

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 094 CDMX CENTRO**

**“DESARROLLO Y ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE POR MEDIO DE
ACTIVIDADES LUDICAS”.**

PROYECTO DE INTERVENCIÓN

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**PRESENTA
MARIA ARIADNA LOPEZ ESQUIVEL**

**ASESOR
DRA. MARIA GUADALUPE VILLEGAS TAPIA**

CIUDAD DE MÉXICO 2020

DEDICATORIA

A mis padres.

Quienes me han dado el tesoro más valioso que pueda darse a un hijo: amor.

Quienes sin escatimar esfuerzo alguno, han sacrificado gran parte de su vida para formarme y educarme.

Quienes han incluido principios y valores, me han convertido en una persona de provecho.

A quienes nunca podre pagar todo lo que han hecho por mí,

Por su incondicional apoyo, por estar siempre conmigo en todo momento, son mi gran ejemplo de vida y mi fortaleza.

Por todo ese amor, cariño y confianza.....

Muchas gracias.

Florentina Reséndiz Esquivel

José Concepción López López

Y para mi razón de vivir, mi inspiración y el motivo que tengo para existir, por su paciencia y por nunca dudar en que lo lograría.

Por ustedes y para ustedes Mis hijos.

Santiago y Sebastián Cortes López.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	3
CAPÍTULO 1. PROBLEMATIZACIÓN: PROBLEMA/NECESIDADES Y TRANSFORMACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE	5
1.1. Reflexión sobre la trayectoria docente	5
1.2. Contexto en el que se desarrolla su práctica pedagógica.....	8
1.2.1. Contexto interno de la escuela.....	13
1.2.2. Características del grupo.....	14
1.3. Construcción del objeto de intervención: problematización de la práctica docente.....	19
1.3.1. Planteamiento y Justificación del problema.....	21
1.4. Supuesto de la acción y propósito de la intervención.....	23
1.4.1 Metodología de la investigación.....	24
CAPÍTULO 2. REFERENTES TEÓRICOS SOBRE EL DESARROLLO Y ADQUISICION DEL LENGUAJE A TRAVES DE ACTIVIDADES LUDICAS	28
2.1. Lenguaje y comunicación.	28
2.2. Desarrollo del lenguaje	31
2.3. Desarrollo y adquisición del lenguaje verbal en los niños.	34
2.4. Etapas del desarrollo del lenguaje.....	37
2.5. El juego como recurso para la adquisición del lenguaje.....	38
CAPÍTULO 3. DISEÑO DE LA INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVA: PLAN DE MEJORA EDUCATIVA	41
3.1. Plan de acción y vinculación pedagógica	41
3.2. Fase de sensibilización.....	42
3.2.1. Fase de vinculación comunitaria.....	44
3.2.2 Fase de intervención pedagógica.....	44
3.2.3 Cronograma de actividades	45
3.2.4 Situaciones didácticas y planificaciones	46
3.3. PEP y el enfoque por competencias	65
3.4. Gradualidad y flexibilidad del programa preescolar	66
3.5. Campos Formativos, aprendizajes esperados y dispositivos didácticos.....	67
CAPÍTULO 4. INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVA: APLICACIÓN Y SISTEMATIZACIÓN DE SITUACIONES DIDACTICAS	69
4.1. Resultados de la fase de sensibilización	69
4.2. Resultados de la fase de vinculación comunitaria.....	71
4.3. Resultados de la vinculación pedagógica.....	72
4.3.1. Narrativa de las situaciones didácticas.....	73
4.3.2. Categorías empíricas descubiertas en las situaciones didácticas.....	81
4.4. Reflexión de la práctica: Evaluación y seguimiento del proyecto de intervención.....	92
CONCLUSIONES	96
BIBLIOGRAFÍA	98
ANEXOS METODOLÓGICOS	100

INTRODUCCIÓN

El medio fundamental de la comunicación humana es el lenguaje, que permite al individuo expresar y comprender para ello, es imprescindible que exista el desarrollo y adquisición del lenguaje en el niño. Este complejo proceso es el que se ha elegido para realizar este estudio que centra su atención en el desarrollo y adquisición del lenguaje en el preescolar.

El estudio de la adquisición de la lengua es abordado por estudiosos pertenecientes a disciplinas diversas, este trabajo retoma, las disciplinas que tienen carácter lingüístico, y las teorías que se relacionan con el desarrollo del lenguaje, este proyecto está estructurado en cuatro capítulos.

El primer capítulo aborda la problematización: problema / necesidades y transformación de la práctica docente, en el cual iniciamos con la trayectoria docente, a su vez se describe a grandes rasgos el contexto interno, externo y características del grupo, donde se centra la investigación de este proyecto además de plantear y justificar la problemática detectada.

En el segundo capítulo se aborda el soporte teórico para sustento y comprensión del proyecto de intervención pedagógica, con base en el lenguaje y la comunicación, para abordar el desarrollo y adquisición del lenguaje verbal en los niños mencionando sus etapas de desarrollo y reafirmando que se utilizara el juego como recurso para la adquisición y desarrollo del lenguaje.

Considero que es esencial e imprescindible justificar el porqué de este proyecto, por lo que he realizado una breve justificación del tema elegido. Sin embargo, esta justificación no puede estar contrastada sin llevar a cabo las preguntas de intervención que detonaron mi problemática.

Para llevar a cabo este proyecto y conseguir los objetivos planteados en el capítulo tercero se aborda el diseño de intervención socioeducativa y plan de mejora en el cual se hace la vinculación con el programa de educación preescolar,

los campos formativos y aprendizajes esperados que se lograran alcanzar, con el diseño del proyecto, al igual que las tres fases de intervención que se llevaron a cabo junto con un cronograma de actividades que pretenden implementarse a lo largo del tiempo estimado para su realización.

A continuación se presenta el capítulo cuarto en el que abordamos los resultados de la aplicación del proyecto de intervención educativa, comenzando con la fase de sensibilización, en la cual se expresan los logros obtenidos en esta fase y los resultados de la intervención comunitaria por parte de los actores involucrados.

Cabe señalar que también aplicamos y sistematizamos las situaciones didácticas que se mencionan en el capítulo, Tercero.

Dando por terminado el proyecto con las conclusiones y los anexos metodológicos, los cuales dan evidencia de los resultados que se plantearon en el proyecto de intervención socioeducativa.

CAPÍTULO 1. PROBLEMATIZACIÓN: PROBLEMA/NECESIDADES Y TRANSFORMACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

1.1 Reflexionando respecto a la trayectoria docente

Estudie puericultura, en el Instituto Tecnológico Roosevelt Villa, terminando la carrera técnica en puericultura. En mis inicios fui asistente educativo en kínder uno en el colegio Vincent Van Gogh donde mi estancia fue corta pero con buenos recuerdos y grandes aprendizajes, ahí inicié mi labor docente donde nació mi vocación por la profesión de ser maestra, aun cuando solo era una asistente que cambiaba pañales, limpiaba mocos, preparaba biberones y sobre todo no contaba con ninguna experiencia alguna., Tenía el deber de prepararme, de estudiar para regresar con el conocimiento y las bases adecuadas para poder desempeñarme satisfactoriamente y poder aportar mis saberes cumpliendo con el compromiso adquirido, dando lo mejor de mí.

Este colegio tiene ya casi 20 años de vida en el cual han pasado varias generaciones tanto de preescolar como primaria, por mis manos pasaron un sin fin de niños hermosos los cuales se llevaron un pedacito de mi corazón, pero las circunstancias me dieron un empujón para tomar la decisión de cerrar este círculo y comenzar otro.

Estaba lista para empezar una nueva etapa así que decidí tomar una oportunidad que se presentó en esos momentos la cual me brindó experiencia durante tres años estuve como maestra municipal en una escuela primaria de origen rural, esa experiencia fue enriquecedora y muy gratificante y más por el hecho de convivir con niños de escasos recursos, con un sin fin de problemas, de orden económico, familiares, sociales o de salud.

Eso me enseñó a ser fuerte, amar mi profesión y sobre todo a querer superarme y ser mejor, día a día para compartir los conocimientos, los alumnos que tenía todas mañanas en el salón de clase y ponían todo su interés por estudiar por aprender aun cuando muchos de ellos tenían que trabajar, esto era un aliciente para tratar de ser una buena maestra, todo me ayudo a decidir que tenía que

buscar o aportar mejores conocimientos, para ellos, sin embargo a pesar de estar a gusto en esta escuela tome la decisión de regresar a formar parte del honorable grupo de profesores de preescolar, solo que ahora en un colegio nuevo, que tiene como nombre Centro de Desarrollo Integral Twiga, en el cual no conocía a nadie ni estaba actualizada, ya que anteriormente trabajé en primaria, era como empezar de nuevo, un reto el cual adquirí con gran compromiso y dedicación muy a pesar de no conocer a nadie, esto no me impidió que buscara nuevas estrategias, que me documentara y sobre todo lo más importante tener la iniciativa de entrar a la Universidad.

Esta nueva oportunidad me ha servido para poner en práctica lo que aprendí durante mi desempeño como profesora en primaria, y poder reestructurar mi desempeño docente, y que al trabajar con niños de primaria pude percatarme de ciertas carencias que vi reflejadas en los niños, ya que muchas veces no tienen el mismo desarrollo cognoscitivo, ni la motricidad adecuada, ahora en esta nueva etapa pondré todo mi empeño para lograr un desarrollo integral y adecuado en mis niños.

En la actualidad puedo decir que estoy orgullosa de ser la encargada de preescolar, en este grupo he tratado de desempeñarme lo mejor posible y tratando de siempre permitirles a mis niños desenvolverse lo mejor y ser lo más dedicada .

Actualmente son 27 alumnos los que se encuentran inscritos en la escuela obviamente con altas y bajas pero contenta de ser parte de un gran equipo, que está iniciando con esta aventura, mis compañeras y yo nos hemos mantenido unidas desde el comienzo apoyando a mi jefa en lo más que se pueda para poder lograr ser una escuela de calidad.

Sigo en el camino logre ingresar a la Universidad Pedagógica Nacional Unidad 094, obviamente fue un gran logro, una esperanza para mí, para mis hijos también, puesto que ellos forman parte de mi familia y de mis logros los cuales siempre están dedicados a ellos y para ellos, tuve el privilegio de quedarme en un súper grupo con excelentes compañeras y hermosos seres humanos, que a pesar

de nuestras diferencias, ya sean de edad, de pensar e incluso laborales nos apoyamos y compartimos nuestras experiencias para ayudarnos; no puedo negar la enorme ayuda y aportación de todos los asesores con los que he convivido y de los cuales he tenido el privilegio de aprender.

“Las escuelas son lugares en donde los niños están “seguros” mientras las madres salen de trabajar” (Elena, 2004-2011). Y es precisamente uno de los motivos por el cual decidí superarme, ser una mejor persona y una excelente profesora ya que es interesante hacer notar que, mientras unas mujeres salen de sus hogares para prestar sus servicios en diversos rubros económicos y por lo tanto, tienen que dejar a sus hijos en escuelas de párvulos, otras se encargan de educarlos dentro de dichas escuelas.

Exactamente esa es mi realidad orgullosamente pertenezco a este grupo por ambas partes, pues yo también tengo que dejar a mis hijos en manos de hermosas mujeres dedicadas a la docencia, en mis manos y bajo mi cuidado y protección también tengo hijos de madres que al igual que yo trabajamos para ofrecer un mejor futuro a nuestros hijos.

Me siento sumamente orgullosa, hoy en día esto es un aliciente para poder terminar la licenciatura y obtener el título de Licenciada en Educación Preescolar, siendo egresada de la Universidad Pedagógica Nacional 094 la cual brinda calidad educativa y dedicación en la formación de maestras y maestros, que brindaran conocimientos a las nuevas generaciones haciéndolo con devoción, compromiso y entrega a tan hermosa profesión.

1.2 Contexto en el que se desarrolla la práctica pedagógica: Comunidad, Escuela Y Aula

Centro de desarrollo integral TWIGA

Comunidad.

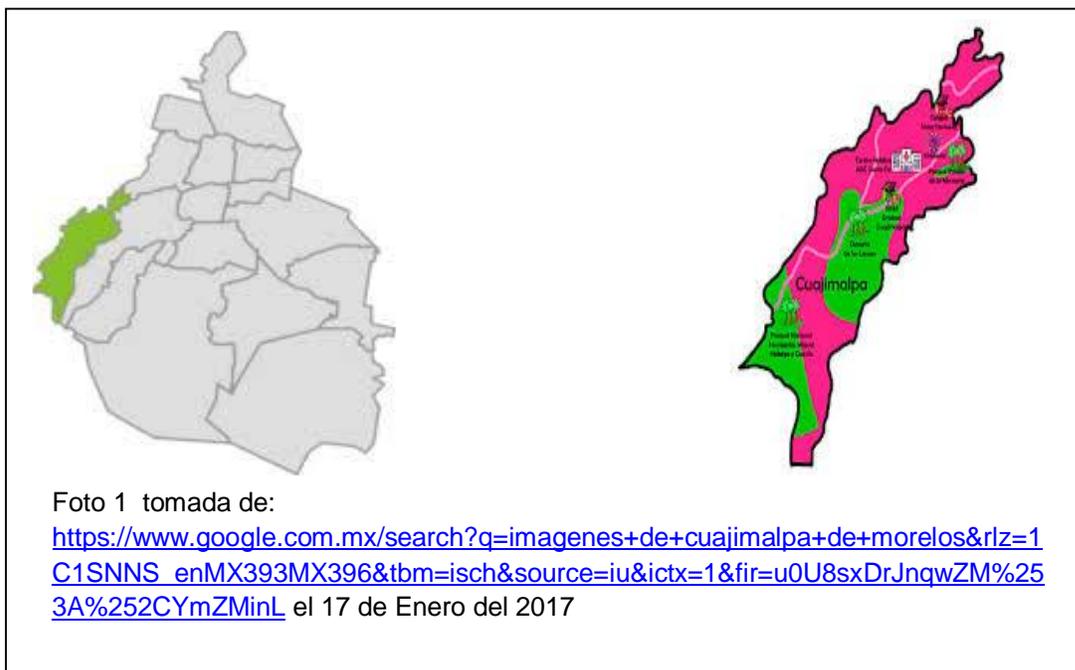
Cuajimalpa proviene de la palabra náhuatl "Cuauhximalpan" y significa "sobre las astillas de madera.", Los habitantes aprovecharon el entorno boscoso e hicieron fama por su trabajo sobre la madera. Uno de los puntos más importantes de la delegación es el Desierto de los Leones, parque nacional que fue originalmente fundado como un centro de meditación de la orden de los carmelitas descalzos. El desarrollo de Santa Fe, en los años 90, despertó un crecimiento urbano acelerado. El 70% de la delegación es suelo de conservación que incluye dos parques nacionales. Esto brinda beneficios a toda la ciudad, como el suministro de agua, la producción agropecuaria y la conservación de la biodiversidad.

Por un lado, en la delegación todavía quedan pueblos tradicionales de tranquilas plazas con su kiosco y su ritmo pausado de vida con campos y milpas. Por otro, el moderno paisaje urbano de la zona más exclusiva, Santa Fe y Bosques de las Lomas, con sus centros comerciales, hoteles y restaurantes de lujo, se puede conocer la parte más genuina de la delegación, donde aún puedes comer platillos prehispánicos y las tradiciones se mantienen vivas, en San Mateo Tlaltenango, San Lorenzo Acopilco o a Chimalpa.

El clima de la zona es templado y frío-húmedo, en general Cuajimalpa es una alcaldía de la Ciudad de México, una de las más bonitas de nuestro país, en ella aún se festejan fiestas patronales, las cuales están arraigadas desde hace mucho tiempo, pese a que hay una gran población de personas que han emigrado de distintas partes del país y el extranjero se ha podido consolidar un equilibrio entre la comunidad.

Algunas de sus fiestas más populares son: Carnaval de San Pedro Cuajimalpa, que se realiza antes de Cuaresma; Cuelga de Judas Vivos en Sábado de Gloria y la Feria de Cuajimalpa en Semana Santa.

A continuación se muestra las imágenes de la ubicación en la Ciudad de México de la alcaldía de Cuajimalpa de Morelos.(Ref. Fotografía N°1)



Escuela.

Centro de desarrollo integral TWIGA ubicado en Cuajimalpa de Morelos, con dirección en José María Castorena #233 colonia Cuajimalpa , Ciudad de México, Cuenta con una infraestructura de aproximadamente 350 metros hay una construcción de dos pisos(Ref. ver fotografía N°2), que está formada de seis salones, los cuales tienen la distribución siguiente un salón para cuneros donde hay tres cunas y dos corrales, las encargadas de esta área son dos personas, un salón para lactantes “A y B” con una persona cargo(Ref. ver fotografía N°3), el tercer salón es para preescolar 1, con una maestra a cargo, contamos con una cocina, salón de usos múltiples, biblioteca(Ref. ver fotografía N°4) sala común, gimnasio o salón de estimulación(Ref. ver fotografía N°5), dirección, patio y jardín

con zona de juegos que es apta de acuerdo a las necesidades de los alumnos.
(Ref. ver Fotografía N°6)



Foto 2. Fachada principal del Centro de desarrollo integral TWIGA



Foto 3 Sala de lactantes "A y B"



Foto 4 Biblioteca, está formada con cuentos y sillones de lectura.



Foto 5 Gimnasio y material para realizar actividades motrices



Foto 6 Jardín y pista de TWIGA ahí se realizan actividades al aire libre.

Como centro de desarrollo infantil está comprometido con la comunidad escolar y sus familias por tal motivo presento la misión, visión y objetivo que tiene el centro de desarrollo integral TWIGA hacia las familias que forman parte de él. .

MISIÓN: “Brindar una atención personalizada a través de un método activo y constructivista que promueva valores, permitiéndoles a los pequeños fortalecer las capacidades y habilidades que poseen, desarrollando al máximo su potencial intelectual y físico sobre una base de libertad, respeto, responsabilidad y seguridad.”

VISIÓN: “Crear un modelo de servicios integrales de estancia y educación acordes a las expectativas de padres profesionistas que buscan mejorar su calidad de vida y la de sus hijos.”

OBJETIVO: “Lograr al máximo el bienestar integral de cada pequeño para que desarrolle a su propio ritmo habilidades naturales, en forma tal, que se conviertan en habilidades y actitudes positivas que permitan desenvolverse con seguridad en su núcleo familiar y social con la más amplia capacidad para dar y recibir amor.”

Su población estudiantil es de aproximadamente 27 alumnos de los cuales 17 son niños y 10 niñas en edad de tres meses a tres años, seis meses de edad de los cuales se distribuyen de la siguiente manera: Maternales cinco, lactantes A cuatro, lactantes B cinco y preescolar uno 13 alumnos. El nivel socioeconómico de Las familias es de clase media alta, la mayoría de sus padres cuentan con carrera universitaria o tienen negocios, los cuales les permiten tener ingresos económicos muy buenos para poder cubrir necesidades y demandas dentro del plantel.

Aula:

Mi aula cuenta con piso y techo de cemento, medidas aproximadas de 3m de ancho por 5m de largo, pintado de color blanco la mitad de la pared y la otra mitad con pintura para pizarrón, la cual les permite a los alumnos realizar trazo libre

sobre la pared, la que propicia la expresión y creatividad de los alumnos, tiene murales decorativos infantiles(Ref. ver fotografía N°7) y material elaborado con fomi, como vocales, números, colores, un friso del clima, el cual sirve para las actividades del día. (Ref. ver fotografía N°8)

El mobiliario es adecuado a la edad de los alumnos, y permite realizar actividades ordenadamente en el salón de clase las mesas y sillas están hechas de plástico y madera, cuenta también con una mesa de metal y un escritorio, que está destinado para uso de las maestras que ahí participan, también para colocar trabajos y las actividades realizadas durante la jornada(Ref. ver fotografía N°9), un mueble con tres repisas en las cuales hay material para trabajar actividades plásticas y material didáctico, como cubos, rompecabezas, objetos para ensartar, masa para modelar(Ref. ver fotografía N°10), en todo el plantel se cuenta con circuito cerrado y monitoreo de cámaras, para protección y cuidado de los niños.

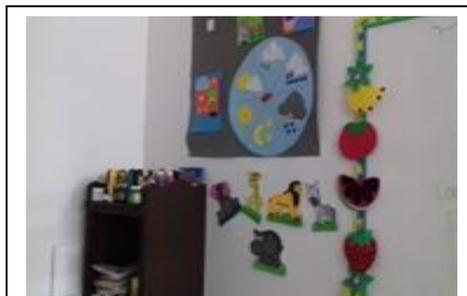


Foto 8 Material para actividades de la jornada



Foto 9 clase Mobiliario del salón de clase.

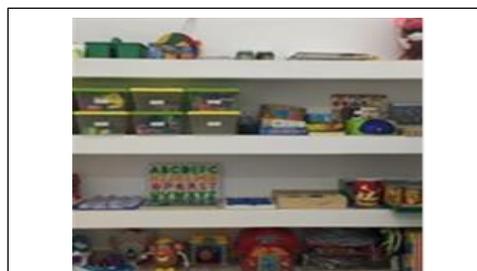


Foto 10 Mueble con repisas y material variado.

1.2.1 Contexto interno de la escuela.

En mi centro escolar laboramos actualmente seis personas las dos dueñas, que tienen el cargo de directora y coordinadora escolar, además dos titulares de sala, la maestra de ballet y la señora de la limpieza, además de los niños que en total son 27 en todo el centro, puesto que somos un nuevo concepto ya que en la zona del centro de la alcaldía de Cuajimalpa de Morelos, es una de las primeras colegio- guardería corporativa.

Ya que, donde se encuentra mi centro de trabajo no es muy común ver este tipo de escuelas corporativas, puesto que se han realizado convenios con empresas como “ La Universidad Anahuac” los laboratorios “LEMONT”, aseguradora “QUALITAS” y apenas están teniendo población estudiantil, como resultado de estos convenios en total hijos de padres trabajadores de estas empresas son 15 los otros 13, sus papás se dedican a diferentes actividades, que no se relacionan con dichos convenios. Las personas que laboran dentro del plantel son seis, cuatro son de contrato por honorarios y las otras dos son dueñas del colegio por lo tanto el sueldo varía mucho, el personal de honorarios no tiene ninguna prestación, y los sueldos son diferentes. El nivel de estudios que tienen es diferente porque, el personal de honorarios únicamente dos personas cuentan con estudios para asistente educativo una tiene un teacher, yo que estudie puericultura y actualmente terminé la licenciatura en preescolar; las otras cuatro tienen estudios superiores no relacionados con el área de educación, una es diseñadora industrial y la otra es licenciada en comunicaciones, pero esto no ha impedido que se capaciten y estén a la vanguardia mostrando interés por llevar adecuadamente la escuela.

La directora se encarga de dirigir y administrar el centro, organizar al personal, repartir actividades, realizar inscripciones, dar informes, redactar los reportes y compartirlos con los padres de familia, a su vez es la representante legal para cualquier trámite que se realice, por su parte la coordinadora académica se encarga de llevar a cabo los convenios con diferentes empresas dentro del área local, como ya se mencionó anteriormente somos un nuevo concepto.

También se encarga de coordinar el área pedagógica, es decir seleccionar los materiales y coordinar el programa pedagógico con el cual se rige el colegio, por su parte las docentes se encargan de planear y diseñar las actividades curriculares para desarrollarlas didácticamente y favorecer las actitudes, aptitudes y valores en de los alumnos, también se realizan actividades en las cuales se desarrollan las habilidades motrices finas y gruesas de los alumnos así como brindarles atención y cuidados asistenciales propios de la primera infancia.

Por su parte el personal de limpieza es el que se encarga de mantener limpio el centro, realizan actividades tales como aseo de salones, oficina, gimnasio, comedor, cuneros, sala común, limpian y lavan material como tapetes de fomi, sonajas, material de ensamble; mantienen aseados los baños de los alumnos y el del personal docente. Los padres de familia se consideran parte de la comunidad educativa puesto que ellos son quienes se encargan de cubrir las necesidades básicas primordialmente de los niños y colaboran directa o indirectamente con el centro para obtener un desarrollo integral en sus hijos.

1.2.2 Características del grupo

Actualmente tengo a mi cargo un grupo multigrado que está conformado por ocho niñas y cinco niños, que se encuentran edades entre el año ocho meses y los tres años cumplidos (Ref. Ver fotografía N°11 pág18)

En este periodo los niños irán aprendiendo a utilizar adecuadamente sus sentidos que los acompañarán en todas sus aventuras, a la hora de explorar el mundo que le rodea. Así, les permitirán asimilar y entender la información que captan con sus sentidos, como diferenciar temperaturas, saber si hace frío o calor. Percibirán nuevas emociones como el afecto o el amor, van construyendo su pensamiento mediante sus acciones e interacciones; realizan imágenes mentales con toda esa información y van avanzando en la expresión oral para contarnos sus experiencias.

Su desarrollo cognoscitivo no es lineal, saben que tienen que acabar una etapa para pasar a otra y empiezan a ser conscientes de que las personas y las cosas no desaparecen; comienzan a generar ideas sobre ellos y asociarlas entre sí. Empiezan a jugar con la imaginación, clasifican los objetos por su color y sus formas.

En esta edad los niños tienen mayores destrezas físicas en general, ya se paran en pie y caminan solos. Tienen mayor capacidad de respuesta en sus movimientos: caminan hacia atrás, corren con facilidad, agarran pelotas con los brazos, suben escalones de tres en tres sin ayuda, saltan enérgicamente con los pies juntos, se agachan, se alimentan por sí solos. Muestran mucho interés por jugar a juegos de movimientos que a su vez van entrañando alguna clase de peligro, como montar en triciclo usando los pedales con gran destreza, también suelen jugar el juego de roles donde interactúan entre pares, realizan juegos dirigidos como memoramas, loterías.

En esta etapa, los niños disponen ya de un lenguaje todavía no estructurado y poco comprensible el cual, va ampliándose paulatinamente, y en donde trato de desarrollar su lenguaje oral y potencializar sus capacidades al máximo. Si bien los niños a mi cargo tienen características muy diferentes en edad, y clase social, es un grupo muy tranquilo participativo y empático, pese a su corta edad.

Dos perspectivas teóricas clásicas acerca de la manera en que los niños adquieren el lenguaje son la teoría del aprendizaje y el nativismo “Teoría de que los seres humanos tienen una capacidad innata para la adquisición del lenguaje” (Papalia, Psicología del Desarrollo de la infancia a la adolescencia, 1993, pág. 93); tomándolas como referentes para así poder utilizar el juego como herramienta de aprendizaje dentro del desarrollo de su lenguaje oral.

En la actualidad, la mayoría de los expertos en desarrollo sostienen que es posible que exista una capacidad innata para aprender el lenguaje que se activa o restringe debido a las experiencias, las influencias sobre el desarrollo del lenguaje incluyen la maduración neural y la interacción social, las características de la

familia, como el nivel socioeconómico, uso del lenguaje por parte de los adultos y responsabilidad materna, afectan el desarrollo de vocabulario en el niño, ya que la familia es el primer círculo social al que pertenecen y en el cual se va desarrollando y adquiriendo su lenguaje a lo largo de toda su vida.

Recordemos que la “gran mayoría de los niños aprende a hablar; se relacionan con los adultos, con otros y con el mundo a través del lenguaje, también es el instrumento que permite socializar, relacionarse con otros, expresar sentimientos y mostrar empatía.” (Alvarado, 2014, pág. 39)

Tabla N°1 Puntos de referencia sobre el desarrollo de los niños en edades de un año seis meses a tres años.

Edad	18-24 meses	24-30 meses	30-36 meses	3 años
Desarrollo físico	El infante puede subir escalones	Los dibujos consisten en garabatos	El niño tiene la dentadura primaria completa. Puede saltar en el mismo sitio.	El niño dibuja figuras. Puede verter líquidos y comer con cubiertos. Puede utilizar el baño por si solo.
Desarrollo neurológico	Aumenta el número de la sinapsis	El número de sinapsis alcanza el máximo; las sinapsis innecesarias se podan. Ocurre la mielinización de los lóbulos frontales; es posible que este desarrollo subyazca a la autoconciencia, emociones autoconscientes y capacidad de autorregulación.	Las neuronas continúan en el proceso de integración.	El niño dibuja figuras. Puede verter líquidos y comer con cubiertos. Puede utilizar el baño por si solo.
Desarrollo cognitivo	Utiliza representaciones mentales y símbolos Alcanza permanencia del objeto	Comienza la etapa preoperacional.	Puede contar. Conoce las palabras para colores básicos. Comprende las analogías sobre elementos	Comprende la naturaleza simbólica de las ilustraciones, mapas y modelos a escala. Es posible que comience la memoria

	Puede formar conceptos y categorías Surge la memoria episódica		familiares. Puede explicar relaciones casuales conocidas. Adquiere mayor precisión para evaluar los estados emocionales ajenos.	autográfica. Participa en juegos imaginativos. Puede utilizar cálculos pictóricos que involucren números enteros.
Desarrollo del lenguaje	A menudo las oraciones son telegráficas.	Emplea muchas frases de dos palabras. Comienza a participar en las conversaciones. Regulariza en exceso las reglas del lenguaje.	Aprende nuevas palabras casi todos los días. Combina tres o más palabras. Comprende bien el lenguaje. Dice hasta 1000 palabras utiliza tiempo verbal pasado.	Mejoran en el vocabulario, la gramática y la sintaxis. Se desarrollan las primeras habilidades para el alfabetismo.
Desarrollo emocional	Surgen las emociones autoconscientes (turbación, envidia, empatía), al igual que los precursores de vergüenza y culpa comienza el negativismo.	Surgen las emociones de autoevaluación (orgullo, vergüenza, culpa). Las respuestas empáticas son menos egocéntricas y más apropiadas.	Muestra una creciente capacidad para "interpretar" las emociones, estados mentales e intenciones de los demás.	El negativismo alcanza su nivel máximo; son comunes los berrinches.
Desarrollo social	Se desarrolla la necesidad de autonomía. Aumentan los conflictos con hermanos mayores.	El juego con otros es principalmente paralelo.	Muestra interés hacia otras personas en especial niños.	Se desarrolla la iniciativa. El juego con otros se vuelve más coordinado. Elige amigos y compañeros de juego con base en la proximidad.
Desarrollo del yo género /identidad	Se reconoce así mismo en el espejo. El uso de pronombres en primera persona muestra conciencia acerca del yo.	Puede descubrirse y evaluarse a sí mismo. Surge la conciencia de género. Surge la preferencia por juguetes y actividades apropiados para el género.	Comienza a tomar conciencia de un yo continuo.	Los niños juegan con otros del mismo sexo. Los pares refuerzan la conducta estereotipada de género.
Desarrollo moral	Es posible que el niño muestre	La culpa, vergüenza y empatía	La agresión se vuelve menos	El altruismo y otros comportamientos pro-

conducta pro-social (de ayuda)

promueven el desarrollo moral. La agresión ocurre principalmente por conflictos acerca de juguetes y espacio.

física y más verbal.

sociales se vuelven más comunes; el motivo es obtener alabanzas y evitar la desaprobación.

(Papalia, Psicología del desarrollo de la infancia a la adolescencia, 2004, pág. 164)

Fuente: Psicología del Desarrollo de la infancia a la adolescencia

A continuación se muestran las siguientes fotos donde se puede observar a los alumnos del plantel.



Foto.11 Alumnos del plantel los cuales se encuentran en edad de un año seis meses y los tres años cumplidos.

Fuente propia 22 de Enero del 2017

1.3 Construcción del objeto de intervención: Problematización de la práctica docente.

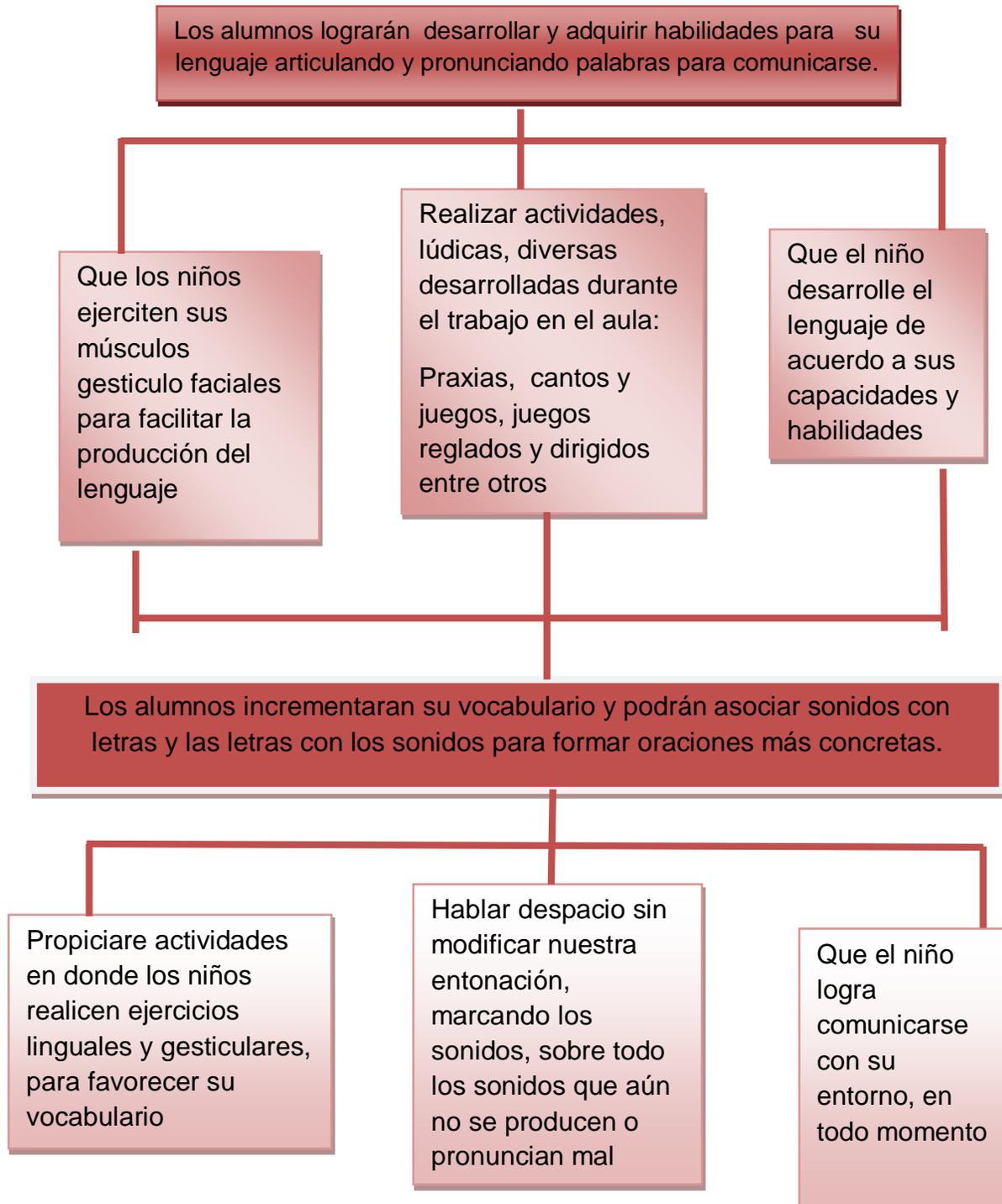
A partir de la observación participativa y del análisis del registro anecdótico del centro de trabajo se presenta a continuación la elaboración del árbol del problema utilizando esta técnica metodológica la cual permite descubrir el problema detectado en el centro de trabajo Twiga, además de conocer y comprender las causas que están originando el problema y los posibles efectos que se derivan del mismo.

En él tronco esta formulado el problema central, en las raíces se encuentran las causas directas e indirectas que originan la problemática y en las ramas se encuentran las consecuencias del problema detectado.



Se presenta el esquema del árbol de objetivos el cual permite observar los cambios esperados que se propone alcanzar para el logro del objetivo central, revirtiendo la problemática detectada en el árbol del problema.

Árbol de objetivos



1.3.1 Planteamiento y justificación del problema

Mi problema de investigación está relacionado con el lenguaje, es una problemática que se presenta cada ciclo escolar. En el tiempo que llevo laborando en mi colegio he notado que la falta de adquisición y desarrollo del lenguaje oral, propicia problemas de aprendizaje y podría decir que de autoestima, a los alumnos que por distintos factores, ya sean físicos, psicológicos o sociales no logran una adquisición y desarrollo adecuado del lenguaje durante los primeros años de vida, padres de familia, maestras, administrativos y directivo se han visto indirecta o directamente envueltos en dicha problemática, puesto que muchas veces el aprendizaje del lenguaje (oral) en los alumnos no es el apropiado según su edad o grado escolar es por eso que considero importante tratar esta habilidad comunicativa.

Alrededor del año y medio su lenguaje oral les permite comunicarse con los demás y tratan de darse a entender con poca claridad no es hasta los tres años cuando logran darse a entender bastante bien. Desde que aprenden a hablar, lo harán a todas horas, continuamente aunque nadie los escuche e interactúen con ellos. Pronto requerirán la atención de los demás cuando hablen, especialmente la de sus padres; además se enfadarán si no les entienden, ya que los niños sí entienden bastante bien lo que le dicen.

Este es un período muy sensible para la comunicación verbal, los niños incorporan las palabras que van aprendiendo a sus juegos: el mismo juego se convierte en palabras. Se limitan a escuchar e imitar para enriquecer su vocabulario. Responden pequeñas preguntas, ponen nombres a los miembros de la familia como "Tata". Les gusta jugar con el teléfono e inventar una conversación con alguien que se supone que está al otro lado del hilo telefónico, sus juegos se van tornando más verbales y con ellos sociabilizara.

Cada mes incorporan de seis a diez palabras a su vocabulario, utilizan mucho algunas palabras como: “dame”, “esa”, “así”, “no”. Dicen su nombre si se lo piden tomando en cuenta que su proceso del habla se encuentra en desarrollo.

El mejor modo para fomentar su comunicación verbal es escuchar con cariño y atención sus preguntas y responderlas con respuestas claras y adecuadas a su capacidad de comprensión, para que así desarrolle su inteligencia, durante esta etapa el desarrollo del lenguaje y el cognoscitivo está muy ligado.

Los niños que no tienen el dominio apropiado ni la adquisición del lenguaje, se ven inmersos en distintas conductas que en algunos casos perjudican su desenvolvimiento escolar y social ya que se sienten diferentes a los demás compañeros, alteran las actividades, desvían la atención de los demás en clase, se sienten rechazados o llegan a ser víctimas de burlas. Cuando se le da aviso a los padres de familia sobre el poco lenguaje (oral) en sus hijos algunas veces se molestan, muestran apatía y desinterés en el tema o simplemente culpan al maestro por la falta de este o creen que es normal y que ya aprenderá con el tiempo.

Por esto a partir de la observación participativa, la revisión del registro anecdótico comencé a corroborar datos en las entrevistas que se les aplicaron a los padres de familia al inicio del ciclo escolar, para detectar si no había algún problema previo al nacimiento o si alguno de los padres manejaba alguna lengua indígena no se encontró ningún caso así solo se encontraron casos de niños que son hijos únicos, o los más pequeños de la familia; además están al cuidado de los abuelitos o de algún familiar porque los padres trabajan todo el día, y no prestan la atención debida por falta de tiempo.

Se aplicó un cuestionario a cada una de las maestras con la intención de conocer su perspectiva, acerca del lenguaje y sobre la implementación del juego para el desarrollo del lenguaje en sus alumnos(ver anexo1) también realice algunas entrevistas para conocer e informarme si han podido detectar alguna problemática en su grupo para desarrollar el lenguaje en sus alumnos.

Tomando en cuenta que cuando el lenguaje de los alumnos no es muy claro o tienen dificultad para hablar, la mayoría coincidió que es importante y de gran relevancia prestar atención al desarrollo del lenguaje ya que este es el medio de comunicación que tienen los alumnos y así poder implementar estrategias que ayuden a su desarrollo, y de esta manera plantear objetivos para así poder desarrollar su lenguaje satisfactoriamente.

1.4 Supuesto de acción y propósitos de la intervención

El lenguaje oral es una habilidad comunicativa de total importancia para que este se pueda desarrollar y adquirir, utilizaré el juego como estrategia de aprendizaje y enseñanza ya que representa una posibilidad fundamental en el diseño de situaciones didácticas, para el logro del desarrollo y adquisición del lenguaje, el “Juego cumple un rol esencial en la formación de la personalidad como lo investigo H. Wallon y es de gran importancia para el desarrollo de la inteligencia como lo demostró Jean Piaget. Permite al niño su socialización y la incorporación de su identidad social.” (Zapata, Aprender jugando en la escuela., 1995, pág. 54) por todas estas razones, se constituye como una herramienta operativa que brindara la posibilidad de actividades lúdicas las cuales pretendo propiciar en los alumnos a través de la planificación de situaciones didácticas, basadas en el juego de reglas, juego de roles, juego dirigido por mencionar algunos, tomando en cuenta que el juego es la herramienta principal la cual permitirá desarrollar en los alumnos su lenguaje, ampliando su vocabulario, brindándole confianza y autorregulación a la hora de hablar y articular oraciones más precisas y concretas. Laura Frade señala que una secuencia didáctica “Es la serie de actividades que, articuladas entre sí en una situación didáctica, desarrollan la competencia del estudiante. Se caracterizan por que tienen un principio y un fin, para conseguir un aprendizaje consecuente.” (Frade 2008, pág 11) las cuales están basadas en competencias y aprendizajes del campo de lenguaje y comunicación, con aspecto en el lenguaje oral.

A continuación se presentan los siguientes propósitos a desarrollar los cuales están relacionados con el árbol de objetivos previamente señalado.

Propósitos

Desarrollar habilidad en los niños para articular y pronunciar palabras asociando letras con los sonidos y los sonidos con las letras, desarrollando y adquiriendo su lenguaje, formando su vocabulario para favorecer la comunicación.

Utilizar actividades lúdicas que permitan el desarrollo y adquisición de su lenguaje.

Teniendo como base las siguientes preguntas de intervención, las cuales son referentes para realizar el proyecto.

- ¿Qué es el lenguaje?
- ¿Por qué es importante el lenguaje en los niños?
- ¿Cómo desarrollar el lenguaje en los niños, por medio del juego?

1.4.1 Metodología Investigación Acción

El supuesto de acción que presenta este proyecto de intervención socioeducativa docente está basado en la metodología de la investigación – acción la cual se define como un proceso cíclico de exploración, indagación, actuación y valoración de resultados, los cuales estarán basados en una situación social de estudio, Según Lewin definió a la investigación-acción como “una forma de cuestionamiento auto reflexivo, llevada a cabo por los propios participantes en determinadas ocasiones con la finalidad de mejorar la racionalidad y la justicia de situaciones, de la propia práctica social educativa, con el objetivo también de mejorar el conocimiento de dicha práctica y sobre las situaciones en las que la acción se lleva a cabo” (Latorre, 2003, pág. 123)

Para los docentes la Investigación Acción es vista como un proceso de intervención en el cual se pretende que los participantes colaboren de manera

activa para solucionar la problemática detectada, por medio de actividades de intervención docente las cuales deberán de seguir un orden sistemático basado en la investigación, acción, por tal motivo decimos que la investigación acción es participativa , ya que pretende involucrar de cierta manera activa a los directivos, padres de familia, profesores y alumnos.

Por este motivo la Investigación Acción se centra en un carácter participativo, puesto que los involucrados en el proceso de investigación, son participantes activos en todo momento, sin embargo cabe señalar que dentro de dicha metodología se tiene que aplicar una práctica reflexiva, la cual consiste en evaluar las cualidades propias del agente investigador para así detectar las teorías educativas que integran y darán soporte teórica a esta investigación teniendo como propósito mejorar/transformar la práctica social y/o educativa a la vez que procurar una mejor comprensión de la misma y hacer protagonistas de la investigación al profesorado y padres de familia.

Tomando como referencia la problemática detectada para realizar un plan de acción el cual nos permitirá lograr el cambio o mejora de la práctica o propósito establecido para encontrar una solución que nos arroje resultados benéficos en los que se refleje un proceso de cambio en dicha problemática detectada.

Nos consideramos investigadores puesto que al realizar la Investigación Acción tomamos en cuenta la problemática que detectamos en nuestro grupo para realizar una intervención educativa que haga el cambio, de esta manera involucramos a las personas de nuestro contexto primordialmente a los alumnos los cuales son el objeto de estudio y que por ellos buscamos minimizar esta problemática llevando a cabo actividades planificadas que ayudan en un bien común en compañía del personal docente del colegio y padres de familia .

La Investigación Acción, cuenta con un modelo de ciclos el cual permitirá, planificar, reflexionar, actuar y observar a su vez reitera el mismo ciclo de acciones a desarrollar en un plan a implementar para desarrollar ciertas estrategias que permitirán llevar a cabo la realización adecuada y satisfactoria del plan de acción

que requerirá ciertos cambios en la conducta y desarrollo de los participantes, con la simple finalidad de obtener mejoras y resultados benéficos para los involucrados, en el contexto y sus participantes activamente.

Para llevar a cabo la investigación acción en el proyecto de intervención socioeducativa se tomó el modelo cíclico de Lewin desarrollándolo de la siguiente manera:

Planificar

Con base en la observación de la práctica diaria se detecta en la mayoría de los alumnos la falta de desarrollo en el lenguaje oral; se realiza una revisión de expedientes que descarte problemas físicos, psicológicos o sociales en los alumnos, una vez detectando la carencia del lenguaje oral, se tiene la necesidad intervenir en la práctica docente, formulando una hipótesis la cual permita plantear estrategias para contrarrestar la falta de lenguaje oral en los alumnos.

Se llevó a cabo una encuesta con los profesores para constatar, el diagnóstico que se realizó en el centro de trabajo con los alumnos, dando como resultado que efectivamente existe una falta de desarrollo de lenguaje en ellos.

Acción:

Se realizaron actividades con padres de familia, para dar a conocer la problemática detectada y brindarles información previamente investigada sobre el lenguaje en los niños para su mayor conocimiento y a su vez brindar apoyo para obtener resultados satisfactorios.

Se intervino con la planificación de ocho situaciones didácticas que permitan el desarrollo y adquisición del lenguaje, por medio de actividades lúdicas durante el periodo escolar.

Observación.

A partir de la observación y de las evaluaciones de las situaciones didácticas se pudo evaluar el resultado que se obtienen del desarrollo e implementación de las

mismas, tomando en cuenta que hubo objetivos que se pudieron lograr en los alumnos, ya que si se cumplieron.

Cabe mencionar que también se presentaron aspectos que no se desarrollaron adecuadamente; a través de las narrativas realizadas también se identificaron los logros y dificultades que se presentaron durante la realización de las actividades que previamente se habían planificado, para obtener un proceso de aprendizaje en el lenguaje de los alumnos

Reflexión

Tras obtener los resultados registrados en las listas de cotejo, las narrativas de situaciones didácticas, los cuadros comparativos, mapas mentales y listas de oraciones que se utilizaron como evidencias, se llegó a la conclusión de que no se obtuvo el cien por ciento de los objetivos planteados, ya que aún se muestra un rezago en el desarrollo del lenguaje en algunos alumnos y en mi práctica docente me percate que tengo que enriquecer la metodología utilizada para lograr mejores resultados.

CAPÍTULO 2. REFERENTES TEÓRICOS SOBRE EL DESARROLLO Y ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE ATRAVÉS DE ACTIVIDADES LÚDICAS

Este apartado teórico aborda los temas de lenguaje, comunicación y juego, los cuales permiten darle sustento al proyecto de intervención socioeducativa.

2.1 Lenguaje y comunicación

Cuando hablamos de lenguaje nos referimos a la capacidad del ser humano para expresar su pensamiento y comunicarse. La comunicación se da en muchas especies animales, a través de distintas formas o sistemas. Pero son sistemas muy limitados que les permiten comunicarse de una forma muy básica. En el hombre, sin embargo, encontramos la capacidad de poder comunicarse a través de distintos sistemas (gestual, escrito,...) y, especialmente, a través de signos vocales (lenguaje oral), un sistema que le permite comunicarse de una forma más libre. Es, sin duda, el sistema más complejo.

La comunicación existe desde que nacemos, aunque no seamos conscientes de ello. Los bebés producen desde el nacimiento sonidos, de forma activa. Su único propósito es conseguir la atención de los cuidadores o personas de su entorno habitual. Se comunican a partir de llantos, sonrisas, gorgojeos, balbuceos, gestos, etc.

Vidales, I. Señala que: “La comunicación es un proceso en el cual emisores y receptores de mensajes interactúan dentro de un contexto social dado, y comprende un constante intercambio de información” (Vidales, 1985, pág. 45)

Se puede decir que la comunicación permite la trasmisión de ideas entre los seres humanos. Por ejemplo un bebé de meses de nacido, con llantos le está comunicando a la mamá que tiene hambre y que es hora de comer, así que la mamá le prepara la mamila y lo alimenta. Vidales menciona que se puede dar de diferentes maneras la comunicación. Conforme va creciendo va obteniendo un

desarrollo en las habilidades necesarias para poder comunicarse completamente con los demás, y uno de ellos es el lenguaje oral.

El lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva para integrarse y acceder al conocimiento con el lenguaje, el ser humano representa el mundo que le rodea, participa en la construcción del conocimiento, organiza su pensamiento, desarrolla la creatividad y la imaginación, y reflexiona sobre la creación discursiva e intelectual propia y la de otros.

Para que se pueda dar la comunicación entre los seres vivos debe de existir un lenguaje, para Vigotski citado por (García, 2000, pág. 103) el lenguaje es el mecanismo del pensamiento y quizá razonamiento mental más importante, es el medio por el que la información ha pasado de una generación a otra”.

Según el PEP 2011 señala que “El lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva para integrarse y acceder al conocimiento con el lenguaje, el ser humano representa el mundo que le rodea, participa en la construcción del conocimiento, organiza su pensamiento, desarrolla la creatividad y la imaginación, y reflexiona sobre la creación discursiva e intelectual propia y la de otros.” (SEP, 2011, pág. 41)

Los pequeños escuchan palabras, expresiones y experimentan sensaciones que les provocan las formas de trato y reaccionan mediante la risa, el llanto, los gestos y los balbuceos; a partir de estas formas de interacción van familiarizándose con las palabras, la fonética, el ritmo y la tonalidad de la lengua que aprenden, así como con la comprensión del significado de las palabras y las expresiones.

Conforme avanzan en su desarrollo y aprenden a hablar, las niñas y los niños construyen frases y oraciones cada vez más completas y complejas, incorporan más palabras a su léxico y logran apropiarse de las formas y normas de construcción sintáctica en los distintos contextos de uso del habla.

Los pequeños enriquecen su lenguaje e identifican sus funciones y características en la medida en que tienen variadas oportunidades de comunicación verbal;

cuando participan en diversos eventos comunicativos en que hablan de sus experiencias, sus ideas y de lo que conocen; cuando escuchan y atienden lo que otros dicen, aprenden a interactuar y se dan cuenta de que el lenguaje permite satisfacer necesidades tanto personales como sociales.

Los avances en el dominio del lenguaje oral no dependen sólo de la posibilidad de expresarse oralmente, sino también de la escucha, entendida como un proceso activo de construcción de significados. Aprender a escuchar ayuda a afianzar ideas y a comprender conceptos.

Aunque en los procesos de adquisición del lenguaje existen pautas generales, hay variaciones individuales relacionadas con ritmos de desarrollo y también, de manera muy importante, con los patrones culturales de comportamiento y formas de relación que caracterizan a cada familia, la incorporación a la escuela implica usar un lenguaje con un nivel de generalidad más amplio y referentes distintos a los del ámbito familiar; proporciona a las niñas y los niños oportunidades para tener un vocabulario cada vez más preciso, extenso y rico en significados, el progreso en el dominio del lenguaje oral significa que las niñas y los niños logren estructurar enunciados más largos y mejor articulados, y potencien sus capacidades de comprensión y reflexión sobre lo que dicen, cómo lo dicen y para qué lo dicen.

Expresarse por medio de la palabra es una necesidad para ellos y es tarea de la escuela crear oportunidades para que hablen, aprendan a utilizar nuevas palabras y expresiones, y logren construir ideas más completas y coherentes, así como ampliar su capacidad de escucha.

Si bien las teorías del desarrollo del lenguaje mencionan que este puede ser empirista o nativista. Los empiristas creen que el lenguaje es un comportamiento aprendido. Los nativistas, por el contrario, creen que nacemos con cierta capacidad lingüística innata. Los investigadores empíricos se centran en el aprendizaje de teorías para entender cómo los niños adquieren habilidades de lenguaje, mientras que los nativistas buscan componentes biológicos

responsables de las reglas universales que subyacen a todas las lenguas habladas por la gente, sin embargo se puede decir que el lenguaje tiene un poco de ambos.

Vigotsky señala que “El lenguaje se desarrolla como una herramienta para ayudar a resolver problemas con mayor eficacia. Ellos aprenden la habilidad mediante la práctica o modelan los comportamientos del lenguaje que escuchan que están utilizando a su alrededor” (Enrique, 2005, pág. 178)

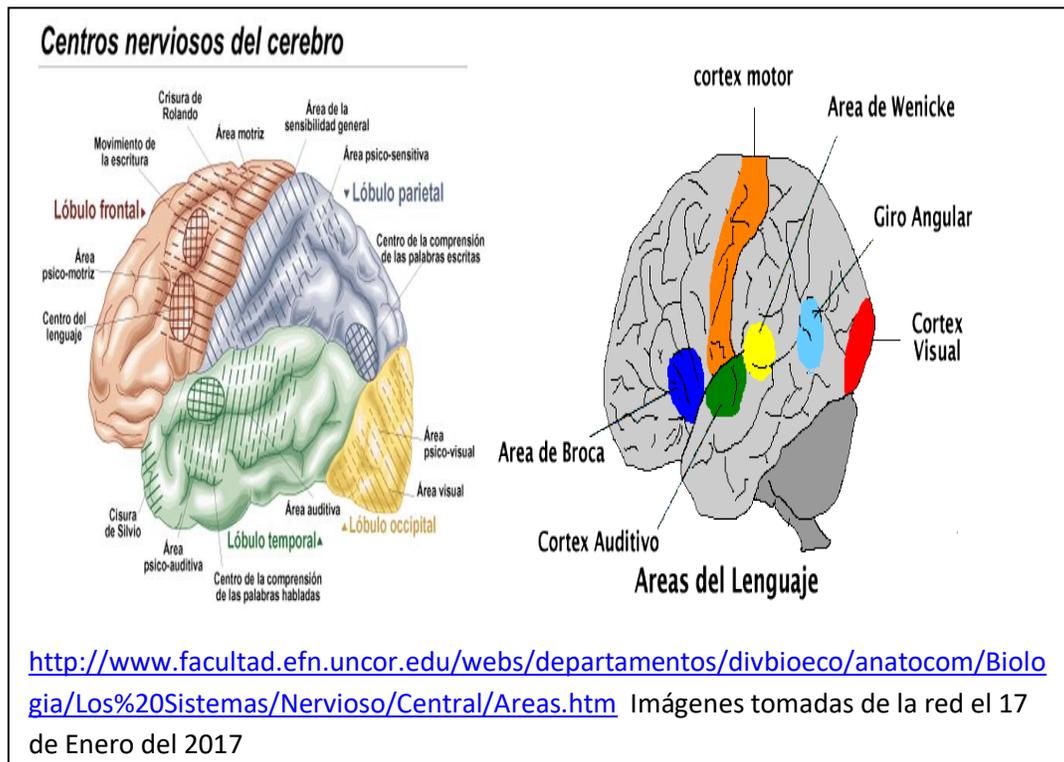
En su teoría, el desarrollo del lenguaje está estrechamente ligado a la conducta social, poniéndolo en el campo empírico” sin embargo Bruner coincide un poco con esta teoría a pesar de ser un nativista el “cree que el desarrollo del lenguaje es fácil para la mayoría de los niños debido a una combinación de dotes innatos "biológicos" y el estímulo social.

Bruner señala que incluso los niños que no pueden distinguir entre sus pensamientos y cosas tratan de usar el lenguaje, lo que sugiere que nacen con una inclinación hacia la comunicación. El papel del estímulo es proporcionar el apoyo necesario cuando el niño se desarrolla lingüísticamente” (Bruner, 1984, pág. 234) En suma, se puede decir, que el lenguaje es parte fundamental para que se pueda dar la comunicación entre los seres humanos

2.2 Desarrollo del lenguaje

Con las investigaciones realizadas en el campo de la neurología se dio a conocer las partes del cerebro que están relacionadas con el desarrollo del lenguaje.

La siguiente figura muestra las partes del cerebro que están relacionadas con el desarrollo del lenguaje.



En la figura se muestra dónde están ubicadas las áreas del lenguaje, a lado del área de Broca (nombre de quien lo descubrió) localizado en la parte inferior del Lóbulo frontal derecho. Y el área de Wernicke lo cual está cercana al área de Broca pero en el lóbulo temporal junto al lado de cortex auditivo.

Cabe señalar que con el transcurso del tiempo y con la evolución del ser humano, el cerebro atravesó por cambios que permitieron la sistematización del lenguaje “Las personas adquirieron la capacidad para aprender, almacenar y recuperar una cantidad ilimitada de nombres para todo lo que existe, de combinarlos en oraciones y de desarrollar principios para la construcción gramatical.” (Papalia, Psicología del desarrollo de la infancia a la adolescencia, 2004, pág. 457)

Ya que el cerebro es el motor fundamental que impulsa a tener una interacción con el lenguaje ya sea visual, oral, escrita, táctil.

Entre los principales grandes rasgos del desarrollo del lenguaje podemos destacar los siguientes:

- El sentido de la audición que permite escuchar los que nos dicen.
- El cerebro y la corteza cerebral que permite por una parte decodificar lo oído y mandar órdenes a los órganos fonatorios para producir el lenguaje.
- Los órganos fonatorios que los que permiten la producción sonora del lenguaje: es decir el habla.

Para Skinner citado por Papalia, un conductista preocupado por saber sobre ¿Cómo se da el desarrollo del lenguaje? observó que el ambiente en donde el infante crece es muy importante porque en él se determina su proceso de aprendizaje de habla, “Sostenía que el aprendizaje del lenguaje, como cualquier otro aprendizaje, se basa en la experiencia.” (Papalia, Psicología del desarrollo de la infancia a la adolescencia, 2004, pág. 437)

Por otro lado los padres juegan un papel muy importante en la fase del crecimiento del niño, ya que son ejemplos a seguir. El niño a temprana edad necesita aprender un lenguaje específico de la gente que los rodea, en este caso la madre siendo la conductora de este proceso se ajusta al nivel del niño, para poder comunicarse, es probable que la observación , la imitación y el reforzamiento si contribuyan al desarrollo del lenguaje.

Ense concluye que el desarrollo del lenguaje tiene cuatro variables; Estas son:

- Marco familiar: Es una gran influencia para el desarrollo del lenguaje, especialmente los aspectos como: la estimulación ofrecida, la calidad de las interacciones, el lenguaje dirigido..... el lenguaje dirigido es a aquel que utilizan los adultos incluso los niños de cinco o seis años, cuando se dirigen a los bebés, el cual se caracteriza por ser un lenguaje más simple, de frases cortas, donde abundan las repeticiones.... es un lenguaje básico puesto que asegura la atención del niño, (cuando se utiliza el lenguaje convencional suelen desconectarse) además de ampliar el nivel (Los niños dice “mamá bolso” y la mamá repite: “el bolso de mamá).

- La madurez neuro-fisiológica: Es imprescindible que el niño haya alcanzado una adecuada maduración biológica, al nivel, auditivo, fónico y articulatorio.
- Imitación de sonidos: Variable fundamental para la adquisición de vocabulario y desarrollo de la fonética, para ellos se proporcionarán modelos adecuados, se plantearán juegos de imitación.
- Marco sociocultural: Siendo Bernstein, este autor que defiende que según a la clase social que se pertenezca se utilizaran uno u otro código lingüístico (clase baja: código restringido, clase alta: código elaborado) (Ense., 2005, pág. 294)

2.3 Desarrollo y adquisición del lenguaje verbal en los niños.

“El lenguaje comienza aprenderse desde los primeros años de vida y su proceso de adquisición prosigue a lo largo de toda la experiencia vital de los seres humanos.” (Editorial, 1999, pág. 32)

Cabe señalar que no hay una edad específica para que empiecen hablar, cada niño es diferente con tales aspectos que son:

- Las particulares individuales dependientes del estado.
- Función del aspecto anatómico.
- El sistema nervioso.
- El aspecto psicológico.
- Las condiciones de educación
- Las características del lenguaje de las personas que rodean al niño.

Sin embargo es importante el desarrollo y adquisición del lenguaje oral en los niños, en la tabla N° 2 Se presentan los Hitos del lenguaje del nacimiento a los tres años.

Edad en meses.	Desarrollo
Nacimiento	Puede percibir el habla, llorar responder en cierto modo al sonido.
1½ a 3	Zurea y rie.
3	Juega con sonidos del habla
5 a 6	Reconoce los patrones de sonido escuchados con frecuencia

6 a 7	Reconoce todos los fonemas de la lengua materna
6 a 10	Balbucea en cadenas de consonantes y vocales
9	Utiliza ademanes para comunicar y juega con mímica
9 a 10	Imita intencionalmente los sonidos
9 a 12	Utiliza unos cuantos ademanes sociales.
10 a 12	Ya no puede discriminar los sonidos que no son de su propia lengua
10 a 14	Dice sus primeras o palabras(en general, el nombre de algo)
10 a 18	Dice palabras individuales
12 a 13	Comprende la función simbólica de la denominación; aumenta el vocabulario pasivo.
13	Utiliza más ademanes elaborados
14	Utiliza ademanes simbólicos
16 a 24	Aprende muchas palabras nuevas, aumentando con rapidez el vocabulario expresivo , que pasa de cerca de 50 palabras hasta llegar a 400; utiliza verbos y adjetivos.
18 a 24	Dice su primera oración (dos palabras.)
20	Utiliza menos ademanes; nombra mas objetos o cuestiones.
20 a 22	Tienen un aumento repentino en la comprensión.
24	Utiliza muchas frases de dos palabras; ya no balbucea; quiere hablar.
30	Aprende nuevas palabras casi todos los días; habla en combinaciones de tres o mas palabras; comprende muy bien; comete errores gramaticales.
36	Dice hasta 1000 palabras;80% inteligible comete algunos errores en sintaxis.

Fuentes: Bates, O'Connell y Shore, 1987; Capute, Shapiro y Palmer, 1987; Kuhl, 2004; Lalonde y Werker, 1995; Lenneberg, 1969; Newman, 2005.

Tabla tomada de Psicología del Desarrollo. De la infancia a la adolescencia Diane E .Papalia.

De tal manera debemos tener muy en cuenta que hay diversos factores que determinan el desarrollo del lenguaje en los niños, que son imprescindibles para el aprendizaje y maduración del lenguaje, sin embargo por otro lado hay ciertos retrasos en el lenguaje que pueden atribuirse a la herencia, debido a que hay familias donde los niños empiezan a hablar más tarde que en otras.

Pero también hay casos, en gran medida, generados por el medio ambiente, en especial por el hogar, en el que los padres no suelen estimular adecuadamente la adquisición y el desarrollo del habla de sus niños. Es el caso, a veces, del hijo único, cuyos padres sólo hablan lo indispensable, quizás para decir a más: "¿Está preparado el desayuno?" y creen innecesario decirle algo a su niño antes de que éste pueda "comprender" y responder.

También se tiene como ejemplo el caso de los hijos de padres sordomudos, quienes por falta de conversación en el hogar empiezan a hablar mucho más tarde que los otros niños de su misma edad, aunque ellos mismos no sean ni sordos ni mudos.

En cambio, los niños que crecen rodeados y estimulados lingüísticamente por sus hermanos, o a quienes sus padres les han hablado aun antes de que puedan comprender el sentido de las palabras, aprenden fácilmente a hablar en comparación a los niños antes señalados.

De esa forma la familia cumple una función importante en la aparición y en el ritmo del desarrollo del lenguaje verbal del niño. Si éste se siente emocionalmente seguro y lingüísticamente estimulado, se desarrollará normal y óptimamente, superando las dificultades de las distintas etapas en el tiempo esperado; pero cuando la familia es conflictiva e indiferente con él, esto obstaculizará y retardará su evolución y, muchas veces, con consecuencias negativas para su comportamiento de ajuste posterior.

De acuerdo con algunos autores: (Godoy 2000 y Castañeda 2011, (Desarrollo del lenguaje en el niño, 2011, pág. 23)) coinciden con lo siguiente: Las características progresivas del desarrollo del lenguaje verbal en los diferentes niveles de edad, se adscriben a las etapas del desarrollo integral del niño, encontrándose estrechamente asociado a los siguientes aspectos:

- Al proceso de maduración del sistema nervioso, tanto al central (SNC) como al periférico, correlacionándose sus cambios progresivos con el desarrollo motor en general y con el aparato fonador en particular.
- Al desarrollo cognoscitivo que comprende desde la discriminación perceptual del lenguaje hablado hasta la función de los procesos de simbolización y el pensamiento.
- Y, al desarrollo socioemocional, que es el resultado de la influencia del medio sociocultural, de las interacciones del niño y las influencias recíprocas.

2.4. Etapas del desarrollo del lenguaje

Según López, “el niño comienza sus intentos de expresión personal utilizando únicamente el lenguaje gestual. Antes de que aparezca la primera palabra, entre los 10 y 15 meses de edad, el niño ha estado ensayando la producción de sonidos (López, 1990, pág. 27). Lo que comienza como un simple juego verbal adquiere poco a poco carácter comunicativo, pero para ello el niño tiene que aprender a discriminar entre todos los sonidos que es capaz de emitir y, posteriormente seleccionar aquéllos que sí son pertenecientes y funcionales para la lengua que lo rodea. Se trata de un complejo proceso de aprendizaje que se encuentra dividido en dos etapas: Etapa Pre-lingüística y Etapa Lingüística

Cada una de estas etapas va marcando el surgimiento de nuevas propiedades y cualidades fonéticas, sintácticas y semánticas a medida que el niño crece, tal como describiremos a continuación.

Etapa pre-lingüística

Denominada también como la etapa pre-verbal, comprende los primeros 10 a 12 meses de edad. Se caracteriza por la expresión buco-fonatoria que de por sí apenas tiene un valor comunicativo. Otros la consideran como la etapa del nivel fónico puro, debido a que el infante emite sólo sonidos onomatopéyicos.

(Ense., 2005, pág. 16) Dice que: “Esta etapa abarca el primer año de vida, la comunicación que establece el niño con su medio familiar, especial y particularmente con su madre, es de tipo afectivo y gestual”. De allí que para estimularlo lingüísticamente la madre deba utilizar, junto con el lenguaje afectivo y gestual, el lenguaje verbal. La palabra debe acompañar siempre al gesto y a las actividades de la madre con su hijo.

Etapa lingüística

Este período se inicia con la expresión de la primera palabra.

Para (Ense., 2005, pág. 22) menciona que: “Este periodo, aparece a partir del año o años y medio, y se distinguen importantes adquisiciones como: desarrollo fonológico, desarrollo de la primera palabra.

- Desarrollo fonológico: Cuya secuencia más frecuente, en la adquisición de los fonemas es primero las vocales (a, e, i, o, u), después los fonemas labiales, nasales y dentales.... (p, m. b.t...) etc.
- Desarrollo de las primeras palabras: Suele surgir en torno al año o año y medio, dependiendo del criterio que se utilice para reconocer si es una palabra o no: cuando los padres la comprenden, cuando se parece al lenguaje adulto, cuando se emite cierta estabilidad.
- Desarrollo de la sintaxis: Surge a partir de los dos años aproximadamente, cuando se empiezan a combinar las palabras para expresar sus significados. También se darán una serie de etapas, de forma sucesiva, empezando por el habla telegráfica (“nene come”), hiperregulación de los verbos (dijo)
- Desarrollo de lenguaje a partir de los 4-5 años: Es al llegar a esta edad, cuando el niño los aspectos más relevantes del lenguaje. Es el momento de la expansión del lenguaje, dándose una importante desarrollo de la comprensión y expresión del lenguaje.

2.5 El juego como recurso para la adquisición del lenguaje.

El juego es una actividad que el ser humano practica a lo largo de toda su vida y que va más allá de una actividad recreativa. Es una actividad fundamental en el proceso evolutivo, que fomenta el desarrollo de las estructuras de comportamiento social y cognitivo.

En el ámbito educativo, el juego cumple con la satisfacción de ciertas necesidades de tipo psicológico, social y pedagógico que permite desarrollar una gran variedad de destrezas, habilidades y conocimientos que son fundamentales para el comportamiento escolar y personal de los alumnos, como también en el desarrollo de habilidades en esta caso como es el del lenguaje.

El juego es el medio natural de aprendizaje del niño, por medio del crea y recrea situaciones de la vida diaria de las que toma conocimientos, experiencias, socializa y aprende a resolver situaciones, el juego es una actividad divertida y placentera que le permite al niño interactuar y asociar ideas para formar un juicio lógico y un pensamiento completo, el cual permitirá utilizarlo como medio de comunicación.

El desarrollo y ejercitación de actividades que estimulen el lenguaje en el niño desde las primeras edades, es fundamental ya que esto se traducirá en una formación integral de sus potencialidades.

“El juego es el medio natural de auto expresión que utiliza el niño. Es una oportunidad para que exprese sus sentimientos acumulados de tensión, frustración, inseguridad, agresión, temor, perplejidad y confusión y problemas por medio del juego, de la misma manera que un individuo puede verbalizar sus dificultades” (Aline, 1980, pág. 64)

La estimulación y desarrollo del lenguaje es un proceso de aplicación de actividades específicas en las áreas fundamentales, que potencializan la comunicación en los niños y niñas.

Así mismo incrementa:

- Comprensión
- Asociación
- Conceptualización
- Expresión
- Fluidez verbal
- Articulación y pronunciación
- Fonética

- Incremento de vocabulario

Noam Chomsky (1972) citado por Papalia, propone que: El cerebro humano está específicamente construido para aprender el lenguaje mediante una habilidad llamada dispositivo de adquisición del lenguaje (DAL). El DAL permite a los niños analizar la lengua que escuchan y extraer las reglas gramaticales que les permiten crear oraciones absolutamente nuevas. El DAL programa al cerebro para extraer estas reglas; todo lo que se necesita son las experiencias básicas para activarlas, actividades básicas como es el juego. (Papalia, Psicología del Desarrollo de la infancia a la adolescencia, 1993, pág. 345)

Si bien el lenguaje se aprende, también es parte fundamental la interacción con su contexto familiar el cual le brindara un vocabulario más extenso de no ser así en la escuela es parte primordial para su desarrollo y adquisición.

CAPITULO 3. DISEÑO DE INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVA: PLAN DE MEJORA EDUCATIVA.

3.1 Plan de acción y vinculación pedagógica.

El problema de investigación el cual está relacionado al lenguaje oral, en este proyecto se relaciona con la siguiente competencia docente, puesto que la adquisición del lenguaje oral dentro de mi contexto donde se desarrolla, ha sido una problemática que se presenta en la habilidad comunicativa del menor, por ende esta competencia se relaciona de manera directa con dicha problemática.

Gestionar la progresión de los aprendizajes.

- Concebir y hacer frente a situaciones de problema ajustándolas al nivel y a las posibilidades de los alumnos.
- Observar y evaluar los alumnos en situaciones de aprendizaje según un enfoque formativo.

El proyecto de intervención socioeducativa, tiene como base el campo formativo de lenguaje y comunicación, tomando como referente el aspecto del lenguaje oral en el cual se desarrollara la competencia de:

Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.

Favoreciendo los siguientes aprendizajes:

- Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela.
- Utiliza información de nombres que conoce, datos sobre sí mismo, del lugar donde vive y de su familia.
- Da información sobre sí mismo y sobre su familia (nombres, características etc.)
- Mantiene la atención y sigue la lógica de las conversaciones.
- Comparte sus preferencias por juegos, alimentos deportes, cuentos películas, y por actividades que realiza dentro y fuera de la escuela

- Narra sucesos reales o imaginarios
- Solicita y proporciona ayuda para llevar a cabo diferentes tareas.
- Interpreta y ejecuta los pasos por seguir para realizar juegos, experimentos, armar juguetes, preparar alimentos, así como para organizar y realizar diversas actividades

3.2. Fases de sensibilización

El desarrollo del lenguaje en la etapa del preescolar es un tema de gran relevancia si bien el lenguaje es una forma de comunicación su desarrollo y adquisición adecuada es de gran importancia, por tal motivo el proyecto de intervención que se plantea en este trabajo se realiza en colaboración del personal docente, padres de familia y alumnos del plantel, se pretende concientizar a los padres de familia sobre la importancia del apoyo que le pueden brindar a sus hijos durante el proceso de la adquisición del lenguaje por medio de trípticos informativos (ver anexo 1).

Como señala Piaget en la Etapa pre operacional: que abarca de los 2 años hasta los 6 años la cual refiere que “Es la etapa del pensamiento y la del lenguaje que gradúa su capacidad de pensar simbólicamente, imita objetos de conducta, juegos simbólicos, dibujos, imágenes mentales y el desarrollo del lenguaje hablado” (Piaget, 2017, pág. 5)

Por tal motivo se trabaja escuela para padres, en la cual se aborda el tema del lenguaje con conferencias y talleres relacionada a la adquisición y desarrollo del mismo, ya que como menciona el PEP2011 “En los procesos de adquisición del lenguaje existen pautas generales hay variaciones individuales relacionadas con ritmos de desarrollo y también de manera muy importante con los patrones culturales de comportamiento y formas de relación que caracteriza a cada familia”. (SEP, 2011, pág. 78)

En el grupo se abordan las dificultades en el lenguaje, con los alumnos mencionándoles a los padres de familia que a los niños se les deja alguna actividad relacionada con el tema, es para involucrarlos y darles seguimiento a las actividades que se realicen en el salón de clase, puesto que según la teoría de lenguaje de Vygotsky, “Los niños desarrollan y aprenden su lenguaje mejor con sus iguales” de esta manera desarrollando un trabajo colaborativo haciendo partícipes a todos los alumnos en actividades para desarrollar del mismo.

Pues cabe señalar que el PEP 2011 señala que “los pequeños enriquecen su lenguaje e identifican sus funciones y características en la medida en que tienen variadas oportunidades de comunicación verbal, cuando participan en diversos eventos comunicativos” (SEP, 2011, pág. 67)

Por tal motivo es importante hablar con los alumnos y hacerles la invitación de apoyar a los compañeros que no puedan pronunciar las palabras, haciéndoles mención, que todos somos diferentes, únicos y debemos respetarnos, y se trabajar con ejercicios buco faciales para integrar al grupo.

Aprovechando las juntas de consejo técnico se presentara el proyecto para así con los maestros trabajar en coordinación con los temas plantados realizando actividades donde lleven a cabo ejercicios para las dificultades del habla se les comenta a los maestros que no tienen que cambiar planificaciones si no incorporar sus actividades de acuerdo a las necesidades de estos niños y a su vez les servirá a los otros alumnos.

De acuerdo al grado de maduración del alumno se realizan las mejoras a la planificación curricular. Por otra parte se les proporciona un tríptico con la información relevante sobre lenguaje, para así mantener informados a toda la comunidad educativa.

3.2.1 Fase de vinculación comunitaria.

Con la colaboración del personal directivo se solicita el apoyo a personal académico de la universidad ANAHUAC en el área de pedagogía y psicología (practicantes de la carrera y profesores) y a la delegación en el área de desarrollo social para solicitar la participación y apoyo de psicólogas o pedagogas que puedan impartir pláticas o talleres sobre problemas de lenguaje.

3.2.2 Fase de intervención pedagógica

Dado que todas las dificultades en la comunicación pueden potencialmente aislar a niños y niñas de sus entornos sociales y educativos, es esencial contar con estrategias apropiadas, para evitar que esto suceda y para optimizar el desarrollo del lenguaje de todos los niños y niñas que asisten al centro de desarrollo integral Twiga, apoyando en forma efectiva el desarrollo y adquisición del lenguaje.

Se pretende realizar ocho secuencias didácticas en el proyecto de intervención socioeducativa, el PEP señala que durante las primeras interacciones con las personas que lo cuidan “los pequeños escuchan palabras, expresiones y experimentan sensaciones que les provocan las formas de trato y reaccionan mediante la risa, el llanto, los gestos y los balbuceos; a partir de estas formas de interacción van familiarizándose con las palabras, la fonética, el ritmo y la tonalidad de la lengua que aprenden, así como con la comprensión del significado de las palabras y las expresiones” (SEP, 2011, pág. 82) Siendo estas características primordiales para tener evidencias que nos permita llevar a cabo nuestro proyecto.

Para poder intervenir pedagógicamente las problemáticas detectadas diseñando un proyecto de intervención socioeducativa, basado en situaciones didácticas con las cuales desarrollan y adquieren su lenguaje, descubriendo palabras ya que nos interioriza a recordar que “Conforme avanzan en su desarrollo y aprenden a

hablar, las niñas y los niños construyen frases y oraciones cada vez más completas y complejas, incorporan más palabras a su léxico y logran apropiarse de las formas y normas de construcción sintáctica.

En los distintos contextos de uso del habla: conversación con la familia sobre un suceso importante u otros eventos; en los momentos de juego; al escuchar la lectura de cuentos; durante una fiesta, etc.” (SEP, 2011, pág. 85)

3.2.3Cronograma de actividades

A continuación se presenta de manera detallada el siguiente cronograma de actividades, en el cual se puede apreciar las tres fases principales del proyecto, las cuales se llevaron a cabo.

<p><u>Fase de sensibilización</u></p>	<p>Durante esta fase se realizan actividades en conjunto con directivos para implementar escuela para padres , con el fin de informar sobre las dificultades de lenguaje que se pueden presentar en los niños durante la etapa preescolar, de esta manera y por medio de trípticos , talleres o conferencias hacer partícipes a los padres de familia y personal docentes del plantel .por otra parte con los alumnos se pretende realizar actividades lúdicas para estimular el lenguaje en general y haciendo partícipes a todos los niños , no solamente a aquellos que presenten alguna incidencia en su lenguaje.</p>
<p><u>Fase de vinculación comunitaria</u></p>	<p>Se solicitar ayuda y asesoramiento a la delegación Cuajimalpa de Morelos, al área de desarrollo social con el fin de que nos brinde la colaboración de Psicólogas o pedagogas las cuales podrán impartir capacitación al personal sobre las problemáticas de lenguaje que se detectaron en el plantel.</p> <p>Por otra parte también se solicitara a la universidad ANAHUAC la posibilidad de que alumnas de la carrera de PSICOLOGIA Y PEDAGOGIA colaboren con nosotros en el desarrollo de actividades para estimular el lenguaje y proporcionar apoyo con las actividades</p>

	para disminuir las problemáticas de lenguaje.
<u>Fase de intervención pedagógica</u>	Para realizar esta fase se pretende implementar ocho situaciones didácticas las cuales se desarrollaran actividades lúdicas, utilizando el juego como herramienta de aprendizaje en las cuales se integran ejercicios buco faciales, apraxias, cantos, rondas y juegos, para la estimulación del lenguaje, también narración de cuentos y la realización de ambientes de aprendizaje los cuales potencialicen el desarrollo del lenguaje con el día a día.

3.2.4 Situaciones didácticas y planificaciones

Es importante destacar que para la elaboración de este proyecto se realizaron ocho situaciones didácticas las cuales tienen como eje principal de desarrollo el campo formativo de lenguaje y comunicación, con el aspecto del lenguaje oral, ya que como señala el PEP 2011 “la planificación didáctica representa una oportunidad para la revisión, análisis y reflexión que contribuyen a orientar la intervención en el aula. Del mismo modo es una herramienta fundamental para impulsar el trabajo intencionado, organizado y sistemático que contribuya al logro de aprendizajes esperados en los niños” (SEP, 2011, pág. 45)

Las situaciones didácticas que se presentan a continuación “son formas de organización del trabajo las cuales buscan ofrecer experiencias significativas a los niños que generen la movilización de sus saberes y adquisición de otros.” (SEP, 2011, pág. 42)

Planificación 1 “Los animales del zoológico”

Competencia	Campo formativo	Aprendizaje esperado	
Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral	Lenguaje y comunicación Aspecto: lenguaje oral	Mantiene la atención y sigue la lógica de las conversaciones	
Situación didáctica. Los animales del zoológico			
Conocimientos	Habilidades	Destrezas	Actitudes
Que identifique y asocie las imágenes de los animales con su nombre	Que a través de sonidos onomatopéyicos pueda reconocer a los animales	Que por repetición emita sonidos que identifique a los animales	Muestre interés y participación en las actividades
Indicador de desempeño o evidencia que dará la pauta del alcance de la competencia. Se recolectaran evidencias de trabajos que elaboren los niños-niñas, se tomaran fotografías, el diario de trabajo, audios en los que expresen los niños su evolución y desarrollo del lenguaje con las actividades programadas.			
Secuencia didáctica Inicio: Se canta una canción “El baile de los animales” se hacen los gestos y movimientos señalados por la melodía , por ejemplo “El cocodrilo Dante camina hacia adelante, el elefante Blas camina hacia atrás, el pollito Lalo camina hacia el costado y yo en bicicleta voy para el otro lado”, se repite la canción saltando con la misma melodía. Desarrollo: Preguntar a los niños si han ido al zoológico, ¿saben qué animales hay ahí? ¿Cómo son?, etc. Se entrega a cada niño/a una imagen de los animales del zoológico para que puedan observarlos bien, se la van prestando por turnos. Les pregunto a los niños que sonido hacen los animales de la lámina, si los han visto en el zoológico o la televisión que características tienen. Visualizamos el video de las distintas especies que podemos encontrar en el zoológico y como son .Hacemos manualidades de algunos animales y enfatice en el sonido para trabajar onomatopeyas con ello . Cierre: Realizamos mascararas de animales y después jugaremos y cantaremos la ronda del caminito de la escuela.			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: LISTA DE COTEJO.

Campo formativo: Lenguaje y comunicación. Aspecto: Lenguaje oral.		Aprendizaje esperado: Mantiene la atención y sigue la lógica de las conversaciones.	
Indicadores de evaluación			
1	2	3	
Se comunica por medio del lenguaje con sus compañeros y maestros.	Comparte información.	Formula preguntas sobre lo que le interesa.	

N°	Alumno.	Adquirido	No adquirido	En proceso.
1	Andrade Larrea Juan P.	1, 2, 3		
2	Beguirice Badillo Sofía.			1,2, 3
3	Castillo Hernández Regina			1,2,3
4	Cruz Casas Dante	1,2,3		
5	Dolores Romero Iker Baruc			1,2,3
6	García Cuevas Matías		3	1,2
7	Ibarria Zazueta Ian A.	1,2,3		
8	Procopio Pérez Romina			1,2,3
9	Rafaella Ricci Cárdenas			1,2,3
10	Rivera Cano Enki.	1,2		3
11	Sánchez Carbajal Matías			1,2,3
12	Zumaya Ángeles Daniela	1,2,3		

Planificación 2 “Juguemos y cantemos juegos y rondas”

Competencia	Campo formativo	Aprendizaje esperado
Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participan.	Lenguaje y comunicación Aspecto lenguaje oral. Desarrollo personal y social Aspecto: Identidad personal	Comparte sus preferencias por juegos, alimentos, deportes, cuentos, películas, y por actividades que realiza dentro y fuera de la escuela. Participa en juegos respetando las reglas establecidas y las normas para la convivencia

Situación didáctica: Juguemos y cantemos juegos y rondas.

Conocimientos	Habilidades	Destrezas	Actitudes
<p>Aprendan a regular sus emociones, a trabajar en colaboración, resolver conflictos mediante el diálogo.</p>	<p>Que siga la secuencia de las canciones para realizar los juegos ,</p>	<p>Reconozca las imágenes y repita los nombres que sabe</p>	<p>Respetar las reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa, autonomía y disposición para aprender.</p>

Indicador de desempeño o evidencia que dará pauta del alcance de la competencia.

Se recolectarán evidencias de trabajos que elaboren los niños-niñas, se tomarán fotografías, el diario de trabajo, audios en los que expresen los niños su evolución y desarrollo del lenguaje con las actividades programadas.

Secuencia didáctica:

Inicio: Invito a los niños a salir al patio a jugar, explicándoles que nos sentamos en círculo, cuando hayan salido del salón de manera ordenada y estén listos les digo que el día de vamos a jugar Pato, Pato, Ganso. Cuestionar por turnos ¿Cómo se juega? ¿Cuáles son las reglas? Si estas no son respetadas ¿Qué puede pasar?

Desarrollo: Se les dice a los niños que sentados así como estamos se elige a un compañero el cual se levanta y camina alrededor del círculo tocando la cabeza de los compañeros y diciendo: Pato, Pato, Ganso. Cuando diga Ganso el chico que toco se levanta de su lugar y corre de lado contrario de su compañero, tratando de volver a llegar a su lugar. Se va a ir cambiando de niño de acuerdo a quien se elija. Se observa a los chicos que no están respetando reglas y cuestionaré ¿Qué está pasando? ¿Por qué no está funcionando el juego? ¿Cómo lo podemos solucionar? ¿Cuáles fueron las reglas que acordamos?.

Después entramos al salón de clase y hablamos de los juegos de mesa como la lotería y que en el también debemos seguir reglas, convivir con los compañeros, esperar turnos y compartir material Preguntar a los alumnos ¿Alguna vez han jugado lotería mexicana? Les indico las reglas generales para jugar lotería, se reparten las tablas con figuras, un niño menciona en voz alta cada figura y los demás colocan una ficha en la imagen que coincida con la carta mencionada, el jugador que llene primero la tabla de figuras gana Los juegos se realizaran con todo el grupo.

Cierre: observar si los alumnos ya juegan respetando las reglas, y al término de ambos juegos les pido a los chicos expliquen por turnos que fue lo que ocurrió mientras jugábamos ¿Quiénes respetaron las reglas? ¿Qué pasó con los chicos que no las llevaron a cabo? ¿Qué otra regla nos faltó recordar? Para concluir comentar si les gusto jugar lotería y Pato, pato, ganso y si les gustaría repetir los juegos ocasionalmente.

NSTRUMENTO DE EVALUACION: LISTA DE COTEJO.

Campo formativo: Lenguaje y comunicación. Aspecto: Lenguaje oral.		Aprendizaje esperado: comparte su preferencia por juegos, alimentos ,deportes, cuentos películas y por actividades que realiza dentro y fuera de la escuela .	
Indicadores de evaluación			
1	2	3	
Presta atención durante las actividades	Se le facilita participar en juegos y rondas	Interactúa con facilidad con sus compañeros.	

N°	Alumno.	Adquirido	No adquirido	En proceso.
1	Andrade Larrea Juan Pablo.	2,3		1
2	Beguerice Badillo Sofía.			1,2, 3
3	Castillo Hernández Regina	1		2,3
4	Cruz Casas Dante	1,2		3
5	Dolores Romero Iker Baruc			1,2,3
6	García Cuevas Matías		3	1,2
7	Ibarria Zazueta Ian Armando	1,2,3		
8	Procopio Pérez Romina			1,2,3
9	Rafaella Ricci Cárdenas			1,2,3
10	Rivera Cano Enki.	1,2		3
11	Sánchez Carbajal Matías			1,2,3
12	Zumaya Ángeles Daniela	1,2,3		

Planificación 3 “Realizando chocofrutas.”

Competencia	Campo formativo	Aprendizaje esperado	
Utiliza su lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás	Lenguaje y comunicación aspecto: Lenguaje oral	Interpreta y ejecuta los pasos por seguir para realizar juegos, experimentos, armar juguetes, preparar alimentos, así como para organizar y realizar diversas actividades	
Situación didáctica realizando chocofrutas.			
Conocimientos	Habilidades	Destrezas	Actitudes

Adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejore su capacidad de escucha, y enriquezcan su lenguaje oral	Comunicarse en situaciones variadas	Que logren ensartar el material siguiendo las indicaciones.	Que muestren disposición y colaboración en las actividades .
Indicador de desempeño o evidencia que dará pauta del alcance de la competencia .Se recolectaran evidencias de trabajos que elaboren los niños-niñas , se tomaran fotografías, el diario de trabajo, audios en los que expresen los niños su evolución y desarrollo del lenguaje con las actividades programadas.			
<p>Inicio: hablaremos sobre las frutas si les gustan o no ¿cuál es su fruta preferida? ¿Cómo les gusta comerla?</p> <p>Después realizamos praxias gesticulares indicando que hagan cara de uva , fresa, o una sonrisa de sandía , ejercicios gesticulo faciales</p> <p>Desarrollo: Antes de iniciar la actividad lavarse las manos.</p> <p>Pedir a los niños que laven las manzanas muy bien con agua y jabón.</p> <p>Pedirles que partan las manzanas, el melón y la piña en cubos grandes. Al plátano quitarle la cáscara y lo corten en rodajas.</p> <p>Que vacíen el yogurt en el recipiente hondo y le agreguen el chocolate en polvo, mezclar perfectamente.</p> <p>A la fruta colocar un palito y sumergir solo la mitad de la fruta en el yogurt.</p> <p>Insertar el palito de la fruta en el hielo seco.</p> <p>Después con los restantes de yogur y chocolate lo embarraremos alrededor de su boca para estimular la lengua.</p> <p>Cierre: Terminada la actividad realizar cuestionamientos:</p> <p>¿Cómo les pareció la actividad?</p> <p>¿Realizaron el procedimiento como se les indicó?</p> <p>¿Qué fue lo que más les gustó de la actividad?</p> <p>Invitar a los niños a que coman sus chocofrutas.</p> <p>Material Yogurt natural, chocolate en polvo, manzana, melón sin cáscara, piña rodajas, plátanos, cuchillos de plástico, cuchillo filoso para uso exclusivo de la docente, tablas para cortar, palitos de madera o plástico, platón grande, recipiente hondo, cuchara, servilletas, hielo seco forrado con aluminio para insertar la fruta.</p>			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: LISTA DE COTEJO.

Campo formativo: Lenguaje y comunicación. Aspecto: Lenguaje oral.		Aprendizaje esperado: Interpreta y ejecuta pasos para realizar juegos, experimentos, armar juguetes preparar alimentos, así como para organizar y realizar diversas actividades.	
Indicadores de evaluación			
1	2	3	
Actúan con iniciativa y autonomía	Realiza los ejercicios buco faciales y praxias con facilidad	Interactúa de manera positiva con sus compañeros.	

Nº	Alumno.	Adquirido	No adquirido	En proceso.
1	Andrade Larrea Juan Pablo.	1,2,3		
2	Beguirice Badillo Sofía.	1,2,3		
3	Castillo Hernández Regina	1,2,2		
4	Cruz Casas Dante	1,2		3
5	Dolores Romero Iker Baruc	2,3		1
6	García Cuevas Matías	2,		1,3
7	Ibarria Zazueta Ian Armando	1,2,3		
8	Procopio Pérez Romina	1,2,3		
9	Rafaella Ricci Cárdenas	1,2,3		
10	Rivera Cano Enki.	1,2		3
11	Sánchez Carbajal Matías	2		1,3
12	Zumaya Ángeles Daniela	1,2,3		

Planificación 4 “Mi cuerpo”

Competencia	Campo formativo	Aprendizaje esperado	
<p>Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral</p> <p>Mantiene el control de movimientos que implican fuerza velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico.</p>	<p>Lenguaje y comunicación</p> <p>Aspecto lenguaje oral</p> <p>Desarrollo físico y salud aspecto: coordinación fuerza y equilibrio.</p>	<p>Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños dentro y fuera de la escuela.</p> <p>Participa en juegos que lo hacen identificar y mover distintas partes de su cuerpo.</p>	
Situación didáctica: Mi cuerpo			
Conocimientos	Habilidades	Destrezas	Actitudes
Que identifique y asocie las palabras con las partes de su cuerpo	Que atreves de canciones pueda nombrar las partes de su cuerpo	Que por imitación realice las actividades y a su vez emita sonidos que propicien la pronunciación de palabras	Muestre interés y participación en las actividades.
<p>Indicador de desempeño o evidencia que dará pausa del alcance de la competencia.</p> <p>Se recolectaran evidencias de trabajos que elaboren los niños-niñas, se tomaran fotografías, el diario de trabajo, audios en los que expresen los niños su evolución y desarrollo del lenguaje con las actividades programadas.</p>			
<p>Secuencias didácticas.</p> <p>Inicio</p> <p>Se canta una canción relativa al cuerpo invitándolos a hacer los gestos, por ejemplo “Cabeza, hombro, rodillas, pie” se repite después con la misma melodía se canta boca, orejas, ojos y nariz.</p> <p>Desarrollo:</p> <p>Invitar a los niños/as a percibir su cuerpo, preguntándoles ¿dónde está tu cabeza?, ¿Dónde está tu pelo?, ¿cómo es?, etc.</p> <p>Se entrega a cada niño/a una muñeca o muñeco para que pueda explorar o bien se la van prestando por turnos. Les pediré que toquen en la muñeca los brazos y luego en ellos, posteriormente, la espalda, los pies y así otras partes del cuerpo.</p> <p>Invitar al niño o niña que participe como modelo para mostrar los movimientos corporales y trate de nombrar las partes del cuerpo que se señala y que necesite para ejemplificar a los demás niños y niñas la actividad, de esta forma se le integra y participa de la actividad, a la vez que, la indicación en su propio cuerpo posibilitará en él/ella una mejor percepción.</p> <p>Se realiza actividad de esquema corporal en el cuaderno, en la cual pegaran recortes de ojos,</p>			

boca, orejas y nariz para formar su cara.
Jugamos a “Simón dice” nombrando las partes del cuerpo.

Cierre:

Con los niños/as, se van a dejar las muñecas a un lugar donde puedan utilizarlas nuevamente, por tanto a la vista y altura de ellos. Se les pide que toquen los brazos, piernas y cuerpo de la muñeca, o la que le harán un cariño en la frente u otro concepto trabajado para que ellos por medio de la imitación intenten pronunciar las partes del cuerpo que están tocando y las identifiquen.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: LISTA DE COTEJO.

Campo formativo: Lenguaje y comunicación. Aspecto: Lenguaje oral.		Aprendizaje esperado: Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños dentro y fuera de la escuela	
Campo formativo: Desarrollo físico y salud Aspecto: Coordinación fuerza y movimiento		Participa en juegos que lo hacen identificar y mover distintas partes de su cuerpo.	
Indicadores de evaluación			
1	2	3	4
Señala siempre la parte del cuerpo que se solicita.	Nombra las partes del cuerpo que se solicitan	Reconoce e identifica todas las partes de su cuerpo.	Nombra todas las partes de su cuerpo

N°	Alumno.	Adquirido	No adquirido	En proceso.
1	Andrade Larrea Juan Pablo.	1,2,3,4		
2	Beguirice Badillo Sofía.			1,2, 3,4
3	Castillo Hernández Regina	1		2,3,4
4	Cruz Casas Dante	1,2		3
5	Dolores Romero Iker Baruc			1,2,3
6	García Cuevas Matías		3	1,2
7	Ibarria Zazueta Ian Armando	1,2,3,4		
8	Procopio Pérez Romina			1,2,3,4
9	Rafaella Ricci Cárdenas			1,2,3,4
10	Rivera Cano Enki.	1,2,3,4		
11	Sánchez Carbajal Matías			1,2,3,4
12	Zumaya Ángeles Daniela	1,2,3,4		

Planificación 5 “Conociendo nuestro cuerpo”

Competencia		Campo formativo		Aprendizaje esperado	
<p>Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.</p> <p>Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.</p> <p>Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios del conteo.</p>		<p>Lenguaje oral.</p> <p>Pensamiento lógico matemático.</p>		<p>Mantiene la atención y sigue la lógica en las conversaciones.</p> <p>Describe personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno, de manera cada vez más precisa.</p> <p>Narra anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas siguiendo la secuencia de sucesos.</p> <p>Identifica por percepción, la cantidad de elementos en colecciones pequeñas y en colecciones mayores mediante el conteo.</p>	
Situación didáctica: Conociendo nuestro cuerpo					
Conocimientos		Habilidades		Destrezas	
<p>Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones, y vivencias mediante el lenguaje oral.</p>		<p>Participa con atención en diálogos y conversaciones, escucha lo que otros dicen y respeta turnos al hablar.</p> <p>Escucha, con cuidado y atención, poemas, canciones, cantos en ronda, adivinanzas, trabalenguas y chiste</p>		<p>Participación en eventos comunicativos orales</p>	
<p>Actitudes</p> <p>. Desarrolla interés en aprender y lo expresa mediante el planteamiento de preguntas y al escuchar y observar.</p>					
<p>Indicador de desempeño o evidencia que dará pauta del alcance de la competencia.</p> <p>Se recolectarán evidencias de trabajos que elaboren los niños-niñas, se tomarán fotografías, el diario de trabajo, audios en los que expresen los niños su evolución y desarrollo del lenguaje con las actividades programadas.</p>					
<p>Inicio.</p> <p>.Conversar con el alumnado sobre los saberes previos acerca del cuerpo y lo que podemos hacer con él.</p> <p>Nombrar las partes exteriores del cuerpo que conozcan.</p>					

Buscar y observar diversas imágenes del cuerpo haciendo uso de las bibliotecas escolares y del aula.

Realizar diversos juegos y actividades corporales como: Hago lo que tú hagas.

-Moviendo el cuerpo.

-Toca, toca la parte del cuerpo que yo señale.

Desarrollo.

Mirar e identificar a través de un espejo las partes del cuerpo.

Elaborar un autorretrato a través de mirarse frente al espejo, con recortes

Para el autorretrato darles un estereotipo de niña o niño según el sexo

Conversar con el alumnado a través del cuestionamiento: ¿Qué podemos hacer con nuestro cuerpo?

Realizar un circuito de actividades físicas que impliquen mover diversas partes del cuerpo y ejecutar acciones como: saltar obstáculos, dar marometas, pasar por un túnel, trasladar un objeto de un lado a otro en parejas, lanzar un objeto hacia un punto de referencia, arrastrarse en colchonetas, etc.

Realizar adivinanzas del cuerpo humano.

Señalar las partes del cuerpo con apoyo de un muñeco, el cual será solicitado previamente. Después permitir la interacción entre pares.

Imitar por parejas movimientos corporales a través de la utilización de imágenes.

Entonar diversos cantos de expresión corporal como: Sacudo, baile del marinero, el monstruo de la laguna.

Proporcionar una cara de niño y niña a fin de que los alumnos completen las partes que faltan.

Realizar una recta numérica y con dichas caras llevar a cabo el pase de lista

Contar cuánto niñas, cuántos niños, y el total de niños y niñas, agruparse niños y niñas, comentar qué hay más si niños o niñas, hacer la comparación y registrarla.

Con dichos recursos llevar a cabo el pase de lista de manera diaria.

Buscar dentro del patio diversas partes del cuerpo, posteriormente armar con dichas piezas el cuerpo humano.

•Entonar el canto Happy, happy.

•Elaborar un rompecabezas individual del esquema corporal.

SUGERENCIAS: Brindarles el rompecabezas con no más de 4 piezas, dárselos recortado.

Narrar el cuento: ¿Dónde está mi nariz? de Georgie Birkett. Reforzando la observación y

aplicando los cuestionamientos de dicho cuento a través de la expresión corporal.

Señalar en parejas diversas partes del cuerpo.

Identificar de manera grupal las partes del cuerpo en una silueta del esquema corporal.

CIERRE

Invitar a los padres de familia a realizar la silueta de su hijo a hija, decorarla, recortar cada pieza y marcar el nombre correspondiente a cada parte del cuerpo.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: LISTA DE COTEJO.

Campo formativo: Lenguaje y comunicación. Aspecto: Lenguaje oral.		Aprendizaje esperado: Mantiene la atención y sigue la lógica en las conversaciones. Describe personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno d, de manera cada vez más precisa. Narra anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fabulas siguiendo la secuencia de sucesos.	
Indicadores de evaluación			
1	2	3	4
Sigue la lógica de las indicaciones.	Participa de forma recurrente durante las actividades.	Reconoce las partes del cuerpo, en el mismo y en sus compañeros.	Se involucra de manera positiva en todas las actividades.

Nº	Alumno.	Adquirido	No adquirido	En proceso.
1	Andrade Larrea Juan Pablo.	1,2,		3,4
2	Beguirice Badiillo Sofía.			1,2, 3,4
3	Castillo Hernández Regina	1		2,3,4
4	Cruz Casas Dante	1,2		3,4
5	Dolores Romero Iker Baruc			1,2,3,4
6	García Cuevas Matías			1,2,3,4
7	Ibarria Zazueta Ian Armando	1,2,3,4		
8	Procopio Pérez Romina	4		1,2,3
9	Rafaella Ricci Cárdenas	4		1,2,3
10	Rivera Cano Enki.	1,2		3
11	Sánchez Carbajal Matías	4		1,2,3
12	Zumaya Ángeles Daniela	1,2,3,4		

Planificación 6 “Te presento a la familia”

Competencia	Campo formativo	Aprendizaje esperado	
<p>Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.</p> <p>Establece relaciones entre el presente y el pasado de su familia y comunidad a partir de objetos, situaciones cotidianas y prácticas culturales.</p>	<p>Lenguaje y comunicación</p> <p>Aspecto Oral</p> <p>Exploración y conocimiento del mundo</p> <p>Aspecto Cultura y vida social</p>	<p>Utiliza información de nombres que conoce, datos sobre sí mismo, del lugar donde vive y de su familia.</p> <p>Comparte anécdotas de su historia personal a partir de lo que le cuentan sus familiares y, de ser posible, con apoyo de fotografías y diarios personales o familiares.</p> <p>Comparte lo que sabe acerca de sus costumbres familiares y las de su comunidad.</p>	
Situación didáctica Te presento a la familia.			
Conocimientos	Habilidades	Destrezas	Actitudes
<p>Participa con atención en diálogos y conversaciones, escucha lo que otros dicen y respeta turnos al hablar.</p> <p>. Desarrolla interés en aprender y lo expresa mediante el planteamiento de preguntas y al escuchar y observar</p>	<p>Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela</p>	<p>. Identifica algunas de las características que se transmiten en las familias.</p>	<p>Solicita y proporciona ayuda para llevar a cabo diferentes tareas</p>
<p>Indicador de desempeño o evidencia que dará pausa del alcance de la competencia .</p> <p>Se recolectaran evidencias de trabajos que elaboren los niños-niñas , se tomaran fotografías, el diario de trabajo, audios en los que expresen los niños su evolución y desarrollo del lenguaje con las actividades programadas.</p>			

Inicio

Proyectar el video titulado “El libro de la familia”.

Cuestionar al alumnado con respecto a: ¿Qué le gusta hacer a tú familia?, ¿Qué cosas haces en familia?, ¿Cuándo se ha sentido alegre tú familia?, ¿En dónde vive tú familia?.

Solicitar que lleven para el día siguiente una fotografía familiar.

SUGERENCIAS: Apoyarse de imágenes al realizar los cuestionamientos.

Desarrollo

Compartir las fotografías familiares a través de la frase: “Te presento a mi familia”.

Cuestionar al alumnado con relación a ¿Con quién vives?, ¿Quiénes integran tú familia?, ¿Qué te gusta de tú familia?, ¿Qué no te gusta de tú familia?.

Pedir el apoyo de un integrante familiar para de manera conjunta con los pequeños hacer la presentación de las fotografías.

Continuar con la presentación de las fotografías familiares.

Elaborar un cartel con apoyo de las fotografías familiares, bajo el título: “Esta es mi familia”. Utilizando la técnica de dactilopintura.

Pedir el apoyo de un integrante familiar para de manera conjunta con los pequeños hacer la presentación de las fotografías.

Elaborar un listado a través de imágenes de los diferentes tipos de familia.

Seleccionar los tipos de familia que conforman al grupo.

Cierre

Elaborar un retrato familiar, utilizando acetatos y marcadores.

Colocarle un marco al retrato familiar para que se obsequie después a la familia.

Continuar con la elaboración del retrato familiar, y del mar.

Planificación 7 “Mi familia”

COMPETENCIA	CAMPO FORMATIVO	APRENDIZAJE ESPERADO	
Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral.	Lenguaje y Comunicación. Aspecto: Lenguaje Oral	Da información sobre sí mismo y sobre su familia (Nombres, características, etc.)	
Situación didáctica: “mi familia”			
Conocimientos	Habilidades	Destrezas	Actitudes
Formula preguntas sobre lo que desea saber acerca de algo o alguien al conversar y entrevistar a familiares o a otras personas Narra anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fabulas siguiendo	Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela	Usa su lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela,	Mantiene la atención y sigue la lógica en las conversaciones. Solicita y proporciona ayuda para llevar a cabo diferentes tareas
Indicador de desempeño o evidencia que dará la pauta del alcance de la competencia. Se recolectaran evidencias de trabajos que elaboren los niños-niñas , se tomaran fotografías, el diario de trabajo, audios en los que expresen los niños su evolución y desarrollo del lenguaje con las actividades programadas			
Secuencia didáctica 1.-Traemos fotos de nuestras familias 2.- Platicaremos con el grupo sobre quiénes integran sus familias (nombres) 3.- platicaremos con el grupo sobre los roles que desempeña cada integrante de la familia. 4.-Realizamos álbum familiar, con las fotos que trajeron de casa, lo decoraremos (colorear, hacer dibujos y recortarlos.) 5.-Entrevista ¿Qué tareas realiza mamá? Cocinar, lavar, plancha, o en una oficina, etc. Hacer el dibujo. 6.-Entrevista ¿Qué tareas realiza papá? Lugares donde trabaja, si conocen qué realizan allí, etc. Hacer el dibujo 7.-¿Qué hacen los hermanos menores y mayores? Dibujo 8.-juego simbólico al disfrazarnos de mamá y papá.			

9.- Inventaremos un cuento de la familia (y además elaboraremos títeres).

RESPONBABLES DE IMPLEMENTARLA: cada docente es responsable de implementarla.

Cierre

Cantaremos la canción de yo tengo una casita.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: LISTA DE COTEJO.

<p>Campo formativo: Lenguaje y comunicación. Aspecto: Lenguaje oral.</p>	<p>Aprendizaje esperado: Da información sobre sí mismo y sobre, su familia (nombres características etc.)</p> <p>Utiliza información de nombres que conoce, datos sobre sí mismo, del lugar donde vive y de su familia.</p> <p>Comparte anécdotas de su historia personal a partir de lo que le cuentan sus familiares y, de ser posible con apoyo de fotografías y diarios personales o familiares.</p>		
Indicadores de evaluación			
1	2	3	
<p>Conoce y reconoce a los miembros de su familia,</p>	<p>Nombra a todos los integrantes de su familia.</p>	<p>Comparte anécdotas sobre su familia.</p>	

N°	Alumno.	Adquirido	No adquirido	En proceso.
1	Andrade Larrea Juan Pablo.	1,2,3		
2	Beguirice Badillo Sofía.	1		2,3
3	Castillo Hernández Regina	1		2,3
4	Cruz Casas Dante	1,2		3
5	Dolores Romero Iker Baruc	1,3		2
6	García Cuevas Matías	2,		1,3
7	Ibarria Zazueta Ian Armando	1,2,3		
8	Procopio Pérez Romina	1,2,3		
9	Rafaella Ricci Cárdenas			1,2,3
10	Rivera Cano Enki.	1,2,3		
11	Sánchez Carbajal Matías	1		1,2
12	Zumaya Ángeles Daniela	1,2,3		

Planificación 8 “Conociendo e identificando mis emociones”

Competencia	Campo formativo		Aprendizaje esperado
Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.	Lenguaje y comunicación Aspecto: lenguaje oral	Desarrollo personal y social	Mantiene la atención y sigue la lógica de las conversaciones Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación, y la empatía
Situación didáctica. Conociendo e identificando mis emociones.			
Conocimientos	Habilidades	Destrezas	Actitudes
Reúne información de situaciones familiares y las representa por medio de objetos, dibujos, números o cuadros sencillos y tablas	Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias mediante el lenguaje oral.	Participa con atención en diálogos y conversaciones, escucha lo que otros dicen y respeta turnos al hablar.	Desarrolla interés en aprender y lo expresa mediante el planteamiento de preguntas y al escuchar y observar
Indicador de desempeño o evidencia que dará la pauta del alcance de la competencia. Se recolectaran evidencias de trabajos que elaboren los niños-niñas, se tomaran fotografías, el diario de trabajo, audios en los que expresen los niños su evolución y desarrollo del lenguaje con las actividades programadas.			
<p>Inicio</p> <p>Mostrar caretas de emociones y pedirle a los alumnos que las observen y relacionen la expresión de cada cara con los sentimientos a los que correspondan.</p> <p>Cuestionar al alumnado con respecto a: ¿Qué cara pones cuando?, por ejemplo: cuando se te cae tu helado, cuando es tú cumpleaños, etc.</p> <p>Apoyarse de imágenes grandes y expresivas.</p> <p>Desarrollo</p> <p>Narrar el cuento “Caras divertidas”.</p> <p>Enlistar las emociones que aborde el cuento.</p> <p>Elaborar una expresión gráfica que identifique cada emoción.</p> <p>Proporcionarles una cara de niño o niña según sea el caso, sin rasgos faciales, a fin de que</p>			

ellos le coloquen el sentimiento que deseen.

Elaborar un emociònometro, pedirle al alumnado que identifique la emociòn que represente su estado de ánimo de cada día.

Pedir el apoyo de un integrante familiar para de manera conjunta con los pequeños hacer la presentación de las fotografías.

Conversar a través de un títere con el alumnado en referencia a ¿Cómo te sientes hoy?.

Jugar a ¿Qué sentimiento me provoca la música?, escuchar diferentes tipos de música e identificar el sentimiento provocado.

Al conversar elaborar preguntas sencillas y claras.

Realizar diversos juegos como:

Cadena de sentimientos, adivina mi gesto, el dado de las emociones.

Apoyarse de imágenes o de objetos que representen cada sentimiento.

Caracterizarse de Félix, y narrar el cuento “El imaginario de los sentimientos de Félix”.

Comparar los sentimientos de Félix con los sentimientos que ellos han vivido.

Utilizar las imágenes del cuento.

Elaborar un memorama de las emociones y colorear las imágenes del memorama.

Brindarle a los chicos imágenes grandes y conformar 5 pares.

Reafirmar las emociones abordadas, vinculándolas con las situaciones que las identifican.

Jugar por equipos el juego del memorama.

Utilizar imágenes llamativas y grandes.

CIERRE

Elaborar un libro de las emociones, con producciones gráficas de los alumnos, cada uno elegirá una emociòn y dibujará la situación que le provoca ese sentimiento. Se recomienda utilizar un color para cada emociòn.

Rotar diariamente el libro de las emociones, para ser llevado y compartido en casa.

Facilitar imágenes de las emociones y cuestionar la situación que le provoca ese sentimiento, la docente escribirá lo manifestado por los alumnos.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: LISTA DE COTEJO.

Campo formativo: Lenguaje y comunicación. Aspecto: Lenguaje oral.		Aprendizaje esperado: Mantiene la atención y sigue la lógica de las conversaciones.	
Desarrollo personal y social. Aspecto: relaciones interpersonales.		Establecer relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía.	
Indicadores de evaluación			
1	2	3	
Expresa sensaciones y sentimientos	Sabe escuchar	Interactúa con facilidad con sus compañeros	

Nº	Alumno.	Adquirido	No adquirido	En proceso.
1	Andrade Larrea Juan Pablo.	1,2,3		
2	Beguirice Badillo Sofía.	1,3		2,
3	Castillo Hernández Regina	2,3		1
4	Cruz Casas Dante	1,2,3		
5	Dolores Romero Iker Baruc	2,3		1
6	García Cuevas Matías			1,2,3
7	Ibarria Zazueta Ian Armando	1,2,3		
8	Procopio Pérez Romina	1,2,3		
9	Rafaella Ricci Cárdenas	1,2,3		
10	Rivera Cano Enki.	1,2,3		
11	Sánchez Carbajal Matías	3		1,2
12	Zumaya Ángeles Daniela	1,2,3		

3.3 PEP y el enfoque por competencias.

EL PEP 2011 es la guía con la cual se llevan a cabo el diseño actividades, que están relacionados con los campos de formación de Educación Básica, que son los siguientes: lenguaje y comunicación, pensamiento matemático, exploración y comprensión del mundo natural y social, desarrollo personal y para la convivencia, son los que rigen el currículo escolar desde preescolar hasta educación media superior.

Cabe señal que el proyecto de intervención socioeducativa que se presenta tiene como eje principal de estudio el campo formativo de lenguaje y comunicación en el aspecto del lenguaje oral, cuando las niñas y los niños llegan a la educación preescolar traen consigo mismo un lenguaje que en ocasiones es muy simple y nada elaborado ya que las características de su lenguaje se ve influido por su contexto social y familiar.

Por tal motivo como señala el PEP 2011 “La incorporación a la escuela implica usar un lenguaje con un nivel de generalidad más amplio y referentes disintos a los del ámbito familiar; proporciona a las niñas y los niños oportunidades para tener un vocabulario cada vez más preciso, extenso y rico en significados, los enfrentara a un mayor número y variedad de interlocutores.” (SEP, 2011, pág. 14)

Por eso es importante resaltar que la educación en el siglo XXI ha generado innovaciones en la investigación educativa. La enseñanza de conocimientos de forma mecánica y repetitiva ha quedado en el pasado y bajo las condiciones del mundo actual, se promueve una educación para favorecer el acceso, la aplicación y la contextualización del conocimiento acorde con los retos que nos demandan las sociedades contemporáneas.

Si bien en pleno siglo XXI la educación preescolar es parte fundamental del desarrollo de los niños, el enfoque por competencias que muestra el PEP 2011 es una clara evidencia de la estructura con la cual se pretende favorecer los conocimientos de los alumnos con este programa, el enfoque por competencias no tiene nada que ver con la competitividad, sino que es un concepto que la

educación básica en la el PEP 2011 establece que “Una competencia es la capacidad que una persona tiene de actuar con eficacia en cierto tipo de situaciones mediante las puesta en marcha de conocimientos, habilidades, actitudes y valores” (SEP, 2011, pág. 15) las cuales ayudaran a la resolución de problemas para la vida .

Por ende el PEP señala “que una competencia no se adquiere de manera definitiva: se amplía y se enriquece en función de la experiencia, de los retos que enfrenta el individuo durante su vida y de los problemas que logra resolver en los distintos ámbitos en que se desenvuelve” (SEP, 2011, pág. 15) y por tal motivo es necesario seguir ampliando y enriqueciendo las competencias a desarrollar en nuestros alumnos.

3.4 Gradualidad y flexibilidad del programa preescolar

El programa tiene carácter abierto la naturaleza de los procesos de desarrollo y aprendizaje de las niñas y los niños menores de seis años, así como la diversidad social y cultural del país, hace sumamente difícil establecer una secuencia detallada de actividades, situaciones didácticas o temas específicos de enseñanza; por esta razón, el programa no define una secuencia de actividades o situaciones que deban realizarse sucesivamente con las niñas y los niños.

Sin embargo al ser flexible permite establecer el campo y la competencia que se pretende desarrollar y que adquiera el alumno, el PEP 2011 menciona que, “el programa tiene un carácter abierto; ello significa que es la educadora quien debe establecer el orden en que se abordaran las competencias propuestas” (SEP, 2011, pág. 39) y la forma de trabajar sobre los aprendizajes esperados y seleccionar o diseñar las situaciones didácticas que considere más convenientes para promoverlos. Igualmente, tiene la libertad de seleccionar los temas, problemas o motivos para interesar a los alumnos y propiciar su aprendizaje.

De esta manera, los contenidos que se aborden serán relevantes en relación con los propósitos pertinentes en los contextos socio-culturales y lingüísticos de las niñas y los niños, con el fin de potencializar sus saberes partiendo de una competencia para la vida, y así poder lograr los objetivos planteados en el proyecto de intervención socioeducativa.

3.5 Campos Formativos, aprendizajes esperados y dispositivos didácticos.

Los campos formativos, forman el actual Programa de Educación Preescolar (PEP 2011), llamados así porque en sus planteamientos destaca la relación que existe entre el desarrollo y el aprendizaje, en el cual tiene un papel muy importante la intervención docente para lograr que los tipos de actividades en que participen tanto los niños como las niñas logren experiencias educativas, que favorezcan su desarrollo físico, cognoscitivo y social.

Cabe señalar que: “Los procesos de desarrollo y aprendizaje infantil tienen un carácter integral y dinámico basado en la interacción de factores internos (biológicos, psicológicos) y externos (sociales y culturales)” (SEP, 2011, pág. 39) dando pie a formar campos de desarrollo los cuales se ven influenciados mutuamente.

“Al participar en experiencias educativas las niñas y los niños ponen en juego un conjunto de capacidades de distinto orden (afectivo y social, cognitivo y de lenguaje, físico y motriz) que se refuerzan entre sí.” (SEP, 2011, pág. 41)

Es importante mencionar que las actividades que se desarrollan dentro de los campos formativos, no son simplemente juegos si no que están planificadas para desarrollar los temas, habilidades y conceptos que sean necesarios y constituyan experiencias educativas que formen aprendizajes permanentes.

El programa de educación preescolar está organizado en seis campos formativos los cuales “permiten identificar en qué aspectos del desarrollo y aprendizaje se concentran (lenguaje, pensamiento matemático, mundo natural y social, etcétera)

y constituyen los cimientos de aprendizajes más formales y específicos que los alumnos estarán en condiciones de construir.” Y facilitar las intenciones educativas en las cuales debemos centrar las competencias y aprendizajes esperados que se pretenden promover.

Mi objeto de estudio es el desarrollo y adquisición del lenguaje oral (desarrollo y adquisición del habla), que se encuentra situado en el campo formativo de lenguaje y comunicación, tomando como aspecto el lenguaje oral, si bien el lenguaje es una de las características que distingue al ser humano de los animales, el desarrollo del lenguaje infantil es un proceso estrechamente relacionado con su desarrollo físico biológico y social.

Teniendo claramente el campo en el cual se desarrolla mi objeto de estudio me queda señalar que lo que pretendo y espero en términos de saber, saber hacer y saber ser; son llamados aprendizajes esperados los cuales le dan resultados al trabajo docente, al hacer constatable lo que las niñas y los niños logran, y constituyen aprender también son, un referente para la planificación y la evaluación en el aula; gradúan progresivamente las competencias que los alumnos deben alcanzar para acceder a conocimientos cada vez más complejos.

Los dispositivos didácticos son todos aquellos que permiten las condiciones apropiadas para que se pueda producir el conocimiento; Es decir, crea las condiciones necesarias para que ocurra algo, en este caso, crear situaciones apropiadas para que los alumnos aprendan. Chercasky, al hablar de la preparación del docente para organizar y orientar los trabajos en grupos, define los dispositivos grupales justamente desde esa perspectiva: El dispositivo “dispone” (...) Diseñado un dispositivo se generan las condiciones; en ese sentido, el dispositivo es una condición necesaria pero no suficiente.

CAPITULO 4. INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVA: APLICACIÓN Y SISTEMATIZACIÓN DE LAS SITUACIONES DIDÁCTICAS.

4.1 Resultados de la “Fase de Sensibilización”

Se proporcionaron trípticos a los padres de familia y al personal que labora en el centro de trabajo con la finalidad de dar a conocer la importancia que tiene el desarrollo del lenguaje en los niños, posteriormente se llevó acabo la conferencia taller “Como se comunican mis hijos” impartido por la ponente Mónica Curco Martínez, durante la ponencia los padres mostraron interés, hablaron de sus inquietudes y dudas acerca del desarrollo del lenguaje oral de sus hijos, se propició un ambiente para el intercambio de diálogos con la ponente la cual, disipo dudas e inquietudes en ese momento.

Estos fueron algunos ejemplos de cuestionamientos que se hicieron durante la ponencia.

- ¿Por qué es importante que se desarrolle el lenguaje si yo le entiendo perfecto a mi hija?
- ¿Con el tiempo hablara?
- ¿No cree que ese es trabajo de las maestras?
- ¿A mi hijo hace poco tiempo le cortaron el frenillo el también podrá realizar actividades sin que esto fuese a perjudicarlo?

A estos cuestionamientos les dio respuesta, por ende la información que se les brindo en esos momentos disipo dudas y avivo más cuestionamientos e interés hacia la forma correcta de cómo poder comunicarse con sus hijos, en ese instante se escuchaba un desorden un poco abrumador en el salón, puesto que si bien algunos cuestionamientos carecían de fundamentos como el que “Están chiquitos ya tendrán tiempo de aprender hablar” o “Esto que tiene que ver con nuestros hijos si solo vienen a jugar y a divertirse”, “yo lo entiendo perfectamente” , estos

argumentos eran socializados por los padres de familia que se encontraban en la conferencia.

Con base a la teoría de Chomsky “el resalta que el carácter creativo del empleo del lenguaje por los hablantes y afirma que un hablante puede producir y entender infinitas oraciones que antes no ha oído y para ello debe hacer un uso infinito de medios finitos” (Cayuela López, 2017, pág. 27) es decir para poder desarrollar el lenguaje en los pequeños debemos utilizar cualquier medio posible que los motive a comunicarse e interactuar entre si y no dejando de lado lo que aquel papá comento solo vienen a jugar.

Exactamente recordemos que “El juego y el lenguaje mantienen una estrecha relación entre sí por que ambos representan la realidad.” (Arango de Narváez, 2008, pág. 56)

Se considera que el juego “es función, estímulo y formación del desarrollo infantil; porque para el niño es un instrumento de afirmación de sí mismo, que le permite ejercitar sus capacidades físicas e intelectuales, pero también le ayuda a plantear y resolver sus problemas cotidianos de desarrollo y convivencia.” (Zapata, Aprender jugando en la escuela, 1995, pág. 38)

A continuación se presentan las siguientes fotos donde se puede apreciar a los padres de familia en la conferencia taller y a la ponente.



Foto.11 Ponente Mónica Curco Martínez.
"Conferencia taller como se comunican mis hijos"



Foto 12 Padres de familia.

4.2 Resultados de la “Fase de Vinculación Comunitaria”

Para poder intervenir en esta fase se pidió la colaboración a la Universidad ANAHUAC, mediante un oficio para que alumnas de las carreras en psicología y pedagogía prestaran

su servicio en Twiga realizando prácticas educativas se obtuvieron resultados favorables ya que la coordinadora de prácticas de la facultad de educación dio respuesta a nuestra petición (ver anexo 2) enviando, alumnas a realizar sus prácticas educativas en el plantel estando bajo la supervisión de los directivos y con la tarea de colaborar con el personal docente en el desarrollo de actividades de estimulación del lenguaje, en las cuales ellas se portaron muy colaborativas con el plantel realizando trabajo colaborativo con las maestras de nuestro plantel.

Las practicantes estuvieron asistiendo al plantel por un periodo de aproximadamente tres meses en los cuales ellas se mostraban muy cooperadoras y participativas, compartían con el personal algunas estrategias que se podían aplicar para el desarrollo y adquisición del lenguaje en el preescolar, y se encontraban en la mejor disposición de colaborar con los directivos, y maestros del plantel.

De igual manera las actividades que se realizaron en el plantel con los alumnos, por ellas, coincidían bastante con las actividades señaladas en el proyecto de intervención, utilizando el juego como herramienta de aprendizaje, la narrativa de cuentos, ejercicios buco faciales, además de que se presentaron actividades tales como relatoría de cuentos, por ellas y por las maestras del plantel, actividades de cantos y ejercicios para estimular su lenguaje por medio de actividades lúdicas, para el desarrollo y adquisición del mismo.

Se anexa a este proyecto de intervención socioeducativo un plan de acción semanal que fue elaborado y proporcionado de manera muy amable por la

estudiante de la Licenciatura en Pedagogía Orantes Jordan Sofía, (ver anexo 3) quien se encontró interesada en colaborar con migo en la realización de actividades lúdicas para el desarrollo del lenguaje, como evidencia de la participación de las practicantes en el plantel Twiga.

A continuación se presenta la siguiente foto en la cual se puede apreciar a la maestra realizando una actividad sugeridas por las practicantes, con la finalidad de propiciar el diálogo entre pares y a su vez la estimulación de los músculos gesticulo faciales para el estímulo desarrollo del lenguaje oral en los alumnos.



Foto 13 Relato de cuentos y cuestionamiento de preguntas



Foto 14 Ejercicios buco faciales y praxias.

4.3 Resultados de la “Fase de vinculación pedagógica.”

Presento los resultados obtenidos de las ocho situaciones didácticas planteadas en la intervención pedagógica de la siguiente manera, primero me enfoque en hacer una narración de su aplicación y posteriormente las categorías empíricas

partiendo de la comparación narrativa, observación y del resultados obtenidos al aplicar las actividades diseñadas en estas situaciones didácticas.

1. Los animales del zoológico.
2. Juguemos y cantemos juegos y rondas.
3. Realizando chocofrutas.
4. Mi cuerpo.
5. Conociendo nuestro cuerpo.
6. Te presento a la familia
7. Mi familia.
8. Conociendo e identificando mis emociones.

4.3.1 Narrativa de las situaciones didácticas.

Situación didáctica No.1 “Los animales del zoológico”

Iniciamos dando explicación a los niños del nuevo tema que trabajaremos estas semanas. Cuando mencionamos que veros animales del zoológico se entusiasmaron mucho para indagar acerca de sus conocimientos previos les pedimos que mencionaran algunos animales que conozcan y donde las han visto. Esto nos dio pauta para arrancar con nuestras actividades pues los niños tienen noción de los animales.

Para reforzar sus conocimientos leímos un cuento del rincón de lecturas que se llama “Pringa va al zoológico, los niños estuvieron muy interesados en el cuento, prestaban atención, posteriormente invite a los niños a que pasaran a imitar a un animal del cuento, todos participaron y se involucraron. Mi intervención es motivarlos y darles confianza para que se expresen sin temor Concluimos cantando la canción de caminito de la escuela.

Continuamos con nuestras actividades para seguir reforzando con las actividades que realizamos en sus cuadernos, los niños se mostraban muy emocionados al

ver sus actividades, Dante intervino haciendo el ruido del elefante bfrrrrrrr a si ase.. lan comento grrrrrrr soy un león.

Observamos nuevamente sus láminas y Enki dijo como la canción Ari... Haciendo referencia a la canción del cocodrilo Dante que habíamos cantado y bailado días antes, comenzaron a decir que el cocodrilo era verde y que el elefante gris hablando de las características físicas que ellos podían observar y más aun haciendo énfasis en los sonidos que hacían y en los gestos que ellos mostraban para imitarlos.

Romina, Dante y Sofía se rascaban la cabeza y hacían sonidos como imitando a un mono, en ese momento intervine y pedí que guardaran silencio, los niños se mostraban un poco inquietos y dispersos para poder captar su atención de nuevo le dije que cantaríamos la canción de la lechuza, para poder retomar las actividades, al realizar la actividad del elefante utilizamos arena , los niños por si mismos son curiosos y Rafaella, se llevó un poco a la boca, en ese momento le dije que no podía hacer eso , que la arena no se comía, por que podría dolerle su estómago, fue cuando Matías Sánchez, intervino y dijo no ¡luele pnsa¡ continuamos las actividades.

Fotografías relacionadas con la situación didáctica #1



Foto 16 actividad plástica.



Foto 17 Realizando actividades gesticulo faciales.

Narrativa de la Secuencia didáctica No2 “Juguemos y cantemos juegos y rondas”

Iniciamos la actividad del día saludando a los alumnos con la canción de buenos días amigo, para posteriormente invitarlos a salir al patio, explicaremos que el día de hoy realizaremos un juego llamado pato, pato, ganso, explique las reglas del juego haciendo énfasis que no debían empujarse, jalarse o lastimar a los amigos, porque si no respetábamos las reglas podíamos causar un accidente, los alumnos se mostraban atentos, en ese momento intervino Ian diciendo no se puja Ari , a los amigos veldad y a si comenzaron a repetir, Matías García uuja no, afirmando que no debíamos empujar.

Les pedí que guardáramos silencio para iniciar el juego explique las reglas y dimos inicio a la actividad al principio no entendían y se paraban varios así los senté de nuevo y me incorpore a la actividad iniciando yo primero, después del ejemplo se seguí en orden y disfrutaron muchísimo la actividad.

Al termino nos paramos y entramos de forma ordenada al salón, nos dirigimos a lavarse las manos, para continuar con nuestras actividades, posteriormente entraron al gimnasio y realizamos actividades de yoga y estiramiento ,se les pidió que tomaran su colchoneta comente que teníamos que tenían que sentarse como chinitos y Regina decía si Miss chinitos así, mostrando como estaba sentada, realizamos varios ejercicios en los cuales tocábamos parte des del cuerpo y ellos las mencionaban y repetían constantemente las oraciones que yo decía.

Al término recogimos el material para dejar en orden el gimnasio y continuar con las actividades.

Se realizó la actividad en el salón y comenzamos a jugar con loterías, una de ellas era la lotería tradicional, al mostrar las imágenes los niños repetían las palabras y las relacionaban con su planilla para poder encontrarlas.

Se les pidió a los niños que comentaran las reglas del juego, si le gusto se les mostraban imágenes muy parecidas par que ellos las nombraran.

Narrativa de la Secuencia didáctica No 3 “Realizando chocofrutas”

Iniciamos las actividades saludándonos, cantando la canción de Buenos días, posteriormente al entrar al salón hablaremos de las frutas, si les gustan o no, que frutas comen en casa y de cuál sería su preferida.

Los alumnos comentaron en ese momento que si muy entusiasmados Enki menciona: “mmmm satano Ari”, Iker expreso “uvas a mamá casa” comentando que comía uvas en casa con su mamá, en ese momento intervine y les dije que jugaríamos alas frutas, Regina expreso: “comoseso Ari” ¿Cómo es eso? Afirme su pregunta correctamente y comencé a explicarle que les mostraría una fruta y tendríamos que hacer cara de ella por ejemplo hagan carita de uva refiriéndome a realizar apraxias (hundiendo mejillas y apretando labios), carita de fresa (abriendo boca y hundiendo mejillas), sonrisa de sandía (sonreír muy exageradamente), los niños se reían, pese que algunos no podían realizarlos se mostraban participativos y muy interesados en el ejercicio, sugerido de apraxias.

Después de realizar esta actividad nos dirigimos al baño a lavarse las manos, por que tendríamos que hacer un delicioso postre, con frutas y chocolate, Nicolás expreso en un tono de voz muy efusivo “tolate mmmm eicioso”, comenzaron a subirse las mangas y a esperar su turnos para que se les proporcionara jabón y pudieran frotarse las manos, para lavarlas.

Nos dirigimos al comedor donde ya se encontraban un recipiente con manzanas, melón y piña cortada en cuadritos, se les proporciono un cuchillo de plástico, para invitarlos a realizar cortes en la fruta, obviamente haciendo mención de que tenían que hacerlo con mucho cuidado y precaución , para no lastimarse o lastimar a un compañero.

Los niños comenzaron a realizar cortes a diestra y siniestra a la fruta dejando unos pedazos más grandes y unos algunos muy pequeños, Sofía expreso: “yudas Ali” solicitándome ayuda para cortar su fruta porque ella no podía.

Se les retiraron los cuchillos de plástico y la fruta, para proporcionarles un plato hondo con yogurt y otro recipiente con chocolate en polvo, se les dijo que colocaran el chocolate en el plato del yogurt y con una cucharita lo mesclaran, era de esperar que meterían el dedo al recipiente y comenzaran a probarlo en ese momento aproveche y les dije que con el dedo que trabaja (dedo índice) se pusieran tantito yogurt alrededor de la boca y que con su lengua trataran de retirarlo haciendo círculos, (ejercicios lingüales), les expreso: “a si no, Ari” mostrando como tenían que hacerlo, des pues de un rato de estar jugando con su lengua, procedimos a seguir con la actividad.

Colocaron en un palito para brocheta los cubos de fruta y los embarraron en la mezcla que estaban realizando, las colocaron en una charola para ponerlas en hielo seco y pudieran disfrutar de su postre congelado.

Narrativa de las Secuencias didácticas No4 “Conociendo nuestro cuerpo” y No5 “Mi cuerpo”.

Iniciamos explicando a los niños que comenzaríamos a hacer nuevas actividades, esta vez era conocer nuestro cuerpo, les dije que cada niño-a del esquema eran ellos y les llamaríamos por su nombre, así como ellos tenían un nombre, también, pues las personas tenemos un cuerpo es con el cual hacemos cosas y por eso tenemos nombre al igual que todo lo que tenemos como los ojos, la nariz, la boca, la pancita, las piernas, los brazos.

Les fuimos mencionando cada una de las partes y les fuimos preguntando para que sirven, pude percatarme de los conocimientos previos de los niños, identifican muy bien las partes y su función, expresándolo a su modo.

En el esquema les mostré las diferencias de lo que es un niño y una niña después fuimos pasando parejas para que observaran las diferencias. Regina dijo que las niñas tenemos “pabello largo y moñitos” (cabello largo y moñitos) Enki dijo que

los niños no tienen fada (no tienen falda), Ian dijo ni moñitos, la estuvieron muy atentos a la clase, la actividad fue identificar su figura y pintarla con pintura dactilar, les fuimos repartiendo los cuadernos y los llamábamos por su nombre, les dijimos que tenían que contestar, Yo soy..... y decir si es niña o niño para que de esa forma se vayan conociendo y puedan pronunciar mejor su nombre.

Nuevamente trabajamos esquema corporal retomando la canción de cabeza, hombros, rodillas, pies, los niños se mostraron cooperativos al cantar esta canción repetían las partes de su cuerpo, se les repartirá su cuaderno para realizar una actividad en la que armaran un esquema corporal, con recortes.

Posteriormente realizaron una actividad en el gimnasio se colocaron frente al espejo, comencé con la dinámica de Simón dice manos a la cabeza, manos a la pancita algunos niños no seguían la indicación, en ese momento Rafaella interviene corrige, diciendo que esa no era la parte que habíamos dicho, se retoma el tema, con actividades en el gimnasio como circuitos y ejercicios en los cuales tenían que mover su cuerpo, los niños participaban repitiendo las indicaciones que se daban en ese momento, estaban muy entusiasmados comenzábamos a cantar todos juntos, obviamente se hacían entender a su manera.

Narrativa de las Secuencias didácticas No6 “Te presento a la familia” y No7 “Mi familia”

Durante la explicación de la familia los niños estuvieron muy atentos, la forma de trabajo fue por medio de dibujos en el pizarrón representando diferentes personajes.

Involucramos a los niños preguntándoles ¿Quiénes son? Regina dijo: “un papá y una mamá”, ¡unos niños!, ¡unos hijos! de ahí partimos para explicarles a los niños lo que es una familia, no precisamente tiene que ser mamá y papá, a veces

solo es uno de los dos y viven con sus abuelitos. A un que para ellos-as es difícil entender como tal situación, tienen noción de que son parte de un grupo.

Los niños son listos saben de qué les hablamos aunque todavía a algunos se les dificulta expresarse en sus actividades representan lo que hablamos en clase. El reto fue que armaran su casa con su familia con megablock

Les gusto la actividad y el primero que lo hizo fue Ian según nos enseñó su casa; todos participaron y se divirtieron mucho.

Retomamos la actividad explicándoles que una familia son personas que viven juntas, casi siempre es mamá y papá, a veces hay hermanos o son hijos únicos, viven con los abuelitos o tíos, también hay puede haber familias que solo esta mamá o papá y no importa que no estén con quien vivan es familia

Para que entendieran un poco más proyecte el video titulado “El libro de la familia” y contamos el cuento de choco, que aunque él es un pajarito, que se integró a una familia, de distintas especies de animales; lo importante es el amor que les dan, no importa, quien sea.

Los niños se interesaron mucha en la explicación y prestaron atención al video y el cuento les agrado, se cuestionó a los alumnos para saber qué hacía con su familia, si podían compartir información acerca de esta.

Se pidió ayuda a los miembros de la familia para que alguno pudiese acudir al salón de clase y apoyar a los niños a la hora de mostrar su fotografía, desafortunadamente solo dos papás pudieron acompañarnos ese día en la clase pero no impidió que los demás, expresaran lo que veían en su fotografía familiar.

Retomando el tema de la familia se les pidió de nuevo traer fotografía de sus familia por separado (una de papá y una de mamá) preguntamos, los nombres de cada integrante de su familia cuestionándolos si sabían cómo se llamaba su papa y su mama en ese momento Ian expreso: “Eli y Almando” (Elizabeth y Armando) a

si se llama mi mamá y mi papá , al preguntarle a Romina como se llama tu papá expreso: Abham y tu mama´ “Isea” (Abraham e Isela).

Realizamos un álbum familiar y decoraron su porta retrato de la familia, también seles cuestiono acerca de las actividades que hacían sus papas y si sabían que hacían.

Narrativa de la Secuencia didáctica No8 “Conociendo e identificando mis emociones”

Iniciamos la actividad del día hablando de las emociones, les explique a los niños que las emociones son reacciones que tenemos cuando algo nos gusta o disgusta o nos causa asombro, les mostré unas láminas de unos niños jugando en el parque les pregunte que tenían los niños del cartel, Regina expreso “feliz están jugando” y luego les mostré la lámina de un niño al cual se le había caído su helado, en ese momento Rafaella expreso “tiste Ari esta tiste” (triste Ari esta triste).

Posteriormente les pedí que nos dirigiéramos a la biblioteca para leerles un cuento llamado “caras divertidas”, los niños se sentaron en su cojín y prestaron mucha atención a la relatoría, repetían las caras que yo hacía conformé iba avanzando el cuento, después realizamos una actividad en la cual tenían que identificar la emoción que estaba representada.

Para continuar con el tema nos dirigimos al gimnasio y les pedí que se sentaran frente al espejo y cerraran sus ojos para escuchar diferentes tipos de música, para posteriormente preguntarles si les gusto y como se sentían al escucharla, Matías Sánchez expreso: ¡susta Ari! Al escuchar la melodía de un circo, a diferencia de cuando escucharon la melodía del chavo del ocho se pararon a jugar de

inmediato, siguiendo con las actividades comenzamos a jugar caras y gestos, les decía carita feliz y sonreían, carita triste y hacían pucheros ahora carita enojada y fruncían en seño y algunos como Juan Pablo enseñaban los dientes y hacían ruidos.

Seguimos trabajando la identificación de emociones en el salón con un juego de memorama en el cual tenían que encontrar los pares de emociones, en cada tarjeta, se le preguntaba a cada niño como se sentían el día de hoy para continuar con el tema.

Me disfrace de Félix, para contarles el cuento del “El imaginario de Félix”, los niños se mostraron sorprendidos al verme disfrazada de niño, pero prestaron mucha atención y se divertieron bastante.

4.3.2 Categorías empíricas descubiertas en las situaciones didácticas.

“El Entendimiento es capaz de generar conceptos a partir de la experiencia (conceptos empíricos); pero en el Entendimiento también se encuentran *conceptos o representaciones que se extraen de la experiencia* y que recuerdan las ideas innatas. Estas representaciones empíricas del entendimiento constituyen la *condición de posibilidad para poder pensar los objetos*, son, según Kant, y reciben el nombre de *categorías*” (Olleta., 1996, pág. 57)

Categoría empírica descubierta en las siguientes situaciones didácticas:

Situación didáctica “Los animales del zoológico”
Situación didáctica “Realizando chocofrutas”
Situación didáctica “Juguemos y cantemos juegos y rondas.”

Categoría empírica: Canto, juego y me divierto descubriendo nuevas palabras: Juan Pablo “amamos agugar mastra ”

Con la realización de las situaciones didácticas que se engloban en esta categoría pude resaltar que Sutton-Smith señala que “El juego y las acciones

que este conlleva son la base para la educación integral, ya que para su ejecución se requiere de la interacción y de la actitud social, además de los objetivos afectivos y sociales ya nombrados, también están los cognoscitivos y motores porque solo mediante el dominio de habilidades sociales, cognoscitivas, motrices y afectivas es posible lograr la capacidad de jugar”.

citado por (Meneses Montero & Monge Alvarado, 2011, pág. 119)

El juego como herramienta de aprendizaje está inmerso en cada una de las situaciones didácticas mencionadas el día que se aplicaron los alumnos se mostraban entusiasmados y muy participativos. En especial Juan Pablo dijo “ a mamos a gugar mastra” yo le conteste que primero saldríamos al jardín y que ahí les diría las reglas del juego les pedí que salieran ordenados cuando Dante, Rafaella e Iker se pararon y salieron corriendo del salón, Enki les dijo “espelense amigos” en ese momento intervine y les hable a los compañeritos diciéndoles que se esperaran que tenían que regresar al salón, los forme para salir de él y poder realizar las actividades, al salir al patio comencé a explicarles que haríamos una rueda y jugaríamos a pato, pato, ganso y nos sentaríamos en el piso y que todos seríamos patos y solo abría un ganso, de repente empezaron hacer “cua cua cua cua cua” , al escuchar la palabra pato, les dije que si seguían sin escuchar nos meteríamos al salón y ya no jugaríamos se quedaron callados y escucharon atentos las reglas del juego.

El PEP 2011 señala “En el juego no sólo varían la complejidad y el sentido, sino también la forma de participación: individual (en que se pueden alcanzar altos niveles de concentración, elaboración y “verbalización interna”), en parejas (se facilitan por la cercanía y compatibilidad personal), y colectivos (exigen mayor autorregulación y aceptación de las reglas y sus resultados” (SEP, 2011, pág. 14) por ende el uso de actividades lúdicas para desarrollar el lenguaje en los niños por medio de juegos y cantos al terminar esta ronda entramos al salón y les platique de la lotería que era un juego tradicional y que tal vez algunos de sus papás lo

jugaban de chiquitos les pedí que guardaran silencio para poder darles las indicaciones en ese momento Ian dijo “shhh caiaditos” .

Les explique que cada uno tendría una plantilla y tendrían que poner una ficha a la figura que se les mostrara y a su vez repetir conmigo el nombre del objeto que se les mostraba así comencé pelota Enki decía, elota, Matías ota, Rafaella peooooota, Romina ta,, Juan Pablo apeota,, Ian pelota. Manzana Enki decía anzana , matias zana, Juan Pablo amazana, Ian mannnnnnzana. oso Matías ooso, Juan Pablo aoso, Ian oso, Rafaella oshso.

Y así cada uno repetía cada figura a su manera y como podía , les recordé que mientras más abrieran la boca y utilizaran su lengua les saldría mejor la palabra en ese momento Dante dijo “cuando jugamos con nostra luenga” así y comenzó a mover su lengua después se comenzaron a reír y les dije hablemos como marcianos, el hablar como marciano es hacer ruidos con la lengua ejercitándolo como lo hacíamos en clase de esta manera tan divertida los alumnos realizaban sus ejercicios buco faciales en la S.D de el zoológico, con los cuales se favorece el desarrollo del lenguaje o como aquella vez cuando bailaron y cantaron el baile de los animales haciendo onomatopeyas de los de los animales que iban nombrando en la canción.

En la S.D, los niños realizaban onomatopeyas de animales que había en el zoológico, comencé preguntando quien había ido alguna vez al zoológico Juan Pablo alzó la voz y dijo a yo a mamá, a tati, a colas, fimos... le respondí sí que padre y viste elefantes y monos y jirafas el con su cabeza afirmaba que sí , lo curioso era que cada que nombraba un animal el resto del grupo intentaba hacer los ruidos característicos de los animales.

Lo mencionado arriba es congruente con lo que el PEP 2011 señala “Conforme avanzan en su desarrollo y aprenden a hablar, las niñas y los niños construyen frases y oraciones cada vez más completas y complejas, incorporan más palabras

a su léxico y logran apropiarse de las formas y normas de construcción sintáctica en los distintos contextos de uso del habla: conversación con la familia sobre un suceso importante u otros eventos; en los momentos de juego; al escuchar la lectura de cuentos; durante una fiesta, etc.” (SEP, 2011, pág. 41)

Se realizó un cuadro comparativo de palabras formales, las cuales han sido pronunciadas por los alumnos en este se puede observar la forma correcta de pronunciarse y como fue pronunciada por ellos.

A continuación se presenta el cuadro comparativo del análisis del dato empírico.

Lenguaje formal	Pronunciación de palabras por los alumnos.
<ul style="list-style-type: none"> • Pato • Ganso • Pera • Plátano • Plato • Vamos • Jugar • Maestra • Espérense • Cocodrilo • Pollito • Mamá • Santi • Nicolás • Callados • Pelota • Mono • Manzana • Oso • Ari 	<ul style="list-style-type: none"> • pa-to, pato • anzo, ggganzo. • Pe-dda, pea, pe. • Atano, latano, patano. • Plato, ato, tooo • Mamosh, • Gar, ugar • Mastra, • Pedence. • Aaa,huu, • Pipi, ito,ollito • Mamá, ma-má, amamá • aTati • acolas • shs, alladitos. • Mo-no, mono • Mazana, azana, • Ooo-so, osho,oso • Ayi, Ari,Ati

El anterior cuadro comparativo de palabras formales es el instrumento es el instrumento que nos apoya para identificar la pronunciación correcta de palabras.

Categoría empírica descubierta en las siguientes situaciones didácticas.

Situación didáctica "Mi cuerpo"
Unidad didáctica "Conociendo nuestro cuerpo"

Categoría empírica: Fomentando el lenguaje por medio del esquema corporal. Rafaella "esta no es la panza maestra"

Los alumnos se mostraron interesados y participativos al realizar la actividad se nombraron las partes del cuerpo, y en ese momento Enki comenzó a tocarse las partes que yo iba nombrando, se mostraban atentos a su compañero Romina pronunciaba las partes del esquema como cabeza (esa) rodillas (as) pies (ies) manos (anos), puesto que su lenguaje todavía no es muy claro hacia el intento por pronunciar correctamente cada parte.

Después Juan Pablo y Sofía se tocaban la panza y decían: esa en ese momento Rafaella intervino diciendo: "no esta no es la panza verdad maestra" y ella señalo su cabeza para corregir a sus compañeritos, que se habían tocado la panza y nombraban su cabeza .cantamos la canción de cabeza, hombros, rodillas, pies para reforzar el esquema corporal y los niños reconocían las partes y seguían perfectamente la indicación de la canción, demostrando que si les quedo claro.

También logre que los niños identificaran las características de cada género, como cuando Regina dijo las niñas tenemos "pabello largo y moñitos" los niños cada vez se mostraban más seguros y podían pronunciar mejor el nombre de cada parte de su cuerpo.

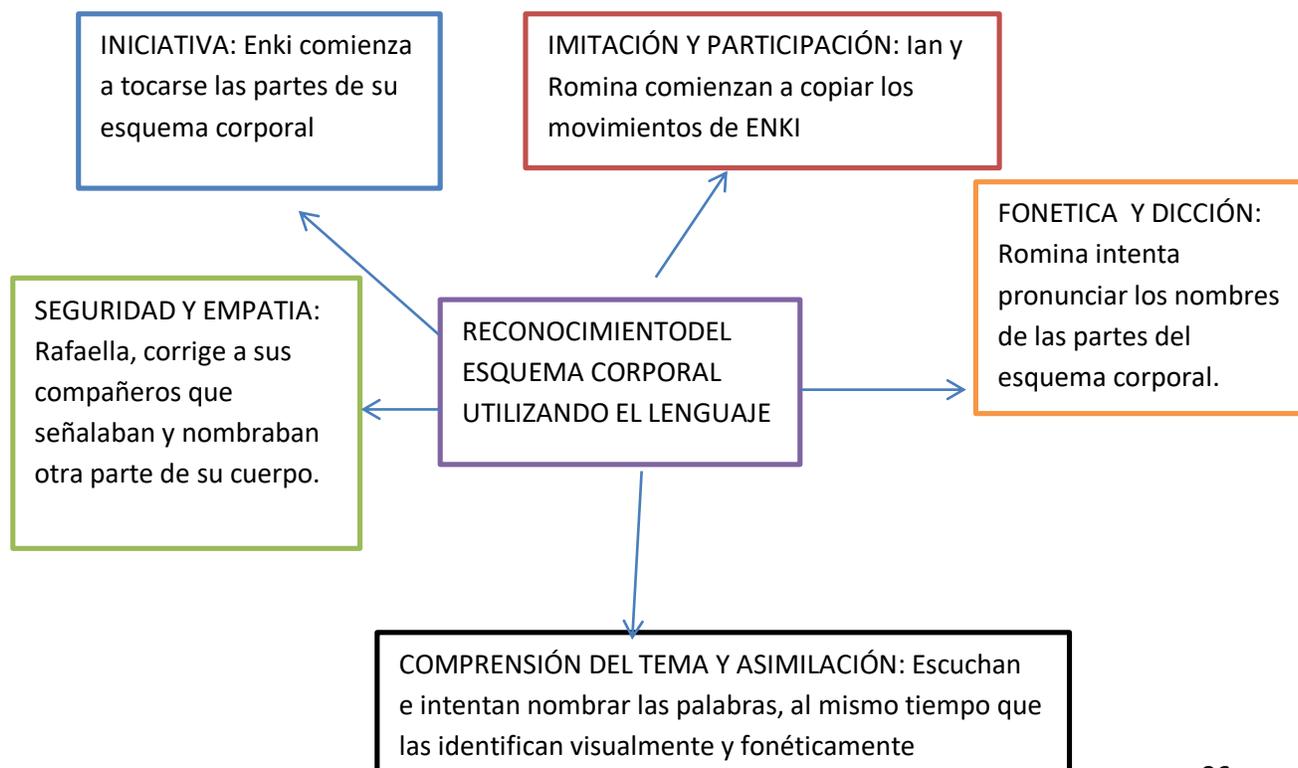
Conforme avanza la semana al oír la melodía cantaban, pronunciaban y reconocían las partes de su esquema corporal, al igual que al momento de jugar Simón dice y se pedía tocar alguna parte de su cuerpo lo realizaban esto me hizo pensar en la teoría de Bruner sobre el andamiaje ya que señala que "el andamiaje permite que un niño o novato pueda realizar una tarea o alcanzar una que no lograría sin recibir ayuda". (Aragón, 2012, pág. 17)

Bruner dice “que no se trata de resolver los problemas del niño sino de proporcionarles más recursos para resolverlos” (Aragón, 2012, pág. 21) de esta manera se contribuyó con el aprendizaje a la construcción de su estructura del conocimiento de su esquema corporal, ya que conforme iba avanzando la semana los alumnos reconocían y nombraban cada parte de cuerpo y se esforzaban a un más en la pronunciación de los nombres de estos.

Por medio de la participación de los alumnos se rescataron los siguientes indicadores para realizar el mapa mental de las situaciones didácticas que se elaboraron, y de las cuales se pretende dar evidencia de las conductas, actitudes y vocabulario empleados por los niños en el momento de realizarlas

A través del siguiente mapa mental se puede evidenciar los parámetros que se tomaron en cuenta, para interpretar el avance del lenguaje corporal y oral que presentaron los niños durante estas SD.

A continuación se presenta el mapa mental del análisis del dato empírico



Categoría empírica descubierta en las siguientes situaciones didácticas

Situación didáctica “Mi familia”

Situación didáctica “Te presento a la familia”

Categoría empírica: **Enki se para y dice: “ Mi familia como la de los osos”**

La familia como parte medular del lenguaje, ya que el hecho de encontrarse inmersos en un grupo social, siendo esta la familia usan el lenguaje en las actividades cotidianas y para comunicarse el PEP 2011 señala que “usan el lenguaje en las actividades y relaciones en las que se involucran; con las personas con quienes conviven cotidianamente tienen expectativas de que aprendan el lenguaje que usan, los retroalimentan para entenderse y los apoyan para comunicarse”. (SEP, 2011, pág. 42)

Al realizar la actividad comenzamos hablar de la familia y observamos las fotos que habían traído de esta. Juan Pablo interrumpió diciendo “a papá rancho juimos” en ese momento intervine y le dije que me permitiera seguir observando las fotos de las familias de los demás compañeros Ian comento que era su “a mamá, a papá chuy y yo” haciendo referencia a él y a su familia.

A la hora de mostrar su foto, pero lo curioso es que solo eran tres integrantes de la familia y un perro Rafella le pregunto: ¿quién es chuy? En ese momento Dante dijo su “hermano” y todos se comenzaron a reír, yo les comente que no tenían por qué reírse Ian comenzó a llorar y se molestó por la forma de reaccionar de sus compañeros, en ese instante intervine y les dije que no tenían por qué burlarse, que chuy era la mascota de Ian y formaba parte de su familia, después de ese pequeño incidente comenzaron a mostrar todos sus fotos y decían quienes formaban parte de ella.

Al seguir cuestionándolos, Romina señala su foto y decía “mamá, papá, amm gua iel ” queriendo decir Fidel, haciendo referencia a su mascota quien también se encontraba en la foto. Después para recuperar su atención les dije que les iba a leer un cuento Ricitos de oro y los tres osos, los niños se mostraron muy atentos cuando comenzamos a describir a la familia de osos Enki se para y dijo “mi familia

como la de los osos” son tres maestra como yo, intervine para retomar la clase y después les pregunte actividades hacían sus papás y Enki dijo maestra te acuerdas que mi papá trabaja en “chedawi con la computadoda.”

Y dante dijo en también “mi papá curra perros y gatos” Sofía dijo mi mamá cocina, esas preguntas los hicieron recordad la clase pasada cuando hablamos de los trabajos de los papás y de las mamás, esto me hizo recordar lo que el PEP menciona que “Con el lenguaje, el ser humano representa el mundo que le rodea, participa en la construcción del conocimiento, organiza su pensamiento.” (SEP, 2011, pág. 42)

Por ende los pequeños enriquecen su lenguaje e identifican sus funciones y características en la medida en que tienen variadas oportunidades de comunicación verbal; cuando participan en diversos eventos comunicativos en que hablan de sus experiencias, sus ideas y de lo que conocen; cuando escuchan y atienden lo que otros dicen, aprenden a interactuar y se dan cuenta de que el lenguaje permite satisfacer necesidades tanto personales como sociales.

Se presenta un listado de oraciones con el cual se rescata la participación y el dialogo que se llevó a cabo durante las situaciones didácticas con las cuales se pretende evidenciar algunas de oraciones que los alumnos expresaron de manera satisfactoriamente y participando activamente, sin olvidar que el juego es la principal herramienta que se utiliza para así poder desarrollar el lenguaje en los niños, motivándolos para que adquieran y desarrollen un lenguaje adecuado.

A continuación se presenta el listado de oraciones del análisis del dato empírico.

Listado de oraciones.
<ul style="list-style-type: none">• “a papá rancho juimos”• “a mamá, a papá chuy y yo”• ¿quién es chuy?• su “hermano”• “mamá, papá, amm gua iel ”• “ mi familia como la de los osos”• “chedawi con la computadoda.”• “ mi papá curra perros y gatos”• “ mi papá curra perros y gatos”

Categoría empírica descubierta en la siguiente situación didáctica

Situación didáctica “Conociendo e identificando mis emociones”

Categoría empírica: **Dante expreso: “ amí me gusta el pastel Ari”**.

Ernestina Rosendo señala que “Ayudar a los niños a conocer y aceptar sus emociones y a comprender su conducta, los preparara para enfrentar las dificultades de la vida” (Rosendo, 2014, pág. 217)

Al comenzar hablar de las emociones y explicarles a los niños, que las emociones eran reacciones que tenemos cuando nos gusta algo, Dante expreso: “a mí me gusta el pastel Ari”, comento en ese momento, y le dije que estaba bien también le pregunte qué era lo que lo que no le gustaba “lasaña” lan expreso ¡comes arañas!, intervine diciendo que no se comían las arañas, pero que a Dante era algo que no le gustaba y que me permitiera continuar, posteriormente se mostraron las láminas de unos niños jugando, comenzaron expresar Romina,

Sofía y Juan Pablo “Feices Ari” y mostraban una carita sonriendo, cuando vieron la lámina del niño al que se le había caído su helado hicieron cara triste, Rafaella expresó: “tiste Ari” Enki dijo: “se cayó su lado y lloro” (se cayó su helado y lloro), el interpreto que al estar triste podía uno llorar.

Cuando fueron a la biblioteca a leer el cuento caras divertidas Matías García expresaba por medio de gestos, las caras que iban apareciendo a lo largo de la historia, esto me permitió darme cuenta de que estaban asimilando el tema y que poco a poco podían expresar sus emociones.

Cuando escucharon las pistas de música que se habían seleccionado para la actividad, hubo niños que se mostraban sorprendidos y otros asustados, por ejemplo al escuchar la pista de la canción “que monstruos son”, se escuchó un aullido y un estruendo en ese momento Romina y Luisana se pararon y se acercaron a mí, expresando: “No Ari miero”, los demás niños se quedaron asombrados con la melodía, pero aellas si les causo miedo o cuando Matías Sánchez expresó: “susta, Ari susta”. Pude percatarme que como señala Papalia “los estados emocionales se diferencian en verdaderas emociones: alegría, sorpresa, tristeza, asco y, por ultimo enojo y temor; reacciones a eventos que tienen algún significado.” (Papalia, Psicología del desarrollo de la infancia a la adolescencia, 2004, pág. 240)

Se anexa un cuadro comparativo de expresiones las cuales manifestaban emociones en los alumnos, los cuales expresaron a través del lenguaje oral y gesticular, el cual me permite continuar con la labor planificada para poder obtener los resultados planteados en los objetivos.

A continuación se presenta el análisis del dato empírico con un cuadro comparativo de las emociones que los alumnos manifestaron con base a sus expresiones orales en la actividad antes mencionada.

Expresiones	Emociones
“ a mí me gusta el pastel Ari”	Felicidad.
¡Lasaña!	Temor y asco.
¿Comes arañas?	Asombro.
¡Feliz Ari!	Felicidad.
“triste Ari”	Tristeza
Se cayó su helado y ¡lloro!	Tristeza y empatía.
No Ari ¡susta!	Miedo
¡Susta!, ¡susta! Ari	Miedo

4.4 REFLEXIÓN DE LA PRÁCTICA: EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVO.

Aspectos	Logros	Dificultades Pendientes Limitaciones
<p>Propósitos</p> <p>Los alumnos lograrán desarrollar y adquirir su lenguaje articulando y pronunciando palabras para comunicarse.</p>	<p>Se logró desarrollar satisfactoriamente el lenguaje en los alumnos, adquirieron fonemas, y su vez, la pronunciación adecuada, acrecentando su vocabulario y articulando palabras con oraciones simples pero entendibles, ejemplos: IAN: ¡Ari Luisana agarro tus sellos! ¡Mi mamá me llevo a la tienda! Romina: “omina cocopio eres” (Romina Propocopio Pérez) ¡Te quero Jessi!! Xóchitl: “acias” “leche”. “Hugo” “mina” “pato” “ias” “lan”</p>	<p>Si bien se obtuvieron resultados satisfactorios en el grupo, también se presentaron rezagos en alumnos los cuales dentro de las características de su edad no han logrado desarrollar adecuadamente su vocabulario y aún es muy escaso. Ejemplo: Iker B Dolores Romero, tiene tres años y aún le cuesta trabajo iniciar un diálogo, al cuestionarlo se queda callado, habla muy bajito, pide su teta esto significa que quiere leche aun cuando se enfatice en la palabra el sigue diciendo teta.</p>
<p>Competencia docentes</p> <p><u>Genérica</u></p> <p>Gestionar la progresión de los aprendizajes.</p> <p><u>Específicas</u></p> <p>Concebir y hacer frente a</p>	<p>Se logró realizar adecuaciones curriculares al proyecto conforme fue avanzando su implementación, ya que se tuvo que realizar algunos cambios en el tema central del proyecto por que pude darme cuenta que no era lo que se necesitaba para poder</p>	<p>Sistematizar adecuadamente las actividades a desarrollar</p>

<p>situaciones de problema ajustándolas al nivel y a las posibilidades de los alumnos.</p> <p>Observar y evaluar los alumnos en situaciones de aprendizaje según un enfoque formativo</p>	<p>alcanzar los objetivos planteados.</p> <p>Por medio de la observación me pude percatar de las necesidades que requería mi grupo eran otras porque a un eran muy pequeños y conforme iba avanzando el tiempo y realizando las actividades se lograría un nuevo objetivo</p> <p>Pude desarrollar considero que satisfactoriamente la competencia genérica de: Concebir y hacer frente a situaciones de problema ajustándolas al nivel y a las posibilidades de los alumnos. Ya que se logró un incremento en su vocabulario y se hicieron las adecuaciones pertinentes para lograrlo.</p>	
<p>Aprendizajes esperados</p> <p>Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños dentro y fuera del plantel.</p> <p>Da información sobre si mismo y sobre su familia (nombres, características etc.)</p> <p>Mantiene la atención y sigue la lógica de las conversaciones.</p>	<p>Los alumnos comparten información con más claridad y entendimiento mostrando seguridad a la hora de comunicarse y fuera del plantel.</p> <p>Los niños nombran conocen y reconocen los integrantes de su familia, mencionan su nombre y apellido, pronuncian los nombres de sus compañeros.</p> <p>El niño logra seguir la lógica, al expresar vivencias, coherentemente y se mantiene</p>	<p>Pese a que seis de ocho alumnos prestaban atención y seguían las conversaciones dos de ellos se mostraban dispersos, por tal motivo es necesario tomar en cuenta los estilos de aprendizaje de cada uno de los alumnos ya que no todos aprenden de la misma manera.</p> <p>Todas las personas, tanto los niños como los adultos aprendemos de diferente forma es mas que evidente, por eso es necesario tomar en cuenta el estilo de aprendizaje que cada</p>

<p>Comparte sus preferencias por juegos , alimentos deportes, cuentos películas, y por actividades que realiza dentro y fuera de la escuela</p> <p>Narra sucesos reales o imaginarios</p> <p>Solicita y proporciona ayuda para llevar a cabo diferentes tareas.</p> <p>Interpreta y ejecuta los pasos por seguir para realizar juegos, experimentos, armar juguetes, preparar alimentos, así como para organizar y realizar diversas actividades.</p>	<p>atento cuando se dirigen a él.</p> <p>Tiene la iniciativa de sugerir que juego quieren llevar acabo y quien sería el personaje principal para interpretar, hablan de lo que les gusta y no con seguridad y logran articular una oración dándole la idea correcta de lo que quieren interpretar.</p> <p>Los alumnos sociabilizan vivencias propias o imaginaria, claramente y con coherencia al relatar los sucesos o hechos del cual está hablando.</p> <p>Recuerdan las indicaciones y suelen darlas hacia sus compañeros, poniendo de ejemplo su trabajo, piden ayuda al momento de realizar alguna actividad que les cuesta trabajo y de igual manera logran proporcionarla entre sí.</p> <p>Los alumnos presentan empatía y colaboración dentro del aula al realizar las diferentes actividades.</p>	<p>alumno tiene.</p> <p>Los estilos de aprendizaje no se refieren realmente a lo que aprenden los alumnos, sino cómo prefieren aprender y, en muchas ocasiones, cómo les resulta más fácil asimilar e ir construyendo su conocimiento. Piaget afirma que “el pensamiento es la base que asienta el aprendizaje. El aprendizaje consiste en el conjunto de mecanismos que el organismo pone en movimiento para adaptarse al medio ambiente, (CatalinaM.Alonso, 2014, pág. 98)</p>
---	---	--

Interpretación de resultados de evaluación de la intervención del proyecto de intervención socioeducativa.

Durante la evaluación del proyecto de intervención socioeducativa se lograron cumplir los siguientes aspectos, teniendo como propósitos que los alumnos

lograran desarrollar y adquirir un lenguaje y así poder comunicarse, dentro de los logros que los niños y niñas desarrollaron de manera satisfactoria el lenguaje y pudieron articular palabras para utilizarlas en oraciones cortas y concretas.

Sin embargo a pesar de los logros adquiridos, y por los resultados de los cuadros comparativos de oraciones, mapas mentales, narrativas de las situaciones didácticas y más aun de las listas de cotejo que se realizaron, a un hay niños a los cuales les cuesta trabajo expresarse por medio del lenguaje oral, esto da cavidad a que se tiene que seguir trabajando con ellos para alcanzar los objetivos en todo el grupo y como docente considero pertinente seguir trabajando ya que la competencia docente genérica que se desarrolló durante este proyecto de intervención socioeducativo fue “Gestionar la progresión de los aprendizajes”, teniendo como resultado poder llevar a cabo el proyecto realizando adecuaciones correctas, que al inicio del mismo no se tuvieron en cuenta y por eso conforme se fue observando las necesidades del grupo se modificó y se intervino para así poder adquirir esta competencia docente.

Cabe señalar que a un tengo que trabajar en la realización adecuada de actividades, más enriquecedoras que me permitan obtener mejores resultados ya que considero que como docente tengo el deber de estar en constante reflexión y evaluación de mi práctica pedagógica para obtener resultados aún más satisfactorios y logros concretos.

Si bien los aprendizajes esperados, que se seleccionaron en las situaciones didácticas desarrolladas se lograron alcanzar, es importante resaltar que no todos los niños aprenden ni asimilan su conocimiento de la misma manera, esto da pie a seguir realizando adecuaciones correspondientes tomando siempre en cuenta las necesidades de los alumnos y su forma de aprendizaje.

CONCLUSIONES

El proyecto de intervención socioeducativo que he realizado ha contribuido, a los alumnos e principalmente los cuales fueron el centro de este proyecto, para identificar, conocer y analizar el complejo proceso que conlleva adquirir el lenguaje en el preescolar, bajo mi punto de vista, la adquisición del lenguaje es un arduo proceso por el que hemos pasado todas las personas, sin embargo, cada una de ellas ha tenido un aprendizaje único e individual.

Por lo que, considero que todos los docentes debemos valorar la enorme importancia que tiene el lenguaje en nuestras vidas, y cómo el ser humano va adquiriendo progresivamente, en la etapa de educación preescolar, la compleja evolución de la comunicación que, aunque no seamos conscientes, existe desde que nacemos.

Estimo que este proyecto es, sin duda, un proceso que requiere una motivación, dedicación y esfuerzo es un trabajo complicado, se tuvo que realizar una investigación a través del contexto externo e interno, en el cual está inmerso mi centro de trabajo, además de realizar tres fases, en las que se sensibilizo a padres de familia, profesores, directivos y alumnos, con actividades de índole informativo y participativo.

Incluyendo a la comunidad a la cual nos dirigimos, para solicitar ayuda a instituciones del gobierno y casa de estudio como es la Universidad Anahuac, obteniendo una respuesta satisfactoria la cual contribuyo directamente, al beneficiar a los alumnos con la presencia de practicantes de la carrera de Pedagogía, las cuales participaron en la aplicación de actividades, para el desarrollo y adquisición del lenguaje como se les solicito.

Por otro lado la fase de intervención pedagógica se llevó acabo con la implementación de situaciones didácticas con actividades lúdicas las cuales permitieron abordar la problemática e intervenir para poder lograr los objetivos planteados, tomando siempre en cuenta algunas teorías del lenguaje como la de

Noan Chomski sobre el nativismo, a Lev Vigotsky con su teoría sociocultural, a J Jean Piaget y a Bruner entre otros , los cuales me permitieron darle un soporte teórico y de credibilidad al proyecto.

Gracias a la aplicación del proyecto, se logró que los alumnos desarrollen y adquieran su lenguaje por medio de actividades lúdicas, en las cuales se utilizó el juego como herramienta de aprendizaje, a lo largo de la realización de este trabajo no solo aprendí diversos conceptos y aspectos básicos del tema sobre el desarrollo adquisición del lenguaje en los niños, también me dio la oportunidad de desarrollar ya adquirir competencias docentes en las cuales tengo que seguir trabajando constantemente.

Y que como docentes debemos propiciar el lenguaje como una habilidad comunicativa en la cual padres y maestros tenemos potencializar constantemente como habilidad social.

Es, sin duda alguna, una de las experiencias más enriquecedoras que todo estudiante puede realizar, en dichos proyectos que plasmamos lo aprendido en la carrera, sino que también ejercen como estimulantes para conseguir y alcanzar un nuevo propósito y, a partir de ahí, seguir investigando y analizando otros temas con una mayor destreza y experiencia.

Para concluir, solo he de decir que, a pesar de lo costoso y de las equivocaciones, errores y fallos que he detectado y que he podido tener, me ha servido, personalmente, para aprender de todos ellos gracias al empeño y firmeza con la que lo he realizado lo mejor posible y por la ilusión y reto personal que para mí ha impuesto este proyecto.

BIBLIOGRAFIA

- Aline, M. (1980). El niño y el juego planteamientos teóricos y aplicaciones pedagógicas. *UNESCO, Estudios y documentos de educación.*, 72.
- Alvarado, S. A. (2014). *Aprender a escuchar, aprender a hablar*. México: INNE.
- Aragón, R. (12 de Marzo de 2012). *blog Psiqueviva*. Obtenido de El poder de la mente: <https://psiqueviva.com/andamiaje/>
- Arango de Narváez, M. T. (2008). *Juego de estimulación temprana para niños*. Bogota, DC., Colombia: Gamma S.A.
- Bruner, J. (1984). *Los formatos de adquisición del lenguaje*. Madrid: ALIANZA.
- Catalina M. Alonso, D. J. (2014). *Los estilos de aprendizaje. Procedimientos de diagnóstico y mejora*. Bilbao: Ediciones Mensajero.
- Cayuela López, M. (25 de febrero de 2017). *Magisterio, Educación Infantil, Educación Primaria*. . Obtenido de publicaciones didacticas .com: <http://publicacionesdidacticas.com/hemeroteca/articulo/080032/articulo-pdf>
- Editorial, C. (1999). *Psicología del niño y el adolescente*. España: Grupo Oceano.
- Elena, G. L. (1 de Septiembre de 2004-2011). *De la Escuela de Parvulos a Preescolar*. Obtenido de Diccionario de la Educación en México: <http://ardilla.digital.com>
- Enrique, G. G. (2005). *la construcción histórica de la psique*. México: Trillas.
- Ense. (17 de septiembre de 2005). *Ardillita digital*. Obtenido de Investigación y Educación: <http://ardilladigital.com/DOCUMENTOS/EDUCACION%20ESPECIAL/LOGOPEDIA/DESARROLLO%20LENGUAJE/El%20desarrollo%20del%20lenguaje%20-%20Quintero%20-%20art.pdf>
- García, G. . (2000). *Vigotski. La construcción de la psique*. México: Trillas.
- Latorre, A. (2003). *LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN .Conocer y cambiar la práctica educativa*. España: GRAÓ.
- López, M. H. (1990). *La enseñanza de la lengua materna*. Madrid: Playor.
- Meneses Montero, M., & Monge Alvarado, M. d. (2011). El juego en los niños: enfoque teórico. *Educación*, 113-124. Obtenido de <http://urjcivalvaro.blogspot.es/07080840/>
- Papalia, D. E. (1993). *Psicología del Desarrollo de la infancia a la adolescencia*. México: McGraw-Gill.

Papalia, D. E. (2004). *Psicología del desarrollo de la infancia a la adolescencia*. México: McGraw-Hill.

Pieget, j. (22 de febrero de 2017). *blog diario .com*. Obtenido de <http://urjcvicalvar.blogspot.es/1207080840/>

Rosendo, E. (2014). *concernos y aceptar a los otros*. En R. Ernestina, *Niños mas seguros, fomentar la confianza en sí mismos*. (pág. 296). Monte Video,Rep Ooriental del Uruguay : Arquetipo Grupo Editorial.

SEP. (2011). *Programa de Estudio 2011 Guia para la educadora*. mexico distrito federal: Secretaria de Educacion Pública.

Vidales, D. I. (1985). *Teoria de la comunicación:Curso básico*. México: Limusa.

Zapata, O. A. (1995). *Aprender jugando en la escuela*. Mexico: Pax México.

Zapata, O. A. (1995). *Aprender jugando en la escuela*. Ciudad de México : Pax México.

ANEXOS

METODOLÓGICOS

Anexo N° 1
Cuestionario
aplicado a las
profesoras del
centro de trabajo.

Nombre de la maestra:_____ **Grupo:**_____

Número de alumnos_____

¿Para usted que es el lenguaje?

¿Consideras que es importante la adquisición y desarrollo del lenguaje oral en los niños?

¿Cómo se desarrolla y estimula el lenguaje en los niños?

¿Qué beneficios tiene que los niños tengan un lenguaje oral bien adquirido?

En su aula como afecta que los niños no tengan bien definido, asimilado y desarrollado su lenguaje oral.

¿Qué conducta presentan los niños que no tienen la adquisición y desarrollo del lenguaje oral?

¿Qué actitud muestran los papás ante esta situación?

¿Qué estrategias implementas para corregir esta problemática?

¿Para usted que es el juego?

¿Consideras importante utilizar el juego al estimular el lenguaje oral en los niños?

¿Utilizas el juego como recurso o estrategia en la estimulación del lenguaje?

¡GRACIAS POR RESPONDER ESTE CUESTIONARIO!

Anexo N° 2 Trípticos entregados a padres de familia y profesores.

NUESTRO PROPÓSITO

Que las Educadoras le den un buen uso a esta información para mejorar la práctica docente y al mismo tiempo desarrollar al máximo las competencias lingüísticas de sus alumnos.

Así mismo que los padres de familia conozcan cuales son esas estrategias para poder apoyar a las educadoras en el contexto familiar.

LOGROS

- Un mejor aprendizaje,
- Un mejor desarrollo del lenguaje para expresar sus ideas.



IMPORTANCIA DE LAS TÉCNICAS DE ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE PRESCOLAR



Técnicas de estimulación del lenguaje oral.

.Tener una actitud positiva. Mostrando interés por lo que quiere comunicar.

.Si el niño es consciente de su problema es conveniente resaltar las cualidades positivas en otros aspectos, para que no interiorice una imagen negativa de sí mismo.

.No resaltar el problema delante del niño para no inhibir su comunicación.

.No pedirle ni forzarle a repetir la palabra o la expresión mal estructurada en situaciones de grupo. Actuar, siempre como mediador.

.Darle el tiempo suficiente para comprender el mensaje y elaborar la respuesta.

.Utilizar sistemas de facilitación, que suponen estrategias de apoyo y ayuda: extensiones, expansiones e incorporaciones nuevas al mensaje que el niño ha emitido.

.Plantear situaciones y actividades desde lo más general a lo más concreto, partiendo de situaciones motivadoras y relevantes para su aprendizaje.

.Hacer buenas preguntas que faciliten la expresión y no la restrinja. Usar preguntas abiertas, de elección múltiple, en vez de preguntas cerradas.

.La conversación y el discurso, tiene que estar contextualizados dentro de un enfoque funcional y pragmático. Necesita ser guiada ofreciendo modelos de expresiones y recopilando lo que el niño ha dicho y expresándolo correctamente.

.Aprovechar las nuevas experiencias sociales, donde el niño hace uso de intencionalidad comunicativa, que le ayuden a la comprensión del significado de esos eventos.

.Utilizar un estilo de comunicación interactivo, en el que el adulto establece ayudas y ajusta su imput a las necesidades comunicativas del niño.

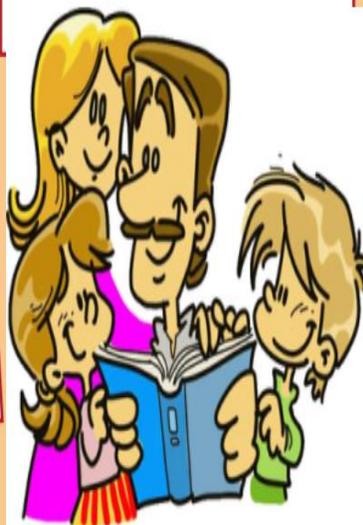
NECESIDADES EDUCATIVAS EN EL ÁMBITO DEL LENGUAJE DE LOS ALUMNOS.

En el contexto escolar:

.Necesidad de plantear en el aula múltiples situaciones comunicativas, ricas y variadas que favorezcan la comunicación interpersonal, estando atentos a las señales comunicativas que emiten estos alumnos, reforzando y valorando sus intentos de comunicar.

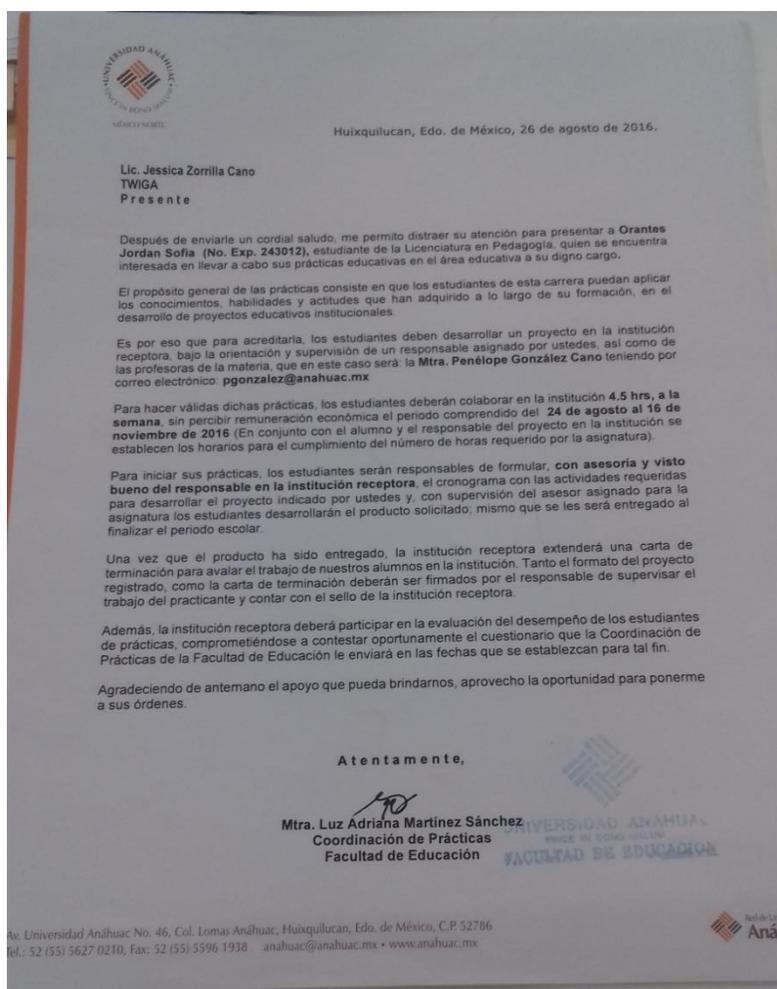
En el contexto familiar:

.Necesidad de asesorar a la familia sobre la importancia de favorecer la madurez y la autonomía personal del niño, orientándoles sobre como apoyar la comunicación en el ámbito familiar.



Anexo N° 3 Oficios de respuesta emitidos por la universidad ANAHUAC.

Oficio de respuesta emitido por la Universidad Anáhuac.



Anexo N°4
Planificación
semanal de Orantes
Jordan Sofía.
Estudiante de la
Licenciatura en
Pedagogía.

CLASE DE ESTIMULACION PARA FORTALECER EL LENGUAJE EN NIÑOS DE 2 AÑOS.

Clase del 05 de Octubre al 26 de Octubre 2016.

Objetivo de la clase:

- ✓ Manifestar confianza al relacionarse con otras personas.
- ✓ Reconocer los sonidos de animales o las voces de sus compañeros y maestra.
- ✓ Edificar seguridad en sí mismo al relacionarse con los demás.

Actividades.

1. Entrar al salón marchando y detener la marcha cada vez que deje de sonar el pandero
“Música para marchar.”

2. Pedirle a los niños que se sienten en un círculo, quedando un niño a fuera al cual se le tapan los ojos con un paliacate, el cual tiene que reconocer cuál niño dijo ¿Quién soy?(esta actividad se tiene que ir haciendo con todos los niños varias veces para que recuerden el tono de voz de sus compañeros, las maestras también participan). Hacerla dos veces con los nombres de los niños y dos veces con sonidos de los animales para que vayan reconociendo como hace cada animal.
“Música variada de fondo y sonidos de animales”

3. Moverse libremente por el salón usando listones de colores siguiendo el compás de la música y se juntaran los niños que tengan el mismo color de listón (verde y amarillo, solo dos colores por la población de niños que existe, así mismo las maestras también participan) cuando los niños estén

por equipos de colores de listones, la maestra pregunta cada integrante del equipo: ¿Cómo se llama tu amigo? ¿es un niño o niña?

“Canción que diga todos los colores”

4. Al final como despedida cantaremos todos juntos la canción “Adiós, adiós carita de arroz”

Adiós, adiós carita de arroz adiós nos vemos nos vamos pero regresamos, adiós, adiós carita de arroz muy pronto la música nos reunirá.

Orantes Jordan Sofía