



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD AJUSCO
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA**

**EDUCACIÓN PARA LA VIDA.
APRENDIZAJE POR LA ACCIÓN, MÉTODO EDUCATIVO SCOUT**

PROPUESTA PEDAGÓGICA

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN PEDAGOGÍA**

PRESENTA:

KARLA GÓMEZ GÓMEZ

ASESOR:

MTRO. JUAN ALEJANDRO CASILLAS MONTES

CIUDAD DE MÉXICO, ENERO 2020

DEDICATORIA

Te dedico esta Propuesta Educativa, que a lo largo del proceso de elaboración se convirtió en mi mayor tortura y un reto muy importante en mi vida.

Hoy por fin, después de mucho tiempo, puedo dormir tranquila, sabiendo que me he quitado este peso de encima, ya que sentía que no iba poder lograrlo. Tuve esos momentos de frustración, de desvelo, porque no tenía la información suficiente o simplemente no sabía redactarla.

Me sentí sola y perdida al empezarla como estudiante, ya tenía curiosidad por diferentes temas y ni podía ordenar mis ideas para plasmar alguna.

Poco a poco encontré el material Bibliográfico y la asesoría adecuada de diferentes profesores que me encaminaron a elegir el tema que más me apasionará. Así fue como fui formando este proyecto, que te dedico en este momento.

Esta propuesta la dedico a ti que fuiste, eres y / o serás, parte de mi vida

AGRADECIMIENTOS

El terminar una licenciatura, puede aparentar ser muy fácil, pero no lo es, ya que cual quiera puede entrar, pero no todos logan salir. Agradezco el apoyo de mi familia, para lograr terminar mi licenciatura.

Alejando Casillas: Gracias por tomar mi proyecto y ayudarme a darle forma, guiándome paso a paso hasta que Mi propuesta educativa quedo concluida.

ÍNDICE	PÁGINA
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I ANÁLISIS DE LA PROBLEMÁTICA DE LA ADOLESCENCIA	3
1.1. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA	3
1.2. MARCO CONTEXTUAL	4
1.3. IMPORTANCIA DEL ESTUDIO	4
1.4. OBJETIVO GENERAL	5
1.5. DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO	5
1.6. JUSTIFICACIÓN	27
1.7. OBJETIVO	27
CAPÍTULO II ALTERNATIVA METODOLÓGICA DE LA EDUCACIÓN	28
2.1. ENFOQUE TEÓRICO Y SU JUSTIFICACIÓN EDUCACIÓN ACTIVA.	28
2.1.1. ANTECEDENTES DE LA ESCUELA NUEVA O EDUCACIÓN ACTIVA	30
2.1.2. CONTEXTO HISTÓRICO EN EL QUE SE DESARROLLA LA ESCUELA NUEVA O EDUCACIÓN ACTIVA.	33
2.1.3. ESCUELA ACTIVA Y SUS DIVERSOS EJEMPLOS PEDAGÓGICOS.	34
2.2 PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA ADOLESCENCIA	40
CAPÍTULO III TALLER/CURSO PARA ADOLESCENTES	43
3.1. DISEÑO CURRICULAR	43
3.1.1 RECURSOS	44
3.1.2. LA PLANEACIÓN DEL CURSO.	45
3.1.3. CURSO “ADOLESCENTES”	45
3.1.4. OBJETIVO GENERAL DEL CURSO.	46
3.2. ESTRATEGIA DE TRABAJO	46
3.2.1. REGLAMENTO	46

3.2.2. ¿CÓMO IMPLEMENTAR EL CURSO CON LOS Y LAS ADOLESCENTES CON QUIENES TRABAJO? POSIBLES PROBLEMAS Y COMO SOLUCIONARLO.	47
3.3. MANUAL PARA TRABAJAR CON ADOLESCENTES	48
3.3.1 USO DE LOS FORMATOS Y MATERIAL DE APOYO	48
3.3.2. CONTENIDO	49
ANÁLISIS DEL PROCESO	52
CONCLUSIONES	54
<i>GLOSARIO</i>	54
BIBLIOGRAFÍA	58
ANEXOS	60

INTRODUCCIÓN

El término adolescencia, hace referencia a una de las etapas del crecimiento acelerado, en la que el cuerpo se va transformando del infantil al de hombre o mujer, según sea el caso. Esta transformación empieza aproximadamente entre los 9 a los 11 años y termina a los 22 años aproximadamente.

En esta propuesta se analiza al adolescente desde su desarrollo físico, cognitivo hasta llegar al cómo trabajar con él, para lograr un proceso de enseñanza-aprendizaje significativo. Utilizando el constructivismo como el eje educativo principal, partiendo del método educativo del escultismo o movimiento scout Como ejemplo viviente de esta corriente, para proporcionar a los jóvenes herramientas que les permitan sobrevivir en la escuela de la vida.

En el Capítulo I: Se analiza la problemática en la que los adolescentes se encuentran y se enfrentan en la actualidad como parte de la sociedad mexicana. Como son la falta de valores sociales, la búsqueda de su identidad, misma que está en proceso de construcción en cada adolescente, y la mala información sexual que causa embarazos no deseados, por mencionar algunos de los problemas a los que se enfrentan.

Capítulo II: Se describe el origen y el desarrollo pedagógico de la corriente educativa de la Escuela Nueva o Activa, y se hace una descripción de los diferentes métodos educativos de dicha corriente y se resaltan datos biográficos de sus respectivos representantes, para enlazarla con el método educativo que diseñó Baden Powell (B.P.), siendo actualmente un movimiento educativo juvenil, que continúa vigente como ejemplo de esta corriente pedagógica.

La Escuela Activa o Escuela Nueva es la que promueve el aprendizaje de la acción, en la que el aprendizaje se realiza por medio del hacer, del construir y explorar. El conocimiento se adquiere de una manera lúdica-didáctica con la guía del maestro.

Por lo que se le puede considerar como una educación integradora de las competencias, habilidades y destrezas que el educando desarrolla para su propio aprendizaje.

Capítulo III: El capítulo es el diseño de la propuesta pedagógica llamada “EDUCACIÓN PARA LA VIDA, APRENDIZAJE POR LA ACCIÓN, MÉTODO EDUCATIVO SCOUT” Se estructura con la fundamentación de la propuesta pedagógica, la que consiste en el diseño curricular del taller para adolescentes; en esta parte se especifica por qué se genera la propuesta.

CAPÍTULO I ANÁLISIS DE LA PROBLEMÁTICA

1.1. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

La adolescencia como objeto de estudio presenta una problemática multicausal. Una de las causas se debe a que es la etapa conflictiva del desarrollo. Desde el aspecto biológico del ser humano, lo cual influye en la toma de decisiones sobre los riesgos a los que se exponen como son: responsabilizarse por sus actos y hacerse cargo de su propia vida, lo que implica asumir su identidad y tomar decisiones, lo que se complica ya que es un momento de crisis de la misma, e implica valorar su autoestima o amor propio; todo su entorno se ve modificado por sus procesos de cambio bio-psico cognitivos-sociales que se presentan a lo largo de su desarrollo.

Otro factor importante es el contexto sociocultural en el que se desarrollan los adolescentes, ya que este les proporciona una identidad social. El contexto sociocultural contemporáneo en México está influenciado por la era del conocimiento digital en el que los adolescentes desarrollan habilidades que sobrepasan a los padres, se ejemplifica con la cita de Rebeil-Gómez:

“1) Los jóvenes latinoamericanos son una generación equipada de hipermedios; aunque no los tengan en su hogar, son usuarios ya sea en cafés internet, con juegos rentados o usan los de los amigos. 2) Las pantallas a las que acceden estos jóvenes tienen un uso multifuncional (internet, teléfono celular). 3) Los usos fundamentales que se les da a estos hipermedios son el ocio y las relaciones sociales. 4) El uso desmesurado de estas pantallas se concentra entre los 12 y los 15 años de edad. 5) De los 15 en adelante, el uso se ve moderado. 6) Los cuatro tipos de pantallas de mayor uso son la televisión, el celular, internet y los videojuegos. 7) Destaca el teléfono celular como la de mayor uso (generación celularizada). 8) Los profesores educados para usar el internet se encuentran actualmente en una mejor posición (que los padres de familia) para educar a los jóvenes en el uso responsable de los hipermedios.” (Rebeil-Gómez; 2010: XI).

En la cita, se ejemplifica el uso que los jóvenes le dan a los hipermedios, los docentes y los padres deben estar al pendiente, realizando un trabajo colaborativo para

conducirlos o guiarlos en un mejor uso de los medios de comunicación e hipermedios. Sin la orientación adecuada, los jóvenes pueden ser influenciados por lo que ven en la televisión o lo que bajan del internet sobre los diversos temas que pueden encontrar en los hipermedios como:

- ❖ Alimentación inadecuada, lo que puede causar enfermedades como bulimia, anorexia u obesidad, por mencionar algunos.
- ❖ El consumo de sustancias nocivas a la salud como el Alcohol y las drogas.
- ❖ Desinformación sexual, que promueve los embarazos no deseados.
- ❖ La violencia intraescolar o acoso, mejor conocida como el “Bullying”.
- ❖ Ser víctimas de trata de personas y prostitución.

Entre otras más, que promueven los medios de entretenimiento (comunicación e hipermedios), hacen que los jóvenes vean estos como algo normal o natural, creando en ellos una falsa realidad e identidad lo que ocasiona el rechazo de la sociedad.

1.2. MARCO CONTEXTUAL

Se realizó el pilotaje del curso con adolescentes de Coyoacán cuyas edades van desde los 10 años a los 15 años, se implementó el curso con el taller para adolescentes del DIF Familia Juárez Maza, y al mismo tiempo con las tropas de la subcomisión scout de Coyoacán. El pilotaje se realizó entre el 2009 y el 2010, lo que permitió diseñar e implementar las actividades, y crear los formatos que se encuentran en los anexos.

1.3. IMPORTANCIA DEL ESTUDIO

Trabajar con los adolescentes es importante porque pertenecen a una parte vulnerable e influenciable de la Sociedad. La educación que reciben les proporciona información que contribuye para formar su carácter, construir su identidad y herramientas que les ayudan en la toma de decisiones para sobrevivir en la escuela de la vida. Por lo que los docentes y los padres deben trabajar en conjunto, para poder orientar, formar, informar y escuchar a los jóvenes, propiciando un ambiente en el que se genere una convivencia sana en el proceso de desarrollo que están viviendo.

1.4. OBJETIVO GENERAL

EL curso/taller proporciona herramientas para que los adolescentes aprendan a tomar decisiones asertivas, que les ayuden a construir su identidad, a elegir el grupo social al que deseen pertenecer y diseñar su proyecto de vida, por medio del aprendizaje activo y reflexivo.

1.5. DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

La etapa de la adolescencia ha sido definida, en el transcurso del tiempo, como una etapa conflictiva, porque *“Experimentan cambios de diversa índole, hasta cambios en su forma de pensar y de sentir.”* (Angies, 1996). Esos cambios se presentan de una forma constante y drástica, que no les da tiempo de reconocerlos e ir adaptándose a ellos, es por esa razón que se le considera a la adolescencia como etapa conflictiva.

En este sentido *“Se puede decir que los adolescentes son personas que sin ser niños, tampoco son adultos, viven una etapa de transición que es en sí misma sumamente compleja.”* (Angies, 1996). Esta transición es la que genera la búsqueda de su identidad, la que es una construcción social iniciando desde el sujeto, que es la parte individual, hasta lo interpersonal, lo que sería lazos con los demás.

Las emociones y sentimientos los invaden, tienen que aprender a detectarlos para poderlos manejar ellos mismos. *“Durante la adolescencia, a diferencia de cualquier otro período de la vida, es preciso que sociedad e individuo coincidan en un entendimiento. Todo adolescente ha de aprender a participar de manera efectiva en la sociedad.”* (Grinder, 2008)

Es la etapa del desarrollo en la que los cambios bio-psico-sociales son dinámicos e inevitables. Enfrenta una interacción entre los cambios hormonales, los psicocognoscitivos y los sociales, por lo que es un periodo de confusión, de rebeldía, así como de estructuración emocional e intelectual, que les provocan la necesidad de ser independientes, apoyados, escuchados, lo que les proporciona el sentido de pertenencia a algún grupo.

Conceptualmente se considera a la adolescencia como:

“(...) un proceso y una fase de la vida. (...) esta fase va acompañada de modificaciones anatómicas, bioquímicas y mentales, que no se repiten en ningún otro periodo de la vida. (...) esos cambios empiezan y terminan más pronto en la mujer que en el hombre.” (García, s. f.). La adolescencia como proceso de cambio constante es influenciada por los cambios bio-psico (cognoscitivos)-sociales, por lo que les afecta en lo que se adaptan a su transformación corporal y mental.

La adolescencia se subdivide en 2 fases que se describen a continuación:

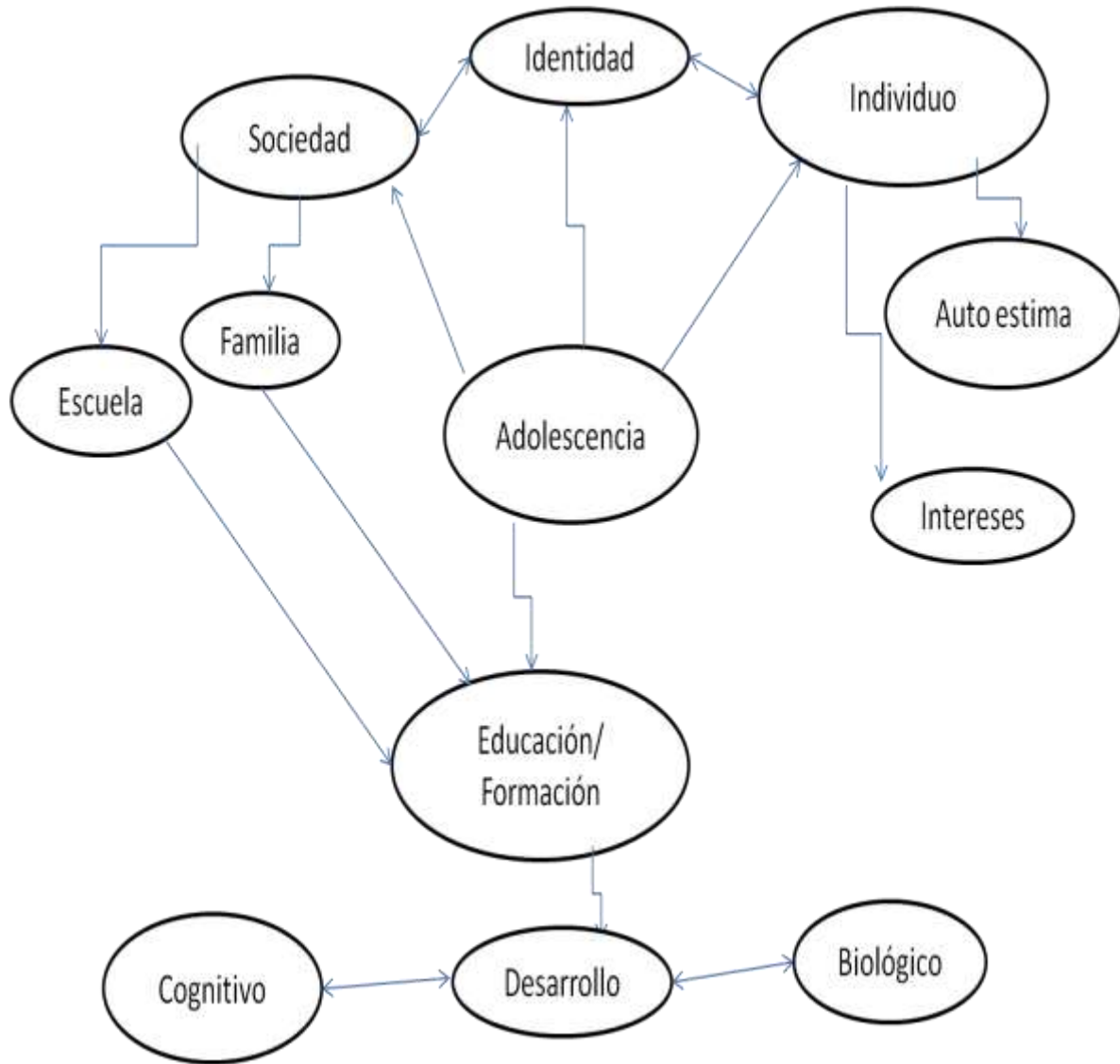
Prepubertad: *“Se presentan los cambios acelerados del cuerpo, como lo son el de la estatura, la formación de los caracteres sexuales secundarios y la modificación de la psicomotricidad.”* (García, s.f.). La prepúber empieza aproximadamente a los 9 años de edad y termina como a los 12 años, estos cambios dependen de la herencia genética y el contexto en el que el joven se desarrolle.

La segunda sub etapa es la **pubertad**:

*“La pubertad se caracteriza **por variaciones en el físico** que saltan a la vista, **aumento súbito de estatura**, perturbaciones de la coordinación motriz y la formación de los caracteres sexuales secundarios.”* (García, s.f.). El cuerpo se reestructura, se modifica la estatura y el tamaño de cada parte del cuerpo. Por este proceso genera mucho sueño. El movimiento se ve limitado, e incluso torpe, porque ya no mide distancias, y choca con los muebles o con los objetos que tenga cerca, el joven va descubriendo sus nuevas habilidades.

Las dos fases de la adolescencia están llenas de cambios constantes y acelerados. Lo que ocasiona que los adolescentes modifiquen su conducta y su estado de ánimo.

El siguiente esquema representa al adolescente y la interacción con su entorno personal y social. El cual le permite construir y modificar su Identidad, dándole las bases para enfrentar la escuela de la vida.



Este esquema muestra las diversas áreas que integran el desarrollo biopsicosocial del adolescente.

TEORÍAS Y ESTUDIOS SOBRE LA ADOLESCENCIA

Desde la antigüedad hasta la fecha, se retoman los estudios realizados para entender esta etapa del desarrollo:

En la Edad Media no existía la adolescencia, que de ser niño pasaba a ser adulto. La familia tenía como función asegurar la transmisión de la vida, pero sin importar como cultivar la dignidad humana.

En el siglo XIX se ve de una forma nueva al adolescente, se utilizó el método científico en las ciencias sociales. Desde la perspectiva de Grinde (2008), los primeros en aplicarlo fueron Stanley Hall y Sigmon Freud. Grinde le da más peso a las investigaciones que Hall realiza sobre la adolescencia, ya que en su teoría el adolescente vive un proceso de recapitulación de la evolución de la especie humana, dentro de su desarrollo individual.

El método científico de Stanley Hall se llamó Psicología Genética, en la que retoma las teorías de la evolución de Darwin, ejemplificando al adolescente como el que vive la evolución de sus antepasados. Por lo que formuló sus 5 principios:

- **Influencia del ambiente.**

“La influencia del ambiente para producir caracteres adquiridos transmisibles por medio de la herencia es máxima en el soma durante la Adolescencia, (...), el campo de la adolescencia es la cantera en la que han de buscar tanto los fines como los medios. Si tal etapa superior llega algún día a ser adquisición de nuestra raza (...), se alcanzará por desarrollo lleno de promesas de la estirpe humana” Grinde, Hall, 2008)

- **La Naturaleza tiene razón.**

“El desarrollo personal es un repaso de las etapas de la evolución de la especie, los teóricos de la recapitulación sostenían que el desenvolvimiento humano debe conformarse a la reiteración de la crónica ancestral hasta la adolescencia, tiempo en el que cese del desarrollo físico indica a agotado el impulso evolutivo” (Grinde, 2008)

- **Catarsis.**

“(…), sí la secuencia de cambios axiológicos determinada intrínsecamente en el individuo exige que se repitan las etapas de la evolución de la especie, entonces cada etapa subsiguiente constituye un eslabón vital de la cadena evolutiva. Cada etapa del crecimiento, por lo tanto, ha de poder desenvolverse plenamente, puesto que cada una sirve de estímulo para la que subsigue. (...)”

El principio de la catarsis daba respuesta (...) diciendo que la naturaleza siempre tiene razón. La catarsis exigía que en la infancia se expresara un rasgo característico de la historia primitiva de la raza humana” (Grinder, 2008)

- **Importancia evolutiva.**

“Estudio de la evolución de las formas animales a puesto de manifiesto que el comportamiento intelectual apareció más bien tarde en la historia filogenética” (Grinder, 2008)

- **Periodo naciente.**

“Las normas evolutivas debían basarse en el concepto de la recapitulación y en su corolario, el periodo naciente. Hall consideró los patrones secuenciales y constantes propios del desarrollo, como un desfile de distintas formas antropoides de cada una de las cuales significaba un avance gradual en la correspondiente historia de la evolución. El desenvolvimiento del niño o del adolescente se asentaría en una plataforma mientras pasará por una de sus formas ancestrales, pero entre los tramos se aceleraría. (...) el concepto de adolescencia se deriva (...) de sus principios básicos de psicología genética” (Grinder, 2008)

IDENTIDAD EN LA ADOLESCENCIA

Al conceptualizar el proceso evolutivo-educativo y conflictivo de la adolescencia, se pretende obtener una herramienta que permita el trabajo directo con los adolescentes. Porque es en esta etapa en la que se presentan una serie de cambios, todo sale de su normalidad, se modifican el individuo y su medio, lo que genera los conflictos de identidad. La parte central de esta propuesta, son los adolescentes y el cómo trabajar directamente con ellos.

Adolescencia como Concepto: “Es a la vez un proceso y una fase de la vida. (...) esta fase va acompañada de modificaciones anatómicas, bioquímicas y mentales, que no se repiten en ningún otro periodo de la vida. (...) esos cambios empiezan y terminan más pronto en la mujer que en el hombre.” (García, s. f.). La adolescencia es una etapa de la vida, es influenciada por los cambios biopsicosociales, que intervienen en esta etapa de desarrollo.

CARACTERÍSTICAS DE LA ADOLESCENCIA

Los cambios les producen un desorden interno y externo, en la parte interna porque no saben cómo identificar todo lo que ocurre en su cuerpo; en lo externo se debe los cambios de humor que los desestabilizan, lo cual ocasiona su comportamiento anárquico, en el que ponen a prueba sus límites ante la autoridad.

“Los adolescentes son personas individuales como cualquier adulto (...).poseen sus propios derechos y así mismo, sus obligaciones. Piensan y sienten por sí mismos y tienen el derecho a exigir su independencia (dentro de ciertos límites)” (Angies, 1996).

Exigen independencia, al mismo tiempo quieren sentir que su opinión es importante en la familia, buscan su autonomía (que nadie les diga lo que tienen que hacer, o como deben vestirse y comportarse); ponen a prueba sus límites. Adquieren nuevas responsabilidades. Para la formación del adolescente es importante la interacción con la familia, sus pares, sus maestros; y todas aquellas personas que le son importantes, pueden intervenir e influir en su vida, le ayudan a determinar su carácter, así como saber controlar su temperamento.

Cada adolescente tiene una personalidad, la cual se va descubriendo conforme va desarrollando sus habilidades, capacidades e intereses. Al mismo tiempo que se desarrolla la personalidad se va construyendo la identidad.

Durante esta etapa, las chicas y los chicos rompen los paradigmas que habían aprendido durante la infancia, que tienen que ver las normas que los adultos impusieron, en su crianza como ejemplo: “el tú no opinas porque eres niño”; comienzan a construir los paradigmas de la vida adulta, lo que son las responsabilidades que van adquiriendo.

El paradigma a romper es la autoridad y sus límites, ponen a prueba el control que pueden ejercer sobre los demás, y esperan ver quien es capaz de detenerlos.

A esta modificación de los paradigmas en la adolescencia se le conoce como el proceso de reconstrucción de la identidad, durante dicho paso se replantean las preguntas '¿Quién soy?', '¿De dónde vengo?' Y '¿Qué quiero ser?'. En ellas se maneja a la persona en sí misma y al individuo en relación a su medio y lo que aprenden de la interacción, resaltando sus características, los principales problemas que enfrenta en esta etapa del desarrollo, como también la transición a la vida del adulto joven. Ser adolescente no es fácil, se siente presión por todos lados, en especial porque los jóvenes empiezan a explorar la socialización. En la escuela por tener buenas o malas calificaciones, el tipo de personas con las que se convive, para ser aceptados en cierto grupo social, en la familia por no aceptar la autoridad de los padres o simplemente porque están buscando sus propios límites.

La presión es peor cuando ellos son quienes se la imponen con lo que se llama autocrítica, la que propicia una baja autoestima, produce también una falta de seguridad para poder explorar el mundo que los rodea. Los cambios que sufren los adolescentes son constantes y acelerados, lo que ocasiona en ellos una confusión constante, es por esto que ser adolescente implica riesgos, triunfos, desorden, contradicciones, desafíos, entre otros aspectos.

Socializar y en grandes temporadas encerrarse en sí mismo. De cierta forma aislarse del mundo que los rodea, algunos prefieren socializar por medio de las redes sociales que proporcionan las plataformas de los sitios web.

“La adolescencia es un periodo en el que los individuos empiezan a afirmarse como seres humanos distintos entre sí. Puesto que no hay dos personas que posean exactamente las mismas experiencias o que ocupen posiciones idénticas en la estructura social, cada uno puede imponer su individualidad.” (Grinder, 2008).

Es conveniente que el adulto guíe o aconseje a los jóvenes, enseñándoles que algunos caminos pueden facilitar el trabajo, pero que todo lleva un esfuerzo y una responsabilidad, el intercambio de valores y conductas.

Erik Erikson describe en su teoría que es en sí la adolescencia:

“El desarrollo evolutivo de la identidad es el desarrollo y configuración de la personalidad define aspectos de importancia para la vida futura. Este desarrollo se verifica en relación a los cambios, de su crecimiento y maduración. La resolución de la problemática de Identidad, se manifiesta en función de la experimentación de una crisis y de la realización de compromisos en aspectos centrales de la vida.”

La identidad en la adolescencia toma su importancia en el momento en que los jóvenes empiezan a descubrirse y a auto controlarse, conforme van queriendo ser ellos mismos.

Como decía Baden Powell: *“Rema tu propia canoa, en ella vas a encontrar diferentes rocas que tienes que evitar”*. Lo que esa frase representa es que como joven, se es dueño de su propia vida y cada quien sabe cómo va a vivirla, lo que se desconoce son los peligros a los que cada uno se va a enfrentar.

La adolescencia se puede considerar como un periodo de inicio y el fin del crecimiento acelerado del cuerpo. Comienzan a afirmarse como personas distintas entre sí, no existen dos personas exactamente iguales, que recuerden y obtengan las mismas experiencias o tengan un estatus en la estructura social.

El adolescente como ser integral, se desenvuelve en diferentes áreas de crecimiento, o también pueden ser conocidas como las competencias que debe desarrollar cada joven. Ya que en la adolescencia hay una gran complejidad e inestabilidad, *“El adolescente tiene que probar muchos aspectos de la vida, por lo que puede ser beneficioso que pase por cierto grado de desequilibrio o inestabilidad de los rasgos de la personalidad”*.

AUTOESTIMA Y AUTOCONTROL.

Durante la adolescencia las emociones invaden el estado de ánimo; de un momento a otro, pueden pasar de la alegría a la tristeza y terminar en furia.

El cuerpo aumenta de tamaño, los aparatos reproductores comienzan a realizar sus funciones.

Despiertan emociones y sensaciones que ellos no sabían que existían, como lo son: amor, ira, compasión, frustración, solidaridad, desesperación, la paciencia, el miedo, pena, alegría, furia, sorpresa, soledad, angustia, melancolía, por mencionar algunas.

Esas sensaciones y emociones, hay que aprender a controlarlas para que no afecten a la persona, más no suprimirlas o evitarlas, ya que al reprimirlos ocasionan un malestar mayor.

El control de las emociones va forjando la autoestima, el carácter, además inicia la construcción aprendida de la identidad.

“Autoestima: Consideración y aprecio que siente una persona por sí misma.” (Angies, 1996). Partiendo de este concepto, el auto estima es el valor y amor a uno mismo. Lo cual no es fácil en esta etapa, porque como en todo proceso de cambio, no se adaptan a lo que les está pasando, ni pueden percibir la velocidad con la que lo viven.

“La autovaloración. El prepúber no está todavía capacitado para valorarse a sí mismo de una manera objetiva.” (García, s.f.). Esto conlleva a una modificación del estado de ánimo, el que cambia drásticamente, los malestares que sienten los jóvenes les provocan esos cambios.

La autoestima y el autocontrol se van fortaleciendo en la medida en que los jóvenes van conociéndose, descubren sus habilidades, así como también sus emociones, las cuales, como ya se ha explicado, cambian de un momento a otro.

En la frase que sigue se plantea los conflictos internos de la adolescencia.

“La pubertad es el fenómeno crucial del adolescente en su parte sexual. (...) trae como consecuencia en el adolescente, un sentimiento de confusión, de temor y sobresalto por hallarse inmerso en lo que él considera el misterio más profundo del sexo” (García, s. f.). Las emociones se relacionan con el estado de ánimo, provocan una confusión entre lo que se quiere hacer y lo que se debe hacer.

Durante la adolescencia las emociones predominantes son: la apatía, la ira, la tristeza, angustia, la alegría, lo más curioso es que viven y cambian todas las emociones en un momento, por ello les cuesta trabajo entenderlo.

Los sentimientos de confusión, miedo, y soledad van unidos a la incomprensión que sienten los jóvenes, el ejemplo de Doc. Lew puede aclarar más el cómo viven estos sentimientos:

“(...) como adolescentes quizá llegan a sentirse incomprendidos, en especial por los adultos. (...) el sentimiento de incomprensión se debía a que ustedes intentan descifrar como acomodar las piezas del rompecabezas de su vida. (...) la incomprensión, confusión, emociones mezcladas y presión, no solo son sentimientos que se presentan en esta época de la vida. (...) es un proceso de cambios. Los cambios emocionales y hormonales pueden exagerar todo. (...) los cambios hormonales pueden afectar directamente sus respuestas emocionales hacia las personas y situaciones” (DOC LEW CHILDRE, 2006). Las emociones cambiantes alteran el cuerpo, aunque los adolescentes intentan controlarlas no siempre lo logran, por lo general se desconoce cómo manejarlas.

Esta generalidad de la adolescencia es un comportamiento natural, que cuesta trabajo sobre llevar tanto para el adolescente como para la familia y/o el entorno. Se sienten juzgados y rechazados por los demás, para ellos, nadie los entiende y no les importan a nadie, son los únicos que sufren y su dolor es más fuerte que el de quien sea. Por momentos los adolescentes se vuelven egoístas, porque quieren la atención del mundo en el que se desarrollan.

No siempre logran esa atención de una forma adecuada, la forma en que por lo común la logran es metiéndose en problemas, solo para ser castigados o regañados.

Tiene importancia el aprender a controlar y manejar las emociones, pero no es fácil el autocontrol, lleva todo un proceso intelectual como afectivo.

En la mayoría del tiempo, *“Lo primero que se nos ocurre para explicar nuestra conducta y emociones es culpar a los demás.”* (Albarrán, 2011); es lo más fácil en lugar de

ponernos a pensar que el problema no es causado por ellos, sino que es interno, esto cuesta trabajo entenderlo. Al ser algo que nace en nuestro interior, involucra nuestro estado de ánimo, así como de la autoestima. En esta etapa es común que se intenten refugiar en lo que el resto del mundo hace, y de alguna manera los demás tomen el control de su vida. Así la responsabilidad es ajena.

En esta etapa de la vida, lo que el joven busca es satisfacer la necesidad de aprobación, de ser valorado y de pertenencia a un grupo determinado; pero se olvida de su esencia. Al mismo tiempo que reniega de que controlen su vida, se siente incapaz de poder tomar las riendas de la misma

“Algunas personas dirían que el cerebro es como una computadora (...) pero veamos al corazón como el cerebro de la computadora y a nuestro cerebro como una terminal que recibe órdenes del centro de la computadora. Cuando la gente habla del corazón, (...) se refieren a él en términos de sentimientos. A menudo las reacciones emocionales y los sentimientos surgen de un verdadero sentimiento del corazón, (...). Un sentimiento real del corazón es claro, vigoroso y sólido. Las emociones no son dañinas, pero pueden crear confusiones. (...) cuando hablo del corazón, no se trata de emociones sentimentales exageradas e intensas, sino de su verdadero poder. (...) La intuición del corazón es la parte más inteligente de ustedes. El corazón es mucho más inteligente, es el sitio de la sabiduría poderosa.” (Doc. Lew, 2006).

Si tomamos en cuenta que el estado de ánimo, es controlado por las emociones, las sensaciones y por los pensamientos, se puede considerar que el corazón puede ser la base para poder desarrollar la inteligencia emocional.

TOMA DE DECISIONES

Dentro de todas las etapas del desarrollo, la toma de decisiones está presente, el mayor peso es en la adolescencia, pues en ella las decisiones que se tomen forman parte de su carácter y estructuran su personalidad. La constante transformación de la adolescencia involucra la toma de decisiones, en la que los tutores, padres, madres, o cualquier adulto que represente autoridad, dentro del contexto en el que se desarrolla, quieren intervenir y modificar su conducta, como su actitud; lo que produce enfrentamientos con toda figura que represente autoridad, lo que acarrea un comportamiento anárquico.

Esto es lo que se conoce como brecha generacional que se describe mejor en la cita siguiente:

“(...) existe una gran brecha entre muchos adultos y adolescentes. Estos últimos con frecuencia sienten que les imponen las mismas reglas y consideran que no los comprenden. (...) ignoran muchos consejos que les ofrecen sus mayores, quienes se basan en la experiencia de la vida. Cuando se es adolescente, se debe intentar conocerse y responsabilizarse de cualquier acto. (...) los adolescentes necesitan más sensibilidad por parte de los adultos debido a sus extra amplificadas emociones. (...) Los padres y maestros podrían ayudar más si les hicieran saber a los jóvenes que no siempre los pueden comprender.” (DOC LEW CHILDRE, 2006).

La toma de decisiones en la adolescencia, en muchas ocasiones es el principal conflicto, implica elegir entre dos o más opciones, sin medir las consecuencias de cada opción.

LA IDENTIDAD SEXUAL DEL ADOLESCENTE

Identidad sexual: “es la definición de uno mismo ante la diversidad de opciones y orientaciones sexuales. La adolescencia es una etapa en que la identidad y la orientación cobran importancia central para el desarrollo de la persona” (S. E. P. 2008). La identidad sexual, es parte importante de la identidad personal, ya que en ella se define a la persona como un ser sexuado.

Dentro de las características de la adolescencia existen unas muy generales que se mencionan a lo largo de este capítulo. Sin embargo en este apartado es importante especificar las características propias de cada sexo, desde el aspecto de la transformación sexual, como en la forma cultural de ser y comportarse, hasta sus gustos e intereses.

El desarrollo físico de la adolescencia es complejo, pues recibe influencia hereditaria y social, que determinan las características generales de la población adolescente. Grinder (2008) describe la influencia de la herencia en el desarrollo:

“La herencia ha de ser tomada en cuenta cuando se trata de la estatura y el peso, (...) el físico y el desarrollo fisiológico y endócrino” La herencia es genética, tiene que ver con los caracteres dominantes de los padres para saber cuáles serán las características físicas que cada joven va adquiriendo en lo que dura la adolescencia.

ESTIRÓN.

En esta etapa del desarrollo, se manifiesta el llamado estirón, el que se describe como: es el cambio físico que el cuerpo sufre, desde los primeros días de la vida intrauterina, hasta la transformación del adolescente en adulto.

En la cita siguiente lo detalla en tres ciclos:

“El crecimiento físico durante la Infancia y la adolescencia parece mostrar tres ciclos claros. El primero se extiende desde un mes después de la fertilización hasta dos años después del nacimiento; está marcado por un rápido crecimiento hasta la mitad del embarazo, (...). Durante el segundo ciclo, (...) de la edad de 2 años a los siete, la tasa de crecimiento tiene su cima por los dos años y medio. El tercer ciclo empieza gradualmente a los siete u ocho años de edad. Entre los nueve y los quince todo muchacho crece rápidamente en casi todas las dimensiones corporales, lo que constituye el llamado “estirón.” (Grinder, 2008, Tanner).

En la referencia de arriba se detalla lo que se conoce como el estirón, en especial para ejemplificar el desarrollo del adolescente, se retoma solamente el tercer ciclo, en el que se nota el aumento de peso y de estatura.

En los adolescentes el estirón puede considerarse como el primer cambio físico visible.

Mandaras (1987) describe las características de la siguiente manera:

“Cuando el estirón empieza (...). Algunos chicos llegan a crecer hasta 12 cm al año durante el estirón. Pero también puede ser tan súbito y ostensible. Los hay que solamente crecen unos 6 cm al año durante el estirón. Pero la mayoría de los chicos crecen unos 9 cm al año. El estirón puede durar unos pocos años. Luego el ritmo de crecimiento vuelve a descender. Ello no significa que el chico deje de crecer por completo; la mayoría de los chicos continúan creciendo hasta los 20 años más o menos. Pero el periodo de crecimiento rápido solamente dura unos tres años.” En esta cita se realiza un aproximado del crecimiento anual, del adolescente promedio.

El estirón se va notando en cada parte del cuerpo de la siguiente forma:

Primero las extremidades, como las manos y pies, después el resto del cuerpo, así lo explica Tanner:

“El crecimiento relativamente temprano de manos y pies hace que los adultos vean al adolescentes más jóvenes “todos manos y pies”. Después de la cabeza,

el pie posee una pequeña aceleración unos seis meses antes que la pantorrilla, la que -a su vez- se acelera poco antes que el músculo. Unos cuatro meses después de que la pierna ha alcanzado su velocidad cumbre, empiezan a ensancharse las costillas y tórax. Las manos crecen casi tan rápidamente como el pie. El antebrazo alcanza su rapidez cumbre unos seis meses antes que el brazo. El ensanchamiento del hombro, al menos para los muchachos, sigue en unos meses al ensanchamiento de las caderas y tórax” (Grinder, Tanner, 2008, 77).

En esta cita Tanner, expone como se va dando el crecimiento, en el estirón no solo es el aumento de estatura y peso, sino también la estructura ósea y muscular, la cabeza (cráneo, ojos, oídos y cara), aumenta de tamaño. Los cuales son más notorios en los chicos puesto que la mandíbula es más pronunciada con respecto al resto de la cara; también hay un desarrollo nasal.

Otra generalidad que produce el estirón son los caracteres sexuales, que Grinder lo describe así: “Caracteres Sexuales. (...) los órganos exteriores e interiores del sistema reproductivo crecen de manera espectacular en la adolescencia. El estirón empieza cuando aparece el vello pubiano, axilar y facial” (Grinder, 2008, 79). En esta cita Grinder describe que los órganos sexuales, crecen, adquieren una maduración para empezar a funcionar

FEMENINA

Crecimiento de los pechos:

“Este se transforma por el desarrollo del tejido glandular, primero en el llamado pecho de capullo, más tarde se desarrolla el pecho típico de la mujer.” (García Morales, s.f.).

El aumento de las glándulas mamarias (crecimiento de los pechos) el cual se presenta con comezón alrededor de la zona.

Los órganos sexuales crecen y empiezan a funcionar.

“El cuerpo se cubre de pelos en el pubis, en las axilas; la cadera se redondea, el cinturón pelviano se ensancha, se inicia la menstruación.” (García Morales, s.f.).

“Los órganos genitales del exterior del cuerpo de la mujer suelen recibir el nombre de vulva. (...) eminencia carnososa llamada monte Venus, (...) la base del monte se divide en dos pliegues de piel: labios mayores. Entre los labios mayores se hallan los labios menores, también llamados ninfas, los labios menores se unen en la parte superior, allí hay un órgano pequeño y con forma de botón que se llama clítoris. (...) justo debajo del clítoris está la abertura urinaria (...), a través de la cual sale del cuerpo la orina. Bajo la abertura urinaria hay otra, denominada vestíbulo vaginal. Conduce a una bolsa o cavidad existente en el interior del cuerpo que es la vagina”. (Madaras, 1990).

LA MENSTRUACIÓN.

Los ovarios producen óvulos, los cuales son liberados en un promedio de 14 días y se repite el ciclo en unos 28 a 30 días, las trompas de Falopio conducen al óvulo hacia la matriz, en donde si es fecundado se anidará para que el feto se desarrolle, al no ser fecundado, se deshace y sale junto con el colchón de sangre que cubría las paredes uterinas, por la vagina.

MASCULINA

En el caso de los hombres, por lo general comen mucho, duermen casi todo el día, se aburren con facilidad. Les gustan los videojuegos, les empiezan a llamar la atención las chicas, en especial las que ya se desarrollaron o están en pleno desarrollo. Buscan actividades de contacto.

El joven presenta cambios físicos como los siguientes:

Cambio de voz; presencia de vello facial, axilar y genital; ensanchamiento de espalda, crecimiento acelerado de las extremidades.

Por estos cambios se vuelven un poco torpes en sus movimientos, chocan con mucha facilidad con muebles ya que no miden la distancia entre ellos y los objetos que están a su alrededor. Esto ocasiona en ellos malestar, por lo que generalmente están enojados. "(...) los órganos sexuales del exterior del cuerpo de un hombre tiene dos partes principales y (...) son pene y escroto" (Madaras, 1990)

El pene es el principal órgano sexual "(...) el pene tiene también dos partes: El tronco y el glande, (...) el glande del pene tiene alrededor un reborde de piel llamado corona. (...) En el interior del escroto hay dos órganos con forma de huevos llamados testículos." (Madaras, 1990). "El pene toma forma cilíndrica, el escroto se alarga y se relaja. Los testículos alcanzan el tamaño de una nuez. Se inicia el cambio de voz y en la laringe se dibuja, bajo la piel, la punta del cartílago tiroideo." (García Morales, s. f.).

IDENTIDAD SOCIAL

FAMILIA

En la familia es en donde el individuo desde pequeño, va adquiriendo lo necesario para sobrevivir, es el núcleo en el que se forman los lazos afectivos, se enseñan normas de convivencia.

Además es el grupo social en el que el adolescente se apoya para cimentar su identidad, es donde requiere ser conducido, y guiado por los ejemplos que recibe de los integrantes adultos de su familia.

“La familia del adolescente le ayuda a satisfacer sus necesidades personales, le enseña los moldes del comportamiento y le prepara para que se comporte como adulto. La familia orienta (...) hacia una sociedad más amplia. Su estructura es flexible y se puede adaptar a cierta variedad de metas de socialización. En los últimos lustros, han ocurrido cambios notables en la familia. (Grinder, 2008).

Sin importar el tipo de familia que se tenga, el adolescente necesita el apoyo y la guía de sus padres o tutores, ya que de ellos aprende límites, derechos y obligaciones, de los cuales va formando su carácter, fortalece o destruye su autoestima. Aprende a tomar decisiones.

TRIBUS URBANAS

Las Tribus Urbanas, son agrupaciones juveniles, que comparten una ideología, arte, sentimientos, emociones, entre otras cosas. En ellas se genera convivencia, se otorga un sentido de pertenencia, se impone una moda tanto en lo musical, como en el vestuario. Aunque esto no es una generalidad.

“Se caracterizan por mantener una estética similar entre varios individuos de la misma tendencia. Suele ser acompañado de convicciones socio-políticas o creencias religiosas o de carácter místico, dependiendo del movimiento o tribu urbana perteneciente.” (<http://www.detribusurbanas.com/>).

Se cree que las tribus urbanas son como un parásito, que son malas y agresivas, algunas sí lo son, por el tipo de vestimenta que usan y por qué tratan de defender su territorio, o simplemente por evitar que se haga público lo que en ellas se vive.

Pero en lo general, solo son agrupaciones juveniles pacíficas, las llaman subcultura, porque tienen ideologías que no concuerdan con la cultura popular, o con la sociedad nacional.

“Fenómeno de las tribus urbanas se da predominantemente entre los jóvenes, así que cada vez que se termina la juventud de una generación y cambian las condiciones económicas, sociales y políticas de la región, también cambian las tribus urbanas.” (DRA. IRASEMA, 2009).

Para que una agrupación juvenil se considere una tribu urbana debe cubrir requisitos como los que se mencionan a continuación:

Tribu Urbana debe contar con una **ideología** y sobre esta se edifica una estética (tipo de vestirse o de maquillarse), **un lenguaje** (forma de hablar), un **territorio** (lugar de encuentro) y la **música con la que se identifican**. Armados con estos cuatro elementos, se pueden considerar una tribu urbana (DRA.IRASEMA, 2009).

Al cumplir con estos elementos se puede decir que el grupo social es una tribu urbana. Sin embargo hay tribus en las que no hay una ideología general, tampoco una moda, y no es necesario que los integrantes se reúnan en un lugar.

Las tribus urbanas son parte de la identidad sociocultural de la adolescencia, la mayoría de ellas se integran por jóvenes entre los 10 y los 19 años aproximadamente. Pero varía de la tribu a la que se pertenezca.

Existe una tribu urbana por cada cosa que les puede interesar a los jóvenes, hay tribus urbanas para todos, incluso podemos estar inmersos en ellas sin darnos cuenta. En esta variedad de tribus hay algunas que se rigen por un comportamiento en específico, modas (estilos de peinado, ropa, música, entre otros estereotipos).

Aristeguieta describe a las agrupaciones como:

“Los jóvenes en la época de B.P. (Baden Powell), se agrupaban en sociedades de diversa índole: filosóficas, religiosas, deportivas, filantrópicas y también para esos tiempos no faltó quien encontrará que la juventud iba por mal camino. Cada generación de adultos encuentra que la juventud de su tiempo, anda por mal camino. No he sabido hasta ahora de época alguna, en que haya habido noticia según la cual generación de jóvenes correspondientes a este tiempo va por buenos caminos. Los viejos siempre repiten:” los jóvenes están perdidos”. (Aristeguieta, 2001).

Dentro de las agrupaciones juveniles existen las bandas, en las cuales hay requisitos para pertenecer a ellas como los siguientes: golpear a un miembro de la banda, agredir a un compañero de la escuela, consumir alguna sustancia.

Las tribus urbanas se clasifican por ideología, moda, etc. Tienen diferentes nombres y en cada país existe un sin número de ellas, algunas son internacionales y otras solo son locales.

LA ADOLESCENCIA EN LA ACTUALIDAD MEXICANA.

En estudios realizados por la UNICEF, la Agencia de Investigación Millward Brown México, realizados a partir del 2009 a la fecha, la adolescencia se ha enfrentado a una sociedad cambiante tanto por la influencia de los hipermedias (las Tecnologías de la Información y de la Comunicación), así como el contexto socioeconómico en el que se desarrollan.

En el estudio realizado por la UNICEF se explica las características de esta población: “México cuenta con un total de 12.8 millones de adolescentes entre 12 y 17 años de edad en 2009, de los cuales 6.3 son mujeres y 6.5 son hombres. El 55.2% de los adolescentes mexicanos son pobres, uno de cada 5 adolescentes tiene ingresos familiares y personales tan bajos que no les alcanza siquiera para la alimentación mínima requerida.” Aquí un ejemplo de la población adolescente, misma que dependiendo de su contexto socio cultural, enfrenta diferentes problemáticas como la deserción escolar. En el mismo documento la UNICEF menciona las causas:

“Dejar la escuela antes del tiempo establecido significa el riesgo de continuar el aprendizaje permanentemente en las calles. Con esto, las capacidades y oportunidades de los adolescentes se ven recortadas de manera drástica, y sus riesgos de salud aumentan. La mayoría de ellos además estarán condenados a vivir en situación de pobreza. Hay muchas razones por las que los adolescentes dejan de ir a la escuela, entre ellas la baja calidad de la educación, especialmente en las escuelas públicas; la discriminación que muchos jóvenes enfrentan, la falta de oportunidades y de oferta educativa, así como la necesidad de trabajar.

Casi tres millones aproximadamente uno de cada tres varones y una de cada ocho chicas de este grupo de edad trabajan. Esta situación es más severa si sólo se considera a los adolescentes que no estudian. Su bajo nivel de educación en muchos

casos los obliga a aceptar trabajos mal pagados, peligrosos o incluso en condiciones de explotación.”

En el estudio realizado por la Agencia de Investigación Millward Brown México 2013, los adolescentes presentan las siguientes circunstancias:

“9 de cada 10 jóvenes viven en un hogar donde sólo alguno de los dos padres trabajan, comparado con un 64% donde trabajan ambos. A los 22 años buscan independizarse económicamente de su familia. Los jóvenes de 12 a 14 años dicen que no suelen tener pareja, no trabajan y todavía dependen totalmente de sus padres, quienes aún les pagan sus gastos e inciden fuertemente en las decisiones y marcas que consumen.

Por otro lado, el 83% de los jóvenes de 18 y 19 años aseguran que ya tienen pareja, una tercera parte trabaja y son más independientes. Ellos ya deciden directamente qué marcas compran, pero sus preferencias ahora son influenciadas por su pareja.

Este segmento declara que tiene conciencia ecologista, el 76% está preocupado por el mundo y cree en salvar el medio ambiente, mientras que el 68% quiere mejorar el mundo y ayudar a los otros. Los videojuegos también son parte de la vida de los jóvenes, siete de cada diez dicen que juegan videojuegos durante una hora con 20 minutos al día, de los cuales el 41% lo hace online.”

En estos documentos se habla sobre las características de la adolescencia en el país, se mencionan a los adolescentes con sus necesidades e intereses.

Todos ellos con problemas en los que se ven involucrados, dependiendo del contexto socioeconómico en el que viven. La educación que reciben de su familia, la cual es la encargada de transmitir, enseñar y vivir los valores, como lo son el amor propio (autoestima), el amor a los demás, el respeto, el trabajo en equipo, la responsabilidad, por mencionar algunos.

Valores que Carreras-García (2001) conceptualiza a los valores como:

“La esencia de los valores es su valer, el ser valiosos. Ese valor no depende de apreciaciones subjetivas individuales, son valores objetivos, situados fuera del tiempo y

del espacio. Los principales serían: paz, amor, justicia, generosidad, diálogo, honradez, etc. Los valores se perciben mediante una operación no intelectual llamada estimación. (...) deducimos que todo valor tiene una polaridad, ya que puede ser positivo o negativo es valor o contravalor.”

Comenzamos a tener valores desde niños cuando apreciamos las cosas que satisfacen nuestras necesidades, pero valoramos especialmente a las personas que nos las proporcionan, su comportamiento se vuelve nuestra principal referencia de lo que es valioso, por esto es que nuestro carácter y personalidad se moldea con las actitudes y comportamientos de las personas que nos han criado.

Con esto, aprendemos a diferenciar la teoría de la práctica de los valores, así que, esa consistencia y coherencia en el comportamiento de quien nos cría, da solidez a nuestra formación.

Se suele confundir valores con hábitos, y muchos padres esperan que la escuela forme esos valores que no se han logrado en casa, sin considerar que el colegio no satisface las necesidades básicas de vida. Los profesores pueden reforzar lo formado en el hogar, pero no sustituirlo. Para poder transmitir algo hay que poseerlo, es con el ejemplo práctico y cotidiano como se logra.

En la Encuesta Nacional de valores en la juventud 2012 (UNAM-INJUVE), Se hace evidente que la percepción de los jóvenes referente a los principales problemas del país son: pobreza 57%, desempleo 47.4 %, inseguridad 41.5 %, corrupción 35.2 %, violencia 25.9 %, narcotráfico 25.5%.

Y en el mismo trabajo se menciona que el 49.6% de los jóvenes encuestados abandonaron la escuela por problemas económicos, 43.1% al término o durante la educación secundaria, convirtiéndose este nivel educativo en el gran filtro de continuidad en la educación. Por lo anterior y a los acontecimientos de los últimos años podemos evidenciar una falta extrema de valores, como la base para vivir en comunidad y relacionarnos con las demás personas; para ejemplo tenemos los eventos ocurridos en Iguala (jóvenes que asesinan jóvenes).

Combinado con una falta de oportunidades para conseguir empleo y en consecuencia un elevado grado de violencia que se manifiesta de diferentes formas y que los hacen presas la delincuencia.

1.6. JUSTIFICACIÓN

“El niño es bueno por naturaleza, la sociedad es quien lo corrompe” esta frase de Rousseau, se ve reflejada en lo que la adolescencia mexicana vive en la actualidad. Y esto es porque los adolescentes son la proyección de lo que viven en sus células sociales:

México (UNESCO, 2009) cuenta con un total de 12.8 millones de adolescentes entre 12 y 17 años de edad de los cuales 6.3 son mujeres y 6.5 son hombres.

El 55.2% de los adolescentes mexicanos son pobres, 9 de cada 10 jóvenes vive en un hogar donde sólo alguno de los dos padres trabajan, comparado con un 64% donde trabajan ambos. Más del 50 % de los jóvenes estudiantes de secundaria y preparatoria abandonan sus estudios en general por cuestiones económicas.

Esta situación es fundamental para comprender por qué aunado al abuso de los hipermedios y la ausencia de la guía familiar en el uso de los mismos, así como, la clara falta de valores en la formación de la mayoría de los jóvenes se incrementa la crisis socio-cultural y educativa en la que estamos inmersos.

1.7. OBJETIVO:

Proporcionar herramientas para que los adolescentes, por medio del aprendizaje activo de la educación constructivista con base en los valores, aprendan a tomar decisiones asertivas, las cuales les ayuden a construir su identidad personal, a elegir con responsabilidad el grupo social al que deseen pertenecer y realizarse como ciudadanos útiles a la sociedad que pertenecen.

CAPÍTULO II ALTERNATIVA METODOLÓGICA

2.1 ENFOQUE TEÓRICO Y SU JUSTIFICACIÓN EDUCACIÓN ACTIVA.

La escuela activa o escuela nueva promueve el aprendizaje de la acción, la forma de aprender se realiza por medio del hacer, de construir y explorar el conocimiento de una manera lúdica-didáctica con la guía del maestro. Por lo que puede considerarse como una educación integradora de las competencias, habilidades y destrezas que el educando desarrolla para su propio aprendizaje.

La escuela activa toma forma en el siglo XX, como fruto de la renovación de la práctica docente, en la que se busca utilizar los diferentes medios didácticos para lograr un aprendizaje significativo, el cual sea de utilidad para la escuela de la vida. Este tipo de educación tiene como objeto de estudio al mismo educando por lo que es parte de la Paideia griega, que Quiroz la describe como:

“Todo hombre pudo ser concebido (...) como un proyecto de hombre. (...) el hombre fue adquiriendo su propia forma de ser, conformándose como un yo diferenciado y diferenciable.” (Quiroz, 2006). El ser humano se va formando a sí mismo, cuando se autotransforma en un ser auténtico.

Quiroz menciona también las características de la Paideia de las cuales solo se retoman tres para esta investigación, las características son:

- 1.- La Centralidad Del Hombre, es la base de la escuela nueva, es el Paidocentrismo.
- 2.- La Praxis Libre, la práctica docente o educativa que cada docente elija.
- 3.- El Sentido Del Proyecto, el porqué del ser, partiendo de la concepción de que el hombre es un proyecto en sí mismo.

En estos 3 aspectos se definen las características principales de la escuela nueva en la que la educación debe partir del ser humano como objeto de estudio, así lo expresa Quiroz en el concepto sobre la educación:

“Estudiar la educación es estudiarnos. (...) si desde Grecia el concepto formación es la categoría definitoria de lo educativo. (...) Ha de hacerse patente, un criterio teórico y metodológico fundamental, a saber: en la génesis misma de todo quehacer –teórico o práctico” (Quiroz, 2006). El concepto que Quiroz maneja de educación es la formación del hombre, tanto en lo individual, como en lo comunitario. Por lo que es visto como la praxis o la práctica educativa, ya que la formación que se recibe es consciente.

La educación en la parte de la praxis, Quiroz la describe de dos formas diferentes. Una es la pragmática, en la que las acciones son provechosas y forzosas, la no pragmática las acciones pueden ser no obligadas, libres y posibles. Esta última es la que se retoma para el diseño de esta propuesta.

La praxis es el conocimiento de las acciones del hombre, el que hace y cómo lo hace, a este conocimiento o saber *“los griegos los llamaron sophia, y a la búsqueda de este saber philosophia, amor a la sabiduría”* (Quiroz, 2006).

La praxis de la escuela nueva, es la renovación de la enseñanza, la que está centrada en la autoformación y espontaneidad del niño. Por lo que es paidocéntrica, en este sentido la educación nos acerca al conocimiento por medio de la investigación o exploración del entorno.

La educación de la escuela nueva o activa es para el beneficio del pueblo, ya que forma al individuo tomando en cuenta sus intereses y conocimientos previos; busca una cultura cívica, en la que cada educando se vuelva un ciudadano que pueda servir a su país y a su sociedad, por medio de la escuela de la vida, la que consta de las experiencias, aprendizajes significativos, todo aquello que hace que el sujeto forme su identidad, fortalezca su carácter para la vida adulta.

La práctica educativa o praxis que propone la escuela nueva, maneja a la didáctica, como la herramienta que puede ayudar a lograr un aprendizaje significativo, que sirva para el desarrollo integral del individuo. Las estrategias en su mayoría lúdicas y dinámicas, para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje, permitiendo que este proceso se establezca en el estudiante de una forma natural- autónoma, juiciosa,

analítica para la toma de decisiones que le permita enfrentar los problemas que la vida le presente.

Para que lo anterior se lleve a cabo, es importante que la educación no solo se base en los intereses de los estudiantes, sino que se motive a que realice cosas nuevas que le pueda generar un aprendizaje significativo, además de propiciar una enseñanza de valores, que lleven a una educación integral del ser humano.

2.1.1. ANTECEDENTES DE LA ESCUELA NUEVA O EDUCACIÓN ACTIVA

Los antecedentes de la corriente educativa de la Escuela Nueva provienen diversos educadores, de diferentes épocas, que se preocupaban porque sus aprendices adquirirían conocimientos que les ayudarán a enfrentar las pruebas que la escuela de la vida les asignaría.

La fuente bibliográfica de la escuela activa, se basa en los tratados de pedagogía, de Moacir Gadotti y de August Messer, en la que cada autor nos define lo siguiente:

Según Messer (1927) la Escuela Activa surge como una reforma pedagógica centrada en la enseñanza y la educación, la cual es un producto de las ideas de Pestalozzi. Y Moacir Gadotti (2004) presenta a la escuela nueva como un movimiento de renovación, un acto pedagógico en la acción, y para él se empieza a gestar con las ideas de Victorino Da Feltre.

Tomando en cuenta las dos posturas de estos autores sobre el origen de la escuela activa, se consideran en esta investigación a varios educadores que comenzaron a gestar los ideales de esta corriente educativa, los cuales se destacan por la importancia que se le da al aprendizaje, se busca que se dé naturalmente y en contacto directo con la información que será procesada para ser convertida en conocimiento.

Los antecesores de dicha corriente se agrupan a continuación, según el contexto socio cultural que les tocó vivir.

LA EDUCACIÓN EN LA ÉPOCA DEL RENACIMIENTO

Entre los siglos XV y XVI se le daba prioridad a la educación de los nobles y gobernantes, al pueblo se le mantenía en la ignorancia. En esta época la corriente predominante fue la humanística, en especial para el arte y la educación. Se rescatan los trabajos de:

VICTORINO DA FELTRE (1378-1446) su nombre real fue: Vittore dei Rambaldini con la Casa Giocosa (Casa-Escuela-Alegre), en la que se propiciaba la educación individualizada, el autogobierno del alumnado. Se sustituía la enseñanza escolástica, con ejercicios oratorios y poéticos. Además fue el primer humanista en diseñar un currículum para la educación física, la cual consistía en incluir la casería, la arquería, la danza, natación, esgrima, por mencionar algunos deportes. Victorino da Feltre educaba exclusivamente a príncipes y jóvenes nobles. Victorino buscaba que el aprendizaje se diera de una forma práctica y divertida para que el aprendizaje no fuera el memorístico.

FRANCOIS REBELAIS (1483-1553) fue un escritor, médico y humanista francés. Usó también el seudónimo de Alcofribas Nasier. Fue importante para él la educación en la naturaleza, más que en los libros. La educación parte del cuidado del cuerpo y de la vida al aire libre, la educación debía ser “alegre e integral”.

Tanto Victorino Da Feltre como de FranCois proponían un trato amable, alegre para la juventud en proceso de aprendizaje, siendo estos los fundamentos principales de la escuela nueva. Lo cual pretendía proporcionar las herramientas para poder enfrentar los problemas sociales de su época y propiciar el aprendizaje para la vida.

JUAN LUIS VIVES (1492-1540), reconoció el valor del método Inductivo, la observación rigurosa y la recopilación de la experiencia, la importancia de lo concreto y de la individualización. Los ejercicios corporales (educación física), la necesidad de la investigación y de la promoción de las aptitudes personales. Al igual descubrió la importancia del juguete infantil, para usarlo como medio didáctico.

Pide la remuneración del profesor por parte del estado-gobierno. Procura la colaboración de los padres en la educación de sus hijos. En su método de enseñanza, su régimen disciplinario es suave.

MICHEL DE MONTAIGNE (1533-1592). En su tratado sobre la Educación de los niños, pide que la evaluación del aprendizaje no sea exclusiva del contenido de las lecciones, sino de su esencia, de lo que aprende para la vida. Lo que se conoce como aprendizaje significativo. Por lo que dice:

“Que no se pida cuentas al niño sólo de las palabras de la lección, sino también de su sentido y esencia que se juzgue de provecho, no por el testimonio de la memoria sino por el de la vida” (Gadotti, 2004). Montaigne es el primero en mencionar el aprendizaje significativo. Es importante poner al niño en contacto con los objetos de aprendizaje, para que el aprendizaje no se olvide y la enseñanza conduzca a la humildad del niño, para que éste pueda demostrar su saber con prudencia, Al educar no se educa por separado al cuerpo y a la esencia de la persona ya que las dos forman parte de un todo.

JAN AMÓS COMENIO (1592-1670), Fue el primero en proponer la articulación de la Enseñanza, en la que se plantea la educación permanente “para toda la vida”, ya que en cada instante estamos aprendiendo.

LA ÉPOCA DE LA ILUSTRACIÓN:

La Ilustración es el tiempo en el que los pensadores buscaban iluminar la oscuridad en la que vivieron en la edad media, se buscaba explicar la realidad, basados en la razón, procurando elevar el nivel sociocultural de la sociedad europea.

JOHANN HEINRICH PESTALOZZI (1746-1827) conocido como Enrique Pestalozzi, pedagogo suizo. En 1800 fundó el internado en el castillo de Burgdorf, en donde proponía que la educación fuera tanto para los ricos como para los pobres y la formación de los profesores. Cuatro años después le pidieron a Pestalozzi que desocupara el castillo, así que el instituto fue trasladado a Yverdon, en su currículum se ponía énfasis a la actividad de los estudiantes, en la que la enseñanza partía de lo conocido a lo desconocido, o de lo particular a lo general.

2.1.2. CONTEXTO HISTÓRICO EN EL QUE SE DESARROLLA LA ESCUELA NUEVA O EDUCACIÓN ACTIVA.

La escuela nueva se empieza a gestar entre 1890 y 1900 aproximadamente, se desarrolla a lo largo del siglo XX. Surge por el deseo de innovar la praxis (La práctica educativa) esta innovación está ligada a las transformaciones socio-culturales y tecnológicas del siglo, las cuales son consideradas como movimientos de vanguardia, que consistían en la liberación del régimen de reglas establecidas en la sociedad.

El siglo XX es el último del milenio, y es el siglo de las transformaciones socio-culturales y educativas, además de las guerras y/o revoluciones, y también de descubrimientos tecnológicos. Los acontecimientos más destacados son:

La Segunda Revolución Industrial iniciada desde 1880 aproximadamente, con la implementación del motor de combustión interna utilizado en los barcos, aviones, automóviles y maquinarias eléctricas.

En 1906 se empezaron a crear los aparatos con bulbos, los cuales dieron origen a las tecnologías de la comunicación como: las primeras computadoras, la radio y la televisión.

Los aparatos utilizados también como medios de comunicación: el telégrafo eléctrico, el teléfono, además de los electrodomésticos. A partir de los años 20' los cambios tecnológicos que se dieron fueron rápidos y progresivos a nivel global con la Revolución Industrial, el pueblo mexicano pudo levantarse en armas en contra de las injusticias que recibía de la dictadura porfiriana, lo que fue el inicio de la Revolución Mexicana; el ferrocarril, fue el medio de transporte en el que los revolucionarios llegaban al combate, la comunicación escrita tanto postal como telegráfica, también fue una herramienta de gran ayuda. Todo lo anterior propició cambios en la estructura comunicativa y social del país.

También se impulsó la cultura del pueblo, principalmente la educación se vió modificada, pues llegaba al país la influencia Europea de la nueva corriente educativa. La cual buscaba que la escuela atendiera tanto los problemas educativos, como los de la comunidad, además se inauguró en 1921 la Secretaría de Educación Pública en México.

Todos los acontecimientos socioculturales de este siglo son el contexto de la escuela activa, y como ésta tiene el principal objetivo de la transformación de la vida de sus sociedades y retoman las ideas vanguardistas como son: la lucha contra lo tradicional, la búsqueda de la libertad y la novedad o innovación. Así como experimentar con las nuevas propuestas para la mejora social. Sin importar los medios, por lo que fue un siglo de guerras y luchas constantes para poder obtener sus ideales.

2.1.3. ESCUELA ACTIVA Y SUS DIVERSOS EJEMPLOS PEDAGÓGICOS

Esta corriente pedagógica nace en Europa y se extiende a diferentes partes del mundo, en un tiempo corto. Los fundadores de la Escuela Nueva fueron un grupo de pensadores de diversas profesiones, con un objetivo principal de romper con el sistema educativo tradicional, el cual proporcione un aprendizaje significativo que durara y sirviera para toda la vida, en lugar de memorizar el contenido de la enseñanza, que se olvidaría pronto. Como parte de este grupo se encuentran los siguientes autores y sus tratados pedagógicos: Adolphe Ferriere, John Dewey, Ovide Decroly, María Montessori, Édouard Claparède, Jean Piaget y Roger Cousinet, por mencionar a algunos. Todos ellos junto a Baden Powell, forman parte de los pioneros de la pedagogía social de la escuela nueva.

JOHN DEWEY (1859-1952) Fue filósofo, psico-pedagogo, estadounidense. Su filosofía educativa proponía el aprendizaje por medio de la creatividad del estudiante. Formuló el ideal pedagógico de que la enseñanza debería darse por la acción. Este es el método científico en el que Dewey basaba la forma de resolver los problemas cotidianos. Con esta visión la educación se empieza a considerar como un proceso y no como un producto. En esta propuesta se procuraba aumentar el rendimiento del niño. La escuela debería preparar para el trabajo.

GEORG KERSCHENSTEINER (1854-1932) pedagogo alemán. Su propuesta educativa se preocupa por la formación de ciudadanos útiles a la sociedad. Propone que el trabajo manual debe ser tomado en cuenta. La enseñanza activa se tiene que implantar como disciplina escolar. La escuela necesita salones específicos para diferentes actividades.

Fue el fundador de la Escuela del Trabajo, su proyecto pedagógico propone el aprendizaje a través de la experiencia que se consigue en una labor específica profesional, método que destaca en su obra Concepto de la Escuela del Trabajo en 1912. En su método entiende al individuo, como ser que organiza y elabora sus propios esquemas mentales de lo que considera bienes culturales y valores. De igual forma, muestra estos esquemas como algo que debe ser experimentado más que conocido. Apoya la idea de la conexión entre escuela y comunidad.

MARÍA MONTESSORI (1870-1952), italiana, es la primer mujer que llegó a tener doctorado en Medicina, se dedicaba a los niños con necesidades especiales. En 1909 publica los principios básicos sobre su método, el que consiste en: despertar la actividad infantil a través del estímulo y la auto educación, por medios adecuados para realizar distintas actividades. El educador, no actúa directamente sobre el educando, pero le conduce con diversos medios para lograr la autoformación. Montessori fundó la Casa Deí Bambini (Casa De Los Niños), parecida a la Casa Giocosa, de Victorino Da Feltre, con la diferencia de que Montessori tiene todos los objetos al alcance de los niños, para que puedan manipular y dominar los objetos

OVIDE DECROLY (1871-1932) De origen belga. Creador del método de los centros de interés, los que él considera: Familia, el universo, el mundo vegetal, el mundo animal, etc. “Educar era partir de las necesidades infantiles. Los centros de interés desarrollaban la información, la asociación y la expresión. El interés de los niños lo liga a las necesidades básicas, y a éstas las divide en cuatro especies: 1) necesidad de nutrirse, 2) necesidad de refugio, 3) necesidad de defenderse y protegerse, 4) necesidad de actuar, de trabajar solo o en grupo, de recrearse y mejorar.

“Los centros de interés se distinguen del método de los proyectos porque los primeros no poseen un fin ni implican la relación con algo” (Gadotti, Decroly, 2004).

ÉDOUARD CLAPARÉDE (1873-1940) psicólogo y pedagogo suizo. Le dió un nombre diferente a la educación activa, la nombró: Educación Funcional, la cual se fundamenta desde su perspectiva de la siguiente forma: *“Actividad educativa era solo la que correspondía a una función vital del hombre, (...) la actividad debería ser individualizada—sin ser individualista—al mismo tiempo, social y socializadora.”* (Gadotti, Claparéde, 2004).

La pedagogía según Claparéde tenía que basarse en el niño, decía que *“la infancia es un conjunto de posibilidades creativas que no deben ser defraudadas. Todo ser humano tiene necesidad vital de saber, de investigar, de trabajar”*. (Gadotti, Claparéde, 2004).

ADOLPHE FERRIERE (1879-1960), fue escritor y educador suizo. Quedó sordo a los 20 años de edad. *“El impulso vital espiritual es la raíz de la vida, fuente de toda actividad, y el deber de la educación sería conservar y aumentar ese impulso de la vida. (...) el ideal de la escuela activa es la actividad espontánea, personal y productiva”* (Gadotti, 2004).

Fue cofundador de las escuelas nuevas rurales en las que la propuesta de trabajo es una ruptura del sistema educativo tradicional. Los inicios de este tipo de escuela. La escuela debe ser como un internado familiar en la que la experiencia del educando sea la base de su educación intelectual.

ROGER COUSINET (1881-1973) pedagogo francés. Desarrolló e impulsó el trabajo en equipo. Defendió la libertad en la enseñanza. *“Propuso que el mobiliario fuera desclavado del piso para que los alumnos pudieran formar grupos en clase y quedar uno frente al otro”* (Gadotti, 2004). De esta forma creó el método de trabajo libre por grupo. Propone:

Que la educación sea activa, por medio de la acción, que permita el desarrollo de la naturaleza del niño y su trabajo productivo.

La función del docente es la de motivar el trabajo en grupo y favorecer el ambiente positivo en todos sus aspectos. Propiciando la libertad con responsabilidad tanto del estudiante como del grupo, respetando sus opiniones e ideas.

ZAMUDIO LERMONG (1890-1968), Raymundo Longino Gómez Camargo, pedagogo mexicano, algunos creían que era de origen ruso, por el seudónimo que usaba. Impartió clases en la Escuela Nacional de Maestros en 1935, mismo año en el que da a conocer el tratado titulado “La Enseñanza Socialista aplicada a la Escuela Primaria”, el cual es un manual para implementar este sistema en una escuela.

Lev Semiónovich Vygotsky (1896-1934) fue un psicólogo de origen ruso. Vygotsky escribió 180 obras, pero solo 100 fueron publicadas, su enfoque es una reflexión psicopedagógica basada en la paidología, o lo que es igual al desarrollo cognitivo del niño. Vygotsky hace mención sobre la inteligencia y el aprendizaje, dice que la inteligencia se desarrolla por medio de herramientas que el niño encuentra en su ambiente, por lo que propone que la actividad sea práctica para que el niño interiorice los contenidos cada vez más complejos.

JEAN WILLIAM FRITZ PIAGET JACKSON (1896-1980) psicólogo de origen suizo. Obtuvo su doctorado en 1918, en el área de las ciencias naturales, específicamente en biología. Su trabajo pedagógico de origen psicológico es sobre la teoría de la inteligencia sensorio motora a la que llamó también teoría constructivista, mejor conocida como el estudio de las estructuras mentales de los niños así como el proceso cognitivo. El concepto **cognoscitivo** es lo que da la razón de los cambios sobre la percepción y la modificación en el curso del aprendizaje. La actividad cognoscitiva es caracterizada por operaciones de la acción.

Celestin Freinet (1896-1966) pedagogo normalista francés, proveniente de una familia de escasos recursos. La pedagogía de Freinet es enfocada en los niños de escasos recursos, y crítica a la escuela nueva porque la mayoría de sus impulsores se dedicaban a la clase noble, y sus propuestas no podían aplicarse a las escuelas del pueblo. Por lo que propone que la enseñanza se dé tanto en el aula, como en espacios donde los niños interactúen con el conocimiento. Hay una frase que se rescata sobre el trabajo de Freinet que dice: “La escuela no debe desinteresarse de la formación moral y cívica de los niños y niñas, pues esta formación no es sólo necesaria, sino imprescindible, ya que sin ella no puede haber una formación auténticamente humana”.

Cada trabajo de estos teóricos de la educación, expresa el interés sobre el cambio educativo, centrado en el aprendizaje del estudiante, plantean estrategias de enseñanza para propiciar que la información se convierta en conocimiento, este a su vez sea de utilidad para la vida cotidiana.

Robert Stephenson Smith Baden Powell (1857-1941) nació en Londres, Inglaterra, el 22 de febrero 1857. Dedicó gran parte de su vida al ejército, y a capacitar a sus soldados, en el adiestramiento de sus sentidos, para ser buenos exploradores. A sus 50 años de edad. Ya tenía planeado que hacer con su tiempo, su idea era implementar estrategias para ayudar a los jóvenes, por lo que diseñó un proyecto para mantenerlos ocupados en actividades que contribuyen al desarrollo integral de los jóvenes.

Dicho proyecto fue piloteado el 25 de julio del mismo año, en un campamento que contó con la asistencia de 20 muchachos. El Campamento piloto fue un éxito, tanto que BP no tenía idea de que estaba por fundar una nueva organización, solo vivía su deseo de ayudar a las organizaciones que existían hasta ese momento. Baden Powell falleció en 8 de enero 1941.

Cada método constructivista, que en este trabajo se menciona, es una alternativa para implementar en el aula o espacio en el que el proceso de enseñanza-aprendizaje se realice, modificando la forma del paradigma educativo tradicional. Planteando diversas opciones para que el conocimiento se construya de una manera dinámica (de movimiento físico e intelectual), personal y colectiva en el grupo.

Retomando a los educadores que aportaron los antecedentes y los representantes que dieron origen a la escuela nueva, le proporcionaron un enfoque distinto a la educación, la que es centrada en el estudiante, partiendo de lo que sabe y sus intereses, contando con la estructura del que enseñar y para que enseñar, buscando estrategias didácticas, para lograr el aprendizaje en lo individual y en lo colectivo con sus docentes.

Las estrategias deben propiciar que el aprendizaje sea divertido, dinámico y por la acción, sobre todo impulsando el aprendizaje significativo, además de enseñar el

pensamiento crítico, para que el estudiante obtenga herramientas para la toma de decisiones que tendrá que enfrentar en su camino por la escuela de la vida.

Las estrategias que pueden utilizarse se encuentran inmersas en la educación scout, según lo que se resalta en el prólogo del libro Aristeguieta “El Gran Juego”, algunas citas son de 1970. El escultismo como una pedagogía fascinante, que al parecer, de algunas personas de la Secretaría de Educación Pública de Costa Rica, se puede considerar como un sistema educativo integral.

En dichas citas se describe al escultismo como un sistema pedagógico de educación integral, una pedagogía libertaria, con valores tanto en lo individual como en lo comunitario. En la que los principios y método trascienden a lo institucional de la educación formal.

En el prólogo también se hace referencia al sistema educativo de Montessori, el cual es una comparación realizada por ella, de su método con el del escultismo, dirigiéndose a Baden Powell, la cita dice así:

“En Inglaterra tienen ustedes a los scouts. Su educación es la continuación natural de la que yo doy a los niños”. Como se ve en la cita Montessori considera al escultismo como la continuidad de su método.

Algunos de los expositores de la escuela nueva o activa, se reunían en conferencias sobre educación. Es en estas conferencias que se conocieron Montessori, Freinet, por mencionar algunos y Baden Powell, en estas conferencias cada uno de los representantes de la nueva educación o escuela nueva, exponía las características de su método educativo.

Lo que tienen en común cada uno de los diferentes métodos de la enseñanza nueva es el páido-centrismo, la interacción del aprendiz y su medio para lograr un aprendizaje significativo; el adulto es el mediador entre la información y el proceso en el que se convierte en conocimiento, es el guía, orientador, su papel es el de estimular a sus aprendices para despertar la curiosidad por aprender cosas nuevas.

2.2. PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA ADOLESCENCIA

En los apartados anteriores de este capítulo se describe la educación formal de la escuela nueva o constructivista psicocéntrica, en la que el aprendizaje depende de los intereses de los educandos. Hablando específicamente de la educación de los adolescentes se pretende desarrollar las capacidades de la inteligencia, la relación psicomotora del crecimiento corporal, entre otros aspectos que le proporcionen una educación integral.

Dicha educación Grinder (2008) la describe de la siguiente manera:

“El funcionamiento cognoscitivo o intelectual de los adolescentes versan típicamente sobre 2 puntos. El primero es la medición de las capacidades que se han desarrollado (...) se ha procurado transformar la definición de inteligencia en tests mentales, con el fin de determinar las fuerzas cognoscitivas de las personas. El segundo punto son los cambios en su modo de funcionar desde la infancia hasta la adolescencia. El desarrollo cognoscitivo se ve como un progresar a través de una serie de etapas, que proporciona el fundamento esencial de la siguiente.” (Grinder 2008, pág.193-194).

El desarrollo del adolescente en lo cognoscitivo es complejo. Tiene que amoldarse a un proceso evolutivo del adolescente. Otro aspecto a estimular es la inteligencia, la cual puede ser descrita como la facultad del juicio, de un sentido práctico, que permite adaptarse a las circunstancias por medio del razonamiento, que permite formular el pensamiento abstracto. La inteligencia también permite procesar información para convertirla en conocimiento.

En este sentido se retoma la etapa piagetiana de “LAS OPERACIONES FORMALES”:

“Empieza hacia los 11 años ó 12 años de edad y se caracteriza por un sistema estable de estructuras cognitivas abstractas por los 14 ó 15 años de edad. Después de que el niño ha establecido que las propiedades físicas y concretas correspondientes a los diferentes objetos son elementos que se conservan y ha alcanzado las operaciones concretas rudimentarias de clasificación, seriación y enumeración (...). En la etapa de las operaciones formales, el adolescente se aparta del contenido figurativo. El adolescente puede reflexionar sobre sus propias operaciones y razonar sobre la base de las relaciones operativas en sí, independientemente del contenido (...) el adolescente desarrolla el pensamiento del umbral hipotético y deductivo se expresa en formulaciones lingüísticas (...) el pensamiento formal es a la vez pensamiento e inversión de relaciones entre lo que es real y lo que es posible.” (Grinder 2008, pág.223-224).

Es así como Piaget define la etapa de la adolescencia, es la etapa en la que el joven reflexiona sobre su entorno, y desarrolla el pensamiento crítico. Es por eso que hay que motivar el desarrollo de la inteligencia.

EDUCACIÓN EN VALORES

En la educación del adolescente es importante fomentar los valores, mismos que le permitirán construir su identidad, autonomía y socializar, por lo que los valores son los que ayudan a tomar decisiones para enfrentar a la escuela de la vida, es importante que se obtenga un aprendizaje significativo en la escuela de la vida.

Schmill (2013) describe la importancia de los valores de la siguiente forma:

“(...) los valores nos permiten tener una serie de criterios para justificar nuestras decisiones y acciones”. Y especifica los tipos de valores:

♠Morales ♠Religiosos ♠Sociales ♠Ecológicos ♠Estéticos ♠Económicos ♠Culturales
♠Políticos

Schmill dice que los valores se tienen que vivir en el día a día.

Latapí Sarre describe la importancia de los valores en cuanto a su utilidad:

“•Orientan la construcción de la propia identidad.

- Sirven de guía para tomar una posición definida respecto a las costumbres prevalecientes.
- Son fuente de normas de comportamiento personal.
- Predisponen a adoptar una ideología religiosa o política determinada.
- Conducen a comportamientos congruentes con las propias convicciones.
- Se constituyen en criterios para evaluarse a uno mismo y a los demás.
- En caso de conflicto, defienden el ego y ayudan al necesario ajuste social.
- Sirven para organizar percepciones.
- Hacen posible el autoconocimiento y la autoactualización.
- Dan un “sentido” a la propia vida.” (Schmill y Sarre, 2013, 186)

CAPÍTULO III TALLER/CURSO PARA ADOLESCENTES

3.1. DISEÑO CURRICULAR

En el diseño curricular del curso se toman la misión, la visión y los objetivos educativos del escultismo, como referente actual de la corriente educativa de la escuela nueva, ya que su objeto de estudio es paidocéntrico, donde el centro del aprendizaje es el individuo. Por lo que el enfoque del curso es paidocéntrico ya que tiene como prioridad las necesidades generales de la adolescencia, para ayudarles a conocer, entender y aprender de los cambios que están viviendo.

La praxis del educador-formador puede ser mejorada tomando en cuenta las características de los siguientes modelos curriculares:

MODELO CURRICULAR ABIERTO O FLEXIBLE: el cual se caracteriza por la aplicación flexible del currículum base, en el que se permite la creatividad del que se lleve a cabo la actividad; se centra en el proceso y no en los resultados. La evaluación que se utiliza es formativa.

MODELO CURRICULAR EFICIENTE: se encarga de modelar la conducta, las habilidades y destrezas, valores que construyen los fines educativos.

MODELO CURRICULAR SOBRE LA REFLEXIÓN PRÁCTICA: es un *modelo de Investigación Acción*, conduce un debate crítico sobre un problema y adopción de una posición personal.

Los modelos mencionados son los que le darán sustento al diseño del programa del curso “ADOLESCENTES”, se establece la forma de realizar las actividades y de evaluar los resultados, tomando en cuenta que la evaluación no necesariamente tiene que ser cuantitativa, sino puede ser cualitativa.

La programación de las actividades, dependerá de cada uno de los temas, con el objetivo de que se clarifiquen las actividades con el contenido, lo cual es parte de la planeación, para la que se utilizan los medios y recursos, tanto digitales como materiales

no electrónicos. Así como la reflexión y la toma de decisiones sobre el qué y para que enseñar.

Los problemas curriculares son prácticos, no se puede teorizar sobre ellos, se pueden plantear situaciones y el contexto que puedan intervenir en la práctica, por lo tanto no hay soluciones únicas para resolver los problemas a los que se puedan enfrentar.

Dentro de la fusión del diseño y desarrollo curricular con la investigación en acción, Stenhouse dice: “el proceso de diseño y desarrollo curricular debe concebirse como un proceso de investigación educativa”, lo cual pide que se realice una evaluación del proceso, por lo que la evaluación debe ser continua.

1. El curso pretende reforzar habilidades cognitivas, ya que van a aprender a aprender y aprender haciendo. Por medio de la praxis.
2. Los objetivos didácticos se establecerán en términos de los objetivos educativos del método scout, así como los específicos del porqué o para que del tema. Dichos objetivos se pueden observar en el anexo. <https://goo.gl/uqamvg>
3. Retoma la experiencia previa de la diseñadora al implementarse entre 2007 y 2010 las siguientes actividades:

☺Actividades y juegos a realizar con adolescentes del centro comunitario familia Juárez Maza del DIF, al igual que con los scout, todos son jóvenes de la delegación de Coyoacán, para conocer cómo es que ellos entienden la etapa en la que están pasando.

3.1.1 RECURSOS

Los recursos materiales y humanos de este curso se van describiendo tanto en los contenidos como en las actividades.

Para llevar un control administrativo del grupo se sugiere utilizar los formatos que se encuentran en el Anexo, de los cuales se explicarán más adelante.

3.1.2. LA PLANEACIÓN DEL CURSO.

Al hacer la planeación, es importante realizar el diagnóstico de grupo al que se dirige el curso, conocer las necesidades individuales y grupales, para poder implementar la planeación de las actividades.

Puede iniciarse la implementación en un grupo piloto en el que la evaluación retroalimenta el diseño de la planeación del curso.

Partiendo de que la población a la que se dirige el curso es la adolescencia, se considera el interactuar con los jóvenes, para conocer sus gustos e intereses, ya que este es un curso cíclico, en el que es muy importante la opinión de los integrantes del grupo, puesto que son ellos los que le dan la retroalimentación a las actividades planeadas, además como es constructivista, se considera a los jóvenes, como su mismo objeto de estudio.

3.1.3. CURSO “ADOLESCENTES”

Concepciones curriculares:

- 1.- Se estudia: La identidad del adolescente y sus distintas fases del desarrollo, así como la interrelación entre el adolescente y su medio social.
- 2.-Realización del estudio y la enseñanza: Se utilizarán diversas técnicas grupales, y materiales didácticos interactivos.
- 3.-Presentación de los diversos temas: Cada tema se presentará con su bloque de contenidos e irán de lo particular a lo general.

También se retoman los elementos que menciona Arnaz:

- Objetivos Curriculares.
- Cartas descriptivas.
- Sistema de evaluación.

3.1.4. OBJETIVO GENERAL DEL CURSO.

Proporcionar herramientas para que los adolescentes, aprendan a tomar decisiones, las cuales les ayuden a construir su identidad personal, a elegir con responsabilidad el grupo social al que deseen pertenecer.

3.2. ESTRATEGIA DE TRABAJO

Se pueden realizar cuestionarios y entrevistas a los integrantes del curso, para realizar un diagnóstico del grupo, así poder organizar las sesiones partiendo de los intereses de los jóvenes; la evaluación es continua y personal, en la que los mismos integrantes del grupo, observan si han mejorado o cambiado en su forma de ser.

El curso es dinámico e integral, se utiliza el juego como parte fundamental del proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo que pueden utilizarse diferentes opciones didácticas como juegos de mesa, o plataformas digitales, además del material de apoyo que se sugiere en los anexos. todo para propiciar un aprendizaje significativo.

Es importante estimular la participación del grupo, ya que el curso es un espacio para ellos, en el cual sus intereses, inquietudes, y su opinión es importante para su desarrollo psicosocial.

3.2.1. REGLAMENTO

- En el momento de impartir el diseño curricular del curso se tiene que ser flexible para modificar las actividades a implementar.
- El conocimiento práctico que los encargados de llevar el contenido del curso, es fundamental en la implementación del diseño.
- Respetar la individualidad de cada miembro del grupo, así como sus opiniones.
- No permitir ofensas en el grupo.
- Escuchar y promover la participación de cada uno.

Las reglas del grupo, deben ser establecidas por los integrantes del mismo. Se debe considerar la armonía y los derechos de los adolescentes.

3.2.2. ¿CÓMO IMPLEMENTAR EL CURSO CON LOS Y LAS ADOLESCENTES CON QUIENES TRABAJO? POSIBLES PROBLEMAS Y COMO SOLUCIONARLOS

Manejar la carta descriptiva, en la cual se especifica el tema, objetivo, las técnicas grupales y actividades lúdicas.

Tomar en cuenta las características de aprendizaje individuales, el contexto en el que se desarrolla el grupo (scout, escuela, comunidad, etc.).

Elaborar una programación por: sesión/día, semana, mes o meses y anual, en que se considera las características de la población a quien se dirige. Recordando que ellos son el centro de donde se parte para el aprendizaje.

POSIBLES PROBLEMAS Y COMO SOLUCIONARLOS	
--	--

1.- El grupo ignora al Docente	<ul style="list-style-type: none"> ● Buscar estrategias didácticas que sean de interés, cambiar las actividades tomando en cuenta la opinión del grupo. ● Tener voz fuerte y firme, sin gritarles. Escuchar sus sugerencias.
2.- Los Jóvenes no siguen indicaciones	<ul style="list-style-type: none"> ● Hablar con los jóvenes de manera personal y llegar a acuerdos con ellos. ● Sin amenazas, hay que llamarles la atención.

3.3. MANUAL PARA TRABAJAR CON ADOLESCENTES

3.3.1 USO DE LOS FORMATOS Y MATERIAL DE APOYO

ANEXO 1: MÉTODO SCOUT: “ÁREAS DE CRECIMIENTO Y OBJETIVOS”.

En este Anexo se encuentran los objetivos educativos por edad que manejaba el sistema educativo scout en el 2009, mismos que pueden servir de guía para realizar la planeación de las sesiones como objetivos específicos o aprendizajes esperados.

ANEXO 1: MÉTODO SCOUT: “ÁREAS DE CRECIMIENTO Y OBJETIVOS”

Área	de	10 a 13 años	13 a 15 años
Crecimiento			

ANEXO 2. CARTA DESCRIPTIVA O SECUENCIA DIDÁCTICA

En el formato de la carta descriptiva se llenan las columnas con los datos que pide cada recuadro, explicando los temas y los contenidos del curso. Se puede usar como base para la planeación del total de sesiones que tenga el curso

Anexo 2. CARTA DESCRIPTIVA

TEMAS	OBJETIVO	ESPECÍFICO EL TEMA	CONTENIDOS	ACTIVIDADES Y DESCRIPCIÓN	ÁREA DE CRECIMIENTO	MATERIAL

ANEXO 3.LISTA DE ASISTENCIA

LA LISTA DE ASISTENCIA es la herramienta que sirve como reporte diario en el que se registra quienes son los participantes del día, así como sus edades y sexo.

ANEXO 4. DE REPORTE MENSUAL DE ACTIVIDADES

- ESTE FORMATO SIRVE PARA RESUMIR LAS ACTIVIDADES REALIZADAS EN EL MES, Y HACER UNA AUTOEVALUACIÓN DE PLANEACIÓN E IMPLEMENTACIÓN DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS DURANTE EL CURSO.

ANEXO. ACTIVIDADES

SUGERENCIA DE ACTIVIDADES PARA LLEVAR A CABO CON LOS CONTENIDOS DEL CURSO.

3.3.2. CONTENIDO

El contenido temático que se sugiere para este manual, es el establecido en el Diagnóstico Pedagógico, dando énfasis en los siguientes temas con sus respectivas actividades:

- ❖ Concepciones de Adolescencia

Las actividades sugeridas para el tema de identidad personal son:

Concepto de adolescencia.

Obj. Específico: Identificar lo que los adolescentes piensan sobre sí mismos.

Obj. Educativo Scout: Me intereso por conocer más sobre lo que pasa a mí alrededor.

5 COSAS POSITIVAS Y NEGATIVAS DE MÍ.

Obj. Específico: Impulsar el autoconocimiento, promover el autoestima y desarrollar la confianza en uno mismo, para confiar en los demás.

- ❖ Teorías y Estudios
- ❖ Identidad

Soy adolescente:

Reflexión sobre lo que significa ser adolescente.

Obj, Específico: el joven va a aprender sobre como es él y a convivir con su entorno.

Obj. Educativo Scout: Me intereso por conocer más sobre lo que pasa a mí alrededor. Procuro que respetemos a nuestros compañeros, cualquiera que sea su manera de ser.

- ★ Características de la adolescencia
- ★ Autoestima y Autocontrol
- ★ Toma de Decisiones
- ★

Debate “ADOLESCENCIA E INTERESES”

Obj. Propiciar la integración del grupo .

Obj. Educativo Scout: Me informó adecuadamente sobre lo que significa, ser hombre y ser mujer.

QUE ME GUSTA Y QUE NO ME GUSTA

Obj.Específico: Desarrollar la creatividad escrita, propiciar la expresión de emociones y sensaciones sobre lo que los rodea.

Obj. Educativo Scout: Sé que es normal que a veces prefiera la soledad, o no me atreva a hacer algo, o sienta inseguridad o rabia; y trato de manejar estos sentimientos.

- ❖ Identidad Sexual
 - ★ Estirón
 - ★ Desarrollo Femenino Y Masculino.

Actividades sugeridas para este tema

CONOZCO MI CUERPO Y EL DEL SEXO OPUESTO

Obj. Conocer como funcionan los órganos sexuales.

Obj. scout. Me doy cuenta de los cambios que se están produciendo en mi cuerpo.

ESCÚCHAME

Obj Específico: Propiciar la expresión oral de los jóvenes

Obj. scout. Me doy cuenta porque reacciono de la manera en que reaccionó de la manera en que a veces lo hago.

- ❖ Identidad Social
 - ★ Familia
 - ★ Agrupaciones Sociales
- ❖ Adolescencia en la Actualidad

ANÁLISIS DEL PROCESO DEL DISEÑO

En la adolescencia la pérdida de valores, la búsqueda de identidad, la autoestima o amor propio son factores que atormentan a los adolescentes, además es en este periodo en el que empiezan a adquirir responsabilidades como el hacerse cargo de su propia vida, lo que les lleva a la toma de decisiones.

En la época medieval no existía esta etapa como tal, ya que el niño se convertía en adulto dependiendo de la clase social a la que perteneciera. Con el paso del tiempo, específicamente a finales del siglo XIX comenzó el interés por indagar sobre la adolescencia y sus características.

En la actualidad vivimos en la era de la tecnología y la información, en la que muchos de los jóvenes pasan el mayor tiempo solos en casa porque sus padres o tutores tienen que trabajar y son educados por los medios masivos de comunicación y/o los hipermedios, incluidos los video juegos.

Retomando los puntos que menciona Rebeil-Gómez sobre la educación se puede rescatar:

“Los jóvenes del milenio, son una generación equipada de hipermedios; las pantallas con sus diferentes interfaces a las que acceden estos jóvenes tienen un uso multifuncional como el internet, teléfono celular, cámara fotográfica y de video, por mencionar a algunas de sus funciones.

Los usos que se les da a estos hipermedios por lo general son el ocio y las relaciones sociales, estas últimas se dan por medio de las redes sociales, si estos jóvenes tienen una adecuada orientación pueden usar los hipermedios como una herramienta de trabajo y no solo para perder el tiempo.

Los profesores educados para usar el internet se encuentran actualmente en una mejor posición (que los padres de familia) para educar a los jóvenes en el uso responsable de los hipermedios.” (Rebeil-Gómez; 2010: XI).

En la actualidad el uso de los hipermedios es parte fundamental en el desarrollo de los adolescentes del milenio, sin embargo no debe olvidarse que los adolescentes están en una evolución constante por lo que “*Experimentan cambios de diversa índole, hasta cambios en su forma de pensar y de sentir.*” (Angies, 1996). Es por esa razón que se le considera a la adolescencia como etapa conflictiva. En estudios realizados por la UNICEF, la Agencia de Investigación Millward Brown México, realizados a partir del 2009 a la fecha, la adolescencia se ha enfrentado a una sociedad cambiante tanto por la influencia de los hipermedios (las Tecnologías de la Información y de la Comunicación), así como el contexto socioeconómico en el que se desarrollan.

Esta transición es la que genera la búsqueda de su identidad, la que es una construcción social iniciando desde el sujeto, lo que es la parte individual, hasta lo interpersonal, esta última se refiere a los lazos o redes sociales interpersonales con los demás. Dentro de la construcción de la identidad del adolescente la familia tiene un papel muy importante, ya que es la célula en la que se empieza a construir su personalidad. En estudios realizados por la UNICEF, la Agencia de Investigación Millward Brown México, realizados a partir del 2009 a la fecha, la adolescencia se ha enfrentado a una sociedad cambiante tanto por la influencia de los hipermedios (las Tecnologías de la Información y de la Comunicación), así como el contexto socioeconómico en el que se desarrollan.

En la sociedad en la que el adolescente se mueve y adquiere un rol que desempeñar junto con sus responsabilidades, demuestra los valores que le han sido inculcados desde la infancia por los integrantes de su familia.

La adolescencia es la etapa en la que el ser humano cambia constantemente, y de una forma acelerada por lo que es importante abrir espacios para que ellos puedan socializar de una forma sana y segura, en el que puedan sentirse apoyados, escuchados y útiles.

Al considerar a la adolescencia como objeto de estudio, se busca que el adolescente se identifique como un ser integral y analice las necesidades que el mismo tiene en su etapa del desarrollo, tanto en el conocimiento de los cambios de su cuerpo, de su forma de ser y pensar, su comportamiento en los diferentes grupos sociales con los que interactúa.

Por lo que al proponer este curso o taller en el que los valores se viven en cada una de las actividades, además los adolescentes van analizando su progreso desde que iniciaron hasta el siguiente periodo de autoevaluación.

El curso está diseñado para que por medio del juego el joven aprenda a conocerse, descubra sus habilidades y destrezas, de igual manera pueda tener una convivencia sana con sus compañeros. Esta propuesta es de corte constructivista, en la que la centralidad de las actividades, son los intereses en común de los jóvenes, partiendo de ello se organizan las sesiones, e incluso ellos mismos pueden dirigir las según lo que se acuerde en el grupo.

CONCLUSIÓN.

Es por ello que el curso/taller brinda las herramientas para que los adolescentes, por medio del aprendizaje activo y reflexivo, aprendan a tomar decisiones asertivas, que les ayuden a construir su identidad, a elegir el grupo social al que deseen pertenecer y diseñar su proyecto de vida con base en los valores.

GLOSARIO

Adolescencia:

Etapa del desarrollo que marca el término de la infancia, e inician los cambios biopsicosociales en muchachos y muchachas, empieza aproximadamente a los 10 y termina a los 22.

Aprendizaje:

Es la información, que se convierte en conocimiento cuando es digerido por el aprendiz.

Aprendizaje significativo:

Es el que se adquiere, retomando conocimientos previos y relacionándolo con sucesos cotidianos, así como en su experiencia.

Aprendizaje por la acción:

Esta formación se basa en el desarrollo de las competencias, en las que se manejan los siguientes pasos:

Informar, Planificar, Decidir, Realizar, Controlar y Valorar.

Cultura:

Pertenece a la sociedad, representa sus raíces, es enfocada en el arte y la forma de expresión de su pueblo. La MÚSICA, su DANZA, la LITERATURA.

DIF:

Desarrollo Integral de la Familia, organismo gubernamental encargado de velar por el bienestar de los niños, adolescentes y familias.

Educación:

Proceso de enseñanza-aprendizaje; en el que intervienen el educando, educador, la información y diversas estrategias para transmitirla, para que al adquirirlas y asimilarlas, el educando las transforme en conocimiento.

Educación formal:

Es la educación que brinda la escuela, tanto pública como privada, en cualquier nivel educativo.

Educación no formal:

Esta educación es la que se recibe de instituciones no escolares, como en casas de cultura, talleres. Por lo tanto es toda actividad educativa realizada fuera del marco oficial.

Escuela nueva o educación activa:

Proceso de enseñanza –aprendizaje, en el que se centra en el aprendiz y sus conocimientos previos, lo motiva a aprender por medio del juego, manipulando objetos, y experimentando el conocimiento de una forma práctica.

Educación para la vida:

Es el proceso de enseñanza-aprendizaje en el cual los conocimientos son las herramientas con las cuales se va construyendo la personalidad, el carácter, diseña el proyecto de vida que cada persona elige vivir.

Grupo Scout:

Estructura en la que se implementa el método educativo, está conformada por:

4 secciones que son: Manada (7 a 9 años), Tropa (10 a 14 años), Caminantes (15 a 17 años) y Clan (18 a 21 años).

Patrulla Scout:

Unidad de trabajo de la tropa, formada por máximo 8 jóvenes, estructurada por los intereses de cada uno, para formar un equipo de trabajo.

Paidocentrismo:

Forma de enseñanza en la que el estudiante es el centro de la formación.

Praxis

Práctica educativa que implementa el docente.

Movimiento Scout:

Es una organización juvenil, mundial, en la cual se aprenden valores, y busca una educación integral, para sus niños, jóvenes y los jóvenes adultos.

Tropa Scout:

Sección encargada de trabajar con preadolescentes y adolescentes.

BIBLIOGRAFÍA

- ◆Angies, Klaus (1996), YA SOY ADOLESCENTE ¿Y AHORA QUÉ?
- ◆Aristeguieta, Adolfo (2001), El Gran Juego Análisis De Un Método Educativo. México: Ediciones Scout.
- ◆ Asociación de Scouts de México A. C. ASMAC. (2006), “PROYECTO EDUCATIVO DEL MOVIMIENTO SCOUT”, Editorial Scout.
- ◆Baden Powell, Robert. (1908); Escultismo Para Muchachos. Hermandad Mundial. Londres.
- ◆Baden Powell, Robert. (1923); Educación Por El Amor En Sustitución De La Educación Por El Temor. Gerencia de Publicaciones de la Asociación de Scouts de México, A.C. Primera edición 1999.
- ◆Cantoral Uriza, Sandra (2005), Identidad, Cultura Y Educación. Colección Más Textos, UPN.
- ◆Carreras Lorena, Eijo Pilar, Estany Assumpció, Gómez María Teresa, Guich Ricard, Mir Victoria, Ojeda Felipa, Planas Teia, Serrats Ma G. (octava edición enero 2001) Como Educar en Valores. NARCEA, S.A. EDICIONES.
- ◆Childre Lew Doc. (Octava reimpression 2006); Adolescentes Seguros, Desarrolle La Autoestima En Sus Hijos. Selector Actualidad Editorial.
- ◆Fischer, Gustav-Nicolás (1992), el grupo, en: campos de intervención en psicología social: grupo-institución-cultura-ambiente social, Narcea, Madrid, pp. 101-165.
- ◆García Morales, Ernesto (Sin Año.), Educación Sexual Para Adolescentes.
- ◆Grinder, Robert E. (2008), Adolescencia, Editorial Limusa.
- ◆Gómez Morales, Delia Guadalupe y Rebeil Corella, María Antonieta (2010),”ÉTICA E IDENTIDAD CULTURAL La influencia de los contenidos mediáticos”, Editorial Porrúa.
- ◆Ibáñez, Brambila (2002), “Manual Para La Elaboración De Tesis”, México: Trillas.

- ◆Madaras, Lynda (1990) *“Que le pasa a mi cuerpo”*, 4 to. Impresión Enero.
- ◆Messer, August (1927) *“Historia de la Pedagogía”*. Editorial Labor S.A.: Barcelona-Buenos Aires.
- ◆Moacir, Gadotti. (2004): *“Historia De Las Ideas Pedagógicas”*. Siglo XXI Editores.
- ◆Quiroz Marrón, Julio Francisco *“La educación contemporánea: apogeo tecnológico y repliegue de la libertad”*, editorial UPN.
- ◆S.E.P. (2008) *“Tu futuro en movimiento”*, primera reedición, Gobierno del Distrito Federal, Secretaría de Educación del Distrito Federal.
- ◆ Schmill Vidal (2013) *“Disciplina inteligente en la escuela. Hacia una pedagogía de la no violencia”*, Novena Reimpresión. México: Producciones Educación Aplicada.

UNICEF http://www.unicef.org/mexico/spanish/ninos_6879.htm

Agencia de investigación Millward Brown México (2013) <http://aamedios.com/radiografia-de-los-adolescentes-en-mexico/>

Encuesta Nacional de Valores en la Juventud 2012.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURIDICAS

SERIE DOCTRINA JURIDICA 653

UNAM- INJUVE, 2012

OMS ADOLESCENCIA <http://www.who.int/mediacentre/factsheets/fs345/es/>

TRANSTORNOSALIMENTICIOS <http://www.saludnl.gob.mx/drupal/trastornos-alimentarios-bulimia-anorexia-obesidad>

ANEXOS

ANEXO 1: MÉTODO SCOUT: “ÁREAS DE CRECIMIENTO Y OBJETIVOS”

Área de Crecimiento	10 a 13 años	13 a 15 años
<p>Corporalidad: Es el desarrollo del cuerpo, respetando los límites que él mismo exige para su rendimiento.</p> <p>Desarrollo corporal funciona en razón de una serie de cambios y procesos sujetos a leyes propias de su etapa.</p>	<p>Participo en actividades que me ayuden a mantener mi cuerpo fuerte y sano.</p> <p>Me doy cuenta de los cambios que se están produciendo en mi cuerpo</p> <p>Trato de evitar situaciones que puedan dañar mi salud y las de mis compañeros.</p> <p>Sé lo que puedo y no hacer con mi cuerpo.</p> <p>Trato de no ser agresivo(a) en juegos y actividades.</p> <p>Me preocupo por mi aspecto personal y porque mi cuerpo esté limpio.</p> <p>Ayudo a ordenar y limpiar mi casa y los lugares en que estudio y juego.</p> <p>Como los alimentos que me ayudan a crecer y lo hago a las horas adecuadas.</p> <p>Sé porqué es importante la</p>	<p>Respeto mi cuerpo y el de los demás.</p> <p>Comprendo que los cambios que se están produciendo en mi cuerpo influyen en mi manera de ser.</p> <p>Sé que hacer frente a una enfermedad o accidente.</p> <p>Trato de superar las dificultades físicas propias de mi crecimiento.</p> <p>Converso con mis compañeros para resolver los problemas que se producen entre nosotros.</p> <p>Me preocupo por mi aspecto personal y siempre trato de estar limpio y ordenado.</p> <p>Mantengo limpios y ordenados mi dormitorio y mis cosas.</p> <p>Cuido, limpio y ordeno los lugares en que acampó.</p> <p>Sé que alimentos me ayudan a crecer y cuáles no.</p> <p>Sé preparar comidas sencillas y lo hago con orden y limpieza.</p>

	<p>limpieza al preparar y comer los alimentos.</p> <p>Le dedicó al estudio el tiempo necesario.</p> <p>Me gusta participar en distintas actividades recreativas.</p> <p>Participó en los juegos, excursiones y campamentos que organiza mi patrulla.</p> <p>Practico regularmente deporte.</p> <p>Conozco y practico diferentes juegos y respeto sus reglas</p>	<p>Organizo bien mi tiempo para estudiar, compartir con mi familia y estar con mis amigos.</p> <p>Sé elegir entre las diferentes actividades recreativas.</p> <p>Ayudo a preparar los juegos, excursiones y campamentos de mi patrulla y mi unidad.</p> <p>Me esfuerzo por mejorar mi rendimiento en el deporte que practico y sé ganar y perder.</p> <p>Preparo juegos para distintas ocasiones.</p>
<p>Creatividad: Impulsar la necesidad de innovar, construyendo cosas diversas para mejorar su entorno.</p>	<p>Aprendo cosas nuevas además de las que me enseñan en la escuela.</p> <p>Me intereso por conocer más sobre lo que pasa a mí alrededor.</p> <p>Busco mis propias lecturas y puedo relacionarlas con las cosas que me pasan.</p> <p>Doy mi opinión sobre las cosas que me pasan.</p>	<p>Me preocupo por saber cada vez más sobre los temas que me interesan.</p> <p>Saco mis propias conclusiones de los hechos que pasan a mí alrededor.</p> <p>Me intereso en leer diferentes temas.</p> <p>Puedo analizar una situación desde distintos puntos de vista.</p> <p>Propongo temas para discutir</p>

	<p>Ayudo en la preparación de los temas que discutimos en mi patrulla.</p>	<p>en mi patrulla.</p> <p>Organizo actividades novedosas para realizar con mi patrulla.</p> <p>Coopero en el mantenimiento y renovación del local y materiales de mi patrulla.</p> <p>Participó en el diseño e instalación de las construcciones de campamento.</p> <p>Perfecciono mis conocimientos en las especialidades que he elegido.</p> <p>Aplico mis especialidades en las actividades de servicio.</p> <p>Expreso por distintos medios mis intereses y aptitudes artísticas.</p> <p>Conozco cómo funcionan los servicios que uso habitualmente, como el teléfono, la electricidad, la radio, la televisión y otros.</p> <p>He participado en un proyecto que presenta una solución novedosa a un problema técnico habitual.</p>
<p>Carácter: Empieza a</p>	<p>Me gusta participar en actividades que me ayudan a</p>	<p>Pienso sobre mi manera de ser y trato cada día de mejorar.</p>

<p>comprender como piensa y como puede resolver las situaciones conflictivas.</p>	<p>conocerme. Escucho las críticas que me hacen los demás y reflexionando sobre ellas. Sé que puedo ser cada día mejor. Me propongo metas para ser mejor. Hago cosas que me ayudan a cumplir mis metas. Me ofrezco para ayudar a mi patrulla y en mi casa. Conozco y comprendo la ley y la promesa scout. Sé lo que significa ser leal. Trato de ser leal con lo que creo, conmigo mismo y con los demás. Participo en actividades que muestran la importancia de actuar con lealtad. Enfrento y resuelvo mis dificultades con alegría. Contribuyo al ambiente de alegría de mi unidad. Expreso mi alegría sin burlarme de los demás. Aprecio los consejos que me da mi patrulla. Respeto las decisiones tomadas en mi patrulla, aun</p>	<p>Soy capaz de criticarme. Sé que soy capaz de hacer cosas y de hacerlas bien. Me esfuerzo cada vez más en superar mis defectos. Soy constante en mis propósitos. Cumpló las responsabilidades que asumo. Comprendo que lo que me piden la promesa y ley scout es importante en mi vida. Me esfuerzo por vivir la ley y la promesa Scout. Entiendo que es importante actuar de acuerdo a lo que pienso. Contribuyó para que mi unidad nos comprometemos con lo que creemos. Soy alegre. Comparto mi alegría con mis amigos y mi familia. Ayudó para que en mi unidad seamos alegres sin ofender a los demás. Ayudo a mis compañeros de unidad a superarse. Opino y asumo responsabilidades en el consejo de unidad.</p>
---	--	---

	cuando piense distinto.	
Afectividad	<p>Me doy cuenta y puedo hablar de las cosas que me atemorizan.</p> <p>Me doy cuenta porque reacciono de la manera en que reaccionó de la manera en que a veces lo hago.</p> <p>Busco apoyo en mi patrulla cuando estoy triste o algo me confunde.</p> <p>Escucho las opiniones de los demás y si no estoy de acuerdo lo digo con respeto.</p> <p>Soy capaz de decir que no cuando creo que algo es incorrecto.</p> <p>Soy leal con mis amigos sin dejar de lado o tratar mal a quienes no lo son.</p> <p>Me gusta querer y que me quieran.</p> <p>Me intereso por los demás y soy generoso.</p> <p>Me informó adecuadamente sobre lo que significa, ser hombre y ser mujer.</p> <p>Entiendo que la sexualidad humana está unida al amor.</p>	<p>Trato de dominar mis reacciones, aún en situaciones difíciles o inesperadas.</p> <p>Sé que es normal que a veces prefiera la soledad, o no me atreva a hacer algo, o sienta inseguridad o rabia; y trato de manejar estos sentimientos.</p> <p>Comparto mis sentimientos y emociones con mi patrulla.</p> <p>Digo lo que pienso con respecto hacia los demás.</p> <p>Mantengo mi opinión cuando estoy convencido que es correcto.</p> <p>Aprecio a las personas por lo que son.</p> <p>Comparto con los demás, sin vergüenza ni burla, lo que sé sobre sexualidad del hombre y de la mujer.</p> <p>Me preparo para vivir mi sexualidad unida al amor.</p> <p>Considero con igual dignidad a Hombres y Mujeres.</p> <p>Soy Cariñoso con mi familia y acepto las decisiones que se toman en mi casa.</p>

	<p>Comparto por igual con mis hermanas y hermanos las tareas que nos piden en la casa.</p> <p>Le cuento a mi familia lo que hacemos en los scouts y trato que ellos participen en las actividades en las que son invitados.</p> <p>Me gusta hacer cosas con mi familia y ayudo en lo que me piden para organizarlas.</p>	<p>Converso con mis padres sobre lo que consideran bueno para mí y mis hermanas y hermanos.</p> <p>Estoy siempre dispuesto a ayudar a mis hermanos.</p>
Sociabilidad	<p>Procuro que respetemos a nuestros compañeros, cualquiera que sea su manera de ser.</p> <p>Cumplo los compromisos que asumo.</p> <p>Converso con mi patrulla sobre los derechos humanos.</p> <p>Entiendo cuáles son mis responsabilidades cuando tengo un cargo.</p> <p>Participó en las elecciones de mi patrulla y cooperó con los que son elegidos.</p> <p>Trabajo con los demás para lograr las metas que nos hemos propuesto.</p> <p>Conozco y respeto los</p>	<p>Respeto a todas las personas, independientemente de sus ideas, su clase social y su forma de vida.</p> <p>Ayudo a mi patrulla en los compromisos que tomamos.</p> <p>No me gusta cuando no se respetan los derechos humanos y lo digo.</p> <p>Participo en actividades relacionadas con los derechos de las personas.</p> <p>Sé cómo se toman las decisiones en mi país y quienes intervienen en ellas.</p> <p>Opino con respeto sobre las personas que ejercen autoridad.</p> <p>Considero las opiniones de los</p>

	<p>principales productos propios de la cultura de mi país.</p> <p>Me gusta sentirme parte de la cultura de mi país.</p> <p>Participó en las actividades de mi patrulla que muestran la cultura de mi país.</p> <p>Conozco los principales símbolos del movimiento scout.</p> <p>Participo en actividades organizadas por mi asociación.</p> <p>Conozco las principales culturas originarias de América.</p> <p>Conozco los diferentes ecosistemas de mi país.</p> <p>Ayudo en la limpieza y el mejoramiento de un huerto productivo u otro proyecto similar.</p>	<p>demás cuando tengo que tomar decisiones que los afectan.</p>
--	--	---

Anexo 2. CARTA DESCRIPTIVA

TEMAS	OBJETIVO	ESPECÍFICO EL TEMA	CONTENIDOS	ACTIVIDADES Y DESCRIPCIÓN	ÁREA DE CRECIMIENTO	MATERIAL

ANEXO 3: LISTA DE ASISTENCIA

Lista mensual de asistencia/ Participación

Fecha: _____. Grupo: _____ Asistencia: _____ H: ____ M: _____

Nombre	Semana del _ al _							Semana del _ al _						

ANEXO 4 DE REPORTE MENSUAL DE ACTIVIDADES

Fecha: De _____ del mes de _____. Tema: _____ Obj. Gral.: _____ .Asistencia: total _____. H____, M____.					
FECHA	ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	DURACIÓN	MATERIAL	EVALUACIÓN OBSEVACIONES

**ANEXO 5 CARTA DESCRIPTIVA DE PLANEACIÓN
DIARIA, SEMANAL O MENSUAL**

Temas	Objetivo específico del tema	Contenidos	Actividades	Descripción	Área de Crecimiento

ANEXO 6 PLAN SEMANAL

SEMANA DEL ____ AL ____ DEL MES _____

TEMA: _____

OBJETIVO: _____

HORARIO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES

ANEXO 7

Autoconocimiento

¿Cómo vivo mi adolescencia?	¿Quién soy?
¿Cuáles son mis intereses?	¿Qué pienso de mí?
¿Cómo convivo con mi familia?	Mi relación con mis amigos es:
¿Conozco lo que le pasa a mi cuerpo?	Mis problemas los enfrento:
¿Qué me gustaría aprender?	¿Qué me gustaría compartir con los demás?

ANEXO 8 ACTIVIDADES SUGERIDAS PARA LA IMPLEMENTACIÓN DEL CURSO

Sugerencia de Actividades:

TEMA: IDENTIDAD PERSONAL

1.-SOY ADOLESCENTE

a) Reflexión sobre lo que significa ser adolescente.

Cada joven expresará sus sentimientos, ideas, reflexiones de lo que para el o ella representa ser adolescente; la expresión puede ser pictórica, escrita por medio de un juego como: papa caliente, acitrón, etc.

Todos los presentes, deben mostrar respeto por lo que cada uno exprese. El juego se realiza conforme a las reglas del mismo que elijan, todos los integrantes deben participar.

Duración 20 Minutos aproximadamente. Material un objeto cualquiera para el juego.

En el caso de la expresión pictórica: Papel, lápices de madera y colores.

Escrita: papel y lápiz.

2.-QUE ME GUSTA Y QUE NO ME GUSTA

Escribir en una hoja, ya sea en dos columnas o como cada uno lo decida, lo que les gusta y no les gusta en general, puede ser de su vida, de su familia, de lo que necesiten o les nazca escribir.

Duración 20 Minutos aproximadamente. Material: lápiz o pluma, hoja (de reciclaje).

3.- CONCEPTO DE ADOLESCENCIA

Entre todos los asistentes, por medio de una lluvia de ideas, construyen el concepto de lo que para ellos es la adolescencia. Se realiza al mismo tiempo una reflexión de su propia vida.

Duración 30 Minutos aproximadamente.

Material. Pizarrón y plumones, papel, pluma o lápices.

4. COSAS POSITIVAS Y NEGATIVAS DE MÍ y LOS DEMÁS

Se sientan formando un círculo, empiezan por describir sus 5 cualidades y sus 5 defectos en una de las caras de la hoja, dejando en blanco la parte de atrás; después se van rolando la hoja por todos los integrantes. Cada uno describe las 5 cualidades del dueño de la hoja, hasta que regrese al lugar original.

Se analiza y compara las cualidades de auto descripción, con la percepción de los demás.

Duración 15' Minutos aproximadamente.

Material. Hoja de papel, lápiz y/o plumas.

TEMA: ADOLESCENCIA Y SEXUALIDAD

5.- CONOZCO MI CUERPO Y EL DEL SEXO OPUESTO

En una superficie se dibuja una silueta Femenina y una Masculina, por relevos contestarán preguntas relacionadas, escribirán en ellos una característica de la etapa, ya sean cambios biológicos, de comportamientos o sociales. Sin importar el género del participante, tiene que escribir en las siluetas. Compiten en equipos por demostrar quién sabe más.

Duración: 15 minutos aproximadamente.

Material: láminas con siluetas de los dos géneros, crayolas o plumones.

6.- CONCEPTO DE AMOR

Describir por escrito lo que para cada uno significa esa palabra, para después externarlo.

Duración 20 minutos aproximadamente

Material: cuaderno y pluma o lápiz.

7.- Amor propio

Verse al espejo y después escribir sus defectos y sus virtudes o fortalezas, así como lo que les gusta a ellos.

Duración 15 minutos aproximadamente

Material: espejo, cuaderno, pluma

8.-Que me gusta y que no me gusta

20' aproximadamente

Escribir en una hoja, ya sea en dos columnas o como cada uno lo decida, lo que les gusta y no les gusta en general, puede ser de su vida, de su familia, de lo que necesiten o les nazca escribir. Material lápiz o pluma, hoja (de reciclaje).

TEMA: IDENTIDAD SOCIAL

9.- LA SOCIEDAD EN LA QUE VIVO.

DEBATE ¿QUE ENTIENDO POR INDEPENDENCIA?

Se trata de entablar una problemática, para reflexionar sobre lo que ya conocen los jóvenes, sobre el tema, una vez realizada esta reflexión, se dividirá al grupo en dos, los que apoyan la SOCIEDAD EN LA QUE VIVEN y los que están en contra. Duración 15 minutos aproximadamente

10.-ELABORA TU BANDERA

Por equipo de ocho personas como máximo, realizar una bandera que identifique al equipo con retazos de tela, aguja e hilo y Resistol. La cual se llevará para cada actividad.

Cada equipo tiene que llevar el nombre de un héroe de la Independencia. (OPCIONAL)

11.- ASALTO AL CASTILLO

Los jugadores se integran en dos equipos cada uno forma un círculo tomando sus manos lo más juntos que se pueda y fuera de éste el otro equipo. El equipo que logra introducir en el círculo todos sus componentes en el menor tiempo posible, es la que gana. Cada equipo por turno juega de asaltante.

12.-CREA TU ROMPECABEZAS

Esta actividad puede ser por equipo o individual.

Diseño de rompecabezas adjunto.

Tienen que dibujar lo que les gusta más. Como ejemplo de la historia de la Independencia y como eso puede influir a la historia actual del país.

Tiempo 30´ para la elaboración, pueden competir por quién o qué equipo, termina primero, y explican en qué consiste.

ARMA Y DESARMA EL ROMPECABEZAS

De la actividad anterior, se toma el rompecabezas, puede ser el propio o el que el monitor decida.

Tomar el tiempo en que se tardan desde que se desarma el rompecabezas, hasta que lo tienen completo de nuevo.

Pueden revolver las piezas de todos los rompecabezas (evitando que se pierdan, y contando las piezas que tiene cada uno), dejarlas en un extremo del lugar y de otro extremo los equipos, jugar carreras, gana el equipo que arme primero el rompecabezas.

13.-CANTA CON LA PALABRA Y CONTESTA

Se dice una palabra y tiene que cantar un pedazo de una canción que contenga la palabra mencionada, el primero que cante la canción (conocida y en español) tiene el derecho a contestar preguntas sobre EL TEMA A ESCOGER o el de la sesión.

Sugerencia de Palabras: Amor, libertad, sueño, casa, feliz, lluvia, risa, beso.

Mujer, Hombre, primavera, rosa, azul, moto, amigo.

Ángel, diablo, corazón, sentidos, familia, camino, frío, etc.

Duración: 15 minutos

14.-HISTORIADORES

Cada uno o por equipo, modifican la historia de la Independencia a como les gustaría que hubiera sido; pueden usar personajes ficticios, mezclados de otras épocas y hasta PONERSE ELLOS MISMOS O SUS FAMILIARES, como héroes de la patria.

Objetivo es fomentar la creatividad en ellos.

Tiempo: 20´

15.-TU JUGUETE DE LA ÉPOCA

Por equipo diseñan y construyen su juguete. (Dibujar y conseguir el material para la elaboración del juguete)

Actividad para 2 sesiones, 30´ por día aproximadamente.

16.-ADIVINA QUE SOY

Representar con mímica una película, caricatura, o fragmento de la historia,

Tiene por equipo 5´ para que se adivine la representación.

Tiempo aproximado de la actividad: 15´

17.- QUÍTALE LA COLA AL DRAGÓN

Los equipos se forman en filas, el último de la fila se coloca un paliacate en la cintura que le quede de cola.

El de delante de la fila es el ÚNICO que puede quitar las colas de los demás equipos, pero sin perder la suya, si la pierde sale del juego.

Gana el que más paliacates consiga.

Tiempo: 15´

18.- PARTES DEL BARCO

Delimitar el espacio del juego, todos los jugadores se encuentran en el centro del espacio delimitado. El monitor dice: "tripulación el barco se hunde corran a _____ para nivelar el barco.

Las partes del barco son:

Proa (adelante), Popa (atrás), Babor (derecha), Estribor (izquierda).

Este es un juego de coordinación, sale del juego el que se equivoque de lado.

Duración: 20 minutos

19.- CARRERA DE RELEVOS SIAMESES

Sale el primer corredor, llega al punto marcado y regresa por cada uno de sus compañeros, los cuales se tienen que amarrar de los tobillos, gana el equipo que no se caiga y realice completo el recorrido.

Duración: de 15 a 20 minutos

Material: paliacates.

20.- PAPIROFLEXIA

Trabajar con papel, crear barcos, animales, etc. Para armar su ejército de papel. Una vez construido el ejército por equipos, construyen sus armas para destruir al ejército contrario. (Papel de reciclaje. Solo utilizar papel de reciclaje y para las armas pueden usar ligas y/o paliacates) Gana el equipo que más completo quede y el que mayor territorio posea.

Tiempo: 1:30hr, 30´ para la elaboración del ejército y 1hr para el juego.

21.-QUEMADOS (DRAGONES)

Todos los jugadores se ponen en círculo, por equipos.

UN EQUIPO se mete al centro del círculo, pero todos los integrantes tienen que estar en fila y tomados de la cintura del de adelante. El primero de la fila es el que tiene que proteger a sus compañeros, evitando que los de afuera les peguen con la pelota, es el ÚNICO que puede tocar la **pelota**.

Los demás equipos, tienen que lanzar la pelota al último de la fila para poder sacarlo. Con que lo rose la pelota el último jugador esta fuera.

Gana el equipo que dure más tiempo dentro del círculo aunque solo tenga un jugador.

Tiempo: 20´

22.- COMPETENCIA DE DOBLES MARCAS

Se trazan círculos, con gis, sobre el piso, en los extremos opuestos del lugar de juego. Se hacen dos equipos y a cada uno se le entrega un pedazo de gis. El juego consiste en defender el propio círculo y marcar una equis en el de los contrarios. El gis puede pasar de uno a otro participante de cada bando.

Tiempo: 25 minutos Material gis

23.-LIBERTAD

Sobre el piso se traza una “cueva” de ocho metros por dieciséis en forma de rectángulo. Ésta puede variar en tamaño de acuerdo con el espacio con que se cuente. Se forman dos bandos con igual número de componentes. Un bando persigue al otro y captura a los contrarios tocándoles la cabeza y la espalda.

24.-ASESINO

Los jugadores se sientan con los ojos cerrados, se escoge a uno de ellos tocándole la cabeza, hombros o manos, el o la elegido(a) es el asesino, su arma son los ojos, tiene que parpadear 3 veces seguidas observando directamente a los ojos de su víctima, la víctima tiene que caminar tres pasos atrás, después sentarse en el piso. Los demás jugadores si detectan quien es el asesino, pueden denunciarlo, pero tienen que estar seguros, si se equivocan ellos se quedan en el piso. Al jugar todos caminan en cualquier dirección del espacio delimitado.

25.-ESCÚCHAME

Temas diversos, que los integrantes proponen, sobre los que ellos dicen o piensan, lo que saben y dan su opinión. Por turnos cada uno hablan del tema que ellos escogieron, pueden hacerlo como una exposición llevando el material que ellos consideren para expresar mejor sus ideas.

Duración 1 hr. Aproximadamente (el tiempo es ilimitado).Material: dependiendo del tema a elegir, material variado.

26.-CONFIANZA

Todos en círculo, uno de los integrantes se pone en el centro y se balancea alrededor del círculo, los demás tienen que evitar que se caiga.

Duración 15 Minutos aproximadamente. Material. Ninguno.

27.-REPASO DE LOS TEMAS

Recordar lo que se ha visto en las últimas sesiones, evaluación oral de la retención de los integrantes.

Duración 30 Minutos aproximadamente. Material: Pizarrón, plumones.

28.-GUERRA DE PELOTAS

Con pelotas de plástico se forman dos bandos, y a cada uno se le entregan las pelotas y se las avientan unos a otros.

Duración 15 Minutos Aproximadamente. Material. Pelotas de plástico chicas de colores.

29.-TIRO A LA SILLA

Por turnos cada integrante trata de darle a una silla con las pelotas, gana el que logre que sus pelotas se queden en el asiento de la silla.

Duración 25 Minutos Aproximadamente. Material: pelotas de plástico chicas de colores y sillas.

30.- DIBUJO EN EQUIPO.

En un lugar disponible para la actividad se les da un plumón a los asistentes, con un tema libre y en equipo empiezan a dibujar, ya sea sobre un pizarrón o papel.

Duración 30 Minutos aproximadamente. Material: plumones, o gises, lápices o plumas, acrílicos pinceles, pintarrón o pizarrón y papel kaft o rota folio. El material es a elección del instructor