



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 097 SUR
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA

LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE PARA POTENCIAR EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN EL PREESCOLAR

T E S I S
QUE PARA OBTENER EL GRADO DE:
MAESTRA EN EDUCACIÓN BÁSICA
P R E S E N T A
AMÉRICA GRISELDA ÁLVAREZ TÉLLEZ

T U T O R A:
DRA. ROXANA LILIAN ARREOLA RICO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

S I N O D O:
DRA. MARÍA DE LOURDES SÁNCHEZ VELÁZQUEZ
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

MTRA. SANDRA MARGARITA MONTIEL GARCÍA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL



Rectoría
Dirección de Unidades
Unidad UPN 097 CDMX, Sur
Coordinación Titulación

Ciudad de México, enero 31 del 2020.

DICTAMEN DEL TRABAJO DE GRADO

C. AMÉRICA GRISELDA ÁLVAREZ TÉLLEZ

Presente:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado de la dictaminación del Proyecto de Intervención: "Los estilos de aprendizaje para potenciar el aprendizaje significativo en el preescolar", que usted presenta como opción de titulación de la Maestría en Educación Básica, le manifiesto que reúne los requisitos académicos establecidos por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

Atentamente

EDUCAR PARA TRANSFORMAR. P.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 097 DE LA CDMX SUR
SERVICIOS ESCOLARES

DRA. ROXANA LILIAN ARREOLA RICO
Presidente de la Comisión de Titulación

RLAR/caci



Dedicatorias:

A Emilio y Carlos por el gusto de seguir compartiendo todo, juntos.

A mi papá por creer en mí antes que nadie, a ti ma por ser mi ejemplo de vida.

A Fer porque tu ayuda y presencia fueron fundamentales.

A Pilar y Azucena por su cariño y apoyo en todo momento.

A Abigail por el solo hecho de haber llegado.

Agradecimientos:

*En primer lugar, a la Doctora Roxana directora de este trabajo agradezco su interés y dedicación,
pero sobre su confianza y amistad.*

*A las maestras Lulú Sánchez y Sandra M. Montiel por compartir conmigo sus conocimientos,
primero en clase y después en este trabajo.*

*A mis compañeras de maestría: Silvia, Ingrid, Diana, Eva y Jazmín, por esas charlas interminables
en las que nos hacía falta tiempo para desahogarnos de todo lo que nos sucedía en las escuelas.*

A Viviana y a Marisol por acompañarnos en el camino.

*A Araceli Blancas, mi directora, por su amistad y por todas las facilidades prestadas para la
realización de esta meta.*

A mis alumnos por todo lo que a diario me enseñan.

Índice

	Pág.
INTRODUCCIÓN	2
Capítulo 1. FUNDAMENTOS EPISTEMOLÓGICOS Y METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN	6
1.1. Enfoques	6
1.2. Fenomenología y hermenéutica	8
1.3. Investigación-acción	10
Capítulo 2. CONTEXTO SOCIOEDUCATIVO	14
2.1. América Latina, las reformas	16
2.1.1. Políticas nacionales, la situación en México	18
2.1.2. El ámbito educativo nacional	20
2.1.3. La reforma educativa	21
2.2. Contexto comunitario	24
2.3. Contexto institucional	28
2.4. Análisis de la propia práctica	30
2.4.1. Dimensión personal	31
2.4.2. Dimensión institucional	38
2.4.3. Dimensión interpersonal	43
2.4.4. Dimensión social	47
2.4.5. Dimensión didáctica	49
2.4.6. Dimensión valoral	52
Capítulo 3. ELECCIÓN Y ANÁLISIS DE UNA PROBLEMÁTICA SIGNIFICATIVA	57
3.1. Diagnóstico de la problemática	58
3.2. Análisis de resultados del diagnóstico	59
3.3. Caracterización grupal a través de la observación y la entrevista	63
Capítulo 4. PLANTEAMIENTO DE LA PROBLEMÁTICA	74
4.1. Diseño de la propuesta de intervención	74
4.2. Fundamento teórico de la intervención	74
4.3. Objetivos y supuestos	80
4.4. Plan de intervención	81
4.5. Implementación, seguimiento y evaluación de la propuesta	101
4.6. Impacto del proyecto	111
CONCLUSIONES	116
BIBLIOGRAFÍA	119
ANEXOS	123

INTRODUCCIÓN

El papel que juego como docente en la escuela es fundamental para poder formar ciudadanos autónomos, con valores, preparados para enfrentar la vida; pero, afuera como dentro de la escuela hay situaciones que impiden que la labor no llegue a concretarse. Los alumnos no quieren ir a la escuela, al menos así lo visualizo en la relación con ellos. Los padres de familia muestran fastidio al acudir a las actividades y ello me preocupa. Y en ocasiones me olvido de la función educativa porque me centro más en el quehacer cotidiano.

Las anteriores situaciones que describo se reflejan, por ejemplo: en el ausentismo de los niños de preescolar que suele deberse a que dicen aburrirse en clase y preferirían quedarse en casa, a los cambios climáticos o a que las madres tienen algún trámite o eventos con los hijos mayores en la primaria que según ellas son más importantes.

Mi trabajo como docente, en este país, no es fácil porque se me exige cumplir con: la atención de grupo de más de 35 alumnos, la elaboración de una planeación, la preparación de evidencias, la elaboración de materiales, el trabajo en consejo técnico, la integración del niño con necesidades educativas especiales, las demandas de aprendizajes que exigen los padres de familia, la actualización presencial o en línea que se emite desde la Dirección General de Desarrollo Curricular perteneciente a la Subsecretaría de Educación Básica, entre otras disposiciones que me obligan a ocupar más de cuarenta horas de servicio; no es por el tiempo, me preocupa la calidad educativa con que dispongo para preparar a los niños de preescolar. ¡Claro! Las vivencias sobre las disposiciones institucionales, de la idea anterior, se derivan de mi experiencia (19 años) como profesora de educación preescolar en la Secretaría de Educación Pública

El ritmo de trabajo cansa porque los 35 alumnos piden a diario atención, es necesario preparar materiales para todos, escucharlos, replantear acuerdos constantemente; tensa de forma particular cuando llegan personas externas a observar la práctica sin saber cuál será su

postura, vulnera porque con el desprestigio que se ha enfatizado en los medios de comunicación cualquier padre o madre de familia piensa que puede llegar a opinar o juzgar nuestra forma de trabajo; y finalmente me hace desconfiar hasta de los saberes que creí poseer pues las actividades que planeo responden a una misma forma de enseñanza, cuando se sabe que todos los alumnos son diferentes, entonces pienso que mi labor en el aula no responde a una educación de calidad. Estos son algunos de los avatares que me obligan a buscar alternativas para comprender las situaciones que enfrento conmigo y las expectativas de la sociedad por formar sujetos con las competencias necesarias para enfrentar la vida.

En el discurso político se expone que los maestros “somos los responsables de los problemas sociales, económicos y productivos que aquejan al país”. Incluso durante la presentación de la Reforma Integral de Educación Básica (RIEB) de 2004 y la Reforma Educativa (2012-2017) se usa el mismo discurso para asegurar que el maestro es responsable de la situación; por ello, con este trabajo quiero dejar claro, desde mi trinchera, que no es así. Como alguien que se responsabiliza del acto de formar niños de preescolar hago lo propio, pero no estoy sola en el acto de educar porque la familia y la sociedad es corresponsable de lo que un sujeto aprende en la primera infancia. Quizás vale la pena cuestionarse ¿cómo me formé?, ¿qué apporto desde mi práctica al país?, ¿cómo interactué con mis compañeras?, ¿qué se hace en mi centro escolar para que el país mejore? En fin, una serie de preguntas que responderé en los siguientes apartados de este escrito.

La Maestría en Educación Básica (MEB) de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) me ha brindado la oportunidad de visualizar las problemáticas que se presentan dentro de mi aula de trabajo. Bajo diferentes perspectivas teóricas identifiqué el impacto del proceso de enseñanza-aprendizaje de mis alumnos y me interesa adecuar mi práctica a conocer el tipo de enseñanza que impartí, así como los diferentes estilos de aprendizaje de los niños con los que trabajé con el fin de planear estrategias que mejoren su forma de aprender.

Mi práctica en estos dos años sufrió un cambio porque reflexioné sobre: 1) los estilos de aprendizaje en preescolar, algo que no tomaba en cuenta; 2) la planeación que diseñaba sin considerar aprendizajes previos, contextos, sujetos (características), metodología didáctica y

evaluación cualitativa; 3) la idea tradicional del control de grupo; 4) el ambiente de trabajo tras la solicitud de la aplicación de pruebas estandarizadas conocidas como evaluaciones institucionales que el INNE (Instituto Nacional Para la Evaluación Educativa) decide aplicar lo cual me obligaba a preparar a los alumnos; entre otros aspectos de mi actuar profesional. De esta forma el proyecto que presentaré en líneas posteriores es una propuesta de intervención pedagógica que responda a los estilos de aprendizaje de mis alumnos para mejorar el aprendizaje del grupo 3° A del Jardín de Niños “Celic”.

En el primer capítulo presento la fundamentación metodológica del proyecto. Se retoma la fenomenología y la hermenéutica por ofrecer la mayor solidez teórica para una investigación de tipo social con un enfoque educativo.

Se revisan los postulados de tres pensadores principales: Edmun Husser por su fenomenología trascendental, Martín Heidegger por sus aportaciones a la fenomenología y Haans-Georg Gadamer por sus bases teóricas de la hermenéutica.

La metodología a utilizar será la llamada investigación-acción porque otorga al docente un papel protagónico en la investigación de su práctica con la finalidad de mejorarla a través de la reflexión de los fenómenos que en ella se conjugan. Para ello, recorro a autores como Lewin, Elliott, Carr y Kemmis, Kemmis y McTaggart, así como Latorre.

En el segundo capítulo expongo un análisis de la política educativa en el nivel de preescolar como parte de la formación para la vida que se exige desde organismos internacional como la UNESCO (educación para todos), Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (incorporación del tercer grado de preescolar a la evaluación PISA), Fondo Monetario Internacional (préstamos condicionados a acciones sociales), OEI (metas del 2021). Además, en el terreno nacional analizó la implementación del modelo económico y la forma en que éste impacta para las decisiones del país principalmente en el ámbito educativo reflejado en la normatividad que opera la política educativa del país y, la Reforma Integral de Educación Básica (RIEB), en particular el plan de educación básica y programa de educación preescolar.

Los resultados del trabajo realizado, me permitirá conceptualizar y comprender elementos que antes por su cotidianeidad, me eran indiferentes e incluso inadvertidos pero que

a partir del momento de enfocarlos bajo un marco de referencia, es posible identificar qué tipo de cambios es posible llevar en la práctica docente, para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje con mis alumnos.

El último apartado contiene la propuesta de intervención docente, que partirá de la elección de una problemática que resultó significativa en el contexto áulico y que requiere del diseño de un plan para ser abordada.

Este trabajo contribuirá a mi formación como docente profesional de la educación, pues me permitirá tomar decisiones conscientes basadas en mi propia realidad y en la de mis alumnos para poder ofrecer alternativas que respeten su diversidad.

De manera particular, esta propuesta me brinda la oportunidad para realizar una auto-renovación y reconciliación con la labor que desempeño; este es el sentido que poco a poco va permeando el presente documento, por lo que la retroalimentación a la propuesta presentada será de gran ayuda para continuar su construcción y mejora.

Capítulo 1. FUNDAMENTOS EPISTEMOLÓGICOS Y METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

El presente trabajo tiene la finalidad de dar a conocer los principios que rigen esta investigación, iniciaré por mencionar que el tipo de enfoque bajo el cual se relizará es de tipo cualitativo debido a que aborda los problemas de la educación a partir de las vivencias, creencias, intereses, sentimientos de quienes conformamos el escenario escolar.

Un enfoque de tipo cualitativo me permitirá implementar una metodología de investigación que me ayude a comprender la compleja realidad de la que formo parte, recuperando los paradigmas de la fenomenología y la hermenéutica.

La investigación acción es una metodología que permite al docente hacer un corte cualitativo cuya fundamentación epistemológica parte de algunos principios de la fenomenología, la hermenéutica y de la dialéctica crítica.

1.1. Enfoques

Para hacer investigación dentro del ámbito educativo existen dos enfoques, el cuantitativo y el cualitativo, el primero se refiere a un tipo de investigación derivada del positivismo referida como una teoría filosófica que considera que el único medio de conocimiento es la experiencia comprobada a través de los sentidos.

Argumenta que las leyes de la naturaleza se comprueban a través de leyes o normas, por ejemplo la ley de Newton, Ley de Mendel, etc., para ello se requiere de un método científico que implica hacer una serie de hipótesis, experimentación, comprobación, etc.

Esta forma de análisis se aplica en fenómenos de tipo social, por ejemplo en educación donde se visualiza la problemática como un objeto a estudiar, sin tomar en cuenta si existen emociones, sentimientos, valores.

Los estudios de tipo cuantitativo dentro del marco educativo hasta el momento no han ofrecido estrategias de mejora, pues todo se basa en estadísticas y leyes que no contemplan la complejidad de cada escuela.

El aspecto cuantitativo trabaja con una sola realidad, no toma en cuenta la heterogeneidad de la población, como si en todos los lugares sucediera lo mismo y la gente actuara de manera similar, por ejemplo el rendimiento académico dentro de dos escuelas diferentes con alumnos de un mismo grado pudiera evidenciarse a través de los resultados de exámenes aplicados al mismo tiempo, esto implicaría realizar algunas operaciones de tipo estadístico como sumar las calificaciones obtenidas y promediarlas, lo que nos arrojaría dos cantidades diferentes.

Con dichos resultados pudieramos etiquetar a ambas maestras y a ambas escuelas con adjetivos como la “mejor” o la “peor” sin tomar en cuenta las condiciones bajo las cuáles laboran como la matrícula, el tipo de presión exigido al grupo previamente al día del examen, el tipo y tiempo de experiencias de cada docente, entre otros aspectos que se podrían contemplar con los cuales demostraríamos que unas cifras numéricas son un parámetro que lejos de brindarnos la posibilidad de comprender las dos realidades nos limita.

Por otro lado el enfoque cualitativo ofrece a la investigación educativa la posibilidad de emplear datos descriptivos como las palabras de las personas, tanto habladas como escritas, así como la conducta observable (Taylor y Bodgan 1987), emociones, sentimientos, vivencias.

Es considerado como una metodología referida a la investigación porque retoma al individuo sobre el objeto, no se basa en estadísticas ni es una mezcla de técnicas (encuestas, entrevistas) como en el método científico sino que hay una interacción entre el objeto de estudio y el individuo, es decir, hay un diálogo, un intercambio de sensaciones, una interacción con un mismo ambiente, razón por la cual también se fundamenta en la dialéctica crítica pues retoma la totalidad articulada, la contradicción compleja, un todo que se encuentra en constante movimiento.

Por lo tanto la presente propuesta de intervención pretenden comprender la realidad existente dentro del grupo 3º A , su dinámica, el ambiente escolar, las conductas, formas de

relacionarnos, los valores, los sentimientos, emociones y significados para poder incidir en ellos a través de alternativas de mejora especialmente en los resultados de aprendizaje.

1.2. Fenomenología y hermenéutica

Los individuos somos afectados de diversas formas y por fenómenos distintos por lo que ha sido necesario crear métodos diversos para analizarlos; por ejemplo el experimental, el empírico analítico, el histórico y el fenomenológico.

El método que ofrece mayores bondades para una investigación de tipo social como lo es la educación es el conocido como fenomenología y hermenéutica de acuerdo con Barbera e Inciarte (2012), porque implica mirar más allá de lo cotidiano y lo normal de la existencia para distinguir el significado cotidiano y normal.

El propósito de este apartado es emplear las relaciones existentes entre ambas y brindar un mayor referente teórico, para ello se retomarán a tres de sus principales representantes: Edmund Husser (1985) por su fenomenología trascendental, Martín Heidegger (2005) por sus aportaciones a la fenomenología y Hans-Georg Gadamer (2005) por sus bases teóricas de la hermenéutica.

La palabra fenomenología proviene del griego y quiere decir “mostrarse a sí misma”, o sea, descubrir algo que se encontraba oculto y que puede ser visible.

Como ya se mencionó su principal representante es Edmund Husser aunque Heidegger y Gadamer reinterpretan a la fenomenología y constituyen dos visiones de ella, una es la fenomenología descriptiva y la otra es la hermenéutica interpretativa.

La fenomenología de Husser es de tipo epistemológica, es decir, se centra en el retorno a la intuición reflexiva para describir la experiencia vivida tal y como se constituye en la conciencia, “es un compromiso con la descripción y la clarificación de la estructura esencial del mundo vivido, de la experiencia consciente” (Barbera e Inciarte, 2012, p. 203)

Los humanos tenemos la capacidad de mantener la atención, de percibir, de memorizar, todas estas funciones se ponen en juego cuando somos conscientes de un hecho o

vivencia, la acción reflexiva llega al describir esa vivencia tal como la percibimos, con emociones, sentimientos.

Husser emplea un lenguaje de tipo descriptivo y su propósito es “hacer evidente la experiencia original por medio de la intuición” (Barbera e Inciarte, 2012, p. 205) la evidencia de la experiencia vivida se compone por medio de la percepción directa o intuición clara, por lo que su resultado se proyecta en la conciencia.

De lo que se trata es de exponer un hecho vivido a través de la emoción que surge en el momento mismo, lo que se comprende sin razonar, es decir, describir la experiencia tal como se percibió.

La conciencia es un término importante para Husser pues es ahí donde se encuentran los procesos que realiza el sujeto conocedor (el yo), en ella hay un reflejo de sí mismo.

La fenomenología Husserliana es de tipo epistemológica pues se centra en lo que se conoce como persona, como fenómeno o como cosa, analiza la experiencia para revelar la conciencia por medio de la *reducción fenomenológica* (Barbera e Inciarte 2012).

Heidegger (2006) afirma que para que una investigación sea efectiva deberá ser guiada por la misma investigación, la cual no encierra ningún resultado, ni tesis, ni dogma sacado del contenido del conocimiento de la investigación, sino que lo encontrado al inicio de la investigación será lo que guiará la búsqueda.

Esta idea justifica mi proyecto ya que partiré del no saber lo que resultará, es decir, realizaré un diagnóstico el cual será mi hilo conductor como lo menciona Heidegger; a partir de los resultados del análisis de dicho diagnóstico se orientarán las situaciones problemáticas que afectan mi labor docente.

Heidegger busca esclarecer el fenómeno histórico y la historicidad de la forma de pensar del ser y de sus propios conceptos, emplea su filosofía ontológica la cual busca descubrir el significado del ser o existencia de los seres humanos (fenómenos), a través de la descripción y comprensión de sus vivencias o cotidianidad, ya que esta es la forma en que se vive a sí mismo.

Es por ello que en este trabajo se pretende desmenuzar la cotidianidad del aula para observar aquello que he perdido de vista y que identifiqué como normal pero que en realidad desconozco.

Por su parte Gadamer (2005) articuló la fenomenología hermenéutica en el contexto de temporalidad y en el de historicidad de la existencia humana, para él el diálogo es la oportunidad para la comprensión.

En la hermenéutica el investigador forma parte del fenómeno estudiado, es por ello que esta metodología se considera importante para el presente documento pues seré yo, en mi papel como docente quien me convierta en la investigadora de la dinámica que se vive dentro de mi aula de trabajo.

La metodología hermenéutica recurre a la historicidad y a las experiencias para entenderse a sí misma, quien investiga se asume como parte del contexto histórico el cual quiere estudiar, por lo tanto, elaboraré un análisis de mi práctica desde los aspectos personales que me motivaron a elegir esta profesión hasta cómo concibo mi práctica en la actualidad.

1.3. Investigación acción

La investigación-acción como metodología a seguir constituye una buena propuesta para realizar una investigación de tipo educativo debido a que ofrece la posibilidad de mejorar la calidad de la práctica docente.

Existen otros tipos de investigación de carácter cualitativo como son: las observaciones etnográficas, análisis textuales de carácter semiótico, sin embargo la investigación-acción permite que quien investiga sea parte de la misma realidad, por lo que la reflexión le sirve para transformarla.

Actualmente la educación atraviesa por un momento difícil, los programas educativos parecen no servir, los alumnos permanecen en la escuela por obligación y no por gusto, los maestros sólo nos centramos en el logro del currículum sin detenernos a pensar la razón por la cual no todos aprenden.

Latorre (2013) explica que cuando un docente se esfuerza para que sus alumnos aprendan tal y como dicen los planes y programas educativos, se convierten en profesores técnicos quienes sólo están enfocados en la reproducción de resultados, sin tomar en cuenta la individualidad de cada sujeto.

Dichos programas educativos llegan a las escuelas en donde los docentes tiene la consigna de ponerlos en práctica sin cuestionamientos, carentes de crítica los profesores nos convertimos en meros reproductores del currículum sin tener idea de cómo fueron elaborados, bajo qué intereses y con qué finalidades.

Lo anterior justifica en parte que los alumnos no se apropien del conocimiento, pues Gimeno (1991), señala que mirar a la educación desde una perspectiva técnica sólo prepara a los alumnos para resolver los objetivos del currículum oficial, donde el papel del profesor se reduce a la selección de los procedimientos y los medios adecuados para su logro.

Por lo tanto, lo que la investigación-acción propone es hacer un tipo de investigación diferente, en donde el profesor deje de ser un técnico y se convierta en un profesional, que no dependa de los resultados de indagaciones ajenas. Diferentes autores han definido el concepto de investigación-acción, a continuación se presentan:

Tabla 1. Principales autores y conceptos en la investigación-acción

Autor	Planteamientos
Elliott (1993)	Es un estudio de la situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma.
Kemmis (1984)	Para este autor la investigación-acción es como una ciencia crítica y la define como una forma de indagación autorreflexiva realizada por quienes participan (profesorado, alumnado, o dirección por ejemplo) en las situaciones sociales (incluyendo las educativas) para mejorar la racionalidad y la justicia de: a) sus propias prácticas sociales o educativas; b) su comprensión sobre las mismas; y c) las situaciones o instituciones en que estas prácticas se realizan (aulas o escuelas, por ejemplo).
Lomax (1990)	Define la investigación-acción como una intervención en la práctica profesional con la intención de ocasionar una mejora. Para este autor la intervención se basa en la investigación debido a que implica una indagación disciplinada.
Bartolomé (1986)	Es un proceso reflexivo que vincula la dinámica de la investigación, la acción y la formación realizada por profesionales de las ciencias sociales, acerca de su propia práctica. Se lleva a cabo en equipo, con o sin ayuda de un facilitador

	externo al grupo.
Lewin (1946)	Contempla la necesidad de la investigación, de la acción y de la formación como tres elementos esenciales para el desarrollo profesional.
La Torre (2013)	La investigación-acción es vista como una indagación práctica, realizada por el profesorado, de forma colaborativa, con la finalidad de mejorar su práctica educativa a través de ciclos de acción y reflexión.

Fuente: tomado de La Torre, 2013: 23-24.

Como se puede observar en el cuadro comparativo anterior los autores citados coinciden en que el objetivo de esta metodología es la mejora a través de la reflexión, Bartolomé (1986) señala que quienes la deben de realizar son los profesionales de las ciencias sociales abarcando áreas como el derecho, la filosofía, la historia y la literatura.

Para el resto de los autores va encaminada hacia el ámbito escolar, pues señalan a los profesores como los responsables de la aplicación de dicha investigación, también señalan que la investigación-acción es una ciencia o estudio, así como para otros es un proceso, una necesidad.

La importancia de retomar la metodología de investigación-acción durante la elaboración de este proyecto es porque pretendo convertirme en la investigadora de mi propia práctica para responder a la necesidad de mejorar la calidad de la educación que imparto dentro de mi grupo de trabajo.

De acuerdo con Zuber-Skerritt (1992, en: La Torre 2013) hacer investigación-acción implica que la persona reflexione y mejore su propia práctica y su situación, donde la reflexión y la acción son dos acciones que se vinculan.

Los mismos autores señalan que la investigación debe ser colaborativa entre los miembros de la comunidad que comparte el problema, con el fin de propiciar la autorreflexión, la autoevaluación, y la autogestión.

Bruce y Russell (1992 en: La Torre 2013) proponen que para mejorar la calidad educativa es necesario que haya un cambio en el tipo de información de la que el profesor se vale para la realización de su práctica, este cambio consiste en colocar al maestro en el centro del proceso para la creación de conocimiento.

Los propósitos fundamentales de la investigación-acción son: cuestionar las prácticas sociales y los valores que las integran, con la finalidad de explicitarlos, de acuerdo con La Torre (2013) la investigación-acción tiene como metas:

- Transformar y/o mejorar las prácticas sociales y/o educativas a través de una mejora y comprensión de la práctica.
- Que la investigación, la acción y la formación se mantengan articuladas de forma permanente.
- Que el cambio y el conocimiento se vinculen para acercarse a la realidad.
- Que el profesorado sea el protagonista de la investigación.

Las características más significativas de la investigación-acción son: Es cíclica, recursiva, participativa, cualitativa y reflexiva (Pring, 2000 en: La Torre 2013)

Esta metodología es una alternativa para que los profesores resuelvan las problemáticas que surjan en el ámbito educativo, La Torre (2013) la llama conocimiento educativo y la contempla como la fuente generadora del saber de la enseñanza la cuál además de mejorar las prácticas docentes, otorga a los profesores mayor autonomía y profesionalidad.

Como se puede observar este tipo de investigación-acción ofrece la mejora del aspecto profesional del maestro porque genera actitudes de crítica, favorece la transformación de la acción y supone la modificación del entorno.

La presente investigación partirá de la elaboración de un diagnóstico, en el cual se analizarán los diversos contextos y dimensiones involucrados con mi práctica docente, tales como las dimensiones personal, comunitaria, institucional y didáctica para discutir las y analizarlas con la finalidad de identificar aspectos problemáticos donde se pueda insidir.

Después de identificar las cuestiones que afecten el proceso de enseñanza-aprendizaje en mis alumnos elegiré el que esté a mi alcance modificar, de lo que se trata es de visualizar la realidad educativa de manera general para que a través de las vivencias, la observación, el análisis me conduzcan a la comprensión y reflexión de mi entorno.

Capítulo 2. CONTEXTO SOCIOEDUCATIVO

A partir del año 1970 el ingreso a la educación preescolar se ha triplicado de acuerdo con las estadísticas de la UNESCO. El papel que ha jugado la OCDE (Organización para la Cooperación y Desarrollo Económico) ha sido fundamental al enfocar su interés en diversos aspectos entre ellos la educación pues promueve políticas de mejora de vida, a través de foros y estudios en todo el mundo con el propósito de que sus gobiernos compartan experiencias y busquen soluciones a problemas en común (OCDE, 2012).

Durante el Foro Mundial sobre la Educación realizado en el año 2000 los representantes de los países participantes se comprometieron a mejorar y ampliar la atención a los niños desde su nacimiento hasta el momento en que ingresan a la primaria, para ello se conjuntaron tanto nivel inicial como preescolar y se le denominó educación de la primera infancia. Una de las razones por las cuales se puntualiza la importancia de la educación inicial y preescolar es porque los estudios hechos por la OCDE demostraron que los niños que han cursado algunos años de preescolar obtienen mejores resultados en la prueba PISA.

La prueba PISA consiste en evaluar los conocimientos de los alumnos en 62 países integrantes de la misma organización, dicha prueba se realiza cada cuatro años para evaluar a los alumnos de 15 años de edad que han concluido la secundaria. La prueba se enfoca en tres materias que son ciencias, lectura y matemáticas, de acuerdo con los planteamientos del examen PISA se trata de identificar si los jóvenes cuentan con los conocimientos suficientes para enfrentarse a la vida.

De acuerdo al Informe de Seguimiento de la Educación Para Todos en el Mundo 2007 se expresa la necesidad de dar mayor importancia a los nexos entre la educación de la primera infancia con la primaria, secundaria y alfabetización de adultos con la finalidad de mejorar la educación básica. Incluso se creó un organismo denominado como AEPI, que significa Atención y Educación de la Primera Infancia, la cual se encarga de prestar apoyo a la supervivencia, crecimiento, desarrollo y aprendizaje del niño, a partir de su salud, nutrición e

higiene, así como de su desarrollo social, cognitivo, físico y afectivo desde su nacimiento hasta su ingreso en la escuela primaria en todos los contextos.

Esta es la razón por la cual se insiste en que los jardines de niños públicos extiendan su atención a niños de 2.6 años, cuando anteriormente la prioridad eran los de 4 y 5 años de edad, si tomamos en cuenta que las políticas nacionales se desglosan de una serie de planes de nivel internacional (en este caso del AEPI), y que cada país conforman un conjunto de programas o acciones aprobadas por el sector político el cual delega la responsabilidad de su diseño a expertos con el nombre de técnicos o analistas (Winchester, ILPES/CEPAL, 2011), se observa que estos personajes están desvinculados de la realidad de las escuelas, pues ni las instituciones escolares ni los docentes estamos preparados para atender a niños tan pequeños, por ejemplo la infraestructura en mi centro de trabajo esta diseñada para alumnos de mayor estatura esto se observa porque para acceder a algunas aulas se deben subir o bajar escalones, el uso de los baños también se complicó.

Los niños de 2 y 3 años tiene características, intereses, necesidades diferentes (señalado esto por Piaget dentro de sus estadios de desarrollo) en comparación con los de 4, 5 o 6 años, sin embargo al imponer políticas sin previa capacitación para las educadoras se tiende a generalizar la enseñanza basadas en la idea de que el programa de preescolar es el mismo para todos, por lo que se cree que es obligatorio impulsar la escritura de su nombre, la enseñanza de los números, etc. entonces se justifica la permanencia de los niños sentados durante las tres horas que permanecen en la escuela.

Observamos que las políticas educativas son los mandatos de las políticas internacionales que se diseñan por técnicos sin tomar en cuenta las características particulares de cada escuela ni de los alumnos, aquí tenemos una clara controversia pues se dice que la finalidad principal de los organismos internacionales es la de fomentar la producción de cambios de tipo estructural para generar una mejor calidad y equidad educativa (sin autor), y la realidad es que las mismas escuelas en conjunto con su equipo docente no están capacitadas para brindar esa calidad y equidad tan mencionadas en los discursos políticos.

La visión que se tiene a nivel mundial sobre la educación de la primera infancia, es más bien una preparación para responder a exámenes estandarizados sobre matemáticas, lectura y ciencia,

lo que provoca que las educadoras centremos nuestra atención en estos aspectos y se decuiden aquellos enfocados a la nutrición, la salud, aspectos sociales o emocionales señalados por la AEPI expuestos en párrafos anteriores. En ningún momento se evalúa la honestidad del alumno, su creatividad, su iniciativa, las características individualizadas quedan anuladas y sólo se evalúan generalidades.

2.1. América Latina, las reformas

Existe también otro tipo de organizaciones que se encargan de promover el crecimiento económico y social de los países de América Latina y el Caribe, una de ellas es el llamado Banco Interamericano de Desarrollo, el cual es el más importante porque promueve la inversión del sector privado mediante inversiones a mediano y a largo plazo. Dicho organismo formó parte importante de la promulgación del Avance por el progreso en América Latina en el periodo de 1961 a 1970, con ella se buscaba crear un programa económico, político y social para mejorar la vida de todos los habitantes del continente.

América Latina y el Caribe cuentan con características propias, tanto culturales, sociales y políticas, es una región heterogénea, como ejemplo se pueden señalar las múltiples lenguas y cosmovisiones de sus etnias; sin embargo, de acuerdo con la CEPAL (2008), es la región más desigual del mundo en términos de la distribución de ingresos y de activos como tierra, capital, salud, educación y tecnología (Cepal, 2008).

Al comparar el nivel educativo de la región con los países desarrollados a través de la prueba PISA, se hizo evidente que los jóvenes latinos tienen un bajo nivel de conocimientos, muy por debajo de lo aceptable por la OCDE; factores como la pobreza, la desigualdad económica, la globalización, han sido tomados en cuenta para calificar como equivocadas las políticas públicas que hasta el momento se vienen aplicando.

Es así como se empiezan a visualizar reformas educativas que de acuerdo con los organismos internacionales CEPAL/OEI/CE (2004), por ejemplo, afirman que “la educación no sólo forma capital humano; es también una vía de realización humana y un mecanismo de transmisión de los valores sociales que permiten la convivencia”.

Este tipo de reformas sugeridas por los líderes mundiales a través de las organizaciones internacionales buscan que los países de América Latina entren en el nuevo orden mundial, para mantener el control a través de la creación de marcos referenciales con objetivos claros que sugieren una mejor eficiencia y productividad de los trabajadores, a fin de que se adapten a las exigencias del mercado. (Gorostiaga y Tello, 2011).

Por lo tanto la educación es vista como la vía a través de la cual los países podrán alcanzar el desarrollo y con ello un mejor nivel de vida, para ello la reforma busca la calidad y a la equidad, especialmente en educación preescolar, secundaria y terciaria, enfocada hacia los modos de gestión, evaluación del sistema, modelos pedagógicos y contenidos culturales que se viven en la escuela.

La reforma educativa impulsada por la clase dominante maneja como su prioridad elevar la calidad de la educación, inclusive el término calidad se ha puesto de moda, como si se refiriese a algo simple y fácil de conseguir, la confusión del término (Santos, 1999) la reduce a las condiciones materiales de las escuelas, grupos de pocos integrantes, aulas con alta tecnología, áreas deportivas, uso indiscriminado de libros de texto, etc.

Diversos países de América Latina pertenecen a organismos internacionales, lo que les implica hacer caso a todas las políticas que de ellas emanen sin tomar en cuenta que cada región es única y que en ocasiones se violentan los derechos de la población, ejemplo de ello es la aplicación de la prueba PISA en lugares donde aún se hablan lenguas nativas de América y cuyas escuelas no cuentan con las mismas oportunidades que aquellas que se encuentran en la urbe.

Comparar los resultados de alumnos de escuelas de Japón, Finlandia o Estados Unidos con los de Chile, México o Guatemala es negar las individualidades (costumbres,

creencias, lenguas, etc.) y amenazar con desaparecerlas con el pretexto de hacer que las regiones prosperen.

2.1.1. Políticas nacionales, la situación en México

Durante los 80's México atravesaba una crisis debido a un insuficiente desarrollo de la "estructura productiva y una falta de competitividad internacional de la industria" (Morera, 1998. Pág. 82), por lo que se tuvo que echar mano de algunas acciones que ayudaran a la economía.

Para frenar el impacto de la crisis en 1983 se requería de una transformación o modernización de los sectores de producción, por lo que se implementaron una serie de políticas. Dichas transformaciones se presentarían en los sectores considerados como los menos eficientes para brindar más apoyo a los sectores indispensables para el desarrollo de capital, además de la venta de empresas paraestatales como TELMEX, FERROCARRILES MEXICANOS, entre otros.

México requería solidez ante la crisis que se vivía, por lo que acudió al Fondo Monetario Internacional para pedir un préstamo (el segundo del sexenio de Miguel de la Madrid), como condición para futuros préstamos este organismo solicitó la firma de una carta intención, en donde se exigía atender puntualmente a las recomendaciones que el organismo realizara en materia política y económica.

Dichas recomendaciones se referían directamente a la disminución del papel del estado benefactor y declinar a favor del libre mercado, por lo que en 1982 se puso en marcha el programa denominado PIRE (Programa Inmediato de Reorganización de la economía). Dentro de los principales objetivos del programa PIRE se encontraba el de reducir el gasto público, por lo que las medidas neoliberales se empiezan a hacer notar para dar paso a la privatización de servicios educativos y de salud.

Inyectar en educación significaba malgastar los recursos que bien podrían invertirse y generar mayor productividad y empleo, en ese momento la educación representaba un obstáculo al libre funcionamiento del mercado, lo que la convertía en una causa de crisis económica, así que

eliminarla generaría un mayor nivel de inversión y empleo. Las políticas públicas no llegan a concretarse o son utilizadas para intereses particulares. El sector educativo presentó una reducción de recursos, en especial al salario de los maestros, lo cual explica una fuerte presencia sindical (SNTE) en marchas y manifestaciones (Arnaut y Giorguli, 2010).

Durante el mandato del presidente Carlos Salinas de Gortari (1988-1994) la palabra modernización era el eslogan de sus discursos, para lograrlo se vislumbraron dos vertientes la primera: dejar atrás las posturas postrevolucionarias de los 60's y 70's consideradas como populistas y la segunda: insertar a México en el grupo de los países altamente desarrollados.

Un punto clave para el desarrollo de la economía consistió en la apertura a la inversión extranjera y el ingreso de México al GATT General Agreement on Tariffs and Trade (en español, conocido como Acuerdo General sobre Comercio y Aranceles) con la idea de convertir al país en un gran exportador y dejar atrás el proteccionismo industrial. Así en el año de 1992 México firmó el Tratado de Libre comercio con los países de Estados Unidos y Canadá, esto con el fin de eliminar las barreras arancelarias y establecer un intercambio comercial. México no contaba con una condición de igualdad ante ambos países como se quiso hacer creer, por lo que los principales aportes a este intercambio serían los recursos naturales a bajo costo para su industria, libertad de instalaciones de empresas internacionales dentro de nuestro territorio y mano de obra barata.

Los organismos internacionales creados por los países más poderosos promueven el bienestar de los países en subdesarrollo bajo la política de vigilar primero los intereses de las potencias mundiales, al incorporarse México a la OCDE en el año de 1994 se daba por hecho la aceptación de las condicionantes que el organismo impusiera, con vista a favorecer el sistema económico neoliberal.

A partir de la globalización de los mercados donde debido al avance tecnológico existe una mayor libertad de movimientos de capitales los grandes empresarios mexicanos en unión con extranjeros se vieron en la necesidad de adaptarse al nuevo mercado mundial, por lo que emprenden una nueva acción denominada “centralización de capital” (Morera 1998), lo que

significa la unión de varios capitales en uno solo para asegurar el crecimiento y la acumulación de dinero y bienes.

Es así como el gobierno mexicano emprendió una serie de reformas que buscaban proteger a estos empresarios, uno de los principales beneficios fue la facilidad para obtener créditos extranjeros a través del mercado de valores, así como un alto proteccionismo a través de las reformas económicas. De esta forma inicia una etapa donde la economía se empieza a centrar en pocas manos y el estado se enfoca en procurar que así sea a expensas de pasar por encima de sus obligaciones con el resto de la población.

2.1.2. El ámbito educativo nacional

A partir de que el estado mexicano disminuyó el apoyo financiero a sus instituciones públicas y abrió las puertas a la inversión privada ha promovido una serie de reformas tanto a nivel económico, de salud, educativas las cuales han impactado fuertemente en la sociedad.

Bajo un nuevo sistema económico los mexicanos no solo de clase baja, se han enfrentado a una resignificación de lo que antes se conocía como un bien común, es decir, todas aquellas condiciones de la vida social que permiten que los individuos libremente den forma a sus vidas como la seguridad, la salud, la educación a el bien que es común a cada ciudadano.

El concepto de educación en el momento histórico actual a partir de los principios de Hayek, (1987, en Miñana, 2002) filósofo y economista de los Estado Unidos en su obra “The constitution of liberty”, expone una serie de planteamientos que tienen que ver con la instrucción pública desde los fundamentos básicos del neoliberalismo.

Antiguamente se consideraba que el gasto en formación y educación era una inversión debido a que se accesa a él con la meta de incrementar los ingresos personales y disminuir las diferencias salariales (Rizvi, F. y Lingard B. 2013), con las nuevas teorías económicas todo comportamiento humano se basa en el interés económico individual y su desempeño dentro de diversos mercados competitivos.

Es decir que cada persona debe asumir la responsabilidad de su educación desplazando la responsabilidad de el ámbito público al privado, dentro de la educación básica será el padre de familia quien tome la decisión de la formación de sus hijos (Miñana 2002).

El ciudadano era considerado como un derechohabiente a ser un consumidor, es decir todo lo que brinde un bien como los conocimientos o habilidades (supremo bien) o un servicio tendrá que ser pagado, en este caso si la escuela enseña a sumar, restar, dividir, etc. se considera a estos conocimientos como una herramienta útil para seguir aprendiendo por lo tanto es necesario pagarla.

El papel que juegan los alumnos es el de clientes al hacer uso del servicio, normalmente en la educación básica es el padre de familia (con posibilidades de pagar) quien elige la institución educativa para su hijos.

Los maestros entonces se convierten en los poseedores del conocimiento, son ellos quienes lo proveen, es así que entre mejor preparados estén tendrá la posibilidad de contar con un trabajo que podría llamarse eventual pues cada cierto periodo de tiempo será evaluado y de no cumplir con los estándares requeridos será reemplazado por otro con mayor capacidad.

La situación de los docentes en México es preocupante, porque según Hernández (2013) la docencia es vividad como una profesión de riesgo, donde lo importante es no meterse en problemas y mantener un empleo en condiciones cada vez más precarias.

2.1.3. La reforma educativa

La Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB), fue una política establecida con dos propósitos, el primero retomar la rectoría de la educación y garantizar la calidad de la educación al formar un nuevo sistema laboral para el magisterio a través de la evaluación (Hernández, 2013). Las modificaciones se fijaron en la llamada evaluación docente que se elevó a un rango constitucional, de caracer obligatoria.

Se creó el Instituto Nacional para la Evaluación Educativa (INNE) así como el Servicio Profesional Docente el cual consistía en “un conjunto de actividades y mecanismos para el ingreso, la promoción, el reconocimiento y la permanencia en el servicio público

educativo y el impulso a la formación continua con el fin de garantizar la idoneidad de conocimientos y capacidades del personal docente y del personal con funciones de dirección y supervisión en la educación básica y media superior que imparta el estado y sus organismos descentralizados” (Matute C. 2015).

Para justificar los cambios se implementó el desprestigio hacia quien era la líder sindical del magisterio Elba Esther Gordillo (Hernández, 2013) y con una amplia aceptación de varios sectores fue bien recibida la Reforma Educativa, que inició en 2004 con Preescolar, en 2006 Secundaria y 2009 con la Educación Primaria.

Las Reformas educativas tenían tres fines: aumentar la calidad de la educación básica, aumentar la matrícula y mejorar la calidad en nivel medio superior y superior, y recuperar la rectoría del Estado del sistema educativo nacional.

Para elevar la calidad educativa era necesario articular los niveles preescolar, primaria y secundaria, colocar al alumno en el centro del acto educativo, al logro de los aprendizajes, a los estándares curriculares establecidos por periodos escolares y favorece el desarrollo de competencias (SEP, 2011).

Para entonces el sector educativo no podía estar más desprestigiado y se señalaba a los maestros como los principales causantes del fracaso tanto económico, social y educativo del país, Coombs (en Rodríguez 2006) señala que “La calidad de la educación exige contemplar, además, las características de los elementos que integran el sistema educativo: estudiantes, equipamiento y otros medios, sus objetivos, contenidos de la programación y tecnologías educativas; entornos socioeconómicos, culturales y políticos.

Se ignoraba que lo que sucede en la familia y en la sociedad impacta directamente dentro de las aulas y que ambas son determinantes en la educación (Hernández, 2013), por lo que evaluar no garantizaba una educación de calidad.

Los resultados de la prueba PISA se ubicaban en los niveles más bajos a nivel mundial, situación que utilizaban los políticos y empresarios a través de los medios de comunicación para justificar la necesidad de premiar o castigar a los maestros.

Fue un momento tenso porque los docentes estábamos más preocupados por conservar nuestro trabajo que por diseñar situaciones didácticas innovadoras, Hernández (2013) señala que la reforma educativa buscaba más bien terminar con los maestros que hacían pensar a los alumnos, que buscaban innovar la enseñanza y trabajaban para crear alumnos con criterio propio.

Un aspecto importante dentro de la reforma era garantizar la calidad educativa reflejada en los resultados de la prueba PISA, así que los maestros desde preescolar hasta secundaria fuimos empujados a convertirnos en capacitadores de alumnos, la participación de México en las pruebas estandarizadas no ha mejorado en nada al sector educativo, por el contrario, las oportunidades de los docentes y los estudiantes se han reducido como ejemplo tenemos las evaluaciones institucionales diseñadas por el Instituto Nacional Para la Evaluación Educativa que a partir del año 2008 se aplican y que se enfocan sólo en dos campos formativos que son pensamiento matemático y Lenguaje y comunicación.

Se puede decir que cada país al aplicar este tipo de evaluaciones se asegura de que los alumnos desde su corta edad vayan perfilados a presentar pruebas como PISA. En el documento titulado “El aprendizaje en tercero de Preescolar en México, Lenguaje y comunicación, Pensamiento Matemático” expedido por el INNE señala que se toman en cuenta no solo las competencias en lectura y matemáticas sino además la escritura, Ciencias Naturales, Geografías, Historia y Educación cívica.

Sin embargo en la escuela donde laboro sólo han llegado pruebas enfocadas en Pensamiento matemático y Lenguaje y Comunicación es por eso que no hay avances educativos, pues el currículum plasmado en la Reforma Educativa no cumple con las verdaderas necesidades que como país se tienen.

Al imponer este tipo de exámenes se eliminan las particularidades, lo cual provoca que el docente al intentar “entrenar” a sus alumnos sólo toma en cuenta lo que será evaluado pretendiendo que todos contesten de la misma manera, la educación se vuelve homogénea (Torres, R. 2005), donde el contexto de los alumnos no es tomado en cuenta como tampoco sus intereses o necesidades.

Cabe señalar que al momento de realizar este apartado se vivían momentos importantes en la política de México pues en el año 2018 ganó las elecciones presidenciales el Licenciado López Obrador quien dentro de su campaña política ofreció un cambio radical en el sector educativo iniciando por la cancelación de la mal llamada reforma educativa, por lo que la tensión de los sexenios pasados ha disminuido y los docentes nos encontramos ahora a la expectativa del nuevo rumbo que tomará la educación en nuestro país.

2.2. Contexto comunitario

El jardín de niños Celic se encuentra ubicado en la alcaldía de Tlalpan en la Ciudad de México. De acuerdo con la monografía titulada Tlalpan de la COLECCIÓN: DELEGACIONES POLÍTICAS MÉXICO (1984) de Catalina Rodríguez, la vida cultural de este lugar inicia en la antigua civilización náhuatl que florece principalmente en Cuicuilco, pero no alcanza su máximo esplendor debido a la erupción del volcán del Xitle.

El significado de la palabra Tlalpan quiere decir “lugar firme sobre la tierra”, aunque también fue conocida como “San Agustín de las cuevas”, nombre que fue impuesto por los frailes dieguinos a causa de la cantidad de cuevas que existían.

En el año de 1827 fue constituida como Capital del Estado de México y ese mismo año se le concede el título de ciudad con la denominación Tlalpan. Sin embargo, al pertenecer a la capital de Toluca los ciudadanos se inconformaron debido a que para cualquier tipo de trámite debían desplazarse hasta aquel lugar, a lo que invertían mucho tiempo y considerando que se encontraban más cercanos al Distrito Federal en el año de 1855 por orden del Ministro de Gobernación la ciudad de Tlalpan es anexada a esta demarcación.

Para el año de 1928 la Ley Orgánica del Distrito Federal suprime los municipios y se crean las delegaciones, aunque a partir del año 2017 desaparece el Distrito Federal y se constituye como Ciudad de México, por lo que todas las delegaciones pasan a denominarse alcaldías. La alcaldía de Tlalpan es la más grande de todas por su extensión territorial de 309.72 kilómetros cuadrados.

Tlalpan se ubica al sur de la Ciudad de México situado en la cuenca del Valle de México, su límite natural se define por las estribaciones y cimas de la serranía del Ajusco. Tlalpan colinda con la alcaldía de Coyoacán al Norte, al Este con Xochimilco, al Sureste con Milpa Alta, al Sur con el Estado de Morelos, al Suroeste con el Estado de México y al Oeste con la alcaldía Magdalena Contreras.

De acuerdo al PROGRAMA DE DESARROLLO DE LA DELEGACIÓN TLALPAN 2015-2018 presentado por la Jefa Delegacional Claudia Sheinbaum Pardo en marzo del año 2016 Tlalpan cuenta con 7 barrios, 125 colonias y 9 pueblos originarios.

El Consejo Nacional de Población en el año 2015 determinó que la demarcación presenta un Alto y Muy Alto nivel de marginación, superada mínimamente sólo por la alcaldía de Iztapalapa, esto quiere decir que en Tlalpan existen personas que viven en extrema pobreza, desigualdad y rezago.

En cuanto a educación de acuerdo con el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (2015), en esta alcaldía existen 72 escuelas oficiales de Preescolar (entre ellas el preescolar Celic) y 187 preescolares particulares, 44 escuelas primarias oficiales con doble turno y 125 primarias particulares, 11 escuelas secundarias de turno matutino y 11 de turno vespertino y 11 escuelas secundarias técnicas; 5 Centros de Atención Múltiple y 1 Centro de Educación Especial. Asimismo, Tlalpan cuenta con 8 escuelas públicas de educación media superior, y superior como la Universidad Pedagógica Nacional y el Colegio de México.

Tlalpan se caracteriza por tener un gran número de Institutos Nacionales de Salud y uno de la Secretaría de Salud Federal (Hospital Dr. Manuel Gea González), así como el Hospitalidad de Especialidades Ajusco medio, el materno Infantil de Topilejo y 23 Centros de Salud (13 TIII, 3 TII y 5 TI), pertenecientes a la Secretaría de Salud de la Ciudad de México. Cuenta además con 19 Casas de salud y 7 consultorios periféricos, aunque muchos de ellos se encuentran sin atención.

Las vialidades en Tlalpan son: Carreteras de cuota y libre a Cuernavaca y sus extensiones en Insurgentes, Calzada y Viaducto Tlalpan. En el poniente la carretera Picacho Ajusco. La única vía de comunicación primaria el periférico al oriente-poniente en el límite con

Coyoacán. En la parte Sur de la delegación, la vía de comunicación entre los pueblos es la Calzada México-Ajusco. Existen dos sistemas de transporte semi-masivos, el Metrobús que comunica por Insurgentes y una parte del Tren Ligero que comunica la parte Norte de la delegación con Xochimilco a través de la Avenida México-Xochimilco.

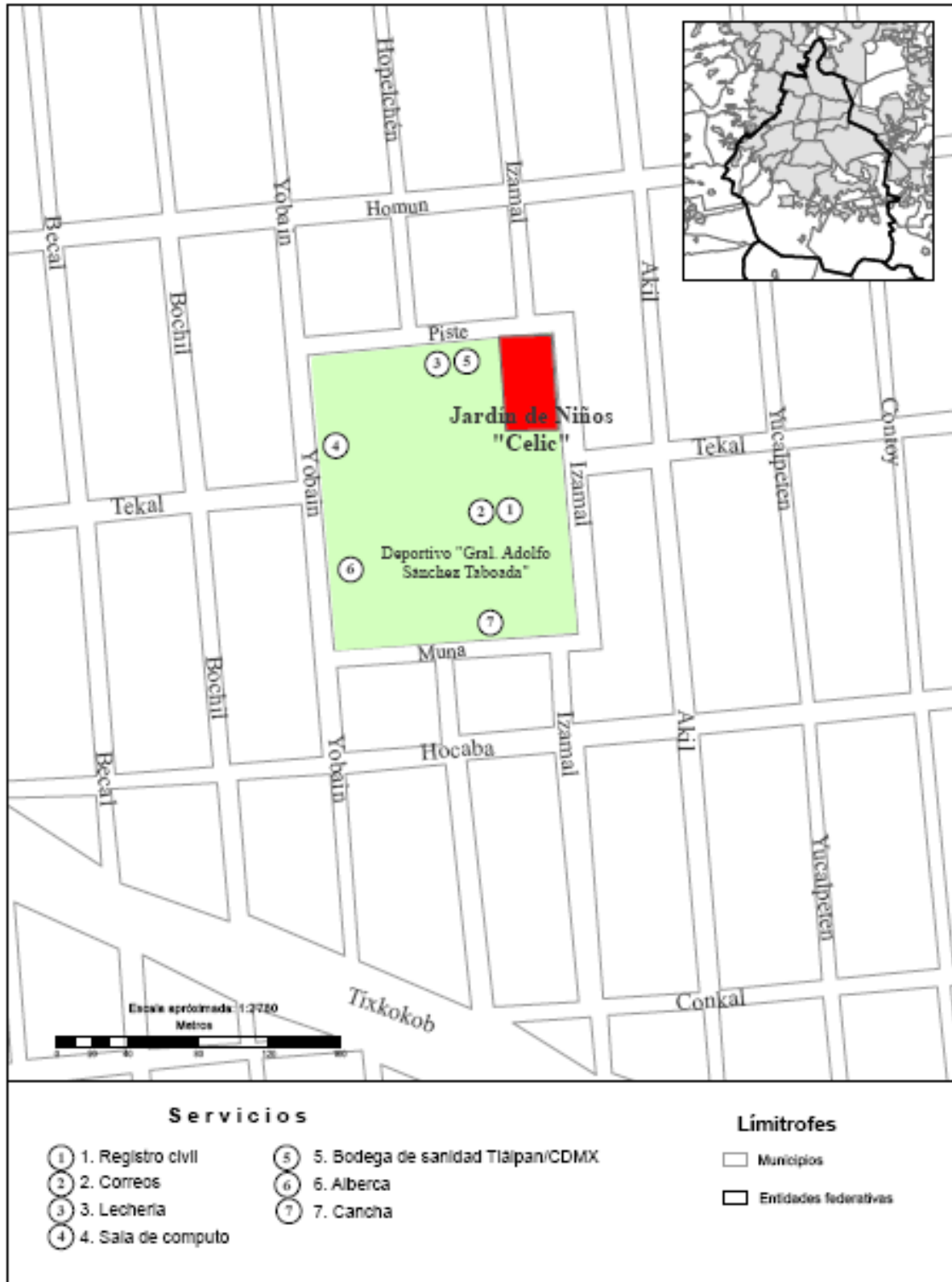
Cuentan además con atractivos turísticos como son las áreas protegidas del Ajusco como el parque Ecoguardas, el bosque de Tlalpan, el Parque Ecológico de Loreto y Peña Pobre, así como parques recreativos como Six Flags y numerosas plazas comerciales.

La colonia en la que ubica el jardín de niños Celic se llama Héroes de Padierna, cuenta con drenaje, pavimento, agua potable, luz eléctrica, mercado fijo y mercado sobre ruedas los días jueves.

La escuela se ubica en el centro de un área con alta presencia de negocios comerciales fijos (papelerías, tiendas de abarrotes y misceláneos) y ambulantes (comida, ropa, otros), así como diversos servicios, comunitarios (Instituto Nacional de Educación para Adultos), deportivos (Deportivo Sánchez Taboada), legales (Registro Civil Juzgado 35; Modulo 071421 del Instituto Nacional Electoral), así como servicio postal (Correos de México).

Como efecto del conjunto de servicios que ahí se ofrecen, es notoria una movilidad constante de personas, a la que se suma la circulación de vehículos automotores, que además ocupan el arroyo vehicular como estacionamiento. Esta situación provoca que alrededor de las 9:00 AM, hora de ingreso de los alumnos al jardín de niños, se saturan las vialidades lo que ha generado confrontaciones entre padres de familia que con su vehículo bloquean la vialidad, con otros conductores.

Una fuerte problemática detectada en la zona es el robo de autopartes al dejar estacionados los vehículos a los alrededores, esta situación provoca tensión entre las docentes y padres de familia quienes no tienen otra alternativa más que estar al pendiente de lo que sucede afuera.



Los padres de familia usuarios del servicio pertenecen a un sector de bajos ingresos, por lo general habitan en la misma colonia, o en colonias aledañas. En su mayoría los padres de familia se emplean como choferes de taxis o camiones de transporte público de la zona, comerciantes y una minoría son empleados de empresas formales, por su parte algunas de las madres se dedican al hogar, pero la mayoría son asistentes domésticas o empleadas de centros comerciales cercanos a la escuela, lo que les brindan la posibilidad de ir a dejar o a recoger a sus hijos. Esta información se recabó de las entrevistas realizadas por las educadoras a inicio del presente ciclo escolar 2016-2017 como se sugiere en la Guía de la educadora 2011.

2.3. Contexto institucional

El edificio que ocupa la escuela fue construido en el año de 1976, antes de eso era un terreno que pertenecía al deportivo Sánchez Taboada. La escuela consta de una sola planta con seis aulas para trabajar con alumnos, éstas son amplias y todas tienen acceso a un gran patio de juegos que también es ocupado para las clases de Educación Física.

Otra área se encuentra dividida en dos pequeñas oficinas, ambas son direcciones (matutina y vespertina) pues pertenecen a directoras diferentes, ambas comparten un corredor que es utilizado para el área de UDEEI.

En la parte de atrás de ambas direcciones se encuentran sus dos respectivas bodegas de material, las cuáles se saturan más por los archivos muertos que por material para el trabajo con los alumnos.

Entre las direcciones y los baños de niñas y niños se encuentra un aula de usos múltiples, el cual contiene un gran escenario de madera que obstruye la salida hacia el arenero y al pequeño patio trasero.

La escuela es resguardada por un conserje mujer, quien ocupa una vivienda en compañía de su esposo e hija adulta, las habitaciones que ocupan están separadas de la escuela con un gran zaguán que siempre se encuentra cerrado pues cuenta con salida propia hacia la calle de Piste.

El jardín se encuentra conformado por una directora, 6 docentes frente a grupo, un maestro de música y otro de Educación Física (ambos de nuevo ingreso al sistema), una subdirectora académica, una especialista del servicio de UDEEI, una asistente de servicio y una conserje mujer.

La preparación profesional de las docentes en mi centro de trabajo es de 6 educadoras con nivel de licenciatura en educación preescolar, 4 la obtuvimos en la Escuela Nacional Para Maestras de Jardines de Niños, los 2 restantes en escuelas particulares de la misma forma que la Directora.

Cada inicio de ciclo escolar se recibe la organización de los grupos de la coordinación escolar, en este año se asignaron un grupos para primero, tres segundos y dos terceros.

Para la asignación de grupos la directora junto con la subdirectora hacen una organización previa la cual exponen al equipo y si alguna educadora está en desacuerdo con el grupo que le tocó lo puede exponer a expensas de la opinión de la directora.

La organización de las aulas era por colores, sin embargo durante la última remodelación la escuela se pintó de un mismo color, sin embargo se sigue conservando por costumbre la antigua organización. Debido a que algunos salones son más húmedos que otros se cuidan de asignar los más soleados a los alumnos de primer grado.

Las aulas son amplias, cuentan con materiales diversos para el trabajo con niños preescolares pero que no son suficientes para todos, los libros en su mayoría son donaciones de los padres de familia por lo que abundan los cuentos de personajes de Disney.

A últimas fechas el acervo literario se ha enriquecido con libros de la Secretaría de Educación Pública ha mandado, en la última entrega se recibieron 50 libros por grupo.

La mayor parte de los materiales de consumo se adquieren por medio de las cuotas escolares, dichas cuotas son dadas a voluntad, por lo que constantemente faltan materiales básicos como cartulinas, pegamento, hojas, crayolas, colores, etc.

La escuela cuenta con el servicio de desayunos escolares del DIF, por lo que a diario los niños pagan 50 centavos, lo que les alcanza para tomar una leche natural de 200 ml. Con una galleta o una fruta. Este servicio acarrea problemáticas pues algunas madres de familia

señalan que no les dan de comer a sus hijos en casa porque en la escuela les darán, otra cuestión es que algunos niños no toman la leche blanca y algunas mamás desean que se les endulce lo cual no se realiza por las medidas de salud en los menores, esto causa molestia en las madres por lo que ha sido necesario establecer acuerdos claros.

2.4. Análisis de la propia práctica

El escenario donde se realiza el proceso de enseñanza-aprendizaje no se limita al aula escolar sino a un conjunto de elementos que influyen en su condición (Fierro 1999), es por ello que dentro de este apartado se analizarán las partes que lo integran, con la finalidad de identificar las actitudes y acciones propias, así como ubicarme personalmente en cada uno de ellas.

Cecilia Fierro (1999) señala que la práctica docente es compleja y su análisis se dificulta debido a las múltiples relaciones que se presentan en ella, por lo cual propone 6 dimensiones las cuales retomaré como base para el análisis de mi práctica.

Las dimensiones son:

- La dimensión personal se refiere al profesor como persona, como humano, con una historia personal la cual influye directamente en su actuar cotidiano, es por ello importante considerar cuáles fueron las causas de su inclinación hacia la labor docente además de la forma en que se entrelazan la vida cotidiana con la profesional.
- La dimensión institucional la cual se refiere a la forma en que las características institucionales influyen en las relaciones con la institución educativa.
- La dimensión interpersonal consiste en desarrollar la manera en que me relaciono con los alumnos, las compañeras educadoras, mis directivos, los padres de familia. La importancia de esta dimensión consiste en identificar la complejidad de las relaciones entre dichos personajes debido a su individualidad dentro de un mismo marco escolar.
- La dimensión social, abarca un conjunto de relaciones que se refieren a la forma en que cada docente percibe y expresa su tarea como agente educativo cuyos destinatarios son los diversos sectores sociales.

- La dimensión didáctica tiene que ver con el papel del docente como agente que a través de los procesos de enseñanza orienta, dirige, faculta y guía la interacción de los alumnos con el saber colectivo, culturalmente organizado para que ellos construyan sus propios saberes.
- La dimensión valoral, en la cual el maestro refleja valores personales, creencias, actitudes, juicios de forma implícita o explícita.

2.4.1. Dimensión personal

Iniciaré con la narración de mi vida desde el momento en que identifico acciones que se relacionan con la labor docente que desempeño.

Mi primer acercamiento a la escuela fue a los tres años de edad cuando mi madre decidió llevarme al “kínder” porque una amiga le aconsejó que yo estaría bien, sin embargo, no funcionó pues me la pasé llorando durante la primera semana de clases y las maestras recomendaron que aún no estaba lista, por lo que feliz me quedé en casa dos años más.

Cuando cumplí cinco años de edad, mi madre firmemente me dijo, -aunque llores te quedas en la escuela-, ni hablar. El primer día intenté llorar pero vi a mi madre tan decidida que comprendí que no había de otra, así que me resigné y entré.

En el kínder conocí a la que se me haría la mujer más bonita de todas, ajena a mi familia, joven, alta, con zapatillas y peinado de salón, mi educadora de preescolar era como una princesa, recuerdo como tomaba un crayón rojo y hacía letras sobre mi cuaderno, incluso ahora cuando huelo la cera de la crayola aún la recuerdo.

Mi maestra solía cantar una cancioncilla que decía algo así como: la pata voló y el pato también... yo sentía alegría, mi atención completa era para ella, incluso en casa tomaba a mis muñecas como alumnos y jugaba a ser ella.

Sentí tristeza cuando mi mamá me avisó que ya no iría a esa escuela porque nos mudaríamos de casa y nos quedaría muy lejos, este hecho marcó mi historia porque no logré volver a sentir lo mismo hacia la nueva maestra, por el contrario, sentía rechazo, tal vez por su

forma de vestir, que tenía a sus hijos en el mismo salón y los procuraba mucho o que me acusaba constantemente por ser distraída.

Nunca fue una buena alumna, de mis dos hermanos fui la que más problemas provocaba debido a mis malas calificaciones, sólo me esforzaba cuando los retos eran mayores, por ejemplo, con la maestra de matemáticas de segundo grado de secundaria pues todos decían que era la peor porque era capaz de reprobar a todo el grupo, aún no sé si fue miedo pero me esforcé al grado de ser la única del grupo en sacar diez los cuatro bimestres.

Aún en el bachillerato mis calificaciones eran tan malas que recurrí dos semestres, en ese entonces mis prioridades eran las fiestas y mis amigas, la idea de concluir una carrera profesional no me era significativa.

Después de tantos problemas con mi padre logré terminar el bachillerato, pero aún sin una idea clara de lo que quería, realicé exámenes de admisión a la UAM y a la UNAM y en ambas fui rechazada, fueron tiempos difíciles, mi familia esperaba mucho de mí y yo no estaba respondiendo.

Un día por la mañana mi mamá se acercó y me recordó los juegos de mi infancia, de inmediato brotó ese juego tan olvidado “la escolita”, -tú querías ser maestra, ¿no recuerdas?, ¿por qué no lo intentas?- En ese momento me irritó su comentario, pensaba que los maestros sólo se pasaban haciendo paros y marchas, además de ganar muy poco, mi madre volvió a intervenir para decirme –pero tú no querías ser maestra, tú querías ser educadora de kínder- al escuchar eso (lo recuerdo vívidamente) algo pasó por mi mente que hizo que empezara a tomar más en serio la charla, pues era verdad, en ese entonces creía que las educadoras no era lo mismo que las maestras, ante mis ojos tenían mayor prestigio pues mi referente era aquella educadora que parecía princesa.

Empecé a investigar acerca de escuelas que impartieran esa profesión, mi padre conocía amigas que habían estudiado en la Escuela Nacional Para Maestras de Jardín de Niños (ENMJN), otra opción era una normal del Estado de México que estaba cercana a la casa donde vivía con mis padres.

Con agrado advertí que cumplía con los requisitos por lo que presenté exámenes de admisión en las dos escuelas, esta vez con mejores resultados porque fui aceptada en la ENMJN y en la Normal del Estado de México, por supuesto yo vivía en el Distrito Federal y aunque la ENMJN me quedaba muy lejos no dudé en elegirla.

La ENMJN fue una experiencia única, marcó un antes y un después ya que me acercó a los que sería mi vida, la educación preescolar, en esta escuela pude volver a ser niña en cuerpo adulto, me reivindicé como estudiante, pienso que aprendí de todo, menos a ser educadora.

Fui moldeando mi práctica a través de lo que aprendía en clase y lo que observaba en mis prácticas, recuerdo que el concepto que marcó mi vida profesional fue el de “constructivismo”, me gustaba la idea de ayudar a los niños a construir sus propios conocimientos, pero creo que me faltó aprender cómo hacerlo.

Durante mis prácticas en Estancia de Desarrollo Infantil Antón Makarenko en la colonia Mixhuca me tocó observar un grupo de tercero de preescolar, la directora me dijo –eres una suertuda, sorteamos los grupos y te tocó el mejor porque nuestra educadora aplica el constructivismo a la perfección, ojalá aprendas mucho- pensé que así lo haría; cuando entré al aula quise salir huyendo de inmediato porque el grupo era una locura, unos gritaban, peleaban, lanzaban el material, la maestra hablaba y nadie le hacían caso, ella me explicó que trabajaba por áreas (se podían observar algunas como la estación de bomberos, la casita, la tienda y construcción).

Nunca observé la intervención de la maestra si no era para intentar llamar la atención a quienes pegaban o maltrataban el material, así fue desde las 9:00 A.M. hasta las 12:00 P.M; cuando llegué a casa y mi madre noto el estado en el que me encontraba me empezó a interrogar, fue mi desahogo pues le manifesté que ya no quería seguir estudiando esa carrera y empecé a llorar, ella me consoló y dijo que debía aprender para no ser como la maestra que había observado.

El siguiente año me tocó intervenir con un grupo de maternal 3, con miedo y mucha inseguridad hice mis primeras prácticas, apliqué solo actividades para entretener a los niños, tenía tres auxiliares y sólo 8 alumnos, fue una experiencia cómoda, no representó mucho reto

pues las chicas que me asistían me decían lo que les gustaba a los niños y pues yo planeaba de acuerdo a lo que ellas me decían.

Cuando llegué al tercer año de la licenciatura me tocó intervenir en un grupo que no tenía maestra pues se encontraba con permiso por gravedad, por lo que intervine sin ninguna presión, hasta ahora sé que nunca debí haber trabajado con un grupo que no tenía maestra titular pues yo sólo era practicante y si hubiera pasado algún incidente con los niños la directora y yo nos hubiéramos metido en serios problemas.

Mis últimas prácticas y el servicio social fue una colaboración con el entonces Instituto Nacional Indigenista (INI), esta modalidad consistía en atender a niños en edad preescolar que vivían en asentamientos indígenas-urbanos dentro de la Ciudad de México. Los asentamientos se ubicaban en la colonia Roma, Chapultepec y Candelaria.

Nuestro grupo se conformó de 10 practicantes, por lo que nos dividieron en equipos y nos asignaron a tres estudiantes por cada predio, ahí nuestra labor consistía en gestionar un lugar para instalar nuestra aula, aparte de recabar materiales desde mesas, sillas, material de construcción, etc.; diariamente montábamos y desmontábamos nuestra aula pues no se podía quedar instalada ya que eran áreas comunes que más tarde ocupaban para otras actividades.

Esta labor no era fácil pues además de crear nuestra propia aula diariamente debíamos atraer a los niños quienes se encontraban apegados a sus madres pues nunca habían asistido a alguna institución educativa.

Las aulas que montábamos no tenían nada que ver con una verdadera pues contábamos con muy poco material, nunca llegamos a tener más de 6 alumnos por lo que nos tocaban dos niños por practicante, tampoco hubo trabajo con padres de familia pues ellos nos veían como cuidadoras de sus hijos, lo que les permitía salir a trabajar más temprano pues se dedicaban a vender sus productos a los camellones.

Debido a que éramos la novedad en la ENMJJN por el lugar y las condiciones en que trabajábamos teníamos muchas consideraciones por ejemplo: no teníamos horario de entrada, pocas veces nos iban a observar y podíamos terminar las jornadas con los niños a la hora que lo consideráramos pertinente; la realidad es que nos tomaban más en cuenta por la forma en que

organizábamos colectas para adquirir materiales o para la compra de juguetes en navidad para los niños que por la calidad de nuestra intervención docente.

Durante mi formación las prácticas no representaron un reto, por el contrario, fueron más relaciones sociales y gestiones. Me titulé en junio del año 2000 y a los dos meses ya tenía trabajo en un jardín de niños público, por lo que considero que la ENMJN fue un buen momento en mi vida, pero principalmente representó el trámite para ingresar a la Secretaría de Educación Pública.

Para la asignación de las plazas en la SEP nos citaron en la coordinación de preescolar que en aquel entonces se ubicaba en la calle de Palma Norte en el centro, la señorita que nos atendió nos dijo que teníamos la opción de elegir la ubicación de los centros de trabajo, sin embargo, la mayoría de los lugares quedaban a las afueras de la ciudad.

Había otra opción que era trabajar en la delegación Iztapalapa, esto me resultó perfecto pues mi hogar se encontraba allá, nos explicaron que como era una zona descentralizada nuestro proceso de ingreso sería directamente en Iztapalapa.

En las oficinas de la Dirección General de Servicios Educativos Iztapalapa (DGSEI) nos explicaron que debíamos tomar un curso obligatorio y que duraría una semana, al cabo de esos días darían a conocer la lista de jardines disponibles para que eligiéramos el que más nos conviniera.

Elegí el jardín de niños más cercano a mi hogar, el cual se encontraba a 15 minutos caminando.

El día lunes 01 de septiembre del año 2000 con muchos nervios llegué a mi primer día de trabajo, me sentía segura pues contaba con un título que me autorizaba para desempeñar la labor de educadora.

El sueño duró poco porque al llegar a la dirección se me informó que la directora está muy ocupada por lo que no me podía atender, fui atendida por una compañera que más que informarme me advirtió que el equipo se dividía en dos, uno era el que apoyaba a la directora (nueva en la escuela) y otro quienes no estaban de acuerdo en la forma en que ésta trabajaba.

Esta información me asombró pues no esperaba ese recibimiento, sin embargo enfrentarme a los niños fue otra historia, yo creía tener clara la idea de mi función como educadora, conocía las “Orientaciones pedagógicas”, tenía idea de cómo planear, reconocía algunas características de los niños en edad preescolar entre otros conocimientos teóricos pero lo que viví no lo había leído en ningún libro de la licenciatura.

Para empezar, no contaba con un aula de trabajo porque el espacio había sido ocupado como bodega, los materiales estaban revueltos y faltaban mesas y sillas, debido a que el ciclo escolar ya había comenzado las compañeras tenían repartidos a mis alumnos y les urgía que fuera por ellos, quise empezar a acomodar, pero no me dieron oportunidad pues empezaron a mandarme a mis alumnos sin importar que no tuviera ni dónde sentarlos.

Ese día fue un caos pues los niños lloraban porque no querían entrar, ahora pienso que su miedo era justificado pues ni yo quería ingresar a un salón completamente en desorden.

Otra inconsistencia que enfrenté fue el tratar de aplicar mi modelo constructivista, pues los niños no me hacían caso, yo trataba de hacerme escuchar por ellos sin resultado, algunos gritaban o golpeaban a sus compañeros, al tratar de hablar con las madres de familia para que me ayudaran con la conducta de sus hijos pocas mostraban interés.

A la primera oportunidad un grupo de madres se acercó a mí para “aconsejarme” que enseñara a los niños letras y números pues las demás maestras no lo hacían, también me advirtieron sobre los niños más latosos, cómo debía hablarles a sus hijos, etc. Pienso que ante la comunidad me mostraba joven e insegura por tal razón las mamás pensaban que debían decirme cómo realizar mi trabajo.

En algunas ocasiones las mismas madres se acercaban a la directora para acusarme por no tener control de grupo, la directora (quien nunca observó mi práctica) me recomendó que me acercara a mis compañeras para que aprendiera de ellas, por lo que después de tantos problemas y frustrada por no lograr resultados con el modelo constructivistas empecé a imitar sus estrategias como gritar, castigar o condicionar un regalo a cambio de buenas conductas.

Para el año 2004 se dio un cambio en el programa educativo en el nivel preescolar lo que más resaltaba era el planteamiento de tres fundamentos para la calidad de la Educación

Preescolar entre los cuales se menciona la obligatoriedad de la Educación Preescolar a partir de noviembre del año 2002, fecha en que se decretó la reforma en el artículo 3º y 31º Constitucional en los cuales se contempla a la Educación básica integrada por 12 grados de escolaridad.

Dicho programa se organiza a partir de competencias, concepto que terminé por memorizar pero no por comprender, nunca note el cambio o adaptación que debía implementar en mi forma de trabajo; para entonces ya había acumulado cierta experiencia como educadora, mis planeaciones siempre se encontraban al corriente, mi desenvolvimiento en el aula era más conductista y me funcionaba pues al parecer la mayoría de las madres de familia preferían que sus niños estuvieran sentaditos trabajando de forma individual a que interactuaran y resolvieran solos sus problemas, por lo que ya no experimenté más.

Mi fuerte era el trabajo a partir del arte, me enfocaba a realizar obras de teatro, cantos, pintura, bailes, tablas rítmicas, casi siempre de los campos formativos lenguaje y comunicación, expresión y apreciación artística y exploración y conocimiento del mundo, el campo que más descuidaba era el de pensamiento matemático y el de lenguaje y comunicación en el aspecto de escritura.

Las autoridades en mi centro de trabajo eran permisivas pues se guiaban por los comentarios de los niños y de los padres de familia quienes decían que era una docente comprometida, capaz y responsable, por lo que siempre recibí apoyo sin embargo dentro de mí sabía que tenía muchas carencias, porque siempre trabaja las mismas competencias que ya dominada sólo cambiaba las actividades.

El papel que desempeñé por más de diez años fue cómodo y sin problemas hasta que me cambié de domicilio y llegué a la delegación Tlalpan, al jardín de niños llamado Celic, en este nuevo centro de trabajo no gozaba de ningún privilegio, desde el principio me advirtieron que los alumnos debían llegar a la primaria con la adquisición de la lectura, escritura y los principios del conteo, esto me hizo caer en pánico, pues aunque sabía que no era una obligación del nivel preescolar alcanzar dichos aprendizajes la subdirectora argumentaba que este centro educativo debía ofrecer el mismo nivel de una escuela particular.

Aunado a lo anterior ese primer ciclo me asignaron practicante de la ENMJN, precisamente de la escuela que me formó, lejos de sentir contenta me presioné por no saber qué le iba a enseñar, mi vida fue un caos total, por lo que decidí actualizarme y mi mejor opción fue la Maestría en Educación Básica de la Universidad Pedagógica Nacional.

2.4.2. Dimensión institucional

a) Contexto escolar

El trabajo en esta escuela se realiza de acuerdo a una de las cuatro prioridades de la educación básica que se refiere a la mejora de los aprendizajes: lectura, escritura y matemáticas, así las profesoras organizan sus jornadas por actividades separadas, por ejemplo conteo con fichas y dados, ubicación del número, resolución de problemas matemáticos, dictados, identificación de palabras.

Ante el desconocimiento acerca de qué tipo de metodología debía aplicar para justificar las actividades que mi directora me solicitaba (conteo, escritura y lecturas diarias) me incliné por el diseño de situaciones didácticas cortas en donde diariamente los niños resolvieran un problema matemático y realizaran un dictado a partir de una lectura, esta forma de trabajo lejos de darme tranquilidad me frustraba pues notaba que mi dinámica se empobrecía debido al ambiente rutinario que se realizaba día tras día, aunque por otro lado me daba una sensación de aceptación tanto por parte de las compañeras docentes como de los padres de familia.

Al inicio del ciclo escolar el grupo se mostraba tranquilo y comprometido con el trabajo, pero después de cierto dominio sobre las actividades se inquietaban, algunos niños empezaban a distraer a quienes no habían terminado, incluso los actos violentos.

La planeación se convirtió en un acto administrativo que servía para cumplir cuando la directora o supervisora la solicitaban, pero no para guiar mi intervención docente pues contenía actividades que ya no respondían a los intereses de mis alumnos, por lo que terminaba improvisando juegos o dinámicas para mantenerlos tranquilos.

El problema además se incrementaba a la hora de evaluar, pues no tenía forma de demostrar los avances que los niños habían obtenido en los campos de Exploración y

Conocimiento del Mundo, Desarrollo Físico y Salud, Desarrollo Personal y Social ni en Expresión y Apreciación Artística.

Dicha situación provocaba un sentimiento de frustración pues caía en la cuenta de que si no había insumos para evaluar era porque no se estaban trabajando estos campos formativos y que la forma de organizar mis actividades se encontraba fragmentada.

Esta problemática repercute seriamente en mi práctica docente pues no se está impartiendo un aprendizaje integral, que responda a los intereses y necesidades de los alumnos, más bien responde a la necesidad de la planta docente de esta escuela y en gran parte a las demandas de los padres de familia.

Por otra parte los niños presentan un significativo avance en los procesos de escritura pues las actividades diarias de dictados se complementan con las tareas para realizar en casa (que los mismos padres demandan) pues éstas implican el estudio de las letras o sílabas a sus hijos, así al finalizar el ciclo varios de ellos han alcanzado la etapa hipótesis alfabética que de acuerdo con Miriam Nemirovsky (1999) se caracteriza porque las escrituras de los alumnos presentan casi todas las características del sistema convencional, pero sin uso aún de las normas ortográficas.

Es así como la mayoría de las madres y padres de familia se encuentran convencidos de que el trabajo en esta escuela es bueno porque brinda a sus hijos una preparación para el momento de ingresar a la primaria.

La organización del tipo de trabajo que se presenta dentro de este jardín de niños es poco cuestionada pues las docentes con más antigüedad están convencidas de que es la mejor forma de trabajar, tampoco muestran disposición para compartir sus estrategias o sus planeaciones, existe poca comunicación y el trabajo tiende a ser individualista.

Existe además una pugna dirigida por la maestra con más de 15 años laborando en el mismo lugar contra la directora, han llegado incluso a tener fuertes enfrentamientos y amenazas por parte de la docente quien tiene el apoyo de tres educadoras más quienes no cuestionan su proceder, el resto del equipo al no aprobar dicha situación se enfrentan a desaires, críticas y

cierto acoso por parte de quien intenta ser la educadora líder pues cree tener la autoridad de aprobar o desaprobar sus prácticas de enseñanza.

Otro factor que ha agudizado la relación entre educadoras es la coincidencia de tres compañeras en proceso de profesionalización a través de la Maestría en Educación Básica, por lo que debido al proceso que la misma maestría demanda hemos empezado a cuestionar y a proponer diferentes formas de organizar el trabajo, lo que provoca un incremento en el malestar del resto del equipo docente.

Ante la falta de liderazgo de la directora y las exigencias de la educadora líder no se podría hablar de que en esta escuela se imparta una educación de calidad porque no se cumple con el principio pedagógico 1.4 que alude al trabajo en colaboración para construir el aprendizaje (Plan de Estudios 2011 de Educación Básica); en él se señala la definición de un trabajo inclusivo con metas comunes, liderazgo compartido, intercambio de recursos, sentido de la responsabilidad y la corresponsabilidad.

Por lo tanto dicha situación impacta en la dinámica del jardín porque al no haber un equipo colaborativo se trabaja de forma aislada sin tener metas comunes, en donde se piensa que los problemas que cada quien tiene en el aula los debe afrontar a solas con toda la carga que esto implica (estrés, cansancio, toma apresurada de decisiones, etc.); no hay un intercambio de ideas o de recursos para enriquecer la práctica.

Aunado a esto se presenta una competitividad por sobresalir que no es positiva, ya que las que siempre son las mismas maestras y el resto no identifican una necesidad de cambio y se acostumbran a la idea de que por tener un grupo de primero o de segundo no es necesario modificar su práctica; el problema es que cada año se presentan mayores retos, los alumnos tienen mayor demanda de atención, incluso va en aumento la estadística de niños con problemáticas de conducta o algún diagnóstico clínicamente determinado.

Una característica de esta escuela es que cada ciclo escolar recibe niños que enfrentan barreras de aprendizaje y diversas condiciones que van desde depresión, descuido, sobreprotección hasta problemas más severos como daños neuromotores, autismo, asperger, TDA.

La psicóloga refiere con base en lo que le explican sus autoridades que dentro de la zona este jardín es preferido por los padres de estos niños pero no saben la razón, ella lo atribuye a que es el único jardín con un solo nivel pues los demás son de más de un piso y algunos padres le han comentado que esto les da mayor seguridad.

Una problemática con respecto a los niños que enfrentan barreras es que no existe un criterio para asignarlos a los grupos, es decir, pueden quedar todos en el mismo salón por ejemplo en mi caso este ciclo escolar quedaron un niño con autismo, uno depresivo y otro con TDA mientras que en el resto de los grupos no.

La asignación se me hizo injusta aunque conozco el acuerdo número 592 por el que se establece la articulación de la Educación Básica en su apartado IV de La Alianza por la Calidad Educativa que señala que “en las escuelas se debe impulsar la educación inclusiva en los estudiantes con necesidades educativas especiales, con o sin discapacidad, y con capacidades y aptitudes sobresalientes” DOF (2011).

Dicha situación me hace sentir estresada pues aunque he notado que la escuela regular es un gran apoyo para los niños con necesidades educativas especiales no cuento con la preparación suficiente para apoyar todas las anteriores problemáticas aunadas a las de los treinta niños restantes.

El involucrar a los padres de familia que tienen mayor disponibilidad para el trabajo en el aula me ha hecho más llevadera la situación, aunque esto no signifique que todos los niños están adquiriendo los aprendizajes esperados, la compañera de UDEEI también se encuentra al pendiente del grupo y en ocasiones hace dinámicas sobre todo de integración y aceptación de los niños con comportamientos diferentes, la directora por su parte ha mantenido la matrícula más baja en mi grupo con 32 alumnos, mientras que los otros terceros 2 terceros llegan a 35.

b) Comunidad

El nombre de la escuela CELIC, significa en náhuatl significa “ternura” y aunque no se sabe quien eligió los nombres de las calles todas son alusivas a palabras de origen maya.

La población que vive en esta zona son principalmente migrantes de algunos estados de la república, durante este ciclo escolar hay 2 familias de Morelos, 1 de Veracruz, 2 Guerrero, 1 de Michoacán y 3 de Oaxaca, aunque la familia de Dylan es quien menos tiempo de establecimiento tiene en la ciudad (1 año), 8 familias son de provienen de otras alcaldías como Iztapalapa, Álvaro Obregón, Coyoacán y las 17 familias restantes son nacidas ya en esta alcaldía.

De las 34 familias 12 viven en casas o departamentos rentados, lo que provoca que haya cambios constantes de domicilio en los cuales los alumnos se ausentan de la escuela, 16 familias viven en casa de familiares principalmente de abuelos paternos o maternos, sólo 6 manifiestan tener casa propia y vivir indeendientes de sus familiares.

En 10 hogares tanto padre como madre trabajan, lo que provoca que sean los abuelos quienes constantemente acuden a la escuela, esto provoca que los padres se mantengan ausentes en las juntas, actividades y en ocasiones sus hijos no cumplan con tareas o materiales solicitados, en dos abuelitas no existe mucha disposición para relacionarse con la maestra pues en una la edad es muy avanzada y otra normalmente se le ve estresada, llega retrazada a recoger al nieto y normalmente se le observa enojada, cuestión que no favorece la comunicación entre la familia y la escuela.

De los 16 alumnos que viven con los abuelos 8 de ellos no viven con su padre pues 5 madres son divorciadas y las tres restantes son madres solteras, por lo que pocas veces asisten a los eventos escolares o a recoger a sus hijos.

La mayoría de las familias viven relativamente cercanas a la escuela, sin embargo 12 toman transporte público para llegar, 7 viven a más de 20 minutos caminando, lo que provoca que haya constantes retardados a la hora del ingreso al plantel, cuestión que también afecta a la dinámica del aula pues llegan a interrumpir las actividades que ya se iniciaron, distrayendo a quienes llegaron temprano y restando tiempo pues se tiene que volver a explicar la actividad.

En cuanto a ingreso familiar 29 familias aseguran tener un ingreso menor a los \$4000 pesos mensuales, sólo 2 registran más de \$8000 y en el extremo tenemos a 2 quienes dicen obtener menos de \$2000 mensuales, por lo que en ocasiones estos menores no cuentan con el

material que se solicita, situación que debo tomar en cuenta cada vez que planeo, y si lo llego a olvidar me provoca atraso en las actividades pues debo proveer lo que falta, muchas veces adquiriéndolo con recursos propios.

2.4.3. Dimensión interpersonal

Las relaciones interpersonales que se forman dentro del espacio educativo escolar son únicas e irrepetibles por lo que es necesario su análisis, dentro de este apartado explicaré las características que identifiqué sobre de las interacciones que he establecido con los diferentes actores involucrados en esta tarea.

El primer actor a señalar lo ocupan los alumnos con quienes paso el mayor tiempo dentro de la jornada laboral, la relación que he establecido con ellos se ha modificado de acuerdo a determinados momentos, por ejemplo antes de iniciar los estudios de licenciatura sentí conexión con los niños o niñas quienes independientemente del lazo que nos uniera me buscaban para jugar, pienso que mostraba interés pues platicábamos, cantábamos, por lo que la relación que mantenía con ellos era espontánea.

Una vez al iniciar las primeras prácticas educativas aún como pasante de la licenciatura empecé a sentir miedo a los niños pues creía que en cualquier momento me podrían cuestionar o juzgar cruelmente y eso me angustiaba, por lo tanto, tenía una postura rígida en todo momento, lo cual no me favorecía para comunicarme con ellos.

El convivir con ellos a diario me confirmaron que tienen extremada inteligencia y que pueden ser crueles, pero está dentro de su naturaleza y yo soy quien debe en la cotidianidad hacerles conscientes de las consecuencias de actuar de esa forma; pienso que las teorías me han ayudado en conocer las características generales de los niños con quienes trabajo, sin embargo, han sido ellos mismos quienes me han mostrado el verdadero significado de lo que es ser niño.

A partir de la convivencia cotidiana con los niños y con las niñas he descubierto que requieren primeramente de un mensaje de aceptación, por simple que parezca una sonrisa, una palabra, una caricia, algo que les indique que se encuentran en terreno seguro. Lo siguiente

será identificar el uso de todo lo que le rodea, puede ser humano u objeto, son observadores y les interesa tener dominio sobre lo que se presente, llámase situación, adultos, compañeros.

Es a través de la convivencia con sus iguales y con los adultos que modela su personalidad y dependerá de las vivencias, los límites o limitantes en su contexto lo que determinará hasta dónde se desarrolle su potencial.

Coincido en que el niño es un ser biológico porque posee vida y como organismo multicelular interactúa con su medio ambiente como lo señala Piaget, y que además requiere de la sociedad quienes le proporcionarán las estructuras de su entorno, pero también presenta una necesidad de autorreconocimiento ante su mundo para sentir que pertenece a él, por lo tanto es necesario comprenderlo.

Respeto a los niños, aunque les exijo pues pienso que su potencial puede dar para más, me gusta crear ambientes cálidos de juego, risa y cierta libertad, aunque esta forma de ser me ha traído problemas pues al no saber dirigir el entusiasmo suelo generar ambientes ruidosos, lo que a su vez acarrea que se desborden las emociones y se pierda en verdadero sentido de lo quería que los alumnos aprendieran.

Otro inconveniente que se ha generado con mi tipo de práctica es que no todas las educadoras dentro de la escuela Celic comparten este estilo de enseñanza, sus ambientes suelen ser rígidos pues están convencidas de que su deber es preparar a los alumnos para llegar a la primaria, por lo que mantenerlos sentados y ocupados en la resolución de copias o dictados les será de mayor provecho.

La diferencia entre la forma de intervención de mi compañera de tercer grado y la mía es notoria, pues algunos padres de familia han llegado a manifestar que les gustaría que sus hijos estuvieran con la maestra que enseña más, refiriéndose a ella.

La anterior comparación provoca que la relación que entablo con mi compañera de grado sea distante pues debido al reconocimiento que los padres le dan toma actitudes de soberbia que en muchas ocasiones me han hecho dudar de mi forma de trabajo, por lo que el trabajo colegiado no se realiza y cada una tiende a encerrarse en su aula y a trabajar de manera independiente.

Para sensibilizar a los padres de familia acerca de mi forma de trabajo durante cada junta debo evidenciar que conozco las características de los alumnos con quienes trabajo y que la forma de aprender por medio del juego también da muchos resultados, por lo que me he puesto a trabajar con los padres y mientras trabajan voy explicando de qué forma tal juego o actividad beneficia el desarrollo de sus hijos.

Convencer a los padre de familia acerca de que sus hijos aprenden distinto que en la primaria me lleva a esforzarme más en el diseño de actividades para ellos durante las juntas, esto me acarrea problemas pues a algunas compañeras les molesta que mis juntas sean diferentes, además al ocupar otros espacios dentro de la escuela para el trabajo con padres molesta a una señora del personal de intendencia al tener que trasladar material didáctico a la sala de usos múltiples o al no poder limpiar el espacio si las juntas requieren de mayor tiempo del destinado.

Por su parte la mayoría de los padres de familia expresan mayor seguridad después presenciar dichas juntas y se ha notado mayor compromiso en algunos lo que provoca que me siento a gusto con mi grupo, sobre todo con aquellos padres, madres o abuelos que están al pendiente de sus hijos.

Actualmente me relaciono más con madres de familia que con padres o abuelos, aunque una característica del grupo de este ciclo escolar es que cinco mamás muestran disposición para colaborar en cualquier tipo de actividad que se les pida, desde podar pasto, exponer temas dentro del aula, donar materiales, el apoyo que dicen brindar a toda la escuela no se refleja en sus hijos quienes en ocasiones no traen la tarea, muestran dificultades para relacionarse con otros compañeros, algunos no asisten desayunados o requieren de apoyos extraescolares como terapias de lenguaje y no son atendidos.

Esta situación se ha llegado considerar un problema pues exigen involucrase en toda la dinámica no sólo de mi aula, sino de la escuela, incluso han movilizad a padres de familia de otros grupos para cerrar la escuela cuando sus demandas hacia la directora no son escuchadas.

Lo peor es que a veces las demandas que realizan son basadas en rumores que no son aclarados a tiempo, es por ello que la directora y las educadoras compartimos el dilema de

involúcralas o no en las diferentes actividades pues es un hecho que van a tratar de involucrarse o sacar algún provecho de la situación.

Debo aclarar que el grupo de las cinco mamás tienden a protegerme y vigilan el bienestar del grupo, me da la impresión de que la inconformidad va encaminada hacia el directora quien no ha logrado manejar la situación por lo que constantemente debo extremar el diálogo que entablo con este grupo de mamás pues cualquier gesto o palabra que ellas puedan percibir como negativo explotará en la dirección o peor aún afuera de la escuela, esta situación me hace sentir vulnerable, pues ya en alguna ocasión se pensó que yo era quien las lideraba.

La tensión que se genera debido a estos hechos ha impedido que disfrute mi trabajo, pues estoy consciente de que si el problema se llegara a salir de las manos no contaría con el apoyo de la directora, por el contrario ella buscaría culpables y por ser la maestra del grupo yo estaría en el primer lugar.

Por su parte mi equipo de trabajo docente tampoco me brinda seguridad pues desde que llegué a este jardín de niños con una propuesta de trabajo diferente a la suya no fui bien recibida, además el saber que inicié una maestría tensó más el ambiente pues me segregaron del equipo, esto se observa durante las juntas técnicas donde mis participaciones son desmeritadas, en cambio sí quien opina es otra educadora su propuesta es aceptada sin cuestionar.

El sentirme sola en mi centro de trabajo me afecta sobre todo en los espacios de Consejo Técnico, en la aparente toma de acuerdos los cuales se deciden por mayoría de votos esto me hace sentir enojo y frustración por las decisiones que toman sobre todo cuando se trata de la intervención pedagógica.

La aparente democracia que se ejerce en mi equipo de trabajo sólo responde a la necesidad de negar que existen otras posibilidades, que es mejor lo que siempre se hace porque no nos compromete a dar más.

Paulo Freire señala que en la educación democrática el diálogo es de suma importancia para la discusión de problemas, el diálogo es una relación horizontal que nace de una crítica y genera crítica, comunica y se liga al amor, la fe y la esperanza en el otro, sólo bajo estas condiciones se puede decir que hay comunicación. Por lo tanto tomar decisiones que

responden a alianzas de mala fe no se acercan mínimamente a una educación para la libertad, más bien se crea una relación antidiálogo que no comunica, sólo crea comunicados (Freire, 1997).

2.4.4. Dimensión social

Los medios de comunicación han jugado un papel promordial en cuanto a la mirada de los padres de familia hacia el magisterio, si antes se gozaba de un respeto y cierto estatus, actualmente ya no debido al descrédito que las televisoras como TV Azteca y Televisa han volcado hacia nosotros.

Dicha situación repercute de forma importante en el aprendizaje de los alumnos pues se le resta seriedad al acto educativo y permite que los padres de familia se sientan con el poder de contradecir al docente o actuar de forma violenta en su contra.

La intervención de las familias es fundamental para el funcionamiento de la escuela, sin embargo, en ocasiones estas participaciones se han tenido que restringir pues los padres juzgan el trabajo que las educadoras realizan con sus hijos.

Desde hace mucho tiempo el rol del maestro es el mismo, aunque en los últimos tiempos las exigencias sociales se han cambiado. Todos los que han pasado por un salón de clase creen tener los suficientes elementos para cuestionar el papel del docente, la sociedad opina lo que deberíamos enseñar, cómo debemos hacerlo, simplifican nuestra labor creyendo que cualquier persona puede enseñar, a diferencia de otras profesiones por ejemplo a los médicos no les contradicen qué tipo de medicamentos tomarán o no se oponen a su diagnóstico.

La sociedad piensa que los maestros debemos adaptarnos a cada niño, sin conocer la dinámica de las aulas saturadas, carencia de materiales, carga administrativa, situaciones familiares, aunado a las presiones que tenemos gracias a las reformas educativas y sobre todo a la amenaza de perder nuestro trabajo.

Los medios de comunicación han jugado un papel muy importante en el desprestigio hacia nuestra profesión a causa de emprender campañas de descalificación con la finalidad de justificar las reformas educativas.

Vivimos con la culpa de los malos resultados obtenidos en las evaluaciones internacionales, la inasistencia escolar, el alto nivel de deserción, etc. Todo esto afecta la reputación de la labor educativa, sobre todo por la pérdida de autoridad que tenemos ante los padres de familia, por ejemplo me ha tocado dar sugerencias para mejorar el aprendizaje o la conducta de algunos alumnos y hasta ahora algunos de ellos se niegan a aceptar su responsabilidad en el desempeño de sus hijos.

A la escuela y a los docentes de hoy se les exige hacer todo lo que la sociedad, el estado y las familias no están haciendo (Tedesco J. en Robalino, 2005, pp. 9). Algunos padres de familia coinciden en que lo malo que sucede en casa la escuela lo arreglará, por ejemplo si consienten o sobreprotegen a los hijos nosotros tenemos la obligación de corregirlo, sobre todo en el nivel preescolar la palabra “educadora” no nos beneficia ya que se piensa que en casa se puede mal educar a los hijos, confiados de que una vez llegados a la escuela se les educará.

El estado cada vez invierte menos recursos en la educación, lo que tiende a deteriorarla, sin embargo, la sociedad piensa que somos los causantes; durante los dos últimos programas educativos han manejado los términos de “educación de calidad”, cuando en las escuelas públicas tenemos una serie de carencias.

Dentro de la comunidad donde se ubica mi centro de trabajo es constante la comparación de nuestro trabajo con el de los colegios privados, sobre todo en la cuestión de la lectura y la escritura, algunos padres han manifestado que están ahí porque no les alcanza para pagar otra escuela, lo que provoca que no le otorguen la suficiente seriedad al trabajo, que se ausenten constantemente o que no cumplan con los materiales solicitados.

2.4.5. Dimensión didáctica

En este apartado se analizarán los aspectos relacionados al ámbito didáctico tanto en el aula de trabajo como en el jardín de niños Celic, en donde es preciso mencionar que el presente ciclo escolar 2018-2019 se caracteriza por la implementación del Nuevo Modelo Educativo.

Este nuevo programa lo recibo como una imposición porque comprendo que responde a los intereses de unos cuantos sobre una línea neoliberal, donde al igual que el programa educativo 2014 se menciona la palabra calidad, como si fuera algo simple y fácil de conseguir, la confusión del término surge cuando se hace una simplificación abusiva del término calidad al relacionar el éxito con el rendimiento académico del alumno (Santos, 1993), la filosofía dominante marca que la resolución de un examen de conocimientos dará cuenta del rendimiento escolar.

A diferencia del modelo educativo 2014, el llamado Nuevo Modelo Educativo ofrece un enfoque humanista no contemplado anteriormente por lo que hace énfasis ya no sólo en el aspecto cognitivo sino en el desarrollo de todas las esferas del desarrollo humano. Su planteamiento curricular se centra en el Aprender a aprender, por lo que se concentra en los aprendizajes clave para que el niño pueda seguir aprendiendo a lo largo de la vida.

Define a los aprendizajes clave como un conjunto de contenidos, habilidades y valores fundamentales que se adquieren en la escuela y tienen que ver con lo que se debe aprender en español o lengua materna, matemáticas, inglés, exploración natural y social, artes, Educación Física y las habilidades socioemocionales.

Mi percepción es que todos los programas educativos pasados han tenido las mejores intenciones, desde el Programa de Educación Preescolar 2004 se ha contemplado el desarrollo integral del niño a partir de los campos formativos al igual que en el del 2011, la diferencia con el actual es que da apertura para que sean las propias escuelas las que organicen su currícula con la finalidad de desarrollar el máximo el potencial de los alumnos y sean ellas las que gestionen sus propios recursos, a esto le ha llamado Autonomía curricular.

Otro aspecto del que se habla es la profesionalización docente basado en la meritocracia para lograr un mejor desempeño docente con base en una evaluación constante,

aunque hasta ahora no han quedado establecidas o no se han dado a conocer las reglas a partir de las cuales se abrirán los concursos, lo preocupante del asunto es que la evaluación se enfoque a los exámenes de permanencia como se han aplicado hasta hoy.

Estoy convencida de que la evaluación es necesaria y que los docentes vivimos autoevaluándonos constantemente y que el estudiar forma parte de nuestras vidas, sin embargo hasta ahora la evaluación la he percibido como una amenaza más que como una oportunidad para mejorar.

El nuevo modelo también señala a la equidad y la inclusión como eje transversal, donde haya oportunidades para todos, con escuelas equipadas y aptas para personas discapacitadas, contemplando a las comunidades indígenas.

Desde mi punto de vista no todo es malo, por ejemplo en el modelo educativo 2017 se incorpora a la Educación Media Superior, esta es una diferencia con el programa pasado donde la Educación Básica sólo se conformaba por preescolar, primaria y secundaria.

Una diferencia entre el modelo educativo 2014 y el 2017 es la eliminación de la palabra competencia, en el primero se buscaba que la escuela y los maestros a través de las competencias, generaran las condiciones necesarias para contribuir de manera significativa en la resolución de problemáticas de la vida y el entorno del alumno, a partir de la interrelación con elementos conceptuales, factuales (saber el qué), procedimentales (saber hacer) y actitudinales (saber ser).

En el modelo actual desaparece la palabra competencia, pero se solicita la identificación de conocimientos, habilidades y actitudes como base para desarrollar el máximo potencial de los alumnos, que igualmente se refiere al saber, saber hacer y saber ser.

Mis expectativas hacia el nuevo modelo son que efectivamente se nos brinde la oportunidad de contar con mejores espacios para trabajar, con materiales suficientes, que la evaluación sea formativa y no genere profesores más preocupados por conservar su trabajo, que por sus alumnos.

Espero también que ahora con estos cambios por fin llegue un maestro de Educación Física pues llevamos más de 4 años impartiendo nosotras la clase de acuerdo a nuestras posibilidades, de igual manera no se cuenta con maestro de música ni de inglés.

La cuestión es que aunque nos quieren hacer creer que todo está cambiando hay cuestiones que se contradicen, por ejemplo, la Secretaría de Educación Pública hizo llegar a cada escuela la invitación para que los docente realizáramos el curso llamado “Aprendizajes clave” con la finalidad de que nos familiarizáramos con el Nuevo Modelo Educativo, creo que la invitación era bastante pertinente. Sin embargo, lo tedioso del asunto fue que desde la coordinación operativa empezaron a mandar mensajes amenazadores que condicionaban la permanencia del docente frente a grupo si es que se negaba a hacer el curso y que además no gozaría de las vacaciones próximas, este tipo de rumores que se desprenden desde arriba me genera impotencia y negación hacia el trabajo.

Dicho curso constó de 10 sesiones de trabajo vía electrónica, donde a grandes rasgos nos explica la importancia de implementar un nuevo modelo educativo, las diferencias con el anterior, la nueva organización de los contenidos, su relación con los siguientes niveles escolares, sus principales actores, formas de evaluación entre otros aspectos.

Una vez concluidas las sesiones el sistema arrojaba una constancia la cual de forma obligatoria se debía entregar al menos en mi escuela la primera semana del ciclo escolar. Tal pareciera que una vez hecho el curso los maestros ya contábamos con los conocimientos necesarios para la nueva forma de trabajo, por lo que cada docente realizó su planeación para diagnóstico durante algunas sesiones de trabajo. Durante el consejo técnico intensivo en donde se acordó retomar todos los campos de formación, las actividades específicas para identificar los aprendizajes con los cuales contaban los alumnos, así como espacios, recursos, tiempos y sobre todo la forma de evaluación.

Como se puede observar todas estas condiciones provocan que el aprendizaje de los alumnos no sea el mejor, entre el desconocimiento del Nuevo Modelo Educativo, las amenazas constantes sobre el desempeño de nuestro trabajo.

2.4.6. Dimensión valoral

Dentro de este apartado se analizarán los valores que orientan tanto mi práctica docente, así como la dinámica que se presenta dentro de la escuela Jardín de Niños Celic, debido a que para Fierro (2008), el proceso educativo no es neutral pues se orienta hacia la reafirmación de ciertos valores que se manifiestan en las preferencias conscientes e inconscientes del docente.

Los valores se pueden definir desde una concepción relacional entre el bien y el valor, donde el bien es el valor del ente y el valor es una cualidad, es una concreción del bien, es una cualidad y siempre en relación con otro. Parra J. (2003) propone diversos tipos de valores como los espirituales, morales, sociales, personales, entre otros. El autor retoma aquellos que tienen relación directa con la educación y los clasifica bajo dos enfoques: los tradicionales y los innovadores. Al retomar los enfoques mencionados se pretende organizar el presente apartado y dar un mejor sustento a las acciones que suceden en la escuela donde presto mi servicio.

En primer lugar el enfoque tradicional tiene que ver con algunas teorías presentes en la escuela como son: la teoría conductista que se refiere a las estrategias basadas en los refuerzos positivos y negativos, la teoría del aprendizaje social que se relaciona al aprendizaje a través de la imitación de modelos y la teoría de la comunicación que se refiere a la comunicación persuasiva.

El enfoque tradicional parte del supuesto de que existen valores objetivos aceptados por todos, los cuales se pueden transmitir mediante la enseñanza y ser adquiridos por los alumnos a partir de la ejercitación y la habituación, su finalidad es contribuir a la cohesión del grupo social y estos son: la instrucción, reforzadores positivos y negativos, aprendizaje a través de la imitación de modelos y la comunicación persuasiva.

En mi práctica es común dar instrucción a los alumnos, a pesar de que ésta era empleada desde la época de los griegos para adoctrinar a sus discípulos o el empleo de la religión para hacer sentir culpa en el otro por no actuar de forma “correcta”, actualmente en mi escuela es común que las docentes diseñemos reglamentos funcionales para nosotras y

pretendamos que nuestros alumnos los sigan al pie de la letra, cuando esto no sucede los hacemos sentir culpables.

Prueba de ello es que los alumnos son etiquetados por las mismas docentes ya sea por “buenas” o “malas” conductas, por ejemplo, si un alumno atiende las reglas es aceptado, por el contrario le muestran rechazo y van pregonando su mala conducta de docente en docente.

La discriminación en la escuela de acuerdo a (Salazar M. 2017) tiene que ver con el desprecio a lo que es diferente, se fundamenta en estereotipos y prejuicios histórica y socialmente contruidos y perpetrados, lo que genera exclusión.

Los profesores no nos detenemos a analizar la forma en que mostramos nuestro sentir hacia los alumnos, la cotidianidad y la aprobación de los demás nos hace pensar que todo lo que hacemos está bien, incluso en situaciones donde nosotros mismos fuimos víctimas de rechazo por parte de un maestro a lo largo de nuestra formación, como se muestra en los casos analizados dentro del artículo “La discriminación en educación básica: la voz de los docentes de una escuela primaria en la Ciudad de México”.

Por lo tanto en el Jardín de Niños Celic existe la discriminación generada por las propias educadoras quienes lejos de defender a toda costa la integridad del alumno los hacen vulnerables, la escuela no está garantizando que el niño sea feliz dentro de ella o que funcione como red de contención contra la segregación.

Los reforzadores negativos también son comunes pues se emplean para convencer al alumnado que la rutina diaria y que lo que se enseña en la escuela (programa escolar que al principio no aceptan) es lo que necesitan, en el jardín de niños es común dar premios como dulces, tiempos libres, la estrellita en la frente, la felicitación, o por el contrario el regaño y aunque la palabra “castigo” no es empleada, sí la manipulación hacia las preferencias como el recreo, la clase de Educación Física o hasta el desayuno.

El aprendizaje a través de la imitación de modelos es la más socorrida en la práctica ante la necesidad de guardar el orden dentro del aula, es común poner como ejemplo al compañero que sigue las reglas al pie de la letra, de no ser así se reprueba su conducta y se expone ante todos para hacerles saber que esa conducta es la que deben evitar.

Por último tenemos la comunicación persuasiva que aplicamos para decirle al alumno cómo debe aprender, cómo debe comportarse, cómo debe sentirse, por ejemplo es común aceptar cuando un alumno manifiesta aburrimiento, enojo o tristeza, pretendemos o queremos creer que siempre están felices y que todas nuestras actividades son de su agrado.

Suelo reconocer abiertamente a los niños que trabajan, pero sobre todo a aquellos que se esfuerzan y piden ayuda cuando algo se les dificulta, sin embargo identifico que en muchas ocasiones paso por alto a alumnos que tienden a ser introvertidos pues al hablar poco no evidencio las dificultades que pudieran presentar durante las actividades, esto lo he llegado a notar cuando el tiempo asignado para el trabajo está por agotarse y esos alumnos en específico no concluyeron lo que se les pidió, esta situación ha provocado que muestre enojo hacia estos niños y lo manifiesto con llamarles la atención por no trabajar.

Por su parte aquellos niños que presencian estas llamadas de atención también toman un posicionamiento, esto lo noto al escuchar que entre compañeros continua la llamada de atención, en algunas ocasiones he tenido que volver para frenar dicha situación.

Persuadimos a los alumnos al decirles que no deben estar tristes porque no es bueno o que no deben ser violentos, o simplemente no deben correr porque se pueden caer y dañar, cuando es una necesidad vital del niño moverse y correr, pero debido a que como servidores públicos de acuerdo a los diferentes lineamientos expedidos por la Secretaría de Educación Pública es nuestra obligación tomar medidas para salvaguardar la integridad física, psicológica y social del alumno mientras permanezca en la escuela (Guía operativa para la organización y funcionamiento de los servicios de Educación Inicial, Básica, Especial y para Adultos de Escuelas Públicas en la Ciudad de México. Numeral 157) cuando se llega a presentar una caída la educadora debe seguir un protocolo que implica descuidar al resto del grupo pues para protegernos de los padres de familia debemos hacer una relatoría en el momento de cómo se presentó la caída, además de telefonar al padre o madre para que asista a la escuela para revisar a su hijo, y si lo cree necesario puede solicitar la activación del seguro médico.

A las docentes también se nos aplican los valores tradicionalistas pues ante la endeble credibilidad que tenemos somos sensibles a que el padre de familia manipule la situación del

accidente con su hijo y trate de sacar algún tipo de provecho, por lo que se nos sugiere (obliga) a acompañar a los padres al hospital hasta que se de un diagnóstico positivo del niño, lo que implica dejar al grupo, dirigirse al hospital y permanecer ahí aún después de nuestro horario laboral.

El aprendizaje a través de modelos también es aplicado al equipo docente al elogiar a la maestra que nunca falta, que llega temprano, que cumple con su documentación a tiempo. Los reforzadores positivos se observan cuando en los Consejos Técnicos se reconoce a la educadora que obtuvo mejor puntaje en las evaluaciones, además de gozar de mayor libertad en todos los aspectos. La libertad consiste en elegir las fechas para sus juntas, entregar documentación a destiempo, contar con mayor facilidad para tomar sus días económicos, mejores espacios para trabajar, así como el apoyo total de la directora en caso de acusaciones de los padres de familia hacia la docente.

Por el contrario aquella maestra que cuestiona, propone, pide materiales para el trabajo con sus alumnos es “castigada”, lo que implica que la Directora observe su práctica de manera constantemente, le pida planes, diario de trabajo y que se dimensionen sus fallas.

Ante la manipulación persuasiva de que el Jardín de Niños Celic es el mejor de la zona (de acuerdo a la opinión de las propias docentes), los comentarios graciosos o risas durante las juntas distraen del trabajo, comer durante los consejos técnicos o intercambiar experiencias personales son mal vistas, por lo que se toma al pie de la letra que las amistades se forman después del horario de trabajo. La mayoría de las maestras trabajamos a puerta cerrada.

Esta situación me afecta pues no he podido crear un vínculo con el equipo, en ocasiones me siento sola al desconocer qué tanto han aprendido mis alumnos con referencia al otro grupo o de qué forma sería las más adecuada para intervenir. Resulta también cansado y tedioso saber que aunque puedo aportar ideas al trabajo colegiado éstas sean rechazadas por no tener las mismas aspiraciones.

El segundo enfoque que citado de Parra J. (2003) se refiere al innovador encausado a la educación constructivista del aprendizaje escolar donde los valores son relativos a la situación de las personas, el alumno es guiado por su maestro para crear sus propios valores de acuerdo a

sus preferencias personales, identificados con libertad entre varias opciones tras considerar las consecuencias de ello.

En conclusión considero que la escuela donde laboro trabaja bajo un enfoque tradicional donde los valores son universales y absolutos, impuestos por todo el personal docente desde la supervisión escolar hasta las educadoras y ejecutados también entre los niños.

Capítulo 3. ELECCIÓN Y ANÁLISIS DE UNA PROBLEMÁTICA SIGNIFICATIVA

El objetivo principal de la Reforma Educativa es que la educación básica sea de calidad, equitativa e incluyente, donde todos los alumnos reciban aprendizajes y conocimientos significativos y útiles para la vida, independientemente de su entorno socioeconómico, origen étnico o género.

Uno de los principios pedagógicos del Modelo Educativo señala la importancia de tomar en cuenta las características individuales de los alumnos además sus intereses, con la finalidad de planear mejor la enseñanza. Señala la importancia de diversificar las prácticas y de fomentar el respeto a los diferentes contextos de los alumnos y a sus estilos de aprendizaje.

Los diferentes documentos que rigen la labor educativa sustentan la necesidad de conocer a los alumnos, sin embargo, dentro del jardín de niños Celic el tipo de enseñanza que se imparte es de transmisión, donde la educadora transfiere a los alumnos lo que piensa que éstos deben aprender, los alumnos no tienen la oportunidad de opinar y las docentes tienen poco interés en conocer los intereses de sus alumnos.

Frecuentemente los estilos de aprendizaje son ignorados y desconocidos por parte de las educadoras, lo cual obstaculiza que la intervención educativa sea adecuada y favorezca el aprendizaje de todos los integrantes del grupo, lo que beneficia sólo a los que comparten el mismo estilo de la docente. Una práctica desmotivada a causa de no tomar en cuenta los intereses de los alumnos provoca que sus aprendizajes no alcancen para resolver los problemas de la vida cotidiana, por lo que no son significativos (Pérez G.1992).

3.1. Diagnóstico de la problemática

Instrumentos de diagnóstico

Con la finalidad de recabar información se aplicarán los siguientes instrumentos que permitirán diagnosticar la problemática y que den pie para abordarla dentro de mi propuesta didáctica, estos consisten en:

- a) **Análisis de la planeación didáctica**, lo cual tiene como propósito identificar el grado de funcionalidad que tiene para la educadora y para su práctica docente. Las planeaciones didácticas que hasta ahora se han implementado, se analizarán por medio de una lista de cotejo (Anexo 1).
- b) **Análisis del Diario de campo**, recoge observaciones, reflexiones, interpretaciones, hipótesis y explicaciones de lo que ha ocurrido, para reflexionar, comprender y mejorar la propia acción. Dentro de este apartado registraré la manifestación de aprendizajes o en su defecto las limitantes o barreras para el aprendizaje que se pudieran identificar.

Así también una autoevaluación que pretende identificar algunas manifestaciones de los alumnos ante el desarrollo de las actividades para valorar si éstas fueron o no relevantes para su proceso de aprendizaje (Anexo 2).
- c) **Entrevista** Consiste en proporcionar el punto de vista del entrevistado que permite interpretar significados y es complemento de la observación, para complementar la observación e identificar el tipo de percepción predominante. Se adaptó el cuestionario original basado en el Modelo de Felder y Silverman, el cual me ayudará a determinar los estilos de aprendizaje en mis alumnos. Este instrumento se aplicará a los 32 alumnos, organizados de la siguiente manera: Al finalizar la jornada escolar citaré a 5 alumnos por día, la entrevista se hará de forma personalizada con cada uno de los alumnos. (Anexo 3).
- d) **Observación participante**, la cual tiene la finalidad de la educadora participe en el fenómeno, es este caso dentro de la acción de la práctica docente de manera directa para obtener una comprensión profunda de lo que sucede (Anexo 4. Guía de observación).

3.2. Análisis de resultados del diagnóstico

A continuación se describirán los resultados de los instrumentos aplicados:

a) Análisis de la planeación didáctica

De acuerdo con la lista de cotejo aplicada en 9 planeaciones realizadas a lo largo del ciclo escolar 2017-2018 desde el diagnóstico (septiembre) hasta la evaluación final (junio), cabe señalar que los criterios de elección de las 9 planeaciones fueron que contaran con una metodología, una organización (inicio, desarrollo y cierre) y tener claros los aprendizajes esperados congruentes con las actividades.

La finalidad fue evaluar la pertinencia de la planeación en el proceso de enseñanza aprendizaje con los alumnos del grupo 3º A, se encontró lo siguiente:

Todas las planeaciones revisadas cuentan con un campo de formación que se pretende abordar así como un aprendizaje esperado, el diseño de la planeación evidencia que se trata de situaciones de aprendizaje las cuales cuentan con un inicio, un desarrollo y un cierre. De las actividades sólo algunas son descritas con consignas claras pues en otros planes se trata de un simple listado.

En ningún momento se observa que se tomen en cuenta los intereses de los alumnos, mucho menos los estilos de aprendizaje pues se trata de una planeación homogénea dirigida a todos los niños por igual, lo que se alcanza a observar en algunas es una adecuación para los que enfrentan algún tipo de barrera de aprendizaje.

Las actividades en varias planeaciones son congruentes con los aprendizajes esperados, sin embargo, se fragmentan debido a que sólo se enfocan a un solo aprendizaje por lo que deja de ser un aprendizaje integral.

Aunque las actividades se relacionan unas con otras, con mayor visión podrían ser parte de un proyecto.

Los elementos didácticos como recursos, espacios y materiales didácticos son mencionados sólo en algunas planeaciones, por lo que no se les da la importancia pertinente.

Si tomamos en cuenta que la evaluación forma parte de toda la instrumentalización didáctica y es una oportunidad de aprendizaje pues permite una valoración de lo aprendido por el estudiante a través de la reflexión, las planeaciones analizadas de acuerdo a la lista de cotejo impactan de manera poco favorable en el proceso de enseñanza-aprendizaje en los alumnos.

b) Análisis del Diario de campo

Al retomar algunos diarios de campo identifiqué situaciones que se relacionan con la problemática elegida, por ejemplo, la del día 4 de septiembre de 2018, cuando pretendía abordar el aprendizaje esperado: Comenta a partir de la lectura que escucha de textos literarios, ideas que relaciona con experiencias propias o algo que no conocía del Campo de formación Académica.

Lenguaje y Comunicación.

Al principio de la sesión reuní a todos los niños para dar lectura al cuento “El grufaló”, los acomodé en filas frente a mí, recordamos los acuerdos para actividades de lectura e inicié mostrando la portada, en ese momento varios alumnos se apresuraron a expresar sus anticipaciones a partir de la imagen de la portada, Alan Yahir dijo:- se trata de miedo porque hay un monstruo-, Orlando dijo que se trataba de la historia del ratón y el monstruo-, Dilan dijo: -se trata de momias-, le pregunté- ¿por qué piensas que se trata de momias?-, (todos rieron)-porque es de miedo- retomé la conversación y dije al grupo-¿qué opinan los demás?- se escucharon las voces que contestaron-sí es de miedo-.Di inicio a la lectura, debido a que la conozco bastante bien realicé diversos tonos de voz y de vez en cuando interrumpía la lectura para preguntarles ¿qué creen que sigue?, (algunos niños se veían con miedo hacia lo que seguía), la mayoría opinaba o levantaba la mano, incluso debido a que había mucha participación les tuve que decir que esperaran ya que más adelante seguiría preguntando. La historia continuó, pero después de la mitad de la historia Tania levantó la mano para pedir permiso para ir al baño, le recordé que mientras leíamos debía esperar a que terminara la historia (además sé que si permito que alguien salga en ese momento empezarán los mismos de siempre hacer la misma solicitud). Para entonces María ya se encontraba hablando con Jhoana. Dilan por su parte empujaba la silla de Santiago, Santiago (enfrente) movía la silla inconforme de que su compañero lo molestara. Apenas terminé con la frase “y colorín colorado este cuento se ha acabado” y Alan Yahir, Dilan e Iliana se levantaron para avisar que irían al baño, a lo que contesté -sólo uno-, Alan Yahir se echó a correr sin esperar a que se le diera el turno. Traté de continuar interrogándolos, -¿qué opinan de la historia que escucharon?-, Jesús contestó-yo recordé cuando fui al bosque del Ajusco con mi familia sentí miedo porque mi hermana me espantaba porque me decía que había brujas y me daba miedo-, Rebeca le contestó que ella no le tenía miedo a nada y que no debía creerle, en ese momento me percaté

que sólo unos cuantos manteníamos la conversación. Empecé a llamar la atención a Ana Jaqueline que se había acercado a María y peleaban por la amistad de Jhoana. Apenas llegó Alan del baño y Dilan e Ileana ya pelaban por quien saldría ahora.

El resto del grupo estaba muy inquieto y no les interesaban las preguntas que les hacía, por lo que les dije: -voy a guardar el cuento porque ya nadie responde a las preguntas que les hago-, sólo Orlando, Jesús y Rebeca se notaron realmente apenados por terminar la actividad- Enseguida pasamos a la clase de música y no se volvió a retomar el tema del grufaló.

Al término de la jornada les pregunté- ¿qué aprendieron? -, Orlando respondió –aprendí que no debemos decir mentiras porque se pueden hacer realidad como al ratoncito que inventó al grufaló y se le apareció-

Durante este relato se puede observar que el tiempo fue excesivo para la lectura de un cuento y para la interrogación, aunque al principio tenía toda la atención de la mayoría de los alumnos poco a poco se fue perdiendo conforme se les cuestionaba.

Se observa que sólo una minoría de los niños seguía la historia y por el contrario, el resto estaba interesado en temas muy diversos pero que nada tenían que ver con el cuento.

Después de la descripción de esta actividad en donde sólo tres niños de veintinueve (asistencia de ese día) alcanzaron a comentar o exponer sus ideas acerca del cuento se puede concluir que no fue la más acertada pues no se logró el aprendizaje esperado.

Se observa además que no se tomó en cuenta las características de los niños al ser una historia larga, ni la diversidad de la forma en que aprenden pues al parecer sólo estaba dirigida a los alumnos que podían mantenerse más tiempo escuchando y mirando, pero no para aquellos que tienen una gran necesidad de movimiento o visual.

Otro ejemplo es el del día 8 de octubre cuando al tratar de abordar el Aprendizaje Esperado: Contesta preguntas en las que necesite recabar datos; los organiza a través de tablas y pictogramas que interpreta para contestar las preguntas planteadas, del Campo de Formación Académica Pensamiento matemático.

Presenté una gráfica de barras con cinco opciones de alimentos, expliqué al grupo que nos serviría para contestar a las preguntas: ¿Cuál alimento es el favorito para la mayoría del grupo 3º A?, ¿Qué alimento prefieren menos?

Una vez presentada la actividad los niños mostraban entusiasmo por pasar, expliqué que cuando pasaran debía decir su alimento favorito y colorear un cuadrado hacia arriba, para eso les daría una crayola, pero debían hacerlo rápido pues debían pasar todos los compañeros.

Le pedí a Mateo que por favor repitiera las indicaciones para sus compañeros, a lo que accedió gustoso y dijo -debemos decir cuál es nuestra comida favorita, si la carne, el pollo, el pescado, el huevo o las frutas y las verduras y colorear el cuadrado de la comida que elegiste- di las gracias a Mateo y le pregunté a María -¿sabes lo que vas a hacer?, respondió -sí, voy a dibujar un cuadrado del huevo porque es mi comida favorita- muy bien, entonces vamos a empezar. Explicué que les daría las crayolas de acuerdo al orden en que estaban sentados e inicié por los de hasta adelante.

Apenas habían pasado diez compañeros y los de atrás ya estaban bastante inquietos, alcancé a ver cómo Ithan caminaba de un lado para otro con una bola de papel higiénico de repente el papel le cayó a Iván y este empezó a corretearlo, a lo que tuve que llamar su atención para que esperaran sentados, Eric platicaba con Jhoana causando tremendas carcajadas de la niña lo cual hacía ver que se la estaban pasando muy bien pero aturdíen todo el ambiente a lo que les pedí que conversaran más quedito, María, y Ana Jaqueline cantaban la última canción que aprendieron en cantos y juegos, yo sólo miraba de lejos, por lo que decidí terminar de pasar a los niños a colorear la gráfica para concluir la actividad lo más pronto posible.

Cuando al fin todos habían pasado pedí que observaran la gráfica, a lo que sólo algunos hicieron caso, tuve que hablar más fuerte y fue cuando aproveché para explicar que conforme a lo que veían debían contestar a las preguntas que leí al iniciar la actividad y señalando la cartulina donde las escribí las volví a leer.

Inicié por la primera:-de acuerdo a la gráfica ¿cuál es el alimento favorito del grupo 3º A?, recuerden que deben levantar la mano para solicitar la palabra- Jared contestó- el pescado- le pregunté ¿cómo lo sabes?, él respondió -porque tiene muchos cuadros coloreados- para entonces noté que ya tenía la atención del casi todos los alumnos a excepción de Ethan quien seguía lanzando su papel, al ver que no afectaba a nadie y que los demás observaban la gráfica decidí dejarlo pues si trataba de llamarle la atención perdería la de todos los demás.

Hice la segunda pregunta -¿Qué alimento prefieren menos?- Carlos se apresuró a levantar la mano y dijo -el huevo porque sólo una niña lo eligió- , al ver que casi todos mostraban interés pregunté -¿qué otro alimento se acerca al pescado?- contestó Esperanza -la fruta y la verdura- pero el pollo se le acerca a la fruta y a la verdura-, le contesté que de acuerdo a la gráfica tenía razón y que ahora que ya sabíamos la preferencia del grupo cada uno podía llegar a casa y pedir a mamá que les preparara su comida favorita, Esperanza volvió a intervenir y dijo -entonces podemos decirle a mamá que nos prepare pescado con verdura porque son las favoritas de casi todos los niños- Mateo la interrumpió diciendo -o pollo con verduras porque también lo eligieron varios niños-.

Al finalizar la jornada pegué la gráfica y las preguntas en la pared y explicué a los alumnos que debían dar a conocer la información a sus mamás para que puedan prepararles su comida favorita, la mayoría aceptó con entusiasmo y aunque no pude escuchar las explicaciones porque debía entregar a los niños sí observé que varios de ellos se acercaban con sus papás y hacían diversos comentarios.

Este día me sentí contenta porque pude observar que en efecto emplearon la información de la gráfica en la que primero recabamos información y después lograron contestar las preguntas señaladas y además las adecuaron a su vida cotidiana.

Aunque pensé que sería difícil conseguir la atención de todos para contestar a las preguntas pienso que al hablar de temas que son de su interés tienden a distraerse menos, por lo que las actividades son más provechosas.

Como se puede observar este día resultó tenso pues cada niño debía esperar su turno para pasar, sin embargo, fue más fácil retomar su atención pues la información que se estaba recabando era personal por lo que la actividad les resultó significativa.

Aunque ambas experiencias son diferentes se puede apreciar cómo en la primera los alumnos se mantuvieron casi como espectadores un tiempo prolongado y la actividad no hacía gran referencia a sus vivencias personales por lo que estuvo carente de sentido, aunado a que no se tomaron en cuenta los estilos de aprendizaje pues sólo se favoreció a los que tienden a recibir la información en mayor medida por el canal visual y el auditivo y no a aquellos que requieren de movimiento.

En el segundo relato de la gráfica se observa cómo se favorecen las emociones de los alumnos y a partir de ello se aborda el tema, aunque me parece que esta actividad aún se puede dinamizar más, el hecho de aportar información personal y de la vida cotidiana brinda una mejor calidad en sus aprendizajes.

3.3. Caracterización grupal a través de la observación y la entrevista

Conocer las características del grupo con el que trabajo es fundamental debido a que ello me permitirá definir las estrategias más adecuadas para lograr que todos los alumnos adquieran los aprendizajes de forma significativa, para ellos emplearé los estilos de aprendizaje.

Para identificar los estilos de aprendizaje del grupo emplearé una entrevista a los alumnos para identificar el tipo de inteligencia de percepción dominante (modelo PNL) por ser más adaptable para niños en el nivel preescolar.

Los estilos que el modelo PNL considera es el visual, auditivo, y cinestésico o kinestésico, aunque para obtener un análisis exhaustivo elaboré una guía de observación la cual también tiene su base en el mismo modelo, dicho guion de observación lo fui aplicando principalmente en los momentos en que los alumnos pasan a las áreas de trabajo.

En cuanto a las características del grupo 3ºA se concentrarán dentro de los siguientes cuadros, el inciso hace referencia a los resultados obtenidos en el cuestionario que se aplicó alumno por alumno, donde se les preguntó su preferencia por tres acciones que involucran los tres estilos de aprendizaje, el visual, el auditivo y cinestésico y que se encuentra en el anexo 3.

c) Entrevista para identificar el tipo de inteligencia de percepción dominante

Alumno	Visual	Auditivo	Cenestésico	Rasgos
Orlando	5	2	6	Percibe la información desde el canal cinestésico, aunque el canal visual tiene un rango cercano al primero. Dentro de sus preferencias eligió las opciones que más se relacionan con sentir, por ejemplo comodidad, el agua de la lluvia, tomar un libro. Dichos resultados implican que el alumno requiera de actividades de movimiento y donde la práctica sea la base de aquello que requiere ser aprendido.
Scarlet	2	3	9	De acuerdo con las opciones elegidas se observa que el canal receptivo es el cinestésico pues prefirió las opciones que más se relacionan con el hecho de sentir o de hacer. Por otro lado los canales auditivo y visual quedan muy lejanos al dominante, esto implica que requiere de actividades donde experimente directamente con el objeto de conocimiento y que le despierte algún tipo de emoción.
Johana	5	3	6	El canal de percepción más desarrollado de acuerdo a las opciones que eligió se refieren al cinestésico donde prefiere actividades como descansar, comodidad, sentir la lluvia y nadar, aunque el canal visual es el que más se acerca al cinestésico al preferir en varias ocasiones la opción de mirar.
María José	4	4	6	De acuerdo a las opciones que eligió se observa que su canal receptivo dominante es el cinestésico, seguido por el visual y el auditivo por poco puntaje, esto indica que aunque tiende a requerir de movimientos y de practicar para poder aprender, también adquiere información al mirar y al escuchar.
Jared	5	3	6	El canal que predomina en la recepción de información es el cinestésico aunque el visual casi se empareja, por lo que además de aprender haciendo también es observador y es capaz de complementar lo que hace con los estímulos visuales.
Ethan	7	3	3	Dentro de las opciones que eligió predominan las acciones referentes al canal visual dejando por debajo a los canales auditivo y cinestésico, esto se puede comprobar pues se esmera considerablemente en sus dibujos, pone muchos detalles, incluso dobla la hoja de tal forma que resalte el dibujo que elaboró pues después lo emplea para jugar.
Maresa	3	5	6	Dentro de las opciones que ella misma eligió se observa que el canal predominante es el cinestésico casi emparejado con el auditivo, es decir que aprende mejor practicando comprende las indicaciones una vez escuchadas y tiene la capacidad de explicar lo que escuchó.
Diego	1	3	4	Para Diego se eligió un cuestionario acorde a él pues padece de una malformación en ambas orejas, lo que le impide escuchar, por lo que se le fueron mostrando imágenes para que eligiera distintas acciones. Dentro de los resultados obtenidos predomina el canal cinestésico, seguido por el auditivo, dejando hasta el final el visual.
Tania	5	4	5	De acuerdo a la elección de actividades la niña refiere preferencia por actividades de dos canales, el visual y el cinestésico, seguido muy de cerca por el auditivo.
Dilan	4	4	6	Aunque predomina el canal cinestésico los canales visual y auditivo le siguen cercanamente, lo que significa que podría estar procesando la información de forma más organizada al emplear los tres estilos.
Santiago A.	5	7	2	Las respuestas que el niño eligió refieren que el canal auditivo predomina en la recepción de la información seguido por el canal visual. En el caso de Santiago el canal cinestésico queda en último lugar.

Alan Y.	5	2	7	En el caso de Alan se observa que tiene mayor predisposición al estilo de aprendizaje cinestésico, debido a que eligió en mayor frecuencia opciones que refieren a las sensaciones y el movimiento, seguido por el canal visual el cual también es referido en repetidas ocasiones, sin embargo el canal auditivo es el menos empleado.
Alejandra	5	2	7	Se observa una preferencia por las acciones que caracterizan a una persona cinestésica, pues eligió las opciones que se refieren a las sensaciones o la realización de una acción concreta.
Alan G.	3	6	5	Se observa que Alan eligió las opciones que refieren a acciones que caracterizan al canal auditivo, sin embargo presenta una barrera de aprendizaje denominada discapacidad auditiva hipoacusia, lo cual teóricamente le impide escuchar con la misma magnitud que el resto de sus compañeros.
Iván	5	4	5	De acuerdo a las respuestas expresadas por Iván se notan en la misma cantidad el canal visual y el cinestésico, seguido muy de cerca por el auditivo.
Alessandro	4	4	6	Los resultados del cuestionario indican que prefiere lo relacionado acciones, movimiento y sensaciones, por lo que el canal cinestésico predomina sobre el visual y el auditivo que se encuentran al mismo nivel.
Ana J.	4	6	4	Las respuestas que dio la niña refieren que el canal auditivo es el que frecuentemente utiliza para procesar la información, seguido por el canal visual y auditivo, que se encuentran a la par.
Janeth	6	5	3	De acuerdo a las opciones elegidas el canal con mayor puntaje es el visual, seguido muy de cerca con del auditivo y dejando al final el cinestésico, esto implica que en el aula se observe con mayor control de su cuerpo a diferencia de la mayoría de sus compañeros.
Esperanza	3	4	7	Los resultados muestran que el canal que más predomina en el cinestésico, seguido por el auditivo quedando en último lugar el visual, esto implica en que en el aula requiera de experiencias donde deba moverse, experimentar, aunque el canal auditivo que se encuentra en segundo lugar no muy alejado del primero le permite mantenerse atenta de lo que sucede y memorizar una actividad que antes ya había realizado sin necesidad de volver a escuchar las indicaciones.
Ian	5	4	5	De acuerdo a las opciones que él eligió se observa que hay un equilibrio entre el canal visual y el cinestésico, seguido muy de cerca del canal auditivo, lo que implica que la forma en que asimila la información es más rápido en comparación con otros compañeros, puede ejecutar las actividades con el sólo hecho de escuchar las indicaciones.
Renata	5	4	5	Las opciones que eligió muestran un aparente equilibrio entre los tres canales de asimilación de información, esto implica que en el aula sea una niña que escucha y asimila rápidamente las indicaciones que se solicitan, que detalladamente observa lo que sucede a su alrededor, o que participa en las asambleas opinando acerca de lo que piensa o siente.
Ana V.	6	2	2	Los resultados muestran que el canal que predomina en Ana es el visual, alejado del auditivo y cinestésico por lo que implica que dentro del aula se deben planear actividades que le permitan asimilar la información de forma visual.
Cristian	4	6	4	De acuerdo a la elección de opciones se observa un mayor empleo del canal auditivo, seguido cercanamente del canal visual y cinestésico a la par. Esto implica que en el aula se deben aplicar actividades retadoras pues adquiere información por los tres canales.
María G.	3	4	7	En este caso se observa que el canal cinestésico es el más utilizado por María para asimilar información, seguida por el canal auditivo y al final el visual, esto implica que requiera de experiencias vivenciales de aprendizaje y también de momentos en

				donde pueda expresarse pues debido a que el canal auditivo tiende a recabar información que posteriormente debe sacar y de ahí se explica su necesidad de expresión oral.
Emerick	3	5	6	Se observa que el canal cinestésico y el auditivo están casi iguales, el canal visual se encuentra en último lugar, esto implica que se le facilite aprender por medio de actividades prácticas, sin embargo le cuesta concentrarse en actividades como lectura de imágenes, cuando se proyectan videos o se mantienen en asambleas.
Santiago G.	3	6	5	El canal que más emplea para la recepción de actividades es el auditivo, seguido de cerca por el cinestésico, dejando hasta el último al visual, por lo que implique que se distraiga durante las asambleas grupales si el tema que se maneja no es de su interés.
Erik	8	3	3	De acuerdo a estos resultados tiende a emplear más el canal visual, dejando por abajo en igual nivel el canal auditivo y cinestésico, esto implica que requiera de mayor estímulos visuales para que capte la información que se maneja dentro del aula, sin embargo será necesario tenerlo siempre de frente, sobre todo al dar consignas, ya que de lo contrario tenderá a distraerse.
Sofía V.	5	3	6	Los resultados arrojan que tiende a emplear más el canal cinestésico seguido muy de cerca del canal visual, quedando hasta el final el auditivo, esto implica que tienda a descuidar el estímulo auditivo, por lo que debo de cuidar que durante las consignas nos veamos frente a frente, ya que si se encuentra volteada se distraerá debido a su necesidad de movimiento, además será necesario plantear actividades que requieran de contacto directo con los materiales y experiencias que le permitan vivenciar diversas emociones.
Carlos	4	1	9	El canal cinestésico tiene un puntaje alto en comparación con el visual que queda 5 puntos abajo seguido cercanamente del auditivo, esto implica que requiere de actividades donde se encuentre en contacto directo con los objetos, que le generen emociones y además un alto grado de movimiento, debido a que los otros dos canales se encuentran por debajo del primero será necesario mantenerlo ocupado pues de lo contrario se distraerá fácilmente pus se mantendrá en la búsqueda de experiencias nuevas.
Mateo	6	4	4	El canal visual es el más empleado, seguido de cerca del canal auditivo y cinestésico, lo que implica que puedo proporcionar información empleando los tres canales pues debido a que casi se encuentran al mismo nivel será menos complicado mantener su atención.
Regina	3	3	8	El canal más empleado para la recepción de información es el cinestésico, quedando muy por abajo los canales visual y auditivo, lo que implica la necesidad de implementar actividades donde pueda estar en acción, tocar, moverse, sin embargo también es necesario tenerla frente a frente en el momento de alguna lectura o explicación, así como evitar las asambleas largas, ya que se ser así se inquietará demasiado y buscará la forma de experimentar con algo diferente.
Rebeca	6	4	4	Los canales cinestésico y auditivo tienen un menor uso en comparación con el canal visual, sin embargo la diferencia es sólo de dos puntos, es decir que es capaz de recibir información por los tres canales, por lo que dentro del grupo mostrará mayor regulación y estará dispuesta a realizar las actividades que se le propongan.

El cuadro del inciso d) concentra las observaciones que realicé niño por niño durante diferentes momentos durante las mañanas de trabajo; para realizar dicha observación tomé como guía el cuestionario que se encuentra en el anexo 4, el cual hace referencia a los estilos de aprendizaje visual, auditivo y cinestésico con la finalidad de complementar la información que el alumno proporcionó en el cuestionario anterior.

d) Registro de observación participante

Alumno	Visual	Auditivo	Cenestésico	Rasgos
Orlando	3	5	4	Durante el trabajo dentro del aula constantemente sabe lo que se está realizando sigue las indicaciones tal y como se dieron y no para hasta terminar. Normalmente el alumno se muestra inquieto, por ejemplo, en la lectura de un cuento puede tomar una silla y recostar su cabeza sobre el asiento mientras mira a través del pequeño espacio entre el asiento y el respaldo. Aunque la posición no es cómoda y constantemente mueve los pies para no resbalar al momento de reconstruir la historia narrada es capaz de recordarla en orden secuencial e ir asociando los hechos con eventos de su realidad.
Scarlett	6	3	2	Lo que se observa en el trabajo dentro del aula es que también el canal de percepción visual le ayuda al momento de aprender pues constantemente se encuentra observando lo que hace la maestra, es organizada en sus trabajos pues divide las hojas en cuatro partes marcando líneas con distintos colores para tratar de organizar la información.
Johana	1	2	7	Lo que se observa dentro del aula es que su necesidad de movimiento es alta, contradiciendo con lo que ella elige en el primer cuestionario pues durante las actividades se nota más interés en hablar que en observar a la educadora cuando explica las indicaciones para los trabajos que se van a realizar.
María José	3	6	2	Lo que se observa en el aula es que el canal auditivo resalta dejando a tras al visual y al cinestésico, aunque complementado con sus acciones dentro del aula es una niña que sabe lo que se tiene que hacer, habla constantemente con sus compañeras y escucha lo que ellas dicen pues si uno se acerca a preguntar de qué hablan María José tiende a responder de forma más acertada.
Jared	3	2	6	Con el cuestionario donde se registró lo observado en el aula se confirma que requiere de acciones precisas donde aplique lo que sabe para aprender mejor pues predomina el canal cinestésico, sin embargo, el visual queda abajo contradiciéndose con el primer cuestionario.
Ethan	2	1	8	Con la información obtenida en la observación resalta en canal cinestésico muy por encima de los otros dos, aunque ambos cuestionarios arrojan información distinta se puede observar que se complementan pues el alumno se avoca a observar lo que le llama la atención independientemente de que le hablen sus compañeros o maestra, su capacidad para el dibujo resalta entre las capacidades del resto del grupo, así como también le cuesta mucho permanecer en un solo lugar a menos que esté dibujando.

Maresa	6	3	2	Dentro de lo observado en este cuestionario los resultados no coinciden con el primero pues aquí el que más resalta es el campo visual, dejando los otros dos muy por debajo. Sin embargo estos resultados se confirman con la capacidad que tiene la alumna para mantener su atención en las asambleas, observar las áreas de trabajo que hay antes de declinarse por alguna y emplea una variedad de colores en sus trabajos, lo que indica que su canal visual también le ayuda en la recepción de la información.
Diego	7	0	4	Las observaciones realizadas a Diego refieren que tiene mayor predominancia el canal visual aún sobre el cinestésico debido a su discapacidad, aunque también se ayuda de las sensaciones para comprender lo que tiene que hacer dentro del aula.
Tania	4	1	6	Los resultados de lo observado refieren que emplea en mayor proporción el canal cinestésico, lo que se confirma con el primer cuestionario así como el uso del canal visual en segundo lugar. Con respecto al canal auditivo en el primer cuestionario ella lo elige algunas opciones, sin embargo en la observación directa es necesario ubicarla cerca de la maestra y darle indicaciones personalizadas, de lo contrario no culmina sus trabajos pues se centra demasiado en jugar, girar, acostarse en el piso, salir al baño que en el trabajo que la educadora le asigna.
Dilan	5	4	2	De acuerdo al resultado del segundo cuestionario se observa que el canal cinestésico es el menos empleado por el niño, en contradicción con el primer cuestionario donde los tres canales de recepción están emparejados.
Santiago A.	6	1	4	La información que arroja el segundo cuestionario se contradice totalmente con el primero pues en la observación predomina el canal visual, seguido por el cinestésico, quedando al final en auditivo.
Alan Y.	1	2	6	En el caso de Alan la información se confirma pues el canal cinestésico tiene mayor puntaje que el visual y el auditivo, durante la elaboración de este cuestionario se nota efectivamente inquieto, siempre buscando algo que tocar, sacar, meter, acomodar.
Alejandra	3	2	6	Se observa que los resultados del primer cuestionario se asemejan al segundo pues el canal cinestésico obtuvo mayor puntaje seguido del canal visual, por lo que el canal auditivo se observa con menor desarrollo.
Alan G.	6	2	3	Durante la elaboración de este cuestionario se observó que Alan requiere ver de frente a quien le está hablando pues si llega a colocar su silla dando la espalda a la maestra se confunde al ejecutar las indicaciones y empieza a preguntar a los demás acerca de lo que debe hacer, de igual forma las respuestas de este cuestionario confirman que el canal que predomina el visual, en contradicción con los resultados del primer cuestionario.
Iván	4	1	6	En la observación que se realizó durante el llenado de este cuestionario se nota que el canal cinestésico obtuvo mayor puntaje, seguido por el canal visual y dejando hasta el final el auditivo. La información difiere un tanto con el primer cuestionario en donde los tres niveles casi se emparejaban. Esto requiere de mayor estimulación auditiva que complementa la percepción del aprendizaje con el canal cinestésico y el visual.
Alessandro	5	0	6	Dentro de las observaciones destaca su predominancia por el canal cinestésico seguido de cerca por el visual, sin embargo el canal auditivo está nulo, esto se debe a que requiere forzosamente de consignas claras y personalizadas pues de lo contrario realiza acciones diferentes a las solicitadas, lo que implica que deba preguntar a sus compañeros lo que debe hacer.

Ana J.	2	3	6	La información del primer cuestionario se contradice con el de observación pues este refiere que en el trabajo dentro del aula le es complicado mantenerse en un solo lugar mientras trabaja, durante las asambleas prefiere sentarse hasta el final para poder platicar con sus compañeras, gatear, o esconderse debajo de las mesas.
Janeth	6	4	1	De acuerdo a lo observado Janeth hace uso de su canal visual con mayor frecuencia, seguido muy de cerca con el auditivo y dejando hasta el final el cinestésico. Esta información coincide totalmente con el cuestionario a) y con las observaciones realizadas dentro del aula, pues se le observa con mayor regulación, durante las asambleas grupales es capaz de mantenerse atenta y opinar acerca de lo que hablan sus compañeros, así como de estar al tanto de lo que sucede con sus compañeros y con la maestra pues mira a todos lados, las indicaciones que se dan hacia el trabajo las capta sin gran problema y es capaz de explicarlas antes de llevarlas a cabo.
Esperanza	4	3	4	De acuerdo a las observaciones realizadas Esperanza muestra equilibrio entre el canal visual y el cinestésico, seguido del canal auditivo. Lo que denota una mínima variación con el primer cuestionario. El empleo de los tres canales de recepción de información implica que exprese claramente lo que siente y lo que le gustaría trabajar, elige todas las actividades que implican hacer un producto, por ejemplo una pintura, una pulsera, etc.
Ian	6	3	2	En la observación realizada se para la realización del segundo cuestionario arroja que predomina el canal visual, seguido por el auditivo, dejando hasta el último el canal cinestésico, esto último se confirma a observarlo dentro del aula pues difícilmente se levanta de su lugar a menos que se cambie de actividad, se muestra lento en actividades como Educación Física, pero durante las asambleas escucha atentamente de lo que se habla y aunque no muestra iniciativa para participar cuando se le interroga explica claramente lo que piensa y sus respuestas siempre son acordes al tema abordado.
Renata	3	1	7	Al momento de hacer las observaciones hacia Renata encontramos ciertas variantes entre lo que eligió y lo que hace. Como se observa el canal con mayor puntaje es el cinestésico seguido del visual y dejando por un amplio rango el auditivo. Todo esto no implica que dentro del aula muestre una constante necesidad de movimiento, es hábil para los ejercicios físicos en el patio y su pasatiempo favorito es hacer cosquillas a sus compañeras.
Ana V.	6	4	1	El segundo cuestionario confirma el primero pues sigue en primer lugar el canal visual aunque el auditivo le sigue cercanamente, dejando en último lugar el cinestésico, esto implica que además de favorecer el canal visual se debe incentivar la recepción de información por medio de los dos canales con menor puntaje.
Cristian	3	1	7	Los resultados de la observación indican que Cristian emplea con mayor frecuencia el canal cinestésico y alejado queda el canal visual, al final el auditivo. Esto implica que dentro del aula se deban planear actividades que impliquen experiencias vivenciales más que donde pudiera permanecer como espectador.
María G.	3	1	7	La observación realizada muestra los mismos resultados que en el primer cuestionario, lo que implica que además de proporcionarle actividades prácticas también se deben estimular sus canales visuales y auditivos para que la recepción de información se complemente.
Emerick	4	2	5	A diferencia del primer cuestionario en este se empareja el canal visual y el cinestésico, dejando hasta el final el canal auditivo, lo que implica que el movimiento y la visión le ayudan a recibir la información, pero se le dificulta

				escuchar, lo que le afecta pues si no ve a la maestra de frente es muy probable que a la hora de ejecutar la acción desconozca lo que le corresponde hacer.
Santiago G.	4	2	5	El canal cinestésico tiene mayor puntuación seguido cercanamente por el visual, dejando en último lugar el canal auditivo, por lo que será muy probable que se distraiga si no mira de frente a la maestra.
Erik	5	0	6	Los resultados muestran una discrepancia entre ambos cuestionarios pues en la observación predomina el canal cinestésico, seguido cercanamente del canal visual, pero que difícilmente empleará el canal auditivo por lo que será necesario mantenerlo siempre al frente para captar su atención de forma visual y brindarle oportunidades de movimiento constante, de lo contrario se le dificultará escuchar a la maestra.
Sofía V.	3	6	2	Este cuestionario de observación difiere con el primero pues aquí predomina el canal auditivo, dejando por debajo al visual y al cinestésico, lo que implica que aunque se encuentre volteada mirando a otro lugar ella estará escuchando lo que sucede a su alrededor, por lo que será importante proporcionar experiencias de escucha como cantos, lecturas sin mostrar las imágenes, audiocuentos, etc. lo que implicará un reto para aquellos niños que emplean menos el canal auditivo pero que les ayudará ponerlo en práctica.
Carlos	2	6	3	Se contradicen ambos cuestionarios pues en el primero el canal cenestésico predomina por encima de los demás, sin embargo en la observación predomina el canal auditivo, lo que implica que dentro del aula pueda hacer equipo con algún compañero o compañera donde predomine más el canal visual para lograr que se complementen.
Mateo	3	3	5	Aunque los resultados no se contradicen se observa que dentro del aula hace mayor uso de su canal cinestésico y en menor grado del visual y el auditivo, lo que implica que debo implementar actividades donde haga uso de su cuerpo a través de experiencias con materiales y vivencias que le brinden un significado emocional, de lo contrario buscará este tipo de experiencias por sí mismo.
Regina	5	1	5	Aunque el primer cuestionario muestra que emplea en mayor grado el canal cinestésico, en la práctica se observa que los canales visual y cinestésico se encuentran regulados, no así el auditivo, lo que implica que puede captar información por más de un canal, por lo tanto será necesario continuar estimulando el aprendizaje por medio de los dos canales y acercarla durante el trabajo con compañeras o compañeros que empleen el canal auditivo para que logren obtener la información por diversos canales y ambas se complementen.
Rebeca	4	5	2	Ambos cuestionarios no difieren del todo pues en el segundo se observa que el canal visual y el auditivo tienen casi los mismos niveles, así como el canal cinestésico lo emplea en menor grado, lo que implica que dentro del aula tienda a escuchar lo que hablan sus compañeros, participe en las asambleas, haga exposiciones con una cantidad considerable de información, pero que en las actividades que impliquen movimiento se muestre un poco reacia.

Los resultados de los instrumentos aplicados al grupo 3ºA permitieron identificar el estilo de aprendizaje de los alumnos de la siguiente manera:

Instrumento	Visual	Auditivo	Cinestésico	Visual/Cinestésico
Entrevista	6	5	19	4
VS				
Observación	9	5	18	1

La relación que se encontró entre las entrevistas hechas a cada alumno y lo que observé al momento de conjuntar la información es que ambas se complementan porque mientras que el primer instrumento fue por elección del alumno varía muy poco de lo observado. Esto se explica porque los reactivos de ambos cuestionarios fueron encaminados a perseguir la misma información, sin embargo, cada uno de ellos tiene sus particularidades, como por ejemplo el caso de Alan G. quien tienen bajo nivel de audición y se le adaptó el instrumento, desconozco qué tanto sus respuestas se basaron en lo que él desea e identifica como una necesidad personal, pues si nos basamos a sus respuestas notamos que domina el canal auditivo, cuando en la práctica si no observa al adulto o compañero que habla difícilmente le responderá, de ahí la importancia de la observación.

Con base en los resultados obtenidos tanto en la entrevista como en la observación, el estilo de aprendizaje predominante en mi grupo es el cinestésico, lo que significa que las actividades de su preferencia son aquellas que tienen que ver con sensaciones y los movimientos corporales.

Por su parte el estilo visual también coincide en ambos instrumentos y se menciona en segundo lugar porque es el que le sigue al estilo cinestésico, esto implica que los estímulos visuales son indispensables para que estos alumnos adquieran los aprendizajes esperados, sin embargo, debo reconocer que no siempre echo mano de ellos.

En último lugar se ubica el estilo auditivo donde se igualan los resultados en ambos instrumentos, lo que implica que el grupo 3º A en su mayoría presenta dificultades para escuchar, lo que hace compleja la enseñanza debido a que este canal es indispensable en todo momento.

Por último, se presenta una combinación entre el estilo visual y cinestésico aunque con un mínimo de alumnos los cuales no son confirmados en ambos instrumentos, sin embargo es importante tenerlo en cuenta pues los estilos de aprendizaje son cambiantes y puede ser que en algún momento se igualen o se rebasen.

Desconocer los estilos de aprendizaje me ha llevado a realizar actividades donde los alumnos permanecen prácticamente como espectadores con la intención de que aprendan mejor, lo difícil es cuando durante las lecturas, explicaciones o asambleas en las que permanecen sentados por más de 15 minutos empiezan a mecerse en la silla, salir al baño, azotar los pies en el piso o simplemente jugar con sus dedos sin prestarme la mínima atención.

Dicha situación me ha provocado frustración pues al evaluar el aprendizaje noto que no les interesó la actividad, por lo tanto, no aprendieron lo que esperaba o de la forma en que lo esperaba; esta situación me llevaba a suponer que los alumnos tenían algún problema que les impedía adquirir la información sin darme cuenta que se debía a que no tomaba en cuenta los estilos de aprendizaje.

La cuestión se magnificaba en el momento de explicar la situación a los padres de familia pues al creer al pie de la letra las “mis quejas” los orillaban a buscar opciones como ingresar a sus hijos a escuelas vespertinas con la intención de “regularizarlos” sobre todo en los campos formativos de Pensamiento Matemático y Lenguaje y comunicación (lectura y escritura).

El presente análisis aparte de las permitir reflexionar los puntos anteriores también me ayuda a comprender por qué sólo una mínima cantidad de niños aprenden en actividades como asambleas largas o lecturas con mayor grado de complejidad, la cuestión está en el hecho de que sólo favorezco a los alumnos con estilos de aprendizaje auditivo que consta de la minoría en el grupo, mientras que la mayoría se distrae con el menor motivo.

Capítulo 4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Una vez realizado el diagnóstico y de acuerdo con los resultados obtenidos, se pudo constatar que la problemática es:

Los estilos de aprendizaje son ignorados y desconocidos por parte de las educadoras, lo cual obstaculiza que la intervención educativa sea adecuada y favorezca el aprendizaje significativo.

4.1. Diseño de la propuesta de intervención

“Los estilos de aprendizaje para potenciar el aprendizaje significativo en el Preescolar”

4.2. Fundamento teórico de la intervención.

La UNESCO dentro de las recomendaciones que aporta en el texto “La educación encierra un tesoro” asegura que para mejorar el aprendizaje es necesario contar con una visión educativa orientada hacia los cuatro pilares de la educación que son: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a convivir, aprender a ser, donde el aprender a aprender incorporado posteriormente complementa los anteriores pues se refiere a las estrategias que el alumno posee y pone en práctica para garantizar su propio aprender.

Anteriormente la enseñanza estaba centrada en el docente quien con una visión homogénea de su grupo no cuestionaba su tipo de práctica por lo que sólo se favorecía a los alumnos que se identificaban con su estilo de enseñanza, el problema era de aquellos que no lo lograban pues automáticamente quedaban excluidos.

Es por ello que la presente propuesta de intervención pretende ofrecer a los alumnos de tercer grado de preescolar una dinámica respetuosa de sus características, para lo cual retomaré las investigaciones realizadas acerca de los estilos de aprendizaje pues considero que son una alternativa que me permitirá reconocer las diferencias individuales para personalizar la enseñanza.

Los estilos de aprendizaje se definen como “los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables de cómo los alumnos perciben las interacciones y responden a sus ambientes de aprendizaje”(Alonso y Honey 2007), es decir, la forma en que los alumnos estructuran los contenidos y forman sus propios conceptos e interpretan la información, resuelven desafíos, etc. sin olvidarnos de la motivación, las metas, los intereses y características fisiológicas como el sueño, el hambre, la edad.

Con esta teoría se modifica la visión de que todas las personas aprenden de la misma manera y a ritmos idénticos, ya que reconoce las diferencias de cada una en su aprender (Bluttler, en Salas 2008. Pag. 21) y explica cómo la mente procesa la información.

Salas (2008) atribuye a la neuropsicología las bases principales sobre las cuales se edificó la teoría de los estilos de aprendizaje debido a que es la ciencia encargada de investigar, comprender y explicar las relaciones entre el cerebro, las funciones mentales superiores (atención, memoria, lenguaje entre otras) y el comportamiento de las personas.

Es por ello que comprender la forma en que funciona el cerebro para aprender, memorizar, razonar es indispensable tener presente que la genética, el entorno, la edad entre otros aspectos hacen diferentes a los individuos, por lo que los profesores estamos obligados a buscar las estrategias para adaptarnos a las necesidades de cada uno.

G. Allport (en Salas 2008 Pag.21) en el año 1930 empleó la palabra estilo como una propuesta para definir las pautas consistentes que aparecían en el individuo, así surgió una visión distinta que pretendía comprender los procesos de aprendizaje de los individuos al dejar de percibirlos con estándares igualitarios.

La utilidad de la palabra estilo radica en la manera en que la persona puede conversar, enseñar, aprender, dicho término se ha implementado en diferentes áreas como el deporte, la moda, la literatura. Catalina Alonso (2007) la define como una serie de cualidades, o comportamientos individuales mantenidos en un periodo de tiempo donde la conciencia juega un papel fundamental pues es donde a través de una vía efectiva puede surgir el conocimiento del propio estilo.

Favorecer la forma de aprender de cada estudiante conlleva a que el docente centre su atención hacia sus diferencias y no sólo en las igualdades así tiene la posibilidad de diversificar su práctica y lograr que el alumno asimile mejor el aprendizaje a su vez que éste se adapte a varios estilos de enseñanza, lo cual le beneficiará en toda su vida de estudiante.

Sin embargo para que el aprendizaje ocurra es necesario tomar en cuenta diferentes aspectos, Curry (en Alonso 2007 Pag. 63) hace una clasificación de los modelos de estilos de aprendizaje por medio de una analogía con las capas de una cebolla donde identifica tres capas o modelos, las capas exteriores serían los modelos relacionados a preferencias institucionales o de contexto y en la capa central se ubicarían los modelos de la personalidad.

Por su parte Castro (2005), señala que los estilos de aprendizaje presentan dos tendencias, por un lado los procesos de aprendizaje basados en los aspectos pedagógicos como son el currículum, las metodologías a seguir, los tiempos, etc. Y, por el otro lado, encontramos los aspectos cognitivos que se refieren a patrones específicos inconscientes y automáticos a través de los cuales los individuos adquieren el conocimiento, su importancia radica en los procesos que la mente involucra para manejar una información.

Existen algunas categorías de modelos de estilos de aprendizaje los cuales coinciden en describir los procesos mentales que se llevan a cabo para transformar la nueva información en conocimiento, estas categorías coinciden en que el conocimiento se recibe en dos fases: la analítica de búsqueda y entendimiento y la sintética de experimentación e invención, aplicados a los aspectos teóricos y prácticos.

Así podemos encontrar los modelos de estilos de aprendizaje basados en la experiencia, como el Modelo de Kolb quien señala que para aprender algo debemos trabajar o procesar la información que recibimos, él identifica cuatro tipos de alumnos: el activo, el reflexivo, el teórico y el pragmático. Este modelo parte de la observación en dos tipos de experiencia la directa que dará como resultado un alumno activo o la abstracta que tendrá como resultado un alumno teórico.

Dichas experiencias se transforman en conocimiento cuando se elaboran de alguna de estas formas: reflexionando, pensado ó experimentando de forma activa con la información recibida (pragmático).

Un segundo modelo propuesto es el de Felder y Silverman, el cual señala cinco dimensiones o diferencias en la forma de aprender de los individuos: sensitivo- intuitivo, visual –verbal, activo- reflexivo, secuencial- global, inductivo- deductivo y redacta cinco preguntas bases sobre las cuales se pretende relacionar la respuesta a una de las dimensiones para clasificar los estilos de aprendizaje.

Un tercer modelo es el conocido como Modelo de la Programación Neurolingüística de Bandler y Grinder o también conocido como visual-auditivo-kinestésico (VAK), el cual contempla tres grandes sistemas a través de los cuales las personas representamos mentalmente la información.

A continuación se presenta un cuadro donde se pueden identificar los tres sistemas y la forma en que son empleados para el aprendizaje:

Visual	Auditiva	Kinestésica
El alumno aprender mejor cuando puede mirar el objeto o imagen pues les permite recordar información y asociarla con otras imágenes mentales que ya poseía. Permite establecer relaciones entre distintas ideas y conceptos.	Los alumnos auditivos aprenden mejor cuando escuchan explicaciones de forma oral y puede explicar lo que ellos aprendieron. Debido a que la recepción de la información la hacen de manera secuencial y ordenada el alumno debe escuchar su grabación mental paso a paso.	Este sistema se considera el más complejo de los tres porque se asocian las sensaciones con el movimiento. Los alumnos que implementan más este sistema tienden a tardarse más para aprender aunque no quiere decir que les falte inteligencia, más bien que el aprendizaje es a través del cuerpo por lo tanto es más significativo y emplea más tiempo para lograrse.

No todos utilizamos los tres sistemas de la misma forma o en la misma proporción, y aquí es donde radica lo interesante de este modelo, pues señala que el utilizar más un sistema implica que dos de ellos se utilizan en menor proporción por lo que si se utilizaran los tres sistemas se lograría una mayor complejidad en los procesos mentales.

El reto está en lograr que el alumno identifique qué sistema se le facilita y estimular los dos restantes que emplea con menor frecuencia para asegurar una mejor recepción de la información.

Un modelo diferente es el que se relaciona con la predominancia de uno de los hemisferios cerebrales (derecho/izquierdo) este modelo es el conocido como Hemisferios Cerebrales de VerLee Williams (en Pantoja 2013 pág.81) donde cada hemisferio es el responsable de la mitad del cuerpo situada en el lado opuesto: es decir, el hemisferio derecho dirige la parte izquierda del cuerpo, mientras que el hemisferio izquierdo dirige la parte derecha. A cada área se le asigna una especialización o determinadas tareas, por ejemplo: El hemisferio izquierdo se especializa en el manejo de los símbolos de cualquier tipo: lenguaje, álgebra, símbolos químicos, partituras musicales.

Otro modelo de estilos de aprendizaje son los basados en las estrategias de aprendizaje, fundamentados en las relaciones con los métodos de aprendizaje y los procesos de conocimiento, donde la motivación juega un papel predominante pues influye en la elección de la estrategia y el método a estudiar o a emplear. Algunos elementos identificados son: la percepción, el procesamiento, el almacenamiento y la recuperación de la información en ese orden, los estilos cognitivos sólo reflejan las inclinaciones que son evidenciables en el momento en que se aprende, no reflejan niveles de inteligencia o desarrollo de habilidades.

También existen otros modelos como el de la personalidad donde se busca identificar las preferencias personales que hacen únicas a las personas.

La finalidad de mencionar las diferentes categorías de estilos de aprendizaje es tener la claridad suficiente para elegir una de ellas, así como el modelo más apropiado para la intervención con mi grupo de preescolar.

Para identificar qué tipo de estilo se posee es necesario potenciar el conocimiento humano en varios contextos donde se tome en cuenta la personalidad, la comunicación, la motivación, la percepción, los conocimientos, los comportamientos, es decir, las perspectivas psicológicas y fisiológicas mencionadas arriba.

Para ello se cuenta con diversos instrumentos propuestos en cada modelo donde a través de cuestionarios, preguntas o palabras clave las personas pueden identificar su propio estilo de aprendizaje, sin embargo el salón de clase puede ser otro medio a través del cual se pueda ayudar al alumno a identificar su propio estilo.

Las actividades diversificadas brindan al alumno la oportunidad de mostrar su personalidad, sus preferencias, sus habilidades, conocimientos, sus capacidades para resolver una situación, habilidades de expresión, etc. Por lo que el aula de clase es un lugar adecuado para el autoconocimiento.

El enfoque de los estilos de aprendizaje tienen como finalidad estimular la lectura, la observación, la investigación y la reflexión, si consideramos que la intervención será con alumnos de corta edad que de forma innata investigan, cuestionan, observan, etc. me da la garantía de que esta opción es la adecuada para mi intervención pedagógica.

Combinar los estilos de enseñanza con una metodología que responda a una experimentación directa con la realidad, con los objetos de interés, me permitirá observar cómo los alumnos aplican sus conocimientos y los transfieren a diferentes situaciones (Bruner, 1972).

La metodología por proyectos, proporciona un aprendizaje experiencial, basado en la reflexión, lo que implica planear y decidir sobre lo que se hace en contextos específicos de prácticas claramente situadas, colocando a los alumnos en un mundo real con la posibilidad de una aplicación futura. Para el tipo de intervención que se realizará esta metodología ofrece la posibilidad de incorporar otras como las situaciones experimentales porque implican la expresión de ideas previas y su confrontación con el hecho mismo, lo que produce una modificación en el pensamiento. Para Ausbel y Novak (citado en Guzmán 1983) para que el aprendizaje sea significativo y no memorístico los nuevos conocimientos deben relacionarse con lo saberes previos que posee el aprendiz.

De acuerdo con Beltrán (2002) el aprendizaje implica un cambio en el sujeto posterior a una experiencia, es decir, una nueva forma de interpretar la vida, que el aprendiz no vuelva a ser el mismo en términos de actitudes, habilidades y conocimientos.

Por lo tanto, para hacer una valoración de los cambios presentados en mis alumnos requeriré de un tipo de evaluación cualitativa enfocada en los avances y dificultades que los alumnos presentan en su proceso, para lo cual será necesario mantener la observación constante, reflexionar, identificar y sistematizar la información. Por lo anterior se diseñarán algunos instrumentos de evaluación como son las listas de cotejo o control que de acuerdo con Arreola 2013 permiten juzgar la presencia o ausencia de los elementos de aprendizaje de cada proyecto.

Kant señalaba que el individuo no aprende si no es investigando lo que desea conocer, el aprendizaje no surgirá si se separa la explicación de la acción. El simple hecho de escuchar a los alumnos es otorgar un papel de individuos, tomar en cuenta lo que piensan para establecer líneas de trabajo imprime al aula un ambiente de trabajo diferente entendido éste como el espacio donde se desarrolla la comunicación y las interacciones que posibilitan el aprendizaje, (Plan de estudios 2011, SEP).

4.3. Objetivos y supuestos

“Los estilos de aprendizaje para potenciar el aprendizaje significativo en el Preescolar”	
Objetivo	Supuesto
Planificar situaciones didácticas considerando los estilos de aprendizaje para favorecer el desarrollo de los procesos cognitivos en los alumnos del grupo 3º A.	La planificación de diversas situaciones didácticas que tomen en cuenta los estilos de aprendizaje de los alumnos del grupo 3º A, favorece el desarrollo de sus procesos cognitivos.
Aplicar en el grupo 3º A situaciones didácticas que favorezcan el aprendizaje de los alumnos a través de sus estilos de aprendizaje.	Las situaciones didácticas que tomen en cuenta los estilos de aprendizaje favorecen el aprendizaje significativo en los alumnos del grupo 3º A.
Mejorar la práctica educativa a través de una evaluación sistemática que permita valorar la pertinencia de la enseñanza y del aprendizaje.	Evaluar de forma sistemática la pertinencia de las estrategias didácticas permite a la educadora elaborar criterios y tomar decisiones para la mejora de su intervención educativa.

4.4. Plan de intervención

Plantel: Jardín de Niños "CELIC"		Profesora: América Griselda Álvarez Téllez	Grupo: 3ºA Nivel Preescolar Niños: 16 Niñas: 19 Total: 35
Planeación didáctica		Fecha: Marzo- Mayo-2019	
<p>Competencia:</p> <p>Registra los resultados de un experimento y expresa con sus ideas cómo y por qué llegó a esas conclusiones</p> <p>Unidad de competencia:</p> <p>Explica con sus propias palabras las características físicas de la tierra en la era de los dinosaurios y las contrasta con las características de la tierra en la actualidad, a partir de participar en un proceso científico (observación, investigación, hipótesis, experimento, resultado y conclusión).</p>		<p>Elementos de competencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formula preguntas • Elabora explicaciones propias. • Utilizar diversos portadores de texto para recabar información acerca de los cambios de la tierra. • Observa con atención el objeto o proceso que analiza • Registra información por medio de marcas propias o dibujos. • Explica lo que ocurrió con apoyo de su paisaje. • Expresa sus ideas previas ante un experimento. • Modifica sus ideas o las reafirma después del experimento. • Registra lo que observó y lo explica con sus propias palabras. 	
<p>Problemas de incertidumbre:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.-Falta de interés. 2.-Inseguridad para participar. 3.-Inseguridad al registrar información. 4.-Que no escuchen lo que dicen sus compañeros. 		<p>Indicadores de desempeño:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participa en todas las actividades. • Observa con atención. • Expresa sus ideas previas. • Explica las preguntas que se hizo, si se modificaron y el por qué. • Intenta explicar los resultados con sus propias palabras. • Utiliza su registro como apoyo al tratar de explicar. • Sus registros se observan con suficientes elementos que denotan información escrita o dibujos alusivos del tema. 	
Saberes esenciales			
<p>Dimensión afectivo-motivacional</p> <ul style="list-style-type: none"> • Deseo por conocer características de los volcanes 	<p>Dimensión cognitiva</p> <p>Conocimiento de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características de los volcanes • Características de los animales • Nombre de dinosaurios 	<p>Dimensión del hacer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expone sus ideas en orden y acorde al tema tratado. • Comunica ideas de forma oral y escrita. 	<p>Evidencias:</p> <p>Evidencias de producto: Explica con sus propias palabras el paso del método científico que está registrando, cuál es su finalidad y cuáles fueron sus conclusiones.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Interés por conocer más sobre los dinosaurios • Seguridad para expresar sus ideas • Entusiasmo por participar en experimentos • Respeto a opiniones diferentes 	<ul style="list-style-type: none"> • Convencionalidades de la escritura • Características de revistas científicas • Acercamiento al método científico. • Que sus ideas se pueden modificar después de un experimento • Algunas disciplinas que estudian la historia de la tierra • Utilizar instrumentos para observar como la lupa 	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha lo que dicen sus compañeros. • Plantea preguntas • Registra las conclusiones a las que llegó. 	
Formato de planeación			
Campo formativo: <ul style="list-style-type: none"> • Lenguaje y comunicación • Pensamiento matemático • Exploración y comprensión del mundo natural y social. • Desarrollo socioemocional 		CICLO:2017-2018	
Competencia: Registra los resultados de un experimento y expresa con sus ideas cómo y porqué llegó a esas conclusiones.			
Conflicto cognitivo: Con la pregunta ¿Por qué se extinguieron los dinosaurios?			
Estrategia o metodología didáctica: Proyecto			
Situación didáctica: ¿Qué sucedió con los dinosaurios?			
Aprendizajes previos	Aprendizajes esperados (que se enseñaran)	Aprendizajes posteriores	
Lenguaje y comunicación <ul style="list-style-type: none"> • Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fábulas, leyendas y otros relatos literarios. Pensamiento matemático <p>Identifica la longitud de varios objetos a través de la comparación directa o mediante</p>	Lenguaje y comunicación <ul style="list-style-type: none"> • Comenta, a partir de la lectura que escucha de textos literarios, ideas que relaciona con experiencias propias o algo que no conocía. Pensamiento matemático <ul style="list-style-type: none"> • Compara distancias mediante el uso de un intermediario Exploración y conocimiento del mundo natural y	Lenguaje y comunicación <ul style="list-style-type: none"> • Expresa gráficamente narraciones con recursos personales. Pensamiento matemático <ul style="list-style-type: none"> • Mide objetos o distancias mediante el uso de unidades no convencionales. 	

<p>el uso de un intermediario.</p> <p>Exploración y conocimiento del mundo natural y social</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunica sus hallazgos al observar seres vivos, fenómenos, y elementos naturales, utilizando registros propios y recursos impresos. • Reconoce lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda. Solicita ayuda cuando la necesita. 		<p>social</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experimenta con objetos y materiales para poner a prueba ideas y supuestos • Persiste en la realización de actividades desafiantes y toma decisiones para concluir las. 	<p>Exploración y conocimiento del mundo natural y social</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.
Competencia	Aprendizajes esperados	ACTIVIDADES (Secuencia didáctica)	RECURSOS
<p>Registra los resultados de un experimento y expresa con sus ideas cómo y por qué llegó a esas conclusiones</p>	<p>Lenguaje y comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comenta, a partir de la lectura que escucha de textos literarios, ideas que relaciona con experiencias propias o algo que no conocía. <p>Pensamiento matemático</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compara distancias mediante el uso de un intermediario <p>Exploración y conocimiento del mundo natural y social</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experimenta con objetos y materiales para poner a prueba ideas y supuestos • Persiste en la realización de actividades desafiantes 	<p>Inicio</p> <p>Decoraré el aula con diversas imágenes y juguetes de dinosaurios, daré la bienvenida a los niños y se explicará que se encuentran en la sala de los dinosaurios, retomare ideas previas cuestionándoles acerca de los dinosaurios, cómo eran, qué comían, cómo nacían, porque actualmente ya no existen.</p> <p>Escucharé las respuestas de los niños y las escribiré en una cartulina para retomarlas posteriormente.</p> <p>Les mostraré un libro acerca de los dinosaurios y les explicaré que leí que los dinosaurios habían desaparecido por la actividad volcánica de la tierra y para saber si esto puede ser posible les presentaré a algunos una maqueta de dinosaurios que andan vagando alrededor de un volcán el cual de pronto hace erupción y vamos a observar qué sucede con los animales.</p> <p>Presentaré el experimento del volcán, en cual consiste verter agua, jabón, pintura, bicarbonato y vinagre, dentro de un volcán de plastilina, esta mezcla hará espuma que saldrá por el cráter y tapara a los dinosaurios, volveré a preguntarles si será posible que la actividad volcánica acabara con dichos animales.</p> <p>Solicitaré que en casa busquen información relacionada al tema en revistas científicas, películas, internet acerca de las características de la tierra durante la época en que vivían los dinosaurios.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Revistas científicas • Hojas • Lápices • Colores • Crayolas • Video • Equipo de proyección • Rompecabezas de dinosaurio • Yeso • Agua • Recipientes • Hojas • Animales de plástico • Fósiles • Arenero • Plastilina • Refrescos

	<p>y toma decisiones para concluir las</p>	<p>Desarrollo</p> <p>Diariamente leeremos una página del libro “Mi primer libro de dinosaurios” y abordaremos un dinosaurio para describirlo, compararlo con otros animales.</p> <p>Preguntaré a los niños cómo es que se conoce tanta información de los dinosaurios y después de escuchar sus respuestas les platicaré que existe algo que se llama fósil y estas han servido para estudiar la era en la que ellos habitaban.</p> <p>De tarea con los padres de familia se les indicará que lleven a sus hijos al museo de historia natural para que observen cómo son los fósiles e investiguen qué profesión se encarga de estudiar los fósiles.</p> <p>En el aula de trabajo explicaré que los paleontólogos se encargan de estudiar los fósiles para investigar cómo fueron, cómo vivieron, cómo murieron.</p> <p>El proceso que se da para que se formen los fósiles lo podrán vivenciar al elaborar uno.</p> <p>Se solicitará que lleven a la escuela hojas, insectos, semillas para colocarlas en una charola a la cual se les cubrirá con yeso, se pedirá a los padres de familia la ayuda para que quiten el yeso y se observe el fósil marcado.</p> <p>Investigarán qué tipo de herramientas utilizan los paleontólogos, para ello les presentaré una balanza, un microscopio, una lupa, una brocha, regletas, preguntaré si saben para qué se utiliza cada uno.</p> <p>La siguiente sesión llevarán el fósil a la escuela para medirlo, pesarlo, observarlo, limpiarlo.</p> <p>Para medir y pesar se utilizarán balanzas hechas por las madres de familia y regletas, aunque para familiarizarnos con estos instrumentos también se analizarán caracolas de mar, insectos y los alumnos realizaran un registro de todos los materiales que analicen.</p> <p>Se realizará un juego del paleontólogo para esto se solicitará a los alumnos que asistan vestidos como científicos y se realizarán tres estaciones:</p> <p>En el arenero se les invitará a buscar rastros de dinosaurios. Previamente se esconderán fósiles (hechos son yeso) de hojas y huellas, así como las partes de un rompecabezas de dinosaurio.</p> <p>Los niños que encuentren alguna pieza deberán salir a colocarla en donde corresponda.</p> <p>Cada niño llevará una lupa y una brocha para limpiar su fósil.</p> <p>Cada niño elaborará el registro del objeto que encuentre en la arena (medida, peso,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pastillas efervescentes.
--	--	--	--

		<p>lugar de hallazgo).</p> <p>Con ayuda de los padres de familia se formará un museo donde cada niño irá colocando las piezas que encuentra en el arenero junto con su registro.</p> <p>Se invitará a todos los padres de familia para que observen la forma en que sus hijos juegan al paleontólogo y hagan un recorrido por el museo.</p> <p>Cierre:</p> <p>Al día siguiente del juego se evaluará el juego con las siguientes preguntas dirigidos a los niños: ¿Cómo se sintieron durante el juego?, ¿utilizaron los materiales para medir y pesar?, ¿lograron concluir sus registros y pasar su hueso al museo? Además retomaré las reglas del juego para evaluar el comportamiento de todos los niños.</p>	
Duración: dos semanas			
PRODUCTO DE APRENDIZAJE: Registro			

PLAN DE EVALUACIÓN		
FUNCIÓN DE LA EVALUACIÓN	INDICADORES DE DESEMPEÑO (ASPECTOS A EVALUAR)	INSTRUMENTOS
<p>Diagnóstica</p> <ul style="list-style-type: none"> Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fábulas, leyendas y otros relatos literarios. Identifica la longitud de varios objetos a través de la comparación directa o mediante el uso de un intermediario. Comunica sus hallazgos al observar seres vivos, fenómenos, y elementos naturales, utilizando registros propios y recursos impresos. Reconoce lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda. Solicita ayuda cuando la necesita <p>De seguimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> Comenta, a partir de la lectura que escucha de textos literarios, ideas que relaciona con experiencias propias o algo que no conocía. Compara distancias mediante el uso de un intermediario Experimenta con objetos y materiales para poner a prueba ideas y supuestos Persiste en la realización de actividades desafiantes y toma decisiones para concluir las <p>Final</p> <ul style="list-style-type: none"> Expresa gráficamente narraciones con recursos personales. Mide objetos o distancias mediante el uso de unidades no convencionales. Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo. Explica con sus propias palabras las características físicas de la tierra en la era de los dinosaurios. Identifica diferencias entre las características de la tierra en la época de los dinosaurios y las contrasta con las características de la tierra en la actualidad. Explica y emplea los pasos del proceso científico (observación, investigación, hipótesis, experimento, resultado y conclusión). 	<p>Participa en todas las actividades. Expresa sus ideas previas al experimento. Refiere información que previamente leyó o vio en algún video o museo. Utiliza escritura de forma cada vez más convencional, así como emplea números para registrar cantidades. Utiliza unidades no convencionales para medir la longitud de lo que observa. Utiliza unidades no convencionales para medir el peso de lo que observa. Intenta explicar los resultados con sus propias palabras y utiliza su registro para recordar su información.</p> <p>Respeto los acuerdos durante el juego Ayuda a sus compañeros o a la maestra</p>	<p>Evaluación sumativa: lista de cotejo Anexa</p> <p>Autoevaluación: Lista de cotejo Anexa</p> <p>Registro</p>

Lista de cotejo

Jardín de Niños “Celic”		Grupo:3º A		Turno: Matutino	
Condiciones		El presente instrumento se empleará durante la revisión de los registros de los alumnos			
Nombre del alumno:		Niveles de desempeño			
No.	Indicadores de evaluación	Excelente	Muy bien	Bien	No aceptable
1	Observa con atención el objeto que está analizando.				
2	Formula preguntas a partir de lo que observa.				
3	Eligen un tema a investigar.				
4	Identifica la finalidad de un experimento.				
5	Expresa sus ideas previas ante un experimento o las modifica o reafirma después del experimento.				
6	Eligen un tema a investigar a partir del experimento.				
7	Utilizó diversos portadores de texto para recabar información.				
8	Explica con sus propias palabras algunas características físicas de la tierra en la era de los dinosaurios.				
9	Explica con sus propias palabras algunas diferencias de la tierra en la actualidad y las contrasta con la época de los dinosaurios.				
10	Menciona alguna disciplina que estudia la tierra.				
11	Menciona características de animales que existieron en la tierra durante otras eras.				
12	Reconoce la utilidad de un fósil.				
13	Explica con sus propias palabras cómo es un volcán, algunas partes que lo conforman.				

Autoevaluación: En el salón organizaré a los niños en equipos de 4 integrantes y les explicaré que de acuerdo a como se sintieron durante el juego del paleontólogo deberán elegir una carita, leeré cada situación así como la frase que acompaña a cada carita, ellos copiarán la frase en la que ubiquen su actuar; me mantendré atenta a lo que registran y al finalizar les preguntaré qué mejorarán en los próximos trabajos, sus respuestas las escribiré en las observaciones.

Nombre del alumno:		Niveles de desempeño		
 <p>¿Encontraste fósiles en la arena?</p>	 <p>No lo hice</p>	 <p>Me faltó</p>	 <p>Lo hice muy bien</p>	
<p>¿Utilizaste la balanza, Microscopio, lupa, Regletas para hacer Tu registro?</p>				
	<p>¿Terminaste el registro?</p>			
	<p>¿Resolviste algún problema con los compañeros?</p>			

Observaciones:

Plantel: Jardín de Niños "CELIC"	Profesora: América Griselda Álvarez Téllez	Grupo:3ºA Nivel Preescolar Niños: Niñas: Total:		
Planeación didáctica		Fecha: Abril-mayo 2019		
Campos formativos	Aprendizajes esperados			
Lenguaje y comunicación	<ul style="list-style-type: none"> Expresa gráficamente narraciones con recursos personales. 			
Pensamiento matemático	<ul style="list-style-type: none"> Contesta preguntas en las que necesite recabar datos; los organiza a través de tablas y pictogramas que interpreta para contestar las preguntas planteadas. 			
Exploración y comprensión del mundo natural y social	<ul style="list-style-type: none"> Experimenta con objetos para poner a prueba ideas y supuestos. 			
Desarrollo socioemocional	<ul style="list-style-type: none"> Elige los recursos que necesita para llevar a cabo las actividades que decide realizar. 			
Metodología: Experimento	"¿Por qué el yeso se endurece?"	Materiales	Espacio	Tiempo
Inicio	Con los alumnos sentados en asamblea mostraré uno de los fósiles que realizamos durante el proyecto pasado, les pediré que recuerden cómo lo hicimos, entre ellos y yo reconstruiremos los pasos que seguimos hasta llegar al tema del yeso, preguntaré ¿por qué se quedó marcada la forma del dinosaurio en el yeso?			
Desarrollo	<p>Con una lámina donde se observan los pasos del método científico repasaremos cada uno de ellos y lo iré ligando con el trabajo de los dinosaurios citando cada paso con la acción que se elaboró.</p> <p>Observaremos el video titulado "el método científico para niños", les preguntaré ¿qué le pasó a la niña?, ¿qué le pasó a su helado?, ¿porque decidió investigar?, ¿qué les parece si hoy investigamos algo acerca del yeso?, retomaré la pregunta que me hicieron el día que hicimos los fósiles: ¿por qué el yeso se hace piedra?</p> <p>En cada mesa colocaré un recipiente con un poco de yeso, solicitaré que lo observen y que si tienen alguna pregunta más la hagan, yo estaré lista para registrarlas.</p> <p>Preguntaré ¿qué materiales necesitamos para la investigación? Les pediré que pasen al área de los libros y elijan el portador que crean que tendrá la información que necesitamos.</p> <p>De no encontrar información dividiré las preguntas para que por equipos busquen las respuestas en casa y a su vez yo buscaré información por mi cuenta.</p> <p>Al día siguiente organizaré al grupo de acuerdo a las preguntas que investigaron</p>			

	<p>para que la intercambien entre ellos y posteriormente la expongan a sus compañeros. Explicaré a los alumnos que el paso que sigue es el de la experimentación, dicho experimento se llama “¿qué otra sustancia se hace piedra con el agua?” para lo cual entregaré a cada equipo la siguiente tabla:</p> <table border="1" data-bbox="380 428 1041 740"> <thead> <tr> <th colspan="3">Experimento: “¿qué sustancias se hacen piedra con el agua?”</th> </tr> <tr> <th>Sustancia</th> <th>Lo que creo que va a pasar</th> <th>Lo que pasó</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>3</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>Cada equipo elegirá tres sustancias (sal, harina, grenetina, talco, arena, aceite, papel, maicena, azúcar, etc.) dichas sustancias no podrán repetirse con las que elija otro equipo. Los alumnos registrarán, en el espacio correspondiente las sustancias que eligieron, enseguida escribirán o dibujarán sus ideas previas. Colocaré tres recipientes con agua en cada equipo y comprobarán por medio del experimento vertiendo las sustancias en el agua. Cada equipo registrará sus resultados. Al final nos reuniremos organizados en un gran círculo y compartiremos la información. Cada equipo expondrá su registro mencionando el nombre de la sustancia que eligió, lo que creía que sucedería y el resultado obtenido.</p>	Experimento: “¿qué sustancias se hacen piedra con el agua?”			Sustancia	Lo que creo que va a pasar	Lo que pasó	1			2			3					
Experimento: “¿qué sustancias se hacen piedra con el agua?”																			
Sustancia	Lo que creo que va a pasar	Lo que pasó																	
1																			
2																			
3																			
Cierre	<p>Después de exponer los resultados de los experimentos preguntaré: ¿qué aprendiste de este experimento? Entregaré una hoja en blanco y pediré a los alumnos que escriban o dibujen ¿qué paso del método científico fue el más fácil?, ¿qué paso del método científico fue el más difícil?, y ahora qué te gustaría investigar?</p>																		
<p>Forma de evaluación: Registro final tomando en cuenta los indicadores de desempeño.</p>																			

Plantel: Jardín de Niños "CELIC"		Profesora: América Griselda Álvarez Téllez	Grupo:3ºA Nivel Preescolar Niños: 16 Niñas:19 Total:35
Planeación didáctica		Fecha: Marzo- Mayo-2019	
<p>Competencia Expresa oralmente información con recursos propios.</p> <p>Unidad de competencia: Caracteriza el lugar que habita, identifica los atributos del lugar a partir de datos históricos y geográficos por medio de un recurso personal como exposición o cartel con el objetivo de difundir sus conocimientos a la comunidad.</p>		<p>Elementos de competencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar las fuentes de donde se va a extraer la información. • Determinar el tema de exposición que dará a conocer y justificar su importancia • Identificar las diversas técnicas que se pueden emplear para dar a conocer la información (exposición, dramatización, experimento o cartel) • Organizar la información y determinar cómo se va a presentar. • Elaborar letreros y carteles con información relacionada al tema. • Realizar el análisis de la actividad y evaluar la participación. 	
<p>Problemas e incertidumbres:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Que el tema no sea su interés 2. Temor a exponer frente a sus compañeros 3. Que no todos cuenten con los recursos o tiempos para acudir a los museos. 		<p>Indicadores de desempeño:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La información a presentar está sustentada en diferentes fuentes de información: visita a museos, videos, consulta de libros, revistas o enciclopedias, narraciones verbales. 2. La información contiene mapas, Ilustraciones, palabras clave que le ayudan a recordar lo que expondrá. 3. La información aporta análisis físico (peso, medida, color, textura) de algunas especies (flora y fauna diversidad de rocas). 4. La información se presenta en un lugar adecuado preparado por los alumnos con señalización clara. 5. La información se da a conocer siguiendo el formato elegido. 	
Saberes esenciales		Evidencias:	
<p>Dimensión Afectivo-motivacional: Deseo por aprender Gusto por visitar museos Ejecución de normas y acuerdos en diversos</p>	<p>Dimensión cognoscitiva: <i>Se considerarán los estilos de aprendizaje visual, cinético y auditivo en algunos casos la actividad será específica, y en otras</i></p>	<p>Dimensión del hacer: Recabar información de diversas fuentes. Diseño de mapas, Audio grabación de entrevistas a familiares.</p>	Evidencias de producto: Cartel, periódico mural

<p>espacios (escuela, museos) Seguridad para exponer frente a la comunidad.</p>	<p><i>se combinarán los tres estilos.</i> Conocimiento de lo que es una conferencia, una dramatización, un cartel y un periódico mural. Conocimiento del uso de diversos portadores de texto. Concepto de flora y fauna. Concepto de erupción. Concepto de solidificación Conocimiento acerca de cómo hacer un mapa. Conocimiento de instrumentos de medición.</p>	<p>Recolección de diversas muestras como flores, insectos, hojas rocas. Análisis de las muestras recolectadas. Registros de información empleando letras y números.</p>	
---	--	---	--

FORMATO DE PLANEACIÓN

PROFR(A): Profesora: América Griselda Álvarez Téllez

ASIGNATURA:		CICLO: 2018-2019
<ul style="list-style-type: none"> Lenguaje y comunicación Pensamiento matemático 		<ul style="list-style-type: none"> Exploración y comprensión del mundo natural y social Desarrollo socioemocional
Competencia: Expresa oralmente información con recursos propios		
Conflicto cognitivo: ¿sabían qué hace muchos años explotó un volcán y la lava quedó en el lugar donde ahora vivimos?		
Estrategia o metodología didáctica: Proyecto		
Situación didáctica: ¿Qué pasó con el volcán?		
Secuencialización de los aprendizajes esperados.		
Aprendizajes esperados (previos)	Aprendizajes esperados (que se enseñaran)	Aprendizajes esperados (a los que servirá)
<p>Lenguaje y comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> Explica cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan. Expresa su opinión sobre textos informativos leídos en voz alta por otra persona. <p>Pensamiento matemático</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifica la longitud de varios objetos a través de la comparación directa o mediante el uso de un intermediario. <p>Exploración y comprensión del mundo natural y social</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconoce y valora costumbres y tradiciones que se manifiestan en los grupos sociales a los que pertenece. Comunica sus hallazgos al observar seres vivos, fenómenos, y elementos naturales, utilizando registros propios y recursos impresos. <p>Desarrollo socioemocional</p> <ul style="list-style-type: none"> Elige los recursos que necesita para llevar a cabo las actividades que decide realizar. 	<p>Lenguaje y comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> Responde a por qué o cómo sucedió algo en relación con experiencias y hechos que comenta. Explica al grupo ideas propias sobre algún tema o suceso, apoyándose en materiales consultados. <p>Pensamiento matemático</p> <ul style="list-style-type: none"> Ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce, a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia. <p>Exploración y comprensión del mundo natural y social</p> <ul style="list-style-type: none"> Explica las transformaciones en los espacios de su localidad con el paso del tiempo, a partir de imágenes y testimonios Describe y explica las características comunes que identifica entre seres vivos y elementos que observa en la naturaleza. <p>Desarrollo socioemocional</p> <ul style="list-style-type: none"> Persiste en la realización de actividades desafiantes y toma decisiones para concluir las. 	<p>Lenguaje y comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> Argumenta por qué está de acuerdo o en desacuerdo con ideas y afirmaciones de otras personas. Expresa ideas para construir textos informativos. <p>pensamiento matemático</p> <ul style="list-style-type: none"> Mide objetos o distancias mediante el uso de unidades no convencionales <p>Exploración y comprensión del mundo natural y social</p> <ul style="list-style-type: none"> Explica algunos cambios en sus costumbres y formas de vida en su entorno inmediato, usando diversas fuentes de información Experimenta con objetos para poner a prueba ideas y supuestos. <p>Desarrollo socioemocional</p> <ul style="list-style-type: none"> Se expresa con seguridad y defiende sus ideas ante sus compañeros.

CONOCIMIENTOS		HABILIDADES	ACTITUDES	INDICADORES DE DESEMPEÑO
<ul style="list-style-type: none"> • Deseo por aprender • Gusto por visitar museos • Ejecución de normas y acuerdos en diversos espacios (escuela, museos) • Seguridad para exponer frente a la comunidad. • 		<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento de lo que es una conferencia, una dramatización, un cartel, un experimento. • Conocimiento del uso de diversos portadores de texto. • Conocimiento de cómo se realiza un experimento. • Concepto de erupción. • Concepto de solidificación. • Concepto de flora y fauna. • Concepto de entrevista. • Conocimiento acerca de cómo hacer un mapa. • Conocimiento de instrumentos de medición. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recabar información de diversas fuentes. • Diseño de mapas, entrevistas. • Audio grabación de entrevistas a familiares. • Recolección de diversas muestras como flores, insectos, hojas rocas. • Participa en experimentos. • Análisis de las muestras recolectadas. • Registros de información empleando letras y números. 	<ul style="list-style-type: none"> • La información a presentar está sustentada en diferentes fuentes de información: visita a museos, videos, consulta de libros, revistas o enciclopedias, narraciones verbales. • La información contiene mapas, • ilustraciones, palabras clave que le ayudan a recordar lo que expondrá. • La información aporta análisis físico de algunas especies (flora y fauna diversidad de rocas). • La información se presenta en un lugar adecuado preparado por los alumnos con señalización clara. • La información se da a conocer de forma breve y clara.
COMPETENCIA	APRENDIZAJE ESPERADOS	ACTIVIDADES (Secuencia didáctica)		RECURSOS
Expresa oralmente información con recursos propios.	<p>Lenguaje y comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Responde a por qué o cómo sucedió algo en relación con experiencias y hechos que comenta. • Explica al grupo ideas propias sobre algún tema o suceso, 	<p>Inicio Con el grupo acomodado en asamblea preguntaré a los niños, ¿saben qué había en este lugar antes de ser escuela?, ¿sabes qué había en el lugar donde ahora está tu casa? Anotaré sus respuestas en un rotafolio para consultarlas o complementar la información cuando sea necesario.</p> <p>Desarrollo Dentro del aula de usos múltiples explicaré a los alumnos que encontré datos muy interesantes acerca del lugar donde se</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Rotafolio • Computadora • Proyector • Video • Sala de usos múltiples • Cuestionarios • Pliego de papel craf de tamaño de la pared,

	<p>apoyándose en materiales consultados.</p> <p>Pensamiento matemático</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce, a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia. <p>Exploración y comprensión del mundo natural y social</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explica las transformaciones en los espacios de su localidad con el paso del tiempo, a partir de imágenes y testimonios • Describe y explica las características comunes que identifica entre seres vivos y elementos que observa en la naturaleza. <p>Desarrollo socioemocional</p> <p>Persiste en la realización de actividades desafiantes y toma decisiones para concluir las</p>	<p>encuentran las casas donde vivimos y la escuela, para ello les presentaré el video Cuicuilco y el volcán Xitle.</p> <p>Recordaremos que en el proyecto pasado realizamos el experimento de la erupción del volcán, por lo que les preguntaré ¿Ustedes se habían imaginado que vivimos sobre los restos que dejó el volcán?, ¿qué creen que sucedió?, ¿qué habrá sucedido con las plantas y animales que ahí vivían?, ¿Qué habrá pasado con las personas y sus hijos?</p> <p>Registraré en el rotafolio todas sus respuestas para consultarlas constantemente o agregar nuevas ideas.</p> <p>Preguntaré a los alumnos ¿dónde encontraremos más información?, consultaremos libros e investigaciones por internet, periódicos, revistas.</p> <p>Extenderé la invitación para acudir el sábado 29 de marzo de 2019 al jardín botánico ubicado dentro de Ciudad Universitaria para observar las marcas que la lava de las rocas que se encuentran en ese sitio. Previo a realizar la visita preguntaré a los alumnos, ¿conoces el jardín botánico?, ¿qué piensas que vamos a encontrar?</p> <p>Una sesión antes repartiré a cada alumno un cuestionario que deberán resolver durante o después de la visita, las preguntas que contemplaré serán las siguientes:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué rastros de la erupción del volcán Xitle pudiste tocar? 2. ¿Qué había en ese lugar antes de la erupción?, 3. ¿qué pasó después de la erupción? 4. ¿Qué sucedió con los animales y las plantas que ahí habitaban?, 5. ¿qué plantas y animales hay actualmente? 6. ¿Qué habrá pasado con las personas y sus hijos? <p>La visita al jardín se realizará en compañía de los padres de familia. Durante el recorrido les iré mostrando los lugares por donde pasaron los flujos de lava.</p> <p>La siguiente sesión les preguntaré ¿ahora que tenemos toda esta información que hacemos?, ¿podríamos compartirla con los demás?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes, pegamento, • Hojas de colores, • Plumones, • Tijeras. • Pegamento • Hojas blancas • Papel bond • Cartulinas • Diurex
--	---	--	--

		<p>¿Creen que será importante que los padres, madres y compañeros de esta escuela conozcan todo lo que sabemos?, ¿cómo hacemos para darla a conocer?,</p> <p>¿Cuántas formas de dar a conocer la información conocen?</p> <p>Retomaré las preguntas del cuestionario que contestaron durante la visita al jardín botánico y dividiré al grupo en seis equipos, a cada equipo asignaré una de las preguntas.</p> <p>Invitaré a una madre de familia por equipo para que ayude primero a registrar las respuestas de los alumnos y después a leer las respuestas de cada equipo.</p> <p>Felicitaré a los alumnos el conocimientos de toda la información que poseen y haré hincapié en lo más relevante, les volveré a preguntar ¿es justo quedarnos con tanta información?, ¿cómo le hacemos para compartirla?</p> <p>A partir de sus respuestas haremos una lista de las posibles formas de dar a conocer todo lo investigado.</p> <p>En caso de que no mencionen ningún formato o medio de comunicación les platicaré que yo conozco algunos que me han servido a aprender diferentes temas, por ejemplo una vez fui a una conferencia donde me explicaron , mural informativo, cartel seré yo quien los proponga.</p> <p>La siguiente sesión la dedicaremos a observar partes de algunos videos de conferencias, por ejemplo, la que hace el presidente de México diariamente, el de la niña indígena López López y el titulado “cómo hacer una exposición oral en primaria”.</p> <p>También observaremos algunos carteles para explicar sus características, así como los murales informativos que se encuentran a la entrada de la escuela. Cada equipo tendrá que elegir cómo dará a conocer su información.</p> <p>Para complementar la información se invitará nuevamente al grupo a visitar de forma individual el museo de sitio Cuicuilco, teniendo en cuenta la pregunta que les tocó desarrollar.</p> <p>Se solicitará que recaben en casa imágenes de los temas que le tocó, investigar, así como noticias de periódico, artículos de revistas que</p>	
--	--	---	--

		<p>se relacionen con el tema muestras de la flora o la fauna que aún sobrevive, así como audio grabaciones de algún familiar o vecino que conozca sobre el tema.</p> <p>Dentro del aula se proporcionará a cada equipo lo necesario para su trabajo:</p> <p>Periódico mural: Pliego de papel craf de tamaño de la pared, imágenes, pegamento, hojas de colores, plumones, tijeras.</p> <p>Cartel: Pliego de papel bond, imágenes, pegamento, rectángulos de papeles de colores para registrar la información, plumones, tijeras</p> <p>Conferencia: A cada alumno se le dará media cartulina para que organice la información que presentará, además de rectángulos de papeles de colores para registrar información, plumones, tijeras, imágenes, pegamento.</p> <p>Una vez listos los materiales se realizarán los ensayos, de las presentaciones, por ejemplo: los alumnos que hicieron carteles realizarán una breve presentación del tema que desarrollaron, los que hicieron el mural también harán una presentación además de una descripción de la ubicación donde lo colocarán y quienes serán ponentes en la conferencia deberán practicar su guion.</p> <p>Los alumnos realizarán una invitación donde escribirán la fecha, la hora y harán un croquis para ubicar a los padres de familia del lugar donde se presentará cada trabajo.</p> <p>El día de la presentación se acondicionará el salón de usos múltiples para llevar a cabo la conferencia, el mural se pegará afuera de nuestro salón y los carteles en diversos lugares dentro y fuera de la escuela.</p> <p>Se invitará a los padres de familia, así como a todos los grupos. Mientras los alumnos presenten su tema trataré de mantenerme como espectadora de manera que sean ellos los protagonistas de la presentación.</p> <p>Se pedirá a un padre de familia que grave las presentaciones para proyectarlas posteriormente en el salón.</p> <p>Cierre</p> <p>La siguiente sesión se realizará una autoevaluación del trabajo</p>	
--	--	--	--

		<p>apoyándonos de la proyección del video de la conferencia y algunas presentaciones del mural o de carteles, al término de la proyección les haré algunas preguntas para que a manera de lluvia de ideas las irán contestando:</p> <p>¿Logramos todo lo que estaba planeado?</p> <p>¿Creen que los asistentes hayan comprendido la información que quisimos compartir?</p> <p>¿Qué debemos mejorar?</p> <p>¿Qué debemos mantener?</p>	
<p>PRODUCTO DE APRENDIZAJE: carteles, mural láminas de apoyo, conferencia.</p>			
<p>PLAN DE EVALUACIÓN</p>			
<p>FUNCIÓN DE LA EVALUACIÓN</p>	<p>INDICADORES DE DESEMPEÑO (ASPECTOS A EVALUAR)</p>	<p>INSTRUMENTOS</p>	
<p>Diagnóstica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explica cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan. • Expresa su opinión sobre textos informativos leídos en voz alta por otra persona. • Identifica la longitud de varios objetos a través de la comparación directa o mediante el uso de un intermediario. • Reconoce y valora costumbres y tradiciones que se manifiestan en los grupos sociales a los que pertenece. • Comunica sus hallazgos al observar seres vivos, fenómenos, y elementos naturales, utilizando registros propios y recursos impresos. • Elige los recursos que necesita para llevar a cabo las actividades que decide realizar. <p>De seguimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Responde a por qué o cómo sucedió algo en relación con experiencias y hechos que comenta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica con sus propias palabras cómo y porqué sucedió la erupción del volcán Xitle • Utiliza los materiales informativos que él construyó para recordar la información. • Reconoce características de los materiales informativos (cartel, mural) • Complementó su trabajo con información extraída de las visitas a museos, libros, revistas) • En su trabajo o en la exposición nombra al menos tres cambios importantes en la localidad. • Describe las características de plantas y animales que habitan en la zona • Menciona algunos cuidados hacia la flora y la fauna de la localidad. • Identifica el uso del corquis • Realiza croquis marcando puntos de referencia • Usa líneas o flechas para indicar el recorrido • Sigue las indicaciones dentro de la escuela y en los museos • Colabora con sus compañeros para mejorar el trabajo • Acepta ideas para mejorar su trabajo y las pone en práctica 	<p>Anotaciones dentro del trabajo realizado</p> <p>Cuestionamientos durante la clase.</p>	

<ul style="list-style-type: none"> • Explica al grupo ideas propias sobre algún tema o suceso, apoyándose en materiales consultados. • Ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce, a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia. • Explica las transformaciones en los espacios de su localidad con el paso del tiempo, a partir de imágenes y testimonios • Describe y explica las características comunes que identifica entre seres vivos y elementos que observa en la naturaleza. • Persiste en la realización de actividades desafiantes y toma decisiones para concluir las. <p style="text-align: center;">Final</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresa ideas para construir textos informativos. • Identifica la función de libros, revistas o enciclopedias, narraciones verbales. • Conoce la función de mapas en textos informativos. • La información aporta análisis físico (peso, medida, color, textura) de algunas especies (flora y fauna diversidad de rocas). • Explica algunos datos históricos del lugar donde viven. • Explica las características del suelo, plantas y animales del lugar. • Identifica la función del cartel y el periódico mural y lo realiza para difundir sus aprendizajes. • Describe características del lugar donde vive. • Habla sobre hechos históricos del lugar donde vive. 		<p>Evaluación sumativa anexa lista de cotejo</p>
--	--	--

Lista de cotejo

Jardín de Niños "Celic"	Grupo: 3° A	Turno: Matutino
Condiciones		Esta evaluación se aplicará después de la exposición de su material informativo. Bien si cumple con todo lo esperado. Requiere ayuda si un adulto o compañero complementó su

Nombre del alumno:		información. No lo hace si su trabajo presento carencias.			
No.		Niveles de desempeño			
Indicadores de evaluación		Bien	Con ayuda	No lo hace	Observaciones
1	Reconoce características de los materiales informativos (cartel, mural, conferencias)				
2	Utiliza libros, revistas o enciclopedias, narraciones verbales para extraer información acerca de su tema.				
3	Conoce museos de su comunidad y emplea la información para complementar su trabajo.				
4	Expresa con sus propias palabras sus aprendizajes a compañeros y padres de familia.				
5	Sabe cómo comportarse durante una conferencia.				
6	Al elaborar su cartel o periódico emplea mapas, dibujos o palabras clave con los que se apoyó durante su exposición.				
7	Durante su exposición o en el cartel o periódico describe características del suelo donde habita.				
8	Durante su exposición o en el cartel o periódico menciona el nombre de plantas y animales que habitan en esa zona.				
9	Menciona o registra los nombres de algunos volcanes de que pertenecen a su comunidad.				
10	Explica o registra hechos históricos del lugar donde vive y algunas consecuencias.				
11	Registra o menciona el nombre de la alcaldía a la que pertenece la escuela y el lugar donde vive.				
12	Explica el tema que eligió con claridad, sus ideas son comprensibles.				
13	Escucha con atención a los compañeros que exponen su información.				
14	Se mostró comprometido con el trabajo que realizó.				
15	Aportó alguna idea para mejorar el trabajo.				

4.5. Implementación, seguimiento y evaluación de la propuesta de intervención

De acuerdo con Alonso, Gallego y Honey (2007) un estilo está compuesto por tres elementos psicológicos primarios, el primero es un componente afectivo que es el sentimiento, el segundo componente es el cognitivo, el conocer, y el tercero es el componente de comportamiento que es el hacer, con la estructuración de ellos la persona va conformando una serie de estrategias o herramientas cognitivas útiles para dar respuesta a una tarea específica.

Respecto al elemento afectivo abordar los estilos de aprendizaje me brindó la oportunidad de involucrarme más con los alumnos pues este tipo de trabajo me exigió conocerlos y para lograrlo debía acercarme a ellos, cuestionarlos y escucharlos. El interés mostrado en los alumnos era percibido en el grupo, al principio se les hacía extraño que me sentara junto a ellos y entablara conversaciones con los equipos, con el paso de los días mi presencia en las mesas les era más familiar, al punto de preguntarme dónde me iba a sentar para elegir ese equipo.

Pienso que el elemento afectivo estuvo presente todo el tiempo, al menos los padres de familia me expresaban que los alumnos venían con alegría a la escuela, aún cuando se presentaba alguna situación que provocara frustración al tratar de realizar actividades nunca antes hechas como participar en una conferencia.

El elemento cognitivo plasmado en las dos competencias diseñadas se fundamentaron en el Programa de Educación Preescolar 2017 y los proyectos desprendidos de éste se basaron en los intereses de los alumnos.

El último elemento que es el del comportamiento o del hacer se pudo manifestar constantemente mientras los proyectos se desarrollaban, los alumnos pudieron identificar estrategias o algunas maniobras que yo les sugería o que aprendían de sus propios compañeros. En primer lugar señalaré los resultados obtenidos de la competencia “Registra los resultados de un experimento y expresa con sus ideas cómo y por qué llegó a esas conclusiones” donde de una lista de cotejo de 15 ítems se ubicaron tres niveles.

De acuerdo a los resultados obtenidos en las listas de cotejo se presenta la siguiente tabla: Los ubicados en el primer nivel realizaron registros completos acerca de cualquier

experimento que se practicaba, los resultados se deben a que los alumnos en su mayoría presentaban tendencia hacia un estilo de aprendizaje cinestésico por lo que manipular diferentes elementos, mezclarlos, ensuciarse las manos, etc. les daba otro tipo de experiencias las cuales al terminar de realizarlas se sentían motivados para explicarlas y luego para registrarlas.

Niveles de logro	Resultados
1. De 15 a 12 aspectos logrados	24 alumnos
2. De 11 a 8 aspectos logrados	6 alumnos
3. De 7 o menos aspectos logrados	2 alumnos

Durante las coevaluaciones además identifiqué que los alumnos mencionaban más de cuatro pasos del método científico, además de su utilidad también incorporaron palabras y frases nuevas a su lenguaje, por ejemplo, las partes del volcán, nombres científicos de dinosaurios, etapas de la tierra, partes de la galaxia, entre otras.

Con las actividades de tipo experimental logré abordar los tres canales de recepción, el visual, auditivo y cinestésico, por lo que se de explica que la mayor parte del grupo haya obtenido un nivel de logro alto.

Los alumnos que se encontraron en el segundo nivel realizaron registros buenos acerca de los experimentos, sin embargo, sus conversaciones eran más limitadas pues varios de ellos tenían un estilo de aprendizaje de tipo visual, aunque sabían qué hacer se les dificultaba la capacidad para expresarlo y sólo repetían lo que sus compañeros decían sin emitir una idea propia.

Los alumnos ubicados en el último nivel fueron María y Diego, para la intervención con ellos quienes presentaban un estilo de aprendizaje más inclinado hacia el movimiento y la experimentación, o sea al cinestésico opté por asignarles las tareas específicas como preparar los materiales que se utilizarían para los experimentos y con una explicación previa ellos debían

realizar la actividad antes que sus compañeros para “enseñar a los demás” cómo utilizar los elementos que se mezclarían.

Para María resultó muy motivante porque a inicio del ciclo escolar su movimiento corporal era excesivo, no podía permanecer en un sitio más de dos minutos, incluso llegaba a ponerse en peligro al correr, además hablaba en todo momento sin parar y con un tono de voz muy fuerte, sin prestar atención a lo que se le indicaba, por lo que la intervención le ayudó a regularse pues debía guardar silencio para escuchar las indicaciones del trabajo que le interesaba realizar para después comunicarlo al equipo que se le asignaba.

Con el paso de las actividades noté que mientras yo explicaba María repetía lo que yo decía, pero con el tono de voz que quedo no causaba molestía a nadie. Aunque no dejó de moverse y hablar lo hacía con pausas, durante sus participaciones en asambleas o conversaciones ya solicitaba su turno y en ocasiones lograba retomar la opinión de lo que decía algún compañero.

De acuerdo a la teoría de los estilos de aprendizaje a María se le entrenó el oído pues antes no tenía claro para qué utilizarlo, de esta forma controló más su cuerpo y al combinar la escucha con la habilidad para expresarse, se puede decir que el estilo cinestésico permaneció pero que ya se complementaba con el auditivo.

El canal visual se estimuló con el uso de videos, por ejemplo el video titulado “el método científico para niños” vino a reforzar mi intervención pues el grupo empezó a aceptar que las preguntas son el inicio de lo que queremos investigar. Escuché modificaciones en los diálogos de los alumnos mientras interactuaban de forma libre, al intercambiar frases como – ¿es una pregunta o es tu opinión?- o –no sé, debemos investigarlo-, refiriéndose al planteamiento de diversas dudas.

El canal cinestésico fue complementado con el uso de libros, revistas, periódicos, enciclopedias utilizados cotidianamente como herramientas para obtener información por lo que no fue necesario destinar tiempo para que los alumnos memorizaran la función o el género de los textos (como en otros ciclos escolares).

Entrenar el estilo auditivo en el grupo me ayudó a implementar otro tipo de actividades como la coevaluación pues permitía a los alumnos que se escucharan entre ellos y emitieran sus opiniones y que propusieran la forma en que se mejoraría el trabajo.

Proporcionar a los alumnos un estímulo visual para posteriormente hablar de ello, fue modificando un tanto el estilo cinestésico que caracterizaba al grupo, y aunque no disminuyó simplemente se fortalecieron los sistemas de recepción visual y cinestésico al evidenciar mayor control de sí mismos, atención a las indicaciones y sobre todo que se escucharan entre niños.

Las áreas diseñadas en un inicio para identificar los estilos de aprendizaje se mantuvieron estables durante algunas semanas, aunque el interés por estar en ellas no disminuía, lo que demandó un esfuerzo por agregar materiales nuevos o abrir áreas de otros temas con la finalidad de favorecer lo abordado en los proyectos.

Aunado a la toma de acuerdos claros, las áreas se abrieron a los niños para su uso, orden y cuidado, lo que provocó un ambiente totalmente diferente pues cada quien podía dirigirse al lugar de su preferencia.

Una segunda competencia evaluada fue “Expresa oralmente información con recursos propios” con la que se observaron los siguientes resultados:

Niveles de logro	Resultados
1. De 15 a 12 aspectos logrados	25 alumnos
2. De 11 a 8 aspectos logrados	5 alumnos
3. De 7 o menos aspectos logrados	2 alumnos

En el primer nivel de aprendizajes se encuentran 25 alumnos, los cuales participaron en la elaboración de su cartel o periódico mural o elaboraron un recurso para guiar su exposición durante una conferencia.

Contemplando que ya venían de trabajar actividades diferenciadas retomé nuevamente los tres sistemas de asimilación de la información (visual, cinestésico y visual), pero ahora con el fin de encaminarlo hacia el visual sin descuidar los dos restantes.

El resultado fue que a algunos alumnos olvidaban que el cartel, la lámina o dibujo podía ayudarlos a recordar la información, esto requirió de entrenamiento, por lo que elaborar sus propios recursos les fue más significativo.

En el segundo nivel se encuentran 5 alumnos quienes requirieron mayor apoyo para organizar sus ideas y expresarlas. En el último nivel vuelven a ser dos alumnos, Nicole por sus ausencias tan prolongadas y Cristian por no participar en el proyecto a causa de varicela. La niña no demostró un verdadero esfuerzo para presentar su trabajo, sólo se basó en la descripción del dibujo que pegó en el periódico sin referir asociaciones con otros aprendizajes.

Identifiqué que cada alumno llegaba al conocimiento de distintas formas por ejemplo el caso de Diego (visual) y Santiago (visual-cinestésico) quienes lograron aprendizajes significativos por caminos distintos ya que Diego presenta una condición personal que implica disminución de la escucha, situación identificada desde el nacimiento, por lo que a los cuatro años de edad se le adaptó una diadema conectada a sus oídos la cual le permite recibir los sonidos del exterior, debido a esta condición se encuentra en proceso de adquirir el lenguaje. Por su parte Santiago mostraba inseguridad y dificultades para relacionarse con sus compañeros, así como con los adultos que le rodeamos dentro de la escuela.

Esta pareja de alumnos vivió una situación especial durante el proyecto llamado “¿qué pasó con el volcán?”, pues la situación consistía en elaborar un cartel de manera individual con el cual los alumnos difundieran los aprendizajes obtenidos durante su investigación y se apoyaran de él para recordar la información. Aunque el trabajo era individual y Santiago había decidido hacer un cartel, Diego por su parte seguía lo que hacía Santiago mientras yo esperaba a que hiciera su propio material, sin embargo, como no lo hizo les pregunté si querían trabajar en pareja a lo que Diego de inmediato dijo que sí, Santiago no estaba muy de acuerdo pero tampoco se negó por lo que pensé que les beneficiaría a los dos.

Después de escuchar las indicaciones Diego con seguridad agarró los marcadores y dibujó un volcán en la cartulina de Santiago, éste a su vez quiso defender su material pero debido a su personalidad tímida esperó a ver cuál era mi reacción, yo simulé no estar viendo, después de un rato comenzaron a jugar con los marcadores, Santiago no se esforzó por dibujar ni hacer nada en su cartulina hasta la siguiente sesión.

Explicué que el cartel nos serviría para comunicar a los padres de familia lo que aprendieron, esto les motivó pues Santiago trajo de casa imágenes para pegarlas en su trabajo a las cuales Diego dibujó márgenes alrededor y trató de escribir palabras empleando grafías no convencionales, cuando me acerqué a cuestionarles Diego emitía sonidos tratando de leerlas, entonces Santiago me traducía lo que a su vez él entendía. Durante los ensayos de la presentación Santiago no quería exponer pero Diego sí, al escuchar que Diego intentaba hacerlo con los sonidos guturales, Santiago traducía, lo que aproveché para explicar que eso era lo que debían hacer frente a los padres de familia. Traté de motivarles reconociendo sus esfuerzos y felicitándolos.

En esta situación se puede evidenciar cómo cada alumno tiene su propio estilo de aprendizaje y al coincidir en la necesidad de resolver una tarea los diferentes estilos se complementaron, aunque fue una situación no planeada me sirvió como aprendizaje para situaciones didácticas posteriores.

El ensayo se repitió por tres días, el reconocimiento a Santiago lo hice llegar también a la familia, quienes al menos por esos días evitaron que faltara a la escuela, el día de la presentación Santiago ya no esperó a traducir a Diego, más bien él solo expuso lo que recordaba acerca de la explosión del volcán aunque un poco nervioso utilizó su cartel como apoyo para recordar, cuando éste terminó Diego se acercó tomó el micrófono y empezó a expresarse por medio de sonidos diversos.

Ambos compañeros extrajeron de la situación destrezas que no sólo les sirvieron para resolver lo que se les pedía, sino que podrán emplear en un futuro, Alonso, Gallego y Honey (2004) señalan que los estilos de aprendizaje son indicadores que ayudan a guiar las interacciones de la persona con las realidades existenciales, las cuales facilitan el auto y

heteroconocimiento. Además también señalan que cuando los alumnos reciben la enseñanza adaptada a su propio estilo es mejor recibida y se comprueba el rendimiento.

Los alumnos que asistieron regularmente a la escuela tuvieron la oportunidad de elegir la opción para comunicar sus conocimientos, el primer problema creado con toda intención fue que preguntaran qué era un cartel, un periódico mural y una conferencia, fue entonces que aproveché para mostrar carteles de diversos temas, el periódico mural que mes con mes se pone a la entrada de la escuela y algunos videos de conferencias tanto de niños como del Presidente de México.

Una vez que todos conocían las opciones eligieron el recurso que elaborarían, algunos se enfrentaron a diversa problemáticas que tuvieron que resolver, por ejemplo, el diálogo que sostuvieron Mateo y Carlos registrado en el diario de la educadora el día viernes 3 de mayo en la que Mateo decía a su compañero que no sabía qué hacer pues el mural (refiriéndose al periódico) estaba muy grande, entonces debía pedirle a su mamá que le ayudara a hacer unos huesos grandes porque él quería explicar lo del paleontólogo y los huesos que traía nadie los iba a ver pero si su mamá no sabía hacer huesos de dinosaurio entonces los tendría que hacer él porque se acordaba que eran como un rompecabezas.

Como podemos observar los alumnos se enfrentaron a situaciones que les implicaron poner en juego su pensamiento crítico, definido según Dewey como la búsqueda de posibles respuestas para solucionar problemáticas de manera única.

Este proyecto adquirió mayor interés cuando designé como tarea para casa, investigar cómo se llama el volcán más cercano a la escuela o a su casa, resultó emocionante pues precisamente en las noticias se daba a conocer la actividad volcánica en el Popocatepetl, por lo que aproveché para contextualizar el tema promoviendo la búsqueda de diferentes datos sobre los volcanes.

En el apartado denominado Principios Pedagógicos dentro del documento Aprendizajes Clave para la Educación Integral encontramos el principio que señala la importancia de acercar al alumno a experiencias reales dentro del contexto en el que se encuentra inmerso porque esto da cabida a diferentes conocimientos, intereses y habilidades.

Para Meirieu (2002), el aprender es comprender, es decir, recoger porciones del mundo exterior, integrarlas al universo de la persona para que construya sistemas de representación más perfectos que le den mayores posibilidades de interactuar con su mundo; para el grupo saber que el Popocatepetl no era el único volcán cercano a sus casas como ellos creían fue todo un descubrimiento.

Esto se pudo observar en el interés que el alumno Emerick manifestó y que se reflejó en la familia, quienes organizaron una visita al lugar pues creían que el camino sería accesible, cuando la madre me platicó su experiencia la invité al salón a comentar sus contratiempos al tratar de llegar al volcán Xitle. Aquí parte de lo registrado en el diario de la educadora el día martes 18 de mayo del año 2018:

“En el momento en el que la mamá de Emerick llegó al salón, los niños mostraron entusiasmo, participaron haciendo preguntas o explicando a la mamá las razones que conocían acerca del tipo de suelo del bosque de Tlalpan, por ejemplo que había muchas rocas porque era la lava que se había enfriado, Orlando le preguntó si había encontrado fósiles de dinosaurio, María le contestó que no porque para buscarlos debían quitar las rocas, le pidió que recordara que los dinosaurios habían sido primero y después la explosión del volcán Xitle y para buscar fósiles sería muy difícil, tenían que poner dinamita como hicieron en su casa para poder construir.”

El tipo de aprendizaje que se puede evidenciar en este último párrafo corresponde a lo que Ausubel denominaría aprendizaje significativo, pues señalaba que cuando el alumno relaciona información nueva con la que ya posee permite que haya una conexión entre ambas, es decir un anclaje el cual da lugar a la creación de nuevas estructuras (Ausubel, D y Novak, J. 1983).

Otro aspecto importante fue la utilidad de los experimentos para la estimulación del canal auditivo, gracias a esto se logró confrontar a los alumnos con sus propios pensamientos al demostrar que no siempre sucede lo que uno piensa y que no todos piensan igual. Al principio esto pudo causar frustración y enojo pues les era difícil aceptar los puntos de vista de sus compañeros, Piaget señalaba que antes de los 7 u 8 años de edad, los niños creen que todos

piensan de lo mismo (W. Maier, 1969). Sin embargo, con las actividades experimentales y con interrogatorios constantes se logró que escucharan las ideas de los demás y las respetaran.

Para Dewey dentro de su teoría de la experiencia, argumenta que la escuela debería ser un laboratorio donde el alumno viviera experiencias reales sobre la ciencia, el arte, la historia, en este caso considero que logré crear un laboratorio de diversas vivencias dentro de mi aula, pues el tema de los dinosaurios logró conjugar una serie de experimentos, diálogos y vivencias, todo ello respondiendo a la necesidad de recepción de la información de manera cinestésica como necesidad principal del grupo.

Retomar la información obtenida después de la aplicación del cuestionario y la guía de observación me sirvió para dos fines, el primero fue comprender que mi práctica debía estar asociada a las sensaciones con el movimiento pues el canal de recepción que predominaba en mi grupo era el cinestésico, y el segundo que el canal menos entrenado era el auditivo por lo que era indispensable plantear actividades encamadas a ello.

Los autores Bandler y Grinder (citados en el Manual de Estilos de Aprendizaje, 2004, pag. 30) mencionan que si un alumno se acostumbra a utilizar sólo un sistema ignorará los otros dos, no porque no le interese la información, sino porque no está acostumbrado a utilizar ese canal de recepción.

Realizar la planeación tomando en cuenta los diferentes estilos de aprendizaje significó un reto pues debí tomar en cuenta acciones que estimularan el uso de los tres canales de recepción (visual, auditivo y cinestésico), por lo que pensaba que sería complejo planear un amplio conjunto de actividades, sin embargo, al momento de diseñar el plan de trabajo noté que los mismo alumnos con sus intereses me guiaban.

Alonso, Gallego y Honey (2007) coinciden en que para dar respuesta a los diversos estilos de aprendizaje es necesario implementar un proceso didáctico complejo que responda a las exigencias de los estudiantes a través de una variedad de metodologías, por lo que el método de proyectos me permitió conjuntar una serie de situaciones didácticas basadas en el Programa de estudio de Educación preescolar (2007).

Un ejemplo de lo anterior es el interés por observar las imágenes de dinosaurios de las páginas de un libro de la biblioteca, de esa forma pude integrar los conocimientos previos de los alumnos, la sabiduría de la comunidad, la información de los medios de comunicación, las investigaciones de internet, de libros, revistas, periódicos, etc. Además de aprovechar herramientas como la computadora, audiocuentos, equipo de sonido, etc.

La evaluación resultó una acción cotidiana, en donde el alumno no la percibía pues me introducía en los juegos o conversaciones y los encaminaba a los temas que me interesaba escuchar.

El acto de evaluar es considerado como una valoración de los procesos de aprendizaje de forma permanente, lo que permite valorar las posibilidades, limitaciones o necesidades de los alumnos, así como la reorganización de las estrategias de enseñanza docente. Ofrece información sobre el proceso de mejora, identificar progresos y puntos críticos a optimizar (Villalobos, 2014).

En el caso del grupo, la evaluación por medio de las listas de cotejo me permitió organizar los resultados de cada alumno con base en los indicadores de desempeño señalados en cada planeación.

La evaluación me ayudó a corroborar que no debo esperar lo mismo de todos los alumnos y que si uno o más alumnos no aprenden es porque la forma en que diseño mi intervención pedagógica no es la adecuada. Alonso (2016), señala que el aprendizaje surge de las diferencias individuales, para lo cual parte del hecho de que cada persona piensa, siente, aprende y se comporta de manera diferente.

Desde las primeras sesiones de trabajo la práctica se tornó más dinámica gracias a la creación de un ambiente de aprendizaje con opciones dentro del aula, y para generar esas opciones implicó estimular la vista, el oído y tomar la necesidad de movimiento del grupo como una oportunidad no como una barrera, esto dio como resultado una atmósfera agradable donde el aprendizaje no era forzado.

4.6. Impacto del proyecto

La neurobiología señala que sólo se aprende aquello que se es capaz de guardar en la memoria a largo plazo siempre y cuando tengan significado para la persona, algo que sea de su interés, esto provoca una estimulación de la atención, y es a través de ella que se selecciona lo que se almacenará en la memoria.

En el siguiente cuadro se observa una relación directa entre el canal de recepción (visual, auditivo y cinestésico) y los diferentes momentos de la intervención pedagógica donde se favoreció el aprendizaje, se agregan el impacto a nivel micro, es decir, aquellas habilidades, conocimientos, actitudes, valores manifestadas en los alumnos dentro del aula y a nivel macro aquellas que le servirá en el futuro en un contexto diferente.

Como se puede observar en el cuadro anterior cada sistema de recepción contemplaba momentos para ser estimulado, y no por ser el cinestésico el sistema dominante en mi grupo me enfoqué sólo a él, por el contrario, la finalidad fue adaptar mi práctica a los tres sistemas (visual, auditivo y cinestésico). ya que de acuerdo a la teoría de los estilos de aprendizaje si el alumno aprende por medio de los tres sistemas en un futuro podrá adaptar su aprendizaje a otros estilos de enseñanza, contemplando que aún les falta mucho camino por recorrer y muchos maestros que conocer.

Anteriormente mi estilo de enseñanza tradicionalista no me permitía visualizar la diversidad, por lo que me limitaba a trabajar sólo una actividad y de forma grupal ejemplo de ello era lo tedioso y hasta complejo que me resultaba trabajar con distintos portadores de texto, ahora con esta intervención en el entendido de que el grupo requería moverse, tocar, sentir (mayoría cinestésica) contemplé que los alumnos tuvieran una necesidad de consultarlos a través de su interés (dinosaurios) y de esta forma los conocieran, utilizaran y hasta los crearan.

Estilos de aprendizaje	Momentos de la implementación del proyecto	Impacto a nivel micro	Impacto a nivel macro
Visual	<p>Decoración del aula con imágenes de dinosaurios. Observación de imágenes de libros y enciclopedias con imágenes de dinosaurios. Presentación de maqueta del volcán. Descripción de las características de las diversas especies de dinosaurios.</p> <p>Visita a museos: Historia natural, Jardín botánico UNAM. Videos titulado “Método científico para niños”, “Cuicuilco” y “El Volcán Xitle”, Niña indígena López, López y el titulado “Cómo hacer una exposición oral en primaria” Elaboración y uso de mapas. Realización de expresiones artísticas como el dibujo, la pintura. Observación de murales y carteles. Participación en una conferencia.</p>	<p>El interés de los alumnos por explicar las mezclas y sus reacciones.</p> <p>La atracción hacia la biblioteca de aula.</p> <p>El asombro e interés al observar la reacción de las mezclas elaboradas.</p> <p>La memorización de los nombres de las diferentes especies de dinosaurios a partir de sus características físicas observables y lo que podían hacer con ellas.</p> <p>Hablar sobre información obtenida en libros y relacionarla con la de revistas, periódicos, museos.</p> <p>El Empleo de carteles, registros, periódico mural para recordar la información a exponer. Identificar que sus dibujos pueden servir para ubicar a las personas en lugares.</p>	<p>El interés inmediato en el tema de los dinosaurios y otros animales, en especial hacia los insectos.</p> <p>El conocimiento de la variedad de textos literarios en la biblioteca.</p> <p>La amplitud en su léxico con palabras como: mezclar, endurecer, líquido, El acercamiento a nombres científicos de los dinosaurios.</p> <p>Comprobar que lo aprendido en los también lo pueden ver en los museos.</p> <p>Conocimiento del qué y para qué de los museos.</p> <p>Que existe información que los portadores de texto nos ofrecen, pero que también podemos ser generadores de información y emplear dichos portadores para difundirla. El uso del croquis.</p>
Auditivo	<p>Diversas narraciones sobre la vida de los dinosaurios, actividad volcánica. Exposiciones por parte de los alumnos. Lecturas de libros, enciclopedias o información de internet, noticias de periódico, artículos de revistas. Memorización de los nombres de diferentes</p>	<p>Mayor autorregulación corporal en los alumnos.</p> <p>La modulación en el tono de voz.</p> <p>La participación del 100% de los alumnos en asambleas y conversaciones grupales y en</p>	<p>La mejora de la dinámica escolar.</p> <p>La comprensión de las consignas y por lo tanto el mejoramiento del desempeño en la elaboración de los productos a entregar.</p> <p>La utilidad de habla no sólo para comunicarse</p>

	<p>especies de dinosaurios, partes del volcán y estapas de la tierra. Expresión de hipótesis o ideas previas. Expresión de conclusiones. Explicaciones diarias sobre la dinámica a seguir. Narraciones de vivencias familiar relacionadas al tema de Cuicuilco o los volcanes. Escuchar a los compañeros en conferencias y representaciones de murales y carteles.</p>	<p>pequeños grupos. Retomar ideas entre compañeros. Mayor seguridad al hablar en público. Se incrementó la tolerancia hacia los compañeros que al principio hablaban mucho o hacia aquellos que hablaban poco.</p>	<p>en el instante, sino para transmitir ideas y aprendizajes. La importancia de la escucha como medio para el aprendizaje. Tolerancia hacia diferentes puntos de vista.</p>
Cinestésico	<p>Participación en los experimentos al mezclar, elegir las sustancias. Recolección de hojas, insectos, semillas, tierra de diferentes colores. Elaboración de fósiles. Empleo de balanzas, microscopio, lupas, brochas, regletas. Juego del paleontólogo dentro del arenero. Tocar diferentes formaciones rocosas. Dramatizaciones de la vida de los dinosaurios. Tocar meteoritos.</p>	<p>Mayor atención y tiempo de espera a las indicaciones. Identificación de diferencias entre elementos de la naturaleza como hojas, piedras, tierra. Se potencializó el interés en saber por qué el yeso se hace duro. Asociar sustancias conocidas en el hogar y el uso que se les dió en la escuela. El peso y la medida como características de los objetos. Convivencia familiar en diferentes contextos.</p>	<p>El interés en conocer características del lugar donde vive y de otros lugares que visita. El cuidado y respeto a la naturaleza. Conocimiento del uso de instrumentos de laboratorio. La Identificación que cada sustancia reacciona diferente.</p>

El método científico fue compatible los tres sistema de recepción de la información pues con él podía hacer que expresaran ideas e invitar al grupo a escuchar(auditivo), también estaba implícito el hacer al tratar de comprobar sus ideas a través de los experimentos (cinestésico) y que se realizaran las investigaciones a través de los diferentes textos (visual).

La seguridad en los alumnos se observaba desde el momento en que todos participaban en las diferentes actividades, sobre todo utilizando el lenguaje oral pues al terminar el ciclo escolar todos eran capaces de expresar ideas, por ejemplo antes de los experimentos ninguno se quedaba sin decir lo que creía que sucedería, en ocasiones las actividades se extendían por la misma razón pero siempre procuré que fueran escuchadas las voces de todos.

Gracias a los experimentos se logró más tolerancia para aceptar que no siempre se tiene la razón, por ejemplo al principio era frustrante cuando antes de iniciar un experimento los alumnos expresaban su hipótesis pero al realizarlo la idea era errónea, por lo que debía reforzar la idea de que no pasaba nada, que estas actividades eran precisamente para aprender, con el paso de las jornadas el trabajo con los experimentos se tornó menos tenso y los niños los tomaban como una acción que aclararía lo que pensaban.

El grupo se enfrentó a retos como organizar tanta información y presentarla a los padres de familia, para lo primero requerí apoyo de los padres de familia, y con la elaboración de los carteles, el periódico mural, comprendieron que éstos les apoyarían a recordar lo que debían decir al público (no sólo a sus compañeros, sino a los padres de familia), al principio de la actividad hablaban acerca de los nerviosos que estaban sintiendo, pero al finalizar cada sesión de presentaciones expresaban felicidad y animaban a los que seguían al siguiente día, experiencia los volvió más seguros de sí.

Al finalizar el ciclo escolar organicé una situación didáctica donde los alumnos debían explicar qué les gustaría estudiar cuando fueran más grandes, a lo que varios contestaron que deseaban ser paleontólogos, científicos y biólogos para cuidar a los insectos, esto me indica que las expectativas del grupo se ampliaron ya que en otros ciclos escolares las opciones se limitaban maestra, chef, médico, bailarina o veterinaria.

El mismo interés de los alumnos por aprender más me llevó a implementar estrategias donde debía involucrar a la familia, por lo que el trabajo realizado impactó de forma automática en las familias, quienes en su mayoría mostraban disposición para conseguir revistas, consultar las páginas de internet sugeridas, visitar museos, presencia de ellos en las sesiones solicitadas, etc.

También hubo quienes de forma autónoma se involucraban en los temas como es el caso del papá de María José quien platicó al grupo que apartir de la investigación acerca de Tlalpan él se dio a la tarea de investigar la razón por la cual su colonia se llama Héroes de Padierna, información que compartió causando un intercambio de puntos de vista que a su vez provocó otras emociones al interior del grupo tanto de alumnos como de padres.

La madre de Scarlet también compartió su visita a una zona arqueológica en Michoacán que fue recientemente descubierta en terrenos de su familia y el papel destacado de su hija al reconocer fósiles y costumbres en la forma de enterrar a los muertos, esto provocó admiración en las personas que ahí se encontraban y orgullo en sus padres.

La visita de la familia de Emerick al volcán del Xitle y su frustración al no poder bajar al cráter también fue compartida al todos durante una junta, se manifestaron relaciones cordiales entre padres y madres del grupo pues se organizaban para visitar los museos y hacer convivencias al salir de ellos, esto lo podía observar cuando los alumnos me mostraban las fotografías que se solicitaban como tarea.

Se reforzaron valores como el respeto a los procesos de adquisición del aprendizaje entre compañeros, igualdad y libertad para elegir su trabajo, la responsabilidad al cumplir con tareas, visitas a museos, trabajo dentro del aula, solidaridad para el aprendizaje entre pares.

Entre el equipo docente se sigue percibiendo un ambiente álgido hacia mi presencia, sin embargo, después de escuchar los comentarios y vivencias de mi grupo (las cuales comparto durante las juntas de consejo técnico) una educadora ha mostrado interés en mi forma de trabajo, cuestión que ha implementado al modificar el mobiliario de su aula y al aplicar cuestionarios para identificar los estilos de aprendizaje de sus alumnos.

CONCLUSIONES

Los estilos de aprendizaje me fueron útiles como una herramienta que me permitió organizar las características diversas de los alumnos y las alumnas, además de que facilitaron el aprendizaje porque las actividades se encaminaban a fortalecer a quienes tienden a utilizar sólo un estilo o dos sin perder de vista el estilo predominante.

Facilitaron mi acercamiento con cada alumno porque al tratar de identificar su estilo y dar un seguimiento la relación se hace más estrecha y es más factible identificar sus avances.

Implicó respeto de las características de los alumnos, al tener un grupo con mayoría cinestésicos era necesario responder a las demandas de movimiento, de manipulación y juego.

Se favorecieron valores universales dentro del aula al permitir mayor libertad e igualdad, responsabilidades acordes a las capacidades de los alumnos, compromiso con el trabajo.

Se agudizó la observación y la escucha de emociones, intereses, de actitudes y respuestas en las jornadas escolares por parte de la educadora.

Permitieron que la planeación fuera más pertinente al proponer actividades interesantes y motivadoras, que despertaban un interés intrínseco, es decir, el que surge del mismo niño y que es aceptado con mayor facilidad pues no es forzado (Beltrán 2002).

Para la realización del diagnóstico grupal donde debía observar a cada alumno e identificar su estilo de aprendizaje, (además de su cuestionario), fue necesario modificar la organización del mobiliario por áreas de trabajo y acomodar el material de modo que fuera accesible y variado para los alumnos, se complementó con objetos de uso cotidiano, de la naturaleza o reuso que atraen el interés y que anteriormente no había o se encontraban guardados en estantes donde los alumnos no tenían paso.

Los padres de familia mostraron mayor interés durante esta competencia, lo que se reflejó en la elaboración de investigaciones, tareas y en la única visita contemplada al museo pues cabe señalar que se encontraba muy cerca de la zona donde viven.

De la misma forma en que se evidenciaron aspectos favorables también me enfrenté a situaciones problemáticas, por ejemplo al inicio de la intervención me percaté de que la mayoría de los alumnos les daba lo mismo plantear una opinión que una pregunta, además ante cualquier duda creían saberlo todo e intentaban explicarlo, sin embargo, cuando se les seguía interrogando sobre el mismo tema y quedaban sin explicación en muchos de los casos terminaban por retirarse de la plática.

De acuerdo con Paulo Freire en su libro *Pedagogía de la libertad*, la pregunta es parte de la dialogicidad, un camino hacia la democracia, donde los profesores debemos enseñar a los alumnos a plantear preguntas con la finalidad de derrumbar las barreras del pasado en donde se creía que el profesor lo sabía todo.

Plantear preguntas es parte de un ambiente problematizado donde se motiva al alumno a resolver utilizando su pensamiento creativo en busca de soluciones, formular hipótesis, comprender o modificar resultados (Bono, 1986 citado en Baez, 2015). De esta forma pude adecuar mi planeación con el experimento “¿Por qué el yeso se endurece?” que además de complementar los dos proyectos me ayudó como estrategia para que los alumnos identificaran la función de las preguntas.

Otro problema más difícil de enfrentar fue la ausencia de algunos alumnos, lo que provocó que no fueran al mismo ritmo que los demás e incluso que no se interesaran como en el caso de Iván, quien se ausentó por problemas de salud y se incorporó al final del último proyecto, (aunado a que la familia no se interesó en ponerse al corriente con las actividades) se observaba aburrido o demasiado inquieto al grado de poner en riesgo su seguridad.

Dilan por su parte requirió apoyo, sin embargo fue capaz de integrar aprendizaje y ubicarse en el segundo nivel, aunque esto implicó destinar tiempo en las jornadas para ayudarlo a preparar su exposición, participó durante los ensayos y se notaba contento con su trabajo, sin embargo a la hora de la presentación él esperaba a su mamá quien nunca llegó.

Dilan se presentó a la exposición sin embargo, a la hora de exponer no quiso tomar el micrófono como lo hicieron sus compañeros, durante la coevaluación retomé el punto, a lo que

respondió que no expuso porque estaba esperando a que su mamá llegara y como nunca llegó se acabó el tiempo.

Guevara N. (1996) señala que existen investigaciones que muestran que cuando la familia participa en las actividades escolares y se involucra en las tareas de sus hijos, estos tienen mayores oportunidades de sobresalir académicamente, y por el contrario, quienes no lo hacen hay una declive en sus aprendizajes.

Las prioridades de las familias se han modificado a últimos tiempos, la necesidad de tener un techo, alimento y ropa provoca que los padres de familia depositen a los hijos en la escuela y se desentiendan de sus obligaciones como hacer tarea, acompañarlos en el estudio.

Desgraciadamente el trabajo de los maestros queda limitado y es poco significativo en los alumnos, sobre todo cuando observan que otros padres sí están presentes, menos los suyos.

Otro aspecto importante fue el trabajo reflexivo antes, durante y después de las jornadas donde me permitió modificar o confirmar acciones y pensamientos, no fue fácil, sin embargo, era imposible evitarlo. De acuerdo con Shön (Shön D. 2011) la labor reflexiva que realiza el docente es considerada un trabajo de análisis, una forma de conocimiento que se ha realizado en combinación con aspectos teóricos que la docente ha razonado y que fundamentan la reflexión de su práctica.

Y por último es necesario señalar que aún se percibe cierta renuencia hacia el trabajo, favorablemente la seguridad que he adquirido a lo largo de la maestría y con la elaboración del presente trabajo me ayuda a comprender que también cada una de mis compañeras es única, con vivencias e intereses diferentes y que debo respetar la decisión de valorar mi trabajo o no, aunque en ocasiones esto me limite al querer proponer acciones a nivel escuela, sin embargo alguna vez la maestra de la UPN en clase me dijo:

“-estas son simplemente batallas, asegúrate de no perder la guerra-“y comprendí que la verdadera guerra la vivo a diario en mi aula, con mi grupo, y en ella debo concentrarme, las demás batallas no son totalmente mías.

BIBLIOGRAFÍA

- Alonso, C., Gallegos, D. y Honey, P. (2007). *Los estilos de aprendizaje, procedimiento de diagnóstico y mejora..* Barcelona. Ed. Gallego Gil
- Arreola, R. (2013). “Metodología didáctica para el desarrollo de competencias” en: Gúzmán, J.C. (cord.). *Del currículum al aula. Orientaciones y sugerencias para aplicar la RIEB.* Ed. Graó. México, pp. 117-153.
- Ausbel, D. y Novak, J. (1983). *Psicología educativa. Un punto de vista cognitivo.* México, Trillas.
- Baez, J. (2016), Una revisión de tres modelos para enseñar las habilidades de pensamiento en el marco escolar en: *Perspectiva educacional, formación de profesores.* Vol. 55. pp 94-103.
- Blanco, G. (2006). La Equidad y la Inclusión Social: Uno de los Desafíos de la Educación y la Escuela Hoy REICE. *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, vol. 4, núm. 3, 2006, pp. 1-15 Red Iberoamericana de Investigación Sobre Cambio y Eficacia Escolar Madrid, España.
- Brodova, E. (2004). *Herramientas de la mente.* México SEP. Ed. Pearson.
- Bruner, J. (1988). *Desarrollo cognitivo y educación. Selección de textos por Jesús Palacios.* Ed. Morata. España.
- Bruner, J. (1972). *Hacia una teoría de la instrucción.* Ed. Editorial Hispano Americana. España.
- Castro, S. (2005). Los estilos de aprendizaje en la enseñanza y el aprendizaje: Una propuesta para su implementación. *Revista de investigación* núm.58. Caracas.
- CEPAL (2017). *Planificación para el desarrollo en América latina y el Caribe. Enfoques, experiencias y perspectivas.* Santiago. Ed. Mattar, Cuervo. Naciones Unidas,
- DOF (2011). “ACUERDO número 592 por el que se establece la Articulación de la Educación Básica (Continúa en la Tercera Sección)”, *Diario Oficial de la Federación*, Organó del Gobierno Constitucional de la Estados Unidos Mexicano, Tomo DCXCV, no. 15, viernes 19 de agosto de 2011, Segunda Sección 1-112, México. Recuperado de sitio: <http://dof.gob.mx/index.php?year=2011&month=08&day=19>. Fecha de la consulta: 20/10/2019.
- Delors, J. (1996). *La educación encierra un tesoro.* UNESCO.
- Egido, I. (2005). “Reflexiones en torno a la evaluación de la calidad educativa”, en: *Tendencias Pedagógicas, 10*, Madrid, España, pp.
- Escobar, F. (2006). Importancia de la educación inicial a partir de la mediación de los procesos cognitivos para el desarrollo humano integral, en *Laurus* vol. 12, núm. 21. Venezuela
- Frade, L. (2008). *Desarrollo de competencias en Educación: desde preescolar hasta bachillerato.* Biblioteca para directivos y supervisores escolares en DF. Mexico.
- Freire, P. (1997). *La educación como práctica de la libertad.* México. Ed. Siglo Veintiuno editores.
- Fierro, (1999). *Transformando la práctica docente: una propuesta basada en la Investigación-acción.* Ed. Maestros y enseñanza Paidós. México.
- Gardner, H. (1995). *Inteligencias múltiples, la teoría en la práctica.* Paidós. Barcelona.
- Guevara G. en Villarroel R. (2002). Relación familia y escuela: un estudio comparativo en la ruralidad. *Estudios Pedagógicos*, N° 28, 2002, pp. 123-141
- Ginemo J. (1991). *El currículum: una reflexión sobre la práctica.* Ediciones Morata. Madrid.
- Ginemo J. y Pérez, G. (1992). *Comprender y transformar la enseñanza.* Ediciones Morata. Madrid.

- Gorostiaga, Jorge M, Tello, César G. (2011). Globalización y reforma educativa en América Latina: un análisis inter-textual. *Revista Brasileira de Educação*. Vol. 16, núm. 47, mayo-agosto, 2011, pp. 363-388 Associação Nacional de Pós-Graduação e Pesquisa em Educação Rio de Janeiro, Brasil.
- Hernández, L (2013). No habrá recreo, (Contra-reforma constitucional y desobediencia magisterial). Rosa Ruxenburg, Para leer en libertad. México.
- La Torre, A. (2003). La investigación – acción: conocer la practica educativa. Ed. Graó. España.
- Maier, W. (1969). Tres teorías sobre el desarrollo del niño, Erikson, Piaget y Sears. Argentina. Ed. Amorrorto.
- Meirieu, Philippe (2004). *El pedagogo y los derechos del niño: historia de un mal entendido*. Traducción del post publicado en el blog Quadern d'Idees, el 2 de julio de 2016. España. Ed. Dialnet.
- Miñana, B. (2002). *La educación en el contexto neoliberal*. México. Porrúa.
- Morera, C. (1998). El capital financiero en México y la globalización. Límites y contradicciones. Méxio. Ed. Era.
- Nemirovsky, (1999). Bobre la enseñanza del lenguaje escrito...y temas aledaños. México. Ed. Maestros y enseñanza Pidós.
- OCDE (2010). Mejorar las escuelas: estrategias para la acción en México. México.
- OCDE (2012). Serie “Mejores Políticas” México Mejores Políticas para un Desarrollo Incluyente”. México.
- Parra, J. (2003). La educación en valores y su práctica en el aula. *Revista Tendencias Pedagógicas*, núm. 8, 2003, pp. 69-88. Madrid. España.
- Pantoja, M, Duque, L. y Correa, J. (2013). Modelos de estilos de aprendizaje: una actualización para su revisión y análisis. *Revista colombiana de educación*, núm 64, enero-junio, 2013 pp.79-105. Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá, Colombia.
- Pérez, G. (1992). El pensamiento practico del profesor: una formación para el profesor como profesional reflexivo. Madrid. España. Ed. Morata.
- Pérez, R. (1995). Los maestros y las reformas educativas, en *Revista de educación*, número 307. México
- Rizvi, F. y Lingard B. (2013). Currículum, pedagogía y evaluación, en *Políticas educativas en un mundo globalizado*. Ed. Morata, Madrid.
- Robalino, M. (2005). ¿Actor o protagonista? Dilemas y responsabilidades sociales de la profesión docente. *Revista Proyecto Regional de Educación para América Latina y el Caribe*, núm. 1, Julio de 2005. UNESCO. Santiago, Chile.
- Rodríguez, R. (1984). Tlalpan, COLECCIÓN:DELEGACIONES POLÍTICAS MÉXICO.1984.Departamento del Distrito Federal.
- Rodríguez, E. (2006) Reforma de la educación superior en América Latina. Algunas reflexiones sobre calidad de la enseñanza universitaria, formación del profesorado y las reformas institucionales actuales a partir del análisis del debate en la universidad uruguaya. *Revista Uni-pluri/Versidad* Vol.6 No.2, 2006 –Versión Digital Facultad de Educación- Universidad de Antioquia. Medellín, Col.
- Salas, R. (2008). Estilos de aprendizaje a la luz de la neurociencia. Aula abierta Magisterio, Bogotá, Colombia.
- Santos, G. (1993). La evaluación: un proceso de diálogo, comprensión y mejora. *En la Investigación en la escuela*, Málaga, España. Ed. Aljibe.
- Santos, G. (1999). Las trampas de la calidad, en *Acción Pedagógica*, Vol 8, No.2, pp 78-81.
- SEP (2004). *Curso de formación y actualización profesional para el personal docente de Educación Preescolar*, Secretaría de Educación Pública, México.

- SEP (2012). *Programa de estudio 2011*, Secretaría de Educación Pública, México.
- SEP (2011). Orientaciones pedagógicas para la Educación Preescolar de Ciudad de México. México. SEP.
- SEP (2011). Plan de Estudios 2011. Educación Básica, México, SEP.
- SEP (2011). Programa de Estudios 2011. Guía para la educadora. México. SEP.
- SEP (2017). Aprendizajes clave para la educación integral. Educación preescolar, Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. México. SEP.
- SEP (2018). Guía operativa para la organización y funcionamiento de los servicios de Educación Inicial, Básica, Especial y para Adultos de Escuelas Públicas en la Ciudad de México. SEP. México.
- Shön, D. (2011). Donal Shön: Una práctica profesional reflexiva en la universidad en: *Compás empresarial*. Vol. 3 N. 5. Pp. 54-58.
- Taylor S. y Bogdan, R. (1987). Introducción a los métodos cualitativos de investigación. La búsqueda de significados, Ed. Paidós, Buenos Aires.
- Torres, R. (2005). 12 tesis para el cambio educativo, justicia educativa y justicia económica. Fe y alegría, movimiento de educación popular integral y promoción social. Ecuador.
- UNESCO (2000). Foro Mundial sobre Educación 2000. Ed-2000/WS/29. Francia.
- Villalobos, M. (2014). Cultura de la evaluación, en *Evaluación del aprendizaje basado en competencias*. Ed. Minos, México.
- Villalobos, M. (2014). Evaluación del aprendizaje basado en competencias, Ed. Minos, México.
- Zabalza, M. (1996). *Didáctica de la educación infantil*. Narcea editores. Madrid
- Zabala A. y Arnau L. (2008). 11 ideas clave Como aprender y enseñar competencias. *3 Graó. España*.

Sitios electrónicos:

- Beltrán, (2002). Procesos, estrategias y técnicas de aprendizaje. Disponible en: http://204.153.24.32/materias/PDCA/idca/materiales/idca_05.doc
- Choi, (2014). ¿los equipos pequeños trabajan mejor? Disponible en: www.google.com.mx/search?biw=1242&bih=602&q=trabajo+en+pequeños+equipo
- Moujahid, B.(2016) Escuela al CIEN: hipotecar presupuesto y Patrimonio educativo. México. Disponible en: <https://www.contralinea.com.mx/archivo-revista/2016/02/18/escuelas-al-cien-hipotecar-presupuesto-y-patrimonio-educativo/>
- INNE (2008). El aprendizaje en tercero de Preescolar en México, Lenguaje y comunicación, Pensamiento Matemático. Disponible en: <https://www.inee.edu.mx/publicaciones/el-aprendizaje-en-tercero-de-preescolar-en-mexico-lenguaje-y-comunicacion-pensamiento-matematico/>
- Manual de estilos de aprendizaje. Material autoinstruccional para docentes y orientadores educativos en: http://biblioteca.ucv.cl/site/colecciones/manuales_u/Manual_Estilos_de_Aprendizaje_2004.pdf
- Matute C. 2015/05/11. La evaluación y el servicio profesional docente. El Universal. Disponible en: <https://www.eluniversal.com.mx/entrada-de-opinion/articulo/carlos-f-matute-gonzalez/nacion/2015/11/5/la-evaluacion-y-el-servicio>
- Salazar M. Sánchez M. y Jimenez A. (2017). La discriminación en educación básica: la voz de los docentes de una escuela primaria en la Ciudad de México. Disponible en:

<http://educa.upnvirtual.edu.mx/index.php/expediente/16-expediente/306-la-discriminacion-en-educacion-basica>

- Secretaría de Educación Pública, (2004). Manual de estilos de aprendizaje. Material autoinstruccional para docentes y orientadores educativos. Disponible en: http://biblioteca.ucv.cl/site/colecciones/manuales_u/Manual_Estilos_de_Aprendizaje_2004.pdf
- Sin autor, (2015). México desconocido. Tlalpan. Disponible en: http://www.tlalpan.gob.mx/docs/Programa_Delegacional.

ANEXOS

Anexo 1.

Lista de cotejo para evaluar la pertinencia de la planeación en el proceso de enseñanza-aprendizaje en los alumnos

N.	INDICADORES DE LA EVALUACIÓN	No se percibe	A veces se percibe	Siempre se percibe
1	Se muestran los campos de formación, y aprendizajes esperados que se pretenden desarrollar.			
2	Refiere un inicio, un desarrollo y un cierre en metodología empleada.			
3	Las actividades planeadas son descritas de forma concreta.			
4	Las actividades toman en cuenta los diferentes estilos de aprendizajes de los alumnos.			
5	Las actividades responden a las necesidades e intereses de los alumnos.			
6	Las actividades planeadas son congruentes a los aprendizajes referidos.			
7	Las actividades planeadas se orientan a los tres estilos de aprendizaje			
8	Las actividades planeadas se relacionan unas con otras.			
9	Refiere la metodología a emplear.			
10	Refiere materiales y espacios que se utilizarán.			
11	Refiere los tiempos en que se llevará a cabo la planeación.			
12	El tiempo estimado es adecuado para que los alumnos adquieran los aprendizajes que se pretende desarrollar en el plan.			
13	Refiere la forma en que se evaluarán los aprendizajes esperados.			

Anexo 2. Formato Diario de campo

Jardín de Niños “Celic”	Turno: Matutino	Diario de campo
Educadora: América G. Álvarez Téllez Fecha:	Grupo:3° A	
Manifestación de los alumnos ante el desarrollo de alguna actividad	¿Se interesaron?, ¿Todos se involucraron?, ¿qué desafíos implicaron?, ¿resultó útil como se organizó el grupo?	
Autoevaluación	¿Cómo lo hice?	
Nombre del o los alumnos que manifestaron algún aprendizaje	Registrar de forma concreta y breve la situación en que se evidenció el aprendizaje	
Manifestación alguna limitante o barrera para el aprendizaje.	Registrar de forma concreta y breve la situación en que se evidenció la problemática.	
Comentario	Breve impresión	

Anexo 3.

Cuestionario Estilos de aprendizaje (Retomado del Cuestionario para Identificar el Tipo de Inteligencia de Percepción Dominante del Manual Estilos de aprendizaje).

Nombre _____ Grado y grupo _____

Instrucciones: De las siguientes indicaciones, marca con una "X" la que el alumno prefiera.

- 1.- a) Escuchar música b) Ir al museo c) Disfrutar una rica comida
- 2.- a) Ver llover b) Escuchar la lluvia c) Mojarse con la lluvia
- 3.- Prefieres un auto por a) el color b) por el sonido que hace su máquina o motor c) porque los asientos son cómodos
- 4.- Si tuvieras la oportunidad de comprar algo qué elegirías: a) una bocina para escuchar tu música favorita b) una alberca inflable c) una pantalla de televisión
- 5.- Si tuvieras la oportunidad de ir al mar qué harías:
a) mirar el mar b) sentir los olas c) escuchar los sonidos del mar
- 6.- ¿qué prefieres hacer el sábado por la tarde?
a) quedarte en casa b) ir a un concierto musical c) ir al cine
- 7.- ¿en qué prefieres ocupar tu tiempo de descanso?
a) Pensar b) caminar c) descansar
- 8.- ¿qué te gusta más que te digan?
a) Te ves guapo (a) b) que eres amable y buena onda c) que platicas como niño grande
- 9.- ¿A qué evento prefieres asistir?
a) una fiesta b) una exposición de arte c) una conferencia
- 10.- ¿Qué prefieres hacer?
a) ejercicio b) leer c) platicar
- 11.- ¿qué tipo de películas te gustan más?
a) La bella durmiente b) Rayo Mc Queen c) de enamorados
- 12.- ¿cómo prefieren mantenerte en contacto con otras personas?
a) Por mensajes de celular b) una cita para comer juntos c) hablando por teléfono

13.- ¿cómo prefieres pasar el tiempo que estas con tu mamá?

a) Platicándole b) acariciándose c) mirando algo juntas

14.- Si tuvieras dinero ¿qué harías?

a) comprar una casa b) viajar y conocer el mundo c) adquirir un estudio de libros.

EVALUACIÓN DE RESULTADOS

Marca la respuesta elegidas para cada una de las siguientes preguntas y al final suma

verticalmente la cantidad de marcas por columna.

No. de pregunta	Visual	Auditivo	Cinestésico
1	B	A	C
2	A	B	C
3	A	B	C
4	C	A	B
5	A	C	B
6	C	B	A
7	B	A	C
8	A	C	B
9	B	C	A
10	B	C	A
11	B	A	C
12	A	C	B
13	C	A	B
14	B	C	A

Anexo 4.

Guía de observación (Retomado del Cuestionario para Identificar el Tipo de Inteligencia de Percepción Dominante del Manual Estilos de aprendizaje).

INSTRUCCIONES: Encerrar en un círculo la opción que manifiesta el alumno

- 1.- Ejecuta sus trabajos después de
Escuchar las indicaciones de la maestra
Hasta que lo ejecuta
Cuando mira al compañero

- 2.- Cuando expone sus tareas
Mira su trabajo para recodar lo que dirá
Escucha las preguntas que le realizan los compañeros y la maestra y responde a ellas.
Mientras va explicando va ejecutando movimientos para hacerse entender.

- 3.- Cuando aprende algo nuevo
Habla de ello
Piensa en ello
Lo ejecuta

- 4.- Mientras juega con sus amigos
Observa primero lo que éstos hacen
Explica con movimientos lo que harán
Escucha lo que dicen sus compañeros

- 5.- Mientras permanece en las áreas de trabajo
Realiza un recorrido para seleccionar dónde prefiere trabajar
Corre hacia dónde va la mayoría
Elige de acuerdo a lo que escuchó decir de sus compañeros

- 6.- Área de su predilección
Videos
Construcción
Adivinanzas de sonidos

- 7.- Mientras observa un video musical
Baila
Sólo lo mira
Hace otra cosa pero identifica la melodía

8.- Durante las asambleas
Mira a la maestra
Repite lo que va escuchando
Se mueve constantemente o juguetea con algo

9.- Cuando realiza un croquis
Escuchas las indicaciones y ejecuta
Debe realizar el recorrido para poder dibujarlo
Mira los croquis de sus compañeros y dibuja

10.- Le divierte más

Jugar

Observar

Escuchar

11.- Al encontrar a su mamá

Corre o camina hacia ella

La mira primero y se dirige hacia ella

Espera a que le llame la maestra

EVALUACIÓN DE RESULTADOS DE LA GUÍA DE OBSERVACIÓN

Marca la respuesta elegidas para cada una de las siguientes preguntas y al final suma verticalmente la cantidad de marcas por columna.

No. de pregunta	Visual	Auditivo	Cinestésico
1	C	A	B
2	A	B	C
3	C	A	B
4	A	C	B
5	A	C	B
6	A	C	C
7	A	C	A
8	A	B	C
9	C	A	B
10	B	C	A
11	A	C	A