



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 096 CDMX NORTE

“EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO HISTÓRICO EN LOS ALUMNOS DE CUARTO GRADO DE PRIMARIA. PROPUESTA PARA EL DESARROLLO DE LAS UNIDADES TEMÁTICAS”

TESIS QUE PARA OBTENER EL GRADO DE
MAESTRA EN EDUCACIÓN BÁSICA

PRESENTA:

LIC. ELIZABETH HERNÁNDEZ VERA

Director de Tesis:

Mtro. Uriel David Avilés Rangel



Ciudad de México, 21 de enero de 2020

ASUNTO: DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

LIC. HERNÁNDEZ VERA ELIZABETH
Alumna Egresada de la Maestría en Educación Básica
Matrícula 20170960076
Presente

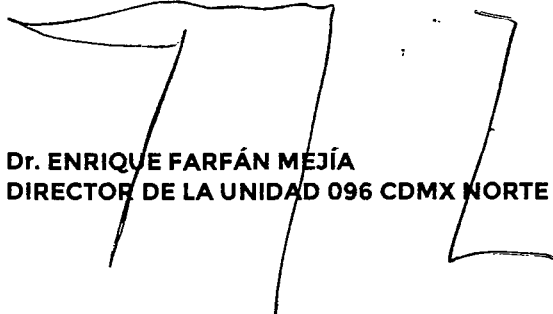
Estimada Maestra: ELIZABETH

Con fundamento en el Reglamento de Posgrado y los Lineamientos de Operación del posgrado en Educación Básica de la Universidad Pedagógica Nacional, El Comité Tutoral de su tesis de grado titulada **“EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO HISTÓRICO EN LOS ALUMNOS DE CUARTO GRADO DE PRIMARIA. PROPUESTA PARA EL DESARROLLO DE LAS UNIDADES TEMÁTICAS”**. De la Especialidad Construcción de Habilidades del Pensamiento de la Maestría en Educación Básica, le informa que, una vez realizada la revisión, autoriza su documento para que proceda a su impresión e inicie los trámites para la presentación del Examen de Grado.

Que será el día 14 de febrero de 2020 a las 14:30 horas, con el orden del jurado como a continuación se relaciona

PRESIDENTE: MTRO. JOSÉ FRANCISCO VARELA GUERRA
SECRETARIO: DR. GABRIEL ALEJANDRO ÁLVAREZ HERNÁNDEZ
VOCAL: MTRO. URIEL DAVID AVILÉS RANGEL

ATENTAMENTE
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”


Dr. ENRIQUE FARFÁN MEJÍA
DIRECTOR DE LA UNIDAD 096 CDMX NORTE

EFM / AVP / jtu



ÍNDICE

	Página
Capítulo 1. CONTEXTO PROBLEMATIZADOR.....	07
1.1. Panorama Internacional	
1.2. Panorama Nacional	
1.3. Reforma Integral de Educación Básica	
1.4. Cambios curriculares en la asignatura de Historia	
Capítulo 2. UNIDAD DE ESTUDIO: LA ESCUELA PRIMARIA.....	24
2.1 Contextualización de la institución	
2.2 Características del grupo	
2.3 Diagnóstico	
2.4 Planteamiento y delimitación del problema	
Capítulo 3. MARCO TEÓRICO.....	49
3.1 ¿Qué Historia aprender?	
3.2 Pensamiento y pensamiento Histórico	
3.3 Habilidades del pensamiento	
3.3.1 Habilidades del pensamiento Histórico	
3.4 Enseñanza de la Historia	
3.4.1 Enseñanza diferenciada	
3.4.2 Estrategias didácticas para enseñar Historia	
Capítulo 4. FUNDAMENTO METODOLÓGICO.....	71
4.1 Paradigma sociocrítico	
4.2 Investigación-Acción	
4.3 Técnicas de recogida de información	
Capítulo 5. INTERVENCIÓN EDUCATIVA EN LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA. EVALUACIÓN Y PROPUESTA.....	80
ANÁLISIS DE RESULTADOS	96
REFLEXIONES FINALES.....	119
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	123
ANEXOS.....	127

INTRODUCCIÓN

*La Historia no es mecánica porque los hombres son libres
para transformarla*

Ernesto Sábato

Nos encontramos a unos meses de culminar el año 2019, decretado por el Gobierno de México: *Año del Caudillo del Sur, Emiliano Zapata Salazar, con miras a enaltecer su legado por la justicia, la tierra y la libertad, y para rendirle homenaje en el centenario de su fallecimiento.* Al ser decretado con el nombre de uno de los personajes que participó en el Movimiento de Revolución, me pregunto acerca del conocimiento histórico que se tiene alrededor de este movimiento, de este personaje y demás acontecimientos suscitados en nuestro país, que, sin duda, forman parte de la memoria, en la cual, se establecen relaciones creadas con los otros (presentes y ausentes) y que contribuye a la formación de nuestra identidad, así como de una conciencia histórica.

¿En dónde obtenemos dicho conocimiento? ¿En el trayecto temporal pasado, presente, futuro, se visualiza una vinculación? ¿Qué recursos se emplean para la construcción del conocimiento histórico? ¿Cuál es la función de la enseñanza de la Historia como elemento formador de identidad? ¿Qué habilidades del pensamiento se desarrollan al trabajar Historia? ¿Cómo se puede desarrollar el pensamiento histórico en alumnos de Educación Primaria?

La Historia como una disciplina científica de carácter comparativo que analiza todas las sociedades a lo largo del tiempo ayuda a comprender la complejidad de los acontecimientos y cualquier proceso histórico mediante el análisis de causas y consecuencias lo que resulta de gran importancia para la formación de los estudiantes, ya que ayuda a potencializar el desarrollo personal y a hacer uso de habilidades intelectuales para enfrentar el presente con una mirada crítica.

De acuerdo con lo establecido en la colección Teoría y Práctica de la educación básica, presentada por la Secretaría de Educación Pública, el estudio de la Historia facilita la comprensión del presente, contribuye a desarrollar las facultades intelectuales, enriquece otros temas del currículo y ayuda a adquirir sensibilidad social, estética, científica, etc.

Además, con el estudio de la Historia, se facilita en mayor medida la comprensión del presente por las ocho razones siguientes (Prats, 2011):

1. Permite analizar, en exclusiva, las tensiones temporales.
2. Estudia la causalidad y las consecuencias de los hechos históricos.
3. explica la complejidad de los problemas sociales.
4. Permite construir esquemas de diferencias y semejanzas.
5. Estudia el cambio y la continuidad en las sociedades.
6. Potencia la racionalidad en el análisis de lo social, lo político, etc.
7. Enseña a utilizar métodos y técnicas de la investigación social.
8. Ayuda a conocer y contextualizar las raíces culturales e históricas.

Lo anterior, constituye en los estudiantes el desarrollo de habilidades que de acuerdo con (Carretero, 2008), éstas se pueden agrupar en dos tipologías: la capacidad de comprender en el tiempo histórico y razonar causalmente, y por otra parte la capacidad de valorar e interpretar críticamente las fuentes de información histórica, estimulando la imaginación y empatía.

Sin embargo, uno de los retos a los que se enfrenta la enseñanza de la Historia va encaminado a romper en los estudiantes la idea de que ésta es estática tanto en el tiempo como el espacio, así como evitar privilegiar la memorización de nombres y fechas y dar prioridad a la comprensión temporal y espacial de sucesos y procesos a través del cuestionamiento, análisis de diversas fuentes, discusión y expresión

de conclusiones, para que los estudiantes comprendan los factores que han favorecido o limitado el desarrollo de nuestro país y la sociedad.

El presente trabajo de investigación, con la finalidad de que los alumnos construyan una visión global de los procesos abordados en los diversos cursos y de alcanzar los aprendizajes esperados, parte de los resultados de un diagnóstico y con base en ellos y de la reflexión en torno a la enseñanza y el aprendizaje de la Historia es que se lleva a cabo una propuesta de intervención.

Dicha propuesta tiene como propósito destacar la relevancia social de la asignatura, generar interés por su estudio y con ello favorecer el desarrollo de un pensamiento histórico en los alumnos del Cuarto Grado, Grupo "A" de la Escuela Primaria Profr. Francisco De la Maza Cuadra, así como la intención de "dotar al alumnado de una serie de instrumentos de análisis, de comprensión o de interpretación, que le permitan abordar el estudio de la Historia con autonomía y construir su propia representación del pasado, al mismo tiempo que pueda ser capaz de contextualizar o juzgar los hechos históricos, consciente de la distancia que los separa del presente" (Santisteban, 2010) ya que la verdadera Historia contribuye a esclarecer las relaciones que puede haber entre diversos acontecimientos, precisar causas y efectos" (León, 1992)

Con base en lo anteriormente expuesto, en el primer capítulo, se desarrolla el contexto problematizador, transitando de un análisis macro a lo micro considerando como eje de análisis la política educativa. Dentro de este proceso de reflexión se identifica la relación entre el contexto internacional y el nacional, situación que determina las características de la Reforma Integral de la Educación Básica, las cuales puntualizan los cambios curriculares en la asignatura de Historia.

En un siguiente capítulo se caracteriza la unidad de estudio, el contexto socioeducativo y socioeconómico, así como el sustento de la observación, reflexión y el análisis de la práctica docente a partir de un instrumento diagnóstico, el cual permitió, una vez aplicado e interpretado, la identificación de la problemática sobre la cual intervenir.

Posterior a la delimitación de la pregunta de investigación, en el capítulo tres se desarrollan los referentes teóricos que sustentan la propuesta de intervención y se da respuesta a las preguntas: ¿Qué Historia aprender?, ¿Cómo percibe el término competencia la Reforma Integral de Educación Básica?, ¿Por qué enseñar a pensar? ¿Qué habilidades de pensamiento enseñar?, ¿Cómo enseñar y aprender Historia?

Una vez establecidos los referentes teóricos, se presenta en el capítulo cuatro, la fundamentación metodológica, como complemento a la fundamentación teórica, limitándola dentro de la investigación- acción.

Como siguiente apartado, se presenta la evaluación de las actividades realizadas en el curso de Cuarto Grado en la asignatura de Historia y se lleva a cabo la propuesta de nuevas actividades que contribuyan al desarrollo del pensamiento histórico en los estudiantes.

Finalmente se encuentran las reflexiones finales, que resultan ser la parte sustancial del documento ya que se realiza un proceso de reflexión sobre la realidad que se vivió en el aula. Cabe señalar que dentro de estas reflexiones no se pretende determinar si lo que se hizo estuvo bien o mal, sino identificar las fortalezas de la acción y sus debilidades, con el objeto de transformar para mejorar la práctica docente.

Se finaliza este documento con un apartado de Anexos y Referencias Bibliográficas que pretenden servir como aportación para todos aquellos interesados en la práctica de la enseñanza de la Historia.

CAPÍTULO 1

CONTEXTO PROBLEMATIZADOR

Actualmente, cada vez son más las exigencias a hombres y mujeres en cuanto a su formación, participación en la sociedad y la resolución de problemas cotidianos de una manera práctica, lo que en el contexto internacional se ha visto como una gran preocupación debido a que la educación juega un papel importante en el desarrollo de las naciones y sociedades, además de ser constructora de habilidades y conocimiento pues fortalece actitudes y valores en los ciudadanos lo que contribuye a una mejora en su estilo y calidad de vida.

A continuación, se enuncian algunos de los objetivos de cobertura y calidad para la educación establecidos en las diversas Declaraciones tanto en un panorama internacional como nacional.

1.1 Panorama internacional

En la Declaración Mundial sobre Educación para Todos celebrada en Jomtien, Tailandia (1990) se parte de una realidad en cuanto a datos estadísticos de personas que no tienen acceso a la educación, así como de problemas particulares de los países en relación a deudas, diferencias económicas, violencia, etc.; busca la universalización de la educación, acceso para todos y todas, ampliar los medios a la Educación Básica, mejorar el ambiente para el aprendizaje, eliminar las discriminaciones y modificar las desigualdades en materia de educación, romper estereotipos en torno a los sexos y, por último, conferir a los miembros de una sociedad la posibilidad y, a la vez, la responsabilidad de respetar y enriquecer su herencia cultural, lingüística y espiritual común.

La Comisión Internacional sobre la Educación para el siglo XXI, presidida por Jacques Delors (1996), señala en su informe presentado a la UNESCO que la educación debe ser flexible y valorada en cuanto a los cambios sociales, ambientales, políticos, económicos y tecnológicos rescatando el proceso educativo a partir de los modelos de desarrollo sostenibles de acuerdo a las características propias y contexto de cada nación, donde se fomente el deseo de aprender, el ansia y la alegría por conocer y, por lo tanto, el afán y las posibilidades de acceder más tarde a la educación durante toda la vida.

Por su parte, la Declaración Universal de los Derechos Lingüísticos (1996) puntualiza la defensa de todas las lenguas, estableciendo que todos los pueblos indígenas tienen derecho a la enseñanza en su propia lengua y cultura y declara que la educación debe estar al servicio de la diversidad lingüística y cultural, además de permitir a sus miembros adquirir un conocimiento profundo de su patrimonio cultural y el dominio de cualquier otra cultura de la cual tengan el deseo de conocer partiendo del respeto y el reconocimiento de la diversidad cultural que contribuya a la construcción de naciones multiétnicas, pluriculturales y multilingües.

En el Foro Mundial sobre la Educación, celebrado en Dakar (2000) la comunidad internacional reafirmó su compromiso de asegurar el acceso a una educación primaria de alta calidad para el año 2015. Sus objetivos estratégicos son: Fomento de la educación preprimaria, educación de las niñas, alfabetización, educación en situaciones de crisis y cuestiones relacionadas con la salud, así como la función de las tecnologías de la comunicación y la información en la educación, plantea el hecho de que no sólo se tengan niños matriculados, sino que cuenten con escuelas atractivas para ellos donde además se promueva la educación para la democracia y el civismo.

En la Cumbre del Milenio (2000) se establecieron objetivos de desarrollo para el año 2015 conocidos como "Objetivos de desarrollo de la ONU para el milenio", en el ámbito educativo destacan: lograr la enseñanza primaria universal y promover la igualdad entre los géneros y la autonomía de la mujer. Este último objetivo tiene, como uno de sus indicadores, eliminar las desigualdades entre los géneros en la

enseñanza primaria y secundaria, que existan las igualdades entre los modos en la enseñanza y en todos los niveles mínimos que puedan existir.

En la Declaración de Incheon 2015 se apuesta hacia una educación inclusiva y equitativa de calidad y promover oportunidades de aprendizaje permanente para todos en todos los contextos y en todos los niveles educativos, cuya visión es transformar vidas a través de la educación, reconociendo el importante papel de la educación como un principal impulsor del desarrollo, con una concepción humanista de la misma y basada en los derechos humanos y la dignidad, la justicia social, la inclusión, la protección, la diversidad cultural, lingüística y étnica, la responsabilidad y la rendición de cuentas compartidas. Además, se busca una educación para el desarrollo sostenible y la adopción de estilos de vida sostenible, la promoción de una cultura de paz y no violencia, la ciudadanía mundial y la valoración de la diversidad cultural

Establece la importancia de fortalecer la ciencia, la tecnología y la innovación, lo que podrá impactar en el aumento del número de jóvenes y adultos que tienen las competencias necesarias, en particular técnicas y profesionales, para acceder al empleo y el emprendimiento.

Las Declaraciones anteriormente mencionadas, resaltan la necesidad de renovar un compromiso con la educación, sin embargo, en cuanto a la enseñanza y aprendizaje de la Historia no se menciona de manera explícita la importancia que ésta tiene para los estudiantes ni la sociedad, además de no estar contemplada como parte del marco de acción hacia una educación inclusiva, equitativa y de calidad y un aprendizaje a lo largo de la vida para todos.

Las metas en pro de la Educación para Todos, puestas en marcha en Jomtien en 1990 y reiteradas en Dakar en 2000, así como los Objetivos de Desarrollo del Milenio (ODM) relacionados con la educación, se enfocan a la promoción y cobertura del derecho a la educación proponiendo estrategias en cuanto a la adopción de políticas y leyes, la asignación de recursos a las instituciones educativas y la examinación de los planes de estudio, esto último, considero, de manera general, es lo que

impacta en el área de la Historia, ya que su enseñanza debe contribuir al desarrollo de conocimientos que lleven a los estudiantes a enfrentar su presente y su futuro, los prepare para la reflexión, el análisis, la duda y la valoración de argumentos, con respeto a la diversidad, considerando el contexto de los estudiantes, generando ambientes propicios para el aprendizaje, tomando en cuenta las aptitudes, valores, cultura, conocimientos y la atención hacia las cuestiones de género.

A continuación, se enuncian aquellas precisiones retomadas de las Declaraciones, que de manera implícita impactan en el papel fundamental de la Historia en relación con su enfoque formativo:

- Declaración Universal de los Derechos Lingüísticos (1996). Toda comunidad lingüística tiene derecho a usar su lengua y a mantenerla y potenciarla en todas las expresiones culturales.
- Foro Mundial sobre la Educación Dakar (2000). La satisfacción de las necesidades básicas de aprendizaje confiere a los miembros de una sociedad la posibilidad y, a la vez la responsabilidad de respetar y enriquecer su herencia cultural, lingüística y espiritual común, de promover la educación de los demás, de defender la causa de la justicia social, de proteger el medio ambiente y de ser tolerante con los sistemas sociales, políticos y religiosos que difieren de los propios, velando por el respeto de los valores humanistas y de los derechos humanos comúnmente aceptados, así como de trabajar por la paz y la solidaridad internacionales.
- Declaración de Incheon (2015). Promover el uso de las TICS y asegurar que todos los alumnos adquieran los conocimientos prácticos y teóricos necesarios para promover los derechos humanos, la ciudadanía mundial, la promoción de una cultura de paz y la valoración de la diversidad cultural.

1.2 Panorama nacional

Como resultado de los compromisos establecidos en el marco internacional, la educación a nivel nacional ha sufrido diversas transformaciones y cambios, ya que ha ido persiguiendo diferentes fines de acuerdo con las prioridades educativas planteadas anteriormente.

En el siglo XXI se busca formar ciudadanos que puedan hacer frente a diversas y muy complejas situaciones dentro de un proceso posmoderno que conlleva medios (hábitos, logros) y finalidades, además de la globalización que es el “término puesto de actualidad para expresar las interrelaciones económicas, políticas, de seguridad, culturales y personales que se establecen entre sujetos, países y pueblos, desde los más cercanos, hasta los más alejados lugares del planeta” (Sacristan, 2005), en donde se suelen presentar desigualdades, migraciones, exclusión de países, falta de soberanía, etc., todo ello derivado del contexto global considerado como “uno de los principales organizadores de la actual etapa de desarrollo capitalista dentro del modelo neo-neo, que ha hecho desaparecer las fronteras nacionales, no sólo a nivel físico sino también en la idea de los proyectos nacionales –en términos económicos, políticos y culturales” (Rigal, 2004); esto sin duda puede relacionarse con el desarrollo de un aprendizaje basado en el pensamiento, entendido como un proceso racional cognitivo complejo, donde a partir de las relaciones sujeto-objeto se toman decisiones, comprende la realidad y se da solución a diversos problemas, ello, contribuye a la formación de hombres capaces de hacer cosas nuevas, que no repitan simplemente lo que otras generaciones han hecho: hombres que sean creativos, que tengan iniciativa, sean descubridores y ejerzan la crítica.

En la Declaración Mundial sobre Educación para Todos, La Comisión Internacional sobre la Educación para el siglo XXI, La Declaración Universal de los Derechos Lingüísticos, El Foro Mundial sobre la Educación, La Cumbre del Milenio y La Declaración de Incheon se propone y reafirma la importancia de erradicar las desigualdades de género, estereotipos, la falta de acceso a la educación y el analfabetismo. Por otra parte, se reconoce y valora la diversidad lingüística y cultural, impulsa una educación para la democracia, inclusiva, con una visión

humanista, respetando los derechos humanos y la dignidad de cada persona; contribuir a una cultura de la paz y despertar el deseo de aprender y conocer haciendo uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación,—siendo flexible de acuerdo con el contexto actual.

Para alcanzar dichos principios es importante formar ciudadanos libres, responsables, informados, capaces de ejercer y defender sus derechos, que participen activamente en los asuntos económicos, políticos y sociales de su país, que hagan uso de la información de una manera responsable, sean selectivos y sepan distinguir verdades de mentiras, que sean capaces de inferir conclusiones, argumenten de manera reflexiva, sean empáticos y desarrollen su habilidad de análisis y razonamiento lógico, además de un pensamiento crítico que les permita aprender, comprender, practicar y aplicar nueva información a través de las experiencias obtenidas del medio ambiente, la observación, la escucha y la diferenciación de elementos; se nombra, asocia, compara, codifica, organiza y se desarrollan procesos de planeación para la resolución de problemas (revisar, planear, analizar, inferir causa-efecto) y posteriormente se realiza una evaluación donde la retroalimentación resulta fundamental para llegar a un autoconcepto.

Con la finalidad que contribuir a la formación de estos ciudadanos, es importante mirar hacia aquellos proyectos surgidos de la crítica a un enfoque totalizador en relación con la modernidad, la cual, según Rodríguez Magda, y tomando a Habermas (2007), como referencia, es el esfuerzo ilustrado por desarrollar desde la razón las esferas de la ciencia, la moralidad y el arte, separadas de la metafísica y la religión, además de ello:

Representa una mirada puesta en el futuro; es en él, y no en la imitación del pasado, donde el individuo piensa encontrar la realización de sus expectativas más o menos utópicas; lo nuevo atrae como rechazo y superación permanente. (Rodríguez, 2007)

La Modernidad, entonces, es la emergencia de la razón como medida de todas las cosas, es desde sus comienzos un proceso emancipador de la sociedad, un salir de

la tradición para adentrarnos en una secularización de las cosas, colocar al hombre como capaz de responder las interrogantes, colocando a la razón por encima de las respuestas teológicas, lo que en aquel tiempo era la tradición. La Modernidad se rebela contra las funciones normalizadoras de la tradición; la modernidad vive de la experiencia de rebelarse contra todo lo que es normativo (Habermas, 1994)

En este sentido y haciendo uso de la crítica a lo establecido, Enrique Dussel, propone tener una visión pluricentrista como categoría de un discurso anti-hegemónico para establecer un diálogo intercultural, y no un sistema hegemónico que pretende ser totalizante, donde la transmodernidad exigirá una nueva interpretación de todo el fenómeno de la Modernidad, para poder contar con momentos que nunca estuvieron incorporados a la Modernidad europea, y que subsumiendo lo mejor de la Modernidad europea y norteamericana que se globaliza, afirmará “desde-fuera” de ella componentes esenciales de sus propias culturas excluidas, para desarrollar una nueva civilización, la del siglo XXI (Dussel, 2001)

Ramón Grosfoguel, por su parte, propone una reflexión crítica sobre el aparato teórico desde un antiesencialismo radical o anti-identitarismo, habla sobre cómo ciertas formas de ser han sido históricamente superiorizadas y cómo en cambio otras han sido tradicionalmente inferiorizadas, por lo que propone un proceso de descolonización lo que lleve a pensar lo nuevo, lo novedoso que se alimenta de las distintas tradiciones encubiertas por la Modernidad.

Lo anterior puede ser desarrollado como primera base dentro del plano escolar a partir de lo establecido en el artículo 3º constitucional, el cual menciona que la educación se basará en el respeto irrestricto de la dignidad de las personas, con un enfoque de derechos humanos y de igualdad sustantiva. Tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la Patria, el respeto a todos los derechos, las libertades, la cultura de paz y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia; promoverá la honestidad, los valores y la mejora continua del proceso de enseñanza aprendizaje.

En dicho artículo, también se establece que la educación será:

- Inclusiva, al tomar en cuenta las diversas capacidades, circunstancias y necesidades de los educandos.
- Intercultural, al promover la convivencia armónica entre personas y comunidades para el respeto y reconocimiento de sus diferencias y derechos, en un marco de inclusión social
- Integral, ya que educará para la vida, con el objeto de desarrollar en las personas capacidades cognitivas, socioemocionales y físicas que les permitan alcanzar su bienestar, y de
- Excelencia, entendida como el mejoramiento integral constante que promueve el máximo logro de aprendizaje de los educandos, para el desarrollo de su pensamiento crítico y el fortalecimiento de los lazos entre escuela y comunidad.

Parte de lo establecido en el artículo tercero constitucional, así como algunos de los aspectos considerados en las descripciones generales de globalización, modernidad y posmodernidad, se relacionan con el pensamiento histórico en cuanto a que éste busca que los estudiantes comprendan la multiplicidad de las causas que tienen los acontecimientos, reflexionen acerca de las transformaciones y continuidades en las formas de pensar y de organización social y política de las sociedades a lo largo del tiempo, relacionen factores sociales, políticos, culturales y geográficos para dar explicaciones de la forma de vida, así como también el que fortalezcan sus actitudes y valores.

Cabe señalar que en el año 2004 se realizó la Reforma de la Educación Preescolar que establece la obligatoriedad de este nivel educativo y se sustenta en la necesidad de tomar en cuenta el desarrollo y aprendizaje de los estudiantes y la oportunidad de que éstos desarrollen las capacidades que ya poseen (de pensamiento, lenguaje, relaciones interpersonales).

En 2006 se llevó a cabo la Reforma de la Educación secundaria; 2009 se concluyó con la de Educación Primaria, la finalidad era articular la educación básica orientada al desarrollo de competencias y centrada en el aprendizaje de los estudiantes para el logro del perfil de egreso, a partir de aprendizajes esperados y del establecimiento

de estándares curriculares, lo que proporciona un panorama en cuanto a las habilidades/competencias que los estudiantes deben desarrollar en su camino a la meta de lo establecido internacionalmente.

1.3. Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB)

Los fundamentos pedagógicos de la RIEB se encuentran en los siguientes conceptos (SEP, 2011, págs. 38-40)

- Competencia: Es la capacidad de responder a diferentes situaciones, e implica un saber hacer (habilidades) con saber (conocimiento), así como la valoración de las consecuencias de ese hacer (valores y actitudes)
- Perfil de egreso: Considera los rasgos y características que deben poseer los estudiantes al concluir la educación básica.
- Aprendizajes esperados: Organizados y establecidos en los programas de estudio, constituyen un referente esencial para el cumplimiento de los propósitos de las asignaturas y el desarrollo de competencias
- Estándares Curriculares: Son aquellos que describen aquello que los alumnos al finalizar un cierto periodo escolar han alcanzado, éstos se confrontan con estándares internacionales y son parte fundamental para las evaluaciones de la misma índole.

Como parte de cada uno de los elementos anteriores, a continuación, se muestran las competencias para la vida que propone la reforma.

Competencia para el aprendizaje permanente. Implica la posibilidad de aprender, asumir y dirigir el propio aprendizaje a lo largo de la vida, de integrarse a la cultura escrita, así como de movilizar los diversos saberes culturales, lingüísticos, sociales, científicos y tecnológicos para comprender la realidad.

Competencias para el manejo de la información. Búsqueda, identificación, evaluación, selección y sistematización de información; el pensar, reflexionar, argumentar y expresar juicios críticos; analizar, sintetizar, utilizar y compartir información; el conocimiento y manejo de distintas lógicas de construcción del conocimiento en diversas disciplinas y en los distintos ámbitos culturales.

Competencias para el manejo de situaciones. Vinculadas con la posibilidad de organizar y diseñar proyectos de vida, considerando diversos aspectos sociales, históricos, políticos, culturales, económicos, académicos y afectivos.

Competencias para la convivencia. Implican relacionarse armónicamente con otros y con la naturaleza; comunicarse con eficacia; trabajar en equipo; tomar acuerdos y negociar con otros; crecer con los demás; manejar armónicamente las relaciones personales y emocionales; desarrollar la identidad personal y social; reconocer y valorar los elementos de la diversidad social, cultural y lingüística.

Competencias para la vida en sociedad. Se refieren a la capacidad para decidir y actuar con juicio crítico frente a los valores y las normas sociales y culturales; proceder a favor de la democracia, la libertad, la paz, el respeto a la legalidad y a los derechos humanos.

Fuente: Competencias para la vida propuestas en la Reforma Integral de Educación Básica. Elaboración propia. Plan de Estudios 2011

Uno de los desafíos del Sistema Educativo Nacional es mejorar la calidad de la Educación que en la Declaración de Incheon es relacionada con la mejora de los resultados de aprendizaje y donde se percibe a la educación de calidad como aquella que fomenta la creatividad y el conocimiento, garantiza la adquisición de las competencias básicas de lectura, escritura y cálculo, así como de aptitudes analíticas, de solución de problemas y otras habilidades cognitivas, interpersonales y sociales, propicia el desarrollo de las competencias, los valores y las actitudes que permiten a los ciudadanos llevar vidas saludables y plenas, tomar decisiones con conocimiento de causa y responder a los desafíos locales y mundiales mediante la educación para el desarrollo sostenible y la educación para la ciudadanía mundial.

Las competencias anteriores, inicialmente se incluyeron en los Programas de Estudio en 2009 como parte de la Reforma Integral de la Educación Básica en búsqueda de una transformación educativa planteada en el Plan Nacional de Desarrollo 2007-2012 junto con los objetivos señalados en el Programa Sectorial de Educación en el que como primer objetivo se establecía elevar la calidad de la educación para que los estudiantes mejoren su nivel de logro educativo, cuenten con medios para tener acceso a un mayor bienestar y contribuyan al desarrollo nacional.

Por otro lado, hay que mencionar que en el año 2008 el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación junto con el Gobierno Federal suscribieron acuerdos de la Alianza por la Calidad de la Educación para impulsar la reforma de los enfoques, asignaturas y contenidos de la educación básica lo que llevó a cambios en los programas de estudio.

1.4. Cambios curriculares en la asignatura de Historia

En la Asignatura de Historia, es importante conocer la evolución y cambios que ha tenido en cuanto a su enfoque y propósitos para dimensionar la importancia y pertinencia de su estudio.

Durante el siglo XIX la Educación en nuestro país se encontraba principalmente dedicada a la enseñanza de las primeras letras, preparación para las formas de producción y en ocasiones al dibujo.

Entre los años 1889 y 1891 se llevaron a cabo Congresos Nacionales de Instrucción Pública, de los cuales se rescatan las ideas de educar y formar moralmente sin religión religiosa, una formación integral y en valores nacionalistas, así como la importancia de mirar al niño como persona con cualidades y necesidades particulares,

Durante los últimos años del siglo XIX se empezó a aplicar una reforma pedagógica que eliminaba la severidad de los estudios que convertían a los alumnos en receptores pasivos y se empezó a explicar el mundo a través de la razón y los sentidos, con apoyo de recursos visuales traídos del extranjero.

En el siglo XX existieron grandes avances en materia de educación, aunque el número de personas analfabetas seguía siendo elevado, se crea la Secretaría de Instrucción Pública (posteriormente cambia el término Instrucción por Educación), se llevan a cabo cruzadas por la alfabetización, se busca unir el estudio y trabajo “Aprender haciendo”, se fortalece la educación rural, los programas de estudio en las primarias seguían el modelo de la unión soviética y se buscaba el contacto de los estudiantes con los centros de trabajo.

Los programas educativos, así como las series *SEP* y *Simiente* eran textos de justicia social y valores de cooperación y lucha de clases.

Los Planes escolares estaban principalmente encaminados a formar ciudadanos consientes y nacionalistas que trabajaran para el desarrollo económico del país.

En 1945 se establece que la educación que ofrezca el Estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él a la vez el amor a la patria.

En 1959 se crea la Comisión Nacional de los Libros de Texto lo que resultó ser un gran apoyo para el trabajo en las escuelas, en éstos se podía percibir una uniformidad ideológica de carácter oficialista en cuanto a los textos presentados.

En el caso de Historia, Civismo y Ciencias Sociales, las ideologías eran en gran medida correspondientes a los intereses de coherencia del poder establecido.

En lo que respecta al mapa curricular, de la educación básica se optó por la enseñanza en las áreas de Español, Matemáticas, Ciencias Naturales y Ciencias sociales.

Hacia 1970, se busca innovar la organización, los métodos y los materiales de instrucción con la finalidad de evitar el rezago escolar y pensando en una mejor calidad educativa.

Iniciada la década de los 80's se hace necesario considerar la realidad de los niños y tomar en cuenta su contexto para poder realizar las intervenciones educativas.

En el contexto de la reforma educativa de los 90's se firmó el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica lo que conlleva a cambios en la propuesta curricular la cual se estructura en asignaturas e incluyen contenidos transversales como el cuidado de la salud, educación ambiental, desarrollo sostenible y desarrollo humano.

Es a partir del programa de 1993 que la Secretaría de Educación Pública plantea un cambio favorable en la concepción de la Historia ya que propone un enfoque formativo de su enseñanza, donde se busca evitar un aprendizaje memorístico de fechas y nombres y promover la reflexión y explicación del pasado a partir de la ubicación temporal y espacial.

Con base en la revisión del programa de 1993, el programa de Historia para educación primaria 2009 y 2011 busca:

- Reforzar el enfoque formativo y la concepción de una historia en permanente construcción con diferentes sujetos históricos y ámbitos de análisis.
- Graduar los contenidos con la finalidad de darles un mayor tratamiento didáctico.
- Proporcionar a los maestros herramientas para guiar su práctica: aprendizajes esperados, sugerencias didácticas y recursos.

Los contenidos relacionados con la Historia personal y reconocimiento inmediato del entorno tuvieron cambio en los grados inferiores en cuanto al nombre que se le daba a la asignatura, ya que pasó de ser Conocimiento del medio a Exploración de la Naturaleza y la Sociedad.

De tercer grado en adelante, existió la separación de las ciencias sociales y se designó a tercer grado la asignatura de la Entidad y en cuarto, quinto y sexto se le llamó Historia.

Principales cambios en la organización de los aprendizajes de la Historia

GRADO ESCOLAR	PROGRAMA 1993	PROGRAMA 2009	PROGRAMA 2011
1°	Historia personal, familiar y de la comunidad	Historia personal, familiar y del lugar donde vivo	Historia personal, familiar y comunitaria
2°	Historia personal, familiar y de la comunidad	La historia del lugar donde vivo.	Historia personal, familiar y comunitaria.
3°	Historia de la entidad	Historia de la entidad.	Condiciones naturales, sociales, culturales, económicas y políticas de la entidad.
4°	Historia de México desde el Prehispánico a la actualidad.	Historia de México desde el Prehispánico a la consumación de la Independencia.	El poblamiento de América, el Virreinato de la Nueva España hacia la Independencia
5°	Historia de México y el Mundo desde la Prehistoria hasta el siglo XVII.	Historia del México independiente hasta la actualidad.	Historia del México independiente hasta la actualidad.
6°	Historia de México y el Mundo: desde la Independencia hasta el México actual.	Historia de México y el Mundo (Prehistoria siglo XVI).	La vida del ser humano, desde la prehistoria hasta los inicios del siglo XV

Fuente: Principales cambios en la organización de los aprendizajes de Historia. Elaboración propia a partir de la revisión de los Programas de Estudio de 1993,2009 y 2011.

Continuando con el análisis de la Historia en los programas de estudio, resulta pertinente mencionar los rasgos del perfil de egreso de la educación básica primaria en lo referente a la asignatura:

- Busca, selecciona, analiza, evalúa y utiliza la información proveniente de diversas fuentes.
- Interpreta y explica procesos sociales, económicos, financieros, culturales y naturales para tomar decisiones individuales o colectivas que favorezcan a todos.
- Conoce y ejerce los derechos humanos y los valores que favorecen la vida democrática; actúa con responsabilidad social y apego a la ley.
- Asume y practica la interculturalidad como riqueza y forma de convivencia en la diversidad social, cultural y lingüística.

Así también, en los Programas de estudio 2011, se cuenta con cuatro propósitos con los que se pretende que los alumnos establezcan relaciones de secuencia, cambio y multicausalidad, consulten, seleccionen y analicen diversas fuentes de información histórica para responder preguntas del pasado, identifiquen relaciones comunes de las sociedades pasadas y actual, así como que favorezcan una convivencia democrática en la escuela y en su comunidad,

En dichos programas se hace énfasis en cuanto al cambio de perspectiva que se tiene de esta asignatura y el docente en la enseñanza de historia, rescatando la implementación de estrategias que le permitan aprender a aprender, considerar los conocimientos previos de los alumnos vistos como aquellos “conocimientos que se poseen respecto al contenido concreto que se propone construir, que abarcan tanto conocimientos e informaciones sobre el contenido como conocimientos que, de manera directa e indirecta, se relacionan o pueden relacionarse con él” (Coll, 2007, pág. 80), despertar el interés de los estudiantes planificando actividades lúdicas y atractivas, etc.

De acuerdo con (Dominguez, 1989) el estudio de la Historia debe ayudar a los alumnos a superar la óptica localista y presentista con que juzgan el mundo en que viven, por lo que resulta relevante promover en los estudiantes el desarrollo de cuatro competencias a lo largo del programa de Historia, las cuales son: Comprensión del tiempo y del espacio histórico, Manejo de información histórica, Formación de una conciencia histórica para la convivencia, Tiempo y Espacio históricos.

El nuevo modelo educativo 2018 en miras de alcanzar lo planteado por la comunidad internacional hacia el año 2030, contempla un enfoque humanista que contribuya a desarrollar facultades cognitivas, físicas, sociales y afectivas que brinden a los estudiantes la posibilidad de lidiar y adaptarse a nuevas situaciones. En el centro del modelo se encuentra el estudiante, pues es la persona que busca y administra el propio proceso de aprendizaje. Alrededor de él se encuentran los elementos de apoyo y puede interactuar con todos los agentes y elementos internos y externos del proceso de aprendizaje, por lo que todos ellos se sitúan alrededor, simbolizando la dinámica entre los componentes.

El modelo se vincula con el contexto social desde sus ámbitos: Lenguaje y comunicación; pensamiento matemático; exploración y comprensión del mundo natural y social; pensamiento crítico y solución de problemas; habilidades socioemocionales y proyecto de vida; colaboración y trabajo en equipo; convivencia y ciudadanía, apreciación y expresión artísticas; atención al cuerpo y la salud; cuidado del ambiente y habilidades digitales proyectada para las estancias y estadías de los estudiantes en el sector laboral, como parte de su formación profesional.

En este contexto, buscar la respuesta a las preguntas ¿Cómo enseñar historia en cuarto grado para favorecer el desarrollo del pensamiento histórico? ¿Por qué los estudiantes del 4ºA deben estudiar historia? será uno de los propósitos de este trabajo. Identificar los conocimientos, habilidades y valores que es necesario fortalecer al enseñar y aprender historia con los estudiantes de Educación primaria.

CAPÍTULO 2

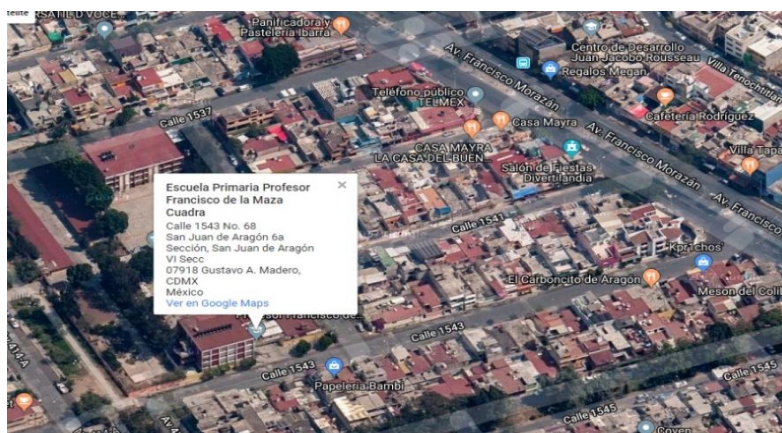
UNIDAD DE ESTUDIO: LA ESCUELA PRIMARIA

Vincular la docencia con la investigación inicia con la problematización de la propia práctica docente, la cual, según Sánchez Puentes, (1993) se entiende como un cuestionamiento radical del ser y actuar del profesor.

Al problematizar, el profesor-investigador se interroga sobre su función, sobre su papel y su figura; se pregunta sobre su quehacer y sus objetivos de enseñanza; revisa los contenidos y métodos; así como los instrumentos y procedimientos que utiliza; controla los resultados y evalúa el logro de éstos.

2.1. Contextualización de la institución

La Escuela Primaria Profesor Francisco De la Maza Cuadra, lugar donde se llevó a cabo la intervención tiene un horario de 8:00 a 16:00 horas y una población que asciende a los 520 alumnos, se localiza en la Colonia San Juan de Aragón Sexta Sección en la alcaldía Gustavo A. Madero de la Ciudad de México; tiene un total de 18 grupos con sus docentes titulares, tres profesores de Educación Física, tres docentes de inglés, se cuenta con las figuras educativas de Lectura, Tics y profesor de Danza.



Ubicación de la Escuela Primaria Profesor Francisco De la Maza Cuadra

Población y recursos humanos

Los habitantes de la zona se desarrollan en actividades de comercio, oficinas y hogar, su nivel educativo va de secundaria a licenciatura, siendo las más recurrentes derecho, sector salud y educación.

Recursos económicos

Los ingresos económicos mensuales de la población oscilan de los \$1, 500 a los \$12,000 pesos.

Existen en la zona servicios diversos de transporte público (metro, metrobus, taxi, combi y microbús)

De igual manera se tiene a la cercanía el Bosque y Zoológico de San Juan de Aragón, espacios que contribuyen a la recreación y convivencia familiar.

Las viviendas están construidas de concreto y por lo general se trata de casas propias.

En cuanto a servicios educativos, se cuenta en la zona con varias escuelas de nivel básico, además del Colegio de Bachilleres 9, el Instituto Tecnológico de Gustavo A Madero y el Centro de Estudios Tecnológicos Industrial y de Servicios No. 54.

Seguridad pública

Se trata de una zona sin mucha afluencia de vehículos y con una constante vigilancia por parte de los vecinos y autoridades locales.

Salud y sanidad

En la zona se cuenta con todos los servicios públicos (alumbrado, pavimentación, agua potable, alcantarillado y recolección de basura).

En el aspecto de salud, se encuentran diversos centros de salud y consultorios privados.

Recursos educativos

No se cuenta con museos ni bibliotecas en la cercanía, sin embargo, existen casas de cultura donde se ofertan diversos cursos en pro de la formación de niños y jóvenes.

Para finalizar, a continuación, se enuncian aquellos factores derivados de la contextualización de la Institución que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de la Historia:

- El tiempo destinado a la asignatura de Historia es limitado, a pesar de ello, el trabajo puede tener continuidad si se realizan algunos ajustes de los periodos, contemplando el horario de las escuelas de tiempo completo.
- Al contar con profesor de danza, se considera como oportunidad el acercar a los estudiantes a un medio de expresión donde puedan desarrollar confianza, disciplina, creatividad, imaginación, habilidades motrices y sociales, lo cual puede ser aprovechado para el desarrollo de las unidades temáticas.
- La ocupación de la población que asiste a la Institución impacta en cuanto a las posturas que se tienen en cuanto a las responsabilidades de la escuela y los docentes, así como la función que éstos tienen.
- Los ingresos con que cuentan los padres de familia contribuyen a generar una idea de las actividades que se pueden llevar a cabo dentro y fuera de la Institución, así como del apoyo y participación que éstos pueden tener en las mismas.
- Al contar con todos los servicios públicos y considerando que la escuela se encuentra en óptimas condiciones, se centra la atención hacia los aprendizajes de los alumnos.
- Al no contar con museos ni bibliotecas en la cercanía, se piensa en algunas opciones para acercar a los alumnos al conocimiento histórico, haciendo uso de otros recursos.

- El acceso (vías de comunicación y transporte) impacta en cuanto a la asistencia a clases o retardos que los alumnos tienen.

2.2 Características del grupo

La información que se presenta a continuación es la resultante de la aplicación de algunos instrumentos de psicopedagogía en la dimensión educativa, la cual consiste en:

- Recoger información y precisar los aspectos relevantes vinculados con el aprendizaje y desarrollo social de los estudiantes.
- Identificar los progresos y logros de los estudiantes en los aprendizajes esperados de acuerdo a su nivel educativo.
- Identificar los factores que puedan inferir en el desarrollo individual de los estudiantes durante la enseñanza- aprendizaje
- Identificar sus recursos y necesidades.
- Identificar los apoyos que requieren los estudiantes y brindarles las orientaciones pertinentes.

Los instrumentos utilizados fueron la Ficha de datos personales, el Historial Académico y el Cuestionario de Entornos sociales (Anexo 1), cabe señalar que se contó con el apoyo de la psicóloga especialista de la Unidad de Educación Especial y Educación Inclusiva 142 (UDEEI), para conocer algunos casos especiales, así como del profesor de Educación Física a cargo del grupo.

El propósito del estudio fue obtener información relevante en cuanto a las necesidades a atender en el aula, ello a partir de la utilización de diversas herramientas e instrumentos que contribuyan a la medición y evaluación de las condiciones educativas. Así como visualizar a aquellos estudiantes que requieren de un mayor acompañamiento por parte del docente, conocer a aquellos niños o niñas líderes dentro del grupo, apreciar las relaciones sociales, etc., para con base en ello, proponer una intervención que busque fortalecer y desarrollar aquellas habilidades que contribuyan a la construcción de aprendizajes significativos en los

estudiantes, partiendo del análisis de la información y considerando aquellos datos relevantes del diagnóstico para de esa manera realizar las adecuaciones necesarias y pertinentes.

El grupo 4ºA está integrado por 30 alumnos, 11 niñas y 19 niños de entre 8 y 9 años, al estar conformado por alumnos de los tres grupos de tercer grado durante el periodo de adaptación se observaron pequeñas dificultades para su integración, las cuales fueron disminuyendo con actividades de reconocimiento e identidad grupal.

20 integrantes del grupo viven por el rumbo de Aragón Sexta sección, una de Azcapotzalco y el resto viene de colonias del Estado de México.

Los integrantes del grupo son, en mayoría, hijos menores, seguido de quienes son hijos de en medio y por último hijos mayores; cuentan con uno o hasta tres hermanos, existiendo el caso de cuatro de ellos que además tienen dos o más medios hermanos con quienes no conviven.

Lo anterior, se enuncia porque es importante considerar a la familia en el proceso de construcción de conocimientos, ya que se le ve como el núcleo esencial del desarrollo humano, la primera y más básica fuente de socialización, base de la autoestima y el autoconcepto, así como ser en donde se imparte el currículum para la vida (Ceballos, 2006).

De manera general, los alumnos consideran de regular a buena la relación que tienen con su familia, mencionando lo poco que en ocasiones ven a su papá y los conflictos que se presentan con sus hermanos.

Dentro de las asignaturas que más les gustan están: Español, Artísticas y Educación Física (son interesantes y les gusta jugar)

Las materias que menos les gustan: Matemáticas, Historia y Geografía (son aburridas)

Las que más se les facilita: Ciencias Naturales y Español

Las que más se les dificulta: Inglés, Historia, Matemáticas

En las asignaturas que obtienen mejores calificaciones son: Artísticas, Ciencias y Educación Física

En las que obtienen las más bajas calificaciones: Matemáticas

En cuanto al estudio, les gusta trabajar y hacer las actividades, aunque no todas les resulten sencillas, si salen mal en el estudio principalmente lo atribuyen a que no estudian lo suficiente, a que viven lejos y por último a que no tienen atención y apoyo en casa para hacer sus tareas y estudiar.

La evaluación psicopedagógica y curricular tiene como propósito recoger información y precisar los aspectos relevantes vinculados con el aprendizaje y desarrollo social del estudiante, identificando los progresos y logros del estudiante en los aprendizajes esperados según el nivel educativo que cursa, sus recursos y necesidades y los apoyos que requiere en su aprendizaje.

El instrumento empleado (Anexo 2) contempla los siguientes aspectos:

*Pauta detección de NEE en diferentes áreas de aprendizaje y desarrollo

*Pauta de observación del estudiante en el ambiente escolar

*Dimensión institucional

En general a los integrantes del grupo les gusta leer historias de terror, cómics y acerca de animales.

La música que más les gusta: pop y electrónica

Los deportes que practican: futbol, basquetbol, taekwondo y natación.

Entre las mejores cualidades que tienen mencionan:

Respetuoso, bueno, amigable y alegre.

Se consideran comunicativos y amistosos (tienen muchos amigos), frecuentan a sus amigos de la escuela, les gusta participar en actividades grupales como exposiciones, hacer pinturas, dibujar, y hacer ejercicio.

Historial escolar

25 de los alumnos cursaron tres años de educación preescolar

5 de los estudiantes únicamente cursaron dos años de educación preescolar.

La mayoría del grupo asiste a clases regularmente, sin embargo 3 niños llegan tarde frecuentemente.

Las principales causas de cambio de escuela son las cuestiones familiares y el cambio de domicilio

Dentro de este apartado se ha encontrado que 20 de los estudiantes dice contar con el apoyo de algún familiar para realizar sus tareas escolares, resultando 8 estudiantes que no son supervisados ni apoyados en este aspecto.

Historial de desarrollo físico

27 de los alumnos se encuentran en su peso y talla ideal, 2 tienen sobrepeso y 1 tienen un peso inferior a lo recomendado

6 niños utilizan lentes, 3 son zurdos y 3 están diagnosticado con Déficit de Atención

Habilidades comunicativas

Los estudiantes suelen comunicarse adecuadamente entre pares, hacen uso de oraciones completas y relatan de manera secuenciada sucesos o experiencias, sin embargo, cuentan con poco vocabulario y algunos de ellos no expresan sus emociones, necesidades y sensaciones asertivamente de manera oral.

Habilidades sociales y afectividad

20 estudiantes expresan con seguridad y confianza sus emociones y esperan su turno en las actividades grupales, a 10 se les dificulta relacionarse afectivamente con sus compañeros y no miden consecuencias de sus actos y acciones, suelen ser inquietos y jugar pesado.

Una fortaleza que tienen en general es que solicitan ayuda cuando lo necesitan y si tienen dificultades, buscan alternativas de solución.

Conducta en general

6 varones suelen ser violentos entre sí

5 niñas se encuentran en constante rivalidad y búsqueda de reconocimiento

Con el grupo en general se está trabajando en cuanto al establecimiento de límites, manejo de las emociones y empatía.

Motricidad y cuidado de sí mismo

En general pueden efectuar trabajos grafomotores con precisión y seguridad en los trazos, manipular herramientas con precisión, realiza ejercicios que requieren esfuerzo físico sostenido, mantiene la coordinación y control dinámico de su les falta identificar aquellos objetos que puedan ser riesgosos para su salud puesto que hay quienes dentro de su impulsividad realizan acciones que los ponen en peligro.

Aproximación al aprendizaje

15 alumnos terminan siempre sus trabajos a tiempo y de una manera ordenada, siendo autónomos.

4 estudiantes prefieren trabajar solos

20 alumnos se suelen concentrar en las actividades y acciones de la clase.

10 estudiantes suelen distraerse con facilidad

La gran mayoría del grupo espera indicaciones para realizar las actividades

Habilidades cognitivas

21 estudiantes suelen memorizar información de una manera mecánica

A 9 se les dificulta realizar actividades que contienen diversos pasos

El grupo se encuentra en un término medio en cuanto al análisis y síntesis de un todo.

Áreas Académicas

A continuación, por cada asignatura se enuncian aquellos aprendizajes esperados en los que los alumnos presentan menor dominio o se encuentran en proceso de consolidar.

Español y Proceso de adquisición de la lectura y la escritura

- Identifica los elementos y el orden de presentación en la escritura de un texto narrativo.
- Corrige sus textos para hacer claro su contenido.
- Emplea la paráfrasis en la redacción
- Corrige la ortografía de sus textos
- Describe un proceso cuidando la secuencia de la información.
- Usa palabras y frases adjetivas y adverbiales para describir personas, lugares y acciones.

Matemáticas

- Resuelve problemas que implican efectuar hasta tres operaciones de adición y sustracción.
- Resuelve problemas que implican multiplicar mediante diversos procedimientos.
- Resuelve problemas que implican el cálculo mental
- Resuelve problemas que implican identificar la regularidad de sucesiones con progresión aritmética.

Ciencias Naturales

- Explica la importancia de manifestar sus emociones y sentimientos ante situaciones de riesgo.
- Explica la interacción de los sistemas del cuerpo humano

Formación Cívica y Ética

- Expresa sus emociones sin violencia y respeta las expresiones de sentimientos, ideas y necesidades de otras personas.
- Promueve el establecimiento de acuerdos que concilian intereses individuales y colectivos.

Historia y Geografía

- Ordena cronológicamente acontecimientos que transformaron la entidad, desde el México independiente a la Revolución Mexicana.
- Reconoce cambios territoriales y las ciudades importantes de la entidad.
- Reconoce la visión de la naturaleza y la sociedad de los pueblos prehispánicos de la entidad.
- Identifica la importancia del legado cultural de los grupos y culturas prehispánicas de la entidad.

Capacidades senso-perceptivas

A 15 estudiantes se les dificulta atender o mirar a la persona que habla, sin embargo, la mayoría del grupo atiende a gestos o señales comunicativas de los otros.

20 alumnos son capaces de expresarse a partir de actividades plásticas de una manera adecuada, sin embargo 10 de ellos lo hacen, aunque con dificultad, lo mismo que con actividades musicales.

En cuanto al **ambiente escolar** se observó que 21 de los estudiantes del grupo suelen atender al profesor o a quien dirige las actividades sin dificultad, así como atender las indicaciones orales.

A 5 estudiantes se les dificulta respetar turnos, expresarse de una manera asertiva y participar en actividades colaborativas.

Condiciones del Aula:

En general el aula presenta buenas condiciones, cuenta con las mesas y sillas necesarias para el trabajo con el grupo y ello permite una gran diversidad en cuanto a la organización de acuerdo con las actividades planteadas (equipos, parejas, grupal, etc.) La ventilación es apropiada, así como la luminosidad.

2.2.1 Dinámica del grupo

Cada grupo posee una dinámica propia, de acuerdo con (Zarzar, 1980) ésta, hace referencia a lo que ocurre en el interior de este, del interactuar de las personas que lo conforman, quienes se encuentran constituidos de experiencias previas, ideologías, valores, historias pasadas, subgrupos, afectividades, relaciones con otros grupos, etc. “El grupo, como sistema social abierto, recibe el impacto de sus individuos, de las interacciones que tienen lugar en su seno, de las relaciones intergrupales y de la organización de la que puede formar parte.” (Canto, 2002).

En la dinámica de grupos se encuentra lo manifiesto y lo latente, es decir que lo directamente observable dentro del grupo no constituye la totalidad de la realidad de este o no todo lo que ocurre dentro del grupo es observable.

De acuerdo con Cirigliano y Villaverde (1996, pág. 42) la dinámica de grupos tiene efectos en sus integrantes, los cuales pueden ser:

- a) Efecto terapéutico (o de ayuda): todo grupo puede proporcionar a sus miembros la posibilidad de desarrollar ciertas capacidades y superar determinados problemas personales.
- b) Efecto psicoterapéutico: los grupos pueden ser utilizados como instrumentos a través de los cuales tienen lugar la psicoterapia de grupo.
- c) Efecto educativo: los grupos pueden ser empleados con el fin expreso de aprender. Los grupos no sólo pueden resolver problemas o tomar decisiones, sino que también pueden ser utilizados como instrumentos educativos.

En el caso del grupo 4° A, el efecto resultante es educativo ya que tiene la finalidad de aprender, por lo que resulta relevante conocer los procesos, fases y estructura que ha desarrollado para posteriormente aplicar estrategias que contribuyan a generar los efectos que se buscan.

Elementos definitorios de la noción de grupo (Canto, 2002) :

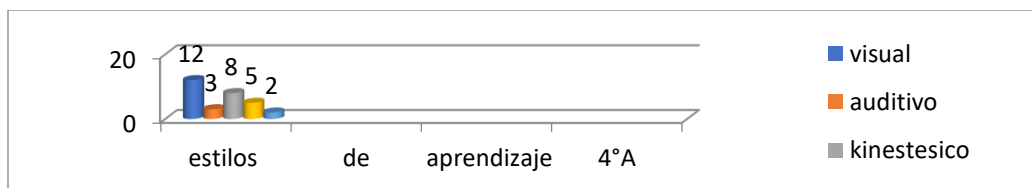
- Un grupo está formado por dos o más personas,
- Las cuales comparten ciertos contenidos (normas, objetivos, sistemas de comunicación, afectos, prejuicios, estereotipos, etc.) que conforman la cultura común del grupo.
- Los miembros de los grupos interaccionan entre sí,
- Mientras cooperan para conseguir las metas del grupo, (aceptadas por la mayoría de sus miembros) y
- Tienen una permanencia temporal.

De acuerdo con la tipología en función del tamaño del grupo, propuesta por Núñez y Loscertales, (1996, citado en Canto, 2002) el grupo a mi cargo es un grupo mediano, con el que se pueden realizar tareas de trabajo expositivo y debates.

2.2.2 Las relaciones entre individuos y estilos de aprendizaje

En el grupo 4° A, se llevó a cabo la aplicación de sociogramas (Anexo3) los cuales expresan de forma visible la posición que ocupa cada miembro del grupo con respecto a los demás , las elecciones y rechazos que ha recibido y que ha realizado (Ugazio, 2001), ello con la finalidad de contar con una radiografía grupal para poder visualizar las relaciones entre los integrantes del grupo y obtener de manera gráfica los lazos de influencia y de preferencia que existen en el mismo, mediante la observación y contextualización de las distintas relaciones entre sujetos.

Por otra parte, con ayuda de la maestra especialista de la UDEEI, se aplicó a los estudiantes un instrumento de estilos de aprendizaje (Anexo 4) para conocer sus canales de adquisición de aprendizajes escolares y el cómo se debería de apoyar en el aula escolar, dando como resultados:



Teniendo conocimiento de los estilos de aprendizaje de los estudiantes que integran el grupo, se consideran las siguientes orientaciones para su atención:

Visual: Los estudiantes con estilos de aprendizaje visuales no son buenos con textos escritos, pero asimilan bien imágenes, gráficos, diagramas, videos y otros materiales de aprendizaje de ese estilo. Los estudiantes visuales tienen tendencia a dibujar su modo de razonamiento como una manera de comunicar sus ideas tanto a sí mismos como a los demás. Suele ser beneficioso para ellos crear símbolos o usar iniciales para crear una taquigrafía visual cuando toman apuntes. Les gustan los profesores que gesticulan y el lenguaje descriptivo o pintoresco.

Cómo obtener el máximo provecho al estilo de aprendizaje: Usar mapas mentales o *mindmaps* puede ser una manera intuitiva de representar el flujo de pensamiento y el uso de fichas (con imágenes) puede ser muy útil a la hora de estudiar. La representación gráfica de datos suele ayudar a obtener mayor conocimiento cuando se examina información.

Auditivo: Estos estudiantes aprenden mejor cuando escuchan. Pueden hacer esto mediante debates. Son generalmente más lentos leyendo que los estudiantes de otros estilos de aprendizaje; a menudo sus apuntes son descuidados y prefieren escuchar a preocuparse en tomar apuntes al detalle. Poder dar sus respuestas en voz alta o, en un escenario de examen, transmitir sus respuestas en su cabeza suele ser beneficioso para los estudiantes auditivos.

Cómo obtener el máximo provecho al estilo de aprendizaje: El uso de recursos de audio como podcasts, audiolibros o la radio podrían ser de gran ayuda.

Aprendizaje variado de estilos de aprendizaje Lectura/Escritura: Este tipo de estudiantes aprende mejor leyendo o escribiendo; se sienten extremadamente cómodos con información que es presentada en un formato textual como listas, folletos, libros o manuales. A menudo toman apuntes palabra por palabra y aprenden más fácilmente de profesores que incluyen mucha información en las

frases que pronuncian. Cuando se les presenta información visual aprenderán mejor si convierten la información en textos, o especialmente en listas.

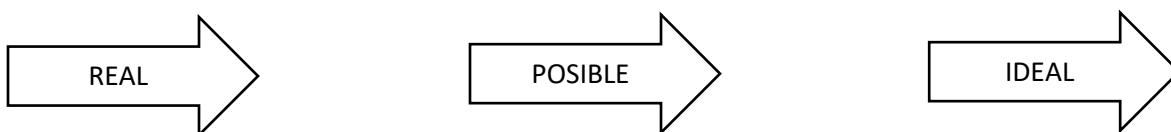
Cómo obtener el máximo provecho al estilo de aprendizaje: Leer y releer apuntes, ya que estos te ayudan a recordar el contenido muy rápidamente.

Kinestésico: Son estudiantes que aprenden haciendo y son los que suelen adoptar un enfoque práctico, lo cual no quiere decir que actúen antes de pensar o que sean osados, tan sólo significa que consiguen entender mejor al llevar las cosas a la práctica y analizar el asunto por sí mismos. Necesitan estímulos externos para no perder interés. Prefieren pensar en global antes de entrar en los detalles.

Cómo obtener el máximo provecho a este estilo de aprendizaje: Siempre que sea posible involucrarlos en la aplicación práctica de un concepto, para estudiar es pertinente crear un entorno de inmersión en el que operar. Se puede usar cualquier recurso que mantenga sus sentidos alerta, como la música.

2.3 Diagnóstico

Se entiende por diagnóstico al “proceso a través del cual conocemos el estado o situación en que se encuentra algo o alguien, con la finalidad de intervenir, si es necesario, para aproximarlos a lo ideal; éste revela las condiciones reales y apunta las direcciones en que se debe desarrollar el proceso” (Luchetti, 1998, pág. 17).

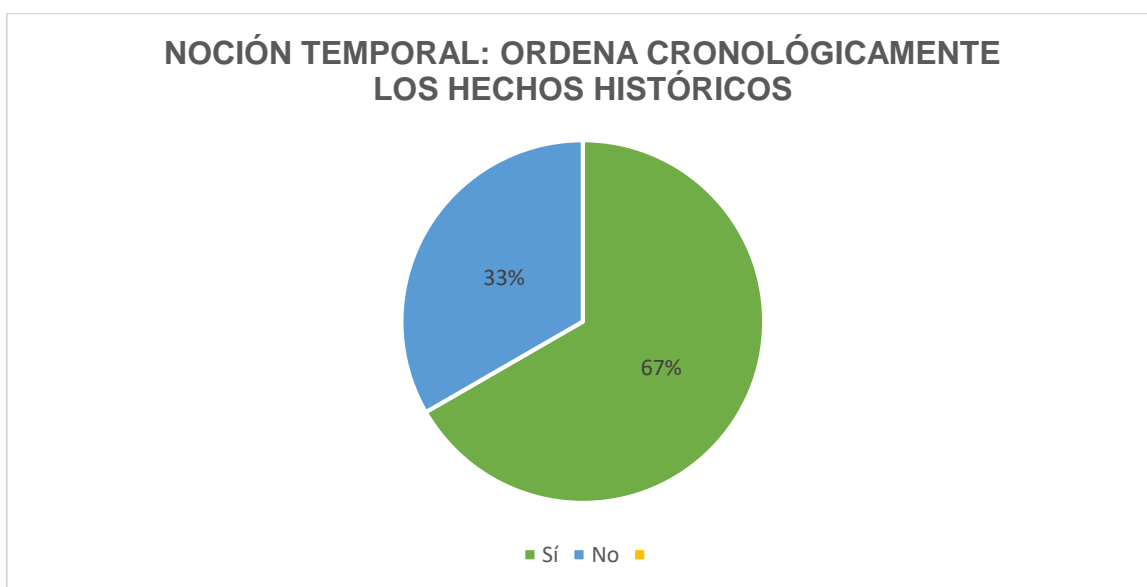


En el área de la Historia es importante que los alumnos expliquen su presente a partir del acontecer histórico estableciendo relación entre el pasado y el presente,

dando respuesta a diversas interrogantes que contribuyan a la construcción de un pensamiento crítico y creativo. Crítico, para realizar valoraciones del pasado, comparaciones y relaciones con el presente. Creativo, para imaginar futuros alternativos en la evolución de los problemas sociales actuales (Martineau,2002) además de identificar dentro de su contexto la evolución de la comunidad, las relaciones que se dan, su funcionalidad, así como también su organización y la diversidad con que cuenta. Es a partir de esta idea que se aplicó un instrumento diagnóstico orientado a la exploración de las Habilidades del Pensamiento Histórico (Ver anexo 5.) basado en Hernández, Cardona y Trepac Carbonell quienes proponen la integración de los procedimientos (por ciclo) en los contenidos y la evaluación.

Como procedimientos propios de la Historia se han seleccionado los siguientes: uso correcto de categorías y nociones temporales; uso de la cronología de los instrumentos y códigos para la medida del tiempo, del tiempo histórico y su representación icónica, la empatía histórica; las relaciones causales en el tiempo y en el pasado, y finalmente, uso de fuentes, documentos y testimonios históricos.

Los resultados de dicho instrumento son:



De acuerdo con Hernández, Cardona y Trepát (1992) La Historia desde edades tempranas, caracterizadas por una conciencia temporal presentista debe desarrollar, en primer lugar, la formación y desarrollo de la sucesión, simultaneidad, continuidad y cambio de los fenómenos humanos a través del tiempo, así como la adquisición de capacidades en el uso de la cronología y del sentido del tiempo histórico.

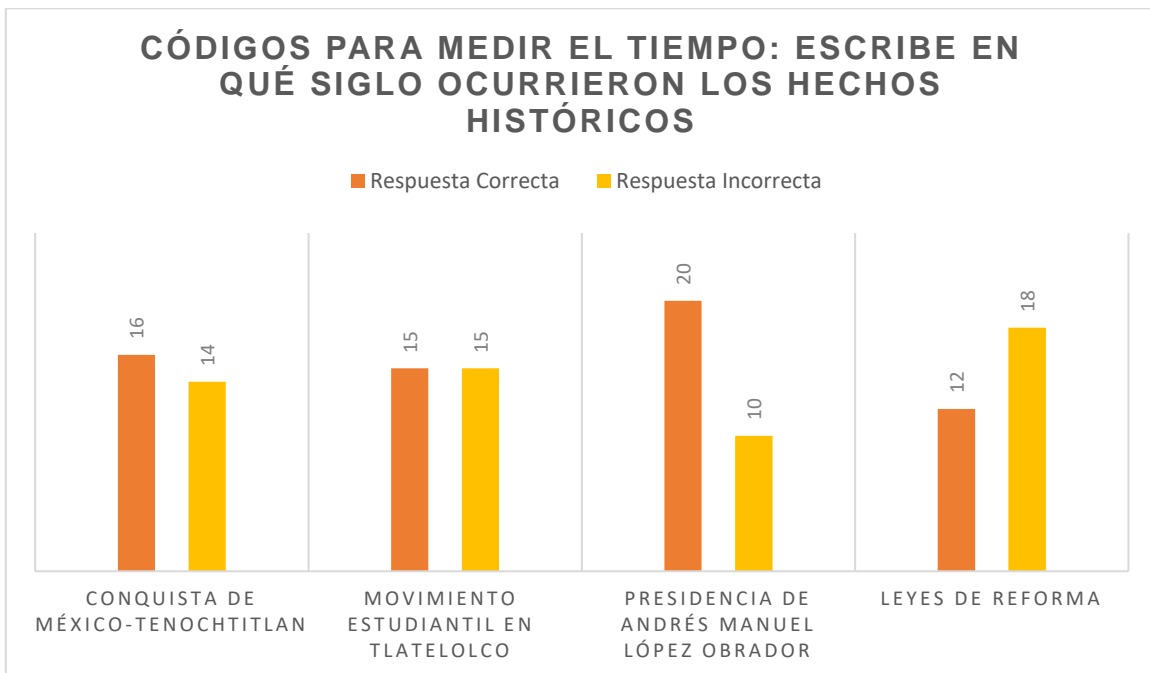
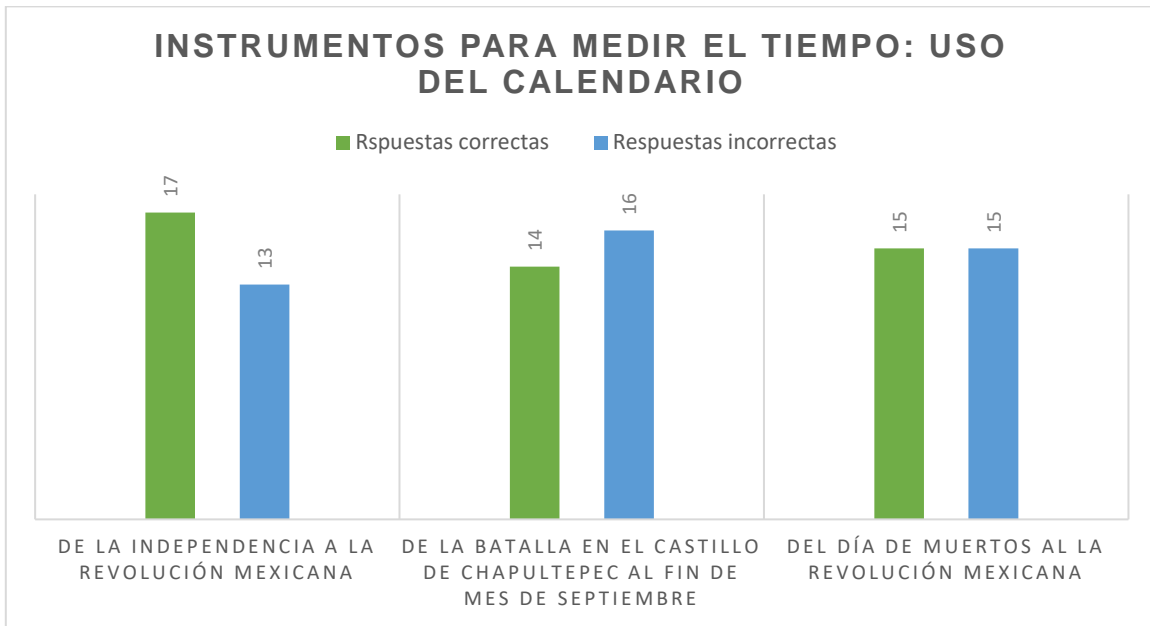
En los resultados obtenidos por los estudiantes en cuanto al ordenamiento cronológico de hechos, se puede observar que el mayor porcentaje de ellos logra hacerlo de manera correcta, siendo La Revolución e Independencia los hechos en que existió confusión por parte de los mismos, contrario a La Conquista de México Tenochtitlan, cuyo ordenamiento fue hecho de manera correcta; mencionado lo anterior, resulta relevante considerar que la cronología debe enseñarse relacionada con una serie de conceptos temporales básicos, como el cambio, la duración, la sucesión, los ritmos temporales o las cualidades del tiempo histórico los cuales actúan como organizadores cognitivos, tanto en los acontecimientos de la vida cotidiana como en el proceso de comprensión de la historia y las relaciones entre el pasado, presente y futuro desde una mirada social y a nivel personal (Matozzi, 1988, citado en Pagès, 2010)

Cooper (2002) Propone trabajar los siguientes aspectos del tiempo histórico: la medida del paso del tiempo; las secuencias cronológicas; la duración; las causas y las consecuencias de los cambios; las diferencias y las semejanzas entre el pasado y el presente; el lenguaje del tiempo y la construcción de su concepto.

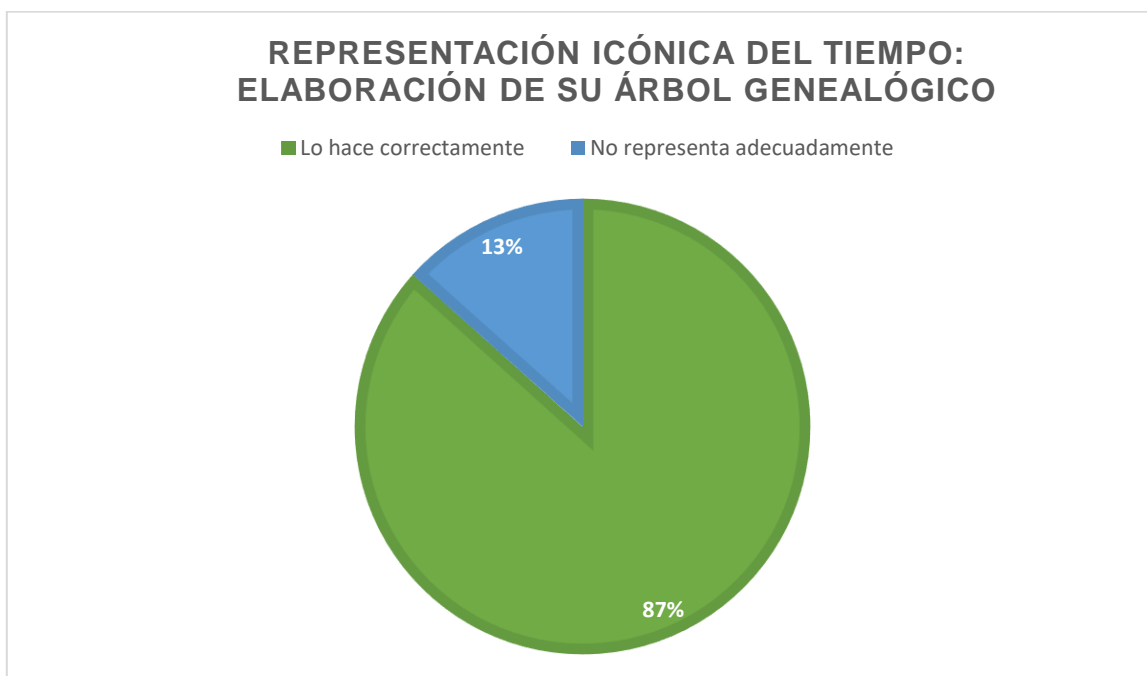
Como parte de la medida del paso del tiempo se hace uso de instrumentos como el reloj y el calendario, con los cuales los estudiantes pueden ir ordenando su pensamiento en relación con el tiempo de los hechos que tienen lugar a su alrededor y así poder comprender la realidad.

A continuación se muestran los resultados de los estudiantes en cuanto al uso del calendario para medir lapsos entre hechos históricos, los cuales nos muestran un conocimiento parcial de éstos y refirman la idea de que la enseñanza de la Historia

ha de mostrar que el tiempo está presente en todas nuestras acciones o experiencias, en nuestro pensamiento, lenguaje y nuestras narraciones, así como que éste es muy importante para comprender complejidades y establecer interrelaciones con el espacio (Pages, 2009)

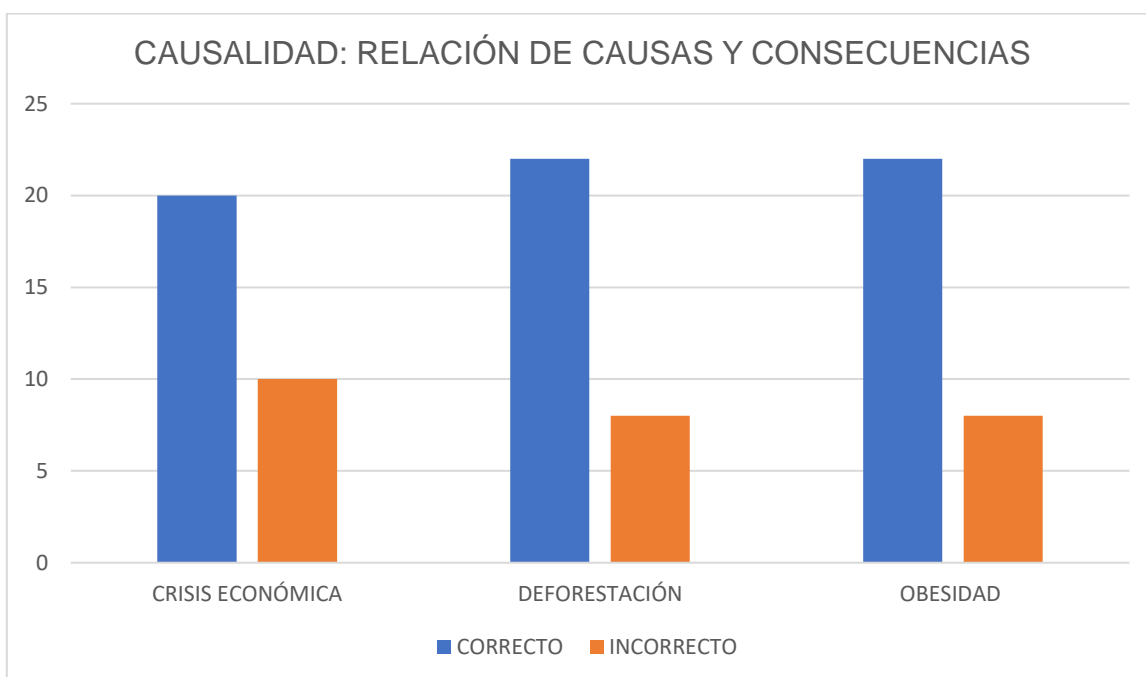


De acuerdo con Pagés y Santisteban (2009), la historia personal contribuye a plantear cuestiones relativas al conocimiento de su tiempo, a la cronología, a los períodos de vida, a los acontecimientos destacables y a los cambios más importantes que se han tenido; como parte de la representación icónica del tiempo se propone confeccionar líneas de tiempo referidas a la Historia de la familia formando árboles genealógicos, actividad que los alumnos han logrado realizar de manera satisfactoria, ubicando a los integrantes de su familia y a ellos mismos de manera correcta. La historia personal no es tan sólo un aprendizaje de la temporalidad ayuda en el desarrollo de las capacidades metacognitivas (Girardet, 1996) y, también, en la comparación cronológica y en la relación con acontecimientos históricos simultáneos o paralelos.



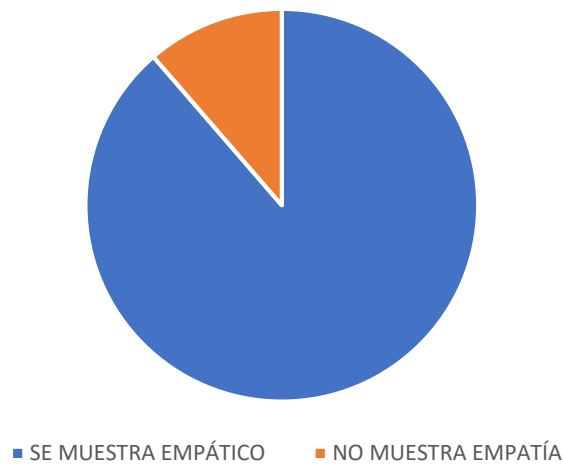
Desarrollar una idea de causa (tanto desde el punto de vista material, formal e intencional) es otra de las capacidades que se busca fortalecer en los estudiantes al trabajar Historia, estableciendo relación entre aquellos factores que influyen en la existencia de hechos de relevancia social y/o personal.

Como parte del análisis de resultados con relación al desarrollo de la noción de causalidad, se observa que la mayoría de los estudiantes relacionan correctamente las causas y las consecuencias de distintos acontecimientos, sin embargo, hay que considerar la significatividad que éstos tienen para ellos, así como la continuidad o permanencia de estos mismos en su contexto inmediato.



De acuerdo con Hernández (1992) la empatía no consiste en fantasear ni mucho menos en identificarse, simpatizar o compartir ideológicamente la situaciones de tiempos pasados, sino en adquirir una habilidad para detectar anacronismo e imaginar circunstancias históricas, al plantearles a los estudiantes una situación de violencia por parte de capataces hacia campesinos, la mayoría de los integrantes del grupo logra comprender las actitudes e imaginar el sentimiento de los personajes ante las injusticias vividas.

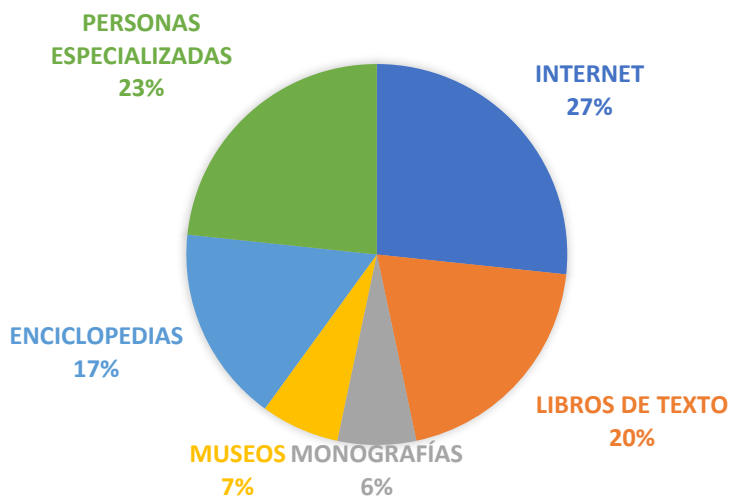
EMPATÍA: EXPLICA EMOCIONES-SENTIMIENTOS DE LOS PERSONAJES



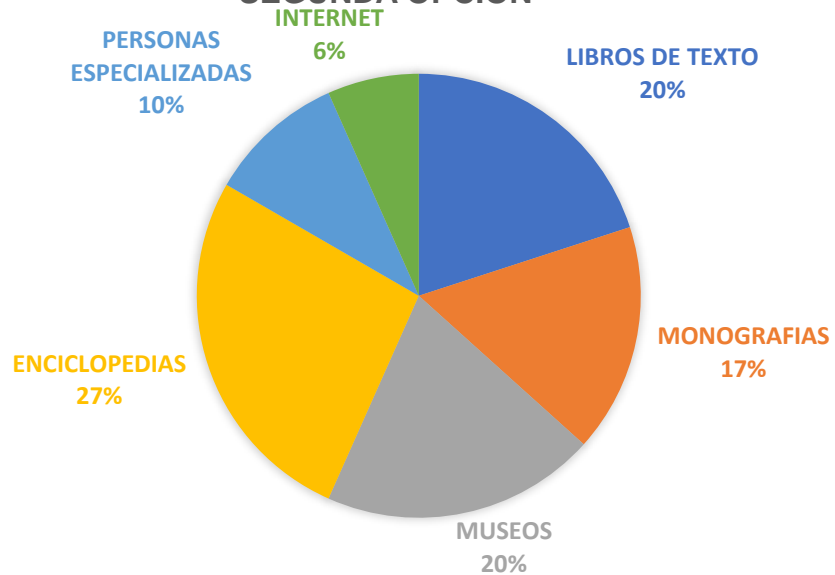
Como un primer elemento para llevar a cabo una interpretación histórica, Santisteban (2010) propone la lectura y el tratamiento de documentos o evidencias históricas, lo cual nos acerca al manejo de distintas fuentes de información ya sean primarias o secundarias, directas o indirectas.

Al solicitar a los estudiantes que numeraran los medios a partir de los cuales podrían obtener información para abordar el tema de la Independencia de México, se han obtenido los siguientes resultados:

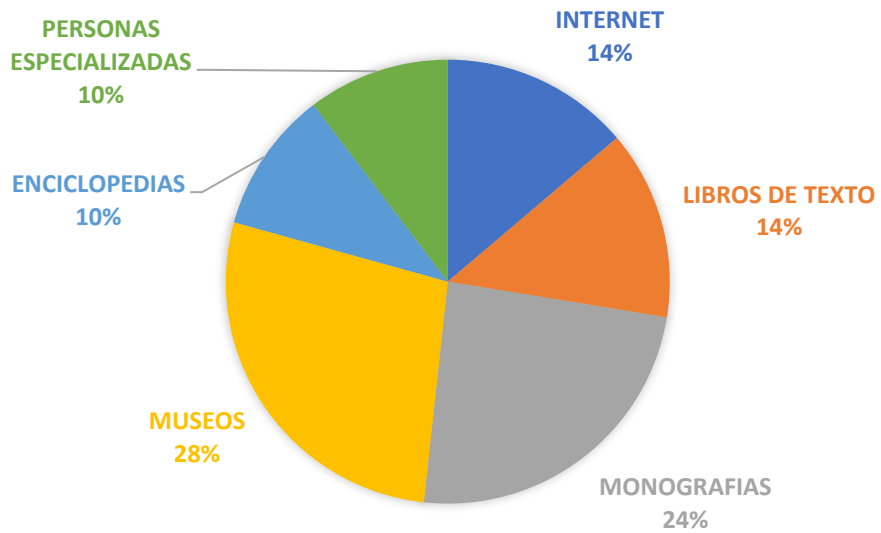
FUENTES DE INFORMACIÓN: MEDIO USADO COMO PRIMERA OPCIÓN



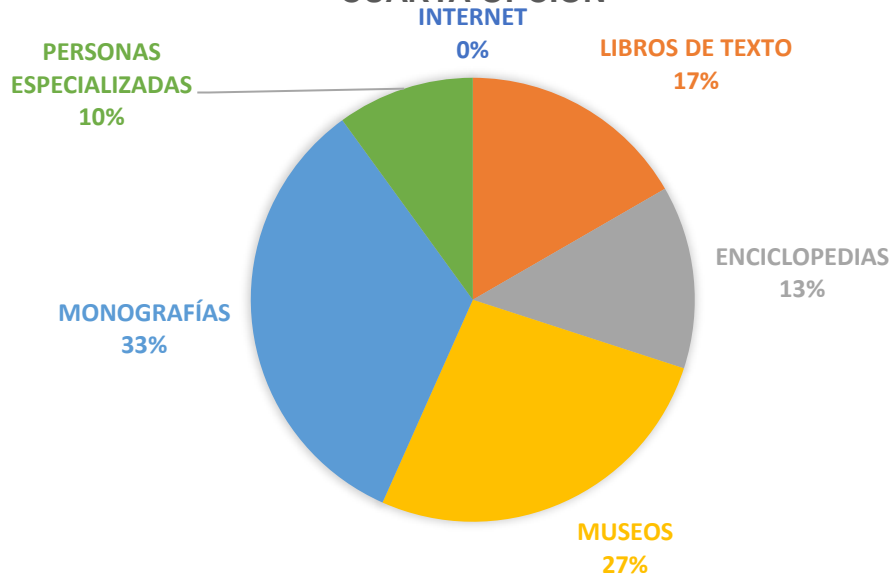
FUENTES DE INFORMACIÓN: MEDIO USADO COMO SEGUNDA OPCIÓN



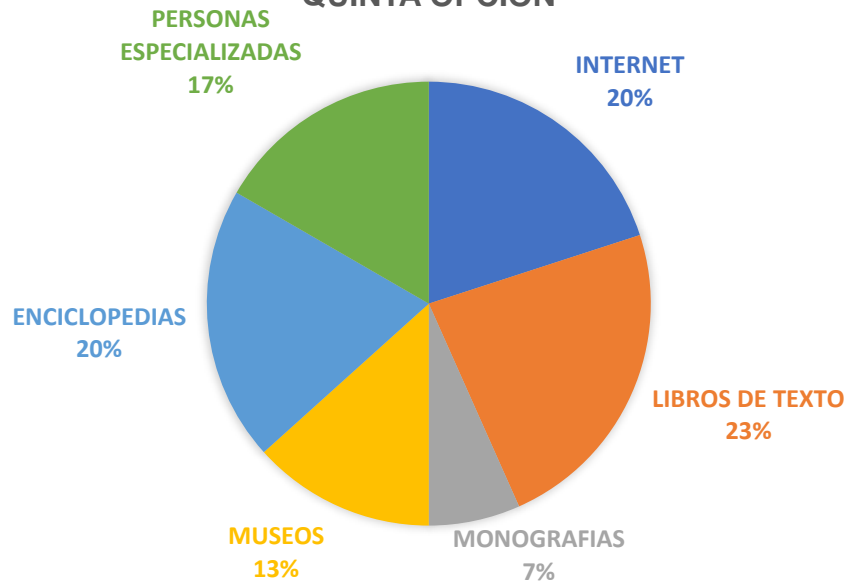
FUENTES DE INFORMACIÓN: MEDIO USADO COMO TERCERA OPCIÓN



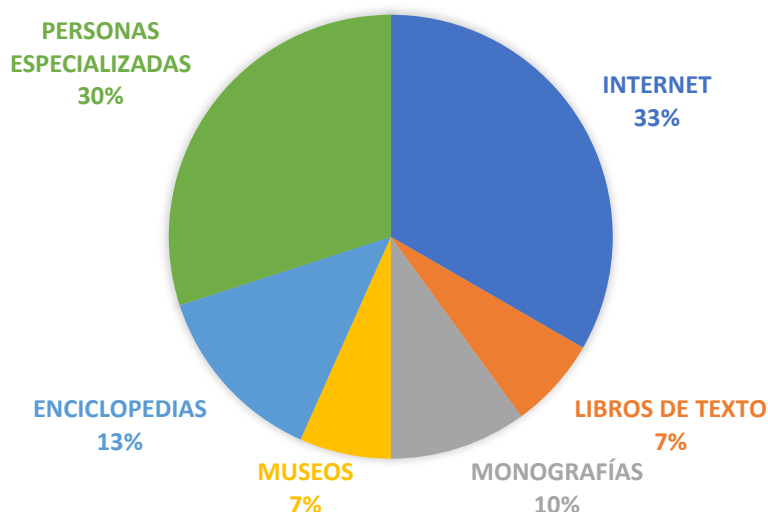
FUENTES DE INFORMACIÓN: MEDIO USADO COMO CUARTA OPCIÓN



FUENTES DE INFORMACIÓN: MEDIO USADO COMO QUINTA OPCIÓN



FUENTES DE INFORMACIÓN: MEDIO USADO COMO SEXTA OPCIÓN



Las fuentes históricas deben tener un valor epistemológico, didáctico y formativo, es decir, han de ser relevantes para el conocimiento histórico, han de favorecer el aprendizaje de competencias históricas y han de propiciar la autonomía del alumnado, a partir del desarrollo de sus capacidades para seleccionar e interpretar la información. (Rosso,2006, citado en Santisteban, 2010, pág. 51)

2.4 Planteamiento y delimitación del problema

La transformación de la práctica se inicia con la necesidad del docente de solucionar en un momento dado las problemáticas que se le presentan. (Fierro, 2012) Por tal motivo el campo de estudio en el que centraré mi intervención se refiere específicamente a los problemas de enseñanza-aprendizaje de la asignatura de Historia retomando la idea que es función del profesor, ser un actor social que amasa tradiciones y experiencias, desarrolla sensibilidades, actitudes, sentimientos y razonamientos, quienes leen, traducen y resignifican lo que se les dice (Romero, 2007).

Cabe señalar que el trabajo de la asignatura en la escuela primaria se ve limitado a 1.5 horas semanales en contraste con las 6 destinadas a la enseñanza de español y las 5 a Matemáticas lo que influye en la manera en que se aprende y desarrollan los temas históricos.

Lo anterior ha sido una constante en la escuela Profesor Francisco De la Maza Cuadra, y se ha reflejado en los resultados de las pruebas estandarizadas a las que se enfrentan los estudiantes, específicamente en la prueba de Olimpiada del Conocimiento, donde de los seis reactivos que se establecen, más de la media de los estudiantes responden erróneamente a los planteamientos, lo que forma parte de una realidad que no está suficientemente diagnosticada por lo limitado en que se encuentra el área social, sin embargo, el desarrollo del pensamiento histórico en los estudiantes contribuye a pensar en el tiempo, fortalecer su capacidad para la representación histórica, desarrollar las capacidades para la empatía y formar el pensamiento crítico-creativo a partir del análisis histórico, así como interpretar las fuentes históricas y del conocimiento del proceso de construcción de la ciencia histórica.

Una vez interpretados los resultados tanto de la evaluación psicopedagógica, como el instrumento diagnóstico de habilidades del pensamiento, que han contribuido a una mayor caracterización en cuanto al estado actual del grupo y sus necesidades, a continuación, se delimita el problema de investigación y plantean los objetivos tanto el general como específicos.

Problema de investigación: Los alumnos de escuela primaria Profr. Francisco de la Maza Cuadra sólo adquieren datos factuales de la Historia a partir de la aplicación de estrategias tradicionales para el aprendizaje de la asignatura, es decir, las actividades y recursos no son los idóneos para el desarrollo de éste y además existe un desconocimiento de las competencias propias del mismo.

Objetivos

General:

A partir de la exploración de mi práctica docente, identificar, evaluar y proponer estrategias para el desarrollo del pensamiento histórico en los alumnos de 4° grado de Educación Primaria

Específicos:

- Identificar las competencias propias del pensamiento histórico a desarrollar en los alumnos de 4° grado de educación primaria
- Evaluar las actividades desarrolladas en el curso de Cuarto Grado a partir de lo propuesto en el programa de estudio para identificar aquellas que contribuyen al desarrollo del pensamiento histórico.
- Proponer nuevas estrategias para la enseñanza de la historia en cuarto grado de Educación Primaria

CAPÍTULO 3

MARCO TEÓRICO

Toda práctica educativa, para que resulte verdaderamente reflexiva en su análisis necesita medios teóricos entendidos como “instrumentos conceptuales [...] que permitan fundamentar nuestra práctica” (Zavala, 2006, pág. 14), en este apartado se desarrollarán aspectos teóricos para ubicar la práctica docente en este contexto educativo.

3.1 ¿Qué Historia aprender?

En muchas ocasiones, se considera el estudio de la Historia como al conocer el pasado de una sociedad en un determinado lugar, pero.... ¿Para qué saber historia? ¿Por qué estudiar el pasado? ¿Cuál es la finalidad y/o propósito de que los alumnos aprendan Historia?, resultan ser preguntas significativas para abordar en relación con la enseñanza de la historia puesto que ésta, para consolidarse como ciencia ha contado con cambios en cuanto a su conceptualización a través del tiempo lo cual implica una transformación del pensamiento historiográfico y cuenta con una estrecha vinculación en la manera en que ha sido enseñada.

Relación de Competencias por desarrollar en educación primaria al trabajar la asignatura La Entidad donde Vivo e Historia.

GRADO	COMPETENCIAS				
TERCERO	Relación del espacio geográfico y tiempo histórico.	Manejo de información geográfica e histórica.	Aprecio de la diversidad natural y cultural.		
CUARTO	Comprensión del tiempo y del espacio histórico.	Tiempo histórico.	Espacio histórico.	Manejo de información histórica	Formación de una conciencia histórica para la convivencia
QUINTO	Comprensión del tiempo y del espacio histórico.	Tiempo histórico.	Espacio histórico	Manejo de información histórica	Formación de una conciencia histórica para la convivencia
SEXTO	Comprensión del tiempo y del espacio histórico.	Tiempo histórico.	Espacio histórico.	Manejo de información histórica	Formación de una conciencia histórica para la convivencia

Fuente: Elaboración propia con base en los programas de estudio, 2011. Secretaría de Educación pública

Como se puede observar, en tercer grado se busca un estudio del espacio geográfico que es definido como el espacio socialmente construido, percibido, vivido, y continuamente transformado por las relaciones e interacciones de sus componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos a lo largo del tiempo (SEP, 2011) así como el estudio del tiempo histórico del territorio o entidad federativa, el empleo de diversas fuentes para conocer dichos componentes y contribuir a una valoración de su patrimonio natural y cultural.

En cuarto y quinto grado, se busca la comprensión del tiempo y el espacio histórico a partir del establecimiento de relaciones de secuencia, cambio y multicausalidad no sólo de la entidad donde vive sino del país ya que es en estos grados donde se estudia la Historia de México y se profundiza en los cambios y permanencias en la vida cotidiana y el espacio geográfico.

Es a partir de cuarto grado que se inicia con el propósito de formar en los estudiantes una conciencia histórica a partir del desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes para comprender cómo las acciones, valores y decisiones del pasado impactan en el presente y futuro de las sociedades y de la naturaleza. (SEP, 2011, pág. 145)

En sexto grado se continúa con el desarrollo de cinco competencias que contribuyan a entender y analizar el presente, apremiándolos a la comprensión de la realidad y sentirse de ella como un sujeto histórico.

En este grado se estudia la Historia del mundo y se busca fortalecer en los estudiantes las nociones de cambio y permanencia, en cuanto a la multicausalidad se relacionan los ámbitos económicos, sociales, políticos, culturales y geográficos para explicar la vida cotidiana de diferentes pueblos. (SEP, 2011, pág. 145)

En cuanto al desarrollo del pensamiento histórico, al finalizar la educación primaria se espera que los estudiantes cuenten con un esquema mental de ordenamiento cronológico, reflexionen su realidad, formulen explicaciones, comprendan el pasado y el presente además de que aprender Historia les resulte significativo.

¿Cómo percibe el término competencia la Reforma Integral de Educación Básica?

¿De dónde surge la necesidad de hablar de competencias en educación?

¿Qué diferencias existen en cuanto a la enseñanza de la Historia años atrás y actualmente en nuestro país?

De acuerdo con (Corominas, 1987, citado por Suárez, 2009), el término competencia no cuenta con un único referente semántico. En español se establecen dos términos competir y competir, ambos provenientes del verbo latino competere que significa ir una cosa al encuentro de otra, encontrarse, coincidir.

Posteriormente competir toma el significado de pertenecer a, corresponder a. Es así como luego de diversas construcciones del término competencia, competente y compete se modifica contando con el adjetivo de competitivo.

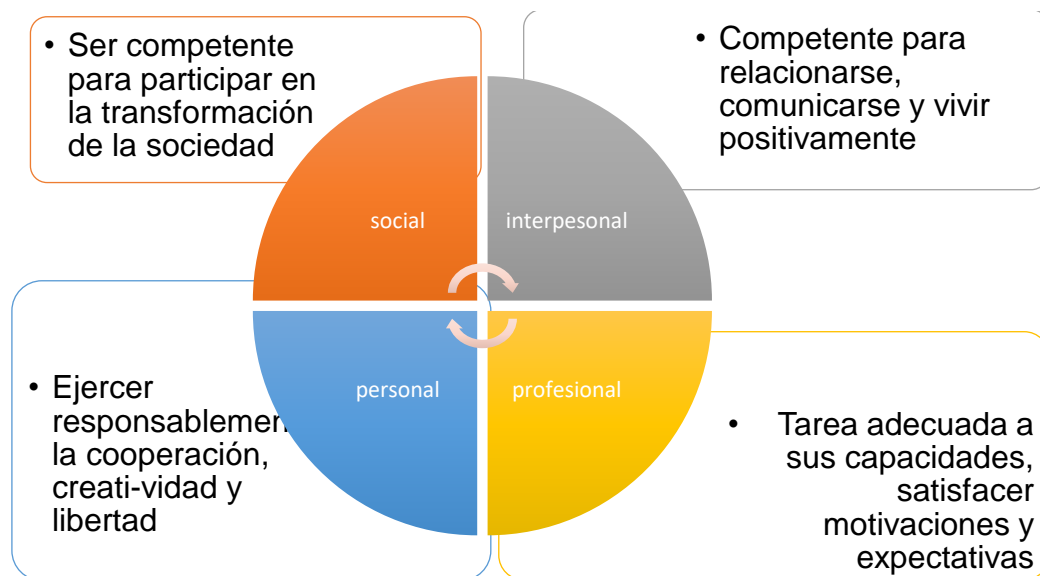
En este sentido una competencia es entendida como la cualidad de aplicar conocimientos a la solución de situaciones reales por lo que el sujeto se considera “apto” y “capaz”; dichas competencias son importantes en la medida que contribuyen a mejorar la productividad y la competitividad en los mercados, mitigan el desempleo al crear una fuerza de trabajo adaptable y cualificada y genera un ambiente propicio a la innovación en un mundo dominado por la competitividad global, ya que se centran en las capacidades de los sujetos y no consideran los factores que inciden en el proceso de construcción de los aprendizajes y en la práctica docente. (Sacristan, 2011).

El proyecto DeSeCo (Definición y Selección de Competencias) que promueve la OCDE sugiere las siguientes competencias: comunicación en la lengua materna, comunicación en una lengua extranjera, competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, competencia digital, competencias interpersonales y cívicas, sin embargo estas últimas no se consideran en los estándares ya que lo primordial para este proyecto es que los niños “hagan” y sean competentes en el ámbito laboral.

En efecto, el término competencia, fue intervenido primeramente en un plano empresarial con una mirada productiva y de resultados en diferentes contextos y con base en los requerimientos de calidad esperados por el sector productivo.

Por su parte, Tobón (2008) propone conceptualizar las competencias como procesos complejos que las personas ponen en acción-actuación-creación, para

resolver problemas y realizar actividades, aportando a la construcción y transformación de la realidad, para lo cual integran el saber ser, el saber conocer y el saber hacer, es decir, las competencias a aprender por los ciudadanos deben poder desarrollarse en las dimensiones social, interpersonal, la personal y la profesional.



Fuente: Elaboración propia a partir de las competencias propuestas por Tobón, S. (2008). Formación Basada en Competencias. Pensamiento complejo, diseño curricular y didáctica.

La Secretaría de Educación Pública (2011), define competencia como la capacidad de responder a diferentes situaciones, e implica un saber hacer (habilidades) con saber (conocimiento), así como la valoración de las consecuencias de ese hacer (valores y actitudes).

Perrenoud (2004) por su parte, define competencia como la capacidad de movilizar recursos cognitivos para enfrentar un tipo específico de situaciones que se observan en:

- Saberes, actitudes, emociones, puntos de vista
- Situaciones específicas
- Su construcción se da en la actividad diaria y en situaciones concretas

Continuando con la idea de formar personas integrales, es conveniente identificar las competencias generales que definen la formación integral

DELORS	DESECO	CURRICULUM VASCO	MONEREO
Conocer	Interactuar	Pensar y aprender	Aprender a buscar información y a aprender
Hacer	Actuar autónomamente	Comunicar	Comunicarse
Ser	Utilizar las herramientas	Convivir	Colaborar con otros
Convivir		Ser uno mismo Hacer y emprender	Aprender a participar en la vida pública

Fuente: Esquema de competencias según distintas fuentes consultadas (Zabala, 2010)

Como se puede observar, las competencias en educación comportan un conjunto de conocimientos procedimientos y actitudes combinados, coordinados e integrados, en el sentido en que el individuo ha de “saber hacer” y “saber estar” (Vargas, 2008) la variedad de definiciones en cuanto a éstas muestran que las competencias se centran en los resultados del aprendizaje y lo que los alumnos sean capaces de realizar al término del proceso educativo y en los procedimientos que le permitirán continuar aprendiendo en forma autónoma a lo largo de la vida.

3.2 Pensamiento y pensamiento histórico

En la Asignatura de Historia, además de desarrollar competencias se busca potencializar el desarrollo del pensamiento histórico señalado como una prioridad en el curso; por lo tanto, resulta relevante definir qué es el pensamiento histórico.

Primeramente, habría que considerar el término pensamiento, el cual cuenta con diferentes significados, de acuerdo con Dewey (2010), estos son:

- La corriente de la conciencia: Se le define como pensamiento a la corriente de ideas que pasan por nuestra mente de una manera automática no regulada.
- Restricción a lo que se percibe directamente: Limitación a las cosas que no son percibidas por los sentidos (imagen mental de algo que está presente en la realidad)
- Como sinónimo de creer: Se trata de ideas heredadas de otros y que se aceptan en muchas ocasiones por ser una idea común.

Amestoy (2002), menciona que pensar es un proceso individual mediante el cual es posible interpretar, analizar, evaluar e inferir, aprender, comprender, practicar y aplicar nueva información a través de las experiencias obtenidas del ambiente interno y externo.

¿Por qué enseñar a pensar?

Al hablar de enseñar a pensar se busca desarrollar y fortalecer un pensamiento que sea eficaz, crítico, coherente y creativo.

De acuerdo con Nickerson (1987), un buen pensador se caracteriza en términos de conocimientos, habilidades y actitudes, además de que al serlo puede hacer uso de evidencias, organizar sus pensamientos, distinguir inferencias válidas e inválidas, evitar emitir juicios si no se cuenta con elementos o evidencias para sostener una decisión, anticipar consecuencias, busca información y le da valor a la misma, aprende independientemente, estructura problemas, escucha al otro, representa diferentes puntos de vista de una manera adecuada y se despoja de sus creencias al momento de emitir alguna opinión.

La finalidad de enseñar a pensar puede ir desde fortalecer el desarrollo de habilidades para trabajos laborales específicos, como el hecho de formar ciudadanos que sean capaces de formar juicios inteligentes en asuntos públicos, y

que puedan hacer frente a los diversos problemas sociales, cuestionando las verdades y distinguiendo las mentiras.

Así también, pensar contribuye a que uno se sienta bien psicológicamente lo que de alguna manera implica ser vulnerables a la decepción, además, si se enseña a pensar, se desarrolla el potencial propio del ser humano quien será capaz de formar sus propias opiniones pensando de una manera crítica y reflexiva, transmitiendo valores y un sentido de equidad y justicia, lo que conlleva en el contexto escolar a una madurez y honestidad intelectual.

Al hablar del Pensamiento Histórico es importante mencionar que existen muchas concepciones de éste, no obstante, éstas se pueden clasificar en tres grandes grupos: el primero parte de una propuesta en el ámbito de la didáctica de la historia, donde algunos autores definen al pensamiento histórico como un conjunto de procedimientos metodológicos que competen específicamente al ámbito de la historia. Otros se refieren a una cultura histórica, es decir, a una combinación de actitudes, con dimensiones morales e identitarias, y de procedimientos. Y otros añaden aún la dimensión argumentativa a estos dos elementos, sin la cual el razonamiento histórico crítico no se puede construir (Eltier, Demers, S, & Lefrancois, 2010).

A continuación, se presentan a los diversos autores que definen al pensamiento histórico:

Andrea Sánchez Quintanar (2002) establece “es justamente la relación que se establece entre el pasado y el presente en las formas de enseñanza-difusión, lo que conduce a lograr el propósito fundamental del conocimiento histórico [...] enseñar a pensar históricamente.” (pág. 103). Es decir, que cada hombre se asuma como ser histórico resultado de un proceso anterior, que puede actuar en un presente y proyecte su propio futuro como ser social.

Para Santisteban Fernández (2010), el pensamiento histórico es “dotar al alumnado de una serie de instrumentos de análisis, de comprensión o de interpretación que le permiten abordar el estudio de la historia con autonomía y construir su propia

representación del pasado, al mismo tiempo que pueda ser capaz de contextualizar o juzgar los hechos históricos, consciente de la distancia que los separa del presente.” (pág.35). Pensar históricamente requiere: pensar en el tiempo, capacidad para la representación histórica, desarrollar las capacidades para la empatía y formar el pensamiento crítico-creativo a partir del análisis histórico, e, interpretar las fuentes históricas y del conocimiento del proceso de construcción de la ciencia histórica.

Para Sebastián Plá (2005), entiende por pensar históricamente la acción de significar el pasado a través del uso deliberado de estrategias creadas por los historiadores como son el tiempo histórico, la causalidad, la objetividad, la intertextualidad y se representa en una forma escrita particular.

Pensar históricamente significa pensar como un historiador, “argumenta que la enseñanza de la historia debe incorporar los procesos cognitivos que los historiadores realizan en su trabajo.” (Wineburg ,2012, citado en Henríquez Vásquez, 2009, págs. 47-57) por lo que es fundamental que los alumnos construyan el conocimiento histórico a través de la consulta en fuentes primarias.

Carretero y Kriger (2010) definen al pensamiento histórico como “habilitar la capacidad de moverse entre el flujo de las tensiones que el acercamiento al pasado genera, pero sin reducirlas. Pensar históricamente significa poder “navegar” entre lo particular y lo universal, entre lo familiar y lo ajeno, entre lo tradicional y lo nuevo, y entre la herencia y el proyecto.” (págs. 55-80)

Según Levesque (2008), el pensamiento histórico es pensamiento crítico por lo tanto procedimental, que sirve para formar una ciudadanía democrática.

En el entendido de ser una “forma de comprender la realidad que permite asumir al presente como un constructo histórico, es decir, como resultante de procesos del pasado y, a la vez, como fundamento desde el presente, de los procesos que tendrán lugar en el futuro”. (Arteaga, B; Camargo, S, 2014, págs. 110-139) es que establezco al pensamiento histórico como un conjunto de procedimientos que competen a la Historia, siendo éstos las habilidades del pensamiento histórico.

3.3 Habilidades del pensamiento

Antes de abordar las habilidades propias del pensamiento histórico, es importante mencionar las habilidades generales del pensamiento.

Una habilidad es un proceso mental que permite a las personas procesar información, adquirir conocimientos y dar solución a problemas. Éstas, de acuerdo con (Amestoy, 2002) son generadas a partir de la práctica de procesos (conceptos que llevan implícito la acción que lo caracteriza) en condiciones controladas.

A continuación, se muestra una clasificación de éstas:

Habilidades Básicas: Capacidad para desarrollar procesos mentales que permitan resolver distintas cuestiones de la vida cotidiana

- Observación
- Comparación
- Relación
- Clasificación
- Asociación
- Discriminar
- Nombrar

Habilidades analíticas: Procesos mentales para analizar las partes de un todo y las relaciones que guardan entre ellas. Implican comprender de un todo las partes y las relaciones entre ellos.

- Inferir
- Contrastar
- Síntesis
- Análisis
- Generalización
- Explicar
- Causa-Efecto

- Predecir
- Resumir
- Sintetizar

Habilidades superiores: Operaciones mentales organizadas en función de las cuales se procesa la información y permiten desarrollar las capacidades intelectuales, psicomotoras y/o socio afectivas, así como la solución de problemas y toma de decisiones

- Pensamiento crítico
- Manejo de información
- Solución de problemas
- Creatividad
- Metacognición
- Análisis
- Conceptualización
- Evaluación
- Autoevaluación
- Abstracción

Qué habilidades de pensamiento enseñar

De acuerdo con Marzano (1988), las habilidades que contribuyen al fortalecimiento del razonamiento y forman parte indispensable de los alumnos ya que son herramientas que les ayudan a procesar los contenidos y profundizar en el conocimiento, son: comparación, clasificación, inducción, deducción, análisis de errores, elaboración de fundamentos, abstracción y análisis de diversas perspectivas.

De qué manera enseñar.

Los estudiantes en el trabajo particular de la Historia pueden aprender con base en una instrucción directa y el currículo; como docentes hay que buscar enseñar con la finalidad de que puedan ser más conscientes de la realidad que se vive,

expresarse libremente, conocer y reconocer a los demás, crear, transformar, y utilizar las operaciones con el conocimiento adquirido y establecer relaciones disciplinares e interdisciplinares de mayor complejidad.

Aspectos concomitantes que hacen que las habilidades de pensamiento sean eficaces:

- La toma de decisiones, la investigación, la indagación experimental, la cual se basa en experimentos y los principios del método científico, la solución de problemas, y la invención son tareas que contribuyen a los estudiantes utilicen el conocimiento de una manera significativa.
- Debe existir una coherencia entre la evaluación y el diseño pedagógico para ir en búsqueda de alcanzar el mismo fin.
- La estimulación resulta importante en la enseñanza de habilidades de pensamiento.

De acuerdo con Valenzuela (2008), el aprendizaje va más allá de la adquisición de conocimientos ya que implica el dominio, transformación y utilización del mismo para dar solución a problemas reales.

Aprender, conlleva a establecer relaciones significativas entre los conocimientos previos y la nueva información que ha de constituir el conocimiento ya que éste se ve influenciado por las actitudes, creencias, espacios y emociones que forman parte del ambiente donde nos construimos de manera personal.

3.3.1 Habilidades del Pensamiento Histórico

El pensamiento histórico como proceso cognitivo contribuye al desarrollo de:

- La construcción de la conciencia histórico-temporal
 - Las formas de representación de la historia
- La imaginación/creatividad histórica
- El aprendizaje de la interpretación histórica

Para Rusen (2007, citado en Santisteban, 2010), la conciencia histórico-temporal relaciona pasado, presente y futuro, desde una percepción de otro tiempo diferente y la interpretación de los cambios y continuidades en acciones políticas, culturales, de relaciones humanas y la vida cotidiana.

La Narración, es una interpretación que confiere un orden temporal, una jerarquía y un significado a los hechos históricos, para Salazar (2006) : “El valor de la narrativa histórica en la educación se encuentra en el hecho de que es una representación de acontecimientos reales, organizados en una trama que responde a un problema planteado por la realidad, en la cual se muestra la experiencia humana y no sólo conceptos abstractos” (pág.12), lo que contribuye a la realización de explicaciones históricas, causales e intencionales.

Al hablar de imaginación histórica se habla de una disposición clave para dar sentido a las acciones y evidencias históricas; ésta, debe estar al servicio del pensamiento creativo, es decir, un tipo de pensamiento divergente que incluye el pensamiento crítico.

Santisteban (2010) menciona que al desarrollar la imaginación histórica a través de la narración se contribuye al desarrollo de la empatía, concepto que hace referencia a capacidades para imaginar “cómo era” o a comprender las actitudes o las motivaciones de los actores en el pasado, que ahora nos pueden parecer extrañas, equivocadas o imposibles, así también que la interpretación histórica es una competencia que necesita de tres tipos de procesos:

- a) la lectura y el tratamiento de documentos o evidencias históricas (fuentes)
- b) la confrontación de textos históricos con interpretaciones diferentes u opuestas;
- y c) la comprensión del proceso de construcción de la historia.

Al desarrollar cada una de las competencias se favorece el pensamiento histórico en los estudiantes, sin embargo, el trabajo de una conlleva o puede resultar de otra,

por lo tanto, durante la intervención se buscará desarrollar el pensamiento histórico a partir de potencializar una memoria histórica en los estudiantes, considerando la idea que “La memoria es del pasado y este pasado es el de las impresiones; en este sentido, el pasado es mi pasado” (Ricoeur, 2010, pág. 128)

Memoria histórica

“A la memoria se le vincula con el sentido de orientación en el paso del tiempo; orientación de doble sentido, del pasado hacia el futuro [...] y también del futuro hacia el pasado” (Ricoeur, 2010, pág. 129).

Existen de tres tiempos: presente de los hechos pasados, presente de los presentes y presente de los futuros.

Para P. Nora (2002), La memoria es la vida, sostenida por los sobrevivientes, la historia es la reconstrucción, siempre problemática e incompleta, de lo que ya no es. La memoria tiene su raíz en lo concreto, en el espacio, el gesto, la imagen y el objeto. La historia sólo se ata a las continuidades temporales, a las evoluciones y a las relaciones entre las cosas. La memoria es un absoluto y la historia sólo conoce lo relativo, ello considerando la auto designación de su propio sujeto.

3.4 Enseñanza de la Historia

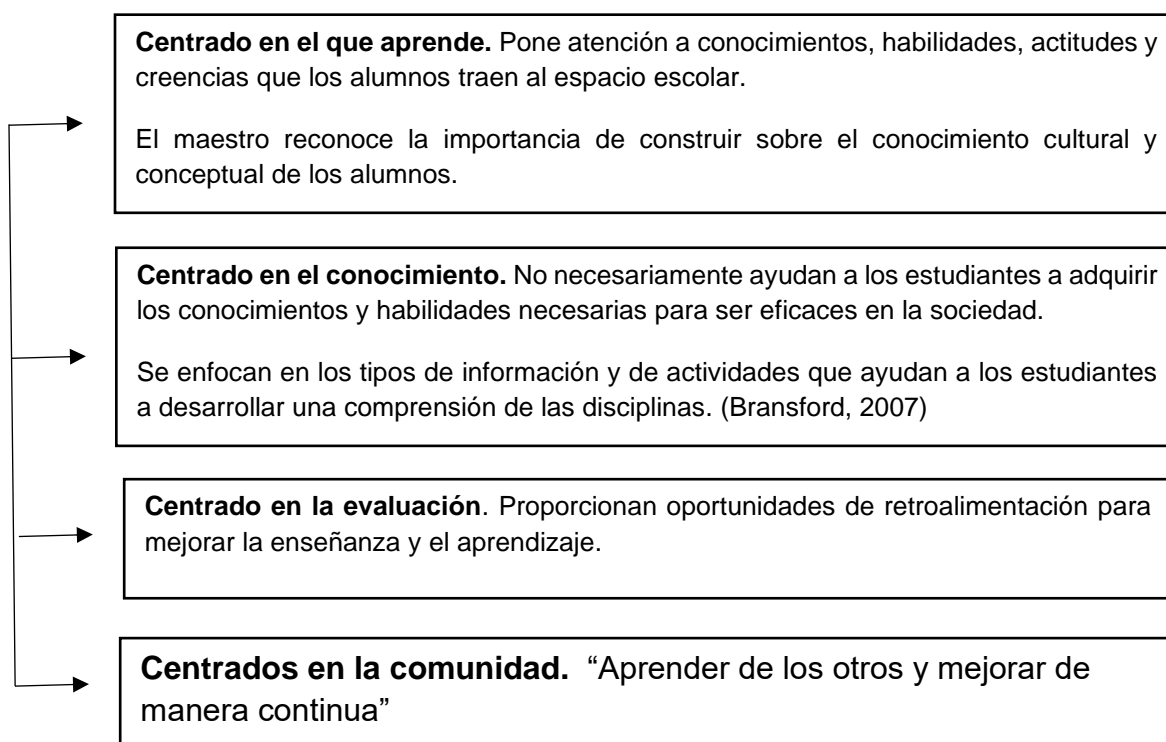
En el programa de estudios, se menciona que uno de los retos que enfrenta la enseñanza de la Historia es promover en los estudiantes aprendizajes efectivos que les permitan desenvolverse en la sociedad en que les tocó vivir, por lo que el reto que enfrenta la Historia es ser mirada a partir de su función social y convertirse más que en una mecanización del pasado y ser un análisis de los procesos del desarrollo humano y en una reconstrucción crítica del pasado.

Antes de intervenir en el proceso de enseñanza- aprendizaje es importante generar ambientes de aprendizaje, los cuales pueden conceptualizarse como las condiciones o circunstancias que favorecen el logro de determinados fines

educativos; esto a través de la interacción e intervención de diferentes características y elementos que los conforman. En términos generales se refiere también al espacio físico y los recursos que un docente puede ocupar para propiciar el aprendizaje.

Un ambiente de aprendizaje se crea gracias a la combinación intencionada de elementos como: el contexto, las acciones pedagógicas, la interacción y el ser humano. Dicho ambiente es una construcción significativa que propicia la reflexión sobre el propio aprendizaje, las acciones de los demás y cómo estas últimas intervienen en nuestro propio aprendizaje.

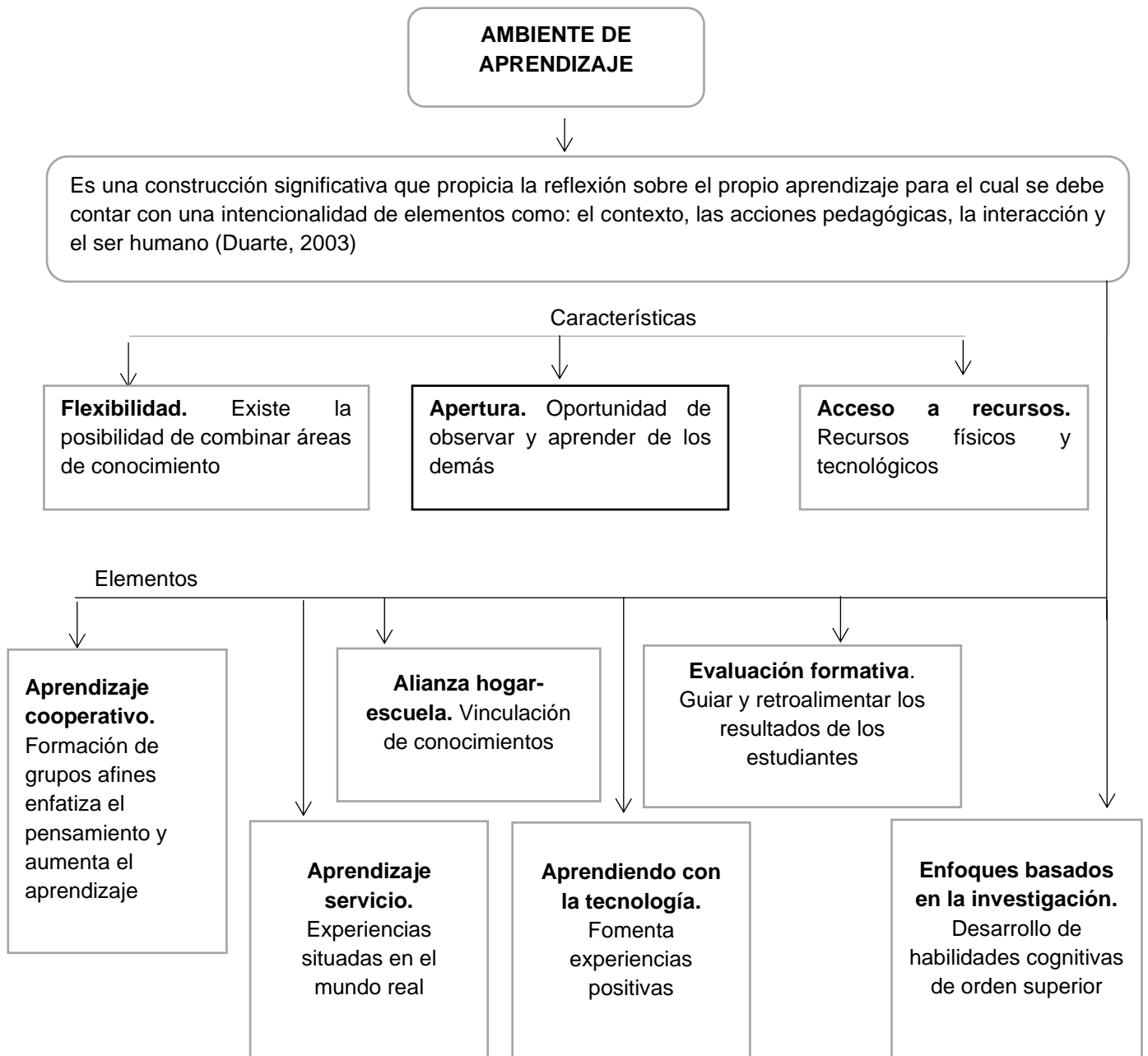
Perspectivas sobre ambientes de aprendizaje



Fuente: Duarte D. J. (2003). *Ambientes de aprendizaje. Una aproximación conceptual. Estudios pedagógicos*, (29), 97-113.

Características.

Los ambientes de aprendizaje buscan construir, promover y apoyar las estrategias y los recursos con los que se cuenta como docente; es decir, son un apoyo que se da a los estudiantes. Esto se logra creando un entorno de aprendizaje abierto y flexible, donde los conocimientos y las investigaciones son compartidas, por lo que se trata de actividades de colaboración y reflexión que permitan mirar la propia práctica docente el objetivo de mejorarla de manera constante.



Ambiente Virtual. Creado de manera intencionada con el propósito de que el estudiante tenga experiencias de aprendizaje a través de recursos creados por el docente, a través de una computadora o dispositivo móvil.

Buscan ser adaptables a las necesidades de los estudiantes en cuanto a sus estilos de aprendizaje y cognitivos.

Ambiente físico. No se centra sólo en el alumno, sino también en el contenido.

Interacción positiva o negativa dependiendo del lugar, ayudan a relacionar el contenido con una manera experimental y vivencial.

El ambiente de aprendizaje influye en tanto en la práctica docente como en el aprendizaje de los alumnos ya que es desde éste que se estimula la práctica de habilidades, ayuda a alinear las metas de aprendizaje con lo que es enseñado, cómo es enseñado y cómo es evaluado, se promueve un desarrollo integral y de aprendizaje a partir de la reflexión, además contribuye a que las personas aprendan de los otros e intenten mejorar de manera continua.

3.4.1 Enseñanza diferenciada

La adaptación curricular en la enseñanza de la Historia consiste en adaptar distintos elementos de éste, tales como los objetivos y contenidos del aprendizaje, las metodologías y actividades pedagógicas, los materiales educativos, la organización de los espacios y el tiempo con la finalidad de orientar a los alumnos en su aprendizaje; estas adaptaciones constituyen un continuo que va desde adaptaciones menos significativas a más significativas dependiendo del grado de dificultades que presenta el alumno, deben realizarse teniendo como referencia el currículo oficial, es decir, los objetivos fundamentales y contenidos mínimos a los que debe acceder cualquier niño o niña en las distintas etapas educativas, así como también, el proyecto educativo de la escuela, la realidad socioeducativa del grupo y las características individuales de los alumnos que lo integran.

Una adaptación curricular para la enseñanza de la Historia, puede ser realizada en primer instante partiendo de la idea de que éstas potencializan el aprendizaje de los

estudiantes y responden a sus condiciones particulares, así como también del reconocimiento del papel que tiene el currículo, el cual debe construirse atendiendo tanto a lo universal como a lo local, a la diversidad como a la especificidad, a lo individual y a lo general; concretizando los cuestionamientos a los que responde el acto educativo, tanto al qué, cómo y cuándo enseñar, como al qué, cómo y cuándo evaluar (SED, 2010)

El enfoque de la enseñanza diferenciada en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia también puede llevarse a cabo con la implementación de estrategias que contribuyan a la significatividad de las actividades propuestas, la comprensión y relevancia de los temas abordados en la asignatura, así como también en la adecuación del proceso de evaluación “a través del cual se recopila información de manera metódica y rigurosa, para conocer, analizar y juzgar el valor de un objeto educativo determinado: los aprendizajes de los alumnos, el desempeño de los docentes, el grado de dominio del currículo y sus características, con base en lineamientos definidos que fundamentan la toma de decisiones orientadas a ayudar, mejorar y ajustar la acción educativa” (SEP, 2013, pág. 19)

Cabe señalar que desde un enfoque formativo y retomando la perspectiva anterior, la evaluación contribuye a la mejora del aprendizaje, regula el proceso de enseñanza y de aprendizaje, principalmente para adaptar o ajustar las condiciones pedagógicas (estrategias, actividades, planificaciones) en función de las necesidades de los alumnos.

Otra adaptación que forma parte de la evaluación es la consideración de la autoevaluación, a partir de la cual los alumnos realicen un análisis de sus logros y aprendizajes alcanzados, así como también la implementación de la coevaluación y heteroevaluación en distintos momentos.

La aplicación de estrategias entendidas como un “conjunto de acciones que se realizan para obtener un objetivo de aprendizaje a partir de una serie de procesos cognitivos en los que es posible identificar capacidades y habilidades cognitivas, así como técnicas y métodos para el estudio” (Monereo, 1999, pág. 11) desde la práctica

cotidiana en mi aula y las estrategias alternativas que se proponen en la enseñanza diferenciada se discrepa en cuanto a la perspectiva del estudiante ya que éste se convierte en un historiador activo que busca comprender su presente a partir del análisis de su pasado y generar acciones para transformar su futuro, así como el acercamiento de los estudiantes a diversas fuentes de información y potencializar en mayor medida sus habilidades de análisis, observación, clasificación y contraste.

Enseñanza diferenciada	Enseñanza No diferenciada
<ul style="list-style-type: none"> • Los puntos en común son reconocidos y aprovechados. • “Implica remover” lo que sucede en el aula de modo que los estudiantes tengan múltiples opciones para captar información, comprender ideas y expresar lo que aprenden” (Ann Tomlinson, 2005) • Provee caminos para adquirir contenidos, procesar o comprender ideas y elaborar productos. • Busca un aprendizaje eficaz • Se centra en el aprendizaje significativo e ideas motivadoras para todos los alumnos. • Agrupamiento de alumnos flexible • Las actividades planeadas por el docente se basan en las diferentes necesidades de los alumnos • Se hace uso de actividades de diagnóstico para conocer los niveles de aptitud, intereses y modalidades de aprendizaje de los estudiantes. • Alienta el crecimiento sustancial en los alumnos a partir de los contenidos, el proceso y los productos durante la enseñanza. • Opera sobre la premisa de que las experiencias de aprendizaje resultan más eficaces cuando son atractivas, oportunas e interesantes. • Se busca concientizar al alumno acerca de su propio desarrollo • Alumnos y docente aprenden juntos 	<p>Los estudiantes llevan a cabo todas las actividades por igual (participación, pruebas, escucha de explicaciones, tareas, etc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se limita a considerar lo que los alumnos tienen en común (edad, gustos e intereses) no sus necesidades específicas. • Instrucción estandarizada o en serie. • Uso de métodos inflexibles • Preparación para exámenes y no tanto para que los estudiantes puedan hacer frente a retos y desafíos cotidianos. • No se reconoce al estudiante como individuo en particular. • Alumnos dependientes del profesor. • Actividades planificadas en los contenidos y no en las necesidades de los estudiantes. • El alumno no se responsabiliza de su aprendizaje y desarrollo. • Alumnos receptores y pasivos.

Fuente: Enseñanza diferenciada y Enseñanza no diferenciada. Elaboración propia, basado en Ann Tomlinson, C. (2005). Qué es y qué no es la enseñanza diferenciada. En Estrategias para trabajar con la diversidad en el aula. Buenos Aires: Paidós.

3.4.2 Estrategias didácticas para enseñar historia

En palabras de Pimienta (2012) las estrategias de enseñanza – aprendizaje son instrumentos de los que se vale el docente para contribuir a la implementación y el desarrollo de las competencias y habilidades de los estudiantes; de este modo, las estrategias didácticas son una herramienta y a la vez un medio para optimizar el trabajo docente y que este logre los objetivos perseguidos.

Dentro de los objetivos que se tienen en el grupo se encuentra el desarrollar el pensamiento histórico lo que conlleva a la formación de una conciencia histórica, la cual contribuye a potenciar las siguientes Habilidades del pensamiento:

HABILIDADES SUPERIORES

- Manejo de información
- Análisis

HABILIDADES ANALÍTICAS

- Inferir
- Causa-efecto
- Predecir

HABILIDADES BÁSICAS

- Observación
- Relación

A continuación, se enuncian algunas formas para conseguir que los estudiantes sean conscientes de lo que elaboran (Tesouro, 2006)

1. Mejorar la forma de aprender de un alumno supone mejorar la manera en que éste piensa sobre los contenidos objeto de aprendizaje.

Enseñar a aprender a pensar en los centros educativos, incluso en las actividades de evaluación

2. Las estrategias de aprendizaje tienen que enseñarse en base a las áreas curriculares.

3. Enseñar estrategias de aprendizaje quiere decir enseñar para la transferencia.

Aprender supone transferir primero aquello que ya sabemos a la nueva información y después la información aprendida a nuevos problemas.

4. El profesor no tiene que enseñar la materia, sino cómo pensar sobre la materia a aprender. Es deseable que el estudiante aprenda a enfrentarse a la materia con tipos de pensamiento emparentados con los que hace servir el experto, es decir, el profesor. Para conseguir estos objetivos podemos adoptar diferentes métodos:

4.1. Pensar en voz alta a la hora de resolver un problema, presentando a los alumnos el proceso cognitivo seguido.

4.2. Favorecer la auto interrogación sobre los propios conocimientos y mecanismos utilizados antes, durante y después de llevar a cabo un aprendizaje.

4.3. Promocionar en clase el análisis y la discusión de las estrategias que cada uno pone en funcionamiento ante determinadas tareas de aprendizaje.

4.4. Examinar en clase aquellos materiales de elaboración personal que muestren, indirectamente, la manera de procesar la información: apuntes, esquemas, trabajos, exámenes, mapas conceptuales, diarios personales, etc.

CAPÍTULO 4

PROPUESTA METODOLÓGICA

Posterior a la identificación de un problema, en el grupo se han de determinar los procedimientos previos de los estudiantes y a partir de un análisis del contexto iniciar con el diseño y planificación de las estrategias de enseñanza- aprendizaje, bajo la mirada de un paradigma específico y la implementación de un método de investigación desde un enfoque cualitativo.

De acuerdo con Flores (2004), un paradigma engloba un sistema de creencias sobre la realidad, la visión del mundo, el lugar que el individuo ocupa en él y las diversas relaciones que esa postura permitiría con lo que se considera existente; por su parte, Guba y Lincoln, lo consideran como una serie de creencias básicas (o una metafísica) que tiene que ver con los principios últimos o primeros. Representa una visión del mundo que define, para quien la sustenta, la naturaleza del "mundo", el lugar del individuo en él y la extensión de las posibles relaciones con ese mundo y sus partes, de ahí que resulta relevante su conocimiento por parte del investigador para contar con una percepción y conocimiento de lo que direccionará el acercamiento al fenómeno de estudio.

Para poder posicionarme en un paradigma que sustente el proceso investigativo, es importante dar respuesta a las preguntas propuestas por los autores antes mencionados:

- Pregunta ontológica ¿Cuál es la forma y naturaleza de la realidad?
- Pregunta epistemológica ¿Cuál es la naturaleza de la relación entre el conocedor o el posible conocedor y qué es aquello que puede ser conocido?
- Pregunta metodológica ¿Cómo el investigador puede descubrir aquello que él cree puede ser conocido?

La primera pregunta supone la existencia de una realidad la cual es considerada como un realismo histórico donde ésta es el resultado de diversos factores relacionados con lo social, político, cultural, económico, étnico, etc.

Como respuesta a la pregunta epistemológica se rescata la relación que ésta tiene con la existencia de una realidad por lo que la postura a tomar debe ser de distanciamiento objetivo o libre de valores; en este punto de la investigación donde se involucra a los miembros del grupo en búsqueda de generar cambios en el aprendizaje y significatividad de la Historia, la relación que existe entre mis conocimientos y las vivencias y habilidades de mis estudiantes (grupo investigado) juega un papel trascendente.

Como consecuencia de las respuestas a las primeras dos interrogantes, la pregunta metodológica no se reduce a los métodos ya que éstos deben adecuarse a una metodología predeterminada y considerar el diálogo entre el investigador y el grupo como un medio para construir una conciencia más informada, que comprenda cómo pueden cambiar las estructuras de una sociedad y entendiendo las acciones necesarias para efectuar el cambio.

4.1 Paradigma Sociocrítico

Se fundamenta en la crítica social con un carácter autorreflexivo, considera que el conocimiento se construye por intereses que parten de las necesidades de los grupos; pretende la autonomía racional y liberadora del ser humano la cual busca ser alcanzada mediante la capacitación de los sujetos para la participación y transformación social.

Este paradigma surge de una crítica a la racionalidad instrumental en la que la razón era aplicada a las cuestiones científico tecnológico o administrativas y plantea la necesidad de una racionalidad que incluya los juicios, los valores y los intereses de la sociedad, así como su compromiso para la transformación desde su interior.

(Popkewitz, 1988) afirma que algunos de los principios del paradigma son:

- Conocer y comprender la realidad como praxis
- Unir teoría y práctica, integrando conocimiento, acción y valores
- Orientar el conocimiento hacia la emancipación y liberación del ser humano y
- Proponer la integración de todos los participantes, incluyendo al investigador, en procesos de autorreflexión y de toma de decisiones consensuadas, las cuales se asumen de manera corresponsable.

De acuerdo con (Boladeras, 1996) la escuela de Frankfurt (Horkheimer, Adorno, Habermas), desarrolló un concepto de teoría que tenía como objetivo fundamental la emancipación del ser humano. Dicha concepción teórica es la que se conoce como Teoría Crítica basada en la participación, intervención y colaboración (acción-reflexión- acción), sus principales autores consideran que tanto los objetos como los sujetos observadores están constituidos socialmente y por lo tanto deben ser analizados e interpretados dentro de su contexto histórico-social puesto que es a partir de su participación y colaboración que se busca generar un cambio.

El contexto histórico-social resulta relevante para la comprensión de los distintos hechos y procesos históricos, ya que considera a la sociedad como un elemento fundamental para la comprensión del hombre quien al comprometerse como agente social y miembro de un grupo involucra una actividad simbólica entre el yo, el otro y el mundo, lo cual produce significados que crean la realidad para los grupos (Jovchelotich,2006).

Elementos característicos de la Teoría Crítica, Según Escudero (1987)

- Poseer una visión holística y dialéctica de lo que se concibe como real
- La relación entre el investigador y el fenómeno de estudio se caracteriza porque todos los sujetos que participan en el proceso investigativo son activos y comprometidos con el cambio social.
- El proceso investigativo se genera en la acción, es decir, en la práctica, y desde este punto se parte en la comprensión social de las necesidades, problemas e intereses del grupo humano que se encuentra en estudio.

- La búsqueda de una transformación de las estructuras sociales, basada en la liberación y manumisión de los individuos que conforman el contexto social de investigación.

4.2 Investigación-Acción

Una manera de realizar una investigación que logre vincular la teoría y la práctica, considerando el contexto social de estudio y la aplicación de una ideología de transformación es la Investigación-acción.

Elliot (1981), en McKernan (2008), define a la investigación-acción como “el estudio de una situación social con miras a mejorar la calidad de la acción dentro de ella”, en el ámbito educativo se centra en estudiar la práctica docente a través de la reflexión continua del docente, con el objeto de transformar sus acciones para mejorar las problemáticas que detecte a través de dicha reflexión. Por lo tanto, el docente se entiende como un investigador de sus acciones dentro del aula.

La investigación-acción es el proceso de reflexión por el cual en un área-problema determinada, donde se desea mejorar la práctica o la comprensión personal, el profesional en ejercicio lleva a cabo un estudio- en primer lugar, para definir- que incluye el examen de hipótesis por la aplicación de la acción al problema. Luego se emprende una evaluación para comprobar y establecer la efectividad de la acción tomada. Por último, los participantes reflexionan, explican los progresos y comunican estos resultados a la comunidad de investigadores de la acción. La investigación-acción es un estudio científico autorreflexivo de los profesionales para mejorar la práctica. (Mc Kernan, 2008, p.127)

Las ocho características fundamentales de la investigación-acción que presenta Elliot (1990), en Rodríguez (1999) son las siguientes:

- Analiza las situaciones sociales experimentadas por los profesores ya sean problemáticas, que pueden cambiar o que requieren una respuesta práctica.

- Tiene el propósito de que el docente mediante un diagnóstico profundice en su problema, mostrando una postura reflexiva ante sus propias acciones.
- Adopta una postura teórica
- Explica lo que sucede utilizando la relación que existe entre los diferentes hechos.
- Interpreta, lo que ocurre desde el punto de vista de los actores.
- Describe y explica lo que sucede con el lenguaje del sentido común.
- Es válida a través del diálogo entre los actores implicados en el problema.
- Flujo libre de información entre los actores implicados en el problema.

Por otra parte, Creswell (2014), afirma que la investigación acción basada en la teoría crítica posee tres fases:

- Observar (constituye la construcción de un diagrama del problema de estudio y la recolección de datos)
- Pensar (comprende el análisis e interpretación de la construcción significativa encontrada)
- Actuar (engloba el momento en el cual la investigación busca la resolución de los problemas detectados mediante la implementación de mejoras).

Cabe señalar que estas fases son cíclicas de manera en que exista una reflexión y retroalimentación constante hasta que la problemática sea resuelta o tenga cambios y mejoras significativas.

Al ser la Investigación- Acción una forma de investigación llevada a cabo por los estudiantes sobre sus propias prácticas y por el docente como investigador, la reflexión sobre mi propia práctica ayuda a identificar aquellos elementos que dificultan el aprendizaje de la Historia para actuar directamente sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje dentro del aula, así como emprender acciones para cambiar la situación observada y lograr una comprensión del problema práctico.

Metas de la Investigación acción (Latorre, 2013)

- Mejorar y/o transformar la práctica social y/o educativa, a la vez que procurar una mejor comprensión de dicha práctica
- Articular de manera permanente la investigación, la acción y la formación.
- Acercarse a la realidad: vinculando el cambio y el conocimiento.

Con la implementación de la Investigación- Acción, los integrantes del proceso de investigación se encuentran activos, colaboran, autorreflexionan, autoevalúan y autogestionan, lo que contribuye a un aprendizaje progresivo y una transformación de las prácticas colectivas.

Al tener como finalidad el desarrollo del pensamiento histórico en los estudiantes de educación primaria, la investigación se caracteriza por la descripción e interpretación de la realidad, en un contexto específico, en este caso la realidad dentro de mi aula en la Escuela Primaria Profr. Francisco De la Maza Cuadra, centrada en el aprendizaje de la asignatura de Historia. Comprenderla, analizarla e interpretarla permite dar explicaciones y generar nuevas visiones sobre la enseñanza de la Historia y de la historia de las ideas pedagógicas en la asignatura.

Las características de la investigación cualitativa (Taylor y Bogan, 1986 en Rodríguez & Gil & García, 1999) son:

- a) Es inductiva
- b) El investigador ve al escenario y a las personas desde una perspectiva holística.
- c) Los investigadores cualitativos son sensibles a los efectos que ellos mismos causan sobre las personas que son objeto de su estudio
- d) Los investigadores cualitativos tratan de comprender a las personas dentro del marco de referencia de ellas mismas
- e) El investigador cualitativo suspende o aparta sus propias creencias, perspectivas y predisposiciones.
- f) Para el investigador cualitativo, todas las perspectivas son valiosas

- g) Los métodos cualitativos son humanistas.
- h) Los investigadores cualitativos dan énfasis a la validez en su investigación
- i) Para el investigador cualitativo, todos los escenarios y personas son dignos de estudio.
- j) La investigación cualitativa es un arte.

Las escuelas y las aulas son entornos complejos; es crucial que los investigadores utilicen métodos adecuados a los objetivos de sus estudios. (Mc Kernan, 2008). Por lo tanto, en esta investigación, la acción se interpretará a partir de las evidencias empíricas generadas del trabajo en el aula y producto de las acciones emprendidas tanto por mí como docente/investigador como por los estudiantes dentro de la planificación establecida, para transformar el problema identificado.

4.3 Técnicas de recolección de Información

De acuerdo con (Latorre, 2013), las técnicas de recogida de datos son los distintos instrumentos, estrategias y medios audiovisuales que los investigadores utilizan en la recogida de información lo cual permite reducir de manera sistemática e intencionada la realidad social que se pretende estudiar, en el caso del presente trabajo se trata del proceso de enseñanza- aprendizaje de la Historia con el fin de desarrollar en los estudiantes un pensamiento histórico por lo que es preciso recoger información sobre la intervención o acción para identificar consecuencias y efectos de mi práctica educativa.

Valorando las necesidades de mi problema de investigación y con la finalidad de cubrir los objetivos formulados, así como el propósito de la investigación se han determinado las siguientes técnicas a utilizar.

Grupo de discusión o focus groups: Se entiende como “una conversación cuidadosamente planeada, diseñada para obtener información sobre un tema

determinado, en un ambiente permisivo, no directivo. Una conversación en grupo con un propósito” (Maykut y Morehouse, 1999)

El grupo de discusión es apropiado cuando la finalidad de la investigación es describir las percepciones de las personas sobre una situación y se tiene como objetivo- meta obtener información sobre las necesidades, intereses y preocupaciones del grupo. Dicha información podrá ser obtenida a partir de la utilización de un guion para conducir la discusión y llevando a cabo preguntas de sondeo.

A continuación, se indican algunos puntos que hay que tener presentes al conducir un grupo de discusión (Latorre, 2013):

- Neutralidad
- Hacer que todos participen
- Pausa
- Petición de ampliación para aclarar el significado
- Recoger todas las opiniones
- Reformular haciendo síntesis parciales y anotarlas
- Provocar ideas complementarias
- Conciliar opiniones en apariencia contrarias
- Pedir que se definan palabras que puedan ser claves
- La síntesis final ha de tener adhesión de todo el grupo
- Vigilar y controlar las propias reacciones ante los comentarios del grupo

“La Independencia de México” es el tema del cual se buscó conocer las percepciones, conocimientos, ideas y opiniones del grupo utilizando esta técnica flexible que posee una validez subjetiva (Anexo 6), se obtuvieron resultados y datos, los cuales se muestran más adelante. Cabe señalar, que la elección de este tema es porque forma parte del curso de Historia en este grado (Unidad temática V) y es el iniciador del curso posterior (quinto grado).

Documentos Oficiales: Son toda clase de documentos, registros y materiales oficiales y públicos, disponibles como fuente de información. (Latorre, 2013)

En este caso, se hizo uso de un examen orientado a la exploración de las Habilidades del Pensamiento Histórico, basado en Hernández, Cardona y Trepal Carbonell (1992) quienes proponen la integración de los procedimientos (por ciclo) en los contenidos y la evaluación (Anexo 5)

Destinatarios: Alumnos del 4° grado, grupo “A” de la Escuela Primaria Profr. Francisco De la Maza Cuadra

Asignatura: Historia

Lugar: Primaria Profr. Francisco de la Maza. (GAM, Cd. De México)

Recursos de infraestructura institucional: Salón de clases, aula de usos múltiples y computación.

Información obtenida a partir de la aplicación del Grupo de discusión.

Al preguntar acerca de lo que les viene a la mente al escuchar “Independencia de México”, los alumnos responden: Fiestas patrias, Celebración, Miguel Hidalgo, Bandera de la Virgen, Movimiento de lucha entre Españoles y Mexicanos.

Al cuestionar la fecha de inicio, los estudiantes responden la fecha 16 de septiembre de 1810 y cuando se les pregunta el nombre de algunos personajes que participaron en el movimiento mencionan a Miguel Hidalgo, Allende, Leona Vicario, Vicente Guerrero y a Napoleón (quien no pertenece a este hecho histórico)

Como causas del movimiento mencionan: Dejar de pertenecer a la corona española, búsqueda de libertad, evitar maltratos, existencia de desigualdad, búsqueda de alimentos, igualdad y paz.

Reconocen como ventajas del movimiento el dejar de ser gobernados por los españoles y consecuencias la celebración de misas, herencia cultural, religión, enfermedades, armas y festividades como el día de la Virgen de Guadalupe.

La fecha de consumación que recordaron fue el 21 de septiembre de 1821 con el abrazo de Acatempan.

CAPÍTULO 5

INTERVENCIÓN EDUCATIVA EN LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA

5.1 Evaluación y Propuesta

Una intervención educativa en el área de la Historia puede entenderse como un proceso sistemático que ha sido elaborado con la finalidad de atender las diferencias y necesidades de los alumnos en el desarrollo y construcción de su conocimiento histórico, para lo cual, se hace uso de recursos e instrumentos didácticos y ejercicios pedagógicos que contribuyan al desarrollo de habilidades del pensamiento histórico y que éstas a su vez, puedan ser transferibles a otras asignaturas.

Al trabajar Historia con los estudiantes se debe ir más allá de la acumulación de conocimiento, por lo tanto, resulta relevante que la difícil pero apasionante tarea de enseñar sea motivadora para ellos y que las actividades planteadas sirvan de base para el trabajo en común con otros colegas con quienes vale la pena compartirlas y discutirlos.

A continuación, se plantea una propuesta de intervención para el desarrollo de las Unidades temáticas que conforman el curso de Historia de cuarto grado, a partir del diagnóstico llevado a cabo con el grupo y evaluando aquellas actividades que realicé durante el ciclo escolar 2018-2019.

Primeramente, se enuncian las cinco unidades, posteriormente, por cada una de ellas se menciona la temporalidad y espacialidad específica a desarrollar, así como los temas para comprender el periodo y aquellos que conllevan a un análisis y reflexión. (Cuadros X1-X5)

En seguida por cada uno de los apartados mencionados anteriormente (Panorama del periodo, Temas para comprender el periodo y Temas para analizar y reflexionar) se mencionan los contenidos, aprendizajes esperados y las actividades realizadas con los estudiantes en cada unidad temática. (Cuadros Y1-Y3)

Posteriormente, se rescatan las actividades que se llevaron a cabo en el aula y se realiza una evaluación de éstas, respondiendo a la premisa de considerar al docente como un investigador de su hacer, quien planifica, aplica y evalúa acciones para solucionar un problema detectado, que incide en su práctica y finalmente con estas acciones verificar si se logró potencializar las habilidades del pensamiento histórico en los estudiantes. (Cuadro A1-A3)

Una vez evaluadas las actividades realizadas se hace la propuesta (columna a la derecha, dentro de los Cuadros A1-A-3) de otras que pueden contribuir a cumplir los propósitos planteados, partiendo de un enfoque de enseñanza diferenciada en el aula con la finalidad de construir aprendizajes significativos.



Cuadro X1. Primera Unidad temática del curso de Historia 4º Grado de Primaria

UNIDAD TEMÁTICA	PANORAMA DEL PERIODO	TEMAS PARA COMPRENDER EL PERIODO	TEMAS PARA ANALIZAR Y REFLEXIONAR
<i>DEL POBLAMIENTO DE AMÉRICA AL INICIO DE LA AGRICULTURA</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Ubicación temporal y espacial del poblamiento de América y el surgimiento de la agricultura • Ubicación espacial de Aridoamérica Oasisamérica y Mesoamérica 	<ul style="list-style-type: none"> • El poblamiento: Migrantes de Asia a América • Los primeros grupos humanos en el actual territorio mexicano • Una nueva actividad: La agricultura • Aridoamérica, Mesoamérica y Oasisamérica: Características geográficas y culturales 	<ul style="list-style-type: none"> • La pintura rupestre • La importancia del cultivo del maíz

Cuadro X2. Segunda Unidad temática del curso de Historia 4º Grado de Primaria

UNIDAD TEMÁTICA	PANORAMA DEL PERIODO	TEMAS PARA COMPRENDER EL PERIODO	TEMAS PARA ANALIZAR Y REFLEXIONAR
<i>MESOAMÉRICA</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Ubicación temporal y espacial de las culturas mesoamericanas 	<ul style="list-style-type: none"> • Culturas mesoamericanas • Las expresiones de la cultura mesoamericana 	<ul style="list-style-type: none"> • Las ideas prehispánicas sobre la creación del ser humano • La presencia indígena en la actualidad

Cuadro X3. Tercera Unidad temática del curso de Historia 4º Grado de Primaria

UNIDAD TEMÁTICA	PANORAMA DEL PERIODO	TEMAS PARA COMPRENDER EL PERIODO	TEMAS PARA ANALIZAR Y REFLEXIONAR
<i>EL ENCUENTRO DE AMÉRICA Y EUROPA</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Ubicación temporal y espacial de los viajes de exploración de Cristóbal Colón en América y de la Conquista de México 	<ul style="list-style-type: none"> • Las necesidades comerciales de Europa y los adelantos en la navegación • Los primeros contactos de España en América • La Conquista de México- Tenochtitlan • Expansión y Colonización a nuevos territorios • Mestizaje e intercambio cultural 	<ul style="list-style-type: none"> • Distintas concepciones sobre la guerra: mesoamericanos y españoles • Los sabores de la comida tradicional mexicana

Cuadro X4. Cuarta Unidad temática del curso de Historia 4º Grado de Primaria

UNIDAD TEMÁTICA	PANORAMA DEL PERIODO	TEMAS PARA COMPRENDER EL PERIODO	TEMAS PARA ANALIZAR Y REFLEXIONAR
<i>LA FORMACIÓN DE UNA NUEVA SOCIEDAD: EL VIRREINATO DE NUEVA ESPAÑA</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Ubicación temporal y espacial del Virreinato de Nueva España 	<ul style="list-style-type: none"> • La sociedad virreinal • La organización política: El virreinato • Las actividades económicas: agricultura, minería, ganadería y comercio. • La iglesia novohispana • Motines, rebeliones y descontento social en el virreinato • Legado de la época virreinal 	<ul style="list-style-type: none"> • El aporte asiático y africano a la cultura virreinal y en la actualidad • Las leyendas de la época como un reflejo de la vida cotidiana

Cuadro X5. Quinta Unidad temática del curso de Historia 4°Grado de Primaria

UNIDAD TEMÁTICA	PANORAMA DEL PERIODO	TEMAS PARA COMPRENDER EL PERIODO	TEMAS PARA ANALIZAR Y REFLEXIONAR
<i>EL CAMINO A LA INDEPENDENCIA</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Ubicación temporal y espacial del movimiento de independencia 	<ul style="list-style-type: none"> • Causas de la Independencia • El inicio de la guerra y la participación de Hidalgo y Allende • El pensamiento social y político de Morelos • Las guerrillas en la resistencia insurgente • La consumación de la Independencia 	<ul style="list-style-type: none"> • La Independencia y la búsqueda de una sociedad más igualitaria • Las mujeres en el movimiento de Independencia

(CUADRO Y1) Contenidos, aprendizajes esperados y las actividades realizadas con los estudiantes en cada unidad temática para el panorama del periodo

UNIDAD TEMÁTICA	CONTENIDOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	ACTIVIDADES REALIZADAS
DEL POBLAMIENTO DE AMÉRICA AL INICIO DE LA AGRICULTURA	Ubicación espacial y temporal del poblamiento de América y el surgimiento de la agricultura. Ubicación espacial de Aridoamérica, Mesoamérica y Oasisamérica.	Ubica el proceso de poblamiento de América y el surgimiento de la agricultura utilizando siglo, milenio, a.C. y d.C. Identifica geográficamente Aridoamérica, Mesoamérica y Oasisamérica.	Observación del mapa de Rutas del Poblamiento de América Localización de Aridoamérica, Mesoamérica y Oasisamérica en un mapa
MESOAMÉRICA	Ubicación temporal y espacial de las Culturas mesoamericanas	Ubica temporal y espacialmente las culturas mesoamericanas aplicando los términos siglo, a.C. y d.C.	Por cada una de las culturas mesoamericanas se elaboró un organizador de información, el cual fue construido de manera grupal y posteriormente de forma individual, en dicho organizador las culturas fueron ubicadas temporal y espacialmente. De acuerdo con la línea del tiempo se identificaron las culturas que se desarrollaron Antes y Después de Cristo, así como aquellas que se desarrollaron simultáneamente Elaboración del mapa Áreas de Mesoamérica
EL ENCUENTRO DE AMÉRICA Y EUROPA	Ubicación temporal y espacial de los viajes de exploración de Cristóbal Colón en América y de la Conquista de México.	Ubica las rutas de los viajes de Cristóbal Colón, las expediciones españolas y el proceso de conquista, y los ordena cronológicamente, aplicando los términos de año, década y siglo.	Observación del mapa "Los cuatro viajes de Cristóbal Colón hacia América" Haciendo uso de la línea del tiempo se identificaron y ordenaron cronológicamente los siguientes procesos históricos: Viajes de Cristóbal Colón Expediciones Españolas Conquista de México-Tenochtitlan y Colonización de territorios
LA FORMACIÓN DE UNA NUEVA SOCIEDAD: EL VIRREINATO DE NUEVA ESPAÑA	Ubicación temporal y espacial del virreinato de Nueva España	Identifica la duración del Virreinato aplicando los términos década y siglo y localiza el territorio que ocupó.	Observación de la División territorial de Nueva España por reinos durante el S. XVII De acuerdo con la línea del tiempo se responde ¿Cuántos siglos duró el Virreinato?

EL CAMINO A LA INDEPENDENCIA	Ubicación temporal y espacial del movimiento de Independencia.	Ordena cronológicamente los principales acontecimientos de la guerra de Independencia aplicando los términos año, década y siglo, y localiza las regiones donde se realizaron las campañas militares.	Observación del mapa de la ruta de Hidalgo y Las Campañas Insurgentes para identificar las regiones donde se llevaron a cabo campañas militares Por cada etapa de la Guerra de Independencia se identificaron los principales representantes, los años que abarcó y las zonas del movimiento militar.
------------------------------	--	---	--

La intervención pedagógica tiene un antes y un después y para poder analizarla es necesario “que se contemple un modelo de percepción de la realidad del aula en que están estrechamente vinculadas la planificación, la aplicación y la evaluación”. (Zabala, 2006). Por lo tanto, para efectuar el análisis y la evaluación de la intervención pedagógica, se parte del hecho de que el aula es un microsistema, integrado por espacio, organización social, relaciones interactivas, distribución del tiempo, uso de los recursos didácticos y procesos educativos.

(CUADRO A) Evaluación de las actividades realizadas y propuesta de actividades que pueden contribuir a cumplir los propósitos planteados en el panorama del periodo		
ACTIVIDADES/RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN	PROPUESTA DE ACTIVIDADES
Observación de mapas	La observación es la habilidad de advertir o estudiar algo con atención, lo cual permite obtener información para identificar cualidad, cantidad, forma, posición, etc. (Priestley, 2011) , en el caso específico de los mapas, se propició un pensamiento simbólico en los estudiantes y se ampliaron los conocimientos de cada una de las unidades temáticas, se desarrolló la noción de espacio a través de su lectura, interpretación y elaboración, lo que conlleva a obtener y organizar de la información histórica.	Ver el video: <i>El Poblamiento de América</i> https://www.youtube.com/watch?v=smw6lY-t8Dg el cual trata las hipótesis del poblamiento de América, así como las condiciones que favorecieron pasar de la caza y la recolección a los primeros asentamientos. Escuchar el audio: <i>Los cuatro viajes de Cristóbal Colón. (1492-1493-1498-1502)</i> https://www.youtube.com/watch?v=VzBntFVeOCs Practicar el uso de mapas permitiendo que los niños identifiquen las rutas de las campañas insurgentes, siguiendo instrucciones precisas y realizando actividades dentro de un rally de historia .

<p>Organizadores de información: cuadro sinóptico y mapa conceptual</p>	<p>Al ser representaciones gráficas, se facilita la comprensión o la expresión de ideas complejas; resaltan los acontecimientos y las relaciones de una época o proceso histórico (SEP,2011)</p> <p>Los estudiantes, al realizarlos desarrollaron su habilidad de sintetizar, organizar y jerarquizar la información, sin embargo, se pudo observar cierta dificultad para emplear conectores (repetición continua de verbos), así como que éstos tenían pocos niveles en vertical o en horizontal, es decir, pocas ramificaciones y/o columnas, habrá que considerar la inclusión de otros nuevos.</p>	<p>Los conceptos y las relaciones entre conceptos constituyen un mapa conceptual, a partir de lo planteado por (Belmonte, 1997) y con la finalidad de atender las debilidades encontradas por los estudiantes al trabajar estos organizadores de información se propone:</p> <p>Clasificar en dos grupos palabras relacionadas con las culturas mesoamericanas, así como de La Guerra de Independencia</p> <p>A partir de lo que tengan en común las palabras, nombrar cada grupo</p> <p>Describir individualmente y con detalle una palabra de cada uno de los grupos (creación de la imagen mental)</p> <p>Las imágenes corresponden a conceptos y ahora a acciones, por lo tanto, se invitará a los estudiantes a describir la imagen mental de palabras de enlace o conectores las cuales sirven para unir los conceptos y formar frases con sentido según el esquema mental de cada persona.</p> <p>Identificar los conectores y conceptos de cada uno de los grupos de palabras (Culturas mesoamericanas y Guerra de Independencia)</p> <p>Presentar una lista de conectores conocidos por los estudiantes para posteriormente ordenarlos empezando por aquel que sea el más general</p> <p>Formar grupos de conceptos</p> <p>Relacionar los conceptos y conectores mediante flechas</p> <p>Escribir el conector que indica la relación entre conceptos</p>
<p>Uso de líneas del tiempo</p>	<p>Permiten visualizar gráficamente un periodo, establecer secuencias cronológicas o identificar relaciones pasado-presente, de multicausalidad o de simultaneidad entre distintos sucesos en el tiempo (SEP,2011), con el uso de las líneas del tiempo en el grupo se desarrolló la noción del tiempo histórico, así como la identificación de puntos referencias para relacionar los distintos hechos estudiados en las Unidades Temáticas.</p>	<p>Rescatando la importancia y utilidad de las líneas del tiempo, se propone seguir haciendo uso de éstas, modificando únicamente la forma convencional de ser presentadas.</p> <p>Se propone:</p> <p>Elaborar una línea del tiempo viviente, donde cada uno de los niños represente un hecho histórico, lo explique y sitúe cronológicamente empleando el concepto de década y siglo. Esto puede llevarse a cabo por cada una de las Unidades Temáticas.</p>

(CUADRO Y2) Contenidos, aprendizajes esperados y las actividades realizadas con los estudiantes en cada unidad temática en el desarrollo de los temas para comprender el periodo

UNIDAD TEMÁTICA	CONTENIDOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	ACTIVIDADES REALIZADAS
DEL POBLAMIENTO DE AMÉRICA AL INICIO DE LA AGRICULTURA	<p>El poblamiento: migrantes de Asia a América.</p> <p>Los primeros grupos humanos en el actual territorio mexicano.</p> <p>Una nueva actividad: la agricultura</p> <p>Aridoamérica, Mesoamérica y Oasisamérica: Características geográficas y culturales</p>	<p>Describe el origen y proceso del poblamiento de América y del actual territorio mexicano</p> <p>Señala las características de los primeros grupos nómadas para explicar los cambios en la forma de vida a partir de la agricultura en el actual territorio mexicano.</p> <p>Distingue las características del espacio geográfico de Aridoamérica, Mesoamérica y Oasisamérica.</p>	<p>Cuadro comparativo de grupos nómadas y sedentarios</p> <p>Organizador de información por cada una de las zonas culturales del México antiguo</p>
MESOAMÉRICA	<p>Culturas mesoamericanas: Olmeca. Maya. Teotihuacana. Zapoteca. Mixteca. Tolteca. Mexica.</p> <p>Las expresiones de la Cultura mesoamericana: Conocimientos matemáticos y astronómicos, calendario, escritura, prácticas agrícolas, herbolaria, festividades y arte.</p>	<p>Distingue las características y reconoce los aportes de las culturas mesoamericanas y su relación con la naturaleza.</p>	<p>Búsqueda de información utilizando las TICS</p> <p>Organización de la información en esquemas</p> <p>Exposición por equipos</p> <p>Montaje de museo con objetos y elementos representativos de las culturas mesoamericanas (Invitación a padres de familia y comunidad escolar)</p> <p>Interpretación de la canción tradicional mexicana "Zandunga"</p>

<p>EL ENCUENTRO DE AMÉRICA Y EUROPA</p>	<p>Las necesidades comerciales de Europa y los adelantos en la navegación</p> <p>Los primeros contactos de España en América</p> <p>La Conquista de México Tenochtitlan.</p> <p>Expansión y Colonización a nuevos territorios.</p> <p>Mestizaje e intercambio cultural</p>	<p>Reconoce las causas y consecuencias que propiciaron las exploraciones marítimas europeas.</p> <p>Identifica las causas de la conquista de México Tenochtitlan y sus consecuencias en la expansión y colonización española a nuevos territorios.</p> <p>Reconoce los aportes de españoles, indígenas, asiáticos y africanos en la conformación de una nueva sociedad y cultura</p>	<p>Juego "Ahorcado" a partir de preguntas y cuestionamientos haciendo uso de la inferencia y predicción (activación de conocimientos previos)</p> <p>Relación de imágenes e información (Conquista de México-Tenochtitlan)</p> <p>Audio narrativo: <i>Hernán Cortés y La Conquista de México</i></p> <p>https://mx.ivoox.com/es/hernan-cortes-conquista-mexico-audios-mp3_rf_524236_1.html</p> <p>Selección, lectura y organización de información por cada tema para comprender el periodo.</p> <p>Búsqueda de información en diversas fuentes</p> <p>Grabación del programa "Recreando el pasado: Un espacio para aprender y vivir la Historia" el cual contó con:</p> <p>Escenificación de la llegada de los españoles a América y el proceso de colonización en nuevos territorios</p> <p>Entrevista a personajes históricos: Hernán Cortés, Moctezuma y Malinche</p> <p>Debate de las concepciones de la guerra (Españoles y Mesoamericanos)</p> <p>Pasarela de vestuarios</p> <p>Preparación de alimentos (aportes e intercambio de productos entre México y España)</p> <p>Uso de la caja Histórica para el reconocimiento de aportes españoles, indígenas, asiáticos y africanos.</p>
---	--	--	---

<p>LA FORMACIÓN DE UNA NUEVA SOCIEDAD: EL VIRREINATO DE NUEVA ESPAÑA</p>	<p>La sociedad virreinal. La organización política: El Virreinato</p> <p>Las actividades económicas: Agricultura, minería, ganadería y comercio.</p> <p>La iglesia novohispana</p> <p>Motines, rebeliones y descontento social en el Virreinato.</p> <p>Legado de la época virreinal</p>	<p>Distingue los grupos que conformaban la sociedad virreinal y la estructura de gobierno de Nueva España</p> <p>Señala la importancia de las nuevas actividades económicas y los cambios que provocaron en el paisaje.</p> <p>Identifica la influencia económica, social, política y cultural de la Iglesia novohispana</p> <p>Explica causas y consecuencias del descontento social y político en Nueva España.</p> <p>Reconoce que el idioma y algunas costumbres son legado de la época virreinal</p>	<p>Observación de la imagen del biombo <i>Alegoría de la Nueva España</i> y a partir de ésta se respondió a la pregunta ¿Cómo vivía la gente durante el Virreinato?</p> <p>Lectura de información y a partir de ésta se completó un esquema de la Organización política durante el Virreinato</p> <p>Exposición oral</p> <p>Análisis de las condiciones sociales y económicas en el Virreinato</p> <p>Exploración de juguetes usados por los infantes en el virreinato y elaboración de cuadro comparativo (antes- ahora)</p> <p>Organizador de información de la Iglesia Novohispana</p> <p>Esquema de Motines, rebeliones y descontento social en el Virreinato</p> <p>Relato escrito de una festividad en su comunidad</p>
--	--	---	---

<p>EL CAMINO A LA INDEPENDENCIA</p>	<p>Causas de la independencia: El pensamiento ilustrado, Reformas borbónicas, invasión napoleónica a España, nacionalismo criollo, conspiraciones contra el Virreinato.</p> <p>El inicio de la guerra y la participación de Hidalgo y Allende.</p> <p>El pensamiento social y político de Morelos</p> <p>Las guerrillas en la resistencia insurgente.</p> <p>La Consumación de la Independencia.</p>	<p>Reconoce la multicausalidad del movimiento de Independencia</p> <p>Distingue el pensamiento político y social de Hidalgo, Allende y Morelos para sentar las bases de la Independencia</p> <p>Reconoce la importancia de las guerrillas para la resistencia del movimiento insurgente</p> <p>Identifica las causas internas y externas que propiciaron la consumación de la Independencia</p>	<p>Memorama de personajes de la Independencia</p> <p>Inferencia de personajes a partir de preguntas</p> <p>Observación de <i>Alegoría de la Independencia, 1834</i> (Preguntas para conocer sus saberes previos)</p> <p>Video: <i>La Revolución Industrial-Videos educativos para niños</i></p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=eZtmiCILJWM</p> <p>Lista de vocablos que fueron inventados o adquirieron su significado moderno en el periodo de 1789-1848</p> <p>Análisis de la frase “Los hombres nacen y viven libres e iguales bajo las leyes”</p> <p>Lectura de la Carta de los Derechos del Hombre y del Ciudadano</p> <p>Mapa conceptual para sistematizar la información referente a los antecedentes de la Revolución de Independencia en México</p> <p>Audio narrativo de la Independencia de México</p> <p>Lluvia de ideas y creación de acróstico</p> <p>Elaboración de biografías de Hidalgo, Allende y Morelos, rescatando su pensamiento político y social</p> <p>Esquema “Pensamiento de Hidalgo y Morelos</p> <p>Lectura del documento: Sentimientos de la Nación</p> <p>Semblanza de la vida de Iturbide y Guerrero</p> <p>Ordenamiento cronológico de los acontecimientos que favorecieron la consumación de la Independencia</p> <p>Semblanza y caracterización de algunas de las mujeres que participaron en el movimiento</p> <p>Adivina Quién (Personajes de la Independencia)</p> <p>Cierre del proyecto de Historia con la participación de estudiantes de los grupos 4°A, 5°B y el taller “Tradiciones y leyendas con música y canto”, maestros y padres de familia (montaje museístico y Recorrido por la historia de nuestro país: Conquista de México-Tenochtitlan, época Virreinal, Independencia y Revolución Mexicana) en el cual se presentaron:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Danza prehispánica ✓ Narración de la leyenda “<i>La mulata de Córdoba</i>”
-------------------------------------	--	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> ✓ Acróstico “INDEPENDENCIA DE MÉXICO” ✓ Semblanza de mujeres en el Movimiento de Independencia ✓ Interpretación de la canción “La Adelita” ✓ Semblanza de mujeres en la Revolución ✓ Interpretación coral “México en la piel”
--	--	--	---

(CUADRO A2) Evaluación de las actividades realizadas y propuesta de actividades que pueden contribuir a cumplir los propósitos planteados durante los temas para comprender el periodo

ACTIVIDADES/RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN	PROPUESTA DE ACTIVIDADES
Cuadro comparativo	<p>Durante el desarrollo de los temas para comprender el periodo, se elaboraron cuadros y esquemas de comparación entre grupos nómadas y sedentarios, juguetes de antes y ahora, así como del pensamiento de Hidalgo y Morelos”, ello con la finalidad de reconocer los atributos que los hacen semejantes como diferentes.</p> <p>Al desarrollar la habilidad de comparar, se permite a los estudiantes procesar datos, lo cual constituye el antecedente para disponer la información de acuerdo con grupos y categorías, así como también formular en ellos una imagen visual de lo que se está comparando.</p>	<p>Para el desarrollo de la habilidad de comparar – contrastar también pueden elaborarse tablas de comparación y diagramas de Venn los cuales ilustran cómo dos categorías de objetos pueden ser similares o diferentes a la vez. “Este mediador visual permite la clasificación de objetos o ideas a un nivel más abstracto apoyándose del uso de mapas de palabras o redes de conceptos con la finalidad de ayudar a los niños a observar la relación entre diferentes ideas, conceptos o palabras” (Bodovra, 2012)</p>
Organizadores de información/Esquemas	<p>Su uso en la enseñanza de la historia resulta útil porque son representaciones gráficas que facilitan la comprensión o la expresión de ideas complejas; resaltan los acontecimientos y las relaciones de una época o proceso histórico, además de que promueven la habilidad de sintetizar (SEP,2012).</p> <p>A partir de los productos obtenidos, considero que los estudiantes deben mejorar su habilidad para elegir y/o seleccionar la información más relevante y significativa, teniendo en mente que los organizadores de información contribuyen a un mejor tratamiento y comprensión de temas.</p> <p>Por otra parte, con el uso de organizadores, se pudo observar la apropiación y manejo de los temas para la comprensión de los distintos periodos de manera escrita y oral.</p>	<p>Posterior al análisis de información histórica y camino a su organización, se desarrolla la habilidad de sintetizar, la cual consiste en exponer el núcleo de una idea compleja de una manera concisa, para ello, se sugiere partir de preguntas como: ¿Qué sucedió?, ¿Cuáles son los sucesos principales?, ¿Qué resultados de obtuvieron?, ¿Quiénes fueron partícipes?, ¿En dónde ocurrió?, ¿Qué relaciones causales podrías señalar?</p> <p>Una vez planteadas las preguntas, serán respondidas y creará el esquema</p>
Montaje de Museo (Culturas Mesoamericanas)	<p>Previo al montaje del Museo, los estudiantes desarrollaron sus habilidades para la búsqueda de información, se buscó favorecer una organización del pensamiento al momento de establecer prioridades u ordenar los hechos. El trabajo en equipo fue favorecido, así como una escucha y apoyo entre pares, sin olvidar la vinculación con la comunidad escolar y los padres de familia.</p> <p>Con el montaje del museo, se estimuló la habilidad de describir y clasificar, así como también la creatividad de los estudiantes ya que lograron fabricar sus propias joyas, pirámides a escala, máscaras, etc.</p>	<p>Para llevar a cabo el montaje del museo, se propone previamente un mini taller de museografía con los estudiantes, en el cual se les enseñe a realizar fichas descriptivas, elaborar las piezas de colección, realizar su diseño museográfico y montar la exposición, todo ello rescatando sus conocimientos y experiencias previas.</p>

Juego didáctico (Memorama, Ahorcado, Adivina Quién)	Los juegos realizados estuvieron encaminados a conocer los conocimientos previos y las habilidades adquiridas por los estudiantes, se favoreció el desarrollo de su capacidad de inferir, la cual consiste en utilizar la información con la que dispone para aplicarla o procesarla con miras a emplearla de una nueva manera o distinta.	Una vez abordados los temas para comprender el periodo, se propone hacer un concurso de preguntas y respuestas con el cual se espera conocer aquellos conocimientos que los estudiantes consolidaron y la comprensión alcanzada del tema.
Imágenes	Las pinturas, fotografías o recreaciones gráficas de otros tiempos son recursos fundamentales para que los alumnos comprendan la forma en que los objetos, las personas y el ambiente cambian con el tiempo. (SEP,2012) Al describir las imágenes los estudiantes integran una visión de la vida cotidiana y del espacio en distintas épocas.	Para compartir con la comunidad escolar, se propone llevar a cabo un “Recreo Histórico” Para ello se propone elaborar macro libros utilizando imágenes y fotografías, a partir de las cuales, los niños podrán expresar la información de lo abordado en clase y compartir con sus compañeros.
Audios y Videos (Uso de las TICS)	Constituyen una alternativa para el conocimiento histórico y son herramientas que desarrollan habilidades relacionadas con el manejo de información (SEP,2012). Al momento de escuchar los audios se atendieron las necesidades de los alumnos respecto a su estilo de aprendizaje (auditivo) ya que los alumnos auditivos aprenden mejor cuando reciben las explicaciones oralmente y cuando pueden hablar y explicar esa información a otra persona y ubicar posteriormente los principales sucesos y procesos históricos. En el caso de los videos proyectados, el estilo de aprendizaje atendido fue el visual, a través de éstos, así como de las representaciones gráficas de los datos, se ayuda o favorece la obtención de un mayor conocimiento cuando se examina mucha información, además de favorecer una escucha activa en los estudiantes.	Para abordar las cinco Unidades Temáticas, se propone hacer uso de videos de los programas producidos por Canal Once del Instituto Politécnico Nacional: La Ruta del Sabor Viajar para Contar y Los Once Más De dichos programas se puede retomar: Alimentos (Productos nacionales y aportes de otros países), herencia gastronómica, tradiciones, actividades económicas, ubicación geográfica, Patrimonio Natural/ Patrimonio Cultural, religión, mitos y leyendas y fechas cívicas
Búsqueda y manejo de información	Al leer y contrastar información histórica, como fragmentos de documentos oficiales, crónicas, biografías, entre otros, los estudiantes gradualmente van apropiándose de conceptos e interpretaciones históricas (SEP, 2012) Existen diversas fuentes de información y durante el curso se hizo uso de una gran variedad, ello con la finalidad de que los estudiantes desarrollaran sus habilidades para investigar haciendo uso de las preguntas: ¿por qué? (remite a la causalidad), ¿cuándo? (temporalidad), ¿cómo ocurrió? (causalidad), ¿dónde? (espacialidad), ¿quiénes participaron? (sujetos de la historia), ¿qué cambió de una época a otra? y ¿qué permanece? (relación pasado-presente, cambio y permanencia)	Haciendo uso de la información obtenida y partiendo de las preguntas para el análisis de ésta, crear un mural mensualmente para compartir en las instalaciones de la escuela, en éste se incluirán imágenes y artículos escritos por los estudiantes
Objetos	Al tocarlos, representarlos, deducir cuál era su uso, o indagar sobre el material con que fueron hechos o la relevancia que tenían, los alumnos pueden comprender las condiciones de vida y el avance tecnológico en diferentes periodos históricos (SEP,2012),	Visita a Palacio Nacional

Grabación del programa "Recreando el pasado: Un espacio para aprender y vivir la Historia"	Resultó ser una de las actividades con mayor expectativa y participación por parte de los alumnos, fortaleció la convivencia en el grupo, el trabajo colaborativo y el desarrollo de las habilidades comunicativas. Se logró generar empatía con los personajes históricos (entrevistas) Al realizar el debate se defendieron de manera argumentada diversas posturas. Y, finalmente, se desarrolló la multicausalidad, causa-efecto, cambio y permanencia	La grabación del programa, la considero una propuesta muy provechosa y enriquecedora, sólo hay que poner mayor atención a la evaluación de las actividades realizadas
Recorrido por la historia de nuestro país	La música, la danza y el teatro, formaron parte de esta actividad, se fortaleció en los niños una sana convivencia, el trabajo colaborativo, el reconocimiento de sí mismo como parte de la historia, con identidad nacional y parte del mundo para valorar y cuidar el patrimonio natural y cultural.	Visita a Palacio Nacional

(CUADRO Y3) Contenidos, aprendizajes esperados y las actividades realizadas con los estudiantes en cada unidad temática para los temas para analizar y reflexionar

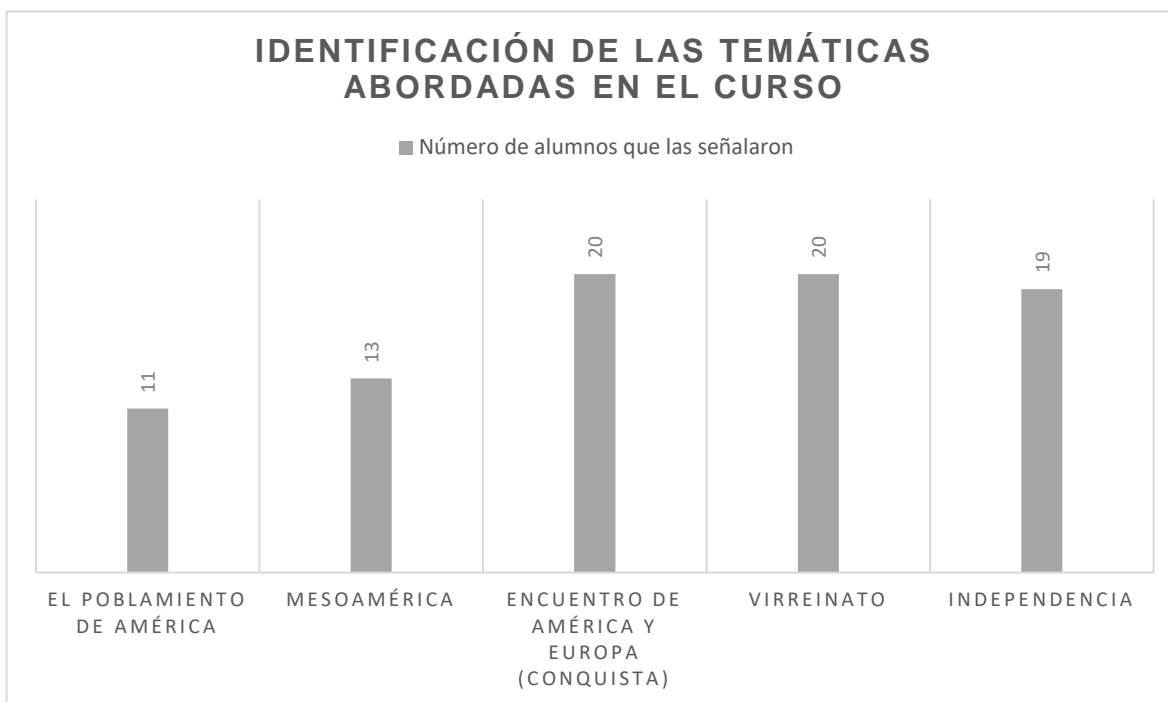
UNIDAD TEMÁTICA	CONTENIDOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	ACTIVIDADES REALIZADAS
DEL POBLAMIENTO DE AMÉRICA AL INICIO DE LA AGRICULTURA	La pintura rupestre. La importancia del Cultivo del maíz	Investiga aspectos de la cultura y de la vida cotidiana del pasado, y valora su importancia	Pintura rupestre Códice
MESOAMÉRICA	Investiga aspectos de la cultura y de la vida cotidiana del pasado y valora su importancia.	Las ideas prehispánicas sobre la Creación del hombre La presencia indígena en la actualidad	Representación gráfica de los mitos maya y mexica de la creación del ser humano
EL ENCUENTRO DE AMÉRICA Y EUROPA	Distintas Concepciones sobre la guerra: mesoamericanos y españoles. Los sabores de la Comida tradicional mexicana.	Investiga aspectos de la cultura y de la vida cotidiana del pasado y valora su importancia.	Cuadro comparativo Debate
LA FORMACIÓN DE UNA NUEVA SOCIEDAD: EL VIRREINATO DE NUEVA ESPAÑA	El aporte asiático y africano a la Cultura virreinal y en la actualidad. Las leyendas de la época Como un reflejo de la vida Cotidiana.	Investiga aspectos de la cultura y de la vida cotidiana del pasado y valora su importancia	Uso de la caja Histórica
EL CAMINO A LA INDEPENDENCIA	La Independencia y la búsqueda de una sociedad más igualitaria. Las mujeres en el movimiento de independencia	Investiga aspectos de la cultura y de la vida cotidiana del pasado y valora su importancia.	Semblanza y representación de las Mujeres en la Independencia Acróstico "INDEPENDENCIA DE MÉXICO"

(CUADRO A3) Evaluación de las actividades realizadas y propuesta de actividades que pueden contribuir a cumplir los propósitos planteados para comprender el periodo

ACTIVIDADES/RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN	PROPUESTA DE ACTIVIDADES
Pintura rupestre y Códice	Ambas actividades fueron realizadas con la finalidad de ser identificados como recursos para la obtención de información histórica y valorar su importancia.	Video: <i>Pinturas rupestres de la Sierra de San Francisco</i> https://www.youtube.com/watch?v=bKuhJMp0hGE
Representación gráfica de los mitos maya y mexica de la creación del ser humano	Se desarrolló su pensamiento creativo al plantear la hipótesis personal acerca de la creación del ser humano, ampliando y generando ideas	Visita a la sala maya del Museo Nacional de Antropología e Historia
Debate	Dar una opinión y defender una postura de manera argumentada, requiere un mayor análisis de datos y la utilización de diversas habilidades del pensamiento.	Grabación del programa "Recreando el pasado: Un espacio para aprender y vivir la Historia"
Uso de la caja Histórica	Contribuyó al desarrollo de la continuidad, observación y análisis	Considero la caja Histórica una propuesta adecuada para que los estudiantes conozcan elementos y objetos diversos, cuestionen y observen cambios y continuidades.
Semblanza y representación de las Mujeres en la Independencia	Los estudiantes lograron generar empatía con las mujeres participantes en el movimiento de independencia	Recorrido por la historia de nuestro país
Acróstico "INDEPENDENCIA DE MÉXICO"	Empatía y desarrollo de una identidad nacional	Recorrido por la historia de nuestro país

ANÁLISIS DE RESULTADOS

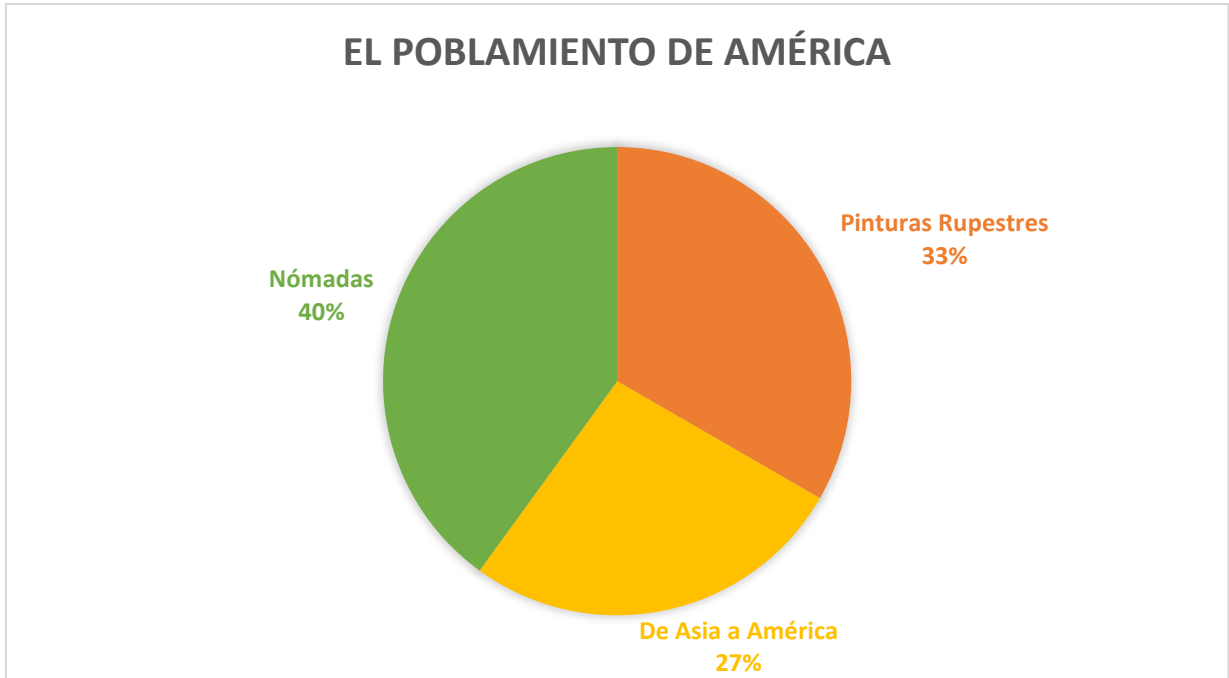
Evaluación del curso de Historia (4º Grado de educación Primaria)



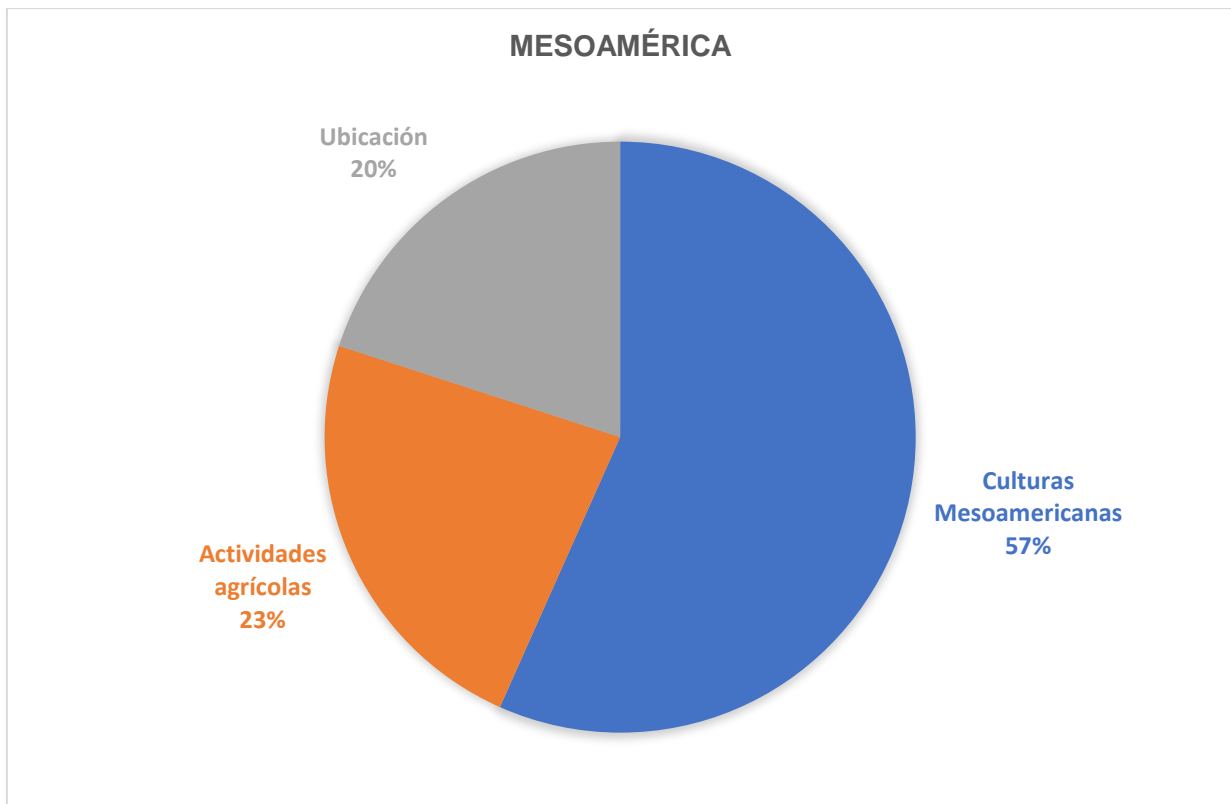
De los 30 alumnos que integran el grupo, más de la mitad lograron identificar las tres unidades temáticas correspondientes a los últimos tres bimestres del curso escolar, siendo estos: “El Encuentro de América y Europa” “El Virreinato en la Nueva España” e “Independencia”, por otra parte, “El poblamiento de América” y “Mesoamérica”, las primeras unidades temáticas vistas al inicio del ciclo escolar fueron mencionadas por menos de la mitad de los estudiantes.

Aspectos significativos por temática

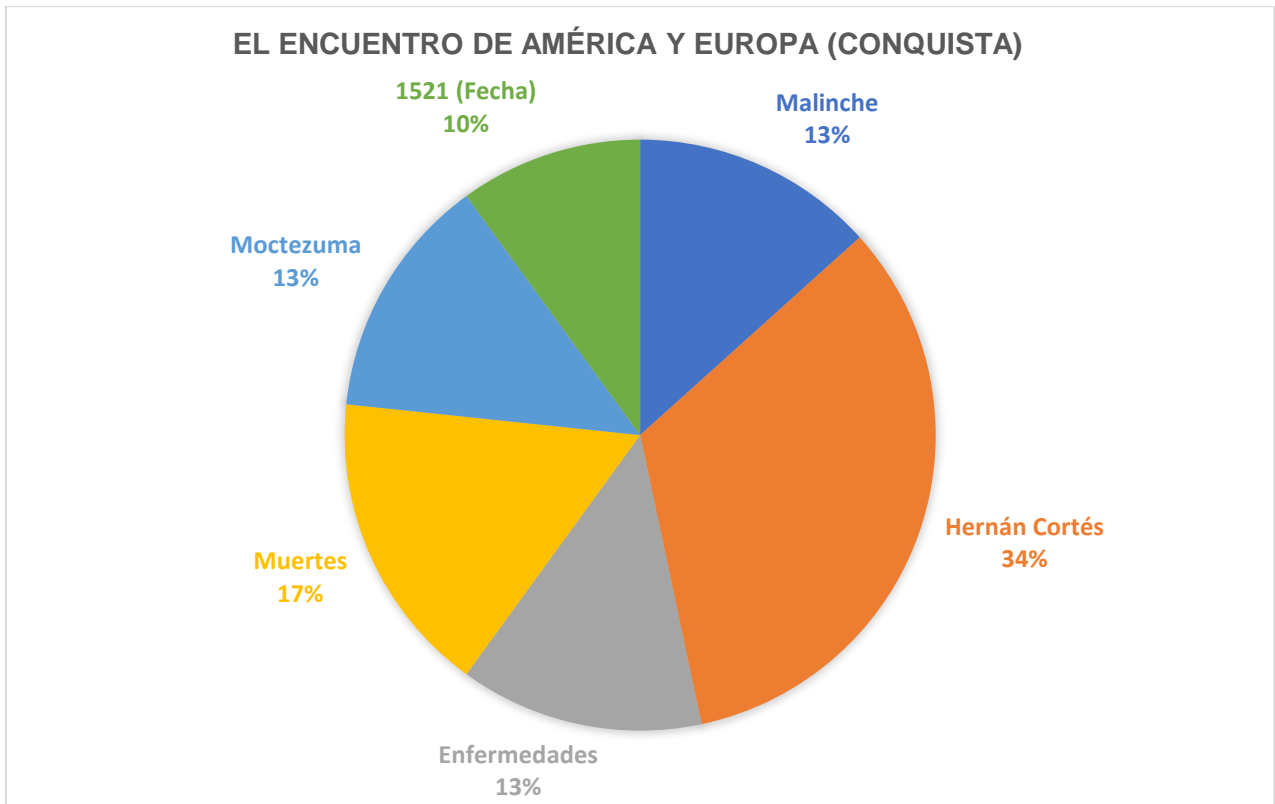
Al preguntar a los estudiantes acerca de aquello que más recuerdan de cada una de las temáticas abordadas en el curso, respondieron:



De la temática “El poblamiento de América” aquello que los estudiantes recuerdan más son los grupos nómadas, así como las pinturas rupestres, enunciando también el trayecto de Asia a América, una de las teorías principales de cómo fue poblado el continente americano y el paso del hombre por el estrecho de Bering. Las respuestas de los alumnos en esta temática se relacionan con la elaboración de códices y pintura rupestres, actividades que les resultaron significativas.

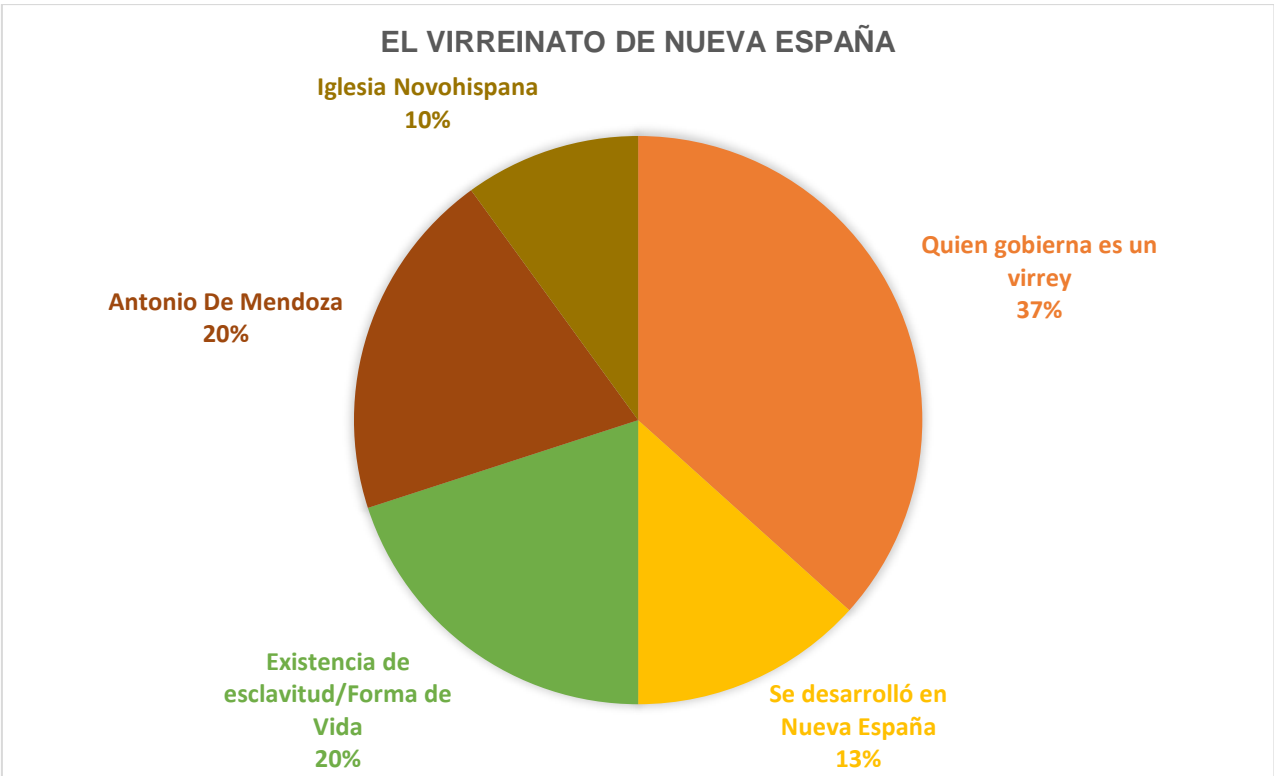


En cuanto a Mesoamérica, lo que mayor dicen recordar los estudiantes son las culturas Mesoamericanas, seguido de las actividades agrícolas desarrolladas y la ubicación de éstas. En esta temática la actividad relevante fue el montaje de una exposición, actividad que fortaleció el trabajo entre pares y la valoración de las culturas Mesoamericanas.

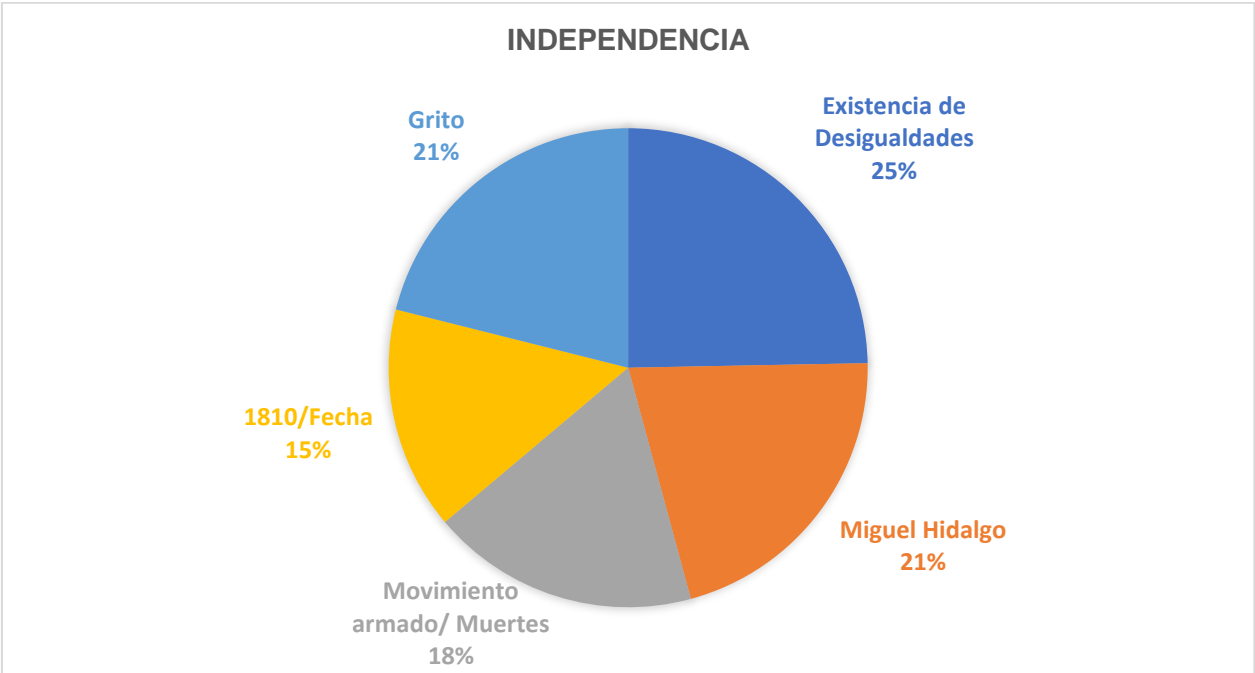


En lo referente a la temática “El encuentro de América y Europa” existe una mayor diversidad de elementos recordados por los alumnos, entre ellos destacan principalmente los personajes que participaron en dicho hecho histórico tales como Hernán Cortés, Malinche quien fungió como su traductora y Moctezuma, así también se enuncia el que haya sido un acontecimiento en el cual existió un gran número de muertes ya sea por el enfrentamiento o derivadas de las enfermedades.

Los resultados muestran el impacto que tuvo en los estudiantes la grabación del programa “Recreando el pasado”, la participación de ellos en los debates, pasarela y demás cápsulas, que contribuyeron al desarrollo de la empatía.



El Virreinato en la Nueva España fue fundado en el siglo XVI bajo el mando de Antonio De Mendoza, un político y militar español, su nombre es recordado por los estudiantes, así como las condiciones de vida en aquella época.



Pregunta detonadora por bloque

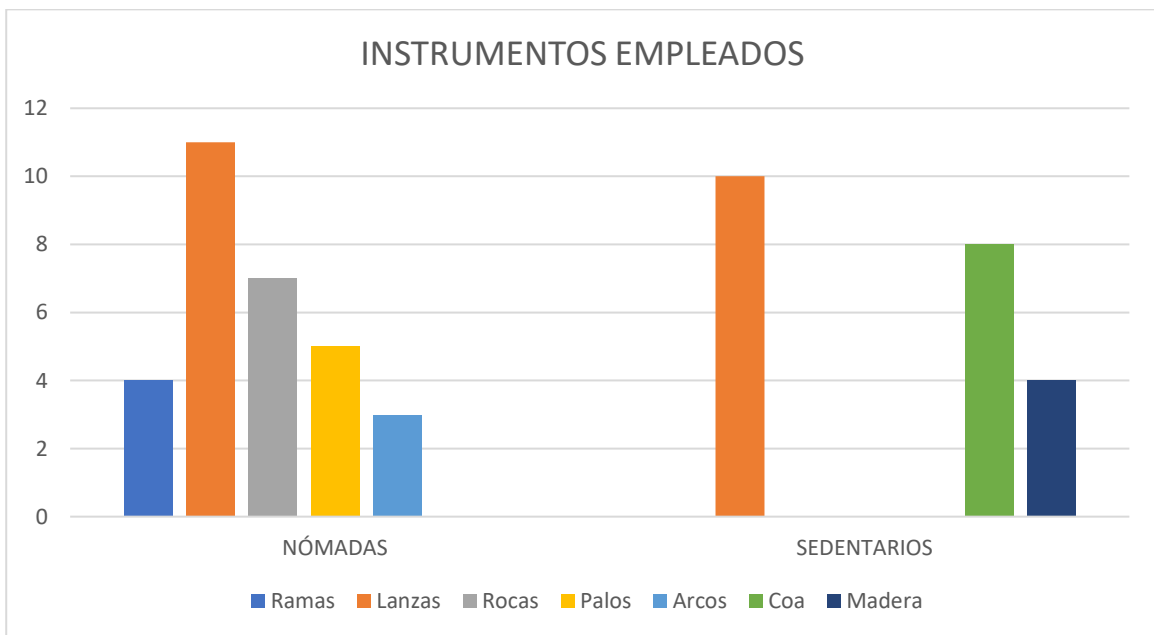
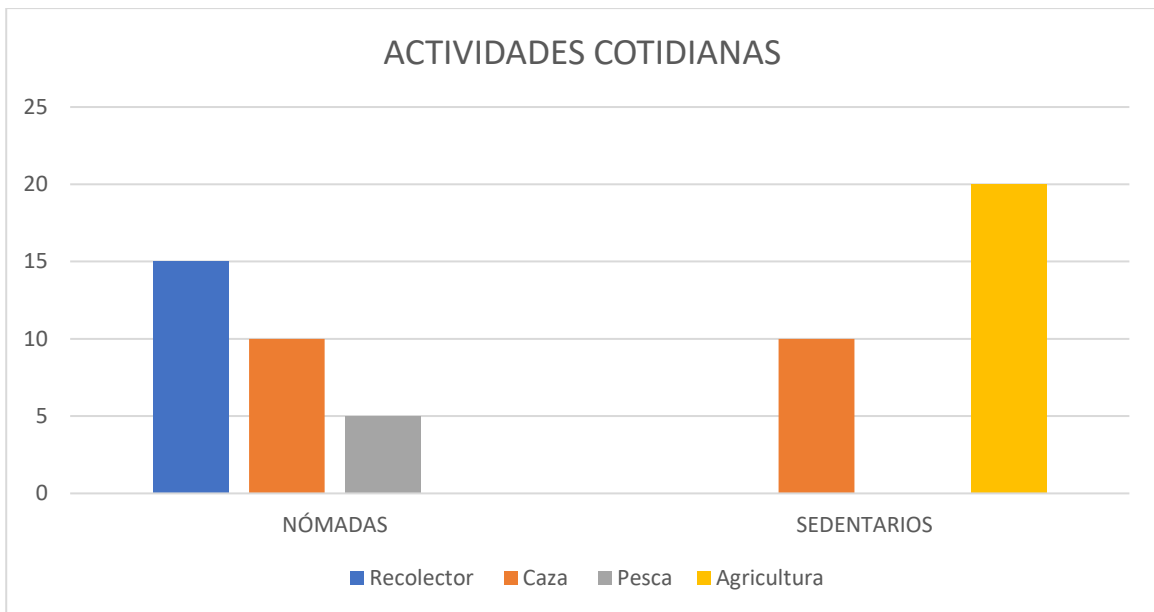
(Respuesta Inicial- Respuesta Final)

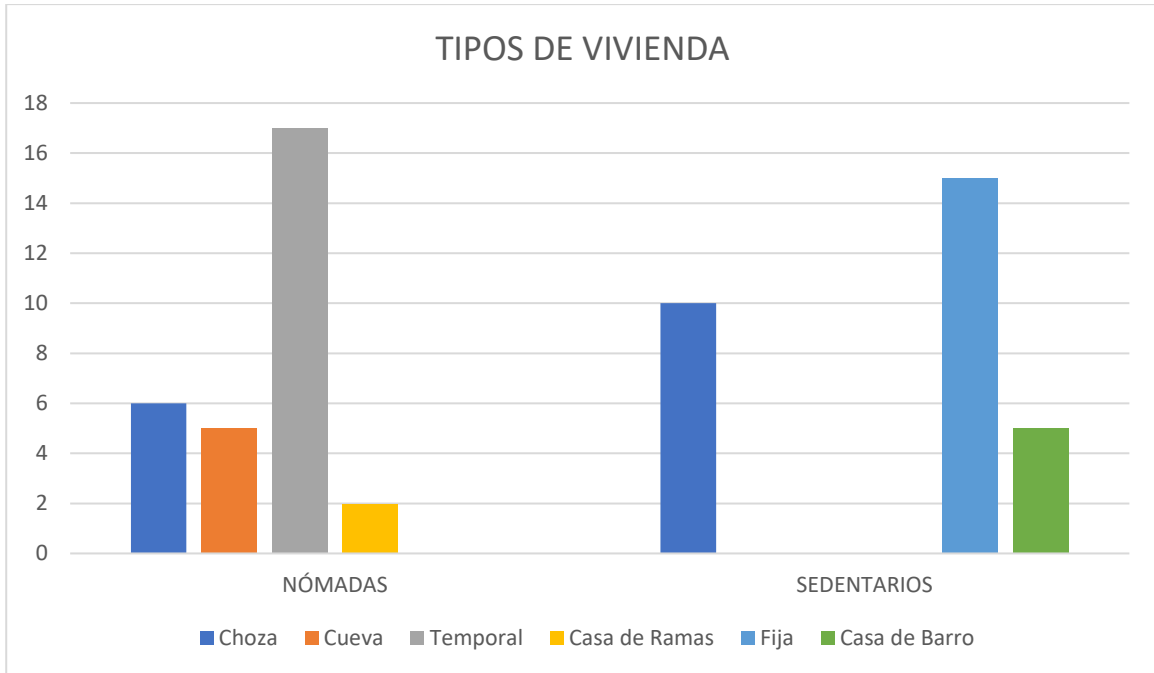
PREGUNTA	RESPUESTA INICIAL	RESPUESTA FINAL
¿Cómo fue que algunos grupos de cazadores-recolectores lograron desarrollar la agricultura y cambiar su forma de vida?	<ul style="list-style-type: none"> • Cazando • Con la agricultura • Yendo de un lugar a otro 	<ul style="list-style-type: none"> • Por las semillas dispersas • Trabajando y cazando animales • Observando • Experimentando • Cuando desarrollaron la agricultura, hicieron herramientas para su procedimiento
¿Cuál es el legado cultural de los Pueblos Mesoamericanos?	<ul style="list-style-type: none"> • Celebraciones • Tradiciones • Comida • Territorios 	<ul style="list-style-type: none"> • Calendario • Códices para conocer hechos que ocurrieron • Zonas arqueológicas • Actividades económicas • Esculturas • Comida • Objetos • Idioma • Enfermedades
¿Qué condiciones influyeron en la Conquista y la Colonización?	<ul style="list-style-type: none"> • Riqueza artesanal de los Pueblos Mesoamericanos • Territorio • Había oro en Tenochtitlán • Los españoles tenían más armas 	<ul style="list-style-type: none"> • Armas • Animales como los caballos y perros de lucha • Alianzas
¿Cómo vivía la gente durante el Virreinato?	<ul style="list-style-type: none"> • Sin beneficios • Gobierna un virrey • Esclavitud 	<ul style="list-style-type: none"> • Mezcla de culturas y costumbres • Gobierna un virrey • El virrey sigue las órdenes del Rey en España • Antonio De Mendoza es el primer virrey • Esclavos africanos • Injusticias
	INICIO:	
¿Qué causas propiciaron el inicio de la Independencia? / ¿Qué causas propiciaron su consumación?	<ul style="list-style-type: none"> • Desigualdad económica y social después del Virreinato • Búsqueda de más territorios • Los mexicanos no querían ser maltratados • Desean dejar de pertenecer a España • Buscan libertad 	<ul style="list-style-type: none"> • Situaciones difíciles en Nueva España • Desigualdad social y económica • Los criollos querían poder gobernar • Hay guerra entre Criollos y españoles • Buscaban derechos y participar en la Iglesia • Pensamiento ilustrado

CONSUMACIÓN

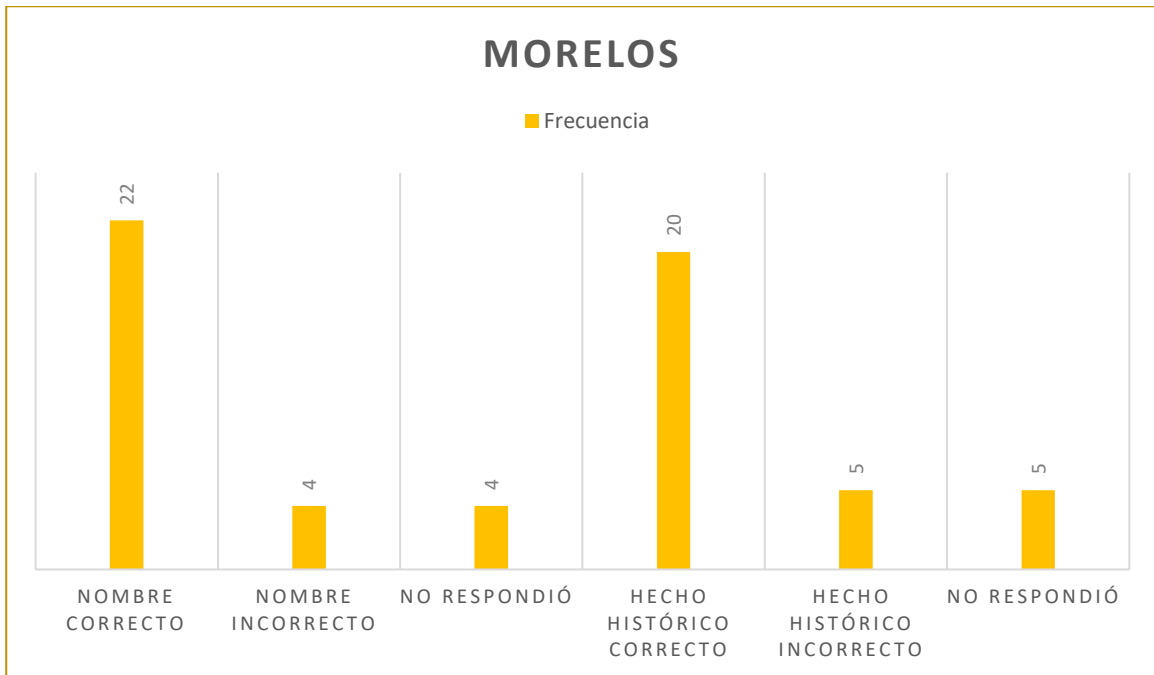
- Paz
- Tratado
- Leyes que daban igualdad a los españoles y americanos
- Plan de Iguala
- Unión de Españoles y europeos
- Creación del Ejército Trigarante

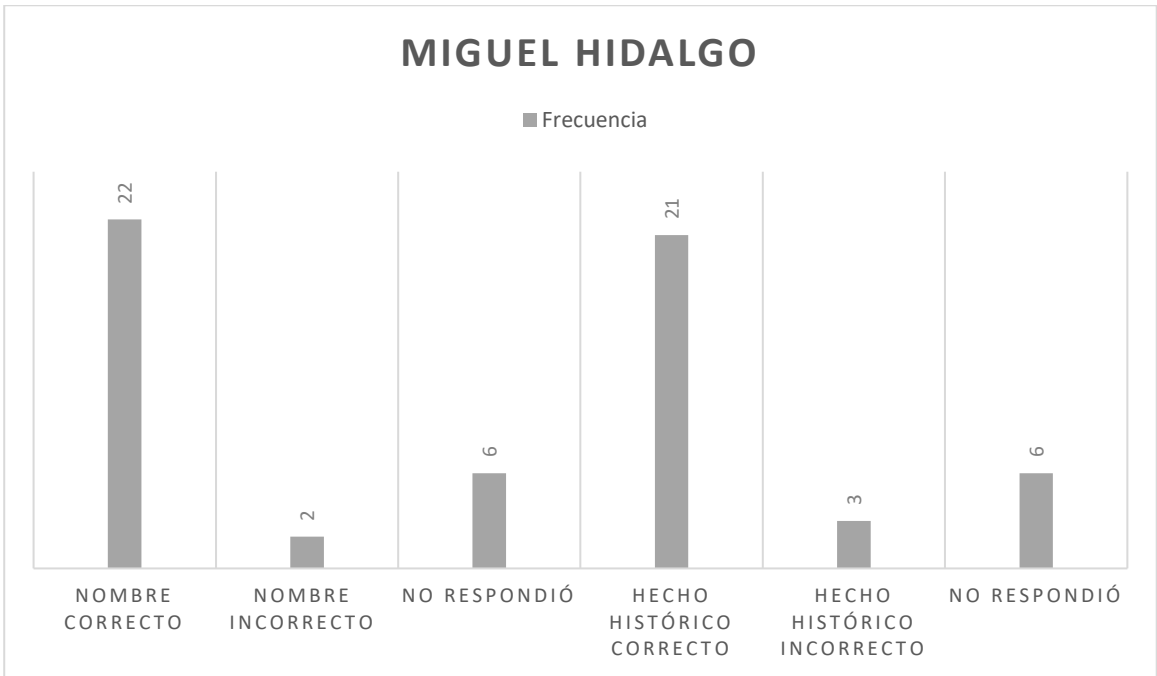
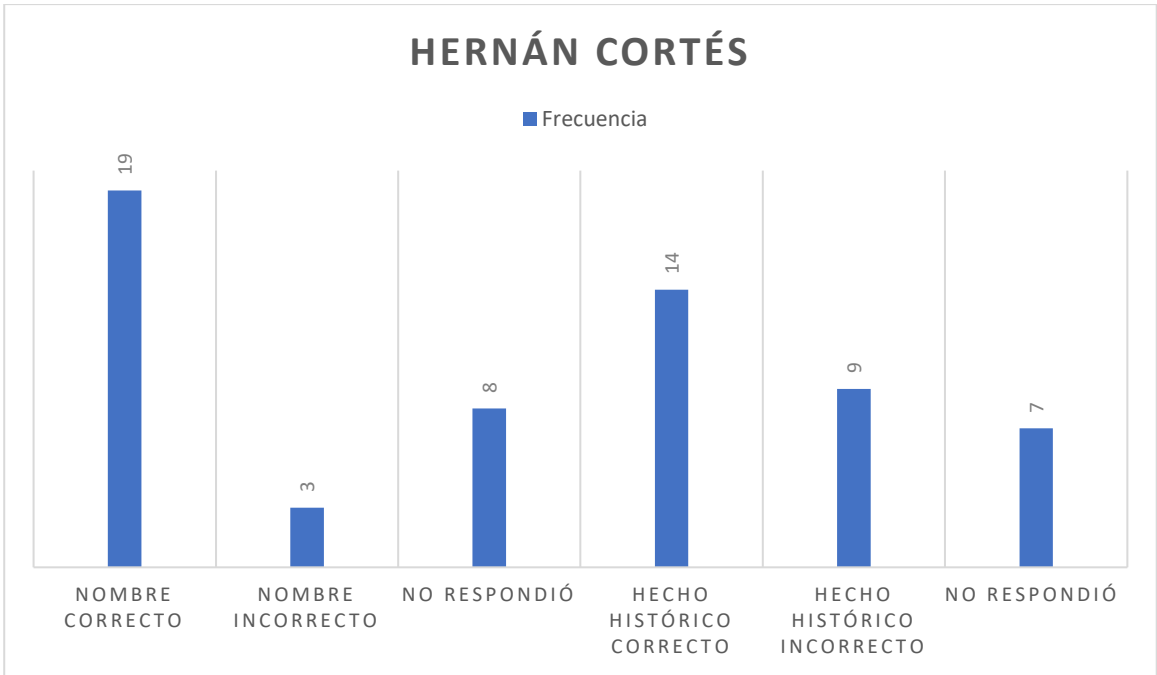
Comparación de Grupos Nómadas y Sedentarios

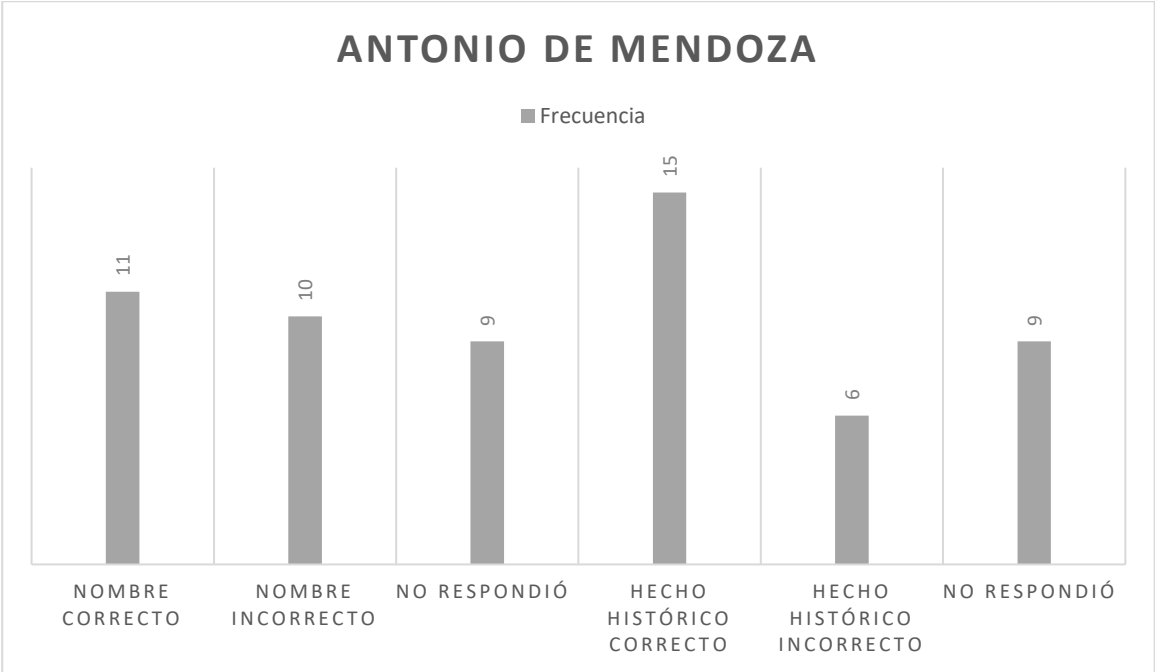
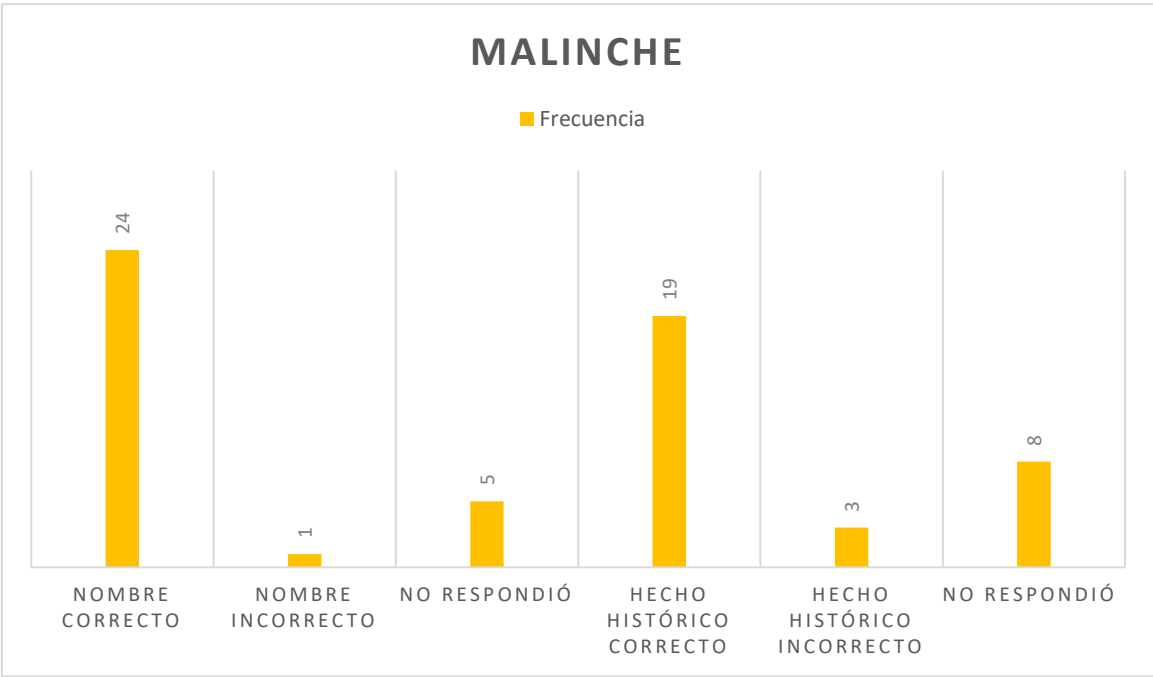


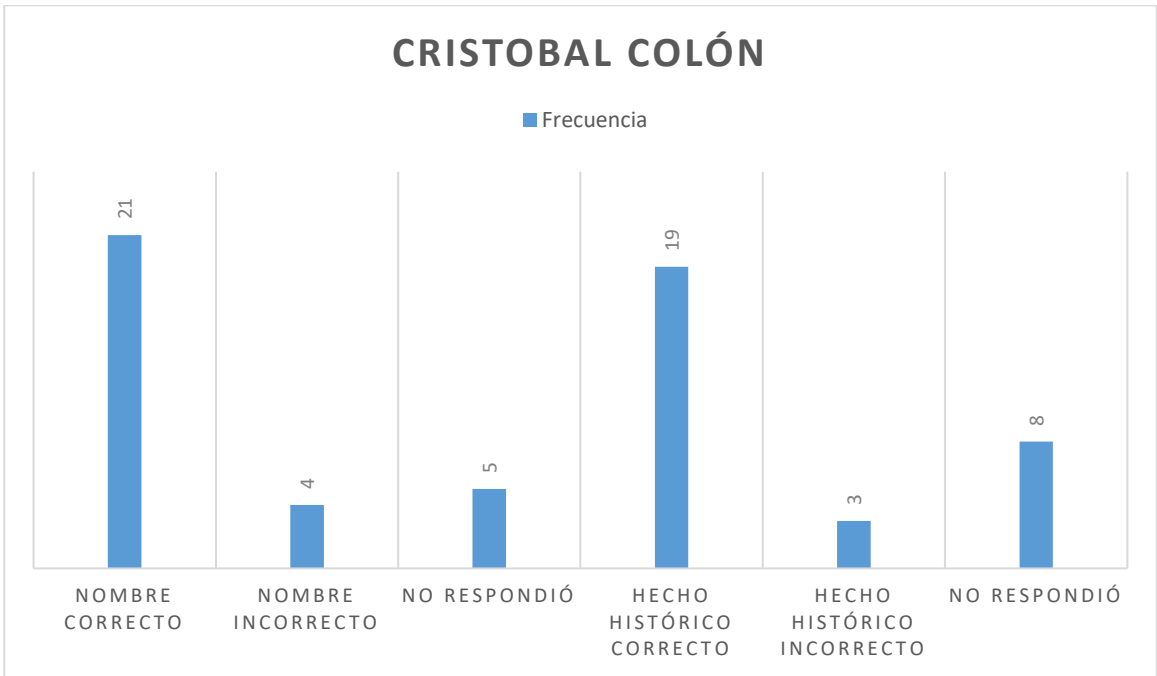
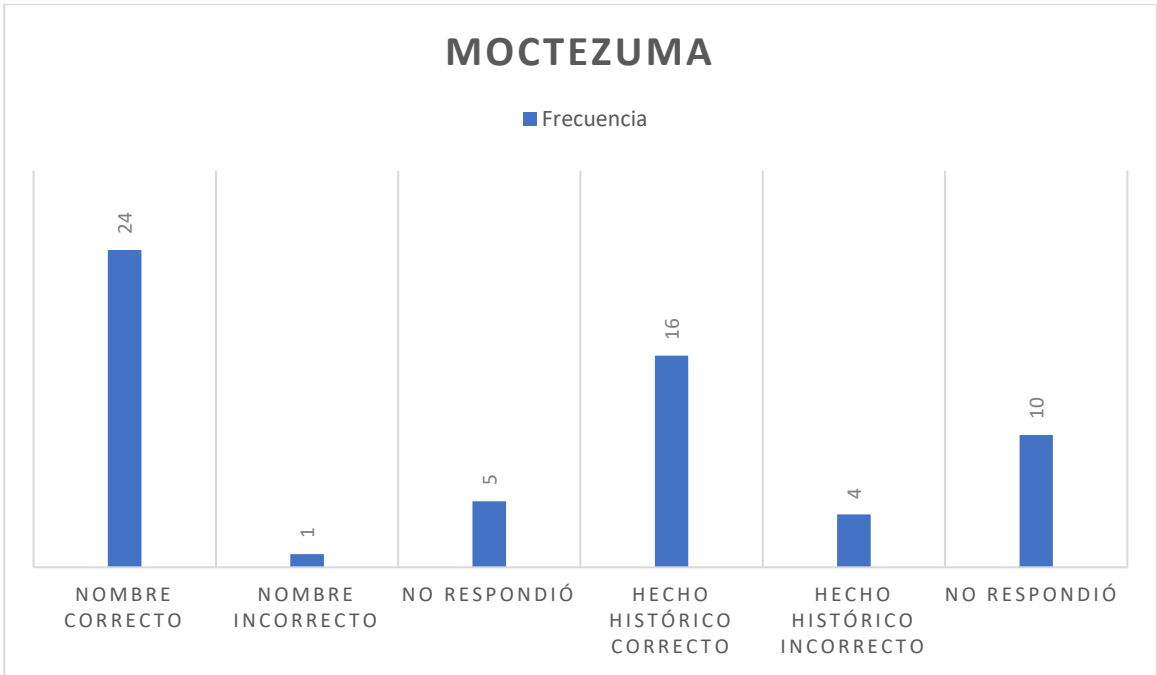


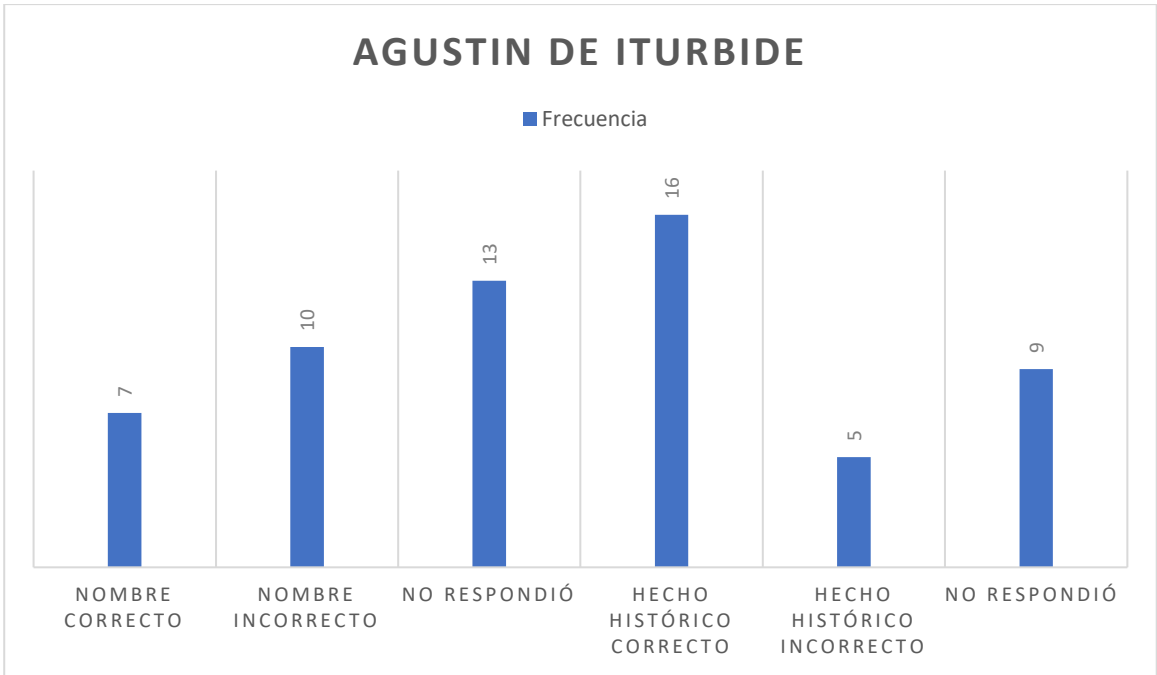
Identificación de personajes y su participación en hechos históricos



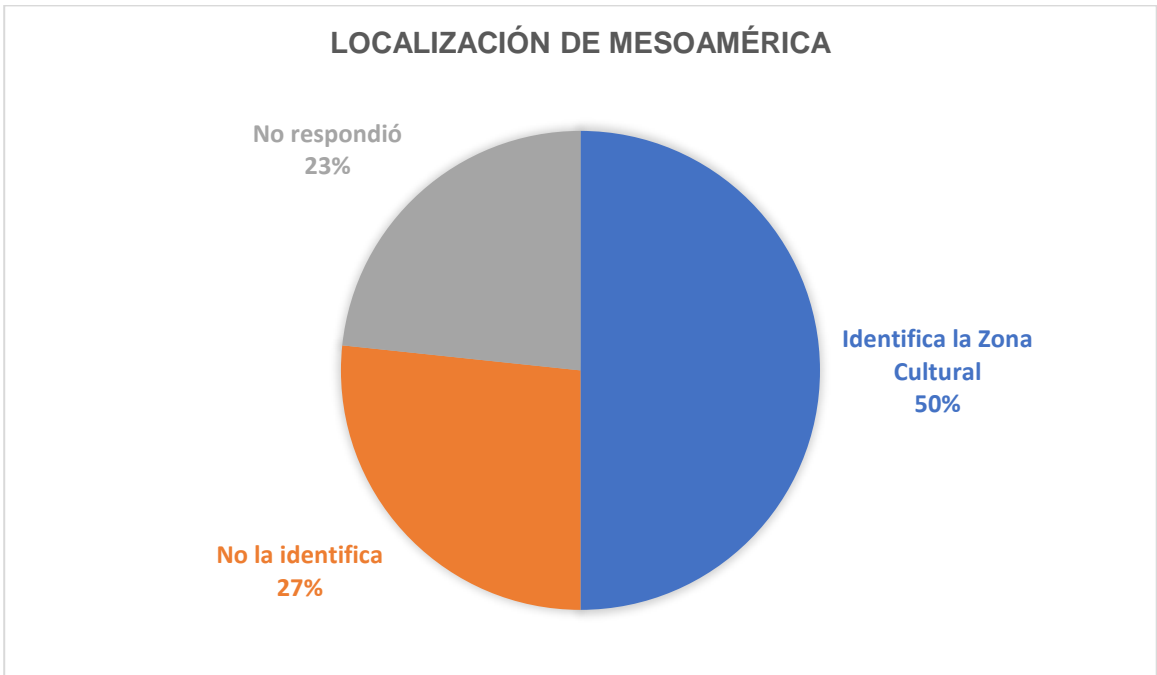




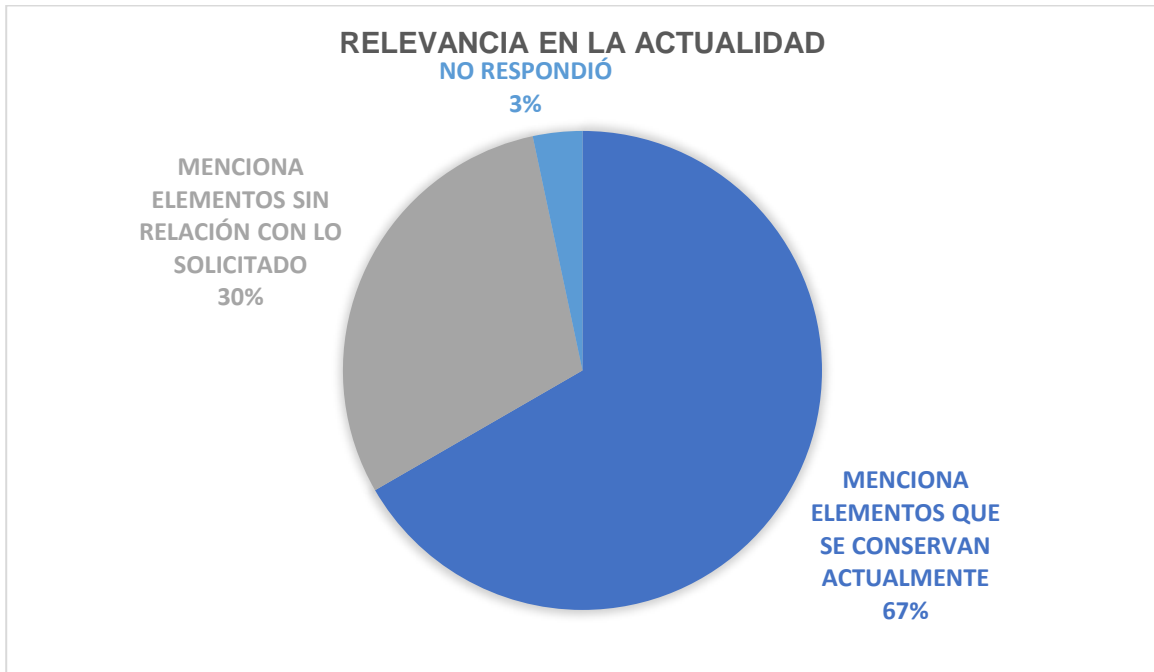




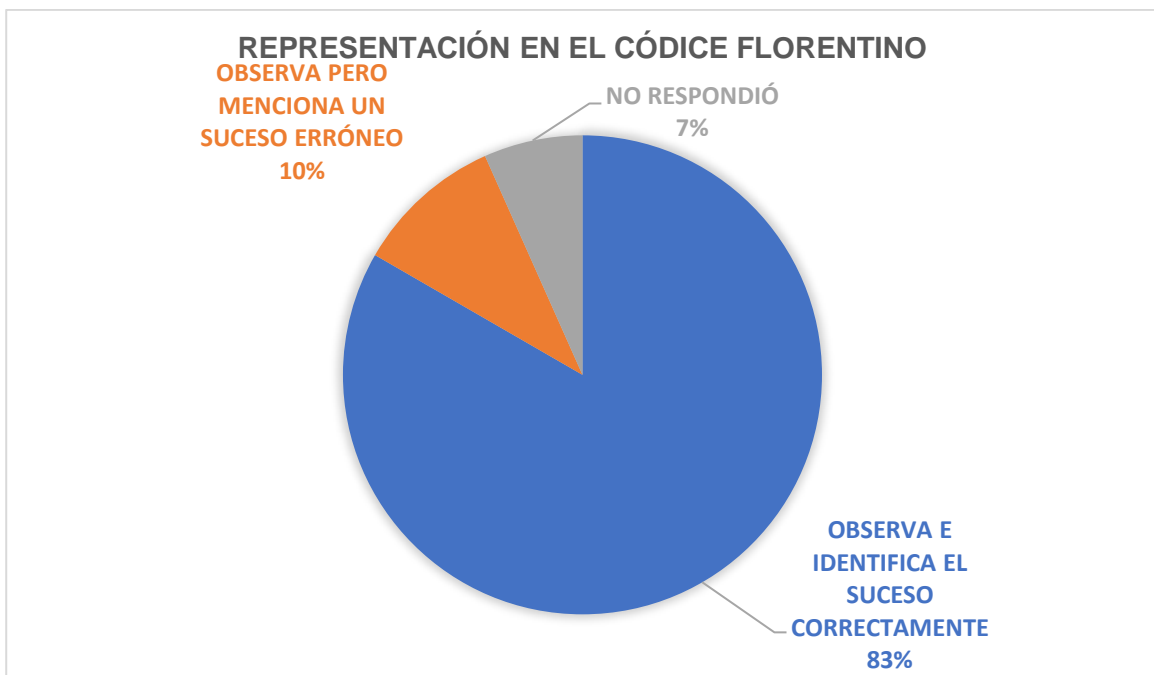
Ubicación espacial (Culturas Mesoamericanas)

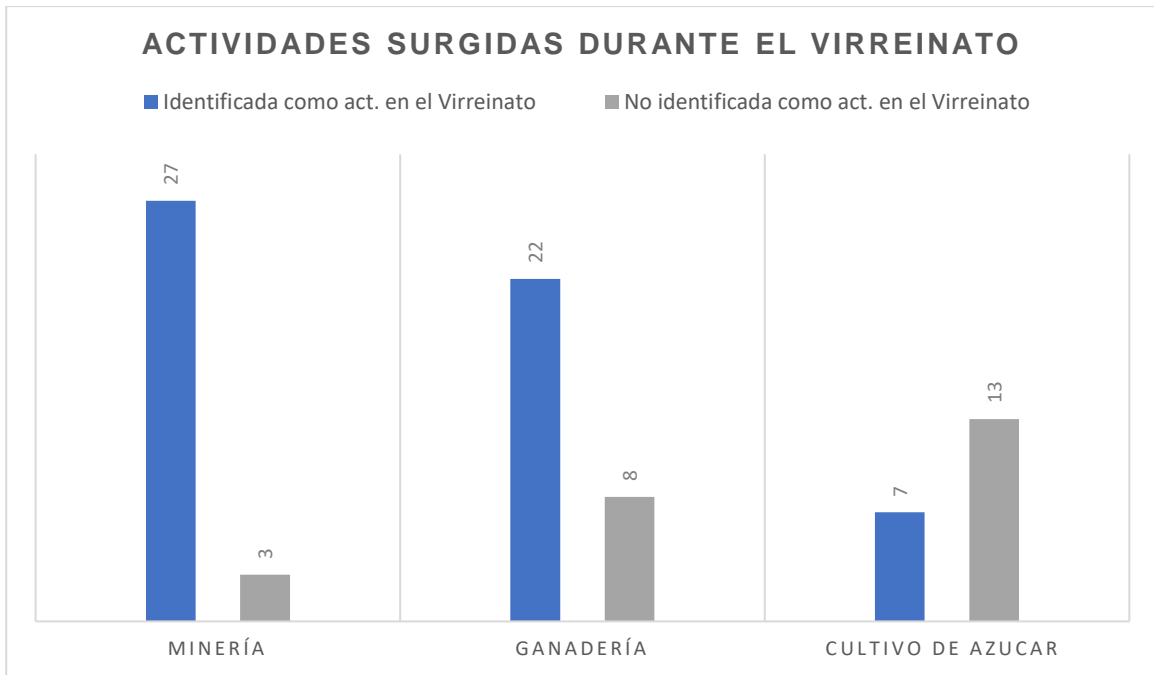


Relación con el presente (Costumbres y/o saberes de los pueblos mesoamericanos en la actualidad)

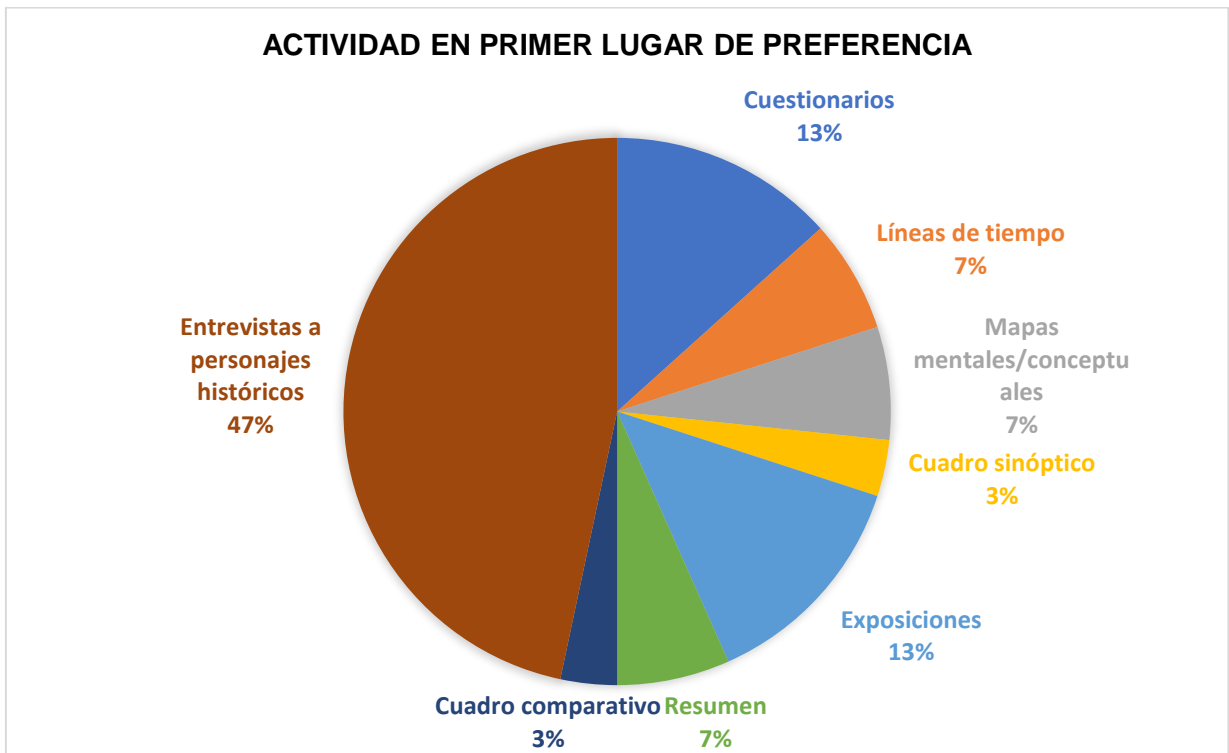


Identificación de sucesos a partir de la observación

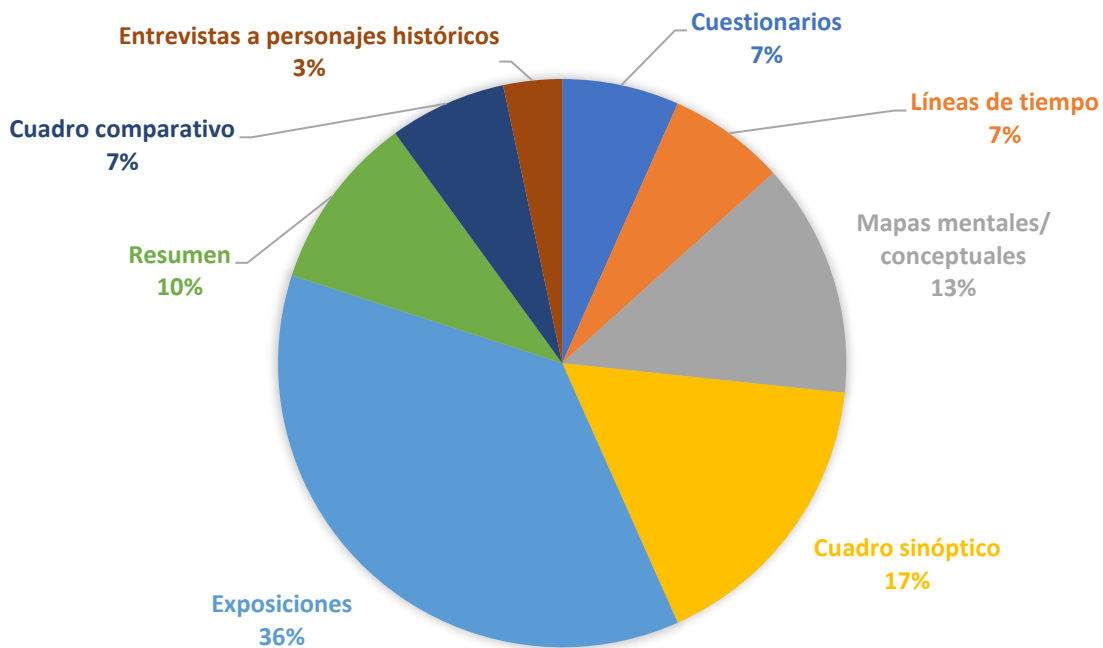




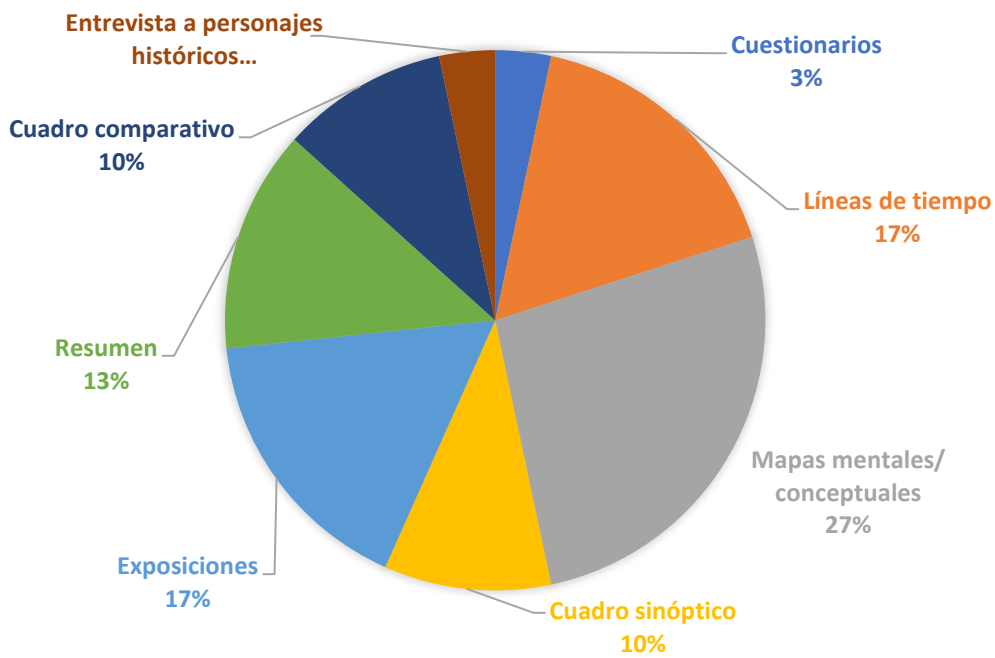
Actividades realizadas durante el curso (abordo de temas en la asignatura)



ACTIVIDAD EN SEGUNDO LUGAR DE PREFERENCIA



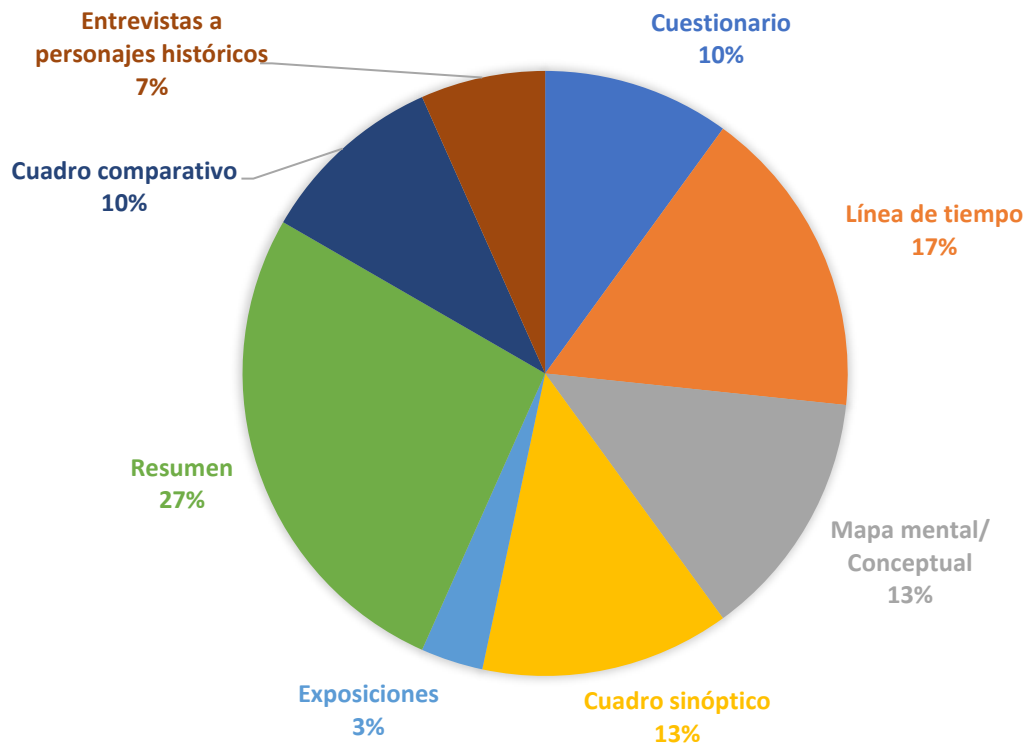
ACTIVIDAD EN TERCER LUGAR DE PREFERENCIA



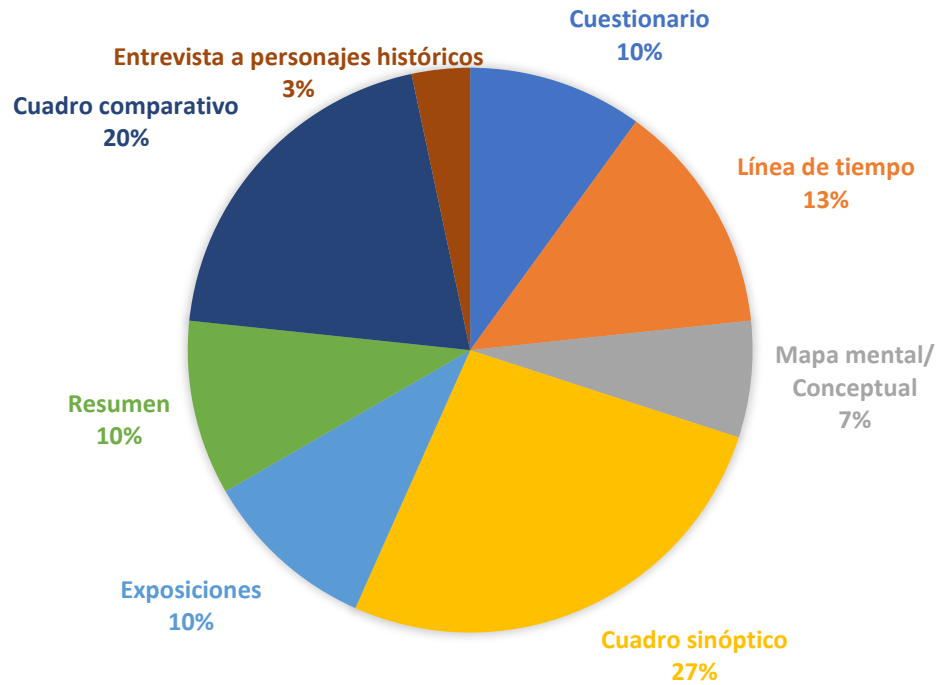
ACTIVIDAD EN CUARTO LUGAR DE PREFERENCIA



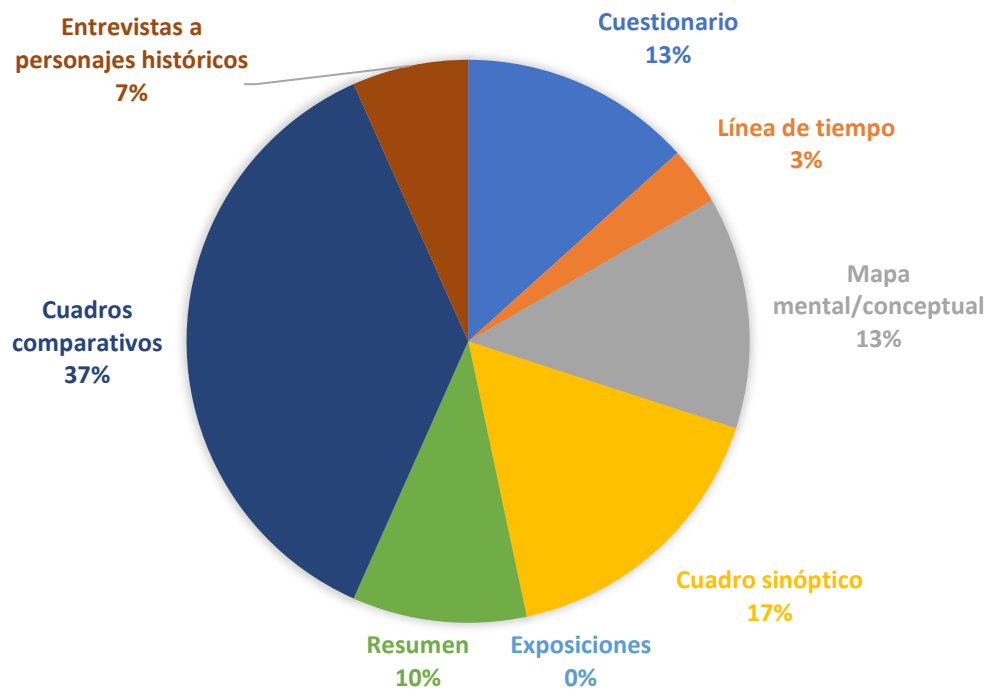
ACTIVIDAD EN QUINTO LUGAR DE PREFERENCIA



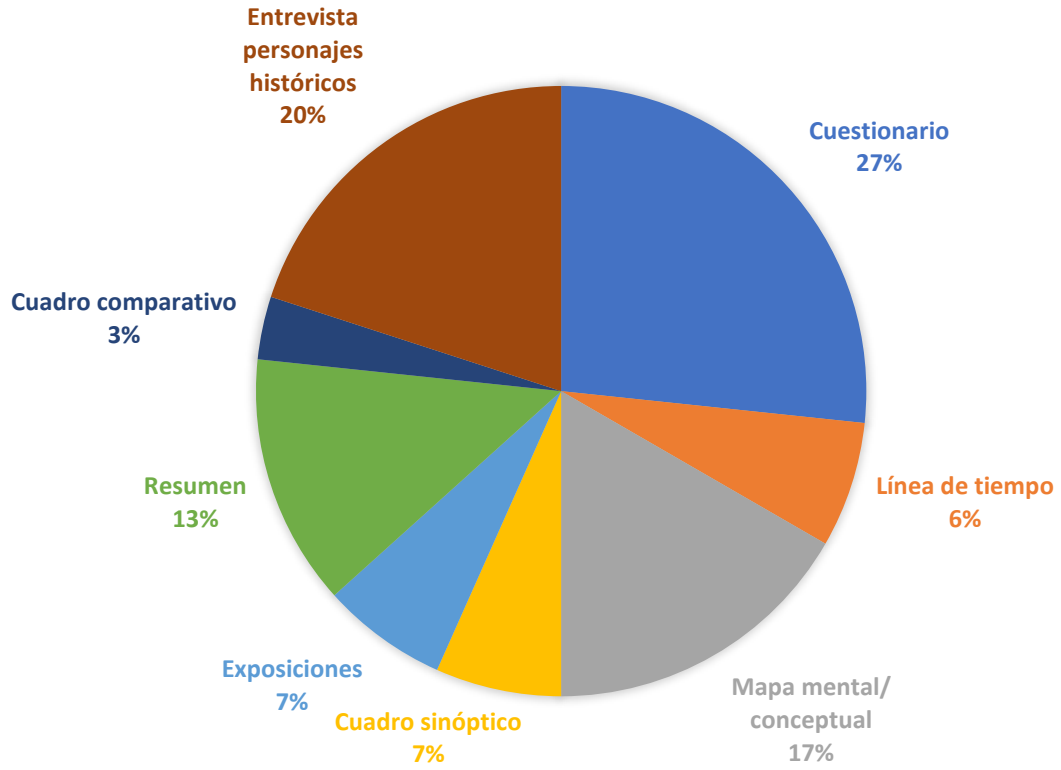
ACTIVIDAD EN SEXTO LUGAR DE PREFERENCIA



ACTIVIDAD EN SÉPTIMO LUGAR DE PREFERENCIA



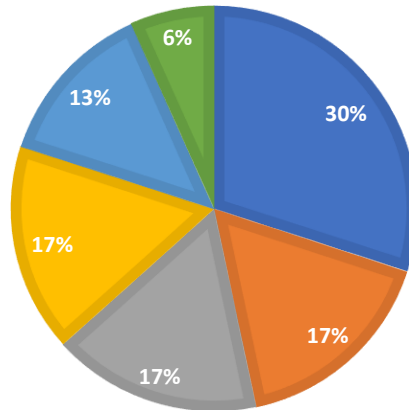
ACTIVIDAD EN OCTAVO LUGAR DE PREFERENCIA



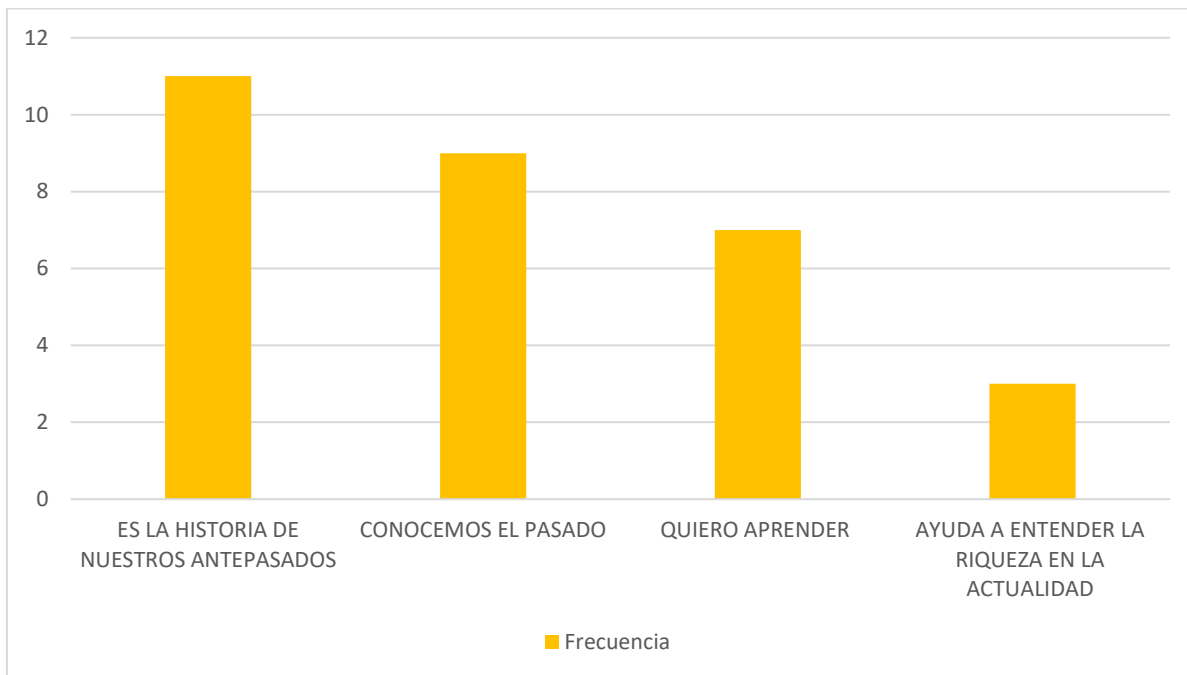
Percepción de la Asignatura

LA HISTORIA ES...

- Importante
- Bonita
- Interesante
- El paso del tiempo y conocimiento del pasado
- Divertida
- Aprender de los libros



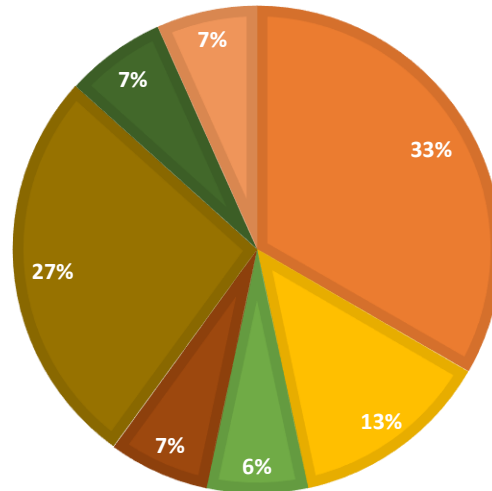
Al momento de justificar las respuestas anteriores, se mencionan las siguientes razones:



Temas de mayor y menor interés

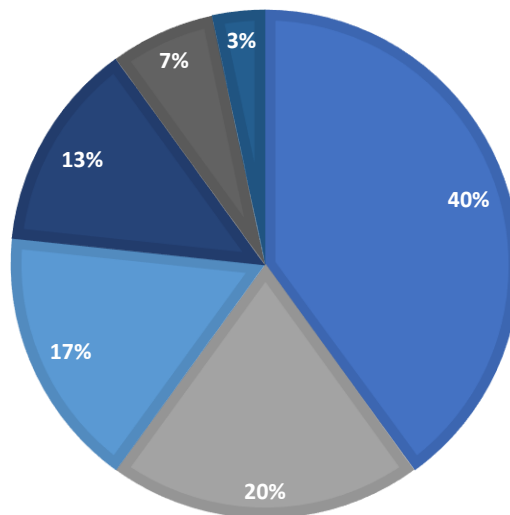
LO QUE MÁS ME INTERESÓ...

- Conquista de México-Tenochtitlán
- Historia de los Nómadas
- Todo
- Independencia
- Cultura Mexica
- Exposiciones
- Virreinato de Nueva España



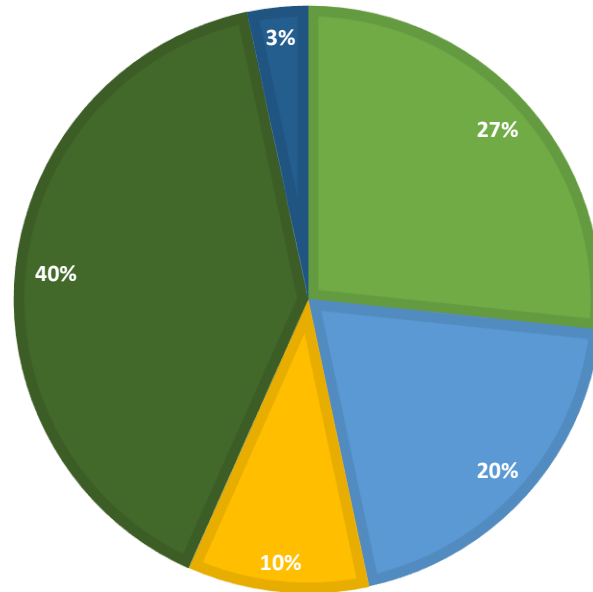
DEL CURSO, LO QUE MÁS ME GUSTÓ...

- Programa Recreando el pasado
- Aprender
- Trabajar en equipo
- Hacer códices y pinturas rupestres
- Todo
- Debates



DEL CURSO, LO QUE MENOS ME GUSTÓ FUE...

■ CUESTIONARIOS ■ CUADRO SINÓPTICO ■ ARIDOAMÉRICA ■ NADA, TODO ME GUSTÓ ■ TRABAJO EN EQUIPO



Actividades en la Enseñanza y Aprendizaje de la Historia

Para enseñarme Historia, mi maestra hizo uso de...

<i>Recurso/Actividad</i>	No. de Menciones
<i>Libro de texto</i>	12
<i>Libro Malinche</i>	7
<i>Imágenes</i>	10
<i>Exposiciones</i>	7
<i>Pizarrón</i>	2
<i>Monografías</i>	1
<i>Líneas de tiempo</i>	6
<i>Material didáctico</i>	6
<i>Esquemas</i>	9
<i>Proyectos</i>	8
<i>Objetos/Comida</i>	6
<i>Mente e inteligencia</i>	5

Si yo enseñara Historia, utilizaría o haría...

Recurso/Actividad	No. de Menciones
Libro de texto	8
Títeres	1
Imágenes	9
Exposiciones	5
Objetos	4
Monografías	1
Obras de teatro	2
Mapas mentales	1
Esquemas	6
Examen	1
Programas de TV	9
Resumen	2
Maquetas	2
Proyectos	9
Audios	7
Códices	4
Como mi maestra	3

REFLEXIONES FINALES

Transformar la propia práctica profesional implica una claridad y consciencia del papel que se tiene como docente, de la responsabilidad que conlleva el trabajar con seres humanos buscando lograr una transformación, así como de la necesidad de continuar preparándose académicamente para dar respuesta a muchos de los retos que enfrenta la construcción de conocimientos dentro y fuera del aula.

Como parte de mi preparación fue que decidí estudiar la Maestría en Educación Básica y orientar mi trabajo hacia una necesidad real existente en las escuelas y particularmente en mi grupo: Abordar la asignatura de Historia generando espacios para que los estudiantes reflexionen, lean, comenten, debatan y desarrollen actividades que contribuyan al desarrollo de su pensamiento histórico.

Lo anterior, me hace reflexionar acerca de mi experiencia en cuanto al aprendizaje de la Historia y aquellos recursos empleados por los docentes para su enseñanza, éstos, en su gran mayoría y en los diversos niveles educativos fueron el libro de texto y cuaderno, dictado de preguntas para responder durante la clase, realización de copias fieles de los textos, así como cuestionarios como guía para resolver los exámenes bimestrales.

A partir de dichas vivencias y este acercamiento al conocimiento histórico, considero que mi apreciación hacia la Historia era limitada, sin embargo, al encontrarme en la condición de docente, considero que es importante observarme y cuestionar la finalidad de las actividades planteadas, el uso de recursos didácticos y tener siempre presente los propósitos del grado que se está atendiendo, ello con la finalidad de identificar áreas de oportunidad y atenderlas de manera oportuna.

De manera personal, he reconocido más firmemente el enfoque formativo de la Historia, lo que me lleva a buscar romper con la concepción de la Historia que resalta los hechos de personajes relevantes del pasado y considerar que los conocimientos

históricos se encuentran en permanente construcción ya que se encuentran sujetos a nuevas explicaciones o interpretaciones.

A continuación, se mencionan las reflexiones resultantes de la aplicación, análisis y evaluación de las actividades implementadas durante el curso de Historia en Cuarto grado de Educación Primaria:

- La enseñanza de la Historia pasa por un momento complejo, ya que, la mayoría de las veces, la didáctica de la asignatura se encuentra centrada en el uso del libro, realización de copias y resúmenes y a pesar de contar con un enfoque formativo, se propicia la memorización de fechas y personajes.
- Es una realidad que en los programas de estudio se le destine un mayor número de horas al trabajo de asignaturas como Español y Matemáticas, sin embargo, la Historia se puede relacionar perfectamente con estas disciplinas instrumentales en el desarrollo de la práctica pedagógica cotidiana.
- Al implementar estrategias de enseñanza diferenciada se crea independencia y responsabiliza a los estudiantes de su propio aprendizaje.
- A partir de sus estructuras cognitivas, los estudiantes de cuarto grado de educación primaria elaboran creencias hipotéticas en su intento por dar explicación a los contenidos históricos ya que les es complejo el manejo de datos, eventos y fechas.
- Con la implementación de las actividades propuestas, los alumnos de cuarto grado desarrollaron empatía con los personajes históricos, muestra de ello son sus respuestas durante los debates y las entrevistas a personajes históricos.

- La línea del tiempo fue concebida por los estudiantes como un instrumento para medir el tiempo y que indica aquellos hechos importantes que vale la pena tener presentes.
- Si bien, el enfoque dado al trabajo de la asignatura no fue de memorización de fechas y hechos históricos, sino de reflexión, análisis y comprensión, los estudiantes, consideran que la función de la Historia es por mucho el conocer la historia de los antepasados, la cual forma parte de ellos como mexicanos.
- A los estudiantes les resulta complejo visualizar los contextos históricos y nos les es significativo el realizar apuntes de personas que “ya murieron”.
- El uso de audios, imágenes, esquemas, videos y la implementación de proyectos como “Recreando el pasado” resultan ser de gran relevancia para los estudiantes ya que comprenden y viven la historia, desarrollan habilidades comunicativas, se atiende a los estilos de aprendizaje de los integrantes del grupo y sus necesidades, se fortalece el trabajo entre pares y se da una mayor significatividad a la asignatura.
- Pensar Históricamente, contribuye a la formación de una Conciencia Histórica, la cual permite valorar y apreciar el patrimonio natural y cultural, así como reflexionar el impacto que tendrán nuestras decisiones en un futuro y analizar las decisiones de la sociedad en un pasado para comprender la realidad actual.
- Partir de la realidad próxima de los alumnos despierta su curiosidad por aprender e indagar la Historia.
- Al centrar el interés de los niños en aspectos cotidianos del pasado existe la posibilidad de abrir la Historia institucional a una alternativa de organización que incluya elementos de vivienda, alimentación o costumbres, ello para

iniciarlos en el reconocimiento y formación de una conciencia histórica desde lo cotidiano como persona hasta el pasado común como sociedad.

- La enseñanza y el aprendizaje no se circunscriben sólo al espacio áulico, están influenciados e incluso determinados por factores que provienen de las diferentes dimensiones que envuelven dicho proceso.
- Centrar la acción en el desarrollo de las habilidades de pensamiento histórico y no en la memorización de un tema histórico específico, resulta de mayor relevancia para los estudiantes ya que esto les hace plantear cuestionamientos al pasado y les brinda la oportunidad de investigar e indagar posibles respuestas, lo que hace de este proceso algo enriquecedor.
- Como docentes podemos presentar la Historia como un conocimiento inacabado, con posibilidades de reformulación, cuestionamiento y con la necesidad de retroalimentación esquemática con alternativas de actuar sobre otros contenidos históricos.
- Un docente no podrá desarrollar en sus estudiantes un pensamiento histórico si no se interesa en su formación y el querer conocer la historia de su nación y la historia universal, ya que con ello podrán desarrollar identidad y ética profesional.
- Es importante motivar la confrontación de diversas fuentes, interpretaciones y posturas, lo cual ayudará a promover en los estudiantes la construcción de aprendizajes significativos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Amestoy, M. (2002). La investigación sobre el desarrollo y la enseñanza de las habilidades de pensamiento . *REDIE. Revista Electrónica de Investigación Educativa [en línea]*.
- Ann Tomlinson, C. (2005). Qué es y qué no es la enseñanza diferenciada. En *Estrategias para trabajar con la diversidad en el aula*. Buenos Aires: Paidós.
- Arteaga, B; Camargo, S. (2014). Educación histórica: una propuesta para el desarrollo del pensamiento histórico en el plan. *Revista Tempo e Argumento, vol. 6, núm 13, 110-140*.
- Bodovra, E. (2012). *Herramientas de la mente. El aprendizaje en la infancia desde la perspectiva de Vigostky*. México: SEP: Pearson .
- Boladeras, M. (1996). *Comunicación, ética y política. Habermas y sus críticos*. Madrid: Tecnos.
- Canto, J. M. (2002). *Dinámica de grupos. Aspectos técnicos, ámbitos de intervención y fundamentos teóricos*. Málaga: Algibe.
- Carretero, M. &. (2008). Enseñanza y aprendizaje de la historia; aspectos cognitivos y culturales. *Cultura y educación, 133-142*.
- Carretero, M., & Kringer, M. (s.f.). Enseñanza de la Historia e identidad nacional a través de las efemérides escolares. En M. Carretero, & Castorina, J, *La construcción del conocimiento histórico. Enseñanza, narración e identidades* (págs. 55-80). Buenos Aires: Paidós.
- Ceballos, E. (2006). Dimensiones de Análisis del Diagnóstico en Educación: El diagnóstico del contexto familiar. *RELIEVE, 33-47*.
- Cirigliano, G. y. (1996). *Dinámica de grupos y educación. Fundamentos y Técnicas*. Buenos Aires : Humanitas.
- Coll, C. E. (2007). *El constructivismo en el aula*. México: Graó.
- Cooper, H. (2002). *Didáctica de la historia en la educación infantil y primaria*. Madrid: Morata.
- Dewey, J. (2010). *Cómo pensamos. La relación entre pensamiento reflexivo y proceso educativo*. Barcelona: Paidós.
- Dominguez, J. (1989). *El lugar de la Historia en el Currículum*. Madrid: Aprendizaje visor.
- Dussel, E. (2001). *Hacia una filosofía política crítica*. Bilbao : Desclée de brouwer.
- Eltier, M., Demers, S, & Lefrancois, D. (2010). Las investigaciones en didáctica sobre el desarrollo del pensamiento histórico en la enseñanza primaria. *Investigación didáctica. Enseñanza de las ciencias sociales , 61-74*. Obtenido de <https://www.raco.cat/index.php/EnsenanzaCS/article/view/191359>

- Fierro, C. (2012). *Transformando la práctica docente*. México: Paidós.
- Girardet, H. (1996). Problemas y perspectivas de investigación en didáctica de las ciencias sociales. La enseñanza-aprendizaje como coparticipación en los conocimientos. *Scielo*, 135-139.
- Habermas, J. (1994). Modernidad versus postmodernidad. En J. Picó, *Modernidad y postmodernidad*. Madrid: Alianza.
- Henríquez Vásquez, R. (2009). Aprender la historia ajena. El aprendizaje y la comprensión histórica en alumnos inmigrantes en Cataluña. *Enseñanza de las Ciencias Sociales*, 47-57.
- Hernández, I. C. (1992). "Procedimientos en Historia". *Cuadernos de Pedagogía No. 193*, 60-64.
- Latorre, A. (2013). *La investigación-acción Conocer y cambiar la práctica educativa*. México: Grao.
- León, M. (1992). *El tiempo y la historia en el historiador frente a la historia*. México: Universidad Nacional Autónoma de México.
- Luchetti, E. (1998). *El diagnóstico en el aula : conceptos, procedimientos, actitudes y dimensiones complementarias*. Buenos Aires: Magisterio del Río de la Plata.
- Monereo, C. (1999). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje Formación del profesorado y aplicación en la escuela*. Barcelona: Graó.
- Nickerson, P. (1987). *Enseñar a pensar. Aspectos de la aptitud intelectual*. Madrid: Paidós.
- Pages, J. &. (2009). *La enseñanza y el aprendizaje del tiempo histórico en la educación primaria*. Obtenido de Scielo: <http://www.scielo.br/pdf/ccedes/v30n82/02.pdf>
- Pagès, J. &. (2010). La enseñanza y el aprendizaje del tiempo histórico en la educación primaria. *Scielo*.
- Perrenoud, P. (2004). *Diez nuevas competencias para enseñar*. Barcelona: Graó.
- Plá, S. (2005). *Aprender a pensar históricamente*. México: Plaza y Valdés.
- Popkewitz, T. (1988). *Paradigma e ideología en investigación educativa. Las funciones sociales del intelectual*. Madrid: Mondadori.
- Prats, J. &. (2011). ¿Por qué y para qué enseñar Historia? En S. d. Pública, *Enseñanza y aprendizaje de la Historia en Educación Básica* (pág. 30). México: SEP.
- Priestley, M. (2011). *Técnicas y estrategias del pensamiento crítico*. México: Trillas.
- Rigal, L. (2004). *El sentido de educar. Crítica a los procesos de transformación educativa en Argentina, dentro del marco latinoamericano*. Argentina.

- Rodriguez, R. (2007). Transmodernidad; La globalización como totalidad transmoderna. *Observaciones filosóficas*(4). Recuperado el Julio de 2019, de <https://www.observacionesfilosoficas.net/latransmodernidadlaglo.html>
- Romero, L. (2007). *Volver a la historia*. Buenos Aires: Aique-Educación.
- Sacristan, G. (2011). *Educar por competencias ¿qué hay de nuevo?* España: Morata.
- Sacristan, J. G. (2005). *La Educación que aún es posible*. Madrid: Morata.
- Salazar, J. (2006). *Narrar y aprender historia*. México: UNAM.
- Sanchez Quintanar, A. (2002). *Reencuentro con la Historia. Teoría y praxis de su enseñanza en México*. México: Facultad de Filosofía y Letras. UNAM.
- Sánchez, R. (1993). *(julio-septiembre, No. 61 de 1993)*. Obtenido de Didáctica de la problematización en el campo científico de la educación: www.redalyc.uaemex.mx/pdf/132
- Santisteban, A. (2010). La formación de competencias de pensamiento histórico. (14), 34-56. Recuperado el 5 de diciembre de 2017, de Memoria Académica: <http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/>
- SED. (2010). *Orientaciones pedagógicas para la atención de niños, niñas y jóvenes con trastornos del aprendizaje*. Bogotá: Secretaría de Educación Distrital.
- SEP. (2011a). *Enseñanza y aprendizaje de la Historia en la Educación Básica*. México.
- SEP. (2011b). *Programas de Estudio 2011. Educación Básica*. México.
- SEP. (2011c). *Programas de estudio. Sexto grado*. México.
- SEP. (2011d). *Programas de estudio 2011. Tercer grado*. México.
- SEP. (2011e). *Programas de estudio. Cuarto grado*. México.
- SEP. (2013). *El enfoque formativo de la evaluación*. México: Dirección General de Desarrollo Curricular (DGDC).
- Suárez, J. (2009). La competencia genérica: un enfoque semiótico. *Revista Científica General José María Córdova*, 45-55.
- Tesouro, C. (2006). Enseñar a aprender a pensar en los centros educativos. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 1-14.
- Tobón, S. (2008). *Formación Basada en Competencias. Pensamiento complejo, diseño curricular y didáctica*. Bogotá: Iztaccihuatl.

- Ugazio, V. (2001). *Historias permitidas, Historias prohibidas* . Buenos Aires: Paidós.
- Vargas, M. R. (2008). *Diseño curricular por competencias*. México: Asociación Nacional de Facultades y Escuelas de Ingeniería,.
- Zarzar, C. (1980). La dinámica de los grupos de aprendizaje desde un enfoque operativo. *Periles educativos No. 9*, 14-36.
- Zavala, A. (2006). *La práctica educativa. Cómo enseñar*. México: Graó.

ANEXOS

Anexo1. INSTRUMENTO DE PSICOPEDAGOGÍA EN LA DIMENSIÓN EDUCATIVA APLICADOS AL GRUPO 4°A

Ficha de datos personales

Apellidos _____

Nombre(s) _____

Grado que cursa: _____ Grupo: _____ Núm. Lista: _____

Domicilio: _____

Teléfono(s) casa: _____

Nombre del papá: _____

Grado máximo de estudios: _____

Nombre de la mamá: _____

Grado máximo de estudios: _____

Núm. de Hnos.: Varones: _____ Mujeres: _____ Lugar que ocupa: _____

Otros familiares con los que vive: _____

Hermanos que estudian en la misma institución: _____

Historial académico

Datos personales y familiares

Apellidos

Nombre(s)

Grado que cursa: _____ Grupo: _____ Núm. Lista.: _____

Fecha de nacimiento: _____ edad: _____
años

Nombre del papá:

Grado máximo de estudios:

Nombre de la mamá:

Grado máximo de estudios:

a) ¿En qué estudian o trabajan tus hermanos?

b). Señala, cómo consideras tus relaciones familiares con: Buenas Regulares
Malas Por qué

Papá

Mamá

Hermanos

c) ¿Cómo consideras la integración de tu familia?

d) ¿Qué tanta comunicación tienes con tus padres?

Trayectoria escolar:

Prescolar:

2) ¿Cuáles son las tres asignaturas académicas que más te gustan y por qué?

3) ¿Cuáles son las tres asignaturas académicas que menos te gustan y por qué?

4) ¿Cuáles son las tres asignaturas académicas que se te facilitan más y por qué?

5) ¿Cuáles son las tres asignaturas académicas en que obtienes tus mejores calificaciones?

6) ¿Cuáles son las tres asignaturas académicas en que obtienes tus más bajas calificaciones?

7) ¿Has repetido algún año escolar?, ¿cuál?

8) ¿Por qué estás inscrito en esta institución?

9) ¿Cómo te sientes en ella?

10) ¿Qué significa para ti dedicarte al estudio?

11) ¿Cómo te ha resultado el estudio?

12) Si sales mal en el estudio, ¿a qué lo atribuyes?

13) Diariamente, por las tardes, ¿cuánto tiempo dedicas a tareas, trabajo y estudio?

Entornos sociales

1. ¿Qué actividades realizas en los tiempos libres?

2. ¿Qué te gustaría hacer en los tiempos libres?

3. ¿Cuánto tiempo dedicas a la lectura en la semana?

4. ¿Qué temas te gusta leer?

5. Nombra 1 libros que hayas leído últimamente:

6. ¿Te consideras responsable?:

7. ¿Qué música te gusta más?

8. ¿Qué deporte(s) practicas?

9. ¿Cómo defines tu carácter?

10. Nombra tus tres mejores cualidades:

11. ¿Te consideras comunicativo? _____ ¿Tienes muchos amigos? _____

12. ¿Te gusta participar en actividades de grupo?

13. ¿En qué actividades de grupo te gusta participar?

14. ¿Qué te gustaría estudiar en un futuro?

Anexo 2. INSTRUMENTOS PARA EVALUACIÓN PSICOPEDAGÓGICA Y AMBIENTE ESCOLAR

IDENTIFICACIÓN DEL ESTUDIANTE												
Nombre						Sexo	F		M			
Fecha Nacimiento			Edad actual	años	meses	País natal:						
Domicilio						Teléfono						
Lengua materna			Grado dominio	comprende <input type="checkbox"/> habla <input type="checkbox"/> lee <input type="checkbox"/> escribe <input type="checkbox"/>								
TRAYECTORIA ESCOLAR												
Edad de ingreso al sistema escolar			Asistió a jardín infantil	Si	No	Ha repetido curso(s)		Si	No	Curso(s)		
Nº de colegios en que ha estudiado			Modalidad de enseñanza: Regular <input type="checkbox"/> Especial <input type="checkbox"/>			Tiene, tuvo amigos/as			SI	NO		
Motivo de los cambios:												
SITUACIÓN ESCOLAR ACTUAL												
Nivel/curso actual			Asiste regularmente	Si	No	Asiste con agrado		Si	No	Apoyo familiar en tareas	Si	No
Aspectos destacados en su historia educativa (conducta, rendimiento, participación, relaciones sociales):												
Observaciones:												
Evaluador:						Fecha:						

I.- HABILIDADES COMUNICATIVAS*	S	G	O	N	N/O
1. Se comunica e interactúa con los demás de manera espontánea.	1	2	3	4	0
2. Se comunica e interactúa con los demás de manera guiada.	1	2	3	4	0
3. Participa en conversaciones con sus pares y/o adultos de forma espontánea.	1	2	3	4	0
4. La pronunciación, orden y estructura gramatical de sus expresiones verbales/en lengua de señas, favorecen la comprensión del mensaje.	1	2	3	4	0
5. Utiliza oraciones completas en intervenciones orales/en lengua de señas.	1	2	3	4	0
6. Relata en forma secuenciada y clara experiencias personales.	1	2	3	4	0
7. Realiza y cumple instrucciones entregadas oralmente	1	2	3	4	0
8. Ajusta su lenguaje a diversos contextos e interlocutores.	1	2	3	4	0
9. Su expresión oral es rítmica y con curva melódica/ Su expresión manual es rítmica, con fluidez de señalización, y coherente con la expresión facial y corporal	1	2	3	4	0
10. Utiliza palabras/señas y conceptos rebuscados.	1	2	3	4	0
11. El volumen de su voz/claridad en la señalización, se ajusta a las diversas situaciones y/o contextos.	1	2	3	4	0
12. Conoce y usa un vocabulario amplio.	1	2	3	4	0
13. Comunica sensaciones, experiencias, emociones, necesidades e ideas a través del lenguaje oral/lengua de señas.	1	2	3	4	0
14. Repite frecuentemente palabras/señas u oraciones (ecolalia)	1	2	3	4	0

II.- HABILIDADES SOCIALES Y AFECTIVIDAD*	S	G	O	N	N/O
1. Expresa verbal y/o corporalmente distintas emociones y sentimientos	1	2	3	4	0
2. Comparte con sus compañeros trabajo y/o actividades recreativas	1	2	3	4	0
3. Se relaciona afectivamente con los adultos de su medio.	1	2	3	4	0
4. Se expresa con seguridad y confianza.	1	2	3	4	0
5. Expresa sus sentimientos y emociones de acuerdo a la situación y contexto	1	2	3	4	0
6. Espera su turno en actividades grupales.	1	2	3	4	0
7. Distingue que los comportamientos pueden producir consecuencias positivas o negativas	1	2	3	4	0
8. Expresa y reconoce distintas emociones y sentimientos en sí mismo y en los otros	1	2	3	4	0

* considere edad y curso de referencia

* considere edad y curso de referencia

9. Ajusta su actividad motriz a las exigencias del contexto y situación.	1	2	3	4	0
10. Ante una dificultad o impedimento busca alternativas de solución	1	2	3	4	0
11. Inicia actividades de trabajo y/o recreativas	1	2	3	4	0
12. Utiliza diversos recursos para comunicarse e interactuar con su medio.	1	2	3	4	0
13. Se muestra activo e interesado por su entorno.	1	2	3	4	0
14. Solicita ayuda cuando la requiere	1	2	3	4	0
15. Acepta críticas y aportes en sus trabajos.	1	2	3	4	0
Describa la mayor fortaleza del estudiante en esta área (y contexto en que se manifiesta)					
Describa la mayor debilidad del estudiante en esta área (y contexto en que se manifiesta)					
Síntesis: Señale el desempeño general del estudiante en esta área					
Observaciones (señale aspectos o antecedentes no considerados o que usted crea importante relevar o complementar)					
Nombre evaluador/a			Fecha y Firma		
III.- MOTRICIDAD Y CUIDADO DE SI MISMO*					
	S	G	O	N	N/O
1. Se desplaza con coordinación y equilibrio	1	2	3	4	0
2. Combina diferentes movimientos y posturas al desplazarse	1	2	3	4	0
3. Corre con fluidez, variando la velocidad, la dirección y el tipo de desplazamiento.	1	2	3	4	0
4. En actividades motrices, mantiene la coordinación y control dinámico de su cuerpo.	1	2	3	4	0
5. Ejecuta movimientos de manipulación que requieren control muscular fino.	1	2	3	4	0
6. Efectúa trabajos grafomotores con precisión y seguridad en los trazos.	1	2	3	4	0
7. Manipula objetos y herramientas con precisión.	1	2	3	4	0
8. Realiza ejercicios que requieren esfuerzo físico sostenido	1	2	3	4	0

* considere edad y curso de referencia

9. Realiza en forma autónoma prácticas de autocuidado e higiene corporal.	1	2	3	4	0
10. Cuida y guarda sus pertenencias	1	2	3	4	0
11. Manifiesta iniciativa en el cuidado y bienestar personal	1	2	3	4	0
12. Identifica situaciones u objetos que son riesgosos para su seguridad.	1	2	3	4	0
13. Presenta automatismos o movimientos reiterativos como balanceo, movimiento de manos, etc.	1	2	3	4	0
Describa la mayor fortaleza del estudiante en esta área (y contexto en que se manifiesta)					
Describa la mayor debilidad del estudiante en esta área (y contexto en que se manifiesta)					
Síntesis: Señale el desempeño general del estudiante en esta área					
Observaciones (señale aspectos o antecedentes no considerados o que usted crea importante relevar o complementar)					
Nombre evaluador/a			Fecha y Firma		

IV.- APROXIMACIÓN AL APRENDIZAJE*	S	G	O	N	N/O
1. Muestra preferencias e intereses diversos	1	2	3	4	0
2. Se muestra activo e interesado por su entorno	1	2	3	4	0
3. Se concentra en las actividades y acciones de la clase	1	2	3	4	0
4. Mantiene atención sostenida al trabajar solo	1	2	3	4	0
5. Mantiene atención sostenida al trabajar con otros	1	2	3	4	0
6. Persiste en los trabajos y tareas hasta concluirlos	1	2	3	4	0
7. Concluye los trabajos de forma ordenada. Es sistemático en la realización de su trabajo	1	2	3	4	0

* considere edad y curso de referencia

8. A partir de las instrucciones desarrolla su trabajo de manera autónoma	1	2	3	4	0		
9. Prefiere trabajar solo/a	1	2	3	4	0		
10. Trabaja mejor en colaboración con otros/as	1	2	3	4	0		
11. Le gusta resolver problemas	1	2	3	4	0		
12. Emprende con entusiasmo tareas nuevas	1	2	3	4	0		
13. Le gusta la experimentación	1	2	3	4	0		
14. Es competitivo/a	1	2	3	4	0		
15. Es creativo/a	1	2	3	4	0		
Describa la mayor fortaleza del estudiante en esta área (y contexto en que se manifiesta)							
Describa la mayor debilidad del estudiante en esta área (y contexto en que se manifiesta)							
Síntesis: Señale el desempeño general del estudiante en esta área							
Observaciones (señale aspectos o antecedentes no considerados o que usted crea importante relevar o complementar)							
Nombre evaluador/a			Fecha y Firma				
V. HABILIDADES COGNITIVAS*			S	G	O	N	N/O
1. Incorpora espontáneamente información relevante del medio (atención y memoria instrumental)			1	2	3	4	0
2. Memoriza información utilizando medios auxiliares			1	2	3	4	0
3. Retiene y reproduce información			1	2	3	4	0
4. Distingue lo esencial de lo accesorio			1	2	3	4	0
5. Descompone un todo en sus partes (análisis)			1	2	3	4	0
6. Construye una totalidad a partir de sus elementos (síntesis)			1	2	3	4	0

* considere edad y curso de referencia

7. Realiza una actividad que contiene diversos pasos	1	2	3	4	0		
8. Anticipa consecuencias de una situación o fenómeno (Razonamiento lógico)	1	2	3	4	0		
9. Transfiere o generaliza lo aprendido a otras situaciones	1	2	3	4	0		
10. Se adapta a imprevistos o a nuevas rutinas de trabajo	1	2	3	4	0		
11. Busca estrategias para resolver problemas de la vida diaria	1	2	3	4	0		
12. Relaciona en base a características instrumentales (de uso) o situacionales de los objetos	1	2	3	4	0		
13. Distingue rasgos o nexos esenciales comunes en objetos o fenómenos (abstracción)	1	2	3	4	0		
14. Explica (comprende) el significado de una metáfora	1	2	3	4	0		
Describa la mayor fortaleza del estudiante en esta área (y contexto en que se manifiesta)							
Describa la mayor debilidad del estudiante en esta área (y contexto en que se manifiesta)							
Síntesis: Señale el desempeño general del estudiante en esta área							
Observaciones (señale aspectos o antecedentes no considerados o que usted crea importante relevar o complementar)							
Nombre evaluador/a			Fecha y Firma				
VI.- CAPACIDADES SENSORIALES *			S	G	O	N	N/O
1. Responde cuando se le habla con volumen de voz natural.	1	2	3	4	0		
2. Repite las rimas, canciones, refranes, dichos que se le enseñan.	1	2	3	4	0		
3. Responde a mensajes orales simples.	1	2	3	4	0		
4. Identifica y localiza la fuente de sonido en el medio ambiente	1	2	3	4	0		
5. En conversaciones grupales espontáneas, mira o atiende hacia la persona que habla.	1	2	3	4	0		
6. Se expresa a través de actividades musicales	1	2	3	4	0		

* considere edad y curso de referencia

7. Se expresa a través de actividades plásticas.	1	2	3	4	0
8. En actividades que requieren del uso de lectura y escritura necesita acercarse a los textos o al pizarrón	1	2	3	4	0
9. Se desplaza evitando obstáculos presentes en el trayecto.	1	2	3	4	0
10. Distingue imágenes, textos, colores.	1	2	3	4	0
11. Responde a gestos o señas comunicativas de otros.	1	2	3	4	0
Describa la mayor fortaleza del estudiante en esta área (y contexto en que se manifiesta)					
Describa la mayor debilidad del estudiante en esta área (y contexto en que se manifiesta)					
Síntesis: Señale el desempeño general del estudiante en esta área					
Observaciones (señale aspectos o antecedentes no considerados o que usted crea importante relevar o complementar)					
Nombre evaluador/a			Fecha y Firma		

PAUTA DE OBSERVACIÓN DEL ESTUDIANTE EN EL AMBIENTE ESCOLAR

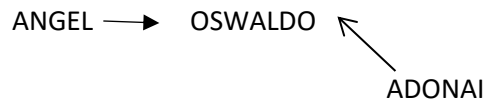
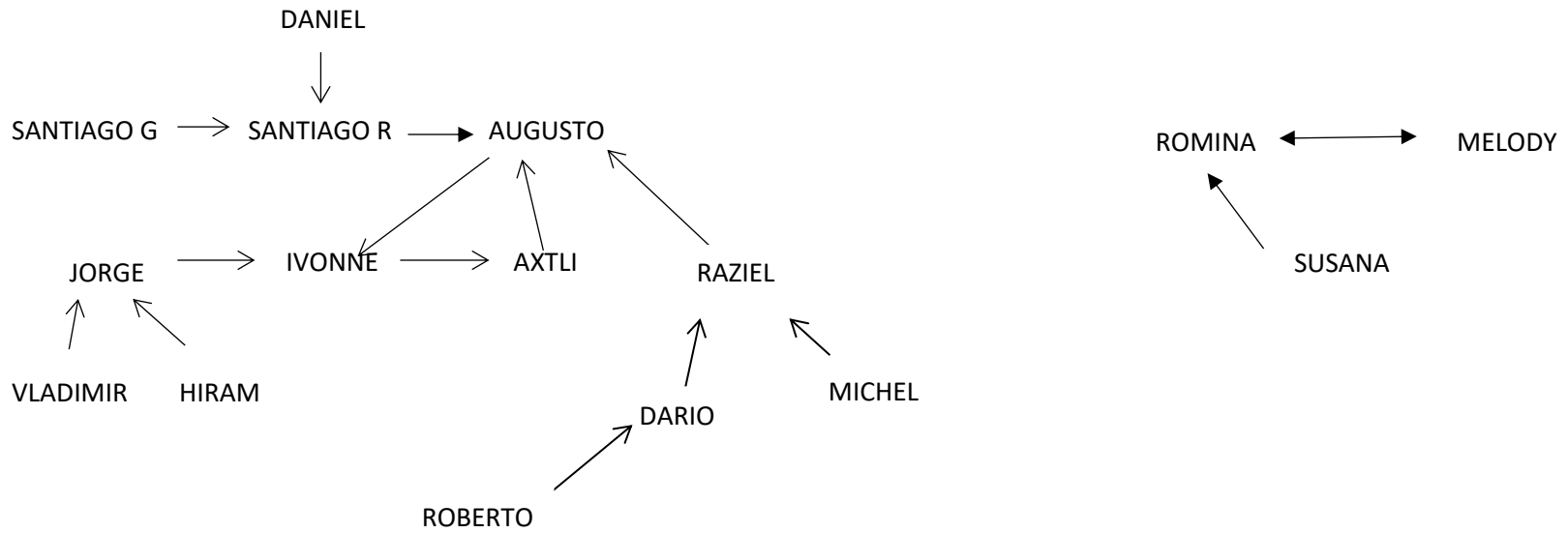
La presente pauta tiene como propósito recoger y consignar las características del estudiante que se aprecian tanto en aula regular y en situaciones de recreo o actividades menos estructuradas.

1= siempre	2 = generalmente	3 = ocasionalmente	4 = casi nunca	0 = no observado
------------	------------------	--------------------	----------------	------------------

Antecedentes académicos					
1. Atiende (mira y/o escucha) al profesor o a quien dirige las actividades del curso.	1	2	3	4	0
2. Ejecuta lo solicitado en las instrucciones orales y/o en lengua de señas.	1	2	3	4	0
3. Se concentra en las actividades solicitadas de acuerdo a su etapa de desarrollo.	1	2	3	4	0
4. Mantiene atención sostenida al trabajar solo(a).	1	2	3	4	0
5. Mantiene atención sostenida al trabajar con otros.	1	2	3	4	0

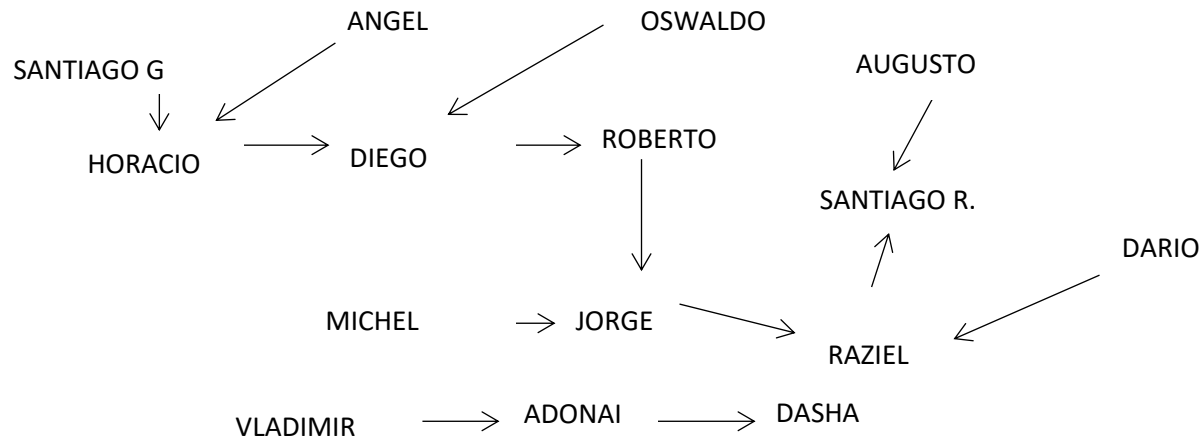
6. Persiste en los trabajos y tareas hasta concluirlos.	1	2	3	4	0
7. Desarrolla las actividades bajo supervisión del adulto.	1	2	3	4	0
8. Se integra y participa en tareas grupales.	1	2	3	4	0
9. Desarrolla actividades en forma autónoma.	1	2	3	4	0
10. Elabora producciones plásticas y artísticas para relatar hechos, sucesos, vivencias.	1	2	3	4	0
Antecedentes sociales y comunicativos					
1. Atiende a conversaciones y exposiciones de otros.	1	2	3	4	0
2. Respeta turnos en la conversación.	1	2	3	4	0
3. Participa en actividades de trabajo grupal.	1	2	3	4	0
4. Participa en actividades de juego colectivo.	1	2	3	4	0
5. Inicia juegos.	1	2	3	4	0
6. Inicia conversaciones.	1	2	3	4	0
7. Propone y organiza juegos y tareas	1	2	3	4	0
8. Acepta críticas y aportes en sus trabajos.	1	2	3	4	0
9. Solicita ayuda cuando la necesita.	1	2	3	4	0
10. Acepta ayuda cuando se la ofrecen.	1	2	3	4	0

Anexo 3. SOCIOGRAMAS

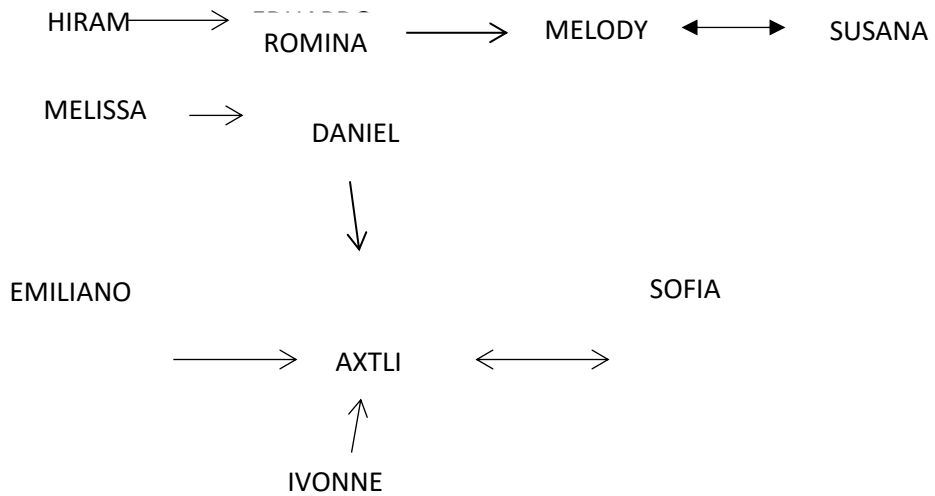


ACADÉMICO

Anexo 3. SOCIOGRAMAS



AFECTIVO



Anexo 4. ESTILOS DE APRENDIZAJE

LEE CON ATENCION CADA PREGUNTA Y ELIGE UNA DE LAS TRES OPCIONES QUE SE TE PRESENTAN, TACHANDO LA QUE MÁS SE IDENTIFIQUE CONTIGO

1- En clase te resulta más fácil seguir las explicaciones:

Escuchando al profesor



leyendo el libro o el pizarrón

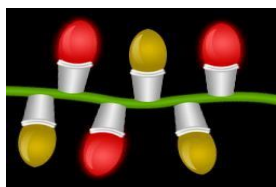


Si te dan algo para hacer



2- Cuando estás en clase:

Te distraen las luces



Te distraen los ruidos



Te distrae el movimiento



3- Marca la frase que más corresponde a tu manera de ser:

Sueles hablar contigo mismo cuando estás haciendo algo.



Cuando escuchas al profesor te gusta hacer garabatos en papel.



Te gusta tocar las cosas y tiendes a acercarte y hablar con alguien.



4- Cuando te dan instrucciones

Te pones en movimiento antes de que acaben de hablar y explicar lo que hay que hacer.



Te cuesta recordar las instrucciones orales, pero no hay problema si te las dan por escrito.



Recuerdas con facilidad las palabras exactas de lo que te dijeron.



5- Cuando tienes que aprender algo de memoria:

Memorizas lo que escuchas y recuerdas imágenes



Memorizas mejor en equipo



Memorizas mejor si la clase va paso a paso



6. - En clase lo que más te gusta es que:

Se organicen debates y que haya dialogo.



Que se organicen actividades en que los alumnos tengan que hacer cosas y puedan moverse.



Que te den el material escrito y con fotos, diagramas.



7- Marca la frase que más corresponde a tu manera de ser:

Eres muy enojón,
muchas veces te gusta y
disgusta la gente sin
saber.



Tus cuadernos y
libretas están
ordenados y bien
presentables.



Prefieres los chistes
y los comics



Anexo 5. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DE HABILIDADES DEL PENSAMIENTO HISTÓRICO

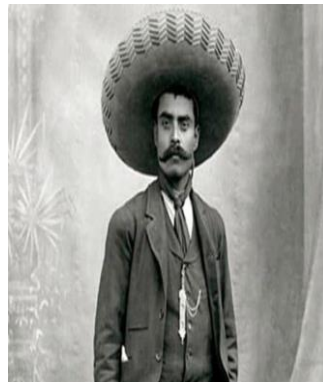
Nombre: _____

Lee las preguntas que se te presentan a continuación y realiza lo que se te solicita.

- 1- Ordena del 1 al 3 los acontecimientos (escribe los números en los paréntesis), toma en cuenta que el 1 es lo primero que pasó y el 3 lo último.



La independencia ()



La revolución ()



La conquista ()

- 2- Observa el calendario y contesta las preguntas.

Septiembre 2019						
Domingo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

©2018 MichelZbinden.com

Octubre 2019						
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Noviembre 2019						
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

¿Cuántos días pasan del día de la Independencia de México al día en que se conmemora la Revolución Mexicana?

¿Cuántos días hay del día del aniversario de la Batalla en el Castillo de Chapultepec al final del mes de Septiembre?

¿Cuántos días hay del Día de muertos a la conmemoración de la Revolución Mexicana?

¿Qué periodo es más largo?

3. Escribe en qué siglo sucedieron los siguientes acontecimientos



Conquista de México- Tenochtitlan _____



Movimiento estudiantil en Tlatelolco _____



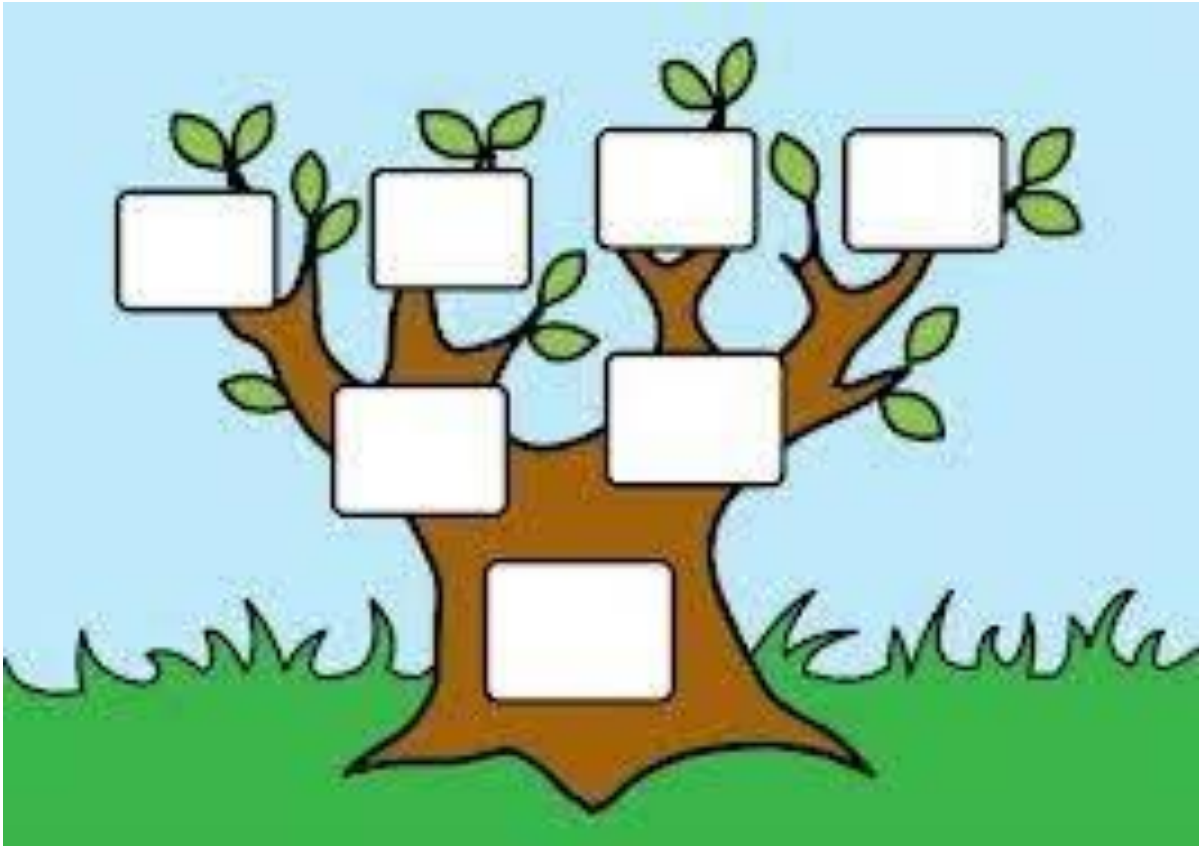
Presidencia de Andrés Manuel López Obrador _____



Leyes de Reforma _____

4 -En el siguiente árbol genealógico coloca en los cuadros el nombre de tus familiares

- + Abuelos paternos
- + Abuelos maternos
- + Papá y mamá
- + Hermanos
- + Tú



4- Une con una línea la causa (problemática), su imagen correspondiente y su consecuencia

Crisis económica, falta de oportunidades e incluso conflictos políticos



Desplazamientos del lugar de residencia original a otro distinto

Deforestación, uso de fertilizantes en la tierra y emisión de gases de efecto invernadero



Olas de calor, cambio de los ecosistemas, aumento del nivel del mar, desaparición de especies

Dieta y hábitos alimentarios poco saludables e inactividad física



Enfermedades cardiovasculares e hipertensión, diabetes y problemas psicológicos



5- Observa detenidamente la imagen

¿Cómo crees que se sientan los campesinos al ser golpeados por los capataces y cuál crees que sea la razón?

- a) Se sienten enojados por las injusticias y el trabajo mal pagado
- b) Se sienten tristes porque no hicieron bien su trabajo y se lo merecen
- c) Sienten alegría porque, aunque los tienen esclavizados, no les quitaron sus tierras

6- Numera de 1 al 6 los medios que usarías para encontrar información de la Independencia de México, considera que el 1 es el que más ocupas y el 6 el que menos



Libros de texto ()



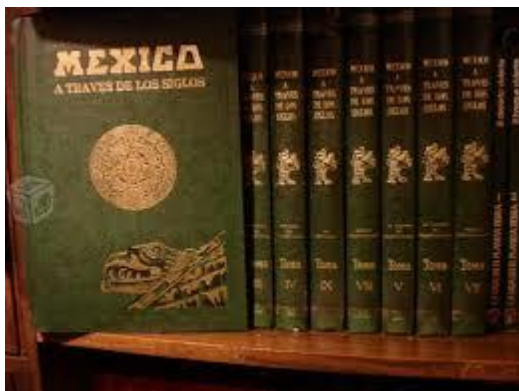
internet ()



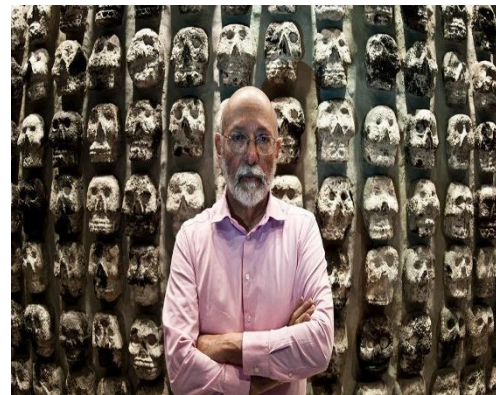
Monografías ()



Museos()



Enciclopedias ()



Pláticas con personas especializadas en el tema ()

7- Relaciona la función que tienen las siguientes personas

Virrey

Entre sus principales funciones estaban la de impartir justicia y hacerse cargo del poder en la vacancia del virreinato

**Real
Audiencia de
México**

Concentraba en su persona todas las responsabilidades de la administración pública del virreinato, tanto judiciales como legislativas

Rey

Suprema autoridad de España y sus colonias, cuyo gobierno fue de corte absoluta, tenía la facultad legislativa exclusiva

Anexo 6. GUIÓN DE GRUPO DE DISCUSIÓN

GUIÓN DE GRUPO DE DISCUSIÓN

1. Bienvenida

2. Acuerdo de confidencialidad

3. Presentación

4. Pregunta inicial:

5: Preguntas:

¿Qué les viene a la cabeza al escuchar “Independencia de México”?

¿Cuándo comenzó la Guerra de Independencia de México?

¿Qué personajes fueron partícipes del movimiento de Independencia?

¿Cuáles fueron las causas del movimiento?

¿Qué ventajas trajo la Independencia?

¿Cuáles fueron las consecuencias de la Guerra de Independencia para ambos países?

¿Cuándo se consuma la independencia de México?

-Discutir las perspectivas de los participantes sobre acontecimientos presentes que consideren tengan relación con este hecho histórico

- Gracias por participar

Anexo 7. EVALUACIÓN DEL CURSO DE HISTORIA (CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA)

Nombre: _____

1. Tacha las 5 temáticas abordadas en el curso

El poblamiento de América	México en el siglo XXI	Mesoamérica	El encuentro de América y Europa (Conquista)	Leyes de Reforma
Revolución Mexicana	El Virreinato de Nueva España	El Porfiriato	Independencia	Presidentes de México de 1958 a la Actualidad

2. Escribe las temáticas que marcaste en la pregunta anterior y anota aquellos aspectos que recuerdas o tuvieron un mayor significado para ti.

TEMÁTICA	LO QUE RECUERDAS O TUVO MAYOR SIGNIFICADO

5. Completa la tabla con la información solicitada

PERSONAJE	NOMBRE	HECHO HISTÓRICO EN QUE PARTICIPÓ
		
		
		
		
		
		
		
		

6. Observa el mapa, ¿A qué área cultural corresponde? _____



7. A partir de lo revisado en el curso, ¿Cuáles costumbres o saberes de los pueblos mesoamericanos se conservan en la actualidad?

8. Observa la imagen del Códice Florentino, ¿Qué representa?



9. Encierra las imágenes que muestran las actividades económicas que introdujeron los españoles con el Virreinato



Minería



Cultivo de maguey



Ganadería



Cultivo de Azúcar



Comercio en tianguis

10. Observa la imagen y contesta



¿Qué están haciendo?

¿Qué expresan sus rostros?

¿Cómo están vestidos?

¿A qué grupo social crees que pertenecen?

¿Qué título le pondrías a la pintura?

¿Por qué?

*Durante el curso elaboraste diversas actividades en la asignatura de Historia, numéralas según el agrado que éstas tuvieron para ti

_____ Cuestionarios

_____ Líneas de tiempo

_____ Mapas mentales

_____ Cuadros sinópticos/Mapa conceptual

_____ Exposiciones

_____ Resúmenes

_____ Cuadros comparativos

_____ Entrevistas a personajes históricos

Responde, según tu opinión y perspectiva.

*La Historia es

_____ porque _____

*Estudiar Historia sirve para

*En cuarto grado al estudiar Historia aprendí

*El tema que más me interesó del curso fue _____

* Lo que más me gustó del curso de Historia fue

_____ porque _____

*Lo que menos me gustó del curso fue

_____ porque _____

* Mi maestra me enseñó Historia haciendo uso de

*Si yo enseñara Historia utilizaría o haría
