



**EDUCACIÓN**  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD AJUSCO  
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA**

**“ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE ORAL A PARTIR DEL DESARROLLO  
PSICOMOTRIZ EN EDUCACIÓN PREESCOLAR”**

**TESIS**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN PEDAGOGÍA**

**PRESENTA:**

**ANDREA CABRERA GARCÍA**

**ASESORA:**

**MTRA. LUZ MARÍA RAMÍREZ ÁBREGO**

**CIUDAD DE MÉXICO, SEPTIEMBRE 2020**

## ***Dedicatoria y Agradecimientos***

*Poder escribir una tesis siempre fue un sueño para mí y saber sobre qué tema sería me resultó muy complicado, sin embargo Dios me condujo a los lugares indicados, con las personas indicadas y con la experiencia necesaria que finalmente me permitió elegir un gran tema, por eso dedico mi trabajo a Dios, pues es mi punto de partida, mi roca y mi principal inspiración.*

*Por otro lado, quiero agradecer a mi madre Gabriela Cabrera, que ha sido una mujer fuerte y amorosa, que supo sacarme adelante y me dotó de las mejores herramientas para lograr mis sueños, y mi padre Luis Alberto Cerezo, quién me enseñó el lado dulce de la vida en los momentos difíciles y quién siempre sabe cómo sacarme una sonrisa. Ambos han estado al pie del cañón dándome consejos, amor, perspectiva y valores, han sido una pieza clave en la persona que soy ahora, todo el esfuerzo y trabajo que me han dedicado ha servido para lograr terminar esta etapa, me siento orgullosa de poder ser su hija.*

*A mi abuela Bernardina García y mi tía Olga Cabrera, mujeres que han sido de gran ejemplo en mi vida.*

*A mi mejor amigo y compañero de vida, Israel De Gante quién me enseñó a dar un salto de fe, quién ha estado en los momentos más difíciles pero también me ha regalado momentos de mucha felicidad, quién ha sido mi botón de reinicio, mi fuerza y mi consejero. Gracias a que siempre me escucha, me contiene, a su amor y paciencia me siento una mujer competente de hacer lo que me proponga, por eso esté logro también es de ambos.*

*A la familia De Gante Tovar por cuidarme, quererme y apoyarme en todo momento.*

*A mi Brownie, quién a través de sus ojos y amor pude ver lo fuerte y suficiente que soy.*

*A mi asesora Luz María Ramírez Ábrego, quién no sólo era una maestra, sino una amiga, consejera y una persona increíble, me inspiró a ir cada vez más lejos. Al profesor Mario Flores Girón, quién siempre me tendió su mano cada que tropezaba, que me escuchaba y me daba los mejores consejos, fue un segundo padre para mí, gracias a su dedicación y su ardua labor me convertí en una persona más humana y tolerante. Al profesor Óscar López Camacho, un increíble maestro y escritor, quién me mostró la creatividad y pasión que demuestra un texto, me inspiró y me encaminó a terminar esta tesis. A la maestra Sonia Miriam Hernández Muñoz, que compartió un poquito de ella pero que dejó una huella muy grande en mi vida y quién gracias a sus consejos me dio la seguridad de elegir mi tema y los argumentos que le fueron dando forma a mi trabajo.*

*También me gustaría agradecer al profesor Fernando Juárez Hernández, el primer maestro que me puso un 5 y quién gracias a sus clases, pasión por la enseñanza y buenos momentos que compartimos entendí porque la pedagogía es para mí. Gracias a cada profesor que fue parte de mi enseñanza durante estos 4 años, buenos o malos, me dejaron muchos aprendizajes que llevaré a lo largo de mi camino profesional y personal.*

*Me gustaría agradecer a mi jurado, que se tomó el tiempo para leer mi trabajo y hacerme las correcciones pertinentes, su perspectiva y experiencia le dio mucho más valor a mi tesis.*

*A mis amigas, Alexa, Daniela, María Fernanda, Fabiola, Magally, Mayra, Leslie, Isabel, que al final nos dimos cuenta de lo valientes y fuertes que somos, gracias por enseñarme el valor de la amistad, por sostenerme y por hacerme reír en todo momento.*

*Finalmente, quiero agradecer al director, maestras y maestros del CENEDI 31, que me dieron la oportunidad de integrarme a su equipo de trabajo, que me cobijaron y me compartieron muchas experiencias, su apoyo fue parte fundamental para realizar este trabajo.*

*De verdad agradezco a todas las personas que han sido parte de mi proceso de crecimiento.*

# Índice

Introducción	1
Capítulo 1. Orientación educativa y educación preescolar	5
1.1 Concepto de Orientación Educativa	5
1.2 Funciones de la Orientación Educativa	6
1.3 Áreas de la Orientación Educativa	8
1.4 Principios de la Orientación Educativa	10
1.5 El Pedagogo como Orientador Educativo	13
1.6 Modelos de Intervención en la Orientación Educativa	16
1.7 Educación Preescolar	20
1.8 Equipo de Orientación en CENDI-SEP	26
Capítulo 2. Lenguaje	33
2.1 Lenguaje Oral	33
2.2 Etapas del desarrollo del lenguaje	36
2.3 Componentes del Lenguaje	41
2.4 Factores que intervienen en la estimulación del lenguaje oral	47
2.5 Aparato fono articulador-auditivo	53
2.6 Psicomotricidad	57
Capítulo 3. Metodología	65
3.1 Planteamiento del problema	66
3.2 Hipótesis	67
3.3 Enfoque educativo	67
3.4 Diagnóstico Pedagógico	68
3.5 Contexto Institucional	71
3.6 Instrumentos	75
3.7 Resultados	77
3.8 Análisis Pedagógico	89
3.9 Detección de Necesidades	92
Capítulo 4. Estrategia de Intervención	94
4.1 Fundamentación teórica	94
4.2 Planteamiento del problema	99
4.3 Justificación	99
4.4 Objetivo general	100
4.5 Estrategia de Intervención	101
Conclusión	110
Bibliografía	114
Anexos	119

## Introducción

El lenguaje oral, la motricidad y el desarrollo socioemocional son áreas que se trabajan desde la etapa de preescolar, debido a que se reconoce como el primer nivel de escolarización de una persona en nuestro país. El programa educativo del preescolar pretende forjar las habilidades y competencias para la convivencia sin embargo, estas habilidades suelen enseñarse de forma separada es decir, dividiendo los aprendizajes de los alumnos por lo que la siguiente investigación pretende dar cuenta de la relación que hay entre éstas áreas.

Durante mi estancia en el CENDI 31 el problema principal detectado fue la poca estimulación de los niños de preescolar para expresarse e interactuar con los otros, principalmente porque no hay un trabajo secuencial ni articulado con el lenguaje oral de los niños entre la casa y la escuela porque se le considera un factor aislado y como algo que debería darse de forma natural con el paso del tiempo, dejando de lado todas las áreas de desarrollo que también influyen en la adquisición de éste.

El desarrollo del lenguaje oral dependerá de distintos factores, externos e internos, facilitando la relación con los demás ya que, necesitamos de los otros para adaptarnos al medio en el cual nacemos y nos desenvolvemos, “el lenguaje no es desarrollado por un ser humano aislado, nace de la interacción social entre los seres humanos” (Echeverría, 2014, p. 50).

Así pues, las áreas de desarrollo son parte importante en la expresión de los niños ya que, al comunicarnos no sólo se utilizan sonidos y frases, también funciones motoras y de seguridad afectiva, por lo que cuando los infantes no encontraban una forma de mediar su comportamiento con palabras se iba generando otro tipo de expresión por medio del cuerpo ocasionando problemas conductuales, sociales y de aprendizaje.

La carencia de estas habilidades puede llegar a limitar el desarrollo cognitivo, afectivo, motriz, conductual, etc., pues el lenguaje es la forma en la que nos comunicamos, expresamos y relacionamos con los otros, es además el conjunto de signos y códigos que nos dan pertenencia a una comunidad y una forma para

nombrar las cosas, sentimientos y/o acciones sin embargo, en nuestro contexto social mexicano, el lenguaje no está potenciado al máximo a pesar, de que en la educación preescolar se prevé que se estimule y desarrolle lo mejor posible, la escuela no debe ser la única entidad encargada para estimular el lenguaje pues, muchos son los factores que intervienen en el desarrollo y consolidación de éste, nace como respuesta a las satisfacciones inmediatas de los sujetos, es decir, como carácter subconsciente afectivo y motriz que darán paso al desarrollo cognitivo.

El lenguaje se tomó como punta del “iceberg” pues éste es sólo una pequeña manifestación del trabajo de varios procesos mentales que ayudan a su expresión; vista desde una concepción social retomando las ideas de Juan Manuel Serón Muñoz y Manuel Aguilar Villagrán (1992) y Lev Vygotsky, se hizo hincapié en que somos seres gregarios y que es a partir de las distintas relaciones que vamos adquiriendo mayor confianza y desarrollo del lenguaje verbal y no verbal.

Para comprender el desarrollo del lenguaje se debe tomar en cuenta la influencia de todos los factores que rodea al niño, uno de ellos es la afectividad, retomando las ideas de Jorge Barudy y nuevamente a Serón y Aguilar sobre el contexto familiar y su impacto en el desarrollo del niño, dentro del cual también se desprenden las emociones.

Así pues, para entender la relación motriz del lenguaje oral se explicó a través del desarrollo del aparato buco fonador y del aprendizaje por medio del movimiento corporal ya que, al trabajar con niños de preescolar su aprendizaje giraba en torno al movimiento, esta área es vista desde la perspectiva de Serón y Aguilar, Julio Bernardo De Quirós y Orlando Schrager (2001), etc., que se enfocan en la unión psique – movimiento - aprendizaje. Finalmente el objetivo de la investigación es prevenir y dar una orientación educativa a esta problemática, tomando como apoyo a Montserrat Grañeras Pastrana y Antonia Parras Laguna (2009) para definir y concretar la investigación, así como la estrategia de intervención.

Para la pedagogía y la orientación educativa debe ser importante trabajar todas las áreas de desarrollo desde el nivel preescolar y específicamente en el lenguaje porque es la base principal de comunicación y relación con los otros, es por medio

de él que se construyen, mantienen y crecen las sociedades, siendo necesario crear conciencia y estrategias para la estimulación y perfeccionamiento de éste, que vayan más allá de solo enunciar cosas escolares es decir, como una herramienta que expresa lo interior y lo exterior.

Por otro lado, es necesario mencionar que la investigación es de corte mixto con un tipo de estudio explicativo pues, estudia un fenómeno social a partir de distintas variables observables y medibles, intentando explicar las causas por las cuales ocurre tal evento. Para la aplicación de los instrumentos fue necesario insertarse en el contexto escolar del Centro de Desarrollo Infantil no. 31, durante el ciclo escolar 2018 – 2019.

Con el fin de obtener datos cercanos a la realidad se aplicó un cuestionario a todos los padres del nivel de preescolar para obtener un panorama general de los vínculos afectivos y del lenguaje de los niños de 2 a 6 años. También se aplicó una batería chilena: Test de Desarrollo Psicomotor (Tepsi) 2 a 5 años, únicamente a los niños de primero de preescolar y se hicieron anotaciones en un diario de campo para corroborar y detallar aquellas cosas que no estaban agrupadas en un instrumento formal o que estuvieran fuera de los parámetros.

A partir de la recolección de los datos se definió la hipótesis; **“el empleo de estrategias centradas en el aumento de la afectividad y psicomotricidad en los niños de primero de preescolar, enriquecerá sus prácticas de lenguaje”**, por lo cual el presente trabajo tiene como propósito general estimular las habilidades de lenguaje en los niños de primer año de preescolar a partir de favorecer sus habilidades interpersonales en el aula.

El trabajo se conforma por cuatro capítulos; el primero: Orientación Educativa, se centra principalmente en el concepto, las funciones y los principios de la orientación educativa pero haciendo hincapié en su trabajo a nivel preescolar, también se explica porque el pedagogo puede realizar el trabajo orientador. El segundo capítulo trata la importancia del lenguaje y la comunicación además, explica cómo es el desarrollo del lenguaje del niño durante la etapa de preescolar y la importancia de la estimulación del aparato buco fonador, así como la intervención del contexto

socioemocional, familiar, educativo, etc. El tercer capítulo: Metodología se centra en la detección de las necesidades de la población con la que se trabajó, mostrándose los instrumentos y resultados de la investigación. Finalmente el capítulo 4: Estrategia de Intervención se describen los ejercicios recomendados para mejorar las habilidades motrices, orales y afectivas de los preescolares.

El tema principal de esta investigación se centra en informar la importante relación que existe entre el lenguaje oral con la motricidad y el desarrollo socioemocional, a fin de que se preste mayor atención por parte de los docentes, orientadores educativos y padres y madres de familia y se trabajen de manera conjunta tanto las áreas de desarrollo como los distintos agentes educativos.

## Capítulo 1

### Orientación Educativa y Educación Preescolar

La orientación educativa surge en los países industrializados a comienzos del siglo XX como consecuencia de los movimientos para la reforma social, sobre todo con la idea de ayudar a los jóvenes que buscaban un trabajo, (Martínez, Quintanal y Téllez, 2002). Sin embargo, entendida como una relación de ayuda es tan antigua como la humanidad.

Los seres humanos siempre han tenido la necesidad de ser guiados, buscar consejo, apoyarse en los otros, querer ayudar, etc., por lo tanto la orientación nace debido a las carencias de los individuos pero en años más actuales y como fruto de los problemas educativos y sociales, la orientación ha tomado un papel más activo en el área académica. Su intervención debería incluirse desde la etapa inicial de los sujetos como “un conjunto de estrategias encaminadas a asegurar la educación integral de los alumnos y un proceso educativo que se ajuste al máximo a las características y necesidades de todos” (Méndez, Ruiz, Rodríguez y Rebaque, 2002, p. 305).

#### 1.1. Concepto de Orientación Educativa

Podemos encontrar muchos conceptos de la orientación educativa pero actualmente, debido a la generalización que puede tener la palabra, se explica a partir de “la raíz de esta (guidance) que evoca los conceptos de guía, gestión, gobierno, de tal modo que para aquél que solicita ayuda, orientador sería aquella persona que dirige o gobierna” (Rodríguez, 1995, p.11), es decir que, la orientación es el proceso que pretende llevar a las personas a conocerse a sí mismas y al mundo que les rodea para que puedan desarrollarse integralmente.

Debido al origen y realidad social que nos aquejan actualmente, su campo de trabajo se desarrolla principalmente en la educación pues ésta última es el proceso mediante el cual los seres humanos aprenden los recursos necesarios (cognitivos, morales, afectivos, etc., de una cultura) para adaptarse y desenvolverse en las



sociedades en la cual están inmersos por tal motivo, definimos a la orientación educativa como:

Un conjunto de conocimientos, metodologías y principios teóricos que fundamentan la planificación, diseño, aplicación y evaluación de la intervención psicopedagógica preventiva, comprensiva, sistémica y continuada que se dirige a las personas, las instituciones y el contexto comunitario, con el objetivo de facilitar y promover el desarrollo integral de los sujetos a lo largo de las distintas etapas de su vida, con la implicación de los diferentes agentes educativos (orientadores, tutores, profesores, familia) y sociales (Grañeras y Parras, 2009, p.33).

Por lo tanto se entiende que la orientación educativa es un conjunto de planeaciones y conceptos arraigados en los principios biológicos, individuales y sociales de los sujetos, con el fin de que se conozcan a sí mismos y puedan desarrollar y mejorar su personalidad, se puedan autorregular y orientar, comprender lo que sienten y son, que sean capaces de tomar decisiones encaminadas a su formación personal y profesional y finalmente, que puedan adaptarse a su contexto social, es decir, llevar a los sujetos a la formación integral de su persona.

Se rescata entonces que la orientación educativa es un proceso global que pretende el desarrollo integral de las personas con relación a los aprendizajes, incitando la capacidad de construcción y reestructuración de su pensamiento, de tal forma que, las funciones de la orientación se deberán insertar en el curriculum como el medio más adecuado para cumplir con los objetivos y tareas que se plantea.

## **1.2. Funciones de la Orientación Educativa**

La orientación educativa es un campo de acción sumamente grande y la concepción de ésta puede tomar varios significados debido a la raíz y tarea que se propone por lo cual, la función que va a desempeñar varía dependiendo de las necesidades de la institución y el nivel educativo (básico, media superior y superior).

Algunos autores proponen cuatro funciones principales:

- Función diagnóstica. Trata la valoración y el diagnóstico de las necesidades del sujeto para posibilitar su autoconocimiento y el desarrollo de su proyecto vital, con esta función lo que la orientación hace es recoger todo tipo de datos (contextuales, emocionales, escolares, etc.) para saber de qué manera y cómo puede intervenir, esto con el fin de que los sujetos sean conscientes de las posibilidades que tienen para tomar mejores decisiones de vida.
- Función de ayuda. Esta función es una de las principales que tiene la orientación educativa, intentado proveer a los sujetos de estrategias y procedimientos que les permitan planificar estrategias para lograr sus objetivos así mismo, identificar las conductas que deben cambiar los destinatarios para que estos sean capaces de afrontar y modificar los problemas que se les presenten.
- Función de planificación, organización y coordinación de la intervención. A través de esta intervención participan los programas educativos, con especial atención a los contextos donde se desarrollan los agentes educativos implicados, los recursos y las actividades consideradas. Una vez que el orientador ha recolectado los diagnósticos, se encargará de desarrollar la intervención adecuada tomando en cuenta los factores sociales, familiares y educativos, es decir, que la orientación es fundamentalmente intervención.
- Función de evaluación e investigación de la propia acción orientadora. Se informa de las investigaciones más relevantes y se utilizan las conclusiones de éstas en la práctica orientadora. Pues es de suma importancia conocer los alcances y debilidades que pueda llegar a tener la intervención, por la tanto esta función desempeña el papel de control de todas las anteriores, a fin de saber que recursos y repuestas puede llegar a tener la orientación educativa en los centros escolares (Grañeras y Parras, 2009, p. 231).

De tal modo que, podemos concluir que las funciones orientadoras van más allá de estas cuatro mencionadas, debido a los distintos alcances y propósitos que pueda llegar a tener según las necesidades; asimismo, podemos mencionar que existen más funciones, como son: diseño de programas de intervención, elaboración de diagnóstico psicopedagógico ayuda y prevención, consulta en relación con el

alumno, profesor y familia, función educativa y evolutiva (trabajar en estrategias de resolución), función de coordinación o gestión colaborativa, función de mediación para intervenir en acuerdos, función de detección de análisis y necesidades educativas.

### **1.3. Áreas de la Orientación Educativa**

A lo largo del proceso de evolución histórica de la orientación ha estado latente la finalidad de atender las demandas ocupacionales y psicológicas de los sujetos no obstante, fue trasladando a un contexto educativo referido a problemas emocionales o de adaptación escolar debido a que se considera como un proceso profesionalizado de ayuda continua y sistemática que tiene como principal objeto la personalización educativa (Montanero, 2002).

La principal característica de la Orientación es la intervención con la cual pretende ser un medio de adaptación de los alumnos al sistema escolar y social, además de ayudar al sujeto en su ser individual.

Se estableció entonces una primera distinción entre las áreas de la orientación (profesional, escolar y personal) no obstante, con el tiempo se fue enriqueciendo y especificando las áreas de trabajo pues las propiedades del campo de acción de la orientación se centraron no solo en el individuo mismo sino también en el contexto y todo lo exterior que gira e impacta en los sujetos:

#### ***Orientación Vocacional***

Fue la primera tarea de la orientación educativa, “aparece como un servicio público dirigido principalmente a ayudar en la búsqueda de empleo a jóvenes de ambientes desfavorecidos” (Montanero, 2002, p. 156).

Lo que pretende fundamentalmente esta área es orientar y desarrollar las competencias profesionales de los jóvenes para encaminarlos al campo laboral que mejor les convenga.

### ***Orientación de los Procesos de Enseñanza – Aprendizaje***

Esta área de la orientación se enfoca principalmente en prevenir y dar solución a los problemas de aprendizaje que surgen a lo largo del camino escolar, se enfoca en la enseñanza de estrategias para aprender a aprender es decir, se debe implementar desde el currículo para modificar las dinámicas escolares.

Este tipo de orientación es de vital importancia para los alumnos ya que, éstos no aprenden de la misma manera y estas características limitan el trabajo de enseñanza a los docentes y de aprendizaje a los alumnos, por lo cual su campo de acción resulta útil para mejorar el proceso E-A.

### ***Orientación Personal y Familiar***

La tarea principal de toda escuela es dotar al alumno de las competencias académicas y sociales para su desarrollo personal a lo largo de toda su vida sin embargo, para aprender todas estas cuestiones influyen muchos agentes, tales como: emocionales, familiares, físicos, motivacionales, etc., los cuales limitan o potencializan el rendimiento académico.

A partir de este problema y con las investigaciones actuales, el área personal y familiar de la orientación tiene por objetivo “que los procesos educativos faciliten el «ajuste personal y la auto aceptación» dentro del contexto social y familiar” (Montanero, 2002, p. 159).

Para trabajar esta área, la orientación se centra en la necesidad de integrar la parte intelectual del sistema educativo con el desarrollo de todas las capacidades de la persona así pues, pretende proporcionar recursos y estrategias para que los procesos de enseñanza – aprendizaje impacten en el desarrollo de los ámbitos emocionales, motivacionales y sociales, sin dejar de lado los valores.

A pesar de que este tipo de orientación también se centra en la solución y prevención a los problemas de aprendizaje, su campo de acción abarca los factores externos e internos que influyen en los sujetos y que limiten su desarrollo en el ámbito escolar.

### ***Orientación Para la Atención a las Necesidades Educativas Especiales***

Este tipo de orientación atiende a todo aquel alumno que “presenta dificultades mayores que el resto de los alumnos para acceder a los aprendizajes y necesita para compensar dichas dificultades, adaptaciones de acceso y/o curriculares” (Martínez, Quintal y Téllez, 2002, p.73).

Por estas dificultades se refiere a alumnos con capacidades diferentes tanto mentales como físicas (transitorias o permanentes) o problemas de aprendizaje como son la dislexia, dislalia, discalculia, etc., también trabaja con alumnos con capacidades superiores.

Se refiere en particular a ayudar a estos alumnos para que el aprendizaje resulte del todo satisfactorio, es decir adecuar de la mejor manera posible el contexto escolar a sus necesidades.

#### **1.4. Principios de la Orientación Educativa**

“La orientación educativa ha ido perdiendo su carácter terapéutico a favor de una postura en la que la acción orientadora se concibe como una respuesta más amplia, que tenga en cuenta los nuevos cambios sociales, culturales y económicos” (Grañeras y Parras, 2009, p. 35). Debe asumirse desde una perspectiva más integral y comprensiva, centrándose en los principios de prevención, desarrollo e intervención social.

Debido al carácter terapéutico que tiene la orientación educativa, la escuela ha centrado su trabajo en los aspectos preventivos y de intervención, tomando en cuenta los agentes que rodean a los sujetos tanto en el proceso educativo como en el proceso de vida, por lo que actualmente “los orientadores educativos deberán fundamentar sus intervenciones en los principios preventivos, de desarrollo y de intervención social” (Martínez, 2002, p. 43).

##### ***Principio de Prevención***

La prevención dentro de la orientación se concreta a partir de la necesidad de dar herramientas a las personas con el fin de que anticipar y que sepan y puedan vencer

las diferentes crisis que se presente en su desarrollo pues, es por medio de la superación de estas que los individuos alcanzan la madurez.

Dentro de la orientación educativa, este principio se preocupa porque los sujetos sean capaces de resolver en cada etapa (escolar y de vida) los problema que se les presenten, con el objetivo de desarrollar conductas saludables y competencias personales, como son la inteligencia interpersonal e intrapersonal, a través del curriculum y los docentes, a fin de que existan los menos problemas posibles entre iguales e internos:

[...] desde el enfoque preventivo se intentar actuar sobre los factores que originan el problema a distintos niveles de prevención; los ámbitos de actuación prioritaria son la familia y la escuela puesto que son las instituciones en las que el ser humano pasa los primeros años de su vida, años fundamentales en el desarrollo personal y social (Martínez, 2002, p. 45).

Su función principal es la de anticiparse a la aparición de los problemas y trabajar en los sujetos las competencias necesarias para ayudarlos a que puedan autorregularse y tomar las decisiones adecuadas para que lleguen a la superación de las diferentes crisis que se les puedan presentar, por lo tanto, es necesario que se trabaje con los diferentes contextos en los que se encuentra inmerso el sujeto, es decir, desde la familia y evidentemente desde los primeros años de vida escolar.

“Por prevención no sólo debemos entender la actuación dirigida a impedir la aparición de un problema (prevención primaria), supone evaluar y combatir lo antes posible los problemas que ya han surgido (prevención secundaria), o atenuar sus efectos negativos (prevención terciaria)” (Montanero, 2002, p. 159).

Esta investigación se trabajó con este principio debido a su cualidad de anticiparse y atenuar los problemas, además porque la población con la que se intervino (educación preescolar) presenta las características más factibles para cambiar y mejorar los ámbitos emocionales, sociales y físicos, evitando así la reproducción de los problemas conductuales y del lenguaje que hoy en día nos aquejan.

### ***Principio de Desarrollo***

Este principio se fundamenta en el proceso continuo de crecimiento de los seres humanos, en donde a lo largo de su desarrollo las personas adquieren nuevas experiencias, las integran y amplían.

Como bien es sabido, los individuos pasamos por distintas etapas biológicas y madurativas a través de la vida y cada vivencia conforma y moldea la personalidad de las personas, por consiguiente, la orientación educativa propone un acompañamiento lo más permanente posible con el fin de fomentar y facilitar el desarrollo integral en los ámbitos físico, cognitivo, afectivo, social, psicomotor, lenguaje, etc. (Martínez, 2002).

Este principio tiene un doble objetivo: “por un lado, dotar de competencias a la persona para que afronten las demandas de las etapas evolutivas (enfoque madurativo), y, por otro, proporcionar situaciones de aprendizaje que faciliten la reconstrucción y progreso de los esquemas del mismo (enfoque constructivista)” (Grañeras y Parras, 2009, p. 37).

Las educación y la experiencia son acciones determinantes para la formación integral de los sujetos pues, las distintas interacciones entre el desarrollo de las bases biológicas (corporales y madurativas) con las experiencias personales (construcciones de los sujetos a partir de su forma de ver el mundo) y con el entorno (la sociedad y el tipo de crianza en el que está inmersa la persona) conforman el pensamiento y el avance de los individuos hacia una mejor toma de decisiones, entonces la función de la orientación educativa es de carácter continuo, pero no es personal, sino que toma en cuenta a todos los agentes educativos para potenciar el desarrollo social e individual en cada una de las etapas de la vida, es decir, que la orientación deberá conocer todas las situaciones cognitivas y biológicas de cada fase por la que se está pasando.

### ***Principio de Intervención Social***

Este principio toma en cuenta los factores que inciden sobre los destinatarios de la acción orientadora, la influencia que pueda tener sobre la persona y las causas que

producen los fenómenos en la conformación integral debido a que somos seres gregarios por lo tanto, todos los hechos exteriores tienen un impacto en la conformación de la personalidad.

En este sentido, el foco de estudio son las relaciones; “las causas no pueden entenderse de forma lineal; solo si las analizamos de forma circular en el contexto en que se dan adquieren significado; el cambio -terapéutico o educativo- se da a través de la relación social” (Martínez, 2002, p. 51).

Así mismo, la tarea de la orientación será, con base a los resultados que haya podido observar del contexto, diseñar intervenciones con el objetivo de detener o aminorar los impactos negativos que tiene el ambiente sobre los sujetos y deberá tomar en cuenta los distintos medios en los que se desarrollan los destinatarios.

“La intervención orientadora debe estar dirigida tanto a modificar aspectos relativos a la organización y funcionamiento del centro educativo (organización de grupos, sistemas de evaluación, metodología, etc.) como del contexto social del alumno o alumna (becas, ayudas, asistencia social, etc.)” (Grañeras y Parras, 2009, p. 38).

A partir de las características ya mencionadas es importante señalar por qué el Pedagogo puede realizar el trabajo orientador.

### **1.5. El Pedagogo como Orientador Educativo**

La pedagogía no tiene un concepto único pues suele ser vista como una ciencia, disciplina o arte de la educación que se centra principalmente en orientar las acciones educativas analizando los métodos y técnicas que se aplican a la enseñanza.

Constituye una reflexión teórica que no se limita a la transmisión práctica de los saberes ni se detiene en la importante realidad del currículo y los contenidos, ni en las competencias atinentes al hecho educativo. La pedagogía se ubica en el espacio-tiempo de la sociedad, en sus valores y principios, y se aventura a proponer cómo debería llevarse a cabo la educación, en qué condiciones y por qué (Liscano, 2007, p. 24).



Es importante mencionar que no se encuentra sola, debido a que el proceso educativo es un fenómeno social multidisciplinar por lo que generalmente va acompañada de disciplinas como la filosofía, psicología, sociología, historia, etc., que le ayudan a comprender y proporcionan herramientas para estudiar la educación de forma integral.

El perfil de egreso del Pedagogo de la Universidad Pedagógica Nacional es el siguiente:

- Explicará la problemática educativa de nuestro país con base en el conocimiento de las teorías, los métodos y las técnicas pedagógicas y del Sistema Educativo Nacional
- Construirá propuestas educativas innovadoras que respondan a los requerimientos teóricos y prácticos del sistema educativo, basándose en el trabajo grupal e interdisciplinario
- Realizar una práctica profesional fundada en una concepción plural humanística y crítica de los procesos sociales en general y educativos en particular
- Diseñar, desarrollar y evaluar programas educativos con base en el análisis del sistema educativo mexicano y el dominio de las concepciones pedagógicas actuales (Universidad Pedagógica Nacional, 2019, párr. 5).

A partir del perfil de egreso podemos recuperar que el papel del pedagogo de la Universidad Pedagógica Nacional en la educación, abarca muchos niveles ya que, dentro de sus funciones está el poder diseñar proyectos educativos a partir de las normas de la sociedad mexicana, adaptar programas escolares a las necesidades de los alumnos, formar o capacitar a profesores, personal de empresas, etc., evaluar los programas, planificar y detectar necesidades en las empresas, desempeñarse en educación no formal y orientar al alumnado.

Este último es el que tomaremos para el presente trabajo.

Como se dijo en párrafos anterior la orientación educativa como su nombre lo indica consiste en orientar o guiar al sujeto a lo largo de su formación educativa y debido

al perfil de egreso y el campo formativo del pedagogo, éste es capaz de desenvolverse en el área.

Pues una de las tareas principales de la orientación educativa es la de detectar las necesidades de la población para posteriormente intervenir y solucionar tal problema, cuestión que también realiza la pedagogía ya que, para poder diseñar programas educativos necesita de la detección de necesidades.

Así mismo, la orientación educativa pretende ayudar a los alumnos a fin de que ellos sean capaces de resolver sus problemas personales, académicos y sociales, característica que comparte con la pedagogía, pues a través de la capacitación de los docentes y de construir propuestas innovadoras que mejoren el sistema escolar pretende dotar de herramientas que les permitan guiar el proceso educativo de los alumnos a fin de que ellos solucionen las limitantes que tienen.

Finalmente, la orientación es “enseñanza, miran a la adquisición de conocimientos para incorporar a un alumno al mundo de la cultura, la orientación intenta proporcionarle conocimiento de sí mismo y del mundo para que pueda vivir con la mayor felicidad posible” (García, 1982, p. 11), misma tarea que proporciona la pedagogía, lograr adaptar y educar a los sujetos para que puedan desarrollarse y convivir plenamente en sociedad.

De tal modo que, en la actualidad el pedagogo podría fungir como orientador escolar, debido al gran campo de acción e intervención que tiene esta misma, sobre todo por el hecho de que “la orientación escolar es como un proceso dirigido al desarrollo de habilidades y destrezas para aprender a aprender y formar hábitos, actitudes, valores y comportamientos positivos hacia el medio escolar en relación con las actividades de aprendizaje” (Molina, 2006, p. 6).

Por otro lado, como se menciona párrafos arriba, la orientación es necesariamente intervención y para que el pedagogo pueda lograr una intervención educativa efectiva debe tomar como base alguno de los modelos dependiendo del tipo de intervención que se vaya a realizar.

## **1.6. Modelos de Intervención en la Orientación Educativa**

Los modelos en orientación educativa guían como ha de llevarse a cabo la práctica en los centros, “son una representación de la realidad, nos indican como ha de intervenir en la práctica, son una explicación aplicada de la teoría: permiten crear el punto de partida para diseñar, aplicar y evaluar la intervención” (Martínez, 2002, p.86).

Existen diversas clasificaciones sobre los modelos en orientación educativa, pero para esta investigación sólo se mencionaren dos categorías: modelos de orientación desde el punto de vista teóricos – conceptual y modelos de orientación desde el punto de vista organizativo metodológico.

Los modelos teóricos - conceptual remiten a grandes teorías: rasgos y factores, terapia centrada en el cliente, psicología humanista, conductismo, teorías del desarrollo de la carrera, teorías del desarrollo cognitivo (Vygotsky, Piaget, Ausubel, Bruner, etc.), teorías del desarrollo humano, el counseling, etc.

Los modelos organizativos metodológicos se usan como estrategias para conseguir los resultados propuestos, se distingue el modelo clínico centrado en la atención individualizada, donde la entrevista personal es la técnica característica, el modelo de programas, que propone anticiparse a los problemas y cuya finalidad es la prevención de los mismos y el desarrollo integral de la persona, el modelo de consulta que se propone asesorar a mediadores para que ellos sean los que lleven a término los programas de orientación y el modelo de servicios, que se caracteriza por la intervención directa de un equipo servicio sectorial especializado sobre un grupo reducido de sujetos y satisfacer las necesidades de carácter personal y educativo (Martínez, 2002).

A continuación se describirán los modelos básicos de intervención

### ***Counseling***

El Counseling o modelo de consejo “aparece en 1931 con la publicación del *Workbook in Vocations*, de Proctor, Benefield y Wreen. [...] consideran el counseling como un proceso dirigido a ayudar al sujeto a comprender la información relativa a

sus aptitudes, intereses y expectativas, con el objetivo de tomar una decisión vocacional” (Grañeras y Parras, 2009, p. 56).

Nace como un modelo clínico encaminado a ayudar a los jóvenes a la toma de decisiones que les permita elegir un trabajo y realizar un proyecto de vida.

El counseling es un proceso dirigido a ayudar al sujeto a comprender la información relativa a sus aptitudes, intereses y expectativas, con el objetivo de tomar una decisión vocacional es decir, que este modelo se caracteriza por ser de carácter terapéutico y dirigido al conocimiento del área profesional. La función más importante que tiene es la de atender a las necesidades que el individuo tiene, tanto en el ámbito personal y educativo como socio-profesional, tratando de ayudar al sujeto a la conservación de la salud mental.

Asimismo, las características en los cuales muchos autores concuerdan son: la relación de ayuda personal, directa e individual, como un modelo en el que intervienen dos agentes, se establece una relación asimétrica, responde a un problema con carácter remedial, reactivo y terapéutica, para la realización de este modelo, se usa la técnica de entrevista.

Sin embargo, debido a que este modelo se basa en una conceptualización psicológica, es complicado que lo pueda usar un pedagogo, ya que “no facilita una intervención basada en la prevención, el desarrollo y la intervención comunitaria o el trabajo” (Grañeras y parras, 2009, p. 63), además de que la tarea del pedagogo se centra más en los problemas de índole educativo (rezago, trastornos de aprendizaje, etc.) y este es más hacia el ámbito mental y de comportamiento del ser humano.

### ***De Programas***

Nace como consecuencia de las limitaciones observadas en otros modelos que le preceden, surge con la intención de dar respuesta a las exigencias de los alumnos y de la integración de ésta en el contexto escolar. Es definido como una:

Acción colectiva del equipo de orientadores, junto con otros miembros de la institución, para el diseño, implementación y evaluación de un plan (programa)

destinado a la consecución de unos objetivos concretos en un medio socioeducativo en el que previamente se han determinado y priorizado las necesidades de intervención (Álvarez, 1994, p. 75)

La parte fuerte de este modelo es que pretende diseñar y desarrollar programas con base a las necesidades del contexto, además se dirige a los estudiantes y las necesidades que pueden tener los grupos escolares, su intervención se planea para que sea dentro del aula, pero sobre todo concibe al destinatario como un agente activo de su propio proceso orientativo. Asimismo, está más preocupado por la prevención por lo tanto desarrolla sus actividades mediante el curriculum, su evaluación es permanente y por ende dinámica, según los resultados que vayan obteniendo.

Es de gran ayuda para la educación debido a que su función principal es la de conceder a todos los agentes educativos un papel dentro del proceso de intervención, haciendo imprescindible la implicación activa de todos ellos. Es necesaria la implicación y cooperación voluntaria de todos los agentes educativos socio-comunitarios, así como la colaboración voluntaria de otros profesionales en el diseño y elaboración del programa ya que, se vuelve parte del proceso educativo (Grañeras y Parras, 2009).

Las características de este modelo permiten mejorar y facilitar el aprendizaje de los contenidos en los niños y el cambio voluntario, pues las actividades se diseñan y desarrollan teniendo en cuenta las necesidades del contexto, tanto emocional como físico de los alumnos y de la propia institución. Otra característica de este tipo de intervención es que los estudiantes son agentes activos de su propio proceso de orientación, es decir, que el orientador o la persona que hará ese proceso será únicamente un guía para los chicos.

Este modelo es de carácter preventivo y de desarrollo terapéutico, actúa para prevenir y no para solucionar las acciones además, se guía por objetivos, las actividades para tratar el tema tienen que estar diseñadas y enmarcadas bajo un propósito preestablecido, así mismo, la evaluación se realiza desde el inicio hasta el final del programa. Finalmente, una de las características más importantes es que

las personas con los que se va a tratar el tema y los agentes educativos se impliquen de manera cooperativa y voluntaria en el proceso.

Se caracteriza por ser un modelo que se dirige a todos, además de que su intervención es de manera grupal y directa con un carácter fundamentalmente preventivo y de desarrollo.

Se eligió este modelo para el trabajo de investigación debido a su carácter preventivo y a que su función primordial es dentro del aula escolar, conjuntamente, este tipo de “intervención ayuda a establecer prioridades y a anticipar las necesidades, contribuyendo a prever las necesidades de formación de los distintos agentes y estimulando la participación y colaboración de profesores, tutores y padres” (Grañeras y Parras, 2009, p. 85).

### ***De consulta***

La consulta es un modelo de intervención indirecta, que parte de la coordinación y planificación conjunta, trata de ser un intercambio de información o acuerdo para la intervención y se inicia en un plano de igualdad a partir de una relación simétrica entre profesionales de estatus similares mediante una relación triádica (Martínez, 2002).

El modelo de consulta trata de capacitar a otros individuos para que sean ellos quienes elaboren la intervención, su característica principal es que puede ser grupal e individual, con un carácter preventivo y de desarrollo. Se realiza con el fin de planificar el plan de acción para el logro de objetivos, es decir, se basa en una colaboración entre un consultor que interviene indirectamente y un consultante que es el mediador de la intervención.

“El consultor capacita a otros profesionales y/o personas (familias, tutores, etc.), para actuar en su relación con el sujeto; la actuación directa no la realiza el consultor, sino aquellos a quienes éste capacita y forma” (Martínez, 2002), el consultor aporta un punto de vista externo a una problemática, desde una situación más objetiva, y desde diferentes enfoques.

## **De Servicios**

Este modelo pretende satisfacer las necesidades de carácter personal y educativo; “se caracteriza por la intervención directa de un equipo o servicio sectorial especializado sobre un grupo reducido de sujetos. Tiene como referente teórico el enfoque clásico de rasgos y factores” (Grañeras y Parras, 2009, p. 86).

Nace a mediados de los 70 en Europa con una fuerte predisposición terapéutica y lejos del contexto educativo, que posteriormente se integra a los centros escolares, este modelo propone una intervención directa basada en la no relación personal de ayuda, predominantemente terapéutica, que pretende satisfacer las necesidades de carácter personal y educativo, utiliza la entrevista como recurso estratégico.

Lo que caracteriza este modelo es que no tiene un objetivo específico, sino que actúa conforme a las necesidades de los alumnos con dificultades y situaciones en riesgo por tal motivo, propone una intervención directa basada en la relación personal de ayuda, además es de carácter público y social. “La actividad orientadora es desarrollada por profesores de la propia institución educativa, también, las estrategias de intervención son a través del encuentro personal y mediante el desarrollo de programas” (Álvarez, 1994, p. 132-133).

El modelo de servicios se centra principalmente en las necesidades de los alumnos que presentan dificultades, ya sea de aprendizaje o que estén situación de riesgo, el trabajo orientador actúa directamente sobre el problema y la persona o personas que lo presentan y generalmente es dentro de la institución o colegio, suele aplicarse este tipo de intervención con los jóvenes de secundaria.

Cada una de estas características que delimitan el tipo de intervención se eligen de acuerdo al tipo de problema y población, en esta investigación se trabajó con los grupos de preescolar.

### **1.7. Educación Preescolar**

La educación preescolar abarca los seis primeros años de vida y es donde la pedagogía suele ser más flexible y personalizada, es el momento “donde se fomentan de forma equilibrada las capacidades de los niños –motoras,

socioemocionales, cognitivas, etc., y donde es mayor la relación con las familias” (Martín y Solé, 2011, p.188).

En nuestro país a partir del año 2002 la Cámara de Diputados emitió un decreto para adicionar al artículo tercero de la Constitución la obligatoriedad de la educación preescolar. Para cumplir con este decreto se establecieron como plazos: 2004-2005 para el tercer grado, 2005-2006 para el segundo y 2008-2009 para el primero, destinado a los niños de tres años (Artículo 3ro, 1917).

Se toma esta decisión debido a que el Estado pretende dar atención a niños y niñas menores de seis años “con el fin de mejorar la calidad del proceso educativo, estableciendo un ciclo formativo que tenga objetivos comunes y prácticas educativas congruentes desde preescolar hasta secundaria, conformando un proyecto integrado de educación básica obligatoria para toda la población” (Velasco, 2009, párr. 2).

A partir de esta reforma la educación preescolar toma mayor importancia y participación en nuestro país y la describe como un

[...] proceso de desarrollo y aprendizaje, para que paulatinamente desarrollen su afectividad, adquieran confianza para expresarse, desarrollen el gusto por la lectura, utilicen el razonamiento matemático, se interesen en la observación de fenómenos naturales, adquieran valores y principios indispensables para la convivencia, usen su imaginación, sean creativos, posean iniciativa para expresarse con lenguajes artísticos, y mejoren sus habilidades de coordinación (SEP, 2009, párr. 1).

La educación preescolar en México pretende socializar y dotar de competencias básicas a los alumnos a fin de prepararlos para los niveles subsecuentes, además en esta etapa los niños tienen una mayor capacidad neural, es cuando se desarrolla la motricidad fina y gruesa, también es el comienzo del lenguaje, los vínculos afectivos y la adquisición del carácter y forma de pensar de los niños.

Para lograr un buen trabajo académico, social, motriz, emocional, etc., de los infantes es necesaria la ayuda tanto de los agentes educativos de los centros



escolares como de la familia, por tal motivo es de suma importancia orientar a éstos con la finalidad de generar conciencia sobre la integralidad de los sujetos y poder potenciar todas las habilidades así pues, el siguiente subtema hablará del valor de la orientación educativa en el nivel de preescolar.

### ***1.7.1. La Orientación en la etapa preescolar***

Cuando hablamos de orientación educativa la mayoría de las personas piensa en automático en la etapa de nivel secundaria como parte del trabajo vocacional para ayudar a los jóvenes a la toma de decisiones futuras a fin de lograr una integralidad en ellos, pero esta idea como se plantea desde el inicio del capítulo, va más enfocada a una ayuda de tipo permanente (o al menos lo más posible) y preventiva, por consiguiente este proceso debería ser tomado en cuenta desde la educación inicial.

No obstante, es preciso entender que la orientación educativa, específicamente en el área de preescolar, constituye un sistema de interrelaciones formada por cuatro elementos: alumnos, familia, docentes y el orientador educativo.

La familia es el factor más importante para el desarrollo de los alumnos de educación preescolar, es el centro de adquisición de muchos procesos de aprendizaje, debido a que es la primera instancia socializadora, ahí aprenden a hablar, a moverse, a caminar, a interactuar, etc.

Cuando los aprendizajes escolares, así como las actitudes, valores y formas de proceder que los acompaña, han sido compartidos en algún grado entre familia y escuela, acaban siendo mejor asumidos como propios por los niños y niñas en evolución: el alumnado aprende más y mejor cuando tiene ocasión de vivir un entorno de colaboración entre su familia y su escuela (Martín y Solé, 2011, p. 92).

También es importante trabajar con los docentes ya que ellos tienen la responsabilidad de transmitir los conocimientos y están frente al grupo, por lo que su forma de actuar y resolver los conflictos será participe en la configuración y desempeño escolar de los alumnos, es necesario entonces, que tanto los docentes

y orientadores como los padres establezcan un vínculo adecuado y adopten criterios comunes de actuación educativa.

La escuela comparte con la familia el importante papel de proporcionar al niño experiencias básicas que contribuirán a su desarrollo y a sus primeros aprendizajes por lo que la orientación educativa, jugará un papel capital en todo el procedimiento educativo, arbitrando medidas y planificando acciones que contribuyan a que el crecimiento del niño o la niña resulte ordenado, armónico y equilibrado (Martínez, Quintanal y Téllez, 2002, p. 512)

Debido a que en esta etapa los niños comienzan a interactuar con los otros de una forma más importante, la escuela deberá hacer hincapié en cómo debe desarrollar las funciones sociales que permiten el desenvolvimiento y la integralidad de los sujetos con su medio exterior. Al ser una ardua tarea para dejarla únicamente a los docentes, la orientación educativa se encarga de intervenir y de integrar al currículo propuestas que sirven de prevención tomando en cuenta el ritmo, estilo y maduración cognitiva de cada niño.

Para poder desarrollar todas estas tareas y funciones “es necesario considerar la intervención psicopedagógica respetando la individualidad de cada alumno [...] organizando el ambiente relacional de tal modo que responda a las necesidades y que al mismo tiempo se mantenga la línea de coordinación con la familia” (Martínez, Quintanal y Téllez, 2002, p. 527), la orientación en esta etapa (y por supuesto en las otras), deberá ser afianzada por más de un solo individuo; entre el grupo orientador, la escuela y la familia, para poder guiar de manera adecuada a los niños y potenciar sus habilidades al máximo.

Lo que se pretende con este trabajo orientador es disminuir el rezago en el desarrollo y fortalecer en los alumnos la parte académica, detectando las dificultades en el lenguaje que van a impactar directamente en el aprendizaje, por lo tanto a continuación se describen las estructuras cognitivas que deberán desarrollarse en esta etapa.

### **1.7.2. Estructuras cognitivas de la edad**

Según Piaget, los niños que se encuentran en este periodo están en la etapa preoperacional que se caracteriza “por la descomposición del pensamiento en función de imágenes, símbolos y conceptos, las acciones se hacen internas a medida que pueden representar cada vez mejor un objeto o evento por medio de su imagen mental y de una palabra” (Labinowicz, 1998, p. 67).

Esta edad es de suma importancia para el desarrollo de varias de las habilidades y destrezas pues es justo el momento en que el cerebro está preparado para recibir tanta información como le sea posible, lo que permite que todo lo que hay en el exterior se vaya interiorizando en los niños, de forma consciente e inconsciente.

Durante el inicio de esta etapa los niños comienzan a lograr representar en su cabeza, es decir, desarrollan la imitación diferida que es cuando los pequeños son capaces de imitar las acciones sin ausencia de un modelo, pero para poder llevar a cabo estas acciones internas primero deben ser hechas físicamente, de ahí la importancia del desarrollo sensorio motor durante los primeros meses de vida del infante.

Al mismo tiempo se va desarrollando el juego simbólico y se le conoce de este modo porque los niños comienzan a imitar todo lo que ven y lo expresan en forma de juego, ya sea los roles de los padres, lo que sucede en las caricaturas o incluso cuestiones cotidianas como dormir que forman parte de su día a día.

El juego es una parte fundamental para el proceso de adquisición de conocimiento, “[...] el juego simbólico no tiene limitaciones. Una cosa puede pasar por otra en la vida infantil, se convierte en una experiencia creativa, el niño cambia la realidad según sus deseos, agregando experiencias sociales y resolviendo sus conflictos” (Labinowicz, 1998, p. 68). Es un medio para la descarga de tensiones y para entrar al mundo social con los demás, conforme va creciendo el niño este juego se va conforma de reglas y turnos, lo que facilita la socialización, el pensamiento complejo y las representaciones de todo aquello que viven o que sienten.

Ésta actividad permite al niño reorganizar sus estructuras mentales para las actividades físicas imitando las conductas de otros y formando imágenes mentales del acto que pretende repetir.

Otra característica que inicia con este periodo es el lenguaje, “surge de las estructuras senso-motoras y está relacionado con los otros procesos de representación que emergen casi a la vez” (Labinowicz, 1998, p. 69). Este proceso funciona como una forma de entender y expresar el mundo, es el medio por el cual simbolizan y se relacionan con los otros.

A partir de la aparición del lenguaje las conductas se van modificando, pues los niños van construyendo sus acciones pasadas en forma de relato y pueden anticipar sus acciones futuras por medio de esta representación verbal trayendo como consecuencia el desarrollo mental, se inicia la socialización, aparece el pensamiento y la intuición (Piaget, 1981).

Cabe destacar que durante esta etapa los niños tienen una gran capacidad para aprender de manera más intensa, ya que el cerebro tiene mayor plasticidad y un crecimiento acelerado, permitiendo la estimulación de las capacidades intelectuales, sociales, lingüísticas, etc., por lo tanto, es una etapa en la que pueden adquirir la mayoría de los aprendizajes que los determinaran en el futuro.

Afectivamente también hay un despunte pues desarrollan los sentimientos interindividuales (simpatías, antipatías, respeto, etc.) y se vuelve más estable este ámbito a diferencia de los primeros estadios (Piaget, 1981).

Durante este periodo los niños son incapaces de invertir mentalmente una acción física, es decir se enfocan en el producto final y no a la forma original ni al proceso por el cual pasó (irreversibilidad), también son incapaces de retener mentalmente cambios en dos dimensiones al mismo tiempo, su atención solo puede centrarse en una de las dos dimensiones (centración) y finalmente, son incapaces de tomar en cuenta los puntos de vista de los demás (egocentrismo).

Por tal motivo, el periodo de escolarización infantil deberá ayudar a los infantes a integrarse a su cotidianeidad así como, desarrollar la constitución de sus esquemas

mentales y motrices. Así pues, es interesante conocer como la escuela mexicana divide y desarrolla todas estas características, tal es el caso de los centros de desarrollo infantil.

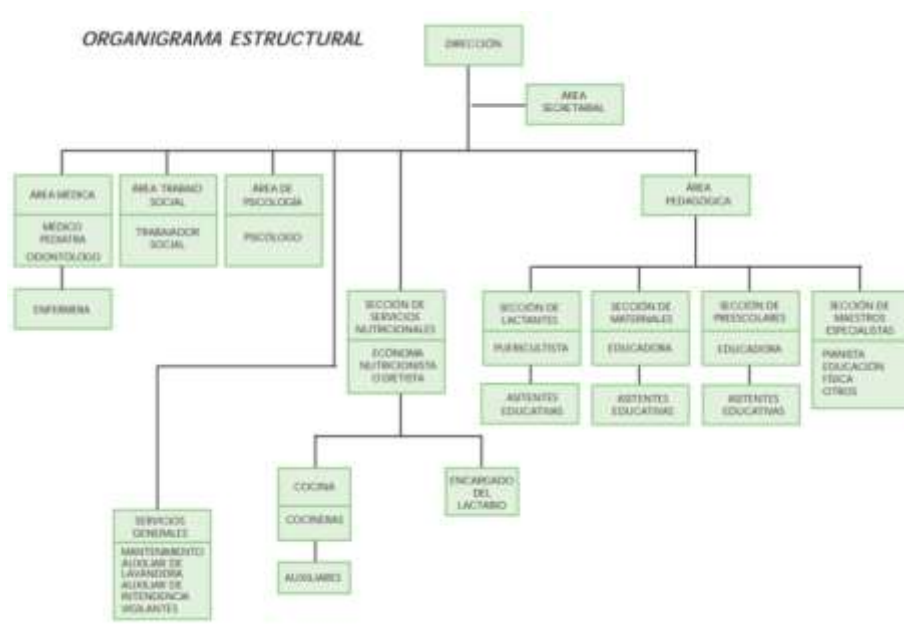
### 1.8. Equipo de Orientación Educativa en CENDI-SEP

Los centros de desarrollo infantil de la Secretaría de Educación Pública (SEP) brindan educación gratuita a alumnos menores de 6 años de edad agrupados en secciones de Lactantes, Maternales y Preescolares.

El servicio que proporcionan es una prestación a padres y madres que trabajan únicamente para la SEP por lo que hay diversidad en las características de los niños. En cada centro labora un grupo multi e interdisciplinario de personas dedicadas a atender una parte específica del servicio que se presta, sensibilizando a los padres y las madres de familia, sobre la importancia de su participación en el desarrollo y la formación de sus hijos (SEP, 2002).

**Figura 1**

*Organigrama de los Centros de Desarrollo Infantil*



Fuente: SEP, 2002, p.35

Si bien en el CENDI no se conoce como un equipo de orientación, existen instancias que llevan a cabo funciones similares al trabajo orientativo, como se mencionó párrafos arriba, está el equipo multidisciplinario que se encarga de salvaguardar los distintos ámbitos del niño.

Este equipo está conformado por el área médica, trabajadora social, psicóloga, área de servicios nutricionales y la jefa del área pedagógica, cabe señalar que el director es parte fundamental en todos los procesos que ocurren dentro de la institución escolar, él debe estar enterado de lo que sucede en el centro, además de apoyar a su personal y canalizar a los niños con las instituciones correctas.

### **1.8.1. Área médica**

El propósito de esta área como parte del equipo de orientación es “mantener en estado óptimo de salud a los niños que asisten al Centro, así como vigilar las condiciones de higiene y seguridad de las instalaciones escolares y del servicio de asistencia” (SEP, 1997, p. 70).

Se divide en dos servicios; el servicio médico y el servicio de odontología.

**1.8.1.1. Servicio Médico.** Cuenta con un médico y una enfermera, la tarea de este servicio es promover, mejorar y mantener en buen estado la salud de los niños que asisten al CENDI, a través de medidas preventivas, pues a pesar de actuar como un servicio remedial se debe destacar que ni el médico ni la enfermera se les permite examinar más allá de los síntomas que se ven a simple vista y/o el niño menciona, por lo que la mayoría de las veces hablan con los padres y los canalizan.

Una de sus funciones es orientar a los docentes para que detecten oportunamente cualquier problema físico que presenten los niños por medio de campañas, cursos o visitando las distintas salas. Pretende propiciar actividades en coordinación con los padres y madres de familia, ya sea para campañas de vacunaciones o para proteger y promover la salud de los niños.

Además el doctor es el encargado de recibir a los niños cada que ingresan al centro para verificar las condiciones en las que llega, también es el responsable de

determinar la suspensión temporal de los niños que presenten problemas de salud y puede impedir el ingreso a aquellos niños que presenten riesgos para toda la comunidad.

Otra de sus funciones es sensibilizar a los agentes educativos para que cumplan con las normas higiénicas, tanto de ellos como de los niños, (lavarse las manos antes de comer, sujetar su cabello cuando se da el alimento, etc.), así como de rectificar la salud de las personas frente a grupo verificando que éstos cumplan con los exámenes médicos que constatan su buen salud.

Se pretende que este servicio sea lo más preventivo posible, intentando enseñarles tanto a los niños como a los padres de familia como cuidarse y lo importante que es hacerlo.

**1.8.1.2. Servicio Odontológico.** La función principal de este servicio es enseñarles a los pequeños como cuidar sus dientes, el adecuado uso del cepillo y detectar los problemas odontológicos lo más tempranamente posible.

Al igual que el servicio médico, la dentista no puede ni debe realizar consultas normales con los niños, el trabajo es grupal, visitando las salas y haciendo ejercicios con los alumnos sobre la prevención de la placa dental o la caída de dientes no obstante, si llegara a observar algún problema que necesite de más atención debe notificarlo al director y a los padres para canalizar al niño.

También realiza campañas y pequeñas capacitaciones con los padres de familia y docentes para detectar los problemas físicos que pudieran llegar a impedir el desenvolvimiento del lenguaje y el seguimiento en casa del cepillado dental.

### ***1.8.2. Área de trabajo social***

El primer trabajo que realiza esta área es la de entrevistar a los padres de primer ingreso, así como de recabar la información necesaria sobre la dinámica familiar de los alumnos, realiza los estudios sociales correspondientes con el fin de establecer un criterio de partida que ayuden a detectar las necesidades de los niños; “consiste en propiciar la interacción entre el CENDI, el núcleo familiar y la comunidad a través

de acciones sociales programadas que coadyuven al desarrollo integral del niño y la niña” (SEP, 2002, p. 31).

La trabajadora social será la principal encargada de esta área para dar solución a los conflictos que lleguen a presentarse dentro del centro, puede elaborar y aplicar instrumentos diagnósticos, que permitan captar los intereses y necesidades reales de los niños. Así mismo, organiza actividades que favorezcan la relación entre los miembros de la comunidad educativa.

Su tarea principal es colaborar con el director de la institución en la planeación de las acciones para el trabajo de orientación a padres y madres de familia así como, realizar visitas domiciliarias en casos especiales. También, pero no menos importante, orienta a los agentes educativos acerca de la importancia del trato adecuado que debe darse a los niños.

Por otro lado, es responsable de mantener actualizado los datos de identificación y localización de los padres, así como de proporcionar a las docentes la información necesaria de control autorizado. Se encarga de establecer los vínculos con las instituciones que puedan ayudar a los menores y da la información necesaria a los padres de familia para canalizarlos.

El trabajo de esta área es de suma importancia para el desarrollo de los niños, ya que es el primer filtro de ingreso al juntar y actualizar la información general de los niños. Pretende ayudar al infante a la integración y familiarización con los agentes educativos, el contexto escolar y la institución misma, diagnostica y planifica las soluciones para atender las necesidades que puedan llegar a limitar el desenvolvimiento de los niños.

### ***1.8.3. Área de psicología***

A diferencia de la trabajadora social, la psicóloga como parte del grupo de orientación se encarga más de los aspectos relacionados con la afectividad, la socialización, el lenguaje, la psicomotricidad, características de la conducta y la integración de alumnos y alumnas con necesidades educativas especiales, entre otros, que puedan llegar a presentar y limitar su desarrollo infantil y académico.



Suele trabajar más directamente con los padres de familia, elabora la planeación para la realización de los estudios y/o valoraciones de los niños que asisten al CENDI, coordinándose con las demás áreas del plantel, también trabaja en conjunto con los docentes para el óptimo desarrollo de los alumnos, “su propósito es organizar y coordinar las acciones formativas que desarrollan los agentes educativos; asesorar al personal que trabaja directamente con los niños y las niñas; además participar en las acciones de comunicación, sensibilización y orientación a madres y padres” (SEP, 2002, p. 30).

Otra función que hace es la de visitar las salas y trabajar con los niños según el diagnóstico que realice a lo largo del ciclo escolar, es decir, que realiza revisiones periódicas del desarrollo psicológico de los niños haciendo las anotaciones en los expedientes de los infantes asimismo, las docentes mantienen una comunicación permanente con la psicóloga ya que ellas son el primer filtro de identificación de alguna situación especial.

Su función más importante como parte del equipo de orientación es la de determinar y diagnosticar las dificultades de adaptación o alteración en el desarrollo de los niños para poder elaborar programas que fortalezcan esas alteraciones. A su vez, debe informar al director del centro para la canalización correspondiente.

Sin embargo, su labor no sólo es con los niños sino también con los docentes, capacitándolos para que detecten oportunamente cualquier alteración que presenten los niños, además de orientarlos acerca de la importancia del trato adecuado que debe darse a los alumnos y finalmente, debe planear actividades educativas con los maestros a fin de mejorar el rendimiento de los infantes (SEP, 1997).

La tarea psicológica es de suma importancia en los CENDIs, pues muchos de los problemas que aquejan a los alumnos son de índole emocional y/o afectivo, que suelen reproducirse por medio de las conductas como una manera de llamar la atención y hace énfasis en esas conductas, promoviendo el trabajo en casa y en el aula para llevar a la integralidad de los sujetos.

#### **1.8.4. Área de Servicios Nutricionales**

La persona responsable de esta área es la ecónoma, que tiene a su vez como subordinados a la cocinera, la encargada del lactario y al auxiliar de cocina, éstos se encargan primeramente de elaborar un plan de trabajo anual para poder organizar los pedidos de víveres que requieren en las preparaciones. Junto con el médico organizan la preparación de las dietas sobre todo para aquellos niños que requieran de una dieta especial ya sea por problemas intestinales o alergias, etc.

Dentro de su papel en el equipo de orientación está el sensibilizar al personal del centro educativo, acerca de la importancia de la distribución correcta de las raciones y el plato del buen comer, también el de organizar campañas de divulgación. Por otro lado, se encarga de propiciar y orientar a los padres y madres de familia la adecuada alimentación de sus hijos.

“Su propósito es propiciar un estado de nutrición idóneo que contribuya a preservar y mejorar la salud del menor [...]. En estos primeros años, la desnutrición tiene efectos irreversibles tanto en aspectos físicos como mentales” (SEP, 2002, p. 32).

Así mismo, es labor de la ecónoma estar pendiente de la limpieza y calidad de las instalaciones, mobiliario y/o el equipo destinado a este servicio de lo contrario hacérselo saber al director, supervisa la administración y cuidado de los alimentos y encargarse de tener todos los alimentos a la hora determinada.

#### **1.8.5. Jefa de Área Pedagógica**

La tarea de la jefa del área es la de “organizar, coordinar y supervisar la prestación del servicio pedagógico que se brinda a los niños, con base en las normas y lineamiento establecidos por la SEP, a fin de coadyuvar en el desarrollo afectivo, cognoscitivo, motriz y psicológico” (SEP, 1997, p.113).

Se menciona como parte del equipo de orientación a la jefa del área pedagógica debido a que a su cargo están las docentes, lactantes y puericultistas así que, cualquier problema que se llegue a presentar ella es la primera en saber y ponerse en contacto con los demás compañeros del equipo además, de que también ayuda

a detectar los casos de niños con dificultades de aprendizaje y adaptación, a su vez planea las acciones para el trabajo de orientación con los padres de familia.

Es responsable de identificar las capacidades y necesidades de actualización de su personal a cargo y presentarlo al director, apoya y orienta los agentes educativos a que apliquen sus conocimientos en la práctica pedagógica, así mismo se encarga de considerar y autorizar los proyectos de actividades, hace visitas a salas para observar el desempeño de los agentes educativos y el de los niños realizando las actividades, es decir debe verificar constantemente que el personal a cargo realice las actividades correspondientes con su planeación (SEP, 1997).

Finalmente, siendo un integrante más del equipo multidisciplinario, se destaca la función de comunicar, sensibilizar y orientar a los padres de familia sobre la importancia de las acciones formativas y el buen trato, así como del trabajo en conjunto para mejorar el rendimiento integral de los alumnos.

Este primer capítulo hace un breve recorrido de cómo la orientación educativa fue cambiando a lo largo de la historia, pasando de ser vista únicamente una guía de formación vocacional hasta una tarea de vital importancia en los centros educativos, así mismo se conceptualiza el término de orientación educativa y las funciones más importantes dentro de las instituciones.

Por otro lado, se hace evidente la necesidad de trabajar en la etapa de preescolar de manera paralela con los padres de familia y cuidar el trabajo formativo de los niños.

## Capítulo 2

### Lenguaje

El lenguaje oral es la forma en la que nos comunicamos, expresamos y relacionamos con los otros, es el conjunto de signos y códigos que nos dan pertenencia a una comunidad y una forma para nombrar las cosas, sentimientos y/o acciones sin embargo, en nuestro contexto social mexicano el lenguaje no está potenciado al máximo a pesar de que en la educación preescolar se prevé que se estimule y desarrolle lo mejor posible. No obstante, debe entenderse que la escuela no es la única entidad encargada para estimular el lenguaje ya que, muchos son los factores que intervienen en el desarrollo y consolidación de éste. Nace como respuesta para el logro de las satisfacciones inmediatas de los sujetos, como algo natural con una carga afectivo y motora que darán paso al desarrollo cognitivo.

Desde que los niños nacen se comunican con sus padres a través de gestos, reflejos y acciones repetitivas que conforme va avanzando el tiempo adquieren conciencia y responden a los tonos de voz y las palabras de su entorno.

El proceso de adquisición del lenguaje del niño se divide en varias fases, que para que ocurran se necesita de varias condiciones psicofisiológicas relacionadas con la maduración neurológica y con la autonomía motora (Gallardo y Gallego, 2003).

#### 2.1. Lenguaje Oral

La adquisición del lenguaje es un logro complejo y muy importante para el niño pequeño y en específico para los seres humanos pues a pesar de que la mayoría de los animales tiene un tipo de comunicación entre ellos, ninguna sociedad de éstos ha desarrollado un lenguaje tan basto y diverso que permita la transmisión de conocimientos como lo hemos hecho nosotros.

El lenguaje se entiende como un medio de comunicación formado por un sistema de signos arbitrarios codificados que nos permite representar la realidad. Cada signo estará formado por un significante (expresión fónica y/o palabra que denota algo o alguien) y un significado (concepto abstracto sin consistencia material, lo que

significa o se entiende que es algo o alguien). Este sistema esta socialmente implantado y sólo a través de la interacción social se aprende (Serón y Aguilar, 1992).

La humanización se da por medio del lenguaje pues es a partir de él que se reproducen los conocimientos, formas de vida, costumbres, códigos, etc., de las culturas así mismo, es la vía para la construcción de la personalidad de los individuos que componen los grupos sociales, es decir, el hombre se define como ser social y dejaría de serlo sin la comunicación.

La necesidad de comunicarnos se inicia en el primer año de vida, los bebés desde que nacen forman un vínculo comunicativo muy fuerte con su madre, emiten sonidos como llanto o gritos para hacerle saber a su madre lo que les molesta o agrada.

Aproximadamente a partir del primer mes de vida, el niño comienza a emitir otros sonidos distintos a los del llanto, y a los dos meses comienza a cambiar su tono y articulación. Tanto el tono como la articulación se hacen as variados y, entre los 6 y 8 meses, el niño balbucea de modo repetitivo. Hasta que tiene 9 meses emite sonidos, no como medio de comunicación, sino como si jugase con sus órganos articulatorio-fonatorios. Alrededor de los 9 meses comienza a reorganizarse sus mecanismos fonatorio-articulatorio auditivos y a aplicarlos al lenguaje, es decir, comienza a desarrollar la capacidad de llamar a otros y responderles con sonidos simples. Aproximadamente a los 10 meses comienza a ser capaz de imitar y comprender los sonidos del habla de los adultos y, en torno a los 12 meses, comienza a usar palabras. Su fonematización y simbolizaciones se desarrollan a partir de los 17 meses, es decir, hay un aumento rápido en el número de fonemas que articula y en el de palabras que usa (Lenneberg y Lenneberg, 1982, p. 175).

El desarrollo del lenguaje oral de cada niño depende en su mayoría de la relación que tiene con el entorno en el cual se desenvuelve, si bien la capacidad madurativa de los músculos suele ser un similar en todos los seres humano sin importar la cultura, es necesario mencionar que la pronunciación, uso y significado se ven alterados conforme los vayan utilizando en la sociedad en la cual están inmersos:

“somos lo que somos debido a la cultura lingüística en la que crecemos [...] el individuo no solo es construcción lingüística, es también una construcción social” (Echeverría, 2014, p. 56).

La importancia del lenguaje oral se da con la aparición de las primeras palabras de los infantes no obstante, los niños aprenden el significado y la estructuración de las palabras meses antes de siquiera pronunciar una palabra, no sucede debido a la falta de madurez motriz del aparato-buco fonador.

Las palabras son la parte fundamental del desarrollo del lenguaje oral, cada una está formada por fonemas, que en su mayoría son vocales y consonantes, lo que equivale a las letras del alfabeto, es importante mencionar que cada idioma tiene sus propias reglas que rigen las combinaciones de fonemas y esto permite la formación de oraciones que da como resultado la comunicación.

El aspecto semántico es el proceso mediante el cual se van adquiriendo los significados o interpretación de las palabras, cada cultura maneja sus propios símbolos y le asigna un significado diferente por lo cual es importante dejarle en claro a los niños lo que cada símbolo representa.

El último aspecto es el funcional refiriéndose al hecho de saber utilizar el lenguaje para adaptarse e interactuar progresivamente con el medio en el cual se desenvuelve el infante, es de suma importancia este aspecto debido a que el contexto en el cual nos desarrollamos no suele utilizarse la misma función del lenguaje, comúnmente es lo que se llama lenguaje formal (escuela, trabajo, etc.) y lenguaje informal o coloquial (generalmente es que usamos a diario para comunicarnos con los otros) y ambos son importantes para la adaptación y crecimiento de los niños y jóvenes (Serón y Aguilar, 1992).

Cabe mencionar que la adquisición de este proceso es progresivo pero debe tomarse en cuenta que el desarrollo no es igual en todos los niños, esto no quiere decir que exista algún problema sino que depende del proceso de maduración del sistema nervioso central y periférico, el desarrollo cognoscitivo, el desarrollo socioemocional y el extracto social al que pertenezca el niño.

## **2.2. Etapas del desarrollo del lenguaje**

Como bien se menciona párrafos arriba el niño aprenderá a hablar si está expuesto al lenguaje a pesar de que, es una función totalmente adquirida y aprendida necesita de estructuras mínimas para poderse dar. Diversos autores han mencionado que la consolidación del lenguaje se divide en dos etapas: la etapa prelingüística y la lingüística, en donde cada una de ellas van marcando nuevas propiedades para que el infante pueda comunicarse mejor con el paso del tiempo.

### ***Etapas Prelingüística***

Esta etapa inicia desde el nacimiento hasta aproximadamente los 12 meses de vida, se le dice prelingüística o preverbal porque es durante este periodo que los niños juegan con su aparato buco fonador y realizan diversos sonidos sin darle algún significado como tal, su función es más placentera y de balbuceos, es importante que en este tiempo exista una buena relación de madre e hijo pues el vínculo permitirá una mayor rapidez en el desarrollo y adquisición del lenguaje.

Generalmente el primer indicio de comunicación y/o de lenguaje que tienen es el llanto, pues aprenden que mediante éste obtienen alimento, compañía, atención, etc., a este momento se le conoce como prebalbuceo y va de los 0 a los 2 meses. También en esta etapa son importantes los sonidos y el desarrollo del oído, empiezan a conocer la voz de la madre y a escuchar las palabras de su ambiente.

En los meses siguientes se hace presente el balbuceo como un juego vocal en donde él bebe produce sonidos semejantes a consonantes y vocales pero de forma aislada, este tipo de sonidos suelen ser universales, es decir que aparecen en todos los niños sin importar la cultura y/o idioma no obstante, los sonidos si se producen en distintos puntos de la boca (Delval, 1994).

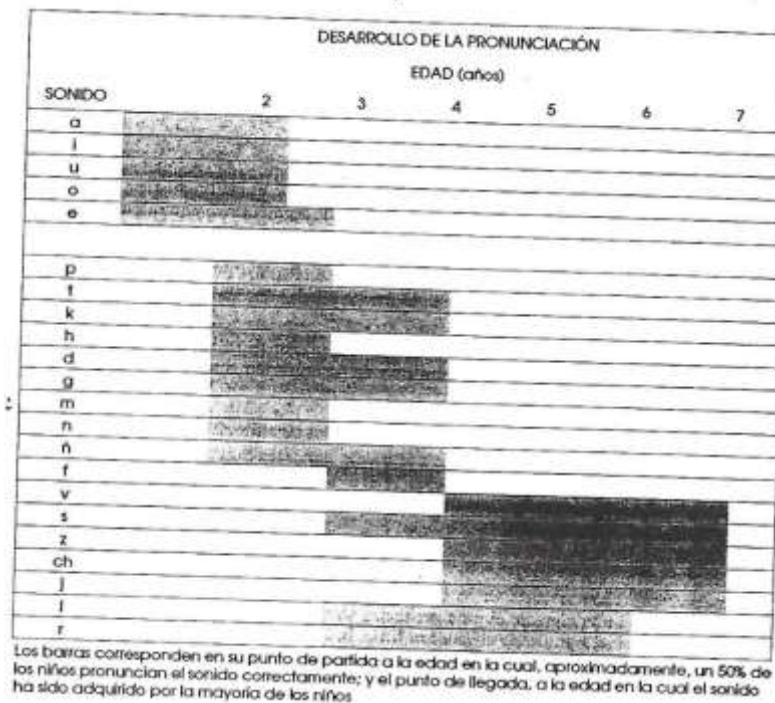
Muchos autores coinciden que es a partir de los 6 meses que la mayoría de los bebés reconocen los sonidos básicos de su lengua materna así mismo, van repitiendo sílabas cada vez más complejas haciendo pensar que tienen sentido, pero en realidad solo son ejercicios del aparato buco fonador.

Ya para los 9 meses y al final del primer año surgen las primeras palabras, la característica principal es que ya hay una mejor estructuración silábica, los niños ya son capaces de hacer producciones que se parecen cada vez más a la de los adultos, van usando el idioma en cual está inmerso empero, sólo comprenden algunas palabras y su progreso es relativamente lento.

La primera vocal que los niños dicen según Rondal, generalmente es la “a” y las primeras consonantes suelen ser las oclusivas (por la facilidad de la articulación), “b”, “p” o “m”. La combinación de estos sonidos dará lugar a las primeras palabras como mamá y papá. Poco a poco irán mencionando de la “p” a la “t” y de la “b” a la “d” y “g”:

## Figura 2

*Tabla que muestra el desarrollo de la pronunciación de los niños de 0 a 7 años*



Serón y Aguilar, 1992.

## ***Etapa Lingüística***

Esta etapa generalmente inicia desde los 18 meses, pues el niño ya es capaz de asignar un significado a los sonidos y los puede usar para designar los conceptos



con los cuales se va a comunicar. Es importante tomar en cuenta que si bien son capaces de comprender todo lo que se les dice no pueden expresar todo lo que piensan, sólo van expresando los conceptos u objetos que tengan algún valor para ellos.

A partir de este periodo la maduración del sistema central se encuentra lista para que los niños puedan ir asignando significados a las palabras que usan, aunque a veces son distintas a la de los adultos pues esa relación la irán perfeccionando conforme vayan teniendo conversaciones con los otros y su sistema central siga desarrollándose.

“Alrededor del año y medio el niño producirá ya palabras completas con sentido, estas palabras adquirieren el significado de palabra frase, haciendo referencia al habla holofrástica<sup>1</sup>. Comprende el significado de expresiones completas” (Serón y Aguilar, 1992, p. 35).

En esta etapa es muy importante la relación que tenga el niño con sus padres ya que, será debido a ellos que desee expresarse adquiriendo un mayor bagaje, así conforme vaya empleando las palabras en los diversos contextos y vea que es aprobado dicho uso, irá generalizando el significado y por consiguiente empezará a formar sus propios conceptos. En un principio las palabras sólo tienen un significado muy concreto y están unidas sólo al contexto en el cual se utilizan, para que ocurra tal generalización es importante el desarrollo del juego y las rutinas de la vida familiar (Serón y Aguilar, 1992).

Este periodo da la pauta para el despliegue del lenguaje, debido al acelerado crecimiento neuronal y los constantes bombardeos sociales a los cuales se enfrenta el infante, determinando la práctica y uso de las palabras en las diversas conversaciones a las que vaya haciéndole frente. Es también la base de la adquisición de las reglas gramaticales, vocabulario, entonación, etc.

---

<sup>1</sup> El habla holofrástica se refiere a la etapa en que el niño intenta comunicar un enunciado o frase completa a partir de una sola expresión lingüística, por ejemplo: “más” pudiendo referirse a quiero más de algo.

La mayoría de los niños de 2 años cuentan con un vocabulario mayor a 50 palabras, formando oraciones muy simples, “combinan de 2 a 3 palabras en una frase, dando paso a que el niño pueda articular palabras en frases y oraciones simples como: juguete mío, cierra cajón, etc.” (Félix, 1999, p.112), durante este año el número de palabras va creciendo rápidamente, llegando a oscilar entre 300 a 400, suelen utilizar los pronombres posesivos “Mí” y “Mío” en la mayoría de sus conversaciones además surge el lenguaje egocéntrico.

El lenguaje egocéntrico no es más que una forma que tiene el niño de acompañar a cualquier actividad que esté realizando, acompañan en forma automática su habla con acciones ya que, sienten que sus palabras pueden crear y transformar la realidad de un modo mágico, no tratan de comunicar algo a alguien, “es un medio de expresión y de descarga de la tensión, pronto se convierte en instrumento de pensamiento” (Vygotsky, 2015, p. 99).

A diferencia de la teoría de Piaget que establecía que el habla egocéntrica es meramente un acompañamiento de los pensamientos y que no tenía una función alguna para comunicar con los otros, Vygotsky defiende que en todo momento el humano pretende comunicar y/o estar relacionado con la sociedad en la cual está inmerso pues bien, divide al habla en egocéntrica y en comunicativa porque mientras la primera se transforma en un instrumento del pensamiento realista la segunda se dirige a expresar algo hacia los demás, es decir que, primero se desarrolla el habla social, después la egocéntrica y finalmente el habla interna.

El habla egocéntrica como forma lingüística aparte es el vínculo genético más importante en la transición del habla externa e interna, un estadio intermedio entre la diferenciación de las funciones del habla externa y la transformación final de una parte del habla externa en habla interna (Vygotsky, 2015, p.103).

Si bien el lenguaje egocéntrico suele acompañar a las acciones inmediatas que realizan los infantes, también permite al niño desplegar su imaginación y generar confianza en el para poder comunicar lo que va pensando, este proceso ayuda a asimilar e interiorizar las nuevas palabras que va escuchado, por lo tanto este

lenguaje ayuda a la autorregulación de los infantes y a estructurar los pensamientos y acciones.

A partir de los tres años hay un incremento rápido del vocabulario, este incremento no volverá a repetirse en ninguna otra etapa, llegando a tener cerca de 1000 palabras. Generalmente a esta edad ya el niño tiene un lenguaje más comprensible ya que domina gran parte de su lengua materna.

De los tres a los cinco años los infantes van adquiriendo un notable desarrollo en el vocabulario que les permitirá ir elaborando su discurso lógicamente. A partir de los cuatro años el niño ya domina virtualmente la gramática y comienza a expresarse con un estilo retórico propio, ya usa los pronombres en el orden: yo, tú, él, ella, nosotros, etc., contando con un vocabulario de más de 1500 palabras. “El niño ya está capacitado para responder a preguntas de comprensión referentes al comportamiento social aprendido, dado que su lenguaje ya se extiende más allá de lo inmediato” (Félix, 1999, p. 115). Se debe principalmente a la capacidad simbólica pudiendo representar mentalmente las cosas, acciones, situaciones, etc.

La necesidad de comunicarse hace que el desarrollo del lenguaje sea mucho más rápido, a su vez hay un crecimiento en la inteligencia pues cuanto más habla y entiende el niño mayor será la capacidad de pensamiento de asociación. Los sonidos que va emitiendo el infante (gritos o palabras) son actos regulados por el ambiente en el que se desenvuelve y por la maduración del sistema nervioso.

Finalmente de los 6 a los 7 años ya inicia la etapa escolar, en cuanto a nivel primaria, lo que lleva al niño a manifestar cierta madurez para aprender el lenguaje cada vez más abstracto, ya domina su lenguaje materno y es capaz de entender las distintas unidades lingüísticas dentro de un discurso, también durante este tiempo va superando el periodo egocéntrico y su pensamiento se torna lógico- concreto.

Por lo tanto también la charla egocéntrica pierde parte de su importancia, es capaz de tomar en cuenta los comentarios y críticas de los demás lo que hace que el niño vaya tomando consciencia de sí mismo, asuma un autoconcepto y una autoimagen,

todo esto influye en su adaptación a un entorno y desarrollo de la personalidad (Félix, 1999).

Como se menciona párrafos arriba, el desarrollo del lenguaje, específicamente el acto de asociar las palabras, oraciones, etc., con un significado concreto depende del contexto en cual está inmerso el niño, fonética, sintáctica, sintaxis y pragmática son construcciones sociales que van aprendiéndose de generación en generación a través del mismo lenguaje.

### **2.3. Componentes del Lenguaje**

La producción del lenguaje depende de una gran cantidad de procesos en el ser humano, pues a pesar de que contamos con órganos que permiten reproducir los símbolos para comunicarnos, el idioma y la gran complejidad de los componentes lingüísticos también son parte fundamental para poder expresarnos.

Cada cultura tiene sus propios códigos de comunicación por los cuales el emisor elabora un mensaje verbal y no verbal mediante unos mecanismos de codificación con una carga semántica, fonológica y sintáctica, el receptor recibe tal mensaje mediante los órganos de audición que llegan al cerebro y posteriormente éste decodifica e integra esa información según sus propios mecanismos lingüísticos, si el código no es el mismo en el emisor y receptor entonces no habrá una respuesta ya que, el receptor no será capaz de decodificar tal mensaje al no tener los mismos signos y significados. Habrá producción de sonidos pero no comunicación.

El elemento social es fundamental en la adquisición del lenguaje por lo tanto, los componentes del lenguaje también son parte fundamental del aprendizaje de éste. Actualmente existe un debate sobre la naturaleza del lenguaje, sin embargo muchos autores concuerdan en que hay por lo menos cuatro componentes:

#### **2.3.1. Fonética**

La fonética se encarga de estudiar los sonidos de una lengua desde cómo se producen, su constitución acústica y su percepción. Si bien cuando hablamos emitimos ciertos sonidos no los realizamos de la misma manera, si comparamos la manera en la que se producen los sonidos que emiten los pobladores de la ciudad

de México y Chihuahua podemos observar que a pesar de que es el mismo lenguaje la manera en que se dicen los fonemas es diferente debido a las modificaciones de cada contexto fónico.

En español tenemos un trío de consonantes, /b/, /d/, /g/, que en contextos determinados se realizan como oclusivos, formando un cierre completo de los órganos articulatorios, en otros es fricativo, es decir, los órganos articulatorios próximos, sin cerrar del todo, ambas realizaciones son percibidos casi de la misma forma (Quilis, 1997).

Las ramas de la fonética son:

- a) Articulatoria: estudia y describe que órganos intervienen en la producción de los sonidos, la posición que toman y cómo afecta la trayectoria del aire en la producción de los diferentes fonemas.
- b) Acústica: estudia las propiedades físicas de los sonidos lingüísticos, viéndolo desde el punto de vista de las ondas sonoras, mide las ondas de sonido que se crean en el aire cuando hablamos.
- c) Auditiva: estudia la manera en cómo reacciona el oído ante las ondas sonoras y como las percibe e interpreta el cerebro.

La fonética está más interesada por la pronunciación y la emisión de los fonemas es importante señalar que su función va muy ligada con la fonología ya que, ésta estudia las normas que rigen los sonidos para ordenarse y formarse es decir, el modo en que se organizan los sonidos de un lenguaje y dan un significado.

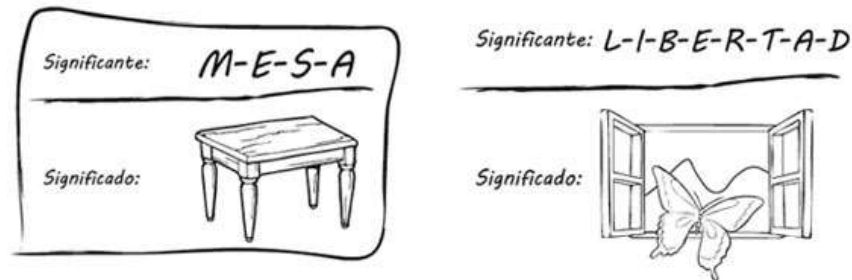
Suele suceder que llegamos a confundir las palabras al escucharlas, en el idioma español muchos fonemas suenan muy similar por ejemplo: cama, capa y cava, el significado es tan diferente en cada una pero su sonido es parecido, he aquí la importancia de lo que hace la fonética y fonología en el lenguaje, ambas disciplinas trabajan de la mano, pues “la adquisición fonética es un proceso continuo, en la que los primeros fonemas del balbuceo son los precursores de los sonidos formales, aprendidos de los patrones adultos mediante moldeamiento” (Serón y Aguilar, 1992, p. 78).

### 2.3.2. Semántica

Estudia el significado de las palabras y las estructuras gramaticales; lo que queremos decir, lo que las palabras quieren decir cuando hablamos. La importancia de la semántica está en que pretende descomponer el significado en unidades pequeñas (semas), con el fin de poder segmentar el significado de las palabras y entender mejor por ejemplo, la palabra planta, puede significar una planta de trabajo o alguna flor o fruto, básicamente la semántica pretende entender el significado del conjunto de fonemas.

#### Figura 3

##### *Significante y Significado*



Elvando, s/f

Ésta disciplina diferencia las palabras en:

- Sinonimia: palabras diferentes pero que expresan un mismo significante, por ejemplo: alegre, feliz, contento, etc.
- Antonimia: son palabras con una relación de oposición entre sus significados, por ejemplo: blanco – negro, arriba – abajo, etc.
- Polisemia: se trata de una palabra que pueda llegar a tener varios significados en diferentes contextos, por ejemplo: banco refiriéndose a un asiento, a una entidad financiera o al conjunto de peces.
- Homonimia: palabras que se escuchan igual pero se escriben diferente dando como resultado que su significado sea diferente, por ejemplo: tuvo y tubo, el primero tiene que ver con el verbo tener, mientras que el segundo se refiere a una estructura cilíndrica que suele ser metálica (Crystal, 1993).

La semántica ocupa un papel muy importante en la adquisición del lenguaje porque cada lengua tienen sus propias estructuras gramaticales y significados además, el contexto determinará como se formarán y aprenderán tales estructuras, por lo que el infante irá adquiriendo las reglas y significados que le permitan comunicarse con los otros, este componente del lenguaje va desarrollándose durante la etapa holofrástica, cuando el niño va confiriendo un significado a toda una frase.

### 2.3.3. Sintaxis

Estudia las formas en que se combinan y se relacionan las palabras para formar secuencias mayores como oraciones, es decir, todas las reglas que gobiernan la combinación de los fonemas. A partir de los 18 meses los niños comienzan a integrar más de una palabra a sus oraciones, comienzan a construir relaciones sintácticas.

La sintaxis se orienta a la descripción e identificación de los elementos que conforman las oraciones, es de suma importancia porque el orden confiere una estructuración de pensamiento y diferentes ideas de acuerdo a la organización de las frases, si bien para el idioma español suelen utilizarse una gran cantidad de preposiciones, adverbios, etc., en inglés no hay un gran uso de estas, la construcción de sus oraciones se forma en su mayoría por contracciones, verbos auxiliares, verbos de acción, etc.

#### Figura 4

*Tarea que realiza la sintaxis*



### 2.3.4. Pragmática

Estudia la relación de los signos y su interpretación, debido a que las oraciones producen un tipo de código semántico sin embargo, su significado e interpretación depende tanto de lo que queremos decir (contenido) como de la manera en que lo decimos (contexto lingüístico) ya que, una misma oración puede tener varios sentidos según el contexto en el que se dice.

“Las palabras pueden tener distintos significados según la situación, incluso pueden variar con la entonación. La elección de la palabra se encuentra relacionada con el contexto y con la formación” (Serón y Aguilar, 1992, p. 84). El contexto determinará el significado de la oración que se dice.

Ya sabemos que los niños son capaces de comunicarse a través del lenguaje oral desde los 2 años y mientras van creciendo van desarrollando más estrategias de comunicación para con los otros, en este caso la pragmática tiene que ver con el saber hablar de diferentes formas con distintos interlocutores. A partir de los 4 años es una habilidad que ya tienen bien adoptada.

#### Figura 5

*Uso de la pragmática*



Soyestudiante, 2013

En esta imagen podemos observar como el primer hombre se refiere a la marcha en el contexto de avanzar, mientras que el segundo hombre infiere que habla de la marcha como el conjunto de personas que realizan una manifestación, ambos



hombres tienen razón sobre la frase sin embargo, podemos ver como el contexto está presente en el significado de la misma, por ejemplo:

En un diálogo entre dos amigos

A: ¿Me puedes prestar mil pesos?

B: Me agarras a fin de mes.

En este caso se deduce que la respuesta es no, pues ambos interlocutores lo interpretan como un no tengo dinero y por lo tanto no puede prestarle nada.

La importancia de la pragmática en el lenguaje es sumamente amplia y compleja, debido a que las deducciones e interpretaciones son infinitas, cada locutor va entender según la manera en la que piensa y el contexto en el que está, pues no se centra en la mera codificación de significados sino también en el ejercicio interpretativo el cual suele variar el sentido y la definición.

Estos componentes del lenguaje son construcciones sociales que permiten y desarrollan la comunicación desde niños, no obstante el desarrollo de éstos viene dado por el condicionamiento de factores internos y externos, tales como la afectividad, las emociones, el contexto en el que se desenvuelven, la psicomotricidad, entre otros, que afectan o potencian estas capacidades.

#### **2.4. Factores que Intervienen en la Estimulación de Lenguaje Oral**

Durante los primeros años de vida, los niños dependen en gran parte de los adultos que están próximos a ellos, por lo tanto el lenguaje oral será la herramienta que les permita expresarse sin embargo, las construcciones sociales delimitarán el cómo, cuándo y por qué usar el lenguaje.

La estimulación del lenguaje, idioma y formas de expresión son dependientes de la comunidad de cada individuo, cabe resaltar que su desarrollo está condicionado por el contexto familiar de cada infante, los tipos de vínculos, así como su ambiente socioeconómico y del contexto escolar, ya que es a través de la escuela que los niños adquieren la mayoría de los conocimientos y habilidades que en el futuro les

permitirán relacionarse con los otros. Y finalmente de la psicomotricidad, pues contamos con un aparato capacitado para la producción de sonidos.

#### **2.4.1. Contexto Familiar**

La familia es el centro de la adquisición de muchos procesos para los niños, es la primera instancia socializadora que tienen ellos, ahí aprenden a hablar, a moverse, a interactuar, etc., si su centro no forma parte ni ayuda al desenvolvimiento de las habilidades cognitivas, sociales y afectivas, se verá afectado en su aprendizaje y crecimiento madurativo.

El lenguaje de los seres humanos inicia desde el primer momento en el que nacen a través, del llanto y balbuceos comunican las necesidades básicas de supervivencia, (este es un primer lenguaje), la disposición, atención y respuesta que la madre le dé, irá determinado la función y adquisición de la expresión sonora.

La comunicación oral es una función de los seres humanos que tiene por propósito descargar los pensamientos, sentimientos, la trasmisión de conocimientos, cultura, tradiciones, etc., por medio de la voz. Es una habilidad que normalmente todos tenemos empero, su desarrollo es condicionado por el contexto familiar; depende de la importancia, respuesta y uso que le den los padres y madres, por ejemplo: hay casos en el que los padres o madres casi no hablan con sus hijos porque tienen la idea errónea de que es algo que aprenderán en la escuela o porque no tienen la necesidad de comunicar algo a sus hijos o aquellos tutores que dan las cosas a los infantes cuando solo las señalan sin permitirles enunciar el objeto, generando en los alumnos la tardanza del habla debido a que van entendiendo que el lenguaje no tiene ninguna función en su medio y por consiguiente no se esfuerzan en adquirirlo.

Es también el caso de los padres que hablan demasiado y emplean términos elevados esperando a que sus hijos tenga un nivel lingüístico superior, lo que produce un bloqueo en la comunicación y comprensión, además de generarles estrés y angustia, siendo más una imposición que algo natural.

Por otro lado, la dinámica familiar influye en la estimulación del lenguaje, la atención que les presten a los pequeños así como, la importancia que se les dé para que

aprendan hablar y entiendan el funcionamiento de este mismo, el niño que siente cariño y protección suele tener mayores deseos por relacionarse con los otros lo que conlleva un avance en su desarrollo social y verbal, un ejemplo de eso es la sonrisa, como una forma de mostrar su alegría para con los otros y como un tipo de lenguaje no verbal, “la emoción y la afectividad serán los elementos básicos de los que dependa el despertar de la motivación del habla en el niño” (Serón y Aguilar, 1992, p. 104).

Cabe destacar que la dinámica familiar depende del tipo de familia en el cual está inmerso el niño pues, el lenguaje también es distinto y adquirido si el infante convive con niños de su edad, más grandes o pequeños, si tiene hermanos, si quien lo cuida es la abuela, tío, tía, primo, prima, etc., que ejercerán un patrón lingüístico y un modo de expresarse.

El cariño y afecto son parte importante de la evolución del lenguaje, su construcción también depende de las interacciones sociales y el contexto en el cual crecen, por eso la parte socioeconómica va a delimitar fuertemente hasta donde y como se va a estimular tal habilidad, así pues hay ambientes familiares con mayores oportunidades lo que permite ofrecer mejores experiencias de aprendizaje.

Lamentablemente el dinero también suele condicionar la calidad de la educación, hay padres y madres que no terminaron todos los niveles educativos y se tuvieron que dedicar al trabajo, minimizando la importancia de que sus hijos terminen la escuela y reduciendo el capital cultural, a diferencia de aquellos padres y madres que terminaron sus estudios y que se sienten responsables del cambio y aprendizaje de sus hijos.

Las prácticas educativas también son un factor social y de impacto en el aprendizaje de tal modo que, varios autores concluyen que la mayoría de los padres y madres de bajos recursos suelen ejercer la violencia como forma de educar e intentan evitar el contacto con la escuela por otro lado, padres y madres de clase media tienen mayor relación en el ámbito escolar y afectivo de sus hijos, manejan más la disciplina desde un contexto comunicativo es decir, suelen hablar con ellos para resolver los conflictos sin embargo, es importante resaltar que no todos los padres

actúan de la misma manera, los estilos de crianza varían según las experiencias de vida.

[...] las creencias parentales varían mucho dependiendo de la clase social, contexto rural / urbano y nivel de estudios de los padres. Los padres universitarios y un buen nivel de ingresos suelen tener creencias sobre educación, es decir están convencidos de que ellos pueden influir, mediante su conducta y sus actitudes. [...] los padres y madres de nivel económico más bajo suelen tener ideas pre deterministas, atribuir más importancia al factor hereditario y a la personalidad de sus hijos e hijas. (Ortega, 2005, p. 187)

Así pues, un niño con un vínculo seguro podrá entender la función del habla, tendrá mayor necesidad y capacidad para expresar lo que siente, tanto motriz como verbalmente.

Es necesario hacer hincapié que esta investigación se lleva a cabo dentro del contexto mexicano dónde suele verse una cultura de tipo patriarcal a pesar, de que hoy en día se está trabajando en una igualdad de género, seguimos cargando con las ideas tradicionales de roles, los varones deben ser los proveedores de la casa mientras que las mujeres deben cumplir con el rol de ser ama de casa y educar a los hijos pero, poco a poco se está eliminando esta idea.

#### **2.4.2. Contexto Educativo**

La educación es el medio por el cual las sociedades reproducen los conocimientos, formas de vida, costumbres, códigos, etc., así mismo, es la vía para la construcción de la personalidad de los individuos que componen los grupos sociales. El contexto educativo va definiendo el tipo de hombre y mujer que deben convertirse los niños, es evidente que cada cultura tiene sus propios estereotipos y conceptos, y la escuela ayuda a transmitir todo ese tipo de características, “la educación tiene un papel enormemente conservador y que contribuye poderosamente a mantener el orden social haciendo que la sociedad cambie lo menos posible con el sucederse de las generaciones” (Delval, 1991, p. 17).

Otra de las funciones de la escuela es proveer a los niños de herramientas mínimas para que puedan socializar y crecer autónomamente, es decir que, da los conocimientos tanto sociales como cognitivos y alfabetiza a fin, de que puedan entender y moverse en el medio que les rodea.

En el contexto escolar mexicano está establecido que toda persona tiene derecho a recibir educación obligatoria, laica y gratuita así mismo, divide la educación en básica, media superior y superior además, la educación mexicana propone desarrollar habilidades de convivencia, “la educación que imparta el estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la patria y la conciencia de la solidaridad internacional, independencia y en la justicia” (Artículo 3ro, 1917).

Asimismo el desarrollo del lenguaje depende de la escuela ya que, ésta ayudará a llenar las carencias del contexto familiar con apoyo del currículo escolar además, el hecho de convivan con niños de su edad permitirá la evolución y mejor desenvolvimiento de la comunicación. El propósito que plantea la educación preescolar es que los infantes desarrollen las nociones básicas de comunicación para expresarse y relacionarse con las personas que le rodean.

Por lo tanto, el contexto escolar mexicano pretende ofrecer una educación de calidad que garantice en los sujetos una sana convivencia y respeto por su lugar de origen, esto se logrará por medio de los programas de cada nivel escolar y por supuesto del desarrollo del lenguaje.

#### ***2.4.3. Programa de Lenguaje y Comunicación en Preescolar***

La escuela mexicana se enfoca en que los niños desarrollen estrategias cognitivas y sociales que les sienten las bases de comunicarse, es decir que, vayan adquiriendo la seguridad y confianza para poder expresarse y conversar mientras enriquecen su lenguaje oral al comunicarse en distintas situaciones además de, mejorar la capacidad de escuchar y gusto por la lectura.

Lo que pretende el programa es que los niños usen el lenguaje para comunicarse y relacionarse con los otros, que mantengan la atención y lógica de las

conversaciones, sean capaces de reconocer su nombre y el de otros, así como de conocer datos básicos de ellos como del lugar donde vive, que puedan describir objetos y fomentar el interés por la lectura (aunque no sea el momento para iniciar el desarrollo de este proceso), que pueda exponer sobre algún tema de su interés, mencione lo que le gusta y lo que no, asimismo que pueda formular preguntas para indagar más sobre algo o alguien, etc. (SEP, 2017).

La mayoría de las estrategias se dividen en desarrollar todos esos conceptos de tal modo que, los docentes intentan potenciar y estimular esta parte del lenguaje oral, para tal efecto el maestro debe expresarse adecuadamente al momento de hablar, denominar las cosas con el nombre correcto a fin de que los alumnos imiten las palabras que dicen de la mejor manera posible siendo una guía y ejemplo de cómo expresarse.

El lenguaje en la etapa de preescolar es una forma de entrar en el mundo social por lo que, la mayoría de las palabras que usan los niños son para enunciar su sentir y pensar acompañando a la expresión emocional además, suele suceder que a pesar de que los niños conocen palabras y pueden designar objetos no saben o no están encontrando la función del lenguaje, debido a que desconocen la articulación del sentimiento, emoción, etc., con una palabra por consiguiente, al no contar con una forma oral de decir lo que sienten, de todos modos se expresan, generalmente con el cuerpo en forma violenta y/o grosera con sus compañeros, maestros y a veces incluso con sus padres o madres, es decir, hacen falta palabras que medien sus conductas.

Como las emociones son propias del sujeto, jamás podrán estar fuera de ellos y por eso es necesario llegar a un punto medio para que las primeras no controlen las acciones ni se manifiesten en forma negativa e impulsiva en los niños, es entonces que actualmente la educación también está buscando la manera de ayudar a manejar y educar al ser humano en cuanto a lo emocional.

#### ***2.4.4. Educación Socioemocional***

Las emociones juegan un papel importante en el desarrollo cognitivo y afectivo de los sujetos, son parte de una respuesta biológica y psicológica que suelen guiar las

expresiones corporales. Como parte del día a día escolar funcionan como socializadoras con los compañeros y docentes y también como parte del aprendizaje, si un niño se encuentra molesto o triste no recibirá de la misma manera la información que un niño que se encuentra feliz o emocionado.

La escuela mexicana comienza a darle mayor importancia a esta parte de los seres humanos ya que, el impacto que tienen las emociones en los niños es tan evidente e importante que permite las relaciones humanas y su correcto desenvolvimiento en el ámbito escolar.

La educación socioemocional tiene como propósito que los estudiantes desarrollen y pongan en práctica herramientas fundamentales para generar un sentido de bienestar consigo mismos y hacia los demás, mediante experiencias, prácticas y rutinas asociadas a las actividades escolares; que comprendan y aprendan a lidiar de forma satisfactoria con los estados emocionales impulsivos o aflitivos, y que logren que su vida emocional y sus relaciones interpersonales sean una fuente de motivación y aprendizaje para alcanzar metas sustantivas y constructivas en la vida (SEP, 2017, p. 304).

Lo que se pretende mediante este tipo de educación es prevenir y dar solución a los distintos conflictos que se presentan entre los niños asimismo, que ellos aprendan a autorregularse y así poder generar destrezas necesarias a fin de solucionar conflictos de forma pacífica. La tarea que se desea lograr es que los niños vayan conociéndose a sí mismos y que sus emociones no los controlen, encaminando todas esas emociones a otro tipo de actividades, generar personas resilientes.

Es entonces que como parte de esta educación la escuela mexicana, a través del lenguaje, pretende que los niños sean capaces de mencionar lo que sienten para poder trabajar sobre esas emociones y cambiar el resultado de estas, en lugar de golpear cuando están enojados, enfocarlos a comunicar la situación de enojo o desquitar ese enojo sobre otra actividad de tipo física, artística, etc. Para tal efecto es necesario que los infantes no sólo cuenten con vocabulario sino también con un aparato que produzca los sonidos, ayudando a ser escuchados y comprendidos.

## 2.5. Aparato Fono Articulador-Auditivo

La posibilidad del lenguaje no es únicamente cognoscitiva y social, se necesita de un aparato para recibir y emitir los sonidos, tal es el aparato fono articulador-auditivo.

En la producción de la voz intervienen diferentes órganos, músculos, nervios, cartílagos y sistemas que de forma coordinada se encargan de generar y ampliar el sonido que se produce al hablar.

Este proceso se realiza gracias a las cavidades infraglóticas u órganos de respiración (diafragma, pulmones, bronquios y tráquea) que proveen la corriente necesaria para la producción de los sonidos, cavidades glóticas o de fonación (laringe, cuerdas vocales, resonadores) la laringe crea la energía sonora y las demás actúan como resonadores, cavidades supraglóticas o de articulación (faringe, paladar, lengua, dientes, labios y glotis) modifican el sonido según el punto de contacto y auditivos con el que percibimos los sonidos (Serón y Aguilar, 1992).

### Figura 6

*Representación del aparato fono articulador-auditivo*



Anónimo, 2016



La siguiente tabla explica la función de cada órgano dentro del aparato fono articulador-auditivo y su tarea en la producción y aprendizaje del lenguaje oral.

Órgano	Función en el lenguaje
Fuelle Pulmonar	Los pulmones se encuentran dentro de la caja torácica, limitada por las costillas a los costados, por vertebras torácicas atrás y por el esternón adelante, en cada espacio intercostal se encuentran los intercostales externos, de función espiratoria y los intercostales internos, de función inspiratoria. En la inspiración se introduce el aire a los pulmones mientras el diafragma se expande, posteriormente en el momento de la espiración, que consiste en la expulsión del aire, será cuando se produzca la voz. La utilización secundaria del aire que sale permite la modulación de los fonemas
Diafragma	El diafragma es un músculo que separa la cavidad torácica de la abdominal, es el músculo inspirador por excelencia ya que, aumenta la cavidad pulmonar en su mayor extensión, cuando el aire es expulsado regresa a su posición inicial y este es el encargado de controlar la intensidad y la duración de la voz. Cambia en la pronunciación de distintos sonidos pues, los pulmones deben dar una cantidad determinada de aire y con una presión fija para la emisión de distintas sílabas y demás sonidos en general.
Laringe	Su función es importante en las necesidades de fonación y entonación de la voz ya que, se encuentra el músculo Tiroaritenosoide el cual conforma la cuerda vocal, conjuntamente con el cricoaritenosoide lateral y el intearitenosoide, constituyen el esfínter laríngeo, éstos intervienen en los movimientos de la laringe y están reforzados por las cajas de resonancia, lo que permite que los sonidos sean audibles. Es un órgano móvil que se desplaza según las necesidades de sus funciones respiratorias o fonatorias, elevándose para los sonidos agudos o descendiendo para los graves. En la laringe hay tres tipos de músculos que según su función y mecanismos de acción se dividen en dilatadores (separan las cuerdas cuando la glotis se abre durante la inspiración), constrictores (acercan las cuerdas vocales cerrando la glotis) y tensores (tienden las cuerdas proveyendo de altura al sonido). La laringe juega un papel importante en la producción de la voz, cuando se habla con tonos agudos hay una tensión y adelgazamiento de las cuerdas, mientras que en los sonidos graves las cuerdas se engrosan y la tensión disminuye. El color y timbre depende de las cavidades de resonancia.
Glottis	Es la zona más importante de la laringe, en ella están ubicadas las cuerdas vocales siendo el elemento esencial del aparato fonador ya que, su vibración origina el tono laríngeo. La voz depende del grosor y la modificación hormonal de las cuerdas vocales y éstas a su vez varían según el sexo y la edad. Para la fonación la glotis se cierra lo que significa que esta lista para entrar en vibración, de lo contrario si una parte de ella permanece abierta se produce la voz cuchicheada.
Fosas Nasales	Se encuentran los senos paranasales que son cavidades aéreas y están más al interior, también se encuentran comunicadas con las fosas nasales y cubiertas por mucosas, tienen por función servir de resonadores y de

	<p>caja de resonancia que amplifica el sonido producido en la laringe, aportando las cualidades de timbre y sonoridad.</p> <p>Tienen que ver con la emisión, la graduación del sonido y como resonante. Existen varios sonidos en los que se ve implicada la resonancia nasal como por ejemplo. “m, n, etc.”, conocidas comúnmente como consonantes nasales.</p>
Faringe	<p>Se ubican las principales áreas de resonancia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Rinofaringe o Nasofaringe: se ubica justo detrás de las fosas nasales y es la única que siempre está permeable.</li> <li>-Orofaringe: va desde el paladar blando hasta el hueso hioides, está conectada con la boca y es el lugar por donde pasan los alimentos, los líquidos y la saliva, además emite aire para la vocalización y espiración no nasal.</li> <li>-Laringofaringe o Hipofaringe: va desde la laringe hasta la boca del esófago y se encuentran las amígdalas</li> </ul> <p>La importancia de la faringe en la fonación radica en que es el mayor resonador al modificar el aire de los pulmones como parte de las cavidades supraglóticas, se encarga de distribuir el aire que llega desde la laringe. Este tubo tiene la capacidad de modificar su tamaño y con ello determinar el timbre de la voz.</p>
Labios	<p>Recubren y forman el inicio de la boca, son parte importante en la pronunciación de las palabras sobre todo cuando se forman los labio-redondeado y labio-alargado (producción de vocales), y los grados de tensión de sus contactos (como en la producción de las consonantes).</p>
Bóveda Palatina	<p>Ubicada en la parte de arriba de la boca, la profundidad puede ser un factor de dificultad a la hora de articular sobre todo si existe desproporción entre la altura y la movilidad de la lengua.</p>
Lengua	<p>Órgano muscular que cuenta con la acción de diecisiete músculos, tiene la parte posterior fija y la parte anterior libre para moverse lo que hace que juegue un papel muy importante en la articulación de los fonemas, masticación, deglución, etc., puede llegar a ocurrir que el tamaño de la lengua es desproporcionada lo que dificulta la pronunciación adecuada de algunos fonemas.</p> <p>La importancia de la lengua radica en que es el órgano de articulación que está más implicado en la producción de sonidos (en vocales y casi todas las consonantes, a excepción de las que se hacen con labios y garganta), además modifica la cavidad oral y es el resonador más activo durante la fonación.</p>
Dientes	<p>Los dientes de leche o caducos suelen ser más pequeños que los dientes permanentes lo que junto con las cuerdas vocales provoca que la voz sea más aguda en los niños así mismo, si llegan a faltar piezas dentales la resonancia será distinta a comparación con todas las piezas molares.</p> <p>Una mala oclusión o mala posición dental podría afectar a la articulación, a veces de forma grave que incluso no se pueda entender el habla. Los sonidos se producen cuando se ponen en contacto dos órganos articulatorios, los dientes actúan sobre todo en los sonidos labiodentales como la “F” o los sonidos dentales como la “T”.</p>
Velo del Paladar	<p>En la fonación esta oclusión puede ser total o parcial, dependiendo de los fonemas (consonantes o nasales), el paladar blando esta elevado y cerrado de la parte superior de la faringe, lo que permite que se produzca la voz también, se contrae, siendo un factor importante de resonancia</p>

	pues, determina si un sonido será nasal (no se acerca a la pared de la faringe haciendo que aire pase a la nariz) o bucal (cierra el paso del aire hacia la nariz pegándose a la pared posterior de la faringe), no obstante, si no hay un control del paladar puede suceder que haya resonancia nasal audible y fricción mientras se producen los sonidos.
Musculatura buco facial	Es muy importante en la producción de sonidos, sobretodo el masetero elevador del ala nasal y labio superior, el orbicular de los labios, el triangular y el cuadrado, debido a que cualquier lesión podría alterar el control de la motricidad fina, coordinación, tono muscular, etc., a la hora de emitir y/o articular correctamente determinados sonidos, además permiten los movimientos de cierra / abertura de las mandíbulas y labios.
Oído	Su trabajo se centra en recibir los estímulos sonoros del exterior por medio de ondas sonoras o vibraciones que golpean el tímpano, después se convierten en impulsos nerviosos y finalmente son enviados al cerebro a través del nervio auditivo para ser procesados en la corteza cerebral, el oído es muy importante para el equilibrio ya que, una parte de este se encuentra dentro del hueso temporal y guarda los órganos encargados de la audición y del equilibrio. Su función dentro del lenguaje tiene que ver con la integración de los sonidos para que los niños puedan aprenderlos e imitarlos.

Serón y Aguilar, 1992; Fairman, 1998; Crystal, 1993; Delval, 1994; Félix, 1999

La producción del habla es un fenómeno acústico y motriz ya que, el aparato fonológico convierte el aire que inspira en sonidos debido al proceso por el que pasa, al chocar con los distintos resonadores y la movilidad de los órganos va generando la producción de sonidos en fonemas entendibles.

El aparato buco fonador-auditivo suele tener el mismo funcionamiento en todas las culturas no obstante, las vibraciones, acomodación de lengua, paladar, resonancia, etc., es decir el uso, es distinto para cada idioma, por ejemplo: cuando en español se articula la “a”, la boca tiene su máxima apertura, al contrario de cuando se articula una consonante como la “s”, la boca se cierra, todos estos tipos de articulaciones dependen del idioma y lugar de procedencia de la persona. “El mecanismo de emisión no es igual para vocales y consonantes. En las vocales es lento y mantenido, mientras que en las consonantes generalmente no hay un mecanismo laríngeo, o se produce un acercamiento de cuerdas brusco y de corta duración” (Fairman, 1998, p. 29), por lo tanto, es necesario trabajar la parte psicomotriz del aparato buco fonador-auditivo a fin de potenciar lo mejor posible su lenguaje verbal.

## 2.6. Psicomotricidad

La psicomotricidad se refiere a la relación que se establece entre mente con el cuerpo y la emoción, “hace referencia al campo que pretende estudiar los elementos que intervienen en cualquier vivencia y movimiento, desde los procesos perceptivo-motores hasta la representación simbólica, pasando por la organización corporal y la integración sucesiva de las coordenadas espaciotemporales de la actividad” (Comellas y Perpinyá, 2003, p. 9).

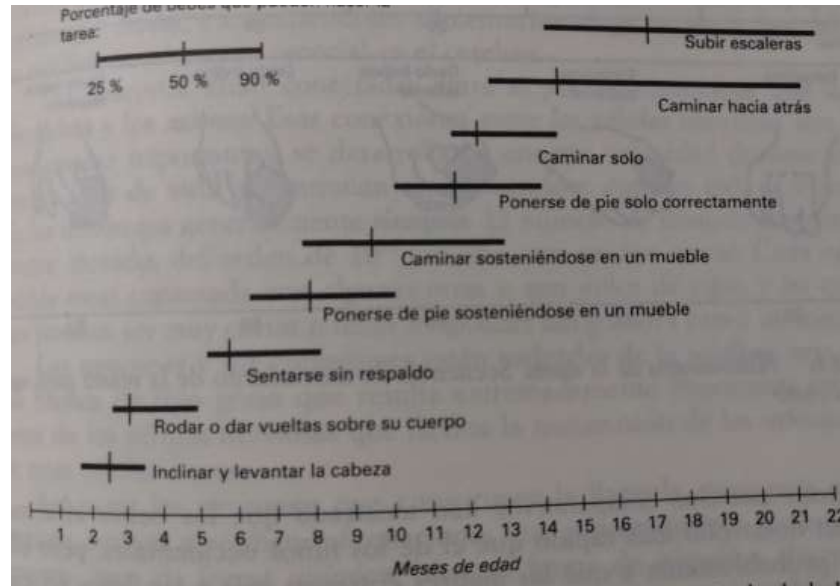
Pretendiendo que el sujeto conozca y controle su cuerpo a fin de, facilitar la integración de nuevos aprendizaje a sus estructuras mentales.

La representación mental del cuerpo así como, su uso son cuestiones que se van desarrollando a lo largo del crecimiento físico y psíquico del infante. Uno de los primeros usos que hace de la motricidad es mantenerse en una sola posición, como mantenerse acostado boca abajo o boca arriba. El control de movimientos va siendo adquirido primero con la cabeza, extendiéndose a brazos, manos, abdomen, piernas y pies (Delval, 1994). Posteriormente el niño va queriendo moverse más, es por eso que, generalmente, a partir de los 6 meses aprenden a gatear lo que le da confianza de desplazarse de un lugar a otro, aporta una mayor conciencia de su cuerpo y facilita la conexión entre los hemisferios cerebrales.

A lo largo de los primeros meses el niño va siendo capaz de desarrollar todas las partes de su cuerpo, por ejemplo las acciones como sentarse, gatear y mantenerse de pie se manifiestan durante los dos primeros años debido a las oportunidades que el ambiente les ofrece, la maduración de algunos tejidos nerviosos, la expansión del sistema nervioso central y el crecimiento de los huesos y músculos. La parte madurativa pone el límite de hasta cuándo puede iniciarse el proceso, mientras que el ambiente puede retardar la aparición de estos procesos; en el caso del lenguaje, un bebé de dos meses es incapaz de permitir la aparición del lenguaje como tal porque su cerebro no está del todo desarrollado, pero un niño de dos años cuyo cerebro tiene la suficiente madurez podrá hablar a menos de que este alejado de la civilización o no lo experimente de otros sujetos.

## Figura 7

*Actividades locomotoras que realizan los infantes durante los primeros 22 meses de edad*



Delval, 1994

La siguiente imagen muestra el desarrollo de algunas capacidades motoras de los niños en orden aparición, como es la locomoción (sentarse, arrastrarse, gatear, etc.), éste es un proceso biológico que se adquiere debido a las necesidades de movimiento de cada sujeto y a la influencia del medio; en un primero momento los bebés serán capaces de permanecer sentados con ayuda de alguien desde los 3 o 4 meses pero después de los 7 meses podrá hacerlo sin ser auxiliados. Otro aspecto importante en el desarrollo sensorio motor es la coordinación ojo mano y es a partir de los 4 a 5 meses que puede realizar una prensión dirigida visualmente, el niño será capaz de apretar un objeto después de los 28 meses y hasta los 52 podrá sostener un objeto con el dedo índice superior, claramente este desarrollo deberá ser estimulado tanto en casa como en la escuela para que pueda dominar la motricidad gruesa y fina (Delval, 1994).

Es también importante conocer que hay factores que ayudan al desarrollo motor, a parte de la maduración del cerebro, los cuales son la nutrición, el juego, la estimulación que se le dé y las oportunidades de libre movimiento, por lo cual es

importante ayudar a los bebés a trabajar el área motriz desde que nacen para proveerles de todos los elementos necesarios de su desarrollo integral.

Esta estimulación motriz ayudará al desempeño del lenguaje ya que, los sonidos que el niño emita varían en función del lugar y modo de articulación en el tracto vocal, es decir, los fonemas no se pronuncian ni usan las mismas cavidades y/o resonadores, esas funciones específicas del cuerpo deberán ser dominadas para que el infante pueda ser entendido.

### **2.6.1. Clasificación psicomotriz de los sonidos**

En esta investigación la psicomotricidad será tomada desde el punto de vista de la lingüística, en cómo interactúan los sonidos de vocales y consonantes en el cuerpo ya que, dentro del desarrollo fonológico la producción de los sonidos se clasifican según el punto y el modo de articulación.

El idioma español cuenta con 27 letras (a, b, c, d... z) y 5 dígrafos (ch, ll, gu, qu, rr), y sabemos que el lenguaje oral no se constituye por sonidos aislados sino que su construcción es la unión de dos o más fonemas, eso quiere decir que una vez que se producen, los músculos que intervienen no vuelven a su posición de descanso, continúan en la actividad de movimiento.

Los fonemas se clasifican según su distinto mecanismo de emisión en: vocales y consonantes; las primeras son sonidos provocados por las vibraciones de las cuerdas vocales sin que la lengua toque la bóveda palatina, suelen ser reconocidas como sonidos porque su pronunciación es siempre sonora y oral. “Se forman cuando el aire que hace vibrar las cuerdas vocales pasa libremente por la boca, sin otra modificación que una mayor o menor abertura de ésta. Lo único que se produce en estas emisiones es un moldeamiento adecuado de la boca, lengua, etc.” (Félix, 1999, p.182).

Cada fonema vocálico se produce por diferentes vibraciones en las cuerdas vocales, en el caso de la “u” su vibración es mayor debido a que la abertura de la boca es más cerrada y tiene un mayor impacto en los resonadores asimismo, la emisión debe ser proyectada desde el fondo de la pelvis y ha de salir del vientre recorriendo

toda la columna vertebral, después en orden decreciente sigue la “o”, siendo una vocal abierta y con gran sonoridad dentro de la cavidad bucal, para la producción de este sonido el aire requiere pasar por la cavidad bucal, el canal del cuello y la cintura escapular.

La “a” es la que requiere una mayor abertura del cuerpo para que su sonido pueda ser limpio y redondo, tiene una escasa incidencia ósea en las cavidades de resonancia, le sigue la “e”, el sonido se da a través de un espacio intermaxilar abierto y la posición de la lengua es posterior, generalmente su pronunciación forma en la boca una sueva sonrisa, la dirección del sonido apunta hacia el paladar y hacia la cara interna de los dientes superiores. Finalmente la “i” tiene menor vibración y esto es debido a que es una vocal eminentemente ósea es decir, el sonido retumba en las estructuras de los huesos de la cara, cráneo y vértebras cervicales (Bustos, 1995).

A su vez estos fonemas se dividen en orales y nasales, en la primera la emisión de las vocales, el velo del paladar entra en contacto con la faringe y la lengua y el paladar se quedan abiertos como es el caso de la “a” o semi abierta para la “e” y la “i”, mientras que si el velo del paladar baja y la abertura de la lengua y el paladar se cierra entonces se producen las vocales nasales como la “o” y la “u”.

Las segundas, las consonantes se caracterizan por el ruido ocasionado que se produce por algún obstáculo, en uno u otro punto de la boca, son emitidas casi todas sin algún mecanismo laríngeo y algunas usan un pequeño acercamiento de las cuerdas vocales “son ruidos originados por la corriente espiratoria en su canal de salida en determinados puntos más o menos estrechos. Pueden ser producidas con vibraciones de las cuerdas vocales (sonoras) o sin ellas (sordas)” (Fairman, 1998, p. 35). Cabe destacar que la pronunciación de estos fonemas no se da sólo, necesitan de una vocal forzosamente.

Las consonantes se dividen según el modo de articulación, refiriéndose a como se obstruye la corriente de aire, cómo la lengua, labios, etc., se involucran para producir sonidos al entrar en contacto, a su vez estas se clasifican en:

- Oclusivas; cuando la obstrucción es total lo que hace que cuando se libere el aire sea de manera explosiva. P, T, C, K, Q
- Nasales; cuando al pronunciar el fonema la salida del aire se da a través de la nariz. M, N, Ñ
- Fricativas; la emisión de estas se da cuando el sonido se produce porque hay un obstáculo parcial o deja un pequeño espacio por donde el aire puede escapar, lo que produce un pequeño rozamiento. F, Z, S, Y, J, G, V, B
- Africadas; es la combinación de oclusivas y fricativas, cuando se produce, los órganos dejan una estrechez que permite la salida del aire, se refiere a que pasa de la oclusión al estrechamiento, un ejemplo es la CH
- Laterales; en el momento en que se produce estos fonemas el aire se escapa por un espacio entre la lengua y los dientes. L, LL
- Vibrantes; en este caso la lengua es el órgano activo, la salida del aire es interrumpida por las vibraciones de la punta de la lengua. R, RR

Y por el punto o lugar de articulación, tomo en cuenta los lugares de la boca donde se produce la obstrucción de la corriente del aire, esta articulación se da por la aproximación del órgano inferior o móvil al superior o rígido:

- Bilabiales; como su nombre lo indica se da en los labios, cuando el órgano activo es el labio inferior y el pasivo el superior, poniéndose en contacto el uno con el otro. P, M, B
- Labiodentales; el sonido se produce cuando el labio inferior actúa sobre el borde de los dientes superiores. F, V
- Interdentales; cuando los fonemas se pronuncian colocando la punta de la lengua sobre los dientes superiores e inferiores. D, Z, C
- Dentales; la punta de la lengua se apoya contra la parte interna de los dientes superiores. S, T
- Alveolares; ocurre cuando al pronunciar la punta de la lengua se apoya en los alveolos. N, L, R, RR,
- Palatales; cuando se pronuncia con la punta de la lengua sobre el paladar duro. CH, Y, LL, Ñ, J, G (cuando su pronunciación es parecida a la J).



- Velares; al pronunciar el fonema el dorso de la lengua se acerca sobre el paladar blando. K, C, Q, X, G

**Figura 8**

*Fonemas del castellano según el punto de articulación, sonoridad y modo de articulación*

CUADRO GENERAL DE LOS FONEMAS DEL CASTELLANO															
POR EL PUNTO DE ARTICULACIÓN		BILABIALES		LABIODENTALES		LINGÜO-DENTALES		LINGÜO-ALVEOLARES		LINGÜO-PALATALES		LINGÜOVELARES			
		SORDO	SONOR	SORDO	SONOR	SORDO	SONOR	SORDO	SONOR	SORDO	SONOR	SORDO	SONOR		
POR LA SONORIDAD															
POR EL MODO DE ARTICULACIÓN															
CONSONANTES	NO NASALES (ORALES)	OCCLUSIVOS	/p/	/b/			/z/	/d/					/k/	/g/	
		FRICATIVOS			/f/			/z/	/s/			/y/	/ʎ/		
		AFRICADOS										/ch			
		LÍQUIDOS	VIBRANTE SIMPLE									/r/			
			VIBRANTE MÚLTIPLE									/rr/			
	LATERALES										/l/	/ll/			
	NASALES			/m/							/n/	/ɲ/			
	VOCALICIAS	ABERTURA ARTICULATORIA	CERRADA O ALTA	ANTERIORES		CENTRAL		POSTERIORES							
			MEDIA	e		o		u							
			ABIERTA O BAJA	a											
TIMBRE		AGÜDOS		INTERMEDIO O NEUTRO		GRAVES									

Serón y Aguilar, 1992

Es necesario mencionar que cuando no se producen sonidos laríngeos es debido a que la articulación de las consonantes no vibra en las cuerdas vocales conociéndose como consonantes sordas, tal es el caso de la P, T, K. En cambio, cuando las cuerdas vibran se produce el sonido laríngeo, que es el caso de las consonantes sonoras como la B, la D, la G, etc. (Serón y Aguilar, 1992; Fairman, 1998; Félix, 1999).

Para producir los sonidos primero se debe tomar en cuenta que la laringe funciona, se puede sentir poniendo la mano sobre el cuello y pronunciando la “a”; o con la boca cerrada colocar la mano sobre la cara y emitir la m (sin agregar ninguna vocal), de esa manera se podrá captar la vibración a través de la mano, lo cual significa que el aparato bucofaríngeo está bien. Para la adquisición de todos estos sonidos

es muy importante que los niños imiten los sonidos que escuchan, es por eso que los adultos deberán pronunciar adecuadamente.

Todos estos fonemas requieren de una buena estimulación psicomotriz pues, debido a que los sonidos se producen en ciertas partes del cuerpo el infante deberá tener conciencia y apreciación de donde se producen tales fonemas, lo que requiere el dominio de la motricidad fina, el control voluntario y mucho más precisos, que implican pequeños grupos de músculos específicos para una tarea.

Además la colocación del cuerpo también es muy importante para la emisión pues si la columna vertebral esta desalineada o la alineación de la cabeza esta fuera del eje vertical, el timbre producido es totalmente distinto y la emisión del sonido laríngeo se hace más difícil, en este caso resulta imprescindible que el niño tenga la habilidad de mover los músculos más grandes de su cuerpo y mantener el equilibrio, además de adquirir agilidad, fuerza y velocidad en sus movimientos, refiriéndose al control general de su cuerpo, motricidad gruesa.

Si estas motricidades, gruesa y fina, no están lo suficientemente desarrolladas, al infante le será aún más difícil la adquisición del lenguaje pues el desarrollo motor es paralelo al desarrollo del lenguaje.

La siguiente tabla ilustra el desarrollo motor a la par de la adquisición del lenguaje

Edad	Función Motora	Lenguaje
Recién Nacido	Reflejos, succión, búsqueda, chupete, agarre y Moro	Llanto
6 semanas	Extiende y voltea la cabeza cuando esta boca abajo. Mira a la cara de la mamá. Sigue objetos con la mirada	Se sonríe
3 meses	Control voluntario del agarre. Se sonríe y chupeteo; sostiene la cabeza, busca objetos presentados en s campo visual Responde al sonido. Se mira la manos	Balbuceo
6 meses	Agarra objetos con las dos manos. Se voltea solo; se sienta por periodos cortos	Se ríe y demuestra placer. Se río ante el espejo. Balbuceo
9 meses	Se sienta solo; agarre con pinza y gateo	Dice adiós con la mano, produce "dada", "baba". Imita sonidos

12 meses	Suelta los objetos, camina de la mano. Reflejo plantar flexor en 50% de los niños	2 a 4 palabras. Produce varios sustantivos. Da un beso cuando se le pide
24 meses	Sube y baja escaleras con dos pies y por escalón. De pie, recoge objetos del suelo. Voltea la manija de una puerta. Se viste parcialmente. Reflejo flexor 100%	Frases de dos palabras; utiliza "yo", "tu" y "mi". Juegos sencillos; señala de 4 a 5 partes del cuerpo
36 meses	Sube escaleras con un pie por escalón. Monta en triciclo. Se viste completamente solo. No se amarra aún los zapatos no se abotona la ropa	Utiliza preguntas. Aprende canciones. Copia un círculo. Juega con otros niños
5 años	Salta. Se amarra los cordones de los zapatos y se abotona la ropa; copia un triángulo	Dice su edad. Denomina colores y repite cuatro dígitos
Adulto	Desarrollo motor completo	Desarrollo del lenguaje completo

Ardila y Rosselli, 2007, p. 202-203

Este segundo capítulo hace énfasis en el uso e importancia del desarrollo del lenguaje oral en los niños de preescolar pues, permite expresar y comunicar todas las ideas, sentimientos, emociones, etc., que dan paso a la construcción integral de los sujetos. La adquisición de este se va dando a partir de la madurez cognitiva y de los factores ambientales dando como resultado que los niños pasen por ciertas etapas donde desarrollan la mecánica, significado y normatividad de las palabras.

Estas etapas ayudan a configurar y asimilar el idioma en los niños, por lo cual el lenguaje es una construcción social y cultural asimismo, intervienen diversos factores como el contexto familiar y escolar, ayudándoles a obtener la confianza y facilidad para adquirirlo.

Finalmente se hace una descripción de los diferentes órganos que intervienen en el proceso de articulación de los sonidos así como, la caracterización de los fonemas según su mecanismo de producción.

## Capítulo 3

### Metodología

En este capítulo se describe el proceso que se llevó a cabo para la realización de la presente investigación; mostrando el método, tipo de estudio, población, procedimientos, técnicas, instrumentos, resultados, etc., que se utilizaron, con el fin de analizar y detectar las necesidades educativas de los alumnos del CENDI 31 y construir una estrategia de intervención orientadora.

#### **Método**

Este trabajo fue de corte mixto pues, este método maneja una perspectiva más amplia e integral debido a la utilización tanto del método cuantitativo como del cualitativo, la recolección de datos se hizo por medio de cuestionarios, baterías y observaciones para conjuntar y comparar cada una de ellas teniendo un resultado más fiel a la realidad. Así los resultados numéricos obtenidos de los dos primeros instrumentos se vieron complementados y comparados con los resultados de las observaciones, subsanando las limitaciones que pudieran llegar cualquiera de estos.

“Representa un conjunto de procesos sistemáticos y críticos de investigación implicando la recolección y el análisis de datos cuantitativos y cualitativos, así como su integración y discusión conjunta” (Hernández, Fernández y Baptista, 2014, p. 534).

#### **Tipo de estudio**

Se utilizó un estudio explicativo debido a que este tipo de estudio pretende establecer las causas de eventos físicos o sociales, su interés se centra en explicar porque ocurre un fenómeno y bajo qué condiciones o porque dos o más variables están relacionadas (Hernández et al., 2014).

Así pues, el alcance de esta investigación fue encontrar los factores características educativos y familiares que intervienen en el desarrollo del lenguaje.

## **Tipo de muestra**

La investigación se llevó a cabo con niños de preescolar que asistían al Centro de Desarrollo Infantil 31 ubicado dentro de la Universidad Pedagógica Nacional en la alcaldía de Tlalpan.

Se trabajó con 18 alumnos que se encontraban cursando el primer grado de preescolar (3 a 4 años) durante el ciclo escolar 2018 – 2019, la muestra no fue probabilística ya que, los alumnos se seleccionaron con base a ciertos requisitos y la aprobación de los padres y madres de familia. La población escolar pertenecía a varios sectores económicos, pues es una prestación a los trabajadores de la SEP, no obstante la mayoría pertenecía a la clase social media.

Debido a que realicé mi servicio social dentro de la institución me fue posible aplicar todos los instrumentos necesarios para la realización de esta investigación, pudiendo conocer “de primera mano” las situaciones que aquejaban al centro.

### **3.1. Planteamiento del problema**

El preescolar es uno de los principales lugares donde se desarrollan las capacidades sociales de los sujetos, es donde los planes y programas reproducen los códigos necesarios para poder insertarnos y convivir adecuadamente en la sociedad empero, dentro de las escuelas no se engloba ni potencia todos los factores del desarrollo que componen a los seres humanos pues, la práctica docente suele ocuparse, más, de lo que tiene que ver con el lenguaje escrito y el área de pensamiento matemático.

Empero, mientras las prácticas en la escuela se destinan a estas dos habilidades, el programa de educación preescolar tiene por objetivo que los niños puedan reconocer su diversidad social, lingüística y cultural a partir de sus características individuales, intentando desarrollar en ellos de manera gradual la adquisición de la confianza para poder expresarse en su lengua, así como mejorar su capacidad de escucha, también pretende lograrse el interés y gusto por la lectura para sentar las bases de la lectura (SEP, 2017).

El problema se suscita cuando no se pueden lograr los objetivos propuestos debido a que rebasan la capacidad docente; para atender a todos los alumnos, pues a veces hay grupos de más de 30 niños.

También, cabe mencionar que cada una de las clases correspondientes a los campos formativos en preescolar son de 30 min por lo tanto, se da prioridad al campo formativo de pensamiento matemático y de lenguaje y comunicación, dejando de lado el campo de desarrollo personal social donde se ve la parte emocional.

Otro problema que se encontró fue la inexistencia de la figura del orientador, no se ha contemplado para este nivel educativo tal figura, si bien hay profesionales que atienden las problemáticas de desarrollo de los alumnos este trabajo carece de una integración de equipo, por ejemplo: la psicóloga trabaja los problemas emocionales, la trabajadora social los de tipo familiar, el médico las enfermedades, etc., es decir, dividen las área de desarrollo de los niños.

Por lo tanto, el problema es la falta de integración de las áreas de desarrollo de los niños de preescolar y la comunicación de los padres y madres de familia, de manera particular en esta investigación se trabajó con el área del lenguaje y su relación con la psicomotricidad y los procesos de crianza.

### **3.2. Hipótesis**

El empleo de estrategias centradas en el aumento de la afectividad y psicomotricidad en los niños de preescolar, enriquecerá sus prácticas de lenguaje.

### **3.3. Enfoque educativo**

Dado que este trabajo tomó como referencia que los seres humanos son dinámicos, (debido a que van modificando y moldeando su personalidad según las diversas experiencias a la que se vaya enfrentando, sobre todo los niños, por la gran plasticidad cerebral que tienen, cada día van modificando sus conductas y formas de pensar), se analizó desde el punto de vista del humanismo ya que, concibe al ser humano como una totalidad organizada (cuerpo, emociones, pensamientos y

acciones), además de ser el resultado de las distintas decisiones que toman a lo largo de toda su vida.

Este explica que la persona es capaz de responsabilizarse y de controlarse a sí misma en su aprendizaje y revaloriza lo emocional como parte de las experiencias de vida (Hernández, 1998).

Por otro lado, el enfoque con el cual se realizó este trabajo es el contextual social, porque: toma como eje que las funciones psicológicas superiores se realizan en colaboración con otros, el desarrollo de los infantes es indisociable del ambiente, toda conducta que expresan los niños es determinada por el lugar en el cual se desenvuelven y porque el contexto influye en el aprendizaje de los alumnos (Delval, 1994).

Asimismo, porque se observó desde la práctica misma, es decir que toda la investigación se centró en la realidad y cotidianidad de la institución, se tomó como referencia a Vygotsky y su estudio del contexto cultural en las primeras interacciones.

### **3.4. Diagnóstico Pedagógico**

“Se define como un proceso analítico que permite conocer la situación real de la institución educativa en un momento dado, para describir problemas y área de oportunidad, con el fin de corregir los primeros y aprovechar los segundos” (Calixto, 2009, p. 29-30).

El diagnóstico permite conocer la realidad de un contexto social en particular, específicamente dentro de la educación es una herramienta de gran utilidad pues, señala los problemas existentes dentro del plantel y da como resultado las causas del fracaso escolar. Es entender con ayuda de técnicas lo que está limitando el desarrollo de los sujetos, cuyo objetivo es conocer a la persona en sus relaciones globales con el mundo educativo y ambiental.

El diagnóstico pedagógico persigue tres objetivos; comprobar el progreso de los alumnos hacia las metas educativas (eso incluye la parte cognoscitiva, afectiva y psicomotriz), identificar los factores que interfieren en el desarrollo normal de la

situación enseñanza-aprendizaje y adaptar las características de la enseñanza-aprendizaje a las necesidades de los alumnos (Calixto, 2009).

#### **3.4.1. Necesidad del diagnóstico**

Es fundamental realizar el diagnóstico pedagógico en cualquier investigación educativa porque provee la información necesaria para conocer los problemas que interfieren con el centro escolar, desde las limitaciones en el desarrollo de los alumnos hasta las prácticas docentes, sirve como punto de partida para percatarse de los problemas, las oportunidades y las necesidades de las instituciones educativas. “Por un lado, el diagnóstico educativo se utiliza para conocer la relación que existe entre las causas y los efectos, metas o riesgos. Por otro, se utiliza para establecer las bases y los condicionantes de una intervención preventiva, clasificadora, modificadora o de reestructuración” (Iglesias, 2006, p. 44).

Es decir que, el diagnóstico aporta información valiosa que determinará las opciones viables para la intervención, si no se conocieran los factores que generan el problema de enseñanza-aprendizaje en los alumnos sería casi imposible generar una estrategia que revierta el problema por lo tanto, la necesidad de aplicar un diagnóstico en las instituciones es indiscutible.

#### **3.4.2. Fases del diagnóstico**

Para la realización de este diagnóstico fue necesario llevar a cabo una organización, por lo que algunos autores concuerdan en que generalmente hay cinco etapas o fases: la planificación, la recolección de los datos, la formulación de hipótesis, la validación y la devolución de los resultados.

Primera: La planificación; fue necesario tener un primer acercamiento con la institución a fin de conocer a la población y su entorno (familia, parte socioeconómica, docentes, etc.) para poder intervenir de manera adecuada y comprender el problema que está limitando el lenguaje oral en los infantes. De tal modo que una vez insertada en el CENDI pude hablar con las docentes y asistir a las juntas de consejo técnico en donde escuché las problemáticas que aquejan al centro.



Segunda: Recolección de datos; recogí toda la información a partir de la observación participativa, anotando los avances de desarrollo de niños y la práctica de las educadoras, posteriormente apliqué un cuestionario a los padres y madres de familia construido a partir de las observaciones. Otro instrumento que apliqué fue la batería TEPSI con el propósito de medir la relación y normalidad del desarrollo del lenguaje, motriz y de coordinación.

Tercera: Formulación de hipótesis; una vez recolectada la información procedí a establecer el supuesto explicativo que genera el problema entre el lenguaje y la motricidad.

Cuarta: Validación; después de que se vaciaron los datos recogidos, comprobé la hipótesis a partir del análisis de los resultados, las condiciones del contexto educativo, los factores de crianza, etc., a la luz de los referentes teóricos sobre los procesos de desarrollo del lenguaje.

Quinta: Devolución de resultados; se realizó un informe con el propósito de acordar el tipo de intervención orientadora que se haría y se notificó también a los padres y madres (Iglesias, 2006).

A continuación se describirán los resultados del diagnóstico, se empezará con un breve esbozo del contexto institucional.

### **3.5. Contexto institucional**

Iniciaré describiendo la creación de la educación preescolar y los centros de desarrollo infantil en México pues, es importante conocer el progreso de éstos, a fin de comprender cómo y porqué están constituidos actualmente sus objetivos.

Los primeros antecedentes que se tienen de este tipo de instituciones son de 1837, cuando se crea el primer establecimiento en un mercado como un sitio donde los hijos e hijas de las madres que trabajaban pudieran estar resguardados pero, hasta 1880 el ayuntamiento constitucional aprueba la apertura de un escuela para niños y niñas menores de 6 años como beneficio para la clase obrera. Esta institución establecía que los niños y niñas a través de juegos recibirán lecciones instructivas

y preparatorias que perfeccionarían en la primaria, posteriormente se formalizó con la administración de Joaquín Baranda abriendo la escuela de párvulos número 1.

Entre 1887 y 1892 el presidente Porfirio Díaz inaugura una escuela normal para profesores que contaba con primaria y escuela de párvulos como anexas, se expidieron leyes y decretos destacando como factor indispensable la educación y tomando como referente las ideas de Pestalozzi y Froebel. Sin embargo, la verdadera constitución del nivel de preescolar sucedió hasta 1907 cuando se mandaron a varios profesionales a observar la organización de los jardines de niños en Estados Unidos y posteriormente se estableció un programa que proponía que las bases de la educación de párvulos serían de acuerdo a la propia naturaleza física, moral e intelectual valiéndose de las experiencias que el niño adquirirá en su hogar, comunidad, etc.

En junio de 1917 los jardines de niños fueron suprimidos del presupuesto de la Secretaría de Educación e incorporados a los ayuntamientos, a partir de ese momento la educación preescolar sufrió varios problemas para su consolidación debido a los constantes problemas económicos y falta de importancia. No fue sino hasta 1929 que se origina la Asociación Nacional de Protección a la infancia promoviendo la creación y sostenimiento de Guarderías Infantiles. Y con el presidente Lázaro Cárdenas se multiplica la creación de todo este tipo lugares debido a la incorporación de la mujer al mercado laboral. En 1937 los jardines de niños pasaron a depender del Departamento de Asistencia Social Infantil y la labor de las educadoras se intensificó a través de misiones con objeto de guiar al personal.

A partir de 1944 se crean más guarderías y jardines de niños dependientes de organismos estatales, además se inaugura la primera Guardería del Departamento del Distrito federal y la educación preescolar comienza a tener mayor auge y organización. Por lo que entre 1959 y 1976 se pretendió mejorar la calidad educativa en el nivel preescolar y estableciendo algunas estancias infantiles como una prestación para las madres derecho habitantes, además se norma la atención brindada a los hijos e hijas de madres trabajadoras y se cambia el nombre por el de

Centro de desarrollo infantil (CENDI) a la par del crecimiento y expansión de los jardines de niños. En el 2002 la educación preescolar queda como obligatoria, laica y gratuita (SEP, 2002; Hernández y Téllez, 2003).

Una vez descrito la conformación del preescolar y los centros de desarrollo infantil pasaré a exponer el contexto externo e interno del CENDI 31.

### **3.5.1. Contexto Externo**

El CENDI no. 31 se encuentra en la alcaldía de Tlalpan, siendo la demarcación con mayor superficie de la Ciudad de México, donde la mayoría del suelo es rocoso y destacan numerosas estructuras volcánicas. Se compone principalmente por fraccionamientos como el pedregal, bosques de Tlalpan, jardines del Ajusco, etc., también está rodeado de pueblos como Santa Úrsula Xitla, Santo Tomas Ajusco, San Miguel Topilejo, entre otros. Por lo que puede notarse que la alcaldía posee distintas zonas socioeconómicas.

Además, cuenta con varias vialidades importantes que conectan con el resto de la ciudad de México, como son anillo periférico, avenida insurgentes, calzada de Tlalpan, etc., lo que hace que sea un lugar sumamente accesible de llegar. Cuenta también con varias zonas turísticas y culturales, así como con el Instituto Nacional de Antropología e Historia en Cuicuilco, el instituto Nacional de Pediatría y una gran zona de hospitales a nivel nacional.

El Centro de Desarrollo Infantil no. 31 se encuentra dentro de las instalaciones de la Universidad Pedagógica Nacional unidad Ajusco, sobre una superficie volcánica, su estructura física está construida con el fin de responder a las necesidades educativas y asistenciales de cada niño.

### **3.5.2. Contexto Interno**

Depende de la organización que determina la Secretaría de Educación Pública por lo que, la construcción de este centro es de lo más factible para el aprendizaje de los alumnos asimismo, cuenta con varios recursos humanos y materiales siendo uno de los mejores centros a nivel nacional.

**Edificio escolar.** Este edificio se construyó específicamente para las actividades del centro cuya distribución es en una sola planta, cuenta con 11 salones, 9 son utilizados por cada uno de los grupos tanto de educación inicial como de educación preescolar, cuenta con otro espacio de usos múltiples en donde generalmente se dan las clases de cantos y juegos y el otro es utilizado como biblioteca. Además gozan de varios servicios, como son un comedor, un pequeño consultorio, el área de dirección, la zona escolar y servicios sociales.

Debido a que el CENDI atiende desde lactantes hasta preescolares, cada salón cuenta con los servicios necesarios para atenderlos es decir que, los salones utilizados para los lactantes y maternas, tienen su propio lugar para cambiar los pañales, los grupos que están aprendiendo el control de esfínteres tienen dentro del salón baños y los niños y niñas de preescolar salen a los baños cercanos a su salón.

El centro cuenta con muchas áreas verdes, que pueden ser utilizados en los recreos asimismo, hay un patio cívico donde realizan las actividades de educación física y honores a la bandera. También tienen un área para alberca y arenero que no se ocupan por las condiciones climáticas del lugar.

**Jornada escolar.** Para poder brindar el mejor apoyo a los padres, los horarios de las docentes y asistentes se divide en tres; 7:20 a 14:20, 8:00 a 15:00 y 9:00 a 16:00, con lo cual se cubre un horario de 7:20 a 16:00hrs. En la entrada los niños son recibidos por el doctor o la dentista que son los responsables del filtro y se encargan de revisar y anotar cualquier problemática de salud que tenga el niño.

El área de comedor para el desayuno de primero de preescolar es de las 8:00 a 8:30 y para segundo y tercero es de 8:30 a 9:00, los maternas desayunan en sus salones y lactantes tienen su propio horario, posterior al desayuno los niños deben lavar sus dientes y manos. El momento pedagógico va de 9:00 a 12:00, durante este periodo los alumnos pueden tener clases de biblioteca, cantos y juegos, educación física o con la docente a cargo, aunque la mayor parte del tiempo es con esta última, también tienen media hora de recreo, este horario depende de cada grupo. Los demás grupos de maternas y lactantes suelen tomar la mayoría de las clases dentro de su salón y cuentan con un momento de siesta.

Después de las 12:00 es la hora de la comida, de igual manera cada grupo tiene sus horarios y cuentan con 30 minutos para comer sus alimentos, cabe mencionar que la preparación de los alimentos corresponde a la ecónoma y no tiene ningún costo adicional para los padres y madres de familia.

Después de la comida los alumnos pueden tener clases de educación física, de biblioteca o momentos de relajación y de trabajo especial con la docente (la maestra se sienta a trabajar con los niños que identifica con alguna necesidad especial) hasta que los padres llegan por sus hijos, este horario depende de lo que se solicite en un rango de 13:00 a 16:00 pm.

**Planta docente.** Esta institución cuenta con pedagogas o educadoras que son asignadas generalmente con los grupos de preescolar o maternal, dependiendo de la cantidad de alumnos que haya en el salón se asignan asistentes educativas, pero según el reglamento debe haber por lo menos una asistente en cada grupo de preescolar, mientras que en el caso de los maternas debe haber una por cada 12 niños.

En el caso de los lactantes las encargadas son las puericultistas, por cada 7 niños tiene que estar una asistente educativa, las asistentes educativas sirven de apoyo; cambian a los bebés, los llevan al médico si algunos se sienten mal, etc., también son las encargadas de mantener el salón lo más limpio posible.

Además tienen un profesor para cantos juegos que únicamente esta por 3 horas diarias, a su vez hay una docente de educación física para lunes, miércoles y jueves y otro para martes y viernes, ambos profesores trabajan con la mayoría de la población, finalmente está la docente de biblioteca, que se encarga de fomentar la asistencia a la sala de libros.

Por otro lado, está también la jefa del área pedagógica que realiza rondines por la institución para verificar y/o detectar algún problema que pueda presentarse tanto con los docentes como con los niños y platicarlo con el director. Y por último, cuentan con una psicóloga que a veces va a trabajar con los niños y a veces cita a

los padres y madres de familia y trabaja junto con la docente para resolver los problemas conductuales o canalizarlos.

### **3.6. Instrumentos**

La elección de los instrumentos es una decisión que debe ser tomada con mucho cuidado y asertividad ya que, la confiabilidad y veracidad de los resultados dependerá de esto, la recogida de datos da un mayor acercamiento a la realidad y proporciona herramientas útiles para planear y llevar a cabo la estrategia.

En esta investigación se utilizó como punto de partida la observación debido a que al estar inmersa dentro del ambiente de manera constante fue posible escribir y vivir los problemas latentes dentro de la institución además, se requirió aplicar un cuestionario a los padres de familia para conocer las relaciones de padres - madres e hijos y padres - madres y escuela. Finalmente, se usó una batería conocida como test de desarrollo psicomotor 2-5 años (TEPSI) que hace una relación entre la coordinación, el lenguaje y la motricidad de los sujetos.

#### **3.6.1. Observación Participante**

Realicé mi servicio social dentro del CENDI 31, para poder observar el clima escolar de forma más cercana, pude colaborar tanto con el personal docente y administrativo como con los niños. Las anotaciones que fui registrando las hice de forma narrativa en mi diario de campo, lo que con el tiempo me dio la oportunidad de resignificar y explicar algunas cuestiones de la cotidianidad escolar.

#### **3.6.2. Cuestionario**

El cuestionario lo construí a partir de las observaciones que registré (Anexo 1) y consta de 50 preguntas cerradas que se ordenaron en cuatro rubros, datos sociofamiliares, desarrollo del lenguaje, desarrollo de la socialización y vínculos afectivos entre padres - madres e hijos.

Este instrumento se diseñó bajo los siguientes indicadores:

Conceptos	Variables	Indicadores
Lenguaje	Desarrollo del lenguaje	Etapas Evolutivas
		Fonética, Sintaxis, Semántica, Pragmática
		Desarrollo afectivo - emocional
		Derivación social - cultural
	Pensamiento	Proceso de codificación y decodificación
		Estructuración del pensamiento
	Tipo de lenguaje	Lenguaje no Verbal
Lenguaje Verbal		
Lenguaje gestual		
Relaciones Interpersonales	Socialización	Interacciones grupales
		Relación Docente – Alumno
		Relación Docente – Padres
		Relación Alumno – Alumno
		Emociones y sentimientos grupales
	Contexto	Contexto Familiar
		Contexto Escolar

### 3.6.3. Batería

Para determinar el papel de la psicomotricidad dentro del lenguaje utilicé una batería llamada test de desarrollo psicomotor 2-5 años: (TEPSI), este test evalúa el desarrollo psíquico del infante en las áreas de coordinación, lenguaje y motricidad mediante la observación de la conducta del niño frente a las situaciones propuestas.

Permite conocer el nivel de rendimiento en cuanto al desarrollo de los niños entre 2 y 5 años en relación a una norma estadística, que está establecida por la edad, ayudado a determinar si el rendimiento es normal, si está en riesgo o si hay algún retraso. Su aplicación es de manera individual y debe seguir el orden en que están acomodados los subtest (Haeussler y Marchant, 2010).

El primer subtest es el de coordinación y evalúa 16 ítems que van desde la habilidad del niño para manipular objetos, reconocer y copiar figuras hasta dibujar una figura humana. El siguiente subtest es el de lenguaje que evalúa 24 ítems de aspectos de comprensión y expresión, además de nombrar objetos, describir escenas y verbalizar acciones. Finalmente, el último subtest es el de motricidad, que evalúa 12 ítems de motricidad gruesa, tiene que ver con la habilidad de los niños para manejar su propio cuerpo.

### **3.7. Resultados**

A continuación, se presentan los resultados que arrojaron los distintos instrumentos en orden de aplicación, iniciando con la observación y de forma narrativa se detallan los acontecimientos importantes que ocurrieron durante el momento en que fue aplicado, es necesario mencionar que fue el único instrumento realizado a lo largo de toda mi estancia en el servicio social. Enseguida se describen los resultados más importantes del cuestionario hecho a los padres y madres de familia de los cuatro preescolares del CENDI 31 y por último está el registro de la batería aplicada a alguno niños de los grupos de primero preescolar “A” y “B”.

#### ***3.7.1. Resultados de la observación***

Las primeras observaciones se hicieron a toda la población del centro a partir del mes de noviembre de 2018; se decidió tener como muestra a los dos grupos de primero de preescolar (“A” y “B”).

Para efectos del análisis de las observaciones se integraron cuatro categorías; la primera es el apoyo que brindé a la institución, la segunda el trabajo docente, la tercera las relaciones parentales y la cuarta el desempeño de los niños dentro de la institución.

**Intervención de apoyo.** Al inicio de mi servicio, mi intervención fue observación no participativa pues, me limitaba a pasar por los diferentes salones para anotar las características de cada grupo, las docentes de lactantes y maternales me explicaban sus experiencias y me integraban en las actividades de estimulación motriz mientras que con las profesoras de maternal realizábamos ejercicios de lenguaje oral; palabras simples para designar objetos ya que, los niños de esa edad tiene una mayor capacidad para adquirir las habilidades comunicativas.

Poco después me integré a una junta de consejo técnico con las maestras de preescolar en donde éstas presentaban los problemas de conducta de los alumnos y los nuevos ejercicios que pretendían aplicar.

Con el paso del tiempo la intervención pasó a ser participativa por lo que, durante las clases yo trabajaba como una docente más, servía de apoyo para realizar las



actividades y aminorar la carga de trabajo asimismo, observaba muchos de los vínculos afectivos dentro del salón de clases, en donde la mayoría de los niños tuvo una buena relación conmigo. Cuando trabajé con los grupos de primero de preescolar noté la dificultad comunicativa que tenían los alumnos, me percaté que en la lectura de cuentos no podían atender toda la historia, se aburrían y se distraían con otras cosas, era tan necesaria la movilidad en ellos que no sabíamos cómo lograr su atención.

Mientras avanzaba el ciclo pude intervenir en las demás clases que tenían los niños; biblioteca, educación física, cantos y juegos, en donde cada una tenía su propio estilo de trabajo, notando que es prioridad en los niños su desarrollo motriz que la expresión de sus ideas por medio del lenguaje oral, en otras palabras su expresión es a través del movimiento.

Por otro lado, durante la actividad del “día abierto”, obtuve información importante sobre las interacciones padres - madres e hijos, donde observé que estos eran consecuentes a las disposiciones de sus hijos, marcaban pocos límites pero eran colaborativos con las indicaciones de las docentes.

La última actividad que realicé fue la jornada de salud pues, presenté una infografía acerca de los problemas de la contaminación del aire, casi todos los niños prestaron atención, atendían a lo que se les preguntaba y también ellos mencionaban sus dudas, el problema que observé durante la exposición es que necesitan estar en movimiento e interactuando con la persona que está dirigiendo la actividad.

Finalmente, otro de los indicadores que pude observar sobre el desarrollo del lenguaje oral en los dos grupos de primero de preescolar, fue el avance de éste a partir de la intervención docente en todas las actividades, con lo cual quiero decir que es importante fomentar el trabajo del lenguaje oral en el preescolar. En la parte motriz también hubo un avance, no tan grande como el lenguaje, pero pudieron mantenerse quietos y atendiendo a quien tenían enfrente por mayor tiempo que al inicio de su estancia.

Considero pertinente mi intervención por los aprendizajes que obtuve durante el ciclo escolar 2018-2019 pues aprendí sobre la responsabilidad que es tener a cargo a niños tan pequeños y saber estructurar los planes y programas de trabajo a fin de tener una secuencia que permita lograr los objetivos de éstos. Mi trabajo sirvió como apoyo para contener, desarrollar y estimular las diferentes áreas de desarrollo de los alumnos de preescolar así como para desahogar la carga de trabajo y tener mayor atención para con los niños.

**Trabajo Docente.** Con respecto a la actividad docente pude notar que las educadoras más jóvenes tienen capacidad de interacción lúdica con los niños pero no tanto control mientras que las maestras de mayor experiencia, dan prioridad al control grupal a partir de mantenerlos sentados y ordenados, situación que está en contra de la naturaleza de los niños de esta edad y que por tanto dificultaba la concentración de los mismos.

Las juntas de consejo técnico y las planeaciones eran supervisadas por el director quien también colaboraba con ejercicios y trabajos es decir que, gran parte de las maestras a cargo de los grupos tenían una buena secuencia de sus actividades pero se enfocaban más a la parte matemática y de comunicación, además el apoyo de las asistentes educativas servía para mantener al grupo controlado.

Por otro lado, el trabajo de la psicóloga fortaleció el desarrollo del aparato buco fonador mediante actividades precisas para el desarrollo del lenguaje oral sin embargo, se presentaba de forma irregular en los salones por las distintas actividades que realizaba. Asimismo, mejorar el lenguaje oral era un trabajo que se realizaba en las clases de biblioteca y cantos y juegos, a partir de descripciones de objetos, donde los alumnos ampliaban su vocabulario para esta actividad y en el caso especial de cantos y juegos se utilizaba el cuerpo como un medio de expresión.

Finalmente, en las clases de educación física por no haber una continuidad ni en el horario ni en los maestros que la daban ni en la presencia de los niños lo que observé fue un trabajo de aprendizaje lento que impactó en el desarrollo de la motricidad de los niños.

**Desempeño de los niños dentro de la institución.** A partir de mis observaciones con lactantes y maternas pude percatarme que la motricidad antecede al lenguaje por la necesidad de movimiento es decir que, para ellos era más importante desplazarse que desarrollar el lenguaje oral, cabe destacar que la forma de comunicación era por movimiento y balbuceos reaccionando ante los cantos y voces de las personas cercanas a ellos.

Para el caso de los grupos de primero de preescolar observé que sabían comunicarse oralmente con sus pares pero no con las docentes, no eran capaces de enunciar lo que sentían ni contestar a lo que las profesoras preguntaban. Otra observación fue que el lenguaje lo utilizan a partir del interés que tienen por ejemplo: lo utilizaban para acusar a sus compañeros, decir cosas que les molestan, para pedir permisos, etc., asimismo, en cuanto al desarrollo motriz observé que no tenía coordinación ojo-mano, les hacía falta equilibrio pues se caían bastante y el tono muscular también era débil además, la motricidad fina era la que les costaba más trabajo, como tomar lápices, juguetes delgados, hablar, la utilización de la cuchara, etc., por lo tanto debe hacerse más énfasis en ella y ser un trabajo colaborativo entre los padres-madres de familia y la escuela para que se desarrolle.

Finalmente, observé que durante todo el año escolar los niños fueron desarrollando mayor coordinación de su cuerpo y lenguaje oral, debido a que durante los recreos se la pasaban jugando con su cuerpo y comunicándose con los otros, por lo que la parte emocional también se vio beneficiada gracias al trabajo de las docentes en cuanto a las actividades que incorporaban con material didáctico y movimientos, atrayendo e interesando a los niños. Al final del ciclo los niños ya eran capaces de expresar algunas emociones y tener mayor control motriz.

**Relaciones padres e hijos.** Pude observar en los padres y madres que, se presentaban contentos al recibir a sus hijos pero en el momento en que la docente salía hablar con ellos, ya sea por una queja o para comentar algo, algunos evadían los problemas y defendían a sus hijos negando rotundamente la actitud del infante o poniendo algún pretexto.

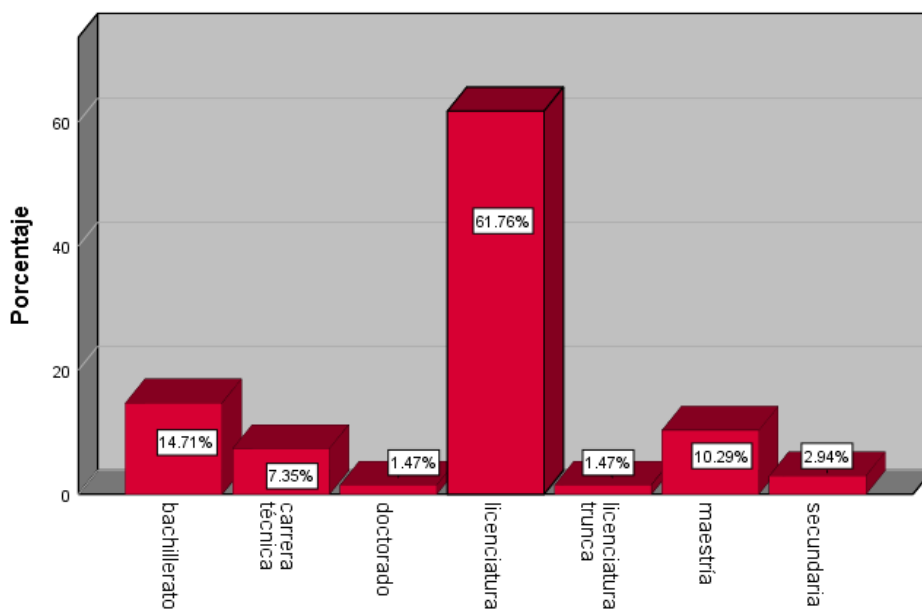
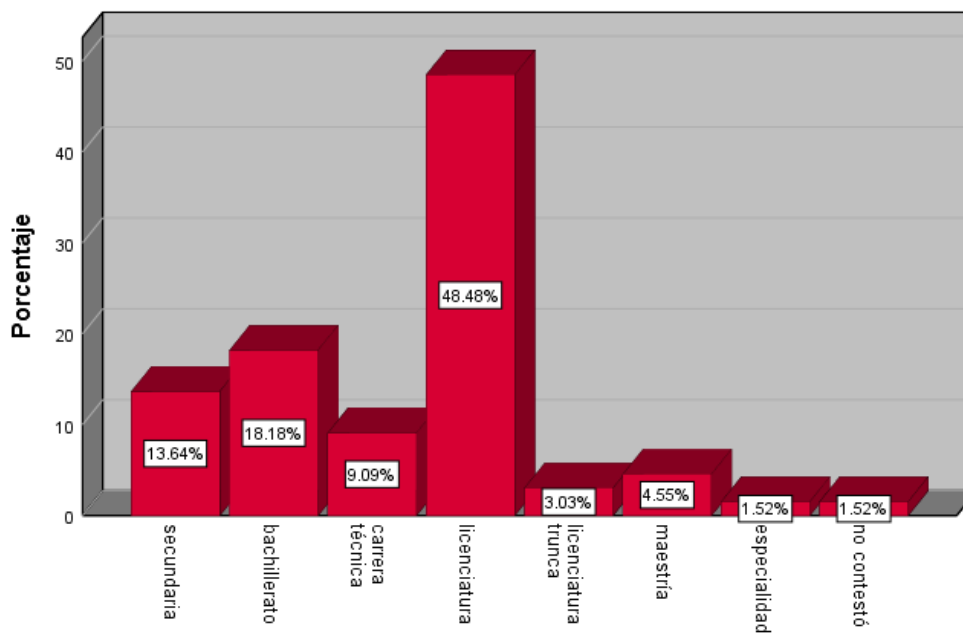
Por otro parte, en cuanto a las relaciones con sus hijos eran consecuentes a la actitud y comportamiento de sus hijos y aprensivos en cuanto a la protección que resulta ser obvio y natural por la edad que tienen pero que como consecuencia no hay una estructura en los límites ni una formación o educación del cuidado de sí mismos porque, hay una dependencia total de los padres y madres para que no se pongan en situaciones de riesgo.

Algo importante que pude notar era que algunos padres y madres generaban un ambiente de competencia entre los logros del desarrollo de los niños, lo que dificultaba atender las necesidades de cada uno en función del mismo niño y no del grupo. Además, no eran parte de la retroalimentación escolar a pesar de que, había un canal de comunicación abierto entre la escuela y los tutores, estos últimos no siempre cooperaban.

### **3.7.2. Cuestionario**

El cuestionario se aplicó a 68 padres y madres de familia de los 4 grupos preescolares entre los cuales se encuentran trabajadores de la universidad pedagógica nacional, administrativos y docentes así como, profesores de otros niveles educativos, trabajadores de intendencia, bibliotecarios, etc., pertenecientes a la SEP.

Las primeras gráficas exponen el grado máximo de estudios de los padres y madres de familia.

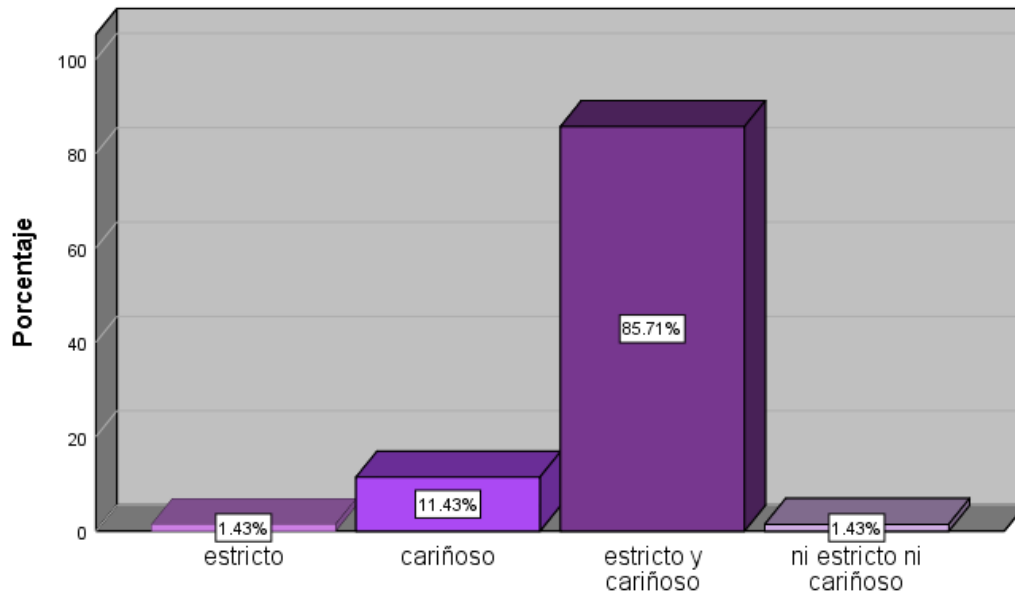
**Figura 9***Nivel máximo de estudios de la madre***Figura 10***Nivel máximo de estudios del padre*

La mayoría de los padres y madres de familia cuentan como mínimo con una licenciatura aunque, podemos observar que hay más población de madres con este

nivel educativo por lo que se concluye que gran parte de la población infantil del centro tiene un alto referente educativo

**Figura 11**

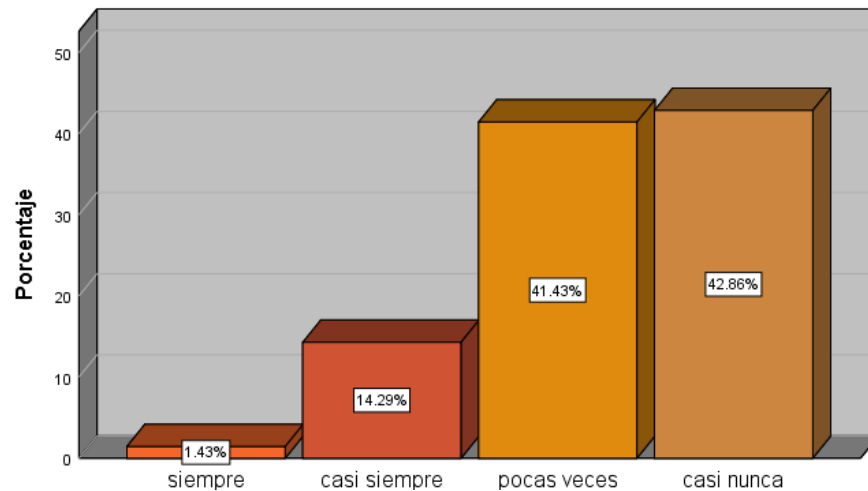
*Consideración como padres y madres con respecto a sus hijos*



La mayoría de los padres se consideran estrictos y cariñosos pero en ningún momento se mostró un criterio donde se dijera por qué o cómo debía ser un padre estricto y/o cariñoso, por lo que cada quien lo tomó a su propio criterio. Podríamos decir que hay prejuicios en el tema de ser un buen padre, además cariñoso. Si bien la preguntas no se basan sobre ningún concepto establecido parece ser que si existe de manera cultural.

**Figura 12**

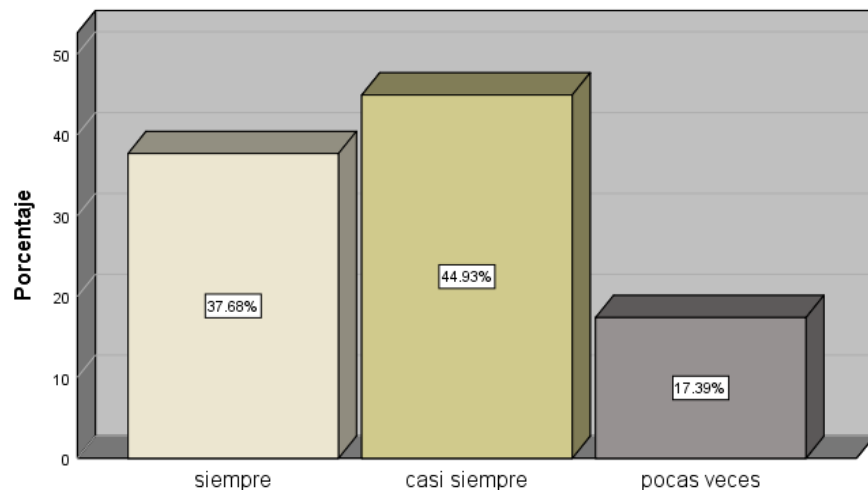
*Muestra si los padres y madres suelen satisfacer los caprichos de sus hijos con tal de no lidiar con los berrinches*



Esta tabla marca un importante indicio en cuanto a cómo se regulan en casa los niños, se sabe que los infantes en esta edad suelen ser muy egocéntricos, todo gira en torno a ellos, es algo muy normal de la etapa en la que están sin embargo, es tarea de los padres ir guiando a los niños para que el egocentrismo no se consolide en su personalidad por lo que, es normal que de vez en cuando satisfagan los berrinches de los niños.

**Figura 13**

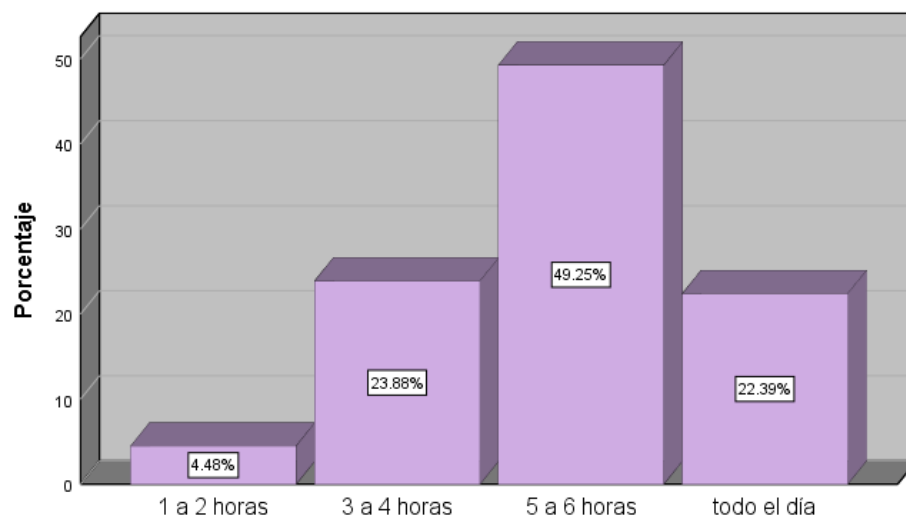
*Si sus hijos se acercan a jugar voluntariamente con otros niños*



Es importante desarrollar desde la infancia la capacidad de socialización pues, somos seres gregarios y es necesaria la participación de los otros en nuestra supervivencia además, es un parte fundamental en el desarrollo del lenguaje y de posibles soluciones de conducta en el futuro. Nos encontramos entonces con que la mayoría de la población del CENDI tiene una buena capacidad para relacionarse con los otros.

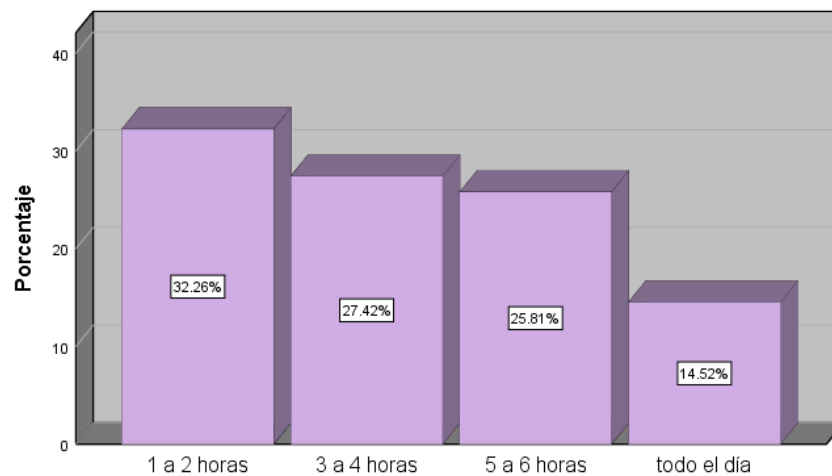
**Figura 14**

*Horas que la madre convive con su hijo o hija*



**Figura 15**

*Horas que el padre convive con su hijo o hija*



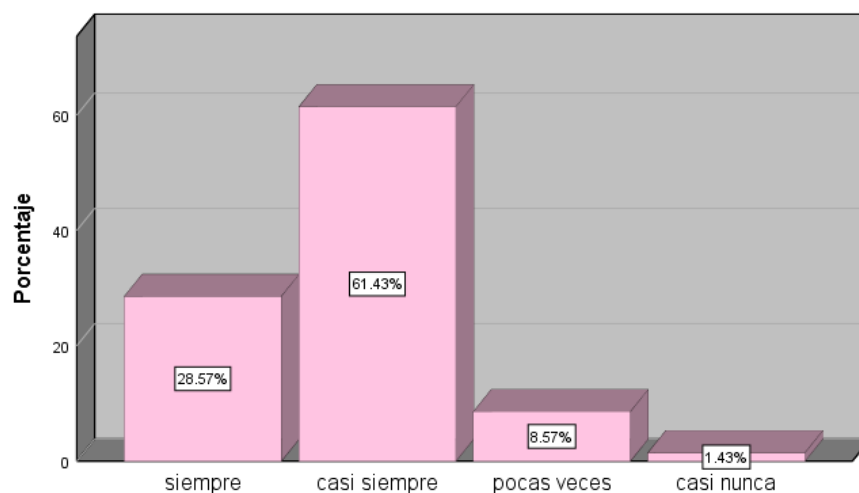


El cuestionario se aplicó únicamente a un padre y madre por niño y se preguntó el tiempo que pasa con cada uno de ellos según el conocimiento del padre o madre que contestó, a partir de este nos pudimos dar cuenta del tipo de relación que llevan los tutores como pareja o individual, con estas gráficas se observa quien pasa más tiempo con su hijo, es importante debido a las representaciones que los niños pueden tener de cada uno y de su papel en la sociedad.

Como primer dato podemos notar que las madres pasan mayor tiempo de convivencia con sus hijos en un lapso de 5 a 6 horas por día mientras que sólo el 25.81% de los padres pasan ese mismo tiempo con sus hijos. Por otro lado, hay un mayor porcentaje en la convivencia de 1 a 2 horas de los padres con sus hijos ya sea por diversos factores tanto por el trabajo como porque hay niños que no viven con sus padres, etc. Culturalmente es labor de la madre educar a los niños y tarea del padre trabajar para brindar el dinero.

### Figura 16

*Si los hijos realizan las acciones de acuerdo a las instrucciones recibidas*

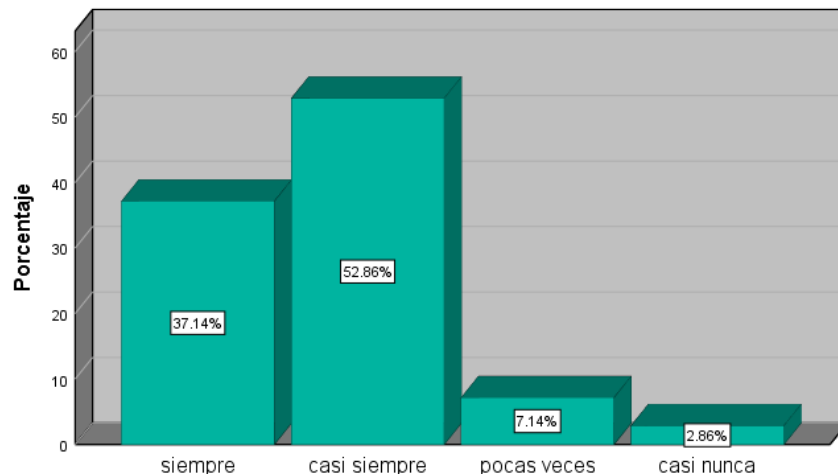


La mayoría de los padres y madres anotaron que sus hijos casi siempre realizan las actividades según las indicaciones que les dan, pero de acuerdo a la observación que realicé durante las jornadas escolares los niños generalmente no seguían las instrucciones en algunos momentos porque no la entendían debido al lenguaje que utilizaban los docentes y en segundo momento porque no tenían la atención

necesaria para la instrucción, es decir que el hecho de no obedecerlas de debía más a la educación y estilos de crianza de los padres.

**Figura 17**

*Si el niño es capaz de mantener una conversación lógica*



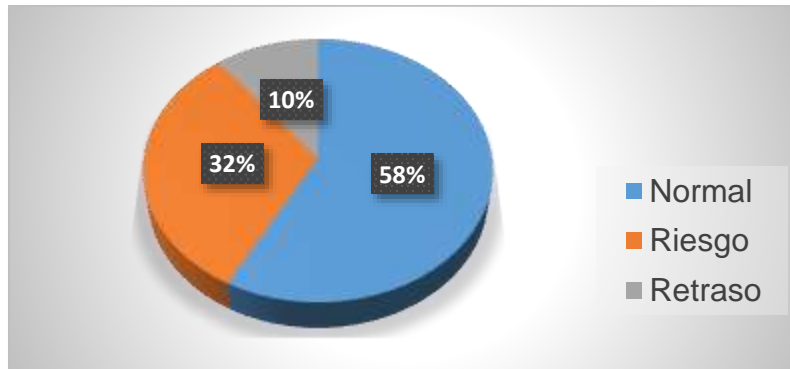
A través de esta gráfica podemos observar que más de la mitad de los niños casi siempre pueden mantener una conversación lógica esto tiene que ver con la capacidad que tienen los alumnos para poder expresarse y ser comprendidos, a su vez depende de que el otro pueda entender lo que quiere decirle.

### **3.7.3. Batería**

En general se observa que los resultado de la batería TEPSI nos indican que la mayoría de los niños tienen un lenguaje en nivel normal empero, cerca de la mitad se encuentran en un nivel de baja coordinación motriz y un pequeño grupo tiene retraso en alguna de estas habilidades, lo cual puede ser la causante de muchos de los problemas de conducta y sociabilidad de los alumnos.

**Figura 18**

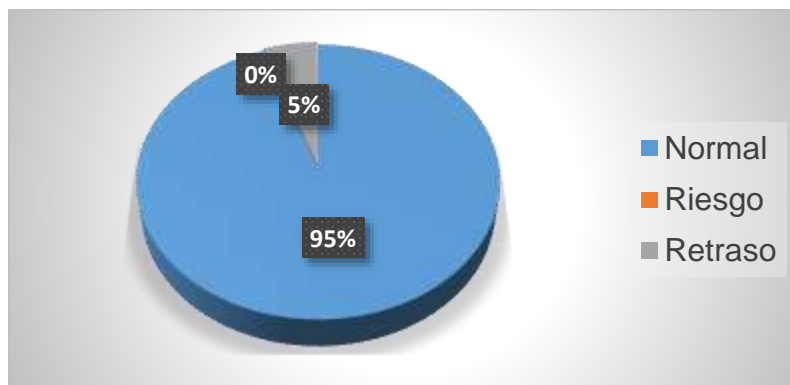
*Subtest de Coordinación de los niños del CENDI 31*



En esta gráfico se observa que más de la mitad de los niños tienen una normalidad en cuanto al desarrollo de su coordinación no obstante, es importante identificar que un 10% de ellos se encuentran en el área de retraso, lo que implica la dificultad para los niños del control su cuerpo. Además, también es importante destacar que hay un 32% de los niños con riesgo en esta área por lo que es sumamente importante conocer las causas que están dificultando el desarrollo para planear las estrategias y mejorar esta condición.

**Figura 19**

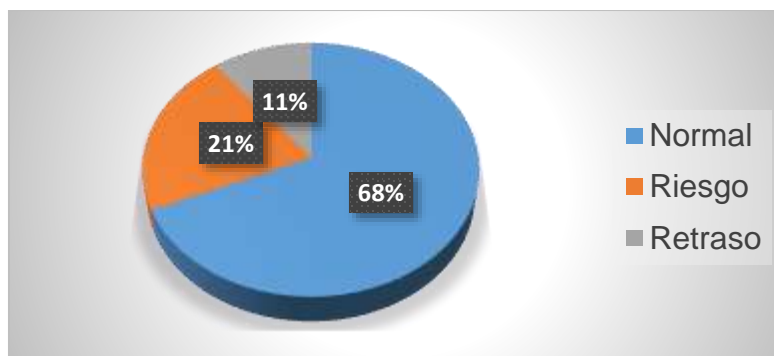
*Subtest de lenguaje de los infantes del CENDI 31*



Esta gráfica nos muestra que casi todos los niños ya tienen adquirido el lenguaje de acuerdo a la etapa de desarrollo aunque, existe un 5% de la población con un retraso en esta habilidad, eso quiere decir que por cada 19 alumnos de los grupos de primero de preescolar 1 niño no tiene la capacidad de comunicarse.

## Figura 20

*Subtest de motricidad de los alumnos del CENDI 31*



Finalmente, en esta última gráfica de motricidad se muestra que más de la mitad de la población cae en los parámetros de normalidad a pesar de que, la motricidad gruesa debería ya estar bastante más consolidada que el lenguaje debido a que antes del habla está el desarrollo sensoriomotriz. Una tercera parte de la población tiene alguna limitante para realizar acciones tan básicas como saltar.

Con estas gráficas se muestra que la mayoría de la población de primero de preescolar, se encuentra dentro de un nivel normal en las tres habilidades, cabe destacar que por lo menos un 10% tiene dificultades en las tres habilidades, lo que indica la falta de atención y la falta de límites; como el no seguimiento a las instrucciones básicas durante las jornadas escolares.

### 3.8. Análisis Pedagógico

Este análisis se va a elaborar a partir de los resultados de los instrumentos, del contexto y de la investigación sobre la temática del desarrollo del lenguaje, rescatando tres categorías: el desarrollo del lenguaje con la motricidad y los estilos de crianza (vínculos parentales).

Se puede distinguir que el lenguaje oral de los niños de preescolar en gran parte de la población es normal no obstante, su adquisición, desarrollo y entendimiento se va consolidando con el paso de la maduración cognitiva y física, las experiencias y el trabajo en casa sin embargo, se ve detenido por varios contextos; la poca estimulación que se le da dentro de las aulas de clase porque las educadoras se

enfocan más en seguir los planes y programas sin detenerse en equilibrar en esta área a todos los alumnos, pero es con el trabajo de la psicóloga que se va corrigiendo este tipo de casos ya que, planea actividades específicas para el mejoramiento de la pronunciación y para que los niños asocien el lenguaje más allá de las descripciones, permitiéndoles entender la función abstracta y socioemocional.

Durante esta etapa es indispensable el trabajo de los padres y madres de familia sobretodo en el desarrollo del lenguaje oral ya que, muchos creen que se va a desplegar a partir de la convivencia diaria y de los ejercicios que realizan, optando por no estimularlo empero, el lenguaje será determinante en los posteriores niveles educativos, sin lenguaje no hay transmisión ni entendimiento, así que la no consolidación durante esta etapa puede acarrear problemas no sólo cognitivos sino también sociales. Al no ser escuchados ni entendidos los niños van perdiendo sentido comunicativo al uso del lenguaje oral.

Asimismo, el lenguaje oral no es sólo enunciar y expresar las palabras, es necesario tener la capacidad motriz que acompañe el lenguaje oral y que permita ser escuchados. Muchos alumnos tenían una gran dificultad para hablar porque hacía falta estimular el aparato buco fonador, notándose claramente durante la comida ya que, les costaba mucho trabajo masticar pues movían con dificultad la mandíbula.

La motricidad es una de las primeras funciones que adquieren los niños pero es a través de varios ejercicios que va perfeccionándose, el CENDI tienen espacios físicos adecuados para realizar actividades que pudiera ayudar a la estimulación tanto de la motricidad gruesa como la fina sin embargo, los maestros de educación física, suelen concentrarse en una sola área de la escuela aunque si ocupan todos los recursos materiales para mejorar la coordinación y el equilibrio de los infantes, pero no se observa una planeación que organice y de seguimiento a sus actividades.

La movilidad es una constante en los seres humanos, la función básica de desplazamiento y aprendizaje, pero muchos niños del centro no tenían la confianza de moverse libremente por lo que, no van adquiriendo el entendimiento de la

limitación de su cuerpo y hasta dónde son capaces de realizar las cosas, provocando que posteriormente no reconozcan donde o lo que les duele y/o sienten en él, la poca consciencia motriz es un factor que limita el aprendizaje y las relaciones sociales.

Ambas habilidades se potencian a partir de los vínculos afectivos sanos de padres y madres, el resultado de los instrumentos arroja que ellos tienen buena comunicación con sus hijos, son responsables porque son estrictos y cariñosos. En la observación que realicé pude percatarme que aunque los padres y madres tienen esta característica no son objetivos en sus apreciaciones, ocurre entonces que los alumnos están tan consentidos que ni siquiera se les permiten hablar para pedir las cosas o no les prestan la atención para escuchar lo que quieren decir, como consecuencia no encuentran la razón de usar el lenguaje oral y con el paso del tiempo dejan de preocuparse por usarlo llamando la atención mediante agresiones físicas.

Además, tienen la idea errónea de creer que sólo es tarea de la escuela el desarrollo del lenguaje, motriz, afectivo, conductual, etc., de sus hijos pues muchos no solían apoyar ni repasar lo visto en clase generando retrocesos y más carga a los docentes aunque, cabe mencionar que una gran parte de los padres y madres tienen un buen nivel educativo por lo que debería notarse mayor estimulación en todas las áreas de desarrollo de los preescolares.

Finalmente, se puede observar que los infantes reciben la información diferenciada, lo que genera en ellos una división y fragmentación en sus aprendizajes, no saben autocontrolarse porque no son escuchados y mucho menos entendidos, nadie los guía de la manera correcta es decir que, no hay un camino para enunciar lo que sienten y descargar sus emociones, todo está tan revuelto que los niños no tienen una estructura mental que les permita aprender y organizar los contenidos y mucho menos integrar todas las áreas.

Por consiguiente, se puede rescatar que si hay una relación entre el desarrollo del lenguaje oral, la motricidad de los alumnos y los vínculos sociales ya que, como primer ejemplo se puede analizar que aquellos niños con problemas en el habla,

que hablan muy bajo o les cuesta emitir sonidos eran los niños que les costaba trabajo masticar, es decir, el aparato buco fonador no estaba estimulado ni ejercitado, al no tener control del cuerpo para funciones básicas como el habla, limitaba no sólo los aprendizajes motores sino los cognitivos, sociales, afectivos, etc., la parte motriz es fundamental para la estructuración mental, a su vez el trabajo de padres y madres también es determinante para el desarrollo y consolidación de estas áreas de desarrollo, por lo que la hipótesis propuesta se acepta.

### **3.9. Detección de Necesidades**

A partir de este análisis se rescatan las siguientes necesidades educativas.

- Organizar estrategias de intervención con los alumnos para que les ayuden a mejorar sus habilidades sociales.
- Utilizar todas las áreas y recursos material del centro así como, llevar una organización secuencial de los diferentes ejercicios y partes del cuerpo que se deseen desarrollar con el fin de mejorar la motricidad de los alumnos.
- Generar ambientes saludables y comprensivos para con los niños, dividiéndolos en pequeños grupos con características similares y así poder trabajar sus fortalezas y debilidades de forma objetiva.
- Permitir a los niños usar más su cuerpo como una herramienta de aprendizaje.
- Conjuntar todas las áreas de desarrollo de los preescolares de manera que tanto lo social, como lo motriz, académico, emocional etc., funjan como uno sólo en su mente.
- Estimular el aparato buco fonador en las actividades académicas y/o pedagógicas.
- Capacitar a los docentes en el área socioemocional
- Ofrecer actividades que ayuden a los docentes a liberar el estrés y al mismo tiempo le proporcionen herramientas de enseñanza.
- Proporcionar personal capacitado que apoye a las docentes y se encargue de las demás habilidades de los sujetos, formando equipos de trabajo en dónde cada docente se encargue de la parte académica, motriz

y afectiva pero funcionando como una integralidad con el fin de estructurar el pensamiento de los infantes.

- Realizar reuniones mensuales con padres y madres con el fin de dar a conocer el avance en el desarrollo de sus hijos.

En este tercer capítulo se muestra la importancia de realizar un diagnóstico pedagógico pues, a partir de todo este podemos observar que es necesario realizar un trabajo extracurricular con los alumnos, con el fin de ir subsanando las carencias que presenta el CENDI así como, los problemas de índole familiar proporcionando herramientas que permitan a los niños mejorar sus relaciones sociales, motrices y de lenguaje.

Resolver estos conflictos será posible a través del trabajo orientativo ya que, su tarea es “un proceso de ayuda integral a los alumnos a lo largo de toda su escolaridad para optimizar su desarrollo personal y social” (Álvarez, 1994, p.35), es decir que, la orientación pretende mejorar las cuestiones académicas a través del fortalecimiento de los demás ámbitos (social, personal, emocional, etc.) de los sujetos.

Para tal efecto, debemos dejar en claro que la orientación implica necesariamente una intervención, por eso se pretende que a través de una estrategia apoyar a los niños de primero de preescolar a mejorar sus habilidades motrices con el fin de que usen el movimiento para expresarse, sentirse bien y desfogarse, también para que a partir de estas actividades las interacciones sociales sean más factibles dentro y fuera del salón de clases además de, compensar algunas carencias emocionales y afectivas. Finalmente, se procura que durante estos momentos el lenguaje se vea beneficiado al usarse repetitivamente para comunicarse con los otros de tal modo que, al fortalecer la psicomotricidad y sociabilidad del niño se fortalezca igualmente el aparato buco fonador.



## **Capítulo 4**

### **Estrategia de Intervención**

La estrategia que se utiliza para esta intervención es un taller

[...] concebido como una realidad integradora, compleja, reflexiva, en que se unen la teoría y la práctica como fuerza motriz del proceso pedagógico, orientado a una comunicación constante con la realidad social y como un equipo de trabajo altamente dialógico formado por docentes y estudiantes, en el cual cada uno es un miembro más del equipo y hace sus aportes (Maya, 2007, p. 12).

La elección obedece a las características de los niños preescolares, que aún no cuentan con una autonomía y requieren ser guiados durante los procesos de enseñanza – aprendizaje, el tallerista se concibe como una guía que interactúa de forma participativa y de manera particular ofrezca un ambiente de diversión y atracción para los preescolares.

Para hacer un taller debemos tomar en cuenta los criterios de evaluación a partir de los indicadores que se requiere trabajar en esta intervención y el momento en que se va evaluar el taller además de, prever el presupuesto económico con el que se cuenta para la realización del mismo, siendo determinado por la extensión del programa y por el tipo de recursos que se requieren.

#### **4.1. Fundamentación Teórica**

La tarea de la orientación es “un proceso de ayuda integral a los alumnos a lo largo de toda su escolaridad para optimizar su desarrollo personal y social” (Álvarez, 1994, p.35), es decir que, la orientación aspira a mejorar las cuestiones académicas a través del fortalecimiento de los demás ámbitos (social, personal, emocional, etc.) de los sujetos.

Cabe mencionar que la orientación implica necesariamente una intervención ya que, es una de sus funciones primordiales en el ámbito escolar por consiguiente, es necesario partir de un modelo que nos ayude a llevar a cabo tal intervención. El modelo que se trabajará será con el de “Programas”, descrito como un conjunto de

acciones sistemáticas que se proponen metas a fin de, mejorar las necesidades educativas de los alumnos, padres y/o profesores del centro escolar (Grañeras y Parras, 2008).

Las características de este modelo permiten mejorar y facilitar el aprendizaje de los contenidos en los niños y el cambio voluntario pues, las actividades se diseñan y desarrollan teniendo en cuenta las necesidades del contexto, tanto emocional como físico de los alumnos y de la propia institución.

Otra característica es que las intervenciones se realizan en la unidad básica del ámbito escolar, que es el aula, también, los estudiantes son agentes activos de su propio proceso de orientación. El orientador o la persona que hará ese proceso será únicamente un guía para los chicos. Este modelo es de carácter preventivo, actúa para prevenir y no para solucionar las acciones, se guía por objetivos, las actividades para tratar el tema tienen que estar diseñadas y enmarcadas bajo un propósito preestablecido así mismo, la evaluación se realiza desde el inicio hasta el final del programa.

Así pues, la estrategia se inserta en el área de prevención y desarrollo humano porque, permite incidir en la prevención de las conductas de riesgo ofreciendo competencias emocionales y sociales para la vida y el bienestar también, porque pretende dotar de herramientas a los seres humanos con el fin de que puedan desarrollarse integralmente a lo largo de su vida, partiendo desde la prevención de las distintas áreas de la salud y resolución de problemas y su impacto en el desarrollo de las habilidades sociales, autoestima, comunicación, etc., esta área proporciona una amplia gama de trabajo.

Además, tomaré como eje fundamental el principio de prevención ya que, está basado en la necesidad de preparar a las personas a fin de que puedan superar las crisis de desarrollo para promocionar conductas saludables y competencias personales asimismo, disminuir la tasa de incidencia de los problemas que se presentan en la población actuando sobre los factores que lo originan.

También porque considero que en la etapa de preescolar podemos prevenir algunos problemas en el desarrollo del lenguaje, la motricidad y la socialización.

Es importante recordar las características evolutivas de los niños de esta etapa, pues como se menciona párrafos arriba, según Piaget, atraviesan el estadio preoperacional, proceso mediante el cual comienzan a tener mayor relación con otros niños así mismo, se rigen por un pensamiento egocéntrico, es decir, que la forma de pensar y su lenguaje están referidos de acuerdo a sus experiencias individuales y lo que les genera placer, además suelen expresarse mediante el juego atribuyendo sentimientos a los objetos (Rodríguez, 2018).

Al mismo tiempo inicia un suceso importante en la vida de los niños que es la escolarización, proceso mediante el cual los infantes asisten a escuela con el fin de recibir la enseñanza que el Estado fija y también permite a los niños convivir con otros adultos y niños fuera de su entorno familiar.

Una de las cuestiones más importantes de esta etapa es el acompañamiento del docente y orientador educativo, pues dotan a los infantes de las herramientas necesarias para el aprendizaje de los saberes, entendidos según Vygotsky como mediadores entre el proceso educativo y el proceso de aprendizaje, pues destaca la importancia de “la mediación del adulto en el proceso de construcción del conocimiento y apropiación de la cultura. Esa mediación consiste en ofrecer al alumno andamiajes que el adulto debe ir retirando a medida que el niño avanza en su proceso de aprendizaje” (Bonvecchio, 2006, p. 40).

Es decir que, por medio de la guía del adulto los alumnos van adquiriendo los conocimientos, habilidades y aptitudes necesarios para desenvolverse en la sociedad en la cual están inmersos. Cómo lo es el lenguaje.

El lenguaje es una forma de expresión de todo lo que ocurre en los individuos por consiguiente, su correcto desarrollo viene dado por factores internos y externos, tales como la afectividad (relaciones de familia, escuela, compañeros, etc.), la psicomotricidad, las emociones, el contexto en el que se desenvuelven, entre otros,

que afectan o potencializan esta capacidad en los niños, según como se propicie en cada uno.

Tiene que ver con una transmisión de los aprendizajes de generación en generación, ya sea oral y/o corporal, pues parte de una concepción más social, de la construcción de significados a partir de lo que les rodea, con quien interactúan y el contexto en el que están inmersos.

Además, durante el proceso del lenguaje intervienen procesos motores como el movimiento de las manos cuando explicamos algo, los movimientos de la cara o gestos, cuando hablamos, asimismo contamos con un aparato fono articulador que hace que se produzcan los sonidos necesarios para expresarnos. La motricidad es la manera en que el cuerpo está educado para las acciones de moverse o desplazarse, “es la educación del movimiento, por medio del movimiento, que procura una mejor utilización de las capacidades psíquicas, se ocupa de posturas, paciones y actitudes” (De Quirós y Schrager, 2001, p.17).

Otro autor menciona que la psicomotricidad “hace referencia al campo de conocimientos que pretende estudiar los elementos que intervienen en cualquier vivencia y movimiento, desde los procesos perceptivo-motores hasta la representación simbólica, pasando por la organización corporal y la integración sucesiva de las coordenadas espaciotemporales” (Comellas y Perpinyá, 2003, p. 9). Una vez que el sujeto ha logrado conocer su cuerpo y a controlarlo, le será más sencillo a sus estructuras mentales la integración de nuevos aprendizajes.

A partir de que los seres humanos son capaces de controlar los movimientos gruesos del cuerpo (caminar, sentarse, correr, etc.) podrá ir controlando su motricidad fina y a partir del conocimiento de su ser será más sencillo articular las distintas letras y palabras de su idioma pues con el desarrollo de su psique y del movimiento generará las habilidades necesarias para conversar y expresarse con los otros.

Ya que, movernos es una cualidad humana, es algo innato de las personas, es la capacidad que tienen los individuos de pasar de un movimiento a otro, es conocer

cada parte de nosotros para saber cómo funciona y como se puede usar correctamente. Es también una manera que tenemos de expresar todo aquello que sentimos como lo son las emociones.

La emoción “es una experiencia estado psíquico, caracterizado por un grado muy intenso de sentimiento que va acompañado de una expresión motora a menudo considerablemente importante; comprende un turno afectivo distinto y una actividad o movimiento característico” (Alonso, 1991, p. 19), tiene que ver con lo que experimentamos en el momento y lo que se produce en el cuerpo como consecuencia de esos sentimientos.

Las emociones son el resultado de la interacción entre el ambiente de los sujetos, su familia, escuela, etc., y la ausencia de las interacciones emocionales en la primera infancia frenarán el desarrollo del lenguaje. “Cuando una familia no se relaciona positivamente con el niño, no le permitirá desarrollar ni madurar aspectos comunicativos, produciendo graves alteraciones en su personalidad y en la adquisición del lenguaje” (Serón y Aguilar, 1992, p. 46 – 47).

Las emociones de los infantes están basadas principalmente en cómo se relacionan con su familia, pues es el centro de la adquisición de muchos procesos para los niños, siendo la primera instancia socializadora que tienen ellos. Cada estilo de crianza proporciona una manera de expresar o inhibir las emociones, evidentemente si en una familia hay poca expresión para con el niño, éste al relacionarse con los otros mantendrá una forma un poco más “fría” al contrario, si al infante se le proporciona demasiadas emociones alegres su expresión será más “cálida” y revelará fácilmente lo que siente.

Es decir, que si su centro familiar no forma parte ni ayuda al desenvolvimiento de las habilidades cognitivas, sociales y afectivas, se verá afectado en su aprendizaje.

Se comprueba que el lenguaje es el resultado de la conjunción de diversos factores y por lo tanto es necesario desarrollar todas y cada una de estas para que los niños puedan adquirir una forma correcta de comunicarse y expresarse a partir del lenguaje oral.

## **4.2. Planteamiento del problema**

Los problemas con más incidencia en los alumnos del CENDI 31 tienen que ver con el conocimiento o desconocimiento de las palabras para nombrar objetos, emociones, sentimientos, etc., es entonces que al no contar con una palabra para nombrar los niños lo representan con el cuerpo, normalmente de forma violenta y/o desestructurados con sus compañeros, maestros y a veces incluso con sus tutores es decir, hacen falta palabras para regular sus conductas.

Otro de los problemas es que los padres y madres de familia creen que la adquisición del lenguaje es tarea de la escuela por lo tanto, toman distancia y no se hacen responsables de estimular y retroalimentar, lo que genera que los chicos no encuentren ni asocien el hablar con el relacionarse en su entorno.

Todo esto se explica a partir de que no sea dada una articulación entre el trabajo que se hace en la escuela con el de la casa, considero que en esta etapa es de suma importancia el trabajo en conjunto de padres y madres con docentes, para reforzar constantemente lo que a diario se intenta que aprendan pues, si no se procura esto, puede haber desventajas en las competencias del niño (sociales, afectivas, de comunicación, etc.).

Como orientadores educativos en preescolar es necesario hacer énfasis y trabajar en las diversas áreas de desarrollo de los alumnos.

## **4.3. Justificación**

Trabajar con seres humanos implica considerar que somos más que cuestiones mecánicas y normativas, que todo el tiempo estamos cambiando debido a las experiencias de vida o por la misma biología, implica que para querer cambiar y/o aprender es necesario conocernos tanto interna como externamente no obstante, esto es algo que va construyéndose a lo largo de nuestras vidas.

Por lo tanto, las principales razones que me llevan a realizar esta estrategia es la poca información que hay entre la articulación del lenguaje oral y la motricidad y la importancia que tienen el tener un lenguaje desde edades tempranas para expresar

lo que sentimos y para informar a los padres y madres sobre el trabajo colaborativo con la escuela.

En este caso, la estrategia será dirigida a niños en un rango de edades de 3 a 4 años, lo que significa que apenas están entendiendo y representando su mundo a partir de lo que ellos escuchan, ven y experimentan día con día, también es la etapa donde están desarrollando distintas capacidades para relacionarse, una de ellas es la comunicación verbal y no verbal siendo importante su estimulación a fin de prevenir los trastornos del lenguaje, problemas de convivencia y/o motrices.

#### **4.4. Objetivo General**

Esta estrategia pretende apoyar a los niños de primero de preescolar a:

- Estimular sus habilidades motrices con el fin de que usen el movimiento para expresarse, sentirse bien y autorregularse.
- Desarrollar habilidades sociales mediante el uso del lenguaje verbal y no verbal.
- Fortalecer la psicomotricidad del niño a la par del aparato buco fonador.

#### 4.5. Estrategia de intervención

<b>Sesión 1</b>		<b>Nombre de la sesión: Mi cuerpo y yo</b>	
Propósito específico: que los niños identifiquen las partes de su cuerpo a fin de que se vayan auto conociendo externamente			
Desarrollo de las actividades		Tiempo	Recursos
Inicio	<p><b>Actividad 1:</b> La tallerista le preguntará el nombre a cada participante del taller.</p> <p><b>Actividad 2:</b> Posteriormente reunirá en círculo a los niños de preescolar 1 para presentarles la canción “saludo al sol” y después cantarla juntos. (Anexo 2)</p>	5 min  10 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Colchonetas</li> <li>-Bocina</li> <li>-Celular</li> <li>-Imagen del cuerpo humano</li> <li>-Tarjetas de partes del cuerpo</li> <li>-Túneles</li> <li>-Aros</li> <li>-Cuerdas</li> <li>-Pelotas</li> <li>-Escaleras</li> <li>-Conos</li> </ul>
Desarrollo	<p><b>Actividad 3:</b> Una vez que nos hayamos saludado todos, se les presentara a los niños una imagen con las partes del cuerpo (Anexo 3), después se les repartirá una tarjeta con alguna imagen de una parte del cuerpo para que las vayan colocando, cada que pasen se les pedirá que nombre la parte que les tocó (Anexo 4).</p> <p><b>Actividad 4:</b> Se armará un circuito con los diferentes materiales que se encuentren en el aula tales como: rampas, escaleras, túneles, aros, colchonetas, pelotas, conos, etc.</p> <p><b>Actividad 5:</b> Una vez que hayan terminado el circuito los niños, la tallerista y los pequeños se sentaran en los colchones en círculo y se les preguntará cómo se sintieron con los distintos obstáculos y en qué parte del cuerpo.</p>	10 min  20 min  10 min	
Cierre	<p><b>Actividad 6:</b> Cantaremos y bailaremos la canción “las partes del cuerpo” (Anexo 5).</p>	5 min	
Evaluación	El alumno será capaz de mencionar en que parte de su cuerpo siente algo distinto a lo normal y que siente (cosquillas, dolor, etc.)		



Sesión 2		Nombre de la sesión: El monstruo de colores	
Propósito específico: que los niños logren identificar las distintas emociones y el lugar donde creen sentir las.			
Desarrollo de las actividades		Tiempo	Recursos
Inicio	<b>Actividad 1:</b> Iniciaremos con la canción “saludo al sol” creando una rutina de inicio en los alumnos.	5 min	-Bocina -Celular -Cuento
Desarrollo	<b>Actividad 2:</b> Los alumnos se sentarán en los colchones mientras la tallerista les lee el cuento “El monstruo de colores” (Llenas, 2012).	10 min	-Hojas -Colores -Colchones -Túneles
	<b>Actividad 3:</b> Después se les proporcionará a los niños unas hojas que contiene al monstruo que se les presentó (Anexo 6) y dónde ellos colorearán las distintas expresiones emocionales que se presentan de acuerdo al color que representa cada una.	15 min	-Aros -Cuerdas -Pelotas -Escaleras -Conos
	<b>Actividad 4:</b> Posteriormente se les preguntará a los niños que piensan acerca de la lectura y de los colores del monstruo.	10 min	
	<b>Actividad 5:</b> Se hará un circuito con los materiales didácticos del salón provocando las emociones básicas, por ejemplo el miedo, se les pondrá en una situación “de riesgo” como saltar de diversas alturas y luego se les preguntará qué sintieron y dónde sintieron tal emoción.	15 min	
Cierre	<b>Actividad 6:</b> Para finalizar la sesión se les pondrá una canción de relajación a los niños para que puedan tranquilizarse (Disney, 2019).	5 min	
Evaluación	Los niños serán capaces de decir que están sintiendo y señalando la parte del cuerpo que les causa el malestar o bienestar.		

<b>Sesión 3</b>		<b>Nombre de la sesión: Haciendo caras chistosas</b>	
Propósito específico: que los niños asocien sus emociones con palabras para que puedan nombrar como se sienten a los otros			
Desarrollo de las actividades		Tiempo	Recursos
Inicio	<b>Actividad 1:</b> Nuevamente en esta sesión iniciaremos con la canción “saludo al sol” que incluirá la coreografía para estimular el movimiento corporal de los niños	10 min	-Colchonetas -Bocina -Celular -Espejo -Hojas
Desarrollo	<b>Actividad 2:</b> Jugaremos hacer caras feas, en donde los niños deberán enseñar los dientes, sacar la lengua, cerrar, etc., cualquier gesto que implique movilidad facial. Posteriormente uno a uno pasará y los demás compañeros dirán lo que sienten al ver el gesto de su compañero.	13 min	-Colores -Túneles -Aros -Cuerdas -Pelotas -Escaleras -Conos
	<b>Actividad 3:</b> Después realizaremos la actividad “máscara facial”, en donde los niños colocados frente a un espejo harán las expresiones emocionales que enuncie la tallerista.	12 min	
	<b>Actividad 4:</b> Finalmente, jugaremos caras y gestos, intentado adivinar la emoción que está representando el compañero.	15 min	
Cierre	<b>Actividad 5:</b> Para finalizar la clase, bailaremos la canción “como me siento hoy” (Anexo 7).	10 min	
Evaluación	Los niños serán capaces de decir las emociones que reconocen en sus caras y en la de sus compañeros.		

Sesión 4		Nombre de la sesión: ¿Por qué siento eso?	
Propósito específico: que los niños distingan las diversas sensaciones que tienen en su cuerpo para que sean capaces de identificar internamente lo que sienten y al mismo tiempo desarrollar la coordinación ojo-mano.			
Desarrollo de las actividades		Tiempo	Recursos
Inicio	<b>Actividad 1:</b> Como parte de la rutina cantaremos la canción "saludo al sol".	5 min	-Tatami -Bocina -Celular
Desarrollo	<b>Actividad 2:</b> Se les presentará a los niños diversos materiales para que los puedan tocar y experimentar con ellos, como por ejemplo: arena, papeles, fomi, pelusas, etc., después se les preguntará que están sintiendo (pidiendo una explicación sensitiva y emocional).	20 min	-Alfombra -Piedras -Fomi -Algodón -Distintos tipos de papel -Pelusas
	<b>Actividad 3:</b> Se les pedirá a los niños que se quiten los zapatos y que pasen sobre diversos tipos de materiales, como son alfombras, el piso, pasto, piedras, etc., con el fin de que experimenten diversas sensaciones físicas e internas. Nuevamente se les preguntara que sintieron.	20 min	-Arena -Plastilina -Pegamento -Gel -Flores -Escobetillas -Pelotas
	<b>Actividad 4:</b> Para cerrar la actividad, los niños colorearán lo que sintieron durante ambas actividades, únicamente se les darán los colores que usaron en la sesión para colorear al monstruo de las emociones.	10 min	
Cierre	<b>Actividad 5:</b> Para finalizar la sesión se les pondrá una canción de relajación a los niños para que puedan tranquilizarse.	5 min	
Evaluación	Los niños al interactuar con diversos materiales sensorio motores lograran identificar en qué lugar están sintiendo el objeto que están tocando y donde les provoca la emoción.		

Sesión 5		Nombre de la sesión: ¿Para qué sirve mi boca?	
Propósito específico: que los niños ejerciten y controlen las praxias liguales y labiales			
Desarrollo de las actividades		Tiempo	Recursos
Inicio	<b>Actividad 1:</b> Como parte de la rutina cantaremos la canción "saludo al sol".	5 min	-Bocina -Celular -Cuento
Desarrollo	<b>Actividad 2:</b> se armará un circuito dónde cada niño deberá primero llevar al otro lado del salón una bolita de papel mediante soplidos, después deberán ir a la segunda base y se les dará un globo para que lo inflen y finalmente los niños deberán imitar los sonidos de algunos animales según las imágenes que les muestra la tallerista.	25 min	-Hojas -Colores -Colchones -Túneles -Aros -Cuerdas -Pelotas -Escaleras -Conos -Dado
	<b>Actividad 3:</b> Una vez que todos los alumnos pasen en el circuito anterior, se sentarán en círculo y deberán lanzar un dado que contiene varias praxias linguales y/o labiales que los niños deberán imitar (Anexo 8).	20 min	-Hojas -Imágenes de animales
	<b>Actividad 4:</b> Se les pedirá a los niños que imiten ruidos onomatopéyicos como: uhh!, de un fantasma o llamar a un perro o el ruido de la motocicleta, etc.	10 min	
Cierre	<b>Actividad 5:</b> Para finalizar la sesión se les pondrá una canción de relajación a los niños para que puedan tranquilizarse.	3 min	
Evaluación	Los niños podrán imitar y pronunciar fácilmente los sonidos que se les pregunten.		

Sesión 6		Nombre de la sesión: <b>Él / Ella es como yo</b>	
Propósito específico: que los niños descubran en los otros las similitudes de las expresiones emocionales y sentimentales que poseen.			
Desarrollo de las actividades		Tiempo	Recursos
Inicio	<b>Actividad 1:</b> Como ya es costumbre se iniciara la sesión con la canción "saludo al sol".	2 min	-Tatami -Bocina -Celular
Desarrollo	<b>Actividad 2:</b> Para comenzar a crear un mismo contexto acerca de las emociones, se les leerá a los niños el cuento "las emociones nacho".	8 min	-Cuento -Imágenes de diferentes rostros
	<b>Actividad 3:</b> Una vez leído el cuento, se les preguntará a los niños que piensan de la lectura y como se relaciona con ellos.	10 min	
	<b>Actividad 4:</b> se hará un pequeño circuito en dónde los alumnos deberán ir y regresar sobre el mismo circuito y al mismo tiempo, tratando de que puedan resolver lo mejor posible cuando se encuentren de frente.	20 min	
	<b>Actividad 5:</b> Nos sentaremos en círculo y la tallerista pedirá a algunos niños que pasen en parejas y que actúen alguna emoción, una vez hecho se les pedirá que se observen (el grupo y las parejas) y se les preguntara si se parecen, para que finalmente se les explique que todos podemos sentirnos tristes o felices pero que no debemos lastimarnos.	15 min	
Cierre	<b>Actividad 6:</b> Se les pondrá una canción a los alumnos para que bailen y/o se relajen.	5 min	
Evaluación	Los niños serán capaces de resolver positivamente cuando se encuentren de frente en el circuito, además podrán reconocer las emociones de sus compañeros.		

<b>Sesión 7</b>		<b>Nombre de la sesión: Todos somos un grupo</b>	
Propósito específico: que los niños establezcan un ambiente más agradable con sus compañeros a fin de mejorar la convivencia			
Desarrollo de las actividades		Tiempo	Recursos
Inicio	<b>Actividad 1:</b> Los alumnos harán solos la rutina de “saludo al sol”, podrán agregar o quitar movimientos de la coreografía previamente establecida.	2 min	-Tatami -Bocina -Celular -Colchones -Túneles
Desarrollo	<b>Actividad 2:</b> Se les repartirá distintos materiales de construcción y muñecos para que puedan jugar, durante este momento se les pedirá que intercambien o se muevan de lugar o presten su material, también trabajan en equipo para construir algo.	15 min	-Aros -Cuerdas -Pelotas -Escaleras -Conos -Juegos de mesa
	<b>Actividad 3:</b> Después, pasaremos a jugar distintos tipos de juegos de mesa, en donde los niños tendrán que participar por turnos aprendiendo a esperar su turno y tolerando si ganan o pierden.	20 min	-Dados -Tarjetas -Frijolitos -Blocks
	<b>Actividad 4:</b> Finalmente, harán relevos para pasar por un circuito de colchones.	20 min	
Cierre	<b>Actividad 5:</b> Los pequeños se recostarán y se relajarán mientras escuchan música	3 min	
Evaluación	Los niños serán capaces de tolerar si ganan o pierden en cualquiera de las actividades, además de compartirlos distintos materiales que se les den, asimismo podrán esperar su turno para pasar en las diversas áreas.		

Sesión 8		Nombre de la sesión: Contando historias	
Propósito específico: Que los alumnos puedan contar historias utilizando partes de su cuerpo.			
Desarrollo de las actividades		Tiempo	Recursos
Inicio	<b>Actividad 1:</b> los alumnos harán la dinámica de saludo al sol.	3 min	-Tatami -Celular -Bocina -Hojas -Llavero de las emociones -Plumas -Lápices
Desarrollo	<b>Actividad 2:</b> se acomodarán a los niños de tal modo que tengan espacio suficiente para moverse, después se les leerá un cuento motor es decir que, los alumnos puedan actuar gran parte de la historia usando las partes de su cuerpo (Anexo 9).	27 min	
	<b>Actividad 3:</b> con ayuda de un proyector y la tallerista los niños irán contando y actuando la historia; “El emocionómetro del investigador drilo” (Isern, 2016).	27 min	
Cierre	<b>Actividad 5:</b> Finalmente, se les pondrá música de relajación.	3 min	
Evaluación	Los niños serán capaces de narrar una historia mientras hacen uso de los diferentes movimientos de sus cuerpos.		

Sesión 9		Nombre de la sesión: Trabajando en equipo	
<b>Sesión para Padres e Hijos</b>			
Propósito específico: Que los padres valoren la importancia de convivir y entender a sus hijos para que comprendan que se debe articular el trabajo en casa con el de la escuela.			
Desarrollo de las actividades		Tiempo	Recursos
Inicio	<b>Actividad 1:</b> Los niños les enseñarán a los padres la canción “saludo al sol” junto con la coreografía y posteriormente la harán juntos.	10 min	-Tatami -Celular -Bocina -Hojas -Llavero de las emociones -Plumas -Lápices
Desarrollo	<b>Actividad 2:</b> Se les entregara el llavero a los niños y ellos expondrán a sus papás las emociones y el color en las que las relacionan, así como, en que parte del cuerpo las sienten.	15 min	
	<b>Actividad 3:</b> A cada pareja de papá y niño (o niños) se les dará el nombre de una emoción, después jugaran canasta revuelta diciendo el nombre de una emoción diferente para que ellos hagan cambio de lugar, y cuando se mencione “ahí viene el monstruo de las emociones” todos deberán cambiar de lugar.	10 min	
	<b>Actividad 4:</b> Se agruparan en equipos y los alumnos deberán contar una historia inventada mientras los padres y madres de familia la actúan.	20 min	
Cierre	<b>Actividad 5:</b> Finalmente, se les pedirá a los papás que junto con su hijo se sienten y mamá o papá y le digan todo lo que aman de él, las cosas buenas que ha hecho y negociar como podemos mejorar las conductas que no han sido tan buenas. <b>Actividad 6:</b> se les pondrá una música de relajación mientras los papás e hijos se sientan en el mismo lugar.	3 min	
		2 min	
Evaluación	Los niños serán capaces de realizar todas las actividades de forma independiente y segura, obedeciendo las instrucciones que se les den.		



## Conclusión

A partir de este trabajo de investigación puedo concluir que el aprendizaje del lenguaje oral está condicionado por el contexto social, la madurez cognitiva y el desarrollo de las diferentes áreas de los sujetos, siendo entendido que el poder comunicarnos es una habilidad humana bastante difícil de adquirir y que va más allá de la simple descripción de objetos pues, engloba la organización mental, las relaciones, los límites, los gustos, sentimientos, etc., que sin el lenguaje sería imposible el aprendizaje.

Así pues, el desarrollo del lenguaje oral al ser resultado de las constantes interacciones que tienen los sujetos, (pues es la manera en la que nos comunicamos con los otros), es consecuencia de lo que acontece en la escuela y en el contexto familiar ya que, a partir de las políticas educativas se transmite el tipo de hombre que desea formar la sociedad, además son también el medio para transmitir las tradiciones y costumbres que ayudan a la conservación de los pueblos.

Mientras que, en el contexto familiar se aprenden las pautas de comportamiento, vinculación, convivencia y requerimientos de los niños, en donde generalmente se basa en lo que necesitan al instante, en ser los únicos y primeros, por lo que al querer contrastar ambas realidades la mentalidad del infante no entiende la función del lenguaje oral en la socialización y el aprendizaje, generando conflictos conductuales entre las docentes y los niños.

Los tipos de apego y desarrollo de vínculos sanos permiten el desenvolvimiento de los niños dentro del salón de clases y con los otros, si se saben relacionar entonces adquirirán mayor confianza y capacidades para expresar claramente sobre lo que sienten y/o piensan sin embargo, podemos observar que la sobreprotección y la falta de límites en los niños restringe la construcción oral a pesar del trabajo docente, la poca articulación de estas dos entidades crea retrasos en los niños en la adquisición del lenguaje haciendo que sea una tarea ardua para la escuela y para los alumnos.

El idioma español en México tiene bastantes características que llegan a dificultar su aprendizaje, por ejemplo; los diferentes sonidos de los fonemas como la “p” y la “b”, la “c” y la “s”, etc., así como la pronunciación de la “rr” y la “r”, y por otro parte los regionalismo que se utilizan en todo el país, en donde en algunos se alarga el sonido de las vocales, en otras se acorta, en otros se implica una “s” o se acentúan de manera diferente también, puede llegar a cambiar el orden estructural o entender de manera distinta una palabra, como es el caso de hojaldra, para la región centro es referido a un pan que suele llevar mole dentro y en algunos estados es conocido con el pan de muerto, en fin hay una gran variedad en la pronunciación y entendimiento de los fonemas.

Además, el aparato buco fonador de los alumnos no está estimulado ya que, hace falta tonicidad en los músculos faciales, linguales, labiales, etc., que generan dificultad en los niños para la pronunciación y por consecuencia en la comunicación con los otros.

Siendo entonces, tarea de la orientación educativa acompañar en los procesos educativos formales y no formales a las personas durante el desarrollo de todas sus habilidades y/o capacidades no obstante, a pesar de que el CENDI cuenta con varias entidades que trabajan las distintas áreas de desarrollo de los niños a fin de ofrecer la mejor calidad educativa, su trabajo se ve detenido al no tener espacio ni tiempo ni secuencia, por lo que es necesario que estas personas se integren como grupo, a la par de tener un orientador educativo en preescolar.

Lamentablemente se tiene la idea de que el orientador educativo se hace necesario a partir del nivel de secundaria como parte de una ayuda vocacional profesional pero la orientación educativa es un proceso de ayuda y acompañamiento que debería ser visto y trabajado a lo largo de toda la vida, donde si bien es cierto hay periodos críticos como la adolescencia, los hay también en la infancia.

Igualmente, es necesario que los niños entiendan que todas las áreas de desarrollo están vinculadas, que pueden expresarse si algo no les gusta en lugar de golpear, pero observé que las docentes, los padres y madres de familia, etc., intentan enseñar todo de manera aislado, quizá sería bueno al inicio pero poco a poco se

deben ir integrando y no seguirlos manteniendo separados pues conforme pasa el tiempo los niños van acomodándolo así, como varias ideas que no tiene ligadura, a mí me costó trabajo entender porque el lenguaje oral y la motricidad estaban ligadas y a su vez con las emociones, tenía la noción pero no sabía que su conexión era más profunda de lo que pensaba.

Así pues, como menciono párrafos arriba el desarrollo del lenguaje oral y la motricidad son dos habilidades que están fuertemente ligadas, a pesar de que a simple vista parecen dos caminos, uno antecede al otro y para los infantes de preescolar es importante adquirir ambos aspectos, la relación se establece en los órganos que generan el movimiento y la producción del sonido pues al contar con un aparato físico y específico para tal aspecto es necesario fortalecerlo a diario, a fin de que se pueda adquirir mayor control del mismo y que a la larga no genere problemas en el aprendizaje y sociabilización de los niños.

Durante el proceso de construcción de este trabajo de investigación pude darme cuenta, de que sin duda alguna hay una relación entre el desarrollo motriz con el lenguaje oral, pero que no nos damos cuenta de esto pues solemos estimular individualmente cada aspecto y dejamos al tiempo, escuela, otros, etc., la labor de estos campos.

Aprendí que a pesar de que nosotros como pedagogos durante la carrera aprendemos muchos referentes teóricos que dan cuenta de una realidad nada se compara con vivir y analizar la realidad, pues mi primera idea era trabajar con los alumnos de tercero de preescolar, no obstante la mayoría de ellos ya tienen consolidado el lenguaje oral, asimismo entendí que el inicio de este último ocurre desde mucho antes de entrar a preescolar y que depende de la atención y estimulación que se le dé en casa.

Como bien es sabido la casa y/o familia son la primera instancia socializadora que tienen los infantes, pero con base a las observaciones y los instrumentos, así como anécdotas de las docentes pude corroborar muchos de las dificultades que presentaban los niños, sobretodo la falta de límites pues aquellos con menos atención por los padres y madres de familia eran generalmente los que tenían más

problemas conductuales, sin embargo también solían ser los más inteligentes, a pesar de tener bien consolidada la motricidad y el lenguaje oral, la sociabilización se veía detenida, es decir que no contaban con una estructura mental que les mostrara sus límites corporales, afectivos y sociales.

Realizar mi servicio social en el CENDI 31 fue una experiencia muy agradable ya que, observar las distintas características y cualidades de los alumnos me ayudó a no encasillarlos, cada uno tenía su propia manera de aprender, de demostrar sus avances, de expresar sus emociones, etc., además las docentes y el director son personas muy preparadas que me enseñaban a diario sobre su labor, me dejaban ser parte de los grupos como una persona más de la plantilla, esto me permitió entender la ardua labor docente para con los niños, pues a pesar del trabajo académica las docentes siempre mostraban a los alumnos con afecto las actividades, intentando hacer la clase lo más lúdica posible.

Empero, los constantes cambios de planes y programas, las juntas de consejo técnico, etc., a veces dificultan más el trabajo docente, los requerimientos son cada vez más nuevos y las capacitaciones son escasas, además trabajar tantas áreas de desarrollo en tan poco tiempo no genera los aprendizajes esperados, por lo cual considero que aparte del trabajo docente es necesario contar programas de orientación educativa, que exista un profesional encargado de detectar necesidades e intervenir, los niños a esta edad necesitan movimiento y no es algo que lo puedan dar todo el tiempo entre clases, por lo tanto un orientador podría generar estrategias que ayuden a los niños, a los docentes y a los padres y madres de familia a mejorar todos los aspectos aprendizaje-enseñanza.

Para finalizar, es necesario mencionar lo importante que es como padre y/o madre tomar en cuenta los requerimientos de la escuela, sobretodo en la parte académica de los niños pues los infantes no saben reconocer como deben comportarse en los diferentes ámbitos sociales en los cual están inmersos generando confusiones y problemas escolares por lo tanto, la comunicación deberá ser permanente y comprensiva a fin de estimular en ambos contextos (escolar y familiar) el lenguaje oral, la motricidad, la expresión emocional, etc.

## Bibliografía

- A mover el esqueleto. (2010). He aquí el domador. [Recuperado el 5 de enero de 2020 de <https://amoverelesqueleto.webnode.es/products/he-aqui-el-domador/>].
- Alonso, M. (1991). *La afectividad en el niño*. México: Trillas
- Álvarez, V. (1994). *Orientación educativa y acción orientadora. Relaciones entre la teoría y la práctica*. Madrid: EOS.
- Anónimo. (2016). *Aparato Fonador*. [Imagen]. [Recuperado el 6 de enero de 2020 de <http://irenemena99.blogspot.com/2016/02/aparato-fonador.html>].
- Ardila, A. y Rosselli, M. (2007). *Neuropsicología Clínica*. México: El Manual Moderno.
- Artículo 3ro. *Constitución política de los Estados Unidos Mexicanos*. México. 5 de febrero de 1917. [Recuperado el 5 de enero de 2020 de <http://www.ordenjuridico.gob.mx/Constitucion/articulos/3.pdf>].
- Bonvecchio, M. (2006). *Evaluación de los Aprendizajes*. México: Ediciones Novedades Educativas de México S.A. de C.V.
- Bustos, I. (1995). *Tratamiento de los problemas de la voz*. España: Editorial Ciencias de la educación preescolar y especial.
- Calixto, R. (2009). *El diagnóstico educativo: elementos para conocer y actuar en el medio ambiente*. México: Castellanos.
- Calvo, A. (2017). *Repaso de arriba a abajo 1*. [Imagen]. [Recuperado el 6 de enero de 2020 de <https://nicetomeetyoubody.blogspot.com/2017/01/repaso-de-arriba-abajo.html>].
- Comellas, M. y Perpinyá, A. (2003). *Psicomotricidad en educación infantil*. Barcelona: Editorial CEAC.
- ConceptoDefinición. (2015). *Sintaxis*. [Imagen]. [Recuperado el 6 de enero de 2020 de <https://conceptoDefinicion.de/wp-content/uploads/2015/10/sintaxis-2.jpg>]
- Crystal, D. (1993). *Patología del Lenguaje*. Madrid: Ediciones Cátedra.
- De Quirós, B. y Schrager, O. (2001). *Lenguaje, aprendizaje y psicomotricidad*. México: Editorial Medica Panamericana.
- Delval, J. (1991). *Crecer y pensar. la construcción del conocimiento en la escuela*. España: Paidós
- Delval, J. (1994). *El desarrollo humano*. México: Editorial Siglo XXI.

- Diako. (s/f). *Lámina partes del cuerpo y prendas*. [Imagen]. [Recuperado el 6 de enero de 2020 de <https://www.diako.com.mx/products/4-laminas-partes-del-cuerpo-y-prendas>].
- Disney. [kno Piano Music]. (10 de enero de 2019). *Disney RELAXING PIANO Collection – Sleep Music, Study Music, Calm Music (Piano Covered by kno)*. [Archivo de video]. [Recuperado el 5 de enero de 2020 de [https://www.youtube.com/watch?v=g8NVwN0\\_mks](https://www.youtube.com/watch?v=g8NVwN0_mks)].
- Echeverría, R. (2014). *Ontología del lenguaje*. Buenos Aires: Granica.
- Elvando, R. (s/f). *Significante y significado*. [Imagen] [Recuperado el 6 de enero de 2020 de <http://www.avataresletras.com/numero12/apuntes12-3.html>].
- Fairman, S. (1998). *Trastornos en la comunicación oral: Fonoaudiología para docentes y padres*. Argentina: Magisterio del Río de la Plata.
- Félix, P. (1999). *El lenguaje verbal del niño: ¿Cómo estimular, corregir y ayudar para que aprenda a hablar bien?* Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- Gallardo, J. y Gallego, J. (2003). *Manual de logopedia escolar: un enfoque práctico*. Madrid: Editorial Aljibe.
- García, V. (1982). La orientación, que hacer pedagógico. *Revista de educación*, núm. 270. [Recuperado el 8 de agosto de 2020 de <http://www.educacionyfp.gob.es/dam/jcr:bfca0180-8d2a-49e1-a296-c9447118ac07/re2700113060-pdf.pdf>].
- Grañeras, M. (coord.) y Parras, A. (coord.). (2009). *Orientación educativa: fundamentos teóricos, modelos institucionales y nuevas perspectivas*. [Recuperado el 25 de noviembre de 2018 [https://diversidad.murciaeduca.es/orientamur/gestion/documentos/inv2008o\\_eftminppc.pdf](https://diversidad.murciaeduca.es/orientamur/gestion/documentos/inv2008o_eftminppc.pdf)].
- Haeussler, I. y Marchant, T. (2010). *TEPSI: test de desarrollo psicomotor 2-5 años*. México: Limusa (Pontificia Universidad Católica de Chile).
- Hernández, G. (1998). *Paradigmas en psicología de la educación*. México: Paidós
- Hernández, M. y Téllez, M. (coord.). (2003). *Educación preescolar en México, 1880 – 1982*. México: Multimedia.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014) *Metodología de la Investigación*. México: McGrall Hill.
- Iglesias, M. (2006). *Diagnóstico escolar: teoría, ámbitos y técnicas*. España: Pearson Educación, S.A.

- Isaac, J. [CANTANDOCONTIGOWEB]. (27 de octubre de 2015). *Cómo me siento hoy video*. [Archivo de video]. [Recuperado el 5 de enero de 2020 de <https://www.youtube.com/watch?v=2090NXEXvPQ&t=106s>].
- Isern, S. (2016). *El emociómetro del inspector drilo*. Madrid: Nubeocho
- Labinowicz, E. (1998). *Introducción a Piaget: pensamiento, aprendizaje, enseñanza*. México: Addison - Wesley
- Lenneberg, E. y Lenneberg, E. (1982). *Fundamentos del desarrollo del lenguaje*. Madrid: Editorial Alianza.
- Liscano, A. (2007). La Pedagogía como ciencia de la educación. *Archipiélago: Revista Cultural de Nuestra América*, núm. 56. [Recuperado día 8 de agosto de 2020 de <http://www.revistas.unam.mx/index.php/archipelago/article/viewFile/19931/18922>].
- Llenas, A. (2012). *El monstruo de colores*. Barcelona: Editorial Flamboyant
- Llenas, A. (2012). *El monstruo de colores: cuaderno para colorear*. Barcelona: Editorial Flamboyant
- Martín, E. y Solé, I. (coords.). (2011). *Orientación educativa: modelos y estrategias de intervención*. Barcelona: editorial GRAO.
- Martínez, M.; Quintanal, J. y Téllez, J. (2002). *La Orientación Educativa: Fundamentos y Desarrollo*. Madrid: Dykinson.
- Martínez, P. (2002). *La orientación psicopedagógica: modelos y estrategias de intervención*. Madrid: EOS.
- Material didáctico. (2009). *Dados terapia miofuncional para jugar a las praxias labiales y linguales*. [Imagen]. [Recuperado el 6 de enero de 2020 de [http://didactiko.blogspot.com/2009/06/blog-post\\_27.html](http://didactiko.blogspot.com/2009/06/blog-post_27.html)].
- Maya, A. (2007). *El taller educativo: ¿Qué es? Fundamentos, cómo organizarlo y dirigirlo, cómo evaluarlo*. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.
- Méndez, L., Ruiz, J., Rodríguez, E. y Rebaque, M. (2002). *La tutoría en educación infantil*. Bilbao: Cisspraxis.
- Molina, D. (2006). *Concepto de orientación educativa: diversidad y aproximación*. *Revista Iberoamericana de educación*.
- Montanero, M. (2002). Áreas prioritarias de la orientación en el contexto educativo: Una propuesta de revisión. *Educación XXI*, núm. 5. [Recuperado el 29 de agosto de 2019 de <http://www.redalyc.org/pdf/706/70600509.pdf>].

- Ortega, R. (2005). *Psicología de la enseñanza y desarrollo de personas y comunidades*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Piaget, J. (1981). *Seis Estudios de Psicología*. México: Seix Barral, S.A.
- Quilis, A. (1997). *Principio de fonología y fonética españolas*. España: Arcos Libros.
- Real Academia de la lengua española. (s/f). *Psicomotricidad*. [Recuperado el 5 de octubre de 2018 de <http://dle.rae.es/srv/fetch?id=UWslQK8>].
- Rodríguez, M. (1995). *Orientación e Intervención Psicopedagógica*. Barcelona: CEAC.
- s/a. [Doremi]. (23 de febrero de 2016). *Las partes del cuerpo*. [Archivo de video]. [Recuperado el 5 de enero de 2020 de <https://www.youtube.com/watch?v=pc06kmPcNkk>].
- s/a. [MiniPadmini]. (22 de junio de 2017). *Saludo al sol*. [Archivo de video]. Recuperado el 5 de enero de 2020 de <https://www.youtube.com/watch?v=7fHpf4A9P1I>].
- Secretaría de Educación Preescolar. (2017). *Aprendizajes Clave para la educación integral: Educación preescolar Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación*. [Recuperado el día 13 de octubre de 2019 de <https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/biblioteca/preescolar/1LpM-Preescolar-DIGITAL.pdf>].
- Secretaría de Educación Pública. (1997). *Manual de Organización del Centro de Desarrollo Infantil*. [Recuperado el 29 de agosto de 2019 de <https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/290/2/images/1.pdf>].
- Secretaría de Educación Pública. (2002). *¿Qué es un centro de desarrollo infantil? (CENDI)*. [Recuperado el 20 de agosto de 2019 de: <http://www.segob.gob.mx/work/models/SEGOB/Resource/1093/5/images/Que-es-un-CENDI.pdf>].
- Secretaría de Educación Pública. (2009). *Educación Preescolar*. [Recuperado el 5 de enero de 2020 de [https://www2.sepdf.gob.mx/que\\_hacemos/preescolar.html](https://www2.sepdf.gob.mx/que_hacemos/preescolar.html)].
- Serón, J. y Aguilar, M. (1992). *Psicopedagogía de la comunicación y el lenguaje*. Madrid: Editorial EOS.
- Soyestudiante. (2013). *Pragmática*. [Imagen]. [Recuperado el 6 de enero de 2020 de <https://pragmaticatda.wordpress.com/2013/11/13/pragmatica/>].



Universidad Pedagógica Nacional. (2019). *Pedagogía*. [Recuperado el 8 de agosto de 2020 de <https://www.upn.mx/index.php/estudiar-en-la-upn/licenciaturas/18-estudiar-en-la-upn/93-pedagogia>]

Velasco, M. (5 de diciembre de 2009). Preescolar obligatorio. *La jornada*. [Recuperado el 5 de enero de 2020 de <https://www.jornada.com.mx/2009/12/05/preescolar.html>]

Vygotsky, L. (2015). *Pensamiento y Lenguaje*. México: Booket.

## Anexos

### Anexo 1

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD AJUSCO.  
LICENCIATURA EN PEDAGOGIA**

**“La importancia del lenguaje en niños de preescolar”**

**Datos Generales.**

**Folio:** \_\_\_\_\_

**Nombre del alumno:** \_\_\_\_\_

**Edad:** \_\_\_\_\_

**Número de hijo:** \_\_\_\_\_

**Edad de la madre:** \_\_\_\_\_

**Nivel de estudios:** \_\_\_\_\_

**Profesión:** \_\_\_\_\_

**Edad del padre:** \_\_\_\_\_

**Nivel de estudios:** \_\_\_\_\_

**Profesión:** \_\_\_\_\_

En primer lugar, agradezco su participación para resolver este cuestionario que tiene como finalidad recabar datos con la intención de conocer el desarrollo del lenguaje oral de los niños de preescolar, así como la participación de las diferentes áreas cognitivas, motrices y afectivas que permiten el desarrollo de este. Para ello, le pido que conteste con la mayor honestidad posible. La información que proporciones se manejará de forma confidencial para fines académicos y de investigación educativa.

**Instrucciones:** Por favor resuelva el siguiente cuestionario con la mayor honestidad y sinceridad posible.

<b>1</b>	<b>¿Cuándo su hij@ comete algún error, usted señala lo que hizo mal?</b>	Siempre	Casi siempre	Pocas veces	Casi nunca
<b>2</b>	<b>¿Cuándo su hij@ comete algún error, usted lo hace reflexionar sobre su acción?</b>	Siempre	Casi siempre	Pocas veces	Casi nunca
<b>3</b>	<b>¿Cuándo su hij@ comete algún error, usted espera que él lo resuelva?</b>	Siempre	Casi siempre	Pocas veces	Casi nunca

4	¿Cuándo su hij@ comete algún error, usted lo castiga por lo que hizo?	Siempre	Casi siempre	Pocas veces	Casi nunca
5	¿Cuándo usted establece normas, explica las razones?	Siempre	Casi siempre	Pocas veces	Casi nunca
6	¿Suele satisfacer los caprichos de su hij@ con tal de no lidiar con los berrinches?	Siempre	Casi siempre	Pocas veces	Casi nunca
7	¿Suele gritar para que su hijo obedezca?	Siempre	Casi siempre	Pocas veces	Casi nunca
8	¿Piensa que una forma de demostrarle afecto a su hij@ es satisfacer todas sus exigencias?	Siempre	Casi siempre	Pocas veces	Casi nunca
9	¿Su hijo logra verbalizar como se siente?	Siempre	Casi siempre	Pocas veces	Casi nunca
10	¿Su hijo logra identificar emociones en otras personas?	Siempre	Casi siempre	Pocas veces	Casi nunca
11	¿Su hijo comparte juego y/o juguetes con otros niños?	Siempre	Casi siempre	Pocas veces	Casi nunca
12	¿Su hijo reclama cuando no se le da algo que cree que le corresponde?	Siempre	Casi siempre	Pocas veces	Casi nunca
13	¿Su hijo se acerca a jugar voluntariamente con otros niños?	Siempre	Casi siempre	Pocas veces	Casi nunca
14	¿Cuándo su hijo juega tiene contacto físico con ellos?	Siempre	Casi siempre	Pocas veces	Casi nunca
15	¿Cuándo su hijo juega con otro niño evita tener contacto físico?	Siempre	Casi siempre	Pocas veces	Casi nunca
16	¿Cuándo su hijo le cuenta sobre algún acontecimiento con otra persona le menciona los nombres?	Siempre	Casi siempre	Pocas veces	Casi nunca
17	¿Su hijo busca reconciliarse con sus compañeros, padres, docentes, etc.?	Siempre	Casi siempre	Pocas veces	Casi nunca
18	¿Su hijo se relaciona más con personas mayores que con niños de su edad?	Siempre	Casi siempre	Pocas veces	Casi nunca
19	¿Su hijo llora cuando usted...	no está cerca	sale de alguna actividad	no tiene contacto visual con usted	se queda al cuidado de otros
20	¿Cuándo su hij@ no obtiene lo que desea llora, patalea, grita o patalea hasta obtenerlo?	Siempre	Casi siempre	Pocas veces	Casi nunca

21	¿Su hijo acepta sugerencias de los demás en el juego y puede esperar su turno?	Siempre	Casi siempre	Pocas veces	Casi nunca
22	¿Su hijo respeta las reglas de los juegos?	Siempre	Casi siempre	Pocas veces	Casi nunca
23	¿Identifica y atiende las necesidades de su hijo que expresa en el momento?	Siempre	Casi siempre	Pocas veces	Casi nunca
24	¿Cuándo lo cita la docente para hablar lo hace por?	Pedir su apoyo con respecto a su hijo	Felicitarle	Avisarle de alguna actividad	Solicitar su permiso
25	Considero que soy una mamá o papá	Estricto	Cariñoso	Estricto y cariñoso	Ni estricto ni cariñoso
26	¿Cuántas horas al día convive su hijo con mamá?	1 a 2 horas	3 a 4 horas	5 a 6 horas	Todo el día
27	¿Cuántas horas al día convive su hijo con papá?	1 a 2 horas	3 a 4 horas	5 a 6 horas	Todo el día
28	Además de usted ¿alguien más interviene en el cuidado de su hij@?	Abuelos	Tíos	Primos	Otros: _____
29	¿Con que frecuencia a la semana juega en el parque con su hij@?	Nunca	1 o 2 veces	3 o 4 veces	Más de 4 veces
30	¿Con que frecuencia a la semana asiste a eventos infantiles con su hij@?	Nunca	1 o 2 veces	3 o 4 veces	Más de 4 veces
31	¿Con que frecuencia a la semana le lee un cuento a su hij@?	Nunca	1 o 2 veces	3 o 4 veces	Más de 4 veces
32	¿Con que frecuencia a la semana juega en casa con su hij@?	Nunca	1 o 2 veces	3 o 4 veces	Más de 4 veces
33	¿Con que frecuencia a la semana ve programas infantiles con su hij@?	Nunca	1 o 2 veces	3 o 4 veces	Más de 4 veces
34	La mayoría de las veces su hijo habla para:	Pedir algo	Quejarse de algo	Contarle algo	Preguntarle algo
35	¿Ha escuchado a su hijo hablar o balbucear solo?	Siempre	Casi siempre	Pocas veces	Casi nunca
36	¿Su hijo sabe decir su nombre completo cuando le preguntan?	Siempre	Casi siempre	Pocas veces	Casi nunca
37	¿Su hijo realiza acciones de acuerdo con las instrucciones recibidas?	Siempre	Casi siempre	Pocas veces	Casi nunca
38	Generalmente ¿Cómo se comunica su hij@?	Con palabras	Señalando	Balbucea	Con gesto

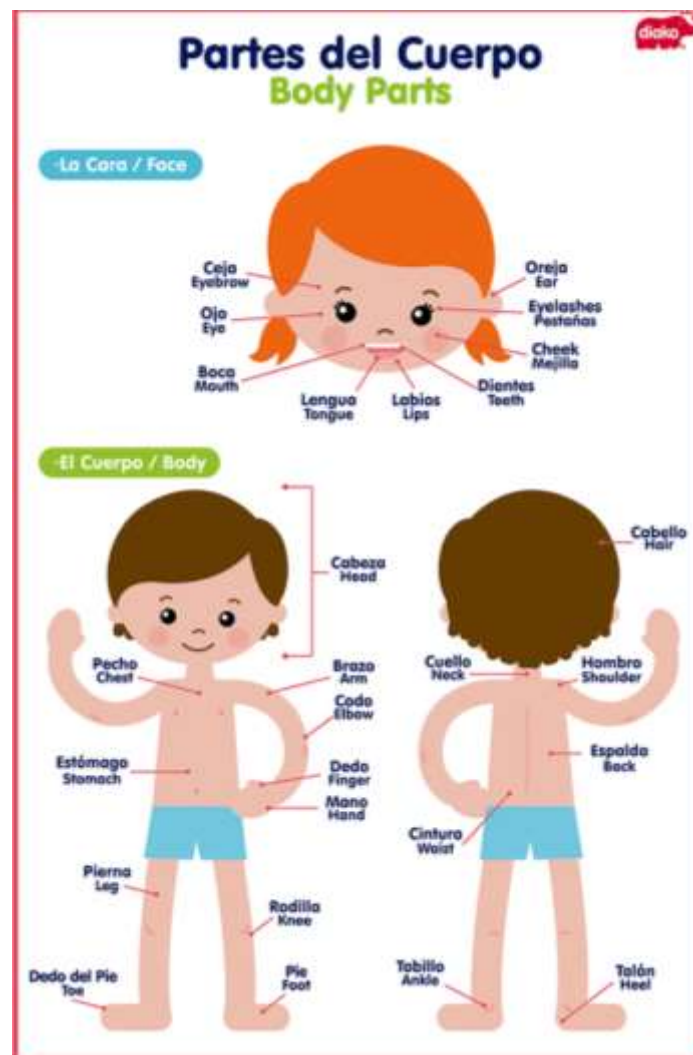
39	¿Con quién se comunica más su hij@?	Papá	Mamá	Abuelos	Otros: _____
40	¿Su hijo sabe usar las expresiones de pasado, presente o futuro al referirse a eventos reales o ficticios?	Siempre	Casi siempre	Pocas veces	Casi nunca
41	¿Su hijo describe o menciona algunas cualidades de los objetos o personas que observan?	Siempre	Casi siempre	Pocas veces	Casi nunca
42	¿Su hijo escucha la lectura de cuentos y expresa comentarios acerca de la narración?	Siempre	Casi siempre	Pocas veces	Casi nunca
43	¿Su hijo dice rimas, juega de palabras y/o entona canciones infantiles?	Siempre	Casi siempre	Pocas veces	Casi nunca
44	¿Su hij identifica su nombre escrito en diferentes lugares?	Siempre	Casi siempre	Pocas veces	Casi nunca
45	¿Su hijo comenta describe el contenido que ve en televisión?	Siempre	Casi siempre	Pocas veces	Casi nunca
46	¿Cuánto le pregunta algo a su hijo, repite lo mismo que le preguntó?	Siempre	Casi siempre	Pocas veces	Casi nunca
47	¿Cuánto le pregunta algo a su hijo, contesta otra cosa diferente al tema?	Siempre	Casi siempre	Pocas veces	Casi nunca
48	¿Su hijo mantiene el orden lógico de las oraciones?	Siempre	Casi siempre	Pocas veces	Casi nunca
49	¿Su hijo es capaz de mantener una conversación lógica?				

**50. Narre un fin de semana con su hijo**

## Anexo 2

«Entro en mi corazón,  
saludo al Sol,  
saludo a la Tierra.  
Soy como un sapo que salta al agua,  
me deslizo como una serpiente.  
Voy caminando hacia la montaña  
Me rasco, me rasco las pulgas  
y el sapito vuelve a salta.  
Adiós a la Tierra  
adiós al Sol  
y entro en mi corazón.» (MiniPadmini, 2017).

## Anexo 3



## Anexo 4

### LAS PARTES DEL CUERPO



Calvo, 2017

## Anexo 5

Preparados, ¿estamos listos?  
 Que todo el cuerpo lo vamos a mover  
 Preparados, ¿estamos listos?  
 Que con el ritmo nos vamos a mover  
 Mueve la cabeza si la tienes tiesa, arriba las manos y nos animamos  
 Salta en las dos piernas y así no te duermas, mueve la cintura sin tanta medida.  
 Pon la frente en alto como los lagartos,  
 Sube bien los hombros con bastante asombro  
 Las manos abiertas, vámonos de fiesta  
 Mueve la colita como una abejita  
 Vamos todos a bailar  
 La canción del cuerpo, la canción del cuerpo  
 Vamos todos a bailar  
 La canción del cuerpo, la canción del cuerpo  
 Manos arriba, manos al frente movamos el cuerpo de manera diferente  
 Vamos a un lado, vamos al otro  
 La mano en la cintura nos movemos poco a poco  
 La espalda bien recta todos bien alerta  
 Los ojos abiertos como unos expertos  
 La nariz oliendo nadie se está riendo  
 La boca cerrada, la lengua guardada

Los brazos abajo como me relajo  
 Siguen tus orejas casi hasta tus cejas  
 Infla los cachetes todos regordetes  
 Ráscate el ombligo porque te lo digo  
 Vamos todos a bailar la canción del cuerpo la canción del cuerpo.  
 Vamos todos a bailar, la canción del cuerpo la canción (Doremi, 2016).

## Anexo 6

Emoción: Amor

Emoción: TRISTEZA



Color: AZUL

Emoción: RABIA



Color: ROJO



Color: Rosa

Emoción: ALEGRÍA



Color: AMARILLO

Emoción: CALMA



color: VERDE

Emoción: Miedo



Color: Negro

Llenas, 2012



## Anexo 7

Hay días en los que yo me siento bien,  
quiero expresártelo y hacértelo entender  
que hoy estoy...

Feliz, estoy muy feliz estoy emocionada  
y me río así ja,ja,ja

Hay días en los que yo no me siento bien  
quiero expresártelo y hacértelo entender  
que hoy estoy...

Triste o tal vez cansada  
un poco enojada o tal vez angustiada  
Triste por eso estoy llorando o enojada  
con mis brazos cruzados.

Puedo usar todo mi cuerpo,  
mis palabras y mis gestos  
para decirte cómo me siento hoy,  
para que sepas cómo estoy.

Para decirte cómo me siento hoy,  
para que sepas que yo estoy

Feliz... Triste ... Cansada... Angustiada ...

Aburrida ... Emocionada ... Sorprendida ...

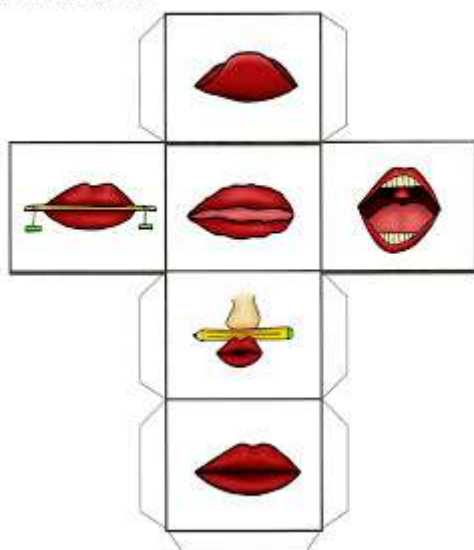
Distraída ... Feliz,  
estoy muy feliz estoy emocionada  
y me río así...

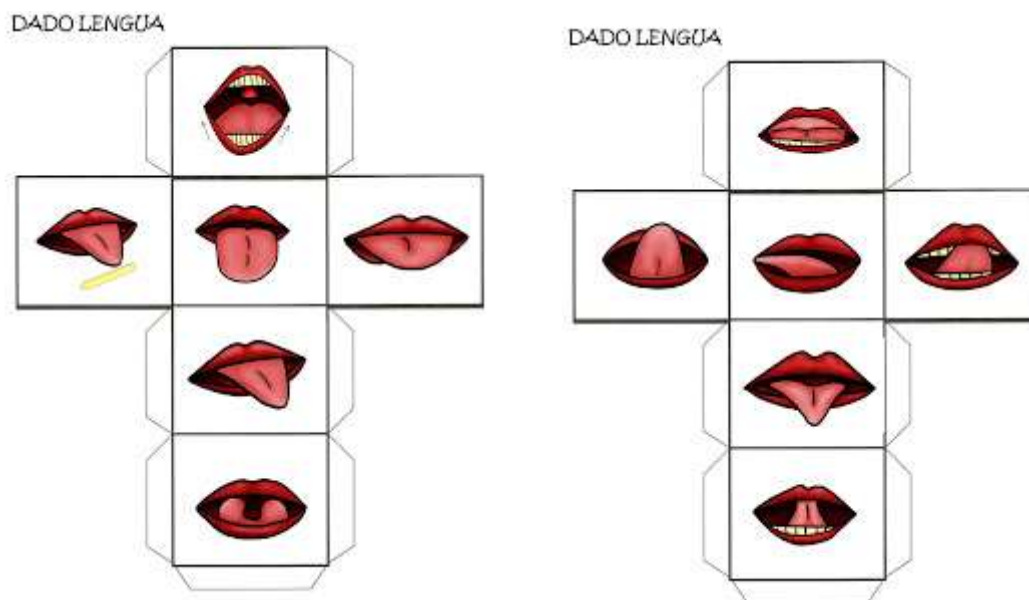
O estoy triste o tal vez cansada  
un poco enojada o tal vez angustiada

Así me siento hoy ! (CANTANDOCONTIGOWEB, 2015).

## Anexo 8

DADO LABIOS





Material didáctico, 2009

## Anexo 9

¡He aquí el domador!

Érase una vez un niño que se llamaba...(decir todos los niños de la clase) y que tenía vuestra edad, más o menos. A este niño, desde que nació, desde que era pequeñito pequeñito y estaba en la barriga de su mamá, (nos agachamos y nos tumbamos simulándolo) le gustaba jugar a ser animales. A veces hacía que era un gato (miau...miau...) e iba dando zarpazos; otras veces, pensaba que era un perro (guau...guau...), incluso hacía pis como ellos. También le gustaba volar como los pájaros y arrastrarse como las serpientes. ¡Y como los caracoles!, como los caracoles también, aunque eran muy lentos. (Imitamos la forma de moverse y comunicarse de todos los animales) Pero los animales que más le gustaban del mundo... eran los leones (grrrrr.....). Como corrían y saltaban de un lado para otro, como se ponían a dos patas y volvían a correr. Pero sobretodo le gustaba como gruñían (nos convertimos en fieros leones)

Un día, este niño estaba con su mamá viendo la televisión, se estaba quedando dormido: bostezaba, se estiraba y se acurrucaba...cuando...¡de repente! (*hacemos como si nos estuviéramos quedando dormidos*) Oyó: ¡CIRCO, CIRCO! ¡VEN AL CIRCO Y DISFRUTA CON NUESTRO DOMADOR DE LEONES! ¡EL INCREIBLE, EL MÁS VALIENTE! ¡CIRCO, CIRCO!

El niño se levantó, gritó y saltó de alegría por toda la casa; cogió a su madre de la mano y se la llevó tirando hasta un asiento en la primera fila del circo, donde se sentaron a observar muy contentos (*hacemos lo que nos indica el párrafo imaginándonos que llevamos a nuestra mamá de la mano*).

En ese mismo instante, apareció el domador con su aro y su látigo. Tiraba el aro hacia arriba y lo volvía a coger, a veces se agachaba, lo tiraba y lo recogía. Así hasta 5 veces. Daba latigazos al suelo (*zas, zas, zas...*) ¡e incluso lo usaba para saltar a la comba! ¡Era espectacular! (*realizamos las diferentes acciones*).

El domador estaba muy emocionado con su actuación; tanto, que no se dio cuenta de que un león se había escapado de su jaula y sigiloso, muy despacio y en silencio, con la boca abierta... se acercaba hacia él (*en este caso hacemos como si fuésemos el león y nos comportamos acechantes*)

Nuestro niño lo vio y sin dudarlo ni un momento, saltó de su asiento, se puso delante del domador y ... armado de valor, miró a los ojos al león, levantó un dedo y dijo: ¡QUIETO! (*imitamos al niño*). El silencio reinaba en el circo. ¿Qué pasará? Se preguntaban todos. El león cerró la boca y se sentó al lado de nuestro niño. Quieto, tranquilo y con la boca cerrada. Todo el mundo aplaudió y vitoreó a nuestro héroe. Entonces, el domador, que estaba muy asustado, se quitó su traje, lo dejó en el suelo y se fue. Nuestro niño, lo recogió: se puso los pantalones, la camisa, la pajarita, y la chaqueta (*hacemos como que nos vestimos*). Cogió el aro y el látigo y desde entonces ha sido el mejor domador de leones del mundo. ¡Ah! ¡Hasta se dejó bigote! Ha pasado un poco el tiempo y se ha hecho mayor pero... ¿Lo queréis conocer? (A mover el esqueleto, 2010).