



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 096 CD. DE MÉXICO NORTE

**ESTRATEGÍAS LÚDICAS PARA LA AUTORREGULACIÓN DE LAS EMOCIONES EN EL NIÑO
PREESCOLAR**

PROYECTO DE INTERVENCIÓN DOCENTE

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR PLAN 2008**

**PRESENTA:
GUADALUPE ARELLANES DE LA ROSA**

**ASESOR:
MTRO. JOSÉ FRANCISCO VARELA GUERRA**

CIUDAD DE MÉXICO

2019



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 096 CDMX NORTE

Estrategias lúdicas para la autorregulación de las emociones en el niño preescolar

Guadalupe Arellanes de la Rosa

Proyecto de intervención docente

Ciudad de México, 2019

DEDICATORIA

A MI HIJA

Tu afecto y tu cariño son detonantes de mi felicidad, de mi esfuerzo, de mis ganas de buscar lo mejor para ti. Aún a tu corta edad me has enseñado a no rendirme en ninguna circunstancia de la vida.

Te agradezco por hacerme ver lo maravilloso que es la vida, a disfrutar el lado dulce de cada momento vivido a tu lado.

Fuiste mi motivación más grande para concluir con éxito este proyecto de tesis, esto es para ti, amor de mi vida.

Gracias bebé, te amo

AGRADECIMIENTOS

Le agradezco a Dios por haberme permitido vivir hasta este día, haberme guiado a lo largo de mi vida, por ser mi apoyo, mi luz y mi camino. Por haberme dado la fortaleza para seguir adelante en aquellos momentos de debilidad. Le doy gracias a mis padres Jorge Gpe Arellanes y Rosenda de la Rosa por todo el apoyo brindado a lo largo de mi vida.

A mi madre por el gran amor y devoción que tiene por sus hijas, por el apoyo incondicional que siempre me has dado, por tener siempre la fortaleza de salir adelante sin importar los obstáculos, por haberme formado como una mujer de bien, y por ser la mujer que me dio la vida y me enseñó a vivirla... no hay palabras en ese mundo para agradecerte mamá, te amo.

A ti, por tu apoyo incondicional en cada etapa de este proyecto que hoy culmina, te agradezco por tantas ayudas y tantos aportes no solo para el desarrollo de mi tesis, sino también para mi vida. Tengo el privilegio de agradecer a esa persona que se preocupó por mí en cada momento que compartimos juntos y siempre quiso lo mejor para mi porvenir. Eres, fuiste y serás importante en mi vida, Dios te bendiga siempre.

A mis hermanas, por sus consejos para que me esforzara en lograr esta meta tan importante en mi vida, por su cariño y apoyo incondicional. Gracias

A usted que ha sido mi mano derecha y quien me ha guiado en el complicado proceso. Es cierto no ha sido fácil, ni mucho menos, sin embargo gracias a su ayuda, esto ha parecido un tanto menos complicado.

El resultado de mi tesis ha sido espectacular, mejor de lo que yo esperaba y una gran parte del desarrollo de este excelente trabajo se lo debo a usted. Gracias Profesor José Francisco Varela Guerra.

ÍNDICE

pp.

INTRODUCCIÓN	
CAPITULO I. MARCO CONTEXTUAL	
1.1 Las políticas educativas internacionales y su impacto en las decisiones y acciones educativas implementadas en México a nivel preescolar.	12
1.2 La educación preescolar en México: bosquejo histórico, retos y alcances	15
CAPÍTULO II. MARCO TEORICO	
2.1. Estudio del desarrollo biopsicosocial del preescolar	23
2.2 Enfoques teóricos para explicar el desarrollo del niño en edad preescolar	30
2.2.1. La teoría psicogenética de Jean Piaget.	31
2.2.2. La teoría sociocultural de Lev Vygotsky	34
2.2.3. La teoría del aprendizaje Albert Bandura	36
2.2.4. Aprendizaje mediante la observación	37
2.2.5 Autorregulación	40
2.3 La tarea inconclusa con los niños de preescolar: La formación de competencias emocionales	40
2.4 La importancia de la inteligencia emocional en el niño preescolar	45
2.5. ¿Cómo trabajar la inteligencia emocional en los niños de preescolar?	48
2.6. El desarrollo de competencias emocionales	51
2.7. La educación emocional en preescolares como alternativa para regular conductas disfuncionales en el salón de clases	57
2.8. Estrategias didácticas para regular las emociones en preescolares: el juego como estrategia principal	62
2.9. El juego en el marco del PEP 2011	66
Capítulo III. PROPUESTA METODOLÓGICA	
3.1. Justificación	68
3.2. Hipótesis	69

3.3. Objetivo	69
3.4. Planeación didácticas	69
3.5 Secuencias didácticas	70
3.6 Problemática	71
3.7 Recursos didácticos	73
3.8. Procedimiento	74
3.9. Desarrollo de las secuencias didácticas	75
3.10. Desarrollo de las actividades/ secuencia	76
CAPÍTULO IV. ANÁLISIS DE RESULTADOS	96
CONCLUSIONES	
REFERENCIAS	

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo es producto de mi experiencia como docente a nivel preescolar en el jardín de niños “Morelos” durante el periodo 2018-2019 y tiene como intención presentar la manera como trabajé un aspecto que considero esencial en el desarrollo emocional de los escolares en esta etapa de su vida: el manejo de las emociones.

Durante el ciclo escolar antes mencionado, me enfoqué a identificar las dificultades que mostraban los escolares para relacionarse y convivir con sus iguales, los factores que mostraban para expresar sus emociones y el impacto negativo que tiene una inadecuada conformación de la autoestima en el aprendizaje, en la adquisición de habilidades y de competencias, particularmente en el desempeño escolar, en las relaciones de amistad y en actividades lúdicas, recreativas y deportivas, tan esenciales en la construcción del ser de un niño en edad preescolar.

Enfrentarme a esta problemática significó reafirmar la importancia que tiene el desarrollo emocional en los niños preescolares y tomar conciencia de sus estados afectivos, para comprender su desarrollo y construcción de la personalidad, considerando el impacto, positivo o negativo, que tiene en su proceso de aprendizaje, convivencia y constitución afectiva.

El trabajo y conocimiento de las emociones en el niño preescolar son de vital importancia, pues permite que los alumnos aprendan a mostrar empatía ante situaciones cotidianas, a respetar y tolerar los diferentes puntos de vista de sus compañeros.

¿Por qué la importancia de abordar este tema? Porque es común observar en el nivel preescolar la baja tolerancia a la frustración que muestran los alumnos, reflejo de un inadecuado manejo de emociones que se les ha enseñado. Actualmente a los niños les cuesta trabajo respetar normas y límites, se enfadan con facilidad, esto les llega a afectar tanto en su aprendizaje como en sus relaciones sociales.

La poca empatía es otro de los factores con los que nos encontramos con niños preescolares. Para lograr la empatía, deben tener la capacidad de ponerse en el lugar del otro y es un aspecto que se debe trabajar tanto en casa como en la escuela.

Durante siete años he laborado como profesora de nivel preescolar, elaborando los

diagnósticos y observando a mis grupos. En este tiempo de experiencia docente, he observado una recurrente en los grupos de nivel preescolar que he atendido: problemas control de emociones. Una variable que he considerado son las circunstancias en las que viven (medio sociocultural), pero mi pregunta es: ¿Qué alternativas puedo tomar para favorecer el control de emociones e intervenir en la construcción de la misma?

Quien labora en preescolar sabe que las circunstancias, problemas escolares cotidianos y las demandas que hacen padres de familia, alumnos y cuerpo directivo rebasa en mucho la capacidad de respuesta de la maestra de grupo, descuidando aspectos que son importantes y que llegan a impactar negativamente su desempeño. Esto podría explicar que muchas docentes descuidan o muestran poco interés hacia el tema del manejo de emociones.

Administrativamente, se nos exige el cumplimiento de las planeaciones con actividades enfocadas al área cognoscitiva de los alumnos, pues como escuela particular el objetivo es que el niño termine el nivel preescolar leyendo y sumando, conociendo números y letras del abecedario, pero la preocupación es poca en cuanto al desarrollo de sus competencias y habilidades.

El poco manejo y conocimiento de las emociones que se observa en los preescolares es el resultado de un inadecuado proceso educativo cuya responsabilidad primaria recae en sus padres.

Uno de los factores que desencadenan el comportamiento poco tolerante de los alumnos es el contexto familiar en el que se desenvuelven pues los adultos que son el modelo o patrón de conducta (padres y muchas veces los mismos maestros) muestran baja empatía, poca tolerancia, etc.

El interés por este tema surgió principalmente en abordar e incluir el desarrollo personal en el área socio emocional, para lograr que los alumnos aprendan a manejar sus emociones de manera adecuada.

El conocimiento y trabajo de las emociones es de vital importancia desde la edad preescolar, esto servirá de base en la edad adulta para que los alumnos sean independientes, seguros, y tengan tolerancia ante la frustración sabiendo resolver diversas situaciones de la vida cotidiana.

Con base en lo anteriormente expuesto, el presente proyecto de intervención docente tuvo la intención de buscar un espacio que me permitiera realizar actividades enfocadas a atender

las necesidades que demandan los pequeños, adecuar horarios para poder implementar juegos o alternativas que les permitan ser y desarrollarse socialmente, porque es precisamente en la edad preescolar en la que los niños desarrollarán su identidad personal para el resto de su vida.

En mi experiencia docente me he percatado de lo mucho que como docentes podemos ayudar al control emocional de los alumnos, cómo es que podemos intervenir para que ésta se regule y podamos hacer a nuestros niños autónomos, seguros de sí mismos, capaces de expresar sus sentimientos y necesidades.

Por tal razón, considero necesario que debiera otorgarse importancia al tema, ya que depende precisamente de la autoestima del niño las decisiones y limitaciones que pueda tener a lo largo de su vida, debido a que es precisamente en el ámbito escolar donde el niño hace más notable el grado de control de emociones que posee, la cual es reflejada mediante el comportamiento y las actitudes que manifiesta durante diversas actividades, incluyendo el mismo juego.

Puede haber un niño con un nivel cognitivo alto, pero con una autoestima pobre, este factor determina decisivamente su bajo rendimiento escolar, sin embargo, también podemos encontrar alumnos con niveles cognitivos no muy altos, pero con un buen control emocional, que se refleja en su rendimiento escolar, muy superior al del preescolar con un pobre control emocional.

El trabajo que presento es un Proyecto de intervención docente, debido a que podemos intervenir a partir de nuestro quehacer cotidiano en el aula, innovando y construyendo una alternativa crítica de cambio, ofreciendo alternativas atractivas al problema abordado.

El Proyecto de intervención docente abre una gama de alternativas hacia el problema que impacta en los alumnos, profesores y comunidad misma.

El soporte material del proyecto no puede ser gran alcance, si consideramos los recursos económicos con los que contamos los profesores, por lo que debemos tomar en cuenta los recursos disponibles y las condiciones existentes para llevar a cabo el proyecto.

En resumen, un Proyecto de intervención docente se concibe como un proceso en construcción, no se trata de esperar a que el estudiante tenga todos los elementos para implementar el proyecto o hasta que se tenga éste completo se empiece a actuar en la práctica docente.

En el caso particular que presento, el Proyecto de intervención docente busca desarrollar estrategias nuevas para lograr favorecer la construcción de la autoestima en los preescolares, incrementando así sus habilidades, su confianza y seguridad en sí mismos.

Bajo estas consideraciones, el cuerpo del presente trabajo se estructuró de la siguiente manera:

El capítulo I, aborda el marco contextual. En él encontraremos las características generales de la educación a nivel internacional y nacional, las políticas educativas implementadas en las últimas décadas y la forma en que nuestro país ha implementado diversas estrategias educativas para adecuarse a los requerimientos de los organismos internacionales rectores de la educación.

El capítulo II aborda la estructura teórica acerca de las emociones en el preescolar, de su desarrollo bio-psico-social sustentado en distintos autores, entre quien destacan Piaget, Vigotsky y Bandura, así como el documento rector que rige al nivel preescolar, el Programa de Educación Preescolar 2011.

El capítulo III presenta la sistematización de la propuesta de intervención y los instrumentos utilizados para la aplicación de la alternativa que me permitió resolver o intervenir en la problemática, a través de distintos elementos integrados: objetivos, argumentación pedagógica y las observaciones de las mismas.

En el capítulo IV se muestran los resultados obtenidos durante la aplicación de los instrumentos mencionados en el capítulo tres. Se señalan los logros alcanzados y las dificultades localizadas en el grupo. Asimismo, se presentan las categorías a evaluar, y de forma gráfica los resultados obtenidos durante todo el desarrollo de la aplicación.

Finalmente, se presentan las conclusiones a las que se llegó al término del proyecto de acción docente.

CAPÍTULO I

MARCO CONTEXTUAL

1.1. Las políticas educativas internacionales y su impacto en las decisiones y acciones educativas implementadas en México a nivel preescolar.

La educación es uno de los factores más importantes para el avance y progreso de las personas, así como de las sociedades y países lo cual ha adquirido mayor importancia debido a los cambios científicos y tecnológicos que día a día evolucionan, viéndonos en la necesidad de estar en constante actualización de conocimientos.

La educación es quizá uno de los indicadores más importantes al determinar el nivel de desarrollo de una nación. Y como bien se sabe a nivel internacional existen modelos educativos diferentes en donde cada país busca un objetivo en particular, tomando en cuenta diversos factores como las horas de estudio, las metodologías de enseñanza o las innovaciones que faciliten el aprendizaje de los alumnos.

En ese sentido y con la intención de comprender las políticas educativas implementadas en nuestro país en las últimas dos décadas, señalaré brevemente algunos de los lineamientos más importantes que a mi consideración explican la relación de las acciones educativas implementadas por los tres últimos gobiernos (Vicente Fox, Felipe Calderón y Enrique Peña Nieto) para contextualizar la puesta en marcha del Programa de Educación Preescolar (PEP) 2004 y 2011, respectivamente, documentos que rigen y norman las acciones del nivel preescolar en nuestro país, dado que mi proyecto de intervención se ubica en este nivel educativo.

La UNICEF (Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia) define la educación como “Un derecho humano fundamental, y es inherente a todos los niños y niñas.”
(p. 12)

Para este organismo es de suma importancia la educación en todos sus niveles, preocupándose por el bienestar de niños, niñas y jóvenes, por ello promulga mejorar la calidad de la educación y la igualdad de oportunidades en el acceso de la educación.

Nuestro compromiso es asegurar que todos niños y niñas comiencen la escuela a su debido tiempo y que finalicen una educación básica de calidad. A tal fin promovemos programas de educación para los progenitores, programas comunitarios de desarrollo de la primera infancia, programas oficiales de formación preescolar basados en unos criterios nacionales de preparación a la escolaridad, e iniciativas de preparación para la escolaridad mediante la instrucción de niño a niño.
(UNICEF, 2015, p. 56)

La Organización de las Naciones Unidas (ONU) es otra de las organizaciones que muestra gran interés en el ámbito de la educación. La ONU es una organización de Estados soberanos. Los Estados se afilian voluntariamente a las Naciones Unidas para colaborar en pro de la paz mundial, promover la amistad entre todas las naciones y apoyar el progreso económico, social y cultural.

La ONU se plantea 17 objetivos; la educación ocupa en número cuatro que a la letra dice: “Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos. (ONU, 2015, [s.p.]). Esta organización ha producido importantes avances con relación a la mejora en el acceso de la educación en todos los niveles. Y se ha fijado metas en cuanto a la educación.

Para 2030, velar por que todas las niñas y todos los niños terminen los ciclos de la enseñanza primaria y secundaria, que ha de ser gratuita, equitativa y de calidad y producir resultados escolares pertinentes y eficaces

(...) velar por que todas las niñas y todos los niños tengan acceso a servicios de atención y desarrollo en la primera infancia y a una enseñanza preescolar de calidad, a fin de que estén preparados para la enseñanza primaria

(...) asegurar el acceso en condiciones de igualdad para todos los hombres y las mujeres a una formación técnica, profesional y superior de calidad, incluida la enseñanza universitaria

(...) eliminar las disparidades de género en la educación y garantizar el acceso en condiciones de igualdad de las personas vulnerables, incluidas las personas con discapacidad, los pueblos indígenas y los niños en situaciones de vulnerabilidad, a todos los niveles de la enseñanza y la formación profesional

(...) garantizar que todos los jóvenes y al menos una proporción sustancial de los adultos, tanto hombres como mujeres, tengan competencias de lectura, escritura y aritmética (ONU, 2015, p 68)

Por otro lado, la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) Ofrece un foro donde los gobiernos puedan trabajar conjuntamente para compartir experiencias y buscar soluciones a los problemas comunes agrupa a 35 países miembros y su misión es promover políticas que mejoren el bienestar económico y social de las personas alrededor del mundo.

Si hablamos de educación la OCDE nos aporta datos importantes respecto a la calidad de la educación y escolarización internacional.

En la mayoría de los países analizados, la educación comienza para muchos niños y niñas antes de los cinco años. Aproximadamente un 71% de los niños de 3 años está escolarizado en los países de la OCDE en 2014, y un 77% en los países de la Unión Europea que pertenecen a la OCDE. En España, a los 3 años la escolarización es prácticamente total, pues alcanza el 96%. Otros países, con tasas superiores al 90%, son Italia, Suecia, Alemania, Noruega y Francia. En el caso de la escolarización de los niños y niñas de 2 años, España, con el 52%, supera también la media de la OCDE (36%) y de la UE22 (35%). Los países nórdicos (Noruega, Suecia, y Finlandia), junto con Alemania y España, son los países que alcanzan las tasas más altas. Estos datos, junto a los de la escolarización a los 4 y 5 años, sitúan a España entre los países con las tasas de escolarización más elevadas en Educación Infantil. (OCDE, 2016, p. 301)

El objetivo de los organismos internacionales antes mencionados es el mismo: ofrecer una educación de calidad y al alcance de todos los niños, niñas, jóvenes y adultos, lograr que obtengan conocimientos firmes y se vea reflejado en su vida diaria.

En resumen, los organismos internacionales marcan las directrices generales de las cuales se desprenden las acciones que cada país miembro aplica en su país en materia educativa. México no es la excepción. La interdependencia en todos los ámbitos que implementa nuestro país con el resto de los países y los organismos internacionales en materia educativa ha llevado a México a ajustar sus políticas y acciones educativas a los requerimientos de los países más desarrollados económicamente. De ahí la reformulación de planes y programas educativos en todos sus niveles, como un intento de responder a las exigencias del entorno productivo y económico. Lo anterior explica la reformulación del nivel preescolar con nuevos planes educativos desde 2004.

1.2. La educación preescolar en México: bosquejo histórico, retos y alcances

El artículo tercero constitucional establece la obligatoriedad, gratuidad y laicidad de la educación básica (preescolar, primaria y secundaria), con la intención de formar individuos independientes, autónomos y libres para decidir y opinar.

Todo individuo tiene derecho a recibir educación. El Estado (...) impartirá educación preescolar, primaria y secundaria. La educación preescolar, primaria y secundaria, conforman la educación básica obligatoria. La educación que imparta el Estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la Patria y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia. (SEGOB, 2007, p. 5)

Los criterios y fines establecidos en la Constitución Política se ratifican y precisan en la Ley General de Educación, la cual establece las finalidades que tendrá la

educación que impartan el Estado, sus organismos descentralizados y los particulares con autorización o con reconocimiento de validez oficial de estudios

Al establecer la obligatoriedad de la educación preescolar el poder legislativo ratificó expresamente, en la fracción III del Artículo Tercero constitucional, el carácter nacional de los planes y programas de la educación preescolar, en los siguientes términos: Para dar pleno cumplimiento al segundo párrafo y a la fracción II el Ejecutivo Federal determinara los planes y programas de estudios de la educación preescolar, secundaria y normal para toda la República. Para tales efectos, el Ejecutivo Federal considerará la opinión de los gobiernos de las entidades federativas y de los diversos sectores sociales involucrados en la educación, en los términos que la ley señale. Es en cumplimiento de este mandato que la Secretaría de Educación Pública presenta este programa de Educación Preescolar. (SEP, 2004, p. 5)

En este contexto, la manera de ver la educación preescolar ha dado saltos significativos. Por ejemplo, en 1942 que se propuso el primer programa para este nivel; lo anterior significó que este nivel educativo dejó de ser visto como un espacio de cuidado y entretenimiento para los niños (guarderías), para ser la primera experiencia escolarizada para la mayoría de los mexicanos, donde se adquieren los conocimientos, aptitudes y actitudes necesarias para la adquisición de diferentes aprendizajes en las siguientes etapas escolares, incluso para la vida.

En el año 2004, durante el gobierno de Vicente Fox se promulgó el PEP 2004, documento que sentó las bases para darle una mayor estructura, metodología y estrategias didácticas a las profesoras de preescolar. En el PEP 2004 destaca la importancia de las experiencias que se viven en este nivel y que depende de ellas los aprendizajes futuros de los alumnos. Propone el trabajo a través de situaciones didácticas, aunque, también presenta un carácter flexible para que el docente puede elegir la metodología que mejor favorezca el desarrollo integral de los niños.

El PEP 2004 se instituyó una reforma total dentro del nivel preescolar:

- Primero, porque se decreta la obligatoriedad de la educación preescolar en el año 2002.
- Segundo, se revisaron los anteriores programas, se retomaron otros modelos pedagógicos de otros países y también se tomaron en cuenta investigaciones sobre el desarrollo y aprendizaje infantil.

La premisa central del PEP 2004 es que su enfoque se basa en la formación de competencias y destaca que la escuela debe contribuir al desarrollo de las mismas. Textualmente el programa menciona que “La función de la educación preescolar consiste en promover el desarrollo y fortalecimiento de las competencias que cada niño posee”. (PEP, 2004, p. 20)

En el 2011, durante el mandato de Felipe Calderón se impulsó el Programa de Educación preescolar 2011. Guía para la Educadora. Realmente las diferencias que existen entre el PEP 2004 y este no son SIGNIFICATIVAS. Mediante el PEP 2011 sólo se establece, una articulación oficial entre el nivel preescolar y primaria, dicho textualmente de la siguiente forma:

Para avanzar en la consolidación de este proceso de cambio -en el marco de la Reforma Integral de la Educación Básica- y tomando en cuenta las preguntas, opiniones y sugerencias del personal docente y directivo, derivadas de su experiencia al aplicar el PEP 2004, se introdujeron modificaciones específicas a la propuesta pedagógica anterior, sin alterar sus postulados y características esenciales; en este sentido se da continuidad al proceso de reforma pedagógica de la educación preescolar. (SEP, 2011, p. 2)

Entre las modificaciones más significativas del PEP 2011 destacan:

- Se incluyen nuevos conceptos como: aprendizajes esperados, en lugar de hablar de manifestaciones de las competencias.
- Se quitan algunas competencias para complementar otras
- El enfoque por competencias sigue prevaleciendo.

Es decir, a partir del PEP 2011 la educación preescolar ha pasado a ser la base para el logro de aprendizajes, no para una etapa escolar, sino para la vida, por lo que las prácticas docentes deben dar un giro adoptando el enfoque por

competencias, priorizando en el desarrollo de las mismas, de ahí la importancia de tener los referentes históricos que dan muestra del trabajo poco reconocido que tiene el nivel.

En ese contexto, El Programa de Educación Preescolar 2004 (PEP 2011) es el documento principal que orienta, guía y determina las acciones que deben implementarse, en todo el territorio nacional, en la educación de los niños que asisten a este nivel educativo

El PEP 2011 está organizado a partir de competencias, consideradas como un conjunto de capacidades a favorecer en el niño, durante su proceso de aprendizaje (conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes), las cuales madurarán poco a poco a través del proceso de aprendizaje que todo individuo experimenta durante el transcurso de su vida.

Entonces, podemos entender que el conocimiento se construye a través de las habilidades, destrezas y actitudes que muestra cada individuo, considerando este conjunto de capacidades, componentes esenciales de las competencias.

Este conjunto de capacidades es innato, es decir todo individuo al nacer ya las posee. Y dentro de la primera infancia se considera esencial favorecer estas capacidades, pues es la edad precisa para desarrollar estos aspectos cognitivos, ubicando a la institución escolar como escenario primordial para esta labor.

Lo que debemos de tener en cuenta es que el desarrollo de una competencia no es definitivo y tampoco tiene un término, pues ésta cambia y adquiere nuevas formas cognitivas a través del desarrollo biopsicosocial de todo ser humano.

Es decir, este desarrollo versa a nivel biológico, psicológico y social, permitiendo al individuo una participación rica en contenido, propiciando en él nuevos conocimientos que le permitirán desarrollarse y avanzar dentro de su medio.

Todo este desarrollo se da a través de un programa de carácter abierto, es decir, dentro de una flexibilidad curricular, la cual nos permite ser guías y vínculos reflexivos para facilitar la construcción de conocimientos en el preescolar, a través de las diferentes interrelaciones que el niño experimente en el jardín de niños y

competencias las cuales son parte de los seis campos formativos en que está conformado el programa.

Estos campos formativos o campos de desarrollo están constituidos por saberes, los cuales intervienen en el proceso de aprendizaje a través de competencias, las cuales pretenden favorecer un desarrollo integral en el niño.

El PEP 2011 engloba los saberes que el niño debe adquirir como perfil de egreso del preescolar, en combinación con los campos formativos y competencias.

Dentro de los propósitos del PEP 2011 encontramos: La importancia de fomentar en el niño la autonomía y seguridad, así como el desarrollo de su lenguaje; al mismo tiempo la interacción con su medio social y natural, interesándolo en la experimentación y análisis en todas las actividades que realizan dentro de su contexto.

Se pretende introducirlo a la lectura mediante la reflexión, acercándolo a la construcción numérica mediante acciones lúdicas e interesantes que propicien en la aplicación de estrategias propias para la resolución a desafíos a los cuales se enfrenta constantemente. El PEP 2011 cuenta con principios pedagógicos, cuyo objetivo es tomar en cuenta las características del niño para brindar una educación reflexiva y al mismo tiempo propiciar un ambiente agradable de aprendizaje para todos los participantes, brindar una organización adecuada para facilitar la construcción de conocimientos significativos.

El siguiente cuadro sintetiza los campos formativos y las competencias que deben desarrollarse en el niño para lograr el desarrollo y aprendizaje infantil:

CAMPOS FORMATIVOS	ASPECTOS EN QUE SE ORGANIZAN
1. Lenguaje y comunicación	Lenguaje oral y lenguaje escrito
2. Pensamiento matemático	Número Forma, espacio y medida
3. Exploración y conocimiento del mundo	Mundo natural

	Cultura y vida social.
4. Desarrollo físico y salud	Coordinación, fuerza y equilibrio. Promoción de la salud.
5. Desarrollo personal y social	Identidad personal. Relaciones interpersonales.
6. Expresión y apreciación artísticas	Expresión y apreciación musical. Expresión corporal y apreciación de la danza. Expresión y apreciación visual. Expresión dramática y apreciación teatral

FUENTE: SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. **Programa de Educación Preescolar 2004**. SEP. México, 2011, p. 40.

El PEP 2004 establece que la escuela debe propiciar un ambiente de seguridad y estímulo, para que los alumnos puedan adquirir las actitudes y las percepciones de sí mismos, facilitando así el sentido del trabajo escolar, que es la base de todo aprendizaje valioso; será más factible que los niños adquieran valores y actitudes que pondrán en práctica en toda actividad de aprendizaje.

Al participar en esta comunidad escolar el niño adquiere confianza en su capacidad para aprender y podrá darse cuenta que los logros que obtiene son producto del trabajo individual y colectivo. En una etapa temprana, los niños tienden a considerar que los resultados de una actividad, son buenos o malos, o son resultados de la suerte o de la intervención de otros. Lo deseable es que aprendan gradualmente a mirar con atención su proceso de trabajo y a valorar diferencialmente sus resultados.

Un ambiente de este tipo estimula, individualmente o en grupo, la disposición a explorar, a encontrar solución a los retos que les presenta una actividad o un problema, a optar por una forma de trabajo y valorar su desarrollo para persistir o para enmendar; los niños aprenden a pedir ayuda y a ofrecerla, se dan cuenta de

que al actuar y tomar decisiones es posible fallar o equivocarse, sin que eso devalué su trabajo o afecte su confianza.

El campo formativo vinculado a la problemática de la construcción de la autoestima en el preescolar es el de Desarrollo Personal y Social. Este campo se refiere a las actitudes y capacidades relacionadas con el proceso de la construcción de identidad personal y de las competencias emocionales y sociales. La comprensión y la regulación de las emociones y la capacidad para establecer relaciones interpersonales, son procesos estrechamente relacionados y los niños y las niñas logran un dominio gradual como parte de su desarrollo personal y social.

Los procesos de construcción de la identidad, desarrollo afectivo y de socialización en los pequeños se inician en la familia. Diversas investigaciones han demostrado que desde muy temprana edad los niños desarrollan la capacidad para captar las intenciones, los estados emocionales de los otros y para actuar en consecuencia, es decir, en un marco de interacciones y relaciones sociales. Los niños transitan, por ejemplo, al llorar cuando sienten una necesidad que los adultos interpretan y satisfacen, a aprender a expresar de diversas maneras lo que sienten y desean.

En estos procesos, el lenguaje juega un papel importante, pues la progresión en su dominio por parte de los niños les permite representar mentalmente, expresar y dar nombre a lo que perciben, sienten y captan de los demás, así como a lo que los otros esperan de ellos.

La comprensión y regulación de las emociones implica aprender a interpretarlas y expresarlas, a organizarlas y darles significado, a controlar impulsos y reacciones en el contexto de un ambiente social particular.

Las emociones, la conducta y el aprendizaje son procesos individuales, pero se ven influidos por los contextos familiar, escolar y social en que se desenvuelven los niños; en estos procesos aprenden formas diferentes de relacionarse, desarrollan nociones sobre lo que implica ser parte de un grupo, y aprenden formas de participación y colaboración al partir de experiencias.

El establecimiento de relaciones interpersonales fortalece la regulación de emociones en los niños y las niñas y fomenta la adopción de conductas pro-sociales en las que el juego desempeña un papel relevante por su potencial en el desarrollo de capacidades de verbalización, control, interés, estrategias para la solución de conflictos, cooperación, empatía y participación en el grupo.

Por otro lado, la construcción de la identidad personal en los niños y las niñas implica la formación del *auto-concepto* (idea que están desarrollando sobre sí mismos, en relación con sus características físicas, sus cualidades y sus limitaciones y el reconocimiento de su imagen y de su cuerpo) y la *autoestima* (reconocimiento y valoración de sus propias características y de sus capacidades), sobre todo cuando tienen la capacidad de experimentar satisfacción al realizar una tarea que les representa desafíos.

En este proceso, las niñas y los niños empiezan a atender cosas que los hacen únicos, a reconocerse a sí mismos, por ejemplo (en el espejo o en fotografías), a darse cuenta de las características que los hacen especiales, a entender algunos rasgos relacionados con el género que distinguen a mujeres y varones.

Las competencias que componen este campo formativo se favorecen en los pequeños a partir del conjunto de experiencias que viven y a través de las relaciones afectivas que tienen lugar en el aula y que deben crear un clima favorable para su desarrollo integral.

El desarrollo personal y social de los niños como parte de la educación preescolar es, entre otras cosas, un proceso de transición gradual de patrones culturales y familiares particulares a las expectativas de un contexto social, que puede o no reflejar la cultura de su hogar donde la relación de los niños con sus pares y con la maestra juegan un papel central en el desarrollo de habilidades de comunicación, de conductas de apoyo, de resolución de conflictos y de la habilidad de obtener respuestas positivas de otros.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Estudio del desarrollo biopsicosocial del preescolar.

Comenzaré definiendo el concepto de desarrollo para comprender este apartado. Papalia, et. al (2009) define al desarrollo como “el resultado de la experiencia o de la maduración del cerebro y otros sistemas y estructuras físicas del organismo.” (p. 45) Este concepto contempla, por tanto, una interacción entre aprendizaje y maduración, que permite la asimilación de destrezas para dominar nuevas habilidades y conocimientos. Por ejemplo, es necesaria una determinada edad y nivel de maduración para que un niño diga su primera palabra y después elabore frases cortas. Esto le permitirá la destreza para hilar con el tiempo una conversación más fluida y coherente.

Para el caso del presente apartado me enfocaré en el desarrollo de los niños en edad preescolar. Analizaré su evolución desde diversos puntos de vista, iniciando por el desarrollo físico del preescolar, después su conducta socioemocional y por último su pensar y su actuar.

El primer gran cambio que debemos considerar es el desarrollo físico el niño situado en la segunda infancia (primera infancia, de 0 a 3 años; segunda infancia, de 3 a 6 años; tercera infancia, de 6 a 12 años), donde el menor experimenta diversos cambios corporales, así como algunas habilidades físicas. Entre los 3 y los 6 años de edad los niños tienden a tener un crecimiento rápido y pierden grasa corporal, resultado de su desarrollo motriz y desplazamiento continuo. Van desarrollando una mayor coordinación motriz fina y gruesa y su desarrollo cerebral evoluciona rápidamente, lo que le permite el aprendizaje de nuevas experiencias y conocimientos.

Jean Piaget (2009) señala que “la maduración es la tendencia fundamental del organismo, para organizar la experiencia y convertirla en aprendizaje” (p. 199), por ello el crecimiento físico va a la par del desarrollo intelectual y de maduración, razón por la cual el niño que ingresa a preescolar va adquiriendo nuevas

destrezas, habilidades, conocimientos y capacidades paralelamente a su desarrollo físico.

Diane Papalia (2009) establece algunos patrones que permiten entender el desarrollo físico del niño en edad preescolar, entre los que destacan:

- Necesitan menos horas de sueño
- Mayor habilidad para correr, saltar, brincar, impulsarse y arrojar pelotas.
- Desarrollo de su psicomotricidad fina y gruesa
- Crecimiento físico, pero menor que en la etapa de la lactancia y la primera infancia
- Problemas de sobrepeso por el tipo de alimentación que les proporcionan sus padres
- Alteraciones y trastornos del sueño
- Problemas de enuresis nocturna

Una parte que es también esencial para comprender el desarrollo del niño es la esfera socioemocional; en esta esfera el niño permite expresar sus emociones, conforme va adquiriendo madurez de esta manera tomará consciencia de que es un individuo, y como tal deberá asumir y comprender normas establecidas por los adultos.

En esta etapa el niño adquiere las normas, valores, creencias y actitudes predominantes en su entorno familiar, social y cultural.

Evidentemente el entorno familiar es el más influyente en el desarrollo socioemocional del preescolar, dado que la adquisición expresiones emocionales, de las relaciones vinculares y de la manera en que se comuniquen los integrantes del núcleo familiar influirán en la manera en como el niño establezca o altere su estructura emocional.

En esta etapa, el niño se caracteriza por ser berrinchudo y oposicionista, que saca de casillas a todo mundo, el que dice “yo no quiero”, “yo no como” (...) porque a esta edad aún no tiene reglas establecidas, apenas las está construyendo en su relación con la gente. (Luis López 2000, en Cerdas, J., Polanco, A. y Rojas, 2002, p 98

Erik Erikson (2015) describió su teoría del desarrollo psicosocial como un intento de explicar la construcción de la personalidad de los individuos. Según este autor cada etapa de desarrollo está relacionada con una crisis que enfrenta al individuo. Para Erikson cada etapa de crisis está relacionada con el nivel de maduración que va alcanzando. Si los individuos se ajustan a la exigencia de cada crisis, avanzará a otra etapa; si no se resuelve esa crisis, la persona continuará lidiando con esta etapa que limita su desarrollo y adaptación al entorno.

En ese sentido Erikson señala que el desarrollo emocional de una persona se manifiesta en ocho estadios. Para fines del presente capítulo mencionaré brevemente únicamente los primeros tres estadios que son aquellos que comprenden la primera y segunda infancia del niño preescolar.

Confianza vs Autonomía vs. Vergüenza

Este estadio transcurre desde el nacimiento hasta los dieciocho meses de vida, y depende de la relación o vínculo que se haya creado con la madre.

La relación con la madre determinará los futuros vínculos que se establecerán con las personas a lo largo de su vida. Es la sensación de confianza, vulnerabilidad, frustración, satisfacción, seguridad... la que puede determinar la calidad de las relaciones.

Autonomía vs Vergüenza y duda

Este estadio empieza desde los 18 meses hasta los 3 años de vida del niño.

Durante este estadio el niño emprende su desarrollo cognitivo y muscular, cuando comienza a controlar y ejercitar los músculos que se relacionan con las excreciones corporales. Este proceso de aprendizaje puede conducir a momentos de dudas y de vergüenza. Asimismo, los logros en esta etapa desencadenan sensación de autonomía y de sentirse como un cuerpo independiente.

Iniciativa vs Culpa

Este estadio viaja desde los 3 hasta los 5 años de edad.

El niño empieza a desarrollarse muy rápido, tanto física como intelectualmente. Crece su interés por relacionarse con otros niños, poniendo a prueba sus habilidades y capacidades. Los niños sienten curiosidad y es positivo motivarles para desarrollarse creativamente.

En caso de que los padres reaccionen de negativamente a las preguntas de los niños o a la iniciativa de éstos, es probable que les genere sensación de culpabilidad. (Erikson, 1985, pp. 253-254)

Es decir, para Erikson el desarrollo socioemocional del niño se desarrolla de la siguiente manera:

Durante el primer año de vida debe superarse el reto de lograr confianza con el entorno: sentir que se nos cuida y se nos quiere; a partir del año y hasta los tres años el reto que se nos plantea es llegar a tener un mínimo nivel de autonomía personal y social; de los tres a los cinco años tenemos que trabajar el reto de tener iniciativa propia; a partir de los cinco años y hasta el final de la infancia, debemos conseguir ser competentes con los diferentes aprendizajes que hacemos (Erikson, 1985, p. 109).

Por eso, Henry Wallon (2007) señala que:

La evolución psicológica del niño hay cuatro factores: la emoción, el otro, el medio (físico, biológico y social) y el movimiento (acción y actividad) Plantea que en la conciencia reside el origen del progreso intelectual, pero esta no se presenta en el momento del nacimiento, sino que es una cualidad que se construye socialmente, por esto se domina la simbiosis afectiva. (p. 123)

Lo anterior nos lleva a considerar la importancia que tiene la familia en los procesos del desarrollo afectivo y de socialización, necesarios para la integración y adaptación emocional y social del niño a su entorno familiar, social y escolar. Esta condición lleva a los niños a que vayan identificando las intenciones y estados emocionales de los demás y responder en consonancia a esas reacciones; es decir, va ajustando su conducta a lo que observa, lo que percibe, lo que sienten los demás. Esto explica porque llora cuando ve llorar a otros niños, por qué es retraído y huraño en presencia de adultos que no conoce o en ambientes ajenos a los que se desenvuelve, por qué puede rivalizar con otros niños por sus juguetes, sus pinturas o sus cuadernos

Este es un primer paso del control emocional, que irá modificando el preescolar con el paso del tiempo. Por eso, Wallon (2007) señala que:

La evolución psicológica del niño hay cuatro factores: la emoción, el otro, el medio (físico, biológico y social) y el movimiento (acción y actividad) Plantea que en la conciencia reside el origen del progreso intelectual, pero esta no se

presenta en el momento del nacimiento, sino que es una cualidad que se construye socialmente, por esto se domina la simbiosis afectiva. (p.201)

Como parte de su desarrollo socioemocional, el niño en edad preescolar construirá, con la ayuda de los adultos que le rodean su autoconcepto, autoimagen y su autoestima. Leon Mann (2002), define al autoconcepto como la percepción que la persona tiene de sí misma, a partir de las imágenes y comentarios que los demás tienen de ella. La autoimagen es la percepción de la propia imagen corporal, del aspecto físico. Por último, la autoestima hace referencia a la evaluación que el individuo hace de sí mismo, de sus capacidades y habilidades.

En la edad escolar entre los 3 y 6 años de edad se forma el autoconcepto, la imagen que tenemos de nosotros mismos, por ejemplo, un niño de 3 o 4 no hará discriminaciones finas y para hablar de él dirá que es “grande” o “pequeño”. Poco a poco discriminará más y dirá que su pelo es “largo”, o también hablará de sus acciones “juego mucho a la pelota”. Este autoconcepto sobre lo que tiene o sabe hacer será además valorado por él. Es decir, apreciará si se siente o no satisfecho con lo que tiene o sabe hacer. Se trata de una dimensión valorativa y enriquecedora del yo. Me siento respecto a cómo soy. Esta valoración que se hace del autoconcepto es la autoestima.

La autoestima de los niños se basa en las acciones y palabras de los adultos que le rodean, sobre todo sus padres cuando éstos transmiten a sus hijos que les valoran como individuos, seas cuales sean sus defectos y virtudes, sus competencias o incompetencias. Los niños han de sentirse queridos y aceptados por sus padres. No es suficiente con que se le quiera, sino que el niño ha de saberlo, expresarle con besos, caricias y palabras que se le quiere.

Durante esta etapa, el niño va configurando su autoestima y lo irá haciendo de forma parcelada, es decir, se sentirá satisfecho de cómo juega a la pelota por un lado y por otro lado de cómo se sabe las letras. Es una autoestima relativa a áreas específicas. Además, no lo hará de forma realista sino ponderada. Su yo real y su yo ideal se encuentran cerca. (Jean Piaget, 2009, p. 222)

Otro de los factores importantes por retomar es el desarrollo cognitivo y social en la maduración del niño preescolar, pues le permitirá llevar a cabo actividades diversas de acuerdo a cada una de las edades por las que vaya transitando mostrándose cada vez con mayor maduración para la realización de éstas.

¿Qué es el desarrollo cognitivo? “Es el conjunto de transformaciones que se dan en el transcurso de la vida, Estas habilidades son utilizadas para la resolución de problemas prácticos de la vida cotidiana” (Piaget,(2009), p.202). Así, Piaget, refiere el desarrollo cognitivo en relación a su desarrollo físico y maduracional, mientras Vygotsky se enfoca en el desarrollo cognitivo desde los procesos sociales que influyen en la adquisición de habilidades intelectuales

Piaget (2009) señala que “los niños construyen activamente el conocimiento, se interesan por los cambios cualitativos que tiene lugar en la formación mental de la persona desde el nacimiento hasta la madurez” (p.44)

Conforme el niño va madurando adquiere habilidades y conocimientos nuevos, y una vez que va entrando en un nuevo periodo no retrocede a una forma anterior de razonamiento ni de funcionamiento.

Piaget señala que el desarrollo del niño pasa por etapas de acuerdo a su edad y en cada una de ellas va adquiriendo conocimientos y experiencias nuevas que le permiten interactuar con otros niños de su edad.

¿Qué es el desarrollo social? ¿Desde dónde inicia?, al plantearnos estas preguntas surgen muchas dudas es por eso que se dará una breve explicación. El desarrollo social, se inicia desde el periodo prenatal. Se sabe que los niños desarrollan su afectividad, básicamente las emociones, a través de la interacción social, es por eso que se habla de desarrollo socio emocional. “Los procesos de construcción de la identidad, desarrollo afectivo y de socialización se inician en la familia.” (PEP, 2011, p. 74)

Dentro del desarrollo social del niño, la interacción con sus iguales y adultos permitirá que tenga conocimiento y control de sus emociones, así como adquisición de valores, reglas y normas. El niño a partir de la segunda infancia empezará a salir de su núcleo familiar para integrarse a la vida escolar donde iniciará la convivencia con sus iguales de diferentes culturas, costumbres, tradiciones etc.

“La comprensión y regulación de las emociones y la capacidad para establecer relaciones interpersonales son procesos estrechamente relacionados, en los

cuales las niñas y los niños logran un dominio gradual como parte de su desarrollo personal y social.” (PEP, 2011, p. 75)

Por otro lado, las relaciones sociales son esenciales para el desarrollo del niño, Hiehsch Clauss (1966) señala:

Durante los tres primeros períodos de su desarrollo el niño depende, en lo concerniente a relaciones sociales, sobre todo de la familia.

Establece sus relaciones sociales, casi siempre con los miembros de la familia o con las personas con las cuales mantiene trato diario. Sólo de modo esporádico elige a otros niños como compañeritos de juego. Todo eso va a cambiar. El niño preescolar comienza a tener relaciones con personas extrañas.

Ahora desarrolla el niño preescolar una fuerte tendencia a la sociabilidad. Quiere entrar en contacto con otros niños. La forma más importante de la acción común es el juego. Así hasta que ingresa a la escuela, podemos observar una preferencia marcada del niño por los juegos “teatrales” en su grupo (por ejemplo, jugar “a la escuela”, a “la familia”, a “el viaje en ómnibus”, y otros parecidos).

El niño preescolar tiene sólo una noción imprecisa de lo que se llama “conciencia de grupo”, es decir de saber que pertenece a un grupo infantil determinado. Se separa fácilmente de los compañeritos de juego en cuanto éste ha terminado, o cuando algún motivo lo incita a ello. (p. 211)

En esta etapa se debe enseñar al niño habilidades sociales básicas (sonreír, saludar, atender, escuchar, dar las gracias, presentarse, etc.) que le permitan entrar en contacto con niños de su edad y adultos. Estas habilidades el niño en edad preescolar las adquiere a través de la imitación y de las instrucciones que los adultos le proporcionen y refuercen

En esta etapa de 2 a 6 años el niño debe aprender:

El refuerzo social (hacer y recibir cumplidos)

Habilidades de conversación (enseñarles a iniciar y mantener conversaciones, escuchar, esperar a que haya una pausa, hacer preguntas, respetar turnos, iniciar y terminar una conversación)

Habilidades relacionadas con los sentimientos como comprender sentimientos de los demás (ponerse en el lugar del otro)

Conocer y expresar los propios sentimientos

Expresar emociones de agrado alegría, enfado, resolver el miedo, aprender a canalizar emociones como el enfado.

Habilidades de autoafirmación (habilidades asertivas y no pasivas o agresivas)

Defender los propios derechos (aprender a pedir un juguete y saber reclamar a otros lo propio)

Oponerse (saber decir no), defender opiniones, expresar quejas.

Saber preguntar por qué (sobre lo que no conoce, pedir favores, pedir una reflexión al otro).

Habilidades de relación en el juego (cooperar, ayudar, compartir, pedir la participación en el juego) (Piaget, 2000, p.184)

Así, el desarrollo emocional y social va de la mano, permitiendo al niño tener un control de sus emociones, así como tener una manera de interacción con los demás de manera tolerante y armoniosa, logrando una sana convivencia con sus iguales y con los adultos.

2.2. Enfoques teóricos que explican el desarrollo del niño en edad preescolar

A medida que pasa el tiempo las exigencias en cuanto al aprendizaje intelectual son mayores, el ser humano se ve obligado a estar en constante actualización, para la mejora de los aprendizajes

El ser humano no puede vivir fuera de una sociedad que actualmente está conectada mundialmente por tecnologías que nos permiten comunicarnos como la internet, redes sociales, etc. Aquí la importancia de las teorías del aprendizaje que han aportado diversos pedagogos, epistemólogos, psicólogos etc.

Dentro de estas teorías se exponen puntos de vista diferentes, pero también se puede observar como algunos autores tienen semejanzas en sus teorías.

En este trabajo se expondrán tres teóricos con grandes aportaciones en cuanto al desarrollo y aprendizaje del ser humano explicando las etapas por las que pasan los individuos.

De esta manera podremos analizar diversas teorías del aprendizaje, en donde se muestran enfoques diferentes, pero en mi opinión muy acertada.

Analizaremos la teoría psicogenética de Jean Piaget, la teoría sociocultural de Lev Vygotsky y por último la Teoría del aprendizaje de Albert Bandura

Sin embargo, es importante analizar y conocer las diferentes teorías que nos aportan autores como ellos, pues nos permite comparar sus teorías, claro está que cada uno de ellos se enfoca al aprendizaje y desarrollo del ser humano en diferentes enfoques como físico, social, emocional, etc. De esta manera podremos concebir una idea más clara acerca de las aportaciones de estos autores y sobre todo nos permitirá comprender las etapas evolutivas y sus características en edad preescolar de 3 a 6 años de edad.

A continuación, analizaremos la teoría psicogenética de Jean Piaget

2.2.1. La Teoría Psicogenética de Jean Piaget

Desde el vientre materno tenemos un desarrollo evolutivo y este se va modificando conforme vamos creciendo. El pequeño nace y necesita cuidados esenciales para poder sobrevivir en el mundo que lo rodea, sin embargo, estas necesidades cambian de acuerdo al desarrollo del niño. Jean Piaget nos explica su teoría psicogenética en donde clasifica las edades del ser humano por etapas y menciona sus características principales.

Se abordarán las edades que corresponden al niño preescolar en edad de 3 a 7 años, pero también se hace mención de las etapas siguientes que corresponde a los 12 años en adelante

El desarrollo del ser humano es muy importante, Piaget (2000) señala su teoría Psicogenética para explicar las etapas por las que pasan los individuos así como sus características principales. Se analiza los cuatro conceptos de Jean Piaget para describir como nos adaptamos a nuestros ambientes, de acuerdo al desarrollo de los individuos.

ETAPAS	EDAD APROXIMADA	CARACTERÍSTICAS Y LOGROS
SENSORIOMOTORA (El niño activo)	0-2 AÑOS	<p>Movimiento gradual de la conducta refleja hacia la actividad dirigida a un objetivo y de la respuesta sensoriomotora hacia estímulos inmediatos a la representación mental e imitación diferida.</p> <p>Formación del concepto de “objeto permanente” es decir, los objetos continúan existiendo cuando ya no están a la vista.</p>
PREOPERACIONAL (El niño intuitivo)	2-7 AÑOS	<p>Desarrollo del lenguaje y de la capacidad para pensar y solucionar problemas por medio del uso de símbolos.</p> <p>El pensamiento es egocéntrico, haciendo difícil ver el punto de vista de otra persona.</p>
OPERACIONES CONCRETAS (El niño práctico)	7-12 AÑOS	<p>Mejoramiento de la capacidad para pensar de manera lógica debido a la consecución del pensamiento reversible, a la conservación, la clasificación, la seriación, la negación, la identidad y la compensación.</p> <p>Capaz de solucionar problemas concretos (a la mano) de manera lógica, adoptar la perspectiva de otro, considerar las intenciones en el razonamiento moral</p>
OPERACIONES FORMALES (El niño reflexivo)	12 AÑOS EN ADELANTE	<p>El pensamiento hipotético y puramente simbólico (complejo verbal) se vuelve posible.</p> <p>El pensamiento se vuelve más científico conforme la persona desarrolla la capacidad para generar y probar todas las combinaciones lógicas pertinentes de un problema.</p> <p>Surgen las preocupaciones acerca de la identidad y cuestiones sociales (p.103)</p>

A medida que el niño va pasando por diferentes etapas mejora su capacidad para la resolución de problemas, que le permiten organizar su desarrollo y conocimiento.

Dos principios básicos, que Piaget (2000) llama funciones invariables, rigen el desarrollo intelectual del niño.

El primero es la organización que, de acuerdo con Piaget, es una pre disposición innata en todas las especies. Conforme el niño va madurando, integra los patrones físicos simples o esquemas mentales a sistemas más complejos. El segundo principio es la adaptación. Para Piaget, todos los organismos nacen con la capacidad de ajustar sus estructuras mentales o conducta a las exigencias del ambiente.

La asimilación es el proceso que consiste en moldear activamente la nueva información para encajarla en los esquemas existentes; la acomodación es el proceso que consiste en modificar los esquemas existentes para encajar la nueva información discrepante. (p.103)

Jean Piaget (2002) señala también que dentro del desarrollo cognoscitivo existen cuatro factores importantes para el crecimiento del niño a los cuales llama:

Mecanismos del desarrollo

Según Piaget (2000) en el desarrollo cognoscitivo intervienen los cuatro factores siguientes:

- ◆ Maduración de las estructuras físicas heredadas
- ◆ Experiencias físicas con el ambiente
- ◆ Transmisión social de información y de conocimientos
- ◆ Equilibrio (p.122)

“El equilibrio es la tendencia innata de conservar estables las estructuras cognoscitivas aplicando para ello los procesos de asimilación y acomodación.” (Piaget, 2000, P,123)

Jean Piaget, es uno de los teóricos más importante que contribuyó a explicar de manera clara y precisa el desarrollo evolutivo del niño.

2.2.2. La Teoría Sociocultural de Lev Vygotsky

Lev Vygotsky es también uno de los grandes teóricos de la psicología y la educación, particularmente con su teoría sociocultural, donde menciona la relación entre pensamiento y lenguaje, el uso de los instrumentos y signos como mediadores para la comprensión de los procesos sociales, la existencia del nivel de desarrollo real y el nivel potencial de las funciones mentales como indicadores para definir la zona de desarrollo próximo.

Vygotsky, menciona en su teoría que el desarrollo del niño depende de su contexto cultural, es decir de acuerdo a las experiencias que estos han tenido en el transcurso de su vida influye en el desarrollo de los mismos, la cultura el contexto social determinan el desarrollo social del niño el lenguaje, sus emociones, pues para poder comprender a un individuo se necesita saber de dónde proviene.

Su teoría enfatiza las relaciones del individuo con la sociedad, pues “no es posible entender el desarrollo del niño si no se conoce la cultura donde se cría.” (p.20)

En la teoría sociocultural del lenguaje y del desarrollo cognoscitivo, el conocimiento no se construye de modo individual; más bien se construye entre varios. Los niños están provistos de ciertas "funciones elementales" (percepción, memoria, atención y lenguaje) que se transforman en funciones mentales superiores a través de la interacción. Hablar, pensar, recordar y resolver problemas son procesos que se realizan primero en un plano social entre dos personas. A medida que el niño adquiere más habilidades y conocimientos, el otro participante en la interacción ajusta su nivel de orientación y ayuda, lo cual le permite al niño asumir una responsabilidad creciente en la actividad. Estos intercambios sociales los convierte después en acciones y pensamientos internos con los cuales regula su comportamiento. (p.24)

En otro momento, el mismo autor menciona:

Las interacciones sociales con compañeros y adultos más conocedores constituyen el medio principal del desarrollo intelectual. El conocimiento no se sitúa ni en el ambiente ni en el niño. Más bien, se localiza dentro de un contexto cultural o social determinado. En otras palabras, los

procesos mentales del individuo como recordar, resolver problemas o planear tienen un origen social. El niño nace con habilidades mentales elementales, entre ellas la percepción, la atención y la memoria. Gracias a la interacción con compañeros y adultos más conocedores, estas habilidades "innatas" se transforman en funciones mentales superiores. El desarrollo cognoscitivo consiste en internalizar funciones que ocurren antes en lo que él llamó plano social. (p.128)

Para Vygotsky, (1962) "toda cultura posee sus propias herramientas técnicas y psicológicas que transmite a los niños por medio de las interacciones sociales. Y a su vez las herramientas culturales moldean la mente." (p.142)

El desarrollo del niño es importante en todos sus aspectos, en este apartado señalaremos las etapas del lenguaje en el niño, a continuación, se describen según Lev Vygotsky.

Según Vygotsky, (1962) "El lenguaje es la herramienta psicológica que más influye en el desarrollo cognoscitivo. El desarrollo intelectual del niño se basa en el dominio del medio social del pensamiento, es decir, el lenguaje." (p.162)

Vygotsky (1978) lo define de la siguiente manera:

En la primera etapa, la del habla social, el niño se sirve del lenguaje fundamentalmente para comunicarse. El pensamiento y el lenguaje cumplen funciones independientes. El niño inicia la siguiente etapa, el habla egocéntrica cuando comienza a usar el habla para regular su conducta y su pensamiento. Habla en voz alta consigo mismo cuando realiza algunas tareas. Como no intenta comunicarse con otros, estas autoverbalizaciones se consideran un habla privada y no un habla social. En esta fase del desarrollo, el habla comienza a desempeñar una función intelectual y comunicativa. Los niños internalizan el habla egocéntrica en la última etapa del desarrollo del habla, la del habla interna. La emplean para dirigir su pensamiento y su conducta. En esta fase, pueden reflexionar sobre la solución de problemas y la secuencia de las acciones manipulando el lenguaje "en su cabeza. (p.129)

Una de las aportaciones más importantes de la teoría de Vygotsky a la psicología y a la educación es el concepto de zona del desarrollo próximo.

Vygotsky (1978) le interesaba el potencial del niño para el crecimiento intelectual más que su nivel real de desarrollo. “La zona de desarrollo próximo incluye las funciones que están en proceso de desarrollo pero que todavía no se desarrollan plenamente.” (p.131)

La zona de desarrollo próximo define aquellas funciones que todavía no maduran, sino que se hallan en proceso de maduración, funciones que madurarán mañana pero que actual mente están en un estado embrionario. Debe llamárseles "botones" o "flores" del desarrollo y no sus "frutos". El actual nivel del desarrollo lo caracteriza en forma retrospectiva, mientras que la zona de desarrollo próximo lo caracteriza en forma prospectiva. La zona de desarrollo próximo de Vygotsky es la brecha entre las actividades cognoscitivas que el niño puede realizar por su cuenta y lo que puede hacer con la ayuda de otros. (p. 135,136)

Vygotsky (1978) supuso que “las interacciones con los adultos y con los compañeros en la zona del desarrollo próximo le ayuda al niño a alcanzar un nivel superior de funcionamiento.” (p.150)

Finalmente, en la teoría de Vigotsky señala que todo aprendizaje en la escuela siempre tiene una historia previa, todo niño que ya ha tenido experiencias antes de entrar en la fase escolar, por tanto, aprendizaje y desarrollo están relacionados desde los primeros días de vida del niño.

2.2.3. La Teoría del Aprendizaje Albert Bandura

Albert Bandura es uno de los teóricos con grandes aportaciones para la enseñanza del ser humano, el establece a diferencia de Vygotsky que el aprendizaje se lleva a cabo por medio de la observación, todo lo que observan los niños en los adultos incluso en sus mismos compañeros de clases lo realizan ellos, a esto Bandura lo denomina como imitación.

Los niños aprenderán de acuerdo a lo que les provoque un estímulo en ellos por medio de la observación llevaran a cabo la conducta a imitar, pero Bandura hace

referencia que no siempre esta conducta se someterá de inmediato el niño guarda la imagen en su memoria para después ejecutarla.

Albert Bandura (2001) establece lo siguiente:

La observación e imitación- también llamado aprendizaje social-, cuyo precursor es Albert Bandura, plantea que además de los otros tipos de aprendizaje, existen otros tipos de aprendizajes que ocurren por observación. Ello plantea esta corriente porque existen mecanismos internos de representación de la información, que son cruciales para que exista aprendizaje

Albert Bandura, postula que aprendemos la mayoría de nuestras conductas a través de la imitación. Para Bandura imitar significa observar ciertas conductas en el otro y repetirlas. Esta repetición no significa hacerla en el mismo momento, sino que guardar una imagen mentalmente y reproducirla un tiempo después. (p. 125)

Cuando las personas ponemos a funcionar nuestro cerebro establecemos imágenes mentales de lo que hemos visto hacer a nuestro modelo. Utilizamos también, un discurso verbal interno, y recordamos lo que sucedió en ese momento. A partir de ahí, se toman decisiones: si queremos reproducir el comportamiento aprendido o no. Si lo hacemos de forma exacta, si lo modificamos. Incluso, lo podemos ir cambiando en función de nuestro objetivo. Entra en juego la motivación e imaginación de cada persona y el interés que tiene en realizar la conducta.

2.2.4 Aprendizaje mediante la observación

Bandura (2001) establece que los niños observan a las personas que los rodean para ver e imitar cómo se comportan. Los individuos observados son llamados modelos

En nuestra sociedad, los niños están rodeados de muchos modelos influyentes, como los padres y otros miembros de la familia, personajes de la televisión, amigos, maestros de la escuela, redes sociales etc.

Albert Bandura señala:

Estas representaciones son construidas a partir de las asociaciones estímulo-respuesta y ellas son las que en definitiva determinan el aprendizaje. Por tanto, asumen que el contenido del aprendizaje es cognitivo. Es así, que un individuo presta atención a los refuerzos que genera una conducta, ya sea propia o de un modelo, luego codifica internamente la conducta modelada, posteriormente la reproduce, y al recibir refuerzo de esta, la incorpora como aprendizaje. (p.235)

Para Bandura los niños prestan atención a todas estas personas o modelos y codifican su comportamiento. Posteriormente, ellos pueden imitar la conducta que han observado. Lo realizan sin importar si el comportamiento es “apropiado” o no, aunque hay una serie de procesos que hacen que sea más probable que un niño reproduzca el comportamiento que su sociedad considere apropiado para él o ella.

Bandura creía que los seres humanos son procesadores activos de información, que valoran la relación entre su comportamiento y sus consecuencias”. Por tanto, el aprendizaje por observación no puede ocurrir a menos que los procesos cognitivos estén implicados. Estos factores mentales median en el proceso de aprendizaje para determinar si una nueva respuesta se adquiere o no.

A Todas estas variantes Bandura estableció cuatro procesos de mediación en el aprendizaje por observación o modelado:

Atención. Si vas a aprender algo, necesitas estar prestando atención. De la misma manera, todo aquello que suponga un freno a la atención, resultará en un detrimento del aprendizaje, incluyendo el aprendizaje por observación. Si, por ejemplo, estás adormilado, drogado, enfermo, nervioso o incluso "hiper", aprenderás menos bien. Igualmente ocurre si estás distraído por un estímulo competitivo.

Alguna de las cosas que influye sobre la atención tiene que ver con las propiedades del modelo. Si el modelo es colorido y dramático, por ejemplo, prestamos más atención. Si el modelo es atractivo o prestigioso o parece ser particularmente competente, prestaremos más atención. Y si el modelo se parece más a nosotros, prestaremos más atención. Este

tipo de variables encaminó a Bandura hacia el examen de la televisión y sus efectos sobre los niños.

Retención: La retención de la conducta recién aprendida es necesaria para que ésta se mantenga. Sin retención, no se establecería el aprendizaje del comportamiento, y es posible que se tenga que volver a observar el modelo nuevo, ya que no fuimos capaces de almacenar la información sobre el comportamiento.

Reproducción: Esta es la capacidad de realizar la conducta que el modelo acaba de mostrar. Diariamente nos gustaría ser capaces de imitar ciertos comportamientos, pero esto no siempre es posible. Estamos limitados por nuestra capacidad física e incluso mental, y por esas razones o cualquier otra, incluso queriendo reproducir un comportamiento, a veces no podemos. Esto influye en nuestras decisiones de tratar de imitar o no. En esta fase, la práctica de la conducta de forma repetida es importante para la mejora de nuestras capacidades.

Motivación: Se trata de la voluntad de realizar una conducta. Las recompensas y los castigos que siguen un comportamiento serán valorados por el observador antes de imitarlo. Si las recompensas percibidas superan los costos percibidos (si los hay), entonces el comportamiento tendrá más probabilidades de ser imitado por el observador. Por el contrario, si el **refuerzo vicario** no es lo suficientemente importante para el observador, entonces no va a imitar el comportamiento. (p.390)

Bandura estableció que éstos no son tan causantes como muestras de lo que hemos aprendido. Es decir, él los considera más como motivos.

Como la mayoría de los conductistas clásicos, Bandura dice que “el castigo en sus diferentes formas no funciona tan bien como el refuerzo y, de hecho, tiene la tendencia a volverse contra nosotros.” (p.201)

2.2.5 Autorregulación

La autorregulación (controlar nuestro propio comportamiento) es la otra piedra angular de la personalidad humana. En este caso, Bandura (2007) sugiere tres pasos:

1. **Auto-observación.** Nos vemos a nosotros mismos, nuestro comportamiento y cogemos pistas de ello.
2. **Juicio.** Comparamos lo que vemos con un estándar. Por ejemplo, podemos comparar nuestros actos con otros tradicionalmente establecidos, tales como "reglas de etiqueta". O podemos crear algunos nuevos, como "leeré un libro a la semana". O podemos competir con otros, o con nosotros mismos.
3. **Auto-respuesta.** Si hemos salido bien en la comparación con nuestro estándar, nos damos respuestas de recompensa a nosotros mismos. Si no salimos bien parados, nos daremos auto-respuestas de castigo. Estas auto-respuestas pueden ir desde el extremo más obvio (decirnos algo malo o trabajar hasta tarde), hasta el otro más encubierto (sentimientos de orgullo o vergüenza). (p.95)

Es evidente que Albert Bandura aporta teorías importantes para el campo de la enseñanza, nos permite tener un panorama más claro de lo que consiste el aprendizaje en sus diferentes enfoques.

2.3 La tarea inconclusa con los niños de preescolar: la formación de competencias emocionales.

La educación preescolar es la base fundamental para el desarrollo del niño, pues entre los 3 y 6 años de edad empiezan a interactuar con personas ajenas a su núcleo familiar explorando, socializando, enriqueciendo sus habilidades cognitivas y motoras etc. En la escuela el niño preescolar, empieza a adquirir nuevos

conocimientos y las competencias necesarias para la lectoescritura, las matemáticas, lenguaje etc.

La educación preescolar juega, entonces, un papel sumamente importante en el desarrollo de las competencias y en la adquisición de saberes nuevos.

El Programa de Educación Preescolar (PEP 2011) establece que una “competencia es la capacidad que una persona tiene de actuar con eficacia en cierto tipo de situaciones mediante la puesta en marcha de conocimientos, habilidades, actitudes y valores.” (p.14)

Como bien señala el PEP, las competencias son aquellas habilidades que permiten tener la capacidad al ser humano de saber actuar ante situaciones vulnerables.

A su vez, Sergio Tobón (2010) define competencia “como actuaciones integrales para identificar, analizar y resolver problemas del contexto en el que se encuentre el individuo, el saber ser, el saber conocer y el saber hacer.” (p. 12)

Finalmente, Tejada (1999) define las competencias como un “Conjunto de conocimientos, procedimientos y aptitudes combinados, coordinados e integrados en la acción, adquiridos a través de la experiencia (formativa y no formativa) que permite al individuo resolver problemas específicos de forma autónoma y flexible en contextos singulares.” (p. 62)

Es importante tener un concepto claro de competencia, de esta manera se logrará trabajar de manera adecuada dentro del aula para favorecer el desarrollo y aprendizaje de los alumnos.

A continuación, se mencionarán algunas características principales que nos señala Rafael Bisquerra (2000):

- Es aplicable a las personas (individualmente o de forma grupal).
- Implica unos conocimientos “saberes”, unas habilidades “saber-hacer”, y unas actitudes y conductas “saber estar” y “saber ser” integrados entre sí.
- Incluye las capacidades informales y de procedimiento además de las formales.
- Es indisociable de la noción de desarrollo y de aprendizaje continuo unido a la experiencia.
- Constituye un capital o potencial de actuación vinculado a la capacidad de movilizarse o ponerse en acción.
- Se inscribe en un contexto determinado que posee unos referentes de eficacia y que cuestiona su transferibilidad. (p.63)

Si analizamos las definiciones anteriores podemos apreciar que todas establecen una relación entre competencias con habilidades conocimientos y saberes que vamos adquiriendo en la familia, en la vida y en el aula.

El desarrollo de todas las competencias son esenciales, sin embargo, es importante precisar que las competencias emocionales han quedado un tanto olvidadas en los centros educativos, constantemente nos encontramos con niños poco tolerantes a la frustración, niños agresivos, ansiosos, apáticos, niños que muestran inseguridad, con baja autoestima; por otro lado nos encontramos también con profesoras poco comprometidas con este tipo de situaciones, o con desconocimiento de cómo manejar problemas de esta naturaleza, es decir, docentes que descuidan el trabajo de las competencias emocionales con los pequeños de preescolar, mostrando apatía y poca tolerancia. El resultado es la creación de ambientes de aprendizaje poco adecuados para el alumno para regular sus emociones.

Es importante resaltar que las competencias emocionales son fundamentales en el desarrollo del ser humano, pues permitirá formar adultos seguros, tolerantes, con capacidad para enfrentarse a diversas situaciones etc.

Para tener un contexto claro de competencia emocional, ahora analizaremos el significado de emoción.

Daniel Goleman (1997) define emoción como: “un sentimiento y sus pensamientos característicos a las condiciones psicológicas o biológicas que lo caracterizan, así como una serie de inclinaciones a la actuación, es decir, es la capacidad de reconocer nuestros propios sentimientos y los de los demás, de motivarnos y de manejar adecuadamente las relaciones.” (p.13)

A su vez, Bisquerra (2000) aporta una definición más integrada de la emoción definiéndola como:

Un estado complejo del organismo caracterizado por una excitación o perturbación que predispone a una respuesta organizada. Esta emoción se activa a partir de un acontecimiento. Su percepción puede ser consciente o inconsciente. El acontecimiento, también denominado estímulo, puede ser externo o interno; actual, pasado o futuro; real o imaginario. Este estímulo que puede generar emociones recibe el nombre genérico de objeto y dentro de éste están los hechos, las cosas, los animales, personas, etc. Por tanto, las emociones son reacciones a las informaciones que recibimos en nuestras relaciones con el entorno. (Bisquerra (2000), en Fleta Gelpi, 2012, p. 3)

Sin duda alguna las emociones son estados de ánimo que cambian según las circunstancias por las que esté pasando el individuo. A lo largo de su infancia los niños y niñas empiezan a tomar conciencia de estas emociones y es de vital importancia que las conozcan de manera clara para que posteriormente pueda tener un buen manejo de las mismas. Ahora bien, una vez que se ha dado la definición de competencia y emoción analizaremos lo que algunos autores definen como competencia emocional.

Para Saarni (2000), la competencia emocional:

Se relaciona con la demostración de autoeficacia al expresar emociones en las transacciones sociales. Para que haya autoeficacia se requiere conocimiento de las propias emociones y capacidad para regularlas hacia

los resultados deseados. A su vez, los resultados deseados dependen de los principios morales que uno tiene. Así, el carácter moral y los valores éticos influyen en las respuestas emocionales de cara a promover la integridad personal. La competencia emocional madura debería reflejar una sabiduría que conlleva los valores éticos significativos de la propia cultura. (p.103)

Saarni (2000) presenta el siguiente listado de habilidades de la competencia emocional.

- Conciencia del propio estado emocional: incluye la posibilidad de estar experimentando emociones múltiples.
- Habilidad para discernir las habilidades de los demás, en base a claves situacionales y expresivas que tienen un cierto grado de consenso cultural para el significado emocional.
- Habilidad para utilizar el vocabulario emocional y términos expresivos habitualmente disponibles en una cultura.
- Capacidad para implicarse empáticamente en las experiencias emocionales de los demás.
- Habilidad para afrontar emociones negativas mediante la utilización de estrategias de autocontrol que regulen la intensidad y la duración de tales estados emocionales.
- Capacidad de autoeficacia emocional: el individuo se ve a sí mismo que siente, por encima de todo, como se quiere sentir. (p. 68)

Es importante trabajar las emociones en el niño preescolar, esto aportará múltiples beneficios para su desarrollo evolutivo, no es una labor fácil para el docente sin embargo, si en el aula se le da más importancia a la educación emocional, el niño podrá desarrollar habilidades de tolerancia, auto-conciencia logrando éxito en la escuela y en su vida personal, demostrando empatía y seguridad con él y con los que lo rodean.

2.4 La importancia de la inteligencia emocional en el niño preescolar

Como bien sabemos la educación de los niños preescolares es un factor importante para formar seres humanos autónomos y autosuficientes, pues con el paso del tiempo se enfrentarán a situaciones diversas y de acuerdo con los valores y costumbres que se han fomentado en el hogar es la manera en que resolverán los conflictos, sin embargo el rol que juega la escuela es muy importante pues en ella se refuerza lo que se aprende en casa y viceversa.

La inteligencia emocional debe ser una parte esencial en el ámbito educativo. Como docentes debemos dar más peso e importancia al control emocional del niño preescolar; de ahí que es importante que los docentes brinden una buena estimulación afectiva a sus alumnos, ya que ellos son modelos de estos últimos, quienes con el ejemplo determinarán la manera ideal de reaccionar ante la vida.

Analizaremos algunos conceptos de inteligencia emocional

Daniel Goleman (1997) define la inteligencia emocional como: “la capacidad de reconocer nuestros propios sentimientos y los de los demás, de motivarnos y de manejar adecuadamente las relaciones” (p. 333)

Es importante resaltar que la inteligencia emocional es esencial en el desarrollo del niño, pues, como lo define Goleman, desarrollará la capacidad de reconocer sus sentimientos y de relacionarse de manera empática con los demás.

El niño debe conocerse, conocer su cuerpo y tener su propia personalidad, de no ser así será un adulto con diversos problemas emocionales, es aquí en donde debemos darnos cuenta de la importancia que tiene la inteligencia emocional en el desarrollo evolutivo del niño preescolar.

La inteligencia emocional es “La capacidad que le permite al niños dominar sus emociones, consiste en reconocer y manifestar los sentimientos, aprender a automotivarse para definir y conseguir metas, afrontar la vida con confianza y optimismo y entender la sensibilidad y la susceptibilidad de los demás” (López (2003), en Fleeta Gelpi 2007, p. 241)

Goleman (1997) citando a Salovey y Mayer, expone cinco principios básicos de la inteligencia emocional:

- Conocimiento de las propias emociones
- Capacidad de controlar las emociones
- Capacidad de motivarse a uno mismo
- Reconocimiento de las emociones ajenas
- El control de las emociones (p.37)

El niño al entrar al preescolar se vincula cada vez a diversas situaciones, las cuales genera distintas emociones /o cambios de ánimo de un momento a otro, de esta manera los preescolares empiezan a adaptar sus estados de ánimo de acuerdo a la situación por la que estén pasando agrado, desagrado, tristeza, enojo, etc.

Es importante resaltar que el comportamiento del cada niño es diferente de acuerdo a lo que pueden observar en su núcleo familiar, es decir si en casa los adultos tienen un buen control de sus emociones el niño preescolar será más propenso a saber manejarla; debemos recordar que el niño se desarrolla por medio de la observación siguiendo un modelo. Es por eso que se debe tener presente los beneficios de desarrollar la inteligencia emocional en los niños de preescolar.

En ese mismo tenor, el PEP 2011 señala:

En la edad preescolar, las niñas y los niños han logrado un amplio e intenso repertorio emocional que les permite identificar en los demás y en ellos mismos diferentes estados emocionales –ira, vergüenza, tristeza, felicidad, temor–, y desarrollan paulatinamente la capacidad emocional para funcionar de manera más autónoma en la integración de su pensamiento, sus reacciones y sus sentimientos. (p. 75)

En la edad preescolar el niño deberá aprender a autorregularse, aceptarse a sí mismo y a sus compañeros, respetando ideas propias y ajenas, para lograr una convivencia sana y pacífica con los que lo rodean.

¿Por qué es importante la inteligencia emocional en el niño preescolar? ¿Cuáles son los beneficios?

El PEP 2011 señala las competencias a desarrollar al trabajar la inteligencia emocional dentro del aula.

Reconoce sus cualidades y capacidades y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros.

Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.

Acepta a sus compañeras y compañeros como son, y comprende que todos tienen responsabilidades y los mismos derechos, los ejerce en su vida cotidiana y manifiesta sus ideas cuando percibe que no son respetados.

Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación, y la empatía. (p.77)

Por su parte, Gutiérrez Pérez (2011) señala los beneficios que aporta la inteligencia emocional en los niños de preescolar.

- Los niños lograrán desarrollar acciones de inteligencia emocional, mostrando su manera de reaccionar ante diversas circunstancias y manejando sus impulsos.
- Los niños logran conocerse a ellos mismos y a sus compañeros.
- Los niños aprenden a valorar las cualidades propias y las de sus compañeros y a exteriorizarlas.
- Lograrán sentirse únicos. (pp.245-246)

Las emociones son, entonces, estados en los que nos podemos encontrar de acuerdo al contexto o situación que se esté viviendo, cuando los niños aprenden a manejarlas aprenderán a controlarse y adquieren la capacidad de mejorar sus sentimientos.

Los valores son una parte esencial en la educación del niño pues la familia es la encargada de construirlos, estos se desarrollarán de acuerdo a las costumbres y valores de cada familia, sin embargo es importante tenerlos presentes.

La inteligencia emocional es importante en la vida del preescolar pues permitirá que tenga autocontrol combinado con valores logrando un desarrollo integral.

La inteligencia emocional permite que los niños conozcan la manera en la que reaccionan ante diversas situaciones ya sean buenas o malas. Conociéndose como individuos y logrando la resolución de conflictos, y manteniendo relaciones interpersonales agradables y empáticas.

2.5 Cómo trabajar la inteligencia emocional en niños preescolares

La educación infantil implica el trabajo de diversas competencias, para que el niño pueda desarrollarse de manera adecuada. El niño preescolar necesita aprender a leer, a sumar, restar, etc. Y para todo esto como docentes se tiene un proceso y un procedimiento debidamente planeado con los objetivos y metas claramente fijados, esto si hablamos del plano intelectual.

Pero el aspecto emocional es muy importante en el niño de edad preescolar, ya que le permitirá enfrentar y resolver conflictos en la vida cotidiana y obtendrá las herramientas necesarias para llegar a ser un adulto con una educación emocional adecuada.

El profesor juega también un papel muy importante, pues si no tiene una estabilidad emocional adecuada, los alumnos se verán afectados; por eso es importante que el docente desarrolle también su inteligencia emocional, pues en la labor que se hace día con día muestra su personalidad y si se muestra apático, enojado cansado etc., la respuesta de los alumnos será la misma es por eso que tanto alumnos como maestros deberán trabajar de manera conjunta para lograr un desarrollo de su inteligencia emocional adecuada.

No olvidemos que los maestros son el modelo de los alumnos, y por tanto los encargados también de mediar sus emociones, ser afectuosos y tolerantes con ellos, lograr que se sientan en un ambiente armonioso y que tengan la capacidad de regular sus emociones y mostrarse empáticos con los que lo rodean.

¿Qué debemos tomar en cuenta para lograr trabajar de manera satisfactoria las emociones en nuestros alumnos?

Considero que lo primero que debemos plantearnos es ¿Qué quiero lograr?
¿Para qué? Los recursos con los que cuento y las personas que estarán implicadas en ello. Una vez definido lo anterior podremos realizar una planeación o programa para educar las emociones de los preescolares.

Gelpi Fleta (2007) señala que un programa es “una acción continuada, previamente planificada, encaminada a lograr unos objetivos, con finalidad de satisfacer necesidades y enriquecer, desarrollar o potenciar determinadas competencias.” (p. 38)

De acuerdo a lo establecido en líneas anteriores mencionaremos algunos aspectos fundamentales que desde el inicio pueda trabajar las competencias emocionales.

El niño que no conoce adecuadamente su esquema corporal (orientación espacial deficiente), encuentra dificultad en adquirir determinados aprendizajes. Un esquema corporal mal estructurado es un déficit que se traduce en el plano de la percepción, su desarrollo motor y la relación con los demás.

En el plano perceptivo: Una deficiencia en la estructuración “espacio-temporal”, ya que es nuestro propio cuerpo el primer punto de referencia de la percepción y en el que se funda la relación con los demás y con las cosas.

En el plano motor: Una deficiencia en la estructuración del esquema corporal, puede provocar en el niño dificultad a la hora de organizar y desarrollar esquemas motores básicos. Se pueden dar problemas como: lentitud, falta de coordinación.

En el plano personal y social: Una deficiencia en la estructuración del esquema corporal, puede provocar en el niño reacciones de oposición, agresividad por frustración... Puede crear problemas de autoestima. (Gelpi, 2007, p. 47).

Como se mencionó anteriormente el niño requiere de múltiples competencias para tener un mejor desarrollo evolutivo, sin embargo, aquí podemos observar que las habilidades que se van adquiriendo son de vital importancia para poder trabajar de manera adecuada sus emociones. Si un niño está limitado a realizar alguna actividad física esto le puede producir frustración, enojo, tristeza etc. Es por eso que se deben trabajar todos y cada uno de los aspectos del desarrollo para lograr un avance significativo en cuanto al desarrollo de su inteligencia emocional.

Cabello Salguero (2011) comparte algunas maneras de trabajar la inteligencia emocional en los centros escolares:

En el aula: Favorecemos el encuentro e intercambio de experiencias y vivencias con el grupo, lo que conlleva a expresar estados de ánimos, sentimientos, emociones, etc.

Favorecer el desarrollo de la expresión y comprensión oral. De los diálogos espontáneos entre el alumnado se pueden conocer su vida sus gustos, etc. También sus necesidades y problemas, sus emociones negativas.

En la escucha y narración de cuentos. A través de la literatura se puede incidir en las habilidades afectivas de los niños, les damos oportunidad para vivenciar y aprender sobre los sentimientos humanos.

Rincones: A través del dibujo y la pintura el niño proyecta sus sentimientos y desajustes emocionales, además de manifestar sus sentimientos positivos.

Rincón de juego simbólico: Identificando sus propios sentimientos y emociones y las de los otros.

Resolver y compensar conflictos personales

Establecer vínculos fluidos en las relaciones interpersonales con sus iguales identificando la diversidad de relaciones y sentimientos que mantenemos con los demás.

El juego dramático es un medio de expresión total, el lenguaje oral y corporal favorecen la expresión emocional.

Rincón lógico matemático: Las relaciones interpersonales contribuyen al proceso de socialización, respetar turnos saber ganar o perder. (pp.181-182)

Es importante tener en cuenta las habilidades de cada niño y hacerlos partícipes de las actividades, integrarlos y sobre todo como maestros mostrar comprensión y afecto hacia ellos independientemente de la situación que esté pasando cada uno, recordando siempre que el niño aprende lo que observa, y nos convertimos en modelos a seguir esto implica mostrarnos tal como somos sin reprimir ni ocultar sentimientos.

La educación infantil es una etapa importante en la vida de cada niño es por eso que en esta edad de preescolar es importante que el niño ría, grite, corra dejarlos que se expresen con libertad, que experimenten y exploren el entorno que les rodea. Que el maestro muestre empatía, interés por los logros y debilidades de los alumnos, permitiendo así que el niño se sienta en un ambiente seguro y único.

Trabajar en conjunto alumnos, padres y maestros emociones como la ira, tristeza, enojo, etc., esto facilitara la enseñanza aprendizaje en el aula así como en el hogar; es importante también establecer convenios con los pequeños en donde se establezcan las reglas y normas para cada situación didáctica, con esto se pretende que el preescolar respete acuerdos establecidos por el mismo, tenga mayor tolerancia pero también exprese su agrado o desagrado por las cosas. No se trata de que el niño nunca experimente el enojo o la frustración, sino que sepa controlar esas emociones negativas y recurra a una buena resolución de problemas.

2.6 El desarrollo de competencias emocionales: comprensión, empatía, autorregulación.

Entender y comprender a los demás no sólo implica la comunicación verbal, también involucra la interpretación de actitudes, gestos o expresiones corporales mediante las cuales las personas manifiestan su sentir.

Tratar de entender a los demás en su manera de sentir, pensar y opinar es una práctica que involucra la habilidad de la empatía; es decir, ponerse en el lugar del otro. Entender que la otra persona puede estar triste, enojada o frustrada por determinada situación puede estar triste enojada o frustrada por determinada situación puede significar una herramienta de utilidad para el diálogo. Comprender cómo se siente el otro y escucharlo puede abrir un puente de comunicación entre las personas.

La empatía propicia una mayor cercanía con los demás y el desarrollo de valores que favorecen la comprensión del otro, como son la solidaridad, la amistad, la generosidad y la tolerancia. La empatía incluye la capacidad de establecer y mantener relaciones sociales y de asumir diversos papeles dentro de grupos, ya sea como un miembro más o como líder. (Gardner, 2004, p. 38)

La inteligencia emocional permite comprender a los demás y comunicarse con ellos, teniendo en cuenta sus diferentes estados de ánimo, temperamentos, motivaciones y habilidades.

Los niños que aprenden a dominar sus emociones constructivamente enfrentan mejor sus decepciones, frustraciones y sentimientos dolorosos, que se presentan de manera frecuente cuando son pequeños, y como resultado, no solo son más felices sino que también se relacionan mejor con otras personas en el hogar, con las personas que los cuidan o en cualquier otro lugar en donde socialicen.

“Cuando los niños adquieren una mejor comprensión de las emociones, se vuelven más capaces de manejar sus sentimientos.” (Thomson, 2004, p. 84)

Todas las emociones deben ser reguladas incluso hasta las emociones positivas exigen ser controladas.

Sin embargo, la tarea de aprender a regular las emociones no es nada simple, se deben conocer todas y cada una de ellas, para poder desplegar las emociones de manera eficaz en las relaciones de juego y fuera de ellas.

El desarrollo emocional durante los primeros cinco años de edad ofrece muchos beneficios para el desarrollo del niño.

La empatía es de vital importancia en el desarrollo del ser humano.

La capacidad de comprender los sentimientos y emociones de los demás, basada en el reconocimiento del otro como similar. Es una habilidad indispensable para los seres humanos, teniendo en cuenta que toda nuestra vida transcurre en contextos sociales complejos. (Filipetti ,2000, p. 34)

Por su parte Moreno (1999) explica la empatía de la siguiente manera:

Un encuentro de dos frente a frente; y cuando tú estés cerca, yo tomaré tus ojos y en su lugar colocaré los míos, y tu tomarás mis ojos, en su lugar pondrás los tuyos; entonces yo miraré en ti con tus ojos y tú mirarás en mí con los míos. (p. 2)

A su vez Daniel Goleman (2000) manifiesta lo siguiente:

Las personas que muestran empatía son más receptivas a las señales sociales de lo que los otros necesitan, están más atentas a cómo se sienten los demás y, en consecuencia, tienen mayor posibilidad de sentir, pensar y actuar de acuerdo con la situación que se les presente. (p. 123)

Por lo tanto, reconocer los sentimientos de los demás es una habilidad que se basa en saber identificar los propios sentimientos. Así resulta fundamental desarrollar la empatía, que es la habilidad de comprender los sentimientos y las preocupaciones de los demás, entender sus sentimientos, apreciar lo que sienten, respecto a algo, de diferentes maneras.

Por el contrario, la incapacidad de entender el dolor de los demás, incluso el propio puede provocar actitudes de indiferencia incluso de violencia. Es por eso que es importante desarrollar la empatía para favorecer la convivencia sana y la actitud de ayuda hacia los demás.

La empatía juega un papel muy importante en el desarrollo del niño, pues de ello_s depende que el individuo tenga buenas relaciones sociales, es por eso que desde pequeños se debe considerar desarrollar esta competencia emocional, buscando como objetivo sensibilizar al alumnos ante situaciones perturbadoras o

decepcionantes que se presenten en vivencias personales o con sus compañeros.

La empatía está dotada de cuatro características primordiales,

a) Identificación: fase ya tratada por Freud y en la que mediante la relajación de nuestro control consciente, podemos llegar a ser absorbidos en la contemplación de la otra persona y de sus experiencias, perdiendo así la consciencia de nuestro yo, nos proyectamos dentro del otro y experimentamos lo que el otro siente.

b) Incorporación: esta fase resulta en ocasiones difícil de separar de la anterior; en ella, incorporamos al otro en nuestro interior y asumimos sus experiencias como nuestras.

c) Reverberación: supone saber lo que significa lo que estamos sintiendo, para lo cual comienza a interactuar nuestro yo con el yo interiorizado.

d) Separación: este concepto se relaciona, como mencionábamos anteriormente, con el concepto antropológico de la empatía; así, una vez realizado todo el proceso anterior, nos separamos de nuestras implicaciones y usamos la razón, ganando distancia psíquica y social, permitiéndonos realizar un análisis objetivo. (Daniel Goleman, 2000, p. 3)

Desarrollar la empatía ayuda a mejorar las relaciones interpersonales así como el ambiente en el salón de clases, permitiendo que los alumnos puedan trabajar en equipo de manera armoniosa y sobre todo colaborativa. Comprender los sentimientos y respetar los puntos de vista de los demás es la parte fundamental para desarrollar la empatía, en los niños de preescolar es importante desarrollar esta competencia que les permitirá ser mejores humanos.

Es importante tener en cuenta las siguientes consideraciones para desarrollar un ambiente en donde predomine la empatía. Mary Gordon (2001) enlista una serie de actividades para promover la empatía.

- 1.- Crear un espacio seguro
- 2.- Liderar con el ejemplo
- 3.- Desarrollar competencia emocional

- 4.-Grupo de juegos
- 5.- Cuenta cuentos
- 6.- Inmersión
- 7.- Resolución de problemas
- 8.- Reflexionar y actuar
- 9.- Identificar los valores compartidos y las diferencias
- 10.- Inculcar coraje
- 11.- Habilitar acción (p. 6)

La empatía, autorregulación y la comprensión de las emociones son algunas de las habilidades sociales que se deben trabajar en la actualidad, ya que la mayoría de las veces estas emociones son desconocidas por los niños de preescolar. Estas habilidades sociales deben ser desarrolladas y practicadas debidamente, para que los pequeños adquieran un aprendizaje significativo y tengan la capacidad de controlar y demostrar sus emociones.

Otra de las competencias que tiene gran relevancia en el desarrollo evolutivo del ser humano es la autorregulación.

Kopp (1998) define la autorregulación como:

La habilidad para acatar una demanda, iniciar y cesar actividades de acuerdo a las demandas sociales, para modular la intensidad, frecuencia y duración de los actos verbales y motores en contexto sociales y educativos. Además, incluye la habilidad para actuar sobre una meta u objetivo y generar conductas socialmente apropiadas en ausencia de monitores extremos. (p. 9.)

La autorregulación se refiere a los procesos involucrados en el manejo de distintos niveles de emociones, es importante que desde la edad preescolar los niños empiecen a conocer sus emociones y aprendan a autorregularlas, es indispensable desarrollar estas habilidades emocionales para que puedan convivir en armonía y tengan una estabilidad emocional permitiendo que modulen su conducta de manera organizada.

La autorregulación emocional no solo se refiere a disminuir el estrés o evitar impulsos negativos, sino también a expresar sentimientos agradables que nos pueden llevar a situaciones deseadas.

Gelpi Fleta (2007) define la autorregulación de la siguiente manera:

Es la capacidad de controlar los impulsos y sentimientos conflictivos. Consiste en encontrar un equilibrio entre la expresión de las emociones y su control. Es la capacidad canalizar las emociones desagradables, tolerar la frustración y saber esperar las gratificaciones.

Autocontrol, confiabilidad, integridad, adaptabilidad, innovación.

Algunas de las técnicas concretas para la adquisición de estrategias de regulación son: diálogo interno, control del estrés (relajación, meditación, respiración) autoafirmaciones positivas; asertividad, imaginación emotiva... El primer paso es comunicar cómo uno se siente y buscar formas que ayuden a sentirse mejor, como reír, cantar, correr, hablar, relajarse. (p. 42)

Uno de los aspectos fundamentales para la inteligencia emocional es la autorregulación, con ello se permite que el individuo, permita el diálogo, la tolerancia el control de estrés etc.

De acuerdo a lo que establece Bisquerra (2000) el objetivo de la autorregulación son los siguientes:

1. Manejar las emociones
2. Prevenir los efectos nocivos de las emociones negativas
3. Desarrollar las emociones positivas
4. Tolerancia a la frustración
5. Autocontrol de la impulsividad
6. Manejo de la ira y del comportamiento agresivo
7. Retrasar las gratificaciones
8. Resiliencia
- 9.- Adoptar una actitud positiva ante la vida. (p. 44)

Para desarrollar la competencia de autorregulación emocional en los pequeños de preescolar se deben tener ciertas consideraciones para lograr buenos resultados, buscando tener mayores vínculos emocionales.

Es importante favorecer el ambiente en donde se pretende trabajar las competencias emocionales, de esta manera lograremos que los preescolares se sientan con la mejor disposición para participar en las actividades que señale la docente, tomando en consideración algunos aspectos que se plantean anteriormente.

2.7 La educación emocional en preescolares como alternativa para regular conductas disfuncionales en el salón de clases

Cada persona piensa y siente de manera diferente cuando se presentan en la misma situación, ya que influyen aspectos sociales y biológicos, así como el contexto en el que se desarrollan.

Cuando se manifiestan de forma correcta los sentimientos ya sean estos positivos o negativos, ayuda al desarrollo de la inteligencia emocional de las personas y favorece en los niños la capacidad de relacionarse y convivir con los demás.

El expresar algún sentimiento de amor o ternura puede resultar más fácil para algunas personas, y más difícil para otras. Por eso es importante fomentar en los alumnos el respeto y la tolerancia hacia sus propios sentimientos y los de los demás siempre y cuando se presenten en un ambiente de respeto.

Es importante trabajar las emociones en el salón de clases, creando ambientes en donde los alumnos se sientan motivados para trabajar en armonía.

Enseñar a los alumnos el manejo y control de sus emociones desarrollará en ellos habilidades para identificar sus sentimientos y emociones, pero también identificar las de los demás.

La escuela es uno de los lugares en donde el niño pasa mayor tiempo de su vida, en ella se generan mecanismos de disciplina, que sientan las bases por las que

todos los alumnos y alumnas deben responder y comportarse en situaciones diversas y de acuerdo al contexto en el que se desarrolle y principalmente dentro del aula, aquí es en donde interactúan tanto alumnos como profesores con el fin de establecer relaciones de enseñanza aprendizaje. El ambiente es un factor importante, se debe tener la organización del salón de clases y las estrategias necesarias para abordar las conductas poco favorables en el aula. Una herramienta muy útil y que se sugiere incluir dentro de las estrategias que implementan los docentes, es el desarrollo de las competencias emocionales.

García Retana (1997) señala lo siguiente:

La educación debe ser un proceso integral, donde cognición y emoción constituyen un todo, estos dos componentes del proceso educativo no deben ser vistos como los extremos de un intervalo que define la vida de las personas, sus conductas o comportamientos. (p. 23)

El papel del docente es de vital importancia para para ayudar a la regulación de la conducta de los alumnos prescolares.

La capacidad de identificar, comprender y regular las emociones es fundamental por parte de los y las profesores, debido a que tales habilidades influyen en los procesos de aprendizaje, en la salud física, mental y emocional de los y las educandos y son determinantes para establecer relaciones interpersonales positivas y constructivas con estos, posibilitando una elevación en su rendimiento académico. (Cabello Ruiz, 1997, p. 16)

Si el docente crea un ambiente en donde inspire confianza y seguridad e instruye con confianza y dominio, es posible que los alumnos asuman una actitud más empática hacia el docente y hacia la disciplina que esta imparte.

Cuando se conoce como aprenden los y las estudiantes es que el esfuerzo de la enseñanza podría tener algún efecto positivo, este aprender no depende únicamente de las capacidades cognitivas de los y las educandos, sino de sus disposiciones emocionales, dado que el o la docente es más que un mero transmisor de información, es un creador o creadora de espacios de aprendizaje y le corresponde gestionar las condiciones que posibiliten organizar las situaciones de aprendizaje las

cuales dependen de al menos cuatro factores ligados a los y las estudiantes.

- a) Su motivación (donde se insertan los aspectos emocionales)
- b) Sus capacidades cognitivas, c) sus estilos de aprendizaje
- d) Los objetivos curriculares a ser alcanzados (Therer, 2005, p. 15)

Las situaciones de violencia que se presentan en las familias, escuelas o en la calle, asocian, entre otros factores, con un mal manejo de las emociones.

Si a los alumnos no se les enseña a autorregular sus emociones, su desarrollo emocional se verá afectado. En consecuencia, quizá desarrollen conductas agresivas que lleguen a causar daños físicos o psicológicos incluso también por medio del hostigamiento o la intimidación.

La educación y disciplina empieza desde el núcleo familiar, pues es ahí en donde se enseñan valores, límites y normas y en la escuela se refuerza lo aprendido, sin embargo, no siempre es de esta manera a menudo nos encontramos con niños que no tienen límites, valores, normas y por lo tanto no tienen respeto con las personas adultas y mucho menos con sus iguales, niños que retan la autoridad, que muestran enojo y poca empatía con los demás y algunas veces se irritan con facilidad. Por ello es importante el trabajo de las competencias emocionales tanto en el hogar como en la escuela para lograr tener una buena disciplina y tolerancia hacia los demás y sobre todo límites y normas bien establecidas.

“La falta de normas clara y límites en la niñez repercuten en el presente y en el futuro de los niños. Cada vez crece más la tendencia de que los niños crezcan siendo unos mal educados.” (Leber, 2011, p. 1)

Los límites son un factor importante para el buen desarrollo físico y psicológico de los niños, pero en diversas ocasiones los padres de familia imponen límites de manera poco adecuada, y esto hace que los niños carezcan de una buena estabilidad emocional.

Isabel Menéndez (2001) señala lo siguiente “Es importante que los niños sepan que el incumplimiento de esta o aquella norma, trae consigo consecuencias. Son

libres de elegir el cumplirlas o no, pero deben hacerse responsables de sus actos.” (p. 8)

Existen padres que imponen límites dañando la autoestima de los niños, pues algunos de ellos insultan incluso agreden a los niños creyendo que de esta manera es la correcta para disciplinarlos, Isabel Menéndez señala

Padres que no saben actuar con firmeza por miedo a dañar la estabilidad emocional de sus hijos, que sobre protegen por evitar sufrimiento, inseguros con poca autoestima, padres que miman demasiado y terminan por no poder controlar las exigencias de los hijos, padres autoritarios, que anulan la personalidad de los niños, aquellos que pierden el control y agreden físicamente. (p. 12)

Esta manera de poner límites a los niños definitivamente no es la adecuada, pues los padres de familia en lugar de ayudar a controlar y regular sus emociones, agreden e insultan o de lo contrario los vuelven inseguros o miman demasiado creando una autoestima baja, formando niños incapaces de resolver conflictos, agresivos, egocéntricos, poco tolerantes a la frustración, caprichosos, rencorosos etc. Todas estas emociones y sentimientos las reflejan en el salón de clases con sus compañeros y profesoras

Si se ponen límites a los niños les ayuda a autorregularse, es decir a ponerse límites ellos mismos. El proceso para establecer límites debe iniciarse desde temprana edad, esto les brindará seguridad y cuidado. “Conforme el niño vaya creciendo es importante ser coherente cuando se establezcan reglas, es decir que el niño debe sentirse en todo momento guiado, apoyado, apreciado, nunca juzgado y mucho menos, rechazado.” (Benavente, 2002 p 80)

Por otro lado, la disciplina es también un factor importante, pues va de la mano con el establecimiento de límites, si bien disciplina la definiremos como la “capacidad de actuar ordenada y perseverantemente para conseguir un bien.” (Chávez, 2007, p 40)

La disciplina no es únicamente establecer normas y seguirlas, es la capacidad de establecer y cumplir compromisos no solo con los demás si no con nosotros

mismo, por ello es importante que al igual que los límites, educar con disciplina desde edades tempranas para evitar que los niños se conviertan en poco tolerantes incluso que intimiden a los mismos padres de familia exigiendo tanto en casa como en la escuela lo que deseen y obtenerlo a la brevedad, y de no ser así insultar, golpear y retar a la autoridad del salón de clases.

Constantemente las profesoras de preescolar se enfrentan con alumnos que presentan problemas de conducta por la falta de límites y disciplina en el hogar, sin embargo la educación que los padres aportan a sus hijos no es de gran ayuda, pues la mayoría de las veces son padres demasiado permisivos o de la contrario padres poco tolerantes antes las problemáticas que viven con sus hijos, es por eso que es importante resaltar la importancia de educar con disciplina, valores y límites.

La disciplina desarrolla la tolerancia a la frustración, Chávez señala:

La "tolerancia a la frustración" es la fuerza de carácter, la fortaleza interior que nos permite soportar y sobrevivir a las tormentas de la vida, lograr metas, superar obstáculos, realizar sueños, ser productivos, independientes y capaces de resolver problemas. Una persona que no la tiene es dependiente, débil de carácter y no puede hacerse responsable ni de su propia vida. Quien no tiene tolerancia a la frustración sufre más, porque cuando la vida no es como la desea o no suceden las cosas como las espera, no puede soportarlo. (p.41)

Entonces es importante resaltar que una educación con límites y disciplina será de gran ayuda para el desarrollo evolutivo del niño creando en él conciencia de las situaciones que se viven día con día y aprendiendo a regular sus emociones y tolerar las de los demás.

La disciplina es la parte más importante del éxito. Para lograr metas y realizar sueños es indispensable la disciplina; ésta conlleva la capacidad de soportar molestias y de pedirnos a nosotros mismos, condiciones indispensables para obtener logros de todo tipo en la vida. (Capote, 1997, p. 45)

Frecuentemente nos encontramos con pequeños con características muy definidas en cuanto a falta de, límites, disciplina etc. Sin embargo, establecer

límites y disciplina tanto en casa como en la escuela no es tarea fácil, pero si lo trabajamos a la par de las emociones el resultado se podrá ver reflejado en el comportamiento y empatía de los alumnos.

De acuerdo a lo que se ha planteado anteriormente es necesario que la escuela cumpla con la función del desarrollo de las competencias emocionales. De esta manera logran distinguir en que momento pierden el control y de qué manera lo expresan. Una manera de aprender a regular las emociones es comprender que existen diferencias entre las personas, y que a la hora de resolver un problema entre alumnos la mejor manera es por medio del diálogo y mostrando empatía con las personas.

2.8 Estrategias didácticas para regular las emociones en preescolares: el juego como estrategia principal

Los niños preescolares juegan la mayor parte del día. El juego es de mucha importancia para que el niño tenga un desarrollo integral. Por medio del juego los niños exploran, descubren, construyen el mundo que les rodea desarrollando y creando nuevas habilidades.

Los niños a través del juego representan situaciones vividas por el mismo de agrado o desagrado expresando así sus emociones. Sin duda alguna el juego es una forma de expresión para los niños en donde no necesariamente se utiliza el lenguaje oral si no por medio del juego y su interpretación.

El juego tiene un papel muy importante en la educación infantil, es necesario que se lleve a cabo dentro de las instituciones escolares pues su aplicación tiene diversos beneficios para el desarrollo del niño preescolar. Zapata (1990) acota que el juego es “un elemento primordial en la educación escolar. Los niños aprenden más mientras juegan, por lo que esta actividad debe convertirse en el eje central del programa.” (p. 3)

Por medio del juego, el niño aprende a compartir, a desarrollar conceptos de cooperación y de trabajo común; también aprende a protegerse a sí mismo y

defender sus derechos. El juego contribuye en el desarrollo físico y emocional del niño preescolar. Para el niño con actitudes y conductas inadecuadas, tales como el mal manejo de la frustración, desesperación o rabia, el juego es una salida para liberar esos sentimientos.

“El juego abastece al niño de libertad para liberar la energía que tiene reprimida, fomenta las habilidades interpersonales y le ayuda a encontrar un lugar en el mundo social.” (Flinchum,1988, p. 114)

Es importante que la docente se encargue de crear ambientes adecuados para ejecutar el juego de manera adecuada, y de estar pendiente de ellos si estos irrumpen alguna indicación, la docente debe también motivar a los alumnos para que se involucren en las diversas actividades lúdicas que se llevan a cabo.

María Montessori (1950) en la teoría para el desarrollo y la liberación de los niños. Considera que “el niño necesita mucho cariño pero que está dotado de una inmensa potencialidad latente, el niño es inquieto y en continua transformación corporal.” (p. 117)

El niño debe jugar por que este le permite ir estructurando y evolucionando en su personalidad.

Huizinga, Caillois precisaba las características que permiten distinguir el juego de las otras prácticas humanas: el juego se define entonces “como una actividad:

- 1).- Libre: a la que el jugador no puede ser obligado sin que el juego pierda inmediatamente su carácter de diversión atractiva y gozosa
- 2).-Separada: circunscrita en límites de espacio y de tiempo preciso y fijado de antemano.
- 3) - Incierta: cuyo desarrollo no puede determinarse, y cuyo resultado no puede fijarse previamente, dejándose Obligatoriamente a la iniciativa del jugador cierta latitud en la necesidad de inventar
- 4).- Improductiva: que no crea bienes, ni riqueza, ni elemento nuevo alguno; y, salvo transferencias de propiedad dentro del círculo de los jugadores, conducente a una situación idéntica a la del comienzo de la partida.

5) - Reglamentada: sometida a reglas convencionales que suspenden las leyes ordinarias e instauran momentáneamente una legislación nueva, única que cuenta.

6).- Ficticia: acompañada de una conciencia específica de realidad segunda o de franca irrealidad en relación con la vida ordinaria.” (UNESCO, p. 6).

El juego es vital en el desarrollo del ser humano pues es considerada una actividad recreativa. La acción de jugar se lleva a cabo de acuerdo a los intereses personales de cada individuo.

El juego es un modo de expresión importantísimo en la infancia, una forma de expresión, una especie de lenguaje, por medio de la cual el niño exterioriza de una manera desenfadada su personalidad. Por esta razón el juego es una actividad esencial para que el niño se desarrolle física, psíquica y socialmente. El niño necesita jugar no sólo para tener placer y entretenerse sino también, para aprender y comprender el mundo.

El juego infantil con los padres es muy importante que se lleve a la práctica. Actualmente el tiempo que los padres dedican a jugar con sus hijos e hijas ha sido reducido y/o substituido por la televisión y/o la computadora. Los padres gastan mucho dinero adquiriendo juguetes computarizados y ordenadores con propósitos educativos. Además, el tiempo destinado para la recreación en las escuelas también se ha reducido.

“La importancia del juego infantil con los padres y maestros ha sido estudiada como un beneficio durante el proceso de aprendizaje de los niños y niñas.” (Smith 1986, p. 155)

Por lo anterior es importante que tanto padres de familia como maestros destinen tiempo para realizar actividades lúdicas, de esta manera ayudaran a favorecer el aprendizaje en los niños y un desarrollo integral.

En ocasiones, dentro del juego, los niños discuten, se enojan, gritan y pelean, en primera instancia esto pareciera que es perjudicial y dañino para ellos, no obstante, si dentro del juego un niño vive las

consecuencias de reaccionar de forma iracunda e impulsiva ante sus pares, ya que recibirá una respuesta inmediata por su conducta, es probable que comience a identificar y canalizar sus emociones. (Mera, 2009, p. 156)

Cuando los niños juegan, además de divertirse, también están asimilando roles sociales y serán de utilidad cuando estén en la escuela, en casa, etc. Si el niño asimila lo que pasa a su alrededor y se comporta de forma correcta en su medio ambiente, se sentirá seguro, orgulloso y motivado para seguir aprendiendo nuevas reglas.

A continuación, se presentan los distintos tipos de juegos, según Piaget (2000) en donde se explican de manera clara.

Juego de ejercicio: Consiste en repetir actividades de tipo motor que inicialmente tenían un fin adaptativo pero que pasan a realizarse por el puro placer del ejercicio funcional y sirven para consolidar lo adquirido. El simbolismo está todavía ausente. Es un juego de carácter individual, aunque a veces los niños juegan con los adultos. (p. 26).

En este tipo de juego el pequeño lo lleva a la práctica como parte de su desarrollo motor y regularmente es de manera individual, pues el niño realiza movimientos sencillos como aplaudir, abrir y cerrar manos etc. Juego simbólico: “Se caracteriza por utilizar un abundante simbolismo que se forma mediante la imitación. El niño reproduce escenas de la vida real, modificándolas de acuerdo con sus necesidades.” (Piaget, 2000, p. 26)

El juego simbólico en el niño es aquel en donde ejercita los papeles sociales de las actividades y situaciones que lo rodean.

Juegos de reglas: De carácter social se realiza mediante reglas que todos los jugadores deben respetar. Esto hace necesaria la cooperación, pues sin la labor de todos no hay juego, y la competencia, pues generalmente un individuo o un equipo gana. Esto obliga a situarse en el punto de vista del otro para tratar de anticiparse y no dejar que gane y obliga a una coordinación de los puntos de vista, muy importante para el desarrollo social y para la superación del egocentrismo. (Piaget, 2000, p. 26).

Esta clasificación deja ver algunos de los aspectos más esenciales de los cambios que se producen en la actividad lúdica del niño.

2.9. El juego en el marco del PEP 2011

El Programa de Educación Preescolar 2011 (PEP 2011) menciona diez bases fundamentales para desarrollar de manera adecuada el trabajo en preescolar, una de ellas hace referencia a la importancia que tiene el juego en la edad preescolar que comprende de los 3 a 5 años de edad.

El juego tiene múltiples manifestaciones y funciones, ya que es una forma de actividad que permite a los niños la expresión de su energía y de su necesidad de movimiento, al adquirir formas complejas que propician el desarrollo de competencias. En el juego no sólo varían la complejidad y el sentido, sino también la forma de participación: individual (en que se pueden alcanzar altos niveles de concentración, elaboración y “verbalización interna”), en parejas (se facilitan por la cercanía y compatibilidad personal), y colectivos (exigen mayor autorregulación y aceptación de las reglas y sus resultados). (PEP, 2011, p. 21)

Como señala el PEP 2011 el juego genera ambientes de aprendizaje y tolerancia, pues si este se lleva a cabo por parejas o equipos los niños tendrán que ser empáticos o tolerantes ante diversidad de opiniones durante la ejecución del juego. Es importante mencionar que todos los niños deben pasar por esta etapa del juego, pues es importante para su desarrollo, físico, emocional y oral, el juego se lleva a cabo de acuerdo a la edad de cada niño los más pequeños practican con más frecuencia el juego individual o de participación más reducida y no regulada.

El PEP 2011 señala lo siguiente:

Una forma de juego que ofrece múltiples posibilidades es el juego simbólico; es decir, situaciones que las niñas y los niños “escenifican” adquieren una organización más compleja y secuencias más prolongadas; los papeles que cada quien desempeña y el desarrollo del

argumento se convierten en motivos de un intenso intercambio de propuestas de negociación y acuerdos entre los participantes. (p.88)

Es importante que tanto en el hogar como en la escuela se tenga el espacio necesario para que los niños puedan desarrollar el juego de acuerdo a su interés, y posiblemente contar con algunas herramientas para poder llevar a cabo dicha actividad, en la escuela principalmente se debe brindar una enseñanza - aprendizaje por medio del juego, pues este brindara seguridad, tolerancia y autorregulación al niño ya que el juego permite explorar y desarrollar competencias múltiples.

En la edad preescolar y en el espacio educativo, el juego propicia el desarrollo de competencias sociales y autorreguladoras por las múltiples situaciones de interacción con otros niños y los adultos. Mediante éste, las niñas y los niños exploran y ejercitan sus competencias físicas, e idean y reconstruyen situaciones de la vida social y familiar en que actúan e intercambian papeles. También ejercen su capacidad imaginativa al dar a los objetos comunes una realidad simbólica distinta de la cotidiana y ensayan libremente sus posibilidades de expresión oral, gráfica y estética. (PEP, 2011, p. 21)

En la educación preescolar el juego debe estar presente en todo momento, pues se debe considerar una herramienta principal para el desempeño de las labores escolares. El juego aporta conocimientos desarrolla el uso del lenguaje, atención, imaginación, concentración, control de impulsos, curiosidad, estrategias para la solución de problemas, cooperación, empatía y participación en grupo etc.

CAPÍTULO III

PROPUESTA METODOLÓGICA

3.1. Justificación

El presente proyecto de intervención docente tiene el principal objetivo trabajar las emociones en niños de edad preescolar, pues estas son la base fundamental para el desarrollo del ser humano, sin embargo la mayoría de la veces nos encontramos con problemáticas muy comunes que presentan los alumnos en edad preescolar, tales como poca tolerancia, frustración, enojo, berrinches, negativa a trabajar colaborativamente, afectando su desempeño escolar, por este motivo se pretende llevar a cabo el planteamiento y desarrollo de actividades que favorezcan el manejo de las emociones.

El objetivo principal es lograr la estabilidad para manejar las emociones de forma apropiada, es importante que se desarrollen desde los primeros años de vida de todo ser humano, pues las emociones se expresan desde el nacimiento.

Es importante resaltar que la educación no se basa únicamente en rendimiento escolar o cuestiones intelectuales, se debe trabajar en las habilidades emocionales de los alumnos, es decir tener una educación emocional y valoración de cada uno como individuo, por este motivo se deben dar a conocer de una manera adecuada a los alumnos.

Así, pretenden alcanzar que:

- El alumno aprenda a identificar sus propias emociones
- Manejen sus reacciones emocionales identificando maneras adecuadas de expresarlas
- Desarrollen una aceptación incondicional de sí mismos y de los demás
- Desarrollen el autocontrol y la empatía (aceptación por el otro)
- Resolución de problemas
- Se llevaran a cabo cuatro secuencias didácticas de cinco actividades cada una de ellas, encaminadas al trabajo de las emociones en los niños de edad preescolar.

Se pretende que el niño preescolar reconozca y maneje controle de manera adecuada sus emociones así como los ajenos mostrando empatía y tolerancia ante situaciones que pudieran causarle en algún conflicto emocional

La habilidad de desarrollar el manejo de las emociones de forma apropiada se debe estimular desde los primeros años de vida, por lo que es importante proporcionar a los niños un espacio propicio en el que se les enseñe a través del juego a identificar, expresar y manejar adecuadamente la emociones.

3.2. Hipótesis

Los preescolares del jardín de niños Morelos, muestran poca tolerancia hacia sus compañeros presentan problemas de conducta y transgreden las normas de convivencia establecidos institucionalmente debido al poco manejo de sus emociones, y poca tolerancia a la frustración.

3.3. Objetivo de investigación

Determinar los factores que desencadenan los problemas de conducta de los preescolares de primer grado de la escuela Jardín de Niños Morelos y que llegan a influir en su proceso de enseñanza y su integración grupal, con la finalidad de implementar estrategias lúdicas regladas para regular y modificar comportamientos inadecuados.

3.4. Planeaciones didácticas

Una planeación didáctica es una herramienta para impulsar un trabajo organizado y sistemático que contribuya al logro de aprendizajes esperados en los niños; en esta fase del proceso educativo se toman decisiones sobre la orientación de la intervención docente, la selección y organización de los contenidos de aprendizaje, la definición de metodologías de trabajo, la organización de los alumnos, la definición de espacios físicos y selección de recursos didácticos, las estrategias de evaluación y difusión de resultados, principalmente. (Programa de Educación Preescolar 2011)

Es importante que a la hora de elaborar una planeación didáctica se deben tener en cuenta:

- Características de los estudiantes
- Los contenidos de aprendizaje
- Los conocimientos previos
- Recursos o medios didácticos
- Objetivos educativos que se pretenden lograr

- Los tiempos disponibles para desarrollar las actividades
- Características métodos y criterios para la evaluación

Es por eso que la planeación didáctica es de vital importancia porque es aquí en donde el docente refleja su creatividad al momento de seleccionar y organizar las actividades de aprendizaje y permita al estudiante desarrollar habilidades y competencias.

En síntesis, una planeación didáctica permite guiar el proceso, evitar la improvisación y motivar a nuestros alumnos, optimizando tiempos.

El presente proyecto de intervención se implementará por medio de planeaciones didácticas donde se determina la actividad a desarrollar, materiales, tiempos, objetivos etc.

En el Jardín de niños Morelos, lugar en donde laboro actualmente se debe elaborar semanalmente una planeación didácticas adecuadas a las características, de cada grupo de preescolar las cuales deben ser entregadas todos los días Lunes de cada semana a la directora del jardín, dichas planeaciones son elaboradas por las maestras titulares de cada grupo y posteriormente son revisadas por la directora, en la revisión de las mismas se revisa actividades que sean adecuadas para las edades y características de cada grupo, tiempos, recursos, etc.

De ser aceptadas estas son selladas y firmadas y entregadas a las maestras responsables de cada grupo para poder llevar a la práctica las actividades plasmadas. La organización y planificación de las mismas, permite que tanto docentes como alumnos logren trabajar de manera creativa, dinámica, participativa, etc.

A su vez la secuencia didáctica juega también un papel muy importante dentro de la planeación didáctica

3.5. Secuencias didácticas

Laura Frade Rubio define a la secuencia didáctica como: una “serie de actividades que, articuladas entre sí en una planeación didáctica, desarrollan la competencia del estudiante. (Otero Chambean, 2000, p,4)

Por su parte Sergio Tobón (2001) señala que una secuencia didáctica se define como el conjunto articulado de actividades de aprendizaje y evaluación que, con la mediación de un docente, buscan el logro de determinadas metas educativas, considerando una serie de recursos”.(Otero Chambean, 2000, p.4)

De acuerdo a lo que señala el Programa 2011 (PEP 2011) la Planeación didáctica está vinculada con la secuencia didáctica, ya que la primera brinda seguridad y evita improvisar y la segunda permite la elaboración y organización adecuada tomando en cuenta tiempos, recursos, contenidos etc.

PLANIFICACIÓN	SECUENCIA DIDÁCTICA
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Anticipa ➤ Permite relacionar ➤ Brinda seguridad ➤ Evita improvisación 🚦 Unidades temáticas o didácticas 🚦 Secuencias didácticas 🚦 Proyectos 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Permite la selección de contenidos, recursos, y distribución en el tiempo. ➤ Detecta el papel asignado a los sujetos pedagógicos: alumnos y docentes. ➤ Organiza las clase en función de las problemáticas ➤ Da sentido a la evaluación

FUENTE: <https://es.slideshare.net/EES6/planificacin-y-secuencia-didctica>

La secuencia didáctica, es de vital importancia para la elaboración de la planificación escolar pues en ella se determinan las actividades que se realizaran y estas deben cumplir con tres aspectos básicos para que estas puedan tener un buen desarrollo inicio, desarrollo y cierre.

3.6. Problemática

En el Jardín de Niños “Morelos”, se presenta, poca tolerancia, manejo y conocimiento de las emociones El grupo que actualmente está a mi cargo, primero de preescolar presenta comportamientos en donde muestran poca tolerancia y respetos por los demás entre niños se golpean, lloran por cualquier cosa, decirles que no a algo les provoca frustración y enojo. Las edades de los alumnos son entre 2 y 4 años de edad, etapa de mucho egocentrismo y consentimiento por parte de los padres de familia. Sin embargo al realizar las entrevistas de inicio de ciclo escolar con los padres de familia me pude percatar que en su mayoría son

hijos únicos o son los más pequeños de la familia a lo cual los adultos y hermanos mayores responden a todas sus demandas,

Este patrón de conducta tanto de padres e hijos lo he visto constantemente durante mi experiencia como maestra de preescolar.

Tanto padres de familia como personas encargadas al cuidado de los niños, son permisivos con los pequeños causando así que estos refuercen su egocentrismo y actúen de manera impulsiva, mostrando de esta manera que no tiene control de sus emociones y mucho menos tolerancia hacia la frustración

Por otro lado, tanto tíos como abuelos, muestran poca autoridad frente a los pequeños argumentando que aún son bebés y no entienden lo que pasa a su alrededor. Sin embargo al observar y escuchar lo que argumentan los adultos, los alumnos toman partido para demandar lo que deseen en ese momento y de recibir un “NO” como respuestas manipulan haciendo berrinches, llorando y mostrando frustración En este grupo se ubican niños con familias en donde los padres están ausentes la mayor parte del día son cuidados por los abuelos o por las madres de familia sin que estos último esfuerzo por enseñar a regular sus emociones y a ser tolerantes ante cualquier tipo de frustración, mostrando descontento por tener poca atención por parte de los adultos, esto provoca poca tolerancia hacia sus propias emociones y hacia las de los demás, son poco empáticos ante este tipo de situaciones.

El Programa de Educación Preescolar (PEP 2011) señala en su campo formativo Desarrollo Personal y Social que las emociones, la conducta y el aprendizaje están influidos por los contextos familiar, escolar y social en que se desenvuelven las niñas y los niños, por lo que aprender a regularlos les implica retos distintos.

El conocimiento y manejo de las emociones en los niños son de suma importancia para que logren tener un mejor desarrollo, y llegar a una adultez sana ya que de esta manera lograrán interactuar de manera armoniosa con sus pares y adultos.

Cuando se les enseña a los escolares a respetar reglas y normas, se les brindara alternativas que les permitan desarrollar su autonomía, en otras palabras, delimitarles de dónde a dónde ellos podrán tener acción y sobre ese conocimiento actuar.

Para el presente proyecto de intervención la elaboración de las secuencias didácticas están encaminadas al conocimiento, manejo y control de las emociones de los niños escolares que están a mi cargo buscando como principal objetivo que el alumno conozca y controle sus emociones y las ajenas, es por ese motivo que se elaboró una secuencia didáctica en donde se plantean diversas actividades encaminadas al desarrollo de la inteligencia emocional.

De esta manera se pretende lograr que los alumnos regulen, controlen y expresen sus emociones dentro y fuera del salón de clases, motivándolos a tener mayor seguridad de manifestar sus sentimientos de alegría, enojo, tristeza, etc.

Algunas actividades se llevarán a cabo en el salón de clases, al aire libre o en el salón de usos múltiples dependiendo de la elaboración de las actividades.

Estas actividades están diseñadas pensando en las necesidades emocionales del grupo de primero de preescolar el cual está conformado por nueve alumnos seis niños y tres niñas en su mayoría en una edad promedio entre tres y cuatro años de edad, algunos son hijos únicos o los más pequeños de la familia, lo cual presentan conductas caprichosas y egocéntricas provocando poco dominio y conocimiento de sus emociones, mostrando dificultad para relacionarse con los demás y mostrando poca empatía ante situaciones problemáticas dentro de salón de clases.

TEMPORALIDAD: 2 meses

SITUACIONES DIDÁCTICAS

- **Situación Didáctica # 1 CONOCIENDO MIS EMOCIONES**
- **Situación Didáctica # 2 LAS EMOCIONES Y YO**
- **Situación Didáctica # 3 ¡AHORA ESTOY!**
- **Situación Didáctica # 4 JUGANDO CON LAS EMOCIONES**

3.7. Recursos didácticos

Los materiales que se utilizaran para la realización de las actividades señaladas son básicamente todos aquellos materiales que se encuentran dentro de la institución educativa y algunos otros en el hogar de cada alumno como lo son:

- Hojas blancas
- Crayolas y/o colores
- Láminas de las emociones (triste, enojado, contento, asustado, etc.)
- Recortes de periódico y/o revistas
- Fotografías del alumno
- Grabadora
- Globos
- Libros y/o cuentos
- Títeres y/o guiñoles
- Canciones

3.8. Procedimiento

A continuación, se detalla el procedimiento empleado en la presente investigación. Se trabajó con 9 alumnos, 5 niñas y 4 niños, de entre 3 y 4 años de edad que cursan el primer grado de preescolar en el jardín de niños "Morelos, localizado en la colonia Indeco Santa Clara, del municipio de Ecatepec, estado de México. Es una escuela particular que alberga a tres grupos, uno por grado. La intervención se realizó en un mes (noviembre-diciembre de 2018)

3.9. Desarrollo de las secuencias didácticas

Situaciones didácticas	Nombre de la actividad	Fecha de aplicación
Situación No. 1 CONOCIENDO MIS EMOCIONES	Vamos a dibujar caras	05 DE NOVIEMBRE 2018
	¿Y tú? ¿Cómo te sentirías?	06 DE NOVIEMBRE 2018
	¿Cómo reacciona cada persona?	07 DE NOVIEMBRE 2018
	Poniendo color y forma a las emociones	08 DE NOVIEMBRE 2018
	El escondite de las emociones	09 DE NOVIEMBRE 2018
Situación No. 2 LAS EMOCIONES Y YO	Noticias agradables y noticias desagradables	12 DE NOVIEMBRE 2018
	El globo mensajero	13 DE NOVIEMBRE 2018
	El libro de las emociones	14 DE NOVIEMBRE 2018
	La varita mágica	15 DE NOVIEMBRE 2018
	¡Masajes!, ¡que bienestar!	16 DE NOVIEMBRE 2018
Situación No. 3 AHORA ESTOY	Pongo cara de..	19 DE NOVIEMBRE 2018
	Cuento “Pepe tiene varicela”	20 DE NOVIEMBRE 2018
	Poesía “ La bruja “	21 DE NOVIEMBRE 2018
	Canción “ Ser amigos “	22 DE NOVIEMBRE 2018
	¿Qué pasa en la foto?	23 DE NOVIEMBRE 2018
Situación No. 4 JUGANDO CON LAS EMOCIONES	Masajes Relajantes	26 DE NOVIEMBRE 2018
	Expreso lo que escucho	27 DE NOVIEMBRE 2018
	Mural de imágenes	28 DE NOVIEMBRE 2018
	Cosquillas y abrazos para todos	29 DE NOVIEMBRE 2018
	La caja de los miedos	03 DE DICIEMBRE 2018

3.10. Desarrollo de las actividades/ secuencia

<u>SITUACIÓN DIDÁCTICA 1</u>	ACTIVIDAD No. 1
<u>CONOCIENDO MIS EMOCIONES</u>	<u>VAMOS A DIBUJAR CARAS</u>
<u>DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD</u>	Se trata de dibujar en una hoja caras que reflejen las distintas emociones. Antes de empezar a dibujar podemos empezar a hablar de que se siente cuando nos sentimos de esa manera (con miedo o rabia, alegres o tristes). Se realizaran preguntas para que al final en niño plasme lo que sientes en los dibujos y posteriormente pasara al frente a explicarlo a sus compañeros de grupo
<u>PROPÓSITO</u>	Nos servirá para que los niños empiecen a conocer y diferenciar las emociones, a ponerles nombres y para que empiecen a entender que todas las personas experimentamos estos sentimientos y emociones. Habla sobre experiencias que pueden compartirse y propicia la escucha e identificación entre pares.
<u>FECHA DE APLICACION</u>	05 de Noviembre del 2018
<u>TIEMPO APROXIMADO DE APLICACIÓN DE LA ACTIVIDAD</u>	<u>30 minutos</u>
<u>HABILIDADES O COMPETENCIAS</u>	Desarrollo personal y social Acepta gradualmente las normas de relación y comportamiento basadas en la equidad y el respeto y las pone en practica

<u>SITUACIÓN DIDÁCTICA 1</u>	ACTIVIDAD No. 2
<u>CONOCIENDO MIS EMOCIONES</u>	<u>¿Y TU? ¿COMO TE SENTIRIAS?</u>
<u>DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD</u>	<p>Se plantea una situación que de lugar a hablar de las emociones y al debate, pidiendo a los niños su opinión en todo momento, motivando que expresen sus emociones de manera oral. Se relatará un mini cuento en donde se plantearán diversas situaciones.</p> <p>Ejemplo: En una carrera vamos ganando y en el último momento nos caemos ¿Cómo nos sentiremos? ¿Y si quedamos al último?</p> <p>¿Cómo podremos resolver este problema? ¿ Te sentirías feliz, triste enojado, etc</p>
<u>PROPÓSITO</u>	Que el niño exprese sus sentimientos y emociones por medio del lenguaje oral, proponiendo alguna alternativa para la resolución de conflictos y muestre tolerancia y Empatía
<u>FECHA DE LA APLICACIÓN</u>	06 de Noviembre del 2018
<u>TIEMPO APROXIMADO DE LA APLICACIÓN</u>	<u>40 min.</u>
<u>HABILIDADES O COMPETENCIAS</u>	Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento la aceptación y la empatía

<u>SITUACIÓN DIDÁCTICA 1</u> <u>CONOCIENDO MIS EMOCIONES</u>	ACTIVIDAD No. 3 <u>¿CÓMO REACCIONA CADA PERSONA?</u>
<u>DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD</u>	Se iniciará realizándoles un par de consignas a los alumnos, motivándolos a la reflexión de acuerdo a diversas situaciones que se plantearan ¿Qué haces cuando sientes estas emociones? ¿Cómo reaccionas? Ejemplo: Cuando siento mucha alegría yo... Salto, rio, grito, se lo platico a los demás Tristeza: lloro, me quedo solo, abrazar mi peluche preferido etc.
<u>PROPOSITO</u>	Entender que cada persona reacciona de manera diferente a como lo hacemos nosotros. Ante una misma situación todos tenemos reacciones diferentes.
<u>FECHA DE APLICACIÓN</u>	07 de Noviembre del 2017
<u>TIEMPO APROXIMADO DE LA APLICACIÓN</u>	30 min.
<u>HABILIDADES Y COMPETENCIAS</u>	Reconoce sus cualidades y capacidades, desarrolla su sensibilidad hacia cualidades y necesidades de otros.

<u>SITUACION DIDÁCTICA 1</u> <u>CONOCIENDO MIS EMOCIONES</u>	<u>ACTIVIDAD 4</u> <u>PONIENDO COLOR Y FORMA A LAS EMOCIONES</u>
<u>DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD</u>	<p>Jugamos a ponerle color y características a las emociones.</p> <p>Se iniciará preguntándole a los alumnos ¿De qué color te imaginas la rabia? ¿A que huele? ¿A qué sabe? ¿Cómo es su textura y su forma? Y ¿La tristeza? ¿La alegría? Etc.</p> <p>Dejaremos que los alumnos echen a volar su imaginación y al final dibujaran todo aquello lograron imaginar.</p>
<u>PROPÓSITO</u>	Expresar de manera escrita y oral como imaginan las características de las emociones
<u>FECHA DE APLICACIÓN</u>	<u>08 de Noviembre del 2017</u>
<u>TIEMPO APROXIMADO DE APLICACIÓN</u>	50 min.
<u>HABILIDADES O COMPETENCIAS</u>	Reconoce sus cualidades y capacidades, desarrolla su sensibilidad hacia cualidades y necesidades de otros

<u>SITUACIÓN DIDÁCTICA 1</u> <u>CONOCIENDO MIS EMOCIONES</u>	<u>ACTIVIDAD 5</u> <u>EL ESCONDITE DE LAS EMOCIONES</u>
<u>DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD</u>	<p>Se les platearan diversas expresiones y jugamos a descubrir que emoción se puede esconder detrás de ellas.</p> <p>¡Lo he pasado genial jamás olvidaré este día!</p> <p>¡Siento mucho haberte hecho daño!</p> <p>¡No voy a jugar más con el!</p> <p>Los alumnos expresaran la emoción que creen que se esconde detrás de cada expresión.</p>
<u>PROPOSITO</u>	Enfrentar desafíos que impliquen esfuerzo y concentración ante situaciones retadoras.
<u>FECHA DE APLICACIÓN</u>	<u>09 de Noviembre del 2018</u>
<u>TIEMPO APROXIMADO DE APLICACIÓN</u>	<u>30 min.</u>
<u>HABILIDADES O COMPETENCIAS</u>	Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.

<u>SITUACION DIDÁCTICA 2</u> <u>LAS EMOCIONES Y YO</u>	<u>ACTIVIDAD 6</u> <u>NOTICIAS AGRADABLES Y NOTICIAS DESAGRADABLES</u>
<u>DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD</u>	<p>En diferentes momentos del día y de la semana se recogen vivencias o experiencias que cuentan los niños y niñas, incluso las del propio docente, que tengan que ver con la escuela y el grupo clase. Para ello utilizan dos carteles en los que se reflejan en cada uno de ellos una imagen acompañada de la palabra escrita “noticias”. En uno de los carteles hay una imagen de una expresión agradable y en el otro cartel una expresión desagradable. Es el espacio donde los niños y niñas comunican delante del grupo alguna noticia que ha surgido de la vivencia de emociones agradables o emociones desagradables, e incluso a veces sugieren emociones ambiguas (no tiene su propio cartel, se anota la noticia entre medio de los dos carteles).</p> <p>Las noticias se escriben en un papel que se pone debajo de cada cartel. Cada día se cambia y se pone una hoja en blanco. Las noticias recogidas por día las archivan en un cuaderno y al finalizar la semana las leen de nuevo, fortaleciendo las noticias agradables. Las noticias desagradables las leen para que posteriormente se reflexione acerca de ellas y puedan buscar posibles soluciones que faciliten la transformación de la noticia en una vivencia agradable.</p>
<u>PROPÓSITO</u>	Expresar los sentimientos y emociones vividas en el grupo clase, identificar las noticias agradables y les noticias desagradables, reconocer las vivencias emocionales de los demás ante situaciones escolares, favorecer el diálogo y la reflexión de aspectos vividos por el grupo de forma agradable /desagradable, respetar el turno de palabra
<u>FECHA DE APLICACION</u>	<u>12 de Noviembre del 2018</u>
<u>TIEMPO APROXIMADO DE LA APLICACIÓN</u>	40 min.
<u>HABILIDADES O COMPETENCIAS</u>	Conciencia emocional, expresión de sentimientos y emociones, habilidades socio-emocionales ,reconocimiento de las vivencias emocionales de los demás, diálogo y reflexión

<u>SECUENCIA DIDÁCTICA 2</u> <u>LAS EMOCIONES Y YO</u>	<u>ACTIVIDAD 7</u> <u>EL GLOBO MENSAJERO</u>
<u>DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD</u>	<p>A primera hora de la mañana o cuando se crea necesario, a medida que realizan el saludo de forma individual a los niños y niñas, se anima al alumnado para que se siente formando un círculo con la intención de que se vean las caras. Se presenta un globo en el que hay una expresión de alegría. Éste circula de mano en mano a la vez que pregunta: ¿Cómo te sientes? Se realiza la pregunta a medida que va pasando el globo, acompañando la pregunta con una expresión facial.</p>
<u>PROPÓSITO</u>	<p>Adquirir vocabulario emocional, expresar los propios sentimientos y emociones a través del lenguaje verbal y no verbal, reconocer las emociones y sentimientos de los Demás</p>
<u>FECHA DE APLICACIÓN</u>	<p>13 de Noviembre del 2018</p>
<u>TIEMPO APROXIMADO DE APLICACIÓN</u>	<p>30 min.</p>
<u>HABILIDADES O COMPETENCIAS</u>	<p>Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación, y la empatía.</p>

<u>SECUENCIA DIDÁCTICA 2</u> <u>LAS EMOCIONES Y YO</u>	<u>ACTIVIDAD 8</u> <u>EL LIBRO DE LAS EMOCIONES</u>
<u>DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD</u>	<p>Esta actividad consiste en presentar una emoción a trabajar, por ejemplo la alegría, y de ella buscamos información para confeccionar un libro que sea vivido y compartido por el grupo-clase. Se pueden traer fotografías, recuerdos, imágenes, cuentos, personajes, así como qué entendemos por alegría, cuando la vivimos, cuando la viven los demás, si nos gusta o no sentirnos alegres, etc. Es un libro que La educación emocional en educación infantil recoge experiencias y conocimientos de los niños y niñas acerca de la emoción que se trabaja. También puede confeccionarse el libro del enfado, de la tristeza, o del miedo.</p>
<u>PROPÓSITO</u>	<p>Reconocer las diferentes emociones y estados de ánimo por las que pasa el ser humano, expresándolos por medio de vivencias personales recortes o fotografías.</p>
<u>FECHA DE APLICACION</u>	<p>14 de Noviembre del 2018</p>
<u>TIEMPO APROXIMADO DE APLICACIÓN</u>	<p>30 min.</p>
<u>HABILIDADES O COMPETENCIAS</u>	<p>Reconoce sus cualidades y capacidades y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros.</p>

<u>SECUENCIA DIDÁCTICA 2</u> <u>LAS EMOCIONES Y YO</u>	<u>ACTIVIDAD 9</u> <u>LA VARITA MÁGICA</u>
<u>DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD</u>	En un sala o espacio sin mobiliario los niños y niñas dejarán que su cuerpo exprese libremente algunas emociones, según la consigna del educador “nos convertimos en personas muy... (Alegres, enfadadas, tristes, etc.)”. Para ello, el educador utilizará una varita que será la que dinamizará la actividad. Alguno de los niños o niñas pasará a ocupar el lugar del educador y dará la consigna para el resto.
<u>PROPOSITO</u>	Expresar mediante el lenguaje no verbal diferentes estados de ánimo. Imitar y reproducir diferentes emociones a través del cuerpo.
<u>FECHA DE APLICACION</u>	15 de Noviembre del 2018
<u>TIEMPO APROXIMADO DE APLICACIÓN</u>	40 min.
<u>HABILIDADES O COMPETENCIAS</u>	Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación, y la empatía.

<u>SECUENCIA DIDÁCTICA 2</u> <u>LAS EMOCIONES Y YO</u>	<u>ACTIVIDAD 10</u> <u>¡MASAJES QUE BIENESTAR!</u>
<p style="text-align: center;"><u>DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD</u></p>	<p>Una forma para favorecer un clima relajado y acogedor, además de potenciar los vínculos afectivos y de relación entre los niños y niñas es mediante el masaje compartido. Los niños y niñas, entre ellos, o con algún muñeco (según la edad y el interés será una opción u otra) realizarán un masaje suave por el pelo, las manos, los brazos, etc. con las manos y los dedos o con algún otro objeto agradable (plumas, pelotas suaves, algodones, etc). Si se hace en parejas, una vez finalice un miembro de la pareja intercambiarán sus roles. Será un espacio en el que la música también ayuda a crear este ambiente de bienestar, una música agradable y tranquila. Una vez realizada la actividad les preguntaremos cómo se han sentido, así como el agradecer a su compañero o compañera del masaje su labor por favorecer el bienestar.</p>
<p style="text-align: center;"><u>PROPOSITO</u></p>	<p>Adquirir estrategias de relajación y bienestar. Favorecer el clima afectivo en el aula.</p>
<p style="text-align: center;"><u>FECHA DE APLICACION</u></p>	<p>16 de Noviembre del 2018</p>
<p style="text-align: center;"><u>TIEMPO APROXIMADO DE APLICACIÓN</u></p>	<p>40 min.</p>
<p style="text-align: center;"><u>HABILIDADES O COMPETENCIAS</u></p>	<p>Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.</p>

<u>SECUENCIA DIDÁCTICA 3</u>	<u>ACTIVIDAD 11</u>
<u>AHORA ESTOY</u>	<u>PONGO CARA DE</u>
<u>DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD</u>	Esta actividad se llevará a cabo en la mañana después de que todos los niños ingresen al salón de clases. Se les cuestionara acerca de cómo se sienten felices, tristes enojados, con miedo etc, y según la respuesta que den los alumnos se les cuestionara porque se sienten de esa manera y si les agrada o desagrada. Posteriormente se les pedirá de manera individual que pongan carita de enojado, triste, contento, etc y al mismo tiempo se les ira tomando fotografías para que posteriormente se las mostremos y observen sus caritas, les preguntaremos que carita les gusta más y por qué. Se finalizara cuestionando si les agrado la actividad y porque?
<u>PROPÓSITO</u>	Que los alumnos expresen sus emociones por medio de diferentes expresiones faciales y de esta manera observar si reconocen las emociones básicas, miedo, alegría, tristeza, enojo, etc.
<u>FECHA DE APLICACIÓN</u>	19 de Noviembre del 2018
<u>TIEMPO APROXIMADO DE APLICACIÓN</u>	50 min.
<u>HABILIDADES O COMPETENCIAS</u>	Reconoce sus cualidades y capacidades, y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros. <ul style="list-style-type: none"> • Habla acerca de cómo es él o ella, de lo que le gusta y/o disgusta de su casa, de su ambiente familiar y de lo que vive en la escuela

<u>SECUENCIA DIDÁCTICA 3</u>	<u>ACTIVIDAD 12</u>
<u>AHORA ESTOY</u>	<u>CUENTO: PEPE TIENE VARICELA</u>
<u>DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD</u>	<p>Se iniciara preguntando quien conoce el cuento de "Pepe tiene varicela y posteriormente los animaremos a que escuchen con atención y observen las marionetas que a continuación se mostraran interpretando el cuen</p> <p>Acto seguido se narrará el cuento con ayuda de las marionetas, en donde se desarrollara la historia y se les explicara porque Pepe se enoja y se pone triste constantemente.</p> <p>Para finalizar se les cuestionara acerca del cuento que acaban de escuchar y se les preguntara si alguna vez ellos se han sentido tristes y porque y si les agrada o desagrada sentir esa emoción</p>
<u>PROPÓSITO</u>	Que los alumnos expresen sus emociones de manera verbal, y muestren empatía cuando alguno de sus compañeros se encuentre en alguna situación triste, aprendiendo a ofrecer ayuda a quien lo necesita.
<u>FECHA DE APLICACIÓN</u>	20 de Noviembre del 2018
<u>TIEMPO APROXIMADO DE APLICACIÓN</u>	40 min.
<u>HABILIDADES O COMPETENCIAS</u>	<p>Acepta a sus compañeras y compañeros como son, y aprende a actuar de acuerdo con los valores necesarios para la vida en comunidad y los ejerce en su vida cotidiana</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actúa conforme a los valores de colaboración, respeto, honestidad y tolerancia que permiten una mejor convivencia

<u>SECUENCIA DIDÁCTICA 3</u>	<u>ACTIVIDAD 13</u>
<u>AHORA ESTOY</u>	<u>POESIA: EL VAMPIRO</u>
<u>DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD</u>	<p>Se explicará a los pequeños que se les enseñara una poesía nueva que deben poner especial atención para poder entenderla.</p> <p>Posteriormente se oscurecerá el salón de clases apagando las luces y quedando todo totalmente en silencio y oscuro empezaremos a recitar la siguiente poesía, poniendo muchos misterio y especial énfasis en algunas partes de la poesía y finalizando con un poco de humor.</p> <p>“Era de noche, había un castillo, se abría la puerta, salía un vampiro, metía la mano, sacaba un cuchillo y..., unta mantequilla, en la tostadita, unta mantequilla, en la tostadita”</p> <p>Finalmente se enciende la luz y se les pregunta a los alumnos que sintieron, miedo, risa, enojo y porque creen que sintieron eso, si les agrado o desagrado y por qué? Si les gustaría volver a repetirla y al final nos daremos un aplauso por ser tan valientes.</p>
<u>PROPÓSITO</u>	Trabajar y conocer la emoción del miedo
<u>FECHA DE APLICACIÓN</u>	21 de Noviembre de 2018
<u>TIEMPO APROXIMADO DE APLICACIÓN</u>	30 min.
<u>HABILIDADES O COMPETENCIAS</u>	<p>Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza el lenguaje para hacerse entender y expresar lo que siente, cuando se enfrenta a una situación que le causa conflicto.

<u>SECUENCIA DIDÁCTICA 3</u> <u>AHORA ESTOY</u>	<u>ACTIVIDAD 14</u> <u>CANCIÓN: SER AMIGOS</u>
<u>DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD</u>	<p>Se iniciará colocando a los alumnos en círculo mencionándoles que el día de hoy conocerán una canción nueva en donde tendrán que realizar diferentes movimientos fáciles para expresar lo que dice la canción, explicando que habla de lo importante que es la amistad y evitar en todo momento discutir con nuestros amigos y compañeros.</p> <p>Posteriormente se iniciará con la canción por primera vez para que la escuchen y observen los movimientos y por segunda vez la entonara todo el grupo con apoyo de la maestra.</p> <p>Canción:</p> <p>“Ser amigos, ser amigos, es mejor, es mejor, que estar enfadados, que estar enfadados, sin razón, sin razón. Si hay motivos, si hay motivos, para pelear, para pelear, manos al bolsillo, manos al bolsillo, hay que hablar, hay que hablar.”</p> <p>Una vez finalizada la canción se les cuestionara acerca de lo que opinan de la misma y si consideran que es necesario pelear y no tener amigos o mejor resolver las cosas de manera pacífica.</p>
<u>PROPÓSITO</u>	<p>Conocer la canción. Diferenciar la emoción de enfado. Identificar el sentimiento de amistad. Trabajar habilidades sociales.</p>
<u>FECHA DE APLICACIÓN</u>	<p>22 de Noviembre del 2018</p>
<u>TIEMPO APROXIMADO DE LA APLICACIÓN</u>	<p>30 min.</p>
<u>HABILIDADES O COMPETENCIAS</u>	<p>Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acepta gradualmente las normas de relación y comportamiento basadas en la equidad y el respeto, y las pone en práctica

<u>SECUENCIA DIDÁCTICA 3</u>	<u>ACTIVIDAD 15</u>
<u>AHORA ESTOY</u>	<u>¿QUE PASA EN LA FOTO?</u>
<u>DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD</u>	<p>Se retomarán las fotografías de la actividad “ponemos cara de “se imprimirá la de cada alumno y de inicio se las mostraremos para que recuerden y hagan memoria de lo que sucedió en esa actividad.</p> <p>Posteriormente se preguntará de manera grupal que es lo que observan en las fotos se irán mostrando una por una y les cuestionaremos ¿Qué crees lo que pasa en esta foto? ¿Por qué tienes esa carita? ¿Estas feliz, enojado, triste, etc.?</p> <p>Finalmente se preguntara si les agrado o no la actividad que fue lo que más les gusto y que fue lo que menos le agrado y se les pedirán que realicen un dibujo.</p>
<u>PROPÓSITO</u>	Identificar las emociones en su propio retrato
<u>FECHA DE APLICACIÓN</u>	23 de Noviembre del 2018
<u>TIEMPO APROXIMADO DE LA APLICACIÓN</u>	40 min.
<u>HABILIDADES O COMPETENCIAS</u>	<p>Reconoce sus cualidades y capacidades, y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Habla acerca de cómo es él o ella, de lo que le gusta y/o disgusta de su casa, de su ambiente familiar y de lo que vive en la escuela.

<u>SECUENCIA DIDÁCTICA 4</u>	<u>ACTIVIDAD 16</u>
<u>JUGANDO CON LAS EMOCIONES</u>	<u>MASAJES RELAJANTES</u>
<u>DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD</u>	<p>A través de la música pretendemos que los niños sepan relajarse, dejando de lado cualquier posible situación que les produzca estrés o mal estar, a la vez que aprendan a confiar en sus compañeros con los que conviven diariamente, favoreciendo así el clima diario del aula creando buenas relaciones sociales entre ellos.</p> <p>Deberán formar parejas de tal forma que uno de ellos se tumbará en las colchonetas dispuestas por todo el suelo. Se pondrá una música relajante que acompañe e induzca a la tranquilidad de los niños. El profesor irá dando indicaciones para que, por un lado, los niños que se han tumbado relajen todo el cuerpo, estirándolo y dejándolo caer sobre el suelo, relajen la mente olvidándose de todo lo que están pensando. Por otro lado, la otra parte de la pareja deberá contribuir a la relajación de su compañero proporcionándole caricias y cosquillas suaves por todo el cuerpo: la cara, entre el pelo, los brazos, las manos, piernas.</p> <p>Para terminar la actividad, se juntarán todos para contar sus experiencias, lo que han sentido, si han conseguido olvidar problemas o situaciones que no les gustan porque les hace estar tristes etc.</p>
<u>PRÓPOSITO</u>	<p>Potenciar los sentimientos de confianza hacia los demás.</p> <p>Fomentar la relajación de los niños para que sean capaces de dejar de lado problemas</p> <p>Aprender a controlar los estados de ánimo</p>
<u>FECHA DE APLICACIÓN</u>	26 de Noviembre del 2018
<u>TIEMPO APROXIMADO DE APLICACIÓN</u>	50 min.
<u>HABILIDADES O COMPETENCIAS</u>	<p>Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se involucra y compromete con actividades individuales y colectivas que • son acordadas en el grupo, o que él mismo propone

<u>SECUENCIA DIDÁCTICA 4</u>	<u>ACTIVIDAD 17</u>
<u>JUGANDO CON LAS EMOCIONES</u>	<u>EXPRESO LO QUE ESCUCHO</u>
<u>DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD</u>	<p>Se colocarán en círculo y la maestra pondrá diversidad de música con el fin de que los alumnos únicamente la escuchen detenidamente. Posteriormente se procederá a realizar preguntas ¿Qué les ha parecido la música? ¿Cuál les ha gustado más? ¿Por qué? ¿Les gustaría bailar con ellas?</p> <p>Una vez realizado este debate, se escucharán de nuevo las canciones, pero esta vez no estarán sentados, sino que deberán moverse por el espacio libremente. Lo deberán hacer según les guíe la música, tal y como lo han hablado anteriormente.</p> <p>Después de esto, los niños se volverán a sentar en el gran grupo y contarán lo que han experimentado, por qué se han movido de una manera diferente según la canción, qué han sentido con cada canción... Además, se añadirán preguntas para extrapolar las emociones sentidas, a situaciones de su día a día que les produzcan dichas emociones. Para terminar la sesión se pedirá a los niños que realicen un dibujo sobre alguno de sus emociones y, como están en etapa de aprendizaje de la escritura, podrán escribir la emoción que tratan de plasmar con el dibujo.</p>
<u>PROPÓSITO</u>	<p>Fomentar el desarrollo de la discriminación auditiva.</p> <p>Conocer y experimentar las emociones causadas por la música a través del cuerpo.</p> <p>Ser capaces de establecer relaciones entre emociones semejantes.</p> <p>Ser capaces de expresar verbalmente las emociones experimentadas.</p>
<u>FECHA DE APLICACIÓN</u>	27 de Noviembre del 2018
<u>TIEMPO APROXIMADO DE APLICACIÓN</u>	50 min.
<u>HABILIDADES Y COMPETENCIAS</u>	<p>Comunica las sensaciones y los sentimientos que le producen los cantos y la música que escucha.</p> <p>Sigue el ritmo de canciones utilizando las palmas, los pies o instrumentos musicales.</p>

<p><u>SECUENCIA DIDÁCTICA 4</u></p> <p><u>JUGANDO CON LAS EMOCIONES</u></p>	<p><u>ACTIVIDAD 18</u></p> <p><u>MURAL DE IMÁGENES</u></p>
<p><u>DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD</u></p>	<p>Previamente a realizar la actividad se pedirá a los niños que pidan ayuda a sus padres para que encuentren el material necesario para su realización. Deberán buscar en diferentes fuentes imágenes de emociones: pueden ser imágenes de personas reales, de dibujo animados, de animales.... Y pueden utilizar libros, revistas o buscar diferentes imágenes en internet (siempre con la revisión de los padres). Deberán traer el material el día siguiente para poder trabajar en la clase.</p> <p>Una vez con todo el material disponible, se comenzará con una asamblea grupal en la que los niños explicarán a grandes rasgos las imágenes que han traído, se hablará de las emociones que se muestran en cada una de ellas y por qué las han elegido (si les hace sentir algo especial y significativo para ellos) .</p> <p>Después, se recolectarán todas las imágenes, y con la ayuda del profesor, se irán clasificando: emociones alegres, tristes, divertidas, de miedo, de envidia....</p> <p>Una vez que ya han sido clasificadas todas, se dividirá a los niños en grupos (pueden ser grupos de mesas por ejemplo) y se dispondrá a hacer un mural: se dará una cartulina, tijeras y pegamento a cada grupo para que recorten y peguen las imágenes en la cartulina. Finalmente, se pondrán todos los murales, con un "título" puesto, en un rincón de la clase "El rincón de las emociones".</p>
<p><u>PROPÓSITO</u></p>	<p>Identificar los diferentes tipos de emociones y saber lo que significan.</p> <p>Trabajar con actividades plásticas.</p> <p>Fomentar la participación familiar.</p> <p>Aprender a trabajar con materiales visuales y virtuales como revistas o internet.</p> <p>Fomentar el trabajo en grupo y la participación activa.</p>
<p><u>FECHA DE APLICACION</u></p>	<p>28 de Noviembre del 2018</p>
<p><u>TIEMPO APROXIMADO DE APLICACIÓN</u></p>	<p>50 min.</p>
<p><u>HABILIDADES O COMPETENCIAS</u></p>	<p>Expresa ideas, sentimientos y fantasías mediante la creación de representaciones visuales, usando técnicas y materiales variados.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona y expresa sus ideas y sentimientos al observar diversos tipos de imágenes en la pintura, el modelado, las esculturas, la arquitectura, las fotografías y/o el cine.

<p><u>SECUENCIA DIDÁCTICA 4</u></p> <p><u>JUGANDO CON LAS EMOCIONES</u></p>	<p><u>ACTIVIDAD 19</u></p> <p><u>COSQUILLAS Y ABRAZOS PARA TODOS</u></p>
<p><u>DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD</u></p>	<p>La actividad se llevará a cabo en el salón de usos múltiples, en colaboración con tapetes de fomi, los alumnos estarán totalmente estirados, relajados. En un momento dado, la profesora dará una señal que les indique que deben irse levantando e incorporándose, pero de una manera especial: deberán repartir cosquillas, caricias, abrazos... a todos sus compañeros. La profesora también se incorporará en esta parte de la actividad, estableciéndose así un contacto corporal directo entre todos los participantes.</p> <p>Siguiendo con la actividad, se añadirá música alegre en el salón de tal manera que, para empezar, la maestra, siempre con una sonrisa en la boca, irá haciendo gestos raros y divertidos que los niños deben repetir, moviéndose libremente por el salón. Tras haber realizado esta primera parte siendo la maestra la guía, se puede pasar a que alguno de los niños, libremente, sea la guía de gestos a repetir.</p> <p>Tras realizar estos pequeños ejercicios, se regresa a un ambiente de tranquilidad: se para la música y los niños se sientan reunidos. La profesora les hará una serie de preguntas respecto a la actividad:</p> <p>¿Cómo estás? ¿Qué te ha gustado más? ¿Por qué? ¿Cómo te sentiste cuando te abrazaron tus compañeros? Etc.</p>
<p><u>PROPÓSITO</u></p>	<p>Realizar diferentes ejercicios para experimentar diferentes sensaciones que deriven en emociones positivas.</p> <p>Potenciar las emociones de confianza entre los compañeros</p> <p>Conceptualizar las emociones sentidas en el ejercicio</p>
<p><u>FECHA DE APLICACIÓN</u></p>	<p>29 de NOVIEMBRE del 2018</p>
<p><u>TIEMPO APROXIMADO DE APLICACIÓN</u></p>	<p>40 min.</p>
<p><u>HABILIDADES O COMPETENCIAS</u></p>	<p>Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación, y la empatía.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muestra disposición a interactuar con niños y niñas con distintas características e intereses, al realizar actividades diversas. Apoya y da sugerencias a otros

<p><u>SECUENCIA DIDÁCTICA 4</u></p> <p><u>JUGANDO CON LAS EMOCIONES</u></p>	<p><u>ACTIVIDAD 20</u></p> <p><u>LA CAJA DE LOS MIEDOS</u></p>
<p><u>DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD</u></p>	<p>Esta actividad necesita ser explicada previamente. Los niños se dispondrán en un círculo y la maestra se sentará entre ellos de manera que la vean todos. Les presentará una caja, “La caja de los miedos”. Les explicará que es una caja especial, capaz de retener todos los miedos y malos sentimientos que pueden sentir los niños en cualquier momento. No es necesario que los experimenten en el momento, es decir, pueden haber tenido una experiencia mala en otro lugar ajeno a la clase que les haya hecho sentirse mal o tener miedo y podrán ir a la caja de los miedos y depositar esa experiencia, ese sentimiento en ella en cualquier momento. Como es mágica, la caja tiene la propiedad de abrirse y dejar entrar todos los sentimientos y experiencias de cualquier niño pero de la forma contraria es imposible: todo lo que está dentro no puede salir nunca más de allí.</p> <p>Se dejará a primera hora, en la asamblea de buenos días, un breve espacio de tiempo para que los niños expresen lo que les haya pasado en casa o en otro lugar que les pueda haber causado miedo o malas emociones y que las depositen en la caja para “librarse” de ellas. Si alguno de los niños ha sentido algo parecido o tiene algo que comentar al respecto, intervendrá para contarlo, reflejando así su capacidad de identificar las emociones y su capacidad de empatía.</p> <p>También se aprovechará ese momento para explicar posibles soluciones o formas de enfrentarse a esos sentimientos, dotándoles así de recursos para reconducir sus emociones negativas y hacerlas frente en vez de omitirlas</p>
<p><u>PROPÓSITO</u></p>	<p>Identificar sentimientos negativos.</p> <p>Aprender a controlar las emociones negativas y encaminarlas hacia algo positivo.</p> <p>Potenciar la empatía de los niños para que sean capaces de reconocer las emociones que otros han experimentado.</p> <p>Identificar las emociones y ser capaces de identificar las mismas en otros.</p> <p>Desarrollar la capacidad de empatía.</p>
<p><u>FECHA DE APLICACIÓN</u></p>	<p>03 de Diciembre del 2018</p>
<p><u>TIEMPO APROXIMADO DE APLICACIÓN</u></p>	<p>40 min.</p>
<p><u>HABILIDADES Y COMPETENCIAS</u></p>	<p>Utiliza el lenguaje para hacerse entender y expresar lo que siente, cuando se enfrenta a una situación que le causa conflicto.</p>

CAPITULO IV ANÁLISIS DE RESULTADOS

EVALUACION ACTIVIDAD 1

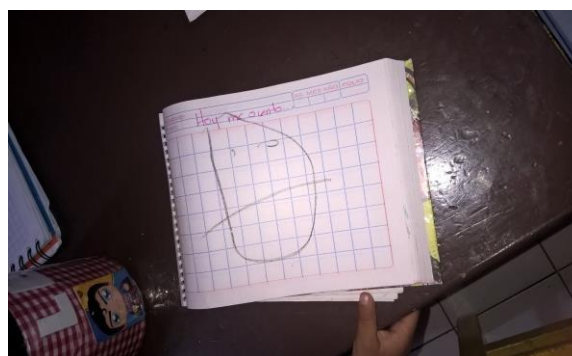
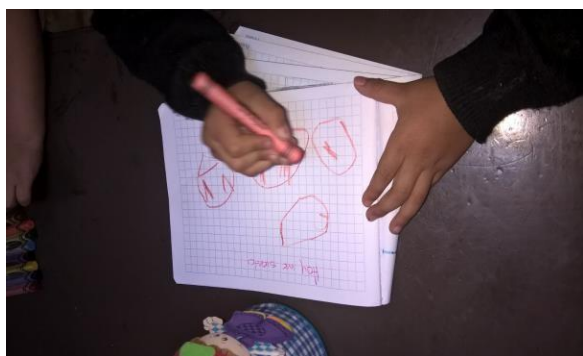
SITUACION DIDÁCTICA 1: CONOCIENDO MIS EMOCIONES ACTIVIDAD 1: VAMOS A DIBUJAR CARAS				
ALUMNO	LOGRADO	LOGRADO MEDIANAMENTE	NO LOGRADO	REQUIERE APOYO
NINO A				
NINO B				
NINO C				
NINO D				
NINO E				
NINO F				
NINO G				
NINO H				
NINO I				

■ L.: Reconoce y diferencia las diferentes emociones, llamándolas por su nombre, expresando de manera gráfica cual es más de su agrado y cuál es la que menos le agrada enojado, triste, feliz, etc.

■ LM. Reconoce y diferencia algunas emociones llamándolas por su nombre, no logra expresar de manera gráfica cual es la que le agrada o desagrada.

■ N.L. Muestra dificultad para realizar la actividad, muestra poco interés y dificultad para identificar ciertas emociones, mostrando poca tolerancia y empatía hacia los demás, no expresa de manera gráfica lo que le produce agrado o desagrado.

■ R.A. El alumno requirió apoyo para reconocer las emociones de tristeza y miedo, puesto que mostraba confusión y mostró dificultad para expresarlo de manera oral y de manera gráfica.



OBSERVACIONES: En esta primera actividad a desarrollar los alumnos presentaron disposición para el desarrollo de la actividad, sin embargo, cuando se les empezó a abordar el tema de las emociones y los diferentes tipos que existen mostraron un poco de confusión pero al mismo tiempo se interesaron en saber más acerca del tema.

Comentando entre ellos quienes estaban enojados, tristes o contentos y por qué se sentían así, de acuerdo a lo que escucharon en clase se les pidió que dibujaran una de las emociones la que más le agradó o expresaran de manera gráfica la emoción que sentían en ese momento.

Mostraron un poco de dificultad para expresarlo de manera gráfica, pues en varias ocasiones refirieron que eran muy difícil hacer dibujos con caras felices o enojadas, expresando algunos de ellos frustración y poca tolerancia para la elaboración de su dibujo, sin embargo, pidieron apoyo para poder lograrlo y de esa manera concluir de manera satisfactoria la actividad.

Se debe tomar en cuenta que son pequeños que están en proceso de maduración motriz y muestran aún un tanto de dificultad para expresarse de manera gráfica.

Uno de los pequeños expresaba de manera repetitiva que no sabía dibujar y esto le causó conflicto con sus compañeros, ya que mostraba enojo y demasiada frustración, esto provocó que molestara a sus compañeros hasta llegar a agredirlos verbal y físicamente.

Este acontecimiento fue tomado como ejemplo para explicar a los niños que sucede cuando nos enojamos y como nos hace sentir esa emoción, pidiéndoles que observaran el rostro de su compañero y su comportamiento.

Posteriormente se logró que el pequeño se controlara y todos sus compañeros le dieron un abrazo para que se sintiera mejor, logrando que se esforzara por realizar su dibujo de las emociones.

EVALUACIÓN ACTIVIDAD 2

SITUACION DIDÁCTICA 1: CONOCIENDO MIS EMOCIONES ACTIVIDAD 2: ¿Y TÚ COMO TE SENTIRÍAS?				
ALUMNO	LOGRADO	LOGRADO MEDIANAMENTE	NO LOGRADO	REQUIERE APOYO
NINO A				
NINO B				
NINO C				
NINO D				
NINO E				
NINO F				
NINO G				
NINO H				
NINO I				

■ L.: El alumno logró expresar de manera verbal y visual que emoción le causa al escuchar diversas situaciones en donde denotaba la emoción del enojo, miedo, tristeza, felicidad.

■ LM. Mostró cierta dificultad para distinguir las diversas situaciones que se presentaban en el grupo, pero finalmente presentó interés para expresar y señalar con cuál de las emociones se identificaba mejor.

■ N.L. Presentó dificultad para comprender las pequeñas situaciones en donde se requería que el alumno identificara y señalara de manera verbal y visual, con cuál de las emociones se identificaba mejor, perdiendo interés por desarrollar la actividad.

■ R.A. EL alumno requiere apoyo para comprender y razonar situaciones que representan un reto para él, evitando que pierda interés en la actividad y logre reconocer y expresar sus emociones.



OBSERVACIONES: En esta actividad se elaboró material que los niños pudieran manipular de manera libre, al presentárselos mostraron mucho interés y sobre todo ganas de participar, de manera inmediata sin darles alguna indicación observaron las diferentes caritas con diferentes expresiones como enojo, felicidad, tristeza y expresaron cual era más de su agrado y por qué, llamando a cada una por su nombre ¡¡¡ está enojada!! ¡¡¡Está feliz!!! Etc.

Al realizar los cuestionamientos acerca de cómo se sentirían en diversas situaciones respondían de manera acertada y la explicación que daban la relacionaban con la carita que correspondía a lo que expresaba cada uno de ellos.

Esta actividad se retomó al siguiente día a petición de los alumnos ya que expresaron que les había agradado jugar con las caritas enojadas tristes, etc.

EVALUACION ACTIVIDAD 3

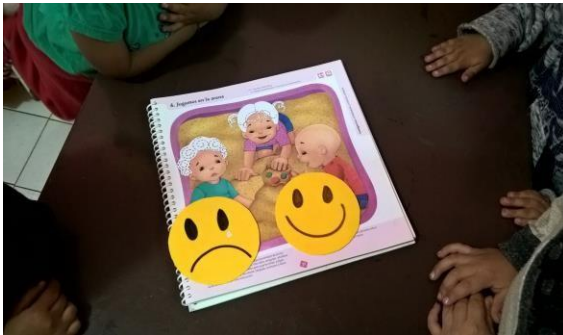
SITUACION DIDACTICA 1: CONOCIENDO MIS EMOCIONES ACTIVIDAD 3 ¿CÓMO REACCIONA CADA PERSONA?				
ALUMNO	LOGRADO	LOGRADO MEDIANAMENTE	NO LOGRADO	REQUIERE APOYO
NINO A				
NINO B				
NINO C				
NINO D				
NINO E				
NINO F				
NINO G				
NINO H				
NINO I				

■ L.: Identificó las emociones y situaciones variadas que se presentaron, logrando expresar que emoción se presentaba detrás de cada situación y colocando la carita que creía pertinente a cada una de ellas.

■ LM. Presentó dificultad y poco interés para integrarse en la actividad, se mostró disperso y confundido al motivarlo a observar y analizar las diversas situaciones.

■ N.L. Mostró gran dificultad para identificar que emoción se escondía detrás de cada escena, perdiendo interés por la actividad sin lograr concluirla.

■ R.A. Requirió mayor apoyo para concentrarse, motivarse y realizar dicha actividad, planteándole de manera más explícita las diversas situaciones y lograra identificar y seleccionar las emociones que correspondía a cada situación.



OBSERVACIONES: En la actividad número tres fue un poco similar a la anterior pero en esta ocasión con apoyo de imágenes en ellas se observan diversas situaciones en donde los alumnos debían determinar cómo se sentían los protagonistas de cada historia según la expresión de su rostro. Al inicio de la actividad la mayoría de los alumnos presento interés, pero conforme se iba desarrollando fuero perdiendo interés incluso hasta expresar tedio y aburrimiento, por tal motivo esta actividad se tuvo que cortar después de algunos minutos y pasar a otra actividad. Más tarde se intentó retomar la misma actividad sin obtener éxito pues los pequeños referían poco interés y aburrimiento con esta actividad.

Por tal motivo esta actividad no resultó del todo viable para el propósito que se pretende manejar, que es el trabajo de las emociones, los tiempos se tuvieron que acortar por el poco interés de los alumnos, y pasar a una actividad nueva, dejando un tanto inconclusa el objetivo de la actividad.

EVALUACIÓN ACTIVIDAD 4

SITUACION DIDACTICA 1: CONOCIENDO MIS EMOCIONES ACTIVIDAD 4 PONIENDO COLOR Y FORMA A LAS EMOCIONES				
ALUMNO	LOGRADO	LOGRADO MEDIANAMENTE	NO LOGRADO	REQUIERE APOYO
NINO A				
NINO B				
NINO C				
NINO D				
NINO E				
NINO F				
NINO G				
NINO H				
NINO I				

■ L. El alumno logró identificar las emociones básicas como tristeza, enojo, miedo, felicidad, expresando con que color podemos distinguir una de otra y así mismo sugiriendo que textura se imaginan que tiene cada una (suave, rasposa, líquida, etc.)
■ L.M. presentó cierta dificultad para distinguir una emoción de otra (miedo, felicidad) coloreando ambos del mismo color por la confusión de ambos, en cuanto a las demás emociones se logró de manera satisfactoria que distinguiera cada una de ellas, identificando los colores que los mismos alumnos propusieron.
■ N.L. Mostró confusión al observar las diferentes expresiones que determinaban las emociones y por tal motivo no logro concluir la actividad
■ R.Q. Presentó problemas para identificar algunas emociones, y distinción de los colores y texturas que expresaron los alumnos.



OBSERVACIONES: Es actividad fue una de las que pude observar que disfrutaron los niños, una vez identificadas las emociones entre todo el grupo se determinó el color que debería llevar cada una de las emociones, una de las cosas que llamo mi atención y que disfrute fue observar a mis alumnos ponerse de acuerdo para asignarle un color a cada emoción de acuerdo a las expresiones que observaban en las láminas. Finalmente lograron ponerse de acuerdo y echaron manos a la obra expresando por que a cada emoción le correspondía ese color. Todos lograron participar en el desarrollo de la actividad, mostrando interés por participar y explicar las razones por las cuales debían elegir ese color a cada emoción. Se llevó a cabo con éxito ya que todos los alumnos pudieron participar y dar sus opiniones y principalmente llegar a un acuerdo, cuando esto era casi imposible, pudieron dialogar sin mostrar enojo o apatía. Finalmente observaron sus trabajos y compararon el orden de los colores con los demás compañeros, sugiriendo que algunos estaban incorrectos pero que aun así se veían muy bien.

EVALUACIÓN ACTIVIDAD 5

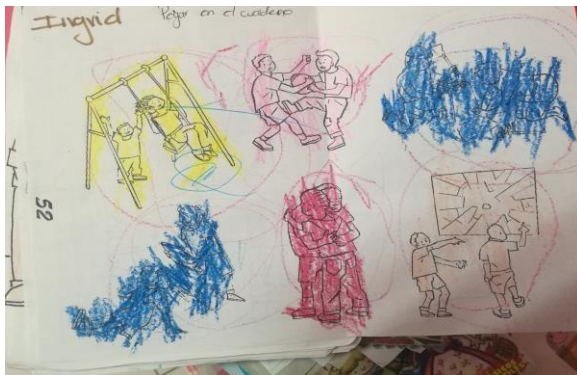
SITUACION DIDÁCTICA 1: CONOCIENDO MIS EMOCIONES ACTIVIDAD 5 EL ESCONDITE DE LAS EMOCIONES				
ALUMNO	LOGRADO	LOGRADO MEDIANAMENTE	NO LOGRADO	REQUIERE APOYO
NINO A				
NINO B				
NINO C				
NINO D				
NINO E				
NINO F				
NINO G				
NINO H				
NINO I				

■ L. El alumno logró identificar las emociones básicas como tristeza, enojo, miedo, felicidad, expresando con que color podemos distinguir una de otra y así mismo sugiriendo que textura se imaginan que tiene cada una (suave, rasposa, líquida, etc.)

■ L.M. presentó cierta dificultad para distinguir una emoción de otra (miedo, felicidad) coloreando ambos del mismo color por la confusión de ambos, en cuanto a las demás emociones se logró de manera satisfactoria que distinguiera cada una de ellas, identificando los colores que los mismos alumnos propusieron.

■ N.L. Mostró confusión al observar las diferentes expresiones que determinaban las emociones y por tal motivo no logró concluir la actividad

■ R.Q: Presentó problemas para identificar algunas emociones, y distinción de los colores y texturas que expresaron los alumnos.



OBSERVACIONES: En esta actividad se presentaron algunas dificultades, al momento de tratar de llevarla a cabo, pues desafortunadamente los alumnos presentaron faltas constantes que detuvieron el proceso de aplicación de algunas actividades, esto tuvo como consecuencia que algunos de los alumnos se mostraran un poco renuentes al realizar la actividad.

Al inicio los alumnos se interesaron en observar que era lo que pasaba en las imágenes y entre ellos comentaron el comportamiento que consideraban correctos o incorrectos de cada una de las imágenes. Tratando de recordar el color de las emociones que anteriormente habían establecido para cada una de ellas, lo relacionaron con lo que observaron en las imágenes, tratando de determinar el color según las emociones que manifestaban en la imagen.

Esta situación lúdica se tuvo que reforzar en casa, pidiendo el apoyo de los padres de familia, pues la actividad les despertó interés a los alumnos y se alargó el tiempo de aplicación, por tal motivo se pidió el apoyo de los padres de familia, para que lo trabajaran de manera conjunta en casa con sus hijos.

EVALUACIÓN ACTIVIDAD 6

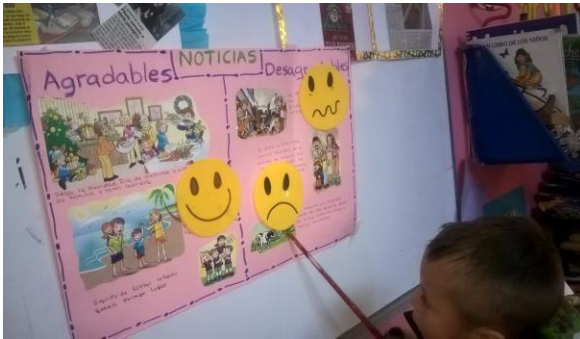
SITUACION DIDÁCTICA 2: LAS EMOCIONES Y YO ACTIVIDAD 6 NOTICIAS AGRADABLES Y NOTICIAS DESAGRADABLES				
ALUMNO	LOGRADO	LOGRADO MEDIANAMENTE	NO LOGRADO	REQUIERE APOYO
NINO A				
NINO B				
NINO C				
NINO D				
NINO E				
NINO F				
NINO G				
NINO H				
NINO I				

L. El alumno logró expresar sus emociones al observar las diferentes imágenes de situaciones diversas, (agradables y desagradables) compartiendo como se sentía al observar las imágenes.

L.M. Mostró dificultad para expresar y comprender las imágenes observadas, intento responder cuando se le realizaba algún cuestionamiento acerca del tema, expresando con dificultad como se sentía.

N.L. Presentó dificultad para expresar sus emociones, incluso para observar y comprender las imágenes,

R.Q. Se orientó al pequeño para que identificara de manera plena las emociones que sentía al ver las imágenes agradables y desagradables.



OBSERVACIONES: En esta actividad los alumnos mostraron mucho interés, pues para ellos fue relevante las imágenes que se mostraron para llevar el desarrollo de la actividad, En primer momento comentaban entre ellos lo que posiblemente pudo a ver pasado y como se sentían las personas por la expresión de los rostros.

Posteriormente se les pidió que pasaran al frente, a señalar las noticias que ellos consideraban agradables o desagradables y que colocaran a un lado la emoción que se presentaba en ese momento.

Todos los alumnos mostraron gran interés y realizaban cuestionamientos acerca de lo que observaban en las imágenes, pude observar que les causo gran impacto las diferentes noticias, algunos de ellos prefirieron concentrarse únicamente en las imágenes que eran a la vista agradables pues referían que las noticias malas los hacían sentir tristes.

Algo que llamo mi atención es que una de las alumnas mostraba mucho interés por aquellas imágenes en donde se observaban personas accidentadas o con alguna lesión refiriendo que ese tipo de noticias le agradaban y que sentía felicidad al observar a las personas heridas y llorando, por ese motivo considere pertinente hacer una pausa y explicar más a detalle cada una de las imágenes resaltando las posibles emociones que sintieron las personas de las fotografías. Después de esta explicación los alumnos tuvieron mayor claridad de lo que observaban.

Debido al desarrollo de la actividad y del trabajo de manera individual se rebaso el tiempo establecido y se tuvo que trabajar en dos sesiones logrando que los alumnos expresaran con mayor claridad sus emociones al encontrarse en situaciones vulnerables dentro y fuera del salón de clases.

EVALUACION ACTIVIDAD 7

SITUACION DIDACTICA 2: LAS EMOCIONES Y YO ACTIVIDAD 7 EL GLOBO MENSAJERO				
ALUMNO	LOGRADO	LOGRADO MEDIANAMENTE	NO LOGRADO	REQUIERE APOYO
NINO A				
NINO B				
NINO C				
NINO D				
NINO E				
NINO F				
NINO G				
NINO H				
NINO I				

L. El alumno logró interactuar con sus pares, logrando realizarla dinámica del saludo y expresar sus emociones en ese momento.

L.M. Presentó dificultad para adquirir confianza y poder expresar frente a sus compañeros sus emociones por medio del saludo.

N.L. No logró expresar sus emociones, presentando apatía y dificultad para llevar a cabo el saludo con el globo en la mano. Expreso poco interés hacia la actividad

R.Q. Requirió apoyo para distinguir las emociones y expresarlas frente a sus compañeros.



OBSERVACIONES: Esta actividad es una de mis preferidas al igual que de los alumnos, presentaron mucha disposición para el desarrollo de esta actividad lúdica, pues todos los elementos favorecieron para la realización de la misma.

Se pudo llevar a cabo desde muy temprano, con la colaboración de todos los alumnos, al notar que se trabajaría con globos y diferentes emociones plasmadas en los mismos, al pedirles que se presentaran de manera individual entonando la canción la cual se les dio la indicación, la captaron muy rápido y no presentaron ningún problema para expresar sus emociones en ese momento se mostraron muy activos y participativos cada uno se saludó de manera cordial y dinámica, al final de la actividad expresaron que había sido mucho de su agrado y pidieron que se repitiera una vez más.

Esta actividad a petición de los alumnos se incluye de manera permanente en las actividades diarias del salón de clases y cada vez se puede observar un mejor desenvolvimiento y tolerancia de los niños hacia sus compañeros.

EVALUACIÓN ACTIVIDAD 8

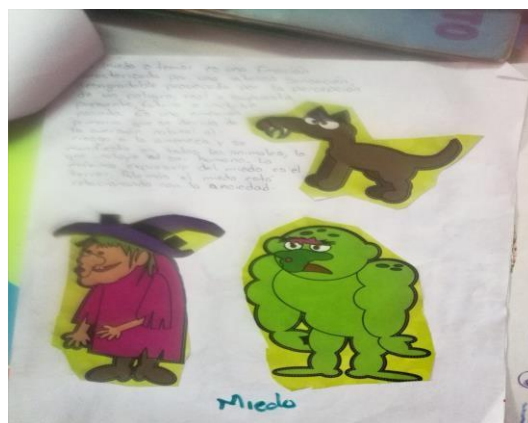
SITUACION DIDÁCTICA 2: LAS EMOCIONES Y YO ACTIVIDAD 8 EL LIBRO DE LAS EMOCIONES				
ALUMNO	LOGRADO	LOGRADO MEDIANAMENTE	NO LOGRADO	REQUIERE APOYO
NINO A				
NINO B				
NINO C				
NINO D				
NINO E				
NINO F				
NINO G				
NINO H				
NINO I				

L. El alumno demostró interés al observar el libro de las emociones, expresando por medio de experiencias propias lo que le agradaba y desagradaba del libro y señalando las ilustraciones con las que se identificaba.

L.M. Mostró interés al observar el libro de las emociones, expresando medianamente lo que le agradó y lo que no le agradó.

N.L. No presentó ningún tipo de interés al observar las ilustraciones en el libro de las emociones, mostró poco interés y apatía.

R.Q. Demostró interés y un poco de dificultad para expresar y diferenciar una emoción de otra según las ilustraciones del libro de las emociones.



OBSERVACIONES: En esta actividad, los padres de familia participaron en la realización del libro de las emociones, cada uno de ellos ilustró y llevó la explicación de una de las emociones, y posteriormente se les dio a conocer a los alumnos, en el desarrollo de esta actividad me vi obligada a suspenderla un par de veces ya que la inasistencia recurrente de los alumnos no me permitió llevarla a cabo, teniendo en cuenta que se debía realizar con la participación de la mayor parte del grupo y eso provocó que la secuencia de actividades se detuviera y se reflejara un atraso considerable.

En cuanto a la aplicación de la actividad los alumnos respondieron de manera positiva, mostrando interés y dando apertura a un diálogo en donde intercambiaron opiniones y puntos de vista acerca de lo que llamaba su atención y principalmente de cómo los hacía sentir al observar los diferentes tipos de imágenes. Mostraron interés y tolerancia al momento de escuchar a los demás, lograron respetar sus puntos de vista e intercambio de opiniones.

El desarrollo de esta actividad permite que los alumnos se identifiquen con algunas de las emociones que están plasmadas ahí, e interactúen con algunas otras, promoviendo la libertad de expresión, tolerancia, respeto, etc.

EVALUACIÓN ACTIVIDAD 9

SITUACION DIDACTICA 2: LAS EMOCIONES Y YO ACTIVIDAD 9 LA VARITA MAGICA				
ALUMNO	LOGRADO	LOGRADO MEDIANAMENTE	NO LOGRADO	REQUIERE APOYO
NINO A				
NINO B				
NINO C				
NINO D				
NINO E				
NINO F				
NINO G				
NINO H				
NINO I				

- L. Logró expresar por medio del cuerpo diferentes emociones de acuerdo a la música que escuchaba
- L.M. Presentó dificultad para expresarse por medio de la música, pero se esforzó en hacerlo y logró disfrutarlo.
- N.L. Mostró poco interés y apatía para convivir con sus compañeros y expresarse por medio de la música
- R.Q: Presentó dificultad para expresarse por medio de la música, sin embargo mostró interés por desempeñar la actividad.



OBSERVACIONES: Los alumnos presentaron gran interés y sobre todo satisfacción, pues tienen gran habilidad e interés por expresar sus emociones por medio de la expresión corporal, logrando que reafirmen su seguridad y tolerancia hacia los demás.

Los alumnos disfrutaron la actividad y expresan de manera corporal y verbal que emoción se manifiesta en el momento de estar bailando, algo que fue muy enriquecedor observar fue que cada uno de los alumnos proponía bailar de una manera diferente demostrando a los demás como se tenía que hacer y a quienes mostraran dificultad se ayudaban mutuamente.

Los demás compañeros escuchaban e imitaban atentos las sugerencias de su compañero y finalmente lo llevaron todos a la práctica, mostrando disponibilidad, tolerancia, respeto por la opinión de los demás.

EVALUACIÓN ACTIVIDAD 10

SITUACION DIDACTICA 2: LAS EMOCIONES Y YO ACTIVIDAD: 10 ¡¡¡MASAJES QUE BIENESTAR!!!				
ALUMNO	LOGRADO	LOGRADO MEDIANAMENTE	NO LOGRADO	REQUIERE APOYO
NINO A				
NINO B				
NINO C				
NINO D				
NINO E				
NINO F				
NINO G				
NINO H				
NINO I				

L. Realizó con agrado y desempeño la actividad, estableció relaciones interpersonales de manera colaborativa y empática

L.M. Se le dificultó la interacción con sus compañeros, sin embargo se esforzó por llevar a la practica la actividad

N.L. Presentó disgusto y poco interés al interactuar con sus compañeros, evitando el contacto visual y físico con sus iguales.

R.Q. Mostró dificultad para seguir las instrucciones, mostrando interés y empatía por desempeñar la actividad.



OBSERVACIONES: Esta actividad fue muy benéfica para los alumnos y por su puesto para reforzar el trabajo de las emociones, como se puede observar todos los alumnos participaron en esta dinámica, mostraron gran interés y disposición al momento de desarrollar dicha actividad, siguieron las indicaciones con esfuerzo y dedicación.

Al momento de realizar el masaje y tener contacto físico con sus compañeros, se mostraron alegres y colaborativos, cuidando y procurando a su pareja de trabajo, sugiriendo diversas formas de dar masaje para hacer sentir mejor a su compañero, resultó muy enriquecedora esta actividad pues se pudo observar que las actividades anteriores han resultado positivas para el desarrollo de las emociones de los alumnos, pues en otras ocasiones tenían muy poca tolerancia al tener contacto físico con sus alumnos, incluso el abrazarse y darse una prueba de afecto les resultaba sumamente difícil, mostrando frustración y enojo. A diferencia de eso ahora los niños son empáticos entre ellos, y respetando las reglas del juego. Es por eso que es de total apoyo esta actividad, pues aparte de que se divierten pueden interactuar y expresar sus emociones por medio del contacto físico.

EVALUACIÓN ACTIVIDAD 11

SITUACION DIDACTICA 3: AHORA ESTOY ACTIVIDAD 11 PONGO CARA DE				
ALUMNO	LOGRADO	LOGRADO MEDIANAMENTE	NO LOGRADO	REQUIERE APOYO
NINO A				
NINO B				
NINO C				
NINO D				
NINO E				
NINO F				
NINO G				
NINO H				
NINO I				

L .Demostró que logra distinguir las emociones de acuerdo a las consignas que le da la docente como: Ponemos cara de enojado, contento, asustado, feliz, etc.

L.M. Se mostró un poco confundido al pedirles que realizaran diferentes expresiones faciales de acuerdo a la emoción que se manejó en ese momento.

N.L. No mostró interés por la actividad, demostrando poca empatía y entusiasmo por realizar la actividad,

R.Q: Se esforzó para expresar por medio de gestos faciales las emociones, apoyándose de sus compañeros de clase.



OBSERVACIONES: Esta actividad lúdica también fue una de mis favoritas, pues los niños participaron activamente al momento de explicar y dar las instrucciones, realizaron diversos gestos faciales representado las diversas emociones que experimentamos durante el desarrollo del ser humano.

Los alumnos ya logran identificar las emociones sin ayuda de la maestra y expresan de manera libre cuál de todos los gestos les agrada más y por qué, muestran mayor empatía y respeto por los demás compañeros , expresando también que les agrada y que les desagrada

EVALUACIÓN ACTIVIDAD 12

SITUACION DIDACTICA 3: AHORA ESTOY ACTIVIDAD 12 PEPE TIENE VARICELA				
ALUMNO	LOGRADO	LOGRADO MEDIANAMENTE	NO LOGRADO	REQUIERE APOYO
NINO A				
NINO B				
NINO C				
NINO D				
NINO E				
NINO F				
NINO G				
NINO H				
NINO I				

L. Distingue las emociones de manera clara e inmediata al observar diferentes situaciones y/ o contextos, que propician la expresión de las emociones.

L.M. Presentó un poco de dificultad para expresar e identificar las emociones que se manifestaban en el cuento.

N.L. No mostró interés por la actividad, demostrando poca empatía y entusiasmo por realizar la actividad,

R.Q: Requirió apoyo para que pudiera comprender las emociones que se mostraban en el desarrollo del cuento.



OBSERVACIONES: Esta actividad causo impacto positivo en los alumnos, pues al escuchar y observar el cuento observaron las diferentes emociones que se manifestaron por una enfermedad que el protagonista del cuento tiene, esto motivo a los alumnos a expresar sus emociones y a compartir en grupo como los hace sentir el estar enfermos y los cuidados que les da mamá en casa.

Resultado muy benéfica esta actividad, sin embargo por la falta constante de los alumnos a causa de enfermedades respiratorias, se tuvo que posponer en diversas ocasiones. Y repitiéndola un par de ocasiones más para que todo el grupo tuviera que estar presente y se logrará el objetivo principal.

Otra de las dificultades que se presentó es que por actividades extras de la escuela no se pudo llevar la actividad en tiempo y forma como se tenía planificado, sin embargo se retomó a destiempo, logrando un avance significativo.

A pesar de eso, es una actividad que se lleva de manera permanente en donde cada día se comparte un cuento en donde se trabajen las emociones de los niños para reforzarlas

EVALUACIÓN ACTIVIDAD 13

SITUACION DIDACTICA 3: AHORA ESTOY ACTIVIDAD 13 POESIA LA BRUJA				
ALUMNO	LOGRADO	LOGRADO MEDIANAMENTE	NO LOGRADO	REQUIERE APOYO
NINO A				
NINO B				
NINO C				
NINO D				
NINO E				
NINO F				
NINO G				
NINO H				
NINO I				

■ L. Estableció vínculo emocional con sus compañeros al momento de observar el desarrollo de la actividad, mostrando empatía y apoyo emocional a quien lo requiriera.

■ L.M. Manifestó un poco de temor y se esforzó por mantener un vínculo emocional con sus compañeros para otorgarles apoyo a quien lo necesitara.

■ N.L. No mostró interés por la actividad, demostrando poca empatía y entusiasmo por realizar la actividad,

■ R.Q: Requirió apoyo para comprender la trama del poema, mostrando dificultad para razonar lo que escuchaba.



OBSERVACIONES: Se mostraron emocionados cuando se les comentó que trabajaríamos de una manera diferente, escuchando con atención los alumnos se quedaron muy atentos cuando en primer momento se les apago la luz del salón de clases sus reacción fue empezar a gritar mostrando una expresión de felicidad, posteriormente se les pidió que escucharan con atención.

Se empezó a narrar el poema, y conforme este iba avanzando los alumnos mostraron interés y al mismo tiempo se veía en su rostro una cara de sorpresa y miedo, uno de los alumnos se puso a llorar pues manifestó que le daba miedo tener la luz apagada del salón de clases, a lo cual sus compañeros le respondieron que no pasaba nada que todos estaban ahí para cuidarlo. Al termino del poema, los alumnos al escuchar el final mostraron risas y empezaron a bromear entre ellos, en cambio en alumno que le daba miedo la oscuridad se enojó porque no le gustó el final del poema.

NOTA: Debido al tipo de actividad en donde se necesitó apagar la luz para desarrollarla no fue posible tomar evidencias de lo que se ha trabajado, pues se presenta dificultades para que exista claridad en la misma, únicamente se presenta algunas imágenes ilustrativas.

EVALUACIÓN ACTIVIDAD 14

SITUACION DIDACTICA 3: AHORA ESTOY ACTIVIDAD 14 CANCIÓN SER AMIGOS				
ALUMNO	LOGRADO	LOGRADO MEDIANAMENTE	NO LOGRADO	REQUIERE APOYO
NINO A				
NINO B				
NINO C				
NINO D				
NINO E				
NINO F				

L. Interactúo de manera sana y pacífica con sus compañeros, mostrando tolerancia y empatía, respetando opiniones y puntos de vista.

L.M. Presentó un poco de dificultad para integrarse con sus compañeros, mostrando poca empatía.

N.L. No logró integrarse con sus compañeros, mostrando poca tolerancia e interés

R.Q: Mostró .inseguridad y problemas para integrarse con su compañeros, requiriendo apoyo de la docente.



OBSERVACIONES: Los alumnos participaron de manera activa, sin embargo debido a las faltas constantes de los mismos se tuvo que realizar de manera consecutiva durante una semana, para poder integrar a los alumnos que estuvieron ausentes en sesiones pasadas.

Finalmente se logró llevar a cabo esta actividad con la mayoría de alumnos, mostrando disposición y empatía entre ellos.

Conforme íbamos cantando la canción los alumnos empezaron a tomar la iniciativa y manifestando entre ellos muestras de afecto y solidaridad, expresando entre ellos quienes eran sus mejores amigos y porqué. Los alumnos expresaron gusto por esta actividad, pues les da apertura a expresar sus emociones de manera libre hacia lo que ellos consideran personas importantes en este caso amigos y compañeros de clase. Los alumnos manifestaron gran empatía y emotividad para desarrollar esta actividad lúdica, por tal motivo se lleva a la práctica de manera permanente en el salón de clases, reforzando sus emociones, la tolerancia y empatía entre ellos.

EVALUACIÓN ACTIVIDAD 15

SITUACION DIDACTICA 3: AHORA ESTOY ACTIVIDAD 15 ¿QUÉ PASA EN LA FOTO?				
ALUMNO	LOGRADO	LOGRADO MEDIANAMENTE	NO LOGRADO	REQUIERE APOYO
NINO A				
NINO B				
NINO C				
NINO D				
NINO E				
NINO F				
NINO G				
NINO H				
NINO I				

L. Expresó de manera verbal sus emociones, identificando las emociones que se manifestaron en ese momento, compartiendo las experiencias con sus pares.

L.M. Presentó algunas dificultades para expresar y recordar lo que acontecía en la fotografía

N.L. Tuvo dificultades para expresar sus emociones, evitando participar en la actividad.

R.Q. Manifestó cierta dificultad para reconocer y expresar sus emociones.



OBSERVACIONES: En primer momento los alumnos observaron de manera libre sus fotografías que se habían preparado previamente para el desarrollo de la actividad lúdica, compartieron entre ellos las experiencias dialogando entre ellos en qué lugar estaban, quien los acompañaba, si se habían divertido o no, entre ellos intercambiaron esta información de manera libre y sin ser guiados por la docente.

Una vez realizado el primer momento, se prosigue a seguir con la intervención de la docente en donde les realiza algunas preguntas ¿Quién está en la fotografía? ¿En qué lugar estás? ¿Te agradó salir con tu familia? ¿ por qué? Etc.

Los alumnos respondían a los cuestionamientos al mismo tiempo que señalaban quienes se encontraban en la fotografía, y compartían esta información con todo el grupo, la mayoría de los alumnos refería sentir feliz por haber recordado ese momento significativo y que les gustaría volver a repetirlo con toda su familia.

Sin embargo uno de los alumnos al estar exponiendo su fotografía comentó que estaba muy feliz por estar en la playa con papá y mamá, pero que le daba tristeza no poderlo hacer más porque su mamá ya no vivía con él, sin embargo al final de su exposición, logró ser tolerante y empático con sus emociones refiriendo que mejor estaría feliz porque quería mucho a su mamá,

EVALUACIÓN ACTIVIDAD 16

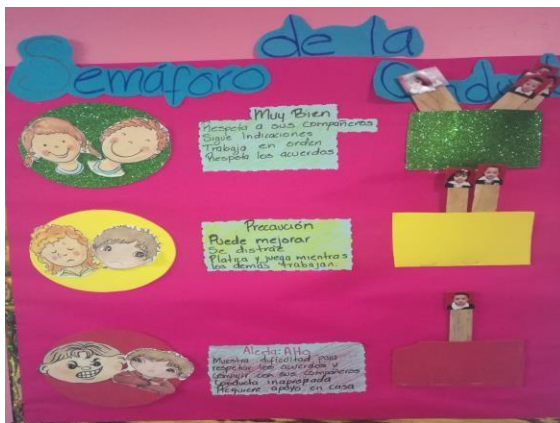
SITUACION DIDACTICA 4 JUGANDO CON LAS EMOCIONES ACTIVIDAD 16 SEMAFORO DE LA CONDUCTA				
ALUMNO	LOGRADO	LOGRADO MEDIANAMENTE	NO LOGRADO	REQUIERE APOYO
NINO A				
NINO B				
NINO C				
NINO D				
NINO E				
NINO F				
NINO G				
NINO H				
NINO I				

L. Expresa y acepta verbalmente cuando esta triste, enojado, o feliz y en que parte del semáforo debe estar.

L.M. Expresa con dificultad sus emociones aceptando el lugar que le asignan sus compañeros, aunque las emociones que experimenta en ese momento sean otras.

N.L. Muestra poco interés, y poca tolerancia hacia el semáforo de la conducta.

R.A Manifestó cierta dificultad para reconocer y expresar sus emociones.



OBSERVACIONES: Esta actividad se realiza de manera permanente en donde se evalúa el comportamiento del alumno de acuerdo a su estado de ánimo, según la conducta que presente cada uno es en donde se coloca su fotografía explicando el porque está en ese color de semáforo.

Esta actividad del semáforo es agrada a los alumnos, pues contantemente están pendientes de la posición en la que se encuentra a los largo de la jornada escolar, expresan su inconformidad cuando algún compañero está teniendo un mal comportamiento y no es reprendido por el semáforo de la conducta, esta permite que los alumnos expresen verbalmente lo que les agrada y desagrada y principalmente a modular su conducta y sus emociones dentro del salón de clases.

En algunas ocasiones los alumnos determinan quien debe estar en cada color del semáforo de acuerdo al comportamiento de cada uno de ellos y explican el por qué consideran que así debe ser, expresando verbalmente "Luis debe estar en amarillo por qué está triste" pues los alumnos identifican en donde debe estar cada uno de acuerdo a su estado de ánimo, observando y expresando la emoción que experimentan en ese momento.

EVALUACIÓN ACTIVIDAD 17

SITUACION DIDÁCTICA 4 JUGANDO CON LAS EMOCIONES ACTIVIDAD 17 EXPRESO LO QUE ESCUCHO				
ALUMNO	LOGRADO	LOGRADO MEDIANAMENTE	NO LOGRADO	REQUIERE APOYO
NINO A				
NINO B				
NINO C				
NINO D				
NINO E				
NINO F				
NINO G				
NINO H				
NINO I				

■ L. Expresa, por medio del cuerpo, sensaciones y emociones en acompañamiento del canto y de la música.

■ L.M. Se mostró desinteresado por periodos cortos durante el desarrollo de la actividad

■ N.L. Tuvo desinterés y poca disponibilidad para desempeñar la actividad, prestando atención a otro tipo de materiales

■ R.A Presentó un poco de inseguridad al momento de estar en contacto con sus compañeros



OBSERVACIONES: Los alumnos presentaron mucha disponibilidad al momento de realizar la actividad, esta al igual que las demás actividades fue diseñada de acuerdo al perfil del grupo, estos son niños muy dinámicos, que les agrada estar en constante movimiento, es por eso que disfrutaron mucho esta actividad. Todos participaron de manera activa expresando su agrado, los alumnos sugerían los diferentes pasos que podían realizar de acuerdo al tipo de música que iban escuchando, y como cada melodía los hacía experimentar diferentes emociones únicamente por el cambio de ritmo.

Por ejemplo al escuchar melodías clásicas que se caracterizan por ser de un ritmo muy tranquilo y relajante, expresaban que se sentían tristes, en cambio cuando escuchaban música rítmica la expresión de su rostro cambiaba de inmediato y referían estar muy felices y contentos.

Esta actividad se ha llevado a la práctica de manera regular debido a la demanda de los alumnos, logrando que se expresen sus emociones de manera verbal y corporal de acuerdo al ritmo de la música

EVALUACIÓN ACTIVIDAD 18

SITUACION DIDÁCTICA 4 JUGANDO CON LAS EMOCIONES ACTIVIDAD 18 MURAL DE IMAGENES				
ALUMNO	LOGRADO	LOGRADO MEDIANAMENTE	NO LOGRADO	REQUIERE APOYO
NINO A				
NINO B				
NINO C				
NINO D				
NINO E				
NINO F				
NINO G				
NINO H				
NINO I				

■ L. Expresó de manera verbal sus emociones, identificando las emociones que se manifestaron en ese momento, compartiendo las experiencias con sus pares.

■ L.M. Presentó algunas dificultades para expresar y recordar lo que acontecía en la fotografía

■ N.L. Tuvo dificultades para expresar sus emociones, evitando participar en la actividad.

■ R.A. Manifestó cierta dificultad para reconocer y expresar sus emociones.



OBSERVACIONES: Al desarrollar esta actividad los alumnos se mostraron muy participativos, identificaron con mucha facilidad en las revistas las diferentes expresiones faciales de cada personaje, señalando si estos estaban enojados, tristes, asustados etcétera, los recortaron y los clasificaron por tipo de emoción y posteriormente los pegamos en unas cartulinas logrando realizar un mural al que llamamos el mural de las emociones, todos los alumnos mostraron interés y participaron activamente, únicamente dos de ellos mostraron un poco de dificultad para identificar en donde iba cada una de las emociones de acuerdo a la manera en que los demás compañeros las clasificaron.

El mural lo pegamos en el salón de clases todo el ciclo escolar, y al inicio y al final de la jornada escolar se les preguntaba, como se sentían y si esa emoción podían identificarla en el mural y si era así que la señalaran. Esto les agradaba mucho y les ayudo a reafirmar sus conocimientos.

EVALUACIÓN ACTIVIDAD 19

SITUACION DIDACTICA 4 JUGANDO CON LAS EMOCIONES ACTIVIDAD 19 COSQUILLAS Y ABRAZOS PARA TODOS				
ALUMNO	LOGRADO	LOGRADO MEDIANAMENTE	NO LOGRADO	REQUIERE APOYO
NINO A				
NINO B				
NINO C				
NINO D				
NINO E				
NINO F				
NINO G				
NINO H				
NINO I				

L. Expresó de manera verbal sus emociones, identificando las emociones que se manifestaron en ese momento, compartiendo las experiencias con sus pares.

L.M. Presentó algunas dificultades para expresar y recordar lo que acontecía en la fotografía

N.L. Tuvo dificultades para expresar sus emociones, evitando participar en la actividad.

R.A Manifestó cierta dificultad para reconocer y expresar sus emociones.



OBSERVACIONES: Esta fue una de las actividades que también los alumnos disfrutaron mucho, mostraron mucha empatía y participaron todos de manera activa.

Al inicio algunos de los alumnos se presentaron un poco temerosos y dudoso de tener contacto físico con sus compañeros, sin embargo conforme se iba desarrollando la actividad fueron adquiriendo más confianza y se desenvolvieron de manera satisfactoria. Esta actividad lúdica fue innovadora para los alumnos, manifestando su gusto por realizarla y principalmente por hacer reír a sus compañeros de manera colectiva.

En segundo momento se les dio la indicación de que al final de la actividad en parejas se darían un fuerte abrazo, en algún momento considere que estarían renuentes a hacerlo, sin embargo todos se abrazaron con gusto y se mostraron felices de convivir con sus compañeros.

Algo que fue muy satisfactorio observar es que al cierre de la actividad los alumnos empezaron a decirse entre ellos "que bonito bailas, que bueno que eres mi amigo (a), han aprendido a respetar y tolerar a los demás mostrándose empáticos ante emociones ajenas y propias.

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD 20

SITUACION DIDÁCTICA 4 JUGANDO CON LAS EMOCIONES ACTIVIDAD 20 LA CAJA DE LOS MIEDOS				
ALUMNO	LOGRADO	LOGRADO MEDIANAMENTE	NO LOGRADO	REQUIERE APOYO
NINO A				
NINO B				
NINO C				
NINO D				
NINO E				
NINO F				
NINO G				
NINO H				
NINO I				

- L. Expresó de manera verbal sus emociones, identificando las emociones que se manifestaron en ese momento, compartiendo las experiencias con sus pares.
- L.M. Presentó algunas dificultades para expresar y recordar lo que acontecía en la fotografía
- N.L. Tuvo dificultades para expresar sus emociones, evitando participar en la actividad.
- R.A. Manifestó cierta dificultad para reconocer y expresar sus emociones.



OBSERVACIONES: En esta actividad los alumnos experimentaron diversas emociones y lograron identificarlas una de ellas fue principalmente el miedo, el objetivo de esta actividad es que los alumnos depositen dentro de la caja todos aquellos miedos que pudieran llegar a sentir ya sea en la escuela o en su casa. Al realizarlo cada uno de los pequeños expresaba como se sentía al depositar sus miedos dentro de la caja a lo cual respondieron de la siguiente manera: “Ahora me siento feliz ya nada me da miedo”

“¿De la caja ya no saldrá mi miedo? Ahora me siento más feliz y tranquilo

Algunos otros seguían mostrando miedo porque no sabían si de la caja podía escaparse su miedo que depositaron dentro de la misma, tuvieron un poco de dificultad para poder expresar sus emociones, sin embargo cuando lograron hacerlo, las identificaban sin ningún problema y se dieron cuenta de que la emoción del miedo también es parte de cada ser humano y no tenemos de que avergonzarnos, los alumnos estuvieron muy entusiasmados, cada que sentía alguna emoción negativa recurríamos a la caja y la depositábamos dentro, de esta manera logramos que los alumnos tuvieran mayor control y tolerancia ante el enojo, frustración, tristeza, miedo, etc.

CONCLUSIONES

A través de mi práctica docente y de mi experiencia personal, he podido observar que las emociones juegan un papel crucial en el aprendizaje. En la actualidad se cuenta con diferentes estudios que permiten comprender la forma en que el ser humano puede descubrir su potencial y utilizar sus capacidades; también sabemos que los factores ambientales inciden de manera significativa en el rendimiento escolar y, a su vez, se convierten en detonadores de emociones que pueden favorecer u obstaculizar el desarrollo de los pequeños y, por lo tanto, su desempeño escolar.

Mediante la práctica docente es posible identificar actitudes, acciones y comportamientos relacionados con el estado emocional de los alumnos. En este sentido la observación tiene un papel crucial, debido a que nos proporciona elementos que nos ayudan a mejorar nuestro desempeño y nos permiten identificar y prevenir situaciones de riesgo para los pequeños.

La interacción que se lleva a cabo en el aula (maestro- alumno/alumno-maestro) le otorga al docente una visión particular mediante la cual le es posible identificar los problemas o situaciones que enfrentan los alumnos. Los objetivos curriculares son claros, sin embargo, es necesario sortear una serie de dificultades e implementar estrategias con la finalidad de alcanzarlos. En este sentido el alcance de los objetivos curriculares está relacionado con diversos factores (sociales, culturales, familiares, económicos, políticos, etc.) y no solamente dependen de la efectividad de la intervención docente o de la capacidad de los alumnos, también están determinados por los problemas sociales que se enfrentan en la actualidad y que tiene origen en prácticas erróneas que se llevan a cabo desde una perspectiva con tendencias a minimizar los aspectos emocionales, sin considerar su impacto en las interacciones sociales y por lo tanto en el desempeño escolar, rendimiento académico, y en general en el desarrollo integral de las personas desde la primera infancia.

Autores como Piaget, Vigotsky y Bandura establecen que los primeros años del desarrollo de los pequeños determinan su calidad de vida futura, sin embargo, valdría la pena considerar que aunque los pequeños reciban la mejor atención y se desarrollen en las condiciones idóneas para lograr un buen desarrollo (gestación adecuada, suficientes recursos económicos, condiciones ambientales adecuadas, interacción afectiva adecuada, ambiente familiar idóneo, alimentación correcta, actividades para favorecer el desarrollo psicomotor, etc.) existen factores que pueden cuartar u obstaculizar la obtención de herramientas y habilidades para el futuro, por ejemplo: la muerte de alguno de los padres o un familiar, divorcios, padres ausentes, padres sobreprotectores y enfocados en satisfacer de forma inmediata las peticiones de los hijos, cambios constantes de institución educativa, de vecindario, de ciudad, incluso de país, cambios en el rol familiar, rotación de maestros, interacción docente- alumno, interacción entre pares, etc. Dichos factores pueden desestabilizar el estado emocional de los pequeños e incidir no solo en su desempeño escolar, sino también, en su desarrollo físico e integral, limitando su potencial académico.

Cabe señalar que los pequeños que cuentan con pocos recursos se enfrentan a situaciones mucho más complejas, problemas alimenticios, condiciones de vida insalubre, poco o nulo acceso a la educación, a los servicios básicos como luz, agua potable y drenaje, vivir en condiciones de calle, maltrato, abuso, discriminación, etc. Estos factores, entre otros, sin lugar a dudas tienen un impacto emocional en los alumnos afectando su desarrollo en las diferentes etapas de su vida (prenatal, infancia, niñez, adolescencia, juventud y adultez) en la primera infancia el impacto se ve reflejado en su desarrollo (físico, psíquico, cognitivo, psicomotor, etc.) limitando su potencial y, por lo tanto, su desempeño escolar, coartando la posibilidad de mejorar su calidad de vida. Una vez expuesto lo anterior, valdría la pena revisar, si es la condición de estos pequeños la que limita su desempeño dentro de la sociedad o si es la misma sociedad quien determina su condición como limitante para superarse y acceder a una mejor calidad de vida.

saber llevar eficazmente el proceso de enseñanza-aprendizaje porque siempre nos enfrentaremos con dificultades, la diversidad es muy grande y no se trata específicamente por las características particulares que posee cada uno de los alumnos.

El desarrollo intelectual es el proceso más profundo y muchas veces incomprensible para el docente, por ello no son solamente los recursos didácticos o tecnológicos los necesarios para favorecer un buen aprendizaje en el niño o la niña.

Esto va más allá de las dimensiones intelectuales, sociales y físicas que presente el preescolar. El estado emocional es un factor que innegablemente repercute y deteriora el aprendizaje y la socialización, así como la vida personal de los pequeños.

Si el estado emocional no es atendido puede arraigarse en la vida del niño, causando severas dificultades que incluso pueden generar problemas existenciales durante la adolescencia.

El intelecto es una parte que está envuelto en este círculo negativo y de impotencia del individuo y no precisamente porque no pueda tener un buen desarrollo sino porque la dimensión emocional es fuerte y entorpece a cada uno, si no somos capaces de controlar nuestros impulsos.

Si los niños presentan una inteligencia emocional sana podrá favorecer positivamente su desarrollo como alumno, como persona y como individuo socialmente centrado en la comunidad.

Por tanto, se considera que durante la infancia los lazos o vínculos más fuertes que desarrolla el niño son con sus padres por ser la familia más cercana y su maestra, ya que comparten una gran parte de tiempo durante el día.

Considero que como docentes debemos dar al control emocional gran prioridad en la vida infantil, debido a que una estima sana fortalece la parte emocional, siendo ésta el estado que toma mayor énfasis durante la infancia.

Gozar de una buena inteligencia emocional permite confortar la vida del niño, y por ende ir recreando poco a poco una vida y personalidad integra.

Disfrutar al máximo la etapa infantil permite trabajar con carisma, disfrutar de las relaciones personales y familiares, así mismo echar a mano de todos los recursos emocionales e intelectuales para recrear y desarrollar las competencias cognitivas, que serán favorecidas durante el proceso de enseñanza aprendizaje.

Ahí es donde debemos involucrarnos y actuar para ayudar al sano desarrollo del pequeño, esto a través de diversas estrategias que favorezcan el desarrollo emocional, cognitivo y físico de los niños, adecuando horarios y lugares apropiados.

De igual forma debemos hacer reflexionar al padre de familia para acercarlo a su hijo, y que éste lo ayude a fortalecer el vínculo afectivo que existe entre los ambos.

El ámbito escolar es un contexto más donde el niño puede moverse y participar en confianza, de igual forma disfrutar de diversas estrategias metodológicas que implementa el mediador de clases, para llegar juntos a la cúspide de todo un proceso.

Durante la aplicación de las actividades observé un gran interés y motivación por parte de los alumnos. Ahora gran parte de los integrantes del grupo se muestran más seguros de sí mismos, participan y se involucran en diversas actividades.

Sin embargo, es importante señalar que este es un proyecto de carácter abierto, donde sólo se muestran estrategias que pueden servir a colegas para que implementen algunas estrategias en su escuela y les facilite trabajar la parte emocional y afectiva de sus alumnos para que, a su vez, ayuden al desarrollo de una autoestima sana, permitiéndole al niño un desarrollo social e integral en su desarrollo. Finalmente, espero que el presente proyecto de intervención pueda contribuir con un granito de arena a la solución de los grandes retos de la educación, particularmente de la educación preescolar, pues la única manera de abordar todas y cada una de las problemáticas que se detectan y viven en el aula es mediante la intervención-reflexión-acción. Yeso es responsabilidad de la maestra de grupo.

REFERENCIAS

BIBLIOGRÁFICAS

- Avellanosa, Vidal y Cánovas, Antonio (2000). **Valores y pautas de crianza Familiar**. Paidós Madrid.
- Bisquerra, Rafael (2001). **Las competencias emocionales**. Universidad de Barcelona, España.
- Clauss, G. & Hiebsch, Andres (2006). **Psicología del niño escolar**. Grijalbo. México
- Chávez, Alicia (2007). **Hijos tiranos o débiles dependientes**. México. Grijalbo
- Erickson, Erick (1985). **El ciclo vital completado**. Paidós. Buenos Aires.
- Fleta, Gelpi (2011). **La inteligencia emocional, programas de educación emocional en primaria**. Noriega Editores. México.
- Glazman, Raquel (1986). **La docencia entre el autoritarismo y la igualdad**. México. El caballito.
- Goleman, Daniel (2000) **Inteligencia emocional** Vergara. México.
- Mann, León. (2002). **Elementos de psicología social**. Limusa/ Noriega Editores. México
- Meece Judith (1999) **Desarrollo del niño y del adolescente. Compendio para educadores**. Mc Graw-Hill. México.
- Morales, Ernesto (1993). **Educación comprendiendo al niño**. Trillas. México
- Muñoz, Patricia (1999). **Los niños del divorcio**. Libra S.A de C.V. México
- Papalia, Diane (2009). **Psicología del desarrollo de la infancia y adolescencia**, Editorial Mc Graw- Hill. México
- Piaget, Jean (1981) **Seis estudios de psicología**. Editorial Sex Barral. Barcelona
- Piaget, Jean (2000) **La formación del el símbolo del niño**. F.C.E. México
- Palomera, Raquel (1985). **La inteligencia emocional como una competencia básica en la formación inicial de los docentes**. Editorial EOS. España

HEMEROGRÁFICAS

Cabello, José (2011). "Importancia de la inteligencia emocional como contribución al desarrollo integral de los niños de educación infantil." **Revista Pedagogía Magna**. No 11, Febrero, 2011. México.

López, Henao (2009). Interacción familiar y desarrollo emocional en niños y niñas.

Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud. Vol. 7, Núm. 2. México-

López, Luis (2002). "El niño entre cuatro y cinco años. Características de su desarrollo socioemocional, psicomotriz y cognitivo-lingüístico" **Revista Educación** No.26. México.

Meroño, Luis (2001) "Problemas de indisciplina y violencia en la escuela II" **Revista mexicana de Investigación Educativa**. Número 27, octubre-diciembre. México
Peña, Sonia; Gómez, Julio (2006) "La autovaloración y la autoestima como bases de la autorregulación de la personalidad de los adolescentes". **Revista Educar juntos**, No. 7. México

Hernández, Verónica (2005) "Las competencias emocionales del docente y su desempeño profesional, alternativas en psicología" **Revista Mexicana de Investigación Educativa**. No 27, febrero-julio 2017

Sannuti, Ángela. (2010) "El desarrollo del ser humano" **Revista Criterio** N° 2363. México, septiembre

SECRETARÍA DE GOBERNACIÓN (2007). **Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos**. 15ª. Edición. Secretaría de Gobernación. SEGOB. México.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA (2004). **Programa de Educación Preescolar 2004**. SEP. México.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA (2011) **Programa de Educación Preescolar 2011**. SEP. México.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA (1996). **Guía para padres. Educación Preescolar**. SEP. México.

PÁGINAS WEB

Bandura, Albert **Teoría del aprendizaje**, (Recuperado 12 de enero 2019). Se encuentra en: <https://psicologiaymente.com/social/bandura>

Centro de Información de las Naciones Unidas (CINU México)"**acerca de...**(Recuperado: el 15 de mayo 2018) se encuentra en: <http://www.cinu.mx/onu/onu>

Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) **El centro de OCDE de México para América Latina**, (Recuperado 28 de abril 2018), se encuentra en: www.oecd.org/centrodemexico/laocde/

s.a- **Planificación y secuencia didáctica desde un curriculum descriptivo** (Recuperado el 20 de Diciembre 2018) se encuentra en: <https://es.slideshare.net/EES6/planificacin-y-secuencia-didctica>

UNESCO. **Sobre la UNESCO** (Recuperado 15 de Octubre 2018) <https://es.unesco.org/about-us/introducing-unesco>

UNICEF. **Para cada niño, una oportunidad justa, niñez** (Recuperado 24 de Septiembre 2018) se encuentra en <http://www.unicef.org/es>