



SEP
SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN, 099 CDMX, PONIENTE**



**EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS
QUE CURSAN LA EDUCACIÓN PRIMARIA: UNA MIRADA A
LA DIVERSIDAD COGNITIVA**

PRESENTA

RAZIEL DAVID RIVERA RIVERA

CIUDAD DE MÉXICO

ENERO DE 2020



SEP
SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN, 099 CDMX, PONIENTE**



**EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS
QUE CURSAN LA EDUCACIÓN PRIMARIA: UNA MIRADA A
LA DIVERSIDAD COGNITIVA**

TESINA

**OPCIÓN ENSAYO QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN**

PRESENTA

RAZIEL DAVID RIVERA RIVERA

CIUDAD DE MÉXICO

ENERO DE 2020

DEDICATORIAS

A mi esposa Vicky, que la amo con toda mi alma y corazón, que me ama, cuida y apoya en todo momento.

A mis hijos, que con el amor que me dan me impulsan a ser mejor cada día, los amo mis BBS.

A mis papás por apoyarme en todo momento.

A mis suegros que siempre me dan consejos para ser mejor.

A la Dra. Guadalupe G. Quintanilla que siempre me dio su apoyo y consejos en la carrera, para concluirla

ÍNDICE

| | PÁG. |
|---|----------|
| INTRODUCCIÓN | |
| CAPÍTULO 1. EL MARCO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL..... | 3 |
| 1.1. JUSTIFICACIÓN DE LA ELECCIÓN DE LA TEMÁTICA..... | 3 |
| 1.2. EL PLANTEAMIENTO PROBLEMÁTICO QUE DIO ORIGEN A LA INVESTIGACIÓN..... | 4 |
| 1.3. PLANTEAMIENTO DE LOS OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN..... | 4 |
| 1.3.1. EL OBJETIVO GENERAL..... | 5 |
| 1.3.2. LOS OBJETIVOS PARTICULARES..... | 5 |
| 1.4. LA METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL... | 5 |
| CAPÍTULO 2. EL MARCO TEÓRICO-CONCEPTUAL DE LA INVESTIGACIÓN..... | 7 |
| 2.1. CONCEPTOS FUNDAMENTALES DEL ENTRAMADO TEÓRICO | 7 |
| 2.1.1. EL DESARROLLO INTELECTUAL DE LOS NIÑOS..... | 7 |
| 2.1.2. ¿QUÉ SIGNIFICA LA DIVERSIDAD COGNITIVA EN LA ESCUELA? | 9 |
| 2.1.2.1. INFANCIA Y DISCAPACIDAD COGNOSCITIVA..... | 15 |
| 2.1.2.2. EDUCACIÓN INCLUSIVA EN LA INFANCIA CON DISCAPACIDAD COGNITIVA..... | 16 |
| 2.1.2.3. AGENTES Y ESCENARIOS EDUCATIVOS PARA LA INCLUSIÓN DE NIÑOS Y NIÑAS CON DISCAPACIDAD COGNITIVA..... | 18 |
| 2.1.2.4. EL PAPEL DE LA FAMILIA Y LA COMUNIDAD EN LA INCLUSIÓN DE NIÑOS Y NIÑAS CON DISCAPACIDAD COGNITIVA..... | 20 |
| 2.1.3. EL CONCEPTO DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN PRIMARIA..... | 21 |

| | | |
|----------|---|---------------|
| 2.1.3.1. | LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE EN LA ESCUELA..... | 22 |
| 2.1.4. | ¿CÓMO APRENDEN LOS NIÑOS?..... | 26 |
| 2.1.5. | CARACTERÍSTICAS PSICOPEDAGÓGICAS Y PSICOLÓGICAS EN LOS GRUPOS DE APRENDIZAJE ESCOLARES..... | 28 |
| 2.1.5.1. | DESARROLLO EVOLUTIVO EN LOS DIFERENTES ÁMBITOS DE LOS NIÑOS DE 6 A 12 AÑOS..... | 28 |
| 2.1.6. | ¿QUÉ APRENDEN LOS NIÑOS EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA?..... | 29 |
| | CAPÍTULO 3. LA PRAXIS DE LA EDUCADORA CON “NIÑOS ESPECIALES”: RETOS Y POSIBILIDADES... | 38 |
| 3.1. | ¿EL DOCENTE DE EDUCACIÓN PRIMARIA, TIENE LA PREPARACIÓN PROFESIONAL PARA ATENDER A ESTE TIPO DE ALUMNOS CON DIVERSO COEFICIENTE INTELECTUAL?..... | 39 |
| 3.2. | ¿PLANEA DIDÁCTICAMENTE DOCENTE, PARA LOGRAR EL APRENDIZAJE Y LA INTEGRACIÓN AL GRUPO DE LOS “NIÑOS ESPECIALES” QUE CURSAN LA EDUCACIÓN PRIMARIA? | 57 |
| 3.3. | RETOS Y POSIBILIDADES DE LOS DOCENTES PARA SOLVENTAR EL PROBLEMA DE LOS “NIÑOS ESPECIALES” EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA..... | 71 |

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA

REFERENCIAS DE INTERNET

INTRODUCCIÓN

La presente Investigación Documental, se inserta en el campo de las acciones de la Educación Primaria de México.

En ella se analiza un problema que reviste importancia, por lo inusual de la temática que comprende las diferentes visiones que dentro del Sistema Educativo Nacional (SEN), se observan, referentes a la Diversidad Cognitiva de los niños que cursa la Educación Primaria y que son considerados con Necesidades Educativas Especiales (NEE)

Bien es cierto, que algunos de los lectores de este documento, al mencionar, “lo inusual de la temática”, saltarán a la palestra para objetar tal afirmación, sin embargo, si éstos centran su objeción, en el esquema pedagógico vigente para Niños con Necesidades Educativas Especiales, esto, dentro del SEN, se interpreta por los docentes, como un Programa de integración e incorporación a grupos “regulares” a aquellos alumnos que observan algún tipo de discapacidad, ya sea ésta: cognitiva, física, de expresión oral, etc., dejando de lado, otro amplio grupo de niños que observan altas capacidades intelectuales y que también requieren de una educación especial.

Por lo general, este tipo de niños, no son incluidos como un problema dentro de las aulas, sin embargo, éstos, sí representan un problema grave y agudo que desestabiliza

las actividades que con normalidad planea el docente, para llevar adelante sus sesiones de clase en la escuela.

Con base en la temática de niños con Necesidades Educativa Especiales, que lleva a considerar la diversidad, principalmente cognitiva, es que se llevó a cabo la Investigación Documental que se presenta, quedando este documento, constituido de la siguiente forma:

En el Capítulo 1. Se establecieron los elementos metodológicos propios de toda Investigación y que guiaron todo el desarrollo de la misma.

En el Capítulo 2. Se identificaron y definieron los conceptos básicos de la diversidad cognitiva y los relacionados con el aprendizaje de este grupo de niños, asimismo, las diversas metodologías que propician la enseñanza- aprendizaje en la Escuela Primaria y algunos mecanismos didácticos para propiciar un mejor desarrollo de las sesiones de clase.

En el Capítulo 3. Se hace una reflexión pertinente en torno a la práctica del Profesor de Educación Primaria, pasando por su realidad actual, su formación profesional para enfrentar los retos que le imponen su carrera docente ante los grupos con diversidad cognitiva u otro tipo de necesidades educativas y los conocimientos que aplica en su planeación didáctica, para con base en él tratar de controlar la rudeza de su compleja tarea profesional.

En la parte última del documento, se incluyeron, las Conclusiones y la Bibliografía consultada para la elaboración de este trabajo de investigación.

CAPÍTULO 1. EL MARCO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

1.1. JUSTIFICACIÓN DE LA ELECCIÓN DE LA TEMÁTICA

Durante el ejercicio profesional docente, es viable establecer, toda una serie de conjeturas que, como producto, de la propia experiencia, van manifestándose en criterios de trabajo, derivados de la intersección de la práctica diaria y los elementos de reflexión teórica.

Ello permite, establecer modelos de trabajo alternados, conforme a lo que la población escolar demande, y eso también tiene que ver con la actualidad del maestro, puesto que, por ordenamiento de la Secretaría de Educación Pública, (SEP), se aplican criterios de atención a grupos, de índole integral, para niños con características especiales, ya sean éstos de manifestaciones de alto coeficiente intelectual, o en su contraria expresión humana, de un bajo índice de coeficiente intelectual.

Ambas visiones, llevan a la especialización de atender a la diversidad que como profesores, se nos presenta en el ámbito real del quehacer docente.

Este trabajo trata de indagar, apreciaciones y opiniones argumentadas desde un enfoque teórico-metodológico en relación con este tipo de niños que,

además, presentan serias dificultades de aprendizaje e integración con los demás, dentro de los esquemas de desarrollo de los Programas de Estudio, de la Educación Primaria de México.

1.2. EL PLANTEAMIENTO PROBLEMÁTICO QUE DIO ORIGEN A LA INVESTIGACIÓN

Los elementos metodológicos de toda investigación, independientemente del tipo o modalidad de la cual, ésta se trate, debe considerar un planteamiento de problema que bosqueje en forma de pregunta, la constante búsqueda de indicadores que precisen las aristas de la temática seleccionada para su análisis y confrontación de dispositivos propios de la misma.

Por la razón citada, se establece el siguiente cuestionamiento:

¿Cuál es la metodología didáctica específica que puede llevar a buen término el proceso enseñanza-aprendizaje en los niños que cursan la Educación Primaria y que pertenecen al grupo de alumnos que observan una diversidad cognitiva en su desarrollo intelectual?

1.3. PLANTEAMIENTO DE LOS OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

Una visión general del trabajo de investigación y sus alcances, la ofrecen los objetivos que dentro de la planeación de la misma, se establezcan.

Ellos, es viable definirlos como Objetivos Generales y los Objetivos Particulares, mismos que darán cuenta, de los progresos y avances de la indagación.

Para efectos del presente trabajo, se han considerado, los siguientes:

1.3.1. EL OBJETIVO GENERAL

Establecer, mediante una Investigación Documental, las características cognitivas, propias de la población infantil que cursa la Educación Primaria, apreciando la diversidad que se presenta en las aulas, asimismo, revisar las diferentes metodologías de enseñanza-aprendizaje, propias para este tipo de grupos de estudiantes y que puedan propiciar un fácil aprendizaje y una sana integración de los niños en la escuela.

1.3.2. LOS OBJETIVOS PARTICULARES

- **Planear y realizar la Investigación Documental**
- **Identificar las características cognitivas propias de la población infantil que cursa la Educación Primaria**
- **Revisar las diferentes metodologías de enseñanza-aprendizaje propias para este tipo de grupos de estudiantes**
- **Concluir, cuáles son las estrategias didácticas ideales para un fácil aprendizaje de los niños y lograr también, una sana integración de éstos, en la escuela.**

1.4. LA METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

Para llevar a cabo un trabajo de Investigación Documental, en este caso, de carácter educativo, es necesario conformar el seguimiento sistematizado de cada una de las acciones realizadas y que corresponda al nivel de inferencia y profundidad de cada uno de los análisis que, conjugados en las diferentes etapas de la elaboración, lleven a interpretar en forma adecuada, los datos reunidos en torno al tema de indagación.

La sistematización utilizada en el desarrollo de la Investigación bibliográfica que se presenta, fue:

- 1) LA SELECCIÓN DEL TEMA
- 2) ELABORACIÓN DEL PLAN DE TRABAJO
- 3) BÚSQUEDA, REVISIÓN Y ORGANIZACIÓN DE LA BIBLIOGRAFÍA A UTILIZARSE
- 4) ELABORACIÓN DE LAS FICHAS BIBLIOGRÁFICAS
- 5) ORGANIZACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS MATERIALES REUNIDOS
- 6) ELABORACIÓN DE FICHERO
- 7) ANÁLISIS DE LOS DATOS REUNIDOS
- 8) REDACCIÓN DE UN PRIMER BORRADOR
- 9) PRESENTACIÓN A REVISIÓN DEL PRIMER BORRADOR
- 10) CORRECCIÓN SOBRE OBSERVACIONES HECHAS AL PRIMER BORRADOR POR LA TUTORA
- 11) PRESENTACIÓN DE LA TESINA YA CORREGIDA PARA REVISIÓN FINAL Y DICTAMINACIÓN

CAPÍTULO 2. EL MARCO TEÓRICO-CONCEPTUAL DE LA INVESTIGACIÓN

Los elementos teóricos de todo trabajo de Investigación sustentan las posturas conceptuales que miembros de la comunidad científica internacional, en este caso con enfoques: educativo, sociológico, psicológico y pedagógico, han vertido para el acervo mundial, como resultado también de sus distintas reflexiones e indagaciones.

Esto, significa una revisión meticulosa de los conceptos que en torno a las áreas o disciplinas mencionadas, rondan los ámbitos educativos y que se han convertido en los elementos de reflexión y análisis de quienes estamos comprometidos y subsumidos en los quehaceres que implican con la educación que se imparte en el Sistema Educativo Nacional (SEN), de nuestro país.

2.1 CONCEPTOS FUNDAMENTALES DEL ENTRAMADO TEÓRICO

Como consecuencia de la mencionada indagación y búsqueda, se presentan los resultados obtenidos y que son el factor de análisis del presente ensayo:

2.1.1. EL DESARROLLO INTELECTUAL DE LOS INFANTES

RASGOS EVOLUTIVOS GENERALES

El niño pasa, del egocentrismo propio del primer año a la evolución social, para ir

integrándose poco a poco en el mundo que le rodea. En estos años, pasa por dos etapas, la de la expansión de su subjetividad y la de la exploración de la realidad externa que coinciden, en general, con la edad del jardín de infancia y los años venideros de la Escuela Primaria.

En este desarrollo, la maduración psicomotriz es decisiva de los 0 a los 12 años.

La inteligencia del niño se transforma, pudiendo representarse las cosas sin estar éstas presentes y utilizar el lenguaje para ordenar, tanto su mundo interno (primeras expresiones de sus emociones), como el externo (comienza a nombrar las cosas) hasta integrar un lenguaje amplio y fluido, tanto oral como escrito.

Afectivamente el desarrollo en esta época, es muy grande pues el niño aprende a controlar impulsos y deseos en una especie de "negociación" en la que él, se adapta a las normas familiares a cambio de amor y valoración.

Una vez que han quedado definidos y más o menos aceptados los límites que desde la familia (y la sociedad) se le imponen, el niño entra en la edad de la latencia, alrededor de los seis años, a partir de la cual se produce un fuerte desarrollo intelectual y un acercamiento progresivo a los demás niños, avances que se ven favorecidos, si el aprendizaje del control de los impulsos, ha sido resuelto sin demasiado conflicto emocional dentro de su familia o contexto que le rodea.

2.1.2. ¿QUÉ SIGNIFICA LA DIVERSIDAD COGNITIVA EN LA ESCUELA?

En este apartado no se entrará en polémica sobre las diversas definiciones que existen sobre los niños superdotados, sino que se centrará, en la diversidad-diferenciación cognitiva que se da en los alumnos superdotados con respecto al resto de los niños de un determinado grupo.

Sin embargo, antes que nada, se debe estar consciente de que dentro del mundo de las altas capacidades “intelectuales”, existe una gran diferencia entre lo “super dotado” y los diversos talentos, pues la primera, implica que el alumno, es capaz, en un principio, de destacar-sobresalir en cualquier área de conocimiento, mientras que los segundos, en general, se caracterizan por encaminarse hacia un área de conocimiento (una aptitud) en concreto, como pueden ser las matemáticas, el razonamiento lógico-verbal, etc.

El funcionamiento intelectual de un niño superdotado, pasa por una primera etapa de *precocidad*, pues desde que son muy pequeños, ya se puede observar que su ritmo de desarrollo, es más rápido que el de los demás, denotando mayor número de recursos intelectuales que sus pares, así como habilidades y razonamientos propios de personas de mayor edad.

El sistema de *procesamiento de la información* del niño superdotado, se caracteriza por una “interacción” entre todos los recursos intelectuales de que está dotado, con una organización sumamente rica y compleja de las capacidades

cognitivas. Esto le permite, una mayor calidad en las representaciones mentales de la realidad que le lleva a una resolución más eficaz de problemas, gracias a que está dotado con una base de datos más rica en conocimientos generales (de muchos ámbitos diferentes) y a unas estrategias metacognitivas, más maduras que las propias de los alumnos que se encuentran alrededor de la media.

Esto lleva a considerar la configuración intelectual del niño superdotado, como muy interesante y diferente de la del resto de los niños, pues le posibilita una producción eficaz en cualquier ámbito o tarea, así como el disponer de recursos múltiples que le permiten una acción combinada de éstos, es decir, estrategias complejas para solucionar problemas complejos, lo cual sería imposible de solucionar con un único recurso.

En concreto, existen cinco componentes fundamentales en el sistema de procesamiento de la información, según, Pérez¹:

Procesos metacognitivos elementales. Los niños superdotados, tienen en su haber una memoria de trabajo más eficaz que los demás, lo cual les permite resolver problemas complejos que requieren de atención simultánea para integrar informaciones diferentes de una manera más eficaz.

¹ L. Pérez Sánchez. Diez palabras clave en superdotados. Madrid, Verbo Divino, 1993.

Conocimientos. Las acciones llevadas a cabo por este tipo de sujetos, provienen de poseer un amplio conjunto de conocimientos, así como de una mejor organización de éstos.

Procesos de automatización. Estos procesos, están formados por sistemas de descodificación-interpretación que funcionan de manera casi automática y, por tanto, permiten liberar de trabajo a la atención consciente, que así se puede fijar en otros aspectos del problema que se deba resolver, e integrar más informaciones. El niño superdotado, dado que posee mayor cantidad de automatismos, podrá representar la realidad, con una mayor complejidad que otros.

Procesos metacognitivos. Entendemos por metacognición, la capacidad que tenemos de autorregular el propio aprendizaje, es decir, de planificar qué estrategias se han de utilizar en cada situación, aplicarlas, controlar el proceso, evaluarlo para detectar posibles fallos y, como consecuencia, transferir todo ello, a una nueva actuación, por lo tanto, son los procesos que sustentan o que están en la base de los procesos cognitivos. Así pues, implica tener conocimiento sobre las propias cogniciones. Pues bien, el niño superdotado, se caracteriza por poseer unas funciones metacognitivas superiores, lo que provoca que, por un lado, emplee más tiempo en planificar y sistematizar un problema, pero, por otro, le lleva a resolverlo de forma más eficaz que las demás personas.

Ritmo de aprendizaje. En los sujetos superdotados, éste, es superior a la media, debido a la alta gestión de los recursos cognitivos vinculados con la adquisición de información, pues su elevada capacidad verbal (de recopilación de información) unida

a una memoria, también bastante notable hace que, mediante la organización lógica de estos elementos, el ritmo de aprendizaje, sea notablemente y más rápido. Estos recursos también se dan, sobre todo, en los talentos académicos, que es un tipo de talento complejo, pues en él, destacan la aptitud verbal, el razonamiento lógico y la gestión de la memoria. Por ello, éstos, anteriormente se confundían con lo que eran los alumnos superdotados. Sin embargo, la diferencia está en que estos últimos, están dotados con un mayor número de conexiones que establecen entre los elementos, entre las informaciones, junto a un proceso creativo o de pensamiento divergente, lo cual provoca mayor versatilidad de los datos que van a parar a la memoria, con lo que la diferencia es básicamente cualitativa.

Dentro de esta diversidad de características cognitivas que poseen los alumnos superdotados, también cabe comentar que tienen el potencial de provocar ciertos problemas, que a continuación se establecen:

- Ante la rápida adquisición y retención de la información, debido a las características muchas veces rutinarias o repetitivas del aprendizaje en las escuelas, los niños superdotados, pueden impacientarse con la lentitud de los otros alumnos, pero también puede suceder lo contrario: ¡que se acomplejen y piensen que son ellos los raros!
- Ante una elevada curiosidad intelectual y una actitud activa para investigar y buscar lo trascendente, los profesores se pueden encontrar con que les hacen preguntas desconcertantes, que son obstinados, que rehúyen sus órdenes o incluso pueden parecer exagerados en sus intereses.

- Frente a la habilidad que tienen para abstraer, sintetizar, conceptualizar, o con el disfrute que muestran con la resolución de problemas y la actividad intelectual, se pueden encontrar con que se resisten a la práctica y que cuestionan los métodos de enseñanza, y llegan a aburrirse de la escuela.
- También sucede que estos niños, disfrutan organizando cosas o actividades con los otros alumnos, pero puede darse que construyan reglas o juegos muy complicados, que los demás no entiendan, o bien que se muestren excesivamente dominantes.
- El amplio vocabulario, así como la gran información que poseen de temas complejos o avanzados a su edad, les puede llevar a servirse de ello para escapar o evitar situaciones complicadas, como conseguir que la culpa de alguna de sus acciones recaiga en otros.
- El elevado nivel de imaginación y creatividad que poseen (les gusta mucho experimentar cosas nuevas, o nuevas formas de hacer algo), puede terminar a veces con que interfiere o se inmiscuye o incluso, rompe los planes del profesor.
- Su alta capacidad para concentrarse intensamente, provoca períodos duraderos de atención mantenida, (sobre todo, en áreas que son de su interés), esto induce a que a veces, ellos, se molesten mucho con las interrupciones, o bien, desatiendan sus otras obligaciones, mientras están con su interés centrado en algo. También, la inactividad, les provoca frustración.
- Otra característica sumamente importante de los niños superdotados, (aunque no sea una aptitud cognitiva propiamente dicha), suele ser su hipersensibilidad

emocional, lo que provoca que sean excesivamente sensibles a la crítica o al rechazo.

- Lo mismo sucede con su elevada confianza en ellos mismos, que les hace ser bastante independientes y que prefieran el trabajo individualizado al de grupo.
- Por último, los alumnos superdotados, suelen estar investidos con un gran sentido del humor, lo que puede provocar que cuando se aburren en la escuela, se conviertan en el “payaso” de la clase, o, al ver lo absurdo de algunas situaciones que sus compañeros no ven, se sientan incomprendidos por sus propios compañeros.

Otro enfoque de la diversidad intelectual de los niños escolares, es la discapacidad cognitiva.

El punto de partida son las reflexiones en torno a las condiciones que facilitan o se constituyen en barreras para la inclusión de niños y niñas con discapacidad cognitiva en su proceso de desarrollo durante la infancia.

Las preguntas orientadoras del proceso son:

¿Cuáles son las transformaciones en los conceptos de infancia y discapacidad cognitiva?

¿Cuáles son las acciones implicadas en la educación inclusiva en la primera infancia con discapacidad cognitiva?

¿Cuáles son las condiciones de los agentes educativos y de los escenarios educativos que promueven procesos de inclusión?

¿Cuál es el papel de la familia y la comunidad en la inclusión en la primera infancia con discapacidad cognitiva?

2.1.2.1. INFANCIA Y DISCAPACIDAD COGNITIVA

El concepto de infancia se ha transformado desde una condición de invisibilidad y dependencia física en el mundo de los adultos hacia una categoría social fundamental en la comprensión del desarrollo humano y social en la actualidad. Inicialmente la infancia denota la idea de sujetos débiles para quienes la protección más que un derecho es una imposición. Hoy en día, el niño y el adolescente ya no son vistos como un conjunto de necesidades, sino como sujetos de derechos exigibles. Surge una nueva ética a favor de la infancia y la adolescencia, todo niño o niña, joven sin excepción, nace con igualdad de derechos; estos son intrínsecos a su existencia y es deber de los adultos, representados en la familia, la sociedad y el Estado garantizar el ejercicio pleno de ellos.

El concepto de discapacidad cognitiva, se ha transformado a lo largo de la historia, como consecuencia de los cambios en los modelos de atención y de las concepciones en torno a las personas dentro de la sociedad. Es por esta razón que se advierten en los argumentos teóricos, dados por la comunidad científica, diversas categorías

relacionadas como retardo mental, retraso mental, deficiencia mental y discapacidad cognitiva, entre otras.

Tanto la infancia, la adolescencia, como la discapacidad cognitiva, son categorías que han evolucionado hacia una mirada social en la que el contexto juega un papel preponderante. Los niños, niñas y adolescentes con discapacidad cognitiva, deben ser reconocidos como sujetos de derechos y con capacidades para avanzar en su desarrollo y aprendizaje, de tal manera que se les brinden, las condiciones necesarias para recibir una educación acorde con sus características en un entorno inclusivo.

2.1.2.2. EDUCACIÓN INCLUSIVA EN LA INFANCIA CON DISCAPACIDAD COGNITIVA

Los procesos educativos dirigidos a la infancia y pre-adolescencia con discapacidad cognitiva, han cambiado desde una atención especializada hacia una educación inclusiva que favorezca el aprendizaje y el desarrollo de los niños, teniendo como base sus características en un entorno que permita la interacción y el aprender juntos con otros niños, sin discapacidad. En este sentido, El Libro Blanco² plantea que la inclusión pretende transformar la cultura, la organización y las prácticas educativas de las instituciones educativas, para atender la diversidad de las necesidades educativas de todos los alumnos que son el resultado de sus características socioculturales y personales en cuanto a competencias, intereses y motivaciones. La inclusión implica,

² Libro Blanco de la Atención Temprana. Grupo de Atención Temprana e Investigaciones. España, Real Patronato de Prevención y de Atención a personas con Minusvalía, 2015.

un equilibrio entre participación y aprendizaje, en un marco de atención a la diversidad. La educación inclusiva, comprende el conjunto de estrategias que permiten el aprendizaje y la participación de todos los niños y niñas a partir del reconocimiento de sus potencialidades y características en un entorno educativo con calidad. Según Boot³ las barreras en el aprendizaje y la participación aparecen en la interacción entre el estudiante y los diversos contextos, por lo cual las acciones para la inclusión deben estar dirigidas a eliminar las barreras físicas, personales e institucionales que limitan el aprendizaje de los niños.

Pensar la educación inclusiva de niños y niñas con discapacidad cognitiva en la infancia, implica comprender las acciones dirigidas a la atención temprana, la prevención de la discapacidad, la intervención temprana y la educación inclusiva inicial en el nivel preescolar y de educación Primaria.

Se entiende por *Atención Temprana*,⁴ el conjunto de intervenciones que tienen por objetivo dar respuesta lo más pronto posible a las necesidades de los niños y niñas con discapacidad cognitiva. Estas intervenciones son planificadas con carácter global e interdisciplinar y están dirigidas a los niños y niñas en la infancia, a su familia y al entorno en los primeros doce años.

Son objetivos de la atención temprana:

³ T. Boot. Progreso en la educación inclusiva. Estudio temático para la evaluación de la educación para todos. Paris, UNESCO, 2000.

⁴ Libro Blanco de la Atención Temprana. Grupo de Atención Temprana e Investigaciones. España. Op. Cit.

- Prevenir la discapacidad cognitiva, impedir que se agrave y atenuar sus consecuencias.
- Garantizar a los niños y niñas con discapacidad cognitiva una participación plena y activa en la vida social.
- Ayudar a los niños con discapacidad cognitiva a generar procesos que permitan una vida autónoma e independiente durante toda su vida.

2.1.2.3. AGENTES Y ESCENARIOS EDUCATIVOS PARA LA INCLUSIÓN DE NIÑOS Y NIÑAS CON DISCAPACIDAD COGNITIVA

El primer paso para garantizar la inclusión de niños y niñas con discapacidad cognitiva, consiste en sensibilizar a las comunidades de los centros educativos encargados de la atención a la infancia, tradúzcase preescolar y primaria, haciéndose énfasis en los primeros años de Educación Primaria, esto posibilita el acceso a los programas y el reconocimiento de sus necesidades en el marco de una educación de calidad en la perspectiva de los derechos a la protección, el desarrollo y la participación. Los agentes educativos deben ser conscientes de su actitud ante el reconocimiento y valoración de la diversidad en los procesos de desarrollo y aprendizaje que presentan todos sus estudiantes, de igual forma, es importante que conozcan los antecedentes del niño, así como su contexto social y familiar como base para generar procesos educativos de calidad.

Los maestros de la Escuela Primaria, cumplen un papel fundamental en el desarrollo de los niños y niñas con discapacidad cognitiva durante la infancia, ya que son ellos, los encargados de diseñar los programas que respondan a sus potencialidades y necesidades particulares. Por tal razón, es fundamental que los maestros, reciban orientación y formación que les permita conocer las características de desarrollo de los niños de acuerdo con su condición.

En este mismo sentido, los escenarios educativos, deben ser inclusivos de tal manera, que faciliten los procesos de aprendizaje y participación de todos los niños y niñas, lo cual implica, la adaptación de los espacios para que los niños puedan acceder sin riesgos, a todas las actividades y materiales educativos variados que permitan procesos de estimulación del aprendizaje en las diferentes dimensiones del desarrollo integral.

Las propuestas educativas para la inclusión de niños y niñas con discapacidad cognitiva, requieren partir de un enfoque flexible que posibilite una amplia gama de estrategias educativas fundamentadas en el enfoque constructivista desde el aprendizaje significativo, y desde una mirada lúdica que permita al niño, procesos de aprendizaje y desarrollo en contextos inclusivos.

2.1.2.4. EL PAPEL DE LA FAMILIA Y LA COMUNIDAD EN LA INCLUSIÓN DE NIÑOS Y NIÑAS CON DISCAPACIDAD COGNITIVA

En los procesos de inclusión de niños y niñas con discapacidad cognitiva, la familia cumple un papel de agente facilitador y promotor del proyecto de vida individual y familiar. Es la familia, la encargada de tomar decisiones fundamentales para la vida de su hijo y proyectar las posibilidades de aprendizaje y de desarrollo en estos primeros años. Por esta razón, se considera básico brindar a la familia, el soporte emocional que le permita mejorar los procesos de aceptación de la condición de su hijo y trabajar en la construcción de estrategias para obtener logros en las diferentes dimensiones de su desarrollo, información y orientación en los procesos de aprendizaje y desarrollo, formación en procesos de estimulación adecuada y asesoría en alternativas educativas acordes a las condiciones particulares de su hijo.

La meta es privilegiar a la familia, de tal forma que se constituya en el soporte fundamental del niño y niña con discapacidad cognitiva.

El papel de la comunidad en los procesos de inclusión de niños y niñas con discapacidad cognitiva, es básico para que puedan aprender competencias sociales que les permita generar relaciones y lazos afectivos como base para su desarrollo integral.

Pensar la educación inclusiva de niños y niñas con discapacidad cognitiva, implica reconocer un complejo conjunto de condiciones sociales, educativas, pedagógicas que permitan comprender la diversidad en el aula de clase, en la familia, en la comunidad

y en la sociedad. Desde esta mirada, es fundamental que cada uno de los actores involucrados en el proceso, identifique su papel y lo cumpla como parte de la corresponsabilidad en el campo de la primera infancia.

La futura intervención en los esquemas de la infancia de los sujetos en formación, requiere que se identifiquen y favorezcan las oportunidades de aprendizaje de los niños y niñas con discapacidad cognitiva, especificar un componente personal más inclusivo centrado en la familia y las comunidades, aprender de las investigaciones y las experiencias en la infancia, adaptar las propuestas a las características y recursos de cada región y de cada discapacidad, la utilización de tecnología y apoyos y la implementación de modelos de servicios colaborativos, integrales y de coordinación intersectorial.

2.1.3. EL CONCEPTO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Resulta muy interesante, el rescatar los elementos conceptuales del referente enseñanza-aprendizaje dentro del ámbito de la Educación Primaria de México, esto, generará una postura teórico-metodológica dentro del trabajo de investigación que se elabora.

2.1.3. LOS PROCESOS ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LA ESCUELA

A) LA ENSEÑANZA

Esto es el procedimiento, mediante el cual, se comunican o transmiten conocimientos especiales o generales sobre una materia. Este procedimiento, tiene por objeto, la formación integral de la persona humana.

Los métodos de enseñanza, descansan sobre las teorías del proceso de aprendizaje y una de las grandes tareas de la pedagogía moderna, ha sido, estudiar de manera experimental la eficacia de dichos métodos, al mismo tiempo que intenta su formulación teórica. En este campo sobresale la teoría psicológica: la base fundamental de todo proceso de enseñanza- aprendizaje, se haya representada por un reflejo condicionado, es decir, por la relación asociada que existe entre la respuesta y el estímulo que la provoca. El sujeto que enseña, es el encargado de provocar dicho estímulo, con el fin de obtener la respuesta en el individuo que aprende. Esta teoría da lugar a la formulación del principio de la motivación, principio básico de todo proceso de enseñanza que consiste en estimular a un sujeto para que éste, ponga en actividad sus facultades, el estudio de la motivación comprende el de los factores orgánicos de toda conducta, así como el de las condiciones que lo determinan. “De aquí la importancia que en la enseñanza tiene el incentivo, no tangible, sino de acción,

destinado a producir, mediante un estímulo en el sujeto que aprende”⁵. También, es necesario conocer las condiciones en las que se encuentra el individuo que aprende, es decir, su nivel de captación, de madurez y de cultura, entre otros.

El hombre, es un ser eminentemente sociable, no crece aislado, sino bajo el influjo de los demás y está en constante reacción a esa influencia. La Enseñanza resulta así, no sólo un deber, sino un efecto de la condición humana, ya que es el medio con que la sociedad perpetua su existencia. Por tanto, como existe el deber de la enseñanza, también, existe el derecho de que se faciliten los medios para adquirirla, para facilitar estos medios se encuentran como principales protagonistas el Estado, que es quien facilita los medios, y los individuos, que son quienes ponen de su parte para adquirir todos los conocimientos necesarios en pos de su logro personal y el engrandecimiento de la sociedad.

La tendencia actual de la enseñanza, se dirige hacia la disminución de la teoría, o complementarla con la práctica. En este campo, existen varios métodos, uno es los medios audiovisuales que normalmente son más accesibles de obtener económicamente y con los que se pretende suprimir las clásicas salas de clase, todo con el fin de lograr un beneficio en la autonomía del aprendizaje del individuo. Otra forma, un tanto más moderno, es la utilización de los multimedios, pero que económicamente por su infraestructura, no es tan fácil de adquirir en nuestro medio,

⁵ M. Arredondo. Notas para un modelo de docencia: Formación pedagógica de profesores universitarios. Teoría y experiencias en México. México, ANUIES-UNAM, CESU, 1989.

pero que brinda grandes ventajas para los actuales procesos de enseñanza – aprendizaje.

B) EL APRENDIZAJE

Este concepto es parte de la estructura de la educación, por tanto, la educación comprende el sistema de aprendizaje. Es la acción de instruirse y el tiempo que dicha acción demora. También, es el proceso por el cual una persona, es entrenada para dar una solución a situaciones; tal mecanismo va desde la adquisición de datos, hasta la forma más compleja de recopilar y organizar la información.

El aprendizaje tiene una importancia fundamental para el hombre, ya que, cuando nace, se halla desprovisto de medios de adaptación intelectuales y motores. En consecuencia, durante los primeros años de vida, el aprendizaje es un proceso automático con poca participación de la voluntad, después el componente voluntario adquiere mayor importancia (aprender a leer, aprender conceptos, etc.), dándose un reflejo condicionado, es decir, una relación asociativa entre respuesta y estímulo. A veces, el aprendizaje, es la consecuencia de pruebas y errores, hasta el logro de una solución válida. De acuerdo con Pérez Gómez⁶, el aprendizaje se produce también, por intuición, o sea, a través del repentino descubrimiento de la manera de resolver problemas.

⁶ Pérez Gómez, A. La función y formación del profesor en la enseñanza para la comprensión: Comprender y transformar la enseñanza. Madrid, Ediciones Morata, 1992.

Existe un factor determinante a la hora que un individuo aprende y es el hecho de que hay algunos alumnos que aprenden ciertos temas con más facilidad que otros, para entender esto, se debe trasladar el análisis del mecanismo de aprendizaje a los factores que influyen, los cuales se pueden dividir en dos grupos : los que dependen del sujeto que aprende (la inteligencia, la motivación, la participación activa, la edad y las experiencia previas) y los inherentes a las modalidades de presentación de los estímulos, es decir, se tienen modalidades favorables para el aprendizaje cuando la respuesta al estímulo va seguida de un premio o castigo, o cuando el individuo tiene conocimiento del resultado de su actividad y se siente guiado y controlado por una mano experta.

Los paradigmas de enseñanza aprendizaje, han sufrido transformaciones significativas en las últimas décadas, lo que ha permitido evolucionar, por una parte, de modelos educativos centrados en la enseñanza a modelos dirigidos al aprendizaje, y por otra, al cambio en los perfiles de maestros y alumnos, en éste sentido, los nuevos modelos educativos, demandan que los docentes transformen su rol de expositores del conocimiento al de monitores del aprendizaje, y los estudiantes, de espectadores del proceso de enseñanza, al de integrantes participativos, propositivos y críticos en la construcción de su propio conocimiento.

2.1.4. ¿CÓMO APRENDEN LOS NIÑOS?

La escuela puede ser concebida como un escenario cultural en el que tiene lugar la construcción, transmisión, facilitación y apropiación del conocimiento. En este marco, los procesos cognitivos, las disposiciones, actitudes y valores constituyen herramientas para acceder a los bienes de la cultura y al cultivo del pensamiento crítico y creador. El respeto por la diversidad de los talentos, por el derecho a ser diferente y por la reciprocidad de los saberes en un contexto de intercambio y cooperación social, son medios para el logro progresivo de una escuela de todos, para todos y con todos. Considerar al alumno como partícipe genuino, gestor comprometido por su propio desarrollo y el del grupo, y al docente como mediador, facilitador y animador de los aprendizajes, demanda el conocimiento experto y la puesta en práctica de teorías y metodologías apropiadas.

Las habilidades para hacer frente a un mundo progresivamente más complejo y cambiante, que presenta desafíos tales como la satisfacción de crecientes necesidades, la lucha contra la pobreza y la desigualdad, la irrupción de medios informáticos, la acumulación del conocimiento, adquieren singular significado. La Psicología Cultural, disciplina de reciente y rápida evolución, proporciona modelos teóricos y metodológicos que facilitan el diseño de proyectos de investigación aplicables al escenario cultural, atendiendo a la validez de constructo, de contenido y ecológica. Permite recuperar la diversidad como riqueza cultural, replantear la problemática de las relaciones cultura-mente y considerar la educación como “puerta de la cultura”. Las representaciones sobre lo diverso están marcadas por los signos de la cultura, son construcciones sociales. Adquieren valor la narración, los testimonios,

las creencias, las biografías y las producciones culturales con propósitos exploratorios, descriptivos e interpretativos. Se fundamentan en estas ideas, las indagaciones sobre las representaciones y las prácticas de docentes y alumnos de Educación Básica sobre la diversidad cultural y social en la escuela y sobre la cultura juvenil desde la perspectiva psicológica.

El acceso al conocimiento denominado académico o escolar, no siempre toma en cuenta los saberes producto de la experiencia incidental adquirida en la vida cotidiana y la convivencia en el entorno sociocultural. Estas vivencias usualmente no se integran explícitamente en el currículum formal. Contribuciones provenientes de distintos enfoques psicológicos, consideran dichos saberes como trampolín para el acceso a formas de conocimiento más estable y elaborado. De esta manera, la adquisición de conceptos y actitudes como ordenadores de la realidad se vería facilitada cuando recupera lo que el alumno “sabe” sobre el mundo físico y social.

Las distinciones entre conceptos corrientes y científicos, entre pensamiento intuitivo y reflexivo, receptivo y por *insight*, estático y dinámico, o vinculado a enlaces concretos versus lógico-abstractos, tácito y explícito, permiten orientar la diferenciación entre estos tipos de conocimiento. A la vez, se plantean interrogantes tales como

¿Corresponde considerar el paso del conocimiento corriente al académico o escolar como una etapa de transición?; ¿Debe la escuela limitarse a aceptar la validez de estas relaciones?; ¿Qué decir acerca de la construcción de procesos cognitivamente más elaborados? Los docentes no escapan a estas consideraciones, reflejando en sus ideas y prácticas la influencia del entorno de vida. El grado de coincidencia de las

mismas con las de los alumnos, puede resultar una brecha que incide en el tratamiento de la diversidad en el aula. El aprendizaje escolar y el de la vida cotidiana proveen visiones del mundo e interpretaciones de la experiencia que resulta de interés explorar. Es de suponer que se reflejan de distinto modo las influencias de la cultura. La Psicología Educativa, se enriquece cuando atiende a la construcción del conocimiento en términos de las relaciones mente-cultura, revisando la cuestión de los universales y particulares culturales, a la luz de nuevos desarrollos.

2.1.5. CARACTERÍSTICAS SOCIOPEDAGÓGICAS Y PSICOLÓGICAS EN LOS GRUPOS DE APRENDIZAJE ESCOLARES

2.1.5.1. DESARROLLO EVOLUTIVO DE LOS DIFERENTES ÁMBITOS EN LOS NIÑOS DE 6 A 12 AÑOS

A) DESARROLLO EVOLUTIVO EN LOS DIVERSOS ÁMBITOS

A continuación, de manera sucinta, se enuncian algunos de los hitos que se deberían haber alcanzado a determinadas edades, siguiendo un orden que viene marcado por diferentes ámbitos, éstos serán:

| ÁMBITOS | | | | |
|---------------------------|-------------------|---|---------------------|---------------------------|
| PERSONAL SOCIAL | ADAPTATIVA | MOTORA | COMUNICACIÓN | COGNITIVA |
| Interacción con el adulto | Atención | <u>Gruesa:</u> Control muscular Coordinación corporal Locomoción | Receptiva | Discriminación perceptiva |

| | | | | |
|---|--------|---|-----------|---------|
| Expresión de los sentimientos y afecto | Comida | Fina: Motricidad fina Motricidad perceptiva | Expresiva | Memoria |
| Autoconcepto Responsabilidad personal Razonamiento y habilidades escolares Interacción con los compañeros Desarrollo conceptual Colaboración Aseo Rol social | | | | |

2.1.6. ¿QUÉ APRENDEN LOS NIÑOS EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA?

A propósito de inclusión y diversidad cognitiva, las propuestas del campo del lenguaje en estos últimos años, se han enriquecido con una variedad de aportes provenientes de los estudios sobre la psicogénesis de la lengua escrita. La lengua escrita, como herramienta sociocultural, la lengua total, los hallazgos sobre el desarrollo de la conciencia fonológica., entre otros. Y es así como todos estos hallazgos se conjuntan para impulsar la adquisición y el desarrollo pleno de las competencias comunicativas, hablar, escuchar, leer, escribir y, en particular, fortalecer los hábitos y capacidades lectoras.

Se presenta así, una nueva concepción acerca de cómo aprenden los niños, una nueva concepción de la cultura escrita, como objeto de estudio y aprendizaje, y sobre todo, un reto a la creatividad de los maestros y maestras en el diseño de estrategias de enseñanza-aprendizaje para la lengua escrita, en donde los niños desarrollen procesos superiores del pensamiento.

Las propuestas curriculares de la Educación Primaria y las políticas educativas en materia de cultura escrita, aspiran hoy a que los niños y niñas que asisten a la Escuela Primaria, tengan, desde un principio, una primera inmersión en la cultura escrita: haber escuchado leer en voz alta, haber visto escribir: haber tenido la oportunidad de producir marcas intencionales, haber participado en actos sociales donde leer y escribir tiene sentido, haber podido plantear preguntas y obtener algún tipo de respuesta. Todo para evitar que en este nivel educativo, las prácticas de lectura y escritura, sean experiencias poco gozosas y muchas de las veces, frustrantes por ser poco relevantes, y sobre todo, carentes de una intención comunicativa.

Hoy podemos observar en muchos planteles de Educación Primaria, a un docente que lee a los niños y se detiene en la lectura para plantear interrogantes que permitan que los pequeños, tomen parte del contenido (un cuento, nota periodística, un texto informativo, una carta, etc.). Asimismo, cada vez más se observa que los niños tienen la oportunidad de contar sus historias, sus experiencias, de preguntar, de escuchar a quien habla de expresarse aun con omisiones fonológicas (mi pelo se llama neguito) o con términos muy caseros, (pata, pescuezo, panza) y no es reprendido, sino más bien el adulto, expande su lenguaje o es un buen modelo comunicativo.

Las ideas antes expuestas, pueden ayudar a responder la pregunta que muchos Padres de Familia y aún educadores de este nivel, se preguntan hoy ¿Qué enseñar a los niños en este nivel?, sin embargo, en la práctica se pueden encontrar una diversidad de creencias, tradiciones, exigencias institucionales, mitos y fantasías, concretadas en actividades que día a día, los niños realizan.

Un ejemplo concreto de estas prácticas, son los llamados ejercicios de maduración que pretendidamente preparan a los niños para iniciar el aprendizaje formal de la lectura y la escritura, o en el mejor de los casos de que los niños escriban bien. ¿En qué medida estas actividades son gratificantes y significativas para los niños? ¿Qué significa hoy saber escribir bien? ¿Existen actividades de madurez más congruentes con los avances de las Ciencias de la Educación?

Son algunas preguntas que podemos plantearnos y paulatinamente encontrarles respuestas que contribuyan a formar un lector y escritor que el Siglo XXI, reclama.

Avanzando en esta búsqueda hoy en día, existe mucha información teórica y experiencias con niños y niñas que asisten a la Escuela Primaria que muestran la gran ayuda que brindan las actividades de desarrollo de la conciencia fonológica, como una postura reciente de madurez cognitiva que permitirá a los niños, el desarrollo de estas habilidades, y así incursionar con mayor facilidad en el aprendizaje de la lectura.

Esta postura resalta la importancia de las habilidades de análisis fonológico, como una de las capacidades críticas en el aprendizaje de la lectura y de la escritura, demuestra que los niños con dificultades en el aprendizaje de la lectura, no tienen problemas de percepción visual ni viso-espacial, sino que sitúan el problema de deficiencias en el propio lenguaje del niño, es decir, las dificultades pueden surgir, no tanto a la hora de analizar las formas visuales de los grafemas, como al convertir -traducir- esos grafismos en unidades fonológicas o en lenguaje. Así, se propone la necesidad de sensibilizar al niño, hacia el conocimiento fonológico, o en términos más concretos, ayudarle a romper la palabra en sílabas y fonemas, identificar sonidos comunes, contar

los sonidos, tomar conciencia de cómo y dónde, se articulan, etc. Todo ello debido al hecho de que cuando un lector experimentado, lee o escribe (o cuando un niño aprende a leer y escribir), puede hacer uso de la información fonológica que tiene sobre su propio lenguaje, hecho que se ha denominado procesamiento fonológico.

Estos estudios ponen de manifiesto que las habilidades fonológicas, son un prerrequisito útil, e incluso necesario, para el éxito en el aprendizaje de la lectura. Por ello, tiene sentido incluir la enseñanza de habilidades fonológicas en las etapas tempranas del currículum de lectura.

Al referirnos a la conciencia fonológica, se concibe que éste, es un enfoque limitado de la adquisición de la lengua escrita que pone énfasis en la lectura como previa a la escritura, limitado ya que su interés, está centrado en la adquisición del código alfabético, no de la lengua escrita en toda su complejidad, al correlacionar las posibilidades de distinguir y operar sobre elementos fónicos mínimos, con la distinción entre buenos y malos lectores, trabajando fundamentalmente con la lectura de palabras aisladas y de pseudopalabras.

Pero actualmente las actividades de desarrollo fonológico, se están proponiendo como parte complementaria a toda la gama de actividades relevantes entorno a la cultura escrita.

Para tener una mejor idea de las actividades propias de esta postura que al parecer a la fecha, han tenido poco impacto en la Educación Primaria, a continuación se

presentan algunos ejemplos, que pueden aplicarse en los primeros años, cuando se está en el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura, agrupados por tareas:

EJEMPLO DE ACTIVIDADES DE RIMA:

Se proporcionan a los niños, una serie de dibujos preparados de antemano para que agrupen aquellos que riman. Puestos en coro, decimos una palabra y los niños dirán en orden, otra que termine igual.

EJEMPLOS DE ACTIVIDADES DE IDENTIFICACIÓN DE SÍLABAS

- Juego del veo, veo.
- Juego del tren de palabras (cada niño dice una palabra que empiece igual que aquella por la que terminaba la que ha dicho el anterior)
- Se presenta un reloj de cartulina que contenga sílabas, se hace girar la aguja y cuando se detenga los niños deberán decir:
 - A) palabras que empiecen por la sílaba señalada,
 - B) palabras que terminen por ésta. (Este ejercicio, puede realizarse sólo con fonemas).

EJEMPLOS DE ACTIVIDADES DE IDENTIFICACIÓN DE FONEMAS:

- Identificar en una palabra dibujos cuya palabra empieza o termina por un determinado fonema.
- Trabajar con dominós de dibujos con el fin de que los niños, busquen un dibujo cuyo primer fonema, sea el mismo que aquél por el cual termina la ficha puesta.

La identificación de fonemas puede trabajarse con ejemplos similares a los de la identificación de sílabas, pero ya que aislar el fonema, no es una situación natural en los niños, para aislar la sílaba, deberemos propiciar ayuda para que ellos, consigan realizarlo, por ejemplo: al decir la palabra, exagerar mucho el sonido inicial, pidiendo a los niños que digan, cuál es el sonido que han oído con más tiempo y lo comparen con el sonido que se está trabajando, preguntando, por ejemplo: ¿suenan igual el primer sonido de /sssol/ y /sss?

EJEMPLOS DE ACTIVIDADES DE ADICIÓN U OMISIÓN DE SÍLABA

- Se colocan a los niños en dos grupos, uno en frente del otro, les decimos a un grupo sílabas y al otro, palabras o seudopalabras, y les pedimos que se junten por parejas, de manera que formen una palabra nueva o pseudo-palabra.
- Juego de supresión de sílabas: se da una lista de palabras de tres sílabas y los niños, deberán formar nuevas palabras suprimiendo alguna sílaba. Por ejemplo: fábula bula; pescado pesca: solfeo: sol, feo.

EJEMPLOS DE ACTIVIDADES DE ADICIÓN U OMISIÓN DE FONEMAS:

- Se presenta a los niños una marioneta que habla de forma curiosa, y que le gusta inventar palabras que a veces no quieren decir nada (sin significado). Se demuestra como habla la marioneta, produciendo el fonema inicial aislado del resto de la palabra (por ejemplo: sol /s/ol) pidiendo a los niños que lo imiten. Se juega con la marioneta a inventar palabras que no signifiquen nada, diciendo, si a sol le quitamos o no decimos /s/ me queda. (Los niños lo imitan). Para facilitar la actividad

se puede dar la siguiente ayuda: decir la palabra segmentada alargando o repitiendo el fonema inicial en el momento en que los niños, deben omitir el fonema.

Algunas otras actividades para impulsar la imaginación, la creatividad, la integración y las estimaciones cognitivas de los niños con necesidades especiales o súper dotadas que cursan este nivel, son las siguientes:

- **DE PESCA (conceptos básicos, estimulación cognitiva, estimulación visual)**

Los niños observan qué se va a pescar, querrá hacer de pescador y arrastrará el número indicado a cada sitio: los peces, al anzuelo; los pulpos, a la red; y las langostas a la jaula.

- **COMPARACIÓN (conceptos básicos, estimulación cognitiva, estimulación visual)**

Dos actividades en flash muy sencillas para trabajar la comparación de tamaños (grande, mediano y pequeños) (Tres Osos: poner la mesa) Guía de uso pedagógico Tres Osos. ¿Cuál es mi cama? Guía de uso pedagógico.

PUPURRI DE JUEGOS (atención, estimulación cognitiva, memoria)

ORDENA ESTOS OBJETOS (estimulación cognitiva, problemas y lógica)

El niño debes ordenar los objetos de forma progresiva atendiendo a su tamaño, o según lo lleno que estén, o por la tonalidad de su color...etc.

SERIES LÓGICAS (conceptos básicos, estimulación cognitiva, problemas y lógica)

Ordena los elementos de cada serie según la premisa dada. Ordena de menor a mayor tamaño Ordena de mayor a menor tamaño Ordena de menos a más lados (Cada vez, más lados)

HAZ VOLAR LAS MARIPOSAS (estimulación cognitiva, manejo del mouse)

Se trata de un ejercicio básico con el que practicar el movimiento del ratón a través de la relación causa-efecto que establece el niño-a entre su uso y el efecto visual que produce. Muy sencillo, ideal para los primeros pasos con el ratón y para niños con patologías cognitivas severas.

RINCÓN INFANTIL (conceptos básicos, estimulación cognitiva, manejo del ratón, orientación espacial, psicomotricidad, temporalidad)

Una aplicación global, dirigida a niños y niñas de 2º ciclo que abarca aplicaciones para aprender a manejar el ratón, actividades para confirmar la lateralidad, algunos bits de inteligencia, números, animales salvajes y de granja, ordenar secuencia, etc.

ARMA-CUENTOS (Lenguaje oral, estimulación cognitiva, motivar a la comunicación oral)

Con Arma Cuentos, el niño-a, tendrá casi infinitas posibilidades de crear historias. Escoger personajes y situaciones y casi por arte de magia, el niño-a, creará aparecerá el cuento y podrá presentarlo al grupo.

ASOCIA SEGÚN SU TAMAÑO (Conceptos básicos, Discriminación visual, Estimulación cognitiva, Percepción visual)

El niño debe asociar un globo a cada elefante atendiendo al tamaño relativo de todos ellos. La aplicación permite elegir entre 3, 4 y cinco elefantes o globos, según el grado de dificultad que nos interese trabajar.

CAPÍTULO 3. LA PRAXIS DEL DOCENTE QUE TIENE EN SU GRUPO “NIÑOS ESPECIALES”: RETOS Y POSIBILIDADES

Es importante en este escrito, hacer referencia a los retos que enfrenta un profesor que atiende en su grupo, observa “niños especiales” y que éstos, dentro y fuera del salón de clases, exponen una serie de problemáticas de conducta diferenciada, sumándose a ello, los propios Padres de Familia y otras personas relacionadas. Dentro de la formación de un docente y en la labor del mismo, se requiere una eficacia que se ve alterada por las condiciones y factores, tales como, la organización y el funcionamiento de la escuela, las prácticas educativas y la forma de trabajo, las dinámicas que aplique y la relación que se tenga dentro del aula con los niños.

Las concepciones que tenga el docente acerca de los niños, son otro factor que influye ya que a través de la observación, se puede dar cuenta de cómo son éstos y de cómo aprenden y a partir de allí, puede establecer el estilo y las habilidades o estrategias innovadoras para atender a las preguntas o necesidades que presenten los alumnos propiciado la participación de éstos y promoviendo su interés.

Todo esto aplicable al interior o exterior del aula, según sea el caso. Es así como nos damos cuenta que la acción de un docente, es un factor clave para que los niños alcancen los propósitos fundamentales, es quien establece el ambiente, plantea situaciones didácticas y busca motivos diversos para despertar el interés de los niños

e involucrarlos en actividades que les permitan avanzar en el desarrollo de cada una de las competencias que los niños deben alcanzar.

El conocimiento de los niños, ha dejado de ser una cuestión de opinión personal, ya que hoy en día, se han desarrollado múltiples investigaciones que se enfocan a las condiciones óptimas para dar educación y una forma clara es, a través de la sensibilización de quién la imparte.

Pero ¿Qué significa la sensibilidad? La sensibilidad se refiere, a la conciencia que el adulto tiene del niño como individuo provisto de derechos y a la capacidad de reconocer las necesidades, demandas y habilidades de un individuo concreto. Respecto a este punto, es conveniente, entonces, analizar la preparación profesional que recibe, dentro de los sistemas de formación docente, una aspirante a ser profesional de la Educación.

3.1. ¿EL DOCENTE DE EDUCACIÓN PRIMARIA, TIENE LA PREPARACIÓN PROFESIONAL PARA ATENDER A ESTE TIPO DE NIÑOS CON DIVERSO COEFICIENTE INTELECTUAL?

La atención a la diversidad en los sistemas educativos actuales, constituye una exigencia y una prioridad, esta exigencia se está convirtiendo en uno de los retos más difíciles para el profesorado.

Desafortunadamente, el proceso de integración de los alumnos con Necesidades Educativas Especiales (NEE), a las escuelas regulares, no ha sido fácil y en la práctica,

se ha visto que están enfrentando una complejidad de problemas: desde las actitudes de los maestros de las escuelas regulares para aceptar que estos alumnos participen con alumnos "regulares", hasta los temores de los maestros de Educación Especial que estando a favor de la integración, tienen dudas acerca de la atención que recibirán sus estudiantes al ser integrados, o bien que temen quedar relegados de su atención.

Para el maestro regular, constituye un gran reto trabajar con niños de NEE, el tomar la decisión de aceptar a un niño o niña, con algún signo de discapacidad en sus aulas, implica en primera instancia, superar el miedo natural a la diferencia que les hace reaccionar negativamente, hacia esta idea.

Si el profesor logra superar este temor inicial al aceptar incluir en su grupo a alumnos con NEE, tendrá que enfrentar otro reto: el de modificar sus prácticas educativas para ofrecer al niño con NEE, la oportunidad de aprender dentro de un ambiente "normalizador".

Algunos estudios reportan experiencias satisfactorias del proceso de integración y otros señalan limitaciones, carencias o problemáticas.

Un factor que ha resultado ser clave en la integración de los niños con NEE, son las adecuaciones curriculares ⁷que constituyen la estrategia educativa para alcanzar los propósitos de la enseñanza. Las adaptaciones al currículo, son acciones específicas que se integran y se vinculan con los contenidos, la metodología, y las condiciones de

⁷ Adaptaciones curriculares en : <https://www.fundacioncadah.org/web/articulo/que-son-las-adaptaciones-curriculares-individualizadas-aci.html> (05-01-2020)

vías de acceso. Señalan que la adaptación del currículo es uno de los aspectos que predice mayores progresos de la integración.

En México existe una gran preocupación por brindar una educación que favorezca el desarrollo de las habilidades de los niños con NEE. La estrategia que se ha planteado para lograrlo es integrar a esta población a las aulas regulares a través del Programa de fortalecimiento de la educación especial y de la integración educativa, como lo señala el Programa de Escuelas de Calidad y el ACUERDO número 04/02/19 por el que se emiten las Reglas de Operación del Programa para la Inclusión y la Equidad Educativa para el ejercicio fiscal 2019.⁸

La integración educativa se define como el proceso a través del cual los niños que presentan alguna discapacidad se incorporarán a las escuelas regulares.

La integración educativa, se sustenta en una concepción de la enseñanza y el aprendizaje diferentes y requiere de transformaciones donde las estructuras sociales, políticas y educativas, fortalezcan y promuevan los principios de igualdad de derechos y oportunidades para todos. Si bien la integración educativa, promueve el respeto de atención a la diversidad; no debe olvidarse que los alumnos con NEE, requieren de apoyos y condiciones diferentes para estar en condiciones de equidad respecto a sus compañeros, apoyos que incluyen desde modificaciones a la infraestructura, hasta la actualización del profesorado.

⁸ Reglas de Operación del Programa para la Inclusión y Equidad Educativa. En : https://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5551602&fecha=28/02/2019 (07-01-2020)

Estos cambios dentro de la educación, no pueden construirse de la noche a la mañana y, si en este aspecto se puede ir avanzando tomando en cuenta que el sentido de la integración escolar y social, es para mejorar ambos contextos, se tiene que tener presente, cómo viven el proceso los profesores del aula regular.

El maestro tendrá que tener en cuenta que la integración educativa, no se produce por el solo hecho, de reunir a los alumnos, sino que es necesario atender sus diferencias individuales.

Desde la perspectiva de la integración, los fines educativos, son los mismos para todos los alumnos. No tiene sentido hablar de niños "deficientes" y "no deficientes", los primeros con educación especial y los segundos con educación regular.

CONCEPTO DE NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES⁹

El concepto de NEE, comenzó a utilizarse en los años 60"s; pero fue hasta 1978, cuando se popularizó a partir del reporte Warnock, este autor define el concepto de NEE, de la siguiente manera:

Quiere decir que un alumno tiene mayor dificultad para aprender que la mayoría de los niños de su edad, o que tiene una discapacidad que le dificulta utilizar las facilidades educativas que la escuela proporciona normalmente. En esta definición, subyace el

⁹ Concepto de Necesidades Educativas Especiales. En <http://neducativasespeciales.blogspot.com/2009/01/nee.html> (10-01-2020)

principio de que los grandes fines de la educación, deben ser los mismos para todos los alumnos, aunque el grado en que cada alumno o alumna alcance esos grandes fines, sea distinto, así como el tipo de ayuda que necesite para alcanzarlos. Desde esta perspectiva, determinados alumnos, van a necesitar más ayuda y una ayuda distinta de la del resto de compañeros de su edad para conseguir estos fines.

Pensar en términos de "necesidades educativas", puede resultar difícil en principio, debido a una falta de tradición en el sistema educativo que ha estado centrado en las dificultades de aprendizaje del alumno, donde ha existido la tendencia a la clasificación de los niños en diferentes categorías diagnósticas, basadas en el distinto déficit

Lo que necesitan los diferentes profesionales que van a incidir en la educación de los alumnos con mayores dificultades para aprender, es saber qué contenidos escolares son adecuados y prioritarios para ese alumnado, cómo enfrentarse a la tarea de enseñárselos, qué materiales son los más adecuados o qué tipo de apoyo precisa.

En síntesis, el concepto de NEE, tiene su contraparte en los recursos que deben ofrecer las instituciones para satisfacerlas, si prevalece el concepto de discapacidad el campo de acción para la educación de estos niños, se mantiene muy restringido.

Esto de ninguna manera significa negar la discapacidad, lo que se resalta aquí es que la discapacidad, no es destino y que es mucho lo que el sistema educativo regular (conjuntamente con el especial), puede hacer para que estos niños aprendan de acuerdo con su potencial.

ADECUACIONES CURRICULARES

Hablar de adecuaciones curriculares es ineludible, cuando se propone integrar al aula regular a los alumnos con NEE. Las adecuaciones curriculares, constituyen un elemento fundamental de la definición de la integración educativa, para llevarlas a cabo, los maestros, tendrán que partir de una clara concepción sobre el desarrollo y el aprendizaje infantil, pues las adecuaciones, deben concebirse como un tipo de intervención que puede determinar la dirección de tales procesos. De este modo, la acción docente, viene a ser el elemento esencial que influye más directamente sobre el desarrollo y el aprendizaje de todos los niños con el contexto escolar.

Las adecuaciones curriculares constituyen la estrategia educativa para alcanzar los propósitos de la enseñanza, fundamentalmente cuando un alumno o grupo de alumnos, necesitan algún apoyo adicional en su proceso de escolarización.

Estas adecuaciones deben tomar en cuenta los intereses, motivaciones, habilidades y necesidades de los alumnos, para que tengan un impacto significativo en su aprendizaje.¹⁰

Las adecuaciones curriculares se pueden definir como la respuesta específica y adaptada a las necesidades educativas especiales de un alumno que no quedan cubiertas por el currículo común.¹¹ Su objetivo es garantizar que se dé respuesta a las necesidades educativas que el alumno presenta de manera específica. En general, se

¹⁰ Adaptaciones curriculares en : <https://www.fundacioncadah.org/web/articulo/que-son-las-adaptaciones-curriculares-individualizadas-aci.html> (05-01-2020)

¹¹ Idem.

puede hablar de dos tipos de adecuaciones: de acceso al currículo y en los elementos del currículo:

Las adecuaciones de acceso al currículo, para Garrido Landívar,¹² consisten en modificaciones o proveer de recursos especiales que faciliten que los alumnos con NEE desarrollen el currículum ordinario. Estas pueden ser de tiempo, espacio, arquitectónicas, a los recursos y a los materiales.

Las adecuaciones a los elementos del currículo, son modificaciones¹³ que se realizan en los objetivos, contenidos, criterios y procedimientos de evaluación, actividades y metodología para atender a las diferencias individuales de los alumnos.

Ahora bien, la planificación de cualquier tipo de adecuaciones, debe realizarse conjuntamente por los maestros del grado y el maestro de apoyo, si lo hubiera. Las Juntas de Consejo Técnico Consultivo Escolar pueden ser una opción para esta tarea.

La creatividad siempre está en constante movimiento, a nivel educativo, artístico y científico, estimulada por la motivación o por el deseo de exploración innato en el ser humano y es precisamente aquí donde se hace más ostensible el proceso creador. Desde la infancia el hombre busca explicaciones al mundo que lo rodea y pone en movimiento su creatividad, por curiosidad y motivado por el deseo de aprender, de saber cómo funcionan las cosas y como puede modificarlas.

¹² Garrido Saldivar. *Adaptaciones curriculares*. En <https://www.google.com/search?client=firefox-b-d&q=garrido+landivar+adaptaciones+curriculares>

¹³ Idem.

Juan Piaget y María Montessori, frente a la enseñanza aprendizaje le dan una importancia capital al desarrollo de la creatividad en el niño y son enfáticos en afirmar que en este estado del conocimiento abren sus capacidades cognitivas en un nivel que debería fortalecerse por parte de los maestros, ya que es aquí donde el niño explora lo que le es posible explorar, para adquirir su conocimiento y aquello que no sabe lo inventa utilizando para ello la creatividad en su máxima expresión. **La creatividad por lo tanto obedece a procesos lógicos que pueden practicarse con un poco de disciplina para obtener óptimos resultados en todos los campos del conocimiento y debe ser estimulada para que la sociedad se beneficie de ella.**¹⁴

La creatividad induce, entonces, a despertar una realidad diferente, a ver las cosas que nos rodean con un sentimiento positivo, a recuperar conocimientos del ayer para solucionar el mundo de hoy y del mañana y es nuestra responsabilidad asumir el reto de intentar esta novedosa manera de vivir la vida. El hombre nace en una cuna para aprender a caminar, a hablar, a pensar, a evolucionar; viene a la tierra para aprender en la escuela de la vida, donde la creatividad se constituye en la facultad a la que todos tarde o temprano se debe acceder, si se quiere recoger los frutos esenciales de la existencia del ser humano en toda la extensión de la palabra.

He aquí, la gran responsabilidad de los maestros, quienes tienen en sus manos la tarea de formar a la niñez, especialmente los maestros de Educación Primaria; quienes deben poseer una capacidad creadora, que les permita promover actitudes que

¹⁴ Jean Piaget. La obsesión por la creatividad. En: https://elpais.com/diario/1980/09/18/sociedad/338076007_850215.html

favorezcan el desarrollo de capacidades creativas para innovar y generar ideas para la resolución de problemas y así involucrarlos en los requerimientos y necesidades de las comunidades educativas actuales, entre ellas las NEE de sus alumnos.

Saturnino de la Torre, ¹⁵ al hablar de la creatividad en la formación del profesorado, afirma que " La creatividad debe formar parte de la educación, formando primero a los profesores en ello, atendiendo a la triple dimensión de conocimientos, habilidades y actitudes. Una acción concreta en ésta línea, consistirá en la inclusión de contenidos creativos, conceptos, procesos, técnicas, evaluación, etc., en los planes de formación inicial de maestros"

Los cambios drásticos y acelerados a los que se enfrenta cada día el Sistema Educativo nos invitan a asumir una actitud diferente, más dinámica y más crítica, contextualizada sobre una realidad y en función del desarrollo de competencias y conocimientos pedagógicos; de tal manera, que el docente se sienta poseedor y constructor de conocimiento de su profesión; lo que le permitirá desarrollar un sentido de pertenencia frente a su quehacer docente y al desarrollo de su propia identidad profesional, concibiendo en forma clara lo que implica ser profesor, sintiéndose orgulloso de serlo; con una autoimagen positiva, con solidez y capacidad para afrontar los retos de una educación orientada a formar personas que vivirán en un mundo tan acelerado y cambiante como el nuestro.

¹⁵ Saturnino de la Torre. Nociones de creatividad. En : http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:JsDp2nETwGMJ:www.ub.edu/sentipensar/pdf/saturnino/nocion_creatividad.pdf+&cd=5&hl=es-419&ct=clnk&gl=mx&client=firefox-b-d (09-01-2020)

De esta manera; la formación universitaria debe dirigirse no solo hacia los campos netamente académicos, sino que además, se deben propiciar espacios donde la formación como personas creativas se revista de la resignificación de valores que son indispensables frente a la situación que vive el país; siendo consecuentes con el pensamiento ... " Lo importante es que los alumnos en formación puedan optar por la creatividad y percibir su importancia en el desarrollo social de su país, al tiempo que sensibilizar su actitud creativa y estimular el potencial ideativo"¹⁶

UN CAMINO HACIA LA CREATIVIDAD

En la intención de continuar y motivar la reflexión sobre tres aspectos básicos considerados como categorías dentro del presente estudio; creatividad, práctica pedagógica y la formación Universitaria, de los docentes de Educación Básica, se realiza un recorrido por todo el proceso desde sus inicios hasta el momento actual, de tal manera que se evidencien las relaciones que pueden tejerse alrededor de ellas y como éstas han sido influenciadas por la universidad y el fortalecimiento de la creatividad como aspecto fundamental en la formación de docentes que respondan a las necesidades actuales en el contexto educativo a nivel preescolar de nuestra región.

La categoría creatividad se constituye en una parte importante del proceso investigativo, pues el hombre, como ser creado y a la vez creador, es un transformador

¹⁶ Idem.

del mundo y de las cosas, haciendo de éstos un deleite visual, auditivo y táctil que lo hace gestor de una autenticidad creadora.

Para analizar de forma más puntual la creatividad, se hace necesario abordar las subcategorías por medio de las cuales se identifican y se reconocen características particulares de los comportamientos y productos creativos, entre estas se tiene: la originalidad, la innovación, la imaginación y la curiosidad; las cuales fueron útiles para comprender las dimensiones y facetas del proceso creativo, a pesar de que cada una de ellas tiende a confundirse dentro de ese mismo descubrir de características individuales, pues todas van inmersas en el fortalecimiento de la creatividad.

Dentro del aula se observa que una de las situaciones que se presentan con los estudiantes es la poca participación, son poco inquietos a la hora de resolver preguntas lanzadas, prefieren el silencio antes que hablar, ¿será por timidez?, ¿será porque no saben?, ¿será porque saben? Las preguntas son en muchas ocasiones, las posibilidades que se tiene de buscar, de investigar y de interesarse por el entorno que les rodea. La creatividad ayuda a resolver problemas ante las preguntas planteadas, permite generar en el estudiante un ser más analítico y explorar en su propio aprendizaje, es así, como los docentes dentro de su accionar pedagógico deben en los estudiantes incrementar esos elementos que se necesitan para que no solamente estén dispuestos a escuchar y copiar todo aquello que se le dice, sino por el contrario formar individuos capaces de resolver problemas e inquietudes frente a su quehacer como maestros de Educación Primaria, tener alternativas de trabajo frente a su desempeño con los niños, aplicar esas teorías, de tal manera, que no sólo queden en

eso, en simple "teoría", sino que sean aplicadas y utilizadas dentro de las situaciones que se viven en el aula, poniendo de manifiesto la originalidad para atender las NEE de sus alumnos.

La creatividad se convierte en la herramienta que permite plasmar lo que se quiere, buscar una manera poco común a la hora de transmitir pensamientos y conocimientos, actuar de una manera diferente ante determinadas situaciones, de tal forma, que se genere algo nuevo a través de la utilización de recursos del medio, siendo novedosos y recursivos en el momento de realizar actividades pedagógicas al interactuar con los niños.

La intención es romper con los paradigmas educativos y señalar caminos tendientes a fortalecer esos espacios que permitan desarrollar la creatividad; se busca que tanto el docente como los estudiantes se apropien de sus estrategias, que se mire al estudiante como el principal protagonista en la construcción de su propio proyecto de vida, pues es mejor que sienta placer al hacer de su aprendizaje un hábito. El docente como dinamizador, animador, facilitador y creador de los procesos de aprendizaje individuales y grupales, es el responsable de la formación de los estudiantes, por esta razón, el docente debe comprometerse de una manera sólida en los procesos de cambio.

Cuando el docente se encarga de dar herramientas para la resolución de inquietudes y dudas que los estudiantes tienen al interior de las asignaturas, estamos hablando de alguna manera de innovación en el sentido de resolver problemas que se traducen en

la participación activa de un proceso que conduce a la elaboración de nuevos productos o procedimientos que mejoren la calidad de vida educativa.

Todo docente debe propiciar espacios, momentos y actividades que respondan a los intereses de los estudiantes, haciendo que sus aptitudes den respuestas claras a sus diversos interrogantes, llegando a ser gestores de sus propios aprendizajes. Por lo tanto, desde el aula se tiene el gran reto de gestar un ambiente cálido y creativo que se caracterice por el estímulo, la participación, el juego, la tolerancia ante el error, fomentar la iniciativa, tener buen humor, generar situaciones desafiantes y arriesgadas, disposición para el cambio, reconocimiento del aporte innovador por pequeño que éste sea, dejar a un lado el autoritarismo y fortalecer el afecto como algo meramente indispensable para obtener una mejor disposición para crear.

Todo ser humano es curioso por naturaleza, sobre todo el niño que desde sus primeros años empieza a observar mundos aún no conocidos y a preguntarse el porqué de las cosas. Según José Gordillo "...con el estallido de los "porqué" se expresan nuestras necesidades humanas más profundas, saber quiénes somos, cómo somos, dónde estamos, a dónde vamos"¹⁷

La observación es uno de los elementos que se pueden rescatar dentro de la práctica pedagógica que el docente realiza, como parte fundamental en el desarrollo de la curiosidad; es decir, los educandos deben percibir de alguna manera todo cuanto les rodea en su entorno natural y lo que son capaces de percibir, incluso de aquello que

¹⁷ José Gordillo. Lo que el niño enseña al hombre. México, Editorial Trillas, S.A., 2008. Pág. 25

está oculto, llegando a adquirir un grado de transformación desde su propio aprendizaje, donde se generan espontáneamente inquietudes del porqué de los fenómenos con relación a sus intereses y necesidades, formulándose así conceptos que han dependido de la construcción misma de las imágenes emitidas por los sentidos y que a su vez están relacionadas con la parte del intelecto.

En los estudiantes, la observación, la investigación, el análisis, la comprensión, el clasificar, el ordenar, el concluir son elementos que están inmersos en cada uno de ellos pero que les hace falta explorar, es decir, aplicar cada uno de estos elementos en su diario quehacer como estudiantes y como maestros de Educación Primaria, reaccionar frente a estos aspectos contribuirían a mejorar el desenvolvimiento de su profesión.

Es muy importante que exista la motivación para los estudiantes, la cual será asimilada por los sentidos. Por tanto, la creatividad es una especie de motivación que conduce al niño, joven o adulto a la exploración y, por ello, debe ser el maestro quien la cultive, mediante estrategias encaminadas a lograr este propósito. La creatividad como herramienta pedagógica desarrolla potencialidades, habilidades y una mayor aproximación al gusto por aprender. A medida que el estudiante se sienta más seguro de sí mismo y de su capacidad de realizar acciones eficaces y efectivas, sus actividades serán mejor logradas.

UN SENDERO QUE MARCA HISTORIA EN LA ESCUELA PRIMARIA

Al hacer un análisis de los aportes dados por los docentes de Educación Primaria, quienes desde inicios de la carrera, fundamentalmente, en la Benemérita Escuela Nacional para Maestros, han acompañado este proceso y se establece que durante el camino recorrido, las prácticas pedagógicas se constituyeron en un aspecto fundamental para los futuros maestros y maestras, cuyo paso fue transformándose poco a poco, pretendiendo responder a las necesidades de contextos educativos a través del accionar de los estudiantes en formación de profesionales de la educación, rescatando además el énfasis investigativo. Dejando todo un legado y tradición que ha tenido que reformularse para atender las necesidades actuales y dar respuesta a los requerimientos del Siglo XXI.

Cabe mencionar la aportación de la Universidad Pedagógica Nacional en la estructura de la práctica pedagógica actual, que responde a los principios institucionales y a la propuesta de formación de docentes; la cual fue planeada por un equipo interdisciplinario a partir de un análisis y tomando las fortalezas que fueron evidenciadas en el proceso tecnológico y de formación de Licenciados en Educación. Proceso del cual se rescataron algunas prácticas, los seminarios y los procesos investigativos dentro de una relación dialéctica teoría - práctica, mediada por un proceso de evaluación continua, permanente y una concepción integral de la formación de maestros. El desarrollo de la estructura de la práctica se concreta en tres etapas: de exploración, de intervención y de investigación.

En la dinámica propia de los proyectos y la práctica pedagógica es importante destacar la labor no sólo de las estudiantes y de la comunidad educativa sino también de los docentes del Programa de Licenciatura en Educación Primaria, quienes entre sus compromisos como tutores y asesores buscan desde los primeros semestres unir la investigación y la práctica pedagógica en la formación del maestro. Fundamentar la investigación como una posibilidad no sólo de conocimiento pedagógico y didáctico que hagan posible en el maestro o la maestra en formación, el desarrollo de habilidades y competencias para su ejercicio docente, si no que genere procesos críticos, creativos y reflexivos que le transformen su forma de ver, de comprender y de actuar en los diferentes contextos educativos. En este sentido, la relación entre investigación y práctica pedagógica busca rescatar la identidad del maestro de Educación Primaria, desde ámbitos que permiten abordar la formación investigativa del futuro docente y que le apoye para resolver los problemas profesionales a los que hace frente en el salón de clases, entre ellos, identificar y atender de manera eficiente a los alumnos que identifique con NEE.

Desde el punto de vista pedagógico, se establece una nueva propuesta curricular basada en los planteamientos de la pedagogía activa y los enfoques del constructivismo acerca del conocimiento y se sugiere como estrategia el juego, el trabajo por proyectos lúdicos pedagógicos y la participación de la comunidad.

A partir de esta reestructuración de ley se hace posible una mayor libertad para el desarrollo de la autonomía, la creatividad y la expresión en todas sus manifestaciones.

Los egresados dan un gran valor a la investigación, la que hace posible asumir actitudes creativas en la búsqueda de soluciones a las problemáticas encontradas.

UNA HUELLA A TRAVÉS DE LA FORMACION UNIVERSITARIA

¿La formación de docentes en Educación Primaria responde a las necesidades que impone el mundo actual?

La formación de Licenciados en Educación se enmarcan en una visión pensada en "Profesionales, líderes humanísticos, con criterios de autonomía y ética comprometidos en la construcción de una nueva realidad educativa, sociocultural, política, ecológica, económica, entre otras, en las comunidades local, regional, nacional, internacional, reflejos de las diversas interacciones colectivas de la educación". Necesariamente para responder a estos ideales y al docente que se necesita para el siglo XXI, se exige mejorar la formación, la que debe situarse en el marco de las exigencias del mundo actual y las de un futuro próximo.

Los cambios drásticos y acelerados a los que se enfrenta cada día el ser humano invitan a asumir una actitud diferente, más dinámica, más crítica, contextualizada sobre una realidad y en función del desarrollo de competencias y conocimientos pedagógicos, de tal manera, que el docente se sienta poseedor y constructor del conocimiento de su profesión lo que le permitirá desarrollar un sentido de pertenencia frente a su quehacer docente y al desarrollo de su propia identidad y a que conciba en forma clara qué implica ser profesor y a su vez sienta orgulloso de serlo; con una

identidad profesional, una auto- imagen positiva, con solidez y capacidad para afrontar los retos de una educación orientada a formar personas que vivirán en un mundo tan acelerado, cambiante como el nuestro y trabajando por la inclusión.

Formar profesionales en educación y responder al ideal institucional de formar HOMBRES NUEVOS PARA TIEMPOS NUEVOS es ejercido por a través de los diferentes campos de formación y los contenidos temáticos que se desarrollan a través de las diferentes asignaturas propuestas en el plan de estudios, de la Licenciatura en Educación.

Los campos de formación pretenden desarrollar en las estudiantes las competencias necesarias para que puedan acceder al conocimiento, mejorar su praxis y en consecuencia, incrementar la calidad de su profesión y de su acción. Dentro de toda esta estructura organizativa de la UPN, a través de sus Unidades, vale la pena analizarla como un sistema que opera en un contexto histórico social lo que permite retomar el tema de creatividad, ubicándola en el marco de un sistema que incluye a la persona, así como al criterio de relevancia social en los procesos creativos, lo que permite pensar de manera diferente sobre la creatividad en el programa y los diferentes modos en que ésta ejerce su influencia en las estudiantes, futuros profesionales de la Educación.

Al respecto las estudiantes afirman que las estrategias impuestas, autoritarias y que no les dan libertad, generan apatía por las asignaturas; al contrario, cuando se da autonomía, libertad y confianza para la realización de actividades netamente académicas, se hace posible la búsqueda y la aplicación de diversas formas y

estrategias caracterizadas por la innovación, creatividad e imaginación. Además, el hecho de que se rotule positiva o negativamente a algunos estudiantes, que no se valore el trabajo de ellas y las preferencias que se tienen por algunas, se constituye en una situación que afecta la potenciación de la creatividad.

Se puede señalar también que la formación en el campo universitario, requiere del estudio disciplinado de los conocimientos que lo constituyen, introduciéndose más en el modo en que se enseñan los contenidos que en su selección si se pretende generar procesos creativos que atiendan a los alumnos que presentan alguna necesidad especial en su aprendizaje y den solución a sus requerimientos.

3.2. ¿PLANEA DIDÁCTICAMENTE DOCENTE, PARA LOGRAR EL APRENDIZAJE Y LA INTEGRACIÓN AL GRUPO DE LOS “NIÑOS ESPECIALES” QUE CURSAN LA EDUCACIÓN PRIMARIA?

La educación tiene la finalidad de formar al ser humano como persona capaz de actuar libre y responsablemente en la sociedad. Por supuesto que esta tarea implica una serie de actitudes, condiciones y capacidades, que conllevan a un compromiso personal de parte del docente.

El docente, debe concebir esta etapa de planificación didáctica como un proceso metodológico y fundamental. El **planeamiento** debe ser el producto en que se

resumen las acciones y decisiones previstas para el cumplimiento del desarrollo de las competencias, los indicadores de logro y los contenidos.

El planeamiento didáctico es una tarea que requiere de mucha dedicación, por tanto, el docente debe estar preparado para asumir y retomar los aspectos descritos anteriormente.

Es decir, que ésta, debe poseer conocimientos científicos que le sirvan de fundamento para su labor educativa y también debe identificarse, comprometerse y asumir una escala de valores que le ayuden a formar personas.

Ahora bien, el profesor de Educación Primaria, para enfrentar esta tarea, además de poseer lo mencionado en el párrafo anterior, debe tener conocimientos y dominar algunas técnicas de enseñanza y evaluación que le permitan planificar, conducir y evaluar las situaciones en las que el proceso de enseñanza-aprendizaje tendrá lugar, debido a que el planeamiento es una de las actividades fundamentales que todo educador debe realizar, como parte de la tarea docente, tomando en cuenta que habrá la necesidad de hacer las adecuaciones pertinentes para atender las NEE.

De allí la importancia de abordar la planeación y sus características.

La Planeación, debe observar, las siguientes características:

- Debe ser **Flexible**: la planeación, constituye una guía de trabajo, la cual, debe permitir ajustes para mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje.

- Debe ser **Permanente**: la planeación, debe ser un proceso continuo y dinámico. Además debe existir continuidad entre un plan y otro.
- Debe ser **Precisa**: se refiere al trabajo curricular que realizan los alumnos y docentes en el contexto en que interactúan, con propósitos definidos de enseñar y aprender. Los elementos de la planeación, deben ser enunciados con precisión, dentro de la flexibilidad necesaria. ¹⁸
- Debe ser **Relevante**: la planeación es necesaria como instrumento de trabajo del docente. Todo docente, debe hacerlo de la mejor manera posible, usarlo y consultarlo tantas veces sea necesario. Corresponde a las instancias de supervisión inmediatas, ofrecerle asesoría y control.

Debe ser **Cohérente**: debe existir una adecuada coherencia entre la planeación de aula con los documentos curriculares, así como tener congruencia entre los procesos y elementos del plan.

Debe ser Pertinente: la planeación didáctica, debe responder al desarrollo de las competencias educativas, a los indicadores de logro, los avances en la ciencia y la técnica, así como a las necesidades y aspiraciones de los alumnos y de su medio sociocultural y natural.

¹⁸ Los elementos de la planeación didáctica. En: https://www.google.com/search?client=firefox-b-d&sxsrf=ACYBGNTStD6Bx1l7yj5S7mh4rQ4GyLE6hw%3A1579468206933&ei=rsUkXtO-OI3atAWforngDg&q=los+elementos+de+la+planeacion+didactica&oq=los+elementos+de+la+planeacion&gs_l=psy-ab.1.1.0i13l3j0i13i30l2j0i22i30l5.3667.8426..11054...0.2..1.239.3755.12j18j1.....0....1..gws-wiz.....0i71j35i39j0i131j0i67j0i20i263j0i70i251j0i22i10i30j0i13i10i30j0i8i13i30.VYrCgdFICo0

- Debe ser **Prospectiva**: como proceso de previsión, permite una visión global anticipada y proyectiva de la tarea educativa.
- Debe ser **Participativa**: aunque es responsabilidad del docente, la planeación, requiere de la interacción de otros miembros de la comunidad educativa que pueden aportar insumos valiosos sobre necesidades e intereses que deben satisfacerse mediante situaciones de aprendizaje que la planeación prevea.
- Debe ser **Funcional**: la planeación, debe ser un proceso que oriente en forma ágil, la labor del docente, que le ayuden a tomar decisiones, realimentar el proceso, y ofrecerle seguridad en su función.

• PLANEAMIENTO DEL CURRÍCULO

El currículo es uno de los aspectos del Sistema Educativo, en el que se expresan valores y la concepción del ser humano y de la sociedad, por su mediación, se trata de satisfacer las exigencias individuales y sociales en materia de educación.

La planeación del currículo, es el proceso por el cual se establecen las competencias que los estudiantes del SEN, deben lograr en cada nivel y modalidad del mismo.

Ahora bien, dentro de la planeación del currículo, existen a su vez distintos niveles, entre ellos tenemos: planeación del currículo a nivel nacional, planeación del currículo

institucional, planeación de las áreas y planeación del proceso de enseñanza-aprendizaje.

En este caso se abordará el planeamiento del proceso de **enseñanza-aprendizaje**, mejor conocido **como planeación didáctica**.

Planeación Didáctica: ¹⁹

Es la que elabora cada docente y se refiere al currículo de una determinada materia en determinado tiempo y espacio; es el conjunto de actividades, por las cuales cada docente prevé, selecciona y organiza los elementos de cada situación de aprendizaje, con la finalidad de crear las mejores condiciones para el logro de las competencias propuestas.

Necesidad de la Planeación:

La Planeación, es una actividad indispensable para el desarrollo del proceso enseñanza - aprendizaje, éste debe ser como ya se dijo, flexible y prever, el empleo de los materiales que permitirán lograr las competencias y los indicadores de logro. La planeación didáctica, es necesaria porque evita la rutina, posibilita la reflexión previa sobre las distintas alternativas para desarrollar la tarea docente. Evita las

¹⁹ Ídem.

improvisaciones y dudas que provoca el trabajo desordenado y poco eficaz y permite actuar con seguridad sobre la base prevista.

La planeación didáctica tiene puntos específicos de diseño:²⁰

- **¿Qué está pasando?** (Diagnóstico)
- **¿Qué se quiere hacer?** (Elaboración de actividades (acciones a realizar considerando el apoyo al momento del proceso y su secuencia).
- **¿Cómo se va a hacer?** Elección del modelo metodológico (actividades metodológicas para alcanzar las competencias y los indicadores de logro).
- **¿Con quiénes se va a hacer y a quiénes va dirigido?** (Con grupos de docentes y estudiantes).
- **¿Con qué se va a hacer?** (Recursos didácticos); (Deben consultarse el Programa de Educación Primaria vigente y alguna otra bibliografía que resulte útil e interesante para efectuar la labor docente).
- **¿Cuánto tiempo se requiere para hacerlo?** (Tiempo necesario para desarrollar su planeación didáctica).
- **¿Dónde lo realizará?** (Aula, patio, biblioteca, comunidad, museo, otros).
- **¿Cómo se evaluará?** La evaluación se realizará conforme a lo planeado en la (Evaluación del aprendizaje de los alumnos y del proceso de enseñanza-aprendizaje).

²⁰ Ídem.

De igual forma, al momento de planificar, el docente debe tomar decisiones y organizar su práctica educativa en cuanto a:

- **¿Qué enseñar?** Nos conduce a responder las siguientes preguntas: ¿Cuáles son las competencias e indicadores de logro que debo seleccionar?, ¿Cuáles son los principales contenidos, aspectos o subtemas que debo presentar? ¿Qué conocimientos complementarios o Temas relevantes para la vida, voy a integrar?
- **¿Cuándo enseñar?** (Secuencia lógica en el desarrollo de los indicadores de logro y los contenidos en el tiempo).
- **¿Cómo enseñar?** (Actividades, situaciones y estrategias de aprendizaje).
- **¿Qué evaluar?** (Los indicadores de logro).
- **¿Cómo evaluar?** (A través de tareas de desempeño, pruebas escritas, proyectos, exposiciones, trabajos colaborativos, tareas individuales, otros).
- **¿Cuándo evaluar?** (en todo momento porque utilizamos la valoración diagnóstica continua y porque es evaluación del proceso y del producto).

Los elementos que se deben considerar en la planeación didáctica son: las competencias, los indicadores de logro, los campos formativos, las actividades, las técnicas o procedimientos de enseñanza, los recursos didácticos, las estrategias e instrumentos para evaluar. Estos elementos, integran cada situación de la enseñanza-aprendizaje, pero difieren en su grado de complejidad, según se refieran a una clase, unidad o curso y adaptado a las NEE que presenten los alumnos.

El docente cuando realiza su planeación didáctica, debe tener en cuenta que uno de sus propósitos, es el de crear y despertar la motivación de los estudiantes y las

condiciones internas que estimulan la participación y el interés sobre el tema que se está enseñando; lo que conlleva a que el docente planee actividades de iniciación.

Las actividades de Iniciación: Son actividades que sirven para despertar y estimular el interés de los niños, sobre los indicadores de logro y temáticas que se van a desarrollar. Las actividades de iniciación deben propiciar la participación activa y promover la motivación de los pequeños, la cual debe ser constante y continua, además que debe ser contextualizada. Es importante que los ejercicios que aquí se planteen, sirvan para reactivar los conocimientos previos que el niño ya posee, lo que le facilitará la conexión con el nuevo conocimiento que se adquirirá. Es decir, que estas actividades deben contribuir a que verdaderamente, haya un aprendizaje significativo, pertinente y relevante; razón por la cual es necesario que los niños conozcan y acepten las competencias y los indicadores de logro que deben alcanzar y puedan confrontarlos con sus conocimientos previos.

También deben planearse actividades de desarrollo que le permita al grupo, realizar el proceso de diferenciación e integración, así como adquirir nuevas conductas de aprendizaje.

Las actividades de desarrollo se caracterizan porque a través de ellas, los alumnos, aprenden y demuestran habilidades, capacidades, destrezas y hábitos mentales productivos, necesarios para obtener los niveles de desempeño que les permitan alcanzar las competencias en cada uno de los grados. En las actividades de desarrollo, se debe prever todo lo relacionado con las actitudes y valores y cómo se integrarán los Temas Relevantes para la Vida, de acuerdo con el componente.

Es importante destacar que estas actividades de aprendizaje se deben basar en el razonamiento y en la transferencia de lo aprendido a situaciones nuevas; deben estimular y favorecer el desarrollo de la agilidad mental, la creación, la inventiva; en sí, provocar la participación del alumno, el contacto directo con las fuentes de información, la elaboración de conclusiones personales y grupales; contribuir al desarrollo de habilidades para interpretar y resolver problemas; razonar, analizar, resumir, generalizar, etc. Toda actividad es valiosa, si tiende a reducir la pasividad y a transformar al alumnado en artífice de su propio aprendizaje.

En el caso de Educación Primaria, al momento de planear las actividades de desarrollo, se integrarán los indicadores de logro de las cuatro áreas.

Otras de las actividades de gran importancia, son las actividades de culminación.

Las actividades de culminación son actividades que favorecen el desarrollo de las tareas de desempeño, en las cuales el niño, demuestra y aplica los conocimientos, habilidades y destrezas adquiridas en los temas que se abordaron en el período de clase. Algunas de estas tareas, nos permitirán ir evaluando en el proceso, el desempeño de los estudiantes con respecto a las competencias y a los indicadores de logro planeados.

Al momento de realizar el docente su planeación didáctica debe tener muy en cuenta, algunas técnicas y estrategias de enseñanza que le permitan conducir una o más fases del proceso de aprendizaje, con actividades seleccionadas y organizadas para obtener determinados resultados previstos con anticipación en los indicadores de logro.

Ejemplo: trabajo en equipo, diálogos, exposición de ideas, entre otras.

Los recursos o medios de enseñanza en la actualidad, son considerados como materiales de apoyo para el logro del aprendizaje y pueden ser desde la utilización de láminas hasta el uso de materiales multimedia. Es importante destacar que los medios en sí mismo, no son positivos ni negativos, cada uno, tiene características propias y sus limitaciones. Su misión principal es la de ayudar a crear condiciones externas necesarias para alcanzar las competencias y los indicadores de logro, previstos para cada curso escolar.

En cuanto a los recursos, medios de enseñanza y el material de apoyo que se seleccione para el proceso de enseñanza-aprendizaje, deben tomarse en cuenta en el momento de la planeación éstos deben contribuir al desarrollo de habilidades y destrezas en el conocimiento impartido.

Otro aspecto que debe tener en consideración el docente al efectuar su planeación didáctica, es la evaluación de los resultados del aprendizaje, logrado por los niños y la calidad de la tarea realizada; para ello el docente, debe contemplar variadas estrategias e instrumentos para obtener juicios de valor.

La Evaluación, no debe ser tarea exclusiva del docente, sino, que también los alumnos, se deben involucrar. Esto puede ser a través de la autoevaluación y la coevaluación, lo que les permitirá descubrir y corregir sus dificultades.

La Evaluación debe ser continua y sistemática, lo que constituye una fuente importante de información para el alumno y para el docente, por lo tanto, forma parte del proceso

de enseñanza aprendizaje y permite detectar, si se han logrado los resultados esperados y si están las condiciones necesarias para proseguir con el aprendizaje. Al elaborar su Planeación didáctica, el docente, debe seleccionar las estrategias e instrumentos de evaluación acordes con las competencias e indicadores de logro a evaluar; estas estrategias deben seleccionarse dentro del contexto del aprendizaje y estar estrechamente relacionadas con las actividades planeadas.

¿CÓMO SE EVALÚAN LAS COMPETENCIAS?

Las competencias se evalúan en la actuación misma del alumno; se trata de que éste, haga las cosas y las haga bien, lo que importa principalmente, es la manifestación externa de la competencia y no tanto, los conocimientos que tiene sobre cómo se realiza la actividad correspondiente. Ejemplo Si se tratara de la competencia comunicativa, el estudiante deberá hablar y escribir bien, con el nivel de corrección, adecuación, coherencia, cohesión, orden, precisión y poder de convencimiento, que corresponda a lo esperado en el grado escolar respectivo.

Si se tratara de competencias relacionadas con Convivencia y Civismo, no importa cuánto deben saber los estudiantes sobre democracia o convivencia, lo fundamental sería que en su accionar, muestren una conducta democrática, lo que se evalúa, es si los niños, tiene comportamientos adecuados en su relación con los demás, si escuchan con atención a sus compañeros, si respetan las ideas de otras personas, si son solidarios, si saben participar en un debate, exponiendo sus ideas sin perjudicar a

los demás, etc. Existen varios sistemas de carácter metodológico para el registro de una evaluación por competencias, uno de ellos, es la observación.

La observación: Se considera como una de las técnicas más importante porque permite apreciar de forma natural y espontánea, el comportamiento de los niños en todas sus manifestaciones. Es decir que el docente, puede observar directamente todo el proceso de aprendizaje.

Es necesario aclarar que el docente para implementar esta técnica debe elaborar instrumentos sencillos y adecuados para su registro, y evitar así de esta forma la subjetividad en la evaluación.

Para anotar las observaciones, se recomienda hacer uso de **guías y lista de cotejo**, las cuales consisten en una lista con características relacionadas con el comportamiento de los alumnos y el desarrollo de habilidades, capacidades y destrezas, precisando cuales están presentes y cuáles ausentes. Los elementos a considerar en la elaboración de una lista de cotejo son los siguientes:

- 1) Seleccionar los aspectos que serán evaluados según los indicadores de logro
- 2) Delimitar el campo de observación según los aspectos seleccionados.
- 3) Tomar en cuenta aspectos tales como:
 - Redactados considerando un solo aspecto.
 - Concretos en su observación.
 - Redactados afirmativamente.

El uso de la lista de cotejo, es indicado para la autoevaluación, coevaluación y evaluación unidireccional, permitiendo valorar el proceso de la enseñanza aprendizaje en la búsqueda de obtener los resultados esperados.

La carpeta: Es un instrumento de evaluación que se utiliza para archivar las evidencias de aprendizaje más significativas de cada alumno. Esta información es muy importante tanto para el docente como para cada estudiante y padre de familia, porque refleja el nivel de aprendizaje alcanzado.

Toda información archivada debe ser aprovechada para cumplir las funciones de evaluación formativa o interactiva en cuanto a:

- Corrección.
- Toma de conciencia de los avances y limitaciones de lo aprendido.
- Toma de decisiones que sean aprovechadas en la retroalimentación del proceso.

Aspectos que se sugieren archivar en la carpeta:

- Hoja de datos personales.
- Entrevistas y encuestas.
- Trabajos libres.
- Informe valorativo que describa cualitativamente el resultado del aprendizaje.
- Resultados de las Evaluaciones.
- Insumos de las listas de cotejo.
- Muestra de trabajos significativos (tareas de desempeño).

Todo lo anteriormente mencionado será básico para trabajar por el desarrollo personal del niño y de la niña para que se integre en el grupo social al que pertenece, de manera autónoma y creativa. Para ello, la escuela deberá proporcionar a todos una educación que haga posible la adquisición de los elementos básicos culturales, los aprendizajes relativos a la expresión oral, a la lectura, a la escritura y a los conceptos matemáticos.

3.3. RETOS Y POSIBILIDADES DE LOS DOCENTES PARA SOLVENTAR EL PROBLEMA DE LOS “NIÑOS ESPECIALES” EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA

Entre los 6 y 12 años, los niños experimentan un desarrollo extraordinario de sus habilidades y motivaciones para pensar acerca de lo que hacen, predecir el resultado de sus acciones, el lenguaje y recordar sus experiencias, mostrando que las vivencias que adquieren en la escuela, son significativas para su crecimiento integral.

El presente trabajo, ha tomado en cuenta antecedentes de estudios referentes a la importancia que tiene la Educación Primaria en el ámbito psico-social y pedagógico de los niños, así como la trascendencia que tiene dicha educación para sus años futuros como estudiante regular. En el mismo, se destaca la opinión de una serie de autores conocedores de la materia, con los que se quiso complementar la información referente a la parte psicológica, social y pedagógica del problema planteado.

Actualmente, se ha notado una seria desmejora en lo que tiene que ver con la incursión de los niños y las niñas al ámbito educativo, específicamente, se habla de la preparación que el alumno está recibiendo en el nivel de Primaria. Cuando se menciona una desmejora se quiere hacer resaltar el hecho de que el rendimiento en el aprendizaje es sumamente bajo, pero eso no es lo más grave, lo que resulta preocupante es que las relaciones interpersonales y el acoplamiento de los niños y las niñas a nuevos grupos sociales distintos al del hogar, está cada vez más distorsionado.

Esto se traduce en mal comportamiento o problemas de adaptación al medio; tanto educativo como social.

Entre las posibles causas de este problema, se debe destacar una deficiencia en lo referente al material y herramientas de conocimiento actualizadas acordes con las necesidades de los educadores y los niños que lo requieren como apoyo en el aula de clases. A esto se le suma, la poca colaboración de los Padres de Familia, quienes creen que el maestro es el que lo debe hacer todo y no se encargan de complementar esta formación en sus hogares negándole al niño la oportunidad de explorar sus talentos y satisfacer sus dudas y necesidades.

Toda esta situación acarrea una serie de conflictos que traen como consecuencia un desnivel y mucha dificultad en los niños regulares, con más razón en niños con discapacidad cognitiva y con los otros niños con capacidades sobresalientes para lograr un óptimo avance en su desarrollo psicosocial, ya que la Educación Primaria, es el inicio de una etapa en la que es necesario que se inculquen enseñanzas que le sirvan para su futuro, tanto educativo como personal y si esto se ve opacado con una educación de bajo nivel, es indudable que a medida que va avanzando y creciendo se reflejará en su vida.

De persistir esta situación lamentablemente lo que se conseguirá es que estos niños se llenen de dudas y confusiones que los llevarán a cometer muchos errores en sus vidas futuras y tomarán decisiones equivocadas en las que los valores familiares, educativos y sociales se verán afectados negativamente convirtiéndolos en adultos frustrados.

La investigación realizada es relevante, ya que tuvo como finalidad identificar aspectos vinculados con la incorporación de niños o niñas que presentan alguna Necesidad Educativa Especial, su ingreso a grupos “regulares” y los retos que enfrentan el docente de Educación Primaria para incluir a estos alumnos, dándoles la atención necesaria y haciendo las adecuaciones pertinentes para dar solución a las necesidades de este sector educativo.

No es tarea fácil, es de gran compromiso y hay que llevarla a cabo con todo profesionalismo, aprendiendo cada día sobre este delicado pero muy importante tema para lograr un óptimo avance escolar.

CONCLUSIONES

Después de haber revisado, las diferentes opiniones teóricas y haber contrastado la realidad vigente de los docentes en el nivel de educación Primaria, se alcanzaron las siguientes Conclusiones:

- Es necesario intensificar la investigación educativa enfocada al análisis de la diversidad cognitiva en la impartición de la Educación Primaria. Se indica este nivel, debido a que es la etapa inicial del trabajo escolar sistematizado, después del Jardín de Niños y en el cual, los niños, conforman su plataforma intelectual, de hábitos, de valores y cimientan las características psico-sociales de su personalidad futura.
- No existe mucha literatura educativa centrada en la diversidad cognitiva y la que existe, se encuentra enfocada, sólo a la discapacidad cognitiva, dejando de lado, los niños que observa alto coeficiente intelectual y que a la postre, resultan también, un delicado problema a la hora de incorporarlos a grupos regulares de niños pretendiendo tratarlos de igual manera que a sus pares.
- La formación profesional que recibe la aspirante a Licenciado en Educación Primaria, es sumamente deficiente para poder atender eficientemente a grupos de niños que han sido conformados, integrando a niños con procesos mentales heterogéneos, en consecuencia, se desarrollan altos índices de frustración, tanto para los niños deficientes como para los altamente dotados de coeficiente intelectual.
- El Programa de atención a niños con Necesidades Educativas Especiales, instaurado por la SEP, no resuelve la problemática planteada, inspirando más a los profesores a pensar que es una pérdida de tiempo, que a la posibilidad de

intervenir para establecer con base en su práctica educativa, niveles de logro para los niños que observan estas características.

- No es viable que, con base en adecuaciones curriculares, se trate de solucionar este problema al cual se enfrentan casi solos, los docentes de Educación Primaria.
- Es más, ellos, también enfrentan el reto de tratar de generar las adecuaciones curriculares, sin tener elementos o conocimientos para llevar adelante esta tarea de una forma óptima.
- Es necesario crear programas de apoyo escolar para este tipo de población infantil, pero ello, en forma separada y con personal especializado para desempeñar dichas tareas educativas.
- También se requiere fortalecer una cultura de educación inclusiva claramente pensada y planeada. Los discursos sobre ello, no deben ser plataformas políticas, sino el punto de partida de la creación de verdaderos ambientes de trabajo paralelo, entre: autoridades, docentes Padres de Familia y alumnos.
- Finalmente, es necesario incorporar decididamente a los Padres de Familia, ya que un fuerte grupo de éstos pareciera ser, están convencidos de que la formación de sus hijos es una tarea plena del Estado por conducto del SEN, situación que para nada corresponde a la realidad.
- El conocimiento construido durante la elaboración de la presente investigación clarifica elementos básicos de la problemática identificada y da paso a una serie de inquietudes por seguir trabajando sobre el tema para practicar una inclusión real y efectiva, en beneficio de los alumnos que atiendo y recibiré en el futuro.

BIBLIOGRAFÍA

ALCOCER, L. La integración Educativa: Miedos, Temores y Perspectivas. San Luis Potosí, Consejo Editores, 2009.

ALCOLEA, M. La Respuesta a la Diversidad. España, Herque 2009.

ALONSO, J.A., et al. Manual internacional de super-dotados. Madrid, Edit., Eos, 2003.

ARMAS, R. F. Currículum para el contexto de la Educación Primaria. Caracas, Ministerio de Educación, 2013. .

AUSUBEL, D. y J. Novak. Hanesian, H. Psicología Educativa : Un punto de vista cognoscitivo. 2ª. Ed. México, Editorial Trillas, S.A., 1990.

BANDURA, A. Perceived self-efficacy in cognitive development and functioning. Educational Psychologist. 2003.

BARRERO, N. La respuesta a la Diversidad desde la orientación Psicopedagógica. México: Herque, 2000.

BELL, R. Pedagogía y Diversidad. Cuba, 2001. .

BENITO MATE, Y. Intervención e investigación psicoeducativas en alumnos superdotados. Salamanca, Amaru, 2004.

BERTELY, M. Conociendo nuestras escuelas. México: Paidós, S.A., 2000.

BLANCO, R. La equidad y la inclusión social: uno de los desafíos de la sociedad y la escuela de hoy. Revista Iberoamericana de Educación. Vol 4, 2006.

BOOT, T. Progreso en la educación inclusiva. Estudio temático para la evaluación de la educación para todos. Paris, UNESCO, 2000.

CASTELLÓ, A, y M. Martínez. Necessitats educatives especials. Alumnat excepcionalment dotat intel·lectualment. Generalitat de Catalunya, Departament d'Ensenyament, 2008.

CORDEVIOLA, M. Formación de Conceptos y Aprendizaje temprano. Madrid Editorial Fundamentos, 2006.

CUOMO, N. La Integración Escolar. España, Visor, 2002.

DE LA TORRE, Saturnino. Para investigar la creatividad. Barcelona, Ediciones DOE, 1996.

ECHÉITA, G. Las necesidades educativas especiales en la escuela ordinaria. Madrid, Diagonal, 2009.

ELIASON, S. J. Una guía práctica para el currículum en preescolar. , San Luis Potosí, Editorial Mosby, 2007.

GARCÍA, I. et al. Integración Educativa. México, Española 2000.

GARRIDO LANDÍVAR, J. y R. Santana Hernández. Adaptaciones Curriculares. Guía para los profesores Tutores de Educación Primaria y de Educación Especial. Madrid, CEPE S.L, 1998.

GESELL, A. Análisis Clásico de la Psicología Infantil. 1990.

GUAJARDO, E. La reorientación de la educación especial. Versión preliminar. México 2008.

HEGARTY, S. Aprender juntos. La integración escolar y social. España: Paidós, S.A., 2008.

JOHNSON, D.; Johnson, R. Motivational processes in cooperative competitive, and individualistic learning situations. New York. C. Ames & R. Ames Eds. Research on motivation in education. Vol. 2 : The classroom milieu. Academic Press, 1995. .

KAMII, C. La autonomía como finalidad de la educación. UNICEF, Internacional, 1988.

KOPLOWILZ, H. Psicología genética y educación. Barcelona, Ediciones Oikos, 1988.

LERNER, D. Modelo normativo del diseño curricular del preescolar. Caracas, Ministerio de Educación, 2007.

LIRA, M. Iniciación con los niños.México, Editorial Trillas, S.A., 2000.

LLOVERA, J. R. Estudio y observación del niño. México, Editorial Limusa, S.A., México, 2001.

LÓPEZ, MELERO. Cortando las amarras de la escuela homogenizante y segregadora. Actas del I Congreso Internacional de N E E, Granada, 2000.

MARCHESI, A., et al. Desarrollo psicológico y educación 3. 2001.

MÉNDEZ, J. M., et al. Los maestros ante la Integración Educativa: un estudio diagnóstico. Cuadernos TRIE, No. 5., Zacatecas, UPN, 2000.

PEREZ GÓMEZ, A. La función y formación del profesor en la enseñanza para la comprensión : Comprender y transformar la enseñanza. Madrid, Ediciones Morata, S.A., 2002.

PÉREZ SÁNCHEZ, L. Diez palabras clave en superdotados. Madrid, Verbo Divino, 2003.

RENZULLI, J.S. Desarrollo del talento en las escuelas, programa práctico para el total enriquecimiento escolar, mediante el modelo de enriquecimiento escolar. Barcelona, Ceac, 2005.

RIART, J., y M. Soler. Estrategias para el desarrollo de la inteligencia. Barcelona, Ceac, 2004.

ROSELLINI. Un espíritu libre no debe aprender como esclavo. Barcelona, Editorial Gustavo Gili, 2009.

SEP. Programa Nacional de Fortalecimiento de la Educación Especial y de la Integración Educativa. México, 2012.

SILVERMAN, L.K. Counseling the gifted and talented. Denver, Colorado, Love Publishing Company, 2013.

TORRANCE, E.P. Citado Por: ARIETE, Silvano. La creatividad. México, Fondo Cultura Económica, 2003.

TRASTORNOS DEL DESARROLLO Y NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES. 22 ed., España, Alianza Editorial, 2002.

VEGAS DE SOUSA, M. Aspecto psicológico del preescolar. Caracas, Ministerio de Educación, 1999.

WALLACE, B. La educación de los niños más capaces. Madrid, Visor Distribuciones, 2002.

WARNOCK, M. Meeting Special Educational Needs. Londres, Her, 2011.

WOOLMER, R. B. Educación y Pedagogía. Buenos Aires, Editorial Paidós, S.A., 2008.

YUSTE, C. Los programas de mejora de la inteligencia. Madrid, Cepe, 2004.

REFERENCIAS DE INTERNET

<https://www.fundacioncadah.org/web/articulo/que-son-las-adaptaciones-curriculares-individualizadas-aci.html>

https://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5551602&fecha=28/02/2019

<http://neducativasespeciales.blogspot.com/2009/01/nee.html>

<https://www.fundacioncadah.org/web/articulo/que-son-las-adaptaciones-curriculares-individualizadas-aci.html>

http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:JsDp2nETwGMJ:www.ub.edu/sentipensar/pdf/saturnino/nocion_creatividad.pdf+&cd=5&hl=es-419&ct=clnk&gl=mx&client=firefox-b-d