que éstos no se encuentran preparados pedagógica, mental y estratégicamente para atender la diversidad existente en la inclusión e integración educativa. Es necesario crear estrategias para que los alumnos con Necesidades Educativas Especiales que

pertenece a dichas instituciones obtengan un aprendizaje y socialización óptima con base a sus necesidades.

Estas instancias están dirigidas a enfrentar la carencia de una infraestructura que sea óptima, las limitaciones en los procesos de enseñanza-aprendizaje por falta de material educativo y didáctico y sobre todo la carencia de certificaciones, actualizaciones y cursos que permitan al docente obtener conocimientos necesarios para poder impartir clases inclusivas y/o integradoras mantiene a la educación en México por debajo de los indicadores que se esperarían en otras partes del mundo.

La discapacidad auditiva o hipoacusia es la incapacidad total o parcial para escuchar sonidos en uno o ambos oídos. Los niños con esta discapacidad tienen dificultades para adquirir y reproducir el lenguaje, por tanto, les suele ser más complicado adquirir conocimientos y comprender los eventos a su alrededor.

Un estudio realizado en Australia en el que participaron 86 niños con audífonos de 7 a 8 años, encontró que los niños con discapacidad auditiva tenían una media de 10 meses de retraso en lectura, en comparación con los niños con audición normal de su edad. Además, en dicha investigación se comprobó que la capacidad de los niños de entender el lenguaje y de hablar estaba directamente relacionada con su capacidad auditiva (Wake, Hughes, Poulakis, Collins, Rickards, 2004).

Apoyándose en las pruebas de habilidad de los niños para expresarse por sí mismos, el estudio encontró que los participantes con pérdida de audición estaban un 26 por ciento, por debajo de los niños con audición normal y en comprensión del habla, los niños con discapacidad auditiva estaban un 20 por ciento por debajo de los demás niños (Wake, Hughes, Poulakis, Collins, Rickards, 2004).

Por otro lado, los autores también señalaron que la pronunciación correcta es otro de los retos de los niños discapacitados auditivos. Los resultados de las pruebas mostraban que los niños con pérdida de audición tenían tres veces más errores de pronunciación que los niños con audición normal y se estimó que el 66 por ciento de los niños con discapacidad auditiva presentaba un déficit importante en el aprendizaje del habla (Wake, Hughes, Poulakis, Collins, Rickards, 2004).

Cuando la discapacidad auditiva se debe a déficits auditivos neurosensoriales, implica que hay daños en las células ciliadas de la cóclea. Si el alcance de los daños a estas células es leve/moderado, las personas pueden beneficiarse de audífonos o de otros medios de amplificación de sonido, en cambio, si los daños son muy severos, el oído interno es incapaz de transferir los impulsos eléctricos de forma adecuada y el nervio auditivo no puede transmitir prácticamente ninguna información del sonido al cerebro; en ese caso estaríamos hablando de sordera. El Implante Coclear (IC) es un tratamiento eficaz y seguro en la hipoacusia neurosensorial grave y profunda (Domínguez, Infante, Roca, 2015, P. 125).

En los casos de hipoacusia, la escuela y el profesional en dificultades del aprendizaje deben realizar varias actividades para promover la adaptación del niño a su entorno.

El trabajo de inclusión escolar de varios niños deficientes auditivos exige, entre otras cosas:

- La vinculación y compromiso de trabajo entre el centro escolar que acepta al niño sordo, la familia y los profesionales que apoyan el desarrollo lingüístico y psicopedagógico es crucial. Se trata de una tarea de equipo.
- A medida que el tiempo transcurre, las ayudas tecnológicas con las que el niño deficiente auditivo cuenta para su desenvolvimiento dentro del aula son indudablemente superiores, lo cual ha “facilitado” la tarea del equipo de trabajo que sustenta la inclusión escolar. También ha determinado mejores logros académicos, sociales y emocionales para el niño y su familia. Se trata de una tarea de optimismo.
- La apertura de los profesores y autoridades a incursionar hacia nuevas opciones y estrategias de trabajo, evaluación y comunicación es el eje del éxito del proceso de inclusión. La mayoría de las experiencias de frustración o dificultad en la inclusión está relacionada con una disposición negativa del personal. Se trata de una tarea de entrega.

- Las relaciones del niño sordo con sus pares oyentes, lejos de lo que se podría suponer conlleva inconvenientes o burlas, traen recuerdos de experiencias positivas de solidaridad y compañerismo.

Se trata de una *tarea de amor*. Por otra parte, si un niño deficiente auditivo acude a un colegio de educación regular es importante que la institución esté preparada para satisfacer las necesidades especiales que tiene este niño, incentivando la lengua de señas.

## **2.2. Lenguaje de sordos y escuela**

Hoy en día ya no es tema de discusión el reconocimiento de las lenguas de señas como lenguas naturales. No obstante, la documentación y el estudio sobre la gramática de este tipo de lenguas resulta todavía escaso, pues, si consideramos que el análisis de las lenguas de señas con herramientas de la lingüística data de la década de los sesenta del siglo pasado, no puede negar el hecho de que aún en la primera década del siglo XXI existen lenguas de señas sin documentar que son empleadas por los sordos de distintas comunidades, encontrando varias lenguas de América Latina de las que no existe registro alguno.

En el caso particular de la comunidad sorda mexicana y la Lengua de Señas Mexicana (LSM), es importante mencionar que en el 2005 se hizo un reconocimiento jurídico de la misma, considerándola parte del patrimonio lingüístico de la nación mexicana (Ley General de las Personas con Discapacidad, 2005). Esta consideración dentro de un marco legal implicó cambios en materia educativa, pues se reconocía el derecho de las personas sordas a recibir educación en su propia lengua, como se puede observar en el siguiente apartado que recoge lo dictaminado en el Capítulo III, Artículo 10, fracciones VIII, X, XI, XII y XIII concerniente a la educación, de la última revisión a la Ley General de Discapacidad del 2008

La Lengua de Señas Mexicana; garantiza el acceso de la población sorda a la educación obligatoria y bilingüe, que comprende la enseñanza del idioma español (principalmente en su forma escrita) y de la LSM.

Promueve también la investigación sobre la lengua de señas y la elaboración de materiales para su divulgación y preservación... (Diario Oficial de la Federación, 2008, p. 359).

Estas disposiciones legales más que nunca reclaman la pertinencia de la comunidad sorda, así como de un grupo de especialistas que en conjunto atienden a las situaciones que hoy demandan una respuesta urgente, entre ellas, la enseñanza a los oyentes de la LSM como segunda lengua.

En México, hoy en día se reconoce la diversidad de lenguas que se usan en el territorio nacional, esta apreciación pareciera no incluir a las lenguas empleadas por las comunidades sordas: la Lengua de Señas Mexicana (LSM), utilizada en todo el país, y la segunda, la Lengua de Señas Maya yucateca (LSMy), empleada principalmente en la península de Yucatán (Cruz, 2009). Este hecho se refleja en la falta de una planeación y política lingüística en función de las necesidades del sordo, y por ende, ha traído como consecuencia un rezago en el ámbito educativo.

Si bien es cierto que el estudio de la Lengua de Señas Mexicana (LSM) y de la Lengua de Señas Maya yucateca (LSMy) es escaso, no podemos negar la existencia de sus usuarios y el derecho a recibir una educación en su propia lengua. El uso de la lengua de señas —maya o mexicana— para la educación del sordo responde no sólo a los derechos inalienables del hombre, sino además al reconocimiento del valor de la enseñanza en la lengua materna para el desarrollo de las capacidades cognitivas, sociales y emocionales del educando, como se ha citado en numerosos documentos (UNESCO 1953, 2003; UNICEF 1999). Sin embargo, la cotidianidad que se vive en la escuela con los alumnos sordos nos permite observar cómo se les ha privado de este derecho al excluir el uso de su lengua materna para su enseñanza.

La historia de la educación del sordo nos demuestra cómo la concepción permanente del lenguaje y de las lenguas, ha sido determinante para definir los modelos pedagógicos enfocados a la educación de las personas sordas. Muchos de estos modelos reflejan un concepto restringido, circunscrito a la mera articulación de los sonidos de la lengua y a la formulación de ciertas estructuras gramaticales, y

se dejan de lado los aspectos cognitivos, sociales, afectivos, culturales, que conllevan la adquisición y el desarrollo del lenguaje.

Desde mediados del siglo pasado los estudios lingüísticos sobre las lenguas de señas —principalmente sobre la Lengua de Señas Americana (ASL) — han aportado elementos suficientes para reconocer que las lenguas de señas son lenguas naturales, poseedoras de una gramática tan compleja como cualquier otra lengua.

Además, que la adquisición de una lengua de señas no impacta negativamente en el aprendizaje de la lengua oral dominante. Por el contrario, hoy se reconoce la importancia de adquirir una lengua (LSM o lengua en general) lo más tempranamente posible para el desarrollo integral de la persona. Sin embargo, la educación del sordo en México continúa permeada, desgraciadamente, por una lucha estéril entre dos corrientes, una que pugna porque el sordo se rehabilite, es decir, “aprenda a escuchar”, y por tanto, “hable”, y con ello asegurar su inclusión a la sociedad oyente, y otra que busca que el sordo adquiriera la LSM como su lengua materna, reconociendo así que el sordo forma parte de una comunidad que tiene además de una lengua que los identifica, sus propios valores, tradiciones y cultura.

Este choque entre ambas posiciones ha obstaculizado la posibilidad de abrir paso a la posibilidad de que sea la propia comunidad Sorda quien discuta que tipo de educación requiere, y proponga cómo llevarla a cabo. Semejante a lo que ocurre en algunas comunidades indígenas. (Muñoz, 2006).

Los individuos que padecen deficiencia auditiva (sordera total) han sido incluidos a escuelas de educación regular sin lograr una total integración; se debe retomar la educación primaria —ya que es una de las bases educativas más importantes— como una herramienta de socialización y procesos de enseñanza-aprendizaje que sean propicios para dichos alumnos, interviniendo de forma asertiva en el desarrollo cognitivo y psicomotriz con base a estrategias de trabajo diseñadas no sólo para los alumnos que padecen hipoacusia severa, pues el demás alumnado está estrechamente relacionado con dicho proceso.



### **2.3. Inteligencia y sordera en niños de educación básica**

Para Gardner (1983), la inteligencia se trata de una visión que pluraliza la mente, que reconoce múltiples facetas diferentes de la cognición humana y que tiene en cuenta los diferentes potenciales cognitivos de las personas. La principal meta de su teoría es la búsqueda de información directa sobre la forma en que los sujetos desarrollan sus capacidades y luego tienen repercusiones destacables en su estilo de vida.

Gardner (2001) define a la inteligencia como la capacidad necesaria para la resolución de problemas o de elaboración de productos válidos para un contexto o comunidad determinada, plasmado en ocho inteligencias:

1. Inteligencia intrapersonal.
2. Inteligencia interpersonal.
3. Inteligencia naturalista.
4. Inteligencia musical.
5. Inteligencia corporal-kinestésica.
6. Inteligencia viso-espacial.
7. Inteligencia lógico-matemática.
8. Inteligencia lingüística.

El desarrollo de estas inteligencias en el niño sordo no debe ser un obstáculo en su vida escolar, debemos permitir un desarrollo completo con base en estrategias que nos ofrezcan respuestas a preguntas y resultados a intervenciones.

La escuela inclusiva, facilita la educación en valores del resto de los alumnos del centro educativo en cuanto a tolerancia, solidaridad, y aceptación de los demás en todas sus particularidades. En este proceso de inclusión, el papel del tutor es imprescindible porque debe ofrecer al alumno un entorno seguro, acogedor, aceptarlo y apreciarlo para asegurar de esta manera la confianza en la comunicación con los otros. Así el tutor tendrá que valorar los progresos en los aprendizajes, y reforzar la autonomía para que el alumno sea capaz de tener relaciones estables y positivas con los otros y con él mismo.

También el proceso de inclusión con el apoyo del tutor debería favorecer la aceptación de la sordera por el propio alumno, la identificación con otros alumnos,

la resolución de conflictos internos, gracias a la interacción entre iguales, y garantizar un mejor autoconcepto y autoestima. Los centros escolares orales inclusivos de agrupación, que escolarizan de manera preferente a los alumnos sordos con pérdidas auditivas severas y profundas ayudan en estos aspectos a los alumnos sordos.

Todo ello contribuye a favorecer el conocimiento y el intercambio de experiencias y sentimientos entre las familias de alumnos sordos, para contribuir a una mejor vivencia, comprensión y mayores perspectivas de futuro respecto a la situación del niño. En los centros escolares también las familias conocen a otras familias en su misma situación, estas situaciones se pueden dar de manera espontánea en la dinámica escolar o de manera formal en reuniones conjuntas programadas. El grupo tiene que participar activamente favoreciendo el conocimiento y el respeto de la cultura de las personas sordas por parte de los profesores y los compañeros oyentes. El conocimiento y el respeto de esta cultura por parte de toda la comunidad educativa, ayuda en la construcción positiva de la identidad personal de los alumnos sordos.

Al interior de los grupos, es natural que existan diferencias significativas en el rendimiento del alumnado con discapacidad auditiva en las áreas de lengua, matemáticas e inglés. El rendimiento en el área de matemáticas, con menos carga competencial de lenguaje oral, es superior al rendimiento en las áreas de Lengua e inglés, cuyos contenidos básicos y competencias son la expresión y comprensión oral y escrita. En esos grupos, se establece una correlación positiva entre el rendimiento del área de Lengua y el rendimiento en las otras dos áreas. Es decir, cuando se incrementa el rendimiento en el área de lengua también aumenta el rendimiento en el área de matemáticas y en el área de inglés.

Por otra parte, la variable sexo no produce diferencias significativas en el rendimiento escolar en ninguna de las asignaturas estudiada y el grado escolar no produce diferencias significativas en el rendimiento escolar en las áreas del estudio.

En general, se ha encontrado que el niño portador de NEE produce diferencias significativas en el rendimiento académico. El alumnado con sordera obtiene peores resultados, que el alumnado con hipoacusia (sordera moderada).

### **3. Ambientes de aprendizaje para la inclusión de niños con hipoacusia severa en la educación básica regular**

#### **3.1. El punto de partida de la intervención**

Durante 6 días se realizaron actividades relativas a la implementación de las herramientas y los instrumentos para recabar la información necesaria sobre la problemática a abordar. En la aplicación de dichos instrumentos nos encontramos con muchos obstáculos, pues los participantes han tratado de desviar información pertinente y concreta por miedo al señalamiento social y/o repercusiones que dichos instrumentos podrían tener a futuro para la institución. Es por eso por lo que en adelante se omitieron los nombres de personas, así como el de la institución educativa a la cual dirigimos la propuesta.

Cabe señalar que a pesar de dichos obstáculos se ha contado completamente con la información veraz, proporcionada por la docente que actualmente se encuentra frente al grupo donde estudia un alumno que padece hipoacusia.

La información recabada por medio de la **observación** se ha dividido en dos apartados a observar

- a) Estrategias de aprendizaje implementadas en el salón de clase.
- b) Estrategias de socialización implementadas dentro y fuera del salón de clase.

#### **Observación no participativa (Anexo 1)**

Se realizó la observación dentro de una institución educativa que ha incluido a un alumno que padece hipoacusia severa en tres clases diferentes mismas que se enlistan a continuación:

1. Cálculo mental
2. Educación física
3. Honores a la bandera

### **Estrategias de Aprendizaje implementadas dentro del salón de clases.**

- Estrategia 1

#### Cálculo mental

La docente emplea estrategias regulares para los alumnos dentro del aula, procura la implementación de dinámicas especiales para el alumno que padece hipoacusia severa. Algunas estrategias tienen un resultado positivo, sin embargo, la mayoría no tienen un alto impacto en la atención del alumno antes mencionado.

### **Estrategias de Aprendizaje implementadas fuera del salón de clases.**

- Estrategia 1

#### Honores a la bandera

La actividad se realiza en el patio de la escuela, no existe alguna estrategia de aprendizaje. Se observa inquietud y desesperación por parte de los observados ya que durante toda la ceremonia el alumno denota una actitud hiperactiva.

Sólo se capta su atención cuando el material visual es presentado.

- Estrategia 2

#### Educación física

La clase se desarrolla en el patio principal de la institución, el docente a cargo es el profesor de educación física.

No existe estrategia alguna por parte del profesor para incluir al alumno hipoacúsico, ya que la docente lo mantiene con ella todo el tiempo. El docente se centra en los alumnos regulares, dejando el trabajo a la docente ya que ella es la que incentiva al alumno a trabajar y realizar las indicaciones y los ejercicios solicitados.

El alumno mantiene por lapsos cortos la atención, se distrae con las aves, y los objetos que se encuentran en las instalaciones.

## **Estrategias de socialización implementadas dentro y fuera del salón de clase**

- Estrategia 1

Dentro del aula se fomenta un ambiente de respeto hacia los demás, sin embargo, la docente denota cierto nivel de sobreprotección para el alumno con hipoacusia, lo mantiene alejado de sus compañeros ya que en sus propias palabras es una estrategia que ella está implementando para que el alumno inicie un proceso de socialización. Dicha actividad conlleva un proceso delicado, se pretende mostrar la socialización desde un ángulo en el que el alumno no es actor. Sus compañeros no tienen acceso a la comunicación directa, pues la única persona que tiene comunicación y control en el alumno es la docente.

No me fue permitido observar el comportamiento del alumno fuera del núcleo al que está acostumbrado.

- Estrategia 2

Al mantener al alumno bajo el resguardo de la docente, no mantiene socialización alguna con sus compañeros, esto con la firme intención de regular la actitud y el comportamiento del alumno.

El alumno prefiere jugar con el pasto, las plantas y los insectos que llega a encontrar en su camino, a pesar de que la docente trata de incentivarlo a participar en las actividades, el alumno demuestra rechazo y aburrimiento.

- Estrategia 3

La docente titular se encuentra con él todo el tiempo, sus compañeros se encuentran formados en filas y por estaturas. El alumno se encuentra a un costado de la docente, tomado de su mano en todo momento, a pesar de que el alumno trata de soltar su mano, la docente lo impide tratando de controlar su actitud y desesperación.

La docente trata de comunicarse con él manejando algunas señas que se utilizan en la lengua de señas sin lograr su objetivo, pues el alumno emite ruidos y comienza a desesperarse aún más.

**Se aplicó una entrevista estructurada abierta (Anexo 2)** a los alumnos matriculados en el grado y grupo donde se encuentra inscrito el alumno con hipoacusia así como a la docente titular del grupo arrojando los siguientes datos importantes sobre el sistema y las estrategias que se utilizan en el proceso de enseñanza-aprendizaje:

La docente ha aplicado estrategias que cree pertinentes para integrar al alumno en sus clases, implementando material didáctico visual y táctil al alcance de los alumnos, tomando clases de LSM aspirando incluir una forma de comunicación entre ella, los alumnos regulares y el alumno con NEE sin lograr los objetivos planteados.

A pesar de que su motivación es positiva, no cuenta con las herramientas necesarias. La carencia de atención disminuye las oportunidades de un proceso de aprendizaje

Los alumnos que integran el grupo coinciden dentro de sus respuestas a que el alumno con NEE posee una actitud negativa debido a su condición física y emocional, impidiéndole una interacción y socialización con ellos. Esto les causa cierto nivel de frustración, ya que la mayoría desea tener contacto con él, demostrando su apoyo y ayuda incondicional, denotando una necesidad de control de emociones.

## **El Análisis**

Alfabetizar constituye *per se*, un objetivo complejo ya que abarca una suma de aspectos sociales, individuales y procesos que van desde operaciones simples, tales como la decodificación hasta involucrar los procesos cognoscitivos superiores del individuo. Si lo anterior ya conforma una tarea considerable, tenemos que sumarle, a la alfabetización de los niños sordos otro objetivo, no menos complejo que los ya citados: la enseñanza de un idioma desde la misma alfabetización.

Entender que los alumnos con necesidades especiales “están incluidos” a las escuelas, o interpretar la palabra “integrar” como “incluir” son, por lo tanto, variables

de decisión que afectan directamente a la relación de los niños con el resto del grupo y con su propia educación.

Pensar en alumnos incluidos y no integrados a un grupo, es invitar al mismo a compartir un espacio físico (y así queden encerrados en otro grupo) sin que el mismo se modifique y, por lo tanto, imponerles una modalidad de trabajo ya adoptada, sin la previa consideración de la posible adaptación a las necesidades del núcleo ingresante.

Tal situación provocaría un grupo de alumnos excluidos del diseño educativo dentro del cual se encuentran presentes. Por el contrario, pensar en la palabra “integrar” implica la necesaria modificación del grupo, entendido como una suma de sujetos que poseen necesidades particulares y compartidas; entonces este nuevo grupo presenta características únicas que surgen de las particulares de sus distintos componentes. Así, es necesario medir consecuencias de las diferencias terminológicas: no son pares opuestos “integrar” y “excluir” ya que es posible que haya niños dentro del sistema educativo que no compartan aulas con otros niños, pero que posean una educación acorde a sus necesidades.

Tampoco son pares opuestos “incluir” y “desintegrar”, ya que puede haber niños con necesidades especiales incluidos en un espacio físico con niños que no tienen necesidades especiales y sin embargo no formar parte un todo integrado. “Integrar” es promover la interacción de las personas en función de sus características individuales, de sus intereses, de sus capacidades y de sus necesidades educativas.

Son muy frecuentes los casos en los que la integración se transforma en una inclusión: por ejemplo cuando el mismo sistema educativo que propone la integración incluye en la categoría “alumnos con necesidades especiales”, de manera indiscriminada y como si fuera un grupo continuo y homogéneo, a alumnos sordos, ciegos, con discapacidades motrices o mentales. De este modo se proponen métodos pedagógicos, tratamientos para los niños con necesidades especiales como si éstos formen un grupo con idénticas necesidades y, sin embargo, un discapacitado motor es tan diferente de un sordo como lo es de un no discapacitado. Un niño sordo no necesita ni rampas ni talleres protegidos, del mismo

modo que los niños con discapacidad motora no necesitan un idioma viso-gestual para comunicarse.

Si bien todas las personas son diferentes entre sí y por lo tanto cada persona sorda es diferente de otra persona sorda u oyente, **existe un común denominador en las necesidades del grupo de personas sordas: la necesidad de comprender y ser comprendido por medio de una lengua accesible y la necesidad de desenvolverse en un ámbito culturalmente visual.** En el caso de los niños sordos, ser integrantes del sistema educativo implica la disponibilidad de un ambiente lingüístico y cultural en el que se puedan desenvolver naturalmente, realizar prácticas sociales e identificarse con sus pares.

En una educación integradora los objetivos de la educación general no deberían ser diferentes para los distintos grupos de niños: “estimular la conciencia ciudadana, para la integración, la movilidad y los intercambios con el objeto de lograr una educación de calidad para todos, en un proceso de justicia social, y respeto a la diversidad cultural” (Extraído del documento del 1º Foro Educativo Mercosur, 2004), es un derecho que debe ser contemplado para todo niño sin distinción de ningún tipo.

La individualidad de cada sujeto y la característica o especificidad de los diferentes grupos, se toman en cuenta dentro del marco del objetivo general de la educación.

### **3.2. Resultados de los instrumentos, las dimensiones del diagnóstico y los hallazgos.**

#### **Estrategias de aprendizaje implementadas dentro del salón de clase.**

- **Sujetos**

Docente

Alumnos

- **Herramienta**

Observación no participante



## **- Hallazgos**

La docente emplea estrategias regulares para los alumnos dentro del aula, procura la implementación de estrategias especiales para el alumno que padece hipoacusia severa. Algunas estrategias tienen un resultado positivo, sin embargo, la mayoría no tienen un alto impacto en la atención del alumno antes mencionado.

- **Teoría**

Lewin al igual que John Elliot, L. Stenhouse, Stephen Kemmis y Wilfred Carr consideran que la investigación-acción no puede entenderse como un proceso de transformación de las prácticas individuales del profesorado, sino como un proceso de cambio social que se emprende colectivamente y que implica una metodología orientada hacia el cambio educativo que se caracteriza entre otras cuestiones por ser un proceso que:

- Se construye desde y para la práctica
- Pretende mejorar la práctica a través de su transformación, al mismo tiempo que procura comprenderla.
- Demanda la participación de los sujetos en la mejora de sus propias prácticas.
- Exige una actuación grupal por la que los sujetos implicados colaboran coordinadamente en todas las fases del proceso de investigación
- Implica la realización de análisis crítico de las situaciones
- Se configura como una espiral de ciclos de planificación, acción, observación y reflexión.
- 

## **Estrategias de socialización implementadas dentro y fuera del salón de clase**

- **Sujetos**

Docente frente a grupo

Alumnos

- **Herramienta**

Observación no participante

## **- Hallazgos**

Dentro del aula se fomenta un ambiente de respeto hacia los demás, sin embargo, la docente denota cierto nivel de sobreprotección para con el alumno con hipoacusia, lo mantiene alejado de sus compañeros ya que en sus propias palabras es una estrategia que ella está implementando para que el alumno inicie un proceso de socialización. Dicha actividad conlleva un proceso delicado, se pretende mostrar la socialización desde un ángulo en el que el alumno no es actor. Sus compañeros no tienen acceso a la comunicación directa, pues la única persona que tiene comunicación y control en el alumno es la docente. No me fue permitido observar el comportamiento del alumno fuera del núcleo al que está acostumbrado

- **Teoría**

La Pedagogía Social es la encargada del estudio de la educación social dentro y fuera del contexto escolar, que pretende dar solución a las pocas oportunidades, necesidades educativas y la capacidad de resolución de conflictos por medio del trabajo crítico y colaborativo acumulando información y reorganizando una nueva situación que permita reformar, realizar un cambio o regenerar la situación actual del contexto estudiado.

Dentro del contexto se comparten ciertos intereses que por medio de la interacción y la comunicación con otros individuos se intercambian significados y acciones acerca de lo que se pretende llevar a cabo.

Dentro de los principales objetivos de la Pedagogía Social se encuentra la educación fuera de la escuela y la correcta socialización de los individuos por medio de una intervención pedagógica como el remedio de algunas situaciones y necesidades humanas que aquejan a la realidad social, anteponiendo al hombre en situación de dicha necesidad, clarificando condiciones que determinan sus carencias personales y sociales para poder proponer estrategias que permitan superar o mejorar dicha situación dentro del contexto en el que se encuentra.

## **Socialización de los niños que padecen hipoacusia severa**

- **Herramienta**

Entrevista a alumnos

Entrevista a docente

- **Hallazgos**

Las docentes se encuentran involucradas con el aprendizaje y desarrollo del niño, carecen de herramientas. *Algunas docentes se involucran en la propuesta de estrategias para el aprendizaje del alumno.*

La carencia de atención disminuye las oportunidades de un proceso de aprendizaje.

- **Teoría**

Como menciona Pérez (2012). “La dialéctica de la investigación existente entre los paradigmas cualitativo y cuantitativo es relevante al abordar la investigación en la educación social ya que precisa de la aportación de ambos para afrontar los problemas que se tienen planteados.

Dentro de la investigación-acción sobresale el paradigma cualitativo, ya que por medio de este se describe y reconstruye de forma sistemática todos los fenómenos sociales, comprendiendo la realidad y dichos procesos de forma naturalista (Pérez, 2012).

La *investigación-acción* es una forma de investigación que permite vincular el estudio de los problemas en un contexto determinado con programas de acción social, de manera que se logren de forma simultánea conocimientos y cambios sociales que sean favorables, detonando ideas innovadoras.

Es un método muy aplicado en los procesos de transformación actuales, para estudiar, controlar y alcanzar las modificaciones deseadas en el entorno social de aplicación. Y constituye una importante alternativa en los métodos de investigación cualitativa, muy aplicado en entornos académicos donde existe una fuerte vinculación de la teoría con la práctica, donde se producen un conjunto de espirales cíclicas de planeamiento, acción, observación y reflexión, que son consustanciales a las aproximaciones sucesivas en que se convierte la solución del problema.

## **La intervención socioeducativa en la diversidad**

- **Sujetos**

Alumnos

Docentes

Padres de familia

Más que el tipo de institución educativa a la que asisten los niño/as, tiene que ver con la calidad de la experiencia; con la forma de apoyar su aprendizaje, sus logros y su participación total en la vida de la institución.

La educación en este contexto es un concepto amplio que busca posibilitar que el estudiante con NEE adquiera conocimiento y desarrolle habilidades, actitudes y hábitos que contribuyan a su bienestar mental y social.

Essomba (2005) citado en (Sáenz, 2012) define la atención a la diversidad “como un principio de intervención en el campo educativo que reconoce la igualdad de todas las personas y actúa en consecuencia” (p.85). Igualdad de derechos, entre ellos el de recibir una educación de calidad, independientemente de las diferencias atribuidas a las personas: marcos culturales diversos, discapacidades de origen biológico; la educación en la diversidad que atribuye una valoración a la misma, estableciendo como principios generales de intervención y normalización (Sáenz, 2012)

Desde una perspectiva sociológica se aborda la diversidad desde los estudios de la diferenciación, la individualización y la fragmentación social, introduciéndolo en el campo educativo como una necesidad de atender a personas y colectivos diferenciados a través de respuestas educativas (Sáenz, 2012).

Beltrán (2005) observa a la escuela como una institución que favorece la igualdad de oportunidades y la promoción de colectivos que presentan dificultades, basándose en la preparación formativa de las personas, encontrándose en un marco social de referencia sujeto a grandes transformaciones y actualizaciones. La aportación de la Pedagogía Social en las escuelas es favorecer su constitución en comunidades de aprendizaje, favoreciendo no tan solo a que los profesionales sean los protagonistas, si no que todo el conjunto de miembros que la componen sean considerados agentes activos y participes en la formación de significados.

La creación de clases que hagan sitio y respeten a todos los niños y a todas sus diferencias posibles constituye un reto que exige tiempo [...] tenemos

que seguir luchando con nuestras expresiones, nuestra labor docente y nuestro currículo para tratar de conseguir la inclusión, la justicia y el respeto. (Stainback, 2003, p.165)

Siguiendo a Sánchez (2003), la diversidad está presente en el ser humano desde el momento que cada persona tiene sus propias características evolutivas, distintos ritmos de aprendizaje que en interacción con su contexto se traducen en distintos intereses académicos-profesionales, expectativas y proyectos de vida. Además de estas manifestaciones, podemos encontrar otras de carácter individual, como pueden ser las deficiencias intelectuales, físicas, sensoriales, altas capacidades, o aquellas otras que se manifiestan en contextos socioculturales desfavorecidos o relacionados con las minorías étnicas y culturales.

Sin embargo, en muchas ocasiones el término diversidad es entendido desde un punto de vista reduccionista, circunscrito únicamente a aquellos alumnos que se apartan del común del alumnado, es decir, se asocia con situaciones extraordinarias y excepcionales.

Este estrecho punto de vista dificulta un tratamiento global de la diversidad y favorece un tratamiento individual.

#### **4. El trabajo colaborativo como dispositivo para la generación de ambientes de aprendizaje en niños con Necesidades Educativas Especiales (Propuesta).**

##### **4.1. Estrategia, acciones, conceptos y métodos para la comprensión y solución del problema**

A pesar de que la problemática antes mencionada ha sido estudiada con anterioridad por investigadores y especialistas en el tema, no han obtenido una respuesta positiva dentro de las instituciones de educación pública. Se han creado Centros de Educación Especial donde ofrecen una educación integral a un costo elevado con difícil acceso para quienes viven en un estatus económico bajo, impidiendo obtener un apoyo como un desarrollo asertivo y amplio para los estudiantes que padecen hipoacusia severa.

**Reforzar y desarrollar habilidades sociales y cognitivas en los educandos, fortalecer las destrezas educativas de los docentes al mismo tiempo de ofrecerles estrategias de aprendizaje y socialización de forma colaborativa, generarían un incremento en el desempeño académico y la mejora de habilidades sociales tanto en el contexto educativo como en el contexto donde se desenvuelven regularmente; en especial para los individuos que requieren de atención especial para superar sus barreras de aprendizaje.**

Se hace necesario diseñar distintas estrategias de apoyo para el proceso de enseñanza-aprendizaje, así como actividades de integración y socialización para niños que padecen hipoacusia severa y se encuentran inscritos en escuelas primarias regulares, dando posibles respuestas para llevar a cabo una integración correcta y una convivencia sana y armónica.

La propuesta que se ha planteado, es la participación directa de los docentes a cargo y de la comunidad escolar buscando soluciones que permitan la integración de estos alumnos a un ambiente regular, logrando optimizar en la medida de lo posible tanto el proceso de enseñanza-aprendizaje como el proceso de socialización.

Nuestra intervención que está dirigida a la atención de los niños sordos, como parte de los modelos de atención para quien requiere ser atendido como portador

de Necesidades Educativas Especiales. Para ello se plantea abordar el problema con base en las siguientes Estrategias:

**a. Estrategias pedagógicas**

- **Comunicación**

**Visual:** Por medio de material didáctico presente en el aula.

**Oral:** Iniciando el bilingüismo en el niño hipoacúsico, ya que el hecho de padecer deficiencia auditiva no es sinónimo de que no puedan hablar.

**Lengua de señas mexicana:** Para obtener una inmersión en dicha lengua, permitiendo comunicación completa.

- **Lectoescritura**

**Lectura de comprensión:** desarrollando inteligencias múltiples.

**Escritura:** Desarrollando comunicación y cognición.

- **Pensamiento matemático.** Se abarcara todo el tema en lo posible, desarrollando la cognición, habilidad y comprensión matemática, así como la ubicación espacio y tiempo.
- **Comprensión del mundo.** Es necesario integrar en estas actividades tanto a los alumnos con NEE, dentro de los cuales se ubican los sordos, como a los alumnos regulares, comprendiendo y respetando las prácticas culturas existentes, pero propiciando la interculturalidad en el grupo.
- **Educación física.** Desarrollando en los alumnos su psicomotricidad, así mismo su seguridad ante el mundo exterior.

**b. Actividades de socialización**

- **Educación socioemocional:** abriendo nuevos pensamientos y valores en los alumnos.
- **Integración:** por medio de actividades lúdicas.
- **Trabajo colaborativo:** para realizar una integración asertiva del grupo y del contexto escolar.
- **Gesticulación:** permitiendo a los alumnos la comunicación entre pares.
- **LSM:** aplicando a toda la comunidad escolar.

Se sugiere implementar una **estrategia de trabajo colaborativo** que propicie la enseñanza a niños hipoacúsicos. Dicha estrategia se implementa tomando en cuenta la teoría de la Zona de Desarrollo Próximo de Vygotsky.

El concepto de zona de desarrollo próximo, introducido por Lev Vygotsky desde 1931, es la distancia entre el nivel de desarrollo efectivo del alumno (aquellos que es capaz de hacer por sí solo) y el nivel de desarrollo potencial (aquellos que sería capaz de hacer con la ayuda de un adulto o un compañero más capaz). Este concepto sirve para delimitar el margen de incidencia de la acción educativa. La zona de desarrollo próximo se genera en la interacción entre la persona que ya domina el conocimiento o la habilidad y aquella que está en proceso de adquisición.

Es por tanto una evidencia del carácter social del aprendizaje. Vygotsky (1979), señala que todo aprendizaje en la escuela siempre tiene una historia previa, todo niño ya ha tenido experiencias antes de entrar en la fase escolar; por tanto, aprendizaje y desarrollo están interrelacionados desde los primeros días de vida del niño.

Refiere dos niveles evolutivos: el **nivel evolutivo real**, que comprende el nivel de desarrollo de las funciones mentales de un niño, supone aquellas actividades que los niños pueden realizar por sí solos y que son indicativas de sus capacidades mentales. Por otro lado, si se le ofrece ayuda o se le muestra cómo resolver un problema y lo soluciona –es decir– si el niño no logra una solución independientemente del problema, sino que llega a ella con la ayuda de otros, constituye su **nivel de desarrollo potencial**. Lo que los niños pueden hacer con ayuda de “otros”, en cierto sentido, es más indicativo de su desarrollo mental lo que pueden hacer por sí solos.

Se demostró que la capacidad de los niños de idéntico nivel de desarrollo mental, variaba en gran medida para un proceso de aprendizaje guiado por un docente, e igualmente el subsiguiente curso de su aprendizaje sería distinto. Esta diferencia es la que denominó **Zona de Desarrollo Próximo**:

No es otra cosa que la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver lo indetente, y el nivel de desarrollo



potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz. (Vygotsky, 1979, p.133).

El nivel real de desarrollo revela la resolución independiente de un problema y define las funciones que ya han madurado, caracterizando el desarrollo mental *retrospectivamente*.

La Zona de Desarrollo Próximo define aquellas funciones que todavía no han madurado, pero que se hallan en proceso de maduración, en este sentido se caracteriza el desarrollo mental *prospectivamente*. La relación que establece Vygotsky entre aprendizaje y desarrollo se fundamenta en la *Ley Genética General*, donde se establece que toda función en el desarrollo cultural del niño aparece dos veces, o en dos planos. Primero aparece en el plano social y luego en el plano psicológico.

Primero aparece entre la gente como una categoría *interpsicológica* y luego dentro del niño como una categoría *intrapicológica* (Werstch, 1988), de esta manera se considera que el aprendizaje estimula y activa una variedad de procesos mentales que afloran en el marco de la interacción con otras personas, interacción que ocurre en diversos contextos y es siempre mediada por el lenguaje. Esos procesos, que en cierta medida reproducen esas formas de interacción social, son internalizadas en el proceso de aprendizaje social hasta convertirse en modos de autorregulación.

Se señalan tres ideas básicas que tienen relevancia en educación:

a.) *Desarrollo psicológico visto de manera retroprospectiva*. En el proceso educativo normalmente se evalúan las capacidades o funciones que el niño domina completamente y que ejerce de manera independiente, la idea es comprender en el curso de desarrollo, el surgimiento de lo que es nuevo (desarrollo de procesos que se encuentran en estado embrionario).

La Zona de Desarrollo Próximo es el dominio psicológico en constante transformación, de manera que el educador debe intervenir en esta zona con el

objeto de provocar en los estudiantes los avances que no sucederían espontáneamente.

b) *Los procesos de aprendizaje ponen en marcha los procesos de desarrollo.* La trayectoria del desarrollo es de afuera hacia adentro por medio de la internalización de los procesos interpsicológicos; de este modo, si se considera que el aprendizaje impulsa el desarrollo, resulta que la escuela es el agente encargado y tiene un papel fundamental en la promoción del desarrollo psicológico del niño.

c) *Intervención de otros miembros del grupo social como mediadores entre cultura e individuo.* Esta interacción promueve los procesos interpsicológicos que posteriormente serán internalizados. La intervención deliberada de otros miembros de la cultura en el aprendizaje de los niños es esencial para el proceso de desarrollo infantil. La escuela en cuanto a creación cultural de las sociedades letradas desempeña un papel especial en la construcción del desarrollo integral de los miembros de esas sociedades.

Por su parte, la Teoría Social del Aprendizaje de Albert Bandura ha ido concediendo más importancia a los procesos mentales internos (cognitivos) así como a la interacción del sujeto con los demás.

Bandura (2010), acepta que los seres humanos adquieren destrezas y conductas de modo operante e instrumental, rechazando así que nuestros aprendizajes se realicen según el modelo conductista. Pone de relieve como entre la observación y la imitación intervienen factores cognitivos que ayudan al sujeto a decidir si lo observado se imita o no.

Este autor es reconocido por sus estudios sobre el aprendizaje observacional, a través del cual ha demostrado que los seres humanos adquieren conductas nuevas sin un refuerzo obvio. El único requisito para el aprendizaje puede ser que la persona observe a otro individuo o modelo llevar a cabo una determinada conducta. Más tarde, especialmente si el modelo recibió una recompensa visible por su ejecución, el observante puede manifestar también la respuesta nueva cuando se le proporcione la oportunidad para hacerlo.

**Los métodos de intervención para personas sordas**, se dividen en Oralistas y Verbo Tonales, de la Palabra Complementada, Gestualistas, etcétera. A continuación una definición sintética de estos métodos.

### ***Métodos Oralistas***

**Lectura Labio facial.** Se basa en el aprendizaje de los componentes visuales fonológicos del habla a través de los movimientos labiales, linguales y mandibulares.

Es un método de aprendizaje que ayuda mucho sobre todo a los sordos poslocutivos en el que la vista se convierte en el oído de los mismos. Pero este método presenta bastantes dificultades en los sujetos, ya que hay muchos fonemas de la lengua que exteriormente presentan grandes similitudes (/m/, /b/, /p/, /e/, /i/, /s/, /z/, /r/, /l/, /t/, /d/, /k/, /g/, /j/), y también se puede observar que no todas las personas hablan igual ya que mueven los labios de forma distinta o simplemente hablan de distinta forma. Este método además requiere leer los labios interpretando la información de las palabras, no fonema a fonema, sino con el mensaje entero.

**Método Verbo Tonal.** Pretende desarrollar las habilidades comunicativas del niño sordo de forma natural para su integración en el sistema educativo normalizado.

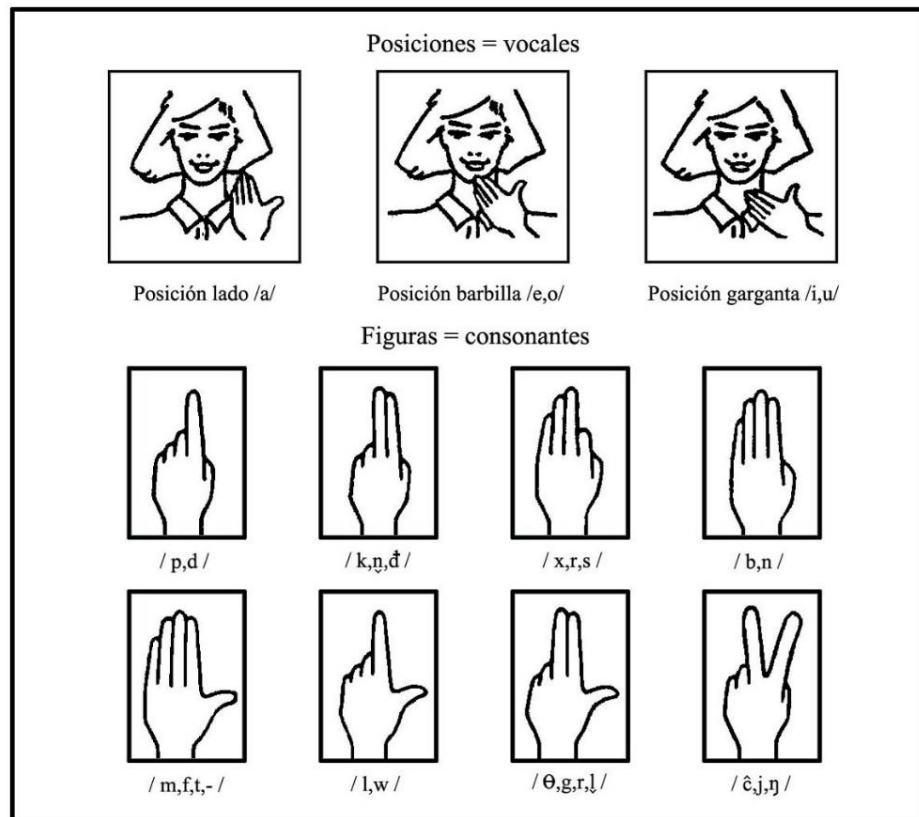
Persigue la percepción y emisión de sonidos del habla con su ritmo y entonación mediante la percepción auditiva, vibraciones táctiles y movimientos corporales en la formación de fonemas, palabras y estructuras del lenguaje. Pretende, por tanto, enseñar la relación audición-habla y habla-movimiento, interviniendo así, no la audición sino también los movimientos corporales.

Se lleva a cabo mediante trabajo individual y en grupo con sesiones colectivas de ritmos fonéticos (ritmo corporal y ritmo musical) y sesiones colectivas de lenguaje Estructural/Global Auditivo/ Visual.

Este método busca aprovechar restos auditivos, y para ello, utiliza amplificadores con un sistema de filtros mediante un aparato llamado S.U.V.A.G. (Sistema Verbal Auditivo Guberina), el cual filtra los sonidos y utiliza además cascos para recibir auditivamente los oídos y un vibrador táctil para percibir simultáneamente a través del tacto.

**La Palabra Complementada.** Consiste en un sistema que ayuda a la lectura labio facial y se compone por ocho posiciones de dedos y tres de la mano alrededor de la cara, estos últimos reciben el nombre de “kinemas” y permiten discriminar más claramente los mensajes en fonemas aislados, sílabas, palabras, frases, ritmos, al combinarlos con la información de la boca.

Este método se compone de ocho figuras de la mano con los dedos que representan varias consonantes y tres posiciones de la mano (lado, barbilla, garganta) y para representar las vocales.



Palabra complementada

Estas posiciones de la mano evitan la confusión producida por sílabas o palabras que son iguales labialmente.

## Métodos Gestualistas

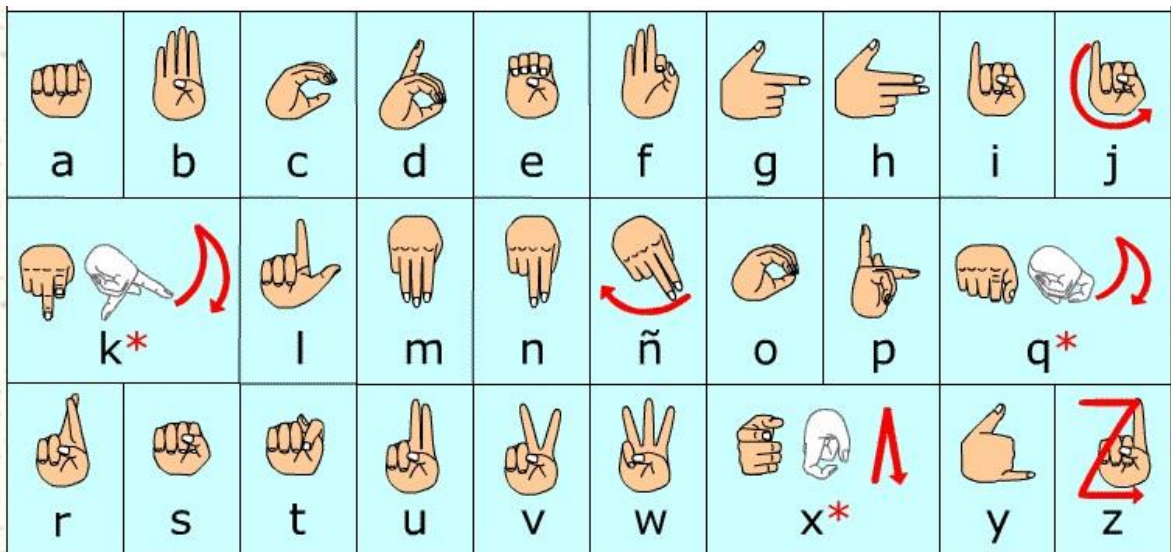
**La Lengua de Signos Mexicana.** La LSM, entra en este grupo. Los niños sordos profundos pre verbales, utilizan como principal medio la comunicación mediante gestos.

Es un sistema de comunicación visual y gestual, cuyo lenguaje es muy importante para los niños sordos al ser el recurso comunicativo de esta comunidad.

Además, los gestos son los elementos o unidades léxicas de la lengua de signos y estos son arbitrarios o simbólicos, su origen es muy variado y son objeto de “aprendizaje”; en gran parte el hecho de que no exista una lengua de signos universal se debe a que de un lugar a otro existen diferencias.

Utilizar la lengua de signos como primer lenguaje para los niños sordos profundos, toma con el tiempo más importancia, sobre todo si se les introduce desde pequeños en el bilingüismo (lengua de signos y lengua oral).

**La Dactilología.** Es un sistema que representa el habla través de signos manuales, cada grafía tiene su propia forma manual, siendo el alfabeto muy fácil y útil para comprender así palabras y conceptos.



Dactilología mexicana

Limitaciones de la dactilología:

- Carece de fonología. Cada signo manual se corresponde a una grafía (por tanto, pueden cometerse los mismos errores ortográficos).
- Se altera el proceso de segmentación del habla, al representar primero los fonemas para pasar a las sílabas y así formar las palabras, por ello requiere este sistema cierta habilidad con la lectoescritura.
- No favorece la lectura labio facial al centrar la visión en los dedos.
- Hace que el habla sea más lenta.

### **Métodos Mixtos**

**La Comunicación Bimodal.** Supone la utilización simultánea del habla y de los signos, es una comunicación que implica el uso del modo oral y el modo manual, de ahí la denominación de “bimodal”. Este sistema se estructura en torno a la lengua oral, que es la que establece el orden de la frase y la sintaxis. Los signos proceden en su gran mayoría de la lengua que se basa en esta simbología y se expresan al mismo tiempo que las palabras, por lo que se produce un único mensaje en dos modos de comunicación.

Este sistema manual adopta varias concreciones, en Estados Unidos se han desarrollado varios modelos que tratan de mantener un estrecho paralelismo con la lengua oral, por lo que se han creado de forma artificial signos para expresar aspectos morfosintácticos: plurales, desinencias verbales, conjunciones, etc. La dactilología se utiliza, especialmente para palabras nuevas, nombres propios y palabras sin equivalencia en la lengua de signos. En la mayoría de los países europeos los signos siguen el orden del lenguaje oral pero se ignoran los cambios morfológicos.

Estas variaciones apuntan a la existencia de distintos sistemas bimodales en función de su correspondencia con la estructura de la lengua oral. Las ventajas educativas de su utilización están en su mayor facilidad para el aprendizaje por parte de las personas oyentes junto con su mayor ajuste al lenguaje oral. El inconveniente principal se sitúa en su artificialidad, ya que una condición establecida respecto de un esquema rígido para la estructura de las palabras no constituye el modo signado.

La nobleza de este sistema permite se pueda emplear tanto en niños como en adultos con discapacidad auditiva, mudos, con afasias adquiridas, retraso mental, etc. Consiste en la comunicación simultánea del habla y los signos (habla signada) y se respeta la estructura del lenguaje oral correspondiente. Las palabras se diferencian además por las expresiones faciales y el contexto en el que se encuentren.

Este método se usa para la comunicación de personas sordas y oyentes. El inconveniente podría tener es descuido en el lenguaje oral.

**La Comunicación Total.** Engloba todos los sistemas comunicativos existentes. Desde estimulación auditiva, habla, lectura labio facial, lenguaje de signos, gestos, hasta dactilología. Se puede utilizar uno o combinarlos ya que permite que los niños tengan la oportunidad de aprender a utilizar sus restos auditivos o si –dado el caso– son completamente sordos, aprendan a comunicarse de la mejor forma posible.

**El Bilingüismo.** Hace referencia en los niños sordos este concepto se refiere al aprendizaje de los lenguajes de signos y oral, siendo las condiciones del aprendizaje lo que propicie que la lengua de signos se desarrolle antes que la oral. Entonces la escuela tiene como función primordial en este caso, que el niño sordo desarrolle de forma funcional la lengua oral y al mismo tiempo aprenda a leer, escribir y desarrollar su comprensión y expresión (Sánchez, 1997). El valor de la lengua de signos y su utilización por la comunidad sorda han conducido a reforzar una opción comunicativa con los niños sordos: el bilingüismo. La comunicación bilingüe supone utilizar dos lenguas con las personas sordas: la lengua de signos y la lengua oral, bajo el enfoque bilingüe se pueden tener dos alternativas: el bilingüismo sucesivo, en el que primero se utiliza la lengua de signos y después, a los 6-7 años, la lengua oral, y el bilingüismo simultáneo, en el que ambas lenguas se emplean desde el comienzo de la comunicación con el niño sordo.

Dos razones principales se señalan en defensa del enfoque en la comunicación con los niños sordos profundos: en primer lugar, el hecho de que la lengua de signos sea un sistema lingüístico estructurado, con una coherencia interna y un sistema de reglas capaz de producir todo tipo de expresiones y

significados. En segundo lugar, la presencia de una comunidad de personas sordas que utilizan la lengua de signos como una lengua propia. Habrá que reconocer las dificultades que se encuentran sobre todo en la práctica, y que se refieren a: formación de padres y profesores, e incorporación de personas sordas expertas en lengua de signos en las escuelas

#### **4.2. Diseño universal para el aprendizaje (DUA)**

Inclusión y diversidad siempre van de la mano, es un binomio inseparable cuando pensamos en equidad y calidad educativa.

La diversidad es consustancial al ser humano, es la norma de la vida porque cada persona es única e irrepetible, la sociedad es diversa y tiene el deber y la obligación de asumir, aceptar y atender a todas las personas con todas sus diferencias.

De la misma forma que la sociedad, la escuela es diversa y también es su obligación potenciar en cada alumno el máximo desarrollo, independientemente de las diferencias.

El diseño universal para el aprendizaje (DUA) es una de las propuestas educativas clave a través de la que se atiende a la diversidad y se fomenta la inclusión, proponiendo formas viables que permiten afrontar el reto que supone lograr una educación de calidad y equidad.

El DUA según Pérez (2018) parte de la idea de que los currículos son generalistas e inflexibles, es decir, que todos los alumnos tienen el mismo currículo, que está pensado para esa especie de idílico “alumno medio” inexistente, ya que todos los alumnos son diferentes.

Dichos currículos son inaccesibles para el alumnado que tiene algunas limitaciones en sus capacidades y también lo es para otro tipo de alumnado con altas capacidades al que se le queda realmente corto, poder eliminar la gran barrera de esos currículos supone liberar al sistema en su totalidad, al profesorado y al alumnado de una de las grandes dificultades que está impidiendo la realización de una buena atención a la diversidad (Pérez, 2018).



Es necesario, urgente y prioritario flexibilizar y abrir los currículos para que toda la diversidad pueda tener acceso a ellos, e igualdad de condiciones y respetando las diferentes capacidades.

El profesorado que parte del diseño universal del aprendizaje siempre tiene en cuenta la diversidad del aula y realiza un ajuste curricular que favorece el éxito de todos y cada uno de los alumnos.

El DUA se guía por tres principios relacionados directamente con el qué, cómo y porqué del aprendizaje:

- **¿Qué?:** Se proporciona al alumnado múltiples **medios de representación** dependiendo las capacidades y dificultades que presente.
- **¿Cómo?:** Se proporciona al alumnado múltiples **medios de expresión**, proporcionando herramientas que le permitan conectarse con alternativas que le permitan ser más claros.
- **¿Por qué?:** Se proporciona al alumnado múltiples **medios de compromiso**, fomentando la motivación a través de diversas propuestas que estimulen su aprendizaje partiendo de sus intereses y de sus conocimientos previos.

#### **4.3 Propuesta de seminario-taller de formación de instructores para la atención del niño sordo en la educación básica**

Ser profesor nunca es fácil y si además se trata de estar al frente de un grupo en donde hay niños con sordera, se vuelve doblemente complicado. Se requiere tener en cuenta algunos consejos para asegurarse que se aprende correctamente, como el resto de los alumnos.

A ciertas edades, los niños son esponjas capaces de absorber todo el conocimiento que seamos capaces de transmitirles. Esto lo saben bien los profesores, acostumbrados a tratar diariamente con toda clase de alumnos, desde los más concentrados hasta aquellos que se distraen con el vuelo de una mosca. Todos ellos, como decimos, tienen en común una capacidad innata de aprender con facilidad.

Y cuando hablamos de niños con alguna discapacidad auditiva, la misma situación dificultará más el *enseñarles materias algo complicadas* como inglés o

matemáticas. En niños con algún tipo de sordera, los profesores tienen el mismo problema con el trance de la discapacidad auditiva que pueda tener el alumno. En ningún caso sería correcto pensar que estos pequeños aprenden de una forma diferente al de resto de niños, la diferencia estriba en cómo enseñarles y dadas las circunstancias asociadas a padecer algún grado de sordera, es que existen algunos mecanismos de enseñanza que los docentes deben conocer para poder desempeñar su labor.

El llevar a cabo adaptaciones metodológicas persigue la finalidad de que el alumno realice aprendizajes significativos y motivadores.

Existen numerosas estrategias para que el alumno sordo se encuentre cómodo y motivado en el aula. Algunas pueden suponer todo un reto para el profesor, que deberá cambiar muchos de los hábitos adquiridos con alumnos oyentes, como: hablar de espaldas a la clase, descuidar su forma de vocalizar, etc.

No hay nada en la sordera, en sí misma, que impida desarrollar un pensamiento abstracto de máxima complejidad. Ya que los alumnos conservan todos sus potenciales intelectuales es decir, son capaces e inteligentes aunque, eso no es suficiente, estos niños necesitan: experiencia, información precisa y razonada, entorno rico y estimulador y un sistema simbólico de calidad.

El plan del Taller de formación de profesores para la atención de niños sordos en la escuela, está orientado por la Planeación Estratégica Situacional (PES), la cual consiste en crear un estilo de gobierno de los procesos comprometiéndose con la posibilidad de producir cambios y dirigir transformaciones. Se trata no sólo de determinar cuidadosamente los objetivos de este cambio, sino de alcanzarlos (Ramírez, 2016).

Este nuevo modelo, garantiza que lo que se decide, no sólo quede en el plan, sino que se concrete en la realidad. Implica que la viabilidad de las decisiones debe construirse para que éstas lleguen a la práctica. El PES es un proceso de reflexión que precede y preside la acción. Es el procesamiento técnico y político de la realidad

.Planificar estratégica y situacionalmente implica:

- Que todos los actores planifiquen

- Aceptar que todos los actores sociales tienen algo que decir y qué aportar al plan.
- Aceptar que el recurso económico no es el único recurso escaso. El foco de atención, el tiempo, el poder político, la experiencia, el conocimiento, la capacidad organizativa institucional o individual también lo son.
- Aceptar que los problemas que se enfrentan en el proceso de planificación son los llamados *cuasiestructurados* (son aquellos en los que no se pueden conocer todos los elementos que los componen, ni todas las relaciones que se dan entre las variables intervinientes en él).
- Trabajar sobre la construcción de escenarios, de este modo la planificación descansa más en la capacidad de previsión, que en la posibilidad de predicción.

El nuevo modelo de planificación PES entiende a la sociedad inmersa en su historia y el punto de partida es la búsqueda de consensos vía la negociación como acto político; permite ganar en flexibilidad, porque la turbulencia y dinamismo que caracterizan la realidad política y económica requieren que se planifique para la situación (Ramírez, Ramírez, Castañeda, 2016). Por todo lo anterior, se puede decir que la metodología que recupera y orienta la PES en esta propuesta es la de la Investigación Acción Participativa (IAP) desde su enfoque crítico.

El plan comienza con el diagnóstico y concluye con la evaluación, siendo ambas una y la misma cosa: el punto de partida y el punto de llegada. Se distinguirá la planificación (planteamiento de la idea como proceso) y la planificación como práctica. Ambas se presentan como procesos, sólo que una realiza en el terreno de las ideas (la planificación) y la otra, en el plano de las prácticas. Esto es lo que los autores nombran como Plan Estratégico Situacional de Acción PESA (Ramírez, Ramírez, Castañeda, 2016)

El PESA se mueve en la lógica de lo concreto, porque es el conjunto de recursos concretos que requiere el planificador para alcanzar un objetivo diseñado de antemano.

A diferencia del PES, el PESA debe ser construido con un lenguaje sencillo y técnico a la vez. Se pretende que todos planifiquen. En este caso, el PESA tiene

que describe la situación escolar y generalmente tiene un año escolar de vigencia. El PESA no está diseñado para un largo plazo porque dejaría de ser situacional

En la práctica, el Estratégico Situacional de Acción, contempla los siguientes elementos:

1. Vector Descriptor del Problema (VDP)

Cada VDP es un problema. Los problemas son desafíos intelectivos y prácticos que, al ser planteados por personas, incorporan los intereses, proyectos y voliciones en la posible solución. Como en la física, el problema se presenta como vector porque tiene una intencionalidad, es decir, una dirección; destaca las características de dicho problema y lo enuncia como un desafío para la acción del intelecto y la práctica humana (Ramírez, Ramírez, Castañeda, 2016).

2. Vector Descriptor del Resultado (VDR)

Se considera que cada VDR corresponde a un VDP (su colocación es el último lugar). La solución estará planteada desde la mirada de quien planifica.

Su ideología, proyectos, deseos, también están incluidas en esa posibilidad de solución, por lo que todo esto imprime una cierta dirección a la acción que se emprende (Ramírez, Ramírez, Castañeda, 2016)

3. La estrategia

Cada VDP requiere de una estrategia, aunque no se descarta la posibilidad de plantear una estrategia que abarque la solución de varios problemas.

Desde el punto de vista analítico se dice que no existen teorías generalmente que resuelvan cualquier tipo de problema. Y, lo mismo aplica para este caso: regularmente una estrategia no se generaliza; no hay estrategias generales. Por eso, cada problema requiere una estrategia adecuada para resolverlo. La estrategia resuelve EL QUÉ hacer frente a ese problema (Ramírez, Ramírez, Castañeda, 2016)

4. Las operaciones o momentos de la intervención

Una estrategia requiere estar apoyada por ciertas operatorias y acciones concretas: módulos, bloques, unidades, etcétera.

Una operatoria representa un conjunto de acciones que van a realizar los diferentes actores del plan. Las operaciones se descomponen a su vez, en acciones; actos concretos que realizan personas concretas (Ramírez, Ramírez, Castañeda, 2016).

5. Las actividades a realizar en cada uno de los momentos de la intervención. Las actividades están encaminadas con base al (los) problema planteado, buscando una posible solución encaminado hacia la mejora.
6. Los y las responsables de cada momento de la intervención  
Se asigna un responsable (con nombre y apellido) por cada una de las acciones.
7. La fecha (o lapso de tiempo) de realización de cada momento de la intervención.

Se designa el tiempo concreto en que se realizarán cada una de las acciones.

8. Los recursos necesarios para llevar a cabo cada uno de los momentos de la intervención  
Son todos los recursos físicos, humanos y burocráticos con los que se cuenta para poder poner en marcha la acción.
9. La normatividad.  
La puesta en marcha del plan está condicionada a la respuesta. El planificador tiene que revisar la normatividad existente en la institución, porque si el PESA se contrapone a las reglas instituidas, no podrá ponerse en marcha. Se debe conocer ampliamente la cultura institucional para proceder a la implementación del plan (Ramírez, Ramírez, Castañeda, 2016).

Gráficamente, el Plan Estratégico Situacional de Acción, luciría como sigue:

**Plan Estratégico Situacional de Acción para el desarrollo del Seminario-taller de formación de instructores para la atención de niños con hipoacusia en la educación básica.**

2. VDP	Los docentes reciben capacitación para atender los casos de alumnos que padecen hipoacusia severa. En esta capacitación disponen de los elementos teórico metodológicos, con los que orientan y aplican estrategias para la adaptación de los estudiantes con Necesidades Educativas Especiales, con énfasis en el desarrollo cognitivo, de lenguaje y socioemocional del alumno hipoacúsico en la escuela regular.					
7. TIEMPO DE REALIZACIÓN	Enero 3 sesiones semanales, 2 horas cada sesión	Febrero-Marzo 3 sesiones semanales, 2 horas cada sesión	Abril 3 sesiones semanales, 2 horas cada sesión	Mayo 3 sesiones semanales, 2 horas cada sesión	Junio 3 sesiones semanales, 2 horas cada sesión	Julio 3 sesiones semanales, durante 2 semanas, 2 horas cada sesión
6. RESPONSABLES	Karla Sánchez Rivas					
5. ACCIONES  (Véase la siguiente sección de anexo en donde se presenta una versión desarrolladas de estas acciones)	- ¿Qué es la hipoacusia?  - No es sordo MUDO. Análisis de textos.  - Áreas de oportunidad, Proyección de documental "La vida callada"	- Las bases del diálogo, análisis de textos. - Inicio de la expresión verbal, aplicación de actividades lúdicas - Estrategias para comunicarse (aplicación de modelos lingüísticos, labio tonal, etc.) - LSM	- Orientaciones metodológicas para facilitar el proceso de enseñanza, análisis de textos y aplicación de actividades en la vida cotidiana. - Comprobación de lo aprendido, análisis de textos. - Evaluación, metodología para la evaluación.	- La integración social, análisis de textos.  -Conociendo actividades y juegos para llevar a cabo una integración.  - El dinamismo y el uso del lenguaje para la comunicación entre pares	- Documental "Ponte en mi lugar" - Documental "Distinto como todos" - Estrategias lúdicas y vivenciales que permiten la sensibilización (análisis de documentos y aplicación de actividades y actividades de seminario)	-Evaluación y seguimiento.
4. OPERACIONES	BLOQUE I: Entendiendo las necesidades del niño sordo.  Propósito: Incentivar el interculturalismo por medio de la integración de la cultura sorda a la cultura regular para sensibilizar y respetar a los compañeros que padecen hipoacusia.	BLOQUE II: Las bases de una comunicación bilingüe (LSM-español).  Propósito: Incentivar la comunicación entre pares, así como la relación socio afectivo alumno-compañeros.	BLOQUE III: Estrategias metodológicas y de evaluación para favorecer el aprendizaje del niño sordo.  Propósito: Introducirán diferentes métodos de enseñanza propicios para los niños que padecen hipoacusia severa.	BLOQUE IV: Estrategias de trabajo colaborativo que favorecen ambientes de aprendizaje en favor de la integración socio-escolar del niño sordo en el aula.  Propósito: Incentivar por medio del trabajo colaborativo la integración social y académica del niño sordo.	BLOQUE V: Estrategias de sensibilización para el grupo regular  Propósito: Incentivar la sensibilización del alumno regular para con sus compañeros regulares y con NEE.	BLOQUE VI: Evaluación y seguimiento  Propósito: Valorar los aprendizajes obtenidos con base al método naturalista guiando paso a paso las actividades realizadas en cada una de las operaciones.
3. ESTRATEGIA	<b>Seminario-taller de formación de instructores para la atención del niño sordo en la educación básica.</b>					
1. VDR	Los profesores no disponen de estrategias para la atención y desarrollo de procesos de Enseñanza-Aprendizaje para estudiantes con Necesidades Educativas Especiales, que se encuentran inscritos en escuelas de educación básica regular, por lo que requieren de un proceso de capacitación en donde se les provea de las herramientas teórico-metodológicas que orienten sus prácticas para la formación de estos niños y en especial para aquellos que padecen hipoacusia con el fin de lograr su integración a los grupos regulares donde ya se encuentran inscritos.					
8. RECURSOS	MATERIALES: materiales de oficina, tarjetas, gráficos, material Visual, LSM, libros,	HUMANOS BLOQUE I: Karla Sánchez Rivas		BLOQUE II, BLOQUE III, BLOQUE IV: Karla Sánchez Rivas	BLOQUE V: Karla Sánchez Rivas	BLOQUE VI: Karla Sánchez Rivas
9. NORMATIVIDAD	DOF: 28/02/2019. ACUERDO número 04/02/19 por el que se emiten las Reglas de Operación del Programa para la Inclusión y la Equidad Educativa para el ejercicio fiscal 2019. el artículo 3o. de la propia Constitución Política, en sus párrafos primero, tercero, fracción V, dispone que "Toda persona tiene derecho a recibir educación"; "El Estado garantizará la calidad en la educación obligatoria de manera que los materiales y métodos educativos, la organización escolar, la infraestructura educativa y la idoneidad de los docentes y los directivos garanticen el máximo logro de aprendizaje de los educandos", y el Estado-Federación, Entidades Federativas y Municipios, impartirán educación preescolar, primaria, secundaria y media superior y, además, promoverán y atenderán todos los tipos y modalidades educativas, incluyendo, entre otras, la educación superior necesarias para el desarrollo de la nación. Asimismo, el programa se vincula con la Agenda 2030 de desarrollo sostenible a través del objetivo 4, que plantea garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos. Además, se alinea específicamente con las siguientes metas: 4.3 asegurar el acceso en condiciones de igualdad para todos los hombres y las mujeres a una formación técnica, profesional y superior de calidad, incluida la enseñanza universitaria; 4.5 eliminar las disparidades de género en la educación y asegurar el acceso igualitario a todos los niveles de la enseñanza y la formación profesional para las personas vulnerables, incluidas las personas con discapacidad, los pueblos indígenas y los niños en situaciones de vulnerabilidad. También existe vinculación con la submeta 4.7.a) construir y adecuar instalaciones escolares que respondan a las necesidades de los niños y las personas discapacitadas y tengan en cuenta las cuestiones de género, y que ofrezcan entornos de aprendizaje seguros, no violentos, inclusivos y eficaces para todos.					

Acciones que se llevan a cabo en el Plan Estratégico Situacional de Acción (PESA), en el Taller de Formación de Instructores

<p><b>5. ACCIONES (ANEXO)</b></p>	<p>- <b>¿Qué es la hipoacusia?</b> Introducción al concepto, tipos y tratamientos diversos.</p> <p>- <b>No es sordo MUDO, análisis de textos.</b> Análisis de las características físicas, emocionales y cognitivas de la persona sorda, enfatizando que una persona sorda tiene la capacidad de desarrollar su lenguaje oral.</p> <p>Incentivar el interculturalismo por medio de la integración de la cultura sorda a la cultura regular para sensibilizar y respetar a los compañeros que padecen hipoacusia.</p> <p>- <b>Áreas de oportunidad, Proyección de</b></p>	<p>- <b>Las bases del diálogo, análisis de textos.</b> Análisis de LSM, introducción a la misma por medio de clases, textos e imágenes.</p> <p>- <b>Inicio de la expresión verbal, aplicación de actividades lúdicas.</b> Introducción a la expresión oral por medio de la lectura labio facial. Repetición de sonidos por medio de la vibración.</p> <p>- <b>Estrategias para comunicarse (aplicación de modelos lingüísticos, labio tonal, etc.)</b> Introducción de diferentes métodos de expresión (verbo tonal, labio facial, gestual).</p> <p><b>Expresión Oral</b> Incentivar la comunicación entre pares, así como la relación socio afectiva alumno-compañeros</p>	<p>-<b>Orientaciones metodológicas para facilitar el proceso de enseñanza, análisis de textos y aplicación de actividades en la vida cotidiana.</b> Por medio de actividades lúdicas y sensitivas se introducirán diferentes métodos de enseñanza propicios para los niños que padecen hipoacusia severa y que les permita desarrollarse en su contexto.</p> <p>- <b>Comprobación de lo aprendido, análisis de textos.</b> Comprobación de los resultados del proceso de enseñanza aprendizaje por medio de diferentes actividades.</p>	<p>- <b>La integración social, análisis de textos.</b> Inclusión e integración: dos conceptos diferentes que caminan hacia un solo fin (la aceptación de las limitaciones del niño sordo respetando sus capacidades cognitivas y motrices).</p> <p>-<b>Conociendo actividades y juegos para llevar a cabo una integración.</b> Aplicación de actividades lúdicas con aplicación a la vida cotidiana, propiciando la integración positiva.</p> <p><b>Juego y desarrollo social</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Juegos simbólicos de representación o ficción</li> <li>2. Los juegos de reglas</li> <li>3. Juegos cooperativos</li> <li>4. Encontrar pareja escondiendo un listón</li> </ol>	<p>- <b>Documental “Ponte en mi lugar”</b> Actividad de sensibilización, en la modalidad de Seminario-Taller, mostrando los obstáculos existentes en la vida de las personas sordas.</p> <p>- <b>Documental “Distinto como todos”</b> Se resalta la diversidad, analizando el video, buscando estrategias propicias que sensibilicen a los pares.</p> <p>- <b>Estrategias lúdicas y vivenciales que permiten la sensibilización (análisis de documentos y aplicación de actividades).</b> Aplicación de distintas actividades lúdicas para la sensibilización no solo de los pares, del contexto en general.</p>	<p>- <b>Evaluación y seguimiento</b> Evaluación innovadora, sin métodos tradicionalistas que tengan de por medio un examen.</p> <p>Mediante la evaluación (rúbrica), podemos observar un desarrollo continuo así como un avance en la integración con sus pares</p> <p>Mediante la evaluación (observación de actividades), podemos obtener un desarrollo socioemocional, por consecuencia la integración grupal.</p> <p>Mediante la evaluación (portafolio de evidencias), podemos obtener un desarrollo gradual en la seguridad, sensibilidad</p>
-----------------------------------	--	---	---	--	--	---

	<p><b>documental “La vida callada”</b> Se destacarán principalmente las áreas de oportunidad de las personas sordas, que a pesar de ser las mismas que los individuos oyentes tenemos, dejamos a un lado sobrevalorando sus actitudes y aptitudes.</p> <p>Mediante actividades lúdicas se pretende introducir el lenguaje escrito y oral para detonar y desarrollar las inteligencias múltiples así como la capacidad de leer y escribir bajo un régimen comprensivo. Introducción de la cultura</p> <p>Investigación</p> <p>Formas de comunicación</p>	<p>Alumno-docente</p> <p>Las actividades estarán centradas al desarrollo del lenguaje y no sólo del habla, integrando LSM.</p> <p>1. Utilizar sistemas alternativos o aumentativos de acuerdo a las posibilidades del niño, observando cuáles utiliza:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gesto, mímica</li> <li>- Lenguaje manual</li> <li>- Lectura labio facial</li> <li>- Lenguaje gráfico</li> </ul> <p>2. Ubicar al alumno dentro del aula en un lugar donde pueda establecer comunicación con sus compañeros.</p> <p>3. Utilizar material gráfico para comunicarse.</p> <p>4. Realizar actividades de lenguaje no verbal con el grupo, emitiendo mensajes a través de mímica, dibujos, etc., cuando no se practica LSM.</p>		<p>5. Fotógrafo y cámara</p> <p>6. Memoria visual</p> <p>7. Tiro al blanco</p> <p>8. Juegos de confianza</p> <p><b>- El dinamismo y el uso del lenguaje para la comunicación entre pares.</b> La comunicación entre pares es esencial, se integrarán actividades para que ésta exista, incentivando un desarrollo positivo.</p>	<p>Potenciar la socialización de los niños que padecen hipoacusia severa con sus semejantes mediante una convivencia sana, pacífica y armónica dentro de las escuelas primarias de educación regular.</p> <p>Que el alumno desarrolle la sensibilidad ante las posibilidades y capacidades de los demás</p> <p>Sensibilización</p> <p>Desarrollo de confianza</p> <p>Autoestima</p> <p>Observación conductual</p> <p>Colaboración</p>	<p>y confianza si se aplica como una actividad permanente.</p>
--	---	--	--	---	---	--



<p>¿Qué y por qué es importante saber sobre este tema?</p> <p><b>Matemáticas</b></p> <p>Mediante actividades lúdicas se pretende introducir de forma visual los números y operaciones básicas, permitiendo en el alumno un desarrollo cognitivo detonando el aprendizaje asertivo en las inteligencias múltiples.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conteo mediante objetos de diferentes formas y texturas.</li> <li>2. Asociación imagen-número por medio de tarjetas que contengan cantidad, número y LSM.</li> <li>3. Asociación número-número</li> <li>4. Organización en equipos</li> </ol>	<p><b>Escritura</b></p> <p>Reconocer y aprovechar al máximo el valor de la escritura como forma de comunicación.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizar portadores de texto acompañados de un dibujo que los caracterice</li> <li>2. Construir conceptos a través de la escenificación</li> <li>3. Manejo de la lengua escrita vinculada al significado, utilizando palabras y no fonemas, permitiendo al niño descubrir y reflexionar sobre la estructura de la palabra.</li> <li>4. Vinculación de nuestro sistema de escritura a otros sistemas (LSM).</li> <li>5. Elaboración de códigos gráficos para apoyar las acciones del aula.</li> <li>6. Flexibilizar las exigencias en la redacción</li> </ol>				
---	---	--	--	--	--

<p>5. Composición de cantidades.</p> <p>6. Medición mediante el tacto.</p> <p>7. Ubicación espacial</p> <p><b>Las materias existentes dentro del Currículo y el Programa de educación Primaria se enseñarán básicamente igual.</b></p>	<p>7. Propiciar que el alumno descubra la función de la escritura con actividades significativas colocando nombres a los objetos del aula, de casa, y el empleo de nombres propios para sus pertenencias.</p> <p><b>Lectura</b></p> <p>1. Ilustrar cuentos, historietas, sucesos.</p> <p>2. Acercar a los alumnos a libros que contengan muchas imágenes.</p> <p>3. Narraciones, descripciones a través de secuencias de láminas</p> <p>4. Elaboración de un libro propio, recopilando palabras, oraciones, fotos, imágenes, señas que va aprendiendo en el proceso.</p> <p><b>- LSM</b> A través de imágenes y actividades lúdicas se iniciará la fase intensiva del aprendizaje.</p>				
--	--	--	--	--	--

**La evaluación** es una parte integral del proceso educativo, para este proyecto se plantea la **evaluación sumativa**, pues por medio de ésta se va midiendo mediante controles lo que los profesores e integrantes del seminario-taller han aprendido.

La evaluación sumativa trata de establecer balances fiables de los resultados obtenidos al final de un proceso de enseñanza-aprendizaje. Pone el acento en la recogida de información y en la elaboración de instrumentos que posibiliten medidas fiables de los conocimientos a evaluar (Pérez, 1987).

- La evaluación sumativa es la que se realiza al término de una etapa del proceso enseñanza-aprendizaje para verificar sus resultados (Pérez, 1987).
- Determina si se lograron los objetivos educacionales estipulados, y en qué medida fueron obtenidos para cada uno de los alumnos (Pérez, 1987).
- La evaluación final tiene como finalidad la calificación del alumno y la valoración del proyecto educativo, del programa desarrollado, de cara a su mejora para el período académico siguiente; considerando el fin del curso como un momento más en el proceso formativo de los alumnos, participando en cierta medida de la misma finalidad de la Evaluación Continua (Pérez, 1987).

El objetivo de la evaluación sumativa es evaluar el aprendizaje del estudiante al final de una unidad (en este caso, al final de cada operación o momento de intervención), de un proyecto o de un tema al compararla contra algún estándar o punto de referencia.

La evaluación sumativa tiene la función social de asegurar que las características de los estudiantes respondan a las demandas y metas educativas.

Pero también puede tener una función formativa de saber si los alumnos han adquirido los comportamientos terminales previstos por el profesor y –en consecuencia– si tienen los prerrequisitos necesarios para posteriores aprendizajes o bien determinar los aspectos que convendría modificar en una repetición futura de la misma secuencia de enseñanza-aprendizaje. Las evaluaciones sumativas son a menudo altas apuestas, lo que significa que tienen un alto valor en la evaluación del alumno. La evaluación sumativa generalmente se transforma en puntos o

calificaciones que resulta un parámetro de referencia para los alumnos y sus familias (Pérez, 1987).

Se ha obtenido información importante sobre el contexto, nivel cognitivo y estilos de aprendizaje que se tiene dentro del aula educativa, mencionando que no sólo se obtuvo dicha información sobre el alumno en cuestión de igual manera se obtuvo de sus pares por medio de entrevistas, observación y análisis de datos.

Con base a lo anterior se ha ubicado la investigación dentro del paradigma naturalista pues éste busca estudiar la realidad como un todo, sin dividirla artificialmente en partes y segmentos para ajustarla a la conveniencia del evaluador, se pretende descubrir los fenómenos para posteriormente ir en busca de métodos y modelos que nos permitan avanzar y lograr los objetivos planteados desde un principio (Bohla, 1992). Los objetivos que se han planteado principalmente son: la selección y ubicación de estrategias de enseñanza aprendizaje que permitan a los niños que padecen hipoacusia severa obtener herramientas necesarias para integrarse de forma asertiva a instituciones de educación regular, desarrollando las inteligencias múltiples; incentivar la interculturalidad para con los niños regulares, desarrollando en ellos la sensibilidad, inclusión y valores que les permitirán obtener aprendizajes vivenciales.

Para poder llevar a cabo la evaluación del proyecto, se ha seleccionado el modelo de Taba; para esta autora la educación es concebida como el proceso cuyo principal objetivo consiste en intentar modificar el comportamiento de los alumnos y, consecuentemente, el proceso de evaluación consistirá en la determinación, y estimación, de los cambios producidos en relación a esos mismos objetivos preestablecidos, a través de determinados instrumentos: tests, observaciones, análisis de producciones, etc. (Monedero, 1998)

El modelo se conforma de 4 estadíos:

1. La descripción de aquellos comportamientos que puedan identificarse con los objetivos perseguidos
2. La creación y el uso de instrumentos de recogida de la información pertinente para saber si se producen, o no, dichos cambios

3. El establecimiento de las necesarias estrategias que permitan sintetizar e interpretar la información disponible;
4. La toma de decisiones para mejorar el currículum de acuerdo al significado de las interpretaciones realizadas (Monedero, 1998)

Con base a los avances que se han tenido, los estadios 1-3 se han cumplido, ya que se ha observado la problemática a seguir, se recabó información necesaria para poder analizar dicha problemática con base a los resultados arrojados mismos que dieron pie a la búsqueda de estrategias pertinentes para llegar a los principales objetivos (inicio y desarrollo).

Para obtener una evaluación completa, al final se propone recabar por medio de portafolios de evidencias, observaciones y listas de cotejo los avances que se tienen con base al desarrollo e implementación de las diferentes estrategias, las mismas que nos permitirán reforzar en el caso de obtener resultados positivos, en el caso contrario, nos permitirá realizar los cambios necesarios para llegar a los objetivos principales.

Sin embargo, es sumamente importante tener un seguimiento del proceso de implementación el cual está orientado a resolver problemas que se plantean al inicio y durante el desarrollo de un proyecto ofreciendo enseñanza para los diseños (y en su caso el rediseño) de programas e intervenciones (Espinoza, Van Velde, 2007).

Seguir implica involucrarse con el proceso de forma continua obteniendo información necesaria para la evaluación, durante el seguimiento se pueden hacer los ajustes necesarios para obtener los objetivos propuestos en un principio (Espinoza, Van Velde, 2007).

Se han obtenido los siguientes resultados implementando herramientas como:

#### Observación

Tuve la oportunidad de ser profesora de un niño sordo, observé carencias dentro del currículum oficial, estructura, material y sobretodo de estrategias que permitieran una verdadera integración del niño en cuestión a una institución de educación regular.

### Entrevistas a docentes

Se realizó la entrevista a la directora escolar y la plantilla docente (permitiéndome solamente publicar la entrevista a la docente a cargo del grupo en donde se encuentra inscrito el niño sordo). Todas las entrevistas (a excepción de la entrevista con la directora) arrojaron un mismo resultado: carencias en la infraestructura, apoyo emocional, apoyo pedagógico, carencias de estrategias pedagógicas, apoyo familiar nulo, no existe una capacitación por parte de la SEP para poder tratar con este tipo de padecimientos).

### Entrevistas a alumnos

Se realizaron a los compañeros de grado y grupo del niño sordo, arrojando resultados variados, sin embargo, tenían coincidencia en uno: la desesperación y aburrimiento del niño se mostraba por medio de inquietud y actitudes negativas al no entender ni atender las clases y los contenidos mostrados por la docente, cayendo hasta cierto punto en la sobreprotección y aislamiento del niño teniendo que llamar a su madre para obtener un control anímico. Algunos de sus compañeros se mostraron con una actitud de apoyo, detonando interés por integrarlo de manera positiva.

### Observación de clases

Se pudo observar el aislamiento del niño, causado por su actitud y comportamiento durante la implementación de actividades por parte del profesor de educación física.

### **Categorías de análisis**

Fueron diseñadas con base a los resultados arrojados por las herramientas antes mencionadas:

- Tipo de aprendizaje del niño hipoacusico y sus pares.
- Proceso de lectoescritura.
- Sensibilización entre pares.
- Comprensión lectora
- Comprensión matemática

- Desarrollo del pensamiento lógico matemático
- Sensibilización
- Confianza
- Expresión corporal
- Seguridad
- Socialización
- LSM
- Igualdad
- Equidad
- Introducción de la cultura sorda

## **5. Últimas consideraciones**

El seguimiento (que nos apoyará en el proceso de evaluación) se mantendrá conforme el proyecto se vaya desarrollando mostrando los ajustes que sean necesarios para poder llegar a los objetivos planteados, sin embargo, las actividades y estrategias propuestas fueron expuestas y diseñadas con base a los resultados arrojados por el seguimiento que se llevó a cabo al inicio del desarrollo de la propuesta, detonando una carencia de estrategias pedagógicas, de integración, de medios y métodos así como falta de capacitación para el trato hacia este tipo de alumnos, carencia de aptitudes docentes, carencia de dinámicas de sensibilización, falta de comunicación entre docentes y el alumno en cuestión (no existen las bases de LSM), carencia de apoyo por parte de los padres de familia dejando la responsabilidad completamente al cuerpo docente que se encuentre a cargo del grupo en donde esté inscrito el niño sordo, la integración por parte de sus pares no es completamente escasa ya que algunos de sus compañeros mantienen una disposición y actitud positiva.

Es por eso que el proyecto pretende ser una guía para los docentes que se encuentren en esta situación, llevándolos paso a paso durante el proceso de enseñanza-aprendizaje hasta llegar a la evaluación.

Las actividades están diseñadas para poder aplicarse 3 veces por semana en un lapso de 2 horas por día, trabajándolas como actividades semipermanentes permitiendo la adquisición de un nuevo lenguaje y ritmo de aprendizaje; serán implementadas de acuerdo y con base a las necesidades y los tiempos del profesor (a), anotando con detalles lo observado y el avance de dichas actividades.



## **6. Conclusiones**

Lo que se pretende es proporcionar información y formación tanto a los docentes como a la sociedad en general sobre las estrategias correctas que se deben llevar a cabo dentro del aula para integrar de forma positiva a los niños que padecen hipoacusia severa. Se espera que dichas estrategias sean llevadas a la práctica por docentes y personas bajo un aspecto lúdico, dinámico e innovador, en los contextos dónde se desenvuelven estos niños. A través de la socialización y sensibilización afinada y enfocada, se propiciará un desarrollo mejor estructurado en amplio beneficio de estos grupos.

Al momento que un niño oyente adquiere conocimiento a través de elementos lingüísticos elaborados en la adquisición del lenguaje hablado, el niño con discapacidad auditiva lo hace en función a los símbolos y signos que elabore a través del movimiento, la mímica, gestos, requiriendo la visión como principal canal de comunicación y acceso a la información, el uso de material visual y el de la metodología de trabajo cooperativo en escuelas regulares con base a la LSM se considera una propuesta innovadora ya que hasta el momento en dichas instituciones públicas no se han utilizado de una manera formal.

Hoy en día ya no es tema de discusión el reconocimiento de las lenguas de señas como lenguas naturales. No obstante, la documentación y el estudio sobre la gramática de este tipo de lenguas resulta todavía escaso –pues– si consideramos que el análisis de las lenguas de señas con herramientas de la lingüística data de la década de los sesenta del siglo pasado, no puede negar el hecho de que aún en la primera década del siglo XXI existen lenguas de señas sin documentar que son empleadas por los sordos de distintas comunidades. Desafortunadamente, entre ellas, se encuentran varias lenguas de América Latina.

Si bien las transformaciones de identidad lingüística que el sordo vive pueden implicar cambios cualitativos, ello no obsta para considerar que tanto la flexibilidad cognoscitiva, como la movilidad social y la actitud lingüística varían cuantitativamente, de un sujeto a otro, así como durante la vida de una misma persona.

Los profesionales de la intervención y apoyo que trabajan con personas con discapacidad deben plantearse cuando trabajan con las familias los posibles modos de colaboración de diferentes miembros de la familia, y dar oportunidad a distintas personas. De esa manera se abren muchas más posibilidades de colaboración. Independientemente de quien represente al niño, la clave es que exista una posibilidad amplia de participar para la familia.

## 7. Referencias bibliográficas

- Alegría, J. (1992). *Adquisición de la lectura en el niño sordo. Problemas*. En Actas del I Congreso de FIAPAS. Madrid: Ministerio de Asuntos Sociales
- Alicia Agurto Calderón, Las inteligencias múltiples en la educación para sordos, Polis [En línea], 17 | 2007, Publicado el 25 julio 2012. Retomado de:  
<http://journals.openedition.org/polis/4414>
- Alisedo, G. *Acerca de un bilingüismo particular*. Ecos Fonoaudiológicos, Año 1, N° 3 Bs. As.
- Aranda, R. (2002). Educación especial. Pearson Educación. Madrid.
- Bandura, A. 2010. Aprendizaje vicario: implicaciones en el aula. Federación de enseñanza de Andalucía. CC. OO. España
- Beltrán, J. (2005). El estado autonómico: integración, solidaridad, diversidad (Vol. 2). Colex.
- Bohla. H.S. (1992). La evaluación de proyectos, programas y campañas de "alfabetización para el desarrollo" Instituto de la UNESCO para la Educación (IUE) Fundación Alemana para el Desarrollo Internacional (DSE).  
<http://unesdoc.unesco.org/images/0021/002179/217917so.pdf>
- Cardona, A., Arambula, L., Vallarta, G. 2005. Estrategias de atención para las diferentes discapacidades. México. Editorial Trillas
- Caride, J., Caballo, M. et al. (2015). Pedagogía social y educación social. Perfiles educativos. UNAM.
- Conrad, R. (1979). *The deaf schoolchild. Labguaje and cognitive function*. Londres: Harper and Row.
- Corvalán, J. (1966). Los paradigmas de lo social y las concepciones de intervención en la sociedad. Retomado de:  
<https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKEwjBvKSg5InrAhXbAZ0JHRGtAgQQFjAAegQIAhAB&url=http%3A%2F%2Fsurmaule.cl%2Fwp-content%2Fuploads%2Fsites%2F4%2F2014%2F12%2FCorvalan-J.-Los-paradigmas-de-lo-social.pdf&usq=AOvVaw217v0-lcGCkIKTrGtghlev>
- Cruz, M. (2009). La educación del sordo en México siglos XIX y XX: La Escuela Nacional de Sordomudos. Artículo, México. Retomado de

<http://www.cultura-sorda.org/la-educacion-del-sordo-en-mexico-siglos-xix-y-xx-la-escuela-nacional-de-sordomudos/>

- Cruz, M. Hacia la construcción de un diccionario de Lengua de Señas Mexicana. Revista de Investigación, vol. 38, núm. 83, septiembre-diciembre, 2014, pp. 57-80 Universidad Pedagógica Experimental Libertador Caracas, Venezuela
- Cruz, M. Reflexiones sobre la Educación Bilingüe Intercultural para el sordo en México. Revista Latinoamericana de Educación inclusiva, 2009.
- Cuenca, R. 2007. La inclusión en la educación. Cómo hacerla realidad. Generaliatat Valenciana. Perú.
- Domínguez, A. (s/f). Educación para la inclusión de niños sordos. Revista Latinoamericana de educación inclusiva.
- Domínguez, R. (2015). Programa para formación para padres y/o cuidadores de niños con discapacidad motora y auditiva de la Fundación para el Niño Sordo ICAL como estrategia de promoción del buen trato. Retomado de:  
<http://repositoriocdpd.net:8080/handle/123456789/867>
- Espinoza, L. y Van Velde, H. (2007), *Monitoreo, seguimiento y evaluación de proyectos sociales*. Texto de referencia y de consulta. Managua, Centro de investigación, capacitación y acción pedagógica. Pág. 11 a 16  
  
<https://financiamientointernacional.files.wordpress.com/2013/12/avaliac3a7c3a3o-managua.pdf>
- Fernández, A. (2014). Fundamentos de la pedagogía social y la educación social. Interfaces científicas. Arcaju.
- Fernández Viader, P. (1998): *La comunicación de los niños sordos*. Madrid: CNSE.
- Gardner, H. (1986). 1987. *La nueva filosofía de la mente. Historia de la revolución cognitiva*.
- Gardner, H. (2001). *La inteligencia reformulada: las inteligencias múltiples en el siglo XXI* (No. 159.955 G171i Ej. 1 020338). Paidós.
- J. Trilla, E. Cano, M. Carretero, et al, (2001). El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI. Trilla. México D.F.

- Kweller, D. (s/f). Políticas educativas: La educación del niño sordo Retomado de:  
<https://rieoei.org/historico/jano/opinion04.htm>
- Lengua de señas mexicana, Consejo Nacional para el Desarrollo y la Inclusión de las Personas con Discapacidad. Retomado de:  
<https://www.gob.mx/conadis/es/articulos/lengua-de-senas-mexicana-lsm?idiom=es>
- Marchesi, A. (1987). *El desarrollo cognitivo y lingüístico en los niños sordos*. Madrid: Alianza-Psicología.
- Marchesi, A; Alonso, P; Paniagua, G y Valmaseda, M. (1995). *Desarrollo del lenguaje y del juego simbólico en niños sordos profundos*. Madrid: CIDE-MEC.
- Massone, M. y Col. (1992) *La Lengua de Señas argentina*. Edicial. Buenos Aires.
- Massone, M. y Col. (1999) *Una aproximación a la lengua escrita en la minoría sorda*. Rev. Lectura y Vida. Año 20, N° 3.
- Mauco, G. 1978. Educación de la sensibilidad en el niño. Madrid. Aguilar.
- Monedero, M.JJ. (1998) *Bases teóricas de la evaluación educativa*, Málaga, Aljibe. Pp. 15-29.
- Muñoz Bravo, J. (2006). Sordera y salud mental: la psicología frente a la deficiencia auditiva.  
<http://leip.upnvirtual.edu.mx/mod/resource/view.php?id=3041>
- Oleron, P. (1983). *Le Language gestual des sourds, est-il une langue*. En Reeducation Orthophonique, nº21, p 409-429.
- Padilla, L. (2007) La familia del sordo. Folleto. Asociación Nacional de Sordos de Cuba. ANSOC.
- Padilla, L.; Salgado C. y García, H. (1995) Taller de Comunicación. Folleto. Asociación Nacional de Sordos de Cuba. ANSOC.
- Padilla, L.; Salgado C. y García, H. (1995) Las Peñas de la LSC. Folleto. Asociación Nacional de Sordos de Cuba. ANSOC.
- Parra, D. (2003). Manual de estrategias aprendizaje. SENA. Colombia.
- Pérez, M. (2018) Aulas inclusivas. Experiencias prácticas. Primera edición. Alfaomega Grupo Editor, S.A. de C.V., México.

- Pérez, E. (2018). Aulas inclusivas. Experiencias prácticas. Primera edición, Alfaomega grupo editor S.A de C.V., México.
- Pérez, G. (s/f). Origen y evolución de la Pedagogía Social. Universidad de Educación a Distancia.
- Pérez Juste, Ramón 1987, Evaluación Sumativa, UNED. Madrid
- Pérez, M. 2018. Aulas inclusivas. Experiencias prácticas. Primera edición. México. Alfaomega Grupo Editor, S.A. de C.V.
- Ramírez, J; Ramírez, M; Castañeda, J. (2016). Teoría y práctica de la Planeación Estratégica Situacional en instituciones educativas. Innovación editorial lagares. México.
- Revista nacional e internacional de educación inclusiva ISSN (impreso): 1889-4208. Volumen 8, Número 3, Noviembre 2015 221
- Rodríguez, M.A. (1992). *Lenguaje de signos*. Madrid: CNSE-ONCE
- Sáenz, M. (2012). Racionalidad y relativismo: en el laberinto de la diversidad. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Sánchez, A. (1997). *Los métodos en la enseñanza de idiomas*. Madrid: SGEL:
- Sánchez Pérez, A. (1992). *Historia de la enseñanza del español como lengua segunda y extranjera*. Madrid: SGEL.
- Sánchez, P. A. (2003). *Educación inclusiva: una escuela para todos*. Ediciones Aljibe.
- Stainback, S. (2003). *Aprendre junts alumnes diferents: Els equips d'aprenentatge cooperatiu a l'aula*. Eumo.
- Tomachewski, K. 1966. Didáctica general. México. Editorial Grijalbo.
- Torres, A. (s/f). Investigación-acción en educación. Retomado de: <http://www.milenio.com/opinion/alfonso-torres-hernandez/apuntes-pedagogicos/investigacion-accion-en-educacion>
- UNESCO, (2017). Guía para asegurar la inclusión y la equidad en la educación. Retomado de: [www.unesco.org](http://www.unesco.org)

- Valmaseda, M. y Gómez, L. (1999). La intervención educativa con los alumnos sordos. En J.N. García Sánchez (Coord.). *Intervención psicopedagógica en los trastornos del desarrollo*. Madrid: Pirámide
- Vygotsky, Lev (2007). Marcelo, Caruso, ed. *Pensamiento y Habla*. Colihue Clásica. pp.XVI Introducción Histórica.
- Werstch, J. 1988. *Vygotsky y la formación social de la mente*. Ediciones Paidós. Barcelona-Buenos Aires-México. 1º Edición 1988.
- Wake, Hughes, Poulakis, Collins, Rickards. (2004) Ear and hearing. Official journal of the American Auditory Society. Retomado de:  
[https://journals.lww.com/ear-hearing/Abstract/2004/02000/Outcomes\\_of\\_Children\\_with\\_Mild\\_Profound\\_Congenital.1.aspx](https://journals.lww.com/ear-hearing/Abstract/2004/02000/Outcomes_of_Children_with_Mild_Profound_Congenital.1.aspx)

## 8. Anexos

### 8.1 Anexo 1

#### Guía de observación

<b>Fecha:</b> 22 octubre 2018	<b>Hora:</b> 9:30 am	<b>Lugar:</b> Escuela Primaria Ignacio Zaragoza ubicada en Av. Jorge Jiménez Cantú s/n, Bosques de la Hacienda 3° sección, Cuautitlán Izcalli, Estado de México.
<b>Datos del observado:</b>	Alumno cursante del 2° de educación primaria Padece hipoacusia severa en ambos oídos 7 años	
<b>Contexto:</b>	El contexto externo es de alto índice delictivo El contexto interno de la institución: se imparte educación básica primaria de 1° a 6°, con un total de 400 alumnos. La plantilla docente está formada por 12 profesoras titulares y una directora escolar.	
<b>Actividad observada:</b>	Cálculo mental	
<b>ASPECTOS A OBSERVAR</b>		
<b>Estrategias de aprendizaje implementadas en el salón de clase</b>	La docente emplea estrategias regulares para los alumnos dentro del aula, procura la implementación de estrategias especiales para el alumno que padece hipoacusia severa. Algunas estrategias tienen un resultado positivo, sin embargo, la mayoría no tienen un alto impacto en la atención del alumno antes mencionado.	
<b>Estrategias de socialización implementadas dentro y fuera del salón de clase</b>	Dentro del aula se fomenta un ambiente de respeto hacia los demás, sin embargo, la docente denota cierto nivel de sobreprotección para con el alumno con hipoacusia, lo mantiene alejado de sus compañeros ya que en sus propias palabras es una estrategia que ella está implementando para que el alumno inicie un proceso de socialización. Dicha actividad conlleva un proceso delicado, se pretende mostrar la socialización desde un ángulo en el que el alumno no es actor. Sus compañeros no tienen acceso a la comunicación directa, pues la única persona que tiene comunicación y control en el alumno es la docente. No me fue permitido observar el comportamiento del alumno fuera del núcleo al que está acostumbrado.	



<b>Fecha:</b> 23 octubre 2018	<b>Hora:</b> 10:00 am	<b>Lugar:</b> Escuela Primaria Ignacio Zaragoza ubicada en Av. Jorge Jiménez Cantú s/n, Bosques de la Hacienda 3° sección, Cuautitlán Izcalli, Estado de México.
<b>Datos del observado:</b>	Alumno cursante del 2° de educación primaria Padece hipoacusia severa en ambos oídos 7 años Docente frente a grupo	
<b>Contexto:</b>	El contexto externo es de alto índice delictivo El contexto interno de la institución: se imparte educación básica primaria de 1° a 6°, con un total de 400 alumnos. La plantilla docente está formada por 12 profesoras titulares y una directora escolar.	
<b>Actividad observada:</b>	Educación Física	
<b>ASPECTOS A OBSERVAR</b>		
<b>Estrategias de aprendizaje implementadas en el salón de clase</b>	<p>La clase se desarrolla en el patio principal de la institución, el docente a cargo es el profesor de educación física.</p> <p>No existe estrategia alguna por parte del profesor para incluir al alumno hipoacusico, ya que la docente lo mantiene con ella todo el tiempo. El docente se centra en los alumnos regulares, dejando el trabajo a la docente ya que ella es la que incentiva al alumno a trabajar y realizar las indicaciones y los ejercicios solicitados.</p> <p>El alumno mantiene por lapsos cortos la atención, se distrae con las aves, y los objetos que se encuentran en las instalaciones.</p>	
<b>Estrategias de socialización implementadas dentro y fuera del salón de clase</b>	<p>Al mantener al alumno bajo el resguardo de la docente, no mantiene socialización alguna con sus compañeros, esto con la firme intención de regular la actitud y el comportamiento del alumno.</p> <p>El alumno prefiere jugar con el pasto, las plantas y los insectos que llega a encontrar en su camino, a pesar de que la docente trata de incentivarlo a participar en las actividades, el alumno demuestra rechazo y aburrimiento.</p>	

<b>Fecha:</b> 24 octubre 2018	<b>Hora:</b> 9:30 am	<b>Lugar:</b> Escuela Primaria Ignacio Zaragoza ubicada en Av. Jorge Jiménez Cantú s/n, Bosques de la Hacienda 3° sección, Cuautitlán Izcalli, Estado de México.
<b>Datos del observado:</b>	Alumno cursante del 2° de educación primaria Padece hipoacusia severa en ambos oídos 7 años Docente frente a grupo	
<b>Contexto:</b>	El contexto externo es de alto índice delictivo El contexto interno de la institución: se imparte educación básica primaria de 1° a 6°, con un total de 400 alumnos. La plantilla docente está formada por 12 profesoras titulares y una directora escolar.	
<b>Actividad observada:</b>	Honosres a la bandera	
<b>ASPECTOS A OBSERVAR</b>		
<b>Estrategias de aprendizaje implementadas en el salón de clase</b>	La actividad se realiza en el patio de la escuela, no existe alguna estrategia de aprendizaje. Se observa inquietud y desesperación por parte de los observados ya que durante toda la ceremonia el alumno denota una actitud hiperactiva. Sólo se capta su atención cuando material visual es presentado.	
<b>Estrategias de socialización implementadas dentro y fuera del salón de clase</b>	La docente titular se encuentra con el todo el tiempo, sus compañeros se encuentran formados en filas y por estaturas. El alumno se encuentra a un costado de la docente, tomado de su mano en todo momento, a pesar de que el alumno trata de soltar su mano, la docente lo impide tratando de controlar su actitud y desesperación. La docente trata de comunicarse con el manejando algunas señas que se utilizan en la lengua de señas sin lograr su objetivo, pues el alumno emite ruidos y comienza a desesperarse aún más.	

## 8.2 Anexo 2: Entrevistas

### Entrevista dirigida a docente a cargo del grupo

<b>Tema</b>	<b>Actividades, estrategias y acciones aplicadas en el salón de clases para el correcto desarrollo del individuo que padece hipoacusia severa.</b>
<b>Nombre del entrevistador</b>	Karla Sánchez Rivas
<b>Institución dónde se realiza la entrevista</b>	Escuela Primaria Ignacio Zaragoza
<b>Sistema que rige a la institución</b>	Secretaría de Educación Pública
<b>Nivel</b>	<input type="checkbox"/> Educación Especial <input checked="" type="checkbox"/> Educación Regular <input type="checkbox"/> Otro (especifique)
<b>Nombre del entrevistado</b>	Por cuestiones personales la docente me solicitó no incluir su nombre
<b>Fecha</b>	24 de octubre de 2018
<b>COMENTARIOS SOBRE EL ENTORNO DE LA ENTREVISTA</b> La entrevista se realizó fuera de clases para no interrumpir las actividades diarias	
<b>INFORMACIÓN FUERA DE LA GRABACIÓN</b> La docente no me permitió incluir su nombre.	
<b>TRANSCRIPCIÓN DE LA ENTREVISTA</b> Buenos días maestra, gracias por permitirme la realización de la entrevista  1. ¿Cuál fue su primera impresión al saber que uno de sus alumnos padece hipoacusia severa? <i>una motivación para buscar alternativas y/o estrategias de aprendizaje en el salón</i>  2. ¿Qué conocimiento tiene sobre la hipoacusia severa? <i> poca</i>  3. ¿Qué tipo de atención extra escolar recibe el alumno? <i> atención médica y atención terapéutica por parte del DIF</i>  4. Para usted ¿Cuáles son los principales retos que se deben abordar para obtener un buen desarrollo por parte del alumno en cuestión? <i>arlo a las actividades, obteniendo una respuesta positiva a las actividades.</i>	

5. ¿Qué estrategias ha desarrollado con el grupo en general para el manejo del tema de hipoacusia severa, con el fin de obtener una correcta inclusión del alumno dentro del salón de clases?

*Trabajo con los alumnos sobre la diversidad que existe, así como las diferentes discapacidades y lo que esto conlleva.*

6. ¿Cómo se vive esta inclusión con el resto de los integrantes de la institución?

*Las docentes se involucran en la propuesta de estrategias para el aprendizaje del alumno*

7. ¿Qué tipo de apoyo recibe el alumno por parte de la institución?

*ninguna*

7. ¿Cuáles son los obstáculos que impiden el vínculo entre el docente y el alumno con hipoacusia severa?

*La manera de comunicarnos, y quizá la falta de materiales didácticos que faciliten su enseñanza.*

8. ¿Cuáles son los obstáculos que impiden el vínculo entre el docente y el alumno con hipoacusia severa?

*Principalmente la barrera de comunicación existente, no tengo capacitación sobre la lengua de señas.*

8. ¿Qué estrategias utiliza para que el alumno adquiera una buena aprehensión de los temas a mostrar dentro del salón de clases?

*Uso material visual, así como juegos y dinámicas en el grupo.*

9. ¿Cuáles son los obstáculos que impiden un ambiente propicio para que el alumno obtenga un buen desarrollo social?

*El mismo que la pregunta anterior, sumando la actitud que toma el niño al desesperarse por no poder jugar con sus compañeros.*

9. ¿Qué métodos utiliza para que exista una *comunicación* entre el alumno y usted?

*Utilizo un lenguaje mímico, así como de material visual.*

10. ¿Qué estrategias utiliza para que el alumno adquiera una buena aprehensión de los temas a mostrar dentro del salón de clases?

*Principalmente me guío por su estilo de aprendizaje que es visual, mantengo permanentemente material impreso y ayuda personalizada.*

11. ¿Qué métodos utiliza para que exista una *comunicación* entre el alumno y usted?

*En el momento me encuentro en un curso de lengua a señas, aprendiendo lo básico. Aprendí a conocerlo, sus gestos y como expresa sus necesidades.*

12. ¿El alumno tiene conocimiento del lenguaje a señas?

poco.

13. ¿Usted tiene conocimiento de la lengua a señas?  
*¿Cómo me encuentro en un curso básico de lengua a señas*

14. ¿Tomaría un curso de dicha lengua? ¿Por qué?  
*¿Para conocer la forma en que puedo mejorar mi labor diaria con el alumno.*

15. ¿Los padres y/o familiares del alumno tienen conocimiento del lenguaje a señas?  
*¿Por qué? ¿Cómo es la única que conoce muy poco sobre este lenguaje.*

14. Para finalizar, ¿puede mencionar las carencias existentes dentro del sistema educativo que afectan a los docentes que al igual que usted, guían y enseñan a niños con hipoacusia severa?

*¿Existen materiales aptos para los alumnos.*

*¿Existe la posibilidad de contar con algún especialista o el sistema de USAER (Unidad de Servicios de Apoyo a la Educación Regular).*

Maestra, agradezco mucho el tiempo que me ha brindado al responder esta entrevista.

## Entrevista dirigida a estudiantes de la institución

<b>Tema</b>	¿Cómo me siento con mis compañeros?
<b>Nombre del entrevistador</b>	Karla Sánchez Rivas
<b>Institución dónde se realiza la entrevista</b>	Escuela Primaria Ignacio Zaragoza
<b>Sistema que rige a la institución</b>	Secretaría de Educación Pública
<b>Nivel</b>	<input type="checkbox"/> Educación Especial <input checked="" type="checkbox"/> Educación Regular <input type="checkbox"/> Otro (especifique)
<b>Nombre del entrevistado</b>	<b>Romina</b>
<b>Fecha</b>	24 de octubre de 2018
<b>COMENTARIOS SOBRE EL ENTORNO DE LA ENTREVISTA</b> La entrevista se realizó durante clases, la docente a cargo me permitió entrevistar a cada alumno que aceptara realizar la entrevista. Los niños se sienten un poco desconfiados.	
<b>INFORMACIÓN FUERA DE LA GRABACIÓN</b> Los alumnos me permitieron registrar únicamente su nombre, sin sus apellidos	
<b>TRANSCRIPCIÓN DE LA ENTREVISTA</b> Hola, me llamo Karla y te haré unas preguntas para saber un poquito más de ti.	
<b>1. ¿Tienes muchos amigos en tu salón?</b> Hola, si tengo 4 amigas	
<b>2. ¿Te llevas bien con todos? ¿Por qué?</b> Con la mayoría porque son buena onda	
<b>3. ¿Quién es tu mejor amigo (a)?</b> Ximena	
<b>4. ¿Juegan todos juntos en la hora del recreo? ¿Por qué?</b> No jugamos todos, algunos se quedan sentados en las bancas y otros juegan fútbol. Uno de mis compañeros se queda con la maestra y su mamá	
<b>5. ¿Terminas rápido tus actividades en el salón?</b> A veces	
<b>6. En tu salón, ¿ayudas a algún compañero a terminar sus actividades? ¿Por qué?</b> Cuando termino rápido la maestra nos pone a hacer otras cosas, no puedo ayudar a mis compañeros	

**7. En tu salón ¿hay algún compañero que creas que necesite más ayuda en terminar sus trabajos que los demás? ¿Por qué?**

Si, hay veces en las que no entiende bien lo que tiene que hacer porque no escucha

**8. ¿Ayudas a ese compañero? ¿Por qué?**

porque la maestra nos pone otras actividades

**9. ¿Qué piensas sobre tu compañero?**

Es un niño normal, sólo que no puede escucharnos y eso lo desespera

**10. ¿De qué forma te gustaría apoyar a tu compañero?**

Ayudándolo a terminar sus trabajos y a tratar de que platique con nosotros

**11. Durante el recreo, ¿tu compañero juega contigo? ¿Por qué?**

porque se queda con su mamá o a veces con la maestra

**12. ¿Te gustaría que tu compañero juegue contigo? ¿Por qué?**

porque es mi compañero de mi salón y no tiene amigos

**13. ¿Cómo te comunicas con tu compañero?**

de hacerle muecas y caras chistosas para que me entienda

**14. ¿Crees que tu compañero esté feliz en la escuela? ¿Por qué?**

No, porque a veces es enojón y se queda dormido en la banca

**Muchas gracias por responder las preguntas.**

<b>Tema</b>	¿Cómo me siento con mis compañeros?
<b>Nombre del entrevistador</b>	Karla Sánchez Rivas
<b>Institución dónde se realiza la entrevista</b>	Escuela Primaria Ignacio Zaragoza
<b>Sistema que rige a la institución</b>	Secretaría de Educación Pública
<b>Nivel</b>	<input type="checkbox"/> Educación Especial <input checked="" type="checkbox"/> Educación Regular <input type="checkbox"/> Otro (especifique)
<b>Nombre del entrevistado</b>	<b>Sebastián</b>
<b>Fecha</b>	24 de octubre de 2018
<b>COMENTARIOS SOBRE EL ENTORNO DE LA ENTREVISTA</b>	
La entrevista se realizó durante clases, la docente a cargo me permitió entrevistar a cada alumno que aceptara realizar la entrevista. Los niños se sienten un poco desconfiados.	
<b>INFORMACIÓN FUERA DE LA GRABACIÓN</b>	
Los alumnos me permitieron registrar únicamente su nombre, sin sus apellidos	
<b>TRANSCRIPCIÓN DE LA ENTREVISTA</b>	
Hola, me llamo Karla y te haré unas preguntas para saber un poquito más de ti.	
1. ¿Tienes muchos amigos en tu salón? go muchos	
2. ¿Te llevas bien con todos? ¿Por qué? orque algunos me caen mal	
3. ¿Quién es tu mejor amigo (a)?	
4. ¿Juegan todos juntos en la hora del recreo? ¿Por qué? s niños jugamos futbol y las niñas otra cosa	
5. ¿Terminas rápido tus actividades en el salón? es porque no entiendo	
6. En tu salón, ¿ayudas a algún compañero a terminar sus actividades? ¿Por qué? orque tardo mucho en hacer mis trabajos	



7. En tu salón ¿hay algún compañero que creas que necesite más ayuda en terminar sus trabajos que los demás? ¿Por qué?  
que no escucha, es sordo

8. ¿Ayudas a ese compañero? ¿Por qué?  
porque no termino rápido

9. ¿Qué piensas sobre tu compañero?  
es un niño como yo

10. ¿De qué forma te gustaría apoyar a tu compañero?  
no se enoje por todo

11. Durante el recreo, ¿tu compañero juega contigo? ¿Por qué?  
porque está con su mamá

12. ¿Te gustaría que tu compañero juegue contigo? ¿Por qué?  
para enseñarle a jugar futbol

13. ¿Cómo te comunicas con tu compañero?  
cómo hacerlo, los demás tratan pero yo no

14. ¿Crees que tu compañero esté feliz en la escuela? ¿Por qué?  
porque se enoja

Muchas gracias por responder las preguntas.

<b>Tema</b>	¿Cómo me siento con mis compañeros?
<b>Nombre del entrevistador</b>	Karla Sánchez Rivas
<b>Institución dónde se realiza la entrevista</b>	Escuela Primaria Ignacio Zaragoza
<b>Sistema que rige a la institución</b>	Secretaría de Educación Pública
<b>Nivel</b>	<input type="checkbox"/> Educación Especial <input checked="" type="checkbox"/> Educación Regular <input type="checkbox"/> Otro (especifique)
<b>Nombre del entrevistado</b>	<b>América</b>
<b>Fecha</b>	24 de octubre de 2018
<b>COMENTARIOS SOBRE EL ENTORNO DE LA ENTREVISTA</b>	
La entrevista se realizó durante clases, la docente a cargo me permitió entrevistar a cada alumno que aceptara realizar la entrevista. Los niños se sienten un poco desconfiados.	
<b>INFORMACIÓN FUERA DE LA GRABACIÓN</b>	
Los alumnos me permitieron registrar únicamente su nombre, sin sus apellidos	
<b>TRANSCRIPCIÓN DE LA ENTREVISTA</b>	
Hola, me llamo Karla y te haré unas preguntas para saber un poquito más de ti.	
1. ¿Tienes muchos amigos en tu salón? muchos	
2. ¿Te llevas bien con todos? ¿Por qué? algunos si porque son mis amigos	
3. ¿Quién es tu mejor amigo (a)?	
4. ¿Juegan todos juntos en la hora del recreo? ¿Por qué? porque algunos ya tienen a sus amigos	
5. ¿Terminas rápido tus actividades en el salón?	
6. En tu salón, ¿ayudas a algún compañero a terminar sus actividades? ¿Por qué? porque la maestra nos pide que hagamos otras cosas	

7. En tu salón ¿hay algún compañero que creas que necesite más ayuda en terminar sus trabajos que los demás? ¿Por qué?  
que a veces no entiende lo que tiene que hacer

8. ¿Ayudas a ese compañero? ¿Por qué?  
porque termino rápido

9. ¿Qué piensas sobre tu compañero?  
no sé por qué es sordo yo lo veo normal

10. ¿De qué forma te gustaría apoyar a tu compañero?  
juegue con nosotros y que tenga amigos

11. Durante el recreo, ¿tu compañero juega contigo? ¿Por qué?  
porque está con su mamá y con la miss

12. ¿Te gustaría que tu compañero juegue contigo? ¿Por qué?  
que es un niño normal

13. ¿Cómo te comunicas con tu compañero?  
vez traté de hablarle pero no me hizo caso porque no escucha, entonces mi amiga y yo hicimos caras chistosas y se rio

14. ¿Crees que tu compañero esté feliz en la escuela? ¿Por qué?  
porque se duerme a veces

Muchas gracias por responder las preguntas.

<b>Tema</b>	¿Cómo me siento con mis compañeros?
<b>Nombre del entrevistador</b>	Karla Sánchez Rivas
<b>Institución dónde se realiza la entrevista</b>	Escuela Primaria Ignacio Zaragoza
<b>Sistema que rige a la institución</b>	Secretaría de Educación Pública
<b>Nivel</b>	<input type="checkbox"/> Educación Especial <input checked="" type="checkbox"/> Educación Regular <input type="checkbox"/> Otro (especifique)
<b>Nombre del entrevistado</b>	<b>Santiago</b>
<b>Fecha</b>	24 de octubre de 2018
<b>COMENTARIOS SOBRE EL ENTORNO DE LA ENTREVISTA</b>	
La entrevista se realizó durante clases, la docente a cargo me permitió entrevistar a cada alumno que aceptara realizar la entrevista. Los niños se sienten un poco desconfiados.	
<b>INFORMACIÓN FUERA DE LA GRABACIÓN</b>	
Los alumnos me permitieron registrar únicamente su nombre, sin sus apellidos	
<b>TRANSCRIPCIÓN DE LA ENTREVISTA</b>	
Hola, me llamo Karla y te haré unas preguntas para saber un poquito más de ti.	
1. ¿Tienes muchos amigos en tu salón? go muchos	
2. ¿Te llevas bien con todos? ¿Por qué? to de llevarme bien	
3. ¿Quién es tu mejor amigo (a)?	
4. ¿Juegan todos juntos en la hora del recreo? ¿Por qué? orque jugamos con nuestros amigos	
5. ¿Terminas rápido tus actividades en el salón? es porque platico mucho	
6. En tu salón, ¿ayudas a algún compañero a terminar sus actividades? ¿Por qué? orque tardo mucho en hacer mis trabajos	

7. En tu salón ¿hay algún compañero que creas que necesite más ayuda en terminar sus trabajos que los demás? ¿Por qué?  
que no escucha, es sordo

8. ¿Ayudas a ese compañero? ¿Por qué?  
porque no

9. ¿Qué piensas sobre tu compañero?  
, es normal y un niño

10. ¿De qué forma te gustaría apoyar a tu compañero?  
que no se duerma y entienda

11. Durante el recreo, ¿tu compañero juega contigo? ¿Por qué?  
porque está con su mamá

12. ¿Te gustaría que tu compañero juegue contigo? ¿Por qué?  
para enseñarle a jugar fútbol y tenga amigos

13. ¿Cómo te comunicas con tu compañero?  
cómo hacerlo

14. ¿Crees que tu compañero esté feliz en la escuela? ¿Por qué?  
porque se enoja y se duerme, a veces llora y pega

Muchas gracias por responder las preguntas.

<b>Tema</b>	¿Cómo me siento con mis compañeros?
<b>Nombre del entrevistador</b>	Karla Sánchez Rivas
<b>Institución dónde se realiza la entrevista</b>	Escuela Primaria Ignacio Zaragoza
<b>Sistema que rige a la institución</b>	Secretaría de Educación Pública
<b>Nivel</b>	<input type="checkbox"/> Educación Especial <input checked="" type="checkbox"/> Educación Regular <input type="checkbox"/> Otro (especifique)
<b>Nombre del entrevistado</b>	<b>Maximiliano</b>
<b>Fecha</b>	24 de octubre de 2018
<b>COMENTARIOS SOBRE EL ENTORNO DE LA ENTREVISTA</b>	
La entrevista se realizó durante clases, la docente a cargo me permitió entrevistar a cada alumno que aceptara realizar la entrevista. Los niños se sienten un poco desconfiados.	
<b>INFORMACIÓN FUERA DE LA GRABACIÓN</b>	
Los alumnos me permitieron registrar únicamente su nombre, sin sus apellidos	
<b>TRANSCRIPCIÓN DE LA ENTREVISTA</b>	
Hola, me llamo Karla y te haré unas preguntas para saber un poquito más de ti.	
1. ¿Tienes muchos amigos en tu salón? o poquitos	
2. ¿Te llevas bien con todos? ¿Por qué? porque algunos son enojones	
3. ¿Quién es tu mejor amigo (a)? a	
4. ¿Juegan todos juntos en la hora del recreo? ¿Por qué? algunos se quedan en el salón	
5. ¿Terminas rápido tus actividades en el salón? a veces, cuando entiendo las cosas	
6. En tu salón, ¿ayudas a algún compañero a terminar sus actividades? ¿Por qué? porque no termino rápido	

7. En tu salón ¿hay algún compañero que creas que necesite más ayuda en terminar sus trabajos que los demás? ¿Por qué?  
maestra nos contó que no puede escucharnos

8. ¿Ayudas a ese compañero? ¿Por qué?  
porque no sé cómo hacerlo

9. ¿Qué piensas sobre tu compañero?  
no entiendo por qué no puede escuchar

10. ¿De qué forma te gustaría apoyar a tu compañero?  
sea feliz

11. Durante el recreo, ¿tu compañero juega contigo? ¿Por qué?  
porque está con su mamá y con la miss

12. ¿Te gustaría que tu compañero juegue contigo? ¿Por qué?  
a veces porque se enoja y nos pega

13. ¿Cómo te comunicas con tu compañero?  
cómo hacerlo

14. ¿Crees que tu compañero esté feliz en la escuela? ¿Por qué?  
porque nos pega

Muchas gracias por responder las preguntas.

<b>Tema</b>	¿Cómo me siento con mis compañeros?
<b>Nombre del entrevistador</b>	Karla Sánchez Rivas
<b>Institución dónde se realiza la entrevista</b>	Escuela Primaria Ignacio Zaragoza
<b>Sistema que rige a la institución</b>	Secretaría de Educación Pública
<b>Nivel</b>	<input type="checkbox"/> Educación Especial <input checked="" type="checkbox"/> Educación Regular <input type="checkbox"/> Otro (especifique)
<b>Nombre del entrevistado</b>	<b>Hansel</b>
<b>Fecha</b>	24 de octubre de 2018
<b>COMENTARIOS SOBRE EL ENTORNO DE LA ENTREVISTA</b>	
La entrevista se realizó durante clases, la docente a cargo me permitió entrevistar a cada alumno que aceptara realizar la entrevista. Los niños se sienten un poco desconfiados.	
<b>INFORMACIÓN FUERA DE LA GRABACIÓN</b>	
Los alumnos me permitieron registrar únicamente su nombre, sin sus apellidos	
<b>TRANSCRIPCIÓN DE LA ENTREVISTA</b>	
Hola, me llamo Karla y te haré unas preguntas para saber un poquito más de ti.	
1. ¿Tienes muchos amigos en tu salón? con los que me junto	
2. ¿Te llevas bien con todos? ¿Por qué? algunos	
3. ¿Quién es tu mejor amigo (a)? están	
4. ¿Juegan todos juntos en la hora del recreo? ¿Por qué? los niños jugamos en las canchas	
5. ¿Terminas rápido tus actividades en el salón? es porque no entiendo	
6. En tu salón, ¿ayudas a algún compañero a terminar sus actividades? ¿Por qué? porque tardo mucho en hacer mis trabajos	



7. En tu salón ¿hay algún compañero que creas que necesite más ayuda en terminar sus trabajos que los demás? ¿Por qué?  
Hijo la maestra que si porque no escucha

8. ¿Ayudas a ese compañero? ¿Por qué?  
Porque no nos deja

9. ¿Qué piensas sobre tu compañero?  
que es un niño y es pegalón

10. ¿De qué forma te gustaría apoyar a tu compañero?  
no nos pegue

11. Durante el recreo, ¿tu compañero juega contigo? ¿Por qué?  
Porque está con su mamá y con la miss en el salón

12. ¿Te gustaría que tu compañero juegue contigo? ¿Por qué?  
A veces porque nos pega

13. ¿Cómo te comunicas con tu compañero?  
Hatico con él

14. ¿Crees que tu compañero esté feliz en la escuela? ¿Por qué?  
Porque se enoja y nos pega

Muchas gracias por responder las preguntas.

<b>Tema</b>	¿Cómo me siento con mis compañeros?
<b>Nombre del entrevistador</b>	Karla Sánchez Rivas
<b>Institución dónde se realiza la entrevista</b>	Escuela Primaria Ignacio Zaragoza
<b>Sistema que rige a la institución</b>	Secretaría de Educación Pública
<b>Nivel</b>	<input type="checkbox"/> Educación Especial <input checked="" type="checkbox"/> Educación Regular <input type="checkbox"/> Otro (especifique)
<b>Nombre del entrevistado</b>	<b>Regina</b>
<b>Fecha</b>	24 de octubre de 2018
<b>COMENTARIOS SOBRE EL ENTORNO DE LA ENTREVISTA</b>	
La entrevista se realizó durante clases, la docente a cargo me permitió entrevistar a cada alumno que aceptara realizar la entrevista. Los niños se sienten un poco desconfiados.	
<b>INFORMACIÓN FUERA DE LA GRABACIÓN</b>	
Los alumnos me permitieron registrar únicamente su nombre, sin sus apellidos	
<b>TRANSCRIPCIÓN DE LA ENTREVISTA</b>	
Hola, me llamo Karla y te haré unas preguntas para saber un poquito más de ti.	
1. ¿Tienes muchos amigos en tu salón? dos amigas	
2. ¿Te llevas bien con todos? ¿Por qué? mis amigas	
3. ¿Quién es tu mejor amigo (a)? y Ximena	
4. ¿Juegan todos juntos en la hora del recreo? ¿Por qué? mis amigas y yo jugamos juntas, los demás con sus amigos	
5. ¿Terminas rápido tus actividades en el salón? veces termino muy lento	
6. En tu salón, ¿ayudas a algún compañero a terminar sus actividades? ¿Por qué? porque hacemos otras cosas	
7. En tu salón ¿hay algún compañero que creas que necesite más ayuda en terminar sus trabajos que los demás? ¿Por qué?	

maestra nos dijo que mi compañero no nos puede escuchar y que debemos tener paciencia

8. ¿Ayudas a ese compañero? ¿Por qué?  
porque nos pega

9. ¿Qué piensas sobre tu compañero?  
es enojón

10. ¿De qué forma te gustaría apoyar a tu compañero?  
no se enoje por todo y no nos pegue

11. Durante el recreo, ¿tu compañero juega contigo? ¿Por qué?  
porque está con la miss

12. ¿Te gustaría que tu compañero juegue contigo? ¿Por qué?  
a veces porque es enojón

13. ¿Cómo te comunicas con tu compañero?  
hablo

14. ¿Crees que tu compañero esté feliz en la escuela? ¿Por qué?  
porque se duerme y se enoja por todo

Muchas gracias por responder las preguntas.

**El día que se aplicaron las entrevistas solamente asistieron 15 niños porque existe un brote de varicela en la escuela y están enfermos los demás. La mitad de los alumnos accedió a realizar la entrevista.**

### 8.3 Anexo 3 Evaluación y seguimiento

#### 8.3.1 Estrategias pedagógicas

<b>SEMANA 1</b>	<b>Actividad 1</b>	<b>Fecha de la aplicación</b>	
<b>Situación didáctica</b>	Introducción a la cultura sorda		
<b>Propósitos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Que los alumnos obtengan una interculturalidad observando las características propias de la cultura sorda</li><li>✓ Que los alumnos se apropien de la ideología y la reproduzcan en su vida cotidiana así como en el contexto donde estos se desarrollen</li><li>✓ Que los alumnos adquieran empatía y sensibilización ante la diversidad con base a las necesidades de sus pares</li></ul>		
<b>Campo formativo</b>	Desarrollo social y personal	<b>Aspectos</b>	Interculturalidad
<b>Competencias que se favorecen</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Empatía</li><li>○ Respeto</li><li>○ Obtiene y comparte información sobre la cultura sorda</li></ul>		
<b>Aprendizajes esperados</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Reconoce características de la cultura sorda</li><li>➤ Reconoce la lengua de señas mexicana (LSM) como forma de comunicación y expresión para con sus pares</li><li>➤ Reconoce y respeta la diversidad en el contexto donde se desarrolla</li></ul>		

ACTIVIDADES	MATERIALES	TIEMPO
<p style="text-align: center;"><b>INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Se realizará una dinámica de presentación, en donde cada alumno exprese las diferencias que encuentran entre ellos mencionando el porqué de las mismas; la docente irá anotando las ideas expresadas por los alumnos en el papel bond.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Pliegos de papel bond Plumones</p>	<p style="text-align: center;">40 minutos</p>
<p style="text-align: center;"><b>DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Se proyectará un video mostrando la historia de la Cultura Sorda, detonando en los alumnos preguntas (qué, cómo, por qué), mismas que servirán para obtener un acercamiento favorable resultando una aprehensión asertiva sobre el tema.</li> <li>✚ Se procederá a realizar preguntas sobre el video, impulsando al alumno a expresar sus dudas incluyendo los pros y contras del mismo escribiéndolas en una hoja de papel.</li> <li>✚ Se dividirá el pizarrón en dos subtemas (diferencias y similitudes) para que posteriormente cada alumno coloque las ideas que escribió en el papel dependiendo las características de la misma.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Cañón Video sobre la cultura sorda Hojas de papel</p>	<p style="text-align: center;">60 minutos</p>
<p style="text-align: center;"><b>CIERRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Se analizará el cuadro realizado en el pizarrón, impulsando y desarrollando la empatía hacia la diversidad (específicamente hacia el niño que padece hipoacusia severa) con la pregunta ¿Cómo podemos integrar y ayudar a nuestros compañeros?</li> </ul>		<p style="text-align: center;">20 minutos</p>

## EVALUACIÓN

<b>LISTA DE COTEJO</b>		
<b>INDICADOR</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
<b>El alumno expresa claramente sus ideas</b>		
<b>Reconoce las diferencias entre sí mismo y los demás</b>		
<b>Respeto las diferencias y similitudes entre sus pares</b>		
<b>El alumno acepta las diferencias entre sus pares</b>		
<b>El alumno comprendió el tema abordado</b>		
<b>Elabora preguntas acordes a la información que desea obtener</b>		
<b>Reconoce las características propias de la cultura sorda</b>		
<b>Trabaja de forma colaborativa</b>		
<b>Comparte los aprendizajes que adquirió de sus compañeros</b>		
<b>Comparte las emociones y sentimientos que le generaron las actividades en general</b>		

<b>SEMANA 1</b>	<b>Actividad 2</b>	<b>Fecha de la aplicación</b>	
<b>Situación didáctica</b>	Implementación de la LSM dentro del aula (Introducción a la LSM)		
<b>Propósitos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Incentivar la comunicación entre pares, así como la relación socio afectivo alumno-compañeros, alumno-docente.</li> <li>✓ Que los alumnos reconozcan la LSM para comunicarse con sus pares</li> <li>✓ Que los alumnos identifiquen el uso de la LSM como forma de comunicación</li> <li>✓ Que los alumnos reconozcan sus habilidades y la de los demás</li> </ul>		
<b>Campo formativo</b>	Lenguaje y comunicación Desarrollo social y personal	<b>Aspectos</b>	Comunicación entre pares
<b>Competencias que se favorecen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Reconoce características del sistema LSM al utilizar recursos propios para expresar gestualmente sus ideas</li> <li>○ Reconoce sus cualidades y capacidades, desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros.</li> </ul>		
<b>Aprendizajes esperados</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Compara las características gráficas y gestuales utilizadas en la LSM</li> <li>➤ Utiliza el conocimiento que tiene sobre el abecedario y su grafía uniéndola con la dactilología utilizada en la LSM</li> <li>➤ Reconoce y utiliza la dactilología para expresarse</li> </ul>		

ACTIVIDADES	MATERIALES	TIEMPO
<p style="text-align: center;"><b>INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Se explicarán las diferentes formas de comunicación, destacando la LSM su función y sus principales características (entre ellas gestuales y formas de expresión)</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Poster de dactilología (abecedario)</p>	<p style="text-align: center;">20 minutos</p>
<p style="text-align: center;"><b>DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Se realizará un repaso general del abecedario, solicitando a los alumnos lo digan en voz alta y al unísono.</li> <li>✚ Se mostrarán las señas (LSM dactilología) pertenecientes a cada letra del abecedario, así como señas de cortesía (saludos, etc) reproduciéndolo para una mejor comprensión observando el poster de dactilología</li> <li>✚ Se entregará a cada alumno un paquete de flash cards del abecedario completo en dactilología.</li> <li>✚ Se solicitará que cada uno de los alumnos (en orden) pasen al frente de la clase para que deletreen su nombre utilizando las señas de cada una de las letras y al mismo tiempo peguen en el pizarrón las flash cards con la letra correcta.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Material didáctico (Flash cards) Fotografías Manos Señas impresas</p>	<p style="text-align: center;">60 minutos</p>
<p style="text-align: center;"><b>CIERRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Saldremos al patio para jugar el juego de relevos; en el patio encontrarán flash cards con las señas del abecedario, se formarán 4 equipos con la misma cantidad de integrantes.</li> <li>✚ Se mostrará la imagen de cualquier objeto, cada equipo designará a un integrante para buscar la seña de la letra con la que inicia el nombre</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Flash cards</p>	<p style="text-align: center;">40 minutos</p>



del objeto mostrado (cabe destacar que los equipos no deben pronunciar palabra alguna, simplemente deben reproducir la seña correcta). Tendrá que participar cada integrante del equipo		
---	--	--

**EVALUACIÓN**

**REGISTRO DE LA DESCRIPCION DE LAS EVIDENCIAS DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE**

ACTIVIDAD IMPLEMENTADA:

FECHA:		DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD:	
CAMPO FORMATIVO:			
EVIDENCIA (ARCHIVO JPG, PDF, DOC)	<b>BREVE DESCRIPCION DE LA EVIDENCIA</b>		

<b>SEMANA 1</b>	<b>Actividad 3</b>	<b>Fecha de la aplicación</b>	
<b>Situación didáctica</b>	Expresión oral		
<b>Propósitos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Que el alumno adquiriera otras formas de comunicación</li> <li>✓ Que el alumno busque el contacto físico y visual para iniciar la comunicación</li> <li>✓ Aprovechar los lenguajes alternos para el enriquecimiento comunicativo de todo el grupo</li> <li>✓ Desarrollar el lenguaje hablado en el alumno hipoacúsico</li> <li>✓ Que el alumno aproveche el ritmo acompañado del gesto para el análisis o separación de las palabras.</li> </ul>		
<b>Campo formativo</b>	Lenguaje y comunicación Desarrollo social y personal	<b>Aspectos</b>	Comunicación entre pares Desarrollo del habla en el niño hipoacúsico
<b>Competencias que se favorecen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Identifica y hace uso de la lectura labio facial</li> <li>○ Reconoce y reproduce la fonética y el lenguaje gráfico</li> <li>○ Argumenta y expresa de forma clara sus emociones así como sus dudas</li> </ul>		
<b>Aprendizajes esperados</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utiliza movimientos no vocales como el movimiento de las manos, pies y cabeza para expresarse</li> <li>➤ Utiliza material gráfico para comunicarse</li> <li>➤ Realiza actividades de lenguaje no verbal con el grupo</li> <li>➤ Aplica términos sencillos y claros</li> </ul>		

ACTIVIDADES	MATERIALES	TIEMPO
<p style="text-align: center;"><b>INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Se pasará lista utilizando LSM, deletreando cada uno de los nombres.</li> <li>✚ Se dará una breve explicación sobre las personas que padecen hipoacusia severa, sus áreas de oportunidad y cómo podemos ayudar y comunicarnos, enfocándonos principalmente en el desarrollo de la lengua hablada, mímica, lectura labio facial, método verbo tonal y la dactilología</li> </ul>	<p>Láminas Poster dactilológico Flash cards</p>	<p>20 minutos</p>
<p style="text-align: center;"><b>DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Se realizarán dos actividades:</li> <li>✚ <b>“Comunícate conmigo de forma diferente”</b>. Se entregará a cada alumno un par de tapones auditivos y un espejo. La actividad consiste en colocarse los tapones auditivos, con la intención de no tener acceso al ruido del entorno. Los alumnos se dividirán en 2 equipos con la misma cantidad de integrantes, cada equipo elegirá una canción (la que sea de su agrado) escribiendo su nombre en la hoja blanca, cuidando que el equipo contrario no sepa el nombre de la canción. Cuando entreguen el nombre de la canción, deberán reunirse y ponerse de acuerdo para buscar estrategias que les permita obtener el nombre de la canción del equipo contrario teniendo su limitación auditiva (tapones), utilizando los espejos para realizar movimientos con su boca, gestos, etc.. Cada equipo elegirá a un integrante, el integrante del equipo uno tiene como misión encontrar el nombre de la canción</li> </ul>	<p><b>Bocina</b> <b>Música</b> <b>Espejo</b> <b>Hojas blancas</b></p>	<p>35 minutos</p>

<p>correspondiente, el integrante del equipo contrario deberá darle pistas por medio de diferentes métodos (lectura labio facial, verbo tonal etc),</p> <p>✚ <b>“Sonido de las palabras consistentes”</b>. Se saldrá al patio en el cual se encontrará el tablero de palabras por trabajar situado en el piso, los alumnos aún tendrán colocados los tapones auditivos. Se dirá una palabra en voz alta utilizando los diferentes métodos de comunicación visual (lectura labio facial, etc), los alumnos tendrán que encontrar la palabra visualizando el movimiento del rostro de la maestra. El alumno que encuentre correctamente la palabra dentro del tablero tendrá la oportunidad de pasar al frente y decir una palabra.</p>	<p><b>Tarjetas con letras, verbos, palabras cortas, colores y objetos.</b></p> <p><b>Lona cuadriculada con las mismas palabras escritas en las tarjetas.</b></p> <p><b>Tapones auditivos</b></p>	<p>35 minutos</p>
<p style="text-align: center;"><b>CIERRE</b></p> <p>✚ Se ingresará al aula, cada alumno tomará su lugar. Se realizará una lluvia de ideas con base a la experiencia vivida con las dos actividades, retomando lo bueno, lo malo y el aprendizaje que nos ha dejado. Se anotarán todas las ideas, expresiones, emociones en una hoja blanca, realizando un friso que estará colocado fuera del aula.</p>	<p>Hojas blancas Plumones Papel craft</p>	<p>30 minutos</p>

## EVALUACION

### REGISTRO DE LA DESCRIPCION DE LAS EVIDENCIAS DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

ACTIVIDAD IMPLEMENTADA:

FECHA:		DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD:	
CAMPO FORMATIVO:			
EVIDENCIA (ARCHIVO JPG, PDF, DOC)		BREVE DESCRIPCION DE LA EVIDENCIA	

<b>LISTA DE COTEJO</b>		
<b>INDICADOR</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
<b>El alumno tiene dificultades al expresarse</b>		
<b>El alumno tiene dificultades de expresión utilizando el método verbo tonal</b>		
<b>Trabaja en equipo y respeta las reglas</b>		
<b>El alumno maneja el alfabeto dactilológico</b>		
<b>El alumno recurre a estrategias visuales para expresarse con sus pares</b>		
<b>El alumno se sintió incómodo al utilizar los tapones auditivos</b>		
<b>El alumno hipoacúsico emitió los sonidos mostrados en clase</b>		
<b>Trabaja de forma colaborativa</b>		
<b>Comparte los aprendizajes que adquirió de sus compañeros</b>		
<b>Comparte las emociones y sentimientos que le generaron las actividades en general</b>		

<b>SEMANA 2</b>	<b>Actividad 4</b>	<b>Fecha de la aplicación</b>	
<b>Situación didáctica</b>	Introducción a la lectoescritura		
<b>Propósitos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Que el alumno desarrolle la lectoescritura</li> <li>✓ Que el alumno reconozca y aproveche al máximo el valor de la escritura como forma de comunicación</li> <li>✓ Propiciar que el alumno descubra la función de la escritura.</li> <li>✓ Que el alumno adopte el bilingüismo como forma de comunicación (LSM-ESPAÑOL)</li> </ul>		
<b>Campo formativo</b>	Todos los campos formativos	<b>Aspectos</b>	Comunicación entre pares Desarrollo de la lectura y escritura (bilingüismo)
<b>Competencias que se favorecen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Identifica y hace uso de la escritura</li> <li>○ Reconoce y reproduce las grafías en diversos enunciados</li> <li>○ Utiliza la LSM y el español en forma conjunta.</li> </ul>		
<b>Aprendizajes esperados</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utiliza palabras de forma gráfica y en dactilología para la construcción de pequeños enunciados</li> <li>➤ Vincula la LSM con el español.</li> <li>➤ Trabaja de forma colaborativa.</li> <li>➤ Aplica términos sencillos y claros</li> </ul>		

ACTIVIDADES	MATERIALES	TIEMPO
<p style="text-align: center;"><b>INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Se pasará lista utilizando LSM.</li> <li>✚ Se mostrarán diferentes tarjetas con imágenes y su grafía, mostrando de igual manera la seña que lo representa (iniciando con 30 imágenes).</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Material visual Imágenes Tarjetas con texto escrito</p>	<p style="text-align: center;">20 minutos</p>
<p style="text-align: center;"><b>DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Con las palabras vistas, tendrán que realizar un cuento. Para ello el grupo deberá formar equipos con un máximo de 5 integrantes, dichos equipos se formarán libremente.</li> <li>✚ Cada equipo deberá repetir las palabras utilizando los diferentes métodos de lenguaje vistos en clases y actividades anteriores (mímica, dactilología, verbo tonal, lectura labio facial, etc).</li> <li>✚ Al finalizar cada equipo deberá pasar al frente de la clase para actuar el cuento que redactaron a través de movimientos mímicos, gestuales y lenguaje hablado.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">(Flash cards) Cuaderno Pizarrón</p>	<p style="text-align: center;">70 minutos</p>
<p style="text-align: center;"><b>CIERRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Al finalizar las representaciones, se entregará a cada alumno una hoja impresa con las imágenes de las palabras vistas en clase, las cuales deberán pegar en una libreta que será usada solamente para dicho fin, formando una colección de palabras. La libreta estará dividida en los campos formativos vistos en el grado escolar, cada vez que se enseñen nuevas palabras, deberán registrarlas en dicha colección (como actividad permanente)</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Material impreso Resistol Tijeras Plumas Colores Cuaderno para la colección de palabras</p>	<p style="text-align: center;">30 minutos</p>



## EVALUACION

### REGISTRO DE LA DESCRIPCION DE LAS EVIDENCIAS DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

ACTIVIDAD IMPLEMENTADA:

FECHA:		DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD:	
CAMPO FORMATIVO:			
EVIDENCIA (ARCHIVO JPG, PDF, DOC)		BREVE DESCRIPCION DE LA EVIDENCIA	

<b>SEMANA 2</b>	<b>Actividad 5</b>	<b>Fecha de la aplicación</b>	
<b>Situación didáctica</b>	Introducción al Desarrollo lógico matemático		
<b>Propósitos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Que el alumno adquiriera la capacidad de conteo</li> <li>✓ Que el alumno reconozca la grafía numérica, así como la cantidad representada y su dactilología de la numeración el 0 al 10.</li> <li>✓ Propiciar en el alumno el uso del bilingüismo.</li> </ul>		
<b>Campo formativo</b>	Lógico matemático	<b>Aspectos</b>	Los números y sus relaciones
<b>Competencias que se favorecen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Identifica y hace uso de dactilología numérica</li> <li>○ Establece la relación cantidad-numero</li> <li>○ Reconoce la LSM y el español en forma conjunta.</li> </ul>		
<b>Aprendizajes esperados</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Asocia imágenes, números y dactilología</li> <li>➤ Aprovecha situaciones cotidianas para utilizar LSM, relación cantidad número</li> <li>➤ Trabaja de forma colaborativa.</li> <li>➤ Aplica términos sencillos y claros</li> </ul>		

ACTIVIDADES	MATERIALES	TIEMPO
<p style="text-align: center;"><b>INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Se pasará lista utilizando LSM únicamente.</li> <li>✚ Se mostrará la representación gráfica, cantidad y dactilológica perteneciente a cada número, explicando la variante existente en el español y la LSM, solicitando que los alumnos lo reproduzcan de manera individual desde su lugar, en voz alta y de forma gesticular.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Material visual Flash cards Objetos de diferente forma, tamaños y texturas</p>	<p style="text-align: center;">30 minutos</p>
<p style="text-align: center;"><b>DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Saldremos al patio, donde se encontrarán los aros colocados en forma de zigzag.</li> <li>✚ El grupo se dividirá en dos, cada equipo se situará en el extremo opuesto de los aros formando una fila.</li> <li>✚ Se dará la indicación de que el primer alumno de cada fila pase los aros saltando uno por uno, cuando se encuentren frente a frente se mostrará una flash card con una cantidad de objetos, el primer alumno que diga en voz alta el número correcto y su señal podrá seguir avanzando, mientras que el otro alumno sale de los aros permitiendo que otro compañero comience a avanzar. El grupo con mayor cantidad de números con su señal acertados es el ganador.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Flash cards con la cantidad perteneciente a cada numero Aros</p>	<p style="text-align: center;">60 minutos</p>
<p style="text-align: center;"><b>CIERRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Al finalizar las representaciones, se entregará a cada alumno una hoja impresa con las imágenes de los números vistas en clase, las cuales deberán pegar en una libreta que será usada solamente para dicho fin, formando una colección de palabras. La libreta estará dividida en los</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Material impreso Resistol Tijeras Plumas Colores</p>	<p style="text-align: center;">30 minutos</p>

campos formativos vistos en el grado escolar, cada vez que se enseñen nuevas palabras, deberán registrarlas en dicha colección (como actividad permanente)	Cuaderno para la colección de palabras	
--	--	--

## EVALUACION

### REGISTRO DE LA DESCRIPCION DE LAS EVIDENCIAS DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

ACTIVIDAD IMPLEMENTADA:

FECHA:	DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD:
CAMPO FORMATIVO:	
EVIDENCIA (ARCHIVO JPG, PDF, DOC)	<b>BREVE DESCRIPCION DE LA EVIDENCIA</b>

<b>LISTA DE COTEJO</b>		
<b>INDICADOR</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
<b>El alumno tiene dificultades al expresar los números en su forma dactilológica</b>		
<b>El alumno asocia de forma correcta la imagen y el numero</b>		
<b>Trabaja en equipo y respeta las reglas</b>		
<b>El alumno maneja el alfabeto dactilológico</b>		
<b>El alumno recurre a estrategias visuales para expresarse con sus pares</b>		
<b>El alumno se sintió incómodo expresarse de forma oral</b>		
<b>El alumno hipoacúsico emitió los sonidos mostrados en clase</b>		
<b>Trabaja de forma colaborativa</b>		
<b>Comparte los aprendizajes que adquirió de sus compañeros</b>		
<b>Comparte las emociones y sentimientos que le generaron las actividades en general</b>		

<b>SEMANA 2</b>	<b>Actividad 6</b>	<b>Fecha de la aplicación</b>	
<b>Situación didáctica</b>	Introducción al Desarrollo lógico matemático		
<b>Propósitos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Que el alumno adquiriera la seguridad sobre los números que ya ha aprendido</li> <li>✓ Que el alumno reconozca la grafía numérica, así como la cantidad representada y su dactilología de la numeración del 11-50.</li> <li>✓ Propiciar en el alumno el uso del bilingüismo.</li> <li>✓ Que el alumno forme cantidades uniendo los números correspondientes</li> </ul>		
<b>Campo formativo</b>	Lógico matemático	<b>Aspectos</b>	Asociación numero-numero
<b>Competencias que se favorecen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Identifica y hace uso de dactilología numérica</li> <li>○ Establece la relación cantidad-numero</li> <li>○ Identifique la composición numérica</li> <li>○ Reconoce la LSM y el español en forma conjunta.</li> </ul>		
<b>Aprendizajes esperados</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Asocia imágenes, números y dactilología</li> <li>➤ Aprovecha situaciones cotidianas para utilizar LSM, relación cantidad número</li> <li>➤ Trabaja de forma colaborativa.</li> <li>➤ Aplica términos sencillos y claros</li> </ul>		

ACTIVIDADES	MATERIALES	TIEMPO
<p style="text-align: center;"><b>INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Se pasará lista utilizando LSM únicamente.</li> <li>✚ Se mostrará la representación gráfica, cantidad y dactilológica perteneciente a cada número, explicando la variante existente en el español y la LSM, solicitando que los alumnos lo reproduzcan de manera individual desde su lugar, en voz alta y de forma gesticular.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Material visual Flash cards Objetos de diferente forma, tamaños y texturas</p>	<p style="text-align: center;">30 minutos</p>
<p style="text-align: center;"><b>DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ El grupo se dividirá en 4 equipos con la misma cantidad de integrantes cada uno.</li> <li>✚ A cada equipo se le entregará un paquete de fichas con los números impresos del 0 al 9.</li> <li>✚ Sin decir una sola palabra, se mostrará la seña de cualquier número, los equipos deberán levantar la ficha que contenga gráficamente el número solicitado, el equipo que muestre el número correcto tendrá una paloma en la lista del papel bond.</li> <li>✚ Se mostrará un video sobre las expresiones dactilológicas de la serie numérica comprendida del 11 al 50, mostrando cómo se componen los números.</li> <li>✚ Se repite la actividad, pero en esta ocasión deberán componer el número solicitado con las tarjetas anteriormente entregadas.</li> <li>✚ El equipo que más aciertos tenga, es el ganador.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Flash cards Pizarrón Lista con los nombres de los alumnos hecha en un papel bond Plumones Fichas con los números del 0-9</p>	<p style="text-align: center;">60 minutos</p>

<b>CIERRE</b>		
<p>✚ Al finalizar las representaciones, se entregará a cada alumno una hoja impresa con las imágenes de los números vistas en clase, las cuales deberán pegar en una libreta que será usada solamente para dicho fin, formando una colección de palabras. La libreta estará dividida en los campos formativos vistos en el grado escolar, cada vez que se enseñen nuevas palabras, deberán registrarlas en dicha colección (como actividad permanente)</p>	<p>Material impreso Resistol Tijeras Plumas Colores Cuaderno para la colección de palabras</p>	<p>30 minutos</p>

### EVALUACION

#### REGISTRO DE LA DESCRIPCION DE LAS EVIDENCIAS DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

ACTIVIDAD IMPLEMENTADA:

FECHA:		DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD:	
CAMPO FORMATIVO:			
EVIDENCIA (ARCHIVO JPG, PDF, DOC)		<b>BREVE DESCRIPCION DE LA EVIDENCIA</b>	



<b>SEMANA 3</b>	<b>Actividad 7</b>	<b>Fecha de la aplicación</b>	
<b>Situación didáctica</b>	Introducción al Desarrollo lógico matemático		
<b>Propósitos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Que el alumno adquiriera los conocimientos necesarios sobre las operaciones matemáticas básicas</li> <li>✓ Que el alumno asocie de forma correcta la numeración, su grafía, cantidad y dactilología</li> </ul>		
<b>Campo formativo</b>	Lógico matemático	<b>Aspectos</b>	Las operaciones básicas
<b>Competencias que se favorecen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Identifica y hace uso de la dactilología numérica</li> <li>○ Establece la relación cantidad-numero-operación</li> <li>○ Identifique y realice las operaciones básicas</li> <li>○ Reconoce la LSM y el español en forma conjunta.</li> </ul>		
<b>Aprendizajes esperados</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La identificación y uso en la vida cotidiana de las operaciones matemáticas básicas.</li> <li>➤ Analice y resuelva operaciones básicas simples</li> <li>➤ Integre LSM y español, así como expresión verbal.</li> </ul>		

ACTIVIDADES	MATERIALES	TIEMPO
<p style="text-align: center;"><b>INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Se pasará lista utilizando LSM únicamente.</li> <li>✚ Se dará una breve introducción a las operaciones básicas (suma-resta), mostrando las señas pertenecientes a los signos mostrados en la adición y sustracción.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Material visual Flash cards</p>	<p style="text-align: center;">20 minutos</p>
<p style="text-align: center;"><b>DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ En el pizarrón se mostrará una operación sencilla (<math>5+2=?</math>), frente a la clase se tendrá una mesa con diferentes objetos, se tomarán 5 objetos (primer sumando), colocando la flash card con el signo (adición) para posteriormente incluir en el grupo de objetos la segunda cantidad (2). Se solicitará que en unísono (señas, lenguaje oral) cuenten el total de piezas unidas, colocando el resultado al final.</li> <li>✚ Se escribirán 5 operaciones más, pasando a los niños a resolverla de la forma mostrada con anterioridad.</li> <li>✚ Se repite la actividad con la sustracción.</li> <li>✚ Se colocarán 10 operaciones (5 sumas y 5 restas) para que ellos lo resuelvan en sus cueadernos).</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Flash cards Pizarrón Objetos de diversos tamaños Cuaderno Lapicera</p>	<p style="text-align: center;">70 minutos</p>
<p style="text-align: center;"><b>CIERRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Al finalizar las representaciones, se entregará a cada alumno una hoja impresa con las imágenes de los números vistas en clase, las cuales deberán pegar en una libreta que será usada solamente para dicho fin, formando una colección de palabras. La libreta estará dividida en los campos formativos vistos en el grado escolar, cada vez que se enseñen</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Material impreso Resistol Tijeras Plumas Colores</p>	<p style="text-align: center;">30 minutos</p>

<p>nuevas palabras, deberán registrarlas en dicha colección (como actividad permanente)</p> <p>✚ Se deja de tarea continuar practicando estas operaciones con sus signos en casa, para una mayor aprehensión.</p>	<p>Cuaderno para la colección de palabras</p>	
---	---	--

## EVALUACION

### REGISTRO DE LA DESCRIPCION DE LAS EVIDENCIAS DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

ACTIVIDAD IMPLEMENTADA:

FECHA:		DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD:	
CAMPO FORMATIVO:			
EVIDENCIA (ARCHIVO JPG, PDF, DOC)		<b>BREVE DESCRIPCION DE LA EVIDENCIA</b>	

<b>SEMANA 3</b>	<b>Actividad 8</b>	<b>Fecha de la aplicación</b>	
<b>Situación didáctica</b>	Introducción al Desarrollo lógico matemático		
<b>Propósitos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Favorecer el desplazamiento del niño a través del reconocimiento del espacio</li> <li>✓ Propiciar experiencias táctiles y cenestésicas con los objetos para percibir características de éstos (peso, longitud, tamaño)</li> <li>✓ Propiciar experiencias que conlleven a la medición de objetos</li> <li>✓ Que el alumno reconozca las figuras y cuerpos geométricos, así como las diferencias existentes entre estas.</li> </ul>		
<b>Campo formativo</b>	Lógico matemático	<b>Aspectos</b>	Geometría espacial Cuerpos y figuras geométricas Medición
<b>Competencias que se favorecen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Identifica y hace uso de dactilología numérica</li> <li>○ Establece la relación cantidad-numero</li> <li>○ Acción motriz</li> <li>○ Capacidad de medición</li> <li>○ Diferenciación entre cuerpos y figuras geométricas, observándolas en su entorno</li> </ul>		
<b>Aprendizajes esperados</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Capacidad de medición y análisis ante los problemas mostrados.</li> <li>➤ Trabaja de forma colaborativa.</li> <li>➤ Aplica términos sencillos y claros</li> </ul>		

ACTIVIDADES	MATERIALES	TIEMPO
<p style="text-align: center;"><b>INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Se pasará lista utilizando LSM únicamente.</li> <li>✚ Se dará una breve introducción sobre los instrumentos y herramientas que se utilizan para medir, mostrando un ejemplo de medición (se mide cualquier objeto que se encuentre)</li> </ul>	<p>Material visual</p> <p>Flash cards</p> <p>Regla</p> <p>Metro</p>	<p>20 minutos</p>
<p style="text-align: center;"><b>DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Saldremos al patio, en donde el grupo se dividirá en 4 equipos con los mismos integrantes cada uno.</li> <li>✚ A cada equipo se entregará una regla, un metro, una hoja blanca, lápices y gomas. Se dará la instrucción de medir diferentes objetos encontrados en la escuela, cada equipo deberá ponerse de acuerdo con qué material deberán realizar la actividad solicitada. Cuando terminen de medir, deberán entregar la hoja con los datos obtenidos.</li> <li>✚ Aun en el exterior, se explicarán las figuras y cuerpos geométricos, dando a entender la diferencia existente en cada uno.</li> <li>✚ Cada alumno deberá buscar en el entorno las figuras geométricas que se soliciten, así como los cuerpos geométricos utilizando LSM.</li> </ul>	<p>Flash cards</p> <p>Cuaderno</p> <p>Lapicera</p> <p>Hojas blancas</p> <p>Regla</p> <p>Metro</p>	<p>70 minutos</p>
<p style="text-align: center;"><b>CIERRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Al finalizar las representaciones, se entregará a cada alumno una hoja impresa con las imágenes de los números vistas en clase, las cuales deberán pegar en una libreta que será usada solamente para dicho fin, formando una colección de palabras. La libreta estará dividida en los</li> </ul>	<p>Material impreso</p> <p>Resistol</p> <p>Tijeras</p> <p>Plumas</p> <p>Colores</p>	<p>30 minutos</p>

<p>campos formativos vistos en el grado escolar, cada vez que se enseñen nuevas palabras, deberán registrarlas en dicha colección (como actividad permanente)</p> <p>✚ Se deja de tarea continuar practicando estas operaciones con sus signos en casa, para una mayor aprehensión.</p>	<p>Cuaderno para la colección de palabras</p>	
---	---	--

## EVALUACION

### REGISTRO DE LA DESCRIPCION DE LAS EVIDENCIAS DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

ACTIVIDAD IMPLEMENTADA:

FECHA:	DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD:
CAMPO FORMATIVO:	
EVIDENCIA (ARCHIVO JPG, PDF, DOC)	BREVE DESCRIPCION DE LA EVIDENCIA

### 8.3.2 Estrategias de socialización

SEMANA 3	Actividad 9	Fecha de la aplicación	
<b>Situación didáctica</b>	Juego cambio de roles		
<b>Propósitos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Permitir el desarrollo afectivo y social en un contexto de educación regular motivando la sensibilidad entre pares</li> <li>✓ Permitir la integración positiva de todos los integrantes del grupo</li> <li>✓ Establecer vínculos alumno-compañeros-docente</li> <li>✓ Aplicar el lenguaje oral y LSM para comunicarse</li> <li>✓ Desarrollar la autoconfianza y confianza hacia los demás</li> </ul>		
<b>Campo formativo</b>	Desarrollo social y personal	<b>Aspectos</b>	Socialización, integración
<b>Competencias que se favorecen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Desarrollo socio-afectivo</li> <li>○ Independencia</li> <li>○ Socialización</li> <li>○ Sensibilización</li> </ul>		
<b>Aprendizajes esperados</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Que el alumno refuerce valores como el respeto y tolerancia</li> <li>➤ Que el alumno integre de forma asertiva a sus compañeros</li> <li>➤ Que el alumno se incluya de forma positiva al grupo social en donde se desarrolla</li> </ul>		

ACTIVIDADES	MATERIALES	TIEMPO
<p style="text-align: center;"><b>INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Se dará una breve introducción acerca de la diversidad, enfocándonos principalmente en las diferencias que en actividades anteriores descubrieron dentro del salón de clases.</li> </ul>		20 minutos
<p style="text-align: center;"><b>DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Se formarán parejas sin importar sexo, las parejas se formarán según las necesidades existentes dentro del aula.</li> <li>✚ Cada pareja desempeñara el papel de su compañero, de forma actitudinal, emocional y físicamente (uno a la vez, utilizando mímica, LSM, lectura labio facial, etc.) de forma evolutiva, tomando en cuenta desde el día en que se conocieron hasta la fecha.</li> <li>✚ Cada alumno deberá anotar cada una de las características tanto positivas como negativas vistas desde los ojos del otro (recordemos que dichas características son las propias)</li> <li>✚ Cuando ambos integrantes hayan finalizado, deberán buscar otra pareja (no se repiten) para realizar la actividad nuevamente hasta que hayan obtenido como mínimo 10 compañeros diferentes.</li> </ul>	Cuaderno Plumas	70 minutos
<p style="text-align: center;"><b>CIERRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Al término de la actividad, cada uno deberá pasar al frente de la clase, leyendo las características positivas y negativas; los compañeros deberán dar opiniones acerca de las actitudes mostradas, motivando a un cambio y/o reforzando las características positivas.</li> </ul>	Cuaderno	30 minutos



**REGISTRO DE LA DESCRIPCION DE LAS EVIDENCIAS DEL PROCESO DE  
ENSEÑANZA-APRENDIZAJE**

ACTIVIDAD IMPLEMENTADA:

FECHA:		DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD:	
CAMPO FORMATIVO:			
EVIDENCIA (ARCHIVO JPG, PDF, DOC)		<b>BREVE DESCRIPCION DE LA EVIDENCIA</b>	

<b>SEMANA 4</b>	<b>Actividad 10</b>	<b>Fecha de la aplicación</b>	
<b>Situación didáctica</b>	Juego y desarrollo social		
<b>Propósitos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Permitir el desarrollo afectivo y social en un contexto de educación regular motivando la sensibilidad entre pares</li> <li>✓ Permitir la integración positiva de todos los integrantes del grupo</li> <li>✓ Establecer vínculos alumno-compañeros-docente</li> <li>✓ Aplicar el lenguaje oral y LSM para comunicarse</li> <li>✓ Desarrollar la autoconfianza y confianza hacia los demás</li> </ul>		
<b>Campo formativo</b>	Desarrollo social y personal	<b>Aspectos</b>	Socialización, integración
<b>Competencias que se favorecen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Desarrollo socio-afectivo</li> <li>○ Independencia</li> <li>○ Socialización</li> <li>○ Sensibilización</li> </ul>		
<b>Aprendizajes esperados</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Que el alumno refuerce valores como el respeto y tolerancia</li> <li>➤ Que el alumno integre de forma asertiva a sus compañeros</li> <li>➤ Que el alumno se incluya de forma positiva al grupo social en donde se desarrolla</li> </ul>		

ACTIVIDADES	MATERIALES	TIEMPO
<p style="text-align: center;"><b>INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Se realizarán 2 actividades diferentes:               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Encontrar pareja</li> <li>2. fotógrafo y cámara</li> </ol> </li> <li>✚ Se explicarán las reglas, entre ellas deben traer puesto el tapón auditivo y no quitárselo durante la realización de las actividades.</li> </ul>		20 minutos
<p style="text-align: center;"><b>DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ 1. <b>Encontrar pareja:</b> Formarán parejas las cuales tenderán en el piso una hoja grande de periódico, la docente deberá bailar al ritmo de alguna melodía (comunicación visual) los alumnos deberán reflejar con movimientos rítmicos bailando con la pareja que en ese momento escogieron alrededor. Cuando la docente deje de moverse, los alumnos deberán ir hacia la hoja de periódico, colocándose sobre ella. Cuando la docente inicie nuevamente con el movimiento rítmico, los alumnos deberán buscar una nueva pareja con la cual deberán repetir la actividad, en esta ocasión cuando la docente pare, correrán hacia un periódico y doblaran dicha hoja a la mitad para posteriormente colocarse sobre ella. Siguiendo la misma dinámica, deberán doblar por la mitad la hoja, reduciéndola, buscando estrategias para colocarse sobre la hoja sin caer y los dos al mismo tiempo. Gana la pareja que utilice la mejor estrategia para no caer de la hoja.</li> <li>✚ 2. <b>Fotógrafo y cámara:</b> se formarán equipos con 10 integrantes cada uno, los cuales designarán a dos compañeros que serán el</li> </ul>	Cuaderno Plumas	30 minutos

<p>camarógrafo y su asistente. Se entregarán 5 fotografías de grupos de personas acomodados de diversas formas. El fotógrafo deberá comunicarse con su asistente y a su vez con el resto del equipo con mímica y demás métodos vistos en clase para que éstos se acomoden con base a la imagen (misma que no deberá mostrarse al equipo). El profesor fungirá como juez, calificando la similitud de la foto con las poses tomadas por los alumnos. al término de cada fotografía, el fotógrafo y el asistente deben ser sustituidos por otros compañeros hasta completar todas las imágenes dadas.</p>	<p>Fotografías</p>	<p>40 minutos</p>
<p style="text-align: center;"><b>CIERRE</b></p> <p>✚ Se realizará una reunión grupal en donde cada alumno deberá expresar las dificultades que tuvo para la realización de las actividades, los pros y contras de cada una de ellas y qué fue lo que rescato.</p>		<p>30 minutos</p>

**REGISTRO DE LA DESCRIPCION DE LAS EVIDENCIAS DEL PROCESO DE  
ENSEÑANZA-APRENDIZAJE**

ACTIVIDAD IMPLEMENTADA:

FECHA:		DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD:	
CAMPO FORMATIVO:			
EVIDENCIA (ARCHIVO JPG, PDF, DOC)		<b>BREVE DESCRIPCION DE LA EVIDENCIA</b>	

<b>SEMANA 4</b>	<b>Actividad 11</b>	<b>Fecha de la aplicación</b>	
<b>Situación didáctica</b>	Juego y desarrollo social		
<b>Propósitos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Permitir el desarrollo afectivo y social en un contexto de educación regular motivando la sensibilidad entre pares</li> <li>✓ Permitir la integración positiva de todos los integrantes del grupo</li> <li>✓ Establecer vínculos alumno-compañeros-docente</li> <li>✓ Aplicar el lenguaje oral y LSM para comunicarse</li> <li>✓ Desarrollar la autoconfianza y confianza hacia los demás</li> </ul>		
<b>Campo formativo</b>	Desarrollo social y personal	<b>Aspectos</b>	Socialización, integración
<b>Competencias que se favorecen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Desarrollo socio-afectivo</li> <li>○ Independencia</li> <li>○ Socialización</li> <li>○ Sensibilización</li> <li>○ Trabajo en equipo</li> </ul>		
<b>Aprendizajes esperados</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Que el alumno refuerce valores como el respeto y tolerancia</li> <li>➤ Que el alumno integre de forma asertiva a sus compañeros</li> <li>➤ Que el alumno se incluya de forma positiva al grupo social en donde se desarrolla</li> </ul>		

ACTIVIDADES	MATERIALES	TIEMPO
<p style="text-align: center;"><b>INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Se realizarán 2 actividades diferentes:               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Juego paradójicos</li> <li>2. Juego de hoyitos</li> </ol> </li> <li>✚ Se explicarán las reglas, entre ellas deben traer puesto el tapón auditivo y no quitárselo durante la realización de las actividades, comunicándose únicamente con alguno de los métodos utilizados en las actividades anteriores.</li> </ul>		20 minutos
<p style="text-align: center;"><b>DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ <b>Juego paradójico:</b> Se forman 3 equipos con la misma cantidad de integrantes (tanto femeninos como masculinos), dando un nombre a cada equipo (jaguares, lobos y coyotes). Jaguares elimina a lobos, lobos elimina a coyotes y coyotes elimina a jaguares tocando cualquier parte de la espalda o brazos a los contrarios; pero no podrán eliminar al equipo que es su enemigo. Gana el equipo que más compañeros activos tenga en el juego dentro de un tiempo determinado.</li> <li>✚ 2. <b>Juego de hoyitos:</b> este juego tradicional se puede desarrollar haciendo un hoyo en el piso o colocando una piedra, la cual fungirá como base individual. Existen 3 diferentes bases colocadas de forma estratégica (1 base individual, 2 base intermedia, la cual deberá ser ocupada por el jugador que deberá lanzar la pelota y la 3 base de fondo, en donde los compañeros podrán resguardarse) Un integrante del</li> </ul>		35 minutos

<p>grupo lanzará una pelota hacia los hoyitos o las piedras que cada alumno colocó previamente de forma lineal tratando de que ésta entre en algún hoyito o golpee alguna de las piedras, el dueño de ésta base tendrá como obligación tomar la pelota y colocarse en la base intermedia, en esta base el jugador tiene la obligación de lanzar la pelota hacia arriba, el resto del grupo tiene como obligación tocar la base de fondo y regresar a su base individual sin ser tocados por la pelota para salvarse del juego y no acumular un “hijo” ya que acumulando 3 se hace acreedor a un castigo (ejercicio motriz)</p>		<p>35 minutos</p>
<p style="text-align: center;"><b>CIERRE</b></p> <p>✚ Se realizará una reunión grupal en donde cada alumno deberá expresar las dificultades que tuvo para la realización de las actividades, los pros y contras de cada una de ellas y qué fue lo que rescato.</p>		<p>30 minutos</p>



**REGISTRO DE LA DESCRIPCION DE LAS EVIDENCIAS DEL PROCESO DE  
ENSEÑANZA-APRENDIZAJE**

ACTIVIDAD IMPLEMENTADA:

FECHA:		DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD:	
CAMPO FORMATIVO:			
EVIDENCIA (ARCHIVO JPG, PDF, DOC)		<b>BREVE DESCRIPCION DE LA EVIDENCIA</b>	

### 8.3.3 Actividades de sensibilización

SEMANA 4	Actividad 12	Fecha de la aplicación	
<b>Situación didáctica</b>		Estrategias de sensibilización	
<b>Propósitos</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Permitir el desarrollo afectivo y social en un contexto de educación regular motivando la sensibilidad entre pares</li> <li>✓ Permitir la integración positiva de todos los integrantes del grupo</li> <li>✓ Establecer vínculos alumno-compañeros-docente</li> <li>✓ Aplicar el lenguaje oral y LSM para comunicarse</li> <li>✓ Desarrollar la autoconfianza y confianza hacia los demás</li> </ul>	
<b>Campo formativo</b>	Desarrollo social y personal	<b>Aspectos</b>	Socialización, integración, sensibilización
<b>Competencias que se favorecen</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Desarrollo socio-afectivo</li> <li>○ Independencia</li> <li>○ Socialización</li> <li>○ Sensibilización</li> <li>○ Trabajo en equipo</li> </ul>	
<b>Aprendizajes esperados</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Que el alumno refuerce valores como el respeto y tolerancia</li> <li>➤ Que el alumno integre de forma asertiva a sus compañeros</li> <li>➤ Que el alumno se incluya de forma positiva al grupo social en donde se desarrolla</li> </ul>	

ACTIVIDADES	MATERIALES	TIEMPO
<p style="text-align: center;"><b>INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Se mostrarán las diferentes discapacidades existentes, enfatizando a las personas con deficiencia auditiva.</li> <li>✚ Se reproducirá un video mostrando las diferentes instituciones educativas y de recreación (museos, etc) que permiten una integración positiva a las personas con discapacidades.</li> </ul>		35 minutos
<p style="text-align: center;"><b>DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Se dividirá el grupo en equipos con los mismos integrantes cada uno (elección libre).</li> <li>✚ Se entregarán materiales como cartulinas, plumones etc a cada equipo con la intención de que estos realicen una exposición sobre lo visto en clases anteriores, las dificultades y sobre todo las áreas de oportunidad que han obtenido para apoyar a sus compañeros.</li> </ul>		45 minutos
<p style="text-align: center;"><b>CIERRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Cada equipo deberá exponer sus resultados frente a sus compañeros, solicitando al final que visiten algún sitio mostrado en el video para que vivan la experiencia desde otra perspectiva.</li> </ul>		30 minutos

**REGISTRO DE LA DESCRIPCION DE LAS EVIDENCIAS DEL PROCESO DE  
ENSEÑANZA-APRENDIZAJE**

ACTIVIDAD IMPLEMENTADA:

FECHA:		DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD:	
CAMPO FORMATIVO:			
EVIDENCIA (ARCHIVO JPG, PDF, DOC)		<b>BREVE DESCRIPCION DE LA EVIDENCIA</b>	

