
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD AJUSCO
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN E INNOVACIÓN PEDAGÓGICA
(LEIP)

“ESTRATEGIAS DE INNOVACIÓN QUE MEJORAN EL INTERÉS Y EL APROVECHAMIENTO DEL IDIOMA INGLÉS A NIVEL MEDIO SUPERIOR”

LÍNEA DE FORMACIÓN:
INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVA DESDE LA PEDAGOGÍA SOCIAL

OPCIÓN: PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO
QUE PARA SU REGISTRO SE ENTREGA A LA COMISIÓN DE TITULACIÓN

PRESENTA:
IVONNE ERIKA TELLEZ TINOCO

ASESOR:
DRA. MÓNICA GARCÍA HERNÁNDEZ

CIUDAD DE MÉXICO, ENERO 2020

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD AJUSCO
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN E INNOVACIÓN PEDAGÓGICA
(LEIP)

**“ESTRATEGIAS DE INNOVACIÓN QUE MEJORAN EL INTERÉS Y EL APROVECHAMIENTO DEL
IDIOMA INGLÉS A NIVEL MEDIO SUPERIOR”**

LÍNEA DE FORMACIÓN:
INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVA DESDE LA PEDAGOGÍA SOCIAL

OPCIÓN: PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO
QUE PARA SU REGISTRO SE ENTREGA A LA COMISIÓN DE TITULACIÓN

PRESENTA:
IVONNE ERIKA TELLEZ TINOCO

ASESOR:
DRA. MÓNICA GARCÍA HERNÁNDEZ

CIUDAD DE MÉXICO, ENERO 2020.

Índice

Introducción	6
1 Marco teórico	9
1.1 Referentes teóricos	9
1.2 Referentes metodológicos	13
2 Diagnóstico integral	
2.1 Esquema de planeación general de diagnóstico sobre el problema de interés	15
2.2 Fase de inicio	16
2.3 Fase de desarrollo	17
2.4 Descripción de los contextos internos y externos en los que se desarrolla la dinámica social del grupo social.	17
3. Construcción del problema de investigación	
3.1 Planteamiento del problema	22
3.2 Identificación del problema	22
3.3 Pregunta de investigation	24
4 Diseño de la propuesta innovadora	
4.1 Planeación de la propuesta de intervención	25
4.2 Estrategia de evaluación	25
4.3 Diseño general de la planeacion didáctica	28
4.4 Contenidos y tabla de planeación didáctica	29
Conclusiones ..	34
Referencias	39

Anexos

Anexo 1 Presentación del proyecto.....	44
Anexo 2 Observacion del contexto escolar	44
Anexo 3 Observacion de grupo.....	46
Anexo 4 Cuestionario de alumnos	50
Anexo 5 Cuestinario de conocimientos.....	54
Anexo 6 Bingo	61
Anexo 7 Audios, las compras.....	63
Anexo 8 Ropa, pronombres demostrativos	64
Anexo 9 Tipos de casas y departamentos	65
Anexo 10 Anuncios de casa	66
Anexo 11 Rooms of the house, furniture, there is, there are.....	67
Anexo 12 Personaje famoso y álbumes	68
Anexo 13 Ejemplos de gramatica y funciones del tema "Simple Past.....	70
Anexo 14. Biografias de personalidades famosas	71
Anexo 15 Cuestionario de personalidades famosas	73
Anexo 16 Tabla 6. Criterios de evaluacion para material didactico "bingo"	74
Anexo 17 Lista de cotejo 1. Evaluar comprensión auditiva	75
Anexo 18 Rúbrica 1 para evaluar ejercicios individuales.....	76
Anexo 19 Lista de cotejo 2. Evaluar lluvia de ideas	77
Anexo 20 Rúbrica 2. Evaluar material impreso	78
Anexo 21. Rúbrica 3 para evaluar redacción	79

Anexo 22. Rúbrica 4 para evaluar competencia lectora	80
Anexo 23. Rúbrica 5 para evaluar cuestionario	81
Anexo 24. Rúbrica 6 Para evaluar exposición oral	82

Tablas

Tabla 1 Esquema de planeación general de diagnóstico sobre el problema de interés	15
Tabla 2 Observación del contexto escolar	16
Tabla 3 Observación de grupo	20
Tabla 4 Cuestionario de grupo	21
Tabla 5 Comentario de los alumnos	19
Tabla 6 Planeación didáctica general	28
Tabla 6 Planeación didáctica.....	29

Gráficas

Gráfica 1. Calificaciones del examen de diagnóstico	21
---	----

Introducción

En mi experiencia personal he trabajado como instructora del idioma inglés en diferentes niveles, la mayoría con alumnos de educación media superior. Como instructora de esta materia e incluso de otras materias se desea una clase perfecta donde el alumno llegue con todo el interés por aprender y trabajar. Además dada nuestra experiencia creemos que conocemos a nuestros alumnos con actividades que serán las más benéficas para ellos, la realidad es que no siempre es así. Por ello, el motivo de esta investigación es detectar cuáles son las actividades de su interés, las razones por el cual actúan de forma apática, no trabajan en grupo y porque las actividades ya no tienen el efecto deseado. Es importante que como profesores estemos siempre en constante investigación ya que es una pieza fundamental en nuestro recorrido profesional.

La investigación que se presenta tiene como objetivo analizar las diferentes causas que bloquean el interés del estudiante en el aprendizaje del idioma, además servirá para identificar todas aquellas problemáticas relacionadas con la falta de motivación o interés de los estudiantes en el aprendizaje del idioma inglés. Este trabajo lo realizo por interés personal para el desarrollo y mejoramiento de clases futuras y con la finalidad de que todos aquellos instructores del idioma que se identifican con este tipo de situaciones sirvan como guía y una referencia para concientizarse de problema similares, que son de lo más común en esta materia.

En nuestra vida diaria estamos en contacto con el idioma inglés constantemente, como menciona Bahamonde (2010), el idioma inglés es el lenguaje principal de libros, periódicos, revistas, negocios internacionales, conferencias académicas, ciencia, tecnología, diplomacia, deportes, competencias internacionales, música pop y publicidad. Cerca de dos tercios de los científicos del mundo leen en inglés mientras que más de un 70 % del contenido de Internet, se encuentra en este idioma (Gob., s.f.). El inglés es oficial en por lo menos 50 países con un total de población mayor a los dos mil millones según el Texto extraído del Ministerio de Educación Idioma extranjero, Sub-sector de Aprendizaje.

La enseñanza del inglés no sólo está presente en las etapas de la educación obligatoria y el bachillerato a partir de los 16 años. Aquellos estudiantes que no deseen seguir estudiando bachillerato tienen la alternativa de prepararse para su inserción en el mundo laboral a través de la Formación Profesional (F.P.) en la que, a partir de la Reforma, se optó por la enseñanza de tipo de L2, el inglés de especialidad. También es éste el tipo de inglés que cada vez más universidades introducen en los programas de sus carreras, adaptándose en cada caso a unas necesidades en concreto. Según Alcaraz Varó (2000), esta rama del inglés como L2 ha supuesto un cambio en el ámbito del estudio y la investigación relativamente reciente.

Según Narváez (S.F), en el último estudio que realizó el EF English *Proficiency Index* (EF EPI) se aplicó un examen a 1.7 millones de adultos en 54 países y México ocupó la posición número 38 en el ranking de *Education First*, Índice de Nivel de Inglés (EPI-2012), superado por Argentina y Costa Rica. Este estudio o examen evalúa básicamente la gramática, el vocabulario, la lectura y la comprensión oral de quienes lo toman. Según estos resultados, México tiene un nivel bajo de inglés y de acuerdo con varias investigaciones que se han hecho respecto a esta problemática, las razones son muy variadas, a saber: 1) Falta de un nivel de adecuado de los profesores de inglés; 2) Aburridas estrategias y técnicas metodológicas (enseñanza tradicional) ; 3) Énfasis en la memorización y no en la práctica; 4) Falta de interés de los alumnos o inadecuada actitud hacia el aprendizaje ; 5)El poco o nulo desarrollo de la destreza oral; 6) La poca importancia que se da aún en las escuelas y universidades a la asignatura de inglés; 7)El énfasis en seguir un libro de texto y cubrir un programa; 8) Pocos medios y recursos adecuados para la enseñanza; 9) Pocos o nulos programas de intercambio con países de habla inglesa y 10) Clases con grupos de alumnos numerosos, etc.

Los datos mencionados anteriormente son alarmantes, eso significa que los alumnos que tienen bajo nivel de inglés en su futuro se encontrarán con un obstáculo para triunfar en su carrera profesional , pues en muchos empleos quieren empleados que sepan inglés. Otra consecuencia es que se enfrentarán a la barrera de la comunicación internacional, ya que es uno de los idiomas internacionales (Noticias universia ,2015).

OBJETIVOS

Objetivo general o propósito

Realizar una propuesta didáctica basada en estrategias de innovación que mejoren el interés y el aprovechamiento del idioma inglés a nivel medio superior.

Objetivos específicos

Determinar estrategias basadas en la metodología de investigación-acción participativa que mejoren el interés y aprovechamiento de la materia.

Desarrollar una planeación de clase que atienda el problema del diagnóstico así como también que permita desarrollar todas las habilidades del idioma.

Descripción del contenido del Proyecto

El capítulo 1 presenta un marco teórico sobre la enseñanza del inglés y los estudios que se han realizado con base en la metodología de investigación acción participativa.

El capítulo 2 representa la información referente al entorno social donde se desarrolla el proyecto, a la institución educativa, los directivos, personal administrativo, el grupo

de alumnos con y su opinión referente a la materia, los instrumentos utilizados para recabar dicha información y los resultados del diagnóstico.

El capítulo 3 se expone el problema de investigación en sus causas y consecuencias más comunes.

El capítulo 4 se desarrolla el planteamiento del problema, mediante la detección de intereses, habilidades y dificultades de la materia, las dificultades del aprendizaje del idioma inglés y las metas que se pretenden lograr.

El capítulo 5 presenta el diseño de la propuesta innovadora, la Fundamentación de la estrategia y el contenido y la Planeación de la propuesta .

1 Marco teórico

1.1 Referentes teóricos

En la actualidad existe una preocupación nacional acerca de la calidad del nivel de medio del sistema educativo, tanto con respecto a su funcionamiento como a los logros de aprendizaje de los alumnos. Esta preocupación se vincula con las exigencias que la sociedad en su proceso de desarrollo hace a las instituciones educativas, en tanto sus egresados deberán insertarse en un futuro no lejano en la estructura laboral que constituye el aparato económico del país.

Por otra parte, al interior del sistema educativo siempre se ha reconocido la importancia del aprendizaje de idiomas diferentes a la lengua materna. Es así como han estado presentes en los programas nacionales para la enseñanza media tanto el francés como el inglés. Sin embargo, en los últimos años, el inglés ha adquirido una mayor preeminencia, por cuanto se lo considera como *El lenguaje de los negocios, la ciencia y la tecnología*, (Pica, 1992).

El Modelo educativo de México (2016) está dirigido a la educación básica y media superior, reconoce la importancia de la investigación para entender mejor como se lleva a cabo el aprendizaje. La innovación en la educación está inherente ligada a la investigación. Como lo menciona Pizarro-Chacón, (2015) el idioma inglés es actualmente la lengua más difundida y aprendida en el mundo, entonces es de suponer que la medición de los estándares de enseñanza del idioma inglés como segunda lengua en diferentes regiones del país.

En el ranking mundial del dominio del inglés índice del Nivel de Inglés “English First” (EF) que integra 72 países se observa que México se encuentra en el lugar 43 en un nivel bajo una escala de 5 niveles. Esta problemática va desde el diseño curricular deficiente, recursos tecnológicos limitados, la preparación o profesionalización escasa del docente y los diferentes métodos de enseñanza y según la Comisión Europea (2012) solo el 53% de los profesores dijo haber participado en una estancia de profesionalización.

En nuestro país el Modelo Educativo de México (2016) menciona que el aprendizaje de una lengua extranjera es parte de las competencias para la vida. En contraste a este objetivo Ramírez, Pamplón y Cota (2009) perciben una falta de continuidad en los programas de enseñanza del idioma inglés que provoca deficiencias en el cumplimiento de sus objetivos educativos.

La Organización “Mexicanos Primero “ da cuenta en su informe del año 2015 que solo el 3% de los alumnos egresados de nivel secundaria cuentan con los conocimientos y habilidades requeridos y que un 79% de los alumnos tiene un nivel de desconocimiento total de la lengua. Dadas estas cifras es necesario fortalecer el proceso de enseñanza, por lo tanto esta es una desventaja para los alumnos, ya que al ingresar a un nivel superior se les exigirá un grado de dominio del idioma inglés del cual muchos carecen.

Entonces es de suponerse que a mayor grado académico se requerirá un mayor puntaje y en el caso de la licenciaturas están encaminadas a preparar a los alumnos para una segunda lengua con una exigencia más elevada, es decir se ha puesto como requerimiento con un nivel mínimo de B2 según el Marco Común Europeo de Referencia, como requisito para titularse en diferentes licenciaturas.

Como sabemos en el sistema educativo superior mexicano los métodos de enseñanza son muy variados y cada institución implementa su propia didáctica, incluso algunas instituciones desarrollan su propio método de enseñanza adaptado a sus necesidades particulares.

Cano (2015) menciona que al ser una problemática multifactorial requerirá una visión holística para tratar de entender el fenómeno. Él propone elaborar campos de investigación para resolver la problemática (ejemplo: Currículum, políticas, gestión, procesos de aprendizaje, innovación) y no dejar ninguno de lado en su análisis ya que se determinan mutuamente.

Es preciso recordar que una asignatura como es el aprender una segunda lengua posee una metodología diferente al de las otras asignaturas. Abad y Toledo (2006) consideran tres factores fundamentales en la enseñanza y aprendizaje de una

segunda lengua: primero, el énfasis en las competencias lingüísticas relacionadas con el nivel de lengua del estudiante; segundo, la integración de los contenidos de lengua y las habilidades comunicativas, y, finalmente, se recomienda atender a las necesidades reales y específicas del estudiante”. Si se logra conocer y atender estas necesidades del estudiante en el aula y al mismo tiempo se reconocen y aprovechan las competencias lingüísticas que posee, se podrán integrar los contenidos adecuados del aprendizaje de una segunda lengua al currículum y crecerán las posibilidades de obtener un aprendizaje significativo.

Hasta hace un tiempo, aunque existen diferentes enfoques para la enseñanza del inglés como lengua extranjera, los planes y programas oficiales estaban basados en el *enfoque comunicativo o funcional-nocional* (MEN, 1985; MEN, 1992). No sólo los planes y programas oficiales adoptaron el enfoque comunicativo sino *prácticamente todos los materiales de enseñanza del inglés están basados en este enfoque* (Calimben, 1983). Podríamos decir que hasta el presente, la mayoría de los textos de estudio sigue basada en el enfoque comunicativo, aunque una rápida revisión de los libros editados en 1997 por las principales editoriales (Oxford, Cambridge, Richmond, etc.) revela, además, un mayor énfasis en el desarrollo de la comprensión lectora y de la escritura.

Todos reconocemos que la gramática tiene una importancia fundamental en el aprendizaje de una lengua extranjera, es un marco dentro del cual los alumnos pueden operar, sin ella no habría comunicación, porque no habría acuerdo acerca de las formas aceptadas para transmitir los significados (Widdowson, 1990; Arnold, 1991). No obstante, no puede ser el único objetivo en la enseñanza del inglés, como lo fue hasta la década del ‘60. Desgraciadamente, para una gran mayoría de los profesores del país, éste sigue siendo el único objetivo. Por esta razón, los estudiantes frecuentemente dominan las formas sin dominar el uso de las estructuras para realizar un acto comunicativo. Salimbene (1983) afirma que a menudo nos encontramos con alumnos que saben gramática, pero no pueden usar la lengua.

Rivers (1991) plantea que los estudiantes necesitan bastante práctica para aprender los elementos gramaticales de manera funcional. La clase tiene que ser muy activa,

muy interactiva, para que los alumnos puedan aprender a través de la ejecución de tareas, o en actividades de grupo, o en cualquier actividad, siempre que la lengua se use tanto como sea posible. En lo que respecta al alumno, lo que importa para que éste pueda desarrollar su competencia comunicativa es que el profesor cree las condiciones en el aula que le permitan interactuar intercambiando puntos de vista y opiniones, imaginando o proponiendo soluciones alternativas a los problemas planteados y descubrir conocimientos nuevos para que pueda llegar así a ser más autónomo, crítico, imaginativo y creativo. Lo anterior coincide con las exigencias mucho más ambiciosas que ha planteado el Ministerio de Educación para mejorar la calidad y equidad de la educación

Investigaciones en la Región Metropolitana (Urenda y Villarroel, 1992); en la Novena Región (Rosas et al., 1991) y en la Décima Región (Rosas y Torres, 1994) han comprobado que la práctica pedagógica más comúnmente empleada por los profesores es de tipo tradicional, es decir, centrada en el profesor; se basa en un aprendizaje memorístico y en una evaluación en la cual se enfatiza la medición del volumen de conocimiento retenido por el alumno. El alumno participa sólo cuando el profesor le hace una pregunta, por lo tanto, la clase de lengua es una clase frontal, en la cual la actividad más utilizada es la interacción profesor-alumno. En otras aulas el problema es aún peor, el profesor traduce absolutamente todo y los alumnos ni siquiera escuchan algún sonido producido en la lengua inglesa, o sea, se usa el método gramática-traducción, cuyo origen se remonta a los comienzos del siglo.

Así, por una parte, tenemos el fracaso de los profesores para lograr que sus alumnos alcancen una competencia adecuada en la asignatura de inglés y, por la otra, tenemos la falta de motivación que muestran los alumnos hacia la asignatura.

La investigación, hecha por profesores, los capacita para mejorar su propia enseñanza y la de sus colegas, para comprobar los supuestos de las teorías educacionales en la práctica y para implementar y evaluar el desarrollo de su unidad educativa (Hopkins, 1993).

Si los docentes llevan a cabo sus propias investigaciones, pueden pasar de un estado pasivo, receptivo a uno activo, generativo, explicativo, etc., o sea, se produciría un cambio. Los proyectos MECE son una excelente instancia para lograrlo.

1.2 Referentes metodológicos

La propuesta de intervención que se llevará a cabo con el grupo de inglés para generar estrategias que mejoren el interés, se basa en la metodología de Investigación acción participativa. Según Creswell (2012), está estructurada por ciclos y se caracteriza por su flexibilidad. En el primero de ellos, es importante considerar que la detección del problema exige conocerlo a profundidad a través de la inmersión en el contexto a estudiar, para comprender ampliamente quiénes son las personas involucradas, cómo se han presentado los eventos o situaciones y lograr claridad conceptual del problema a investigar e iniciar con la recolección de datos. En esta fase se utilizaron diferentes técnicas de recolección de datos como la observación del entorno escolar, observación participante, cuestionarios a los estudiantes y exámenes diagnósticos. Estas técnicas de recolección de datos permitieron conocer los intereses, opiniones de los alumnos.

En el paso siguiente se procede a elaborar un reporte con el diagnóstico a partir de la información analizada, que es presentado a los participantes para validar la información y confirmar hallazgos, es decir, las deficiencias en su aprendizaje, por qué su desinterés e incluso sus propuestas para la clase, se destaca la importancia de utilizar didácticas variadas, motivadoras y participativas en la asignatura de inglés (Mendoza ,2017). Por ejemplo el empleo de diversas estrategias de enseñanza permite a los docentes lograr un proceso **de aprendizaje activo, participativo, de cooperativo y vivencial**.

Algunas técnicas para activar conocimientos previos son lluvia de ideas, ilustraciones que promuevan interés y motivación, existen otras como el debate que permite a los alumnos tener un punto de vista lógico y reflexivo de un tema.

Para potenciar esta motivación se requieren metodologías activas y contextualizadas, que favorezcan la participación de los alumnos y uso de

conocimientos en situaciones reales para generar un aprendizaje perdurable en el tiempo. Las metodologías activas se deben apoyar **en aprendizaje cooperativo** para participar en la resolución conjunta de las tareas. También las metodologías que contextualizan el aprendizaje favorecen la motivación de los alumnos y la transferencia de los conocimientos.

El profesor debe implicarse en la elaboración de materiales adaptados a los distintos niveles, estilos y ritmos de aprendizaje con el objetivo de atender a la diversidad, personalizar el aprendizaje y favorecer la motivación de los alumnos.

Otra metodología es el **Trabajo por proyectos**. Los proyectos de aula permiten a los estudiantes usar su imaginación e integrar habilidades y contenidos. Se pueden desarrollar proyectos sobre casi todos los temas que se vean en la clase de inglés. El alumno se encuentra motivado ante cualquier situación lingüística que lo lleva a comunicarse en una situación que participa a diario. Utilizando los conocimientos del idioma (Nuño, 1990).

Personalización del aprendizaje. El docente puede adecuar o elaborar su propio material de acuerdo a las características del grupo (imágenes, tarjetas, juegos, cuestionarios etc.) El alumno decide exponer, platicar, discutir sobre un tema de su interés dentro de los parámetros de la actividad.

2 DIAGNÓSTICO INTEGRAL

Mi proyecto de diagnóstico se desarrolló en tres fases, donde se detallan la serie de actividades e instrumentos para recabar dicha información (ver Tabla no. 1).

Tabla 1 Esquema de planeación general

Actividades de inicio	Participantes	Instrumento(s)
1.-Junta con la coordinadora del área de inglés	Coordinadora y docente (2)	
2.-Conocimiento del centro educativo en su infraestructura y personal	Administrativos y Docentes (20 aprox.)	Registro de observación del contexto escolar
3.- Observación de las actividades de los alumnos durante la clase	Alumnos (15)	Registro de observación de grupo
Actividades de desarrollo		
1.- Reunión con los alumnos para hacerles partícipes de opinión en las actividades que se piensan aplicar durante el proyecto	Alumnos	
2.- Diseño y elaboración para aplicación de cuestionarios de opinión sobre práctica docente y examen diagnóstico para conocer el nivel de inglés de los estudiantes	Alumnos	Cuestionarios Examen diagnóstico
3.- Análisis de la información recabada		Registros de observación Los cuestionarios El examen diagnóstico
4.-Establecer metas generales y desarrollar objetivos del grupo de aprendizaje		
Actividades de cierre		
1.- Análisis y valoración de la información que permitan el desarrollo de estrategias efectivas para el mejoramiento del aprendizaje de los alumnos		Entrevistas Guiones de observación Cuestionarios Exámenes de diagnóstico

2.2 Fase de inicio

En la fase de inicio se tuvo como propósito conocer el medio ambiente, personas y actividades que se relacionan con los alumnos de la clase de inglés para la determinación de las causas de la problemática en dicha materia. En esta fase se aplicaron los siguientes instrumentos:

1. **Presentación del proyecto.** Se llevó a cabo con la coordinadora de inglés tuvo como objetivo dar a conocer la propuesta del proyecto a realizar, el objetivo, propósito, las etapas del mismo y los beneficios que se obtendrán de dicho proyecto. Se estructuró en 4 etapas; la presentación del proyecto, indicar el motivo de la reunión, resolución de dudas y acuerdos específicos; desglosadas en 10 puntos a tratar (Anexo 1).
2. **Observación del contexto escolar.** Tuvo como objetivo conocer el centro escolar así como de las personas que laboran en el mismo, el contexto físico y social donde se desenvuelven los estudiantes diariamente. Se estructuró para la obtención de información de las variables; datos generales de la institución, infraestructura de la escuela, directivos de la escuela, personal de la escuela y actividades que se realizan en la escuela; desglosadas en 14 indicadores, por medio de 15 reactivos de preguntas abiertas (Anexo 2).
3. **Observación de grupo.** Tuvo como objetivo recolectar datos necesarios sobre la dinámica dentro del grupo como la comunicación entre compañeros, con el profesor, la participación en clase, las actitudes en una actividad específica, para la detección de problemas que impactan el desarrollo de la clase. Se estructuró con base en 7 variables ; clima del aula, interacción del docente con los alumnos, práctica docente, interacción social del alumno, materiales didácticos, organización de las actividades y evaluación de las actividades ; desglosadas en 17 subaspectos con reactivos de 3 opciones y opción a comentarios del observador (Anexo 3).

2.3 Fase de desarrollo

En la fase de desarrollo el objetivo fue identificar la problemática y las necesidades que encuentran los alumnos durante la clase de inglés para enfocarse en las mejoras del aprendizaje del idioma. Se aplicaron los siguientes instrumentos:

4. **Cuestionario a alumnos.** Tuvo como objetivo recabar información sobre la percepción que tienen los estudiantes sobre la asignatura de inglés, el programa educativo y el docente, para la identificación de las necesidades educativas en la materia y atenderlas. Se conformó para la obtención de información de las siguientes variables; motivación, metodología, sobre la asignatura y el docente; desglosadas en 15 indicadores, con reactivos de cuatro opciones, si totalmente, en buena medida, regular y no.(Anexo 4)
5. **Cuestionario de conocimientos.** Tuvo como propósito identificar los conocimientos con que cuentan los alumnos de inglés 6 en las 5 habilidades del idioma, para el desarrollo de sugerencias e intervenciones perfectivas, bien sobre situaciones deficitarias para su corrección o recuperación, o sobre situaciones no deficitarias para su potenciación. Se estructuró para la obtención de información de las siguientes variables; comprensión lectora, comprensión auditiva, comunicación oral y comunicación escrita y uso gramatical; desglosadas en 13 indicadores y a través de 23 preguntas de opción múltiple y 9 abiertas (Anexo 5).

2.4 Contextos socio-cultural-económico internos y externos en los que se desarrolla la dinámica social donde se encuentra el grupo social.

Descripción detallada del contexto externo local y cercano

Mineral de la Reforma es uno de los 84 municipios que conforman el estado de Hidalgo, México, este pertenece a la capital Pachuca. Se localiza al centro del territorio hidalguense dentro de la región geográfica denominada como Comarca Minera.

En 2010 el municipio presenta un IDH (índice de desarrollo humano) muy alto, a nivel estatal ocupa el primer lugar. El 20.1% de la población se encuentra en pobreza moderada y 2.4% se encuentra en pobreza extrema. En 2015, el municipio ocupó el lugar 1 de 84 municipios en la escala estatal de rezago social (SEDESOL, 2017).

La escolaridad que se tiene en Hidalgo a nivel nacional es de 15 años es decir tienen 9.2 grados concluidos en promedio, lo que significa un poco más de la secundaria concluida, el analfabetismo es 8 de cada 100 personas que no saben leer ni escribir. En Pachuca, solo el 30% de la población tiene una carrera terminada y el 4% estudió en la universidad por esta razón se ha considerado como uno de los estados más pobres del país.

Sus universidades más destacadas son la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, Instituto Tecnológico de Pachuca, Universidad La Salle Pachuca y el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey (Hidalgo, 2018).

Fortalezas. Existen diversas escuelas que ofrecen becas a sus estudiantes como cursar estudios o intercambio escolar de 1 a 2 años en países como Alemania y EUA, para aquellos que obtengan buen promedio la asignatura de inglés y otros idiomas, como son las preparatorias y diversas licenciaturas de la UAEH. (Becas, 2018)

Debilidades. Como se mencionó párrafos anteriores, solo el 30% de la población tiene una carrera terminada y de ellos el 4% estudio en la UAEH. Las cifras en si hablan solas, para competir en una área laboral es preciso que además de una carrera terminada se cuente con el dominio del inglés, este es un requisito para obtener un buen empleo.

Ausencias. En Hidalgo existe poca proyección hacia una licenciatura especializada en la enseñanza del idioma inglés, a diferencia de muchas otras carreras de carácter pedagógico que se imparten en el estado. Ésta solo la ofrece la UAEH (Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo) con la Licenciatura en Enseñanza de la lengua inglesa (LELI). Por lo mismo no todos los docentes de inglés tienen la misma capacitación.

Oportunidades. Es por esta necesidad de tener docentes capacitados que desde niveles tempranos se les enseñe a los alumnos de manera eficaz a comunicarse y expresarse en el idioma inglés, utilizando métodos y estrategias innovadoras.

Análisis detallado del contexto interno del escenario educativo

La preparatoria Rubén Licona Ruiz se ubica en el municipio de Mineral de la Reforma, Hidalgo. La preparatoria es de carácter privado y se encuentra incorporada a la UAEH, está en funciones desde el 31 de julio de 1989. Sus instalaciones son muy amplias y accesibles a sus estudiantes, esta preparatoria se localiza en una zona escolar muy accesible y cercana a la UAEH, a pocos minutos del centro de la ciudad de Pachuca.

Ausencias. Las escasísimas y a veces nulas juntas con padres de familia en todo el semestre con excepción de que se suscite alguna problemática especial. El compañerismo laboral con los demás profesores y personal académico es muy pobre y frío, no hay sala de maestros, tampoco reuniones que promuevan la convivencia y muchos de los docentes ya tienen sus grupos definidos (ver tabla 2). En la escuela no se promueve la asistencia a eventos culturales o conferencias (ver tabla 2).

Tabla 2 Ficha de observación del contexto escolar

Actividades que se realizan en la escuela	Actividades que no se realizan en la escuela
Calendarización	Eventos culturales
Inscripciones y reinscripciones	Convivios o festividades para docentes
Encuestas	Festividades escolares
Cursos para maestros	

Las materias y programas de estudio que se imparten son iguales a las preparatorias públicas de la UAEH. El horario de las clases es de tiempo completo de lunes a viernes con recesos de 10 minutos entre clases, los maestros de la escuela tienen preparación profesional necesaria para las materias que imparten. Los estudiantes que estudian en esta escuela son de nivel económico medio- alto, muchos de ellos

ingresan a esta escuela al no ser aceptados en alguna de opción pública .Al día de hoy la escuela cuenta con un número muy bajo de estudiantes y por lo tanto solo hay un grupo de cada grado.

Fortalezas. Entre las ventajas escolares para alumnos y padres de familia es que siempre hay disponibilidad de cupo en cualquiera de los grados escolares, no es necesario hacer examen de admisión para su ingreso, las clases son personalizadas debido a los grupos reducidos (promedio de 18 estudiantes), además las colegiaturas son de pagos muy accesibles (dirección escolar, 2018).Finalmente en los resultados del examen diagnostico sus mejores notas fueron en la habilidad de comunicación , actividad que disfrutan mucho.

Debilidades. El problema más alarmante que me tocó enfrentar fue al inicio del curso escolar, el desinterés y apatía de los alumnos en la clase de inglés (ver tabla 3. Esta opinión también es respaldada por docentes de otras materias.

Tabla 3 Observación de grupo

Actitudes o emociones expresan los estudiantes al trabajar con dicho material	Comportamiento de los alumnos en las actividades
Me gusta el material	Algunos trabajan bien
No me gusta el material	Otros no muestran interés
No me interesa el material	Algunos trabajan por obtener una calificación
No lo conozco	

Oportunidades. La problemática es sobre el desinterés y apatía de los estudiantes en la materia de inglés, así como los resultados obtenidos del examen diagnóstico que muestran bajo rendimiento diversas habilidades del idioma (ver grafica 1) como un área de oportunidad en mi campo profesional (ver tabla 3 y 4, pues una investigación sobre ello permitirá identificar problemas y gustos o preferencias

específicas en los estudiantes, así como diseño de estrategias (ver tabla 5, grafica 1).

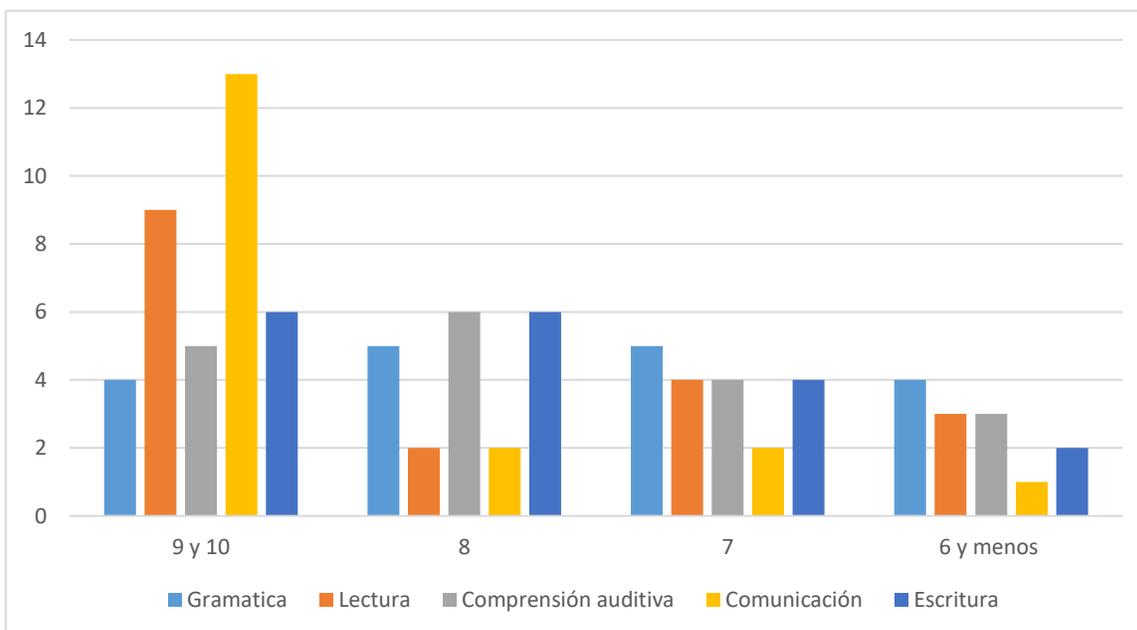
Tabla 4 Cuestionario de grupo

Variables	Frecuencia de respuestas
Participación de clase	regular 3 de 18
Contenidos de interés	regular 5 de 18
Actividades innovadoras	regular 6 de 18

Tabla 5 Comentario de los alumnos

Lo que más me gusta de clase	Sugerencias del grupo (18)	Lo que me gustaría cambiar de la clase
Cuando son dinámicas las clases	<ul style="list-style-type: none"> • Temas de mi interés 6/18 • Menos copias 4/18 • Actividades de competencias 2/18 • Temas de actualidad 4/18 • Actividades de speaking 4/18 • Ver películas 4/18 	<ul style="list-style-type: none"> • Clase más dinámica 6/18 • Más tiempo de speaking 4/18

Grafica 1. Calificaciones examen diagnóstico



3 CONSTRUCCION DEL PROBLEMA DE INVESTIGACION

3.1 Planteamiento del problema

Los resultados mostrados anteriormente avalan el importante papel que juegan los contextos en el que el alumno, hoy en día, es parte central de la enseñanza-aprendizaje, a través del tiempo se ha ido reformando la educación con el objetivo de lograr mejores resultados en el rendimiento de los mismos. Lo anterior con el fin de que el estudiante realmente logre aprender y aplicar en su vida personal y laboral, y no solo para presentar un examen o pasar un curso, si no que vaya más allá usando la reflexión, aprendiendo a ser crítico, que investigue y que por supuesto proponga (Vega, s.f.).

3.2 Identificación del problema

La enseñanza de un idioma distinto al materno como lo es el inglés tiene varios inconvenientes, por lo que en ocasiones es rechazado por los estudiantes. En otras ocasiones no se cuenta con el material didáctico para la enseñanza y aprendizaje de esa nueva lengua. Es por ello que su aprendizaje cuenta con un sin número de dificultades a la hora de aprenderlo, por ejemplo la falta de motivación, ansiedad, diferentes estilos de aprendizaje y estrategias de aprendizaje entre otros (Mejía, 2014). Por esta razón, la labor del profesor a cargo de la enseñanza y el aprendizaje de la lengua es fundamental. Como se mostró en las tablas anteriores y la gráfica de calificaciones, los resultados son muy claros, los alumnos prefieren actividades dinámicas, grupales, de competencia, de su interés como películas, videos etc., así como mayor atención en habilidades de gramática, comprensión auditiva y lectora.

Parte importante del éxito en el logro de la competencia lingüística en inglés, esperable en el estudiante, radica en la actuación del profesor, sus concepciones, significados, acciones organizadas y desarrolladas en el contexto áulico, además del enfoque de su enseñanza. Todo ello encierra una labor compleja a la que se

ha denominado práctica docente y en ésta el profesionalismo del educador, su responsabilidad y compromiso han de verse reflejados.

Lo anterior refiere aspectos particulares del profesor, de ellos depende parte importante del interés del alumno por aprender. En tal conjunto converge la labor de autoridades educativas y padres de familia como agentes de fortaleza institucional. No obstante, la responsabilidad mayor incide en el docente por ser el actor a cargo de la enseñanza y el aprendizaje de la lengua inglesa de una multitud de individuos con características, necesidades y mentalidades diversas. En la complejidad de la práctica docente, además de la formación académica del profesor, entran en función sus habilidades, características personales, el sentido otorgado a su profesión, su ambiente cultural, la organización y normativa escolar, el contexto estudiantil y otros factores de igual trascendencia (Padilla y Espinoza 2014).

En la Preparatoria Rubén Licona ubicada en Mineral de La Reforma Hidalgo, trabajo como instructora de inglés. He observado en los alumnos el poco interés en la materia, la apatía con que trabajan, el incumplimiento en las actividades y las tareas, la problemática con el material extra con se está trabajando.

Durante el proceso de aprendizaje de un idioma, al alumno no sólo se le pide un esfuerzo cognitivo en términos de vocabulario, gramática y sintaxis, sino algo mucho más considerable: la necesidad de volver a categorizar la información, lo que conduce inevitablemente a una exigencia de conceptualización y, en última instancia, de experimentación de los acontecimientos internos o externos.

Uno de los objetivos más importantes de los profesores de segundas lenguas es hacer que los estudiantes conscientes de la responsabilidad propia en el proceso de aprender un segundo idioma en sí. A tal efecto, actividades de sensibilización deben ser abordados para explicar a los estudiantes los beneficios personales y profesionales de aprender un segundo idioma (Rubio y García, s.f). Sabemos que a pesar de las reformas educativas de nuestro país, los cursos de actualización y el manejo no ha sido suficiente.

Por lo tanto mi trabajo como investigador en esta problemática, primeramente, es fijar una meta, por ejemplo atender el problema que requiere más atención. El

segundo paso sería entender el entorno y las personas involucradas, sus características e interacciones y focalizar los recursos de aprendizaje.

Entonces el objetivo del estudio es proponer un proyecto de desarrollo que atienda la problemática encontrada en el diagnóstico, así como la evaluación de las 5 habilidades en los alumnos de la asignatura.

3.3 Pregunta de investigación

¿Qué estrategias de la investigación-acción participativa mejoran el interés y el aprovechamiento de los alumnos de nivel medio superior en la asignatura de inglés para la mejora de la calidad educativa?

4. DISEÑO DE LA PROPUESTA INNOVADORA

4.1 Planeación de la propuesta de intervención

Inicio: En esta etapa de la clase, se inicia con la introducción del tema, se recuperan los saberes previos activando el vocabulario, el docente inicia con una presentación del vocabulario del tema al grupo con el fin de que los alumnos repasen y aprendan nuevas palabras por medio de una actividad que contiene imágenes y nombres que son familiares para los alumnos.

Desarrollo: Tiene como objetivo de presentar el vocabulario en un contexto real los alumnos realizan actividades de practica en las que se hace alusión al tema, para posteriormente identificar información específica que contribuirá a la comprensión de las funciones y gramática del tema.

Cierre: Los estudiantes aplicaran el vocabulario y estructuras gramaticales revisados por medio de la redacción, diálogos o exposición del tema similar a los presentados en la fase de desarrollo para posteriormente representarlos de forma oral al resto del grupo.

4.2 Estrategia de evaluación

Evaluación diagnóstica

De acuerdo con Navarro y Piñeiro (2008), las actividades de apertura involucran dinámicas de rutina y motivación. Lo anterior con el propósito de iniciar o abrir el proceso de enseñanza y aprendizaje como ejemplo se trabaja con las actividades que activan el conocimiento previo permitan entender, asimilar e interpretar la información que tienen los estudiantes almacenada en su memoria debido a sus experiencias o aprendizajes pasados, estos ayudan a la adquisición de nuevos aprendizajes por ejemplo: lluvia de ideas entre otras, estas provocan en los estudiantes disposición y anuencia a aprender. El criterio de evaluación de estas actividades el lograr que el alumno tenga la capacidad de identificar las ideas y los conceptos centrales del tema, que tenga la capacidad de expresión y participación.

Evaluación formativa

El siguiente paso son las actividades de desarrollo, los alumnos se enfrentan a muestras de lengua en que observarán y practicarán las estructuras gramaticales en torno a las que se articula la secuencia, y realizarán tareas en las que trabajara con los fenómenos estudiados en uso.

Tomando en consideración el sustento teórico del método natural (Richards y Rodgers, 2001) es necesario que el vocabulario y las estructuras gramaticales, al inicio, sean simples y vayan en aumento conforme avanza el proceso. Lo anterior considerando la edad y madurez intelectual en que se encuentren los educandos. El criterio de evaluación es lograr que el alumno demuestre el uso correcto de estructuras gramaticales para redactar párrafos, a través de las diferentes actividades.

En este paso Navarro y Piñeiro (2008) recomiendan que cuando los estudiantes muestran poca comprensión hacia una palabra, frase o discurso, es importante estudiar la dificultad de aprendizaje y con base en los hallazgos, recurrir a diferentes métodos, estrategias o técnicas, en vez de repetir la misma explicación y frustrar a los alumnos y pasar a la siguiente etapa.

Evaluación sumatoria

En esta última sección se combina y/o alterna actividades de práctica autónoma y controlada según el tema, en que los estudiantes llevarán a la práctica los temas estudiados en las etapas anteriores en contextos que requieren la implicación personal del estudiante, algunos ejemplos son: expresión oral y pronunciación. Expresión escrita o la redacción.

La enseñanza de un idioma extranjero debe tener como objetivo principal el desarrollo de la comunicación. Según Richards y Rodgers (2001, p. 153), esta debe “enfocarse más en el desarrollo de la destreza comunicativa que en el dominio de las estructuras.

Actividades de cierre. Según Navarro y Piñeiro (2008), las actividades de cierre involucran una actividad que cierra la clase. Esta actividad se basa en una

recapitulación del tema o temas trabajados durante la clase, puede hacerse por medio de un juego, una conversación, un diálogo, presentación entre otros.

El criterio de evaluación en estas actividades es valorar como el alumno se expresa y comunica de manera clara sus ideas, el cómo distingue adecuadamente sus usos, y lleva a la práctica los temas estudiados en las etapas anteriores.

Tabla 6 de planeación general didáctica

Etapa de la clase	Actividades	Material didáctico	Instrumento de evaluación	Habilidad de inglés evaluada	Evaluación permanente
Inicio	Introducción al tema con actividades para reafirmar conocimientos previos de vocabulario así como la práctica de su escritura y pronunciación	Material real y de interés para el alumno. Bingo Lluvia de ideas	Listas de cotejo y rubricas	Vocabulario Pronunciación	Diagnóstica
Desarrollo	Se trabaja con actividades de práctica donde el vocabulario de la fase anterior se aplique en contextos reales o familiares para los alumnos donde practiquen las funciones y gramática del tema.	Material en contexto: Audios Anuncios Hojas de trabajo	Listas de cotejo y rubricas de evaluación	Comprensión auditiva Comprensión de la gramática	Formativa
Cierre	Actividades de producción Las alumnos utilizan los conocimientos aprendidos y practican las diferentes habilidades del idioma en con una actividad de evaluación del tema.	Material utilizado en fase de inicio.	Listas de cotejo y rubricas de evaluación.	Comunicación	Final o sumativa

4.4 Contenidos

- “Clothes”**
1. Activar conocimientos previos del idioma,
 2. Trabajo colaborativo y aprendizaje significativo
- Gramática. Adjetivos calificativos, demostrativos e uso de plurales.
- “The house”**
3. Activar conocimiento previo.
 4. Trabajo colaborativo, personalizar el aprendizaje del idioma, aprendizaje significativo.
- Gramática. Adjetivos calificativos, there is, there are
- Characters of the past**
5. Activar conocimiento previo
 6. Personalizar el aprendizaje
 - 7 y 8 Trabajo colaborativo y por proyectos, aprendizaje Significativo.
- Gramática. Simple past, Question words

Tabla 7 Planeación didáctica

No. Sesión	Objetivo	Nombre actividad/descripción	Material didáctico	Instrumento de evaluación	Duración
1. Tema: "Clothes" Gramática: Adjetivos calificativos y demostrativos, plurales.	Identificar el vocabulario del tema en su pronunciación y escritura. Escuchar una conversación en contexto para la comprensión de ideas principales.	1.El docente y los alumnos traen, muestran y describen su ropa favorita, el docente da un ejemplo a la clase "this is my favorite scarf, I wear it ..." 2. En pareja los alumnos juegan con un bingo de vocabulario de ropa, los ganadores dicen el siguiente bingo. 3. Los alumnos escuchan diferentes audios de conversaciones en una tienda de ropa, el docente hace preguntas de comprensión del dialogo	Prendas de ropa favoritas Bingo (ver Anexo 1) Audios (ver Anexo 2)	Tabla 1 (ver Anexo 11) Lista de cotejo 1 (Ver anexo 12)	50mn
2. Tema: "Clothes" Gramática: Adjetivos calificativos y demostrativos, plurales.	Practicar la estructura gramatical y las funciones del tema en una actividad de habilidades sociales y comunicativas	1. Los estudiantes escriben enunciados similares a los del audio anterior para practicar la gramática del tema, después contestan hojas de trabajo. 2.Los alumnos utilizan los conocimientos aprendidos en un juego de roles "comprando en una tienda", después hacen la representación frente a clase los alumnos	Hojas de trabajo (ver Anexo 3) Prendas de ropa utilizadas en la actividad 1	Rubrica 1 (ver Anexo 13)	50mn

<p>3. Tema: "the house"</p> <p>Gramática: Adjetivos There is, there are</p>	<p>Orientar el aprendizaje del nuevo vocabulario e información específica del tema para la formación de ideas.</p>	<p>1. Lluvia de ideas. Con imágenes reales de casas y departamentos, el docente pregunta cuál sería su casa ideal y escribe un ejemplo, los alumnos pasan al pizarrón y escriben sus ideas.</p> <p>2. Los alumnos leen ejemplos de anuncios reales sobre inmuebles en venta y renta, en parejas discuten cual les gusta y comentan con la clase.</p>	<p>Imágenes (ver Anexo 4)</p> <p>Anuncios (ver Anexo 5)</p>	<p>Lista de cotejo 2 (ver Anexo 14)</p> <p>Rubrica 2. (ver Anexo 15)</p>	<p>50m.</p>
<p>4. Tema: "the house"</p> <p>Gramática: Adjetivos There is, there are</p>	<p>Producir texto con ideas propias y los conocimientos aprendidos</p>	<p>1. Con los ejemplos de las actividades anteriores el docente escribe diversos ejemplos, utilizando la estructura gramatical del tema, los alumnos pasan a escribir ejemplos similares, después contestan ejercicios en hojas de trabajo.</p> <p>2.Redacción: en parejas o equipo los estudiantes realizan un anuncio de venta o renta de un inmueble para presentarlo en clase</p>	<p>Hojas de trabajo. (ver Anexo 6)</p> <p>Ejemplos de anuncios de venta o renta de inmuebles de la actividad 2.</p>	<p>Rubrica 1 (ver Anexo 13)</p> <p>Rubrica 3 (ver anexo 16)</p>	<p>50mn</p>
<p>5</p> <p>Tema: "Characters of the past"</p> <p>Gramática: simple past</p>	<p>Entender vocabulario, gramática y funciones del tema para la formación de ideas.</p>	<p>1. Historia. El docente comenta a sus alumnos sobre su cantante favorito y por qué le gusta, además menciona diferentes datos e información sobre él.</p> <p>2. Diálogo. Los alumnos comentan sobre su personaje del pasado que admiren o les</p>	<p>Imágenes (Ver Anexo 7)</p>	<p>Rubrica 2 (ver Anexo 15)</p> <p>Rubrica 4</p>	<p>50mn</p>

<p>Question words</p>		<p>guste (cantante, pintor, inventor, político etc.) y comparten con la clase.</p> <p>3. Los alumnos leen biografías de personajes famosos en la historia; comentan con la clase cuál de ellos conocen, el docente hace preguntas sobre comprensión de la lectura.</p> <p>4. El docente evalúa los ejercicios con las rúbricas.</p>	<p>Biografías (Ver Anexo 8)</p>	<p>(ver Anexo 17)</p>	
<p>6 Tema: “Characters of the past” Gramática: simple past Question words</p>	<p>Practicar la gramática y las funciones del tema a través de juegos en equipo.</p>	<p>1. El docente escribe diferentes ejemplos, utilizando a los personajes antes mencionados, la estructura gramatical del tema, después los alumnos practican con ejercicios en hojas de trabajo.</p> <p>2. Quiz. Los alumnos juegan en equipo, contestando preguntas de un cuestionario sobre personajes famosos e históricos</p>	<p>Ejemplos en estructuras gramaticales (Ver Anexo 9) Cuestionario (Ver Anexo 10)</p>	<p>50mn</p>	
<p>7 y 8 Tema: “Characters of the past” Gramática: simple past</p>	<p>Practicar las diferentes habilidades del inglés (Reading, writing, listening, grammar, speaking) en una actividad de su interés mediante el</p>	<p>1. Proyecto para evaluar el tema: Al final de la unidad por pareja o por equipo, los alumnos realizan una exposición en clase sobre un personaje del pasado.</p> <p>2. Después de la presentación el equipo puede hacer</p>	<p>Rubrica 6 (ver Anexo 19)</p>	<p>2 sesiones de 50mn</p>	

Question words	trabajo colaborativo.	preguntas de comprensión al resto de la clase. 3. El docente evalúa al finalizar la exposición con la rúbrica.			
----------------	-----------------------	---	--	--	--

Conclusiones

En la mayoría de escuelas de nuestro país que imparten nivel medio superior se presentan las problemáticas en la asignatura de inglés como las que se describieron en la fase de diagnóstico (falta de motivación, apatía por parte de los alumnos etc.)

Autores como Tragant y Muñoz (2000) señalan que en lo que respecta a lenguas extranjeras y segundas lenguas existen diferentes tipos de motivación, es decir, la motivación intrínseca y la extrínseca y la motivación integradora e instrumental. La motivación intrínseca se muestra cuando la sola experiencia de hacer algo genera interés y el sólo hecho de llevar a cabo algo es gratificante en sí mismo. Por otro lado, la motivación extrínseca se manifiesta cuando se lleva a cabo una actividad específica que no está relacionada con la afinidad, es decir, la razón por la que se realiza la actividad es conseguir una meta propuesta. El siguiente tipo de motivación es la instrumental, la cual tiene como característica principal alcanzar un mayor reconocimiento profesional. Finalmente, la motivación integradora se observa cuando una persona aprende una segunda lengua para identificarse o interactuar con otro grupo u otra comunidad de habla L2 (Segunda lengua). En cualquiera que sea el caso el estudiante requiere de una motivación o un sentido para que se lleve a cabo un aprendizaje.

Para lograr esta motivación se tiene que adoptar un enfoque diferente como el de la IAP (Investigación acción-participativa) Este enfoque implica un replanteamiento epistemológico, político, y por tanto **metodológico**; no es hacer lo mismo de antes, pero ahora con la participación de la comunidad, sino investigar desde una nueva óptica - perspectiva en - con - para la comunidad.

Como en cualquier aprendizaje de lengua extranjera es lograr la adquisición de competencias de aprendizaje y comunicación a través del proceso diario de enseñanza en el aula, es decir que el alumno sea capaz de mantener una interacción y hacerse entender en un conjunto de situaciones.

Todo lo anterior se recabó con ayuda de los instrumentos de observación del entorno educativo en general, cuestionarios y resultados de examen diagnóstico. Estas

fuentes facilitaron la descripción de lo ocurrido en el aula para la puesta en práctica de la propuesta del proyecto.

Gracias a las mencionadas anteriormente se identificaron diversas carencias que se repetían constantemente en las actividades que se desarrollaban en la clase de inglés, por ejemplo que las dichas con anterioridad como el aprendizaje general del idioma se centraban más en las estructuras gramaticales principalmente en la memorización de verbos y vocabularios

Las actividades sobre comprensión lectora y conversación se quedaban en una elaboración simple, las conversaciones se planteaban de forma improvisada y limitada.

El material de las clases era de poca variedad, limitado y de poco interés para los alumnos.

Uno de los problemas principales de los alumnos es la habilidad de gramática y comprensión lectora, carecen de la apropiada utilización en las conjugaciones y estructuras elementales, por ello el proyecto se enfocó en que los alumnos practiquen estas estructuras con actividades y material de acuerdo a sus intereses.

Logros

Se logró identificar el nivel de habilidades del idioma en los alumnos para tomar acciones y mejorarlas de manera que puedan ser atendidos a tiempo

Se identificaron los intereses del grupo de en base a su nivel de inglés y edad, en base a ello se elaboró un plan y material de clase

Identificar sus intereses ayudó a captar la atención de los alumnos, a que no se distraerán de cualquier cosa ya que es muy difícil retener su atención

Las actividades de inicio de clase así como el planteamiento de preguntas de reflexión, permiten mantenerlos atentos a lo largo de la clase al hacerlos participes de su propio aprendizaje.

Al terminar la lección los alumnos realizan una exposición frente a grupo sobre lo aprendido en dicho tema que comprende la elaboración y comprensión e utilización

de todas las habilidades de inglés. En este trabajo los alumnos promueven su creatividad para investigar y elaborar su material lo cual permite que este trabajo sea interesante y útil para el aprendizaje.

La opinión y participación de los alumnos contribuirá a mejorar su capacidad de opinión y expresión sobre situaciones cotidianas incrementado su juicio crítico. Como ejemplo en la sesión 4 se realizan un trabajo colaborativo, cuyo objetivo es la producción de un texto con ideas propias y conocimientos aprendidos.

El fortalecimiento de contenido actitudinales y de expresión oral se mejoran promoviendo el trabajo colaborativo que es un excelente estímulo con las prácticas de conversación entre ellos. Un ejemplo de este se maneja en la sesión 2 en una actividad de roles practican y mejoran sus habilidades sociales y comunicativas

La utilización de material novedoso y temas de interés amplía su capacidad para aprender ya que encuentran el idioma útil e interesante. El material en todas las sesiones es elaborado con base en los intereses de los alumnos que incluyen sus temas familiares lo cual facilita el aprendizaje.

La organización espacial del aula para impartir clases solo de hileras individuales limita e interfiere la realización de dinámicas de aprendizaje activo desaprovechándose del beneficio de explotación didáctica en de la infraestructura y recursos con que cuentan las aulas. Por ejemplo, el trabajo por parejas o en equipos como diversos juegos, actividades de algún tema o las exposiciones frente a grupo.

Limitaciones

Una primera limitación para el diseño de la propuesta es que muchos de los contenidos del libro les parecen aburridos y, desconocido para su edad, otro factor es que no ofrece un balance de todas las habilidades del idioma. El libro debe verse como un recurso útil y que no limite las experiencias de aprendizaje por ejemplo la propuesta presentada plantea complementar o agregar una actividad o material de interés para poder trabajar con estos.

Al tener la idea que es difícil dan por hecho que se tratara de memorizar para obtener una calificación. Las actividades con los temas de su interés les harán ver que el idioma es necesario y tiene un propósito.

Los alumnos tienen intereses diversos, es decir no todas las actividades son de su agrado, ya que algunos prefieren trabajar con videos, juegos, actividades de competencia etc. Sus preferencias se enfocan a las clases dinámicas con temas de interés.

Una de las barreras más grandes del idioma es ponerlo en práctica, es difícil hacer o motivar a los estudiantes que participen ya que sienten vergüenza a que se burlen de ellos, es necesario considerar que están aprendiendo un idioma difícil y para motivarlos es gratificante alentarlos a que practiquen mas, reforzarles y animarles ante sus logros.

Otra dificultad que tuve es el bajo nivel de competencias con que muchos estudiantes aprobaron los cursos no ha permitido cubrir los contenidos de la materia y ha sido necesario emplear lenguaje sencillo con estructuras básicas. Gracias al examen diagnostico se pueden identificar las habilidades que requieren más atención

Sugerencias

Para dar continuidad es necesario ser consciente de que los estudiantes tienen formas diferentes de aprender rasgos únicos que los diferencian de los demás, es decir el cómo perciben la información que reciben y como la procesa. El docente debe realizar un sondeo previo a dichas actividades, temas de interés, últimas noticias, su contacto con medios de comunicación etc.

Durante esta investigación aprendí que la enseñanza debe adaptarse al estudiante, buscar formas de motivarlos con el fin de lograr resultados de aprendizaje más efectivos.

En esta investigación reflexione en que del profesor depende promover y generar ambientes para que el alumno desarrolle confianza y seguridad para participar en el aula sin temor a equivocarse.

Lograr que los alumnos conozcan por si mismos de la necesidad de aprender un segundo idioma, de los beneficios en un ámbito personal y en el mercado profesional. Biava y Segura (2010) afirman que el uso de una lengua extranjera como el inglés ha pasado de ser un privilegio a una necesidad.

El libro de texto y los contenidos no deben verse como un obstáculo en el aprendizaje sino deben ser complemento de las actividades donde se tome en cuenta la opinión de alumno y en lo posible sus preferencias utilizándolas en el diseño de las dinámicas de trabajo del aula. Aprendí y reflexione que el interés del idioma de los alumnos radica en la forma de explicar y motivación del profesor.

Aprendizajes logrados

El estudio de esta estrategia para mejorar el interés en el idioma me ha dejado grandes enseñanzas como renovar la metodología tradicional que involucran métodos y actividades activos y motivadores porque ahora puedo diseñar y planear sobre cualquier contenido.

Después de realizar esta investigación puedo decir que gracias a los alumnos que participaron en este estudio se personalizó la enseñanza donde se mejoraron sustancialmente la planeación y el diseño de actividades de producción, los alumnos pueden escoger el tema del proyecto que les motiva practicando conversaciones y comunicación real que es la finalidad principal del idioma.

Si en este nivel de enseñanza y cualquier otro los docentes optaran por cambiar su metodología de enseñanza tradicional se ampliarían los horizontes del aprendizaje efectivo y constructivo.

REFERENCIAS

- Aguilar R. Sánchez E. Méndez M. Mórte A. Campos D. (2016). Propuesta para elaboración y evaluación de material didáctico en la facultad de ciencias. Recuperado de http://www.fciencias.uaslp.mx/Documents/Propuesta_MaterialDidactico_FC_13Junio2016.pdf
- Álvarez, N. (07 de noviembre de 2018). 10 consejos para motivar alumnos en clase ELE. *Revista Digital INESEM*. Recuperado de: <https://revistadigital.inesem.es/idiomas/consejos-motivar-alumnos/>
- Barria, G. B. (2010). *Motivación para el aprendizaje del idioma inglés*. Recuperado de https://www.academia.edu/8118144/MOTIVACION_PARA_EL_APRENDIZAJE_DEL_IDIOMA_INGLÉS_Alumna_Gloria_Bahamonde_Barrada_Profesor_Guadalupe_Sr_Manuel_Rubio_Manriquez
- Becas, I. d. (2018). *Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo*. Recuperado de https://www.uaeh.edu.mx/campus/icshu/.../docs/becas/informacion_para_becas.pdf
- Creswell, J. (2012). Investigación educativa. *Planeación, conducción y evaluación en investigación cuantitativa y cualitativa*. (4ª ed.). USA: Pearson. Recuperado de: <https://goo.gl/tNzcbu>
- Cotera, B.C. E.(2003) Monografía: *La disciplina*. Recuperado de www.monografias.com/trabajos14/diciplina.
- Discogs. (2019). Jim Morrison Recuperado de <https://www.discogs.com/es/artist/260501->
- ELS Printables. (2017). Demonstrative Pronouns worksheets. Recuperado de https://www.eslprintables.com/grammar_worksheets/pronouns/demonstrative_pronouns

- EnglishClub. (2019). Past Simple. Recuperado de:
https://www.englishclub.com/grammar/verb-tenses_past.htm
- Eoiingenio.com (2011). Criterios de evaluación para la comprensión auditiva.
Recuperado de: eoiingenio.com/wp-content/uploads/2011/03/Criterios-evaluación.pdf
- Englisheasyforeverybody. (2015). Rubrica para evaluar exposición oral.
Recuperado
de: <https://englisheasyforeverybody.wordpress.com/2015/05/23/rubrica-para-exposicion-oral/>
- Fiallos G. (2015) Diseño de técnicas para evaluar las destrezas del idioma extranjero-inglés de educación básica superior, 52. Recuperado de:
<https://www.repositorio.pucesa.edu.ec/bitstream/123456789/1444/1/75887.pdf>
- Gob.mx. (s.f.). *Cenni Antecedentes*. Obtenido de
https://www.cenni.sep.gob.mx/es/cenni/Antecedentes_7
- Garcia Rangel, Edna Guadalupe; Garcia Rangel Ana Karenina; Reyes Angulo, Jose Antonio.(2014) Relacion maestro alumno y sus implicaciones en el aprendizaje. Ra Ximail. Recuperado de :<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=461321344019>
- Guardián, A. (2007). *El Paradigma Cualitativo en la Investigación Socio-Educativa*. San José, Costa Rica: Educativo Regional IDER.
- Hidalgo, G. d. (2018). *Mineral de la Reforma*. Recuperado de
www.hidalgo.gob.mx/page/municipio/mineral_de_la_reforma
- Lesnorba.com(s/f) Rubrica para evaluar la resolución individual de ejercicios.
Recuperado de:
<http://www.iesnorba.com/documentos/programaciones/R%C3%9ABRICAS.pdf>
- Liveworksheets. (2019). Writing, Lexis and grammar text. Recuperado de:
[https://es.liveworksheets.com/worksheets/en/English_as_a_Second_Language_\(ESL\)/Rooms_in_the_house/Writing,_Lexis_and_grammar_test_ba15412qp](https://es.liveworksheets.com/worksheets/en/English_as_a_Second_Language_(ESL)/Rooms_in_the_house/Writing,_Lexis_and_grammar_test_ba15412qp)

- Mendoza, F. E. (31 de octubre de 2017). Estrategias metodológicas para mejorar las habilidades de speaking y listening. *Domino de las ciencias* Vol. 3, núm. 4, octubre, pp. 588-641: Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6236193.pdf>
- Nuño M. (1990). Trabajo por proyectos en Clase de Inglés. Recuperado de. <https://ebuah.uah.es/.../Trabajo%20por%20Proyectos%20en%20la%20Clase%20de%20>
- ResearchGate. (2019). El bingo como recurso didáctico en el aula de Secundaria. Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/322913231_El_bingo_como_recurso_didactico_en_el_aula_de_Secundaria
- Richards J. (2003). *New Interchange 1*. Cambridge University Press. Unit 3 pg. 17
- Richards, J y Rodgers, T. (2001). *Approaches and Methods in Language Teaching*. (2da. Ed.). Reino Unido: Cambridge University Press.
- Scribd Inc. (2019). Lista de cotejo para evaluar la lluvia de ideas. Recuperado de <https://es.scribd.com/document/187350503/lista-de-cotejo-para-evaluar-la-lluvia-de-ideas>
- SOS Profes. (2019). Comprensión lectora: Definición y rúbrica para su evaluación. Recuperado de. <https://sosprofes.es/compreesion-lectora-definicion-y-rubrica-para-su-evaluacion/>
- Talkenglish. (2019). Clothes Shopping Listening with audio. Recuperado de: <https://www.talkenglish.com/listening/lessonlisten.aspx?ALID=221>
- Thefamouspeople.com. (s/f). The famous people. Recuperado de. <https://www.thefamouspeople.com>
- Tragant, E. y Muñoz, C. (2000). La motivación y su relación con la edad en un contexto escolar de aprendizaje de una lengua extranjera. *Segundas lenguas: adquisición en el aula*, 81-105. Barcelona: Ariel Lingüística Recuperado de : http://www.nebrija.com/revistalinguistica/revista_6/investigacion_1.html

Uribe, J. D. (2012). Importancia del idioma ingles en las instituciones de educación superior. Recuperado de :

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6234740.pdf>

Mejía, D. M. (2014). Factores de dificultad para el aprendizaje del inglés como lengua extranjera en estudiantes con bajo rendimiento en inglés de la

Universidad Ices. Recuperado de

https://repository.icesi.edu.co/biblioteca_digital/bitstream/10906/76938/1/dificultad_aprendizaje_ingles.pdf

Preparatoria Rubén Licona (2018). Recuperado de Dirección Escolar.

Rubio y García (s.f.). *Los diferentes roles del profesor y de los alumnos en el aula.*

Recuperado de file:///C:/Users/Turno%20Vespertino/Downloads/988-3167-1-PB.pdf

Padilla y Espinoza (noviembre de 2014). *Sinéctica Tlaquepaque n.44.* Recuperado

de La práctica docente del profesor de inglés en secundaria. Un estudio de casos en escuelas públicas:

http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-109X2015000100015

SEDESOL (2017). *Diario oficial.* Recuperado de

http://diariooficial.gob.mx/SEDESOL/2017/Hidalgo_051.pdf

Importancia. (2018). *Importancia. una guía de ayuda.* Obtenido de Importancia de la investigación: <https://www.importancia.org/investigacion.php>

Ferrer, J. (31 de julio de 2010). *Conceptos básicos de Metodología de la*

Investigación. Obtenido de La Metodología y planteamiento del problema:

<http://metodologia02.blogspot.com/>

Mejía, D. M. (2014). Factores de dificultad para el aprendizaje de inglés como

lengua extranjera en estudiantes con bajo rendimiento en inglés de la

Universidad de ICESI .Biblioteca Digital Bitstream. Recuperado de

https://repository.icesi.edu.co/biblioteca_digital/bitstream/10906/76938/1/dificultad_aprendizaje_ingles.pdf

Ricoy, M. C. (julio de 2016). La enseñanza del inglés en la educación básica de personas jóvenes y adultas. Obtenido de *Revista Mexicana de Investigación Educativa*: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-6666201600020038

Pérez, N. R. (2012). Causas que intervienen en la motivación del alumno en la enseñanza-aprendizaje: el pensamiento del profesor. *Didáctica, Lengua y Literatura* 29. Recuperado de: <https://revistas.ucm.es/index.php/DIDA/article/viewFile/39932/38396>

Talavera, R., Noreña, S., & Plazola, S. (2006). Factores que afectan la reprobación en alumnos de la Facultad de Contaduría y Administración, UABC, Unidad Tijuana. VI Congreso Internacional Retos y Expectativas de la Universidad. Puebla, Puebla, México.

Universidad Estatal de Sonora. (s/f.) Rubrica de cuestionario. Recuperado de https://ues.mx/Docs/oferta_educativa/Rubricas/02_Rubrica_cuestionario.pdf

Universidad Uruguay. (31 de julio de 2012) Como motivar a los estudiantes a estudiar inglés. Recuperado de : <http://noticias.universia.edu.uy/vida-universitaria/noticia/2012/07/31/955103/motivar-estudiantes-estudiar-ingles.html>

Vega, M. J. (s.f.). *Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, boletines*. Obtenido de <https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/prepa4/n4/e13.html>

WordPress. (2019). Simple past functions .Recuperado de: <https://lascositasmininas.wordpress.com/acerca-de-2/>

Anexos

Anexo 1 Presentación del proyecto

Tabla de especificaciones

Etapas	Puntos a tratar
1 Presentación	1.1 Presentación del docente con el director 1.2 Funciones del docente
2 Motivo de la reunión	2.1 Exponer el motivo de la reunión 2.2 Dar a conocer el proyecto
3 Resolución de dudas	3.1 Detallar etapas del proyecto 3.2 Exponer los objetivos del proyecto 3.2 Factibilidad del proyecto
4 Acuerdos específicos	4.1 Aprobación del proyecto 4.2 Condiciones o restricciones 4.3 Conclusiones finales

Anexo 2 Observación del contexto escolar

Tabla de especificaciones

Variable	Subaspecto	Número de pregunta
1 Datos generales de la institución	1.1 Nombre de la institución	1
	1.2 Nivel educativo que atiende	2
	1.3 Turno	3
	1.4 Ubicación	4
2 Infraestructura de la escuela	2.1 Número de aulas	5
	2.2 Tipo de servicios con que cuentan las aulas	6
		7

	2.3 Espacios con que cuenta la escuela	
3 Directivos de la escuela	3.1 Datos personales	8, 9
	3.2 Funciones	10
4 Personal de la escuela	4.1 Cantidad de docentes	11
	4.2 Personal administrativo	12
	4.3 Personal de apoyo	13
5 Actividades que se realizan en la escuela	5.1 Actividades que realizan los docentes	14
	5.2 Actividades organizadas por la escuela	15

2 Observación en el contexto escolar

Datos generales de la institución	Observaciones
1. ¿Cuál es el nombre de la institución?	
2. ¿A qué nivel educativo atiende?	
3. ¿Cuántos turnos tiene disponibles?	
4. ¿Cuál es la dirección de la institución?	
Infraestructura de la institución	Observaciones
5. ¿Cuántas aulas tiene disponibles?	
6. ¿Qué tipo de servicios tienen las aulas?	
7. ¿Con qué espacios y áreas con que cuenta la escuela?	
Directivos de la institución	Observaciones
8. ¿Cuántos directivos tiene la institución?	
9. ¿Cuál o cuáles son sus nombres?	
10. ¿Cuáles son sus funciones dentro de la escuela?	
Personal de la escuela	Observaciones
11. ¿Con cuántos docentes cuenta la escuela?	

12. ¿Cuál es el personal administrativo?	
Actividades que se realizan en la escuela	
14. ¿Cuáles son las actividades que realizan los docentes? 15. ¿Cuáles son las actividades organizadas por la escuela?	

Anexo 3 Observación de grupo

Tabla de especificaciones

Variable	Subaspecto	Escala de Evaluación				
		Siempre	Frecuentemente	A veces	Nunca	Comentario
1.Clima del aula	1.1 Ambiente emocional 1.2 Ambiente físico					
2.Interacion del docente con los alumnos	2.1 Actitud hacia el grupo 2.2 Control en el aula					
3Practica docente	3.1 Manejo del tema 3.2 Grado de Interés que genera en el aprendizaje					
4.Interaccion social del alumno	4.1 Actividades individuales 4.2 Actividades grupales					
5.Materiales didácticos	5.1 Tipo de material					

	5.2 Opinión o actitud del alumno 5.3 Efectividad del material al aprendizaje 5.4 Suficiencia de material didáctico					
6. Organización de las actividades	6.1 Continuidad de las actividades 6.2 Inclusión de los alumnos 6.3 Participación de los alumnos					
7 Evaluación de las actividades	7.1 Actividades adecuadas a las necesidades del grupo 7.2 Efectividad de las actividades					

3 Observación de grupo

1 clima del aula	Siempre	Frecuentemente	A veces	Nunca	Comentario
1.1 Se crea un clima de confianza en el aula					
1.1 Se fomenta el trabajo en clase					
1.2 El aula de clases es adecuada para que trabajen los alumnos					

2 Interacción del docente con los alumnos	Siempre	Frecuentemente	A veces	Nunca	Comentario
2.1 Cómo es el trato entre el profesor y los alumnos durante la clase					
2.1 El docente muestra preocupación, interés y comprensión por las características emocionales del alumno					
2.2 El docente mantiene autocontrol en diversas situaciones de la clase					
3 Práctica docente	Siempre	Frecuentemente	A veces	Nunca	Comentario
3.1 El docente muestra capacidad en el dominio del tema					
3.1 Es claro y comprensible en la presentación y sus explicaciones					
3.2 EL profesor genera interés en la materia estimulando el aprendizaje con ejemplos concretos					
3.2 Los alumnos mostraron interés por					

las actividades en clase					
3.2 Las actividades son interesantes y novedosas					
4 Interacción social del alumno	Siempre	Frecuentemente	A veces	Nunca	Comentario
4.1 El alumno se muestra atento a las instrucciones					
4.1 Como es la relación con sus compañeros					
4.2 Como se involucra en las actividades					
4.2 Como se comporta en las actividades					
5 Materiales didácticos	Siempre	Frecuentemente	A veces	Nunca	Comentario
5.1 Tipo de material didáctico se usa en las actividades					
5.2 Actitudes o emociones expresan los estudiantes al trabajar con dicho material					
5.3 El material que se utiliza contribuye al aprendizaje del alumno					
5.4 Hay suficiente material para impartir la clase					
6 Organización de las actividades	Siempre	Frecuentemente	A veces	Nunca	Comentario
6.1 Las actividades que se realizan en clase tienen continuidad para que					

el alumno entienda el tema					
6.2 Se promueve la inclusión de todos los alumnos en las actividades de clase					
6.3 Los alumnos participan con frecuencia					
6.4 Los alumnos aportan información y opiniones					
6.5 Los alumnos demuestran iniciativa y creatividad					
6.6 Los alumnos demuestran respeto hacia el profesor y sus compañeros					
7 Evaluación de las actividades	Siempre	Frecuentemente	A veces	Nunca	Comentario
7.1 Las actividades fueron adecuadas al tema y las necesidades del grupo					
7.2 Las actividades dieron los resultados esperados					

Anexo 4 Cuestionario a alumnos

Tabla de especificaciones

Variable o aspecto	Indicadores	Número de pregunta
1. Motivación	1. Participación en clase 2. Contenidos de interés	1 2
2. Metodología	3. Comprensibilidad en clase	3

	4. Material utilizado 5. Trabajo grupal 6. Relación teórica- práctica 7. Evaluación	4 5 6 7
3. Sobre la asignatura	8. Contenidos del material 9. Actividades innovadoras 10. Expectativas 11. Organización 12. Pertinencia y uso de material	8 9 10 11 12
4. El docente	13. Forma de impartir clase 14. Actitud en clase 15. Disposición para resolución de dudas	13 14 15

Cuestionario

Marcar con una **x** la respuesta con la que esté de acuerdo

1. ¿Me siento motivado a participar en clase?

1. Sí, totalmente 2. En buena medida 3. Regular 4. No

2. ¿Los contenidos del libro son de mi interés?

1. Sí, totalmente 2. En buena medida 3. Regular 4. No

3. ¿El profesor explica de forma comprensible?

1. Sí, totalmente 2. En buena medida 3. Regular 4. No

4. ¿El material de clase es adecuado?

1. Sí, totalmente 2. En buena medida 3. Regular 4. No

5. ¿Se fomenta el trabajo grupal en clase?

1. Sí, totalmente 2. En buena medida 3. Regular 4. No

6. ¿Las actividades son buen complemento de la teoría?

1. Sí, totalmente 2. En buena medida 3. Regular 4. No

7. ¿El método de evaluación es justo?

1. Sí, totalmente 2. En buena medida 3. Regular 4. No

8. Los contenidos del libro y hojas de trabajo me parecen completos

1. Sí, totalmente 2. En buena medida 3. Regular 4. No

9. ¿Las actividades de clase son innovadoras?
 1. Sí, totalmente 2.En buena medida 3. Regular 4.No
10. ¿La asignatura cubre mis expectativas?
 1. Sí, totalmente 2.En buena medida 3. Regular 4.No
11. La información sobre la asignatura es suficiente
 1. Sí, totalmente 2.En buena medida 3. Regular 4.No
12. ¿El material de la asignatura me ayuda a su seguimiento?
 1. Sí, totalmente 2.En buena medida 3. Regular 4.No
13. ¿El profesor fomenta la participación de los alumnos?
 1. Sí, totalmente 2.En buena medida 3. Regular 4.No
14. ¿El profesor muestra interés por la materia que imparte?
 1. Sí, totalmente 2.En buena medida 3. Regular 4.No
15. ¿El profesor se muestra accesible para resolver dudas?
 1. Sí, totalmente 2.En buena medida 3. Regular 4.No

Anexo 5 Cuestionario de conocimientos

Tabla de especificaciones

Variable	Indicador	Número de reactivo
1 Comprensión lectora	1.1 Comprensión de mensajes breves y sencillos.	1, 2
	1.2 Reconocimiento de nombres, palabras o frases.	3, 4, 5, 6
	1.3 Captación del sentido general de material informativo e instrucciones de uso frecuente.	7, 8, 9, 10
	1.4 Extracción de información específica en textos informativos o instrucciones breves.	11, 12, 13, 14

<p>2 Comprensión auditiva</p>	<p>2.1 Captación de la idea general y datos en conversaciones. 2.2 Captación de la idea general en mensajes breves, además de información específica. 2.3 Comprensión de enunciados sencillos sobre aspectos conocidos y cotidianos.</p>	<p>15, 16 17,18 ,19 20, 21, 22, 23</p>
<p>3 Comunicación oral</p>	<p>3.1 Exposición de información básica sobre uno mismo, personas conocidas y sobre el entorno inmediato. 3.2 Participación en intercambios conversacionales breves con un interlocutor. 3.3 Interacción en transacciones sociales básicas como saludar, despedirse, realizar o responder peticiones, plantear o responde preguntas.</p>	<p>24 25 26, 27, 28, 29</p>
<p>4 Comunicación escrita y uso gramatical</p>	<p>a. Comunicación de datos personales básicos. 4.2 Uso de frases y oraciones sobre la propia identidad o entorno inmediato 4.3 Intercambio de mensajes de cortesía, información personal.</p>	<p>30 31 32</p>

Anexo 5 Examen diagnóstico

1 Reading test (Comprensión lectora)

1.1 Instructions: Read this postcard. Then answer the questions about the text.
Choose the correct answer (A, B, C or D)

Hi, Pedro: The course ends next week and I have many plans for this summer: in July I'm going to work in a pool, because I want to earn money to travel by motorcycle to the north of Spain with Marta in August. First, we want to go to San Sebastian; let's go for a swim in the beach of La Concha. Then we will go to Bilbao to see the Guggenheim Museum. I have everything prepared: suitcase, swimwear, map ... but tomorrow I need to buy a camera because I want to have memories of the trip. I have a very busy summer. And you, what are you going to do? Are you traveling with Luis? Do you stay in Madrid? Tell me. A hug, Angela

1. Angela writes a postcard about...

- A. her summer job in Spain. B. her studies in Spain.
C. her trip to Spain in summer. D. her Spanish course in San Sebastian.

2. You will work in...

- A. a pool. B. a museum.
C. a beach. D. a motorcycle shop

1.2 Instructions: Read these notes. Match each note with the corresponding phrase.

Call my sister this afternoon at 6:00 p.m.	Concert of Juanes on Saturday 22nd	Buy milk, bread and coffee	Cinema, Wednesday at 20.10
--	------------------------------------	----------------------------	----------------------------

A

B

C

D

3. Talk on the phone with the family	
4. Go to the supermarket	
5. Watch a movie in my house	
6. Juan goes to a concert Saturday 22 nd	

1.3 Instructions Read these texts with house listings. Match each text with the corresponding number. There is one ad that you should not select.

A Palmar. For rent Exterior floor: quiet, 6 th floor, 2 bedrooms, bathroom, private pool and garage. 600 pesos per week, from June to September.	B Pachuca city center. For sale Old house, needs reforms; interior, 2 bedrooms, living room, kitchen, toilet. 2600,000 pesos
C Gulf Club. For sale Nice apartment in the center, exterior, 4 bedrooms, 2 bathrooms, kitchen, 100m ² , area with services (parks, schools, hospital) 6,000 pesos.	D Pachuquilla. For rent University campus area. Interior, 3 bedrooms, living room, fitted wardrobes, bathroom. Good communicated. During the course. 3600 pesos / month

7. We have two children and we want to buy a large

apartment in a good area for children _____

8. We are three students and we want to rent a

flat for one year. Maximum, 4000 pesos per month _____

9. We are newlyweds, we want a nice big and

luxurious apartment with all services _____

10. We want to spend a week of holidays knowing

the city _____

1.4 Instructions: Read this cultural and leisure offer. Complete the sentences below with the next information.

CINEMA "After" Film director Alberto Rodríguez returns to the screens with his film "After." Place: Gallerias' Cinemas. Date and time: Monday to Sunday at 4:00 p.m., 6:00 p.m., 8:30 p.m., 10:30 p.m. Price: Saturdays and Sundays \$50 pesos, Monday to Friday \$45 pesos	THEATER Thousand and One Nights Theatrical adaptation of the famous Arabic-Persian work "Thousand and One Nights". Place: Caixa Forum, Pachuca. Time: Wednesday to Friday at 10.00 pm. Price: \$200 pesos	ART Chaplin in images ". A great exhibition of photographs about the life of actor and director Chaplin". Place: Forum Gota de Plata Time: every day from 10 a.m. to 8 p.m. Price: free entrance	CONCERT Rock In Rio-Madrid The most anticipated music festival arrives in the city of Madrid. Place: Ciudad del Rock, Arganda del Rey Pachuca. Date: from June 27 to July 8 Time: at 5 p.m. Price: \$500-1000 pesos
--	--	---	--

11. The most expensive days at the cinema are _____, _____
12. The concerts start at _____
13. The art exposition of Chaplin is about _____
14. The title of the movie is _____

2. Listening test (comprensión auditiva)

2.1 Instructions: You will hear five brief dialogues between two people. You will hear each dialogue twice. After the second audition mark the correct option (A, B, C or D).

15. What time do they eat dinner?



A



B



C



D

16. Where does she go?



A



B



C



D

2.2 Instructions. You will hear 3 short messages twice. Match the messages with the images A, B, C, D. There is one image you must not select.



A



B



C



D

Message	Image
17. Message 1	
18. Message 2	
19. Message 3	

2.3 Instructions. You will hear Rita talking about her Spanish classmates. Match the names with the descriptions A, B, C, D, and E. There is an extra description you must not select.

Description
Answer

Student

Is a sociable person

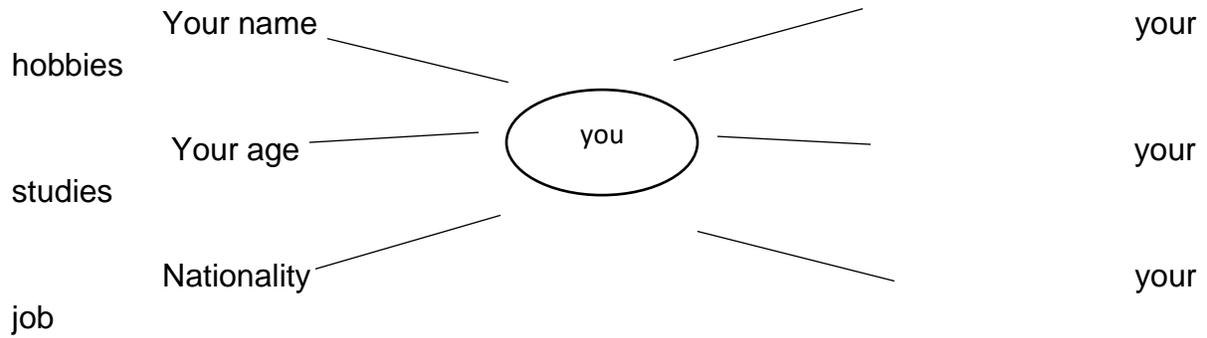
- A. Is thin and tall
- B. Is very smart
- C. Drinks tea everyday
- D. Is american

20. Paola	
21. Susana	
22. Jazmín	
23. José Luis	

3. Speaking test. (Comunicación oral)

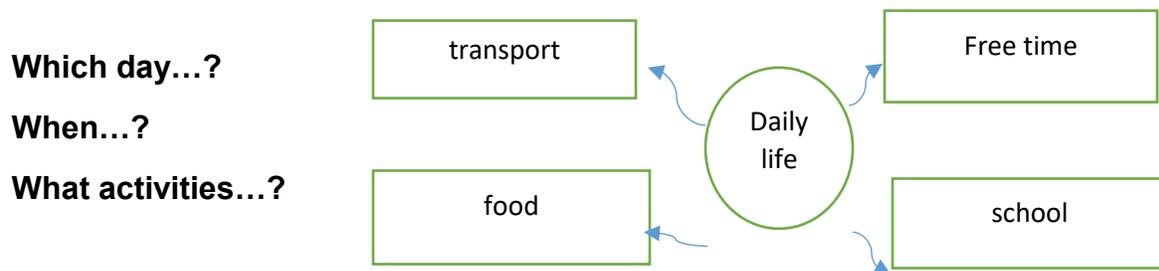
3.1 Instructions: You must make your personal presentation for 1 or 2 minutes. You can talk about the following aspects:

24. _____ 3 marks



3.2 Instructions: In pairs select 2 options and talk each other for about it for 1 or 2 minutes.

25. _____ 3 marks



Instructions: In pairs create a short dialogue. Situation S1 (student 1) you are in new student at school, S2 welcome the new student and give help.

_____ 4 marks

You must use

26. Greetings
school subjects

27. Ask for the

28. Ask for different places of the school (cafeteria, library, restrooms)
good bye

29. Say

4 Writing test and grammar (comunicación escrita y uso gramatical)

4.1 Instructions. Fill in the form with your personal information

30. _____ 3 marks



A registration form with a light orange background and a teal vertical bar on the left side containing a circular logo. The form has the following fields:

- NAME
- ADDRESS
- CITY STATE ZIP
- PHONE
- E-MAIL



4.2 Instructions. Write a short description of your house, 40 words at least. You can use the next image.

31. _____ 3 marks

4.3 Instructions. Write a short description about yourself and your family members, you can include, names, ages, and jobs. Write at least 40 words.

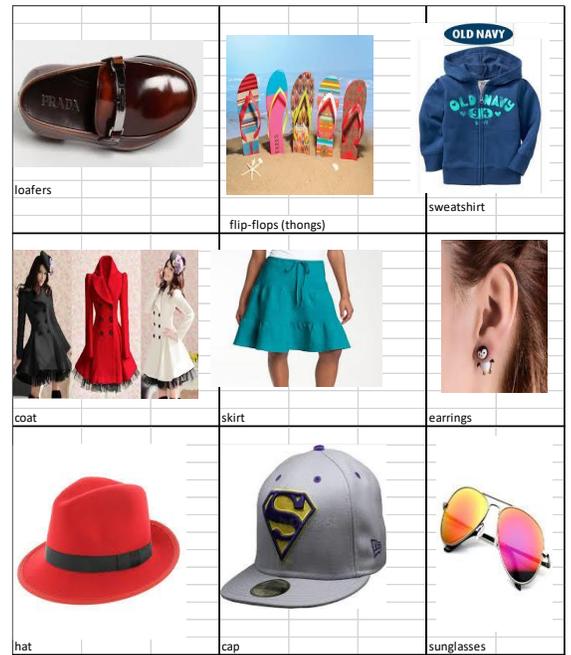
32. _____ 3 marks

Anexo 6. Bingo



Elaboración propia

Tarjeta Bingo N.1



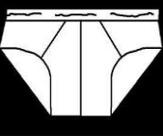
Elaboración propia

Tarjeta Bingo N. 2

		
moccasins	jacket	scarf
		
hiking-boots	high heels	hat
		
flats	clogs	blouse

Elaboración propia

Tarjeta Bingo N.3

		
flats	clogs	blouse
		
boots	jeans	underwear
		
loafers	flip-flops (thongs)	sweatshirt

Elaboración propia

Tarjeta Bingo N.4

Anexo 7. Audios “las compras”

Conversation 1

A: “Where is your dressing room?”
B: “Right over there.”
Person A comes out of the dressing room
B: “How did you like the sweater?”
A: “I loved it. I’ll take it.”
B: “Great. I can ring you up over here. It comes to \$87.04.”
A: “Here you go?”
B: “Do you have a credit card with us?”
A: “No I don’t.”
B: “If you open up a card, you can save 10% on all your purchases today.”
A: “Not today. Thanks though.”
B: “No problem. We always have this offer, so whenever you decide to, just let us know.”
A: “Sure.”
B: “Is there anything else I can help you with?”
A: “Yeah. I was looking at some of your pants, but they are all a bit too long. Do you have alteration services here?”
B: “Yes. It cost \$7, and it takes one day.”
A: “Great. Thanks for your help.”
B: “Thank you, and have a great day.”

Transcript 1. Talkenglish (2019).Clothes Shopping Listening with audio. Recuperado de: <https://www.talkenglish.com/listening/lessonlisten.aspx?ALID=221>

Conversation 2

Anne: Look! These jackets are nice
Which one do you like better?
Sue: I like the wool one better.
Anne: Really? Why?
Sue: It looks warmer.
Anne: Well, I prefer the letter one
It’s more attractive than the wool one.
Sue: Hmm. There’s no price tag.
Anne: Excuse me. How much is this jacket?
Clerk: It’s \$499. Would you like to try it on?
Anne: Oh, no. That’s OK! But thank you anyway.
Clerk: You are welcome.

Transcript 2

Richards J (2003) *New Interchange* 1. Cambridge University Press. Unit 3 pg. 17

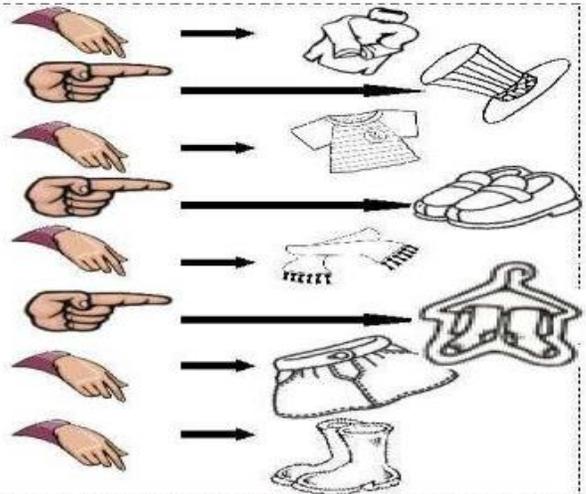
Anexo 8. Ropa, pronombres demostrativos

Demonstrative Pronouns

	Near →	Far →
Singular	This 	That 
Plural	These 	Those 

Look at the pictures and complete the sentences. Use the Demonstrative Pronouns and Clothes Vocabulary.

1. This is a sweater.
2. _____ is a _____.
3. _____ is a _____.
4. _____ are _____.
5. _____ is a _____.
6. _____ are _____.
7. _____ is a _____.
8. _____ are _____.



Demonstratives pronouns. ELS Printables.com (2017)

Anexo 9. Tipos de casas y departamentos



Apartment
Duplex house



Bungalow



Terraced house



Semi-detached house

Vocabulario de casas y departamentos. Elaboración propia

Anexo 10. Anuncios de casas

	<p>In rent , House in Pachuca in Residential Zone FRACCIONAMIENTO LA HERRADURA 140 m² built 3 Bedrooms 2 Bathrooms For rent: house at Herradura subdivision. land 120 mts. construction 140 mt. rent \$ 11, 500. 00. first level. room. dining room. Integral kitchen. service area. half bath. yard. parking for 2 cars. second level. master bedroom, dressing room and bathroom. 2 bedrooms, closet. 1 bathroom. tank. 24 hour surveillance. Games area. contact me on the phone 771 163 123 64</p> <p>Published 49 days ago MN 11,000</p>
	<p>Excellent House for Rent in residential subdivision, Pachuca, Hgo. Residencial Platina, Pachuca 170 m² built 3 Bedrooms 3 Bathrooms Fractionation with 24 hour surveillance. Ground floor: open garage for 2 cars, living room, dining room, kitchen, indoor service patio. Upper floor: 3 double size bedrooms with closets and bathroom each, the main one with dressing room. This fractionation has sports areas and events room. It has: Stationary gas. Nearby there are: main avenues and shops. Published 11 days ago MN 11,000</p>
	<p>Beautiful Luxury Residential Complex Facing the Football University Punta Azul Fraccionamiento 136 m² built 3 Bedrooms 2 Bathrooms. Excellent option in front of the football University And closed to UAEH health sciences, shopping centers, hospitals And the city center Residential Exclusive Zone Features -120 m2 Of Private Land -136 m2 Of Construction Distribution: Ground Floor: Nice Dining Room Area for Study or Bar Fully Equipped Kitchen Laundry Area 2 Car Parking High Floor: 3 Bedrooms 2 Full Bathrooms The Master Bedroom with Bathroom and Dressing development, guardhouse esplanade for parties with sanitary service, grill, skating rink for children, playground green areas. Excellent Finishes High quality tile floors Tiles With plaster and Tirol Ironing Aluminum windows Water Tank 600 lt. Boiler Posted 3 days ago MN 12,000</p>

Anexo 11. Rooms of the house, furniture, there is, there are

A. Label the pictures of the **objects** and **places in a house**.

Use the words from the box.

wardrobe swimming pool bed armchair attic living room table chimney fridge sofa



1. _____



2. _____



3. _____



4. _____



5. _____



6. _____



7. _____



8. _____



9. _____

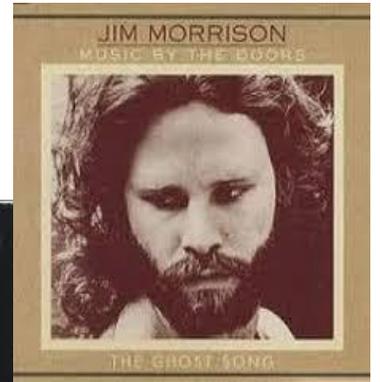
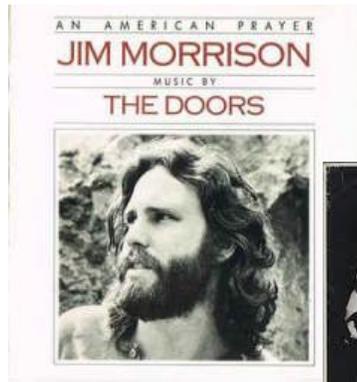


10. _____

B. Choose the correct option. **Verb there + to be.**

1. *There is* / *There are* a big living room.
2. *There are* / *There is* three fridges.
3. *There is* / *There are* an armchair in the living room.
4. *There isn't* / *There aren't* a swimming pool.
5. *There aren't* / *There isn't* two chimneys.
6. *There isn't* / *There aren't* a wardrobe.

Anexo 12. Personaje famoso y álbumes



Albums

Jim Morrison

Singer, songwriter, writer and poet born at the 8th of December 1943 in Melbourne (FL, USA), died at the 3rd of July 1971 in Paris (France). He was the charismatic front man of the Los Angeles (CA, USA) band [The Doors](#).

Fuente. Discogs (2019). Jim Morrison. Recuperado de <https://www.discogs.com/es/artist/260501-Jim-Morrison>

SIMPLE PAST FUNCTIONS

Past Simple tense has different uses:

1. We use past simple to refer to events that took place in the past.

* A pharmacist *called* Jhon Pemberton *invented* Coca-Cola.

* **Did** you **go** to Munich last week? Yes, and I *met* Mr. Peter Losher, Siemen's CEO.

2. We frequently use a time adverb to situate the event in finished past time.

* Rolls Royce *went* bust **in 1973**.

* *A few years ago*, the City Plaza hotel *was* a leader in its segment of the market.

* Many people *lost* a lot Money on the Stock Exchange during *the 1990s*.

3. We use the past simple in annual reports to describe the company's performance over the last year.

* Last year *was* a good year for our group; the company sold 70% more than the last period.

* Sales *rose* by more than 11% and we *made* substantial gains in market share in a

Funciones de pasado simple. WordPress (2019) Simple past functions .Recuperado de:
<https://lascositasmininas.wordpress.com/acerca-de-2/>

SIMPLE PAST GRAMMAR

There are two basic structures for the Past Simple tense:

1. Positive sentences

subject + main verb

Past Simple

2. Negative and question sentences

subject + auxiliary *do* + main verb

conjugated in Past Simple

Did

base

Look at these examples with the main verbs *go* (irregular) and *work* (regular):

	subject	auxiliary verb	main verb	
	I		went	to school.
+	You		worked	very hard.
HHH	She	Did	not go	with me.
	We	Did	not work	yesterday.
?	Did	You	go	to London?
	Did	They	work	at home?

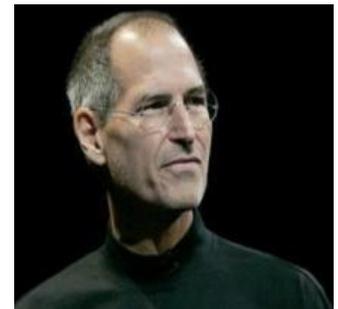
EnglishClub (2019) Estructura gramatical de pasado simple. Recuperado de: https://www.englishclub.com/grammar/verb-tenses_past.htm

Anexo 14. Biografías de personalidades famosas

Frida Kahlo was a great Mexican painter best known for her self-portraits. She combined traditional Mexican folk art with surrealism, making her paintings a symbolic form of self-expression. A self-taught artist, painting was not her first choice as a career, until a tragic incident changed her destiny and left her severely injured. She spent most of her recovery time painting and later went on to choose this as a medium to convey her pain and suffering. Some of her most notable works include 'Self Portrait with Thorn Necklace and Hummingbird', 'Memory or The Heart', 'Henry Ford Hospital', 'The Broken Column', 'Me and My Parrot', 'Self Portrait with Monkeys', 'What I saw in the Water' and 'The Dream'. One of the best known artists of the 20th century, Kahlo spent her entire life in chronic pain, infertility and disability. Leading an unhappy marital life, Kahlo had several extramarital affairs and was one of the most sexually liberated women of her times.



Popularly known as the 'Father of the Digital World', **Steve Jobs** an American entrepreneur, investor, co-founder of Apple Inc. Not the one to be satisfied with a single achievement, he moved on to make history in the world of consumer electronics with his foray into the music and cellular industry. The founder of Apple Inc, Pixar Animation Studios and NeXT Inc, Jobs gave information technology its life and blood. A master of innovation, he was known for his perfectionist attitude and futuristic vision. He foresaw trend in the field of information technology and worked hard to embrace the same in his line of products. With about 346 US patents by his side, Steve Jobs created a revolution in his field with his novel ideas and unique concepts. During his years at the Apple, he administered the development of the iMac, iTunes, iPod, iPhone, and iPad. He was the mastermind behind the working of the company's Apple Retail Stores, iTunes Store and the App Store. Interestingly, with so much to fall back upon, it is quite amusing to know that this legendary innovator was not much educated, in fact a college dropout.



Stephen William Hawking was an English theoretical physicist, cosmologist, author, and Director of Research at the Centre for Theoretical Cosmology within the University of Cambridge. His key exploration was in the areas of theoretical cosmology, focusing on the evolution of the universe as governed by the laws of general relativity. He is known for his work related to the study of black holes. With the theoretical prediction that black holes emit radiation, a theory called 'Hawking radiation,' he became the first to set forth a cosmology explained by a union of the general theory of relativity and quantum mechanics. Hawking suffered from a rare and life-threatening condition of Amyotrophic Lateral Sclerosis, a condition he suffered all of his adult life. The illness started when he was 21 and pursuing his PhD from Cambridge University. For a major part of his later life, he was almost completely paralyzed and communicated through a speech generating device. Not succumbing to the despair of the disease, Hawking devoted all his life to his work and research. He was the Lucasian Professor of Mathematics at the University of Cambridge for around three decades and an Honorary Fellow of the Royal Society of Arts. For his contribution to the study of universe and his pioneering work in cosmology, he was made a Commander of the Order of the British Empire.



Biografias personajes famosos. Thefamouspeople.com (s/f) The famous people. Recuperado de. <https://www.thefamouspeople.com>

Anexo 15. Cuestionario de personalidades famosas

Complete using: Why who How old How long what How many when which whose where



1. _____ was the real name of Katy Perry before she was singer?

- a. Kathryn Elizabeth H b. Kathryn Mariha S. c. Kathryn Samantha F.

2. _____ did Lady Gaga make her first record?

- a. In the eighties b. In 2008 c. In 2004 4. in the nineties

3. _____ instrument did Jimmy Page play?

- a. Bass b. Electric guitar c. Acoustic guitar



4. _____ did U2 come from?

- a. England b. Ireland c. USA

5. _____ did the Beatles were together?

- a. For 5 years b. For 10 years c. For 20 years

6. _____ was the Colombian Singer Shakira when

she released her first album "Magic"?

- a. 20 years old b. 13 years old c. 25 years old

7. _____ was the actor that work in Pollo Loco as a motley?

1. Madonna 2. Leonardo Di Caprio 3. Brad Pitt

8. _____ people were in the Swedish group Abba?

- a. 2 b. 3 c. 4

9. _____ real name was Faroukh Bulsara?

- a. Freddie Mercury b. Elvis Presley c. Sting

10. _____ didn't Elvis Presley make any records between 1958 and 1960?

- a. He got married b. He was in the hospital c. He was in the army



Cuestionario 1. Elaboración propia

Anexo 16 Tabla 6. Criterios de evaluación para material didáctico “bingo”

Evaluación de la prueba de contenidos

Los objetivos de aprendizaje que se perseguían con este juego son de dos tipos. Por un lado, se pretendía facilitar la memorización de los vocabulario de ropa, conseguir que el alumno se familiarice con imagen, la escritura y pronunciación. Por otro lado, la introducción de las imágenes también busca obtener un aprendizaje significativo.

La prueba de evaluación consiste en

Conocer si el alumno era capaz de asociar el nombre de una prenda de ropa con la imagen y significado o viceversa.

Averiguar si el estudiante era capaz de identificar el vocabulario de ropa (en inglés) con los que usa en la vida real.

Si el alumnado diferenciaba entre diversas palabras y su significado de la prenda correcta.

Evaluación de las observaciones directas en el aula

Nuestras observaciones directas en el aula apuntan a que los estudiantes se divirtieron con la actividad, a la vez que aprendían vocabulario de ropa. Con idea de intentar valorar de una forma más objetiva esta impresión personal, se diseñó una sencilla prueba de preguntas en la que los alumnos evaluaron la actividad realizada.

Las cuestiones planteadas fueron:

¿Qué es lo que más te ha gustado del Bingo de ropa?

¿Has aprendido algo acerca de vocabulario de ropa jugando al Bingo?

¿Qué modificaciones crees que habría que introducir para mejorar el juego?

ResearchGate (2019). El bingo como recurso didáctico en el aula de Secundaria. Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/322913231_El_bingo_como_recurso_didactico_en_el_aula_de_Secundaria

Anexo 17 .Lista de cotejo 1. Evaluar comprensión auditiva

Criterios de evaluación de la comprensión auditiva	Si	No
El alumno es capaz de: Identificar el tema de la conversación entre dos o más interlocutores.		
Comprender el sentido general e información específica de conversaciones en las que no se anticipa e identificar un cambio de tema.		
Comprender frases, expresiones y palabras clave sobre temas de relevancia inmediata, siempre que se hable despacio y con claridad.		
Comprender y extraer información especial de pasajes cortos grabados que traten sobre asuntos cotidianos y predecibles que estén pronunciados con lentitud y claridad.		
Comprender puntos principales y detalles relevantes en los mensajes que contengan; instrucciones , indicaciones u otra información si las palabras son claras y no dificultan la audición		

Eoiingenio.com (2011). Criterios de evaluación para la comprensión auditiva
Recuperado de: eoiingenio.com/wp-content/uploads/2011/03/Criterios-evaluación.pdf

Anexo 18.Rúbrica 1 para evaluar ejercicios individuales

Categoría	Excelente	Avanzado	Satisfactorio	Básico	No es suficiente
Numero de ejercicios resueltos	Realiza el 90% de los ejercicios que se proponen	Realiza entre el 90% y el 80% de los ejercicios que se proponen	Realiza entre el 80% y el 70% de los ejercicios que se proponen	Realiza entre el 70% y el 60% de los ejercicios que se proponen	Realiza menos del 60% de los ejercicios que se proponen
Procedimiento y resultados de los ejercicios resueltos	Desarrolla el procedimiento, lo detalla y lo presenta organizadamente y obtiene el resultado correcto.	Desarrolla el procedimiento y lo detalla, lo presenta poco organizado y obtiene el resultado correcto.	Desarrolla el procedimiento, lo detalla, no lo organiza y obtiene el resultado correcto.	Desarrolla el procedimiento y obtiene el resultado correcto	No desarrolla el procedimiento y no obtiene el resultado correcto.

iesnorba.com(s/f) Rubrica para evaluar la resolución individual de ejercicios. Recuperado de:
<http://www.iesnorba.com/documentos/programaciones/R%C3%9ABRICAS.pdf>

Anexo 19 Lista de cotejo 2. Evaluar lluvia de ideas

Criterios de evaluación	Si	No
En la lluvia de ideas participo la mayoría de los estudiantes		
Aporta ideas significativas		
Participa con entusiasmo		
Respeto la opinión de los compañeros		

Scribd Inc. (2019) Lista de cotejo para evaluar la lluvia de ideas Recuperado de <https://es.scribd.com/document/187350503/lista-de-cotejo-para-evaluar-la-lluvia-de-ideas>

Anexo 20 Rubrica 2. Evaluar material impreso

El contenido	Aspectos a evaluar	Calificación entera 0 a 10	Observaciones
	El contenido del material se relaciona al plan de estudios vigente de la materia o se plantea una justificación argumentada de su aportación.		
	El contenido se encuentra redactado en forma precisa y clara, con buena ortografía y gramática		
	Los temas se presentan en un orden progresivo de complejidad según lo establece el o los programas analíticos		
	Los temas se presentan en un orden progresivo de complejidad según lo establece el o los programas analíticos		
	La profundidad de cada tema es acorde al nivel de licenciatura o posgrado según sea el caso.		
Diseño didáctico	El material presenta los objetivos a alcanzar por unidad a cubrir		
	El material presenta la información requerida para alcanzar los objetivos propuestos		
Diseño técnico	La forma como están organizadas las secciones del material didáctico ayudan a su comprensión y es consistente con el índice general		
	El contenido técnico está explicado y descrito de forma precisa en el texto.		
	El documento presenta tipografía adecuada.		

Aguilar R. Sánchez E. Méndez M. Mórte A. Campos D. (2016) Propuesta para elaboración y evaluación de material didáctico en la facultad de ciencias. Recuperado de http://www.fciencias.uaslp.mx/Documents/Propuesta_MaterialDidactico_FC_13Junio2016.pdf

Anexo 21.Rubrica 3 para evaluar redacción

Criterio	Nivel de desempeño Excelente	Bueno	Regular	Insuficiente
Contenido y organización estructural	Escribe de manera perfectamente comprensible. Estructura gramatical adecuada	Escribe aceptablemente con errores que no impiden la comprensión. La escritura y organización es aceptable	Escribe con varios errores que dificultan la comprensión. Estructura es insatisfactoria.	Comete demasiados errores, que dificulta la comprensión. Estructura es deficiente
Precisión gramatical y sináptica	Domina las estructuras gramaticales, según su nivel de conocimiento	Domina la expresión escrita con pocas estructuras gramaticales	Escribe con dificultades, con poca expresión.	No utiliza adecuadamente las estructuras gramaticales. Deficiente orden lógico.
Vocabulario	Muestra conocimientos léxicos amplios y adecuados a su nivel	Utiliza adecuadamente un amplio vocabulario	Emplea un vocabulario adecuado pero poco variado	Emplea vocabulario repetitivo
Creatividad	Demuestra mucha habilidad para hacer descripciones	Demuestra una buena habilidad para escribir	Demuestra una aceptable creatividad para escribir	Poca creatividad para escribir

Fiallos G. (2015) Diseño de técnicas para evaluar las destrezas del idioma extranjero-inglés de educación básica superior. Recuperado de:
<https://www.repositorio.pucesa.edu.ec/bitstream/123456789/1444/1/75887.pdf>

Anexo 22. Rubrica 4 para evaluar competencia lectora

Comprensión lectora	4 puntos	3 puntos	2 puntos	1 punto
Identifica	Reconoce el contenido del texto, a través de los personajes principales, escenario o hechos.	Reconoce el contenido del texto, a través de personajes y escenarios	Reconoce algunos los personajes y hechos del texto	Tiene dificultades para reconocer el contenido del texto
Interpreta	Atribuye significación a hechos, espacios y personajes principales en función del contexto	Atribuye significación a hechos y espacios en función a contextos externos que presenta el texto	Atribuye significación de lo que representan los personajes del texto	Atribuye con dificultad la totalidad del significado del texto propuesto
Resume	Expresa y sintetiza lo importante y resaltante del texto para poder transmitirlo	Expresa ideas principales del texto utilizando sus propias palabras	Expresa fragmentos del textos copiándolos literalmente	Muestra dificultad para sintetizar el texto dado y expresarlo con sus propias palabras
Análisis	Disgrega el contenido del texto, explicando la relación entre sus componentes y sucesos para emitir un juicio propio	Disgrega el contenido del texto entre sus componentes y emite un juicio propio	Disgrega el contenido explicando la relación entre sus componentes sin emitir juicio propio	Disgrega con dificultad el contenido del texto, así como la relación de sus componentes entre si y no emite juicio propio.
Infiere	Emite conclusiones que no están expresados literalmente en el contenido del texto	Emite conclusiones	Emite conclusiones del texto, copiándolas del texto propuesto.	Emite con dificultad las conclusiones del texto, copiando literalmente las partes del texto.

SOS Profes (2019) Comprensión lectora: Definición y rúbrica para su evaluación. Recuperado de. <https://sosprofes.es/compreesion-lectora-definicion-y-rubrica-para-su-evaluacion/>

Anexo 23. Rúbrica 5 para evaluar cuestionario

Aspectos a evaluar	Sobresaliente (10)	Avanzado (9)	Intermedio (8)	Basico (7)	No aprobado (6)
Precisión y calidad de las respuesta	Todas las respuestas desarrollan el tema a cabalidad, responden exactamente a lo que se cuestiona y dan una idea clara y precisa del tema que se aborda.	Casi todas las respuestas desarrollan el tema a cabalidad, responden exactamente a lo que se cuestiona y dan una idea clara y precisa del tema que se aborda	La mayoría de las respuestas desarrollan el tema a cabalidad, responden exactamente a lo que se cuestiona y dan una idea clara y precisa del tema que se aborda	Sólo pocas de las respuestas desarrollan el tema a cabalidad, responden exactamente a lo que se cuestiona y dan una idea clara y precisa del tema que se aborda.	La mayoría de las respuestas no desarrollan el tema a cabalidad o responden exactamente a lo que se cuestiona y dan una idea clara y precisa del tema que se aborda
Cumplimiento a cabalidad del ejercicio	Respondió todas las preguntas	Respondió por lo menos el 90% de las preguntas	Respondió por lo menos el 80% de las preguntas	Respondió por lo menos el 70% de las preguntas.	Respondió por lo menos el 60% de las preguntas.
Ortografía y puntuación	El alumno presenta un texto sin faltas de ortografía y con una puntuación correcta, de tal forma que el escrito es claro y fluido para leer	El alumno presenta un texto con escasas faltas de ortografía y de puntuación (menos de 5 faltas), de tal forma que el escrito es claro y fluido para leer.	El alumno presenta un texto con varias faltas de ortografía y de puntuación (más de 10 faltas)	Al alumno presenta un texto con numerosas faltas de ortografía y de puntuación, de tal forma que el escrito no es claro ni fluido de leerse.	Al alumno presenta un texto lleno de faltas de ortografía y de puntuación, el texto es incomprensible o ilegible en su contenido

Universidad Estatal de Sonora(s/f) Rubrica de cuestionario. Recuperado de https://ues.mx/Docs/oferta_educativa/Rubricas/02_Rubrica_cuestionario.pdf

Anexo 24. Rúbrica 6 Para evaluar exposición oral

PRUEBA ORAL - CRITERIOS DE EVALUACIÓN		4	3	2	1
		Exce-lente	Bien	Sufi-ciente	Insufi-ciente
Conocimiento del Tema					
1. Conocimiento del tema	¿Ha mostrado conocimiento del tema durante la presentación?				
2. Preparación	¿Ha mostrado que se había preparado la presentación?				
3. Respuestas	¿Ha sabido contestar las preguntas de sus compañeros?				
4. Nueva información	¿Ha proporcionado nueva información aparte de las diapositivas?				
Postura y contacto visual					
5. Lenguaje corporal	¿Ha sido correcto su lenguaje corporal?				
6. Seguridad	¿Ha mostrado seguridad?				
7. Contacto visual	¿Ha mantenido contacto visual con todo el grupo durante toda la presentación?				
Voz					
8. Vocalización, dicción y entonación	¿Ha pronunciado correctamente y vocalizando? ¿Los errores de pronunciación han dificultado la comprensión?				
9. Tono y volumen	¿El tono y volumen han sido adecuados?				
10. Velocidad	¿Ha hablado demasiado deprisa o demasiado lento?				
11. Fluidez	¿Ha sido fluido?				
12. Silencios	¿Ha hecho un buen uso de los silencios?				
Lenguaje, gramática, vocabulario y estilo					
13. Errores	¿Los errores gramaticales han dificultado la comprensión? X3				
14. Vocabulario	¿El vocabulario ha sido apropiado? ¿Ha repetido demasiado algunas palabras? x2				

Englisheasyforeverybody. (2015).Rubrica para evaluar exposición oral. Recuperado de <https://englisheasyforeverybody.wordpress.com/2015/05/23/rubrica-para-exposicion-oral/>