

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN-19B



Análisis metodológico de la lengua escrita
en educación preescolar.

Ma. de los Angeles Guajardo Valdez
Sandra Luz Helu González

Tesis presentada para obtener el título de Licenciatura en
Educación preescolar y primaria.

Guadalupe, Nuevo León. 1992

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Guadalupe, N.L., 21 de Julio de 19 92.

C. PROFR. (A) MA. DE LOS ANGELES GUAJARDO VALDEZ.
P R E S E N T E :

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad --
y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado:

"ANALISIS METODOLOGICO DE LA LENGUA ESCRITA EN EDUCACION PREESCOLAR"

a propuesta de los asesores C. Profr. (a) ^{opción} T E S I S NORA CAROLINA RODRIGUEZ SANCHEZ.
(Asesor de Contenido) y C. Profr. (a) MARTHA BEATRIZ GONZALEZ ESTRADA.
(Asesor Metodológico), manifestamos a usted que reúne los requisitos acadé-
micos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se la autoriza a --
presentar su Examen Profesional.

A T E N T A M E N T E . -
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"


LIC. LAURA ELENA GONZALEZ FLORES.
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION.
UNIDAD 19B.

COMISION NACIONAL DE PROFESIONES EDUCATIVAS
CD. GUADALUPE, N L

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Guadalupe, N.L., 21 de Julio de 19 92.

C. PROFR. (A) SANDRA LUZ HELU GONZALEZ.
P R E S E N T E :

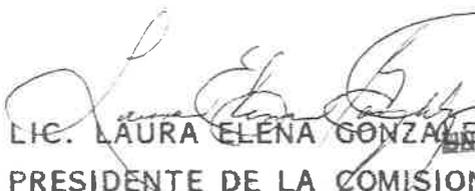
En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad --
y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado:

"ANALISIS METODOLOGICO DE LA LENGUA ESCRITA EN EDUCACION PREESCOLAR"

a propuesta de los asesores C. Profr. (a) ^{opción TESIS} NORA CAROLINA RODRIGUEZ SANCHEZ.
(Asesor de Contenido) y C. Profr. (a) MARTHA BEATRIZ GONZALEZ ESTRADA.
(Asesor Metodológico), manifestamos a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se la autoriza a --
presentar su Examen Profesional.

A T E N T A M E N T E . -
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"


LIC. LAURA ELENA GONZALEZ FLORES
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION.
UNIDAD 19B.


UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL
UNIDAD 19B
CD. GUADALUPE, N. L.

INDICE

	Página
INTRODUCCION	•
1. FORMULACION DEL PROBLEMA	3
1.1 Antecedentes	3
1.2 Definición	4
1.3 Justificación	4
1.4 Objetivos	5
2. MARCO TEORICO CONCEPTUAL	7
2.1 GENERALIDADES DE LA LENGUA ESCRITA EN EL NIVEL PREESCOLAR	7
2.1.1 Conceptos básicos de la teoría de Piaget	7
2.1.2 Función simbólica y criterios metodológicos en preescolar	14
2.2 DESCRIPCION DEL PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR	24
2.2.1 Fundamentación teórica	24
2.2.2 Contenidos-objetivos-actividades evaluacion	28
2.2.3 Proceso de adquisición de la lengua escrita	46
2.2.4 Confrontación del proceso de aprendizaje de la lengua escrita con la práctica docente.	49
2.3 INFLUENCIA DEL CONTEXTO SOCIOECONOMICO EN EL PROCESO DE ADQUISICION DE LA LENGUA ESCRITA	53
2.3.1 Repercusión de los medios masivos de comunicación	53
2.3.2 La participación de los padres en el desarrollo del programa	56
3. RESULTADOS	64
CONCLUSIONES	67
NOTAS	
BIBLIOGRAFIA	

INTRODUCCION

En la presente investigación tratamos hacer un análisis metodológico y crítico de la lengua escrita en la educación preescolar, debido a las inquietudes manifestadas por las educadoras con respecto al acercamiento que tiene el alumno a la lecto-escritura en este nivel educativo ya que representa en la mayoría de los casos el primer peldaño de su educación; por lo cual se debe de propiciar un enlace y continuidad con el siguiente nivel.

En el capítulo 1 "Formulación del problema" hacemos una descripción de los antecedentes del mismo, se presenta una definición de la problemática, una justificación por la cual se realizó dicho estudio; así como los objetivos que se pretenden lograr al realiza la misma.

En el capítulo 2 "Marco teórico conceptual" realizamos un análisis del sistema de escritura como objeto de conocimiento, así como los principios que lo rigen; teniendo como base la teoría de Jean Piaget en la cual está sustentado el Programa de Educación Preescolar; detallando los contenidos, objetivos, actividades y la evaluación que establece; así como también la influencia que ejerce el contexto socioeconómico en el proceso de adquisición de la lengua escrita. Todo esto con la finalidad de

que el lector tenga una panorámica general de cómo llegan a involucrarse todos estos factores en el desarrollo del niño, en especial en su adquisición del sistema de escritura.

En el capítulo 3 se presenta una serie de resultados a los cuales se llegó después de haber recopilado toda la información necesaria para tratar el tema de la lecto-escritura en el nivel de preescolar.

Debemos aclarar que estamos circunscribiendo la investigación al nivel preescolar porque en él participamos ambas; aunque la obtención del título será como se señala en la portada.

1. FORMULACION DEL PROBLEMA

1.1 Antecedentes.

A través de nuestra práctica docente como educadoras nos hemos dado cuenta de la importancia que tiene la lengua escrita para el niño en edad preescolar y en general para toda la humanidad; ya que representa una forma de expresar nuestros sentimientos, ideas, opiniones, etc. de acuerdo a nuestro estado de ánimo y a la situación o lugar en que nos encontremos; sin embargo, muchas veces se deja de lado este tipo de actividad en el Jardín de Niños para enfocarse más a otras áreas fundamentales en el proceso de aprendizaje del niño, que son el complemento para lograr el objetivo primordial que marca el Programa preescolar: El desarrollo integral del niño.

Actualmente los requerimientos técnicos que nos marca el programa, indican una mayor atención al área afectivo-social; ya que en éste deberá de favorecer la autonomía a través de las participaciones en las actividades grupales, en la disposición que presentan al seleccionar el material con el cual trabajarán al dar ideas sobre qué realizar y cómo llevarlo a cabo, etc. Las actividades es de lecto-escritura de la fecha, gráficas, carteles, mensajes, recados, etc. propiciándola pero sin llegar a profundizar en el tema, para lo cual se rodea al alumno de material gráfico además de carteles, hemos comprobado que las dificultades sobre la lecto-escritura prevalecen en la mayoría de

los alumnos; haciendo hincapié que la zona escolar está ubicada en un área marginada al poniente de la ciudad y las condiciones en las cuales se encuentran todos los jardines son similares.

1.2 Definición.

El proceso de la lecto-escritura en el nivel de preescolar, análisis crítico sobre los fundamentos teórico-metodológicos en que se apoya.

1.3 Justificación.

El jardín de niños es el primer contacto que tiene el alumno con la educación formal, por lo que consideramos que las educadoras deberíamos de aprovechar mejor el tiempo que tenemos al alumno en nuestras manos y procurar incrementar el material de los rincones de trabajo que utilizará con ayuda de los mismos niños para que se sientan motivados e interesados en manejarlos.

Por lo tanto es importante hacer este estudio porque realmente se necesita que a los alumnos de preescolar se les de la oportunidad de adquirir desde muy temprana edad la comprensión de las reglas morfológicas y sintácticas de su lengua de acuerdo a su capacidad.

Es necesario comprender que para ayudar al desarrollo de sus capacidades lingüísticas lo importante no será enseñar a hablar al niño, cosa que ya sabe, sino llevarlo a que descubra y comprenda cómo es el lenguaje y para qué sirve, es decir, llevarlo de un sabe hacer a un saber acerca de, es decir, enfrentarlo con el lenguaje como un objeto de conocimiento.

El proceso a través del cual el niño aprende a leer y escribir requiere de un esfuerzo cuya dimensión sólo es comprensible si se entiende que el niño debe de reconstruir el sistema de escritura efectuando transformaciones para acceder al descubrimiento del mismo, para lo cual necesitará básicamente de tiempo y respeto por parte de la educadora y de los padres de familia.

Algunos de los objetivos que tendría el análisis del Programa de Educación Preescolar en cuanto a los aspectos y actividades que establece sobre la lecto-escritura, sería en primer lugar establecer los beneficios que ha tenido dicho programa, así como hacer una revisión detallada de las actividades de las unidades de trabajo, siendo importantes todas aquellas oportunidades que se le presenten al alumno para enfrentarse con el sistema de la escritura.

1.4 Objetivos.

- Conocer el proceso de adquisición de la lecto-escritura en

el nivel de la educación preescolar.

- Estudiar el desarrollo cognoscitivo del preescolar para justificar la enseñanza de dicho proceso.
- Presentar un panorama en torno a la psicogénesis de la lengua escrita.

2. MARCO TEORICO CONCEPTUAL

2.1 GENERALIDADES DE LA LENGUA ESCRITA EN EL NIVEL PREESCOLAR

2.1.1 Conceptos básicos de la teoría de Jean Piaget.

"Piaget elaboró una teoría donde combinó el acento sobre lo cognitivo con variables maduracionales"(1); ello es así porque considera que un niño muestra a través de su comportamiento que es una persona muy activa; esto significa que se encuentra aprendiendo de una forma continua durante toda su vida; a su juicio dicha actividad asume tres formas: el ejercicio, la experiencia física y la experiencia lógico-matemática; entendiéndose como ejercicio al hecho de que es algo innato en el niño y que puede ser activado por los estímulos que se presentan a su alrededor; la experiencia física vendría a ser el proceso mediante el cual el niño irá conociendo las propiedades de los objetos mediante la manipulación; la experiencia lógico-matemática es considerada como un aprendizaje superior que depende más de las propiedades de las interacciones sujeto-objeto que de las propiedades físicas de los objetos.

Se considera que el niño aprende a conocer el mundo en el cual se desenvuelve gracias a las experiencias físicas que vaya teniendo y más que nada a la interacciones sociales que tenga con las personas de su familia, de su comunidad y ante todo de los compañeros del Jardín de Niños al cual asiste, en caso de que así

sea, ya que el hecho de intercambiar sus ideas y experiencias con los demás es de gran provecho para ir enriqueciendo sus propias vivencias.

Para llegar a hacer una distinción entre lo que es el aprendizaje y el desarrollo, Piaget ha tomado muy en cuenta la conducta que manifiesta el niño al estar trabajando en equipos o individualmente y señala que el aprendizaje es provocado por diversas situaciones que pueden llegar a presentarse en el aula, debido a la presencia del educador o a cualquier situación externa; en cambio el desarrollo es un proceso que se da de manera espontánea de acuerdo al mismo desenvolvimiento de su organismo, de su sistema nervioso y las funciones mentales; por lo cual el aprendizaje debería de ser un proceso activo, ya que el conocimiento se construye desde adentro. La buena pedagogía debería de abarcar situaciones que den al niño la oportunidad de que él mismo experimente, probando cosas para ver qué sucede, manipular objetos, hacer preguntas y buscar respuestas.

Piaget hace mención a lo fundamental que es el hecho de que los alumnos establezcan la cooperación con sus compañeros al realizar determinada actividad, ya que así se puede ir dando un desarrollo intelectual; debido a la naturaleza misma del niño en edad preescolar éste presenta un modo de ver las cosas egocéntricamente y gracias al trabajo en equipo se pueden ir

dando diferentes puntos de vista los cuales irán motivando a los alumnos a interesarse más en diversas situaciones que harán que éstas vayan saliendo de dicho egocentrismo.

Se establece una prioridad de la actividad intelectual basada más sobre las experiencias directas que sobre el lenguaje, se considera que es más fácil para el niño que aprenda ciertas cosas si lo hace a través de la manipulación directa con los objetos a que si sólo lo hace mentalmente, por lo tanto se considera de primordial importancia el hecho de que el alumno tenga ciertas experiencias concretas antes de intentar el uso de las palabras, tomando muy en cuenta el hecho de que en el nivel de preescolar las educadoras se muestran muy interesadas y preocupadas a la vez en el aspecto de la enseñanza del lenguaje, pero sin prestar atención a lo que realmente le interesa al niño en edad preoperacional.

Los principios para que un método sea activo, no son precisamente las acciones externas que presenta el alumno al realizar determinadas situaciones de trabajo, sino más que nada la educadora deberá de conocer qué es lo que ya sabe el alumno en el momento en que ingresa al Jardín de Niños, para de esta manera propiciar situaciones que favorezcan el desarrollo integral del niño, ya que éste es el objetivo principal de la educación preescolar, como ya lo señalábamos en líneas anteriores.

Piaget utilizaba el método clínico en el estudio que realizaba con los niños a través de entrevistas largas y no estructuradas, haciendo preguntas y ensayando de acuerdo a las resupuestas que daba cada uno de los niños, a la vez que les pedía que realizaran ciertas tareas hablándoles sobre las soluciones a los problemas planteados; por lo cual ha sido muy criticada su teoría, ya que no se puede realizar una repetición de su investigación para comprobar si en los distintos experimentos se obtienen los mismo resultados, además de que basaba sus conclusiones en observaciones de muy pocos niños; aún así su teoría sigue teniendo gran impacto en cuanto al estudio del desarrollo cognitivo.

En la concepción de Piaget, los instrumentos mentales de una persona son todos los procesos internos que cada uno de nosotros utilizamos para percibir y estructurar la realidad. La realidad de un niño no es necesariamente la misma que la de un adulto, porque estos procesos internos se hallan sometidos a cambios.(2)

Los niños van cambiando su comportamiento para adaptarse al medio en el cual se desenvuelven de acuerdo a su potencial genético y estos cambios van estableciendo una organización y ajustes a las estructuras cognitivas, ya que se puede observar cómo un recién nacido llega a entender gradualmente su entorno y para conseguir esto trata de explicar cómo las estructuras mentales del niño llegan a convertirse en las estructuras de una inteligencia adulta; por lo tanto la descripción que hace de cada uno de los estadios del desarrollo intelectual se basa en los

cambios que se van presentando y en los cuales se puede establecer una cronología por aproximación, dejando un margen de uno a dos años entre un estadio y otro.

Al establecer una división de la secuela cronológica del desarrollo en estadios nos vemos obligados a preguntarnos qué es lo que constituye un estadio, para lo cual Piaget contesta que la organización de las estructuras mentales es importante, pero al mismo tiempo el equilibrio que exista entre dichas estructuras y el medio; llegando a la siguiente conclusión: de que todos los seres heredan dos tendencias básicas: la adaptación y la organización; donde los factores ambientales determinan cambios de adaptación en el comportamiento que a su vez cambian de forma la propia organización y la estructura del organismo.

La persona desde su nacimiento empieza a buscar medios para irse adaptando mejor a su entorno, gracias a dos procedimientos básicos que son: la asimilación y la acomodación, entendiéndose por asimilación el uso que hace la persona de ciertas conductas naturales o aprendidas ante una nueva situación y la acomodación sería cuando la persona llega a descubrir, que al actuar de cierto modo en determinada situación, utilizando para ello una conducta ya aprendida con anterioridad no es satisfactoria, con la cual empezaría a desarrollar nuevos comportamientos para ver si estos si le dan el resultado que esperaba tener.

La adaptación a la cual llega la persona a través de la asimilación y la acomodación conducen a cambios de organización en la estructura cognitiva del individuo, puesto que existe la tendencia a coordinar e integrar estructuras sencillas en estructuras más complicadas, ya que a medida que se va organizando la conducta, los procesos mentales se van volviendo cada vez más organizados y se empiezan a desarrollar nuevos esquemas.

Los nuevos esquemas pueden aportar en el alumno aptitudes intelectuales de gran calidad distintas a las que ya presentaba el alumno antes, motivo por el cual el niño pudiera presentar algún desequilibrio por los esquemas presentados pero que a la vez se presentaría un equilibrio entre lo que conoce y lo que es nuevo para él.

Piaget considera que el niño va desarrollando categorías cognitivas donde va almacenando toda la información que va adquiriendo al paso del tiempo. y gracias a la acomodación modificaría alguna actividad debido a la influencia que ejerza el medio ambiente sobre él, dando como resultado una equilibración que vendría a conducirlo finalmente a una adaptación al medio. Los principios de organización interna que propone Piaget cambian según la maduración y las experiencias de cada niño y llegan a convertirse en nuevas estructuras cognitivas para seguir procesando toda la información que le proporcionen las experiencias vividas.

Cabe aclarar que las funciones mentales no sólo son invariantes sino determinadas de manera innata; ya que cuando el niño juega a imitar a los demás, la acomodación prevalece sobre la asimilación y en cambio cuando está jugando predomina más la asimilación, ya que sostiene que los niños juegan sólo para ejercitar sus respuestas para estabilizar sus esquemas existentes, lo cual facilitará a recordarlos e intensificar el aprendizaje.

En la teoría del desarrollo de Piaget se hace mención a cuatro factores que determinan el cambio que se va presentando en los procesos mentales de un individuo y que son los siguientes: maduración que vendría a la aparición de cambios biológicos que se hallan genéticamente programados en la concepción de cada ser humano; la actividad sería el segundo factor el cual contribuye a los cambios que se dan en el proceso mental, ya que si una persona actúa sobre su entorno ya sea explorando, observando, etc. estará realizando una actividad para alterar sus procesos mentales, un tercer factor sería la transmisión social que es el aprendizaje que vamos adquiriendo gracias a lo que otras personas ya descubrieron o inventaron y la cantidad de conocimientos que adquiera la persona dependerá de la etapa de su desarrollo cognitivo en que se encuentra.

Estos tres factores: maduración, actividad y transmisión social propician un verdadero cambio con el cual aparecería el proceso de equilibramiento que viene siendo cuando la persona aplica determinado esquema para actuar sobre un hecho y que realmente funciona para que exista un

estado de equilibrio; el cual vendría a constituir el factor fundamental del desarrollo y que se considera necesario para establecer una coordinación entre la maduración, la experiencia física del ambiente y la experiencia social.(3)

2.1.2 Función simbólica y criterios metodológicos en preescolar.

La capacidad representativa es un factor determinante para la evolución del pensamiento, y para el inicio del período preoperatorio, ésta consiste en la representación de personas, acontecimientos a situaciones en ausencia de ellos.

Se pueden distinguir como expresiones en esta capacidad representativa, la imitación en ausencia de un modelo, el juego Simbólico o juego de ficción, durante esta etapa el niño representa papeles que satisfacen sus necesidades afectivas e intelectuales y le permiten un intercambio y comunicación continua con los demás así como de revivir e interpretar situaciones pasadas o vividas y anticipar acciones futuras.

Lo anterior permite al niño socializarse con los pequeños y demás personas que lo rodean. desde el punto de vista emocional, significa la transformación que el niño hace de acuerdo a sus deseos, carencias o de cómo le gustaría que actuaran con él.

Durante el juego espontáneo u organizado el niño nos da a conocer sus miedos, deseos, dudas, conflictos, temores, etc. que nos hablan de su mundo afectivo y del progreso de su pensamiento.

En el Programa de Educación Preescolar se presentan cuatro líneas de actividades que propician y favorecen la función representativa y son:

Actividades de Expresión gráfico-plástica

Actividades de Dramatización

Actividades para el desarrollo del lenguaje oral

Actividades para el abordaje de la lecto-escritura

Actividades de expresión gráfico-plástica.

A este aspecto se le considera el vehículo a través del cual el niño expresa gráfica y plásticamente conocimientos, emociones y experiencias que en el acontecer de su vida ha venido interiorizando.

La función de la Educadora en esta actividad será la de poner al alcance del pequeño diversos materiales como libros de cuentos, con imágenes, sin ellas, portadoras de textos, desde envases comerciales hasta periódicos y revistas y propiciar que el niño elija libremente la actividad y los materiales para trabajar, sin imponer un modelo o copia a seguir, sino estimular la expresión libre y la iniciativa para actuar sobre los recursos gráficos o plásticos.

Aquí se pueden utilizar diferentes técnicas, algunas pueden ser:

- Dibujos - Sellos
- Pintura de agua
- Decoloración

- Plantillado
- Debastado
- Modelado, etc.

Estas actividades le sirven al niño para comprender lo que es capaz de hacer al transformar, según sus inquietudes diferentes materiales, además de socializarse y perder timidez.

Estas actividades tienen una doble función: por una parte permiten a la educadora conocer las capacidades del pequeño y por otra le ayudan a él, en su proceso de socialización a perder timidez e interactuar con mayor libertad.

Actividades de dramatización

Se da predominantemente en el período preoperatorio y se le llama juego simbólico o juego de ficción, a través del mismo, los niños simbolizan sus ideas sobre las personas u objetos que representan y expresan gran parte del conocimiento social o de la realidad en que viven.

El juego simbólico adquiere gran valor afectivo desde el momento en que pasa a ser un medio a través del cual el niño puede elaborar aquellas experiencias en torno a las relaciones humanas.

En estas actividades los niños asumen un papel diferente al suyo, juegan a ser "como si fueran", papá, mamá, el doctor, un pájaro, un árbol, etc.

Dentro de la dramatización pueden verse tres momentos:

- El juego simbólico.
- La dramatización espontánea.
- La dramatización planificada

Cada uno de estos momentos implican acciones diferentes en los niños y una función diferente en la Educadora.

El juego simbólico.

Se da como una respuesta a las necesidades del niño, surge sin ninguna presión, y se realiza generalmente en forma individual o en pequeños grupos.

Dramatización espontánea.

Este juego implica una cierta dirección, ya que simulan hechos que pasan a ser significativos en ese momento, aquí se puede dramatizar un paseo, un viaje, una situación de trabajo, etc. donde la expresión corporal juega un papel importante como medio de expresión.

Dramatización planificada.

Es aquella donde el grupo decide anticipadamente el tema que van a escenificar, el lugar donde se realizará, los personajes y la utilización de disfraces según lo elegido, es una actividad más estructurada prevista y apoyada con material o recursos que deben proveerse.

Las representaciones pueden enriquecerse con la utilización de títeres, manoplas, etc.

La educadora deberá mantener una actitud de respeto e intervenir sólo si se lo piden.

Actividades para el desarrollo del lenguaje oral.

El lenguaje oral está considerado como una forma de expresión y comunicación que el niño va estructurando progresivamente en su interacción con el medio social. Por lo tanto es necesario considerar la expresión oral como algo implícito en cualquier actividad que se realiza; la educadora procurará que el niño:

- se sienta seguro de expresar sus ideas.
- escuche y comprenda lo que otros dicen.
- descubra que hay muchas maneras de decir las cosas.
- descubra e invente nuevas formas de comunicación.

Todas estas actividades conducen a dos aspectos fundamentales del lenguaje que son:

- 1.- Pasaje del monólogo colectivo al diálogo y pasaje del lenguaje implícito a un lenguaje explícito.
- 2.- Manejo de la estructura de la lengua en sus aspectos semántico y sintáctico.

Algunas orientaciones metodológicas para el desarrollo de estos aspectos son las siguientes:

- 1.- Para pasar del monólogo colectivo al diálogo y del lenguaje implícito, al lenguaje explícito, es necesario centrarse en los siguientes aspectos: **Expresarse de la manera más completa posible, utilizar los relatos y conversaciones para tratar que el alumno por medio de preguntas, que haga la educadora, inicie una conversación dando su punto de vista.**

- Propiciar el uso de las "conferencias", aquí el alumno expresará algún relato sobre experiencias personales o temas que pueda compartir con sus compañeros, para lo cual se recomienda la preparación de material de apoyo para motivar al niño a realizarlo.

- Describir o interpretar en forma oral, imágenes, fotografías, cuentos, escenas de la vida diaria, carteles, etc.

La educadora cuestionará al niño para lograr que realice descripciones o interpretaciones más completas.

Reflexionar sobre la veracidad de lo que se está diciendo.

- Entrevistar a personas que trabajan en su comunidad

- Discutir sobre diferentes interpretaciones que sus compañeros dan sobre los dibujos, modelados, etc. que éstos realizan.

- Participar en la evaluación de las actividades realizadas en equipo o individualmente.

- Adivinar absurdos dichos en forma oral.

- Dramatizar saludos de diferentes personas.

- Practicar los pregones.

- Comprender que el lenguaje es arbitrario.

- Jugar a hablar al revés.

- Hablar en claves.

2.- Manejo de la estructura de la lengua en sus aspectos semánticos y sintácticos.

a) Reflexionar sobre aspectos sintácticos de la lengua.

- Realizar juegos de localización.

- Completar historias, oraciones, etc.

- Llevar a cabo juego de sustitución.

- Inventar cuentos en cadena.

b) Reflexionar acerca del significado de las palabras.

- Despertar el interés en el niño por conocer el significado de las palabras nuevas para él, a través de preguntas.

- El uso del diccionario (por la educadora), de adivinanzas, de trabajo con homónimos, etc.(4)

Actividades para el abordaje de la lecto-escritura.

No se puede pensar que un niño que descubre todo lo que lo rodea, que indaga e investiga, que es activo y creador, espere a llegar a determinada edad, para empezar a preguntarse ¿que es?, y cómo se interpreta éste tipo particular de grafías, diferentes al dibujo, y que están impresas dentro y fuera de su casa.

El niño no es un receptor pasivo, es un ser cognoscente, y como tal enfrenta la escritura como objeto de conocimiento; por consiguiente se considera que el niño aprenderá a leer y escribir a lo largo de un proceso, durante el cual con los mecanismos de asimilación y acomodación, y las estructuras de las que dispone irá descubriendo tal sistema de escritura, cuáles son los elementos que lo conforman, así como sus reglas de formación. Para llegar a esa comprensión, el niño debe de reconstruir el sistema, debe reinventarlo para apropiarse de él, este proceso comienza mucho antes de que llegue a la edad escolar.

El niño va interpretando el sistema de escritura de diferentes maneras, una de las adquisiciones fundamentales es la comprensión de las características esenciales de nuestro sistema alfabético, este punto de llegada se considera como punto de partida en el aprendizaje de la lectura y la escritura.

El proceso a través del cual el niño aprende a leer y escribir necesita de tiempo y respeto, tiempo porque no se espera que todos los niños evolucionen de igual manera y respeto a los errores que cometan en el proceso de aprendizaje. Es muy importante considerar el "error", como constructivo, ya que a partir de sus análisis se puede solucionar el conflicto cognitivo.

La función simbólica se desarrolla desde los símbolos hasta los signos. Los símbolos son signos individuales, creados por él mismo, y tienen significado sólo para él, es una forma de expresar lo que desean o han experimentado.

Los signos son convencionales, son creados por una sociedad tienen el mismo significado para toda una cultura, no son individuales y cambian de significado según la cultura.

Los símbolos se pueden manifestar a través del dibujo, mediante el cual el niño intenta dar a conocer su realidad a partir de una imagen mental que posee.

En el programa de Educación Preescolar, se sugiere que para que el niño interprete y reconstruya de manera inteligente la estructura de nuestro sistema alfabético y participe activamente en su propio aprendizaje, la educadora deberá centrar sus acciones en los siguientes aspectos, los que se trabajarán en el desarrollo de todas las situaciones comprendidas en las unidades y son las siguientes:

1.- La comprensión paulatina de la necesidad de la representación convencional y particularmente de la lengua escrita, esto se da mediante la interpretación de textos, carteles, señales; la educadora deberá aprovechar todas las situaciones que se produzcan espontáneamente para que pongan atención a todo tipo de material gráfico y le interpreten, por ejemplo, al trabajar con revistas, periódicos, cuentos, durante el transcurso de nuestro trabajo diario, ordenar secuencialmente un cuento o historia, etc., llevarlo a descubrir la función de la escritura como un medio posible de comunicación a distancia, mediante la elaboración de mensajes, cartas, invitaciones, pancartas, carteles, etc.

2.- Diferenciación entre escritura y otras formas de representación gráfica. Para que el niño comprenda que las características propias del sistema de escritura difieren de otras formas de representación gráfica, es conveniente que realiza actividades de dramatización, expresión corporal, etc. y las interpretaciones de dibujos tanto suyos como de sus compañeros, de modo que lo

lleven a descubrir que el dibujo y la imagen se puedan interpretar de diferentes maneras y la escritura no.

Interpretar material gráfico y escrito en los paseos, descubrir en los textos dónde dice algo, y dónde sólo hay dibujos, confeccionar periódico murales para comunicar mensajes a otros grupos, y pedir la interpretación que dan, para comprobar si se acerca a la intención del mensaje, "leer" historietas imaginando la escena anterior, intermedia o final, interpretar las figuras de un cuento imaginándolo a partir de las ilustraciones, buscar la forma de identificar el contenido de envases, botes, cajas y alguna forma de identificarlas.

3.- Relación entre escritura y aspectos sonoros del habla.

Dentro de este punto es necesario que los niños descubran que existen diferentes estilos dentro de la lengua escrita, por ejemplo será, leer las noticias, espectáculos, un telegrama, una invitación, etc., y que los niños se den cuenta del modo de interpretar cada uno de estos escritos.

Reconocer el orden de las palabras y descubrir el sujeto que realiza la acción y el sujeto que la recibe, este juego de palabras se realiza cuando el niño ya reconoce su nombre, ya que a partir de él, se formarán oraciones sueltas, por ejemplo: si Juan conoce su nombre, tomamos el suyo para escribirlo y formamos una oración, entonces decimos lo que dice en voz alta y preguntamos ¿dónde dice Juan?, al menos el dueño del nombre nos marcará dónde está éste, y preguntamos qué es lo que dice acompañado al nombre de Juan, y aceptamos todas las respuestas que nos den y las discutimos entre todos.

4.- Descubrimiento de los aspectos formales de la lengua escrita.

La lengua escrita posee características formales que solo pueden ser adquiridas por información de los lectores, tales como el nombre de las letras, la dirección en que se lee, se escriben los signos de puntuación, entre otros.

En lo que respecta a la denominación de las letras y números, el niño manejará el nombre que es más usual para él, así llamará, "letras", "bolitas", "palitos", a las grafías de un texto.

Analizar los aspectos formales de la escritura, para esto podemos clasificar distintos tipos de material escrito, como el tipo de letra, encuadernación, etc., encontrar diferentes textos, palabras que se repiten, clasificar letras como mayúsculas y minúsculas, tratar de copiar su nombre, reconocer y escribir el nombre propio, para ello la sugerencia que se da a la educadora, es que

escriba el nombre de cada niño en sus libros, cuadernos, carpetas, etc., para que el niño empiece a tener contacto con la forma estable de la escritura, se sugiere que sea con letra de imprenta.

Para la escritura del nombre propio se propician situaciones en las que el niño reproduzca su nombre en sus dibujos, álbumes, utilizando un modelo, hasta que pueda por sí solo reproducirlo en forma instantánea y sin copiarlo.

Identifique la dirección de la escritura; para esto cuando la educadora les lea algo les deberá mostrar el texto y preguntarle de dónde creen que deberá empezar a leer, es posible que un niño le señale el principio, pero en caso de no ser así la educadora empezará y luego interrumpirá la lectura para marcar con el dedo el lugar donde irá leyendo, así poco a poco para llevar al niño a reflexionar en la forma como lo está haciendo. (5)

98045

2.2 DESCRIPCION DEL PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR

2.2.1 Fundamentación Teórica.

La Fundamentación Teórica del Programa de Preescolar (escolares de 4 a 6 años de edad), abarca tres aspectos primordiales, el primero fundamenta la opción psicogenética, que es la base teórica del Programa, el segundo se refiere a la forma de cómo construye el niño su conocimiento, y el tercero a las características más relevantes del niño en el período preoperatorio.

Pasaremos a continuación a describir estos tres aspectos. El Programa de Preescolar se creó con la finalidad de organizar el trabajo diario de la educadora de manera que se tenga un seguimiento sobre la forma en que el niño se desarrolla, aplicando las actividades más apropiadas a todos aquellos niños en edad Preescolar para favorecer el desarrollo emocional del niño y las relaciones que tenga con sus compañeros de trabajo y maestros, para lo cual es necesario crear un ambiente cordial y de armonía, además del trabajo en el Jardín de Niños, donde se les respeta su individualidad y autonomía así como propiciar actividades que contribuyan a la construcción de su pensamiento.

El propio niño es quien construye su mundo a través de las acciones y reflexiones que realiza al relacionarse con los objetos que conforman su realidad.

El proceso de conocimiento implica la interacción entre el niño y el objeto de conocimiento (s-o), en los cuales se pone en juego el mecanismo de asimilación y acomodación, lo anterior son

acciones mentales, que operan desde el punto de vista psicológico en la estructuración progresiva del conocimiento, ya fueron descritas en el subtema anterior a éste.

El conocimiento que adquiere el niño, puede considerarse en tres dimensiones, (dependiendo la naturaleza del mismo), físico, lógico-matemático y social, que se construyen de manera integrada e interdependientes uno del otro. Aunque ya habíamos hablado superficialmente de estos, es conveniente en este momento el describirlos aún más.

El conocimiento físico es la apreciación de las características visibles que observa el niño en el objeto, y es importante que él actúe sobre ellos para descubrir cómo reaccionan ante su manipulación.

El conocimiento lógico-matemático, se desarrolla a través de la reflexión acerca de los objetos, el niño manipula, experimenta y va creando las relaciones entre ellas, establece semejanzas y diferencias según los atributos de los objetos y los relaciona con un ordenamiento lógico.

Entre el conocimiento físico y el lógico-matemático, existe una interdependencia constante, ya que uno no puede darse sin la concurrencia del otro.

El conocimiento social se caracteriza por ser arbitrario, ya que depende del consenso socio-cultural establecido, dentro del cual están, el lenguaje oral, el escrito, los valores, las normas sociales, etc., las cuales cambian de una cultura a otra, es un conocimiento que se aprende de la gente que le rodea, y del medio en que se desenvuelve.

Por último debemos pasar a conceptualizar al sujeto de este nivel; según la teoría psicogenética, el niño del nivel preescolar se encuentra en el período preoperatorio, puede considerarse como una etapa en la cual el niño va construyendo las estructuras que darán sustento a las operaciones concretas del pensamiento.

A diferencia del anterior período (sensorio-motriz), ahora se enfrenta a la dificultad de reconstruir en el pensamiento y por medio de la representación lo que ha adquirido en el plano de las acciones.

En éste período el pensamiento del niño recorre diferentes etapas que van desde su egocentrismo, hasta una forma de pensamiento que se va adaptando a la realidad objetiva, esto representa un proceso de descentración progresiva que significa una diferenciación entre su yo y la realidad externa en el plano del pensamiento.

En las preguntas que nos plantean los niños de entre los 3 y 7 años reflejan el interés que tienen por conocer la causa y finalidad de las cosas que le interesan en un momento dado y que asimila a su actividad propia.

El pensamiento del niño se caracteriza como animista y artificialista, brevemente señalaremos a qué se refieren cada una de estas nociones como conformadoras del mismo. El animismo es una etapa en la cual el niño concibe a los objetos como que tienen vida, hablan y actúan según el interés del mismo; y el artificialismo, es la creencia de que las cosas han sido hechas por el hombre o un ser superior.

El realismo es cuando el niño cree cosas que en realidad no han existido, ni existen, por ejemplo, cuentos, fábulas, etc.

Estas manifestaciones del pensamiento se caracterizan por una asimilación deformada de la realidad, son "errores", coherentes dentro del razonamiento que el mismo se hace; además, tienen todo un sistema lógico de explicación que aunque diste mucho de ser el mismo del adulto, tiene su propia congruencia.

El avance que el niño tenga hacia la descentración de su pensamiento se verá favorecido por la riqueza de experiencias que tenga en el medio en que se desenvuelve, por la calidad de sus relaciones con otros niños y con los adultos que la rodean.

El procedimiento de formación de esquemas nuevos, es idéntico a lo largo de todas las edades, pero hay una diferencia entre los niños de un año y los de siete años, el repertorio de esquemas va cambiando y dando lugar a estructuras más complejas dependiendo de la edad.

Por lo anterior se distinguen cuatro grandes estadios de desarrollo:

- del año y medio a dos años, el niño se relaciona con su medio a través de sus sentidos y actuando sobre él, a este período se le denomina sensorio-motor.

- de entre los dos y siete años de edad, el niño reconstruye por medio del lenguaje muchos de sus conocimientos interiores su capacidad de atención es todavía limitada y es denominado por el egocentrismo, es la etapa del pensamiento intuitivo.

- de siete a once años es el período de las operaciones concretas, el niño organiza sus acciones en sistemas de conjunto y realiza grandes progresos en la aplicación de nociones lógicas, pero sigue apegado a las situaciones concretas en las que se encuentra.

- de once a quince años, son las operaciones formales, el sujeto comienza a razonar de forma hipotética-deductiva, y aplicar los conocimientos básicos del pensamiento científico, con esta etapa se termina el desarrollo intelectual.

El orden en que transcurren esos estadios son flexibles y dependen del medio en que se encuentra el sujeto.

2.2.2 Contenidos-objetivos-actividades-evaluación.

En el Programa de Educación Preescolar se proponen diversos contenidos, los cuales tienen como objetivo principal, propiciar el desarrollo del pensamiento del niño a través de las actividades que realice la educadora de acuerdo al interés de los propios niños y a sus necesidades..

"Los contenidos no pueden considerarse simplemente como objetos materiales o material informativo, ya que las palabras o imágenes no pueden sustituir a la realidad misma".(6)

Para dicho programa se han estructurado 10 unidades donde cada una de ellas consta de varias situaciones y actividades respectivamente; las cuales van dirigidas hacia un mismo objetivo "El niño y su entorno", por lo tanto cada unidad se estructurará de acuerdo a la realidad que viva el alumno.

Cada situación engloba una serie de actividades que están relacionadas con el tema central y dirigidas a favorecer el desarrollo de cada uno de los ejes*, donde la educadora tratará de contar con los materiales suficientes para despertar el interés y la curiosidad en sus alumnos y llegar a desarrollar una creatividad permanente.

Las unidades que se han seleccionado responden a la totalidad del entorno infantil, intentando abarcarlo, así como el guiar el trabajo de las educadoras para que sus alumnos puedan interpretar el significado de cada una de ellas.

* Los ejes de desarrollo son segmentos en que se separa el desarrollo infantil y sirven para ayudar a la educadora en el seguimiento del mismo.

Los criterios que fueron tomados en cuenta para elegir estos contenidos son los siguientes:

- Que sean interesantes y significativos para los niños.
- Que partan de su realidad inmediata y lo conecten con experiencias concretas.
- Que le den la posibilidad de incorporar progresivamente conocimientos socio-culturales y naturales entrar en contacto con otras realidades a partir del conocimiento de la suya.
- Que permitan derivar situaciones que puedan ser dinamizadas a través de las actividades, facilitando la actuación de los niños y evitando la pasividad y la verbalización. (7)

Cabe aclarar que cada unidad puede ser tratada de acuerdo al espacio geográfico, socio-cultural y económico en que se encuentre ubicado cada Jardín de Niños, ya que en la diversidad del territorio nacional se encuentran características muy diferentes en estos aspectos.

TEMARIO GENERAL DE LAS UNIDADES

Núcleo organizador: El niño y su entorno.

UNIDADES

Unidad: Integración del niño a la escuela.

Situaciones:

- 1.- Organicemos nuestro salón.
- 2.- Organicemos una convivencia.
- 3.- Iniciemos la formación del rincón de dramatizaciones.

Unidad: El vestido.

Situaciones:

- 1.- Juguemos a la tienda de ropa.
- 2.- Juguemos en el rincón de dramatizaciones.

Unidad: La alimentación.

Situaciones:

- 1.- Hagamos cultivos.
- 2.- Juguemos a preparar y vender comida.
- 3.- Hagamos recetarios.

Unidad: La vivienda.

Situaciones:

- 1.- Juguemos a la casita.

- 2.- Construyamos casas.
- 3.- Cuidemos animales y plantas.

Unidad: La salud.

Situaciones:

- 1.- Juguemos al doctor.
- 2.- Hagamos deporte y ejercicio.
- 3.- Juguemos en el rincón de ciencias.

Unidad: El trabajo.

Situaciones:

- 1.- Juguemos a trabajar como papá o mamá.
- 2.- Juguemos al agente de tránsito (u otro servidor público).
- 3.- Juguemos al artesano.
- 4.- Organicemos una visita a la escuela primaria.

Unidad: El comercio.

Situaciones:

- 1.- Juguemos al mercado.
- 2.- Juguemos a la panadería (o cualquier otro comercio que exista en la comunidad).

Unidad: Los medios de transporte.

Situaciones:

- 1.- Vámonos de viaje.
- 2.- Descubramos lo que hace mover algunas cosas.

Unidad: Los medios de comunicación.

Situaciones:

- 1.- Juguemos a la imprenta.
- 2.- Juguemos al correo.
- 3.- Hagamos un programa de radio.

Unidad: Festividades nacionales y tradicionales.

Situaciones:

- 1.- Organicemos una fiesta de cumpleaños.
- 2.- Organicemos las fiestas navideñas (o cualquier otra celebración tradicional o cívica).(8)

Los objetivos que marca el programa son considerados como objetivos de desarrollo, siendo estos la base para el aprendizaje de los alumnos; así como el objetivo principal que persigue el programa de educación preescolar que ya hemos enunciado con anterioridad. Estos se han seleccionado tomando como base las características que distinguen al niño en esta etapa específica; para lo cual se ha realizado una análisis en cada uno de estos

tres aspectos: afectivo-social, psicomotor y cognoscitivo, siendo los siguientes objetivos los que marca dicho programa en estos puntos:

Objetivos del desarrollo afectivo-social:

- Que el niño desarrolle su autonomía dentro de un marco de relaciones de respeto mutuo entre él y los adultos y entre los mismos niños, de tal modo que adquiera una estabilidad emocional que le permita expresar con seguridad y confianza sus ideas y afectos.

- Que el niño desarrolle la cooperación a través de su incorporación gradual al trabajo colectivo y de pequeños grupos, logrando paulatinamente la comprensión de otros puntos de vista y en general del mundo que lo rodea.

Objetivos del desarrollo cognoscitivo:

- Que el niño desarrolle la autonomía en el proceso de construcción de su pensamiento, a través de la consolidación de la función simbólica, la estructuración progresiva de las operaciones lógico-matemáticas y de las operaciones infralógicas y espacio-temporales. Esto lo llevará a establecer las bases para sus aprendizajes posteriores particularmente en la lecto-escritura y las matemáticas.

Objetivos del desarrollo psicomotor:

- Que el niño desarrolle su autonomía en el control y coordinación de movimientos amplios y finos, a través de situaciones que faciliten tanto los grandes desplazamientos como la ejecución de movimientos precisos.(9)

Las actividades que se sugieren en cada una de las situaciones propuestas son el punto central del programa, ya que por medio de ellas los niños logran desarrollar su creatividad, su expresión gráfica, oral, etc., por lo tanto los contenidos se convierten en temas dinámicos en base a los procesos de desarrollo. Así mismo es de primordial importancia que se establezca una relación de confianza y armonía entre los niños y la educadora, ya que durante el desarrollo de las actividades

debe de haber una participación activa entre los dos para lograr el interés de los alumnos para realizar las actividades sugeridas.

Las diferentes actividades que se realizan son los medios para poner en relación a los niños con el mundo que le rodea y que pueden ser de diversa naturaleza, ya que así se favorece la construcción progresiva de nuevas estructuras y nuevas formas de participación en la vida social.

Es necesario conocer las características psicológicas de los niños en esta edad para implementar las estrategias necesarias para lograr el avance en cada uno de los niños, en cuanto a los ejes de desarrollo. Algo que es característico en todos los niños es el juego, interpretado como una actividad natural en ellos, ya que en él se ponen en acción todas sus capacidades.

Sin embargo, es importante distinguir en ello dos situaciones: una, en que el juego es el placer de la actividad por sí misma y en la que desde el punto de vista psicogenético hay un predominio de la asimilación sobre la acomodación y otra, que podría definirse como juego-trabajo, en la cual el sentido no es totalmente lúdico, sino que requiere del niño un esfuerzo. (10)

Las actividades que se desarrollan de cada una de las unidades y situaciones que componen el Programa de Educación Preescolar se organizan en base a los ejes de desarrollo;

- Afectivo Social

- Función Simbólica
- Preoperaciones Lógico-matemáticas
- Operaciones Infralógicas.

Para fines didácticos hay algunas actividades que favorecen más el logro de ciertos objetivos que persigue la educadora, para lo cual hay ocasiones en que es necesario que ella elija en forma arbitraria la secuencia, para lograr el avance del grupo.

Los ejes de desarrollo se fundamentan en el desarrollo del niño en el período preescolar, para lo cual en el programa se incluyen:

- Un esquema de las secuencias del proceso de desarrollo en cada uno de los ejes.
- Orientaciones metodológicas respecto a cada eje de desarrollo.

Un aspecto básico a considerar en cuanto al desarrollo de cada unidad o situación, es el hecho de que la planeación deberá de abarcar todos los ejes de desarrollo, además es importante destacar la participación activa del educando, ya que la intención es partir del interés del mismo, con la orientación de la educadora para la elección del tema. De ahí se procederá a efectuar las actividades varias que se proponen en el programa, adaptándolas, como ya se ha dicho anteriormente, a las particularidades de cada institución escolar.

A continuación se describirán algunas actividades que la educadora podrá utilizar en su práctica diaria con sus alumnos para favorecer el desarrollo del lenguaje oral, considerado como una forma de expresión y comunicación que el niño va construyendo de acuerdo a su relación con el medio social.

- Estimular la expresión natural del alumno sin imponer formas culturales ajenas a él.
- Respetar la forma de hablar del niño y comprender que a través de los errores aprende.
- Proponer al alumno actividades que le permitan expresarse de la manera más completa posible.
- Propiciar que el alumno reflexione sobre la veracidad de lo que está diciendo.
- Sugerir actividades que le permitan descubrir que hay muchas formas de decir las cosas.
- Proponer actividades que le permitan comprender que el lenguaje es arbitrario.
- Determinar actividades que favorezcan la reflexión sobre aspectos sintácticos de la lengua.
- Sugerir actividades para reflexionar sobre el significado de las palabras.

Algunas actividades que se sugieren para iniciar el proceso de la lecto-escritura serían las siguientes:

- Interpretar carteles, señales y textos.
- Hacer reportajes a diversas personas.

- Organizar visitas a lugares específicos e interpretar el material gráfico que ahí se encuentre.
- Ordenar secuencialmente una historia.
- "Escribir" recados, cartas, notas.
- Confeccionar pancartas, periódicos murales, mensajes, etc.
- Producir e interpretar símbolos mediante actividades de dramatización, expresión gráfica, etc.
- Representar gráficamente escenas de un cuento.
- "Leer" historietas imaginando la escena anterior, intermedia o final.
- Inventar relatos sobre experiencias propias.
- Llevar a cabo diariamente el registro de asistencia.
- Invención de códigos.
- Clasificación de letras, buscando semejanzas o diferencias y jugar con letras móviles.
- Copiar su nombre.
- Lectura de cuentos por parte de la educadora para que el niño identifique la dirección de la lectura.

La forma en que lleva a cabo la evaluación en el nivel de preescolar, consiste en hacer un seguimiento del proceso de desarrollo del niño en cada uno de los aspectos que se manejan en los ejes que señala el programa; esto será con el fin de que la educadora tenga una panorámica general sobre el avance que van mostrando sus alumnos, ya que de ninguna manera será para aprobar o desaprobado al niño, sino que le será de gran ayuda para sugerir

algunas actividades a sus alumnos, despertando en ellos el interés por realizarlos y a la vez se irá ajustando la planeación diaria, de acuerdo a las necesidades del niño.

Esta evaluación se realizará tomando en cuenta el desarrollo de los procesos en los alumnos, y se llevará a cabo siguiendo dos formas: la evaluación permanente y la evaluación transversal, las cuales se aplicarán en el transcurso del ciclo escolar y ambas se componen de observaciones recopiladas durante el trabajo de los alumnos.

La evaluación permanente consiste en la observación continua que la educadora hace de los niños durante el desarrollo de las actividades todos los días del ciclo escolar. Aquí la educadora llevará el registro en una libreta de todas las observaciones que vaya realizando, las cuales deberán de ser relevantes, para descubrir los avances y dificultades que vaya mostrando el alumno; dicho cuadernillo deberá de cubrir los siguientes requisitos: se destinarán cierto número de hojas para cada alumno donde se anotará el día que ocurra algún hecho sobresaliente en la conducta del niño o en su aprendizaje. Otros aspectos importantes es el hecho de que también al término de cada situación se hará un balance cuantitativo y cualitativo sobre las actividades realizadas.

La evaluación transversal consiste en un registro sobre el proceso de desarrollo que se llevará a cabo en dos momentos del año escolar, basado en las observaciones de la evaluación permanente y en las que efectúa la educadora en un determinado tiempo.

Los aspectos a observar coincidirán con los ejes de desarrollo. Los dos momentos de esta evaluación son los siguientes:

- Primera evaluación o evaluación diagnóstica.

Esta se realizará durante el mes de octubre, después de que ingresan los niños al jardín y tiene como finalidad conocer el punto de partida de cada niño para orientar la planeación de las actividades.

- Segunda Evaluación o evaluación terminal.

Esta se realizará durante el mes de mayo, donde la educadora podrá ir haciendo una síntesis de los progresos alcanzados.

Cuando la educadora tenga las evaluaciones de los niños en cada uno de estos momentos se deberá de reunir con los padres de familia e informarles del aprovechamiento de sus hijos.

2.2.3 Proceso de adquisición de la lengua escrita.

Para que el niño pueda ir construyendo el proceso de la lengua escrita es necesario que en primer lugar se cuente con todas las aptitudes o habilidades necesarias para poder leer y escribir entre las cuales se pueden mencionar las siguientes: lateralización espacial, discriminación visual, discriminación auditiva, coordinación visomotriz, buena articulación, etc., ya que sin estas cualidades básicas no se podrá tener un éxito en este proceso, sin embargo no se considera primordial ninguno de estos para la conceptualización.

De acuerdo a la teoría de Piaget el sujeto cognoscente es aquel que busca adquirir un conocimiento a través del contacto con todo lo que le rodea, ya que trata de resolver por sí mismo todas las interrogantes que se le plantean a diario al convivir con las demás personas, para lo cual no espera a que alguien que ya posee ese conocimiento se lo transmita, sino que va aprendiendo a través de sus acciones sobre los objetos que conforman su entorno y que va construyendo sus categorías de pensamiento.

Por lo tanto se puede suponer que también en el proceso de aprendizaje de la lengua escrita, el niño actuará como un sujeto cognoscente, ya que si éste vive en un ambiente urbano se encontrará rodeado de anuncios publicitarios, textos escritos en lugares públicos, en su propia ropa, en los juguetes, etc., por

lo cual resulta lógico pensar que el niño se plantea interrogantes sobre todo lo que ve y ese mismo interés lo motiva a ir cuestionando a los adultos sobre el tema.

Para conocer cuáles son los procesos de aprendizaje del sujeto habrá que mencionar que uno de los principios básicos de la teoría piagetiana es que los estímulos no actúan directamente, sino que van siendo transformados por los procesos de asimilación y acomodación, y es cuando en este acto se da una interpretación al estímulo recibido, pero a veces se presenta una confusión entre métodos y procesos de aprendizaje, por lo cual se puede decir que algunos maestros trabajan con dos tipos de concepciones diferentes ya que se concibe al niño como un ser creativo, activo e inteligente a la hora de la matemática y como un ser pasivo, receptivo e ignorante en cuanto al trabajo de la lecto-escritura.

El niño mismo es, en los términos de la teoría de Piaget un sujeto cognoscente que construye teorías explicativas acerca de este mundo y este sujeto organizador de sus propios conocimientos no comienza a los seis o siete años de edad, sino mucho antes; ya que es relativamente fácil determinar cuándo un individuo es un lector fluido pero muchas veces no sabemos exactamente en que momento un niño empieza a leer y escribir, ya que es mucho antes de entrar en primer grado de primaria.

Ningún niño comienza a los seis años a enfrentar el sistema de escritura como si fuera un objeto extraño, sino que tiene años de familiarización con él, porque si vive en un medio urbano ha de estar rodeado de escritura toda la vida; el problema radicaría entonces en saber cómo interpreta esos signos y cómo los conceptualiza; es aquí precisamente donde es posible equivocarse y creer que porque un niño no lee como nosotros, no tiene actividad de lectura y pensar que porque no escribe convencionalmente no tiene actividad de escritura.

Los progresos en la conceptualización de la escritura se realizan a través de etapas genéticamente ordenadas, ya que antes de que el niño empiece a elaborar las hipótesis referentes al sistema alfabético de escritura, ha elaborado otras que le han ayudado a entender el sistema.

En algunas ocasiones el jardín de niños puede constituirse en el sitio único donde el niño encuentre lo que no podría tener en su hogar, no solamente libros de cuentos ilustrados, sino una gran variedad de textos y de objetos portadores de textos y sobre todo de acciones sociales específicas; ya que quién le puede leer al niño, si su familia es analfabeta o quién le puede proporcionar libros si su familia es de bajos recursos económicos, por lo tanto el jardín le brinda una gran oportunidad al niño de ir conociendo la lectura.

Los niños no aprenden solamente porque ven leer o escribir a otros, sino porque intentan comprender qué clase de actividad es esa, al igual que tratan de entender que las letras son diferentes unas de otras y si tienen lápiz o crayolas y hojas a su disposición tratan de usarlos y comprender qué puede obtenerse con esos instrumentos a la vez que se irá familiarizando con ellos.

El entorno no es el que produce el aprendizaje en sí, sino lo que el sujeto es capaz de hacer con lo que le provee el mismo. Los objetos sobre los que el niño puede trabajar cognitivamente son de dos tipos: los objetos físicos portadores de texto y las acciones sociales de producción o de interpretación de textos.

El no tener contacto con los objetos priva al niño de la posibilidad de una gama de experiencias variadas, como el aprender qué hacer con un libro, aprender a ordenar la secuencia de acciones de un cuento, comprender qué quiere decir "leer" y que lo distinguan del hecho de hablar.

Es importante señalar que hay diferencias muy notables en los niños de acuerdo a su estrato social, ya que un niño de clase media puede presenciar actos de lectura que aunque no están dirigidos a él le ayudan de gran manera y le informan del valor social de la escritura siendo estos la lectura del periódico, de una carta, de un mensaje, las instrucciones para utilizar algún aparato, alimentos envasados, etc. y sobre todo actos de

escritura como escribir la lista de compras, anotar alguna dirección o teléfono, firmar un cheque o recibo, etc. en cambio, en comunidades marginadas o rurales hay una mayor dificultad para apropiarse del objeto de conocimiento.

Todas éstas son consideradas como situaciones potenciales de aprendizaje; donde los adultos ofrecen al niño modelos de conducta social e información sobre las funciones sociales de la escritura, y al efectuar esos actos informan que un texto puede ser leído en voz alta o sin voz, que se obtiene información nueva leyendo, que se le puede enviar información escrita a alguien que está en un lugar lejano, etc.

Un niño de un grupo socialmente marginado, proveniente de un hogar analfabeta o semianalfabeta no puede ir teniendo ese tipo de experiencias porque en su comunidad no se cuentan con una gran variedad de materiales gráficos, solamente algún anuncio publicitario o los nombres de las calles y muchas veces no son llamativos para los niños, por lo tanto no les prestan atención.

De esta manera todas las producciones e interpretaciones que realizan los niños, así como todas las interrogantes que se plantean al estar "escribiendo" o "leyendo" indican a las educadoras los momentos por los cuales va atravesando el proceso de adquisición de la lengua escrita y de esta manera propiciar el

desarrollo de la misma programando ciertas actividades para que el niño tenga la oportunidad de ir reflexionando y preguntándose sobre ese objeto de conocimiento.

A continuación se muestran las diferentes conceptualizaciones de los niños que van caracterizando los distintos pasos por los que atraviesa la adquisición de la lengua escrita que se describen en cuatro niveles y son los siguientes:

En el nivel presilábico se dan las siguientes características:

- El niño hace la diferencia entre el dibujo y la escritura.
- Hace representaciones gráficas primitivas, cuyo trazo es próximo al dibujo, colocándolas dentro o fuera de él.
- Realiza una serie de grafías, cuyo límite de número está dado por el final del renglón o por el espacio disponible o al contrario reduce grafías o llega a usar solamente una, poniéndola en correspondencia con un dibujo.
- La palabra escrita representa algo y puede ser interpretada.
- Existe la presencia de la hipótesis de cantidad mínima de caracteres.
- Controla la cantidad de grafías para producir textos (escrituras fijas).
- El niño elabora la hipótesis de variedad, ya que trata de expresar las diferencias de significado mediante diferencias objetivas en la escritura, exige que las letras que usa para escribir sean variadas (escrituras diferenciadas).

La característica principal de este nivel es que el niño no hace correspondencia entre los signos utilizados en la escritura y los sonidos del habla. En el nivel silábico se dan las siguientes características.

- El alumno piensa que en la escritura es necesario hacer corresponder una letra a cada sílaba de la palabra.
- En este nivel el niño entra en conflicto con dos elementos:
 - * Su hipótesis silábica entra en conflicto con la exigencia de cantidad mínima.

* Los modelos de escritura propuestos por el medio (escritura del nombre propio)

- La hipótesis silábica puede aparecer en sus producciones:

* Con letras sin una asignación estable.

* Con una asignación de valor sonoro vocálico, consonántico o bien combinado.

* Se asigna un mayor número de grafías de las que realmente necesita al escribir palabras monosílabas o bisílabas según sea el caso.

En este nivel el niño descubre la relación existente entre la escritura y los aspectos sonoros del habla.

Dentro del nivel de la transición silábico-alfabético se dan las siguientes características:

- Se acerca al descubrimiento de la correspondencia entre el sonido y la grafía.

- El niño se plantea el problema de que al producir textos aplicando la hipótesis silábica es que comprueba que no es la adecuada y entra en conflicto con su hipótesis de cantidad, como consecuencia descubre que existe cierta correspondencia entre los fonemas y las letras y poco a poco va recabando información acerca del valor sonoro estable de ellas.

En este momento el niño trabaja simultáneamente con el sistema silábico y alfabético.

El siguiente nivel de conceptualización de la adquisición de la lengua escrita es el alfabético en el cual se dan las siguientes características:

- El niño establece una correspondencia uno a uno entre los fonemas que forman una palabra y las letras necesarias para escribirla.

- En sus producciones a cada sonido hace corresponder una grafía, puede o no utilizar las letras convencionales, hay niños que llegan a usar en sus producciones, palitos, bolitas o rayas.

- En este nivel el niño llega a conocer las bases del sistema alfabético de escritura; cada fonema está representado por una letra.(11)

Como ya se especificó en cada uno de los niveles, el niño tiene una conceptualización propia de lo que representa en sí la escritura, según el grado de evolución que presente el alumno; cabe aclarar que no es específica en ninguno de ellos la edad que tenga el niño puesto que todo dependerá del tipo de experiencias

que haya adquirido principalmente en el seno de su hogar y posteriormente en el Jardín de niños, ya que éste será la base para ir conociendo a cada niño y la educadora podrá así determinar el tipo de actividades que deberá de sugerir a sus alumnos para que se vayan mostrando cada vez más interesados en el tema.

2.2.4 Confrontación del proceso de aprendizaje de la lengua escrita con la práctica docente.

Se dice que un objeto de conocimiento es todo aquel suceso, problema, hecho o circunstancia que se encuentra en el medio donde se desenvuelve el niño y que a la vez sea capaz de despertar el interés en él, el cual dependerá de las estructuras mentales que posea de acuerdo a su grado de desarrollo.

Desde este punto de vista se puede decir que la obtención del conocimiento incluyendo el de la lecto-escritura, viene a ser el resultado de la actividad del sujeto, y no precisamente desplazamientos motrices.

Un sujeto intelectualmente activo, no es un sujeto que hace muchas cosas, ni un sujeto que tiene una actividad observable. Un sujeto activo es un sujeto que compara, incluye, ordena, categoriza, reformula, comprueba, formula hipótesis, reorganiza, etc. en acción interiorizada (pensamiento) o en acción efectiva (según su nivel de desarrollo). (12)

Si el niño va construyendo su propio conocimiento gracias a las estructuras mentales adquiridas previamente debido a su interacción con los diversos objetos que le rodean y estas las va aplicando a otros procedimientos semejantes es como irá modificando sus propias creencias o ideas y relacionándolas entre sí, con los nuevos descubrimientos que haga, por lo tanto no resultaría congruente el pensar que el niño ha de esperar a ingresar a la primaria para iniciar su interés por la lecto-escritura o cualquier otro conocimiento, ya que el niño siempre tiene sus propias ideas sobre las cosas.

La lecto-escritura es considerada como un conocimiento de tipo social, ya que la fuente de donde se obtiene la información y las relaciones que se establecen se pueden considerar como de tipo físico, lógico-matemático y social; para llevar a comprender cómo es que el alumno llega a reconstruir el sistema de escritura necesitamos conocer los principios y reglas que los rigen.

Se puede decir que en un primer plano se encuentran los principios funcionales y utilitarios de la lengua escrita, como son el hecho de hacer posible la comunicación a distancia y evitar que se llegue a olvidar; el niño irá descubriendo y manejando estos principios a medida que los vaya empleando en actividades cotidianas; tanto en su hogar como en el jardín de niños, ya que muchas veces presencian algún acto de lectura como cartas, revistas, recados, notas o el periódico, etc. así como el escribir cualquier cosa.

A medida que el niño comienza a tener contacto con la lecto-escritura, este trata de interpretar o representar algo que le llamó la atención, como podría ser el hacer uso de los lápices, colores, hojas, cuentos, etc. y a su vez "escribe" su nombre en los dibujos realizados o algo que le gustaría decir; es entonces cuando empieza a descubrir la necesidad de utilizar el lenguaje escrito.

En un segundo plano se encuentran los principios de naturaleza lingüística, puesto que la lengua escrita se organiza de una forma convencional, ya que tiene determinadas formas, se lee y se escribe en cierta dirección, tiene signos de puntuación, ciertas reglas, etc. y a medida que el niño va teniendo experiencias de lecto-escritura va ir descubriendo todas estas características.

El niño empieza a dibujar pseudolettras que se asemejan a las letras de nuestro sistema de escritura a los cuatro o cinco años invirtiendo algunas veces el sentido en la direccionalidad, sin que esto signifique que haya alteraciones de aprendizaje, también será capaz de ir combinando palabras, frases y oraciones de una manera más fluida que antes aunque sólo será verbalmente.(13)

Un tercer grupo de principios serían los de tipo relacional que se van desarrollando a medida de la forma en que el lenguaje escrito vaya representando al lenguaje oral y entienda cómo éste puede ser la representación de objetos, ideas, sentimientos, etc.

Los niveles de conceptualización de la lengua escrita son los siguientes: nivel presilábico, nivel silábico, la transición silábico-alfabético y el nivel alfabético, donde en cada uno de ellos se especifican ciertas características que van mostrando los niños en su proceso de adquisición de la escritura y los momentos de la lectura.

Será necesario realizar una serie de observaciones sobre cómo trabajan los niños para determinar qué es lo que conocen acerca de la escritura y en base a esto orientar las actividades a desarrollar y valorar si hay niños que manifiesten alguna dificultad o problema de aprendizaje; para lo cual habrán de canalizarse a alguna institución y de esta manera no entorpecer su desarrollo ya que para ellos resultaría frustrante el ver que sus compañeros de clase realizan actos que él no podría hacer; posteriormente a esta observación diagnóstica seguiría el formar los rincones de trabajo, reuniendo materiales de diversa índole, para que nazca en ellos el interés por manejarlos si es que aún no lo tienen o incrementarlo según sea el caso específico de cada niño.

En cada unidad de trabajo el programa marca cierto tipo de actividades en cuanto a la escritura, las cuales sólo son algunas sugerencias para la educadora, la cual deberá de seleccionar las más adecuadas a su grupo o inventar algunas otras; la mayoría de las veces éstas surgen a raíz de las actividades cotidianas como podría ser el hecho de que estén realizando algún trabajo artesanal o recados, invitaciones, periódicos murales, etc. que eligieron o poner su nombre para poder identificarlo de los otros.

Según el grado de evolución será el nivel de conceptualización de la escritura en el que se encuentre el alumno; ya que un niño puede estar en tercer grado de jardín y encontrarse en el nivel presilábico como se han llegado a presentar algunos casos donde el niño no establece ninguna correspondencia entre los signos utilizados en la escritura y el habla; ya que puede solo realizar grafías primitivas fuera del dibujo que se le coloque, pero siempre cerca de él; para lo cual se sugiere que la educadora realice cierto tipo de actividades para ayudar al niño a pasar al siguiente nivel, las cuales serían las que se enumeran a continuación:

- Realizar actos de lectura de diversos textos.
- Leer los diferentes materiales gráficos que se encuentren cuando realizan alguna visita a la comunidad.
- Predecir el contenido de los materiales que se encuentran en la biblioteca de acuerdo a los criterios de clasificación.
- Dictar o escribir carteles o letreros para distinguir cada uno

de los rincones de trabajo.

- Lograr que el niño identifique su nombre en diversos objetos (cuaderno de trabajo, cuentos, gráficas de asistencia, etc.)
- Proponer y acordar normas de participación y convivencia del grupo y registrarlas para que no se olviden.
- Determinar de qué manera se identificará el contenido de cajas, botes, o frascos.
- Lograr que el niño se exprese gráficamente o "escribir" las ideas o experiencias que haya tenido en su casa o durante algún paseo para recordarlas y comentarlas a los demás.

Ahora, si vemos que el alumno que está a nuestro cargo, ya se encuentra en el nivel silábico, puesto que es capaz de realizar una escritura donde haga corresponder una letra a cada sílaba de la palabra aunque éstas no sean comunes entre sí o pueden ser pseudoletras; ya que la mayoría de los niños se encuentra en este nivel al ingresar al tercer grado de jardín, cuando este ya cursó un grado anterior en la mayor parte de las veces; entonces la educadora deberá propiciar cierto tipo de actividades como podrían ser las siguientes:

- Presenciar actos de lectura.
- Manipular y comparar diversos textos.
- Anticipar o dictar el contenido de un texto.
- "Escribir" textos.
- Describir materiales, objetos, cuentos con imágenes y dictarlas a la educadora.
- "Escribir" alguna anécdota con ayuda de la educadora.

En algunos casos el niño ya se encuentra en el nivel alfabético puesto que en sus escrituras hace corresponder a cada sonido una grafía pudiendo utilizar o no las letras convencionales; entonces la educadora deberá de proponer otro tipo de acciones un poco más elevadas como podrían ser:

- Observar y escuchar a la educadora lecturas y/o escrituras donde señale con el dedo índice en dónde empieza, continua y termina la lectura o escritura.
- Indicar cómo se debe hojear un libro, cuento, etc.
- Dictar, "escribir" o interpretar: cartas, cuentos, entrevistas, cantos, etc. y diferenciarlas si son un texto seguido o una lista de ingredientes.
- Jugar a comparar la longitud (largo-corto) de la escritura de sus nombres realizada por la educadora en gafetes, trabajos, materiales, etc.
- Jugar a encontrar palabras que empiecen con la inicial de su nombre.
- Identificar la inicial de su nombre en los letreros que observe durante las visitas a la comunidad.
- Jugar a cambiar el sujeto en los cantos, juegos o rimas escritas.

Dentro de este nivel la mayoría de los niños no logran realizar la escritura con valor sonoro convencional, ya que este grado de evolución no se alcanza en el nivel preescolar; aunque se pueden dar ciertos casos de niños que sí lo realizan.

2.3 INFLUENCIA DEL CONTEXTO SOCIOECONOMICO EN EL PROCESO DE ADQUISICION DE LA LENGUA ESCRITA

2.3.1 Repercusión de los medios masivos de comunicación.

Se considera al lenguaje escrito como un producto de la historia cultural de cada pueblo, y no como el resultado de una evolución biológica (14), por lo tanto la lecto-escritura deberá de ser estudiada, tomando en cuenta la cultura en la cual se practica ya que actualmente se puede observar una relación muy estrecha entre la tecnología que va mostrando la escritura al paso de los años y por otro lado las actividades socio-económicas de cada ciudad.

Es notable que la lecto-escritura es considerada un logro social en el cual se unen los esfuerzos de todas las personas para comprender y a la vez dominar al medio ambiente, así como preservar el bagaje cultural, por lo tanto la lecto-escritura también se va modificando en su contenido y en su significación social.

Cabe mencionar que tanto la familia como todas aquellas personas que llegan a tener algún tipo de contacto con el niño tienen una gran influencia en lo que al uso de la lecto-escritura se refiere; ya que en algunos estudios que se han realizado, se muestra claramente que en las familias donde se practica la lecto-escritura los niños participan más, ya que funcionan como observadores; además hay otro tipo de actividades en las cuales los niños tienen la valiosa oportunidad de ir manejando y conociendo dicho material gráfico, como pueden ser los eventos

donde ellos mismos tienen el alcance de su mano todo tipo de material impreso (cuentos, libros, revistas, folletos, etc), como en el caso de los Jardines de Niños, en los cuales hay una área específica (biblioteca) en la cual se reúne dicho tipo de material y ellos cuentan con la libertad de seleccionar el que sea de su agrado, aunque siempre bajo la supervisión de la educadora para orientarlo en el manejo de dicho material cuando así lo requiere el alumno.

Es probable que los niños también aprendan mediante la simple observación de otras personas participantes en eventos de lecto-escritura; ya que puede apropiarse de información sobre las funciones de ésta y sobre cómo aplicarla con el simple hecho de ver como leen y escriben los demás, ya sea cuando su padres leen el periódico, revistas, etc. o cuando escriben alguna carta, recado, nota, o también aquellos niños que tienen hermano mayores que asisten a la escuela y los observan cuando hacen sus tareas escolares; todos estos actos de lectura y escritura van motivándolo a conocer mejor los usos que puede darle a este nuevo conocimiento para él.

Un ejemplo de lo anterior podría ser el caso de un niño que observa cuando su madre realiza la lista del mandado para ir al mercado y nota que en primer lugar la lista la hace en forma vertical, escritos en una hoja de papel; otra que dicha lista tiene un contenido real (ya que los alimentos existen en su mundo), y otro es la función que representa (ya que es para que no se le olvide al momento de realizar sus compras), toda esta información es lo que el niño observa y trata de comprender, ya

que al pedirle que realice algo similar, logra hacerlo de manera semejante, construyendo para sí mismo el concepto de que existe una relación entre formas y contenido.

La relación de los individuos al tratar de interpretar un texto depende mucho del modo de comunicación que utilicen ellos; así como la información que presenta cada una de las culturas es diferente según el grado de alfabetización presentado por ellos es distinto también, de igual manera como hay distintos tipos de escritura ya establecidos éstos se usan en diferentes contextos y con diversos propósitos de acuerdo a las necesidades de cada grupo de individuos; por lo tanto la visión de los valores socio-culturales están comprometidos con los usos y los propósitos de la lectura y la escritura.

Vivimos en una época donde el comercio acapara gran atención por parte de las personas o de los habitantes de las naciones; todo se comercializa detrás de una gran publicidad, nos "atiborran" de propaganda de tal o cual producto, por medio de folletos, volantes; por medio del periódico nos enteramos de los productos que venden en determinada tienda y a los precios que los ofrecen, haciendo una comparación y atrayendo la curiosidad de la gente; la madre acude a las tiendas de autoservicio, llevando a sus hijos e involucrándolos en el proceso de la compra; para esto los pequeños participan en el ofrecimiento de los productos ya que ellos "saben" lo que se ofrece y lo que está en "oferta", debido a que constantemente lo escuchan por los medios de comunicación. Es tanto lo que ven y escuchan que terminan por "aprender", lo que dice la impresión.

En la actualidad los medios de comunicación masiva, llegan a la gran mayoría de los hogares y es un hecho que los niños se percatan de los productos que comercializan, y tiene contacto directo con ellos, ya que existe infinidad de concursos, rifas, etc, para los consumidores de determinados productos, los niños los piden a sus padres y los llaman por su nombre con sólo ver el logotipo, puesto que con tanta publicidad ya conocen dónde dice el nombre de los productos aun y que no sepan leer ni escribirlo.

2.3.2 La participación de los padres en el desarrollo del programa.

El jardín de niños tiene como objetivo principal el favorecer el desarrollo del niño en todas sus áreas o aspectos, pero este no podría lograrse de manera completa si no tiene el apoyo de los padres de familia ya que si tomamos en cuenta que el niño pasa la mayor parte del tiempo en su hogar rodeado de sus padres y hermanas en caso de tenerlos y que todas las experiencias que vaya adquiriendo ya sean de tipo afectivo, cognitivo o social, determinarán en gran medida el grado de desarrollo que vaya alcanzando, así como todos los aspectos que formarán su personalidad.

Por lo tanto se considera de primordial importancia que tanto al educadora como el directivo del plantel mantengan un estrecho contacto con los padres de familia, ya sea a través de entrevistas, pláticas, mañanas de trabajo, etc. para que conozcan

y comprendan el tipo de actividades que se realiza en el Jardín de niños, para orientar y ayudar a cada uno de los niños en función de sus propias características de desarrollo así como darles a conocer el programa que manejamos, el porqué de las actividades, los aspectos del desarrollo que se favorecen con cada una de ellas, la necesidad de respetar y atender las diversas expresiones del niño; en fin, buscar una comunicación entre el hogar y el jardín para poder trabajar conjuntamente en beneficio de sus hijos.

Una de las formas más efectivas para que esta interacción (hogar-escuela) se llegue a dar es invitando a los padres de familia a participar en algunas de las actividades que se realizan, para que tengan la vivencia directa de cómo se desarrolla el trabajo: qué hacen sus hijos, cómo se comunican, cómo conviven con los demás y principalmente cómo coordina la educadora la participación de los niños, etc. Algunas de estas actividades serían en las mañanas de trabajo, las cuales se pueden programar de acuerdo a las necesidades de la educadora, para lograr motivar más a los padres de sus alumnos, ya que se procurará que asista la mayoría de ellos y permanezcan en el aula toda la mañana para poder seguir la secuencia de las actividades de ese día; otras actividades podrían ser las convivencias donde se realizan los juegos organizados entre los padres de familia, los niños y el personal docente, con el fin de establecer una mejor comunicación entre todos los participantes.

Es necesario que todas estas visitas que realizan los padres de familia al plantel tengan como objetivo primordial que se sientan en ambiente de confianza para que puedan tener la libertad de preguntar a la educadora sus dudas respecto al avance que van mostrando sus hijos y a su vez de asistir cualquier día al Jardín, para ver cómo se desarrolla el trabajo cotidiano; en caso de que varios padres soliciten el mismo día de visita, la educadora deberá de programarlos para que la presencia de muchos padres no llegara a interferir o poner nerviosos a los niños y estos no pudieran trabajar tranquilamente.

El Jardín de niños no puede funcionar a puerta cerrada aislándose de los padres de familia así como de la comunidad en general, ya que esto traería como consecuencia el total desconocimiento de la forma de trabajar de sus hijos y a la vez no contaríamos con su ayuda para lograr reunir todos los materiales de apoyo necesarios para poder trabajar con los rincones de construcción, biblioteca, gráfico-plástico, etc. ya que el plantel necesita realizar distintas actividades para obtener recursos económicos y realizar todas las compras necesarias para que los alumnos tengan la mayor variedad posible de materiales didácticos y así poder desarrollar sus habilidades y destrezas que posee, las cuales serán determinantes para que el niño vaya logrando su desarrollo.

Otra forma de participación que se considera indispensable para que se lleven a cabo las visitas a diversos lugares de la comunidad por parte de los niños, consiste en que algunas madres o padres acompañe al grupo y cada uno de ellos se haga responsable de cierto número de niños; aquí la educadora deberá de tener con ellos una plática previa a la visita para explicarles cuál será la finalidad educativa, así como la forma en que deberán de actuar o dar respuesta a los niños si las llegasen a hacer (preguntas sobre lo que están viendo en la visita). Esta ayuda de los padres es muy importante para lograr un verdadero trabajo de equipo y serán pocas las oportunidades las que tendrán porque se irán volando para acompañar a sus hijos.

Otras situaciones que permiten a los padres asistir al Jardín de niños son las demostraciones de educación física o de música y movimiento, ya que aquí los alumnos darán a conocer todo lo que han aprendido al respecto y en las cuales se sienten orgullosos de que vayan a verlos trabajar y siempre tratarán de hacerlos mejor que de costumbre; así como las posiciones de trabajo realizados a lo largo de una situación donde los pequeños muestran los productos realizados por ellos mismos (artesanías, álbumes, dibujos, periódicos, folletos, etc.).

Estos son algunos ejemplos de cómo los padres de familia pueden intervenir y colaborar en las actividades que realiza el Jardín de niños para favorecer el desarrollo de cada uno de los alumnos; aunque sería importante mencionar que la influencia que

ejercen los padres sobre sus hijos comienza naturalmente desde antes del nacimiento y ésta continúa siendo primordial durante los primeros años de vida en el que el niño permanece gran parte del tiempo o todo el, en casa en contacto con su familia; esta etapa determina en gran medida su desarrollo.

El medio que al niño le proporciona su familia debe ser rico en estímulos tanto en cantidad como en calidad y presentados de una manera adecuada y en el momento oportuno; la relación afectiva que mantenga con ellos será determinante para el tipo de relaciones sociales que tendrá en un futuro.

Cuando el niño ya está en edad de ingresar al jardín de niños empezará a relacionarse con sus compañeros y maestros según la influencia que haya tenido en su hogar; los padres empiezan muchas veces a hacer comparaciones con otros niños y si encuentran algo desfavorable de su conducta tratan de culpar a la educadora o en sí a la institución y su organización; sin tomar en cuenta que muchas veces los niños ya van con problemas muy fuertes de disciplina y tendrán que tomarse ciertas medidas al respecto.

Por lo tanto para que esto no llegue a significar un problema serio, lo más correcto sería que la educadora hablara con los padres de familia y hacerlos conscientes de la actitud que presenta su hijo, así como el explicarles el trabajo que realizarán en el jardín en cada una de las áreas de desarrollo y

no solamente en lo que respecta a los progresos que vaya teniendo en la lecto-escritura y las primeras nociones de matemáticas sino también en el área afectivo-social y psicomotriz que en conjunto lograrán el desarrollo integral del niño.

Los padres no deberán en ningún momento presionar a sus hijos para que obtengan buenos resultados ya que podrían hacer que estos llegaran a detestar el trabajo escolar y huir de él, lo cual vendría a ser contraproducente para el objetivo que se persigue; en cambio aquellos avances que vayan alcanzando en el campo de las relaciones lógicas, de las nociones de conservación de tiempo y espacio o en las formas de pensamiento hipotético-deductivo, deberían de tomarselos muy en cuenta, aunque ellos no se percaten de la importancia que tienen. (15)

Como estos aspectos son difícilmente observables por personas no expertas, los padres no les prestan la atención necesaria y no se dan cuenta que también son un punto importante en el desarrollo del mismo; hay ocasiones en que la educadora propone ciertas actividades innovadoras que podrían resultar beneficiosas para los alumnos y que son rechazadas por algunos padres o que simplemente se ven frustradas por la falta de colaboración de los mismos.

Así pues un padre que realmente se interesa por los avances que tiene su hijo y que a la vez no le exige más de los que puede dar según su grado de madurez, que no lo compara con otros

pequeños de su edad, que comprende los esfuerzos que realiza el Jardín de niños por darle siempre lo mejor, así como el trabajo de las educadoras, puede ser un estímulo positivo para el aprendizaje del niño, pero actitudes contrarias o el desinterés, pueden resultar negativas y causar un fracaso escolar.(16)

Por otra parte se considera también importante el nivel cultural que tengan los padres, ya que si estos son analfabetas no podrán ayudar a sus hijos en las tareas escolares, en procurar conseguir los materiales que se solicitan en el jardín como libros, revistas, etc. ya que muchas veces no las tienen porque simplemente no las pueden utilizar o porque no llegan a comprender la importancia que tienen para que su hijo trabaje con dicho material o con otros semejantes; o porque no le han procurado a sus hijos el interés por la lectura o la escritura; en cambio una familia de clase media que tenga ciertos estudio actuará de otra manera ante esta situación, ya que tratará de darles a sus hijos material de lectura desde los dos o tres años, aún sabiendo que no podrá leerlo hasta que haya adquirido y comprendido las reglas de la lecto-escritura; pero lo que se espera es que el niño actúe adecuadamente con ese objeto, también procurará ayudar a su hijo cuando éste ya se encuentre en Jardín de niños en sus tareas escolares.

Debido a que la escuela requiere de la colaboración continua de los padres de familia y la mayoría de ellos trabaja en el día o algunos no están preparados para participar en el plantel, es que deben de ser sensibilizados para lograr lo siguiente:

- Observar y compartir con la educadora el conocimiento que tienen de su hijo y los materiales que han servido para favorecer la lectura y escritura en el hogar.
- Apoyar la labor de la escuela en el hogar.
- Acudir al jardín siempre que sea posible.
- Informarse periódicamente sobre los avances y dificultades de sus hijos.
- Responsabilizarse del aspecto educativo de sus hijos dentro de sus posibilidades.
- Conocer, a través de conversaciones o juntas con padres de familia, las actividades que la educadora realiza y la forma de llevarlas a cabo.
- Conocer de manera general los materiales, su empleo y su organización dentro del aula, lo que les permitirá tomar ideas para proporcionar al niño textos y materiales cuando éste lo solicite.
- Responder a las preguntas que los niños les hagan sobre textos.
- Enviar el material escrito que se les requiera.
- Colaborar con sus hijos leyéndoles diversos materiales escritos.
- Proporcionar a sus hijos, hojas de papel y lápices, crayolas, plumones, etc. con los que puedan trabajar libremente en sus casas.

3. RESULTADOS

Son varios ya los años que tenemos de experiencia en el nivel preescolar, si queremos ser explícitos suman diez; ello nos permite conocer bastante en torno a este objeto de estudio y, al mismo tiempo, presentar en este momento el punto de vista del colectivo.

Debemos señalar que la opinión que se vierte en este espacio ha sido el resultado de las experiencias teóricas adquiridas anteriormente así como la orientación científica que se posee.

Siempre se ha dicho, creemos que con justa razón, que las relaciones intersubjetivas entre alumno-educadora son más ricas y favorables que en cualquier otro nivel. Esto es así porque aún cuando el nivel preescolar es la primera institución formal a la que acude el alumno; en esta se maneja una concepción donde el sujeto en lugar de limitarlo y anularlo en cuanto a experiencias propias dentro del aula se le da un total respeto a su personalidad en todas su justa dimensión ya que de hecho todas las situaciones de enseñanza-aprendizaje giran en torno al interés del niño y no en los que tenga la educadora, ya que lo importante será que el propio alumno se sienta en un ambiente de seguridad y confianza para que pueda actuar con libertad al manejar todos los materiales con que se cuenta en el salón de clases.

Con respecto a esta experiencia concreta diremos que la encontramos sumamente rica, en cuanto a posibilidades y desarrollo, debemos señalar que en el proceso de inicio a la lecto-escritura, la educadora respeta el proceso natural de adquisición del lenguaje, sin forzar al alumno en ningún momento ya que esto sería un perjuicio en su proceso de evolución que no le beneficiaría en lo absoluto; tratamos en la medida de lo posible de no violentarlo; de hecho se favorece el desarrollo del mismo pues los errores que éste comete al hablar son analizados tanto por el sujeto como por nosotras, con la finalidad de reestructurar o modificar el habla infantil.

En cuanto al proceso de lecto-escritura se refiere, debemos de señalar que conceptualizamos al sujeto como un ente social, que no está aislado y que por lo tanto éste lo que necesita es la creación de condiciones favorables que le permitan desarrollarse tanto en el salón de clases como en su propio hogar.

La idea anterior está presente a la hora en que le pedimos a nuestro alumno que interactúe con los elementos de la escritura; en esa interacción respetamos la forma en que él escribe, la forma en que contruye hipótesis, experimenta, confronta sus supuestos y llega a descubrir por sí mismo diferentes formas de expresión oral y escrita.

Al pedirle al alumno que "escriba" siguiendo determinadas reglas lo único que lograríamos sería violentar la integridad del mismo y terminaría por disgustarle tal cuestión; de tal modo que ya no quisiera saber nada al respecto.

Pensamos que la función de la educadora es, aprovechar el ambiente alfabetizador propiciando la interacción del niño con este objeto de conocimiento para que amplíe sus propias observaciones y experiencias con los textos, de tal manera que pueda descubrir su significado y las funciones que tiene la lengua escrita. En los casos que así se requiera se debe de suplir las carencias del ambiente, creando dentro del aula un espacio propio donde los niños tengan infinidad de oportunidades para acercarse al conocimiento de la lengua escrita.

De igual manera la educadora debe de aprovechar todas las situaciones para que los niños investiguen, con los adultos de su comunidad, para qué les sirve leer y escribir y así poder ofrecer experiencias que verdaderamente partan de la realidad del niño y le faciliten el proceso de la lecto-escritura.

Estamos seguros de que en el nivel preescolar permitimos a nuestro educando actuar libremente según sus propios intereses; que asuma un determinado rol para actuar; que participe en los procesos que se dan en el aula y de esa manera lograr el objetivo que se pretende alcanzar: el desarrollo integral del niño.

CONCLUSIONES

- Consideramos que la teoría psicogenética de Jean Piaget es la más adecuada para poder comprender y explicar el desarrollo integral del niño, porque a través de conceptos como aprendizaje, conocimiento, desarrollo, maduración, asimiliación acomodación, equilibrio, actividad, transmisión social entre otras trata de darnos una panorámica general sobre las etapas por las cuales va pasando el niño y conocer de esta manera el mundo que le rodea y poder interactuar en él.

- La función simbólica es un eje de desarrollo que tiene por objeto el enriquecer y consolidar la función representativa del niño en el período peroperatorio y favorecer el pasaje que realiza del nivel del símbolo al nivel del signo. Las actividades básicas que conducen a este desarrollo son: la dramatización o juego simbólico, la expresión gráfico-plástico la utilización del lenguaje oral y el abordaje de la lecto-escritura.

- La fundamentación teórica del Programa de preescolar está basada en tres aspectos muy relevantes: el primero es la opción psicogenética que es tomada como base para todo el desarrollo de las actividades aquí planeadas; en segundo lugar es la forma en que el niño construye su conocimiento y el tercero vendría a ser

las características más sobresalientes del niño en el período preoperatorio, ya que estará orientado a los pequeños que se encuentran en esta etapa.

- En el programa de educación preescolar se manejan cierto tipo de contenidos que tienen como finalidad el propiciar el desarrollo del pensamiento del niño distribuidos en 10 unidades de trabajo donde cada una consta de ciertas situaciones y actividades, las cuales podrán ser modificadas por la educadora de acuerdo a los intereses de los propios niños; así como también se establece una evaluación para determinar el avance del grupo, el cual está dividido en dos momentos: la permanente y la evaluación transversal; para que la educadora pueda determinar que actividades llevar a cabo con sus alumnos.

- El proceso de adquisición de la lengua escrita consta de 4 pasos o etapas que son: el nivel presilábico, el silábico, la transición silábico-alfabético y el nivel alfabético en las cuales se va mostrando el desarrollo que va adquiriendo el alumno según el grado de madurez que presente, ya que para esto no se especifica ninguna edad a la cual deberá de alcanzar determinado nivel.

- La lecto-escritura es considerada como un logro social, en el cual participamos todos de una o de otra manera, ya que necesitamos comprender y dominar el medio ambiente, así como también el bagaje cultural de nuestro pueblo.

De tal manera todos los medio de comunicación llegan a la mayoría de los hogares acaparando la atención de la gente y modificando su conducta y su conocimiento.

NOTAS

- (1) Jean, Piaget. Una teoría maduracional-cognitiva. En teorías del aprendizaje, p. 205.
- (2) Anita E. Woolfolk. Una teoría global sobre el pensamiento. La obra de Piaget. En teorías del aprendizaje, p. 201.
- (3) íbid p. 204.
- (4) Ríos Silva, Rosa. Programa de educación preescolar libro 3 apoyos metodológicos, p.p. 53-62
- (5) íbid p.p. 64-80.
- (6) Arroyo, Margarita. Programa de educación preescolar libro 1 planificación general del programa, p. 45
- (7) íbid p.p. 46, 47.
- (8) íbid p.p. 49, 50, 51.
- (9) íbid p.p. 43, 44.
- (10) íbid p. 54.
- (11) S.E.P. Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar, p.p. 66, 67, 68.
- (12) Ferreiro, Emilia. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño, p. 32.
- (13) S.E.P. Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar, p. 51.
- (14) Ferreiro, Emilia. Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura, p. 272.
- (15) Delval, Juan. Crecer y pensar, p. 363
- (16) íbid p. 363.

BIBLIOGRAFIA

- ARROYO DE YASCHINE, Margarita. Programa de educación preescolar libro 1 planificación general del programa, México, Edit. S.E.P., 1981. p.p. 11-16, 22-31, 43-78, 86-109.
- DELVAL, Juan. Crecer y pensar, Barcelona, Edit. L.A.I.A., 1983 p.p. 105-107, 157-163, 164-172, 361-365.
- FERREIRO, Emilia. El niño preescolar y su comprensión del sistema de escritura, México, Edit. Impre Roer, 1987. p.p. 11-16, 199-266, 293-298.
- _____. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño, México, Edit. Siglo XXI, 1979. p.p. 27-37, 239-285
- _____. Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura, México, Edit. Romont, 1982. p.p. 271-354.
- PIAGET, Jean. Seis estudio de psicología, Tr. Nuria Petit. México, Edit. Lito Ediciones Olimpia, 1983. p.p. 11-48, 54-75.
- RIOS SILVA, Rosa. Programa de educación preescolar libro 2 planificación por unidades, México, Edit. S.E.P., 1981. p.p. 13-136.
- _____. Programa de educación preescolar libro 3 apoyos metodológicos, México, Edit. S.E.P., 1981. p.p. 37-80.
- S.E.P. Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar, México, Edit. Servicios Gráficos de Comunicación, 1990, p.p. 17-37, 49-68, 86-113, 119-131.
- _____. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita, México, Edit. Litográfica Tauro, 1988. p.p. 38-67.
- S.E.P.-U.P.N. Medios para la enseñanza, México, Edit. S.E.P., 1986. p.p. 3-8, 86-95, 142-147.
- _____. Planificación de las actividades docentes, México, Edit. S.E.P., 1986. p.p. 3-16, 77-84, 133-141.
- _____. Teorías del aprendizaje, México, Edit. S.E.P., 1986. p.p. 64-66, 109,115, 199-209, 217-226.