



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 097 CIUDAD DE MÉXICO SUR

“EL JUEGO COMO RECURSO PARA DESPERTAR INTERÉS EN LAS  
ACTIVIDADES DEL CAMPO FORMATIVO PENSAMIENTO MATEMÁTICO  
DE LOS ALUMNOS DE PREESCOLAR 3 DEL CENTRO DE APOYO  
DESARROLLO INTEGRAL CADI SANTA TERESA”

PROYECTO DE INTERVENCIÓN PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR.

ALUMNA: GONZÁLEZ PÉREZ KARINA.

ASESORA: CONCEPCIÓN HERNÁNDEZ

FEBRERO 2020



Ciudad de México, enero 23 de 2020

## DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN


**C. KARINA GONZÁLEZ PÉREZ**

Presente:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado de la dictaminación a la tesina en la modalidad Proyecto de intervención: "El juego como recurso para despertar interés en las actividades del campo formativo pensamiento matemático de los alumnos de preescolar 3 del centro de apoyo desarrollo integral cadi santa teresa ", que usted presenta como opción de titulación de la Licenciatura en Educación Preescolar, le manifiesto que reúne los requisitos académicos establecidos por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

**ATENTAMENTE**  
**"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**

  
S. E. P.  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 097 DE LA CDMX SUR  
SERVICIOS ESCOLARES

**DRA. ROXANA LILIAN ARREOLA RICO**  
Presidente de la Comisión de Titulación

RLAR/caci



## **AGRADECIMIENTOS**

### **A Dios.**

Por permitirme llegar a este momento, por guiarme en el transcurso de mi vida, por la fortaleza en aquellos momentos de dificultad.

### **A mis padres.**

Fidel y Francisca por ser el pilar fundamental, por haberme apoyado incondicionalmente, quienes con sus amor, esfuerzo, paciencia y dedicación me han permitido llegar a cumplir hoy un sueño más. Gracias por inculcar en mí el ejemplo de no temerle a las adversidades.

### **A mis hermanos.**

Cecilia y Eduardo por su apoyo moral, cariño que me han brindaron a lo largo de esta etapa.

### **A mi esposo.**

Dedico de manera especial a mi esposo Ángel por su paciencia, amor, apoyo incondicional que ayudaron a concluir esta meta, a pesar de las adversidades e inconvenientes que se presentaron.

### **A Isabela.**

Mi hija por ser mi fuente de motivación e inspiración para poder superarme cada día y ofrecerle un futuro mejor

.

### **A mis suegros.**

Felipe y Yolanda por su apoyo, consejos, palabras de aliento en el desarrollo y realización del proyecto. Gracias

### **A mi asesora Concepción Hernández**

Por haberme guiado, no solo en la elaboración de este proyecto, sino a lo largo de mi carrera universitaria, quien, con su enseñanza, conocimientos me hicieron crecer día a día como profesional.

### **A mis lectores.**

Martin Antonio Medina Arteaga y Laura Manjarrez Brito, por su apoyo, paciencia y colaboración para poder realizar este trabajo.

## ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>1</b>
<b>1. METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN .....</b>	<b>3</b>
<b>2. DIAGNÓSTICO SOCIOEDUCATIVO.....</b>	<b>5</b>
2.1 CONTEXTO COMUNITARIO .....	5
2.2 CONTEXTO INSTITUCIONAL .....	7
2.3 ANÁLISIS DE LAS PRÁCTICAS SOCIOEDUCATIVAS EN SITUACIÓN .....	11
<b>3. ELECCIÓN Y ANÁLISIS DE UNA PROBLEMÁTICA SIGNIFICATIVA.....</b>	<b>21</b>
3.1. ELEMENTOS TEÓRICOS PARA ENTENDER MI PROBLEMA.....	22
3.2 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA RECABAR INFORMACIÓN SOBRE EL PROBLEMA .....	27
3.3. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN .....	27
<b>4. PLANTEAMIENTO O DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA.....</b>	<b>30</b>
<b>5. DISEÑO DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN .....</b>	<b>30</b>
5.2 FUNDAMENTOS TEÓRICO PEDAGÓGICOS DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN .....	31
5.9 PROPÓSITOS DEL PROYECTO.....	39
5.10 SUPUESTOS .....	39
<b>6. PLAN DE ACCIÓN.....</b>	<b>40</b>
6.1 ACTIVIDADES .....	41
<b>7. PLAN DE EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN.....</b>	<b>53</b>
<b>8. CONCLUSIONES .....</b>	<b>55</b>
<b>9. BIBLIOGRAFÍA .....</b>	<b>57</b>
<b>10. ANEXOS .....</b>	<b>59</b>

## **INTRODUCCIÓN**

El proyecto actual tiene como objetivo fundamental presentar la importancia que tiene el juego en las actividades que realizan los niños en la etapa preescolar. Según Zapata (1990) "el juego es un elemento primordial en la educación escolar". Los niños aprenden más mientras juegan, por lo que el juego debe convertirse en el eje central del programa. Es por ello que en el siguiente trabajo se presentan varios puntos sobre los que se ha desarrollado en este proyecto.

En el primer apartado se encuentra la fundamentación metodológica que lleva por nombre Investigación-acción esta metodología permite llevar a cabo una investigación sobre mi práctica docente que tiene como propósito mejorar la calidad de la educación a través de propuestas viables para dar solución a problemáticas específicas en el aula de clase y así favorecer los aprendizajes de los niños.

En el segundo apartado se aborda el diagnóstico socio educativo tanto de mi comunidad como del centro de trabajo CADI Santa Teresa y de mi aula. En estos apartados se mencionan características del contexto que son relevantes para darnos una idea de cómo es el contexto donde se desarrolla dicha problemática, de qué se está hablando y se presenta un análisis sobre mi práctica docente, tomando en cuenta varias dimensiones el ámbito personal, el institucional, el interpersonal, el social, didáctica y valorar.

Estas dimensiones me han permitido notar aciertos pero también las dificultades que se presentan durante la jornada laboral. Aunque identifiqué varios, me concentré en un aspecto particular que está afectando mi práctica como docente y por extensión a mis alumnos. He observado que mis alumnos presentan desinterés en las actividades del campo formativo pensamiento matemático, al realizarlas de manera monótona. Para esto recabé información y me apoyé en teorías para despertar el interés de los alumnos por aprender.

Posteriormente, en otro apartado diseñé una planeación con una serie de actividades para despertar el interés de los alumnos tomando en cuenta el campo formativo pensamiento matemático.

En el último apartado se encuentra la evaluación, como en todo proyecto se tiene que constatar si lo propuesto está dando resultado o resulta inviable, para esto se tiene que evaluar cuando este sea aplicado.

## 1. METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

En este proyecto de intervención me propongo reflexionar sobre mi práctica docente en el aula, para esto retomaré la metodología de Investigación-Acción (I-A), que es una forma de estudiar y de explorar diversos problemas que se presentan en el aula de clase y sus repercusiones en mi práctica como docente, al igual que la de mis alumnos. Esto con la finalidad de mejorar a través del análisis reflexivo como lo menciona Dewey (2010, p.13) “que un buen profesorado es el que está dispuesto a renovar en el sentido que le dicta la reflexión sobre evidencias que le muestra la práctica.”

El docente toma el papel de investigador ya que es la persona indicada por que sabe lo que ocurre en el aula de clase, y tiene como objetivo explorar su práctica educativa. Es por ello que la I-A, es una metodología esencial para la investigación ya que una de las características que tiene, es investigar sobre sobre uno mismo y en colaboración con otros implicados como lo establece Kermis (1988, p.25) la I-A “es una investigación sobre la práctica realizada, por y para los prácticos, en este caso por el docente, los agentes el proceso de investigación son participantes iguales, y deben implicarse en cada etapa”.

La primera etapa es de preocupación temática sobre lo que se va investigar, la segunda etapa consiste en preguntarse cuál es el origen y evolución de la situación, en este caso la problemática. Posteriormente, la tercera etapa consiste en el plan de acción, que tiene que ser flexible, realista y con objetivos. Por último, la cuarta etapa corresponde a observaciones y toma de decisiones.

En esta parte se tiene que entender que no se trata de resolver problemas sino de comprender la problemática que se tiene, es por ello que toda investigación lleva un proceso en el cual se debe verificar si es adecuado o se tiene que modificar y así empezar otra vez con el ciclo.

Como lo menciona Jhon Elliot (1993) Primero se tiene que identificar la idea general, la interpretación del problema. La segunda etapa se preocupa por el planteamiento de la hipótesis de acción, las acciones que se deben realizar para cambiar la práctica.

La tercera es la construcción del plan de acción, en este paso se produce la revisión del problema inicial, las acciones concretas y la visión de las medidas para empezar la acción de los instrumentos. Por lo cual se tiene que poner atención a la puesta en marcha del primer paso de la evaluación y la revisión general.

Es así como lo menciona Jhon Elliot (1993, p.26) el proceso de la Investigación-Acción, consiste en que el profesorado evalúe las cualidades de su propio yo, tal como se manifiesta en sus acciones. En esta perspectiva, esas acciones se conciben como prácticas morales más que como simples expresiones técnicas. Esto se inicia con una idea general con el objetivo de cambiar alguna cuestión de nuestra problemática que se esté dando en nuestra práctica profesional.

Buscar evidencias que sirvan para empezar y comparar otras acciones, como identificar algunos criterios de mejora, por este motivo se tiene que evaluar el impacto que se está dando. Uno como investigador tiene la capacidad para reflexionar progresivamente para saber qué está haciendo mal, una de las cosas que nos pueden ayudar a esta mejora en nuestro proceso de investigadores son las técnicas cuestionarios, entrevistas, el diario, las observaciones, las grabaciones ya sean de audio o video, al igual que documentos oficiales y personales. El investigador tendrá que ver que las técnicas cubran las necesidades para la investigación, esta será por medio de la observación, como lo mencionan Kemmis y Mc Taggart (1988, p.56) “como es la técnica de observación los procedimientos en los que el investigador presencia directo el fenómeno en estudio”. En esta técnica se toma en cuenta ciertos puntos a seguir: las evidencias y el registro de lo que se está observando.

Otra técnica que se utiliza, son las entrevistas para recabar datos de la investigación que se está haciendo y se puede obtener información, cómo es el contexto de las personas, su cultura, creencias, opiniones y los valores, esto nos



permitirá conocer más e interpretar comportamientos. También algo importante es la reflexión del docente sobre el proceso que llevamos a cabo, esto nos sirve para saber cómo interpretar la información y así indagar sobre lo que se está planteando si los resultados son viables o se tienen que modificar como lo menciona, Whitehead (1989, p.96) “uno tiene que elaborar sus propias teorías, en la cual requiere que tengamos la capacidad de interpretar la información que tenemos y darle seguimiento a nuestra investigación”.

Es así como la metodología de investigación-acción es una intervención que hace el docente con la intención de hacer una mejora tanto de sí mismo, como de su práctica docente, esto impacta en su contexto social y da pauta para propiciar un trabajo colaborativo a fin de resolver las problemáticas que enfrentan como docente.

## **2. DIAGNÓSTICO SOCIO EDUCATIVO**

Después de explicar la metodología de investigación – acción, es necesario tener un diagnóstico socio educativo que nos permita determinar las características del contexto y la existencia de problemas o situaciones susceptibles. ¿Pero a qué le llamamos diagnóstico? Como lo refiere el diccionario de la lengua española, es recoger y analizar datos para evaluar problemas de diversas naturalezas, para esto se tendrá que reunir la información que nos permita identificar las problemáticas que se presentan en nuestra práctica docente y darles solución.

### **2.1 CONTEXTO COMUNITARIO**

El centro de apoyo de desarrollo infantil (CADI) Santa Teresa, pertenece a la comunidad, Voluntarias Vicentinas de la Santa Cruz del Pedregal, IAP., que se encuentra ubicado en la calle Bochil, lote 6 y 8, entre las calles Yaxkukul, Tunkas de la colonia Popular Santa Teresa, Delegación Tlalpan, de la Ciudad de México. Esta comunidad es pequeña, cuenta con servicios públicos como son: drenaje, agua potable, pavimento, alumbrado, telefonía, es importante mencionar que no en todas

las calles se encuentran con alumbrando por fallas de la luz, hay transporte público que es la ruta 16 que va de San Ángel a la colonia Popular Santa Teresa.

La colonia cuenta con un centro de salud llamado Hortensia y con un dispensario que lleva por nombre Casa de Salud Popular Santa Teresa, un comedor comunitario, en la misma propiedad realizan actividades para la gente de la tercera edad, cabe mencionar que pertenece a la misma comunidad de las Voluntarias Vicentinas del Pedregal. Un centro comunitario cultural donde imparten clases de zumba para niños o gente adulta, hay clases para bordar, karate, cultura de belleza y estimulación temprana.

Hay dos escuelas primarias, unas de ellas son para niños con necesidades educativas especiales y la otra primaria “Lázaro Pavía”, es de gobierno tiene dos turnos el matutino y vespertino, un kínder de gobierno, que se encuentra ubicado a un lado del mercado llamado “22 de enero”, en la colonia se encuentran diferentes negocios como son: tiendas de abarrotes, heladerías, recauderías, pollerías, cafeterías, tortillerías, panaderías, lavanderías, farmacias, estéticas, consultorios dentales.

Hay padres de familia que tienen trabajos informales como son: trabajadoras domésticas, comerciantes, conductor de taxi, trabajador de láminas, la gran parte de estas personas cuentan con el grado de estudios mínima como es la primaria o secundaria trunca, por lo cual tienen jornadas de trabajo extensas y esto hace que tengan que buscar escuelas o guarderías de horario completo como es el centro comunitario, como lo mencionaron en las entrevistas que se realizan al iniciar el ciclo escolar.

Cabe mencionar, que en su mayoría los familiares del centro comunitario son personas de la tercera edad que se dedican a cuidar a sus nietos, ya que los padres trabajan todo el día

Una de las problemáticas que podemos tener es que los días 16 de octubre se celebra la fiesta de la iglesia Cristo de la Resurrección de esta comunidad, lo cual genera ausentismo por parte de los alumnos ya que es muy complicado llegar al

Jardín, por lo que los padres prefieren no llevarlos, esto perjudica mi práctica ya que hay un atraso con las actividades planeadas para el curso.

## 2.2 CONTEXTO INSTITUCIONAL

El Centro de Atención de Desarrollo Infantil, (CADI) Santa Teresa, pertenece a la Institución Voluntarias Vicentinas de la Santa Cruz del Pedregal, IAP (institución de asistencia privada) que trabaja en beneficio de los grupos vulnerables, focalizados en niños, mujeres y adultos mayores. Está conformado por el hospital Vicentino, una casa hogar, por talleres, un comedor comunitario y dos guarderías de las cuales una es el CADI Santa Teresa que anteriormente fue un terreno abandonado y una vicentina del patronato, donó hace 20 años el terreno que en su interior ya estaba construida una casa en la cual fue adaptada para hacer una guardería ya que en esos tiempos se requería cubrir una de las necesidades de la comunidad, que era apoyar a las madres trabajadoras que no tenían donde dejar a los niños más pequeños, es así como nació el centro CADI Santa Teresa. Actualmente tiene una población de 80 niños de educación inicial y preescolar, con un turno de 8:00 a 16:30 horas, recibe niños de un año ocho meses hasta los cinco años.

El CADI Santa Teresa es un centro comunitario que tiene alta demanda por el horario que es flexible, ya que hay tres horarios estos son: 2:00 a 2:30 pm, de 3:00 a 3:30 pm y el último de 4:00 a 4:30 pm. Para los padres de familia es una ventaja porque les da tiempo de ir a trabajar y así poder recoger a sus hijos, en algunos casos, a comparación de otros kínderes su horario es hasta las doce del día. Otra ventaja es la alimentación balanceada que se les brinda, al ingresar al CADI se les hace a los padres de familia un estudio socioeconómico para cobrar una cuota de recuperación y otra que es mínima para los alimentos que manda DIF, al juntar las dos cuotas, los padres de familia dan poco dinero a la institución esto hace que los padres prefieran el CADI ya que comparan lo que dan, a lo que cobran los kínderes particulares.

La estructura del centro es de ladrillo, cuenta con seis aulas iluminadas que fueron adaptadas para ser salones ya que antes eran cuartos, cuatro de ellos son salones, los dos restantes es la videoteca que en su mayoría todas las cosas han sido

donadas como es la pantalla y los libros, la primera aula que se encuentra al entrar al centro comunitario, está destinada para la dirección, los demás salones varían su tamaño por la estructura en la que se encuentran cada uno de ellos, cuentan con ventanas y pizarrones blancos.

También el centro comunitario tiene el servicio de comedor en el cual los alumnos reciben desayuno y comida, los menús que se preparan son enviados por el DIF, por lo regular son verduras, cuando se les entrevista a los padres de familia se les informa sobre los menús para que apoyen en casa, si es que no comen verduras, ya que es un requisito al ingresar.

El CADI cuenta con 5 baños dos de ellos son para los alumnos los otros dos son para las niñas el restante es para el personal docente, tiene dos patios uno de ellos es pequeño la mayoría de veces lo ocupa el grupo de maternal, por ser el grupo de los niños más pequeños de la escuela y otro que es más amplio, lo ocupan los demás grupos, ahí también se hacen los festivales y las ceremonias cívicas.

El centro comunitario se ha mantenido abierto gracias a las donaciones que las Vicentinas consiguen para mejorar las instalaciones, en ocasiones se requiere del apoyo de los padres de familia haciendo dos jornadas de trabajo durante el ciclo escolar, estas consisten en pintar salones, patios, baños o en su caso haciendo limpieza del centro comunitario, las herramientas como la pintura, brochas, productos de limpieza o lo que se requiere, también son donadas por instituciones hay a veces que las mismas hacen las jornadas, y llegan a interactuar un rato con los alumnos, para conocerlos y decirles qué van hacer en el centro comunitario.

El CADI Santa Teresa cuenta con el apoyo de la fundación EDUCA, es una organización de la sociedad civil (OSC) que ayuda a comunidades educativas a través de implementación y evaluación de proyectos innovadores que promueven la calidad educativa.

Gracias al apoyo de la fundación EDUCA, se ha implementado un huerto escolar en el centro educativo, esto ha permitido involucrar a todo el colegiado ya que nos dan una capacitación al terminar el ciclo escolar, que nos permite tener herramientas

para favorecer en nuestros alumnos, nuevas habilidades tomando en cuenta el programa de educación 2011. Esto se ve reflejado en nuestros alumnos ya que han aprendido a conocer más de la naturaleza, a sembrar y cosechar sus propios alimentos, el proyecto ha tenido un gran impacto tanto en los alumnos como en los padres de familia, se les da seguimiento a los alumnos quienes tienen una buena o mala alimentación, al iniciar cada ciclo escolar la fundación EDUCA, mandan a nutriólogos, doctores para tomarles medidas y a tomar su peso a los alumnos posteriormente les dan pláticas a los padres de familia sobre la alimentación que deben tener sus hijos y la importancia que tiene el huerto escolar.

El centro comunitario está organizada por la vicepresidenta del patronato de las Voluntarias Vicentinas, posteriormente está la responsable del centro comunitario que es la directora del plantel cuenta con cuatro maestras titulares, que son las que están frente a grupo, dos asistentes educativos, que están de apoyo para las maestras que tienen más niños, dos cocineras, una persona de administración y de intendencia, los días jueves asiste una terapeuta de lenguaje para dar terapia a los niños que tienen alguna dificultad con su lenguaje.

El clima que se observa es óptimo en ocasiones para desempeñar las actividades diarias, ya que no todas cuentan con la misma preparación, la maestra de maternal como la de preescolar 1, son asistentes educativas, la de preescolar 2 y 3 incluyéndome, estamos cursando la licenciatura en Educación Preescolar, por lo cual en ocasiones no es posible ponerse de acuerdo sobre cómo trabajar en equipo, por las diferentes metodologías que tienen al trabajar con los alumnos, esto sucede con más frecuencia porque la propia institución no tiene definida con la metodología que se tiene que trabajar.

La directora es una buena líder, nos apoya cuando hay dificultades con nuestros alumnos, nos impulsa para que allá un trabajo colaborativo con todo el colegiado, en nuestro trabajo, como docente nos deja que trabajemos libremente, con que entreguemos resultados positivos como son que los alumnos aprendan a escribir a leer a sumar y restar, ella no interviene, esta situación les gusta a los padres de familia que sus hijos salgan leyendo y escribiendo, como ha tenido éxito hace que

el CADI Santa Teresa sea popular por que los niños salen muy bien preparados para que ingresen a la primaria.

#### Mi aula

Como mencioné, las aulas varían en su tamaño, el salón más grande se le asigna al grupo que tiene mayor número de alumnos, a mí grupo le corresponde el salón más chico. Esto impide que haya buena circulación ya que cuenta con cinco mesas y 20 sillas, hay un pizarrón blanco, dos estantes uno se utiliza para el material didáctico el otro para los libros de los alumnos y de lectura, también se cuenta con un mueble grande con divisiones para el material de los alumnos como son sus crayolas, batas cuadernos y libros, se encuentra otro mueble chico en la entrada se ocupa para los cepillos de dientes de los alumnos, con estos muebles hace que se reduzca aún más el espacio de los alumnos, en la parte de afuera se encuentra un bebedero de agua y una banca donde los alumnos dejan sus mochilas.

El salón está decorado según el mes en que nos encontremos, también tengo material de apoyo que se encuentra pegando en las paredes procuro que sea atractivo para mis alumnos como también les permito que ellos decoren y se realizan propuestas para hacerlo en grupo. Cuando se les da oportunidad de jugar con material o juguetes se tienen que levantar algunas mesas para que puedan realizar las actividades.

Así, la rutina que se realiza a diario inicia con la entrada de los alumnos con horario de las siete cuarenta y cinco hasta las ocho para ingresar, en el filtro hay dos maestras, las demás reciben a los niños en sus salones, después de cerrar las puertas ingresan al comedor los grupos de maternal y preescolar uno en el cual el desayuno consta de media hora a cuarenta minutos, los demás grupos dan inicio con sus actividades.

A las nueve entran los grupos restantes de preescolar dos y tres, al terminó de esto realizan la actividad de higiene que es el cepillado de dientes, en particular preescolar tres, de diez a once y media de la mañana se realizan las actividades planeadas, hay media hora destinada para actividades extras que se dan a diario

como son: honores a la bandera, educación física, visita a la huerta, cine. Enseguida va el recreo que consta de media hora luego se hace lavado de manos para ingresar nuevamente al comedor a la una, teniendo el mismo tiempo que el de la mañana al termino de esto se lavan dientes y empiezan arreglarse los alumnos para su salida de las dos, los demás compañeros realizan actividades lúdicas y así posteriormente los alumnos que se van a las tres de la tarde y los últimos alumnos de las cuatro, por lo que las tres salidas constan de media hora para que los padres los puedan recoger.

## 2.3 ANÁLISIS DE LAS PRÁCTICAS SOCIOEDUCATIVAS EN SITUACIÓN.

A partir del libro “Transformando la práctica docente” recupero a las autoras Cecilia Fierro, Bertha Fotoud, Lesvia Rosas, (1999) para hacer un mejor análisis de mi práctica, retomando las seis dimensiones que a continuación mencionaré.

Dimensión personal:

Cuando veo mi trayectoria docente puedo notar que es por vocación, me refiero a la satisfacción que deja ser docente de educación inicial como de preescolar al estar en contacto con los pequeños y poder transmitirles conocimientos, pero también ellos a mí, esto hace que el aprendizaje sea mutuo. Esta profesión requiere de mucha responsabilidad, paciencia, dedicación pero sobre todo de amor, habrá días que todo se dé a la perfección pero otros más que te hagan reflexionar sobre ti misma, los niños te llenan con sus cosas de alegría, peleas, llantos, risas, conversaciones juegos, imitaciones, incluso cuando llegas a faltar al otro día te reciben con los brazos abiertos y con mucha alegría. Este conjunto de cosas hace que disfrutes lo que haces pero sobre todo en estas etapas en donde se da la construcción de nuevos cimientos que tienes que forjar para en un futuro sean niños de bien y se integren a la sociedad sin ningún problema.

Considero esta carrera como una de las más bonitas que hay, desde que era una niña quise ser maestra, para esto voy a relatar parte de mi historia y como esta se

fue entrelazando con la docencia. Mi nombre es Karina González Pérez nací un 20 de abril de 1990 en la Ciudad de México, actualmente tengo 28 años. Mis padres son Francisca Pérez Lucas tiene 56 años, ella nació en Ajuchitlan, Guerrero un 4 de octubre 1962, a los trece años se vino a vivir a la Ciudad de México en la cual trabajo de costurera en un taller donde conoció a mi papá que en ese entonces trabajaba de cortador de tela, mi padre se llama Fidel González González tiene 61 años el nació el 23 de marzo 1957 en San Antonio Tesoquilpan Hidalgo y a la edad de doce años llegó a vivir en la Ciudad de México, después del terremoto de 1985 se quedaron sin trabajo porque se cayó el taller donde laboraban, por lo cual mi papá se dedicó a ser comerciante y mi mamá siguió de costurera.

A los dos años de contraer matrimonio nació mi hermana Cecilia González Pérez que es mayor por tres años, es Licenciada en Enfermería. Después nací yo que ocupó el segundo lugar de los tres, posteriormente a los tres años nació mi hermano, Eduardo González Pérez, que actualmente tiene 25 años de edad es empleado de un banco y estudiante de la carrera de Administración de empresas.

Mi educación básica la realicé en las mismas escuelas que mis hermanos, a los cuatro años de edad ingresé al preescolar en el Jardín de niños llamado Niño Libre, que se encuentra cerca de mi casa. Recuerdo que me gustaba ir, no faltaba, tenía varios amiguitos, lo que me agradaba era cómo nos enseñaba la maestra Mary, su forma de cantar y jugar con nosotros, pero lo que más me agradaba era cuando calificaba los cuadernos, así fue como inició este afán de ser maestra. Posteriormente, al término del preescolar, en 1996 ingresé a la primaria Doctor Roberto Solos Quiroga donde cursé los seis años en esa misma institución, durante mi formación académica tuve maestros tradicionalistas su forma de enseñar era a través del pizarrón, llenando libros, haciendo planas y todo era memorizado.

A pesar de esta situación fui buena estudiante, nunca saqué malas calificaciones, en quinto como en sexto grado participé en el concurso de escolta representando a mi escuela, quedamos en tercer lugar de la zona. Algo que recuerdo que era muy notorio de mi personalidad era que me costaba trabajo socializar con los



compañeros, siempre estuve rodeada de alguna amiguita parlanchina que me motivaba a que no fuera penosa. Para el año 2002 ingresé a la secundaria diurna Tlamachihuapan #195, que significa (casa del saber) ahí conocí a excelentes profesores, uno de ellos fue el profesor Raúl Martínez Bonilla, tenía una manera peculiar de enseñar historia de México, sus clases consistían en plantear de una manera dinámica y divertida el tema que veríamos, esto hizo que despertara en mí el interés de investigar por mi propia cuenta. Esto significó un cambio radical en la forma de cómo se impartían las clases.

Esto me motivo aún más para ser maestra pero haciendo un cambio en la forma de enseñar a mis alumnos, que aprendan de manera didáctica y recreativa donde ellos se interesen por aprender y estén motivados.

Unas de las materias que me interesaban era el taller de artes plásticas por los trabajos que elaboramos, ahí me di cuenta que se me daba hacer ese tipo de manualidades, al terminar la secundaria obtuve un promedio de 8.7.

Para el año 2005 ingresé en el Centro de Estudios Tecnológicos e Industrial #10 en el cual estudié el bachillerato con la carrera Técnica en Puericultura esta carrera está dedicada al cuidado de la salud y de la crianza de los niños, favoreciendo el desarrollo biopsicosocial de los infantes. Conocí a grandes profesores, poco a poco me fui enamorando de la carrera, estuve becada, en mi último año de bachillerato realicé mi servicio social en una Estancia para Bienestar y Desarrollo Infantil (EBDI), que pertenece al Instituto de Seguridad y Servicios Sociales los trabajadores del estado (ISSTE). Este fue mi primer contacto con los niños más pequeños en el transcurso de los seis meses estuve en el área de maternal, ahí aprendí que si eres nueva en el área, te toca realizar las actividades que a las maestras titulares no les agrada, un ejemplo de esto es cambiar pañales o en control de esfínter, te tocaban los baños, cambiar de ropa a los alumnos si estos se llegaron hacer del baño y más cuando se batían de popo, te mandaba a ti como nueva. No todo fue malo, también aprendí a hacer dinámicas, a trabajar con diferentes materiales con esto me quedé maravillada ahí decidí seguir en el área de la docencia, para el año 2008 terminé el

bachillerato con promedio de 8.2, realicé varias veces el examen para ingresar a la universidad pero como estaba empeñada en ser docente realicé varios exámenes como fue en la Universidad Nacional Autónoma de México, Universidad Pedagógica Nacional, también en la Normal de Maestros, pero no me quedé en ninguna.

Posteriormente realicé mis prácticas profesionales en una guardería, El Grillito Cantor, que pertenece a la Secretaría de Desarrollo Social (SEDESOL) [Anteriormente SEDESOL porque ahora se llama Secretaría de Bienestar], ahí me quedé a trabajar tres años en el área de maternal a cargo de 10 a 12 niños en ese lapso tomé varios cursos, uno de ellos fue de “primeros auxilios”, el otro fue una “certificación de competencia laboral de unidad en el área de lactante y maternal”. En este trabajo la directora no fue exigente porque no tenía conocimientos sobre los niños y sus cuidados, ella es licenciada en contaduría puso la guardería porque se le hizo buen negocio por la ayuda que les daban a los padres de familia que iba directo a los bolsillos de ellos, aparte la cuota que ellos cobraban.

En este tiempo pude poner en práctica mis conocimientos de la carrera, me gustaba mucho lo que hacía con los alumnos y de sus grandes avances. Aunque como todo tuve experiencias desagradables, la directora no veía por el bienestar de los alumnos para ella sólo era dinero, por lo cual en ese tiempo que trabajé en la estancia no te daban ninguna prestación de ley, el sueldo era poco 1200 a la quincena y si querías algún material en ocasiones lo ponías de tu dinero, otras de las cosas era que no había empleada para hacer la limpieza, hacían que todos los viernes realizaras limpieza a profundidad de tu aula como de la estancia, que lavaras baños, tapetes, sillas mesas, por lo que decidí salirme y adquirir experiencia en otro lugar.

Así fue como entré a trabajar al Centro de Desarrollo Abejitas, un colegio particular. Duré un ciclo escolar ya que el horario era extenso, de ocho de la mañana a las siete de la tarde por lo cual era agotador, la ventaja que tenía en ese entonces era que estaba a dos cuadas de mi casa, y me pagaban casi lo triple de lo que ganaba anteriormente. En ese ciclo aprendí diferentes maneras de enseñar, fue un cambio radical la manera de planear era muy estructurada, al igual que el diario de la

educadora, llenar expedientes de los alumnos, para esto te daban copias de todo, de cómo tenías que llenar los formatos. En este centro me sentía como si fuera una alumna más puesto que la coordinadora te revisaba todo y si estabas mal te calificaba con caritas tristes, felices o enojadas, tenías que hacer lo que ella decía, aunque no fuera cierto, sobre los avances de los alumnos, aunque tenía a mi cargo nueve niños lo que hacía que fuera agotador era el llenado de expedientes.

A los padres de familia les agradaban mi trabajo, estaba en el área de maternal les entusiasmaba que sus hijos controlaran su esfínter en poco tiempo, los llegué a motivar con frases o con pequeños obsequios, por otra parte, empezaban a hablar fluidamente y aprendían cosas nuevas.

Durante este tiempo seguí la corriente del conductismo, en donde el niño va a la escuela aprender y los maestros son ejemplos a seguir, una de las características del conductismo es al estímulo-respuesta y al estar frente a grupo con los maternos me funcionó, estaba a gusto de las cosas que estaba aprendiendo.

En la parte sentimental mi novio en ese entonces, me motivaba a que siguiera estudiando, que no dejara pasar más tiempo. En ese año realicé en dos ocasiones el examen de CENEVAL. Para la Licenciatura en Educación Preescolar por experiencia laboral, pero me faltaron 13 puntos en el primer examen en el segundo 8 puntos, para el año 2013 entré a trabajar a un Centro Comunitario llamado CADI Santa Teresa en el área de maternal, posteriormente tuve la oportunidad de estar con preescolares como actualmente estoy de titular del grupo. Cabe mencionar que al darme la oportunidad de estar con el grupo de preescolar en el año 2014 ingresé a la Universidad Pedagógica Nacional para estudiar la Licenciatura en Educación Preescolar plan 2008, después de ingresar tuve muchos cambios en mi vida personal en el 2015 me casé mi esposo me animó en este trayecto de ser docente y en el transcurso de mi formación académica.

### Dimensión institucional:

Al ingresar a trabajar a las instituciones educativas por lo regular te dan un reglamento en el cual tienes que seguir las normas, fue el mismo caso al incorporarme al CADI Santa Teresa te entregan un reglamento que difiere a los horarios, las responsabilidades del personal, las obligaciones que tienen cada una, con el fin de brindar un buen trato a los niños (as) al igual la relación entre padres de familia – docentes y entre todo el colegiado. Por otra parte, en dicho reglamento estipula que tendrás que asistir una a dos veces al año los días sábados para llevar acabo las jornadas de trabajo estas consisten en hacer limpieza, pintar, reparar ya sean salones o lo que requiere en su momento la estancia en la compañía de los padres de familia.

Es por ello que al ser una institución de asistencia privada te mandan a congresos durante todo el ciclo escolar. Uno de ellos por parte del programa de EDUCA, que es en las vacaciones de verano y dura aproximadamente una semana, los que he tomado son: “Del pupitre a la reinversión en el aula”, “Educación que construye puentes fantásticos” y otro que fue en Oaxaca, “de la semilla al plato”.

Otros fueron de la junta de asistencia privada del Distrito Federal, fue un curso básico de “Derechos Humanos en las Organizaciones”, otro que tomamos las maestras en la escuela fue el “Taller de Crecer Juntos” por parte de Educación Inicial de la fundación Carlos Slim, y el curso más largo que hemos tomado ha sido de tres meses, en las tardes en el Centro de Capacitación para el Trabajo Industrial Numero 162, que es de “Informática básica”, “Asistencia Educativa”.

Por otra parte, se hacen actividades con los padres de familia, cada ciclo escolar se elige un tema en el que se trabajará todo el ciclo, un ejemplo es la lectura, la institución organiza a los padres de familia para que cada semana relaten un cuento o hagan obras de teatro, con el objetivo que los niños se acerquen a la lectura también que logren desarrollar habilidades como es el de lenguaje la capacidad de escuchar y presten atención.

### Dimensión Interpersonal:

Al estar frente a grupo como titular, las relaciones que se establecen con los alumnos son importantes, ya que favorecen la sana convivencia en el aula, esto me da la oportunidad de observar a cada uno de mis alumnos e identificar a quiénes se les dificulta ciertas actividades.

Uno como docente al estar frente a un grupo es importante conocer las necesidades de sus alumnos para que tengan un buen desarrollo, así poder fortalecer y ampliar sus capacidades, conocimientos y habilidades.

En cuanto a la relación con los padres de familia, el primer encuentro se da en la primera junta del ciclo escolar dónde se puede percibir a los padres que les gusta participar en las actividades de la escuela, a otros más que no les gusta o por su trabajo no tienen disponibilidad.

Por lo que he observado los estilos de crianza que tienen los padres de familia con sus hijos llegar afectar de manera negativa en sus comportamientos dentro del horario escolar en este caso hay padres de familia que son autoritarios que imponen sus propias reglas, les puede afectar en su autoestima siendo niños inseguros, también están los padres que son permisivos estos ejercen poco control, la consecuencia de este estilo es que los niños crecen sin aprender a tolerar la frustración, están los democráticos que en su caso son pocos en este estilo la actitud esta entre exigentes y sensibles, este estilo es positivo les ayuda a desarrollar a los niños en su autonomía y confianza. Como docente me enfrento a esta variedad de situaciones, lo cual obstaculiza el trabajo colaborativo. Al considerar que los padres de familia juegan un papel importante en la formación académica de sus hijos entre más estén involucrados, mejor será el desempeño que tengan los alumnos.

En cuestión de los directivos existe un respeto hacia tu trabajo, con que cumplas con las normas establecidas y las metas a cumplir según el grado que tengas como es en mí caso, que los alumnos salgan escribiendo y leyendo. He observado que ciertas metas mencionadas en ocasiones hacemos que los alumnos se

enfrenten a cierto estrés por aprender cosas que no son de su interés. Sin embargo, los directivos no le dan importancia a esta situación con cumplir no intervienen en tu trabajo y tienes libertad de planear como gustes. Tratamos que la relación entre las maestras sea lo más respetable posible, aunque en ocasiones hay desacuerdos por el tipo de enseñanza que tiene cada una y sus responsabilidades. Un ejemplo de ello es al realizar alguna decoración en la escuela, nos tenemos que poner de acuerdo para que todas colaboremos, pero al no hacerlo se afecta el trabajo de las demás es por ello que hay problemas, se trata de resolver entre nosotras y cuando no se da, interviene la directora para dar solución y se pueda trabajar pacíficamente.

#### Dimensión social:

Los docentes nos enfrentamos a diversas exigencias ya sean sociales, institucionales, ante esto me he percatado de varias situaciones que se dan con los padres de familia y en este caso, con el centro comunitario a esto me refiero a las actividades que se planean con los padres e institución, se llegan a involucrar muy poco, por la demanda que les exige sus trabajos esto es notorio cuando se realizan las actividades escolares hay quejas de los mismos padres de familia que no todos participan o simplemente no asisten a dichos eventos, no les dan la importancia que tiene el que se involucren con sus hijos y con la comunidad escolar.

Otra problemática a la que se enfrenta el centro comunitario, es que no todas contamos con el mismo nivel de preparación académica como es la Licenciatura en Educación Preescolar que pide la Secretaría de Educación Pública ya sea en escuelas públicas o particulares, como lo difiere en el Acuerdo 357 del diario oficial, por el que establece los requisitos y procedimientos relacionados con la autorización para impartir educación preescolar.

En el capítulo III, Personal directivo y docente menciona los requisitos para impartir Educación Preescolar.

Artículo 16.- Para impartir educación preescolar en el Distrito Federal, se requiere título profesional de Profesor en Educación Preescolar o de Licenciado en Educación Preescolar, expedido por instituciones educativas públicas o particulares con incorporación de estudios al sistema educativo nacional.

En el artículo 19. Hace mención sobre la actualización Profesional.

-El particular será responsable de la actualización y superación profesional del personal docente que contrate para el cumplimiento del Programa de Educación Preescolar vigente y le proporcionara de manera permanente, las facilidades y los avances de las ciencias de la educación en términos de los dispuesto 20 y 21 de la ley.

Ante esto el centro comunitario (CADI) trata de contratar a maestras con la licenciatura en Educación Preescolar pero en ocasiones las docentes no aceptan trabajar con un sueldo tan bajo, por lo que aceptan a personas como yo, que se encuentran estudiando la licenciatura, asistentes educativas con experiencias o en su defecto alguien que tenga ya un título profesional aunque no sea en educación. Aquí es donde se encuentra un obstáculo entre el colegiado por no tener la misma formación llegamos a tener diferentes puntos de vista y esto se ve reflejado en las juntas de consejo técnico, porque algunas docentes están renuentes al cambio para hacer actividades diferentes con los alumnos.

Dimensión didáctica:

Por lo regular las instituciones o escuelas se rigen por su propio método de enseñanza ya sea de manera constructivista, tradicionalista o son del método Montessori. En nuestro caso no tenemos algún método, cada quien enseña según le funcione, ante esto no hemos tenido problemas como institución por los resultados ya que estos son favorables y los padres de familia quedan satisfechos de los conocimientos que obtuvieron sus hijos.

Al ingresar a la Universidad, al estar en constante reflexión, me he percatado que he seguido las corrientes tradicional y conductista, que en su momento me han

servido en mi práctica como docente, actualizarme he querido poner en práctica la corriente constructivista, siendo más reflexiva y dejando que mis alumnos interactúen entre ellos, escuchándolos para saber cuáles son sus necesidades como lo mencionan (Green y Gredler, 2002, pg. 54) “Los alumnos construyen en forma activa su propio conocimiento en lugar de recibir información ya elaborada y transmitida por otras personas”, en donde el rol del docente es de guía ofreciéndoles las herramientas necesarias y no imponiéndole al alumno, dejando que ellos interactúen y construyan su propio conocimiento.

Es difícil poner en práctica esta corriente constructivista, cuando tienes otras exigencias por parte de la institución donde trabajas como es que los alumnos aprendan con diferentes libros y cuadernos, dejando poco tiempo para las actividades más importantes que son las de juego donde el niño aprende de manera significativa.

Por esta razón identifico esta dificultad en mi práctica docente que se da en el aula de clase en especial cuando se realizan actividades del campo formativo pensamiento matemático. Una de las razones, es la forma de cómo se les enseñan las matemáticas, de manera tradicional. A esto me refiero, siendo poco atractivas, teniendo a los alumnos haciendo planas, dictados de números, resolviendo los libros que se les pide al iniciar el ciclo escolar y en ocasiones los libros de la Secretaría de Educación Pública con todo esto va siendo que los alumnos no tengan interés por aprender aun cuando es memorizado y en la misma aula, con pocas posibilidades de experimentar diferentes actividades donde comprendan mejor el área lógico matemático.

Dimensión valoral:

Los seres humanos empezamos adquirir valores desde muy pequeños estos los vamos adquiriendo desde el hogar, los padres de familia son los encargados de transmitir dichos valores que nos ayudarán a que actuemos de manera correcta y podamos tener una buena convivencia con los demás los valores son importantes



como la adquisición de conocimientos, aunque en la actualidad hay valores que los llevamos a cabo y otros más se están perdiendo por falta de práctica.

Como docente pongo en práctica los valores que me enseñaron mis padres pero también en el centro comunitario se les enseña y se ponen en práctica ciertos valores como son: la responsabilidad, compromiso, empatía, respeto, igualdad, honestidad considero que son fundamentales los valores puesto que al ser formadores de personas somos espejos hacia los niños, es decir somos ejemplos a seguir.

Por lo anterior, las dificultades identificadas en el análisis de mi práctica docente son:

- La poca importancia que se le da al desarrollo emocional de los alumnos.
- La comunicación entre padres de familia y docente se ve interrumpida por los estilos de crianza que tienen con sus hijos y como esto obstaculiza el trabajo colaborativo.
- Con los directivos de la institución al ofrecer metas que en ocasiones no se llegan a cumplir como es que los niños salgan leyendo y escribiendo.
- La falta de interés que tienen los alumnos en las actividades del campo formativo pensamiento matemático que se realizan a diario.

### 3. ELECCIÓN Y ANÁLISIS DE UNA PROBLEMÁTICA SIGNIFICATIVA

Con respecto a las dificultades anteriores hay una en particular que tiene mayor relevancia para mi práctica como docente por lo que también se ven afectados mis alumnos, esto se ve reflejado en el aula de clase, la falta de interés que tienen los alumnos en las actividades del campo formativo pensamiento matemático.

Al no tener curiosidad por lo que se va aprender, se distraen con facilidad y se pierde el objetivo de la clase una de las razones por la que el grupo no tiene interés son las actividades del campo formativo pensamiento matemático que se hacen

de manera repetitiva, haciendo planas o contestando libros pero siempre sentados, los alumnos empiezan a distraerse e inquietar a los que sí están trabajando, al no tener una estrategia adecuada es notorio el aburrimiento, las distracciones, causando reacciones que pueden resultar negativas, como son los accidentes, se molestan deliberadamente entre ellos, dificultad para esperar su turno y seguir instrucciones, quejas de que se molestan entre sí, o se quitan sus objetos etc.

Como docente al querer ofrecer una enseñanza de calidad, la planeación debe ser congruente con el desarrollo cognitivo de los alumnos es por ello que se trabaja con él, Programa de Educación, (PEP) 2011, pero al pedir otras metas la institución se tiene menos tiempo para las actividades que les favorece a los alumnos es aquí donde se ve entorpecida mi práctica como docente porque a mis alumnos se les está condicionando por aprender o dominar áreas que todavía no han desarrollado o les falta madurar y hay veces que la comunicación con ellos se ve alejada porque están en constante presión por llenar libros, como cuadernos, por lo que considero que como docente tengo que intervenir con actividades novedosas tomando en cuenta los intereses de los alumnos en donde el alumno esté motivado y tenga ganas de aprender de manera didáctica donde esté presente el juego respetando su ritmo de aprendizaje de cada alumno, logrando que a través del juego aprendan de manera didáctica.

### **3.1. ELEMENTOS DE LA TEORÍA QUE ME AYUDAN A COMPRENDER LA PROBLEMÁTICA.**

El trabajo de la docencia no es una tarea fácil ya que exige atención al cien por ciento como también paciencia, ética, moral y tener las estrategias adecuadas para que los alumnos aprendan a expresarse de manera creativa al mismo tiempo adquiera aprendizajes correspondientes a su etapa, es así como la educación preescolar tiene como efecto importante el desarrollo cognitivo de los niños.

Especialmente en el desarrollo de competencias lógico matemático y es por eso que en ocasiones o casi siempre no se le da la importancia que tiene el enseñarles de manera diferente logrando captar su interés por aprender nociones matemáticas esenciales para la vida cotidiana, muchas veces realizamos actividades tediosas atiborramos al alumno de ejercicios escolares, comienza el aburrimiento afectando la comunicación entre el alumno-docente.

Seguir el mismo método didáctico de cómo nos formaron a nosotros es un error, si las habilidades que se requiere enseñar y emplear son diferentes es importante resaltar el método tradicional por ser uno de los que más se ha ocupado, durante mucho tiempo donde la escuela se ve como fuente principal de información así como de transformación cultural, donde el profesor tiene el rol de experto, al que habla mientras que los demás escuchan lo más importante es la transmisión de conocimientos se debe imitar y obedecer, al estudiante juega un papel pasivo con poca independencia cognoscitiva y poco desarrollo de pensamiento teórico en cuanto al programa es muy rígido con gran volumen de información, el método que fundamentalmente se utiliza es el de exposición verbal, la evaluación es través de ejercicios escolares son importantes puesto que se evalúa de acuerdo a la cantidad de conceptos y memorización de los mismos.

*Ceballos, (2004)* describe algunas características sobre el método tradicionalista que son: el Magistrocentrismo: al maestro se le considera un modelo a seguir y la obediencia, la disciplina y la elaboración de las actividades que el dispone. Enciclopedismo: Todo está programado y organizado con antelación. El manual escolar es el único documento de aprendizaje que se le permite consultar al alumno. Verbalismo y pasividad: Se utiliza el mismo método de enseñanza en todos los alumnos por igual destaca la utilización del aprendizaje mediante la repetición.

Es así como unas de las desventajas de este método es que invita al alumno a memorizar en vez de comprender, la repetición es el eje central para generar los aprendizajes en el alumno los ejercicios son mecánicos, limitan su desarrollo, siendo este receptor de la docente decide enseñar y es comprobado el conocimiento de manera cualitativa.

Es por ello que el programa de estudio 2011, p14. Menciona en uno de los propósitos que la docente haga que los niños aprendan más de lo que saben acerca del mundo y sean personas cada vez más seguras autónomas creativas y participativas.

Es importante el papel que toma la docente para estimular a sus niños teniendo el mayor de experiencias, mediante sus habilidades motoras, perceptivas, esto con el propósito de encontrar ideas y soluciones nuevas a los problemas que se están teniendo en el aula de clase así generar el interés en los alumnos, por lo cual esto compromete al docente a tener propósito formativo y a tener nuevas estrategias pedagógicas y didácticas en donde favorezca la creatividad en sus alumnos.

El programa está centrado en los procesos de aprendizaje de los alumnos de preescolar con el propósito de mejorar competencias para su desarrollo personal, es así como este programa de estudio está dividido en propósitos, enfoques, estándares curriculares, aprendizajes esperados y seis campos formativos que son: lenguaje y comunicación, pensamiento matemático, exploración y conocimiento del mundo, desarrollo físico y salud, desarrollo personal y social, expresión y apreciación artística.

#### Campo Formativo Pensamiento matemático

Este campo formativo ayuda en la enseñanza como en el aprendizaje de las matemáticas a que los alumnos puedan desarrollar sus capacidades de razonamiento que les permita comprender un problema y analizar al tomar decisiones frente a los problemas cotidianos que se les presentan. Así es como va construyendo su conocimiento a través de sus experiencias con su medio ambiente, reflexionando acerca de la incógnita o la meta a alcanzar, estimar posibles resultados, buscar distintas vías de solución, comparar resultados, expresar ideas, explicaciones y confrontarlas con sus compañeros. Los niños y niñas realizan su propia experiencia a través de su actuar, el que será siempre interrelacionado, ya que solo de esta manera se favorece efectivamente su desarrollo, debemos aprovechar la curiosidad de los niños por conocer y aprender.

Es por ello que a partir de los conocimientos, habilidades y las actitudes que los niños ya poseen como resultado de las experiencias obtenidos en su vida familiar, la propuesta de actividades educativas están orientadas a favorecer las competencias de los niños y las niñas respecto al campo formativo pensamiento matemático, mediante el juego y la resolución de problemas que contribuya al uso de los principios del conteo, como lo describe el Programa de Educación Preescolar 2011 p.52 a continuación:

- a) *Correspondencia uno a uno.* Contar con todos los objetos de una colección una y sólo una vez, estableciendo la correspondencia entre el objeto y el número que le corresponde en la secuencia numérica.
- b) *Irrelevancia del orden.* El orden en que se cuenten los elementos no influye para determinar cuántos objetos tiene la colección; por ejemplo, si se cuenta de derecha a izquierda o viceversa.
- c) *Orden estable.* Contar requerida repetir los nombres de los números en el mismo orden cada vez; es decir, el orden de la serie numérica siempre es el mismo: 1, 2, 3.....
- d) *Cardinalidad.* Comprender que el último número nombrado es el que indica cuantos objetos tiene colección.
- e) *Abstracción.* El número en una serie es independiente de cualquiera de las cualidades de los objetos que se están contando; es decir, que la reglas para contar una serie de objetos iguales son las mismas para contar una serie de objetos de distinta naturaleza: canicas y piedras; zapatos, calcetines y agujetas.

La abstracción numérica y el razonamiento numérico son dos habilidades básicas que los alumnos pueden adquirir y son fundamentales en este campo formativo, la abstracción numérica se refiere a procesos por lo que perciben y representan el valor numérico en una colección de objetos, mientras que el razonamiento numérico permite transformar datos numéricos en relación a establecer una situación problemática.

Otra de las habilidades que los alumnos desarrollan en la educación preescolar son las nociones espaciales en donde el alumno establece relación entre ellos y el espacio, con los objetos y entre los objetos, también a la comparación como base de los conceptos de forma, espacio y medida.

Es necesario aprovechar las experiencias que los niños adquieren en la escuela relacionadas con la ubicación espacial, así mejorar su conocimiento sobre la relaciones de ubicación: la orientación (al lado de, sobre, arriba de, debajo de, delante de, atrás de, a la izquierda de, a la derecha de) la proximidad (cerca de, lejos de,) la interioridad (dentro de, fuera de) y la direccionalidad (hacia, desde, hasta) estas nociones están asociadas con el lenguaje para referirse a la posición o el uso de un punto de referencia en particular.

El campo formativo pensamiento lógico matemático, está organizado en dos aspectos relacionado con la construcción de nociones matemáticas básicas, Número y Forma, Espacio y Medida, sus competencias son las siguientes:

#### Número

- Utiliza números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios del conteo.
- Resuelve problemas en situaciones que le son familiares y que implican agregar, reunir, quitar, igualar, comparar y repartir objetos.
- Reúne información sobre criterios acordados, representa gráficamente dicha información y la interpreta.

#### Forma Espacio y Medida

- Construye sistemas de referencia en relación con la ubicación espacial.
- Identifica regularidades en una secuencia, a partir de criterios de repetición, crecimiento y ordenamiento.
- Construye objetos y figuras geométricas tomando en cuenta sus características.
- Utiliza unidades no convencionales para resolver problemas que implica medir magnitudes de longitud, capacidad, pesos y tiempo, e identifica para que sirve algunos instrumentos de mediación.

Es por ello que he llegado a la conclusión, que se debe mejorar las estrategias que se ocupan partiendo de los intereses de los alumnos para motivar a que aprendan de manera dinámica por consiguiente tengan aprendizajes significativos.

### 3.2 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA RECABAR INFORMACIÓN SOBRE EL PROBLEMA.

La técnica e instrumento que se ocupa son las entrevistas y la observación estas nos permiten recabar información, la entrevista se lleva acabo de modo verbal entre dos personas o más, la que será entrevistada y el entrevistador. Una entrevista es recíproca, donde el entrevistador utiliza una técnica de recolección mediante una interrogación estructurada o una conversación totalmente libre; en ambos casos se utiliza un formulario con preguntas para enfocar la charla que sirve como guía.

El objetivo de estas entrevistas es conocer el funcionamiento, las estrategias, planes de trabajo de las maestras dentro de su aula de clase en particular en el Campo Formativo Pensamiento Matemático para conocer sobre su trabajo y cuáles son sus expectativas, así como las dificultades que se enfrentan con los aprendizajes de sus alumnos.

La entrevista es un instrumento que debe complementarse con la técnica de la observación constantemente en el cual se escribirán las observaciones en el diario de campo.

### 3.3. ANÁLISIS E INTEPRETACION DE LA INFORMACIÓN

A las maestras se les realizó una entrevista que consta de 15 preguntas en donde se les cuestionó acerca de su práctica docente dentro del aula teniendo como punto de partida el campo formativo pensamiento matemático, de los cuales arrojaron la siguiente información:

En la primera pregunta se les cuestiono sobre el tiempo que llevan trabajando en el CADI, de las 4 solo una tiene más de seis años de antigüedad, en cuanto a su nivel de estudios, dos de ellas están estudiando la preparatoria abierta porque tienen carreras técnicas de asistentes educativas que incluso una estudió en un instituto particular que actualmente ya no existe, una acaba de terminar la universidad, la otra es licenciada en derecho. Otra pregunta fue cuántos años tienen de experiencia en la docencia, de las cuatro solo una tiene más de 20 años de experiencia las otras dos tienen entre 6 y 3 años, la última tiene 3 meses.

Se les cuestionó acerca de cuántos niños tiene a su cargo, la mayoría tiene entre 20 y 22 niños, al preguntarles qué grado les gusta enseñar más la mayoría elegía preescolar tres porque son independientes y solo una eligió a preescolar uno por ser alumnos pequeños. En la siguiente pregunta se les hizo referencia sobre qué campo formativo se les facilita impartir, de las cuatro dos mencionaron expresión y apreciación artística, las otras dos fueron lenguaje y comunicación, desarrollo físico y salud, al preguntarles cómo enseñan a sus alumnos el Campo Formativo Pensamiento Matemático, contestaron, que se les facilita realizar ejercicios de los números y realizar las actividades que se sugieren en los libros. Al mencionarles cuál campo se les dificulta más, dijeron que precisamente este y el de desarrollo Personal y Social.

Al preguntarles qué estrategias emplean para favorecer el desarrollo de sus alumnos contestaron que a veces los motivan con frases o con estampitas al terminar sus trabajos, mencionaron que a veces no les da tiempo realizar actividades que tengan que ver con el juego porque tienen poco tiempo para realizar todas las actividades planeadas, cuando se les pregunto de qué forma planeaban sus actividades como las pide la SEP, mencionaron que las maquillaban por así decirlo, ponían actividades que no se realizaban que tienen que ver con el juego. Al ser cuestionadas sobre si tenían apoyo por parte de los padres de familia mencionaron que muy pocos son los que participan y están al tanto de sus hijos de lo que hacen. Cuando se les pregunto a qué dificultad se enfrentaban, mencionaron la conducta de ciertos alumnos y a los padres de familia, la última pregunta que se



les realizó fue qué pensaban de enseñar con cuadernos y libros dos de ellas mencionaron que estaba bien porque aprendían más rápido a escribir, leer a sumar a restar las otras dos hicieron referencia que hay niños que no les agrada realizar ese tipo de actividades pero si llegaban a hacer actividades al aire libre se llegaban atrasar con los libros y al termino del ciclo escolar tienen que estar resueltos los libros (para eso compran los libros los padres de familia).

Al revisar todo lo anterior me doy cuenta que se sigue trabajando el modelo tradicionalista pese a la formación que tengan ya sea de asistentes o tengan la universidad, en este aspecto observo que difiere mucho que el propio centro comunitario no tenga una metodología que todas pongamos en práctica y así enseñar de manera uniforme a todos los alumnos. También noto que es mucho la demanda por llenar libros y cuadernos que no se les está dando la importancia que tiene el juego en esta etapa tan importante para los alumnos y como consecuencia las estrategias que se ocupan no son las adecuadas para los alumnos y en el campo formativo pensamiento matemático se les está enseñando de manera aburrida y tediosa a los alumnos por lo que genera un desinterés por aprender.

#### **4. DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA**

Las estrategias empleadas por parte de la docente, provocan un desinterés en las actividades del campo formativo pensamiento matemático, que tienen que ver con libros y cuadernos, por parte de los alumnos de preescolar tres, del Centro de Apoyo al Desarrollo integral (CADI) Santa Teresa.

#### **5. DISEÑO DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN**

Después de haber enunciado el problema detectado en mi práctica docente la propuesta de intervención es la siguiente:

##### **5.1 Nombre de la propuesta**

El juego como estrategia para despertar interés en los alumnos y así mejorar la enseñanza en los aprendizajes del campo formativo Pensamiento Matemático del grupo de preescolar tres, del Centro de Apoyo al Desarrollo Integral CADI Santa Teresa.

## 5.2 FUNDAMENTOS TEÓRICOS PEDAGOGICOS DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

El fundamento psicopedagógico que sustenta el proyecto de intervención es la corriente constructivista de Cesar Coll, por lo que recuperó a los autores Lev Semiónovich Vygotsky con su teoría socio cultural y a Jean William Fritz Piaget con la teoría psicogenética, con cada una de estas teorías aportan elementos a este proyecto para comprender mejor el desarrollo y la socialización de los seres humanos en este caso de los niños que va dirigido el proyecto de la misma manera hicieron contribuciones al juego es por ello que los recupero para diseñar la estrategia que me permita generar interés en el alumno.

El constructivismo se plantea como la interacción del docente y los alumnos en donde haya un intercambio de conocimientos de ambas partes de tal forma que se pueda llegar a una simplificación para lograr aprendizajes significativos, para que esto se dé es necesario entregarle al alumno las herramientas que le permita crear sus propios procedimientos para resolver una situación problemática. El proceso de enseñanza se percibe y se lleva a cabo como uno dinámico, participativo del sujeto a través de actividades que se caracterizan por experiencias nuevas, unas de las características del constructivismo son: el ambiente donde se promueve que se dé el aprendizaje al interactuar con las personas, resaltan tareas auténticas de una manera significativa en el contexto, proporciona entornos de aprendizaje que se encuentran en la vida diaria, fomenta la reflexión en la experiencia, apoyan a la construcción colaborativa, a través de la negociación social.

Como hace mención Coll 2001, p163 las representaciones individuales y los procesos mentales que intervienen en la construcción del universo están bajo la influencia directa de las comunidades o entornos culturalmente organizados en los que participan las personas.... De manera que las relaciones entre mentes individuales y entornos culturales tienen un carácter transaccional.

Las aportaciones que dan Piaget y Vygotsky han sido fundamentales en la elaboración de un pensamiento constructivo en el ámbito educativo, en el cual Piaget se centra en la naturaleza del desarrollo intelectual es universal e independiente del contexto cultural del niño.

Para Vygotsky, el contexto cultural determina el tipo de procesos cognitivos.

Como lo menciona el psicólogo ruso Lev Vygotsky (citado por Bordova E.2004), la cultura juega un papel importante ya que dependiendo del estímulo social serán las habilidades y destrezas que los niños y niñas tengan. Una característica de su teoría contextual es que no se puede comprender por completo el desarrollo de los niños sin conocer su ámbito sociocultural, para esto se tiene que determinar su condición en donde vive, con quién vive, cómo es su entorno familiar, ya que estos elementos influyen en el aprendizaje y en la enseñanza.

En su teoría socio-cultural, menciona Vygotsky que hay herramientas de la mente, estas pueden ayudar a los niños con su desarrollo como es el lenguaje ya que es necesario para relacionarse entre las personas, como la locución la escritura los sistemas de numeración y diversos conceptos lógicos matemáticos y científicos, para que el niño logre alcanzar un desempeño, en lo cual las herramientas de la mente facilitan la ejecución de una acción permitiendo resolver problemas, esto permitirá que los niños aprendan a resolver el obstáculo por el que estén pasando. Vygotsky hace mención sobre las zonas de desarrollo próximo en la cual “Escogió la palabra zona porque concebía el desarrollo no como un punto en una escala sino como un continuum de conductas o de grados de maduración, Próximo no se refiere a todas las conductas que puedan surgir con el tiempo sino a las que están a punto de desarrollarse en un momento dado” (citado por Badrova E.2004), esto se refiere que la zona de desarrollo próximo son esas funciones que se encuentran en el proceso de desarrollo pero que todavía no madura en él niño y se logra adquirir con la ayuda de un adulto o compañero.

Otro psicólogo, biólogo, que hace aportaciones al constructivismo es Jean Piaget quien describe en su teoría que los seres humanos aprenden a través de la

interacción activa es decir que la persona adquiere información y aprende por sí mismo.

Para Piaget la construcción cognitiva ocurre sobre todo en la interacción con los objetos físicos (Ginsberg y Oppen, 1988), sin embargo, para Vygotsky resalta la importancia de la mediación que es el puente que le permite a la persona llegar al nuevo conocimiento. También hace mención que es importante la manipulación física como la interacción social, estos elementos son necesarios para un buen desarrollo del infante.

Para ello Jean Piaget aportó los estadios, en los cuales dividió el desarrollo cognoscitivo en cuatro etapas: que son etapa sensorio motora, que va desde (el nacimiento hasta los dos años), en esta etapa el niño aprende los esquemas de dos competencias básicas, 1. La conducta orientada a metas, 2. La permanencia de los objetos.

El estadio pre operacional de (2 a 7 años) durante esta etapa el niño comienza a representarse el mundo a través de pinturas e imágenes mentales lo cual lo califican los expertos como el arte infantil, comienzan a comprender algunos conceptos básicos de los números, su razonamiento se basa en experiencias inmediatas, algunas de sus limitaciones en esta etapa son el egocentrismo, centralización, y rigidez del pensamiento, pueden asumir roles, comunicar sentimientos en diferentes lenguajes artísticos, como es el corporal, la música, el diálogo.

El estadio de las operaciones concretas de (7 a 11 años) en esta etapa empieza el niño a utilizar las operaciones mentales que son seriación, clasificación y conservación y lógica. Y el estadio de las operaciones formales que se da de los (11 años a 12 en adelante) En esta etapa el niño comienza a formarse un sistema coherente de lógica formal el pensamiento hace la transición de lo real a lo posible.

Ahora que ya mencione a los teóricos de mi propuesta que son Jean Piaget, Lev Vygostky indagare acerca del juego.

### Antecedentes del juego

Juego viene del latín *jocus*= gracia, chiste, donaire, diversión, es cualquier ejercicio creativo, actividad física o mental que recurre el niño o el adulto, sin más objeto que encontrar entretenimiento y solaz. Las primeras teorías lo definen como mecanismo involuntario, Herbert Spencer (1873) en su teoría lo define como, la energía sobrante, describía “el juego como algo necesario para que los niños liberaran la energía acumulada, argumentaba que la naturaleza equipa a los seres humanos con cierta cantidad de energía para el proceso de supervivencia”. (Hughe F.2006.)

Pero también para (Bróker y Woodhead, 2013) definen “el juego como una actividad universal y también un derecho universal de todos los niños pero no siempre es sencillo asegurarlo y salvaguardarlo” ya que en varias culturas el juego forma parte de una actividad primaria y en otras pasa hacer una actividad secundaria puesto que le dan más importancia a las actividades domésticas y el juego lo ven como premio después de realizar sus quehaceres, esto nos hace ver el impacto que tiene en los infantes y como es su desarrollo

El juego anteriormente solo lo relacionaban con la infancia para algunas épocas llego a tener importancia, para otras no fue tanto, como es el caso de Grecia que ahí lo vemos con los juegos olímpicos, los niños eran considerados “juguetones por naturaleza”, en esta época el juego era permitido, pero no en todas las épocas fue así, como en el Renacimiento, que los niños se les hacía ver con una actitud negativa, una frase común, era “quien mira a un niño no ve nada” (whithing y whiting,1968 citado por Hughe F.2006), en Francia veían a los niños como una versión incompleta de un adulto, la influencia británica fue creer que los niños eran pizarras en blanco.

Más tarde el filósofo Federico Froebel, creador del Kindergarten clasificó el juego como un fenómeno pedagógico sumamente estructurado, combinándolo con la

enseñanza. En los “juegos froebelianos”, caracterizado como didácticos, desarrollaron unas series de habilidades, llamado “Dones” mediante actividades que tenían un carácter lúdico, aunque en ese sistema el juego tenía un enfoque rígido y artificial. Después de Froebel, el método lúdico se propagó y adquirió diversas modalidades, en oposición a estas ideas se intensificó el movimiento por la educación libre que proclamaba el autodesarrollo, el autoeducación y el auto aprendizaje.

## El juego

Uno como docente al estar frente a grupo tiene que comprender que el juego es parte de la vida diaria de un niño en el cual favorece en su desarrollo como es, en lo intelectual, lingüística, social, como lo menciona Vygotsky (1966-1977) el juego sirve como una herramienta de la mente que habilita a los niños para regular su conducta. Es por ello que se le tiene que dar el valor que se merece al juego porque es una herramienta idónea en el crecimiento infantil ya que consolida las relaciones en pares, llega ser interesante, estimulante los lleva a realizar actividades mentales complejas y a que aprenden más con juegos colectivos que con lecciones o ejercicios.

Es un elemento básico y necesario para el desarrollo integral del infante, ya que estas actividades logran nuevos aprendizajes, al ser espontáneo como libre favorece a la maduración como al pensamiento creativo en los niños, les da mayor seguridad y libertad, aprenden a conocer la vida a través del juego, por lo cual hay diferentes tipos de juegos que son los sensorios motores, simbólicos y de reglas. El juego es una actividad que se encuentra presente en la vida cotidiana de los seres humanos pero normalmente la vinculamos con la niñez. Por esta razón a los niños no se les debe prohibir el juego porque en él, desarrollan y fortalecen sus experiencias, manteniendo el interés, de manera que centran en el aprendizaje significativo, logrando mejorar sus coordinación corporal, liberan energía, aprenden a socializar como a comprender su realidad de tal manera que llegan a entender las reglas, como las consecuencias de sus acciones.

Es por ello que el comité sobre los Derechos del Niños de las Naciones Unidas a abordan una Observación General que se concentran en el artículo 31 de *la Convención de las Naciones Unidas sobre los Derechos del Niño*, a fin de proporcionar a los gobiernos directrices sobre cumplir sus obligaciones con los niños. (Brooker y Woodhead, 2013). En definitiva, el juego son actividades que se realizan involuntarias que causan placer al relacionarlas donde el niño desarrolla habilidades para comunicarse, favorece el trabajo en equipo, experimenta, llega a enfrentarse con desafíos que tengan que ver con la resolución de problemas, el juego también se fomenta una actitud reflexiva de atención que desarrolla la imaginación diversión, y el aprendizaje esa es la importancia que tiene el juego.

Esto me lleva a entender sobre la importancia que tiene el juego, es un elemento fundamental en la vida de los niños al ser una actividad primordial de la infancia, y uno como docente se convierte en guía, observadora y mediadora para que los alumnos logren mantener el interés en las actividades teniendo el juego como eje principal como estrategia de aprendizaje.

El juego desde el punto de vista de Vygotsky.

Para Vygotsky el juego tiene una visión más integrada en el desarrollo del niño ocupando este elemento como herramienta para regular la conducta del infante. También sostenía que en el juego los niños actúan a su antojo puesto que obedecen a determinadas reglas de conducta, unas de las cosas que van cambiando es que dependiendo la edad empiezan a distinguir los roles que les toca interpretar dentro del juego simbólico y entre ellos se llegan a corregir.

*El juego influye en el desarrollo de tres maneras*

1. *Crea la zona de desarrollo próximo del niño.*
2. *Facilita la separación del pensamiento de las acciones y los objetos.*
3. *Facilita el desarrollo de la autorregulación.*

*Citado (Badrova E., J Leong.2004).*

Esto quiere decir que si el niño tiene experiencias a través del juego esto se ve reflejado su desarrollo cognitivo como socio-emocional.



En el juego se desarrolla la auto regulación esto se llega a desarrollar cada vez que hacen una representación hay una exigencia de su comportamiento de acuerdo con las reglas establecidas sin darse cuenta empiezan a dominar su conducta. Aquí es donde el lenguaje es un papel importante para que el niño pueda comunicarse con los demás, para que esto se logre está el pensamiento simbólico.

### Pensamiento simbólico

Se reconoce como la expresión de crear una variedad de representaciones simbólicas mediante signos, símbolos, imágenes acústicas, fonemas, como lo menciona (J.Herbing.1997) la condición del pensamiento simbólico consiste, en cualquier de los casos, en establecer ligas y mediciones de comprensión de la realidad aquello que de alguna manera figura como objeto en sí mismo de aprehensión y cognición. Esto nos permite transmitir información conocer y aprender sin estar en contacto con la realidad.

Es así como el trabajo del docente como mediador es impulsar a los niños a que desarrollen su zona de desarrollo próximo ofreciendo que su juego sea más complejo, en el cual se presenta en el juego simbólico los niños pueden imaginar ser otra personas y los objetos les dan vida al igual que Piaget lo define como función simbólica un ejemplo es al darle al niños una caja de cartón la puede convertir en un carro o avión.

La dramatización de orientación. Social, tiene como objetivo que el juego se pueda negociar a través de los roles que van desenvolviendo y llegar actuar durante un buen rato, en esta etapa el niño juega con sus compañeros o amigos imaginarios.

Los juegos de competencias. Son otro tipo de dramatización imaginaria que llega a parecer a los cinco años esta consiste en respetar las reglas, en lo que puedan hacer y lo que no, durante las dramatizaciones. Las dramatizaciones sociales los papeles son explícitos y los juegos de competencia siempre tienen reglas

explicitas un ejemplo es si llegan a romper las reglas ya no se puede continuar jugando como el futbol.

El juego desde el punto de vista de Piaget.

Piaget “sostenía que el juego tiene un papel fundamental en las habilidades mentales en el desarrollo del niño” a partir de ello desarrolló las etapas de la evolución del juego.

La primera es el juego funcional: del nacimiento a los 2 años. En esta etapa se caracteriza del periodo sensorio motor, el niño repite acciones una y otra vez por puro placer, y así conseguir algo inmediato esto les ayuda a que desarrollen todos sus sentidos como es el tacto, olfato, oído, vista y gusto, así como mejorar la coordinación de sus movimientos, a medida que experimenta cada vez más, comienza a entender que las cosas suceden por causa y efecto.

La segunda es el juego simbólico: de los 2 a los 7 años. En esta etapa aparece el periodo pre operacional en el que el niño realiza el uso de representaciones mentales y los objetos cobran vida, Piaget distingue el juego dramático, en donde los niños crean situaciones ficticias con gestos y lenguaje por otra parte está el constructivo, que son los objetos que se usan para construir o crear otros objetos. Como menciona Piaget (1945-1962) ve la naturaleza ficticia del juego durante este periodo como reflejo del pensamiento egocéntrico del niño. El juego consiste en simular situaciones, objetos o personajes que no están presentes en el momento de dicha acción, estas acciones favorecen a que los niños comprendan y asimilen el entorno que nos rodea, así como aprender y practicar los conocimientos sobre los roles establecidos en la sociedad al igual que la imaginación y creatividad. El juego simbólico desaparece, según Piaget al principio del periodo operacional concreto, alrededor de los siete años.

La tercera etapa es la de los juegos de reglas: de los 7 años a la adolescencia. En la que este periodo operacional concreto se caracteriza por ocupar reglas exteriores son formales y transmitidas de generación en generación, esta dicha actividad se realiza en colectivo o individual, son reglas externas al niño y las

acepta a tiempo que aprende a compartir, es necesario tiempo, madurez y practicar para entender que las reglas pueden surgir de los acuerdos entre los jugadores y se pueden modificar por negociación.

Por lo cual me enfocaré en el estadio pre operacional, ya que es la etapa en el que se encuentran los alumnos que va dirigido el proyecto, en este estadio los niños y niñas aprenden a través del juego de imitación. Sin embargo, tienen un pensamiento egocéntrico, pueden expresarse a través del cuerpo, el juego dramático y simbólico usando como herramienta el lenguaje oral como el gestual, estando presente el juego simbólico consiste en que el niño es capaz de combinar hechos reales e imaginarios, los niños recrean situaciones ficticias como si estuvieran pasando realmente, ellos se convierten en personajes y los objetos cobran vida en su imaginación. Esta actividad les permite poner en camino su creatividad e ingenio logrando superar sus miedos como también su confianza

#### 5.9 PROPÓSITO DEL PROYECTO.

Despertar el interés en los alumnos en especial en las actividades del campo formativo pensamiento matemático donde se vea reflejado sus procesos de aprendizaje utilizando como recurso el juego.

#### 5.10 SUPUESTOS

- El juego es una actividad fundamental en el desarrollo de los niños (as) que contribuye a la maduración psicomotriz, cognitiva y física como en el aprendizaje de los alumnos.
- El juego tiene gran impacto en los niños (as) para desarrollar nuevas habilidades y conceptos a través de experiencias favoreciendo la sociabilidad temprana como las de comunicación social.
- El juego hace que los niños (as) logren desarrollar, ejercitar la observación, la atención, la concentración y la memoria.

## **6. PLAN DE ACCIÓN**

La finalidad de la intervención es que los niños y niñas adquieren mejores conocimientos tomando en cuenta sus necesidades e intereses a partir del campo formativo pensamiento matemático, por lo cual se diseñaran actividades donde esté presente el juego, logrando que tengan experiencias significativas teniendo mejor percepción de sus habilidades y aprendan a relacionarse mejor en su entorno.

Es por ello que el desarrollo integral de cada alumno es importante, por lo cual el docente tiene la responsabilidad de atender las particularidades del grupo y estar de apoyo para que los niños (as) desarrollen las competencias a través de experiencias vivenciales que se favorezcan en el aula, como también el desarrollar gradualmente las emociones para que allá una integración más autónoma.

Partiendo de lo anterior, ayudara que los niños desarrollen fácilmente sus habilidades sociales al hacer uso del juego como herramienta social para generar aprendizaje esperados. Las actividades del proyecto se realizarán todos los viernes donde estará presente el juego para motivar al alumno, que aprenda de manera divertida, (utilizando el pensamiento matemático para la solución de problemas).

## 6.1 ACTIVIDADES

### 1° actividad

**Tema:** El pescador

**Propósito:** Lograr que el alumno se interese por la actividad de manera divertida al igual que desarrolle la habilidad de comparar colecciones por conteo y color. Así ampliar su rango de conteo.

**Recursos materiales** Estambre, popotes, peces de foamy, hojas, crayolas, papel bond.

**Situación de aprendizaje:**

Se les dará la bienvenida a los alumnos cantando la canción “mi carita dice”.

Se le invitará a hacer una asamblea formando un medio círculo en el suelo donde se les cuestionará que saben sobre los números.

¿Para qué sirven los números? - ¿Cuándo usamos los números?

¿En dónde podemos encontrar los números? - ¿creen que son importantes los números?

Posteriormente se les invitará jugar al “pescador”, se les indicará como elaborar una caña de pescar.

Al centro del salón habrá varios peces regados de tres diferentes colores, por equipos irán pasando a hacer su pesca.

Contarán y gratificarán los resultados generales, se les pedirá que cuenten los peces por color y que logren contar todos.

Posteriormente la maestra les dará un valor a cada color de pez y se les invitará que cuenten quien tiene más peces para que la maestra lo anote en una hoja bond que equipos tiene más peces tanto de color como de valor.

Gana el equipo que tiene más peces.

En el cierre de la actividad se les invitará hacer nuevamente el medio círculo y se les cuestionará si lograron ponerse de acuerdo como equipo, qué se les facilitó de la actividad, qué no y qué les gusto de la actividad por último se les preguntará ¿Qué aprendieron el día de hoy?

**Tiempo estimado y organización del grupo:** tiempo: 30 a 40 minutos.

**Espacio:** salón de clase

**Organización:** equipos, plenaria

**Evaluaciones:** La evaluación será a través de la observación y en hoja de registro donde se plasmará los logros y las dificultades de los alumnos, al realizar la actividad.

## **2° actividad**

**Tema:** Organiza objetos

**Propósito:** Despertar la curiosidad en los alumnos a través de actividades dinámicas y por su puesto con el objetivo que desarrollen la habilidad para establecer categorías, y utilizar la clasificación lógica.

**Recursos materiales:** Varios objetos pertenecientes a una clase, por ejemplo:

Libros y libretas, Lápices, gomas y sacapuntas, Colores y lapiceros.

### **Situación de aprendizaje**

Se les dará la bienvenida con (panderos, sonajas, tambores) para cantar la canción “hola, hola”

Se les pedirá que hagan un círculo y se sienten en el piso para conversar sobre los objetos que hay en el aula de clase se les preguntará

¿Todos los objetos son iguales? ¿Cuáles se parecen?

Los alumnos formaran círculos por equipos de cinco, poniendo objetos en el centro de cada círculo.

Se les explica que jugarán a ver de cuántas maneras diferentes podemos acomodar los objetos que están en el centro de cada círculo.

Cada niño dice a su equipo lo que observa en el centro del círculo: ¿Qué son? ¿Cómo son?

Por turnos, cada uno pasa al centro del círculo y organiza los objetos como crea que deba ir.

Explica a sus compañeros porque acomodo los objetos de esa manera.

Al terminar los turnos, cada equipo elige una forma de organizar los objetos, la que les haya parecido mejor.

Cada equipo explica al grupo porque acomodo los objetos de esa manera.

El juego termina con un comentario de la docente sobre la variedad de formas de organizar os objetos y la importancia de mantener organizadas las cosas.

Para cerrar con la actividad se le pedirá que se sienten por equipos, se les cuestionara sobre la actividad como se sintieron y que aprendieron ¿el día de hoy?

### **Tiempo estimado y organización del grupo:**

- tiempo 30 a 40 minutos

**Espacio:** salón de clase    organización: equipos

**Evaluaciones:** La evaluación será a través de la observación y en hoja de registro donde se plasmará los logros y las dificultades de los alumnos, al realizar la actividad.

### **3° actividad**

**Tema:** Pajaritos

**Propósito:** Que el alumno tenga interés por aprender a contar de manera diferente utilizando el juego y como objetivo es que centre su atención y agilice los procesos de razonamiento en la aplicación de las operaciones básicas.

**Recursos materiales:** Globos de diferentes colores, palillo

**Situación de aprendizaje:**

Se les dará la bienvenida posteriormente se les invitará a que se paren de sus lugares y formen un círculo para cantar la canción mi globito.

En ese mismo círculo se les pedirá que se sienten para hacer una asamblea se les cuestionara a cerca de contar cosas ¿ustedes como saben cuántos niños vinieron hoy? ¿Saben contar? ¿Para qué nos sirve contar las cosas?

Se les invitará a todos los alumnos a inflar globos de diferentes colores.

Posteriormente se pegarán en todo el salón.

Se les explicará que la maestra se paseará por el salón cantando

“un pajarito paso volando por el salón de clases y ¡pum! Se revienta un globo”

Se les preguntará ¿Cuántos globos nos quedan? ¿Cuántos globos hay verde?

Así se repetirá varias veces la misma actividad para que lleguen a la resolución de los problemas

Se les invitará que se sienten el piso y se les cuestionara de cómo se sintieron en la actividad, ¿Qué les agrado más? ¿Qué no les gusto? ¿Fue fácil la actividad?

**Tiempo estimado y organización del grupo:** tiempo de 40 50 minutos

**Espacio:** salón de clase, patio de la escuela

**Organización:** individual, grupo

**Evaluaciones:** La evaluación será a través de la observación y en hoja de registro donde se plasmará los logros y las dificultades de los alumnos, al realizar la actividad.

#### 4° actividad

**Tema:** La tiendita

**Propósito:** Lograr que los alumnos aprendan de manera divertida a clasificar como también a sumar, como objetivo es que desarrollen la habilidad para clasificar productos utilizando criterios propios, estableciendo semejanzas y diferencias entre los productos y utilizar operaciones matemáticas en contextos problemáticos.

**Recursos materiales:** Artículos para la despensa o bien cajas y empaques vacíos, los muebles de salón acomodados junto a las paredes del aula, billetes y monedas de juguete.

#### **Situación de aprendizaje**

Se les dará la bienvenida haciendo un círculo, escucharán música y se moverán al ritmo de las canciones.

Se les pedirá que hagan medio círculo, para hacer una lluvia de ideas y hablar sobre las cosas que hay en una tienda ¿Quién ha ido a la tiendita de abarrotes? ¿Qué hay en una tienda? ¿Qué cosas han comprado en la tienda? ¿Les gustaría jugar a la tiendita?

Se explicará a los niños que el juego consiste en organizar una tienda.

Se formarán equipos de cinco y se distribuyen espacios del salón con muebles para cada equipo.

Se reparten los artículos de despensa entre los equipos.

Estos acomodan los artículos de manera que pueden encontrarlos fácilmente cuando se les soliciten.

Cada equipo se pone de acuerdo en la forma de clasificar los artículos y lo hace.

Eligen a un niño de cada equipo para que expliquen al grupo el criterio de su clasificación (¿Por qué los acomodaron de esa manera?)

Se nombra a un niño de cada equipo para que sea el comprador y otro sea el vendedor.

Se entrega una lista con los nombres de los artículos que comprarán.

Se asignan un comprador se ubican en el centro del salón, y a una señal se inicia las compras.

Gana el comprador y el equipo vendedor que logre completar la lista en menos tiempo.

**Tiempo estimado y organización del grupo:** tiempo de 50 a 60 minutos.

**Espacio:** salón de clase

**Organización:** equipos, por parejas, grupal.

**Evaluaciones:** La evaluación será a través de la observación y en hoja de registro donde se plasmará los logros y las dificultades de los alumnos, al realizar la actividad.



## 5° actividad

**Tema:** Canasta revuelta

**Propósito:** Lograr que el alumno aprenda de manera divertida a través del juego, como objetivo es que centre su atención, desarrolle la capacidad de memoria, agilice la solución de las operaciones básicas.

**Recursos materiales:** Sillas, tarjetas, estambre, canasta.

### Situación de aprendizaje

Se les dará la bienvenida con la canción 10 perritos.

Posteriormente se les invitará a salir al patio para ser la plenaria en el patio de la escuela se formará un círculo y nos sentaremos, se les cuestionará sobre que saben de las figuras geométricas ¿Qué figuras geométricas conocen? ¿Qué figura es su favorita? y ¿Por qué? ¿Han jugado alguna vez canasta revuelta?, ¿Les gustaría jugar?

Se jugará a canasta revuelta, en la que consiste en hacer un círculo con sillas.

En donde cada niño se le pondrá un colgante de una figura geométrica diferente se les invitará a que se sienten en las sillas.

Un compañero se quedará sin lugar, por lo que estará parado en medio del círculo tendrá que poner atención cuando la maestra de la indicación

“canasta de círculos” y tendrán que cambiar de lugares solo los círculos y el que está en medio tendrá que ganar un lugar.

Cuando diga la maestra “canasta revuelta de figuras” tendrán que pararse todos para cambiar de lugar y así sucesivamente hasta que pasen todas las figuras y el que no preste atención y no cambie de lugar se va saliendo del juego hasta que quede un ganador.

Al término de cada actividad se les preguntará a los alumnos ¿qué les gusto de la actividad? ¿Qué aprendieron el día de hoy? ¿Qué no les gusto?

**Tiempo estimado y organización del grupo:** tiempo estimado de 50 a 60 minutos

**Espacio:** patio de la escuela

**Organización:** plenaria, grupal

**Evaluaciones:** La evaluación será a través de la observación y en hoja de registro donde se plasmará los logros y las dificultades de los alumnos, al realizar la actividad.

## 6° actividad

**Tema:** Juego de Avanzar

**Propósito:** Que el alumno tenga interés por aprender de manera creativa a desarrollar la inteligencia lógico – matemática agilizando la resolución de operaciones básicas sencillas o combinadas.

**Recursos materiales:** Varios cochecitos, gises, tarjetas.

### Situación de aprendizaje

Se les dará la bienvenida con la canción el cien pies, en el cual formarán una fila, tomando a sus compañeros de los hombros y moverse de un lado a otro recorreremos toda la escuela para llegar al salón cantando.

Se les pedirá que se sienten para hacer la plenaria y hablar sobre las carreritas de carros ¿alguien ha jugado hacer carreritas de carros? ¿Cuáles son las reglas que siguen para jugar? ¿Quieren jugar?

Se formarán equipos de 5 alumnos, cada equipo elige un cochecito

Se dibujará una pista de carros en el patio, al inicio de la pista se colocará el cochecito posteriormente tomarán su turno en ese momento toman una tarjeta en donde está escrito un problema.

La maestra planteará el problema, si el equipo resuelve el problema su coche avanza una casilla y explica al grupo como lo resolvió en caso del equipo que le corresponda resolverlo no lo haga, se pasa el turno del siguiente.

Ejemplo de los problemas: Mateo tiene 2 llaves, halló 2 más. ¿Cuántas llaves tiene Mateo ahora?

Gana el equipo que llega a la meta.

Al último de la actividad se les preguntará como se sintieron ¿les gusto la actividad? ¿Qué se les complicó? ¿Qué aprendieron hoy?

**Tiempo estimado y organización del grupo:** tiempo de 50 a 60 minutos

**Espacio:** patio de la escuela

**Organización:** equipo, grupal.

**Evaluaciones:** La evaluación será a través de la observación y en hoja de registro donde se plasmará los logros y las dificultades de los alumnos, al realizar la actividad.

## **7° sesión**

**Tema:** Juego dominadas

**Propósito:** Lograr que el alumno se interese por aprender los números de manera divertida y que haga la representación convencional de los números, como el algoritmo convencional de la suma.

**Recursos materiales:** Tarjetas de domino

### **Situación de aprendizaje**

Se les dará la bienvenida con la ayuda de varias manoplas cantando la canción “manolito.

Se iniciará con la asamblea en la cual se les invitará hacer medio círculo y sentarse en el piso en cual dialogaremos sobre el juego del domino ¿alguien sabe qué es un domino? ¿Cómo se juega? ¿Con quién han jugado? ¿Les gustaría jugar?

Se les mostrará el domino que es parecido al que conocen, pero con imágenes y como se juega.

Se formarán equipos de cuatro personas y se sentarán alrededor de una mesa.

Se distribuyen los juegos de domino, se les mostrará la forma de jugar, colocando cada número junto a otra ficha donde aparezca ese número representando con objetos.

Después de cada ronda, se intercambiarán de participantes para favorecer la convivencia del grupo

Al término de la actividad se les preguntará como se sintieron con la actividad, ¿Qué más les agrado?

**Tiempo estimado y organización del grupo:** tiempo de 30 a 40 minutos

**Espacio:** salón de clase,

**Organización:** equipos, grupal

**Evaluaciones:** La evaluación será a través de la observación y en hoja de registro donde se plasmará los logros y las dificultades de los alumnos, al realizar la actividad.

## **8° actividad**

**Tema:** Juego de don bocón y torreón

**Propósito:** Que el alumno logre de manera creativa agilizar los procesos de razonamiento en la aplicación de las operaciones básicas a través del juego.

**Recursos y materiales:** Cajas, pelotas de colores, gises, papel bond.

### **Situación de aprendizaje**

Se iniciará con el saludo de buenos días, Y se les preguntará como están el día de hoy.

Se les invitará a que hagan dos grupos uno de niñas y otros niños y hagan un círculo y se sienten, se les preguntará si ¿saben jugar a don bocón? - ¿Saben quién es don bocón? ¿Saben cuál es su comida preferida? ¿Quieren averiguarlo?

Se les pedirá a los niños que salgan al patio y se colocarán dos cajas que serán don bocón y don torreón.

Se alejarán unos metros de ellas, formando en dos filas, cada niño lanzará tres pelotas a la boca del personaje en cuanto se termine las rondas se les preguntará:

¿Cuántas pelotitas comió don bocón?, y ¿cuánto don torreón? ¿Cómo podemos hacer para averiguarlo? ¿Dónde hay más pelotitas? ¿Dónde hay menos?

La maestra anotará en un papel bond las anotaciones que vayan saliendo de las preguntas.

Gana la fila que haya embocado más pelotitas

Se les cuestionará si la actividad les agrado ¿qué les gusto? ¿Y por qué?

**Tiempo estimado y organización del grupo:** tiempo de 30 a 40 minutos

**Espacio:** patio de la escuela

**Organización:** equipos plenaria

**Evaluaciones:** La evaluación será a través de la observación y en hoja de registro donde se plasmará los logros y las dificultades de los alumnos, al realizar la actividad.

## 9° sesión

**Tema:** Continuando la serie.

**Propósito:** Lograr que los alumnos desarrollen el pensamiento lógico por medio de la identificación de la secuencia en figuras de manera divertida.

**Recursos materiales:** Tiras de papel con inicios de series con diferentes grados de dificultad, figura sueltas para continuar las series.

### **Situación de aprendizaje:**

Se les dará la bienvenida con la canción muy buenos días amiguito.

Se realizará una asamblea se les preguntará ¿quién conoce los números? ¿A quién le gustan los juegos? ¿Juegos donde tienen que descubrir cosas? ¿Les gustaría jugar?

Se les explicará que el juego consiste en descubrir la clave secreta que se encuentra escondida en las series, para así poder continuar en la serie.

Se formarán parejas de niños; a cada pareja se les entrega una tira con una serie iniciada y las figuras que puedan ir en la misma.

Los miembros de cada pareja se ponen de acuerdo donde deben acomodar sus figuras y las colocan en el orden acordado sobre la tira.

Comparten con otra pareja el orden de la serie y explican la razón del acomodado de las figuras.

En caso de ser necesario, cambian alguna figura de la serie.

Los alumnos comparan la secuencia de la serie elaborada con la serie muestra

Cada pareja gana un punto si organiza la serie igual que la serie muestra.

Se entrega de una a cinco series por pareja por juego.

Gana la pareja que al final del juego tengan más puntos.

Se les cuestionará acerca de cómo se sintieron con las actividades ¿Qué les gusto de la actividad? ¿Qué aprendieron el día de hoy?

**Tiempo estimado y organización del grupo:** tiempo 30 a 40 minutos

**Espacio:** salón de clase

**Organización:** por parejas, plenaria

**Evaluaciones:** La evaluación será a través de la observación y en hoja de registro donde se plasmará los logros y las dificultades de los alumnos, al realizar la actividad.

## 10° actividad

**Tema:** A jugar con bloques.

**Propósito:** Lograr que el alumno aprenda a desarrollar la inteligencia lógico matemática agilizando la resolución de operaciones básicas sencillas o combinadas, como también a fortalecer los procesos de pensamiento abstracto de manera divertida.

**Recursos materiales:** **Bloques** de unicel 8 cubos con sus caras pintadas de diferentes colores y números, bloques de unicel con los signos de las operaciones básicas que se estén utilizando, hojas de papel, plumones, cinta adhesiva

### **Situación de aprendizaje:**

Se les dará la bienvenida y se les invitará a cantar para darnos los buenos días.

Posteriormente platicaremos hacer del juego de los bloques ¿Saben cómo se juega? ¿Alguien saben contar? ¿Les gustaría jugar?

Se organiza el grupo en cuatro equipos de no más de cuatro integrantes.

Se proporciona a cada equipo dos bloques con números, dos con signos y un bloque sin números ni signos.

Se nombran un coordinador en cada equipo.

El coordinador pasa al frente y se coloca con los bloques de otro de los equipos. Al frente de cada equipo se coloca el coordinador de otro.

Los coordinadores ponen una operación al equipo con los bloques, por ejemplo:  $3+2=$  y enseguida ponen el bloque en blanco.

El equipo realiza la operación en su lugar y anota el resultado en una hoja en blanco que pega en el bloque sin números, de tal forma que completa la operación  $3+2=5$ .

El primer equipo que coloca el resultado gana, pero solo si este es correcto, si no lo es, el punto se le da al equipo que termina en segundo lugar si su respuesta es correcta, y así sucesivamente.

Gana el equipo que más puntos acumule.

**Tiempo estimado y organización del grupo:** tiempo de 30 a 40 minutos.

**Espacio:** salón de clase

**Organización:** equipos, individual

**Evaluaciones:** La evaluación será a través de la observación y en hoja de registro donde se plasmará los logros y las dificultades de los alumnos, al realizar la actividad.

## 11°sesion

**Tema:** Jugando con el tangram

**Propósito:** Lograr que los alumnos aprendan a jugar el tangram teniendo como objetivo, centrar la atención, desarrollar la creatividad y el pensamiento divergente.

**Recursos y materiales:** Tangram grandes y chicos, hojas, colores, botes

**Situación de aprendizaje:**

Se les dará la bienvenida con la canción, tengo un globito.

Se les pedirá que se sienten en un círculo para iniciar la asamblea se les cuestionará si saben ¿Qué es un tangram? ¿Para qué sirve?

Se les dará un tangram grande, por equipo de cinco, por medio de este reconocerán y aprenderán el número total de figuras geométricas.

Se jugará en el salón a buscar en el salón las figuras que se encuentran escondidas.

Las figuras geométricas que conocieron anteriormente y que una vez que encuentren cada una de ellas, las deberán depositar en cada uno de los 7 botes que estarán colocados al frente del salón de clases. Cada uno de los botes tendrá al frente la forma y el color de una de las figuras geométricas.

Se les dará una hoja, en donde tendrán que formar 3 diferentes animales (pato, cocodrilo y pez); para ello formaré 3 equipos de 5 niños y le entregaré un tangram a cada equipo.

Se les dará tiempo libre para que puedan armar los 3 animales

Finalmente, después de armar el último animal, dibujarán su creación en una hoja y le pondrán nombre a su mascota.

Se les preguntará como se sintieron con la actividad, ¿qué les gusto más? ¿Que aprendieron el día de hoy?

**Tiempo estimado y organización del grupo;** 30 a 40 minutos

**Espacio:** salón de clase

**Evaluaciones:** La evaluación será a través de la observación y en la hoja de registro donde se plamará los logros y las dificultades de los alumnos al realizar la actividad.

## **12° sesión**

**Tema:** Ubicación

**Propósito:** Lograr que los alumnos aprendan de manera divertida a construir sistemas de referencia en relación a la ubicación espacial a través del juego.

**Recursos materiales:** aros

**Situación de aprendizaje:**

Se les dará la bienvenida y cantaremos la canción “mi carita dice”.

Después iniciaremos con las ideas previas de los niños se les cuestionara acerca de los números ¿Quién sabe contar? ¿En dónde podemos encontrar números?

Se les invitará a salir al patio para jugar, se le dará a cada alumno un aro.

Tendrán que poner atención a las indicaciones.

Se les pedirá a los niños que pongan los aros en el suelo y se paren dentro de ellos deberán seguir las indicaciones del maestro, todos fuera, atrás, delante, a la derecha, a la izquierda, dentro, lejos, cerca repetir varias veces, dando las instrucciones cada vez más aprisa.

Se pondrá música y continuar la dinámica; cuando se detenga la música preguntar a algunos niños donde se encuentran con respecto a su aro: a la derecha, delante, etc.

Después cuando pare la música se quitarán varios aros, y los niños tendrán que buscar a un compañero y compartir su espacio; la maestra continuara haciendo las preguntas respecto a la posición, vuelven a colgarse el aro y los niños vuelven a tener uno para cada uno.

Al término de la actividad se les cuestionará ¿Cómo se sintieron con la actividad? ¿Qué les agrado más?

**Tiempo estimado y organización del grupo:** 30 a 40 minutos por actividad.

**Espacio:** patio de la escuela

**Evaluaciones:** La evaluación será a través de la observación y en hoja de registro donde se plasmará los logros y las dificultades de los alumnos, al realizar la actividad.



## 7. PLAN DE EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

¿Qué es la evaluación?

La evaluación es un elemento que permite recoger datos y con ellos obtener información que nos permita tener resultados. Como lo menciona (Ruiz, 1996) “la evaluación es un proceso de análisis estructurado y reflexivo, que permite comprender la naturaleza del objeto de estudio y emitir juicios de valor sobre el mismo, proporcionando información para ayudar a mejorar y ajustar la acción educativa”.

Esto nos permite tener un panorama de la situación evaluada en cuestión de la propuesta de intervención nos permitirá ver si, se llega a los objetivos deseados. La forma de evaluación que se utiliza es para saber si se cumplió o no con los fines del mismo, se llevan acabado mediante cuestionarios, entrevistas, diarios de campo, la observación, registros. Para esto hay diferentes tipos de evaluación como son:

Evaluación diagnóstica o inicial

Es la determinación de la presencia del alumno de sus capacidades, habilidades motrices o conocimientos, en ella también se recibe información sobre la motivación del alumno, sus intereses, etc.

Mediante la evaluación se determina las causas fundamentales de las dificultades en el aprendizaje, la evaluación diagnóstica se realiza al principio de una etapa de aprendizaje o cuando hay dudas, durante el proceso de que un alumno tiene cualquier tipo de dificultad. Puede realizarse tanto al principio de curso, como al principio de cualquier temático, semana o día.

La evaluación formativa o de procesos

Es la realimentación del alumno y del profesor sobre el progreso del alumno durante el proceso de aprendizaje y la identificación de los problemas más comunes

de aprendizaje para solucionarlos mediante actividades y organizar la recuperación. Se realiza durante todo el proceso de aprendizaje.

#### Evaluación sumativa o final

Es la que certifica que una etapa determinada del proceso, pequeña o grande, se ha culminado o la que se realiza cuando se deben tomar decisiones en caso de competencias entre varias personas.

#### Instrumentos de la evaluación

- Observación
- Diario de campo
- Entrevistas a los alumnos

#### Indicadores

- Estimar logros y dificultades en las actividades.
- Interés en los alumnos por las actividades.
- Mayor comunicación entre los alumnos y docente

## CONCLUSIONES

La metodología de Investigación- Acción es una herramienta que ayuda al docente a reflexionar sobre su práctica como docente donde puede analizar sobre sus dificultades que va afrontando día con día, en el aula de clase, esta metodología ayuda hacer una mejora en tú práctica docente, que se ve reflejado en el aula de clase teniendo un impacto en tu comunidad.

Como se mencionó en el proyecto, es importante el papel que toma la docente para estimular a sus niños(as) ya que es difícil dejar esta práctica donde la docente impone las actividades y, más aún, cuando no tiene las herramientas o desconoce de la materia por lo cual tienen doble reto para la docente que es investigar para dar una buena información a sus alumnos, al igual que romper con los estereotipos de una docente tradicionalista.

Dentro de los puntos que considero tiene más importancia dentro del proyecto es promover el interés en los alumnos por aprender a través de experiencias nuevas que le permita desarrollar nuevas habilidades y conceptos, por consiguiente se obtendrán, mas aprendizajes significativos respetando el tiempo de aprendizaje de cada alumno, teniendo a la docente como una guía en sus conocimientos que van adquiriendo, a través del juego, donde desarrollan su libertad de expresarse, de imaginar sus emociones , que a obligarlos hacer cosas que a veces no son de su interés.

Otra conclusión a la que llego es la importancia que tiene el juego en la vida de un niño, es una necesidad social que beneficia en su desarrollo. El juego es un aspecto importante, en donde el niño aprende, conoce y desarrolla una serie de habilidades.

Jugar en la infancia es fundamental ya que se fomenta la imaginación amplía su vocabulario, desarrolla su psicomotricidad, autonomía y estimula la curiosidad del niño

Por último, las nociones lógico –matemáticas tienen una importancia determinante en la infancia, es un proceso paulatino que construyen los alumnos a través de experiencias que les brindan la interacción con los objetos de su entorno, la cual le permite crear mentalmente relaciones y comparaciones, estableciendo semejanzas y diferencias de sus características para poder clasificarlos, seriarlos y compararlos.

## 9. BIBLIOGRAFÍA

Montero M., Alvarado M., (2001) El juego en los niños: enfoque teórico, Revista Educación, Vol. 25, (núm. 2), pp.113-124 Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44025210>

Bodrova E. Leong D., (2004) Herramientas de la mente, *El aprendizaje en la infancia desde la perspectiva* de Vygotsky, México, SEP- Pearson. Disponible en <http://eva.sepic.gob.mx:8383/greenstone3/sites/localsite/collect/preesco2/index/assoc/HASH0191.dir/0001010007.pdf>.

Fierro C., Fortoul, Rosas L., Transformando la práctica docente. *Una propuesta basada en la investigación – acción*, México, Paidós.

Latorre A., (2003) La investigación- acción, *conocer y cambiar la práctica educativa*, España, GRAÓ de IRIF, S.L.

Del Val J. (1994) El desarrollo humano, México, siglo XXI

Hughes P., Fergus, (2006) El juego. *Su importancia en el desarrollo psicobiológico del niño y adolescente*. México, Trillas.

Brooker L., Woodhead M. (2013) El derecho al juego, La primera infancia en perspectiva, num.9 recuperado [http://bernardvanleer.org/Spanish/Home/Our-publications/Browse\\_by\\_series.html?ps\\_page=1&getSeries=6#.VH5yzDGG9Rc](http://bernardvanleer.org/Spanish/Home/Our-publications/Browse_by_series.html?ps_page=1&getSeries=6#.VH5yzDGG9Rc),

Ceballos A., (2004). La escuela tradicional, recuperada

<http://www.Universidadabierta.edu.mx/Biblio/C/Ceballos%20Angeles-Esc>

Tradicional.

Serrano G., Pons P., (2011), El constructivismo hoy: *enfoques constructivistas en educación*, recuperado <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=15519374001>

Meneses M.,Monge A.,(2001). *El juego en los niños: enfoque teórico*, recuperado <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44025210>

Ruiz Aguilera A.,(1996), La investigación educativa, D.F. México

## 10. Anexos

### Entrevista

Nombre de la docente: \_\_\_\_\_

1. ¿Cuántos años tienes trabajando en el Cadi:\_\_\_\_\_
2. ¿Qué nivel de estudio tienes?\_\_\_\_\_
3. ¿Cuántos años de experiencia tienes en la docencia?\_\_\_\_\_
4. ¿Cuántos niños tienes a tu cargo?\_\_\_\_\_
5. ¿De qué forma planeas tus actividades para trabajar como lo pide SEP y el centro comunitario?\_\_\_\_\_
6. ¿Qué grado te gusta más y porque?\_\_\_\_\_
7. ¿Qué campos formativos se te facilitan más? \_\_\_\_\_
8. ¿Qué estrategias utilizas para enseñar el campo formativo pensamiento matemático?\_\_\_\_\_
9. ¿Qué campo formativo se te dificulta enseñar?\_\_\_\_\_
10. ¿Qué tipo de estrategias didácticas empleas normalmente para favorecer el desarrollo armónico de los alumnos?\_\_\_\_\_
11. ¿Tienes apoyo por parte de los padres de familia?\_\_\_\_\_
12. ¿Qué es lo que más te agrada de tu trabajo?\_\_\_\_\_
13. ¿Qué se te dificulta en tu práctica como docente?\_\_\_\_\_
14. ¿Qué piensas acerca de enseñar con libros y cuadernos?\_\_\_\_\_
15. ¿Crees que hay un buen clima laboral?\_\_\_\_\_

# HOJA DE REGISTRO

Nombre de la actividad		Profesora
Grupo y grado		Fecha
Logros	Dificultades	Adecuaciones a la actividad
Observaciones de la educadora		