



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 052



LA EDUCACION MORAL EN LA ESCUELA PRIMARIA
BAJO UNA PERSPECTIVA PSICOGENETICA Y HUMANISTA

ALFONSO GUILLEN ENRIQUEZ

TESINA EN SU MODALIDAD DE ENSAYO PARA OBTENER EL TITULO DE

LICENCIADO EN EDUCACION BASICA

TORREON, COAH., 1992.

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Torreón, Coah, 27 de julio de 1992

C. PROFR. (A) ALFONSO GUILLEN ENRIQUEZ
 Presente (nombre del egresado)

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación alternativa TESINA EN SU MODALIDAD DE ENSAYO titulado LA EDUCACION MORAL EN LA ESCUELA PRIMARIA BAJO UNA PERSPECTIVA PSICOGENETICA Y HUMANISTA presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

ATENTAMENTE



S. E. P.
 Universidad Pedagógica
 Nacional
 Unidad Torreón
 TORREON

El Presidente de la Comisión


 PROFR. FELIPE DE JESUS PERALES MEJIA

DEDICATORIA

A mis padres:

Quienes me dieron la existencia
e hicieron posible este momento.
Por su comprensión y apoyo que
me han brindado durante toda mi
vida.

A todas las personas:

Que de alguna manera
contribuyeron con su apoyo
académico, orientador y
humano para la construcción
de este trabajo.

GRACIAS.

INDICE

	Página
INTRODUCCION	1
 CAPITULO I	
LA EDUCACION MORAL ENTRE LAS CAUSAS DEL BAJO APROVECHA- MIENTO ESCOLAR.	
A. EDUCACION TRADICIONALISTA.....	9
B. EL MEDIO AMBIENTE FAMILIAR-ECONOMICO-SOCIAL.....	14
C. MEDIOS MASIVOS DE COMUNICACION	17
D. EL ASPECTO AFECTIVO-SOCIAL.....	20
E. EDUCACION MORAL	22
 CAPITULO II	
IMPORTANCIA DEL ASPECTO AFECTIVO-SOCIAL EN LA PERSONA- LIDAD DE LOS EDUCANDOS.	
A. LA EDUCACION HASTA EN LA ACTUALIDAD.....	25
B. LAS 3 ESFERAS DE LA PERSONALIDAD.....	28
C. ASPECTO AFECTIVO-SOCIAL.....	33
 CAPITULO III	
LA GENESIS DE LA VIDA AFECTIVA BAJO UNA PERSPECTIVA PIAGETIANA.	
A. LA AFECTIVIDAD, LOS INTERESES Y EL DESARROLLO COG- NITIVO.....	40

B. LAS OPERACIONES MENTALES EN LA CONSTRUCCION DEL CO- NOCIMIENTO AFECTIVO.....	42
C. EL APRENDIZAJE DENTRO DE LA TEORIA PIAGETIANA.....	44
D. LA FORMACION DE LOS VALORES AFECTIVOS DE ACUERDO A LAS ETAPAS DE DESARROLLO.....	46
E. HETERONOMIA Y AUTONOMIA CONCEPTOS RELEVANTES DE LA VIDA AFECTIVA EN LA DOCTRINA PIAGETIANA.....	53
F. LA MORAL ENTRE EL MAESTRO Y EL ALUMNO EN LA ESCUELA PRIMARIA.....	56
G. CONSECUENCIAS DE LA AUTONOMIA Y LA HETERONOMIA EN EL DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD DEL ALUMNO.....	60

CAPITULO IV

LOS VALORES Y LAS VIRTUDES COMO ELEMENTOS INDISPENSA- BLES EN LA EDUCACION MORAL.

A. INTRODUCCION.....	62
B. CONCEPTO GENERAL DEL VALOR MORAL.....	63
C. PREPONDERANCIA DE LOS VALORES MORALES EN LA ESCUELA DE VALORES.....	64
D. CONCEPTO GENERAL DE LA VIRTUD.....	69
E. LAS VIRTUDES ETICO-MORALES COMO MEDIOS EN LA CONS- TRUCCION DE LA TRASCENDENTALIDAD HUMANA.....	71
F. LA TRASCENDENTALIDAD HUMANA COMO UNA CONSECUENCIA DE LA CONSTRUCCION NOCIONAL DE LAS VIRTUDES ETICO- MORALES.....	74

CAPITULO V

**LOS MEDIOS DE COMUNICACION Y SU INFLUENCIA EN LA MORAL DE
LOS EDUCANDOS.**

A. CONCEPTO Y ALGUNAS CARACTERISTICAS DENTRO DE LA MORAL.	76
B. DAÑOS MORALES Y DIFICULTADES PARA APRENDER.....	82
C. EL CONSUMISMO Y LA PUBLICIDAD COMO ANTIVALORES QUE - PROMUEVEN EL HEDONISMO.....	85
D. LOS MEDIOS DE COMUNICACION Y LA GENERACION DE ANTIVA- LORES EN EL EDUCANDO.....	87
E. ALGUNOS PROBLEMAS DE LA VIDA EDUCATIVA Y MORAL EN - ALUMNOS DE MI ESCUELA PRIMARIA.....	99
CONCLUSIONES	108
BIBLIOGRAFIA	147

INTRODUCCION

A través de la vida escolar nos encontramos con infinidad de problemas que obstaculizan nuestro trabajo docente, y uno de los que más se han desarrollado en el tiempo, especialmente en esta época del proceso de la Modernización Educativa es el de no considerar a la educación moral como el desarrollar y perfeccionar las facultades intelectuales y éticas de la persona mediante la construcción de los valores o virtudes morales; teniendo como último fin la trascendentalidad humana, concebida ella como la realización plena de la moralización de la persona a través de la recta razón. He visto a lo largo de mi labor educativa problemas de bajo nivel de aprovechamiento, reprobación, deserción escolar, disciplina, lectura deficiente, la no transferencia del aprendizaje en la vida cotidiana, así como problemas particulares en las ocho áreas de estudio, en especial: Español, Matemáticas, Ciencias Naturales y Ciencias Sociales, de puntualidad, aseo, y muchos otros que encuentro en la vida magisterial, sin considerar que varios de ellos pudieran evitarse si tomaran en cuenta que la moral lejos de ser una materia aburrida, de poco valor, anticuada y no necesaria para la formación integral del alumno, es en realidad el área que propiciaría una nueva actitud de trabajo y responsabilidad en los niños, una inyección de afecto, respeto y aceptación de su propia persona y la de los demás, por lo cual es ella la base o cimiento en la que debería de descansar el desarrollo -

integral de los educandos y por qué no, la de nosotros los profesores como conductores del proceso enseñanza-aprendizaje.

Este ensayo titulado " La educación moral en la escuela primaria bajo una perspectiva psicogenética y humanista ", tiene como finalidad dos propósitos; por un lado el de dignificar al aspecto afectivo-social en general y a la educación moral en particular como parte o principio primordial en la educación de los sujetos. Educación moral que se ha dejado totalmente de lado por parte de los docentes en todos los niveles educativos y que consecuentemente ha generado una disciplina deficiente o sujetos indisciplinados, reflejándose esto en los bajos niveles de aprovechamiento escolar en todas las áreas que conforman el plan de estudios de la escuela primaria y, por el otro lado, como segundo propósito del ensayo es lograr mediante la educación moral, cimentar en la escuela primaria la obtención de la trascendentalidad humana, apoyándome en las propuestas piagetianas que aluden al respecto, así como en los trabajos desarrollados por filósofos mexicanos, como; Raúl Gutiérrez Sáenz y Samuel Vargas Montoya y del español David Isaacs, cuyo pensamiento moral va enfocado hacia el humanismo, es decir, valorar o tomar como centro de la vida al ser humano con sus cualidades y defectos.

De lo anterior se desprende el fundamento teórico de mi ensayo a partir del cual a manera de conclusión se derivará una

propuesta personal como alternativa para desarrollar este aspecto afectivo en el educando de la escuela primaria.

Sobre la temática que se maneja, puedo decir que: el contenido está dividido en cinco capítulos que han sido elaborados para tratar de valorar en toda su dimensión a la educación moral, aspecto que ha estado ausente desafortunadamente de los planes y programas de estudio. Aspecto que ha sido trabajado asistemáticamente por parte del docente, dejando así de lado uno de los principios rectores de la educación primaria y que se refiere al desarrollo integral del educando.

Esa temática fue elegida por lo antes mencionado y además concibiendo a la educación moral el sentido de aprendizaje de una manera psicogenética aplicando sus fundamentos, principios, o elementos teóricos que son: la acción, la reflexión y el intercambio.

Humanista, porque con la educación moral se logrará al hombre real con las virtudes o valores de acuerdo a su naturaleza humana, teniendo como último fruto la trascendentalidad humana, integrada ella por la justicia, la humildad, la sencillez, el respeto, la prudencia, la fortaleza, etc., y por lo mismo el anhelado desarrollo integral o armónico del educando (por medio de su historia educativa preescolar, primaria, secundaria, preparatoria, profesional, etc.), que tanto ha busca-

do la educación mexicana y por añadidura la clase de hombre que nuestra sociedad requiere por la situación del mundo actual, reflejando este humanismo en todas sus relaciones de vida.

Los cinco capítulos giran en torno a la construcción de la trascendentalidad humana como máximo valor u objetivo que puede alcanzarse en la realidad del ser humano, cuyo concepto -- anoté al principio de esta introducción; también se consideran los obstáculos que han influido en la no obtención de dicha trascendentalidad.

El primer capítulo indica algunas de las causas que han contribuido en el bajo nivel de aprovechamiento escolar, mencionando entre otras cosas, que generalmente ha habido una instrucción tradicionalista, transmisora de conocimientos acabados en la cual el alumno es un ente pasivo, ajeno a todo proceso constructivo, resultando por lo mismo con una baja o nula calificación numérica de aprovechamiento de adquisición cognoscitiva, y como esto tiene relación estrecha, el magisterio ha dejado casi totalmente al aspecto psicomotriz, y en especial al aspecto afectivo-social fuera de la vida educativa, provocando por lo mismo el no lograr el desarrollo armónico o integral del alumno que ha sido propósito fundamental de nuestras autoridades escolares plasmados en los 19 objetivos generales propuestos en el plan de estudios de educación pri-

maria actual, en el artículo 3º Constitucional y en la propuesta del nuevo modelo educativo en el proceso actual de la Modernización de la Educación Básica.

El segundo capítulo aborda como parte fundamental de la esfera afectivo-social a la educación moral o ética en el alumno, ya que ella forjará al ser humano completo, de acuerdo a su naturaleza propia y cuyo propósito esencial, como lo escribí en líneas anteriores es fincar las bases para construir la trascendentalidad humana, considerando primordialmente el aprendizaje de valores o virtudes morales (éticas) a partir sobre todo de su educación primaria y que nuestra misión de profesores sea la de ejemplo vivo para nuestros alumnos. Además la construcción de dichos valores o virtudes de acuerdo a su edad correspondiente en su educación primaria y en continuidad con sus estudios posteriores, nuestro educando que comenzó en su hogar, pasando por las etapas preescolar y primaria llegue finalmente al logro anhelado de su plena moralización a través de la recta razón.

El tercer capítulo se tratan de explicar los postulados de la teoría psicogenética de Jean Piaget, admitiendo que no únicamente los objetos de tipo cognoscitivo se logran por medio de las estructuras operacionales, sino que también los psicomotrices y específicamente en nuestra temática del ensayo es los objetivos de tipo afectivo-social, y en particular

los de educación moral, por ejemplo los valores o virtudes éticas, se estructuran a partir de las acciones (operaciones) de la gente en los procesos de intercambio social, en los que interviene el niño e interpretando dichas relaciones humanas, - por lo cual se construyen las pautas del comportamiento interindividual (social) y de las actitudes y conductas colectivas (El conocimiento afectivo-social se estructura en la acción - o actuación sobre personas). También se señala que para el - logro de cualquier objetivo cognoscitivo o psicomotriz siempre habrá una interdependencia con la esfera afectiva-social e incluso indicándose que para Piaget los objetivos son al mismo tiempo cognitivos y afectivos.

El cuarto capítulo traza el camino para el logro de valores o virtudes éticas que en sí tienen una gran significación teórica, pero cuya finalidad es la práctica activa de su desenvolvimiento personal y colectivo. Se indica una concepción primeramente de lo que es un valor moral en general, - luego distinguir diferentes tipos de valores, para dedicarme inmediatamente al estudio de virtudes o valores ético-morales como la obediencia, sinceridad, orden, fortaleza, perseverancia, laboriosidad, paciencia, responsabilidad, justicia, generosidad, pudor, sobriedad o templanza, sencillez, sociabilidad, amistad, respeto, patriotismo, que pueden lograrse en su educación primaria, y con ello está el camino trazado para alcanzar otras virtudes que le auxiliarán en alcanzar su -

madurez y desenvolvimiento moral, que son: prudencia, flexibilidad, comprensión, lealtad, audacia, humildad y optimismo, y obtener como fruto de todas ellas la alegría y madurez natural de la persona, que es trascendentalidad humana. Estimando desde ahora que el estudio que se hace de las virtudes humanas es real dentro de la labor docente de nuestro sistema educativo nacional y no está sentado en bases idealistas, utópicas o sentimentalistas.

El quinto capítulo muestra que los medios de comunicación masiva han deformado su función social de aprecio a los valores humanos, y que por ello hay un hueco o un vacío de respeto a la propia persona, no aceptarse tal cual es, causando mucho de esos medios la falta de orden o disciplina, en gran parte de los alumnos en edad escolar; aparte de que contribuyen a una especie de elitismo en las conductas sociales de los niños, considerando que lo observado o escuchado en estos medios es lo más ideal o idóneo para su formación personal; y todavía -- por el de deshumanizar más aún al estudiante, cuando él pierde la dimensión social al confundir los medios con la realidad, trayendo como consecuencia hasta creer -lo que con mis palabras considero- que es la verdadera Secretaría de Educación Pública para la inmensa mayoría de los alumnos de nuestro sistema educativo nacional.

Por último en las conclusiones, sugiero una opción para el posible aprendizaje de las tres esferas de la personalidad, pero especialmente del área afectivo-social, encaminada a la construcción de la trascendentalidad humana a través de actividades escolares, como; Escenificación de fábulas, dramatizaciones, obras escolares con un contenido moral, interpretación de poesías, la aplicación del deporte, así como la realización de las virtudes en la escuela primaria, con los fundamentos teóricos de la corriente psicogenética de Jean Piaget.

De esta manera está estructurado nuestro ensayo, esperando que sea una alternativa en la educación moral de nuestros alumnos como seres integrantes de la gran familia humana en general y mexicana en particular.

CAPITULO I

LA EDUCACION MORAL ENTRE LAS CAUSAS DEL BAJO

APROVECHAMIENTO ESCOLAR

A. EDUCACION TRADICIONALISTA.

Muchas veces nos hemos preguntado por qué en nuestro país la educación ha caído en niveles deficientes de aprovechamiento escolar, y un suspiro que anhela algo mejor para las generaciones que vienen detrás.

A grandes rasgos se puede decir que la educación es un proceso que va desarrollando y perfeccionando los conocimientos y aptitudes de las personas, además de que fortalece y desenvuelve las múltiples capacidades exteriores con las que se comunican. Actualmente la educación se ha convertido, en algunos ambientes, en una suma de actividades y aprendizajes incompletos y difíciles de comprender que en lugar de integrar a las personas las dispersan, oscureciendo el sentido y la capacidad de ordenar sus vidas.

Para los profesores hay un riesgo de frustración que se da por la necesidad que tienen de atender muchas necesidades y 'cubrir' programas demasiado extensos. Les resulta fatigoso y sin eficacia su gran cantidad de quehaceres y obligaciones que muchas veces ni siquiera miran a un resultado o meta. La edu-

cación se ha de echar a andar pensando en dar unidad y fecundidad a la existencia de cada hombre; no se trata sólo de que se aprendan muchos contenidos, ya que se llegaría a un aprendizaje superficial, acumulativo y sin organizar, es decir, sin conexión porque no se alcanza a digerir todo. Entonces, estas características del tradicionalista proceso enseñanza-aprendizaje (concebido de esta manera) que ha existido desde siempre en la educación mexicana ha fomentado hasta en la actualidad roles académicos, como por ejemplo, el alumno como una persona dependiente del maestro y éste como el sujeto -- transmisor del conocimiento acabado, provocando un bajo nivel de aprovechamiento escolar reflejado en los promedios numéricos que aparecen en las fichas evaluativas. Otras características y elementos particulares de ese proceso enseñanza-aprendizaje de manera tradicionalista y cognoscitivistas, y los roles desempeñados por maestros y alumnos son:

La enseñanza para gran mayoría de maestros no es otra cosa que transmitir conocimientos, y el aprender paralelamente la recepción, por parte del alumno, de estos conocimientos. Para los que aceptan aún esta idea, el enseñar reside, en sustancia, en comunicar a los educandos una materia o saber determinados. Entonces, el maestro posee de antemano el saber; el cual transmite a aquéllos que aún no lo poseen.

El alumno actúa en lo esencial receptivamente. Lo oído en la lección o lo leído en el libro de texto se formula en

máximas y se imprime en la memoria. Y dado que la repetición es la base para lograr esa 'sabiduría', se repasan las más de las veces aquellas máximas o conocimientos memorizados. El niño es tratado como si poseyera de preferencia la facultad de la memoria. Desde que estoy en la carrera magisterial a esta corriente educativa la he conocido con el nombre de escuela de memoria, libresca y verbalista. Esta escuela tradicionalista por lo tanto, no sitúa al niño en una adquisición nueva del trabajo, conforme al cual ellos no participan de un modo predominantemente activo, sino de manera pasiva. En síntesis, el aprender tradicional es retener en la memoria lo que se lee en el libro o se oye en la lección oral.

La motivación en la actualidad se encuentra en un bajo nivel de realización, por la costumbre del maestro de llegar, entrar al salón e inmediatamente dictar preguntas, o que escriban una lección, un dibujo o dictándoles el 'saber' a los alumnos; entonces la motivación pedagógica que siendo un procedimiento didáctico valioso, es desperdiciado por la equivocada dirección pedagógica del maestro.

Se toma al programa de estudios de una manera rígida, sin buscar en ellos la flexibilidad que se requiere, sin considerar, que los planes y programas flexibles, abiertos a las modificaciones imprevisibles pero necesarias y vitalizadoras de la enseñanza, satisfacen el justo medio entre los viejos planes

rígidos y cerrados y la llamada enseñanza ocasional.

En la actualidad, por desgracia se toma como base el método dogmático, consistente en que la materia es transmitida o dada al alumno, y generalmente no se utiliza el material didáctico por considerarlo inútil, que no se requiere de él, o que no hay tiempo para elaborarlo, en este método de trabajo dogmático.

El libro de texto es utilizado como único instrumento de trabajo, y sólo allí fomentándose la memoria mecánica, pues en vez de producir en el niño la alegría que proporciona el conocimiento, le provoca aversión. El libro es tratado para sustituir en toda la tarea al maestro.

La lección del maestro no ha variado con el avance del tiempo, sigue notándose en la actualidad que el educador actúa impartiendo un conjunto de conocimientos a los alumnos, en cierto y periódico lapso de tiempo. Por su parte ellos pueden 'dar la lección', o sea, repetir al maestro cuánto han 'comprendido'.

La tarea en nuestra época de grandes avances va por el mismo estilo tradicional de la escuela; encargándose al educando un trabajo por parte de los maestros para ejecutarlo fuera de la clase. La materia de la tarea se reduce, las más de las

veces a repetir un conocimiento ya adquirido con la mira de - no olvidarlo. Como se comprende, la tarea tradicional adolece de todas las deficiencias de la vieja pedagogía. Suele encargarse al educando como tarea el memorizar una parte del libro de texto (de la página siete a la página trece), y realizar - diferentes escritos, para que al día siguiente no se revisen o no hay sentido de encargarla.

Los exámenes también son criticables por fijar un aprovechamiento de tipo memorista y esencialmente subjetivo. En - efecto, el examen es visto como un trabajo mecánico de reproducir ciertas nociones y fórmulas aprendidas de memoria, o de dar respuestas en torno a preguntas más o menos fijadas con anterioridad, ya se trate de pruebas orales o escritas.

La disciplina tradicionalista está en casi todos lados, ya que se desea como disciplina a la conducta externa reclamada al alumno por medio de sanciones, castigos corporales, agotantes tareas, malos tratos, ofensas; es decir, una disciplina externa, represiva. Esta disciplina quiere asegurar el orden exterior a cualquier precio. Es impuesta de manera coactiva - por maestros, por padres de familia, como ejemplo. En la enseñanza de la clase el signo de ella es el silencio y una táctica de maniobras automáticas. Los alumnos han de permanecer quietos en sus sillas, han de escuchar las lecciones de sus - maestros, han de evitar que con sus movimientos, con su - -

inquietud, con su alboroto, se perturbe el orden de la clase. Sólo con la quietud, el silencio y la disciplina externa puede existir la escuela. Niños quietos en sus filas, de estar sentados en sus pupitres inmóviles, atendiendo al maestro y hablando sólo cuando se les habla a ellos. Esta idea de disciplina externa es la expresión práctica de la escuela tradicionalista, que no se fija en la peculiar naturaleza del niño - curioso, inquieto, en permanente actividad, y para el cual - una nueva forma de ver las cosas es una cuestión artificial.

La clase como se ha escrito anteriormente es muy deficiente, por considerarla como un local en donde el maestro ejerce una influencia vertical sobre el alumno. El control metódico y eficaz de la clase manejada por el maestro sobre los niños es de tipo correctivo o fundado en la idea de disciplina externa, con su cuadro de sanciones y castigos aplicables tras la infracción cometida.

B. EL AMBIENTE FAMILIAR-ECONOMICO-SOCIAL.

Otro factor que ha influido grandemente en el bajo nivel de aprovechamiento, es el ambiente familiar, económico y social en que se desenvuelve el alumno, ya que no hay nada mejor que reine en el hogar de cada niño que un ambiente de unidad familiar e integración en cada uno de los elementos de la -

familia, poniendo énfasis en la participación fundamental tanto del padre como de la madre, en ser el ejemplo o modelo de identidad para sus hijos. Pero la realidad desafortunadamente es otra, debido a factores que han obstruido la labor integradora de la familia, entre estos factores se pueden mencionar.

Factores familiares.- Los papás dejan la carga de la educación de los hijos únicamente a las mamás, con el pretexto general de que regresan a la casa muy cansados después de trabajar en su centro de labores; ahora, si ella es común, atiende el quehacer de la casa durante todo el día, provocará un cansancio físico y por qué no mental, derivándose a la vez el no poder atender como ella anhela a sus hijos, pensando por mi parte, como causa principal de que haya una grave desatención a los menores en casi todas las familias, trayendo también como consecuencia desafortunadamente el que si son rechazados o no tomados en cuenta en casa, entonces buscarán amistades (pseudos amigos), que en vez de ayudarlos a su integración personal, poco a poco los van desorientando mentalmente hasta llegar al grado de ponerse en contra de los padres, -lo malo es que ellos mismos dejaron desamparado al niño- y en mayor grado contra el maestro(a) de grupo; y por no haber disposición mental y física del niño(a) puede hablarse de un factor familiar que no ha permitido la asimilación de lo que se trata de aprender en la escuela y consecuentemente un deficiente nivel de aprovechamiento académico.

En este mismo factor, menciono que en esta época en que vivimos, el género humano ha entrado en una crisis de los valores humanos, empezando con un desajuste que hay entre las familias contemporáneas, como una especie de inestabilidad que contrasta con la posible solidez de la antigua institución familiar hogareña. Los hijos piden más derechos pero menos obligaciones, hay menos comprensión entre los esposos, reflejándose estas acciones en la mentalidad de los infantes, por lo que no llevan una base o cimiento familiar bien forjado, trayendo consecuentemente el no efectivo conocimiento que merecen los niños.

Factores económico-sociales.- Sobre este aspecto puede mencionarse que el padre, a la madre y sus hijos les llegan directamente de cualquier lugar el impacto que ejercen los medios de comunicación (información), como el cine, la radio, la prensa y la televisión, las preocupaciones por las que atraviesa el mundo, usualmente guerras y problemas económicos nacionales y mundiales y por qué no decir, vivir algunos de los miembros de la familia con angustia de esos problemas recayendo su atención a ellos, separándose de otros mucho más importantes y familiares, y aunque uno no lo crea a veces estas cuestiones son causantes de discordia y violencia, principalmente entre padres e hijos, deformando sus relaciones filiales y así tener poca o nula disposición física y mental para el trabajo escolar en un plantel educativo.

Como ejemplo de estos factores mencionaré; que la alimentación de los niños de clases sociales bajas, especialmente les afectará en su desarrollo no solamente por la cantidad de alimentos que comen, sino por la calidad de ellos y su pureza y que influirán tanto corporal como mentalmente durante toda su vida. A la vez si la necesidad de alimentación no es satisfecha, entonces la familia tiene también que repartirse el proceder del sostenimiento material, por lo que el niño se lanza a la calle a muy temprana edad para ganarse el sustento diario, dejando la escuela en segundo lugar, es decir, faltando constantemente y en consecuencia la no apropiación de los contenidos de aprendizaje que busca la educación primaria.

La vivienda es también una cuestión grave por las consecuencias que acarrea a la salud, por la desproporción prominente de personas que viven en casas insalubres, provocando de igual modo una forma no adecuada y antihigiénica en que realizan principalmente los niños la función de dormir, sus horas de descanso necesarias para lograr su misión reparadora de energías, trayendo por eso mismo efectos irreparables para todos esos niños en edad escolar y por ende su desenvolvimiento académico.

C. MEDIOS MASIVOS DE COMUNICACION.

Creo, que en esta época contemporánea de los grandes avan-

ces tecnológicos y espaciales, es que los medios de comunicación han influido enormemente en los deficientes promedios de aprovechamiento escolar, ya que con sus técnicas actuales han deslumbrado al alumnado en general con sus mensajes, programas, artículos y al mismo tiempo han desorientado su visión para la vida de cualquier persona, debido a que lo que aprenden en la escuela, los medios de comunicación lo borran, especialmente la televisión; por algo muy elemental el sistema de enseñanza de ésta última parece ser más efectivo que el de la primera. En efecto, el niño pasa y pasa muchas horas ante la televisión, mirando pasivamente programas de contenido simple. En cambio en la escuela se aburren y se cansan en el aula ante profesores(as) que carecen de una excelente capacidad para promover el proceso enseñanza-aprendizaje, y que simplemente se dedican a la transmisión de una serie de conocimientos, que aparentemente nada tienen que ver con la vida cotidiana y normal de los educandos. Si a eso añadido que, una gran mayoría de los maestros se dedican al trabajo educativo pero sin voluntad y sin vocación, únicamente por la necesidad económica (o por qué no, por las vacaciones), además de que el sueldo muchas veces no es suficiente para vivir, queda así marcado una de las causantes del pobre nivel de aprovechamiento que hay en los alumnos.

El problema concreto es que el niño está ante dos formas de ver la vida: por un lado hay una gran cantidad de maquinaria

mundial que invierte miles de millones de pesos para ofrecer un rato de entretenimiento a los niños. Para ello se escoge una ambientación adecuada, las mejores voces, la música más pegajosa (hay que lograr un fin por medios positivos o negativos moralmente), los temas más simples y que requieren que el pequeño vea la imagen en el televisor cómodamente sentado. Por otra parte en la escuela los niños se encuentran a su maestro en un salón carente de los recursos para aprender, aislados y desmotivados, la enseñanza es presentada apoyándose sólo en el pizarrón y en los libros de texto; la escuela adolece, generalmente de lo más adecuado para construir el conocimiento, para motivar, y hacer atractivo y dinámico el aprendizaje, por lo que los niños se enfrentan a una situación que contrasta grandemente con lo que les presenta la televisión.

Por lo antes dicho, el aprendizaje es obstaculizado en los niños, pero no es que no aprendan, lo que sucede es que aprenden con facilidad lo que la televisión les quiere enseñar y con dificultad lo que se hace en la escuela. Este medio de comunicación en vez de apoyar a los maestros en su tarea, se les dificulta por el contraste existente entre ambas formas de ver la vida (mito de Penélope).

Ahora, el sistema televisivo provoca en los niños un descenso en la capacidad de actividades como escribir, leer, hablar, explicar, caminar. La televisión sólo pide que la

enciendan, la vean, y la escuchen, ella se encargará de lo demás; al mismo tiempo, al disminuir la necesidad y las ganas de leer, provoca la TV en los niños algo así como una aversión a la lectura y una especie de analfabetismo electrónico (televisivo), es decir, llamándole a la condición de la gran dificultad de leer un libro que no tenga bastantes fotografías, dibujos o ilustraciones.

Finalmente, sobre este factor, como uno de los causantes del bajo nivel de aprovechamiento, es que ha afectado o provocado en los pequeños y los adultos una falta de reflexión, una pereza para pensar, ya que los que manejan la televisión y los demás medios, se preocupan porque 'ella' piense por los televidentes, porque da soluciones a los problemas, a veces soluciones fáciles a situaciones muy difíciles, o bien, se usan lenguajes estereotipados y simplificados que no requiere del pensamiento para entender los mensajes.

D. EL ASPECTO AFECTIVO-SOCIAL.

Generalmente la práctica docente del maestro ha estado encaminada al logro de objetivos de tipo cognoscitivista, dejando de lado a los aspectos afectivo-social y psicomotriz, deformando así el proceso del aprendizaje, y al mismo tiempo el deficiente promedio de aprovechamiento y la mutilación de

su desarrollo integral. Ahora, el maestro siempre ha pensado que obtener un aprendizaje es utilizar únicamente la parte cognoscitiva del niño, pero no toma en cuenta que para poder atender cualquier contenido debe haber un equilibrio entre lo cognoscitivo y lo afectivo, es decir, tomar más en cuenta la afectividad como elemento importante en la adquisición del conocimiento, por las siguientes razones: El maestro al estar conduciendo el trabajo educativo únicamente su idea es cómo lograr el objetivo propuesto mediante las cualidades cognoscitivas de los niños, pero no considera los intereses, los anhelos, estados de ánimo, actitudes, preferencias, ideales, etc., de ellos mismos, sin pensar que estos elementos afectivos influyen poderosamente en su accionar académico, pues cuando se les toma en cuenta sus intereses surge diligente la chispa de la actividad creativa de los niños, manifestándose en un verdadero estado afectivo y cognoscitivo de disposición interior de alcanzar o apropiarse los contenidos de estudio, es decir, el interés o desinterés de los niños juega un papel primordial en todas las áreas de trabajo de la educación primaria de nuestro país.

El interés es el elemento afectivo importante para la doctrina psicogenética de Jean Piaget, él mismo mencionó que cualquier conducta tiene un elemento cognoscitivo y uno afectivo o de energía, o sea, no van separados, ni fragmentados, sino simultáneamente (los objetos) son cognoscitivos y

y afectivos. "La construcción de un objeto involucra una - elaborada coordinación intelectual de percepción, movimientos y acciones sucesivas. Pero esta elaboración presupone una - descentración afectiva, es decir, un interés en una serie de recursos nuevos de impresiones de placer, alegría y hasta - tristeza. La descentración afectiva es tan sólo otro aspecto de la misma realidad". Esto es lo que dice al respecto Piaget. En síntesis, el elemento del aspecto afectivo que interviene en el trabajo intelectual es el interés, sin afectividad el niño no haría el esfuerzo constructivo. Por lo mismo, la inmensa cantidad de alumnos de la escuela primaria se sienten - ajenos a la adquisición de los contenidos educativos, por no tomar en cuenta sus intereses y trayendo consecuentemente - los ya mencionados bajos niveles de rendimiento escolar.

E. EDUCACION MORAL.

Ahora, parte fundamental del aspecto afectivo-social se encuentra en la educación moral, que en breves palabras puedo decir, que es el desarrollar y perfeccionar las facultades - intelectuales y morales de la persona mediante la construcción de los valores o virtudes éticas o morales (Ver Capítulo IV), teniendo como último fin la educación moral que el individuo llegue a la construcción de la trascendentalidad humana, - entendido este valor último y total de la moral como la rea-

lización plena de la moralización de la persona a través de la recta razón, es decir, en pocas palabras el equilibrio mental y espiritual (afectivo) en la realización personal de cada ser humano.

Ahora, hablando un poco más de la educación moral, puedo decir, que es necesaria porque abre una nueva dimensión en la naturaleza humana, dándole toda su dignidad, respeto y valor con cualidades y defectos; viene a ser la base o cimiento que le abrirá al alumno un horizonte firme hacia su progreso y realización individual y social que con la construcción de valores y virtudes fraguarán poco a poco su propósito final en la trascendentalidad humana, y que primeramente es alcanzar en la educación primaria un equilibrio personal en las tres esferas de su personalidad, que como ya se sabe son los aspectos psicomotriz, cognoscitivo y afectivo-social, además de los valores y virtudes propias para nuestros alumnos de primaria, así como obtener en esta etapa educativa una actitud de aceptación y respeto a su persona, valorarlo como un ser importante, grandioso; pero la realidad es otra, la afectividad no es tomada prioritariamente y las consecuencias están a la orden del día, ni aprovechamiento académico, ni desarrollo integral.

Ahora, viene a mi pensamiento algunas ideas relacionadas con estos factores afectivos y morales que han obstruido y provocado los inadecuados niveles de aprovechamiento escolar,

los cuales expresaré a continuación: Si no se toman en cuenta los intereses de los niños, en los contenidos u objetivos de aprendizaje, él será un ser pasivo y extraño ante ese proceso y como el maestro de grupo tiene una pedagogía tradicionalista, el cual únicamente transmitirá verbalmente el conocimiento - acabado, surgirán de esa manera, problemas de indisciplina - porque el alumnado no se interesará por la actividad educativa, por no participar activamente, de esto se derivará que en los exámenes o evaluaciones los niños saquen bajas calificaciones; ahora bien, muchas veces esto se reflejará en la reprobación del estudiante durante el año escolar que haya cursado y que la peor consecuencia de todo este tradicionalismo sea que el niño, como un recurso para no volver a estudiar recurra a la deserción escolar, lo cual es un fracaso no solamente para el alumno sino para la educación en México.

CAPITULO II
IMPORTANCIA DEL ASPECTO AFECTIVO-SOCIAL EN LA
PERSONALIDAD DE LOS EDUCANDOS

A. LA EDUCACION HASTA EN LA ACTUALIDAD.

No siempre un individuo cultivado en el acumulamiento - tradicional cognoscitivista es educado. Constantemente me doy cuenta cómo algunas personas instruídas o preparadas dejan - mucho que desear con su comportamiento apático, indolente, - agresivo o déspota en el trato diario con sus semejantes, en cualquier sitio de la vida diaria. Pues bien, creo que el - principal motivo por el cual tiene ese proceder o conducta, es que desde su nacimiento lo han abandonado o desatendido en la formación de buenos hábitos, en el cultivo de los aspectos - psicomotriz y afectivo-social como el respeto y su valoración a su dignidad personal, el florecimiento de los valores y virtudes, así como en la práctica más elemental de las reglas de urbanidad; siendo culpables de ello los padres de familia, los profesores, la comunidad, la escuela, las autoridades escolares, además de las sociedades en general, quienes son incapaces de conducirlo por el sendero de la autonomía y a la trascendencia humana a la que está llamado por su naturaleza propia y por la educación moral.

A la clase de personas con muchos conocimientos memoristas o por qué no científicos, se les debe tomar en cuenta como instruídos o cultos, pero no educados. Ahora bien, hay seres que se comportan correctamente con los demás, pero carecen de conocimientos cognoscitivistas, debido a que generalmente no tuvieron oportunidad de obtenerlos, a ellos puedo considerarlos también no educados, pero, más se tiene la ventaja, de que les será más fácil de llegar a dicho objetivo.

Sin embargo, hay una especie de ironía, ya que desde siempre las generaciones actuales y pasadas han reconocido la importancia que tiene la labor que desempeñan los centros escolares, de ahí la necesidad de preocuparse porque los niños se eduquen integralmente, es decir, que desarrollen todas sus capacidades de acuerdo a los aspectos o esferas de su personalidad, porque con ello se estarán logrando la evolución y armonía de la sociedad y del país; por eso, es la principal razón por la cual la escuela se le ha dado el lugar preponderante en el desarrollo armónico de los pequeños, por desgracia en la actualidad los educadores sólo transmiten conocimientos y descuidan la formación de los buenos hábitos; esa es una de las razones por las cuales se están rebajando las costumbres y los valores humanos, contribuyendo a un desorden no sólo familiar o escolar sino mental y hasta mundial.

Los actuales maestros creen de mayor provecho para los niños, el que sean aptos para satisfacer sus necesidades materiales más próximas sin ver el futuro, descuidando aquello que permite al hombre hacer buen uso de los bienes materiales que logra como fruto de su trabajo; no deben olvidar estos maestros que para que la educación sea buena debe ser completa, es decir, que exista un equilibrio en las esferas de su persona, que capaciten a los escolares no sólo para resolver los problemas escolares, económicos, físicos, sino para disfrutar o gozar también de los valores estéticos, cívicos, morales y éticos de la vida. Esta educación los enseñará o conducirá a servir incluso a quienes conviven con ellos; se trata nada menos de desarrollar sus capacidades físicas y mentales, de modo que se integren a la vida como elementos indispensables e importantes del bienestar, de mejoría y progreso humano -siempre se desea que los seres humanos se eduquen, pero se descuida que la educación sea integral-.

El magisterio debe meditar en la enorme responsabilidad que tiene su práctica docente cuando se entrega con entusiasmo a cumplir su cometido; pero a la vez debe pensar cuánto daño provoca a los niños que atiende cuando abandona constantemente su trabajo o no educa integralmente. La sola instrucción tradicional cognoscitivista no basta para capacitar a las nuevas generaciones. Todas las personas que tienen que ver con la educación en general y en particular con la primaria, deben

tener presente que las personas cultas (con sólo concepto memorista), pero no educadas son un auténtico peligro para la sociedad, y de ello hay muchos ejemplos en virtud de que todos los actos de esos individuos van desprovistos de una educación moral o ética; es decir, resultan deshumanizados y estarán mutilados en gran parte de su personalidad. Por eso, en esta época de grandes cambios mundiales, México no se queda a la zaga y con el proyecto del nuevo modelo educativo a través de la modernización educativa es el gran momento de valorar en toda su trascendencia el desarrollo armónico de la personalidad con el equilibrio real de sus tres esferas: psicomotriz, cognoscitiva y la afectiva-social, -que es el motivo esencial de este ensayo- que apreciada en toda su magnitud - llegará a forjar al nuevo mexicano que anhelamos en nuestra patria. Los profesores tenemos la palabra ante esta enorme oportunidad.

B. LAS 3 ESFERAS DE LA PERSONALIDAD.

El hombre es el único ser sobre la tierra que está dotado de facultades físicas y psíquicas que deben desarrollarse o formarse por medio de la educación. Es por eso que todo profesor tiene en su ser la responsabilidad de dirigir o conducir a sus alumnos en los aspectos más relevantes o importantes del saber humano, a fin de que poco a poco ellos vayan -

eligiendo lo que más les agrade. La deficiencia de esta formación desgraciadamente ha llevado al fracaso a muchos estudiantes que eligen o escogen una carrera para la que pueden o no tener facultades, así como tener una enorme deficiencia en su vida social-cívica y especialmente su vida moral y ética. En un grupo escolar cada niño tiene diferentes facultades e inclinaciones, por lo que nosotros debemos tener el tacto suficiente para realizar una labor que permita lograr el desarrollo general y en determinadas ocasiones orientar por separado a los que tengan algunas deficiencias o problema particular.

Ahora, puedo considerar que la auténtica educación, es la que se atiende por igual el desarrollo corporal y mental, que dará lugar a las futuras personas para que disfruten de la vida en forma racional en unión de sus semejantes, así como sus familiares. Una educación es parcial y defectuosa cuando las autoridades educativas, los programas escolares, los maestros y todos aquellos individuos que estén dentro de la tarea educativa se concretan o limitan a la mera educación cognoscitivista (muchas veces instrucción tradicionalista), descuidando el aspecto psicomotriz y fundamentalmente la esfera afectivo-social en la formación de ideales, actitudes, preferencias y en especial los valores morales y éticos, que cimentarán la realización personal y humanística del hombre en la sociedad en general e individual en particular.

Es así, que debemos tomar en toda su plenitud que el ser humano está constituido por los tres aspectos de su personalidad, que son el psicomotriz, el cognoscitivo y el afectivo-social (socio-afectivo) los cuales se encuentran íntimamente - relacionados, de ahí que el desarrollo o estancamiento de alguno de ellos repercute en los demás, positiva o negativamente, y por consiguiente en el desarrollo integral del educando. Debo aclarar que para efecto de este trabajo se hablará preferentemente de la esfera afectivo-social, y dentro de ella la educación moral, pero en realidad debe haber un equilibrio en las tres esferas de la personalidad.

Hablando brevemente de cada aspecto puedo decir lo siguiente: En el aspecto psicomotriz que indican los objetivos que - subrayan alguna habilidad muscular o motora, alguna manipulación de materiales u objetos o cualquier acto que requiera - coordinación neuromuscular, organización de los movimientos - corporales, así como los conceptos de espacio y tiempo; generalmente están relacionados con la escritura, el lenguaje, la educación física y los cursos técnicos o artesanales.

El aspecto cognoscitivo abarca los objetivos que subrayan el hecho de recordar o reproducir algo que supuestamente ha sido aprendido antes, así como aquéllos que implican la solución de alguna tarea intelectual, para la cual el individuo debe - determinar primero cuál es el problema esencial y, después

reordenar el material que ha recibido o combinarlo con ideas, métodos o procedimientos conocidos previamente; es decir, la evolución del razonamiento y del lenguaje y en general todos los procesos intelectuales. Los objetivos cognoscitivos van desde la simple evocación de materiales adquiridos hasta algunas formas muy originales y creativas de combinar y sintetizar nuevas ideas y datos. Una característica esencial del programa de estudios de educación primaria en nuestro país México, es que considero que la inmensa mayoría de los objetivos educacionales caen dentro de esta esfera.

El aspecto afectivo-social (socio-afectivo) comprende los objetivos que destacan un tono emocional, un sentimiento, un grado de aceptación o rechazo, así como ideales, actitudes, preferencias, valores morales y éticos, por eso los objetivos afectivos van desde la simple atención ante fenómenos seleccionados hasta cualidades de carácter y conciencia, complejos pero internamente coherentes, así como su relación con los demás y sus manifestaciones emocionales o sentimentales. Es desafortunadamente el aspecto menos observado en la educación primaria por lo cual no se ha logrado obtener la educación integral como la finalidad más primordial de la escuela mexicana y por lo mismo no alcanzar o conquistar los diecinueve objetivos generales de la educación primaria y los fundamentos del Artículo 3º Constitucional.

Sólo con la integración real podrá lograrse esta educación y desarrollo armónico anhelado por el Estado Mexicano desde hace muchos años. De esa manera, en la sociedad sus miembros tendrán una mentalidad clara y saludable, un carácter bien forjado, así como una personalidad equilibrada y próspera (o floreciente) de cultura, para que no sean seres desadaptados ni marginados y puedan contribuir en la medida de sus posibilidades, al bienestar colectivo, por su trabajo útil y productivo, así como su entrega activa y bien orientada en la vida social; de esa manera la educación llegará a transformarse en un instrumento eficaz para efectuar las más grandes, hermosas y preciadas esperanzas de la humanidad. Pero, solamente se logrará, siendo indispensable cambiar la escuela a la que hemos estado acostumbrados, así como observar una nueva manera de ver las cosas, con una renovada filosofía educativa de horizontes y perspectivas más amplias y prometedoras en valores culturales y principalmente reformar y modernizar nuestro tradicional sistema de aprendizaje y, por lo mismo de la educación nacional.

De esa manera, estaremos en vías de lograr en nuestros niños su adecuado desenvolvimiento moral manifestado psicogenéticamente en el desarrollo de su autonomía personal y su descentración afectiva y simultánea a ella, la perspectiva humanista en lo que he llamado en el cimiento de la adquisición o apropiación de la trascendentalidad humana en el

educando a través de su plena realización personal con base primeramente en el adecuado desarrollo de las tres esferas de su personalidad desde su educación básica y por lo mismo valorizando en toda su magnitud la educación moral dentro del aspecto afectivo-social, con la obtención de los valores y virtudes morales o éticos propios del alumno de educación primaria.

En síntesis, puedo decir, que la suprema finalidad de nuestra educación es; educar al hombre y logrará liberarse en su naturaleza humana contribuyendo al engrandecimiento del género humano y personal.

C. ASPECTO AFECTIVO-SOCIAL.

La educación tiene como finalidad esencial el desarrollo armónico de todas las facultades inherentes al ser humano. Pero como se ha mencionado anteriormente sólo se ha considerado la esfera cognoscitiva mediante la instrucción tradicionalista, pero que por muy significativa que sea, no es más que un aspecto que forma parte de la persona. En nuestro trabajo docente se trabaja con niños en desarrollo, con la finalidad principal de llegar a constituirse en seres autónomos, abarcando los tres aspectos o dominios de la personalidad. (Cognoscitivo-Psicomotor-Afectivo-social).

El alumno no es un instrumento, robot o artefacto mecánico que atiende órdenes externas, sino que es, sobre todo, una personalidad que obra y piensa, con su sensibilidad y sus características propias; por lo mismo, tiene cualidades y defectos que influirán poderosamente en su ser, en su estudio, trabajo, bienestar, así como en sus relaciones con sus semejantes. Por lo mismo no basta que al individuo se le forme casi exclusivamente en el aspecto cognoscitivo y todavía de una manera tradicionalista, sino considerar también la esfera psicomotriz (habilidades musculares o motoras), y de vital importancia para completar su desarrollo integral, es necesario considerar los objetivos de tipo afectivo-social, como ideales, actitudes, preferencias, virtudes y valores característicos e inconfundibles de una persona educada e integrada totalmente en cualquier ambiente en que se desenvuelva.

La mejor manera para darnos cuenta que la educación de una persona es integral, es por la realidad y calidad de sus anhelos, ideales y aptitudes en relación a su persona, sus semejantes, así como a la comunidad y su misma nación, es decir, la vida misma; residiendo a la vez en la capacidad solamente humana de apreciar en toda su magnitud la verdad y realizar el bien (pero en especial el bien ético) y no conformarse únicamente por la habilidad de elaborar objetos, ni por la cantidad de conocimientos e informaciones que la memoria guarda o almacena y que generalmente no los utiliza en su relación con la vida.

Por eso, pienso que la escuela mexicana debe aprovechar esta época de la modernización educativa y valorar en toda la extensión de la palabra al aspecto afectivo-social, ya que en él se encuentran los elementos de una formación social-cívica, pero especialmente la educación moral y ética de la persona, de lo contrario la escuela seguirá siendo el mismo centro de trabajo de tendencias cognoscitivistas, más no totales o humanistas que desarrollen en el niño las cualidades ya mencionadas, que son en síntesis: el desarrollo integral de la persona, es decir, la trascendentalidad humana.

Ojalá que la escuela logre proponer y cultivar objetivos de esta categoría y los educandos puedan adquirir y desenvolverse en esta dimensión del trabajo educativo. Si se toma con seriedad al aspecto afectivo, de la escuela brotarán dichos - objetivos en forma intencional, metódica y sistemática, y así su trabajo no sólo será de instrucción (tradicionalismo pedagógico) sino esencialmente educativo.

Ahora, algunos elementos importantes del aspecto afectivo-social son los ideales, las actitudes, las preferencias y valores, siendo éstos los recursos fundamentales que llevarán a las personas a su integración a la vida, así como en todos sus ambientes.

Los ideales.- Son ilusiones, anhelos, deseos, es decir, ideas-fuerzas ricas en potencial energético, que dominan la personalidad y le marcan rumbos definidos en la vida. Desempeñan un papel señalado en el equilibrio mental y en la alegría de vivir del individuo. Vivimos en razón de nuestros ideales; cuando están bien definidos, polarizan nuestros recursos y esfuerzos para conseguirlos, dando significado y valorar a todos los actos y actitudes.

En la escuela primaria deberíamos propiciar ideales para la vida en todos nuestros alumnos para participar en la obtención de la formación integral del niño. Para ello será necesario motivar e inculcar en su ser ideales o anhelos sanos y positivos, como: Lograr una vida saludable, normal y feliz, para sí y sus semejantes.

Cívicos: respeto a las leyes y formar poco a poco el verdadero ciudadano mexicano con sus derechos y obligaciones.

Académicos: cumpliendo con todos sus deberes escolares dentro y fuera del plantel educativo.

Eficiencia: Tomar conciencia de su responsabilidad en cualquier ambiente en que se desenvuelva, con esmero y vigor en el trabajo.

Morales y éticos: Considerando valores como la justicia, solidaridad, respeto, sencillez, humildad, orden, templanza, honestidad, lealtad, etc.

Hay ideales que corresponden directamente al área de - estudio y hay otros que se relacionan con el trabajo en clase, como aseo, exactitud, corrección, autocrítica, colaboración. El educador debe cultivar y desarrollar en los niños tanto - unos como otros. En cualquier materia de un plan de estudios hay siempre grandes oportunidades para cultivar esos ideales constructivos y provechosos que son fundamentales para la - vida de los individuos y de la sociedad.

Las actitudes.- Son disposiciones de ánimo, esfuerzo y en especial de voluntad que se explican o traducen la reacción del individuo sobre hechos, problemas y situaciones de la - vida. Actúan directamente en el comportamiento de la persona, siendo de gran importancia para las adecuadas relaciones humanas en la convivencia social.

Hay actitudes positivas, sanas, constructivas; hay además actitudes negativas, enfermizas o desajustadas y nocivas para la persona, la familia, el grupo profesional y la sociedad.

En el trato cotidiano con el alumno, el maestro con su ejemplo, sus palabras y sus hechos, corregirá hábilmente las últimas e inculcará las primeras, enriqueciéndolas, tornándolas conscientes y fortaleciéndolas. El verdadero maestro no se limitará a instruir, sino que también y siempre educará, estructurando en sus educandos actitudes sanas y positivas

frente a la naturaleza, la vida, la cultura y la sociedad. La práctica docente deberá encaminarse consciente e intencionalmente, seleccionando y robusteciendo las buenas actitudes, eliminando o transformando las que social o moralmente son negativas o nocivas.

Las preferencias.- Intereses conscientes seleccionados a la luz de ciertos criterios de valor. Dependiendo de informaciones sobre los valores fundamentales de la vida, la sociedad y el trabajo. Si el maestro considerara realmente este aspecto afectivo encaminaría a sus alumnos hacia esos intereses, a la vez, orientándolos en la formación de sus preferencias frente a la vida, la cultura y el trabajo, respetando, claro está, las diferencias individuales.

Por lo tanto, terminando de hablar sobre la relevancia que reviste el aspecto afectivo-social, puedo decir, que es el que más influye directamente al carácter de los niños condicionando su interacción con el medio social. Por eso, todas aquellas personas que de alguna manera tienen que ver con la educación en general y primaria en particular, deben poner su máximo cuidado y atención en conducir a los niños - los ideales, actitudes y preferencias que los preparen para vivir con mejor calidad de vida en la sociedad.

Hay que hacer, por lo mismo, en convertir nuestro edificio escolar en un auténtico 'taller' o centro de educación - integral a los niños, logrando objetivos bien definidos de educación moral y de vida plena a las nuevas generaciones, - dándoles o proporcionándoles medios eficaces y activos para su ajuste y autorrealización en el contexto total de su vida y no ser el edificio tradicional de un saber tradicionalista destinado para unos cuantos seres y concebido de una manera unilateral y heterónomo..

CAPITULO III

LA GENESIS DE LA VIDA AFECTIVA BAJO UNA PERSPECTIVA PIAGETIANA

A. LA AFECTIVIDAD, LOS INTERESES Y EL DESARROLLO COGNITIVO.

Puedo decir que la Teoría Psicogenética de Jean Piaget habla no solamente de cómo va el niño adquiriendo el objeto de conocimiento en base a las estructuras que caracterizan a cada etapa de desarrollo, así como a los factores (maduración, experiencia, transmisión social y equilibración), que explican el paso de un grupo de estructuras a otro, sino también del aprendizaje a través de la acción, la reflexión y el intercambio. Pero, hay que considerar debidamente que para esta teoría no solamente la apropiación de conceptos se logra por el aspecto cognoscitivo, sino también juega un papel importante la esfera afectiva, es decir, que la inmensa mayoría de las personas que están dentro del terreno educativo han descuidado (pretenden conocer y no profundizar) la misma doctrina piagetiana porque, Jean Piaget dentro de su obra psicogenética indicó que para obtener cualquier conocimiento o aprendizaje del tipo cognoscitivo está íntimamente relacionado con el aspecto afectivo-social; de igual manera un objetivo de tipo afectivo-social está relacionado con la esfera cognoscitiva.

La interacción de ambas esferas en la consecución de cualquier objetivo en la vida escolar llevaría al logro real de su apropiación mental, pero la realidad es otra, todos nosotros hemos estado enfocados hasta hoy en desarrollar los objetivos generalmente de tipo cognoscitivo de manera tradicionalista (transmitidos), sin considerar los intereses (afectividad) de nuestros alumnos; lo cual pienso, ha sido el motivo principal y definitivo del bajo nivel de apropiación mental -- que los alumnos de la escuela primaria mexicana han obtenido.

Desde el punto de vista de Piaget, el aspecto afectivo que actúa constantemente con el cognoscitivo o intelectual es el interés, el alumno sin él, nunca haría un esfuerzo constructivo. Sin interés en lo que es nuevo, nunca modificará su razonamiento. El interés entonces desempeña una función regulatoria, liberando o deteniendo la inversión de energía en un objeto, persona o acontecimiento. Piaget indica, que el interés es una especie de 'combustible' que dinamiza el proceso de construcción, es decir, que cuando nuestro interés está concentrado enteramente, nuestros esfuerzos son más productivos, siendo más necesario para los alumnos pequeños cuyo proceso de desarrollo personal empieza a gestarse.

Ahora bien, considerando para Piaget que la tendencia más importante y humana es el camino hacia la construcción del equilibrio personal fundamentado en la mutua interacción de la

inteligencia y la aféctividad, ésta es siempre la que constituye el resorte de las acciones merced a la reciprocidad y a la coordinación de los valores y las leyes de cooperación, ya que es la afectividad la que asigna un valor a las actividades y regula su energía. Pero, al mismo tiempo la afectividad - (aspecto afectivo-social) no es nada sin la inteligencia (aspecto cognoscitivo), que le procura los medios y le ilumina los objetivos.

En fin, esta tendencia o propósito más importante de todo el trabajo humano que va orientada como se anotó líneas arriba hacia el equilibrio, es expresado en base a la razón por las formas superiores de dicho equilibrio, que son: la inteligencia y la afectividad.

B. LAS OPERACIONES MENTALES EN LA CONSTRUCCION DEL CONOCIMIENTO AFECTIVO.

En la teoría piagetiana se llegan a distinguir tres tipos fundamentales de conocimiento: conocimiento físico, conocimiento lógico-matemático y conocimiento social. Ahora bien, éste se deriva del intercambio con personas a partir del cual se adquieren las propiedades del conocimiento interindividual, de las actitudes y conductas colectivas y sobre todo la apropiación de los valores morales. Es decir, para lograr un conoci-

miento de tipo afectivo-social al igual que el conocimiento cognoscitivo debe existir una operación que como se sabe no es sólo la manipulación física de los objetos, sino de la interpretación intelectual sobre objetos concretos, como son; las semejanzas, diferencias, ordenamiento y comparaciones, y que sobre nuestro trabajo de estudio en el área afectivo-social y dentro de ella los sentimientos morales (educación moral). - aquí la operación consistirá en las acciones internas que la persona hace estructurándolas a partir de las reacciones de la gente en los procesos de intercambio social en los que interviene el niño -se construye actuando sobre la interpretación de relaciones humanas-. Entonces el conocimiento afectivo-social se produce cuando hay una acción individual sobre agrupamientos de seres humanos y una respuesta del grupo a la acción individual.

La interacción social es un factor importante, cada persona coopera o ayuda en la marcha del grupo social como un todo, - en el que se comparten responsabilidades en los trastornos y cambios de equilibrio que puedan suceder. Todas estas acciones humanas vienen a ser una semejanza de los atributos de las operaciones mentales. Se admite que el ser humano (niño) se convierte en una acción dentro de un sistema coordinado de acciones socio-afectivas, concibiendo valioso capital a las actividades de grupo, así como a la cooperación que a la competición

"En grupos de niños inmersos en una actividad común es necesario expresar puntos de vista, intercambiar ideas y discutir -

los cómo y maneras. Lo cual lleva a la necesidad de verificar o justificar las ideas individuales, destruir las contradicciones y afinar las actitudes". (1)

Piaget señala a la vez que, la interiorización de los sentimientos (valores) morales y las actitudes sociales deben construirse mediante el descubrimiento personal de los niños en sus accionar mental y afectivo si es que se busca un auténtico aprovechamiento de dichos sentimientos y actitudes, ya que será poco o nulo su aprendizaje en base a la memorización o transmisión verbal de ellos, reflejándose en consecuencia en una utilidad pequeña y falta de adhesión significativa a las reglas de conducta, normas, datos o valores morales.

C. EL APRENDIZAJE DENTRO DE LA TEORIA PIAGETIANA.

Debo citar que en este enfoque la manera de concebir al aprendizaje es distinto al del tradicional de estímulo-respuesta, ya que es una concepción dinámica del mundo y del hombre. Esto implica tomar al hombre como un ser inmerso en un contexto que es para él fuente de conocimiento y de acción transformadora. "El hombre en permanente interacción con el mundo, lo

(1) BONFIL CASTRO, Ma. Guadalupe, et al. Pedagogía: Bases Psicológicas. México UPN, SEP, 1982 (c 1982) p. 333

transforma y se transforma a sí mismo. La construcción del conocimiento es el producto de esa interacción y transformación permanente.

El estudio del desarrollo de los procesos cognitivos - indica que el niño aprende a través de:

La acción sobre objetos y situaciones sociales que el mundo le presenta.

La reflexión sobre su propia acción y los resultados que ella produce en los objetos y personas del medio.

El intercambio de opiniones permanente con los otros". (2)

En la primera se menciona que el niño conozca la forma de elaborar el resultado y la única manera de saber cómo se elabora un conocimiento es contruyéndolo a través de la acción sobre el objeto a conocer. Pero no es la simple manipulación de objetos , sino que se trata de acciones intelectuales realizadas sobre objetos concretos y relaciones sociales (morales). Algo importante es saber, en qué etapa de desarrollo del pensamiento se encuentra el niño. para saber qué es lo que puede comprender y a través de qué medios puede lograrlo,

(2) Ibid. p. 355

así como cuáles son sus formas propias de expresión y comunicación.

En la segunda, lleva progresivamente al niño a tomar conciencia de la relación ente la acción y los resultados que ésta produce en los objetos o valores, a descubrir la forma en que se coordinan sus propias acciones y éstas con las de otros, a comprender la realidad como un sistema de interrelaciones.

En la última, es necesario ante todo conocer los puntos de vista de otros. Para conocerlos, habrá que interactuar - permanentemente con los demás. La discusión, así como la aceptación de lo obtenido (aprendido) entre los niños sobre el conocimiento que están construyendo es un componente fundamental.

D. LA FORMACION DE LOS VALORES AFECTIVOS DE ACUERDO A LAS ETAPAS DE DESARROLLO.

El ser humano puede decirse que desde su nacimiento hasta el final de su vida física, tiende como último propósito la - construcción del equilibrio tanto de la vida orgánica como de la vida mental en sus funciones superiores (inteligencia-afectividad). Para ello será influido desde la etapa infantil por estructuras variables -formas o estados sucesivos de equilibrio- y mecanismos constantes comunes a todas las edades -la acción

y sus intereses- que aseguran el paso de cualquier estadio al nivel siguiente. En todas las etapas del desarrollo habrá - una interacción constante entre la acción que se realiza y el interés que la desencadena. Habrá interés en todas las - etapas como la disposición interna o motivación para la realización de una actividad; pero también tendrá por así decirlo otros intereses o inclinaciones en cada una de estas mismas etapas o estadios o períodos de desarrollo.

Cada estadio está contruido por estructuras que la identifican constituyendo una forma particular de equilibrio, además de que la génesis del desarrollo mental se maneja en el sentido de una equilibración cada vez más avanzada.

De ello se puede deducir que los mecanismos funcionales comunes a todos los estadios son el interés y la acción y que ésta (movimiento-pensamiento-sentimiento) responde a una necesidad como resultado a un conflicto o desequilibrio que al momento de ser satisfecho se restablece el equilibrio permanente de asimilación y acomodación.

Parte fundamental del equilibrio personal se encuentra en las facultades cognitivas -estructuras u órganos psíquicos- correspondientes a cada una de las etapas de vida del ser - humano desde la época de la lactancia, pasando por la primera y segunda infancia y culminando con la adolescencia.

En la primera etapa se encuentran la percepción y los movimientos elementales, así como la memoria y la inteligencia práctica, es decir, el equilibrio durante esta época preverbal tendrá una forma perceptiva, práctica o manipulativa y además será la subestructura del conocimiento representacional posterior.

Durante la segunda etapa el equilibrio se mostrará con el pensamiento intuitivo; mientras en la tercera etapa o segunda infancia el equilibrio se reflejará en la inteligencia lógica, en una modalidad de operaciones concretas porque operan sobre objetos y aún no, sobre expresadas verbalmente; para que finalmente el equilibrio racional llegue a gestarse mediante la deducción abstracta cuando las operaciones mentales sean realizadas esencialmente en base a hipótesis y no sólo a objetos. A la vez no debe olvidarse que este equilibrio racional se cumple de una manera invariable y constante, no se puede suprimir ninguna; las etapas anteriores se integran e incorporan en las posteriores; cada etapa forma un todo integrado y funciona como tal.

De acuerdo a lo anterior, puedo deducir que este equilibrio estará sustentado en operaciones mentales o internas, las que también son llamadas como escribí anteriormente como las estructuras variables para indicar "las formas de organización

de la actividad mental bajo su doble aspecto motor o intelectual por una parte, y afectivo, por otra", (3) usualmente -- estará sustentado el equilibrio por los ya conocidos mecanismos constantes comunes a todas las edades representadas principalmente por la acción y el interés. Hasta aquí se está -- haciendo referencia a las etapas de la vida intelectual (inteligencia) las cuales están correlacionadas con respecto al desarrollo afectivo (afectividad), entonces el equilibrio personal estará basado en la interacción de ambos procesos que -- son indisolubles y constituyen los dos aspectos complementarios a toda conducta humana. Ella será considerada como el elemento al que debe remontarse el análisis de la vida mental, además definiéndose como "un establecimiento o un reforzamiento del equilibrio". (4) Ahora bien, toda conducta estará sustentada fundamentalmente por los instrumentos mentales de apropiación interna del conocimiento, como son las operaciones de la razón (lógica) y simultáneamente toda conducta implica -- además unos móviles, intereses o dinamismo energético, así -- como unos valores finales, o sea, el valor de los objetivos plasmados en los sentimientos morales que estarán regulados en último término por el equivalente afectivo de las operaciones de la razón que es la voluntad.

(3) PIAGET, Jean. Seis estudios de psicología. 2ª ed. mexicana. México. Ed. Seix Barral, S.A., 1976 (c 1975) p. 14

(4) Ibid. p. 28

La vida afectiva del niño tiende como último fin el equilibrio manifestado en la regulación de la voluntad como la capacidad interna de apropiarse la verdadera responsabilidad moral de las tendencias superiores como es el deber en contraposición a las tendencias inferiores que aunque se ven más atractivas no cumplen el cometido de la vida humana.

Ahora, la evolución o génesis de la voluntad estará cimentada a partir de la primera etapa del desarrollo humano, - que es el recién nacido y el lactante cuando la vida afectiva se inicia con el instinto nutricional, así como las emociones primarias. Durante el segundo estadio se ubican los sentimientos elementales o afectos perceptivos referidos a la actividad propia, como lo son; el placer y el dolor, lo agradable y lo desagradable, así como los primeros sentimientos de éxito y de fracaso, hay además, una especie de egocentrismo general. Finalmente en el tercer estadio aparece como novedad afectiva 'la elección del objeto', o sea, referirse o proyectarse en actividades que no son las de su yo, sino que trascienden sus sentimientos de alegría, tristeza, éxito y fracaso en relación a las cosas y las personas que le rodean, comenzando de esa manera los llamados sentimientos interindividuales (antipatía, simpatía, respeto, etc.).

El equilibrio durante la primera infancia estará sustentado en la vida afectiva con la aparición del interés como la

fuerza, disposición o energía afectiva encaminada para la realización de las necesidades; este mismo interés tiene dos aspectos complementarios que son por un lado, un regulados de energía y por otro implica un sistema de valores que serán el origen de los sentimientos morales (valores morales); este interés será el origen de los sentimientos interindividuales cuyas características serán la simpatía, las antipatías, afectos y principalmente del respeto, pero de un respeto unilateral compuesto de afectos y temor reservado del pequeño para sus padres, maestros o mayores, dando origen a los primeros sentimientos morales cuando los menores ejecutan las órdenes, consignas y normas de los mayores, como por ejemplo, el deber, por lo que esta primera moral será de obediencia heterónoma porque hacen la voluntad exterior de los padres. Esos sentimientos serán normativos a diferencia de las simpatías o antipatías, ya que emanan de reglas propiamente dichas gracias al respeto unilateral.

Otras características de la moral de la primera infancia será que los primeros sentimientos morales del niño son intuitivos y heterónomos porque depende, como se escribió arriba, de la voluntad de los padres o sus mayores, así como esos sentimientos o valores son impuestos por la regla recibida, merced al respeto unilateral al pie de la letra exteriormente, pero no comprendida, es decir, aparente aceptar pero superficialmente sin entenderlos, porque no hay participación inter-

na, activa del niño, sintiéndose alejado de ellos por cumplir la rígidamente.

Es en la segunda infancia de los 7 a los 12 años, cuando el niño alcanzará el mayor nivel de equilibrio en la vida - afectiva con el logro del máximo regulador que es la voluntad, para ello se iniciará en esta etapa con la evolución de sentimientos; como la cooperación y la reciprocidad, así como la aparición de otros nuevos en base al respeto mutuo que procede del respeto unilateral, el cual conducirá a una nueva organización de los sentimientos morales distintos de la obediencia exterior inicial, empezando con las transformaciones relativas al sentimiento de la regla, tanto lo que une a los demás niños, así con los adultos e indicándonos que la única regla verdadera "no es más que la expresión de una voluntad común o de un acuerdo". (5) Con la nueva concepción acerca de la regla interviene simultáneamente el respeto mutuo, ya que la primera es aceptada no como producto de una voluntad adulta o externa, sino del acuerdo mutuo, ya sea explícito o tácito. En este momento se está formando un valor moral importante - como lo es la autonomía personal y el mismo respeto mutuo dará forma automáticamente, toda una gama de sentimientos morales - desconocidos como: la honradez y la justicia. "Podemos decir

(5) Ibid. p. 87

que el respeto mutuo se va diferenciando gradualmente del respeto unilateral conduce a una organización nueva de los valores morales". (6) Esta nueva organización será comparable a un -agrupamiento lógico, dando lugar a una especie de operaciones (racionales) y constituirse regulaciones cuya estructura final de equilibrio es la voluntad, no como la energía en sí misma al servicio de una tendencia, ni tampoco confundirla con el acto intencional en general, sino será el verdadero equivalente afectivo de las operaciones de la razón, caracterizándose como una regulación de la energía que favorece ciertas tendencias a expensas de otras; es decir, el acto de la voluntad -consiste, no en seguir la tendencia inferior y fuerte sino en reforzar la tendencia superior y débil haciéndole triunfar, además de que esté ligada su funcionamiento a los sentimientos morales autónomos. De esta manera la vida afectiva llega en la segunda infancia a su equilibrio final con el regulador de la afectividad que será la voluntad.

E. HETERONOMIA Y AUTONOMIA CONCEPTOS RELEVANTES DE LA VIDA AFECTIVA EN LA DOCTRINA PIAGETIANA.

Algunos de los conceptos que se desenvuelven dentro de dicha teoría, son la heteronomía y la autonomía como elementos

(6) Ibid. p. 89

esenciales que influirán dificultando o facilitando el logro del proceso de construcción de su descentración personal en los educandos. Hablando particularmente sobre ellos, puede mencionarse.

La heteronomía es una relación de coacción o represión en la que el adulto indica lo que se cree es necesario que el niño haga, dándole reglas e instrucciones de conducta ya hechas o establecidas. En la heteronomía el respeto es unilateral -del menor al mayor, únicamente- así, la razón del niño - para comportarse es externa a su propio razonamiento, conjunto de intereses y valores personales, concretándose esta relación en una coacción o represión al desenvolvimiento particular del niño. Dicha represión adulta tiende a consolidar en vez de corregir las tendencias naturales egocéntricas del niño, debido a que cuando él es gobernando constantemente por los valores, ideas o convicciones de los mayores, entonces hay una práctica de sumisión moral, la cual conduce a un conformismo y falta de voluntad individual en lo intelectual y lo moral.

Desde este punto de vista, el seguir las reglas de otros a través de una moralidad externa coactiva o de obediencia - nunca conducirá al tipo de reflexión necesario para comprometerse a un conjunto de principios internos o autónomos de juicio moral. La coacción o represión únicamente socializa externamente la conducta y refuerza la tendencia del niño que

confía solamente en la regulación externa. Reafirmando o haciendo incapie en que el alumno sólo sigue las reglas y valores ya hechos por otros, el adulto contribuye al desarrollo de un individuo con pensamiento, personalidad y moralidad conformista, en síntesis, una persona que únicamente realiza la voluntad de otros.

Ahora, en sentido contrario a la moral heterónoma se encuentra la moral autónoma, caracterizada por el respeto mutuo y la cooperación. La persona mayor le otorga al niño el derecho o posibilidad de regular su conducta internamente. Al no desempeñarse o actuar autoritariamente el adulto, le facilita al niño la posibilidad de elaborar, al menos en parte, sus propias reglas y valores; al hacerlo ayuda a abrir el camino al educando para desarrollar una nueva mentalidad original capaz de pensar independiente y creativamente, al construir una personalidad descentrada y desarrollar sentimientos morales que conduzcan a la reciprocidad (la mutua coordinación de los puntos de vista y de las acciones) en todo tipo de relación social.

La cooperación indica coordinar los sentimientos y la perspectiva propia como un equilibrio entre las ideas personales y el punto de vista de otros; es una relación entre individuos iguales. Claro está, que los niños y los adultos no son iguales, más, cuando el adulto aprecia la capacidad de

respetar al menor como una persona con el derecho de ejercitar su voluntad. Hay que considerar que el pensamiento piagetiano no pide una libertad arbitraria (exagerada-desmedida), ya que refiere que la coacción sea minimizada a un grado práctico y que lo ideal es una mezcla que crezca en favor de la regulación de la propia conducta del niño. Sin olvidar que siempre habrá una autoridad humana que esté al tanto del desenvolvimiento interno del niño en la apropiación interna de sus valores morales y sociales.

Jean Piaget señala que sólo en las relaciones entre los mismos niños existe la posibilidad de una igualdad real que pueda deshacer los efectos represivos del respeto unilateral, heterónomo por parte de los adultos. Hay, desde luego, desigualdades y respeto externo entre los mismos niños, pero éste es diferente del respeto que ellos sienten por los mayores.

F. LA MORAL ENTRE EL MAESTRO Y EL ALUMNO EN LA ESCUELA PRIMARIA.

Así como se anotó anteriormente que la práctica docente de los profesores ha estado encaminada a favorecer la recepción o transmisión de conocimientos a los alumnos, es decir, enfocando el aspecto cognoscitivo de una manera tradicionalista; en el aspecto afectivo también ha sido tomado de igual manera, porque en vez de tratar de formar en el niño una disposición que -

preferir el placer personal a lo lógico y lo moral, ser irresponsable, pues el egocéntrico es heterónomo y por lo tanto no puede responder por actos que en realidad no son de él, sino que están determinados por otros (desde fuera de él).

En las escuelas también se dan acciones que llevan al estudiante a conductas y actitudes heterónomas que los hagan determinar su comportamiento básicamente desde el exterior, corriendo el riesgo de manifestarse como seres sin voluntad, sin decisión, sin valorar plenamente su persona, viviendo puede decirse como un ser deforme. Por eso, colabora con la heteronomía: el autoritarismo personal y académico del maestro, el uso inadecuado de las calificaciones como instrumentos de control, reglas o decisiones escolares o de aulas injustas o arbitrarias, la imposición social del maestro, exigencia de respeto unilateral, obligación de obediencia a las normas, favorecen una disciplina externa. Ahora, estas características pueden llevar consecuencias de orden moral en los alumnos, tales como:

- .Considerar que lo que dicen los adultos o mayores es totalmente cierto y no se puede contradecir.
- .Los niños obedecen las reglas impuestas sin cuestionarlas.
- .Las nociones de justicia son únicamente verbales.
- .La idea de justicia se confunde con la voluntad imperativa de los mayores.

.El conocimiento se toma como absoluto, terminado y la verdad solamente proviene de los mayores.

Ahora bien, nosotros como profesores deberíamos apreciar nuestra misión educativa tratando y logrando vencer los obstáculos y desarrollar actitudes de autonomía, como:

- .Establecimiento del respeto mutuo basado en la cooperación.
- .Permitir que los niños expresen lo que piensan.
- .Hacerles reflexionar sobre sus acciones.
- .Evitar la imposición arbitraria de normas.
- .Fomentar una actitud crítica constante.
- .Favorecer una disciplina interna.
- .Propiciar la creatividad.
- .Creación de ambientes de una vida democrática y colectiva.

Estas características pueden lograr en el educando una realización plena de desarrollar la noción de justicia, gracias a la cooperación entre iguales.

La cooperación conduce a una crítica mutua y a una objetividad progresiva.

La cooperación y el respeto es mutuo entre niños y adultos, existiendo una ética de solidaridad y reciprocidad.

La cooperación permite la reflexión y el análisis de las reglas y conocimientos. Se propicia la comprensión recíproca. Obediencia a las leyes surgidas del respeto mutuo.

G. CONSECUENCIAS DE LA AUTONOMIA Y LA HETERONOMIA EN EL DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD DEL ALUMNO.

El egocentrismo y la heteronomía son ineludibles y necesarios en la vida de la persona, más no por eso, es deseable quedarse en esos estados. Es importante que el niño llegue a contituirse en una unidad individual autónoma, sin menoscabo de su carácter social. Es decir, la persona debe llegar a determinar su comportamiento (intelectual, afectivo-social, físico); elecciones, análisis, construcciones, determinaciones, etc., de dentro hacia afuera, por sí mismo. Debe llegar a conformarse como una unidad independiente con capacidad de interdependencia.

El sujeto debe evolucionar del egocentrismo a la cooperación, del respeto unilateral al respeto mutuo; de la dependencia a la independencia, y de ella a la interdependencia, de la irresponsabilidad a la responsabilidad, ya que cuando lo que él hace por sí mismo, son sus actos, aprende a responder por ellos.

En síntesis, el individuo debe pasar de la heteronomía a la autonomía. Al igual que la misma acción formativa de la familia y la escuela deben perseguir conscientemente el logro de la autonomía.

Por lo tanto, tenemos en nuestras manos la responsabilidad de formar a los alumnos en la autonomía alcanzando así el anhelado desarrollo integral de las personas, con características de ser crítico-reflexivo-creativo-cooperativo-responsable-analítico-solidario-fraternal-recíproco-tener conciencia de grupo-practicar el respeto mutuo. O el de mantenerlo en la heteronomía con actitudes dependientes; poca participación en grupo-individualista-los premios y castigos-práctica del respeto unilateral-obediencia a normas establecidas sin cuestionamiento y tener poca conciencia de grupo.

Tenemos la palabra los maestros.

CAPITULO IV
LOS VALORES Y LAS VIRTUDES COMO ELEMENTOS INDISPENSABLES
EN LA EDUCACION MORAL

A. INTRODUCCION.

Después de anotar que el objetivo de la vida afectiva - moral para el niño de educación primaria es lograr su autonomía personal de acuerdo al punto de vista de Jean Piaget, pues bien, ahora me inclino por una formación humanística en el - alumno, lo cual implicaría la adquisición o aprendizaje de una serie o gama de virtudes y valores que a su vez sirvieran de cimiento para el logro de su trascendentalidad.

Se hace mención que nuestro trabajo se sustenta teórica- mente en la Psicogenética como en la Etica. De la primera se rescatan los planteamientos de Piaget en cuanto al desarrollo moral del sujeto y de la segunda es pertinente el rescate que se pretende hacer de algunos elementos que tengan que ver con la formación moral del sujeto. Para que a partir de aquí - ofrecer alternativas sobre , o que tengan que ver con la edu- cación moral del niño (específicamente) en la escuela primaria.

En este capítulo se pretende mostrar esos elementos im- portantes trabajados en la Etica y la relación o papel que ellos juegan en la educación moral.

B) CONCEPTO GENERAL DEL VALOR MORAL.

En este apartado el estudio del valor moral (valores morales) tiene como característica fundamental el perfeccionamiento de la persona en cuanto hombre. Para llegar al concepto de lo que es el valor moral anoto su aspecto material, como formal para indicar en general qué son los actos humanos acordes con la naturaleza racional humana que al estar de acuerdo con la recta razón adquieren un valor definitivo, absoluto y universal.

Este concepto surge del aspecto material del valor moral (es la cosa que se estudia) en este caso es la misma naturaleza racional y libre del hombre; cuando una persona actúa bien conforme a las exigencias de su misma naturaleza humana; un acto es bueno cuando guarda relaciones de adecuación con las exigencias de la naturaleza humana. Cuando actúa libre y racionalmente de acuerdo con su naturaleza, es cuando actúa con valor moral; por eso la naturaleza racional del hombre es el fundamento de moralidad, o sea, la base para juzgar la moralidad de un acto. Por eso en su aspecto material o contenido se le define al valor moral como "la adecuación entre un acto y las exigencias de la naturaleza racional y libre del que lo ejecuta". (7)

(7) GUTIERREZ SAENZ, Raúl. Introducción a la Etica. 9ª ed. México. Ed.Esfinge 1976, (c 1976) p. 110

El aspecto formal del valor moral (es el aspecto de la cosa que se estudia), es la formalidad o estructura esencial. Para eso debe recurrirse a una norma absoluta que sirva de patrón o medida totalmente universal, necesaria e inmutable, para decidir acerca del valor moral y justamente se posee como norma absoluta a la recta razón entendida "como la razón que funciona en cuanto tal, sin que se vea desviada de su objeto propio por otras fuerzas o inclinaciones". (8) Lo que esté de acuerdo con la recta razón es bueno moralmente, pero además es absolutamente bueno y universal.

En resumen, el hombre debe ajustar su conducta a las exigencias de su propia naturaleza. Esos actos así considerados tienen un valor natural, ese es el contenido o materialidad del valor moral (aspecto material). Pero además, esos mismos actos en cuanto participan o están de acuerdo con la recta razón (aspecto formal).

C. PREPONDERANCIA DE LOS VALORES MORALES EN LA ESCUELA DE VALORES.

Ya teniendo un concepto de lo que son los valores morales en general, nuestro estudio está ahora encaminado a realizar -

(8) Ibid. p. 112

una escala de valores, la cual nos permitirá conocer desde los que correspondan a los seres irracionales y al género humano - en su mínima expresión, hasta llegar finalmente a la superioridad de la categoría de los valores morales cuya comprensión y aplicación harán del educando una persona integrada consigo mismo y en su relación con los demás, es decir, la educación moral manifestada en la plena realización personal a través de la recta razón en el logro de valores o virtudes éticas o morales cuyo objetivo final será la adquisición o construcción de la trascendentalidad humana.

1.- **Valores infrahumanos.**- Se refieren al hombre en sus estratos inferiores, en lo que tienen en común con los otros seres, como los animales por ejemplo. Estos valores pueden ser obtenidos y a veces con más intensidad por los seres irracionales. En esta categoría se encuentran valores como la agilidad, la fuerza, la salud y el placer.

Sobre el placer debo mencionar, que en sí es un valor que se refiere al hombre dentro de una jerarquía no plenamente humana. En él hay dos vertientes, unos lo rechazan como malo o pecaminoso. Pero por otro lado se encuentra el hedonismo, corriente éticomoralista que pone al placer sensible como centro de todos los valores; haciendo mención que el hedonismo ha sido socorrido más en la actualidad - por casi todas las sociedades del mundo, por lo cual se

verá en el quinto capítulo del presente trabajo ha provocado desafortunadamente un relajamiento en la vida humana al no poder apreciar a los valores morales.

En contra de estas dos tendencias está el equilibrio sobre el placer, ya que, ciertamente éste es un valor, pero ocupa la categoría inferior de la escala de valores. Lo mismo debe haber sobre la fuerza, la agilidad y la destreza. Ejemplo; no menospreciar al atleta que practica estos valores, ni excederse o sobrevalorarlo hasta llegar a descuidar los valores realmente superiores.

- 2.- **Valores humanos inframorales.**- Es la segunda categoría de la jerarquía de valores; en ellos se localizan todos los valores humanos, o sea, aquéllos que son exclusivos del hombre, que perfeccionan los estratos que sólo posee un ser humano, tales como:
- a) Valores económicos; como la riqueza y el éxito.
 - b) Valores noéticos (es decir, referente al conocimiento), tales como la verdad, la inteligencia, la ciencia.
 - c) Valores estéticos, por ejemplo; la belleza, la gracia, el buen gusto, el arte.
 - d) Valores sociales, como la cooperación y cohesión social, el poder de la nación, la prosperidad, el prestigio, la solidaridad, la autoridad, etc.

3.- **Valores Morales.**- Es aquí el campo propicio de los valores inherentes a la plena naturaleza humana como por ejemplo las virtudes humanas que adquiriéndolas o construyéndolas con base en la actividad consciente de la persona - forjarán su plena realización física y espiritual. Por eso mismo ocupan el lugar primordial en la tabla de la jerarquía de valores; es decir, subrayando la supremacía de éstos -valores morales- con respecto a los valores humanos inframorales y sobre todo en los valores infrahumanos por dos diferencias principales.

a) Los valores morales dependen primordialmente de nuestro libre albedrío, por eso cada ser forja sus virtudes y su conducta moral. Ahora, en los valores inframorales no dependen exclusivamente del libre albedrío -libertad- por ejemplo las riquezas pueden heredarse y lo mismo se diga del grado de inteligencia y el buen gusto. Las virtudes o valores morales, por su parte, nunca se heredan, sino que se logran en base al esfuerzo y trabajo. Estos últimos están colocados en un nivel más íntimo - dentro del ser humano; son superiores porque se obtienen a base de esfuerzo, por el funcionamiento del hombre en cuanto a su naturaleza racional; el hombre es activo, no pasivo, con respecto a los valores morales.

b) Los valores morales perfeccionan al hombre de tal modo que lo hacen más humano, en tanto en la segunda clase de valores acuden al ser en cierto aspecto del hombre, pero no en su esencia o naturaleza personal, o sea, como profesionalista, sabio, artista, gobernante, etc.

Ejemplo: la virtud justicia hace del hombre, más noble, de mayor dignidad personal, en cambio la ciencia perfecciona al hombre en un cierto aspecto, pero no en su misma naturaleza.

En síntesis, los valores morales se encuentran en el nivel más íntimo de la personalidad humana, dependiendo de su libre albedrío, ya que se obtienen a base de trabajo por el actuar del hombre en cuanto hombre; como se escribió líneas arriba, es activo, no pasivo en sus relación a los valores morales. En lo que respecta a los valores humanos inframorales se refieren al hombre en un aspecto de su ser y además puede recibirlos pasivamente, sin ningún mérito moral para él.

Por lo tanto la vida afectiva-moral queda manifestada a través de los fundamentos esenciales y primordiales (medios para llegar al fin) como lo son los valores o virtudes éticas o morales, sin ellos no habría manera de que tuviera razón de ser la educación moral, concebida también en la no sólo instrucción de preceptos, sino en la formación o construcción de -

actitudes personales de identificación y aceptación interna, así como el convencimiento propio de su naturaleza humana en su vida íntima, en sus relaciones con sus semejantes y con su vida total en donde quiera que se desarrolle y como consecuencia de ello se consideran indispensables los valores o virtudes morales por lo antes mencionado, ya que dan vida, plenitud o realidad a lo moral.

D. CONCEPTO GENERAL DE LA VIRTUD.

Para que nuestro alumno de educación primaria logre el desarrollo de su autonomía personal, así como su madurez moral (trascendentalidad) hago incapie en este apartado, que parte fundamental de esos objetivos es forjado en ellos por las virtudes morales, éticas o humanas como medios que les permitirán desde niños tener una concepción distinta de la vida, al valorarla en todas sus dimensiones y sentirse plenamente realizados en su persona, resultando finalmente la alegría y madurez natural de la persona.

Ahora a continuación indico el concepto en sí de lo que es una virtud, y luego hablaré un poco acerca de las características que conforman este concepto.

En general la virtud es una cualidad estable y construída que facilita el acto honesto (la moralidad del individuo). Se llega así a este concepto indicando características distintivas que son: la virtud es una cualidad, es adquirida, estable y facilita el acto honesto -acción moral-.

- a) La virtud es una cualidad.- Por esta característica no es lo mismo la virtud y un acto honesto, ya que muchos de éstos se realizan sin tener virtud. Ella es una característica o cualidad que favorece la ejecución de dichos actos.
- b) Cualidad construída.- Se hace mención que no hay virtudes innatas, sino que todas deben lograrse en base al esfuerzo y al trabajo. Hay algunas predisposiciones, sólo que se encuentran en potencia y no se convierten en virtud hasta que se actualizan de modo libre y voluntario.
- c) Es una cualidad estable.- Son hábitos buenos que construídos poseen estabilidad en su persona, susceptible de incrementarse hacia su desarrollo.
- d) Facilita el acto honesto (moralidad personal).- Aquí está lo valioso de la virtud, quien la obtenga tiene mayor disposición para actuar bien -consigo mismo y con los demás-. También lo hace sentirse plenamente realizado, ya que puede hacer actos que sin ella son imposibles y los realiza con infinita alegría humana.

Estas han sido las notas que dan pauta a la organización del concepto antes mencionado de la virtud y por lo cual nos sirve de apoyo para entrar de lleno al siguiente apartado.

E. LAS VIRTUDES ETICO-MORALES COMO MEDIOS EN LA CONSTRUCCION DE LA TRASCENDENTALIDAD HUMANA.

Aquí se anotarán las veinticuatro virtudes humanas que han sido consideradas como indispensables para el pleno desarrollo de la moralidad en los educandos, siendo autor de ellas el Doctor en Pedagogía David Isaacs, autor del libro titulado 'La educación de las virtudes humanas'. El indica que se trata de cultivar de un modo preferente la virtud que proporciona mayores posibilidades para que el niño desarrolle sus puntos fuertes al servicio de los demás y, a la vez tienda a fortalecer sus puntos débiles. La virtud, en este sentido - está en función de la moralidad personal. La virtud más apta para atender de un modo especial, en un momento dado puede - considerarse como aquélla que produce mayor rendimiento, satisfacción y desarrollo personal.

Dice, que tomando en cuenta que cada familia es diferente, lo mismo que cada niño, se considera con brevedad, un esquema de virtudes por edades, teniendo en cuenta los rasgos estructurales de las edades y la naturaleza de las virtudes y -

sacando como conclusión que la integración de ellas (virtudes humanas) con las virtudes cardinales y las teologales darán como resultado la alegría y la madurez natural de la persona, y al desarrollar esta área afectiva-social teniendo a la educación moral como elemento principal de este aspecto integrarán plenamente al ser humano en lo que se ha llegado a concebir como "la trascendentalidad humana", que en este mismo capítulo, encontraremos ideas importantes acerca de sus cualidades o características.

Pues bien, el maestro Isaacs, de acuerdo a sus ideas menciona que:

Hasta los 7 años el niño obtiene virtudes como:

- Obediencia
- Sinceridad
- Orden

Desde los 8 años hasta los 12 años:

- Fortaleza
- Perseverancia
- Laboriosidad
- Paciencia
- Responsabilidad
- Justicia
- Generosidad

Desde los 13 años hasta los 15 años:

Pudor
Sobriedad o
Templanza
Sencillez
Sociabilidad
Amistad
Respeto
Patriotismo

Estas son las virtudes que el niño puede desarrollar - durante su educación primaria, más está el camino trazado para alcanzar otras virtudes que le ayudarán a desarrollarse - armónicamente, o sea, alcanzar su madurez y desenvolvimiento moral.

Estas virtudes son de los 16 a los 18 años como: Prudencia, Flexibilidad, Comprensión, Lealtad, Audacia, Humildad y Optimismo.

En este espacio puedo indicar que tenemos a nuestra disposición la oportunidad de ser conductores u orientadores de la renovación en los objetivos de aprendizaje equilibrando los tres aspectos de la personalidad; y obtener como fruto el desarrollo integral de los educandos y su relación con sus semejantes, es decir, una educación humanista porque valora al ser humano en todas sus dimensiones.

F. LA TRASCENDENTALIDAD HUMANA COMO UNA CONSECUENCIA DE LA
CONSTRUCCION NOCIONAL DE LAS VIRTUDES ETICO-MORALES.

Puede considerarse la trascendentalidad como el propósito fundamental y final de la educación moral o ética en el ser humano al llegar a su total moralización por la recta razón y consiste en cimentar al educando desde su infancia en los valores o virtudes que harán de él un hombre responsable, capaz de responder a la situación actual en la que vive. El niño deberá alcanzar o arribar a una vida comprometida consigo mismo, con su familia, con el hombre, con la comunidad, con el mundo y con todo lo que le rodea, esta formación hará del alumno un candidato, un ser que en el futuro sea libre, capaz de tomar decisiones. Llevar unas relaciones prudentes y de compromiso con la humanidad en general y de su propia persona en particular.

De manera especial la trascendentalidad va encaminada a la práctica de la vida social, de tal modo que pueda el individuo relacionarse con todo tipo de personas. Es esta formación que hace del niño un ser capaz de obrar con entera libertad y autonomía basada en la rectitud ética. Es un proceso de autovaloración y de autorrealización, que desembocarán en una vida que se desarrollará en toda su plenitud, buscando su propio engrandecimiento total y la de los demás.

Esta trascendentalidad llevará consigo la idea de un orden social más justo, y sobre todo una real independencia propia y ajena.

Por lo mismo en el aspecto afectivo-social considerando a la educación moral como elemento fundamental de este aspecto y teniendo a la trascendentalidad personal como propósito final, hará actuar a la persona de manera justa y prudente con sus semejantes, siempre buscando el bien común. En síntesis hará formar al hombre íntegro, libre y comprometido con su mundo y con los demás individuos, que podrá responder con libertad y de manera real a las situaciones del ser humano en la búsqueda de su realización personal.

Que mejor manera de empezar a construir la trascendentalidad humana en nuestros niños, con un cimiento firme con el equilibrio de sus tres esferas de la personalidad, es decir, el psicomotriz, el cognoscitivo y el afectivo-social en la educación primaria, y de esta manera ir eslabonándose los valores o virtudes morales que como humanos debemos levantar o edificar.

CAPITULO V
LOS MEDIOS DE COMUNICACION Y SU INFLUENCIA
EN LA MORAL DE LOS EDUCANDOS

A. CONCEPTO Y ALGUNAS CARACTERISTICAS DENTRO DE LA MORAL.

Comunicar implica una acción de poner en común cosas, - pero sobre todo ideas, hechos, conocimientos, vivencias y emociones, sacándolos de nuestra propia intimidad para hacerlos participables a los demás. Sin embargo en la actualidad ese proceso comunicacional ha sido sustituido en los individuos - desde tempranas etapas de su vida por los medios de comunicación concebidos como "el sistema que con base en los avances tecnológicos modernos produce, selecciona y transmite mensajes con contenido simbólico, que se difunden para un público numeroso heterogéneo". (9) El cine, la radio, la prensa y particularmente en nuestro trabajo la televisión, son los medios - de comunicación que actúan decisivamente en el niño y en el joven de hoy, por una parte despertándole una serie de intereses desde muy temprana edad, es decir, en muchos sentidos beneficiando su relación social, su culturización, su conocimiento de lo que suceda alrededor, aunque también creándoles una serie de influencias no controlables (antivalores) que poco a poco perjudican el sentido educativo, social, familiar y

(9) AGUILAR CARBAJAL, José Antonio, et al. Problemas de Educación y sociedad en México, México, UPN, SEP, 1982. p. 169

particularmente la vida afectivo-moral del ser humano.

Por eso, desgraciadamente en la época actual, la influencia que ejercen estos medios resulta muy cuestionable, pues - toda familia tiene en su casa, aparato de televisión o de radio, por medio del cual los integrantes de la familia van a ser - constantemente 'bombardeados' por contenidos no diseñados -- moralmente para las características concretas de cada una de las personas en general, pero particularmente en nuestro caso a los alumnos de educación primaria, ya que ese 'bombardeo' se refleja en lo que he denominado 'antivalores' por ejemplo; hedonismo, consumismo, extranjerismo, violencia, autodestrucción, etc., en contraposición a los valores morales y virtudes humanas trabajados en el capítulo anterior. (Un poco más adelante daré a conocer mi concepción de lo que son los antivalores).

Considero que el objetivo principal de los medios ha sido generalmente el de entretener e informar y no comunicar y educar, pero para lograr dichos propósitos se han valido de procedimientos que en vez de colaborar a favorecer el desarrollo integral de la persona, han sido utilizados esencialmente para la deformación de la personalidad principalmente en los niños de edad escolar, debido que en vez de valorarlos como seres - importantes, como personas con cualidades y defectos, son - tomados como simples objetos -por qué no pasivos- que reciben

ese 'bombardeo' intenso (desfigurando al género humano) sin poder hacer nada por defenderse; así también los medios de comunicación han deformado su función social de aprecio a los valores humanos, al transmitir los antivalores para lograr el objetivo final de ellos (entretener-informar) y provocando un hueco o vacío de respeto en su propia persona.

Por ello se ha propuesto este capítulo porque los medios de comunicación han ejercido una enorme influencia en las conductas escolares que han entorpecido su desarrollo integral, debido a que los menores por no tener una conciencia crítica, no son capaces de distinguir la esencia de los valores morales y virtudes humanas de los antivalores; caen en el error de creer que la verdadera Secretaría de Educación Pública (SEP) son los medios de comunicación, en especial, la televisión; no llegan a aceparse tal como son (prefiere el TENER que el SER) llegando a un elitismo en sus conductas sociales porque lo que escuchan o ven es lo más indispensables para su persona; por eso mismo hay más problemas de indisciplina y bajo aprovechamiento académico en la escuela primaria -ver capítulo I- porque ven más valiosa y entretenida una pantalla de televisión con imágenes y sonidos, que el frío pizarrón de un salón de clases, por eso, se dice que lo que se hace en la escuela, se olvida, no se acepta o se borra en la tarde por la acción de los medios, a ese hecho se le ha llamado el Mito de Penélope, recordando en la mitología griega a Penélope que

era mujer de Ulises y madre de Telémaco, quien desechó a todos los pretendientes durante los 20 años que duró la ausencia de su marido, y que para librarse de ellos, prometió elegir a uno cuando terminara una tela que estaba tejiendo, pero por las noches deshacía lo que había adelantado en el día y se le tiene como símbolo de la fidelidad conyugal. Es decir, lo 'aprendido' en la mañana en la escuela, es eliminado en la tarde por los medios de comunicación, en especial la televisión.

Ahora bien, hablando un poco de esos factores que han obstaculizado la plena moralización en el educando a través de la recta razón, en lo referente a los medios de comunicación se darán a continuación algunas de las características de algunos antivalores y otros elementos que debemos considerar por el que no haya la educación integral.

Se entiende por antivalores a todos aquellos actos contrarios a los valores y virtudes éticas o morales, encaminados a la deformación de la naturaleza racional del ser humano; utilizados (por ejemplo) por los medios de comunicación a los pequeños desde temprana edad con el propósito ya mencionado. A continuación se alude a algunos de ellos:

Autodestrucción.- Principal antivalor que ataca la naturaleza íntima del género humano considerándolo o viéndolo como un ser despreciable, sucio, vil, putrefacto, bestial, indigno, feo, carente de valor, etc., y por lo antes dicho, tener según este antivalor el hombre la capacidad de destruirse a sí mismo, olvidando por completo que su real naturaleza racional es primordialmente lo más valioso que posee, por lo cual queda identificado como 'homosapiens'. Sin embargo, parece abandonarse esa cualidad de vida y origen por los medios de comunicación convirtiéndolo en un ser irracional.

Consumismo.- Antivalor encaminado a tomar como lo más ideal en la persona, el de producir una sensación de plena realización humana, el de tener, tener y más tener objetos innecesarios para el diario vivir, aunque claro, los medios de comunicación digan lo contrario y lo coloquen en la más alta esfera de acuerdo a sus intereses.

Extranjerismo.- Esa disposición prefabricada por los medios de comunicación en estimar que un ser para obtener su desarrollo personal no hay nada mejor que buscar y comprar los bienes de algunos países que tienen un alto crecimiento tecnológico, lo mismo del pensamiento sobre los valores humanos que manejan, mientras que lo hecho o las ideas morales que hay en México, tiene ínfima calidad, o sea, no apreciar lo nuestro.

Hedonismo.- Es el antivalor que se quiere dar como lo más -
elevado en el hombre, concibiéndolo que el mayor fin de la -
vida es el placer sensible o corporal. Todo ello, es desafortunadamente colocado por los medios de comunicación como atractivo, deslumbrante y seductor, principalmente a la niñez mexicana que por no tener conciencia de su propia existencia, ven con la más naturalidad ese antivalor hasta identificarse con él y siendo incapaces de apreciar su naturaleza con la educación moral.

Maquiavelismo.- Indicándole que usando medios positivos o negativos, especialmente éstos últimos, los niños podrán alcanzar un fin, es decir, por la buena o por la mala.

Violencia.- No hay nada mejor que para desahogar una cuestión o problema, como la fuerza física, la rudeza y las armas; para nada debe usarse la razón (cualidad plenamente humana).

Individualismo.- Como una deformación de las relaciones humanas al pretender olvidar su carácter social y vivir únicamente a su persona; es decir, ser egoísta y despreciar a sus semejantes.

B. DAÑOS MORALES Y DIFICULTADES PARA APRENDER.

Los medios de comunicación afectan moral y académicamente a los seres humanos; por ejemplo, es afectada moralmente la conciencia infantil, porque los temas desarrollados en la televisión provoca o produce en los niños una falsa imagen de la realidad, tan es así que en ocasiones para los pequeños resulta más real lo que observan en la pantalla chica que la vida diaria y el ámbito que los rodea; lo existente para ellos es lo que presenta la televisión, y la vida, la sociedad en que se desenvuelven, los problemas que sufre el país les resulta fantástico, como algo que no existe, provocando así una desorientación para la vida. Puede mencionarse sobre eso que en la televisión todo es armónico y carente de conflictos. Si hay personas pobres es porque no trabajan o piensan que es la situación adecuada, propia de gente que es decente, ya que los ricos son malos, tienen muchos problemas. Para dejar la pobreza, generalmente el camino es el matrimonio con un rico, el llevar a cabo acciones inmorales, deshonestas o dudosas (antivalores), y no el que pasa por el trabajo y el esfuerzo. Allí las personas que aparecen se desenvuelven en un ambiente como se acostumbra decir, son felices, triunfadores, llenos de lujos y comodidades, sin defectos, sin problemas, son como seres grandiosos y se consideran como ejemplos que deben imitarse.

En las series infantiles de caricaturas, es muy común que los héroes sean personajes muy parecidos a militares con uniformes camuflageados; a los ninjas, a los soldados de E.U.A., a los marines y boinas verdes, se les aprecia como benefactores, como defensores de la libertad y la justicia (¿Cuál justicia?) y que si matan es por eliminar a quienes se oponen a esos ideales. Con este tipo de imágenes, las mentes infantiles sufren una grave distorsión en su vida pero, principalmente en su esfera afectivo-social, porque se siente incapaz de comprender que los valores morales lo guiarán al desarrollo integral de su persona, así como a sus semejantes, sin embargo, para los medios no tienen validez o están 'fuera de moda'. Por otra parte, para ella solamente existen algunas profesiones y son las que llevan al éxito y al dinero: Médicos, abogados, detectives, actores, cantantes, locutores o comentaristas. Los científicos o investigadores generalmente son presentados como personas sin arreglo a su cuerpo, malvados, distraídos, seres que se esfuerzan en hacer investigaciones sólo para poder construir armas de gran poder destructivo; por ello se distorsiona el fin del avance tecnológico que va logrando la humanidad debido a que las computadoras, el rayo laser, los vehículos espaciales se presentan para fines destructivos, agresivos, malvados.

En varias películas o series televisivas, los niños notan que en la mayoría de los casos, los blancos, los rubios, los

pobres y los policías son los buenos; por el contrario, los morenos y los negros son delincuentes que asesinan, roban, violan o viven mal.

Es así que el niño de escuela primaria se encuentra inundado en un ambiente de antivalores, los cuales obstaculizan su desarrollo, sus esferas de vida y por desgracia desde esa edad ellos van anhelando muchos ideales pero sin ninguna base, fundamento o cimiento moral, no tienen el apoyo de sus padres, familiares, maestros, comunidad, y de esa manera desafortunadamente su existencia se va deformando (por dichos antivalores) por la distorsión de su vida y su realidad.

En lo que respecta a las dificultades para aprender, de enseñar, de cambiar al niño y a la sociedad, de promover el desarrollo armónico de la personalidad, el de tener un criterio moral firme para elegir lo más necesario e indispensable a su persona, debería de referirme a la educación como responsabilidad compartida por el hogar y la escuela. Sin embargo, los padres -creo- parecen haber dejado su responsabilidad en dos instituciones: la TV, como 'nana electrónica' y la escuela como el 'templo del saber', surgiendo aquí un hueco o un vacío en el aprendizaje de los alumnos por los medios de comunicación y la escuela. esas ideas se encuentran anotadas en el apartado 3 del capítulo I.

C. EL CONSUMISMO Y LA PUBLICIDAD COMO ANTIVALORES QUE PROMUEVEN EL HEDONISMO.

Considerando al consumismo como el antivalor encaminado a tomar como lo más ideal en la persona, el de producir una sensación de plena realización humana, el de tener, tener, y más tener objetos innecesarios para el diario vivir, aunque claro, los medios de comunicación digan lo contrario y lo coloquen en la más alta esfera de acuerdo a sus intereses y a la publicidad, como la serie de anuncios que promueven determinado artículo, creo que ambos elementos tienen mucho que ver con la -- degeneración de los valores humanos, en especial en los alumnos de la escuela primaria, ya que por su inmadurez no son capaces de analizar y criticar lo que ofrecen los medios, en -- este caso la publicidad y el consumismo.

En sí, ellos son antivalores dentro de la vida moral y a la vez originan otros antivalores, como la violencia y la auto-destrucción. Se debe admitir que son propagandas fundamentalmente televisivas, y que su influencia es tan fuerte que domina la mentalidad infantil, transformándola o convirtiéndola la TV, en la verdadera Secretaría de Educación Pública, en la -- auténtica y real escuela que "está educando" a la niñez mexicana. --Mamá televisa en casa, maestra televisa en la escuela--.

La televisión forma un magnífico y gran aparato consumista, ya que ha conseguido en pocos años cambiar en gran parte la cultura nacional, al modificar pautas arraigadas por siglos. Ahora bien, estos antivalores son expuestos por la televisión en necesidades básicas del ser humano, como lo son: los alimentos, juguetes, vestuario, música, aparatos para el hogar, así como en las costumbres y tradiciones, girando ellos en torno al mayor antivalor: El Hedonismo, que éticamente es la teoría que se afirma que se debe buscar el placer sensible o corporal como único fin de la vida. Entonces con este antivalor se está propiciando que el niño en vez de ir buscando poco a poco su desenvolvimiento personal reflejado en su desarrollo armónico, claro está, que orientado por sus padres y por sus maestros, sin embargo, ni uno ni otro tienen la capacidad para cumplir su misión porque se encuentran en la misma situación; el niño cae en la trampa de ese hedonismo, manifestado primeramente en presentar la imagen suprema del ser humano al consumidor (al placer como fin único).

Se valora más al tener que el ser. Una persona vale más por lo que tiene, por sus cosas y aparatos que por lo que es: por sus sentimientos, honestidad, justicia, fortaleza (valores morales). Se ha llegado a la idea de que una persona por el hecho de tener dinero y bienes es "decente" y "honrada", y los seres carentes de bienes o pobres, por ese mismo hecho son de reputación dudosa o sospechosa en sus acciones.

Parece que en nuestro país y por qué no en las demás naciones del orbe, hay un lema que es: "hay que disfrutar". Se ha considerado el disfrute, se ha ensalzado el hedonismo. La publicidad está logrando que el goce se piense, se venda y se difunda ostentosamente. Estamos llegando a una sociedad en la que el máximo valor es el placer de disfrutar alimentos, juguetes, vestuario, música, aparatos, modas, etc., nuestra sociedad se está convirtiendo en el reino de lo frívolo, lo superficial, en el que el culto máximo es el cuerpo y en el que el hedonismo viene a ser el principal valor.

D. LOS MEDIOS DE COMUNICACION Y LA GENERACION DE ANTIVALORES EN EL EDUCANDO.

En este apartado analizo algunos productos o elementos que han sido transmitidos por los medios de comunicación. Su intención es mostrar que ellos han influido notablemente en la esfera afectivo-social y particularmente en las actitudes, conductas o desorientación moral que están llevando a los alumnos de educación primaria e implícitamente en el aprovechamiento académico, a afectar su desarrollo integral de la personalidad por los antivalores que manejan como; autodestrucción, consumismo, extranjerismo, maquiavelismo, violencia, etc. Está subdividido el apartado en los siguientes aspectos:

Historietas.- Hay en los medios impresos una serie de revistas ilustradas llamadas historietas que son una especie de pequeños cuadernos, con personajes dibujados que se ven en vueltos en aventuras de todo tipo. Puede pensarse que estas ediciones aportan algo para el mejoramiento del desarrollo personal de la población (generalmente niño). Sin embargo, el efecto es contrario, porque no tratan de elevar los conocimientos de quienes las leen, sino más bien deforman sus estructuras humanas, o sea, desorientarlos en la vida real, puesto que los argumentos que manejan se hace alarde de historias negativas destacando el sexo, el engaño, la violencia, la calumnia, etc. Todo esto deja en la mente de los niños una información malsana en el sentido de que lo enajena, haciéndolo creer que las actitudes de venganza, agresión, imitación que toman los personajes son los correctos para desenvolverse en su vida cotidiana. Malo también porque muchos niños y niñas se identifican en algún momento, con los temas que se manejan en esas revistas ilustradas, en ellas se observan fantasías de hombres y mujeres con ciertas características que los hacen diferentes a los demás y por lo mismo les permite salir avante de cualquier situación por difícil o peligrosa que ésta sea.

Caricaturas.- Un promedio de cinco horas diarias, de lunes a viernes son las que se ocupa el medio televisivo en la transmisión de dibujos animados a lo que comúnmente se conoce como

caricaturas. Por una parte se podría pensar en lo positivo - que resulta el hecho de que exista la preocupación por difundir programas enfocados a la niñez. Pero esto mismo trae consigo otro punto de análisis; hasta dónde, el contenido de esos programas es adecuado al desarrollo moral de los niños o qué es lo que dejan impreso en sus personas, que dicho sea de paso, están en plena época de crecimiento físico y mental.

Es en esta infancia en que los pequeños absorben lo que ven y escuchan, como verdaderas esponjas, sin posibilidad de hacer una selección que les permita tomar lo positivo y deshechar lo negativo. Es precisamente en este proceso donde radica la importancia de esa serie de caricaturas que los niños miran con ansiedad y emoción.

Algo que veo, en dichas caricaturas, son: los personajes animados, se basan constantemente en escenas de absoluta violencia, aunque ésta corresponde a un afán por acabar con los "malos" de la historia.

Telenovelas.- Ahora, me refiero a las telenovelas cuyo daño mental a la infancia es imborrable, porque afecta permanentemente su orientación en la vida social, además de la enajenación de las niñas y adolescentes al recibir su carga de negatividad al seguir capítulo tras capítulo, historias donde se les enseña a engañar a sus semejantes, a mentir y a ser - -

intrigantes, hipócritas y fáciles en el aspecto sexual con el fin de conseguir el amor del "galán" de la obra, así como la violencia y la muerte en casi todas ellas.

Temas que influyen en la mentalidad de las mujercitas y que van retroalimentando día con día para hacerse y formarse con estos tipos de experiencias sobre aspectos de la vida que jamás han vivido pero que con los años canalizarán y platicarán como si ellas hubieran sido las protagonistas de toda aquella podredumbre. En este instante, pienso por qué los mayores no son capaces de prevenir, orientar o encauzar las acciones de todos los menores, sean del sexo masculino o femenino en general, quizá porque nosotros mismos no estamos convencidos de la bondad y alegría que nos da la vida.

¿Por qué no seremos capaces de trabajar en un ambiente autónomo, sea en la casa, la escuela o el sitio en que se encuentran con los valores y virtudes humanas para cimentar su desarrollo personal?. Y sobre todo cuando escuchemos de su boca respuestas indecisas como "puede que sí, puede que no", es cuando más atentos debemos estar, así como presentes en su pensamiento infantil y ser el ejemplo de vida que ellos requieren. Hay que dignificar la vida mediante los valores morales y eliminar los antivalores. Esto suena raro: sentimental o lejano, pero la acción del maestro, cuando es por convicción puede y podrá superar todos los obstáculos que se le presenten y más que nada porque dejará una huella imborrable en la memoria de sus alumnos.

Ahora, para promover la imagen de actores, cantantes, etc., y que tienen que ver con las telenovelas, hay revistas, como - por ejemplo: TV y Novelas, Eres, Somos, Tú, Ritmo, Coqueta, - Intimidades, Fama, etc., las cuales recurren constantemente a las noticias sobre la vida privada de los artistas, promover - un estilo de vida diferente a la idiosincracia del mexicano - que en general coincide con los patrones de conducta y de imitación seguidos por la publicidad y el consumismo.

Un breve análisis sobre algunas de las telenovelas que - han influido enormemente en la mentalidad infantil y en su - desorientación hacia la vida, son:

Cuna de lobos, cuya moral se basó en el individualismo, el - egoísmo, la violencia, el maquiavelismo, el hedonismo, rigiéndose por el culto a la acumulación del dinero, en la indicación de supuestos valores, más bien dicho de antivalores, que no contribuyen en forma alguna a enriquecer las cualidades - esenciales del ser humano.

En el extraño retorno de Diana Salazar, se hace una apología de la violencia como principal antivalor que se inculca a los televidentes.

Finalmente en la telenovela; Amor de nadie, se tocan temas muy fuertes, como la violación, embarazos, adulterio y sida. En esa serie parece que quieren justificarse muchos antivalores como si fueran algo normal en la vida cotidiana, la situación es que personas sin tener un criterio elemental quieran o - -

quizá imiten al personaje "Sofía" que si no es con uno, ya - será con otro, el encontrar al hombre de su vida.

Aparte de los antivalores ya mencionados se encuentran aquí la mentira o engaño, y el uso indebido del sexo; no valorados en su dimensión a la dignidad de la vida humana, conformándose con la caricatura grotesca que se hace de la naturaleza humana en casi todo lo que transmite la televisión.

Canciones.- Tanto en la radio, cine, prensa, como en la televisión, en la actualidad hay una gran difusión de canciones - que sin ser propiamente para niños, ellos las hacen propias, ya que es el mercado más importante para el consumismo de temas musicales que distorsionan la orientación social y moral de los pequeños, con temas que ni siquiera comprenden por su edad; y los que sí comprende le inculcan antivalores, como se ha mencionado en el presente estudio como el hedonismo, es decir, considerar al placer como único fin de la vida, el consumismo, la falta de respeto y aprecio a los seres humanos, la decadencia y autodestrucción de las personas, así como otros.

Ahora, se analizará brevemente un tema musical que sin ser dirigido propiamente a los niños por la letra que maneja, éstos sin embargo lo interpretan inadecuadamente para su desenvolvimiento humano. Esta canción corresponde a Thalía, y se llama "Un pacto entre los dos", en ella la persona es -

considerada peor que los irracionales, sino aquí esta parte de la letra de esa melodía: "Róballo, amárralo, pégale, goza su dolor. Muérdelo, lastímalo, castígalo, comparte su pasión. Agárralo, desgárralo, azóvalo, rasgúñalo, hiérelo, goza su dolor. Regáñalo, enójate, odíalo. No pienses mal, es un animal, somos tal para cual, medítalo. Métete a la cama, y vuelve a soñar". De manera particular, me pregunto si es el mensaje que pretende dar al género humano, y pienso que en vez de buscar la integridad personal, el de renovar los valores morales, parece que su ideal es el de acabarlos. ¿Por qué?, pues aunque los niños no entiendan el mensaje, y además esté censurada en la radio, esa canción le han escuchado en disco, cassette, o sino vista en video clip, por ejemplo en el Canal 2, de Torreon, Coahuila, sin imaginar que hace referencia a la sexualidad. Pero aquí se habla de un "desenfreno", ya que hacer de algo valioso, como lo es la integridad de la persona humana, un juguete, un material para hacer con él lo que se antoja, no es más que atentar a los principios básicos de la sexualidad humana; y la integridad humana exige algo más que la mera sexualidad. Ahora, todavía se habla de una relación fuera de lo normal, como quien dice con animales, porque la letra de la canción lo afirma: "Eres un animal tal para cual". Así es como se puede entender el pacto, por la letra no se puede pensar sino en un animal irracional (no precisamente el homo sapiens). Por lo tanto, si tenemos dignidad es hoy

cuando debemos afianzar más y más nuestros valores y virtudes humanas que representan una parte preciosa de nuestra vida y no vale la pena echarlos al olvido por alguien que en sus exhibiciones representa no sólo a la infancia, sino a la juventud muy por debajo de sus ideales. Otras canciones por el mismo estilo son "Saliva", "Sudor" de la misma Thalía, así como lo que cantan Alejandra Guzmán y Gloria Trevi.

Publicidad comercial.- Como se anotó anteriormente la publicidad ha sido la serie de anuncios que son utilizados en los medios de comunicación para promover determinado producto; sin embargo, para llamar la atención en los niños han hecho alarde de una publicidad negativa llena de antivalores, desorientando el sentido de la vida en los infantes, debido a que son muy susceptibles de imitar los modelos de conductas que se manejan en la mayoría de los comerciales.

A continuación daré un ejemplo y su relación con la vida moral de los pequeños estudiantes.

Un comercial que denigra la naturaleza humana, que considera al hombre como un ser putrefacto, sin dignidad, como si fuera basura, lo es el de la compañía Mc Play, en su versión "La onda Wákala", en el que aparecen muñecos grotescos y desagradables en situaciones de mal gusto que son reforzados con los textos del comercial. Mientras las imágenes nos muestran a los muñecos desalojando sustancias viscosas de diferentes -

cavidades corporales, se menciona: "Los más gruesos sucios que babean, los que tosen y chorrean y todos wakalean", y se observa cómo los muñecos ensucian lo que tienen a su alcance. No podemos creer que anuncios como el de Mc Play pueden fomentar conductas cuestionables en la niñez mexicana y tomar al ser humano como un ser despreciable y autodestruyéndose.

El "juguete" puede hacer todas esas cosas que denigran la naturaleza humana y tiende a identificarse con lo grotesco y horripilante; los valores están siendo trastocados, pues entre más feo, malo y siniestro, mejor (maquiavelismo). Es necesario que los padres de familia y maestros se den cuenta de que lo que necesitan los niños es educación; buena disciplina, costumbres y valores morales.

Otros comerciales que promueven antivalores son: los juguetes llamados "Starriors", en español guerreros de las estrellas o galácticos, la pistola de agua Super Soaker 50 de Kellian y el producto Crusli de Kellogg's, que fomenta el mentir como un antivalor aceptable y común entre el público televisante.

Los niños del bote de la basura.— Estas calcomanías o estampas pueden hacer basura en todos los aspectos de su vida a los niños de México. Estas llegaron importadas de Estados Unidos de Norteamérica, con el nombre original en inglés que es Garbage Pail Kids; mostrándose imágenes grotescas, sucias con

niños mutilados, lacerados, degollados y deformes, clasificándose en dos grupos de estampas. En el primero estarán las que representan escenas asquerosas, como la de la niña que está -- vomitando sobre una procesadora de alimentos enlatados para -- que sus desechos queden en los botes, y en el segundo grupo -- hay motivos que ofrecen escenas de autodestrucción, sangre, -- violencia y terror, como el de un niño que se encuentra metido en un molino, mientras que con una mano da vueltas a la manivela para convertirse él mismo en carne molida. Pero hasta -- dónde ha llegado la imaginación de esas gentes, hasta representar la cabeza de una madre decapitada por su propio hijo, o la del niño con atuendo de bombero, le prende fuego a su escuela.

Entonces, creo que estas cosas están estimulando para -- gestar monstruos que podrán actuar en un determinado plazo, ya sea reaccionando contra sus progenitores, contra sus escuelas, o quizás contra ellos mismos. Todo es cuestión de esperar a que esos mensajes macabros y asesinos, reciban la complementación de una realidad adversa a los pequeños estudiantes, para que el efecto se consuma, porque si bien un niño no va a matar a su madre, a mutilarse un miembro o inclusive a suicidarse, -- si es un ser abandonado permanentemente por sus padres, sí podrá en algún momento actuar acorde a las criminales recomendaciones de esas "estampas basura o chatarra", pues muy internamente el se sentirá "un niño basura", ¿Cuál desarrollo integral? ¿Cuáles valores y virtudes? ¿Cuál trascendentalidad y humanismo?

Nada. En general se puede decir que:

Manipular al niño al aniquilamiento de todo lo que le rodea - usando mensajes e imágenes que intentan derribar las normas establecidas, inducen a la crítica gratuita de todo y destruyen - los valores sociales, como los símbolos patrios, el trabajo, el estudio, las buenas costumbres, la integridad corporal y la - vida.

Se pretende desmoronar la imagen de la familia como eje de la sociedad. Buscan terminar con el respeto y dignidad a sí - mismos y a los demás, manejando al niño con la violencia, el crimen y la victimización gratuita afectándoles su autoestima y la interrelación social, orillando a los menores a aceptar - como normal y realizar sobre su cuerpo o en el de los demás - todo tipo de daños y vejaciones como en los padres, maestros, etc., dándole como única solución a sus problemas, combatirlos mediante la violencia y el crimen.

En síntesis, esto puede llevar al niño a la desolación, falta de optimismo por la vida, y crear en él, un sentido crítico negativo que lo hace verse como un ser vil, putrefacto, - bestial, indigno y autodestructivo, carente de todo valor moral.

Videojuegos.- El niño de unos años a la actualidad tiene un juego nuevo y diferente llamado videojuego, algo que parece - inofensivo pero que también le da una carga muy especial de -

violencia.

Ellos enseñan al niño a derribar aviones, a enfrentarse a monstruos fantásticos tan sólo con manipular un botón y una palanca, toda su inteligencia es canalizada hacia eliminar a su electrónico adversario, destruirlo y matarlo, el premio es "entre más enemigos mates, eres mejor, eres el campeón y menos monedas le echarás a la máquina". De esta forma y de una manera mental, el niño va creciendo con la idea de convertirse en uno de sus héroes favoritos, le fascinaría poseer armas blancas, de fuego, orientales y hasta espaciales, sueña con salir de su casa o escuela e irse a los videojuegos, para demostrarse así que es el mejor criminal.

Lucha libre.- Este deporte que recientemente volvió a transmitirse por la televisión, marca realmente una conducta cuestionable en los educandos, porque para lograr vencer al adversario se apelarán a los antivalores, afectando igualmente el desarrollo moral, ya que para lograr cualquier objetivo en la vida le va a dar preferencia por los medios no legales (maquiavelismo), de esa manera se obtendrá fácilmente y sin hacer un esfuerzo real por conseguirlo, además de la violencia empleada deforma su capacidad humana y provoca daños que pueden ser irreversibles por la desorientación hacia la vida y paradójicamente cuántos de ellos aprenderán llaves y técnicas de ataque y no para practicarlos como deporte o defensa personal sino -

para utilizarlos en destruir a sus semejantes. En fin la lucha libre puede dejar una huella negativa permanente en la moral de los niños.

E. ALGUNOS PROBLEMAS DE LA VIDA EDUCATIVA Y MORAL EN ALUMNOS DE MI ESCUELA PRIMARIA.

Antes de terminar el presente capítulo escribiré a continuación algunos de los problemas dentro de la vida moral que se ha presentado en alumnos de nuestra Escuela Primaria Urbana Estatal Matutina "Club de Leones" de Gómez Palacio, Durango. Para indicar que nosotros debemos tener una preparación y conocimiento suficiente para enfrentarlos, vivirlos y al mismo tiempo buscar la solución más humana porque es un problema real y de acuerdo a nuestras posibilidades, podremos participar o influir en el desarrollo armónico del alumnado.

Varios alumnos del plantel educativo se identifican involuntariamente con el Mito de Penélope, es decir, que lo aprendido en la escuela en la mañanas es desecho en las tardes o noches por la acción de los medios de comunicación, ya que no toman con la debida importancia los temas que se tratan en las ocho áreas de trabajo académico y con solamente pasar uno o algunos días ya no recuerdan lo trabajado, principalmente en las clases de Español, Matemáticas, Ciencias Naturales y

Ciencias Sociales, pero no se les olvida lo que leen en historietas que llevan al centro escolar con el pretexto de leer - adecuadamente, como por ejemplo, Superman, Batman, La chimoltrufia, Tom y Jerry, Tortugas ninja y otras. -Generalmente - alumnos del segundo ciclo- incluso revistas pornográficas; - así como carteles, afiches o "posters" de mujeres desnudas, llegándose al extremo de que en el cuaderno de dibujo de uno de los alumnos de sexto grado tuvo en la mayor parte de sus - hojas, no con temas escolares, sino reproducciones de diferentes revistas en las que se muestra a las mujeres casi o completamente desnudas; también se ha observado que al forrar los - cuadernos profesionales en su parte externa se ve el papel manila y el plástico debidamente, pero en el hueco de los espirales algunos niños meten ahí diferentes recortes de periódicos, revistas y calendarios pequeños donde se denigra a la mujer. .

Ahora, en las tardes y parte de la noche también son absorbidos por la televisión. A la vez en lo que respecta a - niñas en especial del tercer ciclo es que llegan a identificarse con personajes del momento o de "moda", como en las telenovelas, películas, series, cantantes, etc., que quieren imitar su vestuario y sus particularidades externas. En fin, no llevarán sus libros escolares pero si a TVyNovelas, Eres, Somos, Tú, otras revistas y carteles de diferentes grupos musicales y cantantes, especialmente aquéllos en donde se enseña a bailar diferentes ritmos que ven y escuchan en la televisión.

Ultimamente han ocurrido otros problemas de disciplina en nuestra escuela con la transmisión de la lucha libre nuevamente por la televisión, después de veinte años de haberla suspendido el gobierno de la República por el exceso de violencia, - sangre, heridas y otras cosas, deformando la naturaleza racional del ser humano, creyendo que es la forma natural de resolver los problemas o las diferencias entre personas en ese deporte, por medio de los antivalores. El problema es que los niños en cualquier oportunidad se identifican con algún luchador, juegan a las llamadas "luchitas" con otros compañeros, o de esa manera quieren resolver sus diferencias, entonces el orden externo que imperaba en el plantel educativo se ha venido abajo, sobre todo en la media hora del recreo. Ahora, muchas ocasiones en vez de hacer el trabajo asignado lo dedican a prestarse diferentes revistas de lucha libre que en un dos por tres han aparecido en los puestos de periódicos o si no - admirar a sus luchadores favoritos en los carteles o afiches que vienen en el interior de esas producciones.

Las niñas por su parte también ya han participado en ese aspecto, dando su punto de vista aunque en menor escala al de los niños, ya que a ellas les interesa más, como se anotó en líneas anteriores, ver la secuencia de irrealidades que se notan en las telenovelas, así como su identificación con los "héroes o heroínas", de esos libretos, olvidándose de sus compromisos escolares para dedicarse a contemplar o especular lo

que sucede a sus personajes favoritos para que al día siguiente lo estén comentando en el edificio escolar.

A la vez dentro de mi labor docente he tenido la ocasión de entablar comunicación con mis alumnos y más especialmente con niños con diferentes problemas, con la finalidad de conocerlos hasta donde sea posible; sobre todo me he dado cuenta de que son alumnos que les ha faltado orientación, que no han sido tomados en cuenta por sus padres, los consideran cual si fueran seres extraños que por sí solos se deben de comportar como educados.

No son auxiliadores de los problemas educativos de sus hijos al no prestarles atención, por ejemplo a las tareas, algunas veces porque no le entienden, otras porque están cansados de trabajar, en ocasiones dicen que son temas nuevos, ya que nunca se los enseñaron y otros pretextos más.

Moralmente los padres no le dan la debida importancia a la amistad que dicen llevar sus hijos con los vecinos y otros seres que duran bastante tiempo con ellos, pero por desgracia no ayudándolos en su ser, todo lo contrario o desorientarlos; a perjudicarlos en su mentalidad infantil, enseñándoles palabras altisonantes, decirles que no realicen la tarea, que no le hagan caso o respeten al padre o a la madre, menos al maestro.

La madre de familia generalmente está satisfecha porque sus hijos no están en casa, no la molestan y sólo de vez en cuando lamentándose de que ellos no les hacen caso, no entienden, se portan mal, no queriéndose dar cuenta que tanto ellas (madres) como ellos (padres), son causantes del inadecuado comportamiento de sus hijos y aquí viene a cuenta de que esas diferencias vienen pasando de generación a generación, provocándose una deformación y un retroceso en el desarrollo del individuo y de la sociedad, sobre esto aquí daré a conocer algunos ejemplos, de cómo algunos educandos tienen equivocaciones porque les falta orientación y práctica humana de los valores morales a su debido tiempo y claro también como otros(as) logran tener una disposición y convencimiento interno para rectificar sus actitudes y conductas dentro de su vida académica y humana.

Recuerdo que la alumna Marcia Carolina Stenner Escobedo, fue una niña que durante su estancia en el grupo del quinto "B", en el año escolar 90-91, mostró una renuencia a cambiar o modificar sus actitudes personales hacia la vida, posiblemente a no estar convencida o identificada internamente con lo que se proponía para su mejoramiento moral, por ejemplo: ella verá con gran interés en la televisión gran parte de su programación, especialmente películas de miedo, terror o misterio, entre ellas la serie de cintas llamadas "Pesadilla en la calle del infierno", en sus diferentes partes; la situación es ésta, en el momento de verla parecía que todo era

natural o normal, en vez de sentir angustia u horror, se reía externamente de las escenas, que "al cabo no era cierto", más sin embargo, estas "producciones" le han dejado una huella negativa en su vida por tener miedo de estar sola en su casa o en la calle, así como tenerlo cuando está en una parada de autobuses esperando un camión, además, sin motivo ni peligro alguno sus manos se le enfriaban, quizá de esa manera manifestando su inseguridad ante la realidad de la vida social en general y moral en particular. Según su criterio eran naturales los antivalores como la violencia, con su carga de sangre, mutilación, muerte y autodestrucción, etc., "que al cabo son de mentiritas". Acaba de terminar su educación primaria, espero que poco a poco reflexione para que cambie su manera de pensar y ojalá que haya un cambio positivo, para considerar que lo más importante de la vida es valorar en toda su dimensión moral al ser humano.

El niño Rafael Benítez Nava, tuvo una respuesta que nos deja realmente pensativos, por lo siguiente: Se estaba comentando a nivel grupal en la clase de Ciencias Sociales un tema referente a que en la sociedad debemos de tener respeto a todo tipo de instituciones (escuelas, asociaciones, grupos, clubes, etc.), para buscar como bien común la convivencia social de los organismos existentes en un lugar determinado; sin embargo, este alumno tuvo un diferente punto de vista al mencionar que no había que respetar ni instituciones, ni personas, ya que el

mal sería con el tiempo el vencedor del bien, así lo dijo él con seguridad y sin tener pena o vergüenza ante el grupo que era de sexto grado, sección "B". A ello debo agregar que el alumno tenía unas ideas desvirtuadas acerca de la moralidad, además de que estaba, pienso yo, que distraído o pensando en otras cosa por lo que contestó.

El alumno Eduardo Macías Meza, fue alumno tipo líder que movía como "títeres o marionetas" a los demás integrantes del grupo de clases, no a hacer intentos por mejorar los promedios o la disciplina de cada uno de ellos, sino hacia el desorden, la falta de respeto a los demás alumnos, el no estudiar en el aula escolar, sentarse en cualquier lugar que él deseaba, - constantemente se la pasaba silbando o chiflando con un sonido muy agudo, diciendo palabras altisonantes en el interior - del aula hacia el maestro de grupo o a otros niños y muchos - de ellos festejándole sus "peripecias". Al no entrar en razón con las orientaciones, consejos (según él no le hacían falta), del maestro y del director, así como otras actividades para ayudarlo a comprender su situación escolar, tuvo que salir de la escuela.

La alumna Bárbara María Pámanes Hernández, logró vencer una actitud negativa provocada por los comerciales promovidos en la televisión y radio, debido a que ella estaba tomando - como algo natural o de mucho valor social a los que incitaban

a fumar a los seres humanos (antivalor del consumismo), pensaba que eso le iba a servir para lograr su desarrollo personal, porque era algo normal, y mucha gente joven lo hace para sentirse "bien", porque es algo de moda o de actualidad, además ella se imaginaba a veces cómo estaría fumando durante su juventud; de esa manera se expresaba, ahora bien, lo importante es apreciar la disposición, actitud o convencimiento interno que mostró cuando en el área de Educación para la Salud, se estaba trabajando el tema de los medios masivos de comunicación acerca de la inadecuada imagen que se promueve del ser humano (hombre-mujer) por medio del consumismo, ella se convenció internamente de lo cuestionable que son esos medios y cómo pueden afectar toda la vida de una persona, cuando no está consciente y preparada para analizarlos y valorarlos de acuerdo a la naturaleza humana, Por último, también voluntariamente logró dejar de ver e interesarse en la telenovela, Tieta, que se transmitía de lunes a viernes de las once a las doce horas de la noche, lo cual le redituó dormirse más temprano, descansar lo necesario y participar activamente en el trabajo educativo del quinto año, sección "B".

Finalmente hablo de la alumna Perla Coral Castellanos - Vázquez, quien también obtuvo mediante su disposición interna a cuestionar y rectificar su posición ante la acción de los medios de comunicación en la mentalidad infantil al promoverle diferentes antivalores como medios necesarios para su - -

desarrollo, ya que pensaba que para solucionar algún problema no tenía nada de malo que se pelearan sus compañeros de clase del quinto año, sección "B", ciclo escolar 91-92, además era muy influenciada porque veía cada fin de semana las funciones de lucha libre; actualmente, poco a poco está dejando de depender de la televisión. La niña por medio de las novelas y otras series deseaba imitar a las actrices, cantantes o personajes de esta época en su vestuario, apariencia externa (a veces traía playeras con la imagen de los Simpsons), es decir, sin darse cuenta u olvidándose que el ser más importante que hay en la vida es su persona, y para realizarse plenamente en su naturaleza humana aprendió a no imitar a los "ídolos de la infancia y la juventud de hoy", además de incorporar gradualmente un criterio personal sobre los valores que se le ofrecen en la vida, hacer un análisis cuidadoso y elegir lo que es necesario de acuerdo a la razón.

CONCLUSIONES

Después de haber trabajado los cinco capítulos de mi estudio, puedo indicar que se han considerado algunos de los factores que influyen en el bajo aprovechamiento escolar que generalmente ha sido entendido como sinónimo de calificación numérica y no como la elaboración o construcción de un conocimiento; ahora, como escribí anteriormente en la educación tradicionalista la práctica docente del profesor ha estado sustentada en ver los objetivos de aprendizaje de manera superficial, es decir, sólo transmite contenidos ya realizados y evalúa al niño con una prueba escrita, colocando su grado de rendimiento con un número y no aprecia que dentro de su labor está el de tener un contacto más profundo con sus educandos, conocerlos, identificarse con ellos, no verlos como simples seres que hay que aguantar durante cinco horas diarias, ser el ejemplo viviente, esto en sí mismo es desarrollar su afectividad. A la vez hay esa relación de moral y bajo aprovechamiento escolar cuando no hay valoración de los intereses, necesidades, gustos infantiles del niño, entonces, él se siente ajeno a la educación y reprueba, por lo que la educación moral ha sido nula o vista asistemáticamente durante toda esta época de educación tradicionalista _la actualidad- o queda desligada totalmente la moral de la vida social del niño, ya que sólo se preocupan los educadores del acumulamiento memorístico

de conceptos que generalmente no los utiliza en su diario vivir, en sus relaciones personales, familiares, o sea, como no se le ha forjado en la construcción de los valores morales, éticos o humanos hay una separación entre la escuela y la vida causando un enorme desajuste en el anhelado desarrollo integral del individuo, el no equilibrio en las tres esferas de la personalidad, dándose preferencia a la categoría cognoscitiva en detrimento de la afectividad y psicomotricidad, y dónde más se refleja ese vacío educativo es la relación que tiene el niño ante la realidad de su propia persona, ante la sociedad, manifestándose en la falta de respeto hacia sí mismo y a sus semejantes.

La violencia vista como algo normal en el mundo, la no comprensión en sus relaciones familiares, la relajación de costumbres y lo que se ha llamado en la pérdida de los valores humanos, así como esa indiferencia o apatía de la persona ante la realidad ocasionada por el individualismo, el hedonismo y el materialismo (antivalores) que han sido tomados como lo más ideal, atractivo e importante para la actual sociedad. Todo esto lleva como consecuencia final que el objetivo final de la educación moral que es la trascendentalidad humana concebida como la plena moralización de la persona a través de la recta razón con la construcción de los valores o virtudes morales no se haya logrado. Y al mismo tiempo no se logre -

siquiera obtener una calificación aprobatoria dentro del esquema de la escuela tradicionalista actual.

Ahora, en el ambiente familiar económico social, se anotaron ideas que indican algunas de las causas que provocan el bajo aprovechamiento escolar, pero falta aún señalar que moralmente la familia se encuentra, puedo decir, en un estado de crisis, primordialmente a que desde menores sólo se les ha inculcado la memorización asistemática de reglas sociales; la mayor parte de los padres y madres de familia de la actualidad no tuvieron dentro de su escuela primaria alguna área de estudio que les auxiliara en su desarrollo moral, ya que incluso se eliminó la materia de civismo que dentro de sus contenidos había algunas ideas de orden moral. De eso estoy hablando de la reforma educativa de hace alrededor de veinte años, cuando fueron desechados los libros escolares del plan de once años, entonces esa incapacidad de apropiarse los fundamentos más -- elementales de la vida moral han causado ese desequilibrio de su vida personal (padre y madre) y, por lo mismo no pueden encauzar la vida moral de sus hijos al dejarlos en manos de sus pseudo-amigos de los cuales reciben una influencia negativa que entorpecedrá drásticamente su desenvolvimiento personal, y más cuando esa influencia proviene de personas que habitan las colonias periféricas en donde hay más desatención y desprecio de los valores humanos por las condiciones miserables en que viven y en el que muchas ocasiones para sobrevivir se aplica

'la ley del más fuerte'. Ahora si agregó que el profesor - mexicano de este tiempo, también carece de una madurez moral que responda por su persona, quizá por eso no logra comprender que debería ser el motor o ejemplo personal que origine el - desarrollo armónico de los alumnos, pero como se dice comúnmente 'nadie da lo que no tiene', es incapaz de encauzarlo en la vida escolar, reflejándose en que los niños por estar incapacitados o ajenos a la vida moral, ocupados más en sus cuestiones personales y ambientes no adecuados, no se preparan, no - estudian, no tienen interés en la escuela, van sólo por obligación paterna y por lo mismo obtienen esos bajos niveles de aprovechamiento escolar, sin olvidar que ni siquiera tienen el apoyo escolar y moral de sus profesores, ya que ellos también no han sabido apreciar su carrera magisterial, ni su vida total (humana).

Entonces de una manera sencilla se dan algunos fundamentos que considero, pueden dar una luz acerca de cómo debe ser la vida moral. Aunque es nula la educación moral o se le ha dado poco valor al aspecto afectivo social en el plan de estudios - de la educación primaria, creo que las siguientes ideas nos - pueden situar en un primer paso de lo que puede ser la educación afectivo-social, tomando primordialmente a la educación moral:

- 1.- Práctica.- Es decir, ir más allá de las fórmulas verbalistas para acercarse a la vida, insertarse en ella; todo con el fin de que la lección y la acción sean una misma cosa.
- 2.- Dialogada.- La simple exposición causa aburrimiento y sopor en los alumnos. Saber dialogar es un aspecto que muy pocos maestros dominan. Muchos molestan por la torpe manía de preguntar y hay también algunos dignos de lástima por lo que sufren ante las respuestas agresivas.
- 3.- Preventiva.- Que haga ver las consecuencias de las faltas para que el niño experimente en cabeza ajena, a pesar de la obstinación de experimentar en la propia después de frentazos y cicatrices. La norma precautoria de que es mejor prevenir que remediar es un método excelente en la educación moral.
- 4.- Motivada.- Darle su lugar al interés como satisfacción de una necesidad. Más que imponer algo, hay que darlo a gustar, que al cabo, si tiene buen sabor como lo tiene la moral, se paladeará con agrado.
- 5.- Afirmativa.- La mayoría de los preceptos morales están redactados en forma negativa; no pelearás, no robarás, no mentirás, etc., lo cual irrita al educando para quien estará prohibido prohibir. Oye con aceptación el niño si

le decimos: sé bueno, sé estudioso, hazlo con muchas ganas, pero más que nada en la realidad.

6.- Integral.- No fragmentada, sino en armonía del todo, dándole una exacta visión de la escuela y jerarquía de los valores, logran principios para resolver todos los casos.

7.- Responsable.- Que la observancia brote de adentro, por el convencimiento y la persuasión, de ninguna manera por la coacción o el miedo.

8.- Proselitista.- La mejor defensa es el ataque. No basta preservar al niño moralmente, sino que hay que lanzarlo a que contagie moralidad a los compañeros. Este afán de conquista resulta un excelente método de conservación, que debemos emplear al instruir sobre moral a los estudiantes.

9.- Solidaria.- Que concientice lo suficiente como para sentir en carne propia los males ajenos, ya que integramos todos el cuerpo social de la patria. Lo cual despertará el propósito de hacer que los demás se interesen o se identifiquen con la moral y buscar el bien del semejante.

10.- Patriótica.- Nada agradece tanto un país como el vigor, el talento y la moralidad de sus habitantes. Parece minar las resistencias patrias, parece haberse desencadenado -

una ofensiva de inmoralidad. Contrarrestémola con niños héroes en moral.

En síntesis, estas ideas sobre cómo debe ser la educación moral en la escuela, se pueden dividir en dos:

a) Respeto a sí mismo.- Lo que vale en nosotros es la personalidad integrada en todos sus aspectos. Nuestra dignidad de seres humanos, superior a todo lo existente, exige de nosotros que tengamos conocimiento de nuestra propia excelencia, a fin de que vivamos de acuerdo a nuestras convicciones humanas y morales. No debemos rebajarnos al nivel de los irracionales, porque descenderemos aún más hasta los abismos de la ignominia.

Los niños han de saber respetar cada parte de su cuerpo, cada facultad de su espíritu, para no emplearlas contra - aquello para lo que las recibieron. El hambre es para nutrirse, la mente para superarse, la voluntad para hacer el bien y la sensibilidad para embellecerlo todo; usar de - ellas para fines egoístas es turbar el orden natural y desquiciar el orden moral.

b) Amor a los semejantes.- Este es el elemento fundamental de la moral. Es el signo decisivo y distintivo de la paz. Es la tranquilidad del orden social. Pensar bien de los demás; procurar encontrar el sentido mejor de sus palabras; auxi-

liarlo en sus necesidades; socorrerlo, aunque sea con una sonrisa, cuando no se dispone de más; llegar hasta el extremo de devolver bien por mal; he aquí la piedra de toque del verdadero respeto y comprensión por nuestros semejantes. Porque obras son amores, y no buenas razones. Los alumnos están asqueados de oír tanta farsa de palabras en contradicción flagrante con las obras. Toda demagogia es inmoral. Los niños saben que la palabra es para manifestar el pensamiento, y no aceptan que los adultos empleen las palabras - para ocultar la verdad. Todas las injusticias se acabarían si se implementara el amor a los demás que florecería de justicia social. Es laudable la preocupación del Estado - porque reine la justicia social; pero le falta apuntar esa meta con la educación moral de los educandos en cualquier época de sus estudios y vida en general.

Ahora, hablando particularmente del maestro puedo indicar que es en gran parte culpable de los bajos rendimientos escolares en sus alumnos, porque no ha podido cumplir con su misión profesional de orientarlos o encauzarlos a su desarrollo integral, por tomar a la educación como un trampolín para sus necesidades sociales, políticas, pero más que nada económicas, ya que con estudiar mal que bien su educación normal, asistir con mala gana a seminarios de actualización docente, a no elevar su calidad educativa con estudios de Normal Superior, mucho menos con la Licenciaturas ofrecidas por la Universidad -

Pedagógica Nacional, además de los cambios drásticos que ha habido últimamente con la llamada "Modernización Educativa" hace alrededor de unos años y ahora con el nombre de la -- "Modernización de la Educación Básica", él también se muestra ajeno a todo proceso de enseñanza-aprendizaje porque no es -- tomado en cuenta, queda así marcado el pobre rendimiento académico que el profesor de primaria en este caso va a generar en sus alumnos y solamente hará para tratar de cumplir su cometido su clásica clase tradicionalista, sin ver realmente un objetivo de vida en su práctica, así como el de no importarle quiénes son sus alumnos, sin preocuparse por sus intereses, -- necesidades, atenciones, ni brindarles una orientación, es decir, nada que pueda ofrecerle una luz en su destino pedagógico, social, familiar, personal y mucho menos en su vida moral -- (nadie da lo que no tiene); de esta manera se puede decir que es cierta la siguiente frase popular que dice: "El niño o alumno es el reflejo del maestro". De esta manera propongo un -- nuevo actuar del profesor bajo las siguientes orientaciones:

Tratando de forjar la capacidad de aceptación interna en sus alumnos, el respeto y dignidad personal, así como su -- identificación o convencimiento como el ser más importante de la vida, el maestro deberá despertar afecto, respeto y simpatía entre sus alumnos; de esta manera podrá encauzarlo sin difi -- cultad.

El maestro deberá formarse siempre opiniones amplias de los niños, no sólo por los actos que realicen o por las actitudes que tomen dentro de las aulas; por eso el profesor tendrá como misión el conocerlos profundamente con datos relativos a la vida del discípulo en el hogar, en la calle, en los lugares de juego y en los demás centros que visite. Con esas condiciones la conducta del maestro podrá orientarse adecuadamente hacia una verdadera educación moral de los educandos que están a su cuidado.

Los niños que por alguna causa queden a la zaga del grupo se sienten desadaptados del conjunto, debiendo el profesor empeñarse en exaltar algunas buenas cualidades que poseen y en ningún caso exhibir las deficiencias del alumno rezagado; al mismo tiempo evita la creación de prototipo, ya que eso es lo peor que puede realizar. El niño tiene una formación que no va a modificarse porque se le compare o se le exija que se parezca a determinado tipo real o ideal que se le presente como modelo. Será necesario que el educando procure reconocer y mejorar sus propias deficiencias con el auxilio de su profesor, pero sin tratar de imitar a alguien.

Otra actividad que tiene gran relevancia con los educandos es que el maestro también suprimirá atracciones y repulsiones y dar un trato equitativo a todos sus discípulos, pues de lo contrario constituye una grave falta que hará un daño -

permanente al pequeño.

El maestro tendrá cautela antes de formarse un juicio definitivo sobre la conducta de los alumnos, sobre todo, es indispensable que antes de dictar algunas medidas que tiendan a corregir alguna deficiencia se procure tener información amplia sobre la vida extraescolar del educando, ya que una equivocación sería una injusticia y tendría pésimas consecuencias en la conducta posterior del niño.

Es necesario plantear una organización institucional de la escuela que permita dar cauce a las iniciativas del niño a través de asambleas y consejos de clase, en los que los propios niños elijan los temas que deseen tratar. Partiendo de ellos, el profesor provocará situaciones en las que los conocimientos se presenten como necesarios para alcanzar las finalidades concretas elegidas o propuestas por los educandos. Ahora los conocimientos de Español, Matemáticas, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, así como de otras materias en general y en particular de la educación moral, se convierten entonces en instrumentos para realizar actividades elegidas y cobran una necesidad imperiosa por adquirirlo.

El papel del maestro podría muy bien ser el de desarrollar las discusiones a partir de situaciones concretas con el fin de hayar el tipo de reglas que operan en los diversos tipos de

interacción social. De esta manera se aseguraría una forma elemental de discusión práctica con el profesor, en la cual habrá fruto tanto de relación cognoscitiva, como de convivencia y armonía afectivo-social.

El maestro, al mismo tiempo que alienta a los niños a investigar, se constituye al mismo tiempo en investigador. Alumno y profesor interactúan y aprenden juntos, debido a que éste descubre las hipótesis que el niño formula espontáneamente frente a los problemas, estrategias, conflictos e intercambio en la posible adquisición de los conocimientos.

En fin, el accionar del maestro es importante, no únicamente por su práctica docente que efectúa, sino porque su actitud domina la inercia del ambiente que se opone a sus propósitos, su entusiasmo despierta entre su alumnado el afecto y la simpatía por conocerlo, convivir, auxiliarlo, identificarse con ellos; o sea, su obra será fecunda por su orientación o conducción en la vida del alumno.

Debe indicarse que aquí el obrar del maestro se está indicando de una forma general, ya que en la realidad hay simultáneamente una actuación tanto del profesor como la de sus alumnos encaminada a la construcción de lo que se ha propuesto como necesario para el fortalecimiento humano y académico. Por lo que debemos de inferir que en la alternativa que se está -

proponiendo en el presente trabajo, así como las que planea el magisterio en general, habrá al mismo tiempo una participación activa tanto del profesor como la de sus discípulos.

Sobre el actuar del alumno, puedo decir que evoluciona de una obediencia caracterizada por la heteronomía, engendrada por el respeto unilateral, a unas relaciones fundadas en el respeto mutuo y que van encaminadas a la autonomía. Los maestros parecemos ignorar esto y reducimos el problema de socialización a los mecanismos de autoridad sobre los niños.

Las actividades intelectuales y morales permanecerán siempre heterónomas al estar ligadas a la autoridad del maestro, así como su pasividad y dependencia para grabarse mecánicamente conceptos memorísticos y sin utilidad para él. La relación heterónoma estanca al niño en el egocentrismo y crea una obediencia que lo conduce a ser un espíritu sometido a un conformismo externo. En el aspecto de la disciplina los premios y castigos son formas tradicionales que utiliza el maestro para legitimar las relaciones heterónomas; pero ni el castigo transforma al niño que se considera inquieto y desobediente, haciéndolo adquirir actitudes de sometimiento, ni el premio ejerce una influencia sobre el niño que lo recibe a que tienda a mejorar su inteligencia o su conducta.

Por otro lado el actuar autónomo en el niño es fundado en la libertad para el trabajo, el respeto, la cooperación y la reciprocidad. Dentro del valor autónomo, la colaboración en grupo y el intercambio de puntos de vista permite librarse al pequeño de su egocentrismo, y lo conducen a una objetividad - progresiva. Al hacer las cosas en colaboración, al sugerir - temas, intercambiar ideas, construir el conocimiento, interiorizando acciones, discutir con otros, el niño va adquiriendo conciencia de que existen otras maneras de ver las cosas; - poco a poco irá coordinando los diferentes puntos de vista. El hacer los conocimientos en grupo, en colaboración con otros niños, el discutir libremente conduce a una mentalidad crítica y a una verdadera comunicación.

El enfoque autónomo rechaza los premios y castigos proclamando que no hay más disciplina que la interna, respetuosa de la naturaleza del niño dentro de un ambiente de libertad - para el trabajo. Es decir, hay en el proceso que lleva al educando de la heteronomía a la autonomía, del respeto unilateral al respeto mutuo y de ahí a la formación de las reglas, así - como de valores afectivos, como la honradez, la justicia y la reciprocidad. Por lo mismo, aquí también se toma en cuenta al desarrollo físico mental de los niños que los llevará gradualmente a la adquisición o construcción de los valores o virtudes morales.

Al respecto, se promoverá un autogobierno escolar para un mejor actuar del niño, mediante lo siguiente:

Organizar el grupo en equipo de trabajo, cuyos integrantes al formarlos sean escogidos o considerados de acuerdo a sus intereses, por los propios alumnos.

Estimular una comunicación donde las decisiones de lo que se haga en la clase sean tomadas internamente por todos los integrantes del grupo; donde el maestro sea capaz de situarse en una posición igual que ellos. El niño hace el aprendizaje de las relaciones sociales con consejos de alumnos, elecciones de jefes, responsabilidades entendidas de uno a otro alumno según la edad, trabajo de equipo o actividades colectivas en las cuales el aporte de cada uno se confundan en un resultado común con la participación de los demás. Si todo esto se realiza debidamente se podrá llegar a la formación de un ser autónomo, de todo un espíritu crítico y de iniciativa, capaz de determinarse y de disciplinarse a sí mismo, de someter sus intereses y sus puntos de vista particulares al interés general.

Plantear problemas que favorezcan el avance en la construcción del conocimiento; seleccionar entre las interrogantes que los mismos niños se plantean, aquéllas que puedan ser más útiles para el progreso de todos; fomentar el intercambio permanente entre los niños; intervenir en las discusiones grupales

preguntando, poniendo de manifiesto las contradicciones que puedan existir entre las ideas de los alumnos, proponiendo contraejemplos que los lleven a reflexionar y a encontrar soluciones cada vez más evolucionadas.

Ahora, cuando los alumnos poco a poco vayan forjando su desarrollo moral sería conveniente que por iniciativa propia y motivándolos, lograr ellos formular reglas o principios de tipo moral y llevarlos a cabo en sus relaciones con sus compañeros, maestros, familiares, así como en su comunidad; para ello, tomar en consideración que el logro de dichos principios, conductas o actitudes será una actividad social y la cooperación entre los alumnos del grupo, y el profesor ser el auxiliar de esos conocimientos, no dando conceptos, sino orientándolos en la adquisición o descubrimiento de las reglas aplicando los conocimientos teóricos de la acción-reflexión y el intercambio.

Algunos ejemplos de ese tipo de reglamentos internos, pero que bien pueden construir los alumnos, son:

Los deberes de los alumnos

1. Respetar a sus padres y maestros.
2. Obedecer a sus padres y maestros.
3. Estudiar diariamente las lecciones.
4. Presentar las tareas escolares terminadas y limpias.

5. Ser disciplinado e imponer el orden en las aulas, entre sus compañeros menores de edad.
6. Llevar los útiles necesarios para la escuela.
7. Cuidar el aseo personal, de pies a cabeza.
8. Ser generoso, esto es, abnegado y esmerado en hacer el bien a los demás.
9. Preguntar al maestro cuando no sepa o no entienda alguna cosa.
10. En fin (nosotros) los alumnos, tenemos el deber de ser; aseados, obedientes, estudiosos, respetuosos y puntuales.

"Mi servicio a México" (10)

1. Mi patria es México, Debo servirla siempre con mi pensamiento, con mis palabras, con mis actos.
2. México necesita y merece para asegurar su dicha y para aumentar su grandeza, el trabajo material e intelectual de sus hijos y la moralidad de todos ellos.
3. Debo ser digno, justo, generoso y útil. Así honraré a mi familia, a la sociedad en que vivo, a mi país y a la humanidad.
4. Debo ser agradecido con mis padres y con mis maestros, reconocer los sacrificios que realizan por mi educación; hacer buen uso de los conocimientos que he logrado y cumplir con las normas de buena conducta que me han inculcado.

(10) Principios de conducta formulados por la Secretaría de Salubridad y Asistencia para que se les inserte en los Libros de texto gratuitos.

5. Mi obligación actual es el estudio. Perseveraré en él con entusiasmo, para realizar más eficazmente cuanto mi propia vida y la de mis semejantes esperan de mí.
6. Buscaré siempre el bienestar de los demás, los trataré con urbanidad y tolerancia y respetaré en todos el supremo don que es la vida, protegiendo la de ellos igual que protejo la mía.
7. Lucharé contra el vicio, el alcoholismo, la mentira, la - deslealtad, el fraude, la violencia y el crimen.
8. Trabajaré siempre por la salud física y mental del pueblo mexicano, para que podamos todos disfrutar alegremente de la capacidad de sentir, de estudiar, de trabajar.
9. Seré siempre valeroso para vencer las dificultades que - surgen en la vida.
10. Aprovecharé lo bello y lo noble en la naturaleza, en el arte, en el pensamiento y en la conducta de las personas virtuosas.
11. Ayudaré a mis semejantes sin pretender que sobre sus libertades y derechos prive mi interés egoísta.
12. Siempre seré veraz y daré en todo lo que haga, ejemplos de honradez y de rectitud y de sentido de responsabilidad.

Ahora, pienso que para lograr un mejor grado de desenvolvimiento moral autónomo, aparte del autogobierno y la construcción interna de reglas de conducta por parte de los alumnos, la actividad deportiva es también un gran aliciente dentro de

la vida interna de ellos por las siguientes razones:

El respetar las reglas establecidas dentro de un club, - liga o equipo deportivo es factor primordial para la creación de la disciplina.

La educación social-moral es inherente al proceso completo de la educación del atleta, de la importancia de su tarea - dentro de la sociedad.

La preparación y la búsqueda de las grandes actuaciones deportivas exigen grandes demandas de carácter.

Muchas y valiosas cualidades se forman durante el curso de entrenamiento, con las cuales se deben superar grandes dificultades. El profesor o entrenador podrá ejercer una influencia positiva sobre la mentalidad de sus alumnos solamente en la medida en que consciente utilice las oportunidades - que se le brindan.

Las cualidades deben desarrollarse sobre la base de la - moral y consolidarse en forma constante; las cuestiones negativas existentes deberán eliminarse.

El esfuerzo debe estar dirigido hacia el desarrollo de - un número de cualidades importantes de la voluntad de los -

alumnos deportistas, tales como: la fortaleza, la persistencia, la perseverancia, la paciencia, la determinación, el espíritu competitivo y el autocontrol; indicándosele con claridad, al deportista, que no entrena solamente para su placer, sino que sus rendimientos sobresalientes, conducta apropiada en la competición y su forma de vida, prestigian a su escuela, club y a su comunidad.

Una forma de aplicar la actividad deportiva en la escuela primaria buscando el equilibrio personal y moral de los pequeños puede ser de la siguiente manera:

Realizar torneos deportivos de Volibol, Basquetbol, Fútbol Soccer o Beisbol, con un enfoque distinto, orientando a los alumnos, para que ellos mismos sean participantes esenciales en la organización del torneo, por ejemplo, en una reunión - saldrán electos con cargos como presidente, secretario, tesorero y vocales; ejecutando cada quien su comisión; el(1a) - presidente(a) sea el motor que motive a todos los grupos de niños de la escuela a participar a resolver los problemas que se presenten en la organización y realización del torneo, animar a los alumnos que por sí mismos anoten en cartulinas, hojas u otros materiales pensamientos o consejos de respeto entre sus semejantes; de colaboración y ayuda mutua -siempre y cuando los pequeños los hayan elaborado mediante la construcción o interiorización de esas manifestaciones de valores morales-

y no de manera verbal tradicionalista, como: "Las malas palabras ofenden al niño", "Tirar la basura en su lugar", "Los niños deportistas respetamos a nuestros maestros", "Los vicios y las drogas acaban con la vida del ser humano", etc., dibujar carteles en donde se observan ideas de convivencia y mejoramiento moral, colocar los trabajos en el periódico mural de la escuela; así como también pegar algunas de las realizaciones en las paredes del centro educativo a la vista de todo el alumnado; motivar a los mismos alumnos participantes para que establezcan las reglas del juego y cumplirlas a la vez favoreciendo la autonomía personal y estudiantil.

El(a) secretario(a) realizar la convocatoria para invitar a los grupos escolares a participar y convivir en el torneo deportivo. Llenar las cédulas de inscripción de los equipos inscritos o matriculados. Así como realizar en cada jornada la tabla de posiciones y la realización de los roles de juegos.

El(a) tesorero(a) recibir la cuota de inscripción de cada equipo participante, comprar algún trofeo para el equipo que sea campeón del torneo, así como diplomas para los demás conjuntos deportivos.

Además los(as) vocales, así como alumnos en general, junto con los demás integrantes del comité deportivo elaborará el

calendario de juegos, realización de la gráfica del desarrollo del torneo y estar preparado para toda situación que se pueda presentar en el torneo.

Todo esto en un futuro próximo, esperar que salgan bien dichos torneos deportivos a pesar de todos los obstáculos y se logren los objetivos que anhelan, como es el de tener un mejoramiento moral reflejado en una autonomía grupal, construcción interna de reglas, así como la aplicación propia del deporte que se está efectuando, recordando los maestros o profesores que la educación de los niños involucra, por encima de todo una disciplina consciente dentro y fuera del marco escolar, y sin olvidar que; el deporte, la escuela y la vida social son importantes para la formación moral de los educandos.

Ahora, pasando a concluir sobre los medios de comunicación, se habló que con su sola presencia es causa de influencia de un deficiente promedio académico, ya que es más atractivo y fabuloso estar después del horario escolar ensimismado ante la programación de ellos y en especial de la televisión; sus tareas, trabajos educativos o estudios los dejan en un lugar secundario, trayendo por consecuencia que no se preparan para las pruebas escritas, que son normales en la educación tradicional cognoscitivista y por ende se vislumbra el nulo aprovechamiento. Además hago mención de aspectos, de -

gran parte de la programación que más aún deforman la mentalidad interna del niño, reflejando una conducta indiferente, apática, displicente o indolente ante la vida escolar porque le brindan más importancia y atractivo el no estudiar, no preocuparse (para qué estudiar, si aprendo mejor en la televisión) y justificar sus hechos mediante el engaño, la imitación o identificación con los "artistas" del momento, fabricados por la televisión comercial; además de quedar deslumbrado por los antivalores que se manejan, como el hedonismo, publicidad, consumismo, individualismo, violencia, etc. Entonces, a diferencia de la escuela, la televisión surgió en la sociedad fundamentalmente como un medio informativo y de "entretenimiento"; sin embargo, hoy también se puede utilizar con otros fines que pueden ser didácticos, en cualquier caso la televisión ofrece a los pequeños una gran variedad de contenidos que terminan por incorporar en él una serie de conocimientos, valores, antivalores y actitudes que influirán decisivamente en su desarrollo personal para toda la vida.

Dentro de la vida educativa y social la televisión da una multiplicidad de elementos que el maestro y los alumnos deben retomar como un punto de partida, que se reinterpreten y darle su valor correspondiente para no quedar desprotegidos frente a los medios de comunicación. Ahora bien, todos nosotros tenemos la posibilidad de ir más allá si hay un verdadero ejemplo, dimensiones reales del deber ser de la vida humana,

del deber ser de los valores, de las virtudes morales, el niño se hace más virtuoso de lo que uno puede imaginar, una vez que despliega su capacidad de cooperación se siente ancho y capaz porque sentirá el apoyo de los mayores y confianza propia, entonces puede ser más generoso, mucho más allá de lo que le digan que sea, de esa manera engrandecerá su real naturaleza humana trascendiendo en todas sus dimensiones, en especial su vida moral y no limitarse a las aulas de trabajo y la acción de los medios.

De una manera sencilla se dan a continuación algunas ideas que creo, pueden dar un fundamento de cómo ver y analizar la televisión, se pueden considerar como sugerencias para sacar mayor provecho de este medio electrónico, así como para evitar posibles efectos negativos en la población infantil:

1. Comentar las escenas que se transmiten en los programas de televisión en el aula escolar y escuchar su punto de vista, así como analizar el contenido de dicho programa. Una observación importante es que los padres de familia acompañen a sus hijos cuando éstos vean la televisión en la casa y estén preparados realmente para llevar a cabo este trabajo.
2. En vista de que muchas series y caricaturas norteamericanas y de otros continentes presentan escenas violentas, -

podemos explicar a los niños que esas mismas situaciones - podrían resolverse de diferente manera: por ejemplo, podemos demostrarles que con la inteligencia, la razón y el -- diálogo se logran mejores resultados que recurriendo a las armas y a los golpes.

3. Por lo mismo tratar de discutir con los niños los mensajes de los programas de televisión. Inducirlos a que inventen otros posibles finales o desenlaces, preguntándoles qué - harían si estuvieran en la misma situación que los personajes de determinado programa, que argumenten sobre sus preferencias, etc.
4. Tratar de ayudar a los niños a distinguir entre aquellas - historias o escenas de los programas que son mera fantasía de las que pueden ocurrir en la vida real.
5. Es de gran ayuda para los niños el criticar constantemente las acciones de los personajes de la televisión; eso les - permitirá formarse un criterio propio sobre las virtudes o defectos de los personajes.
6. Utilizar ideas de los programas de televisión para hablar - acerca de las experiencias y sentimientos diarios de los - alumnos. Invitarlos a hablar acerca de lo que sucede en un programa de televisión.

7. Conviene tener presente que muchos niños se refugian en la televisión ante la falta de afecto y atención de los seres que le rodean. En este caso, es sano fomentar una mayor convivencia escolar, en donde los niños expresen libremente sus temores, dudas y opiniones. Su conducta, no sólo hacia la televisión, sino ante la sociedad dependerá mucho del agrado en que se sienta aceptado y seguro en la familia-escuela-comunidad.

8. Ayudar a los niños a entender qué son los comerciales. Dialogar con ellos sobre algunos anuncios y preguntarles qué entienden acerca de ellos. Explicar que los comerciales tienen como propósito vender productos, y que lo que muestran puede ser exagerado, o a veces no dan toda la información. Algunos efectos especiales como la cámara lenta o rápida, la cercanía y la ambientación, pueden hacer que un producto se vea más grande o atractivo de lo que es en realidad.

9. Cuando sea posible, utilizar la televisión para estimular a los niños a leer libros. Si una historia o un tema presentado en la televisión le gusta a los alumnos, motivarlos a leer libros del mismo tema. Esto puede animarlos a interesarse en los libros.

10. Cuando se encuentren frente al televisor, pensar si podrían

dedicar ese tiempo a: jugar con papá y mamá, con hermanos, leer un libro, revista o periódico, visitar algún familiar, caminar o correr en el parque, salir al campo, ver alguna exposición de artesanía, desarrollar un pasatiempo, etc. En fin, aprender algo nuevo o ¡A disfrutar del mundo que nos rodea!

11. Si la televisión siempre está lista para ser encendida - "automáticamente", (sin preguntarse ¿Por qué? ¿Para qué la encendemos?) sugerir a los niños y sus papás de quitarla - de algunos lugares que tal vez contribuyen a volverse teleadictos, por ejemplo, retirarla del centro de la sala, de la casa o del lugar en que acostumbran convivir con sus familiares y semejantes.
12. No permitir que la televisión decida por los niños qué es lo que tienen que hacer cada día.

También, en lo que respecta a los medios de comunicación, si son utilizados en situaciones de aprendizaje como medios de liberación, como medios de transformación de la conciencia que apunte hacia una humanización o trascendentalidad del ser humano, entonces serán siempre bien recibidos dichos medios de comunicación. En la medida en que estos medios son manejados por intereses que llevan en un sentido opuesto, es decir, hacia una comercialización, a una deformación de la naturaleza - -

racional del ser humano, hacia una generación de personas regidas por los antivalores, a la producción de entes consumidores con el propósito fundamental de que cada espectador sea un potencial consumidor, en ese sentido, se deberá de seguir haciendo un cuestionamiento profundo a la utilización de los medios de comunicación.

Lo que preocupa a un educador es la formación del ser humano, proceso en el cual la construcción de modelos de referencia para las conductas y actitudes de los individuos es fundamental; ¿Cuáles son los modelos de referencia que se tratarían de formar en una situación educativa? El humanista, el científico, el hombre solidario, el hombre justo, el ser pensante, - en conclusión la trascendentalidad humana. Pero por desgracia ¿Cuáles son los modelos de referencia que se transmiten en la actualidad a través de los medios de comunicación? No es el realizado moralmente, es el poderoso que domina y pisotea a los otros, es el hombre que posee cosas, es el hombre que se supera dentro de una colección individualista; entonces este choque de modelos de referencia en una situación educativa compleja, en un proceso escolar y en un proceso extraescolar debe de llevarnos a meditar profundamente en la posibilidad de reutilizar todos estos medios de comunicación para una situación que lleve a una profunda humanización en el ser humano - teniendo como propósito final: LA TRASCENDENTALIDAD HUMANA.

Como una alternativa para el mejor análisis que deben tener los alumnos de educación primaria en su relación con los medios de comunicación y buscando un mejoramiento de la vida moral, se propone lo siguiente:

Pedir a cada niño del salón de clases que realice una lista de los principales medios de comunicación que penetran en su hogar y separar los gráficos o impresos de los medios electrónicos.

Una vez que todos los alumnos tengan su lista de medios, llegar mediante un acuerdo, cuáles son los medios que tienen mayor penetración en sus hogares, distinguiendo cuál periódico o revista, cuáles estaciones de radio o canales de televisión, etc.

Dividir al grupo en dos equipos que trabajarán el primero, sobre un medio gráfico o impreso, y el segundo, sobre un medio electrónico. Pedir a cada equipo que recorte, grabe, copie, etc., distintos tipos de mensajes en el medio que le haya correspondido. Por ejemplo, el equipo A, si tuviera que analizar una revista buscará en ella: comerciales, noticias, reportajes, fotografías, etc., o así al equipo B, le toca analizar la grabación de un programa radiofónico de una difusora, buscará comerciales, noticias, canciones, etc.

Cada equipo escogerá unos cuantos mensajes, los que más le impacten, luego pedirles que expliquen respecto a cada mensaje: ¿Por qué les impactó o deslumbró? ¿Qué opinan acerca de lo que ahí se dice? ¿Qué valor le dan? ¿Con qué tema o asunto visto en clase, en el grado actual o en los anteriores, pueden relacionar el contenido de ese mensaje?.

Después de haber detectado algunas influencias e impactos de los medios de comunicación en la conducta de los niños, distinguir en los mensajes escogidos por ellos valores educativos y valores humanos.

Elaborar un reporte en que se de cuenta de las conclusiones obtenidas en el trabajo presentado.

Ahora, podría haber algunos cambios en el análisis en la influencia de los medios con la moral, cuando el maestro puede escoger un programa de televisión que sirva para ilustrar uno de los puntos del tema. Podría dejar que los niños vieran como tarea una película sobre un hecho histórico y ésta podría discutirse en clase. Podrán ver noticieros también y organizar discusiones sobre tópicos de actualidad. El objetivo aquí es enseñar a los niños a utilizar con repercusiones en sus hábitos de búsqueda de información. Así mismo, se podría organizar en la escuela una especie de seminario donde por un período determinado de tiempo los niños analizarán sus propios - -

patrones de conducta de ver televisión: cuánto tiempo la ven, cuáles son sus programas favoritos, etc., y que discutieran - bajo la dirección del maestro, cuáles son las diferencias entre contenidos reales y fantasiosos, entre conductas deseables e indeseables, entre valores y antivalores, etc. El objetivo es enseñar al niño a ser crítico ante la televisión, el de - proveer al niño con herramientas de análisis que le lleven a discernir que la televisión no siempre se ajusta a la realidad.

En lo que respecta a valores y antivalores que se promueven, por ejemplo en una canción, una telenovela, un comercial, una película, una fotografía, una revista, etc. El niño indique sus apreciaciones o puntos de vista sobre el trabajo realizado desde el punto de vista académico escolar (hay un contenido de estudio al respecto en Educación para la Salud en quinto grado).

En el siguiente instante, enlazarlo o encadenarlo hacia - la orientación moral que sugiere dicho mensaje, por ejemplo: es conveniente para el desarrollo integral del niño(a) el contenido del mensaje analizado ¿Fomenta una actitud de respeto y aprecio por el ser humano? ¿El mensaje ofrece la dignidad que se merece la naturaleza humana?

En lo que respecta al maestro y a los padres de familia o hermanos, etc., deben orientar o encauzar la reflexión de los

medios en los niños, en su influencia moral, pero siempre y cuando ellos hayan tenido oportunidad de no sólo ver y recibir el impacto de los mismos, sino analizarlos y criticarlos mediante la realidad de las cosas, dando al mismo tiempo sus observaciones personales o particulares a lo que presentan los medios de comunicación, para ayudar a los niños a interpretar cualquier escena que se transmite en la televisión, para evitar una enorme serie de problemas que desembocarían en el no desarrollo integral de los educandos.

También al respecto con los padres de familia será necesario que haya una interacción más permanente entre su sociedad y la escuela para trabajar de una manera más coordinada en la educación de sus hijos, indicando a la vez que el afecto es tan importante como el alimento, sin olvidar que tanto el exceso como la deficiencia son perjudiciales. Ya que muchos padres y madres de familia creen que proporcionar alimentos, recreación y vestuario su deber está cumplido, aunque los abandonen en sus juegos, en sus amistades, en sus lecturas, etc., es decir, en todo lo que se refiere a su formación humana y eso no debe ser.

Es indudable que la escuela mexicana siempre se ha preocupado desafortunadamente por acumular en el educando una serie inmensa de conceptos memorísticos que nada tienen que ver con la vida real de ellos, descuidando al mismo tiempo la -

formación íntegra de su persona, es decir, no forjar por ejemplos:

- La capacidad de aceptación interna en su ser.
- Identificación personal de cada uno de los niños, como el ser más importante de la vida.
- El respeto y la dignidad que merecemos por nuestra categoría de entes pensantes.
- En orientar al estudiantado en la escuela primaria a saber jerarquizar "la escala de valores" antes anotada.
- Llegar al engrandecimiento de la naturaleza racional del educando con el propósito final de la educación moral como lo es la construcción de la trascendentalidad humana.

Ahora, al mencionar estos objetivos propuestos de la educación moral y afectiva que han sido escritos en este sitio, hago mención de que son importantes y mucho más necesarios que el acumulamiento verbal y memorístico con que han sido bombardeados desde el primer centro escolar fundado en México, ya que, por la escuela tradicionalista ellos han quedado estancados, puedo decir, en los valores infrahumanos o en los valores inframorales y eso no es educación integral, ni mucho menos es una educación parcializada e incompleta, porque queremos individuos que sólo repitan lo que nosotros les pedimos, de retener mentalmente solo los aspectos superficiales y exteriores de un conocimiento, pero nunca su esencia o naturaleza al irse aprendiendo y, por lo mismo son incapaces de aplicar "lo com-

prendido" en la vida diaria, o sea, trasladarlo de la escuela a su realidad.

Con lo antes dicho, quiero dar a entender que el tradicionalismo pedagógico ha producido -pienso que- involuntariamente a personas que con tener cualidades de fuerza, vigor, salud, ciencia, éxito, arte, belleza, solidaridad, etc., ya lo son todo en la vida, que están plenamente realizados y eso no es cierto, es apenas una etapa de su preparación y por eso mismo faltarán por aprender conocimientos no sólo de índole cognoscitivo memorístico y repetitivo, sino de auténtico equilibrio humano, cuando se quiera ver realmente que el hombre es una realidad no sólo cognoscitiva, sino que también es psicomotriz y primordialmente es una naturaleza afectiva con o virtudes morales que lo harán manifestarse como un ser completo, -- íntegro y total, de esta manera, ahora sí, él sabrá responder a todos los requerimientos, necesidades, causas o realidades de todo lo que le rodea o le plantea, para buscar y salir con la respuesta más trascendente y humana.

Considero importante que se puede propiciar el aprendizaje de la moral por medio de la escenificación de fábulas, cuentos y dramatizaciones; por la interpretación y declamación de poesía con elementos de tipo moral (valores) con los principios de la Teoría Psicogenética en sus diferentes momentos.

Para ello hay que buscar el ambiente favorable para su aplicación y valorar el mensaje que lleven dichas obras, a la vez que principalmente por ellos surja la colaboración activa y consciente de todos los integrantes, expresando sus puntos de vista, respetando sus opiniones, cooperando de manera creativa, reflexionando las acciones, desarrollando así sus facultades morales. Ahora bien, una manera para fundamentar la moral con la escenificación o interpretación de fábulas, cuentos, etc., es de la siguiente manera:

Según el grado de los alumnos y la intención que se le de a la interpretación y a la situación del ambiente en que se trabaja, se escogerá el tema que sea más necesario, indispensable e interesante para los alumnos.

No tratándose de atraer la atención de los alumnos para iniciar solamente la actividad, sino tener la habilidad necesaria para prender la chispa que ponga marcha al trabajo y mantenerlo en movimiento durante todo el proceso de aprendizaje, creando las situaciones adecuadas en el momento fundamental e implicando una serie sucesiva de esfuerzos por estimular los motivos que impulsen a los niños hacia la realización de toda actividad.

Lo que se está haciendo debe presentarse en forma viva, es decir, no solo memorizar el trabajo, sino vivirlo intensa-

mente o sentirlo como propio; haciéndolo con emoción, tratando de traducir los sentimientos del autor mediante las modulaciones de la voz y mímica correspondiente. El grupo estará observando a cada uno de los participantes y cuando les llegue su turno, por razón natural, desearán hacer el mejor papel. Este momento de la presentación se convierte en fuente de energía para los niños; ya que es el instante decisivo para moverlos hacia la finalidad que estamos buscando.

Este proceso no ha de realizarse en una o dos jornadas de trabajo. Sería inadecuado, porque en vez de proporcionarle gusto o alegría a los niños, se les podría complicar, por eso, la comprensión del trabajo de interpretación que se está desarrollando (lo enlacen para su mejoramiento moral logrando que se reflejen en el papel correspondiente y lleven ese mensaje a la vida diaria) ha de motivarse, por ejemplo, como una lectura en silencio, con la ayuda del diccionario se buscarán las palabras desconocidas, procurándose ejecutar la capacidad de aplicarlos en otras expresiones comprendiendo su sentido.

Al hacer la presentación del trabajo, los niños tuvieran una impresión general de él. Si se logró la atención adecuada, una emoción sincera, ellos desearán escucharla y presentarla nuevamente. Ahora que ya la conocen por el análisis hecho mediante la comprensión, van a tomarle sentido, y aquí el maestro(a) precisa que lo presente otra vez. En este momento

la entenderán mejor los alumnos, siendo necesario que el(a) - docente le de toda la fuerza interpretativa de que sea capaz.

El intercambio de ideas sobre la interpretación de poesía, fábulas, dramatizaciones, etc., es un momento de transición - entre la actividad del maestro y lo que harán los alumnos. Al provocar estos comentarios, nos daremos cuenta de algo impor - tante que debemos saber; hasta qué punto llegó a motivarlos la exposición o ejemplificación del docente.

Para tomar conciencia de los últimos detalles que encon - tramos en el trabajo, así para darle el toque final, se dará una nueva interpretación de la obra, así como su mensaje, pro - curando que nuestros educandos estén atentos, para que más - adelante ellos puedan hacer una demostración aceptable, sin - olvidar que debemos ajustarnos a las circunstancias que rodea nuestro ambiente de trabajo. Justo es que haya una aplicación y que mejor manera de ubicarse en el horario escolar dentro de las áreas de formación, pero que tendrá más mérito en la apli - cación del mensaje en la vida diaria.

Aquí, puede hacerse el agregado de que en un período - pequeño o largo de tiempo (dependiendo de las circunstancias) se hable, platique, comente o en equipo de trabajo, se busque la opinión, conclusión de los niños, u objetivos logrados en el transcurso del trabajo hecho, buscando propiciar el - -

aprendizaje de valores morales por escenificaciones, interpretaciones o declamaciones durante el horario escolar y sobre todo, es necesario mencionar que el tiempo que se le puede destinarse a la formación moral en nuestros niños, no se puede decir que es un "tiempo perdido", o "nos quita el tiempo para Español, Matemáticas, etc.", sino todo lo contrario, que forjaremos al hombre patriota del mañana, del mexicano defensor de la vida, del ser que respeta, quiere y anhela por sobre todas las cosas las tradiciones y costumbres propias de nuestro país y esencialmente formar en los educandos las acciones encaminadas a la realización de todas sus capacidades, pero resaltando la plena moralización de su persona a través de la recta razón.

Entonces, creo que la conjugación de los factores que han sido descritos en el trabajo presente, es en verdad tan fuerte que no se puede decir, simplemente que hay bajo aprovechamiento escolar porque los niños no estudian y el maestro no enseña bien, sino que debe tratarse realmente el problema a fondo, en que de por sí influyen muchos factores en ese aprovechamiento, pero que al no apreciar el factor moral acrecienta más aún ese problema, porque no se valoran los intereses, necesidades, gustos del niño y sólo inyectándosele las capacidades o facultades de aceptación personal, convencimiento propio y disposición interna de su naturaleza humana racional, habrá mayor posibilidad de un logro real de mejor aprovechamiento académico

de conocimiento cognoscitivo y lo más importante es ir forjando el área afectivo-social hacia el equilibrio total y real de su naturaleza personal humana.

En breves palabras, la moral es el factor o aspecto fundamental al que hemos dejado afuera de la práctica docente por la incapacidad de valorarla activamente, trayendo como consecuencia mayor la reprobación escolar y la desorientación en la persona al no apreciar en sí su digna naturaleza humana y racional.

Finalmente, esta alternativa es un paso importante en la educación, la cual nos puede brindar una luz en la labor docente, confiando que se puede retomar para otros problemas parecidos y seguir investigando más profundamente, como un proceso inacabable.

BIBLIOGRAFIA

- AGUILAR CARBAJAL, José Antonio, et al: Problemas de educación y sociedad en México I. México, Universidad Pedagógica - Nacional, SEP, 1982 (c 1982) 266 p. (Sistema de Educación A Distancia).
- ANAYA CADENA, Vicente, et al: El impacto de la TV en cinco - comunidades vírgenes de México. México, Universidad Nacional Autónoma de México, Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán, UNICEF, 1984 (c 1984) 124 p.
- BONFIL CASTRO, Ma. Guadalupe, et al: Pedagogía: Bases Psicológicas. México, SEP, UPN, 1982 (c 1982) 420 p.
- BARRERA VALDEZ, Francisco. El buen ciudadano, Primer curso. 19ª edición, México, Ed. Porrúa, 1972 (c 1972) 230 p.
- DEL RIO, Eduardo. Publicidad, Televisión y otras porquerías. México, Ed. Posada, 1989 (c 1989) 146 p. (Colección Los Agachados).
- FERNANDEZ COLLADO, Carlos, et al: La Televisión y el niño. México, Ed. Oasis, 1986 (c 1986) 145 p. (Nueva Biblioteca Pedagógica, 56).
- GUTIERREZ SAENZ, Raúl. Introducción a la Etica. 9ª ed. México, Ed. Esfinge, 1976 (c 1976) 253 p.
- GUILLEN DE REZZANO, Clotilde. Didáctica Especial. 10ª edición, Buenos Aires, Ed. Kapelusz, 1978 (c 1938) 316 p.
- ISAACS, David. La educación de las virtudes humanas. 3ª edición, mexicana, México, Editora de Revistas, S.A. de C.V., 1988 (c 1988) 463 p. (Colección NT MI-NOS No. 10)
- LARROYO, Francisco. La Ciencia de la Educación. 21ª edición., México, Ed. Porrúa, 1983 (c 1983) 614 p.

- LARROYO, Francisco. Los principios de la ética social. 9ª ed. México, Ed. Porrúa, 1971 (c 1971) 351 p.
- MANDER, Jerry. Centro buenas razones para eliminar la televisión. Tr. de Mario Bohoslavsky. México, Ed. Gedisa Mexicana, S.A., 1988 (c 1988) 367 p. (Colección Libertad y Cambio).
- MARTINEZ MEDELLIN, Francisco J. Televisa: siga la huella. México, Claves Latinoamericanas, S.A. de C.V., 1989 (c 1989) 309 p. (Colección Claves de Análisis)
- MELGAR BRIZUELA, Luis, et al: Expresión y comunicación. México, Universidad Pedagógica Nacional, SEP, 1984 (c 1984) 427 p. (Sistema de Educación a Distancia).
- MICHEL, Guillermo. Para leer los medios. (Prensa, radio, cine y televisión). México. Ed. Trillas, 1990 (c 1990) 236 p.
- MUNGUIA ZATARAIN, Irma y SALCEDO AQUINO, José Manuel . Redacción e investigación documental I. Manual 2da. ed. México, Universidad Pedagógica Nacional, SEP, 1981 (c 1980) 233 p (Sistema de Educación A Distancia).
- OROZCO DELCLOS, Antonio. Arte, Moral y Espectáculos. 2da. ed. México, Editora de Revistas, S.A. de C.V., 1986 (c 1986) 38 p. (Colección MI-NOS 70 -Temas de Actualidad 9).
- PELCASTRE, J.L. La soledad en el niño. 6ª ed. México, Ed.Libra, 1990 (c 1989) 125 p.
- PEREZ R., Rafael Reyes. TV ¿Amiga o enemiga en su casa? México, Ed. Libra, 1989 (1989) 128 p. (Colección Géminis).
- PIAGET, Jean. Seis estudios de psicología. 2da. ed. México, Ed. Seix Barral,S.A. 1976 (c 1975) 229 p.
- ROSEMOND, John K. ¡Porque lo mando yo! 5ª ed. Tr. de Georgina Greco y Herrera. México, Ed. Libra, 1990 (c 1989) 254 p. (Colección Leo).