



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD U. P. N. 041



" CONSIDERACIONES PARA FAVORECER LA
ADQUISICION DE LA LENGUA ESCRITA"

José Hernán Escamilla Saavedra

CAMPECHE, CAM. , 1992



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD U. P. N. 041

CONSIDERACIONES PARA FAVORECER LA
ADQUISICION DE LA LENGUA ESCRITA"

José Hernán Escamilla Saavedra

Propuesta pedagógica presentada para obtener
el título de Licenciado en Educación Primaria.

CAMPECHE, CAM. , 1992

Campeche, Cam., a 8 de julio de 1992

C. PROFR.
JOSE HERNAN ESCAMILLA SAAVEDRA
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: "**CONSIDERACIONES PARA FAVORECER LA ADQUISICION DE LA LENGUA ESCRITA**", opción: Propuesta Pedagógica, asesorado por el C. Profr. Helman Ricardo Avilés Cuevas, manifiesto a Ud., que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

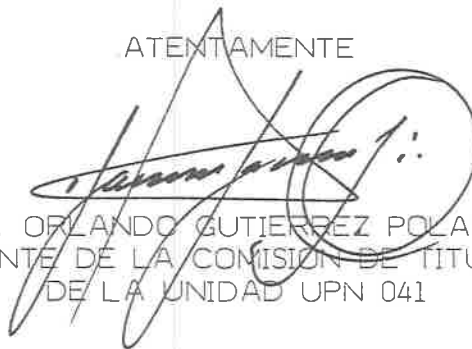
Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.



S.E.P.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 041
CAMPECHE

ATENTAMENTE



LIC. ORLANDO GUTIERREZ POLANCO
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN 041

INDICE

	Págs.
INTRODUCCION.....	1
CAPITULO I	
DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO.....	4
CAPITULO II	
JUSTIFICACION, OBJETIVOS E INTERES POR EL PROBLEMA....	11
CAPITULO III	
FUNDAMENTOS TEORICOS Y CONTEXTUALES.	
3.1. El objeto de estudio.	
3.1.1. Breve historia de la escritura.....	18
3.2. El sistema de la lengua y su relación con el sistema de la escritura.....	20
3.2.1. Lenguaje animal.....	21
3.2.2. El hombre y su lengua.....	21
3.2.3. El sistema de la lengua.....	22
3.3. El proceso de adquisición de la lengua escrita....	25
3.3.1. Representaciones de tipo presilábico.....	26
3.3.1.1. Representaciones gráficas primitivas.....	26
3.3.1.2. Escrituras unigráficas.....	27
3.3.1.3. Escrituras sin control de cantidad.....	27
3.3.1.4. Escrituras fijas.....	28

3.3.1.5. Escrituras diferenciadas.....	28
3.3.1.5.1. Repertorio fijo con cantidad variable.....	29
3.3.1.5.2. Cantidad constante con repertorio fijo parcial	29
3.3.1.5.3. Cantidad variable con repertorio fijo parcial	29
3.3.1.5.4. Cantidad constante con repertorio variable....	29
3.3.1.5.5. Cantidad variable y - repertorio variable....	30
3.3.1.5.6. Cantidad y repertorio variable y presencia del valor sonoro ini- cial.....	30
3.3.2. Representaciones de tipo silábico.....	30
3.3.3. Representaciones de tipo silábico-alfabético	31
3.3.4. Representaciones de tipo alfabético.....	32
3.4. Factores que intervienen en el proceso enseñanza- aprendizaje.	
3.4.1. El proceso enseñanza-aprendizaje.....	33
3.4.1.1. La planeación.....	34
3.4.1.2. La evaluación del aprendizaje.....	36
3.4.2. Desarrollo y aprendizaje.....	37
3.4.3. El conocimiento y el aprendizaje escolar...	38

3.4.4. Concepto de aprendizaje.....	40
3.4.5. Cómo interviene la relación maestro-alumno en el proceso enseñanza-aprendizaje.....	41
3.4.6. Cómo interviene la comunidad, la escuela y el grupo en el proceso enseñanza-aprendi - zaje.....	43

CAPITULO IV

ESTRATEGIA METODOLOGICA-DIDACTICA.

4.1. Conceptualización.....	52
4.2. Bases psicológicas, pedagógicas y sociales.....	53
4.3. La enseñanza de la lecto-escritura.....	56
4.3.1. Estrategia silábica.....	57
4.3.1.1. Recursos didácticos.....	58
4.3.1.2. Proceso pedagógico.....	59
4.3.2. Estrategia silábica-alfabética.....	60
4.3.2.1. Recursos didácticos.....	61
4.3.2.2. Proceso pedagógico.....	62
4.3.3. Estrategia alfabética.....	63
4.3.3.1. Recursos didácticos.....	64
4.3.3.2. Proceso pedagógico.....	65

CAPITULO V

ANALISIS Y PERSPECTIVA DE LA PROPUESTA.

5.1. Análisis de la congruencia interna de la propues- ta pedagógica.....	68
5.2. Análisis de la metodología utilizada para la ela-	

boración de la propuesta.....	70
5.3. Perspectivas de la propuesta pedagógica.....	72
CONCLUSIONES Y/O SUGERENCIAS.....	75
BIBLIOGRAFIA.....	80

I N T R O D U C C I O N

De acuerdo al enfoque psicogenético que sustenta Jean Piaget, donde postula que el aprendizaje de cualquier conocimiento supone una comprensión cada vez más amplia de los objetos que se asimilan, de su aplicación y de la participación de las invariantes funcionales, nos encontramos ante la imperante necesidad de explicar lo que sucede en el proceso que se desarrolla cuando tratamos de apropiarnos de la lengua escrita.

Al pretender explicar este proceso, se ven involucradas personas y situaciones elementales que se encuentran en interacción de manera constante.

Los elementos implicados son: **el niño**, considerado como el sujeto cognoscente; **el docente**, como agente propiciador de la interacción necesaria entre el sujeto y el objeto; **el sistema de escritura**, como el objeto de conocimiento y a los elementos secundarios, pero determinantes en gran potencialidad, señalaremos al medio social, institucional y escolar.

Sin embargo, con el fin de proporcionar al maestro un mejor panorama sobre la estructuración de la presente propuesta, que manifiesta los factores que obstaculizan el aprendizaje de la escritura y que repercute en el aprovechamiento del niño; se describirán en este documento

cinco capítulos que a continuación se sintetizan.

En el primer capítulo se ofrece una explicación sobre la selección del problema, su planteamiento, sus límites y los propósitos que se persiguen al plantear la problemática.

El segundo capítulo presenta el conocimiento reciente que se tiene del objeto de estudio, algunas aportaciones de experiencias que refuerzan y justifican la acción; se señala el interés personal y los objetivos que se pretenden alcanzar en la elaboración de la propuesta.

En el tercer capítulo se describe lo que son en sí las formas de representación que el ser humano, en el transcurso de los años y de acuerdo con sus necesidades, ha utilizado; su vinculación con el sistema de la lengua, así como su respectiva relación con el sistema de escritura; se señala también, el proceso de adquisición de la lengua escrita en el sujeto cognoscente.

Se presentan concepciones esenciales para comprender lo que sucede en el niño cuando se enfrenta a un objeto de conocimiento, es decir, se analizan las características del desarrollo, aprendizaje, proceso enseñanza-aprendizaje; y el entorno del sujeto, y acorde con esto, las formas de abordar los conocimientos.

El cuarto capítulo plantea algunas sugerencias metodológicas, derivadas de la concepción de aprendizaje

plasmada en la propuesta y que fundamenta la teoría constructivista; así como se presentan las principales consideraciones en torno a la planeación de actividades y a la forma de realizarlas.

Recordando que dichas actividades se plantean en términos de alternativas, en tanto que permitan al docente que las aplica, crear y diseñar diversas situaciones didácticas a través de las cuales, tomando en cuenta las diferentes conceptualizaciones acerca de lo que se lee y lo que se escribe, propicie y favorezca el proceso de aprendizaje de sus alumnos.

En el último capítulo abordado se destaca el proceso metodológico utilizado durante el desarrollo de la estructuración de la propuesta, así como su perspectiva en el ámbito educativo.

CAPITULO I

DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO

C A P I T U L O I

DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO

La práctica docente ofrece la posibilidad de descubrir y conceptualizar al objeto de conocimiento como aquel fenómeno o problema que se encuentra involucrado en su entorno, despertando la preocupación por abordarlo y proponer alternativas de solución.

De tal manera, se analizará la práctica tradicional de la escritura para manifestar los problemas del conocimiento en el proceso natural de la adquisición del sistema escrito.

De hecho, la escritura desempeña una función social de comunicación, por lo tanto, es merecedora de tomarse en cuenta para su respectivo estudio.

Tradicionalmente se define la escritura como: "La transcripción gráfica del lenguaje oral" [la cual se le considera un "código gráfico"]...Debido a ello, se piensa que para aprender la escritura, es necesario producir y reproducir una y otra vez, las formas gráficas correspondientes. La metodología de enseñanza tradicional tiene entonces como fundamento, la ejercitación repetida del trazado gráfico de los sonidos, por medio de copias, planas y dictados" (1)

Aunque el programa de primer grado, sustenta un marco teórico atendiendo a las características de formación de alumnos críticos y reflexivos. La práctica docente

(1) Martha Elba Tlaseca Ponce. Desarrollo Lingüístico y currículum escolar. p. 96

tradicional ha demostrado desconocer la naturaleza y complejidad del sistema de escritura e ignorar la indispensable participación del niño como sujeto activo en la construcción de dicho sistema como única vía posible para su adquisición.

Esto último tiene una importancia fundamental, ya que a pesar de la ejercitación mecánica y el énfasis del maestro en la repetición de sus "enseñanzas", el niño no aprende reproduciéndolas sino que, las asimila a sus estructuras básicas. Si no tiene el nivel cognoscitivo necesario, deformará la información que viene de afuera. La construirá según sus posibilidades interpretando los mensajes equivocadamente.

El "problema" de los niños de 6 a 7 años, es que en su primer año escolar, la escuela no les ayudó a conquistar el dominio del sistema alfabético. Lo más probable es que lo logren en unos meses más, dándoles otra oportunidad al ofrecerles situaciones de aprendizaje que favorezcan la reflexión y el avance a los niveles conceptuales superiores.

Cabe hacer la observación de que no se favorece a la escritura, trabajando aspectos perceptivo-motores o ejercitando mecánicamente la asociación sonoro-gráfica, como tradicionalmente se maneja.

Un porcentaje muy grande de los niños no alcanza el nivel alfabético y se queda en una conceptualización anterior como silábico o silábico-alfabético, en donde la escritura

presenta omisiones de grafías. Esto, en algunas ocasiones se tildará de dislexia y no es más que un nivel específico en el proceso de adquisición de la lengua escrita.

En realidad, lo único que los niños necesitan es más tiempo y oportunidades para reflexionar sobre este sistema.

Debemos tomar en cuenta que no es fácil alcanzar el nivel alfabético de escritura y nuestros niños han de llegar a él, en la medida en que confronten sus hipótesis silábicas con el sistema alfabético que caracteriza la escritura de la lengua española.

La escuela debe saber observar al niño y comprender la naturaleza de sus "errores". Sobre todo, debe organizar el aula para proporcionar al niño la libertad de tomar por sí mismo el control de su aprendizaje.

Es necesario permitir y estimular al niño a correr el riesgo de equivocarse, puesto que así irá aprendiendo a expresarse a través de la lengua escrita. Por tal motivo, considero de suma importancia su atención y análisis para la respectiva comprensión y solución.

Ante tal circunstancia, la problemática que sustenta la Escuela Primaria "Benito Juárez", se manifiesta precisamente por el bajo índice de apropiación y uso de la lengua convencional, en el primer grado específicamente, en cuanto a la adquisición de la lengua escrita, factor primordial en el proceso enseñanza-aprendizaje del educando.

Tomando en consideración lo anterior, se determina el

siguiente planteamiento:

¿Cuáles son los factores que obstaculizan y/o limitan el aprendizaje de la lengua escrita en el primer grado de la Escuela Primaria "Benito Juárez", ubicada en el barrio de Fátima de la Ciudad de Calkiní y que repercute en el aprovechamiento del educando?

Ante determinada situación se manifiestan los propósitos que se mantienen para convertir dicha problemática en objeto de estudio. Entre otras cosas se pueden sustentar:

Propiciar el surgimiento de nuevas generaciones creando alumnos críticos y reflexivos, en lugar de alumnos mecánicos y robotizados en sus diversas conductas.

Dar a conocer al docente tradicionalista la existencia y urgencia de la aplicación de una nueva metodología que es explicada por la didáctica operatoria.

Propiciar la sensibilización de todos aquellos docentes que en pleno siglo XX manifiestan en su trabajo cotidiano, las características de la didáctica tradicional.

Inculcar el hábito de la planeación, uso de material, de la lectura, de la organización de los contenidos cocurriculares; todo esto protagonizará un éxito académico, evitando a lo máximo, el caer en la categoría de "maestro de banquillo".

Hablar de la didáctica tradicional implica involucrar los términos psicológicos que la apoyan. (Según Angel Diego

Márquez). Son dos las concepciones fundamentales; la teoría de la mente depósito y la doctrina de las facultades. Según la primera, la mente es un depósito en el que podría almacenarse una cantidad variable de conocimientos pudiendo recurrir a éstos en el momento en que uno quisiera. El objetivo de la educación consiste en la acumulación de datos, de noticias e ideas, ajenas al sujeto.

El fin esencial de la instrucción es la transmisión de conocimientos. Se buscó el medio infalible para una más adecuada transmisión del saber. De ahí que prácticamente se confundiera con una metodología. La didáctica es concebida como el estudio de los métodos instructivos. La evaluación es concebida como el conjunto de medios para determinar la cantidad del saber incorporado por el sujeto. Se trata de averiguar qué cantidad guarda de lo que ha "ingerido". El método clásico para averiguarlo era el examen de corte tradicional que tendía a verificar la cantidad de conocimientos retenidos. De ahí la actitud memorista del alumno.

La segunda concepción psicológica, es la teoría de la disciplina mental o psicológica de las facultades. Esta teoría estima que la mente desarrolla múltiples funciones: razonamiento, memoria, juicio, imaginación, etc. El aprendizaje consiste en el ejercicio de estas funciones. Con el adiestramiento y la práctica sistemática la mente cobra fuerza, agilidad y rapidez, y estas características se

exhiben generalmente en toda clase de situaciones. El uso de la memoria mejora esta facultad, el uso del razonamiento o del juicio otorga un mayor poder a ambas funciones. Las materias de estudio no fueron sino el medio para el ejercicio de las funciones intelectuales. Se les valora en la medida en que sirven para el desarrollo de una facultad. Sin importar si forman parte del perfil académico o no, sino, con el simple hecho que para el alumno represente dificultad y apatía, es suficiente para integrarla en el plan de estudio. De ahí el empeño por "ejercitar" la memoria o por "entrenar" la razón.

Por lo contrario, cuando nos referimos a la didáctica operatoria, es basarse en la teoría constructivista que sustenta Jean Piaget. El pensamiento es sólo un instrumento que sirve para resolver los problemas prácticos que la vida cotidiana le presenta y que se realiza en función de la acción. La escuela, por tanto, brinda permanentemente la oportunidad de obrar, suscitar necesidad de acción, que es un medio de promover formas de pensar. Es la teoría del aprendizaje por la experiencia. El método es un medio para guiar el aprendizaje, para conducir al alumno a la conquista del saber, no para transmitir un conocimiento "ya hecho", completo, acabado. La didáctica operatoria se preocupa fundamentalmente por el proceso del aprender. De ahí que se le considere, no ya como "teoría de la enseñanza" sino esencialmente como una "guía del aprendizaje" ya que es el

mismo niño quien va a construir su propio conocimiento. El educador moderno no enseña, sino que guía el aprendizaje. No da conocimientos, sino que señala hábilmente el camino para conquistarlos. No nos transmite una verdad prefabricada, nos conduce a su descubrimiento.

Por tanto, la acción didáctica debe consistir en "provocar a partir de procedimientos adecuados, mediante reactivos apropiados, la realización efectiva y variada de las operaciones que son el fundamento del conocimiento". "Provocar la operación", de ahí la caracterización de la didáctica operatoria.

Para Piaget, "pensar es operar". Piaget concibe el aprendizaje como un proceso adaptativo que se desarrolla en el tiempo en función de respuestas dadas por el sujeto a un conjunto de estímulos anteriores y actuales (2)

(2) pass. Angel Diego Márquez. Psicología didáctica operatoria. p.p. 13-43

CAPITULO II

JUSTIFICACION, OBJETIVOS E INTERES POR EL PROBLEMA

C A P I T U L O I I

JUSTIFICACION, OBJETIVOS E INTERES POR EL PROBLEMA

Proponer un análisis del proceso de apropiación de la lengua escrita por parte de los niños es reconocer que ese proceso se inicia desde fuera de la escuela y que continúa dentro de ella manteniendo la responsabilidad de la enseñanza de lo escrito a partir de la consolidación de la lengua hablada.

La enseñanza de la lengua escrita es un proceso complejo, cuya adquisición crea la cultura, los conocimientos y su afirmación respectiva, se puede lograr cuando el niño tiene la oportunidad de escribir y confrontar sus textos con los de otros niños, para después revisar si lo que escribió corresponde realmente a la idea que quiso comunicar.

En la actualidad, en la Escuela Primaria "Benito Juárez", la lengua escrita se enseña a través del método tradicional, lo que implica el surgimiento de un bajo índice de apropiación y uso de la lengua convencional.

Como ejemplo de esta situación se pueden mencionar diversas experiencias que hacen reflexionar en cuanto a la importancia de conocer el proceso de adquisición de la lengua escrita y la de actualizarse.

Hacen reflexionar, en el sentido de que cuando se

analizan los casos y específicamente el proceso enseñanza-aprendizaje que predomina en el aula y que el docente propicia, se descubren a niños que saben leer, mas no escribir, pensando que si leen pueden aprender a escribir con el hecho de copiar lo leído, que la mayoría de las actividades se fundamenta en la lectura, que no existe interés en el proceso de escritura y sobre todo al desarrollo psicológico, que implica respetar el ritmo que posee cada niño para adquirir determinado conocimiento, en este caso, la lengua escrita. Cada uno posee su propio tiempo, su propio nivel intelectual y su grado de conceptualización que habrá desarrollado de acuerdo a las experiencias que le haya propiciado su entorno.

De igual forma descubre la necesidad de modificar su metodología, actualizarse y tratar de mantener un equilibrio tanto en la escritura como en la lectura. Solicitar la escritura de lo que hayan leído, aún sean "garabatos", pero son escrituras originales del niño y por tanto poseen su importancia, tanto para él como para el docente, ya que forma parte del proceso antes mencionado.

Por tanto, es de suma importancia, mantener presente y en todo momento el ímpetu de actualización y la urgencia de aplicación de nuevas metodologías que favorezcan el aprendizaje del alumno y a sus características propias, favoreciendo siempre en él un carácter crítico reflexivo.

Para facilitar este trabajo está el enfoque

psicogenético, donde se menciona en forma general, cómo es que el niño construye su mundo por medio de acciones y reflexiones que él mismo realiza al estar en contacto directo con los objetos, acontecimientos y procesos, que forman su realidad.

Así pues, el papel del docente en este caso, sería el de proporcionar un conjunto cada vez más rico de oportunidades, es decir, que sea el niño quien se pregunte y busque soluciones a sus propias incógnitas acerca de lo que sucede a su alrededor y propiciando que busque otras alternativas.

Podemos afirmar que, para que el sujeto forme su conocimiento necesariamente tiene que existir una interacción entre él y el objeto de estudio; una vez realizada esta interacción pasan a formar parte de este juego los mecanismos de las invariantes funcionales.

"De las dos invariantes básicas del funcionamiento, la organización y la adaptación, la segunda esta subdividida en dos componentes interrelacionados, la asimilación y la acomodación..." (1)

En la asimilación se nota la acción que ejerce el niño sobre el objeto en el momento de incorporarlo a sus conocimientos anteriores y la acomodación es la modificación interna que él sufre en función del objeto.

(1) cfr. John H. Flavell. La psicología evolutiva de Jean Piaget, p.p. 64-66

Una vez hecho ésto, el niño entrará a formar parte del mecanismo adaptativo, es decir, el equilibrio en cuanto a sus estructuras mentales.

De igual manera, el niño necesita apoyarse en conocimientos como son: el físico, lógico-matemático y social, para que desarrolle y construya en forma paulatina su conocimiento, ya que ésto se da de manera unificada.

...el niño construye progresivamente su conocimiento, el cual, dependiendo de las fuentes de donde proviene, puede considerarse bajo tres dimensiones: físico, lógico-matemático y social, los que se construyen de manera integrada e interdependientes uno del otro...(2)

Hablando en forma particular de cada uno de estos conocimientos se puede afirmar que el físico lo adquiere el niño al estar en contacto directo con los objetos, es por eso que el niño debe o necesita actuar directamente con los mismos, para que descubra las características que están fuera y son observables en la realidad externa.

En lo que al conocimiento lógico-matemático se refiere, es la abstracción que el niño hace de las características no observables de los objetos, es decir, en las acciones del niño sobre los objetos, va creando mentalmente las relaciones entre ellos, establece paulatinamente diferencias y semejanzas, o sea, poco a poco va obteniendo un ordenamiento

(2) vid. Margarita Arroyo de Yaschine. Programa de educación preescolar. Libro 1. p. 16

lógico, pero todo depende de la atención que se le brinde, y alcanzará una preparación para su vida futura. En sí, la fuente de este conocimiento se encuentra comprendida en el mismo niño, de manera interna, por lo que no puede ser observable, la abstracción reflexiva se efectúa en la mente del niño cuando éste crea o establece relaciones entre los objetos de su entorno.

El conocimiento social, es un conocimiento que comparte toda sociedad, es además arbitrario, porque no hay una razón lógica para que los nombres de los objetos que la sociedad conoce, sean precisamente esos y no otros. Es decir ¿Por qué una misma cosa u objeto tiene otros nombres en otras sociedades? , ésto demuestra el carácter arbitrario de ese conocimiento, pues cada sociedad llama a cada cosa como quiere, sin embargo, es necesario para que la gente se entienda.

El niño puede obtener este conocimiento por transmisión social, escuchando como los llaman las personas que se encuentran a su alrededor, o preguntando. Dentro de este tipo de conocimiento, se encuentra la lengua oral, la lecto-escritura, los valores y normas sociales que distingue a una cultura de otra.

Es un conocimiento que tiene que aprenderse de la gente, del marco social que rodea al niño. La fuente del conocimiento social es la sociedad misma, con la cual el niño interactúa por medio de la relación que tiene con las

personas que se encuentran a su alrededor, tanto en el hogar como en la escuela y su comunidad.

Estas acciones implicadas en los mecanismos de asimilación y acomodación, son operaciones mentales que actúan psicológicamente en la estructura progresiva del conocimiento.

El niño a medida que va estructurando su pensamiento, va demostrando una serie de características que lo ayudarán más tarde a adquirir un conocimiento más exacto de las cosas y del mundo que lo rodea.

Por tanto, una de las preocupaciones básicas que sustenta la propuesta, es que el niño se convierta en un usuario competente de la lengua en sus aspectos oral y escrito. Y es la escuela la encargada de "enseñar" con cierta perfección y destreza la lengua aprendida en el hogar, pero la finalidad es lograr la comunicación efectiva.

Para lograr tal situación se enlistan los siguientes objetivos generales:

- 1.- Difundir en ámbitos docentes las bondades de la metodología y su postura pedagógica, donde la participación infantil, sus intereses, su mundo, son tomados en cuenta por el maestro para organizar las actividades de enseñanza-aprendizaje.

- 2.- Crear nuevos recursos que respondan a la problemática del trabajo cotidiano, a la naturaleza de la

lengua y a las características biopsicosociales del niño.

3.- Permitir la expresión y creatividad del niño y fomentar la iniciativa del maestro para hacer de una clase monótona, otra donde el interés esté fundado en el vínculo entre la educación escolarizada y las experiencias que el alumno sustente de su vida diaria.

4.- Explicar los factores psicológicos y conceptuales de los procesos involucrados en el ejercicio educativo para su mejor comprensión y aplicación.

CAPITULO III

FUNDAMENTOS TEORICOS Y CONTEXTUALES

C A P I T U L O I I I

FUNDAMENTOS TEORICOS Y CONTEXTUALES

3.1 El objeto de conocimiento.

3.1.1 Breve historia de la escritura.

La historia evolutiva del lenguaje escrito, plantea inesperadas transformaciones de determinados estilos de representación. Se observan avances y apariciones de nuevas formas, podemos vislumbrar procesos de reducción, desaparición y desarrollo de viejas formas, con el paso del tiempo.

Lo anterior, se manifiesta en el hombre del paleolítico superior, que ante la necesidad de comunicarse se vio precisado a inventar su propia "escritura" para dar a conocer a su pueblo, los diversos fenómenos y actividades que se realizaban en aquel tiempo.

El individuo de esta era, fue del tipo Homo Sapiens, que se caracterizó por su forma de vida y herramientas entre otras cosas.

"El hombre del paleolítico superior, comenzó a hacer marcas y puesto que era nómada, las hizo en tablillas de hueso o de marfil, que podía llevar consigo." (1)

(1) vid. Margarita Gómez Palacio. Propuesta para el aprendizaje de la lengua. p. 13

Sin embargo, a fines de esta era, los puntos y rayas que utilizaron al principio, se ven en la necesidad de ser acompañados por un dibujo, ya que, conforme pasaba el tiempo descubrieron que habían ciertas cosas que no podían representar solamente con las señas anteriores.

Posteriormente, ante los recursos más indispensables para su subsistencia, se ven precisados a asentarse por más tiempo en determinado lugar. Así que, la representación de su "escritura" la plasman en troncos de árboles, piedras, etc., lo que hace que en la actualidad se tenga conocimiento de su proceso de escritura.

Más adelante todos estos intentos de "escritura" ya no son suficientes, puesto que surgen nuevas y más complejas acciones, lo que genera la necesidad de mejorar el sistema de representación.

Al irse modificando dichos sistemas, se empiezan a representar palabras de acorde a la lengua ya existente.

"Alrededor del año 900 A.C. algunas culturas empiezan a utilizar el sistema alfabético, en el cual aproximadamente cada grafía representa a un fonema de la lengua."(2)

Algo muy similar ocurre, cuando el niño manifiesta a través de su escritura, el proceso que sigue cuando va adquiriendo el conjunto de representaciones convencionales del cual se rige la sociedad.

(2) Margarita Gómez Palacio. Op. cit. p. 16

Este complejo sistema de signos, que no se adquiere mecánicamente, sino, más bien, es la culminación de un largo proceso de desarrollo de determinadas y complejas funciones de la conducta del niño.

Entonces, la escritura surge como resultado del trabajo creativo del hombre, que toma como base el conocimiento de la lengua oral y sus múltiples necesidades como: satisfacerse así mismo, y la comunicación en sí. Construye un sistema de representación gráfica, lo que le permite comunicarse a través del tiempo y del espacio.

3.2 El sistema de la lengua y su relación con el sistema de la escritura.

El niño de educación primaria, en especial de 6-7 años, avanza en la búsqueda del equilibrio entre la intención de comunicarse y el dominio sobre las formas de representación que hagan comprensible su intención.

Usando la lengua escrita los niños van resolviendo los problemas que implica su apropiación. El niño descubre las exigencias y convencionalidades leyendo y escribiendo. Leer y escribir significa en el proceso escolar, hipotetizar, correr riesgos en la construcción de significados, para descubrir la necesidad de una comunicación eficaz por estos medios.

Por tanto, la comunicación es fundamental para toda sociedad. "Si no fuera así, nuestro mundo sería un mundo desordenado, un mundo caótico; en definitiva un mundo muerto,

porque hasta los animales tienen la necesidad de comunicarse entre ellos".(3)

Nuestro sistema de lengua posee características propias que no poseen otros sistemas y esto nos hace diferentes a los animales.

3.2.1 Lenguaje animal

Los animales reaccionan instintivamente ante una situación determinada, por ejemplo: cuando a un gato le pisan la cola, maúlla; cada vez que esto suceda responderá de la misma forma. También tienen sólo una posibilidad para "expresar" cada cosa, ejemplo: una abeja vuela con dirección y distancia fija para indicarles a sus compañeras en qué lugar se encuentra el polen, esta conducta se repetirá de la misma forma cada vez que encuentre polen, sin otra posibilidad.

Así como también les es imposible transmitir experiencias a su receptor porque no "hablan".

3.2.2 El hombre y su lengua

En la conducta del ser humano, interviene la voluntad, el hombre puede reaccionar de diversas formas, por ejemplo: cuando a una persona le pisan un pie puede gritar y expresar a quien ejecutó la acción que se fije para la próxima o bien aguantarse y quedarse callado, entre otras posibilidades.

(3) vid. Francisco Dintrono. Sintaxis transformacional del español. p. 8

El hombre posee un amplio repertorio para explicar una idea, por ejemplo: cuando quiere comer, lo puede solicitar de diversas formas.

El ser humano puede desplazarse en el tiempo y en el espacio con su lengua, por ejemplo: es capaz de pensar qué va a comer mañana o pasado o desplazarse en diversos lugares hasta que lo halle.

Así también, por medio de la lengua el hombre puede comunicar a un oyente experiencias desconocidas por este último.(4)

Es por esto que, todo ser humano, en condiciones normales, posee la facultad natural para adquirir una lengua. Para poder comunicarnos adecuadamente con otro sujeto se requiere haber adquirido el mismo sistema de lengua, es decir, que este conocimiento esté registrado en nuestra mente. Por lo tanto, la lengua se adquiere sin tener consciencia de ello, y sin que tenga que ser "enseñado", sino que el niño adquiere la lengua a través de su capacidad natural y con la interacción con los hablantes.

3.2.3 El sistema de la lengua

El sistema de nuestra lengua tiene realidad como un conocimiento registrado en los hablantes.

(4) cfr. Josefina García Fajardo. Introducción a la lingüística. Texto 1. p. 2

"Al conocimiento que los hablantes tienen de su lengua se les llama competencia. Cuando hablamos y cuando escuchamos hablar estamos utilizando este conocimiento; a este uso se le llama actuación o realización".(5)

Todo hablante de una lengua distingue y produce los sonidos pertenecientes a su lengua, es decir, los fonos, lo cual nos indica que todo hablante posee un registro de los sonidos de su lengua; a estos registros se les llama fonemas; no son a los sonidos mismos, sino a las representaciones mentales que forman parte de su competencia; el ser humano distingue y produce secuencias de sonidos que constituyen sílabas en su lengua; lo que nos demuestra que además de los fonemas tenemos interiorizadas reglas que nos permiten combinarlos.

En la competencia se encuentran registrados los significados de los elementos léxicos y las reglas para combinarlos, lo que le permite al hablante interpretar construcciones mayores aún cuando nunca antes los haya escuchado. La competencia se estructura en tres niveles.

El componente fonológico: En él se encuentran registrados los fonemas y las reglas para combinarlos en secuencias posibles de sílabas y palabras.

El componente sintáctico: Aquí se encuentran registrados los elementos léxicos y las reglas para combinarlos al

(5) Op. cit. Josefina García Fajardo. Texto 2. p.2

construir oraciones.

El componente semántico: En éste se encuentran registrados los significados de los elementos léxicos y las reglas para combinar estos significados, permitiendo interpretar oraciones.

La mínima unidad lingüística sin significado, en cualquier lengua, es el fonema; la mínima unidad lingüística con significado, no es la palabra, es el morfema (6). Ya que cada palabra puede dividirse en partes más pequeñas con significado; una parte es la raíz o lexema, que no varía y que nos comunica el significado necesario para saber de qué objeto o de qué acción se está hablando; la otra parte es el gramema, que nos comunica el género, número, tiempo y persona.

Por tanto, la competencia, es decir, un sistema como el que se ha descrito, es el que hace posible la creatividad en la lengua.

Es innato y propio en el ser humano el que posea la capacidad de adquirir dicho sistema.

Es así como gracias al conocimiento que el sujeto cognoscente posee de su lengua, podrá desarrollar en forma paulatina esa capacidad innata, hasta llegar a la adquisición de ese largo y complejo proceso que es la lengua escrita.

Fortalecer el proceso cognitivo del niño, implica

(6) id.

interacción constante con el sistema de comunicación tanto oral como escrita, respetando su capacidad de entendimiento y reflexión.

Un momento significativo en el proceso de apropiación de la lengua escrita es comprender que ésta, es un sistema de representación de aspectos sonoros del habla, característica del sistema alfabético español.

3.3 El proceso de adquisición de la lengua escrita

Las producciones e interpretaciones que los niños realizan, así como las diversas preguntas y conceptualizaciones que formulan acerca de lo que se escribe y lo que se lee, son indicadores que nos permiten comprender los diferentes momentos evolutivos... (7)

De acuerdo a lo investigado, se demuestra que los niños cuando ingresan a la escuela han iniciado el proceso de adquisición de la lengua escrita a través de la reflexión, observando que en su comunidad se encuentra en forma constante propaganda, así como en la televisión, periódicos, libros, envases, cajas, etc., y para él, como sujeto que construye su propio conocimiento, estos detalles no pasan desapercibidos, puesto que se encuentran en todas partes, pregunta sobre ellos y estructura así su conocimiento.

También observa cómo los adultos leen o escriben, y en

(7) Margarita Gómez Palacio. Propuesta para el aprendizaje de la lengua. SEP. p. 33

consecuencia, lo hacen reflexionar y elaborar sus propias hipótesis.

Sin embargo, no todos los niños poseen este medio cultural, por tal motivo, algunos han podido avanzar más que otros en este proceso.

Así, aquellos niños cuyos elementos de la familia utilizan en forma continua la lectura y la escritura, tendrán un mayor contacto con ella y sus oportunidades de reflexionar y preguntar sobre este objeto de conocimiento, serán mayores que la de otros hogares en los que la lengua escrita no es usada.



Pero, el proceso de adquisición de la lengua escrita es similar en todos los niños, a pesar de sus diferencias culturales


A continuación, se exponen las diferentes conceptualizaciones que caracterizan los distintos momentos evolutivos del proceso de la lengua escrita.


3.3.1 Representaciones de tipo presilábico

Dentro de la conceptualización presilábica se ubican diferentes momentos evolutivos que enseguida se describen.

3.3.1.1 Representaciones gráficas primitivas



Al inicio del proceso, el niño realiza "trazos" que pueden considerarse dibujos, cuando se le solicite que escriba, ejemplo: ;  etc.

Luego, son capaces de insertar la "escritura" en el dibujo, dándoles a las pseudografías trazadas una relación de pertenencia al objeto dibujado, ejemplo:  escritura de sol o sea, que llega a considerar que las grafías sin el dibujo sólo "son letras" y no dicen nada.

Otro momento evolutivo en su escritura es, cuando demuestra la capacidad de escribir fuera del dibujo, ejemplo:  escritura de sol.

En conclusión, "el niño que se encuentra en esta conceptualización, definitivamente le asigna un significado a sus producciones, el cual está estrictamente ligado al dibujo, puesto que es la presencia de éste la que garantiza la estabilidad de la interpretación"(8)

3.3.1.2 Escrituras unigráficas

Como su nombre lo indica, este nivel evolutivo se caracteriza porque el niño hace corresponder a cada palabra o enunciado una grafía o pseudografía, que puede ser la misma o no de acuerdo a su repertorio ejemplo:  perro;  El perro come carne.

3.3.1.3 Escrituras sin control de cantidad

Para representar cada palabra o enunciado, el niño utiliza una, dos o varias grafías según su repertorio. No

(8) cfr. Emilia Ferreiro. El niño preescolar y su comprensión del sistema de escritura. p. 204

3.3.1.5.1 Repertorio fijo con cantidad variable

Se distingue porque algunas grafías que utiliza en su escritura siempre aparecen en el mismo orden, pero la cantidad es diferente de una escritura a otra. La presencia o ausencia de algunas grafías determinará su diferenciación a la hora de representar alguna palabra o enunciado. Ejemplo: perro S O A T i ; loro S O A l.

3.3.1.5.2 Cantidad constante con repertorio fijo parcial.

Al realizar sus reproducciones manifiesta la misma cantidad de grafías y varía su orden y lugar. Ejemplo: perro m A s o l t ; loro A m o s l i (10)

3.3.1.5.3 Cantidad variable con repertorio fijo parcial

En este momento, varía tanto la cantidad como el orden de su repertorio para representar palabras o enunciados. Ejemplo: perro S l t i A M H ; loro o L i H m A (11)

3.3.1.5.4 Cantidad constante con repertorio variable.

Ante estas producciones la cantidad es la misma para todas las escrituras y las grafías que utiliza todas cambian,

(10) vid. Margarita Gómez Palacio. Propuesta para el aprendizaje de la lengua. p.49

(11) vid. Martha Tlaseca. Desarrollo lingüístico y currículum escolar. p. 213

o sea, que no se repiten en otra palabra. Ejemplo: perro
O C A ; loro 2 A F.

3.3.1.5.5 Cantidad variable y repertorio variable

En su intento por comprender el sistema de escritura, el niño maneja en forma indistinta la cantidad y variedad de su repertorio con la finalidad de diferenciar una escritura de otra. Lo que indica un gran avance en la apropiación del sistema de escritura. Ejemplo: perro J F l h ; loro C A M ; sol e i S a N.

3.3.1.5.6 Cantidad y repertorio variable y presencia de valor sonoro inicial

El niño manifiesta en sus escrituras lo mencionado en el inciso anterior con la diferencia de que ya es capaz de identificar el sonido de una letra que forma la primera sílaba de la palabra. Ejemplo: perro p s h i l ; loro o p e m t.

En este momento, se puede considerar que el niño se halla en un estado transitorio, puesto que se aproxima a la conceptualización inmediata que se conoce con el nombre de:

3.3.2 Representaciones de tipo silábico

Al tratar de interpretar su lengua, el niño elabora y prueba sus diversas hipótesis, lo que lo llevará a descubrir que la lengua oral no es una totalidad abstracta, sino que a

cada parte le corresponde una representación escrita.

Y es precisamente por lo anterior, que esta etapa se caracteriza, porque el sujeto realiza una correspondencia gráfica-sílaba, es decir, que a cada sílaba de la palabra oral le hace corresponder una grafía. Ejemplo: Lápiz -- m a; pelota -- e J H ; mariposa -- a s t e.

Sin embargo a lo largo de su proceso, de igual forma se le presentan conflictos cognitivos(12). Ante los monosílabos, puede resolver el conflicto aumentando una o varias grafías. Ejemplo pan -- a S m.

También nos encontraremos con niños conocedores y usuarios de vocales, consonantes en su exclusividad, o alternadores de ambas para representar el dictado de algunas palabras.(13)Ante estos tipos de conflictos, los niños pueden resolverlos de la siguiente manera: Ya sea modificando alguna grafía (en el primer caso), o reflexionando de tal forma que reconsidere su hipótesis, porque así descubre la necesidad de buscar otra(s) forma(s) de representación escrita.

3.3.3 Representación de tipo silábico-alfabético

Ante la necesidad de descubrir nuevas hipótesis el niño, pasa por un momento de transición, puesto que hará uso de

(12) vid. Margarita Gómez Palacio. Propuesta para el aprendizaje de la lengua. p. 56

(13) Margarita Gómez Palacio. Op. cit. p. 57

escrituras "silábicas" y escritura "alfabética", tratando siempre de establecer la correspondencia convencional de lo oral y lo escrito. O sea, entre los aspectos sonoros del habla y la escritura. Ejemplo: l o r o o r o ; casa K S A; pelota p l o t.

3.3.4 Representaciones de tipo alfabético

Son conocidas, las representaciones escritas que realiza el niño, con el nombre alfabéticas, porque sustentan una comprensión de la propiedad fundamental del sistema de escritura, es decir, la relación fonos - letras.

"Así, paso a paso, pensando, tomando conciencia de los fonos correspondientes al habla, analizando las producciones escritas que lo rodean, pidiendo información o recibiendo la que le dan "los que ya saben", los niños llegan a conocer las bases de nuestro sistema alfabético de escritura". (14)

Dentro de esta etapa se distinguen dos momentos:

- a) Representaciones alfabéticas sin valor sonoro convencional.

En el momento en que el niño pierde por instantes la secuencia de los distintos sonidos que se emiten al pronunciar una palabra. Ejemplo: perro p a l r ; casa K O C O ; sopa a o s m.

- b) Representaciones alfabéticas con valor sonoro convencional.

(14) Ibid. p. 60

Cuando es capaz de identificar y mantener la secuencia de los distintos sonidos emitidos. Ejemplo: casa c a s a; sol s o l papá p a p á.

Cuando el niño se enfrenta a la lengua escrita se activa el largo y complejo proceso que hasta el momento se ha descrito.

Cada uno de los momentos evolutivos muestran las distintas conceptualizaciones que tienen los niños acerca de lo que se escribe y de lo que se lee.

Los avances en la comprensión de nuestro sistema de escritura, en cada niño son diferentes, de acuerdo con las posibilidades que cada uno de ellos manifiesta a partir de: lo que el medio social y cultural le proporcione y el ambiente educativo en el que se desenvuelve favorezca la interacción con este objeto de conocimiento.

3.4 Factores que intervienen en el proceso enseñanza-aprendizaje.

3.4.1 El proceso enseñanza- aprendizaje

Hablar del proceso enseñanza-aprendizaje, es especificar la forma en que el docente y el alumno participan en la educación.

De acuerdo a la propuesta, en especial a la adquisición de la lecto escritura, se desarrollará cómo vincular la acción de estos dos sujetos que forman y activan en sí el

proceso enseñanza-aprendizaje.

Enseñar, como el papel fundamental del profesional, implica permitir que el alumno participe en las experiencias de aprendizaje que proponga, a través de la planeación de sus actividades, de preferencia basado en el marco teórico del constructivismo.

Una enseñanza donde se manifiesta la acción de orientación al alumno para que éste adquiera o modifique su conducta.

El sujeto cognoscente descrito, como un ser activo y rico en experiencias, requiere la interacción de otros objetos, así como la habilidad y el apoyo intelectual para la conducción y realización de dicho proceso.

3.4.1.1 La planeación

El propósito del manejo del término, es que el docente comprenda que la planificación independiente de la metodología o formas en que se realiza, es una necesidad imperante en la práctica profesional.

Al analizar su conceptualización se dice que: "es el proceso mediante el cual se establecen objetivos deseables que los alumnos deben lograr a través del aprendizaje conducido..." (15)

Es decir, es una actividad continua que incluye o

(15) Elsa Lucarelli. Planificación curricular. p. 77

involucra varias etapas, generalmente sucesivas, como es la preparación u ordenamiento de las intenciones educativas, de tal forma que los educandos adquieran un conjunto determinado de experiencias, que los llevarán a formar sus estructuras cognitivas.

En la estructura de la planeación se reconsideran tres aspectos fundamentales: la selección de objetivos y medios, su organización metódica y sistemática, y la evaluación del mismo aprendizaje.

En lo que refiere a la selección de objetivos y medios, implica escoger dentro del conjunto de metas de la educación, aquellas que va conforme al entorno del niño, a la aplicación en la realidad, y a la satisfacción de sus demandas.

Por otra parte, la importancia de la organización metódica y sistemática de la planeación, radica en que de ella depende el buen o mal impulso del aprendizaje, ya que el proceso de organización supone la clasificación de las actividades de enseñanza-aprendizaje que van a ser transmitidas.

En la evaluación, se consideran las acciones efectuadas por el niño, la apreciación de su evolución en la formación de sus conocimientos, la interacción de sus experiencias con las de sus compañeros, la aplicación de conocimientos en la realidad, etc.

Por lo tanto, es necesario planificar el aprendizaje para que tanto el maestro como el alumno se aproximen a su meta y de esta forma puedan desenvolverse en su medio.

El docente, al planear ha de reflexionar e identificar aquellos conocimientos o actitudes que espera capten sus alumnos al término de la clase. Adoptando la postura de un verdadero guía, con carácter innovador.

La lecto-escritura es un largo y complejo proceso que requiere de una planificación y de un coordinador de actividades para su respectiva enseñanza, elementos claves en la aplicación de la propuesta.

3.4.1.2 La evaluación del aprendizaje

Existen diversos tipos de definiciones de evaluación en la educación, sin embargo por ser la más próxima al fundamento de la propuesta optaremos por la siguiente:

"La evaluación educacional es el proceso de delinear, obtención y elaboración de información útil para juzgar posibilidades de decisión"(16)

La evaluación proporciona al docente, información que le orienta en la toma de decisiones respecto a la planificación, desarrollo y culminación de sus acciones para la conducción del aprendizaje, por lo que, se recuerda que se habrá de llevar a cabo de una manera continua, oportuna y sistemática

(16) vid. Clifton Chadwick. Evaluación educacional. p.159

a lo largo del año escolar, y que es un medio informativo que favorece la participación de alumnos, maestros y padres de familia en el proceso enseñanza-aprendizaje.

En la adquisición de la lengua escrita específicamente en el primer grado, la evaluación, recae en el "producto" ya que aquellas actividades en las que intervienen en forma espontánea su imaginación y creatividad, son fundamentales y no deben ser coartadas.

Es importante aclarar que la forma en que los niños construyen su conocimiento, la manera en que manifiestan su participación para la adquisición del conocimiento, su cambio de conducta, etc., viene siendo lo que se entiende por "proceso" y eso es lo que se evaluará y no solamente el resultado final entendido como el "producto", que comprende cuánto sabe y qué sabe.

3.4.2 Desarrollo y aprendizaje

Se ha despertado cierta polémica entre la concepción de estos dos términos y la relación que sustentan, por tal motivo se explicará ambas situaciones, con la finalidad de que se aprecie el tema y su función en la adquisición de la lengua escrita, objeto de nuestro conocimiento.

"El desarrollo del conocimiento es un proceso espontáneo, ligado a todo el proceso de embriogénesis. La embriogénesis atañe al desarrollo del cuerpo, pero atañe igualmente al desarrollo del sistema nervioso y al desarrollo de las funciones mentales.(...) Es todo un proceso de desarrollo, que debemos reubicar en su

contexto biológico y psicológico general.(...) El aprendizaje presenta el caso opuesto. En general el aprendizaje es provocado por las situaciones, provocado por un psicólogo experimentador o por un maestro respecto a determinado punto didáctico o por una situación externa".(17)

Por lo tanto, podemos afirmar que el desarrollo es todo un proceso espontáneo, que en un ser humano en condiciones óptimas no se puede impedir. A diferencia del aprendizaje, que es provocado en todo sujeto, aún así, se encuentre limitado biopsicosocialmente.

De acuerdo al enfoque psicogenético, se considera que tanto la inteligencia como el conocimiento se construyen progresivamente a partir de las acciones que el niño desarrolla sobre los objetos de su realidad.

El desarrollo del niño, entonces, es el resultado de la interacción con su medio y de la maduración orgánica. En este proceso, los aprendizajes que va realizando se sustentan precisamente en el desarrollo alcanzado.

Por lo tanto la escuela, como parte de ese medio donde el niño se desenvuelve, tiene la función de favorecer su desarrollo y de compensar sus limitaciones.

3.4.3 El conocimiento y el aprendizaje escolar

La propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita se elaboró considerando que el niño es un ser activo constructor

(17) vid. Jean Piaget. Desarrollo y aprendizaje. p. 183

de su propio conocimiento.

Que la realidad externa, objeto de conocimiento, constituye el principal estímulo para la inquieta mente del sujeto, que frente a esta realidad se apropia de las características que la definen y las hace suyas. Un fenómeno, un objeto, un problema o cualquier elemento que pueda ser aprehendido por la mente humana, puede ser objeto de conocimiento.

Por consiguiente, para aprender, depende en gran parte del nivel de estructuración del pensamiento alcanzado por el sujeto. Este proceso lo llevará a reflexionar sobre su hipótesis, a modificarla, a poner a prueba el nuevo dato y a comprobar su validez. Dicho proceso de equilibración es el motor fundamental del desarrollo mental, es el que nos impulsa a buscar soluciones satisfactorias, haciendo que nuestro intelecto organice nuevas estructuras cada vez más amplias y complejas.

El sistema de escritura es un objeto de conocimiento cuya comprensión requiere tanto de la interacción, como de la transmisión social, factores que conducen a la reflexión constante por parte del sujeto y que constituyen el proceso mediante el cual el niño construye su conocimiento.

En el proceso de adquisición de la lengua escrita, el niño comete errores y requiere de conflictos que son

necesarios en la construcción de todo conocimiento. (18)

3.4.4 Concepto de aprendizaje

Es indudable que para tratar de explicar el aprendizaje, tenemos que optar por una teoría psicológica que lo enmarque. Optaremos por la Teoría Constructivista de Jean Piaget, marco en el que nos hemos venido apoyando a lo largo de nuestro trabajo.

"Un primer capítulo extraído de la teoría de Piaget, lo constituye la opinión de que el aprendizaje debe ser un proceso activo, porque el conocimiento se construye desde adentro..." (19)

El punto de partida de todo aprendizaje es la propia actividad del sujeto y no la influencia del ambiente ni la actividad de otros, pues mediante ella construye esquemas que le permiten actuar nuevamente sobre la realidad de formas más complejas. La actividad propia es la que permite la adaptación del sujeto al medio y su progreso.

En otras palabras, el verdadero aprendizaje supone una comprensión de los objetos que se asimilan, de su significado, de sus relaciones, de su aplicación y de su utilización.

(18) vid. Margarita Gómez Palacio. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. p. 22

(19) Apud. Kamii Constance. Principios pedagógicos derivados de la teoría de Piaget. p. 350

3.4.5 Cómo interviene la relación maestro-alumno en el proceso enseñanza-aprendizaje.

La relación con el medio social y material, son pruebas indiscutibles para explicar el desarrollo del niño, su personalidad y la estructura de su intelecto.

El niño es una persona con características propias en su modo de pensar y de sentir, que necesita ser "respetado" por todos, y para quien debe crearse un medio que favorezca sus relaciones con otros niños, un medio que respete su ritmo de desarrollo individual tanto emocional como intelectual y le proporcione una organización didáctica que facilite su incorporación gradual a la vida social.

Por tanto, la elaboración del proceso enseñanza-aprendizaje, implica el diseño de estrategias psicopedagógicas que, sin descuidar al docente, se centren en las acciones del niño.

Ya que, acorde al enfoque psicogenético, es el niño quien construye su mundo a través de acciones y reflexiones que realiza al relacionarse con los objetos, acontecimientos y su medio en general, que es lo que conforma su realidad.

No se pueden formar individuos mentalmente activos a base de fomentar la pasividad intelectual. Si queremos que el niño sea creador, inventor, descubridor, hay que permitirle ejercitarse.

Por tanto, se deberán plantear situaciones que

contradigan sus hipótesis, sugiriéndole que aplique su razonamiento a casos diferentes, pero nunca sustituyendo su verdad por la nuestra.

"El docente deberá provocar acciones en las que los conocimientos se presenten como necesarios para alcanzar las finalidades concretas elegidas o propuestas por los niños..."

(20)

El docente, conociendo en qué nivel de desarrollo se encuentra el niño, sabiendo cómo evolucionan los procesos particulares de cada uno de los conocimientos que pretende inculcar al sujeto, le organizará un programa de aprendizaje, contemplando los elementos necesarios, como son: la motivación, el interés a la observación e investigación, los conflictos constantes, a sacar conclusiones significativas y sólo así, con esa doble interacción M-A A-M, A-A, se logrará un verdadero aprendizaje, es decir un enriquecimiento del intelecto y de la personalidad total del individuo, o sea, del sujeto que aprende.

El papel del docente es proporcionarle un conjunto cada vez más rico de oportunidades para que sea el niño quien se pregunte y busque respuestas acerca del acontecer del mundo que lo rodea.

Así pues, al profesor se le concibe como orientador o guía para que el niño reflexione, a partir de las

(20) vid. Dirección General de Educación Especial. Orientaciones didácticas. p. 49

consecuencias de sus acciones y vaya enriqueciendo cada vez más su conocimiento del mundo.

De allí la importancia de orientar la atención pedagógica sobre estas bases, con el fin de favorecer el desarrollo de los niños que en muchos casos han crecido en ambientes limitados en cuanto a oportunidades de juego, relaciones con otros niños y acciones sobre objetos variados.

3.4.6 Cómo interviene la comunidad, la escuela y el grupo en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Uno de los aspectos que considera el docente para realizar la programación del proceso enseñanza-aprendizaje, es la COMUNIDAD, puesto que le proporciona información con respecto al niño, a quien van enfocadas las actividades, sus condiciones socioeconómicas las cuales enfocará como realidades así como sus posibles soluciones, en sí, para ubicarlo dentro de su mundo y su problemática.

Siendo importante, y para su análisis respectivo, se describe en términos generales el entorno del niño como factor elemental de la planeación.

El municipio de Calkiní, (según Mario Aranda González) se ubica al norte del Estado de Campeche, ambos en la Península de Yucatán, situada al sureste de México.

Limita al norte y al este con el Estado de Yucatán, al sur con el municipio de Hecelchakán y al oeste con el Golfo

de México.

La estructura de la ciudad contempla varios barrios, entre ellos podemos mencionar de acuerdo con el orden en que se formaron: la Concepción, San Luis, San Luisito, San Miguel Kukab, San Ignacio Kilakán, San Lucas Kiab. (Benito Juárez o Colonia de Fátima), San Isidro, San Juan, San Martín y un Fraccionamiento conocido como Las Flores.

Así pues, la jurisdicción escolar se encuentra comprendida dentro de los siguientes límites: al norte con la calle 1, al sur con la calle 11, al este con la 20 y al oeste con la 26.

Como en toda comunidad, la ciudad de Calkiní cuenta con diversas ideologías religiosas en las que destacan los evangélicos, bautistas, sabatistas, testigos de Jehová, la católica, entre otras, predominando la última, que a la vez desempeña la función de una norma de alto nivel moral.

Si hablamos del idioma, es conocido por la sociedad, tanto el español como el maya desarrollando esta última una gran influencia en la escuela. Lo que motiva a que el proceso de adquisición de la lengua escrita se torne un tanto lento y limitante, es decir, que ante el bilingüismo, el niño se ve en la necesidad de apropiarse de dos sistemas de comunicación, lo que hace que requiera de mayor tiempo, esfuerzo, estimulación, reflexión, etc., y no es precisamente lo que la escuela practica o en su defecto, no lo suficiente.

Todo servicio público es necesario para beneficio de la población y determinante en el crecimiento y desarrollo de la comunidad. La ciudad de Calkiní cuenta con los servicios necesarios y suficientes para que la sociedad satisfaga sus múltiples necesidades.

Las tradiciones que se realizan en el municipio, como en el Edo. son semana santa, carnaval, navidad, reyes magos y año nuevo. De igual forma se tiene la costumbre de realizar una ceremonia llamada "han - li - col" que se dedica a los aluxes o espíritus del campo en agradecimiento por la cosecha recolectada ese año, con la creencia de que si no se efectúa, se enojan, no se levantará buena cosecha, o en su defecto algún familiar se enferma.(21)

Una de las tradiciones que posee el barrio de Fátima es la celebración a la virgen que lleva su nombre; la sociedad se viste de gala el día 13 de mayo, se lleva a efecto a manera de inauguración una misa donde asiste gente de la colonia, del municipio y de otros lugares, posteriormente se programan tardeadas, corridas, bailes, distracciones con una variedad de juegos mecánicos y la instalación de puestos que expenden todo tipo de refrescos, dulces, comida, ropa, zapatos, artesanías, etc. Lo que permite que los educandos siempre posean una amplia gama de información rica y necesaria para iniciar una serie de actividades, entre ellas

(21) Mario Aranda González. Ensayos monográficos campechanos. "El municipio de Calkiní". p.p. 73-103

las de lecto escritura.

La comunidad cuenta con la infraestructura educativa necesaria para formar alumnos críticos y reflexivos, ya que se observan instalaciones de nivel preescolar, primaria, secundaria, bachillerato, carreras de licenciaturas en educación primaria, educación preescolar, educación física y educación especial en el área de problemas de aprendizaje; academias comerciales, módulo de U.P.N., INI, INEA, educación especial entre otros.

Conocer el entorno económico de una comunidad, permite al profesional descubrir cuáles son sus fuentes de trabajo, así como también de dónde proviene el sustento familiar.

Las principales ocupaciones que sostienen a Calkiní son: el magisterio, artesanía, comercio, agricultura, empleados etc. Aunque aún se requiere de mayor impulso para crear fuentes de trabajo, ya que es la base del desarrollo de la comunidad.

La alimentación de los habitantes del municipio se considera elemental, ya que una parte consume carne, verduras, frutas y leche, manteniendo una economía equilibrada, sin embargo, de igual forma existe otra parte que carece de los satisfactores primordiales, viéndose precisados a realizar diversas actividades (cargadores, albañiles, peones, tricicleros, vendedores ambulantes, etc)

para obtener el ingreso económico del día. De éste tipo de gente es como esta integrada la población de la escuela Benito Juárez. Niños y adultos manifiestan carencias principales que en forma directa o indirecta repercuten en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Otro marco que le permite al profesor elaborar la programación de sus contenidos, es el INSTITUCIONAL.

Como centro de relaciones personales y grupales, la institución escolar debe definir el tipo de actividades posibles para el cumplimiento de objetivos de aprendizaje.

Dichas actividades son determinadas en reuniones llevadas a cabo por el consejo técnico consultivo una vez al mes, donde se resuelven problemáticas que atañen a la escuela en general, incluyendo la organización de los contenidos.

Sin embargo se observa como dato curioso, que tanto el consejo técnico, organismo integrado por un presidente, un secretario y los vocales; así como las comisiones que se originan por consecuencia del proceso enseñanza-aprendizaje funcionan de manera administrativa y no técnica, es decir, son electos los responsables de cada comisión para que funjan durante el curso, y aunque se realiza una planificación de actividades, ésta queda de manera burocrática y no práctica, por consecuencia la organización de la escuela queda en entredicho.

En realidad el terreno donde se edifica la institución es muy limitado, ya que no queda espacio para el esparcimiento de los alumnos a la hora del receso, siendo preciso, su salida a la calle a comprar, jugar o pasear cerca de ella.

La institución, en sí, está estructurada por siete aulas en condiciones aceptables (involucra los términos de ventilación, mobiliario, etc) para el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje; Así como, un teatro acondicionado para el trabajo que realiza el grupo integrado, que se encuentra en condiciones desfavorables para la labor cotidiana, ya que no posee ventilación adecuada, y el techo se encuentra bajo, y con láminas de zinc lo que ocasiona un calor insoportable tanto para el docente como para los alumnos, lo que motiva llevar a cabo el trabajo académico bajo los árboles.

La dirección de la escuela se haya en construcción, puesto que en este ciclo escolar que culminó, se inició su edificación, contando en la actualidad con 16m², techados con láminas de asbesto, sin embargo funciona como tal.

Posee dos baños uno de varones y otro de niñas, con servicio de agua potable, su construcción es aceptable y suficiente para satisfacer la demanda.

Además se cuenta con el local social que se encuentra enfrente de la escuela y que pertenece al comité de fiestas religiosas de la colonia; en este lugar se efectúan actividades cívico-sociales de carácter escolar.

El personal docente de esta escuela está conformado por un Director y ocho maestros, quienes laboran de la siguiente manera: uno por cada grado a excepción de los niños de primer año, que se distribuyeron en tres grupos con sus respectivos maestros.

La distribución de los grados se realiza tomando en cuenta la antigüedad de cada maestro en la escuela, por lo que los más antiguos tienen el "derecho" de escoger el grupo que más le agrada y los que llegaron de último se tendrán que conformar con los primeros grados.

Como apoyo para los maestros, se cuenta con la participación de una costurera municipal, quien es la que se encarga de trabajar con las niñas lo concerniente a educación tecnológica, abarcando del segundo hasta el sexto grado.

También laboran dos conserjes municipales quienes mantienen limpia la escuela, y en ocasiones realizan alguna diligencia, ya sea ir a la supervisión a entregar algún oficio o comprar material escolar; así como también, las veces que sean necesarias, tienen que realizar labores de aseo en el local social antes mencionado sobre todo cuando se va a conmemorar alguna fecha importante como un homenaje o

velada.

Es de vital importancia que para planificar y organizar las actividades de aprendizaje se considere al GRUPO, ya que, hacia esa dirección van enfocadas las intenciones educativas.

Por tanto ante un grupo que esta conformado por 30 alumnos, de los cuales 18 son hombres y 12 mujeres con edades entre 6 y 7 años, es necesario reconsiderar sus características psicológicas y su estructura cognitiva, en especial, lo que concierne al proceso de adquisición de la lengua escrita.

Es preciso notar que de la totalidad de alumnos, cinco presentaron problemas de lenguaje, es decir, que carecen de la consolidación de los fonemas /r, r, s/ aunque no lo pronuncian fueron capaces de escribirlos llegando al nivel silábico-alfabético al finalizar el curso, doce alumnos se quedaron en el nivel de conceptualización presilábica, manejando un repertorio bastante nutrido pero sin reflexión; cuatro alcanzaron la convencionalidad del sistema tanto oral como escrito, y los nueve alumnos restantes se quedaron en el nivel silábico.

La mayoría de los niños asisten a la escuela sin desayunarse, muchos llegan sin zapatos, sin peinarse, con la camisa abierta por falta de botones; toda esta situación propicia que el rendimiento académico baje en su porcentaje, puesto que las condiciones socioeconómicas del grupo son

precarias e importantes para reconsiderar en la planeación del proceso enseñanza-aprendizaje.

CAPITULO IV

ESTRATEGIA METODOLOGICA-DIDACTICA

C A P I T U L O I V

ESTRATEGIA METODOLOGICA-DIDACTICA

4.1 Conceptualización

Para la estructuración de las estrategias metodológicas-didácticas, es de vital importancia describir el concepto para captar en su veracidad el significado que lo sustenta.

Por consiguiente, se entiende por estrategia, el "arte de dirigir y coordinar las acciones (...) y de obrar para alcanzar un objetivo"(1)

La metodología, es la "formulación de métodos que deben usarse en la investigación científica y en la enseñanza".(2)

Por lo contrario, el término didáctico, manifiesta el "arte y la técnica de aplicar las elaboraciones teóricas de la pedagogía... se integra por un conjunto de principios, normas y procedimientos que se han de aplicar en la tarea"(3)

Es así que, podemos entender por el concepto estrategia metodológica-didáctica, aquellos procedimientos que hacen posible la acción de los diversos conceptos y principios pedagógicos contenidos en la propuesta, por tanto, su

(1) Ramón García Pelayo y Gross. Diccionario Larousse usual. p.290

(2) Agustín Antonio Albarrán. Diccionario pedagógico. p. 146

(3) Ibid. p. 67

elaboración representa situaciones orientadas a la aplicación del trabajo cotidiano del aula en la enseñanza y aprendizaje de los conocimientos escolares, en este caso, y de manera específica el de la lengua escrita.

4.2 Bases psicológicas, pedagógicas y sociales

En este proceso, se contempla en la estrategia pedagógica, los criterios más relevantes que propician la interacción entre educandos, educadores, padres de familia y el entorno, así como las actitudes que han de asumirse para que los primeros, se apropien de la escritura y la valoren como una forma de comunicación útil y significativa.

Reconsiderando al niño como sujeto activo de su aprendizaje, que necesita estar interesado en interpretar y/o producir mensajes escritos, construir por sí mismo este conocimiento para hacerlo formular sus propias hipótesis y cometer "errores" constructivos como requisito indispensable para acceder al proceso de escritura. (según Esther Cuevas Leyva).

Al profesional, que reconoce el momento en que el niño empieza a interesarse por la escritura, y que, a partir de esto, amplía sus posibilidades de acción, brindando medios significativos para que el niño en forma natural y espontánea entre en contacto con todo tipo de material escrito.

A los padres de familia, de los cuales, se requiere de la colaboración continua, y considerados como los sujetos

responsables que sustentan los aprendizajes de sus hijos en el hogar, y que, apoyan al docente con acciones y materiales necesarios para que el niño continúe sus progresos dentro del aula.

En forma específica se exponen los criterios en que se basa la estrategia pedagógica:

Respetar las características del niño, su forma de comunicarse y su ritmo de desarrollo.

Entender los "errores" constructivos de los niños como parte del proceso de aprendizaje.

Discutir sus hallazgos con compañeros y adultos para confrontar sus hipótesis de producción y anticipación.

Areverse a "leer y escribir" siempre que le interese y pueda descubrir algo nuevo.

Construir hipótesis, experimentar y descubrir por sí mismo diferentes formas de expresión oral y escrita.

Hacer reflexionar al niño para que halle soluciones a sus interrogantes, en vez de darle contestaciones anticipadas.

Desarrollar estrategias que le permitan avanzar en sus niveles de conceptualización, descubriendo así la utilidad y función de la lecto-escritura dentro y fuera de la escuela.

Respetar las producciones de los niños, ya sean pseudo letras o "garabatos".

Comprender el proceso de conocimiento, en lugar de dejarlo "en el abandono"

El deber de un padre será informarse periódicamente sobre los avances y dificultades de sus hijos.

Observar y compartir con el docente el conocimiento que tienen de su hijo, y los materiales que han servido de instrumento para el conocimiento de la lecto-escritura.(4)

A menudo se solicitará a los niños recortes de cajas de alimentos, etiquetas u otros materiales impresos, siendo muy importante esta colaboración, se sugiere facilitar el material necesario a sus hijos.

Los padres o los hermanos mayores pueden colaborar leyéndoles cuentos, revistas, alguna noticia del periódico, etc.

Evitar la comparación entre los mismos niños o calificarlos entre quienes son los "mejores", y "los peores"

Estimular a los padres a que expongan sus dudas, intercambien opiniones para que se les aclare los problemas que planteen.

Entre otros aspectos, se ha concretado a hacer mención de las bases más sustanciales de la propuesta.

Recordando a la vez, que en la actualidad, la acción de la escuela se limita de puertas hacia dentro. Por esto se propone una escuela abierta hacia la comunidad, en la que se pueda insertar la cultura, las costumbres y las vivencias, de manera que no se desarraigue al niño de su medio ambiente y

(4) pass. Esther Cuevas Leyva. Teorías de aprendizaje.
p.p. 350-352

sí se aprovechen, todas las experiencias sociales.

Es así como el entorno proporciona material didáctico rico e inagotable, objetos físicos y sociales con los que el niño puede interactuar, sirviendo de marco de referencia al sujeto cognoscente a través del cual entiende el mundo y lo explica.

Para la elaboración de las estrategias metodológicas-didácticas, fue necesario reconsiderar los aspectos antes mencionados, ya que de una u otra forma se interrelacionan en el proceso enseñanza-aprendizaje del niño, como parte de nuestro estudio.

4.3 La enseñanza de la lecto-escritura

Para abordar este aspecto, se considera oportuno aclarar que la enseñanza de la lengua en la escuela se entiende como el inicio del aprendizaje de la lengua escrita.

La escuela tiene un papel sustancial en ese aprendizaje porque es un objeto de conocimiento social, en el que no todos los niños poseen las mismas oportunidades de interactuar con él.

Sin embargo (según Margarita Gómez Palacio) cuando el niño llega a la escuela, quiere "escribir" lo que es de su interés, desea interactuar con sus compañeros para confrontar sus hipótesis, desea plasmar sus experiencias para darlas a conocer, él "lee" lo que haya a su paso, en una sola palabra,

llega motivado a la escuela.

Pero para la enseñanza de lo evocado, se requiere de igual forma de un profesor que favorezca todo este ambiente en el aula escolar.

La intención del desarrollo de la estrategia que se sustenta a continuación, es con el fin de inmiscuir los rasgos anteriores.

4.3.1 Estrategia silábica

A continuación, se propondrá la siguiente estrategia para abordar a un grupo o equipo de trabajo que se encuentre en el nivel silábico, de tal forma que se involucren los elementos interesados en la materia, en la medida de sus posibilidades.

En la actividad se pretenderá alcanzar como objetivo: La reflexión de los aspectos sonoros del habla, descubriendo semejanzas en la escritura de palabras que empiecen igual y posean el mismo número de sílabas.

Esta situación educativa, mantiene una estrecha relación con el objetivo específico, "coordinar su movimiento con ritmo y sonido"(5) de la unidad dos: el niño, la familia y la casa; módulo uno: lo que me gusta hacer, del programa de primer grado.

(5) Secretaría de Educación Pública. Libro para el maestro, 1er. grado. p. 116.

4.3.1.1 Recursos didácticos

Trataremos de conceptualizar el término recurso como elemento importante dentro de la docencia. (según Sofía Soto Márquez)

Ese conjunto de medios materiales de que se vale el profesor para activar el proceso educativo, es lo que propiciará en gran parte el triunfo o fracaso del desarrollo de sus contenidos.

Existe una gran variedad de recursos (símbolos escritos, visuales, orales, experiencias directas, audiovisuales, etc.), por lo tanto, cabe aclarar que no hay "fórmulas" fijas para determinar a los más eficaces, puesto que así como la sociedad evoluciona la educación y sus recursos no son la excepción.

Sin embargo, se concretará a proponer el uso y su momento adecuado de ese conjunto de medios donde se vea precisada la interacción del sujeto, es decir, de aquellos elementos que se encuentran en el entorno de el niño y a su disposición. (6)

De tal manera, que desde el inicio de labores, se solicitarán diversos materiales de desecho (cajitas, envases de plástico, etiquetas, tapas de pasta, corcholatas, botellas, etc.) que se irán juntando en un caja que se denominará "material de trabajo" y que tendrá un lugar específico en el salón de clase.

(6) pass. Alma Guerrero Villanueva. Medios para la enseñanza. p.p. 3-8

4.3.1.2 Proceso pedagógico

Se principiará solicitando lo que sepan del título de la unidad tres "Necesitamos unos de otros", con la finalidad de involucrar los contenidos legitimados (pudo ser otra unidad o tema de algún módulo). Luego se escucharán todos los comentarios, en ocasiones determinadas, se les cuestionará o agregará cierta información que los aproxime a identificar palabras que empiecen igual.

Posteriormente, se colocará el "material de trabajo" en el suelo o en el escritorio con la intención de que todos los niños observen el contenido del mismo.

Ya identificado el material, se procederá a relacionar el nombre con el objeto correspondiente, indicándoles que van a escuchar cómo empieza y luego una palmada. Se aclarará que podrán decir nombres de objetos aunque éstos no se encuentren dentro del material de trabajo.

Por ejemplo: se inicia con la sílaba pa y se da una palmada.

Los niños podrán responder: palo, papel, pasta, pato, etc.

Todas las palabras se escribirán en el pizarrón y se formularán preguntas que conduzcan a la reflexión sobre la semejanza que hay entre esos textos: ¿En qué se parecen estas dos palabras? (se señala palo y pato, por ejemplo) ¿En qué te fijaste? ¿Cómo te diste cuenta? ¿Cómo suena? etc.

Las respuestas de los alumnos podrían coincidir al expresar: tienen el mismo número de letras, empiezan igual, suenan igual, terminan igual, etc.

Cuando surjan respuestas "equivocadas" (paleta, papaya, paquete, etc) el maestro propiciará que el grupo palmee la palabra cuando pregunte: Cuando dijimos palo, ¿Cuántas palmadas dimos después de pa? ¿Y cuántas había dado yo? ¿Se vale decir paleta? ¿Por qué no? ¿Por qué si? (en caso de recibir respuesta afirmativa.

Este "error" lleva al niño a reflexionar de manera más compleja, cuando se propicia esta actividad con palabras trisílabas o tetrasílabas, dando dos o tres palmadas después de mencionar la sílaba que se proponga.

Lo anterior se puede desarrollar en sesiones posteriores o de acorde al interés del grupo, ya que no se pretende aburrir al infante.

4.3.2 Estrategia silábica-alfabética

La siguiente estrategia esta enfocada hacia aquellos sujetos que se encuentran en un momento de transición, puesto que ni son silábicos, pero tampoco alfabéticos y son denominados silábicos-alfabéticos.

Como en toda diligencia se persigue un fin, el que se pretende en esta acción es que el discípulo construya palabras que puedan ocasionarle un conflicto cognitivo.

Tal fin, se encuentra implícito en los objetivos específicos de la unidad cinco "Identificar sílabas con ch... que, qui... ll... rr... en palabras contenidas en enunciados"(7). Dicha unidad lleva por nombre, "el medio rural y el medio urbano"

Dicha construcción la puede realizar libremente, poniendo en juego sus propias hipótesis que son el resultado de las reflexiones y/o confrontaciones ejecutados con sus compañeros de trabajo.

4.3.2.1 Recursos didácticos

Otro recurso didáctico es la organización que se manifiesta en el grupo, ya sea individual, grupal y por equipos integrado por niveles de conceptualización diferente o del mismo nivel, con la finalidad de propiciar conflictos cognitivos, discusiones interesantes, apoyos pedagógicos, etc., dependiendo del objetivo trazado.

Recordando, que los recursos pretenden entre otras cosas interesar al grupo, centrar su atención, interés, reflexión, ser manipulados, crear la elaboración y comprobación de nuevas hipótesis, etc.

Es por esto que para el desarrollo de la actividad planteada se procederá a hacer entrega a cada elemento activo, un juego de letras móviles que comprenderá todo el

(7) Secretaría de Educación Pública. Op. cit. p. 213

abecedario, con la aclaración de que las vocales van repetidas cinco veces y las consonantes tres, en un tamaño mínimo de cuatro cm.² .

4.3.2.2 Proceso pedagógico

Después de haber entregado a cada uno su recurso didáctico y explicado cómo está integrado, se procederá a sugerir que construyan tres palabras que ellos consideren en ese momento.

Posteriormente se estimulará a que entre ellos mismos intercambien opiniones y se ayuden para realizar las modificaciones necesarias. El grupo puede organizarse por parejas o equipos donde se integre un elemento de cada conceptualización, con la finalidad de que resulte más fructífera esta intención educativa.

A partir de la postura inicial y el nivel de conceptualización que se tenga de cada niño, se derivará a plantear conflictos cognitivos concorde a la necesidad de cada elemento.

Algunas de las necesidades que se pueden presentar son las siguientes:

- 1.- Palabras donde aparezcan sílabas repetidas, por ejemplo: papalote, coco, cacahuete, mamá, teté, etc.
- 2.- Palabras que requieran el uso de letras de dos grafías, por ejemplo: Chucho, corre, llave, etc.
- 3.- Palabras que requieran del uso de sílabas complejas,

ejemplos: Miguel, plátano, guitarra, trompo, traste, etc.

4.- Palabras con sílabas que a la vez corresponden al nombre de una letra, ejemplo: gelatina, pelota, tela, dedo.

5.- Palabras que puedan dar como resultado, escrituras iguales. Por ejemplo: Un niño que trabaja con consonantes, como escribiría; paso, piso, peso, puso, etc. Y el que trabaja con vocales como escribiría ocho, oso, oko, ojo, etc.

Después de plantear el conflicto cognitivo se procede al cuestionamiento ¿Dónde dice ocho y dónde oso? ¿Puso y peso se escriben igual? ¿Por qué? ¿En qué te fijaste? ¿Cómo lo sabes? etc.

El tipo de interrogatorio deberá ser aplicado siempre con la finalidad de propiciar la reflexión, de crear alguna duda que motive al niño a preguntar, que estimule discusión y el intercambio de opiniones entre el equipo, grupo e incluso maestro.

Estos conflictos se pueden manejar por sesiones, con la misma mecánica de aplicación, proporcionando una mayor apreciación en cuanto a la conceptualización de cada niño.

4.3.3. Estrategia alfabética

De igual forma, se citará una estrategia donde participen discentes que han comprendido las características

de nuestro sistema de escritura.

Teniendo, como meta a alcanzar, la reflexión de las diversas posibilidades de estructurar palabras a partir de un número limitado de letras. Es decir, localizar palabras que se encuentran "escondidas" en una palabra larga.

"Identificar sílabas directas e inversas, simples y compuestas, en palabras contenidas en enunciados relacionados con el aprendizaje que proporciona el medio".(8)

Es el objetivo específico de la unidad seis, llamada "adaptación al medio" módulo cuatro "aprendemos en todas partes", que se encuentra íntimamente vinculada con la meta propuesta.

4.3.3.1. Recursos didácticos

Hablar de recursos, implica una amplia gama de situaciones, objetos, etc., que se involucran en el trabajo cotidiano del docente. Un medio, bien aplicado, satisface la demanda de conocimiento que implica el alumno.

Las experiencias directas, son un cúmulo inagotable de recursos interesantes para el niño, puesto que, aprende haciendo y viviendo en contacto con la realidad, y he ahí donde se habrá que partir.

Entender que su entorno, aún así sea de un nivel cultural inferior a otras entidades siempre será rico en

(8) Secretaría de Educación Pública. Op. cit. p. 275

recursos y eso lo tendrá presente el docente progresista, el innovador de la educación.

Tomando en consideración lo anterior y recordando el objetivo propuesto se mencionan algunos recursos que podrían ser aprovechados por el docente.

Se puede hacer uso de el campo semántico de las frutas, animales, objetos, personas u otro tipo de material que se halle en el salón de clase o fuera de él, juego de letras móviles y los recursos cotidianos como son el cuaderno, el lápiz, el pizarrón y el gis.

4.3.3.2 Proceso pedagógico

Iniciaremos platicando de los animales ¿Qué animales conocen? ¿Cómo son? ¿Qué tienen? ¿Qué comen? etc.

La actividad podrá realizarse en forma individual, por parejas o equipos.

Inmediatamente de la plática, del interrogatorio y la organización del trabajo correspondiente, se tomará como referencia el nombre de un animal (puede ser el de mayor interés del grupo). Ejemplo murciélago.

Todos sacarán su juego de letras móviles, cuaderno y lápiz.

Se procede a dar las siguientes instrucciones:

- 1.- Con las letras formarán el nombre del animal.
- 2.- Vamos a pensar palabras que puedan escribirse con algunas de estas letras (se señala la palabra

murciélago).

3.- No se vale repetir palabras y para evitarlo las escribirán en su cuaderno.

Optaremos por desarrollar la actividad por equipos, de tal forma que las opiniones sean más ricas para la reflexión deseada.

La acción continúa hasta que los sujetos sientan o consideren que han agotado las posibilidades.

Entre las palabras que pudieron formar se consideran: cielo, lago, gol, goma, mago, malo, cola, mula, etc.

Luego un integrante del equipo leerá su relación de palabras, para que el resto del grupo vaya registrando en cuales coincidieron y en cuales no, para que lean los otros equipos solamente las palabras que no se mencionaron.

En otra sesión y como variante, se puede realizar en el pizarrón, donde participen en la escritura y lectura los mismos niños, dando lugar a la confrontación de escrituras o identificación de palabras no descubiertas.

Se puede utilizar para este trabajo las siguientes palabras: rinoceronte, lagartija, elefante y otras que surjan durante el desarrollo de la misma actividad.

Recordando que para el desarrollo del trabajo en el aula se organizarán los contenidos tomando como base el predominio de conceptualización del grupo; suponiendo que fuera el nivel silábico el que se manifiesta ¿Qué hacer con los presilábicos? y ¿Con los alfabéticos? porque habrán aunque

sea 2 ó 3 de cada nivel.

Como la planeación estará dirigida a los silábicos, será conveniente involucrar a los otros niveles, aceptando y solicitando de acuerdo a su capacidad de desarrollo, ritmo de asimilación, nivel de conceptualización, etc. respuestas y participaciones que se encuentren dentro de su grado de adquisición de la lectura y escritura.

De esta forma el profesional estará respetando al niño en sí, al propiciarle reflexiones, conflictos cognitivos, etc, a través de los cuestionamientos planteados en su momento oportuno; esto lo inducirá a elaborar diversas hipótesis que irá confrontando durante el ciclo escolar.

Como se puede observar, a raíz de lo descrito, el niño construye su propio conocimiento bajo la coordinación del docente.

Los padres de familia, participan proporcionando los diferentes materiales como son: pegamento, plastilina, hojas de papel, tijeras, colores, y aquellos que se consideren de deshecho. Así como también, vigilando la asistencia constante del niño a la escuela y apoyando el proceso enseñanza-aprendizaje.

Solamente así, en esta forma tripartita es que se superará la realidad educativa.

CAPITULO V

ANALISIS Y PERSPECTIVA DE LA PROPUESTA

CAPITULO V

ANÁLISIS Y PERSPECTIVAS DE LA PROPUESTA

Para exponer el tema citado, se concibió en tres partes que vinculan el panorama entre sí y que a continuación se expresa.

5.1 Análisis de la congruencia interna de la propuesta pedagógica.

Con el fin de poseer un panorama de la estructura que sustenta la propuesta, se presenta en este trabajo la descripción generalizada de los apartados que la conforman, especificando su contenido e intenciones de la problemática.

Es característico que al realizar un estudio de carácter epistemológico se manifieste un objeto de conocimiento.

La selección de esta problemática supone que el maestro analice su práctica docente a partir de su realidad educativa, lo que le permite resaltar y priorizar aquellos fenómenos que requieren atención, análisis y la generación de explicaciones para su respectiva solución.

El delimitar un problema implica redactarlo en forma de pregunta y ubicarlo en el nivel que se detectó (preescolar, primaria, etc.); su dimensión curricular (a nivel municipio, estado, nación, etc.); en el contexto social (rural, urbano, etc.) y el contexto institucional.

Formular el objeto de estudio en forma de pregunta, orienta en la búsqueda de respuestas y en la precisión de las expectativas de conocimiento.

Otra característica de la propuesta se refiere a la amplia gama de argumentos que justifican la importancia del estudio de un problema con relación a la práctica docente, término que involucra situaciones como el desarrollo del niño, los procesos de aprendizaje, la escuela, etc.

De igual forma posibilita la reflexión sobre el conocimiento que se tiene del objeto de estudio, de las experiencias propias del trabajo, las concepciones y elementos teóricos que se involucran de una u otra forma en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Todo lo anterior conlleva a la elaboración de objetivos, mismos que permiten precisar los alcances de la propuesta en cuanto al trabajo del docente.

Hablar sobre los fundamentos teóricos conceptuales, implica involucrar a todos los elementos que intervienen en el problema, así como sus relaciones con el objeto de conocimiento; se requiere identificar las características psicosociales de los participantes en el hecho educativo; analizar las implicaciones de su origen y de su apropiación en el desarrollo y formación de los educandos; así como hacer referencia a las condiciones del contexto social e institucional en que se desarrolla el proceso enseñanza-aprendizaje.

A partir de las conceptualizaciones elaboradas como parte de la estructura del trabajo, se deriva el diseño de estrategias didácticas consideradas como adecuadas al objeto de estudio de la propuesta.

Sustentando como característica fundamental la flexibilidad de su aplicación, es decir, que cada docente, dependiendo de las características conceptuales de cada uno de sus alumnos, determina, elige o crea las actividades adecuadas para cada momento de su tarea académica.

Así como también, comprende la sugerencia de recursos, acciones basadas en la conceptualización del niño, formas de relación e intervención del docente y alumno para desarrollar los procesos de apropiación del conocimiento.

La construcción de las estrategias didácticas incluyen una reflexión acerca de las condiciones en las que se propone operar la propuesta pedagógica, así como también, relaciona los elementos citados con anterioridad.

5.2. Análisis de la metodología utilizada para la elaboración de la propuesta.

Explicar el desarrollo metodológico utilizado en la estructuración de la propuesta, genera el siguiente cuestionamiento como punto de partida: ¿Por qué no todos los niños aprenden en un curso a leer y escribir? Entonces de la simple observación institucional se pasa a la observación

generalizada, analizando la dificultad que manifiestan los niños de primer grado (que fluctúan entre 6 y 7 años) para apropiarse del proceso de adquisición de la lectoescritura.

Como sistema de comunicación fundamental para el desarrollo social del educando, surge como una preocupación académica el estudio de este objeto de conocimiento.

Como todo un fenómeno socio-institucional, se concretó a la investigación, tratando de identificar los elementos relacionados con la práctica docente y sus implicaciones.

Tomando como punto de referencia la creación de nuevos recursos que respondan a la problemática del trabajo cotidiano, a la naturaleza de la lengua y a las características psicosociales del niño.

Para lograr lo anterior, se propone incidir y generar una nueva posición pedagógica sustentada por la teoría psicogenética; donde la escuela debe participar en la vida y articularse con la realidad del niño, de su conceptualización del sistema de la lengua y de la interacción sujeto-objeto.

De igual modo, se diseñó una metodología que ofrece una opción pedagógica para abordar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura, aplicando el docente su creatividad para el diseño de actividades y enriquecimiento de los diversos conocimientos.

Es así como se pretende, entre otras acciones, que los niños adquieran el conocimiento de la lectura y de la escritura en un período legitimado institucionalmente.

Así pues, el presente trabajo expone la metodología utilizada en la investigación de la enseñanza de la lengua, al problematizar no sólo los procedimientos metodológicos, sino también, buscando otros elementos que inciden en la instrucción de la lengua. En esta búsqueda se plantean las actividades de enseñanza como los elementos que le permiten al profesional, no solamente estructurar su quehacer docente, sino al mismo tiempo, para que analice su práctica en la enseñanza de la lengua, enfocando los procesos que el niño pone en juego al aprender y consolidar la lengua escrita.

5.3. Perspectivas de la propuesta pedagógica.

Para abordar el contenido del presente tema se sugiere continuar con la reflexión sobre el objeto de conocimiento, que es la lengua, pero ahora centrada en las actividades de enseñanza, elementos estructurales de la práctica docente y recurso mediante el cual el maestro pretende que el alumno adquiera la lengua escrita.

Para tal situación habría que profundizar sobre esos elementos teóricos que aportan información rica para la construcción de conocimientos pedagógicos, propiciando la integración de conceptos y lineamientos teóricos metodológicos en la definición de actividades de lectoescritura.

La propuesta pedagógica es considerada un instrumento

eficaz para aportar los principios epistemológicos y psicopedagógicos que orientan al docente para la aplicación en el aula, de aquellas conceptualizaciones y estrategias metodológicas que propongan una alternativa en el trabajo cotidiano y que a la vez vinculen la integración de la teoría con la práctica.

El trabajo del docente actualiza las probabilidades de las elaboraciones conceptuales, las posibilidades de articular verdaderas estrategias de enseñanza con ciertas formas de apropiación del conocimiento en un contexto grupal.

Desde la perspectiva anterior, concedemos al trabajo del maestro el papel sustancial en la creación de una organización metodológica para la enseñanza, lo comprendemos como el punto de partida en la transmisión de los contenidos programáticos y como el centro en el que es necesario reflexionar y plantear cualquier alternativa didáctica.

Las relaciones que se establecen entre concepciones psicopedagógicas, sociales y educativas en la práctica, son en función de un trabajo cotidiano en la enseñanza escolar, lo que crea un ambiente de socialización entre el docente, el alumno y la institución, propiciando la interacción necesaria para el éxito del proceso enseñanza-aprendizaje.

Esta es la perspectiva que se posee en cuanto a lo social: que participen en la planeación de contenidos en forma constante y definitiva los sujetos y objetos que se involucran en la tarea educativa.

Otra situación expuesta como previsible de la alternativa pedagógica, es una difusión adecuada de su contenido y de la vinculación con la práctica docente. Acción que implica una proyección hacia aquellos maestros que adolecen de la información que integra el presente trabajo.

De igual forma, implica concebir a futuro, la posibilidad, firme y decidida, de que este trabajo fecunde en la institución y en la comunidad en general. Recordando que cada grupo y escuela posee características propias que respetar, que no hay propuesta cien por ciento confiable en su aplicación, que por tanto requieren de la graduación adecuada acorde al alto o bajo grado de socialización.

CONCLUSIONES

Y / O

SUGERENCIAS

CONCLUSIONES Y/O SUGERENCIAS

A.- Conclusiones.

La teoría de Piaget nos permite comprender de manera diferente la adquisición de cualquier tipo de conocimiento. Se ha intentado señalar algunos aspectos de aplicación pedagógica, de las aportaciones teóricas en el campo de la lectura y la escritura. De ello no se desprenden métodos ni fórmulas de enseñanza. Lo que se intenta demostrar es que se pueden ensayar formas de implementación que ligen las aportaciones teóricas con la práctica cotidiana.

La construcción del conocimiento es el resultado de la propia actividad del niño y la lectoescritura no es la excepción. Un sujeto activo es aquel que compara, ordena, categoriza, comprueba, formula hipótesis, reorganiza, etc. Lo que los niños adquieren en la interacción activa con el medio ambiente es, sobre todo, la capacidad de pensar.

El conocimiento no tiene un punto de partida absoluto, es decir, los saberes que el niño adquiere, parten siempre de aprendizajes anteriores, de las experiencias previas que ha tenido y de su competencia conceptual para asimilar nuevas informaciones, por lo tanto, no resulta congruente creer que el niño ha de esperar hasta ingresar a la escuela primaria, para iniciar su interés por la lecto-escritura o cualquier otro conocimiento; el niño siempre tiene sus propias ideas

sobre las cosas. Así que, el aprendizaje es un proceso continuo donde cada nueva adquisición tiene su base en esquemas anteriores y a la vez sirve de asiento a conocimientos futuros.

El niño progresa en sus informaciones cuando tiene un conflicto cognitivo, que puede ser originado por un problema que se le presenta en una actividad, una pregunta del docente, un punto de vista diferente al suyo, una realidad que no se ajuste a las hipótesis que ha construido, etc. Es así como surge una necesidad de saber.

Los "errores" que el niño comete son esenciales en su proceso de elaboración de conocimientos, ya que se requiere de un largo procedimiento de construcción y reconstrucción; la adquisición de nuevos conceptos no se da agregando una información a otra, es decir de manera lineal, sino para alcanzar estructuras nuevas de pensamiento se procede por organización progresiva a formas de adaptación a la realidad cada vez más precisas.

Otro aspecto a considerar es el conocimiento del uso cotidiano de la lengua, ya que el niño descubre que se puede jugar con ella y usa palabras ambiguas, construye trabalenguas, rimas, juegos de palabras, y que para poder utilizarlos necesita saber qué es válido decir y qué no, que las palabras pueden interpretarse de diferentes maneras, en sí, que son descubrimientos necesarios para la apropiación de la lecto-escritura.

Este conocimiento sobre la lengua se adquiere en forma natural, en juegos tradicionales que aparecen en las comunidades y que resultan fascinantes para los niños, por lo que la escuela debe facilitar y favorecer este tipo de manifestaciones no sólo por la riqueza educativa antes mencionada, sino porque además es un medio para identificarse con sus compañeros de juego y con su cultura.

Todos estos conocimientos son necesarios para que se dé una buena comunicación y el niño los adquiere en la medida que su ambiente familiar le permita experiencias que favorezcan intercambios lingüísticos. La escuela amplía el ámbito social del niño y con ello la posibilidad de confrontar las actitudes aprendidas en el hogar con los de una comunidad más grande.

Como síntesis de todo lo anterior, se puede decir, que favorecer la capacidad comunicativa del niño debe ser una meta permanente de la educación primaria, porque la lengua ayuda a estructurar el conocimiento del mundo; amplía su talento de actuar sobre las cosas; es un instrumento de integración del individuo a su cultura; y que propicia la socialización que constituye la forma de comunicación más usual, eficaz y directa que posee el ser humano.

B.- Sugerencias

Las experiencias recabadas en el estudio realizado

señalan un progreso en la adquisición de la lecto-escritura. Por tal motivo se sugieren los siguientes cuestionamientos a considerar por el docente.

* Conocer el sistema de adquisición de la lengua escrita, con la intención de respetar el ritmo y características de sus alumnos, abordándolos de manera eficaz en el proceso enseñanza-aprendizaje.

* Abandonar el sistema tradicional de enseñanza, ya que en la actualidad se requiere de nuevas aplicaciones metodológicas que se adquieren a través de la lectura y/o de la actualización en sí.

* La enseñanza de la lengua requiere de la interacción social, por lo que favorecer este aspecto es indispensable en el aula, escuela y comunidad. Impedir que el alumno participe o "platique", es actuar en contra de este principio.

* Organizar las actividades didácticas para favorecer el desarrollo de la lengua y así promover nuevas formas de pensamiento.

* Se le sugiere al docente vincular a manera de ensayo el marco teórico conceptual y su trabajo cotidiano, con la finalidad de establecer una evaluación de la eficacia de los conceptos.

* Seleccionar apropiadamente los recursos y su aplicación en el momento oportuno, protagoniza un éxito en el trabajo académico, por lo que, hacer uso de una amplia gama de recursos didácticos de carácter "desechable", para que el sujeto interactúe con ellos abstrayendo los conocimientos necesarios, es favorecer su necesidad de saber.

* Desarrollar la habilidad de la creatividad que patentiza al profesional para la organización y aplicación de los contenidos programáticos.

BIBLIOGRAFIA

BIBLIOGRAFIA

- ALBARRAN, Agustín. Diccionario pedagógico. México, Nuevo Editores. 5a. ed. 1980.
- ARANDA, G. Mario. Ensayos Monográficos Campechanos. "El Municipio de Calkiní". México, CORALEC. 1981.
- ARROYO de Yaschine, Margarita y Robles B. M. Programa de Educación Preescolar. México, S.E.P. Libro 1. s. ed. 1981.
- CUEVAS, E. et, al. Teorías del Aprendizaje. México, U.P.N. Gráficos. 1987.
- DINTRONO, Francisco. Sintaxis transformacional del español. Cátedra Madrid, s. ed. 1979.
- FERREIRO, Emilia. et. al. El niño preescolar y su comprensión del sistema de escritura. México, U.P.N. Impre Roer. S.A. 1987.
- FLAVELL, John H. La psicología evolutiva de Jean Piaget. s. l., s. ed., s. f.
- GARCIA, F. R. y Gross. Diccionario Larousse usual. París, Larousse. 1974.
- GARCIA, F. Josefina. Introducción a la lingüística. México, (texto de apoyo 1 y 2) s. ed. 1986.
- GOMEZ, M. et, al. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. México, S.E.P. Delta. 1987.
- GUERRERO, V. A. et, al. Medios para la enseñanza. México, U.P.N. Impre Roer, S.A. 1988.
- MARQUEZ, Diego. Psicología didáctica operatoria. s. l., s. ed., s. f.
- MEXICO, S.E.P. Libro para el maestro primer grado. Talleres de la Comisión Nacional de los libros de texto gratuitos. 3a. ed. 1982.
- MEXICO, S.E.P. Orientaciones didácticas. s. ed. 1984.
- MOTA, M. et, al. Planificación de las actividades docentes. México, U.P.N. Impre Roer. S. A. 1988.

PIAGET, Jean. Desarrollo cognoscitivo. Ginebra, Vol. 2, s.ed. 1964.

TLASECA, Martha. et, al. Desarrollo lingüístico y currículum escolar. México, U.P.N. Polymásters. 1989.

VARIOS, Evaluación en la práctica docente. México, U.P.N. Impre Roer, S. A. 1988.