



**GOBIERNO DE  
MÉXICO**



**EDUCACIÓN**  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD AZCAPOTZALCO 095  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR PLAN 08**

---

**T E S I S  
PARA OBTENER EL TÍTULO DE:  
LICENCIADO EN EDUCACION PREESCOLAR**

**“CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDAD PROFESIONAL DOCENTE.  
EN MAESTRAS DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL PEMEX TULA”**

**P R E S E N T A N**

**ALEJANDRA GUADALUPE AGUILAR LOZADA  
ALICIA LUNA LÓPEZ**

**A S E S O R  
LIC. CLAUDIO ESCOBAR CRUZ**

**CIUDAD DE MÉXICO, 2020**



**GOBIERNO DE  
MÉXICO**



**EDUCACIÓN**  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD AZCAPOTZALCO 095  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR PLAN 08**

**“CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDAD PROFESIONAL DOCENTE.  
EN MAESTRAS DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL PEMEX TULA”**

**P R E S E N T A N**

**ALEJANDRA GUADALUPE AGUILAR LOZADA  
ALICIA LUNA LÓPEZ**

**A S E S O R  
LIC. CLAUDIO ESCOBAR CRUZ**

**CIUDAD DE MÉXICO, 2020**



**DICTAMEN PARA TRABAJO DE TITULACIÓN**

Ciudad de México, a 06 de agosto del 2020.

C. Alejandra Guadalupe Aguilar Lozada

C. Alicia Luna López

**PRESENTE:**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su Tesis, titulada: **"Construcción de identidad profesional docente. En maestras del Centro de Desarrollo Infantil. Pemex Tula"**, a propuesta del C. Asesor Lic. **Claudio Escobar Cruz**, manifiesto a usted que reúne los requisitos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

**Atentamente**

**"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**

**DR. NICOLÁS JUÁREZ GARDUÑO**

Director de la Unidad 095

D.F. AZCAPOTZALCO

NJG/NVBE/NGT



**2020**  
**LEONA VICARIO**  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



## Agradecimientos

A la Universidad Pedagógica Nacional 095

Por abrirnos sus puertas y permitir realizar un sueño más.

Al Lic. Claudio Escobar

Por guiarnos y orientarnos con comprensión y entrega, compartiendo sus valiosos consejos y conocimientos durante la elaboración del presente trabajo.

A la Dra. Blanca Retana y Dra. Berenice Gutiérrez

Por su amor y compromiso hacia la educación, por ser nuestras lectoras y enriquecer este trabajo con sus consejos en las asesorías.

A nuestros maestros

Por todos sus conocimientos que nos compartieron, contribuyendo a que seamos mejores profesionistas.

A nuestras compañeras de carrera

Por compartir el mismo sueño y asumir el compromiso de ser mejores profesionistas cada día.

A las maestras del CENDI PEMEX Tula

Por compartir sus historias de vida y enriquecer el presente trabajo, mostrando el cariño y la vocación a la profesión.

A los niños de nuestro querido CENDI

Por ser la esencia y la razón de ser de nuestra profesión.

*Alix y Ale*

Dedico este trabajo a:

A Diego y Maximiliano

Por su amor, apoyo y comprensión para realizar un sueño más, son y serán siempre mi mayor motivación.

A José Manuel

Por tu apoyo y amor incondicional para realizar esta meta.

A mi mamá Bertha

Por ser un gran ejemplo en mi vida, por tu apoyo y amor infinito.

A mis hermanas y hermanos

Por su apoyo incondicional, por estar presente en mi vida.

A Alejandra Aguilar

Por creer y confiar, por ser parte de este sueño.

*Alix*

Dedico este trabajo a:

A Dios porque sin él nada se mueve.

A mis adorados hijos Naty y Héctor por ser la razón de mi felicidad y por ser mis maestros de enseñanza en esta vida.

A mi mamá Gloria, por confiar en mí y siempre ser la inspiración que mi ser confía.

A mi padre Ricardo, que donde quiera que este ha sido mi impulso para lograrlo.

A Salvador por su apoyo y cariño.

A mis hermanos Brenda y Ricardo por ser mis compañeros de vida.

A mis sobrinos Nechi, Richie y Vale por confiar en mí y soñar conmigo.

A Julis y Fide por ser un gran pilar de la familia.

A mi amiga y compañera de esta gran aventura Alix, por confiar y estar siempre, todo mi respeto y admiración.

*Ale*

## ÍNDICE

	Pág.
INTRODUCCIÓN	9
CAPÍTULO I	
Caracterización de la Identidad Docente	
Planteamiento del problema	12
Objeto de investigación	14
Hipótesis	15
Justificación	15
CAPÍTULO II	
Marco teórico	
Identidad	17
Identidad docente	19
Identidad docente en educación preescolar	20
Práctica docente	20
El ciclo de vida docente	21
Enfoque sexual dentro de los Docentes de Educación Preescolar	22
CAPÍTULO III	
Metodología	
Estudio de casos	23
La Entrevista	24
La Observación	25
Historia de vida	25
CAPÍTULO IV	
La Importancia del Contexto CENDI PEMEX TULA	
Filosofía del CENDI PEMEX Tula	30
Organización del CENDI PEMEX Tula	31
Relato de un día	35
Resultados y análisis	38
Historias de vida	
Historia 1: El instinto de madre impulsó mi decisión por la docencia	56

Historia 2: Mi infancia y la lectura. Inicio decisivo en mi carrera	60
Historia 3: De ingeniería a la docencia	63
Historia 4: Ser maestra de preescolar, me gratifica	67
Historia 5: De profesora de primaria a preescolar	70
Conclusión	74
Referencias	78
Anexos	83



## Introducción

El ser humano es por naturaleza sociable, necesita relacionarse con los demás para hacer su vida más agradable, a lo largo de su vida y de manera habitual se vinculan y relacionan con otras personas con base en sus actividades e intereses en diferentes ámbitos, con la necesidad de compartir creencias, sentimientos, etc. para sentirse reconocido como miembros de un grupo de manera individual; empezando a construir un sentimiento de pertenencia, porque “al mismo tiempo que se siente parte de un grupo, el individuo se diferencia de los miembros de otros grupos a los que no pertenecen” (Mercado y Hernández, 2010).

A mediados del siglo XX el término identidad es reconocido dentro de las ciencias sociales a partir de las obras de Erickson, quien concibe a la identidad como “un sentimiento de mismidad y continuidad que experimenta un individuo en cuanto tal; lo que se traduce en la percepción que tiene el individuo de sí mismo y que surge cuando se pregunta ¿Quién soy?” (Mercado y Hernández, 2010, p.231).

Cada persona es diferente con una identidad propia. Como seres sociales estamos en continua interacción con otras personas con los que conformamos diversos grupos sociales, los cuales podemos elegir voluntariamente pertenecer a ellos, identificándonos en mayor o menor grado con cada uno de ellos. Cada grupo social al que pertenecemos condiciona de cierta forma la manera en que pensamos o actuamos, contribuyendo a la construcción de nuestra identidad.

Al hablar de la identidad de alguna persona, se hace alusión a como se asume en determinado contexto o momento, a su capacidad para diferenciarse de otros, su sentido de pertenencia y a la forma en cómo se reconoce. La persona es considerada como un ser distinto y diferente de los demás, es una identidad única e irreplicable; formada por atributos y rasgos personales, que se modifica con el pasar del tiempo, pero permanece unida a la esencia de la persona.

La identidad es un conjunto de rasgos propios que definen a una persona, y en el caso de los profesionales desarrollan un tipo específico de identidad que les permite ser reconocidos como médicos, abogados o docentes; es una descripción que se hace de sí mismo sobre la práctica de su labor profesional, lo cual le permite ser reconocido y reconocerse en relación con otros profesionistas.

Hoy en día se necesitan profesionistas apasionados por su trabajo profesional. La formación docente no es tan solo una preparación con disciplinas específicas, sino también un espacio que le permite al docente comprender su rol social y pueda tomar conciencia de sí mismo, de su labor y de la importancia de su compromiso con sus alumnos, así como con el proceso de enseñanza, involucrando su personalidad, sus emociones y sus sentimientos. Esta formación no empieza en la universidad si no desde mucho antes, podríamos decir desde que empieza el docente a aprender y a desarrollar sus habilidades. Tampoco su formación termina con la obtención de un título profesional, sino que continúa durante el desarrollo de su práctica docente incluyendo sus saberes adquiridos en la escuela como sus saberes extraídos durante su práctica o de su experiencia tanto personal como laboral. Los docentes son o fueron a su vez aprendices de otros docentes de los cuales recibieron o reciben nociones que les permiten crear su propio significado sobre la labor docente y su papel en el proceso de aprendizaje.

Ser docente conlleva construir la identidad encontrando sentido a lo que la sociedad le demanda, contando con sus propios recursos, su forma de sentirse docente y con la participación de otros, dando sentido al docente ideal y al docente que realmente es, entre lo que esperan los demás que realice y lo que verdaderamente es y puede hacer. La identidad no surge de forma instantánea, esta construcción se hace gradualmente, se va construyendo a través de su trayectoria profesional desde el inicio y se prolonga durante toda su trayectoria profesional, siendo una construcción individual con rasgos de su historia de vida vinculada con el contexto donde desarrolla su actividad. El presente trabajo permite analizar de qué manera la construcción de la identidad docente puede condicionar la labor docente reflejándose en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por lo anterior este trabajo de investigación tuvo como objetivo conocer la construcción de identidad de un grupo de siete maestras del Centro de Desarrollo Infantil PEMEX Tula (CENDI). Mediante la metodología de estudio de caso, las maestras fueron titulares de las áreas de Lactantes, maternal y preescolar, a las cuales se les invito a ser participantes de esta investigación, todas ellas accedieron y autorizaron a que utilizáramos su información que por medio de entrevistas y audio que nos otorgaron. Concretándose en relatos de vida, permitiendo conocer como han construido su identidad docente desde sus inicios académicos como laborales hasta el día de hoy en su contexto laboral actual. Dicha investigación es de índole cualitativa, por lo que se recogió la información mediante la observación de la práctica docente de las maestras en su contexto laboral, así como la

aplicación de cuestionarios y grabaciones de audio, para posteriormente dar interpretación a dicha información.

En el primer capítulo se encuentra el planteamiento del problema que otorga las pautas del proyecto; en el segundo capítulo se ubica el marco teórico que son las referencias que sustentan esta tesis, cuya interpretación teórica constituye la fundamentación para el diseño metodológico, donde se encuentran las aproximaciones de los antecedentes sobre identidad profesional docente, así como las fases y etapas de la vida profesional docente, el proceso de formación de la identidad profesional, la importancia de la identidad docente.

En el tercer capítulo se encuentra la metodología de investigación que fue considerada para la realización de este trabajo, en cuyo caso se utilizó la metodología de carácter cualitativa en conjunto con el estudio de caso, la entrevista, la observación y la historia de vida.

En el cuarto capítulo se describe a detalle el contexto del CENDI, con el fin de otorgar un panorama amplio del lugar y favorecer al lector adentrarse al sitio, así mismo se plantean los valores y filosofía del CENDI como parte de la organización interna del funcionamiento del mismo, así como la descripción de la forma de organización interna del mismo, aspectos importantes que se ven involucrados en la construcción de la identidad.

Así mismo se relatan las historias de vida de las maestras de estudio, donde se plasma de forma narrativa y descriptiva anécdotas que permearon su identidad personal, social y docente. Esta información es valiosa y relevante debido a nos comparten quienes son, lo que cree que se espera de ellas, lo que sienten, el contexto del que provienen y en el que se desenvuelven, recuerdos del pasado que han dejado huellas agradables como dolorosas, de igual forma el camino que han recorrido dentro de su labor docente mostrando su esencia de cada una de ellas, relatan acontecimientos significativos de sus vidas así como las emociones que emanaron de ellos, tratando de conectar sus experiencias del pasado, lo que viven en su presente y sus expectativas de su futuro construyendo con ello su propia identidad.

Por último, se encuentra los resultados obtenidos, en ese sentido los indicadores sobresalientes y para finalizar se encuentran las conclusiones a las que se llegaron.

## CAPÍTULO I. Caracterización de la Identidad Docente

La construcción de la identidad siendo considerado por Noriega & Medina (2012, p.273) como “concepto relacional, es un constructo que nos permite referirnos a la continuidad de la experiencia”, lo cual indica que la identidad no es estática, constantemente está en transformación y adaptación, es decir, se va conformando a lo largo de la adquisición de vivencias. Además, Gergen (2013, como se citó en Buitrago-Bonilla & Cárdenas 2017, p. 227) asegura que “la identidad es algo a lo que uno mismo necesita adherirse, ser congruente, algo a lo que ser fiel”, es una forma de proceder, una forma de actuar ante las situaciones, necesariamente respetando el aprendizaje de la propia experiencia, así como de hechos vividos.

### Planteamiento del problema

Partiendo de nuestras propias experiencias y vivencias como estudiantes de la Licenciatura en Educación Preescolar, pero, sobre todo, realizando un ejercicio reflexivo sobre nuestra práctica docente, se manifiesta el interés por comprender de una forma más profunda y detallada la manera en que se construye la identidad docente, los elementos que directa o indirectamente influyen en dicha construcción. Surge el interés por conocer como el docente va construyendo su identidad de acuerdo a sus experiencias en el aspecto formativo y de práctica educativa, a los cambios que se presentan en su contexto laboral, modificaciones laborales generadas por agentes del centro educativo, impactando la transformación de la identidad de los que laboran en dicho centro de trabajo.

Históricamente, los seres humanos han hecho uso de la socialización agrupándose de distintas formas para poder garantizar la existencia de la raza humana, desde pequeños grupos de las cavernas hasta la actualidad, a través de la socialización<sup>1</sup> se han ido conglomerado en distintos grupos, asociaciones, gremios, entre otros, en función de sus creencias, habilidades, capacidades,

---

<sup>1</sup> **Socialización** o *sociabilización* consta del proceso por el cual los individuos acogen los elementos socioculturales del contexto social en el que se encuentran mediante la interrelación con el resto de los individuos, de modo tal que se internalizan los conceptos acerca de la realidad a su personalidad durante el desarrollo del proceso de adaptabilidad social. Fuente: <https://concepto.de/socializacion/#ixzz5y2v3sHRg>

preferencias, etc., generando en cada individuo sentido de inclusión y pertenencia que permite el desenvolvimiento y realización de la persona de acuerdo a los principios de la educación holística<sup>2</sup>.

La educación es uno de los pilares que sostienen y dan forma a las sociedades; son los profesores quienes hacen la mayor parte del auténtico trabajo en la escuela, quienes cargan con la primordial responsabilidad de educar y formar a los estudiantes. Sin embargo, siendo conscientes del valor del cometido educativo que los padres de familia ejercen dentro del sistema educativo como elemento clave en la educación de calidad, en la actualidad se busca involucrarlos más dentro del ámbito educativo.

En la vida de toda maestra de cualquier nivel pero en este caso de preescolar, existen los ciclos de vida profesional docente, en donde se va construyendo una identidad a través de un conjunto de secuencias, que pueden presentar situaciones diversas; situaciones en las cuales van conformando el proceso de identidad docente profesional, entre las tomas de decisiones y cambio de estrategias y el resultado de las mismas, van afectando de forma directa los procesos de construcción de la identidad; en este sentido el profesional docente es un sujeto que se construye y se renueva constantemente, dependiendo del período profesional y social con el que se desarrolla cada caso.

En las últimas décadas la representación y simbolismo del docente ha sido tema de investigación en diferentes rubros dentro del ejercicio profesional, de estas nociones se despliegan algunas preguntas con base a ¿Quiénes son las docentes? ¿Cómo está constituida su formación académica? ¿Ser docente de preescolar en el contexto petrolero ha cubierto sus expectativas? ¿Qué expectativas personales se han cumplido? ¿Qué sentido de pertenencia han adquirido al supeditarse dentro del gremio petrolero? ¿En torno a que elementos se ha conformado la identidad docente? ¿Cómo influye la formación inicial en la construcción de la identidad como maestro? Ante estas preguntas, pretendemos que la investigación de estudio de caso nos ofrezca información relevante al respecto.

La forma en que el maestro de preescolar interactúa dentro de la actividad educativa bajo el paradigma humanista en la educación donde, se ubica un nuevo pensamiento pedagógico, ideas

---

<sup>2</sup> En la educación holista, aprender es un concepto que adquiere una connotación especial, difiere mucho del concepto que se tiene en la educación mecanicista, desde la educación holista, «aprender es un proceso que implica muchos niveles de la conciencia humana como el afectivo, físico, social y espiritual, rebasando por completo lo puramente cognitivo y memorístico. Aprender se convierte en proceso creativo y artístico; aprender a aprender es el propósito de la educación para el siglo XXI» (Gallegos, 2018, p. 21).

y doctrinas de elevado sentido humanista es lo que define el carácter y el valor de la educación, desde esta visión se vinculan las emociones y sentimientos de las educadoras que se originan desde la peculiaridad como el sentido de aceptación, auto aceptación, pertenencia y permanencia dentro de la docencia. El maestro busca responder de distintas formas a las exigencias que le demanda su práctica educativa, que caracterizan a los docentes según Paulo Freire implica rigor metódico, exige investigación, respeto a los saberes de los educandos, crítica, estética y ética, exige el riesgo y reflexión sobre la práctica misma. Resignifica y reconstruye su imaginario en torno a la profesión de educar y con ello construye una nueva identidad, que le da al docente la posibilidad de ubicarse en el tiempo y en la historia, con un sentido de permanencia y prolongación, la posibilidad de integrar el pasado con el presente, concretados en la singularidad de sí mismo, en lo que comparte con los otros, en lo que no comparte, presente en la negociación permanente con la sociedad, con los alumnos, con la institución, con el colectivo y consigo mismo.

Esta tesis tiene la finalidad de identificar los elementos que construyen la identidad docente de siete profesoras de educación preescolar del CENDI, para el reconocimiento del otro como individuo diferente ya que la personalidad se construye “en la práctica social a partir de representaciones mentales (actos de percepción y apreciación, de conocimiento y reconocimiento) y de representaciones objétales (cosas o actos). Estas representaciones a su vez están en constante lucha de poder, “luchas de hacer ver y de hacer creer, de hacer conocer y hacer reconocer, de imponer la definición legítima de las divisiones del mundo social” (Bourdieu, 1982 como se citó en Navarrete, 2015, p. 472) mediante la metodología de estudio de caso.

### **Objetivo General**

Identificar los elementos que intervienen en la construcción de la identidad docente de las educadoras del CENDI PEMEX – TULA.

### **Objetivo Particular**

Conocer la relación entre práctica docente e identidad profesional más significativos en la construcción de la identidad docente en las maestras del CENDI PEMEX-TULA.

## **Hipótesis**

Ser empleada de la empresa Petróleos Mexicanos manifiesta que en el supuesto que las posturas laborales de las educadoras se encuentran consolidadas en conjunto con el desarrollo de la identidad profesional docente con las diferencias que emanan de las condiciones laborales que la empresa establece, así como de dicha formación y como resultado de la complejidad de vivencias bajo las cuales se enmarca la construcción fluctuante de las distintas personalidades que se interrelacionan durante la injerencia dentro del contexto educativo CENDI suponemos que identificar los elementos que forman y transforman la identidad profesional docente, fortalece el sentido de pertenencia, reconociendo y valorando la misma. Lo que otorga significado y valor a la práctica docente, lo anterior permitirá reconocer la individualidad y permanencia del servicio profesional docente de las profesoras del caso de investigación.

## **Justificación**

La escuela aparte de ser un lugar de formación académica, también es un lugar donde la gente se forma como personas, fortaleciendo el espíritu de pertenencia a un grupo en un ambiente donde se desarrollan ideas, habilidades y actitudes. Y es la institución formal donde los saberes son reconocidos y aceptados socialmente.

Cuando se habla de la escuela son todas aquellas instituciones públicas, y privadas, desde educación inicial hasta profesional, formalmente organizadas, en las que, maestros, alumnos y padres, comparten y participan.

El término educación es mucho más complejo ya que para definirlo “es necesario considerar la condición del hombre y de la cultura en su conjunto, en su totalidad, para lo cual cada particularidad tiene sentido por su vinculación e interdependencia con las demás y con el conjunto” (León, 2007, p.596). por lo que la educación implica una visión del mundo y de la vida.

Escuela y educación se correlacionan, ya que la escuela proporciona los elementos pedagógicos, metodológicos y estructurales propicios para la orientación de los procesos de enseñanza y aprendizaje mientras el objetivo de la educación es formar a los individuos.

Quienes desempeñan el ejercicio de la enseñanza en cualquier tipo de escuela y en cualquier nivel se consideran profesionales docentes. En este sentido los docentes a través de la historia de la educación en México han sido considerados modelos de cambio ideológico; visualizados por la sociedad actual como responsables de la formación de las generaciones actuales y pasadas,

responsabilizados del fallo del sistema educativo. Debido a la injerencia que socialmente es adjudicado a través del reconocimiento de su actuar profesional, así como de la multiplicidad de actividades que les es conferida, desde la planeación, organización, desarrollo y ejecución de las actividades educativas.

Sin embargo, la perspectiva social con la que se mira la profesión docente como responsable en mejora del sistema educativo, ha ido perdiendo fuerza de voz y voto dentro y para la construcción de los ideales educativos, establecidos por la sociedad actual. “En virtud de su carácter fundamental, un propósito de la educación preescolar es el trabajo sistemático para el desarrollo de las competencias (por ejemplo, que los alumnos se desempeñen cada vez mejor, y sean capaces de argumentar o resolver problemas), pero también lo es de la educación primaria y de la secundaria; al ser aprendizajes valiosos en sí mismos, constituyen también los fundamentos del aprendizaje y del desarrollo personal futuros” (Secretaría de Educación Pública [SEP], 2011, p. 14) expuesto en el Plan y Programas de Educación preescolar que el gobierno federal a través de la Secretaría de Educación Pública pone de manifiesto en el perfil de egreso de los niños de educación preescolar.

Ante la diversa presión social en la educación, se exhibe el rol que toman los maestros de educación específicamente en el nivel inicial y de su impacto que ejerce la identidad profesional docente de los mismos dentro del aula, por lo que se considera relevante, estudiar los elementos que abordan la construcción de la identidad profesional docente.

El propósito de la presente investigación consiste en analizar el proceso de construcción de la identidad docente, el estudio se basa en siete maestras del CENDI PEMEX Tula, que cuentan con una formación académica diferente, entre ellas se encuentran maestras que tiene una formación normalista y otras una formación como licenciadas en educación preescolar, aunado a esto se encuentra también la diferencia de experiencia en la labor docente conjuntamente con los diferentes contextos del que proviene cada una de ellas. Se trata de recuperar los relatos de vida de cada una de ellas, tanto en lo personal como en lo profesional, mediante entrevistas estructuradas y grabaciones de audio. Por medio de los relatos se identifican momentos o vivencias claves que aportan elementos significativos para la construcción de su identidad como maestras. La importancia de esta investigación es reflexionar en torno a que elementos consideran para construir su identidad, así como los elementos que puede limitar o impulsar su labor y cómo repercuten en el proceso de enseñanza-aprendizaje.



En esta investigación se buscó identificar los elementos que prevalecen en la construcción de la identidad profesional docente de las maestras; así como del impacto, la importancia y trascendencia dentro del proceso educativo en el nivel inicial y preescolar en los alumnos y dentro de su contexto laboral, ya que es evidente que quién opta por la profesión docente debe contar con ciertas características socioemocionales que avalen un buen desempeño dentro de las dimensiones del docente.

## **CAPÍTULO II. Marco Teórico**

### **Identidad**

El concepto de identidad, la palabra proviene del latín *identitas e ídem* que significan “lo mismo”, en este sentido la identidad es lo que caracteriza o permanece, así como es, y puede ser percibida de diferentes maneras. La identidad debe construirse y se hace desde uno mismo, en lo individual, pero se requiere la participación de los demás.

Tratándose de personas, no basta que se perciban como distintas bajo algún aspecto; también tienen que ser percibidas y reconocidas como tales. Toda identidad requiere la sanción del reconocimiento social para que exista social y públicamente.

La identidad es algo irrepresentable, solo se puede hablar de ella, pero jamás representarla en términos tangibles, definitivos, exhaustivos, ni categóricos. Por lo que definir el concepto refleja complejidad en el mismo. Por otro lado, el diccionario de la Real Academia Española (2018) indicando que es un conjunto de rasgos propios de un individuo o de una colectividad que los caracterizan frente a los demás, conciencia que una persona tiene de ser ella misma y distinta a las demás.

La identidad es un conjunto de rasgos propios que definen a una persona, y en el caso de los profesionales, desarrollan un tipo específico de identidad que les permite ser reconocidos como médicos, abogados o docentes; es una descripción que se hace de sí mismo sobre la práctica de su labor profesional, lo cual le permite ser reconocido y reconocerse en relación con otros profesionistas.

Sin embargo, a lo largo de la historia de la humanidad algunos filósofos, científicos, pedagogos, sociólogos, psicólogos, entre otros estudios, han sido participes de la construcción del concepto de identidad, concepto formado de diferentes vertientes según sea el estudio bajo el cual fue construido o el contexto donde ha sido desarrollado.

La identidad puede ser concebida como algo subjetivo, de elaboración personal, ya que se construye simbólicamente con la interacción de otros; va unida a un sentido de permanencia a distintos grupos con los que pensamos que compartimos características en común.

De Puig (2008) considera tres elementos que contribuyen a la formación de la identidad, el primero son los elementos de percepción en la construcción de la autoimagen. Entendiendo que está es la representación de uno mismo que cada cual se hace. Va muy relacionada con la percepción de los otros, con la comparación de diferencias y semejanzas, etc. El segundo son los elementos conceptuales, en el sentido de cómo se concibe cada uno, cómo se piensa que es o qué idea tiene de sí mismo. En otras palabras, el auto concepto o la representación mental que cada uno tiene de sí mismo. Y el tercero son los elementos emocionales que dan la medida de cómo se valora cada uno o de la autoestima.

Es un concepto que es necesario para hablar de algo que caracteriza temporalmente o históricamente a un sujeto o a un campo disciplinario, pero, a la vez, es imposible de representación precisa y definitiva (Navarrete, 2015).

Erickson (1968 como se citó en Bajardi, 2015) “explica que la identidad no es algo que se tiene, sino algo que se desarrolla durante toda la vida”, por lo que el concepto se vuelve volátil y complejo al momento de definirlo.

Así mismo Bajardi (2015), recopila diversas definiciones de identidad, como la de Jervis (1998) que refiere la identidad es reconocerse y ser reconocidos, es lo que caracteriza a cada uno como individuo único e inconfundible, a Núñez Ladezéve (2005) define la identidad personal como el conjunto de condiciones que le permiten a una persona de considerarse un ser humano par y diferente de los otros, un ser de una especie diferente de todas las otras. Por su parte Álvarez Munárriz (2011) indica que se podría describirla como la conciencia y la asunción de modos de ser, de pensar y de actuar que da sentido y objetivo a la vida de un individuo. Por último nombra al pedagogo Marco Dallari (2000) en cuya concepción propone que “no podemos ver la identidad, sino observar "los modos de manifestarse de la identidad y, a través de esta, tratar de entender/construir algo de nosotros mismos”, a partir de ello Bajardi (2015) detalla que es indispensable abordar el concepto desde el propio yo; de tal modo que se debe tomar en cuenta que la formación docente debería iniciar explorando el sí como educador, con el fin de facilitar los varios procesos de evolución de la identidad docente y prepararnos a la importante tarea de guiar a los estudiantes en su proceso de formación de la identidad personal.

Dentro de la psicología Freud (1921 citado por Navarrete – Cázales, 2015) no habla propiamente de la identidad sino más bien de identificación y del proceso identificatorio, es decir, la identificación se da en el momento que sucede una ligazón afectiva con otro ser. La identificación aspira a configurar el yo propio a semejanza del otro, tomado como modelo.

De la diversidad conceptual se puede distinguir que la “identidad se construye en la práctica social a partir de representaciones mentales (actos de percepción y apreciación, de conocimiento y reconocimiento) y de representaciones objétales (cosas o actos). Estas representaciones a su vez están en constante lucha por el poder, luchas de hacer ver y de hacer creer, de hacer conocer y hacer reconocer, de imponer la definición legítima de las divisiones del mundo social”. Bourdieu, (1982, citado en Navarrete, p.472). De esta afirmación podemos deducir que la identidad es el producto de una construcción social en un contexto determinado por la época y las creencias.

### **Identidad docente**

Identidad docente, es la definición de sí mismo, que se hace el docente, sobre su actividad, lo que le permite reconocerse y ser reconocido por los demás. Por lo que a lo largo de su trayectoria profesional va construyendo su identidad.

Consideramos interesante abordar y explicar, en qué medida la construcción o reconstrucción de la identidad docente, contribuye a transformar la práctica docente y favorece el proceso de enseñanza-aprendizaje, permitiéndole a la educadora reflexionar y cuestionar su labor docente, contribuyendo a la excelencia educativa en la formación de estudiantes, posibilitando mejorar su práctica y enfrentarse a nuevos desafíos concernientes de la profesión. Ya que como Guzmán (2017), cita “resignificar el enfoque de formación de la identidad profesional, favorece la incorporación de acciones formativas” p.800.

En la última década el tema de la identidad docente ha sido objeto de interés entre los estudiosos del tema, ejemplo de ello es Monroy (2013), p.792, quien retoma a Ricoeur (1996) el cuál propone la concepción de identidad como proceso dinámico o entramado complejo de relaciones cambiantes, así como también Gende (2008) quien propone que la identidad resalta marcos de referencia social desde los cuales se construyen significados y concepciones de la ubicación de los sujetos en el mundo. Lo mismo sucede con Medina (2000) que indica que la identidad como apropiación de formas culturales de actuación social, [...] que les permite construir su identidad por la referencia y pertenencia a ciertos grupos [...] las identidades profesionales se

construyen por la vía de las experiencias estructuradas y estructurantes de las redes institucionales por el ejercicio de un saber, entre otros que han constituido diversos conceptos en todos los ámbitos de educación y en todos los niveles del sector educativo.

La identidad docente no es algo que se adquiere de manera instantánea junto con un título universitario, sino que se construye mediante un proceso complejo, de adquirir elementos significativos de la profesión y de un mismo como docente, facilitando la transición de una identidad de estudiante a una de ser docente.

### **Identidad Docente En Educación Preescolar**

De acuerdo al Instituto Nacional de las Mujeres (2005), la docencia en educación preescolar surge en México como un campo profesional construido por y para las mujeres durante la primera década del siglo XX. Esta profesión fue considerada como una actividad ideal para las mujeres, ya que las niñas y los niños requerían del amor, la ternura, la delicadeza y la paciencia que sólo ellas podían proporcionar; además, las primeras educadoras de párvulos y formadoras de docentes provenían del sector más culto de la sociedad. Este grupo magisterial surgió con características muy particulares, por lo que es necesario analizar la formación, el imaginario social, los mitos, las relaciones y las prácticas pedagógicas que realizan, a fin de que resinifiquen y valoren el impacto personal y social que tiene su ser docente como promotora de relaciones equitativas y de igualdad de oportunidades para sí mismas y para sus alumnas y alumnos.

### **Práctica docente**

Las instituciones de enseñanza crean espacios donde se llevan a cabo y se configuran las prácticas de los docentes; estos escenarios son formadores de docentes, debido a que modelan sus formas de pensar, percibir y actuar. El impacto de esta influencia modeladora puede observarse en el hecho de que las prácticas docentes dentro de una institución determinada, presentan regularidades y continuidad a través del tiempo.

La práctica docente de acuerdo con De Lella (1999) citada por García Cabrero Loredó Enríquez y Carranza Peña, (2008), se concibe como la acción que el profesor desarrolla en el aula, especialmente referida al proceso de enseñar, y se distingue de la práctica institucional global y la práctica social del docente (García, et al.).

Sobre la práctica docente, es interesante comprender que el trabajo docente va mucho más allá del aula, involucrando así aspectos adicionales y acciones que no se restringen propiamente al aula y, que, además, incluyen creencias acerca de otras personas, acerca de sus intenciones, objetivos y creencias sobre las creencias y objetivos de los otros.

### **El ciclo de vida docente**

El ciclo de vida de un docente es como un reloj que señala las horas de cuánto tiempo ha pasado y cuánto tiempo falta por venir, la noción del tiempo nos sugiere poner orden y diferenciar en lo que ha sucedido y después expresarlo para darle sentido y dirección al recorrido profesional, como ha sido el trayecto desde su experiencia y así comprender su actitud y comportamiento.

El ciclo de vida docente se construye con las narraciones de los profesores, los relatos sobre su experiencia, lo que ha permitido configurar un trayecto formativo, su trayecto profesional, su perfil, así como construir su identidad.

Basados en el ciclo de vida de Huberman citado por Serrano (2012):

- 1.- La entrada a la carrera de educadora, se habla, sobre todo en los estudios empíricos, de la “supervivencia” y del “descubrimiento”. La supervivencia es el choque de realidad, la diferencia entre los ideales y las realidades cotidianas de la clase. En cambio, el entusiasmo con el que salen de la carrera con relación a la ¿a realidad que se enfrentan es el descubrimiento traducido en el entusiasmo de los comienzos la experimentación, el orgullo de tener al fin su propia clase, sus alumnos, su programa y de formar parte de un cuerpo profesional docente.
- 2.- La estabilización, se trata del compromiso definitivo tanto del individuo como de la institución, la liberación de una vigilancia estricta, la pertenencia a un grupo de iguales, se trata de la comodidad y tranquilidad.
- 3.- La experimentación o de diversificación, para unos se trataría de mejorar su aportación y su impacto en el seno del aula, y para otro puede desencadenar una búsqueda activa de las responsabilidades administrativas introduciéndose así la problemática de la ambición personal o de nuevos desafíos.
- 4.- Fase modal, el replanteamiento, puede ser un ligero sentimiento de rutina, crisis existencial cara a la continuación de la carrera. No todos pasan por esta fase,
5. La serenidad y distancia afectiva, se trata más bien de un "estado de ánimo"; se sienten menos enérgicos, incluso menos capacitados, menos preocupados por los problemas cotidianos de la clase.

6. En algunos estudios se menciona una fase hacia los 50-60 años fase del conservadurismo, durante la cual un número importante de enseñantes se vuelven "protestones", quejándose de la evolución de los alumnos, de la actitud pública, de la política educativa y de sus colegas más jóvenes. Igualmente se tiende a creer, en el seno de este grupo, que los cambios raramente conducen a mejorar el sistema.

7. La última fase señalada como la de ruptura. Se trataría aquí de un repliegue progresivo, así como de una "interiorización" que se acrecienta hacia el final de la carrera. El contenido general es relativamente positivo; se desprenderían progresivamente, sin rencor, del marco profesional, para consagrar más tiempo a sí mismos, a los intereses externos al trabajo, y a una vida social más reflexiva, incluso más filosófica.

### **Enfoque sexual dentro de los Docentes de Educación Preescolar**

El concepto género hace referencia al comportamiento establecido por la sociedad hacia los seres humanos con relación a su sexo y preferencias sexuales, así como de su desenvolvimiento social y psicológico. La educación, la sociedad y la familia han transmitido valores, costumbres, estereotipos, prejuicios y roles que sobre lo que supuestamente "debe desempeñar" cada género, de manera socialmente impuesta. Sin embargo, las representaciones sobre el género varían de una cultura a otra y de una a otra época que esté viviendo una sociedad.

El enfoque de género considera las diferentes oportunidades que tienen los hombres y mujeres, las interrelaciones existentes entre ellos y los distintos papeles que socialmente se le asignan (Trejo Sirvent, Llaven Coutiño & Pérez y Pérez, 2015).

El género dentro de la construcción identidad parte de la representación social de que las educadoras se les relacionan con la maternidad, por pensar en la necesidad de que los niños sean atendidos por mujeres, debido a que en ellas encuentran de manera innata el sentido de la maternidad.

La práctica docente encierra creencias, saberes, teorías implícitas y disposiciones de acción otorga la posibilidad de vincularse a procesos de reflexión de su propia práctica, por lo que nuestro objetivo en esta investigación es identificar ¿Qué factores intervienen en la construcción de la identidad docente en las maestras de preescolar del CENDI PEMEX Tula?

De esta manera, podremos identificar ¿Cuál es la relación entre identidad docente y práctica docente?, momentos críticos para su construcción: las experiencias escolares, su percepción de la

docencia, la formación inicial universitaria y, posteriormente como docente, el primer contacto con la profesión (Borrasca, 2017, pág. 104), ya que la identidad docente viene siendo una construcción social edificada a través de las experiencias verídicas.

Práctica docente: Se centra en el maestro, la manera en el que él trabaja, se expresa, se comporta, se relaciona, es decir, la caracterización de sus hábitos, acciones, estilos en un contexto educativo.

Identidad: En la teoría filosófica según (Habermas, 1987 citado en Valenzuela, 2015) dice que la identidad es un predicado que tiene una función particular; por medio de él una cosa u objeto particular se distingue como tal de las demás de su misma especie.

### **CAPÍTULO III. Metodología**

Se utilizó metodología de corte cualitativo, con el enfoque denominado estudio de caso e historia de vida. Concretamente un conjunto de acciones orientadas a la contribución de la configuración de la identidad docente. Considerando que “la historia de vida proporciona una lectura de lo social a través de la reconstrucción del lenguaje, en el cual se expresan los pensamientos, los deseos y el mismo inconsciente; constituye, por tanto, una herramienta invaluable para el conocimiento de los hechos sociales, para el análisis de los procesos de integración cultural y para el estudio de los sucesos presentes en la formación de identidades” (Puyana, Y., et al, 1994, p. 3), además que el estudio de caso permite el estudio de la particularidad y de la complejidad de un caso singular, para llegar a comprender su actividad en circunstancias importantes. Por lo que la historia de vida reconstruye y el estudio de caso por otra parte permite organizar sistemáticamente el proceso durante la investigación.

#### **Estudio de Casos**

Esta metodología es aplicable principalmente en el análisis de fenómenos sociales y educativos. En su definición, Stake (1998) refiere que “es el estudio de la particularidad y de la complejidad de un caso singular, para llegar a comprender su actividad en circunstancias importantes”. La metodología de estudios de caso está diseñada para aquellos investigadores que desean profundizar el estudio de una situación determinada en particular. De acuerdo a Bell (1999) esta metodología brinda la oportunidad de estudiar a profundidad una parte de cierto problema con un tiempo que generalmente es limitado.

Muñoz Razo (2011) refiere que como sujetos de análisis puede tenerse a un fenómeno, una persona, un evento o caso muy concreto, donde el análisis deberá realizarse dentro del medio ambiente en que se desenvuelve el objeto de estudio.

Cuando se trata de la redacción de la investigación con estudios de casos, se habla de contar historias. En algún caso, será útil presentar el informe en forma de relato, y en otros es útil contar historias o episodios para ilustrar lo que ocurre.

Cuando se selecciona el caso, el investigador, debe observar, indagar y preguntar. Lo que se pretende identificar en el estudio de caso son aquellas características que pueden ser comunes a otras situaciones, pero también identificar las características que en particular hacen distinto el caso. El objetivo del estudio de caso es demostrar cómo estas características influyen de una u otra forma en un sistema, conjunto de personas o eventos con características similares. Como técnicas de recolección de datos se pueden utilizar las entrevistas y la observación, y el investigador podrá utilizar la que mejor se adapte a su trabajo (Stake, 1995, citado en Kazez, 2009, p.3).

El estudio de caso es una herramienta valiosa de investigación, y su mayor fortaleza radica, en que a través del mismo se puede registrar y describir la conducta de las personas involucradas en el fenómeno estudiado, mientras que los métodos cuantitativos sólo se centran en información verbal obtenida a través de cuestionarios Yin, 1984 citado en López, 2013. En un estudio de caso los datos pueden ser obtenidos desde una variedad de fuentes, tanto cualitativas como cuantitativas esto es, documentos, registros de archivos, entrevistas directas, observación directa, observación de los participantes e instalaciones u objetos físicos (Martínez, 2006) aunque los resultados dependerán del paradigma en que se ubique la investigación (López, 2013).

## **La Entrevista**

Mucho de lo que no se puede observar personalmente, otros lo han observado o lo están observando. Dos de las utilidades principales del estudio de casos son las descripciones y las interpretaciones que se obtienen de otras personas. No todos verán el caso de la misma forma. La entrevista es el cauce principal para llegar a las realidades múltiples.

El entrevistador debe tener una lista con las preguntas orientadas al tema, posiblemente le facilite una copia a quien va a entrevistar, señalando el objetivo de la investigación para evitar respuestas simples de sí o no.



## **La Observación**

Observar o mirar algo o a alguien con mucha atención y detenimiento para adquirir algún conocimiento sobre su comportamiento o sus características. “La observación por sí misma representa una de las formas más sistematizadas y lógicas para el registro visual y verificable de lo que se pretende conocer, consiste en utilizar los sentidos ya sea para describir, analizar, o explicar desde una perspectiva científica, válida y confiable algún hecho, objeto o fenómeno desde una forma participante, no participante, estructurada o no estructurada;”. (Campos & Lule, 2012, p.49).

## **Historia de vida**

Así mismo la historia de vida es una herramienta que aporta elementos narrativos descriptivos de momentos relevantes, que aportan información de los procesos de adquisición y construcción de la identidad de los maestros.

Se utiliza la historia de vida para el análisis de los procesos de integración cultural y para el estudio de los sucesos presentes en la formación de identidades a través de la reconstrucción de hechos de las maestras del caso, considerando a López (2013, p.4) que retoma a Ricoeur, en el cual “la persona que hace un relato debe ser entendida, al mismo tiempo, como protagonista de éste, ya que no es una identidad distinta de sus experiencias; al contrario: comparte la identidad dinámica propia de la historia narrada. El relato es el medio a través del cual se construye su identidad, que puede denominarse identidad narrativa, al construir la historia narrada”.

Una historia de vida se construye incorporando los elementos del pasado que la persona considera importantes o sobresalientes, para entender su situación actual o futura. La historia de vida es el conjunto de percepciones que influyen de forma significativa en la persona quien la relata.

Una historia de vida no es una simple recolección de recuerdos o de vivencias, sino una reconstrucción desde el presente, construyendo una identidad propia.

Cada docente tiene su propia historia de vida personal y profesional muy singular condicionada por su contexto. El docente ante todo es un ser humano, social, con una historia particular y un modo singular de ver la vida.

La historia de vida, “busca descubrir la relación dialéctica, la negociación cotidiana entre aspiración y posibilidad, entre utopía y realidad, entre creación y aceptación; por ello, sus datos provienen de la vida cotidiana, del sentido común, de las explicaciones y reconstrucciones que el

individuo efectúa para vivir y sobrevivir diariamente “(Ruiz Olabuénaga, 2012 citado en Chárriez, 2012, p. 50).

Cuando se habla de historias de vida se señala que es uno de los métodos de investigación descriptiva más puros y potentes para conocer como las personas el mundo social que les rodea (Hernández, 2009 citado por Chárriez, 2012).

Teniendo en cuenta que el trabajo de investigación que aquí se contempla se enmarca dentro de las ciencias humanas y más concretamente dentro del ámbito de la educación, se combinan los aspectos pedagógicos, con las problemáticas sociales y los eventos particulares de cada maestra, por lo que es vinculado en adoptar una posición interpretativa para llevar a cabo el estudio. (Martín, 1995), refiere que el método de investigación biográfico se caracteriza por ser flexible y permite el uso de diversos instrumentos para la recogida de información, sin embargo, son las entrevistas las fuentes documentales de indagación principal”

## **CAPÍTULO IV. La importancia del Contexto del CENDI PEMEX Tula**

Para situar la investigación de esta tesis es necesario la descripción del centro educativo donde laboran las maestras que son los sujetos de estudio, la explicación detallada otorga elementos valiosos para ubicar y reconocer con objetividad el lugar.

El término contexto “es inseparable de contribuciones activas de los individuos, sus compañeros sociales, las tradiciones sociales y los materiales que se manejan. Desde este punto de vista, los contextos no han de entenderse como algo definitivamente dado, sino que se construyen dinámicamente, mutuamente, con la actividad de los participantes” (Bedmar, 2009, p. 1).

Para estudiar la realidad en la construcción de identidad de las maestras del CENDI se debe prestar atención a las características particulares de los acontecimientos, precisando en la exploración, descripción y explicación de los factores importantes que prevalecen en los casos destinados, de acuerdo a la importancia o complejidad de cada caso, de tal forma que aporten al estudio en su totalidad y no ante la complejidad de los mismos.

Lo primero que se debe de describir son los CENDI, que son instituciones que proporcionan básicamente educación y asistencia al niño, teniendo todo el derecho de recibir atención y estimulación dentro de un marco afectivo que le permita desarrollar al máximo sus potencialidades para vivir en condiciones de libertad y dignidad. Estos centros originalmente fueron llamados guarderías, y tenían como objetivo cuidar y proteger a los hijos de las madres trabajadoras durante su jornada laboral, en la actualidad los servicios que en ella se brindan rebasan considerablemente esta finalidad por lo que es preciso erradicar el término de guardería que lamentablemente se sigue utilizando y sustituirlo por el término de Centro de Desarrollo Infantil que permite en una forma objetiva distinguir su propósito fundamental.

La labor educativa del CENDI está encaminada a promover el desarrollo de las capacidades físicas, afectivo sociales y cognoscitivas del niño, dentro de un ambiente de las relaciones humanas que le permita adquirir autonomía y confianza en sí mismo para integrarse a la sociedad.

Con el fin de responder a las necesidades educativas y asistenciales de cada infante, los CENDI dentro de su organización toman en cuenta las edades de los menores: Lactantes, maternas y preescolares. Según la Secretaría de Educación Pública en su texto ¿Qué es un Centro de Desarrollo Infantil?, SEP, (2002, p-18), “en los CENDI los niños juegan, observan, aprende, significativamente, establecen vínculos y relaciones que van más allá de un horario de trabajo. Se

trabaja para que los infantes integren aprendizajes fundamentales que son indispensables para la vida: a) aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a ser y aprender a vivir y convivir juntos”. Dada la importancia de los diferentes servicios que brinda el CENDI es necesario contar con un equipo de trabajo multi e inter disciplinario, el cual reúna las características profesionales, técnicas y humanas que permita no solo realizar sus funciones, sino una plena conciencia de la responsabilidad adquirida al participar en la educación de los niños y niñas. Todas las personas que laboran en el centro son igualmente importantes y de alguna manera coadyuvan al logro de los objetivos del mismo, por lo que es indispensable que se integren como un verdadero equipo de trabajo donde impere la adecuada coordinación de los diferentes servicios, así como el de manifestar una buena disposición y colaboración hacia el trabajo de los demás que se verá reflejado en beneficio de los niños y las niñas” (¿Qué es un Centro de Desarrollo Infantil, SEP, 2002, p.33).

Así el CENDI PEMEX Tula, es una institución educativa asistencial que cumple con todos los preceptos de estos centros, ya que está enfocada a la atención del niño durante sus primeros años de vida requiere de una organización con cualidades muy específicas relacionadas íntimamente con las necesidades y características del niño, en esta organización se considera la clasificación de los niños de acuerdo a su edad y niveles de madurez de manera que reciban la atención adecuada, el tipo de servicios que demanda al niño que asiste a esta institución, el número y características del personal que lo atenderá integrándose profesionales de la salud y la educación: médicos, odontólogos, nutriólogos, psicólogos, educadoras, asistentes educativas y puericultistas; quienes se ocupan que estos sean espacios con un alto potencial educativo, asistencial y socializador, donde es posible seguir paso a pasos el proceso de aprendizaje de las y los pequeños, así como la participación que se requiera de los padres de familia.

En el mes de diciembre de 1965, Petróleos Mexicanos instala la primer “guardería”, en la construcción ex profesa, inmueble que incluye todos los servicios adecuados para atender a los niños menores de 6 años. En 1971 se efectúa el enlace con la Secretaría de Educación Pública a través de la coordinación de Guarderías de Secretarías de Estado y organismos descentralizados, a fin de recibir la normatividad técnico- pedagógica –administrativa que en esa etapa se difundía para homologar la calidad del funcionamiento de esas instituciones y que actualmente son la base de los programas vigentes de PEMEX del año 1997.

En 1976 por acuerdo del entonces secretario de Educación Pública, Lic. Porfirio Muñoz Ledo se cambia la denominación de “Guardería” por la de “Centro de Desarrollo Infantil CENDI”,

y se les da un nuevo enfoque: Ser instituciones que proporciona Educación integral al niño (a), lo cual incluye el brindar atención Nutricional, Asistencial y Estimulación para su Desarrollo Físico, Cognoscitivo y Afectivo Social.

En 1968 y hasta 1990 en las diferentes zonas petroleras se fundan 16 centros más atendiendo las peticiones que realiza el Sindicato de Trabajadores Petroleros de la República Mexicana y beneficiando así a la madre trabajadora de esta empresa, correspondiendo a la Unidad de Servicios Sociales y Culturales el control, supervisión y evaluación de los 16 CENDI'S de esa época. (Manual de Organización del Centro de Desarrollo Infantil, PEMEX, 1997). Actualmente con 20 centros.

El CENDI es un órgano que realiza acciones tendientes a proporcionar atención educativa, asistencial a los niños de 45 días de nacidos a 5 años 11 meses, hijos de madres trabajadoras conforme a lo estipulado en los artículos 123 A apartados "A" y "B" y 3º Constitucionales como en la Ley General de Educación emitida en 1993 y demás disposiciones reglamentarias de PEMEX, en 1997. Estructuralmente depende de la coordinación de CENDI a nivel nacional, y opera bajo la tutela de la Secretaría de Educación Pública correspondiente a la zona 02 de la Subdirección de Educación Inicial y Dirección de Educación Preescolar.

Los usuarios del servicio de son trabajadoras petroleras cuya actividad laboral se concentra en diferentes centros de trabajo de la Refinería Miguel Hidalgo, haciendo uso de la prestación que se deriva de la cláusula 102 del Contrato Colectivo de Trabajo vigente celebrado entre Petróleos Mexicanos y el Sindicato de Trabajadores Petroleros de la República Mexicana que dice: "el patrón proporcionará atención en los CENDI, conforme al anexo 13 en los centros de trabajo donde laboren más de 50 mujeres, de preferencia dentro del mismo lugar o en lugar cercano a éste" (Contrato colectivo de trabajo 2015-2018 entre PEMEX y STPRM, 2015, p.41); refiriendo que los usuarios de los CENDI, son madres trabajadoras, padre trabajador viudo o divorciado que acredite la custodia legal de los hijos. Y serán derechohabientes los hijos de 45 días a seis años cumplidos. El CENDI proporciona, a través de los especialistas de cada materia, los servicios de: Trabajo Social, Pediatría, Odontología, Pedagogía, Psicología y Nutrición. Los usuarios de nuevo ingreso deberán proporcionar datos personales como domicilio, nombre de los padres, lugar de trabajo de la mamá, teléfonos, estado civil, entre otros; estos datos se le deberá proporcionar a la trabajadora social. Además, se realiza un chequeo médico con resultados de laboratorio previamente realizados e igualmente tienen una revisión con el odontólogo de la misma manera con el Nutriólogo

El CENDI inicia su servicio el 6 de enero de 1983 ante la necesidad presentada por las trabajadoras por ejercer un derecho.

### **Filosofía del CENDI PEMEX Tula**

La filosofía de los CENDI PEMEX son que “serán el vínculo entre la productividad y la tranquilidad laboral de las madres trabajadoras de Petróleos Mexicanos, por lo que el personal que labora en ellos, tiene el compromiso de actuar con responsabilidad en cada una de las acciones que realiza, así como establecer una comunicación bidireccional entre todos los miembros del equipo de trabajo, con los usuarios y menores derechohabientes del servicio, hacen propios los Valores de la Industria Petrolera que forman parte del Código de Conducta Institucional: Integridad, Innovación, Competitividad, Sustentabilidad y Compromiso Social y proponen como Valores de los CENDI, lo siguientes:

“Identidad: Orgullo de ser petrolero y formar parte de la plantilla del CENDI.

Nacionalismo: Amor a la nación y a todo lo que le pertenece.

Amor: Hacer nuestras relaciones humanas dignas y profundas con sentimientos de aceptación y entrega.

Honestidad: Ser congruente con los pensamientos, palabras y acciones.

Respeto: Reconocer los derechos de todos los individuos.

Tolerancia: Mostrar comprensión y aceptar a las personas como son.

Compromiso: Brindar un servicio de calidad a los usuarios.

Cooperación: ser corresponsable en un ambiente de respeto y compañerismo.

Integridad: Ser auténtico, incorruptible y actuar de buena fe.

Competitividad: Ser eficiente, producir y adaptarse a los cambios para concretar logros y superar retos.

Responsabilidad: Cumplir con el deber asignado para alcanzar el éxito.

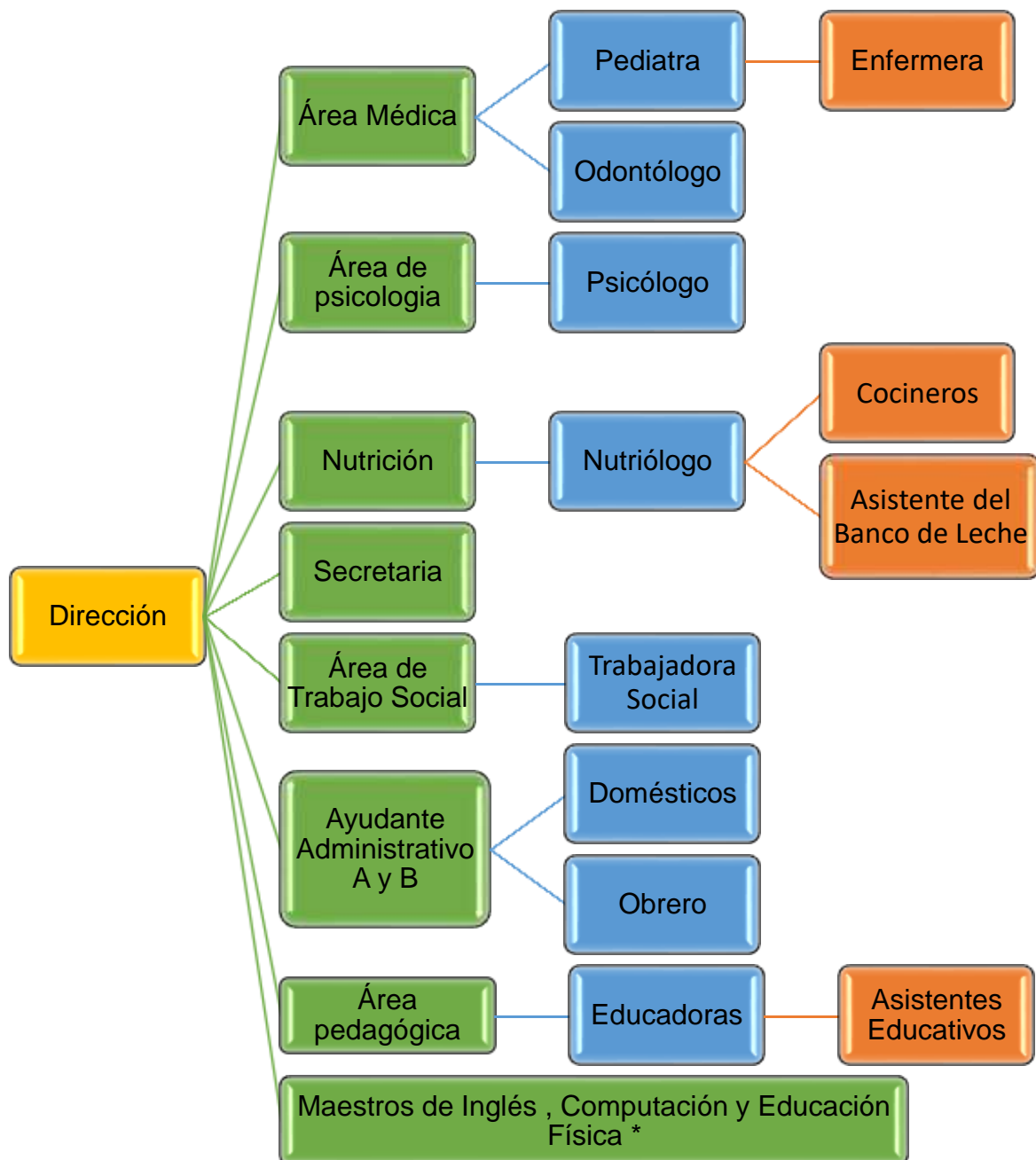
Preservación del Medio Ambiente: Conservar, cuidar y participar en la protección del medio ambiente”.

## **Organización del CENDI PEMEX Tula**

En lo que se refiere a la Organización, los y las trabajadoras deberán cubrir un perfil especializado integrado en las plantillas autorizadas por la Dirección Corporativa de Administración y de acuerdo con los reglamentos de labores aprobados para sus categorías; las Educadoras, Asistentes de Educadora, cumplirán con los programas y actividades que se les asignen por la dirección del CENDI, en relación con el manejo interno de los niños, su educación, alimentación, descansos, juegos, aseo y actividades artísticas. Y tienen como obligaciones el tratar con respeto y cortesía a los usuarios y derechohabientes, asistir a los cursos de capacitación que proponga la dirección, participar en las pláticas, conferencias y demostraciones prácticas que de manera periódica organiza el centro para los padres del menor.

El organigrama del centro está de la siguiente manera: encabezando la organización está la Subdirección de Recursos Humanos y Relaciones Laborables, debajo de esta la Unidad de Administración de Prestaciones, de la cual se desprenden la Coordinación Técnica de proyectos y el Área de recursos Materiales, de los cuales se derivan la coordinación de prestaciones Sociales, el Área de vivienda y la coordinación de CENDI, de esta última dependencia estructura la organigrama de los 20 CENDI'S, constituidos en su mayoría de la siguiente forma: Dirección la cual se divide en siete áreas que son área médica, área de psicología, área de trabajo social, servicio de nutrición, secretaria, ayudante administrativo A y B, área de pedagogía, considerados como mandos medios, ya que cuentan con personal subordinado. Cuenta con profesores extracurriculares de inglés, computación y educación física, los cuales otorgan sus clases en función de proveedores de servicios para Petróleos Mexicanos. (Ver Figura 1).

Figura 1 : Organigrama Estructural del CENDI PEMEX Tula



3

<sup>3</sup> \* Los maestros de inglés, computación y educación física, son servicios otorgados por particulares, por lo que no pertenecen a la plantilla de trabajadores de Pemex, sus servicios



En el CENDI laboran un total de 45 personas de los cuales se distribuyen de la siguiente forma, la directora, secretaria, ayudante administrativa, ayudante técnico, pediatra, odontólogo, enfermera, psicóloga, trabajadora social, nutriólogo, 7 educadoras, 15 asistentes, 7 domésticos, 3 cocineras, un obrero general, maestro de computación, maestra de inglés, maestra de educación física, un vigilante, todo el personal es altamente calificado y constantemente capacitado.

La función de las educadoras corresponde al plano educativo frente al grupo, así como la responsabilidad del cuidado del menor, procurando su integridad física, psicológica y educativa, organización y realización de eventos según estén programados, conlleva a la organización y funcionamiento llevándose a cabo juntas semanales con el personal educativo para la planeación de actividades pedagógicas, culturales y sociales en donde se involucra a todo el personal, para participar en dichas actividades, así como cada viernes se realizan actividades culturales (cuentos, reseñas históricas, literarias, representaciones teatrales y tradicionales), festejando onomásticos del personal y alumnado en general.

El perfil que se requiere para el desempeño del puesto de educadora dentro de la Institución educativa, se encuentra determinado en el perfil que dispone la SEP y los lineamientos oficiales internos de Petróleos Mexicanos. Los cuales otorgan indicadores bajo los que todo aspirante de ocupar el puesto laboral debe tener conocimientos en: normas y lineamientos en la operación del servicio pedagógico, estructura y operación del programa de Educación Inicial y Preescolar, características de desarrollo de los niños de 0 a 6 años, metodología de recursos, procedimientos y técnicas didácticas aplicables a la educación inicial y preescolar, paquetería de office. Estas características están referidas en las dimensiones que los docentes deben cumplir.

El perfil que se presenta a continuación expresa las características, cualidades y aptitudes deseables que el personal docente y técnico docente requiere tener para un desempeño profesional eficaz. Es una guía que permite a maestras y maestros orientar su formación para desempeñar un puesto o función en la docencia. (Perfil, parámetros e indicadores para docentes y técnicos docentes, SEP, 20017, p-12).

Este perfil corresponde a la función docente y a la función que realiza el personal técnico docente, en los tres niveles de la Educación Básica (preescolar, primaria y secundaria) y tiene un carácter nacional. Está integrado por cinco dimensiones que describen los dominios fundamentales del desempeño docente:

Las dimensiones son las siguientes:

- Dimensión 1: un docente que conoce a sus alumnos, que sabe cómo aprenden y lo que deben aprender.
  - Dimensión 2: un docente que organiza y evalúa el trabajo educativo y realiza una intervención didáctica pertinente.
  - Dimensión 3: un docente que se reconoce como profesional que mejora continuamente para apoyar a los alumnos en su aprendizaje.
  - Dimensión 4: un docente que asume las responsabilidades legales y éticas inherentes a la profesión para el bienestar de los alumnos.
  - Dimensión 5: un docente que participa en el funcionamiento eficaz de la escuela y fomenta su vínculo con la comunidad para asegurar que todos los alumnos concluyan con éxito su escolaridad.
- Capacidad para: trabajar en equipo y relacionarse adecuadamente, tomar decisiones dentro de su ámbito de trabajo para organizar y dirigir grupos, detectar necesidades y problemas educativos que afecten al niño del CENDI, observar y analizar y hacer síntesis.
- Actitudes de: respeto, compromiso, responsabilidad, iniciativa y creatividad.

La función de las auxiliares educativas es brindar apoyo a las educadoras y asistir a los menores en sus cuidados higiénicos, alimenticios y educativos.

Se cuenta con un número de alumnado inscrito de 130 niños de los cuales acuden en promedio 85 niños, distribuidos de la siguiente manera: 48 son niñas y 37 niños<sup>4</sup>, los servicios ofrecidos por La Institución, se ofrecen de lunes a viernes de 7:30 a 16:30 horas, durante todo el año, descansando días festivos y ciclos vacacionales que varían entre 24 y 35 días dependiendo el ciclo vacacional de cada trabajadora y pueden ser otorgadas dentro del ciclo escolar que marca la SEP; los servicios son de carácter integral, a diferencia de las Instituciones Públicas o privadas y tienen como propósito fundamental compaginar la educación global de los infantes, en armonía con una adecuada alimentación y salud, con énfasis preventivo, para que las trabajadoras se enfoquen a las tareas que le son encomendadas (Manual de Organización del Centro de Desarrollo Infantil, PEMEX, 1997).

En el área denominada lactantes, se atienden a los niños desde los 45 días de nacidos hasta el 1 año 6 meses, el área de Maternal, está compuesta por la sala de maternal A que atiende niños de 1 años 6 meses a 2 años, la sala de maternal B atiende niños de 2 años a 2 años 6 meses. El área de preescolar primero atiende niños de 3 años a 4 años, preescolar segundo atiende niños de 4 años

---

<sup>4</sup> Datos extraídos del informe mensual correspondiente al mes de octubre 2017.

a 5 años y preescolar tercero niños con edades de 5 años a 6 años cumplidos o terminar el ciclo escolar, el otro salón lo ocupan para guardar trabajos de las maestras de esta área, también hay una pequeña bodega.

El área pedagógica trabaja en relación a los lineamientos otorgados por la SEP en el programa de Estudio 2011 de Educación Básica Preescolar. “Los propósitos de un programa educativo se concretan en la práctica, cuando existe un ambiente propicio y se desarrollan acciones congruentes con esos propósitos. [...]un referente para que cada educadora reflexione acerca de su práctica, y también para la reflexión colectiva del personal docente y directivo sobre el sentido que se da, en los hechos, al conjunto de actividades que se realiza en cada centro de educación preescolar” (Secretaría de Educación Pública (Programa de Educación Preescolar, SEP, 2011, p. 19).

El Modelo de Atención con Enfoque Integral para la Educación Inicial en su esfuerzo por asegurar una educación de calidad en condiciones de equidad, construye estrategias que tengan como centro, los derechos de los niños y niñas de los diversos contextos culturales por lo que opera en comunidades rurales, indígenas y marginadas con alto rezago educativo y social, al fin de cimentar las bases del desarrollo de las capacidades de niños y niñas garantizando sus derechos humanos y reconociendo su diversidad. Se fundamenta en el enfoque de derechos, las nuevas perspectivas acerca del desarrollo de los niños, la investigación sobre las neurociencias y aprendizaje infantil, los estudios sobre el acompañamiento del desarrollo emocional, el apego y el vínculo, así como en los de contexto, con la finalidad de brindar experiencias de aprendizaje y sostenimiento afectivo a través de la organización de ambientes en los que existan oportunidades para la adquisición del lenguaje, juego, exploración, creación y descubrimiento. Lo anterior va a permitir el desarrollo de habilidades sociales, emocionales, cognitivas, sensorio-perceptivas y ‘motoras’, que serán la base de toda una vida, Secretaría de Educación Pública (Programa de Educación Preescolar, SEP, 2011).

### **Relato de un día laboral**

Cada escuela, cada centro educativo son diferentes, en cuanto a la estructura de la Institución, el personal que ahí labora y los alumnos que a ella asisten, sin embargo debido a la peculiaridad del servicio que otorga, así como la diversidad de su población; ofrece en sus funciones, actividades comunes de la mayoría de las escuelas, sin embargo para adentrarnos más

en el lugar procedemos a la descripción de un día común basado en la práctica laboral de inicio de jornada aplicada por Petróleos Mexicanos, normatividad internada pactada entre el Sindicato petrolero y empresa, ya que para Pemex la seguridad es primordial, a continuación detallamos dicha práctica

Todo el personal que se encuentre contratado, se debe presentar a las 7:20 para realizar la “*Reunión de Inicio de Jornada*” (RIJ), es una actividad de seguridad derivada de las técnicas japonesas HAT que significan apuntando y señalando con el dedo. Consiste en un seguimiento ordenado de actividades realizados por los trabajadores, se inicia formando un círculo con los presentes, con antelación se elige un líder que es quien va a otorgar las indicaciones de la reunión. Puede ser cualquier persona que labore en la institución y se encuentre presente sin importar jerarquía. El siguiente paso es numerar los presentes, comenzando de izquierda a derecha tomando como punto de referencia al líder. La numeración empieza desde el 1 y termina con el líder diciendo el número que le corresponda y los que se acumulen ya que el personal puede irse incorporando a la reunión conforme vaya llegando.

Se continúa con ejercicios físicos de cabeza a pies que no pongan en riesgo la integridad física y salud de los trabajadores, todo ello para verificar las condiciones físicas en las que se presentan a laborar. Y se confirma cuando el líder pregunta ¿Cómo se sienten hoy? Si llegará alguien a externar algún malestar se canaliza a servicio médico, si es necesario o en su defecto se mantiene bajo supervisión de su jefe inmediato.

A continuación, se recita la política de seguridad, salud en el trabajo y protección ambiental y desarrollo sustentable vigente. Dicha política dice: petróleo mexicano es una empresa eficiente y competitiva que se distingue por el esfuerzo y el compromiso de sus trabajadores, con la seguridad, salud en el trabajo, la protección ambiental y desarrollo sustentable mediante la administración de sus riesgos, en cumplimiento normativo y la disciplina operativa mediante la mejora continua.

Como siguiente punto la directora y los mandos medios (Son las personas que cuentan con personal subordinado como los Ayudantes técnicos A y B, Ayudante pedagógico, Nutriólogo, y Pediatra), otorgan información relevante respecto a las actividades que se van a realizar como por ejemplo si llegaran a realizar trabajos de mantenimiento, llenado de gas, visitas externas, auditorías, entre otros. Y se realiza una revisión ocular de portar el uniforme correcto y adecuado eliminando

implementos que pongan en riesgo la seguridad del personal y de los niños (como aretes, cadenas y anillos).

El círculo se cierra colocando la mano izquierda sobre el hombro derecho del compañero de junto y se señala con la derecha hacia el centro al mismo tiempo se dice en voz alta la meta del día con la que se va trabajar, propuesta por el líder y se repite tres veces al final. Una vez se da por concluida la reunión y cada trabajador de toda la plantilla, se retiran a su área de trabajo para iniciar su rutina diaria según su actividad

Ya en el salón de clases las actividades se realizan de acuerdo al grupo en que se labore, en esta ocasión describiremos el área de preescolares. De 7:30 a 8:30 se reciben a los niños, los cuales ya fueron evaluados por el filtro sanitario que realizan servicio médico, trabajo social y dirección. A las 8:30 se debe estar con los niños en el comedor para que tomen el desayuno. Regresando al salón los niños reciben asistencia para higiene bucal. De 9:30 a 12:00 se realizan las actividades curriculares en las diversas áreas del centro según haya sido la planeación. En este horario se incluyen todas las actividades extracurriculares como sería los ensayos para alguna festividad, las juntas de educadoras, apoyo a campañas establecidas por servicio médico, entre otras. Se toma una pausa a las 10:30 momento en el que se hidratan los niños

De 12:00 a 12:50 es el tiempo dedicado al recreo escolar. A partir de la 1 de la tarde deben de estar debidamente aseados en el área de comedor para la ingesta de los alimentos. Regresando se realizan actividades de aseo personal y se continua con la siesta. A las 3:30 se levantan a los niños para darles asistencia de aseo personal y comienzan a retirarse hasta las 4:30 cuando el servicio se deja de brindar. Y en caso de que algún niño por necesidades requiera quedarse más tiempo se queda bajo la supervisión de la directora ya que ella ostenta la única plaza de confianza por lo que su horario de salida no está establecido.

## **Resultados y análisis**

Se realizaron una serie de preguntas, en las que se pretendía llevar una línea sobre la construcción de la identidad, lo que interesaba era que cada una de las educadoras relatará sus vivencias como fueran recordando, que compartieran lo que para ellas era representativo en su formación.

Para comenzar con cada entrevista y favorecer el desarrollo de la misma se agradecía por su participación en dicha investigación, se recordaba cuál era nuestro objetivo en solicitar su colaboración, que se sintiera con la libertad y seguridad de que todo lo que compartiera era para uso exclusivo de dicha investigación y que solo era recuperar la percepción de ella sobre su construcción de identidad, que nada de lo que compartieran iba a ser juzgado. Se trató de no interrumpir el relato que nos compartían, solo se intervenía para que ampliaran relatos que pudieran profundizar y servir en esta investigación, para cerrar la entrevista se les pedía que, si querían agregar comentarios, algo que sintieran que era importante para ellas y que no habían mencionado. Se concluyó con esta etapa satisfactoriamente las educadoras compartieron más que sus recuerdos, las emociones que ellos les hicieron sentir.

En cuanto a los datos obtenidos de los instrumentos de evaluación (cuestionarios, entrevistas e historias de vida) (Ver Anexo 1, 2 y 3), son recuperadas y consideradas todas las preguntas y respuestas, sin embargo, únicamente las más significativas fueron plasmadas en los resultados de dicho documento

En lo que corresponde al primer cuestionario. lo que se encontró que en cuanto a la edad las maestras comentan que tienen edad entre los 31 y 52 años, existe una gran diferencia en su edad, mientras unas se encuentran en una edad que les permite hacer actividades como saltar, correr, tirarse en el piso, otras se encuentran en una edad limitada que no les permite tener ese tipo de movimientos o su condición no se los permiten.

En cuanto al sexo la educación preescolar actualmente e históricamente ha estado a cargo del sexo femenino debido a su experiencia con hijos o por el amor maternal, por lo que se considera que sean las más apropiadas para realizar esta labor, aunque últimamente el sexo masculino está tratando de obtener reconocimiento en este grado de educación. El personal que labora como maestra en el CENDI, es femenino.

En lo que respecta al grado de estudio en un principio las personas que deseaban dedicarse a la docencia en preescolar, solo tenían como requisito estudiar la secundaria y asistir después a la normal, que son centros educativos dedicados a la formación de profesores. Hoy en día se pide que las personas que se quieran dedicar a la docencia acudan a la universidad y adquieran el título de licenciatura en educación preescolar. De las maestras entrevistadas para esta investigación solo dos son maestras normalistas de las cuales solo una de ellas por cuestiones de trabajo tuvo que estudiar la licenciatura. De las restantes dos tienen el título de licenciadas en educación preescolar y la última es licenciada en maestra de primaria y quien está por obtener su título en licenciada en educación preescolar.

Cuando se les pregunto ¿Cuántos años duró su carrera?, ¿En qué tipo de modalidad estudio? y ¿Qué tipo escuela fue donde estudio? las maestras señalan que el tiempo que tuvieron que estudiar varía entre los 3 años y 4 años y medio; 4 de ellas fue en modalidad escolarizada y una en modalidad semi escolarizada, tres egresaron de escuelas públicas y las otras 2 de escuelas privadas.

Nuestros recuerdos son los que somos, no seríamos nada sin nuestros recuerdos, las maestras tienen gratos recuerdos de su vida como estudiantes, momentos que las ayudaron a madurar, pues algunas de ella tuvieron que dejar su vida de comodidades, para ir a estudiar a otro lugar, con muchas ganas de realizar sus sueños, fueron grandes experiencias que les ayudo a convertirse en las docentes que son. Por lo que una de ellas comento sobre ¿qué recuerdos tiene de esos años de estudio? *“Son muchos, sobre todo enfrentarme a la vida sola como estudiante, el cambio de lugar con otras personas y sin familia. Aprender a administrarme económicamente y en tiempo”*.

Cada cosa que hacemos durante la infancia construye la personalidad y determina nuestro comportamiento, por lo que es una etapa donde podemos plantearnos que queremos ser de grandes, por lo que se les pregunto a las maestras ¿Alguna vez en tu infancia te plantaste la posibilidad de dedicarte a lo que ahora haces? dos de las cinco maestras entrevistadas señalan que ellas no pensaban llegar a la docencia, una de ellas quería estudiar medicina, mientras que la otra quería seguir los pasos de su papá; sin embargo la vida las llevo a ser docentes, las tres restantes señalan que durante su infancia se platearon la idea de ser docentes. Por lo que contestaron *” siempre jugaba con ser la maestra”*, *“siempre quise ser maestra”*.

Es importante reconocer que el trabajo que hacemos moldea nuestra identidad en cualquier ámbito que lo desempeñemos, cuando hacemos nuestro mejor esfuerzo, nos sentimos bien acerca de la contribución que hacemos, en ocasiones se sobre pasa el desempeño en el trabajo que puede deteriorar la salud o complicar alguna enfermedad que ya se tiene diagnosticada. Para Petróleos Mexicanos es muy importante la salud de cada uno de sus trabajadores, por tal motivo los trabajadores de planta o base son enviados una vez al año a un chequeo general de su salud. Para las maestras del CENDI el estar en un estado óptimo de salud es importante ya que les permite realizar eficientemente las actividades que planean para sus niños a cargo, por lo cual se les pregunto a las maestras ¿tiene algún problema de salud que ha tenido que sobrellevar, y pueda en un momento dado afectar su labor docente? cuatro de las cinco maestras cuentan con perfecta salud, lo cual contribuye a que pueden realizar cualquier tipo de actividades con los niños, sin embargo una de ellas padece una enfermedad que no le ha imposibilitado el trabajo con los niños, pero en ocasiones tiene que lidiar con algunas molestias que su enfermedad le ocasiona y ha tenido que presentarse a trabajar en un estado no muy óptimo.

Tener algún familiar o alguien cercano dentro de la docencia puede ser pieza clave para elegir ser maestra, ya que permitirá conocer un poco el trabajo y desenvolvimiento de esta profesión y en ocasiones podría abrir la puerta o el camino a grandes oportunidades laborales, por lo que se preguntó ¿Tiene antecedentes familiares dentro de la docencia? solo dos de las cinco maestras refieren que tienen un familiar que se dedica a la docencia, pero eso no influyo a la hora de elegir la carrera.

Para tomar la decisión correcta entre tantas carreras profesionales, es necesario tomar en cuenta la vocación, los intereses personales, las habilidades que se tienen y el área de desarrollo donde se quiere ejercer, para muchos no es nada fácil tomar esta decisión ya que a veces se tiene más de una opción, por lo que tres de las cinco maestra contestaron cuando se les pregunto respecto si ¿fue su primera opción de profesión a elegir? en el caso tres de las maestra, dedicarse a la docencia no fue su primera opción, pero las circunstancias las llevo a seguir su llamado y eligieron ser maestras. Aunque antes de elegir su carrera realizaron alguna prueba de aptitud vocacional, la cual les arrojaban otra elección de carrera, por lo que una de ellas comento “*si, realice alguna prueba de aptitud, pero las opciones que me ofrecían eran en la carrera de derecho o psicología*”.



Cuando se elige la carrera profesional que se quiere estudiar, posiblemente se tenga una idea en general de lo que se va a aprender, se preguntó si ¿la profesión docente cumplió su expectativa al ingresar a la carrera? por lo cual cuatro de las cinco maestras, la profesión docente si fue lo que ellas esperaban o se imaginaban cuando ingresaron a la carrera. Solo para una no fue así.

Cuando uno egresa de la universidad, lo que desea es formar parte de una empresa en la que pueda poner en práctica todos sus conocimientos y la oportunidad de alcanzar las metas planteadas, crecer tanto personalmente como laboralmente. Por lo cual se preguntó ¿la profesión docente cumplió su expectativa al egresar de la carrera? Para las cinco maestras, cuando egresaron de la escuela la profesión docente si cumplió sus expectativas.

Cuando se hace la elección de carrera profesional, se hace con el firme convencimiento que ha eso te vas a dedicar toda tu vida, pero la vida te puede llevar a otro camino y encontrar tu verdadera vocación, se les pregunto a las maestras que si ellas tenían otra formación académica, aparte de ser educadoras a lo que cuatro de las cinco maestras señalaron que no contaban con otro tipo de formación a excepción de una que tiene la Licenciatura en Educación Primaria y está certificada por la Secretaria del Trabajo y Previsión Social como Asistente educativo.

Como docentes se tiene que tener una preparación continua, y es importante que la información que se obtiene constantemente se comparta, se preguntó ¿Ha dado algún curso de capacitación o de actualización en su centro de trabajo?, solo dos maestras manifiestan que han dado algún tipo de actualización o curso en su centro de trabajo, otro comentario *“En el caso de la SEP anteriormente te mandaban a los cursos y compartías la información obtenida”*.

La antigüedad laboral es el tiempo efectivo que tienes desempeñando tu trabajo, y así aspirar a una jubilación o a una pensión, La antigüedad laboral de las maestras entrevistadas varía, va de los 32 años de servicio hasta los 8 años, esta antigüedad es laborando en el ámbito docente, La antigüedad que tienen laborando para el CENDI varia de los 32 años hasta los 7 meses. Tres de las maestras señalan que, si tienen experiencia en otra institución diferente al CENDI, dos de ellas en instituciones públicas y la otra en una escuela privada; el tiempo de experiencia es variable ya que dos de ellas solo cuentan con 2 años de experiencia mientras la otra tiene 7 años de experiencia.

Cada profesión tiene sus pros y sus contras, ningún empleo es totalmente perfecto, pero estos pueden ser mejores o peores de acuerdo a determinadas condiciones. Se les pregunto a las maestras ¿cómo sería su trabajo ideal? a lo que respondieron, dos de las maestras, *“mi trabajo ideal sería donde hubiera un trabajo colaborativo con el personal docente, así como con los padres de familia, buscando el mejor desarrollo para el niño”*. Y *“mi trabajo ideal es donde estoy, me siento muy bien en mi trabajo, valorada por la empresa, los niños, los padres de familia y mis compañeras”*.

Ser maestra de Educación Preescolar es estar encargada del cuidado y enseñanza de grupos de niños de hasta 6 años de edad. En este sentido, las maestras procuran satisfacer las necesidades de cada uno de los niños, además de velar por su seguridad y bienestar, dirigen y coordinan actividades para estimular su desarrollo intelectual y físico, así como el crecimiento emocional, por lo que se les pregunto a las maestras que si consideraban ¿que el atender a los niños era duro y cansado?, dos de las maestras comentaron, *“Depende mucho de las circunstancias, así como de las horas en que se labora, de la carga administrativa y del estrés que genere. Para mí lo más pesado es el estar en constante movimiento.”* y *“Físicamente en ocasiones si lo es, ya que la edad y el desgaste no permite la misma energía y vitalidad que tiene cuando eres más joven, sin embargo, el trabajar con niños es energizarte a la vez”*.

Trabajar con niños es una de las actividades más gratificantes. No solo porque se aprende de ellos, en cada juego y cada acción se aprende de ellos. Cada niño es muy diferente: siente y comprende el mundo que le rodea de forma distinta a todos los demás. Por eso, el trabajo con niños consiste en conocerlo de forma individual y saber adaptarte para sacar lo mejor de él. Dos maestras comentaron, sobre ¿qué significado tienen en su vida dedicarse a trabajar con niños?, una de ellas comento, *“Me apasiona ver cambios positivos en los niños a partir de lo que tú trabajas, observar los aprendizajes que adquieren gracias a las situaciones a las situaciones didácticas que tú planteas y como puede impactar lo que realices positiva o negativamente en los niños”*. Y otra maestra comentó *“Me hace sentirme útil, me reconforta saber que soy participe de nuevas generaciones”*.

Independiente de que lo más importante del trabajo que las maestras realizan son los niños, se les pregunto a las maestras ¿Qué consideras que es lo más importante de tu trabajo? una maestra comento *“La empatía tanto como los niños como con los padres de familia, es necesario ponerse*

*en el lugar de la otra persona, entender a los niños, ponerse a su altura y que ellos te tengan confianza, así como hacer a los padres tus aliados*". La infancia, especialmente los primeros años, es la etapa que más influencia tiene en nuestra vida. En ella se sientan las bases de lo que más adelante seremos como adultos y en ella adquirimos los valores y los principios que determinarán nuestra conducta, tanto en lo individual como en lo social. La importancia de la educación infantil, no solo debe entenderse como una obligación o un requisito previo a una determinada opción laboral o profesional, sino más bien como una herramienta para la formación de personas independientes, autosuficientes y con criterios de actuación propios.

Las maestras de preescolar se dedican al cuidado y a enseñar a los de niños que recién comienzan a descubrir y conocer la vida, a transmitirles valores y aprendizajes, esas ganas de educar y ver los resultados de lo que transmiten a cada uno de ellos es lo que más disfrutan hacer. Por lo que se preguntó *¿Qué es lo que más le gusta de su trabajo?* Dos de las maestras comentaron *"La confianza que me tienen los niños, llevarme a casa un abrazo o una sonrisa, el ausentarte y volver, que te reciban con una sonrisa diciéndote ¡maestra!, me llenan"*. Y *"Que las acciones que tu hagas las vas a observar en las actitudes y en el actuar diario de los niños, que ellos pueden entender el mundo de otra manera y de ellos también puedes aprender"*.

La duración de una jornada laboral en el CENDI es de 9 horas al día, de lunes a viernes, dentro de las cuales las maestras las ocupan para estar frente a grupo como para actividades como la planeación y realización de eventos, juntas de consejo técnico, entre otras.

Gran parte de los profesionales dedican tiempo después del final de su jornada a avanzar en sus tareas profesionales. El tiempo que las maestras expresan que dedican a las actividades propias de ser maestra, después de su horario de trabajo varía entre 1 y 2 horas diarias.

Hoy en día a las maestras se les exige mucho, se les crítica y se les cuestiona su papel en el proceso de enseñanza- aprendizaje de los niños, sin saber que solo es una guía en dicho proceso. Dos maestras refieren sobre *¿si han cubierto sus expectativas personales en el ámbito donde se desenvuelve?* *"Sí, me gusta trabajar con los niños y observar avances en ellos, aunque a veces el trabajo entre docentes suele ser complicado"*. Y *"Si, ya que ser parte de una institución educativa me satisface y pertenecer al gremio petrolero me ha otorgado muchos beneficios a nivel personal y laboral"*.

No es fácil ser maestra, en la profesión docente, hay que lidiar cotidianamente con altas expectativas, de la maestra se espera integridad, perseverancia, logro constante, alcance de objetivos y que también que sepa resolver eventualidades cotidianas que se presentan, se espera que los alumnos resulten fortalecidos, que desarrollen sus habilidades y su imaginación, que hablen y escriban mejor, que entiendan mejor su mundo que les rodea, que tengan destrezas para solucionar problemas, para aprovechar oportunidades, de cada niño . Una maestra refiere sobre su expectativa laboral ¿ha sido cubierta en el ámbito donde se desenvuelve? *“sí, pertenecer a un CENDI de PEMEX me ha cubierto mis necesidades como maestra”*.

La idea que se ha construido sobre las maestras de educación preescolar es que solo se dedican a jugar con los niños y a cuidarlos por lo que ha sido muy difícil quitar esa imagen y que sea valorado el trabajo que desempeñan las maestras. Por lo que dos maestras comentaron sobre su expectativa social ¿ha sido cubierta en el ámbito donde se desenvuelve?, *“Desafortunadamente el trabajo ha sido muy desacreditado en los últimos años, se cree que solamente cuidamos a los niños y los padres de familia no toman la responsabilidad que les corresponde, pero tampoco apoyan para juntos buscar las mejores estrategias”*. Y *“Desafortunadamente el trabajo ha sido muy desacreditado en los últimos años, se cree que solamente cuidamos a los niños y los padres de familia no toman la responsabilidad que les corresponde, pero tampoco apoyan para juntos buscar las mejores estrategias”*.

En esta época de cambios constantes a nivel tecnológico y cultural, los maestros se enfrentan a grandes desafíos, ya que deben enseñar hoy sin perder la vista el futuro de los niños, desafíos que deben solucionar junto con la opinión de diferentes personas involucradas en la educación. Dos maestros comentaron sobre ¿Cuáles fueron algunos de los desafíos que ha tenido que enfrentar? *“Situaciones conflictivas con padres de familia o con compañeras docentes, así como con necesidades de educación especial o migrantes”*. Y *“Desafortunadamente el trabajo ha sido muy desacreditado en los últimos años, se cree que solamente cuidamos a los niños y los padres de familia no toman la responsabilidad que les corresponde, pero tampoco apoyan para juntos buscar las mejores estrategias”*.

Son muy variadas las aspiraciones que cada maestra tiene, todas en bienestar de los niños, una maestra respondió al preguntarle sobre ¿Qué aspiraciones tiene a 5 años dentro de su labor

docente sus aspiraciones?, *“Aprender cada día para mejorar en mi área y poder encaminar a los niños para su futuro”*.

A lo largo de la vida y con el transcurrir del tiempo se tienen vivencias que nos enriquecen o nos marcan como personas, nos permite valorar lo que somos o lo que tenemos, dos maestras señalaron cuando se les pregunto *¿Vivió algún acontecimiento que impacto el desarrollo de su práctica docente para que usted percibiera de manera diferente su profesión?*, *“Si la discapacidad de mi hijo, me ayudo a percibir a los niños y a los padres de otra manera, así como el compartir experiencias positivas y negativas con mis compañeras”*. Y *“Si, me tocó vivir bullying hacia una de mis hijas”*. Por lo que contestaron a *¿De qué manera impactaron su vida tales acontecimientos?* *“Me ayudaron a darme cuenta que no todo siempre puede salir bien y que además el apoyarte de otras personas te da otra perspectiva y otras ideas que puedes aplicar en grupo”*. Y *“Me ayudó a ser mejor persona y más empática con los niños y con las compañeras de trabajo”*. Las experiencias que se adquieren a partir de vivir una situación que tiene un fuerte impacto de alguna forma nos modifican.

No hay duda del importante lugar que ocupa la educación en el desarrollo de un país, pero el trabajo docente no es valorado económicamente y no es remunerado como debería ser. Por los que se les pregunto a las maestras *¿Considera usted que la remuneración económica que percibe por su labor docente es adecuada y corresponde con su actividad laboral?*, Las maestras que trabajan en el CENDI afirman que la empresa les paga muy bien por el trabajo que desarrollan lo cual les permite tener una estabilidad económica.

La participación por parte de las maestras en las vidas de los niños del CENDI es muy importante, cuando se considera la cantidad de horas que ellos pasan en el aula formándose, muchos de ellos para ser trabajadores de la empresa y por otra parte la tranquilidad que tienen las mamás de mientras ellas laboran para la empresa sus hijos están siendo atendidos muy bien. Respecto a esto se preguntó *¿De qué manera su labor docente aporta y/o beneficia a la Institución donde trabaja?* a esto una maestra comenta, *“Considero que cada persona es elemental para que funcione una organización y en el CENDI PEMEX, se otorga la posibilidad de crecimiento tanto a nivel personal como laboral”*.

Es complicado llegar a la reflexión de lo que como personas o profesionistas somos, llegar a una definición propia, requiere de mucho trabajo interno, ser maestra es mucho más de lo que

pueda expresar, las maestras coinciden cuando se les pregunto ¿Qué palabras utilizarías para definirte como docente?, que para definirse utilizarían las siguientes palabras: *“Tolerante, creativa, retadora, positiva, empática, innovadora, alegre, paciente y responsable”*.

Las percepciones que tienen las demás personas sobre la imagen de las maestras, pueden ser muy diferente a lo que ellas creen que puedan definir las, ser maestra, es más que una profesión o un empleo, es un Proyecto de Vida, por lo que las maestras piensan cuando se les pregunto ¿Qué palabras piensan que utilizarían los demás para definirte como docente? Ellas creen que podrían definir las con las siguientes palabras: *“Tolerante, con nuevas ideas, trabaja en equipo, escucha a sus compañeras, buena maestra, trabajadora, paciente, responsable, cariñosa”*.

Por otra parte, la percepción que las maestras tenían a su profesión cuando egresan de la carrera al día de hoy, ha cambiado ya que sus vivencias personales como laborales las han hecho crecer y ver su profesión de distinta manera. Una de ellas expresa cuando se la pregunta, de cuando egreso de la carrera al día de hoy ¿ha cambiado su percepción de la misma? *“Si, cuando te enfrentas a la práctica docente observas que hay cosas que dice la teoría que no tan fácilmente se pueden aplicar a tu contexto a la época actual, así como a la realidad a la que te enfrentas con los niños”* y *“Si, cada día vas aprendiendo algo y ser maestra te permite un acercamiento a muchas formas de pensar y convivir. Ahora la veo con más posibilidades y con responsabilidad”*.

La trayectoria que tienen las maestras entrevistadas, las han enriquecido en muchos, por lo que desde su punto de vista y desde la percepción actual hacia la profesión se les pregunto ¿A partir de su experiencia docente que consejos daría para concientizar a otros profesionales docentes?, dos maestras sugirieron: *“Que realmente estudien por vocación, que si no la tienes vas a mostrarte constantemente estresado ante el trabajo, intolerante con los niños, ya que este trabajo implica trabajar con seres humanos, en los cuales puedes impactar para bien o para mal”*. Y *“Que ser docente implica más responsabilidad, y compromiso porque trabajamos con seres humanos y esto implica buscar cada día capacitarte e ir modificando tu práctica docente para ser mejor cada día”*.

El trabajo colaborativo como cooperativo aumenta la creatividad y desarrolla valores que servirán para la mejora la manera de enseñar y de aprender, enriqueciendo la labor docente. Se les pregunto a las maestras ¿Qué opina del trabajo colaborativo y trabajo cooperativo teniendo en cuenta que en el primero se aporta y en el segundo se participa? Dos maestras opinaron sobre el

trabajo colaborativo y cooperativo, lo que refirieron, *“Que es un trabajo necesario en las escuelas, debes estar dispuesto a dar a conocer tu opinión, así como a participar en todos los ámbitos, ya que esto genera un ambiente seguro para la escuela, los docentes, los niños y los padres de familia”*. Y *“Los dos son fundamentales dentro de las Institución educativa para un buen desarrollo comunitario y lograr metas generalizadas”*.

Un buen ambiente de trabajo es el conjunto de condiciones que contribuyen y favorece a ser más productivo, cada quien contribuye de manera personal a formar un ambiente agradable donde se pueda realizar las actividades de una manera amena, por lo que se preguntó *¿De qué manera contribuye para tener un ambiente laboral agradable?* un maestra dice contribuir en su ambiente laboral de la siguiente manera, *“Me gusta trabajar en equipo, en el caso de CENDI trato de tomar en cuenta la opinión de las asistentes, las involucro en el trabajo con padres de familia y las trato con respeto”*.

En los últimos años se han establecido de un conjunto de reformas educativas que tienen varias metas comunes, entre las que podemos mencionar: lograr mayor acceso a la educación; mejorar la calidad de la educación, establecer un lazo de comunicación constante entre los estudiantes, padres de familia y docentes, entre otros, en una gran medida se busca mejorar la educación. Se les pregunto a las maestras *¿Cómo considera usted que la reforma educativa contribuye a su labor?* Por lo que dos de las cinco maestras comentaron, *“Modifica por fuera los aprendizajes de los niños, tratando de hacerlos más específicos. Desafortunadamente la evaluación docente suele ser estresante pues se tiene mucha carga administrativa”*. Y *“Cualquier reforma beneficia la labor educativa porque te implica indagar sobre la misma y al final te deja un aprendizaje”*.

Ser docente es dedicarse a uno de los más nobles trabajos, a una labor muy sacrificada y a la vez muy gratificante, con un fuerte compromiso con la sociedad ya que ellos contribuyen a la formación de los futuros profesionistas, por lo que se busca ser reconocidos y valorados, en el caso de las maestras del CENDI dos refieren cuando se les pregunto *¿Considera usted que su actividad docente es reconocida laboral y socialmente?*, *“En la parte laboral considera que si es reconocida, mencionando cuando se realizan actividades exitosas, en la parte social los padres de familia están muy empoderados y no observan lo que sus hijos logran en la escuela”*. Y *“Como consecuencia histórica del papel del maestro en nuestro país, la profesión de docente es poca reconocida de*

*hecho me atrevo a decir que en la actualidad se encuentra desvalorizada. Por otra parte, dentro de CENDI al maestro se le ve como un agente educativo reconocido socialmente por su labor”.*

Los docentes se definen con base a su desempeño de su labor docente, lo que les permite reconocerse y ser reconocidos respecto a los demás, tener sus rasgos propios que los define, por ello dos de las cinco maestras mencionaron cuando se les pregunto *¿Cuáles son los elementos que considera que la identifican mejor dentro de su labor docente? “Alegre, organizada, paciente, directa con mis compañeros, asertiva”. Y “Entusiasta, alegre, trabajadora, comprometida, indagadora, organizada”.*

En un segundo momento de la entrevista, (ver anexo 2), se obtuvo información medular de la investigación, otorgando los siguientes resultados de mayor relevancia.

En cuanto a *¿cómo y por qué decide ser docente?*, las respuestas de las maestras se enmarcan inicialmente un primer elemento de la construcción de identidad de las mismas. Dos de las cinco maestras eligen la carrera de educadora como primera opción, las otras tres la toman como alternativa de estudio, una enfatiza que es por la cuestión de economía mientras otra por su parte prueba estudiar una carrera de ciencias exactas y termina decidiendo por las humanas. Un docente refirió: *“decidí ser educadora cuando salí de la secundaria porque siempre me gustaron los niños, además mi mamá quería que estudiara una profesión donde pudiera dedicarle tiempo a mi familia”.* A partir de sus respuestas se puede concluir que no se presenta un hecho genérico que las haya convencido de ser docentes.

Por otra parte, al cuestionarlas en *¿Qué necesitó usted para ser docente?*; hacen referencia que se necesita de diversas cualidades para ser docentes por lo que, las maestras coinciden que para ser maestras deben cumplir ciertas características que la propia sociedad ha ido construyendo, como por ejemplo una maestra debe ser tolerante, cariñosa, responsable, disciplinada, comprometida, paciente, cualidades que son perceptibles por ellas mismas. Una de ellas refiere que para ser docente se necesita *“amor por la profesión, tolerancia, cariño a los niños, vocación y ganas de cambiar desde el aula a la sociedad con pequeñas acciones”.* Otra comenta que para ser docente necesitó de *“una formación formal, basada en el compromiso, disciplina y responsabilidad”.*



Siendo la educación, sin duda, uno de los pilares para el progreso de los países y una poderosa herramienta para terminar con muchas de las problemáticas que ocupan hoy en día en el ámbito educativo, una de las preguntas realizadas en ésta investigación, fue en cuanto a la etapa de estudiante de las maestras educadoras, siendo relevante que la vida de estudiante marca evidentemente, las pautas que son ejecutadas en el actuar docente, después de todo al cuestionarlas en cuanto a su vida como estudiante, ellas recordaban alguna materia en especial que le haya gustado o que consideraran alguna que les hubiera dejado huella para la realización de su labor docente, reconocieron sin duda alguna que después de todo, tienen la misión de orientar y conducir a los niños en la etapa de preescolar para desarrollar en ellos, habilidades y competencias para la vida, capaces de responder a las demandas o requerimientos que la sociedad dispone, por lo que es de suma relevancia el plan de estudios donde se han formado como educadoras. Ellas expresan que durante su formación algunas materias no contenían los elementos suficientes por lo que se encontraron limitadas el momento desarrollarse como docentes, al mismo tiempo otras materias durante este mismo proceso les otorgaron elementos suficientes para el ejercicio de la profesión. Como ejemplo de ello: *“Me gustaba mucho la materia de cantos y juegos, porque la maestra que tuve era dinámica y siempre nos enseñaba que con movimiento los niños podían adquirir conocimiento relevante en su etapa preescolar”*.

La convivencia laboral diaria entre educadoras, otorga elementos para la creación de la identidad profesional docente, derivado de la pregunta si ellas tienen o tuvieron un referéndum de alguna compañera de trabajo o de su época escolar para realizar su labor como docente, las maestras refieren que, se han enseñado a mirar desde sus iguales, se reconocen como formadoras, reconocen sus fortalezas y debilidades como docentes, se hace presente la singularidad de cada una y a la vez han aprendido a ser tolerantes con las otras respetando la individualidad de cada una al mismo tiempo que aprenden de cada una de ellas. Identifican su peculiaridad elogiando sus cualidades, auto reconociéndose a partir del otro; *“tuve compañeras muy dedicadas a su labor, siempre con la intención de innovar, buscando las mejores estrategias para el logro de aprendizajes, así como los materiales adecuados y diferentes a las características de los niños”*. Además *“También siempre tengo presentes a todos aquellos maestros y maestras que intervinieron en mi formación, desde mi maestra de preescolar hasta mis maestros de universidad, tomo de ellos los ejemplos que me ayudan a ser la maestra que quiero ser, así como los ejemplos de lo que no quiero ser”*.

Simultáneamente las cinco maestras hacen énfasis que un encuentro durante su infancia con maestras, que han dejado huella en la toma decisiva de estudiar para educadora. Se han construido a partir de ejemplos que sus propias vivencias como estudiantes o compañeras, rescatan nuevamente las cualidades y valores de respeto, responsabilidad, disciplina, orden etc., como pilares de formación que todo docente necesita.

Como consecuencia de las respuestas obtenidas de la pregunta de cómo se prepararon para ser docentes, las educadoras entrevistadas refieren que tuvieron que iniciarse en su formación en Instituciones formadoras de educadoras bajo las pautas establecidas por la Secretaría de Educación Pública. Fueron formadas como docentes de la siguiente forma: dos estudiaron en escuelas privadas, mientras las otras tres en escuelas públicas, y a pesar de su diversidad en cuanto a los contenidos curriculares, por la época en que cursaron sus estudios, cuentan con las capacidades que el perfil de la educadora implica, enmarcado por la SEP, por otro lado, dos maestras actualmente se encuentran estudiando con el propósito de ampliar la profesionalización. Una comenta que se preparó para ser docente aprovechando las oportunidades para ser mejor, *“siempre me gusto ser muy dedicada a cada una de mis materias, leyendo todos los materiales y buscando hacer las cosas siempre lo mejor posible”*.

La formación inicial de las maestras les otorgó los elementos necesarios para su desempeño, sin embargo expresan que no fueron suficientes como para enfrentarse ante su primer día laboral frente a grupo, derivado de esto las maestras enfatizan que a pesar de contar con la capacidad y el conocimiento para desempeñar la profesión, todas presentaron en su primero momento frente al grupo incertidumbre al respecto, una maestra señala *“Fue un día de sentimientos encontrados estaba muy contenta pero a la vez sentía nerviosismo de tener a mis niños. Sin embargo, siempre estuve segura de mi vocación”* y otra comenta *“con nervios y no solo por estar con los niños sino por sentirme observada por otras maestras y el conocer a los papas pues hay unos que son muy especiales”*.

Por otra parte las Instituciones formadoras de educadoras o Licenciadas en educación preescolar forman y otorgan la metodología curricular, pero la práctica requiere de implementación de herramientas y habilidades que las educadoras han ido adquiriendo a través de su práctica docente enmarcadas y determinadas por su propia personalidad, al respecto una docente señaló *“Definitivamente no, Considero que en la docencia como en cualquier otra profesión idealizas el primer día de trabajo, pero llegas a ese día y sientes temor a que las cosas no salgan como las*

*planeaste.” “Ser educadora requiere de profesionalismo, ética y total compromiso de responsabilidad, trabajo arduo que requiere de formación formal”.*

La realidad construida a partir de eventos aislados coincide dentro de la tesis donde el primer día frente al grupo no coincide con lo imaginario, ya que la realidad se encuentra determinada por contextos diversos todo ello como resultado al preguntarles si recuerda cómo fue su primer día de clases frente a un grupo, ellas por su parte exponen lo siguiente: *“Referente a mi primer día de clases en el CENDI, pensé que no iba hacer tan complicado pues ya tenía experiencia frente a grupo, pero fue muy grande mi sorpresa cuando empiezo a conocer la forma de trabajar y que tenía que aprenderla”.* *“Me imaginaba como podría ser, sin embargo, es muy distinto estar frente a grupo ya sin el apoyo de los maestros que me formaron como maestra”.*

Encontramos en el estudio que la experiencia y la edad, son elementos determinantes para la construcción de la identidad y peculiaridad de cada educadora, valores de suma relevancia por esta razón la acumulación de conocimientos a través de las vivencias, otorga herramientas importantes que fortalecen el desempeño académico son expresadas por las maestras como parte importante al identificar las diferencias entre el primer día al día de hoy en su labor docente, por lo que expresan *“la experiencia va otorgando elementos para atender las necesidades que cada día se van presentado en el trabajo, sin embargo el cambio de la sociedad y la pérdida de valores han hecho que la labor docente sea con más exigencias y le otorgue mayor responsabilidad”*, otra maestra señala *“ya conozco como llegar al aula, las reglas básicas para tratar con los niños, los adapto a mi personalidad y mi forma de trabajo, la experiencia me ha permitido observar actividades satisfactorias y también tengo más seguridad en lo que enseño a los niños”*, una más resalta *“lo más importante es la energía que tenía, ya no es la misma de antes, pero en cuanto al conocimiento y experiencia puedo decir que me siento más comprometida con los niños y mi práctica docente”.*

A través de la narrativa de las educadoras, exponen que para ser docentes no solo bastó con la formación curricular, sino que la experiencia es quien a través de los años ha ido fortaleciendo su práctica. Del primer día que estuvo frente a grupo ¿Qué diferencias identifican al día de hoy frente a la docencia?, de lo anterior, una maestra comentó que *“conforme la experiencia, la práctica y el intercambio de ideas y actividades exitosas de otras compañeras, retroalimenta mi práctica”*, otra maestra dijo *“cada experiencia es diferente nunca hay un grupo igual”*, una más señaló *“cada niño a lo largo de mi vida me ha permitido aprender de ellos”*, por último una comentó *“con*

*aciertos y errores, estudiando para la mejora continua, siempre vas conociendo cosas nuevas”*. Ellas reconocen en las otras prácticas efectivas que al ser compartidas se fortalecen.

Mientras, por otra parte, con respecto a las diferencias, la edad viene siendo un factor determinante y limitativo para el desempeño de las actividades propias de las educadoras, diferencia clara y muy notoria que con el paso del tiempo las limita en deterioro de su propio organismo y psique. Algunos estudios relacionados indican un desgaste físico y emocional generando posiblemente “el síndrome de burnout”,<sup>5</sup> síndrome que hace referencia al desgaste profesional del docente.

Una determinante que construye la particularidad de las maestras es trabajar en una Institución educativa que depende de la SEP y de la empresa Petróleos Mexicanos, ya que está última otorga diversidad en sus relaciones de labores, comparando con otras Instituciones educativas que solo dependen de la SEP. Las actividades que debe realizar una educadora se encuentran determinadas y estructuradas de forma independiente a lo establecido en la mayoría de las escuelas. Siendo Petróleos Mexicanos el patrón de la Institución emite lineamientos de aplicación para las educadoras, las cuales son sometidas a ejercicios psicométricos para su ingreso, así como la aplicación de exámenes de actitud y aptitud aún que se encuentre respaldadas por el título y la cedula; requieren de la aprobación de dichos exámenes para poder ejecutar la profesión de educadora.

Esto se ve reflejado en la práctica ya que al cumplir con las obligaciones laborales se deja un poco de lado las obligaciones docentes. En el sentido administrativo y no práctico de la ejecución de la profesión. Por lo cual una maestra señala *“Implica organización de las actividades, manejo de grupo, conocimiento del desarrollo de los niños, interactuar con los padres de familia e involucrarlos en el trabajo con los niños; y en mi trabajo actual en el CENDI también se debe atender la normatividad interna”*. Y otro comentario *“Buscar mediante el diagnóstico las características y necesidades del grupo, cubrir estas mediante los aprendizajes esperados y con*

---

<sup>5</sup> El síndrome de burnout es una respuesta al estrés laboral [...] Esta enfermedad se ha detectado como riesgo para las profesiones relacionadas al trabajo con individuos, como lo es la educación, salud y recursos humanos. Se reconoce el magisterio como una labor propensa a desarrollar este fenómeno, ya que implica realizar diversas actividades dentro y fuera del aula, que van desde relacionarse con compañeros y alumnos, hasta elaborar planeaciones curriculares, evaluaciones y participar en actividades de organización. (Rodríguez, et al, 2017)

*actividades que impliquen retos para los niños, logrando así actividades y aprendizajes significativos”.*

Las maestras refieren que, para ser valoradas como docentes reconocen que las actividades que realizan deben estar acorde a una estructura dinámica de aprendizaje, involucrando su personalidad, apegos. Pero lo que una docente dijo, *“Ser docentes, es colocarnos un traje que no podíamos quitarnos, ya que debemos conducir nuestra vida laboral y personal de la mejor manera, somos ejemplo de muchos niños”.* La observación de las necesidades, plantear las actividades de los programas y adecuarlas a la edad de los alumnos.

El elemento de autorreconocimiento se hace presente en las maestras para lograr el autoconocimiento de sus capacidades y limitaciones, es un indicador valorativo dentro de la construcción de identidad y se ve reflejado favorable o desfavorablemente dentro del desempeño académico, de tal suerte que, para ser valoradas como docentes reconocen que las actividades que realizan deben estar acorde a una estructura dinámica de aprendizaje, involucrando su personalidad, apegos. Una de las docentes comentó *“Ser docentes, es colocarnos un traje que no podíamos quitarnos, ya que debemos conducir nuestra vida laboral y personal de la mejor manera, somos ejemplo de muchos niños”.* Una de la maestra menciona sobre si se siente satisfecha con lo que ha logrado profesionalmente *“Si, para mí es muy gratificante que varios niños que fueron mis alumnos ahora los veo y son personas trabajadoras y algunos son mis compañeros de trabajo, por lo que me enorgullece haber sido parte de su formación como persona”.*

El reconocimiento social no ha sido fácil, ya que la propia profesión está en decadencia del concepto de valor en las sociedades actuales. No obstante, al responder si les ¿ha sido fácil o difícil ser reconocida como docente?; son las propias docentes quienes a través de su práctica han ido restableciendo la revalorización de la profesión, de la misma forma el reconocimiento de sus iguales pues otorga valor dentro del mismo ámbito educativo fortaleciendo la propia identidad laboral. El reconocimiento social como elemento formativo de la construcción de identidad se escudriña, se evidencia dentro de las maestras.

Por lo que comentan las docentes *“desde mi punto de vista no ha sido fácil, demostrarles a los padres de familia la importancia del este nivel”* *“la sociedad actualmente está en decadencia y cada vez es más complicado que a nosotras las educadoras se nos tome como profesionistas”*, *“ha sido difícil principalmente en lugares urbanos, donde el profesor pierde el valor. “Ha sido fácil en lugares donde el docente es importante en la comunidad y le otorgan respeto.”*

De todo esto ¿qué significado le pueden dar a su identidad como docentes?, naturalmente, examinando los indicadores de la construcción de identidad de las maestras, se apunta a la vocación como elemento primordial en la construcción de la identidad docente, de manera que las maestras reconocen que este factor prevalece, por consiguiente, una maestra comentó que la identidad docente es *“formada principalmente por vocación y cariño hacia los niños, llena de experiencias laborales como personales, me han dado fortaleza, seguridad y aprendizaje, con muchas ganas de ser mejor docente.”*

Ser reconocidas y además calificadas por la sociedad las enmarca que deben cumplir características específicas como ser amorosas, pacientes, tranquilas, las encierra en creencias del ser docente de preescolar, sin embargo, recurren al reconocimiento social a través del cumplimiento de esas exigencias. Una maestra comentó que *“Ser maestra es muy importante en la sociedad, de nosotros depende mucho la forma de que los niños se sientan en un lugar donde sean tomados en cuenta”*. Otra maestra narra, *“Me considero una maestra comprometida con mi profesión con capacidades y áreas de oportunidad de crecimiento, con facilidad de palabra”*, por otra parte, otra maestra dice que *“a través de la docencia se obtienen satisfacciones morales reconocidas por los propios alumnos”*.

Sin embargo, ¿de qué forma consideran que se han ido construyendo como docente?, al ser cuestionadas las educadoras, han revelado que se han ido construyendo, primeramente, a partir de la formación curricular de una Institución formadora, después a través de sus experiencias, algunas han retomado la formación continua accediendo a cursos de capacitación y actualización para permanecer modernizadas ante los cambios y reformas educativas. Lo que señala una de ellas respecto a cómo ha construido su identidad, es *“de acuerdo con mi personalidad, la forma de dirigirme a los niños y a los padres de familia, dándole importancia al nivel y a la profesión. También mis vivencias personales como laborales han contribuido a formarme como docente”*. De igual forma, otra de ellas expone que, *“primero lo que me enseñaron en la escuela fue la base de mi carrera, después la práctica me ha ido formando la educadora que hoy soy ya que durante mis 29 años frente a grupo puedo percibir que la educación, los alumnos y yo hemos cambiado, he crecido como ser humano y como docente”*. Por último, una más comentó *“Como todo ser humano, me reconstruyo a partir de los fracasos y errores, siempre pretendiendo lograr la calidad humana equilibrada para atender con respeto, dignidad y cariño a las nuevas generaciones, con el compromiso de enseñarles a descubrir sus capacidades y el conocimiento”*.

Ser docente requiere de compromiso responsable entre otras muchas cualidades, para ser un buen docente como lo enmarca la sociedad, pero ¿Cómo se prepara para ser un buen docente?, de esta pregunta las maestras contestaron que aparte de su formación académica, se les pide actualizarse o capacitarse constantemente, para desarrollar las habilidades y competencias necesarias de adaptarse a los cambios de su entorno que se presentan constantemente, adaptando nuevas técnicas y tecnologías para resolver problemas y problemáticas que se presentan con el paso del tiempo y los cambios generacionales, por lo que comentan que se preparan para ser docentes *“Trato de leer todo lo que sale en lo CTE, leer los programas y contactarme con el resto de mis compañeros sobre información nueva, estrategias o dudas como apoyo entre pares”*. *“Seguir estudiando continuamente porque todo va cambiando, los planes de educación son diferentes, los programas, las limitaciones son otras, así que la actualización es primordial”*. Hacen uso de su tiempo para cultivarse, para aprender nuevas técnicas y tecnologías, así como para actualizar su conocimiento de forma autodidacta con la consigna de que el cambio se encuentra latente.

Al elegir la profesión docente cuentan con una imagen que con el tiempo ha diferido, al preguntarles si al elegir ser docente tenían una imagen de la profesión, y si ¿La imagen que tenía coincide con su imagen docente actual?, de esto ellas identifican sus diferencias, puesto que; la imagen que tenían al inclinarse por la profesión docente no coincide con lo que en su totalidad se requiere para serlo. Actualmente la demanda curricular y la propia sociedad han emitido juicios en cuanto al proceso educativo en educación inicial y preescolar se requiere. Los cambios repentinos de las políticas educativas han ido mermando la propia identidad de los maestros y es en específico el caso de estas educadoras donde a pesar de que son retribuidas salarialmente bien y con prestaciones por encima de la ley, requieren del reconocimiento social y de ellas mismas entre docentes como parte medular de su desarrollo profesional.

A lo que una maestra comentó *“La imagen que tenía al ingresar era muy distinta yo pensé que era una carrera de muchos juegos y diversión, pero con el tiempo me di cuenta que es responsabilidad y compromiso porque además es la base de todas las profesiones. Antes existía respeto hacia los maestros y nosotros podíamos intervenir en la correcta educación con los niños ahora el hecho de*

*corregirlos es considerado un acto de violencia por lo que no se puede ejercer sin miedo, la sociedad confunde disciplina y dejan de asumir su responsabilidad otorgándonosla a las maestras”. Otra maestra menciona “Si tenía una idea, pero ha sido muy diferente a lo que me imaginaba, es una profesión donde debes cuidar mucho lo que haces y dices porque eres imagen para los niños que son el futuro del país, pensé que era más fácil de lo que parece es una profesión de mucha responsabilidad”. Es evidente que el concepto identitario permanece fluctuante y en constante movimiento, de tal forma que siempre es diferente pero su origen permanece intacto.*

## **Historias de vida**

Por último, se presenta la información de las historias de vida (Ver Anexo 3) de las docentes considerando que la persona que hace un relato debe ser entendida, al mismo tiempo, como protagonista de éste, ya que no es una identidad distinta de sus experiencias; al contrario: comparte la identidad dinámica propia de la historia narrada. El relato es el medio a través del cual se construye su identidad, que puede denominarse identidad narrativa, al construir la historia narrada” (López, 2013, p. 4).

Una historia de vida se construye incorporando los elementos del pasado que la persona considera importantes o sobresalientes, para entender su situación actual o futura. La historia de vida es el conjunto de percepciones que influyen de forma significativa en la persona quien la relata. No es una simple recolección de recuerdos o de vivencias, sino una reconstrucción desde el presente, construyendo una identidad propia. Cada docente tiene su propia historia de vida personal y profesional muy singular condicionada por su contexto. El docente ante todo es un ser humano, social, con una historia particular y un modo singular de ver la vida.

### **Historia de vida 1:” El instinto de madre impulsó mi decisión por la docencia”.**

#### ***Del juego a la realidad.***

—Decidí ser educadora, cuando salí de la secundaria porque siempre me gustaron los niños, les tenía mucha paciencia, además mi mamá quería que estudiara una profesión donde pudiera dedicarle tiempo a mi familia, claro cuando la tuviera, tenía instinto maternal, además el ejemplo de mi mamá que siempre estuvo pendiente de nosotros, sus hijos —



—Cuando fui pequeña jugaba con mis hermanos a ser la maestra, posiblemente es por el recuerdo de aquella profesora de la primaria Lupita, la que admiraba por su forma de enseñar la historia, era una mujer a la que no se le olvidaban las fechas ni los momentos más sobresalientes, cuando la escuchaba era como oír el relato de una radionovela.

—Conforme fui creciendo, mi interés fue tomando fuerza, me di cuenta que tenía ciertas habilidades y destrezas para estudiar la carrera. Un día al salir de mi casa tuve un encuentro con una profesora de preescolar de la escuelita de la comunidad, a la que se me ocurrió ayudarla a cargar unos materiales que llevaba consigo, fue ahí donde confirme mi llamado a la docencia, me proyecte en la maestra que soy hoy en día.

### ***La Formación Profesional: La Escuela Normal de Madero Tamaulipas.***

—Saliendo de la secundaria ingresé a la escuela Normal de Madero Tamaulipas, y comencé con la formación de educadora, los tiempos fueron fáciles, ya que durante los años que estuve en esa institución se me facilitó entender la pedagogía que se encontraba de moda en ese tiempo, los jardines de niños eran considerados kínder y se otorgaba la atención a niños de 4 y 5 años de edad.

—La imagen que tenía al ingresar a la profesión, era muy distinta a lo que realmente era ya que yo tenía la idea de que era una carrera de muchos juegos y diversión, pero con el tiempo me di cuenta que era de mucha responsabilidad y compromiso porque además es la base de todas las profesiones.

—Las materias que recuerdo eran cantos y juegos, artes plásticas, teatro, formación cívica, español y matemáticas entre otras. Nosotras las alumnas éramos las encargadas de realizar todos los eventos cívicos, así como las actividades según la época del año todo con el fin de formar gente emprendedora, a lo que los profesores nos llamaban gente con vocación.

—Las prácticas a las que me enviaba la escuela eran en una escuelita rural que se encontraba a media hora del centro de Madero, era un lugar con pocos recursos económicos, pero en una comunidad muy participativa que tenía la intención de que sus hijos tuvieran una oportunidad diferente de convivencia. Ya que los padres de familia tenían la errónea idea de que ahí solo se iba a jugar sin saber que el juego era lo más importante para los niños.

—Durante 3 años cursé la carrera de profesora en educación preescolar y una vez concluido los estudios comencé a trabajar de inmediato.

—Aún recuerdo ese primer día que estuve frente a un grupo, fue un día de sentimientos encontrados estaba muy contenta, pero a la vez sentía nerviosismo de tener a mis niños, y me di cuenta que la realidad era muy diferente a lo que yo me imaginaba, la responsabilidad era muy grande, sin embargo, siempre estuve segura de mi vocación y sigo muy contenta por ello.

—Antes existía respeto hacia los maestros y nosotros podíamos intervenir en la correcta educación con los niños ahora el hecho de corregirlos es considerado un acto de violencia por lo que no se puede ejercer sin miedo, la sociedad confunde disciplina y dejan de asumir su responsabilidad otorgándonosla a las maestras.

### ***Mi segundo trabajo una huella Imborrable: La Trayectoria como docente de preescolar***

—Al egresar de la Escuela Normal de Madero Tamaulipas, ingresé a laborar en un jardín de niños particular donde había muy pocos niños según recuerdo eran 15 en total y éramos 3 maestras educadoras las que trabajábamos ahí, después de estar por un año en esa escuela, me casé y tuve que irme vivir a la ciudad de Tula de Allende, Hidalgo.

—Al llegar a Tula no trabajé por 4 años consecutivos, sin embargo, la vida me tenía algo diferente para mí; tuve una pérdida familiar y mi vida volcó en su totalidad. Dadas las circunstancias de la vida ingresé a laborar a un jardín de niños que se encontraba dentro de la colonia donde vivían algunas familias de ingenieros que trabajaban para Petróleos Mexicanos, mi contrato era por horas y quienes pagaban eran las madres de familia, estuve ahí por un año, mientras se construía el CENDI, una vez terminada se comenzó a contratar gente para laborar como docente en ese lugar, pero mis expectativas eran regresarme a vivir a ciudad natal.

—El jardín de niños cerró su servicio y me vi en la necesidad de ingresar a trabajar en el CENDI, mis contratos eran temporales, pero duraban casi todo el ciclo escolar, estando ahí comencé a relacionarme con la parte sindical de la empresa de Petróleos Mexicanos y logré obtener un trabajo de Planta, lo cual me dio seguridad y estabilidad económica.

Mis primeros grupos fueron preescolares de 2º año, la forma de trabajar difería un poco de la que yo estaba acostumbrada, ahí debíamos ver por los niños, pero también rendir cuentas a los padres y a la empresa del trabajo que se realizaba. Me agradaba que había todos los recursos económicos, sociales y materiales para los eventos y trabajos a realizar. El apoyo era notorio por lo que me comprometía más como docente a ser responsable y comprometida con mi labor.

—Siento que me he ido construyendo como docente, primero por lo que me enseñaron en la escuela que fue la base de mi carrera, mi formación académica, después la práctica me ha ido formando en la educadora que hoy soy ya que durante mis 29 años frente a grupo puedo percibir que la educación, los alumnos y yo hemos cambiado, por tal motivo estoy consciente que tengo que seguir preparándome continuamente porque todo va cambiando, los planes de educación son diferentes, los programas, las limitaciones son otras, así que la actualización es primordial, lo que me ha permitido crecer como ser humano y como docente.

—Mi labor ha sido muy satisfactoria, porque ser maestra es muy importante en la sociedad ya que de nosotros depende que los niños que formamos se sientan que son tomados en cuenta, y que sean personas de bien, para mí es muy gratificante que varios niños que fueron mis alumnos ahora ya son personas trabajadoras y algunos se han convertido en mis compañeros de trabajo, por lo que me enorgullece haber sido parte de su formación como persona.

—Con el paso del tiempo y con los cambios que la sociedad ha ido haciendo en torno a mi labor como profesora de preescolar, he ido cambiando mi manera de dirigirme ante los niños y para con los padres lo cuales son menos comprometidos con la formación de las futuras generaciones.

### ***Los roles de ser Mujer, Madre y Maestra.***

—Mi vida personal no ha sido fácil, he vivido momentos familiares muy difíciles que me han dejado mucho aprendizaje y mucha fuerza, momentos que me han marcado y que siento que me han tocado vivir para darme cuenta que realmente mi elección de profesión ha sido la correcta y que al mismo tiempo han enriquecido esa parte docente que elegí ser.

—Ser profesora de preescolar se piensa que es algo fácil y que es un trabajo de medio tiempo, que te permite cumplir con tu rol de mujer, esposa, madre y ahora hasta de abuela, sin embargo, no lo ha sido para mí ya que implica que utilice recursos de tiempo, dinero y espacio, involucrando mi vida personal con la laboral y sacrificando unas cosas por otras. Tula es una ciudad chica y si unimos que el sector petrolero es una comunidad más pequeña podemos rescatar que trabajar y vivir en un lugar tan comunicado impide el desarrollo separado y libre entre el trabajo y la vida cotidiana.

—Estar a cargo de un grupo implica compromiso, pero es complejo combinar las actividades de ser madre y maestra de preescolar, ya que la familia es dejada por un momento en

un segundo término y los alumnos y la escuela se convierten en el sentido primordial de mi razón de ser. Sacrificando de forma inconsciente a mis hijos, por otro lado, el reconocimiento de ser una mujer emprendedora, y trabajadora me otorga cierto reconocimiento social ante la aceptación de mi rol como maestra.

—Actualmente vivimos en una sociedad que ser docente es muy poco valorado, es más importante ser, médico, ingeniero o licenciado, sin reconocer que ninguna profesión existiría si no existiéramos los maestros, no valoran el tiempo y el esfuerzo que dedicamos a nuestra labor, el compromiso que tenemos de formar seres humanos comprometidos que algún día serán buenos profesionistas y que orgullo se sentirá escuchar “esa fue mi maestra de preescolar”.

## **Historia de vida 2:” Mi infancia y la lectura. Inicio decisivo en mi carrera”.**

### ***Mi infancia y la lectura.***

—Nací en la ciudad de Cruz Azul, Hidalgo un 25 de diciembre de 1965, fui la tercera hija de cuatro hermanos, cuando ingresé al preescolar, recuerdo momentos agradables con mi familia y mis maestros, pero muy en especial a la educadora María Guadalupe Arroyo, ella era cortés y afectiva conmigo, tenía paciencia y tolerancia. Sin embargo, no todo fue dulzura, cuando ingresé a la escuela primaria, recuerdo en el primer grado se me dificultó la adquisición de la lectura; no sólo a mí sino a todo el grupo y ante la imposibilidad de la maestra por enseñarnos, ejercía la fuerza física contra nosotros, a pesar de lo mal que nos sentíamos ella nunca fue sancionada ya que era común que los maestros corrigieran a los alumnos por medio de castigos físicos.

### ***De la primaria a elección de carrera.***

—Durante mi paso por la primaria, tuve logros y fracasos, sin embargo, nunca dejó de estar presente aquel primer grado con violencia. Al ingresar a la secundaria tenía la ilusión de llegar a la preparatoria pues mis ideales habían tomado un giro, me gustaba jugar a ser médico pediatra, me imaginaba atendiendo niños. Fue entonces cuando un día al llegar a la casa le comenté a mi padre mi deseo de ingresar a la facultad de medicina a lo que él por falta de recursos no permitió, me sentí triste.

—Mi padre con amor me abrazó y me dijo los motivos por los que no quería que estudiara medicina, el destino tenía algo mejor para mí.

—Fui con mis familiares que ejercían la profesión de médicos, y ellos me contaron sus experiencias, unas buenas otras malas, como en toda actividad, pero al final me decepcione, pero la inquietud de trabajar para los niños siguió, creo que era el llamado hacia la docencia.

—Un día me reencontré con mi maestra de preescolar y al platicar con ella me sugirió que estudiara para educadora, en ese momento hice la comparación y ambas carreras eran con niños, pero en diferentes circunstancias, ella me mostró lo maravilloso de ser maestra de niños pequeños, trabajar con manualidades, jugar con ellos cantarles, etc., fue tan emotiva esa platica que me transmitió el gusto por la carrera. Así que en ese momento decidí mi destino, ahora quería ser maestra y mi padre si podría apoyarme económicamente para estudiar ya que no sería tan costosa como la de medicina.

### *En la Escuela Normal.*

—Terminando mi preparatoria tuve oportunidad de ingresar a la escuela normal de Jilotepec, en el estado de México al concluir mis estudios, en el año de 1985 me incorporé Jardín de Niños Diego Rivera, en la comunidad de San Martín Tuchicuitlapilco, Estado de México, ahí estuve por un año y mi experiencia fue muy satisfactoria ya que como maestra en una zona rural no solo te dedicas a los contenidos en la curricular, sino que interactúas con la comunidad. Fue un año enriquecido de muchas experiencias.

—Recuerdo con tristeza que, en septiembre de 1985, iba camino a la escuela cuando escuchamos por la radio la noticia que había temblado, al llegar al lugar las aulas destinadas para dar clases se habían caído.

—La tristeza me invadió, pero el sentido de ayuda me hizo apoyar junto con gente de la comunidad a quitar escombros. Esta vivencia me motivo a juntar donativos económicos para ayudar a levantar la escuela, así que se me ocurrió organizar una baile para recabar fondos, se realizó satisfactoriamente y se obtuvo lo estipulado, sin embargo fue causal para mi cambio de zona ya que con el afán de lograr la meta no solicite permiso a la supervisión escolar para la realización de la misma, me sentí triste porque sentía que no había actuado mal, lo que deseaba es que los niños recuperan su escuela y se incorporaran a sus actividades, de otra forma no sabíamos cuánto tiempo tardarían las autoridades correspondientes en reconstruir la escuela.

### ***Mi destino. El giro de la vida.***

—Ya en mi nuevo centro de trabajo, el cual estaba más retirado de mi domicilio, un día al regresar aborde una camioneta que me llevaba a tomar el camión, y fue tal mi suerte que quien venía manejando eran un Licenciado de Petróleos mexicanos y al platicarle que era educadora me invito a ir a la Refinería Miguel Hidalgo para gestionar el ingreso ya que estaban solicitando educadoras para el CENDI de PEMEX Tula, sin pensarlo fui y me quedé a trabajar, ingrese un 10 de octubre de 1986; el sueldo era triple al que percibía en SEP y los horarios eran más largos, las actividades fueron distintas ya que ingrese como asistente educativo. Aunque no puedo negar que al principio no fue fácil, me costó mucho trabajo ganarme un lugar y no tanto con los niños o los padres de ellos, sino con las compañeras de trabajo ya que yo venía de un contexto muy diferente al de ellas.

—En el año de 1987 me ofrecieron un grupo de preescolar tercero como maestra titular y desde ese día hasta el año de 2015, estuve en todas las áreas como maestra titular, sin embargo, debido a mi profesionalismo con el que trabajo con los niños, la mayoría de años estuve en preescolares.

—Desde 2015 tuve la oportunidad de ascender definitivamente a un puesto administrativo, el cual desempeño hasta el día de hoy.

—En el año del 2015 ingresé a la Universidad Pedagógica Nacional para profesionalizarme en la Licenciatura en educación preescolar, la concluí satisfactoriamente, fue un gran logro personal ya que regresar a la escuela como alumna después de tantos años no fue fácil, aunado a que la responsabilidad de ser esposa, madre, hija y trabajadora; me siento muy orgullosa por ese logro. Todo esto para poder tener un ascenso en mi trabajo y poderme jubilar en poco tiempo.

—Muchas personas consideran que tener un trabajo es simplemente el medio para obtener un salario y cubrir necesidades, sin embargo, en lo personal mi trabajo a parte de cubrir mis necesidades, me ha permitido ser una persona satisfecha y realizada ya que hago lo que me gusta, disfruto ser maestra, cualquiera que esté satisfecho con su profesión no hay duda que hará mejor su trabajo.

### ***Orgullo petrolero.***

—Mi labor por tantos años dentro del sistema Petrolero me ha hecho sentir especialmente privilegiada, yo soy del poco personal que labora en el CENDI que no tiene raíces petroleras, ya que la mayoría de mis compañeras de trabajo han de cierta manera heredado el trabajo en Pemex, ya que sus padres o abuelos tuvieron la oportunidad de cederles los derechos para que pudieran trabajar en Pemex.

—Por otra parte, me siento apoyada, respetada, valorada, por parte de la empresa y por la parte sindical, es un orgullo ser maestra y ser de Pemex ya que siempre piensa en el bienestar de sus trabajadores y de la familia de los trabajadores. En el CENDI se respira un ambiente agradable, casi todos los padres de familia apoyan para lograr metas y objetivos en beneficio de los niños, que el día de mañana serán futuros petroleros.

—Por último, me gustaría comentar que estoy muy agradecida con mi centro de trabajo, ya que me ha permitido realizarme como persona y como maestra. Además, la empresa y el sindicato me han dado la oportunidad de heredarle a mi hija un lugar en esta empresa.

### **Historia de vida 3:” De ingeniería a la docencia”.**

#### ***De la ingeniería a la docencia.***

—Soy la hija más pequeña de una familia de tres hermanos, mi padre un hombre que amaba las matemáticas siempre nos inculco el deseo por pertenecer al Universidad Politécnica Nacional, de ahí nació mi deseo por seguir los pasos de mi padre a quien admiro con profundo respeto. Cuando crecí y comencé a estudiar la escuela preparatoria ingresé a una escuela para señoritas en la ciudad de México, era una educación limitada por ser exclusiva de mujeres. Al egresar de ahí tuve la oportunidad de entrar al Instituto Politécnico Nacional, en la carrera de Ingeniero químico, los primeros días fue un cambio muy fuerte para mí, ya que venía de una escuela de mujeres y encontrarme en un ambiente rodeada de casi en su totalidad hombres, fue difícil para mí, sin embargo, las ciencias exactas siempre me han gustado y las materias las disfrutaba mucho.

—Me di cuenta a tiempo que la Ingeniería Química, no era para mí, así que tome la decisión de dar un cambio drástico e ingrese la Escuela Nacional para Maestras de Jardines de Niños, en la Ciudad de México a estudiar la licenciatura en educación preescolar, yo tenía desde pequeña la inquietud de trabajar con niños, mi mamá tenía una papelería y yo veía como ella les ayudaba a los niños hacer su tarea, considero que viendo lo que mi mamá hacia nació mi llamado hacia la

docencia, aunque por otra parte quería seguir los pasos de mi padre, que él estuviera orgulloso de mi, sin comprender en ese momento que no importaba en que profesionista me convirtiera, él siempre iba a estar orgulloso de mi.

### ***Mi actuar en la labor docente.***

—Una premisa de mi actuar en la docencia es que, mientras tú seas cálida con los niños, se puede obtener mejores resultados con ellos y con los padres de familia. Yo me percibo como investigadora, me gusta observar al grupo, escuchar lo que los niños saben, me gusta buscar cosas nuevas y aplicarlas a cada grupo, indago y busco actividades y materiales, que me sirven para los niños según el grupo que tengo.

—Siento que el amor por la profesión, tolerancia, cariño a los niños, vocación han sido aspectos esenciales para mi formación profesional y mi desarrollo laboral, es muy grande la diferencia cuando haces las cosas porque le tienes amor a lo que haces. También es importante tener gusto por los niños, no solo lo académico es importante, es necesario un equilibrio de lo que sabes con lo que se hace, el deber ser y deber hacer.

—Considero que me he ido construyendo como docente de acuerdo con mi personalidad, la forma de dirigirme a los niños y a los padres de familia y dándole importancia al nivel y a la profesión. También mis vivencias personales como laborales han contribuido a formarme como docente.

### ***Sector público o privado.***

—Cuándo ingrese a laborar en el sector público, era una escuela muy pequeña con 5 maestras, tres egresadas de la misma generación que la mía y otras 2 que tenían 5 años de egreso; todas éramos de edad similar, y egresadas de la Escuela Nacional de Educadoras, por lo que fuimos creciendo de la misma forma conforme a las necesidades de la propia escuela, todas aportábamos y consensábamos las situaciones.

—Durante el tiempo que trabajé en el jardín de niños, donde comencé mi labor docente, permanecí por 7 años, tuve compañeras muy dedicadas a su labor, siempre con la intención de innovar, buscando las mejores estrategias para el logro de aprendizajes, así como los materiales



adecuados y diferentes a las características de los niños. Se veía un trabajo colegiado y colaborativo.

—Creo que el primer año es el más importante al ingresar a trabajar, porque durante la carrera siempre tienes una sombra que te acompaña y te guía, te otorga las pautas a seguir para la realización de la docencia; que son los maestros, los tutores, pero el estar ya como maestra titular, es cuando ya te encuentras con tu realidad, dónde toda la responsabilidad es tuya, por lo que considero que es importante y determinante el primer año laboral. Dejas de emitir juicios morales de acciones que veía en otras maestras ya que la perspectiva es diferente, dejas de ser observador para convertirte en sujeto activo.

—Aún recuerdo mi primer día ante grupo fue muy complicado, durante el último año de la carrera estuve todo el ciclo escolar en un grupo, pero al final de cuentas tienes el apoyo de la tutora, al llegar tú sola a un grupo debes sacar todas tus estrategias para adaptar al grupo a tu personalidad y forma de trabajo. Fue muy distinto a lo que yo me imagine que sería.

—Cuando se me da la oportunidad de entrar al CENDI, sentí el mismo nervio que en mi primer día de clases ante grupo, ya que venía de una forma de trabajo, de un espacio donde yo ya me había ganado mi lugar y el respeto de mi forma de trabajar. Llegue a un lugar donde el fin era el mismo lograr el aprendizaje de los niños, pero tenía que desarrollar mi trabajo de acuerdo a una relación de labores, con base a rutinas y tratando de que mis actividades no interfirieron con ciertos horarios. Eran varios aspectos que eran nuevos para mí, aunado a la presión de ser transitoria, por lo cual solo era cubrir vacaciones de 35 o 24 días de la maestra titular y por tal motivo no podía salirme de la misma línea de trabajo de la maestra que debería cubrir. Otro aspecto que tenía que tomar en cuenta era que era un contexto muy diferente al que yo estaba acostumbrada a trabajar, y no solo tenía que tratar que los niños estuvieran bien sino también evitar que los papás de ellos estuvieran conforme con mi forma de trabajar ya que si había algo que nos les pareciera podría tener problemas con el sindicato y poner en riesgo mi trabajo. Conforme pasaron los días fui sintiendo un poco relajada y fui adaptándome a la forma de trabajar y pensar de las demás maestras, pero si sentía la presión y las ganas de hacer todo perfecto.

—Por otro lado, me percate que era un contexto muy diferente con más maestras y criterios diferentes por la diversidad de edades, es una labor distinta para unificar criterios, donde el trabajo se divide por áreas y las metas son individualizadas.

—Me costó mucho trabajo sentirme parte del CENDI, por una parte por mi condición de transitoria y por otro lado que no puedo llevar una trabajo constante con los niños durante un ciclo escolar ya que solo puedo cubrir por cierto tiempo a las maestras titulares, me es difícil ejercer liderazgo, me gusta tomar en cuenta a las maestras que se encuentran conmigo y tomo en cuenta su opinión hacia la forma de trabajar, ya que al fin de cuentas son parte de mi equipo de trabajo y ellas tienen más experiencia por ser maestras definitivas. Respeto su forma de trabajar y solo apporto mis saberes. Yo considero que todas, al final de cuentas buscamos el desarrollo integral de los niños.

### *Mi reconocimiento social en la labor docente.*

—Recuerdo que una maestra de la universidad, decía que pensáramos muy bien si queríamos ser docentes, porque era un traje que nos debíamos poner y no nos podíamos quitar, ya que debíamos conducirnos en nuestra vida laboral y personal de la mejor manera, ya que íbamos hacer ejemplos de muchos niños, que a lo mejor uno de ellos iba hacer maestro gracias a la imagen que nosotros le diéramos.

—Las educadoras somos poco valoradas, los padres de familia nos perciben como cuidadoras de niños, que solo nos dedicamos a jugar con ellos, sin embargo, es importante decirles que estoy formada con bases, que estudie la Licenciatura en Educación Preescolar, que las actividades que desempeñamos son en beneficio del desarrollo integral de sus hijos. Qué no estamos por casualidad frente a un grupo, que somos personas preparadas y que varias de nosotras nos preparamos día con día, que nos actualizamos; y la forma de demostrarlo es en la forma en cómo te diriges hacia ellos y con los niños, los padres siempre observan a los niños y si tu como maestra logras el desarrollo integral en los niños, los padres van a valorar el cambio y los logros obtenidos y es ahí donde los ellos van a reconocer el trabajo que uno hace con los niños.

—Considero que lo más difícil es el reconocimiento entre mis compañeras maestras, ya que es difícil aceptar que alguien puede ser mejor que otra, o que alguien tiene diferentes habilidades, y se vuelve más difícil que reconozcan tu trabajo.

—Para mí es muy importante la forma en que yo me reconozco como maestra, lo que yo reflexiono sobre mi desenvolvimiento en mi labor docente, me retroalimento y trato de cambiar lo que siento que de momento no me funciona y trato de enriquecer lo que me funciona. No considero que sea buena o mala profesionista, simplemente trato de conducirme de la manera que yo

considero correcta, de acuerdo a mis valores, a la formación académica que tengo y a la experiencia que tengo. Me siento muy satisfecha con la imagen que tengo de mí misma.

—Trato de tener presentes a todos aquellos maestros y maestras que intervinieron en mi formación, desde mi maestra de preescolar hasta mis maestros de universidad, tomo de ellos los ejemplos que me ayudan a ser la maestra que quiero ser, así como los ejemplos de lo que no quiero ser.

### ***El futuro.***

—Por el momento deseo continuar trabajando a favor de los niños ya sea del CENDI o de otro Jardín de niños, pero siempre me miro con ojos de entusiasmo y fortaleza, emprendedora de proyectos para que los niños crezcan con valores y respetando sus cualidades y habilidades individuales, para un mejor mañana. Los niños de hoy serán los adultos del mañana y queremos una sociedad capaz de ser humanitarios antes que súper dotados.

### **Historia de vida 4:” Ser maestra de preescolar, me gratifica”.**

#### ***Mi infancia.***

—Cuando era niña era una niña tímida, cohibida, solitaria, sin embargo, con el tiempo me integre a los juegos y ser social, siempre fue mi motivo de querer ser maestra ya que me agradaban mucho los niños. Recuerdo a mi maestra del Jardín de niños, ya que siempre me motivo a salir adelante, fue mi mentora yo la consideraba como mi segunda madre, me ayudo a levantar mi auto estima. Cuando hice el examen para entrar a la carrera siempre pensaba en ella.

—Nací en el mes de enero y por reglamento de la SEP iba desfasada un año escolar debido a mi edad, sin embargo, cuando ingresé a la preparatoria, tuve la necesidad de sacar adelante mis estudios siempre con la mira de terminar una carrera, antes de entrar a la Normal, presente dos ocasiones mi examen en la escuela pública en Xalapa, pero al no ingresar mis padres me apoyaron a entrar en una escuela normal particular en el estado de Veracruz.

—Decidí ser maestra, ya que desde niña me llamo mucho la atención esta profesión, era a lo que más me gustaba jugar, siempre queriendo ser como mi maestra de preescolar y además sentía que tenía la vocación de hacerlo, también paciencia y cariño hacia los niños y algo que considero muy importante y valioso, el apoyo de mis padres.

### ***Me percibo como profesionalista.***

—Me veo positiva tranquila, a pesar que no me ha sido fácil llegar adonde estoy, sin embargo las risas y caras alegres de los niños me han motivado a seguir adelante día a día, en mi trabajo existen muchas envidias y burlas entre las mismas compañeras, pues no les agrada mucho mi forma de ser, ya que soy una maestra muy amorosa y respeto mucho a los niños, no soy una maestra regañona o gritona, trato de que mis alumnos no pierdan el deseo de acudir a clases, ya que considero que si ellos se sienten agredidos o que vengan con miedo, van a perder el interés en acudir a clases y esto puede afectarles cuando cursen otro nivel de estudio.

—Uno recuerda mucho a su maestra de preescolar por el trato que nos da, en mi caso fue una imagen muy importante para ser la maestra que soy hoy en día; los conocimientos que les transmitimos o las habilidades que les ayudamos a desarrollar también son importantes, pero considero que lo más importante que hay que cuidarles son sus sentimientos y emociones, ellos se van enseñar a ser mejores seres humanos. La paciencia y el amor generan más aprendizaje, hay que crearles un ambiente de armonía.

—Al principio si me incomodaba como la opinión que tenían de mi la compañera de trabajo, a tal grado que me deprimía, pero afortunadamente me di cuenta que yo no trabajo para darles gusto a ellas, sino que yo trabajo para los niños y mientras ellos estén a gusto con mi forma de tratarlos y de trabajar, no importa lo que las demás maestras me digan.

En el ámbito docente nos enfrentamos a las vivencias de los niños y a veces son maltratados, o de padres divorciados, o con necesidades educativas especiales, por eso les tengo paciencia y soy empática con ellos, para sacarlos adelante.

### ***Ser educadora y petrolera.***

—Soy una maestra muy afortunada, de tener una trabajo estable y más de tenerlo en PEMEX, nunca trabaje en otra escuela, sin embargo el servicio me dotó de experiencias que me motivaron, ya que estuve en convivencia con niños de una comunidad de la sierra y en un CENDI con niños con síndrome de Down, esta era la única experiencia que tenía y muchas ilusiones de ser una buena maestra, de innovar y de hacer grandes cosas, con todo esto llegue al CENDI. No fue nada fácil al principio me sentía diferente ser de Pemex, ya que no es fácil entrar a trabajar a la

empresa, a parte te marca socialmente el hecho de ser maestra de un CENDI petrolero, te enfrentas a las madres de forma que ellas siempre quieren tener la razón, y tu labor como docente se pone en riesgo, ya que si hay algo que no les parece, no te dan la oportunidad de defenderte o de explicar, se van y se quejan con tu superior o con la parte sindical. Considero que es la parte más difícil de mi trabajo, ya que trabajas para los niños, pero tu trabajo está en la mira de los padres de familia.

—Es gratificante que los niños que han egresado y que fueron tus alumnos, tengan un recuerdo grato de ti, eso te motiva a seguir adelante en tu día a día y tal vez algún día los tengas de compañeros de trabajo.

—Otra de la dificultad que he tenido es que son más las maestras que son profesoras que las cuentan con la licenciatura y su enseñanza es diferente ya que ellas tienen otra formación diferente y eso te trae complicaciones al hacer trabajo colaborativo ya que tienen una formación diferente a las que tenemos la licenciatura ya que tenemos acercamiento a otros conocimientos. El trabajo entre compañeras, es enfrentarte a realizar tu trabajo sin darle gusto a la gente sino seguir tu línea de ideales.

—La edad es otro factor determinante en la labor una educadora porque entre más años tengas, restas rendimiento al integrarse con los niños, el que no puedas moverte, limita el ejemplo hacia los niños para que ellos imiten.

### ***Ser educadora y mis emociones.***

—La carrera de educadora implica tener destrezas y habilidades por lo que me gusta y en especial las manualidades son mi fuerte me encanta, las artes ayudan fomentar muchas áreas de los niños.

—Como educadora me siento emocionalmente positiva, alegre, pasiva por mi carácter, pero con la entereza para sacar a los niños adelante, soy de la idea que sin gritos los niños aprender mejor.

—A través de las experiencias y por lo aprendido, en unos años me veo trabajando con niños con necesidades educativas especiales, seguir en el área de la docencia, creciendo en todos los aspectos. Me veo buscando estrategias para tratar a los papas e involucrarlos en el aprendizaje del niño. Me encanta ser maestra, quiero prepararme para ser Licenciada en Educación Especial.

—Mi carrera es todo, y me llena aprender cada día más, jamás dejaría de ser maestra por cambiarme de profesión.

### **Historia de vida 5:” De profesora de primaria a preescolar”**

#### ***Juego simbólico.***

—Nací en la ciudad de Tula de Allende, Hgo. Cuando era niña me gustaba jugar todo el tiempo, y mi juego favorito era ser la maestra, cuando estuve en la primaria me costó mucho salir adelante, ya que no veía bien, tenía astigmatismo, sin embargo, no use lentes, por tal motivo me costaba mucho trabajo mirar de lejos y las maestras me regañaban, aun así, me gustaba mucho aprender y me paraba constantemente para acercarme al pizarrón. Así pase mis días maravillosos de la infancia. Fui una niña muy feliz y sociable, y cuando imitaba a mis maestras me hacía más feliz.

#### ***Mi formación profesional.***

—Cuando concluí la educación media superior, tomé la repentina elección de ingresar a la universidad en las carreras de diseño gráfico o historia del arte en la escuela la esmeralda pertenecientes al INBA con varios intentos frustrados, mis padres me sugirieron que tenía habilidades para ser maestra y que además siempre me gustaron los niños, así que estaba la opción de presentar examen para ingresar a la Benemérita Escuela Nacional de Maestros, tuve a bien cursar la Licenciatura en Educación Primaria y ahí comienza la aventura de ser maestro. Formando así mi propia ideología y significado de lo que estaba haciendo, al principio se me dificultó adaptarme a la ciudad de México ya que fue un cambio drástico primero porque tuve que cambiarme de residencia y después en la carrera ya que esperaba de la Institución una formación de calidad que me permitiera establecer un desempeño calificado de la docencia, fue hasta el tercer año de la carrera cuando encontré el sentido y le di el valor a lo que hacía, recuerdo el primer día de mis prácticas educativas, me consumía la incertidumbre de no saber cómo iba a reaccionar ya frente a un grupo, en ese momento me di cuenta que la práctica está muy distante de la teoría.

—La imagen que tenía de la docencia coincide con la que tengo en la actualidad, un maestro es un agente educativo con la posibilidad de cambiar el mundo desde un gesto, una palabra, una mirada, una enseñanza, una lección. Es un factor de cambio que puede contribuir a construir o a destruir según sea el compromiso y la forma en que se dirige dentro de la profesión docente.

### ***Ingreso a la SEP.***

—Una vez concluidos mis estudios me fue otorgado un grupo de primaria a cargo, así pues como era de esperar, a través del ensayo y error aprendí a corregir mi forma de trabajar, ya que, visualizando mis objetivos dentro de la docencia, realizaba mis planeaciones y actividades con la energía y la ideología de generar un cambio en mis alumnos, sin pensar en que el cambio radicaba también en mi persona de tal manera que el desempeño profesional depende también de que tanto te involucres y responsabilices como maestro en el desarrollo de la escuela y la educación. Comprometerme con la educación de calidad para todos los niños con los que convivía, creando un vínculo dentro de la docencia aprender y enseñar.

### ***De la SEP a Petróleos Mexicanos.***

—En el año 2000 me vi en la necesidad de cambiarme de residencia por una nueva oportunidad de trabajo, ese año pedí un permiso sindical en la sección 9 del SNTE, ingresé a laborar a Petróleos Mexicanos, en la Refinería "Miguel Hidalgo", en el departamento de almacenes, trabajo impuesto por herencia laboral de mi padre, sin embargo no me sentía a gusto, me sentía frustrada porque no podía desempeñarme en lo que había estudiado, así que solicité mi traslado definitivo al CENDI, el cual se realizó al siguiente año; estando como asistente educativo nuevamente ingresé al ámbito escolar, me di cuenta de la plenitud que me genera estar inmersa en el sistema educativo, eso me permitió crecer como persona y como profesionista. Me hacía sentir, buena maestra", con ciertas características como ser maternal, con tono de voz dulce, identificada como responsable de educar.

—Un día me di cuenta lo importante que es para el niño el que éste sea especial para su profesor, es en ese momento cuando refrende mi vocación. La experiencia de ser maestra se manifiesta en el hecho de tener presentes a los niños y preguntarse qué es lo que uno espera que lleguen a ser. Compartiré una anécdota que me dejó huella, cuando estaba haciendo el servicio social en el Instituto Nacional para la Educación de los Adulto, yo tenía la errónea idea que los alumnos iban a ser gente mayor, sin embargo, mis alumnos eran de entre 15 y 25 años de edad. Una alumna llamada Haidy, era sordomuda, me llegué a sentir frustrada ya que no sentía que

tuviera las herramientas necesarias para enseñarle a esa niña a sentirse útil, pero su entusiasmo y entrega me contagiaron y comencé a buscar alternativas de aprendizaje para que ella obtuviera el certificado de primaria, así que el día de la evaluación llegó, creó que yo estaba más nerviosa que ella y al ir por los resultados me sorprendió saber que había resuelto el examen con un puntaje aprobatorio, ese día fue para mí un parte aguas ya que es cierto que ser maestro no es solo de un grupo, ni de un sector, ni de un grupo social determinado y exclusivo, ser maestro es enseñar, es compartir indiscriminadamente.

—Ahora me encuentro en una nueva oportunidad de crecimiento cognitivo, cursando la licenciatura en educación preescolar en la UPN, generando un nuevo acercamiento al conocimiento científico de lo que es la docencia y desde mi propio punto de vista es una experiencia con significado y relevancia, ya que veo desde otra perspectiva las características con las que un docente debe contar, me otorga fortalezas para seguir luchando por ser mejor, pero desde el criterio de la construcción pedagógica estructurada y sistematizada basada en los principios y valores de equidad, responsabilidad y compromiso.

—Me considero una maestra comprometida con mi profesión, con capacidades y áreas de oportunidad de crecimiento, con facilidad de palabra. Como todo ser humano, me reconstruyo a partir de los fracasos y errores, siempre pretendiendo lograr la calidad humana equilibrada para atender con respeto, dignidad y cariño a las nuevas generaciones, con el compromiso de enseñarles a descubrir sus capacidades y el conocimiento.

### ***Un orgullo ser petrolera.***

—Me siento muy orgullosa de pertenecer a una empresa líder a nivel mundial que además de preocuparse por los productos que labora para el mercado internacional se preocupa por el personal humanos que labora para la paraestatal, entre ellos nosotros los maestros. Petróleos Mexicanos nos otorga cada año capacitación de diferentes rubros ya que no solo se dedica al ámbito educativo sino nos da la oportunidad de asistir a cursos como de primeros auxilios, brigadas de búsqueda y rescate, curso práctico de contraincendios, estimulación temprana, desarrollo del niño, planeaciones didácticas y actualizaciones pedagógicas, entre muchos otros más.

—Me percibo como parte importante en el CENDI, porque me siento muy orgullosa de haber participado en la educación de varias generaciones de niños a los que de alguna u otra manera les dejé algo en su enseñanza y eso me es satisfactorio.



—Creo que la experiencia va otorgando elementos para atender las necesidades que cada día se van presentando en el trabajo, sin embargo, el cambio de sociedad y la pérdida de valores han hecho que la labor docente sea con más exigencia y le otorguen mayor responsabilidad en cuanto a la formación de los niños desacreditando al mismo tiempo la profesión docente.

—Opino que la educación y en especial la preescolar es una profesión que se encuentra desvalorizada y muy poco reconocida, aunque se estableció que el preescolar ya forma de los tres niveles de educación obligatoria, se sigue pensando que solo los niños asisten al CENDI a jugar, a cantar y hacer cuidados mientras sus mamás trabajan.

## **Conclusión**

Lo anteriormente expuesto nos permite concluir de qué manera la construcción de la identidad docente puede condicionar la labor docente reflejándose en el proceso de enseñanza-aprendizaje, trabajar en una investigación de carácter cualitativo sobre construcción de identidad es sumamente ambiguo.

Los elementos que se identificaron son ampliamente significativos de la construcción de identidad profesional docente de las maestras educadoras del CENDI. Durante esta investigación resaltan tres momentos claves en la construcción de identidad, de las docentes sujetas de estudio los cuáles su identidad personal, el desarrollo de su formación académica y el enfrentarse con su práctica, desprendiendo un sentimiento de satisfacción o de frustración hacia la profesión, permitiendo una construcción continua, constante y contextualizada.

Es un contexto multicultural donde no se percibe homologación cultural, las maestras son de diferentes lugares de procedencia por lo que amplía su panorama cultural, fomentan costumbres e ideas de acuerdo a como fueron educadas, sin embargo, el convivir durante vario tiempo con las mismas personas han podido adoptar características formadoras identitarias que comparten entre ellas y al mismo tiempo conservando su propia individualidad.

La investigación de la construcción de la identidad de las maestras del CENDI, nos permitió conocer a un grupo de personas con alto sentido de responsabilidad ante la docencia. Comprometidas con mejorar la educación de niñas y niños a su cargo; pues se saben que son una figura decisiva en la educación de los mismos. Sensibles y dispuestas a reconstruirse desde sus aciertos y errores, es importante señalar que cada maestra ha vivido a su manera muy personal su proceso de construcción de identidad.

Maestras que fueron descubriendo y decidiendo a través de vicisitudes y situaciones de las más variadas su deseo de dedicarse a la docencia, siguiendo ese llamado conocido como vocación. Se reconocen en la práctica docente no demeritando su formación académica, pero reconociendo que es en la práctica docente el espacio donde se dan cuenta si este es el trabajo que ellas quieren realizar el resto de su vida. La identidad de estas maestras está estrechamente relacionada con los procesos de formación y desempeño profesional.

Ser parte de gremio petrolero deja aún más significado, ya que no solo se reconocen pertenecer al sector educativo, sino que son valoradas como profesionales que prestan sus servicios educativos dentro del personal petrolero, teniendo beneficios de carácter remunerativo, así como laboral.

Las maestras mediante la entrevista y la observación nos permitieron acercarnos a conocer los elementos que configuran su identidad docente, uno de ellos es el contexto donde se desenvuelven día a día, el cual les da un sentido de pertenencia a un grupo de profesionistas con las que conviven intensivas jornadas de trabajo docente, narran como se sienten el pertenecer a una empresa como es Petróleos Mexicanos, que les permite tener estabilidad económica y reconocimiento social, permitiendo cumplir con sus expectativas de vida tanto personales como laborales.

Las maestras conservan su individualidad, con ciertas características y aspectos de su propia persona reconocidas por ellas mismas desde su perspectiva, se valoran y a su vez transmutan ese valor dentro de la propia sociedad. Su aspecto es único generando un propio auto concepto identitario. Asimilando sus cambios intelectuales y físicos y a su vez modificando su autoconcepto de forma variable con relación al paso del tiempo y al cambio de las estructuras y políticas educativas y la propia volatilidad de la sociedad misma.

Compartieron sus procesos de identidad, recordando las experiencias del pasado, escribiendo sobre sus recuerdos, para poder identificar los momentos que las marcó como aprendices y los cuales enriquecen su práctica y las enriquece en experiencias que están dispuestas a compartir con sus iguales en busca de ayudar a otras a dar sentido a su práctica o de tener momentos de reflexión.

Su influencia dentro del sector educativo y en el ámbito petrolero es de suma importancia, debido a que son parte medular de la formación de nuevas generaciones petroleras en un sector petrolero dentro de un ambiente donde se heredan costumbres y valores de generaciones a generaciones.

Esta investigación nos permitió ver la importancia del género en una profesión, tan marcada y ocupada por mujeres, nos percatamos del amor que las maestras expresaron tener a los niños. Por lo cual también ser maestra hoy implica trabajar y vivir en una realidad en permanente cambio y

transformación, donde se requiere de conocimientos multidisciplinarios para poder dar solución a los problemas actuales, y las maestras del CENDI tienen un sentido de superación, de seguir preparándose día con día y poder cumplir con la responsabilidad y compromiso para con los niños.

Remiten construirse de sus aciertos y sus errores, como producto de la injerencia y convivencia de sus iguales. No se trató simplemente de analizar el proceso de construcción de la identidad de las maestras, quienes son, que hacen, como se formaron o que dificultades encuentran dentro de su práctica docente, sino de analizar sus vivencias que tienen en su trabajo cotidiano, implicando directa o indirectamente responsabilidades, implicando el aparecer como responsables, la interacción con sus compañeras de trabajo, la relación que tienen con la empresa al igual que con el sindicato, la relación con los alumnos y padres de familia, aunado a los cambios en los planes y programas educativos y la forma en cómo se evalúan en su labor docente. Se analizó esta parte su ser docente sin dejar a un lado, la parte que las construyó como mujeres fuertes e inteligentes, sus emociones y sus historias de vida personales.

En la construcción de su identidad, ellas definen quienes son, así como su modo de ver el mundo que les rodea, adquieren un modo de vivir individual, rescatando sus valores y normas sociales con las que deben cumplir y al mismo tiempo ser partícipe de ellas, evaluadas y calificadas por las propias sociedades. Enmarcadas y delimitadas en sus acciones y comportamiento; siempre igualadas y observadas. Los maestros han sido considerado históricamente una construcción social del estado (Tenti, 2008) concepto que en sus inicios ha sido construido a partir de la vocación como elemento indicativo clave para desempeñar dicha profesión coincidiendo en que este elemento del llamado innato del ser docente, se manifiesta dentro de la construcción de identidad de las maestras del CENDI; es la vocación, desde el punto de vista de compromiso, dedicación y entrega como un llamado para cumplir una función social determinada instintiva quien sobresale como premisa para la elección de dicha profesión pedagógica a cambio de la satisfacción personal.

Las educadoras han sido partícipes de cambios, dentro de los procesos que la propia política educativa ha ido implementando, cambios drásticos enmarcados en las reformas educativas capitalistas, (Tenti, 2005)., en la mayoría de las sociedades contemporáneas tienden a desarrollarse políticas orientadas a cambiar radicalmente los contextos organizacionales que definen el trabajo y la profesionalidad docente, por lo que las educadoras adoptan ciertos modos de actuar e

interactuar con los otros, reaccionando a las problemáticas que se les han presentados construyendo y re inventándose.

Su elección determinada por la vocación y convicción del pasado y reflejada en el presente, seguras y dignas de manifestarse como educadoras en la búsqueda de su identidad, son fortalecidas por su pertenencia a diversos gremios, el petrolero y el educativo, ocupando distintas posiciones, pero siempre en consecuencia de la aceptación, pertenencia y reconocimiento.

En la familia aprendieron y heredaron ciertas normas que facilitaron pautas en su decisión, que las fueron orillando a identificarse en gustos y preferencias, dentro de la elección de su profesión y es ahí mismo donde han alimentado su propia necesidad de ser mejores maestras y más competitivas.

El liderazgo juega un papel medular dentro de la construcción de la identidad profesional docente, puesto que de él depende el efecto que ellas mismas efectúan dentro de su propio contexto, reconociéndose y a su vez ser reconocidas por sus iguales y la sociedad donde se desenvuelven.

La profesión de educadora viene jugando un papel primordial dentro del ámbito educativo, son la primer acercamiento a la educación formal, por lo tanto son enmarcadas con cierta características que poco a poco han ido modificando, estereotipos de dulzura y delicadez, promoviendo más el hecho de mismo de valorarse a partir de sus cualidades y no de las expectativas sociales que las limita; permanecen a un grupo cerrado donde el acceso es difícil y las demandas laborales son muchas, sin embargo la confianza en su desempeño les ha permitido conservar su empeño en la labor, buscan salir adelante y actualizarse.

Por último, se puede concluir que las maestras de CENDI, son protagonistas de su propia construcción de identidad docente, con una gran vocación hacia la profesión y muy orgullosas de la labor que con profesionalismo desempeñan día con día, podemos decir que la construcción de identidad profesional docente es el cumulo de aprendizajes aprendidos y modificados en el proceso evolutivo del ser docente y reflejado en la individualidad de las mismas, permaneciendo intacta su naturaleza.

## Referencia

- Bajardi, A., (2015), La identidad personal en relación con la educación: características y formación del concepto, *Revista electrónica de investigación Docencia Creativa, monográfico*, 353, Universidad de Granada, España, pp.- 106-114. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10481/37124>
- Bedmar, S, A., (noviembre de 2009). La importancia del contexto en el proceso de enseñanza-aprendizaje. *Revista digital para profesionales de la enseñanza de CC. OO. de Andalucía*. España. (5),1-7.
- Borrasca, B. J., (enero-abril de 2017). La construcción de la identidad profesional del maestro de primaria durante su formación inicial. El caso de la Universidad de Barcelona. *Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, 21(1), 103-122. Recuperado de <https://www.redalyc.org/html/567/56750681006/>
- Buitrago-Bonilla, R.E. y Cárdenas-Soler, R. N. (2017). Emociones e identidad profesional docente: relaciones e incidencia. *Praxis & Saber*, 8(17), 225-247. [doi.org/10.19053/22160159.v8.n17.2018.7208](https://doi.org/10.19053/22160159.v8.n17.2018.7208)
- Campos y Covarrubias, G. & Lule Martínez, N. E., (2012, enero-junio), La observación, un método para el estudio de la realidad, *Revista Xihmai VII* (13), (pp. 45-60). Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3979972.pdf>
- Contrato Colectivo de Trabajo celebrado entre Petróleos Mexicanos y el Sindicato de Trabajadores Petroleros de la República Mexicana, (2015-2018), México. (pp. 1-228). Recuperado de [https://www.pemex.com/acerca/informes\\_publicaciones/Paginas/contrato\\_colectivo.aspx](https://www.pemex.com/acerca/informes_publicaciones/Paginas/contrato_colectivo.aspx)
- Chárriez Cordero, M., (2012), Historias de vida: Una metodología de investigación cualitativa. *Revista Griot*, 5(1), 50-67. Recuperado de <http://revistas.upr.edu/index.php/griot/article/view/1775>
- De Puig, I. & Sático, A., (2008), *Jugar a pensar. Recurso para aprender a pensar en educación infantil (4-5 años)*. Editorial Octaedro, (1), 1-280. Recuperado de <https://rarchivoszona33.files.wordpress.com/2012/08/jugar-a-pensar.pdf>

- Enciclopedia de la Real Academia Española. (2018-2019). [Versión electrónica], España.  
<http://www.rae.es/rae.html>
- Fundación Ramón Gallegos, (2018), Educación Holista, aprendiendo con Ramón Gallegos, *Biblioteca digital abierta: Textos Info*, España, 1-44.
- García Cabrero, B., Loredó Enríquez, J., & Carranza Peña, G., (2008, 10 de septiembre). Análisis de la práctica educativa de los docentes. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*. Recuperado de <https://redie.uabc.mx/redie/article/view/200>
- Guzmán Palacios, L. A., (2017). *La Construcción De La Identidad Profesional Docente. Estudio cualitativo sobre la construcción de la identidad profesional de los estudiantes de pedagogía en Programas de Formación Inicial de profesores de carácter público y privado*. (Tesis doctoral). Universidad de Girona, Chile.
- Instituto Nacional de las Mujeres. [INMUJERES] (2005, diciembre). El enfoque de género en educación preescolar. (pp. 1-96). Recuperado de [http://cedoc.inmujeres.gob.mx/documentos\\_download/100837.pdf](http://cedoc.inmujeres.gob.mx/documentos_download/100837.pdf)
- Kazez, R., (2009, julio). Los estudios de caso y el problema de la selección de la muestra Aportes del Sistema de Matrices de Datos. *Subjetividad y Procesos Cognitivos*, 13 (1), 1-17. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=3396/339630252005>
- López González, W. O., (2013, enero-abril). El estudio de casos: una vertiente para la investigación educativa. *Educere. La Revista Venezolana de Educación*. 17 (56), pp.139-144. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=356/35630150004>
- López Rodríguez, S.L., (20013, diciembre).). Identidades docentes del nivel preescolar, género y formación docente inicial. *Revista Scielo, Sinéctica* [online]. 41, pp.2-17. Recuperado de [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1665-109X2013000200007](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-109X2013000200007)
- León, A., (2007, octubre- noviembre- diciembre), Qué es la educación. *Revista Scielo, Educere* [online]. 11 (39) pp.595-604. Recuperado de <http://ve.scielo.org/pdf/edu/v11n39/art03.pdf>

- Martín García, A. V., (1995,). Fundamentación teórica y uso de las historias y relatos de vida. *Revista de la Universidad de Salamanca*, 7, 41-60. Recuperado de <https://revistas.usal.es/index.php/0214-3402/article/viewFile/3375/3396%C3%A7>
- Martínez Carazo, P. C., (2006, julio). El método de estudio de caso: estrategia metodológica de la investigación científica. *Pensamiento & Gestión, Redalyc*, (20), 165-193. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=646/64602005>
- Mercado Maldonado, A., & Hernández Oliva, A. V., (2010, mayo-agosto). El proceso de construcción de la identidad colectiva. *Convergencia [online]*, 17(53), 229-251. Recuperado de [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1405-14352010000200010&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-14352010000200010&lng=es&tlng=es)
- Mieles-Barrera, M. D.; Henríquez-Linero. I. M.y Sánchez-Castellón, L. M., (2019), Identidad personal y profesional de los docentes de preescolar en el distrito de Santa Marta. *Educación y Educadores en Redalyc*, 12 (1), 43-59. Fecha de consulta 28 de junio de 2018. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=834/83411512005>
- Monroy Segundo, V. (2013, junio 28). Las identidades profesionales se los docentes principiantes desde la intencionalidad ética. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*. 18 (58), 789-810. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=140/14027703006>
- Muñoz Razo, C., (2011), *Cómo elaborar y asesorar una investigación de tesis*. México: Pearson Educación. pp.320.
- Navarrete-Cazales, Z., (2015, abril-junio). ¿Otra vez la Identidad? Un concepto necesario pero imposible. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 20 (65), 461-479 Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=140/14035408007>
- Noriega, José Ángel Vera, & Medina, Jesús Ernesto Valenzuela. (2012). El concepto de identidad como recurso para el estudio de transiciones. *Psicología & Sociedad*, 24(2), 272-282. Recuperado de <https://dx.doi.org/10.1590/S0102-71822012000200004>
- Petróleos Mexicanos [PEMEX], (1997, mayo), *Manual de Organización del Centro de Desarrollo Infantil*, México.



- Puyana Villamizar, Y., & Barreto Gama, J. (1994). La historia de vida: recurso en la investigación cualitativa. Reflexiones metodológicas. *Maguaré*, 0(10). Recuperado de doi: <https://doi.org/10.15446/mag.v0n10.14265>
- Rodríguez Matus, L. G. (2013). La construcción de una identidad docente ¿Un desafío para la política educativa? *Revista exitus*, 03(01), 75-87. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6078515>
- Rodríguez Ramírez, J. A., Guevara Araiza, A., & Viramontes Anaya, E., (2017, abril). Síndrome de burnout en docentes. *IE Revista de investigación educativa de la REDIECH*, 8(14), 45-67. Recuperado de [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2448-85502017000100045&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2448-85502017000100045&lng=es&tlng=es)
- Secretaría de Educación Pública [SEP], (2002). *¿Qué es un Centro de Desarrollo Infantil?* Dirección de Educación Inicial, México, (pp. 1-48).
- Secretaría de Educación Pública [SEP], (2004). *Programa de educación preescolar 2004*. México, (pp. 1-143).
- Secretaría de Educación Pública [SEP], (2011). *Programa de estudio 2011. Guía para la educadora. Educación Básica Preescolar*. México (pp.1-239).
- Secretaría de Educación Pública [SEP], (2017, enero 20). Perfil, parámetros e indicadores para docentes. Concursos de oposición para ingresar a la educación básica, *Subsecretaría de Planeación y Evaluación y Coordinación Nacional del Servicio Profesional Docente*. México, (pp. 1-48).
- Serrano, R. (2012, mayo-julio). La aflicción de la docencia y el tiempo del enseñante. *Razón y Palabra*, (79), Recuperado de [http://www.razonypalabra.org.mx/N/N79/V79/01\\_Serrano\\_V79.pdf](http://www.razonypalabra.org.mx/N/N79/V79/01_Serrano_V79.pdf)
- Stake, R. E. (1998). *Investigación con estudio de casos* Madrid, España: Morata S.L.
- Tenti Fanfani, E., (2005, mayo), *La condición docente. Análisis comparado de la Argentina, Brasil, Perú y Uruguay*, Argentina: Editores Siglo XXI

Tenti Fanfani, E., (2008, junio 6), Sociología de la profesionalización docente. *Profesionalizar A Los Profesores Sin Formación Inicial: Puntos De Referencia Para Actuar Seminario Internacional*.

Valenzuela Arce, J. M., (2015), *Decadencia y auge de las identidades*. 2ª edición digital, México: Editorial Colegio de Frontera Norte A.C.

## ANEXOS

### Anexo 1

#### Formato de Cuestionario no. 1

Requerimos de su colaboración para recabar información que nos permita realizar la investigación acerca de cómo se construye la identidad docente, trabajo de investigación para adquirir el grado de Licenciado en educación preescolar en de la Universidad Pedagógica Nacional.		
I.- Datos Personales.		
Nombre		
Edad		
Sexo		
II.-Datos Académicos		
Grado de estudio		
Lugar donde estudio		
¿Cuántos años duró su carrera?		
Tipo de modalidad:		
Escolarizada	Semiescolarizada	Otra
Tipo escuela:		
Pública	Privada	
¿Qué recuerdos tiene de esos años?		
¿Alguna vez en tu infancia te planteaste la posibilidad de dedicarte a lo que ahora haces?		
¿Tiene algún problema de salud que ha tenido que sobrellevar, y pueda en un momento dado afectar su labor docente?		
¿Tiene antecedentes familiares dentro de la docencia?		
Sí	No	
¿Fue su primera opción de profesión a elegir?		
Sí	No	
¿Antes de elegir su carrera realizo alguna prueba de aptitud vocacional?		

¿La profesión docente cumplió su expectativa al ingresar de la carrera?
Sí No
¿La profesión docente cumplió su expectativa al egresar de la carrera?
Sí No
¿Usted tiene otro tipo de formación?
¿Ha dado algún curso de capacitación o de actualización en su centro de trabajo?
III. Datos Laborales
Antigüedad laborando dentro del ámbito docente
Antigüedad general en el CENDI Pemex Tula
¿Alguna vez ha trabajado en otra Institución educativa?
Sí No
Si su respuesta fue si ¿De qué tipo pública o privada y cuánto tiempo estuvo ahí?
¿Si pudieras elegir tu trabajo ideal, como sería?
Trabajar atendiendo a niños suele ser duro y cansado: ¿lo es para ti?
¿Qué significado tiene en tu vida dedicarte a trabajar con niños?
¿Qué consideras que es lo más importante de tu trabajo?
¿Qué es lo que más le gusta de su trabajo?
¿Cuántas horas labora dentro de la Institución Educativa?
¿Cuántas horas fuera de su jornada laboral dedica a su actividad docente?
Su expectativa personal ¿ha sido cubierta en el ámbito donde se desenvuelve?
Su expectativa laboral ¿ha sido cubierta en el ámbito donde se desenvuelve?
Su expectativa social ¿ha sido cubierta en el ámbito donde se desenvuelve?
¿Cuáles fueron algunos de los desafíos que ha tenido que enfrentar?
¿Qué aspiraciones tiene a 5 años dentro de su labor docente?
¿Vivió algún acontecimiento que impacto el desarrollo de su práctica docente para que usted percibiera de manera diferente su profesión?
¿De qué manera impactaron su vida tales acontecimientos?

¿Considera usted que la remuneración económica que percibe por su labor docente es adecuada y corresponde con su actividad laboral?	
Sí	No
¿De qué manera su labor docente aporta y/o beneficia a la Institución donde trabaja?	
¿Qué palabras utilizarías para definirte como docente?	
¿Qué palabras piensa que utilizarían los demás para definirte como docente?	
De cuando egreso de la carrera al día de hoy ¿ha cambiado su percepción de la misma?	
¿A partir de su experiencia docente que consejos daría para concientizar a otros profesionales docentes?	
¿Qué opina del trabajo colaborativo y trabajo cooperativo teniendo en cuenta que en el primero se aporta y en el segundo se participa?	
¿De qué manera contribuye para tener un ambiente laboral agradable?	
¿Cómo considera usted que la reforma educativa contribuye a su labor?	
¿Considera usted que su actividad docente es reconocida laboral y socialmente?	
¿Cuáles son los elementos que considera que la identifican mejor dentro de su labor docente?	
IV.-	
¿De qué manera tu experiencia académica dentro de tu historia de vida te ha marcado para tu formación docente?	
¿Qué cambiaría de su práctica docente?	
Agradecemos su valiosa aportación	

## Anexo 2

### Formato de Cuestionario no. 2

1. ¿Cómo decide ser docente? ¿Por qué decide ser docente?
2. ¿Qué necesitó para ser docente?
3. De su vida como estudiante, ¿recuerda alguna materia en especial que le haya gustado o que considere que le ha dejado huella para la realización de su labor docente?
4. Durante su vida al realizar su labor docente. ¿Tiene o tuvo un referéndum de alguna compañera de trabajo o de su época escolar para realizar su labor como docente?
5. ¿Cómo se preparó para ser docente?
6. ¿Cómo recuerda que fue su primer día de clases frente a un grupo?
7. Respecto a la pregunta anterior, ¿Fue como se lo imaginaba?
8. Tenía conocimiento de ¿Cómo sería su primer día de clases frente a grupo
9. Del primer día que estuvo frente a grupo ¿Qué diferencias identifica al día de hoy frente a la docencia
10. ¿Cómo fue aprendiendo a ser docente?
11. ¿En qué consiste las actividades que realiza como docente?
12. De las actividades que realiza como docente ¿Con cuál se identifica que es indispensable para valorarla como docente?
13. ¿Se siente satisfecha con lo que ha logrado profesionalmente?
14. ¿Ha sido fácil o difícil ser reconocida como docente? ¿Por qué?
15. ¿Qué significado le puede dar a su identidad como docente?
16. ¿De qué forma considera que se ha ido construyendo como docente?
17. ¿Cómo se prepara para ser un buen docente?
18. Cuando usted elige ser docente tenía una imagen de la profesión, ¿La imagen que tenía coincide con su imagen docente actual? ¿Qué diferencias puede identificar?

¡Gracias!

**Anexo 3**

Historia de vida.

Etapa previa a la carrera.
Etapa profesional:
Inicial:
Actual:
Otros:
GRACIAS