



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD AJUSCO

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN E INNOVACIÓN PEDAGÓGICA
(LEIP)

**“MANEJO DEL TIEMPO LIBRE EN ADOLESCENTES QUE HAN
ABANDONADO SUS ESTUDIOS DE BACHILLERATO EN SAN ANTONIO DEL
RINCÓN, ESTADO DE MÉXICO”.**

LÍNEA DE FORMACIÓN:
INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVA DESDE LA PEDAGOGÍA SOCIAL

OPCIÓN: PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN E INNOVACIÓN PEDAGÓGICA

PRESENTA:
GABRIELA ZEPEDA VELÁZQUEZ

ASESORA:
LETICIA GUTIÉRREZ BRAVO.

CIUDAD DE MÉXICO, FEBRERO 2020.

Dedicatorias

A Dios.

Por darme la fortaleza de continuar en los momentos de dificultad durante los años de enseñanza que recibí en cada institución, permitiéndome obtener uno de los anhelos más deseados en mi vida.

A mis padres.

Crisantos Zepeda y Zenaida Velázquez por formarme y guiarme en mi camino, porque de ellos recibí la mejor educación, quienes me mostraron que aún tras las dificultades con la lucha y el esfuerzo constante se obtienen grandes logros, quienes me enseñaron que la sencillez y la humildad son aspectos fundamentales para triunfar en la vida.

A mis hermanos.

Quienes siempre serán un motor de lucha a cada paso que doy en la vida porque al verlos crecer me veo reflejada en ellos y porque al pasar de los años quiero ser un gran ejemplo, como hermana, como profesionista y sobre todo como ser humano.

A mi asesora.

A la Mtra. Leticia Gutiérrez Bravo por creer en mí y por hacerme comprometer conmigo misma a que si se quiere se puede, por darme la motivación de no desistir y acompañarme hasta el final de este proceso con su gran dedicación.

INTRODUCCIÓN.....	5
CAPÍTULO 1. ENFOQUE METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN.....	8
1.1. Investigación-Acción Participativa.....	12
CAPÍTULO 2. LA PEDAGOGÍA SOCIAL.....	16
2.1. La Pedagogía del Ocio.....	21
2.2. La Pedagogía Social en el ámbito de la Educación en y para el tiempo libre.....	22
CAPÍTULO 3. EL DIAGNÓSTICO Y SUS DIMENSIONES.....	24
3.1. Contexto de San Antonio del Rincón Estado de México.....	25
3.2. Condición social.....	26
3.2.1. Condición económica.....	31
3.2.2. Instituciones que se encuentran en San Antonio del Rincón.....	34
3.3. Sujetos involucrados en la problemática.....	36
3.3.1. Adolescentes y sus características.....	36
3.3.2. Prácticas de los adolescentes que han abandonado los estudios de bachillerato.....	41
3.3.3. Adolescentes en abandono escolar.....	43
3.3.4. La familia en la vida del adolescente.....	46
3.4. Prácticas y actitudes de los padres frente a la educación de sus hijos.....	48
3.5. Triangulación de los hallazgos que ocasionan el abandono de estudios en los adolescentes de San Antonio del Rincón.....	56
3.6. Problema de intervención.....	60
3.7. Justificación del problema.....	61

CAPÍTULO 4. LA PROPUESTA INNOVADORA: CLUB DE DANZA Y ACTIVIDADES CULTURALES SAN ANTONIO.....	62
4.1. Presentación.....	65
4.2. Definición y fundamentación de la estrategia.....	67
4.3. Las actividades de tiempo libre.....	67
4.4. La danza en el tiempo libre.....	70
4.5. ¿Por qué el club como estrategia?.....	72
4.6. Viabilidad de la estrategia de intervención.....	75
4.7. Propósitos.....	76
4.8. Acciones para la intervención.....	76
CAPÍTULO 5. FASE DE SEGUIMIENTO, EVALUACIÓN Y RESULTADOS.....	85
5.1. Fundamentación de la evaluación.....	85
5.2.1. Análisis de las actividades aplicadas.....	90
5.3. Triangulación de los momentos por categoría.....	99
5.4. Resultados de la evaluación.....	104
5.5. Reflexiones finales.....	105
6. Referencias bibliográficas.....	107
7. Anexos de recolección de información.....	118
8. Anexos: Instrumentos de evaluación para la intervención.....	145

Introducción:

En las páginas siguientes se presenta la información recogida en la comunidad rural de San Antonio del Rincón, Estado de México, en donde parte de la preocupación del constante abandono de estudios de bachillerato en los adolescentes se debe a la falta de escuelas, debido a este dato, me propuse indagar acerca del problema, mediante un diagnóstico en el que se detectaron diversos factores que ocasionan el abandono escolar, por tal motivo este diagnóstico está constituido por tres grandes dimensiones: La dimensión contextual, los sujetos y sus prácticas y una dimensión teórica que se logra con el diseño y la aplicación de algunos instrumentos cualitativos como procedimiento de recolección de información.

En el primer capítulo, se hace mención de la metodología aplicada dando a conocer los conceptos clave que guían esta investigación, de igual manera se aborda la Investigación Acción como parte del proceso investigativo.

En el segundo capítulo, se expone el enfoque de la Pedagogía Social y las características destacadas de este ámbito posteriormente mencionan su relación con la Educación y el tiempo libre de los adolescentes.

En el tercer capítulo, se desarrolla el diagnóstico y sus dimensiones donde se presenta la información recogida por medio de los diversos instrumentos desde la observación, diario de campo, entrevistas reuniones formales e informales.

Se describe la dimensión contextual, las características del territorio al cual me adentré en la investigación, considerando la importancia de valorar el terreno en el cual se indaga y se limitan las acciones a seguir en determinados momentos, haciendo recorridos con los instrumentos adecuados el diario de campo; en el cual se fueron anotando todas las observaciones y se obtuvo información acerca de las características del espacio geográfico, las características de las viviendas, el tipo de cultura así como el tipo de flora y fauna que predominan en esta dimensión.

Se describe también la dimensión de los sujetos y sus prácticas con la finalidad de conocer a profundidad la vida de los habitantes en esta comunidad, se realizaron entrevistas, al ser un instrumento de recolección de información directa y valiosa, se logró mediante las entrevistas comprender las diversas prácticas que los adolescentes y padres realizan en su vida cotidiana como parte de su supervivencia, se conocieron variadas actividades que realizan los habitantes en rangos por edad, padres, madres, niños y adolescentes tanto en horas de trabajo como en su tiempo libre, también se da a conocer el grado de escolaridad de los padres y adolescentes.

A través de reuniones grupales cuya finalidad fue conocer aquellos factores que ocasionan el abandono escolar, se organizó y se pudo discutir los diferentes problemas que enfrentan cada una de las familias dentro de la comunidad y dentro de sus familias, en estas reuniones se abordaron los temas: el abandono escolar, la importancia de los recursos económicos, las oportunidades de servicios educativos, tecnológicos y culturales dentro de la comunidad, el nivel de escolaridad de los padres, el empleo y las oportunidades de incorporación escolar después de que los adolescentes abandonan la escuela.

Se dan a conocer los hallazgos relevantes que ocasionan el abandono de estudios derivados de los diferentes instrumentos aplicados en el contexto, se realiza la triangulación de dichos hallazgos en donde se cruzan datos para validar la información recogida y se presentan las conclusiones.

Y una vez que se dan a conocer las causas reales de abandono escolar dentro de la comunidad y que se determinan las conclusiones, una de estas conclusiones afirma que la reincorporación escolar de adolescentes que abandonan la escuela no es posible dadas las condiciones y decisiones de padres y adolescentes, pero en efecto de este proceso de investigación es descubierto un nuevo problema que enfrentan estos adolescentes y es aquí en el tercer capítulo donde se menciona la nueva interrogante ¿De qué manera fomentar el uso adecuado de tiempo libre en los adolescentes que han abandonado sus estudios de bachillerato en San Antonio del Rincón Estado de México? problema que se detecta como caso emergente para atender a los adolescentes que se

encuentran en abandono escolar y de esta interrogante problemática se describe la justificación y esta pregunta es la continuidad a esta investigación.

En el cuarto capítulo, se determina una propuesta innovadora que resuelve la pregunta redactada al final del tercer capítulo, se presenta la justificación, se describe y se sustenta la definición de las palabras clave (tiempo libre, danza y club) así como se exponen los propósitos y las acciones que se llevaron a cabo durante el proceso de intervención.

En el quinto capítulo, se presenta la fase de seguimiento, evaluación y resultados, el análisis de las actividades, se realiza la triangulación de los momentos por categorías; también se presentan los resultados de la evaluación y las reflexiones finales, para terminar se anexan las evidencias que sustentan el proyecto como son las referencias bibliográficas, los anexos (instrumentos de la investigación de campo) y los anexos (instrumentos de evaluación) acorde a las actividades aplicadas.

A continuación, se desarrollan cada uno de los capítulos señalados.

CAPÍTULO 1. ENFOQUE METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN

Actualmente en el siglo XXI la sociedad cuenta con información para poder combatir problemas en una sociedad moderna, pero ¿cómo pueden resolverse los problemas existentes en una sociedad moderna si en algunos lugares la modernidad tan sólo es una palabra? bien, pues se requiere de personas interesadas en conocer y resolver problemas sociales, de interesarse en conocer la realidad social. Por eso es que la mejor manera de llevar a cabo esta investigación es a través del enfoque cualitativo, un enfoque dedicado a la búsqueda de la comprensión de realidades sociales en donde el investigador debe guiar al sujeto a ser un ser capaz de reflexionar, de que este logre su autonomía induciendo su capacidad de pensar por sí mismos de establecer relaciones complejas sobre situaciones de la realidad, de pensar en su bienestar y de buscar respuestas a los problemas dentro del contexto en el que se encuentren.

La Investigación cualitativa ofrece la oportunidad de introducirse a una realidad conflictiva con el fin de involucrarse y conocer el problema para comprenderlo y posteriormente hacer frente a dicha realidad realizando cambios de manera positiva, pero para conocer un poco más acerca de esta investigación veamos algunos conceptos.

Álvarez (2011) afirma lo siguiente:

La Investigación cualitativa se nutre epistemológicamente de la hermenéutica, la fenomenología y el interaccionismo simbólico. El pensamiento hermenéutico parte del supuesto que los actores sociales no son meros objetos de estudio como si fueran cosas, sino que también significan, hablan, son reflexivos, en la Investigación cualitativa se interpreta, se interesa por la necesidad de comprender el significado de los fenómenos dando prioridad a la comprensión y al sentido.

(p.12).

Menciona también que:

La Investigación cualitativa se orienta a analizar casos concretos en su particularidad temporal interesándose en captar la realidad social a través de los ojos de la gente que está siendo estudiada, desde la percepción que tiene el sujeto de su propio contexto, por tanto, en la investigación cualitativa se diseñan estrategias para transformar realidades, en donde una problemática es estudiada y el objetivo como investigador cualitativo es buscar soluciones y transformar aquellas realidades. (p. 13).

Por su parte Chaves (2007) citado en Alvarado (2012) afirma que “el enfoque cualitativo emplea estrategias investigativas para la comprensión de las acciones humanas en su contexto real, así, quienes investigan, interactúan con los participantes de forma natural y de esta manera experimentan las realidades tal como son vividas por ellos.” (p. 3).

Para hacer esto posible la Investigación cualitativa implica la utilización y recogida de una gran variedad de materiales que describen la rutina, las situaciones problemáticas y los significados en la vida de las personas.

Para la Investigación cualitativa; es esencial experimentar la realidad tal como otros la experimentan. Algo muy importante en los investigadores cualitativos es que llegan a percibir el aspecto humano de la vida social, estudiando a las personas cualitativamente llegando a conocerlas de una manera muy profunda, descubriendo actitudes y sentimientos que son presenciados en este enfoque de investigación, que difícilmente llega a conocerse con algún otro enfoque.

Lo descrito en el párrafo anterior, es reafirmado por Tylord y Bogdan (1986) quienes “consideran a la Investigación cualitativa como aquella que produce datos descriptivos: las palabras propias de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable.” (p.20).

Tylord y Bogdan describen algunas de las características de la Investigación cualitativa mencionando que:

- El objeto de estudio (la IAP solo se aplica a situaciones de la vida real)
- La finalidad de acción, es un conocer para actuar transformadoramente
- Las personas son consideradas como un todo
- Los investigadores cualitativos son sensibles a los efectos que se producen dentro de la investigación
- Los investigadores comprenden la realidad de los involucrados apartando las propias creencias e ideologías.
- Los métodos cualitativos son humanistas
- Se da énfasis a la validez de la investigación
- Se considera a cualquier escenario digno de ser estudiado
- Se considera a la investigación cualitativa como un arte.

A través del método cualitativo los investigadores se permiten conocer diversos problemas, los analizan, se vuelven parte de ellos y buscan una solución para cambiar estos problemas.

Para LeComte (1995) citado en Romero (s/f).

Menciona que la metodología cualitativa se entiende como una categoría de diseños de investigación que extraen descripciones a partir de observaciones, narraciones, notas de campo, grabaciones, transcripciones y registros escritos de todo tipo. Para esta autora los problemas se centran en la indagación de los entornos naturales y dan calidad a la investigación cuando son reales cuando se vivencia aquellas realidades problemáticas. (p.292).

Analizando el concepto de metodología cualitativa es posible señalar que esta busca encontrar la forma de llevar a cabo una serie de acciones utilizando medios e instrumentos para recolectar información de un fenómeno cuyo propósito está orientado a alcanzar un objetivo, la resolución de problemas de un contexto real.

Siendo el objetivo de la Investigación cualitativa la comprensión de la realidad, se entiende que está orientada a realizar una intervención en la vida social con la finalidad de actuar sobre un aspecto de la realidad con el propósito de transformarla o modificarla.

En este proyecto el estudio es de tipo cualitativo, se centra en un grupo de adolescentes que comparten un mismo problema: El abandono escolar a nivel bachillerato, así que esta investigación al ser cualitativa me permite a través de observaciones, entrevistas, narraciones, notas de campo, reuniones formales e informales, recabar información con la cual puedo conocer a profundidad el problema que comparten los habitantes de la comunidad de San Antonio de Rincón en el estado de México.

Es importante comprender que el estudio cualitativo me brinda la oportunidad de llegar a la raíz del problema, conociendo los factores que desencadenan el abandono de estudios, el interactuar con los involucrados y volverme parte del problema es la manera en que se puede lograr la comprensión, a través de hechos, de evidencias y a partir de aquí poder determinar una posible solución que logre cambiar la vida de los implicados.

La Investigación cualitativa alberga diferentes opciones metodológicas entre las que se encuentra la Investigación-Acción que es la metodología que guía este trabajo por considerar que a través de ésta, es posible conocer la realidad que se desarrolla en y por la acción que puede extraer los factores que desencadena el problema educativo y social detectado y a partir de ello, hacer propuestas de solución. A continuación se aborda la Investigación Acción para entenderla desde diversas aportaciones.

1.1. La Investigación-Acción Participativa

Ander Egg (2003) en sus investigaciones afirma que:

Antes de que se hablase de la IAP en América Latina se realizaron algunas propuestas que tenían el propósito de generar procesos de participación de la gente. Hablando de el desarrollo de la comunidad, después, de acción comunitaria, y a mediados de los sesenta aparecieron los programas de promoción popular y social, aun con diferentes nombres estas formas de intervención social tenían el mismo propósito, el de movilizar los recursos humanos e instituciones para lograr un desarrollo de base, con la participación de la misma gente en la realización de los programas. (p.13).

Así la IAP y otras propuestas metodológicas tienen el propósito de producir profundas transformaciones sociales y los procesos de participación popular, hay especialistas en ciencias sociales que hablan sobre la relación de la Investigación-Acción.

Por ejemplo Ander Egg (2003)

Menciona que se dio una variedad de denominaciones a finales de los sesenta y comienzos de los setenta sin que existiese alguna originalidad en las propuestas concretas entre estas denominaciones estuvieron auto-investigación, ciencia social participante, encuesta participativa, encuesta concientizadora proletaria, se habló de ciencia del pueblo y ciencia investigación militante, integración de investigación y acción y de todo esto fue cómo surgió la Investigación-Acción, Investigación Participativa, e Investigación Acción- Participativa. (p. 14)

Tenemos claro que existe la Investigación Acción así como la Investigación Acción-Participativa y que ambas comparten ciertas características pero es posible diferenciarlas, así que para lograrlo es necesario definir las.

El antecedente fundamental de la idea y la práctica de la IAP fue el alemán Kurt Lewin considerado como el padre de esta metodología, al publicar en 1946 una obra que combinaba y adaptaba principios del método de investigación experimental con una meta de cambio social, sustentado en objetivos proclives a la igualdad, la independencia y la cooperación, todo ello a fin de mejorar las condiciones sociales.

Núñez (2012) menciona que “la Investigación Acción para Lewin consistía en un análisis de diagnóstico, recolección de la información, conceptualización, planeación, ejecución y evaluación y su objetivo final de la investigación es la transformación de la realidad social”. (p.5).

Chaves, (2007) citado en Alvarado (2012) afirma que:

La Investigación-Acción parte de un enfoque propio del cualitativismo, la visión cualitativa en investigación es aquella en la que el conocimiento se basa en una relación cercana entre quien conoce y lo que quiere conocer, con el objetivo de aprehender la esencia de lo que se está conociendo, el conocer es planteado bajo la forma de un esfuerzo hermenéutico, en el cual se trata de interpretar las informaciones recogidas de las realidades investigativas. (p. 2).

De acuerdo a lo que aporta Chaves en el párrafo anterior, considero que en la Investigación Acción el sujeto se nutre de lo que está a su alrededor para comprender un contexto en el que se encuentra inmerso con el fin de establecer una estrecha relación entre la comunidad y los habitantes, esta metodología es capaz de abrir la reflexión y un estudio en profundidad de los principales elementos de un contexto determinado.

Así este tipo de diseños investigativos, el conocimiento resulta de una construcción colectiva en donde intervienen las subjetividades, y más aún, las creencias y los valores de las personas que participan en la actividad investigativa, de manera que el mundo social es construido y reconstruido por los individuos participantes.

Alvarado (2012) menciona que:

La Investigación Acción dentro del enfoque cualitativo se trata de una comprensión de las realidades singulares de un sector de la realidad social, con prácticas que implican cambio social para los sujetos intervinientes. Si ello es así, los presupuestos de la investigación son útiles para esa colectividad, si ello ocurre parcialmente, obedecerá a que la propuesta contiene elementos adversos a sus propósitos que deben ser modificados, y si la acción práctica no da efecto, se debe replantear la investigación. (p.89).

Cuando se detecta un problema y buscamos posibles soluciones, la Investigación Acción Participativa es de utilidad porque dicha metodología investiga la raíz de diversos problemas sociales, por ejemplo:

Ander-Egg (2003) menciona que:

La finalidad principal de la IAP es la acción, una acción con la participación activa de la gente con el propósito de resolver problemas de la misma gente, se aplica a situaciones de la vida real y no solo se trata de conocer la realidad sino de actuar sobre ella, transformando una situación problemática que afecta a la gente involucrada, la IAP siempre tiene una finalidad de acción que es un conocer para actuar transformadoramente (p. 36)

La IAP cumple diversas etapas en la recolección de datos acerca de un grupo a estudiar, hago mención que esta investigación llevó diversas etapas que inicia con la elaboración de un diagnóstico que sirve de sustento al planteamiento del problema, la elaboración de instrumentos para la recolección de información, la implementación de una estrategia innovadora para la solución del problema, la evaluación de la misma y finalmente las reflexiones sobre los resultados de la investigación.

De acuerdo a estas etapas Bravo (1998) citado en Alvarado (2012) menciona que:

La IAP consta de etapas de toma de datos sobre el grupo, planteo de un problema y utilización de técnicas para el establecimiento de las características del mismo, después se continúa con la implementación para crear un plan de acción y finalmente las reflexiones para la investigación

acción las observaciones del momento tienen un gran efecto pues a partir de las observaciones se puede juzgar la eficacia para los posibles cambios. (p.5).

Desde el punto de vista de los autores al hablar sobre la IAP puedo afirmar que en esta investigación se llevó a cabo el proceso de IAP, puesto que la participación activa de los padres y adolescentes en San Antonio del Rincón se aprecia desde el momento que deciden formar parte de la investigación, estuvieron aportando información y realizando cada actividad propuesta, el involucrarme en su vida cotidiana fue volviéndome parte del problema al grado que se logra sentir lo que afecta a cada una de las familias, estas familias me brindaron la oportunidad de alguna manera accesible a su realidad llegando a profundizar el sentido de esta metodología; logrando un verdadero proceso de participación y crecimiento que se produce entre los actores de este grupo de adolescentes.

La Metodología cualitativa y la Investigación Acción Participativa a través del seguimiento en las diversas etapas brindan la oportunidad de conocer problemas reales, vivirlos y experimentarlos como un proceso orientado a la comprensión de valores e ideologías de un grupo de sujetos, esta metodología brinda la oportunidad de involucrarse, de indagar y resolver problemas sociales junto con los sujetos afectados siendo ellos los conocedores del problema. En la Investigación cualitativa, el investigador obtiene el conocimiento directo de las personas al observarlas en su cotidianidad, al momento de charlar con ellos, al escucharlos con atención, de forma que conoce el aspecto personal, las creencias, los conceptos, los éxitos y los fracasos de los sujetos, esta metodología conoce los hechos reales que ocurren a los distintos grupos sociales.

CAPITULO 2. LA PEDAGOGÍA SOCIAL.

En la época clásica la Pedagogía no existía como una disciplina independiente de la filosofía porque no había diferencia entre sociedad y estado o pedagogía y política, los autores que estuvieron durante este periodo fueron Platón y Aristóteles.

Para Platón el objetivo de la educación era la virtud y el deseo que el hombre tenía para convertirse en un buen ciudadano y ya en la época moderna la Educación empezó a tener importancia y se destacan autores como Juan Comensky quien comienza el principio de la Educación para todos y es quien funda la aparición de lo pedagógico social y Emmanuel Kant quien concebía a la educación como saber práctico donde debería de darle al hombre crianza, disciplinarlo, cultivarlo, hacerle prudente y moralizarlo.

En el siglo XVIII y XIX debido a los problemas sociales Pestalozzi da solución a los problemas concibiendo a la Educación como un derecho humano y como un deber de la sociedad basándose en la realidad social y el humanismo llevando al bienestar y a la justicia social, a mediados del siglo XIX en Alemania se busca con la educación la solución de problemas sociales y surge la Pedagogía Social, los autores de esta época fueron Diesterweg y Kerschensteiner quienes unieron escuela y sociedad, con la finalidad de formar un ciudadano útil dentro de la sociedad.

En 1854 y 1924 surge la obra de Paul Natorp que más que una práctica pedagógica es más filosófica pero elabora la idea de pedagogía social, que corresponde a la estrecha relación entre cada comunidad y su cultura por encima de todo individualismo. Viveros (2005) comparte una frase de Natorp: "El hombre no sólo se hace hombre mediante la comunidad humana, sino que sin ésta no es ningún modo de hombre." (p. 53).

Estas ideas influyeron en John Dewey en 1859 y 1952 para la formulación de sus teorías pedagógicas. Dewey concibe a la educación como método fundamental del progreso y la acción social, como un proceso mediante el cual la sociedad adapta a sus nuevos miembros, a los que se inicia desde un principio para su integración a las necesidades primordiales de la vida comunal. Ambos autores compartían intereses por la educación social.

Ortega y Caride (2013) nos comparten que:

En el siglo XX surge la Pedagogía Social como ámbito de reflexión y práctica educacional siendo una educación de todos y para todos, ampliando los horizontes de la educación, con el propósito de construir una sociedad que agrande los derechos humanos y a las oportunidades educativas de toda la población, de esta manera recuperar lazos humanistas, una educación para el desarrollo humano y lograr el cambio y la transformación social. (p. 2).

Sáez (2012) sostiene que:

La Pedagogía es social y por tanto interactiva entre la cultura de las sociedades y que tiene como objeto de estudio: las condiciones sociales de la cultura y las condiciones culturales de la vida social. Por tanto la Pedagogía Social estudia específicamente la Educación Social en ámbitos tradicionales como animación sociocultural, formación laboral, la educación especializada y la educación para adultos, otros ámbitos emergentes son: educación socio escolar, educación para la igualdad, educación para la salud, educación para las tics, educación intergeneracional y de esta forma la Pedagogía actúa frente al hombre interviniendo mediante la Educación tomando como base a la Educación como medio de construcción para dar respuesta a los problemas (p. 44).

Pereira, (2015) menciona que para llevar a cabo una investigación desde esta perspectiva es necesario tomar en cuenta tres elementos: “el agente, el sujeto y los contenidos.” (p.5).

En tanto el agente, se trata de un profesional que tiene a cargo la realización de acciones educativas y trabaja con sujetos en situaciones de vulnerabilidad social, su función es promover tanto la construcción social, sujetos de vulnerabilidad como la construcción de tejido social en espacios amenazados.

En cuanto al sujeto, indica que una persona está dispuesta a adquirir los contenidos culturales que lo social exige, concibe al sujeto como un sujeto de derecho que construya una realidad propia y social.

Y por los contenidos, es una actividad en la que se reestructuran en áreas de trabajo educativo, las cuales tienden a garantizar que el educador trabaje presentando diversos campos de la cultura, la educación social debe dotar al sujeto de recursos culturales propios, para que pueda acceder a los requisitos.

Además de estas tres características diversos autores tienen un concepto claro de lo que es la Pedagogía Social, por ejemplo:

Beltrán (2005) citado en Feroso (2003) define a la Pedagogía Social como:

La Ciencia práctica Social y Educativa no formal, que fundamenta, justifica y comprende la normatividad más adecuada para la prevención, ayuda y reinserción de quienes pueden padecer o padecen a lo largo de toda su vida, deficiencias en la socialización y en la satisfacción de necesidades básicas amparadas en los derechos humanos.(p.63).

De acuerdo a la definición que aporta Beltrán (2005) es importante mencionar que la Pedagogía Social se llevó a cabo en la comunidad de San Antonio del Rincón, en un primer encuentro con el grupo de adolescentes quienes enfrentan una misma problemática. Es una realidad que los adolescentes al encontrarse en abandono escolar den poco sentido a lo que realizan cotidianamente y esto lleva a buscar soluciones a partir de la investigación social como un modo de intervención en donde los adolescentes cuenten con espacios de reflexión y de práctica educacional.

Por su parte Sáez (2012) comparte que “la Pedagogía Social tiene una orientación paradigmática interpretativa y crítica, se construye, se va logrando a través de la interacción que surge en un grupo por las vivencias que comparten” (p.56).

Retomando el párrafo anterior de acuerdo al concepto de Sáez tomando en cuenta que es interpretativa y crítica considero que el motivo de este trabajo es de interacción constante con los miembros de una comunidad en donde se expresan sentimientos, deseos y acciones que buscan dar soluciones a los problemas a través de la educación.

Considerando que la Pedagogía Social se ocupa de la prevención, ayuda y reinserción de los sujetos en relación con su contexto y para hacer esto posible se consideran dos aspectos significativos, se encarga de la educación social; que es una intervención educativa para ayudar al individuo a su realización personal mediante un proceso de socialización en la que el individuo mantenga una alta capacidad de convivencia y de participación comunitaria.

La Educación Social conceptualizada desde Fernández, Pérez y García (2014) mencionan que “es el proceso de socialización de los individuos, ese continuum que va desde la infancia a la edad adulta.” (p.26).

Y el otro aspecto que estos autores mencionan va desde la Educación especializada;

Que hace referencia al tratamiento e intervención social de aspecto educativo que desempeña unas funciones pedagógicas, se practica profesionalmente fuera de la escuela, pues no tiene que ver con el sistema educativo, sino, más bien, con la promoción del bienestar social a las personas o grupos vulnerables de marginación o exclusión social. (p.27).

Como lo hace saber Salazar (2015) afirmando que:

La Pedagogía Social, más que dirigir sus miradas hacia contenidos o saberes disciplinares fija su atención en la dimensión social, cultural, política, cívica, etc., de quién y con quién actúan, dónde, por qué y para qué lo hacen; es decir, de los contextos y de quienes los protagonizan como sujetos o agentes de una determinada práctica educativa. (p.7).

La Pedagogía Social concibe una intervención de cambio y transformación social mediante la socialización en grupo que lleva hacia el potencial de desarrollo y el cambio desde los propios actores. Así su finalidad es la socialización y la ciudadanía plena para todo el mundo.

Como lo menciona Salazar (2015).

Con la Pedagogía Social se enfatiza la necesidad de observar las realidades sociales como una forma de reconocer e incentivar la misión educadora de la sociedad, con las múltiples oportunidades que en ella se habilitan para un mejor desarrollo personal y colectivo; pero también, como un modo de elogiar el potencial socializador, envolvente y convivencial de la educación, optimizando el quehacer pedagógico de una extensa red de ámbitos y agentes a los que animan ideales y finalidades sociales. (p. 7).

Nicuesa (2017) aporta también que:

La Pedagogía Social fija su atención en la dimensión social, cultural, política, cívica, etc., de quién y con quienes actúan, dónde, por qué y para qué lo hacen; es decir, de los contextos y de quienes los protagonizan como sujetos o agentes de una determinada práctica educativa y que toma como objeto de estudio el aprendizaje en su vertiente social, en los valores, costumbres y cultura dentro de los distintos grupos de población y que el objetivo de la Pedagogía Social es impulsar programas de excelencia integrando los medios necesarios en relación con el fin. (p.1).

Independientemente de las variadas definiciones acerca de la Pedagogía Social, todas coinciden en un punto importante. Que es una ciencia social enfocada a la resolución de problemas sociales a través de la educación, cuyo objetivo es: brindar la posibilidad de formar socialmente a los individuos, con las experiencias, valores, costumbres y tradiciones, dando una oportunidad de cambio hacia lo positivo, a personas vulnerables y ayudarlas a que se integren a la sociedad para que convivan con quienes se encuentran en su entorno de tal manera que hagan vínculos sociales que los conduzca al crecimiento personal y social.

La pregunta es cómo se puede lograr esta reinserción social, estamos conscientes de que al momento en que ciertas personas se quedan aisladas, automáticamente gozan de tiempo libre, el primer punto será entonces encontrar la manera de concientizar a los individuos de tal forma que éste corrija sus hábitos en cuanto a actividades, dado que llega a observarse que al cumplir o desligarse de las responsabilidades las personas cuentan con tiempo libre, así que es mediante la intervención social que se aprovechará el tiempo libre de los sujetos para formar un grupo e incorporarlos en actividades sociales.

Por este motivo dicha intervención, se orienta hacia el ámbito de la Pedagogía del Ocio al tener relación con el tiempo libre, por lo que a continuación se desarrollan algunos conceptos básicos en los que se sustenta.

2.1. La Pedagogía del Ocio

La Pedagogía del Ocio es un ámbito de la Pedagogía Social que se ocupa del tiempo libre de las personas, se encarga de enseñar qué se puede hacer en ese tiempo libre.

Esta educación es abierta a toda la sociedad sin importar edad, condición o características de las personas pues todos los individuos tienen derecho al tiempo libre, como lo plantea Otero (2009) al decir que “el ocio es la actividad de las tres “D”: al referirse a la diversión, al descanso y al desarrollo personal.” (p. 70). Que pueden disfrutar tras liberarse de sus ocupaciones, las personas pueden buscar diversas actividades en las cuales pueden obtener ciertos beneficios siempre y cuando eligiendo alguna actividad acorde a sus necesidades que los dirija hacia ocupaciones y a la realización de actividades provechosas, fructíferas, y beneficiosas.

2.2. La Pedagogía Social en el ámbito de la Educación en y para el tiempo libre.

Sáez (2012) menciona que

La Pedagogía Social surge como elemento coyuntural, que permite asumir la responsabilidad de diseñar, fomentar y administrar el tiempo libre de los adolescentes, puesto que está orientada a rescatar la vida social, a través de la promoción de valores éticos y pedagógicos, con la finalidad de superar las condiciones socio-educativas de jóvenes con necesidades educativas y de atención. (p. 44).

Debido a este concepto es claro que la Pedagogía Social brinda la oportunidad de comprender el contexto en donde se sitúa la problemática y posteriormente realizar una adecuada intervención al problema junto con los adolescentes que abandonan la escuela, ayudándolos a encontrar soluciones a sus problemas y a que se integren y participen frente a las diversas actividades de la comunidad. Pero ¿Cómo puedo lograr dicha integración social? la respuesta que veo viable es: actuando con los sujetos, tomando como base a la educación, como un medio de construcción para dar respuesta a los problemas.

Detecté la problemática en un contexto y al revisar el significado y características de la Pedagogía Social y específicamente de la Pedagogía del Ocio para el tiempo libre, puedo comprender que el problema al que hago mención es una situación que afecta a la sociedad en general por tal es necesario realizar una labor social en la que pueda crear acciones educativas y erradicar el problema. ¿Por qué a través de acciones educativas?

La Subsecretaría de Prevención y Participación Ciudadana en un documento presentado sobre deserción escolar (2011), menciona que: En la historia moderna de México, se ha presentado a la educación como la condición básica para que los individuos alcancen la igualdad de oportunidades y la justicia social; para ello, se le ha conferido la calidad de derecho humano, asignando a la escuela la tarea de acercar a los individuos a la cultura, a la formación cívica, al

conocimiento científico y tecnológico y a la oportunidad de aprender a aprender, buscando la inserción social y laboral (p .1).

Como educadora social en jóvenes del medio rural, puedo atender las necesidades de estos chicos, al detectar que se encuentran al borde de riesgo social, estos jóvenes enfrentan conflictos económicos, personales y familiares, y por ende educativos. Una mirada a estos desafíos me permite pensar que puedo ayudarles mediante la Pedagogía Social en su desarrollo personal, creando el gusto por acciones positivas que guíen su tiempo libre, a promoverles valores que practiquen en su cotidianidad, para que puedan convivir con otros miembros de la sociedad, logrando así mismo que se involucren diversos actores y principalmente el papel de los padres que es de vital importancia en la vida del adolescente, de esta manera lograr la comunicación y participación que conduce a mejores estilos de vida.

CAPÍTULO 3. EL DIAGNÓSTICO Y SUS DIMENSIONES

El objetivo de este capítulo es caracterizar el contexto y a los sujetos de la comunidad con el fin de conocer las oportunidades con las que cuentan los habitantes para desenvolverse ante el mundo social.

La teoría me permitirá conocer y comprender la realidad que se investiga.

Porque como lo menciona Castillo (2014) “la teoría permite explicar y entender por qué, cómo y cuándo ocurren ciertas realidades”. (p.3). Esto quiere decir que la teoría permite comprender aquellos hechos que existen, aquellos problemas que más allá de saber que existen tienen un origen, las teorías van dando respuesta a los hechos que se observan en la realidad para poder afirmar lo que se creía o se pensaba, se trata de que a través de la teoría se deje de hacer juicio de valor sobre algún hecho y en lugar de esto comprender a través de la evidencia.

A continuación se describe de manera detallada la realidad que se quiere conocer, el espacio en donde se ubica la cuestión problemática sustentado con evidencia empírica a través de la información que se presenta tal y como fue observada, información que es evidencia suficiente para apoyar la teoría del enfoque naturalista cualitativo mismo enfoque con el que se sigue a la evaluación.

Toda información presentada en este apartado se logró a través de hechos observables, de información que brindaron los sujetos y la información que se interpretó a través de la interacción con los mismos, se presenta la descripción y el registro cuidadoso de la información necesaria para determinar que la investigación es de tipo cualitativo.

La dimensión contextual dará a conocer el aspecto físico, geográfico, ecológico y cultural de la comunidad de San Antonio del Rincón en donde se llevó a cabo la investigación, pues es el contexto quien define las posibilidades de aplicación de una estrategia que responda al problema detectado, el conocer el contexto brinda la posibilidad de aprovechar los recursos que ahí se encuentran y poder mejorar ese mismo entorno, toda esta información está sustentada con la información que se encuentra en cada dimensión, igualmente investigamos a los sujetos debido a que ellos

son el objeto de estudio y quienes brindaron información con relación al problema como aspecto de la realidad que se deseaba investigar, de otra manera esto no sería posible.

Dicho lo anterior este diagnóstico parte del problema que se observa en la comunidad de San Antonio del Rincón con jóvenes quienes han abandonado los estudios, debo mencionar que al detectar esta problemática mi intención fue incorporarlos al Telebachillerato de la comunidad para que continuaran con los estudios pues estos adolescentes están en edad de asistir a una institución educativa y tener el derecho de recibir educación como cualquier otro adolescente para no tener que someterse a responsabilidades que en todo caso toca a los padres.

Para averiguar esto fue necesario, observar a los adolescentes, investigar sobre sus vivencias escolares, personales y familiares así como la zona geográfica en la que habitan, al clima y a la riqueza cultural, a su gente, a sus actividades como a sus necesidades, las condiciones en las que viven y las oportunidades que existen en su contexto, realizar un diagnóstico con la finalidad de hallar la causa que genera que los adolescentes abandonen la continuidad de estudios a nivel bachiller, una vez conocidas las causas de abandono escolar fue necesario analizar estos hallazgos y determinar las posibles soluciones al problema.

3.1. San Antonio del Rincón Estado de México.

San Antonio del Rincón se caracteriza por ser una región rural, está situado en el Municipio de Villa Victoria en el Estado de México, la cabecera municipal de Villa Victoria se localiza a 46 kilómetros al noreste de la capital del Estado de México y a 111 kilómetros del Distrito Federal. El municipio pertenece a la región VII, Valle de Bravo, y al XIV Distrito Judicial y Rentístico con cabecera en Toluca, se encuentra a 26.0 kilómetros de esta cabecera municipal. Limita al norte con el municipio de San Felipe del Progreso; al sur con los municipios de Villa de Allende y Amanalco de Becerra; al oriente con los municipios de Ixtlahuaca de Rayón y Almoloya de Juárez; al poniente con el Estado de Michoacán.

La historia acerca de la zona geográfica la confirma Gutiérrez (1999) a través de la enciclopedia de los Municipios y delegaciones estado de México (1997) al corroborar con su investigación que hace más de 3 mil a 500 años a.C. el territorio fue ocupado por los Matlatzincas que cultivaban el maíz. Descendiente de este grupo eran los Mazahuas o "poseedores de venados". Los primeros pobladores de esta región fueron los Mazahuas y los Otomíes, provenientes de Tula. Los habitantes pertenecen a la comunidad Mazahua, hablan de igual manera el idioma Mazahua, junto con los Matlatzincas mezclados formaron el rudimentario pueblo de Niñil y en el cual predominó la cultura Náhoa, la más importante cultura de nuestro país. La provincia de Mazahuacán, en tiempos del Gran Chichimeca y de sus hijos, Niñil quedó bajo el dominio del imperio Chichimeca. Así el primer nombre que ostentaba el pueblo en sus orígenes fue Niñil, palabra Mazahua cuyo significado es "Pueblo Nuevo"

3.2. Condición Social

En la comunidad de San Antonio del Rincón se observa camino con terracería, las viviendas se encuentran dispersas por las áreas montañosas, por los terrenos y áreas de cultivo que predominan en este lugar, se puede apreciar la iglesia de esta comunidad y su delegación que es un espacio en donde la gente del pueblo puede reunirse para realizar juntas y tratar temas sobre el funcionamiento de su localidad.

Se observan animales amarrados en las áreas de cultivo, por la extensa vegetación del cual estos animales pueden alimentarse, la comunidad cuenta con una gran variedad de árboles y plantas, de igual manera se observan arroyos y pozos con agua y a personas que acuden a estos espacios para aprovechar de estos recursos naturales a beneficio propio, por ejemplo: se observa que dan un uso favorable al lavar la ropa en los ríos e ir al pozo por agua y beberla.

Ante esto Oseguera (2009) destaca la importancia de la comunidad rural al mencionar que "cada región, cuenta con características propias, pueblos en donde se cuentan con todos estos servicios (drenaje, agua, luz, internet, etc.) y otros en los que carecen de

los mismos” (p, 9). Retomando la idea de Oseguera quiero aportar que contar con estos servicios dependen en gran parte de los habitantes, las distintas políticas y del tipo de comunicación para impulsar a una comunidad hacia la mejora de servicios.

Oseguera al afirmar que cada región cuenta con características diferentes, puedo afirmar que entre las características de San Antonio del Rincón tiene una diversidad natural espectacular, la flora en cuanto a la reserva de árboles, los ríos, lagunas pozos de agua y la fauna en la que se encuentran diversos tipos de animales domésticos (caballos, burros, borregos, vacas, cerdos, pollos, patos, guajolotes etc.) así como animales salvajes tales como los coyotes, roedores, (ardillas, armadillos, tusas, etc.) entre los anfibios más conocidos están (las salamandras y las ranas) en cuanto a las aves se encuentran (el gavilán, patos de agua, pájaros, palomas, etc.

Ante estas características destacadas Santos (1998) citado en Benedetti (2011) describe la configuración superficial de un territorio rural al decir que “es una zona geográfica, al contar con planicies, elevaciones orográficas, lagos y bordos, así como valles y tierras de cultivo.” (p.38).

Este concepto remite a valorar la zona rural al observar las milpas de cultivo en la comunidad, las montañas, cuevas, así como la altura debido a la zona montañosa en la que se encuentra.

Como podemos darnos cuenta, la comunidad de San Antonio del Rincón es rica en biodiversidad natural, pero existe otro punto muy importante que es: El acceso a la Educación. Y es que las escuelas en las cuales tienen acceso los habitantes de San Antonio del Rincón es a nivel secundaria que en el caso de esta localidad se cursa en la modalidad de telesecundaria, seguida de esta modalidad en 2016 surge el proyecto "Telebachillerato", cuya finalidad es impartir clases en la delegación municipal de la localidad para atender a los adolescentes que culminan la modalidad telesecundaria y la realidad es que no hay aula de este nivel lo que dificulta el acceso a nivel bachillerato.

Ante esta falta de aulas Oseguera (2008) destaca “la pobreza o marginación que se vive en las comunidades rurales, en el que se propicia la desigualdad social, que cada día va aumentando la brecha entre los que no carecen de nada y aquellos que les falta todo”. (p, 9).

Visto de una forma objetiva, al abandonar la oportunidad de estudios en San Antonio, los jóvenes pierden terreno en cuanto a las oportunidades laborales y económicas para transformar su espacio y en vez de esta superación lo que sucede es que agrandan el número de pobres.

Tocando el concepto de Oseguera al decir que una comunidad rural se califica como marginada cuando está apartada de los actuales cambios que sufren las ciudades modernas, la calidad y oportunidades de educación es algo que caracteriza a esta zona y los habitantes se ven afectados ante este problema cuando se ven obligados a abandonar la continuidad de estudios ocasionada por diversos factores.

Entre esos factores en nuestro país encuestas realizadas por el Censo de Población y Vivienda (2000) citado en Astorga (2014).

Mostraron información detallada que incluye el papel que juegan factores como la edad, el género, la composición familiar o la ubicación geográfica, encontraron que aunque los motivos personal y económico constituyen más del 70% de las respuestas de los jóvenes en la encuesta aplicada por el IMJUVE en el año 2005; para el año 2009 la Encuesta Nacional de Ocupación y Empleo (ENOE-INEGI, 2010) reportó que el 52% de las razones de deserción escolar en secundaria era la sumatoria de las opciones “insuficiencia de dinero para pagar la escuela” y “necesidad de aportar dinero al hogar”, así como que el tercer lugar lo ocupaba la respuesta “embarazo, matrimonio y unión” con un 12%; y, contrario a los datos del año 2000, en cuarto lugar estaba “no le gustó estudiar” con un 11% de respuesta. (p.6).

La Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) citado en Quintero (2017) destaca que en 2016

La deserción escolar continuó siendo un problema en México, más del 50% de los jóvenes no completaba la educación media superior, la tasa más alta debido a los factores que frenan la educación. En el estado de México mientras algunos adolescentes abandonan los estudios para ayudar a las labores del campo y así mejorar la economía o simplemente vivir al día con lo que producen; otros abandonan los estudios por falta de interés ya sea del adolescente, por decisión de los padres o por el tipo de enseñanza que se da en las escuelas rurales. (p.17)

Sin lugar a dudas el abandono escolar en México se da principalmente por el nivel socioeconómico de los estudiantes.

Como lo menciona Román (2013)

La pobreza o los bajos ingresos familiares son claros determinantes del fenómeno deserción escolar, en algunos casos, muy ligados a la necesidad de trabajo por parte del estudiante, en otros poniendo en la balanza los costos de oportunidad real de seguir estudiando en función del beneficio futuro, de tal forma que la probabilidad de abandonar la escuela es significativamente mayor, en los estudiantes pertenecientes a los primeros quintiles de ingreso en todos los países. (p. 43)

Por ejemplo en la zona rural los jóvenes tienden a abandonar sus estudios debido a la falta de oportunidades, el joven decide dejar las aulas porque no encuentra solución a problemas socioeconómicos, familiares o personales, eso promueve un posible paso, dependiendo de las condiciones del adolescente, el adolescente que deja las aulas es candidato idóneo para formar parte del crecimiento de problemas familiares y sociales, por ejemplo: abandonar la escuela, caer en adicciones, aumentar la pobreza y la delincuencia, entre otros.

Quintero (2017) afirma que “en México aproximadamente 6.8 millones de jóvenes entre 15 y 29 años no trabajan, ni estudian, ni se capacitan, de acuerdo con estadísticas de un nuevo estudio de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE)” (p. 14).

La Edición Panorama de la Sociedad (2016) destacó que en 2010 México sumó el 24.8% de jóvenes que no estudiaba ni trabajaba, exhibe que México se colocó en el quinto país de la OCDE con mayor proporción de población catalogada como “Nini”

Quintero (2017) afirma que “un análisis que de acuerdo con el (INEGI), en 2015 residían en el país 30.6 millones de personas entre 15 y 29 años; el organismo multilateral revela que 22.1% de este sector de la población no laboraba ni recibía algún tipo de educación. Esta tasa coloca al país por encima de la media de la OCDE, la cual es de 15 por ciento” (p. 14).

De acuerdo con los datos del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) en (2011) una proporción semejante de hombres y mujeres ninis en el estado de México invocó razones económicas hacía el abandono de estudios, tenían que trabajar, no tenían dinero y no podían pagar la escuela, estas fueron las determinantes para dejar la escuela. Asimismo, 27.6% de los hombres y 15.6% de las mujeres ninis identificó como motivo de la deserción escolar la reprobación, el aburrimiento o la indisciplina, factores que se relacionan con un bajo clima educacional de los hogares. A su vez, alrededor de 7.2% de los hombres y 5.5% de las mujeres citaron problemas de acceso a la escuela, la escuela me queda lejos, no me aceptaron en la escuela, no había escuela.

Si en 2011 el INEGI reporta datos en donde los “ninis” abandonaron la escuela fue por razones económicas, al contrario de esto en San Antonio del Rincón, en 2017 aún hay habitantes que no estudian o solo llegan a terminar telesecundaria pero si forzosamente tienen que trabajar. Los datos que se presentan son: 12.31% de la población es analfabeta y el 20.63% de la población mayor de 12 años está ocupada laboralmente.

De acuerdo a las informaciones con respecto al contexto y la condición social de la comunidad de San Antonio del Rincón vale la pena detenerse a pensar en las condiciones de estos habitantes, el contexto o zona geográfica es un factor externo importante de acuerdo a la problemática abandono escolar por las oportunidades laborales y de educación, pues la deserción es mayor en contextos rurales que urbanos.

Debido a los factores sobre la zona geográfica y la condición social de los habitantes es importante también conocer la condición económica que como se ha visto podría ser un determinante de mayor relevancia sobre el abandono escolar que sufren en la comunidad.

3.2.1 Condición Económica.

Si en los párrafos anteriores se habla sobre la condición social de la comunidad de San Antonio y retomando la información que aporta Quintero, La Edición Panorama de la Sociedad y el INEGI al arrojar un porcentaje de hombres y mujeres que no trabajan ni estudian, indagaremos cual es la razón por la cual no estudian o no trabajan los adolescentes de San Antonio del Rincón y es que la cuestión económica es uno de los factores importantes en esta comunidad. En este apartado se habla sobre cómo la condición social se relaciona con la condición económica en los habitantes.

Al indagar por esta comunidad se puede observar el establecimiento de pequeños negocios, en su mayoría son tiendas de abarrotes en donde se pueden encontrar toda clase de frutas y verduras, así como lácteos, bebidas, legumbres, comida chatarra, productos de limpieza, etc., producto con gran variedad para el consumo básico de alimentación y cuidado personal. Las personas que cuentan con estos negocios cuentan con mejores condiciones de vida, se observa que estas familias tienen una vivienda mejor construida lo que podría pensarse que tienen mayor posibilidad de solventar gastos familiares que quienes no cuentan con algún tipo de negocio mediante el cual puedan generar recursos económicos.

Además de los negocios en el exterior se pueden observar cultivos de maíz, calabaza, trigo, avena, así como invernaderos en donde siembran verduras tales como jitomates, nopales, calabazas, cebollas, ajos, hierbas de olor, entre otros, para el consumo familiar y que bien podrían vender para obtener ganancias económicas. Hay familias que trabajan sus tierras y se puede observar a la gente recoger sus cosechas, mientras que en otros espacios se observa a personas escuchando música, sentados fuera de sus casas, jugando o realizando cualquier otra actividad que no genera valor económico y éstas son las personas que al conocer sus viviendas están construidas con lámina o madera, se observa en su persona la falta de higiene y nutrición.

Ante esto el Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social (CONEVAL) en 2012 al evaluar la pobreza en el estado de México informa que:

Una persona se encuentra o tiene al menos una carencia social (en los seis indicadores de rezago educativo, acceso a servicios de salud, acceso a la seguridad social, calidad y espacios de la vivienda, servicios básicos en la vivienda y acceso a la alimentación) y su ingreso es insuficiente para adquirir los bienes y servicios que requiere para satisfacer sus necesidades alimentarias y no alimentarias, carece de recursos económicos y se sitúa en situación de pobreza. (p.38)

Claro está que la pobreza es un freno para la educación. Con la observación que se hizo a la comunidad y prácticas cotidianas de los habitantes puedo afirmar que estas familias pertenecen a sectores sociales empobrecidos. Es evidente que la carencia de recursos económicos que enfrentan los padres de familia en esta comunidad afecta directamente la vida educativa de los sujetos. Este dato se puede corroborar con el primer apartado en donde se abordó la observación de la comunidad. (*Anexo II*)

De acuerdo a los datos reportados puede afirmarse que lo que genera pobreza en esta comunidad además de su ubicación, es la falta de educación, para que los habitantes desarrollen capacidades y habilidades que los conduzca al aprovechamiento de los recursos naturales de formas distintas, además de aprovecharlo para beneficio propio, por ejemplo podrían generar su propio empleo y obtener ganancias para satisfacer sus necesidades económicas de alimentación y educación y no verse afectados por la falta de recursos económicos que bien ellos podrían generar.

La pobreza es un tema que enfrenta México y por supuesto trata de mejorar estas condiciones por ejemplo de acuerdo al Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social (2018) “entre 2010 y 2017 se identificaron 6,488 programas y acciones de desarrollo social en todo el país, de los cuales 149 eran federales, 2,528 estatales y 3,811 municipales.” (p.45). En 7 años ha sido evidente los cambios a través de acciones orientadas a la educación seguido de programas que atienden el bienestar económico y la salud, en efecto estos son cambios radicales que han contribuido a la reducción de carencias sociales sin embargo, no se han generado las condiciones necesarias para que disminuya la pobreza.

De acuerdo a estas informaciones puede detectarse que en San Antonio del Rincón existen diversos factores que provocan el abandono escolar y generalmente es por carencia de recursos económicos y la falta de escuelas, se da el rezago educativo, y según la información que revela la página; Pueblos de América (s/f) destaca que en San Antonio del Rincón el 12.31% de la población es analfabeta, el 9.01% de los hombres y el 15.64% de las mujeres y que a partir de los 12 años se insertan al mundo laboral así que los estudiantes tienen que trabajar para sustentar sus propios gastos y aportar también a la familia.

La condición económica en San Antonio es un factor importante para que los habitantes puedan continuar con sus estudios y que esta situación económica depende del trabajo que ellos generen aprovechando los recursos con los que cuentan y de aquí partir para adentrarse a lo que es la educación.

3.2.2. Instituciones que se encuentran en San Antonio del Rincón.

En la zona rural de San Antonio del Rincón puede observarse la existencia de una primaria, el preescolar y una telesecundaria, pero no hay existencia de escuelas de nivel medio superior en la que los habitantes de la comunidad tengan acceso a este grado de estudios.

De acuerdo con la información proporcionada por el INEGI la falta de escuelas en México limita la educación de los adolescentes, esto lo puede confirmar Quintero (s/f) al hablar de la accesibilidad al sistema escolar, afirma que el acceso a la educación para jóvenes y niños es limitado dada la escasez de instituciones escolares, y debido a esta falta de instituciones en las zonas rurales, el porcentaje de analfabetismo es muy alto entre los adultos y jóvenes por lo mismo el abandono escolar es más evidente.

Sin embargo se debe tener en cuenta y no se debe olvidar que además de la falta de escuelas existen otros factores que originan la causa de abandono escolar así lo mencionan Rodríguez y Hernández (2008) al explicar que:

El fenómeno del abandono escolar es complejo y que obedece a múltiples causas, en razón de esto elaboraron núcleos explicativos que definen como diferentes conjuntos o categorías en las que se agrupan las diversas situaciones y razones que motivan el abandono escolar. Los factores pueden ser por familia-economía-trabajo, rendimiento escolar, orientación, estructura y organización académica. (p.44)

Con el aporte de Rodríguez y Hernández respecto a las diversas causas de abandono escolar puedo afirmar que existe suficiente evidencia que visiblemente se refleja en las observaciones realizadas en la comunidad de San Antonio del Rincón que claramente nos hace saber que existe una íntima relación entre la economía y la educación en esta comunidad y es que a nivel socioeconómico es lo que determina el futuro educativo de los jóvenes en este lugar.

En cuanto a estructuras se observa que no existe un centro educativo a nivel bachillerato en donde los alumnos puedan inscribirse después de terminar telesecundaria y es debido a esta falta de aula que los habitantes frenan los estudios, (véase *anexo I*) podemos corroborar este dato en la observación que da cuenta de que la delegación municipal de San Antonio del Rincón se está utilizando actualmente como salón de clases.

La información proporcionada en el párrafo anterior puede sustentarse con las entrevistas a padres y adolescentes que dan testimonio claro que una de las principales causas de abandono escolar es la carencia de recursos económicos, porque aunque la comunidad no cuente con escuela de nivel medio superior, los adolescentes pueden trasladarse a otras comunidades vecinas en donde se cuenta con estas oportunidades de educación, pero, debido a la carencia de transporte (*anexo I*) se les dificulta trasladarse y de los pocos que hay tienen que pagar cierta cantidad para que puedan trasladarlos y de esta manera si sus recursos no son suficientes es como abandonan la idea de continuar estudiando.

Este análisis nos muestra que el tener que asistir a una institución alejada de la comunidad no es posible debido a la carencia de recursos económicos, ya que los adolescentes de San Antonio, desde niños tienen que trabajar (véase *anexo I* en guion de entrevista) y con esto deciden el rumbo de su vida.

3.3. Sujetos involucrados en la problemática

Los adolescentes involucrados en la problemática son chicos de entre 15 y 19 años que acuden por las tardes a casa de mis padres para salir con mis hermanos a jugar futbol, platicando con uno de mis hermanos pregunté si los chicos asistían a la escuela, ellos contestaron que eran compañeros en secundaria pero ellos ya no quisieron ir a la preparatoria. De ahí que mi idea además de encontrar los factores que provocan el abandono escolar, fue investigar las actividades que realizan en su tiempo tras abandonar la escuela. Para entender lo que estaba pasando con estos jóvenes como característico de su edad, consideré necesario buscar algunos referentes teóricos sobre la adolescencia que se desarrollan en este capítulo.

3.3.1 Adolescentes y sus características.

A continuación se realiza una breve descripción teórica de algunos conceptos clave ya que en este apartado se habla, concretamente, de los adolescentes de entre 15 y los 18 años.

Aláez, Antona y Madrid (2003) mencionan que

La adolescencia es un proceso de transición entre la infancia y la vida adulta, el proceso de la adolescencia con todos sus cambios se analiza habitualmente diferenciando tres niveles interrelacionados: biológico (la pubertad, cambios físicos) psicológicos (en donde se dan fases y tareas de la adolescencia) y social (aquí se produce un contexto social, de valores sociales.

(p.46)

Es importante identificar el momento de la adolescencia ya que al ser una etapa de grandes cambios y alteraciones como ya vimos psicofísicas, cognitivas, sexuales, emocionales y sociales que van abriendo paso a su autonomía e independencia personal adaptándose a diversos contextos, es justo en esta edad que es importante establecer una adecuada convivencia con los hijos para la resolución de posibles conflictos de relación que se produzcan.

Una de las observaciones en esta edad es que la escuela y la familia dejan de ser los ejes fundamentales de la vida de los jóvenes, para empezar a serlo el tiempo libre y el grupo de amistades, estos se van alejando del núcleo familiar y del sistema educativo hasta llegar a no cumplir con sus obligaciones escolares incluso de los deberes asignados en casa.

De acuerdo al Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) en 2011 menciona que la adolescencia se caracteriza por ser una etapa de transición en la que se pasa de la niñez a la edad adulta, se encuentra en la edad de entre los 12 y 19 años señala que: “en esta edad se presentan cambios físicos, emocionales y sociales y a medida que crecen los adolescentes sienten el deseo de modelar de forma más activa su entorno, su sociedad y el mundo en el que viven, por eso es importante prepararlos para asumir responsabilidades.” (p.8).

La definición realizada por el Fondo de las Naciones Unidas (UNICEF) la nutre Martínez y Álvarez (2005) al mencionar que “además de estos cambios emocionales y sociales se da paso a la autoestima y la independencia personal mediante la cual se busca la aceptación del grupo de amigos y de adaptación social”. (p.128).

De acuerdo a estas aportaciones entendemos que la adolescencia es una etapa de cambios significativos en la vida del adolescente y que estos cambios les afectan emocionalmente, por lo que los padres deben estar alerta a los cambios que ellos presentan ya que al adquirir nuevas necesidades quieren experimentar para encontrar respuestas a sus necesidades y esto los lleva a buscar grupos de pertenencia en donde se sientan igual que otros al compartir las mismas necesidades.

En esta etapa el adolescente alcanza un nivel de razonamiento mucho mayor al que tenía en la niñez, es capaz de entender los diferentes problemas que se viven en la sociedad, dentro de la familia y en los diversos ambientes a los que se encuentra expuesto y puede actuar ante los mismos.

Una de las primeras decisiones que todo adolescente enfrenta y como veíamos en los conceptos arriba mencionados surge diversos tipos de transición y uno de ellos en este caso está relacionada con su educación, por ejemplo de primaria a secundaria y de secundaria a una escuela de nivel medio superior y es que es una decisión importante en esta etapa pues es una decisión que los va guiando a la construcción del ser humano de un futuro próximo.

Es el caso de los adolescentes de San Antonio en el Estado de México que al enfrentar carencias económicas dentro de la familia, tienen la capacidad para entender este problema, problema que los conduce a tomar una decisión, algunos adolescentes deciden entonces que deben abandonar la escuela para dedicarse a trabajar y poder aportar al gasto familiar convirtiéndola en la mejor opción, ante esta decisión del o los adolescentes se determina que son capaces de resolver el problema a la falta de recursos económicos pero por el otro lado generan el abandono de estudios.

Así como este ejemplo pueden existir diversos factores que conducen al adolescente a la toma de decisiones acorde a su educación y en definitiva siempre dependiendo de la situación en la que se encuentren, por eso es tan importante que el adolescente cuente con un guía que lo ayude en la toma de decisiones porque ellos creen que todo lo que dicen y hacen es lo correcto.

Ya lo dicen López y Hernández (2001)

Los adolescentes son personas individualistas, quieren hacer su propia elección sin tener en cuenta el conjunto de los valores, de las ideas o de las leyes comunes, toman sus puntos de referencia de cualquier lugar para después guiarse en su modo de vivir e ir buscando una identidad personal y social que les permita considerarse a sí mismos como miembros útiles de una sociedad. (p. 36).

Así mismo López y Hernández (2001) mencionan que:

Los adolescentes tienden con facilidad al igualitarismo y a la tolerancia, embebidos de la moda y de los mensajes impuestos por los modos mediáticos, las tendencias de carácter estandarizado que dictan de alguna manera los comportamientos de los adolescentes, estos corren el peligro de

caer en el conformismo de las modas, optar por la estética de diversas ideologías que muchas veces son conducidos a una vida sin responsabilidades por seguir ideologías cerradas. (p. 36).

Y de acuerdo con Brater y Anatrella (2003) permiten destacar que:

Desde un trasfondo las tareas de auto-descubrimiento de la formación de la identidad del yo, superan en importancia a todas las demás tareas que surgen en el desarrollo de la edad juvenil.

Analizando estas prácticas y decisiones el joven puede formularse preguntas tales como:

¿Quién soy? ¿Qué quiero hacer de mi vida? ¿Qué esperan mis padres y amigos de mí? (p.37).

Todas estas cuestiones de los adolescentes deben ser atendidas y los padres, tienen que estar atentos a todos los cambios que ellos van presentando, pero también es tarea del adolescente decidir y por supuesto tener seguridad y la confianza de pedir ayuda para poder responsabilizarse de sí mismos logrando su autonomía pero guiados por los padres.

La problemática surge cuando se sabe que son adolescentes sin educación que están expuestos son vulnerables a ser personas con menos oportunidades y posibilidades de poder autodefinirse, generando un problema serio de identidad y ocurre lo que a continuación comparte Hernández.

Hernández (2001) afirma que:

Los jóvenes acabarán por perder conexión con la sociedad aumentando para ellos los riesgos e inseguridades debido al debilitamiento de las solidaridades colectivas, y que además deben afrontarlos solos y con frecuencia aislados. Esta sensación de inseguridad y de soledad frente a los retos que enfrentan los jóvenes puede llevarles a buscar cierta referencia identitaria en los grupos de iguales, en bandas juveniles, a ideologías cerradas, que después sean influenciados de estos referentes hacia las prácticas de alcoholismo y drogadicción. (p.38).

Un ejemplo de estas referencias identitarias es la subcultura o tribu urbana “emo” que surge en la década de 1980 en Estados Unidos y que actualmente podemos observar en los adolescentes que después de no continuar estudiando llegan a formar parte de esta subcultura.

En San Antonio del Rincón a través de la observación se puede identificar que existen adolescentes que persiguen esta moda, es preocupante porque como lo afirma Hernández en el párrafo anterior estos jóvenes terminarán por desconectarse del mundo, lo cual es una preocupación que adolescentes en esta comunidad por el hecho de no tener ocupaciones decidan formar parte de la moda “emo”.

Comparto la pregunta que redacta Brater y Anatrella señalado en la página 39 ¿Quién soy?, pregunta que los adolescentes buscan responder, esta pregunta refleja lo que los adolescentes de San Antonio del Rincón practican, están en busca de una respuesta, al seguir una moda, experimentando y mediante las prácticas llegan a decidir si pertenecen o no a este grupo.

Ante esta información en la que los adolescentes buscan referencias identitarias Piamonte (2015) menciona que “el adolescente ya no es un niño pero todavía no es un adulto, no deja de ser un proyecto, un ensayo de persona adulta, con los consiguientes errores que esto conlleva.” (p.2).

La actitud del adolescente se vuelve más crítica hacia todo el que ejerce algún tipo de autoridad sobre él y busca el apoyo y el consejo de otros adolescentes como él. Se integra en grupos en los cuales comparte sus inquietudes y que tienen una enorme influencia sobre sus decisiones y su manera de entender la vida.

De acuerdo a las definiciones anteriores concluyo que el tema de los adolescentes y para entender la vida del mismo acorde a sus ideas se requiere de mucha paciencia y sobre todo, que los padres estén pendientes de las prácticas que sus hijos realizan, con quiénes socializan y es muy importante que interactúen con ellos acerca de lo que viven, sienten y desean, para poder orientarlos hacia una vida plena y feliz de la mejor manera posible sin que el adolescente se vea afectado, entendiendo que las dificultades siempre estarán presentes.

A continuación se presentan las prácticas de los adolescentes en la comunidad de San Antonio del Rincón, para poder comprender un poco más sobre sus quehaceres cotidianos y en la cual se sustentan algunos de los conceptos arriba mencionados.

3.3.2. Prácticas de los adolescentes que han abandonado los estudios de bachillerato

Dada la preocupación en los adolescentes que abandonan la escuela en San Antonio, cinco adolescentes entre 15 y 17 años a quienes he localizado por medio de mis hermanos, a través de la plática informal que anteriormente he mencionado al informarles de mi investigación, pude entrevistarlos y de esta manera obtener información acerca de lo que realizan tras el abandono los estudios. En los resultados de las preguntas ¿A qué te dedicas actualmente? obtuve que al abandonar los estudios ellos realizan diversas actividades las cuales fueron: trabajar en los campos de cultivo con sus padres, ayudar en labores del hogar, el comercio o la crianza de animales. (*Véase anexo II*).

Y por supuesto puede observarse a estos jóvenes trabajar a ciertas horas del día entre 11 y 3 de la tarde, justo cuando deberían de estar en un salón de clases.

Con esta información podemos darnos cuenta que una causa importante del problema está vinculada a aspectos socioeconómicos de las familias mexicanas y aunque como lo hemos visto anteriormente existen otras causas de impacto ante el abandono escolar, en este párrafo hablaremos específicamente de la deserción a causa de la economía familiar. Ante esta cuestión McNeal (1997). Menciona que “los investigadores han descubierto que los jóvenes que abandonan la escuela tienen: un nivel de ingresos más bajo, un alto nivel de desempleo y más probabilidad de estar envueltos en asuntos criminales además cuando el joven abandona la escuela se priva a sí mismo de alcanzar su mayor potencial.”(p.1).

Los adolescentes de San Antonio del Rincón tienen que trabajar y adaptarse a sus circunstancias para poder satisfacer sus necesidades primarias como la necesidad de supervivencia (hidratación, alimentación, vestimenta) y para satisfacer estas necesidades es necesario abandonar una actividad para favorecer otra, esto significa el abandono de estudios para trabajar y cubrir estas necesidades.

Ante esta reflexión Hernández (2001) nos dice que “la vida de un joven adolescente es un proyecto abierto al que él/ella debe enfrentarse con sus propias herramientas y en muchos ámbitos como son el de la formación y el empleo.” (p.38).

En una segunda entrevista con un adolescente, afirma no haber contado con recursos económicos para solventar sus estudios puesto que trabajar con sus padres para generar recursos y ayudar al resto de la familia es su única opción (*Véase anexo II*)

Otro caso de entrevista con un adolescente B, véase entrevista *en (anexo III)* afirma que no le gustaba ir a la escuela porque se le hacía aburrida, sin embargo en épocas de trabajo ayuda a su padre al trabajo en el campo y el resto de los días en tiempo libre sale con sus amigos a jugar futbol o videojuegos con la intención de distraerse y poder divertirse.

Gracias a la información proporcionada por este adolescente se verifica que al mismo tiempo que ciertos adolescentes abandonan la escuela para trabajar, hay quienes abandonan la escuela porque no les gusta, pero tanto si asisten a una escuela o no a los adolescentes les queda tiempo libre para descansar y ocuparse en su persona, hay temporadas en las que no hay trabajo por lo que gozan de tiempo libre, el cual no saben en qué ocuparlo, además de que en la entrevista consignada en el anexo III, hay información que es afirmada por otro adolescente (*véase anexo I*) donde se reafirma que las actividades que ellos realizan en su tiempo libre son: jugar videojuegos, beber cerveza, jugar futbol o sólo platicar con sus amigos buscando entretenimiento para ocupar el tiempo.

De igual manera pude observarse, (*véase anexo I*) el tipo de vestimenta que usan los adolescentes, así como la estética y está relacionada con la subcultura “emo” antes mencionada.

Esta subcultura que se ha expandido por muchos lugares del mundo integra a los jóvenes que viven diversos problemas personales y familiares o que tienen la necesidad de formar parte de un grupo buscando un sentido de pertenencia, es así como llegan a refugiarse en estos grupos.

En San Antonio del Rincón empiezan a observarse algunos jóvenes que después de abandonar la escuela emigran a la Ciudad de México en busca de oportunidades laborales, trabajan por unas semanas, meses y cuando regresan, se identifican con la estética “emo” esta información la podemos corroborar en el instrumento de observación (*anexo I*).

Los adolescentes al abandonar los estudios en San Antonio están en peligro de desligarse de la sociedad y al mismo tiempo tomar referencias pertenecientes a diferentes culturas con la idea de ser mejores o en su caso para desligarse de su cultura originaria, por lo que es necesario una intervención educativa que brinde la oportunidad de conocer, aprender, socializar, integrarse y concientizar al adolescente y a los padres sobre la importancia del educar, para que los egresados de secundaria que piensen en no continuar estudiando ya sea por falta de recursos económicos o por falta de interés se puedan integrar a un espacio en donde puedan intercambiar experiencias y poder enriquecer una visión hacia los quehaceres de la vida.

3.3.3. Adolescentes en abandono escolar

La Subsecretaría de Educación Media Superior 2016 menciona que el abandono escolar es un problema social, en el que se refiere al alejamiento de una institución educativa en donde tal alejamiento perjudica al alumno tras abandonar la escuela puesto que no cuentan con los elementos necesarios para insertarse al mundo laboral.

En los conceptos anteriores podemos dar cuenta que el abandono de estudios, puede ser voluntario (por iniciativa del alumno) o forzada (por impedimento de los padres dado su falta de interés). Analizamos que una de las causas de abandono escolar se presenta por la condición económica dentro de las familias mexicanas. Pero los adolescentes también cumplen un papel fundamental para lograr el grado de estudios, hablamos de su posición frente a su condición y esto se refiere a las diversas actitudes que ellos puedan tomar.

La Dirección General de Prevención del Delito y Participación Ciudadana (2011) arroja datos interesantes al mencionar que:

La adolescencia tiene una importancia crítica en el desarrollo de los individuos y de las sociedades, no sólo es una etapa formativa que prepara a los jóvenes para la vida, también representa un sector de población determinante en el escenario demográfico del país (casi el 10% de la población), un potencial para el cambio social y una apuesta para el futuro de México en términos de su desarrollo y de la agenda política pública. (p. 4).

Ante esta información se detecta que los adolescentes son un potencial para el cambio social de forma positiva y productiva sin embargo llegan también a generar e incrementar conductas de riesgo y que estas conductas de riesgo las desarrollan en diferentes sectores socioculturales de contextos a tal grado que llegan a introducirse en una inmensa red de dimensiones sociales y culturales.

Una de las conductas de riesgo por ejemplo es el consumo de drogas, legales e ilegales a lo que están expuestos los adolescentes que pueden llegar a consumir por razones personales, por ejemplo a raíz de posibles problemas familiares y que paulatinamente se va convirtiendo en una práctica que va desencadenando diversos problemas entre los cuales se encuentra el abandono escolar y lo más interesante es que esta práctica puede empezar cuando los adolescentes gozan de tiempo libre al momento de relacionarse con diversas personas en espacios poco saludables.

Otras conductas de riesgo que originan el abandono de estudios y que desarrollan los adolescentes entre las más comunes están el consumo de tabaco y alcohol y esto lo puede confirmar:

La Secretaría de Seguridad Pública (SSP) en (2011) al afirmar que:

Los adolescentes que consumen alcohol y tabaco tienen un menor desempeño académico; pero también, los que han abandonado procesos escolares presentan mayor proclividad al presentar estas pautas de consumo, así mismo menciona que un estudio realizado en los Centros de Integración Juvenil en 1999, demostró que los estudiantes de educación media básica

(secundaria) que habían abandonado la escuela tenían un riesgo 1.2 veces mayor de usar drogas ilegales que los que se encontraban incorporados a la escuela. (p.12).

Otro estudio realizado por la Encuesta Nacional de Adicciones (2008) citado en la SSP (2011) reportó que:

Si bien el número de personas que han consumido alguna vez una droga varía entre hombres y mujeres (9.1% y 2.46%, respectivamente), la diferencia se debe a que los varones se encuentran más expuestos (el 91%); sin embargo, cuando el entorno favorece por igual el contacto de las y los adolescentes con las drogas, lo que podría equipararse a abandonar la escuela, las posibilidades de consumir son prácticamente iguales para ambos sexos

La encuesta también permitió definir que, frente a los adultos, los adolescentes entre 12 y 17 años tienen mayor probabilidad de usar drogas si están expuestos a la oferta de hacerlo, así como que el 10.6% de ellos tuvieron a esa edad la primera oportunidad de consumir drogas.

El 21.6% de los adolescentes que aceptaron haber consumido drogas al menos una vez en su vida, reportaron no estudiar. La deserción escolar, como condición que expone a los adolescentes a este tipo de consumo, incrementa en ellos la probabilidad de usar marihuana cuando se las ofrecen, hasta 69 veces más que sus compañeros que sí se encuentran incorporados a la escuela.

La probabilidad aumenta sólo 21 veces para quienes tienen entre 18 y 34 años de edad. (p.12).

La información presentada por la SSP (2011) la enriquece Galán (2014) al afirmar que “el tiempo libre en la adolescencia es el momento privilegiado para el ocio, el fin de semana, es un ambiente propicio para acercarse a hábitos poco saludables como el alcohol y las drogas.” (p. 6).

Por ejemplo en un instrumento de observación (*anexo 1*): en los adolescentes las actividades de tiempo libre puede disminuir en su caso el alcoholismo que como veíamos anteriormente, en su tiempo libre conviven con amigos y sólo se refugian en las tiendas a beber alcohol, también apunta a la prevención de la drogadicción y encamina a visiones más profundas y de valorar su cultura originaria y no optar por

tratar de pertenecer a subculturas negativas que los lleve a cambiar sus prácticas cotidianas y la visión que tienen de la vida.

Todas estas situaciones a las que están expuestos peligran a las personas y especialmente a los adolescentes, actúan peligrosamente sobre las conductas de los jóvenes porque, son quienes se encuentran en una etapa de exploración a lo desconocido.

Sin embargo el medio educativo es el camino para las soluciones a este problema, porque puede proponer e impulsar iniciativas, buscando la calidad y la igualdad de oportunidades para jóvenes que no tienen acceso a la educación fomentando actividades de tiempo libre en donde ellos tengan la oportunidad de relacionarse con diversas personas en espacios saludables que son benéficos para su persona.

3.3.4. La familia en la vida del adolescente.

Cada familia tiene características propias que enmarcan su naturaleza, que emana sus propios valores, sus normas y sus creencias, dando origen a su propio estilo de vida y cada miembro del grupo familiar ocupa un rol dada las características de cada unidad familiar puesto que son únicas, el contexto familiar promueve el desarrollo óptimo de los hijos dada su influencia educativa como agente de socialización.

Suárez y Vélez (2008) mencionan que “la familia es el núcleo fundamental de la sociedad y como núcleo, permite a los miembros de su familia desarrollarse.”(p.174). la influencia de la familia en el desarrollo del adolescente es sumamente importante pues es la estructura familiar lo que facilita la relación de comunicación en la edad del adolescente y de esto dependerá su integración a la sociedad y su manera de asumir sus futuras responsabilidades.

Pero en ocasiones los padres suelen pensar que el adolescente es una persona irresponsable, que contradice todo lo que se le dice, quejándose de su vida, que busca pretextos para cubrir sus faltas por las malas decisiones y por la manera en que actúa, considero a esta idea como un primer error de los padres al querer impulsar una

perfección idealizada por la vida. Ya lo menciona Piamonte, el adolescente no admite que las cosas se hagan mal o a medias, es muy exigente con los demás pero sobre todo lo es consigo mismo, piensa que sus padres no toman las decisiones adecuadas para resolver los problemas cotidianos, cree que están mal y que no hacen las cosas correctamente.

Si ésta es la manera de pensar de un adolescente, como padres tienen que tomar precauciones y las medidas necesarias para llevar correctamente una buena comunicación con sus hijos. Tratar el tema de la adolescencia no es tan fácil como parece, es muy importante que los padres no impongan sus criterios de manera rígida, es necesario e importante intentar hablar con ellos y generar la comunicación cotidiana que los guíe a ganar su confianza.

El caso de los adolescentes de San Antonio del Rincón son adolescentes que cubren ciertas responsabilidades y los padres están de acuerdo con esto, al ver que el hijo cumple con sus obligaciones entonces el o los hijos tienen derecho de salir. El problema que encuentro en esta decisión es, que los padres no muestran curiosidad o no se preguntan qué es lo que realmente hacen sus hijos al tomarse ese tiempo, por ejemplo: con quiénes conviven y qué beneficio obtienen de ello. De acuerdo a lo que menciona Piamonte acerca de la familia y con respecto a establecer una relación de comunicación entre padres e hijos es importante que los padres de los adolescentes en la comunidad de San Antonio establezcan esta relación, de esta manera los padres se preocuparían por el bienestar de sus hijos.

Si estos padres tuvieran más comunicación con los hijos conocerían sus metas y las actitudes que presentan sus hijos ante ciertos eventos y podrían intervenir para su bienestar, es el caso de un adolescente de 16 años al preguntarle cómo es la relación con su padre, responde: *“a mi papá le molesta como soy, siempre me está regañando por mi manera de actuar y con mi mamá es diferente ella me da muchos consejos.”* (Véase anexo III). Se puede ver que la comunicación y la confianza con la madre es más fuerte que la comunicación con el padre, vendría bien que la comunicación fuera de ambos, tanto del padre como de la madre con el propósito de generar en el hijo esa confianza que necesita, que el padre pueda escucharlo y que descubra cuáles son

aquellas razones por las cuales el hijo actúa de maneras que a él no le agradan o cree que son incorrectas.

Si los padres de San Antonio pudieran estar aún más pendientes de sus hijos a saber qué hacen, a quiénes frecuentan y qué realizan normalmente, serían informaciones valiosas que a los padres les puede favorecer, ya que esto les brinda confianza y por lo tanto se sentirían tranquilos y orgullosos por las diversas actividades que el hijo realiza.

La familia es, por tanto, el núcleo esencial en el cual el adolescente debe encontrar por un lado el apoyo, la protección y el cariño necesario y por otro, el respeto hacia sus necesidades de independencia de perfección y de creatividad.

De acuerdo a esta información a continuación se presentan algunas prácticas y actitudes que los padres presentan ante la educación de sus hijos.

3.4. Prácticas y actitudes de los padres frente a la educación de sus hijos

Veíamos anteriormente que la familia ha sido el agente socializador más importante en la vida del ser humano sin embargo si no existe un vínculo favorable dentro de la familia pueden surgir diversos problemas que perjudican a los integrantes y normalmente estos problemas repercuten en los hijos, es lógico también comprender que dentro de las familias surgen cambios y estos cambios son necesarios debido a la socialización que se genera por los diversos agentes socializadores.

Como lo menciona Silva (2006)

Los cambios sociales producidos por los procesos de industrialización y modernización, han producido una pérdida relativa de la relevancia de ésta como agente de socialización, así si se percibe el dominio de otros agentes socializadores: los grupos de amigos, la escuela y los medios masivos de comunicación. (p. 14).

Hay que entender que la responsabilidad de toda familia es socializar al niño o a la niña de acuerdo a su modo de vida, a su cultura familiar, la cual a la vez está influenciada por la realidad social, económica e histórica de la sociedad a la que pertenece.

Los padres son los encargados de proporcionarle al hijo, amor, protección y educación, pero actualmente los padres tienen la idea de buscar las mejores condiciones de vida basadas en la económica, prestando más atención a factores externos descuidando los aspectos internos en la familia.

Posteriormente esto trasciende al ámbito educativo, la vida escolar y permanencia dentro de la institución depende totalmente del interés que los padres tienen frente a la educación del hijo. Es muy cierto que los hijos todo el tiempo están tomando decisiones pero al llegar la etapa de la adolescencia este tomará sus propias decisiones de acuerdo a lo que quiere hacer de su vida, las decisiones pueden ser correctas o incorrectas, pero, cual sea el caso, se convierte en una situación en la que los padres enfrentan retos para tratar de que el hijo escoja el mejor rumbo, entonces hay ciertos padres que al no contar las bases y orientaciones para guiar al adolescente durante esta etapa y más aún cuando los padres no cuentan con algún nivel educativo se les es más complicado guiar a los hijos al carecer de informaciones útiles de las cuales puedan reforzarse.

En un estudio realizado por Quintero (2017) señala que la Organización de las Naciones Unidas (ONU) en (2009) determinó que “existen factores extraescolares y la probabilidad de abandono escolar durante el año lectivo: a mayor nivel educativo de los padres de la población escolar del establecimiento al que asiste el alumno, menor es la probabilidad de interrupción de la trayectoria escolar.”(16)

En la entrevista a un padre de familia en la que afirma su abandono frente a la educación al cursar hasta cuarto de primaria hay una muestra clara de su falta de educación, que refleja los años cursados en el sistema educativo que posteriormente influye en el desempeño escolar de los hijos.

Es importante mencionar que la falta de educación en los padres en San Antonio del Rincón es debido al espacio geográfico en la que se encuentran, es una realidad que la familia como la primera fuente de desarrollo educativo en la zona rural se encuentra alejada de las ciudades que han sufrido transformaciones de estructura y funcionamiento, la familia rural no desarrolla en la sociedad todas aquellas funciones educativas y socializadoras que les permita la orientación y formación de los hijos, los padres en las zonas rurales descuidan sin darse cuenta quizá de la educación de sus hijos, porque ya están acostumbrados, es una cadena familiar que se ha venido practicando de generación tras generación, los jóvenes entran en una red en la que parecen heredar la exclusión y vulnerabilidad de sus familias, y de la que es complicado salir pero actualmente es posible realizar cambios ante estas cuestiones.

Para nutrir la teoría anterior la Secretaría de Educación Media Superior (SEMS) en (2016) determina que una causa importante del problema está vinculada a aspectos socioeconómicos de las familias mexicanas; sin embargo, confirman que también hay causas de gran impacto relacionadas con aspectos escolares y personales, en los cuales tenemos capacidad de incidir.

Puesto que tradicionalmente, el abandono escolar se había asociado a limitaciones socioeconómicas y, por lo tanto, sólo había lugar para una política pública: el otorgamiento de becas, sin embargo. La Encuesta Nacional de Deserción de la Educación Media Superior (ENDEMS) realizada en 2011 mencionada por la Secretaría de Educación Pública (2013) mostró que había factores más allá de los económicos.

A pesar de la complejidad de los factores de abandono escolar actualmente se investigan temas urgentes de confianza entre padres e hijos, tema que es una situación real que debe ser atendida, puesto que la relación familiar es un lazo de unión muy fuerte que ayuda a que los hijos permanezcan en una institución educativa.

Respecto a esta idea se rescata que dentro de estos otros factores se encuentran en la problemática los inconvenientes que surgen dentro de la familia, la baja escolaridad o sin escolaridad de los padres, a estos factores los considero de tipo personal y familiar y pueden determinar la decisión del hijo frente a los estudios, abandonar o continuar dependiendo de la motivación desde su propia perspectiva y la de sus padres.

Tras la reunión grupal que consideré la mejor manera para recopilar información, conocer y darme cuenta de las actitudes de los padres frente a la educación de sus hijos pude corroborar en grupo que los cinco padres de familia involucrados en la problemática, quienes trabajan en el comercio y la agricultura, actividades mismas en la que los hijos tienen que participar, los padres tienen una edad entre 40 y 45 años, asistieron a la escuela pero no lograron terminar primaria, un padre logró terminar cuarto de primaria y después abandonó la escuela. (*Véase anexo III y anexo IV*).

Pude darme cuenta en la reunión grupal (*anexo IV*) que las familias que tienen hijos que abandonan los estudios carecen de recursos económicos para solventar los gastos que se generan con la educación, algunos deciden abandonar la escuela y trabajar con sus padres para generar recursos y ayudar al resto de la familia, además de que las escuelas se encuentran a grandes distancias al encontrarse en pueblos vecinos o en la cabecera municipal.

Las familias que habitan en zona rural por lo general son de muchos integrantes, por tal se tiende a reducir los gastos ajustándose a las necesidades básicas de la familia.

Oseguera (2009) afirma que:

En la comunidad rural encontramos las decisiones que se toman, es decir, cuando por diversos factores, la familia no permite seguir estudiando o simplemente porque el estudiante tiene que abandonar la escuela para ayudar en las labores domésticas. La vida del joven rural está determinada por el oficio que su padre desempeñe y no es raro encontrar que terminado el horario de clase el adolescente tenga que realizar actividades secundarias ayudando en la economía de su casa y como mencionaba anteriormente dedicados al pastoreo de animales y trabajar en el campo. Mientras que las mujeres se limitan a aprender a cocinar y realizar la limpieza de la casa en el mejor de los casos. (p. 3).

Considero ante esto que la familia es el factor principal que tiene mayor impacto sobre la vida escolar de los hijos, es dentro de las familias que se debe estimular el desarrollo de ese sentimiento por la educación, pues es única y exclusivamente de los padres inculcarles ese interés, siendo los padres quienes tienen obligaciones y derechos sobre los hijos.

Lamentablemente en las zonas rurales y urbanas hay familias que no muestran ese interés y esa falta de interés surge debido a los recursos económicos, hay familias que cuentan con más recursos económicos que otras, lo que es cierto también es que hay algunas familias que aunque no enfrenten dificultades económicas, no reconocen el valor de la educación y esto puede desanimar a los hijos a seguir estudiando, así como familias con bajo nivel socio-económico pueden motivar y luchar para que sus hijos continúen estudiando, lográndose con lucha y esfuerzo por el trabajo obtener la manutención necesaria y lograr cubrir sus gastos, desde la teoría existe información que apoya este punto.

Por ejemplo:

Un estudio realizado en España por el Ministerio de Educación Política, Social y Deporte (2008) menciona que:

Hay razones relacionadas con la familia, respecto al abandono escolar por ejemplo algunas familias con dificultades económicas son las que generan la deserción escolar pero también hay familias quienes no reconocen el valor de la educación y por este motivo se les es difícil animar a sus hijos a que continúen estudiando y hay más probabilidad que surja el abandono escolar temprano, sin embargo, en algunas culturas las familias con bajo nivel socio-económico son más ambiciosas en el nivel educativo de sus hijos que las de nivel socio-económico más elevado. (p.196).

Ante esto se reconoce la falta de educación de los padres de los cinco adolescentes involucrados, su falta de interés por la educación, padres sin escolaridad primaria terminada y por ende padres sin empleos fijos con el que puedan lograr un aporte económico estable en el hogar y poder sustentar los gastos de la familia así como ayudar y propiciar los derechos de educación.

Valdés y Urías (2011) hablan sobre:

El estudio de las creencias de los padres y las madres acerca de su participación en la educación de sus hijos, resulta importante para comprender este fenómeno, ya que la manera en que las personas interpretan el mundo influye en cómo ellos lo comprenden, en como lo sienten y la manera en que actúan así que para cambiar las prácticas escolares es necesario también cambiar las concepciones o creencias de los padres de familia acerca del proceso educativo. (p.101).

En el instrumento de entrevista a un adolescente de 17 años coincide con lo que un padre de familia nos dice en su entrevista en el (anexo II y IV) podemos afirmar que el padre pensaba que su hijo al abandonar la escuela lo había heredado de él y por tanto no le gustaba estudiar, el adolescente corrobora que su padre no revisaba sus calificaciones porque no le entendía a las cosas de la escuela, y que el padre pensaba que si él asistía a una escuela debe era para esforzarse, para superarse sin necesidad de que el padre tuviera que revisar o estar pendiente de sus actividades escolares.

Podemos darnos cuenta que dentro de las familias se tienen creencias y costumbres que, evidentemente no son muy positivas, si creen que el gusto por la educación es heredado, me pregunto entonces ¿Es acaso el abandono de estudios una herencia familiar?

De acuerdo a estas afirmaciones puedo reconocer lo que Valdés y Urías dicen con respecto a cambiar las creencias de actores y en este caso, las creencias de los padres, reconociendo a la educación como la mejor de las oportunidades para triunfar personal y socialmente en el paso por la vida y para ello es necesario de toda su atención frente a la educación de sus hijos, ayudarlos y no quedarse con la idea de la herencia familiar por el gusto o disgusto de cierta actividades.

Considero que lo que realmente hace falta en estos adolescentes, es la construcción de un proyecto de identidad personal y social, la orientación de sus padres frente a la toma de sus decisiones ya que sin orientación, apoyo y motivación por la educación, el estudio

se convierte en desinterés, dado el origen familiar y las limitaciones que obstaculizan las condiciones mínimas de inserción escolar

Desafortunadamente en una zona rural en donde los padres no siempre están en posibilidades de brindar apoyo ya sea porque carecen de aprendizajes escolares, o simplemente por las diversas exigencias de su vida cotidiana es difícil para ellos orientar a sus hijos cuando éstos deciden tomar un rumbo diferente en el caso que sus decisiones y acciones sean negativas, como lo es la decisión de los jóvenes al abandonar los estudios.

En este momento es en donde los padres tienen que intervenir mediante la orientación y la motivación hacia los hijos por el estudio, que hagan ver a sus hijos que a pesar de las carencias económicas, pueden encontrar soluciones, apoyándose o trabajando medio tiempo, que den a conocer a sus hijos opciones que les permitan seguir estudiando.

Todos estos aspectos son esenciales para la vida del adolescente en edad escolar sin embargo regresando a lo que mencionaba anteriormente, si los padres no cuentan con informaciones con la cual puedan asesorar a los hijos para que éstos sigan adelante con respecto a la educación escolar, se pierden estos aspectos de interés y motivación, que además es el papel que les toca a los padres y en vez enfocarse a estos aspectos de interés por la educación se desvían o se enfocan hacia otros aspectos.

Por ejemplo en una entrevista aplicada a un padre de familia se enfoca hacia el interés por el trabajo que por el estudio, pues su necesidad en ese tiempo es el dinero, (*Esta información se puede corroborar en anexo IV*)

Guevara y Schmelkes, (1997) Citado en Valdés y Urías (2011) afirman este dato al reconocer:

La importancia del contexto familiar, y en particular de la participación de los padres en la educación de los hijos, como un medio para lograr una educación de calidad en México, los estudios acerca de las formas que adopta la participación de los padres y los factores que influyen en la misma siguen siendo escasos y aún no forman un cuerpo consistente de conocimientos (p.100).

De acuerdo a lo que menciona Guevara y Schmelkes sobre la importancia del contexto familiar frente a la educación de los hijos aprecio el interés de los padres de los adolescentes en San Antonio del Rincón quienes tuvieron disposición de brindar información acerca de su intervención frente a las acciones y quehaceres cotidianas de sus hijos tras el abandono escolar, está claro que es fundamental la participación de los padres frente a la educación de sus hijos, que aunque estos adolescentes ya no continúen estudiando deben y tienen derecho a seguir recibiendo apoyo en lo que decidan realizar, la cuestión es que si no los dejen o no pueden elegir libremente, si no les dan la oportunidad de elegir con libertad y responsabilidad, para ellos se les es más complicado nutrirse de fortalezas de cada miembro dentro de la familia.

Las actitudes que presentan los padres frente a la educación de sus hijos tiene que ver un poco con la falta de escolaridad, padres que como veíamos carecen de instrucción o conocimientos formales, se les es difícil asesorar y establecer una relación más cercana con los hijos y más aún si no están pendientes a observarlos y enterarse de los que les sucede y de las actividades que realizan, para que puedan generar convivencia y poder conocer los planes y metas que los hijos tienen frente a la vida y así poder apoyarlos.

3.5. Triangulación de los hallazgos que ocasionan el abandono de estudios en los adolescentes de San Antonio del Rincón.

La clave más importante de este apartado son los hallazgos encontrados que ayudan a entender el abandono de estudios en los adolescentes de la comunidad de San Antonio del Rincón, de estos hallazgos se analiza la situación problemática acorde a los sujetos y al contexto para determinar las posibles soluciones al problema.

Para poder triangular es importante definir el término “triangulación” y desde la visión de Denzin (1990), citado en Gavira y Ozuna (2015) la define como: “la aplicación y combinación de varias metodologías de la investigación en el estudio de un mismo fenómeno.” (p.297).

Se considera como una técnica para confrontar y comparar los diferentes tipos de análisis de las informaciones que arrojan las distintas dimensiones dentro de la investigación.

Donolo (2009) citado en Gavira y Osuna (2015) alimenta esta definición al mencionar que “la triangulación requiere de conocimiento, de tiempo y de recursos para implementarla y luego de gran agudeza para interpretar los resultados.” (p.3).

La triangulación que se realiza en este apartado se hace entre las tres dimensiones investigadas; la dimensión contextual, la dimensión de los sujetos y la dimensión teórica cuya finalidad es tener una interpretación más completa y comprensiva de los datos cualitativos que son recolectados a través de los diferentes instrumentos aplicados durante la investigación, para contrastar los resultados y analizar las coincidencias y diferencias a fin de comprobar la validez y la fiabilidad de la información que se obtiene.

Para poder llevar a cabo el momento de la triangulación, es necesario tener claro cuáles son aquellos hallazgos que tienen que triangularse, por ello es que los factores causantes del abandono de estudios que aquí se triangulan son los hallazgos que determinan definitivamente la condición educativa y social en los habitantes de la comunidad de San Antonio del Rincón.

De la dimensión contextual los hallazgos destacados para confrontar son:

- Falta de escuelas a nivel bachiller
- Carencia de recursos económicos

De la dimensión de los sujetos y sus prácticas los hallazgos detectados son:

- Falta de escolaridad de los padres
- Uso que los adolescentes dan a su tiempo libre.

De la dimensión de la teoría son:

- Falta de escolaridad de los padres que influye en las expectativas hacia su comunidad
- La integración a grupos con influencia extranjera “emo”

En la dimensión contextual podemos recalcar al abandono escolar en San Antonio del Rincón y como ya lo mencionaba el INEGI en párrafos anteriores los hombres y mujeres citan problemas de acceso a la escuela ya sea porque la escuela se encuentra lejos, no son aceptados en alguna institución o por la falta de escuelas que cubran las necesidades del poblado.

Retomando la falta de escuelas que influye en la decisión de los adolescentes al terminar secundaria, cuando planean asistir a una escuela de nivel medio superior, al darse cuenta de la falta de educación bachiller en su comunidad enfrentan la idea de que las preparatorias que existen se encuentran a grandes distancias por lo que pretender asistir a estas les generarían más gastos, y entre este análisis de los gastos que se generarían al trasladarse a otras escuelas está el tiempo y también depende del transporte.

Visto desde la teoría, esta falta de escuelas se debe a la ubicación geográfica en que se encuentra, pues se arroja información en la dimensión de los sujetos que existen escuelas en las cabeceras municipales y en los alrededores pero no acceden a éstas por el tiempo y los gastos que se generan al tener que trasladarse, esta información podemos encontrarla en el guion de entrevista a un adolescente A. en el *anexo I* en donde se afirma la inexistencia de preparatorias en la comunidad.

Así mismo desde la teoría se puede ver que la falta de escuelas también tiene que ver con el nivel de educación que tienen los padres de familia en esta comunidad, este bajo nivel educativo que presentan los padres de familia determina las expectativas que se requieren hacia su comunidad e ignoran el poder de realizar gestiones ante autoridades municipales para impulsar la creación de instituciones para las mejoras educativas dentro de la comunidad, la falta de visión es lo que determina su alrededor afectando gravemente a las nuevas generaciones limitando la continuidad de estudios en adolescentes, obligándolos a acceder al mundo laboral.

¿Por qué acceder al mundo laboral dejando a un lado la educación? como arroja la dimensión de los sujetos, estos adolescentes enfrentan carencias económicas, no tienen interés por seguir estudiando ya están conscientes de tener que trabajar para cubrir otras necesidades y tienen que insertarse a lo que tienen a su alcance dedicándose al trabajo agrícola, trabajo que desde niños realizan y en donde necesariamente en épocas de trabajo tienen que faltar a clases para ayudar en estas labores del campo.

Esta es la realidad que enfrentan las familias en la comunidad dejando a la educación fuera de sus prioridades y que además para ellos es ya un logro cursar como mínimo la educación secundaria, en donde se adquieren conocimientos básicos de supervivencia para vivir en sociedad. Que visto con la teoría que recalca esto tiene que ver con la falta de economía y de educación escolar que tienen los padres de familia, padres que ignoran la importancia de la educación.

Existen afirmaciones por parte de padres y adolescentes sobre la existencia de la carencia de recursos económicos y la falta de interés. (*Véase Anexo II y anexo III*). Como resultado de la investigación cualitativa podemos destacar que los diferentes sujetos hablan del desinterés por el estudio, este desinterés de estudio podemos relacionarlo con la baja motivación que tienen los adolescentes en la comunidad de San Antonio del Rincón al detectar como se mencionaba anteriormente la escuela de nivel medio superior se encuentran a grandes distancias y el tener que trasladarse les genera tiempo y gastos.

Por otro lado esa baja motivación en los adolescentes también puede relacionarse con la falta de orientación por parte de los padres, porque aunque hemos detectado que los padres también carecen de escolaridad y que bien es un punto muy fuerte para poder orientar a los hijos acorde a sus prácticas, visto desde la teoría por ejemplo: Oseguera (2009) menciona que “la vida de un joven rural está determinada por el oficio que sus padres desempeñen.”(p.2). Ante este dato si el padre o madre no estudió, puede no exigir a sus hijos a que lo hagan y esa falta de motivación, de orientación y atención que esperan de sus padres y no la reciben y por ende lo reemplazan por la motivación que sus amigos le ofrecen encontrando en ellos un sentido de su estar en la vida.

Cabe recordar que esto no pasa en todas las familias, pues hay otras familias que aun con la falta de educación de los padres apoyan a sus hijos y los motivan a seguir estudiando para tener un futuro mejor que el de ellos, como puede verse es un tema que se enfrenta de acuerdo a las experiencias de cada familia y de sus ideales por la vida.

Recalcando entonces la falta de motivación de los adolescentes y que normalmente llegan a encontrar con sus amigos que como arroja la dimensión de los sujetos hay chicos que se unen a grupos de modas como la banda “emo” que visto desde la teoría no es un grupo del cual los chicos obtengan beneficios positivos, pues es una banda en donde se refugian los chavos y casi la mayoría con problemas de depresión que no tienen actividades en las cuales puedan ocupar su atención.

Visto desde la dimensión de los sujetos y sus prácticas en donde se detecta el uso que los adolescentes dan a su tiempo libre, en el anexo I en el cuadro de observación en donde se observa a ciertos adolescentes con la moda “emo” reunidos en grupo que arroja también en el anexo IV en una segunda entrevista realizada a una madre de familia quien recalca desde su punto de vista a este grupo como jóvenes dice, que dan mal aspecto que son jóvenes sin metas por realizar, solo piensan en cosas negativas como el fumar, drogarse e ir a los bailes.

Visto desde la teoría se afirmó que los jóvenes que no estudian tienen más riesgo de usar drogas, de caer en el alcohol y que el tiempo libre en la adolescencia es un ambiente que genera la realización de hábitos poco saludables que llegan a convertirse en costumbres.

Por eso es que a través de la triangulación de los hallazgos detectados se parte de la idea de encontrar una solución para ayudar a los adolescentes así es como a continuación se determina una situación problemática detectada.

3.6. Problema de intervención.

Después de analizar la información y confrontar los hallazgos del diagnóstico la problemática que inicialmente se enunció como: ¿Cómo lograr que los adolescentes que han abandonado la escuela en San Antonio del Rincón Estado de México se incorporen al Telebachillerato de la comunidad para continuar con sus estudios? se modifica para enunciarse de la siguiente manera.

¿De qué manera fomentar el uso adecuado del tiempo libre en los adolescentes que han abandonado sus estudios de bachillerato en San Antonio del Rincón, Estado de México?

Pregunta con base en la cual se elaboró la propuesta de solución que se presenta en el siguiente capítulo.

3.7. Justificación del problema.

De acuerdo a lo que arrojan los hallazgos, la información obtenida de las observaciones y las entrevistas, comprendí que tratar de intervenir con base en el primer problema señalado al inicio de este capítulo: ¿Cómo lograr que los adolescentes que han abandonado la escuela en San Antonio del Rincón Estado de México se incorporen al Telebachillerato de la comunidad para continuar con sus estudios? no puede ser del todo posible ya que aunque algunos sujetos con los que trabajé piensan integrarse a una escuela, aún no es un hecho dado que esto lo determinarán sus condiciones, económicas dentro de la familia, así como, la construcción de un plantel en San Antonio del Rincón que cubra esta necesidad, situación que no está en mi mano resolver.

En el menor de los casos, algunos padres quieren que sus hijos estudien (enviándolos a estudiar fuera de San Antonio del Rincón), pero hay hijos a quienes no les gusta y para los padres es también complicado porque aumentan los gastos y hay chicos que definitivamente no les interesa regresar a la escuela, en fin, tomé en cuenta que si esto llegase a pasar, los adolescentes se integrarían al Telebachillerato lo cual me agradaría porque ya estarían asistiendo a un centro para recibir educación.

Lo que me preocupó entonces fue ¿Qué pasaría con los que no tienen contemplado regresar a la escuela? ¿Qué pueden hacer sus padres con respecto al tiempo libre que les queda a sus hijos? es ahí donde existe la posibilidad de intervenir orientando a los jóvenes, dado que cuento con su participación así como con la participación de los padres.

Es así como fue posible redactar la nueva pregunta de intervención **¿De qué manera fomentar el uso adecuado del tiempo libre en los adolescentes que han abandonado sus estudios de bachillerato en San Antonio del Rincón, Estado de México?**

CAPÍTULO 4. LA PROPUESTA INNOVADORA.

CLUB DE DANZA Y ACTIVIDADES CULTURALES SAN ANTONIO.

“soy el espejo en el que puedes reflejar la riqueza de tu espacio e identidad cultural”

(Anónimo)

Con la información obtenida en el diagnóstico pude determinar que la estrategia innovadora sea mediante la danza y actividades que sean del agrado de los jóvenes, para llamar su atención y aprovechar el tiempo libre con el que cuentan para realizar actividades productivas

El proceso estratégico atenderá la problemática encaminando a los adolescentes hacia una mejora de inversión de acuerdo a su tiempo libre, se busca a través de esta estrategia el despertar en los adolescentes el interés y la apreciación de la danza logrando por medio de esta experiencia fortalecer el desarrollo individual

Buendía (2012) afirma que:

La estrategia de baile o danza promueve el equilibrio psico-físico del ser, desarrollando una serie de habilidades, perceptivas, emocionales, sensibles que desarrollan una capacidad de ubicarse en el espacio con un sentido abarcativo del espacio que los otros también ocupan y brindando un tipo de comunicación visual que completa la oral que el hombre usa. (p.3).

Ante esto estoy segura que será una estrategia de intervención con frutos que ayude a los jóvenes a lograr una sana comunicación con respeto que les permita desarrollar habilidades y la valoración de su raíz cultural, puesto que nadie hasta ahora ha hecho este tipo de labores o ha empleado innovaciones respecto a este tipo de actividades dentro de la comunidad.

La Unión Europea, en su Libro Verde de la Innovación (1995), plantea que “la innovación consiste en la producción, la asimilación y la gestión en los ámbitos económico y social, ofrece nuevas soluciones a los problemas y, por lo tanto, permite satisfacer las necesidades del individuo y de la sociedad.”(12).

Este concepto de la Unión Europea permite reconocer la estrategia innovadora en San Antonio del Rincón en donde no se cuenta con espacios de entretenimiento, siendo una estrategia que permite asimilar un problema social que enfrentan los adolescentes en la comunidad y que a través de la facilitación de actividades los chicos podrán satisfacer sus necesidades y además podrán desarrollar habilidades y aprendizajes útiles para la vida.

Esta estrategia ofrece a los adolescentes la oportunidad de conocer y tener una visión más allá de lo que viven a diario, mostrarles que existen medios en los cuales pueden lograr un proceso de individualización y socialización que les permite convivir creando interacciones en ambientes sanos en los que pueden divertirse y aprender voluntariamente.

Por ello, ofrecer igualdad de oportunidades a los chicos que ya no asisten a la escuela para reanimarlos mediante actividades de su agrado, puede motivar a utilizar sanamente su tiempo libre mediante la realización de acciones que pueden ser posibles en el contexto en el que se encuentran sin necesidad de trasladarse a otros lugares y combatir los problemas que llegan a surgir.

El proyecto encaminado al aprovechamiento del tiempo libre ayudará a regenerar el pensamiento del adolescente, el gusto por aprender y su disposición por integrarse a un espacio de participación social en donde pueda convivir e interactuar con otras personas y así utilizar de tiempo libre de una manera positiva después de sus responsabilidades de trabajo y familia.

Como lo menciono en el párrafo anterior así como se ha investigado a lo largo de la investigación y durante la recolección de información con los diferentes instrumentos, los adolescentes se encuentran ya inmersos dentro del sector laboral del campo, lo que les permite obtener los recursos necesarios para llevar una vida estable generando sus propios recursos y que además ellos generan sus cultivos para su propio consumo y como se analizó muchos de ellos no están interesados en reinsertarse a una institución educativa y los que piensan hacerlo dependen de los factores como la economía y la existencia de escuelas de nivel medio superior un tema que se abordó anteriormente,

son varias las cuestiones por las que los adolescentes no piensan regresar a la escuela, con dicho análisis, pude darme cuenta que no puedo alterar de manera radical la vida de los adolescentes, quizá pude haber desarrollado otro tipo de estrategia, por ejemplo algún tipo de proyecto que pudiese generar recursos económicos dentro de la comunidad, pero al hacer un análisis desde mi propia experiencia consideré que no era necesario, reitero, ellos tienen ya su propio sector de empleo, lo que lleva a los adolescentes a vivir su realidad y a valorar el tipo de trabajo que se realiza en el campo y que claramente de estos lugares generan producto de alimentación en cuanto a cultivos para el consumo personal y para el consumo del sector urbano, es precisamente de lo que el campo produce, que obviamente no es del todo, pues tengamos en cuenta que vivimos en una sociedad en donde existen diferentes sectores e industrias y cada uno cumple un papel para el funcionamiento de la sociedad.

Dadas las condiciones me pareció razonable ayudarlos a aprovechar su contexto y sus raíces culturales, que logren una visión que surja desde su alma y estratégicamente con estas actividades los adolescentes puedan darse cuenta de que si estudian o se reincorporan nuevamente a una escuela pueden seguir aportando más a su comunidad.

Así fue como concluí que era mejor dejar que los adolescentes sigan trabajando en su entorno y tener ese contacto con la naturaleza que además es una de las grandes riquezas que existen, porque además no puedo cambiar la visión de los jóvenes con respecto a si quieren regresar a la escuela o no porque finalmente es decisión de ellos y de los padres y que además ellos dependen de los factores antes analizados y no digo que es imposible claro que es posible, pero tampoco cuento con los recursos y las condiciones para poder ayudar a estas familias, pues soy una persona inmersa en esta comunidad en donde se enfrentan estos retos y que además los he vivido, sin embargo al desarrollar este proyecto social tras detectar la pérdida de tradiciones en este lugar, surge la idea de ofrecer a los adolescentes de esta comunidad la oportunidad de rescatar la cultura Mazahua a través de la danza.

Una mirada hacia estos jóvenes entre 15 y 18 años para brindarles actividades innovadoras que obviamente es aprovechando lo que tienen en su contexto puede cambiar su vida, jóvenes que pasan desapercibidos pero pueden ser adolescentes que

aportan mucho a la sociedad sin darles un reconocimiento, adolescentes que de igual manera pueden desencadenar grandes conflictos sociales, por estas razones es que ayudar a un grupo de 5 adolescentes hace la diferencia en una comunidad en donde se carece de servicios como lo veíamos en párrafos anteriores tecnológicos, educativos y culturales.

El diseño de esta propuesta innovadora contempla que se puedan sumar más jóvenes para brindarles la oportunidad de conocer y aprender de manera sana y divertida, que tengan la experiencia de competir en actividades culturales como lo es la danza y juntos contagiar el espíritu de conocerse, conocer y aprender en comunidad.

La prioridad de este proyecto es alejar a los adolescentes que han abandonado sus estudios de vicios que están presentes en la actualidad en la vida de estos jóvenes y más que alejar, que ellos puedan tomar buenas decisiones y decir no a las malas influencias, porque es real que estos vicios pueden afectarles a corto, mediano y largo plazo en su vida social y personal, de salud y problemas con diversas personas.

4.1. Presentación

Con lo arriba mencionado el presente trabajo presenta la estrategia para la intervención a la problemática que se ha venido trabajando, la cual es brindar a un grupo de jóvenes, mediante la educación del ocio y el tiempo libre, una serie de actividades, especificando el propósito de cada actividad así como los recursos necesarios para hacerlo posible y el tiempo de desarrollo.

En este trabajo se presenta una propuesta de actividades al aire libre, visitas a centros culturales, sesiones de baile, ejercicios con música y juegos de mesa adaptados a las necesidades de los adolescentes que serán aplicados al tiempo libre del cual ellos disponen.

La planeación de las actividades para la intervención sin duda es un reto puesto que cada una de las actividades tiene que ser pensada con exactitud, lo que se realizará en los días propuestos, los horarios, y por supuesto tener presente que puede haber

modificaciones debido a que en la práctica pueden surgir imprevistos, ya sea por parte del facilitador o de los participantes del grupo que sin duda no se predicen, de manera que confío en que todo siga sobre la marcha sin que se dificulte la aplicación de las actividades planeadas.

Es de suma importancia realizar esta planeación, ya que mediante ella, desarrollamos habilidades y creamos compromiso con los participantes para saber cómo actuar frente a ellos y forjarles un carácter de participación activa, buscando su interés y atención en la medida de lo posible, atrayendo a más jóvenes a unirse al grupo por medio de la práctica y mediante la difusión de información a través de diversos medios.

La planeación contiene actividades como: ejercicios de relajación con música, visitas a centros culturales, visitas a espacios en donde tengan contacto con la naturaleza, cada una de estas actividades con gran riqueza cultural para que los adolescentes sensibilicen y valoren su identidad cultural, se proponen juegos de mesa para lograr el trabajo en equipo, juegos al aire libre para desarrollar habilidades de participación, socialización y el contacto con el medio natural que se mencionó anteriormente para lograr la concentración, la armonía, y la liberación de estrés, además de generar la buena comunicación así como la interacción física y verbal con los otros.

Algunas de las actividades irán acompañadas con música, quiero compartirles aquí, que esta idea surge tras la lectura de un libro, titulado “La bruja de portobello” que leí hace algunos años y recordé qué tan bueno es, recordé cómo los personajes del libro logran una realización personal de satisfacción y placer mediante la música.

Se me vino a la mente ¿Por qué no incluir actividades con música en el tiempo libre de los adolescentes de San Antonio del Rincón?, puesto que desde que tengo uso de razón nunca se han realizado este tipo de actividades en las escuelas.

Investigué en la biblioteca con el propósito de encontrar información acerca de este material y encontré un libro titulado: “El poder de la música” en el que la autora Waisburd (2007) habla sobre la propuesta de “utilizar el poder de la música en el aprendizaje ya ésta ofrece un enfoque creativo e innovador para enseñar y aprender con todo el cerebro” (p. 75).

Linda Kasuga citado en Waisburd (2007) escribe acerca de cómo la educación creativa puede despertar la capacidad de aprender y la manera que surge una relación directa por el gusto por vivir y la habilidad de aceptar los cambios en el entorno Waisburd, (2007) dice que “la educación enfoca la enseñanza en el desarrollo de las facultades como, la memoria, la inteligencia cognitiva, y la voluntad dejando a un lado la emoción la percepción y la sensibilidad” (p. 76).

Es por ello que en la intervención se planea integrar ejercicios donde se incluya la danza así como la música en diversas actividades para enriquecer y desarrollar la cultura creativa y de sensibilización personal y social.

Logrando la construcción del conocimiento en forma participativa y el conocimiento relacionado con el contexto mediante la danza tradicional de la región mazahua que para los adolescentes les da la oportunidad de reconocer su cultura de valorar y aprovechar el ambiente en el que se encuentran inmersos.

4.2. Definición y fundamentación de la estrategia

Las actividades han sido organizadas para la Educación en y para el tiempo libre, se crearon a partir de la preocupación que ha venido surgiendo tras el análisis de la situación que viven y a la que se enfrentan los adolescentes de San Antonio del Rincón.

4.3. Las actividades de tiempo libre

Es importante señalar que las actividades de tiempo libre deben adaptarse a las características y necesidades de los sujetos, en este caso cuando los adolescentes dejan de asistir a una institución educativa se pierden de actividades interesantes que hace que desarrollen ciertas habilidades pero eso no quiere decir que no lo puedan aprender en la vida cotidiana, por este motivo considero tener en cuenta al ocio como componente integrador en la vida de los adolescentes haciendo del tiempo de ocio en un agente transformador del sujeto.

La libertad de elección del ocio va unido al desarrollo de la creatividad y de la imaginación, pero también como lo mencionan.

Lahuerta, Fernández y Peñalba (2004)

El ocio va unido a la libertad, es una opción que tomamos desde nuestra capacidad de elegir, porque están designadas al disfrute personal de cada individuo, la libertad de elección es condición para que se cumpla la esencia del ocio, la idea o percepción de la libertad de elección sostiene la participación en el ocio y define de hecho esa experiencia para las personas. (p.183).

Desde este punto de vista claramente el ocio no puede ser igual para todos, puesto que todos poseemos características diferentes lo que nos hace únicos y por eso es que cada uno debe elegir su opción de ocio dependiendo de las necesidades de cada individuo.

Cuando hablamos de libertad de elección hacemos referencia, por un lado, a qué dedicar el tiempo libre (es decir, qué actividades quiere llevar a cabo) por otro, con quién compartir las actividades de ocio y tiempo libre, por ejemplo a los adolescentes que se encuentran en San Antonio del Rincón, que han abandonado la continuidad de estudios se les debe ofrecer actividades acordes a sus necesidades y posibilidades.

Lahuerta, Fernández y Peñalba (2004) añaden que “las actividades del tiempo libre deben de ser analizadas de acuerdo al ocio de cada individuo, del modo contrario, podríamos ocasionar frustraciones e influir en la autoestima del usuario.” (p.185).

Ante estas afirmaciones debemos ser muy cuidadosos a la hora de proponer actividades para el ocio, se tiene que ofrecer actividades de acuerdo a las capacidades y posibilidades de cada individuo.

Esta idea la enfatiza Solly (1984) citado en Lahuerta y Peñalba (2004) al afirmar que: “debemos precavernos de repetir para cada tipo de individuos el modelo de ocio que corresponde al resto de la sociedad.” (p.185).

No debemos esperar a que los adolescentes que abandonan la escuela reaccionen o sean igual que los adolescentes que reciben enseñanza en una institución educativa, y

no significa que los chicos que estudian sean mejores que ellos, sino que en ambos casos cuentan con habilidades diferentes.

Acorde a las definiciones anteriores se debe considerar al ocio como un aspecto importante para mejorar la calidad de vida de las personas, a través de las diversas actividades el individuo poco a poco puede lograr su autorrealización personal dirigiendo a las personas a desarrollar progresivamente su potencial, dirigiéndolos hacia metas y a la necesidad de lograr la paz interior y de las personas con quienes conviven.

La estrategia a formar un club de danza con adolescentes en abandono escolar para aprender a bailar danza es para la utilización positiva de su tiempo libre, además de que está relacionada con una serie de actividades propuestas, tales como: la pesca, juegos de mesa, visitas a centros culturales, ejercicios con música y eventos programados dentro de la comunidad, conviene mencionar en este apartado que algunas de estas actividades (pesca y visitas a centros culturales) fueron propuestas por los adolescentes durante la reunión grupal que se llevó a cabo al principio de la intervención en donde se expusieron las actividades a efectuarse durante el tiempo libre, dijeron que convendría salir y realizar actividades en estos lugares para que ellos pudieran distraerse y no estar todo el tiempo dentro de comunidad, dada esta aportación de ideas por parte de los adolescentes la intervención resulta más factible

Puedo determinar al tiempo libre después de indagar su definición con diversos teóricos, que se refieren al tiempo que nos resta después de las jornadas de trabajo o de liberarnos de ciertas responsabilidades y que personalmente decidimos la manera de ocuparlo, pero se espera que sea de manera positiva para el beneficio personal y para combatir el ocio.

Por otro lado Kleiber & Barnett (1991), citado en Lahuerta, Fernández y Pereda (2004) afirman que “el ocio es algo más que el tiempo libre de que dispone cada uno, se trata de la experiencia asociada con actividades que se realizan únicamente en sí mismas y que permanecen bajo el control del individuo.” (p. 182).

Lahuerta llega a la conclusión de que el ocio supone la dedicación durante el tiempo libre a actividades que, elegidas libremente, estén designadas para el disfrute personal satisfaciendo las necesidades personales de cada individuo.

Por su parte Dumazeidier (1971) citado en García (2014): define el tiempo de ocio, como:

Todo aquel período durante el cual el individuo se desliga de sus obligaciones profesionales, familiares y sociales y procura la realización voluntaria de ocupaciones consideradas a priori satisfactorias y como un fin en sí mismas, que le permitan, en interacción con un ambiente apto para ello, divertirse, descansar, desarrollar su propia formación personal y/o comunicarse socialmente. (p.183).

Conviene recordar nuevamente que como propósito general de la intervención en la comunidad de San Antonio del Rincón es abrir espacios de participación en donde los adolescentes tengan la oportunidad de interactuar, de convivir, de relacionarse, de compartir experiencias, mostrando sus habilidades y sacando a flote su creatividad un espacio de oportunidad para propiciar estos valores además de estar aprovechando el tiempo libre de una manera sana y positiva, lo cual redundará en beneficios físicos, personales, emocionales y sociales.

4.4. La Danza en el tiempo libre

La danza es un elemento que ha formado parte de la historia desde nuestros antepasados al manifestarse a través de los rituales sagrados que ofrecían a las deidades a las cuales adoraban y no solo se encuentra dentro de las raíces culturales mexicanas sino que también se puede apreciar en diversos países de acuerdo a su región y cultura.

Cuenca (2009) citado en Alvis (2013) menciona que:

La historia ha demostrado que la danza a través de los tiempos ha sido un reflejo de la evolución cultural y social de las civilizaciones, ha formado parte de la educación en muchos pueblos y ha sido potenciada incluso por monarcas. Los etnólogos han descubierto el arte de la danza en todos

los pueblos, al igual que los psicólogos han observado en todos los niños esbozos de danza a partir de los 18 meses de edad. (p. 13)

Caicedo Molina, (2000), citado en Alvis (2013) menciona que:

Actualmente existen diversos géneros dentro de la danza pero todos comparten el mismo propósito, a principios del siglo XX, como producto de las necesidades de artistas como Isadora Duncan y Ruth St. Dennis en Norteamérica; Rudolf Laban, Mary Wigman y Kurt Jooss en Alemania, de que la danza se convirtiera en el reflejo de lo que se siente y de lo que quiere expresándolo intensamente con su cuerpo, sin preocupaciones de orden técnico o estético, surgió una nueva corriente denominada danza libre o danza moderna, que rompió con las formas primordialmente dramáticas del ballet, introduciendo una forma de expresión de la danza donde se despierta el sentido del movimiento en el individuo moderno. (p.13).

Mediante la danza se pueden expresar las emociones que guían a la reconstrucción del sentir de los individuos, el arte de crear danza depende de los integrantes y de los propósitos que se quieren alcanzar se requiere de mucha creatividad de quienes la deseen practicarla.

Así como lo menciona Chaves (2013)

La danza o el baile, es una forma de arte en donde se utiliza el movimiento del cuerpo, usualmente con música, como una forma de expresión, de interacción social, con fines de entretenimiento, artísticos o religiosos, la danza, también es una forma de comunicación, ya que se usa el lenguaje no verbal entre los seres humanos, donde los bailarines expresan sentimientos y emociones a través de sus movimientos y gestos. Se realiza mayormente con música, ya sea una canción, pieza musical sonidos y que no tiene una duración específica, puede durar segundos, minutos, horas o tiempos a cada danza. (p. 1).

4.5 ¿Por qué el club como estrategia?

Porto y Merino (2014) definen a un club “como una sociedad creada por un grupo de personas que comparten ciertos intereses y que desarrollan conjuntamente actividades culturales, recreativas o deportivas, los miembros de un club se asocian libremente con la intención de enriquecer su vida social”. (p.1).

Bien si un club, es un grupo de personas que se reúnen de manera voluntaria y por lo general para participar en actividades elegidas por ellas mismas; puedo afirmar que un club en San Antonio del Rincón está formado por individuos que comparten el problema (abandono escolar) y al quedarles tiempo libre después del trabajo buscan actividades para entretenerse y es por eso que se crea la estrategia a implementar en la comunidad “un club” con el propósito de disfrutar diversas actividades.

De esta manera dentro un club se pueden desarrollar diversas actividades, en el caso de la estrategia a la intervención acorde al problema dentro de éste club estuvo encaminado a la realización de actividades culturales, por medio de las cuales, los adolescentes participantes pudieron compartir el mismo interés e invertir sanamente el ocio y el gusto por las actividades propuestas después del trabajo del campo.

De ahí que los sujetos contribuyen a mejorar la convivencia, a participar en la comunidad para difundir la cultura Mazahua y rescatar las tradiciones olvidadas.

Cada una de las actividades propuestas están diseñadas para buscar el disfrute personal, social y familiar para obtener aprendizajes culturales, y además difundir y rescatar la cultura Mazahua, basado en las necesidades de la comunidad y personalmente en las necesidades de los adolescentes que sufren abandono escolar, se trata de observar un reflejo de lo que pueden hacer para su comunidad ocupando el tiempo libre.

A través del baile y demás actividades, el grupo de adolescentes seguirá realizándose como ser humano que comunica, que comparte e interactúa para aprender y participar, en actividades de la comunidad de manera sana y divertida ya que durante la presentación frente a la iglesia de la comunidad el grupo de danza se comprometió a

participar en cada uno de los eventos que se realizan en la comunidad durante los días festivos con el fin de preservar esta tradición y de transmitir esta gran riqueza cultural, que dicho compromiso es un proceso de experiencias vividas, que el grupo experimente ese código identitario poniendo en juego su capacidad autoreflexiva; principalmente llegar a conocerse mejor y que se comprendan a partir de la observación y la participación.

Calvo y Méndez (1985) citado en Cueto y Cerro (1990) se enfocan en la conducta del ocio en los sujetos, ellos denominan que:

Ir de copas puede definirse como aquel conjunto de conductas que los sujetos realizan como un fin en sí mismas, concebidas como actividades de recreo social y diversión, llevadas a cabo, habitualmente, en grupo y consistentes en ir a locales donde se expenden bebidas para su degustación inmediata y en los que es posible charlar con los amigos, tomar una o varias consumiciones y, ocasionalmente, bailar (p.174).

Este concepto me remite a los resultados que obtuve con el diagnóstico, el darme cuenta que los adolescentes tras contar con horas libres después de sus responsabilidades acuden a las tiendas a beber alcohol y a charlar con amigos utilizando su ocio en acciones o actividades que para ellos suelen ser de su agrado pero que desde otro punto de vista puede ser una actividad negativa.

Es evidente que si los chicos en la comunidad de San Antonio tienen la necesidad de hablar y desahogarse con sus amigos de algún tema que les aflige, el club es una vía adecuada para que ellos puedan conversar y que el ambiente que se genere dentro del club llegue a penetrar la conciencia de los adolescentes.

De tal manera que a través de la propuesta de intervención los adolescentes obtendrán espacios en los cuales puedan convivir y al mismo tiempo aprender y aprovechar los recursos con los que cuentan en la comunidad, aprender ¿a qué? a convivir con otras personas que les permita valorar sus experiencias, que conozcan qué habilidades e ideologías tienen otros iguales, ¿aprovechar qué? debido a que en el diagnóstico se detectó la realización de la práctica de la subcultura “emo” proveniente de otro país, y esta práctica puede resultar poco favorable para los adolescentes, acá en estos

espacios se retoma la cultura Mazahua de la cual ellos tienen sus raíces culturales y qué mejor manera de impulsar el buen uso del tiempo a través de la danza Mazahua que refleja estas raíces mexicanas.

La estrategia de formar el club alejará a los adolescentes que han abandonado los estudios de los vicios, como lo es el alcoholismo, la drogadicción y las imitaciones culturales, que es lo que ataca a los jóvenes en la comunidad, pero que además mediante dentro de este club ellos obtendrán ciertos beneficios como:

- Favorecer su desarrollo integral a través de la convivencia creando vínculos de cooperación, confianza y solidaridad entre los participantes.
- Propiciar la participación comunitaria a través del acercamiento entre estudiantes y jóvenes en abandono escolar mediante la presentación de danza.

La estrategia de club de danza y demás actividades son la solución a las horas libres que les resta a los adolescentes y que no saben cómo utilizar o es utilizada de manera negativa. Considero que la danza y los espacios al aire libre para realizar actividades del agrado de los adolescentes les brinda la posibilidad de liberar el estrés, eliminar el aburrimiento y por el contrario entretenerse, de disciplinarse, de contribuir a una mejor autoestima, de integración con los demás generando cambios y promoviendo logros, dando forma a una realidad que se ajuste a sus necesidades.

Porque como menciona Waisburd (2007)

Si en una escuela o cualquier otro espacio de aprendizaje se integran actividades como danza, música, arte visual y drama aumentan considerablemente los rangos de creatividad, de excelencia académica y disminuyen problemas de disciplina y por el contrario va posibilitando la búsqueda de opciones para la solución de problemas, se trabaja el manejo del estrés y la relajación, ahí es en donde entra el juego de la creatividad, en un trabajo personal y grupal (p.62).

El club de adolescentes constituye una educación no formal, se pretende mediante el baile, los ejercicios de música, los juegos y salidas a centros culturales a que desarrollen su creatividad, que mejoren la convivencia con los demás, a que se alejen de los vicios

ya mencionados (alcoholismo, drogadicción, etc.) así como lograr la sensibilización y valoración de la cultura Mazahua.

Es una educación intencional, donde los adolescentes obtienen aprendizajes, se vuelven activos y que además esta educación los guía hacia una educación humanizadora e integral.

Peñalba (2011) menciona que “la educación de los tiempos y en concreto una educación sobre el uso del tiempo libre, serían fundamentales del proceso de desarrollo individual, justamente aquellas que ayudarían a la persona a definirse, a auto-descubrirse y a conquistar su singularidad.” (p.13).

Tras considerar estos conceptos y la importancia del tiempo libre en la vida de los adolescentes, a continuación se da a conocer la viabilidad de la estrategia.

4.6. Viabilidad de la estrategia de intervención:

El proyecto con el que pretendo dar solución al problema planteado consiste en fomentar en cinco adolescentes junto con la participación de sus padres el uso adecuado del tiempo libre en la delegación de la comunidad en San Antonio del Rincón Estado de México procurando difundir información para atraer a más adolescentes así como con la participación de los padres en algunos momentos en actividades propuestas.

La información correspondiente en las páginas anteriores permite asentar con claridad los propósitos de dicha intervención, el propósito general y los propósitos específicos que se pretende lograr con la estrategia.

4.7. Propósitos

Propósito general.

- Abrir espacios de participación mediante actividades culturales y al aire libre para promover la sana convivencia entre adolescentes que se encuentran en abandono escolar en la comunidad de San Antonio.

Propósitos específicos.

1. Brindar a los adolescentes la oportunidad de utilizar sanamente el ocio, integrándose a un club de danza, la participación en juegos y visitas a centros culturales.
2. Disminuir los riesgos de adicciones e imitación de subculturas que surgen por la inactividad
3. Impulsar la cultura Mazahua propia de la comunidad
4. Impulsar la participación e integración a eventos de la comunidad
5. Reducir el estrés generado por las preocupaciones

4.8. Acciones para la intervención.

El ocio es para mejorar el bienestar y la calidad de vida de los adolescentes de tal forma que desarrollar cada una de las actividades en esta intervención presentó dificultades al comienzo, puesto que se desarrollaron actividades que verdaderamente tenían que lograran en los adolescentes aquellos cambios positivos que necesitan, que cada una de estas actividades les permitiera vivir experiencias gratificantes y de esta manera poder captar su atención e interés para continuar con las actividades planeadas.

Durante la intervención se presentaron algunas dificultades al momento de aplicar las actividades frente a los adolescentes, pues no comprendían algunas actividades lo cual me di a la tarea de encontrar la mejor manera de lograr su comprensión lo que es interesante es que estas dificultades brindan la posibilidad de detenerse a repensar en

las actividades, de proponer actividades innovadoras que sean creativas e interesantes para poder cumplir con el propósito, este análisis sobre la intervención es lo que al final, lleva a culminar satisfactoriamente cada una de las actividades que aquí se presentan.

A continuación se describe cada una de las acciones a efectuar especificando el propósito de cada actividad así como los recursos necesarios para hacerlo posible y el tiempo a desarrollarlas.

CLUB DE DANZA Y ACTIVIDADES CULTURALES SAN ANTONIO: “SOY EL ESPEJO EN EL QUE PUEDES REFLEJAR LA RIQUEZA DE TU ESPACIO E IDENTIDAD CULTURAL”

ESTRATEGIA: Club de jóvenes Mazahua: “soy el espejo en el que puedes reflejar la riqueza de tu espacio e identidad cultural”

La educación es tarea que se da desde casa así como en distintos centros de enseñanza ofreciendo a cada individuo la oportunidad de formarse para la vida, pero cuando un niño o adolescente deja de asistir a un centro educativo carece de herramientas para enfrentar los retos que la vida le presente, más aún si la educación en casa no es la adecuada, por tal esta propuesta para jóvenes en abandono escolar brinda una educación no formal, en donde a través de valores sociales puede comprenderse que la vida es mejor creciendo de la mano con estos valores.

Comprender la vida y en este caso del adolescente es como dentro del club de jóvenes reflejará a través de sus integrantes lo importante que pueden ser al formar parte de un grupo que tiene la posibilidad de aportar a la sociedad a través de su ambiente y sus recursos culturales raíces de las cuales México es un país con identidad, con grandes costumbres y tradiciones, el trabajar en grupo les permitirá conocerse y observar en los otros el reflejo de lo que pueden lograr, de ahí el nombre “soy el espejo en el que puedes reflejar la riqueza de tu espacio e identidad cultural”.

ACCIONES:

A través de estas actividades se busca sensibilizar y motivar la imaginación de los participantes, por medio de la experiencia lúdica, enriqueciendo sus habilidades mentales y físicas para que aprendan a invertir su tiempo libre en actividades sanas y productivas.

SESIÓN 1. Lunes 27 de Marzo del 2017 de 3:00 pm a 4:30:00 pm

Actividades: presentación y bienvenida al grupo: “la pelota preguntona” juego de presentación, presentación de diapositivas de las actividades a realizar en el tiempo libre.

Recursos: computadora, bocina, pelota, música, diapositivas de actividades del tiempo libre.

Desarrollo: Entregar una pelota al grupo, invitar a los presentes a sentarse en círculo y explicar la forma de realizar el ejercicio, mientras se entona una canción de relajación con efecto Mozart: para estimular la inteligencia y relajar mente y cuerpo, la pelota se hace correr de mano en mano; a señal mía, se detiene el ejercicio, la persona que ha quedado con la pelota en la mano se presenta para el grupo: dice su nombre y lo que le gusta hacer en los ratos libres: El ejercicio continúa de la misma manera hasta que todos se presenten, en caso de que una persona se quede más de una vez con la pelota, el grupo tiene derecho a realizarle una pregunta.

Seguido de esta actividad de presentación se pasa a la exposición de las actividades en el tiempo libre en donde se presentan las actividades que se llevarán a cabo dentro del club y se abre un espacio de participación para que los adolescentes opinen, hagan comentarios y den sus opiniones, acorde a las actividades.

SESIÓN 2. Martes 28 de marzo de 2017 de 3 a 6 pm

Actividades: audio de reflexión: “cuando te sientas triste” exposición del tema la historia e importancia del ajedrez, juego de mesa (ajedrez)

Recursos: computadora, bocina, hojas blancas, colores, ajedrez.

Desarrollo: Que los adolescentes caminen y exhalen alrededor del salón y cuando la música inicie que empiecen a moverse, a bailar libremente al ritmo de la música, pedir que suelten cada una de las partes de su cuerpo, que se permitan liberar las tensiones y que traten de dejar todo lo que les haya pasado ese día, después de tres minutos se les pide golpear fuerte con los pies sobre el piso exagerando movimientos, seguir siempre el ritmo de la música y liberar con fuerza todo lo desagradable que han vivido o que vivieron desde hace mucho tiempo antes de llegar al grupo, regresar a los movimientos libres y hacerlo con un tono exagerado.

Al terminar la música se les pide a los adolescentes que cierren los ojos y respiren conscientemente que observen lo que les pasa para darse cuenta de cómo se sienten y se abre un espacio de participación para expresar lo que sienten en este momento, seguido de esto se continúa con la exposición del tema del ajedrez.

SESIÓN 3: 29 de Marzo del 2017 de e 3 a 6 pm

Actividades: sesión de relajación con método Jacobson y práctica de la danza los Concheros.

En esta sesión se comienza con los pasos de la primera danza de los Concheros por lo que es importante mencionar que : la danza Concheros se volvió parte de la cultura Mazahua ya que durante el siglo VI Y XIII se unió a los Matlazincas y a los Tlahuicas formando un solo grupo creando la provincia de Mazahuacán que después este grupo fue conquistado por los mexicas (aztecas) y eran los Mexicas quienes tenían como tradición la danza de los concheros la practicaban como una manera de honrar a los dioses.

Posteriormente los Mazahua se unieron a los españoles en su llegada a Toluca en 1521 para combatir a los mexicas y prácticamente al unirse la cultura Mazahua con los españoles se involucraron elementos católicos provenientes de España y a partir de aquí los indígenas Mazahuas empiezan a creer en las ideas de los españoles, retoman la idea de honrar a los dioses y poco a poco fueron involucrando la danza los concheros con ese fin y poco a poco fueron volviéndolo tradición para la religión católica y venerar a los santos de su iglesia, toda esta información fue presentada a los adolescentes en diapositivas en la siguiente sesión.

Recursos: aparato de sonido, una pieza musicalailable, obra musical de relajación, música de danza los concheros.

Desarrollo: Poner la música para bailar, pedir que se muevan libremente al ritmo de la música, que sientan el placer del movimiento, bailar, reírse, gozar. Al utilizar este método se pretende quitar juicios de valor en los adolescentes.

Al terminar con esta actividad de relajación se les pide a los adolescentes que perciban cómo sienten el cuerpo, verificar su respiración su ritmo cardiaco la temperatura y preguntar si quieren seguir bailando.

SESIÓN 4: 10 de abril del 2017 de 3 a 6 pm

Actividades: exposición, historia de la danza Mazahua, historia danza Concheros, dinámica de juego “tierra, mar, aire”, actividad de relajación y estrés con música, se realiza el calentamiento para la primera sesión de danza los Concheros.

Recursos: diapositivas acorde a los temas a tratar, hojas de colores.

Desarrollo: Se presenta en diapositivas el tema sobre la cultura Mazahua así como la información que tienen que conocer acerca de las diferentes danzas, para valorar el aprendizaje se realiza la dinámica “tierra, mar, aire” dinámica con la que se pretende al cometer una equivocación que el adolescente responda a una pregunta con respecto a los temas tratados, y se finaliza con la actividad de relajación. Una vez que los adolescentes estén relajados se continúa con el calentamiento, la preparación

energética para permitir la apertura del proceso de la danza, poner la música y mostrar los pasos de la danza los Concheros para que los adolescentes empiecen la práctica.

SESIÓN 5. 11 de abril del 2017 de 3 a 6 pm

Actividades: realización de un collage, dinámica “el vuelo de los gansos salvajes”

Recursos: cartulinas, revistas, pegamento, tijeras, computadora, bocina, video “el vuelo de los gansos salvajes”

Desarrollo: Se le pide a los adolescentes que busquen en las revistas imágenes que recorten y peguen en una cartulina estas imágenes, de lado izquierdo pegar las imágenes que les causa estrés y de lado derecho las imágenes que les causa tranquilidad, con el fin de que los adolescentes detecten cada uno de los eventos que les llega a ocasionar un momento negativo o un evento positivo.

Posteriormente se les muestra a los adolescentes el video “el vuelo de los gansos salvajes” como una reflexión de compañerismo, ayuda mutua, cooperación y unión, con el fin de que los adolescentes comprendan el mensaje al encontrarse dentro del club, que avancen en unión apoyándose a pesar de los problemas que llegaran a enfrentar durante el desarrollo de las actividades de tiempo libre.

SESIÓN 6. 17 de abril del 2017 de 3 a 6 pm

Actividad: sesión de danza los Concheros

Recursos: aparato de sonido, música concheros

Desarrollo: En esta sesión el tiempo es dedicado al ensayo de la danza por lo que se empieza con el calentamiento para seguir afinando los pasos.

SESIÓN 7. 19 de abril de 2017 de 1 a 6 pm

Actividad: visita al Centro Ceremonial Mazahua ubicado en el municipio de San Felipe del Progreso.

Recursos: contratar el transporte para ir y regresar todos juntos, cámara, organizarnos con los adolescentes para los alimentos del día.

Desarrollo: Durante el recorrido se explorará la riqueza cultural, se conocerá el tipo de artesanía, los espacios, la flora y la fauna que predominan en el lugar con el cual se pretende valorar las actividades que se realizarán dentro del grupo, los adolescentes irán rescatando anotaciones y para quienes tengan la oportunidad, tomar fotografías del lugar, con el propósito de que los adolescentes valoren la cultura Mazahua.

SESIÓN 8: lunes 1 de mayo del 2017 de 3 a 6 pm.

Reunión grupal, ensayo de la danza Concheros, regalo creativo, ensayo de la canción “rosas para mamá”

Recursos: hojas, plumones

Desarrollo: Organizar con los adolescentes e invitar a su familia por el día de las madres a un pequeño convivio con sus hijos para el día 10 de mayo y presentar los avances de la danza Concheros, para que den cuenta de lo que sus hijos hacen en el tiempo libre que no están en casa, siendo un medio de convivencia familiar.

Se organizan el orden y números de participación para el día 10 de mayo.

SESIÓN 9: miércoles 10 de mayo de 2017 de 12:00pm a 4:00pm

Actividad: programa del día 10 de mayo:

Recursos: aparato de sonido, vestimenta típica del baile, regalos para las mamás, bocadillos, comida, agua de sabor.

Desarrollo del programa:

- ♣ Bienvenida
- ♣ Número musical para las madres, entrega de regalos por parte del hijo
- ♣ Ofrecer bocadillos
- ♣ Presentación de la danza los Concheros
- ♣ Juegos y premios
- ♣ Convivio
- ♣ Agradecimientos y despedida de cierre.

SESIÓN 10: 10 de junio y 11 de junio de 9 pm- 12 pm

Actividad: presentación de la danza Concheros.

Recursos: aparato de sonido, música, vestimenta

Desarrollo: Participación en la iglesia para la presentación de la danza los Concheros en la fiesta patronal de la comunidad con una breve exposición y reconocimiento a los adolescentes. Al finalizar este evento se abre un espacio en donde los participantes compartirán su experiencia a través de las participaciones logradas a través de la danza los Concheros.

SESIÓN 11: sábado 29 de julio de 1:00pm a 5pm

Actividades: visita a la laguna de Villa Victoria, se realizarán varias actividades de aprendizaje.

Recursos: cañas de pescar, organización de convivio, cámara, balón de volibol, futbol, cuerda / hojas blancas, plumones, playeras blancas, plática de despedida. Desarrollo: Al realizar las actividades de tiempo libre se presentará el relato de cómo surgió la laguna y la importancia de la naturaleza con el ser humano, el juego de deporte, (futbol y carreras de competencia) para promover la comunicación y el trabajo en equipo además de pescar, en este espacio se compartirán experiencias acorde a los aprendizajes logrados a lo largo de las actividades realizadas dentro del club dedicado al tiempo libre, siendo el último día de actividades se llevará a cabo la despedida correspondiente, se realizará una actividad de recuerdo, se le repartirá a cada adolescente una playera blanca y cada uno de ellos escribirá en la playera de cada compañero lo mejor que se llevan al haber formado parte del club.

CAPÍTULO 5. FASE DE SEGUIMIENTO, EVALUACIÓN Y RESULTADOS.

5.1. Fundamentación de la evaluación.

A lo largo de la historia se han desarrollado diferentes modelos para poder entender la enseñanza, el aprendizaje y por consiguiente la evaluación y en este proyecto al abordar una problemática social, así como la solución de la misma, se aplicaron una serie de procesos de los cuales se obtuvieron datos interesantes, resultados de los cuales se tiene que hacer un seguimiento y cumplir con los propósitos, por ello es necesario presentar la continuación de la intervención presentando el análisis de la información de cada una de las actividades empleadas en esta fase de trabajo, redactar que fue lo que se realizó y cómo fue posible dicha aplicación para conocer los efectos de cambio a través de las actividades diseñadas que llevan al cumplimiento de las metas determinadas.

Ahora bien, para poder evaluar hay que tener claridad en lo que queremos decir con el término evaluar y del enfoque con el que nos identificamos, para poder determinar el análisis de los resultados. Por ello es que a continuación se presentan algunas concepciones de diversos autores que ayudan a fundamentar algunos enfoques con los que puede evaluarse tras la aplicación de una intervención.

Desde el punto de vista de Van de Velde (2009) “la evaluación consiste en la determinación de una valoración acerca de la marcha de la eficiencia y la eficacia de lo aplicado esto quiere decir que al momento de evaluar se ubica el punto con respecto a lo esperado” (p.26). Debido a esto la evaluación se ocupa de la determinación de lo que se ha realizado o se está efectuando, básicamente se concentra en los resultados comprendiendo hasta qué punto los procesos seleccionados y aplicados han contribuido o contribuyen al logro de los resultados requeridos.

Por lo tanto es importante identificar el enfoque mediante el cual se puede evaluar debido a que existen diversos enfoques que han tenido influencia significativa sobre la investigación y que guían el proceso de evaluación: por ejemplo se encuentra el paradigma positivista; mencionado por Quezada (2014) quien señala que es de tipo

cuantitativo o empírico analítico y por lo tanto tiene como finalidad explicar, predecir y controlar los fenómenos en la relación sujeto-objeto, en donde el sujeto es el objeto de investigación, este paradigma tiene criterios de validez, fiabilidad y objetividad así que para realizar la evaluación desde este enfoque necesariamente se utilizan instrumentos y estrategias como test, cuestionarios, observaciones sistemáticas la experimentación, se utilizan los datos cuantitativamente con estadística descriptiva e inferencial.

Se encuentra un segundo enfoque, se trata del enfoque social crítico-participativo que está orientado a la acción y se fundamenta en la teoría crítica, su naturaleza de la realidad es compartida, holística, construida, dinámica, divergente, y tiene como finalidad identificar el potencial de cambio en los sujetos y a analizar la realidad.

En este enfoque la relación sujeto-objeto se mantiene fluida por el compromiso y el investigador es un sujeto más, comparten la ideología y los valores, dentro de este enfoque la práctica se convierte en la teoría de la acción como criterio de calidad basándose en la validez consensuada y la intersubjetividad y para la recopilación de información se tiene que utilizar técnicas de instrumentos y estrategias el estudio de casos así como técnicas dialécticas y aterriza con el análisis de datos que es intersubjetivo-dialéctico.

Existe un tercer enfoque con el que se puede evaluar es el interpretativo un enfoque naturalista-cualitativo que es simbólico, hermenéutico y cultural, cuya finalidad es interpretar la realidad profundizando el conocimiento y la comprensión del porqué de la realidad y logra esa comprensión a través de los significados, las percepciones, las intenciones y las acciones de las personas, con este enfoque la relación entre sujeto y objeto es de dependencia, se afectan al tener una constante interrelación de convivencia, es una implicación constante del investigador.

Para la obtención de información con este paradigma el investigador tiene que aplicar una serie de técnicas, instrumentos y estrategias de forma cualitativa para recoger, valorar, validar y evaluar la información llevando a cabo un análisis profundo de los datos obtenidos.

Una vez entendido estos conceptos concluí que para evaluar la intervención de este proyecto el enfoque más adecuado es la evaluación naturalista, al ser el método adecuado para el proyecto al valorar resultados cualitativamente que me permite conocer el cómo se sienten los involucrados, la manera en que muestran las actitudes antes de la intervención y cuáles son las actitudes que muestran durante y después. Para conocer un poco más acerca de la evaluación naturalista a continuación se presentan algunas definiciones a fondo que describen los teóricos acerca de la evaluación naturalista que ayudan a comprender la decisión de retomar este enfoque.

Para Simons (1999)

La evaluación naturalista es eminentemente cualitativa, donde impera el análisis de datos a través de entrevistas o conversaciones improvisadas con los participantes, filmaciones en vídeo de las actividades clave, documentos formales e informales, observaciones y, metodológicamente, todo lo que el evaluador naturalista percibe o experimenta en el lugar del estudio que pueda convertirse en datos y su reporte es descriptivo, interpretativo y típicamente un estudio de caso. (p.86)

Espinoza y Van Velde (2007), mencionan que:

La evaluación hace referencia a los resultados o efectos de un programa, una vez finalizado, determinándose así hasta qué punto se cumplen los objetivos o en qué medida se producen los efectos previstos. Esta evaluación determina el valor de un programa una vez que ha sido desarrollado, investiga los efectos y los compara con las necesidades de los usuarios. (p. 41).

Así determina que el propósito de la evaluación consiste en medir los resultados (cuantitativos y cualitativos) alcanzados, confrontándolos con el diagnóstico inicial y los objetivos y metas que se habían propuesto.

El paradigma naturalista sugiere que el comportamiento humano sea estudiado tal como ocurre naturalmente en un determinado contexto ya que permite la interacción entre los sujetos mediante el abordaje de un tema en común que afecta e interesa a una comunidad, el paradigma naturalista une a todos los involucrados.

Bodgan y Biklen, (1982) dicen que:

La evaluación naturalista se asocia normalmente a términos como: análisis cualitativos, estudios etnográficos, estudio sobre el terreno, método de estudio de casos, datos blandos, ecológicos, descriptivos e interpretativos, la evaluación naturalista brinda al investigador la oportunidad de lograr información auténtica acerca de la gente y sus problemas, que es obtenida directamente en el contexto sociocultural que sirve de marco a las situaciones estudiadas. (p.39).

Entendiendo el concepto de evaluación naturalista que señalan los autores en los párrafos anteriores me permiten concluir que es esencial el análisis de datos a través de entrevistas o conversaciones que se tienen con los participantes así como la redacción de documentos formales e informales, las observaciones, y metodológicamente es todo lo que el evaluador naturalista percibe o experimenta en el lugar del estudio que pueda convertirse en datos y su reporte es descriptivo, interpretativo y exclusivamente un estudio de caso y que de aquí que surgen las categorías que son datos interesantes que dan seguimiento a la intervención.

Espinoza y Van Velde, (2007), reconocen la importancia del seguimiento en la evaluación, definen al seguimiento como “un proceso que permite verificar la eficacia del trabajo que se está desarrollando, el seguimiento se basa en los objetivos y actividades que han sido planeadas para evaluar el impacto de nuestro trabajo.” (p.16).

Por su parte Viñas (2004) menciona que “el seguimiento emplea una función constante basada en un proceso metódico de recolección de datos para proporcionar a los gestores y a los principales interesados de un proyecto o programa en curso, las primeras indicaciones sobre los progresos y el logro de los objetivos.” (p. 48).

De acuerdo a estas definiciones el seguimiento lleva una secuencia que se planifica en actividades, que son para verificar la manera en que avanza el proceso para que después la información obtenida sea utilizada en el proceso de evaluación, estas actividades deben ser planificadas tal como se describieron anteriormente.

De acuerdo a las definiciones aportadas por Van Velde y por Viñas puedo decir que el seguimiento dentro de la evaluación consiste en el análisis de la información que se va recopilando a medida que avanza un proyecto para tener las bases bien organizadas y no desviarse del camino, para poder realizar mejoras en las diversas etapas de trabajo en caso que se considere necesario y de esta manera lograr la evaluación y los objetivos previstos.

Así que para lograr los objetivos es importante tener claro cuales con las categorías que surgen del análisis de la información que arrojan los diversos instrumentos aplicados, ya que como veíamos anteriormente las categorías son palabras clave que son de guía para no perder de vista los propósitos acorde a las actividades diseñadas durante la intervención. Por lo que a continuación se presenta el análisis realizado de las actividades aplicadas.

5.2.1. Análisis de las actividades aplicadas

El análisis de las actividades que aquí se presenta muestra el resultado que se obtuvo durante el desarrollo, por lo que al presentar efectos positivos, estas actividades continuaron ejecutándose, llegando a tener un nivel de satisfacción muy alto dentro del grupo de adolescentes. En el análisis se toman en cuenta tres momentos en el desarrollo: antes, durante y después de cada actividad. A continuación se presenta la aplicación actividad por actividad.

Actividades de sesión 1

Presentación y bienvenida al grupo, presentación de diapositivas de las actividades a desarrollar en el tiempo libre.

Categorías que guían el análisis: estados de ánimo, actitudes e interacción.

Instrumento: 1er registro de observación en anexo VI

Instrumento de evaluación: Esquema de evaluación de las actitudes en el tiempo libre (anexo 8)

Análisis: En esta sesión observé nerviosismo, miedo e inseguridad, en el juego de presentación la dificultad de comunicarse ante los otros, por ejemplo, a la hora de hacer preguntas, al momento de quedarse con la pelota por dos ocasiones seguidas tenían que plantear preguntas a sus compañeros, en este momento se detenían, había una pausa y llegaban a repetir las preguntas ya atendidas. Corroborar información en el *anexo VI en primer registro de observación.*

A la hora de presentar las actividades de tiempo libre en diapositivas los adolescentes en abandono escolar mostraron interés a las actividades a ejecutar, aunque en este primer momento la iniciativa no era del todo lo primordial y mostraban una serie de inquietudes, es de pensar que al encontrarse fuera de la escuela ya por un tiempo dejan de convivir en grupos y me refiero a un grupo donde se comparten y se generan aprendizajes escolares, los adolescentes no presentan dificultades a la hora de proponer actividades de tiempo libre pero se les dificulta participar o tomar iniciativa acorde a la actividad ya que sólo esperaban instrucciones para hacerlo. Ver información en *anexo VI, en primer registro de información.*

Actividades de la sesión 2:

La historia e importancia del ajedrez, juegos de mesa (ajedrez)

Categorías que guían el análisis: actitudes, estados de ánimo

Instrumento: 2^{do} registro de observación en anexo VI

Análisis: A la hora de plantear el ajedrez los adolescentes mostraron desconocimiento por el juego, no querían participar en el juego, notaba en ellos una cara de aburrimiento, por lo que se les proporcionó información necesaria para lograr su comprensión. En este momento comprendí la dificultad que representaba para ellos, por lo que fue momento de improvisar, al no ser un momento tan agradable se abrió un espacio en el que se contaron una serie de chistes esto con el fin de levantar los ánimos durante la sesión. Determiné en este momento que esta sesión no fue del todo agradable como lo esperaba. *Ver anexo VI, en segundo registro de información.*

Actividades sesión 3

Audio de reflexión “cuando te sientas triste”, sesiones de música con método

Jacobson con el fin de liberar las tensiones

Categorías que guían el análisis: estados de ánimo.

Instrumentos: 3^{er} registro de observación en anexo VI

Análisis: Los adolescentes recordaron un suceso de su vida en donde tuvieron que enfrentar una situación difícil y es a través del audio “cuando te sientas triste” que se levantó el ánimo de los adolescentes, después con la sesión de música se pudo apreciar que los adolescentes desconocían el poder de la música, sin embargo se dieron cuenta que al escuchar música relajante pueden experimentar sensaciones al unir mente y cuerpo y que a través de esta música llegan a liberar todas aquellas preocupaciones y tensiones que viven, aunque las reacciones que aparecen pueden considerarse como negativas es porque realmente está funcionando esta sesión con música, está claro que llegan a experimentarse momentos desagradables pero al ocurrir esto surge una reacción que es la liberación dando respuesta a una solución interna de pensamientos

y sentimientos encontrados. Corroborar esta información en el *anexo VI, en tercer registro de información.*

Actividades sesión 4:

Exposición del tema “la cultura Mazahua” y “la danza los Concheros”

Categorías que guían el análisis: actitudes

Instrumentos: 4^{to} registro de observación en anexo VI

Análisis: Al dar inicio con el tema los adolescentes mostraron desconocimiento por la cultura Mazahua, algunos adolescentes trataron de compartir lo que sabían pero al momento de participar me di cuenta que por la información que proporcionaban podían saber aún más de lo que compartían sin embargo no profundizaban el tema, está claro que son ideas negativas que pueden conducir al adolescente a sentirse avergonzados por sus raíces culturales. *Corroborar esta información en anexo VI en el cuarto registro de información.*

Actividades de sesión 5

Actividad de relajación y estrés con música: realización de un collage,

Categorías que guían el análisis: actitudes, estados de ánimo que se manifiestan en la participación, la creatividad, la satisfacción personal.

Instrumentos: 5^{to} registro de observación en anexo VI

Análisis: A la hora de realizar el collage los chicos estuvieron en silencio concentrándose en buscar las imágenes acorde al tema mostraron paciencia entusiasmo, al momento que expusieron su collage los chicos mostraron respeto frente a las historias de cada uno, hubo historias reflexivas, chistosas y tristes por lo que los adolescentes guardaban silencio, se les notaba un semblante de reflexión en sus rostros, los participantes socializaron, se divertieron así que logré en esta actividad ocupar el tiempo libre de los adolescentes, además se sintieron satisfechos con esta actividad que es una vivencia necesaria del individuo y en colectividad humana, lo que llevo los adolescentes a la concentración de esta actividad fue el acompañamiento que tuvieron con música, lograron relajarse y por ende concentrarse en la actividad.

Actividades de sesión 6

Actividad: sesión de danza Mazahua

Categorías que guían el análisis: actitudes, estados de ánimo

Instrumento: 6^{to} registro de observación.

Análisis: Cuando se dio comienzo con el calentamiento para los pasos de la danza Mazahua los chicos mostraron interés ya que se concentraban en los movimientos de calentamiento, había risas, reflejaban a través de la danza sentimientos que muy pocas veces pueden expresarse verbalmente, con la música y el movimiento se permiten liberar sentimientos y emociones.

La danza genera un ambiente positivo aumenta en el adolescente la mejora de autoestima lo que los conduce a una mejora de actitudes frente a su vida cotidiana, invertir tiempo en la danza ayuda a solucionar problemas de disciplina les permite rescatar la cultura Mazahua y disminuir la integración a grupos de subculturas provenientes de otros países. Véase anexo VI en sexto registro de información.

Actividades de sesión 7:

Actividades: visita al centro ceremonial mazahua.

Categorías que guían el análisis: estados de ánimo, actitudes, interacción

Instrumento: registro de observación No. 7

Análisis: Al asistir a este recinto cultural los chicos mostraron valores que han generado a través de la integración del club, presentaron actitudes positivas, respetaron la estructura natural, los animales, guardaban silencio y respeto, siguieron las instrucciones de no tocar lo que se encontraba a su alrededor al momento de que el guía nos mostró tres espacios que conforman el centro cultural. El silencio era sorprendente, las conversaciones entre ellos lo hacían en tono muy bajo, los chicos tomaban fotografías y al salir de estos espacios exploramos la dimensión natural, un recorrido por el bosque, las cabañas los juegos y la visita a los animales, los chicos mostraban signos de felicidad, asombro y las ideas de conciencia por las personas que

conservan el lugar. Corroborar esta información en *anexo VI en el séptimo registro de información.*

Actividades de sesión 8

Actividades: reunión grupal para el evento día de las madres, ensayo de la danza concheros, realizar un regalo creativo y ensayo de la canción, “rosas para mamá”

Categorías que guían el análisis: interacción y actitudes

Instrumentos: registro de observación No. 8

Análisis: Los adolescentes mostraron una actitud positiva, estaban llenos de energía, convivían y compartían ideas acorde a la creación de los regalos, fue un tiempo muy divertido en el que mostraron responsabilidad, paciencia y compromiso pero al mismo tiempo mostraban signos de nerviosismo y complementando que la canción “rosas para mamá” realmente fue muy profunda que logró en el adolescente hacer conciencia, se les podía observar con los ojos rojos a nada de soltar las lágrimas, sin duda esta fue una de las actividades más destacadas por la cual los adolescentes vivenciaron una grata y enriquecedora experiencia.

Actividades de sesión 9

Actividades: programa del día 10 de mayo (Día de las madres)

Categorías que guían el análisis: estados de ánimo, Interacción, actitudes,

Instrumento: registro de observación No. 9

Análisis: Los padres de familia presentaron actitudes positivas al respetar el tiempo de cada una de las actividades, las respuestas que mostraron con su presencia, los aplausos, la espera y los agradecimientos, los adolescentes por su parte mostraron valores de respeto, tolerancia, participación y ayuda mutua a la hora de salir a presentar cada actividad planeada, los chicos mostraron coordinación y confianza en cada número de participación ver esta información en *anexo VI, en octavo registro de observación.*

Los adolescentes lograron resaltar el trabajo que realizan en su tiempo libre frente a las familias presentes, tanto padres como adolescentes dejaron en este evento el papel tan importante que juega cada uno de ellos dentro de la familia y la sociedad. El transmitir valores culturales para el rescate de la cultura mexicana a través de estas acciones.

Actividades de sesión 10

Actividades: presentación de la danza concheros frente a la iglesia de la comunidad

Categorías que guían el análisis: estados de ánimo, actitudes, interacción

Instrumento: registro de observación No. 10

Análisis: La presentación de la danza tuvo un efecto positivo tanto para los adolescentes, al mostrar las ganas y su participación, estaban felices y se organizaron sin problema alguno, mostraron confianza y una energía increíble dejando sorprendidas a las personas que tuvieron la oportunidad de observar la danza, como puede observarse en el *anexo VI en el registro de observación no. 9* el delegado reconoció el trabajo de esta participación, algunas personas presentes se interesaron por la danza lo que refleja el interés por parte de los padres de familia que éste sería el comienzo de comunicación entre padres e hijos al animar a sus hijos a integrarse al grupo de jóvenes.

Actividades de sesión 11

Actividades: visita a la laguna de Villa Victoria

Categorías que guían el análisis: estados de ánimo, actitudes, interacción

Instrumento: registro de observación No. 11

Análisis: Los chicos mostraron valores muy importantes que los condujo a realizar grandes cosas, ahora que ya tienen conocimiento de cómo pueden invertir su tiempo libre tienen las herramientas para salir adelante con los valores, costumbres y tradiciones luchando por preservar la cultura mexicana así como por sus ideales, cada uno de los adolescentes descubrió ciertas capacidades y talentos ocultos, la interacción

estuvo presente en todo momento durante las actividades, hubo comentarios por parte de los adolescentes que fue una experiencia de mucho aprendizaje en donde se rescató no sólo la inversión de su tiempo libre sino la relación con sus padres y con las personas que los rodean, participaron en todo momento en y hasta el final en esta visita. *Corroborar esta información en anexo VI en el registro de observación no. 10.*

El análisis de la información aquí presentada muestra los resultados que se obtuvieron durante el desarrollo de las actividades, por lo que al presentar efectos positivos, estas actividades continuaron ejecutándose, llegando a tener un nivel de satisfacción muy alto dentro del grupo de adolescentes. De este análisis se tomaron en cuenta tres momentos: lo que ocurría antes de la intervención, durante (al momento de la aplicación) y lo que ocurría después de cada actividad.

Cada una de las actividades aplicadas muestran que evidentemente al comienzo de la intervención los adolescentes mostraron nerviosismo, miedo e inseguridad, podía observarse en ellos dificultad de comunicación, sin embargo a la hora de presentar las actividades mostraron interés, había silencio y concentración pero si presentaron dificultad a la hora de participar, no tomaban iniciativa acorde a las actividad propuestas ya que sólo esperaban instrucciones, por ejemplo a la hora de plantear el ajedrez, los adolescentes mostraron desconocimiento por el juego, no querían participar ante el juego, notaba en ellos una actitud de aburrimiento, por lo que se les proporcionó información necesaria para lograr su comprensión, en este momento comprendí la dificultad que representaba para ellos, por lo que fue momento de improvisar, determiné durante este tiempo que esta sesión no fue del todo agradable como lo esperaba. *Ver anexo VI, en segundo registro de información.*

De igual manera mostraban desconocimiento por los temas acorde a la cultura Mazahua, algunos adolescentes trataron de compartir lo que sabían pero al momento de participar me di cuenta que por la información que proporcionaban podían saber aún más de lo que compartían sin embargo no profundizaban el tema, lo que me lleva a pensar que puede ser por nerviosismo o por falta de aceptación que puede conducir al

adolescente a sentirse avergonzado de sus raíces culturales, *esta información se puede corroborar en anexo VI en el cuarto registro de información.*

A la hora de realizar diversas actividades tanto individuales como grupales (visitas a centros culturales) los chicos estuvieron en silencio, fueron en todo momento respetuosos, se concentraban en realizar cada actividad, mostraban interés, paciencia y entusiasmo, se les notaba en el rostro un semblante de asombro y reflexión, *corroborar esta información en anexo VI en el séptimo registro de información.*

Durante la práctica de la danza Mazahua se notaba desde el comienzo del calentamiento como chicos mostraban interés, se concentraban en los movimientos, había risas, reflejaban a través de la danza sentimientos que muy pocas veces pueden expresarse verbalmente, con la música y el movimiento podían liberar sentimientos y emociones, de igual manera pudo notarse el interés y la participación de los padres en los eventos realizados, a través de la presentación de la danza, hubo un efecto positivo tanto para los adolescentes como para los padres al mostrar su compromiso, sus ganas de participar, estaban felices, mostraron confianza y entusiasmo dejando sorprendidas a las personas que tuvieron la oportunidad de observarlos, así como puede observarse en el *anexo VI en el registro de observación no. 9*, el delegado de la comunidad hizo comentarios positivos para reconocer el trabajo de los adolescentes, algunas personas presentes se interesaron por la danza lo que refleja el interés por parte de los padres de familia y está claro que éste sería el comienzo de comunicación entre padres e hijos al animar a sus hijos a integrarse al grupo de jóvenes.

Los adolescentes lograron resaltar el trabajo que realizan en su tiempo libre frente a las familias presentes, tanto padres como adolescentes se dieron cuenta del papel tan importante que juega cada uno de ellos dentro de la familia y la sociedad, el transmitir valores culturales para el rescate de esta cultura mexicana a través de estas presentaciones y que gracias a su compromiso e interés pueden realizar grandes cosas ahora que ya tienen conocimiento de cómo pueden invertir su tiempo libre, tienen las herramientas para buscar intereses positivos acorde a los valores, costumbres y tradiciones luchando por preservar la cultura mexicana así como por sus ideales, cada

uno de los adolescentes descubrió ciertas capacidades y talentos ocultos, la interacción estuvo presente en todo momento durante las actividades, hubo comentarios por parte de los adolescentes que fue una experiencia de mucho aprendizaje en donde se rescató no sólo la inversión de su tiempo libre sino la relación con sus padres y con las personas que los rodean, participaron en todo momento hasta culminar cada actividad.

Lo que permite comprender que la danza y las actividades propuestas pudieron generar un ambiente positivo de aumentar en el adolescente su autoestima conduciéndolos a una mejora de actitudes frente a su vida cotidiana, invertir el tiempo en la danza ayuda a solucionar problemas de disciplina, les permite a los adolescentes rescatar la cultura Mazahua y disminuir la integración a grupos de subculturas provenientes de otros países.

Después del este análisis de categorías: los estados de ánimo, las actitudes e interacción y la comunicación que se genera entre los adolescentes, entre padres y adolescentes y esa comunicación que establecieron conmigo como educadora social tras estar interactuando todos los días e interviniendo al momento de realizar cada una de las actividades, a continuación se realiza la triangulación de estas categorías.

Antes de comenzar con la triangulación es importante saber que los estados de ánimo se refieren al humor o tono sentimental, agradable o desagradable ante ciertos eventos vividos durante cierto tiempo.

Ya lo menciona Martínez (2018) el estado de ánimo es una forma de estar o permanecer que expresa matices afectivos, así, este puede ser agradable o desagradable, expansivo o introspectivo y habitualmente se asocia con el humor de la persona en ese momento y cuya duración es prolongada. (p. 1).

Como segunda categoría se encuentran las actitudes: Ortego, López y Álvarez mencionan que la actitud es una predisposición aprendida, a valorar o comportarse de una manera favorable o desfavorable ante situaciones, las actitudes son aprendidas, por la familia, los amigos, los grupos

de referencia, la escuela, los medios de comunicación y el trabajo, son los principales agentes socializadores, implicadas en la adquisición de las actitudes y al ser aprendidas estas actitudes se adquieren y pueden ser modificadas por los mismos procesos que se adquieren los comportamientos. (p.3).

Cada una de estas categorías tanto los estados de ánimo como las actitudes resultaron interesantes al observar el comportamiento y el humor que presentaba cada uno de los adolescentes a la hora de realizar las actividades y la comunicación, otra categoría fundamental que se destacó puesto que es la comunicación el fundamento de la interacción social.

Ya lo señala Rizo, M. (2006). La comunicación es el mecanismo que ha hecho posible la existencia de lo que llamamos sociedad, es el principio básico de la organización social, y como tal, es requisito indispensable para las relaciones sociales, la interacción y la comunicación van de la mano, no existe una sin la otra, de esta manera la interacción es un intercambio y la negociación del sentido entre dos o más participantes situados en contextos sociales. (p. 46).

Conociendo estos conceptos se considera que estas categorías fueron la base para la realización y la culminación de la propuesta, por lo que continuación se presenta la triangulación de los momentos para entender cada categoría.

5.3. Triangulación de los momentos por categoría.

Estados de ánimo.

Antes: Al principio de la investigación se obtuvieron datos acerca de las actividades que realizaban los adolescentes, los diversos factores que impedían la continuidad de sus estudios los obligaba a trabajar o en todo caso vivían su tiempo realizando actividades poco productivas, optaban por vicios dañinos con el fin de olvidar sus problemas, al igual se integraban a bandas y realizaban prácticas poco saludables influyendo en el estado de ánimo de cada adolescente, todas estas prácticas llevó a los adolescentes al aislamiento social y de oportunidades frente a la participación comunitaria.

Durante: Al formar el club de danza con jóvenes Mazahua se les proporcionó información sobre la importancia de las actividades culturales y al aire libre, básicamente se trataba de una educación fuera de la escuela, durante cada sesión los adolescentes comprendieron la importancia de la formación del club de danza en donde con estas actividades culturales se divertían, reflexionaban y formaban lentamente parte de un grupo para el rescate de la cultura Mazahua, Mostraban interés, curiosidad y entusiasmo, las actividades divertidas en esta etapa de la vida del adolescente sobresalían en todo momento, fueron aprendiendo a liberar emociones de forma positiva acorde a estos aprendizajes.

Después: Al finalizar las actividades programadas y realizadas dentro del club de danza y actividades culturales, se obtuvieron resultados positivos reconocidos por las familias de los adolescentes y algo muy importante es que también mostraron un gran ejemplo en la comunidad de San Antonio del Rincón tanto para adolescentes como al resto de los habitantes que tuvieron la oportunidad de observarlos.

Los adolescentes reconocieron la importancia de las actividades que pueden realizar sin necesidad de asistir a una escuela, entendieron que mediante estas actividades pueden promover la participación de más personas a integrarse y llevar a cabo este tipo de actividades. Se mostraron orgullosos de pertenecer al club de danza Mazahua en donde el rescate de la cultura fue el tema central tratándose mediante la danza el rescate de los Mazahuas como riqueza cultural de nuestro país, eliminando así el rechazo o pena que algunos adolescentes mostraban por esta cultura al inicio de la propuesta.

Contrastación: Los adolescentes de la comunidad de San Antonio del Rincón sufrían cambios en los estados de ánimo acorde a la vivencia de cada uno, que con la realización de las actividades en grupo pudieron compartir lo que sentían y de liberan ciertas preocupaciones, valoraron el formar parte de un grupo sano en donde la convivencia fue primordial y dentro del cual se pueden enfrentar y encontrar las soluciones a sus problemas.

Con respecto a las actitudes.

Antes: Al comienzo de la investigación, cuando se analizaron las entrevistas a los adolescentes y padres de familia se pudo obtener datos precisos acorde al rol de cada miembro, por un lado los adolescentes mostraron interés en contestar, por otro lado algunos padres contestaron la entrevista, pero mostraron desesperación en algún momento, lo cual reflejaba que el tiempo para los padres de familia en esta comunidad es muy valioso, por lo que quitarles media hora pudo ser para ellos pérdida de tiempo y pude darme cuenta por su actitud.

Tras revisar las respuestas de las entrevistas con los padres de familia hubo bastante información a través de la cual se pudo conocer el nivel educativo de los padres, madres que llegaron a nivel secundaria y algunos la educación primaria.

Lo que me llevó a comprender las actitudes negativas que mostraron algunos padres y puede comprenderse desde la falta de educación que ellos tienen y por tal presentaron poco interés en que se realizaran actividades en el tiempo libre tras pensar que era pérdida de tiempo para sus hijos idea mismas que transmiten a los hijos.

Algunos padres pensaban que sus hijos no continuaron estudiando porque heredaron a ellos, creían que el hijo no nació con el don de estudiar, de aquí que se rescata la importancia de los padres en la vida del adolescente, por su modo de pensar y el de motivar a los hijos.

Durante: La integración de la danza dentro del club permitió a los adolescentes abrir una forma de comunicación consigo mismos y con sus compañeros de manera sana, divertida y de aprendizaje, los adolescentes tuvieron la oportunidad de conocer sus capacidades frente a este grupo.

Entendieron que el entusiasmo que estaban mostrando en cada una de las actividades se reflejaba en ellos, en su forma de actuar frente a los otros, que esta motivación de pensar en el bienestar personal y social es importante para sentirse bien consigo mismo.

Después: Al momento de la presentación de la danza frente a los padres permitió dar fe del tiempo que invirtió cada uno de sus hijos, los padres mostraron actitudes positivas al ver a sus hijos danzando. Los adolescentes disfrutaron el realizar actividades de tiempo libre, fomentaban la participación y esta categoría se reflejó en las propuestas que hicieron para que las actividades tuvieran seguimiento.

Contrastación: Las actitudes de los padres mejoraron al ver el trabajo de cada uno de sus hijos, se pudo observar en la presentación de las actividades y específicamente con la danza, la sorpresa, el orgullo y la felicidad de los padres al ver este baile, reconocieron la importancia de las actividades en el tiempo libre, también hablaron de los problemas que se pueden evitar en los jóvenes, si realizan este tipo de actividades, como son evitar las modas y las adicciones.

Con respecto a la Interacción.

Antes: Al principio cuando se formó el club, algunos chicos no conocían datos acerca de sus compañeros, por lo que la presentación ayudó a los adolescentes a saber un poco más sobre ellos y a través de los registros de observación se obtuvieron datos precisos de la manera en que se comunicaban, algunos se les dificultaba expresarse, algunos por el nerviosismo acortaban ideas, hablaban poco y no platicaban con los otros, por lo que durante la primera semana se realizaron diversas actividades interactivas con el propósito de lograr la comunicación y confianza dentro del grupo, pero aún con estas actividades la comunicación fue limitada debido a la falta de confianza que aún presentaban los adolescentes y fue de esperarse puesto que han estado fuera de la escuela y se les era complicado la socialización.

Durante: Los resultados fueron dándose a través de cada actividad así como la interacción fue generándose poco a poco a medida que se realizaban las actividades, la visita a lugares atractivos, los juegos, las sesiones con música, la danza y las sesiones de reflexión conducían paulatinamente a los adolescentes a ganar confianza, comenzaban a platicar, jugar e incluso se retiraban juntos, etc. La participación frente a las actividades era más emotivas, proponían actividades de su agrado y esta colaboración los llevó a tomar un papel importante en este pequeño grupo, cada

actividad fue un puente hacia las oportunidades para romper barreras que creían difíciles.

Después: Esta categoría desde el principio aunque escasa generó un vínculo con los adolescentes pues la interacción era esencial para el grupo, sin ella esta pequeña sociedad no funcionaría, cada participación que los chicos realizaban permitía a los adolescentes a mantener una relación que más que compañerismo se volvieron amigos y que por supuesto fueron generados esta interacción con cada actividad por ejemplo: en el caso de la sesión de los gansos voladores, los chicos lograron comprender que el trabajo en equipo hace que los problemas puedan enfrentarse con menos carga, que la confianza, la cooperación y la comunicación son un lazo primordial para que un grupo realice grandes cosas.

Todos los procesos que se dieron dentro del club brindaron a los adolescentes la oportunidad de desenvolverse, de conocerse, de interesarse por la realización de actividades productivas para su bienestar personal y social, ahora son más felices al convivir con sus familias, de conocer, conocerse y de apreciar a sus compañeros.

Contrastación: La forma en que interactuaban los adolescentes al principio era, escasa y evidentemente al final lograron mejorar la comunicación en grupo, los adolescentes comentan que la comunicación con sus padres es más frecuente, ahora tienen motivos y temas interesantes que compartir con su familia y amigos al momento en que les preguntan sobre el club ellos se dan cuenta de que las personas se interesan por lo que ellos realizan.

5.4. Resultados de evaluación

Como se puede apreciar los resultados de la implementación a la propuesta que se implementó fue positiva, se cumplieron los objetivos propuestos, desde la creación de los espacios en donde los adolescentes tuvieron la oportunidad de participar y obtener grandes aprendizajes.

La participación de los padres logró un cambio muy importante en la vida de los adolescentes, la interacción generó la convivencia y un acercamiento que se necesitaba dentro de las familias, pues como lo veíamos en definiciones anteriores, la familia es un lazo mediante el cual el adolescente se siente querido y es importante para los hijos darse cuenta del interés que los padres muestran hacia ellos, que reconozcan su trabajo y brinden por lo tanto motivación, y esto fue lo que sucedió con las familias en San Antonio del Rincón, los jóvenes sintieron ese apoyo, esas ganas de continuar ejerciendo actividades sanas y productivas.

Cada una de las actividades fue implementada de acuerdo a las necesidades de los adolescentes y siempre aprovechándose los recursos y espacios con los que cuenta dentro de la comunidad puesto que en esta zona rural los espacios al aire libre son muy enriquecedores al tener contacto con la naturaleza, espacios en donde los adolescentes tuvieron la oportunidad de valorar su lugar de origen y sus raíces culturales.

Tanto la danza como las actividades dentro del club condujeron al adolescente a la comunicación interna y esto fue lo que los llevo a comunicarse con los otros, la danza no sólo logró unir a las personas que comparten un mismo sentimiento, también, logró un sentido de pertenencia unido a las raíces culturales de nuestro país y específicamente con la cultura Mazahua.

Las diversas actividades (danza, sesiones con música, juegos, visitas culturales, temas culturales, etc.) lograron atraer la atención de los adolescentes, el tiempo realmente fue aprovechado al máximo, cuando abordamos el tema, la importancia de las actividades en el tiempo libre, en la última visita a la laguna de Villa Victoria, para este momento los adolescentes eran muy participativos, comentaban sin sentirse intimidados, mostraban

una seguridad al momento de participar, compartían lo que hacían en casa durante sus ratos libres, por ejemplo J.S.N mencionó lo siguiente: *yo practico los pasos en mi casa por la noche cuando no puedo dormir, a veces en las mañanas cuando estoy en la tienda de mi papá cuando no hay clientes.* Escuchar éste tipo de comentarios enorgullece lo que se realizó dentro del club cultural.

Evidentemente las actividades permiten que los jóvenes tengan las herramientas necesarias para aprovechar su tiempo libre en un tiempo productivo disminuyendo vicios de alcoholismo, imitación de subculturas, y alejamiento de la convivencia familiar. Los adolescentes estuvieron en todo momento dispuestos a realizar las actividades, esto debido al incremento de motivación que fueron ganando al experimentar y vivir cada actividad.

5.5. Reflexiones finales.

La investigación aquí presentada tuvo un proceso muy extenso, el estar registrando información, el generar la participación y motivación en los adolescentes, la coordinación y el seguimiento fueron una tarea compleja pero bastante enriquecedora, que deja del quehacer educativo un puente hacia el crecimiento personal y que conduce a las sociedades a la mejora de comunicación y bienestar social que además en los pequeños grupos como el que formamos, deja un ejemplo de superación personal y unión familiar, el guiar a los adolescente que son el futuro de la sociedad, insisto, tienen que encontrar un sentido de pertenencia a través de sus vivencias, mediante la participación y la comunicación que son dos ejes fundamentales en los cuales los adolescentes den sentido a sus quehaceres cotidianos, y que a través de estas actividades se logran hacer cambios de conciencia y de actitudes para seguir con ideas positivas y evitar caer en situaciones de riesgo.

Dentro de este cambio de conciencia se encuentra el conocerse el sentirse como seres capaces de triunfar, de dar buenos ejemplos, recuperando y representando desde su participación a la colaboración de actividades productivas desde la cultura Mazahua.

La investigación cualitativa me permitió una comprensión de un entorno real con adolescentes que carecen de oportunidades y que están expuestos a factores de riesgo

una vez que abandonan, puesto que en la etapa de la adolescencia los chicos comienzan a desligarse de la familia y por ende de sus raíces y creencias que poco a poco van olvidando. Es por eso que cuando se forma el club de danza se abren las puertas para que los adolescentes tengan la oportunidad de interactuar, conocer y conocerse a través de la convivencia y el apoyo mutuo, encontrando diversas formas de solucionar sus problemas y las necesidades que enfrentan.

El resolver este problema social me deja una experiencia inolvidable, pues se requiere de un gran trabajo de investigación, interpretación e intervención que al final se ve reflejado en los sujetos involucrados, el grado en que afecta la vida personal al conocer las diversas vivencias de los adolescentes me guía a una sola reflexión “que los problemas son parte sustancial de la existencia porque son los que nos permiten que avancemos y nos desarrollemos”.

La investigación cualitativa permite conocer realidades sociales y con lo presentado en esta investigación, hay una clara evidencia, de que en una sociedad supuestamente moderna existen lugares y personas que necesitan apoyo, que hacen falta intervenciones sociales para brindarles a las personas las herramientas necesarias para que logren desenvolverse en el mundo social evitando que se estanquen en un lugar, que los padres y adolescentes no pueden seguir con una mentalidad cerrada, cuando hay tantas oportunidades, pues vivimos en un mundo globalizado en donde tenemos que estar informados de los cambios que sufren las sociedades, no pueden seguir impidiéndose explorar otras áreas en donde quizá encuentren sus intereses, quiero pensar también en las personas que tuvieron la oportunidad de observarnos que realmente se hayan llevado una reflexión que los conduzca a un cambio de conciencia, para su persona y con su familia, por otro lado el trabajo realizado con los adolescentes pueden considerarse un caso de éxito desde el momento que deciden cambiar y participar dentro del club, porque ya no se sienten limitados, ni por la educación que se imparte en las zonas rurales ni por la educación urbana que creen que no está a su alcance, el brindar a los adolescentes algunas herramientas les proporciono confianza para seguir luchando, se pudo lograr en ellos un cambio de pensamiento, el de sembrar en ellos la curiosidad y la creatividad valorando su espacio.

6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

Alaéz, M. Antona, A. y Madrid, J. (2003). *Adolescencia y Salud*. Madrid, España.

Alvarado, D. (2012). *La investigación- acción: Cartografía de su epistemología y científicidad cualitativa*. Revista de ciencias sociales. Universidad de costa Rica.

Álvarez Gayou, J.L. (2003). *Cómo hacer investigación cualitativa. Fundamentos y metodología*, Paidós, México.

Alvis, K.M. (2013). *Relación de los procesos de creatividad desarrollados en la danza con el aprendizaje motor*.

Ander Egg, E. (2003). *Repensando la Investigación Acción Participativa*. Grupo Editorial Lumen, Buenos Aires-México.

Astorga, G. (2014). *El problema de la deserción escolar y las posibilidades de la investigación-acción participativa*. México.

Benedetti, A. (2011). *Territorio: concepto integrador de la geografía contemporánea*. Buenos Aires.

Bodgan, C. y Biklen, K. (1982). *Cualitative research for education: An introduction to theory and Methods*. Boston, Massachusetts: Allyn and Bacon.

Buendía, V. (4 de mayo de 2012) Proyecto de Danza. Comprender para aprender, brindar para compartir, reconocer para ser. [Mensaje de un Blog]. Recuperado de: <https://es.slideshare.net/valenbr/proyecto-de-danza>

Brater y Anatrella, T. (2003). *El mundo de los jóvenes: ¿quiénes son?, ¿qué buscan?* Recuperado de <https://es.scribd.com/document/330208846/ElMundo-de-Los-Jovenes-documento>

Castillo, A. (2104). *La teoría científica y la formulación de hipótesis*. Santiago de los Caballos, República Dominicana.

Chaves, N. (08 de junio de 2013). *Las Danzas Mazahua: México*. [Mensaje de un Blog]. Recuperado de <http://mazahuas.webnode.mx/news/danzas/>

Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social. (2012). *Informe de pobreza y evaluación en el estado de México*. México: CONEVAL.

Consejo Nacional de Evaluación de la Política del Desarrollo Social (2018). *El desarrollo social en México a partir de la medición multidimensional de la pobreza*. México: CONEVAL.

Cueto, E. y Cerro, V. (1990). Características individuales y tipo de ocio.
Universidad Complutense de Madrid.

Dirección General de Prevención del Delito y Participación Ciudadana. (2011).
Deserción Escolar y conductas de riesgo en adolescentes. México.

ECURED. Conocimiento con todos y para todos. (18 de agosto de 2017).
Subcultura. Recuperado de <https://www.ecured.cu/Subcultura>

Espinoza, L. y Van Velde, H. (2007). Monitoreo seguimiento y evaluación de
proyectos sociales. Texto de referencia y de consulta. Managua. Centro de
investigación capacitación y acción pedagógica.

Fermoso, P. (2003). ¿Pedagogía Social o Ciencia de la Educación Social.
Pedagogía Social. Revista interuniversitaria, Sociedad Iberoamericana de la
pedagogía social España. Recuperado de
[https://es.scribd.com/document/252056729/Fermoso-Pedagogia-Social-
oCiencia-de-La-Educacion-Social](https://es.scribd.com/document/252056729/Fermoso-Pedagogia-Social-oCiencia-de-La-Educacion-Social)

Fernández, Pérez y García (2014). Fundamentos de la Pedagogía Social y de la
educación Social. Madrid, España.

Fondo de las Naciones Unidas, (2011). La adolescencia, una época de oportunidades. Nueva York, EEUU: UNICEF.

Galán, D. (2014). Actividades de educación en tiempo libre infantil y juvenil. Recuperado de <http://es.slideshare.net/DGVILLARAN/manual-ocio-ytiempo-libre>

García 2014. Características individuales y tipo de ocio. Facultad de Psicología. Universidad Complutense de Madrid

Gavira, S. y Osuna, J. (2015) La triangulación de datos como estrategia en investigación educativa. España.

Gutiérrez, P. (1999). Enciclopedia de los municipios y delegaciones, monografía municipal, gobierno del estado de México. Recuperado de <http://siglo.inafed.gob.mx/enciclopedia/EMM15mexico/municipios/15114a.html>

Hernández, J. (2001). Jóvenes más allá del empleo. Estructuras de apoyo en las transiciones de los jóvenes. México.

Instituto Nacional de Geografía y Estadística. (2011). Perspectiva Estadística del Distrito Federal. México.

La edición Panorama de la sociedad. (2016). Un primer plano sobre los jóvenes.
México: OCDE.

Lahuerta, E. Fernández, L. y Peñalba, Y. (2004). El ocio y tiempo libre. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado. España

Lahuerta, E. Fernández L. y Pereda, V. (2004). El ocio y tiempo libre, Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, Universidad de Zaragoza España.

La Unión Europea. (1995). Libro Verde de la Innovación. Europa.

López, A. y Hernández, J. (2001). Jóvenes más allá del empleo. Estructuras de apoyo en las transiciones de los jóvenes. México.

McNeal, R. (1997). ¿Por qué los jóvenes abandonan la escuela? Carson City, Nevada.

Martínez, A. (18 de febrero de 2018). Estado de ánimo. Documento recuperado de: Antonimartinezpsicologo.com/estado-de-animo

Martínez, A. y Álvarez, L. (2005). Fracaso y abandono escolar en educación secundaria obligatoria: implicación de las familias y de los centros escolares. Aula Abierta.

Ministerio de educación. Política, social y deporte (10 de Noviembre de 2008). Plan para la reducción del abandono escolar. Informe, documento de trabajo recuperado de:

https://www.fapar.org/comunicados_documentos/abandono_escolar_prematuro_Espana_2008.pdf el 20 de junio de 2017

Nicuesa, M. (2017). Qué es la pedagogía y para qué sirve. Recuperado de

<https://www.formacionyestudios.com/la-pedagogia-social-sirve.html>

Núñez, A. (2012). Investigación-acción recuperado de:

<https://www.slideshare.net/mfn-122-00102v/investigacion-accion-14818688>

Ortega, E. y Caride, J.A. (2013). La pedagogía Social en la formación profesionalización de los educadores y las educadoras sociales, o de cuando el pasado construye futuros. Revista de educación social. España.

Oseguera, M. (2008). La pobreza o marginación que se vive en las comunidades rurales. [Mensaje de un blog]. Recuperado de

<http://filosofyeducacion.blogspot.mx/2008/11/la-desercin-por-causaseconomicas.html>

Oseguera. M. (2009). La deserción por causas económicas familiares. [Mensaje de un blog]. Recuperado de <http://filosofyeducacion.blogspot.mx/2008/11/ladesercin-por-causas-econmicas.html>

Otero, C. (2009). La pedagogía del ocio: nuevos desafíos. Recuperado de <http://www.apega.org/attachments/article/279/pedagogio.pdf>

Otero, M. López, S. y Álvarez, L. (s/f). Las actitudes. Universidad de Cantabria. España.

Peñalba. (2011). Pedagogía del ocio. Coordinadores de Tiempo Libre. Recuperado de <https://eala.files.wordpress.com/2011/02/pedagogc3adadel-ocio.pdf>

Pereira. (2015). Características y Ámbitos de la pedagogía social. Recuperado de <https://prezi.com/jz9yz0r8kqhc/caracteristicas-y-ambitos-dela-pedagogia-social/>

Piamonte, F. (2015). El adolescente y su familia. Recuperado de <http://www.pnl.net.com/el-adolescente-y-su-familia/>

Porto, P. y Merino, M. (2014) Definición de club recuperado de <http://definicion.de/club/>

Pueblos de América. (s/f). San Antonio del Rincón. Recuperado de <http://mexico.pueblosamerica.com/i/san-antonio-del-rincon/>

Quezada. J. (2014). Los enfoques interpretativos en la investigación. Recuperado de <https://es.slideshare.net/jonathandlrq/los-enfoques-interpretativos-eninvestigacin>

Quintero, C. (2017). Jóvenes mexicanos fuera de la escuela y mercado laboral. México.

Rizo, M. (2018). La interacción y la comunicación desde los enfoques de la psicología social y la sociología fenomenológica. México.

Rodríguez, J. Hernández, M. (Abril 2008). La Deserción Escolar Universitaria en México. Revista Electrónica Actualidades Investigativas en Educación, 8 (1). Recuperado de <file:///C:/Users/usuario/Downloads/9308-37420-1-PB.pdf>

Román, M. (2013). Factores asociados al abandono y la deserción escolar en América Latina: una mirada en conjunto. Revista Iberoamericana sobre calidad, eficacia y cambio en educación. Madrid, España.

Romero, R. (s/f). Metodología de la investigación. Recuperado de http://ocwus.us.es/didactica-y-organizacion-escolar/investigacion-enmedios-1/investigacion_medios/recursos/rosalia.pdf

Sáez, J (2012). La construcción de la Pedagogía Social: algunas vías de aproximación. Petrus, Antonio (coord.). Barcelona, Ariel Educación.

Salazar, J. (2015). Pedagogía Social y Educación Social: Reflexiones y experiencias. México.

Secretaria de seguridad pública. (2011). Deserción escolar y conductas de riesgo en adolescentes. Recuperado de <http://www.ssp.gob.mx/portalWebApp/ShowBinary?nodeId=/BEA%20Repository/1214166//archivo>

Secretaria de Educación Pública. (2013). Movimiento contra el Abandono Escolar. México: SEP

Silva, I. (2006). La adolescencia y su interrelación con el entorno. Madrid.

Simons, H. (1999) Evaluación democrática de instituciones escolares: La política y el proceso de evaluación. Madrid, Morata.

Suárez y Vélez (2008). El papel de la familia en el desarrollo social del niño: Una mirada desde la efectividad, la comunicación familiar y estilos de educación parental. México.

Subsecretaría de educación media Superior. (2016). Movimiento contra el abandono escolar recuperado de http://sems.gob.mx/work/models/sems/Resource/11390/7/images/movimiento_contra_abandono_escolar.pdf

Subsecretaría de Educación y Participación Ciudadana. (2011). Deserción escolar y conductas de riesgo en adolescentes. México: SSP.

Tamayo, M. (2017). Técnica de relajación muscular progresiva para disminuir la ansiedad originada por exámenes y aumento del rendimiento académico en estudiantes de una universidad privada de lima metropolitana. Lima, Perú

Taylor, S. y Bogdan, R. (1986). Introducción a los métodos cualitativos de investigación.

Valdés, Á., Urías, M. (2011). Creencias de padres y madres acerca de la participación en la educación de sus hijos. Perfiles Educativos, XXXIII, México.

Van de Velde, H. (2009). Sistemas de evaluación, monitoreo, seguimiento y evaluación de proyectos sociales. Nicaragua.

Viñas, V. (2004). Conceptos clave de seguimiento de evaluación de programas y proyectos. Lima, Perú.

Viveros, G. (2005). Enfoques pedagógicos para la enseñanza de hoy. México.

Waisburd, G. 2007. El poder de la música en el aprendizaje, México, Trillas.

7. ANEXOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Anexo I. CUADRO REGISTRO DE OBSERVACIÓN

Instrumento aplicado	Dimensión (contexto/s ujetos y sus prácticas)	Fecha de aplicación	Observaciones y comentarios
Observación	Comunidad de San Antonio del Rincón y sus integrantes Los jóvenes jugando futbol	12 de octubre de 2016	<p>Situaciones observadas: La comunidad ha cambiado en cuanto a vialidad, anteriormente la carretera era terracería ahora ya está en cementada, aunque aún se pueden observar tramos con terracería pero ya es muy poco, las viviendas actuales son casas de dos pisos bien diseñadas a diferencia de las primeras construcciones, ya que ahí las conservan, han sido utilizadas como lugar de negocios o para el cuidado de los animales.</p> <p>La comunidad cuenta con Luz, agua, y carece de transporte, drenaje, y acceso a las nuevas tecnologías.</p> <p>La zona es rica en flora, conserva muy bien la vegetación, hay hectáreas del cultivo de maíz, calabaza, papás, en donde se encuentran trabajando hombres y mujeres de diferentes edades. Los montes están protegidos y se prohíbe</p>

			<p>la tala de árboles, se multa a las personas si son sorprendidas llegan a pagar una cuota por el árbol cuando son sorprendidas, y se procede donar y plantar uno.</p> <p>De acuerdo con esta observación se puede dar cuenta que; la principal actividad económica es la ganadería y la agricultura,</p> <p>En el centro de la comunidad los locales han aumentado hay 6 tiendas de abarrotes, una papelería y un local de flores, uno de ropa y zapatos. Puedo ver que a pesar de la economía que se producen los terrenos agrícolas, aun el estado económico es deprimente, pues no se refleja el progreso comunal.</p> <p>Esta también una pequeña clínica, la primaria, preescolar, telesecundaria y la iglesia que han sido las primeras construcciones de hace 25 años y solo les dan pequeñas remodelaciones, como el cambio de pintura.</p> <p>La delegación municipal que fue construida hace dos años y en la que actualmente están utilizando como salón de clases tras un proyecto que dio inicio el año pasado</p>
--	--	--	---

			<p>“Telebachillerato” para atender la educación en la comunidad.</p> <p>Caminando a los alrededores de la comunidad, habré visto a muchos jóvenes adolescentes varados en las esquinas de las tiendas, visten pantalones entubados, playeras con estampados de calavera, tienen el pelo largo que logran cubrir un ojo, puedo afirmar que su vestimenta y estética es de la subcultura “emo” dentro de la tienda hay juegos; uno llamado futbolito, las dichas máquinas para jugar videojuegos, en esto se entretienen, pasando varias horas, escuchaban música e incluso compraban cerveza para beber con sus amigos, son un grupito aproximado de seis o cuatro.</p> <p>Otro grupo de adolescentes de entre 15 y 17 años se encontraban en un pequeño campo, un espacio pequeño que han utilizado aparentemente como cancha de futbol, estos jóvenes tenían otro semblante, se les notaba estar felices, el futbol parecía ser todo para ellos, sin importar lo que pasaba alrededor.</p>
--	--	--	---

			<p>La mayoría de estos chicos tanto los que se encuentran en las tiendas como los que van a la cancha son los que ya no asisten a una escuela, algunos vecinos los ubican perfectamente porque siempre están jugando ahí por las tardes, El que practiquen deporte en caso del futbol les ayuda de manera física y emocional. Muestran interés personal por algo que les apasiona. Pero si estos chicos volvieran a integrarse al telebachillerato, tendrían mucho que aportar puesto que si esto es una motivación muy grande para ellos en la escuela se pudiera ver la manera de hacer deporte como actividad recreativa y que ellos creen espacios de aprendizaje, de esta manera se invitaría igual a los chicos que se encuentran en las tiendas a que participen.</p>
--	--	--	--

Anexo II. Instrumento: la entrevista relata experiencias acorde al abandono escolar.

Adolescentes; 15 de octubre duración, 30 minutos:

Entrevista realizada a un adolescente 17 años, secundaria terminada.

Categorías: aspecto familiar y personal:

P: ¿Qué es para ti la educación?

R: Es dedicar tu tiempo y pasar parte de tu vida en una escuela, estudiar y aprender para tener una buena profesión.

P: ¿Cómo es la relación con tus padres?

R: La relación con mis padres es buena, existe diálogo, comunicación, confianza, aunque **tenemos desacuerdos**.

P: ¿Qué tipo de apoyo te brindaban tus padres para tus estudios?

R: Siempre me daban ánimos para estudiar, económicamente en la escuela me ayudaban si alcanzaba el dinero a veces si me pedían cosas en la escuela me las compraban, lo que **no me ayudaban eran con las tareas**, **mi papá no entiende muy bien lo de la escuela**, **no terminó la primaria** y se le dificulta entender cosas de la escuela. **No revisaba mis calificaciones**, creo que las veían solo al final del año cuando tenían que ir a recoger mis boleta. **Él piensa que si voy es porque le debo de echar ganas sin que ellos me tengan que revisar si trabajo en la escuela o no.**

Aspecto social o laboral: formas, dificultades, trabaja, no trabaja

P: ¿Por qué no seguiste estudiando?

R: Tuve que dejar la escuela porque **el dinero en mi familia no alcanzaba**, como tengo seis hermanos y todos estaban estudiando cuando yo terminé la secundaria, **desde niño yo tenía que ayudar a los trabajos de la casa**, **lo que me decían mis papás lo tenía que hacer, antes de irme a la escuela dar de comer a los animales**. **Llegar de la escuela y tenía que llevar a pastorear**, los tiempo y el dinero no eran suficientes y pues decidí

ya no ir para ayudar a mis papás a trabajar y que mis otros hermanos siguieran estudiando.

Y además en la prepa ya son más gastos, está muy lejos y tenía que pagar pasajes en taxi de ida y vuelta, más los libros que se compran, los cuadernos, lo que tenían que darme para comprar que comer, mis papás a veces yo los escuchaba platicar de que como le iban hacer para comprar las cosas que íbamos a necesitar en la escuela y mi papá tenía que trabajar mucho en el campo y se cansaba, a veces se enfermaba por eso ya no fui.

P: Cómo reaccionaban tus padres cuando llegabas a tener problemas en la escuela

R: Casi nunca tuve problemas en la escuela, me portaba bien, yo siempre hacia lo que mis maestros me decían y los pocos que tuve fue por problemas con mis compañeros pero mi papá a veces si me regañaba mucho, a veces me gritaba, mmm pero me llevo bien con él, solo que a veces tiene su carácter, a pero mi mamá ella siempre ha sido comprensiva, ella hablaba conmigo y me aconsejaba que hacer, me decía que no me preocupara que ella iba a ir hablar con mis maestros.

P: ¿A qué te dedicas actualmente?

R: Trabajo en el campo con mi papá, nos dedicamos a lo que es el ganado y el comercio, abastecemos las vacas, los borregos, los caballos, así todos los animales, les damos alimento que preparamos a veces los sacarlos a pastorear, los borregos los sacamos diario. Tenemos un invernadero de verduras y hay que estar cuidando que la planta no tenga plaga, también vamos a otros estados a vender escobetillas por una semana y regresamos a casa, con el dinero que vamos invirtiendo nos pusimos un negocio, es una tiendita donde vendemos refrescos, dulces, fruta, bueno un poquito de todo y así nos la pasamos todo el tiempo, ahorita por ejemplo igual ya le ayudo a mi papá a trabajar en su coche, me enseñó a manejar a los 14 y ya me tiene confianza para que yo lleve los pasajes a otros pueblos, porque aquí casi no hay transporte, la mayoría de la gente camina para ir a donde tienen que ir.

Anexo III. Entrevista realizada a un adolescente 16 años, secundaria terminada, corrobora el desinterés por el estudio.

Adolescentes; 15 de octubre duración, 30 minutos:

Categorías: aspecto familiar y personal:

P: ¿Qué es para ti la educación?

R: Ir a una escuela y estudiar, aprender lo que los maestros te enseñen,

P: ¿Cómo es la relación con tus padres?

R: A mi papá le molesta como soy, siempre me está regañando por mi manera de actuar y con mi mamá es diferente ella me da muchos consejos

P: ¿Qué tipo de apoyo te brindaban tus padres para tus estudios?

R: Siempre intentaron que yo fuera a una escuela, me cambié dos veces de escuela y ellos me dejaban elegir, cuando dejé un año de estudiar al siguiente quise regresar y ellos me ayudaron, y quieren que siga yendo pero esta vez ya les dije a mis papás que no quiero ir.

Aspecto social o laboral: formas, dificultades, trabaja, no trabaja

P: ¿Por qué no seguiste estudiando?

R: ya no quise ir, la escuela se me hacía aburrida, solo es ir a sentarme y escuchar a los maestros y no creo que me sirva después, además este año hemos tenido problemas en mi casa y aunque mi papá trata de darme todo para mis estudios me doy cuenta de que se ha quejado del dinero.

P: Cómo reaccionaban tus padres cuando llegabas a tener problemas en la escuela

R: Siempre me regañaban porque a veces tenía problema con mis maestros, ¿Por qué? Porque no ponía atención a las clases, mmm no sé la verdad me aburrían, tenía un maestro que solo nos dictaba y teníamos que escribir por dos horas seguidas y no aprendía nada.

P: ¿A qué te dedicas actualmente?

R: Cuando hay trabajo ayudo a mi papá cuando sale a trabajar al campo y el tiempo que me queda salgo con mis amigos.

Anexo IV: Entrevista a los padres corrobora su falta de educación y por ende su incapacidad para orientar a sus hijos hacia la motivación de la continuidad de estudios, por ejemplo en la entrevista se habla más del interés por el trabajo que por el estudio.

Categorías: aspecto familiar y personal:

Entrevista (padre de familia)

Día; 15 de octubre duración, 30 minutos:

Entrevista realizada a un padre, edad: 45 años, terminó 4° de primaria.

P: ¿A qué grado de escolaridad logró cursar??

R: Pues recuerdo que terminé cuarto de primaria, la verdad no me gustaba estar ahí, no entendía lo que el maestro me explicaba, eso de los números cuando decían que al 7 le restas 10 que no se puede restar

que al 7 le prestan uno y que ahora ya no era siete sino trece, nunca logré comprender eso yo digo que el siete es siete no tiene por qué cambiar, como no entendía el profesor me castigaba, recuerdo que me dejaba sin recreo, mientras todos salían yo me quedaba solo en el salón viendo a los otros como jugaban afuera o también me dejaba hincado sobre las corcholatas de refresco, fue entonces que un día fui a la escuela pero no entré, afuera de la escuela estaba un árbol bien grandote, me subí y desde ahí veía como todos entraban a sus salones y empezaban a sacar su cuaderno, en mi pensé pobrecitos, “hay quédense yo ya me voy” y desde entonces ya no regresé a la escuela, empecé a trabajar y mis papás se enteraron cuando mi maestro me fue a buscar a la casa, el chiste que yo ya trabajaba en casa de un ganadero, me pagaba bien y me empezó a gustar el negocio y no quise volver a la escuela.

P: ¿Cuál es la razón por la que su hijo abandonó la escuela?

R: Mi hijo yo antes **pensaba que había heredado a mí**, que no le gustaba la escuela, cuando estaba en secundaria ya no quería ir, yo lo apoyaba, le decía que juntos íbamos a trabajar y hacernos de dinero, **conque ya supiera leer y escribir era suficiente**, pues a fin yo que no estudié y aquí sigo. Pero su mamá fue la que lo convenció de que terminara. Después empezó a trabajar conmigo en el campo y ya pasaron dos años desde que terminó la secundaria y a veces entre plática con mis otros hijos que tengo que ya no quieren estudiar, les dice que vayan, que **por eso el dejó de ir para ayudarme a trabajar** para que pudiéramos tener más dinero y así sus hermanos pudieran seguir estudiando, él dijo que veía que a veces yo me cansaba, lo que sea de cada quien mi hijo es muy trabajador y piensa bien, él no tiene ningún vicio y si me ayuda mucho.

P: ¿Qué cree que tiene que ver la escuela con el abandono escolar de su hijo?

R: Pienso que **los maestros no enseñan bien**, a mí... bueno mi hijo me contaba que sus maestros luego los dejaban como dos horas afuera mientras ellos tenía junta, nunca hacía tarea decía que luego no se la revisaban, a lo mejor también por eso él ya no quería ir, ah... también decía que **había un maestro que solo los hacia escribir durante dos horas, solo les dictaba** y ellos iban apuntando, que se cansaba de escribir y se aburría mucho y al final ni entendía nada de lo que escribían.

P: ¿Cómo apoyaba a su hijo cuando asistía a la escuela?

R: Pues hora sí que yo **le daba lo mejor que podía**, siempre le compraba los útiles, su uniforme, todo lo que le pedían en la escuela, eso si nunca le quise dar dinero de lo que pedían los maestros, según que era para comprar material en la escuela como escobas, franelas y todo eso, pero resulta que **cuando íbamos hacer faenas no había nada de eso**, así que con todo respeto pero **siempre he pensado que los maestros se quedan con ese dinero**. Y además decía mi hijo que **si sus compañeros se portaban mal, les pedían de castigo llevar una escoba, franelas o los líquidos para la limpieza**. Y en sus gastos pues ahí si le daba cuando había cuando no, pues aunque no quisiéramos si **le**

reducíamos el gasto para su desayuno, aunque él desayunaba en la casa antes de irse a la escuela pero le dábamos 10 o 15 pesos para que se comprara una torta y un jugo.

Aspecto laboral

P: Actualmente ¿En qué trabaja para sustentar a su familia?

R: me dedico al campo, lo que es el ganado, la agricultura, el comercio, aquí en el campo es entrarle a lo que sea, no hay trabajos fijos y uno siempre tiene que luchar para sobresalir en estos lugares, nos alcanza para mantener a nuestros hijos aunque sea poco pero siempre hay, siempre es echarle ganas con esfuerzo todo se puede, ahorita por ejemplo nosotros aquí ya nos hicimos de algunos negocios, ya tenemos a lo mejor un poquito más que antes, pero todo es trabajar. También yo hago viajes con mi camioneta a lugares lejos donde pida la gente, empecé a manejar desde que tenía 12 años y la gente de por aquí ya me conoce y me busca para llevarlos a otros estados cuando van de visita, o a los santuarios y pues ahí ya cobro bien.

P: ¿A qué se dedica su hijo ahora que ya no asiste a la escuela?

R: Él me ayuda en todo lo que hago, cuando yo no estoy o por cualquier cosa que yo tenga que salir, él se encarga de la casa, atiende a los animales y los pequeños negocios que tenemos por ahí.

Los domingos le doy permiso de que vaya al campo a jugar fútbol, o siempre que termina lo que tiene que hacer en la casa sale a jugar, eso es lo que él hace. Pero siempre está trabajando ya no le tengo que decir que hacer, él solito lo hace.

2^{da} Entrevista a una madre de familia: entrevista a una madre corrobora su falta de educación y por ende su incapacidad para orientar a sus hijos hacia la motivación de la continuidad de estudios y le permiten la libertad de elección en cuanto a sus acciones.

Categorías: aspecto familiar y personal:

Entrevista (madre de familia)

Día; 15 de octubre duración, 30 minutos:

Entrevista realizada a una madre, edad: 42 años, terminó primero de secundaria.

P: ¿A qué grado de escolaridad logró cursar?

R: ... Fui hasta primero de secundaria, me gustaba estudiar, pero después me junté con mi esposo y dejé la escuela, me gustaba ir eso lo logré porque trabajaba y pagaba mis estudios, no tuve apoyo de mi mamá ella nunca me preguntaba que hacía pues solo tenía a mi mamá porque mi papá falleció cuando yo tenía 5 años.

P: ¿Cuál es la razón por la que su hijo abandonó la escuela?

R; Después de que terminó la secundaria él ya no quiso estudiar, la escuela se le dificultaba mucho y la verdad yo no le insistí porque pobrecito de mi hijo desde la primaria siempre se le dificultó por eso él ya no quiso ir decía que le aburría la escuela y pues terminé diciéndole que se quedara en la casa con nosotros.

P: ¿Qué cree que tiene que ver la escuela con el abandono escolar de su hijo?

R; pues que los maestros no enseñan bien, sino porque mi hijo no aprendía y él nunca faltaba decía que solo dictaban y nunca le enseñaban, se desanimaba mucho.

P: ¿Cómo apoyaba a su hijo cuando asistía a la escuela?

R: siempre lo mandaba, pero cuando dijo que ya no quería ir no le insistí porque de que servía que lo mandara si a lo mejor se iba a aburrir más o hasta ni iba a entrar a la escuela y para estar gastando la verdad no, porque pues a veces apenas si tenemos para comer.

Aspecto laboral

P: Actualmente ¿En qué trabaja para sustentar a su familia?

R: mi esposo y yo trabajamos en la siembra de verduras, las trabajamos y vendemos para sacar dinero, también cuando hay fiestas en los pueblos que están cerca vamos y ponemos un puesto, y vendemos desde tortillas hechas a mano, chicharrones preparados, dulces y las verduras; tenemos unos borregos vamos creciéndolos y cuando están listos los vendemos así nosotros mismos generamos nuestro trabajo porque aquí no hay otra cosa.

P: ¿A qué se dedica su hijo ahora que ya no asiste a la escuela?

R: pues nos ayuda a vender también ayuda a las cosas de la casa, en el día va a cuidar a los borregos de 10 de la mañana a 5 de la tarde todo el día está en el campo. Cuando regresa se va con sus primos a jugar fútbol, a él le gusta también la música así que si no va a jugar se queda ensayando con un teclado que le compró su papá.

Yo siempre le digo que trabaje que se dedique hacer cosas para bien, no como esos muchachos que andan parados en las esquinas que fuman, se drogan, yo le digo que no quiero verlo como ellos yo si lo regaño y le digo que no se junte con ellos porque dan mal ejemplo, dan mal aspecto, se visten para empezar bien feo, ni pueden ni ver porque el cabello les tapa toda la cara. Yo le digo a mi hijo que aunque él ya no quiso estudiar pero tampoco es para que ande así como esos jóvenes.

Anexo V. Reunión grupal

Llevada a cabo el día 21 de octubre de 2016 de 1:00pm a 2:00pm

Sujetos involucrados: 5 padres de familia, directora del telebachillerato de la comunidad, delegado.

Tema de investigación: El abandono escolar al finalizar los estudios de secundaria.

Problemas: motivos que ocasionan el abandono de estudios.

Los sujetos involucrados ya sabían el motivo de dicha reunión, como primer momento recuerdo nuevamente el motivo de nuestra reunión, los integrantes estaban muy silenciosos, al pedir opiniones con respecto a los motivos más fuertes que pasan y por los cuales sus hijos dejan de estudiar, empezaron las participaciones por parte de los padres:

Se establecieron los siguientes hallazgos para corroborar la validez de los hallazgos acorde a la información que habían proporcionado los adolescentes y los mismos padres en entrevistas personales y que surgía ahora en grupo:

Carencias económicas, actividades extraescolares de los hijos, falta de interés y falta de escuelas en la comunidad

Un padre empieza con su opinión: se trata de que vamos hablar de por qué ya no mandamos a nuestros hijos a la escuela, pues yo ya había comentado que mi hijo es el que no quiere ir, lo que no se es porque, nosotros le insistimos y él dice que no le gusta.

Un segundo padre comentó: mi hijo tienen tareas antes de irse a la escuela a las 7 de la mañana, dijo que cuando es temporada de siembra normalmente sus hijos faltan a la escuela porque tienen que preparar la tierra para la siembra y preparar todo para el cultivo, a veces su hijo le pide permiso al maestro para faltar dando el mensaje que ayudará su padre a cultivar, pero el maestro le dice que no.

Él menciona que los maestros no piensan en las necesidades que enfrentan las familias, se la pasan pidiendo cooperaciones para comprar material para la escuela y

que cuando no aportan, el maestro reprueba a sus hijos, una madre apoyó el comentario de este sujeto A, diciendo que ella este julio que pasó el maestro no le entregó la boleta de su hijo que terminó primaria solo por no haber podido dar 35 pesos de la limpieza para pagarle a la señora encargada del aseo.

Esto ocasionó que su hijo ya no fuera a la secundaria, dicen que los maestros son injustos, que no está bien lo que hacen.

Otra madre da su opinión; no tiene problemas de recursos económicos, gracias a que han trabajado con esfuerzo piensa que la economía es lo que menos debe importar, dice que tanto padres como hijos tienen que esforzarse para ver la manera de salir adelante, lo que hace falta es que alguien sugiera proyectos para que los jóvenes generen su propio empleo, trabajen y puedan estudiar al mismo tiempo.

Considera que su hijo lo que ocasionó que abandonara la escuela fue el desinterés de su hijo, no le gustaba estudiar, pero su hijo es muy inteligente, él no hacía tareas decía que su examen contaba 6 y tareas 4, siempre estaba seguro que en su examen lo pasaría con 6, más 2 de las pocas tareas que hacía se conformaba pasar con 8. Lo que ella piensa es más bien la mala enseñanza de la escuela, dijo que a lo mejor su hijo no le gustaba la manera en que los maestros daban sus clases.

Los cinco padres están conscientes de que a veces la falta de recursos económicos es lo que hace que sus hijos abandonen la escuela, aunque ellos se esfuercen por mandarlos pero se les es difícil en ocasiones ya que no hay trabajo dentro de la comunidad y todos tienen que ver la manera de trabajar en algo para generar recursos económicos para la familia. Y generalmente los trabajos son dedicados a la agricultura, actividades en la que sus hijos tienen que participar, aquí desde los más pequeños hasta los más grandes.

Anexo VI: Registros de observación de la intervención

Registro de observación N°1

ACTIVIDAD 1. Encuentro con los adolescentes; presentación de las actividades a impartir en el tiempo libre.

- juego de presentación

Objetivo: Que los adolescentes tengan un encuentro agradable y participativo, así como conocer las actividades del club.

Lunes 27 de marzo

Encuentro con el grupo de adolescentes en la delegación de la comunidad para empezar con la presentación de las actividades en la educación en y para el tiempo libre y comenzar a trabajar con algunas actividades.

Primer día de encuentro con los adolescentes y las primeras horas en donde se llevó a cabo el juego de presentación observé un poco de nerviosismo, aunque los adolescentes disfrutaban la actividad, notaba algo de miedo en ellos, cuando yo los observaba evadían la mirada. Un adolescente J.E.E era uno de los más participativos, este adolescente se presentó pero a diferencia de los adolescentes que no asisten a la escuela J.E.E asiste a una preparatoria y está en segundo semestre, como primer encuentro no intervine ni propicié la participación de los adolescentes, quise observarlos para darme cuenta de su actuar y pensar, de esta manera me di cuenta que a diferencia de J.E.E que asiste a una preparatoria es muy abierto a participar y los otros adolescentes se les dificulta lograr interactuar y participar en las actividades.

Presenté las actividades a realizar, mostraron atención en la presentación de diapositivas, M.J.G. realizó una pregunta ¿Podemos lograr aprendernos los pasos de la danza para presentarla el 10 de Mayo? A lo que respondí si poníamos nuestro mayor esfuerzo de ensayos lo lograríamos y de no ser posible se suspendería pero cubriríamos esta presentación con otro acto de menor dificultad.

Al comentar sobre las posibles participaciones frente a la comunidad vi en sus rostros un semblante de preocupación, por lo que en ese momento pedí que todos se sentaran en círculo les pedí que cerraran los ojos y puse un audio de reflexión con el que traté de motivar a los adolescentes y hacerles ver el papel importante que ellos ocupan en su casa, en una escuela en una comunidad, etc. finalizando con una frase de Albert Einstein, es importante mencionar que esta actividad fue improvisada de acuerdo a la reacción en esos momentos que tuvieron los adolescentes, esto con el fin de que olvidaran la preocupación, dado que han pasado ya tiempo fuera de una institución educativa puede resultar difícil para ellos integrarse a espacios participativos o enfrentarse a participaciones en espacios abiertos en donde al ser observados puedan ponerse nerviosos, sentir inseguridad y miedo.

La frase de Albert Einstein **“en medio de la dificultad se encuentra la oportunidad”** expliqué a los adolescentes que no tenían por qué preocuparse con la práctica de todos los días ellos irían aprendiendo y un día sin darse cuenta después de pensar que llevan una vida ordinaria habrán comprendido la importancia de sus acciones diarias y habrán comprendido que las cosas ordinarias son extraordinarias. En esta actividad todos mostraron sensibilidad por lo que algunos adolescentes se soltaron a llorar, me sentí identificada con los adolescentes, la sesión terminó y pedí a los chicos que salieran a respirar aire fresco, al entrar estaban más tranquilos y todos estuvieron de acuerdo con lograr participar frente a la comunidad y transmitir lo que ellos pueden lograr hacer.

Segundo registro

Martes: 28 de Marzo

Actividad: las sesiones de juegos.

Objetivo: Conocer la importancia e historia del ajedrez aun cuando parezca un simple juego

Como primer punto abordé una explicación de lo que es el ajedrez, su historia y la importancia de tener contacto con este juego.

El juego ajedrez ha sido para el día de hoy una actividad divertida más aún **al momento de sacar el ajedrez la mayoría no quería jugar** porque pensaban que era aburrido y **se les complica entender el juego**, tras la explicación y jugando el juego cambiaron de opinión, el adolescente M.Z.V pensaba que era un juego para “viejitos” los compañeros comenzaban a reírse con lo que dijo, por lo que al darme cuenta de estas reacciones, **abrí un espacio de participación** para que contaran chistes antes de volver a tocar el ajedrez y de esta manera lograr una sesión divertida y para tratar de levantar el ánimo en los adolescentes .

Cuando volvimos a intentar entender el juego el ajedrez **los chicos estaban más relajados**, fue que esta vez en vez de explicarles el juego, me senté frente al ajedrez pedí a M.J.G que jugara conmigo y le fui explicando mientras los otros observaban, M.J.G. **puso toda su atención, se concentró y cuando logró entender el movimiento de cada una de las piezas se veía muy segura de sí misma y empezaba a reírse** al pensar en que pieza mover para vencerme, el resto del grupo empezaba a sugerirle el movimiento de las piezas, parecía que los otros chicos comenzaban también a entender, sin darnos cuenta el tiempo transcurrió y nos habíamos divertido juntos tanto que me sentí muy satisfecha de haber cumplido mi objetivo este día.

Tercer registro de observación.

Miércoles 29 de Marzo

Actividad 3: sesión de relajación con método Jacobson

Objetivo: Liberar las tensiones y preocupaciones en el adolescente.

Este día tuvimos una sesión de relajación.

Al aplicar la música de relajación antes de iniciar la práctica de la danza era para liberar las tensiones o preocupaciones en el adolescente al indicar que todos caminaran en círculo inhalando y exhalando, observaba en los adolescentes un cambio de actitudes, disimuladamente realizaban movimientos acorde al tono de la música, pedí que se movieran libremente de modo que olvidaran lo que les preocupaba, tres minutos después pedí que golpearan fuertemente con los pies sobre el piso pero con el ritmo de la música para sentir liberación al terminar cerraron los ojos, respiraban y el objetivo era que se dieran cuenta de cómo se sentían.

Los adolescentes lograban la facilidad de movimiento libre empezaban a reír al principio pero poco a poco a través de los movimientos van cambiando los tonos, la manera en que se movían también era diferente, centraban su atención en lo que hacían. Han informado este día que tres adolescentes no participarán la próxima semana, o en su caso irán una hora esto por cuestiones de trabajo, han empezado las épocas de siembra, el clima se vuelve lluvioso por lo que ahora me enfrentaré al tiempo del que dispongan los adolescentes y del tiempo que el clima nos permita.

Ante esto tomaré medidas con anticipación los adolescentes han sugerido cambiar el lugar de los ensayos, pues a la mayoría les queda lejos la delegación, esto me pone frente a una situación muy preocupante, sin embargo no pienso aflojar el paso, Enfrentaré una época de intervención difícil pero hay interés por parte de los adolescentes, tenía a cinco adolescentes se presentaron tres más, si la próxima semana faltan tres, se reemplazarán con estos chicos y esto es lo que me motiva a seguir con la labor y esperamos que se integre otros más.

Cuarto registro de observación.

Actividad 4: historia de la danza Mazahua y la danza Concheros

Lunes 10 abril

Objetivo: Generar conciencia a través de la información de la cultura Mazahua.

Presentación de la cultura Mazahua, historia de la danza Mazahua y la danza los Concheros, presenté diapositivas explicando la historia desde su origen, costumbres y tradiciones que los mazahuas realizan en nuestro país, expliqué la extinción que sufre con el pasó de los años y de aquí la importancia de rescatar nuestra cultura, pregunté a los adolescentes si conocían a alguien que perteneciese a esta cultura y si podían compartirnos algo de información sobre esa persona. M.J.G. levantó la mano para decir que su abuela es Mazahua, habla la lengua y ella lo ha aprendido porque vive con su abuela, también dijo que cuando otras niñas la escuchan hablar en esta lengua se burlan de ella. Nos compartió también que su abuela le enseña a tejer fajas que se utilizan en la vestimenta mazahua.

J.O.L preguntó a M.J.G. cómo se llama la vestimenta que usan M.J.G respondió que la ropa es de seda, tienen que usar una enagua entablada, un fondo de manta, la faja de lana una blusa de seda, un delantal o mandil, collares de colores brillantes, y zapatos negros. M.J.G. así es como viste su abuela, dijo que en el pueblo ya nadie se vestía así y que era muy difícil que en nuestra comunidad se encuentre a alguien que sea Mazahua.

Los adolescentes prestan atención a la explicación que se abordó sobre la cultura Mazahua, así como lo que contó M.J.G, realizaban anotaciones en una libreta que les pude facilitar, al terminó de esta breve exposición pasamos a una sesión de juego.

Juego “Tierra, mar, aire”

Los 8 adolescentes que hoy asistieron formaron una fila cuando yo decía tierra se quedaban en su lugar sin moverse, cuando yo decía mar saltaban a la derecha y cuando

decía aire giraban a la izquierda, después seguimos con la misma dinámica pero cambiamos tierra por pingüinos, mar por hipopótamos y aire por avestruz.

Cuando alguien se equivocaba yo realizaba preguntas del tema los Mazahuas, por ejemplo la primera pregunta que realicé a M.G.Z.

Al perder en el juego fue ¿De dónde proviene la cultura Mazahua? M.G.Z contestó del náhuatl como la respuesta fue correcta permaneció en la fila cuando alguien no contestaba correctamente salía de la fila.

Quinto registro de observación.

Martes 11 de abril.

Actividad 5: hoy se empezó con actividad de relajación y estrés con música.

Objetivo: Eliminar los factores de estrés que afecta gravemente a los adolescentes.

Actividad: ejercicio creativo para la relajación y el estrés con música indiqué a los adolescentes que realizaran un collage en donde se pegaron recortes de revista apartando imágenes que les brinden paz y otra donde les causa estrés.

Los adolescentes al integrarse de principio al grupo se veían muy preocupados al momento de empezar la actividad se veían confundidos sobre lo que tenían que hacer, por lo que les dije que era una actividad libre y ellos podían realizarlo como querían si no querían realizar su historia podían realizar la historia de un amigo o simplemente una persona que conocen y les gustaría hablar sobre ella, pedí que peguen las imágenes en orden a modo de ir creando una historia.

En el tiempo que se realizó la actividad los adolescentes mostraron su capacidad de participación frente al grupo, el entusiasmo y la concentración con que realizaban la actividad, se contemplaba silencio y la paciencia en que ojeaban para buscar imágenes, al recortar y pegar con delicadeza, algunos compañeros hacían preguntas a sus

compañeros sobre si podrían prestarles su revista para ver si encontraban otro tipo de imágenes, los chicos se veían motivados pues reían y compartían ideas entre ellos.

Mostraron su creatividad a la hora de realizar el collage, un chico realizó un collage en forma de línea del tiempo, otros dos dividieron la cartulina a la mitad y realizaron la actividad como se los indiqué, un cuarto integrante del club realizó un collage en forma de círculo en el que muestra un principio y un fin de lo que le hubiera gustado ser y lo que piensa hacer actualmente, un último chico recortó la cartulina en forma de triángulos y ahí pegó las imágenes después las pegó en orden sobre otra cartulina a modo que quedó como una maqueta y le dio forma de serpiente.

Se escribió la historia y cada participante contó su historia con las imágenes que les causa ansiedad, miedo, tristeza, etc. Y otra historia donde utilizaron imágenes que les cause paz, alegría, etc. La actividad estuvo siempre acompañada con música clásica con sonidos de naturaleza.

6^{to} Registro de Observación:

17 de abril

Actividad: sesión de danza los Concheros.

Como toda rutina de la mañana después de la bienvenida al grupo, se comenzó con el calentamiento para dar inicio al ensayo de la danza los Concheros, los adolescentes imitaron los pasos como se les había mostrado, mientras realizaban los pasos, los adolescentes platicaban sobre los movimientos del resto de sus compañeros, **se reían y bailaban con mucha energía**. Entre los movimientos y pasos de la danza los chicos realizaban pasos diferentes no acordes a esta danza lo que a otros compañeros les causaba gracia, reían, y hubo ocasiones en que al ver a sus compañeros imitar los pasos les hacían **comentarios de burla pero con un buen sentido**, los chicos no se sentían ofendidos pues mostraban respuestas positivas con sonrisa y aun con más

ocurrencias lo que permitía a los adolescentes crear contacto e interactuar con confianza.

Registro de Observación No 7:

19 de abril.

Actividad: visita al centro ceremonial mazahua.

En el tiempo que duró el recorrido por este espacio cultural, los chicos estaban muy contentos, guardaron silencio cuando el guía nos llevó a los espacio en donde se realizan los rituales sagrados, nos sentamos en círculo mientras el señor hablaba los adolescentes escuchaban con atención, nos mostró las artesanías y la forma en que elaboran cada pieza, así como los distintos tejidos de lana que se bordan. Al salir de estos espacios exploramos el macizo forestal de esta zona, se sorprendían al ver los árboles de cedro podados en forma de animales, exploraban las cabañas, se subían a los juegos, empezaban a competir carreras para llegar de un extremo a otro, sonreían, observaban con asombro los animales que habitan en este lugar y tomaban fotografías, los espacios que recorrimos fueron, el museo donde alberga objetos prehispánicos de la colonia y artesanías actuales, otro espacio en donde se exhiben telares y un último espacio en donde se reúne el consejo supremo de los Mazahuas donde se celebran las ceremonias y asambleas tradicionales de esta cultura el primer domingo de cada mes.

Registro de Observación No. 8

Actividad: ensayo para el evento del día de las madres.

Básicamente se realizó el ensayo, pero los chicos estaban felices, hacían floreros, corazones, tarjetas para dárselo a las mamás, terminando esto procedimos a ensayar la canción "rosas para mamá" de Guillermo Sánchez los chicos mostraron entusiasmo, cada uno se colocó en el lugar que indique, escuchaban con atención, puse la canción para que ellos continuaran cantando acorde al sonido, después de varios ensayos seguimos con la práctica de la danza los Concheros, lo que se les facilitó mucho, pues ya dominaban los pasos por lo que disfrutaban mucho este ensayo. Para finalizar hablamos del orden en que se presentarían los números y les facilité un ahoja para que ensayaran en casa.

Registro de observación No. 9

Miércoles 10 de Mayo

Actividad: evento día de las madres

Se dio inicio al programa, como educadora de este club de jóvenes, me presenté frente a los padres de familia quienes ya me conocían, en un primer momento comenzamos con un fuerte aplauso para las madres presentes y presenté el desarrollo del programa, todos los padres de familia guardaron silencio escuchaban con atención, respondieron con aplausos, los adolescentes se acomodaron para iniciar con el canto "Rosas para mamá" acompañada de música de grabadora, durante este momento hubo varios adolescentes que expresaron sentimientos de melancolía, pude observar en sus rostros lágrimas mientras cantaban, ciertamente por la letra de la canción hacía que cada una de las personas presentes mostraran sentimientos de tristeza, al terminar la canción sin ninguna instrucción los adolescentes corrieron hacia los brazos de sus mamás para felicitarlas, las abrazaban que podía apreciarse lo hacían con gran fuerza

Seguido de la canción les brindamos agua y bocadillos a todos los presentes, mientras los chicos se cambiaban para presentar la danza los Concheros, se dio la indicación de guardar silencio para la presentación, cuando los chicos salieron hubo muchos

aplausos, J.O.L adolescente quien dio una pequeña introducción de la danza los Concheros (historia y la importancia de su rescate de la cultura Mazahua) seguían los aplausos después de esta presentación se dio inicio al baile, los presentes tomaban fotografías y observaban con risas y aplausos, al finalizar se dio un cierre aludiendo la importancia de estas actividades y el valor que significa para los chicos que se encuentran fuera de la escuela, recalqué que momentos así son los que nos hacen crecer humanamente en grupo, en familia en comunidad, al generarse valores en donde tenemos la oportunidad de convivir y reconocer las capacidades de cada uno.

Los padres charlaban conmigo y daban las gracias por el programa, comentaban lo mucho que les había gustado y agradecían la celebración del evento con sus hijos.

Registro de observación No. 10

10 y 11 de junio

Actividad: presentación de la danza Concheros, exposición.

El baile se presentó frente al patio central de la iglesia, para celebrar la fiesta religiosa, estaban presentes las personas del pueblo para festejar el día de San Antonio de Padua, el santo que representa a esta comunidad, la gente recibía al padre quien ofició la misa, dentro de la iglesia las personas rezaban los rosarios y cantaban canciones religiosas, mientras los adolescentes se preparaban con su vestimenta, tuve un pequeño encuentro con el ministro de la iglesia para pedirle que al final de la misa hiciera un comunicado a los presentes para que al salir de la iglesia quienes estuvieran interesados se quedaran a observar la danza que presentarían los adolescentes, explicándole el trabajo y el propósito que se pretende con estos chicos por tal se llevaría a cabo su participación en el evento festivo de la comunidad. Aceptó gustoso y fue que al final de la celebración dio el aviso y afuera los chicos esperaban para presentar la danza concheros. La gente comenzó a salir de la iglesia y los chicos empezaron a tomar sus lugares dando inicio a la danza, las personas fueron realizando un círculo para observar, comenzaron a tomar fotos y al final de la presentación seguían

incorporándose las personas para apreciar la danza, después de la presentación M.G.Z dio las gracias por apreciar la danza, dando una pequeña exposición de la danza los concheros así como una breve introducción de lo que es el club de danza y el propósito de las actividades culturales San Antonio que ellos realizan.

Después de estas palabras las personas brindaron aplausos, después el delegado compartió unas palabras resaltando la importancia del trabajo que se realiza con los jóvenes tomándolo como ejemplo para la comunidad hizo un comentario con respecto a los jóvenes mencionando que los jóvenes se van del pueblo y algunos ya no quieren participar por pena dijo también que hay jóvenes que o se drogan o andan de vagos y hasta buscando peleas con otros jóvenes y por lo mismo pidió a los papás que motivarán a sus hijos a ser personas de bien el sr. delegado hizo una cordial invitación a las personas presentes a tomar conciencia y a integrarse al grupo de jóvenes, hizo una pausa y me presentó como la representante de este grupo de jóvenes.

Agradecí las palabras del sr. delegado, me presenté frente a la comunidad, agradecí su tiempo y los aplausos, seguido informé que las puertas de nuestro grupo estaban abiertas para todos los chicos que quisieran integrarse para juntos rescatar la cultura Mazahua que con el pasar de los años está desapareciendo, les informé que cualquier duda sobre nuestro grupo nos podían encontrar en casa del sr. M.Z.G, todas las personas aplaudieron y poco a poco comenzaron a retirarse se podía observar como gozaban de los fuegos artificiales, juegos mecánicos, chicos jugando con espuma, se rompían huevos de harina en la cabeza, etc. disfrutaban de la fiesta, así culminó la tarde después de esta presentación los chicos tuvieron el tiempo de disfrutar de la fiesta.

Registro de observación No. 11

29 de julio

Actividad: visita a la laguna de Villa Victoria.

El día de hoy dimos cierre a cada una de las actividades planeadas para ayudar a los chicos a invertir sanamente su tiempo libre así que la visita a esta laguna fue para despedirnos por lo que las actividades que se llevaron a cabo fueron con el fin de que los adolescentes se divirtieran y valoraran cada uno de los aprendizajes logrados durante el proceso de integración social.

Los adolescentes pescaban con las cañas, cada movimiento lo hacían con seguridad y precaución a la hora de los juegos reían, se empujaban, hubo porras durante las carreras, el juego de la cuerda y el juego de fútbol, reían y gritaban apoyándose en vencer al equipo contrario formamos un círculo felicité a los chicos por su entera entrega a cada una de las actividades les hice saber lo orgullosa que estoy de ellos hubo lágrimas de felicidad, los chicos aplaudieron tuve que indicar que comenzáramos a comer para evitar la tensión, sin duda los chicos estaban muy felices, al finalizar el convivio comenté a los chicos podían tomarse media siempre con responsabilidad y sin alejarse mucho del lugar; los chicos comenzaron a tomarse fotos a lanzar piedra al agua al finalizar este momento nuevamente formamos un círculo para la actividad de las playeras, se les dio la indicación y fue como a cada uno le escribían un mensaje en la playera, fue una actividad muy bonita que se llevaron de recuerdo de cada uno de sus compañeros.

De regreso a la comunidad los chicos platicaban con gran confianza, interés y satisfacción sobre las actividades realizadas y planeaban encontrarse por las tardes como decía J.Z.V. "hacer retas de futbol" e invitar a otros vecinos, cada uno de ellos sugería ideas y fue en este momento en donde me sentí completamente satisfecha por la labor social con los chicos de la comunidad de San Antonio del Rincón.

8. Anexos instrumentos de evaluación para la intervención

Evaluación de los contenidos conceptuales: para comprender la adquisición de conocimientos teóricos sobre conceptos de la cultura Mazahua, la danza, los juegos y que aprendió de las visitas culturales, aprendizaje de participación frente a la comunidad en los distintos eventos.

Cuestionario sobre las actividades realizadas.

1. ¿De dónde proviene la cultura Mazahua?

- a) De los mayas b) Tolteca-chichimeca c) del Náhuatl

2. ¿En qué periodo surgieron los Mazahuas?

- a) Periodo posclásico b) Edad moderna c) Periodo preclásico

3. Señala el significado del término Mazahua

- a) Gente del venado b) Pueblo Mazahua c) Gente Náhuatl

4. ¿En dónde fueron los primeros asentamientos Mazahua?

- a) Villa Victoria b) San Felipe del Progreso c) Valle de Bravo

4. ¿En qué otros estados están presentes los Mazahuas?

- a) Sonora y Querétaro b) Michoacán y Coahuila c) Puebla y Yucatán

5. ¿Sabes de quién es la frase “en medio de la dificultad se encuentra la oportunidad”?

- a) Alfred Tomatis b) Albert Einstein c) De los mayas

6. ¿En qué se basa la danza Mazahua?

- a) Quehaceres de la vida cotidiana b) En la necesidad de comunicarse c) Expresar sentimientos y emociones

Preguntas abiertas:

- 1. ¿Qué es para ti la danza Mazahua?**
- 2. ¿Por qué crees que es importante el rescate de la cultura Mazahua?**
- 3. ¿Por qué la danza es un medio de rescate cultural?**
- 4. Menciona las diferentes danzas practicadas por los Mazahuas**
- 5. ¿En qué te ha ayudado las sesiones de baile?**
- 6. ¿En qué ha sido útil el uso de la música dentro de las actividades?**
- 7. ¿Qué diferencia hay entre tensión y relajación?**
- 8. ¿Explica por qué los juegos de mesa son divertidos?**
- 9. ¿Explica por qué crees que las actividades al aire libre son útiles en tu vida?**
- 10. ¿Explica por qué inviertes tu tiempo libre en las actividades trabajadas?**

Escala de actitud.

Evaluación de las actitudes: serán evaluadas a partir del comportamiento de los adolescentes desde el primer día de la aplicación de actividades en donde se les explicará la temática a seguir y durante los próximos seis meses.

Evaluación de actitudes	SI	NO
Reconoce la importancia de la educación en el tiempo libre		
Participa con decisión y seguridad en las actividades de juego		
Participa con ánimo e interés en las sesiones de baile		
Aporta ideas para la coreografía creada en grupo		
Expresa abiertamente lo que piensa del baile		
Participa y colabora en el grupo		
Disfruta las actividades con música		
Disfruta salir a los espacios abiertos		
Respeto las ideas de otros compañeros		
Colabora en los eventos de presentación de actividades		
Propone actividades de agrado		
Asiste todos los días		

Evaluación de los contenidos procedimentales: se evaluará los pasos básicos de la danza, la creatividad para montar una pequeña coreografía de los pasos aprendidos del baile. Evaluar el diseño y la práctica de la coreografía.

Evaluación lista de control (observación de los pasos del baile)

1. Dificultad en los desplazamientos
2. Se desconcentra al hacer movimientos de cambio
3. Dificultar al practicar pasos
4. Tienen creatividad al diseñar una coreografía

Categorías de observación	Adaptación a los pasos de la danza	1	2	3	4
Desplazamiento que se ajusta al ritmo del baile					
Cruces con los compañeros sin perder el ritmo de la música					
Combinaciones de la coreografía sin perder el ritmo de la música y tipo de baile					
Combinaciones de la coreografía sin perder el ritmo de la música y tipo de baile					
Propone nuevos pasos para el baile					

Lista de control: descripción como resultado de la observación se registra la carencia o avance de la práctica final.

Respira correctamente acorde a los ejercicios	si	No	indeciso
Muestra confianza y seguridad a los distintos bailes, concheros, danza Mazahua.			
Muestra creatividad en el diseño de la coreografía y baile propuesto			
Domina los pasos de los bailes aprendidos			
Sigue el ritmo de la música			
Diferencia paso de los diferentes sonidos			
Propone nuevos pasos para el baile			
Disfruta las sesiones, se relaja.			