



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

**UNIDAD 095 AZCAPOTZALCO**

**Importancia de estimular la motricidad fina en niños de 2 a  
3 años para mejorar los movimientos musculares precisos**

***Modalidad Tesina: Análisis de Testimonio***

**Licenciatura en Educación Preescolar**

***Presenta: Rita del Carmen Jiménez Aguilar***

**Jazmin López Lozano**

***Directora: Juana Josefa Ruiz Cruz***

**Cuidad de Mexico,2020**



**SEP**  
SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN PÚBLICA



# **Importancia de estimular la motricidad fina en niños de 2 a 3 años para mejorar los movimientos musculares precisos**

***Presenta:* Rita del Carmen Jiménez Aguilar**

**Jazmin López Lozano**

**Ciudad de Mexico,2020**

## DICTAMEN PARA TRABAJO DE TITULACIÓN

Ciudad de México, a 24 de enero del 2020.

**C. JAZMÍN LÓPEZ LOZANO**

**C. RITA DEL CARMEN JIMÉNEZ AGUILAR**

**PRESENTE:**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su proyecto de intervención, titulado: **Importancia de estimular la motricidad fina en niños de 2 a 3 años para mejorar los movimientos musculares precisos, modalidad Análisis de Testimonio**, a propuesta de la **C. Asesora. Dra. Juana Josefa Ruiz Cruz**, manifiesto a usted que reúne los requisitos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

**DR. NICOLÁS JUÁREZ GARDUÑO**

**Director de la Unidad 095**

**Atentamente**

"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

NJG/NVBE/KGF



S.E.P.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 095

D.F. AZCAPOTZALCO



**2020**  
LEONA VICARIO

## **Agradecimientos**

### **Jazmin López Lozano**

Primero y, antes que nada, doy gracias a Dios por fortalecer mi corazón e iluminar mi mente y por haber puesto en mi camino a aquellas personas que han sido mi soporte y compañía durante toda mi carrera profesional.

Esta tesis se la dedico a mis padres que me han apoyado a realizar mi sueño de tener una Licenciatura ya que ellos siempre han estado presente en este proyecto.

#### **A MIS PADRES**

A quienes con esfuerzo alguno han sacrificado, gran parte de su vida, me han formado y educado.

A quienes nunca poder pagar todos sus desvelos ni con las riquezas más grandes del mundo.

#### **A MI HERMANO Y ABUELOS**

Por el apoyo incondicional y moral que siempre me han brindado por guiarme y alentarme acertadamente ante los obstáculos que se me presentan.

A todos por el gran esfuerzo que por mi hicieron en la realización y culminación de mi profesión la cual será mi mejor herencia.

Este título vale la pena compartirlo con mis seres queridos.

GRACIAS

#### **A MIS PROFESORES**

Les agradezco a ellos que me impartieron su comocimientos a lo largo de mi carrera y llegar a tener mi título profesional.

GRACIAS

## **AGREDECIMIENTO**

**Rita del Carmen Jiménez Aguilar**

Este esfuerzo va dedicado a mi familia por la paciencia, por su confianza y por todo lo que me ha dado a lo largo de mi carrera y de mi vida, este proyecto de titulación va dedicado a ellos. Muchas gracias por todo su cariño.

## **DEDICATORIA**

El presenta trabajo esta dedicado a mi familia por haber sido mi apoyo a lo largo de toda mi carrera universitaria y a lo largo de mi vida. A todas las personas especiales que me acompañaron en esta etapa aportando a mi formación tanto profesional y como ser humano.

## Contenido

.....	1
INTRODUCCION .....	8
CAPÍTULO I .....	10
Contextualización de la práctica educativa y de la necesidad atender .....	10
Descripción socioeconómica y cultural .....	10
B) Descripción de la organización escolar del centro educativo .....	14
B.1.1 Organigrama de la escuela donde se realizó la intervención .....	14
B.2 La Estancia infantil y el Jardín de Niños Baloo.....	16
B.2.1 Organigrama de la escuela donde se realizó la intervención .....	16
Recuperación de la práctica docente: Experiencias y saberes previos.....	17
CAPITULO II .....	20
DIAGNÓSTICO EDUCATIVO .....	20
Método para el diseño de la intervención .....	20
MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN CUALITATIVA .....	26
Intervención cualitativa .....	26
CAPITULO III .....	28
SUSTENTO TEÓRICO-PEDAGÓGICO DE LA INTERVENCIÓN. ....	28
MOTRICIDAD FINA .....	28
ANÁLISIS POR ÁREAS DEL DESARROLLO ENTRE LOS 0 Y 6 AÑOS.....	30
EL DESARROLLO COGNITIVO .....	30
LA COORDINACIÓN DE LA ACTIVIDAD NEURO-MUSCULAR.....	30
Pedagógico constructivismo .....	31
QUE ES LA MOTRICIDAD INFANTIL .....	32
JUSTIFICACIÓN .....	44
El programa Modelo de Atención con Enfoque Integral para la Educación Inicial (MAEI) .....	49
CAPITULO IV.....	51

DESCRIPCIÓN DEL TESTIMONIO DE LA ACTIVIDAD DESARROLLADA PARA FORTALECER LA MOTRICIDAD FINA .....	51
<b>NOMBRE DE LA PROFESORA: Jazmin.....</b>	<b>51</b>
<b>NOMBRE DE LA PROFESORA: Rita.....</b>	<b>54</b>
CONCLUSIONES.....	58
BIBLIOGRAFÍA .....	62

## INTRODUCCION

La motricidad fina y su aplicación es uno de los principales problemas durante la educación inicial, tener un desarrollo motor que el niño tenga posteriormente.

En la Educación Inicial los niños/as tienen la posibilidad de desarrollar diversas habilidades, que se van favoreciendo y consolidando a medida que van creciendo. El desempeño motriz se refiere a la habilidad que puedan tener los niños en el momento de realizar movimientos grandes y pequeños. Los cuales se dividen en motricidad gruesa que implica movimientos como gatear, caminar, correr, agachar entre otros, la motricidad fina comprende movimientos más precisos como lo es el agarrar, armar, doblar papel, dibujar, colorear, escribir... estos movimientos son realizados con las manos a través de la coordinación óculo-manual. (Cándales-Castillo, 2012)

La psicomotricidad permite al niño desarrollar destrezas motoras gruesas y finas además de lograr en él un adecuado control de sus movimientos. Todo ello es la base de la educación integral del niño/a que va perfilando hacia una vida académica futura, pues será un requisito indispensable para el fortalecimiento de los conocimientos matemáticos, el área emocional y en el caso específico del desarrollo de la motricidad fina, será fundamental para los procesos de aprendizaje de escritura. El desarrollo de la psicomotricidad ayuda a favorecer el desarrollo integral del niño, teniendo en cuenta sus características psico-afectivas y motrices.

Retomando el desarrollo de la motricidad fina, el papel de los padres, profesores y cualquier tipo de adulto que influye en la vida de los niños, en cualquiera de los espacios de influencia que tiene cada uno de ellos, es significativo para favorecer la práctica de actividades motrices, las cuales varían según la edad del niño/a y el estado de desarrollo en el que se encuentren. (Gálvez García, 2011)

El desarrollo integral de los niños/as se logra fomentando en ellos conciencia de amistad, cooperación, el movimiento entre otros factores, cabe destacar que la psicomotricidad está basada en una visión global de la persona, por lo que se presenta como un instrumento útil y necesario para el desarrollo de estos, desde sus primeros años de vida.

Es necesario e importante que los maestros estén informados sobre las etapas de desarrollo y evolución de los niños y niñas de acuerdo a su edad, también los padres y adultos que sean

significativos en la vida de los infantes, deben estar informados sobre estos temas. Esto es importante conocer como el proceso educativo en casa repercute en el proceso de aprendizaje. Martín y Torres (2015: p.14) afirman:

La docente debe ser mediador/a de experiencias significativas en la que los niños/as sean los actores activos, aprendan a dialogar y a tratar consigo o con el mundo que los rodea. La educación inicial es la mejor etapa para estimular la motricidad, ya sea fina o gruesa, ya que es la base de todo ser humano, es de gran importancia estimular esta área en el niño y la niña sin olvidar todas las demás áreas que se pueden estimular.

Las estrategias didácticas que se presentarán van ayudar a que sus movimientos sean más finos; los cuales fortalecerán la fuerza prensil, la coordinación ojo-mano porque se basa en movimientos precisos y coordinados con las manos realizando presión con diversos objetos tomándolos con el dedo índice y pulgar. Ya que al realizar estos movimientos los ayudaran a tomar correctamente color, crayola, lápiz etc. Y posteriormente a la lector-escritura

En el presente trabajo se conocerá la importancia que tiene la motricidad fina en el desarrollo del niño mediante el diseño de estrategias didácticas, en donde presentaremos diferentes actividades que ayudaran a estimular su coordinación viso-manual en relación con las habilidades motoras de las manos y dedos.

Para llevar a cabo este trabajo se organizó de la siguiente manera: se escribe sobre la contextualización de los centros educativos, en la segunda parte abordaremos el diagnóstico educativo, en la tercera parte, plasmamos el sustento teórico-pedagógico de la intervención, en la cuarta parte se hace referencia al informe de resultados y en la última parte la bibliografía.

## CAPÍTULO I

### Contextualización de la práctica educativa y de la necesidad atender

El presente trabajo se llevo a cabo en dos instituciones, por lo tanto en dos contextos diferentes, por lo que se explicará brevemente el primero de ellos que corresponde al CENDI Caneguin y posteriormente de la Instancia Infantil y Jardín de Niños Baloo. Es importante señalar que algo en común que nos une a quienes realizamos el presente trabajo es la vocación de ser profesoras de preescolar.

#### Descripción socioeconómica y cultural

##### *A.1 Centro de Desarrollo Infantil (CENDI)*

El día 26 de septiembre del 2011, se fundó el CENDI llamado Caneguin, lugar donde labora **Jazmin** desde hace 5 años, en la gestión Demetrio Sodi, jefe delegacional ahora Alcaldía Miguel Hidalgo (ahora alcaldías), en la Ciudad de México. Se encuentra ubicado en Lago Caneguin #130, Colonia Argentina Antigua, se encuentra cerca del metro panteones, al lado de la escuela está un parque que recibe el mismo nombre. Ese ciclo escolar inició con 65 niñas y niños, entre 1 año siete meses, hasta 5 años 11 meses de edad.<sup>1</sup>

Al igual que cualquier centro de desarrollo infantil, opera bajo el régimen de la Guía Operativa<sup>2</sup> de la Secretaría de Educación Pública (SEP) y también con el Manual Administrativo del Órgano Político de la alcaldía Miguel Hidalgo, que atiende a hijos de madres trabajadoras. Existen 19 CENDIS en dicha alcaldía.

La población que se atiende actualmente es de 65 niños y niñas, las instalaciones son muy amplias, el espacio de cada una de las 6 aulas tiene como máximo de 8 a 9 niños, los indicados para su desarrollo y enseñanza de los niños de acuerdo a sus edades. Se cuenta con el servicio de maternal 2 hasta preescolar 3.

---

<sup>1</sup> Está información se obtuvo de una entrevista realizada a la administradora del CENDI

<sup>2</sup> Es un documento de carácter operativo-normativo, que tiene el objetivo de dar a conocer las normas y los procedimientos institucionales para la atención oportuna a los planteles educativos y de esta manera, facilitar la toma de decisiones para fortalecer la gestión escolar y apoyar a los directores y a los docentes en la implementación del nuevo planteamiento curricular.

Se brinda atención de las 8:30 a las 14:00 hrs., se cuenta con servicio de comedor, dándoles a los niños desayuno y comida, el primero se da de 9:00 a 9:30 am y la segunda ingesta de alimentos de 13:00 a 13:30 pm.

La instalación tiene una biblioteca donde los niños desde maternal 2 hasta preescolar puedan tomar un libro para que lo lean en ese espacio o llevárselo a su casa y compartir con sus papás, puesto que ellos tienen que realizar un reporte mensual de lecturas.

Se cuenta con apoyo de una persona que tiene la profesión de Psicología Educativa, el servicio se oferta un día a la semana para tratar a los niños que requieren ser canalizados, junto con los padres para adecuarles un procedimiento acorde a cada problemática que presenta el niño o la niña. El total de personal que trabaja en este CENDI es de 10 personas en la escuela.

El centro cuenta con un espacio recreativo, el patio de la escuela, donde los niños juegan y se divierten a la hora de su recreo, es importante señalar que cada grupo sale en diferentes horarios para que tengan todo el espacio a su disposición. Se imparte educación física dos veces por semana, ya que se empieza desde maternal hasta preescolar también contamos con servicio médico.

El grupo en el que imparto clases es maternal II con 8 niños de las edades de 2 a 3 años. El aula donde nos encontramos está dividida en espacios como lo son: artes plásticas, cuadro de comunicación, construcción higiene, normas y reglas. Contamos con una pequeña biblioteca dentro del aula.

**B.1** Específicamente el CENDI Canaguin, con el régimen de la Guía Operativa de la Secretaría de Educación Pública (SEP) y también con el Manual Administrativo del Órgano Político en la alcaldía Miguel Hidalgo

***Matricula: 63 niños***

- i. Horario de atención: 8:30 a 14:00
- ii. Edades de atención: 2 años a 4 años 11 meses

- iii. Cuenta con diversos tipos de Salas para atención de los niños, su distribución es la siguiente:
- Sala Maternal N° 2: 2 años a 3 años.
  - Sala de preescolar N° 1: Niños de 2 años y medio a 3 años y medio.
  - Sala de preescolar N° 2: Niños de 3 años y medio a 4 años.
  - Sala de preescolar N° 3: Niños de 4 años a 5 años 11 meses
- iv. Sala de actividades ocupada por la Terapista de Lenguaje y Ocupacional
- v. Sala de Juego
- vi. Comedor
- vii. Cocina
- viii. Áreas para recreación
- ix. Patios
- x. Área de Dirección

Alimentación en esta institución reciben atención médica gratuita de Terapia de Lenguaje, Física y Ocupacional, Pediatría, Trabajo Social, Psicología y Nutrición. Sobre los alimentos que reciben los niños son dos veces al día quiere decir que es desayuno y comida el menú lo realiza la Nutrióloga la misma que realiza el control de peso y talla mensualmente para de esta manera mantener la comunicación con los padres sobre el crecimiento de sus hijos.

La relación que tenemos dentro del aula es muy afable, observo que los niños aprenden viendo y escuchando, algunos son dinámicos realizan muy rápido sus actividades ya que ellos son muy ágiles y aprenden a la primera, 2 niños considero que les hace falta un mayor desarrollo de su motricidad fina en cuestión de las nociones espaciales, pinzas, etc. Al realizar la actividad de pasar un pompón con alas pinzas de un recipiente a otro les cuesta trabajo abrir las pinzas y agarrar el pompón.

En referencia a los padres de familia, acepta que se le apoye con su hijo sobre su desarrollo, uno de ellos se molesta que les diga lo que necesita su hijo (a) para lograr un buen desarrollo, esto se les comunica los días lunes puesto que es el día que tienen acceso a la escuela para hablar con las profesoras con respecto a cada uno de sus hijos y cómo pueden en casa apoyar en relación a su motricidad fina en niños.

A continuación, se describirá la infraestructura material con la que cuenta este CENDI, es importante aclarar que es una casa adaptada y cuenta con los siguientes espacios:

- 6 salones,
- 3 oficinas,
- 1 salón de computación,
- 1 ludoteca donde los pequeños pueden ir a jugar con material de construcción y también lo utilizan para el trabajo pedagógico
- 1 salón de educación física,
- área de juegos,
- comedor,
- una cocina,
- dos bodegas,
- 10 baños para niño y niñas y
- 2 baños para maestras.

También se tiene un espacio donde los pequeños juegan y se divierten cuando es la hora de recreo se cuenta con dos patios, en el primero se tiene una tobagan grande y en segundo se cuenta con una alberca de pelotas y un tobogán más pequeño.

#### *PROCEDIMIENTOS INTERNOS*

- Requisitos de admisión
- Acta de nacimiento del niño (a)
- Copia de la cédula de ciudadanía de los padres
- Copia del carnet de vacunas, con esquema cumplido según la edad
- Tres fotos tamaño carnet del niño (a)
- Certificado de trabajo de los padres o representante del niño (a)
- Para ser admitidos, se deberá establecer una entrevista con la mamá, papá o apoderado del niño y la directora, ya que de esta manera se obtendrá la información necesaria del niño conforme a la ficha establecida.

## B) Descripción de la organización escolar del centro educativo

### *Procedimientos internos*

Los requisitos que piden para inscribir a los niños en cualquier CENDI:

- Estudios clínicos
- Acta de nacimiento del menor
- Acta de los padres
- Comprobante de domicilio
- Copia del carnet
- Fotos del menor
- Fotos de los padres y de la persona autorizada a recoger
- CURP del menor y de los padres
- Comprobante de ingresos

### B.1.1 Organigrama de la escuela donde se realizó la intervención

*La plantilla de profesores que conforman la plantilla del CENDI Canequin es siguiente:*

Personal	Estudios	Años de servicios
Directora (Administradora)	Asistente Educativo	11 años
Maestra de Maternal II (titular)	Lic. Licenciatura por concluir	5 años
Maestra de Preescolar 1A(titular)	Asistente Educativo	3 años
Maestra de Preescolar 1B(titular)	Preparatoria trunca	8 años
Maestra de Preescolar 2A(titular)	Lic. En Psicología	3 años
Maestra de Preescolar 2B(titular)	Lic. En Educación	7 años
Maestra de Preescolar 3A(titular)	Asistente Educativo	3 años
Maestra de Preescolar 3B(titular)	Asistente Educativo	9 años
Encargada de cocina	Carrera Técnica	10 años
Auxiliar de cocina	Secundaria	3 años
Apoyo de cocina	Preparatoria trunca	4 años

## *A.2 Estancia Infantil y Jardín de Niños Baloo*

En este centro labora **Rita del Carmen**, se encuentra ubicado en la calle de Garambullo # 31 Col. Un hogar para nosotros CP.11330 y pertenece a la Alcaldía (antes Delegación) Miguel Hidalgo, CDMX, junto se encuentra el Colegio Bilingüe Cambridge. También se encuentra cerca del casco de Santo Tomás (I.P.N) donde se encuentran escuelas de nivel medio superior y superior del Instituto Politécnico Nacional, así como el hospital Rubén Leñero y el hospital de la Mujer; la preparatoria Moisés Sáenz, y la secundaria diurna 122, así como algunos locales de comida y en su mayoría son casas.

Esta escuela se fundó hace más de 20 años por la profesora Leonor Brenes como una escuela de estimulación temprana para bebés con una metodología constructivista y atención personalizada. Brinda atención a niños desde maternal hasta preescolares, no cuenta con servicio de psicología, no cuenta con una enfermera ni doctor. Se tiene una población de 80 niños en la estancia.

La hora de entrada es de las 7:00 am y la hora de salida es a las 14:00 hrs son 5 los pequeños que se quedan hasta las 19:00, ya que se cuenta con el servicio de estancia infantil.<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Va de acuerdo a los diferentes costos que se tiene de acuerdo al horario que los padres requieran.

En referencia al espacio físico, dada salón se encuentra ambientado para que los niños tengan un óptimo desarrollo y aprendizaje. Contamos con área de ludoteca donde los pequeños pueden ir a jugar con el material, pero la también la utilizan para el trabajo pedagógico. Se tiene un espacio donde los pequeños juegan en la hora del recreo, cuenta con una alberca de pelotas y dos toboganes con resbaladillas cada grupo tiene su horario para el recreo.

El grupo que tengo a mi cargo es de maternal 2, somos dos maestras titulares y una auxiliar. La edad de los pequeños es de 2 a 3 años, el espacio del aula es pequeño donde se encuentran 13 niños.

La relación que se tiene dentro del aula es cordial, de respeto, armonía y empatía ya que las niñas y los niños aprenden observando, escuchando y jugando dentro de las clases. Cinco niños responden los cuestionamientos sencillos que realizan rápido, 4 pequeños trabajan y son más hábiles que el resto del grupo, realizando el trabajo de motricidad fina, a 3 infantes les cuesta trabajo realizarlo y son los que necesitan apoyo.

Para que los padres puedan hablar con nosotras respecto al aprovechamiento de sus pequeños en la escuela, lo tienen que hacer por medio de una cita que es agendada previamente y en la conversación con los padres está presente la directora técnica.

## B.2 La Estancia infantil y el Jardín de Niños Baloo

Se tiene una población de 80 niños que van en edades desde los 3 meses hasta los 5 años con horario de 7 a.m. a 7 p.m. en la instalación es una escuela pequeña cada uno de los salones se encuentra ambientado para óptimo desarrollo y aprendizaje de los pequeños.

Cuenta con servicio desde lactantes hasta preescolar 3, se tiene servicio de comedor se les da desayuno que los niños llevan a partir de 9:00 a 9:45 y la comida comienza a la 1:00 a 2:30 pm cada grupo tiene un horario distinto para comer; somos un total de 18 personas laborando dentro del plantel.

### B.2.1 Organigrama de la escuela donde se realizó la intervención

La plantilla de profesores que conforman la Estancia Infantil y Jardín de Niños Baloo es la siguiente:

<b>Personal</b>	<b>Estudio</b>	<b>Años de servicios</b>
Directora general	Lic. en Psicología	22 años
Directora técnica	Lic. en Educación Preescolar	Recién ingreso
Coordinadora pedagógica	Lic. en Educación preescolar	22 años
Lactantes	Técnica en puericulturista	12 años
Maternal 1 titular	Técnica en puericulturista	5 años
Auxiliar	Asistente educativo	1 año
Maternal 2 titular	Licenciatura por concluir	3años
Auxiliar	Estudios de media superior concluida	4meses
Kínder 1	Educadora	3 años
Kínder 2	Lic. en Educación Preescolar	Recién ingreso
Kínder 3	Educadora	6 años
Personal administrativo	Secretaria	11 años
Cocinera	Primaria	13 años
Limpieza	Primaria	2 años

### Recuperación de la práctica docente: Experiencias y saberes previos.

Es importante conocer que en todo acto de nuestras vidas, se va construyendo el camino hacia donde queremos llegar, por esta razón que a continuación describiremos las acciones que fueron marcando nuestro camino hacia una docencia más reflexiva.

Mi nombre es **Jazmin**, soy la mayor de dos hermanos, mi familia está constituida por padre, madre y un hermano de 16 años. Desde pequeña jugaba a ser maestra, la atención y cuidado de los niños estuvo presente en mí. Es importante señalar que mis familiares son docentes en su mayoría, desde preescolar hasta universidad.

Cuando tenía 4 años empecé a jugar a ser maestra con mis muñecos los sentaba en las sillas, fue creciendo la idea de llegar hacer docente, ser responsable de un grupo de alumnos, en el que tuviera la libertad de tener mi propio salón y ambientarlo en beneficio del mejor aprendizaje de mis alumnos.

Para alcanzar ese sueño, ingresé a estudiar la carrera Técnica en Informática, realicé mi servicio social en la escuela primaria “Fray Francisco Aparicio” brindando un apoyo administrativo en el área de reunión de los profesores. Al terminar mi servicio social, concluí la carrera Técnica que había elegido.

Posteriormente, asistí a la Escuela Normal de maestro para solicitar información para el ingreso, dentro de los requisitos estaba contar con un promedio de 9, obtenido en el nivel medio superior, esto fue un obstáculo para ingresar mis documentos. Lo anterior, no menguó mi inquietud de trabajar como docente de preescolar, por tal razón asistí al Centro de Capacitación para el Trabajo Industrial 152 (CECATI) donde tomé un curso de Cuidado de niños lactantes en Centros de Atención Infantil en la Alcaldía Miguel Hidalgo.

Lo anterior me permitió empezar a trabajar en el año 2014 en la alcaldía Miguel Hidalgo en el área de Subdirección de Desarrollo Infantil, como profesora titular de grupo, teniendo a la fecha 5 años de experiencia, asignándome un grupo de Maternal II, aunque es importante aclarar que estuve 1 año antes en trabajo administrativo. Paralelamente presenté el examen de ingreso a la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) específicamente a la Unidad 095 Azcapotzalco. Teniendo la gran satisfacción de estar seleccionada para cursar la carrera de Licenciatura en Educación en Preescolar, y así ya estaba en el camino de cumplir un sueño.

Una gran cualidad que reconozco en mí es la paciencia a los niños, esto es muy importante para trabajar con pequeños de esa edad pues necesitan mucha atención y apoyo para culminar ciertas actividades propias de su edad. Otra cualidad que considero es importante, es el gusto de jugar con ellos, siendo esta actividad lúdica centro medular de su aprendizaje y por ende del trabajo que realizamos con ellos, a pesar de su edad que tienen los niños de maternal II comprenden muy bien las indicaciones simples que se les proporciona. Esta etapa del desarrollo humano, en lo particular, me parece la más bonita, pues se observa como el niño va desenvolviéndose con mayor seguridad dentro de su entorno, buscando por sí solo lograr su independencia, su autonomía en ciertas áreas de su proceder. Algo muy importante, es que si los adultos estamos abiertos a lo que hacen y dicen los niños y niñas, aprendes mucho de ellos y te dejan una semillita de reflexión, en el día a día que lo llevas en tu ser, acumulando con ello experiencias que servirán para la práctica docente que se ejerce en futuras generaciones.

Concluir mi carrera de Licenciatura en Educación Preescolar y lograr terminar mi tesis para tener mi titulación es ahora mi propósito principal en mi formación académica.

Específicamente, **Rita del Carmen Jiménez Aguilar**, en mi recuperación de mis saberes y experiencias previas, deseo iniciar mencionado soy hija única y desde pequeña jugaba a ser maestra de preescolar.

En el año de 1996 al 2000 estude la licenciatura en preescolar en la escuela Berta Von Glumer concluir mis estudios recibí mi diploma de conclusión de estudios pero deje pasar los años ya que cuando me encontraba estudiando la carrera estaba trabajando, así que no le di mucha importancia a titularme en ese momento ya que como contaba con un trabajo estable pensé que nunca iba a necesitar el título.

Pero cuando comenzaron a exigir el título para trabajar con los preescolares después de un tiempo es cuando decido titularme, pero cuando fui a la escuela en donde cursé la licenciatura me dijeron que ya no podía hacerlo porque el plan de estudios había cambiado y que tenía que volver a estudiar la carrera.

Esto fue algo que me decepciono y por ello deje de trabajar en la docencia por un tiempo ya que no contaba con el título, cuando iba hacer mamá comienzo a buscar trabajo como docente, pero pues solo me dieron de auxiliar.

Presenté el examen de Centro Nacional de Evaluación para la Educación Superior (CENEVAL) pero no lo pasé después presente el examen en la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) y es cuando retomo otra modalidad de titulación, que es el trabajo que desempeño actualmente, impactando en un grupo maternal II del cual soy titular.

Es importante señalar que este proyecto de intervención educativa se aborda desde el centro escolar, realizando cada mes juntas de consejo técnico para ver el avance que se lleva con los niños del CENDI ya que nos piden la elaboración de rúbricas para evaluar mes con mes los avances de los niños, focalizando más a los que presentan en rezagos.

También es importante señalar que la interacción del personal del CENDI para la elaboración del presente trabajo es a través de la realización de reuniones con todas las profesoras, así como con la administradora para conocer que nos solicita la SEP para evaluar a los niños y saber el apoyo que requiere cada uno de ellos, de esta forma registrar sus avances que presentan en relación de su aprendizaje.

## CAPITULO II

### DIAGNÓSTICO EDUCATIVO

Se ha podido observar y registrar en el diario de la educadora de manera semanal que los niños de 2 a 3 años no logran desarrollar esta habilidad en diferentes actividades como son:

- Rasgado
- Boleado
- Abrir pinzas
- Ensartar
- Abotonar

#### Método para el diseño de la intervención

##### *Intervención-acción*

La Investigación-Acción se desarrolla siguiendo un modelo en espiral en ciclos sucesivos, que varía de acuerdo a la complejidad de la problemática.

Lewin (1946) definió a la investigación-acción como “una forma de cuestionamiento auto reflexivo<sup>4</sup>, llevada a cabo por los propios participantes en determinadas ocasiones con la finalidad de mejorar la racionalidad y la justicia de situaciones, de la propia práctica social

---

<sup>4</sup>Lewin Kurt (1946). *La investigación-acción y los problemas de las minorías*. La Investigación acción participativa. Inicios y Desarrollos. Colombia: Editorial Popular. p.17

educativa, con el objetivo también de mejorar el conocimiento de dicha práctica y sobre las situaciones en las que la acción se lleva a cabo.

La expresión investigación-acción se utiliza con variedad de usos y sentidos, no disponiendo de criterios concretos para delimitar las numerosas orientaciones metodológicas que la reclaman para sí. La investigación del profesorado aparece en los textos de investigación educativa con diferentes expresiones: investigación en el aula, el profesorado investigador, investigación colaborativa, investigación participativa, investigación crítica, etc., que designan modelos de investigación con cierta especificidad, pero que se consideran expresiones intercambiables.<sup>5</sup>

Kurt Lewin en la década de los 40 (Kemmis y McTaggart, 1992<sup>6</sup>; Elliot, 1993<sup>7</sup>) concibe a esta investigación como práctica para personas, comunidades o grupos donde se lleva a cabo actividades colectivas para el bien de todos y consiste en realizar una práctica reflexiva social donde interactúan teoría y práctica con la finalidad de establecer cambios apropiados de la situación que ya fue estudiada.

La investigación acción tuvo desde Lewin varios desarrollos con teorías sociales con diversas ramas como son: Investigación acción participativa, investigación acción educativa, se encarga de los procesos escolares en general investigación acción pedagógica se encarga de la práctica docente.

El primer tipo a la educación puede situarse a finales de la década de los 40 donde el autor, Kurt Lewin dicen que la investigación acción es donde el maestro es investigador; en 1953 Corey asegura que la investigación acción es un método para mejorar las prácticas docentes también lo concibe como aquellos procesos que son investigados por los profesores de la escuela para realizar una reflexión acerca de su práctica docente y así poder transformarla.

---

<sup>6</sup> Kemmis, E. y McTaggart, R. (1992). Cómo planificar la investigación-acción. Editorial: Barcelona: Laertes.p.18

<sup>7</sup> Elliott, J. (1993). El cambio educativo desde la investigación-acción. Editorial: Madrid: Morata.p.18

El segundo tipo se remonta hacia la década de los 70 donde al autor Stenhouse (1998)<sup>8</sup> nos dice que la investigación educativa naturalista la cual no es positivista va centrada al interior de las escuelas, así como de los procesos educativos.

Al considerar la práctica de la enseñanza como una actividad reflexiva nos orienta a que debemos realizar nuestra práctica docente cuestionándonos constantemente nuestro accionar en el aula, la investigación acción educativa tiene como finalidad un cambio permanente en la práctica docente, esta investigación aporta una reflexión hacia la práctica docente y nuestra formación para que se pueda innovar y tener una mejor práctica frente a nuestro grupo.

La entrevista se pone en marcha en el proceso de investigación cualitativa, mediante el principio dialógico en el que las personas participantes son equivalentes, produciéndose así un diálogo que no es autoritario sino igualitario y horizontal. La entrevista "cualitativa" es una conversación que desencadena el interés por contar y escuchar con vehemencia, de ahí que en ella "... el sujeto no recita su vida, sino, que reflexiona sobre ella.

La interacción social es recíproca e inter-personal y quienes en ella participan se confunden al calor de las vista tratadas con gran naturalidad y confianza siendo- les sumamente significativas. En ella, quien entrevista viene a ser un hilo presen- cual cuasi invisible, atento, "incorpóreo" y un excelente escucha de la descripción intensa de los recuerdos que vuelven a ser vividos desde el presente. Se constituye en una observación indirecta, es decir "...esa forma de observación en la que el observador no percibe en realidad los fenómenos sociales dados, sino que depende de personas que han experimentado u observado directamente esos hechos para reconstruirlos para él". (Sjoberg, Cideón y Nett, Róger, 1980)<sup>9</sup>.

Esta reconstrucción se logra, cuando el ser entrevistado vuelve a vivir, expresando mediante el verbo, aquellas vivencias cargadas de valores y sentimientos que la simple observación no permite descubrir. La entrevista como técnica de investigación social, es a menudo "...el único modo de descubrir lo que son las visiones de las distintas personas y recoger información sobre

---

<sup>8</sup> Stenhouse, L. (1998). Investigación y desarrollo del currículum. Editorial: Madrid: Morata.p.18

<sup>9</sup> Sjoberg, C. y Nett, R. (1980). *Metodología de la Investigación Social*. México: Editorial Trillas.

determinados acontecimientos o problemas..." (Woods, Peter. (1989)<sup>10</sup>; además, el contenido de muchas manifestaciones externas, así como los valores, pero especialmente los sentimientos, sólo pueden ser comprendidos mediante declaraciones de los miembros de la comunidad.

Lewin define a la investigación-acción como un espiral de pasos: planificación, implementación y evaluación del resultado de la acción. (Lewin, 1946)

Con lo antes citado entendemos que la investigación-acción es la unión de los términos mencionados porque todo se engloba para poder realizar nuestra reflexión docente, por investigación acción entendemos que es una metodología que a la vez lleva resultados de acción e investigación, es decir, es como un diálogo entre estas dos partes; este método tiene un doble propósito, dicho de otra manera la acción es cambiar la organización o institución y la investigación es generar el conocimiento y la comprensión, la investigación-acción no se refiere a que es investigación ni acción si no es el encuentro de las dos y su función es retroactiva de investigación y acción. Para entender mejor la investigación-acción la consideraremos como una metodología que busca resultados de la acción e investigación lo cual conlleva a comprobar las ideas en la práctica para así mejorar las condiciones sociales e incrementar el conocimiento. (Latorre, 2007)<sup>11</sup>

La investigación acción educativa es utilizada para hacer una descripción de la familia las actividades que realiza el docente en las aulas con fines como: el desarrollo curricular, el autodesarrollo profesional del docente, el mejoramiento de los programas educativos así también como de los sistemas de planificación de las acciones que serán implementadas las cuales después de algún tiempo tendrán que ser sometidas a una observación y reflexión y cambio; es considerada como un instrumento el cual va a generar un cambio social y en el conocimiento educativo. un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción de esta. (Elliot, 1993)<sup>12</sup>

---

<sup>10</sup> Woods, P. (1989). *La escuela por dentro: La etnografía en la investigación educativa*. Madrid: Ediciones Paidós Ibérica.p.19

<sup>11</sup> Latorre, A. (2007). *La investigación- acción. Conocer y cambiar la práctica educativa*. Barcelona, España: Grao.

<sup>12</sup> Elliot, (1993) *La investigación acción Conocer y cambiar la práctica educativa*. Editorial. Barcelona

Con lo anteriormente citado entendemos que se tiene que realizar una reflexión sobre nuestra práctica docente así mismo de las situaciones sociales que vivimos para así modificar la situación una vez que la hemos que logremos la comprensión del problema.

Elliot también menciona que la investigación acción educativa se centra en el descubrimiento y resolución de los problemas a los que como docentes nos enfrentamos para poder llevar a la práctica los valores educativos, tenemos que realizar una reflexión sobre los medios y los fines<sup>13</sup>; en este caso los fines son los valores educativos.

La investigación acción va a consistir en que como docentes evaluemos nuestras propias cualidades es decir “yo” así como nos manifestemos en nuestras acciones.

En el momento que dialogamos con nuestros compañeros docentes y ponemos en práctica nuestros valores profesionales con la investigación acción tenemos que hacernos responsables de los resultados que salgan ante nuestros compañeros.

Elliot considerado como un influyente en el desarrollo de la teoría y práctica del aprendizaje del docente reflexivo en el siglo XX y constituye un auténtico referente en la temática de la profesionalización. Con lo antes citado entendemos que para este autor el docente que hace su reflexión es el que, aunque los medios sean difíciles sabe cómo enfrentarlos por su propia práctica. La práctica docente tiene la característica de ser compleja, debemos de entender que la práctica docente es una actividad reflexiva, una parte del trabajo docente y del éxito que se genere de este va a depender de la habilidad para manejar los problemas prácticos que se nos presenten dentro de nuestra aula.<sup>14</sup>

El modelo que plantea Schön, D.A. (1987)<sup>15</sup> pasa por cuestionar qué es el pensamiento práctico, considerando las siguientes fases:

- ✓ Conocimiento en la acción
- ✓ Reflexión en y durante la acción
- ✓ Reflexión sobre la acción y sobre la reflexión en la acción.

---

<sup>13</sup> Los fines son las acciones concretas que el docente selecciona como el medio para realizarlo.

<sup>14</sup> Otros autores denominan a este componente mental de la acción con nombres como Teorías implícitas, concepciones y creencias, Gestalt, etc.

<sup>15</sup> Schön, D.A. (1987). La formación de profesionales reflexivos. Hacia un nuevo diseño de la enseñanza y el aprendizaje de las profesiones. Editorial: Barcelona: Paidós.p.21

Por conocimiento en la acción, el mismo autor lo define como *la orientación humana que se encuentra en el saber hacer, es una acumulación de conocimiento tácito personal el cual se vincula con la percepción a la acción o el juicio existente*. Distinguiendo básicamente dos componentes: por un lado *el saber de carácter teórico que corresponde a lo adquirido por medio del estudio científico en la universidad a lo cual le podemos llamar el saber del libro; y por otro lado, el saber en la acción es decir proviene de la práctica docente*.

De lo antes citado podemos mencionar que cuando nos disponemos a realizar nuestra tarea docente llevamos ya un conocimiento teórico y unos saberes previos aprendidos de lo práctico vivencial, con lo cual podemos transmitir el conocimiento. Es por ello por lo que la reflexión en y durante la acción se le denomina metaconocimiento de la acción.<sup>16</sup>

El mismo autor explica que es un proceso ya que es el momento en que hacemos una reflexión acerca de acción de una forma inesperada, aunque no se verbalice la misma, el conocimiento es aquel que se desprende de la reflexión que se hace en y durante la acción, pero tiene ciertas limitaciones y dificultades sin embargo resulta ser un proceso que tiene riquezas para la formación del docente.

Cuando hablamos del profesor nos estamos refiriendo a alguien que se sumerge en el complejo mundo del aula para comprenderla de forma crítica y vital implicándose afectiva y cognitivamente en los intercambios inciertos, analizando los mensajes y redes de interacción, cuestionando sus propias creencias y planteamientos proponiendo y experimentando alternativas y participando en la reconstrucción permanente de la realidad escolar. (Schön, 1992)

La reflexión que de nuestra práctica docente nos permite ver cuáles son nuestros errores para así corregirlos y mejorar sobre nuestra práctica docente.

El última fase que menciona el autor reflexión sobre la acción y sobre la reflexión en la acción, esta fase es donde se hace la reflexión donde el componente principal es el aprendizaje que tiene el docente; es decir el conocimiento será el instrumento de evaluación de nuestra intervención anterior.

---

<sup>16</sup> Meta conocimiento: conocimiento sobre el conocimiento, y designa el conocimiento que el sujeto tiene sobre sus conocimientos así como el control que ejerce sobre su propio sistema cognitivo. p.22

## MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN CUALITATIVA

Los métodos de investigación surgen bajo las concepciones y necesidades de los investigadores que trabajan desde una disciplina concreta del saber, la cual determina en cierta medida, a su vez, la utilización de los métodos concretos y las posibles cuestiones a tratar. Así pues, consideramos el método como la forma característica de investigar determinada por la intención sustantiva y el enfoque que la orienta. Basándonos en Morse (1994 en Rodríguez, Gil y García, 1996), presentamos una clasificación, de los métodos que se vienen utilizando en la investigación cualitativa.<sup>17</sup>

### Intervención cualitativa

Desde una perspectiva sociológica, sitúan las raíces de la investigación cualitativa, dentro del seno de los Estados Unidos, en el interés sobre una serie de problemas de sanidad, asistencia social, salud y educación cuyas causas es preciso buscarlas en el impacto de la urbanización y la inmigración de grandes masas. En este contexto de denuncia social se llama la atención sobre las condiciones infrahumanas de la vida urbana en la sociedad norteamericana. Como respuesta surge el movimiento de la encuesta social, y se empieza toda una serie de estudios de muestra amplia cerca de los inicios del siglo XX. (Rodríguez Gómez, G.; Gil Flores, J. y García Jiménez, E., 1999).

### Metodología de la investigación cualitativa.

Las raíces antropológicas de la investigación cualitativa es preciso buscarlas en el trabajo realizado por los primeros antropólogos evolucionistas de la segunda mitad del siglo XIX. En este momento los investigadores no se desplazaban al campo para estudiar la realidad, sino que acumulaban datos etnográficos a partir de los informes de viaje ofrecidos por otras personas para documentar la visión evolucionista que tenían acerca de los estadios de las formas culturales humanas.

Tras el recorrido por las distintas fases históricas de la investigación cualitativa, Lincoln y Denzin (2012)<sup>18</sup>, llegan a cuatro conclusiones, que a continuación compartimos en su totalidad. Cada uno de los momentos históricos anteriores operan todavía en el presente, ya sea como

---

<sup>17</sup> Rodríguez Gómez, G., Gil Flores, J. y García Jiménez, E. (1996). Metodología de la investigación cualitativa. Editorial: Málaga: Aljibe.p.23

<sup>18</sup> Lincoln, Y. y Denzin, N. (2012). Manual de investigación cualitativa. España: Editorial: Gedisa.p.23

herencia o como un conjunto de prácticas que los investigadores aún siguen utilizando o contra las que combaten.

En la actualidad la investigación cualitativa se caracteriza por todo un conjunto de elecciones desconcertantes. En ningún otro momento histórico el investigador cualitativo ha tenido tantos paradigmas, métodos, técnicas e instrumentos o estrategias de análisis ante los que tener que elegir. Nos encontramos en un momento de descubrimiento y redescubrimiento, con nuevas formas de ver, interpretar, argumentar y escribir.

La investigación cualitativa no puede contemplarse por más tiempo desde una perspectiva positivista, neutral y objetiva. La clase, la raza, el género y la etnicidad configuran el proceso de indagación, haciendo a la investigación un proceso multicultural. La investigación cualitativa tiene significados diferentes en cada momento. Una primera definición, aportada por Denzin y Lincoln (2000)<sup>19</sup> destaca que *"es multimetodológica en el enfoque, implica un enfoque interpretativo, naturalista hacia sus objetos de estudio"*. Esto significa que los investigadores cualitativos estudian la realidad en su contexto natural, tal y como sucede, intentando sacar sentido de, o interpretar, los fenómenos de acuerdo con los significados que tienen para las personas implicadas.

La investigación cualitativa implica la utilización y recogida de una gran variedad de materiales —entrevista, experiencia personal, historias de vida, observaciones, textos históricos, imágenes, sonidos— que describen la rutina y las situaciones problemáticas y los significados en la vida de las personas. El objetivo de la investigación cualitativa es la comprensión, centrando la indagación en los hechos, por esta razón se eligió la investigación-acción para abordar el tema de la Motricidad Fina que se presenta a continuación.

---

<sup>19</sup> Denzin, N. K. y Lincoln, Y. S. (2013). Manual de investigación cualitativa III. Las estrategias de investigación cualitativa. Londres: Editorial Gedisa.

## CAPITULO III

### SUSTENTO TEÓRICO-PEDAGÓGICO DE LA INTERVENCIÓN.

#### MOTRICIDAD FINA

Dra. C. Catalina González Rodríguez (1998) considera que la motricidad refleja todos los movimientos del ser humano estos movimientos determinan el comportamiento motor de los niños (as) de 1 a 6 años que se manifiestan por medio de habilidades motrices básicas que se expresan a si vez movimientos naturales del hombre.<sup>20</sup>

La motricidad fina se refiere a los movimientos de la pinza digital y pequeños movimientos de mano y muñeca la adquisición de la pinza digital, así como en una mejor coordinación óculo-manual constituyen uno de los objetivos principales para la adquisición de habilidades de la motricidad fina. Las destrezas de la motricidad fina se desarrollan a través del tiempo de la experiencia de las vivencias y referencias espacios temporales y del conocimiento. Desde la perspectiva de Vítor Da Fonseca (1988) es indispensable la coordinación ojo-mano por cuanto de esto depende la destreza manual, indispensable para el aprendizaje de la escritura especialmente, la destreza fina o movimiento propio de la pinza digital.<sup>21</sup>

Nosotras consideramos que es necesaria e indispensable fomentar actividades que permitan poseer una buena motricidad fina ya que, si no se tiene, los pequeños pueden presentar problemas en cuanto al trazo de letras, números y lecto-escritura. Las dos siguientes definiciones fueron tomadas de [https://www.academia.edu/34936086/Cap%C3%ADtulo\\_II\\_Revision\\_Literaria\\_2.1\\_concepto\\_de\\_motricidad](https://www.academia.edu/34936086/Cap%C3%ADtulo_II_Revision_Literaria_2.1_concepto_de_motricidad)), de acuerdo Gabriela Núñez y Fernández Vidal (1994) define la psicomotricidad como “*la técnica o conjunto de técnicas que tienden a influir en el acto intencional o significativo, para estimularlo o modificarlo, utilizando como mediadores la*

<sup>20</sup> Dra. C. Catalina González Rodríguez (1998). *Caracterización motriz del niño cubano de 1 a 6 años que asiste a los Círculos Infantiles*. Editorial: Ciudad de la Habana.p.25

<sup>21</sup> Vítor Da Fonseca (1988) *Ontogénesis de la motricidad*. Madrid. G Núñez Editor. 1988

*actividad corporal y su expresión simbólica. El objetivo, por consiguiente, de la psicomotricidad es aumentar la capacidad de interacción del sujeto con el entorno*". Asimismo J. L. Muniáin (1997), textualmente define el mismo concepto de la siguiente manera:

La psicomotricidad es una disciplina educativa/reeducativa/terapéutica, concebida como diálogo, que considera al ser humano como una unidad psicosomática y que actúa sobre su totalidad por medio del cuerpo y del movimiento, en el ámbito de una relación cálida y descentrada, mediante métodos activos de mediación principalmente corporal, con el fin de contribuir a su desarrollo integral.

Para conocer de manera más específica el significado de la psicomotricidad, resulta necesario comprender que es el esquema corporal. Este puede entenderse como una organización de todas las sensaciones relativas al propio cuerpo, en relación con los datos del mundo exterior, consiste en una representación del propio cuerpo, de sus segmentos, de sus límites y posibilidades de acción.(Berruezo, 2008)<sup>22</sup>

Bruner (1979) considera que el esquema corporal constituye un patrón al cual se refieren las percepciones de posición y colocación (ubicación espacial del cuerpo) y las intenciones motrices (por ejemplo: la gesticulación) poniéndolas en correspondencia. La conciencia del cuerpo nos permite elaborar voluntariamente el gesto antes de su ejecución, pudiendo controlar y corregir los movimientos. Bruner destaca que el esquema corporal se enriquece con nuestras experiencias, y que incluye el conocimiento y conciencia que uno tiene de sí mismo, tomando en cuenta<sup>23</sup>:

- Nuestros límites en el espacio (morfología).
- Nuestras posibilidades motrices (rapidez, agilidad, etc.).
- Nuestras posibilidades de expresión a través del cuerpo (actitudes, mímica, etc.).
- Las percepciones de las diferentes partes de nuestro cuerpo.
- El conocimiento verbal de los diferentes elementos corporales.
- Las posibilidades de representación que tenemos de nuestro cuerpo (desde el punto de vista mental o desde el punto de vista gráfico).

---

<sup>22</sup> Berruezo, P.P. (2008): *El contenido de la psicomotricidad*. Editorial: Madrid: Miño y Dávila.

<sup>23</sup> Bruner, J. (1979): *El desarrollo del niño*. Madrid: Morata.p.26

## ANÁLISIS POR ÁREAS DEL DESARROLLO ENTRE LOS 0 Y 6 AÑOS

Los juegos, de los 0 a los 6 años deben contribuir al logro de los objetivos generales como son la autonomía, autoconfianza, aprendizajes instrumentales básicos, mejora de las posibilidades expresivas, cognoscitivas, comunicativas, lúdicas y de movimiento. Para ello es necesario recurrir a un análisis de las cuatro áreas evolutivas concernientes al desarrollo del ser humano en esta etapa crucial: desarrollo cognitivo, social, afectivo-emocional y motriz.(Garaigordobil, 1990)<sup>24</sup>

### EL DESARROLLO COGNITIVO

Según la perspectiva de Piaget (1959)<sup>25</sup>, los niños de maternal 2 se encuentran en el período preoperatorio, el cual se caracteriza por contar ya con la percepción y el uso de conceptos básicos relacionales (arriba/abajo, derecha/izquierda), aunque aún no se ajusta al parámetro espaciotemporal matizado, necesitando usar términos polares muy marcados como muy lejos y muy cerca. En relación con la memoria y la atención son aún demasiado inestables. El pensamiento es fantasioso y simbólico, mezclando los sueños con la realidad, uniendo caprichosamente los datos de ésta y simbolizándolos sin regla definida.

### LA COORDINACIÓN DE LA ACTIVIDAD NEURO-MUSCULAR

Toda conducta motriz está regulada por funciones neuromusculares, misma que está regulada por lo que llamamos coordinación motriz de los movimientos. Pero, ¿qué es la coordinación motriz?

Coordinar significa literalmente ordenar. ¿Ordenar qué? En el ámbito de la motricidad se podría decir que: "*la coordinación motriz es la ordenación de las unidades motrices que intervienen en un movimiento*"; "*ordenar las fases de movimiento en su estructura biomecánica y en el ritmo de movimiento*". "*La coordinación motriz es el ordenamiento, la organización de acciones motoras en dirección a un objetivo determinado*". (Aguirre Zabaleta, 2008: 27)<sup>26</sup>

La motricidad fina está organizada de igual manera por unidades motrices. El estudio neurológico sobre unidades motoras quienes encontraron grandes diferencias en el número

---

<sup>24</sup>Garaigordobil, M. (1990). *Juego y desarrollo infantil*. Madrid: Seco Olea. p.26

<sup>25</sup> Piaget, J. (1959). *La formación del símbolo en el niño*. México: Fondo de Cultura Económica.

<sup>26</sup> Aguirre Zabaleta, J. (2008). *Desarrollo de la inteligencia motriz como base para la evolución y capacitación humana en los primeros años de vida*. Editorial: Universidad Zaragoza.p.27

medio de fibras por unidad motora: desde el oponente del pulgar con trece células por neurona, el cutáneo del cuello con veintidós como unidades más pequeñas, o el gemelo interno que tiene por encima de las mil. Estos valores confirman que los músculos con movimientos delicados, como los de la motricidad fina, tienen unidades más pequeñas que los músculos de actividades posturales y encargados de fuertes impulsos que poseen unidades con gran número de células musculares. Todos los movimientos se componen de conjuntos de contracciones de unidades motoras ordenadas en su acción para producir el movimiento ideado. Cada músculo se compone de un conjunto de células musculares que, a su vez, están inervadas por varias neuronas motrices. En cada músculo hay varios cientos de unidades motrices en perfecta organización para su contracción. Según la función de cada músculo, las unidades motrices están formadas por mayor o menor número de células musculares por moto-neurona. Así, los músculos de la motricidad fina tienen unidades más pequeñas que los músculos posturales que son los de unidades de mayor número. (Aguirre Zabaleta, 2006 recuperado [http://www.waece.org/cd\\_morelia2006/ponencias/aguirre.htm](http://www.waece.org/cd_morelia2006/ponencias/aguirre.htm))

### Pedagógico constructivismo

Vidal (1994) sostiene que la teoría constructivista del conocimiento nos habla de una percepción de las propias vivencias que siempre está sujeta a los marcos de interpretación del “aprendiz”. Es decir: somos incapaces de analizar objetivamente las experiencias que vivimos en cada momento, porque siempre las interpretaremos a la luz de nuestros conocimientos previos. El aprendizaje no es la simple asimilación de paquetes de información que nos llegan desde fuera, sino que se explica por una dinámica en la que existe un encaje entre las informaciones nuevas y nuestras viejas estructuras de ideas. De esta manera, lo que sabemos está siendo construido permanentemente.<sup>27</sup>

En términos generales, la Teoría del Aprendizaje de Piaget entiende al aprendizaje como una reorganización de las estructuras cognitivas existentes en cada momento. En otras palabras, para él, los cambios en nuestro conocimiento son saltos cualitativos que nos llevan a interiorizar nuevos conocimientos a partir de nuestra experiencia, se explican por una recombinación que actúa sobre los esquemas mentales.

---

<sup>27</sup> Vidal, F. (1994). Piaget antes de Piaget. Cambridge, MA: Harvard University Pressp <https://psicologiymente.com/desarrollo/teoria-del-aprendizaje-piaget>

Bringuier (1977) realiza una analogía del aprendizaje con la construcción de un edificio, donde considera que al igual que un edificio no se construye transformando un ladrillo en un cuerpo más grande, sino que se erige sobre una estructura (o, lo que es lo mismo, una colocación determinada de unas piezas con otras), el aprendizaje, entendido como proceso de cambio que se va construyendo, nos hace pasar por diferentes etapas no porque nuestra mente cambie de naturaleza de manera espontánea con el paso del tiempo, sino porque ciertos esquemas mentales van variando en sus relaciones, se van organizando de manera distinta a medida que crecemos y vamos interactuando con el entorno.<sup>28</sup>

### QUE ES LA MOTRICIDAD INFANTIL<sup>29</sup>

Bruner (1979) considera que los movimientos corporales voluntarios resultan posibles gracias a la participación del sistema nervioso central, los músculos y las articulaciones. La motricidad infantil evoluciona desde el nacimiento del niño mediante un proceso de aprendizaje. Los pequeños aprenden, cada uno a su ritmo, las diferentes habilidades posturales humanas como sentarse, gatear, mantenerse en pie o caminar. Según Bruner existen dos tipos de motricidad:

#### *Motricidad gruesa*

Permite al cuerpo ejecutar movimientos precisos de corto recorrido. Por ejemplo, cuando el niño aprende a sostener un lápiz o a utilizar los cubiertos. La maduración de habilidades de motricidad fina se utiliza como un baremo del desarrollo del pequeño.

La motricidad gruesa es la base de la futura motricidad fina. Las habilidades que aporta la movilidad fina sólo pueden aprenderse cuando el pequeño desarrolla la motricidad gruesa. Una maduración inapropiada de estas facultades, puede afectar al resto de facetas vitales del joven.

#### *Motricidad fina*

La motricidad fina son aquellas habilidades que requieren movimientos pequeños y de precisión. Cumplida la etapa inicial de aprendizaje de motricidad gruesa, los pequeños ya

---

<sup>28</sup> Bringuier, J. C. (1977). Conversaciones con Piaget. Barcelona: Editorial Gedisa p.29

<sup>29</sup> Bruner, J. (1979). *El desarrollo del niño*. Madrid: Morata.

son capaces de ejecutar gestos con los pequeños grupos musculares de las manos, los pies o el rostro. Semejantes habilidades les permiten acciones tales como abrocharse botones, escribir, hablar o atar un lazo.

La motricidad fina le aportará al niño destrezas básicas para comenzar su etapa escolar. Por otro lado, sus relaciones con el mundo y con las personas resultarán más ricas y complejas. Se volverá más independiente, querrá vestirse solo y jugar con los amigos en el parque lejos de los padres.

La motricidad fina le aportará al niño destrezas básicas para comenzar su etapa escolar. Por otro lado, sus relaciones con el mundo y con las personas resultarán más ricas y complejas. Se volverá más independiente, querrá vestirse solo y jugar con los amigos en el parque lejos de los padres.

Los problemas de motricidad fina, según la edad, le pueden deteriorar su auto imagen y causar problemas emocionales, pues son conscientes de la dificultad de su integración en la escuela o con otros niños.

Mejorar la motricidad fina con juegos Los juegos que desarrollan la movilidad fina requiere mayor habilidad que fuerza. Gracias a las manualidades, dibujar y recortar figuras de papel, o el amasado de plastilina, los pequeños ganarán habilidad con los dedos. Insertar cuentas en collares, pintar con los dedos o jugar con bloques de construcción también mejora sus habilidades motoras y mentales.

### Psicomotricidad fina

El autor Mesonero A. (1994)<sup>30</sup> dice que la psicomotricidad fina comprende todas aquellas actividades que el niño realiza a través de movimientos efectuados por los músculos pequeños del cuerpo, los cuales necesitan de una precisión y un elevado nivel de coordinación, ya que no tienen una amplitud, sino que son movimientos de más exactitud.

Es decir una actividad armónica de partes que cooperan en una función, implica un nivel elevado de maduración y un aprendizaje largo para la adquisición plena de cada uno de sus aspectos. Para conseguirlo se ha de seguir un proceso cíclico: iniciar el trabajo desde lo que el niño es capaz,

---

<sup>30</sup> Mesonero, A. (1994.) *Psicología de la educación psicomotriz*. España: Universidad de Oviedo.

partiendo de un nivel muy simple y continuar a lo largo de los años con metas más complejas y bien delimitadas en las que se exigirán diferentes objetivos.

Wallon (1951)<sup>31</sup> define la motricidad como el primer modo de comunicación, adquiriendo sentido por sus variadas significaciones, durante el transcurso de la vida el niño/a va renovando y desarrollando los medios de expresión. A su vez, plantea que la maduración de la estructura biológica en acción mutua con el medio en el cual se va a desarrollar el movimiento, integrándose a niveles funcionales superiores (tónico emocional, sensorio motriz, perceptivo motriz, ideo motriz) integrando destrezas ya adquiridas bajo el dominio de las nuevas, de maneras más avanzadas.

Con lo citado anteriormente la experiencia de los movimientos va a enriquecerse con el movimiento mismos, hasta que se encuentre maduro en las funciones nerviosas permitiendo la movilidad y la coordinación. La motricidad está representada y sustentada por la teoría del desarrollo cognitivo planteada por Piaget (1959: 15), mismo que sostiene que:

La inteligencia se construye a partir de la actividad motriz del niño/a y en los primeros años de su desarrollo no es otra que la inteligencia motriz. El psicoanálisis da una revalorización al cuerpo, la vivencia corporal que contribuye a personalizar de alguna manera el yo.

Refiriendo lo anterior la actividad motriz esta relaciona de una manera esencial y determinante con el desarrollo físico y mental porque se completa su desarrollo, Piaget (1959) menciona que los niños/as pasan a través de etapas muy específicas conforme a su intelecto y la capacidad de relacionarse. Estas etapas tienen un orden muy específico en los niños/as de acuerdo con las edades, pero las habilidades pueden variar de un niño a otro.

Piaget (1959) afirma que el desarrollo de la inteligencia del niño depende de la actividad motriz del niño/a realizar desde los primeros años de vida, además sostiene que todo conocimiento se centra con la participación con el medio y las experiencias que tiene a través de su acción y movimiento. Según la perspectiva piagetiana, las etapas que están ligadas a nuestra investigación son:

✓ Etapa sensorio-motora:

---

<sup>31</sup> Wallon, H. (1951). *Los orígenes del carácter en el niño*. Buenos Aires: Nueva Visión.

La etapa se inicia desde el nacimiento del niño/a hasta sus dos primeros años de vida, ella empieza desde el momento que el niño/a puede percibir e interactuar con todo su entorno, manipulando objetos que estén a su alcance. Esta capacidad suelen obtenerla al final de la etapa y representa la habilidad para mantener una imagen mental del objeto (o persona) sin percibirlo.

✓ Etapa pre-operacional:

Esta etapa se desarrolla desde los 2 años hasta los 7 años, en esta etapa el niño/a interactuar más con su entorno por medio el lenguaje y a su vez el niño/a se siente dueño de todos los objetos que estén en su alrededor.

Otra perspectiva teórica de interés para nuestro trabajo es la Teoría Imagen, la cual presenta las siguientes características dependiendo de los meses de vida (Conde y Viciana, 2009)<sup>32</sup>:

- 0 a 12 meses. - Las manos de un recién nacido están cerradas la mayor parte de tiempo y tienen poco control sobre ellas, salvo los reflejos que se observan si se toca su palma y cierra el puño. A partir de las 8 semanas descubre sus manos y comienza a jugar con ellas, utilizando el sentido del tacto.
- Entre los 2 y 4 meses. - Comienza la coordinación ojo mano queriendo tomar los objetos que ve y entrando en un periodo de ensayo error. De acuerdo con lo anterior podemos decir que los niños y niñas a esta edad tienen poco control en sus movimientos. La movilización requiere la utilización coordinada de los dos lados del cuerpo. Por lo tanto, fomenta el desarrollo de los hemisferios derecho e izquierdo del cerebro y las conexiones entre ambos.
- Entre los 6 y 10 meses. - Empieza el gateo, el simple hecho de circular en cuatro patas se relaciona directamente con el desarrollo físico e intelectual de los niños. El gateo desarrolla la visión, el tacto, el equilibrio, la motricidad fina, la orientación espacial y el desplazamiento del cuerpo. Es un tipo de movimiento que ayuda a la integración sensorial y a la madurez del sistema nervioso.

---

<sup>32</sup> Conde, J. L y Viciana, V. (2009). *Fundamentos para el desarrollo de la motricidad en edades*. Granada: Aljibe.

- De 1 a 2 años. - En esta edad, mejora la coordinación óculo manual y se vuelve más precisa. A partir de esta etapa los niños y las niñas desarrollan la capacidad de manipular objetos en la cual logran un agarre de pinza o presión al momento de tomar las cosas utilizando sus dedos. Es así, como en los primeros años los niños y niñas son capaces de garabatear, pasar de una mano a la otra un marcador o cualquier herramienta de dibujo o pintura.
- Entre 2 y 3 años. - Entre los dos y tres años sus manos han ganado en habilidad. Utiliza ya cubiertos aun cuando riega buena parte de la comida. Se empieza a ayudar para desvestirse. Manipula sus juguetes con bastante habilidad. Puede hacer torres con cubos grandes.
- De 3 a 4 años. - En esta edad los niños y niñas son capaces de agarrar el lápiz y dibujar círculos y trazos muy simples. Además, son capaces de hacer cualquier tarea razonable que se les pida.
- De 5 años. - En esta edad su motricidad fina permite desarrollar los músculos de la mano y los dedos lo cual es fundamental para el aprendizaje de la lector- escritura. Además, los niños y las niñas han avanzado en sus habilidades motoras finas; son capaces de atarse los cordones, pueden dibujar a una persona con trazos primarios.

Por otra parte, Gil (2003) propone la siguiente forma evolutiva del desarrollo psicomotor:

- Al final de la primera infancia el niño presenta un cuadro notablemente distinto, pues sus movimientos son voluntarios y coordinados, controla la posición de su cuerpo y de los segmentos corporales más importantes (brazos, piernas, tronco) es capaz de andar y corretear. El paso de las limitaciones de las primeras semanas a los logros que se dan ya en el segundo semestre del segundo años se lleva a cabo a través de un proceso de progresión dominio del control corporal, proceso que se ajusta a dos grandes leyes, como son la ley céfalo-caudal y la ley próximo-distal, sin olvidar la ley de desarrollo de flexores extensores y la ley de lo general a lo específico.
  - o De acuerdo con la ley cefalocaudal del desarrollo, se controlan antes las partes del cuerpo que están más próximas a la cabeza, extendiéndose luego del control hacia abajo. Así, el control de los músculos del cuello se adquiere antes que el control de los músculos del tronco, y el control de los brazos es anterior al de las piernas. El niño/a sostiene la cabeza antes de ser capaz de mantenerse sentado, e

igualmente es capaz de servirse hábilmente de sus extremidades superiores antes de hacer lo propio con las inferiores.

- La ley próximo-distal, está referida al hecho de que se controlan antes las partes que están más cerca del eje corporal (la línea imaginaria que divide el cuerpo de arriba abajo en dos mitades simétricas) que aquellas otras que están más alejadas de dicho eje. Así, la articulación del hombro se controla antes que la del codo, que a su vez se controla antes que la de los dedos. El control de las partes más alejadas del eje corporal (muñecas y dedos) no se consigue en la primera infancia, sino que alcanza posteriormente.

Este mismo autor afirma que como consecuencia de estas leyes, el movimiento del niño va integrado y dominado voluntariamente un mayor número de grupos musculares, con lo cual se va haciendo progresivamente más preciso, lo que permite agregar repertorios psicomotores muy complejos y especializados que abren nuevas perspectivas a la percepción y a la acción sobre el entorno mediante pequeños gestos que tienen, no obstante, una importancia capital.

Poder coger y controlar un objeto entre los dedos índice y pulgar de una mano es una habilidad específica que puede aplicarse a múltiples tareas y que es desde luego mucho más compleja que los manotazos que da él bebe cuando juega en la cuna.

Este proceso madurativo va enriqueciendo el bagaje de lo que se ha llamado “psicomotricidad fina” concepto complementario del de “psicomotricidad gruesa”. Así la ley próximo-distal explica por qué el dominio de la psicomotricidad fina es posterior al dominio de la psicomotricidad gruesa.

La ley de lo general a lo específico, que indica que el desarrollo procede de patrones generales de respuesta a patrones más específicos y refinados en los que participan sólo los músculos y los miembros adecuados. Como ya se había mencionado anteriormente el periodo sensomotriz (de los 0 - 2 años), se caracteriza por la aparición de capacidades sensomotoras, perceptivas y lingüísticas, donde el niño adquiere conductas manipulativas y es capaz de situar objetos respecto a su propio cuerpo y poniendo orden entre ellos.

Algunas características de este periodo, señala Oña (1987)<sup>33</sup>, son la velocidad y profundidad de cambios en comparación con etapa posteriores, falta de control o involuntariedad, o diferenciación o globalismo de sus comportamientos y estructuras, dependencia o falta de autonomía, egocentrismo radical o inseparabilidad de su Yo y el mundo, inestabilidad con cambios rápidos e incontrolados e incapacidad atencional. El niño en esta etapa sensoriomotora denota una inteligencia esencialmente práctica, pues en este periodo dominan en el niño las actividades relativas a los sentidos y al movimiento del propio cuerpo. Ya que el paso de las conductas refleja a las conductas voluntarias no se dan de forma automática y las respuestas del entorno o de las personas cercanas al niño suelen incidir de forma determinante en este proceso.

Oña (1987) afirma que los dos primeros años de vida va cobrando conciencia el niño, donde adquieren los objetos entidad propia, el desarrollo de la intencionalidad, la comprensión de la casualidad de las cosas, la comprensión del espacio y el desarrollo de la imitación. En ese periodo preoperatorio (que va de los dos a los 6/7 años) donde el niño cobra conciencia de sujeto y aparece el egocentrismo manifestándose en el juego simbólico, el dibujo y el lenguaje.

Mediante el juego el niño atiende a sustituir una situación real por otra ficticia empleando un conjunto de símbolos. Periodo que se subdivide en pre conceptual de los 2 a los 4 años, donde aparece la capacidad representativa a través de la utilización de simbolismos. Conjuntamente se dará la comprensión de la realidad por medio de la intervención en el medio, las relaciones con los demás individuos, hasta alcanzar la conciencia de uno mismo la cual estará vinculada profundamente por la capacidad representativa del sujeto.

En este periodo se produce un proceso de reconstrucción de los esquemas de acción pero esta vez en el plano mental, lo que provoca numerosos desequilibrios y dificultades. Oña (1987) resume las características de este periodo en un globalismo, donde las actuaciones del niño se realizan implicando todas sus estructuras, y donde lo cognitivo no puede desligarse aun de lo conductual y lo motriz. El egocentrismo, al no tener conciencia le originara una serie de problemas derivados de no sentir la necesidad de justificar sus razonamientos. El proceso de adquisición del simbolismo, primero encontrara una relación entre el juego y el pensamiento fantástico, sin

---

<sup>33</sup> Oña, S. A. (1987). *Desarrollo y Motricidad: Fundamentos evolutivos de la Educación Física*. Editores: Granada : Instituto de Educación Física.p.34

embargo la inestabilidad en su pensamiento racional es debido a la escasa atención, por lo que necesitará de actividad cognitiva y de cambio continuo. (Gil, 2003)<sup>34</sup>.

También encontramos los tipos de pinza que abarcan esta etapa de desarrollo psicomotor, Mondschein, Aldoph y Tamis-LeMonda, 2000 en Quintanilla Méndez y Reyes Cano (2017: 25) considera que:

El movimiento agarre de pinza o prensión de pinza marca un hito en el desarrollo psicomotriz del niño, sigue una progresión descendente desde los hombros hasta las extremidades dístales de los dedos, para alcanzar antes del año la prensión de los objetos utilizando las extremidades dístales de los dedos índice y pulgar. Evoluciona de la siguiente manera los tipos de pinza:

- a. Prensión palmar y global: El peso de la prensión la lleva con la palma de la mano (no los dedos) actuando en bloque (global)
- b. Prensión en pinza inferior: La pinza se trata de la oposición entre el pulgar y dedos inferiores. En este caso, utilizando los dedos inferiores, exceptuando el índice, arrastrándolos contra el pulgar. Le permite coger objetos, pero no de forma precisa.
- c. Prensión en pinza superior: Entre el pulgar y el índice. Utiliza la zona próxima de los dedos no la distal.
- d. Prensión en pinza superior fina: A diferencia de la anterior se realiza en la zona distal de los dedos, entre la yema del pulgar y la del índice. Son así, como el niño y la niña comienzan a coger los objetos de una forma más precisa, el pulgar y el índice se tocan por la punta y forman un círculo, lo que permite tomar objetos pequeños. Empieza usando todos los dedos y sólo puede agarrar objetos acordes a su tamaño de mano, pero será aproximadamente a partir del octavo o noveno mes cuando empieza a utilizar el agarre en forma de pinza o prensión de pinza cogiendo objetos más pequeños entre el dedo pulgar y el índice. Poco a poco irá perfeccionando esta forma más madura de agarrar los objetos hasta hacerlo cada vez con mayor precisión.

---

<sup>34</sup> Gil, M. P. (2003.) *Habilidades motrices en la infancia y su desarrollo desde una Educación física animada*. Editorial: Sevilla: Wanceulen.p.35

Este mismo autor considera que no sólo es importante desde el punto de vista de la destreza manual referida a la presión de pinza, sino que se considera a este pequeño gran logro, el primer paso hacia una motricidad más fina, abriendo para el ser humano todo un mundo de posibilidades por explorar que influye positivamente en su aprendizaje. Un ejemplo de este gran logro es la posibilidad del trazo gráfico, una de las habilidades más importantes para el desarrollo del niño y la niña ya que precisa la coordinación con su mano y su ojo, aprende una nueva forma de expresión, estimula la imaginación y además se está preparando para la futura escritura.

Mondschein, Adolph y Tamis-LeMonda (2000 En Papalia, Wendkos y Duskin; 2009) afirman *trazar es el proceso característico del control de la cabeza, las manos y la locomoción, estos avances siguen los principios (de la cabeza a las extremidades) y próximo distal (de adentro hacia a fuera).*

Por otra parte, consideramos importante señalar las etapas de desarrollo corporal, por ello la noción del esquema corporal en cada individuo se estructura a partir del conocimiento que alcanza de su propio cuerpo y de sus posibilidades funcionales o de acción. Según Ajuriaguerra (1992) propone las siguientes etapas del desarrollo del esquema corporal:

- 1. Cuerpo vivido (sensaciones) de 0 a 3 años:** No existe diferencia entre lo afectivo y lo cognitivo. Hacia los 3 años el niño ha sido capaz de conquistar el esqueleto de un Yo a través de la relación con el adulto y de su experiencia global.
  - 2. Cuerpo percibido (reconocimiento de la sensación) de 3 a 7 años:** Esta etapa se caracteriza por la discriminación perceptiva, ya que el esquema corporal va consiguiendo una orientación al momento que afirma la lateralidad.
- **Coordinación y disociación psicomotriz:** La coordinación consiste en la integración de diferentes partes del cuerpo en un movimiento ordenado y con un menor gasto de energía. Es así, como la coordinación de los movimientos implica la interrelación entre el sistema nervioso central y el sistema nervioso muscular los cuales se dividen en dos: Coordinación dinámica genera y coordinación viso motora En esta parte nos enfocaremos más en la Coordinación viso motora la cual nos compete por la edad que se trabajó durante el proyecto.
  - **Coordinación Viso motora:** Es una actividad conjunta de percepción con las extremidades, pero más con los brazos que con las piernas, implicando un grado de

precisión en la ejecución de la conducta de la motricidad fina o la coordinación óculo manual. Es así, que sus conductas son: Escribir, gestos faciales, actividades de la vida cotidiana, destrezas finas muy complejas y dibujar. Igualmente, de 0 a 2 años se pasa de movimientos globales a movimientos más precisos, es así, que a los 2 años la coordinación de la marcha esta automatizada y progresa la coordinación óculo-manual, de los 3 a los 6 años se produce un avance en la disociación motora y una mejor coordinación de sus movimientos, por lo tanto la coordinación viso motora se perfecciona y se puede dar inicio a las actividades grafo motoras.

Del mismo modo, se encuentra la Evolución Psicomotriz de 0 a 6 años, la cual se enfatiza en las edades que trabajamos durante el proyecto. Desde los modelos de intervención más próximos a la psicomotricidad vivencial, la observación e intervención psicomotriz se organiza en función de los niveles de desarrollo psicomotor los cuales se dividen en<sup>35</sup>:

- a.** Nivel sensorio motor de 0 a 2 años. - El bebe ira conquistando el sistema de postura que le va a permitir manifestarse a través de la acción. Además, el niño va formando su imagen corporal, para lograr eso es necesaria la dimensión cognitiva; debido a que el placer del movimiento y el nivel sensorio motor garantiza el deseo de estar y de hacer.
- b.** Evolución Psicomotora de 2 a 6 años. - Se divide en:
  - Nivel perceptivo motor: Entre los 2 y 3 años el niño conquista las formas básicas de movimiento el cual le permite la acción independiente a partir del desarrollo del lenguaje; que va a permitir establecer relaciones espacio- temporales con objetos que le permitan superar el nivel sensorio motor. Es así, como la acción y la comunicación se realiza en un espacio y tiempo, donde el niños es capaz de organizarlo y representarlo teniendo en cuenta su desarrollo.
  - Nivel proyectivo- simbólico: Entre los 3 y 5 años se produce una explosión simbólica que posibilita el posterior desarrollo conceptual y proyectivo simbólico. Por último, se encuentra el acceso a la educación psicomotriz del movimiento este se refiere a la integración entre datos (posturales, vestibulares, motores, y cenestésicos) y datos interoceptivos (espaciales, temporales y táctiles). Bolaños y Gámez (2006), afirman que los psicológicos incluyen elementos importantes para el desarrollo de la psicomotricidad:

---

<sup>35</sup> MEC (1989): Diseño Curricular Base de Educación Infantil (DCB). Editorial: Madrid.p.38

imagen corporal conciencia del cuerpo, representación del espacio y representación y prolongación psicomotriz, se explicitan a continuación:

- La imagen del cuerpo con relación a sí mismo “como se ve el niño”: Es el desarrollo del esquema corporal, esto se aprecia a través del dibujo, en el cual el niño dibuja una figura humana tal como se ve así mismo (Papalina citada por Bolaños y Gámez (2006).
- Conciencia del cuerpo con relación al mundo exterior: en un principio el niño solo puede representar los objetos con base en las sensaciones y las percepciones para llegar a la abstracción, ellos tienen que constituirse como imágenes analizables de las cuales la misma no forma parte. Mientras el niño no pueda situar y relacionar entre sí las diferentes partes del cuerpo, no podrá analizar las partes que constituyen los objetos. Entonces, la conciencia del cuerpo hace referencia también a “cómo ve el niño el mundo” y básicamente es el desarrollo de la toma de conciencia de sí mismo en relación con todo lo externo a él.
- Representación del espacio: “como piensa el niño el mundo”: este aspecto espacial es las prolongaciones directas de la experiencia sensorio- motrices que ha tenido en sus primeras etapas. Según Bolaños (2010) El espacio es experimentado a través del cuerpo.<sup>36</sup>
- Representación mental de la psicomotricidad: Aquí el movimiento alcanza la madurez neuro fisiológica cuando su acción puede ser modificada, este control solo se obtiene mediante una representación de las acciones a nivel de corteza cerebral, lo que permite comprender las modificaciones en el tono muscular, las posturas y los diferentes umbrales de respuesta y ejecución frente a un estímulo. Un elemento importante de resaltar es que esta representación permite que se disocie los objetos de la acción y las acciones entre sí.

---

<sup>36</sup>Bolaños, D. (2010). *Desarrollo motor, movimiento e interacción*. Colombia: Editorial Kinesis

- Las prolongaciones de la psicomotricidad: Para estas, se debe tener en cuenta esa experiencia sensoria motriz que el niño ha adquirido en sus primeros años porque es la base del aprendizaje psicomotriz de toda su vida.

A manera de conclusión, la psicomotricidad es muy importante en la educación infantil inicial, puesto que implica una gran interdependencia en los desarrollos motores, afectivos e intelectuales, por ello en los primeros años de la formación del niño/a, hasta los siete años aproximadamente, el aprendizaje tiene como motor esencial la propia acción del niño/a que ejecuta sobre el entorno. Sobre esta libertad de movilización del individuo, las normas de crianza son fundamentales, pues el grado de independencia dependerá de la interacción con otros individuos tanto física como emocionalmente.

Tampoco se puede dejar a un lado la influencia de los factores culturales y socioeconómicos en el desarrollo motriz de todo ser humano, puesto que cada niño está influenciado por la cultura del grupo humano al que pertenece y por la cultura de su familia, donde modelos conductuales específicos; valores sociales, religiosos, etc., así como el nivel socio económico en el que se desarrolla el individuo. Si nos referimos a la familia como el micro ámbito primario en el que se desarrolla el individuo, podríamos mencionar los siguientes factores que favorecen un desarrollo lo más adecuado posible (Abel, K.; Buszewicz, M.; Davison, S.; Johnson, S. y Staples, E., 1996)<sup>37</sup>:

- **Cercanía afectiva parental:** Un adecuado afecto entre los distintos miembros de una familia favorece el desarrollo del niño. Una calidez adecuada entre padre e hijo y entre hermanos determina un desarrollo normal. Un acercamiento excesivo a uno de los padres genera conflictos en el desarrollo, aunque la jerarquía superior de los padres permite establecer una relación adecuada en cuanto a normas, hábitos, valores, etc., lo que genera un comportamiento infantil sin conflictos pues tienen el apoyo de sus padres y con ello brindando gran seguridad al niño y niña. Los padres deben permitir que los hermanos resuelvan solos algunos conflictos, permitiendo así acuerdos relacionales del subsistema

---

<sup>37</sup> Abel, K.; Buszewicz, M.; Davison, S.; Johnson, S. y Staples, E. (1996). *Un manual multiprofesional*. Londres: Editorial: Routledge.p.40

hijos, siempre y cuando no tengan tanta diferencia de edades. Una intromisión excesiva de los padres sobre los hermanos no favorece el desarrollo de éstos.

- **Acuerdo relacional:** Deben existir reglas dentro de la familia, estas normas deben ser claras y flexibles, brindando al niño la posibilidad de equivocarse para aprender y no ser reprimido con reglas inflexibles. Deben existir límites claros de los subsistemas familiares, en otras palabras, existen problemas que son de exclusiva incumbencia de los padres y otros que lo son sólo de los hijos.

## JUSTIFICACIÓN

La presente intervención educativa pretende ser una guía didáctica, donde el eje central es desarrollar en los niños la motricidad fina, y para ello es necesario tener en cuenta que la psicomotricidad en el niño y niña, implican el dominio de su cuerpo y la capacidad de realizar estos movimientos dentro de su espacio de acción. Por ello, consideramos muy significativo iniciar con trabajos lúdicos, en la educación inicial, que estimulen el desarrollo de este proceso.

Si recapitulamos que la motricidad se refiere a la capacidad de un ser vivo para producir movimiento por sí mismo, ya sea de una parte corporal o de su totalidad, siendo éste un conjunto de actos voluntarios e involuntarios coordinados y sincronizados por las diferentes unidades motoras (músculos). También es importante recuperar que un buen desarrollo de la psicomotricidad en el ser humano, integra las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensorio motrices de la capacidad de ser y de expresarse en un contexto psicosocial. Por lo anterior fomentar una sana psicomotricidad, favorecerá un buen desarrollo armónico de cada individuo y por ende mejorar el tejido social. (Duque Herrera y Montoya Castrillón, 2013: p. 51)

Ahora bien, si tenemos en cuenta que la psicomotricidad se divide en motricidad gruesa y motricidad fina, para nuestra guía didáctica sólo nos enfocaremos en la motricidad fina, ya que comprende todas aquellas actividades en las cuales el niño necesita de una precisión y un elevado nivel de coordinación, pues este tipo de motricidad hace referencia a los movimientos realizados por una o varias partes del cuerpo, que no tienen una amplitud, sino que son movimientos de más precisión. La motricidad fina se inicia aproximadamente hacia el año y medio, cuando el niño, sin ningún aprendizaje, empieza a garabatear, colocar pelotas o cualquier objeto pequeño en algún bote, botella o agujero. La motricidad fina implica un nivel elevado de maduración y un aprendizaje largo.

Las investigaciones que se han realizado sobre la motricidad fina en los niños de educación inicial consideran parte fundamental del desarrollo integral del niño y tiene mucha importancia para el mismo, puesto que de ella depende que se adquiera o no, un ser integral y pleno en movimientos grandes (motricidad gruesa) o pequeños (motricidad fina).

La Educación Inicial, en la que ambas autoras de este proyecto realizan su práctica docente, es una etapa educativa que se desarrolla en dos niveles:

- De cero a tres años se denomina maternal
- Después de pasar a la etapa de tres años a seis años se le denomina preescolar

En las instituciones encargadas de brindar atención a la educación inicial y preescolar, durante tal proceso el niño aprende de acuerdo con la mediación del docente, y en casa los padres o tutores ofrecerán el acompañamiento para incentivar y promover aprendizajes significativos en el niño en el que se interrelacionan, lo biológico, emocional, psicológico, cognitivo y social. El rol docente jugara un papel muy importante, donde sus saberes y experiencias previas serán fundamentales para la planeación de estrategias que fomenten el desarrollo psicomotriz.

La Educación Inicial tiene como finalidad el desarrollo psicomotor del niño, las habilidades y destrezas que puede desarrollar y a su vez las actitudes que reflejan ante algún acontecimiento el cual puede brindarle un aprendizaje significativo. La Educación Inicial le permite al niño la interculturalidad con las diversidades que ha de encontrarse en su día a día.<sup>38</sup>

En el aula el niño desarrolla actividades empleando la motricidad fina la cual está referida a los movimientos que el niño realiza con una o varias partes de su cuerpo, son movimientos que se tiene que realizar con precisión o con un nivel elevado de coordinación. En este caso tenemos un aporte significativo de Piaget e Inhelder (1997)<sup>39</sup> donde señalan que:

La inteligencia se construye a partir de la actividad motriz del niño (a) y en sus primeros años de su desarrollo no es otra que la inteligencia motriz. El psicoanálisis da una revalorización al cuerpo, la vivencia corporal que contribuye a personalizar de alguna manera el yo.

---

<sup>38</sup>Gil G., M. y Sánchez G., O. (2004). *Educación inicial o preescolar: el niño y la niña menores de tres años*. Venezuela: Universidad de los Andes Mérida.

<sup>39</sup>Piaget e Inhelder (1997) *Psicología del niño*. Edición: Morata, S. L. (2015). p.42

Al hacer referencia a la cita anterior destacaremos que para que el niño tenga un mejor desarrollo y formación debe realizar actividades motrices para mejorar el desarrollo físico y cognitivo. Los niños de Educación Inicial están en constante movimiento por eso como docente se debe de aprovechar esa cualidad y así integrar actividades que permitan el desarrollo motor adecuado y brindarles un contexto de enseñanza con experiencias formativas y afectivas para que los niños logren adquirir habilidades cognitivas, motrices, hábitos y valores.

El/la docente tienen un papel fundamental para apoyar el desarrollo de la psicomotricidad y debe incluir en las prácticas cotidianas estrategias y actitudes motrices las cuales varían de acuerdo al proceso del desarrollo del niño y la edad, es importante que el docente de preescolar este informado sobre las características del desarrollo evolutivo y aprendizaje del niño de acuerdo a su edad.

Es importante identificar la etapa en el que las niñas y los niños se encuentran en el desarrollo de su psicomotricidad, recordando que los bebés mostraran movimientos espontáneos y descontrolados hasta que la representación mental, gradualmente irá organizándose, desde la acción originada por la emoción con la acción originada por el pensamiento.

Como lo mencionamos en el marco teórico, la estimulación de la motricidad fina empieza con estimular la habilidad de controlar los movimientos finos de la muñeca, manos y dedos, por ende, alcanzar progresivos niveles de distensión o relajación, precisión, exactitud y rapidez, esto a su vez está asociado con la coordinación visomotora y la orientación espacial. El tema propuesto es *“El fomentar un buen desarrollo en la motricidad fina en las edades de 2 años a 3 años permitirá un buen desempeño escolar y sobre todo en la vida cotidiana”*. Alcanzar este propósito implica un nivel elevado de maduración y un aprendizaje largo para la adquisición plena de cada uno de sus aspectos, ya que cada niño o niña, presentará diferentes niveles de dificultad para alcanzar su pleno desarrollo. Para conseguirlo se ha de seguir un proceso cíclico: iniciar el trabajo desde que el niño es capaz, partiendo de un nivel muy simple y continuar a lo largo de los años con metas más complejas y bien delimitadas en las que se exigirán diferentes objetivos según las edades.

La motricidad fina es relevante para la vida de todos los niños y las niñas puesto que posibilita al estudiante ejercer y coordinar todos los movimientos del cuerpo, como lo son las manos, los

ojos entre otros y en el grado pre jardín se observa que se le dificulta un poco los movimientos llamados finos y con el pasar de los años al crecer el niño y la niña cuando cursa los años siguientes se ve reflejado esta dificultad si no es reforzada y afianzada correctamente, es donde surge la idea de utilizar una manera pedagógica y creativa las TIC, donde se puede afianzar la motricidad fina a través del juego y no solo se impactará en la motricidad fina sino también impulsará el desarrollo cognitivo de los niños y las niñas, desarrollando habilidades creativas e investigativas.

La psicomotricidad del niño y niña desde su nacimiento y a lo largo de sus primeros años de vida, corresponden a los años vitales del ser humano, para que sus potencialidades se puedan magnificar al máximo. Su tratamiento debe ocupar los objetivos y contenidos curriculares de la Educación Infantil para así conseguir el gran objetivo que tiene este nivel educativo: el desarrollo integral de la persona.

Otro elemento a favor de trabajar la psicomotricidad en educación inicial es porque favorece la salud física y psíquica del niño, por tratarse de una técnica que le ayuda a dominar de una forma sana su movimiento corporal por medio del reconocimiento de su cuerpo, mejorando su relación y comunicación con el mundo que le rodea.

La psicomotricidad permite al niño y niña explorar e investigar, superar y transformar situaciones de conflicto, relacionarse con los demás, disfrutar del juego en grupo y expresarse con libertad, esto será otro elemento que justifica el trabajo en educación inicial de este tema. Cuando nos referimos al conocimiento del propio cuerpo parado o en movimiento, nos referiremos a los siguientes aspectos corporales (Lázaro, 2000) :

- Dominio del equilibrio.
- Control de las diversas coordinaciones motoras.
- Control de la respiración.
- Orientación del espacio corporal.
- Mejora de la creatividad y le expresión de una forma general.
- Desarrollo del ritmo.

- Mejora de la memoria.
- Discriminación de formas, colores y tamaños.
- Nociones de situación y orientación.
- Organización del espacio y del tiempo

Además, la psicomotricidad supone para los niños y niñas una diversión segura porque la psicomotricidad es una técnica que, por intervención corporal, trata de potenciar, instaurar y reeducar o potenciar la globalidad de la persona, aspectos motores, cognitivos y afectivos. A través de la psicomotricidad.

Otro argumento que justifica implementar este proyecto de intervención es que pretende que el niño y la niña al tiempo que se divierte también desarrolle y perfeccione todas sus habilidades motrices básicas y específicas. Además le ayuda a potenciar la socialización con personas de su misma edad y fomenta lo anteriormente expuesto.

El juego psicomotor aparece desde el primer momento en la vida del niño y de la niña, cuando es recién nacido el juego psicomotor se centra en su propio cuerpo y en las sensaciones que percibe. A los dos y tres años de edad siente ya la necesidad de los otros y no les gusta estar solos y necesitan de los demás para jugar. Cuando el niño y niña se siente más seguro o segura inicia juegos que requieren más precisión como saltar, subir, bajar, etc. todas estas actividades les van ayudando a definir el esquema corporal. A partir de los cuatro años se inicia el juego simbólico éste requiere mayor precisión en las acciones.

Con el juego psicomotor se trabaja diferentes facetas del esquema corporal, tales como:- la percepción que abarca diferentes ámbitos: visual, auditiva, táctil, olfativa y gustativa.- el esquema corporal que abarca la estructura corporal, el equilibrio, la postura, la respiración y relajación.

- la expresión corporal.
- la coordinación corporal.
- la lateralidad.

- la percepción y orientación espacial.

- la percepción y orientación temporal.

- con el juego psicomotor también trabajamos otras facetas, tales como: la socialización, la cooperación, la amistad, la confianza, etc.

### El programa Modelo de Atención con Enfoque Integral para la Educación Inicial (MAEI)

EL programa del MAEI<sup>40</sup> ya que se reconoce que los niños desde cero hasta los tres años tienen capacidades que desarrolla o construyen a través de sus experiencias. Estas se agrupan en los siguientes tres ámbitos de experiencias:

- Ámbito: Vínculo e interacciones
- Ámbito: Descubrimiento del mundo
- Ámbito: Salud y bienestar

Descubrimiento del mundo se pone énfasis en el conocimiento del mundo natural y sociocultural para que los niños enriquezcan sus vivencias acerca de los fenómenos naturales, precisen sus representaciones y se apropien de los modos de intercambio con el mundo natural para que puedan explorarlo, lo cual les permitirá descubrir, representar y comprender las relaciones entre hechos y objetos.

A través de juegos, dibujos, palabras, movimientos, canciones y bailes que les permiten desarrollar su identidad, creatividad e imaginación, así como compartir sus pensamientos, sentimientos e interpretaciones con los demás.

En la intervención educativa presente nos concretaremos en el Ámbito del Descubrimiento del mundo, que tienen los siguientes propósitos:

- Pinta, dibuja, ensaya trazos y objetos.
- Desarrolla nociones espaciales, delante, detrás, arriba, abajo.
- Construye objetos.
- Elabora patrones, categorías y clasificaciones.
- Imita a personas y animales usando la imaginación y el movimiento.

---

<sup>40</sup>SEP (1992), Programa de Educación Inicial. México: SEP.

- Participa en juegos de simulación, expresando gestos, acciones, sentimientos, relaciones, ideas y palabras.
- Representa y simula situaciones y objetos. Desarrolla la memoria.
- Establece relaciones a través de los sentidos y el movimiento.
- Crea y experimenta usando símbolos propios e imágenes.
- Reconoce que otros pueden usar de manera diferente los símbolos y las imágenes.

En el Manual se menciona que los bebés y los niños exploran el mundo a través del movimiento para tener una motricidad fina que les permite tener un desarrollo y aprendizaje a través del juego creativo, del dibujo, del movimiento, de la visualización fina de imágenes y de su entorno, así como el compartir sus pensamientos, sentimientos e interpretaciones con los demás, fomentando el diálogo.

El ámbito del Descubrimiento del Mundo, tienen acceso a objetos, elementos y herramientas que se ponen a su disposición entre ellos, los juguetes, los materiales de construcción (bloques) los libros, la música y los espacios que les permite realizar juegos motrices y objetos.

#### *Ámbito de experiencia: Descubrimiento del mundo*

Este será el ámbito en el que se desarrollará la intervención.

**Propósito:** Pinta, dibuja, ensaya trazos y objetos

#### Planeación

<b>Incluir</b>	<b>Identifica</b>	<b>Evaluación</b>	<b>Situación</b>	<b>Estrategia</b>
<b>Pinta</b>	Reconoce colores.	Clasificar diferentes materiales por su color.	Se les proporcionará material de diferente color.	Material didáctico
<b>Dibuja</b>	De acuerdo a su imaginación.	Dibujaran lo que están imaginando.	Se les proporcionará hojas y crayolas.	Crayolas y hojas
<b>Ensayo trazos</b>	Toma correctamente la crayola siguiendo líneas.	Traza siguiendo diferentes líneas tomando la crayola.	Seguirán las líneas tomando su crayola de diferentes colores.	Crayolas de colores
<b>Objetos</b>	Observa y reconoce diferentes materiales.	Identifica y clasifica diferentes material	Observa y reconoce materiales didácticas.	Materiales del aula

## CAPITULO IV

### DESCRIPCIÓN DEL TESTIMONIO DE LA ACTIVIDAD DESARROLLADA PARA FORTALECER LA MOTRICIDAD FINA

**NOMBRE DE LA PROFESORA:** Jazmin....

**DATOS DE LA ESCUELA:** Cendi Caneguin

**NOMBRE DEL PROYECTO:** Motricidad fina

**CICLO:** 1      **GRADO:** maternal      **GRUPO:** 2      **No. DE ALUMN@S:** 8

**METODOLOGÍA DE TRABAJO:** enfoque por competencias      **SITUACIÓN**

**PROBLEMATIZADORA:** Dificultad en la motricidad fina.

**PRODUCTO A ELABORAR:** Recetario de estrategias

**TIEMPO:** 1 semanas      **SESIONES:** 2 sesiones de 45 minutos.

#### *UBICACIÓN PROGRAMÁTICA*

<b>ÁMBITO:</b> Descubrimiento del mundo.	<b>PROPOSITO:</b> Pinta, dibuja, ensaya trazos.	<b>BLOQUE:</b> 1	<b>TEMA:</b> Motricidad fina
<b>ESTRATEGIAS</b>			
<b>INICIO</b>	<b>DESARROLLO</b>	<b>CIERRE</b>	
Se platicara con los niños sobre las actividades que se realizaran durante el día. Se trabajaran con títeres digitales para que muevan los dedos.	<p><b>POMPONES</b> Se les proporcionaran pompones y se les dará un recipiente para los coloquen tomándolos con una pinza de ropa para que abran la pinza con el dedo índice y pulgar.</p> <p><b>GOMAS</b> Se les proporcionará un bote de danonimo y ligas las cuales tendrán que estirar con su dedo índice y meter en el bote.</p> <p><b>PINZAS PARA COLGAR LA ROPA</b> Se les dará una figura hecha de cartón y pinzas de ropa las cuales tendrán que colocar alrededor de la</p>	Con los trabajos de los niños se realizara el recetario de las actividades de motricidad fina.	

	figura esta actividad les ayudará a fortalecer su dedo índice y pulgar y tendrán que medir su fuerza y presión.  <b>Boleado</b> Se les dará papel crepe de color anaranjado y tendrán que realizar bolitas para después pegarlas en el dibujo de un círculo.	
--	---	--

**Evaluación de la actividad: Lista de cotejo**

Para realizar la evaluación de los niños y niñas, tanto para la actividad diagnóstica como para la intervención, se utilizará la Lista de Cotejo o de verificación o de control, la cual según Malagón y Montes (2005: 59) es *“un tipo de registro.....que con un número o una palabra explica lo que ha aprendido o dejado de aprender un alumno en relación con las competencias”* es decir *“indica si una determinada característica o comportamiento importante de observar está presente o no lo está”*. Estas mismas autores consideran que es un *instrumento de observación* por ello:

... incluye un conjunto de afirmaciones, ya sea características que se deban observar en el objeto o proceso, o bien un comportamiento cuya presencia o ausencia se desea verificar en la situación o desempeño de los alumnos, docentes, directivos o padres de familia.

A continuación se explicita lo comprendido por cada indicador evaluatorio:

Logrado	Si	Cuando los niños realizan las acciones implícitas en el reactivo, siempre que se le solicita o por iniciativa propia.
	No	Cuando los niños no llevan a cabo las acciones, es decir que aún no han iniciado el proceso de desarrollo sobre el aspecto trabajado.
Observaciones		A través de la observación de la profesora de maternal, indica por escrito en su diario semanal, alguna acción que ayuda a entender el porqué considera que no logra realizar la actividad.

Fuente: Malagón y Montes (2005)

Suficiente	Cuando los niños tienen un desarrollo emocional acorde a su edad, descrito en la literatura, expresando sus emociones que experimentan al realizar una acción determinada
Insuficiente	Cuando los niños no tienen un desarrollo emocional acorde a su edad, o no logran expresar sus emociones que experimentan al realizar una acción determinada
Observaciones	A través de la observación de la profesora de maternal, indica por escrito en su diario semanal, las emociones que expresan los niños cuando no logran

		realizar la actividad.
--	--	------------------------

**Elaboración propia**

**RESULTADOS DE LA INTERVENCIÓN: EVALUACIÓN DE JAZMIN LÓPEZ LOZANO**

**LISTA DE COTEJO CONCEPTUAL DIAGNÓSTICA**

ALUMNOS	LOGRADO	NO LOGRADO	OBSERVACIONES
Mateo	Si		
Abril	Si		
Iker	Si		
Valentina	Si		
Giselle	Si		
Alexander	Si		
Fernanda		No	Le falta más interés al realizar la actividad, se distrae con facilidad
David		No	Duda de sí mismo para realizar la actividad

**LISTA DE COTEJO ACTITUDINAL**

ALUMNOS	SUFICIENTE	INSUFICIENTE	OBSERVACIONES
Mateo	si		
Abril	si		
Iker	si		
Valentina	si		
Giselle		No	Enferma
Alexander	si		
Fernanda		No	Le cuesta trabajo realizar la actividad
David		No	Le cuesta trabajo realizar la actividad

**LISTA DE COTEJO PROCEDIMENTAL**

ALUMNOS	LOGRADO	NO LOGRADO	OBSERVACIONES
Mateo	Si		
Abril	Si		
Iker	Si		
Valentina	Si		
Giselle		No	Enferma
Alexander	Si		
Fernanda		No	Seguridad de sí misma para realizar la

			actividad
David		No	Participar más en la actividad

**LISTA DE COTEJO CONCEPTUAL**

ALUMNOS	LOGRADO	NO LOGRADO	OBSERVACIONES
Mateo	Si		
Abril	Si		
Iker	Si		
Valentina	Si		
Giselle		No	Ya que no se siente segura de sí misma para realizar la actividad
Alexander	Si		
Fernanda	Si		
David	Si		

**NOMBRE DE LA PROFESORA:** Rita.....

**DATOS DE LA ESCUELA:** Estancia Infantil y Jardín de Niños Baloo.

**NOMBRE DEL PROYECTO:** Motricidad fina

**CICLO:** 1      **GRADO:** maternal      **GRUPO:** 2      **No. DE ALUMN@S:** 12

**METODOLOGÍA DE TRABAJO:** enfoque por competencias      **SITUACIÓN**

**PROBLEMATIZADORA:** Dificultad en la motricidad fina.

**PRODUCTO A ELABORAR:** Recetario de estrategias

**TIEMPO:** 1 semanas      **SESIONES:** 2 sesiones de 45 minutos.

**UBICACIÓN PROGRAMÁTICA**

<b>ÁMBITO:</b> Descubrimiento del mundo.	<b>PROPOSITO:</b> Pinta, dibuja, ensaya trazos.	<b>BLOQUE:</b> 1	<b>TEMA:</b> Motricidad fina
<b>ESTRATEGIAS</b>			
<b>INICIO</b>	<b>DESARROLLO</b>	<b>CIERRE</b>	

<p>Se platicara con los niños sobre las actividades que se realizaran durante el día.</p> <p>Se trabajaran con títeres digitales para que muevan los dedos.</p>	<p><b>POMPONES</b> Se les proporcionaran pompones y se les dará un recipiente para los coloquen tomándolos con una pinza de ropa para que abran la pinza con el dedo índice y pulgar.</p> <p><b>GOMAS</b> Se les proporcionará un bote de danonimo y ligas las cuales tendrán que estirar con su dedo índice y meter en el bote.</p> <p><b>PINZAS PARA COLGAR LA ROPA</b> Se les dará una figura hecha de cartón y pinzas de ropa las cuales tendrán que colocar alrededor de la figura esta actividad les ayudará a fortalecer su dedo índice y pulgar y tendrán que medir su fuerza y presión.</p> <p><b>Boleado</b> Se les dará papel crepe de color anaranjado y tendrán que realizar bolitas para después pegarlas en el dibujo de un círculo.</p>	<p>Con los trabajos de los niños se realizara el recetario de las actividades de motricidad fina.</p>
---	---	---

## RESULTADOS DE LA INTERVENCIÓN: EVALUACIÓN DE RITA DE CARMEN JIMÉNEZ AGUILAR

### LISTA DE COTEJO CONCEPTUAL DIAGNÓSTICA.

ALUMNO	LOGRADO	NO LOGRADO	OBSERVACIONES.
Cristian	si		
Sofía Fernanda	si		
Ivana			
Isabella		no	
Sebastián		no	
Julieta	si		
Nicole	si		
Valentina		no	
Aranza Moisés	si		
Ashima		no	
Aranza Martínez	si		
Sofía Gómez	si		

### LISTA DE COTEJO ACTITUDINAL

ALUMNO	LOGRADO	NO LOGRADO	Observaciones
Cristian	si		
Sofía Fernanda		no	Hizo berrinché
Ivana	si		
Isabella	si		
Sebastián	si		
Julieta	si		
Nicole	si		
Valentina		no	Llego tarde
Aranza Moisés	si		
Ashima		no	No asistió
Aranza Martínez	si		
Sofía Gómez	si		

### LISTA DE COTEJO PROCEDIMENTAL

ALUMNO	LOGRADO	NO LOGRADO	OBSERVACIONES
Cristian	si		
Sofía Fernanda	si		
Ivana	si		
Isabella	si		
Sebastián		no	
Julieta	si		
Nicole	si		
Valentina	si		
Aranza Moisés	si		
Ashima		no	
Aranza Martínez			
Sofía Gómez	si		

## LISTA DE COTEJO CONCEPTUAL

ALUMNO	Logrado	No Logrado	Observaciones
Cristian	si		
Sofía Fernanda	si		
Ivana	si		
Isabella	si		
Sebastián		no	
Julieta	si		
Nicole	si		
Valentina	si		
Aranza Moisés	si		
Ashima		no	Se distrae fácilmente
Aranza Martínez	si		
Sofía Gómez	si		

## CONCLUSIONES

Según lo observado al realizar esta investigación me pude dar cuenta que es muy importante desde la educación inicial se desarrollen las habilidades de la motricidad fina ya que si no si tiene una buena coordinación se pueden presentar dificultades durante su preescolar.

Es por eso que por medio de una adecuada recolección de datos a través de plasmar las observaciones en el diario semanal que llevábamos las profesoras de maternal, cada una de esas observaciones fueron evidencias de que dificultades presentan los niños en la motricidad fina.

Como docente es importante que busquemos estrategias y actividades que llamen la atención del niño para así lograr los objetivos deseados y poder llegar también a un desarrollo integral del niño.

Conde y Viciano (2001), entre otros autores, insisten en que la motricidad debe formar parte de una educación global que interaccione adecuadamente con el resto de áreas o materias del currículum, pues es considerada como sustrato vivencial en el desarrollo de los diferentes aspectos de la personalidad del niño del segundo ciclo de Educación Infantil, cuando dice: *“Los métodos de trabajo en ambos ciclos se basarán en las experiencias, las actividades y el juego y se aplicarán en un ambiente de afecto y confianza, para potenciar su autoestima e integración social”* y en las distintas áreas que conforman el segundo ciclo de Educación Infantil, cuando se explica que el área de *“Conocimiento de sí mismo y autonomía personal”* pretende que el niño construya gradualmente su identidad (mediante la interacción continua con el medio) y madurez emocional, establezca relaciones afectivas con los demás y consiga autonomía personal y el área de *“Conocimiento del entorno”* y de *“Lenguajes: Comunicación y representación”*, que el niño descubra, principalmente, sus diferentes contextos y se integre y participe en ellos mediante sus distintas formas de comunicación.

Como podemos observar, queda bastante claro que la motricidad es imprescindible para llevar a cabo, mediante la acción, los métodos de trabajo propuestos en el ciclo y, por tanto, para el aprendizaje de los contenidos de cada área, pues la interacción del niño, como ser activo, es predominante en todas y en cada una de ellas. Así lo dejan ver Conde y Viciano (2001) cuando justifican la importancia de la educación motriz en los objetivos y contenidos de

cada área del currículum. Al igual que Gil (2003) quien pone de relieve en su trabajo, la posibilidad de aprovechar la motricidad para trabajar los contenidos de la etapa mediante unidades didácticas globalizadas, donde la actividad motriz desempeña un papel protagonista. Es a través de la motricidad donde el niño se desarrolla de manera integral, ayudándoles a descubrir sus propias capacidades, a desarrollar sus habilidades motoras, personales y sociales (Gutiérrez y otros, 2017).<sup>41</sup>

Ponce de León y Alonso Ruiz (2009)<sup>42</sup>, al igual que los autores anteriores, defienden que la educación motriz ha de ser imprescindible en el terreno educativo debido a que el movimiento se constituye, según Latorre (2007) citado en Ponce de León y Alonso Ruiz, (2009) en una necesidad o motivación primaria en niños con un desarrollo y crecimiento adecuado. Los motivos que llevan a los autores a justificar esta afirmación son:

- a) El primer aprendizaje que hay que adquirir es el corporal, por ser el cuerpo el primer elemento de actuación. De esta manera la educación motriz permite que el niño canalice su energía a través de la actividad, del movimiento y del juego, además de pretender el desarrollo armónico e integral del individuo, como fundamento educativo.
- b) Mediante la acción, el niño adquiere experiencias (directas con su propio cuerpo) que aseguran su desarrollo evolutivo, pues la movilidad le permite la incursión en el mundo que le rodea

Hasta aquí recurrimos nuevamente a las voces de los teóricos, sin embargo, es muy importante la reflexión de cada una de las autoras de este proyecto. Empezara **Jazmín** con su argumentación de lo que le dejó este proyecto:

Mis jefes del Centro de Desarrollo Infantil (CENDI) le aviso a la directora del CENDI que estaba la convocatoria para ingresar a la UPN me registré y fui aceptada en la Unidad 095 Azcapotzalco, en ese momento la consolidación de un sueño empezaba.

---

<sup>41</sup> Gutiérrez, L.; Fontenla, E.; Cons, M.; Rodríguez, J.E. y Pazos, J.M. (2017). Mejora de la autoestima e inteligencia emocional a través de la psicomotricidad y de talleres de habilidades sociales. <http://dx.doi.org/10.17979/sportis.2017.3.1.1813>, p.57

<sup>42</sup> Ponce de León Elizondo, A. (2009) La educación motriz para niños de 0 a 6 años. Editorial: Madrid : Biblioteca Nueva.p.57

Al ingresar a estudiar en la universidad, significo mucho más que comenzar una nueva etapa en mi vida, retomar las primeras clases no fue nada fácil, pero con el paso de los días se fue haciendo más fácil la tarea, cada maestro que tuve en los cuatrimestres dejaron una enseñanza, fui construyendo mis conocimientos teóricos todos a partir de mis saberes y experiencias previas en la educación inicial y preescolar.

Fue un largo camino con altas y bajas expectativas, pero entendí que era un gran esfuerzo no sólo estudiar la licenciatura sino hacer un proyecto de intervención que consolidaría lo que había iniciado hace años, ser maestra y poder ayudar a que los niños aprendan y que por medio de los conocimientos que obtuviera en esta escuela que es la UPN 095 Azcapotzalco, podría impactar mejor en los niños y niñas a mi cargo.

Mis padres me impulsaron para seguir estudiando me motivaron para que mi sueño se hiciera realidad terminar mi Licenciatura gracias a ellos estoy logrando lo que más me gusta ser profesora de nivel preescolar. Al concluir mi último cuatrimestre me sentí muy orgullosa de mí misma saber que lo que me propuse, con empeño y tenacidad lo puede lograr. Quiero y sé que puedo obtener mi titulación y con orgullo decir que soy una Licenciada en Educación Preescolar y soy de la UPN 095. Gracias a todos mis profesores y sobre todo a mis niños y niñas por enseñarme sus saberes y conocimientos. Ahora dejo la página en blanco para que **Rita** exprese su propia reflexión.

Estudiar en la Universidad Pedagógica Nacional es un gran orgullo para mí, al igual que una muy agradable experiencia porque puedo concluir una carrera la cual se había quedado en pausa ya que anteriormente ya había estudiado la Licenciatura en Educación Preescolar en la escuela Berta Von Glumer, pero no la concluí. Sin embargo, nunca dejé de estar interesada en concluir mi proceso de aprendizaje y titulación, buscaba opciones de escuelas donde pudiera estudiar los sábados, dentro de esta exploración por internet encontré la convocatoria de UPN, mi familia fue la que me impulso a registrarme para buscar un lugar en dicha institución. Realicé mi examen para ingresar pensando que podría cursar los sábados la licenciatura, pero finalmente en la lista de ese día no apareció mi nombre. Pero una llamada telefónica me devolvió la alegría, al escuchar la pregunta de si me iba a inscribir o no ya que había acreditado para el curso de los martes lo cual me dio una enorme alegría porque pensé que no había sido seleccionada.

Al llegar el primer día, estaba muy nerviosa porque no sabía que sucedería, así como tampoco quienes serían mis maestros, me intrigaba saber cómo eran si muy exigentes o algo tranquilos si buena onda en fin al paso de tiempo me di cuenta de que todos los maestros me brindaron apoyo cuando lo necesitaba y estos 3 años que estuve ahí se pasaron muy rápido.

Realizar esta intervención es muy importante para mí porque pude aplicar los conocimientos adquiridos en la universidad en mi práctica docente la cual me lleva a realizar una reflexión sobre la misma, revisando si los medios y estrategias que utilizo son los más adecuados o si debo mejorarla y transformarla, volverla más innovadora para que así pueda dejar un aprendizaje significativo en los pequeños.

## BIBLIOGRAFÍA

- Abel, K.; Buszewicz, M.; Davison, S.; Johnson, S. y Staples, E. (1996). *Un manual multiprofesional*. Londres: Editorial: Routledge.p.40
- Aguirre Zabaleta, J. (2006). *La psicomotricidad fina, paso previo al proceso de escritura*. Ponencia presentada en la Ciudad de Morelia, Michoacan, México.  
[http://www.waece.org/cd\\_morelia2006/ponencias/aguirre.htm](http://www.waece.org/cd_morelia2006/ponencias/aguirre.htm)
- Aguirre Zabaleta, J. (2008). *Desarrollo de la inteligencia motriz como base para la evolución y capacitación humana en los primeros años de vida*. Editorial: Universidad Zaragoza.p.27
- Ajuriaguerra, J. (1979). *Manual de Psiquiatria Infantil*. Barcelona: Toray Masson
- Berruezo, P. P. (2008). El contenido de la psicomotricidad. Reflexiones para la delimitación de su ámbito teórico y práctico.*Revista Interuniversitaria de Formación del profesorado*, 62 (22,2): 19-34.
- Bolaños, D. (2010). *Desarrollo motor, movimiento e interacción*. Colombia: Editorial Kinesis.
- Bringuier, J. C. (1977). *Conversaciones con Piaget*. Barcelona: Editorial Gedisa
- Bruner, J. (1979): *El desarrollo del niño*. Madrid: Morata.p.26
- Cándales-Castillo, R. (2012). La capacitación psicopedagógica para desarrollar la motricidad fina en los niños de 3 a 6 años del Centro de Educación Nacional Bolivariano “El Llano”. *EduSol*, 12 (39): 65-75. Guantánamo, Cuba: Universidad de Ciencias Pedagógicas “Raúl Gómez García”.
- Conde, J. L. y Viciano, V. (2009). *Fundamentos para el desarrollo de la motricidad en edades*. Granada: Aljibe. p.27
- Denzin, N. K. y Lincoln, Y. S. (2013). *Manual de investigación cualitativa III. Las estrategias de investigación cualitativa*. Londres: Editorial Gedisa.

- Duque Herrera, J. y Montoya Castrillón, N. (2013). Estrategias para el desarrollo de la psicomotricidad. Tesis de Licenciatura en educación Preescolar. Antioquía: Corporación Universitaria Lasallista.
- González Rodríguez, C. (1998). *Caracterización motriz del niño cubano de 1 a 6 años que asiste a los Círculos Infantiles*. Editorial: Ciudad de la Habana.
- Elliott, J. (1993). *El cambio educativo desde la investigación-acción*, editorial: Madrid: Morata. p.17
- Gálvez-García, Y. (2011). El desarrollo de habilidades psicomotrices a través del juego en niños de segundo grado de preescolar. Tesis: Proyecto de Intervención Pedagógica. México: UPN.
- Garaigordobil, M. (1990). *Juego y desarrollo infantil*. Editorial: Madrid: Seco Olea. p.26
- Gil G., M. y Sánchez G., O. (2004). *Educación inicial o preescolar: el niño y la niña menores de tres años*. Venezuela: Universidad de los Andes Mérida.
- Gil, M. P. (2003.) *Habilidades motrices en la infancia y su desarrollo desde una Educación física animada*. Editorial: Sevilla: Wanceulen.p.35
- Gutiérrez, L.; Fontenla, E.; Cons, M.; Rodríguez, J.E. y Pazos, J.M. (2017). Mejora de la autoestima e inteligencia emocional a través de la psicomotricidad y de talleres de habilidades sociales. <http://dx.doi.org/10.17979/sportis.2017.3.1.1813>.p.57
- Kemmis, E. y McTaggart, R. (1992). *Cómo planificar la investigación-acción*. Editorial: Barcelona: Laertes.
- Latorre, A. (2005). *La investigación acción. Conocer y cambiar la práctica educativa*. México: Edición Graop.p
- Lázaro, A. (2000). *Nuevas experiencias en educación psicomotriz*. Editores: Zaragoza.
- Lewin Kurt (1946). *La investigación-acción y los problemas de las minorías*. La Investigación acción participativa. Inicios y Desarrollos. Colombia: Editorial Popular. p.17

- Lincoln, Y. y Denzin, N. (2012). *Manual de investigación cualitativa*. España: Editorial Gedisa.p.23
- Malagón, G. y Montes, E. (2005). La evaluación y competencia en el Jardín de Niños. México: Ed. Trillas. p. 59
- Martín, G. y Torres, M. (2015). La importancia de la motricidad fina en la edad preescolar del C.E.I. Teotiste Arocha de Gallegos. Tesis de Licenciatura. Venezuela: Universidad de Carabobo.
- MEC. (1989). *Diseño Curricular Base de Educación Infantil (DCB)*. Editorial: Madrid.
- Mesonero, A. (1994.) *Psicología de la educación psicomotriz*. España. Universidad de Oviedo.
- Nelson Tratado de Pediatría. *Primeros Años Escolares. Capítulo 14*. XV Edición 1997.
- Oña, S. A. (1987). *Desarrollo y Motricidad: Fundamentos evolutivos de la Educación Física*. Editores: Granada: Instituto de Educación Física.p.34
- Papalia D.; Wendkos, S. y Duskin, R. (2009). Psicología del desarrollo. De la infancia la adolescencia .Editorial: México, McGrawHill. p.36
- Piaget, J. (1959). *La formación del símbolo en el niño*. Editorial: México: Fondo de Cultura Económica.
- Piaget e Inhelder (1997) *Psicología del niño*. Edición: Morata, S. L. (2015). p.42
- Ponce de León Elizondo, A. (2009) La educación motriz para niños de 0 a 6 años. Editorial: Madrid: Biblioteca Nueva.p.57.
- Quintanilla Méndez, C. del S. y Reyes Cano, J. E. (2017). Estrategias metodológicas que utiliza la Educadora para fomentar el desarrollo de la motricidad fina en las niñas y niños de infantes B de 2 a 3 años del CDI Claudia Chaamorro durante el I semestre del año 2016. Tesis de licenciatura en Pedagogía. Nicaragua: Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua.

- Rodríguez Gómez, G., Gil Flores, J. y García Jiménez, E. (1996). *Metodología de la investigación cualitativa*. Málaga: Ed. Aljibe.  
[https://www.researchgate.net/publication/44376485\\_Metodologia\\_de\\_la\\_investigacion\\_cualitativa\\_a\\_Gregorio\\_Rodriguez\\_Gomez\\_Javier\\_Gil\\_Flores\\_Eduardo\\_Garcia\\_Jimenez](https://www.researchgate.net/publication/44376485_Metodologia_de_la_investigacion_cualitativa_a_Gregorio_Rodriguez_Gomez_Javier_Gil_Flores_Eduardo_Garcia_Jimenez)
- Schön, D.A. (1987). *La formación de profesionales reflexivos. Hacia un nuevo diseño de la enseñanza y el aprendizaje de las profesiones*. Editorial: Barcelona: Paidós. p.21
- Secretaría Educación Pública. (1992), *Programa de Educación Inicial*. México: SEP
- Sjoberg, C. y Nett, R. (1980). *Metodología de la Investigación Social*. México: Editorial Trillas.
- Stenhouse, L. (1998). *Investigación y desarrollo del curriculum*. Editorial: Madrid: Morata.
- Vidal, F. (1994). *Piaget antes de Piaget*. Cambridge, MA: Harvard University Press.  
<https://psicologiyamente.com/desarrollo/teoria-del-aprendizaje-piaget>.
- Wallon, H. (1951). *Los orígenes del carácter en el niño*. Buenos Aires: Nueva Visión.
- Wallon, Henri (1951): *Los orígenes del carácter en el niño*. Editorial: Buenos Aires. Edición: Nueva Visión.
- Woods, Peter. (1989). *La escuela por dentro: La etnografía en la investigación educativa*. Madrid: Ediciones Paidós Ibérica.