



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 094 CDMX CENTRO.

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVA PARA
OBTENER EL TÍTULO DE:**

LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR, PLAN 2008.

**Proyecto: “La formación de vínculos equitativos en el aula a partir
del juego y la narración”**

PRESENTA: CINTHIA IVONNE PEREA CARMONA

ASESORA: ELVIA LUCINA PACHECO MORA

FEBRERO 2020

Índice:

Introducción	1
--------------------	---

Capítulo 1.-Diagnóstico e intervención socioeducativa.

1.1 Contexto de la comunidad	4
1.1.1Caracterización de la comunidad de “San Pedro Mártir”	4
1.1.2 Escuela y contexto escolar: El sentido de la labor del Centro Infantil Mi Ángel A.C.....	10
1.2 Infraestructura y funciones de docentes.....	12
1.2.1 Equipamiento y personal del Centro Infantil “Mi Ángel” A.C	12
1.2.2 Ubicación y formulación de la necesidad educativa.....	16
1.2.3 Justificación de la necesidad educativa.....	17
1.2.4 Propósitos.....	18
1.2.5 Supuesto de Intervención	19
1.3 Fases del Proyecto de Intervención.....	19

Capítulo 2.- Aspectos teóricos relacionados con la equidad de género en preescolar.

2.1 ¿Qué es equidad de género?	21
2.2 El mundo infantil: Un espacio para crear vínculos equitativos entre niños y niñas... 24	
2.3 La narración de cuentos como estrategia didáctica para favorecer la equidad de género en preescolar.....	26

Capítulo 3.- Fundamentación Teórica y Pedagógica.

3.1 Estructura y Análisis del Programa de Educación Preescolar 2011 (PEP 2011)	30
3.2 La planificación didáctica y los elementos del <i>Programa de Educación Preescolar 2011</i>	33
3.3 La evaluación en preescolar	35

Capítulo 4.- Diseño, sistematización y narración de la práctica docente.

4.1 Fase de sensibilización: Docentes	39
4.2 Fase de Intervención Comunitaria	42
4.3 Fase de Intervención Pedagógica	47
4.4 Evaluación del Proyecto de Intervención.	95
Conclusiones.....	98
Anexos	100
Fuentes de consulta	109

Introducción.

Equidad de género es hoy en día un tema cultural, el cual le otorgó a las personas determinados papeles, ocupaciones, expectativas, comportamientos y valores por el simple hecho de ser hombres o mujeres.

Por ello, la igualdad es importante reconocerla, es un derecho, el cual implica que todos los seres humanos deben tener las mismas oportunidades para vivir en condiciones equivalentes de nivel personal, social y de vida independientemente del sexo, etnia, religión, opinión o cualquier condición. La igualdad de derechos y oportunidades entre mujeres y hombres, supone la ausencia de toda discriminación, directa o indirecta por razones de sexo.

La base que tiene este trabajo de intervención educativa, tiene como principio fundamental, fortalecer la educación en igualdad y, está, debe de ser una actitud crítica desde la edad temprana. No se debe restar importancia a la etapa inicial, ya que desde el nacimiento se constituye la identidad de género y se crean los cimientos sobre los que se desarrollara la personalidad del individuo y sus valores.

Dentro del área educativa, el esfuerzo positivo tiene mucha más fuerza y ofrece mejores resultados. La atención y el afecto, son las mejores herramientas estimulantes para que los alumnos y alumnas, incorporen los valores de igualdad en su desarrollo.

Por lo cual, mi objetivo es implementar en mi Trabajo de Intervención Socioeducativa la realización de actividades educativas y lúdicas, fomentando a través de ellas, la igualdad y que sean el escenario perfecto para que los alumnos y alumnas practiquen la igualdad de oportunidades.

El presente trabajo de intervención socioeducativa, está desarrollado en cuatro capítulos que a continuación se explica el contenido de cada uno:

Dentro del capítulo uno se habla sobre la comunidad donde se desarrolla la problemática. La ubicación, los elementos culturales, los lugares aledaños a la escuela, centros recreativos y comerciales. Se explica cómo es que la comunidad

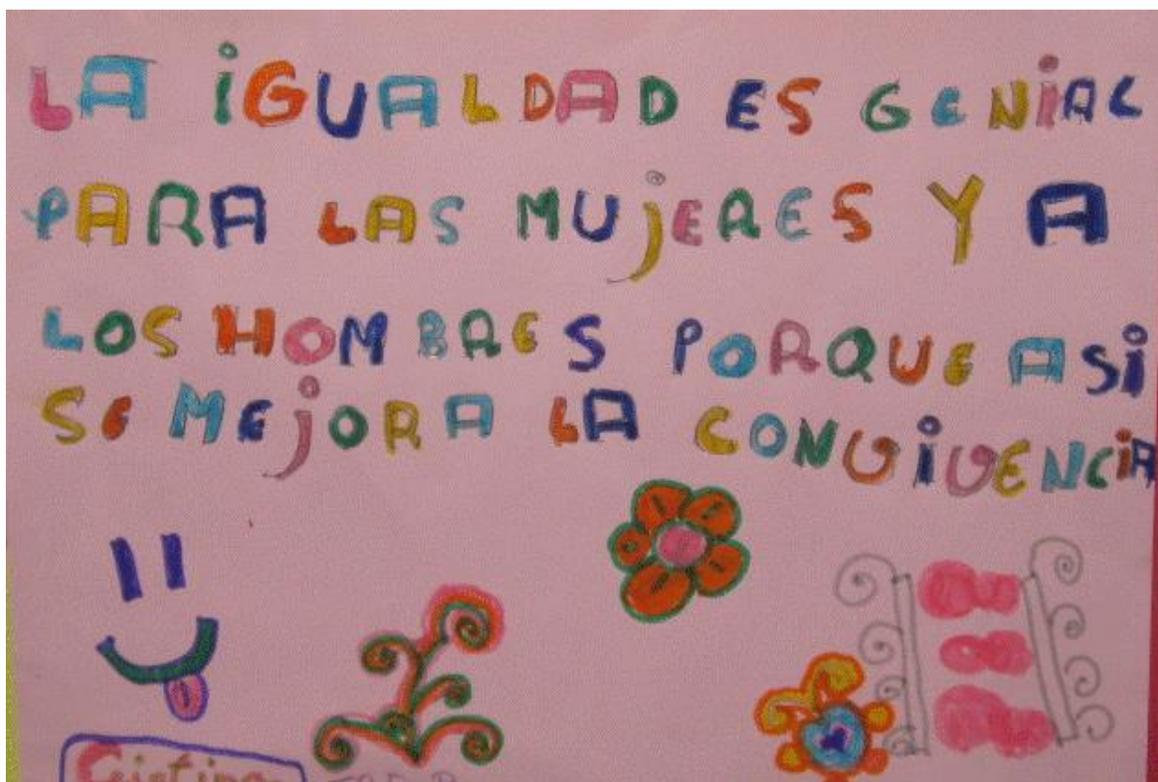
donde estamos ubicados, es fundamental el contexto en el cual se vive y por qué es importante congeniar para poder lograr un trabajo en equipo.

El capítulo dos, comprende las perspectivas teóricas de género y la narración como elementos favorecedores para la integración de igualdad entre mujeres y hombres estas perspectivas ayudan a dar un enfoque diferente de la igualdad, respeto y tolerancia que se debe favorecer entre los niños y niñas de educación inicial y preescolar.

El capítulo tres, nos habla sobre la importancia del Programa de Estudios 2011 para poder llevar a cabo las estrategias didácticas y conocer los seis campos formativos con los cuales trabajamos, la cual nos demuestra que este es flexible y se pueden utilizar las estrategias didácticas para mejorar el aprovechamiento en los alumnos y tengan un mejor aprendizaje.

El capítulo cuatro, destaca las estrategias didácticas que se realizaran dentro de mi aula en preescolar, utilizando herramientas para evaluar como: listas de cotejo y fotografías de esta manera revisare que se logren los aprendizajes esperados dentro del grupo de preescolar tres. Será así como se concluye los aspectos que enriquecen mi práctica docente, así como lo que me haga falta reforzar. Además, se involucra a docentes, directora y padres de familia para mejorar los procesos de aprendizaje en preescolar.

CAPÍTULO 1



Capítulo 1.-Diagnostico e intervención socioeducativa.

1.1 Contexto de la comunidad

1.1.1 Caracterización de la comunidad de “San Pedro Mártir”.

Las características del centro de trabajo son importantes, ya que impactan en la práctica docente por lo que comenzaré por describir la ubicación del Centro Infantil “Mi Ángel” A.C, el pueblo donde está, los lugares que lo rodean, hacer referencia a la comunidad y describir los servicios con los que cuenta.

“San Pedro Mártir” es uno de los nueve pueblos que conforman la Alcaldía Tlalpan. Acerca de la historia de Tlalpan y origen son pocos los textos que podemos encontrar. “Sin embargo, varios de ellos coinciden en afirmar que los pobladores originarios eran de origen tepaneca, que en su momento fueron conquistados por los mexicas. La palabra Tlalpan se conforma de dos vocablos en náhuatl: tetl (piedra) y pan (sobre); o tlalli (tierra) y pan (sobre), lo que nos permite traducirlo como: tierra firme”.¹

La alcaldía cuenta con un escudo el cual representa el esfuerzo y trabajo de la población que lo conforma. (Observar Foto 1)



Foto 1.Escudo de la Delegación Tlalpan.

Fuente: <http://www.tlalpan.gob.mx>

¹ Programa de Desarrollo de la Delegación Tlalpan 2015-2018.Marzo, Delegación Tlalpan, 2016. Disponible en http://www.tlalpan.gob.mx/docs/Programa_Delegacional.pdf

El Centro Infantil “Mi Ángel” A.C, se encuentra ubicado en el pueblo de San Pedro Mártir, calle Azucena No. 78 al oriente con la calle de Enseñanza, al poniente se ubica la calle de Rosal, al norte con la calle 5 de mayo y al sur la calle Clavel Sur. Las principales vías de acceso son Carretera Federal a Cuernavaca y la Autopista a Cuernavaca. (Observar Foto 2).

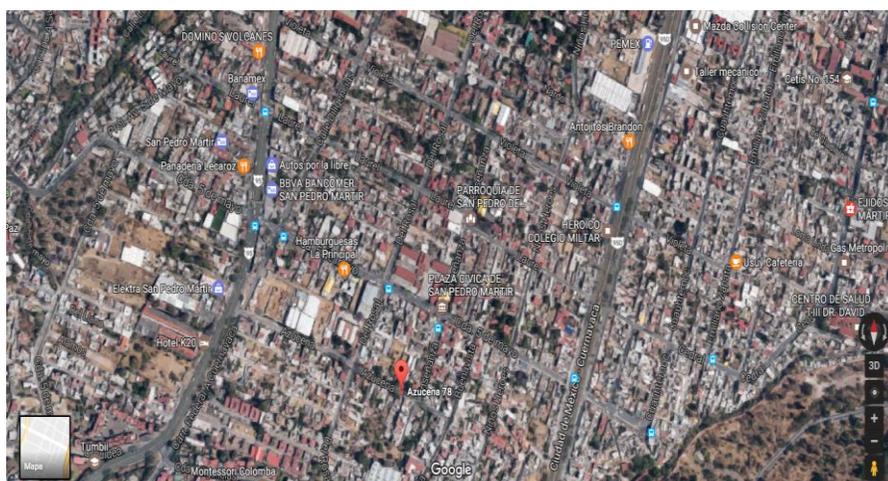


Foto 2. Ubicación del Centro Infantil Mi Ángel A.C.

Fuente: <https://www.google/maps/vmizRCnao6u>

“La historia de este pueblo y la memoria de sus habitantes están marcadas por el paso de la autopista a Cuernavaca, que lo dejó dividido en dos, y por la expropiación de sus tierras de cultivo en las que se asentó el Colegio Militar”².

La comunidad de “San Pedro Mártir” se compone por personas que llegaron a este lugar e invadieron los terrenos ejidales. En sus inicios la población era escasa, había grandes extensiones de terrenos ocupados por algunas familias y pausadamente comenzó a poblarse la parte baja de este pueblo, pero tuvieron dificultades con el drenaje, ya que no había luz y los servicios en general eran escasos, para tener acceso a una farmacia tenía que trasladarse hasta lo que ahora es “El Centro de Tlalpan”.

² Tania Mena Bañuelos. *Nueve Pueblos Originarios de Tlalpan Historias, Tradiciones y Costumbres, San Pedro Mártir*. México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA).2000, P6.

“Don Manuel Osnaya Flores uno de los primeros colonizadores cuenta que el junto con su padre se encargaban de ir por abasto farmacéutico por si la comunidad necesitaba de emergencia. Se le hacía un recorrido muy largo (ríe cuando lo cuenta)”³.

Tampoco se contaba con escuelas, los niños asistían a tomar clases en instituciones educativas cercanas a las colonias vecinas, había familias que no contaban con recursos para transportar a sus hijos hacia esos lugares. Tuvieron que pasar varios años para que el pueblo avanzara en cuanto a los recursos económicos y se inició la construcción de las instituciones educativas como son: “La Escuela Primaria Martina Islas”, “La Escuela Primaria Rafael Cruz Manjarrez”, “La Escuela Primaria Abel Ortega” se encuentran ubicadas al centro del pueblo y “La Escuela Secundaria Técnica N°54 Ignacio Ramírez” ubicada en calle diligencias.

La institución pública que se fundó a partir de estos avances es la Biblioteca Central “Ignacio Allende”, en ella se brinda servicio a toda la población para consultar libros de diversa índole. Se encuentra ubicada a un costado del kiosco en el que tradicionalmente se montan los altares de muertos, un mercado y actualmente se realizan actividades de acción social por parte de la delegación Tlalpan. (Observar Foto 3 y Foto 4.)



**Foto 3: Biblioteca Central “Ignacio Allende”
Fuente: Propia**

³ Testimonio oral de Señor Manuel Osnaya Flores proporcionado el miércoles 15 de febrero del 2017.



Foto 4: Kiosco de “San Pedro Mártir”

Fuente: Propia

En la actualidad contamos con servicios públicos, comenzando con el Centro de Salud “Dr. David Lizalde”, ubicado en ejidos de San Pedro Mártir que brinda servicios médicos a toda la comunidad, las consultas y el medicamento son gratuitos. (Observar Foto 5.)



Foto 5: Centro de Salud de San Pedro Mártir.

Fuente: Propia.

Otros servicios existentes son los lugares recreativos que fomentan el desarrollo físico y saludable en los niños, tales como el Deportivo de San Pedro Mártir, donde se realizan actividades deportivas para favorecer la coordinación, fuerza y movilidad en niños. El lugar está dividido por áreas: cancha de futbol, zona de juegos infantiles, espacio para realizar actividades físicas y cancha de basquetbol. (Observar Foto 6.)



**Foto 6: Deportivo de San Pedro Mártir.
Fuente: Propia**

Los servicios básicos que se brindan en el pueblo son correo, telefonía móvil y fija. La mayoría de la población cuenta con el servicio de luz, agua potable, drenaje e internet dentro de su hogar. Un servicio significativo para el desarrollo de la comunidad es el transporte público, antes era complicado que hubiera rutas por la falta de pavimentación sin embargo la unión y el trabajo de los vecinos, los organizo para comenzar a pavimentar, abarcando varias avenidas que ahora son principales y con ello se mejoró el sistema de transporte.

Ahora contamos con transporte público que abarca desde el pueblo hacia diferentes delegaciones, que colindan con la alcaldía Tlalpan permitiendo el traslado de los habitantes que acuden a la Ciudad de México a realizar diferentes actividades. Las rutas de transporte son: Taxqueña-San Pedro Mártir-La Mora y Caseta Carretera a Cuernavaca que llega hasta la Ciudad de México.

El oficio principal en los habitantes es el comercio algunos de ellos son: la tortillería, tiendas de abarrotes, carnicerías, recauderías, papelerías, tintorerías, lavanderías, pollerías, reparadoras de calzado y puestos de comercio ambulante. (Observar Foto 7.)



Foto 7: Transporte público sobre la Av.5 de mayo.

Fuente: Propia

Se encuentra también la Iglesia de “San Pedro Mártir de Verona” que se sitúa al centro del pueblo en la calle enseñanza. Esta construcción fue edificada a finales del siglo XVII y principios del XVIII. “Además de la católica hay una Iglesia anglicana y una de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días. De la presencia de estas tres Iglesias entre la gente se destaca la convivencia armónica entre los distintos fieles. San Pedro Mártir fue uno de los primeros lugares en donde iglesias protestantes se instalaron logrando arraigarse en la comunidad”⁴. En cada iglesia se realiza libremente diferentes festividades y se vuelve el nexo de unión de los habitantes. (Observar Foto 8.)



Foto 8: Iglesia de “San Pedro Mártir de Verona”

Fuente: Propia

⁴ *Ibíd*em, P.9

1.1.2 Escuela y contexto escolar: El sentido de la labor del Centro Infantil Mi Ángel A.C.

El origen del Centro Infantil Mi Ángel A.C se inició el 24 de abril del 2006, en ese momento se encontraba localizado en esquina de la calle rosal a un costado del Mercado de “San Pedro Mártir”. Se daba asistencia y cuidado a veinticuatro niños de los locatarios. Las personas que laboraban en un inicio eran cuatro: Maestra Ivonne Carmona, Maestra Jessica Escudero, Maestro Miguel Perea y Maestra Alejandra Carmona quienes se encargaban de invitar a los padres de familia a llevar a sus hijos a este Centro Infantil, donde el servicio era totalmente completo ya que incluía alimentos tres veces al día, servicios asistenciales y educativos. Se les cobraba una cuota de cien pesos semanales.

De manera simultánea los profesores que conformaban el Centro Infantil se daban a la tarea de buscar recursos económicos realizando bazares con apoyo de los padres de familia, para poder generar ingresos y de esta manera darle el mantenimiento necesario, ya que, al encontrarnos a un costado del mercado, las instalaciones tenían que limpiarse y arreglarse para evitar plagas y focos de infección por la basura que se generaba.

Fue en el año 2008, que se cambió de instalaciones a la calle de Azucena #78, en este predio aumento la población de infantes, el Centro Infantil Mi Ángel A.C se establecía como una institución no lucrativa, ya que la cuota que se cobraba era baja, no se generan ganancias monetarias sino beneficios para la comunidad y tiene incorporación a la Secretaria de Educación Pública

La población que actualmente conforma la institución es de doscientos ochenta y cinco niños, con edades que oscilaban entre un año a cinco años once meses, a los alumnos se les brindan diversos servicios educativos como: ballet, danza folklorica, teatro, kárate, banda de guerra, música, inglés, computación y los aprendizajes y competencias que conforman el *Programa de Educación Preescolar 2011*. Al respecto véase **Tabla 1: Población escolar**

Tabla 1. POBLACIÓN ESCOLAR.

Maternal 1 Niños(as) de 1 a 2 años 15 alumnos	Maternal 2 Niños(as) de 2 a 3 años 28 alumnos
Kínder 1° A Niños(as) de 3 a 4 años 28 alumnos	Kínder 1° B Niños(as) de 3 a 4 años 28 alumnos
Kínder 2° A Niños(as) de 4 a 5 años 25 alumnos	Kínder 2° B Niños(as) de 4 a 5 años 25 alumnos
Kínder 2° C Niños(as) de 4 a 5 años 25 alumnos	Kínder 3° A Niños(as) de 5 a 6 años 25 alumnos
Kínder 3° B Niños(as) de 5 a 6 años 25 alumnos	Kínder 3° C Niños(as) de 5 a 6 años 25 alumnos
ESCOLARES Niños(as) de Primaria de 6 a 13 años 61 alumnos	

Elaboración: Propia.

Los recursos que obtiene el Centro Infantil Mi Ángel A.C vienen de las cuotas de recuperación que los padres de familia dan cada semana, esta cuota también incluye el servicio de alimentación (desayuno, comida y merienda), sin embargo, no contamos con el espacio específico de comedor, por lo tanto, en cada aula se brinda esta alimentación en horarios escolares.

El equipamiento de cada aula, lo hemos obtenido también por donación de vecinos, un ejemplo de ello, son los juegos para equipar el patio que fueron donados por los padres de familia. Cuando surgen estas donaciones, se reconoce la acción en nuestra ceremonia cívica, otorgando un reconocimiento por apoyo al Centro Infantil Mi Ángel. (Observar Foto 9.)



**Foto 9: Reconocimiento por apoyo al Centro Infantil Mi Ángel.
Fuente: Propia**

Por otro lado, se ofrece a la comunidad los servicios: médico y farmacéutico gratuitos, que se consiguió con la afiliación a Fundación del Dr. Simi, que nos brinda mensualmente el servicio.

En definitiva, nos percatamos que nuestro equipamiento es bajo, los servicios que otorgamos fortalecen el desarrollo del alumno, aunque los recursos sean deficientes.

1.2 Infraestructura y funciones de docentes.

1.2.1 Equipamiento y personal del Centro Infantil “Mi Ángel” A.C.

El Centro Infantil “Mi Ángel” A.C. está conformado por diez aulas, donde se trabaja con los alumnos en un horario de 7:50 am a 5:00 pm de lunes a viernes. Los salones que conforman las instalaciones tienen características particulares para que los alumnos puedan trabajar en ellas.

Al entrar a la institución podemos encontrar la dirección, donde se atiende a los padres de familia, se dan informes, realizan el pago de la cuota y se arreglan asuntos relacionados con los alumnos, también se realiza el filtro de entrada, donde nos encargamos de realizar una revisión por alumno, para evitar cualquier situación relacionada con la mala higiene.

Posteriormente encontraran la cocina, que se compone por varios electrodomésticos como: refrigerador, congelador, parrillas, microondas, licuadora, tostador, etc. Aquí se preparan los alimentos para todos los alumnos, profesores y personal que labora dentro del Centro infantil. (Observar Foto 10.)



Foto 10: Elaboración de alimentos.
Fuente: Propia

En las diez aulas están divididos los grupos.

- 1) Maternal I, está conformado por dieciocho alumnos, los cuales van de 1 año hasta 1 año 11 meses, el salón es amplio para que los pequeños puedan tener un desplazamiento adecuado y no se les limite al realizar actividades para favorecer su desarrollo, cuenta con material didáctico, un pizarrón, colchonetas, mesas, sillas y un cambiador.
- 2) El aula de maternal II, está a un costado y los alumnos son de 2 años a 2 años 11 meses, tienen 28 niños y se realizan actividades para favorecer las áreas de desarrollo, cuentan con el material similar al del maternal I.
- 3) Los siguientes salones son los de preescolar, que están conformados por: preescolar 1° "A"-1° "B", preescolar 2° "A"-2° "B"-2° "C", preescolar 3° "A"-3° "B"-3° "C", la construcción de las aulas se ubica en planta baja y alta con una capacidad máximo para 27 alumnos.
- 4) Cada una de las aulas cuenta con un ambiente alfabetizador y con rincones, una modalidad didáctica que ofrece espacios de juego capaces de crear un entorno que permite al niño realizar actividades diversas e interesantes que

favorezcan el desarrollo físico, cognitivo, afectivo y social, así como la adquisición y desarrollo del lenguaje. Las condiciones de higiene de las aulas son buenas, cuenta cada una con material didáctico de uso diario como: papel, tijeras, Resistol, hojas, crayones, plumones, pinceles, pegamento, sin embargo, aún falta material para trabajar en las aulas como: grabadoras, DVD, proyector y pizarrón multimedia. La iluminación y ventilación con la que cuenta cada una de las aulas es correcta, aunque algunos salones aún están techados por lámina y el calor se siente un poco más. (Observar la Foto 11.)

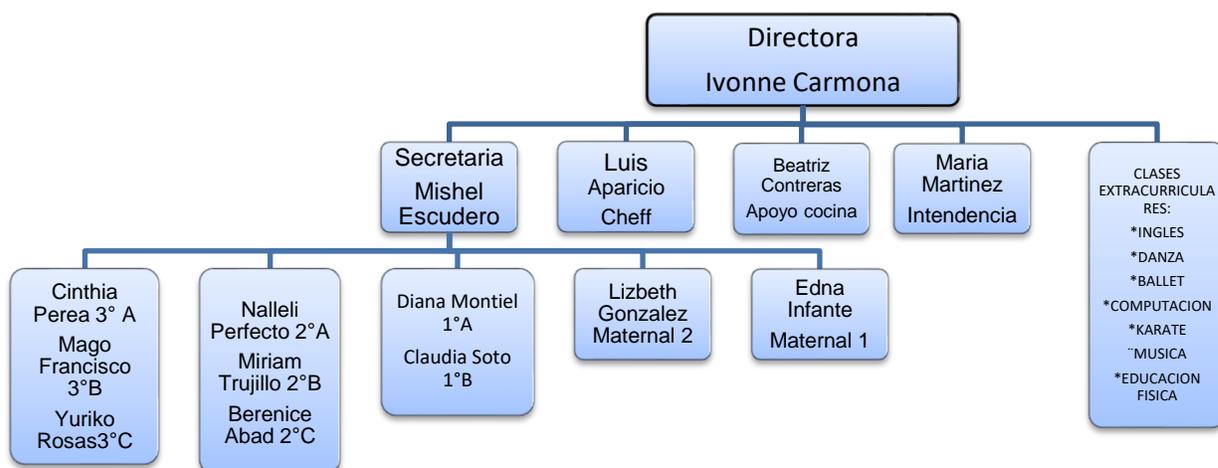


Foto 11: Rincones del aula de preescolar 3ªA
Fuente: Propia

- 5) Contamos con una bodega en la cual está todo el material que usa la profesora de educación física, danza y ballet.
- 6) Frente a esta bodega se encuentra el sanitario de profesores.
- 7) Saliendo encontramos los bebederos y lavamanos, donde los alumnos realizan su rutina de higiene.
- 8) Tenemos dos patios, uno superior aquí podemos encontrar una pequeña área verde con juegos como: resbaladilla, columpio, junto con una pequeña casita para jugar. Parte del patio tiene señalamientos de seguridad y emergencia al igual que el patio inferior donde los alumnos de preescolar toman su receso.

La plantilla de personal que está a cargo de cada una de las aulas está conformada por 27 personas que se encuentran desempeñando su función en diferentes áreas. Observar el siguiente organigrama:

Tabla 2.- ORGANIGRAMA DEL PERSONAL DEL CENTRO INFANTIL “MI ÁNGEL”.



Elaboración: Propia.

Todas las responsables de grupo son educadoras actualmente estudiando la Licenciatura en Educación Preescolar y, cuentan con el apoyo de personas que cumplen la función de asistentes educativos, que realizan el servicio social para recibir su certificado. La actitud e interacción con los alumnos es bastante aceptable sin embargo una de las limitantes que se presenta en el trabajo diario es la falta de comunicación hacia los padres de familia, que, aunque la fomentamos dentro del plantel es necesario hacer reflexión de ¿Cómo nos podría ayudar para mejorar el comportamiento y convivencia diaria de los alumnos?

1.2.2 Ubicación y formulación de la necesidad educativa.

La labor que desempeño dentro del Centro Infantil “Mi Ángel” es con el grupo de 3°A de preescolar.

Al comienzo del ciclo escolar se realiza un diagnóstico grupal, para obtener resultado sobre los aprendizajes previos con los que cuentan los alumnos, y generar actividades para realizar durante los siguientes meses. Al respecto véase **anexo documento número 1**.

A través de la observación directa, me he percatado que las familias de los alumnos son 40 % funcionales y 60 % disfuncionales, ya que unos viven con padre y madre y otros únicamente madre o padre. Esto recae un poco en la educación de los alumnos varones ya que algunos han manifestado un comportamiento agresivo entre compañeras, faltas de respeto, de empatía ante las actividades que realizamos cuando se forman equipos mixtos. También a la hora del juego en los rincones no se juntan para jugar, al contrario, delimitan cierto territorio y se mencionan entre ellos que no pueden tomar cierto material porque es de niños o en su caso de niñas.

Se hacen presentes frases como “es que él pega” o “ella no porque es niña” surgen cuando integro a los niños y niñas para que trabajen en equipo, y para mí es importante que se relacionen con todo el grupo.

Observo que los niños son más impulsivos y, no miden las consecuencias de sus actos, las niñas tratan de aislarse de ellos, por lo que ellos trabajan solos o bien empiezan a molestar a las niñas con gritos o bromas pesadas. Es así como he notado que hay actividades donde ellos, empiezan a jugar demostrando ciertas actitudes de rebeldía, y se niegan a hacer las cosas o se ponen a pelear con las niñas, mostrando que no asumen los acuerdos de convivencia y les cuesta trabajar en grupo, es complicado que interactúen y hacer que intervengan en las actividades ya que entre ellos y ellas no se permiten participar o se gritan cuando opinan.

Otra actividad que practicamos es el juego, a través del rincón “la casita”, se observan comportamientos, donde las niñas solo pueden hacer labores domésticas y se apropian del espacio, no permitiendo que los niños jueguen con ellas, y los niños tiene la idea que solo pueden jugar con los autos que están dentro del aula, de esta manera se repiten estereotipos sociales de desigualdad entre ellos.

Actualmente a los menores les cuesta trabajo realizar actividades en equipo, ya que necesitamos fomentar los valores del respeto con las personas que les rodean y establecer relaciones de integración y favorecer la resolución de conflictos entre sus iguales a través del dialogo.

Sumado a lo anterior, entre ellos y ellas han llegado a lastimarse físicamente, en el afán de ser los primeros cuando se tiene que trabajar en equipo, o se empujan, se atropellan, esto genera violencia entre pares.

1.2.3 Justificación de la necesidad educativa.

En la familia se transmiten valores, costumbres, tradiciones, creencias, afectos, modos de ser, de pensar y actuar que pasan de generación en generación, cada familia tiene diversas experiencias y tipos de educación que las hace únicas y diferentes, aunque de alguna manera buscan lo mejor para la misma.

De esta manera los niños y niñas son influenciados desde muy temprana edad por sus padres, en la forma adecuada de ser, de hacer, de actuar, de jugar, de vestir, y de relacionarse con infantes de sexo contrario.

La importancia de investigar sobre las diferencias de género y los estereotipos gira en torno a la necesidad de saber cómo se da la desigualdad de género, tanto en la familia siendo esta la primera institución de reproducción de desigualdades y estereotipos y como se visualiza desde la escuela, siendo la segunda institución. Es necesario insistir en el papel del docente, ya que en muchas ocasiones somos nosotros, los maestros quienes propiciamos situaciones o juegos discriminatorios (se refiere a las ocasiones que pedimos hacer filas de niños o niñas o bien, en las

actividades donde únicamente se trabaja en equipos de hombres y mujeres) a veces de manera inconsciente. La escuela es un ámbito público, abierto para hombres y mujeres, reproduce la división sexual del espacio cuando no modificamos el uso y la ocupación preferente de ciertos ámbitos en función de la pertenencia a uno u otro sexo.

Por ello una de las actividades educativas deberá estar encaminada a crear una cultura más sana y justa para todos y todas

1.2.4 Propósitos:

- Diseñar escenarios de aprendizaje para favorecer la equidad de género en el aula.
- Establecer un clima de socialización que genere mayor respeto entre niños y niñas.
- Analizar la construcción de las identidades, funciones y papeles de género en las niñas y los niños a partir de la influencia del medio.
- Generar un clima de comunicación e interacción con los alumnos donde se desarrolle la empatía y afectividad compartida para mejorar la convivencia escolar.
- Proporcionar la autorreflexión entre niños y niñas respecto a la equidad de género que manejan desde su hogar, enfatizando en los roles de género y estereotipos.
- Propiciar la participación equitativa de niñas y niños en todo tipo de actividades en la escuela y en su hogar.
- Analizar la construcción de las identidades, funciones y papeles de género en las niñas y niños a partir de la influencia del medio.

1.2.5 Supuesto de Intervención:

Las actividades artísticas y literarias fortalecerán de manera grupal el respeto, comunicación e interacción entre los alumnos reforzando la equidad de género.

1.3 Fases del Proyecto de Intervención.

El Proyecto de Intervención, se realiza por medio de fases en las cuales se aborda el tema de equidad de género con el apoyo de actividades artísticas y literarias, las fases son de vital importancia ya que me permiten iniciar una idea general de las actividades que voy a realizar con el propósito de mejorar la problemática ya mencionada anteriormente.

- **Sensibilización:** Esta fase consiste en dar a conocer el proyecto a los directivos, docentes, padres y madres de familia y alumnos(as) del grupo con el fin de abordar las actividades que se trabajaran, el tiempo, espacio y materiales, promoviendo la participación de todos(as).
- **Intervención comunitaria:** En esta fase se realizan enlaces con los padres de familia para reforzar y sustenten los temas que se trabajaran dentro del Centro Infantil Mi Ángel.
- **Intervención Pedagógica:** Dentro del proyecto se abordarán conceptos a través de actividades artísticas y literarias, se busca tener impacto en el proceso educativo que se desarrollara con los alumnos(as).

CAPÍTULO 2



Capítulo 2.- Aspectos teóricos relacionados con la equidad de género en preescolar.

2.1 ¿Qué es equidad de género?

“La equidad de género es definida como el proceso que garantiza el acceso de las mujeres y los hombres a un conjunto de saberes, habilidades y destrezas que les permiten estar en mejores y más iguales condiciones de vida”⁵.

Significa educar en la diferencia y desde la diferencia para validar las características humanas (ternura, deseo, solidaridad, raciocinio-lógico, entre otras) como expresiones del mismo, no exclusivas de ninguno de los sexos y necesarias para la supervivencia humana en general.

“El termino equidad proviene de la palabra en latín “aéquitas”, el que se deriva de “aequus” que se traduce al español como igual. De este modo la equidad busca la promoción de la valoración de las personas sin importar las diferencias, culturales, sociales o de genero que se presenten entre sí. Genero es el conjunto de características psicológicas, sociales, políticas y culturales socialmente asignadas a las personas. Estas características son históricas y se van transformando con él y en el tiempo y, por tanto, son modificables. El conjunto de arreglos a partir de los cuales una sociedad transforma la sexualidad biológica que configuran un tipo de relaciones de poder entre hombres y mujeres que determinan las oportunidades de desarrollo de las personas”.⁶

Sin embargo, a pesar de existir acuerdos internacionales plasmados en Convenciones, y Programas, para coadyuvar en los distintos países al logro de la equidad de género en la sociedad, se requiere mucha voluntad de cada una de las

⁵Lolita Camacho Brown y Watson Soto, Hannia, (2007) “REFLEXIONES SOBRE EQUIDAD DE GÉNERO Y EDUCACIÓN INICIAL” en *InterSedes: Revista de las Sedes Regionales*, vol. VIII, núm. 14, Costa Rica, Universidad de Costa Rica, p 338.

⁶ Ensayo Equidad de Genero <http://www.buenastareas.com/ensayos/Ensayo-Equidad-de-Genero/118231.html>. 03/11/12.

personas, pues implica un cambio radical en los pensamientos, actitudes y acciones de los individuos.

Una de las principales razones en preescolar, es la importancia de relacionar a niños y niñas por la docente, para socializar, recordemos que la socialización es un proceso mediante el cual, el individuo adopta los elementos socioculturales de su medio ambiente y los integra a su personalidad para adaptarse a la sociedad y en la actualidad no se manifiesta lo anterior. La equidad de género es un valor sin el cual la niñez no se integra plenamente desde que empieza a socializar, ya sea en el hogar, la escuela o la sociedad. Al estar presente la equidad de género desde este grado, el preescolar se está preparando a los alumnos y alumnas para que sean mejores personas en cualquier actividad que participen.

Para lograr la equidad no basta con que las mujeres puedan acceder en igualdad de condiciones a los ámbitos tradicionalmente considerados masculinos. Se requiere la transformación del género, hasta su desaparición, por medio de la fusión de los valores, de las actitudes y de las prácticas históricamente atribuibles a las mujeres y a los hombres.

“La lucha por la equidad de género debe estar presente en las instituciones educativas”⁷

Si bien es cierto el sistema educativo no puede eliminar las desigualdades individuales cuando están insertas en el conjunto social, también es cierto que no hay cambio social si no empieza a producirse en algún punto de la sociedad y que todo cambio implica transformaciones en las otras partes del sistema.

En este sentido, el género es una construcción sociocultural e histórica que asigna características y roles a hombres y mujeres. Las diferencias biológicas no son determinantes en la identidad del género.

⁷ *Íbidem*, p-338.

El género hace referencia tanto a hombres como a mujeres, no es exclusivo de estas últimas. La construcción social histórica del género es cambiante y diferente ajena a cada grupo social.

Con respecto a las implicaciones de la categoría género, se plantean que el género: Influye en la conducta, actitudes y en la identidad personal. Identifica a las personas como hombres y como mujeres en la vida social.

Se manifiesta en creencias y valores, traducidos en leyes e ideologías. Determina y es determinado a través de instituciones como la familia, el Estado, las organizaciones religiosas y organizaciones sociales.

Como se menciona anteriormente, la equidad de género debe ser un eje transversal, porque no es una materia que se enseña, sino más bien una forma de mirar el mundo y de vivir, de ahí que sea necesario que atraviese todas las acciones e interacciones del proceso educativo, lo que implica generar un currículo que responda a las necesidades e intereses de la población estudiantil, ofreciendo igualdad de condiciones y oportunidades para niñas y niños. Requiere ser incorporada en la labor pedagógica como una práctica consciente, tanto en la planificación didáctica como en las actuaciones del docente o la docente.

En la sociedad se deben promover acciones que favorezcan la equidad de género entre las cuales podemos mencionar:

- ✓ Propiciar la tolerancia y el respeto a las diferencias sexuales y genéricas de las alumnas y alumnos.
- ✓ Incorporar un lenguaje incluyente para fomentar una imagen positiva de la mujer y eliminar todos los estereotipos sexistas.
- ✓ Hacer visible y valorar como parte del estudio de la historia de nuestros países, la vida de personalidades femeninas que con su lucha han forjado nuevos horizontes para las mujeres.
- ✓ Construir una nueva cultura del género que se base en la solidaridad entre hombres y mujeres, que implique el reconocimiento del otro, de la otra, la defensa de la libertad y del poder personal, la eliminación de jerarquías de

un género sobre otro y la comprensión de todos y todas como ciudadanos del mundo, sin distinción de género, clase, región, nacionalidad o raza.

Sin embargo, la temática del género requiere ser estudiada y sometida a un análisis riguroso donde ambos sexos trabajen en equipo y no se relacionen como enemigos permanentes.

2.2 El mundo infantil: Un espacio para crear vínculos equitativos entre niños y niñas.

“La educación es un tema complejo, en el que lo más importante debería ser siempre el ser humano. Por este motivo, educar significa respetar los diferentes ritmos y características de nuestro alumnado, así como trabajar con ellos la igualdad, ya sea social o de género”⁸.

Los niños(as), desde su nacimiento ya son un miembro más de la cultura a la que pertenecen sus familias, y este es el punto de partida; ya que, de ahí en adelante, conocerá su cultura y las características de su sociedad en profundidad para que en futuro pueda pertenecer a ella activamente.

La socialización es parte importante para que el niño(a) en toda la etapa educativa mantenga relaciones con su grupo de iguales y con adultos, les van proporcionando modelos que los niños(as) tienden a imitar, así como, también le dan la oportunidad de hacer amistades y la posibilidad de pertenecer a algunos grupos determinados por ellos.

En un primer momento, los niños(as) tienden a imitar a las personas de su entorno, como pueden ser el padre, la madre, los hermanos(as), para poco a poco, imitan a otros modelos que no forman parte de su entorno familiar, como son los maestros(as), y su grupo de iguales, pero todo esto sin dejar de imitar a sus primeros modelos. Al principio, el niño se siente identificado con el padre, por lo que lo imita, y justifica ciertas conductas con los argumentos: “lo hace papá” e igualmente la niña

⁸ http://www.unesco.org/education/pdf/DELORS_S.PDF

toma como modelo a la madre, realizando lo que ella hace: “me pinto los labios como mamá”.

Por todo esto, los adultos que atienden al género, esperan siempre que el niño(a) utilice como modelos a personas del género masculino y la niña utilice como modelos a personas del género femenino, metiéndolos así en el papel rígido de ser hombre o de ser mujer.

Al llegar al colegio, empiezan a utilizar otros modelos a imitar, como pueden ser al maestro o la maestra o incluso sus propios compañeros. De esta manera, comienzan a imitarlos también a ellos, y realizan ciertas acciones con la justificación de que lo hace la maestra, el maestro o algún niño o niña.

Mediante todo esto, el niño interiorízalo que se espera de cada uno de los sexos, ya que ya a edades tempranas, los niños/as son conscientes de su identidad de género, y así se lo dejan ver su familia y su entorno que se empeñan en que hagan cosas en función de su sexo.

Nuestra sociedad a lo largo de la historia, ha ido evolucionando en cuanto a la diferenciación entre sexo masculino y sexo femenino, pero tenemos roles asignados dependiendo del sexo, y así se lo dejamos ver a los más pequeños.

Y podemos verlo muy fácilmente, ya que no es difícil encontrar un niño que quiera jugar a las muñecas y el padre o madre le diga “eso es cosa de niñas” o que la niña quiera jugar con un tractor y se le diga “tu mejor juega a la cocinita”. Sin darnos cuenta somos los adultos los que desde edades muy tempranas asignamos conductas en función del sexo y así se lo interiorizamos a los niños o niñas evitando que se origine “el juego” entre pares.

El juego parte importante que retomaremos junto con la narración de cuentos para que los niños y niñas interactúen y socialicen con su grupo de iguales, así como, para la integración, ya que es una actividad libre y cada niño y niña puede desempeñar distintos papeles, en torno a sus preferencias y características.

Por ello es importante incorporar la equidad de género en la escuela, generando vínculos equitativos, ¿pero sabemos que es vinculo?, muchas veces el tema no se trata dentro de las aulas porque no se sabe el significado, sin embargo, siempre estamos creándolos, ya que se genera una relación de persona a persona, en este caso de alumno a alumno o viceversa, en esta ocasión de forma simbólica.

Dentro del proyecto se pretende generar vínculos entre los alumnos que sean respetados por cada uno a través de actividades lúdicas, que permitan trabajar equitativamente, sin duda me di a la tarea de buscar el concepto pero note que como tal no a sido trabajado dentro de las aulas, por ello quiero mostrar que a través de las situaciones didácticas plasmadas lograremos los fortalecer los vínculos entre los alumnos y alumnas para poder brindar la posibilidad de aprender sin discriminaciones, sin violencia y sin que se den jerarquías de poder. Por tanto, es responsabilidad de la familia, la escuela, y otros agentes socializadores consiste en trabajar estos contenidos tan importantes para que los niños(as) sean futuros hombres y mujeres que no atiendan a las discriminaciones.

2.3 La narración de cuentos como estrategia didáctica para favorecer la equidad de género en preescolar.

La narración de cuentos es una parte fundamental de la vida. Muchos niños y niñas cuentan historias diariamente a sus amigos, familiares o incluso a la maestra, sin embargo, la narración puede ser más que un pasatiempo social, sus beneficios en la escuela son numerosos.

Tan pronto como en el preescolar los niños aprendan a contar historias desarrollarán muchas habilidades y podremos favorecer campos como la equidad de género.

Una de las principales habilidades que desarrollarían los alumnos sería el lenguaje ya que la narración se utiliza en las aulas para ayudar a los niños a favorecer la expresión oral.

Por medio de la narrativa de cuentos los niños aprenderán a armar palabras y frases en párrafos y oraciones lógicas. Desarrollar las habilidades comunicativas en el niño de preescolar constituye una meta importante de la narración de cuentos en el aula de esta manera aumentar la confianza del alumno para comunicar ideas, emociones, sentimientos y percepciones a los otros.

La comprensión es otra característica importante que se desarrolla con la narración. La capacidad de escuchar se perfecciona a medida que los niños tratan de dar sentido a los relatos de sus compañeros.

La narración de cuentos en preescolar puede facilitar la transición en el aprendizaje avanzado mediante la introducción de los alumnos a nuevos modelos y conceptos desconocidos, haciendo hincapié en la importancia de escuchar y comprender. En el aula puede utilizarse para ayudar a los niños a comprender el mundo que les rodea al mostrarles mundos complejos con personajes variados.

Las maestras pueden utilizar historias para ayudar a los niños a entender el miedo, el amor, la amistad, la equidad y otros conceptos complejos que no se explican con facilidad.

“El objetivo común y fundamental de la narración de cuentos en el aula es: avivar la imaginación y la creatividad del niño mediante una actividad lúdica que procura momentos de distensión y de recreo, y el desarrollo de la facilidad de comprensión y de expresión en el niño”⁹.

Dentro de las ventajas educativas y didácticas de la narración de cuentos infantiles destacan las siguientes:

1. “Favorecen el desarrollo del alumnado: Permiten el desarrollo de diferentes contenidos escolares. A través del fomento de la creatividad, aumentan la expresión oral y favorecen el desarrollo del lenguaje comunicativo, estético y creativo.

⁹ <http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v09/ponencias/at01/PRE1178237987.pdf>

2. Recurso didáctico: Favorecen el proceso de motivación y aprendizaje del alumnado.
3. Herramienta para favorecer la educación en valores: El cuento es una estrategia lúdica que posibilita la escenificación y dramatización de roles, creencias y valores, de situaciones propias o ajenas.
4. Herramienta para favorecer el desarrollo socio-afectivo: Permiten imaginar y comprender hechos, sentimientos y experiencias.
5. Herramienta que favorece el desarrollo corporal: Permiten experimentar diferentes sensaciones que facilitan el desarrollo corporal y estético de los niños.
6. Herramienta lúdica: El cuento prioritariamente tiene un carácter lúdico y a través de actividades motivadoras artísticas y educativas permite al alumnado aproximarse a los contenidos curriculares de cada área del conocimiento.¹⁰

En las actividades que se desarrollarán tendremos que tomar en cuenta las elecciones de los cuentos a narrar, ya que lo que se busca, es mostrar a los niños y niñas el valor de la tolerancia, el respeto y la convivencia con el otro sexo para establecer una sociedad más justa.

Todo cuento que sea elegido para ser narrado a los pequeños debe ser breve, sencillo, de vocabulario adecuado, desarrollar la belleza, ternura y contener una enseñanza implícita que realce los valores y equidad que queremos lograr dentro del aula.

¹⁰ Ignacio González López. *El valor de los cuentos infantiles como recurso para trabajar la transversalidad en las aulas*, México, Campo Abierto, 2006, P21.

CAPÍTULO 3



“Por una sociedad, libre de estereotipos”

Capítulo 3.- Fundamentación Teórica y Pedagógica.

3.1 Estructura y Análisis del Programa de Educación Preescolar 2011 (PEP 2011)

Un programa educativo es un documento que permite organizar y detallar un proceso pedagógico. El programa brinda orientación al docente respecto a los contenidos que debe impartir, la forma en que tiene que desarrollar su actividad de enseñanza y los objetivos a conseguir.

A diferencia de un programa que establece temas generales como contenidos educativos, en torno a los cuales se organiza la enseñanza y se acotan los conocimientos que los alumnos han de adquirir, este programa está centrado en competencias.

“Una competencia es un conjunto de capacidades que incluye conocimientos, actitudes, habilidades y destrezas que una persona logra mediante procesos de aprendizaje y que se manifiestan en su desempeño en situaciones y contextos diversos”¹¹.

Esta decisión de orden curricular tiene como finalidad principal propiciar que la escuela se constituya en un espacio que contribuye al desarrollo integral de los niños, mediante oportunidades de aprendizaje que les permitan integrar sus aprendizajes y utilizarlos en su actuar cotidiano.

El Programa de Estudios 2011 es nacional, de observancia general en todas las modalidades y centros de educación preescolar, sean de sostenimiento público o particular, y tiene las siguientes características.

¹¹ http://www.setab.gob.mx/php/edu_basica/sup_aca/doctos/anexos/curso_basico.pdf

“Establece competencias para la educación preescolar, en virtud de que no existen patrones estables o típicos respecto al momento en que las niñas y los niños logran algunas capacidades, los propósitos del programa expresan los logros que se espera tengan los niños como resultado de cursar los tres grados que constituyen este nivel educativo.”¹²

El *Programa de Educación Preescolar 2011* se enfoca en el desarrollo por competencias y se manejan a partir de campos formativos.

Los campos formativos son los siguientes:

Tabla 3.- Campos Formativos del Programa de Educación Preescolar 2011.

CAMPO FORMATIVO	ASPECTOS EN QUE SE ORGANIZAN
Lenguaje y comunicación	Lenguaje oral. Lenguaje escrito.
Pensamiento matemático	Número. Forma, espacio y medida
Exploración y conocimiento del mundo	Mundo natural. Cultura y vida social
Desarrollo físico y salud	Coordinación, fuerza y equilibrio. Promoción de la salud.
Desarrollo personal y social	Identidad personal. Relaciones interpersonales.
Expresión y apreciación artísticas	Expresión y apreciación musical. Expresión corporal y apreciación de la danza. Expresión y apreciación visual. Expresión dramática y apreciación teatral.

Fuente: *Programa de Estudios 2011*, México, Secretaría de Educación Pública, 2011, p-40

Con el grupo de preescolar tres trabajare con el Campo Formativo: Desarrollo Personal y social. Pero estableceré una relación transversal con otros campos formativos como son: Desarrollo físico y salud, Lenguaje y comunicación para favorecer las relaciones de equidad de género entre niños y niñas utilizando estrategias didácticas en las cuales deberá participar todo el grupo, porque es

¹² *Programa de Estudios 2011. Guía para la Educadora Preescolar, r México, Secretaría de Educación Pública, 2011. P. 13.*

importante tener presente que debemos de fomentar en los niños y niñas el deseo de reconocer, la diversidad de género.

“El Campo Formativo: Desarrollo Personal y Social se refiere a las actitudes y capacidades relacionadas con el proceso de la construcción de la identidad personal y de las competencias emocionales y sociales”¹³

La construcción de la Identidad Personal en las niñas y niños implica la formación del auto concepto (idea que se desarrolla sobre sí mismo, en relación con sus características físicas, sus cualidades y limitaciones, el reconocimiento de su imagen y de su cuerpo) y la autoestima (reconocimiento y valoración de sus propias características y de sus capacidades).

El Programa de Educación Preescolar 2011 se desarrolla a través de competencias para la vida, lo cual significa que la escuela y los docentes mediante su intervención y compromiso generen las condiciones necesarias para contribuir de manera significativa en los niños y niñas, y hacerlos capaces de resolver situaciones problemáticas que les plantea su vida y entorno.

La selección de competencias que incluye el programa se sustenta en la convicción de que las niñas y los niños ingresan a la escuela con un acervo importante de capacidades, experiencias y conocimientos que han adquirido en los ambientes familiares y sociales en que se desenvuelven, y de que poseen enormes potencialidades de aprendizaje.

“El enfoque por competencias ha tomado fuerza en el ámbito educativo en los últimos años, y aparece frecuentemente recomendado en los informes realizados por la UNESCO, algunas ideas centrales de este enfoque se resumen en cuestiones

¹³ *Ibidem*, p-74

como la de aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser.¹⁴

“En el trabajo educativo deberá tenerse presente que una competencia no se adquiere de manera definitiva: se amplía y se enriquece en función de la experiencia, de los retos que enfrenta el individuo durante su vida, y de los problemas que logra resolver en los distintos ámbitos en que se desenvuelve”¹⁵

3.2 La planificación didáctica y los elementos del Programa de Educación Preescolar 2011.

“La planificación es indispensable para un trabajo docente eficaz, ya que permite a la educadora definir la intención y las formas organizativas adecuadas, prever los recursos didácticos y tener referentes claros para evaluar el proceso educativo de los alumnos que conforman su grupo escolar. Los aprendizajes esperados y las competencias son el referente para organizar el trabajo docente”¹⁶.

¿Para qué me sirve la planificación? Para saber hacia dónde me dirijo; para no trabajar al azar.

Dentro de las ventajas que tiene la planificación didáctica se encuentran las siguientes:

1. Permite desarrollar una forma sistemática de pensamiento y análisis.
2. Utilizar gran variedad de fuentes de información.
3. Contar con mis objetivos claramente definidos.
4. Involucrar a todo el personal tanto docente como administrativo.
5. Se muestran mayores beneficios en poco tiempo.

“La planificación es un conjunto de supuestos fundamentados que la educadora considera pertinentes y viables para que niñas y niños avancen en su proceso de

¹⁴ http://www.uom.uib.cat/digitalAssets/221/221918_9.pdf

¹⁵ *Programa de Estudios 2011. Guía para la Educadora Preescolar, México, Secretaria de Educación Pública, 2011. p. 14.*

¹⁶ *Ibidem*, p 25

aprendizaje; debe considerar que el trabajo con ellos es un proceso vivo, de ahí que sea necesaria la apertura a la reorientación y al ajuste, a partir de la valoración que se vaya haciendo en el desarrollo de la actividad misma”¹⁷.

Existe un propósito fundamental que tiene la planificación, es garantizar la cobertura curricular y preparar la enseñanza en correspondencia con las especificaciones curriculares y las necesidades que emergen durante el proceso de enseñanza y aprendizaje de ahí la relación entre planificación didáctica y planificación curricular a la que antes se hacía referencia , mientras que, por otra parte, el diseño es la forma particular como cada docente desde su propia concepción busca generar estrategias para llevar a la práctica lo planificado.

“La planificación didáctica supone organizar la acción mediadora no como un conjunto de acciones imprevisibles y desconectadas entre sí, sino como la puesta en práctica de un plan bien pensado y articulado”¹⁸

Por otro lado, la planificación didáctica no tiene por qué estar obligadamente ligada al contexto del aula, sino que esta puede desarrollarse en otras situaciones y escenarios, como pueden ser las excursiones, visitas a museos, cine o teatro que se puedan realizar de manera externa. Este tipo de actividades despiertan el interés de los alumnos(as) y consiguen crear un clima favorable.

Para la planificación se deben considerar los componentes de una situación de aprendizaje los cuales son:

Campos formativos: El programa de educación preescolar se organiza en seis campos formativos, denominados así porque en sus planteamientos se destaca no sólo la interrelación entre el desarrollo y el aprendizaje, sino el papel relevante que tiene la intervención docente para lograr que los tipos de actividades en que participen las niñas y los niños constituyan experiencias educativas.

¹⁷ *Ibidem*, p25

¹⁸ Rosa Amaro de Chacin, “La planificación didáctica y el diseño instruccional en ambientes virtuales” en *Revista de Investigación y Posgrado*, número 26, Julio-diciembre del 2011, p-133. Disponible en <http://www.redalyc.org>

Los campos formativos permiten identificar en qué aspectos del desarrollo y del aprendizaje se concentran (lenguaje, pensamiento matemático, mundo natural y social, etcétera) y constituyen los cimientos de aprendizajes más formales y específicos que los alumnos estarán en condiciones de construir conforme avanzan en su trayecto escolar.

Aspectos: Es la organización que tiene cada campo formativo.

Aprendizajes esperados: Definen lo que se espera de cada alumno en términos de saber, saber hacer y saber ser; le dan concreción al trabajo docente, al hacer constatable lo que las niñas y los niños logran, y constituyen un referente para la planificación y la evaluación en el aula; gradúan progresivamente las competencias que los alumnos deben alcanzar para acceder a conocimientos cada vez más complejos, y son una guía para la observación y la evaluación formativa de los alumnos.

3.3 La evaluación en preescolar

La evaluación es fundamental de carácter cualitativo y permite identificar los avances y dificultades que tienen los niños en sus procesos de aprendizaje.

Con el fin de contribuir de manera consistente en los aprendizajes de los alumnos “Es necesario que el docente observe y reflexione, identifique y sistematice la información acerca de sus formas de intervención, de la manera que establece las relaciones con el directivo, sus compañeros docentes y con las familias”¹⁹

La evaluación es un elemento del proceso enseñanza-aprendizaje que en el nivel de preescolar posee características particulares para responder a las necesidades de los niños que acuden al nivel educativo inicial.

“Desde la perspectiva, el *Programa de Estudios 2011* recupera las aportaciones de la evaluación educativa y define la evaluación de los aprendizajes de los alumnos

¹⁹ *Ibidem*, p181

como el proceso que permite obtener evidencias, elaborar juicios y brinda retroalimentación sobre los logros de aprendizaje de los alumnos a lo largo de su formación, por lo tanto, es parte constitutiva de la enseñanza y del aprendizaje.

Este enfoque formativo enriquece las aportaciones de la evaluación educativa al indicar que el aspecto central de la evaluación son los aprendizajes y no los alumnos, se evalúa el desempeño y no la persona con ello la evaluación deja de ser una medida de sanción. En la comprensión del enfoque formativo de la evaluación que plantea el Programa de Estudios 2011, es necesario considerar los siguientes aspectos:

- Que en la práctica se tiende a confundir con cierta facilidad conceptos como medición, calificación, estimación o acreditación. Sin embargo, existen diferencias.
- Que la evaluación al ser un proceso que busca información para tomar decisiones, demanda el uso de técnicas e instrumentos para recolectar información de corte cualitativo y cuantitativo con el objeto de obtener evidencias y dar seguimiento a los aprendizajes de los alumnos a lo largo de su formación en la educación preescolar.

Tradicionalmente se señalan tres momentos de evaluación: inicial, de proceso y final. Estos momentos coinciden con los tipos de evaluación: diagnóstica, intermedia y final.

1. La evaluación diagnóstica se realiza de manera previa al desarrollo de un proceso educativo, cualquiera que sea, con la intención de explorar los conocimientos que ya poseen los alumnos.
2. La evaluación intermedia: se realiza para valorar el avance en los aprendizajes y mejorar la enseñanza y el aprendizaje, su función consiste en mejorar la intervención en un momento determinado.
3. La evaluación final, valora los resultados de aprendizaje y por lo tanto los procedimientos e instrumentos que se utilicen deben proporcionar

información significativa acerca de lo que han aprendido los alumnos y alumnas, para poder determinar si han adquirido las capacidades previas en función a las competencias.

Capítulo 4



“Hagamos que los sueños se cumplan, quitemos las barreras”

Capítulo 4.- Diseño, sistematización y narración de la práctica docente.

1.4 Fase de sensibilización: Docentes

El Proyecto de Intervención Socioeducativa denominado: “La formación de vínculos equitativos en el aula a partir del juego y la narración”. Se desarrolla mediante actividades pedagógicas y situaciones didácticas para fortalecer la equidad de género y propiciar la igualdad entre niñas y niños con los alumnos de preescolar del Centro Infantil “Mi Ángel” A.C.

Tabla 4.- Fase de sensibilización: Docentes

Elaboración: Propia

La explicación de la Fase de Sensibilización se llevó acabo el día de Junta de Consejo Técnico Escolar, donde cada mes están presentes todas las docentes del Centro Infantil “Mi Ángel” A.C. Durante la reunión destaque la importación de favorecer la equidad de género mediante actividades lúdicas y presenciales sin

DIRIGIDO A:	DESARROLLO	RESPONSABLE	RECURSOS Y LUGAR	FECHAS	HORA
Equipo Docente:	<p>1. Bienvenida y agradecimiento por permitirse conocer el proyecto de intervención.</p> <p>2. Se darán a conocer los propósitos y el diseño de las estrategias desarrolladas por la docente para incluir a los alumnos(as).</p> <p>3. Se mostrará a las compañeras las láminas y cuentos que se trabajaran.</p> <p>4. Al finalizar la plática tendremos aclaración de dudas y puntos de vista sobre el proyecto de intervención.</p>	Cinthia I. Perea Carmona	<p>*Salón de usos múltiples.</p> <p>*Laminas</p> <p>*Marcadores</p> <p>*Cuentos</p> <p>*Grabadora</p> <p>*Canciones infantiles</p> <p>*Hojas blancas</p> <p>*Mesas</p> <p>*Sillas</p>	MAYO	8:00 A 9:00 AM

estereotipar los juegos.



Foto 12: Junta de Consejo Técnico Intervención Pedagógica
Fuente: Propia

Se realizó una invitación a las profesoras para que trabajemos en conjunto los roles a través de situaciones didácticas, talleres y pláticas informativas con la comunidad del Centro Infantil “Mi Ángel” y así favorecer los aprendizajes esperados del Campo formativo: Desarrollo Personal y Social.

Se mostró bastante interés durante la exposición del tema y participación, las docentes mencionan que es fundamental trabajar este tipo de actividades con los alumnos de todos los grados, ya que se observan muchas conductas de machismo entre los pequeños y faltas de respeto hacia las niñas por realizar juegos que según los niños solo son de hombres.

La profesora Lizbeth Gómez menciona que en su aula se dan este tipo de conflictos entre sus alumnos a la hora de organizarse para jugar, y el problema es cuando toman los montables las niñas, los niños dicen que son de ellos porque los autos son para hombres.

Cabe mencionar que en mi grupo lo que más afecta es la poca población de niñas ya que solo son nueve y catorce niños, por eso no les gusta trabajar con las niñas dentro del salón y es importante para mí que se comiencen a relacionar de una manera más favorable.

La directora del plantel Ivonne Carmona menciona que se llevaría a cabo este proyecto con las docentes que quisieran participar en él.

Las profesoras escucharon atentamente mi explicación sobre el proyecto de intervención, el cual se trabajará con actividades lúdicas acorde a la edad de los alumnos y que el objetivo es que los alumnos de preescolar aprendan a relacionarse de una manera más equitativa y nosotras como docentes aprendamos a no estereotipar a los alumnos, ya que inconscientemente marcamos las diferencias de género.

Posteriormente les explique las características, las partes que lo integran y las actividades que se realizan, con detalle para que al momento de transmitirlo se haga con mucha dedicación.

Tabla 5.-Escala estimativa 1.

Docentes	Se interesaron las docentes por el Proyecto de Intervención Socioeducativa	Presentaron indiferencia ante el Proyecto de Intervención Socioeducativa	No se interesaron por el Proyecto de Intervención Socioeducativa	Hubo poca participación en la exposición del Proyecto de Intervención Socioeducativa
Edna Infante				
Lizbeth González				
Diana Montiel				
Claudia Soto				
Nalleli Perfecto				

Miriam Trujillo				
Berenice Abad				
Margarita Francisco				
Yuriko Rosas				

Elaboración: Propia

1.5 Fase de Intervención Comunitaria

Durante la junta con los Padres de Familia en el mes de junio, estuvieron presentes la mayoría de los convocados. Se les hablo acerca del Proyecto de Intervención denominado “La formación de vínculos equitativos en el aula a partir del juego y la narración” que se llevara a cabo con los alumnos del Centro Infantil “Mi Ángel” A.C. y de la importancia que tiene el educar a sus hijos ya que es de suma importancia que reconozcan y se familiaricen con el tema de equidad de género y roles que desempeñan de acuerdo con su sexo.

Se les explico que las situaciones que hemos vivido dentro del aula sobre machismo infantil se generan desde casa, se les hizo la cordial invitación a los padres de familia, y a los tutores, así como a las personas que apoyan con el cuidado de los alumnos, que se trabaje de la mano con la escuela, en equipo para mejorar el desarrollo personal y social de los niños, así como fomentar relaciones equitativas entre ellos.

Dentro de esta fase me apoye con la Psicóloga Rosi Esquivel, es locutora de radio y da conferencias en toda la república mexicana. Ella impartió una plática a los padres de familia acerca de equidad de género y los cuestiono sobre el comportamiento de sus hijos la mayoría de los padres trabajan y dedican poco tiempo a sus hijos algunos preguntaban ¿Por qué debían de participar sus hijos en labores de la casa? pues para eso están ellos.



Foto 13: Platica de la psicóloga Rosy Esquivel sobre equidad de género
Fuente: Propia.

La psicóloga respondió que es importante que sean responsables los alumnos desde muy temprana edad y enseñarles a participar en las labores domésticas, ya que no solo las mujeres pueden realizarlas. Se presentaron muchos comentarios, algunos mencionaban que no se acostumbraba eso en su familia, ya que solo las mujeres eran las encargadas de dichas tareas.

Y nuevamente la Psicóloga los invito a participar dentro de mi proyecto y se propuso a dar nuevamente otra platica, una vez que yo termine con mis situaciones didácticas para notar el avance y logros que se tengan dentro del aula. De esta manera los padres de familia me brindaron un poco más de apoyo.

Al terminar la plática se les aplico a los padres de familia un cuestionario para valorar lo que ellos habían entendido y era más importante en cuanto al tema de equidad

Tabla 6.-Lista de cotejo 1.

Indicadores	Lo logro	En proceso	No se logro
Los padres de familia participaron acerca de lo que ellos piensan que es equidad de genero			
Los padres de familia mostraron estar en desacuerdo con los estereotipos adjudicados a niños y niñas.			
Los padres de familia promueven relaciones equitativas en las labores domésticas entre niños y niñas.			
Los padres de familia promueven en casa relaciones de igualdad entre niñas y niños y destacan la importancia de la igualdad en las relaciones entre sexos tanto en casa como en la escuela.			

Elaboración: Propia

a) Fase de Intervención Comunitaria.

Esta fase se aplicó con algunos grupos del Centro Infantil Mi Ángel, en la cual estuvieron presentes los directivos y docentes acompañadas de sus grupos.

Comenzamos saludándonos y pregunte ¿si querían cantar una canción?, para que de esta manera los pequeños se relajaran y tomen un lugar, los alumnos estaban emocionados al estar en esta área y cuando empezamos a cantar la canción “hola, hola amigo” todos participaron con entusiasmo al termino les pedí que se sentaran en el piso y comencé por preguntarles si sabían para que estábamos ahí reunidos. Algunos contestaron que no y una de las alumnas menciono que para contar un cuento; yo le contesté que era para comentarles sobre un nuevo tema se llama “equidad de género” y les pregunté: ¿Qué si sabían que era equidad de género?

Y sorprendidos del tema me contestaron que no, entonces les comenté que era muy importante poner mucha atención a lo que les iba a decir, fue entonces cuando un alumno contesto, que ya quería saber sobre equidad, y al momento de explicarles traté de usar muchas palabras que ellos entiendan, les dije que equidad es la

igualdad que debe de haber entre hombres y mujeres, que teníamos que aprender a respetar a las niñas y niños.

¿Cómo vamos a respetarnos entre niñas y niños? Cuando participemos en juegos que ambos creen que solo les pertenecen, muchos de los alumnos en esta parte quisieron participar y mencionaban que las muñecas solo eran para las niñas y los autos para los niños, aquí les pedí que guardaran un poco de silencio porque todos comenzaron a hablar al mismo tiempo y no lograba entender fue así que intervinieron mis compañeras y los ordenaron de madera que pudiera yo seguir explicando el proyecto al cual se les invitaba para que participaran en los juegos.

Cuando les explicaba sobre que significa equidad de género, pregunte si los niños ayudaban en casa con la limpieza o a levantar sus juguetes un alumno de preescolar dos contesto que el solo los regaba en el cuarto y su abuelita levantaba, en ese momento le comente que no estaba bien y me contesto que su papá le decía que el no los levantara que eso lo hacen las mujeres, entonces le conteste que debía ayudar a su abuelita en casa y que el trabajo es igual para hombres y mujeres y no pasa nada si le ayuda a recoger los juguetes.

La mayoría de los niños preguntaba si eso de ayudar en casa era bueno yo les conteste que si y pregunto una alumna de preescolar tres ¿si ella cuando fuera grande podía manejar un camión como su papá? Le respondí que sí.

Fue entonces cuando comencé a hablarles de que al realizar las actividades como cocinar, lavar, planchar, lo pueden hacer tanto hombres como mujeres y una de las niñas dijo que su papá trabajaba en un restaurant y que él servía comida. Otro de los niños contesto que su mamá trabajaba en el metro del chofer y le conteste que era una conductora del metro.

Hablamos también de los colores que se utilizan en niños y niñas, y contestaron que las mujeres usaban solo el color rosita y los niños azul, uno de ellos mencionaba que su mamá le compro una camisa rosa y a él le gustaba, pero su papá no.

Todos los alumnos que estuvieron en la plática, se les pidió un dibujo que mostrara lo que entendían sobre equidad de género para realizar un mural sobre el proyecto y así daríamos inicio con toda la comunidad escolar. Se les invito a pasar a colocar el dibujo en el mural que se colocó a la entrada de la estancia para notificarles a los padres de familia que se comenzó el proyecto que les presente a ellos.



Foto 14: Realizando los dibujos sobre equidad de género.
Fuente: Propia.

Para evaluar se utilizó la siguiente lista de cotejo:

Tabla 7.- Lista de cotejo 2.

Indicadores	Lo logro	En proceso	No se logro
Los alumnos comprendieron que es la equidad de género.		☺	
Mostraron disposición para interactuar con sus compañeros y manifestaron sus ideas.		☺	

Identificaron que los niños y niñas pueden realizar distintos tipos de actividades.			
Comentaron que hacen en su casa y las actividades que hacen sus papás.			

Elaboración: Propia

1.6 Fase de Intervención Pedagógica

El presente Proyecto de Intervención denominado “La formación de vínculos equitativos en el aula a partir del juego y la narración” realizaran mediante una serie de actividades didácticas efectuadas durante un plazo de dos meses y medio, de junio a agosto del año en curso.

A continuación, anexo cronograma de actividades:

Tabla 8.- Cronograma de Situaciones didácticas.

Número de clase	Indicador	Nombre de la situación didáctica	Fecha de realización
Clase 1	Respeto	¿Qué nos hace distintos?	3 al 7 de junio
Clase 2	Igualdad	¡Vamos! ¡Te cuento un cuento!	10 al 14 de junio
Clase 3	Tolerancia	Jugando a la casita	17 al 21 junio
Clase 4	Respeto	Niña o niño	24 al 28 de junio
Clase 5	Igualdad	Conviviendo, respetando nuestro genero	1 al 5 de julio
Clase 6	Tolerancia	Construyendo un robot	8 al 12 de julio
Clase 7	Respeto	¿Cómo me siento yo?, ¿Cómo te sientes tu?	15 al 19 de julio
Clase 8	Tolerancia	Mi familia es ...	22 al 26 de julio
Clase 9	Igualdad	Compartiendo juegos	29 al 2 de agosto
Clase 10	Respeto	¿Cuál es tu juguete favorito?	5 al 9 de agosto

Elaboración: Propia.

Tabla 9.- Situación didáctica 1: ¿Qué nos hace distintos?

Nombre del Proyecto de Intervención: “La formación de vínculos equitativos dentro del aula a partir del juego y la narración”				
Campo formativo: Desarrollo Personal y social			Aprendizajes esperados:	
Competencia: Reconoce sus cualidades y capacidades, desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades de otros.			Habla acerca de cómo es él o ella, de lo que le gusta y/o disgusta de su casa, de su ambiente familiar y de lo que viven en la escuela.	
Espacio: Aula			Material: Espejo, lapiz,colores,laminas con dibujos de niña y niño.	
Actividad	Indicador	Herramientas de aprendizaje	Tiempo de realización	Desarrollo de la situación
¿Qué nos hace distintos?	Respeto	¿Cuál es la diferencia más significativa entre el niño y la niña?	3 al 7 de junio	<p>*Se dará una breve introducción de lo que es un niño y niña con apoyo de láminas.</p> <p>*Realizaremos preguntas entre ellos, sobre ¿Qué los hace distintos?</p> <p>*Se colocarán dos siluetas en el pizarrón para que por equipos pasen a vestirlos.</p>

Elaboración: Propia

La actividad la iniciamos el 3 de junio. En ella se trabajó con el indicador del respeto y lleva por nombre ¿Qué nos hace distintos? Al comenzar cantamos la canción de “Hola, hola amigo” para saludarnos y realizar movimientos con ambas manos y pies. Al terminar el canto les pedí que tomaran sus lugares y se colocaron en el pizarrón las láminas del niño y niña.

Azura menciona: ¿Para qué son esos dibujos grandotes?, para ver cuál es la diferencia entre ser un niño y una niña, enseguida escuche a Fernanda diciendo “yo uso falda”, los hombres usan pantalón. Yo le contesté que primero íbamos a observar las imágenes y vamos a ver que tienen de diferente y todos comenzaron a hablar al mismo dirigiéndose a mí para que atendiera todas sus preguntas. Entonces pedí que guardaran silencio para que yo pudiera escucharlos uno por uno, fue así como les dije de las actividades, todos entusiasmados contestaron que sí, de esa manera comenzamos, les pedí a las niñas y niños que observaran las imágenes y me dijeran ¿Qué los hacía diferentes?, yo les iba preguntando conforme les iba mostrando un cubo, les apoyé un poco en la explicación para mencionar las diferencias.

Los niños estaban muy entusiasmados, pero cuando les pedí que se observaran en el espejo y se describieran, ellos se confundieron porque solo decían “yo soy niño” y tu “niña”, fue entonces cuando Luis le dijo a Valeria, yo tengo el cabello corto y tú lo tienes más largo, mi mamá dice que los pantalones son para hombres.

Azura volvió a compartir y dijo “mi mamá también es hombre por que usa pantalón, aun no les quedaba claro que era sus diferencias, así que les pedí que se observaran entre ellos , fue así como les indique que se dibujaran dándoles hojas ,colores y crayolas y ellos comenzaron a dibujarse con sus grafiás, fue así como , al ver sus dibujos comenzaron a entender lo que los hace diferentes el uno del otro que no solo es la ropa, cada uno mostró su dibujo con entusiasmo.



Foto 15: Realizando los dibujos sobre niña y niño
Fuente: Propia

Esta actividad la pude evaluar por medio de imágenes con las cuales ellos se identificaron y pudieron observar que hace diferente al niño de la niña, ellos no se van por el género femenino o masculino se enfocaron más en las prendas de vestir y en lo que les gusta jugar, observando si tienen cabello corto los niños y las niñas cabello largo, sí usan moños de niña y ellos no todos se involucraron en la actividad.

Terminamos esta actividad realizando una ronda llamada “la serpiente”, con esta ronda dimos por terminada la sesión de igual forma seguiré retomando estos puntos en los alumnos.



Foto 16: Bailando la canción de “Serpiente”
Fuente: Propia.

Para evaluar esta situación didáctica se utilizó la siguiente lista de cotejo.

Tabla 10.-Lista de cotejo 3.

Indicador	Lo logra	En proceso	No lo logra
Participa en actividades colectivas y respeta acuerdos			
Acepta a sus compañeros como son y comprende que todos tienen responsabilidades y los mismos derechos			
Habla acerca de lo que le gusta y/o disgusta dentro del aula.			

Elaboración: Propia

Tabla 11.-Situación didáctica 2: ¡Vamos! ¡Te cuento un cuento!

Nombre del Proyecto de Intervención: “La formación de vínculos equitativos dentro del aula a partir del juego y la narración”				
Campo formativo: Lenguaje y comunicación			Aprendizajes esperados:	
Competencia: Escucha y cuenta relatos que forman parte de la tradición oral.			Escucha la narración de cuentos, anécdotas, cuento relato y fabulas, expresa que sucesos o paisajes provocan reacciones como gusto, sorpresa, miedo o tristeza	
Espacio: Patio			Material: Cuento apoyo por parte de los padres de familia, dibujos, pinturas, pinceles, cinta adhesiva.	
Actividad	Indicador	Herramientas de aprendizaje	Tiempo de realización	Desarrollo de la situación

<p>¡Vamos! ¡Te cuento un cuento!</p>	<p>Roles</p>	<p>¿Cuáles son los cuentos que les agradan?</p>	<p>10 al 14 de junio</p>	<p>*La primera indicación será salir al patio y realizar un semicírculo. *Les pediré coloquen sus tapetes para poder sentarse a lado de sus padres o madres de familia. *Realizarán un breve dibujo sobre el cuento y para finalizar lo tendrán que exponer.</p>
--	--------------	---	--------------------------	--

Elaboración: Propia.

La actividad se realizó con una pequeña activación física, bailando la canción de “El camión” en compañía de los padres y madres de familia. Cuando finalizamos la actividad se les mencionaron las indicaciones para que los alumnos estuvieran atentos a lo que debían de realizar junto con su padres y madres.

Dentro de mi aula tengo alumnos y alumnas muy despiertos, que se encontraban ansiosos por estar con sus padres y que les contaran el cuento, días antes se les brindo el cuento de “Rosa caramelo” (anexo 1) para que lo pudieran leer previamente y sus hijos les entendieran mejor.

La mayoría de los padres y madres iban preparados para realizar el cuento, otros no llevaban el material y ahí pude percatarme que algunos padres y madres de familia no están atentos al material que se les pide para las actividades. Sin embargo, se les compartió un poco para que pudieran realizar la actividad.



**Foto 17: Contando el cuento de *Rosa caramelo*.
Fuente: Propia**

El cuento *Rosa caramelo* se explica brevemente la vida de los elefantes, que al nacer las que son elefantas les colocan todo color rosa para que cuando crezcan se vuelvan de ese color, todas menos una llamada Margarita, ella por más que intenta comer cosas rosas y ponerse cosas rosas, no logra ser de ese color.

Sus padres elefantes de Margarita están angustiados porque ella no logra ser de ese color y deciden preguntarle qué ¿Por qué no se esfuerza?, a lo que Margarita les responde que ella no nació para solo tener el color rosa y hacer únicamente cosas de niñas.

Así que un día decidió quitarse todo lo que tenía de color rosita, sus zapatos, gorrito y vestido, se aventuró a salir y ser siempre de color gris, sus amigas en un inicio tenían mucha envidia, pero después quería hacer lo mismo y fue así como cada una salió y comenzó a ser de color gris, es por eso que desde entonces los elefantes son grises y no se distinguen por que son iguales en color y hacen ambas cosas.

Es una breve narración, pero todos los padres realizaron el ejercicio de contarles el cuento a sus hijos, y los veía muy atentos, sucedió que una de las madres me comentó que se le hacía interesante el cuento ya que muchas veces no sabía cómo poder comunicarle a su hijo que era lo que podía realizar, ya que su papá era muy machista y no lo dejaba realizar “cosas de niñas” o ponerse alguna prenda rosa o morada, me hubiera gustado que el señor asistiera, sin embargo no le fue posible.

Tuvimos varios comentarios de los alumnos como: "Porque la elefanta no era rosa, si es niña" o una de las niñas menciona que a ella no le gustaba el color rosa y su mamá a veces le ponía vestidos que no le gustaban, la señora se encontraba presente y escucho percatándose de la importancia de escuchar y observar a sus hijos.

El cuento lo finalizaron los padres y madres de familia, a muchos de ellos les tomó por sorpresa algunas reacciones de sus hijos e hijas con la lectura que les hicieron, después del cuento, realizaron un dibujo sobre el mismo y lo tenían que exponer.

La mayor parte de los alumnos menciona características del cuento, pero solo tres de ellos lo relacionaron con su vida.

Una de ellas con su vestimenta, que no le agradaba cuando su mamá le ponía vestidos rosas.

Otro de los alumnos mencionaba que el cuándo jugaba con sus primas su papá lo regañaba, pero únicamente jugaba y no hacía nada malo y en su dibujo plasmaba los juegos que hacían.

El ultimo nos sorprendió a todos ya que mostraba un poco violento su dibujo, diciendo que su papá lo regañaba o pegaba si tocaba las muñecas de su hermana, su madre en ese momento se puso muy apenada de la situación y yo trate de guiar su explicación hacia el cuento, pero al finalizar hable poco con la mamá.

Una vez que realizaron el cuento se les pidió que lo pasaran a explicar y así cada uno lo fue exponiendo a sus compañeros, me parece que rescataron mucho la parte de igualdad, no importa el color todos tenemos los mismos derechos como la elefantita y no por ser niñas estamos destinadas a solo un color o actividad.



Foto 18: Dibujos sobre el cuento de “Rosa caramelo”
Fuente: Propia.

Para evaluar esta situación didáctica se utilizó la siguiente lista de cotejo:

Tabla 12.-Lista de cotejo 4.

Indicador	Lo logra	En proceso	No lo logra
Escucha la narración de anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas.	😊		
Narra cuentos, anécdotas, relatos, leyendas Fábulas siguiendo la secuencia de sucesos		😊	
Distingue entre hechos fantásticos y reales en historias y los explica.		😊	

Elaboración: Propia

Tabla 13.-Situación didáctica 3: Jugando a la casita.

Nombre del Proyecto de Intervención: “La formación de vínculos equitativos dentro del aula a partir del juego y la narración”				
Campo formativo: Exploración y conocimiento del mundo		Aprendizajes esperados:		
Competencia: Participa en actividades que les hace comprender la importancia de la actividad humana en el mejoramiento de la vida familiar en la escuela y comunidad.		<p>Conversa sobre las tareas-responsabilidades que le toca cumplir en casa y en la escuela, y por qué es importante su participación en ellas.</p> <p>Relaciona actividades productivas a que se dedican los adultos de su familia y comunidad con las características de su entorno natural y social.</p>		
Espacio: Aula		Material: Rincón “La casita”, tijeras, Resistol, revistas y papel bond.		
Actividad	Indicador	Herramientas de aprendizaje	Tiempo de realización	Desarrollo de la situación
Jugando a la casita.	Tolerancia	¿Quién realiza los quehaceres en casa?	17 al 21 de junio	<p>*Para esta actividad utilizaremos el rincón del salón “El hogar”.</p> <p>*Se les mencionara a los alumnos que jugaremos a la casita y yo formare parte del juego siendo observadora.</p> <p>*Se brindará un tiempo de una hora y el juego será libre dentro de la casita. (De esta manera poder observar cómo es que juegan o las actitudes que sus padres y madres</p>

				<p>tienen en casa, que ellos están aprendiendo).</p> <p>*Una vez que se termine el tiempo formare dos equipos y les brindare papel bond, revistas, tijeras y Resistol.</p> <p>*Les pediré que recorten cosas de la casa y que hacen ellos en sus hogares para ayudar.</p> <p>*Para finalizar realizaremos una asamblea, donde los alumnos y alumnas mencionara ¿qué fue lo que hicieron? Y ¿qué les gusto de jugar a la casita?</p>
--	--	--	--	---

Elaboración: Propia

Para el inicio de esta actividad cantamos la canción de “Yo tengo una casita”, nos ayudó a retomar el tema que veríamos y comenzamos con una agradable canción, regularmente las actividades las realizamos después del desayuno para que los pequeños tengan más ánimo y energía, una de las situaciones que me agrada mucho hacer es cuando desayunamos juntos y me siento con ellos, escucho mucho sus intereses y estaban muy emocionados porque jugaríamos a La Casita.

Después de tomar su lunch de desayuno les mencione que debíamos limpiar el salón para poder realizar las actividades, cada uno de los alumnos tiene su comisión de apoyo dentro del aula y fortalecemos de esta manera el apoyo del aseo, las actividades que incluye son barrer, limpiar mesas y recoger la basura.

Una vez limpia el aula comenzamos a acomodar para poder jugar libre (observando) a la casita.

Realice dos equipos y a partir de ello, cada uno iba a poner a su líder que sería quien daría los roles y poder observar que hacían con cada uno de ellos, es importante mencionar que se observó en todo momento a los alumnos y sus comportamientos.

Dentro del primer equipo que se formó dos de los niños pusieron los roles a sus compañeras y decidían quien era los integrantes de la familia, una de ellas no quiso hacerles caso y realizo su propio rol entrando a el juego sin mayor problema.

Mientras en el otro equipo una de las menores mencionaba quien integraba su familia y a través de eso fue como pudieron organizarse para darse una pequeña idea de cómo debían jugar.

Ambos equipos estuvieron jugando por una hora y dentro de esa hora no hubo mayor conflicto, únicamente algunos no estaban de acuerdo en los roles que les habían tocado, pero yo únicamente intervenía con algunas situaciones para explicarles lo que debían hacer correctamente.

El problema que más se suscitaba era las labores domésticas una de las alumnas mencionaba que ella era la única que podía tomar la escoba y nadie más porque era la encargada de barrer, pero dentro del aula tengo un alumno que le gusta mucho estar barriendo y el entro en conflicto con la pequeña, hasta que lo solucionamos ambos para que pudieran llegar a un acuerdo.

Dentro de los equipos también mencionaban mucho sobre cosas que hacían las mujeres y los hombres, sin embargo, muchos de ellos en algún momento realizaban las cosas conforme iba avanzando el juego, les gusto mucho jugar libremente con mi supervisión, y no me metía en su juego solo me dejaba llevar por el momento y les seguía la corriente.

La casita es un juego que podemos utilizar para poder desempeñar muchos roles dentro del hogar y que nos ayuda como docentes para darnos cuenta sobre la

importancia de la comunicación que tiene los alumnos dentro de sus hogares. Para mí era muy importante realizar la actividad para que en la asamblea que se hizo después pudieran comprender los temas que trabajaríamos.

Al levantar el material y realizar la asamblea se sentaron en medio círculo para que comenzáramos a realizar la plática y muchos de los alumnos querían participar di el turno a uno por uno para que sepan llevar un orden.

Cada uno tuvo oportunidad de pasar aportando lo que opinaron sobre jugar, una de las preguntas que mencione fue ¿Quién realiza los quehaceres en casa?

La mayoría de las alumnas respondía que barrían o limpiaban con sus mamás y tendían las camas, uno de los alumnos mencionaba que su papá no lo dejaba barrer ni acomodar la ropa, por que mencionaba que eso únicamente lo hacia su mamá. Una de las cosas más importantes que rescato es la interacción es la confianza que mostraron los alumnos para poder expresar lo que sintieron y se logró a partir del juego.

La intervención que tuve fue el explicarles a los menores que todos podemos realizar las mismas actividades, respetándonos entre nosotros y que no existen problema si barremos o sacamos basura, son actividades que tanto hombres como mujeres pueden realizar.

Para finalizar la actividad les pedí que respiraran e imaginaran que les gustaría hacer en casa para que apoyaran a los quehaceres del hogar.



Foto 19: Jugando a la casita
Fuente: Propia.

Para evaluar esta situación didáctica se utilizó la siguiente lista de cotejo:

Tabla 14.-Lista de cotejo 5.

Indicador	Lo logra	En proceceso	No lo logra
Conversan sobre las tareas , responsabilidades que le tocan cumplir en casa y en la escuela y por que es importante su participacion.			
Relaciona las actividades productivas aque se dedican los adultos de su familia y comunidad , con las características de su entorno natural y social.			
Muestra autonomia en la realizacion de sus actos.			

Elaboración: Propia

Tabla 15.- Situación didáctica 4: Niña o niño

Nombre del proyecto: “La formación de vínculos equitativos dentro del aula a partir del juego y la narración”				
Campo formativo: Desarrollo personal y social			Aprendizajes esperados:	
Competencia: Acepta a sus compañeros como son, y aprende a actuar de acuerdo con los valores necesarios para la vida en comunidad y los ejerce con su vida cotidiana.			Manifiesta sus ideas cuando percibe sus derechos no son respetados. Actúa conforme a los valores de la colaboración, respeto, honestidad y tolerancia que permite una mejor convivencia.	
Espacio: Aula /Patio			Material: Tijeras, Resistol, revistas y papel bond.	
Actividad	Indicador	Herramientas de aprendizaje	Tiempo de realización	Desarrollo de la situación
Niña o niño	Respeto	¿Qué piensas si tu amigo toma juguetes de niña o viceversa?	17 al 21 de junio	*Para esta actividad se les pedirá a los menores formar dos equipos. *El primer equipo será de puras niñas y el segundo de puros niños. (para observar el comportamiento de ambos y observar que es lo que mas recortan) *Explicare que tenemos una variedad de revistas y libros que ya no se usan, dentro de los cuales se deberán de observar y recortar objetos o juguetes de niña o niño.

				<p>*Posteriormente los pegarán en un papel bond para que una vez que lo realicen tendrán que dar una breve explicación de lo que deben de usar según el sexo.</p> <p>*Saldremos al patio para poder jugar con juguetes variados que previamente se les encargaron a los padres de familia.</p> <p>*De esta manera reforzaremos mediante el juego el que se puede jugar con muñecas o autos sin importar el sexo que tengamos.</p> <p>*Finalizaremos regresando al salón para realizar un dibujo de que les pareció jugar con otros juguetes.</p>
--	--	--	--	--

Elaboración: Propia

Iniciamos la actividad dentro del aula, escuchando un poco de música para poder hacer activación física a muchos de los alumnos les agrada demasiado bailar y moverse de esta manera es como inicio las clases, a veces con música y otras con baile.

Concluimos el baile y les comenté que respiraran para poder pasar a la siguiente actividad, una cosa que me pareció importante fue colocar al centro del aula todos

los juguetes que los alumnos habían traído y que de alguna forma nos servirían para hacer una demostración de lo que pueden usar o no, según sus conocimientos.

De todos los juguetes que había al centro, les pedí me mencionaran cuales conocían y que opinaban sobre si otro compañero o compañera los podía utilizar.

Damián contesto “yo solo juego con los autos, pues mi papá no me deja agarrar las muñecas de mi hermana para jugar con ella”.

Romina mencionaba que “ella tenía dos hermanos y que su mamá si la dejaba jugar con las cosas de sus hermanos y las de ella”, de esta forma les comencé a platicar lo que realizaríamos y los usos que se les puede dar a los juguetes y fue así como logré que comenzáramos a hablar entre pares. No se lograban poner de acuerdo ya que todos hablaban y no ponían atención a lo que estaban pegando en el pizarrón, entonces les pedí que guardaran silencio y que cuando quisieran hablar tendrían que levantar la mano no todos siguen las reglas pues les cuesta trabajo esperar su turno.

Los separe formando, cuatro equipos, los alumnos comenzaron a hablar sobre los juguetes cada equipo pedía su turno levantando la mano para dar su punto de vista las niñas de cada equipo ; mencionaban que “solo se juega con muñecas y trastecitos para hacer la comida como su mamá”, fue en ese momento que Valeria comento que ella quería manejar como su papá y que por eso los Reyes Magos le habían traído su carro de Barbie que ella si jugaba con los carritos y muñecos que tiene sus primos. Cada uno expresaba sin dejar de defender sus gustos por los juguetes. Fue entonces cuando yo comencé a cuestionarlos que si ese juguete que les gustaba era de niño o niña.



**Foto 20: Alumnos jugando con los juguetes.
Fuente: Propia**

Leonardo contesto, maestra esa muñeca es de niña y los soldaditos de niños si tu lo ves así Max pero hay soldaditos también y pueden jugar con ellas no tienen nada de malo que las agarres para jugar, una de sus preguntas “¿Por qué mi mamá dice que hay juguetes que los niños no debemos de jugar maestra?”, mi respuesta fue la siguiente, “los niños y niñas pueden jugar no hay problema si cada uno de ustedes que solo juegan con ellos eso no los cambia de genero siguen siendo niña y niño”.

Los niños de cada equipo se dispusieron a reconocer en las láminas los juguetes expresando que todos los juguetes les gustaban mucho después de observar por un corto tiempo los juguetes, colocamos en cada mesa hojas blancas y recortes de juguetes para que los niños seleccionaran si es de niño o niña e irían pegando donde correspondiera.



**Foto 21: Recortando acciones buenas y malas.
Fuente: Propia**

Esta actividad la evalué con los pequeños saliendo al patio y realizamos una actividad con juguetes variados; muñecas, carritos, juegos de mesa, soldaditos, pelotas etc., la mayoría tomo el que más les gustaba compartieron entre ellos, intercambiaron varios y lograban jugar entre pares. Algunos se emocionaron mucho por salir al patio a jugar con la variedad de juguetes.

Se les permitió seguir jugando con los juguetes para que se pudieran tranquilizar y un poco después les mencione que debían tomar asiento en el patio formando un círculo les explique la importancia de compartirse los juguetes y que cada uno podía utilizarlo, aunque no fuera para su sexo (según ellos comentaban).

El juego con los alumnos en el patio tuvo una duración larga ya que, observe el comportamiento que tenían entre ellos, es importante mencionar que parte del logro de que entendieran la importancia de prestar los juguetes entre ellos es para poder resolver conflictos y se logró llegar a que la mayoría se los prestara.

Con los Padres de Familia cada que los entregaba les hacía mención de la importancia que es el poder tener variedad de juguetes y no únicamente me refería al sexo, en ocasiones los niños podían también jugar con sus primas y de esta manera hacer un intercambio. Una de las tareas para el fin de semana fue, jugar con un niño contrario a su sexo para poder compartir juguetes, se les pedía a los

padres de familia que sería bueno mencionar en un cuaderno u hoja blanca lo que observaban durante el juego de sus pequeños con otro niño o niña.

Para evaluar esta situación didáctica se utilizó la siguiente lista de cotejo:

Tabla 16.-Lista de cotejo 6.

Indicador	Lo logra	En proceso	No lo logra
Identificar que niñas y niños pueden realizar diversos tipos de actividades y que es importante la colaboración.			
Explica que le parece justo y por que cree importante convivir con otras personas diferentes a su sexo			
Manifiesta sus ideas cuando percibe que sus derechos no son respetados.			

Elaboración: Propia

Tabla 17.-Situación didáctica 5: Conviviendo, respetando nuestro género.

Nombre del Proyecto de Intervención: “La formación de vínculos equitativos dentro del aula a partir del juego y la narración”	
Campo formativo: Desarrollo personal y social	Aprendizajes esperados:
Competencia: Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía.	Habla sobre experiencias que pueden compartirse, y propician la escucha el intercambio y la identificación entre pares.

			<p>Escucha las experiencias de sus compañeros y muestra sensibilidad hacia lo que el interlocutor le cuentan.</p> <p>Muestra disposición a interactuar con niñas y niños con distintas características e intereses, al realizar actividades diversas. Apoya y da sugerencias a otros.</p> <p>Acepta gradualmente las normas de relación y comportamiento basadas en la equidad, respeto y las ponen en práctica.</p>	
Espacio: Aula /Patio			Material: Tijeras, Resistol, revistas y papel bond.	
Actividad	Indicador	Herramientas de aprendizaje	Tiempo de realización	Desarrollo de la situación
Conviviendo, respetando nuestro género.	Igualdad	¿Qué podemos hacer para realizar las actividades juntos?	1 al 5 de julio	<p>*Para esta actividad se les pedirá a los menores formar dos equipos.</p> <p>*Los equipos deberán estar conformados mixtamente para posteriormente realizar un mural con recortes sobre acciones buenas y malas que a veces hacemos.</p> <p>*Para esta actividad se requiere el apoyo de los padres de familia, creando conciencia de las acciones que hacemos dentro de nuestro contexto.</p> <p>*Realizaremos posteriormente juegos</p>

				<p>organizados, donde colaboran ambos sexos.</p> <p>*Elaboraremos dentro del aula una tarjeta para modificar los roles dentro del aula.</p> <p>*Al término de la actividad reflexionaremos sobre el trabajo para erradicar los roles de género.</p>
--	--	--	--	---

Elaboración: Propia

Hoy comenzamos con el saludo realizando el canto llamado “Las hojitas de los árboles” todos los niños y niñas comenzaron a cantar y al ir cantando se realizaban ordenes dentro de la canción ejemplo: arriba, abajo, aplaudir, gritar, saltar y reír.

Al terminar nos acomodamos en nuestros lugares y comencé a escribir en el pizarrón la fecha del 1 de julio y los pequeños la iban repitiendo al terminar de escribir les volví a preguntar a como estábamos hoy y todavía algunos se equivocan. Les comenté que hoy, todavía algunos se equivocan. Les comenté hoy vamos a trabajar con sus papás es por eso que se les pidió tratar de contar con un buen comportamiento y seguir las indicaciones.

Se invito a los padres de familia dentro del aula tomando cada uno su lugar con sus hijos, se les dio la bienvenida agradeciendo su participación para la actividad los alumnos estaban muy contentos, todos querían participar, y pusimos turnos para que pudiéramos opinar tranquilamente.

Pedí la atención de todos y expliqué de qué manera comenzaríamos a trabajar en equipos de padres e hijos, indicamos el espacio que utilizaríamos. La primera actividad fue preguntar que se debían hacer por equipo y era opinar sobre qué actividades realiza en casa con los padres.

Los Padres de Familia se mostraron entusiastas y comenzaron a participar con sus hijos recordándoles que actividad realizaban en casa cada uno de ellos, los invite a pasar al patio para que participaran en los juegos con sus hijos y compartieron la actividad, emocionados los niños comenzaron a correr, por todo el patio. Le pedí a los padres de familia que tomaran a sus hijos de la mano para seguir con la siguiente actividad.



**Foto 22: Jugando en el patio con los padres de familia.
Fuente: Propia.**

Comenzamos a ponernos de acuerdo para realizar los juegos y cantos en el patio, pero muchos de los padres de familia pude observar que no están en comunicación con sus hijos y no saben llevar y seguir indicaciones, los que iban con sus abuelos tampoco tenían un control sobre ellos. Se observa el poco tiempo que les dedican a los menores. Terminamos los juegos en el patio y los padres de familia se retiraron les pedí que pasaran los alumnos al salón para seguir con las actividades de roles dentro del aula.

Una vez dentro del aula se dieron las tarjetas para trabajar los roles que trabajaríamos durante la semana, muchos de los alumnos mencionaban que ¿Por qué tenían que tener una actividad?, si en su casa no tenían. Yo conteste que siempre es bueno apoyar y brindar ayuda.

Les encomendé algunos roles de higiene, limpieza y juego, por ejemplo: Existe el equipo de limpiar las mesas después de cada alimento, el equipo para repartir los

cuadernos, el equipo que barre, el equipo que limpia las sillas, otro que se encarga de repartir gel antibacterial, están los que se dedican a repartir los cubiertos para la comida.

Estas fueron algunas de las comisiones que realice para que mis alumnos puedan trabajar y apoyar dentro del aula, algunos niños ya aceptan más barrer o limpiar (siempre les explico que no pasa nada al realizar alguna actividad de ese tipo).

En casa siempre les pido que repartan responsabilidades y realicen actividades diferentes con papá y mamá de esta manera también podemos desde el hogar quitar los estereotipos, con ayuda de los Padres de Familia.



Foto 23: Gafetes para los roles del aula.
Fuente: Propia

Para evaluar esta situación didáctica se utilizó la siguiente lista de cotejo:

Tabla 18.-Lista de cotejo 7.

Indicador	Lo logra	En proceceso	No lo logra
Identificar que niñas y niños pueden realizar diversos tipos de actividades y que es importante la colaboracion.			

Participa en actividades dentro del aula con entusiasmo			
Da su punto de vista sobre las actividades que le gustaria realizar con compañeros de otro sexo.			

Elaboración: Propia

Tabla 19.- Situación didáctica 6: Construyendo un robot

Nombre del Proyecto de Intervención: “La formación de vínculos equitativos dentro del aula a partir del juego y la narración”				
Campo formativo: Desarrollo personal y social		Aprendizajes esperados:		
Competencia: Acepta a sus compañeros como son, aprende a actuar de acuerdo con los valores necesarios para la vida en comunidad y los ejerce con su vida cotidiana		Actúa conforme a los valores de la colaboración, respeto, honestidad y tolerancia que permite una mejor convivencia.		
Espacio: Patio /aula		Material: Pinturas, pinceles, cajas de cartón, pegamento frio, ojitos móviles, limpia pipas,		
Actividad	Indicador	Herramientas de aprendizaje	Tiempo de realización	Desarrollo de la situación
Construyendo un robot	Tolerancia	¿Crees que los robots, únicamente son para niños?	8 al 12 de julio	*Dentro del aula daré la bienvenida con la canción de “Soy un Robot”, al ritmo de la música comenzaremos a realizar activación física. *Cada alumno en su lugar, contara con su material que previamente ya se les pido a los

			<p>padres de familia para trabajar.</p> <p>*Con la confianza y libertad utilizaran su imaginación para la elaboración de su robot.</p> <p>*Después de la realización se pedirá que le pongan nombre y explique ¿Qué puede hacer su robot?, ¿Qué sexo es?</p> <p>*Le pediré que se presten y jueguen entre ellos para observar que es lo que realizan son su robot.</p> <p>*Para finalizar realizar un dibujo del proceso de realización de su robot.</p> <p>*Cada alumno explicara su dibujo.</p>
--	--	--	---

Elaboración: Propia

El día lo comenzamos muy productivo, les gustó mucho la canción de “Soy un Robot”, los movimientos estaban muy alocados y la mayoría de los alumnos reía al momento de realizarlos, porque mencionaban que si se parecían. Únicamente José no quiso bailar, venia enojado porque sus papás no le compraron su jugueto en la tienda, platique con él para que se relajara y logre una relajación, pero no que bailara.



Foto 24: Bailando la canción “Soy un Robot”
Fuente: Propia

Les explique la actividad que se realizaría y que cada uno debería de realizar su propio Robot sin ayuda, mucho al principio mencionaban que no podrían o no sabían cómo, les lleve algunas imágenes que les mostré para que pudieran imaginar un poco más como realizarían su propio Robot. (no les deje las imágenes, para no influir mucho en su creatividad).

Cada uno tomo el material que sus padres mandaron y lo comenzaron acomodar en sus mesas, al principio comenzaron a pelearse por el material y les mencione nuevamente las reglas, una de ella era respetar el material de cada compañero y permitir observar las imágenes. Al principio algunos no querían tampoco realizar la actividad porque mencionaban que no iban a poder y no sabían, siempre les menciono que ellos si se lo proponen lo pueden lograr. Entre ellos quisieron apoyarse y comenzar ayudando a sus demás compañeros.

La elaboración de los Robots si fue larga, nos llevamos dos días, pero cada que lo hacían estaban muy contentos porque se trataba de una creación original y con su imaginación, les comenté que debían ponerle nombre. Alguno de los nombres era muy gracioso y hacían referencia según al sexo del alumno que lo creo, sin embargo, uno de los niños le puso “chicle” que por que estaba muy pegajoso y no sabía si era hombre o mujer, no supe contestarle en ese momento, pero le dije que no precisamente tenía que tener un sexo, solo su nombre por ahora.

La mayoría menciono su nombre como lo fue terminando, les pedí que fueran pensando que era lo que podían hacer sus robots, si tenían algún poder, si trabajaban en casa o en alguna oficina, note que todos estaban muy contentos por los resultados de sus robots y se dieron cuenta de que lo podían lograr sin ayuda de sus papás.

Las niñas la mayoría realizo su robot con el color rosa, a excepción de dos de ellas que lo pintaron de verde y mencionaban que como les gustaba estar mucho tiempo en el pasto se volvieron verdes, me encanta la imaginación que pueden transmitir los menores y la facilidad con lo que lo hacen.

Ahora pasamos a preguntar ¿Dónde trabajan o que hacen?, note que ya la mayoría hace actividades que no precisamente deben de estar ligadas a que seas hombre o mujer, para mí una de las cosas más importantes era que pudieran entender que no por ser niña, precisamente tenías que barrer o por ser niño manejar. Puedo notar que solo algunos siguen con ese pensamiento, pero sucede que en casa aún siguen con esas prácticas y no realizan las actividades que dejo para el hogar.

La mayor parte de los Padres de Familia les había gustado la actividad, me comentaron que, aunque se pidió un poco de material les gustaba que sus hijos a través de la creación se pudieran dar cuenta de las maravillas que pueden hacer y aparte aprender la diversidad de actividades que se logran sin necesidad de estarles repitiendo, y a través de las artes lo puedes lograr.

Cuando nos reunimos para poder realizar el dibujo a varios de los pequeños se los repetí nuevamente, ya que antes de el dibujo estaban jugando y durante ese momento, me percaté que solo son pocos los que no permiten el juego con niñas, pero dentro de ellos existe uno que los jala, para que al final puedan realizar el juego todos juntos. Observe menos estereotipos entre ellos, parece que gracias a las actividades hemos ido logrando erradicar esos comportamientos dentro del aula y lograr que sean más equitativos.



Foto 25: Realizando en dibujo sobre su Robot
Fuente: Propia

Se pudo concluir el juego para que pudieran realizar el dibujo del proceso que realizaron para hacer el Robot, tomaron una hoja y comenzaron con sus colores muy concentrados a realizar dicho dibujo, algunos si hicieron desde el principio, otros únicamente hicieron el dibujo del puro Robot. Noté en los dibujos mucho amor y creatividad por sus Robots, algunos le estaban cambiando a cada rato el nombre y no les importaba si era de niña o niño, sentí que lo estaban haciendo para competir, y ver quien ponía el nombre más chistoso.

Para finalizar pegamos los dibujos dentro del aula y nos dedicamos a explicar a los padres de familia la importancia de hacer las cosas por sí solos y que no existe nada que lo pueda negar.

Para evaluar la situación didáctica se utilizó la siguiente lista de cotejo:

Tabla 20.-Lista de cotejo 8

Indicador	Lo logra	En proceso	No lo logra
Identificar que niñas y niños pueden realizar otro tipo de actividades a través de un objeto.			
Logra ser autónomo para realizar tareas simples.			

<p>Manifiesta sus ideas sobre lo que puede realizar su propia creacion.</p>			
---	--	--	--

Elaboración: Propia

Tabla 21.- Situación didáctica 7: ¿Cómo me siento yo?, ¿Cómo te sientes tu?

<p>Nombre del Proyecto de Intervención: “La formación de vínculos equitativos dentro del aula a partir del juego y la narración”</p>				
<p>Campo formativo: Desarrollo personal y social</p>		<p>Aprendizajes esperados:</p>		
<p>Competencia: Acepta a sus compañeros como son, aprende a actuar de acuerdo con los valores necesarios para la vida en comunidad y los ejerce con su vida cotidiana</p>		<p>Identifica que las niñas y los niños pueden realizar diversos tipos de actividades y que es importante la colaboración de todos en una tarea compartida.</p> <p>Explica que le parece justo e injusto y por qué, propone nuevos derechos, para responder a sus nuevas necesidades infantiles.</p>		
<p>Espacio: Aula /Patio</p>		<p>Material: Escenografía (Padres de familia), hojas y crayolas.</p>		
Actividad	Indicador	Herramientas de aprendizaje	Tiempo de realización	Desarrollo de la situación
<p>¿Cómo me siento yo?, ¿Cómo te sientes tu?</p>	<p>Respeto</p>	<p>¿Cómo te sientes con los compañer@s, cuando realizas diferentes juegos?</p>	<p>15 al 19 de julio</p>	<p>*Comenzaremos en el salón, dando la bienvenida con un poco de música.</p> <p>*Posteriormente nos prepararemos para salir al patio y compartir con los demás alumnos de la escuela el cuento que los padres de familia del</p>

				<p>salón prepararon para nosotros.</p> <p>*Cuando finalice el cuento se realizará una serie de preguntas acerca del mismo para valorar si le entendieron.</p> <p>*Pasaremos al salón y realizaran un dibujo, sobre que les pareció el cuento y que algunos de sus padres y madres asistieran.</p> <p>*Finalizaremos con una breve explicación.</p> <p>.</p>
--	--	--	--	---

Elaboración: Propia.

Comenzamos con unas canciones para realizar movimiento en nuestro cuerpo y permitir que los alumnos entren un poquito en actividad, les gusta mucho bailar y cantar, muchas veces me piden las mismas canciones y les pongo gran variedad. Les comenté después de terminar de cantar y bailar, que la actividad que se realizaría los padres de familia nos apoyaría y de esta manera podríamos observar el cuento.

Días antes me encargue de mencionarles a todos los Padres de Familia ,¿Quién quería participar, para poder realizar el cuento?, como son padres y madres que trabajan jornadas amplias se les dificulta mucho, afortunadamente cuatro de ellas si asistieron y les platique como debía ser la escenografía y los diálogos, siento que en ocasiones como los alumnos que tengo son de horario amplio, a los padres de familia les cuesta mucho trabajo asistir y eso nos dificulta la parte donde queremos

llevar una comunicación de la mano, sin embargo se hace constantemente el trabajo para que estén enterados de las actividades que realizan a diario.

Los alumnos se mostraban muy entusiasmados, cada que alguno de sus padres o madres asisten, les causa mucha emoción el poder verlos y más haciendo algo por su salón o para sus compañeros. Me parece que es otro vinculo para que los padres de familia vean la importancia de la participación dentro de la educación de sus hijos.

Cuando salimos al patio para valorar el acomodado de todos los alumnos, los padres de familia ya estaban super listos y comenzaron a dar las llamadas para contar el cuento. Mis alumnos en cuanto vieron a sus padres se mostraban emocionados, la mayoría de los alumnos sabe que me gusta mucho trabajar de la mano con los padres y que seguramente algún día verán ahí a sus papás. Llegó la primera llamada y todos los salones ya estaban afuera listos para observar y escuchar el cuento que se había preparado.



**Foto 26: Obra de Teatro creada por los Padres de Familia.
Fuente: Propia**

El cuento se trataba de una familia de conejitos y conejitas que les gustaba mucho asistir a la escuela, pero cada que asistían a la escuela los separaban a la hora del recreo, siempre tenían que jugar con su mismo sexo y no los dejaban socializar con otros conejitos. Un día al llegar al colegio todo cambio la Maestra de los conejitos

les menciono que ese día sería muy especial, ya que el juego se volvería libre y todos podrían compartir durante el recreo cosas y crear juegos.

Muchos de los conejitos se pusieron muy contentos a la hora de llegar el recreo y salir, la mayoría no sabía cómo relacionarse con sus compañeras y decidieron poco a poco volver a jugar con sus mismos sexos.

Entonces el Director Gran Conejo salió de su oficina para poder enseñar como jugar a todos los conejitos de su escuela, pero jugando rondas, al principio los conejitos no le entendían, pero conforme fue pasando las horas entendieron la dinámica del director. Las maestras se quedaron muy sorprendidas de lo que había realizado el conejo y él a su vez les menciono que es importante enseñarles a los alumnos la primera vez de la mano y poco a poco ellos seguirán su propio rumbo. Fue así como en la escuela de los conejitos ese día fue especial, ya que el director mostro como jugar a partir de rondas a los alumnos.

Cuando se terminó el cuento, nos levantamos para bailar toda una ronda en parejas de diferente sexo, estaban muy divertidos y la mayoría bailo. Pasamos cada uno a su salón para realizar el dibujo de lo que les pareció y que opinaban sobre el cuento que habían realizado los padres de familia.

Mis compañeras me preguntaban qué ¿Cómo le hacía para poder trabajar de la mano de los Padres de Familia?, yo siempre les digo que les hago saber el avance de sus hij@s y les menciono que su participación dentro de la escuela es fundamental porque la mayoría de los alumnos le ponen más empeño cuando observan que sus papás apoyan dentro de la escuela. Para mí es muy bonito ver el avance que hemos obtenido de acuerdo al tema de equidad y observar que el apoyo de los Padres de Familia ha sido constante.



Foto 27: Realizando un dibujo sobre la Obra “Los conejitos”
Fuente: Propia

Cada semana les recuerdo a los Padres de Familia la importancia de realizar actividades en casa mismas que previamente se les menciona a los menores como las tiene que realizar y se hacen para poder obtener mejores resultados desde casa.

Para recaudar los comentarios de los menores sobre los aprendizajes que obtuvieron del cuento observado, les pedí mostraran a todo el salón sus dibujos y quien quisiera explicarlo lo podía hacer, de inmediato dos de las menores que últimamente son muy participativas lo hicieron, mencionaban que “les gusto el cuento y entendían que es importante conocer a más personas y aprender a jugar entre ellos para que así se logre una mejor amistad y se compartan más juguetes”. Fue algo de lo que mencionaban las pequeñas. En conclusión, fue una de las actividades que más disfrutaban los pequeños el poder ver actuar a sus papás y participar dentro de la escuela.

Para evaluar esta situación didáctica se utilizó la siguiente lista de cotejo:

Tabla 22.-Lista de cotejo 9

Indicador	Lo logra	En proceso	No lo logra
Convivir con el sexo opuesto a través de actividades lúdicas			

Analizar situaciones a través de obras teatrales.			
Expresa sus ideas a partir de dibujos.			

Elaboración: Propia.

Tabla 23.- Situación didáctica 8: Mi familia es ...

Nombre del Proyecto de Intervención: “La formación de vínculos equitativos dentro del aula a partir del juego y la narración”				
Campo formativo: Desarrollo personal y social		Aprendizajes esperados:		
Competencia: Acepta a sus compañeros como son, aprende a actuar de acuerdo con los valores necesarios para la vida en comunidad y los ejerce con su vida cotidiana.		Identifica que las niñas y los niños pueden realizar diversos tipos de actividades y que es importante la colaboración de todos en una tarea compartida. Explica que le parece justo e injusto y por qué, propone nuevos derechos, para responder a sus nuevas necesidades infantiles.		
Espacio: Aula		Material: Recortes, Resistol, láminas de apoyo, gises de colores, pintura dactilar, hojas blancas y fotografías familiares.		
Actividad	Indicador	Herramientas de aprendizaje	Tiempo de realización	Desarrollo de la situación
Mi familia es ...	Tolerancia	¿Todos tenemos los mismos derechos y obligaciones dentro de la familia?	22 al 26 de julio	*Comenzaremos en el salón, dando la bienvenida con un poco de música. *Una vez que ya calentamos para iniciar nuestras actividades, les pediré a los alumnos que

				<p>saquen su fotografía familiar.</p> <p>*Realizaremos un círculo dentro del salón y nos sentaremos para que cada uno explique ¿Cómo están conformada su familia?, ¿Cuáles son las actividades que realizan cada miembro y a el que les toca?</p> <p>*Después de la asamblea se colocarán las fotografías como collage y se mostrarán afuera del salón.</p> <p>*Realizara cada alumno un dibujo sobre lo que le gustaría hacer con su familia y se lo llevaran a casa para que los padres de familia puedan entender lo que sus hijos quieren hacer con ellos.</p>
--	--	--	--	--

Elaboración: Propia

Cada que iniciamos una sesión dentro del aula les gusta mucho cantar para dar comienzo en cada actividad y para el salón es importante notar de qué forma asisten a la escuela los alumnos para dar un buen comienzo a las actividades.

La mayoría de los alumnos estaban muy emocionados por traer la fotografía de su familia y poder presentarla ante sus compañeritos, yo con anticipación les mencione a sus padres de familia que era importante presentar la fotografía para el día de la actividad.

Existen dentro del aula algunas familias que no son tradicionales, quiere decir que no cuentan con papá o mamá y cuando les pedí la fotografía algunas madres de familia estaban angustiadas por que en su foto no aparecería el papá, yo les explique que muchas veces es importante explicarles a los pequeños desde chiquitos como se conforma su familia para que al momento de preguntar no se confundan. Para mí fue fundamental que se explicara antes de en casa como se conformaba la familia ya que el tema se iba a trabajar en el aula.

Iniciamos la actividad donde tenían que explicar sobre sus familias y que hacían dentro con ellas, para mí fue muy gratificante escuchar lo que realizaban algunas de las cosas que dijeron fueron las siguientes:

*En mi casa mi papá ya le ayuda a lavar los trastes a mi mamá y yo barro mi cuarto junto con mi hermana.

*Mi abuelita nos pone a tender las camas cuando regresamos de la escuela, dice que es importante que no s hagamos responsables de nuestras cosas.

*Yo separo mis juguetes para poder tener orden dentro de mi cuarto.

*Mi casa es pequeña y cada uno tenemos una tarea, para que se pueda realizar bien el aseo.

*Nosotros le pagamos a una señora que se encarga de hacer el aseo, mientras compartimos tiempo en el parque.

*Las tareas del hogar las dejamos siempre para los fines de semana y entre semana pasamos tiempo juntos mi familia y yo.

*Mis papás dicen que desde que estamos trabajando con la maestra hemos entendido cuales son nuestras tareas del hogar y que es importante trabajar en conjunto.

Realizamos un collage de fotos familiares para que todos puedan conocer a las demás familias y vean la diversidad que existe dentro del aula, la actividad fue muy satisfactoria porque la mayoría de los alumnos compartieron experiencia que hacían en compañía de su familia.

Después de realizar el collage, les pedí que pasaran al salón para realizar un dibujo sobre lo que les gustaría hacer en su tiempo libre con sus papás. Les pedí que realizaran el dibujo y comenzaron a platicar entre ellos las cosas que querían realizar, entre algunas de las cosas escuché mucho que les gustaría jugar con sus papás más tiempo o salir al parque con sus juguetes, fueron algunas de las actividades que tuvieron más relevancia.



Foto 28: Realizando un dibujo sobre la familia.
Fuente: Propia

Cuando entregue a mis alumnos les mencionaba a los Padres de Familia que llevaban un dibujo el cual debían ver ellos para saber qué actividades realizar el fin de semana con sus hijos.

Pasando el fin de semana note que muchos de los alumnos si lograron realizar las actividades en familia y que aparte las madres y padres de familia estaban muy entusiasmados con los dibujos que realizaban sus hijos, ya que de esta forma ellos podían entender mejor a sus hijos. Obtengo a diario buenos comentarios por parte de los Padres de Familia y se logra a cada momento una buena comunicación para reforzar el triángulo de comunicación.

Para evaluar esta situación didáctica se utilizó la siguiente lista de cotejo:

Tabla 24.-Lista de cotejo 10

Indicador	Lo logra	En proceso	No lo logra
Identifican como esta conformada su familia a traves de fotografías.			
Expresa libremente lo que desea realizar en compañía de sus seres queridos			
Expresa sus ideas a partir de dibujos.			

Elaboración: Propia

Tabla 25.- Situación didáctica 9: Compartiendo juegos.

Nombre del Proyecto de Intervención: “La formación de vínculos equitativos dentro del aula a partir del juego y la narración”				
Campo formativo: Desarrollo personal y social		Aprendizajes esperados:		
Competencia: Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.		Interpreta y ejecuta los pasos a seguir para realizar juegos, experimentar, armar, preparar alimentos, así como organizarse y realizar diversas actividades.		
Espacio: Aula		Material: Recortes, Resistol, láminas de apoyo, gises de colores, pintura dactilar, hojas blancas y fotografías familiares.		
Actividad	Indicador	Herramientas de aprendizaje	Tiempo de realización	Desarrollo de la situación
Compartiendo los juguetes	Igualdad	¿Qué es más importante los	29 al 2 de agosto	*Cantaremos y bailaremos diferentes

		<p>juegos de las niñas o los niños?</p>	<p>canciones como las de Tatiana que son de las que más les agradan.</p> <p>*Después de realizar el calentamiento les mencionare que nos sentaremos en equipos mixtos.</p> <p>*Cada equipo se les mostrara unas laminas con imágenes de juguetes de antes. Les explicare que es importante conocer la diversidad de fotos que existe.</p> <p>*Les proporcionare una hoja blanca y tendrán que poner cual es el juguete que más les gusto de las láminas.</p> <p>*Después de realizar el dibujo, saldremos al patio para organizarnos y hacer juegos, que requieren equipos mixtos, como: “stop”, “doña blanca”, “listones”, “El barco”.</p> <p>*Cuando finalicemos los juegos pasaremos al salón y realizaremos una pequeña asamblea para que expresen lo que</p>
--	--	---	---

				<p>sintieron jugar con niños y niñas.</p> <p>.</p> <p>.</p>
--	--	--	--	---

Elaboración: Propia

Comenzamos el día con una de las cantantes que más le gusta a mi salón, Tatiana son canciones que demandan movimiento y memorización, es importante para mí a través de estas actividades fortalecer las áreas cognitivas. Muchos de mis alumnos saben seguir indicaciones gracias a las canciones que constantemente trabajamos.

Una vez que terminamos de bailar les comenté que realizaríamos equipos mixtos para que saliéramos al patio y realizáramos los juegos entre todos, antes de realizar los equipos les pedí que tomaran asiento, ya que les mostraría las láminas de los juguetes con los que antes se jugaban.

Al momento de que las vieron les causo mucha impresión que no tenían muchos accesorios y que muchos de ellos se jugaban al aire libre, uno de los alumnos mencionaba que ¿Por qué la niña tenía un balón y jugaba con niños?, en una de las láminas se podía observar cómo se veía esta acción con los juguetes, les dije que antes era muy normal jugar entre todos y que la mayoría salía a las calles con precaución porque no había muchos autos y la delincuencia era menor. Muchos de los alumnos mencionaron que “a la mayoría le gustaría vivir como antes donde no había tanta gente y podían jugar entre todos”, es importante mencionar que les dije que los juegos que antes se realizaban siempre papá o mamá debían estar pendiente para evitar accidentes.

Les dije que pensarán o imaginarán cuál de los juguetes o juegos les agrado más y que les gustaría hacer a ellos o ellas en casa y que me lo plasmaran en una hoja para que de esta forma lo realizaran a través de un dibujo y se les comunicara a sus

papás lo que ellos querían realizar. Comenzaron a realizar sus dibujos y algunos querían colocar más cosas no solo colores, si no con material artístico y se les permitió.



Foto 29: Realizando un dibujo sobre los juguetes que más les agradaron.
Fuente: Propia

Comenzamos a explicar los dibujos y se les permitió para que expresaran y desarrollaran mejor su lenguaje oral de esta manera para nosotros es importante que los alumnos expresen lo que piensan y que sean críticos de las situaciones que no le lleguen a parecer. Solamente cinco quisieron explicar lo que veían en su dibujo.

El primero menciona que a él “su abuelo paterno le regalo sus carritos de madera para que jugara, pero estos carritos ya tenían mucho con él y quería heredarlos a sus nietos para evitar que se quedaran en el olvido”. Uno de los alumnos menciona que “su mamá tenía una colección de muñecas y que la donaron a una casa de niñas”, de esta manera sabían que se seguirían utilizando y así cada uno de los alumnos mencionaban lo bueno que podía rescatar de los juguetes que antes se utilizaban”.

Un alumno me llamo la atención, porque dijo que “desearía que sus padres jugaran con él como ellos antes lo hacían, por que menciona que cada que llega a su casa únicamente juega con sus videojuegos”, de inmediato le mencione que hablaría con

sus padres ya que estaba muy pequeño para jugar con videojuegos. Ya realizada la actividad de los dibujos les pedí a los alumnos que acomodaran los dibujos, colores y todo lo que utilizaron para poder realizar las actividades, todos pasaron a acomodar bien sus cosas y posteriormente salimos al patio, para elaborar los equipos hicimos lo siguiente:

Le dije una fruta a cada uno, las frutas se repetían 5 veces y el juego se llamaba ensalada de frutas, entonces de esta manera yo iba mencionando ensalada de manzana con plátano y todos los que tuvieran esas frutas, tenían que juntarse y así sucesivamente. Para poder hacer los equipos mixtos antes revise que fuera un niño y una niña y quedaran bien, entonces después de mencionar varias ensaladas dije lo siguiente “ensalada de una sola fruta” para que de esta forma quedaran los cinco integrantes por equipos, cada uno de los equipos realizaría un juego sucesivamente para que todos puedan pasar a la vez.

El primer juego fue “STOP” donde nos colocamos por equipo, y les comencé a explicar cómo debía de ser el juego, todos estaban muy atentos en la realización de los juegos, pasaron poco a poco al principio les costó un poco de trabajo porque la mayoría de los alumnos no entendía las reglas, hasta que las volví a explicar y ya lo realizaron con satisfacción, yo creo que era porque nunca habían jugado antes. Posteriormente se realizó el de “doña blanca”, en este juego nos juntamos todos para realizar un gran círculo y solo una de las niñas menciono que ella quería ser el jicotillo, la deje porque quería ver si alguno mencionaría el ¿Por qué la niña era el jicotillo?, nadie lo hizo y me agrado, ya que estamos viendo desde otro punto de vista los juegos y haciéndolos inclusivos donde niños y niñas pueden jugar dentro del juego que gusten. Este fue uno de los que más les agrado y se corrían mucho, de igual manera para resguardar al que era “don blanco”, porque lo hicimos al revés, era un niño.



Foto 30: Jugando “Doña Blanca”
Fuente: Propia

Para realizar el tercer juego, volvimos a formar los equipos como estaban y jugamos a “los listones”, en este juego por equipo tenían un color todos y al momento de que “don juan” iba a comprar listones a la tienda (la tienda era en una esquinita y todos debían estar resguardados), y mencionaba un color los compañeros debían salir corriendo y el que fuera atrapado, se hacía del otro equipo. Les encanta correr y fue así como acabamos todos super cansados de correr.

El último ejercicio fue “El barco”, aquí les pido con anticipación una hoja de papel periódico, se le reparte a cada alumno esta hoja de periódico y se les pide que la coloquen en el piso, separadas a las de los demás para que podamos tener más espacio, la ventaja que tenemos es que el patio es muy espacioso. Ya acomodado el periódico, simula que es nuestro barco y los alumnos van nadando por el espacio hasta que yo digo “viene el tiburón” y todos deberán subir al barco para evitar que los tiburones (que en este caso son niñas) se los coman.

Las niñas estaban fascinadas de poder atrapar a los niños, ya que regularmente siempre es al revés y esta vez lo hicimos para que las alumnas observaran que pueden hacer actividades diferentes sin necesidad de tener un sexo en especial. Para poder bajar estos ejercicios al aula, realizamos dentro del salón una breve asamblea donde la mayoría de los alumnos mencionaban lo que no les gusto y lo que, si les gusto, sobre los juegos elaborados en el patio.

Todos opinaron y estaban de acuerdo que las actividades les gustaron y que quisieran en algún momento repetir las.

Para evaluar esta situación didáctica se utilizó la siguiente lista de cotejo.

Tabla 26.-Lista de cotejo 11

Indicador	Lo logra	En proceso	No lo logra
Expresa lo que piensa a través de dibujos.			
Juega libremente con sus compañeros, para fortalecer la comunicación.			
Conoce nuevos juegos y se relaciona entre si para poder fortalecer lazos.			

Elaboración: Propia.

Tabla 27.-Situación didáctica 10: ¿Cuál es tu juguete favorito?

Nombre del Proyecto de Intervención: “La formación de vínculos equitativos dentro del aula a partir del juego y la narración”	
Campo formativo: Desarrollo personal y social	Aprendizajes esperados:
Competencia: Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos.	Participa en juegos respetando las reglas establecidas y las normas para la convivencia
Espacio: Aula	Material: Recortes, Resistol, láminas de apoyo, gises de colores, pintura dactilar, hojas blancas y fotografías familiares.

Actividad	Indicador	Herramientas de aprendizaje	Tiempo de realización	Desarrollo de la situación
¿Cuál es tu juguete favorito?	Respeto	¿Crees que compartir es bueno? ¿Por qué?	5 al 9 de Agosto	<p>*Para comenzar la clase cantaremos la canción “El camión”.</p> <p>*Por medio de una lluvia de ideas se les preguntara que opinan sobre los juguetes.</p> <p>*Después de ello se narrará un cuento sobre el príncipe y juguetero para la comprensión de compartir los juguetes con apoyo de los padres de familia.</p> <p>*Les pediré que cada alumno hable sobre su juguete favorito y con quien les gusta compartirlo más.</p> <p>*Deberán llevar un juguete para compartirlo dentro del salón.</p> <p>*Para finalizar jugaremos con juegos de mesa dentro del salón.</p>

Elaboración: Propia

Se comenzó con la canción “El camión”, es una de sus favoritas porque les gusta mover mucho el cuerpo y a diario comenzamos con canciones que demanden movimientos complejos, dentro de estos movimientos incluimos las pausas, ritmos y rapidez.

Comenzamos con el cuento que realizaría una de las madres de familia dentro del plantel, este cuento nos hablaba sobre la importancia de valorar los juguetes del material que sean y es importante el compartir y poder observar que muchas veces es importante generar en nuestros hijos el cuidado hacia sus pertenencias. La madre de familia llegó muy entusiasmada de poder leer un cuento para el salón de su hijo y es una de las madres de familia que le agrada mucho realizar actividades dentro de la escuela es importante como lo mencionábamos antes el desarrollo de actividades con los padres de familia.

Posterior a ello dentro del aula los alumnos estaban muy atentos escuchando a la mamá, en el salón los veía muy atentos y les agrada mucho, algunos me pedía si podían hacer algún dibujo para poder explicarles a sus papás el cuento en casa y de esta forma que los padres se enteren, como se puede cuidar en casa sus propios juguetes, uno de los alumnos mencionaba que en casa sus primos cada que llegan maltratan sus juguetes y que no le agrada mucho el que sus primos lo molesten y tomen sus juguetes, yo le explique qué sería bueno que lo comente con sus papás y de esta forma ellos lo platicuen con su tía.

Una vez que realizaron el dibujo sobre el cuento, decidieron pegarlos en el salón y cada que entraran sus papás por ellos les explicarían brevemente. Pasamos a la siguiente actividad que era sacar su juguete favorito, todos lo colocaron en una mesa grande al centro del salón, para algunos no fue tan fácil soltar el juguete porque mencionaban que era muy importante que lo cuidaran bien los compañeros. Así que lo hicimos poco a poco hasta que todos lograron colocar los juguetes sobre la mesa, posterior a ello les dije que realizaríamos una historia con los juguetes, se fue inventando la historia de acuerdo a la acción que podía realizar el juguete. El

cuento se trató sobre los amigos y que eran del bosque y el cuidado que se les tenía que brindar era importante.

Después de este breve cuento se les permitió tomar los juguetes al principio todos estaban muy emocionados, hasta que de pronto comenzaron algunos conflictos por qué no se los querían prestar, les indique que era importante que la mayoría de los alumnos prestara sus juguetes, ya que la actividad se trataba de eso y que recordaran el cuento del príncipe y los juguetes. De esta forma cada uno comenzó poco a poco a soltarse y jugar en equipos, sin embargo, se logró la clase, aunque con algunos de los alumnos se deberá de seguir trabajando el compartir y de esta forma evitar que existan estas dificultades a la hora de compartir.

Para finalizar nuestras actividades les pedí que trabajáramos con juegos de mesa, mismos que se realizaron desde casa y los padres de familia pusieron de su parte para esta elaboración. El proceso de las actividades me parece que se logró satisfactoriamente son pocos los casos que no se han podido concluir sin embargo los padres ponen mucho de su apoyo.

Para evaluar esta situación didáctica se utilizó la siguiente lista de cotejo.

Tabla 28.-Lista de cotejo 12

Indicador	Lo logra	En proceso	No lo logra
Se involucra y compromete con actividades individuales y colectivas que son acordadas en el grupo o que el mismo propone			
Se hace cargo de las pertenencias que trae a la escuela			

<p>Se involucra y compromete son actividades individuales y colectivas que son acordadas en el grupo o que el mismo propone.</p>			
--	--	--	--

Elaboración: Propia

4.4 Evaluación del Proyecto de Intervención.

Este Proyecto de Intervención busco desarrollar la equidad de género para favorecer la relación entre alumnos. Cuando se comenzó con la aplicación de este proyecto me percate que había muy poca interacción entre ambos sexos. Los síntomas con algunos niños era que se aislaban o no compartían al momento de trabajar o jugar en equipo, no se expresaban con facilidad, algunos eran excluidos, otros mas solo se aferraban a un solo compañero(a), entre ellos y ellas no había comunicación fluida. Por ello la propuesta de intervención nos ayudarían a solucionar el problema detectado.

Se organizo y diseño una serie de actividades para darle solución al problema, se realizarían diez sesiones, cada sesión constaba con cinco actividades, siempre buscando la vinculación con los aprendizajes esperados y a la competencia del Campo Formativo: Desarrollo personal y social con el fin de desarrollar, fomentar y trabajar tres indicadores respeto, igualdad y tolerancia, aplicándose estos indicadores a las actividades. Cabe aclarar que dentro de estas tres nociones se trabajaron muchas más, para poder ser empáticos y equitativos necesitamos saber escuchar, conocer y reconocer las propias emociones para poder reconocer a los demás.

Para poder desarrollar la equidad el alumno necesita trabajar en la escucha activa, aprender a decir no de una forma asertiva, conocer conceptos de respeto, honestidad y trabajar su autoestima, y para la participación deben aprender a

expresarse para dar su opinión, así como saber trabajar individualmente y en equipo.

La realización de actividades tuvo varias formas de llevarse a cabo, la que más les gustaba a mis alumnos fue a través de asambleas, donde nos reuníamos para conocer los saberes previos, las opiniones, expresaban emociones y sentimientos, también mediante dinámicas activas en donde los alumnos se motivaban a participar y a expresar lo que pensaban de ciertos temas. Decidí que no tenía que ser un aprendizaje tradicional y con ello me refiero a todo el día dentro del aula y sentados. En si fue una enseñanza basada en estrategias y planificaciones de clases que proporcionaron un aprendizaje dinámico en mis alumnos, las situaciones didácticas se realizaron de una forma lúdica, los alumnos participaban de manera dinámica, demostrando las actitudes dentro de un ambiente de curiosidad y estímulo. Mi rol como docente también fue muy activo y dinámico, convirtiéndome en guía de mis alumnos y acompañante de este proceso de aprendizaje, el papel que más me agradaba era participar dentro de las actividades y motivarlos.

Los Padres de Familia tuvieron un papel importante dentro de las actividades y tareas, siempre se les invito a participar, una de las actividades fue un cuento. Los alumnos les emocionaba demasiado ver que sus papás y mamás fueran parte de las actividades, previamente planeadas. La actuación de los Padres de Familia era motivante y de cooperación para la realización de las actividades.

El Proyecto de Intervención incluía a mis compañeras de trabajo a las cuales se les dio una plática sobre equidad y como repercutía en los alumnos, desafortunadamente las compañeras tenían todo el tiempo con actividades ya calendarizadas por lo cual no se prestaban para que organizáramos una segunda plática con la especialista y poder solucionar las dudas que nos generaban algunos temas.

A pesar de las diferentes situaciones que se pudieron percatar (tiempo, fechas festivas, vacaciones, etc.) se logró realizar las actividades con éxito en un tiempo de seis meses con recursos personales (maestra, alumnos, padres de familia),

ambientes (espacios adecuados para la realización de cada una de las actividades) y materiales (didácticos y digitales).

Con las actividades realizadas creamos vínculos de unión y de convivencia, los niños y niñas aprendieron a relacionarse de forma asertiva. En la primera sesión del proyecto los pequeños que se aislaban solo observaban y participaban muy poco, solo reían cuando algo gracioso pasaba, conforme avanzaban con las actividades pude percatarme que se relacionaban entre ellos, ya interactuaban unos con otros. El clima de la clase mejoro, ya jugaban mucho más y compartían los juguetes y áreas dentro del aula. Realmente note cambios positivos durante el tiempo que duro el proyecto he observado que en general los niños y niñas son capaces de trabajar, jugar y realizar actividades en equipo, han conseguido comunicarse con facilidad y relacionarse entre sí. Todas estas habilidades son fundamentales para su crecimiento y desarrollo.

Es importante mencionar que los Padres de Familia tuvieron mucho acercamiento conmigo y me mencionaban que dentro de sus hogares el cambio también fue radical, porque muchos de los pensamientos machistas que había se fueron quitando y dentro de los hogares se realizaban actividades favoreciendo la convivencia familiar basada en la equidad de género.

CONCLUSIONES

Cuando inicié mis labores como asistente educativo creí que era una tarea sencilla y que no requería de una previa planeación, tampoco conocía los programas educativos, ya que dentro de la carrera técnica de asistencia educativa pude percatarme que mi formación era muy básica. Con el paso del tiempo pude darme cuenta que necesitaba mejor formación.

Para mi formación y la de los alumnos era muy importante seguir con mi preparación, y entre a laborar en un Centro Comunitario que tenía convenio con la UPN en la Licenciatura de Educación Preescolar, se me brindó la oportunidad de asistir los sábados para estudiar y hacer crecer mis conocimientos. Cada sábado que asistía me gustaba mucho lo que aprendía y generaba muchas actividades nuevas llenas de juego e imitación, creando ambientes lúdicos.

Durante mi horario laboral siempre me percataba de las actitudes que cambiaban en mis alumnos de acuerdo a las actividades que ponía y es que la mayoría de ellos viven en una comunidad rural, y tienen actitudes machistas y violentas. Estas acciones me llevaron a adentrarme más sobre temas de equidad y querer realizar en un momento determinado un proyecto que lograra rescatar la buena convivencia entre ambos sexos.

Para poder realizar cada una de las actividades que tenía en mente, la observación fue parte fundamental, porque a través de ella logre generar autoevaluación y calificar mi trabajo dentro del aula, darme cuenta de que debía modificar en las situaciones didácticas y como les ayudaría a los menores para conocer mejor sobre equidad y transformar el trato hacia sus compañeros y compañeras.

El camino que realicé para este proyecto de intervención, aprendí que los alumnos(as) son nuestros maestros y que no siempre se está preparado al cien por ciento en los temas, el escuchar nuestro contexto estudiantil es importante para derrotar estos estereotipos que deambulan por nuestras escuelas. Mi práctica docente mejoro sin duda, pero aun creo que me hace falta seguir aprendiendo sobre la educación infantil y equidad de género.

Sin embargo, el resultado que obtuve del proyecto fue muy satisfactorio ya que tanto los alumnos como los padres de familia aportaron tantos aprendizajes y enseñanzas para la escuela que nos llenamos de actividades lúdicas muy reconfortantes. El ejemplo es especial para nosotros ya que desde casa los alumnos observan.

Cabe mencionar que en mi práctica docente cambie muchas actividades que hacía constantemente discriminando géneros y no lograba cambiarlas, sin embargo, con mis estudios realizados dentro del tema, me fue muy fácil poder realizar una mejoría en mi práctica docente. Los primeros días era muy complicado ya que mis alumnos se habían acostumbrado a mis practicas cotidianas, día a día fui mejorando y cambiando mi forma de brindar las clases.

Ahora puedo mencionar que los alumnos han logrado todos los aprendizajes que nos propusimos, mientras se enseña con el corazón y le dedicas tiempo en las clases sin distracciones todo se logra. Se puede aprender de sus miradas, con sorpresas, escuchando relatos, sonrisas al concluir una actividad y lograr sus propósitos.

Quiero lograr un gran cambio con el proyecto de intervención, me gustaría que mis compañeras lo tomaran en práctica dentro de sus aulas y valorar como es la reacción de otros alumnos, siempre buscando la adaptación de acuerdo a sus edades.

Mejorare sin duda mi práctica docente día a día para transmitir en mis alumnos y en todos aquellos que pasen por mi aula, mejores experiencias, el agradecimiento que ellos me transmiten con abrazos, sonrisas y aprendizajes es lo mejor que me puede pasar. La docencia es un camino complicado, pero no imposible y lo mejor esta cuando puedes ver los resultados.



ANEXO 1
FUNDACIÓN DE DESARROLLO
INFANTIL MI ÁNGEL
PREESCOLAR III

EXAMEN DIAGNÓSTICO INICIAL

Simbología de evaluación: Bien ✓ Regular + En proceso ¥

DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL

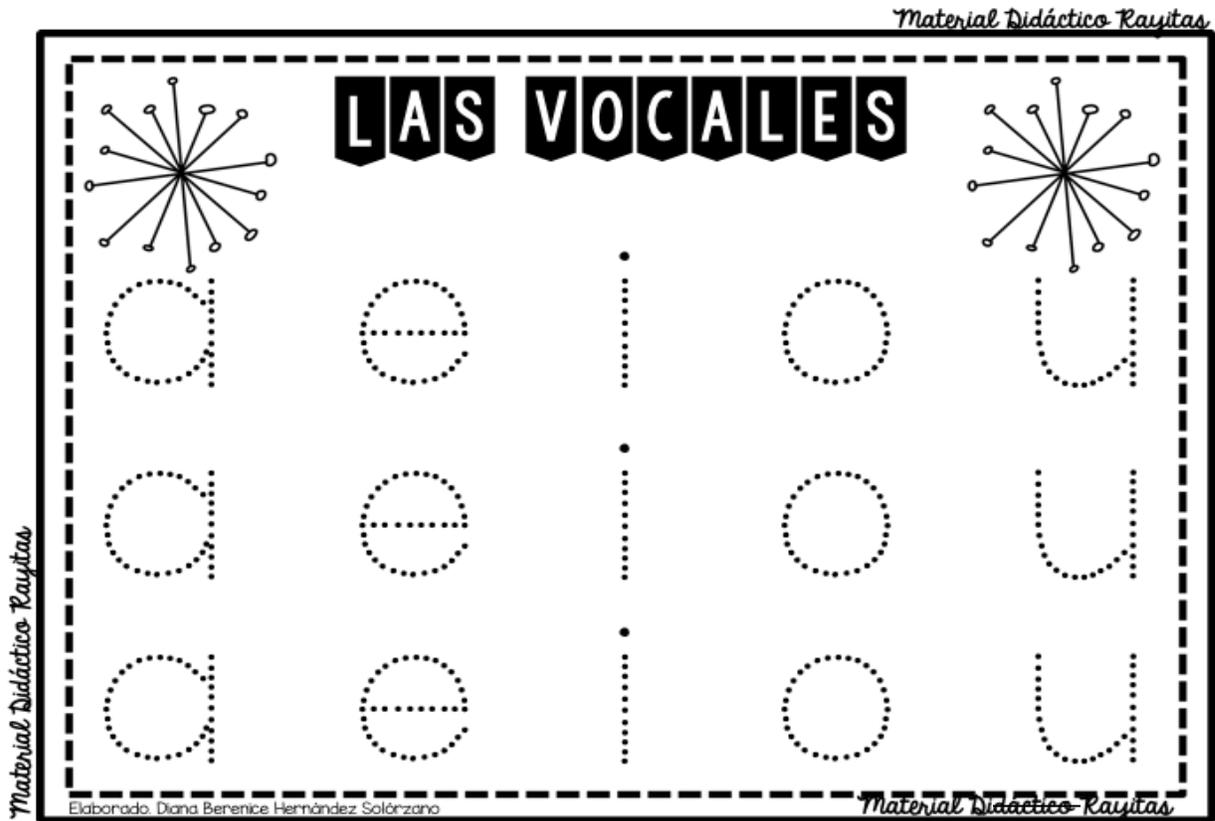
- 1.1. Me siento derecho en la silla. _____
- 1.2. Pido las cosas por favor. _____
- 1.3. Doy las gracias cuando me dan algo. _____
- 1.4. Limpió y mantengo en orden mi lugar y útiles de trabajo. _____
- 1.5. Como con orden y limpieza. _____
- 1.6. Limpio el lugar después de comer. _____

DESARROLLO FÍSICO Y SALUD

- 1.1 Puedo girar mis brazos hacia adentro y hacia afuera. _____
- 1.2 Puedo lanzar la pelota hacia: arriba, abajo, adelante, atrás, derecha e izquierda. _____
- 1.3 Puedo dar tiros de "gol".
Puedo formar dibujos al aire con un listón. _____
- 1.4 Puedo desabrochar mi suéter. _____

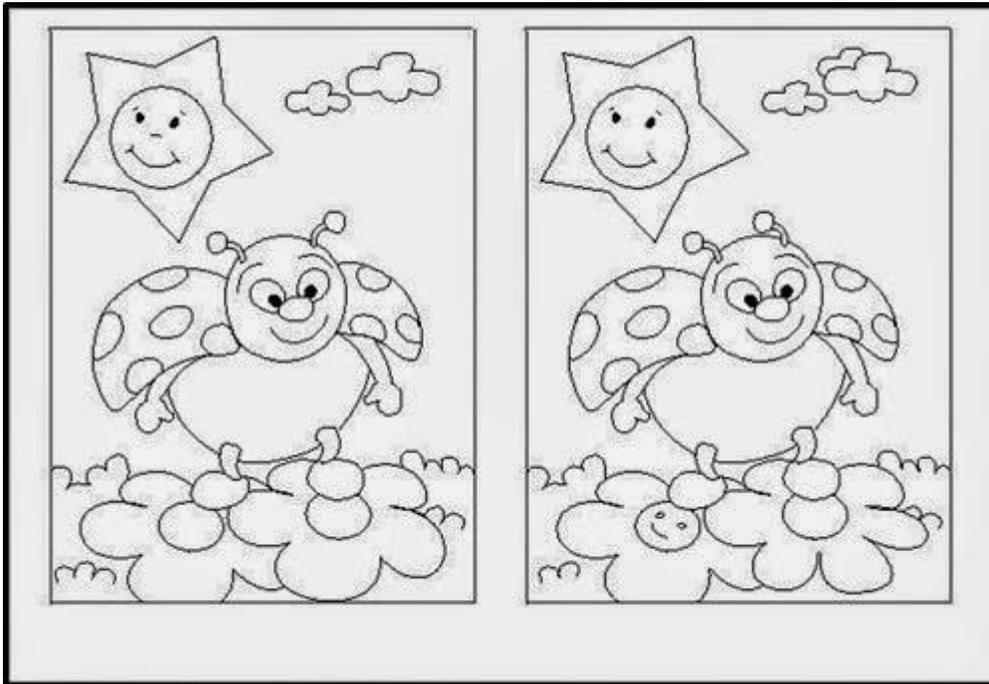
HABILIDADES Y DESTRESAS

3.1 Conozco estas vocales y puedo dibujar siguiendo los puntos. _____

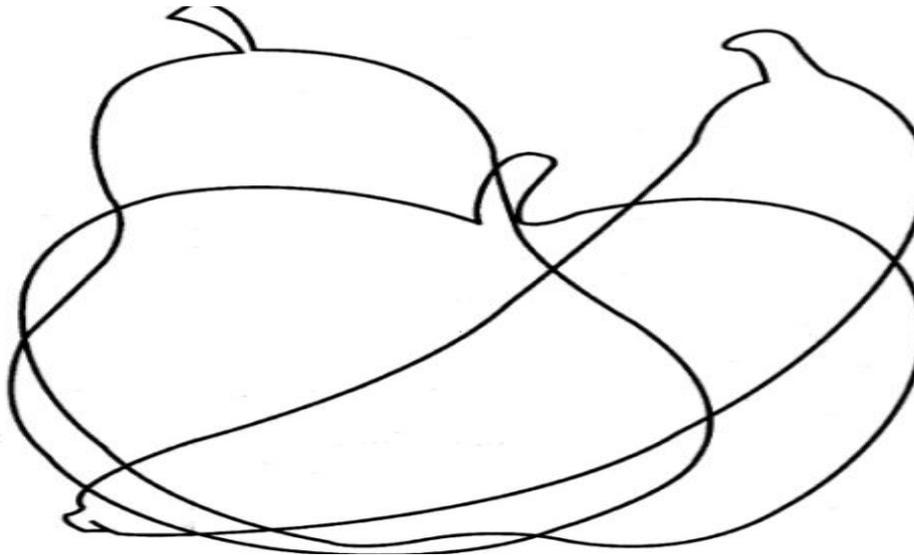


3.2 Escribe tu nombre sobre la línea.

3.3 (Cognoscitivo) Tacha con color las diferencias de la siguiente imagen.



3.4 Puedo encontrar las frutas escondidas y delinearlas con el color que tienen



3.5 Une cada conjunto con el número.

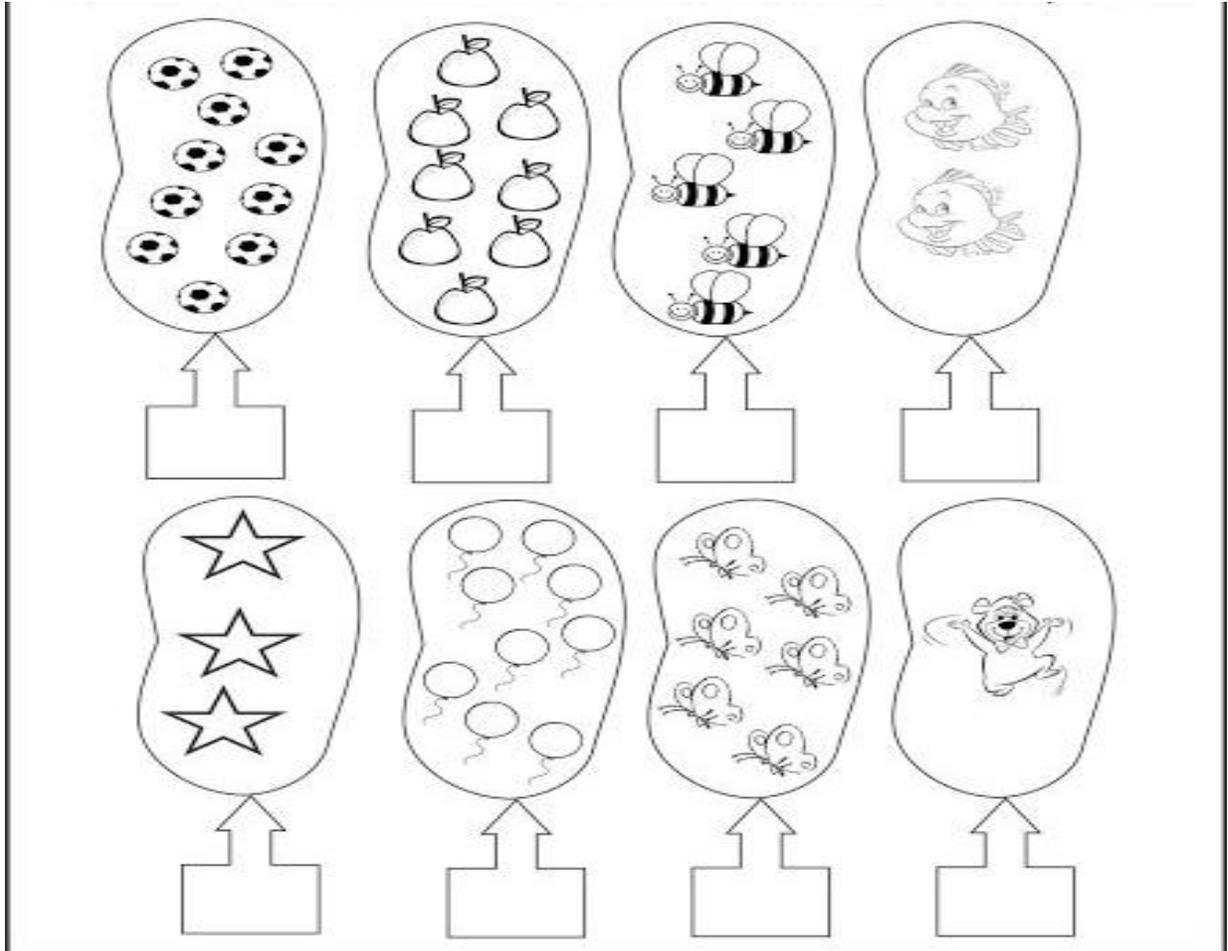
1
5
9
2
7
3
4
6
8
10

3.4 Completa la serie numérica.

1 2 10

12 16

3.5. Cuenta los diferente conjuntos y escribe el número que corresponda.



4.1 TRABAJO DE GRUPO

“El juego de las cebollitas”

Se forman grupo de 5 niños sentados uno enseguida de otro, con las piernas abiertas y agarrándose de la cintura.

La docente debe jala de los brazos al niño que está al frente para “arrancar la cebollita” y los niños agarrados fuertemente de la cintura deben tratar de impedirlo.

Cuando “arranque una cebollita”, debe jalar a la que sigue.

Asimismo lo realiza un alumno.

Gana el grupo que mantenga más tiempo a las cebollitas sin arrancar.

4.2 entiende las instrucciones del juego. _____

4.3 ejecuta correctamente las instrucciones. _____

4.4 participe del juego todo tiempo. _____

4.5 Supo participar en equipo. _____

FIRMA DEL PADRE O TUTOR: _____

ANEXO 2

CUENTO “ROSA CARAMELO”

Había una vez en el país de los elefantes... una manada en que las elefantas eran suaves como el terciopelo, tenían los ojos grandes y brillantes, y la piel de color rosa caramelo. Todo esto se debía a que, desde el mismo día de su nacimiento, las elefantas sólo comían anémonas y peonias. Y no era que les gustaran estas flores: las anémonas- y todavía peor las peonias- tienen un sabor malísimo. Pero eso sí, dan una piel suave y rosada y unos ojos grandes y brillantes.

Las anémonas y las peonias crecían en un jardincillo vallado. Las elefantitas vivían allí y se pasaban el día jugando entre ellas y comiendo flores. “Pequeñas”, decían sus papás, “ tenéis que comeros todas las peonias y no dejar ni sola anémona, o no os haréis tan suaves como vuestras mamás, ni tendréis los ojos grandes y brillantes, y, cuando seáis mayores, ningún guapo elefante querrá casarse con vosotras”.

Para volverse más rosas, las elefantitas llevaban zapatitos color de rosa, cuellos color de rosa y grandes lazos color de rosa en la punta del rabo.



Desde su jardincito vallado, las elefantitas veían a sus hermanos y a sus primos, todos de un hermoso color gris elefante, que jugaban por la sabana, comían hierba verde, se duchaban en el río, se revolcaban en el lodo y hacían la siesta debajo de los árboles.

Sólo Margarita, entre todas las pequeñas elefantas, no se volvía ni un poquito rosa, por más anémonas y peonias que comiera. Esto ponía muy triste a su mamá elefanta y hacía enfadar a papá elefante. “Veamos Margarita”, le decían, “¿Por qué sigues con ese horrible color gris, que sienta tan mal a un elefantita? ¿Es que no te esfuerzas? ¿Es que eres una niña rebelde? ¡Mucho cuidado, Margarita, porque si sigues así no llegarás a ser nunca una hermosa elefanta!”



Y Margarita, cada vez más gris, mordisqueaba unas cuantas anémonas y unas pocas peonias para que sus papás estuvieran contentos. Pero pasó el tiempo, y Margarita no se volvió de color de rosa. Su papá y su mamá perdieron poco a poco la esperanza de verla convertida en una elefanta guapa y suave, de ojos grandes y brillantes. Y decidieron dejarla en paz.



Y un buen día, Margarita, feliz, salió del jardincito vallado. Se quitó los zapatitos, el cuello y el lazo color de rosa. Y se fue a jugar sobre la hierba alta, entre los árboles de frutos exquisitos y en los charcos de barro. Las otras elefantitas la miraban desde su jardín. El primer día, aterradas. El segundo día, con desaprobación. El tercer día, perplejas. Y el cuarto día, muertas de envidia. Al quinto día, las elefantitas más valientes empezaron a salir una tras otra del vallado. Y los zapatitos, los cuellos y los bonitos lazos rosas quedaron entre las peonias y las anémonas. Después de haber jugado en la hierba, de haber probado los riquísimos frutos y de haber comido a la sombra de los grandes árboles, ni una sola elefantita quiso volver nunca jamás a llevar zapatitos, ni a comer peonias o anémonas, ni a vivir dentro de un jardín vallado. Y desde aquel entonces, es muy difícil saber viendo jugar a los pequeños elefantes de la manada, cuáles son elefantes y cuáles son elefantas, ¡¡ Se parecen tanto !!

Fuentes consultadas:

Amaro de Chacín, Rosa, “La planificación didáctica y el diseño instruccional en ambientes virtuales” en *Revista de Investigación y Postgrado*, Volumen 26, número 2, Venezuela, Universidad Pedagógica Experimental Libertador de Venezuela, julio-diciembre del 2011. Disponible en <http://www.redalyc.org.mx>.

Araya Umaña, Sandra, “Un matrimonio conveniente: equidad y educación” en *Revista de Educación*, volumen 27, Costa Rica, Universidad de Costa Rica, 2003.

Carrillo, Rita, “Capacitación docente en género: para construir hechos de equidad desde las aulas”. *Ponencia presentada al Seminario “Equidad, género y educación. Más allá del acceso”*. Lima. 2005. Disponible en <http://www.upch.edu.pe/faedu/seminario/ege/ponem4/rita.pdf>.

Colin, Alma Rosa, *La desigualdad de género comienza en la infancia. Manual teórico-metodológico para transversalidad la perspectiva de género en la programación con enfoque sobre derechos de la infancia*. México, Red por los Derechos de la Infancia, 2016.

García, Mauro, “Educación no sexista” en <http://www.aeci.int.bo/documentos.htm>.

<http://www.reformapreescolar.sep.gob.mx>

<http://www.significados.com.flor-de-loto>.

Monge Alvarado, María de los Ángeles y Maure Meneses Montero, “El juego en los niños: enfoque teórico”, en *Educación*, volumen 25, San Pedro Montes de Oca, Universidad de Costa Rica, septiembre del 2001. Disponible en <http://www.redalyc.com.mx>

Programa de Educación Preescolar 2011. Guía de la educadora, México, Secretaría de Educación Pública- Subsecretaría de Educación Básica, 2011.

Valenzuela, María de Lourdes y Gómez Gallardo Ana Virginia, “Una Relación Necesaria pero aún Lejana en América Latina entre la Educación y la Perspectiva de Género” en *Revista de Educación para Mujeres*. 2007. Disponible en <http://www.vcn.bc.ca/idea/valenz2.htm>.

