



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

**UNIDAD 094 CENTRO, CIUDAD DE MÉXICO.**

**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR, PLAN 2008.**

**“LA AUTORREGULACIÓN EN LOS NIÑOS DE PREESCOLAR, EL  
DIÁLOGO, LA CAPACIDAD DE ESCUCHA Y EL  
ESTABLECIMIENTO DE LÍMITES Y REGLAS”.**

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN QUE PARA OBTENER EL GRADO  
DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR.**

**PRESENTA:  
GUZMÁN DOMÍNGUEZ PERLA CORAL**

**ASESOR DE PROYECTO:  
DRA. MARÍCRUZ GUZMÁN CHIÑAS**

**CD.DE MÉXICO, 2020.**

DICTAMEN PARA EL TRABAJO DE  
**TITULACIÓN**

Ciudad de México, 06 de febrero del 2020.

**PROFRA. PERLA CORAL GUZMÁN DOMÍNGUEZ.**  
**P R E S E N T E**

En mi calidad de presidente de la comisión de titulación de esta unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado:

**LA AUTORREGULACIÓN EN LOS NIÑOS DE PREESCOLAR, EL DIÁLOGO,  
LA CAPACIDAD DE ESCUCHA Y EL ESTABLECIMIENTO DE LÍMITES Y  
REGLAS.**

**OPCIÓN: PROYECTO DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA**

A propuesta de la asesora Dra. Maricruz Guzmán Chiñas, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional, de la licenciatura en educación preescolar.

**EL JURADO QUEDARÁ INTEGRADO DE LA SIGUIENTE MANERA**

<b>JURADO</b>	<b>NOMBRE</b>
<b>PRESIDENTE</b>	<b>MTRA. CYNTHIA MELÉNDEZ PÉREZ</b>
<b>SECRETARIA (O)</b>	<b>DRA. MARICRUZ GUZMÁN CHIÑAS</b>
<b>VOCAL</b>	<b>MTRA. MÓNICA DEL VALLE BÉJAR</b>

**ATENTAMENTE**  
**EDUCAR PARA TRANSFORMAR**

**DR. VICENTE PAZ RUIZ**  
**DIRECTOR DE LA UNIDAD 094 CENTRO**

VPR/RGA/jjc



## ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	1
<b>CAPÍTULO 1. DETECCIÓN DE NECESIDADES PEDAGÓGICAS Y DE APRENDIZAJE EN EL AULA.</b> .....	4
1.1 Contexto externo de la escuela: características de la comunidad y padres de familia. “Preescolar Bernardita” .....	4
1.1.1 Contexto comunidad. ....	4
1.1.2 Territorio.....	5
1.1.3 Población. ....	9
1.1.4 Necesidades, problemáticas, interacciones y aspiraciones. ....	9
1.2 Contexto interno de la Escuela Preescolar “Bernardita”. ....	10
1.2.1 Historia e infraestructura de la escuela. ....	10
1.2.2 Forma de enseñanza. ....	17
1.2.3 Organización y funcionamientos de la escuela.....	19
1.3 Características del grupo de Preescolar “1” Escuela “Bernardita”. ....	21
1.3.1 Etapa de desarrollo de los niños. ....	21
1.3.2 Aprendizajes Esperados. ....	26
1.3.3 Formas de interacción.....	29
1.4 Planteamiento del problema a trabajar en la intervención. ....	31
1.5 Justificación. ....	38
1.6 Supuesto de Acción y Propósitos de la intervención. ....	40
1.7 Plan de acción. ....	41
1.8 Vinculación pedagógica con el currículum de preescolar. ....	43
<b>CAPÍTULO 2. FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA Y CURRICULAR DEL PROBLEMA DE INTERVENCIÓN.</b> .....	46
2.1 Referentes pedagógicos para la intervención.....	46
2.2 Planificación y Organización de las situaciones de aprendizaje. ....	57
2.3 Evaluación de los aprendizajes esperados.....	61
<b>CAPÍTULO 3: REFERENTES TEÓRICOS.</b> .....	66
3.1 Desarrollo emocional y autorregulación en los niños de preescolar. ....	66
3.1.2. El diálogo, la capacidad de escucha para establecer límites y reglas en niños preescolares. ....	73

3.1.3 Límites y reglas dentro del aula en niños preescolares para favorecer la autorregulación. ....	74
3.2 La Inteligencia emocional de los niños preescolares para favorecer el aprendizaje.....	79
3.2.1 La inteligencia emocional como desarrollo personal y social de los niños... ..	79
3.3 La importancia del juego para favorecer la autorregulación del desarrollo personal y social de los niños. ....	89
3.3.1 Límites y reglas a través del juego. ....	89
<b>CAPÍTULO 4. INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVA.</b> .....	99
4.1 Fase de sensibilización. ....	99
4.2 Fase de Vinculación con el proyecto. ....	102
CONCLUSIÓN. ....	196
FUENTES BIBLIOGRÁFICAS.....	198
FUENTES ELECTRONICAS.....	200
ANEXO 1 .....	201

## **INTRODUCCIÓN.**

Este proyecto de intervención pretendo que sea innovador, donde doy a conocer la importancia de favorecer el desarrollo emocional en la infancia dentro del aula escolar. Despertó mi interés para querer investigar llegando al planteamiento del problema.

Considerando la familia y el contexto social, siendo estos los factores que influyen en el proceso de aprendizaje y desarrollo de los niños preescolares. Realizando una investigación acción, haciendo observaciones en el grupo de preescolar de primer grado actualmente segundo perteneciendo a la escuela “Bernardita” donde labore como Asistente Educativo de mencionada escuela y analizo también mi intervención educativa.

Pongo en práctica situaciones didácticas planeadas de acuerdo a las necesidades de los alumnos por medio del juego para que aprendan a conocer sus emociones, trabajando el campo formativo desarrollo personal y social en el aspecto de relaciones interpersonales vinculadas a las dimensiones Autorregulación y Colaboración, Habilidades asociadas al Área de Desarrollo personal y social.

Con estrategias didácticas para la resolución de conflictos mediante el diálogo, mejorando su capacidad de escucha, respetando las reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella para favorecer su aprendizaje. El proyecto está estructurado en cuatro capítulos y son los siguientes.

Capítulo 1. Detección de necesidades pedagógicas y de aprendizaje en el aula.

Muestro el proceso que influye en el aprendizaje de los niños desde su Contexto externo de la escuela: dónde derivan las características de la comunidad, el territorio y población donde está ubicada la escuela mostrando las necesidades y problemáticas.

El Contexto interno donde hablo de la historia e infra estructura de la escuela, el año en que se fundó y como fue, el mejoramiento de la misma, el inmueble que la conforma, la comunidad educativa su misión, visión, organigrama. La organización y funcionamiento de la escuela derivando el aula señalando las características de los alumnos su etapa de desarrollo, aprendizajes esperados, formas de interacción llegando al planteamiento del problema conociendo las causas y consecuencias por medio de la técnica del árbol donde doy a conocer la problemática desarrollando una visión analítica y crítica de mi practica educativa. Realizando un plan de acción y vinculación pedagógica.

En el Capítulo 2. Fundamentación pedagógica y curricular del problema de intervención.

Defino y describo el desarrollo emocional en los niños en edad preescolar así como la vinculación de los referentes pedagógicos el Programa de Educación Preescolar 2011 (PEP 2011) haciendo la transición al Nuevo Modelo Educativo 2017; especificando el plan de mejora educativa donde planteo las situaciones didácticas con las que intervine en el aula con los alumnos y la evaluación a nivel preescolar así como los instrumentos empleados para valorar los aprendizajes esperados.

En el Capítulo 3. Referentes teóricos.

Doy a conocer los referentes teóricos que sustentan mi proyecto destacando a Piaget, Vygotsky, Gardner y Goleman. Explicando sus teorías con base al desarrollo emocional teorías como “La inteligencia emocional” y “Teoría Cognitiva”.

Hago mención de la autorregulación, el dialogo la capacidad de escucha para establecer límites y reglas dentro del aula con niños de preescolar favoreciendo su aprendizaje a través del juego de reglas, simbólico y de destreza fundamentos teóricos para favorecer el aprendizaje de los alumnos.

En el Capítulo 4. Intervención socioeducativa.

Describo la alternativa, que se presentó como una propuesta didáctica de intervención socioeducativa basada en la forma de trabajo a partir de competencias como lo pide el Programa de Educación Preescolar 2011 (PEP 20011) con transición a los planteamientos que establecen los Aprendizajes clave (Modelo educativo 2017). Las actividades están organizadas en 16 situaciones didácticas que les permiten a los niños enfrentarse a sus emociones, para que las conozcan y un mejor manejo de las mismas.

El propósito de mi proyecto de innovación es desarrollar en los niños gradualmente la capacidad de tener un control de emociones que les permita contener una conducta no impulsiva, estableciendo límites y reglas a través del dialogo y la capacidad de escucha. Para lograrlo, como educadora juego un papel decisivo e importante durante este proceso. La estructura de este proyecto de innovación es congruente con el PEP 2011 y el Modelo educativo 2018; ambos consideran el desarrollo emocional en la infancia y como ineludible y necesario para el logro de un desarrollo cognitivo para los niños.

La propuesta que ofrezco, espero que sea de gran utilidad para que educadoras y padres de familia consideren las emociones como capacidades importantes en los niños, que se tienen que desarrollar, fortalecer, potenciar, etc. Si pretendemos que los niños reciban una educación integral donde el cuerpo y espíritu tienen que estar en armonía.

## **CAPÍTULO 1. DETECCIÓN DE NECESIDADES PEDAGÓGICAS Y DE APRENDIZAJE EN EL AULA.**

### **1.1 Contexto externo de la escuela: características de la comunidad y padres de familia. “Preescolar Bernardita”.**

El objetivo del presente capítulo no es otro que abordar las posibilidades que se abren al centro escolar para vincularse a las estructuras territoriales donde se promueve la participación y el compromiso de los padres de familia en y con su comunidad, como un proceso que apunta a componentes de formación así sus hijos sobre su desarrollo personal, social y académico.

#### **1.1.1 Contexto comunidad.**

Iniciaremos definiendo que es una comunidad. Operativamente “comunidad”, en mayor o menor medida compartida, es la que opta por considerarla como un “ecosistema social”, es decir, como un grupo humano que vive en un área geográfica específica y cuyos componentes mantienen entre sí una pluralidad de relaciones, interacciones y redes de comunicación para el acometimiento de una serie de funciones (comerciales, laborales, educación, cultura, asistencia, servicios, ocio y tiempo libre o simplemente de amistad y vecindad) entre los miembros de una comunidad adquieren un grado superior al que pueda producirse con miembros exteriores a la misma y les permite autoidentificarse (identidad propia) en cuanto grupo con el lugar habitan y generar sentimientos de pertenencia, a continuación hablaremos de los aspectos importantes del territorio donde se encuentra ubicado la es “Bernardita”.<sup>1</sup>

---

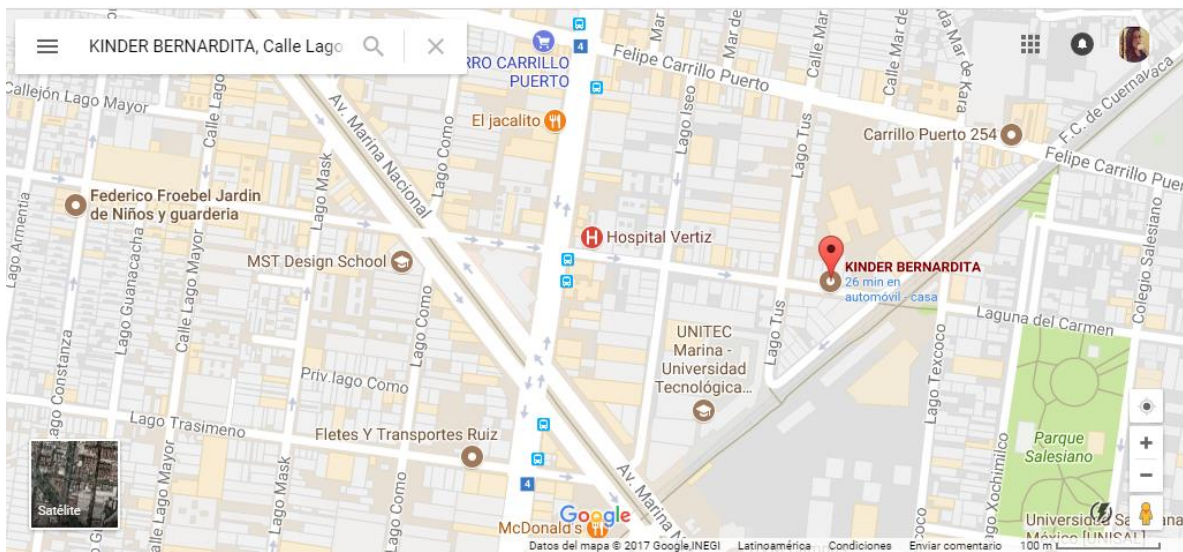
<sup>1</sup>Cieza García, José Antonio. El compromiso y la participación comunitaria de los centros escolares. Un nuevo espacio-tiempo de intervención socioeducativa. Pedagogía Social. Revista interuniversitaria p.125-136.



### 1.1.2 Territorio.

Es delimitado, es el espacio en el que toman cuerpo, se vivencian y confrontan las realidades, interactúan y participan las Instituciones comunitarias y la población, la administración y los ciudadanos, y el lugar donde se hace posible la integración de las políticas sectoriales.<sup>2</sup>

La ubicación de la escuela se encuentra dentro del territorio de la alcaldía Miguel Hidalgo la dirección es Lago Garda No.89 Col. Popotla colindando con la Col. Tacuba C.P.11320. (Antes Delegación Miguel Hidalgo, Distrito Federal) (Ver mapa no.1)



Mapa No.1 Ubicación de la escuela. /Fuente <https://kinder-bernardita.es.tl/NUUESTRA-UBICACI%D3N.htm>. Fecha de consulta 25/10/2017

<sup>2</sup> Ídem.

Hablaremos de la Alcaldía donde se encuentra ubicado la escuela; Miguel Hidalgo es una de las 16 demarcaciones territoriales de la Ciudad de México. Colinda al norte con la Alcaldía Azcapotzalco, al oriente con Cuauhtémoc, al suroriente con Benito Juárez, al sur con Álvaro Obregón y al poniente con Cuajimalpa y con los municipios de Naucalpan y Huixquilucan del Estado de México (Ver mapa No. 2).



Mapa No.2 Ubicación de la alcaldía Miguel Hidalgo.

www.turimexico.com Fecha de consulta: 25/10/2017.

Su nombre es un reconocimiento a Miguel Hidalgo y Costilla, sacerdote y militar que participó en la primera etapa de la guerra de Independencia de México y al que se conoce también como "Padre de la Patria".

La Alcaldía Miguel Hidalgo fue creada, de acuerdo con la Ley Orgánica que se publicó el 29 de diciembre de 1970 en el *Diario Oficial de la Federación*, como una de las nuevas Alcaldías que integran la Ciudad de México.

Es Alcaldía política desde hace sólo unos 30 años. La zona que abarca su territorio es una fusión de los asentamientos prehispánicos de Tacuba, Tacubaya y Chapultepec, junto a colonias residenciales como Polanco, Lomas de Chapultepec,

y colonias populares como Popotla, Pensil, Argentina, América, Santa Julia y Observatorio, entre otras. Alberga a muchos de los hombres y mujeres más poderosos del país en el sector político y empresarial y cuenta con una gran tradición histórica. En la Alcaldía Miguel Hidalgo hay 85 colonias que se fueron configurando desde comienzos del siglo XX en detrimento de las antiguas poblaciones de Tacuba, Tacubaya y el Cerro de Chapultepec.

La Alcaldía Miguel Hidalgo también cuenta con un importante corredor cultural: el Museo Casa de la Bola, del siglo XVII, remodelado, y que donó don Antonio Hagenbeck de la Lama, el Museo Casa Estudio Luis Barragán, producto de la arquitectura mexicana del siglo XX, considerado Patrimonio Cultural de la Humanidad, el Conservatorio Nacional de Música, construido en 1946 por el arquitecto Mario J. Pani, la Sala de Arte Público Siqueiros, que fuera casa del artista y que acoge una biblioteca de más de 15 mil de los documentos del pintor, y los museos ubicados en el Bosque de Chapultepec, el incomparable Museo de Antropología e Historia, obra del arquitecto Pedro Ramírez Vázquez, el Museo de Arte Moderno, el Museo de Historia Natural, el Museo Rufino Tamayo y el Museo de Historia. Éste último con su salón de banderas históricas y su galería de El Caracol.

Derivado de la Alcaldía, la Colonia Popotla, también barrio de Popotla, es una de las colonias del Norte de la Ciudad de México cuyo trazo original corresponde a un pequeño pueblo que data de la época prehispánica, ubicado en las cercanías de los entonces límites de la capital, entre la Garita de San Cosme y el también pueblo de Tacuba. Como resultado de la expansión de la ciudad, Popotla fue absorbida por ésta, debido al crecimiento y presión de la mancha urbana hacia la zona poniente del Valle de México.

Los límites de esta colonia con respecto a las demás así como a las calles y avenidas son: Al Norte con la Avenida de Ferrocarriles Nacionales y la zona industrial de San Salvador Xochimanca, al Sur con la Avenida Felipe Carrillo Puerto y la Colonia Anáhuac, al Este con la colonia y el Casco de Santo Tomás,

el deportivo Plan Sexenal y la avenida Plan de Guadalupe, y al Oeste la Avenida Cuitláhuac y la colonia Tacuba.<sup>3</sup>

Esta zona destaca por mantener aún en pie el ahuehuete (ver Imagen No. 1 ) , en donde, según la historia, Hernán Cortés lamentó la derrota de su ejército en la llamada Noche Triste, como resultado de la Matanza de Tóxcatl. Además, sus calles conservan un gran repertorio de quintas o villas de campo, así como algunas grandes casonas que subsisten a lo largo de las avenidas de Mar Mediterráneo y la Calzada México- Tacuba.



<sup>3</sup>[www.turimexico.com/.../historia...delegaciones.../historia-de-la-delegacion-miguel-hidalgo](http://www.turimexico.com/.../historia...delegaciones.../historia-de-la-delegacion-miguel-hidalgo). consulta: 25/10/2017

### **1.1.3 Población.**

De acuerdo con los datos estadísticos del censo de 2005, Miguel Hidalgo tiene un total de 353.534 habitantes. De dicha cantidad, 163.271 eran hombres y 190.263 eran mujeres. Tiene una densidad <sup>4</sup> de 7.412 habitantes por kilómetro cuadrado. En orden descendente ocupa el lugar 12; Iztapalapa es la alcaldía más poblada, seguida por la Gustavo A. Madero; en el último lugar, la alcaldía es la delegación menos poblada.

Cabe destacar que Miguel Hidalgo tiene una población de 5.822 habitantes cuya lengua es indígena, principalmente el náhuatl y el otomí, además de otras lenguas extranjeras, como inglés, francés y alemán, debido a la concentración de empresas extranjeras anglosajonas y europeas, de igual manera la mayoría de las embajadas del país se encuentra dentro de esta demarcación.

La población económicamente activa es de 183 mil 838 habitantes, lo que representa que el 52,0 por ciento de la población total residente tiene algún empleo y es, por consiguiente, el soporte económico en la demarcación. En cuanto a la marginación, de acuerdo con El Consejo Nacional de Población “Conapo”, en el año 2010 fue calificada como muy baja, también cabe mencionar que es la delegación que más ha avanzado económica y estructuralmente, en donde las colonias populares no tienden a ser menos que las de mediana clase dentro de otras demarcaciones.<sup>5</sup>

### **1.1.4 Necesidades, problemáticas, interacciones y aspiraciones.**

Dentro de las necesidades de los habitantes de la comunidad es contar con escuelas cercanas ya que es una colonia activa en trabajo, las familias tienen la necesidad de llevar a sus hijos a la escuela durante el trayecto de la casa al trabajo.

---

<sup>4</sup> [cuentame.inegi.org.mx/población/default.aspx.tema](http://cuentame.inegi.org.mx/población/default.aspx.tema). consulta: 25/10/2017

<sup>5</sup> [www.turimexico.com/.../historia...delegaciones.../historia-de-la-delegacion-miguel-hidalgo](http://www.turimexico.com/.../historia...delegaciones.../historia-de-la-delegacion-miguel-hidalgo). consulta: 25/10/2017

En cuanto a las problemáticas con las que se encuentra la comunidad es que se detenga la construcción de edificios de departamentos en la colonia Popotla, por los graves problemas de falta de cajones de estacionamiento, escasez de agua, problemas eléctricos, drenajes sobresaturados, depreciación de las viviendas, daños estructurales a casas vecinas, saturación de basura, riñas entre automovilistas por el paso vehicular, aumento de delincuencia por la pérdida de arraigo y el desconocimiento de quien habita en las calles.

Además los vecinos corren gran riesgo ya que los camiones de bomberos no han podido entrar con facilidad a calles como Cerrada de Cañitas, en incendios ocurridos en los nuevos edificios; los habitantes han pedido más de una vez se dé solución a estas problemáticas. Tienen como aspiraciones contar con una colonia segura donde los adultos y niños puedan salir sin miedo a los parques para favorecer la socialización muchas veces no salen por temor al vandalismo, también contar con escuelas seguras y confiables de calidad educativa y competitivas que cubran las necesidades de aprendizaje para el desarrollo educativo de los niños del futuro de México, la educación tiene un valor muy importante en el desarrollo del ser humano y su entorno donde vive.

## **1.2 Contexto interno de la Escuela Preescolar “Bernardita”.**

### **1.2.1 Historia e infraestructura de la escuela.**

Para valorar el funcionamiento de cualquier centro educativo es necesario tener un punto de referencia, un parámetro o dicho de otra manera, una imagen que por comparación nos permita caracterizar la situación actual de ese centro educativo. Esta valoración puede tomar en cuenta distintos rasgos del centro escolar (el aspecto material de la escuela, el grado de satisfacción del personal docente o directivo, su presencia en la comunidad), pero el principal elemento que nos permite valorar si un centro escolar funciona adecuadamente; en este caso, se trata de que

los niños que asisten cotidianamente al plantel, desarrollen ciertas competencias y actitudes, y adquieran conocimientos fundamentales, es decir, que aprendan.<sup>6</sup>

En nuestro país, la misión de la educación básica en su conjunto se establece en términos generales en el artículo tercero de la Constitución Política y en la Ley General de Educación; en ambos se establecen además los principios que orientan la acción educativa: la escuela debe ser democrática, laica, nacional y ha de contribuir a la mejor convivencia humana y al desarrollo integral del individuo, además de promover los valores de justicia, igualdad y respeto a la dignidad de las personas, entre otros. Estos mismos ordenamientos legales indican que por cada servicio educativo se establecerán planes y programas de estudio nacionales; en los cuales se precisa la misión de los planteles escolares según el nivel que atiendan.<sup>7</sup>

La escuela se encuentra en una colonia de nivel socioeconómico medio; a sus alrededores se pueden observar principalmente comercios, como cocinas económicas, tiendas de abarrotes, papelerías, edificios de departamentos y de oficinas; dentro de las áreas verdes están el “Parque Salesiano”, el “Plan sexenal”, en una calle aledaña a la escuela están las vías del tren en Ferrocarril de Cuernavaca; que por lo regular a diario se puede apreciar el paso del tren. Se encuentra en una zona muy céntrica, cerca del Zócalo de la Ciudad de México, cuenta con equipamientos, servicios y recursos (humanos, materiales y económicos) de carácter comunitario, públicos o privados.

Las principales vialidades que atraviesan la colonia son La Calzada México Tacuba, la Avenida Cuitláhuac y la Avenida Mariano Escobedo. En cuanto a las estaciones del metro, Popotla cuenta con una estación ubicada entre los límites de la colonia, la estación de Popotla. También se encuentra la estación del metro Cuitláhuac, ubicada a escasos cien metros del cruce de la Calzada México Tacuba y la Avenida

---

<sup>6</sup> Ramírez; Raymundo (2000) ¿Cómo conocer mejor nuestra escuela? Elementos para evaluación interna de los centros escolares. SEP.p.17.

<sup>7</sup> Ídem.

General Mariano Escobedo, que a partir de ahí toma el nombre de Cuitláhuac. Por la Avenida Cuitláhuac circulan trolebuses, metrobuses y camiones RTP que cubren la necesidad de transportarse para los habitantes y gente que vienen de otros lados y su fuente de trabajo se encuentra en esa zona.

La escuela “Bernardita” es una institución particular, fue fundado en 1995 por una congregación de religiosas llamado “Misioneras Bernarditas del Divino Salvador” el proyecto inició en 1994 un año antes de su inauguración para dar servicio. Se llama así por congregación “Bernarditas” en este caso sería “Bernardita” refiriéndonos a una niña, el nombre decidido por las cuatro fundadoras y legalmente está registrada ante la Secretaría de Educación Pública.

Es una Comunidad educativa que tiene como fin primordial cooperar con la formación integral de la niñez de México. *La niñez es el sueño de la humanidad*, se brinda los siguientes servicios; Guardería, Maternal, Preescolar 1, 2, Preprimaria, En el escudo de la institución tiene como lema *oración y trabajo igual a triunfo*. Asume como misión y visión lo siguiente desde la fecha que se fundó la escuela en 1995.

**Misión:** Estimular el desarrollo integral y gradual del niño que crezca y se desarrolle con responsabilidad.

**Visión:** Que los niños aprendan a utilizar las herramientas básicas necesarias para su desarrollo biopsicosocial.

Esta misión y visión guardan relación con el Programa de estudio 2011 que establece los propósitos para la educación preescolar los propósitos del programa expresan los logros que se espera tengan los niños como resultado de cursar los tres grados que constituyen este nivel educativo. En cada grado, la educadora diseñará actividades con niveles distintos de complejidad en las que habrá de



considerar los logros que cada niño y niña ha conseguido y sus potencialidades de aprendizaje, para garantizar su consecución al final de la educación preescolar.<sup>8</sup>

Como se mencionó , el proyecto de esta escuela inició en 1994; pensado por tres Religiosas; Madre Fátima, la que es madre superiora, así le llaman, ya que es la que administra todos los gastos y tiene un grado más que las otras religiosas, que son la Madre Gabriela y la Madre Rocío, quienes no tenían experiencia en el ámbito laboral de la docencia, pero con una disposición de querer superarse porque sólo contaban con educación preparatoria, ellas tenían en mente; brindar su servicio en educación básica Preescolar, en la comunidad a la que llegaron a vivir años atrás; viendo las necesidades de los padres de contar con una escuela cercana para sus hijos y con colegiaturas accesibles, situación que beneficiaría también a ellas ya que sería una escuela propia y tendrían ingresos propios, en ese año compraron un inmueble que estaba, en la misma calle donde ellas tenía su grupo de religiosas; casa que adaptaron para la escuela y hogar propio en 1995.

El inmueble ya había sido vendido, antes era una fábrica, locales para costuras y demás, fue una casa antigua y vieja. Pero poco a poco la fueron adaptando con lo más sencillo que ellas podían comprar escritorios, silla, mesitas, bancas, pizarrones, lo necesario para iniciar una escuela; y así poco a poco fueron comprando cosas para ir creciendo.

La escuela, actualmente, cuenta con la infraestructura necesaria agua, luz, telecomunicaciones, pavimentación, áreas verdes y está muy cercana a avenidas y vialidades principales, parques, contando con gran flujo de personas; dentro del inmueble se cuenta con todo lo necesario para la escuela salones amplios, baños adaptados para niñas y niños, un patio con muchas plantas, también cuentan con juegos un carrusel, sube y baja, resbaladilla, banquita giratoria, bancas, sillas individuales, pizarrones, escritorios, libreros, en maternal periqueras, cuna, colchonetas, tapetes.

---

<sup>8</sup> SEP. Programa de estudio 2011/ Guía para la Educadora Preescolar, México.

El inmueble adaptado cuanta en la planta baja con dirección, cuatro salones para preescolar y maternal, baños, comedor, cocina y patio en la parte alta capilla y lo que resta es usado por las religiosas como casa (Ver croquis).

**Croquis de la escuela.**

Capilla (segundo piso.)  Escaleras.	Comedor.	Grupo de segundo.	Cocina.
	Grupo de primero.	Patio	Baños.
	Grupo de Preprimaria.		“Usos múltiples” (acceso al nuevo inmueble).
	Dirección.		Maternal.
	Entrada y recepción.		

Fuente: Elaboración propia.

Teniendo lo necesario, lograron su incorporación a la Secretaría de Educación Pública (SEP) Clave de Centro de Trabajo. (C.C.T.) 09PJN5810J, en el mismo año 1995, la SEP les pidió algunos requisitos, tener el personal necesario para dar clases, por lo que llegó a laborar como Directora la Madre Francisca, dicha misionera ya contaba con experiencia laboral porque ella ya había trabajado en una secundaria en la cuestión administrativa, lo que ayudó a que lograran abrir su escuela, al principio no quería asumir tan grande responsabilidad, pero aceptó estar con las otras tres madres, para servirle a Dios y con gusto lo tendría que hacer.

Así fue como poco a poco sobresalieron y las madres se superaron logrando entrar felizmente a la Universidad Pedagógica Nacional, en la Unidad 095 Ciudad de México que está en Polanco muy cercana a su domicilio.

El proyecto que iniciaron sigue creciendo actualmente, gracias a donaciones y los propios ingresos de las colegiaturas del servicio que se brinda, han sido capaz de comprar otro inmueble que está a un costado para ampliar la escuela y brindar en primer lugar un mejor servicio, ofreciendo mejores espacios refiriéndome a los salones, patios y áreas verdes dentro de la escuela y en segundo, crecer en población estudiantil ofreciendo también nuevas oportunidades de trabajo a más gente.

Los horarios de servicio son los siguientes: Maternal y Guardería de 7:00 am a 18:00 pm horas. Y Preescolar de 8:30 a 12:45.hrs., la mayoría de los niños sus papás manejan el de 8:30 a 12:45.hrs y el resto de los niños se queda en un horario que le llaman guardería, por lo regular salen a las 15:00 o 16:00 horas; son contados los niños que llegan a entrar a las 7:00 hrs. y salir hasta las 18:00 hrs; suele pasar que los padres piden la entrada y salida antes o después por algún inconveniente que se les llega a presentar, pero es muy raro, por lo regular se respetan los horarios de entrada y salida.

La hora de entrada de las docentes que no somos religiosas, es a las 7:40 las religiosas viven en unas instalaciones anexas a la escuela, por lo que si un niño llega a las 7:00 am, ellas los pueden atender; de igual manera, si un niño se queda después de las 16 horas, porque nuestra hora de salida es a las 15 horas y de la maestra de Maternal a las 16 horas. En cuestión de asistencia de las docentes no hay mayor problema porque solo somos tres que venimos de fuera y no faltan por lo cual no hay carga de trabajo.

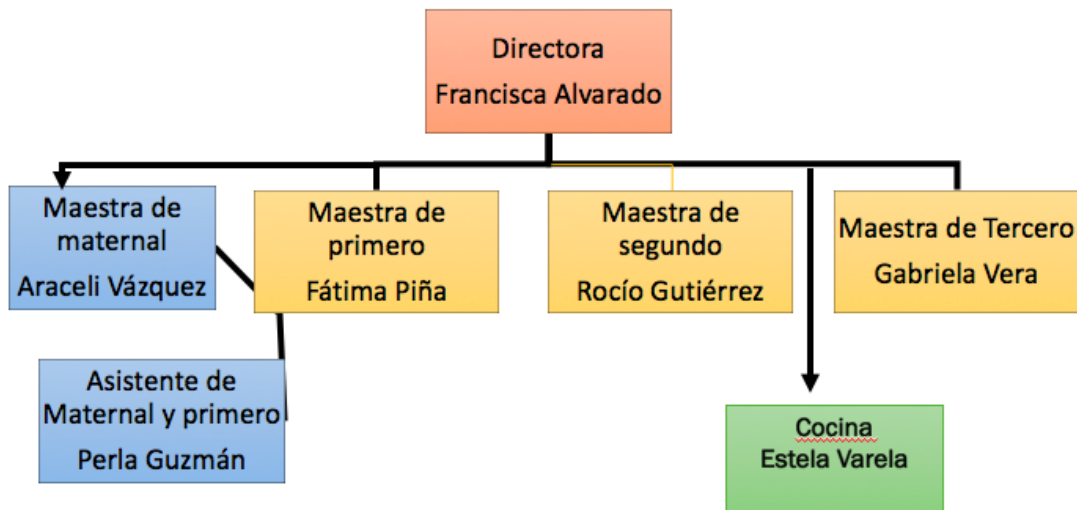
Dentro del servicio que brinda la escuela se encuentra el comedor opcional, si los padres lo desean se prepara el desayuno y comida para los niños que se quedan en la tarde. Por lo que contamos con una señora que se encarga de los alimentos y bebidas.

Actualmente, la escuela cuenta con una población de 28 niños y 26 niñas con un total de 54 niños, el personal está conformado por 8 personas de las cuales 7 son

maestras y una persona que se encarga de la cocina la cual brinda los alimentos en el comedor como lo hemos mencionado, es una población muy pequeña.

El perfil de las maestras es el siguiente: las religiosas, la Madre Gaby, es Licenciada en Educación Preescolar está a cargo de “Preprimaria” un grupo conformado de 9 niñas y 7 niños; la Madre Rocío es Licenciada en Educación Preescolar, está a cargo de “kínder 2”, un grupo conformado por 6 niñas y 10 niños; la Madre Fátima es Licenciada en Educación Preescolar, está a cargo de “kínder 1”, un grupo de 7 niñas y 4 niños; contamos con una maestra de Inglés que imparte clases sólo a los niños preescolares, la maestra de Maternal tiene Carrera Técnica de Auxiliar Administrativo pero tiene más años laborando como maestra en Maternal, la Maestra de Inglés y la Asistente de Preescolar 1 y Maternal (Ver Organigrama).

### Organigrama de la escuela.



Fuente: elaboración propia.

### **1.2.2 Forma de enseñanza.**

La filosofía de la escuela se rige a la religión católica, aunque bien sabemos que la educación es laica y gratuita establecido en el Artículo 3º de la Constitución de la República de los Estados Unidos Mexicanos, pues las fundadoras son las Religiosas de tan mencionada congregación “Misioneras Bernarditas del Divino Salvador”. Cuando se fundó la escuela la Secretaría de Educación Pública no vio problema alguno que la escuela se manejara con esa filosofía y contaran con una Capilla. Sin dejar atrás los campos formativos entre los que destacan el de Lenguaje y Comunicación, Pensamiento Matemático y Expropiación y Apreciación Artística, Desarrollo Personal y Social.

El Plan de estudios se organiza de acuerdo a los campos formativos<sup>9</sup>:

1. Lenguaje y Comunicación
2. Pensamiento Matemático
3. Exploración y Conocimiento del mundo
4. Desarrollo Físico y Salud
5. Desarrollo Personal y Social
6. Expresión y Apreciación artísticas.

Se planea de acuerdo con las necesidades de los niños de cada grupo, las planeaciones se hacen semanales, la directora es la que realiza la revisión de ellas, no sólo destacando los campos formativos; agregando actividades religiosas como trabajo en libro “Semillas de Jesús” y tiempos de oración.

Se hace Oración al ingreso y misa con todos los alumnos una vez al mes, de manera específica, la primera semana de cada mes, se reúnen a todos los niños en el patio dando las 9 de la mañana para comenzar el día; y después cada grupo en su salón se saluda cantando, preguntando ¿cómo están? hacer rondas de canciones para iniciar el trabajo planeado.

---

<sup>9</sup> SEP. Programa de estudio 2011/ guía para la Educadora Preescolar, México. p.20

Entre otras cuestiones que se trabaja son música, expresión corporal, dibujo, expresión gráfica, educación artística, inglés, motricidad; la Madre Gaby es la que se encarga de dirigir todas las actividades, excepto la clase de Inglés, que se imparte diario en cada grupo de acuerdo a su horario; los viernes da clases en conjunto, salen todos los grupos a cantos y juegos destacando música y expresión corporal y en su hora de recreo de acuerdo al horario el mismo viernes, a cada grupo les da educación física y motricidad.

Como actividades extracurriculares se realiza la organización de una pastorela y villancicos, anualmente donde todos los alumnos participan, para representar dicha pastorela se hacen ensayos desde mes y medio antes para que todo esté listo antes de salir de vacaciones de diciembre, la pastorela es a favor del desenvolvimiento de los niños (Expresión gráfica, Educación artística y expresión corporal) y la convivencia y participación de los padres así sus hijos a beneficio de recaudar fondos para la escuela porque se hace venta de boletos para llevar a cuantos quieran ir a ver a los niños en su representación.

De acuerdo a las efemérides y fechas importantes de cada mes se realizan Convivios fomentando la socialización de todos los niños de la escuela, saliendo a bailar, hacer desfiles (15 de septiembre “grito de independencia” y 20 de noviembre “revolución mexicana”) desayunar todos juntos en el patio para una mayor convivencia.

Se hace ceremonia todos los lunes después de que se saludaron en su salón ordenando sus útiles y mochilas para salir, después de los honores a la Bandera se dan avisos a los niños de cómo cuidar el agua, no tirar basura, cuidar los baños entre otras cosas referentes al cuidado del inmueble o su conducta de los niños.

Se procura respetar los tiempos de enseñanza de acuerdo con la planeación que cada grupo lleva, porque los días lunes por los honores a la bandera varia al igual que los viernes que es cuando se les da música y educación física.

El Involucramiento de los padres de familia es muy favorecedora ya que cada llamado a junta para saber sobre los avances, logros y aprendizajes esperados así como de conducta; cuando se les pide su colaboración con material para las actividades de los niños o convivio, se esfuerzan para mandar con lo requerido y con lo que cuentan. Es notoria su asistencia en festivales, la pastorela anual y la kermés que se hace, también una vez por año, para recaudar fondos para la escuela.

### **1.2.3 Organización y funcionamientos de la escuela.**

La organización la realizan entre tres de las cuatro religiosas, encabezadas por la Madre Francisca directora de la escuela, su función es organizar las comisiones para que la escuela esté limpia, porque no se cuenta con personal de limpieza y entre todas lo hacemos, desde mi punto de vista sí es necesario contar con personal para la limpieza porque no es en equipo la manera en que nos organizan para limpiar los salones o el patio, nos ponen a limpiar botes de basura, paredes y ventanas no es algo que no podamos hacer pero no corresponde, sé que es parte de las responsabilidades mantener limpia la escuela pero no a tal grado de hacer todo diariamente, para nosotras como docentes es una necesidad contar con esa ayuda porque es algo que no nos especifican al contratarnos.

Por lo que he mencionado el trabajo no es en equipo, la Madre Gaby es una de las que también nos llega a organizar cumpliendo su función como coordinadora para la realización de manualidades para las festividades de noviembre, diciembre, que hasta ahora yo me he podido percatar, que material didáctico, comisiones la organización de periódicos nos lo dejan en su mayoría hacer solo las maestras que no somos religiosas, nos dejan trabajando a las tres mientras ella o se van a comer

o hacen otras cosas en su casa o dirección, siendo conscientes de que el trabajo debe ser en equipo colaborativo es para los niños.

En los Consejos Técnicos se plantean asuntos relacionados con los aprendizajes esperados muy poco; se abordan más de lo que no hacemos en las comisiones que se establecieron para la limpieza de la casa para repartirnos el trabajo de las manualidades o algún otro material, se llega hablar también de cómo nos ha ido en el día, a día con los niños, hacen mucho énfasis en orar, encomendarnos a Dios, a la religión.

Las supervisiones de la directora, es para mejorar también hace críticas tanto buenas o malas, supervisa que los niños estén bien, limpios, sin ningún golpe si llega a notar algún golpe nos pregunta si así llegó o le pasó dentro de la escuela para saber y anotarlo por cualquier suceso que se dé ante los papás, cuando escucha llorar a los niños siempre está al pendiente, nos pregunta la causa, dependiendo de lo sucedido, es la observación que nos hace.

Entre las cuatro religiosas se llegan a organizar para ver quién estará de guardia, quién estará cobrando desayunos y comidas, colegiaturas o en dar avisos entre las religiosas lo hacen y solo nos piden apoyo a la maestra de inglés o a mi como asistente para ir ordenando a los niños en el patio para realizar la primera oración mientras la maestra de maternal está en su grupo.

Se cuentan con listas de cotejo para la evaluación de los aprendizajes esperados; pero solo para los grupos de kínder dejando a un lado al grupo de maternal, la directora solo se enfoca en lo que les llegan a pedir las supervisiones cuando van, por lo que para maternal no cuenta con dichas listas, algo que no está bien porque deben ser la misma atención para todos los grupos independientemente de si es o no requisito para cuando llega a ir la supervisora. Es parte de la función pedagógica contar con listas de cotejo.



El clima de trabajo desde mi punto de vista, no llega a ser tan agradable porque podemos percibir que a las religiosas no les gusta que tengamos comunicación entre maestras, piensan que vamos hacer malos comentarios a su percepción “chismes” lo cual no hacemos, ni tiempo tenemos de platicar entre nosotras, nos ven juntas y nos apartan poniéndonos hacer otras cosas; es algo molesto al igual que no hacemos las cosas entre todas sino que nos lo dejan a las tres maestras, comparando a mis otras vivencias laborales, el clima de trabajo no es tan pesado, no hay problemas entre nosotras, como envidias o ausencia laboral y que se nos cargue el trabajo por la falta de alguna o preferencia por alguna de nosotras, contamos con compañerismo entre las tres que no somos religiosas, nos apoyamos andamos viendo siempre en qué nos podemos ayudar.

### **1.3 Características del grupo de Preescolar “1” Escuela “Bernardita”.**

#### **1.3.1 Etapa de desarrollo de los niños.**

En este apartado, señalaré las características de desarrollo cognitivo, de aprendizajes e interacción de los alumnos de preescolar segundo grado que anteriormente lo tenía desde primer grado.

El desarrollo durante la primera infancia, que va desde el nacimiento hasta los 6 o 7 años aproximadamente, es un proceso importante por el que pasa todo ser humano, en esta primera etapa de su vida adquiere aprendizajes en el sentido afectivo, social y cognitivo, que le permiten adaptarse al contexto que le rodea. Estos aprendizajes se van adquiriendo de acuerdo con la etapa en la que se encuentra el niño, hay que aclarar que el desarrollo tiene cierta variabilidad de niño a niño, éste depende de los estímulos que cada uno recibe de su contexto, desde el nacimiento y conforme va creciendo.<sup>10</sup>

---

<sup>10</sup> González, Ma.2002. La orientación escolar, Fundamentos y Desarrollo. Madrid.p.284

El desarrollo humano se da por etapas, en las que las personas desarrollan habilidades físicas, emocionales e intelectuales, que les permiten conocer el contexto que les rodea y, al mismo tiempo, interactuar con las personas que se encuentran dentro de ese contexto.<sup>11</sup>

Sin embargo, es importante destacar que el desarrollo humano comienza desde el momento de la concepción. A esta etapa del desarrollo humano, se le conoce como desarrollo prenatal, y dura nueve meses aproximadamente; aunque el tiempo de gestación es variable, y depende de los cuidados que la madre tenga hacia ella misma durante el embarazo, existen factores que pueden alterar el desarrollo del feto durante el embarazo. Estos factores pueden ser de carácter social, económico, familiar, biológicos, genéticos, hereditarios, ambientales, psicológicos, etc. Cuando el niño ya se encuentra fuera del vientre, los factores que más van a influir en su desarrollo, serán principalmente de carácter ambiental, es decir, que los estímulos que reciba del medio ambiente influirán en la forma en que construye su realidad. Por lo tanto, se puede decir que el ambiente en el que se desarrolla el niño es proporcionado por la familia y por el contexto social que lo rodea.

Por lo tanto, hay que considerar que la mayoría de las limitantes en el desarrollo cognitivo, social y emocional del niño, se originan dentro del contexto social, no reciben la suficiente estimulación para desarrollar todas sus capacidades y habilidades.

En la escuela Bernardita el grupo de Preescolar “1” está conformado por una titular Licenciada en educación en Preescolar y una asistente contando con un grupo de 15 niñas y 5 niños en su totalidad con 20 alumnos; las características de los niños y niñas de Preescolar “1” son las siguientes:

- La edad va de 3 años 11 meses a 4 años, el lenguaje, en su mayoría, es entendible, sabiendo que siguen aprendiendo e incrementando vocabulario,

---

<sup>11</sup> Ídem.

en su mayoría logran expresarse, al menos lo intentan viendo que los demás lo hacen en el grupo, son contados los niños que no se expresan durante la interacción en una clase, no por problemas de lenguaje si no por mostrarse inseguro para hablar y expresar su sentir, sus ideas.

- El 90% de los niños del grupo interactúan y se expresan.
- La motricidad gruesa es favorable para su desarrollo, son niños que en su totalidad saben brincar, correr, lo he podido observar durante cantos y juegos, clase de música y de educación física; en motricidad fina falta estimular, están en el proceso de que sepan tomar la crayola para realizar mejores trazos.

Las clases y las actividades para los niños son muy rutinarias, suelen distraerse muy fácilmente y no mantienen su atención por más de 10 minutos en una actividad, y es donde el descontrol del grupo se hace notorio, como Asistente es lo que puedo percibir. He notado que son niños a los que les gusta que les cuenten cuentos, son muy atentos a las historias les gusta aprender escuchando el mensaje que da cada una de las historias.

Saben los nombres de sus compañeros, llegan a mencionar quien faltó cuando se hace el conteo de los que asistieron. Cuando se les brinda material de construcción o rompecabezas les es muy interesante son de los materiales que más les gusta, aunque algunos llegan a frustrarse cuando no logran armarlo si ven que los demás ya lo lograron, por lo que sus compañeros se ofrecen a ayudarlos hay quien sí acepta la ayuda y en equipo lo hacen pero hay quién dice no.

En cuanto al desarrollo emocional son niños que están en la etapa del egocentrismo. El egocentrismo es la tendencia a "percibir, entender e interpretar el mundo a partir del yo". Esta tendencia se manifiesta sobre todo en las conversaciones de los preescolares. Como son incapaces de adoptar la perspectiva de otros, hacen poco esfuerzo por modificar su habla en favor del oyente. Los niños de tres años parecen

realizar los llamados monólogos colectivos, en los cuales los comentarios de los interlocutores no guardan relación alguna entre sí. Entre los 5 y 6 años de edad, el niño comienza a mostrar capacidad para ajustar su comunicación a la perspectiva de los oyentes.<sup>12</sup> Les cuesta compartir, controlar sus emociones, al querer ser siempre ellos y no tener en cuenta que no son los únicos dentro del grupo, es muy notorio que por su contexto familiar son niños consentidos, ya sea porque son hijos únicos o porque son los más pequeños de la familia.

Del total del grupo , 10 niños salen en un horario normal estando de 9 a 12:30 horas, y los otros 10 niños del grupo se quedan en turno de 9 a 15 o 16 hrs. de la tarde, dependiendo de la necesidad de cada padre es opcional su horario de los niños, gran cantidad del grupo que se quedan en el horario vespertino, se cambian de ropa para después comer e irse a casa y me he percatado que son niños que no se conocen bien su cuerpo dependen mucho de un adulto para ir al baño y cambiarse de ropa, no hacen el intento por quitarse la ropa, explorar que ellos pueden hacerlo solo con la guía del adulto, pero no saben desabrocharse botones, subir y bajar cierres que para su edad ya no les debería costar tanto trabajo hacerlo por lo que surge la necesidad de orientarlos para que ellos solos lo logren, son niños que están acostumbrados a que el adulto les haga todo pero ahora los papas tienen esa necesidad de dejarlos más tiempo en la escuela, donde tendrán que aprender muchas cosas más, que en casa no hacían.

El desarrollo de todas las capacidades motoras, perceptivas y sensitivas, emocionales y sociales, no se dan de forma separada, unas influyen en las otras. Es por esta razón que el proceso de desarrollo está dividido en etapas diferentes; existen diversos teóricos e investigadores que han retomado la teoría del desarrollo de Piaget, para explicar las diferentes etapas del desarrollo.

---

<sup>12</sup> Meece, J. México, 2000. Desarrollo del niño y del adolescente. Compendio para educadores, SEP, Teoría del desarrollo cognoscitivo de Piaget. p. 127.

A Piaget le interesaba comprender cómo aprendían los individuos, y es a través de las investigaciones que realizó, que se dio cuenta que el niño no absorbía el conocimiento de manera pasiva, sino que, el conocimiento se va construyendo a través de las interacciones con el medio ambiente, es decir, que el niño va aprendiendo de acuerdo con los estímulos que recibe de las personas y del contexto social que le rodea.<sup>13</sup>

Todas las habilidades afectivas, sociales y cognitivas que el niño va adquiriendo durante su desarrollo, lo llevan a ir construyendo su personalidad que es un conjunto estructurado de elementos cognitivos relativamente permanentes que nos permiten identificarnos a nosotros mismos, diferenciándonos de los demás e identificando a otros por su propia forma de ser.<sup>14</sup>

En la teoría de los estadios del desarrollo intelectual, según Piaget, los niños en edad Preescolar están en la etapa Preoperacional. A continuación se describirán cada una de las etapas de acuerdo a la edad.

### **Etapas sensoriomotora (del nacimiento a los 2 años).**

Durante el periodo sensoriomotor, el niño aprende los esquemas de dos competencias básicas: 1) la conducta orientada a metas y 2) la permanencia de los objetos. Piaget los consideraba las estructuras básicas del pensamiento simbólico y de la inteligencia humana.

### **Etapas preoperacional (de 2 a 7 años).**

La capacidad de pensar en hechos o personas ausentes marca el comienzo de la etapa preoperacional. Entre los 2 y los 7 años, el niño demuestra una mayor habilidad para emplear símbolos -gestos, palabras, números e imágenes- con los

---

<sup>13</sup> Meece, J. México, 2000 Desarrollo del niño y del adolescente. Compendio para educadores, SEP, Teoría del desarrollo cognitivo de Piaget p.102.

<sup>14</sup> González, Ma. 2002 La orientación escolar, Fundamentos y Desarrollo. Madrid, p.78.

cuales representar las cosas reales del entorno. Ahora puede pensar y comportarse en formas que antes no eran posibles. Puede servirse de palabras, preparar juegos, ideas, dibujos. El pensamiento preoperacional tiene varias limitaciones a pesar de la capacidad de representar con símbolos las cosas y los acontecimientos. Se designó este periodo con el nombre de etapa preoperacional, porque los preescolares carecen de la capacidad de efectuar alguna de las operaciones que observó en niños de mayor edad.

Los años preescolares son un periodo de desarrollo acelerado del lenguaje: la mayoría de los niños pronuncian sus primeras palabras hacia el segundo año y van aumentando su vocabulario.

Los preescolares comienzan a comprender algunos conceptos básicos de los números, pero conviene recordar que cometerán muchísimos errores de conteo. Omiten algunos números (por ejemplo, 1, 2, .3, 5), no incluyen elementos mientras cuentan, etc. Además, a la mayoría de ellos y a los niños de primaria les es difícil contar grandes grupos de objetos desorganizados.

### **1.3.2 Aprendizajes Esperados.**

Los Aprendizajes de los niños de Preescolar “1” de acuerdo con los campos formativos son:

#### **1. Lenguaje y comunicación.**

Durante las actividades pedagógicas se he notado los aprendizajes que han logrado:

- Usan el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela.
- Mantienen la atención y siguen la lógica en las conversaciones.  
Utiliza información de nombres que conoce, datos sobre sí mismo, del lugar donde vive y de su familia.

- Describen personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno, de manera cada vez más precisa.
- Narra sucesos reales e imaginarios. Vivencias en su contexto familiar y en la escuela.

## **2. Pensamiento matemático.**

Cuando nos enfocamos en las actividades a este campo formativo, han logrado lo siguiente:

- Dice en orden los números del 1 al 30.
- Cuenta correctamente un grupo de hasta 30 objetos.
- Identifica números en su entorno y puede copiarlos.
- Reconoce que la cantidad de objetos de un conjunto disminuye o aumenta si se quitan o agregan objetos.
- Describe y compara objetos o formas geométricas en cuanto a su forma, tamaño, longitud y grosor.
- Ubica objetos que están arriba de, debajo de, delante de o atrás de otro objeto.
- Ubica correctamente los objetos que están a su lado derecho o izquierdo.

## **3. Exploración y conocimiento del mundo.**

Debido a que se le da muy poco enfoque a este campo formativo a la hora de planear solo saben:

- Manipular y examinar frutas, piedras, arena, lodo, plantas, animales y otros objetos del medio natural, se fija en sus propiedades y comenta lo que observa.
- Identificar similitudes y diferencias entre una naranja y una manzana partida por la mitad; un perico y una paloma, un perro y un gato, u otros objetos y seres de la media natural.

#### **4. Desarrollo físico y salud.**

Durante las clases de educación Física y Música han podido desarrollar lo siguiente:

- Participa en juegos que lo hacen identificar y mover distintas partes de su cuerpo.
- Participa en juegos que implican habilidades básicas, como gatear, reptar, caminar, correr, saltar, lanzar, atrapar, golpear, trepar, patear en espacios amplios, al aire libre o en espacios cerrados.
- Participa en juegos que le demandan ubicarse dentro-fuera, lejos-cerca, arriba-abajo.
- Participa en juegos desplazándose en diferentes direcciones trepando, rodando o deslizándose.
- Participa en juegos que implican control del movimiento del cuerpo durante un tiempo determinado.
- Juega libremente con diferentes materiales y descubre los distintos usos que puede darles.

#### **5. Desarrollo personal y social**

- Habla acerca de cómo es él o ella, de lo que le gusta y/o disgusta de su casa, de su ambiente familiar y de lo que vive en la escuela.
- Utiliza el lenguaje para hacerse entender y expresar lo que siente, cuando se enfrenta a una situación que le causa conflicto.
- Se hace cargo de las pertenencias que lleva a la escuela.
- Se involucra y compromete con actividades individuales y colectivas que son acordadas en el grupo, o que él mismo propone.

#### **6. Expresión y apreciación artística.**

Gracias a que los días viernes tienen clase de música, y las rondas donde participan todos se han favorecido los aprendizajes siguientes:

- Escucha, canta canciones y participa en juegos y rondas.
- Sigue el ritmo de canciones utilizando las palmas, los pies o instrumentos musicales.



- Inventa e interpreta pequeñas canciones acompañándolas con ritmos.
- Sigue el ritmo de canciones conocidas y modifica la letra
- Escucha melodías de distinto género, canta y/o baila acompañándose de ellas
- Baila libremente al escuchar música.
- Sigue el ritmo de la música mediante movimientos espontáneos de su cuerpo.
- Baila espontáneamente acompañándose de mascadas, lienzos, instrumentos de percusión, pelotas, bastones u otro objeto, para expresar el ritmo.
- Representa, mediante la expresión corporal, movimientos de animales, objetos y personajes de su preferencia.

### **1.3.3 Formas de interacción.**

Entre los tres y los seis años de edad, los niños aprenden a realizar contactos sociales y a entenderse con las personas fuera de su núcleo familiar, sobre todo con niños de su misma edad, lo que conlleva al aprendizaje y la adaptación de nuevas formas de relacionarse y vivir en el mundo.

La socialización en la infancia es entendida como la disposición de un niño a abordar interacciones sociales con otros y buscar su atención y aprobación; esta condición se determina desde el relacionarse con el otro como un elemento que permite encontrar un lugar en el mundo; es decir, la sociabilidad está dirigida a la búsqueda de roles que son interiorizados por los niños y que marcan las diferencias en su convivencia<sup>15</sup>.

---

<sup>15</sup>González, Ma. La orientación escolar, Fundamentos y Desarrollo. Madrid, 2002.p.67.

Durante los proceso de socialización hay un elemento fundamental para el avance de las mismas y es la comunicación ya sea a nivel verbal o gestual, pues es por medio de esta que se entrelazan herencias culturales y saberes propios que van permitiendo el conocimiento de las normas que rigen la cultura; lo que está determinado por las referencias sociales, en las cuales los padre y todas las personas que lo rodean se convierten en las personas que dan pistas al niño sobre cómo comportarse según las situaciones, lo que se traduce en la adopción de modos de comportamiento social fundamentales, sobre todo mediante el aprendizaje por medio del refuerzo o la imitación de las personas con las que el niño se identifica.

Durante la primera infancia ya lo largo de la vida, se presenta inclinaciones de los comportamientos y en las acciones de un sujeto; lo que se conoce teóricamente como tendencias de la conducta social, las cuales se convierten en un factor vital para el desarrollo de la personalidad y lo psicosocial del niño.

La interacción de los niños de Preescolar “1” ha sido favorable; han convivido desde maternal el 50% es decir la mitad ya se conocían antes, el resto del grupo entraron en este nuevo ciclo escolar por lo que su convivencia ha ido dando poco a poco.

He observado que son niños muy unidos y socializan, cada uno sabe el nombre de todos sus compañeros, algunos de sus gustos y pertenencias por la convivencia diaria. La mayoría de las mamás de los niños conviven con frecuencia, porque en clase llegan hacer comentarios de que se ven después de la escuela por lo que no solo conviven en la escuela sino también fuera (contexto exterior).

Los niños que han llegado a inscribirse son por las referencias de las mismas mamás recomendando la escuela, son madres de familia cercanas a la comunidad donde está la escuela y su comunicación es activa; la convivencia diaria de los niños ha favorecido poco a poco se sientan seguros, he notado que han crecido aun así no dejan de ser niños que llegan a pelear por los juguetes, materiales u objetos que

ven que el otro compañero tiene, o por ser el mejor de la clase cada que se les pide su participación en cantar canciones que les gustan, recordar alguna historia de un cuento, hacer conteo numérico o en algunas otras cosas, llegan a competir por ser el mejor, se enojan con sus amiguitos, pasa el tiempo se les olvida y siguen siendo los mejores amigos, fortaleciendo su socialización.

#### **1.4 Planteamiento del problema a trabajar en la intervención.**

El propósito de esta etapa es desarrollar una visión analítica y crítica de mi práctica educativa, plantear el problema que se presenta dentro del aula.

Iniciaremos identificando los principales que se presentan en el aula. A partir de la observación identificamos causas y consecuencias haciendo un análisis usando la técnica del árbol del problema en el que se presenta:<sup>16</sup>

- En primer lugar, el problema central, el cual está situado en el tronco del árbol se transformará en el objetivo general.
- En segundo lugar, las causas que se encuentran en las raíces del árbol del problema se convertirán en los objetivos específicos, que se pretende lograr con la intervención.
- En tercer lugar, las consecuencias de las causas que aparecen en el árbol de problema se convertirán en los resultados esperados y en el efecto final, objetivo último de la investigación-acción (**Ver imagen No.2**).

El problema central que identifiqué en el aula con los alumnos de preescolar 1 es: *Los alumnos de preescolar 1 presentan dificultades en la autorregulación de sus emociones al relacionarse con sus compañeros, seguir límites y reglas.*

---

<sup>16</sup> Evans, (2010) Orientaciones metodológicas para la investigación acción: Propuesta para la mejora de la práctica pedagógica.P.33.

## ÁRBOL DEL PROBLEMA.

### **Efectos o consecuencias**

**Se dispersan al inicio y desarrollo de la actividad pedagógica y no logran los aprendizajes esperados.**

**Durante la clase no comparten material de trabajo o juguetes.**

**Se les dificulta relacionarse con sus pares y manifiestan actitudes agresivas.**

**No siguen las indicaciones al momento de realizar las actividades de aprendizaje.**

**Se frustran cuando no son los primeros en terminar o sus compañeros critican sus trabajos.**

### **Problema central**

**Los alumnos de preescolar 1 presentan dificultades en la autorregulación de sus emociones al relacionarse con sus compañeros, seguir límites y reglas.**

### **Causas directas e indirectas**

**Mis actividades son poco favorecedoras para trabajar en equipo y en ocasiones no se capta la atención de los niños.**

**De acuerdo con el horario llegamos hacer las actividades aprisa.**

**En la institución condicionan a los niños, dando estampas o dulces para que se porten bien o trabajen, lo que no favorece la regulación de las emociones como parte de su aprendizaje.**

**No se realizan situaciones de aprendizaje en la que trabajen en pequeños grupos y en binas.**

**Los padres de familia consienten a sus hijos, cubriendo su sentido de culpabilidad, por su ausencia a causa del trabajo.**

Imagen No.2. Fuente: Elaboración propia.

## **Causas.**

- Mis actividades son poco favorecedoras para trabajar en equipo y en ocasiones no se capta la atención de los niños en las planeaciones pedagógicas; no contemplo actividades en equipo, solo es trabajo individual, todo es trabajo en sus libros por lo que no se favorece la convivencia.
- No se realizan situaciones de aprendizaje en la que trabajen en pequeños grupos, en binas y de manera individual; porque cuando lo he llegado hacer veo que están peleando o jugando cuando la actividad no es jugar, por lo que evitaba hacer actividades así.
- De acuerdo al horario llegamos hacer las actividades aprisa, por el tiempo estipulado en el horario establecido de la rutina, son muy pocas las veces que tenemos tiempo suficiente para hacer las cosas con calma pero no siempre es así, cuando veo que los niños no terminan la actividad los presiono para que terminen.
- En la institución condicionan a los niños, dando estampas o dulces para que se porten bien o trabajen, lo que no favorece la regulación de las emociones como parte de su aprendizaje. Cuando ingresé a esta institución se me hizo relevante esto, que condicionen a los niños para que trabajen, participen, o se porten bien de acuerdo a lo que cada maestra le convenga creí que al inicio de ciclo escolar lo hacían para que se adaptaran por ser de nuevo ingreso, pasando el tiempo me di cuenta de que no solo fue por esos momentos sino siempre lo hacen y hasta la fecha es muy marcado en los ensayos de la pastorela les dicen que si lo hacen bien les darán dulces, con tal de que las cosas queden como lo piden las religiosas. Cuando me piden que lo haga no sé cómo manejar la situación para no caer en lo mismo.

- Los padres de familia consienten a sus hijos, cubriendo su sentido de culpabilidad, por su ausencia a causa del trabajo. Es muy notorio ver a los papás llegar a la escuela por sus hijos con regalos; como juguetes, dulces, o alguna otra cosa, para hacerlos sentir bien, verlos felices y a ellos les causa satisfacción lo que no ven que es perjudicial para sus hijos que el tiempo que no les dan no se cubre con eso, sabemos que tienen que cumplir un horario de trabajo pero también tienen que tener en cuenta que tienen un hijo que requiere la mayor atención de sus padres que son la base de su desarrollo y no todo es de la institución en donde estén. Tengo en cuenta que no puedo modificar las condiciones familiares pero sí es algo que influye en su desarrollo.

### **Consecuencias**

- Se dispersan al inicio y desarrollo de la actividad pedagógica y no logran los aprendizajes esperados. Cada que se inicia una actividad pedagógica es muy difícil captar su atención en un principio fue porque había trabajado con niños maternos y no se me había presentado la oportunidad de estar en preescolar por lo que se me complica, en el desarrollo de las actividades mantenerlos trabajando por más de diez minutos no es posible empiezan a jugar no siguen las instrucciones de lo que se está pidiendo.
- No siguen las indicaciones al momento de realizar las actividades de aprendizaje. Por no escuchar y estar jugando no hacen lo que se les indica en cada actividad, están gritando, corriendo por el salón sin hacer lo indicado.
- Durante la clase no comparten material de trabajo o juguetes. Cuando se trata de compartir les cuesta trabajo todos llegan a pelear por los materiales, siempre quieren tener lo que tiene el otro compañero o tener más, o lo mejor en el caso de los juguetes es lo mismo, se llegan a mostrar más agresivos y

haciendo berrinches por pelear lo que el otro compañero tiene o porque no quiere compartir lo que tiene.

- Se les dificulta relacionarse con sus pares y manifiestan actitudes agresivas. Cuando juegan o trabajan en equipo siempre terminan peleando entre ellos, por querer tener lo mismo, su egocentrismo hace que no favorezca su socialización por mostrar conductas así, juegan un rato y después están peleando; llegan hacer berrinches y no quieren escuchar lo que la maestra les dice para que se arreglen la situación.
- Se frustran cuando no son los primeros en terminar o sus compañeros critican sus trabajos, quieren ser el centro de atención, cuando las cosas no se hacen como ellos quieren se enojan haciendo berrinche y no hacen la actividad como se les indicó hacen comparaciones entre ellos de mira este es más bonito el tuyo no, yo ya terminé y tú no; a ver quién termina primero, terminan disgustados y peleando por querer ser únicos y los primeros.

De acuerdo a los elementos con los aprendizajes asociados a la solución del problema, se elaboró una lista de cotejo, con indicadores del Campo Formativo Desarrollo Personal y Social, en especial aquellos vinculados a la regulación de emociones (ver instrumento Lista de cotejo No.1) para evaluar sus conductas e implementar objetivos dando resultados esperados para la mejora educativa, esta lista de cotejo la elaboré desde que estaban en primer grado fue cuando inicié a intervenir en el grupo con este proyecto . En el grupo de primero se aplicó esta lista de cotejo para evaluar su comportamiento para valorar las dificultades que presentan los niños en la regulación de las emociones.

**Escuela: “Bernardita”  
Preescolar “1”  
Ciclo escolar 2017- 2018.  
Campo formativo: Desarrollo Personal y Social.  
Lista de cotejo.**

Nombre del alumno.	1Lívier	2Camila	3Victoria.	4Ariatne	5Sofía	6Zamira	7Fernanda	8Andre	9Carlo	10David	11Mateo
<b>CATEGORÍAS: N= Nunca A= A veces C= Casi siempre S=Siempre.</b>											
1. Expresa su estado de ánimo.	C	C	A	A	S	C	S	A	A	C	S
2. Es Participativo.	A	A	A	N	S	A	S	A	C	C	S
3. Se dispersa al inicio y desarrollo de las actividades.	A	A	A	A	S	A	S	S	S	S	S
4. Muestran interés durante las clases	C	C	C	C	C	C	C	A	A	A	C
5. Sigue indicaciones al inicio y durante las actividades.	C	C	C	A	C	C	A	A	A	A	A
6. Socializa con sus pares.	C	C	C	C	S	A	S	C	S	C	S
7. Toma iniciativas, decide y expresa las razones para hacerlo.	A	N	N	N	S	A	S	A	A	A	S
8. Interactúa con sus pares.	C	C	A	A	S	A	S	C	C	C	S
9. Juega solo.	A	A	A	A	N	A	N	A	A	A	N
10. Comparte material o juguetes.	C	C	C	A	A	A	C	C	C	A	C
11. Es cooperativo durante las actividades.	A	A	A	A	S	A	S	A	S	A	A
12. Participa en juegos respetando las reglas establecidas.	C	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
13. Controla gradualmente conductas impulsivas.	C	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
14. Habla sobre cómo se siente.	A	A	A	A	C	A	C	A	A	A	C

Fuente: Elaboración propia.

El proceso de observación se realizó, con base en las actividades que los niños hacen dentro de la escuela. Cómo se comportan con la maestra, con sus demás compañeros, con quién juegan, cómo juegan, si son agresivos con los demás compañeros, si son participativos en clase. Los intervalos de observación fueron de 5 a 10 minutos por niño.

Como podemos ver, todo lo que sucede alrededor del niño, influye positiva o negativamente en su desarrollo. La familia debe contribuir al desarrollo del niño, ayudando a desarrollar su personalidad proporcionándole un ambiente estable que



permita generar en él seguridad y confianza; estimulándolo y facilitando su aprendizaje a través de la socialización.

Por lo tanto, hay que considerar que la mayoría de las limitantes en el desarrollo cognitivo, social y emocional del niño, se originan dentro del contexto social, no reciben la suficiente estimulación por parte de éste para desarrollar todas sus capacidades y habilidades. Para poder percibir el mundo que le rodea, el niño ha pasado por una serie de procesos en los cuales el desarrollo del cerebro es de suma importancia, en éste se establece la construcción de estructuras que regulan y controlan los impulsos, las emociones y la memoria a corto y largo plazo; lo que permitirá al niño interactuar en el ambiente en el que se desarrolle, además de la integración de los estímulos que llegan al niño por medio de todos sus sentidos. Hay que aclarar, que el desarrollo de todas las capacidades motoras, perceptivas y sensitivas, emocionales y sociales, no se dan de forma separada, unas influyen en las otras.

De acuerdo a los resultados del instrumento que se utilizó anteriormente, tenemos que analizar entre las causas y efectos, plantear qué voy a cambiar, cómo voy a intervenir y que solución le daré al problema central que es la autorregulación de emociones en el grupo. La tabla nos arroja resultados con problemas de atención en clases, seguimiento de indicaciones, la socialización entre pares entre otros, casi todo el grupo muestra dificultades en las actividades al inicio y durante ellas por lo que tengo que plantear qué quiero lograr con ellos durante mi práctica como docente ante el grupo de primero. Me centraré en las dificultades que presentan los alumnos en la autorregulación de las emociones.

Por esta razón me surgen las siguientes preguntas:

- ¿De qué manera puedo favorecer las relaciones en los procesos de autorregulación de emociones de mis alumnos?
- ¿Qué situaciones didácticas emplearé para la mejora de sus aprendizajes y su convivencia grupal por medio de la autorregulación de emociones?
- ¿Cómo lograr que los niños sigan indicaciones al inicio, durante y al final de

las actividades pedagógicas?

- ¿Cómo lograr que respeten turnos durante todas las actividades pedagógicas y situaciones didácticas?

### **1.5 Justificación.**

En el presente apartado describiré ¿Para qué y cómo se va intervenir? ¿Por qué es importante la solución al problema o necesidad elegida?

La educación tradicional se ha centrado en el desarrollo de saberes cognitivos y memorísticos, dejando de lado los sentimientos y emociones que envuelven ese proceso educativo. Poco a poco, este paradigma fue evolucionando al ver la necesidad de educar a los niños no solo en conocimientos, sino también en valores útiles para su crecimiento y socialización.<sup>17</sup>

Es necesario que desarrollen su aprendizaje cognitivo como el emocional, es fundamental para que los niños, aprendan a conocer, expresar y gestionar sus propios sentimientos, emociones y los de los demás. Por lo que es indispensable que intervenga y resuelva el problema que se me ha ido presentando en mi práctica docente en el grupo de preescolar dos, ver mis errores en mis actividades planeadas, cómo dirijo e imparto mis clases, mi organización de trabajo con los niños, esos son algunos de los motivos personales por los que elegí el tema relacionado a la autorregulación de emociones. La regulación emocional es manejar nuestras propias emociones frente a los demás, ante situaciones intensas, ya sean positivas o negativas. Es la capacidad para evitar respuestas emocionales descontroladas en situaciones de ira, provocación o miedo.

Cada niño que ingresa a este nivel educativo tiene características individuales y, por ende su nivel de desarrollo no es igual, éste depende de los estímulos que el niño

---

<sup>17</sup> E. Adams, Universidad de Sevilla mejorar las competencias emocionales y el control emocional de los adolescentes.p.5

ha recibido de su contexto social, cultural y económico. Por lo tanto, la principal función de la orientación dentro de este nivel es planificar acciones que contribuyan a un crecimiento armónico y equilibrado de todos los niños. Las relaciones que el alumnado establece con sus familias, compañeros y compañeras de clase, docentes y amigos y amigas, es uno de los elementos que inciden de una forma decisiva en el desarrollo general de éste. Recíprocamente el descubrimiento del otro y la posibilidad de establecer una relación con él están unidos a los procesos de la inteligencia y de la afectividad.

Las emociones y la socialización tienen una profunda repercusión en las dificultades de aprendizajes de las competencias básicas que debe desarrollar el alumnado. Uno de los propósitos de la educación emocional es la mejora del clima social en el aula y del trabajo en grupo, se ha demostrado que la conducta del alumnado varía en función de su percepción del clima de clase, y que el trabajo en grupo aumenta el rendimiento y mejora las relaciones interpersonales en el aula.

De acuerdo con las necesidades, características de los niños de preescolar dos, elaboraré actividades para mejorar el control emocional en los niños. Las competencias sociales y emocionales juegan un papel decisivo en la adaptación socio-escolar del alumno, la inteligencia emocional influye en el rendimiento académico de los estudiantes a través de su efecto sobre la salud mental.<sup>18</sup> Los alumnos con niveles bajos de inteligencia emocional presentan mayor impulsividad y peores habilidades interpersonales y sociales, lo que favorece la aparición de comportamientos antisociales. Los alumnos con niveles altos de inteligencia emocional presentan menor número de acciones impulsivas, un temperamento menos agresivo y una menor justificación de la agresión.

Con base a lo que se plantea en el campo formativo Desarrollo personal y social, planificaré actividades, que llevaré a cabo para que el cambio se dé poco a poco

---

<sup>18</sup> E. Adams, Universidad de Sevilla mejorar las competencias emocionales y el control emocional de los adolescentes.p.25.

para solucionar el problema pedagógico identificando, integrando las emociones para facilitar el procesamiento cognitivo.

Es importante realizar el cambio porque afectan a los alumnos tanto dentro como fuera del contexto escolar. Mi labor como docente es dar solución a lo que ocurre dentro de mi aula favoreciendo el aprendizaje de los niños de preescolar, y mejorar mi práctica como docente.

### **1.6 Supuesto de Acción y Propósitos de la intervención.**

En este apartado describiré la hipótesis de acción ¿Qué hacer? ¿Para quién /para qué? se caracteriza porque: Es una propuesta que guía la investigación-acción, es una alternativa provisional para solucionar la problemática, indica una acción a realizar, se puede modificar durante la ejecución, si se observa que con el cambio se asegura un mejor resultado, debe ser formulada a manera de acción.<sup>19</sup>

El supuesto de acción que guiará mi intervención será:

***“El diálogo, la capacidad de escucha y establecimiento de límites y reglas favorece la autorregulación de emociones del niño preescolar como parte de su desarrollo personal y social”.***

#### **Propósitos:**

- Diseñar situaciones de aprendizaje en la que trabajen en pequeños grupos, en binas, de manera individual para la mejora de su desarrollo personal y social.
- Realizar actividades pedagógicas sustentadas en el juego para la mejora de su autorregulación de emociones aprendiendo a respetar turnos y

---

<sup>19</sup> Evans, E, (2010) Orientaciones metodológicas para la investigación acción: Propuesta para la mejora de la práctica pedagógica.p.42.

siguiendo límites y reglas.

- Entender sus tiempos de aprendizaje, en cada una de las actividades estableciendo límites y reglas, no todos aprenden de la misma manera.
- Motivar a los alumnos y fortalecer sus habilidades sociales, No condicionarlos con premios para que lo hagan.
- Emplear actividades para la mejora de sus aprendizajes, su inteligencia emocional empleando el diálogo y la capacidad de escucha

### 1.7 Plan de acción.

Es un modo de asegurarnos de que la organización de nuestra intervención sea concreta; describiendo el modo en que se emplearán las estrategias para el alcance de los objetivos. En la Tabla No.2. Se presenta el plan de Acción en el que se organizan las fases de la intervención.

Tabla No.2. **Plan de Acción.**

Fase	Acción	Responsable/ Fecha	
<b>Sensibilización</b>	<p>En esta Fase presentaré mi Proyecto ante mis Directivos, docentes, alumnos y padres de familia del grupo de Preescolar “uno”, de mi centro de trabajo.</p> <p>Daré a conocer el proyecto sobre la regulación de emociones para respetar turnos y sigan indicaciones; ante mis directivos y mis compañeras destacando su importancia para el aprendizaje de los alumnos.</p> <p>Realizaré un tríptico para brindárselos a Los padres de familia, presentando el tema “La autorregulación de emociones” favoreciendo el seguir indicaciones y respetar turnos, para que en casa también se hable del tema y estén conscientes de que todo será para el mejoramiento de los aprendizajes, habilidades desarrollo y conducta de sus hijos.</p>	Guzmán Domínguez Perla Coral.	24 - marzo- 2018.

<p><b>Intervención pedagógica</b></p>	<p>En esta fase planificaré actividades pedagógicas, que atiendan las necesidades e indicadores asociados a la problemática pedagógica sobre la autorregulación de emociones que se presentan ante el grupo de preescolar “uno”</p> <p>Las planeaciones se centrarán en el Campo formativo Desarrollo personal y social PEP. 2011 vinculado al Modelo educativo en el Áreas de Desarrollo personal y social enfocado a Educación socioemocional.</p> <p>Donde trabajaré: El diálogo, la capacidad de escucha y establecimiento de límites y reglas para favorecer la autorregulación de emociones del niño preescolar como parte de su desarrollo personal y social.</p>	<p>Guzmán Domínguez Perla Coral.</p>	<p>Abril – julio 2019</p>
<p><b>Vinculación Comunitaria</b></p>	<p>Invitaré a los padres de familia para que se involucren en el aprendizaje de sus hijos realizando algunas actividades como presentar un cuento relacionado la importancia de seguir límites y reglas con marionetas, títeres o juegos como la búsqueda del tesoro, el semáforo, el juego de las sillas para favorecer la autorregulación de emociones del niño preescolar como parte de su desarrollo personal y social</p>	<p>Guzmán Domínguez Perla Coral.</p>	

Fuente: Elaboración propia.

## 1.8 Vinculación pedagógica con el currículum de preescolar.

En este apartado, señalaré cómo este proyecto de intervención se vincula con los Campos Formativos, de acuerdo al PEP 2011; de manera especial, Desarrollo Personal y social; y se especifica con qué otros campos formativos se relacionan de manera transversal (Ver tabla No.3') considerando la transición hacia el nuevo Modelo Educativo.

**Tabla No.3. Organización de los Campos Formativos**

Campos formativos.	Aspectos en que se organizan.	Competencia a favorecer	Aprendizaje
Desarrollo personal y social	Identidad personal.	Acepta a sus compañeras y compañeros como son, y aprende a actuar de acuerdo con los valores necesarios para la vida en comunidad y los ejerce en su vida cotidiana.	<p>Utiliza el lenguaje para hacerse entender y expresar lo que siente, cuando se enfrenta a una situación que le causa conflicto.</p> <p>Participa en juegos respetando las reglas establecidas y las normas para la convivencia.</p> <p>Se hace cargo de las pertenencias que lleva a la escuela.</p> <p>Se involucra y compromete con actividades individuales y colectivas que son acordadas en el grupo, o que él mismo propone.</p>
	Relaciones interpersonales	Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía	<p>Escucha las experiencias de sus compañeros y muestra sensibilidad hacia lo que el interlocutor le cuenta.</p> <p>Muestra disposición a interactuar con niños y niñas con distintas características e intereses, al realizar actividades diversas. Apoya y da sugerencias a otros.</p>

		Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía.	Accepta gradualmente las normas de relación y comportamiento basadas en la equidad y el respeto, y las pone en práctica.
Pensamiento matemático	Número.	Resuelve problemas en situaciones que le son familiares y que implican agregar, reunir, quitar, igualar, comparar y repartir objetos.	Identifica, entre distintas estrategias de solución, las que permiten encontrar el resultado a un problema.  Explica qué hizo para resolver un problema y compara sus procedimientos o estrategias con los que usaron sus compañeros.  Usa procedimientos propios para resolver problemas.
Exploración y conocimiento del mundo	Cultura y vida social.	Establece relaciones entre el presente y el pasado de su familia y comunidad mediante objetos, situaciones cotidianas y prácticas culturales.	Indaga acerca de su historia personal y familiar.  Comparte anécdotas de su historia personal a partir de lo que le cuentan sus familiares y, de ser posible, con apoyo de fotografías y diarios personales o familiares.  Representa, mediante el juego, la dramatización o el dibujo, diferentes hechos de su historia personal, familiar y comunitaria.
Desarrollo físico y salud	Promoción de la salud.	Reconoce situaciones que en la familia, o en otro contexto, le provocan agrado, bienestar, temor, desconfianza o intranquilidad, y expresa lo que siente	Comenta las sensaciones y los sentimientos que le generan algunas personas que ha conocido o algunas experiencias que han vivido.  Habla acerca de personas que le generan confianza y seguridad, y sabe cómo localizarlas en caso de necesitar ayuda o estar en peligro.



Lenguaje y comunicación	Lenguaje oral.	Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.	<p>Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela.</p> <p>Formula preguntas sobre lo que desea o necesita saber acerca de algo o alguien, al conversar y entrevistar a familiares o a otras personas.</p> <p>Intercambia opiniones y explica por qué está de acuerdo o no con lo que otros opinan sobre un tema.</p>
		Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.	<p>Dialoga para resolver conflictos con o entre compañeros.</p> <p>Solicita la palabra y respeta los turnos de habla de los demás.</p>
Expresión y apreciación artísticas.	Expresión corporal y apreciación de la danza	Explica y comparte con otros las sensaciones y los pensamientos que surgen en él.	<p>Expresa los sentimientos y los pensamientos que le provoca presenciar o realizar una danza.</p> <p>Desarrolla progresivamente las habilidades para apreciar manifestaciones dancísticas.</p>
		Expresa, por medio del cuerpo, sensaciones y emociones en acompañamiento del canto y de la música	<p>Descubre y crea nuevas formas de expresión por medio de su cuerpo.</p> <p>Representa, mediante la expresión corporal, movimientos de animales, objetos y personajes de su preferencia.</p> <p>Expresa corporalmente las emociones que el canto y la música le despiertan.</p> <p>Improvisa movimientos al escuchar una melodía e imita los movimientos que hacen los demás.</p>

Fuente: Elaboración Propia con base a información del PEP 2011.

La tabla anterior muestra la vinculación de los campos formativos donde específico cada uno de ellos dando a conocer los aspectos, competencias, organizándolos de forma en que favorecerán la transversalidad del de Desarrollo personal y social, con el cual se centra mi proyecto para favorecer la autorregulación.

## **CAPÍTULO 2. FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA Y CURRICULAR DEL PROBLEMA DE INTERVENCIÓN.**

### **2.1 Referentes pedagógicos para la intervención.**

La finalidad de este apartado es brindar un referente sobre algunas características pedagógicas y curriculares sobre el PEP 2011 con el cual inicié y la transición al nuevo Modelo Educativo 2017 haciendo la fundamentación de mi problema de intervención.

Los propósitos de un programa educativo se concretan en la práctica, cuando existe un ambiente propicio y se desarrollan acciones congruentes con esos propósitos:

- ✓ Aprendan a regular sus emociones, a trabajar en colaboración, a resolver conflictos mediante el diálogo y a respetar las reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa, autonomía y disposición para aprender.
- ✓ Adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejoren su capacidad de escucha, y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.
- ✓ Desarrollen interés y gusto por la lectura, usen diversos tipos de texto y sepan para qué sirven; se inicien en la práctica de la escritura al expresar gráficamente las ideas que quieren comunicar y reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura.
- ✓ Se apropien de los valores y principios necesarios para la vida en comunidad, reconociendo que las personas tenemos rasgos culturales distintos, y actúen con base en el respeto a las características y los derechos de los demás, el ejercicio de responsabilidades, la justicia y la tolerancia, el reconocimiento y aprecio a la diversidad lingüística, cultural, étnica y de género.
- ✓ Usen la imaginación y la fantasía, la iniciativa y la creatividad para expresarse por medio de los lenguajes artísticos (música, artes visuales, danza, teatro) y apreciar manifestaciones artísticas y culturales de su entorno y de otros

contextos.

- ✓ Mejoren sus habilidades de coordinación, control, manipulación y desplazamiento; practiquen acciones de salud individual y colectiva para preservar y promover una vida saludable, y comprendan qué actitudes y medidas adoptar ante situaciones que pongan en riesgo su integridad personal.

El PEP 2011 manejaba los siguientes componentes curriculares:

Campos formativos son llamados así porque en sus planteamientos destaca no sólo la interrelación entre el desarrollo y el aprendizaje, si no el papel relevante que tiene la intervención docente para lograr que los tipos de actividades en que participen tanto los niños como las niñas constituyan experiencias educativas.

Las actividades que se desarrollan dentro de los campos formativos, no son simplemente juegos, si no que están planeadas para desarrollar los temas, habilidades y conceptos. Cuando se programa el desarrollo de un campo formativo es necesario decidir qué centros son los que mejor proporcionan apoyo a sus objetivos, lo que se quiere lograr y qué materiales se necesitarán.

A continuación presentaré cada campo formativo identificando los siguientes componentes:

a) Información básica sobre características generales de los procesos de desarrollo y aprendizaje que experimentan niñas y niños en relación con cada campo, así como los logros que, en términos generales, han alcanzado al ingresar a la educación preescolar. En función de estos rasgos se explica el enfoque para el trabajo docente con cada campo formativo, destacando criterios didácticos a considerar, según el caso.

b) Competencias, que corresponden a los aspectos en que se organiza cada campo. La competencia es la capacidad de un buen desempeño. Se basa en la integración y activación de conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y valores. Un

conjunto de comportamientos sociales, afectivos y habilidades cognoscitivas, psicológicas, sensoriales y motoras que permiten llevar a cabo adecuadamente un papel, un desempeño, una actividad o una tarea.<sup>20</sup>

c) Aprendizajes esperados, que definen lo que se espera de cada alumno en términos de saber, saber hacer y saber ser; le dan concreción al trabajo docente, al hacer constatable lo que las niñas y los niños logran, y constituyen un referente para la planificación y la evaluación en el aula; gradúan progresivamente las competencias que los alumnos deben alcanzar para acceder a conocimientos cada vez más complejos, y son una guía para la observación y la evaluación formativa de los alumnos.<sup>21</sup>

Con los planteamientos anteriores, es necesario destacar que en la educación preescolar no se trata de que las educadoras tengan la responsabilidad de enseñar a sus alumnos a leer y a escribir de manera convencional, pero sí de que durante este trayecto formativo tengan numerosas y variadas oportunidades de familiarizarse con diversos materiales impresos, para que comprendan algunas de las características y funciones del lenguaje escrito y del sistema de escritura.

Los campos formativos establecidos en el PEP-2011 son:

- ✓ Campo de lenguaje y comunicación. El principal objetivo de este campo, es que los niños comiencen a identificar las funciones del lenguaje tanto oral como escrito, es decir, que aprendan que el uso del lenguaje les permite comunicarse con las personas que les rodean, para hablar de sus experiencias, de sus ideas y de lo que conocen.
- ✓ Campo del pensamiento matemático. El principal objetivo de este campo es propiciar el desarrollo del razonamiento en los niños, partiendo de los fundamentos matemáticos que están presentes en los niños, al ingresar al

---

<sup>20</sup> <http://hadoc.azc.uam.mx/enfoques/competencia.htm> consulta: 24/3/2018

<sup>21</sup> SEP. Programa de Educación Preescolar 2011. México 2011, pp. 39-40.

preescolar. El desarrollo de la noción de número, de la noción espacial y temporal es consecuencia de las experiencias que va adquiriendo a través de la interacción con su entorno.

- ✓ Campo de exploración y conocimiento del mundo. El objetivo de este campo es desarrollar en los niños capacidades de razonamiento que le permitan entender y explicarse los fenómenos que ocurren dentro de su contexto. Es decir, que el niño al explorar y conocer el mundo adquiere cierto razonamiento que le permite entender y explicarse las cosas que pasan a su alrededor, propiciando así la construcción de la identidad cultural y social.
- ✓ Campo de expresión y apreciación artísticas. En este campo se pretende propiciar en el niño la capacidad de comunicar y expresar sus sentimientos y pensamientos a través del lenguaje corporal, la música, la imagen, la palabra y el desarrollo de su capacidad de interpretación y apreciación artísticas.
- ✓ Campo de desarrollo físico y salud. En este campo se pretende desarrollar en los niños capacidades de control y conciencia corporal, es decir, de identificar y utilizar las distintas partes de su cuerpo y comprender las funciones que éstas realizan. Aprenden a desarrollar su motricidad fina y gruesa a través de juegos que le permitan tomar el control de su propio cuerpo. Además, este campo pretende que los niños cobren conciencia de su salud, haciendo que ellos tomen medidas para mantenerse saludables, fomentando actitudes de cuidado hacia su persona y al mismo tiempo, hacia el medio ambiente.
- ✓ Campo de desarrollo personal y social. Desde mi punto de vista, este campo es muy importante para lograr el desarrollo integral de los niños, ya que toca temas como la construcción de la identidad personal, cuyo origen está en el autoconcepto y en la autoestima, temas que considero importantes, ya que deben ser trabajados en los niños, para que éstos desarrollen un autoconcepto positivo, lo cual favorecerá el desarrollo de la autoestima.

La construcción de la identidad personal, el desarrollo afectivo y social se ven influidos por los diferentes contextos en los que el niño interactúa, aunque hay que mencionar que estos procesos se dan de manera individual y dependen del nivel de desarrollo de cada niño. Permite al niño aprender a relacionarse, aprender lo que implica ser parte de un grupo, aprender a participar y colaborar dentro de éste. <sup>22</sup>

El juego desempeña un papel muy importante dentro de este nivel educativo, ya que permite al niño el desarrollo de sus capacidades de verbalización, control, interés, estrategias para la solución de conflictos, cooperación, empatía y participación en grupo. Por lo que, el establecimiento de las relaciones interpersonales implica procesos en los que intervienen la comunicación, la reciprocidad, los vínculos afectivos, la disposición a asumir responsabilidades y el ejercicio de derechos, factores que influyen en el desarrollo de competencias sociales.

Por otro lado, la construcción de la identidad personal en el niño implica la formación del autoconcepto, que es la idea que el niño está desarrollando sobre sí mismo, en relación con sus características físicas, sus cualidades y limitaciones, y el reconocimiento de su imagen y de su cuerpo; y la autoestima, que es el reconocimiento y valoración de sus propias características y de sus capacidades, sobre todo, cuando tienen la oportunidad de experimentar satisfacción al realizar una tarea que les representa desafíos.<sup>23</sup>

Este proceso es sumamente importante, debido a que está comenzando a entender las diferencias que hay entre ellos, a darse cuenta que son seres únicos y que cada uno tiene características diferentes, además de que comienzan a comprender las diferencias de género.

---

<sup>22</sup> SEP. Programa de Educación Preescolar 2011. México 2011, p. 39

Las experiencias que el niño va adquiriendo a través de las relaciones que establece dentro del aula con sus compañeros y con los adultos que le rodean, favorecen el desarrollo de las competencias socio afectivo. Además, permiten al niño adquirir seguridad para expresarse, relacionarse y realizar las tareas que se le pidan.

Para lograr esta seguridad, el desarrollo del autoconcepto y la autoestima es muy importante, sin éstos el niño no logrará reconocer sus capacidades, cualidades, habilidades y limitaciones. Estos dos factores están muy relacionados, la autoestima se desarrolla a partir del autoconcepto, además, de que éste se ve influido por las personas adultas que rodean al niño, debido a que los niños recogen información acerca de sí mismos, de los adultos a los que está ligado emocionalmente.

Como se puede observar, los seis campos formativos en conjunto logran integrar el desarrollo infantil en sus diferentes aspectos, como son: la comunicación, la socialización, las relaciones interpersonales, el conocimiento de sí mismo, de su contexto, etc. Es decir, que los campos formativos que se integran en el Programa de Educación Preescolar, están interrelacionados y no se pueden desarrollar de manera separada, por ejemplo, no se puede desarrollar la competencia comunicativa, si el niño no ha comprendido la importancia de las relaciones interpersonales. Por lo tanto, todos los campos son importantes para el desarrollo integral del niño.

## Transición al nuevo modelo educativo.

El nuevo modelo educativo contiene **cinco ejes clave: Gobernanza, Equidad e inclusión, Formación de Maestros, Escuelas al centro** y el más importante **Cambio pedagógico**; que pretende:

- ✓ **Innovar** para ser competitivos que sea de calidad la educación.
- ✓ **Educar para la libertad y la creatividad**; razonar, aprender a resolver problemas.
- ✓ El **planteamiento pedagógico** es que los niños aprendan “aprender a aprender” y no memorizar.
- ✓ En este sentido el **nuevo currículo** se concentra en los **aprendizajes clave** para la educación integral así como las **habilidades socioemocionales**:  
Componentes curriculares: Campos de Formación Académica; Áreas de Desarrollo Personal y Social; y Ámbitos de la Autonomía Curricular.
- ✓ Lograr escuelas autónomas.
- ✓ **Acompañamiento pedagógico** para mejorar las prácticas docentes “Formación y Desarrollo”, que las escuelas sean de calidad.
- ✓ Romper nudos de desigualdad, promoviendo **equidad e inclusión**.

A continuación se muestra una tabla comparativa del Nuevo Modelo educativo y el PEP. 2011 (ver tabla No. 4).

**Tabla No.4 COMPARATIVA DEL PEP. 2011 Y MODELO EDUCATIVO 2017.**

Aspecto	Plan de Estudios 2011.	Modelo Educativo 2017.
Principios pedagógicos	1.- Centrar la atención en los estudiantes y en sus procesos de aprendizaje 2.- Planificar para potenciar el aprendizaje 3.- Generar ambientes de aprendizaje 4.- Trabajar en colaboración para construir el aprendizaje	Poner al alumno y su aprendizaje en el centro del proceso educativo 2.- Tener en cuenta los saberes previos del estudiante 3.Ofrecer acompañamiento al aprendizaje 4.- Mostrar interés por los intereses de los estudiantes



	<p>5.- Poner énfasis en el desarrollo de competencias, El logro de los aprendizajes esperados.</p> <p>6.- Usar materiales educativos para favorecer el aprendizaje</p> <p>7.- Evaluar para aprender</p> <p>8.- Favorecer la inclusión para atender la diversidad</p> <p>9.- Incorporar temas de relevancia social</p> <p>10.- Renovar el pacto entre el estudiante, el docente, la familia y la escuela</p> <p>11.- Reorientar el liderazgo</p> <p>12.- La tutoría y la asesoría académica a la escuela</p>	<p>5.- Dar un fuerte peso a la motivación intrínseca del estudiante</p> <p>6.- Reconocer la naturaleza social del conocimiento</p> <p>7.- Diseñar situaciones didácticas que propicien el aprendizaje situado</p> <p>8.- Entender la evaluación como un proceso relacionado con la planeación y el aprendizaje</p> <p>9.- Modelar el aprendizaje</p> <p>10.- Reconocer la existencia y el valor del aprendizaje informal</p> <p>11.- Promover la relación interdisciplinaria</p> <p>12.- Favorecer la cultura del aprendizaje</p> <p>13.- Reconocer la diversidad en el aula como fuente de riqueza para el aprendizaje y la enseñanza.</p>
Organización curricular.	<p>Campos formativos:</p> <p>Lenguaje y comunicación, Pensamiento matemático, Exploración y comprensión del mundo natural, Desarrollo personal y social, Desarrollo físico y salud, Expresión y apreciación artísticas.</p>	<p>Campos de formación académica, Ámbitos de autonomía curricular y Áreas de desarrollo personal y social</p> <p>Aprendizajes Clave:</p> <p>Un aprendizaje clave es un conjunto de conocimientos, prácticas, habilidades, actitudes y valores fundamentales que contribuyen sustancialmente al crecimiento integral del estudiante, los cuales se desarrollan específicamente en la escuela y que, de no ser aprendidos, dejarían carencias difíciles de compensar en aspectos cruciales para su vida.</p> <p>Componentes curriculares: Campos de Formación Académica; Áreas de Desarrollo Personal y Social; y Ámbitos de la Autonomía Curricular, a los que, en conjunto, se denomina <i>Aprendizajes clave para la educación integral</i>.</p>
Retos siglo XXI.	<p>Dominio de las tecnologías y el inglés como segunda lengua.</p>	<p>Necesidad de comunicarse en español, lengua indígena, inglés, pensamiento lógico matemático y científico y trabajar de manera colaborativa.</p>

Elaboración propia. Fuente: PEP 2011 y Modelo Educativo.

Los componentes curriculares de preescolar del modelo educativo, se explicitan en el siguiente esquema:

	<b>Campos de formación académica.</b>	<b>Área de desarrollo Personal y social.</b>	<b>Ámbito de Autonomía curricular.</b>
<b>Vinculación con Campos de formación, Áreas y Ámbitos.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lenguaje y comunicación.</li> <li>✓ Pensamiento matemático.</li> <li>✓ Exploración y comprensión del mundo natural del mundo natural y social.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Artes.</li> <li>✓ Educación socioemocional.</li> <li>✓ Educación física.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ampliar la formación académica.</li> <li>✓ Potenciar el desarrollo personal y social.</li> <li>✓ Conocimientos regionales.</li> <li>✓ Proyectos de impacto social.</li> </ul>
<b>Estrategias:</b>	<b>El juego.</b>	<b>Diálogo.</b>	<b>Aprendizaje Cooperativo.</b>

Por otro lado, el **Modelo educativo 2017** considera aprendizajes clave<sup>24</sup> que es un conjunto de conocimientos, prácticas, habilidades, actitudes y valores fundamentales que contribuyen sustancialmente al crecimiento integral del estudiante, los cuales se desarrollan específicamente en la escuela y que, de no ser aprendidos, dejarían carencias difíciles de compensar en aspectos cruciales para su vida. El logro de aprendizajes clave posibilita que la persona desarrolle un proyecto de vida y disminuye el riesgo de que sea excluida socialmente.

En contraste, hay otros aprendizajes que, aunque contribuyan positivamente al desarrollo de la persona, pueden lograrse con posterioridad a la educación básica o por vías distintas a las escolares. Con base en esta definición y en las ideas desarrolladas en los apartados anteriores, este Plan plantea la organización de los contenidos programáticos en tres componentes curriculares (ver imagen No.):

<sup>24</sup> SEP. Modelo Educativo 2017. México 2017, p.174

***Campos de Formación Académica; Áreas de Desarrollo Personal y Social; y Ámbitos de la Autonomía Curricular, a los que, en conjunto, se denomina Aprendizajes Clave para la educación integral*** y que se desglosan enseguida.

**Campos de Formación Académica** Este componente de observancia nacional está organizado en tres campos: **Lenguaje y Comunicación, Pensamiento Matemático y Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social**. Cada campo se organiza a su vez en asignaturas. Los tres **Campos de Formación Académica** aportan especialmente al desarrollo de la capacidad de aprender a aprender del alumno. **Áreas de Desarrollo Personal y Social** Para que el alumno de educación básica logre una formación integral, la formación académica debe complementarse con el desarrollo de otras capacidades humanas.

La escuela debe brindar oportunidades para que los estudiantes desarrollen su creatividad, la apreciación y la expresión artísticas, ejerciten su cuerpo y lo mantengan saludable, y aprendan a reconocer y manejar sus emociones. Este componente curricular también es de observancia nacional y se organiza en tres **Áreas de Desarrollo: Artes, Educación Socioemocional y Educación Física**. Estas tres áreas no deben recibir el tratamiento de asignaturas. Requieren enfoques pedagógicos específicos y estrategias para evaluar los logros de los alumnos, distintas de las empleadas para valorar el desempeño en los Campos de Formación Académica del primer componente. Las tres áreas aportan al desarrollo integral del educando y, especialmente, al desarrollo de las capacidades de aprender a ser y aprender a convivir.

**Ámbitos de la Autonomía Curricular.** El tercer componente se rige por los principios de la educación inclusiva porque busca atender las necesidades educativas e intereses específicos de cada educando. Es de observancia nacional aunque cada escuela elegirá e implementará la oferta de este componente curricular con base en los periodos lectivos que tenga disponibles y en los lineamientos que expida la SEP para normar este componente. El tiempo lectivo disponible en cada escuela para este componente es variable y depende del calendario y horario que cada escuela

establezca. El componente Autonomía curricular está organizado en cinco ámbitos: “Ampliar la formación académica”, “Potenciar el desarrollo personal y social”, “Nuevos contenidos relevantes”, “Conocimientos regionales” y “Proyectos de impacto social”.

La razón para estructurar el currículo en tres componentes responde tanto a la naturaleza diferenciada de los aprendizajes propuestos en cada componente como a la especificidad de la gestión de cada espacio curricular. Es preciso hacer notar que la denominación de los dos primeros se refiere al tipo de contenidos que cada uno abarca, mientras que el tercero se refiere específicamente a las decisiones de gestión sobre los contenidos de ese componente.<sup>25</sup>

Los Aprendizajes esperados gradúan progresivamente los conocimientos, las habilidades, las actitudes y los valores que deben alcanzarse para construir sentido y también para acceder a procesos metacognitivos cada vez más complejos (aprender a aprender), en el marco de los fines de la educación obligatoria.

En el caso de preescolar, los Aprendizajes esperados<sup>26</sup>: Están planteados para ser logrados al finalizar la educación preescolar. Los avances de los alumnos dependen de lo que sucede en las aulas y en las escuelas. Siempre hay oportunidades de profundizar y enriquecer el logro de aprendizajes sin apresurar ni presionar a los niños.

Se van construyendo, se profundizan, amplían y enriquecen en la medida en que los niños viven experiencias variadas que desafían su inteligencia y detonan en ellos procesos reflexivos y de interacción que les permite alcanzar niveles cognitivos cada vez más complejos y así construir verdaderamente los aprendizajes.

La educadora decide cómo y en qué momento abordarlos mediante oportunidades

---

<sup>25</sup> SEP. Modelo Educativo 2017. México 2017, p.174

<sup>26</sup> Ídem, p.115

y experiencias que estimulen la puesta en juego de los conocimientos, habilidades, actitudes y destrezas que implican los Aprendizajes esperados dentro del aula. En virtud de que los avances de los niños son heterogéneos, dependiendo de sus características y ritmos de aprendizaje, la participación de cada niño en cada experiencia que se les proponga es única; no aprenden lo mismo al mismo tiempo, aun realizando las mismas actividades.

Porque no todos aprenden de la misma forma algunos alumnos son visuales, kinestésicos o auditivos, entonces el aprendizaje es diferente deriva también del entorno donde vive y la convención de toda la gente con la que convive.

## **2.2 Planificación y Organización de las situaciones de aprendizaje.**

La planificación consiste en un análisis de la situación. Para Kaufman (1977), la planificación es un proceso para determinar a dónde ir y establecer los requisitos para llegar a ese punto de la manera más eficiente y más eficaz posible. Requiere algún tipo de previsión y de preparación si no fuese así, no sería posible, saber las actividades que realizaras con los alumnos, identificar necesidades a corto y largo plazo, fijar objetivos y proveer estrategias.

En este sentido, la planeación didáctica consciente y anticipada busca optimizar recursos y poner en práctica diversas estrategias con el fin de conjugar una serie de factores (tiempo, espacio, características y necesidades particulares del grupo, materiales y recursos disponibles, experiencia profesional del docente, principios pedagógicos del Modelo Educativo, entre otros) que garanticen aprendizajes en los alumnos.<sup>27</sup>

El proceso de planeación es una herramienta fundamental de la práctica docente, pues requiere que el profesor establezca metas, con base en los Aprendizajes esperados de los programas de estudio, para lo cual ha de diseñar actividades y

---

<sup>27</sup> SEP. Modelo Educativo 2017. México, p.125

tomar decisiones acerca de cómo evaluará el logro de dichos aprendizajes.

Este proceso está en el corazón de la práctica docente, pues le permite al profesor anticipar cómo llevará a cabo el proceso de enseñanza. Asimismo, requiere que el maestro piense acerca de la variedad de formas de aprender de sus alumnos, de sus intereses y motivaciones. Ello le permitirá planear actividades más adecuadas a las necesidades de todos los alumnos de cada grupo que atiende. Como ocurre con toda planeación, la puesta en práctica en el aula puede diferir de lo originalmente planeado, porque en el proceso de enseñanza hay contingencias que no siempre se pueden prever.

En la dinámica del aula se aspira a la participación de todos y cada uno de los alumnos del grupo y por tanto no es posible anticipar todo lo que va a ocurrir en la clase, pero esto no debe desalentar al profesor ni desencantarlo del proceso de planeación. Se debe entender como una hoja de ruta que hace consciente al docente de los objetivos de aprendizaje que busca en cada sesión y, aunque la situación del aula tome un curso relativamente distinto al planeado, el saber con claridad cuáles son los objetivos específicos de la sesión le ayudará al docente a conducir el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Sin la brújula de la planeación, los aprendizajes de los estudiantes pueden ir por caminos diversos, sin un destino preciso.

Con base al contexto de cada escuela y de las necesidades e intereses particulares de los alumnos de un grupo, el profesor podrá seleccionar y organizar los contenidos utilizando como guía los aprendizajes esperados que estructuran cada programa de estudios, con el fin de diseñar secuencias didácticas, proyectos y otras actividades que promuevan el descubrimiento y la apropiación de nuevos conocimientos, habilidades, actitudes y valores, así como de procesos metacognitivos. Estos últimos tienen el fin de que cada estudiante identifique la forma en la que aprende, que varía de un estudiante a otro.

La planeación en el contexto educativo es un desafío creativo para los docentes, ya

que demanda de toda su experiencia y sus conocimientos en tanto que requieren anticipar, investigar, analizar, sintetizar, relacionar, imaginar, proponer, seleccionar, tomar decisiones, manejar adecuadamente el tiempo lectivo, conocer los recursos y materiales con los que cuenta, diversificar las estrategias didácticas y partir de las necesidades de los alumnos.

Para planear de manera consistente en relación con los principios del Modelo Educativo y de este Plan, los docentes han de tomar en cuenta que el trabajo en el aula debe considerar lo siguiente:

- ✓ Poner al alumno en el centro.
- ✓ Generar ambientes de aprendizajes cálidos y seguros.
- ✓ Dar mayor importancia a la calidad que a la cantidad de los aprendizajes.
- ✓ La situación del grupo. ¿Dónde está cada alumno? ¿Adónde deben llegar todos?
- ✓ La importancia de que los alumnos resuelvan problemas, aprenda de sus errores y apliquen lo aprendido en distintos contextos.
- ✓ Diversificar las estrategias didácticas, como preguntas detonadoras, problemas abiertos, procesos dialógicos, juegos, trabajo por proyectos, secuencias didácticas, estudio de casos, dilemas, debates, asambleas, lluvia de ideas, etcétera.
- ✓ Su papel como mediador más que como instructor.
- ✓ Los saberes previos y los intereses de los estudiantes.
- ✓ Modelar con el ejemplo.

A continuación daré a conocer en la tabla las situaciones didácticas que se pretenden realizar con los niños de preescolar dos, de manera continua en las siguientes fechas.<sup>28</sup>

---

<sup>28</sup>Fuentes Pérez, Patricio; Hacia un concepto de planificación de la educación p.89

**Tabla No. 5 PLAN DE MEJORA EDUCATIVA.**

Dimensiones a trabajar.	Situación Didáctica.	Fecha:	Forma de evaluación
<p><b>Autorregulación:</b> ★ Expresión y regulación de las propias emociones.</p> <p><b>Colaboración:</b> ★ Comunicación asertiva.</p>	<p><b>Cuentos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 1 ¡Sentimientos!</li> <li>✓ 2 “Monstruo Feliz, Monstruo triste”</li> <li>✓ 3 “La caja de las emociones”.</li> <li>✓ 4 “Escucha atento” (cuento caro de limón).</li> <li>✓ 5 “La familia”</li> <li>✓ 6 “Hagamos un cuento Feliz”</li> <li>✓ 7 “En casa tengo cuentos”</li> </ul>	<p>mayo- junio de 2018</p>	<p><b>Lista de cotejo por cada situación didáctica.</b></p>
<p><b>Autorregulación:</b> ★ Límites y reglas, Perseverancia.</p> <p>★ Expresión y regulación de las propias emociones</p>	<p><b>Juegos.</b></p> <p><b>Juego de reglas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 8 Juguemos (“El perro dormilón” “el venado”)</li> <li>✓ 9 “Juguemos” (“Las Estatuas” y “La araña”)</li> <li>✓ 10 Recordemos los juegos que papá y mamá jugaban: “Amo ato”, “Doña Blanca” “La Rueda de San Miguel” “Verbena”</li> <li>✓ 11 “El sombrero de hablar”</li> </ul> <p><b>Juego simbólico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 12 “El juguete que hice con mis papás para compartir en la escuela”</li> <li>✓ 13 “Juego con mi títere”</li> </ul>	<p>Agosto- septiembre De 2018</p>	<p>Escala estimativa: dimensión Autorregulación</p>
<p><b>Colaboración:</b> ★ Resolución de conflictos. ★ Comunicación asertiva.</p>	<p><b>Juegos de destreza.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 14 “Memorama de frutas”</li> <li>✓ 15 “Rompecabezas Gigante”</li> <li>✓ 16 “Juguemos a pescar”</li> </ul>	<p>Octubre 2018</p>	<p>Escala estimativa: dimensión Colaboración</p>

**Fuente: Elaboración Propia.**



### **2.3 Evaluación de los aprendizajes esperados.**

Evaluar es un proceso fundamental en la práctica educativa, la cual permite recoger la información y realizar los juicios de valor necesario para la toma de decisiones respecto al proceso de enseñanza y aprendizaje.<sup>29</sup>

La evaluación del aprendizaje es un proceso que consiste en comparar o valorar lo que los niños conocen y saben hacer, sus competencias, respecto a su situación al comenzar un ciclo escolar, un periodo de trabajo o una secuencia de actividades, y respecto a las metas o propósitos establecidos en el programa educativo; esta valoración se basa en la información que la educadora recoge, organiza e interpreta en diversos momentos del trabajo diario y a lo largo de un ciclo escolar. En la educación preescolar la evaluación tiene tres finalidades principales, estrechamente relacionadas:

- Constatar los aprendizajes de los alumnos y las alumnas –sus logros y las dificultades que manifiestan para alcanzar las competencias señaladas en el conjunto de los campos formativos como uno de los criterios para diseñar actividades adecuadas a sus características, situación y necesidades de aprendizaje.
- Identificar los factores que influyen o afectan el aprendizaje de los alumnos y las alumnas, incluyendo la práctica docente y las condiciones en que ocurre el trabajo educativo, como base para valorar su pertinencia o su modificación.
- Mejorar con base en los datos anteriores la acción educativa de la escuela, la cual incluye el trabajo docente y otros aspectos del proceso escolar.<sup>30</sup>

En la educación preescolar la importancia de la evaluación se caracteriza por la valoración de los niveles de logro de las competencias agrupadas en los distintos campos formativos que están contenidos en el programa, es decir, se hace una comparación de lo que los niños saben o pueden hacer con referencias a los propósitos educativos del mismo esto en el PEP 2011.

---

<sup>29</sup> <http://evaluacionpreescolar.galeon.com/> Consulta:24/03/2018

<sup>30</sup>Moreno Sánchez, Eva El proceso de evaluación en la educación Preescolar México, D. F., noviembre de 2011, p. 3

Se realiza de forma continua a través de todo el ciclo escolar, se utiliza prioritariamente la observación para la obtención de los datos esta es cualitativa. Su importancia radica en que a partir de la evaluación diagnóstica realizada al inicio del ciclo escolar la docente reúne la información necesaria para guiar, diseñar, coordinar y dar seguimiento al proceso educativo necesario acorde a las necesidades de sus alumnos, tomando como indicadores de evaluación las competencias.<sup>31</sup> La finalidad de la Educación Infantil es contribuir al desarrollo de todas las capacidades de los niños.

En mi centro de trabajo evalué a los niños de la siguiente manera: realizo una evaluación inicial, evaluación continua y evaluación final.

### **Evaluación inicial.**

Al inicio del ciclo escolar aproximadamente en el mes de agosto mis directivos me piden que les aplique un examen de “Evaluación Diagnóstica” prueba en físico sobre los campos formativos: Lenguaje y comunicación, Desarrollo personal y social, Exploración y conocimiento del mundo, Pensamiento matemático, Expresión y Apreciación artística. Para identificar los conocimientos previos con que cuentan y saber con qué actividades partiré mis clases, esta evaluación se va a su expediente.

**Evaluación continua o formativa**, nos permite conocer en qué medida se van alcanzando los objetivos propuestos en los aprendizajes esperados, valorando tanto los progresos y dificultades de los niños así como los distintos elementos que intervienen en el proceso; se lleva a cabo en dos periodos el primero en el mes de noviembre o diciembre según el calendario del ciclo escolar, el segundo en el mes de marzo.

---

<sup>31</sup> Moreno Sánchez, Eva, El proceso de evaluación en la educación Preescolar México, D. F., noviembre de 2011; p.5

Con la evaluación continua se van fijando metas que los alumnos han de alcanzar a partir de criterios derivados de su propia situación inicial. Se realiza otro examen con base a lo enseñado, se aplica la prueba en físico, se les califica y se convoca a los padres de familia a junta para que estén al tanto de los aprendizajes de sus hijos, se les muestra la calificación así requerida por los directivos presentando una boleta individual con calificaciones y la evaluación que se realizó para que vean lo que se les aplico y sepan que aspectos tienen que reforzar en casa.

**La Evaluación final o sumativa:** Se realiza al final del ciclo, una vez finalizada con esta evaluación se comprueba en qué medida los niños han alcanzado los objetivos propuestos en el proyecto curricular. Las técnicas y los instrumentos de evaluación proporcionan una información que hay que valorar en función de lo que se quiere evaluar.

Otros instrumentos que empleo para evaluar son:

- La observación nos permite recoger la información, detectar los problemas, comprobar los resultados. Los que utilizamos para observar son los siguientes. Diario del educador: en el que se describen aquellos acontecimientos que resultan significativos en la vida cotidiana de la escuela. También se reflejan los distintos comportamientos ante actividades de enseñanza-aprendizaje.
- Evaluación de competencias con listas de cotejo.

Ahora con el Modelo educativo, la evaluación la establece de la siguiente manera:

- ✓ La evaluación no busca medir únicamente el conocimiento memorístico. Es un proceso que resulta de aplicar una diversidad de instrumentos y de los aspectos que se estima.
- ✓ La evaluación del aprendizaje tiene en cuenta cuatro variables: las situaciones didácticas, las actividades del estudiante, los contenidos y la reflexión del docente sobre su práctica.

- ✓ La evaluación parte de la planeación, pues ambas son dos caras de la misma moneda: al planear la enseñanza, con base en la zona de desarrollo próximo de los estudiantes, planteando opciones que permitan a cada quien aprender y progresar desde donde está, el profesor define los Aprendizajes esperados y la evaluación medirá si el estudiante los alcanza.<sup>32</sup>

Evaluar tiene como objetivo mejorar el desempeño de los estudiantes e identificar sus áreas de oportunidad a la vez que es un factor que impulsa la transformación pedagógica, el seguimiento de los aprendizajes y la metacognición. La planeación y la evaluación se emprenden simultáneamente; son dos partes de un mismo proceso. Al planear una actividad o una situación didáctica que busca que el estudiante logre cierto Aprendizaje esperado se ha de considerar también cómo se medirá ese logro. Dicho de otra forma, una secuencia didáctica no estará completa si no incluye la forma de medir el logro del alumno. Un reto clave para el profesor es tener control de ambos procesos. Por ello ha de lograr que ni la planeación ni la evaluación sean una carga administrativa, sino verdaderos aliados de su práctica, vehículos para conseguir los fines educativos.

Actualmente, la evaluación ocupa un lugar protagónico en el proceso educativo para mejorar los aprendizajes de los estudiantes y la práctica pedagógica de los docentes, especialmente cuando se hace de manera sistemática y articulada con la enseñanza y el aprendizaje. Desde esta perspectiva, evaluar promueve reflexiones y mejores comprensiones del aprendizaje al posibilitar que docentes, estudiantes y la comunidad escolar contribuyan activamente a la calidad de la educación.

Para los docentes, la articulación de la evaluación con su práctica cotidiana es un medio para conocer el proceso de aprendizaje de sus alumnos e identificar el tipo de apoyos que requieren para alcanzar los Aprendizajes esperados mediante nuevas oportunidades para aprender. La información recabada en las evaluaciones y las realimentaciones les brinda un reflejo de la relevancia y pertinencia de sus

---

<sup>32</sup>SEP. Modelo educativo 2017.México 2017, p.120

intervenciones didácticas y les permite generar un criterio para hacer las modificaciones que atiendan las dificultades y obstáculos del aprendizaje, así como potenciar las fortalezas de los alumnos, lo cual mejora la calidad de su práctica pedagógica.

Cabe recordar que en la educación preescolar se pretende que los niños aprendan más de lo que saben acerca del mundo, que sean seguros, autónomos, creativos y participativos a su nivel mediante experiencias que les impliquen pensar, expresarse por distintos medios, proponer, comparar, consultar, producir textos, explicar, buscar respuestas, razonar, colaborar con los compañeros y convivir en un ambiente sano. Para conocer cómo avanzan los niños en su proceso formativo y poder orientarlo, es indispensable contar con información confiable y clara acerca de su desempeño en las situaciones didácticas en que participan con su grupo. Por ello la evaluación tiene un sentido formativo con las siguientes finalidades: valorar los aprendizajes de los alumnos, identificar las condiciones que influyen en el aprendizaje y mejorar el proceso docente y otros aspectos del proceso escolar.<sup>33</sup>

---

<sup>33</sup> SEP. Modelo educativo 2017, México 2017, p.174

## **CAPÍTULO 3: REFERENTES TEÓRICOS.**

### **3.1 Desarrollo emocional y autorregulación en los niños de preescolar.**

En este tercer capítulo daré a conocer porque es importante el desarrollo emocional para llegar a la autorregulación de emociones en los niños de preescolar por medio de referentes teóricos.

El desarrollo emocional se concibe a la persona como una totalidad que abarca cuerpo, emociones, intelecto y espíritu. Las emociones nos definen como personas desde los primeros años. Influye mucho como es la vida de la madre cuando él bebe va creciendo dentro de su vientre, se ha demostrado que las vivencias de la madre en este periodo definen el carácter futuro del bebe.

Goleman sostiene que la familia es la primera escuela de aprendizaje emocional y argumenta que el impacto que tiene este temprano aprendizaje es profundo, puesto que el cerebro del niño tiene su máxima plasticidad en esos primeros años de vida.<sup>34</sup>

“Es en el entorno familiar donde el niño descubre por primera vez sus sentimientos, las reacciones de los demás ante sus sentimientos y sus posibilidades de respuesta ante ambas cosas”.<sup>35</sup> Argumenta esta autora que los niños dejarán de expresar e incluso de sentir aquellas emociones que no sean captadas, aceptadas o correspondidas por sus padres, por toda la gente que lo rodea lo que empobrecerá y restringirá su registro emocional. En consecuencia, es importante que los padres sean capaces de estar en sintonía con las emociones de sus hijos, pues la manera en que los padres manejen sus propias emociones y reacciones ante las de sus hijos, determinará en gran medida las competencias emocionales futuras de sus hijos.

---

<sup>34</sup> Goleman, Daniel (2001). “**Inteligencia Emocional**”. p.67

<sup>35</sup> ibidem

Las relaciones sociales pueden ser una fuente de conflictos, tanto en la profesión como en la familia, comunidad y cualquier contexto en el que se desarrolle la persona. Estos conflictos afectan a los sentimientos, de tal forma que en ocasiones pueden llegar a producirse respuestas violentas incontroladas. Por otro lado, vivimos en una sociedad en la que continuamente estamos recibiendo estímulos que nos producen tensión emocional que conducen a una pérdida de la salud y de la calidad de vida.

En ese sentido, debe atender a la educación de los sentimientos, en función de desarrollar y recobrar la capacidad de identificar los propios sentimientos, así como de expresarlos en forma auténtica.

El docente debe constituirse en un mediador esencial de las habilidades emocionales en el alumno dentro del aula. Debe seleccionar, programar y presentar al estudiante aquellos estímulos que modifiquen su trayectoria emocional, le hagan sentirse bien consigo mismo y desarrolle su capacidad para regular sus reacciones emocionales.<sup>36</sup>

### **¿Qué es la educación emocional?**

El informe Delors de la UNESCO 1998, hace hincapié en la importancia de la educación emocional como prevención de los problemas citados con anterioridad. Este informe establece cuatro ejes básicos educativos: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a ser y aprender a vivir juntos.

En la etapa educativa de tres a seis años surgen nuevos intereses, necesidades y retos, que hacen aparecer emociones y sentimientos desconocidos que llevan a desarrollar nuevas estrategias y relaciones con el entorno. Mediante la educación

---

<sup>36</sup> Vivas García, Mireya La educación emocional: conceptos fundamentales Sapiens. Revista Universitaria de Investigación, vol. 4, núm. 2, diciembre, 2003, Universidad Pedagógica Experimental Libertador Caracas, Venezuela.p.9.

emocional aprenderán a controlar estrategias de afrontamiento ante situaciones difíciles y desarrollarán su autocontrol emocional.

La escuela, junto a la familia, debe promover el aprendizaje emocional para conseguir niños, con un desarrollo integral, optimistas, empáticos y que superen las adversidades evitando las frustraciones; o lo que es lo mismo: niños sanos y felices.

Entre los que destacan:

- ✓ Competencias socio-emocionales son básicas para el desarrollo humano.
- ✓ Interés creciente de los educadores sobre la educación emocional.
- ✓ Aprender a procesar el bombardeo emocional de los medios de comunicación. Necesidad de aprender a regular las emociones negativas y evitar así comportamientos de riesgo.
- ✓ Necesidad de aprender estrategias de afrontamiento que lleven al éxito ante adversidades.

### **Educación emocional en el aula infantil.**

Fomentar la inteligencia emocional en Educación Infantil es la mejor manera de alcanzar el desarrollo integral de los niños en esta etapa educativa. Haciendo referencia a la adquisición de conocimientos, pero también al desarrollo de las emociones, comportamientos y relaciones sociales. Los docentes tenemos la obligación de educar de la mejor manera posible con el fin de formar individuos críticos, objetivos, autónomos, capaces de resolver conflictos y que estén integrados y favorezcan el desarrollo de una sociedad democrática. Gracias al trabajo desde la inteligencia emocional se podrá alcanzar el éxito educativo, el que a su vez desarrollará el entorno social. En relación al currículo observamos que la inteligencia emocional no viene citada literalmente en ninguno de sus apartados; no obstante, podemos verla de forma implícita en los siguientes.

En el mundo se han dado cambios sociales y económicos, entre ellos el crecimiento y la distribución de la población, la extensión de la pobreza y la creciente



desigualdad social. Todos estos factores influyen en el modo de vida de adultos y niños y las relaciones sociales que se establecen entre ellos como familia.

Todos los niños viven en contextos socioculturales muy distintos y como consecuencia también son distintos respecto a cómo se desarrollan emocionalmente, resultado de cómo socializan sus emociones. Al inicio de la vida aporta el fundamento del bienestar psicosocial y de salud mental. El desarrollo emocional es “La capacidad de identificar los propios sentimientos, hasta el desarrollo de la empatía y la capacidad de dominar constructivamente las emociones fuertes”.<sup>37</sup>

Los niños pequeños sonríen como respuesta a una sonrisa y gritan como respuesta a un grito. Al término del primer año de vida los niños son altamente sensibles a las claves emocionales de otras personas, en especial de quien los cuida. Los niños toman sus claves de la expresión tranquilizadora o de angustia de los adultos, lo que pueden determinar si continúan jugando cómodamente o suspenden la actividad.

A los dos años de edad los niños comienzan a mostrar empatía genuina hacia los demás. No sólo interpretan y adaptan sus propias respuestas a las emociones de otros, tratan de hacer que los otros, incluso sus muñecos y animales de juguete se sientan mejor atribuyéndoles características humanas.

En los años que siguen, la vida emocional del niño está determinada por la influencia de sus interacciones ya sea con adultos o entre compañeros de su misma edad. Las conversaciones entre padres e hijos acerca de eventos emocionales y las instrucciones de los padres sobre las expresiones emocionales más apropiadas para cada situación social, permiten al niño ir identificando algunas características emocionales de las que se va apropiando.

---

<sup>37</sup> SEP (2005). “Curso de formación y Actualización Profesional para el Personal Docente de Educación Preescolar. México, p. 76-77.

Los significados culturales expresados en estas relaciones también afectan el modo en que los niños aprenden a interpretar sus experiencias emocionales y a reaccionar ante ellas. En la infancia temprana las emociones pueden ser extremas y no son fáciles de regular por el niño y en ocasiones ni para sus propios padres, aparecen manifestaciones de rebeldía y agresividad. Como es el caso de los “berrinches” que ocurren en esta etapa, los cuales no se pueden evitar, no vale la pena intentarlo.

Mientras más se trate de tranquilizar al niño, más fuerte va a gritar. Si en estos casos los padres no manejan de manera adecuada sus emociones y reaccionan de manera violenta, el pequeño se desconcierta y no sabe qué hacer. En estos casos es importante que como adulto reconozcamos sus emociones y tratar de que el niño también las entienda.

Al término de los años preescolares, los niños “son capaces de prever sus emociones y las de otros, de hablar acerca de ellas y de utilizar su nascente conciencia psicológica para mejorar el manejo de su experiencia emocional cotidiana” como hace mención Thompson.<sup>38</sup>

El repertorio emocional de un niño en edad preescolar (de 4-6 años), se ha ensanchado dramáticamente y ahora incluye sentimientos como: coraje, seguridad, alegría, flojera, confianza, tristeza, orgullo, vergüenza, culpabilidad e incomodidad, preocupación, soledad, envidia, superación, miedo, etc. los cuales reflejan un entendimiento de sí mismo y una conciencia social en desarrollo.

La palabra emoción proviene de la palabra latina “moveré”, mover. Esto muestra que “la emoción es un movimiento hacia fuera, una forma de comunicar nuestros estados internos y nuestras necesidades más importantes”. Las emociones tienen una función adaptativa de nuestro organismo a lo que nos rodea. Es un estado que sobreviene súbita y bruscamente, en forma de crisis más o menos violentas y más o menos pasajeras.

---

<sup>38</sup> 16 SEP (2005). “Curso de Formación y Actualización Profesional para el Personal Docente de Educación Preescolar”. México. p. 79.

El autor Pekrun distingue dos clases de emociones ligadas a los resultados de las tareas: prospectivas y retrospectivas.<sup>39</sup>

Emociones prospectivas están relacionadas con las expectativas, el disfrute anticipado, por ejemplo, cuando un estudiante espera alcanzar buenas notas, premios, reconocimientos está positivamente motivado extrínsecamente, y ejecutará la tarea con la finalidad de obtener resultados positivos.

Las emociones retrospectivas por su lado están relacionadas con la evaluación de los resultados, pueden ser positivas o negativas; si son positivas las experiencias asociadas a resultados positivos (una buena nota, premios, reconocimientos, etc.) y sentirse orgulloso por ello, conduce a un incremento de la apreciación subjetiva de alcanzar ese tipo de resultados. Por otra parte, si se experimentan emociones negativas como decepción o vergüenza conduce a una apreciación subjetiva de alcanzar resultados negativos.

La capacidad de un recién nacido para mostrar tristeza, temor, ira y alegría, reflejan el surgimiento desde etapas tempranas, de la configuración de una red neuronal estable y enriquecida antes de los dos años de vida.

Las emociones son esenciales para nuestra identidad como seres humanos. Fundamentales para el rasgo que más humanos nos hacen, la capacidad de razonar. En contra de la creencia de que debemos estar calmados, para tomar una decisión apropiada, no es menos probable que nuestras emociones viscerales, impulsos e intuiciones nos guíen hacia una decisión determinada. Comprender las emociones es también la clave de muchos trastornos mentales, es importante en los niños la enseñanza de las emociones y las destrezas sociales desde el nivel preescolar.

Reconocer y manifestar nuestras emociones es algo útil y necesario, pero debemos evitar convertirlo en conductas dañinas para nosotros o para los demás. Está bien

---

<sup>39</sup> File:///F:/ilovepdf\_unlocked\_pdfs/proceso-de-ensenanza-inteligencia-emocinal.pdf  
Consulta:24/03/2018

demostrar cualquier emoción, pero no cualquier acción: somos responsables de nuestros actos. Perder el control y dejarnos llevar por una emoción fuerte no nos lleva al bienestar emocional ni a mejorar nuestras relaciones. Ser capaces de serenarnos es una habilidad necesaria para convivir en armonía. Es una capacidad que necesitamos enseñar a los niños y la mejor forma de hacerlo es tratarlos con respeto, comprensión y cariño.

### **Aprender a comprender las emociones.**

En el transcurso de su crecimiento e independencia el niño se enfrenta a una etapa en la que lo único que desea es que se le atienda, antes que nada y que a nadie. En este lapso el pequeño se olvida que forma parte de una comunidad y que existen otras personas que también necesitan atención.

Por esta razón, es común que llegue a darse una pelea entre ellos o que se enojen fácilmente. Suelen mostrarse irritables y de esta manera es como manifiestan lo que sienten, sin embargo, es importante que les ayudemos a expresar y a reconocer sus sentimientos, ya que para los pequeños es complicado describirlos con palabras.

Existen juegos y actividades en las que el niño puede identificar y canalizar sus estados emocionales como: la ira, miedo, tristeza y alegría.

Para concluir debemos admitir que las emociones pueden influir en gran medida en el aprendizaje y en el rendimiento de los estudiantes, el rol del maestro en el cumplimiento de su misión de formarlos integralmente debe estar dirigido en primer lugar a crear un ambiente que despierte en ellos su motivación, enseñarles a conocer lo que sienten, para ello la educación de sus emociones ocupa un espacio fundamental, puesto que la finalidad en última instancia es prepararlos para enfrentar y resolver problemas que le presenta la vida diaria, en los que el desarrollo de su inteligencia emocional será su arma más poderosa.

### **3.1.2. El diálogo, la capacidad de escucha para establecer límites y reglas en niños preescolares.**

En este apartado daré a conocer por que es impórtate el dialogo la capacidad de escucha para establecer límites y reglas en niños de preescolar en el aula favoreciendo su aprendizaje.

Que Aprendan a regular sus emociones, a trabajar en colaboración, a resolver conflictos mediante el diálogo y a respetar las reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa, autonomía y disposición para aprender.<sup>40</sup>

Los niños pequeños que no han desarrollado aún las capacidades del lenguaje le resultan difícil traducir sus sentimientos en palabras y muchas veces harán berrinches, o recurrirán al llanto o a la risa como sus únicos medios de comunicación.

Un niño de cinco años ha adquirido el lenguaje necesario y tiene por lo tanto la capacidad de utilizar palabras, para expresar sus emociones y tratar de resolver conflictos.

La disposición que los niños tienen para comprender y comunicar los sentimientos y su capacidad para hacerlo son dos cosas distintas. Aunque su capacidad para hablar sobre las emociones está integrada en el cerebro, según lo describe J. Ratey, el hecho de que sean realmente capaces de utilizar dicha capacidad depende en gran medida de la cultura en donde se desenvuelven y, en particular, de la forma que los adultos interactúan con ellos y las interacciones entre niños.

En las familias donde los sentimientos se expresan y examinan abiertamente, los niños desarrollan el vocabulario para pensar en sus emociones y comunicarlas. En las familias donde se suprimen los sentimientos y se evita la comunicación

---

<sup>40</sup> SEP. Programa de Educación Preescolar 2011.México 2011, p.19.

emocional, es más probable que los niños no puedan ni quieran expresar sus emociones.

El lenguaje juega un papel importante en estos procesos, porque la progresión en su dominio por parte de los pequeños les permite construir representaciones mentales, expresar y dar nombre a lo que perciben, sienten y captan de los demás, así como a lo que los otros esperan de ellos.<sup>41</sup>

### **3.1.3 Límites y reglas dentro del aula en niños preescolares para favorecer la autorregulación.**

A continuación hablaré de los límites y reglas dentro del aula para favorecer la autorregulación.

Definición de límite: todo aquello que no se ha de hacer o hasta dónde se puede llegar con una conducta determinada.

Norma (reglas): Aquella conducta determinada que es correcta en un momento y ambiente concreto, y la manera de realizarla. En toda norma existe un límite implícito.

En la edad preescolar, las niñas y los niños han logrado un amplio e intenso repertorio emocional que les permite identificar en los demás y en ellos mismos diferentes estados emocionales ira, vergüenza, tristeza, felicidad, temor, y desarrollan paulatinamente la capacidad emocional para funcionar de manera más autónoma en la integración de su pensamiento, sus reacciones y sus sentimientos.

La comprensión y regulación de las emociones implica aprender a interpretarlas y expresarlas, a organizarlas y darles significado, a controlar impulsos y reacciones en el contexto de un ambiente social particular. Se trata de un proceso que refleja el entendimiento de sí mismos y una conciencia social en desarrollo, por el cual las niñas y los niños transitan hacia la internalización o apropiación gradual de normas

---

<sup>41</sup> Ibidem, p.74.

de comportamiento individual, de relación y de organización de un grupo social convivir con sus pares dentro del aula en la escuela.<sup>42</sup>

Por consiguiente las definiciones actuales de regulación emocional se han centrado en los beneficios a nivel adaptativo que supone ser capaz de ajustar el estado emocional. La regulación emocional es una habilidad para modular el afecto, al servicio del respeto a normas definidas social y culturalmente.

Este aspecto de “adaptación” a una situación específica le concede un carácter flexible, lo que le hace diferenciarse del rígido concepto de control de emociones o impulsos; este último, requiere energía y atención, disminuyendo la capacidad del individuo de implicarse en su ambiente, y cuya utilización de forma crónica se ha asociado a la aparición de problemas comportamentales y psicopatologías.<sup>43</sup>

Por otro lado, estas capacidades de adaptación al ambiente incluyen procesos de afrontamiento de emociones tanto positivas, (alegría, placer), como negativas, (malestar, miedo, ira), superando posturas tradicionales que consideraban únicamente las emociones negativas en el concepto de autorregulación. Además, actualmente se consideran como aspectos de la autorregulación emocional los que se refieren al inicio y mantenimiento de la respuesta emocional, y no solo, la modulación y el cese de dicha respuesta, tal como se había considerado tradicionalmente.

Cuando los niños adquieren una mejor comprensión de las emociones, se vuelven más capaces de manejar sus sentimientos.

La regulación de las emociones es el aspecto más desafiante del desarrollo emocional. Regular los sentimientos depende de hacer funcionar la comprensión de

---

<sup>42</sup> Bras, Emili, Torregroso y Easo 2005, *Pediatría en atención primaria*, 2da edición, p. 43.

<sup>43</sup> *Ibidem*

la emoción en diversos contextos de la vida real, que le exigen al niño el saber emplear eficazmente sus emociones a los diversos ambientes.

Hasta las emociones positivas exigen ser reguladas, por ejemplo la exuberancia es apropiada durante el juego, pero no en un lugar como lo es un hospital. Regular las emociones consiste en desplegar las emociones eficazmente en las relaciones, mientras se juega y se aprende en una gama amplia de ambientes.

Los niños que aprenden a dominar sus emociones constructivamente enfrentan mejor sus decepciones frustraciones y sentimientos dolorosos que son tan frecuentes cuando son pequeños, y puede suponerse que, como resultado, no solo son más felices sino que también se relacionan mejor con otras personas en el hogar, en la escuela, etc. <sup>44</sup>

La adquisición de la capacidad de regular las emociones también ayuda a los niños a creer que las emociones son controlables, dominables y que se les puede utilizar y expresar apropiadamente, en pocas palabras, ayuda a saber que los propios sentimientos no tienen que abrumar debilitar o desorganizar. Los niños que no controlan sus emociones son más propensos a berrinches, falta de atención y a retirarse en forma rápida de situaciones estresantes.

La familia son las primeras personas con las que convive el niño. Desde que nacen, los niños viven emociones muy intensas. Los padres comenzamos a educar esas emociones en los momentos de intimidad con nuestro hijo o hija, cuando reconocemos sus gustos, atendemos sus llantos, y le damos lo que necesita. Así su vida va perdiendo riqueza y oportunidades de relacionarse con otras personas.

Los padres contribuyen de múltiples maneras al desarrollo de la capacidad del niño para regular sus emociones. El papel de los padres al socializar la regulación de la emoción consiste en ir, poco a poco, cediendo “las riendas” al niño, tal como ocurre con la capacidad naciente del niño para regular situaciones como el llanto. Al

---

<sup>44</sup> Lozano, González Salinas y Carranza Carnicero. Aspectos evolutivos de la autorregulación emocional en la infancia. p. 79-8.



principio, los padres y docentes intervienen directamente para calmar o tranquilizar al niño organizando sus experiencias en torno de rutinas que son manejables y predecibles; estas conductas dan al pequeño un mundo predecible, reducen sus exigencias emocionales de las experiencias cotidianas y organizan sus propios esfuerzos por regular sus emociones.

Más adelante, los padres y otras personas, guían a los niños con estrategias para regular sus emociones de modo que concuerden con las necesidades de una situación dada, ya sea reconfortar a un amigo lastimado, a aprender a tomar turnos o enfrentarse a la frustración de intentar una tarea que esta fuera de su capacidad. La capacidad de una familia de compartir las emociones es la mejor señal de salud y armonía. El niño advierte como los padres se tratan entre ellos, cómo reaccionan cuando alguien está alegre, triste o preocupado. Así aprende a respetar, a consolar y ayudar a los demás. Los padres son un modelo para los niños, para expresar emociones y para escuchar lo que otros sienten.

La convivencia en la escuela cumple un papel muy importante a mi punto de vista es el segundo hogar del niño, después de los padres de familia las maestras somos la segunda persona de la que aprenden, adquieren diversos conocimientos por lo que es fundamental establecer límites y reglas durante las actividades de formación académica, para lograr alcanzar aprendizajes nuevos con base a los que ellos ya tienen, desarrollar su potencial y sus habilidades.

La importancia de los límites radica en que son la base, no sólo para una conducta social sana, sino también para aprender a comprender y controlar nuestras propias emociones y conductas he ahí la autorregulación

Unas reglas claras, coherentes con el entorno y comportamiento de sus mayores, ayudarán a:

- ✓ Darles seguridad con referencias estables sobre la conducta.
- ✓ Facilitar la comprensión y autorregulación de las emociones y necesidades.
- ✓ Ayudar a regular sus comportamientos y ritmos, tanto de sueño, como de alimentación y juego.

Porque es importante establecer límites y reglas en el aula<sup>45</sup>:

- ✓ Menos agresiones verbales, menos peleas y menos interrupciones en clase.
- ✓ Menor índice de fracaso escolar.
- ✓ Mayor integración social.
- ✓ Mayor capacidad de atención.
- ✓ Menor impulsividad y mayor autocontrol.
- ✓ Mejora de los resultados académicos.
- ✓ Mejor capacidad de resolución de conflictos.
- ✓ Mayor capacidad para calmarse.
- ✓ Mayor destreza en la comunicación.
- ✓ Mayor participación, cooperación y solidaridad.

Por otro lado la importancia de límites y reglas para la autorregulación es fundamental porque estudios demuestran que de ser lo contrario hay conflictos en el desarrollo emocional, social, cognitivo del niño al no aprender y alcanzar los aprendizajes desacuerdo a su edad, sabemos que no todos los individuos aprende al mismo tiempo, ni de la misma manera, pero si en el aula no se encuentra con un ambiente de armonía donde se establezcan reglas de convivencia, el dialogo, la capacidad de escucha, juego, socialización etc.

Por lo que los docentes debemos de encargarnos de brindar ese ambiente positivo y adecuarnos a sus necesidades de cada alumno.

---

<sup>45</sup>Casanova, Daniel y Sanchidrián, La autorregulación emocional en la educación infantil. p.11.

Para concluir el PEP, 2011 nos dice: “La regulación de las emociones y la capacidad para establecer relaciones interpersonales son procesos estrechamente relacionados, en los cuales las niñas y los niños logran un dominio gradual como parte de su desarrollo personal y social”.<sup>46</sup>

### **3.2 La Inteligencia emocional de los niños preescolares para favorecer el aprendizaje.**

#### **3.2.1 La inteligencia emocional como desarrollo personal y social de los niños.**

En este apartado mencionare la inteligencia emocional como desarrollo personal y social del niño preescolar dando a conocer como primer punto que es lo que nos referimos como inteligencia emocional.

La Inteligencia Emocional en los actuales momentos es considerada como un factor fundamental que interviene en el ajuste personal, el éxito en las relaciones personales, y en el rendimiento en el trabajo, en el caso de los niños en su rendimiento académico.<sup>47</sup>

Desde este punto de vista en la escuela los maestros dentro de su misión de formar integralmente a los educandos están en la obligación de desarrollar sus capacidades, valores y metas que los posibiliten resolver problemas relacionados con sus emociones, sentimientos tanto con ellos mismos como con los demás.

Para definir el concepto de Inteligencia Emocional parto de la definición de inteligencia que nos trae la Enciclopedia que nos dice que la inteligencia es: “la capacidad general de adaptación a situaciones nuevas en virtud de las diversas posibilidades de información que nos llega del entorno”<sup>48</sup>

---

<sup>46</sup>SEP. Programa de Educación Preescolar 2011.México 2011 P.74

<sup>47</sup>Ibarrola L. De Davalillo, Begoña. Dirigir y educar con inteligencia emocional. Ponencia del VII Congreso de Educación y Gestión.p.45.

<sup>48</sup> Ibídem.

Etimológicamente, inteligencia “intus legere” quiere decir: leer o conocer en su intimidad y en profundidad la realidad de las cosas, el término hace referencia a un proceso cognoscitivo.

Cabe anotar que las definiciones tradicionales de inteligencia por lo general hacen hincapié en los aspectos cognitivos, tales como la memoria y la capacidad de resolver problemas, sin embargo varios influyentes investigadores en este ámbito de estudio comienzan a reconocer cómo la inteligencia permite que las personas se relacionen con el medio social y cultural y se enfrente a situaciones de constante cambio, que le demandan una gran capacidad de adaptabilidad a circunstancias, acontecimientos y vivencias.

En 1983 un autor Howard Gardner causó una revolución en el estudio de la inteligencia con su libro “Estructuras de la Mente: en el que sustenta la Teoría de las Inteligencias Múltiples” que marcaría lo que en palabras de Miguel De Zubiría “sería el fin de la tiranía de la Inteligencia: racional, cognitiva, monárquica, única, lógica-verbal, académica y escolar, dando paso a una concepción más humanista del ser humano donde la afectividad tiene un lugar central”.<sup>49</sup>

De acuerdo a la presente investigación nos detendremos a analizar dos inteligencias que se relacionan con la inteligencia emocional: la Inteligencia Interpersonal como la capacidad de comprender al otro, a los demás e interactuar eficaz y sanamente con ellos, el maestro de acuerdo a esta concepción debe poseer la sensibilidad suficiente para captar las expresiones faciales, la voz y sus cambios, los gestos, las posturas de los otros y de sí mismo. Incluye, sin duda, la capacidad para decir y responder adecuadamente al otro.

La teoría de las inteligencias múltiples plantea a los maestros un enorme desafío dentro de la formación integral de los estudiantes: considerar al alumno como un ser multidimensional, en el cual no sólo existen 8 inteligencias, sino otras

---

<sup>49</sup> Goleman, Daniel (2001). “**Inteligencia Emocional**”. p.67

dimensiones de la existencia humana, como la afectividad, las relaciones interpersonales, los procesos de identidad y autoestima, etc.

Se le atribuye dentro de este recuento a dos psicólogos de la universidad de Harvard Peter Salovey y John Mayer en 1990 la utilización del término Inteligencia Emocional, esto va al final de la cita Ellos la definieron como: “la capacidad para supervisar los sentimientos y las emociones de uno mismo y de los demás, de discriminar entre ellos y de usar esta información para la orientación de la acción y el pensamiento propios” <sup>50</sup>

Estos mismos autores en 1997 ampliaron esta definición de Inteligencia Emocional proponiendo la siguiente: “La inteligencia emocional relaciona la habilidad para percibir con precisión, valorar y expresar emociones, relaciona también la habilidad para acceder y/o generar sentimientos cuando facilitan el pensamiento, también la habilidad para entender emoción y conocimiento emocional y la habilidad para regular emociones que promuevan el crecimiento emocional e intelectual” <sup>51</sup>

De acuerdo con este planteamiento la Inteligencia emocional se enfoca fundamentalmente en cuatro aspectos:

- ✓ Identificar y reconocer las emociones
- ✓ Habilidad para usar las emociones adecuadamente
- ✓ Entender las emociones
- ✓ Manejar las emociones

Una nueva concepción del quehacer pedagógico la plantea Goleman con su libro Emocional Inteligencia, en el que afirma la existencia de la inteligencia emocional como” la capacidad para reconocer sentimientos propios y ajenos, y la habilidad para manejarlos.”<sup>52</sup>

---

<sup>50</sup>Ídem. p.67

<sup>56</sup>Ídem p.11

<sup>52</sup> Goleman, Daniel (2007). “**La Inteligencia Emocional**”. p.293.

La inteligencia emocional es un conjunto de destrezas, actitudes, habilidades y competencias que determinan la conducta de un individuo, sus reacciones, estados mentales, etc., y que puede definirse, según el propio Goleman, como la capacidad de reconocer nuestros propios sentimientos y los de los demás, de motivarnos y de manejar adecuadamente las relaciones.

Las competencias como un conjunto de conocimientos, capacidades, cualidades y comportamientos que contribuyen al éxito en un puesto de trabajo o en la ejecución de una determinada tarea.

En muchas instituciones incluyendo mi centro de trabajo la forma curricular de trabajo es con base a los campos formativos pero se le da prioridad a pensamiento matemático y lenguaje, sólo por cumplir lo cognitivo descuidando lo emocional, olvidando que van de la mano, que el desarrollo emocional es tan importante que las otras áreas, es una problemática que se presenta y preocupa porque son niños que no saben autorregular sus emociones, surgen problemas de conducta, egocentrismo entre otros. Deberíamos trabajar en las actividades diarias, para fortalecer el aprendizaje del alumno.

Por ejemplo, un niño con una elevada inteligencia espacial puede visualizar un castillo de arena que deseé construir, emplear su inteligencia cinestésicocorporal para crear formas delicadas y utilizar su inteligencia intrapersonal para comunicarse con otros niños y convencerlos de que lo ayuden, lo menciona Gardner.<sup>53</sup>

A continuación definiré la inteligencia intrapersonal y la inteligencia interpersonal.

La inteligencia intrapersonal: está involucrada principalmente en el examen y conocimiento de un individuo de sus propios sentimientos. En esta se encuentra el desarrollo de los aspectos internos de una persona. “la capacidad medular que opera aquí es el acceso a la propia vida sentimental, la gama propia de afectos y emociones: la capacidad de efectuar al instante discriminaciones entre estos

---

<sup>53</sup>Begoña Ibarrola L. De Davalillo. Dirigir y educar con inteligencia emocional. Ponencia del VII Congreso de Educación y Gestión. p. 280.

sentimientos y, con el tiempo, darles un nombre, desenredarlos en códigos simbólicos, de utilizarlos como un modo de comprender y guiar la conducta propia”.<sup>54</sup>

Permite a uno, descubrir y simbolizar conjuntos complejos y altamente diferenciados de sentimientos. En tanto que la inteligencia Interpersonal mira hacia fuera, hacia la conducta, sentimientos y motivaciones de los demás. Aquí, la “capacidad medular es la habilidad para notar y establecer distinciones entre otros individuos y, en particular, entre sus estados de ánimo, temperamentos, motivaciones e intenciones”.<sup>55</sup>

La inteligencia interpersonal es la capacidad que tiene el niño para poder discriminar entre sus compañeros y adultos que están a su alrededor, pero a la vez le permite ir descubriendo poco a poco sus distintos estados de ánimo.

El desarrollo personal y social de las niñas y los niños como parte de la educación preescolar es, entre otras cosas, un proceso de transición gradual de patrones culturales y familiares particulares a las expectativas de un nuevo contexto social, que puede o no reflejar la cultura de su hogar, donde la relación de las niñas y los niños con sus pares y la maestra tienen un papel central en el desarrollo de habilidades de comunicación, de conductas de apoyo, de resolución de conflictos y de la habilidad de obtener respuestas positivas de otros.<sup>56</sup>

Para la educadora significa conocer cómo expresan sus necesidades y deseos, de acuerdo con las prácticas de su familia y de su cultura, e introducirlos al nuevo medio asegurándose que todos encuentren en él referentes afectivos y sociales acordes con los que han aprendido en su hogar. Esto es especialmente importante al asumir que la seguridad emocional que desarrollen las niñas y los niños es una condición para lograr una disposición más efectiva ante las oportunidades de aprendizaje.

---

<sup>54</sup> Ibidem. p. 189

<sup>55</sup> Ibidem. p. 288.

<sup>56</sup> Ibidem. p. 76.

## **La importancia de que el docente desarrolle su propia inteligencia emocional.**

Respecto al uso de la propia inteligencia emocional los educadores deberán ser capaces de:

- ✓ Expresar adecuadamente sus sentimientos en la relación con los alumnos.
- ✓ Utilizar la metodología de planificación en función de metas y de resolución de problemas.
- ✓ Poner en práctica estrategias de automotivación.
- ✓ Controlar sus estados de ánimo negativos y gestionar adecuadamente sus emociones.
- ✓ Manifestar su empatía y capacidad de escucha.
- ✓ Desarrollar conductas asertivas, manejando adecuadamente los conflictos que se produzcan en el aula.

Educar con I.E. implica que el profesorado sepa identificar sus sentimientos y emociones, sepa controlar su expresión, no reprimirla sino ofrecer modelos adecuados de expresión sobre todo cuando se trata de emociones negativas que suelen ser más difíciles de comunicar de una forma respetuosa.

Es muy importante educar con inteligencia emocional, ser una docente que desarrolle las cualidades para ser afectiva, buscar estrategias pedagógicas, para que mis alumnos aprendan con inteligencia emocional, en mi trabajo como docente y ahora con mi experiencia al iniciar mi proyecto de intervención decidí hacer mi intervención con base a los límites y reglas favoreciendo la autorregulación de emociones en niños de preescolar uno porque el grupo presenta problemas durante las actividades pedagógicas, juegos y demás no saben regular sus emociones lo cual causa conflictos para su aprendizaje.

Me encuentro con niños que son descuidados en casa por sus padres debido a largas jornadas de trabajo, cuando están con ellos son muy permisivos y les dan todo les permiten todo y no cuentan con límites sé que eso no lo puedo cambiar,



influyen en el desarrollo de los niños entre otras cosas más pero no me limita a que tenga que buscar estrategias para trabajar con ellos y mejorar sus aprendizajes.

En este contexto los profesores se convierten el facilitador del aprendizaje y los directores o gestores se convierten en líderes garantes del buen funcionamiento de su centro y dispuestos a servir a sus miembros e impulsar su desarrollo.

### **Componentes Inteligencia Personal según Howard Gardner.**

- ✓ Conciencia en uno mismo: es la capacidad de reconocer y entender en uno mismo las propias fortalezas, debilidades, estados de ánimo, emociones e impulsos, así como el efecto que éstos tienen sobre los demás y sobre el trabajo.
- ✓ Autorregulación o control de sí mismo: es la habilidad de controlar nuestras propias emociones e impulsos para adecuarlos a un objetivo, de responsabilizarse de los propios actos, de pensar antes de actuar y de evitar los juicios prematuros.
- ✓ Automotivación: es la habilidad de estar en un estado de continua búsqueda y persistencia en la consecución de los objetivos, haciendo frente a los problemas y encontrando soluciones.

Por vocación un docente de preescolar debería preocuparse por sus alumnos, sus aprendizajes su desarrollo cognitivo y emocional. En lo personal para mi es una satisfacción que mis alumnos aprendan cosas nuevas cuando me doy cuenta en las evaluaciones, que han logrado cosas que antes no hacía y ver los resultados; me alegra ver que el trabajo que hice no fue en vano porque sé que tienen el potencial, no ser rutinaria, con las actividades, con las clases ser innovadora, creativa, tener la habilidad para adecuarme a sus necesidades, lograr que aprendan sean niños felices y lograr que los problemas de conducta disminuyan para lograr un mejor aprendizaje.

### **3.2.2 La construcción de las habilidades del niño preescolar como base esencial de todo aprendizaje.**

Goleman nos habla que tradicionalmente nuestras habilidades emocionales se han transmitido a través de los padres, familiares, vecinos o amigos, pero si miramos nuestra realidad actual encontramos que niños y jóvenes pasan mucho tiempo solos, por lo tanto las instituciones educativas deben asumir la responsabilidad de garantizar el aprendizaje a sus estudiantes de habilidades esenciales centradas en: cómo controlar los impulsos y manejar la cólera, la ansiedad, la motivación, la empatía y la colaboración, y también cómo solucionar los desacuerdos de forma positiva.

Para este autor los resultados de desarrollar la inteligencia emocional, permite a los estudiantes mejorar en su autocontrol y el manejo de sus relaciones, resuelve problemas de manera pacífica, tienen menos peleas e incidentes violentos, a la vez que aumentan su puntuación en las pruebas académicas. Se puede concluir admitiendo que la Inteligencia Emocional es la base de las habilidades sociales.

Una gran cantidad de evidencia indica que las emociones tienen un profundo impacto en el procesamiento cognitivo y al desarrollo de las habilidades. Las reacciones emocionales llevan al aprendizaje, que es crucial para la supervivencia.

El desarrollo de las habilidades de autorregulación emocional se ha asociado a una variedad de factores, tanto endógenos como exógenos.

Dentro de los factores endógenos, se ha estudiado la madurez del cerebro, especialmente de las redes atencionales, y las capacidades motoras y cognitivo-lingüísticas de los niños.

Dentro de los factores exógenos, a los padres se les ha otorgado un papel primordial en su labor de ayuda y guía en este proceso de desarrollo.

Como ya hemos comentado, uno de los aspectos de la maduración del individuo que aparece como más relevante para el desarrollo de la autorregulación emocional,

dado que las estructuras cerebrales implicadas en las diferentes redes atencionales maduran a diferente ritmo, las habilidades de autorregulación de los niños también variarán en el tiempo en virtud de tales cambios madurativos.

En la educación preescolar suelen darse formas de intervención que parten de concepciones en que se asume que la educación es producto de una relación entre los adultos que saben y las niñas y los niños que no saben; sin embargo, hoy se reconoce el papel relevante que tienen las relaciones entre iguales en el aprendizaje. Al respecto se señalan dos nociones: los procesos mentales como producto del intercambio y de la relación con otros, y el desarrollo como un proceso interpretativo y colectivo en el cual las niñas y los niños participan activamente en un mundo social en que se desenvuelven y que está lleno de significados definidos por la cultura.<sup>57</sup>

En la sociedad actual se requiere dominar un rango muy amplio de habilidades, no solo para conseguir el éxito académico, sino para desarrollar la curiosidad intelectual y otras destrezas cognitivas necesarias para aprender en el ámbito escolar y para seguir aprendiendo fuera de este.<sup>58</sup>

Goleman (1995), aun no siendo el pionero, se convierte en el mayor difusor de la Inteligencia Emocional, considerando que ésta se compone de: conocer las propias emociones, manejar las emociones, motivarse a sí mismo, reconocer las emociones de los demás y establecer emociones.

La inteligencia emocional se refiere a un **“pensador con un corazón”** que percibe, comprende y maneja relaciones sociales.<sup>59</sup>

---

<sup>57</sup> SEP. Programa de Educación Preescolar 2011. México 2011 p.20.

<sup>58</sup> SEP. Modelo educativo 2017, México 2017, p.106.

<sup>59</sup> Goleman, Daniel (2001). **“Inteligencia Emocional”**. p.67

En el Modelo educativo 2017 menciona lo siguiente respecto a las habilidades socioemocionales que son comportamientos, actitudes y rasgos de la personalidad que contribuyen al desarrollo de una persona. Con ellas pueden<sup>60</sup>:

- ✓ Conocerse y comprenderse a sí mismos.
- ✓ Cultivar la atención.
- ✓ Tener sentido de autoeficacia y confianza en las capacidades personales.
- ✓ Entender y regular sus emociones.
- ✓ Establecer y alcanzar metas positivas.
- ✓ Sentir y mostrar empatía hacia los demás.
- ✓ Establecer y mantener relaciones positivas.
- ✓ Establecer relaciones interpersonales armónicas.
- ✓ Tomar decisiones responsables.
- ✓ Desarrollar sentido de comunidad.

En este Modelo educativo 2017 hace mucho hincapié a las habilidades socioemocionales mencionando que tradicionalmente, la escuela ha fijado la atención en el desarrollo de las habilidades intelectuales y motrices de las niñas, niños y jóvenes, sin prestar el mismo interés por las emociones. Se pensaba que esta área correspondía más al ámbito familiar que al escolar o que era parte del carácter de cada persona. Sin embargo, cada vez hay más evidencias que señalan el papel central de las emociones en el aprendizaje, así como en la capacidad de los individuos para relacionarse y desenvolverse como seres sanos y productivos. Dejar espacio el párrafo está muy largo.

---

<sup>60</sup>SEP. Modelo educativo 2017, México 2017, p.75.

### **3.3 La importancia del juego para favorecer la autorregulación del desarrollo personal y social del niño preescolar.**

#### **3.3.1 Límites y reglas a través del juego.**

A lo largo de la historia el juego ha evolucionado y siempre ha cumplido una función de aprendizaje social de suma importancia pues está presente en todas las evoluciones humanas, no se sabe exactamente cuándo se celebra por primera vez la iniciación del juego, para empezar con este trabajo daremos algunos puntos de vista desde diferentes perspectivas.

Para empezar Jean Piaget es uno de los científicos que ha aportado más elementos teóricos pues ha transformado los sistemas educativos es decir a partir de la difusión de los resultados de sus investigaciones teniendo en cuenta del conocimiento como un constructor que se logra por medio de la actividad física y mental de los educandos de modo que a partir del conocimiento de su teoría poco a poco fue surgiendo la idea de que el aprendizaje se construye incorporando elementos hipotéticos derivados de las relaciones manipulativas del sujeto sobre los objetos en un proceso de asimilación, acomodación y adaptación de las estructuras mentales existentes previamente en el alumno.

Por lo cual se deriva también la necesidad de diseñar situaciones de aprendizaje a partir de los intereses del sujeto que aprende, se debe tomar en cuenta su nivel de desarrollo conceptual y el entorno donde se desenvuelve pues se pretendía dejar atrás las prácticas educativas basadas solo en la repetición memorística y mecánica que solo generaban desconcierto poca estabilidad al estudio y frustración a los estudiantes.

Consiguientemente una de las aportaciones más difundidas de Piaget es la que afirma que cuando un individuo puede relacionar el nuevo conocimiento con lo que ya posee, supera su nivel de actual de comprensión y produce un conflicto cognitivo

que puede ser el punto de partida de la reflexión y la posterior reorganización conceptual.

La influencia del juego en el desarrollo del niño es enorme. Favorece el aprendizaje y sirve para inculcar en los niños ideas de cooperación e independencia social que propicia el pensamiento crítico y favorece la higiene mental, además de establecer lazos de amistad con compañeros.

Es una ocupación importante, no es solo el hecho de pasar un rato agradable, si no que permite relajarse, desahogar las tensiones nerviosas en una expansión sana y una válvula de escape para impulsos que comúnmente se reprimen en la casa. Se puede definir ampliamente como: “el conjunto de actividades en las que el organismo toma parte sin otra razón que el placer de la actividad en sí”.

La teoría sobre el juego que aplico para la realización de este proyecto de innovación es la, “Teoría Cognoscitiva” presentada por los teóricos constructivistas Piaget y Vygotsky.

Para Piaget el juego es: “la construcción del conocimiento”, al menos en los periodos sensorial-motriz y preoperacional. Las razones con las que argumenta esta afirmación son las siguientes: por un lado, para el niño recién nacido no hay objetos. Por otro, ningún objeto puede existir para el niño hasta que él ha sido capaz de imponer la estructura de los objetos. Al actuar sobre los objetos, los niños estructuran gradualmente su espacio y su tiempo, potencia el desarrollo y el aprendizaje en las niñas y los niños.

El juego tiene múltiples manifestaciones y funciones, ya que es una forma de actividad que permite a los niños la expresión y de su necesidad de movimiento, al adquirir formas complejas que propician el desarrollo de competencias.

En la edad preescolar y en el espacio educativo, el juego propicia el desarrollo de competencias sociales y autorreguladoras por las múltiples situaciones de interacción con otros niños y los adultos. Mediante éste, las niñas y los niños exploran y ejercitan sus competencias físicas, e idean y reconstruyen situaciones de la vida social y familiar en que actúan e intercambian papeles.

También ejercen su capacidad imaginativa al dar a los objetos comunes una realidad simbólica distinta de la cotidiana y ensayan libremente sus posibilidades de expresión oral, gráfica y estética. Una forma de juego que ofrece múltiples posibilidades es el juego simbólico; es decir, situaciones que las niñas y los niños “escenifican” adquieren una organización más compleja y secuencias más prolongadas; los papeles que cada quien desempeña y el desarrollo del argumento se convierten en motivos de un intenso intercambio de propuestas de negociación y acuerdos entre los participantes.

Durante la práctica de juegos complejos, las habilidades mentales de las niñas y los niños tienen un nivel comparable al de otras actividades de aprendizaje: uso del lenguaje, atención, imaginación, concentración, control de los impulsos, curiosidad, estrategias para la solución de problemas, cooperación, empatía y participación en grupo.

En la educación preescolar, una de las prácticas más útiles para la educadora consiste en orientar a las niñas y los niños hacia el juego, ya que puede alcanzar niveles complejos por la iniciativa que muestran. En ocasiones, las sugerencias de la maestra propiciarán la organización y focalización del juego, y en otras su intervención se dirigirá a abrir oportunidades para que fluya espontáneamente.<sup>61</sup>

Durante el juego se desarrollan diferentes aprendizajes, por ejemplo, en torno a la comunicación con otros, los niños aprenden a escuchar, comprender y comunicarse con claridad; en relación con la convivencia social, aprenden a trabajar de forma colaborativa para conseguir lo que se proponen y a regular sus emociones; sobre la

---

<sup>61</sup> SEP. Programa de Educación Preescolar 2011. México 2011, P.25

naturaleza, aprenden a explorar, cuidar y conservar lo que valoran; al enfrentarse a problemas de diversa índole, reflexionan sobre cada problema y eligen un procedimiento para solucionarlo; cuando el juego implica acción motriz, desarrollan capacidades y destrezas como rapidez, coordinación y precisión, y cuando requieren expresar sentimientos o representar una situación, ponen en marcha su capacidad creativa con un amplio margen de acción.

El juego se convierte en un gran aliado para los aprendizajes de los niños, por medio de él descubren capacidades, habilidades para organizar, proponer y representar; asimismo, propicias condiciones para que los niños afirmen su identidad y también para que valoren las particularidades de los otros.

### **3.3.2 El juego de reglas, simbólico y de destreza para favorecer la autorregulación.**

En este apartado Iniciare recordando que es la Autorregulación y porque el juego favorece la misma.

Se da cuando los niños empiezan a considerar las consecuencias de sus palabras y acciones. En estos dos aspectos interviene la regulación emocional la cual “involucra todos los aspectos de la adaptación humana”.<sup>62</sup> Utilizan sus emociones de acuerdo a la situación dada, ya sea que reconforten a un amigo que han lastimado, que tomen conciencia de los sentimientos que generan el compañero que agraden, etc.

Cuando los niños logran reconocer cómo se sienten y se siente el otro, es un paso importante para que accedan a la autorregulación. El expresar su estado emocional ante determinada situación y los factores o motivos que le provocaron ese sentimiento es un avance de su desarrollo emocional. Las actividades propuestas

---

<sup>62</sup> SEP (2005): Curso de formación y Actualización Profesional para el personal Docente de Educación Preescolar. México, p.73.



en la alternativa les permiten a los niños el autodescubrimiento y descubrimiento de los demás; así como el reconocimiento y valoración de las emociones

Piaget concede un papel determinante en el aprendizaje, ya que contribuyen, entre otras cosas a la adquisición del lenguaje y el desarrollo de la creatividad, establece tres grandes etapas por las que pasan los sujetos en las actividades lúdicas ya que muchos conocimientos que existen sobre el juego se deben a él:

Piaget clasifica el juego en tres tipos: juego de ejercicio, juegos simbólicos y juegos de reglas.

**Juego de Reglas:** es la actividad del ser socializado se sanciona a quienes no observen las conductas establecidas por los participantes, este tipo de actividad se clasifica a su vez en dos tipos:

- ✓ **Juegos transmitidos:** son juegos socialmente muy fundidos que se han transmitido a través de muchas generaciones.
- ✓ **Juegos espontáneos:** son juegos establecidos por los propios jugadores modificando alguna actividad lúdica existente o adaptándola a un contexto o una situación específica<sup>63</sup>.

Los niños de nivel preescolar participan en juegos de reglas como: las canicas, los policías, el escondite, juegos de mesa, etc., que son juegos exclusivamente sociales, caracterizados por un conjunto de reglas que definen el juego.

El juego de reglas consiste en establecer unas normas básicas previas al inicio del juego para conseguir disfrutar al máximo del mismo. Las reglas pueden ser más o menos sencillas, dependiendo de la edad del pequeño. A pesar de ello, todos los juegos de reglas tienen una serie de beneficios para el desarrollo del niño:

---

<sup>63</sup> UPN (1995). "El juego, de C. Kanii y R. De Vrie", en: Antología Básica "El juego". México. p. 145.

Este tipo de juegos ayudan a la socialización de los pequeños, a la relación con los demás y a las relaciones personales. Los niños adquieren habilidades y competencias propias del razonamiento lógico, trabajan el lenguaje, la memoria y la reflexión entre otras capacidades.

La creación de unas normas requiere de su cumplimiento. Los pequeños aprenden a aceptarlas y cumplirlas, lo que supone un paso hacia la responsabilidad de los niños.

Este tipo de juegos ayuda a potenciar la creatividad de los pequeños porque inventan sus propias normas y las cambian a su gusto cuando lo requiere la actividad.

Los pequeños aprenden nociones como la clasificación, la ordenación o algunos conceptos matemáticos al establecer unas normas en los juegos. Estas ventajas son importantes para la etapa infantil de los niños porque los juegos de reglas intervienen en el proceso psicoevolutivo del pequeño y favorecen su desarrollo, así como otras capacidades y competencias necesarias en esta etapa.

Los niños crecen, las reglas se complican y los juegos cambian. El parchís, el ajedrez o las damas, son algunos de los juegos tradicionales que gustan a los pequeños y a los adultos. Pero no son los únicos. Los juegos de mesa no son los únicos juegos de reglas que pueden aportar estos beneficios al pequeño.

Los niños tienen mucha creatividad e imaginación, y pueden inventarse un juego y sus reglas en cualquier momento. Debemos enseñar estos límites y normas a los más pequeños para que sepan hasta dónde pueden llegar y qué no deben hacer.

**Juego simbólico:** el niño utiliza objetos despertar atributos diferentes de lo que normalmente estos tienen.

Este juego se presenta en el estadio de la inteligencia simbólica o preoperacional (de los dos a los siete años). Se caracteriza por utilizar un abundante simbolismo que se forma durante la imitación. El niño reproduce escenas de la vida real,

modificándolas de acuerdo con sus necesidades. Los símbolos adquieren su significado en la actividad: los trozos de papel se convierten en billetes para jugar a la tienda, la caja de cartón en un camión, entre otros.

Muchos juguetes son un apoyo para la realización de este tipo de juegos. El niño ejercita los papeles sociales de las actividades que lo rodean: el maestro, el médico, el policía, etc., y eso le ayuda a dominarlas.

Implica una actividad intelectual significativa ya que le permite al niño explicarse su realidad, por esta razón adoptan un papel importante en la vida emocional .

Le permite a la educadora darse cuenta de la realidad en la que vive el pequeño porque durante el desarrollo del juego imita lo que observa. Además de permitir una estimulación importante sobre el lenguaje, ya que se trabajan campos semánticos, vocabulario, comprensión de instrucciones, estructuración del lenguaje, conceptos numéricos, etc.

El juego simbólico tiene muchas funciones, considero que los niños entre los tres y cuatro años lo necesitan en particular para aceptar la vida con todas sus experiencias, alegres, tristes y enigmáticas. Es el vehículo que los niños utilizan para la expresión de sus pensamientos y sentimientos subjetivos sobre las experiencias recientes, agradables o desagradables, que viven en su hogar y en la escuela.

Piaget dice: “la asimilación de la realidad es una condición vital para la continuidad y el desarrollo, por la falta de equilibrio que tiene el pensamiento del niño, y el juego simbólico satisface esta condición”<sup>64</sup>.

En otras palabras, el juego simbólico es vital para el desarrollo mental y emocional del niño, a través de él expresan sus pensamientos y sentimientos sobre las experiencias reales de la vida.

---

<sup>64</sup>UPN (1995). “El juego, de C. Kanii y R. De Vrie”, en: Antología Básica “El juego”. México. p. 145.

Los niños de edad preescolar deben usar la imaginación y la fantasía, la iniciativa y la creatividad para expresarse por medio de los lenguajes artísticos (música, artes visuales, danza y teatro) y conozcan manifestaciones artísticas y culturales de su entorno y de otros contextos.<sup>65</sup>

El juego simbólico es un iniciador para la imaginación. Por tanto, todos los elementos adquiridos en la etapa del juego simbólico han sido siempre útiles como tal “crea la propia zona de desarrollo próximo del niño mientras juega, actúa siempre por encima de su conducta cotidiana, cuando el niño está jugando es como si sacara una cabeza a sí mismo”<sup>66</sup>

A Vygotsky se le considera uno de los primeros críticos de la teoría Piagetiana del desarrollo cognoscitivo. En su perspectiva, el conocimiento no se construye de modo individual como propuso Piaget, sino que se construye entre las personas a medida que interactúan. Las interacciones sociales con compañeros y adultos más conocedores constituyen el medio principal del desarrollo intelectual. Según Vygotsky el conocimiento no se sitúa ni en el ambiente ni en el niño. Más bien, se localiza dentro de un contexto cultural o social determinado.

Vygotsky afirma que el niño se desarrolla a través del juego y también asegura que el juego es una actividad conductora la cual determina la evolución del niño. En otras palabras, creía que los procesos mentales del individuo como recordar, resolver problemas o planear tienen un origen social.

Vygotsky afirma en cuanto al juego es: “El autocontrol del que es capaz un niño”.<sup>67</sup> Esta forma de conceptualizar del autor nos remite a concebir a partir de esto el dominio de sí mismo a través de la actividad lúdica: por otra parte le da importancia vital al

---

<sup>65</sup> SEP. Modelo educativo 2017. México 2017, p.158.

<sup>66</sup> UPN (1995). “El papel del juego en el desarrollo del niño, de L. S. Vygotsky”, en: Antología Básica: “El Juego”. p. 552.

<sup>67</sup> UPN (1995). “El papel del juego en el desarrollo del niño, de L. S. Vygotsky”, en: Antología Básica: “El Juego”. p. 55.

lenguaje del infante porque por medio de este puede definir los objetos y establecer de manera posterior los conceptos.

Los niños satisfacen ciertas necesidades a través del juego, por esta razón se tiene que comprender y entender al juego como una forma de actividad. Donde el niño tiende a gratificar sus deseos de modo inmediato; normalmente el intervalo que va entre el deseo y su satisfacción suele ser muy corta. Supongamos que un niño desea ocupar el puesto de su madre, para satisfacer este deseo recurre al juego simbólico.

### **El juego como recurso de aprendizaje.**

El juego como parte inseparable de la naturaleza humana es un recurso invaluable para satisfacer algunas de ellas entre las que se encuentran las necesidades de seguridad que se derivan de la naturalidad convivencia de los individuos en un grupo con el que ha de encontrar un lugar y desempeñar un rol determinado, también mediante las actividades lúdicas las personas satisfacen necesidades de pertenencia, aceptación, amor, afecto y estimación.

Considerando que el juego se constituye en un recurso de gran valía para el desarrollo de competencias en la educación básica, cuando los niños y jóvenes participan en un juego ya sea organizado por ellos mismos o propuesto por el docente, disponen de los recursos con que cuentan y ponen en práctica de manera integral, de tal forma que sus conocimientos, habilidades y actitudes se conjugan durante el desarrollo del mismo sin que sea el propósito final de practicarlo.

El juego tiene sus propias finalidades y al igual que todas sus actividades entre las que están el sentido del humor, el baile o el amor, se realizan por el mero placer que ocasionan y a este le agregamos el desarrollo de competencias en los individuos, los seres humanos tienen la necesidad de jugar, es parte de su

naturaleza, puesto que el juego es parte del componente instintivo que también está presente en los animales y que los seres humanos no se pierde, al contrario, se enriquece al incorporarse como elemento cultural así pues siendo el juego una necesidad superior que al mismo tiempo satisface otras como el sentido de pertenencia, la necesidad de afecto, de relacionarse con otros.

Se está cumpliendo con el primer requisito para la educación por competencias, pues se está partiendo de una necesidad que para ser resuelta requiere de la movilización de los recursos conceptuales, procedimentales y actitudinales con que cuentan las personas agregándole que hay reglas que deben cumplirse y respetarse por los jugadores, que se actúan en un tiempo y en un espacio y que el juego además es una manifestación de la libertad de los individuos de modo que es la opción metodológica más viable para el desarrollo de competencias en la escuela.

## **CAPÍTULO 4. INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVA.**

### **4.1 Fase de sensibilización.**

A continuación hablaré de la primera fase de este cuarto capítulo fase de sensibilización. En esta fase se llevaron a cabo diversas actividades para involucrar a directivos docentes y padres de familia favoreciendo el aprendizaje de los alumnos de preescolar 1 en su momento, actualmente preescolar 2 ya que inicie mi intervención con los niños cuando estaban en primer grado y ahora están en segundo grado. Inicie presentando mi proyecto de intervención a mis Directivos para después presentarlo a los padres de familia y trabajar con el grupo en conjunto.

Presente mi proyecto de intervención a mis directivos la Madre Ruth que es la directora y la Madre Fátima como subdirectora, platique con ellas cual era mi objetivo, al informarles de qué trata centrado en la autorregulación para trabajar límites y reglas.

Les platique la etapa en la que voy del proyecto para realizar actividades pedagógicas y hacer mi intervención con los niños, escogí al grupo de primero de preescolar que es con el que más convivencia he tenido y que al hacer un diagnóstico en el grupo decidí trabajar con ellos, los niños no tienen problemas de lenguaje, pensamiento matemático, y motricidad, son un grupo que tienen muchos aprendizajes logrados pero están en la etapa del egocentrismo y no favorece su desarrollo personal y social lo que ha causa conflicto para su aprendizaje, son niños que no tienen establecidos límites, no comparten con sus compañeros, no siguen indicaciones no respetan reglas, es lo que ha causado problemas para su sana convivencia y lograr mayores aprendizajes, llegue a la conclusión que son niños que les hace falta saber, escuchar y dialogar maestra- alumno, alumno- alumno, alumno- maestra.

Pedí que me dieran autorización para hablar del tema con las demás compañeras docentes, en junta de consejo técnico escolar pero vi que su reacción no fue favorable y la directora dijo que no era necesario, le explique a ella y a la maestra Fátima que solo hablaría de la importancia de límites y reglas para favorecer la

autorregulación con los alumnos lo que mejoraría el aprendizaje y la sana convivencia en el aula de cada una de nosotras, note que no fue de su agrado a lo que dijeron que ellas me confirmarían.

Comenté también que si me autorizaban comentarles a los padres de familia del grupo, citarlos o bien solo hacer un tríptico informativo para que conocieran del tema y estén enterados de que trabajare con sus hijos límites y reglas para favorecer la autorregulación , a lo cual ellas se mostraron contentas y agradecieron que les informara sobre mis avances de la escuela, que está muy bien, que el tema que trabajaré les parece interesante para trabajar con los niños de preescolar uno, porque a pesar de que son un grupo que no presenta muchos problemas puede estar mejor y podemos lograr muchas cosas más con ellos.

La Maestra Fátima me dijo respecto a los padres de familia es conveniente que solo se los informe por medio del tríptico. A lo cual agradecí y pensé que sería muy difícil que me dejaran hablar con mis compañeras del tema.

Llego el día de brindarles el tríptico (anexo no.1 ) a los padres de familia fue durante la recepción al ingreso a la escuela, cuando comencé a repartirlo se mostraron interesados, la mayoría se llevó el tríptico leyendo y al otro día algunas de las mamás se acercaron para agradecer que estuviera con los niños trabajando.

Algunas escuche que decían “les ayudara para que tengan mejor aprendizaje y mejor convivencia entre los sus compañeritos”, otras me preguntaron que es la autorregulación y el egocentrismo que no lo entendían brevemente les explique, lo entendieron mejor, lo agradecieron, en sus mayoría de las mamás me dijeron que estaban a disposición de cualquier tarea o actividad que pidiera para trabajar con sus hijos ya que lo que ellas quieren es que sus hijos aprendan y se desarrollen de lo mejor.

El tríptico (anexo no.1) habla de límites y reglas para favorecer la autorregulación de emociones en niños de edad preescolar.



La importancia del dialogo, la capacidad de escucha, y como las emociones, la socialización tiene una profunda repercusión en las dificultades de aprendizaje de las competencias básicas que debe desarrollar el alumnado. Uno de los propósitos de la educación emocional es la mejora del clima social en el aula y del trabajo en grupo, ya que se ha demostrado que la conducta del alumnado varía en función de su percepción del clima de clase, y que el trabajo en grupo aumenta el rendimiento y mejora las relaciones interpersonales en el aula.

Las relaciones que el alumnado establece con sus familias, compañeros y compañeras de clase, docentes y amigos y amigas, es uno de los elementos que inciden de una forma decisiva en el desarrollo general de éste.

Es necesario facilitar tanto el aprendizaje cognitivo como el emocional, este es fundamental para que los niños, aprendan a conocer, expresar y gestionar sus propios sentimientos, emociones y los de los demás.

La autorregulación emocional es manejar nuestras propias emociones frente a los demás, ante situaciones intensas, ya sean positivas o negativas. Es la capacidad para evitar respuestas emocionales descontroladas en situaciones de ira, provocación o miedo.

Lo importante de marcar límites en el ambiente familiar, saber que los niños están en etapa del egocentrismo, como padres de familia tienen que plantear límites en casa, el no hacerlo repercute su desarrollo emocional y se ve reflejado en su convivencia y aprendizajes con esto pretendo sensibilizar a los padres de familia para que en casa lo trabajen.

Por mi parte hare mi intervención tratando de resolver el problema que se me ha ido presentando en mi práctica docente en el grupo de preescolar uno, ver mis errores en mis actividades planeadas, cómo dirijo e imparto mis clases, mi organización de trabajo con los niños.

## 4.2 Fase de Vinculación con el proyecto.

En esta fase describiré que actividades planeo para trabajar con los alumnos, atendiendo las necesidades e indicadores asociados a la problemática pedagógica la autorregulación de emociones.

Las planeaciones se centrarán en el Campo formativo Desarrollo personal y social, en el área de relaciones interpersonales considerando el objetivo de mi intervención y los aprendizajes señalados en el PEP. 2011 haciendo la transición al Modelo delo educativo 2017 donde se maneja como Aprendizajes Clave, organizador curricular Área de desarrollo personal y social: educación socio emocional.

Las dimensiones que trabajaré son: la colaboración y la autorregulación de las que derivan el dialogo, la capacidad de escucha y establecimiento de límites y reglas para favorecer la autorregulación de emociones.

Cada una de la planeación que elabore fue con un enfoque pedagógico con base a lo que nos menciona el nuevo modelo educativo:

- Participar** en actividades en las que se relacionen con compañeros del grupo y de la escuela; expresen sus ideas y las defiendan frente a otros. En situaciones de conflicto, identificar sus reacciones, controlar sus impulsos y dialogar para resolverlas.

- Colaborar** en diversas actividades en el aula y en la escuela. En algunos casos los niños lo hacen de manera más o menos natural, desde muy pequeños; en otros, es necesario que los adultos la fomenten y que identifiquen en qué pueden apoyar a sus compañeros y en las actividades escolares.

- Expresar** sus opiniones acerca de situaciones sociales y de las relaciones entre compañeros en la escuela; lo que les gusta y no les gusta en el trato, lo que les causa temor, lo que aprecian como justo e injusto. Para esto es necesario que las normas del aula y la escuela sean muy claras y que se apliquen de manera consistente por todos, que los adultos en la escuela traten con respeto a todos los niños y que promuevan la participación en condiciones equitativas.

•**Proponer** acuerdos para la convivencia y actuar con apego a ellos; identificar convenciones que facilitan la convivencia social; apropiarse gradualmente de normas de comportamiento individual, de relación y de organización en grupo; escuchar y tomar en cuenta la opinión de los demás.

•**Enfrentar retos**, persistir en las situaciones que los desafían y tomar decisiones.<sup>68</sup>

Con base en la identificación de las características y necesidades de los alumnos.

El tipo de situaciones didácticas que plantee y cree son de acuerdo a las condiciones para que ejerzan las habilidades emocionales y sociales durante todas las actividades e interacciones de la jornada escolar diaria.

A continuación hablaré de la primera situación didáctica que presente, enfocada a la autorregulación.

---

<sup>68</sup> Modelo Educativo 2017 p307

Dimensión a  
trabajar:  
**Autorregulación.**

**KÍNDER: “Bernardita”**

CCT: 09PJN5810J

Grupo:1

Nombre de la Docente: Perla Coral Guzmán Domínguez.

**PLAN DE TRABAJO.**

<b>Situación didáctica:</b> <b>¡SENTIMIENTOS!</b>	<b>Dimensión.</b> <b>Autorregulación:</b> Expresión y regulación de las propias emociones.
--	---

**Propósito:** Por medio de este cuento pretendo que los niños identifiquen las emociones aprendiendo a utilizar su lenguaje, expresar lo que sienten y controlar sus impulsos. Respetar su persona y la de los demás.

<b>Estrategias didácticas:</b>	<b>JUEGO.</b>
	<b>DIÁLOGO.</b>
	<b>APRENDIZAJE COOPERATIVO.</b>

<b>Área de desarrollo Personal y social:</b> <b>Socioemocional.</b>	<b>Educación</b> <b>Habilidades asociadas a las dimensiones socioemocionales:</b> Expresión de las emociones
--	---

**Transversalidad:****Campos de formación Académica.**

Pensamiento matemático: Identificar las formas, ubicación y espacio.

Lenguaje y comunicación: Expresarse y comunicarse verbalmente.

Desarrollo físico y de Salud: Promoción de la salud.

**ACTIVIDAD.**

**RECURSOS DIDÁCTICOS:** el cuento “Sentimientos”, títeres con personajes de intensamente, dibujos de los personajes de intensamente y crayones.

**Actividad.**

**INICIO:** Iniciaré preguntando ¿conocen el cuento “sentimientos”? les explicaré que son los sentimientos como la tristeza, enojo, alegría, les pediré que hagan su expresión de acuerdo a la palabra. Para después iniciar con el cuento.

**DESARROLLO:** Representaré el cuento “sentimientos” con títeres de la película de intensamente, para captar la atención y ayude a su imaginación, haciendo énfasis en las emociones tristeza, enojo, alegría. El cuento trata de lo importante que es expresar los sentimientos y emociones, como nos afectan, reconocer el valor del diálogo y la comunicación. Ser pacientes, respetar a los compañeros en todo momento y aprendan a respetar su cuerpo también. Al término del cuento les brindaré un dibujo del personaje que ellos prefieran y sus crayones para que lo iluminen.

**CIERRE:** Al finalizar cuestionaré a los alumnos para saber que tanto estuvieron atentos al cuento y saber que más les llamó la atención. Invitaré a que participen.

¿Cómo se llama el cuento?

¿De qué nos habla?

¿Menciona alguna de las emociones (tristeza, enojo alegría)?

¿Qué te gustó del cuento

### **EVALUACIÓN.**

#### **INDICADORES DE LOGRO:**

- Habla sobre experiencias que pueden compartirse, y propician la escucha, el intercambio y la identificación entre pares.
- Escucha las experiencias de sus compañeros y muestra sensibilidad hacia lo que el interlocutor le cuenta.
- Reconoce las emociones básicas (alegría, miedo, enojo, tristeza) e identifica cómo se siente ante distintas situaciones.
- Lleva a cabo distintos intentos para realizar alguna actividad que se le dificulta.

### **Situación didáctica: ¡SENTIMIENTOS!**

**Propósito:** Por medio de este cuento pretendo que los niños identifiquen las emociones aprendiendo a utilizar su lenguaje, expresar lo que sienten y controlar sus impulsos. Respetar su persona y la de los demás.

**Dimensión: Autorregulación:** Expresión y regulación de las propias emociones.

En esta primera situación didáctica hablo de los sentimientos por lo que así se llama “sentimientos” inicié preguntándoles si sabían que cuento era si lo conocían o se les hacía conocido mostrando los antifaces de los personajes de intensamente (tristeza, enojo, alegría, furia, angustia) por lo que después inicié contándoles la historia en este momento todos prestaron atención por saber de qué hablaría,

-unos me decía, ya vi la película

-ya los conozco

Al principio no sabían pero en cuanto vieron los personajes fueron adivinando algunos niños mencionaron los nombres de los personajes.

Al contarles el cuento todos me veían fui contando la historia de una niña que dentro de su cabecita habitaban estos personajes angustia, tristeza, enojo, alegría y los mostré en cada uno mencionado cuando era sentirse triste, enojado, alegre entre otros por lo que ello en ese momento interrumpían

-Si yo cuando me enojo siento mucha furia

-Y yo cuándo lloro es porque estoy triste

En el cuento poco a poco fui mencionando porque es importante expresar lo que sentimos y si no lo hacemos en que nos afecta como dañar nuestro cuerpo y a otra persona por no decir que no nos agrada tal cosa y solo hacer berrinche y no actuamos tranquilamente, lo que siempre es importante el dialogo hacernos escuchar, comunicarnos, ser respetuosos con toda persona estando en el aula con la maestra y los compañeros

Al término del cuento les mostré unos dibujos los cuales los iluminarían con crayones (ver foto1).



Foto No.1, elaboración propia



Foto No.2, elaboración propia.

Cuando comencé a entregárselos para que lo iluminaran se mostraron muy contentos, me pidieron que les prestara los antifaces por lo que les dije que se los prestaría pero lo tenía que compartir con todos los demás compañeros porque no había para todos Ver foto 2 y al finalizar ellos los interrogué para ver si habían puesto atención

Las respuestas de algunos niños fueron:

¿Cómo se llamó el cuento?

Livier -sentimientooooos porque es cuando digo si estoy enojado, triste o feliz

¿Qué te gusto del cuento?

Carlo -Donde esta alegría y no quiere que los demás se enojen porque les hace daño

¿De qué nos habla la historia?

Mateo -De los sentimientos alegría enojo tristeza y frustración

¿Menciona alguna de las emociones (tristeza, enojo alegría) que personaje te gustó?

Livier -a mi alegría

Camila-A mi tristeza porque es azul

Marifer-alegría

Derek-Alegría

Regina- enojón esta chistoso Sofía -Alegría ¿porque sonríe?

Los felicite por su atención.



A continuación mostraré el instrumento de evaluación que elaboré para evaluar esta situación didáctica de acuerdo a los indicadores de logro.

<b>Lista de cotejo.</b> Nombre de la situación didáctica: <b>¡Sentimientos!</b>	<b>Transversalidad:</b> <b>Lenguaje y comunicación:</b> comunicarse verbalmente, expresar lo que siente. <b>Expresión Artística:</b> Expresión corporal, dramatización. <b>Desarrollo físico y salud:</b> Reconoce situaciones que en la familia, o en otro contexto, le provocan agrado, bienestar, temor, desconfianza o intranquilidad, y expresa lo que siente.		
<b>Dimensión.</b> <b>Autorregulación:</b> Expresión y regulación de las propias emociones			
Campo formativo: Desarrollo Personal y Social. Relaciones interpersonales.			
<b>Indicadores:</b>	Logrado	En proceso	Aún requiere apoyo
Reconoce las emociones básicas (alegría, miedo, enojo, tristeza) e identifica cómo se siente ante distintas situaciones.		★	
Lleva a cabo distintos intentos para realizar alguna actividad que se le dificulta.		★	
Escucha las experiencias de sus compañeros y muestra sensibilidad hacia lo que el interlocutor le cuenta.		★	
Habla sobre experiencias que pueden compartirse, y propician la escucha, el intercambio y la identificación entre pares.			★

Elaboración propia fuente PEP. 2011, MODELO EDUCATIVO 2017

De acuerdo al instrumento de evaluación que hice (lista de cotejo), se puede observar que a la mayoría de los niños les cuesta trabajo hablar sobre las experiencias para compartir entre sus compañeros de grupo identificándose como pares, por otra parte están en proceso de tener claro sus emociones, sí las identifican pero es importante que ellos las tengan claras en todo momento, por lo que están en proceso de lograrlo y yo de seguir trabajando en ello para que poco a

poco para tengamos mejores resultados. Es por eso la importancia de estar bien emocionalmente para al cansar un bienestar tanto social y los más importante personal.

El desarrollo emocional al inicio de la vida aporta el fundamento del bienestar psicosocial y de salud mental. Según Mascolo y Griffin el desarrollo emocional es “La capacidad de identificar los propios sentimientos, hasta el desarrollo de la empatía y la capacidad de dominar constructivamente las emociones fuertes”.<sup>69</sup>

El repertorio emocional de un niño en edad preescolar (de 4-6 años), se ha ensanchado dramáticamente y ahora incluye sentimientos como: coraje, seguridad, alegría, flojera, confianza, tristeza, orgullo, vergüenza, culpabilidad e incomodidad, preocupación, soledad, envidia, superación, miedo, etc. los cuales reflejan un entendimiento de sí mismo y una conciencia social en desarrollo.

Los niños tienen que ir aprendiendo poco a poco a autorregular sus emociones, con las siguientes actividades daré seguimiento a este proceso.

---

<sup>69</sup> 14 SEP (2005). “Curso de formación y Actualización Profesional para el Personal Docente de Educación Preescolar. México, p. 76-77.

**KÍNDER: “Bernardita”**

CCT: 09PJN5810J

Grupo:1

Nombre de la Docente: Perla Coral Guzmán Domínguez.

**PLAN DE TRABAJO.**

<b>Situación didáctica:</b> <b>MONSTRUO FELIZ,</b> <b>MONSTRO TRISTE.</b>	<b>Dimensión.</b> <b>Autorregulación:</b> Expresión y regulación de las propias emociones
---	--

**Propósito:** Por medio de este cuento pretendo que los alumnos expresen lo que sienten y controlen sus impulsos. Respeten su persona y la de los demás. Fomentando la comunicación afectiva.

<b>Estrategias didácticas:</b>	<b>JUEGO.</b>
	<b>DIÁLOGO.</b>
	<b>APRENDIZAJE COOPERATIVO.</b>

<b>Área de desarrollo Personal y social:</b> <b>Educación Socioemocional.</b>	<b>Habilidades asociadas a las dimensiones socioemocionales:</b> Autogeneración de emociones para el bienestar.
--	--

**Transversalidad:**  
**Campos de formación Académica.**  
Pensamiento matemático: Identificar las formas, ubicación y espacio.  
Lenguaje y comunicación: Expresarse y comunicarse verbalmente.  
Desarrollo físico y de Salud: Promoción de la salud.

**ACTIVIDAD.**  
**RECURSOS DIDÁCTICOS:** cuento monstruo feliz, títeres de los personajes, monstruo triste dibujos y acuarelas.

**INICIO:** Iniciaré preguntando si conocen el cuento “monstruo feliz, monstruo triste” les explicaré que este cuento habla de dos monstruos que son buenos, uno es feliz y el otro es triste.

**DESARROLLO:** Por medio del cuento llamado “monstruo feliz, monstruo triste” y títeres de los personajes les representaré el cuento, para captar la atención y ayude a su imaginación, haciendo énfasis en las emociones tristeza y alegría. El cuento trata de lo importante que es expresar los sentimientos y emociones, como nos afectan, reconocer el valor del diálogo y la comunicación. Ser pacientes, respetar a los compañeros en todo momento y aprendan a respetar su cuerpo. Cuando termine de narrar el cuento les brindaré un dibujo preguntando ¿cuál

monstruo quieren el triste o el feliz?, lo pintaran con acuarelas como ellos quieran hacerlo. (a cada niño se le brindara su dibujo y sus acuarelas)

**CIERRE:** Al finalizar la historia cuestionaré a los alumnos los invitaré a que participen, para saber que tanto estuvieron atentos al cuento y saber que más les llamó la atención.

¿Cómo se llama el cuento?

¿De qué nos habla?

¿Menciona que monstruo te gusta más?

¿Qué te gustó del cuento?

¿Por qué se llama monstruo triste y monstruo feliz?

### **EVALUACIÓN.**

#### **INDICADORES DE LOGRO:**

- Habla sobre experiencias que pueden compartirse, y propician la escucha, el intercambio y la identificación entre pares.
- Escucha con atención el cuento.
- Escucha las experiencias de sus compañeros y muestra sensibilidad hacia lo que el interlocutor le cuenta.
- Reconoce las emociones básicas (alegría, miedo, enojo, tristeza) e identifica cómo se siente ante distintas situaciones.

**Propósito:** Por medio de este cuento pretendo que los alumnos expresen lo que sienten y aprendan a controlar sus impulsos. Respeten su persona y la de los demás. Fomentando la comunicación afectiva.

**Dimensión Autorregulación:** Expresión y regulación de las propias emociones  
Situación didáctica hablo de los sentimientos.

Situación didáctica: **“Monstruo Feliz, Monstruo triste”**

Durante esta situación didáctica, al inicio comencé preguntando si conocían el cuento, mostré la portada del cuento, les dije que si no lo sabían que imaginaran de que trataba al decir eso casi todos los niños se mostraron muy inquietos y hablaban en voz alta todos al mismo tiempo queriendo opinar, les pedí que se tranquilizaran para que todos pudieran participar, por turnos para que el resto del grupo lo oyera, me costó trabajo mantener el control y que guardaran silencio.

Hasta que todos se cayeron, fueron participando, los fuimos escuchando.

Algunos decían es una monstruo verdad maestra esta triste y el otro se ve feliz.

Cuando dejaron de participar comencé a leerlo y fui mostrando las imágenes para que lo vieran e imaginaran.

Miren el cuento este es el monstruo feliz y este es el triste los dos siempre han sido amigos pero uno es el más feliz que otro, al feliz siempre le gusta vestir con colores muy llamativos, naranja, rosa, verde, morado y al otro sólo de color negro él es triste porque no le gusta decir lo que siente, no le gusta hablar, es muy callado y en cuanto puede se aleja de su amigo porque le gusta estar solo, en cambió al monstruo feliz siempre le gusta estar cantando, bailando, sonriendo, jugando le gusta acercarse a su amigo (conforme iba leyendo el cuento iba mostrando las paginas para que las observaran y supieran de lo que hablaba y todos estaban atentos, de repente se distraían porque entre ellos decían a mi si me gusta cantar, otros decían a mi bailar mencionaban que les gustaba lo que hacía el monstruo feliz, pero también otro alumnos solo observaban y escuchaban lo que les decía) les mencione que el cuento trata de lo importante que es expresar los sentimientos y emociones, como nos afectan, reconocer el valor del diálogo y la comunicación.

Ser pacientes, respetar a los compañeros en todo momento y aprendan a respetar su cuerpo. Porque a pesar de que los dos monstruos eran distintos siempre se respetaban si uno quería estar solo el otro respetaba su espacio, si al otro le gustaba cantar el otro lo escuchaba con atención. Cuando termine de narrar el cuento les brinde un dibujo preguntando ¿cuál monstruo quieren el triste o el feliz?

Casi todos los niños quisieron el monstruo feliz. Se mostraron muy contentos pintando con las acuarelas, los observe pasivos y contentos mostrando entre ellos como iba quedando su dibujo, cuando fueron terminando lo colocaron (ver foto no.3,4) en unas mesas para que seque, conforme los fui viendo felicité a cada uno de ellos por su buena disposición de hacer la actividad y pintar su dibujo.

Al finalizar la historia cuestione a los alumnos los invitaré a que participen, para saber que tanto estuvieron atentos al cuento y saber que más les llamó la atención.

¿Cómo se llama el cuento?

A lo que contestaron

Sebastián -monstruo feliz y monstruo triste

¿De qué nos habla?

Camila -De que uno es feliz y otro triste pero siempre debemos estar felices

Menciona que monstruo te gusta más

Samira-El feliz porque es como yo

¿Qué te gustó del cuento?

Danna -que los amigos se quieren aunque estén tristes

¿Por qué se llama monstruo triste y monstruo feliz?

Aby- porque uno es triste y otro es feliz.

Así finalizamos la actividad los felicite por su disposición para escuchar el cuento y por su dibujo el cual les quedo bonito a todos, cada uno a su estilo.



Foto no.3 elaboración propia.



Foto no.4 elaboración propia.

A continuación se muestra el instrumento de evaluación de la actividad.

Lista de cotejo. Nombre de la situación didáctica: <b>“Monstruo Feliz, Monstro triste”</b>	<b>Transversalidad:</b> <b>Lenguaje y comunicación:</b> comunicarse verbalmente, expresar lo que siente. <b>Desarrollo físico y de salud:</b> Reconoce situaciones que en la familia, o en otro contexto, le provocan agrado, bienestar, temor, desconfianza o intranquilidad, y expresa lo que siente		
<b>Dimensión.</b> <b>Autorregulación:</b> Expresión y regulación de las propias emociones			
Campo formativo: Desarrollo Personal y Social.			
<b>Indicadores:</b>	<b>Logrado</b>	<b>En proceso</b>	<b>Aún requiere apoyo</b>
Habla sobre experiencias que pueden compartirse, y propician la escucha, el intercambio y la identificación entre pares.		★	
Escucha con atención el cuento.		★	
Escucha las experiencias de sus compañeros y muestra sensibilidad hacia lo que el interlocutor le cuenta.		★	
Reconoce las emociones básicas (alegría, miedo, enojo, tristeza) e identifica cómo se siente ante distintas situaciones.		★	

**Elaboración propia fuente PEP. 2011, MODELO EDUCATIVO 2017**

En la actividad, al inicio me cuesta trabajo mantener el control de grupo pero conforme se va dando la actividad voy teniendo el control y su atención, cuando les pido que no todos pueden hablar al mismo tiempo, que cada uno tendrá su turno de participar se fueron callando para ir escuchando a uno por uno de los compañeros que quiso participar.

Otro momento relevante de la actividad fue cuando se muestran pasivos y felices al pintar su dibujo, algo que siempre he observado es que les encanta pintar con acuarelas.

Fomentar la inteligencia emocional en Educación Infantil es la mejor manera de alcanzar el desarrollo integral de los niños en esta etapa educativa. El desarrollo

integral hace referencia a la adquisición de conocimientos, pero también al desarrollo de las emociones, comportamientos y relaciones sociales. Los docentes tenemos la obligación de educar de la mejor manera posible con el fin de formar individuos críticos, objetivos, autónomos, capaces de resolver conflictos. La capacidad de identificar los propios sentimientos, hasta el desarrollo de la empatía y la capacidad de dominar constructivamente las emociones fuertes”.<sup>70</sup>En esta lista de cotejo los resultados de la evaluación que hice al observarlos durante la actividad fue que aún se les dificulta identificar las emociones y expresarse, escuchar a sus compañeros cuando se expresan, sé que están en su proceso y que lo irán aprendiendo

---

<sup>70</sup> SEP (2005). “Curso de formación y Actualización Profesional para el Personal Docente de Educación Preescolar. México, p. 76-77.



**KÍNDER: “Bernardita”**

CCT: 09PJN5810J

Grupo:1

Nombre de la Docente: Perla Coral Guzmán Domínguez.

**PLAN DE TRABAJO.**

<b>Situación didáctica: “La caja de las emociones”</b>	<b>Dimensión. Autorregulación:</b> Expresión y regulación de las propias emociones
--	--

**Propósito:** conseguir que los alumnos aprendan a comunicarse emocionalmente. A partir de estas comunicaciones individuales podemos profundizar en el conocimiento de las diferentes emociones (alegría, tristeza, desesperanza, rencor, etc.).

<b>Estrategias didácticas:</b>	<b>JUEGO.</b>
	<b>DIÁLOGO.</b>
	<b>APRENDIZAJE COOPERATIVO.</b>

<b>Área de desarrollo Personal y social: Educación Socioemocional.</b>	<b>Habilidades asociadas a las dimensiones socioemocionales:</b> Autogeneración de emociones para el bienestar.
--	---

**Transversalidad:****Campos de formación Académica.**

Pensamiento matemático: Identificar las formas, ubicación y espacio.

Lenguaje y comunicación: Expresarse y comunicarse verbalmente.

Desarrollo físico y de Salud: Promoción de la salud.

**ACTIVIDAD.**

**RECURSOS DIDACTICOS:** caja de cartón adornada, tarjetas de las emociones, música rítmica, grabadora, hojas blancas y crayones.

**INICIO:** Iniciaré la actividad preguntando cómo se sienten el día de hoy les pediré que participen levantando la mano el que quiera participar. Para después explicar la actividad mostrando la caja y las tarjetas de las emociones.

**DESARROLLO:** Colocaré la caja al centro del salón, daré la indicación de que participarán tomando una tarjeta y nos dirán que es lo que ven por ejemplo el dibujó representativo de la tristeza, la tristeza es cuando lloro, me regañan mis papás, mi amigo no quiere jugar conmigo y los invitaré a que participen tomando una tarjeta y se expresen frente al grupo.

De esta forma se logra una mayor inteligencia emocional y enseñar nuevas formas de afrontamiento de conflictos y canalización adecuada de los sentimientos que la acompañan.

**CIRRE:** Finalizaré brindándoles una hoja blanca y crayones para que pinten lo que gusten de acuerdo a la actividad.

## EVALUACIÓN.

### INDICADORES DE LOGRO:

- Habla sobre experiencias que pueden compartirse, y propician la escucha, el intercambio y la identificación entre pares.
- Escucha las experiencias de sus compañeros y muestra sensibilidad hacia lo que el interlocutor le cuenta.
- Reconoce y nombra situaciones que le generan felicidad, tristeza miedo o enojo.
- Se involucra y compromete con actividades colectivas que son acordadas en el grupo, o que él mismo propone

## Situación didáctica: “La caja de las emociones”

**Autorregulación:** Expresión y regulación de las propias emociones

**Propósito:** conseguir que los alumnos aprendan a comunicarse emocionalmente. A partir de estas comunicaciones individuales podemos profundizar en el conocimiento de las diferentes emociones (alegría, tristeza, desesperanza, rencor, etc.).

Durante esta actividad inicié preguntando como se sienten el día de hoy, les pedí que participen, levantando la mano el que quiera hacerlo. Para después explicar la actividad mostrando la caja y las tarjetas de las emociones (ver foto no.5). Y les expliqué haríamos una nueva actividad.



Foto No. 5 elaboración propia.

Coloqué la caja al centro del salón y di la indicación de que pasarán a participar todos tomando una tarjeta y nos dirán que es lo que ven.

Comencé poniendo el ejemplo tomé el dibujo representativo de la tristeza, la tristeza es cuando lloro, me regañan mis papás, mi amigo no quiere jugar conmigo eso es estar triste ¿están de acuerdo, les quedó claro?

Los invite a que participen tomando una tarjeta y se expresen frente al grupo. Observé que estaban inquietos porque todos querían pasar al mismo tiempo a lo que les dije que sólo irían pasando uno por uno. Y mencione que pasaría Livier

Ahora tocó el turno de Livier (ver foto no. 6)

Ella tomó la imagen dónde se representa la alegría a lo que dijo: -

- alegría es cuando mi mamá me da un abrazo
- o cuándo me compra un dulce

-para ella eso le produce alegría comenté al grupo

Carlo quiso ser el siguiente en pasar, él tomó la imagen de enojado expresó lo siguiente

- enojado es cuando no me gusta la comida maestra

Camila

- esta es la tarjeta de una niña que está llorando
- es cuando mi mamá me regaña

Dereck- maestra tomé esta es cuando no me quiero despertar cuando duermo

Marifer- mira maestra esta es de disgusto es cuándo no me gusta comer porque no me gusta como sabe la comida que me da mi mamá

Sucesivamente fueron pasando cada uno de los niños expresando que era cada uno de las imágenes que ellos veían

Algunos se confundían un ejemplo fue cuando

Jhojan tomó la tarjeta de disgusto y decía soy, soy feliz cuando mi mamá me da unos dulces, pero el sólo quiso expresar lo que sentía en ese momento y no lo que mostraba la tarjeta.

Poco a poco todos pasaron cuando veía que se les dificultaba expresarse los ayudaba o pedía que algún compañero le dijera que tarjeta era para que se les hiciera más fácil o no les diera pena hablar frente a sus compañeros.

Finalicé brindándoles una hoja blanca y crayones para que dibujen lo que gusten de acuerdo a la actividad se mostraban emocionados al pintar y hacían muchos comentarios, cada uno mostró su dibujo (ver foto no.7) y nos dijo como se sentía la

mayoría comentó que se sentían felices a otro les costó trabajo expresarlo en la foto no.6 se puede observar algunos de los dibujos que hicieron.



Foto No. 6 elaboración propia.



Foto No. 7 elaboración propia.

A continuación se muestra el instrumento de evolución de esta actividad.

<p>Lista de cotejo. Nombre de la situación didáctica: <b>“LA CAJA DE LAS EMOCIONES”</b></p>	<p><b>TRANSVERSALIDAD:</b> <b>Lenguaje y comunicación:</b> comunicarse verbalmente, expresar lo que siente. <b>Expresión Artística:</b> Expresión corporal, dramatización. <b>Desarrollo físico y salud:</b> Reconoce situaciones que en la familia, o en otro contexto, le provocan agrado, bienestar, temor, desconfianza o intranquilidad, y expresa lo que siente.</p>		
<p><b>Dimensión.</b> <b>Autorregulación:</b> Expresión y regulación de las propias emociones.</p>			
<p><b>Área de desarrollo Personal y social:</b> <b>Educación Socioemocional.</b></p>			
<p>Indicadores:</p>	<p>Logrado</p>	<p>En proceso</p>	<p>Aún requiere apoyo</p>
<p>Habla sobre experiencias que pueden compartirse, y propician la escucha, el intercambio y la identificación entre pares.</p>		<p>★</p>	
<p>Escucha las experiencias de sus compañeros y muestra sensibilidad hacia lo que el interlocutor le cuenta.</p>			<p>★</p>
<p>Se involucra y compromete con actividades colectivas que son acordadas en el grupo, o que él mismo propone.</p>			<p>★</p>
<p>Reconoce y nombra situaciones que le generan felicidad, tristeza miedo o enojo.</p>		<p>★</p>	

Elaboración propia fuente PEP. 2011, MODELO EDUCATIVO 2017

Durante esta evaluación de la actividad se muestra que la gran mayoría de los niños les cuesta trabajo expresar sus ideas, lo que piensan frente a sus compañeros, son un poco distraído también cuando sus compañeros participan por lo que sé que tengo que atender y reforzar que se involucren en las actividades al igual que escuchar las experiencias de sus compañeros

En la actualidad se ha llegado a clasificar las emociones en dos grupos como podemos observar en este subtítulo: Emociones primarias y secundarias. Las emociones primarias son las más básicas que a partir de estas se desarrollará las conductas afectivas del niño: cólera, alegría, miedo, tristeza. Las emociones secundarias son: amor, sorpresa, vergüenza y aversión. Los dos grupos ya mencionados nunca se presentan aislados por lo contrario son una combinación de todas las emociones básicas mencionadas<sup>71</sup>.

De esta forma se logra una mayor inteligencia emocional y enseñar nuevas formas de afrontamiento de conflictos y canalización adecuada de los sentimientos que la acompañan.

---

<sup>71</sup> SEP. Programa de Educación Preescolar 2011. México 2011, p.19

**KÍNDER: “Bernardita”**

CCT: 09PJN5810J

Grupo:1

Nombre de la Docente: Perla Coral Guzmán Domínguez.

**PLAN DE TRABAJO.**

<b>Situación didáctica:</b> “CARA DE LIMÓN”	<b>Dimensión.</b> <b>Autorregulación:</b> Expresión y regulación de las propias emociones
--	--

**Propósito:** conseguir que los alumnos aprendan a comunicarse emocionalmente. A partir de estas comunicaciones individuales podemos profundizar en el conocimiento de las diferentes emociones (alegría, tristeza, desesperanza, rencor, etc.).

<b>Estrategias didácticas:</b>	<b>JUEGO.</b>
	<b>DIALOGO.</b>
	<b>APRENDIZAJE COOPERATIVO.</b>

<b>Área de desarrollo Personal y social:</b> <b>Educación Socioemocional.</b>	<b>Habilidades asociadas a las dimensiones socioemocionales:</b> Autogeneración de emociones para el bienestar.
--	---

**Transversalidad:**  
**Campos de formación Académica.**  
Pensamiento matemático: Identificar las formas, ubicación y espacio.  
Lenguaje y comunicación: Expresarse y comunicarse verbalmente.  
Desarrollo físico y de Salud: Promoción de la salud.

**ACTIVIDAD.**  
**RECURSOS DIDACTICOS:** cuento “Cara de limón”, antifaces de emociones, música rítmica, grabadora.  
**INICIO:** iniciaré preguntando a quien le gusta venir a la escuela (el cuento trata de un niño al que no le gusta ir a la escuela y siempre tenía cara de enojado) los incitaré a que participen.  
**DESARROLLO:**  
Mostraré la carátula del cuento para que les llame la atención les diré de que se trata el cuento pediré que lo imaginen, después de que participen les pediré que pongan atención porque se los leeré. Al final del cuento les preguntaré si les gusto y si alguien quiere participar comentando ¿qué le gusto del cuento? Y si a ellos ¿les gustara seguir viniendo a la escuela contentos?  
Al concluir les brindaré a cada uno un antifaz y ellos le pinten una cara de acuerdo a como se sienten cuando llegan a la escuela de una expresión Feliz,

enojado, triste, angustiado; para qué al escuchar la música bailen en parejas propiciando la socialización.

**CIERRE:**

Les preguntaré ¿si les gustó la actividad?

¿Con quién bailaron?

¿Qué antifaz les gusta más?

¿Cómo les gusta estar felices, enojados o tristes?

**EVALUACIÓN.**

**INDICADORES DE LOGRO:**

- Reconoce y nombra situaciones que le generan felicidad, tristeza miedo o enojo.
- Se involucra y compromete con actividades colectivas que son acordadas en el grupo, o que él mismo propone.
- Expresar lo que siente, cuando se enfrenta a una situación que le causa conflicto.
- Habla sobre experiencias que pueden compartirse, y propician la escucha, el intercambio y la identificación entre pares.

## “CARA DE LIMÓN”

**Autorregulación:** Expresión y regulación de las propias emociones

**Propósito:** conseguir que los alumnos aprendan a comunicarse emocionalmente. A partir de estas comunicaciones individuales podemos profundizar en el conocimiento de las diferentes emociones (alegría, tristeza, desesperanza, rencor, etc.).

En esta actividad inicié preguntando ¿a quién le gusta venir a la escuela? (el cuento trata de un niño al que no le gusta ir a la escuela y siempre tenía cara de enojado) los incité a que participaran.

Todos levantaban la mano poco a poco fui dando el turno para hablar y expresen lo que piensan

La mayoría dijo que sí les gustaba a André, Mateo y Danna dijeron que no porque no les gustaba levantarse temprano.

Tiempo después mostré la carátula del cuento para que les llame la atención (ver foto No 8) les mencioné de que se trata el cuento pedí que lo imaginen, después de que participaron les pedí que pongan atención para que se lo leyera guardando silencio, al irles contando el cuento no ponían atención como que no les causó interés les fui diciendo a cada uno que pongan atención y escucharán lo que iba



leyendo y vieran las imágenes que tratan del cuento (ver foto no.9), el cuento era sobre un niño que siempre se levantaba de mal humor y no quería ir a la escuela y durante su interacción con sus compañeros no era la mejor porque siempre se mostraba enojado. Por lo que les dije que es bueno venir a la escuela porque aprenden algo nuevo cada día vienen a jugar a convivir con sus compañeros... Al final el cuento les preguntaré si les gustó y si alguien quiere participar

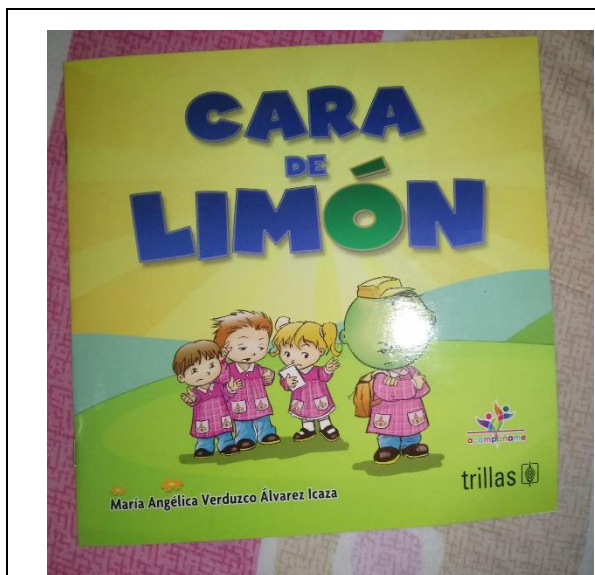


Foto No.8 elaboración propia.

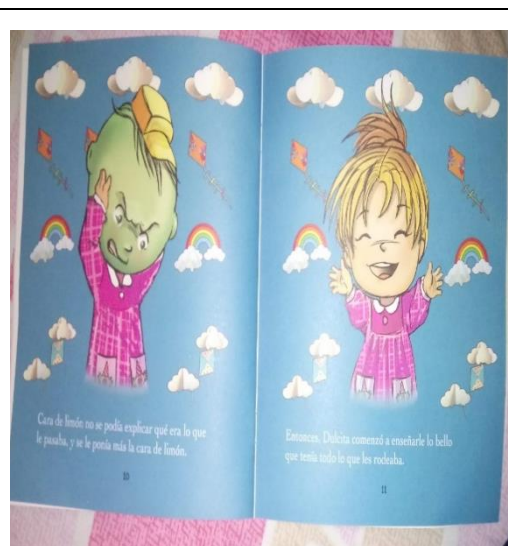


Foto No.9 elaboración propia.

¿Qué les gustó del cuento?

Andrea -Que el niño fuera feliz a la escuela.

Ariadne- Cuando la niña es su amiga y el niño es feliz.

Al concluir les brinde a cada uno un antifaz al cual le dibujaron la cara de cómo se sentían ese día de la actividad, al observarlos se veían contentos al hacer su propia antifaz, cuando vi que terminaron puse música para motivarlos y bailar, durante el baile les fui preguntando como se sentían y que cara era la del antifaz a lo que cada uno me respondió, y la mayoría estaban contentos como tres niños me dijeron que estaban tristes porque no querían estar en la escuela querían a su mamá, su abuela o sus papás.

Con las actividades que he hecho anteriormente ellos ya identifican con mayor facilidad las emociones feliz, triste, enojado, angustiado así que no se les hizo complicado hacer la carita de cómo se sentían el día de esta actividad.

A continuación se muestra el instrumento de evolución de esta actividad.

Lista de cotejo. Nombre de la situación didáctica: <b>“CARA DE LIMÓN”</b>	<b>TRANSVERSALIDAD:</b> <b>Lenguaje y comunicación:</b> comunicarse verbalmente, expresar lo que siente. <b>Expresión Artística:</b> Expresión corporal, dramatización. <b>Desarrollo físico y salud:</b> Reconoce situaciones que en la familia, o en otro contexto, le provocan agrado, bienestar, temor, desconfianza o intranquilidad, y expresa lo que siente.		
<b>Dimensión.</b> <b>Autorregulación:</b> Expresión y regulación de las propias emociones.			
<b>Área de desarrollo Personal y social:</b> <b>Educación Socioemocional.</b>			
<b>Indicadores:</b>	Logrado	En proceso	Aún requiere apoyo
Habla sobre experiencias que pueden compartirse, y propician la escucha, el intercambio y la identificación entre pares.		★	
Reconoce y nombra situaciones que le generan felicidad, tristeza miedo o enojo.		★	
Escucha las experiencias de sus compañeros y muestra sensibilidad hacia lo que el interlocutor le cuenta.		★	
Expresar lo que siente, cuando se enfrenta a una situación que le causa conflicto.		★	

Elaboración propia fuente PEP. 2011, MODELO EDUCATIVO 2017

Como bien se observa en el instrumento de evolución los niños ya identifican más las emociones , las expresan más he sentido que han tenido más confianza en las actividades y de mencionar lo que sienten en ese momento poco a poco hemos ido aprendiendo tanto ellos como yo a entender lo que quieren cuando lo expresan, están en el proceso de identificar todo lo que sienten sin dañar a algún compañero

así como los escucho ellos también tienen que escuchar a sus compañeros, esto nos ayudara para lograr mejores aprendizajes.

Una emoción puede tener un efecto positivo en el aprendizaje de una persona, esa misma emoción puede provocar reacciones adversas en otra. Sin embargo, se ha comprobado que, mediante el desarrollo y la puesta en práctica de habilidades para la identificación y regulación de las emociones, los estudiantes obtienen mejores resultados en los aprendizajes si sus relaciones se basan en el respeto y la colaboración.<sup>72</sup> Por lo que es muy importante seguir en el proceso y lograr el objetivo que es que ellos logren identificar sus emociones sin afectar a otros.

---

<sup>72</sup> SEP. Modelo educativo 2017, México 2017,p.117

**KÍNDER: “Bernardita”**

CCT: 09PJN5810J

Grupo:1

Nombre de la Docente: Perla Coral Guzmán Domínguez.

**PLAN DE TRABAJO.****Situación didáctica: “LA FAMILIA”****Dimensión: Autorregulación:** Expresión y regulación de las propias emociones**Propósito:** conseguir que los alumnos aprendan a comunicarse emocionalmente Reconociendo a los miembros de la familia.**Estrategias didácticas:****JUEGO.****DIALOGO.****APRENDIZAJE COOPERATIVO.****Área de desarrollo Personal y social: Educación Socioemocional.****Habilidades asociadas a las dimensiones socioemocionales:** autorregulación de emociones para el bienestar.**Transversalidad:****Campos de formación Académica.**

Pensamiento matemático: Identificar las formas, ubicación y espacio.

Lenguaje y comunicación: Expresarse y comunicarse verbalmente.

Desarrollo físico y de Salud: Promoción de la salud.

**ACTIVIDAD.****RECURSOS DIDÁCTICOS:** hojas blancas fotografías de los integrantes de la familia, crayones, pegamento.

Iniciaré explicando el tema de la familia les preguntaré ¿quiénes forman parte de su familia? daré el ejemplo “mi familia está integrada por mis papás, mis tres hermanos especificando nombres de los integrantes”

En plenaria los niños mencionarán, de manera descriptiva como es su familia, cuántos integrantes tiene, como son, dirán a quién quieren más y mencionarán ¿Por qué?

Expresarán libremente sus sentimientos, tomando en cuenta lo que les gusta y disgusta.

Entre pares platicarán en qué lugar se sienten más a gusto, y dirán el ¿Por qué?

En una hoja dibujarán la técnica del árbol, lo iluminaran en el cual pegaran las fotografías y la distribución la realizarán ellos.

Finalizaremos presentando el árbol de cada uno frente al grupo y al final de que todos pasen cantaremos la canción “La Familia”.

## **EVALUACIÓN.**

### **INDICADORES DE LOGRO:**

- Reconoce y nombra situaciones que le generan felicidad, tristeza miedo o enojo.
- Se involucra y compromete con actividades colectivas que son acordadas en el grupo, o que él mismo propone.
- Expresar lo que siente, cuando se enfrenta a una situación que le causa conflicto.
- Escucha las experiencias de sus compañeros y muestra sensibilidad hacia lo que el interlocutor le cuenta.

### **Situación didáctica: “LA FAMILIA”**

**Dimensión: Autorregulación:** Expresión y regulación de las propias emociones

**Propósito:** conseguir que los alumnos aprendan a comunicarse emocionalmente Reconociendo a los miembros de la familia.

Durante esta actividad les pedí previamente a los papás fotografías de las personas que conforman su familia para que en clase trabajemos haciendo un árbol genealógico

Inicié explicando el tema de la familia les pregunté quienes forman parte de su familia di el ejemplo “mi familia está integrada por mis papás, mis tres hermanos especifiqué nombres de los integrantes” y mostré las fotografías.

En plenaria los niños mencionaron, de manera descriptiva cómo es su familia, cuántos integrantes tienen, cómo son, a que se dedican, dijeron a quién quieren más y mencionaron ¿Por qué?

Yo quiero a toda mi familia pero en especial a mi mamá porque siempre cuida de mí, me prepara mi desayuno etc. Puse ese ejemplo

Cada uno de los niños tuvo que hablar presentando a los integrantes de su familia y con quién se identifican o se llevan mejor

En esta actividad no se mostraron inquietos, todo lo contrario se mostraron interesados al hablar de su familia

Expresaron libremente sus sentimientos, tomaron en cuenta lo que les gusta y disgusta.

Entre pares platicaron en qué lugar se sienten más a gusto, y dijeron Porqué

En una hoja dibujaron e hicimos la técnica del árbol, lo iluminaron y pegaron las fotografías y la distribución la realizaron ellos.



Foto no.10 elaboración propia.

A continuación se muestra el instrumento de evolución de esta actividad.

Lista de cotejo. Nombre de la situación didáctica: <b>“LA FAMILIA”</b>	<b>TRANSVERSALIDAD:</b> <b>Lenguaje y comunicación:</b> comunicarse verbalmente, expresar lo que siente. <b>Expresión Artística:</b> Expresión corporal, dramatización. <b>Desarrollo físico y salud:</b> Reconoce situaciones que en la familia, o en otro contexto, le provocan agrado, bienestar, temor, desconfianza o intranquilidad, y expresa lo que siente.		
<b>Dimensión.</b> <b>Autorregulación:</b> Expresión y regulación de las propias emociones.			
<b>Área de desarrollo Personal y social:</b> <b>Educación Socioemocional.</b>			
Indicadores:	Logrado	En proceso	Aún requiere apoyo
Escucha las experiencias de sus compañeros y muestra sensibilidad hacia lo que el interlocutor le cuenta.		★	
Reconoce y nombra situaciones que le generan felicidad, tristeza miedo o enojo.		★	
Se involucra y compromete con actividades colectivas que son acordadas en el grupo, o que él mismo propone.		★	
Expresar lo que siente, cuando se enfrenta a una situación que le causa conflicto.		★	

Con este instrumento puede observar y evaluar a los niños siguiendo el proceso de la identificación de sus emociones, esta actividad tiene un seguimiento con las anteriores solo que aquí involucramos a la familia para que ellos expresaran como se sienten con cada miembro de su familia que significa para ellos cada uno, como es que se expresan frente a sus compañeros, al igual que si ellos respetan cuando se les da el espacio para que los demás hablen si saben escuchar a los demás y que respeten su turno, durante la actividad los observe atentos a lo que decían los compañeros y ansiosos por hablar de su familia .

La disposición que los niños tienen para comprender y comunicar los sentimientos y su capacidad para hacerlo son dos cosas distintas. Aunque su capacidad para hablar sobre las emociones está integrada en el cerebro, según lo describe J. Ratey, el hecho de que sean realmente capaces de utilizar dicha capacidad depende en gran medida de la cultura en donde se desenvuelven y, en particular, de la forma que los adultos interactúan con ellos y las interacciones entre niños.<sup>73</sup>

Se me hizo importante hacer esta actividad aunque suele ser sencilla pero involucra a la familia del alumno para observar cómo es su relación con ellos, sé que yo no puedo hacer nada en el ámbito familiar pero si me ayuda a entender su comportamiento en el aula.

---

<sup>73</sup> Bras, Emili, Torregroso y Esso 2005, Pediatría en atención primaria, 2da edición, Página 43



**KÍNDER: "Bernardita"**

CCT: 09PJN5810J

Grupo: 1

Nombre de la Docente: Perla Coral Guzmán Domínguez.

**PLAN DE TRABAJO.**

<b>Situación didáctica:</b> <b>¡HAGAMOS UN CUENTO FELIZ!</b>	<b>Dimensión.</b> <b>Autorregulación:</b> Expresión y regulación de las propias emociones
---	--

**Propósito:** conseguir que los alumnos aprendan a comunicarse emocionalmente. A partir de estas comunicaciones individuales podemos profundizar en el conocimiento de las diferentes emociones (alegría, tristeza, desesperanza, rencor, etc.).

<b>Estrategias didácticas:</b>	<b>JUEGO.</b>
	<b>DIÁLOGO.</b>
	<b>APRENDIZAJE COOPERATIVO.</b>

<b>Área de desarrollo Personal y social:</b> <b>Educación Socioemocional.</b>	<b>Habilidades asociadas a las dimensiones socioemocionales:</b> Autogeneración de emociones para el bienestar.
--	---

**Transversalidad:****Campos de formación Académica.**

Pensamiento matemático: Identificar las formas, ubicación y espacio.

Lenguaje y comunicación: Expresarse y comunicarse verbalmente.

Desarrollo físico y de Salud: Promoción de la salud.

**ACTIVIDAD.**

**RECURSOS DIDACTICOS:** Dedales de animalitos de tela y títeres de tela, música,

**INICIO:** iniciaré mostrando los dedales de diferentes figuras: vaca, puerco, perro conejo, gato, árbol, flor, mariposa. Les preguntaré si les gusta porque les contaré una historia para que después ellos puedan pasar a recrear una historia frete al grupo.

**DESARROLLO.** Les contaré la historia de los amigos felices que habla de lo importante de la amistad y de respetarse entre amigos entender que todo somos diferente. Al final de la historia les preguntaré que personaje les gusta más y por qué

Los invitaré a que participen para que ellos pasen a crear una historia usando su imaginación y el resto del grupo ponga atención de lo que sus compañeros dirán y harán.

## Dimensión.

**CIERRE** les preguntaré ¿les gusto la actividad y por qué? ¿Qué personaje les gustó recrear? ¿Si saben que es la amistad y el respeto? ¿A quién le gustó participar?

### **EVALUACIÓN.**

#### **INDICADORES DE LOGRO:**

- Controla gradualmente conductas impulsivas que afectan a los demás y evita agredir verbal o físicamente a sus compañeras o compañeros y a otras personas.
- Reconoce y nombra situaciones que le generan felicidad, tristeza miedo o enojo.
- Aprende a escuchar a los demás cuando hablan.
- Se involucra y compromete con actividades colectivas que son acordadas en el grupo, o que él mismo propone.

### **Situación didáctica: ¡HAGAMOS UN CUENTO FELIZ!**

**Autorregulación:** Expresión y regulación de las propias emociones

**Propósito:** conseguir que los alumnos aprendan a comunicarse emocionalmente. A partir de estas comunicaciones individuales podemos profundizar en el conocimiento de las diferentes emociones (alegría, tristeza, desesperanza, rencor, etc.).

Durante esta actividad me di cuenta de lo importante que es que los niños sean partícipes de las actividades, tomarlos en cuenta para recrear un cuento fue muy divertido.

Al inicio de la actividad se mostraron interesados de saber qué haríamos qué diría yo, por que observaron que tenía unos títeres y unos dedales. Por lo que comencé explicando que les contaría un cuento que se trata de los amigos felices coloqué sencillamente una mesa frente a ellos y me coloqué los dedales, durante la historia todos se mostraron atentos recalqué que la amistad es muy importante, que tenemos que respetar siempre a nuestros amigos y compañeros a pesar de que no sean igual que nosotros debemos de respetar sus decisiones porque no todos pensamos igual, claramente está en que un conejo puede ser amigo de la vaca pero no son iguales el puerquito y el perrito no son iguales pero pueden ser muy buenos amigos así como ustedes pueden ser amigos siempre respetándose cada uno y ser compartidos también.

Cuando terminé de contar la historia les pregunté ¿quién quiere participar con alguien más de sus compañeros y contar una historia? de inmediato todos querían pasar pero de nuevo les recordé que sería por turnos porque no todos al mismo tiempo pasarían de tres en tres como se muestra en la foto No., poco a poco pasaban, sus historias que ellos imaginaban y que lo hablaban, en general hablaban de ser.

Victoria- seamos amigos por siempre, juguemos siempre,

Mateo- si vamos a jugar

Isabella- somos amigos y los amigos juegan

Algunos otros niños al pasar hablaban y no daban turno a los demás, entonces yo intervenía diciéndoles que al hablar es por turnos y que no se amontonaran, ni se empujaran porque cada uno puede tener su espacio, si hablamos de amistad y respeto eso es respetar a los amigos o compañeros

Poco a poco fueron pasando todos los niños, mientras sus compañeros los observaban y escuchaban lo que decían. En esos momentos poco a poco mantenían el orden de los niños que pasaban y cuando era el turno de los demás ya sabían cómo lo tenían que hacer ordenadamente y sin estar pelando por su espacio.



Foto No. 11 elaboración propia.



Foto No. 12 elaboración propia.

A continuación se muestra el instrumento de evaluación de esta actividad.

<p>Lista de cotejo. Nombre de la situación didáctica: <b>¡HAGAMOS UN CUENTO FELIZ!</b></p>	<p><b>TRANSVERSALIDAD:</b> <b>Lenguaje y comunicación:</b> comunicarse verbalmente, expresar lo que siente. <b>Expresión Artística:</b> Expresión corporal, dramatización. <b>Desarrollo físico y salud:</b> Reconoce situaciones que en la familia, o en otro contexto, le provocan agrado, bienestar, temor, desconfianza o intranquilidad, y expresa lo que siente.</p>		
<p><b>Dimensión.</b> <b>Autorregulación:</b> Expresión y regulación de las propias emociones.</p>			
<p><b>Área de desarrollo Personal y social:</b> <b>Educación Socioemocional.</b></p>			
<p>Indicadores:</p>	<p>Logrado</p>	<p>En proceso</p>	<p>Aún requiere apoyo</p>
<p>Controla gradualmente conductas impulsivas que afectan a los demás y evita agredir verbal o físicamente a sus compañeras o compañeros y a otras personas.</p>		<p>★</p>	
<p>Reconoce y nombra situaciones que le generan felicidad, tristeza miedo o enojo.</p>		<p>★</p>	
<p>Se involucra y compromete con actividades colectivas que son acordadas en el grupo, o que él mismo propone.</p>		<p>★</p>	
<p>Aprende a escuchar a los demás cuando hablan.</p>		<p>★</p>	

Elaboración propia fuente PEP. 2011, MODELO EDUCATIVO 2017

Durante esta actividad con la ayuda del instrumento de evolución observe que seguimos en el proceso de que aprendan a Controlar gradualmente conductas impulsivas que afectan a los demás , evitar agredir verbal o físicamente a sus compañeras o compañeros , Aprendan a escuchar a los demás cuando hablan porque a la mayoría de los niños les cuesta entender que tienen que aprender a escuchar, no pueden hablar al mismo tiempo, cuando uno participa el otro también quiere hablar y entonces se frustran, se enojan porque no se entienden entonces se llegan agredir, lo cual no es bien, se los he dicho al inicio, durante y al finalizar cada actividad se los recuerdo, conforme he aplicado las actividades han ido entendiendo y estamos en ese proceso.

También aprendieron a reconocer que a pesar de lo diferente que somos todos debemos respetar a los demás y que podemos ser amigos así como los animalitos que usamos para el cuento y que en las historias que contaron llegaron a ser amigos a pesar de lo distinto así ellos con sus compañeros todos tienen una familia distinta a los demás, lo cual se respeta. “Todos los niños viven en contextos socioculturales muy distintos y como consecuencia también son distintos respecto a cómo se desarrollan emocionalmente, resultado de cómo socializan sus emociones”.<sup>74</sup>

En el transcurso de su crecimiento e independencia el niño se enfrenta a una etapa en la que lo único que desea es que se le atienda, antes que nada y que a nadie. En este lapso el pequeño se olvida que forma parte de una comunidad y que existen otras personas que también necesitan atención.<sup>75</sup> Por lo cual estamos aprendiendo tanto ellos como yo a entenderlos a ellos y logremos un mejor aprendizaje

---

<sup>74</sup> SEP (2005). “Curso de formación y Actualización Profesional para el Personal Docente de Educación Preescolar. México, p. 76-77.

<sup>75</sup> Bras, Emili, Torregroso y Esso 2005, Pediatría en atención primaria, 2da edición, Página 43

**KÍNDER: “Bernardita”**

CCT: 09PJN5810J

Grupo:1

Fecha de aplicación:

Nombre de la Docente: Perla Coral Guzmán Domínguez.

**PLAN DE TRABAJO.**

**Situación didáctica:** “Me gustan los cuentos”

**Dimensión: autorregulación.****Propósito: involucrar a los papás en las actividades y tareas de sus hijos**

**Estrategias didácticas:**

**JUEGO.****DIÁLOGO.****APRENDIZAJE COOPERATIVO.**

**Área de desarrollo Personal y social:**  
**Educación Socioemocional.**

**Habilidades asociadas a las dimensiones socioemocionales:** expresión de las emociones

**Transversalidad:****Campos de formación Académica.**

Pensamiento matemático: Identificar números, las formas, ubicación, espacio.

Lenguaje y comunicación: Expresarse y comunicarse verbalmente.

Desarrollo físico y de Salud: Promoción de la salud.

**ACTIVIDAD.**

**RECURSOS DIDACTICOS:** cuentos diversos, hojas blancas, colores o crayones; previamente se dejará de tarea que en casa los papás le lean un cuento a su hijo y que después su hijo por imitación se lo lea, al final redactarán que cuento leyeron, que fue lo que sucedió cómo redactó el cuento el niño, cómo fue la reacción cuando le pidieron que se los leyera.

INICIO: les preguntaré ¿Hicieron la tarea? ¿Qué cuento les leyeron a sus papás? ¿Ustedes que cuento les leyeron a ellos?

DESARROLLO: Daré las indicaciones de la actividad para que individualmente vayan pasando frente al grupo y muestren la tarea, den una breve reseña del cuento que leyeron en casa.

Mostrarán su tarea y les dirán a sus compañeros de que trató el cuento para que los demás se interesen en leerlo.

**CIERRE:** felicitaré a todos por su tarea y su participación, mencionando que cada que quieran que papá y mamá les lea un cuento se lo pidan al igual que ellos se los pueden leer a ellos. Así fomentar la lectura y lo primordial hacerse entender y expresar lo que sienten nombrar situaciones que le generan felicidad, tristeza miedo o enojo.

#### **EVALUACIÓN.**

##### **INDICADORES DE LOGRO:**

- Habla sobre experiencias que pueden compartirse, y propician la escucha, el intercambio y la identificación entre pares.
- Escucha las experiencias de sus compañeros y muestra sensibilidad hacia lo que el interlocutor le cuenta.
- Habla sobre las características individuales y de grupos –físicos, de género, lingüísticos y étnicos– que identifican a las personas y a sus culturas.
- Lleva a cabo distintos intentos para realizar alguna actividad que se le dificulta.

### **Situación didáctica: “Me gustan los cuentos”**

**Dimensión: autorregulación.**

**Propósito: involucrar a los papás en las actividades y tareas de sus hijos**

En esta actividad previamente les dejé a los niños de tarea que los papás les leyeran un cuento y que después su hijo por imitación se los lea, al final redactaron qué cuento leyeron, qué fue lo que sucedió cómo redactó el cuento el niño, cómo fue la reacción cuando le pidieron que se los leyera. En clase expusieron con sus compañeros lo que sucedió con sus propias palabras (haciendo partícipes a los papás de las actividades de sus hijos).

Al iniciar la clase comencé preguntando quien hizo la tarea porque pasarán frente al grupo y lo compartirán con sus compañeros qué cuento leyeron, si lo leyeron con sus papas, si sus papás les leyeron el mismo cuento.

Al dar las indicaciones les pedí que pasaran en orden y respetando su turno, que le pusieran atención a sus compañeros cuando cada uno pasara.

Cada uno de los niños participo porque fue la indicación que di para que todos participaran en este tipo de actividades cuando se les deja tarea previamente he observado que les gusta mucho mostrar y contar al grupo que fue lo que hicieron

en casa con sus papas o con la persona que está a cargo del niño, conforme fueron pasando mostraban su cuento, como aún no saben leer, cada uno recordaba de que era el cuento mostrando las imágenes, lo que hicieron sus papás porque les pedí que escribieran lo que el niño les conto (ver foto no.13 algunas de las tareas) conforme ellos lo entendieron con sus palabras (pocos niños fueron los que llevaron la redacción del cuento algunos solo llevaron el cuento) a pesar de que no todos llevaron el relato todos pasaron con un cuento participando y mencionándoles a sus compañeros de que trataba.

Los felicite por la participación, el esfuerzo que hacen al interpretar su cuento y escuchar atentos a sus compañeros.

Al cierre de la actividad mencioné que en casa también deben de leer cuantos, que cada que quieran les digan a sus papás que les lean un cuento.

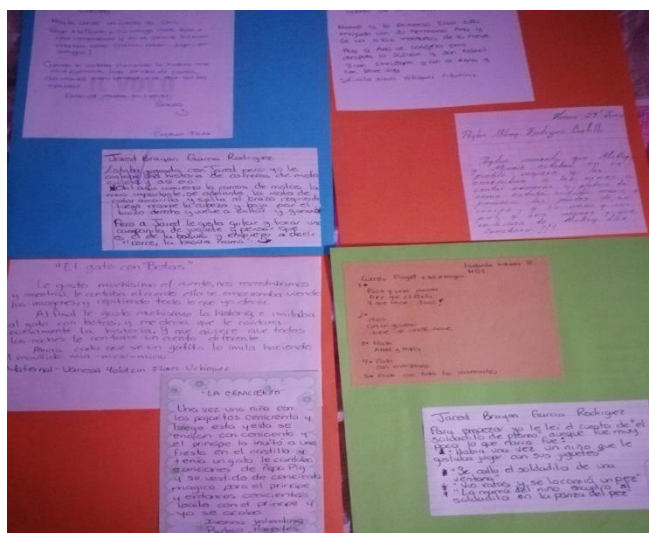


Foto no.13. elaboración propia.



A continuación se muestra el instrumento de evolución de esta actividad.

Lista de cotejo. <b>Situación didáctica: “Me gustan los cuentos”</b>	<b>TRANSVERSALIDAD:</b> <b>Lenguaje y comunicación:</b> comunicarse verbalmente, expresar lo que siente. <b>Expresión Artística:</b> Expresión corporal, dramatización. <b>Desarrollo físico y salud:</b> Reconoce situaciones que en la familia, o en otro contexto, le provocan agrado, bienestar, temor, desconfianza o intranquilidad, y expresa lo que siente.		
<b>Dimensión.</b> <b>Autorregulación:</b> Expresión y regulación de las propias emociones.			
<b>Área de desarrollo Personal y social:</b> Educación Socioemocional.			
<b>Indicadores:</b>	Logrado	En proceso	Aún requiere apoyo
Habla sobre experiencias que pueden compartirse, y propician la escucha, el intercambio y la identificación entre pares.		★	
Escucha las experiencias de sus compañeros y muestra sensibilidad hacia lo que el interlocutor le cuenta.		★	
Habla sobre las características individuales y de grupo –físicas, de género, lingüísticas y étnicas– que identifican a las personas y a sus culturas.		★	
Lleva a cabo distintos intentos para realizar alguna actividad que se le dificulta.		★	

Elaboración propia fuente PEP. 2011, MODELO EDUCATIVO 2017

En esta actividad observe que les ha costado menos poner atención y escuchar las experiencias de sus compañeros y muestran sensibilidad hacia lo que el interlocutor les cuenta. Les gusta cuando en casa son apoyados para hacer la tarea o actividad que se les pidió y les gusta compartir al otro día con el grupo, al igual que son atentos a lo que los demás dicen o cuentan

A algunos cuando les toca participar les cuesta trabajo expresarse pero poco a poco se han sentido con más confianza por lo que seguimos en el proceso.

Cuando los niños adquieren una mejor comprensión de las emociones, se vuelven más capaces de manejar sus sentimientos. La regulación de las emociones es el aspecto más desafiante del desarrollo emocional. Regular los sentimientos depende de hacer funcionar la comprensión de la emoción en diversos contextos de la vida real, que le exigen al niño el saber emplear eficazmente sus emociones a los diversos ambientes.

Hasta las emociones positivas exigen ser reguladas, por ejemplo la exuberancia es apropiada durante el juego, pero no en un lugar como lo es un hospital. Regular las emociones consiste en desplegar las emociones eficazmente en las relaciones, mientras se juega y se aprende en una gama amplia de ambientes.<sup>76</sup>

---

<sup>76</sup> Lozano, González Salinas y Carranza Carnicero. Aspectos evolutivos de la autorregulación emocional en la infancia Pág. 79

<b>KÍNDER: “Bernardita”</b>			
CCT: 09PJN5810J		Grupo:1	
Nombre de la Docente: Perla Coral Guzmán Domínguez.			
<b>PLAN DE TRABAJO.</b>			
<b>Situación didáctica: didáctica:</b>		<b>Dimensión:</b> Límites y reglas.	
“Las estatuas” y “el juego la araña”		Perseverancia.	
<b>Propósito:</b> Capacidad de escucha y la capacidad de no interrumpir y esperar su turno de palabra. Estas habilidades son fundamentales para su desarrollo social, y contribuirán a crear una comunicación rica y efectiva en la familia y/o escuela. Usa la imaginación para practicar el control de impulsos.			
<b>Estrategias didácticas:</b>		<b>JUEGO.</b>	
		<b>DIÁLOGO.</b>	
		<b>APRENDIZAJE COOPERATIVO.</b>	
<b>Área de desarrollo Personal y social:</b>	<b>de y</b>	<b>Habilidades asociadas a las dimensiones socioemocionales.</b>	<b>Aprendizaje esperado:</b>
<b>Educación Socioemocional.</b>		Comunicación asertiva. Perseverancia. Expresión y regulación de las propias emociones.	Se involucra y compromete con actividades individuales y colectivas que son acordadas en el grupo, o que él mismo propone. Seguir indicaciones.
<b>Transversalidad:</b>			
<b>Campos de formación Académica.</b>			
Pensamiento matemático: Identificar las formas, ubicación y espacio.			
Lenguaje y comunicación: Expresarse y comunicarse verbalmente.			
Desarrollo físico y de Salud: Promoción de la salud control y movimiento del cuerpo.			
<b>ACTIVIDAD.</b>			
<b>RECURSOS DIDACTICOS: grabadora y música</b> Un gis (tiza).			
<b>Actividad. 1</b>			
INICIO: Iniciaré preguntando si conocen el juego de “las estatuas” pidiendo que estén atentos a las indicaciones.			
DESARROLLO: Daré la instrucción del juego a los alumnos para que sigan las indicaciones y las reglas del juego pidiendo que imaginen a un personaje favorito cuando sean estatua.			
Cantaremos para que ellos tomen la posición del personaje, perderá el que no consiga mantenerse sin mover y al final bailará frente a todo el grupo “La Pelusa”			
Con esta actividad desafiaremos a los alumnos a jugar imaginando que es su personaje preferido y que se pare como lo haría ese personaje, y luego vean cuánto tiempo puede quedarse en esa posición sin moverse.			
<b>La araña. Actividad. 2</b>			
Desarrollo.			

Se señala un terreno de juego amplio y en el centro se marca una franja de unos dos metros de ancho, en donde se coloca un niño que será la araña. Los demás se colocan todos a un lado del campo, a una señal dada por la araña tienen que pasar al otro lado atravesando la franja; la araña deberá atrapar a los niños que pueda. Los atrapados se cogerán con la araña por las manos, pasando a formar parte de ella.

El proceso se vuelve a repetir teniendo presente que la araña sólo puede coger a los niños por las puntas. Si se rompe no puede atrapar a nadie hasta que vuelva a estar entera. Los niños que la forman pueden impedir con las piernas que los otros niños pasen por entre ellos, pero no pueden cogerlos con las manos. El juego se acaba cuando todos han sido atrapados.

Cierre. Se colocan los niños en círculo y se les dará una hoja cada niño realizará un dibujo en el que represente que sucede si no seguimos las reglas en los juegos que compartimos con los demás.

## **EVALUACIÓN.**

### **INDICADORES DE LOGRO: Evaluación.**

- Controla gradualmente conductas impulsivas que afectan a los demás y evita agredir verbal o físicamente a sus compañeras o compañeros y a otras personas
- Se involucra y compromete con actividades individuales y colectivas que son acordadas en el grupo, o que él mismo propone.
- Utiliza el lenguaje para hacerse entender y expresar lo que siente, cuando se enfrenta a una situación que le causa conflicto.
- Participa en juegos respetando las reglas establecidas y las normas para la convivencia.

### **Situación didáctica: didáctica: “Las estatuas” y “el juego la araña**

Dimensión: límites y reglas, perseverancia.

**Propósito:** Capacidad de escucha y la capacidad de no interrumpir y esperar su turno de palabra. Estas habilidades son fundamentales para su desarrollo social, y contribuirán a crear una comunicación rica y efectiva en la familia y/o escuela. Usa la imaginación para practicar el control de impulsos.

Durante esta actividad llevé a cabo dos juego “la araña y las estatuas de Marfil”, al comienzo del juego, primero los cuestioné si conocían los juego unos dijeron que sí en su mayoría de los niños y si los han jugado porque el día de hoy los jugaríamos.

Para dar comienzo de los juegos de las indicaciones de salir al patio en orden y tranquilos sin ir corriendo, les dije tienen que seguir las indicaciones o si no perderán, pero que también deben saber que no es malo perder.

Comenzamos a cantar la canción de las estatuas todos tomados de la mano formando un círculo (ver foto no. 14 y 15)



Foto no.14 elaboración propia.



Foto no. 15 elaboración propia.

Cuando era el turno de que se quedaran como estatuas fue difícil que mantuvieran el control de su cuerpo ya que jugaban o no lo tomaban en serio, a lo que les dije que si no tomaban en serio el juego nos regresaríamos al salón porque no están poniendo atención y no siguen las reglas del juego, cuando se lo fueron tomando en serio todos comenzaron a cantar y quedarse como estatuas cuando era su tiempo de hacerlo, los niños que no lograban tener control de su cuerpo iban perdiendo y tenían que bailar la pelusa para algunos no fue difícil pasar a bailar frente a sus compañeros mientras les cantábamos el baile de la pelusa pero a otros sí como a Mateo, le costaba mantenerse quieto y cuando yo le decía que perdía y tenía que pasar a bailar se enojaba mucho y me decía que no.

Mateo- No maestra Perla yo no quiero perder ( se mostraba muy angustiado )

A Mateo le expliqué que no era malo perder, y que eso es consecuencia de no controlar su cuerpo cuando decíamos estatuas y que no pasaba nada si bailaba sólo eso tendría que hacer cuando perdiera, no sé si sólo por no querer perder o porque le daba pena bailar pero no lo quiso hacer se puso a llorar y agitar que él no lo haría, me acerqué a él y le pedí que se tranquilizara, respirara, no lo quieres hacer no lo hagas, está bien pero recuerda que si queremos jugar debemos seguir las reglas del juego todos y que no siempre vamos a ser ganadores y no era malo serlo.

Para algunos otros compañeros les costó trajo hacerlo no querian bailar al perder y no estar como estatuas, pero cuando le pedí a otro compañero que bailara acompañado de su compañero para que no se sintiera solo, sí lo hacían.

De nuevo mencioné que no era malo perder pero si no queremos que eso pase tenemos que aprender a controlar nuestro cuerpo al igual que no es malo bailar frente a nuestros compañeros.

Durante el juego de la araña se mostraron muy inquietos nuevamnte y no ponian atencion a las indacaiones a lo cual les pedi que hicieran caso o si no querian seguir jugando nos regresariamos al salo y ya no jugariamos mas, por lo que algunos iniciaron a pedir que no entonces pedi que estuvieran antentos para seguir explique las reglas del juego respetando que si los niños que formarian parte de la araña los tocaban se tenian que unir asi susecibamente hasta que todo el grupo se uniera.

Comenzamos a jugar al inicio les costo trabajo pero poco fueron aprendiendo el juego y lo jugaban conforme a las reglas aunque algunos no querian ser tocados les pedi que se tenian que unir a sus compañeros o si no querian entonces se tenia que salir del juego porque ni no no estrarian cumpliendo con las reglas y observarian solo a sus compañeros y como no lo querian dejar de jugar acataron las reglas entiendo que el juego es asi y que no pasa nada malo si nos atrapan o perdemos solo es un juego para divertirce y no salir enojados.

A continuación se muestra el instrumento de evolución de esta actividad.

<p>Lista de cotejo.  <b>Situación didáctica: “Las estatuas” y “el juego la araña”</b></p>	<p><b>TRANSVERSALIDAD:</b>  <b>Lenguaje y comunicación:</b> comunicarse verbalmente, expresar lo que siente.  <b>Expresión Artística:</b> Expresión corporal, dramatización.  <b>Desarrollo físico y salud:</b> Reconoce situaciones que en la familia, o en otro contexto, le provocan agrado, bienestar, temor, desconfianza o intranquilidad, y expresa lo que siente.</p>		
<p><b>Dimensión.</b>  <b>Autorregulación:</b> Expresión y regulación de las propias emociones.</p>			
<p><b>Área de desarrollo Personal y social:</b>  <b>Educación Socioemocional.</b></p>			
<p>Indicadores:</p>	Logrado	En proceso	Aún requiere apoyo
<p>Controla gradualmente conductas impulsivas que afectan a los demás y evita agredir verbal o físicamente a sus compañeras o compañeros y a otras personas.</p>		★	
<p>Se involucra y compromete con actividades individuales y colectivas que son acordadas en el grupo, o que él mismo propone.</p>		★	
<p>. Utiliza el lenguaje para hacerse entender y expresar lo que siente, cuando se enfrenta a una situación que le causa conflicto.</p>		★	
<p>Participa en juegos respetando las reglas establecidas y las normas para la convivencia.</p>		★	

**Elaboración propia fuente PEP. 2011, MODELO EDUCATIVO 2017**

Durante esta actividad y algunas otras que son de este tipo de juegos les cuesta trabajo seguir indicaciones, respetar las reglas de convivencia e involucrarse a las actividades y a mi dar las indicaciones, que estén atentos porque se inquietan mucho, he ido aprendiendo a negociar con ellos que si no siguen la indicación o

reglas no jugaremos más porque se trata de que ellos aprendan a respetar y sigan las reglas de los juegos y si no es así no es posible jugar

Con el caso que me llamo mucho la atención que es el de Mateo que no le gusta seguir indicaciones en el juego de las estatuas, tampoco le gusta perder, llora se frustra o se enoja la primera vez que lo hizo no quería poner atención al juego cuando le pedí que jugara y pusiera atención lo hizo no a la primera pero si logre que lo hiciera cuando vio que sus demás compañeros estaban atentos jugando, le toco perder por no dejar de moverse a lo que le pedí que hiciera lo que le tocaba que era bailar la pelusa, no fue de su parecer e inicio a enojarse mucho hasta llorar, le dije que se tranquilizara que solo es un juego para divertirnos, y si el no sigue las indicaciones o reglas de los juegos le tocara perder y tendrá que bailar lo cual no es malo porque nos estamos divirtiendo cada que un compañero baila

Como fue muy notoria su conducta de Mateo y que no le gustaba perder, y que sus compañeros lo vieran bailar, cada que teníamos tiempo, nos poníamos a jugar poco a poco Mateo fue entendiendo que no pasaba nada malo que era juego para divertirnos.

La regulación de las emociones se facilita no solo por las intervenciones inmediatas de los padres, sino también por la seguridad y confianza que la relación con los adultos incluyendo los docentes, inspira en los niños para enfrentar diariamente sentimientos que aún no existen en su vocabulario.<sup>77</sup>

La convivencia en la escuela cumple un papel muy importante a mi punto de vista es el segundo hogar del niño, después de los padres de familia las maestras somos la segunda persona de la que aprenden, adquieren diversos conocimientos por lo que es fundamental establecer límites y reglas durante las actividades de formación académica, para lograr alcanzar aprendizajes nuevos con base a los que ellos ya tienen, desarrollar su potencial y sus habilidades.

---

<sup>77</sup> Casanova Sanchidrián, La autorregulación emocional en la educación infantil. p.11



**KÍNDER: “Bernardita”**

CCT: 09PJN5810J

Grupo:1

Fecha de aplicación

Nombre de la Docente: Perla Coral Guzmán Domínguez.

**PLAN DE TRABAJO.**

**Situación didáctica:**  
**Situación didáctica:**  
 “El perro dormilón” y  
 “El venado”

**Dimensión:** Autorregulación y Colaboración**Propósito:** Respetar a sus compañeros, escuchar y atender las reglas del juego, control de su cuerpo y movimientos.**Estrategias didácticas:****JUEGO.****DIÁLOGO.****APRENDIZAJE COOPERATIVO.**

**Área de desarrollo Personal y social:**  
**Educación Socioemocional.**

**Habilidades asociadas a las dimensiones socioemocionales.** Comunicación asertiva.  
 Perseverancia.  
 Expresión y regulación de las propias emociones.

**Transversalidad:****Campos de formación Académica.**

Pensamiento matemático: Identificar las formas, ubicación y espacio.

Lenguaje y comunicación: Expresarse y comunicarse verbalmente.

Desarrollo físico y de Salud: Promoción de la salud.

**ACTIVIDAD.****RECURSOS DIDACTICOS:** piano, música,**Actividad.**

INICIO: Iniciaré preguntando ¿les gusta jugar al perro dormilón? Pediré salir al patio.

DESARROLLO: Dando las instrucciones del juego, saldremos al patio para formar un círculo grande, ¿preguntaré quién quiere ser el “perro”? para que pasen al centro del círculo y se acuesten como si fueran el perrito serán dos niños los que participen mientras el resto del grupo les canten. Con música de piano cantaremos la canción del “perro dormilón” girando alrededor de los dos que están al centro.

Perro, Perro dormilón a que no despiertas con esta canción, ...

Perro, Perro dormilón a que no despiertas con esta canción, ...

Perro, Perro dormilón a que no despiertas con esta canción, ...

Cuando dejemos de cantar los dos niños que están en el piso se levantarán para atrapar a los demás niños los cuales correrán por todo el patio a quiénes atrapen se unirán a ellos así hasta que sean la mayoría del grupo.

CIERRE: Para finalizar les preguntaré ¿les gustó el juego? ¿Les gustó correr? ¿A quién atraparon primero?

**Actividad 2. “El venado”**

Material. Hojas blancas.

Inicio. Iniciaré preguntando Ustedes han visto que hay personas que cuando van en la calle en sus autos, se enojan y desesperan, tocan el claxon, gritan palabras altisonantes y se enojan, ¿verdad?

Desarrollo. Vamos a jugar al venado. ¿Sabes qué es un venado? ¿Dónde vive?, ¿Qué come?, ¿Cómo camina?, ¿Quiénes son sus enemigos?

Vamos a jugar a que ustedes son los venados y yo soy el león, ustedes van a caminar en silencio por todo el salón, tal y como lo hacen los venados. Voy a pronunciar el nombre de quien haga ruido y éste se quedará sentado y congelado sin moverse durante un minuto. Así hasta ver quien logra salvarse moviéndose tan despacio y silenciosamente como esos hermosos animales.

Cierre. Se colocan los niños en círculo y se les dará una hoja cada niño realizará un dibujo en el que represente que sucede si no seguimos las reglas en los juegos que compartimos con los demás.

Evaluación. Durante las diversas actividades observaré si entienden, conocen y respetan las reglas presentadas.

## **EVALUACIÓN.**

### **INDICADORES DE LOGRO:**

- Se involucra y compromete con actividades individuales y colectivas que son acordadas en el grupo, o que él mismo propone.
- Controla gradualmente conductas impulsivas que afectan a los demás y evita agredir verbal o físicamente a sus compañeras o compañeros y a otras personas.
- Muestra interés, emoción y motivación ante situaciones retadoras y accesibles a sus posibilidades
- Convive, juega y trabaja con distintos compañeros, y ofrece ayuda a quien lo necesita.

## **Situación didáctica: “El perro dormilón” y “El venado**

**Dimensión:** Autorregulación y Colaboración

**Propósito:** Respetar a sus compañeros, escuchar y atender las reglas del juego, control de su cuerpo y movimientos.

Durante esta actividad jugamos dos juegos “el perro dormilón y el venado”, mencioné que saldríamos al patio ordenadamente y sin corren o empujar a algún compañero.

Al estar en el patio les pedí formar un círculo (ver foto No.14) y después se soltarán de las manos para que yo diera las reglas del juego e iniciar a jugar, se mostraron emocionados.

Les expliqué que para jugar tendría que haber dos niños que serían los perritos, que ellos serían los que tendrían que atrapar a sus demás compañeros para que después fuera el turno de los que atraparon por lo que les pregunté quién quiere ser el perro, en ese momento se peleaban por ser los perritos pero les dije que no todos al mismo tiempo, entonces escogí a dos niños les pedí que se colocaron dentro del círculo ( ver foto No.16), mientras los demás les cantábamos, posteriormente di la indicación de que los atraparían los que eran los perritos correrían para que no fueran atrapados, algunos niños se dejaban atrapar porque ellos querían ser los perritos pero les dije que no, que tenían que correr para que los atraparan y no dejarse atrapar tan fácil. Poco a poco lo fueron entendiendo.

Para el segundo juego que fue el venado fue difícil tomar de nuevo el control de grupo ya que se muestran muy inquietos y les dije si ya no querían jugar porque no ponían atención, si no nos iríamos al salón a seguir con otras actividades y si querían seguir jugando tenían que estar atentos de lo que les decía para jugar al venado siguiendo las reglas e indicaciones del juego.

Inicié preguntando si conocían a los venados y si sabían cómo era su comportamiento.

Unos me contestaban que sí, otros no sabían o no sabían que decir, entonces les expliqué que un venado es tranquilo siempre camina muy tranquilo y que a veces no se dan cuenta cuando el león los va a cazar. Algo similar a lo que jugaríamos.

Entonces comenzamos a jugar y les dije que todos serían el venado y yo sería el león, les pedí que caminaran tranquilamente (ver foto no.17) pero no lo hicieron entonces les dije que se quedarían sentados aquellos niños que no siguieran la regla del juego, vieron que me molesté, se quedaron callados y quisieron seguir jugando comenzaron a seguir tranquilos, inicié atraparlos y corrían gritando, les pedí que no gritaran para seguir jugando en orden.



Foto no.16 elaboración propia.



Foto no.17 elaboración propia.

Al finalizar el juego les mencioné que es muy importante seguir las reglas que se dan en cada juego para mantener el orden para jugar correctamente y no hacer otras cosas que no van con lo que es el juego.

Se mostraban muy emocionados y contentos jugando, trate de atrapar a la mayoría de los niños para después finalizar la actividad y nos regresáramos al salón para seguir otras actividades, mientras se tranquilizaban de correr, pedí que hiciéramos ejercicios de respiración para darle oxígeno a nuestro cuerpo, estando en el salón recordé con ellos lo importante de seguir indicaciones y las reglas de juego para que la actividad salga bien y todos se diviertan.

A continuación se muestra el instrumento de evaluación de esta actividad.

<p>Lista de cotejo.  <b>Situación didáctica:</b> “El perro dormilón” y “El venado”</p>	<p><b>TRANSVERSALIDAD:</b>  <b>Lenguaje y comunicación:</b> comunicarse verbalmente, expresar lo que siente.  <b>Expresión Artística:</b> Expresión corporal, dramatización.  <b>Desarrollo físico y salud:</b> Reconoce situaciones que en la familia, o en otro contexto, le provocan agrado, bienestar, temor, desconfianza o intranquilidad, y expresa lo que siente.</p>		
<p><b>Dimensión.</b>  <b>Autorregulación:</b> Expresión y regulación de las propias emociones.</p>			
<p><b>Área de desarrollo Personal y social:</b> Educación Socioemocional.</p>			
<p>Indicadores:</p>	<p>Logrado</p>	<p>En proceso</p>	<p>Aún requiere apoyo</p>
<p>Se involucra y compromete con actividades individuales y colectivas que son acordadas en el grupo, o que él mismo propone.</p>		<p>★</p>	
<p>Controla gradualmente conductas impulsivas que afectan a los demás y evita agredir verbal o físicamente a sus compañeras o compañeros y a otras personas.</p>		<p>★</p>	
<p>Muestra interés, emoción y motivación ante situaciones retadoras y accesibles a sus posibilidades.</p>		<p>★</p>	
<p>Convive, juega y trabaja con distintos compañeros, y ofrece ayuda a quien lo necesita.</p>		<p>★</p>	

Elaboración propia fuente PEP. 2011, MODELO EDUCATIVO 2017

Durante esta actividad he notado que progresivamente muestran interés, se involucran y comprometen con actividades individuales y colectivas que son acordadas en el grupo, en este caso los juegos, poco a poco han ido entendiendo que si no siguen indicaciones, no respetan turno y no siguen las reglas del juego no podemos llevar acabo el juego y de eso no se trata, se trata de divertirse, aprender jugando cumplir con lo establecido para que logremos el objetivo de aprender.

De igual forma poco a poco han ido entendiendo que deben controlar sus emociones, sé que se emocionan al jugar y más cuando se trata de correr, gritar y a veces por eso no ponen atención se pierden de las indicaciones. He notado que ya controlan más sus impulsos en los juegos evitando agredir a algún compañero.

La influencia del juego en el desarrollo del niño es enorme. Favorece el aprendizaje y sirve para inculcar en los niños ideas de cooperación e independencia social que propicia el pensamiento crítico y favorece la higiene mental, además de establecer lazos de amistad con compañeros.<sup>78</sup>

Comprendiendo lo importante que es establecer juegos en las actividades diarias con los niños, lo he ido aplicando, y ellos igual han ido aprendiendo fortaleciendo la convivencia en el aula.

---

<sup>78</sup> SEP. Programa de Educación Preescolar 2011. México 2011, P.25

**KÍNDER: “Bernardita”**

CCT: 09PJN5810J

Grupo:1

Nombre de la Docente: Perla Coral Guzmán Domínguez.

**PLAN DE TRABAJO.****Situación didáctica: “Juegos tradicionales”****Dimensión: autorregulación y colaboración.****Propósito:** Respetar a sus compañeros, escuchar y atender las reglas del juego, control de su cuerpo y movimientos.**Estrategias didácticas:****JUEGO.****DIÁLOGO.****APRENDIZAJE COOPERATIVO.**

**Área de desarrollo Personal y social: Educación Socioemocional.**

**Habilidades asociadas a las dimensiones socioemocionales:**  
Comunicación asertiva.  
Perseverancia.  
Expresión y regulación de las propias emociones.

**Aprendizaje esperado:**  
Participa en juegos respetando las reglas establecidas y las normas para la convivencia

**Transversalidad:****Campos de formación Académica.**

Pensamiento matemático: ubicación y espacio.

Lenguaje y comunicación: Expresarse y comunicarse verbalmente.

Desarrollo físico y de Salud: control y movimiento del cuerpo.

**ACTIVIDAD.****RECURSOS DIDACTICOS:** música o instrumentos musicales para cantar durante los juegos.

INICIO: les preguntaré si han jugado a “Doña Blanca”, “Amo Ato”, “La Rueda de San Miguel” porque esos son juegos que hace tiempo sus papás jugaban.

DESARROLLO: Daré la indicación de ir al patio y estén atentos a las reglas de los juegos que vamos a jugar nos tomaremos de la mano para hacer un círculo entre todos. Iniciaremos jugando “Doña Blanca”, después “Amo Ato” y al final “La rueda de San Miguel”

CIERRE: les preguntaré ¿les gustaron los juegos? ¿Pídanles a sus papás que les enseñen otros juegos cómo estos, como cuando jugaban.

**EVALUACIÓN.****INDICADORES DE LOGRO:**

- Se involucra y compromete con actividades individuales y colectivas que son acordadas en el grupo, o que él mismo propone.
- Controla gradualmente conductas impulsivas que afectan a los demás y evita agredir verbal o físicamente a sus compañeras o compañeros y a otras personas.
- Muestra interés, emoción y motivación ante situaciones retadoras y accesibles a sus posibilidades
- Convive, juega y trabaja con distintos compañeros, y ofrece ayuda a quien lo necesita.

## **Situación didáctica: “Juegos tradicionales”**

### **Dimensión: autorregulación y colaboración.**

**Propósito:** Respetar a sus compañeros, escuchar y atender las reglas del juego, control de su cuerpo y movimientos.

Durante esta actividad jugamos algunos juegos tradicionales mencioné que saldríamos al patio ordenadamente y sin correr o empujar a algún compañero, estando en el patio les pedí que se tomaran de la mano para iniciar a jugar, el que no ponga atención y juegue como es, se saldrá del juego están de acuerdo y dijeron que SI.

El primer juego será el de la rueda de “San Miguel” ¿lo conocen? les pregunte y me dijeron que si la mayoría, les pedí que cantemos y giremos entonces, conforme se pidiera se fueran volteando, entonces no se suelten solo los que les toque pongan atención. Al principio no ponían atención por estarse jaloneando de las manos, deje de cantar para recordar que si no lo hacen como se indica perderán y se saldrán de la rueda, fue cuando siguieron la indicación, seguimos jugando, las niñas eran las que se mostraban contentas jugando los niños no lo tomaban en serio vi que no fue de su interés por que se soltaban o no se volteaban entonces decidí pasar al siguiente juego pero les dije que si mostraban la misma conducta ya no jugaríamos sería la consecuencia de no seguir las indicaciones y poner atención

Di las indicaciones y reglas del juego, estarían atentos a lo que se les pidiera para que juguemos correctamente y se diviertan, el segundo juego será el de “Doña Blanca” ¿lo conocen? Les pregunté, algunos sí los conocían y otros no, les demostré como se jugaba, tomados de las manos.

¿Quién quiere ser el Jicotillo y Doña Blanca? André quiso ser el Jicotillo y Fernanda Doña Blanca cantaremos “Doña Blanca” está cubierta con pilares de oro y plata romperemos un pilar para ver a doña Blanca quien es ese Jicotillo que anda en voz de Doña Blanca y vamos rompiendo los pilares que son las manos unidas, al centro esta doña Blanca el chiste es protegerla poner fuerte las manos para que el Jicotillo no la rompa y les ira preguntando a cada uno de ustedes de que es su pilar hasta encontrar el de papel el cual será el que se pueda romper, entonces el podrá entrar por ella correr asía ella, doña blanca no debe dejarse atrapar, si sale del circulo vuelve a entrar y ustedes lo cierran de nuevo el no podrá ya atraparla.

Les pregunté si lo había entendido a lo que dijeron que si, entonces iniciamos a jugar, la primera ronda (ver foto no. 18) nos costó trabajo porque querían hacer trampa, pero les dije que de eso no se trataba, lo tenemos que hacer como son las reglas y si perdemos tenemos que aceptar perder no pasa nada no es malo perder porque así aprendemos a hacerlo mejor y no dejarnos vencer vamos aprendiendo.



Poco a poco lo fueron entendiendo mejor (ver foto no.19), sólo pasaron dos niñas y dos niños más por que pronto se terminaría el tiempo de jugar entonces di la indicación de que regresaríamos a jugar, ellos querían seguir jugando pero explique que el tiempo ya no nos favorecía teníamos que seguir otras actividades, para la siguiente ocasión saldremos y participarán los que no les toco pero también si están de acuerdo en seguir las reglas jugaremos si no ,no porque no aprenden, tenemos que dejar de jugar para recordar a cada rato como es el juego. Se mostraron pensativos, me dijeron que si se portarían mejor para que siempre jueguen, les pedí que les dijeran a sus papas o abuelo que jueguen con ellos que les enseñen juegos que antes jugaban, para que los conozcan, muy bien les dije pasamos al salón para continuar con las actividades siguientes.



Foto no.18 elaboración propia.



Foto no. 19 elaboración propia.

A continuación se muestra el instrumento de evaluación de esta actividad.

<p>Lista de cotejo.  <b>Situación didáctica: “Juegos tradicionales”</b></p>	<p><b>TRANSVERSALIDAD:</b>  <b>Lenguaje y comunicación:</b> comunicarse verbalmente, expresar lo que siente.  <b>Expresión Artística:</b> Expresión corporal, dramatización.  <b>Desarrollo físico y salud:</b> Reconoce situaciones que en la familia, o en otro contexto, le provocan agrado, bienestar, temor, desconfianza o intranquilidad, y expresa lo que siente.</p>		
<p><b>Dimensión.</b>  <b>Autorregulación:</b> Expresión y regulación de las propias emociones.</p>			
<p><b>Área de desarrollo Personal y social:</b>  <b>Educación Socioemocional.</b></p>			
<p>Indicadores:</p>	Logrado	En proceso	Aún requiere apoyo
<p>Se involucra y compromete con actividades individuales y colectivas que son acordadas en el grupo, o que él mismo propone.</p>		★	
<p>Controla gradualmente conductas impulsivas que afectan a los demás y evita agredir verbal o físicamente a sus compañeras o compañeros y a otras personas.</p>		★	
<p>Muestra interés, emoción y motivación ante situaciones retadoras y accesibles a sus posibilidades</p>		★	
<p>Convive, juega y trabaja con distintos compañeros, y ofrece ayuda a quien lo necesita.</p>		★	

Elaboración propia fuente PEP. 2011, MODELO EDUCATIVO 2017

En estas actividades nos volvió a costar trabajo seguir indicaciones, reglas, escuchar, que se involucraran más a pesar de que ya han logrado entender mejor las indicaciones y seguir reglas, se notó en el primer juego, fue (“San Miguel”) de poco interés y al jugar el segundo (“Doña Blanca”) no lo conocían entonces tardaron en entenderlo, se mostraron inquietos, durante el juego y así se nos fue el tiempo y ya no jugamos el de “Amo Ato”.

En otras ocasiones cuando tuvimos tiempo y tuve la oportunidad de que jugaremos a “Doña Blanca”, los note con mayor interés siguiendo las reglas y divirtiéndose, sé que poco a poco lo iremos logrando porque el juego como bien lo han dicho muchos Autores es parte fundamental en el desarrollo y aprendizaje de los niños.

El juego potencia el desarrollo y el aprendizaje en las niñas y los niños pues es un impulso natural de ellos y tienen manifestaciones y funciones múltiples pues es una forma de actividad que les permite la expresión de su energía, de su necesidad de movimientos y puede adquirir formas complejas que propician el desarrollo de competencias pues este no solo varía en la complejidad y el sentido, sino también la forma de participación desde la actividad individual en la cual se pueden alcanzar altos niveles de concentración, elaboración y verbalización interna en los juegos de parejas se facilitan por la cercanía y la compatibilidad personal hasta los juegos colectivos que exigen mayor autorregulación y aceptación de las reglas y sus resultados.<sup>79</sup>

---

<sup>79</sup> UPN (1995). “El papel del juego en el desarrollo del niño, de L. S. Vygotsky”, en: Antología Básica: El Juego. p. 57.

**KÍNDER: “Bernardita”**

CCT: 09PJN5810J

Grupo:2

Nombre de la Docente: Perla Coral Guzmán Domínguez.

**PLAN DE TRABAJO.****Situación didáctica:** “EL SOMBRERO DE HABLAR”**Dimensión:** Autorregulación

**Propósito:** Por medio de este juego enseñaré a los alumnos habilidades comunicacionales básicas, como son la capacidad de escucha y la capacidad de no interrumpir y esperar su turno de palabra. Estas habilidades son fundamentales para su desarrollo social, y contribuirán a crear una comunicación rica y efectiva en la familia y/o escuela.

**Estrategias didácticas:****JUEGO.****DIALOGO.****APRENDIZAJE COOPERATIVO.**

**Área de desarrollo Personal y social:** Educación Socioemocional.

**Habilidades asociadas a las dimensiones socioemocionales:** Expresión y regulación de las propias emociones.

**Aprendizaje esperado:** Escucha las experiencias de sus compañeros y muestra sensibilidad hacia lo que el interlocutor le cuenta

**Transversalidad:****Campos de formación Académica.**

Pensamiento matemático: Identificar las formas, ubicación y espacio.

Lenguaje y comunicación: Expresarse y comunicarse verbalmente.

Desarrollo físico y de Salud: Promoción de la salud

**ACTIVIDAD.**

**Recursos didácticos:** sombrero, tarjetas de acciones (jugar, correr, comer, bailar, entre otros), música instrumental, grabadora.

**INICIO:** Iniciaré preguntando si conocen el juego “el sombrero de hablar” y les haré la invitación ¿les gustaría jugar? Les pediré que se sienten en círculo en el piso del salón.

**DESARROLLO:** El juego consiste en emplear un instrumento que me sirva para llevar el turno de palabra. Aunque les explique a los pequeños que deben respetar el turno y escuchar a los demás antes de hablar esto no siempre ocurre, por ello emplearé un indicador visual que les ayude a contener sus ganas de intervenir y les obligue a esperar su turno de palabra.

Antes de comenzar, sacaré el sombrero y les explicaremos a los pequeños lo siguiente:

Vamos a jugar “al sombrero de hablar” tomarán una tarjeta del escritorio y tendrán que hablar de lo que quieran de acuerdo a la tarjeta, al ver la imagen ellos dirán lo que se les venga en mente. Este es el sombrero de hablar, el que lo lleve puesto es la persona que tiene que hablar, Pondré el ejemplo, los demás tenemos que escuchar lo que dice. Nos tocará hablar cuando nos toque llevar puesto el sombrero y los demás pondremos atención, y cuando terminen le pasará el sombrero al que este a su lado y comenzaremos de nuevo todos tendrán que participar.

**CIERRE:** Finalizaré la actividad pondré música instrumental mientras les pregunto ¿si les gustó jugar? ¿Si les gustó oír a sus compañeros? y ¿si alguien me gusta decir que dijo su compañero de al lado?

## **EVALUACIÓN.**

### **INDICADORES DE LOGRO:**

- Se involucra y compromete con actividades individuales y colectivas que son acordadas en el grupo, o que él mismo propone.
- Participa en juegos respetando las reglas establecidas y las normas para la convivencia.
- Toma iniciativas, decide y expresa las razones para hacerlo.
- Escucha las experiencias de sus compañeros y muestra sensibilidad hacia lo que el interlocutor le cuenta

## **Situación didáctica: “EL SOMBRERO DE HABLAR”**

### **Dimensión: Autorregulación.**

**Propósito:** Por medio de este juego enseñaré a los alumnos habilidades comunicacionales básicas, como son la capacidad de escucha y la capacidad de no interrumpir y esperar su turno de palabra. Estas habilidades son fundamentales para su desarrollo social, y contribuirán a crear una comunicación rica y efectiva en la familia y/o escuela.

Al iniciar esta actividad les pregunte si conocían los sombreros me contestaron que si enseguida mostré el sombrero que ocuparíamos para la actividad me lo coloque mostrando que así se lo pondrían les pregunte si querían jugar al sombrero de hablar dijeron que si todos. Está bien les dije me voy a sentar y ustedes harán lo mismo. Solo yo al centro de todo ustedes para que me vean y después sacare una tarjeta veré que imagen es y lo que se me venga a la mente de eso hablare relacionándolo con la imagen. Entonces tomé una tarjeta de la bolsa y la mostré a todos. Me toco esta imagen (la imagen es de niños jugando) a mí me gusta jugar con los rompecabezas con mis amigos y me gusta compartir con ellos para que

entre todos lo ármenos más rápido porque entre todos es mejor y no peleo con ellos, todos me veían y estaban atentos a lo que les decía.

Termine de contar lo que sentía al ver la imagen y les dije que yo diría quien pasaría y después ese mismo cuando termine decidirá quién pasa; decidí que pasaría Marifer (ver foto no 20) ten Marifer es tu turno le coloqué el sombrero paso a sentarse para tomar su tarjeta y nos platicar lo que ella quisiera mostrando la tarjeta (ver foto no.21), le toco la imagen de unos niños cantando le pedí que nos dijera que veía y nos dijo unos niños cantando, ahora pláticanos lo que tú quieras sobre esa imagen le pedí a Marifer y nos platicó que a ella siempre le gustaba cantar con su mamá y que también le gustaba cantar en la escuela con sus maestras y sus amigos.

Muy bien Marifer le dije y los compañeros observaron cómo le hizo y lo que dijo entonces así fueron pasando todos mencionando frases cortas pero que para ellos fuera significativas y los demás lo entendieron. Así fueron pasando todos (ver foto no.22)



Foto no. 20 elaboración propia.



Foto no.21 elaboración propia.



Foto no.22 elaboración propia.

Cuando todos pasaron les pregunté si les había gustado la actividad, respondieron que si entonces les pedí que participaran, les pregunté si habían puesto atención lo que todos dijeron entonces les pregunté a Noah que fue lo que dijo su compañero de alado cuando le toco pasar con el sombrero.

Respondió correctamente que a él le toco un niño jugando en el parque y que le gustaba jugar saliendo de la escuela en el parque.

Finalice asi la actividad los felicite a todos por estar atentos oyendo a sus compañeros y visualizando las imágenes.

A continuación se muestra el instrumento de evolución de esta actividad.

<b>LISTA DE COTEJO.</b> Nombre de la situación didáctica: <b>“El sombrero de hablar”</b>	<b>Transversalidad:</b> <b>Lenguaje y comunicación:</b> Habilidades para comunicarse, lenguaje oral. <b>Expresión Artística:</b> Expresión corporal, dramatización. <b>Desarrollo físico y salud:</b> Comenta las sensaciones y los sentimientos que le generan algunas personas que ha conocido o algunas experiencias que han vivido.		
<b>Dimensión.</b> <b>Autorregulación:</b> Expresión y regulación de las propias emociones			
Campo formativo: Desarrollo Personal y Social.			
<b>Indicadores:</b>	<b>Logrado</b>	<b>En proceso</b>	<b>Aún requiere apoyo</b>
Se involucra y compromete con actividades individuales y colectivas que son acordadas en el grupo, o que él mismo propone.		★	
Participa en juegos respetando las reglas establecidas y las normas para la convivencia		★	
Toma iniciativas, decide y expresa las razones para hacerlo.			★
Escucha las experiencias de sus compañeros y muestra sensibilidad hacia lo que el interlocutor le cuenta.		★	

**Elaboración propia fuente PEP. 2011, MODELO EDUCATIVO 2017**

En esta actividad note que fueron poco a los que les costó trabajo en hablar referente a la imagen que les toco, a los pocos que fueron les costó trabajo hablarlo no sabían que decir aun requieren de ayuda mientras que al resto ya no tanto es más fluido lo que dicen, como menciona anteriormente son pocas las frases que dicen pero se les entiende y para ellos es muy significativo, fue una pequeña

actividad que les llamó mucho la atención y más cuando se colocaron el sombrero les causo asombro llamar así la atención de su compañeros.

Los niños de edad preescolar deben usar la imaginación y la fantasía, la iniciativa y la creatividad para expresarse por medio de los lenguajes artísticos (música, artes visuales, danza y teatro) y conozcan manifestaciones artísticas y culturales de su entorno y de otros contextos.<sup>80</sup>

El juego potencia el desarrollo y el aprendizaje en las niñas y los niños pues es un impulso natural de ellos y tienen manifestaciones y funciones múltiples pues es una forma de actividad que les permite la expresión de su energía, de su necesidad de movimientos y puede adquirir formas complejas que propician el desarrollo de competencias pues este no solo varia en la complejidad y el sentido, sino también la forma de participación.

---

<sup>80</sup> UPN (1995). "El papel del juego en el desarrollo del niño, de L. S. Vygotsky", en: Antología Básica: "El Juego". p. 552.



**KÍNDER: “Bernardita”**

CCT: 09PJN5810J

Grupo:2

Nombre de la Docente: Perla Coral Guzmán Domínguez.

**PLAN DE TRABAJO.**

**Situación didáctica:** “El juguete que hice con mis papás para compartir”

**Dimensión: Colaboración**

**Propósito:** que los alumnos jueguen simbólicamente con su juguete elaborado por papá o mamá con sus compañeros de clase y aprendan a compartir.

**Estrategias didácticas:**

**JUEGO Simbólico.****DIALOGO.****APRENDIZAJE COOPERATIVO.**

**Área de desarrollo Personal y social:**  
**Educación Socioemocional.**

Habilidades asociadas a las dimensiones socioemocionales:  
**inclusión**

**Aprendizaje esperado:** convive, juega, y trabaja con distintos compañeros

**Transversalidad:****Campos de formación Académica.**

Pensamiento matemático: ubicación y espacio, números y formas.

Lenguaje y comunicación: Expresarse y comunicarse verbalmente.

Exploración y conocimiento del mundo: aprendiendo a reciclar.

**ACTIVIDAD.**

**RECURSOS DIDACTICOS:** un juguete por alumno, que se pidió previamente elaborado en casa con papá o mamá con material reciclado.

**INICIO:** les preguntaré ¿quién elaboró su juguete? y ¿quién les ayudo en casa a realizarlo? Y si les gustó les pediré que pasen a mostrarlo frente a sus compañeros y que expliquen que es.

**DESARROLLO:** Tocaré el tema de lo importante de reciclar objetos y cosas que ya fueron usadas como botellas de refresco, tapa roscas, botes de leche, conos de papel, papel, cartón, entro otros. Así ayudamos a contaminar menos el planeta y lo utilizamos en algo útil como hacer un juguete. Recordaré porque es importante compartir entre los compañeros respetando a cada uno para jugar y tener una sana convivencia.

Les brindaré su juguete para que jueguen entre sus compañeros.

**CIERRE:** ¿preguntaré a que jugaron? y ¿con quién? Felicitaré a todos por la sana convivencia.

**EVALUACIÓN.****INDICADORES DE LOGRO:**

- Se involucra y compromete con actividades colectivas que son acordadas en el grupo, o que él mismo propone.
- Acepta desempeñar distintos roles y asume su responsabilidad en las tareas que le corresponden, tanto de carácter individual como colectivo.
- Habla sobre experiencias que pueden compartirse, y propician la escucha, el intercambio y la identificación entre pares.
- Muestra disposición a interactuar con niños y niñas con distintas características e intereses, al realizar actividades diversas. Apoya y da sugerencias a otros.

### **Situación didáctica: “El juguete que hice con mis papás para compartir”**

#### **Dimensión: Colaboración**

**Propósito:** que los alumnos jueguen simbólicamente con su juguete elaborado por papá o mamá con sus compañeros de clase y aprendan a compartir.

En esta actividad Previamente involucré a los papás dejando de tarea en conmemoración del descubrimiento de américa un barco con material reciclado (Ver foto No.19) para que sus hijos lo ocuparan en clase y jugar con él para aprender a compartir.

Al inicio de la actividad di un tiempo para que cada niño jugara con el juguete que llevó, luego lo hicieron con el compañero que ellos eligieran; hasta ahí no existió ningún problema todos los niños se veían felices durante el juego. Cuando colocaron todos los barcos al centro del salón y cada niño pasaba a tomar uno que no era el de él, comenzaron los conflictos casi todos estuvieron de acuerdo en no prestar sus juguetes. Detuve la actividad para tomar acuerdos, y se quedó en que sí se podía jugar con cualquier juguete pero sin descomponerlo. A pesar de esto, Jhojan le arrebató su juguete a Sebastián y no lo soltó. Carlo no se veía feliz al ver que Andre estaba jugando con su barquito, se acercó y le dijo “no lo vayas a romper ¡eh!”.

¿Saben compartir? Rescaté algunas reacciones de los niños sobre si comparten su juguete con gusto o se enojaron, además del cuidado que tuvieron con el barco ajeno. (ver foto no.23)

Cuando un amigo toma su juguete los niños se sienten felices, pero cuando lo toma un niño que no consideran su amigo los niños se sienten enojados y si no dejan el juguete se sienten tristes pero a la vez enojados.

Platiqué con ellos de lo importante que es compartir de no sentirse enojados, tristes al prestarle lo que les pertenece a otras personas en este caso sus compañeros, al

igual que siempre que nos presten algo que no es de nosotros lo debemos de cuidar así como queremos que cuiden lo que prestamos.

Como no todos cumplieron con su tarea les pedí que compartieran su juguete con alguien que no lo llevo, me gustaron los lapsos de juego por el simbolismo que le dieron a su juguete que fue hecho con material reciclado y por ayuda de sus papás.



**Ver foto no.23 elaboración propia**

A continuación se muestra el instrumento de evaluación de esta actividad.

<p>Lista de cotejo.  <b>Situación didáctica: “El juguete que hice con mis papás para compartir”</b></p>	<p><b>TRANSVERSALIDAD:</b>  <b>Lenguaje y comunicación:</b> comunicarse verbalmente, expresar lo que siente.  <b>Expresión Artística:</b> Expresión corporal, dramatización.  <b>Desarrollo físico y salud:</b> Reconoce situaciones que en la familia, o en otro contexto, le provocan agrado, bienestar, temor, desconfianza o intranquilidad, y expresa lo que siente.</p>		
<p><b>Dimensión.</b>  <b>Autorregulación:</b> Expresión y regulación de las propias emociones.</p>			
<p><b>Área de desarrollo Personal y social: Educación Socioemocional.</b></p>			
<p>Indicadores:</p>	<p>Logrado</p>	<p>En proceso</p>	<p>Aún requiere apoyo</p>
<p>Se involucra y compromete con actividades colectivas que son acordadas en el grupo, o que él mismo propone.</p>		<p>★</p>	
<p>Acepta desempeñar distintos roles y asume su responsabilidad en las tareas que le corresponden, tanto de carácter individual como colectivo.</p>			<p>★</p>
<p>.Habla sobre experiencias que pueden compartirse, y propician la escucha, el intercambio y la identificación entre pares.</p>		<p>★</p>	
<p>Muestra disposición a interactuar con niños y niñas con distintas características e intereses, al realizar actividades diversas. Apoya y da sugerencias a otros.</p>			<p>★</p>

Elaboración propia fuente PEP. 2011, MODELO EDUCATIVO 2017

Esta actividad tuvo ciertos arranques emocionales, citando a Piaget los niños de estas edades son “egocéntricos” y el prestar un juguete que es de ellos fue algo difícil de manejar para ellos en el aspecto emocional. Considero que la actividad no favoreció a la competencia debido a que los niños se resistieron a prestar su juguete.

Se lo importante que es trabajar con actividades y juego para ir progresando en lo arranque como el egocentrismo porque a menudo se me presentan situaciones así cuando se trata de compartir que las cosas son lo de ellos y de nadie más y aunque

así sea deben de aprender a compartir. Poco a poco trabajare con los niños vara ir evolucionando y no sea un problema cada vez que tenga que aprender a compartir.

Por otro lado me gusto el trabajo que hicieron en casa los pocos niños que cumplieron con la tarea porque de material reciclado elaboraron su barco. Muchos juguetes son un apoyo para la realización de este tipo de juegos. El niño ejercita los papeles sociales de las actividades que lo rodean.

“El juego simbólico tiene muchas funciones, considero que los niños entre los tres y cuatro años lo necesitan en particular para aceptar la vida con todas sus experiencias, alegres, tristes y enigmáticas”.<sup>81</sup>

---

<sup>81</sup>UPN (1995). “El juego, de C. Kanii y R. De Vrie”, en: Antología Básica El juego. México. p. 145

**KÍNDER: “Bernardita”**

CCT: 09PJN5810J

Grupo:1

Nombre de la Docente: Perla Coral Guzmán Domínguez.

**PLAN DE TRABAJO.**

<b>Situación didáctica:</b> “Juego con mi títere”	<b>Dimensión: colaboración</b>
--	--------------------------------

**Propósito:** que los alumnos jueguen simbólicamente usando su imaginación con el títere que les elaboró papá o mamá en casa, aprendiendo a compartir en clase.

<b>Estrategias didácticas:</b>	<b>JUEGO Simbólico</b>
	<b>DÍÁLOGO.</b>
	<b>APRENDIZAJE COOPERATIVO.</b>

<b>Área de desarrollo Personal y social:</b> <b>Educación Socioemocional.</b>	Habilidades asociadas a las dimensiones socioemocionales: <b>inclusión</b>	<b>Aprendizaje esperado:</b> convive, juega, y trabaja con distintos compañeros
--	---	--

**Transversalidad:**  
**Campos de formación Académica.**  
Pensamiento matemático: ubicación y espacio.  
Lenguaje y comunicación: Expresar y comunicar verbalmente lo que sienten y piensan.

**ACTIVIDAD.**  
**RECURSOS DIDACTICOS:** títeres animales de la granja, títeres elaborados previamente de acuerdo a la imaginación y creatividad por los padres de familia de cada alumno (con el propósito de que los papás al elaborarlo tomen en cuenta que le gusta su hijo (a) se involucren en las actividades de la escuela. el alumno (a) vea a sus papás elaborando algo que será para él y que lo compartirá en la escuela.

**INICIO:** iniciaré preguntando si conocen los títeres les mostraré algunos como los animales de la granja explicando que con ellos usamos la imaginación y podemos darle vida para crea un cuento, les preguntaré ¿Quién lo hizo? Y si les gustó.

**DESARROLLO:** Les contaré con los animales de la granja el cuento “Mis amiguitos los granjeros” que habla de la amistad, el respeto (respetar las diferencias de cada compañero a mí me gusta blanco, al le gusta azul), y lo impotente que es compartir.  
Al final del cuento les preguntaré ¿les gusto el cuento? y ¿Por qué? Y si a ellos ¿les gustaría hacer uno con su títere junto con sus compañeros de mesa?  
Les brindaré su títere lo presentarán ante sus compañeros les dirán como se llama, para después imagine un cuento y jueguen libremente recordando la amistad, el respeto y compartir.

**CIERRE:** preguntaré ¿alguien quiere pasar a contar su cuento frente al grupo? Invitaré a que lo hagan al finalizar los felicitaré con el resto de sus compañeros.

### **EVALUACIÓN.**

#### **INDICADORES DE LOGRO:**

- Utiliza el lenguaje para hacerse entender
- Reconoce y nombra situaciones que le generan felicidad, tristeza miedo o enojo.
- Se involucra y compromete con actividades colectivas que son acordadas en el grupo, o que él mismo propone.
- Expresar lo que siente, cuando se enfrenta a una situación que le causa conflicto.

### **Situación didáctica: “Juego con mi títere”**

#### **Dimensión: colaboración**

**Propósito:** que los alumnos jueguen simbólicamente usando su imaginación con el títere que les elaboró papá o mamá en casa, aprendiendo a compartir en clase.

Esta actividad la inicié preguntando si conocen los títeres algunos decían que maestra ¿los que?, “títeres” les repetí ¡no! me dijeron, si es el que nos dejaste de tarea otros decían. Mientras contestaban yo saque los que tenía para contar el cuento de los animales de la granja era un caballo, una gallina, un pato, un puerquito y una vaca me los coloque uno por uno en las manos, pedí que tomaran su lugar por favor para que todos vieran y oyeran la historia.

Atentos en su lugar les conté la historia referente a lo importante de cada uno de los animales y que sin importar la diferencia de lo que son, ellos eran amigos al mostrar a cada uno de los títeres mencione sus características los fui presentando, hice referencia de que eran muy distintos y comían cosas distintas pero no por eso se peleaban cada uno respeta lo de cada uno, así ustedes deben respetarse compartir, jugar sin estar de envidiosos, cuidarse entre ustedes estamos de acuerdo les pregunte, como estaban atentos a lo que decía con cada uno de los títeres me respondieron que sí. Muy bien les dije; pase a lo siguiente pregunte quien había cumplido con su tarea todos contestaron que si habían cumplido.

Entonces tome la bolsa donde los recolecte, fui sanaco para irlo viendo los fui mostrando mencione alguna característica asombrosa de cada uno o les preguntaba que era su personaje ejemplo unos hicieron como unos monstruos otros unas muñecas, un ratón (ver foto no.24), entre otros, sé los fui dando ya que todos lo tenían di la indicación de que entre la mesa donde están sentados será un equipo entonces entre todos harán una historia o cuento con su títere y también se trata de

compartir intercambiándolo.(ver foto no. 25), los vi muy interesados con la actividad y más porque el títere lo hicieron en casa.

Di unos minutos para que interactuaran para después hacer la invitación de que pasaran a contar una historia algunos, decidí que pasara el equipo de Eder y nos contaron que ellos eran unos amigos que siempre jugaban juntos en el recreo que se compartían dulces y a veces el desayuno que les gustaba comer juntos, fue muy breve su historia relevante a la amistad. Lo felicite por su participación y por haber trabajado en equipo.



Foto No. 24 elaboración propia.



Foto No. 25 elaboración propia.



A continuación se muestra el instrumento de evaluación de esta actividad.

Lista de cotejo. <b>Situación didáctica: “Juego con mi títere”</b>	<b>TRANSVERSALIDAD:</b> <b>Lenguaje y comunicación:</b> comunicarse verbalmente, expresar lo que siente. <b>Expresión Artística:</b> Expresión corporal, dramatización. <b>Desarrollo físico y salud:</b> Reconoce situaciones que en la familia, o en otro contexto, le provocan agrado, bienestar, temor, desconfianza o intranquilidad, y expresa lo que siente.		
<b>Dimensión.</b> <b>Autorregulación:</b> Expresión y regulación de las propias emociones.			
<b>Área de desarrollo Personal y social: Educación Socioemocional.</b>			
Indicadores:	Logrado	En proceso	Aún requiere apoyo
Utiliza el lenguaje para hacerse entender		★	
Reconoce y nombra situaciones que le generan felicidad, tristeza miedo o enojo.		★	
Se involucra y compromete con actividades colectivas que son acordadas en el grupo, o que él mismo propone.		★	
Expresar lo que siente, cuando se enfrenta a una situación que le causa conflicto.		★	

**Elaboración propia fuente PEP. 2011, MODELO EDUCATIVO 2017**

En esta actividad les gustó mucho jugar entre sus compañeros compartiendo su títere mostrando como les había quedado, otra cosa que observe que les gusto compartir no fue como en otras actividades, aquí si se estuvieron prestando y respetando el títere que no era de ellos lo cuidaban.

Me gusto hacer esta actividad porque los papas se involucraron es hacer el títere algo que es muy significativo tanto emocional como cognitivo para sus hijos porque le dan mucho valor a su títere y a la hora del juego es muy importante. Como juego simbólico. El niño reproduce escenas de la vida real, modificándolas de acuerdo con sus necesidades.

Los símbolos adquieren su significado en la actividad: los trozos de papel se convierten en billetes para jugar a la tienda, la caja de cartón en un camión, entre otros. En este caso el títere cumplió una función importante echo por materiales reciclados o alguna otra cosa para usar la imaginación como al crearlo como al jugar con el mismo. “El juego simbólico implica una actividad intelectual significativa ya que le permite al niño explicarse su realidad, por esta razón adoptan un papel importante en la vida emocional del niño.”<sup>82</sup>

<sup>82</sup> UPN (1995). “El juego, de C. Kanii y R. De Vrie”, en: Antología Básica “El juego”. México. p. 150.

# Dimensión a trabajar: **Colaboración.**

---

**KÍNDER: “Bernardita”**

CCT: 09PJN5810J

Grupo:1

Nombre de la Docente: Perla Coral Guzmán Domínguez.

**PLAN DE TRABAJO.**

<b>Situación didáctica:</b> “Juguemos a pescar”	<b>Dimensión: Colaboración</b>
--	--------------------------------

**Propósito: que los niños convivan con su familia jugando respetando límites y reglas**

<b>Estrategias didácticas:</b>	<b>JUEGO.</b>
	<b>DIÁLOGO.</b>
	<b>APRENDIZAJE COOPERATIVO.</b>

<b>Área de desarrollo Personal y social:</b> <b>Educación Socioemocional.</b>	<b>Habilidades asociadas a las dimensiones socioemocionales:</b> Comunicación asertiva. Resolución de conflictos. Interdependencia.
--	--

**Transversalidad:****Campos de formación Académica.**

Pensamiento matemático: Identificar las formas, ubicación y espacio.

Lenguaje y comunicación: Expresarse y comunicarse verbalmente.

Exploración y conocimiento del mundo:

**ACTIVIDAD.**

**Recursos didácticos:** música, pellón azul lo suficiente para subir el espacio donde se colocará la alberca, peces de fomi elaborados previamente, alberca de plástico con agua, peces de plástico, cañas de pescar. Paletas o dulces

**INICIO:** iniciaré cuestionando si han ido a pescar o saben jugar a pescar dependiendo de sus respuestas los invitaré a jugar, mostraré como hacerlo tomando la caña de pescar

**DESARROLLO:** comenzaré con las reglas del juego

- Pasarán por grupo de cuatro niños y su familiar para apoyarlos conviviendo con ellos.
- Sólo se pescará con la caña, no tomar los peces con la mano directamente.
- Hay tiempo límite de 5 minutos el que más peces obtengan será el ganador (obsequio la paleta o dulce)

Comenzarán a pasar y animare a los niños para que jueguen recordando las reglas del juego con música para que sea más divertido. Se trata de que aprendan a seguir las reglas del jugo, se diviertan y convivan con su familia

**CIERRE:**

Felicitemos a los niños y a quien lo acompaña, les daré un dulce a todos y al que más peces juntó una paleta explicaré que es válido perder a veces que pueden intentarlo de nuevo esforzándose para ser ganadores.

**EVALUACIÓN.**

**INDICADORES DE LOGRO:**

- Convive, juega y trabaja con distintos compañeros, y ofrece ayuda a quien lo necesita.
- Propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, y respeta los acuerdos
- Escucha y toma en cuenta las ideas y opiniones de los demás al participar en actividades de equipo.
- Trabaja en equipo y cumple la parte que le toca.

**Situación didáctica: “Juguemos a pescar”**

**Dimensión: Colaboración**

**Propósito: que los niños convivan con su familia jugando respetando límites y reglas.**

Esta actividad la planeo para que fuera parte de la actividad que se hizo para el día de la familia, donde asistirían los padres o algún familiar del alumno en algunos casos, para convivir en actividades con su niño dentro de la escuela. De esta forma habría una convivencia familiar en la escuela.

El inicio de esta actividad fue cuando todos los padres de familia llegaron con sus hijos la mayoría del grupo asistió. Vi que ya estaban y ya no llegaban más entonces comencé a dar las reglas del juego

- Pasarán por grupo de cuatro niños y su familiar para apoyarlos conviviendo con ellos.
- Sólo se pescará con la caña, no tomar los peces con la mano directamente.
- Hay tiempo límite de 5 minutos el que más peces obtengan será el ganador (obsequio la paleta o dulce)

Brinde las cañas de pescar

(Ver foto no. 26) para los primeros cuatro niños e indique que podían ayudarles a sus niños pero sin hacer trampa y siguiendo las reglas están de acuerdo les pongo entonces puse el cronometro para dar inicio a la primera ronda. Observe que tanto los niños como lo papas se mostraron divertidos y contentos de estar con sus hijos participando en los juegos.

Marque el cronometro (ver foto no.27) para dar tiempo de los cinco minutos mientras tanto se estaban divirtiendo note que algunos niños no les gustaba que se le ayudara y a otro si disfrutaban que sus papás lo hicieran con ellos, algunos se desesperaron porque no podían los querían o si lo agarraban con la mano, les dije que no porque así perderían y no ganarían, mientras eso pasaba los demás que no era su turno estaban súper inquietos con sus mamás, dos niñas hasta hicieron berrinche porque ya querían pasar en ese momento les pedí que se tranquilizaran que todos pasarían y no tenía por qué llorar tienen que aprender a esperar su turno, las mamás de las niñas no tenían control de ellas pero poco a poco se fueron tranquilizando cuando fue su turno no querían respetar los cinco minutos , les dije entonces no ganarían su paleta porque no respetaron su tiempo.



Foto no. 26 elaboración propia.



Foto no.27 elaboración propia.

Siento que esta actividad les gustó mucho a los niños pero estando con sus papás se muestran muy inquietos y es difícil que ellos sigan una indicación o regla porque no les hacen caso a los papás, los niños hacen lo que quieren y los papás en su mayoría los deja por consentirlos. Sin embargo yo estuve insistiendo mucho que siguieran las reglas del juego porque de eso se trata que los niños aprendan a respetar las reglas escuchar indicaciones y aprendan jugando. Felicite a los niños que ganaron quienes pescaron más peces mientras que a los demás les daba unos dulces.

A continuación se muestra el instrumento de evolución de esta actividad.

<p>Lista de cotejo.  <b>Situación didáctica:</b>  <b>“Juguemos a pescar”</b></p>	<p><b>TRANSVERSALIDAD:</b>  <b>Lenguaje y comunicación:</b> comunicarse verbalmente, expresar lo que siente.  <b>Expresión Artística:</b> Expresión corporal, dramatización.  <b>Desarrollo físico y salud:</b> Reconoce situaciones que en la familia, o en otro contexto, le provocan agrado, bienestar, temor, desconfianza o intranquilidad, y expresa lo que siente.</p>		
<p><b>Dimensión:</b>  <b>Colaboración</b></p>			
<p><b>Área de desarrollo Personal y social:</b>  <b>Educación Socioemocional.</b></p>			
<p>Indicadores:</p>	Logrado	En proceso	Aún requiere apoyo
<p>Convive, juega y trabaja con distintos compañeros, y ofrece ayuda a quien lo necesita.</p>		★	
<p>Propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, y respeta los acuerdos</p>		★	
<p>Escucha y toma en cuenta las ideas y opiniones de los demás al participar en actividades de equipo.</p>		★	
<p>Trabaja en equipo y cumple la parte que le toca.</p>		★	

Elaboración propia fuente PEP. 2011, MODELO EDUCATIVO 2017

En esta actividad me costó mucho marcar los límites y que entendieran las reglas del juego ya que los niños con sus familiares no escuchan y quieren hacer lo que ellos dicen porque en su mayoría sus padres los consienten entonces no seguían las reglas del juego , en ocasiones decían escucha a la maestra lo que está pidiendo los padres de familia pero aun así con tal de hacer lo que ellos quieren, no hacían caso o por querer ganar hacían trampa, a pesar de ello se mostraban contentos sé que seguimos en el proceso de que entiendan que deben respetar las reglas de los juegos, los límites, escuchar, dialogar para que todo esto nos ayude a la autorregulación , tengo en cuenta que en cuestiones familiares no me puedo meter, pero mi labor como docente es en el aula para lograr un mejor desarrollo y aprendizaje de los niños, es por eso que quiero que los juegos sean significativos para ellos en esta ocasión toda la escuela quisimos involucrar en algunas actividades a los padres de familia para que convivan con ellos sus hijos y les dedique un poco de su tiempo con motivo del día de la familia.

Algunos autores como Piaget menciona lo importante se los juegos “El juego potencia el desarrollo y el aprendizaje en las niñas y los niños pues es un impulso natural de ellos y tienen manifestaciones y funciones múltiples pues es una forma de actividad que les permite la expresión de su energía, de su necesidad de movimientos y puede adquirir formas complejas que propician el desarrollo de competencias pues este no solo varia en la complejidad y el sentido, sino también la forma de participación desde la actividad individual”.<sup>83</sup>

Es por eso mi decisión de meter distintos juegos como estrategias didácticas para lograr cambios en su aprendizaje de mis alumnos.

---

<sup>83</sup> UPN (1995). “El juego, de C. Kanii y R. De Vrie”, en: Antología Básica “El juego”. México. p. 145.

**KÍNDER: “Bernardita”**

CCT: 09PJN5810J

Grupo:1

Nombre de la Docente: Perla Coral Guzmán Domínguez.

**PLAN DE TRABAJO.****Situación didáctica:****“Rompecabezas Gigante”****Dimensión: COLABORACIÓN****Propósito:** Desarrollar su habilidad mental, respetar reglas establecidas en los juegos, aprender a convivir con sus compañeros de clase.**Estrategias didácticas:****JUEGO.****DIALOGO.****APRENDIZAJE COOPERATIVO.****Área de desarrollo Personal y social: Educación Socioemocional.****Habilidades asociadas a las dimensiones socioemocionales:**  
Comunicación asertiva.**Aprendizaje esperado:**  
Participa en juegos respetando las reglas establecidas y las normas para la convivencia.**Transversalidad:****Campos de formación Académica.**

Pensamiento matemático: Identificar las formas, ubicación y espacio.

Lenguaje y comunicación: Expresarse y comunicarse verbalmente.

Desarrollo físico y de Salud: Promoción de la salud.

**ACTIVIDAD.****RECURSOS DIDACTICOS: Recursos:** rompecabezas de las partes del cuerpo, grabadora, música.**INICIO:** Iniciaré la actividad pidiendo que toquen las partes del cuerpo que les indique, cabeza, hombros, manos, estómago, pompis, piernas, pies; mencionaré lo importante que es cuidar nuestro cuerpo haciendo ejercicio correr, brincar, nadar, caminar, comer frutas y verduras para crecer sanamente y fuertes como sus papás, después preguntaré si quieren armar un rompecabezas comenzaré la actividad dando instrucciones del juego “Rompecabezas”**DESARROLLO:** Cada uno de los alumnos podrá pasar a tomar una pieza del rompecabezas ya que trabajarán en grupo, mostraré las imágenes para que vean que cada parte del rompecabezas embona y forma la figura de las partes del cuerpo de niño y niña, las mezclaremos para que no estén juntas. Tendrán solo una oportunidad de tomar una pieza y si algún compañero desea ayudarles a



colocar la pieza podrá hacerlo, para después ceder la participación a otro de sus compañeros.

Poco a poco cada uno de los alumnos participará (aprenderá a ser paciente, esperar su turno y a trabajar en equipo).

Motivaré a los alumnos para que todos participen, respetando su turno si llegan a perder aprendan a manejar sus emociones. Felicitaré a todos por su participación para que la siguiente vez lo hagan motivados.

**CIERRE:** Finalizaré poniendo música rítmica para que bailen libremente.

### **EVALUACIÓN.**

#### **INDICADORES DE LOGRO:**

- Toma iniciativas, decide y expresa las razones para hacerlo
- Se involucra y compromete con actividades individuales y colectivas que son acordadas en el grupo, o que él mismo propone.
- Utiliza el lenguaje para hacerse entender y expresar lo que siente, cuando se enfrenta a una situación que le causa conflicto.
- Desarrollar la paciencia y las habilidades sociales.

### **“Rompecabezas Gigante”**

#### **Dimensión: Colaboración.**

**Propósito:** Desarrollar su habilidad mental, respetar reglas establecidas en los juegos, aprender a convivir con sus compañeros de clase.

Inicie esta actividad preguntando las partes de su cuerpo mencionándoles lo importante que es cuidarlo con el tema de las partes de su cuerpo ligue el juego del rompecabezas para jugar colaborativamente.

En su mayoría tocaron las partes del juego que se les indico los que no lo hicieron fue porque estaban jugando o estaban distraídos, fueron como cuatro niños que no lo hicieron a ellos les recordé que si no ponían atención no jugarían porque no sabrían como jugar entonces me voltearon a ver decidieron poner atención. Por temas que ya se han visto anterior mente del campo formativo físico y de salud ellos ya conocen el tema solo cambia el juego que será colaborativo entre todos armaremos un rompecabezas

Les pregunte si sabían jugar al rompecabezas me dijeron que si, entonces mostré las piezas del rompecabezas lo arme completo (ver foto no.29) para que lo vieran

como es qué imagen proyecta sobre las partes del cuerpo de niño y niña. Para que después ellos lo armaran entre todos, pedí que todos colaborarán y respetarían su turno, note que les llamó mucho la atención cuando me vieron armarlo porque todos querían participar luego de que di la indicación de que ellos pasarían aunque no estaban en su lugar pero les pedí que se sentarán para que vieran como va quedando y puedan pasar.

Fue una actividad muy pequeña pero significativa por que entre todos lo fueron armando(ver foto no.30), los primeros en pasar fueron lo que vi que estaban atentos desde el inicio y pedí que no interrumpieran la participación de sus compañeros que esperaran su turno para que todos pasen a colocar una pieza, poco a poco fueron pasando mientras los demás estaban sentados viendo cómo iba quedando. Concluyeron (ver con la actividad (ver foto no. 31) les gusto como quedo y para finalizar les puse una canción para que bailaran como ellos quisieran los felicite por su colaboración.



Foto no. 29 elaboración propia.



Foto. 30 elaboración propia.



Foto no. 31 elaboración propia.

A continuación se muestra el instrumento de evolución de esta actividad.

<p>Lista de cotejo. <b>Situación didáctica:</b></p>	<p><b>TRANSVERSALIDAD:</b>  <b>Lenguaje y comunicación:</b> comunicarse verbalmente, expresar lo que siente.  <b>Expresión Artística:</b> Expresión corporal, dramatización.  <b>Desarrollo físico y salud:</b> Reconoce situaciones que en la familia, o en otro contexto, le provocan agrado, bienestar, temor, desconfianza o intranquilidad, y expresa lo que siente.</p>		
<p><b>Dimensión.</b> Colaboración.</p>			
<p><b>Área de desarrollo Personal y social:</b> Educación Socioemocional.</p>			
<p>Indicadores:</p>	<p>Logrado</p>	<p>En proceso</p>	<p>Aún requiere apoyo</p>
<p>Toma iniciativas, decide y expresa las razones para hacerlo.</p>		<p>★</p>	
<p>Se involucra y compromete con actividades individuales y colectivas que son acordadas en el grupo, o que él mismo propone.</p>		<p>★</p>	
<p>Utiliza el lenguaje para hacerse entender y expresar lo que siente, cuando se enfrenta a una situación que le causa conflicto.</p>		<p>★</p>	
<p>Desarrollar la paciencia y las habilidades sociales.</p>			<p>★</p>

Elaboración propia fuente PEP. 2011, MODELO EDUCATIVO 2017

Durante esta actividad les costó el desarrollo de la paciencia noto que aún les cuesta al esperar su turno sé que es poco a poco pero si se notan muy impacientes cuando se trata del juego quien hacer las cosas rápido al momento o aun no digo la indicación o regla del juego y ya quieren hacer antes. Sin embargo les gusto hacerlo entre todos cuando veían cada que pasaba un compañero y colocaba una pieza se sorprendían de cómo iba quedando por el tamaño de las piezas fue poco la intervención que hice al momento de que ellos colocaran las piezas fueron como tres niños a los que les ayudé porque no veía la forma de la imagen y no ubicaban donde estaba pero al resto del grupo fue fácil colocarlas.

En este caso fue un juego de destreza. Por otra parte Piaget concede un papel determinante en el aprendizaje, ya que contribuyen, entre otras cosas a la adquisición del lenguaje y el desarrollo de la creatividad<sup>84</sup>.

El juego tiene sus propias finalidades y al igual que todas sus actividades entre las que están el sentido del humor, el baile o el amor, se realizan por el mero placer que ocasionan y a este le agregamos el desarrollo de competencias en los individuos, los seres humanos tienen la necesidad de jugar, es parte de su naturaleza, puesto que el juego es parte del componente instintivo.

---

<sup>84</sup> UPN (1995). "El juego, de C. Kanii y R. De Vrie", en: Antología Básica "El juego". México. p. 145.

**KÍNDER: “Bernardita”**

CCT: 09PJN5810J

Grupo:1

Nombre de la Docente: Perla Coral Guzmán Domínguez.

**PLAN DE TRABAJO.**

<b>Situación didáctica:</b> <b>Memorama de frutas</b>	<b>Dimensión:</b> Colaboración. Autorregulación.
--	--

**Propósito:** Desarrollar sus habilidades de destreza, aprender a regular su conducta, esperando turnos, respetar a sus compañeros, seguir reglas de juegos.

<b>Estrategias didácticas:</b>	<b>JUEGO.</b>
	<b>DIÁLOGO.</b>
	<b>APRENDIZAJE COOPERATIVO.</b>

<b>Área de desarrollo Personal y social:</b> <b>Educación Socioemocional.</b>	<b>Habilidades asociadas a las dimensiones socioemocionales:</b> Resolución de conflictos, Metacognición regulación de sus emociones.	<b>Aprendizaje esperado:</b> Dialogar para la solución de conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo Convive, juega y trabaja con distintos compañeros
--	--	---

**Transversalidad:****Campos de formación Académica.**

Pensamiento matemático: Identificar las formas, ubicación y espacio.

Lenguaje y comunicación: Expresarse y comunicarse verbalmente.

Desarrollo físico y de Salud: Promoción de la salud.

**ACTIVIDAD.**

**RECURSOS DIDACTICOS:** Memorama gigante de frutas, frutas reales piña, uvas y naranja; imágenes representativas de donde crecen estos tres frutos. Vasos o tenedores y cubiertos.

**INICIO:**

Iniciaré la actividad preguntando ¿cuál es su fruta favorita? Y si conocen el juego del Memorama, mostraré el material para la actividad y las frutas que llevé, daré una breve explicación de cada una de ellas manzana, piña, y uvas como nacen, sus colores, su textura, sabor, y olor para después dar instrucciones del juego “Memorama de Frutas”

## **DESARROLLO**

Cada uno de los alumnos podrá pasar a tomar dos piezas del memorama las cuales deben ser iguales, mostraré las imágenes para que vean que cada fruta tiene su par la cual es igual y las mezclaremos para que no estén juntas. Si llegan a tomar el par igual tendrán oportunidad de tomar otro. Para después ceder la participación a otro de sus compañeros.

Poco a poco cada uno de los alumnos participará (aprenderá a ser paciente y esperar su turno).

Motivaré a los alumnos para que todos participen, respetando su turno si llegan a perder aprendan a manejar sus emociones. Felicitaré a todos por su participación para que la siguiente vez lo hagan motivados y no se frustren si les toca perder.

**CIERRE:** Finalizaré la actividad brindándoles fruta picada piña, naranja, y las uvas.

## **EVALUACIÓN.**

### **INDICADORES DE LOGRO:**

- Identifica que las niñas y los niños pueden realizar diversos tipos de actividades y que es importante la colaboración de todos en una tarea compartida, como construir un puente con bloques, explorar un libro, realizar un experimento, ordenar y limpiar el salón, jugar canicas o futbol.
- Convive, juega y trabaja con distintos compañeros, y ofrece ayuda a quien lo necesita.
- Propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, y respeta los acuerdos.
- Trabaja en equipo y cumple la parte que le toca.

### **Situación didáctica: Memorama de frutas.**

**Dimensión:** Colaboración. Autorregulación.

**Propósito:** Desarrollar sus habilidades de destreza, aprender a regular su conducta, esperando turnos, respetar a sus compañeros, seguir reglas de juegos.

En esta actividad para captar su atención de todos, quería acomodar las bancas en forma de luna, pero no se prestaban para que así se hiciera ya que el salón es muy chiquito y las bancas ocupan mucho espacio por lo cual no lo logré hacer y así inicié.

Comencé la situación didáctica pidiendo a todos los alumnos que entraran al salón y tomaran su lugar para iniciar la actividad, me costó trabajo captar la atención, al fin lo lograra todos se sentaron.

Inicié saludando para después cantar el saludo “buenos días niños “les expliqué que el día de hoy haríamos algo diferente que les tenía sorpresas, todo emocionados comenzaron a preguntar ¿qué era?, ¿qué haremos? ¿Qué les iba a enseñar?, ¿qué es lo que estaba en el pizarrón? y ¿por qué había fruta en el escritorio? y ¿por qué había muchas hojas en el pizarrón? Fue cuando comencé a explicarles dando una introducción al tema de las frutas, pedí que guardaran silencio y les dije que para participar tenían que levantar la mano y daré la palabra a cada uno. Todos comenzaron a levantar la mano pero al mismo tiempo hablaban a lo que les dije que uno por uno porque todos tendrán que participar. Los alumnos comenzaron a hablar.

Mateo: contesto la mía es piña

Livier: todas las frutas son mis favoritas

Ariadne: la sandía me gusta

Andre mi favorita es la uva

David: la naranja

Fer: la piña

Carlo: a mí me gusta el mango

Samira: las uvas

Victoria: manzana, maestra

Danna: mmm a mí el melón

Elena: manzana

Maestra: Muy bien niños miren coloqué una lámina donde hay tres frutas diferentes ¿sí las ven?

Alumnos: Siiii

Sofía es una naranja uvas y la piña

Mateo: sí como la que está en el escritorio

Les mencione que muy bien sí son esas tres frutas les explicaré la diferencia de cómo nace cada una miren la piña nace de unas hojitas que son puntiagudas a diferencia de la naranja que nace de un árbol muy grande y las uvas nacen de ramas chicas que parecen un arbolito chiquito distinto al árbol de la naranja. (ver foto no-32)

Elena: sí la naranja me gusta también y se cae al piso del árbol

Les mostré la piña pase por sus lugares (ver foto no.33) para que la vieran, la olieran y la tocaran, la mayoría de los niños lo hicieron solo Elena y David no permitieron me que acercara a ellos decían que les picaría les explique qué no que no tuvieran miedo aun así David no quiso y Elena si la tocó con temor pero si lo hizo.

Mientras pasé con cada uno de ellos algunos decían exclamando ¡woahh! ¡woahh! ¡Es una piña muy grande!, ¡mi mamá me compra así una piña y esta rica ¡algunos copiando o imitando lo que decía el otro compañero.

Mostré las uvas y la naranja les dije estas frutas son más comunes para ustedes son las que les llegan a mandar sus mamás en el lunch y aquí las madres les llegan a dar de postre y ellos respondían ¡Sí esas, sí las vemos! ¡Sí son las que nos dan aquí! Los felicité por su participación.



Foto no.32 elaboración propia

Foto no.33 elaboración propia

Les dije a ahora comenzaremos a jugar al memorama pregunté si lo conocían o si ya habían jugado; sólo Danna contestó ¡sí! a lo que les dije miren pongan atención para poder jugar yo coloqué unas tarjetas azules aquí tienen diversas frutas y del lado derecho están las rosas igual tienen frutas pero están volteadas para que no las vean ( debido a la complejidad del juego, como no lo habían jugado y de acuerdo a su edad las tarjetas azules las deje visibles mientras que las rosas estaban volteadas y revueltas) ahora va a pasar uno por uno tomará una tarjeta de cada color, tienen que ver que sí es la misma fruta el juego consiste es que encontremos la misma fruta, tenemos que tener un par con la misma, si encontramos el par



tendremos sólo otra oportunidad, para que otro compañero pueda participar también y todos pasen.

Pregunté ¿quién quiere pasar?, el grupo comenzó a levantar la mano y la voz, todos querían, pero di la indicación de que uno por uno y que todos pasarían, cada uno a su turno.

Pedí que pasara Livier no sabía cuál tarjeta tomar, a lo que le dije toma la fruta que quieras de estas, que están visibles y después de las rosas toma otra y si tienes suerte encontrarás la otra en ellas, tomó la piña; Danna le decía busca en las rosas Livier, se dirigió a las rosas y comenzó a levantar más de una le tuve que recordar que esa no había sido la regla, que sólo tomara una, la tarjeta que eligió al voltearla era el plátano no era el par de la piña por lo que le dije que dejara las tarjetas que solo se las llevaran si encuentran la misma. Livier se fue a su lugar.

Tocó el turno de Mateo escogió las uvas y comenzó a buscar en las demás tarjetas pero comenzó a levantar todas las rosas a lo que le dije Mateo esa no fue la regla que yo di, es una de cada color. Mateo no me hizo caso y no dejó de levantar las tarjetas hasta encontrar la que era el par de las uvas y se fue a su lugar.

Tomé la decisión de recordar las reglas del juego pidiendo que escucharan las indicaciones, sólo tenemos que tomar una tarjeta de cada color, si encontramos el par ya ganamos y podemos tomar otro par, también pongan atención de las tarjetas que levanten sus otros compañeros, para cuando sea su turno lo recuerden y tengan las dos frutas iguales y ganen. Les mostré como hacerlo.

Le tocó el turno a Fenarda, tomó la naranja y de las tarjetas rosas inició hacer lo mismo, a levantar una por una para encontrar la que era la naranja, le dije Fer no, recuerda que solo tomamos una ya quédate con la que tienes en la mano muéstrala a tus compañeros y sí era el par de la naranja, sus compañeros le decían sí Fer ya ganaste. (ver foto no. 34)

Ahora cada que uno pasara le recordaría que sólo una tarjeta de cada color porque me di cuenta que no les había quedado claro las reglas del juego cuando di las indicaciones.

Tocó el turno de David escogió la tarjeta del plátano, entre las tarjetas rosas sí levantó el par era el otro plátano le tocó levantar otro par y se llevaría dos pares el plátano y el melón. Todos lo felicitamos porque había ganado dos pares y le aplaudimos.

A Elena le pedí que pasara (la veía que estaba muy atenta a todo lo que había estado pasando con sus compañeros, cuando se equivocaban les decía que sólo era una tarjeta o dónde estaba la fruta que ellos buscaban). Elena escogió la manzana y entre las tarjetas rosas levantó su par la otra manzana a lo que dijo maestra Perla yo ya la había visto; ¡muy bien Elenita! Vean niños ha estado muy atenta ustedes igual pongan atención de dónde quedan las frutas para que cuando sea su turno la encuentre y ganen. Todos felicitamos a Elena.



Foto no.34. elaboración propia.

Era el turno de Danna escogió la piña y al escoger una tarjeta rosa no encontró su par había levantado una sandía, le pedí que dejara las tarjetas en su lugar, Elena como ha estado muy atenta le dijo Danna la sandía estaba del otro lado.

Faltaban pocos por participar y le pedí a Ariadne que pasara, tomó la sandía y a pesar de que ya la habían levantado anteriormente no la encontró, levantó la piña, sus compañeros le dijeron no esa no es y yo le pedí que dejara las tarjetas porque no eran las mismas, las colocó, se fue con la cara triste, viendo su reacción les dije

que no pasaba nada si se iban sin tarjetas sólo es un juego dónde tenemos que saber perder y ganar.

Ahora pasaría Carlo escogió la papaya al escoger entre las tarjetas rosas acertó y encontró su par todos los compañeros lo felicitaron, le pedí que sólo se llevara ese par porque faltaban compañeras de pasar y solo quedaban tres pares, él se fue contento con el par que ganó.

Era el turno de André escogió la pera, al buscarla entre las otras tarjetas rosas acertó los felicitamos y se fue a su lugar contento.

Solo faltaban Samira y Victoria, pasaron al mismo tiempo, Samira escogió la piña y la encontró enseguida a victoria le tocó la sandía que era el par que quedó las dos se fueron contentas. Las felicitamos e hice hincapié que también debemos saber perder que sólo es un juego, les recordé deben ser pacientes esperar su turno escuchar las reglas que nos están indicando, ahora nos damos un aplauso porque todos lo hicimos muy bien. Para finalizar les di una naranja y unas uvas para que las disfruten. Noté que al brindarles la fruta se mostraron muy contentos y les gustó mucho la actividad.

A continuación se muestra el instrumento de evolución de esta actividad.

Lista de cotejo. <b>Situación didáctica: Memórame de frutas</b>	<b>TRANSVERSALIDAD:</b> <b>Lenguaje y comunicación:</b> comunicarse verbalmente, expresar lo que siente. <b>Expresión Artística:</b> Expresión corporal, dramatización. <b>Desarrollo físico y salud:</b> Reconoce situaciones que en la familia, o en otro contexto, le provocan agrado, bienestar, temor, desconfianza o intranquilidad, y expresa lo que siente.		
<b>Dimensión.</b> Colaboración			
<b>Área de desarrollo Personal y social:</b> <b>Educación Socioemocional.</b>			
<b>Indicadores:</b>	Logrado	En proceso	Aún requiere apoyo
Identifica que las niñas y los niños pueden realizar diversos tipos de actividades y que es importante la colaboración de todos en una tarea compartida, como construir un puente con bloques, explorar un libro, realizar un experimento, ordenar y limpiar el salón, jugar canicas o futbol.		★	
Convive, juega y trabaja con distintos compañeros, y ofrece ayuda a quien lo necesita.		★	
Propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, y respeta los acuerdos.		★	
Trabaja en equipo y cumple la parte que le toca.		★	

**Elaboración propia fuente PEP. 2011, MODELO EDUCATIVO 2017**

Haciendo la evaluación del grupo y mi postura como docente se y he ido aprendiendo que si no doy las indicaciones correctas, claras y precisas los niños no las seguirán, tengo que ser más clara al decirlas para que las entiendan, para que los alumnos comprendan las reglas de los juegos, aprendan a escuchar, esperar su turno, saber perder y ganar en los juegos, estamos en el proceso de que poco a poco eso ira cambiando porque lo iré trabajando con ellos.

En esta actividad trabaje el tema de las frutas involucrando diferentes actividades que note que a los niños les gustó mucho y se mostraron interesados en el tema. Tomando en cuenta el juego como principal estrategia didáctica y aprendizaje cooperativo porque todos participaron en la actividad.

El juego como parte inseparable de la naturaleza humana es un recurso invaluable para satisfacer algunas de ellas entre las que se encuentran las necesidades de seguridad que se derivan de la naturalidad convivencia de los individuos en un grupo con el que ha de encontrar un lugar y desempeñar un rol determinado, también mediante las actividades lúdicas las personas satisfacen necesidades de pertenencia, aceptación, amor, afecto y estimación.

Considerando que el juego se constituye en un recurso de desarrollo de competencias en la educación básica, cuando los niños participan en un juego ya sea organizado por ellos mismos o propuesto por el docente, disponen de los recursos con que cuentan y ponen en práctica de manera integral, de tal forma que sus conocimientos, habilidades y actitudes se conjugan durante el desarrollo del mismo sin que sea el propósito final de practicarlo.<sup>85</sup>

---

<sup>85</sup> UPN (1995). "El papel del juego en el desarrollo del niño, de L. S. Vygotsky", en: Antología Básica: El Juego. p. 55.

A continuación presento las escalas estimativas que realice evaluando las dimensiones de la autorregulación y colaboración de acuerdo a las actividades antes mencionadas.

**ESCALA ESTIMATIVA. DIMENSIÓN: AUTOREGULACIÓN.**

Nombre del Alumno:	Indicador de logro:	Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.		Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo actividades en equipo		Aprender a escuchar a los demás cuando hablan		Habla sobre experiencias que pueden compartirse, y propician la escucha, el intercambio y la identificación entre pares.		Escucha las experiencias de sus compañeros y muestra sensibilidad hacia lo que el interlocutor le cuenta.		Se involucra y compromete con actividades colectivas que son acordadas en el grupo, o que él mismo propone.		Utiliza estrategias para regular emociones como el enojo, el miedo o la tristeza.	
		CS	PV	CS	CS	SI	CS	CS	CS	CS	CS				
1.CAMILA		CS	PV	CS	CS	SI	CS	CS	CS	CS					
2.LIVIER		CS	PV	CS	CS	SI	CS	CS	CS	CS					
3.SAMIRA		SI	SI	CS	CS	SI	CS	CS	CS	CS					
4.ARIDNE		SI	SI	CS	CS	SI	CS	CS	CS	CS					
5.MATEO		SI	SI	SI	SI	CS	CS	CS	CS	CS					
6.ABIGAIL		SI	SI	CS	CS	CS	CS	CS	CS	CS					
7.DAVID		CS	PV	CS	CS	CS	CS	CS	CS	CS					
8.ANDRE		CS	PV	CS	CS	CS	CS	CS	CS	CS					
9.VICTORIA		SI	SI	SI	SI	CS	CS	CS	CS	CS					
10.CARLO		CS	CS	CS	CS	CS	CS	CS	CS	CS					
11.DAANA		CS	CS	CS	CS	SI	CS	CS	CS	CS					
12.MARIA FERNANDA		CS	PV	PV	CS	CS	CS	CS	CS	CS					
13. PATRICIA		SI	SI	SI	CS	CS	CS	CS	CS	CS					
14.PRICILA		CS	CS	CS	CS	CS	CS	CS	CS	CS					
15.JOHAN		CS	CS	CS	CS	CS	CS	PV	PV	PV					
16.DEREK		CS	CS	CS	CS	CS	CS	PV	PV	PV					
17.VALERIA		CS	PV	CS	CS	CS	CS	PV	PV	PV					
18.ALIA		CS	PV	CS	CS	CS	CS	PV	PV	PV					
19.RAUL		CS	PV	CS	CS	CS	CS	PV	PV	PV					
20.SEBASTIAN		CS	PV	CS	CS	CS	CS	PV	PV	PV					

**CRITERIOS:** SI = siempre. CS=casi siempre. PV= pocas veces. UN= nunca.

Elaboración propia fuente PEP. 2011, MODELO EDUCATIVO 2017.

**ESCALA ESTIMATIVA. DIMENSIÓN: COLABORACIÓN.**

Nombre del Alumno:	Indicador de logro:	Propone ideas cuando participa en actividades en equipo.	Trabaja en equipo y cumple la parte que le toca.	Convive juega y trabaja con distintos compañeros, y ofrece ayuda a quien lo ayuda.	Propone acuerdos para la convivencia el juego o el trabajo y respeta los acuerdos.	Escucha y toma en cuenta las ideas y opiniones de los demás al participar en actividad de equipo	Identifica que las niñas y los niños pueden realizar diversos tipos de actividades y que es importante la colaboración de todos en una tarea compartida, como construir un puente con bloques, explorar un libro, realizar un experimento, ordenar y limpiar el salón, jugar canicas o fútbol.
1.CAMILA	CS	PV	CS	CS	CS	SI	CS
2.LIVIER	CS	PV	CS	CS	CS	SI	CS
3.SAMIRA	SI	SI	CS	CS	CS	SI	CS
4.ARIDNE	SI	SI	CS	CS	CS	SI	CS
5.MATEO	SI	SI	SI	SI	SI	CS	CS
6.ABIGAIL	SI	SI	CS	CS	CS	CS	CS
7.DAVID	CS	PV	CS	CS	CS	CS	CS
8.ANDRE	CS	PV	CS	CS	CS	CS	CS
9.VICTORIA	SI	SI	SI	SI	SI	CS	CS
10.CARLO	CS	CS	CS	CS	CS	CS	CS
11.DAANA	CS	CS	CS	CS	CS	SI	CS
12.MARIA FERNANDA	CS	PV	PV	CS	CS	CS	CS
13. PATRICIA	SI	SI	SI	CS	CS	CS	CS
14.PRICILA	CS	CS	CS	CS	CS	CS	CS
15.JOHAN	CS	CS	CS	CS	CS	CS	PV
16.DEREK	CS	CS	CS	CS	CS	CS	PV
17.VALERIA	CS	PV	CS	CS	CS	CS	PV
18.ALIA	CS	PV	CS	CS	CS	CS	PV
19.RAUL	CS	PV	CS	CS	CS	CS	PV
20.SEBASTIAN	CS	PV	CS	CS	CS	CS	PV

**CRITERIOS:** SI = siempre. CS=casi siempre. PV= pocas veces. UN= nunca.

**Elaboración propia fuente PEP. 2011, MODELO EDUCATIVO 2017**

## **CONCLUSIÓN.**

Para concluir, con ayuda de los instrumentos de evaluación, durante estas actividades que elaboré y aplique por medio del juego con los niños de primero ahora segundo de preescolar fui observando al inicio de la aplicación de la alternativa, que los alumnos estaban en un periodo de adaptación no todos participaban en las actividades de la misma forma, algunos ponían atención y no seguían las indicaciones, otros parecía que no me escuchaban y realizaban lo que ellos decidían. La participación de los niños, va aumentando, su tiempo de interés y la comunicación se ha ido favoreciendo por el clima de confianza que trato de ofrecerles en el aula.

La disposición de los niños fue favorable les gustaron las actividades que fui haciendo al inicio me consto trabajo porque no era común para ellos seguir reglas durante el juego conforme fui aplicando las situaciones didácticas aprendieron comprender, comunicar los sentimientos y su capacidad para hacerlo poco a poco se adaptaron para seguir indicaciones, respetar turno, escuchar, dialogar, cooperar, todo esto les ayuda a autorregular su conducta en el aula lo cual ha favorecido su aprendizaje aún seguimos en el proceso.

Los niños que no controlan sus emociones son más propensos a berrinches, falta de atención y a retirarse en forma rápida de situaciones estresantes lo cual no quiero que sea frecuente porque estamos trabajando para que cada vez sea menos.

He aprendido que habilidades socioemocionales son fundamentales para el desarrollo de los niños preescolares donde surgen más arranques de berrinches y egocentrismo, pude trabajar con situaciones didácticas y estrategias como el juego primordialmente, porque es muy significativo para su desarrollo ligado a las estrategias didácticas del dialogo y el aprendizaje cooperativo.

El juego fue primordial , no es solo fue el hecho de pasar un rato agradable, permitió a los niños la expresión de su energía y de su necesidad de movimiento, al adquirir formas complejas que propiciaron el desarrollo de competencias.



No sólo variaron la complejidad y el sentido, sino también la forma de participación individual (en que se pueden alcanzar altos niveles de concentración, elaboración y “verbalización interna”), en parejas y colectivos favoreciendo la socialización.

Es por eso que tomé la decisión de centrarme en juegos llevando a la autorregulación para lograr una evolución de los alumnos conociendo sus emociones y desarrollando mayores habilidades y mejorando el ambiente en el aula lo cual lo he logrado al paso del tiempo. Aún me falta por hacer como y tener un seguimiento para ver reflejado en ellos los conocimientos aprendidos y la autorregulación de su conducta.

Este proyecto no solo favoreció a los alumnos también a mí, aprendiendo sobre lo importante de la educación no solo cognitiva si no también incluyendo la educación emocional, a ser autocrítica, analizando mi intervención educativa, durante las situaciones didácticas que hice note que enriquecieron el aprendizaje de los alumnos y les gustaron.

## FUENTES BIBLIOGRÁFICAS.

Casanova, Daniel y Sanchidrián, “La autorregulación emocional en la educación infantil”. p.11.

Cieza García, José Antonio. 2010 “El compromiso y la participación comunitaria de los centros escolares”. Un nuevo espacio-tiempo de intervención socioeducativa. Pedagogía social. Revista interuniversitaria. pp125-136.

“Curso de formación y Actualización Profesional para el Personal Docente de Educación Preescolar” (2005). Secretaria de Educación Pública. México.

Díaz, Frida. (2006). “Enseñanza Situada: Vínculo entre la escuela y la vida”. México. McGraw-Hill Interamericana.p.67

E. Adams, “Mejorar las competencias emocionales y el control emocional de los adolescentes”. Sevilla.pp.5-25.

Evans, E, (2010) “Orientaciones metodológicas para la investigación acción”: Propuesta para la mejora de la práctica pedagógica.p.33

Fuentes Pérez, Patricio; “Hacia un concepto de planificación de la educación”.

Goleman, Daniel (2001). “Inteligencia Emocional”. p.87

Goleman, Daniel (2007). “La Inteligencia Emocional”. p.293.

González, Ma. (2002). “La orientación escolar, Fundamentos y Desarrollo”, Madrid.p.67.

Ibarrola L. De Davalillo, Begoña. “Dirigir y educar con inteligencia emocional”. Ponencia del VII Congreso de Educación y Gestión.p.45.

Lozano, González, Salinas y Carranza Carnicero. “Aspectos evolutivos de la autorregulación emocional en la infancia”. p.79-81.

Meece, J., (2000). “Desarrollo del niño y del adolescente”. Compendio para educadores, SEP, Teoría del desarrollo cognoscitivo de Piaget. México.pp102-127.

“Modelo Educativo” (2017). Secretaria de Educación Pública. México p.34-189.

Moreno Sánchez, Eva (2011).” El proceso de evaluación en la educación Preescolar”. México.p.5-23

Programa de estudio 2011/ “Guía para la Educadora Preescolar”, Secretaria de Educación Pública. México.p34-98

Programa de Educación Preescolar (2011). Secretaria de Educación Pública. México.p.20-168.

Ramírez, Raymundo (2000). “¿Cómo conocer mejor nuestra escuela?” Elementos para evaluación interna de los centros escolares. Secretaria de Educación Pública. México. p.17

Secretaria de educación pública (2005): “Curso de formación y Actualización Profesional para el personal Docente de Educación Preescolar”. México.

UPN. Antología Básica (1995) “El juego”. México.p.145.

UPN. Antología Básica(1995) “El papel del juego en el desarrollo del niño, de L. S. Vygotsky”. México.p.55.

UPN (2008). Antología Básica innovación. Seminario de formación de la Innovación. México.p.34.

Vivas García, Mireya (2003). “La educación emocional: conceptos fundamentales Sapiens”. Revista Universitaria de Investigación, vol. 4, Venezuela.p.9.

## FUENTES ELECTRONICAS.

Enfoques educativos. <http://hadoc.azc.uam.mx/enfoques/competencia.htm>  
consulta: 24/3/2018

“Evaluaciones nivel Preescolar”. Disponible en:  
<http://evaluacionpreescolar.galeon.com/> Consulta: 24/03/2018

Historia de las delegaciones. Disponible en:  
[www.turimexico.com/.../historia...delegaciones.../historia-de-la-delegacion-miguel-hidalgo](http://www.turimexico.com/.../historia...delegaciones.../historia-de-la-delegacion-miguel-hidalgo).consulta: 25/10/2017

Instituto nacional de Estadística, Geografía e Informática (INEGI). Disponible en:  
[Cuentame.inegi.org.mx/población/default.aspx.tema](http://Cuentame.inegi.org.mx/población/default.aspx.tema). Consulta: 25/10/2017

“Inteligencia Emocional”. Disponible en: [File:///F:/ilovepdf\\_unlocked\\_pdfs/proceso-de-ensenanza-inteligencia-emocinal.pdf](File:///F:/ilovepdf_unlocked_pdfs/proceso-de-ensenanza-inteligencia-emocinal.pdf) Consulta: 24/03/2018

Liroz, F. “El sujeto” (En línea) Departamento de Español del colegio Americano de Madrid. Disponible en: <http://www.asmadrid.org/spanish/depto/gram/sujeto.htm> visitada el 09/12/2010.

## ANEXO 1

La infancia es el momento clave para que el niño vaya modelando sus emociones, donde es muy significativa la relación entre la familia y la escuela. Es trascendental la educación y modelado por parte de los padres en casa para ofrecerle seguridad, respeto y confianza.



“NIÑOS MÁS FELICES JUGANDO”

## IMPORTANCIA DE PROMOVER LA AUTOREGULACIÓN EN LOS NIÑOS.

La autorregulación es la capacidad que nos permite dirigir nuestra conducta en el sentido que deseamos y así poder relacionarnos con la gente que nos rodea. Forma parte de la adquisición de **habilidades sociales** que se empiezan a desarrollar desde muy temprana edad.



Elaboración:  
Maestra Perla  
Coral Guzmán  
Domínguez.

A medida que los niños van pasando por las diferentes etapas van aprendiendo más sobre los **sentimientos** y



empiezan a conectar las situaciones que experimentan con las emociones. A lo largo de este desarrollo, **la autorregulación y las habilidades del lenguaje van evolucionando** y, por tanto, adquiere mayor capacidad para manejar situaciones emocionales complicadas.

**Fuente Elaboración propia.**

## “Límites y reglas para favorecer la autorregulación”

La importancia de los límites radica en que son la base, no sólo para una conducta social sana, sino también para aprender a comprender y controlar nuestras propias emociones y conductas he ahí la autorregulación.

Los niños son conscientes de que existe todo un mundo a su alrededor, un entorno que descubrir y explorar, y es aquí donde es importante empezar a hacerles ver que existen una serie de reglas que hay que cumplir para comunicarse correctamente con su entorno.

Unas reglas claras, coherentes con el entorno y comportamiento de sus mayores, ayudarán a:

Darles seguridad con referencias estables sobre la conducta egocentrista.

Facilitar la comprensión y autorregulación de las emociones y necesidades.

Ayudar a regular sus comportamientos y ritmos, tanto de sueño, como de alimentación, juego y aprendizajes.

