



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

**UNIDAD AJUSCO**

**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN E INNOVACIÓN PEDAGÓGICA (LEIP)**

**“FOMENTO DE LA LECTURA PARA NIÑOS DE ZONAS MARGINADAS”**

**PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO**

**Que para obtener el Título de**

**Licenciada en Educación e Innovación Pedagógica**

**Presenta:**

**ELSIE JAZMÍN GARCÍA PINEDA**

**Asesora:**

**DRA. DALIA RUÍZ ÁVILA**

**Ciudad de México, agosto, 2020**

## **Agradecimientos**

Al concluir esta etapa maravillosa de mi vida quiero expresar un profundo agradecimiento a quienes con ayuda, apoyo y comprensión me alentaron a lograr esta meta.

A mis hijos, son mi orgullo, mi inspiración y el motivo más grande que me ha impulsado a lograr esta meta.

A mi esposo, por todo el amor y apoyo incondicional, por confiar y creer en mí y en mis expectativas, por alentarme en los momentos de cansancio y frustración.

A mi asesora, Dra. Dalia Ruiz Ávila, por el haberme guiado con su experiencia y sabiduría, su orientación e indicaciones fueron indispensables para el desarrollo de este trabajo.

A los profesores Dra. Maritza Lucía Gómez Muñoz, Dra. María Soledad Pérez López y al Dr. Raúl Enrique Azaldúa Arce por las observaciones y recomendaciones que permitieron enriquecer mi trabajo.

A Proyecto DUQ, en especial a Perla Palestino, por permitirme formar parte de su equipo de trabajo.

# FOMENTO DE LA LECTURA PARA NIÑOS DE ZONAS MARGINADAS

## Índice

Introducción .....	4
Antecedentes .....	5
Procedimiento metodológico .....	8
1. Diagnóstico .....	10
1.1 Espacio y tiempo .....	10
1.2 Contexto o entorno sociocultural .....	12
La colonia .....	12
Los campamentos .....	14
Economía .....	15
Social.....	15
Cultura.....	16
1.3 Sujetos .....	17
2. Problema de investigación .....	19
2.1 Planteamiento del problema .....	20
3.Referentes teórico-metodológico que aportan a la comprensión del problema..	21
Estrategia .....	25
Lectura .....	25
Tipos de lectura .....	25
Taller .....	26
4. Diseño y desarrollo de la propuesta .....	28
4.1. Estrategia. Leamos y juguemos para el futuro.....	29
4.2 Diseño del Taller de lectura Quetzalcóatl .....	30
5. Alcance y estimación de esta indagatoria.....	34
Conclusiones.....	37
Bibliografía y referencias .....	39
Anexos .....	43

## Introducción

El objeto de estudio de esta indagatoria es el fomento a la lectura; su finalidad es intervenir en la formación de niños en edad escolar que corren el riesgo de abandonar sus estudios porque:

- Carecen de recursos económicos y no pueden adquirir el material escolar que requieren.
- Eventualmente participan en actividades vinculadas al comercio.
- Tienen problemas familiares, incluso viven situaciones de drogadicción en el ámbito familiar.
- Se involucran con pandillas que los llevan a delinquir.

Este trabajo se llevó a cabo en la colonia Desarrollo Urbano Quetzalcóatl de la Ciudad de México, perteneciente a la alcaldía de Iztapalapa, en los límites de ésta y Tláhuac.

La observación de muchos niños en edad escolar deambulando por las calles de la colonia o trabajando en tianguis como despachadores, en horarios en los que deberían estar en alguna institución educativa, me llevó a indagar por qué no asistían a la escuela, qué grado cursaban o a cuál habían llegado, si sabían leer y escribir, si les gustaría leer textos amenos fuera del ámbito escolar, si asistían a alguna actividad deportiva o lúdica organizada por la alcaldía, incluso, qué les gustaría ser de grandes; de esta manera, dialogando con ellos llegué a conocer el Proyecto Desarrollo Urbano Quetzalcóatl (DUQ) con orientación comunitaria, conformado por un equipo de profesionistas, psicólogos, pedagogos y docentes voluntarios: el objetivo principal de esta iniciativa es transformar la comunidad de la Colonia Desarrollo Urbano Quetzalcóatl y empoderar a la población vulnerable a través de diferentes proyectos mejorando la calidad de vida de niños y jóvenes.

Acudí a una entrevista con el equipo participante del proyecto DUQ, les expuse mi pertenencia a la Licenciatura en Educación e Innovación Pedagógica (LEIP), así

como mi deseo de participar en una propuesta de intervención de fomento a la lectura, después de que constataron mi pertenencia a la colonia y corroboraron la compatibilidad de objetivos, me aceptaron como parte del grupo, permitiéndome trabajar con ellos.

## **Antecedentes**

Desafortunadamente en nuestro país se carece del hábito lector, los estudiantes ven la lectura como una obligación, no leen para aprender, para cultivarse, para conocer o por recreación, lo hacen para cumplir con actividades escolares determinadas y obtener una nota, ignorando los beneficios que la lectura les puede proporcionar en su formación. Esta problemática repercute en la poca o nula comprensión lectora, dificultando el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños y jóvenes estudiantes.

Es sabido que la lectura es una práctica de comunicación que permite desarrollar los pensamientos cognitivos e interactivos, leer permite construir con facilidad nuevos conocimientos. Durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, la lectura es fundamental para la adquisición de saberes, además permite que el lector mejore su ortografía, aumente su vocabulario, incremente la curiosidad, despierte la imaginación, ayude a la comprensión, facilite la comunicación, mejore la capacidad expresiva, el desarrollo de otras habilidades como la empatía y el pensamiento crítico.

En México se han implementado diversos programas y estrategias que tienen como objetivo promover la lectura, sus ejes centrales: el desarrollo de grandes niveles de alfabetización y poner libros al alcance de todos. Uno de los pioneros en promover la lectura en nuestro país fue José Vasconcelos, quien al frente de la Secretaría de Educación Pública (SEP) en 1921, inició la primera campaña nacional de promoción y fomento a la lectura.

Bajo su liderazgo la creación de bibliotecas, producción de enormes tirajes de libros, formación de maestros y campañas de alfabetización, representaron el

esfuerzo oficial para promover la lectura, actividad considerada como puntal de la enseñanza y elemento insustituible para la formación de la identidad nacional. Su influencia fue punto de referencia para las posteriores campañas, planes y programas nacionales, que a continuación se presentan:

- Programa Nacional para la Lectura (PRONALEES) año: 1995. Sus objetivos son (Ramírez, 2011, p. 2):
  - Elaborar materiales educativos para maestros y alumnos.
  - Revisar programas.
  - Capacitar y apoyar a docentes mediante asesorías.
  - Apoyar la labor magisterial en el área de español.
  - Implementar y consolidar los Círculos de Lectura.
  
- “Hacia un país de lectores” en el año 2000. Sus acciones para el fomento de la lectura son (Ramírez, 2011, p. 3):
  - Promover el uso y producción de materiales escritos para la formación de lectores y escritores.
  - Realización de cursos nacionales de actualización.
  - Selección, producción y distribución de 75 títulos por año para las bibliotecas escolares y de aula, destinados a alumnos y maestros.
  - Incorporar el proyecto de biblioteca de aula.
  - Elaboración de un proyecto de difusión para generar una cultura de aprecio a la lectura.
  
- “México lee” (2008), este programa reconoce a la lectura y la escritura como instrumentos para la disminución de las desigualdades sociales y el camino para el acceso al conocimiento y la información (Ramírez, 2011, p. 3).
  
- Plan Nacional de lectura (PNL), sus objetivos son:

- Garantizar las condiciones de uso y producción de materiales escritos en el marco de los proyectos de enseñanza y aprendizaje para hacer posible la formación de lectores y escritores autónomos.
- Desarrollar mecanismos de identificación, producción y circulación de los acervos bibliográficos necesarios para satisfacer las necesidades culturales e individuales de todos los miembros de las comunidades educativas.
- Consolidar espacios para apoyar la formación y la interacción de los diversos mediadores del libro y la lectura (maestros, padres, bibliotecarios, promotores culturales), tanto a nivel estatal, como nacional e internacional (SEP, 2011, p.3).

Actualmente existen asociaciones civiles que estudian y fomentan el hábito de la lectura en México, tal es el caso de la activista cultural Paloma Saiz y el escritor Paco Ignacio Taibo II, que llevan a cabo la iniciativa “Brigadas para leer en libertad”, en los fundamentos de este programa con respecto a la lectura: se afirma:

La lectura socializa, comparte experiencias e informaciones. Los libros nos permiten entender la razón que nos constituye, nuestra historia y hace crecer nuestra conciencia más allá del espacio y el tiempo que fundamenta nuestro pasado y presente. La lectura genera mejores ciudadanos. Gracias a los libros aprendemos a creer en lo imposible, a desconfiar de lo evidente, a formar pensamiento crítico, a exigir nuestros derechos, a cumplir con nuestros deberes como ciudadanos. La lectura influye en el desarrollo personal y social de los individuos y sin ella, no hay sociedad que pueda progresar...Además, leer es divertido, subversivo, subyugante, genial (Saiz, 2013, s/p).

En relación con la producción de tesis para la obtención de grados académicos también se han realizado investigaciones, por ejemplo, Ma. Elena Calderón Cruz, estudiante de la licenciatura en Educación UPN (1994) presentó el trabajo *Estrategias para fomentar el gusto por la lectura*, esta autora trabajó en una escuela primaria pública del Valle de Chalco, Estado de México, con estudiantes de 6º grado, a partir de reconocer que en este espacio existía un rincón de lectura subutilizado y que los alumnos tenían deficiencias en su aprendizaje por la falta de dominio de la lectoescritura, ella se propone llevar a cabo un taller de lectura para

padres de familia y otro para los niños con la finalidad de “convertir la lectura en una experiencia de aprendizaje enfocada, dinámica y divertida” (p. 73), la autora centra su preocupación en el uso de estrategias “para evitar que los problemas de lectura se vuelvan obvios y obstaculicen el desempeño académico y la autoestima” (p.73). En las conclusiones se apunta que situar el problema del acercamiento a la lectura más allá del espacio escolar permitió “visualizar los aprendizajes de los alumnos como un proceso gradual” (p. 103).

A pesar de la implementación de estos programas y del esfuerzo realizado, el Sistema Educativo Nacional (SEN) no ha logrado transmitir a la población la necesidad y gusto por la lectura como una actividad enriquecedora.

La promoción del hábito de la lectura abarca diversas actividades y estrategias orientadas a motivar y despertar el gusto e interés por la lectura de manera activa y voluntaria. La falta del hábito lector proviene desde la infancia; la lectura no ha de limitarse a actividades escolares únicamente.

### **Procedimiento metodológico**

De acuerdo con los lineamientos establecidos en esta licenciatura, el enfoque que se siguió para el desarrollo de este trabajo es el de la Investigación Acción Participativa (IAP).

La IAP es un enfoque de investigación orientado a la transformación social, su característica principal es que combina la teoría y la praxis, posibilita el aprendizaje y la toma de conciencia crítica de la población sobre la realidad que se estudia (Galindo Cáceres, 1998).

Vio Grossi (1988) define a la IAP como un enfoque que pretende la participación de la comunidad en el análisis de su propia realidad, con la finalidad de promover la transformación social en beneficio de los participantes de la investigación, en otras palabras, es una actividad educativa, de investigación y acción social.

La Investigación-Acción Participativa según Pinto Contreras (1986:7) es:

Un método de investigación social que mediante la plena participación de la comunidad informante se proyecta como un proceso de producción de conocimientos; es un proceso educativo democrático donde no sólo se socializa el saber hacer técnico de la investigación, sino que se constituye en una acción formativa entre adultos, y es un medio o mecanismo de acción popular en una perspectiva para transformar la realidad y humanizada.

La revisión de los documentos citados refuerza:

- a) La convicción de que en México es necesario realizar investigaciones relacionadas con el fomento a la lectura en la población infantil y juvenil.
- b) Que el enfoque IAP brinda las herramientas teórico-metodológicas para enfrentar esta tarea.
- c) Que es pertinente retomar diferentes aristas de lo que ya se ha hecho y reconocer los resultados obtenidos en experiencias anteriores para elaborar de manera conjunta una propuesta acorde con las necesidades e intereses del colectivo.

A lo largo de estas páginas es recurrente el uso de la palabra “investigación” porque bajo fundamentos de la IAP se llevó a cabo un procedimiento reflexivo, sistemático y crítico orientado a la búsqueda de conocimientos factibles de ser aplicados a un problema social.

La estructura de este trabajo se ciñe a los lineamientos establecidos en el protocolo de titulación de la Licenciatura en Educación e Innovación Pedagógica (LEIP); de un diagnóstico de la realidad se desprendió un problema de investigación que para su atención requirió del diseño y aplicación de instrumentos, del planteamiento de una estrategia, el despliegue de un taller cuyos resultados condujeron a un proceso de evaluación y búsqueda de vías de continuidad.

## 1. Diagnóstico

La palabra diagnóstico, de origen etimológico griego, proviene de los vocablos: *diag* “a través de”, *gnosis* “conocimiento” y *tico* “”, por lo tanto, significa “conocer a través de” aludiendo al análisis que se realiza para estatuir cualquier situación.

Espinoza (1987) señala que el diagnóstico es el punto de partida para formular un proyecto dado que “consiste en reconocer sobre el terreno, donde se pretende realizar la acción, los síntomas o signos reales y concretos de una situación problemática, lo que supone la elaboración de un inventario de necesidades y recursos”. Ander-Egg coincide con la idea y aporta que el diagnóstico se ubica en la primera fase de la estructura básica del procedimiento de investigación, considerando que “para actuar hay que conocer la realidad que se quiere transformar.” (1987).

Bajo el enfoque de la IAP, el diagnóstico permite conocer datos necesarios sobre determinada situación problemática seleccionada para intervenir y de la que se reconocen aspectos concernientes al espacio y tiempo, el contexto/entorno sociocultural y los sujetos.

### 1.1 Espacio y tiempo

Realizar una descripción del espacio tiene como finalidad reconocer las características del lugar en el que se desarrollan las actividades que sustentan esta indagatoria y corroborar sí éstas contribuyen o interfieren para lograr el objetivo propuesto.

El Proyecto DUQ, dirigido por la Lic. Perla Berenice Palestino Díaz, es una asociación preocupada por la situación de la colonia Desarrollo Urbano Quetzalcóatl, situación que los motiva a levantar un centro comunitario para niños y jóvenes, entre 7 y 18 años de edad, de escasos recursos, impartiendo talleres escolares, culturales y deportivos con la intención de prevenir el rezago, la deserción escolar y el trabajo infantil, sirviendo como herramientas para fortalecer el desarrollo de la niñez.

Dicha asociación trabaja en las oficinas del conocido “Salón rojo” ubicado en esquina Miguel Hidalgo, Camino Real a Zapotitlán, La Polvorilla, Ciudad de México. El salón rojo fue construido hace 18 años aproximadamente, con la intención de tener un espacio para las reuniones del Frente Popular Francisco Villa Independiente (FPFVI), organización a la que pertenecen los habitantes de Los campamentos. Actualmente es usado como salón de fiestas privado.

La oficina donde el Proyecto DUQ funciona es un espacio de 60 m<sup>2</sup>, con acabados en techo y paredes, en tono blanco, en algunos rincones la humedad ha causado daño en las paredes. Respecto al piso, no hay loseta, es únicamente de concreto. Acerca del mobiliario, se encuentran algunos tabloncillos recargados en una pared y sillas de plástico apiladas en espera de la llegada de los niños y jóvenes que acuden a esta institución, así como una batería utilizada en la clase de música; en el fondo del salón está un escritorio viejo, un pizarrón blanco, un pequeño estante y un archivero metálico que contiene de manera ordenada el poco material didáctico con el que se cuenta.

Al otro extremo se encuentra otro escritorio viejo de madera así como diversos objetos acumulados, pertenecientes al dueño del salón. La impresión que se tiene al entrar es un tanto desoladora debido a las paredes blancas y la poca luz solar que entra, pareciera que está desordenado por la forma en que el mobiliario ha sido acomodado (Véase anexo 1).

El equipo de voluntarios además de trabajar en las oficinas también hacen uso de unas canchas cercanas para las actividades deportivas, mismas que se localizan a un costado del salón rojo, no tienen buen aspecto, debido al descuido y los grafitis pintados en las barda, sin embargo, son funcionales.

En general, el Proyecto DUQ en colaboración con el dueño del salón rojo y de las canchas, pretende rescatar ese espacio que por mucho tiempo fue utilizado por jóvenes y adultos para drogarse, incluso lo usaban como vivienda, por lo que los niños de los alrededores no podían hacer uso del mismo (Véase anexo 2).

## **1.2 Contexto o entorno sociocultural**

Con la finalidad de aportar datos sobre las condiciones de vida prevalecientes en el área de estudio, en este punto se hace una descripción general de la colonia y de los campamentos y se aportan datos sobre la economía y la dinámica social.

### **La colonia**

Ésta se llama Desarrollo Urbano Quetzalcóatl es una localidad catalogada como marginal, donde el color gris impera debido a la cantidad de casas sin acabados (en obra negra) con paredes de concreto y techo de lámina de asbesto, en otros casos toda la casa está construida de lámina o madera. Por donde quiera que se camine, el olor a marihuana, los tianguis, puestos ambulantes o negocios se hacen presentes. En las calles, muchos niños y jóvenes deambulando o trabajando, incluso una cantidad asombrosa de indigentes alcoholizados y drogados.

La colonia cuenta con servicio de drenaje, alumbrado público, que en algunas zonas es insuficiente, pavimento, servicio de recolección de basura, sin embargo, como muchas colonias de esta alcaldía, carecen de agua potable, hay zonas donde el agua cae los fines de semana y otras donde no llega ni una gota, por lo que la población recurre a las pipas que la alcaldía envía pero no se dan abasto, desencadenando riñas entre vecinos, los más afortunados económicamente, tienen la posibilidad de comprar pipas de servicio privado.

Los servicios educativos que se encuentran en la localidad son:

- Nivel preescolar: 6 públicas de doble turno y 8 privadas de turno completo
- Nivel Primaria: 8 públicas de doble turno y 4 privadas de tiempo completo.
- Nivel secundaria: 2 públicas de doble turno y 2 privadas.

Las escuelas públicas a pesar de brindar servicio de doble turno, están sobrepobladas, con grupos de hasta 40 alumnos, dificultando el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos por lo que algunos padres de familia optan por llevar a sus hijos escuelas de las colonias cercanas. En lo que respecta a

instituciones de nivel medio superior y superior, se encuentran muy alejadas, la más cercana, la Vocacional 7, se encuentra a 45 minutos.

El espacio de recreación más grande y concurrido que existe en la comunidad está conformada por una casa de cultura, un parque y una cancha de futbol, la casa de cultura brinda actividades para los habitantes como clases de zumba, de patinaje y danza folklórica, el parque y las canchas, espacio donde en teoría las familias deberían de estar pasando ratos amenos, están descuidados, juegos rotos, áreas sucias, perros callejeros, etc., por lo que no asiste mucha gente; existen otras dos canchas y algunos juegos infantiles y gimnasios en camellones, sin embargo, corren la misma suerte pero, a diferencia del anterior, aquí se reúnen los indigentes, alcohólicos y drogadictos.

Para atender las necesidades de salud de la población, sólo se cuenta con un centro de salud, por lo que abundan los consultorios y clínicas privadas. Los hospitales, ya sean del IMSS o del Gobierno de la Ciudad de México, más cercanos se encuentran a 45 minutos de distancia en promedio.



**Ubicación de la colonia Desarrollo Urbano Quetzalcóatl**

Fuente: Google maps, 2019

## Los campamentos

Los niños y jóvenes con los que se pretende trabajar en relación con el fomento a la lectura, generalmente viven en los campamentos, conjunto de casas de 40 metros cuadrados aproximadamente en los que moran hasta 10 personas, es decir, son espacios en los que impera el hacinamiento y la falta de recursos como el agua es ocasional o periódico, por ejemplo, en algunas partes sólo tienen este líquido los fines de semana. Este desarrollo está comprendido de varios callejones desde los cuales se pueden observar casas con techos de lámina o cartón, con puertas y ventanas hechas con el mismo material, este conjunto de casas está cercado y gente de los alrededores no entra por miedo, debido a que la consideran cuna de la delincuencia y narcomenudeo de la colonia (Anexo 3). A los alrededores se encuentran gran cantidad de puestos ambulantes y negocios representativos de la principal actividad económica del lugar.

Los campamentos están situados en la parte sur de la colonia, esta es la zona que colinda con la alcaldía de Tláhuac, véase el siguiente mapa, en éste se ha señalado con líneas azules la demarcación de la que provienen los estudiantes que asistieron al taller de lectura (p: 14).



Ubicación de los campamentos

Fuente: Google maps, 2019.

## **Economía**

La colonia Desarrollo Urbano Quetzalcóatl se localiza en la Alcaldía de Iztapalapa, Ciudad de México, abarca un área de 200 hectáreas aproximadamente, fue fundada a mediados de los años ochenta por organizaciones sociales que demandaban vivienda, ubicándose como “paracaidistas” en asentamientos irregulares. En esta zona marginal, en la que son tema de cada día la pobreza, delincuencia, drogadicción y violencia, habitan alrededor de 73,400 personas, lo que la convierte en una de las colonia más pobladas de la Ciudad de México, de ellas 20,000 son menores de 14 años, otros 20,000 tienen entre 15 y 29 años, 30,000 entre 30 y 59 años y el resto más de 60 años.

La actividad económica principal de esta colonia es el comercio, ya sea en tianguis, mercados o el propio domicilio, también hay quien se dedica a ser empleada doméstica. Los índices de desocupación y deserción escolar son altos, la escolaridad media es de ocho años, por lo que no hay oportunidades de empleo ni de proyecto de vida.

Gran parte de la población vive en condiciones de pobreza extrema, las casas son pequeñas por lo que las familias generalmente se encuentran en hacinamiento, el ingreso familiar es bajo, solo el 22.4% de la población tiene una entrada económica de dos salarios mínimos, el resto sobrevive con menos por lo que muchos niños salen a trabajar para apoyar a su familia.

## **Social**

El tipo de familia perteneciente en la comunidad son disfuncionales mayormente. La religión que predomina es la católica, sin embargo, la población no acude de manera regular a la iglesia, algunos consideran que “No son dignos de presentarse en la casa del señor por la vida que han llevado” mientras que otros expresan su molestia al decir que “Dios los ha abandonado”.

Los campamentos están organizados por el Frente Popular Francisco Villa Independiente (FPFVI), organización que según narraciones de los pobladores de este lugar, surge a partir de la insuficiencia de programas gubernamentales para resolver el conflicto de falta de vivienda y que son los dirigentes del citado frente quienes propiciaron que esta zona fuera habitada por paracaidistas en la década de los ochenta.

Entre los habitantes actualmente circulan comentarios que afirman que se han suscitado enfrentamientos y hechos de violencia porque los campamentos están en disputa entre el FPFVI y un grupo delictivo lo que ha ocasionado que las rejas de acceso a este espacio se cierren y que el área se encuentre rodeada por miembros de la Guardia Nacional. En otras palabras, la comunidad se encuentra en completa hostilidad e inseguridad.

## **Cultura**

En los campamentos viven personas que mayoritariamente son migrantes, es decir, aquellos que fueron paracaidistas provenían de diferentes estados: Puebla, Oaxaca y Guerrero principalmente por lo que en este espacio conviven personas que se desplazaron de sus lugares de origen y en consecuencia poseen diferentes formas de manifestar su pertenencia a un grupo y diferencias con respecto a los otros.

Durante el período de observación no se registraron datos que se refirieran a fiestas populares como carnavales u otros, sin embargo, son constantes las celebraciones por las bodas, los quince años de las jóvenes, los bautizos y las primeras comuniones. En las casa de la novia acostumbran poner en el marco de las puertas de entrada arcos de flores blancas que en el centro tienen una herradura o una estrella adornada; en las de las quinceañeras el mismo arco pero de diferente color y en el centro llevan un corazón, en números romanos la edad o la imagen de una jovencita.

En las reuniones para festejar los acontecimientos citados siempre se preparan alimentos de acuerdo con su lugar de origen. Cuando alguien fallece en la puerta cuelgan un moño de color negro o blanco, dependiendo de la edad del difunto.

Los acontecimientos descritos forman parte de la vida de los niños que asistieron al taller.

### **1.3 Sujetos**

Un acercamiento orientado a la caracterización de los sujetos participantes de la situación problemática que se intervino, arrojó que en los campamentos habita una población aproximada de 3000 personas, de ésta el porcentaje de ancianos es de 15%, el de adultos 30% y el jóvenes y niños es 55%. La fotografía tomada a este espacio también mostró que la mayoría se encuentra en situación de marginalidad y que las nuevas generaciones no asisten con regularidad a las instituciones de educación formal, que no concluyen la educación básica e incluso se encuentran situaciones de analfabetismo.

De la observación de este panorama se eligió trabajar con niños en edad escolar, propiciando la apertura de un taller de lectura.

Después de pláticas y entrevistas con los padres familia y profesionales voluntarios interesados en el desarrollo social de los campamentos se logró formar un grupo de 17 infantes, 8 niñas y 9 niños, de edad escolar entre 8 y 12 años que cursan el nivel primaria en escuelas públicas de la colonia, quienes presentan carencias económicas que les dificulta adquirir el material escolar que necesitan, y en consecuencia, faltan recurrentemente a sus clases, su desempeño académico no es el idóneo, su nivel de lectoescritura es bajo y no cuentan con hábito lector.

Estos niños viven en los campamentos y pertenecen a familias disfuncionales, por ejemplo, uno de los infantes expresó: "Mi mamá se fue y me dejó con mi abuela" También se observaron situaciones en las que la mamá o el papá están con sus hijos, pero como tienen problemas de adicción son los abuelos quienes se hacen

cargo de la manutención del hogar. Esta situación orilla a los niños a incursionar al campo de trabajo como comerciantes ambulantes, cargadores y mandaderos en los tianguis principalmente.

En cuanto a las personas que colaboraron en la implementación del taller de lectura se encuentran dos psicólogos y una asistente educativa, así como voluntarios extranjeros pertenecientes a la Asociación Internacional de Estudiantes en Ciencias Económicas y Comerciales (AIESEC), México, red global de jóvenes que pretender generar un impacto positivo en la sociedad a través del desarrollo personal y experiencias internacionales.

La propuesta que despliegan y a la que me he incorporado, a partir de la realización de esta indagatoria, consiste en motivar a los pobladores de los campamentos para que se acerquen al Proyecto DUQ y participen como sujetos constructores de elementos académicos, artísticos, deportivos y de manualidades que repercutirán en su futuro.

Del diagnóstico, acercamiento al reconocimiento del espacio constituido por los campamentos, del entorno sociocultural y las peculiaridades de los sujetos se desprende que:

- Los niños de los campamentos no acostumbran leer.
- La escolaridad máxima de los padres es secundaria.
- La actividad económica principal es el comercio.
- Las expresiones culturales de los campamentos son marcadamente heterogéneas (diferentes, distintas) porque la población se constituye por personas migrantes de diferentes territorios geográficos.

## **2. Problema de investigación**

La colonia Desarrollo Urbano Quetzalcóatl tiene alto índice de pobreza, rezago y deserción escolar, debido a que muchos niños trabajan desde temprana edad para apoyar económicamente a sus padres, otros tantos simplemente dejan de asistir a la escuela y andan vagando por las calles.

Debido a los problemas económicos y sociales presentes en la colonia Desarrollo Urbano Quetzalcóatl muchos niños están en riesgo de deserción escolar, limitando su proceso de enseñanza-aprendizaje, desarrollo y posibilidades de tener un futuro mejor. Por la irregularidad con la que asisten a la escuela, tienen problemas de lectoescritura y no cuentan con hábitos lectores que les permitan acercarse a la lectura de manera voluntaria para aprender de forma autónoma, así como recrearse en lugar de vagar por las calles y exponerse a problemas.

Con la finalidad de obtener información que permitiera enriquecer la concepción de la realidad en relación con la problemática estudiada, se formuló y aplicaron diversos instrumentos de investigación, tales como: encuestas, entrevistas, observación participante y una prueba diagnóstica, el número de entrevistados fue de 28 niños y 21 adultos, cabe mencionar que las preguntas no fueron las mismas para los infantes que para los padres de familia, sin embargo, iban encaminadas a conocer su percepción de la lectura.

Tras analizar la información recabada, los datos obtenidos son:

La edad de los niños que asisten a las actividades de Proyecto DUQ, que vive en los campamentos es de entre 8 y 12 años, del total de menores entrevistados, la mayoría son niñas. Respecto a los padres de familia, la edad es de entre 26 a 48 años, predominando la cantidad de mujeres.

En relación con el nivel educativo, la mayoría de los menores cursan la primaria y los padres de familia tienen secundaria; en el ámbito laboral, los adultos se dedican al comercio, son ayudantes generales en empresas, empleadas domésticas o amas de casa.

Los infantes no tienen hábito de leer y no les gusta la lectura, esto se debe a que les parece aburrida, simplemente la relacionan con actividades escolares, además de que los padres de familia no fomentan dicho hábito debido a la falta de tiempo por sus actividades laborales o porque desconocen la manera de hacerlo.

Tanto niños como padres de familia reconocen que la lectura es importante para el desarrollo escolar, personal y social, sin embargo, desconocen de qué manera enriquece y cómo pueden trabajar para adquirir dicha costumbre.

En este acercamiento al fomento a la lectura en los campamentos, no se afirma que la pobreza sea en sentido estricto generadora de la carencia del hábito lector, como se muestra en páginas posteriores, ésta se relaciona con la falta de ambientes y prácticas que repercutan en el desarrollo de este hábito.

## **2.1 Planteamiento del problema**

En congruencia con el diagnóstico realizado que corrobora la existencia de la situación problemática el problema de investigación que se pretende despejar es:

¿Cuáles serían las estrategias y actividades constitutivas de un taller orientado a incentivar y fomentar el hábito de lectura en niños de la zona marginada de la colonia Desarrollo Urbano Quetzalcóatl?

Los objetivos generales de esta investigación son:

- Encontrar las estrategias y actividades propicias para desarrollar un taller orientado a fomentar la lectura entre niños y jóvenes de zonas marginadas.
- Brindar herramientas a los niños y jóvenes de la colonia Desarrollo Urbano para mejorar su desempeño escolar.

### **3. Referentes teórico-metodológico que aportan a la comprensión del problema**

La encuesta Nacional de Lectura y escritura, ENLA, quien se encarga de conocer las prácticas y hábitos de lectura y escritura en México con la finalidad de construir una herramienta para detectar las necesidades y fortalezas de los lectores, así como conformar políticas públicas e iniciativas sociales para el fomento a la lectura, en 2015, arrojó que 60.5% de la población lee gracias a la motivación de un docente, sin embargo, el 79.9% no lee por falta de tiempo. En relación con la cantidad de libros leídos al año, la población mexicana lee 5.3 libros, mientras que en países como Finlandia llegan a leer hasta 47 libros anuales.

La encuesta arroja que los lectores hacen uso de diversos materiales y formatos para la lectura, como libros, periódicos, historietas, webs, etc., con el propósito de entretenerse y que en la actualidad, las plataformas digitales son las preferidas para esta práctica.

La adquisición del gusto por la lectura puede darse en diversas etapas de la vida de un ser humano, sin embargo, lo deseable es promover esta práctica desde la infancia, es decir, acercar a los niños a la magia que brota de las páginas de un libro, que se aventuren en la fantasía o conocimiento que la lectura les puede proporcionar para obtener nuevas experiencias, ampliar su cultura, desarrollar habilidades y destrezas necesarias en su formación.

Para Piaget (Rafael, 2008), el aprendizaje es un proceso continuo de construcción de nuevos significados, en éste el protagonista del aprendizaje es el propio aprendiz, esto se debe a que el niño concibe el mundo en función de sus experiencias y gradualmente modifica sus ideales con la intención de adecuarlas a una realidad objetiva.

Jean Piaget (1982) definió el desarrollo del pensamiento del infante en estadios:

- Sensoriomotora (0 a 2 años): El desarrollo cognitivo se da a partir de la relación con el mundo a través de los sentidos y de la acción, aprenden la conducta propositiva dirigida a metas y permanencia de los objetos.
- Preoperacional (2 a 7 años): Empleo de símbolos y juego simbólico para representar y reflexionar las cosas y acontecimientos de su entorno, brindando soluciones intuitivas a los problemas debido a la rigidez de su pensamiento, la centralización y egocentrismo.
- Operaciones concretas (7 a 11 años): Comienza uso de operaciones mentales y lógicas, seriación, clasificación y conservación, reflexiona hechos y acontecimientos del ambiente debido a que hay menor rigidez y mayor flexibilidad.
- Operaciones formales (11 años en adelante): La capacidad de pensamiento es abstracta y reflexiva, hace uso de la lógica proposicional, razonamiento científico y proporciones.

En este trabajo la atención se centra prioritariamente en la tercera etapa del desarrollo cognitivo, propuesta por el autor, es decir, en el estadio de las operaciones concretas porque corresponde a la edad de los infantes con los que se trabajó en el taller; en este sentido, las lecturas y las actividades que se realizaron se relacionaban con operaciones mentales y lógicas, por ejemplo “El príncipe y el mendigo” (Twan, 1881), cuento en el que se encuentran aspectos propicios para llevar a cabo clasificaciones, seriaciones y reflexiones sobre los hechos y las acciones que se desarrollan en él.

Vygotsky, autor que estudió el desarrollo del pensamiento y el lenguaje infantil, en su teoría del Desarrollo Cognitivo (1962), afirma que los patrones de pensamiento del individuo no surgen de manera innata, sino que son resultado de las actividades sociales, en otras palabras, el niño aprende a incorporar a su pensamiento herramientas culturales, mismas que son compartidas por la sociedad de adultos con la finalidad de estimular el desarrollo intelectual, por lo que, el conocimiento se centra en un contexto cultural o social determinado. Concretamente “Vygotsky pensaba que el desarrollo cognitivo consiste en internalizar funciones que ocurren antes en lo que él llamo plano social” (Rafael,

2008). De las aportaciones de este autor se reconocen dos tipos de funciones mentales:

a) Funciones mentales superiores, aquellas que se adquieren y desarrollan por medio de la interacción social; a mayor interacción social, mayor conocimiento. Destaca dos momentos, uno se manifiestan en el ámbito social (interpsicológica) y el otro en el ámbito individual (intrapsicológica).

b) Funciones mentales inferiores, son con las que se nace, están determinadas de manera genética, en ellas el comportamiento es limitado

Vygotsky (1962), remarca que *“El desarrollo intelectual del niño se basa en el dominio del medio social del pensamiento, es decir, el lenguaje”* y que en el desarrollo del lenguaje se presentan tres etapas: habla social, para comunicarse, habla egocéntrica, para regular conducta y pensamiento, y el habla interna, para dirigir pensamiento y conducta.

De las aportaciones de Vygotsky (1962), para este trabajo se desprende que la lectura es un proceso cognitivo socialmente mediado, es decir, si un infante tiene el hábito de leer es debido a la interacción con su medio social que le ha brindado las herramientas necesarias para la lectura, así como apoyo adecuado en su Zona de Desarrollo Próximo.

Sin embargo, en el caso de los infantes de los campamentos, su entorno inmediato, familia y amigos, no son lectores por lo que la cultura de la lectura no les ha sido mediada. Las causas por las que estos niños carecen de un ambiente accesible para acercarse a la lectura como se destacó en el diagnóstico realizado (pp: 9-18) son de naturaleza multifactorial, probablemente los aspectos de mayor importancia sean de carácter social y cultural.

Entre los primeros, las condiciones laborales de sus padres, la incursión de los menores al ámbito laboral y las limitaciones que encuentran para su desempeño en la escuela, la falta de condiciones que propicien el acercamiento a los cuentos, leyendas y a actividades recreativas como las representaciones teatrales.

El aspecto cultural es relevante reconocerlo, se ha apuntado en el diagnóstico (p: 15) que las familias que habitan en los campamentos provienen de diferentes estados del país, es decir, en este territorio se encuentran manifestaciones interculturales: música, formas de hablar, comidas, costumbres que coexisten en la vida cotidiana y que progresivamente van propiciando mecanismos de pertenencia, reconocimiento e inclusión entre la población, por ejemplo, los que migraron de Guerrero y de Oaxaca fueron los que respondieron a la invitación a participar en el taller.

La lectura para los niños y para cualquier persona ha de ser prioritariamente divertida, amena, gozosa, un momento de recreación y aprendizaje, que logre despertar vínculos, entre otros, con su entorno sociocultural y sus experiencias cotidianas; al contrario, cuando la lectura se impone como una tarea obligatoria crea un sentimiento de rechazo a ella.

La adquisición o desarrollo del hábito lector en niños no es un proceso que surja de manera espontánea; estimular el gusto por la lectura es un proceso educativo que requiere de agentes mediadores, es decir, de un medio familiar, escolar y social que lo estimulen, orienten y acerquen a la lectura.

Para Hermida (2009) los niños adquieren el hábito lector cuando los libros han formado parte de su vida, están en contacto con sujetos que llevan a cabo dicha práctica, por ello es deseable que los padres de familia compartan con ellos y sean mediadores, acompañantes del niño en su proceso de formación como lector.

Bajo estas premisas y de acuerdo con Monereo Font (citado en Solé, 2002) se considera que la lectura es una de las actividades más frecuentes, necesarias y presentes tanto en referencia a la vida escolar y a la participación activa en la comunidad; en consecuencia, la revisión de estos elementos teórico-metodológicos coadyuva a ratificar la viabilidad de realizar este trabajo académico con niños del desarrollo urbano Quetzalcóatl.

## **Estrategia**

Una estrategia es un conjunto de acciones a implementar en un contexto determinado, éstas se orientan al cumplimiento de un objetivo específico. En el ámbito educativo son procedimientos dirigidos a obtener aprendizajes significativos en los educandos. El término actividad proviene del latín “Activitas” que significa “actuar” y se reconoce como actos estimulados por una necesidad que se encamina al cumplimiento de propósitos definidos.

## **Lectura**

Isabel Solé (1992) define la lectura como “Proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito. En esta comprensión intervienen tanto el texto, su forma y su contenido, como el lector, sus expectativas y sus conocimientos previos” (p.18).

Por lo tanto, la lectura es una actividad útil e importante para el ser humano, es la vía para acceder al conocimiento y comunicación, leer es más que solo decodificar un texto, implica interactuar con el texto con el propósito de comprender e interpretar la información, relacionarlo con aprendizajes previos, para la creación de nuevos significados.

La lectura es un mágico instrumento para mantener la actividad mental, leer supone enfrentar nuestros conocimientos con los que proporciona el texto, supone ajustar estas dos realidades con una enorme dosis de construcción personal, donde ésta última se ve mediada por nuestras representaciones mentales que viene siendo algo así como la interpretación mental del acontecimiento o simplemente la apropiación del significado (Garate, 1992, p. 10).

La lectura vinculada a la noción de aprendizaje es una vía para brindar a los sujetos el encuentro de oportunidades que les permitan interactuar con su entorno sociocultural e incursionar en el espacio escolar con mayores posibilidades de éxito.

## **Tipos de lectura**

La lectura ha sido una problemática abordada desde diferentes ángulos, la revisión bibliográfica arroja que ésta se presenta de forma:

- Oral: actividad que permite mediante la entonación, pronunciación, dicción, fluidez, ritmo y volumen de la voz, darle vida y significado a un texto con la finalidad de que otra persona escuche, imagine y aprenda (Cova, 2004).

Castañeda menciona que la lectura oral o en voz alta:

Es el mejor estímulo para fomentar el gusto por la lectura en cualquier lugar, es un medio propicio para que todo niño y joven quiera leer luego por sí mismo. Esta estrategia crea los cimientos de la lectura autónoma, alimenta la capacidad de escucha del niño (2004, pág. 1).

La práctica de la lectura oral permite que el niño descubra cómo se lee, haciendo uso de entonaciones y pausas permitiéndole mejorar, incrementando la autoestima y la confianza.

- Silencio: contrasta con la lectura oral, consiste en recibir mentalmente el mensaje escrito sin pronunciar las palabras escritas. Condemarin (1984) menciona que la lectura en silencio permite concentración logrando mayor comprensión de lo que se lee, debido a que no se mediatiza a través de la oralidad, con la presión de las exigencias de la entonación y pronunciación, desarrollo de habilidades lectoras y adecuación de la misma al ritmo propio del lector.
- Colectiva: consiste en hacer la lectura de conjunto con otras personas, puede ser de manera oral y silenciosa, para posteriormente comentar su contenido. Para Vásquez “Leer para otros, es descubrir un sentido; un sentido que –precisamente- está más allá de las letras. La lectura le otorga a la grafía otra dimensión; o mejor, le devuelve a la escritura la vida que la hizo germinar. Leer es tanto como vivifica” (2000, pág. 165).

## **Taller**

Como parte de esta indagatoria se llevó a cabo un taller, entendiendo que éste se constituye por un conjunto de individuos que realizan diversas actividades,

persiguen un objetivo común relacionado con la búsqueda de cambios en la problemática que los aqueja (Reyes, s/f).

González (1987), conceptualiza al taller como “Un espacio-tiempo para la vivencia, la reflexión y la conceptualización como síntesis del pensar, el sentir y el hacer”. Un taller se adapta a las necesidades de un contexto educativo como estrategia metodológica propiciando aprendizaje colectivo donde la participación activa de los sujetos es fundamental y el rol del coordinador es promover y dinamizar dicho trabajo colectivo (Ander-Egg 2005).

La modalidad de taller que se llevó a cabo como fundamento de esta indagatoria consistió en la búsqueda de participación de los integrantes en términos del diseño y desarrollo década una de las 12 sesiones.

#### 4. Diseño y desarrollo de la propuesta

En este punto se expone lo relacionado con la aplicación de los instrumentos, los resultados que se obtuvieron y la estrategia que se desplegó.

De las entrevistas abiertas realizadas a los padres de familia se obtuvo que no cuentan con el hábito de la lectura, debido a que en su momento sus progenitores no se los inculcaron, por tanto, no saben de qué manera hacerlo con sus hijos; también agregaron que por cuestiones laborales no disponen del tiempo suficiente para que lean para ellos mismos o para sus niños, sin embargo, desean que sus hijos sean lectores y están en la disposición de apoyar para que así sea (véase anexo 4).

Los padres de familia enviaron a sus hijos al salón rojo y ahí llevamos a cabo un conservatorio (véase anexo 5) durante media hora, de la información obtenida de los infantes se rescató que:

- La escolarización de la lectura ha desencadenado que desarrollen rechazo a ésta
- Sólo han leído por obligación
- No han tenido oportunidad de que se les invite a esta práctica como forma de entretenimiento y enriquecimiento
- “Es aburrida”
- Les gustaría que la lectura fuera más divertida
- Leyeran contenidos de su gusto e interés.

Con la disposición de los padres de familia y de los niños para propiciar actividades de lectura orientadas al desarrollo del hábito lector, más la oportunidad de contar con un espacio y formar parte del proyecto DUQ se diseñó la estrategia a seguir en esta indagatoria de intervención.

#### **4.1. Estrategia. Leamos y juguemos para el futuro**

El nombre que se le asignó a la estrategia es Leamos y juguemos para el futuro, responde al propósito de este trabajo y a la situación de vulnerabilidad de los niños de la Colonia Desarrollo Urbano Quetzalcóatl.

Esta estrategia dio margen a la creación de un taller para formar pequeños lectores a partir de la planeación y ejecución de actividades lúdicas con la finalidad de fomentarles el hábito de la lectura que les ayudara a alcanzar un desarrollo integral, aumentando su creatividad, concentración, capacidad de expresión, socialización y comunicación.

De manera conjunta con los promotores del proyecto DUQ, los niños y los padres de familia o tutores que muestren disposición se enfrentó el desafío de lograr que los infantes de los campamentos encuentren placer en leer y más aún que lleguen a comprender lo que están leyendo (Blanche, 2002).

Se planteó la realización de un taller de lectura denominado por iniciativa de los participantes, Quetzalcóatl, igual que la colonia en la que se encuentran ubicados los campamentos.

El taller se convirtió en el centro del conjunto de actividades que se diseñaron para alcanzar el acercamiento de los niños del Campamento a la lectura, éste se centró en la búsqueda e implementación de contenidos necesarios y oportunos para que los participantes adquirieran el hábito de leer y para lograr tal fin se realizó lo siguiente:

- Exposición del proyecto de intervención ante los integrantes del grupo DUQ, en ésta se presentaron elementos teórico-metodológicos que evidenciaran solvencia para llevar a cabo la estrategia.
- Plática con los padres de familia o tutores con los que se pudo tener acceso, ésta versó sobre la finalidad del taller y la importancia de la lectura para el proceso de desarrollo académico, personal y social de sus hijos.

En ésta se siguió una estrategia de persuasión, es decir, de convencimiento a los sujetos involucrados: “la lectura enriquece, divierte y es una necesidad para su vida académica...”

- Búsqueda de condiciones físico-ambientales en el espacio que los integrantes del grupo DUQ proporcionó para la realización de las actividades del taller, ésta se llevó a cabo con la participación de los niños cuyos padres se habían comprometido a mandarlos y de los integrantes del grupo DUQ.
- Creación de lazos anímico-afectivos para brindarle confianza a los niños, se sientan motivados a acudir al taller, participen y tengan una experiencia placentera.
- Considerar los gustos e intereses de los niños, necesarios en la programación y planeación de actividades.
- Desarrollar actividades creativas y lúdicas que inciten a los niños a acudir.

#### **4.2 Diseño del Taller de lectura Quetzalcóatl**

Armada con los datos anteriores se implementó una propuesta de trabajo que coadyuvara al cumplimiento del propósito y a la obtención de vías de solución para el problema de investigación expuesto, ésta consistió en:

- Presentación ante la Directora de Proyecto DUQ  
Con previa cita, se acudió a las instalaciones donde labora proyecto DUQ a conversar con la Directora Perla Palestino sobre la propuesta de intervención para los infantes de los campamentos, una vez aprobado, se acordaron fechas y horarios de trabajo.
- Búsqueda y asignación de espacio. Considerando que las instalaciones de proyecto DUQ son pequeñas, se autorizó hacer uso de todo el espacio, así como mobiliario.  
El dueño del salón rojo, motivado por este proyecto de intervención, decidió desalojar el espacio donde almacenaba sus pertenencias (10m<sup>2</sup> aproximadamente) para hacer uso de este espacio también.

- Ambientación del espacio. Con apoyo de los participantes de proyecto DUQ, voluntarios de AIESEC, así como niños y padres de familia de los campamentos, se creó una pequeña biblioteca, los recursos y materiales, tales como pintura, estantes, decoración y libros fueron donados en medida de las posibilidades de los participantes (véase anexo 6 y 7).
- Convocatoria para inscripción al Taller de lectura
- Inicio del Taller de lectura

Pearson y Johnson (1988), afirman que para lograr la comprensión de texto se debe tener en cuenta cómo se le presenta el material educativo al alumno, por lo tanto, las actividades que se desplegaron en el grupo durante las 12 sesiones constitutivas del Taller de lectura Quetzalcóatl fueron las siguientes:

- **Lectura rebatada.** Se realizaron lecturas en voz alta, iniciada por un alumno al azar, cuando el alumno se equivocaba o trababa, otro compañero le arrebatava la lectura y continuaba con ella, esta acción se repetía hasta terminar la lectura; esta actividad se repitió en el taller.
- **Libro viajero.** Los niños con ayuda de sus padres, crearon una historia misma que escribieron en una libreta creada para este fin, dicha cuaderno se fue rotando diariamente entre los alumnos para llenarla de cuentos. Esta actividad se realizaba diariamente.
- **Cuentacuentos.** Los niños relataron sus propios cuentos, o alguno leído en el taller con los instrumentos que ellos deseaban, como títeres, imágenes, etc. Por ejemplo, “El misterio del autobús verde” de Eva María Rodríguez (s/f).
- **Mesa redonda.** Constó de debates sobre algún cuento específico, los participantes daban su punto de vista y sentir con respecto a la historia que se había leído. Por ejemplo, del cuento “El príncipe y el mendigo” obra de Mark Twain (1881), se derivaron preguntas cómo “¿Qué hubiera pasado si el mendigo no se hubiera cambiado de ropa y de lugar?”

- **Choco-lecturas.** Se trató de una actividad similar a una “pijamada”. Los niños llegaron vestidos con su ropa de dormir y sus chanclas, como material para acondicionar el aula tendieron sus cobijitas en el piso, se acomodaron en posición de descanso; mientras disfrutaban de una leche con chocolate, leímos el cuento elegido en voz alta y por turnos, un párrafo a cada uno.
- **Los lectores dijeron.** Dinámica que consistió en la organización del grupo en dos equipos, unos se formaron a los lados de una mesa que tenía encima una campanita, la coordinadora procedió a hacer diversas preguntas sobre las lecturas realizadas a lo largo de las sesiones, algunas de los cuestionamientos fueron ¿Por qué lloraba el príncipe feliz? (Wilde, 1888). El primer niño que tocara la campana tenía la oportunidad de contestar y por cada nueva pregunta que se formulaba se procedía de igual manera.
- **Los dados de la comprensión.** Empleado para trabajar comprensión, para esto, se elaboró un dado gigante, cada cara tenía frases como: “Este libro trata de...” “El personaje principal era...” mismas que debían concluir acorde con la lectura de varios libros que se habían leído a lo largo del taller. Esta actividad se repitió en otra sesión del taller (véase anexo 8)
- **Descubriendo la historia.** Consistió en la presentación de una secuencia de imágenes relacionadas con piratas, los niños se organizaron en equipos y de manera colectiva empleando su imaginación escribieron una historia, posteriormente pasaron al frente a leer su trabajo y comentaron el trabajo de otros equipos (véase anexo 9).
- **Really de lectura.** Para esta actividad leímos “El sendero mágico” de Beatriz de las Heras García(s/f) posteriormente la coordinadora preguntó sobre el mismo, para responderlas, se formaron dos equipos, cada integrante se colocó en cada extremo de un circuito de aros y tenían que llegar al otro extremo, evitando que el compañero pasara ganando un “piedra, papel o tijeras” para poder continuar y responder (véase anexo 10).

- **Obras de teatro.** Los infantes representaron la obra de teatro “La herencia” de Belén Camacho Sánchez (s/f); participaron 9 personajes éstos fueron seleccionados por iniciativa propia con la aprobación del grupo. No se realizaron disfraces por cuestiones de carácter económico, únicamente máscaras con cartón, pegamento y pintura. La escenografía se llevó a cabo por los integrantes del grupo. Para la presentación se invitó a los padres de familia, actividad con la que se dio cierre.

Se ha expuesto una relación de las actividades desplegadas en el taller de lectura Quetzalcóatl como evidencia de los elementos que apuntalaron la estrategia Jugando y leyendo para el futuro.

## **5. Alcance y estimación de esta indagatoria**

En el presente apartado se expone el seguimiento que se le dio al taller de lectura Quetzalcóatl, así como la evaluación del mismo, esto con la finalidad de conocer si se cumplieron los objetivos propuestos inicialmente, cuáles fueron las vicisitudes a las que hubo que enfrentarse y de qué forma podría dársele continuidad a esta iniciativa de promoción de la lectura.

El taller de lectura Quetzalcóatl tuvo una duración de 12 sesiones de 2 horas cada una, en un lapso de 6 semanas, efectuándose martes y jueves en un horario de 13:00 a 15:00 horas utilizando como espacio de trabajo la oficina del salón rojo, donde Proyecto DUQ realiza sus actividades, para ello, fue necesario organizar los itinerarios, que el lugar estuviera libre y se pudiera usar el mobiliario según las necesidades que surgieran del desarrollo de las reuniones.

Para dar inicio al taller de lectura, previamente se realizaron algunos cambios:

- El dueño del salón rojo, interesado en el taller y en apoyar a los niños de la demarcación, permitió que se desalojara un espacio de 10m<sup>2</sup> donde tenía sus pertenencias almacenadas, para crear una pequeña biblioteca. Para tal fin, con apoyo de algunos voluntarios de AIESEC, se desocupó y limpió el espacio, para posteriormente pintarlo y mejorar su aspecto.
- Los padres de familia de niños que asisten a actividades de proyecto DUQ y otros tantos que simplemente querían apoyar, que se enteraron de la apertura del taller de lectura, así como la intención de crear una biblioteca para los infantes, decidieron unirse a la causa apoyando en la fabricación y colocación de unos estantes para libros.
- Por el entusiasmo de la comunidad, el proyecto DUQ lanzó una campaña de recaudación de libros, mediante donación, misma que ha permitido que los estantes se llenen de manera paulatina.
- Se hizo una convocatoria para inscripciones al taller de lectura para niños de 8 a 12 años, teniendo una respuesta favorable.

- Días previos al inicio del taller, algunos niños que se inscribieron acudieron para decorar la biblioteca y colocar un pizarrón que un donador hizo llegar.
- De los 28 infantes que se inscribieron, 16 fueron constantes y los demás irregulares.

Para conocer los resultados de la estrategia “Leamos y juguemos para el futuro” y de igual manera, en la medida de lo posible, indagar si el desempeño de los niños mejoró en la escuela fue necesario hacer una evaluación de:

- Las actividades realizadas. La que más le gustó fue la de la mesa redonda
- De las lecturas. La que más disfrutaron fue la del Príncipe y el mendigo
- La participación de los niños mostró su gusto por el juego, ellos se referían al taller afirmando “ahí vamos a jugar”; no enfatizaban lo concerniente a la lectura
- Progreso de los infantes. Se pudo observar que su actitud hacia la lectura cambió, por ejemplo, después de concluido el taller siguen haciendo uso de los libros reunidos en la pequeña biblioteca que logramos formar.
- Aprendizajes obtenidos. Los infantes incrementaron su ritmo de lectura y captaron la importancia que tiene la reflexión sobre el contenido: quienes eran los personajes, en dónde estaban, en que época sucedió, lograron derivar posibilidades de acción en torno a lo que leían e incluso cambiar los finales.

En relación con el proceso seguido se destaca la participación de la comunidad, del proyecto DUQ y de los infantes.

- El entusiasmo de los padres de familia no decayó, a lo largo de las semanas se incrementó su participación.
- El proyecto DUQ se motivó para darle continuidad a las actividades del taller.
- Los niños se interesaron por participar en el taller, invitaron a otros amigos para los cuales ya no había cupo en éste, pero se les comunicó que era probable la apertura de otra experiencia similar.

- Se llevaban libros a su casa y posteriormente relataban al grupo lo que habían leído.
- Los niños intentaban buscar secuencias en sus lecturas, por ejemplo, primero leyeron “De la tierra a la luna” (1865) y “Alrededor de la luna” (1870) ambos de Julio Verne.
- A pesar que el taller ha concluido, los niños identificándose con su credencial, acuden a solicitar préstamos a la biblioteca que se creó en esta experiencia.
- En pláticas informales con los padres de familia o tutores se han encontrado datos que refieren mejoría en el desempeño escolar de los niños que asistieron al taller, por ejemplo, “Cuando mi hija tiene una tarea o actividad que implique hacer una lectura ya no lo hace de mala gana”, “Mi hijo me enseña todas las noches sus cuaderno para que vea como le ha ido en la escuela, cuando antes no lo hacía”.

Las dificultades que se encontraron durante la implementación son:

- Algunos niños leían lento y pausado.
- Dos niñas apenas podían juntar silabas.
- Los niños no comprendían lo que leían.
- Hubo niños que se mostraban inseguros a la hora de leer en voz alta, no deseaban participar pensando que sus compañeros se burlarían.
- La mala conducta de algunos infantes provocaba distracción y retraso en la continuidad de las actividades.
- Hubo dos infantes que asistieron al taller de lectura obligados por sus padres por lo que su actitud negativa, dificultaba o retrasaba la sesión, éstos se mantuvieron como irregulares.

Al culminar las actividades que constituyeron el Taller de Lectura Quetzalcóatl, viendo el entusiasmo tanto de padres de familia y niños, reflexioné sobre cómo podría continuar con esta actividad que repercute en la población de los campamentos tomando la decisión de darle continuidad con la apertura de dos

grupos, uno con los niños que participaron en la intervención y otro para los infantes que no alcanzaron lugar y se mostraban interesados en formar parte de esta experiencia.

## **Conclusiones**

En el presente apartado procederé a exponer mis conclusiones tras la intervención realizada a los niños de los campamentos que participaron en el Taller de lectura Quetzalcóatl.

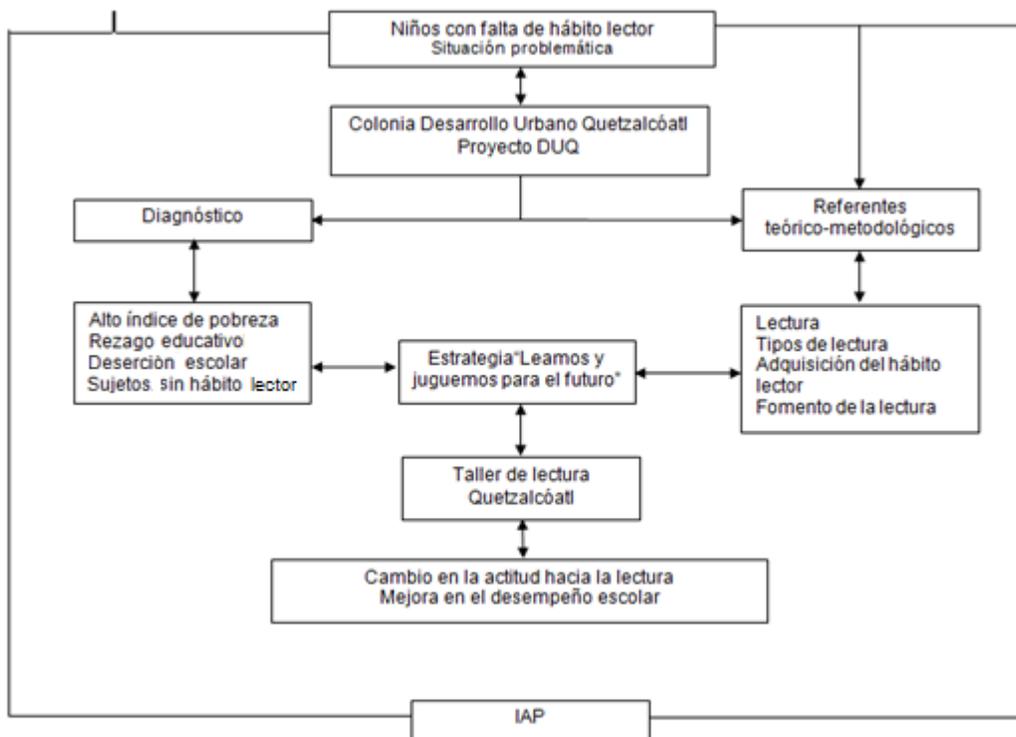
- En relación con el problema se logró que niños de una zona marginada con bajo desempeño escolar participaran en actividades lúdicas relacionadas con la lectura y mejoraran cualitativamente su gusto por ésta.
- Los objetivos se cumplieron, al principio existía resistencia, pero poco a poco se fueron comprometiendo tanto los padres de familia como los educandos.
- El juego de acuerdo con la edad de los participantes en el taller fue una oportunidad para aprender e integrarse a un trabajo colectivo.
- Del proceso se deriva que si bien el inculcar el hábito lector no es algo que pueda lograrse en 12 sesiones resultó muy alentador observar que los niños se interesaron por esta práctica participando activamente en las actividades.
- De la participación de la comunidad se destaca que el hecho que los infantes y padres de familia se involucraran en la creación de la biblioteca motivó a la comunidad a acercarse.
- El trabajo voluntario en las comunidades con la finalidad de apoyar y brindar oportunidades de empoderamiento a la población, como las que realiza el proyecto DUQ, abre vías para que en éstas se tengan mejores condiciones de vida.
- De la experiencia de investigación desprendo que si se desea formar niños lectores es necesario cambiar la perspectiva y rechazo que el infante tiene

hacia la lectura por ser "aburrida" y visualizarla como una actividad que apuntala el futuro.

- Que las condiciones de marginalidad en la que viven los pobladores de los campamentos no son una limitación sin posibilidades de ser vencida para la formación de lectores, sino que la falta de hábito lector es resultado de las actividades sociales, es decir, el niño es propenso a incorporar a su pensamiento herramientas culturales compartidas por la sociedad, mismas de las que los sujetos de esta investigación carecen.

La realización de esta indagatoria abrió nuevos cauces en mi trayectoria académica para continuar reflexionando sistemáticamente en torno al fomento a la lectura y desplegando experiencias que coadyuven a generar impacto positivo en la sociedad.

El modelo operativo construido en este proceso de IAP se resume:



## Bibliografía y referencias

Acosta, I. (2009). *La comprensión lectora, enfoques y estrategias utilizadas durante el proceso de aprendizaje del idioma español como segunda lengua* (tesis de doctorado). Recuperado de <https://hera.ugr.es/tesisugr/1870914x.pdf>

Ander-Egg, E. (s/f). El taller una alternativa de renovación pedagógica. Recuperado de <https://uacmtalleresliterarios.files.wordpress.com/2011/02/el-taller-como-sistema-de-ensec3b1anza-aprendizaje.pdf>

Arteaga. C. González. M. (2001) *Diagnóstico*. Investigación desarrollo de la comunidad. Recuperado de: <https://trabajosocialmazatlan.com/multimedia/files/InvestigacionPosgrado/Diagnostico%20Carlos%20Arteaga.pdf>

Bustamante. R. et al. (2003). *Intervención Psicológica en la comprensión lectora en niños y adolescentes en educación primaria* (tesis de segunda especialidad en Pedagogía). Facultad de Educación Universal Nacional Pedro Ruiz Gallo.

Canton, V. (2009). Historia de la lectura en México. Hacia la formación de lectores autónomos. *Certidumbres e incertidumbres*. Recuperado de [http://xplora.ajusco.upn.mx:8080/xplora-pdf/Revista%20162\\_Historia%20de%20la%20lectura.pdf](http://xplora.ajusco.upn.mx:8080/xplora-pdf/Revista%20162_Historia%20de%20la%20lectura.pdf)

Castañeda, A. (s/f). *La Lectura Colectiva en Voz Alta como Estrategia para Formar Lectores en el Aula*. Recuperado de: <http://escuelasqueaprenden.org/imagesup/La%20Lectura%20Colectiva%20en%20Voz%20Alta%20como%20Estrategia%20para%20Formar%20Lectores%20en%20el%20Aula.pdf>

Conaculta. (2015). Encuesta de lectura y escritura. Recuperado de [https://observatorio.librosmexico.mx/files/presentacion\\_encuesta\\_nacional\\_2015.pdf](https://observatorio.librosmexico.mx/files/presentacion_encuesta_nacional_2015.pdf)

Condemarín, Mabel. (1984). Programa de Lectura Silenciosa Sostenida. Disponible en: <http://pedablogia.wordpress.com/2007/05/22/mabel-condemarin-y-el-programa-de-lectura-silenciosa-sostenida/>

Cova, Yaritza. (2004). La practica de la lectura en voz alta en el hogar y en la escuela a favor de los niños y niñas. Sapiens. Revista Universitaria de Investigación, vol. 5, núm. 2, diciembre, 2004, pp. 53-66 Universidad Pedagógica Experimenta Libertador Caracas, Venezuela.

De las Heras. B. (s/f). *El sendero mágico*.

Del Ángel, M. y Rodríguez, A. (2007). La promoción de la lectura en México. *Infodiversidad. Sociedad de Investigaciones Bibliotecológicas*. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/277/27701101.pdf>.

Galindo, J. (1998). *Técnicas de investigación en sociedad, cultura y comunicación*. México: Addison Wesley Longman.

Mark. T. (1881) El príncipe y el mendigo.

Market data México. (2019). *Colonia desarrollo urbano Quetzalcóatl*. Recuperado de <https://marketdatamexico.com/es/article/Colonia-Desarrollo-Urbano-Quetzalcoatl-Iztapalapa-Ciudad-Mexico>

Nisbet, J., Shcksmith, J. (1987). ¿Qué son estrategias de aprendizaje? En: Estrategias del aprendizaje. (PP. 45-59) Madrid: Santillana.

Rafael, A. (2008). *Desarrollo Cognitivo: Las teorías de Piaget y de Vygotsky*. Universidad Autónoma de Barcelona, España. En: [http://www.paidopsiquiatria.cat/files/teorias\\_desarrollo\\_cognitivo\\_0.pdf](http://www.paidopsiquiatria.cat/files/teorias_desarrollo_cognitivo_0.pdf)

Ramírez, E. (2011). *México lee: Programa Nacional de fomento para la lectura y el libro*. México: IFLA .

Ramírez, E. (2008). *¿Qué es leer? ¿Qué es la lectura?* México: Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas de la UNAM.

Ramos. E. (2013). *Estrategias para alcanzar nuevos lectores*. Recuperado de <http://eprints.rclis.org/19043/1/Serie%20N%C2%B0%2080%20%20Enrique%20Ramos.pdf>.

Rodríguez. E. (s/f). El misterio del autobús verde

Secretaría de Educación Pública (2009). *Programa Nacional de Lectura. "Tercer encuentro de responsables de políticas y planes nacionales del libro y la lectura"*. Recuperado de [http://www2.congreso.gob.pe/sicr/cendocbib/con3\\_uibd.nsf/0A81F851CDBD604C05257928006161D8/\\$FILE/4.PNL\\_3erEncuentro\\_Redplanes\\_09mx.pdf](http://www2.congreso.gob.pe/sicr/cendocbib/con3_uibd.nsf/0A81F851CDBD604C05257928006161D8/$FILE/4.PNL_3erEncuentro_Redplanes_09mx.pdf)

Solé, I. (1992). *Estrategias de lectura*. Barcelona: GRAÓ

Twain, M. (1881). *El príncipe y el mendigo*. Editorial EMU.

Verne, J. (1865). *De la tierra a la luna*. Editorial EMU.

Verne, J. (1870). *Alrededor de la luna*. Editorial EMU

Vygotsky, L. (1934). Pensamiento y lenguaje. Disponible en <http://abacoenred.com/wp-content/uploads/2015/10/Pensamiento-y-Lenguaje-Vigotsky-Lev.pdf>

Wilde, O. (1888). *El príncipe feliz*. Disponible en <http://www.ataun.net/BIBLIOTECAGRATUITA/Ci%C3%A1sicos%20en%20Espa%C3%B1ol/Oscar%20Wilde/EI%20pr%C3%ADncipe%20feliz.pdf>

## Anexos

### Anexo 1



Anexo 2



Anexo 3



## Anexo 4

### ENTREVISTA PARA PADRES DE FAMILIA

---

Fecha de aplicación: 18 de junio de 2019

**Nombre:** Ivon Serrano Juárez

**Edad:** 34 años

**¿Tiene el hábito de la lectura? ¿Por qué?**

No, no acostumbro a leer porque no tengo mucho tiempo y no me gusta.

**¿A usted le fomentaron el hábito de leer?**

No porque mis padres tampoco leían porque no sabían y no había dinero para comprar libros.

**¿Fomenta en casa el hábito de la lectura?**

No porque no sé cómo hacerlo, pero si quiero que mis hijos lean porque sé que es bueno para ellos.

**¿Ha leído alguna vez con su pequeño(a)?**

Poco

**¿En qué momento lo hacen?**

Cuando hay que hacer tarea porque en otro momento no puedo, hay que trabajar.

**¿Suele adquirir libros ya sea para usted o su hijo?**

No, mi economía no me lo permite.

**¿Conoce la importancia y beneficios que el hábito de la lectura brinda en la educación y desarrollo de su pequeño?**

Sé que la lectura es buena para ellos pero realmente no se cuáles son sus beneficios.

**¿Le gustaría que su hijo(a) adquiriera ese hábito y estaría dispuesta apoyarlo en este proceso?**

Si, si me orientan yo hago lo que sea.

**¿Te gusta leer?**

No

**¿Por qué?**

Porque es muy aburrido, no hay nada divertido en eso.

**¿Qué tan frecuente lees?**

Casi nunca

**¿Cuándo lees?**

Solo cuando tengo que hacer tarea o algún trabajo en la escuela

**¿Qué has leído últimamente?**

Cosas sobre la Revolución Mexicana y el Porfiriato y sobre la constitución.

**¿Qué tipo de lecturas te gustan o te gustaría leer?**

Cuentos, leyendas, cosas de súper héroes, cosas que no sean aburridas y que me gusten.

**En casa ¿Con quién lees?**

Con nadie

**¿Tienes libros en casa?**

No

**¿Alguna vez has visitado una biblioteca?**

No, no hay por aquí. Solo la de la escuela pero luego no nos dejan entrar, solo cuando vamos con la maestra.

**¿Crees que la lectura es importante?**

Si

**¿En qué crees que te beneficia la lectura?**

Creo que para aprender mejor.

**¿De qué manera crees que la lectura sería más agradable o interesante?**

Que fuera divertida, de cosas que a los niños nos gustan.

#### **Anexo 6**



Anexo 7



Anexo 8



Anexo 9



Anexo 10

