



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

Unidad S E A D 1 4 1

Propuesta Pedagógica

Profr Alejandro Genaro Ramos Gutiérrez

¿Cuál es la problemática que se origina...

Propuesta Pedagógica Presentada para
Obtener el Título de

LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

Guadalajara, Jalisco, 1991.

221-10-III-93

DEDICATORIAS

A mi hija - Laura Angelina del Rocío: que aunque pequeña es, me ha proyectado hacia la superación.

A mi esposa, fiel compañera, que une su voluntad y entusiasmo a mis esfuerzos de mejoría.

A mi Madre: que con amor y afecto, siempre me ha apoyado.

A mi Padre: quién me ha servido de ejemplo para realizarme profesionalmente.

A mis Hermanos: que son la fuerza de la unidad familiar, y que me impulsan hacia adelante.

A todos y cada uno de mis Maestros: que con su orientación y sabiduría me han guiado armoniosamente.

De manera especial, a mi Maestra: madrina y amiga, que con sinceridad y honestidad, me ha llevado a feliz término en la carrera de Licenciado en Educación Primaria. Mtra. C. Isaura Castillo

A Carmen y demás Compañeros: que me dieron la oportunidad de conocer sus puntos de vista, y a la vez escucharon los míos; conociéndonos más, reciprocamente en nuestro quehacer educativo.

ALEJANDRO GENARO RAMOS GUTIERREZ.

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

GUADALAJARA, JAL., 15 DE NOVIEMBRE DE 1991.

C. PROFRA. (A) ALEJANDRO GENARO RAMOS GUTIERREZ
P R E S E N T E

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: "¿CUAL ES LA PROBLEMATICA QUE SE ORIGINA, CUANDO EL MAESTRO NO PROPICIA UNA RELACION HORIZONTAL EN EL AULA Y LAS REPERCUSIONES QUE TIENE EN EL DESARROLLO DE LAS CAPACIDADES DE EXPRESION ORAL DEL ALUMNO?" opción: PROPUESTA PEDAGOGICA, a propuesta del asesor pedagógico C. PROFRA. CLEMENCIA ISAURA CASTILLO PEREZ, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará, al solicitar su Examen Profesional.

A T E N T A M E N T E



Ma. Eugenia Figueroa Mascorro
PROFRA. MA. EUGENIA FIGUEROA MASCORRO
PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES
PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 141 GUADALAJARA

S.E.P.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 141
GUADALAJARA

C.c. Departamento de Titulación de LEPEP.

TABLA DE CONTENIDOS

	PAGINA
TEMA DE LA PROPUESTA.....	I
TABLA DE CONTENIDOS.....	II
INTRODUCCION.....	1
CAPITULO Nº. I	
DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO.....	6
CAPITULO Nº. II	
EXPLICACION TEORICA.....	22
CAPITULO Nº. III	
ESTRATEGIAS METODOLOGICAS DIDACTICAS.....	51
INTRODUCCION DE LAS ESTRATEGIAS.....	67
CONCLUSIONES GENERALES.....	96
BIBLIOGRAFIA.....	99

El tema de mi propuesta está enfocado directamente a "la problemática que se origina, cuando el maestro no propicia una relación horizontal con los educandos, y las repercusiones que ésta propicia en el desarrollo de las capacidades de expresión oral del alumno". La intención principal al realizar este trabajo es tratar de eliminar los problemas que se presentan en el salón de clase, con los alumnos a los que se les dificulta - el comunicar sus dudas, experiencias, aclaraciones, etc., como consecuencia de una actitud autoritaria y falta de comunicación entre maestros y alumnos.

La propuesta está dividida en tres capítulos, donde comento lo siguiente:

En el primer capítulo realizo un análisis específico de la realidad educativa de nuestro país, mencionando la función de la escuela y el papel del maestro para lograr la formación integral del individuo, tomando en cuenta los objetivos del área de Español y lo que pretende en cada uno de sus aspectos, como son; la expresión oral y escrita, la fonología, la ortografía y la lingüística. Enfocando el contexto en el que actualmente laboro, donde se manifiesta el autoritarismo en la mayoría de las acciones, por parte de la directora y maestros de grupo, repercutiendo en una Enseñanza tradicionalista y vertical.

Con el fin de esclarecer mis puntos de vista fundamento los siguientes apoyos teóricos de Monserrat Moreno, que afirma, que "el lenguaje en la educación, es el lenguaje de la creación de la cultura"; al igual que Jerome Bruner, que dice "que la elaboración de la cultura se interna por medio de una negociación, que permite una recreación de significados" en el proceso enseñanza-aprendizaje del alumno; así como también, Ana Taberosky, que menciona la importancia de la "interacción social de grupo" como medida para poder "sociabilizar el conocimiento", con el fin de interpretar puntos de vista en forma clara.

En el segundo capítulo, hago mención del fin de la comunicación escolar y del cómo se genera la transmisión del lenguaje en la escuela en el proceso de la comunicación educativa, por medio de recursos, como lo son; la conversación, la improvisación y la discusión entre otros, haciendo comparaciones con los distintos tipos de actitudes de quienes la generan, ya sea en forma autoritaria, permisible o democrática.

Para dar mayor énfasis al problema, realizo un análisis sobre el surgimiento de las normas y el fin que persigue, - apoyándome teóricamente en Robin M. Williams Jr., que también - hace mención sobre los usos sociales, para después contrarrestar las contradicciones que se presentan de actitudes por parte de las autoridades escolares en forma autoritaria o democrática,

enfaticando que ésta última trae consigo muchos beneficios y, - los graves problemas que acarrea el autoritarismo.

En el tercer capítulo, determino dos aspectos impor-- tantes para la realización de esta propuesta;; en el primero, - menciono el método que utilizo para la realización de las acti- vidades, enmarcando a PIAGET como eje central de mi análisis, - ya que determinó que la Pedagogía Operatoria es fundamentalmen- te positiva en el desenvolvimiento de toda actividad escolar, - por el hecho de manifestar en su teoría "la creación intelec- - tual, la cooperación social y el desarrollo afectivo armónico", como objetivos principales y considero que son válidos para fa- vorecer la educación y contrarrestar el autoritarismo. Al igual que también defino conceptos, tales como; la enseñanza de la - lengua, recurso, estrategia, evaluación, así como también la re- lación maestro-alumno, alumno-alumno y el papel del maestro.

En el segundo aspecto, planifico las estrategias que ejemplifico para la adquisición del conocimiento en forma más - libre, en donde el principal ingrediente de esta organización, es el interés del niño para la realización del proceso enseñan- za-aprendizaje en busca de logros positivos en un ambiente de - libertad y de una comunicación oral clara, precisa y razonada - sin presión alguna.

Toda actividad que realiza el maestro en el aula, vendrá a crear hábitos y costumbres que en la formación del alumno se evidencian comunmente en su diario hacer, por tal motivo considero que la falta de planificación adecuada hacia el encauzamiento de la comunicación oral y basada en una actitud autoritaria, propicia grandes problemas hacia la facilidad de la expresión espontánea y libre. Por eso es que, por medio de la Pedagogía Operatoria propongo una estructura que elimine los perjucios que origina el autoritarismo empleado en la escuela por el maestro y director, y sus complicaciones empleado en la escuela por el maestro y director, y sus complicaciones en el desarrollo de su comunicación oral, identificando la realidad social de la comunidad escolar y detectando así, el proceso de la lengua en el alumno.

En el desarrollo del trabajo pude comprobar que el autoritarismo se genera fácilmente en nuestro medio por el hecho de que no existe mayor preparación en el docente y no busca un método que le dé mayores satisfacciones en el rendimiento escolar.

Considero finalmente, que la honestidad debe ser una de las grandes virtudes del hombre, consiguientemente del maestro, por tanto, debo manifestar: que mi práctica docente y las observaciones que menciono en mi trabajo, las he llevado a cabo

en la Urbana N^o. 222 "Constituyentes de 1917" por estar encargado de la Secretaría técnica de la Supervisión de la Zona Escolar N^o. 37.

Como ustedes podrán corroborar -quienes me lean- en mi trabajo soy todavía un tanto cuantoso desordenado en mis exposiciones y comprobaciones; pero considero que ésto se debe a mi falta de madurez en el aspecto de la comunicación que aquí expongo. Pienso que mis esfuerzos han sido positivos, que las orientaciones de mis maestros y sus enseñanzas han sido muy válidas y que con la voluntad firme de mi ser y la decisión de mi hacer pronto lograré superarla.

Ojalá que mi propuesta tenga eco positivo en el ámbito magisterial, para que logremos oradar sus mentes y logremos así la aplicación de conductas y estrategias horizontales que nos conduzcan hacia el éxito en nuestro quehacer educativo.

CAPITULO I

DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO

Analizar la realidad educativa de un país es, sin duda, conocer el desenvolvimiento real de quienes lo integran. Deberán conocerse los principios filosóficos en los que se sustenta su idiosincrasia y el trabajo socioeducativo y formativo, que se hace y proyecta; ya que su progreso estará supeditado al esfuerzo común, ésto es, de todos y cada uno de los integrantes - de la comunidad educativa; pues como personas deseosas de superación en todos los órdenes, buscarán el beneficio para sí, la comunidad donde conviven y la sociedad donde se proyectan.

Es entonces, cuando se hace necesaria la intervención del maestro, a través de su quehacer educativo; que empieza en el salón de clases, se extiende por toda la escuela, la comunidad educativa que le rodea, proyectando a sus alumnos hacia metas superiores en confraternidad con la Patria y la Comunidad - Universal.

La labor del maestro parte de realidades:

Debe conocer al niño, no sólo por su apariencia física, sino fundamentalmente por su capacidad intelectual, ambiente que le rodea y medio geofísico donde convive.

De allí se generarán normas de trabajo, de disciplina y sobre todo, del hacer cotidiano.

Esta debe ser la base para que el maestro planifique sus actividades dentro del aula y con repercusión al exterior.

Considero, que el arma fundamental, que el maestro debe manejar por siempre, ha de ser la comunicación.

El maestro tiene que ser amigo de todos; con él no deben convivir los alumnos inhibidos, ya que es preferible formar alumnos locuaces y comunicativos, que educandos acomplejados y temerosos. Habrá que hacerlos sociables y comunicativos, habrá que educarlos íntegramente.

Considero, que yo, maestro, estoy obligado a propi- -ciar que mis alumnos hablen, digan, escuchen su voz dentro del aula y ante sus compañeros de grupo, no sólo a que escuchen sus gritos estentóreos e indiscriminados, que consciente e incons- -cientemente emiten en las horas de recreo. Si ésto hago, indudablemente voy a lograr que mis alumnos rompan la barrera del -miedo; que los nervios dejen de martirizarlos y que, finalmente sean comunicativos.

Los anteriores razonamientos y verdades pedagógicas -me han guiado e inducido, para que mi propuesta de titulación -se fundamente en el trabajo horizontal que el maestro debe efec- -tuar, para cumplir honestamente con su misión formativa. Es el

aspecto de la comunicación educativa, del área de español, mi punto de apoyo y mi punto de partida.

En los programas de primaria están especificando los objetivos del área; pero el hecho educativo no está en la confección de programas y objetivos, sino en la adecuación de los mismos para ser llevados a la práctica. Por tanto, razonable es; que de las estrategias metodológicas que el maestro practique, de allí precisamente, dependerá la mayor o menor calidad de su enseñanza y educación.

La orden que habrá que cumplir dice:

Que el alumno, "intérprete, compare, resuma y establezca relaciones lógicas, mediante el comentario; obteniendo información en textos, mapas, planos e instructivos".

Pienso, que lo anterior no sólo debe leerse de manera simple, aunque sea comprensiva; habrá que llevarse a la práctica; habrá que realizarlo y ésto requiere de un enorme y largo proceso que va desde una correcta lectura de comprensión y captación de conceptos, hasta lograr que el alumno tenga criterio propio; naturalmente que habrá que recorrer las rutas del análisis y la síntesis, el encauzamiento de lo conocido a lo desconocido, de lo fácil a lo difícil, de lo simple a lo complejo, has

ta que logre diferenciar, llegando a la generalización y posea capacidad creativa e inconfundible. Habrá que llenarlo de buenos hábitos con la repetición de actos para crearle vicios positivos que acrecienten y sublimen la mentalidad del alumno.

Otros aspectos del área de Español:

Expresión Oral; "se pretende que el alumno haga uso del lenguaje, como herramienta básica, a través de la cual conoce al mundo, intercambia experiencias, expresa sus emociones y estados de ánimo".

Insisto, lograrlo es fundamental. Habrá que realizar acciones y delimitar estrategias para forzar al alumno sin que se entere, para que se exprese en su pobre o rico lenguaje; que hable, que diga, que dialogue y converse sobre temas de su interés, hasta que las palabras le fluyan de manera natural y simple. La espontaneidad debe ser una de las características. Hemos de forzar al educando para que sus ideas y juicios mentales sean el resultado o mejor dicho, el origen de su expresión oral.

En la Expresión Escrita; "se pretende que el alumno sea capaz de expresar por escrito todo lo que quiera decir".

Si, lo habremos de lograr, siempre y cuando lo inicie

cil ortografía han sido fijados en las mentes de los educandos. ¿Verdad que es interesante la fijación del concepto de las palabras de difícil ortografía?.

En lingüística; procederemos de idéntica manera, esto es: de lo fácil a lo difícil, hasta que la comprensión sea - el resultado de la deducción.

Así por ejemplo: los niños son estudiosos. Si separa mos el vocablo n i ñ o s . Habremos de guiar al alumno para - que deduzca que, niños representa a varios y por eso es plural; que si representara uno sólo, sería singular. De idéntica forma se dijera niña o niñas, para el femenino singular o plural.

Si en el mismo enunciado; los niños son estudiosos, - queremos que nuestros educandos sepan cuál es el sujeto; cuál - es el predicado y cuál es el núcleo del sujeto y del predicado, tendrá que ser guiado hasta que deduzca lo que nos proponemos.

En el aspecto lingüístico. Pienso que es lo más difí cil y complejo para la asimilación del educando.

Recordemos que, primero es el ser; luego, la manera - de ser y posteriormente vendrán los porqués. Si así actuamos y razonamos nosotros ¿por qué no inducir y conducir en idéntica -

forma a nuestros educandos?

En la iniciación a la literatura, se pretende que el alumno logre transmitir su pensamiento, tanto en forma oral como escrita, con estilo propio; que se exprese con soltura y a la vez con elegancia.

El educando, como todo ser humano es creativo por naturaleza; él desde que nace es un artista. Por tanto, si es poseedor de habilidades y actitudes, pronto despertarán las aptitudes que lo lleven hasta la cima del arte literario.

Hay que aprovechar la creatividad del niño para que tenga un estilo propio que lo identifique y no vaya a ser un copista o plagiario.

Habrá que encontrar la forma de que el niño descubra la musicalidad en el lenguaje; que justamente con la comprensión del mismo tenga fluidez oral, porque así lo reflejará en sus escritos.

El análisis anterior, nos permite aceptar que el lenguaje -en cualquiera de sus manifestaciones- nos permitirá expresar todas nuestras ideas y todos nuestros sentimientos.

Al maestro le toca, por consiguiente, ser el medio para que la comunicación sea amplia y apropiada.

"El lenguaje de la educación, es el lenguaje de la creación de la cultura y no únicamente del consumo o adquisición del conocimiento". (1)

Continuamos insistiendo. La misión del maestro no sólo es esencial y trascendente sino de suma importancia para la educación integral de los educandos. El maestro no debe conformarse con dar instrucciones para que éstas se cumplan, o bien; transmitir conocimientos científicos que enriquezcan el saber de sus alumnos; el maestro, debe formar íntegramente al educando; por lo que debe ser acopio de la instrucción de la enseñanza y de la educación.

Ciertamente que la cultura se incrementa con la suma de conocimientos científicos, pero para que ésta sea digna, debe estar cimentada en los valores éticos naturales que sólo el maestro o quien haga sus veces, puede implementar.

Nuestro artículo tercero constitucional, no nos habla

1.- MORENO, Monserrat. "La pedagogía operatoria". Antología El lenguaje en la escuela. México U.P.N. 1988
Primera edición pág. n.º. 58

ya de instrucción atea o enseñanza laica, nos ordena que la edu-
cación que se imparta deberá ser integral.

La civilización actual está sumamente adelantada y és-
to se debe, indudablemente, al incremento de la tecnología en -
todos sus campos, al avance científico bien aprovechado y a la
necesidad de producir más y más con menos esfuerzo. El consu--
mismo y el materialismo absorben a la civilización y éste no es
el lenguaje de la creatividad del educando, la que el maestro -
debe proporcionar.

El texto del artículo tercero constitucional en su --
enunciado inicial nos dice:

La educación que imparta el Estado -Federación, Esta-
dos, Municipios-, tenderá a desarrollar armónicamente todas -
las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el -
amor a la patria y la conciencia de la solidaridad internacio--
nal, en la dependencia y en la justicia.

a) Será democrática, considerando a la democracia no
solamente como una estructura jurídica y un régimen político, -
sino como un sistema de vida fundado en el constante mejoramiento
económico, social y cultural del pueblo.

b) Será nacional en cuanto -sin hostilidades ni exclusivismos- atenderá la comprensión de nuestros problemas, al - - aprovechamiento de nuestros recursos, a la defensa de nuestra - independencia política, al aseguramiento de nuestra independencia económica y a la continuidad y acrecentamiento de nuestra - cultura, y

c) Contribuirá a la mejor convivencia humana, tanto - por los elementos que aporte a fin de robustecer al educando, - junto con el aprecio para la dignidad de la persona y la integridad de la familia, la conexión del interés general de la so ciedad, cuanto por el cuidado que ponga en sustentar los idea les de fraternidad e igualdad de derechos en todos los hombres, evitando los privilegios de razas, de sectas, de grupos, de - sexos o de individuos.

1.- Garantizada por el artículo 24 la libertad de -- creencias, el criterio que orientará a dicha educación se man-- tendrá por completo ajeno a cualquier doctrina religiosa y, ba-- sado en los resultados del progreso científico, luchará contra la ignorancia y sus efectos, las servidumbres, los fanatismos y los perjuicios.

Esta es la filosofía del artículo tercero constitucio nal; éstos son los principios filosóficos que el maestro debe -

manejar ante sus educandos; al igual que es mi intención que ri
ge mi conducta como maestro.

De la concepción de la cultura, como "elabo-
ración de cultura" que he propuesto, se si-
gue; que la iniciación a ella mediante la -
educación, si ha de preparar a los jóvenes a
vivir la vida, debe participar en este espí-
ritu de foro, de negociación, de recreación
de significado. (2)

Pienso, que la filosofía educativa de nuestro artícu-
lo tercero constitucional es coincidente con las filosofías de
otras naciones; pero independientemente de eso, se fundamenta -
en la moral natural, que es la Etica, por lo que adquiere un ca
rácter universal como lo tiene la cultura.

De allí que, el maestro, para cultivar y educar a los
seres humanos, necesite de la instrucción de la enseñanza, de -
la tecnología y fundamentalmente de la ciencia de la educación.
El psicoanálisis, la metodología, las estrategias, los procedi-
mientos didácticos y el material pedagógico, sólo serán los me-
dios para incrustar nuestra doctrina filosófica educativa en -
los seres humanos.

2.- BRUNER, Jerome. "El lenguaje de la Educación". Antología
El lenguaje en la escuela. México U.P.N. 1988
Primera edición pag. 45.

Sin embargo, si la instrucción, la enseñanza y la educación, son indispensables para lograr la formación del educando, no descuidemos la acción horizontal del maestro dentro de sus aulas y medios de influencia porque éstas repercutirán en el desarrollo de las capacidades de los educandos.

"Estas y otras ventajas nos muestran, que la interacción social es una situación privilegiada desde el punto de vista del desarrollo cognitivo". (3)

Desgraciadamente el maestro tradicionalista se comporta de manera impositiva, utilizando metodología socrática -si acaso-, siendo su verdad dogmática la que impera; desoye la información y la actualización porque el tradicionalismo es su norma, la modernidad es él.

He mencionado ya, desde el principio de mi trabajo, - que el maestro necesita conocer la realidad educativa, también he abundado en conceptos y razonamientos referentes a la comunicación como esencia del lenguaje, y, de igual manera he formulado aseveraciones en el sentido de que el maestro debe proyectar a sus alumnos hacia el entorno en que vive, a fin de que sea de

3.- TEBEROSKY, Ana. "Construcción de escrituras a través de la interacción grupal". Antología El maestro y las situaciones de aprendizaje. México U.P.N. 1988
Primera edición pág. 87.

utilidad para sí, para la comunidad donde actúa y la colectividad educativa. Pues bien, todo lo anterior no es otra cosa que nuestra fehaciente de la constante interacción que debe reinar en el maestro-educador, pues ésto lo obligará a valorar y conocer el desarrollo secuencial del educando; así conocerá el maestro al alumno; así conocerá el alumno al maestro y la realidad cognitiva de ambos los ubicará en situación de privilegio.

Veamos ahora el contexto, el marco referencial y la realidad educativa de mi práctica docente:

Escuela Urbana N^o. 222, "Constituyentes de 1917", dependiente del sector educativo N^o.2 de la Zona Escolar N^o.37 -- turno matutino, ubicada en la calle de Alfonso Gravioto 471. Colonia Jardines Alcalde, Sector Hidalgo de la Ciudad de Guadalajara, Jalisco.

En virtud de que funjo como Secretario del Supervisor de la Zona Escolar de referencia, el grupo de sexto año en el que realicé mis observaciones y reflexiones necesarias no está bajo mi responsabilidad, sino de una compañera maestra. El número de alumnos es de 46, de ellos 26 mujeres y 20 hombres con edades que fluctúan entre los 11 y 13 años.

La condición económica es buena, proceden de familias

de posición acomodada en su mayoría, ya que la mayoría son profesionistas y ejercen, por lo que el nivel cultural es bastante aceptable.

Sin embargo, la mayoría de los padres relegan su responsabilidad educativa en los maestros. Poco es el aprecio que hacen de la formación integral de sus hijos. Cooperación económica para la conservación de la escuela para mobiliario y para material didáctico, si lo dan; pero se despreocupan de sus hijos.

El sistema de trabajo de la escuela es tradicionalista; los conocimientos impartidos, la mayoría de las ocasiones no alcanzan el razonamiento, pero si imprimen la memorización.

El control disciplinario es de mucha exigencia, dentro del tradicionalismo secular y a pesar de todo, esta escuela tiene mucha demanda de inscripción.

Existe una amplia coordinación en cuanto a actividades educativas, entre los veinte maestros de grupo y la directora de la escuela; de allí que, cuando son detectados los alumnos problemas se les busquen soluciones rápidas, aunque no siempre sean las adecuadas desde el punto de vista psicopedagógico y educativo.

La directora de la escuela es un tanto conformista, - pues deja que cada maestro trabaje con el método que mejor co-- nozca y que al aplicarlo le den buenos resultados.

Los maestros que ahí laboran tienen un promedio de 15 años de servicio, y allí en esa misma escuela; todos son egresados de Normal Elemental y sólo dos de ellos tienen un posgrado; una con la maestría de Historia y otra con licenciatura en psi-
cología.

Lo anterior influye considerablemente, para que los - maestros se nieguen a aceptar la actualización educativa y a enrolarse en la modernización.

Hay cuando menos dos cursos sobre modernización educativa, por año, dentro de la Zona Escolar propiciados por la Supervisión Técnica e impartidos por personal de la Dirección General de Educación Normal y Mejoramiento Profesional -Centro -
Guadalajara-.

La información y el apoyo técnico didáctico lo tienen; pero la resistencia continúa imponiéndose el tradicionalismo.

Los objetivos a lograr han sido los siguientes:

1.- Identificar a los educandos a través del desarrollo de su -

personalidad con la formación integral de su ser, apegándome a la filosofía educativa del Artículo Tercero Constitucional.

- 2.- Identificar la realidad social del grupo con la finalidad de detectar las deficiencias del lenguaje para proponer un seguimiento ordenado, en el desenvolvimiento del mismo.
- 3.- Demostrar los perjuicios originados en la comunicación oral, por el autoritarismo de maestros y directora.
- 4.- Fundamentar las estrategias señaladas en mi propuesta con las observaciones realizadas.
- 5.- Analizar los objetivos señalados en el programa, sobre el aspecto de la comunicación oral y escrito del área de español, con el objeto de crear las estrategias adecuadas.

CAPITULO II

EXPLICACION TEORICA

Considerada como la fuente que ha de potenciar el desarrollo en toda actividad a realizar, la comunicación es, la que nos hace despertar el interés para adquirir constantemente el conocimiento, nos ayuda a desenvolvernos más útilmente en nuestro trabajo y, a fortalecernos como personas íntegras ante la sociedad.

La comunicación surge como una necesidad de expresión que todo ser vivo adopta prácticamente según sus movimientos, actitudes y cualidades ya sea en forma sonora, mímica o pictográfica. Dicha necesidad se manifiesta en el momento de presentarse un sentimiento que es preciso transmitir a otra persona. Desde sus orígenes, la comunicación ha servido de igual manera para reproducir sonidos de la naturaleza, asimismo como para manifestar dolor, placer, afecto, necesidad de ayuda o compartir conocimientos.

Incluso como animal, el hombre disponía ya de un lenguaje. las sensaciones salvajes, violentas y dolorosas de su cuerpo y las fuertes pasiones del alma se expresaban directamente con gritos y sonidos salvajes e inarticulados. (4)

4.- FICHER, Ernest. "El lenguaje". Antología El Lenguaje en la Escuela. México U.P.N. 1988
Primera edición pág. 11.

Con el tiempo el hombre fue perfeccionando el entendi-
miento en su comunicación oral, hasta poder llegar a articular
debidamente el lenguaje que hoy podemos utilizar y al cual lla-
mamos idioma, y que no es otra cosa, sino el medio de la propia
comunicación del sonido y la palabra entre los individuos de -
una comunidad o nación.

El entendimiento y la aceptación entre las personas -
que se comunican constantemente, enriquecen y favorecen la au--
tentidad del diálogo, iniciado y emitido éste, por el que ha-
bla y aceptado visiblemente por la comprensión codificadora del
que escucha, ya que la comunicación tiende a unir el talento de -
lo expresado.

Cuando más se repiten sus experiencias y sus
nuevas características en su propia mente, -
más firme y fluido resulta su lenguaje. Cuanto
más distingue y clasifica, más ordenado -
se hace su lenguaje. (5)

De esta manera, la conducta del ser humano se modifi-
ca a medida que perfecciona su lengua, ya que el contacto conti-
nuo con una gran variedad de objetos propicia el fortalecimien-

5.- SMITH, Frank. "Aprendiendo acerca del mundo y del lenguaje"
Antología Desarrollo Lingüístico y Curricular Escolar. Méxi-
co U.P.N. 1988. Primera edición pág. 14.

to y la inovación de estructuras ya formadas; así como también, la interacción con las gentes adultas proporciona la adecuación de nuevas palabras, al igual que razonamientos distintos del -- lenguaje.

Es por eso, que se puede afirmar que el pensamiento - se encuentra en constante organización, por su permanente desen- volvimiento racional, que viene a esclarecer las alteraciones - que constantemente se presentan en la comunicación del ser y - que, por motivos innatos y naturales, difícilmente presentan ba rreras o límites en su entendimiento práctico y racional.

El lenguaje hablado prácticamente forma cuer- po con la organización del pensamiento y me- diante una retroalimentación o autorregula- ción en retroacción se precisa por medio de adiciones o correcciones sucesivas, al mismo tiempo que se ajusta a ciertos efectos adver- tidos en el que se habla. (6)

se habla. (6)

La asimilación plena en la captación amplia de lo que se dice, e incorporado como novedoso en el ser en la regulación

6.- NOT, Louis. "La Enseñanza de la Lengua Materna". Antología. Desarrollo Lingüístico Escolar. México U.P.N. 1988. Primera edición, pág. 31.

de su proceso comunicador, hace que exista con el tiempo una acomodación viable en su cotidianeidad expresiva, y que a tiempos futuros induce a la satisfacción abierta de un equilibrio sensato de expresión, que permite incorporar la seguridad que todo ser necesita al momento de manifestar sus propias ideas.

Se deduce entonces, que la espontaneidad inscrita en el lenguaje inarticulado y poco preciso del infante, tiene que tener como lineamiento establecido, un modelo a seguir que potencialice y logre enriquecer el lenguaje, avivando así, el desarrollo comunicador.

El lenguaje no es sino la comunicación del pensamiento; por lo tanto en materia que venimos estudiando, el maestro debe interesarse, no sólo en el vehículo de transmisión, sino también en la cosa por transmitir, porque en el pensamiento y su expresión existe siempre una relación íntima, de tal manera que bien pudiera afirmarse que las ideas bien concebidas encuentran casi siempre la mejor ruta de comunicación. (9)

La llegada a la Escuela del niño, es considerada por

7.- RAMIREZ, Rafael. "La Enseñanza del Lenguaje". Antología. El Maestro y las Situaciones de Aprendizaje de la Lengua. México U.P.N. 1988. Primera edición, pág. 108.

la sociedad como, la ubicación formal con sentido modulador que conduce al conocimiento y al desenvolvimiento práctico y estructurado del aprendizaje.

La Escuela como factor determinante de toda sociedad, invita al alumno a que continuamente conciba conceptos nuevos - que sirvan como fundamento al momento de expresarse con los demás, que den seguridad, que despierten su relación comunicadora para que el niño (alumno) sea partícipe de toda actividad positiva, y sobre todo, que modifique su conducta progresivamente - dentro de un marco educacional transparente y sano.

Basta entender lo anterior, para poder razonar que el conocimiento evidenciado por el alumno, fue por el docente, inducido, planificado y habilitado en base a los factores sociales que se relacionan con su contexto y su uso costumbrista de la lengua.

En efecto una de las funciones más importantes de la Escuela Básica es enseñar a los niños a usar la lengua materna con alguna perfección y con cierta aceptable destreza, la necesaria para la eficaz comunicación social, ya sea hablando o escribiendo. (8)

8.- Ibid. pág. 107.

La claridad de expresión del docente, al momento de dirigirse ante los alumnos, es la que viene a retribuir satisfactoriamente la expresión cotidiana del aula. Rafael Ramírez, asegura que "el lenguaje no es sino la comunicación del pensamiento", por lo que el docente deberá analizar ampliamente "su decir" ante los alumnos.

El lenguaje no es sino la comunicación del pensamiento; por lo tanto en materia que venimos estudiando, el maestro debe interesarse, no sólo en el vehículo de transmisión, sino también en la cosa por transmitir, porque en el pensamiento y su expresión existe siempre una relación íntima, de tal manera que bien pudiera afirmarse que las ideas bien concebidas encuentran casi siempre la mejor ruta de comunicación.

(9)

Al alumno, habrá que alimentarlo continuamente con ideas claras, para que conciban el razonamiento del lenguaje, con interés permanente hacia el descubrimiento de lo desconocido y que a la vez lo hagan suyo, que lo usen, que lo lleven a la práctica para que así puedan tener un acercamiento a la per-

fección de su expresión, considerando que conforme el niño se exprese más, mayor será su habla, su seguridad y su participación activa.

En la comunicación educativa, se plantea un desenvolvimiento planificado que mediante recursos cotidianos, enriquecen el lenguaje de los niños, impulsándolos a tener dominio sobre lo que quieren decir, hablar o expresar. Por medio de la conversación, el recado, la discusión, la improvisación y hasta una simple práctica sustentan y administran el dominio del idioma.

El lenguaje es, fundamentalmente, una cosa social es decir, un medio por el cual nos comunicamos con los otros dándoles nuestra experiencia y consiguiendo la de ellos. - Los maestros encontraron el verdadero rumbo de la enseñanza de la lengua, que no es otro sino el de empeñar a los niños en auténticas actividades sociales del lenguaje, como son entre otros los de conversar, discutir, redactar cartas reales y no fingidas, etc. (10)

Cuando se inicia una clase dentro del aula de trabajo, por lógica se entiende que los comentarios o pláticas necesarias son propiciadas por el docente para llevar claridad y secuencia

en el conocimiento que se va a transmitir, con la intención de que la comprensión del contenido sea elevado y que la actividad realizada, logre la incorporación necesaria del nuevo "saber". Por eso, la conversación en el aula es indispensable para darle una formalidad al lenguaje.

La conversación de tipo escolar, es una actividad que reviste la mayoría de las veces, si no todas, un aspecto completamente formalizado, porque se idea con el propósito de instruir y no con el de cambiar ideas. Más bien que una actividad de los alumnos, se trata de una actividad del profesor, es decir, de un método de enseñanza que podría muy bien llamarse método de conversación. -
(11)

Dentro de la conversación encontramos la plática, que es considerada como algo más espontáneo, es cierto que se debe tener conocimiento de lo que se va a hablar, para poder llevarla a la práctica, pero las ideas pueden ser sueltas, en las que de pronto surge una idea y se expone, como resultado de la pura imaginación al hablar. Por otro lado, cuando es con sentido y dirección, la plática se refleja con seguridad de lo dicho. Aun que es importante recalcar que en ocasiones, las personas con -
11.- Ibid.

imaginación suelen tener mayor plasticidad en la conversación, que las personas que tienen el conocimiento.

Dar una plática es exponer, ante otras personas que están interesadas en la misma, una serie de ideas en torno de un asunto o una quesción, con el propósito de aleccionarlas o instruir las o simplemente con el de entretener--los. (12)

La conversación como tal, debe ser administrada concienzudamente, pero con la suficiente claridad, para que el --alumno sea capaz, hasta de improvisar. Entendiendo a ésta (la improvisación), como un recurso más dentro de sus acciones de --transmisión de su proceso comunicador, y no como resultado de --un invento o una ocurrencia que se presenta por casualidad. El pensamiento del niño se recrea si se usa útilmente su iniciati--va, ya que sin lugar a dudas, es la muestra de un dominio ade--cuado y correcto del idioma.

La improvisación como actividad del lenguaje es provechosísima. Enseña a expresar consecutivamente el pensamiento al mismo tiempo --que va concibiéndolo, lo cual significa un --adiestramiento precioso favorable al dominio del idioma. (13)

12.- Ibid. pág. 129

13.- Ibid. pág. 130

El hablar de la necesidad de expresarse, es hablar de la seguridad en sí mismo con sentido y firmeza, en la que el único impulso al emitir la voz, es la razón que prevalece y prevalecerá en la opinión del alumno al momento de hablar. Los enfrentamientos verbales son el resultado de las diferencias existentes en los distintos puntos de vista que se encuentran sobre un tema determinado, en la que dicho enfrentamiento evidenciará notablemente el nivel social y cultural, por medio del conocimiento expresado. Y es así como surge la discusión bien intencionada, como resultado de la capacidad adquirida y el brote de expresión en busca de la defensa de sus ideas emitidas.

La discusión como tal, es entendida la mayor parte de las veces, no es una exposición - - bien intencionada, serena y razonable de las cosas, para indagar una verdad relativa y - conforme con el estado de nuestros conocimientos y aptitudes, sino que es una lucha - en la que son buenos todos los ardidés y estratagemas, todos los medios para hacer prevalecer la propia opinión. (14)

Comprendido es, que el idioma por muchos recursos se engrandecerá paulatinamente conforme más se use. El maestro - tiene la gran responsabilidad de que por medio del lenguaje busque y genere cultura, sociabilizando a sus alumnos en su contexto

to y fortaleciendo su capacidad con la constante formación de hábitos positivos, como resultado de la repetición de actos ilustrativos, que engendrarán costumbres placenteras y provechosas en su hacer y decir continuo.

Así como el pensamiento intuitivo o representativo está ligado, merced al lenguaje y a la existencia de signos verbales, con los intercambios intelectuales entre individuos, así también los sentimientos espontáneos de persona a persona nacen de un intercambio cada vez más rico de valores. (15)

Es por eso, que el lenguaje oral es necesario e indispensable en la adquisición del conocimiento en la escuela, ya que solamente por medio de él, se podrá dar entendimiento explícito y comprensión al momento de interdisciplinar el idioma (el español), con los conocimientos de las otras materias. Importante es también identificar y clarificar adecuadamente en forma bastante razonable el cómo y de qué manera será utilizadas la comunicación en clase por parte del maestro, y así, no equivocarse en la dirección cultural e ideológica de lo que se pretende decir y representar.

15.- PIAGET. Jean. "La Vida Afectiva". Seis estudios de Psicología. México Artemisa 1985
Edición. pág. 57.

Por el modo de hablar se juzga a menudo de nuestra cultura, pues el lenguaje hablado es un claro y seguro indicio no sólo de la inteligencia de que disponemos, sino también de nuestros antecedentes culturales.

(16)

En la comunicación educativa encontremos dos tipos - muy marcados que habilitan el proceder de su acción; por un lado, la vertical, que es la que se basa regularmente en un sistema autocrático y centralizado, en la que su dirección está influenciada en base a una normativa legal, que desborda únicamente órdenes y el seguimiento de sus objetivos es inquebrantable, al igual que se deben impartir en forma obligatoria en un tiempo determinado; por otro lado, la horizontal, en la que los mismos miembros del grupo establecen su comunicación, se transmiten informaciones y orientaciones decidiendo cuál será su forma de trabajar más benéfica y provechosa.

La autoridad mal encauzada, es considerada como una - de las formas más perjudiciales y destructoras de la comunicación, ya que el subordinado (en éste caso el maestro o el alumno) no realiza la actividad que se le pide, porque no existe - aceptación, del como se le pide que las lleven a cabo, por lo - que, es difícil que se presente una comunicación clara y socia-

lizadora que fructifique en el conocimiento y la comprensión del mismo.

Dentro de este sistema de trabajo se desarrolla en un ambiente inflexible que permite una escasa iniciativa, las tareas se asignan por partes, sin que nadie conozca lo que ha de venir a continuación, y, en fin, no se estimulan las capacidades personales. Es necesario cumplir estrictamente las órdenes y la evaluación está sujeta, en bastante medida, al dictado del Director o Maestro. (17)

El condicionamiento extremo del mando autocrático mutila la libertad de expresión, la interacción maestro-alumno es seca, el único ser activo es el maestro, por ser el transmisor del conocimiento, pidiéndole al alumno en forma conductual y memorística, adoptando un papel de agente pasivo que debe cumplir y no porque le interesa superarse saber al educando.

Otro tipo de comunicación en el aula, es la permisible dentro de un clima con aires de inseguridad. El maestro regularmente enseña a medias, al igual que admite que sus alumnos aprendan a medias, existe la exageración de actos benevolentes originando ruptura en la intención principal del proceso enseñanza-aprendizaje.

17.- HERNANDEZ, Santiago. "Sentido de la comunicación en el ámbito Escolar" Enciclopedia Técnica de la Educación. México Santillana. 1983 Primera edición 1983. pág. 215

Generalmente, este asigna tareas a cada individuo, aunque sin aclararlas demasiado, mediante sugerencias u orientaciones. De ahí que en el grupo, por la confusión e incertidumbre, se produzcan, con harta frecuencia, actitudes de descontento. Con este tipo de mando, los maestros sea cual fuere su nivel, no tienen ninguna satisfacción respecto a los resultados obtenidos en su tarea. (18)

Por lo general el mando permisivo, representa una actitud con cierta pasividad e inhibición en toda participación, tanto por parte del maestro, como también por el alumno al encontrarse en un sitio de mucha libertad sin sentido, que difícilmente forma alumnos íntegros con mentalidad organizadora y progresiva de su conducta en su hacer continuo.

No creo, que la dirección autocrática, ni la permisible sean, lo que la educación actual de nuestro país necesiten la primera, coarta totalmente la expresión viva y espontánea del alumno; y la segunda, genera simplemente una formación sin conducción que no se puede considerar acción integradora del alumno.

Tratando de establecer una comunicación idónea que --
brinde resultados positivos y como alternativa exclusiva del --

propio desenvolvimiento educativo, se presenta la Pedagogía Ope
ratoria en busca de una comunicación democrática y de un equili
brio entre los haceres, derechos y responsabilidades tanto del
maestro como del alumno, que brinde constantemente consecuen- -
cias productivas, al igual que mejoras valiosas en el proceso -
enseñanza-aprendizaje, en la que la razón, la responsabilidad y
la honestidad del trabajo son sus principales atributos.

El control se establece mediante patrones fi-
jados de antemano que todos los miembros cono
cen, y elaborados siempre en función de la má
xima objetividad. La figura del maestro se -
dibuja en este sistema como la de una persona
que tiende a identificarse y a cooperar acti-
vamente con todo el grupo. (19)

En el desarrollo de las actividades de la tarea educa
tiva, la comunicación democrática propicia la libertad de expre
sión, el sentido lógico a las ideas, la seguridad en sí mismo -
en el alumno y, hasta la regulación temperamental de la voz en
participaciones individuales y colectivas de los alumnos. Gene
ralmente se cumplen al máximo los propósitos propuestos y nece-
sarios que el mismo maestro se fija como acciones a realizar, -
ya que el mismo sistema impuesto por todos ellos hace que brote
un sentido de responsabilidad natural y efectivo.

En los tres tipos de comunicación mencionados anteriormente, se presenta como una necesidad para el desenvolvimiento en la realización de las actividades en el aula, las normas que han de regir las acciones permitidas.

La norma en el aula, surge como un acoplamiento en el entendimiento de lo que "se puede hacer" y lo que "no se puede hacer" por parte del alumno, y que de una manera convencional - el maestro lo implanta conforme a su propio proceder en las acciones que el mismo pide que se realicen.

"Las normas son el patrón en comparación con el cual se juzga el comportamiento y a tenor del cual se le otorga aprobación o repulsa". (20)

El alumno mientras trata de entender la intención principal de su estancia en la escuela, descubre con el tiempo que se encuentra en un mundo lleno de "deberes", que se engendraron en él por la misma repetición de actos que le pedían o imponían que hiciera, dando como resultado "costumbres" en sus acciones cotidianas que se incorporaron en su formación.

20.- WILLIAMS Jr. Robin M. "Normas, Conceptos". Antología Grupos y Desarrollo. México U.P.N. 1983
Primera edición, pág. 38

La costumbre escolar, se presenta como resultado de - las constantes prácticas que con semejanza se realizan, por el convivio continuo con los mismos compañeros; en la formación antes de entrar al salón, por la limpieza de la escuela, por las órdenes del director y sus castigos, por el modo de ser del - - maestro, su voz, su caminar, el nombrar lista todos los días, - sus regaños, el compañero que nunca trae la tarea, etc., en síntesis, la cotidianeidad escolar es el resultado del poco cambio de acciones dentro y fuera del aula.

Es decir, se llama costumbre a las regularidades efectivas y duraderas del comportamiento - social, aceptadas y aprobadas por la mayoría - de los miembros del grupo o sociedad. Los patrones empleados para juzgar la conformidad - con ellos son las normas que rigen el comportamiento consuetudinario. (21)

Fuera de la escuela el niño se encuentra con este tipo de reglamentaciones, al tener como principal promotor de la "norma" al adulto, que con sus acciones y hábitos evidencia el ejemplo de lo que el niño "debe de hacer", estableciendo así - "usos sociales", que aparecen como una adaptación conforme a - sus necesidades, que una vez que se encuentran debidamente es--tructurados, difícilmente se quebrantan.

21.- Id.

"Los usos sociales son unas pautas concretas de comportamiento que generalmente se interpretan como resultado de unos procesos de - ajuste por tanteo, en gran medida irreflexivos". (22)

Las generaciones de las personas en toda comunidad escolar y sociedad en general, modifican los usos sociales, por - la constante transformación racional de los miembros y por el - cambio de sus necesidades, pero existen, que difícilmente se - cambian por una generalización implantada y adaptada, por ceer que son positivos y necesarios para el buen desenvolvimiento - del lugar, conocidos con el nombre de "mores" (costumbres).

"Cuando ciertos usos sociales llegan a estar bien arraigados y se ven fortalecidos por - la creencia de que son apropiados, justos e indispensables, entonces se convierten en - "mores", (23)

Se deduce entonces, que la legitimización de la "nor-
ma", como resultado de las "costumbres" y "usos sociales", se -
presenta por la aceptación de los integrantes de un grupo en un
lugar determinado, que interactúan frecuentemente, que forman -
disciplinas convencionales tendientes a favorecer el comporta--
miento en las acciones. Es por eso que la normatividad escolar,

22.- Id.

23.- Ibid. pág. 39

tiene que ser el resultado del proceso sociabilizador existente en un aula, que favorezca el proceder de los alumnos y facilite la labor educacional del maestro, en la que el entendimiento - por ambas partes, dé muestras de aceptación en la realización - de las tareas, propiciando un clima óptimo, en el que el trabajo no sea el resultado de coacciones físicas antipedagógicas, - en el proceder de cualquier método o actitud de un docente con insuficiencia para una planificación correcta en el aula.

"Las normas se aprenden en el trato social con otros individuos, o sea, a través del proceso de sociabilización. Ello quiere decir que por definición, las normas son compartidas por dos o más individuos".(24)

La "norma es necesaria, pero la disyuntiva en su proceder, es la que muchas veces la convierte en imposición la autoridad, por carecer de más recursos, propiciando que se nuble su real accionar.

Desgraciadamente, los maestros que cometen el error - de abusar de las normas, para hacerse sentir "más" ante sus - - alumnos, caen en el pecado de convertir su autoridad "natural" en un "autoritarismo" convenenciero, que refleja su escasa capacidad sobre su real desenvolvimiento escolar.

24.- Ibid. pág. 40

Innumerables son las deficiencias que resultan de la mala aplicación de las normas, por sus distintos enfoques perceptivos y su mala conducción en el proceder educativo.

...es de observar que existen grandes diferencias en cuanto a la persistencia de hacer cumplir la norma, la fuente de autoridad que la impone, el grado de variación permitido en su cumplimiento, la cuantía de la desviación y la clase de órgano encargado de velar por su ejecución. (25)

No cabe duda que como primicia fundamental en nuestra labor docente, es necesario de que exista claridad de lo que re presentamos para nuestros alumnos, ya que la confusión existente entre "autoridad" y "autoritarismo", no deja de ser sino la comparación de aquel que si sabe lo que es y representa atinada mente, con la del otro, que se vale de todo, menos de educación para hacer notar su presencia.

Anteriormente se vivía en la totalidad de las escuelas oficiales, (todavía a mediados del presente siglo) un ambiente bastante oscuro en cuanto al modo y a la técnica de in ternar el conocimiento al alumno, al paso del tiempo se ha pod do comprobar, que el conductismo como recurso principal del tra

dicionalismo, produce grandes lagunas en el conocimiento adquirido, además de frustrar y entorpecer el desarrollo ambiental y psicológico en las actividades realizadas dentro del aula. El autoritarismo escolar, nace por la acción que ejerce el maestro en el alumno, como resultado de la imposición de su conducta y actitud prepotente que impide actuar con libertad al alumno.

Un maestro autoritario ejerce un control firme y centralizado. Dirige estrechamente los actos de sus alumnos, realiza toda la planeación para la clase y de todas las órdenes. - Además, les dice a los alumnos lo que deben pensar, así como qué hacer. (26)

Con este tipo de actitud parece que el docente se olvidó de su papel ante el alumno e indirectamente ante la sociedad porque a sus alumnos jamás les enseña conforme a sus intereses propios y mucho menos relaciona el conocimiento con lo que alrededor de la escuela acontece, la comunicación oral del alumno sólo es el resultado de la respuesta a una pregunta del maestro que rompe el silencio de la parte pasiva en el aula momentáneamente.

26.- BIGGE, Morris. "¿Cuáles son las relaciones posibles de los maestros con sus alumnos?". Antología.

Pedagogía bases Psicológicas. México U.P.N. 1982.

Primera edición, pág. 39

La autoridad es reconocida, cuando existen técnicas, caminos y recursos prudentes que vivifiquen la autoridad del -- alumno, sólo basta que el maestro analice su situación dentro - de la labor pedagógica, se actualice constantemente y se con- - vierta en un guía, compañero y educador ante sus alumnos.

El maestro en el aula cuando propicia la comunicación y la actividad democráticamente, se da cuenta que los resulta-- dos de su trabajo son más positivos. Hablar de democracia en - el aula, no es decir que los alumnos harán lo que quieran, es - hablar de un trabajo planificado con visión pedagógica que es-- tructura y fortalece la formación integral del alumno responsa- ble, consciente de trabajar y de superarse constantemente.

La retención del conocimiento se presenta con facili- dad cuando el alumno se encuentra en un salón donde le brindan la oportunidad de expresarse y sentirse libre, porque en ocasiones las clases las toma como pláticas, por lo que él mismo(Alumno) también participa en ella. Esto es, hay que hacer sentir - en el alumno que no existen obligaciones en su quehacer escolar sino responsabilidades que produzcan solvencia al querer comunicar sus emociones, inquietudes e interrogantes en el momento - oportuno y con orden.

En un salón de clases democrático, las ideas del maestro están sujetas tanto a las críticas de los alumnos como del propio maestro, lo mismo que sucede con las ideas de los estudiantes. De esta forma, los alumnos y el maestro aprenden juntos. Aun cuando el maestro pueda ser una autoridad en su campo la situación se dispone de tal modo que se les anima a los alumnos a que piensen por sí mismos. (29)

En muchas ocasiones se ha visto que maestros mal informados sobre la real actitud democrática, confunden su actitud propiciando únicamente situaciones de tolerancia excesiva, que orillan a la realización de acciones fáciles sin ningún sentido educativo, que propician la mala formación del alumno y la indisciplina. Por lo que es necesario tener el cambio del tradicionalismo arraigado de años pasados, al sistema democrático moderno de libre expresión.

Como lo he venido mencionando anteriormente, el ambiente que el maestro propicie es fundamental para el desarrollo de las actividades en el aula y el desenvolvimiento de la expresión oral en el alumno. Y si uno de los objetivos principales de la educación es, el que el alumno se comunique abiertamente, debemos aclimatar el área de trabajo para que se pueda

29.- Ibid. pag. 140

presentar y así cumplir con un objetivo.

Si se afirma que el alumno imita lo que dice el maestro, debemos entonces seleccionar un lenguaje razonable, coherente, claro y con sentido que implique hábitos positivos, que fortalezcan su vocabulario lo más pronto posible conociendo e identificando cotidianamente palabras nuevas que propicien mayor capacidades de expresión y evolucione su razonamiento momento a momento.

"El lenguaje no se enseña, se forma a partir de situaciones cotidianas, útiles y significativas; su evolución es resultado de las conversaciones espontáneas del niño con los adultos y compañeros". (30)

El lenguaje oral no del todo se adquiere de un desarrollo formal, ya que también se adquiere en el medio social que el niño se encuentra, porque éste es totalmente natural y dependerá de mucho del contexto que se encuentre para distinguir su eficiencia o deficiencia. Por eso es que, en la escuela dentro del aula, el maestro tratará de eliminar las deficiencias de su lengua, mostrando los beneficios que tiene el que uno hable correctamente.

30.- Consideraciones Técnicas Generales. "De la comunicación directa a la comunicación oral y escrita". Antología. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. México U.P.N. 1988. Primera edición, pág. 291

A veces se piensa que si el maestro habla igual que el alumno, con sus comunes palabras recurrentes y acomodaticias que se ponen de moda, para establecer un mismo código es bueno. Pienso que con ésto, se eliminan las palabras formales que difícilmente el alumno oirá para poder imitar posteriormente, como pueden ser: ¿qué pasó? por ¿qué rollo? o "entiéndeme" por "agarrá tu patín", propiciando esta sustitución el desconocimiento de algunas palabras que siempre que quiera hablar bien le harán falta.

La interpretación y el entendimiento en la comunicación se facilita dependiendo del convivio frecuente que se tenga con quien se platica, comenta o conversa.

"...el lenguaje oral es el medio natural de comunicación o el más eficaz porque los hablantes parten de un código común y la relación que se establece entre ellos es directa, lo que facilita la interpretación".

(31)

El docente siempre debe interpretar al máximo lo que el alumno le interesa saber o desea conocer, para que la planificación de sus actividades esté fincado en base a los intereses de ellos. El nivel del lenguaje debe estar totalmente adaptado en forma clara al entendimiento de los alumnos, para que -

tenga sentido lo que escucha y progresivamente logre internar -
nuevas palabras y conceptos que engrandezcan su vocabulario y -
su cultura.

El lenguaje debe vincularse siempre que sea posible con la experiencia directa del niño. Es decir que el conocimiento de palabras nuevas, conceptos y formas lingüísticas deben - introducirse a partir de la actividad concreta realizada por el niño con el fin de que - tenga un significado. (32)

El nivel cultural del alumno crece conforme más asimile y entienda el lenguaje, ya que por medio de él, podrá cono--cer no únicamente lo que le comentan en clase, sino que también por medio de la lectura, conocerá la manera de pensar de otros hombres y pueblos.

Al alumno hay que impartirle el conocimiento con se--cuencia, para que no pierda el sentido lógico en la captación - gradual de su aprendizaje y permanezca un interés notable por - querer aprender.

"Es esencial que haya una continuidad entre lo que el niño sabe, lo que le interesa saber y lo que es necesario que sepa".(33)

32.- Id.

33.- Ibid. pág. 294

Siempre que exista algo de interés para el alumno en cuanto al conocimiento, su respuesta hacia una participación ectiva en el mismo será de igual modo.

Para identificar plenamente el grado cultural de los alumnos, habrá que pedirles en clase, que relacionen sus conocimientos, que ejemplifiquen verbalmente una relación coherente - de lo que conocen para poder comprobar que su estructura lógica está bien.

"Que el niño exprese oralmente lo que sabe de las cosas y establezca relación entre ellas"

(34)

De esta manera es importante que el maestro conozca - perfectamente el ritmo de aprendizaje de sus alumnos, al igual que identifique sus aspectos sociales y emocionales de vida, para que así pueda ajustar debidamente sus intenciones de trabajo, con la de los intereses de los niños. Al alumno siempre - hay que ayudarlo a que se identifique a sí mismo, tanto físicamente como interiormente para que reconozca sus habilidades y - las fortalezca, aprenda a convivir en familia y sepa ser amigo de todos sus compañeros, en un ambiente de camaradería, reconociendo siempre sus orígenes y sus principios.

"Es preciso prestar siempre mucha atención a las condiciones reales que en cada circunstancia de comunicación se presenta". (35)

Del impulso que el maestro produzca, dependerá en gran medida la pronta personalidad del niño con su propio lenguaje. El impulso tenderá siempre a que hable y exprese sus experiencias en forma amplia, clara y transparente sin inhibirse al momento de actuar.

...se puede decir que favorecer la capacidad comunicativa del niño debe ser una meta permanente de la educación, porque el lenguaje ayuda a estructurar el conocimiento del mundo; amplía su capacidad de actuar sobre las cosas; es un instrumento de integración del individuo a su cultura; conduce a la socialización de los actos con los que el pensamiento individual se refuerza ampliamente a través de la transmisión social y constituye la forma de comunicación más usual y directa que posee el ser humano. (36)

Corresponderá al maestro, propiciar y encauzar en el alumno un desarrollo en la comunicación oral al máximo, identificando paulatinamente el papel que desempeña ante la vida para que lo haga bien, acrecentando sus conocimientos y su nivel cultural.

-
- 35.- LANERO ELU, María del Carmen "Principales aspectos de la expresión oral". Antología. Técnicas y Recursos de Investigación III. México. U.P.N. 1986. Primera edición, pág. 273.
- 36.- Ibid. pág. 291

CAPITULO III

ESTRATEGIA METODOLOGICAS DIDACTICAS

Los métodos surgen como necesidad de realizar acciones con orden, para tener secuencia en los objetivos que uno se propone, eliminando las conductas ocasionales que en forma repentina se presentan en la mente, al querer estructurar un trabajo o desarrollar una actividad.

En el medio educativo los métodos tienen el mismo fin organizar el proceso de enseñanza-aprendizaje, por medio de un desarrollo continuo y secuencial, que brinde seguridad al impartir el conocimiento progresivamente y con entendimiento lógico.

Los maestros son los directamente encargados de darle visión y claridad a la dosificación del método, su utilidad dependerá de la seguridad que manifieste al momento de estructurar la actividad, apoyado en las características específicas de los alumnos y del lugar donde se encuentre.

Anteriormente el método tradicionalista se utilizaba en el sistema educativo, se distinguía por la pasividad rígida y conductual en el alumno, por ser el maestro un dictador de órdenes e impositor de acciones. Los conocimientos se incrustaban memorísticamente y sin la espera de un razonamiento que afinara el entendimiento claro y preciso.

Por lo que en las escuelas prevalecía el autoritaris-

mo de los maestros, con una actitud prepotente y despótica al momento de instruir al niño. La relación maestro-alumno era poca libertad en el aula de clases. La programación de los objetivos que se impartían eran con un lineamiento inquebrantable, ya que tanto el director como el inspector se encargaban de que así fuera.

En la actualidad, tenemos la fortuna de conocer otros métodos más activos, que permiten una planificación de las actividades con más sentido de apropiar el conocimiento al razonamiento, que promuevan la libertad de expresión en el alumno, en donde el interés por conocer un tema marque la pauta para emprender toda acción en el aula, por medio de un acuerdo generalizador.

Desafortunadamente, a pesar de contar con alternativas de métodos activos que se oponen al tradicionalismo, como los son; (entre otros) el método de Montessori, que hace del educando el fundamento y eje de todo quehacer educativo; el método Decroly, que es globalizador y que parte de los centros de interés; el método socializador de Freinet, en el que se implanta una dinámica de grupos aplicada a la enseñanza por medio de la imprenta escolar; o el método democrático de la Pedagogía Operatoria que se basa en la idea del alumno, como autor de sus propios aprendizajes, a través de la actividad y el descubri-

miento, existen muchos maestros que siguen sin modernizar la -- educación imponiendo actitudes autocráticas que solamente empobrecen y perjudican la educación por la acción ejercida.

Tratando de seleccionar un método que fortalezca y de sarrolle al máximo el proceder de las actividades que propongo, dentro de un ambiente propicio que invite al alumno a la participación oral, libre, espontánea y con fundamento, considero; - que la Pedagogía Operatoria es un método que promueve sus acciones con razonamiento y libertad en base al interés del propio - alumno.

Con este método, el aprendizaje se incorpora como producto de la actividad que se realiza constantemente, resultado de los propios intereses del alumno y propiciando el desarrollo de la inteligencia como proceso de su formación. El alumno, en el transcurso de su estudio entiende que todo conocimiento necesita tener comprensión que identifique y aclare los distintos - aspectos de su realidad, y que toda duda que surja en el desa-- rrollo de las actividades tiene una explicación clara y convincente.

"Para la Pedagogía Operatoria el pensamiento surge de la acción, tan importante como la adquisición de un nuevo dato o contenido es el - nuevo camino descubierto hasta llegar a él". (37)

37.- Diccionario Ciencias de la Educación "Pedagogía Operatoria" México Editorial Santillana. Tomo 1-2 pág. 1102.

La comprensión es el resultado de un proceso constructivo en el que se encuentran tanto las ideas correctas como - - errores notables indispensables para que la participación activa del alumno permanezca, ya que propician la actividad constante como resultado de su curiosidad permanente.

La Pedagogía Operatoria pretende seguir en el aula un camino similar al que ha seguido el pensamiento científico en su evolución: el alumno debe formular sus propias hipótesis (aunque sea erróneas), establecer una metodología para su comprobación y verificar su confirmación o no. (38)

Los temas que se tratan en el aula por medio de la Pedagogía Operatoria, son el resultado de una decisión colectiva del grupo, en la que los alumnos dicen lo que les gustaría saber para después en forma armónica seleccionar un tema, fundamento el porqué de su elección y su necesidad de exponerlo en primer término. En este sentido, toda norma se integra y acepta como resultado del consenso de un análisis general, en el -- que todos los "pro" y "contras" son tomados en cuenta, hasta -- llegar a una generalización, propiciando un proceder democrático en el que prevalece el acuerdo y el respeto en toda decisión.

La creación intelectual, la cooperación social y el desarrollo afectivo armónico son los tres objetivos considerados prioritarios por la Pedagogía Operatoria, como una alternativa frente a una escuela tradicional cuya actividad estaba guiada por la pasividad, la dependencia del adulto y el aislamiento. (39)

De esta manera se entiende que la Pedagogía Operatoria no solamente intenta fortalecer el aspecto intelectual del alumno, sino que también incursione al campo de lo afectivo y de lo social, convirtiendo las clases en una realidad social que propician la seguridad en sí mismo, invitando a la expresión libre y espontánea del pensamiento con orden y madurez.

Los rasgos metodológicos de la Pedagogía Operatoria son:

- 1.- Selección del tema. (Exceso de libertad en su elección).
- 2.- Sondeo para determinar qué saben del tema.
- 3.- Sondeo para determinar qué y cómo quieren aprender.
- 4.- Interacción con el objeto de estudio.
- 5.- Recolección de datos.
- 6.- Registro de datos.
- 7.- Generalización

39.- Id.

99169

Basado en estos rasgos metodológicos y apoyados en el proceder que propone la Pedagogía Operatoria, mediante el desarrollo de la inteligencia que se describe y es analizada por medio de la psicología genética, considero que puedo promover con gran facilidad y seguridad el esclarecimiento de mi planteamiento, dando así un enfoque distinto del aprendizaje al que resulta de los métodos tradicionalistas que ofuscan la comunicación en el aula y trastorna la comprensión del conocimiento en general.

Como resultado de este ambiente propicio, el proceso de aprendizaje es considerado como la incorporación de un conocimiento organizado, que se adecúa según la edad, grado y nivel de inteligencia del grupo de alumnos, propiciando el desenvolvimiento gradual de las actividades y el entendimiento claro de las acciones y motivándose así un interés permanente de superación.

"El interés es la prolongación de las necesidades: es la relación entre un objeto y una necesidad. El interés es pues la orientación propia de todo acto de asimilación mental". (40)

Cuando se habla de aprendizaje grupal, es importante

40.- PIAGET, Jean. Op. Cit. pág. 55

entender que tanto el docente como el alumno, son seres sociales que integran el mismo grupo, que buscan conjuntamente la transformación del conocimiento desde una perspectiva propia y que la aceptación de lo aprendido es la elaboración del conocimiento, como resultado de la interacción que evidencia experiencia del sujeto y posibilita el aprendizaje.

Así Bruner cree que el aprendizaje de la clase debería tener lugar inductivamente, desplazándose desde ejemplos específicos presentados por el profesor a generalizaciones acerca de la materia en cuestión que son descubiertas por los alumnos.(41)

Y es así como el aprendizaje llega a ser el resultado de un proceso permanente y continuo, que se refleja en el alumno por el cambio de conducta, en busca de su adaptación al medio y a la realización de sus metas propuestas.

Entendemos al aprendizaje como un proceso más que como un resultado. Todo aprendizaje consiste en una serie de acciones orientadas hacia determinadas metas... Estas acciones involucran a la totalidad de la persona humana... acciones o conductas que son todas reacción del ser humano ante estímulos externos e internos, en su -

41.- WOLFOLK, Anita E. LORRAINE Nc. Cune. "Concepciones cognitivas del aprendizaje". Antología Teorías del aprendizaje. México U.P.N. 1986. Primera edición p. 169.

permanente adaptación al medio. (42)

Todo aprendizaje en un proceso, está estructurado por la enseñanza que el profesor promueve. El método de enseñanza como anteriormente lo manifesté, es el soporte en la realización de toda actividad escolar que se apoya por las habilidades y condiciones que el mismo maestro propicie en función de lo que a sus alumnos les interesa.

La enseñanza del maestro tiene que ser el resultado del dominio del conocimiento, su dosificación tenderá a aclimatar el ambiente del grupo, con el fin de presentarse ante él como una persona que encauce el trabajo escolar, mediante un procedimiento claro y previamente establecido que en ningún momento sea rígido.

La estructuración del método de enseñanza real se produce sólo en la práctica del profesor, en la cual confluyen el conocimiento de los principios, la habilidad para recabar y procesar información acerca de las condiciones reales de grupo de estudiantes, la habilidad para tomar decisiones pertinentes para resolver situaciones de aprendizaje, la claridad de la actuación del profesor frente al grupo, y -

42.- MORAN, OVIEDO, Porfirio. "Algunos conceptos fundamentales que explican la evaluación del aprendizaje". Antología. - Evaluación en la práctica docente. México U.P.N. 1987. Primera edición, pág. 262

de manera determinante, el dominio por parte del profesor de los contenidos del programa. (43)

De esta forma la enseñanza del conocimiento por medio de su planificación, hace que el alumno construya y reconstruya sus propios conocimientos, modificando sus estructuras con la llegada de un aprendizaje nuevo, fortaleciendo así, la formación requerida de todo ser en su desarrollo psíquico.

Se deduce entonces que la enseñanza de la lengua comienza desde el momento que el maestro hace uso de ella a diario al interactuar con sus alumnos; al momento de transmitir el conocimiento o al querer recursos adecuados e indispensables para la obtención de logros positivos, apoyados en la realidad social de donde se encuentren y sus costumbres del habla.

La comunicación del docente hacia los alumnos deberá ser en forma clara y coherente, graduando las palabras de difícil entendimiento, así como las palabras nuevas para los niños acrecentando cada vez más su lenguaje y contextualizando su uso lo que ayudará al alumno a conocer y distinguir textos comunes y literarios, como también su historia y la de otros pueblos.

43.- J. FURIAN Alfredo. "Metodologías de la Enseñanza". Antología. Medios de la Enseñanza. México U.P.N. 1986. Primera edición, pág. 160

La adquisición de la lengua desarrolla potencialmente el entendimiento, el habla, la escritura y la lectura, lo que - siempre ayudará (al educando) a expresar lo que siente y piensa además podrá jugar y participar activamente.

El grado psicolingüístico en el alumno servirá para - que el maestro programa sus actividades en forma convencional y logre así darle mayor funcionamiento al lenguaje, logrando una comunicación óptima ya sea en forma oral y escrita.

Por medio de la comunicación podrán entender el devenir del mundo que les rodea y comprender su función en el mismo. Al igual que conocerá con el tiempo sus reglas convencionales - ya establecidas, tanto en la ortografía como en la redacción.

La relación maestro-alumno deberá ser un acoplamiento consciente de las acciones que se realicen en clase, en la que el entendimiento fortalecerá sus relaciones, resultando más sen cillo el proceso enseñanza-aprendizaje.

La conversación entre éstos, será de un mismo nivel y con un mismo objetivo, que es el de aprender descubriendo por - medio del razonamiento en forma conjunta.

Toda idea que surja en el desarrollo de las activida-

des se tomará en cuenta, y las posibles modificaciones que existan en el desarrollo será el resultado de la aceptación general del grupo.

El entendimiento de alumno-alumno debe ser amplio, claro y con respeto, buscando siempre la manera de que exista reciprocidad en lo afectivo, y que el trabajo colectivo sea el sostén de su accionar en clase, cooperando y ayudándose uno a otro propiciando el razonamiento general de él y sus compañeros con respecto al conocimiento, y sobre todo en conjunto ambicionar más.

Por su parte el maestro deberá asumir un papel que propicie una actitud democrática en el aula; que invite al alumno al aprendizaje por interés, mediante una sociabilización que fundamente el proceder de la formación integral de los alumnos, para poder darse cuenta de sus características mentales y sociales, dándole seguimiento al conocimiento en todo momento.- También ayudará en las tareas de sus alumnos, facilitándole instrumentos de trabajo, sugiriendo alguna situación convincente, así como también buscar las formas adecuadas que puedan verificar las hipótesis planteadas por sus alumnos. Por lo que debe apoyar siempre las relaciones de sus alumnos, respetar y aceptar sus comentarios para favorecer su juicio crítico.

El papel del alumno siempre será reflejado con curiosidad hacia lo que desconoce y quiere conocer, mediante una actividad constante, eligiendo lo que quiere estudiar, formulando sus hipótesis y exponiéndolas en forma amplia y clara por su libertad en la comunicación que se presenta en clase.

Su actitud crítica y reflexiva le ayudará a desenvolverse rápidamente, ya que aunque éstas sean erróneas las corregirá en el transcurso de clase sin presión alguna. Actuará con responsabilidad y honestidad al trabajo escolar en un ambiente de amistad, disciplina, orden y creación constante, lo que propiciará una feliz estancia, siempre que se encuentre en el aula de clases trabajando.

Entendido es pues, que la planificación de las actividades y de los objetivos que se exponen a diario, deberán contener los medios necesarios que fortalezcan las acciones que se realicen. Entendiendo al término medios, como los recursos que amplíen el marco referencial que se ha de utilizar.

"Se conoce con el nombre de medios (o recursos), al conjunto de recursos materiales a que puede apelar el profesor, o la estructura escolar para activar el proceso educativo". (44)

44.- SUAREZ DIAZ, Reynaldo. "Selección de estrategias de Enseñanza-aprendizaje. Antología Medios de la enseñanza. México. U.P.N. 1986. Primera edición, pág. 6.

Es decir que el recurso es indispensable en toda actividad educativa como apoyo firme en el logro de los objetivos - que se propbnen.

Al momento de impartir la Enseñanza de la lengua, es necesario que existan varios recursos que clarifiquen la comunicación constante que a diario se propicia en clase, para que en ningún momento el alumno se sienta limitado en la comprensión - del conocimiento o en la participación comunicadora activa de - su expresión oral o escrita al momento de necesitarlo. O sea, que los recursos sean, un apoyo en las dudas que surjan como resultado del interés por querer conocer un concepto o conocimiento nuevo, que de igual forma sepan conversar, que discutir, como también participar en debates, realizar y comentar cuentos, exponer una lección, realizar un informe; improvisar, recitar, - realizar correctamente cartas comunes, agrupar ideas relacionadas con el fin de que realice composiciones y otras actividades semejantes a ellas.

Los recursos con el tiempo y por su constante utilización en clase, forman hábitos que se incorporan al trabajo del maestro, como un uso práctico en el ejercicio de la tarea escolar, logrando la posesión de los mismos y una utilidad creadora convincente en el desarrollo de sus actividades.

De esta manera se deduce, que un recurso bien utilizado en el aula siempre influirá en el alumno para que aprenda - con interés, entusiasmo y deseos de superación, ya que se afirma que siempre existirá la atención debida y necesaria en el ambiente de la clase.

"La consideración de los recursos de aprendizaje es otra ocasión que facilita la participación de los alumnos en las actividades de la escuela". (45)

Comprendido es, que para el alumno existe siempre dificultad para aprender, ¿por qué no buscar la forma de utilizar los recursos apropiados que fundamenten bien la planificación - del método utilizado en clase, y así facilitar el esfuerzo del alumno al momento de su aprendizaje?

Al igual que los recursos, se deduce de la misma manera que los logros positivos en el alumno y su conducta aceptable en el grupo, son el resultado de la elección de estrategias acordes al desenvolvimiento del trabajo. Ya que una estrategia es el procedimiento que hace posible la correcta inducción de los principios pedagógicos y la exposición clara de los contenidos en la labor educativa.

45.- GAGO, Huguet Antonio. "Un modelo de carta descriptiva". Antología. Planificación de las actividades docentes. México U.P.N. 1986. Primera Edición, pág. 223

"La estrategia es una habilidad organizada internamente que elige y orienta los procesos internos que operan al definir y re solver problemas novedosos". (46)

La estrategia educativa resulta ser un planteamiento conjunto de la dirección que determina actitudes concretas en cada uno de los momentos o etapas evolutivas, que conducen al establecimiento de una planificación en las actividades, acorde a lo que se necesita.

Asimismo la estrategia ayuda a realizar una conexión en la superación del grado intelectual del alumno, que le permite apropiarse de habilidades para así poder dirigir su propia manera de pensar, y elevar su conducta de todo lo que realice en sus actividades en clase.

Del mismo modo al querer conocer si la estrategia y las acciones son buenas o fueron positivas en su desenvolvimiento, es necesario establecer una evaluación que sea el resultado del consenso general de los integrantes del grupo (maestro-alumno) que permita esclarecer la conducta con la que evaluará la acción que se realice.

46.- Variedades de aprendizaje: habilidades y estrategias intelectuales. Antología. Lo social en los planes de estudio de la educación preescolar y primaria. México U.P.N. 1988. Primera edición. Tomo 1-2 pág. 229.

La evaluación del proceso de aprendizaje consiste en una serie de apreciaciones o juicios sobre el acontecer humano en una experiencia grupal. En esta experiencia tienen lugar fenómenos objetivos y subjetivos en una relación necesaria que da - razón de ser a la explicación de la es--trategia del conocimiento. (47)

Es bien sabido por todo docente, que el objetivo o actividades realizados es difícil evaluarla, por el gran número - de aspectos que se relacionan para poder así emitir un juicio; pero también es sabido que cuando existe claridad en toda acción no puede existir confusión, por eso es determinante que la eva-luación sea el resultado de los distintos puntos de vista de los integrantes de un grupo. Dicho en otras palabras, si no existe claridad en el proceder de la evaluación, jamás existirá una --conformidad generalizada.

En dicha evaluación se tiene que contemplar las acti-tudes, los intereses, los hábitos y el progreso del alumno en - su adaptación social, desde un punto de vista imparcial total--mente, ya que su principal propósito es darse cuenta de la rea-lidad ocurrida, para poder hacer los ajustes necesarios en el - proceso de enseñanza-aprendizaje. En este tipo de enseñanza - abierta y democrática el tipo de evaluación utilizada es el - aspecto crítico y la orientación que ordena y propicia un alto nivel en el desarrollo educativo.

47.- MORAN OVIEDO, Porfirio. Op.Cit. pág. 266

Las estrategias que propongo se fundamentan en los rasgos metodológicos de la Pedagogía Operatoria, con el fin de enunciar, ejemplos de cómo el niño aprende con libertad en el aula y en base a sus propios intereses, por lo que, no considero que pueda ser una propuesta que generalice y establezca procedimientos en el accionar de una escuela o de varios maestros que quieran utilizar éste método en sus actividades, porque en cada contexto surgen distintos y muy variados intereses que desprenden distintas actividades y accionar en toda realización educativa.

Seleccioné este método con el fin de contrarrestar el autoritarismo, dosificando estrategias que propicien una planeación adecuada para el buen funcionamiento educativo en el salón de clases y propiciando así, la principal finalidad de la propuesta, que es la libertad de comunicación en clase, por medio de la expresión oral, desarraigando por completo la oscuridad y entorpecimiento en el que se ve envuelto un niño con una formación autoritaria.

Para que el conocimiento se interne claramente en el niño, considero que es importante que el interés del niño sea la pauta que marque el inicio del proceso educativo de toda acción en el aula, porque solamente así puede haber mayor grado de aceptabilidad del niño hacia el conocimiento y la asimilación y el entendimiento serán el resultado de un trabajo eficaz y claro,

que cumple con el principal objetivo de la educación, como lo es la formación integral del alumno.

Por lo que la ruptura autoritaria que propongo tiende a establecer una real actitud democrática, pero, es difícil que este cambio se de en forma rápida, por el hecho de que es importante que el alumno entienda y diferencie las dos actitudes, y verifique cuál es la que más resultados positivos proporciona.

Por tal motivo, considero que la opinión general en Asambleas Organizadas de grupo pueden aclimatar y habituar el trabajo ordenado y organizado en un ambiente de libertad, antes de iniciar con los objetivos propuestos por la Secretaría de Educación Pública.

OBJETIVO ESPECIFICO: Organizar una Asamblea en la que los mismos alumnos reglamenten sus acciones en el aula.

RECURSOS: Comentarios*

Diálogo

Interacción

Diccionario

Redacción

La asamblea es el punto de partida, ya que por medio de ella, el alumno realizará, en forma amplia y clara, comentarios que expresen sus puntos de vista hacia una normatividad que beneficie el accionar las actividades que realiza en su salón de clases. La interacción con sus compañeros, le ayudará a elevar su vocabulario y a perfeccionar su redacción. El Diccionario vendrá a esclarecer los conceptos no entendibles por él.

- ESTRATEGIA:**
- Que los Alumnos comenten, el por qué es importante trabajar con Organización en toda la Actividad
 - Organicen una Asamblea, que permita exponer en Forma Libre y Ordenada, sus puntos de vista.
 - Planteen individual y voluntariamente, sus problemas escolares que se suscitan a diario.
 - Expongan entre ellos mismos, las soluciones a los problemas planteados.
 - Determinen una reglamentación específica con el

Fin de Nulificar toda Problemática que se Presente.

- Redacten los Estatutos a los que quedarán sujetas todas sus acciones.
- Investiguen el Significado de la Palabra "Asamblea".

La Organización Correcta y la Participación Libre del Niño dentro de la Asamblea, le permitirá tener mayor seguridad en sí mismo, lo que hará que su participación sea clara al momento de seleccionar el tema que le interese, buscando que los resultados sean más positivos.

EVALUACION: El mismo desenvolvimiento de las actividades escolares, permitirá realizar una observación y valorar que tan positivo y efectivo ha sido el trabajo organizado.

El Sentido de la Participación con orden, será determinante para evaluar al niño en sus ideas claras y comprobar así su interés de superación. Que redacten sus conclusiones y opiniones.

OBJETIVO ESPECIFICO: Seleccionar representantes para las actividades escolares, en una asamblea.

RECURSOS: Comentarios*

Diálogo

Interacción

Por medio del comentario, los alumnos, en una asamblea, expondrán el beneficio que resulta, cuando existen representantes en las distintas actividades escolares, con el fin de que haya mayor organización y sentido de responsabilidad, ya que ellos, en forma voluntaria, se asignarán su representación según su gusto.

ESTRATEGIA: - Organicen una Asamblea que les Permita Seleccionar Representante en las Distintas Actividades Escolares.

- Expongan cuáles son las actividades, en las que es necesario nombrar un representante.

Ejemplo:

Aseo Puntualidad Asistencia Participación.

- Den a conocer su interés, por asumir alguna representación voluntariamente.

- Emitan libremente su deseo y satisfacción porque un compañero, represente alguna de las actividades o ¿él por qué no?.

- Aclaren y delimiten la función de cada una de las

Representaciones.

Ejemplo:

- | | | |
|------------------------|--|---------------|
| <u>Características</u> | - Imparcial | - Responsable |
| | - Exacto | - Activo |
| | - Claro | |
| <u>Reglamentar</u> | - Cambios (Semanal, Mensual, Bimestral). | |
| | - Escala de (Mal, Regular, Bien Muy Bien). | |
| | - Valoración (5 6 a 7 8 a 9 10). | |

El asumir la representación de una actividad, ayudará en gran medida, a que el niño sea más responsable en sus acciones, y sobre todo, comprenda que siempre en la vida, tiene que ser útil e indispensable en cualquier trabajo que se encuentre.

EVALUACION: Se Evaluará la Capacidad de los alumnos para elegir democráticamente y para explicar oralmente y por escrito el por qué de esa elección. Además incluye su habilidad para elegir las actividades donde haya necesidad de que exista representante.

Será importante que este hecho, lo comparen con alguno vivido o leído en algún periódico, en el que haya habido la necesidad de elegir representante a cierta comisión. (En forma Oral y Escrita).

OBJETIVO ESPECIFICO: Realizar Entrevistas a las Personas que Trabajen en la Escuela.

RECURSOS: Redacción*
Comentarios
Diálogo
Interacción
Investigación
Diccionario

La Redacción de las preguntas, serán el punto de partida que permitirá conocer más ampliamente el pensar del director, maestros, intendente, etc. La Interacción entre los alumnos, será determinante para una mejor socialización, lo que permitirá que el niño, actúe más libremente y sin presiones en la escuela.

Por medio del Diccionario, Investigarán los conceptos de difícil comprensión.

ESTRATEGIA: - Organicen una Asamblea con el Fin de conocer sus Puntos de vista sobre los beneficios de una mejor socialización.

- Analicen qué es lo que les gustaría saber, ya sea del director, maestros de otros grados o intendente, con quienes encuentran dificultad para comunicarse.

- Formen libremente equipos de trabajo para realizar y conformar un cuestionario que integre las dudas e inquietudes que les gustaría saber de los entrevistados.

Ejemplo:

Presentación: Nosotros somos alumnos del 6° "C" y venimos con la intención de conocernos más para poder propiciar una comunicación más libre y clara. ¿Nos permite hacerle unas preguntas:

- Nombre Completo.
- ¿Le gusta ser Director? ¿Por qué?.
- ¿También fue Maestro?
- Cuando era Maestro, ¿Cómo enseñaba?.
- ¿Cómo castigaba, cuando sus alumnos no cumplían?.
- ¿Qué le gusta más, ser Director o Maestro?.
- ¿Que hace con el Dinero de la Cooperativa?
- ¿Cómo organiza la Escuela?.
- ¿En qué se basa para darle un grupo a determinado Maestro?.
- Se renuevan nuevamente para leer las preguntas y respuestas de sus entrevistas.
- Comenten qué es lo que pueden proponer a ellos para que exista mayor comunicación, con un sentido de cooperación y de superación.
- Investiguen la intención principal que busca la "Entrevista", para que analicen lo realizado.

Sin lugar a dudas, la entrevista, servirá como fuente principal en el inicio de una ruptura autoritaria o prepotente, por el hecho de que la comunicación prevalecerá como eje central en la acción de esta actividad, lo que propiciará una mejor socialización escolar que reditúe mayor efectividad en la búsqueda de trabajos mejor organizados y con resultados más positivos.

EVALUACION: Cada alumno elaborará una entrevista para su Maestro, con el fin de conocerlo mejor; para luego en forma oral y escrita, decirle a él, si está de acuerdo con lo que desea y proponerle otras formas de trabajo, lo que será de gran utilidad, ya que, de esta manera, alumnos y maestros organizarán unidos las tareas diarias y se fomentará la confianza de los niños para opinar libremente en su trabajo del aula, así como en las actividades de la Escuela en General.

OBJETIVO ESPECIFICO: Analizar en una Asamblea el Rendimiento y Aprovechamiento Escolar que ha existido, por medio de una Organización Grupal.

RECURSOS: Comentarios*

Diálogo

Interacción

Redacción

Los comentarios estarán completamente enfocados a realizar un análisis, que evidencie, en forma clara, los puntos de vista de los alumnos sobre los resultados obtenidos de la organización grupal. Si la interacción se generaliza y tiende a enriquecer el pensar de los demás será positiva, ya que ese es el fin. La redacción será el apoyo que utilizarán para resumir los beneficios.

ESTRATEGIA: - Organicen participaciones ordenadas mediante un orden del día, con el fin de que todos los representantes emitan los resultados de sus comisiones.

Ejemplo:

- Instalación de la Asamblea.
- Lectura del Acta anterior.
- Participación de los Representantes.

Aseo

Puntualidad

Asistencia

Participación

- Asuntos varios
- Aprueben en lo general, lo emitido por sus compañeros, así como también, lo desapruben, si no están de acuerdo, pero justificandolo.
- Analicen las diferencias existentes de un clima con ambiente organizado y responsable en forma democrática, al que ofrece el autoritario.
- Propongan en forma escrita, sugerencias que beneficien a maestros y alumnos, que no se atreven a manifestar un cambio de actitud.

Los alumnos notarán y podrán diferenciar el cambio del quehacer hecho con voluntad y con responsabilidad, al que se encontraban acostumbrados que es con obligación y en ocasiones, sin razonamiento alguno.

EVALUACION: Comparen su cambio vivido, con un problema social nacional o mundial que acontece, y por escrito, expliquen sus posibles soluciones para hacerlos participes en forma oral hacia sus demás compañeros.

Se tomará en cuenta, la selección del problema social y la comparación realizada; la coherencia existente en sus propuestas para la solución al mismo y la

claridad de su expresión oral, al momento de emitir sus puntos de vista.

OBJETIVO: Distinguir alguna característica del lenguaje empleado en un texto literario y un texto científico.

RECURSOS: Diccionario

Lectura de Comprensión

Comentarios*

Redacción

Investigación

Comparación

La lectura es el punto de partida para que el niño elija los textos que le interesan, y a partir de la comprensión de los mismos, encontrar las diferencias entre ellos y propiciar que surjan los comentarios y la redacción para después con la ayuda del diccionario estructurar los conceptos a utilizar.

ESTRATEGIA: Que los alumnos:

- Seleccionen un tema que les interese, como resultado de comentarios grupales. "La Rosa".
- Expongan su conocimiento sobre el tema seleccionado. ¿Qué es lo que le gustará saber?.
- Lean y Comparen dos descripciones distintas de un mismo objeto.

La rosa.

Emula de la llama que sale con el día.

Rosa

Flor de rosal, de hermoso aspecto y delicada fragancia; con el cul

¿Cómo nacen tan llena de alegría? Si sabes que la edad que te da el cielo Es apenas un breve y veloz vuelo?.

Y no valdrán los puntos de tu rama ni tu púrpura hermosa a detener un punto la ejecución del hado presurosa.

Francisco de Rioja.

tivo se consigue aumentar el número de sus pétalos y dar variedad a sus colores.

**Selecciones del
Reader's Digest.**

- Realicen un escrito que contenga las diferencias encontradas en las descripciones anteriores, manifestando su punto de vista.
- Hagan participes sus puntos de vista en forma oral y los comparen con sus compañeros, justificando su decir. (¿Por qué lo digo?).
- Investiguen en el Diccionario el significado de las palabras "científico" y "literario", para así encontrar y delimitar en forma amplia las diferencias de las descripciones anteriores.
- Deduzcan en forma particular en forma oral y escrita, cuál es el papel de literatura en el área de español.

El entendimiento claro de los distintos tipos de texto literario y científico, ayudará al niño, a que observe la diferen

cia en ellos, cada vez que lea, lo que le proporcionará experien
cia desarrollada día a día, necesaria para poder opinar de acuerdo
do a ella.

EVALUACION: Que los niños escriban, a partir de una investigación
un texto científico e inventen uno literario.
Se evaluará su capacidad para investigar y redactar,
así como su sensibilidad para inventar un bello tex
to.

OBJETIVO: Expresar oralmente y por escrito sus comentarios de un Texto.

RECURSOS: Lectura

Comentarios de Experiencias

Cuestionarios

Redacción

La lectura es el punto de partida para los comentarios y cuestionamientos, sobre el mismo, logrando así la redacción.

ESTRATEGIA: - Aprovechar el interés que tiene el alumno por comentar un texto.

Tres héroes

Cuentan que un viajero llegó un día a Caracas al anochecer y, sin sacudirse el polvo del camino, no preguntó dónde se comía ni se dormía, sino cómo se iba a donde estaba la estatua de Bolívar. Y cuentan que el viajero, solo con los árboles altos y olorosos de la plaza, lloraba frente a la estatua, que parecía que se movía, como un padre cuando se le acerca un hijo.

El viajero hizo bien, porque todos los americanos deben querer a Bolívar como un padre. A Bolívar y a todos los que pelearon como él porque la América fuese del hombre americano. A todos: al héroe famoso, y al último soldado, que es un héroe desconocido. Hasta hermosos de cuerpo se vuelven

los hombres que pelean por ver libre a su patria.

Libertad es el derecho que todo hombre tiene a ser honrado y a pensar, y a hablar sin hipocresía. En América no se podía ser honrado, ni pensar, ni hablar. Un hombre que oculta lo que piensa, o no se atreve a decir lo que piensa, no es un hombre honrado. Un hombre que obedece a un mal gobierno, sin trabajar para que el gobierno sea bueno, no es un hombre honrado. Un hombre que se conforma con obedecer a leyes injustas, y permite que pisen el país en que nació los hombres que se lo maltratan, no es un hombre honrado. El niño que no piensa en lo que sucede a su alrededor y se

contenta con vivir, sin saber si vive honradamente, es como un hombre que vive del trabajo de un bribón, y está en camino de ser bribón.

Hay hombres que son peores que las bestias, porque las bestias necesitan ser libres para vivir dichosas: el elefante no quiere tener hijos cuando vive preso; la llama del Perú se echa en la tierra y se muere cuando el indio le habla con dureza o le pone más carga de la que puede soportar. El hombre debe ser, por lo menos, tan decoroso como el elefante y como la llama. En América se vivía antes de la libertad como la llama que tiene mucha carga encima. Era necesario quitarse la carga, o morir.

Hay hombres que viven contentos aunque vivan sin decoro. Hay otros que padecen como en agonía cuando ven que los hombres viven sin decoro a su alrededor. En el mundo ha de haber cierta cantidad de decoro, como ha de

haber cierta cantidad de luz. Cuando hay muchos hombres sin decoro, hay siempre otros que tienen en sí el decoro de muchos hombres. Ésos son los que se rebelan con fuerza terrible contra los que les roban a los pueblos su libertad, que es robarles a los hombres su decoro. En esos hombres van miles de hombres, va un pueblo entero, va la dignidad humana. Esos hombres son sagrados.

Estos tres hombres son sagrados: Bolívar, de Venezuela; San Martín, del Río de la Plata; Hidalgo, de México. Se les deben perdonar sus errores, porque el bien que hicieron fue más que sus faltas. Los hombres no pueden ser más perfectos que el sol. El sol quema con la misma luz con que calienta. El sol tiene manchas. Los desgraciados no hablan más que de las manchas. Los agradecidos hablan de la luz.

José Martí

- Lo leerán y harán comentarios sobre su contenido.
- Realizarán preguntas sobre el contenido del texto y las contestarán entre ellos mismos oralmente.
- Ejemplos de algunas preguntas que podrían surgir.
 - ¿Qué buscaba el viajero?
 - ¿Por qué dice el autor que debemos estar orgullosos, como americanos que somos, de BOLIVAR?.
 - ¿Cómo define la libertad el autor?

¿Qué características tiene un hombre honrado?

¿Por qué debemos siempre conocer los acontecimientos importantes que suceden a nuestro alrededor?

¿Qué mensaje te deja la lectura?

- Se leerán las distintas respuestas y se darán opiniones sobre las mismas.

Es muy importante que los niños se organicen libremente para que sus comentarios surgan espontáneamente.

EVALUACION: La participación espontánea de los niños para organizarse y comentar lo que leen.

Se evaluará su capacidad para comprender los textos, lo cual se observará en su habilidad para comentar y discutir abiertamente.

OBJETIVO: Reconstruir narraciones en forma oral.

RECURSOS: Lectura

Narración

Comentarios

Trabajo por Equipo.

La lectura vuelve a ser el punto central para emprender la acción, en este caso, el narrar y comentar lo leído.

ESTRATEGIA: - Los alumnos elegirán con libertad compañeros para formar equipos de trabajo.

- Se elegirá por equipo un acontecimiento leído en el periódico.

Por Indisciplina de los Argentinos, Tres Expulsados; dos del Chiverío

Por Gilberto RAMOS CAMACHO

Luego de una primera parte horrible, el Guadalajara supo aprovecharse en la segunda del marcado desinterés del San Lorenzo de Almagro por agradar y se impuso por dos goles a cero, con anotaciones de Paul Moreno y Daniel Corral. Los argentinos dejaron su sello inseparable de indisciplina, irresponsabilidad y falta de respeto al público.

Y que valga el antecedente de que el público no se equivoca porque para el próximo partido de los llamados internacionales con este tipo de equipos que presenten aquí lo tendrán que jugar solos, porque por ahora que se den de santos que acudieron dos mil quinientos aficionados, que se dignaron avalar las vacaciones pagadas de que vienen disfrutando los sudamericanos, porque lo que es en esta ocasión ni para los taxis sacaron.

En lo futbolístico fue una lástima, especialmente en la primera parte, en la segunda surgió lo burdo, el recurso absurdo de los argentinos de hacerse notar mediante el recurso corriente de la bronca y la provocación, la gente no

va a querer pagar nunca por eso; por eso estuvo y estará desierto el estadio.

Por supuesto que el Guadalajara nada tiene que ver en la pobreza del espectáculo; hizo todo lo que tuvo a la mano por presentar lo mejor de su formación, por esforzarse y buscar superar al rival, pero una contienda no es unilateral, se trata de sumar esfuerzos y en eso radicó el poco profesionalismo de los visitantes.

Se Refuerzan las Medidas de Seguridad en Escuelas

Por Marco Antonio NAVA MELENDEZ

El rector Raúl Padilla López señaló que se han reforzado las medidas de seguridad en escuelas y facultades de la casa de estudios, y pidió a la comunidad de la institución, así como a los padres de familia y a la ciudadanía en general, que estén atentos a lo que sucede en la institución para rechazar el uso de la violencia en la Universidad de Guadalajara.

- Se harán comentarios sobre el mismo, y se escucharán los de los demás equipos.
- Dibujarán alguna escena de lo leído.
- Relatarán lo del texto leído, en forma oral y escrita.

La interacción constante en la participación activa del alumno al momento de narrar el relato y escuchar el de sus compañeros, será indispensable para enriquecer su vocabulario y su capacidad de comunicación.

EVALUACION: Escucharán la lectura de un cuento, para que posteriormente reconstruyan lo hechos, utilizando la narración como recurso indispensable tanto en forma oral como escrita, identificando de ésta, la claridad y coherencia del comentario y escrito.

OBJETIVO: Describir oralmente y por escrito situaciones imagi
narias.

RECURSOS: Redacción
Descripción
Narración
Comentarios
Interacción

La Redacción surge de la capacidad imaginativa de los niños, para que mediante ella la expresen libremente y después la comenten a sus compañeros.

ESTRATEGIA: - Cada niño eligirá un tema, del cual, quiera escri
bir algo.

- Que elabore y conteste preguntas sobre el tema.

Ejemplo:

¿En qué lugar o con quién te gustaría estar en es
te momento?

¿Cómo es?

¿Qué hay o qué hace?

¿Qué haces tú ahí?

¿Te gusta?

¿Te recuerda algo? etc.

- Que lo escriban y pregunten a sus compañeros sobre las dudas que tengan para la redacción.

- Que intercambien su trabajo con otro compañero y que éste les corrija la ortografía.
- Voluntariamente, se leerán algunos escritos y otros, se pegarán alrededor del salón para que puedan ser leídos por los demás.
- Se comentarán los textos que más hayan gustado.

La interacción constante en la participación activa del alumno al narrar su propio escrito y escuchar el de sus compañeros será indispensable para que se enriquezca su vocabulario.

EVALUACION: Los alumnos platicuen y escriban una historia imaginaria. Esta se intercambiará entre ellos mismos y el maestro, ya que él también puede participar. Cada uno dirá si la historia es clara o si el título de la misma debe ser sustituido por otro; por lo que la coherencia entre éste y la redacción será la evidencia de su capacidad imaginativa.

OBJETIVO: Expresar oralmente y por escrito algunas reflexiones sobre el contenido de un texto.

RECURSOS: Lectura

Comentarios

Diálogo

Redacción

Autocorrección.

La lectura se toma como punto de partida, para pasar a una interacción grupal, en la que se hacen comentarios y diálogos libremente, dando lugar a una redacción de las conclusiones de cada niño y de la corrección ortográfica de la misma.

ESTRATEGIA: - Que los alumnos seleccionen un texto a leer.

El viaje a la Luna

(Crónica de un triunfo del esfuerzo humano)

19 de julio de 1969. 2:22 p.m.

La entrada a la órbita lunar no fue menos dramática que las anteriores. Cuando la nave entró en la cara oculta de la Luna se cortó la comunicación con la Tierra, ya que la Luna es opaca a las ondas de radio.

Después de treinta y tres minutos de espera, el Centro Espacial pudo comprobar el éxito de la maniobra. La órbita lunar de la nave fue ajustada para lograr un acercamiento y un alejamiento máximos de ciento diez y ciento treinta y cinco kilómetros, respectivamente. La transmisión de televi-

sión que entonces se envió mostró claramente la superficie selenita: café grisásea, desolada, y se vio con claridad el lugar designado para el descenso: el Mar de la Tranquilidad.

Quizá lo más impresionante de estas vistas haya sido su clara apariencia extraterrestre en la que se notaba perfectamente la redondez de nuestro satélite, parte en la oscuridad y parte iluminado por la luz reflejada por la Tierra. "La vista paga bien el viaje", dijo el comandante Armstrong. Después, los astronautas describieron el cielo que disfrutaron al pasar por detrás de la Luna.

- Que comenten lo que saben sobre el título del mismo.
- Lo lean y reflexionen sobre los comentarios e interrogantes que surgan del mismo.

Ejemplo:

¿Por qué flotan los cuerpos en la luna?

¿Por qué existe oscuridad de un lado de la tierra y en otro claridad?

¿Por qué los astronautas deben llevar equipo especial a la luna?, etc.

- Digan que más les gustaría saber del texto.

La lectura debe ser analítica y reflexiva ya que es necesaria para que surgan los comentarios y opiniones que enriquezcan la redacción de conclusiones.

EVALUACION: Como es importante que los niños reflexionen sobre hechos trascendentes y actuales, se les puede pedir que elijan uno que les llame la atención y lo lleven a la escuela (recorte de periódico o revista). A partir de la lectura de él —Recorte—; haga comentarios en forma oral y escrita así como interrogantes resultado de su propia reflexión del mismo.

OBJETIVO: Describir oralmente y por escrito, lugares.

RECURSOS: Ilustraciones

Comentarios*

Diálogo

Redacción

Trabajo en equipo.

Mediante la observación de ilustraciones, los niños reflexionan sobre las mismas, lo cual permite un diálogo grupal y una redacción de sus conclusiones, las cuales son evidencia de la observación.

ESTRATEGIA: - Con libertad formen equipos y elijan una ilustración de un paisaje.



- Le escribirán un título y dirán qué tanto saben sobre ese lugar.

Selva Bosque Campo Tundra

- Comentarán y describirán lo observado en ella.
- Preguntarán a compañeros de otros equipo si saben algo de ese lugar, si lo han visitado alguna vez.
- Escribirán sus observaciones y experiencias sobre el lugar observado.
- Cada equipo lo leerá para que sus compañeros lo escuchen.
- Se harán comentarios para complementarlos o criticarlos.

Es de suma importancia la observación, ya que de ella se desprende la reflexión y los comentarios en grupo, necesarios para que el niño amplíe experiencias y obtenga sus propias conclusiones.

EVALUACION: Con la observación constante a los alumnos. Sería importante que observarán otra ilustración para que con el mismo proceso, reflexione sobre la misma antes de leer un texto, lo cual es de suma importancia para enriquecer el mismo o simplemente para que desarrolle su capacidad de observación y participación oral.

OBJETIVO: Opinar sobre un problema planteado en un texto.

RECURSOS: Periódico

Lectura

Comentarios

Opiniones

Redacción

Participación grupal

El periódico es el principal recurso para que el niño se vaya interesando por leerlo y así opine y comente sobre las noticias que en él se encuentran.

ESTRATEGIA: - Los alumnos elegirán una noticia del periódico la cual plantee un problema social.

Aquellos "Tigres", nos Califican Los del TLC son una Amenaza Para Asia; México el 'Dragón'

HONG KONG, 5 de julio (EFE).- El Tratado de Libre Comercio entre Estados Unidos, Canadá y México supone una fuerte amenaza para las exportaciones de varios países de Asia al mercado estadounidense, según la publicación asiática Far Eastern Economic Review.

La revista, que se publica en Hong Kong, dedica esta semana su portada a lo que califica como el desafío mexicano y se refiere a México como al dragón latino, expresión parecida a la que habitualmente se dedica a las economías asiáticas

que imperan en la nación. Por lo anterior insiste en que México es hoy para Europa, particularmente para Italia, un destino potencial de inversión.

"Anda mal" Toda la Enseñanza Superior No es Mejor la Privada

Es un mito la creencia a ojos cerrados de que las universidades privadas forman mejores profesionistas que las universidades públicas, pues "tan mal están unas como las otras", opinó una voz representativa del sector privado, el presidente de la Cámara de la Industria de la Construcción, Héctor Antonio Valadez Cuevas.

A su parecer, ambas instituciones deben esforzarse mucho a fin de producir profesionistas más competentes, recomendó, para luego subrayar que la iniciativa privada es testigo de la actuación y calidad de los egresados de las casas de estudios.

- La lean analíticamente.
- Hagan comentarios sobre el problema planteado y opinen sobre él.
- Mediante una redacción, traten de explicar las causas del mismo y las posibles soluciones.
- Lo lean, voluntariamente al grupo, para enriquecerlas.
- Con las aportaciones de todos, escriban en forma grupal las soluciones elegidas.
- Se escriban en cartulina con letras visibles.

Es importante utilizar el periódico, porque los alumnos cada día más se van enterando de los sucesos del mundo en que vive y empiezan con estas actividades, a reflexionar e interesarse por buscar soluciones a los mismos y a opinar libremente.

EVALUACION: Se les plantea un problema actual para que ellos opinen sobre él. Se evaluará su capacidad e interés por tratar de buscarle solución, en forma oral y escrita, ya que esta última también determina la comprensión del problema, tomando en cuenta la redacción utilizada.

OBJETIVO: Analizar críticamente, anuncios publicitarios.

RECURSOS: Periódico o Revistas
Lectura y Observación
Comentarios
Crítica

Se utiliza tanto periódico como revistas, ya que en ambos aparecen anuncios publicitarios. De la lectura y observación se hacen los comentarios y las críticas.

ESTRATEGIA: - Cada niño elegirá el anuncio del periódico o de una revista.
- Lo pegará en su cuaderno y lo llevará a clase.



Para cubrir con suavidad las canas.

- Lo leerá en voz alta y lo observará con detenimiento.

CONCLUSIONES GENERALES

Haciendo a un lado el amor propio y los prejuicios egoístas que siempre son nefastos en cualquier individuo, considero honestamente, que el trabajo realizado en mi propuesta es positivo, no por el hecho de escribir por escribir, para obtener el beneficio legal del título, sino porque mi propuesta es el resultado de lo aprendido durante mis estudios de Normal Elemental, once años de servicios ininterrumpidos y cuatro años de estudio fructífero en la Unidad 141 de la Universidad Pedagógica Nacional. Vaya mi reconocimiento sincero a tan noble Institución porque a través de su capaz y muy responsable cuerpo docente y directivo he logrado satisfacer una inquietud más de mi formación magisterial.

Permítaseme anotar las conclusiones siguientes:

PRIMERA:

El tema de mi propuesta está enfocado hacia la problemática que se origina cuando el maestro no propicia una relación horizontal con los educandos, y las repercusiones que ésta propicia, en el desarrollo de las capacidades de expresión oral del alumno.

SEGUNDA:

Se hace indispensable que el trabajo educativo del

Maestro, parta del conocimiento de la realidad educativa que confrontamos en los diferentes medios; Geofísicos, socioeconómicos, culturales y políticos educativos.

TERCERA:

El autoritarismo y el tradicionalismo de la mayoría de los actuales maestros, acompañados de la verticalidad en la docencia, son nefastos para la aplicación de conductas y estrategias, que beneficien en la formación integral del educando.

CUARTA:

El proceso de la comunicación educativa entre maestro-alumno, es la base del incremento de la expresión oral y escrita del educando.

QUINTA:

La Pedagogía Operatoria proclamada por PIAGET, es fundamentalmente positiva para el desenvolvimiento y culminación de toda actividad escolar.

SEXTA:

La adquisición del conocimiento debe llegar en forma libre propiciada por el interés del niño, a fin de que el proceso enseñanza-aprendizaje tenga logros positivos.

SEPTIMA:

A través de la Pedagogía Operatoria planteo y fundamento que: Una estructura cien por ciento democrática, abrirá el proceso para la comunicación oral, identificando la realidad social de la comunidad escolar, con el proceso del lenguaje.

Espero que mi trabajo sea una realidad positiva que es timule el quehacer educativo de los maestros que me han ayudado a ser.

BIGGE, Morris. "¿Cuáles son las relaciones posibles de los Maestros con sus alumnos?" Antología: Pedagogía: Bases Psicológicas. México, UPN, 1982. Primera Edición.

BRUNER, Jerome. "El Lenguaje de la Educación". Antología: El Lenguaje en la Escuela. México, UPN, 1988. Primera Edición.

Consideración Técnicas Generales. "De la comunicación directa a la comunicación oral y escrita". Antología: El Maestro y las Situaciones de Aprendizaje de la Lengua. México, UPN, 1988. Primera Edición.

Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. - México 1986. Editorial Trillas, Tercera Edición.

DEWEY, John. "Control Social". Antología: Grupos y Desarrollo. México, UPN, 1983. Primera Edición.

Diccionario de las Ciencias de la Educación. México, 1983. Editorial Santillana, Tomos 1 y 2.

FISHER, Ernest. "El Lenguaje". Antología: El Lenguaje en la Escuela México, UPN, 1988. Primera Edición.

FURIAN, Alfredo, J. "Metodología de la Enseñanza". Antología:

Medios de la Enseñanza. México, UPN, 1986. Primera Edición.

CAGO HUGUET, Antonio. "Un Modelo de Carta Descriptiva". Antología: Planificación de las Actividades Docentes. México UPN, 1986. Primera Edición.

HERNANDEZ RUIZ, Santiago. "Sentido de la Comunicación en el ámbito Escolar". Enciclopedia Técnica de la Educación. México, Santillana 1983.

LANERO ELU, María del Carmen. "Principales Aspectos de la Expresión Oral". Antología: Técnicas y Recursos de Investigación III. México, UPN, 1986. Primera Edición.

MORAN OVIEDO, Porfirio. "Algunos Aspectos Fundamentales que Explican la Evaluación del Aprendizaje". Antología: Evaluación en la Práctica Docente. México, UPN, 1987. Primera Edición.

MORENO, Monserrat. "La Pedagogía Operatoria". Antología: El Lenguaje en la Escuela. México, UPN, 1988. Primera Edición.

NOT, Luis. "La Enseñanza de la Lengua Materna". Antología: Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar. México, UPN,

1988. Primera Edición.

PIAGET, Jean. "La Vida Afectiva". Seis Estudios de Psicología. México, 1985. Artemisa.

RAMIREZ, Rafael. "La Enseñanza del Lenguaje". Antología: El Maestro y las Situaciones de Aprendizaje de la Lengua. México, UPN, 1988. Primera Edición.

SMITH, Frank. "Aprendiendo acerca del mundo y del lenguaje". Antología: Desarrollo Lingüístico y Curricular Escolar. México, UPN, 1988. Primera Edición.

SUAREZ DIAZ, Reynaldo. "Selección de Estrategias de Enseñanza Aprendizaje". Antología: Medios de la Enseñanza. México - UPN, 1986. Primera Edición.

TEBEROSKY, Ana. "Construcción de Escrituras a través de la Interacción Grupal". Antología: El Maestro y las Situaciones de Aprendizaje de la Lengua. México, UPN, 1988. Primera Edición.

Variedades de Aprendizaje: Habilidades y Estrategias Intelectuales. Antología: Lo Social en los Planes de Estudio de la Educación Preescolar y Primaria. México, UPN, 1988. Primera Edición.