

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD AJUSCO
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA**

**MI EXPERIENCIA PROFESIONAL CON ENFOQUE DEL NUEVO
MODELO EDUCATIVO (ENSEÑANZA DEL INGLÉS EN
EDUCACIÓN PRIMARIA)**

TESINA

**(RECUPERACION DE EXPERIENCIA PROFESIONAL)
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN
PEDAGOGÍA**

PRESENTA:

OSCAR HUMBERTO NAVARRO OROPEZA

ASESOR:

LIC.ESTEBAN CORTÉS SOLÍS

CIUDAD DE MÉXICO, FEBRERO 2020

ÍNDICE

| | |
|---|-----------|
| INTRODUCCIÓN | 4 |
| CAPÍTULO 1 | 8 |
| CONTEXTUALIZANDO MI PRÁCTICA OCENTE | 8 |
| 1.1 Ubicación geográfica..... | 8 |
| 1.2 Situación económica y comercial..... | 10 |
| 1.3 Instituciones educativas | 11 |
| 1.4 Escuela “Trabajadores del campo”: una institución con tradición | 12 |
| 1.4.1 El ambiente que rodea a la escuela | 13 |
| 1.4.2 Infraestructura del inmueble..... | 13 |
| 1.4.3 La infraestructura del salón de clases..... | 14 |
| 1.4.4 Descripción de la población | 15 |
| 1.4.5 Población estudiantil | 16 |
| 1.4.6 Comentarios finales sobre el contexto. | 17 |
| CAPÍTULO 2 | 20 |
| EL NUEVO MODELO EDUCATIVO Y LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA INGLÉS | 20 |
| 2.1 Principios pedagógicos | 20 |
| 2.2 Ambientes de aprendizaje..... | 24 |
| 2.3 Aprendizajes clave | 25 |
| 2.4 Lengua extranjera | 26 |
| 2.5 Evaluación de los aprendizajes..... | 29 |
| 2.6 Comentarios finales sobre el nuevo modelo educativo. | 30 |

| | |
|--|----|
| CAPÍTULO 3 | 32 |
| SISTEMATIZACIÓN DE MI EXPERIENCIA DOCENTE | 32 |
| 3.1 El inicio de mi práctica docente..... | 32 |
| 3.2 Analizando el saber del alumno..... | 34 |
| 3.3 Interactuando en el aula..... | 39 |
| 3.4 Flexibilidad curricular..... | 44 |
| 3.5 Planeación didáctica..... | 47 |
| 3.6 Reflexión sobre mi trabajo en el aula..... | 50 |
| REFLEXIONES FINALES | 52 |
| Anexo | 55 |
| Referencias consultadas | 57 |

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo tiene como objetivo analizar y explicar los aspectos constitutivos de mi experiencia profesional docente en la enseñanza de la materia de inglés en el nivel escolar de primaria, dicha experiencia fue en la escuela primaria “Trabajadores del Campo”, algunos compañeros en la misma situación, coinciden que el momento en que iniciaron su práctica docente, es aquel en el que empezaron a formarse como maestros. Por lo que, a través de un ejercicio de honestidad trato de sensibilizar a aquellos que tienen como meta ser docentes, respecto a los posibles escenarios que se enfrentarán en sus primeros días en el aula.

Por otro lado, con la implementación del Nuevo Modelo Educativo, el idioma inglés ha cobrado mucho mayor relevancia para nuestra formación profesional, prácticamente lo estudiamos desde preescolar hasta la licenciatura. En la edad temprana se facilita adquirir idiomas, no solo el inglés, ya que a los niños les resulta más fácil superar el miedo a cometer errores, un factor que a menudo detiene a los estudiantes mayores (adolescentes o adultos) cuando logran un nivel intermedio en el manejo de un idioma, lo que genera que sea más fácil estancarse.

Aprender otro idioma ayuda a conocer la cultura del mismo, también puede abrir otros horizontes a nivel profesional; es una materia que puede ponerse en el currículum vitae como una competencia dominada, sin importar el nivel académico.

Como docente de inglés me he encontrado con lo que llamaría una resistencia natural hacia el idioma, a los alumnos no les parece atractivo cantar canciones en esa lengua o repetir de manera “autómata” una serie de enunciados. Eso sin mencionar que varios padres de mis estudiantes han logrado transmitir a sus hijos un rechazo por la cultura de Estados Unidos, debido a la figura del presidente Donald Trump.

La enseñanza del inglés y su aprendizaje requieren de varias estrategias para hacer atractivo el proceso; si no rompemos el paradigma de solo enseñar con libro y cuaderno, corremos el riesgo de volvernos monótonos en nuestra práctica y, por lo tanto, perder el interés de nuestros alumnos. Como profesor considero difícil competir ante los estímulos tecnológicos que rodean a los alumnos; en vez de confrontarlos, una mejor opción es aprovecharlos a nuestro favor. Por ejemplo en la plataforma *YouTube* hay una infinidad de material que se puede aprovechar.

La metodología utilizada para el presente trabajo emplea la sistematización de experiencia¹, un concepto tomado de los planteamientos de Óscar Jara sobre la sistematización de la práctica. Estos elementos se puntualizan a partir de un enfoque interpretativo apoyado y ubicado en un tiempo (relativo al momento en que se hace la sistematización) desde el que se hace la retrospectión que resignifica y se proyecta al futuro contextualizando el proceso e interpretándolo.

FIGURA No 1



Fuente. Cuadro recuperado de apuntes de la clase Seminario de Tesis I.

¹Entendemos la sistematización como aquella interpretación crítica de una o varias experiencias, que, a partir de su ordenamiento y reconstrucción, descubre o explicita la lógica del proceso vivido, los factores que han intervenido en dicho proceso, como sean relacionado entre sí, y por lo que han hecho de ese modo (Jara ,1996 p.22).

La estrategia metodológica trató de recuperar una serie de elementos que me permitieran comprender el papel y lugar de diferentes factores que intervinieron durante mi práctica docente. Fue necesario recobrar y conseguir información relacionada tanto con el contexto sociocultural de los grupos con los que laboré como con el proyecto institucional en el que se basaba mi labor docente.

En el presente proyecto se estableció como punto de partida el contexto de mi práctica docente, lo que algunos autores denominan *contextualización de la experiencia*. En términos generales, el contexto institucional implicó una comprensión que fuera más allá del espacio físico y organizativo de la escuela y que tomara en cuenta sus contextos geográfico y cultural. Con ese fin se revisaron documentos y se hicieron entrevistas informales relativas a los aspectos sociales, culturales y socioeconómicos que integran a la alcaldía de Tlalpan. Además, se consultaron investigaciones del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) sobre esa demarcación.

El segundo aspecto que se consideró fue el fundamento pedagógico en el que se apoya la enseñanza del idioma inglés, con base en el nuevo modelo educativo. Este aspecto se desarrolló a partir del análisis de la Propuesta Curricular para la Educación Obligatoria 2017, emitida por la Secretaría de Educación Pública (SEP).

Como tercer punto, recupero información relacionada con cada una de las estrategias aplicadas a la experiencia en la enseñanza del idioma inglés a nivel primaria, los errores en que incurrí al principio de mi enseñanza y cómo descubrí que los niños aprendían de manera más significativa y con mayor facilidad a través del juego. Un escenario que permite romper el paradigma de que la enseñanza del inglés es por definición aburrida.

Finalmente, agrego mis conclusiones, anexos y la bibliografía empleada para que el lector pueda conocer los elementos que utilicé rumbo a la mejora de mi proceso educativo.

CAPÍTULO 1

CONTEXTUALIZANDO MI PRÁCTICA DOCENTE



CAPÍTULO 1

CONTEXTUALIZANDO MI PRÁCTICA OCENTE

El contexto es un elemento importante que no debemos olvidar en la planeación y realización del proceso educativo: es parte primordial en la vida de los niños dado que los distintos factores presentes en la comunidad influyen de una u otra manera en las conductas, actitudes y aptitudes de nuestros alumnos. Ello vuelve importante considerar manifestaciones culturales, económicas, sociales, lingüísticas, etcétera, para desarrollar de mejor manera el proceso de enseñanza y lograr un mejor rendimiento escolar.

Como menciona Denzi (2015, p. 82).

El investigador recaba el material empírico relacionado con el problema y luego produce análisis y escritura sobre el material. No existen pues, observaciones objetivas, sino solo observaciones situadas socialmente en (y entre ellas) los mundos del sujeto observador y el observado.

Para entender mejor el contexto del presente trabajo, este capítulo se dividió en dos apartados. El primero se refiere a la alcaldía Tlalpan y describe el contexto social y cultural de la escuela. El segundo explica el contexto institucional bajo el cual opera el proyecto educativo de la escuela primaria “Trabajadores del Campo”, e incluye la descripción de su población estudiantil.

1.1 Ubicación geográfica

La colonia Hidalgo en la alcaldía de Tlalpan es la comunidad en la que presto mis servicios como docente de inglés en educación primaria. La alcaldía de Tlalpan colinda al norte con las alcaldías de Álvaro Obregón y Coyoacán, al oriente con la alcaldía de Xochimilco y Milpa Alta, al poniente con las alcaldías de Magdalena contreras y hacia el sur con los límites de los estados de Morelos y México, con los municipios de Huitzilac y Santiago Tianquistenco, respectivamente.

El territorio de la alcaldía tiene un relieve predominantemente montañoso y de origen volcánico. Es una zona boscosa, generadora de oxígeno y de recarga

acuífera. Actualmente presenta grave deterioro, sobre todo en la parte que colinda con el suelo Urbano, motivados por la tala inmoderada de árboles, agricultura de subsistencia e invasores.

FIGURA No 2. Mapa de la Ciudad de México



Fuente: Gaceta Oficial del Distrito Federal. (2015)

La alcaldía tiene una superficie de 30,449 hectáreas, que representan el 20.7% con respecto a la superficie total de la Ciudad de México (148,353 hectáreas). El suelo Urbano está conformado por 5,023 hectáreas y el Suelo de Conservación la conforman 25,426 hectáreas, con 16.4% y el 83.6% respectivamente.

De acuerdo con el último conteo poblacional y vivienda (INEGI, 2015) la ciudad de México tiene una población estimada de 8 millones 918 mil 653 personas. Tlalpan es la cuarta alcaldía más poblada.

1.2 Situación económica y comercial

Según el INEGI, hasta el año 2015 Tlalpan contaba con 26,238 unidades económicas, que representan el 5.8% del total de la Ciudad de México. La población ocupada más de 12 años es de 307,257 (58% hombres, 42% mujeres), de los cuales el 71.9% son trabajadores asalariados. De toda la población ocupada, el 0.9% trabaja en el sector primario; 14.6% en el sector secundario; 15.9% en comercio y 65.4% en servicios. Esta distribución es muy similar a la de la Ciudad de México en general. La diferencia por género es muy amplia: de todos los trabajadores del sector secundario, en Tlalpan el 8% son mujeres, mientras que en los servicios el 47% son mujeres.

Las actividades preponderantes de la alcaldía son el comercio y la prestación de servicios. Se tiene el registro de 123 tianguis y 17 mercados públicos, que representan una importante actividad comercial en las colonias, pueblos y barrios, y es fuente de ingresos y sustento para diversas familias.

De acuerdo con el Registro de Prestadores de Servicios de la Secretaría de Turismo de la Ciudad de México, en Tlalpan se localizaban en el año 2014, 14 hoteles con una capacidad de 1,227 habitaciones. Durante el bienio 2013-2014 estos registraron un promedio de ocupación del 66%. En el 2014 se alcanzaron 4.1 millones de visitantes en la alcaldía.

Tlalpan cuenta con un sistema de vialidades poco desarrollado. Las vías primarias que conducen del norte a sur se concentran, en el lado oriente, en las carreteras de cuota y libre a Cuernavaca y sus extensiones en Insurgentes, Calzada de Tlalpan y Viaducto Tlalpan. En el poniente, la vía principal de comunicación norte sur es la carretera Picacho Ajusco. La única vía de comunicación primaria oriente-poniente es el Periférico, que se encuentra en la parte norte de la alcaldía, en el límite con Coyoacán.

En la parte sur de la alcaldía, la vía de comunicación entre los pueblos es la Calzada México-Ajusco que hoy padece gran saturación. Por otro lado, en la parte

norte un sistema intrincado de calles que pasan por diferentes colonias comunica Insurgentes con la carretera Picacho Ajusco. Existen dos sistemas de transporte semi-masivos; el Metrobús, que comunica por Insurgentes, y una parte del Tren Ligero que comunica la parte norte de la delegación con Xochimilco a través de la Calzada México-Xochimilco.

Esta falta de movilidad provoca un grave problema para los habitantes de Tlalpan. La saturación de las avenidas, la orografía y la carencia de un sistema masivo de transporte de costo accesible hace que la población utilice una parte importante de sus ingresos en movilidad, lo que provoca pérdidas en horas-hombre durante los trayectos.

1.3 Instituciones educativas

En Tlalpan hay 72 escuelas oficiales de educación preescolar, 44 escuelas primarias oficiales de turno matutino, 44 de turno vespertino y 6 de tiempo completo; 11 escuelas secundarias de turno matutino y 11 de turno vespertino, y 11 escuelas secundarias técnicas; 5 Centros de Atención Múltiple y 1 Centro de Educación Especial. Asimismo, Tlalpan cuenta con 8 escuelas públicas de educación media superior. Además existe una oferta de educación privada que alcanza 187 planteles de preescolar, 125 de educación primaria, 63 de secundaria, 53 de nivel medio superior y 23 de nivel técnico y superior.

Por otro lado, un seguimiento de las cifras educativas hasta 2011 indica que 50 jóvenes de cada cien en la Ciudad de México y 60 de cada 100 en Tlalpan que egresan de la escuela primaria abandonan las aulas ya sea en la secundaria o en el bachillerato (INEGI, 2015), según el Programa de Desarrollo de la alcaldía Tlalpan 2015-2018. Entre las causas de abandono escolar se encuentran la incorporación temprana al mercado laboral, problemas familiares, la asignación de instituciones de educación media superior no deseadas por el estudiante, falta de motivación por desinterés en los contenidos y formas de enseñanza, y por reprobación.

1.4 Escuela “Trabajadores del campo”: una institución con tradición

La escuela particular en la que desarrollé la experiencia profesional que se recupera en este trabajo es la primaria “Trabajadores del campo”. Fue fundada hace 45 años por la madre Petra Mariscal Acevedo, ligada a la congregación de Nuestra señora del sagrado corazón de Jesús, por lo que en el colegio predomina la enseñanza confesional religiosa, una norma de la escuela. Inclusive hace algunos años, al terminar la primaria, los alumnos no solo recibían su certificado de primaria sino también el de su primera comunión. Con todo, es una escuela con mucha tradición al grado de que un elevado porcentaje de la población de alumnos son hijos de ex alumnos del mismo plantel.

Como indica Denzin (2015, p.84): “Toda investigación es la interpretativa, en alguna medida, es el resultado de las creencias y sentimientos del investigador sobre el mundo, sobre la manera de estudiarlo y comprenderlo”. Esto genera un debate educativo entre padres y profesores, pues algunos de aquéllos sugieren que se les enseñe a sus hijos con los mismos métodos pedagógicos que ellos conocieron (que consistían en su mayoría en memorización). Esta tradición vuelve complicado explicarles que la forma de enseñanza ha cambiado.

La pedagogía utilizada en el colegio por el personal académico en su mayoría se apoya en la memorística, similar a la educación bancaria de Freire, con énfasis en los contenidos, desatendiendo los procesos y las soluciones frente al planteamiento de los problemas. La forma de evaluar que solicita la institución es el examen. Prácticas que desembocan en las firma de boletas, en la que a los padres de familia se les entregan la boleta y los exámenes realizados durante el bimestre (incluyendo las materias extracurriculares, como inglés, cómputo y música).

1.4.1 El ambiente que rodea a la escuela

Con respecto al ambiente económico en torno a la escuela, existen diversos tipos de comercios, como tiendas, farmacias, papelerías, fondas, una pollería, una estética, café internet, mercados, tortillerías, pastelerías, tiendas de ropa, entre otros; pero con lo que no se cuenta es con teléfonos públicos cercanos a la secundaria.

Existe una iglesia y varias fábricas cercanas a la escuela. Hay muchos locales y puestos de comida chatarra, donde alumnos y docentes de las distintas instituciones educativas de la zona consumen sus productos.

Las condiciones sociopolíticas relacionadas con la atención médica, dejan mucho que desear, ya que el hospital más cercano está a media hora y cuando llega a suceder algún accidente los servicios de asistencia tardan mucho en llegar.

El acceso a la escuela es factible, debido a que existen transportes colectivos que pasan por varias rutas alternas que permiten la llegada a la institución de un modo rápido y directo, ya que despachan el pasaje a distancia de una cuadra. Además, hay problemas de delincuencia, drogadicción, alcoholismo, peleas entre jóvenes, y no hay adecuada vigilancia policiaca en la zona. Es visible que las personas de la colonia son partidarias del Partido de Morena, ya que hay mucha propaganda de ese organismo político.

1.4.2 Infraestructura del inmueble

Desde el exterior, se puede ver que la primaria cuenta con un solo edificio de dos pisos, situado entre una iglesia y una casa particular. En la entrada principal hay una reja pequeña por donde se atiende al público en general dentro del horario de la escuela, las ventanas tienen protecciones y se observa descuido en la fachada.

Al iniciar el recorrido al interior de la institución, lo primero que encontramos al entrar es una cancha de basquetbol. Del lado izquierdo se ubican las oficinas

administrativas, el salón de primer año, la biblioteca y la casa donde vive la madre superiora. Del lado derecho se encuentra una bodega, además de los baños para niños y maestros. Frente a la casa de la madre están las escaleras.

Ya en el segundo nivel encontramos los salones de segundo “A” y “B”, cuarto, quinto y sexto grado; finalmente el salón de usos múltiples, en donde se imparten las clases de música y computo.

Las instalaciones de la escuela están compuestas por diez espacios, distribuidos de la siguiente manera

- 7 salones de clases
- 1 biblioteca
- 1 bodega
- 1 dirección

1.4.3 La infraestructura del salón de clases

Los salones de clase están pintados de blanco, se nota que eran cuartos adaptados para funcionar como aulas, las bancas son de metal pintadas en gris, la mayoría están rayadas con plumón.

El escritorio para el profesor está sobre una plataforma situada en la esquina derecha del aula. Cabe agregar aquí que este distanciamiento entre alumno y profesor actualmente es indeseable, ya que el maestro debe estar más cercano a los problemas de los alumnos. Finalmente al frente del aula se cuenta con un pintarrón.

Las ventanas están en la parte superior de la pared, hay seis lámparas y se encuentran prendidas. Hay un botiquín en la pared pegada a la puerta; permanece cerrado y solo los prefectos cuentan con llaves.

1.4.4 Descripción de la población

La información fue obtenida, por medio de pláticas con vecinos y entrevistas informales a los alumnos de la primaria, además de a través de observaciones que recabadas a lo largo de nuestra permanencia en la institución.

Las familias tienen viviendo en la zona aproximadamente de 25 a 50 años; diferentes generaciones comparten una misma casa. Aproximadamente el 60% de las familias cuentan con una estructura en la que ambos padres trabajan, por lo que el cuidado de los hijos se designa a los abuelos, quienes suelen desatenderlos por ser mayores, lo que genera que los nietos se dediquen a pasar el tiempo en la calle con sus demás amigos.

Se dedican al comercio, algunos tienen sus propios negocios, que son atendidos por todos los integrantes de la familia; otros son obreros y empleados de fábricas cercanas.

Los padres de familia, en su gran mayoría, sólo tienen los estudios básicos, es decir, primaria y secundaria, pues tuvieron que dedicarse a trabajar para poder sacar adelante a la familia. La edad promedio de los padres se ubica entre los 30 y los 40 años. Un porcentaje grande se encuentra laborando en Estados Unidos desde la ilegalidad migratoria y otro buen porcentaje tienen familiares en ese país. Esto complica la enseñanza del inglés, pues los familiares que trabajan en Estados Unidos han estado generando un rechazo por la cultura de ese país, en especial luego de que fue electo presidente Donald Trump, quien basó su campaña electoral en insultos y descalificaciones contra trabajadores mexicanos.

Existen diferentes tradiciones religiosas, las más conocidas o identificadas son las prácticas católica, la evangélica, la de los Testigos de Jehová, entre otras.

Los integrantes de la comunidad son amables y respetuosos en general, con la excepción de algunos casos de vandalismo que suele haber en torno a la colonia, de acuerdo con los mismos habitantes de la zona.

En lo que respecta a la población juvenil, encontramos que la mayoría son adolescentes que siguen las modas del momento, se visten y actúan conforme a un patrón que los caracteriza por imitación de diversos tipos de grupos o bandas. Casi todos los chicos del lugar viven en la misma colonia o en las más próximas a ésta. Sobre su forma de ser, muestran respeto hacia las personas mayores, pero entre ellos en ocasiones suelen darse casos de rivalidad o conflictos porque son territoriales y difícilmente aceptan a alguien que no esté de acuerdo con sus ideas.

1.4.5 Población estudiantil

En el periodo 2015-2017, durante el que se desarrolló la experiencia profesional que se refiere en este trabajo, la escuela contó con 96 alumnos para el ciclo escolar 2015-2016 y 126 alumnos para el ciclo 2016-2017, lo que da un total de 222 estudiantes.

FIGURA No 3. Datos de la matricula escolar del periodo 2015 a 2017

| Ciclo Escolar | Población estudiantil | |
|---------------|-----------------------|-------------------|
| | 2015-2016 | 2016-2017 |
| Grado | Número de alumnos | Número de alumnos |
| 1er grado | 25 | 31 |
| 2do grado | 22 | 26 |
| 3er grado | 13 | 19 |
| 4to grado | 10 | 13 |
| 5to grado | 19 | 14 |
| 6to grado | 7 | 21 |

Fuente. Información obtenida de los archivos escolares.

Como se puede observar en el cuadro, los grupos, en su mayoría, eran pequeños. Y con una población muy “flotante”, era común que llegaran alumnos nuevos, incluso a medio ciclo escolar. Lo que ocasionó, que al menos en términos del lenguaje inglés, no hubiera homogeneidad en el nivel de los estudiantes, pues la mayoría de los alumnos nuevos venían de escuelas públicas y no tenían nociones de dicho idioma.

1.4.6 Comentarios finales sobre el contexto.

Ahora que ya tenemos los elementos completos del contexto, puedo decir que fue un reto enorme ser profesor de inglés en una primaria en donde la mayoría de los padres de familia son comerciantes, con promedio escolar de secundaria, en donde su aspiración, es que su hijo herede el negocio, por lo que, el desarrollo académico no era la prioridad y el aprender una segunda lengua menos, tomando en cuenta que son negocios que tiene muchos años funcionando y que comercialmente son exitosos.

Adicionalmente, los alumnos no están familiarizados a escuchar el idioma en su acento nativo, pues la población de lugar (padres de familia o no) evitan pronunciar cualquier palabra o frase en inglés, para ellos no era importante pronunciar de manera correcta el idioma, ya que no le veían la utilidad en su vida diaria (esto lo sé porque una de las primeras tareas que les pedí a mis alumnos fue que con el apoyo de sus papás me explicaran la importancia de saber otra idioma dentro de su entorno), el resultado de dicha tarea me abrió aun más el panorama del reto que implicaba dar clases bajo estas circunstancias.

No omito mencionar que en la primaria donde laboré no existían las condiciones tecnológicas para poder trabajar de manera adecuada el inglés, ya que no había internet, ni computadoras en las cuales apoyarme para dar mi materia.

Por otro lado, hay muchas herramientas con las que podemos hacer atractivo el idioma inglés e incluso puede ser divertido el estar en el salón de clases, como profesor y como alumno. Contar con una variedad de materiales en cada clase, favorece a mejorar las condiciones para que el objetivo planeado para la sesión se alcance, por ejemplo hacer uso de videos, material concreto, así como tener una actitud acorde al grado al que vamos impartir la clase. Todo lo anterior lo podemos apreciar mejor en el Anexo "A" el cual contiene una planeación para segundo grado de primaria con el objetivo de aprendan los siguientes puntos: *Imperative verbs, plants, seeds, soil, ground, water, root, flower, leaf, sun, etc.*

Dado que en la primaria donde laboré había libertad de cátedra, el compromiso con los dueños y los alumnos era muy grande, aunado a que se estaban publicando las bases de la nueva reforma educativa, tomé como guía el documento Aprendizajes clave para la educación integral del año 2017, el cual se revisará en el siguiente capítulo con la intención de validar lo propuesto por la Secretaría de Educación Pública en materia de la asignatura de inglés.

CAPÍTULO 2

EL NUEVO MODELO EDUCATIVO Y LA
ENSEÑANZA DEL IDIOMA INGLÉS.

NUEVO MODELO
EDUCATIVO



PRIMERO EL PRESENTE, PRIMERO LOS NIÑOS

CAPÍTULO 2

EL NUEVO MODELO EDUCATIVO Y LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA INGLÉS

El nuevo modelo educativo se dirige a impulsar una educación de calidad e incluyente con la premisa de “aprender a aprender”, promovida en el 2013 por el gobierno federal que entonces encabezaba Enrique Peña Nieto. Incluye al inglés como materia obligatoria desde preescolar hasta la educación media superior; una materia ligada al campo formativo de *Lenguaje y comunicación*, es importante aclarar que se tomó como base el documento Aprendizajes clave para la educación integral del año 2017. A continuación se señalan algunos aspectos importantes del modelo.

2.1 Principios pedagógicos

Con relación a los principios pedagógicos, el nuevo modelo educativo considera que el papel de la escuela ha cambiado, ya que en la actualidad es posible aprender a partir de diversas fuentes de información. Por ello la escuela ya no solo tiene que enseñar a los alumnos lo que no saben, sino que su objetivo es, contribuir a enseñarles por sí mismos, moverse con seguridad y confianza en un mundo cambiante y diverso.

Desde la perspectiva del modelo educativo para que los alumnos alcancen esta “autonomía” de pensamiento, es necesario, que como maestro, y con independencia de la materia a impartir, nos apeguemos a los siguientes principios pedagógicos planteados por la SEP, (2017, pp114-119)

1. Poner al estudiante y su aprendizaje en el centro del proceso educativo.

El propósito de este principio es poner al alumno en el centro de la práctica docente, es decir, promover que el alumno se involucre en su aprendizaje. De la

misma manera el profesor deberá de comprender las maneras en las que el alumno aprende.

2. Tener en cuenta los saberes previos del alumno.

El docente ha de reconocer que el alumno no llega “en blanco” al aula, por lo que para aprender requiere entrelazar los nuevos aprendizajes con sus conocimientos previos. Para facilitar eso, el docente deberá realizar un diagnóstico de los conocimientos previos de los alumnos y, con base en los resultados, diseñar sus clases de modo que el alumno comprenda para qué le sirve el contenido de la materia y cuál es su función.

3. Ofrecer acompañamiento al aprendizaje.

El reto para el profesor en este principio es hacer de la escuela un lugar social de conocimiento, donde los estudiantes se enfrenten a circunstancias reales. El maestro debe buscar que el alumno aprenda en circunstancias que lo acerquen a la realidad, mediante la simulación de distintas maneras de aprendizaje que se originan en la vida diaria y en el contexto de su propia cultura.

4. Conocer los intereses de los estudiantes.

Establecer una relación cercana con los alumnos para que a partir de sus intereses particulares el maestro pueda hacer una planeación que involucre dichos intereses y circunstancias en su aprendizaje.

5. Estimular la motivación intrínseca del alumno.

Para cumplir con este principio es necesario diseñar estrategias que hagan que el alumno conozca y reflexione sobre sus propios aprendizajes, y con esto favorecer que tome el control de su proceso de aprendizaje.

6. Reconocer la naturaleza social del conocimiento.

Para favorecer la cultura del aprendizaje el profesor debe promover que los alumnos se comuniquen con sus compañeros con respecto a lo aprendido y

favorecer el desarrollo de conocimientos individuales y colectivos. Así mismo se debe fomentar que los alumnos regulen sus emociones, además de impulsarlos y motivarlos en su proceso de aprendizaje, Esto con la finalidad de propiciar en el estudiante confianza en sí mismo y en su capacidad de ser el responsable de su propio aprendizaje.

7. Propiciar el aprendizaje deseado.

Para cumplir con este principio el docente debe propiciar que el estudiante aprenda en circunstancias de la vida cotidiana dentro de su contexto. El reto para el docente es hacer que dichas circunstancias de aprendizaje sean lo más “reales” posibles.

8. Entender la evaluación como un proceso relacionado con la planeación del aprendizaje.

La evaluación aquí tiene como propósito conocer cómo los estudiantes organizan, y cómo estructuran y usan sus conocimientos en contextos determinados para resolver problemas de distintos niveles de complejidad y de diversa índole. El profesor, a través de la planeación, definirá los aprendizajes esperados y la evaluación medirá si el alumno los alcanzó.

9. Modelar el aprendizaje.

Los profesores son los modelos de conducta para sus alumnos, por lo que han de generar estrategias para que los estudiantes emulen la forma en que el profesor lee, genera conjeturas, busca información, etcétera. Es decir, el profesor debe hacerlos conscientes de la función de andamiaje del pensamiento, que en ese modelaje cumple el lenguaje.

10. Valorar el aprendizaje informal.

En la actualidad los alumnos cuentan con diversas fuentes de información, muchas de ellas fuera de la escuela. El profesor debe tomar en cuenta dichas fuentes y buscar estrategias para incorporarlas en el aula.

11. Promover la interdisciplina.

La relación entre disciplinas, áreas de conocimiento y asignaturas, favorece la creación de estructuras de conocimiento complejas que se transfieren a campos disciplinarios y situaciones nuevas y potencian su utilidad en la sociedad del conocimiento.

12. Favorecer la cultura del aprendizaje.

Para favorecer la cultura del aprendizaje el profesor debe promover que los alumnos se comuniquen con sus compañeros con respecto a lo aprendido y favorecer el desarrollo de conocimientos individuales y colectivos. Así mismo se debe fomentar que los alumnos regulen sus emociones, además de impulsarlos y motivarlos en su proceso de aprendizaje, Esto con la finalidad de propiciar en el estudiante confianza en sí mismo y en su capacidad de ser el responsable de su propio aprendizaje.

13. Apreciar la diversidad como fuente de riqueza para el aprendizaje.

El docente tendrá como estandarte de su práctica la inclusión, reconociendo así la diversidad individual, cultural, étnica, lingüística y social de sus alumnos, fomentando el respeto entre pares.

14. Usar la disciplina como apoyo del aprendizaje.

El profesor será un guía que no solo transmita el conocimiento, sino que genere un ambiente de aprendizaje cordial, acogedor, colaborativo y estimulante para que cada alumno sea valorado y se sienta seguro.

Los principios pedagógicos son una herramienta valiosa al momento de planear una clase, ya que sin ellos sería fácil dejar de lado las necesidades reales de lo que requiere cada grupo, es decir, hay que tomar en cuenta todas las variables posibles, por ejemplo, no es lo mismo planear una clase donde hay alumnos con barreras de aprendizaje o discapacidad, a uno donde la disciplina interfiere en el desarrollo de la clase.

Tomando en cuenta el contexto social en el que desarrollé mi práctica docente, me di cuenta que hay un principio pedagógico que se puede retomar en mejora de las condiciones en las que se vivió mi experiencia en el aula. Y retomando lo mencionado del contexto acerca de que los papás veían con indiferencia el idioma inglés, así como la poca empatía del presidente Donald Trump hacia los mexicanos influyó al rechazo de los padres por adquirir el idioma.

De este modo el principio pedagógico “Apreciar la diversidad como fuente de riqueza para el aprendizaje” es la base de mi estrategia para mejorar la manera en la que se tenía estigmatizada a la cultura americana, ya que si bien es cierto que la visión hacia dicho país no era apreciada por la población con la que se laboro, no obstante lo anterior, también hay varias situaciones que se pueden aprovechar para acercar a los alumnos a la cultura anglosajona, por ejemplo, es fácil encontrar en su entorno lazos que unen el idioma inglés con la cultura mexicana llámese vestimenta, calzado, videojuegos, alimentos, música, tecnología, etc.

2.2 Ambientes de aprendizaje

En términos generales, el nuevo modelo educativo considera que para que los procesos cognitivos necesarios para el aprendizaje ocurran, es indispensable que estén vinculados a los ambientes que los propician. Si hay un ambiente favorable para el aprendizaje, los profesores pueden lograr una comunicación efectiva con sus alumnos.

El beneficio de tener un buen manejo del ambiente de aprendizaje es que los profesores pueden enfocar sus esfuerzos en lograr el aprendizaje esperado. Donde entendemos al ambiente de aprendizaje como:

“El ambiente de aprendizaje es un conjunto de factores que favorecen o dificultan la interacción social en un espacio físico o virtual determinado. Implica un espacio y un tiempo donde los participantes construyen conocimientos y desarrollan habilidades, actitudes y valores” (SEP 2017, p. 119).

El ambiente de aprendizaje trasciende al espacio físico dado que, por ejemplo, las relaciones socioafectivas entre alumnos y maestros tienen un gran peso al momento de concretar el aprendizaje. En este sentido es labor de las escuelas propiciar un aprendizaje más activo, autorregulado, situado, colaborativo y que facilite los procesos inter e intrapersonales de construcción de significados y conocimientos.

2.3 Aprendizajes clave

Como ya se ha mencionado, el modelo es de carácter nacional y destaca los contenidos fundamentales para el desarrollo del perfil de egreso de educación básica.

De acuerdo con el documento Aprendizajes clave para la educación integral del año 2017, un aprendizaje clave se define de como:

“un conjunto de contenidos, prácticas, habilidades, actitudes y valores fundamentales que contribuyen sustancialmente al crecimiento integral del estudiante, los cuales se desarrollan específicamente en la escuela y que, de no ser aprendidos, dejarían carencias difíciles de compensar en aspectos cruciales para su vida. El logro de Aprendizajes clave posibilita que la persona desarrolle un proyecto de vida y disminuye el riesgo de que sea excluida socialmente” SEP (2017, p. 107).

Pese a los aprendizajes clave, hay otros aprendizajes que pueden lograrse con posterioridad a la educación básica o por vías diversas a las escolares.

Los aprendizajes clave se organizan en tres campos formativos:

- Lenguaje y comunicación
- Pensamiento matemático
- Exploración y comprensión del mundo natural y social

Es importante aclarar que cada campo se organiza por asignaturas. Estos tres campos formativos aportan especialmente al desarrollo de la capacidad de

aprender a aprender. Para el caso del presente trabajo nos enfocaremos en el campo de *Lenguaje y Comunicación*, que es donde se sitúa la materia de inglés.

2.4 Lengua extranjera

Podríamos destacar el aprendizaje del idioma inglés de varias maneras. Desde el punto de vista social ayudará a los alumnos a comunicarse con hablantes de lengua inglesa, lo que abre panoramas para conocer una cultura distinta a la propia, además de que el alumno podría explotar medios como la literatura o el cine en su interpretación original. Además el conocimiento del inglés puede facilitar la comprensión de la propia lengua materna, al encontrar estructuras gramaticales similares y diferentes entre una lengua y otra.

El aprendizaje del inglés, como en cualquier otra materia, se potencia al poner al alumno en situaciones cotidianas, lo que podría favorecer a habilidades de comunicación concretas, como el habla, la escucha activa, etcétera. Con relación al inglés, es importante señalar que fue hasta finales de la década pasada cuando esa asignatura comenzó a formar parte del currículo en educación primaria y preescolar. Un contraste con la educación a nivel secundaria, donde la materia se imparte desde hace varias décadas.

Con base en la Propuesta Curricular para la Educación Obligatoria 2016 (se tomó dicho documento como base para esta sección porque engloba los objetivos de manera general de 1° a 6° de primaria), las escuelas que aún no cuenten con maestro de inglés sumarán las horas lectivas de este espacio curricular a las del componente de Autonomía curricular. Por ende, el Consejo Técnico Escolar de cada escuela definirá su uso.

Ejes y temas

Con fines de presentación, se organizan para este trabajo, los ejes y temas, además del enfoque didáctico del campo formativo de *Lenguaje y Comunicación* (SEP, 2017 p.98):

Familiar y comunitario

- Participar en diálogos de la vida cotidiana
- Intercambiar indicaciones
- Ofrecer y recibir información de uno mismo y de otros
- Interpretar y expresar información de medios de comunicación

Lúdico y literario

- Leer textos narrativos
- Participar en juegos del lenguaje
- Leer relatos y textos poéticos o dramáticos

Académico y de formación

- Ofrecer y seguir instrucciones o participar en eventos formales
- Formular preguntas y producir textos propios
- Leer y registrar información

Reflexión sobre el lenguaje y los textos

- Es un eje transversal, pues atraviesa todos los ámbitos y niveles de la Educación Básica
- Debe proporcionar instrumentos conceptuales para el análisis del lenguaje y la comprensión

Enfoque didáctico

- Se fundamenta en las aportaciones sobre los procesos de apropiación de la lengua oral y escrita de la psicolingüística, sociolingüística y la psicología constructivista
- Parte de la idea de que el lenguaje se construye en la interacción social, participando en prácticas de interacción oral, lectura y escritura socialmente significativas y no mediante la enseñanza explícita de componentes gramaticales, morfológicos o semánticos.

- Se concibe al lenguaje como actividad, como sistema de prácticas sociales, tanto orales como escritas.
- Supone que los textos orales y escritos no son neutros porque su producción, interpretación o transmisión se realizan con alguna finalidad.
- Las prácticas sociales del lenguaje se constituyen en los contenidos de aprendizaje.

FIGURA No 4

| Eje | Tema | Preescolar | Primaria | | | | Secundaria | | |
|---------------------------------|---|---|---|----------|--|----------|--|--|--|
| | | 1ª etapa | 2ª etapa | | 3ª etapa | | 4ª etapa | | |
| | | 3º grado | 3º grado | 4º grado | 5º grado | 6º grado | 1º grado | 2º grado | 3º grado |
| FAMILIAR Y COMUNITARIO | Participar en diálogos de la vida cotidiana | Escuchar y decir expresiones cotidianas de saludo, cortesía y despedida | Participar en diálogos de la vida cotidiana | | Comprender y expresar información sobre bienes | | Dar y recibir información sobre un servicio comunitario | Ofrecer y comprender sugerencias para adquirir o vender un producto | Expresar quejas orales sobre un servicio de salud |
| | Intercambiar indicaciones | Seguir y dar indicaciones en espacios cotidianos | Seguir y dar indicaciones sobre necesidades prácticas | | Seguir y dar indicaciones para trasladarse | | Comprender y expresar advertencias | Dar y entender indicaciones para realizar actividades | Interpretar y ofrecer indicaciones para planear un paseo |
| | Ofrecer y recibir información de uno mismo y de otros | Ofrecer y recibir información general de uno mismo y de otros | Ofrecer y recibir información de uno mismo y de otros | | Ofrecer y recibir información mediante certezas y recados | | Intercambiar preferencias y animadversiones en un diálogo | Compartir experiencias en una conversación | Interpretar y ofrecer descripciones de situaciones inesperadas |
| | Interpretar y expresar información de medios de comunicación | Describir y compartir información del lugar donde se vive | Interpretar mensajes en anuncios | | Comprender y registrar información de medios de comunicación | | Intercambiar opiniones sobre un programa de radio | Componer diálogos e intervenciones para un cortometraje mudo | Compartir emociones y reacciones provocadas por un programa de televisión |
| LÚDICO Y LITERARIO | Leer textos narrativos | Participar en la lectura de narraciones literarias | Comprender textos narrativos | | Leer en voz alta cuentos y leyendas | | Leer cuentos clásicos | Leer ensayos literarios breves para comparar aspectos culturales | Leer literatura fantástica o de suspenso |
| | Participar en juegos del lenguaje | Participar en juegos del lenguaje para descubrir palabras | Participar en juegos del lenguaje para practicar pronunciación | | Participar en juegos del lenguaje para practicar pronunciación y acentuación | | Reconocer y comprender el tiempo futuro en pronósticos | Reconocer ritmo, acentuación y entonación de enunciados en juegos del lenguaje | Comprender y escribir formas verbales irregulares en juegos del lenguaje |
| | Leer relatos y textos poéticos o dramáticos | Participar en la lectura de rimas y cuentos en verso | Leer y entonar canciones | | Leer distintos tipos de relato | | Leer e interpretar canciones | Leer obras de teatro | Leer poemas |
| ACADÉMICO Y DE FORMACIÓN | Ofrecer y seguir instrucciones o participar en eventos formales | Seguir los pasos de un instructivo para obtener un producto | Dar y recibir instrucciones para elaborar objetos y registrar información | | Participar en eventos comunicativos formales | | Escribir instrucciones para usar un diccionario bilingüe | Escribir puntos de vista para participar en una mesa redonda | Escribir acuerdos o desacuerdos para intervenir en un debate |
| | Formular preguntas y/o producir textos propios | Formular preguntas sobre un tema concreto | Formular preguntas para buscar información | | Formular preguntas para elaborar cuestionarios y reportes | | Redactar notas para describir sistemas del cuerpo humano en un esquema | Reescribir información para explicar el funcionamiento de una máquina | Escribir un informe breve sobre un acontecimiento histórico |
| | Leer y registrar información | Compartir información mediante recursos gráficos | Registrar e interpretar información en un gráfico | | Leer y registrar información para resolver un problema | | Reescribir información para presentar una exposición gráfica | Producir instrucciones para enfrentar una emergencia ambiental | Interpretar y escribir instrucciones para realizar un experimento sencillo |

Fuente. Cuadro tomado de la Propuesta Curricular para la Educación Obligatoria (SEP, 2016, P. 99)

En cuanto a los objetivos planteados por la SEP, en el cuadro anterior, me ilusiona que al finalizar la primaria, los alumnos puedan leer textos simples y entenderlos, y de esta manera tener más herramientas para poder desenvolverse mejor en su siguiente etapa académica, pues podrían consultar fuentes de diversos países, con independencia de la materia.

Por otro lado, creo que para que se puedan alcanzar las metas, se debería de incrementar la cantidad de horas a la semana, pues 3 horas son insuficientes, incluso dejando tareas. No hay otra forma de hablar otro idioma que no sea con la práctica.

2.5 Evaluación de los aprendizajes

Dentro del documento Aprendizajes clave para la educación integral del año 2017, la evaluación es un factor determinante, pues a través de la misma podemos saber cuál ha sido el logro de los alumnos en el dominio de los aprendizajes establecidos para cada grado educativo. Según ese documento, hay dos tipos de evaluación:

Evaluaciones internas. Son practicadas por los docentes, tienen un enfoque formativo que ayuda a identificar lo que aprende cada alumno, además de que sirven como herramienta para analizar qué tan eficientes fueron los procedimientos de enseñanza utilizados.

Evaluaciones externas. Se enfocan en los aprendizajes obtenidos en diversos entornos sociales y escolares.

El análisis de los resultados de ambos tipos de evaluación garantizará la buena gestión del currículo y la mejora de la calidad educativa. Es preciso hacer notar que cada espacio curricular se evaluará según su naturaleza particular, diferenciando entre asignaturas, áreas de desarrollo y ámbitos de la autonomía curricular.

En las boletas de calificación se distinguirán los espacios curriculares de cada componente y se expedirán lineamientos que orienten a los docentes acerca de cómo valorar el progreso de los educandos en cada tipo de espacio curricular.

2.6 Comentarios finales sobre el nuevo modelo educativo.

El nuevo modelo educativo es una apuesta ambiciosa, ya que para que tenga los resultados esperados hay muchos factores a tomar en cuenta que en condiciones ideales tiene muchas probabilidades de tener éxito.

En el contexto donde se llevo a cabo mi práctica existen muchas variables que dificultan el desarrollo esperado, por ejemplo, se habla de una inclusión con alumnos que presentan barreras o discapacidades, sin embargo no hay un asesoramiento por parte de la SEP para llevar a cabo dicha inclusión, al menos en la escuela donde laboré.

En las juntas de consejo técnico donde tuve la oportunidad de escuchar otras experiencias por parte de los docentes, verifique que este patrón se repetía en las escuelas oficiales, sin importar la materia.

Dentro de los principios pedagógicos se contempla la disciplina como apoyo del aprendizaje, lo cual requiere necesariamente que los padres de familia estén totalmente involucrados en el cumplimiento de este principio. Al menos en mi experiencia, en este punto era difícil ya que el ritmo de vida dificultaba el acercamiento con dichas figuras, me atrevo a decir que algunos solo se presentaban en las juntas y no se les volvía a ver durante el ciclo escolar.

Con esto no estoy diciendo que el nuevo modelo educativo no sea funcional, más bien sostengo que para que tenga éxito hay muchos factores a tomar en cuenta y a mejorar, empezando por la capacitación hacia los docentes, el uso de las nuevas tecnologías e infraestructura, por mencionar algunos.

CAPÍTULO 3

SISTEMATIZACIÓN DE MI EXPERIENCIA DOCENTE



CAPÍTULO 3.

SISTEMATIZACIÓN DE MI EXPERIENCIA DOCENTE

El presente capítulo tiene como objetivo dar testimonio de mi experiencia profesional como profesor de inglés en la escuela Primaria particular “Trabajadores del campo”, donde me desarrollé profesionalmente durante el periodo 2015-2017. Se expone aquí mi experiencia desde el primer día que ejercí como profesor de inglés hasta la forma en que fui construyendo las herramientas para hacer mejoras en mi práctica docente.

3.1 El inicio de mi práctica docente

Desde que comencé a dar clases mi situación fue complicada, ya que no contaba con experiencia docente previa en el trabajo con grupos amplios de niños, y menos con alumnos en diversas etapas cognitivas y de maduración, pues me tocó trabajar con todos los grados, de primero a sexto de primaria.

Dentro del análisis de los temores e incertidumbres que enfrenté como profesor puedo mencionar el presentarme ante los alumnos, docentes y padres de familia, una labor que me causaba temor y pánico escénico, por nombrarlo de alguna manera, en especial cuando pensaba en la forma comoreaccionarían ante mi presencia: creía que me tomarían como un intruso en la institución. Hoy entiendo que se trata de una falsa representación de mí y no de una realidad concreta (en su momento lo viví como real).

Para ilustrar lo que sentí en mis primeras horas como docente me apoyaré en algunas definiciones de *maestro novel*, adquiridas durante la carrera en la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), con las que no podría estar más de acuerdo.

Dentro de la primera clasificación, Johnston y Ryan (citados en Acosta, 2010, p.24) expresan que:

“los maestros noveles son extranjeros en un mundo extraño, un mundo que le es conocido y desconocido a la vez. Aunque hayan dedicado miles de horas en las escuelas viendo a profesores e implicados en los procesos escolares, los profesores principiantes no están familiarizados con la situación específica en la que empiezan a enseñar”.

Debo decir que coincido con el autor, porque para muchos maestros el mundo de la escuela es conocido y desconocido a la vez.

Otros autores manejan el concepto de maestro principiante. “Feiman-Nemser [...] dice que [...] el maestro principiante es aquel que debe cumplir dos tareas: enseñar y aprender a enseñar, es decir, debe ser maestro de sus alumnos/as a la vez que sigue formándose a sí mismo” (citado en Acosta, 2010, p.181.)

Partí de estas definiciones para el análisis de mi práctica docente. Por haber sido maestro novel, pasé momentos complicados.

El primer paso a seguir para disipar el miedo del encuentro con alumnos y padres de familia, fue elaborar una presentación que sería utilizada primero con los alumnos, luego con los padres de familia y finalmente con mis compañeros docentes. La presentación era de carácter informal, creo que fue la forma más honesta y sencilla de romper el hielo. El primer acercamiento con los alumnos fue exitoso, ya que no solo pude identificar a los estudiantes que más interés mostraron por la materia, sino que desde el primer día pude dar a conocer mi forma de trabajo, así como las reglas a seguir durante el ciclo escolar. Por otro lado, pude conocer a los padres de familia y algunos de los problemas que enfrentaban algunos alumnos, lo que ayudó a sensibilizar mi labor hacia algunos niños y, en consecuencia, sirvió también como apoyo para algunos educandos de manera individual. Algo que me parece relevante mencionar es mi condición de profesor del sexo masculino. Es vital encontrar el equilibrio de tono de voz y de actitud hacia los alumnos, pues hay un número grande de ellos sin una figura

paterna en su educación, lo cual genera que cuando se les alza la voz padezcan miedo, con lo que se corre el riesgo de perder la confianza del estudiante o de generar un ambiente que no favorece la comunicación afectiva entre profesor y estudiante. En este sentido, la retroalimentación constante con el tutor (por lo general, la mamá o la abuela) es de carácter obligado².

3.2 Analizando el saber del alumno

La forma en que el conocimiento se presenta, se recibe y se comparte, se discute, se limita y se controla, se comprende o se malentiende, está en función de los procesos que se establecen en el salón de clase, de la forma en que la dinámica maestro–alumno–conocimiento interactúa como elementos de la situación didáctica dentro del aula (Candela, 1997, p.86).

La manera en que maestros y alumnos establecen comprensiones compartidas del contenido del currículum, da cuenta de los diversos tipos de comunicación en clase orientados hacia el modo en que se expresa la información, los argumentos, las ideas o los análisis; es decir, de la manera en que se enseña y aprende, así como del proceso en que se construye un modo particular de pensar. De esta manera, lo expuesto por Tlaseca (1999, p.205) respecto a la preocupación, saber y acción docente cobra sentido pues:

En el preocuparse, como una forma auténtica y originaria del proceso de formación del maestro, se accede a las acciones y a las relaciones con los sujetos en el mundo escolar como un hecho conjunto de formación y procuración mutua. La preocupación docente es la forma que denota y habla de la estructura originaria encaminada a la significación de la existencia misma del maestro, en tanto que su proceso deviene y nombra a su vez su ser docente.

² El papel de la figura paterna en el contexto escolar es complejo. “A él le corresponde, en efecto, mucho más que a la madre, evitar el doble obstáculo del exceso de dominación o de pasividad” (Debesse, 2010, p.59).

En ese sentido, la construcción de conocimiento en el aula se da por medio de actos de interacción discursiva mediados por la participación en actividades de aprendizaje conjunto, lo que constituye un acto educativo. Coll y Onrubia (2001) plantean que mediante el lenguaje las personas pueden representar sus conocimientos dando sentido a su experiencia y actividad, y al mismo tiempo compartirlos con otros. Señalan que esa doble función, representativa y comunicativa del lenguaje, permite transformarlo en un instrumento privilegiado para pensar y aprender de y con los otros, pues transmite conocimientos, experiencias, deseos, expectativas y significados. Esto da la oportunidad a las personas de contrastar, negociar y representar de distintas maneras su conocimiento para realizar modificaciones.

Con esto en mente es preciso mencionar que el conocimiento de los alumnos se fue logrando a lo largo del ciclo escolar a medida que construyeron situaciones que permitieron observar el comportamiento de los mismos, así como la convivencia dentro y fuera del aula.

Al principio del ciclo escolar se formularon diversas actividades para identificar el nivel adquirido por el alumno en relación con el campo formativo de *Lenguaje y comunicación*, en específico en relación al ámbito de la *lengua extranjera* y, en consecuencia, identificar aspectos en los que se requirió mayor trabajo sistémico. Para ello creo necesario especificar los objetivos académicos y de formación, así como lo referente al ámbito familiar y comunitario, para finalizar con lo relativo al ámbito lúdico y literario para la educación primaria en relación con el idioma inglés (SEP, 2016)

FIGURA No 5

| Grado escolar | Familiar y comunitario | | | |
|---------------|---|---|---|---|
| | Participar en diálogos de la vida cotidiana | Intercambiar indicaciones | Ofrecer y recibir información de unos mismo y de otros | Interpretar y expresión información de medios de comunicación |
| 1° y 2° | Escuchar y decir expresiones cotidianas de saludo, cortesía y despedida | Seguir y dar indicaciones en espacios cotidianos | Ofrecer y recibir información general de uno mismo y de otros | Describir y compartir información del lugar donde vive |
| 3° y 4° | Participar en diálogos de la vida cotidiana | Seguir y dar indicaciones sobre necesidades prácticas | Ofrecer y recibir información de uno mismo y de otros | Interpretar mensajes en anuncios |
| 5° y 6° | Comprender y expresar información sobre bienes | Seguir y dar indicaciones para trasladarse | Ofrecer y recibir información mediante cartas y recados | Comprender y registrar información de medios de comunicación |

Fuente. Cuadro tomado de la Propuesta Curricular para la Educación Obligatoria (SEP, 2016, P. 99)

FIGURA No 6.

| Grado escolar | Lúdico y literario | | |
|---------------|--|---|--|
| | Leer textos narrativos | Participar en juegos del lenguaje | Leer relatos y textos poéticos o dramáticos |
| 1° y 2° | Participar en la lectura de narraciones literarias | Participar en juegos del lenguaje para descubrir palabras | Participar en la lectura de rimas y cuentos en verso |
| 3° y 4° | Comprender textos narrativos | Participar en juegos del lenguaje para descubrir palabras y practicar pronunciación | Leer y entonar canciones |
| 5° y 6° | Leer en voz alta cuentos y leyendas | Participar en juegos del lenguaje para descubrir palabras y practicar pronunciación y acentuación | Leer distintos tipos de relato |

Fuente. Cuadro tomado de la Propuesta Curricular para la Educación Obligatoria (SEP, 2016, P. 99)

FIGURA No 7.

| Grado escolar | Académico y de formación | | |
|---------------|--|---|--|
| | Ofrecer y seguir instrucciones o participar en eventos | Formular preguntas y/o formular textos propios | Leer y registrar información |
| 1° y 2° | Seguir los pasos de un instructivo | Formular preguntas sobre un tema concreto | Compartir información mediante recursos gráficos |
| 3° y 4° | Dar y recibir instrucciones para elaborar objetos | Formular preguntas para buscar información | Registrar e interpretar información en un gráfico |
| 5° y 6° | Participar en eventos comunicativos formales | Formular preguntas para elaborar cuestionarios y reportes | Leer y registrar información para resolver un problema |

Fuente. Cuadro tomado de la Propuesta Curricular para la Educación Obligatoria (SEP, 2016, P. 99)

Tomé en cuenta los anteriores objetivos para conocer los aprendizajes esperados por grado escolar, y así poder evaluar donde me encontraba y hacia dónde ir, en términos del manejo del idioma inglés. Cabe señalar que las metas planteadas son ambiciosas y requerirán de tiempo de mi parte para “pulir” la forma en la que se enseñaran los contenidos. Considero que las generaciones que tomen el nuevo modelo educativo desde preescolar tendrán más oportunidades de concretar los objetivos planteados en los cuadros, pues no llegarían en “ceros” a la primaria en cuestión de dicho idioma. Para el caso de mi experiencia, dichos objetivos se ven lejanos pues incluso en primaria alta, había alumnos que no sabían deletrear palabras sencillas en inglés, es decir, era necesario regresar a lo básico del idioma.

Por otro lado, y en relación al ambiente de trabajo en los distintos grados fue muy satisfactorio, pienso que se debió a que tenemos la obligación de ganarnos la confianza y empatía con los alumnos para generar un mejor aprovechamiento, pues:

“El papel del profesor no debe ser el de transmisor de conocimientos, sino el de intermediario entre el pensamiento del niño y la realidad y ello lo consigue observando primero cual es la forma de pensar de este y luego creando situaciones de contraste destinados a agendar contradicciones que el niño pueda sentir como tales y le incite a una solución mejor” (Sastre, 2008, p. 41).

Adquirir mayor seguridad en mí mismo me permitió lograr un mejor desempeño dentro del salón de clases al momento de desarrollar actividades que requirieran soluciones que tomaran en cuenta que su objetivo principal era que los niños comprendieran la importancia del procedimiento de trabajo y no solamente la del resultado³.

El apoyarme en un reglamento dentro del salón de clases, y en específico para la materia de inglés, además de darlo a conocer a los padres de familia, fue algo que en su momento ayudó a favorecer una mejor socialización en la escuela y en el ambiente familiar. Esto era importante porque recordaba algunos planteamientos de autores como Durkheim. Este sociólogo estima vital el desarrollo social del sujeto, donde el seno familiar desempeña el papel inicial del proceso; y valora a la educación en sus capacidades para consolidar valores socialmente existentes en el individuo, quien se socializa y debe continuar estas labores en sus roles y prácticas sociales. Esto hace que la sociedad se reproduzca y al sujeto se le caracterice como un miembro más de la misma (Durkheim, 1987).

Pero demos un paso más. El sujeto no puede construirse solo desde su interioridad y unicidad: necesita de los demás para crecer; la dimensión social es esencial y constitutiva del ser humano. Parafraseando a Ortega y Gasset (citado en Aebli, 1988), cada “educando es él y sus circunstancias”. El educando no puede prescindir de su contexto y está referido constantemente a él.

3 La comprensión se describe como “poder hacer con un tema diferentes cosas que requieran del pensamiento -como dar explicaciones, encontrar pruebas y ejemplos, generalizar, aplicar, analogizar y representar el tópico de una nueva forma” (Eggen, 2013, p. 19).

El educando no es un espectador pasivo en el mundo, sino que está en diálogo con él, con el mundo físico y el simbólico. Y en este espacio histórico-cultural, junto con otros sujetos, va a intentar realizar su propia existencia, creando, ojalá, un mundo más humano. Coll (2001, p.123) explica muy claramente que:

No habrá probablemente discrepancia alguna entre los profesionales de la educación si afirmamos que la finalidad última de ésta es promover el crecimiento de los seres humanos (...) Todos los procesos psicológicos que configuran el crecimiento de una persona –tanto los habitualmente considerados evolutivos, como los atribuidos también usualmente a aprendizajes específicos- son el fruto de la interacción constante que mantiene con un medio ambiente culturalmente organizado.

Esta interacción del ser humano con su medio está mediatizada por la cultura, siendo los padres, los maestros y demás adultos y grupos sociales, los principales agentes mediadores.

En consecuencia, para mí era importante que mis alumnos percibieran con claridad que el sentido de la escuela era una oportunidad para aprender a saber que podían y vivir nuevas experiencias; no solo se trataba de un lugar grato y divertido. Poco a poco me fui percatando de que, debido a dinámicas propias de una primaria particular, se sometía a los alumnos a actividades que les eran poco gratas, como el hecho de hacer tareas en exceso y una disciplina casi militar, lo que me implicó un reto para diseñar actividades que involucraran el juego con el aprendizaje de nuevas cosas, lo que poco a poco les daba mayor seguridad tras percatarse de su capacidad para desarrollarlas..

3.3 Interactuando en el aula

En cuanto a la planeación y organización de mi trabajo, se presentaron algunas dificultades que se pueden atribuir a la falta de experiencia pero que fueron superadas con la ayuda de mis colegas.

El programa de trabajo que se maneja en la primaria “Trabajadores del campo” asentaba ciertas normas que debían seguirse para la elaboración de los planes de estudio. Las primeras semanas de labores se dedicaban principalmente a las acciones de diagnóstico, que también son actividades de aprendizaje debido a que los alumnos participan activamente en el proceso.

El conocimiento de los alumnos y de los objetivos de los “Aprendizajes clave para la educación integral 2017” se convirtieron en la base de la planeación para el ciclo escolar. De esta manera se hicieron los ajustes que ayudaron a la realización de los alumnos; las situaciones didácticas y los tipos de actividades que favorecieron una mejor práctica y el llegar a los objetivos planteados en las competencias del campo formativo de la materia de inglés.

El conocimiento de los alumnos y los objetivos planteados por grado, se convirtieron en la base para la planeación del ciclo escolar. Sobre estos datos se hicieron los ajustes que ayudaron a buscar la realización de los alumnos y situaciones didácticas y tipos de actividades que favorecieran una mejor práctica, además de buscar alcanzar los objetivos planteados en las competencias del campo formativo de la materia de inglés.

Aunque existían programas y planeaciones a nivel de la jornada diaria, la semana y el mes, el uso y la distribución del tiempo requirieron ser ajustados en razón de acontecimientos e imprevistos, lo que me exigió desarrollar el trabajo en relación con las nuevas condiciones espaciales y temporales disponibles. La planeación es “la práctica docente que requiere que el profesor establezca metas, con base a los Aprendizajes esperados de los programas de estudio, para lo cual ha de diseñar actividades y tomar decisiones hacer de cómo evaluará el logro de dichos aprendizajes.”(SEP, 2017, p. 125).

Ahora, dentro del análisis de mi instancia en la UPN, recuerdo que mi preocupación se centraba en solo adquirir conocimientos para obtener una calificación, situación que cambió cuando comencé a laborar, pues empecé a resignificar lo aprendido a partir de mi trabajo cotidiano. Gracias a esto pude

entender que no solo se trataba desconocer los elementos y propuestas desarrolladas por pedagogos, sino establecer una relación con mi práctica, como lo menciona Tepos(1999, p.127):

Estos saberes particulares están siempre mediados por el contexto en que se elaboran y en relación directa con el trabajo educativo que toca al maestro realizar, por lo tanto, cualquier caracterización que realice el maestro respecto al niño, la escuela, la sociedad o la disciplina tendrán la característica de ser saberes útiles para desarrollar su trabajo en el lugar en que se encuentren realizándolo y por tanto, cobrarán distancia con respecto a cómo son concebidos desde otras disciplinas o desde mundos diferentes al escolar.

Para la programación de actividades de los alumnos de 1° a 6° grado de primaria, valoré los resultados obtenidos en los exámenes diagnósticos.

Otro factor indispensable para la planeación lo constituyen las características de cada grupo. Debe entenderse que con algunos no se puede bromear, o tener tiempos muertos porque son muy volátiles en el sentido de que cualquier excusa provoca que se rompa el orden.⁴ Según los datos arrojados por el examen diagnóstico, noté que pocos alumnos conocían la pronunciación del abecedario en inglés. Es imposible llegar a los objetivos planteados en el nuevo modelo educativo sin tener las bases para concretar el aprendizaje, por lo que decidí implementar las siguientes actividades como prácticas recurrentes: Los alumnos pasaban lista diariamente deletreando su nombre completo. De esta manera se podía garantizar que los alumnos aprendieran la mayoría del abecedario. Poco a poco, fue aumentando el nivel de dificultad al momento de deletrear, hasta concretar el aprendizaje deseado.

Para motivar a los alumnos a engancharse con la dinámica, el grupo completo no podía cometer más de cinco errores, si rebasaban ese límite se llevaban tarea extra. Y, claro, el grupo que al final del mes tuviera menos errores, como premio

4 Como indica Savage (2010, p.11): "los estudiantes son individuos que, como grupo, tienen su propia importancia como para ser encasillados y tratados del mismo modo que otros ajenos a ellos" .

acudía a la proyección de una película era seleccionada con fines pedagógicos o de entretenimiento.

Institucionalmente esta actividad tenía como objetivo fortalecer algunas competencias del lenguaje. De acuerdo con la Propuesta Curricular para la Educación Obligatoria 2016, una competencia es “un conjunto de capacidades que incluye conocimientos, habilidades y destrezas que una persona logra mediante el proceso de aprendizaje que se manifiesta en su desempeño en situaciones y contextos diversos” (SEP, 2016, p.264).

Sin embargo, dichas actividades no solo ayudaron a lograr el objetivo, sino que, sin proponérmelo, generaron una excelente relación con todos los alumnos de la escuela, o lo que algunos autores describen como “rapport”(Harmer, 2013 p.25). Incluso todos los viernes, el tema del que más se hablaba en la escuela era conocer qué grupo iba en primer lugar.

De este modo, aproveché el éxito de las actividades planteadas y la dificultad fue incrementando. Ahora ya no solo tenían que deletrear su nombre, en ocasiones darían una pequeña descripción de sí mismos, o describirían al compañero de al lado. Esto ayudó a concretar algunas de las competencias marcadas en el campo formativo de lenguaje y comunicación, como “ofrecer y recibir información de uno mismo y de otros”.

En este sentido, aunque las actividades variaban mes con mes, siempre tuvieron como objetivo favorecer las competencias correspondientes al campo formativo de *lenguaje y comunicación, inglés*. Cabe señalar, que no siempre alcancé los aprendizajes esperados, hoy puedo reconocer que se debió tal vez a mi falta de experiencia y a no saber cómo relacionar lo que estudié en la escuela con algunas acciones que desarrollaba y que fui aprendiendo a partir de la práctica: básicamente el problema fue articular lo teórico con lo práctico.

De igual forma, reconozco que no fue fácil enfrentar mis miedos como profesor de inglés. A continuación narro los que considero más relevantes en mi práctica profesional:

- El primero, era perder el control del grupo; a partir de mi relación con los demás docentes de la primaria, sé que esto le sucedió a la mayoría de mis compañeros. En lo particular, resolví esta situación a través de la interacción mediada por actividades lúdicas, noté que de esta manera el control de grupo se daba de manera natural⁵.
- El segundo, creer que no podía resolver algunas de las demandas de los alumnos o no poder concretar ciertas actividades que para otros profesores eran fácilmente realizadas por ello(a)s ; por ejemplo, algo tan sencillo como llevar u organizar una ceremonia.

El enfrentar estos temores requiere que uno esté dispuesto a superarlos, a ser autocrítico y reconocer nuestras fallas y áreas de oportunidad en general. Lo que implica, entre otras cosas, darle un sentido a lo aprendido en la licenciatura en pedagogía: retomar y resignificar lo pasado y abrirme en el presente a los nuevos retos que demanda mi práctica profesional, lo que propicia iniciar proyectos a futuro.

Frente a la reflexión realizada sobre este aspecto, puedo recuperar dos factores; el primero se relaciona con mi formación profesional en la licenciatura; el segundo, con mi práctica. Desarrollo ambos aspectos:

Desde mi formación profesional en la licenciatura en pedagogía, puedo afirmar que la planeación y la evaluación son las herramientas con las que el docente cuenta para superar algunos obstáculos. Así, la planeación didáctica es un proceso mental, individual y de carácter flexible. En cuanto a la evaluación, es de mucha utilidad para el docente porque permite recuperar de manera cuantificable

⁵"Cualquiera que sea el nivel del grado, todos los maestros se encontraran en ocasiones con problemas disciplinarios, que derivan principalmente de la escuela, del maestro, del niño y del hogar" (Garret, 2010, p.86).

y crítica la práctica, además de reorientar la planeación con base en los resultados de la misma.

Pude recuperar, además, una serie de elementos teóricos según los cuales puedo afirmar que cuando se planifica, se está llevando a cabo una reflexión anticipada para prever los desafíos que llevan a que los alumnos concreten el aprendizaje deseado. La planeación también tiene como finalidad el analizar y organizar el trabajo educativo en relación con los propósitos fundamentales, las características del grupo y la experiencia profesional del docente, pero nunca debe ser tan rígida que restrinja el desarrollo de la práctica educativa.

1. En lo particular, al momento de realizar la planeación, me guiaba de las siguientes preguntas:
 - ¿Cuál es el objetivo de la clase?
 - ¿Qué actividades se pueden realizar para lograrlo?
 - ¿Qué material necesito?
 - ¿Cómo organizaría el tiempo de la clase?
 - ¿Qué tarea podría reforzar lo aprendido?

Por otro lado, la realización del presente trabajo me ha implicado la revisión de diversos textos, programas, etcétera. que me han ayudado a tener un panorama más amplio sobre mi formación profesional en la licenciatura y sobre mi práctica docente.

A continuación señalo de manera más específica algunas experiencias relacionadas con mi trabajo como docente que, considero, que permiten una comprensión puntual, además de que se vinculan con la flexibilidad del plan de trabajo y de la planeación didáctica.

3.4 Flexibilidad curricular

Existen dinámicas contemporáneas que rodean los procesos educativos en contextos escolares y que evidencian la necesidad de construir diseños

universales que permitan dar respuestas a los distintos estilos y ritmos de aprendizaje de los escolares, independientemente de sus condiciones culturales, sociales, económicas, sus condiciones políticas, sus creencias religiosas o los modos de vida de sus familias (Torres Santomé, 2000). La diversidad de sus habilidades y capacidades de aprendizaje es una constante atractiva y desafiante en los escenarios educativos.

La flexibilización curricular es una estrategia que transforma las prácticas educativas a partir de la modificación de currículos comunes, lo que implica la transformación o supresión en logros e indicadores de logro (Acosta, 2010). Cuando un currículo es flexible, comprende la diversidad de los escolares, sus intereses, necesidades, estilos cognitivos y ritmos de aprendizaje, orientándose a potencializar sus propias habilidades y dejando de lado la mirada peyorativa de incapacidad de los escolares frente al aprendizaje (Duk& Loren, 2010).

Es necesario comprender que la flexibilización curricular implica mantener los objetivos generales propuestos para todos los escolares en el currículo; sin embargo, en las prácticas de aula la flexibilización conlleva ajustar los procesos de acuerdo con las características de aprendizaje de los escolares:

- Transformación de estrategias y recursos pedagógicos y didácticos que respondan a los estilos y ritmos de aprendizaje de los escolares.
- Tiempo que se requiere para alcanzar el nivel de habilidad esperado dentro de un grado escolar, es decir la competencia curricular para superar los logros establecidos en la materia.
- Tiempo para llegar a niveles de competencia no alcanzados en otros grados y/o ciclos, este proceso implica que el escolar puede pertenecer a tercero de primaria, pero estudiar contenidos de materias de segundo.
- Modificación de algunos niveles de habilidades requeridas (por ciclo y nivel), lo cual implica la modificación o supresión de algunas competencias (de ser necesario), en relación con las competencias curriculares que el escolar necesita para el nivel que se encuentra cursando.

Es decir que los procesos de flexibilización curricular implican comprender cuáles son las competencias curriculares del escolar y, de acuerdo con esto, determinar qué estrategias de las mencionadas anteriormente son las más pertinentes para el mismo.

Por otro lado, el plan de trabajo tiene la finalidad de orientar el desarrollo del proceso educativo, lo que implica tomar en cuenta situaciones no previstas: el docente debe ser flexible. Además, estas situaciones pueden ser motivo de interés y de aprendizajes, por ejemplo:

Cuando el profesor está abordando determinado tema, a veces los alumnos tienen dudas acerca del lenguaje y con frecuencia piden al profesor que explique determinada cosa. La respuesta puede ser simple de desarrollar, o bien ser compleja y requerir una inversión muy grande de tiempo para dar una respuesta precisa, o bien, la pregunta puede no ser especialmente relevante, incluso podría constituir una distracción para lo planeado en la sesión. En situaciones así, el profesor debe decidir si las preguntas tienen algún propósito, si son demasiado frecuentes, si ameritan rediseñar el plan de trabajo sobre la marcha y reorientar la dinámica de las actividades planeadas para esa clase en específico, etcétera.

Cuando aceptaba hacer cambios en lo planeado para la sesión, ello me generaba inseguridad porque en ocasiones no tenía estudiados todos los temas a desarrollar. Una situación especialmente agudizada como docente de inglés, dado que no domino la totalidad de los temas a abordar porque no es mi idioma nativo.

Estoy de acuerdo con que los temas planteados por los alumnos pueden detonar grandes oportunidades para generar aprendizajes nuevos. Es importante atender estos imprevistos, que en todo caso enriquecen el plan de trabajo, siempre y cuando se retomen las actividades inconclusas.

Por otra parte, cuando la pregunta me resultaba demasiado compleja, no obstante sus aportes, consideré mejor contestar algo como: “Qué interesante pregunta, creo que la respuesta es 'equis', pero lo voy a verificar y mañana lo analizamos”. O sea, comprometerse a investigar la respuesta y traerla en los días siguientes. Es

importante que cuando usemos este tipo de respuestas, invariablemente, retomemos la pregunta y cumplamos lo acordado. Si se rompe el acuerdo, los alumnos pueden interpretar que los profesores no conocemos la respuesta o que simplemente no le damos importancia al tema sugerido. En suma, el rendimiento de los alumnos respecto al programa normativo (objetivos, contenidos), interesa reconstruir el eslabón que media entre programa y alumnos, es decir, la experiencia escolar cotidiana que condiciona el carácter y el sentido de lo que es posible aprender en la escuela (Rockwell, 1995, p.15).

La alteración del plan de trabajo frente a situaciones inesperadas no debe considerarse un problema, sino un espacio de generación de oportunidades para que los alumnos aprendan sobre cuestiones que les interesan y generar un acercamiento genuino por los temas.

3.5 Planeación didáctica

La planeación didáctica es un proceso complejo por el que todo profesor tiene que pasar, nos da una ayuda a concretar el objetivo planeado para la jornada. Aunque haya cosas que puedan salir mal durante la clase, ser flexibles y responder con creatividad es algo a lo que me fui acostumbrando, creo que cada vez de manera más natural.

Que la planeación didáctica es imprescindible queda demostrado en que inclusive ante aquellos temas en los que tenía pleno dominio, cuando llevaba a cabo la clase sin planeación, no lograba alcanzar los objetivos que habría podido abordar con la previsión adecuada.

En particular, los elementos que utilicé en mi planeación fueron:

- Los objetivos de aprendizaje.
- El diseño del ambiente.
- Las estrategias de enseñanza aprendizaje que se utilizaran en el desarrollo de la clase.

- Los recursos didácticos.
- La evaluación.

“La planeación didáctica puede tener diversos procedimientos según la concepción de aprendizaje y la relación educador-educando que se plantee”. (INEA, 2018, p.5). Cada profesor tiene su propia postura, tolera o no, su concepto de docente así como de la tarea que debe desempeñar, como llevarla a cabo y de los resultados que se pueden obtener en el proceso educativo y con cada uno de los alumnos.

En el quehacer docente, la planeación didáctica es la parte medular para llevar a cabo la propuesta de enseñanza del profesor y responder en el cómo implementar dicha propuesta.

En las tendencias actuales de la enseñanza, los enfoques y modelos educativos diversifican y posibilitan una mayor planeación en las estructuras didácticas de una asignatura. Hoy las formas de interacción, la promoción de conocimientos, los recursos o medios didácticos, abren horizontes ventajosos para organizar ambientes de aprendizaje flexibles y eficaces en las acciones educadoras (Aebli, 1988).

Para planear un curso se tienen que tomar en cuenta aspectos como: las características de los estudiantes, los contenidos de aprendizaje, los conocimientos previos de la asignatura, los recursos y medios didácticos, los objetivos educativos que se pretenden lograr, la metodología de trabajo, los tiempos disponibles para desarrollar las actividades, las características, métodos y criterios de evaluación, entre otros elementos.

Podría decir que conocer las dinámicas de cada grupo ayudó a anticipar como se iba a presentar la clase ante determinado grupo, ya que cada grupo tiene su propia “personalidad” pues como menciona Rockwell, (1995, p. 37):

“Los maestros organizan el proceso social de aprender; es decir, implícitamente señalan al grupo como proceder para aprender. El aprendizaje escolar implica determinadas pautas de uso de la lengua oral y escrita y formas de razonar por parte de los alumnos. La escuela

conforma, por medio de ciertos rituales y usos, un proceso de aprendizaje que no siempre corresponde al que desarrollan los mimos alumnos, pero si influye en ellos”.

Por otro lado, el orden y la temporalización de las actividades de aprendizaje representan la estructura sistemática para controlar las acciones pedagógicas durante el proceso educativo y lograr los propósitos educativos (Chateau, 2014).

Aquí el profesor refleja su creatividad al momento de seleccionar y organizar las actividades de aprendizaje con enfoques que permitan al estudiante desarrollar competencias y actitudes críticas sobre lo que aprende.

En ese sentido va el planteamiento de Jeremy Harmer en su libro “Howtoteachenglish” “una clase bien planeada debe tener una mezcla de coherencia y variedad” (2007, p.157). Si como docentes nos volvemos predecibles y los estudiantes saben cómo empezará y terminará la clase del siguiente día, pueden perder interés en nuestra práctica.

Para evitar caer en la monotonía y estimular el interés por mi clase, tomé en cuenta, por ejemplo, que algunos alumnos se ven especialmente influenciados por estímulos visuales, estos recordaran mejor las cosas que ven; algunos estudiantes son especialmente atraídos por actividades auditivas; las actividades kinestésicas, en tanto, estimulan a otro tipo de alumnos, quienes aprenden mejor cuando son involucrados en acciones físicas como moverse alrededor del salón o agarrar cosas con las manos.

En relación a mi planeación didáctica, me hacia las siguientes preguntas, las cuales usaba como guía:

- ✓ ¿Qué objetivo proseguía?
- ✓ ¿Cómo podría lograrlo?
- ✓ ¿Cuánto tiempo me llevaría?
- ✓ ¿Qué necesitaría?
- ✓ ¿Qué podría salir mal?

Cabe resaltar, que para elaborar la planeación, tomaba en cuenta una serie de aspectos entre los que se encuentran los siguientes:

- ❖ Al finalizar mi jornada laboral hacia un pequeño diario donde anotaba lo más relevante del día, en especial, sobre el éxito de la actividad planeada.
- ❖ Analizaba si lo que había llevado a cabo cumplió con los objetivos propuesto o si requería una segunda actividad para reforzar el aprendizaje.
- ❖ Valoraba las opiniones de los alumnos y las sugerencias de mis colegas.
- ❖ Hacia los cambios o ajustes que consideraba necesarios sobre la marcha y después evaluaba su pertinencia.

Algo que tal vez es muy obvio, pero que vale la pena enfatizar, es seleccionar los ejemplos adecuados para cada situación. En verdad es tiempo bien invertido en cuestión de planeación⁶.

Para concluir, es importante recordar que hasta finales de la década de 2000 el inglés se convirtió en parte del currículo en educación preescolar y primaria, razón por la que se tomó como referente teórico la Propuesta Curricular para la Educación Obligatoria 2016, que fue de mucha ayuda porque tiene claro cuáles son los aprendizajes esperados para cada grado escolar.

3.6 Reflexión sobre mi trabajo en el aula

Desde el punto de vista del ambiente en el aula, tenía dos prioridades. La primera fue el establecimiento de reglas, lo que me aseguró que no solo el alumno fuera consciente de los límites de sus acciones, sino también de las posibilidades que éstas le permiten en materia de convivencia con otros, aprendizajes, etcétera. Tras establecerse una serie de medidas mínimas en el aula, se propician una serie de condiciones para asegurar un clima de respeto y tolerancia hacia los compañeros; asimismo se evitan expresiones agresivas o de violencia física. Por ejemplo, para la materia de inglés consideré prioritario fomentar el respeto entre

⁶ “Una vez que los docentes saben exactamente qué es lo que quieren que los alumnos hagan o digan, deben encontrar ejemplos que los ilustren (...) nunca resultara exagerado dotar de fundamental importancia los buenos ejemplos” (Eggen, 2013, p .111).

iguales, ya que con frecuencia los alumnos de esa materia deben pasar al frente a leer documentos de los que no conocen la pronunciación correcta, lo que puede dar lugar a burlas entre compañeros. Además, fomentar responsabilidades compartidas, como acomodar las sillas en su lugar, el uso adecuado del material de trabajo, depositar la basura en su lugar, etcétera, contribuye al proceso de socialización de los alumnos, pues comprenden la importancia del respeto hacia los demás.

La segunda prioridad fue generar la mejor relación posible con los alumnos, para lo que consideré los siguientes puntos:

- *Dirigirme a los alumnos por su nombre*, esto fue muy difícil por la cantidad de alumnos, pero considero que para los alumnos es importante que el profesor los reconozca.
- *Escuchar a los alumnos*, en la medida de lo posible, traté de escucharlos en relación a que actividades les gusta más, o cual les gustó menos. Es decir, recibir retroalimentación sobre las actividades.
- *Respetar a los alumnos*.
- *Tratar a todos los estudiantes por igual*, era prioridad mantener un equilibrio entre los alumnos que participan con frecuencia y los que participan poco. Traté de poner énfasis en los alumnos que no participan para apoyarlos a que socializaran, además ayudarlos a tener una mejor autoestima.

Podría afirmar que con el seguimiento de los principios pedagógicos y con el cumplimiento de los objetivos planteados en el campo formativo de *lenguaje y comunicación* (inglés), aunados a lo antes mencionado en relación a las reglas y buen ambiente en el aula, se van creando las condiciones de un ambiente que consolida y permite el desarrollo del alumno de manera integral. Con independencia de la materia que como profesores impartamos, podemos apoyar a procesos como mejorar el autoestima de los alumnos o a favorecer la relaciones con los otros, mediadas por una comunicación que permita el perfeccionamiento de las habilidades físicas, intelectuales y sociales de los alumnos.

REFLEXIONES FINALES

A) **Sistematización**

Para la elaboración de este documento utilicé como base el proceso de sistematización de experiencia profesional, que me permitió la recuperación de la intervención profesional desarrollada durante los periodos 2015-2016 y 2016-2017 con niños de 1° a 6° grado de primaria en la escuela primaria “Trabajadores del campo”. Esta experiencia me dio la posibilidad de concretar una articulación entre la práctica y la teoría.

Desafortunadamente durante mi estancia en la UPN no tuve la oportunidad de utilizar esta metodología. El presente documento es un proyecto que superó mis expectativas, pues no solo se trató de documentar mi presente en el aula, sino que realicé un ejercicio de introspección hacia el pasado y de proyección hacia el futuro.

B) **Mi práctica profesional**

No fue sino hasta que empecé a trabajar en el ámbito de la educación que descubrí el significado de innumerables temas vistos durante la carrera. Gracias a la exigencia cotidiana dentro del espacio escolar me apropié del conocimiento adquirido. Sucedió, por ejemplo, al hacer planes de clase, diseñar material acorde a los objetivos propuestos o bien al concretar de manera exitosa una evaluación.

Si bien es cierto que gracias a lo aprendido en la UPN tuve herramientas desde el primer día para poder hacer las cosas de manera adecuada en el aula, también es cierto que en la carrera no revisamos programa alguno de ninguna institución educativa: la mayoría del contenido estaba enfocado en cuestiones teóricas sobre lo que es un plan de clases, un programa de asignatura o teorías curriculares. Además de que cuando ingresé a la UPN, en el 2004, no se hablaba de competencias educativas ni de nada relacionado con la reforma educativa.

Los antes mencionados fueron obstáculos que dificultaron mi labor como docente, sin embargo la formación pedagógica que recibí en la UPN me permitió afrontar

esta nueva situación y desarrollar una serie de habilidades en la práctica que, aunque no me fueron enseñadas en la licenciatura, permitieron que se fueran concretando la teoría en ideas sobre cómo desarrollar mi trabajo académico, además de, principalmente, poder comprender la importancia que tenía ese trabajo en la formación de los niños.

Algo que me llama la atención y que pude constatar en los consejos técnicos escolares es que, a pesar de que la reforma educativa tiene contempladas diversas teorías pedagógicas de vanguardia, una gran parte de los profesores siguen ejerciendo una educación de modelo tradicional.

C) En lo personal

Mi experiencia profesional como docente tuvo como propósito poner en práctica los conocimientos adquiridos en la Universidad Pedagógica Nacional. Yo no contaba con experiencia laboral y fue un reto enorme pero a la vez satisfactorio asumir la oportunidad que me brindaron en la escuela primaria “Trabajadores del campo” para ejercer como profesor de inglés y estar frente a grupo por primera vez, en mi caso ante varios niveles educativos, de primero a sexto de primaria.

En esta experiencia tuve varias dificultades. Aunque ya había trabajado como capacitador en diversos trabajos, ser responsable de un grupo de niños representaba una experiencia nueva. Desarrollar actividades como presentarme ante los alumnos, ponerlos a trabajar en un aspecto de mi planeación, el establecer una relación profesional con mis pares docentes e incluso con los directivos de la escuela, constituyeron un reto tanto para mi seguridad personal como para mi formación. Al paso del tiempo y con el apoyo de mis compañeros, pude superar esos miedos y temores que tenía al principio de mi práctica docente.

A pesar de mis miedos, hoy reconozco mi acercamiento a la docencia como una experiencia importante que pude aprovechar al máximo. El crecimiento y seguridad personal se fueron fortaleciendo paulatinamente, los temores iniciales se fueron difuminando. Mis sentimientos y aprendizajes se ampliaron y ayudaron a

desarrollar mi trabajo de una manera más completa tanto en el plano personal como en el profesional.

Reconozco que el ser profesor es un trabajo arduo, que requiere mucho compromiso para que las cosas funcionen, en términos del aprendizaje. La mayoría de los días experimenté todos estados de ánimo, definitivamente es un arte el saber regular las emociones ante los diversos escenarios, pues hay situaciones donde amerita ser muy “duro” con los alumnos, y otras situaciones donde la mejor opción es dejar “pasar” el evento.

Pero sin miedo a equivocarme, puedo afirmar que todo el compromiso puesto en la labor docente tiene recompensas. No se me ocurre algo más satisfactorio que el ver a los alumnos “adueñándose” de lo aprendido en clase, y poniéndolo en práctica en la vida diaria. Para mí, esas pequeñas victorias hacen que todo el esfuerzo haya valido la pena.

Anexo



ESCUELA PRIMARIA "TRABAJADORES DEL CAMPO"

CLAVE 51-2458-507-34-PX-023 CCT 09PPR0382Q

| | | | | | |
|---|---|----------------------|---|---------------|--|
| ASIGNATURA | Inglés | GRADO y GRUPO | 2 | TIEMPO | Semana 1. Del 04 al 08 de noviembre. |
| APRENDIZAJES CLAVE | | | | | |
| AMBIENTE SOCIAL DE APRENDIZAJE | Académico y de formación. | | ACTIVIDAD COMUNICATIVA | | Interpretación y seguimiento de instrucciones. |
| PRACTICA SOCIAL DE LENGUAJE | | | APRENDIZAJES ESPERADOS | | |
| Sigue y da instrucciones para sembrar una planta. | | | Explora instrucciones ilustradas. Entiende y expresa instrucciones. Participa en la escritura de reportes sobre experimentos. | | |
| VOCABULARIO | | | | | |
| Imperative verbs, plants, seeds, soil, ground, water, root, flower, leaf, sun, etc. | | | | | |
| SECUENCIA DE ACTIVIDADES | | | | | |
| Sesión 1 50' | <p>INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribir la palabra "flower" en el pizarrón, preguntar su significado. Mostrar imágenes de flores para aclarar. • Preguntar "What's your favorite flower?", pegar las imágenes de las flores en el pizarrón y escribir sus nombres en inglés. Ejemplo: rose, violet, lily, azalea, carnation, daisy etc. • Hacer preguntas como: What color is the rose?, Which is the most beautiful flower?, etc. <p>DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mostrar imágenes del crecimiento de una planta. Preguntar qué está pasando en las imágenes, qué necesita una planta para crecer, en qué nos ayudan las plantas, etc. • Hacer una lista de palabras relacionadas con el crecimiento de plantas. Mostrar imágenes y escribir su significado en español. Aclarar significado. • Mostrar oraciones para que los alumnos señalen palabras conocidas. Ejemplo: <ol style="list-style-type: none"> 1. Plants need water to grow. 2. The sun helps plants to grow. 3. The flowers grow big and strong. • Con la ayuda del maestro leer las oraciones en voz alta. explicar el significado de las oraciones a los estudiantes. <p>CIERRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colorear una flor y remarcar palabras como: flower, seed, soil, sun, water, etc. | | | | |
| Sesión 2 50' | <p>INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escuchar una canción sobre plantar semillas. Canción sugerida "The planting song" Revisar vocabulario de la canción, ejemplo, seed, grow, water, plant, etc. <p>DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mostrar instrucciones para elaborar un experimento sencillo. • Identificar título, materiales e instrucciones. Con la ayuda de las imágenes aclarar el significado de los nombres de materiales. • Contar el número de pasos a seguir. Leer los pasos en voz alta. aclarar el significado de las instrucciones. | | | | |

| | |
|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Todo el grupo, observar como el docente realiza el experimento, mientras lee en voz alta cada uno de los pasos. <p>CIERRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escuchar la canción sobre plantar semillas y repetir. • Solicitar material para realizar un experimento la siguiente clase. |
| Sesión 3 50' | <p>INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relacionar imágenes de vocabulario de la clase anterior con sus nombres. • Repetir las palabras en voz alta. <p>DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mostrar materiales (reales) y preguntar sus nombres, ayudar con los nombres de los que no conozcan. • Preguntar qué creen que van a hacer, mostrar el experimento escrito e identificar el título, materiales e instrucciones. • Colocar los materiales solicitados la clase anterior sobre su mesa o butaca. Nombrar cada material para que los estudiantes los señalen o levanten. • Mostrar imágenes de los pasos y leer las instrucciones en voz alta. • Individualmente, seguir las instrucciones que lee el docente. • Mostrar sus experimentos a sus compañeros. <p>CIERRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Repetir los pasos después del docente. • Solicitar material para realizar un experimento la siguiente clase. |
| REFERENCIAS Y RECURSOS DIDÁCTICOS | |
| Materiales para realizar un experimento sencillo. Fotocopias. | |
| EVALUACIÓN | PRODUCTO |
| Participación. Identificación de título, materiales e instrucciones en un experimento. Elaboración de experimentos. | Instrucciones ilustradas para sembrar una planta. |
| ADECUACIONES CURRICULARES | |
| De acuerdo a la introducción que se maneje sobre el tema y el desarrollo del mismo, se irán modificando algunas actividades para los niños con BAP, como por ejemplo material impreso de apoyo, escritura en el pizarrón, apoyo de la docente en sus libros de aula y trabajo en equipo, con la finalidad de que también encuentren apoyo e integración de parte de sus compañeros. | |

Referencias consultadas.

- Acosta, E. (2010.). Orientaciones pedagógicas para la atención de niños, niñas y jóvenes con trastornos del aprendizaje. Bogotá: SED Neuroharte.
- Aebli, H. (1988). Doce formas básicas de enseñar: Una didáctica basada en la psicología. México: Narcea Ediciones.
- Candela, A. (1997). La necesidad de entender, explicar y argumentar. Los alumnos de primaria en la actividad experimental. Tesis de maestría. (Cuaderno de Investigación Educativa). México: Departamento de Investigación Educativa del Centro de Investigación y de Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional.
- Chateau, J. (2014). Los grandes pedagogos. México: Fondo de Cultura Económica.
- Coll, C. y Onrubia, J. (2001). "Estrategias discursivas y recursos semióticos en la construcción de sistemas de significados compartidos entre profesor y alumnos", en: Construcción del conocimiento escolar y análisis del discurso en el aula. Investigación en el aula, 45, 21–31.
- Denzin, K &Lincon, S. (2015). El campo de la investigación cualitativa. México: Gedisa.
- Duk, C. (2010) Flexibilización del currículo para atender la diversidad. Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva. Universidad Central de Chile.
- Durkheim, E. (1987). La educación como socialización. Barcelona: Sígueme.
- Debesse, G yMialaret, M. (2010) Psicología de la educación. Ed.Oikos-Tau SA.
- Eggen, P &Kauchak, D. (2013) "Estrategias docentes. México: Fondo de cultura Económica.

Gaceta Oficial del Distrito Federal (2015)
http://data.consejeria.cdmx.gob.mx/portal_old/uploads/gacetas/c9b9972feb6fa4501f6facffc2b9a9bf.pdf

Garret, E. (2010). Enseñanza efectiva. México: Pax.

Harmer, J. (2013). How to teach english. New York: Pearson.

INEA .(2018).<https://www.gob.mx/inea/>

INEGI (2015) ENCUESTA. <https://www.inegi.org.mx/programas/intercensal/2015/>

Jara, H. (1994) .Para sistematizar experiencias. Una propuesta teórica practico.
San José C.R. Alforja.

Rocwell, Elsie (1995). La escuela cotidiana. México: FCE.

Sastre, G & Moreno, M. (2008).“En busca de alternativas”, en: Planeación, comunicación y evaluación en el proceso de Enseñanza y Aprendizaje. Antología básica. México: UPN.

Savage, J. (2010). Planeación de la clase. Conceptos clave y habilidades para el maestro. México: Trillas.

SEP. (2017) .Aprendizajes clave para la educación integral<https://www.gob.mx/sep>

SEP. (2016).Propuesta Curricular para la Educación Obligatoria.
<https://www.gob.mx/sep>

Temos Amaya, M.M (2001). Descubre el saber docente (fragmentación o integración). En Tlaseca M. El saber de los maestros en la formación docente.2da Edicion. Mexico. UPN.

Torres Santomé J. (2000) .Globalización e interdisciplinariedad. El curriculum integrado 4ª ed. Madrid: Morata.