



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD AJUSCO
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN E INNOVACIÓN PEDAGÓGICA
(LEIP)

“RALLY POR MÍ Y POR TODOS MIS AMIGOS”
UNA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN DESDE LA PEDAGOGÍA SOCIAL PARA
MEJORAR LAS RELACIONES INTERPERSONALES ENTRE LOS ASISTENTES
DEL FARO TLÁHUAC.

LÍNEA DE FORMACIÓN:
INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVA DESDE LA PEDAGOGÍA SOCIAL

OPCIÓN: PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN E INNOVACIÓN PEDAGÓGICA

PRESENTA:
IRMA ROSA RODRÍGUEZ BRISEÑO

ASESOR:
MTRA. MARÍA DE JESÚS TREJO GUADARRAMA

CIUDAD DE MÉXICO, SEPTIEMBRE 2019.

AGRADECIMIENTOS

Con gran satisfacción, llena de alegría y un nudo en la garganta, culmino una etapa de mi vida que parecía inalcanzable, con la cual siempre soñé y que por fin hoy se hace realidad, realidad que tomo forma a partir de las grandes personas que me acompañaron a largo de este camino, quienes me han brindado su confianza, apoyo, amor y palabras de aliento, por lo que hoy solo me resta decirles **GRACIAS**.

Gracias a Dios

Por haberme permitido llegar hasta este punto de mi vida, con salud, amor y rodeada de las personas que quiero.

Gracias a mi madre, Alma Rosa

Por siempre ser un ejemplo a seguir, por enseñarme a nunca rendirme y a ser una mujer integra, responsable, honesta, humilde, trabajadora y leal a mí y a mi familia. Por tu amor y apoyo incondicional, por haberme dado la vida, porque gracias a ti soy lo que soy, te amo mamá.

A mi esposo, Altemar

Por estar a mi lado en todo momento, en los desvelos, frustraciones, conflictos y obstáculos; por darme fuerzas y acompañarme en este duro camino, y por siempre estar presente en lo bueno y lo malo, gracias, esto también es por ti.

A mis hijos Alejandro y Santiago

Gracias a ustedes por darme las fuerzas para seguir adelante, por inspirarme día con día a ser mejor persona y una mejor mamá, les agradezco por los momentos que hemos tenido que sacrificar como familia, pero verán que lo mejor está por llegar, los AMO INFINITAMENTE.

A mis hermanas Estephany y Joselyn

Por ser mis mejores amigas, mis cómplices, las que siempre están a mi lado, por las que trato de ser un mejor ejemplo. Las amo y juntas siempre hasta el fin.

A mi asesora, Mtra. María de Jesús Trejo Guadarrama

Gracias por confiar en mí y en este proyecto, por su apoyo, por alentarme y motivarme a mejorar y a seguir adelante en los difíciles momentos de este proceso.

A mis amigas

Nancy, Gerladine, Arlae, Beatriz, Claudia, Margarita y Consuelo, por siempre estar presentes y motivarme a seguir adelante.

Y sobre todo, gracias a la **Universidad Pedagógica Nacional**, que me permitió formarme profesionalmente en ella, por todo lo que me ha brindado, conocimientos, experiencias, amistades y oportunidades, porque soy orgullosamente Upeniana.

“Educar para transformar”

INDICE

| | |
|---|-----------|
| 1. Metodología de Investigación..... | 9 |
| 1.1. La Investigación cualitativa | 9 |
| 1.2. La Investigación cualitativa utilizada bajo el enfoque de la Investigación Acción..... | 10 |
| 2. Diagnóstico integral y construcción del problema..... | 12 |
| 2.1. Los espacios internos y los contextos en los que se desarrolla la dinámica social donde se encuentra el grupo social a intervenir | 13 |
| 2.2. Los sujetos: sus prácticas y sus vínculos (dinámica interna)..... | 16 |
| 2.2.1. Entrevista a la Coordinadora y a una Trabajadora del FARO Tláhuac | |
| 2.2.2. Observaciones de los cursos y talleres..... | 17 |
| 2.2.3. Entrevista semiestructurada a los asistentes y personal que labora en el FARO Tláhuac | 20 |
| 2.2.4. El grupo de discusión | 23 |
| 2.3. Hallazgos encontrados en los instrumentos de recolección de datos... .. | 27 |
| 3. Los referentes teóricos que aportan a la construcción del problema .. | 29 |
| 3.1. Las Relaciones Interpersonales..... | 29 |
| 4. Triangulación | 37 |
| 5. Delimitación, planteamiento y justificación del problema | 41 |
| 5.1. Rally por mí y por todos mis amigos..... | 43 |
| 5.2. Innovación Pedagógica | 43 |
| 6. Diseño y desarrollo de la Propuesta Innovadora..... | 46 |
| 6.1. Estrategia y acciones para la solución | 46 |
| 6.2. Diseño de la Propuesta de Desarrollo Educativo..... | 47 |
| 6.3. Metodología de la estrategia | 48 |
| 6.4. Justificación de la estrategia..... | 50 |
| 7. Procedimiento de la Implementación | 51 |
| 7.1. Implementación de la estrategia de intervención | 51 |
| 7.2. Cronograma de actividades..... | 54 |
| 7.3. Plan de acción del Rally por mí y por todos mis amigos..... | 55 |
| 8. Fase de seguimiento y evaluación | 69 |

| | |
|---|------------|
| 8.1. Metodología de evaluación | 69 |
| 8.2. La sistematización de la aplicación..... | 72 |
| 8.2.1. Análisis del diario del campo | 72 |
| 8.2.2. Análisis de las sesiones del Rally..... | 77 |
| 8.2.3. Análisis de las sesiones de Taller audiovisual..... | 86 |
| 8.2.4. Análisis de la elaboración del material visual para el periódico mural | 93 |
| 8.2.5. Resultados de la implementación..... | 95 |
| - Durante la implementación..... | 95 |
| - Coincidencias, discrepancias y ausencias | 98 |
| - Pertinencias de las actividades realizadas..... | 100 |
| - Posibles modificaciones para la mejora | 102 |
| 9. Conclusión | 103 |
| Referencias Bibliográficas | 106 |
| Anexos | 113 |
| 1. Instrumentos del Diagnóstico | 113 |
| A. Instrumento de observaciones de cursos y talleres | 113 |
| B. Instrumentos de asistentes y personal del FARO Tláhuac..... | 117 |
| C. Instrumentos fichas de identificación | 133 |
| D. Instrumento al personal del FARO | 148 |
| E. Instrumento grupo de discusión..... | 150 |
| 2. Instrumentos de Implementación..... | 152 |
| F. Diarios de campo analizados..... | 152 |

ÍNDICE DE TABLAS

| | |
|---|----|
| Tabla 1: Elección de cursos..... | 15 |
| Tabla 2: Categorización del grupo de discusión | 26 |
| Tabla 3: Cronograma de actividades | 54 |
| Tabla 4: Secuencia 1 “Dinámicas de Cooperación y Colaboración” | 56 |
| Tabla 5: Secuencia 2 “Taller Audiovisual sobre cooperación y colaboración” | 56 |
| Tabla 6: Secuencia 3 “Dinámicas de Responsabilidad y Confianza” | 58 |
| Tabla 7: Secuencia 4 “Taller Audiovisual sobre respeto y confianza..... | 59 |
| Tabla 8: Secuencia 5 “Dinámicas de Resolución de Conflictos” | 60 |
| Tabla 9: Secuencia 6 “Taller Audiovisual sobre resolución de conflictos” | 61 |
| Tabla 10: Secuencia 7 “Dinámica de Empatía” | 62 |
| Tabla 11: Secuencia 8 “Taller Audiovisual sobre empatía” | 63 |
| Tabla 12: Secuencia 9 “Dinámicas de Interacción y Comunicación” | 64 |
| Tabla 13: Secuencia 10 “Taller Audiovisual sobre interacción y comunicación” ... | 65 |
| Tabla 14: Secuencia 11 “Dinámica de Integración” | 66 |
| Tabla 15: Secuencia 12 “Taller Audiovisual sobre integración” | 67 |
| Tabla 16: Instrumentos de Evaluación..... | 68 |
| Tabla 17: Categorización de los diarios de campo | 73 |
| Tabla 18: Resultados por instrumento del Rally | 84 |
| Tabla 19: Resultados por instrumentos de Talleres audiovisuales | 91 |
| Tabla 20: Rubrica de evaluación del periódico mural | 93 |

INTRODUCCIÓN

En este trabajo se presenta el Proyecto de Desarrollo Educativo (PDE), que se llevó a cabo en el **FARO Tláhuac** (*Fabrica de Artes y Oficios Tláhuac*) ubicado en la delegación Tláhuac de la Cd. de México como parte del trabajo recepcional solicitado en la tercera fase del plan de estudios de la Licenciatura en Educación e Innovación Pedagógica (**LEIP**); cuyo principal propósito fue elaborar una propuesta pedagógica innovadora orientada a mejorar las relaciones interpersonales que se generan entre los asistentes y personal que labora en dicho espacio, para fomentar una sana y adecuada convivencia.

Para realizar este proyecto se partió de la pregunta de investigación *¿de qué manera las relaciones interpersonales entre los asistentes del FARO Tláhuac, influyen en la construcción de una convivencia sana y adecuada?*, considerando que dicha problemática se inscribe dentro del ámbito de intervención de la línea de formación Intervención Socioeducativa desde la Pedagogía Social, ya que atiende a la necesidad de mejorar la socialización de las personas que conforman esta comunidad cultural.

El documento consta de diez apartados en los cuales se describe el proceso mediante el cual se realizó el Proyecto de Desarrollo Educativo. Un Proyecto de Desarrollo el cual representa una estrategia de intervención que tiene el propósito de solucionar o dar mejora a una problemática detectada en una comunidad específica, para esto se vale de la realización de un diagnóstico que permita identificar cuáles son las causas del problema detectado, así los agentes involucrados y el contexto en el que se da, para buscar posibles soluciones; para que resuelva de manera favorable las situaciones encontradas.

En el caso particular de este Proyecto de Desarrollo Educativo, se retomó la idea general sobre la estrategia de intervención diseñada para la línea de formación “Intervención educativa desde la pedagogía social”, del Plan de Estudios de la LEIP (LEIP, 2012), en donde se establecen las características y condiciones que tiene

que cumplir para los fines establecidos en el proceso de intervención, el cual es definido de la siguiente manera:

“El proceso de intervención es concebido como un dispositivo flexible que genera una tarea innovadora, con objetivos preestablecidos pero ajustables a la condición en que se encuentren, a efectuarse en una realidad concreta que se ubica en un periodo, en una zona geográfica delimitada y para un grupo de beneficiarios; de esta manera se contribuye a aportar una solución a un problema específico o a mejorar una o varias condiciones; es un dispositivo que nos permite trabajar para “hacer situación” y que nos permite, desde esta perspectiva, plantear nuevas formas de ver a la participación de los sujetos involucrados, la cual será una tarea más de la intervención” por (Lugo: 2012).

En este entendido Lugo (2012) propone conceptualizar y caracterizar la estrategia de intervención como un procedimiento intencionado en torno a uno o varios propósitos, los cuales contienen técnicas, acciones o actividades que en el caso de la intervención social, son grupales y contextualizados en un espacio específico, para promover cambios o mejoras que buscan transformar de la realidad en la que se interviene.

El Proyecto de Desarrollo Educativo (PDE) se ubica en el Reglamento General para la obtención del título de licenciatura de la UPN como una de las 8 opciones que forman parte de los programas académicos vigentes.

Encontrándose dentro de la Intervención e Innovación, el Proyecto de Desarrollo Educativo es: *“una propuesta en la cual se propone resolver un caso, una situación de mejora o un problema detectado en el proceso educativo, que es el motivo de la intervención. Implica el diagnóstico y contiene los fundamentos teórico-metodológicos de la acción innovadora, la estrategia, las condiciones particulares que llevarán a su aplicación, los recursos necesarios, los tiempos y las metas*

esperadas. Se origina y desarrolla en los ámbitos formal, no formal e informal". Gaceta UPN (abril-mayo 2019)

Por el contrario, otra de las opciones de titulación dentro del mismo programa académico, es el Proyecto de Innovación Educativa, que si bien pueden resultar semejantes, pueden diferenciarse en que el Proyecto de Innovación es: *"un trabajo donde el egresado propone la solución, disminución o mejora de un problema educativo (un qué) y propósitos definidos (un para qué). Se origina y desarrolla en distintos ámbitos y busca trascender el paradigma educativo, con la intención de contribuir a mejorar la calidad de los mismos"*. Gaceta UPN (abril-mayo 2019)

Por lo tanto podemos establecer que el Proyecto de Desarrollo Educativo, es una opción de titulación completa en donde el egresado es capaz de realizar una intervención a través de un diagnóstico integral y de la construcción de una problemática, para posteriormente implementar una propuesta de intervención innovadora que conlleve metas y logros específicos, los cuales serán sometidos a un seguimiento y una evaluación de lo alcanzado.

En el primer apartado se explica por qué se eligió una metodología cualitativa para realizar el diagnóstico desde el enfoque de la investigación acción, así como cuáles fueron los ámbitos que se trabajaron en dicho diagnóstico.

En el segundo apartado se describe la forma como se realizó el diagnóstico, la construcción de categorías y los hallazgos encontrados en las dimensiones contextual y de los sujetos y sus prácticas; así como la construcción de los referentes teóricos que aportan a la comprensión del problema (triangulación). Dicho diagnóstico aportó elementos para la comprensión de la realidad que se vive en el FARO Tláhuac como una realidad educativa específica y compleja.

En el tercer apartado se habla sobre la delimitación, planteamiento y justificación del problema de investigación, ubicando los elementos claves dentro del enunciado problemático; además se presenta una propuesta innovadora la cual se planteó para mejorar la situación diagnosticada, a partir de una intervención.

En el cuarto apartado se describe el diseño de la propuesta innovadora: “*Rally por mí y por todos mis amigos*”, abordando las estrategias y acciones que se realizaron para solucionar el problema, además de mostrar la metodología a seguir, la justificación teórica del rally y una reflexión sobre la utilidad de la propuesta innovadora.

En el quinto apartado se muestra el procedimiento de la implementación al abordar el propósito general y los propósitos específicos de la estrategia de solución planteada, detallando cada uno de los pasos realizados en el cronograma de actividades y el plan de acción que integró las secuencias didácticas realizadas y los recursos diseñados para llevar a cabo la evaluación.

En el sexto apartado se da a conocer la fase de seguimiento y evaluación, en donde se encuentra la sistematización de la aplicación, el análisis de los instrumentos de evaluación y sus resultados, explicando qué sucedió durante cada una de las sesiones, los hallazgos y resultados generados del análisis de los diarios de campo y de los instrumentos de evaluación aplicados.

El séptimo apartado se deriva de la evaluación realizada en el apartado anterior, para establecer la pertinencia del Proyecto de Desarrollo Educativo, sus aciertos y debilidades, así como para determinar posibles mejoras. Además de presentar la metodología de evaluación utilizada, lo que facilitó el correcto análisis de los instrumentos para obtener coincidencias, discrepancias y ausencias en la implementación del PDE.

En el octavo apartado, se presentan las conclusiones generales del trabajo y una reflexión prospectiva del trabajo desarrollado.

Por último, en el noveno apartado se presentan las referencias utilizadas y en el décimo apartado se muestran los anexos que dan cuenta de lo trabajado durante el PDE.

1. METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

Con la finalidad de dar respuesta al enunciado problemático, se eligió trabajar a partir de una metodología de investigación cualitativa, lo que permitió describir el contexto y las prácticas que se daban en torno a las interacciones de los asistentes y el personal que labora en el FARO Tláhuac.

1.1. La investigación cualitativa

La investigación cualitativa, *“permite captar el conocimiento, el significado y las interpretaciones que comparten los individuos sobre la realidad social que se estudia”* (Bonilla, 1997). Este paradigma de investigación se caracteriza por atender a la interpretación de las percepciones, creencias, prejuicios, actitudes, opiniones, significados y conductas que las personas tienen en relación con la problemática investigada, mediante técnicas como la observación participante, la entrevista abierta o los grupos de discusión; situación que acerca a quien investiga, a relacionarse con el grupo investigado y en la mayoría de los casos, a integrarse con él, como resultado de la interacción que establece con los sujetos para describir los escenarios y las prácticas que se dan en torno a la problemática investigada.

La investigación cualitativa también se caracteriza por ser cíclica; es decir cada hallazgo o descubrimiento se convierte en un nuevo punto de partida para seguir investigando dentro de la propia investigación original, de tal suerte que el enfoque cualitativo de investigación se puede utilizar como una guía para acercarse a la realidad con la finalidad de tomar datos del contexto, la cultura, las vivencias o testimonios y complementarlo con la revisión del análisis documental, las biografías o imágenes que dan cuenta del contexto y las prácticas de las personas, a partir de las cuales el investigador no descubre, sino construye el conocimiento, a base de la permanencia en el lugar y la interpretación de los hallazgos encontrados. Gurdián, Alicia (2007).

Teniendo en cuenta las características de la investigación cualitativa, podemos expresar la necesidad y conveniencia que hubo de utilizarla en este trabajo, ya que para abordar la problemática que nos atañó, fue necesario escuchar, observar e integrarse con el grupo investigado; es decir, se tuvo que entrevistar a los

involucrados para conocer cómo era la realidad en el FARO Tláhuac; razón por la que se observaron diferentes cursos, se realizaron entrevistas y un grupo de discusión, actividades que nos proporcionaron información útil para conocer cómo eran las relaciones interpersonales que se daban en este lugar.

1.2. La investigación cualitativa utilizada bajo el enfoque de la Investigación Acción

Es importante aclarar que para realizar la intervención en el FARO Tláhuac, se llevaron a cabo diversas acciones entre la investigadora, la Coordinadora de Desarrollo Social del FARO Tláhuac, la Licenciada Nayma Fernández, los talleristas y asistentes, mismos que permitieron ubicar y reflexionar de manera conjunta las prácticas que se realizaban y la forma como se daban las actitudes durante la convivencia en los diferentes cursos impartidos, las cuales se analizaron en el grupo de discusión.

Esto dio como resultado que los propios involucrados identificaran la problemática, y que ellos mismos establecieran la necesidad de un cambio o mejora que les permitiera conocerse más, como realizar convivios o actividades que generaran una mayor interacción entre ellos. Estas participaciones fueron realmente importantes, ya que no sólo se determinó el problema y la posible solución por parte de la investigadora, si no que existió un involucramiento real y participativo de parte del grupo investigado.

Esta situación nos permitió plantear que la intervención se realizó bajo un enfoque de Investigación-Acción (I-A), la cual es utilizada como un proceso de investigación en donde los sujetos participan socialmente y actúan reflexionando sobre sus propias prácticas. En este sentido Contreras (1994) afirma que la I-A *“no es el estudio de lo que otros hacen, sino de nuestras propias prácticas”*.

Mientras que para Alcocer el enfoque de la I-A tiene como propósito:

“Mejorar las prácticas de los involucrados en una problemática o situación a partir de una reflexión sobre la relación que existe entre los sujetos, los procesos, y los resultados de su acción, para transformar la situación o problemática detectada al establecer una relación entre la teoría y la práctica (Alcocer: 1998).

Autores como Kurt Lewin, John Elliot, L. Stenhouse, Stephen Kemmis y Wilfred Carr, consideran que la I-A es un proceso social y colectivo que parte de una metodología orientada al cambio, la cual se va construyendo desde y para la práctica con la finalidad de comprender la realidad para transformarla, siendo necesaria la participación de los sujetos en cada una de las fases del proceso de reflexión-acción-reflexión, así como un análisis crítico por parte de los involucrados en las situaciones y procesos de cambio, haciendo las veces de una espiral ascendente hacia la transformación (Torres, A. 2015).

Esta orientación metodológica se tuvo presente desde el principio, tanto al momento de realizar el diagnóstico como a la hora de diseñar la propuesta de intervención, en la cual se consideraron las opiniones vertidas por los participantes en el grupo de discusión.

2. DIAGNÓSTICO INTEGRAL Y CONSTRUCCIÓN DEL PROBLEMA

El diagnóstico se caracteriza por ser un proceso en donde se indaga, se analiza y reflexiona sobre algún fenómeno o problemática; es un elemento esencial para cualquier trabajo de investigación y este no fue la excepción, pues sin un diagnóstico efectivo resultaría erróneo establecer las verdaderas causas que originan una problemática detectada.

En el caso del FARO Tláhuac el diagnóstico nos dio cuenta del origen de la problemática, las consecuencias y la posible solución, de acuerdo al análisis de los hallazgos que arrojaron los instrumentos de recolección de datos. Para realizarlo fue necesario identificar la problemática desde los espacios internos y los contextos en los que se desarrollaba, así como desde los vínculos y dinámicas internas propias de las prácticas de los sujetos estudiados.

Una vez que se aplicaron y analizaron los instrumentos de recolección de datos utilizados para las dos dimensiones mencionadas en las líneas anteriores, fue necesario buscar algunos referentes teóricos que nos permitieran acercarnos a lo que otros estudiosos han investigado en torno a las relaciones interpersonales y la importancia de promover formas de convivencia sana y adecuada entre las personas.

Finalmente, la triangulación de las tres dimensiones del diagnóstico (contexto, prácticas de los sujetos y referentes teóricos), nos permitió conocer e interpretar la realidad que se daba en torno a las formas de interacción que establecían los asistentes al FARO Tláhuac y delimitar el problema de investigación a partir de la construcción de las categorías que formaron parte esencial del análisis de la problemática y que posteriormente orientaron el diseño de la propuesta de intervención pedagógica.

2.1. Los espacios internos y los contextos en los que se desarrolla la dinámica social donde se encuentra el grupo social a intervenir

Para la realización de la dimensión contextual del diagnóstico se llevó a cabo una indagación documental que nos ayudó a conocer la historia y características territoriales y poblacionales de la delegación Tláhuac, así como el origen y labor que realiza el FARO Tláhuac.

La delegación Tláhuac, es considerada un pueblo orgulloso de sus raíces antiguas. Desde mucho antes de la llegada de los españoles, nuestros ancestros ocuparon este territorio y fundaron los mismos pueblos que hoy tratan de impulsar y preservar.

Tláhuac, se ubica al sur de la ciudad de México, con un territorio delegacional de 8,534.62 ha. (5.75% del Distrito Federal), colindando al norte y noreste con Iztapalapa, al oriente con el Municipio Valle de Chalco Solidaridad, Estado de México; al sur con Milpa Alta, hasta el vértice del Volcán Teuhtli y al suroeste y oeste con Xochimilco. (Tláhuac, CDMX. 2016)

La población en Tláhuac del año 2010, fue de 360, 265 personas, las cuales en promedio la edad media es de 27 años (INEGI, 2010); por lo que existe un gran número de gente joven en la demarcación.

El FARO Tláhuac se encuentra ubicado dentro del Bosque de Tláhuac, donde acuden cientos de pobladores a realizar un sinnúmero de actividades recreativas, dando paso a la convivencia familiar. Mientras que el FARO se caracteriza por promover el desarrollo integral de los asistentes, ofreciendo cursos y talleres culturales y de formación para el trabajo.

Este recinto ha sido un punto de encuentro en donde se generan diversas actividades recreativas al formar parte de la Red de Fábricas de Artes y Oficios que impulsa la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, constituyendo un espacio cultural institucional sin precedentes que posibilita el desarrollo de expresiones culturales y artísticas en la periferia de la urbe metropolitana.

Dentro del FARO Tláhuac se promueven proyectos comunitarios auto-sustentables por y para la comunidad, sin importar condición social, edad o género; siempre

aportando alternativas de formación, apropiación, participación, creación, consumo y desarrollo de la cultura popular y contemporánea a través de bienes y servicios culturales de calidad y gratuitos.

Es un espacio cultural que promueve el desarrollo integral de las personas al brindar cursos y talleres, en donde las relaciones interpersonales adquieren un papel fundamental al configurarse en soportes indispensables para la socialización y el desarrollo del tejido social, mismas que *“se encuentran reguladas por las leyes e instituciones de la interacción social”* (Bisquerra, 2013 :3).

Es a partir de estas relaciones interpersonales como se generan las formas de convivencia entre las personas, posibilitando el diálogo y la comunicación entre las personas, así como el acuerdo de normas y valores que permiten la realización de actividades conjuntas e incluso la resolución de los problemas que se presentan. En este sentido Marc y Picard afirman que:

“Todo encuentro interpersonal supone interactuantes socialmente situados y caracterizados, y se desarrolla en un contexto social que imprime su marca aportando un conjunto de códigos, de normas y de modales que vuelven posible la comunicación y aseguran su regulación” (Marc y Picard, 1992: 16).

De ahí su importancia como mecanismos de regulación que norman las relaciones presentes en un grupo de personas o una colectividad, dando lugar a un determinado tipo de ambiente que prevalece al momento de desarrollar las diferentes actividades cotidianas.

Para profundizar en la manera como se configuran las relaciones interpersonales en los espacios internos del FARO Tláhuac, en un primer momento se elaboraron 15 fichas de Identificación (8 hombres y 7 mujeres) para recopilar datos personales y socio-económicos de las personas que asistieron a los talleres y saber si asisten por gusto, por interés o por necesidad (Anexos C1 al C15).

A partir de los datos obtenidos se realizó una gráfica:

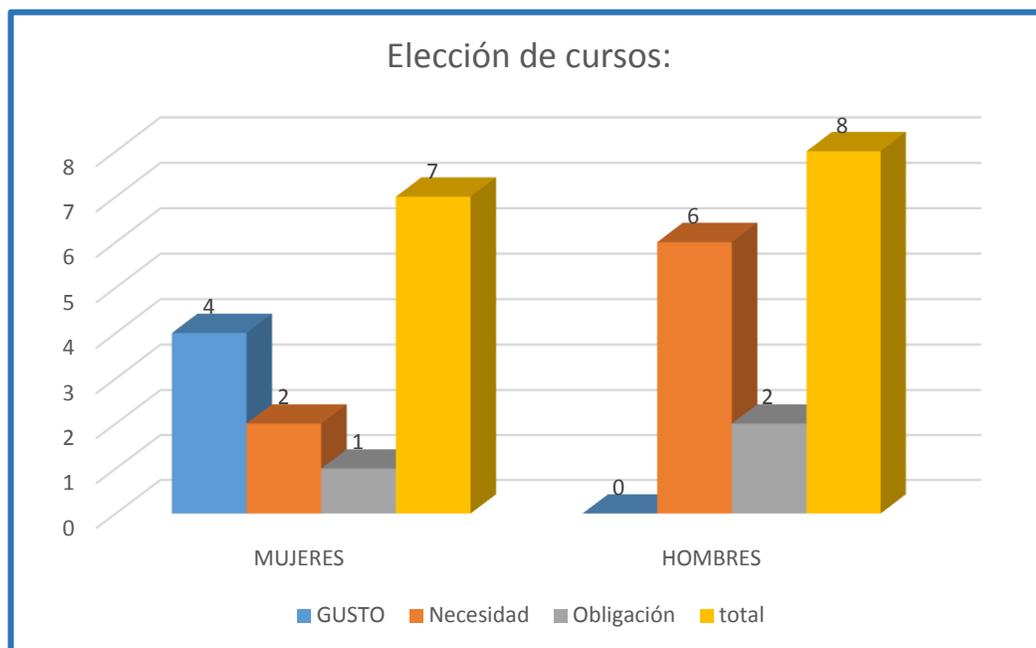


Tabla 1. Elaborado por: Irma Rosa Rodríguez Briseño, 2017.

En estas fichas se identificó que la mayoría de la población que asiste a los cursos por la tarde son hombres y mujeres de más de 15 años, además existe un gran número de personas mayores que ya son jubilados y que acuden al Faro para aprender un oficio que les puede redituarse de manera económica una ayuda para vivir. Otro punto importante que destaca la ficha, es el nivel económico de la población, mayormente de escasos recursos.

Así mismo la ocupación de los asistentes se encuentra entre estudiantes, amas de casa y jubilados. También pudimos identificar en qué curso están inscritos y por qué lo eligieron, ya que la mayoría de las personas jóvenes (hombres y mujeres) asisten al curso por gusto o por acompañar a algún familiar; en comparación con las personas adultas, quienes tienen la necesidad de aprender otro oficio para poder trabajar y obtener un ingreso extra que beneficie a sus familias, siendo la mayoría de estos hombres y mujeres casados. (Anexos C1 al C15)

2.2. Los sujetos: sus prácticas y sus vínculos (dinámica interna)

Para la elaboración de la dimensión de los sujetos: sus prácticas y sus vínculos, se eligieron las siguientes técnicas e instrumentos de recolección de datos: una entrevista a la Coordinadora de Comunicación Social del FARO Tláhuac y otra entrevista a Alicia, trabajadora del mismo centro, entre los días 13 y 20 de octubre del 2016; además de quince entrevistas a los asistentes a los talleres aplicadas los días 20 y 21 de octubre del 2016, junto con sus respectivas fichas de identificación. Cuatro observaciones de cursos el día 19 de octubre del 2016 y la realización de una sesión en un grupo de discusión el 25 de noviembre del 2016.

2.2.1. Entrevistas a la Coordinadora y a una trabajadora del FARO Tláhuac

Se eligió esta técnica para indagar lo que pensaban las personas entrevistadas en torno a las interacciones que se dan en el FARO Tláhuac, el guion consistió de nueve preguntas sobre el objetivo de este espacio, su beneficio, el público al que atienden y la convivencia (Anexo D1).

En la entrevista realizada al personal directivo del FARO, Nayma Fernández quien se desempeña como Coordinadora de Desarrollo Social del FARO Tláhuac, nos abrió las puertas de su oficina. Ella nos comentó las problemáticas que se han suscitado en las afueras del FARO (colonia), mencionó que la convivencia es sana y tranquila, sin embargo, el contexto es inseguro. De acuerdo con su opinión faltan mejoras tanto en infraestructura como en la organización y comunicación, a veces existen malos entendidos durante la logística de algunas actividades, por lo que es importante mantener una relación abierta y sana entre los asistentes y personal que labora:

“El panorama es difícil, problemático, existen colonias y unidades habitacionales grandes en población, y con violencia e inseguridad, por lo que hemos determinado reducir una hora para cerrar el FARO y terminar a tiempo con los cursos, por seguridad de todos (...) ha crecido bastante [la infraestructura], tenemos muchos asistentes, por lo cual es necesario una expansión. Apenas se hizo el cambio de la carpa y se arregló el techo, ya que teníamos problemas con

las palomas que se metían y hacían sus nidos en los huecos que había entre las láminas” (Anexo D1).

Por su parte Alicia, trabajadora del FARO Tláhuac; nos comentó que los conflictos que se generan entre el personal, se dan por malos entendidos al realizar la logística y organización de las diferentes actividades que se realizan dentro del lugar, además Alicia considera que es importante el respeto entre todos, y tener una buena organización para que se vea reflejada una convivencia sana dentro del FARO.

“Sí, en realidad fueron malos entendidos, [¿has tenido algún conflicto en el faro?] ya que a veces existe una mala comunicación u organización al solicitar espacios y materiales, o al colocar información de determinada área. Me parece que lo primordial es respetar y aclarar las funciones de cada uno al organizar o planear la labor que uno realiza, al igual con las acciones de los demás para que exista un ambiente sano y productivo”. (Anexo B1)

2.2.2. Observaciones de los cursos y talleres

Se realizaron cuatro observaciones, en los talleres de Serigrafía, Grabado, Cartonería y Hula hula. Mediante esta técnica se indagó la manera como conviven los asistentes durante los talleres, así como el tipo de prácticas, acciones, actitudes y comportamientos que se dan. Las descripciones fueron hechas en el formato diseñado para la observación el día 19 de octubre del 2016. (Anexos A1 a A4).

En la mayoría de los cursos y talleres la interacción es buena, hay empatía entre los participantes, a pesar de que en el curso de serigrafía se observó a una integrante que interactuaba poco con sus compañeros.

“La mayoría platican entre ellos, mientras que una mujer está por su cuenta serigrafiando, (...). En general es un grupo participativo, respetuoso y motivante, se aclaran dudas y se fomenta el trabajo en equipo, salvo la chica que no interactúa con el resto del grupo”. (Anexo A1)

Durante el curso de cartonería, pudimos observar que la mayoría de los asistentes eran adultos, por lo cual la participación y la colaboración se daban de manera más respetuosa.

“Se observa mayor número de asistentes, son 17 personas, hay 5 hombres y 12 mujeres, los cuales en su mayoría son personas adultas (...) Entre ellos no platican, se encuentran concentrados en lo que hacen, y se observa mayor organización al pedir los materiales que necesitan, acomodan todo una vez que lo ocupan y regresan a su lugar, no hay nadie de pie ni parece haber conflictos entre ellos”. (Anexo A3)

En comparación con el curso de Hula hula, donde la mayoría de sus integrantes eran mujeres jóvenes, quienes participan de manera proactiva y efusiva entre ellas, pero siempre bajo un clima de respeto y tolerancia.

“Se observa mayor participantes de mujeres jóvenes, quienes interactúan más efusivamente, apoyándose y platicando como realizar los movimientos correctos...” (Anexo A4)

Mientras que en el curso de grabado, existió un mayor número de mujeres adultas, quienes comparten y trabajan en una misma mesa; platican entre ellas y se enseñan el proceso de sus trabajos, por lo que se visualiza buena interacción y comunicación. Sin embargo, los hombres solo se limitan a trabajar en sus proyectos a diferencia de las mujeres.

“Existe un mayor número de mujeres adultas, (...) Todas comparten y trabajan en una misma mesa que es muy larga, mientras que elaboran sus productos. (...) la mayoría felicita y se dan ideas de que figuras colocar o que diseños realizar. Por lo que se visualiza buena interacción entre ellas. Mientras que los hombres solo se limitan a trabajar en sus proyectos, platican entre ellos muy poco a diferencia de las mujeres.” (Anexo A2)

Al realizar el análisis de las descripciones (Anexos A1 al A4), se evidenciaron algunas características de los grupos observados cómo fueron:

- **Grupos heterogéneos:** a pesar de que los grupos son heterogéneos, hay una buena organización, respeto, se establecen normas y reglas claras para la convivencia y el trabajo. En los talleres conformados por adultos hay colaboración, concentración al realizar sus actividades. En el caso donde

predominan las personas jóvenes hay mayor confianza y se ven motivados y participativos.

- **Género:** se observó que donde había mayoría de hombres había una buena convivencia y cooperaban entre ellos de manera tranquila, aunque poco participativa, mientras que en los grupos con mayor número de mujeres la colaboración y la comunicación eran más dinámicas, activas y participativas.
- **Confianza en la relación alumno-profesor:** en la mayoría de los cursos existe participación y comunicación entre compañeros y talleristas, quienes brindan atención y guía para la elaboración de sus proyectos, aspecto que refleja la confianza que hay entre ellos.

Entre los problemas que se observaron en torno al tipo de relaciones interpersonales que se establecen entre los asistentes al FARO y el personal que labora en este centro cultural se identificaron algunos distractores, y obstáculos que limitaban la comunicación y la convivencia, dando lugar al asilamiento o desinterés, ya que durante las observaciones se identificó a varios asistentes utilizando audífonos, escuchando música en celulares o mandando mensajes y revisando redes sociales mientras realizaban sus trabajos. En ocasiones este tipo de distractores atrofia las interacciones entre las personas, limitando el trato cara a cara entre los asistentes, volviendo su estancia monótona o concentrada solamente en su propio trabajo.

Curso de serigrafía: *“La mayoría platican entre ellos, mientras que una mujer está por su cuenta serigrafiando, solo se limita a realizar su actividad, trae puestos unos audífonos y no platica con los demás a su alrededor...”*
(Anexo A1)

Curso de grabado: *“Mientras que los hombres solo se limitan a trabajar en sus proyectos, platican entre ellos muy poco a diferencia de las mujeres; además de revisar constantemente sus celulares, se observa a varios de ellos mirando Facebook.”* (Anexo A2)

2.2.3. Entrevistas semiestructuradas a los asistentes y personal que labora en el FARO Tláhuac

Nuevamente fue necesario utilizar la entrevista semiestructurada como técnica, para la recolección de datos mediante “la guía de entrevista”, instrumento a partir del cual los asistentes y el personal del FARO Tláhuac dieron su opinión y profundizaron más sobre la convivencia y las relaciones interpersonales, cómo las perciben y que sugieren para mejorarlas.

Se aplicaron 15 entrevistas entre los días 20 y 21 de octubre del 2016, cuyo guion contempló preguntas sobre sus datos generales, 5 preguntas sobre cómo eran las relaciones interpersonales que establecían con sus compañeros y con el personal del FARO y cómo influyen este tipo de relaciones en las actividades que realizaron dentro del centro. También se solicitó comentar su experiencia sobre algún conflicto que hayan tenido y cual consideran que fue la causa. Por último se les preguntó cómo creen que se podría mejorar la convivencia en el FARO (Anexos B1 al B16).

En relación a la pregunta ¿Cómo es la relación con tus compañeros?, la mayoría de los entrevistados comentaron que era buena:

Karen: “Regular no hablo mucho con ellos” (Anexo B3)

Sin embargo hubo quien comentó que no platica mucho con sus compañeros:

Carlos Adrián: “Buena con unos, regular con otros y mala con otros” (Anexo B9)

Santiago Nieto: “Casi no hablo con ellos porque me da pena, pero si me preguntan algo pues si les contesto”. (Anexo B9)

Cuando se solicitó a los entrevistados comentaran ¿Cómo es la relación con el personal del FARO?, la mayoría comentó que es una relación amable y de respeto:

Carlos Adrián: “La relación es buena, con respeto y amabilidad” (Anexo B9)

Al cuestionar a los entrevistados sobre la manera en ¿cómo influyen estas relaciones con las actividades que realizas dentro del FARO?, la mayoría relacionó el contar con un ambiente sano como una forma de favorecer su estancia en los talleres;

Carlos Adrián: “Influyen en mi estancia, ya que si el ambiente es tranquilo, respetuoso y con amabilidad, mi estancia ahí es mejor” (Anexo B9)

Solamente cuando han surgido algunos desacuerdos entre los compañeros es cuando se han generado conflictos, sin embargo la mayoría de los entrevistados aluden a la necesidad de apelar a la comunicación, el respeto o el trabajo colectivo como una manera de solucionar las diferencias y fomentar una sana convivencia:

Carlos Adrián: [¿Has tenido algún conflicto en el Faro? ¿Cuál consideras que fue la causa?] “Sí he tenido, las causas frecuentes son los desacuerdos entre compañeros” (Anexo B9)

Sandra: [¿Cómo podría mejorarse la convivencia en el Faro?] “Habiendo respeto y comunicación entre los individuos” (Anexo B2)

Karen: “Haciendo más cosas juntos y realizar actividades en equipo” (Anexo B3).

Carlos Adrián: “Realizando actividades en convivencia con todos para que haya mejor comunicación entre los que se encuentran ahí” (Anexo B9)

Roberto González: “Creo que es importante fomentar la convivencia al establecer dinámicas para que colaboremos todos, para que algunas veces platiquen sobre su estado de ánimo o lo que les gusta para conocerse mejor” (Anexo B11).

Edgar Martínez: “Me gustaría y creo que los convivios son una buena opción para que el grupo interactúe más” (Anexo B16)

Derivado de las entrevistas realizadas a los asistentes, se organizó la información a partir de enunciados que nos permitieran categorizar las distintas problemáticas que se presentaban en las interacciones interpersonales que se generan entre los asistentes y el personal que labora en el FARO Tláhuac, los cuales quedaron de la siguiente forma:

- Relaciones sociales en el trabajo de los talleres: la mayoría de los asistentes a los talleres se comunican entre ellos para comentar dudas sobre el trabajo que están realizando o solicitar el material que ocuparán, pero no es evidente que establezcan otro tipo de relaciones más allá de este trabajo.
- Malos entendidos: eventualmente, al no existir una buena comunicación, se pueden generar malos entendidos.
- Resolución de conflictos: los asistentes participan realizando las indicaciones que solicitan sus talleristas, sin embargo no hay evidencia de cómo afrontarían entre ellos el surgimiento de algún conflicto, aunque la mayoría percibe que la comunicación y el trabajo colaborativo son una manera de asumir acuerdos que contribuyan a generar un ambiente de convivencia sano.
- Poca interacción y distracción con el uso de dispositivos electrónicos: el uso de algunos dispositivos electrónicos como los celulares o los audífonos llega a limitar la convivencia entre los asistentes al Faro, los talleristas y el personal que labora en este espacio.
- Problemática de comunicación y organización entre las autoridades del FARO y los trabajadores: en la parte administrativa la propia coordinadora mencionó que se requiere de una comunicación más efectiva que redunde en la generación de un ambiente cordial y colaborativo en beneficio del propio personal y de las personas que asisten al Faro a realizar actividades culturales y recreativas.

Para dar solución a estos puntos, se encontraron dentro de las propias respuestas de los entrevistados las siguientes posibles alternativas:

- Fomentar la comunicación a partir de actividades que no solo estén relacionadas con las actividades de los talleres.
- Promover actividades de convivencia como sesiones de pláticas, charlas o dar un tiempo para que los asistentes puedan platicar y relacionarse entre sí y para comentar cómo se pueden resolver los conflictos o los malos entendidos que llegaran a generarse.
- Promover la convivencia, colaboración y empatía al momento de interactuar con los demás.
- Promover la participación e interacción para generar acciones que involucren a todo el grupo.
- Fomentar el respeto y la colaboración integrando a los diferentes talleres en actividades que promuevan el respeto, la comunicación efectiva y el reconocimiento de los otros.

2.2.4. El Grupo de Discusión

Otro instrumento de recolección de datos que se utilizó fue el grupo de discusión. El grupo de discusión; es una técnica de investigación grupal cualitativa que se orienta a la comprensión de una problemática social que se realiza de manera grupal, como un espacio de discusión diseñada para que a partir de un dialogo se obtenga información, opiniones, sentimientos o puntos de vista de los participantes sobre un problema o tópico de interés, a partir de una serie de preguntas detonadoras que orientan el rumbo de la discusión y son diseñadas previamente por un moderador.

De acuerdo con Sadín y Paz (2003), el grupo de discusión es una técnica utilizada desde la investigación cualitativa cuya actividad sistemática es orientada a la comprensión en profundidad de fenómenos educativos o sociales, que puede contribuir a la transformación de prácticas y escenarios socioeducativos, la cual atribuye al descubrimiento y desarrollo de un cuerpo organizado de conocimientos, ideas o percepciones; razón por la cual se decidió utilizarlo como parte de los trabajos del diagnóstico.

Para realizarlo se llevó a cabo una sesión el día viernes 25 de noviembre de 2016 con la participación de las siguientes personas:

- 5 asistentes de diferentes cursos: Guadalupe, Lizzeth, Mariela, Roberto, Willian, quienes no objetaron que sus nombres aparecieran en esta investigación.
- 2 trabajadoras del Faro: Nayma y Alicia, que tampoco se opusieron a que sus nombres se incluyeran en este trabajo.

Cada uno de los asistentes estuvieron de acuerdo en participar, y se mostraron cooperativos durante la sesión, generando un ambiente propositivo, cordial y participativo.

Para iniciar la discusión se formó un semicírculo dentro del espacio asignado a las actividades de lectura del FARO y se explicó a los participantes la razón por la que esta dinámica formaba parte de los trabajos de diagnóstico realizados en esta investigación, así como la finalidad de la sesión, la cual tuvo como tema central: **Las relaciones Interpersonales y la convivencia dentro del FARO Tláhuac.**

La charla se generó a partir de las siguientes preguntas detonadoras:

- ¿Cómo observan las relaciones interpersonales que se dan entre los alumnos y los trabajadores?
- ¿Han existido problemas entre ustedes, o entre otras personas involucradas al Faro?
- ¿Creen que se han generado conflictos y cómo pudieron haberlo evitado?
- ¿De qué manera creen que se puede mejorar la convivencia del FARO?

Al poner a discusión una a una las preguntas, poco a poco los asistentes comenzaron a participar, en un principio estuvieron nerviosos, por lo que la primera en romper el hielo fue la Coordinadora de Desarrollo Social del FARO, Nayma Fernández, quien dio su opinión sobre la convivencia en el lugar, afirmando que es buena;

“Se nota que los alumnos se llevan bien entre ellos, todos se hablan bien, han hecho bonitas amistades, y a lo largo del tiempo se han creado grupos que siguen viniendo a los cursos y que tratan de inscribirse juntos para seguir en contacto. Nos parece que se relacionan de manera pacífica y amistosa”
(Anexo E1 Nayma)

Otra asistente afirmó que dentro del FARO existe problemática de malos entendidos, los cuales en ocasiones generan una mala convivencia que, aunque son pocos, sí llegan a generar conflictos entre los asistentes.

“Entre nosotros no; pero si han existido algunos malos entendidos entre los alumnos, y más cuando se nota que compiten por ver quien hace mejor el trabajo, o también como algunos comentan, se ven o se les nota que son “payasos, presumidos, o mala onda” y por eso a veces no se hablan entre todos. Pero problemas fuertes no han existido”. (Anexo E1 Lizzeth)

Una parte importante de la charla, fueron las opiniones de algunos participantes que hicieron énfasis en la manera como se puede mejorar la convivencia del FARO:

“Yo creo que a veces necesitamos sentarnos y platicar un rato con el que está a lado, muchas veces llegamos rápido a la mesa de trabajo y nos olvidamos que estamos con otros chicos, creo que platicar más sería importante” (Anexo E1 **Roberto**)

“A mí me da mucha pena platicar con otros chicos, pero creo que es importante como dice mi compañero, porque pues no nos tomamos la molestia de saber algo más sobre la otra persona, y a veces es aburrido estar solo trabajando y que nadie te hable” (Anexo E1 **Guadalupe**)

De estas participaciones se subrayaron y tomaron las ideas, palabras o frases que representaban ciertas regularidades o patrones en las opiniones de los participantes, para construir las ideas clave o categorías que nos permitieran organizar y dar sentido a la información, y al mismo tiempo identificar las posibles alternativas en las que los participantes estuvieran dispuestos a involucrarse.

Por lo tanto, para organizar la información se subrayaron las frases positivas y las negativas relacionadas con la convivencia y el tipo de ambiente que predominaba en el FARO y se elaboró una tercera columna con las propuestas o posibles soluciones comentadas por los participantes.

Categorización del grupo de discusión

| FRASES POSITIVAS | FRASES NEGATIVAS | POSIBLES SOLUCIONES |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Las personas se llevan bien • Todos se hablan • Hay buenas amistades • Se conforman grupos que se llevan bien entre sí. • Siguen en contacto • Hay relaciones pacíficas y amistosas | <ul style="list-style-type: none"> • A veces hay malos entendidos • Se percibe competencia para ser el mejor • Se dan calificativos negativos • Hay prejuicios • Se dan conflictos de logística • A veces se dejan llevar por el qué dirán | <ul style="list-style-type: none"> • Necesidad de mantener y mejorar la convivencia sana • Generar espacios para interactuar • Platicar • Conocerse mejor |

Tabla 2. Elaborado por: Irma Rosa Rodríguez Briseño, 2017

Las frases positivas evidenciaron que existe un ambiente sano dentro del FARO Tláhuac, se observa cordialidad entre los asistentes, respeto de tallerista a alumno y viceversa; lo cual da cuenta de que existe una buena convivencia.

Las frases negativas revelaron que los conflictos derivados de algunos malos entendidos podrían vulnerar las relaciones interpersonales y la convivencia. Otro aspecto que puede generar conflictos son los prejuicios hacia algunos compañeros antes de conocerlos.

En el caso de los trabajadores se observa que los problemas de logística durante las actividades que realizan pueden llegar a molestar a algún compañero sin ser

esa la intención, lo cual da cuenta de que una mala comunicación puede llegar a vulnerar la convivencia diaria.

Las posibles alternativas a los aspectos negativos encontrados que aportaron los participantes en el grupo de discusión revelan la necesidad de generar actividades que promuevan una mayor colaboración, mantener y mejorar una relación abierta y sana, y el interés por realizar actividades que les permitan conocerse y convivir mejor.

2.3. Hallazgos encontrados en los instrumentos de recolección de datos

Derivado de los instrumentos de recolección de datos podemos identificar los siguientes hallazgos:

Al revisar las fichas de identificación se pudo detectar que, si bien entre los asistentes se encuentra estudiantes, amas de casa y jubilados, la mayoría de la población que asiste a los cursos por la tarde son hombres y mujeres de más de 15 años que acuden para aprender un oficio que les permita obtener mayores ingresos para vivir; ya que la mayoría de las personas jóvenes (hombres y mujeres) asisten al curso por gusto o por acompañar a algún familiar; en comparación con las personas adultas, quienes tienen la necesidad de aprender otro oficio para poder trabajar y obtener un ingreso extra que beneficie a sus familias, situación que da cuenta de las dificultades que enfrenta esta población.

Después de las entrevistas a la coordinadora y a la trabajadora del FARO Tláhuac: pudimos identificar factores internos que vulneran la sana convivencia dentro del espacio, como los malos entendidos, estos se generan por una mala organización y comunicación durante la realización de algunas actividades dentro del FARO. Y los factores externos, que aunque no se pueden controlar por los miembros de la institución, si afectan la convivencia dentro del lugar como la inseguridad que se percibe en las afueras del FARO y la necesidad de mejorar la infraestructura que beneficie a los asistentes para que puedan estar organizados de acuerdo a su taller sin verse afectados por el poco espacio en el que conviven.

Durante las observaciones de los cursos y talleres: se pudo visualizar que de acuerdo a la conformación de los grupos es la convivencia que se genera, es decir, en el grupo con mayor cantidad de personas adultas, el trato entre ellos es mayormente respetuoso; en comparación con el grupo de mujeres jóvenes, quienes se comportan de una manera proactiva y efusiva entre ellas, mientras que en el grupo donde existen mayor cantidad de hombres existe una interacción limitada a solo realizar el trabajo encomendado. Sin embargo, en cada uno de estos grupos observados se identificaron distractores externos que vulneran la convivencia entre los asistentes, como lo son el uso de celulares, ya que algunas personas los utilizaban para chatear, revisar redes sociales y/o escuchaban música utilizando además audífonos, los cuales interfieren con la interacción de los grupos.

Mientras que en las entrevistas semiestructuradas a los asistentes y personal que labora en el centro: se corroboró lo observado con anterioridad, ya que la mayoría considera que los malos entendidos que se dan entre los asistentes del FARO y los propios trabajadores de este mismo, se derivan de una mala organización y falta de comunicación, lo que genera poca interacción entre ellos.

Por último, durante el grupo de discusión: además de identificar que los malos entendidos son los generadores de conflictos dentro del FARO, se dieron diversas soluciones para resolverlos y mejorar la convivencia de la institución.

En conclusión, podemos decir que: los principales problemas a solucionar, son el mejoramiento de la convivencia, la comunicación y la interacción entre los trabajadores y las personas que asisten al FARO Tláhuac.

La revisión de los hallazgos encontrados en las dimensiones del diagnóstico referentes al contexto y los sujetos y sus prácticas, así como su sistematización y organización en categorías, nos permitió orientar la búsqueda de los referentes teóricos que nos ayudaron a profundizar más en la comprensión de la problemática detectada.

3. LOS REFERENTES TEORICOS QUE APORTAN A LA CONSTRUCCIÓN DEL PROBLEMA

Como se señaló en el apartado anterior, la búsqueda de referentes teóricos que nos permitieran comprender los hallazgos encontrados representó un momento determinante en la elaboración del Proyecto de Desarrollo Educativo, tomando en cuenta como lo señala Alvarado (1992), que la investigación social no se realiza desde un vacío teórico, pues la garantía en la calidad del trabajo de investigación debe estar orientada por claros referentes conceptuales.

En este sentido fue necesario revisar algunos autores que nos permitieran explicar las categorías construidas en el diagnóstico, las cuales se presentan a continuación.

3.1. Las relaciones interpersonales

Desde los comienzos de la humanidad las relaciones interpersonales han existido, permitiendo la conformación de tribus, colonias, comunidades y sociedades a lo largo de la historia. Así podemos ver que desde los inicios de la humanidad las personas han tenido que relacionarse unas con otras, con el propósito de obtener los recursos necesarios para su sobrevivencia, ya sea comida, vivienda o protección ante los peligros que les rodeaban. Pero estas relaciones no siempre son positivas, pues en ocasiones también pueden generar enemistades, conflictos o guerras, derivadas de discrepancias o intereses encontrados entre los individuos, los grupos o las comunidades; situaciones que también están presentes en el entramado social.

En este sentido se puede afirmar que cada persona a lo largo de su existencia se desarrolla y alcanza plenitud siendo parte de un grupo o una comunidad, la cual se ubica en un tiempo y en un contexto determinados, dando sentido al tipo de interacciones que se establecen entre sus miembros; de tal manera que como lo mencionan Arrieta y Maiz (s/f) el desarrollo individual o colectivo de los sujetos, es el resultado de las interacciones sociales que se establecen mutuamente, o como lo afirman Sidney M. Jourard (1971): “Las personas necesitan una de otra sencillamente para ser humanos”.

Al referirse a las interacciones sociales Marc y Picard (1992:15) señala que en todo encuentro entre dos o más personas hay un componente social, incluso en lo más íntimo, todo encuentro *“supone interactuantes socialmente situados y caracterizados, y se desarrolla en un contexto social que imprime su marca; aportando un conjunto de códigos, normas y modales que vuelven posible la comunicación y aseguran su regulación”*

Es a finales del siglo XIX y principios del XX cuando emerge un interés particular por estudiar las interacciones sociales, así como por entender la manera de pensar, sentir o actuar de los sujetos como resultado de su relación con los otros. En este sentido los aportes hechos desde la Psicología Social han sido medulares para comprender estos fenómenos, como lo señala Rodríguez (2012):

“(…) La Psicología Social es considerada como una rama de la Psicología que estudia cómo el entorno social influye directa o indirectamente en la conducta y comportamiento de los individuos. Siendo la Psicología Social hoy por hoy una de las ramas de mayor perspectivas, que estudia los fenómenos psíquicos que surgen en el transcurso de las interacciones entre los humanos, los grupos y colectividades, en términos más amplios, en las diferentes comunidades humanas organizadas y no organizadas”.

A lo largo de la historia moderna son dos las principales corrientes representativas de la Psicología Social:

- **La Psicología Social Psicológica** desarrollada en Estados Unidos, que apoyándose en las ideas del conductismo plantea que la conciencia individual es de índole fisiológica, siendo resultado de los estímulos provenientes del medio social (Floyd, citado por Seidmann s/f). En este sentido algunos autores relacionados con esta corriente definen la conducta individual como la reacción a la conducta de otro.
- **La Psicología Social Sociológica** que se desarrolló en la Universidad de Chicago como campo de estudio interdisciplinario, en el cual confluyen la Psicología y la Sociología al profundizar en los procesos de acción e

interacción social. Desde esta perspectiva, el Interaccionismo Simbólico postula que las personas conviven y se comunican a partir de significados socialmente compartidos, mismos que configuran el comportamiento social como resultado de los procesos de interacción que se dan entre los sujetos, mismos que pueden variar de acuerdo al contexto y la experiencia de los propios individuos (Mead, citado por Seidmann s/f).

Recuperando esta última, en este trabajo se parte de la idea propuesta por Blumer en el sentido de que *“las relaciones interpersonales se basan en los significados que los sujetos atribuyen a sus acciones, por lo que la conducta humana representa un proceso de construcción activa de la realidad social a través de la cual las personas dan sentido a su medio físico y social”* (Blumer citado por Seidmann s/f).

Para autores como George H. Mead (citado por Blanco, 1995) la Psicología Social ha aportado elementos importantes para comprender *“el efecto que el grupo social produce en la determinación de la experiencia y la conducta del miembro individual, pero sin desconocer la participación de los planos individual, social y sobre todo la interacción entre éstos”*; lo que ha llevado a considerar que la realidad social es una realidad construida a partir de la subjetividad y los acuerdos o consensos que se generan entre los miembros de un grupo.

Tomando en cuenta que esto sucede en contextos y situaciones específicas, es necesario reconocer la existencia de diversas realidades sociales, las cuales se encuentran en constante construcción.

Al centrarse en el estudio de las interacciones sociales desde el fenómeno de la comunicación, Mead señala que ésta se establece a partir de los símbolos y significado contenidos socialmente por los grupos de los que forma parte el sujeto, convirtiéndose en una forma de interacción simbólica que hace posible por un lado la interiorización de las actitudes de los demás hacia sí mismo y por otro la construcción de una imagen propia.

Vista así, la comunicación representa un proceso en el cual se da una transferencia de información entre los involucrados, que lleva implícita una actuación activa por

parte de los participantes, así como la generación consciente o inconsciente de los significados, percepciones, mecanismos de interpretación y motivación que la producen; dando lugar a procesos de introspección subjetivos que permiten a los sujetos relacionarse con los demás, construir una conciencia de sí mismos y ser reconocidos por otros.

Por esta razón la socialización de las personas no puede darse sin la comunicación, pues como afirma Rueda (2007) *“yo me afirmo cuando el otro me reconoce, y el otro se afirma con mi reconocimiento”*. En este mismo sentido, la comunicación no solo se encuentra en la base de la autoafirmación personal y la convivencia social, sino también en la conformación de las estructuras e instituciones sociales, las cuales están formadas por una pluralidad de conciencias individuales que accionan y reaccionan unas sobre otras.

Para Meade el juego y el lenguaje representan dos tipos de interacciones simbólicas, en las cuales los sujetos involucrados se comunican intercambiando información a partir de símbolos compartidos.

En el caso del juego, éste representa un proceso fundamental para que el sujeto adquiera un sin fin de significados compartidos por el grupo, adoptando diversos roles, desarrollando la empatía y apropiándose de las reglas y normas que rigen sus interacciones con los otros; adquiriendo de esta manera los elementos que le permiten interpretar el mundo a su alrededor.

En cuanto al lenguaje, este considera que el gesto es el primer indicio de comunicación humana, pues no solo expresa una emoción, sino que da cabida a la interacción. Es por esto que denomina comunicación simbólica a todo tipo de comunicación dirigida hacia los otros, ya que se basa en una serie de símbolos significantes, en donde se visualizan las actitudes de los sujetos para poderse relacionar. También considera a la comunicación dirigida a uno mismo, como una comunicación simbólica, ya que aprendemos el lenguaje de actitudes, las reacciones y las conductas de otros para relacionarnos con nosotros mismos de la misma forma que lo haríamos con los demás.

De acuerdo con este mismo autor (Mead, 1940), esto se logra gracias a la capacidad con que cuenta el ser humano de interiorizar la conducta de los otros; es decir, dependiendo de la conducta del otro será el actuar de uno mismo. Mead llama “el otro generalizado”, al hecho de utilizar los gestos, las reacciones y las conductas del otro para cambiar nuestro propio comportamiento durante la comunicación.

Por su parte Stewart, y D' Angelo, G. (1975) comenta que la comunicación se vuelve interpersonal *“cuando los individuos se sienten a gusto compartiendo su humanidad”* y se hace más compleja en la medida en que dos o más personas se relacionan entre sí a través del intercambio de mensajes, ya que su intención implica comprender al otro en un hecho plagado de significados socioculturales.

Ahora bien, el desarrollo de estas habilidades en las cuales lo social está en el mismo corazón de las interacciones, requiere del establecimiento de ciertos lazos de afinidad, la cual constituye una de las dimensiones esenciales de la intersubjetividad.

Al respecto Maisonneuve, (citado por Marc y Picard, 1992) plantea que:

“Las afinidades son en principio una cierta vivencia, unida a la atracción (y al apego) actual y mutuo entre las personas que se llaman y se responden, desde la señal de acuerdo más fugitiva hasta el impulso de un primordial encuentro”

Desde este enfoque, las relaciones afines se construyen a partir del juego de interacciones y orientaciones entre las personas, las cuales se conjugan en elementos perceptivos, afectivos, de intenciones y expectativas.

Así podemos ver que la comunicación tiene un impacto sobre el individuo o el grupo en el momento en que una persona emite respuestas afectivas o emocionales en la comunicación con los otros. Sin embargo, el nivel de afinidad que se da entre los sujetos depende del estilo de relación que establecen y de factores relacionados con la personalidad, las funciones cognitivas, y el deseo.

¿Pero cómo se logra esta afinidad? Una buena relación requiere de una comunicación clara y eficaz, respeto mutuo, generación de confianza y empatía,

cooperación y comunicación con el otro, lo que permite lograr objetivos comunes o resolver conflictos cuando se presentan. En este sentido Raúl Choque (2008), afirma que las relaciones interpersonales pueden entenderse como:

“Las habilidades sociales o interpersonales, como destrezas sociales específicas requeridas para ejecutar completamente una tarea de índole interpersonal. Implican un conjunto de conductas emitidas por un individuo en un contexto interpersonal que expresa los sentimientos-actitudes-deseos-opiniones o derechos de ese individuo, de un modo adecuado a la situación, respetando las conductas de los demás para resolver los problemas inmediatos de la situación mientras se minimizan la probabilidad de futuros problemas”.

Ahora bien, para desarrollar la afinidad en principio se requiere de la aceptación del otro, lo que conlleva a la conformación de valores éticos que medien las relaciones interpersonales, lo que en palabras de Rueda Castro (2007) implica:

- Tratar al otro como un “tú”; es decir tratarlo como otro ser humano semejante a uno mismo, el cual merece nuestro respeto.
- Manifestarnos en la comunicación como un “yo” real y autentico, modulando nuestras inclinaciones de acuerdo con el contexto y sentido común.
- Crear un “nosotros” como eje de la relación interpersonal.

Dentro de las habilidades sociales que favorecen las relaciones interpersonales podemos encontrar:

- **La colaboración:** en una relación colaborativa cada uno de los participantes se reparten las tareas y las actividades por separado, para luego juntarlos y formar uno solo. (Campo y Lorenzana, 2006)
- **La cooperación:** en un trabajo cooperativo cada uno de los participantes interactúa con los demás para llegar a un fin común y todos participan más activamente, motivando la comunicación y los acuerdos entre todos los miembros del grupo (Campo y Lorenzana, 2006)

- **El respeto:** es la base de la auténtica convivencia. Sin él, las relaciones interpersonales sanas y pacíficas entre las personas no son posibles. De hecho, la sociedad entera no puede funcionar adecuadamente si carece de dicho valor, pues vivir en comunidad significa tomar en cuenta los intereses y necesidades ajenos (Bernardo, L. & Fundación Televisa. 2014)
- **La confianza:** es un estado que involucra expectativas positivas acerca de los motivos de otros o hacia situaciones que conllevan riesgo para uno mismo. Se basa en el reconocimiento de los valores propios y los ajenos (Coleman, 1990).
- **La resolución de conflictos:** el conflicto es un aspecto que ocupa un considerable lugar en la vida, pensar que se puede pasar sin ello es utópico. Pero lo que si podemos hacer es aprender a solucionarlo de forma creativa. (Brusa & Bonet Luna, s.f.) Los conflictos se dan con mayor probabilidad entre grupos grandes y más cuando existe una mayor interacción, por lo cual, para buscar una solución, es necesario escuchar, y aceptar propuestas de otros, generando una comunicación asertiva y respetuosa; al lograrlo las relaciones interpersonales y la convivencia se fortalecen, disminuyendo los conflictos.
- **La empatía:** es la habilidad que tiene una persona por ponerse en el lugar del otro, es decir tratar de entender no solo sus ideas, sino también sus sentimientos, actitudes y emociones.
- **La integración:** la integración social es un proceso dinámico y multifactorial, que se da cuando la gente de diferentes grupos o clases sociales se reúne con un mismo objetivo o propósito sin importar su situación económica, cultural, religiosa o de origen.

En conclusión se puede afirmar que tener buenas relaciones interpersonales en la familia, con los amigos, los vecinos y las personas, así como en los grupos de pertenecía, facilita la construcción de una convivencia sana y adecuada, la cual supone la construcción de un conjunto de códigos, normas y modales que aseguran y regulan la conducta de los individuos.

Sin embargo, estas interacciones están determinadas por las formas de comunicación y la construcción de significados compartidos que dan sentido a la construcción de una determinada subjetividad en las personas, la cual puede establecerse a partir de lazos de afinidad y valores éticos que, siendo un medio regulador de la conducta, deriven en formas de convivencia más sanas.

Por esta razón es importante que en los espacios donde se genera una convivencia cotidiana como en el FARO Tláhuac, se fortalezcan las relaciones interpersonales, las cuales se pueden mejorar en la medida en que se atienda el desarrollo de habilidades como la colaboración, la cooperación, el respeto, la confianza, o la empatía, como pilares de una convivencia sana que contribuya a que la sociedad crezca y se desarrolle de manera armónica.

4. TRIANGULACIÓN

Para explicar la situación problemática detectada, fue necesario recurrir a la triangulación hermenéutica por ser ésta una investigación cualitativa:

“Investigar desde una racionalidad hermenéutica significa una forma de abordar, estudiar, entender, analizar y construir conocimiento a partir de procesos de interpretación, donde la validez y confiabilidad del conocimiento descansa en última instancia en el rigor del investigador (...) en tanto es el sujeto quien construye el diseño de investigación, recopila la información, la organiza y le da sentido, tanto desde sus estructuras conceptuales previas, como desde aquellos hallazgos que surgen de la propia investigación, la que luego se colectiviza y discute en la comunidad académica”. Cisterna (2005).

De acuerdo con Benavides y Gómez, (2005), en la investigación cualitativa la triangulación es un método que permite visualizar una problemática desde diferentes ángulos para dar validez y consistencia a los hallazgos obtenidos a partir de la contrastación ya sea de diversas teorías, metodologías o datos.

Por su parte Aguilar y Barroso (2015) plantean que la utilización de la triangulación como procedimiento de validación en la investigación cualitativa, permite obtener un mayor control y credibilidad sobre los resultados alcanzados.

En el caso de este trabajo, el proceso de triangulación se realizó contrastando los hallazgos encontrados en las tres dimensiones del diagnóstico (contextual, de los sujetos y sus prácticas y teórica), con el objeto de profundizar en la comprensión de la problemática detectada; por lo cual a continuación se presenta el análisis de lo detectado en el FARO Tláhuac.

A partir de las observaciones realizadas en los cuatro talleres seleccionados, se detectó que el desarrollo de las actividades que se realizan se da en un ambiente

dinámico: alumnos enfocados en la elaboración de sus trabajos, talleristas respondiendo dudas, y el personal administrativo realizando el trabajo diario. Al orientar el foco de atención hacia las formas de interacciones que se establecen entre los alumnos, los talleristas y personal del FARO, se evidenció que la mayoría de los asistentes son adultos y el ambiente que predomina es cordial y sano. Sin embargo se perciben algunos focos rojos, es decir, algunos problemas de comunicación que llegan a generar malos entendidos a la hora de trabajar o de llevar a cabo las actividades propias de cada taller, **por lo que se consideró conveniente atender a estas situaciones destacando entre otras cosas, la importancia de la comunicación como un factor determinante en el desarrollo de las interacciones sociales**; no sólo porque permite la transferencia de información, necesaria para activar la actuación de las personas, sino también porque representa una forma de socialización que puede llegar a generar lazos de afinidad, comprensión mutua, sentido de pertenencia e incluso un sentido ético que regula las formas de convivencia; además de ser la base para la generación de diversas habilidades sociales como la colaboración, el respeto, la confianza, la empatía, la integración y la resolución de conflictos.

En el caso de las entrevistas realizadas, estas nos permitieron conocer el punto de vista y la perspectiva que los asistentes y el personal del FARO Tláhuac tienen en torno a las interacciones personales. Aunque la mayoría comentó que las relaciones entre ellos son amables y de respeto, se manifestó la necesidad de apelar nuevamente a la comunicación, el respeto y el trabajo colectivo como una manera de solucionar las diferencias y fomentar una sana convivencia; lo que en palabras de Stewart, y D' Angelo, G. (1975) evidenciaría que en la medida en que las relaciones entre las personas se vuelven más complejas, también se hacen complejos los mecanismos a través de los cuales transmiten y reciben ideas, información y mensajes entre sí, por lo que se consideró importante sensibilizar a las personas para que en este proceso de intercambio haya una comprensión hacia las ideas, puntos de vista o formas de ser del otro.

Así mismo, se constató que los asistentes a los talleres piensan que la forma como se relacionan entre ellos y con los talleristas, influye en las actividades que realizan, y que un ambiente sano favorece su estancia en los talleres; situación que como lo menciona Choque (2008), puede explicarse si partimos de la idea de que cuando las personas cuentan con habilidades sociales o interpersonales para expresar sus sentimientos-actitudes, deseos, opiniones o derechos de un modo adecuado, respetando las conductas en los demás, generalmente se resuelven los problemas y se mantiene un ambiente de cordialidad.

Por otra parte, al revisar los hallazgos encontrados en el grupo de discusión se pudo recuperar la opinión de los participantes, evidenciando que si bien existe un ambiente cordial, de respeto entre los talleristas y los alumnos, dando cuenta de un ambiente en el cual se generan expectativas positivas acerca de los otros (Coleman, 1990), esto no implica que no haya la necesidad de mejorarlo y mantenerlo, reforzando el sentimiento de respeto mutuo y las interacción amistosas para que estas sean más sanas, productivas y coadyuven en la construcción de una mejor convivencia.

Son estos hallazgos los que nos llevaron a reflexionar si era necesario replantear el enunciado problemático ¿de qué manera las relaciones interpersonales entre los asistentes del FARO Tláhuac influyen en la construcción de una convivencia sana y adecuada?, si visiblemente se puede notar una buena relación entre sus integrantes.

Como respuesta podemos recuperar las palabras de Argoud, J. (2010) en relación a la tendencia natural que posee el ser humano para convivir con los otros y las dificultades que se derivan de la complejidad que esto implica, por lo cual esta convivencia social es y debe ser pensada y reconstituida permanentemente, pues no se da de manera natural, sino que se aprende en el trato cotidiano con los otros, se realiza en las prácticas cotidianas y se enseña en la medida en que hacemos evidente su importancia, convirtiéndose así en una tarea de toda la vida que debe ser asumida por las personas y por la sociedad en general.

Aunado a esto se consideró que uno de los hallazgos más importantes fue, que la mayoría de los participantes en el grupo de discusión coincidieron en la importancia de mejorar la convivencia ya existente, hacer un cambio de mejora en el ambiente del FARO Tláhuac, en donde todos sus integrantes se relacionen sanamente entre sí.

5. DELIMITACIÓN, PLANTEAMIENTO Y JUSTIFICACION DEL PROBLEMA

El FARO Tláhuac es un centro cultural y de esparcimiento ubicado dentro del Bosque de Tláhuac, en donde se brindan cursos gratuitos a los pobladores de la demarcación con la finalidad de aprender un oficio que promueva el desarrollo integral de las personas.

A pesar de que la convivencia entre los asistentes al FARO y el personal es cordial, se aprecian algunas limitaciones derivadas de las formas de interacción entre las personas y los participantes, la cual va más allá de las tareas y proyectos propios de los talleres y actividades programadas; mismas que se manifiestan en la falta de integración entre hombres y mujeres, los malos entendidos e intereses encontrados que ocasionalmente se generan entre los trabajadores y la coordinación del FARO o el aislamiento de algunos participantes como resultado del uso de dispositivos electrónicos como los celulares.

Aunque el FARO cuenta con un reglamento para todo el que asiste al lugar, éste se limita a establecer normas de convivencia relacionadas con el respeto a los compañeros, los talleristas y a las instalaciones, sin que con esto se atienda a la promoción e impulso de actividades que reafirmen la necesidad de una mejor convivencia, situación que nos llevó a formular la pregunta de investigación ¿de qué manera las relaciones interpersonales entre los asistentes del FARO Tláhuac, influyen en la construcción de una convivencia sana y adecuada?.

Tomando en cuenta que las relaciones interpersonales representan el vínculo a través del cual los individuos se incorporan a la vida social, dando lugar a determinadas formas de comunicación, aceptación, y entendimiento que se encuentran contextualizadas en un tiempo y un espacio determinado, es conveniente reconocer su importancia en la conformación de habilidades sociales y personales que permiten el desarrollo armónico del sujeto y de su comunidad; así como el valor que tienen en el fortalecimiento de formas de convivencia sana; las cuales se relacionan con la capacidad de las personas para construir y respetar normas, aceptar las diferencias, aprender a celebrar, cumplir y respetar acuerdos, construir relaciones de confianza y generar mecanismos de autorregulación social

con sistemas que velen por su cumplimiento; lo que de acuerdo con Mockus (2002) implica el deseo de vivir juntos de manera viable y deseable, a pesar de la diversidad de orígenes, ideas o formas de ser.

Al atender a la mejora de la convivencia en el FARO Tláhuac, se pretende generar efectos positivos entre sus asistentes y el personal que en él labora, ya que en la medida en que se mantiene la calidad de las relaciones interpersonales, se favorece el desarrollo de una convivencia más sana, propiciando que los participantes se apoyen y colaboren mutuamente durante el desarrollo de las actividades que realizan, así como generando formas de comunicación empáticas y efectivas. En este sentido Laura Rueda señala (2007):

“Si los que componen el grupo o la comunidad no hacen más que desempeñar papeles sociales, es difícil que se pueda dar una convivencia interpersonal, y por lo tanto, cuando hay una relación interpersonal eficiente se produce lo siguiente: Satisfacción, autenticidad, empatía, camaradería y efectividad”.

Para lograrlo, será necesario **“Fomentar las relaciones interpersonales entre los asistentes y trabajadores del Faro Tláhuac”.**

Ahora bien, si tomamos en cuenta que la Educación Social forma parte de la Pedagogía Social al tener como propósitos favorecer los procesos de socialización de las personas, así como su formación integral y armónica; consideramos que la realización de prácticas educativas orientadas al mejoramiento de las relaciones interpersonales, contribuyen a elevar las expectativas personales de los asistentes y el personal que labora en el FARO Tláhuac, al mismo tiempo fortalecen el alcance de los propósitos institucionales de este espacio cultural relacionados con la práctica de diversas expresiones culturales y artísticas para el desarrollo integral de las personas y su comunidad.

Para esto se diseñó una propuesta de intervención llamada “Rally por mí y por todos mis amigos”, la cual fue necesario definir en relación a sus características

metodológicas, las actividades, los recursos, los tiempos y el lugar, donde se llevaría a cabo.

5.1. “Rally por mí y por todos mis amigos”.

¿Pero por qué se considera el Rally una estrategia de intervención pedagógica innovadora?

De acuerdo con Castro y Fernández de Lucio (2013):

“La innovación de un producto o servicio se define como la introducción de un bien o servicio nuevo o significativamente mejorado en cuanto a sus características, sean técnicas, de sus componentes y materiales, de la informática integrada, de la facilidad de uso u otras características funcionales, o en relación con el uso al que se destina”.

Por tanto, la innovación modifica el hacer mediante la invención de nuevas formas de realizar la acción, producto, servicios o prácticas. Dicha innovación presenta una relación directa entre la creatividad, invención y pensamiento, ya que el inventor o la persona que innova, lo hace utilizando su pensamiento, reflexión, conocimientos y saberes ante la necesidad de mejorar algo o dar solución a una problemática.

Sin embargo, la innovación no solo se realiza en el ámbito empresarial o tecnológico: también se encuentra presente en nuestro contexto social, político, económico o cultural; ámbitos en los que actualmente podemos observar cambios.

5.2. Innovación Pedagógica

Existen diversos autores que aportan al concepto de Innovación Educativa, como: Jaume Carbonell (Cañal de Leon, 2002), quien la entiende como:

“(un) conjunto de ideas, procesos y estrategias, más o menos sistematizados, mediante los cuales se trata de introducir y provocar cambios en las prácticas educativas vigentes. La innovación no es una actividad puntual sino un proceso, un largo viaje o trayecto que se detiene a contemplar la vida en las aulas, la organización de los centros, la dinámica de la comunidad educativa y la cultura profesional del profesorado”.

Para dicho autor, el propósito de la innovación radica en alterar la realidad vigente, incidiendo en las concepciones y actitudes de las personas, o en su caso, alterando los métodos y las prácticas que se realizan en los procesos de enseñanza y aprendizaje. En este sentido la innovación se asocia al cambio y de acuerdo con Carbonell, tiene un componente – explícito u oculto- ideológico, cognitivo, ético y afectivo, de tal manera que apela a la subjetividad del sujeto, al desarrollo de su individualidad y a las relaciones inherentes al acto educativo.

Por su parte, Francisco Imbernón (1996: 64) afirma que:

“la innovación educativa es la actitud y el proceso de indagación de nuevas ideas, propuestas y aportaciones, efectuadas de manera colectiva, para la solución de situaciones problemáticas de la práctica, lo que comportará un cambio en los contextos y en la práctica institucional de la educación”.

Esto significa que en educación se requiere de una actitud crítica que no busque solo el cambio por el cambio o el rechazo al pasado sin su conocimiento, pues la innovación debe ser el resultado de un proceso social en el cual se tenga la capacidad de transformar, crear y recrear el mundo.

Sin embargo, la innovación al ser un proceso siempre inconcluso necesita de la revisión constante de las prácticas, percepciones y formas de pensar de los sujetos que aprenden y de los que se encargan de enseñar, como lo menciona Juan Escudero (Pascual, 1988):

“Innovación educativa significa una batalla a la realidad tal cual es, a lo mecánico, rutinario y usual, a la fuerza de los hechos y al peso de la inercia. Supone, pues, una apuesta por lo colectivamente construido como deseable, por la imaginación creadora, por la transformación de lo existente”.

Teniendo en cuenta que la innovación presenta relación directa entre la creatividad, invención y pensamiento, se considera que el “Rally por mí y por todos mis amigos” representa una propuesta de intervención pedagógica innovadora que requiere de estrategias didácticas sistematizadas que permitan a los participantes reflexionar en torno a las interacciones que establecen con los demás y a sus formas de convivencia, provocando en ellos cambios en sus prácticas y percepciones respecto de ellas; así como cumpliendo con la finalidad de modificar la realidad para transformarla.

Por otra parte, cabe mencionar que nunca se había realizado un rally para mejorar las interacciones y convivencia de las asistentes al FARO Tláhuac, lo cual además requirió de la participación colectiva del centro cultural, ya que las ideas y aportaciones aportadas por los integrantes del FARO, fueron útiles y necesarias para la solución de la problemática y para diseñar el programa del rally.

6. DISEÑO Y DESARROLLO DE LA PROPUESTA INNOVADORA

En este proyecto de intervención se buscó dar respuesta a la problemática detectada ¿De qué manera las Relaciones Interpersonales entre los asistentes del FARO Tláhuac, influyen en la construcción de una convivencia sana y adecuada?, y para hacerlo se desarrollaron la estrategia de intervención denominada “Rally por mí y por todos mis amigos”.

6.1. Estrategia y acciones para la solución

Para **fomentar las relaciones interpersonales entre los asistentes y trabajadores del FARO Tláhuac** fue necesario encontrar la actividad adecuada, tomando en cuenta que, desde el punto de vista pedagógico fuera propositiva, innovadora e interesante para los participantes.

Esta actividad que se concretó en el diseño del “Rally por mí y por todos mis amigos”, el cual fue implementado y evaluado con el apoyo de los participantes del Faro Tláhuac y la investigadora, con la finalidad de construir una nueva perspectiva de las relaciones interpersonales y generar conciencia sobre su importancia en el mejoramiento de la convivencia.

Para lograr que los asistentes interactuaran entre sí de una manera colaborativa, participativa y respetuosa en actividades que no se relacionara únicamente con las tareas propias de los talleres, fue necesario realizar juegos y dinámicas que desarrollaran las habilidades afectivas y sociales entre los participantes; es decir, se realizaron tareas en un circuito diseñado mediante dinámicas que pusieron a prueba su capacidad de cooperación y colaboración, respeto y confianza en sí mismo y en el otro, resolución de conflictos, empatía, interacción e integración.

6.2. Diseño de la Propuesta de Desarrollo Educativo

¿Por qué un rally?, podemos definir al Rally como una actividad que congrega a un grupo de personas. Las cuales conforman equipos, con el propósito de recorrer un territorio en un tiempo determinado, buscando o realizando acciones (pistas, acertijos o desafíos) que les permitan avanzar hasta lograr el cumplimiento del objetivo planteado (Morera y Serrano, 2007).

De acuerdo con Salazar (2010), las actividades recreativas ayudan al desarrollo integral de las personas, pues causan consecuencias positivas. Se pueden realizar en grupos pequeños o grandes y al aire libre.

Para Morera y Serrano (2007) “el rally es una actividad recreativa necesaria para que la población participe en actividades que ayuden a integrar la mente, el cuerpo y el espíritu”. A su vez en “Rally-Salón” (Romero, Cecilia 2013) se considera que:

“El rally forma parte del ámbito de la actividad física, pero también se involucra dentro del área educativa y cultural, ya que de manera interdisciplinaria se relaciona con materias como las ciencias sociales, naturales, matemáticas, lenguaje y a la vez sirve para el desarrollo y trabajo en equipo, cohesión grupal, relaciones interpersonales y fomenta la creatividad”.

La SEP en el año 2008, ubicó al Rally como una actividad que se encuentra dentro de la clasificación de las estrategias didácticas relacionadas con los juegos recreativos, por su organización, por las estaciones, y por su finalidad de cumplir con una tarea socio motriz o incluso cognitiva; en tanto que Jiménez (2008) asegura que los valores sociales, permiten una relación armónica entre las personas, influyen en el desarrollo en la formación y además son importantes para alcanzar objetivos de manera conjunta.

Para fundamentar el rally como la estrategia de intervención se recuperó la conceptualización de Levene (1969) en torno a la socialización, entendiéndola como el proceso que se relaciona con los diversos modos de acceso, integración y permanencia de un sujeto en un grupo social. Este autor señala que el proceso de socialización es de naturaleza esencialmente interactiva, implicando un aprendizaje por parte de la persona socializada.

Por otra parte, no debe olvidarse que si la socialización es un proceso de adaptación, una correcta socialización consiste en adaptarse a la sociedad, pero también en ser crítico con aquellas normas y creencias que no sean válidas, analizarlas y transformarlas positivamente, situación que se observa viable cuando se planifican actividades donde los participantes puedan interactuar entre ellos al mismo tiempo que reflexionan sobre sus propias prácticas y formas de pensar, por lo que la idea no era simplemente realizar actividades de convivencia, sino acciones formativas que además de generar espacios de interacción entre los participantes que motivaran la reflexión en torno a cuestiones como ¿qué son las relaciones interpersonales?, ¿qué beneficios brinda tener relaciones interpersonales positivas? o ¿cómo se pueden mejorar las formas de convivencia?

6.3. Metodología de la estrategia

El rally se caracteriza por llevar a cabo ciertos juegos o dinámicas durante un tiempo establecido, con la finalidad de lograr cada uno de los retos en el menor tiempo posible; para lograrlo, es necesario dar las instrucciones, reglas del juego y normas de seguridad, la finalidad y objetivo del rally a todos los participantes; así como también dar a conocer el lugar en donde se realizará; delimitar los espacios, explicar cada una de las estaciones o juegos que se tienen que realizar, informar cual es el material que se utilizará y/o con lo que se cuenta.

En cada momento debe reinar el respeto, y una actitud positiva ante toda situación, motivando, ayudando y fomentando la cooperación entre todos los equipos, con la

finalidad de convivir en armonía y fomentar las relaciones interpersonales para que todos los participantes se sientan aceptados, integrados y parte esencial del equipo.

Para Romero (2008) los rallys deben tener las siguientes características:

- Establecer varias estaciones en las cuales se debe cumplir con una prueba para tener derecho a continuar avanzando en el recorrido establecido.
- Para llegar a cada estación se debe realizar de manera eficaz los retos establecidos.
- Durante el recorrido, se acompaña a los grupos y se les explica cada estación.
- Las pruebas en cada estación son cortas.
- Promueven los valores, el trabajo en equipo, las destrezas y la actividad física.
- Se pueden crear pequeños retos durante el recorrido de una estación a otra.
- El grupo no debe ser grande.

Para asegurar que en estas actividades se contaran con espacios de reflexión, en el rally se integró un taller audiovisual en donde a través de cortometrajes y videos se relacionaron las habilidades sociales trabajadas previamente en el rally, posteriormente se realizaron carteles, folletos o algún material visual, los cuales fueron utilizados para formar un periódico mural dentro de las instalaciones del FARO Tláhuac , con el objetivo de explicar la importancia de las relaciones interpersonales y su influencia en la construcción de una convivencia sana y adecuada, la cual pudo ser vista por todas las personas que asistieron o visitaron este espacio cultural.

6.4. Justificación de la estrategia

Teniendo en cuenta toda esta información, podemos decir que el rally representó una estrategia didáctica que contribuyó al mejoramiento de las relaciones interpersonales de los asistentes y trabajadores del FARO Tláhuac, porque además de constituirse en un espacio lúdico para los participantes, se orientó al fomento de la convivencia y el desarrollo de habilidades relacionadas con aspectos afectivos; así como la resolución de conflictos, cooperación, interacción, empatía, respeto, confianza, colaboración, integración e interacción.

Las dinámicas y juegos que se emplearon, además de estimular el área físico y mental de los participantes, reforzaron sus valores y la relación armónica entre ellos, influyendo en su desarrollo integral, su formación al momento de colaborar para alcanzar de manera conjunta objetivos y metas establecidas en las competencias. Además, por medio de la participación en las dinámicas y juegos se fomentó el liderazgo, la toma de decisiones, la creatividad y el trabajo en equipo, el cual de acuerdo con Ander-Egg (2001) se logra cuando un pequeño número de personas unen sus capacidades para realizar actividades que conlleven el cumplimiento de objetivos, mismos que en este caso, se orientaron al mejoramiento de una convivencia sana y adecuada, necesaria para la construcción de un ambiente armónico, positivo y motivante a la interacción y comunicación y la empatía hacia los demás.

7. PROCEDIMIENTO DE LA IMPLEMENTACIÓN

En este apartado se aborda el objetivo general, y los objetivos específicos de la propuesta de intervención “Rally por mí y por todos mis amigos” que se propuso para dar solución al problema de intervención.

7.1. Implementación de la estrategia de intervención

La intervención se realizó en las inmediaciones del FARO Tláhuac, ubicado en Av. La Turba S/N, Del. Tláhuac, Col. Miguel Hidalgo, C.P. 32000 Ciudad de México. De este espacio fue necesario utilizar las áreas verdes y el salón audiovisual del FARO. Una vez establecido el lugar se realizó la difusión del rally, invitando a todo el personal y los asistentes al FARO que quisiera y pudiera ser parte esencial del proyecto; por lo que se implementó un registro de asistentes, dicha lista se ubicó en la parte central del FARO.

Finalmente en el registro se pudieron observar asistentes de los diferentes cursos los cuales oscilan entre los 14 y 22 años de edad, además de personas adultas que forman parte de los trabajadores del FARO

Objetivo General

El objetivo general de la propuesta de intervención fue **“mejorar las relaciones interpersonales entre los asistentes y trabajadores del FARO Tláhuac mediante la implementación de un Rally”**.

Para lograrlo, fue necesario establecer dos objetivos específicos, los cuales nos acercaron al logro del objetivo general.

Primer Objetivo específico

Para poder lograr el objetivo general, fue necesario: **“fomentar las relaciones interpersonales entre los asistentes y trabajadores del Faro Tláhuac”**, para lo cual se trabajaron las relaciones interpersonales durante 6 sesiones del rally, en las cuales, se llevaron a cabo dinámicas que fomentaron la socialización, y en donde los participantes hicieron uso de sus habilidades afectivas como la cooperación y

colaboración, respeto y confianza, resolución de conflictos, empatía, interacción y comunicación y finalmente la integración.

Segundo Objetivo Específico

El segundo objetivo específico se concentró en: **“promover la interacción y convivencia sana”**. Esto se realizó, mediante un taller audiovisual, en donde se proyectaron cortometrajes y videos que mostraron la importancia de las habilidades trabajadas en cada una de las sesiones del rally, con la finalidad de reforzar el tema de una manera atractiva, divertida y motivante para llegar al dialogo, retroalimentación y reflexión sobre lo sucedido en el rally y poder relacionarlo con sucesos reales y cotidianos que se viven dentro del FARO.

Pero, ¿por qué un taller audiovisual? Los medios audiovisuales constituyen un recurso educativo muy importante, ya que la información que reciben las personas a través de la vista y el oído en forma de imágenes y sonidos resulta motivadora, sensibiliza y estimula el interés del individuo por un tema determinado, razón por la cual dichos medios representan una herramientas tecnológica que ayuda a presentar información de manera óptica y acústica, representando un complemento para las actividades realizadas en el rally.

Algunos de los beneficios que se adquieren con el uso de los medios audiovisuales son:

- El desarrollo de capacidades y actitudes que exigen un procesamiento global de la información que se visualiza.
- Al utilizar imágenes, las personas reflexionan de forma gráfica, lo cual facilita la comparación entre distintos elementos, propiciando el análisis de las distintas fases, procesos o sucesos que observan.
- Los cortos o videos producen un impacto emotivo que genera sentimientos favorables hacia el aprendizaje, estimulando la atención y la receptividad del individuo.

- Los videos proyectan experiencias o situaciones que de otra manera serian inaccesibles, por lo que dan a conocer acciones o sucesos que les ayudara a entender la vida cotidiana.
- Fomentarán la participación y el interés por el tema, originando un sentimiento critico durante los debates relacionados con la información vista.
- Desarrollarán la creatividad.
- El individuo podrá comprenderse a sí mismo y a su entorno, ya que se analizarán problemas que preocupan a la sociedad, como las relaciones interpersonales y la convivencia.

Finalmente, para dar una conclusión a los temas vistos, se llevó a cabo la realización de material visual al final de cada una de las sesiones del taller audiovisual, como carteles, dibujos, folletos, etc. en donde los participantes plasmaron lo aprendido, tips, y/o recomendaciones que promueven las buenas relaciones interpersonales y cómo éstas contribuyen a la construcción de una convivencia sana dentro del FARO.

La realización de este periódico mural representó un medio de comunicación impreso a través del cual se difundieron las reflexiones hechas por el grupo de personas participantes en el rally, tomando en cuenta, como lo plantea Bravo (2003), Utrera (2008), y Bernal (2010) que este tipo de recursos didácticos:

- ✓ Facilitan el estudio de un tema.
- ✓ Permiten ordenar ideas.
- ✓ Ayudan a reforzar conceptos.
- ✓ Consolidan conocimientos adquiridos previamente y durante la elaboración del periódico mural.
- ✓ Sirven para evaluar y recordar los contenidos trabajados.
- ✓ Potencian la participación de un trabajo grupal.
- ✓ Desarrollan la cooperación y competición activa y positiva.
- ✓ Son recursos accesibles y económicos.
- ✓ Estimulan la creatividad.

En los periódicos murales “Se pueden trabajar contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales organizados en torno a un tema elegido, que corresponda a los interés de los alumnos, partiendo de sus conocimientos previos y su zona de desarrollo próximo, permitiéndoles desarrollar e interiorizar estrategias de trabajo propias (Vigotsky, 1979, Bruner, 1989; Coll, 1993).

7.2. Cronograma de actividades

En el siguiente cuadro, podemos visualizar el número de sesiones, las fechas en que se aplicaron, su duración y las actividades que se realizaron para lograr los objetivos específicos y finalmente haber llegado al objetivo general.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES “RALLY POR MÍ Y POR TODOS MIS AMIGOS” FARO TLAHUAC 2017

| CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES | | | | | | | | | | | | | |
|----------------------------|------|------|---|----|----|----|----|----|----|----|----|-------------|---|
| HABILIDADES | ABR. | MAYO | | | | | | | | | | ACTIVIDADES | |
| Cooperación y Colaboración | 29 | | | | | | | | | | | | Rally – Dinámicas |
| | | 6 | | | | | | | | | | | Taller Audiovisual. Cortometrajes y Realización de material para periódico mural. |
| Respeto y Confianza | | | 9 | | | | | | | | | | Rally – Dinámicas |
| | | | | 11 | | | | | | | | | Taller Audiovisual. Cortometrajes y Realización de material para periódico mural |
| Resolución de conflictos | | | | | 12 | | | | | | | | Rally – Dinámicas |
| | | | | | | 13 | | | | | | | Taller Audiovisual. Cortometrajes y Realización de material para periódico mural |
| Empatía | | | | | | | 14 | | | | | | Rally – Dinámicas |
| | | | | | | | | 16 | | | | | Taller Audiovisual. Cortometrajes y Realización de material para periódico mural |
| Interacción y Comunicación | | | | | | | | | 17 | | | | Rally – Dinámicas |
| | | | | | | | | | | 18 | | | Taller Audiovisual. Cortometrajes y Realización de material para periódico mural |
| Integración | | | | | | | | | | | 19 | | Rally – Dinámicas |
| | | | | | | | | | | | | 20 | Taller Audiovisual. Cortometrajes y Realización de material para periódico mural |
| DURACIÓN | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | TOTAL: 24 horas. |

Tabla 3. Elaborado por: Irma Rosa Rodríguez Briseño, 2017

Al finalizar las actividades, los participantes reflexionaron sobre las dinámicas realizadas, compartieron lo que sintieron al llevarlas a cabo, las experiencias que les dejaron; dialogaron compartiendo sus opiniones con sus compañeros, y ubicaron en conjunto la importancia de las habilidades trabajadas.

7.3. Plan de acción del Rally por mí y por todos mis amigos

Como se señaló en el apartado anterior, para llevar a cabo la propuesta de intervención, se diseñó el “Rally por mí y por mis amigos”, el cual contempló 6 sesiones de 2 horas cada una, en las que se realizaron dinámicas que ayudaron a reforzar las habilidades sociales necesarias (colaboración, cooperación, respeto, confianza, resolución de conflictos, empatía, interacción, comunicación e integración) para mantener y crear relaciones interpersonales positivas que fomentaron la construcción de una convivencia sana y adecuada.

A sí mismo se implementó un Taller Audiovisual de 6 sesiones de 2 horas cada una, en las que se proyectaron cortometrajes y videos para reforzar mediante alguna vivencia o imágenes creativas las habilidades sociales que se trabajaron en el Rally, para finalmente plasmar lo aprendido en un periódico mural con las diferentes habilidades abordadas para que los visitantes, asistentes y personal del FARO, visualicen las reflexiones hechas en torno a la importancia de las relaciones interpersonales y la convivencia sana dentro de este lugar.

Enseguida se presentan las secuencias didácticas que se utilizaron durante el “Rally por mí y por todos mis amigos”.

Sesión 1: Dinámicas de cooperación y colaboración.

- Rueda de la fortuna
- El churro

Propósito: Que los participantes reflexionen sobre la importancia de la colaboración y la cooperación.

Fecha:

29/abr/17

SITUACIÓN DIDÁCTICA

Lugar:

Áreas
verdes del
FARO
Tláhuac

INICIO: Comenzar por dar la bienvenida a los participantes. Seguida de una pequeña presentación de cada uno de los integrantes, y de una servidora; además de explicar el motivo de la sesión. Iniciar con la dinámica “Rueda de la fortuna”, ésta consiste en desarrollar de forma rápida, efectiva y participante, una banda con papel periódico, la cual se tendrá que llevar hasta la meta estando los integrantes dentro de ella. Finalmente realizar la dinámica “El churro”, en donde los integrantes tendrán que formar un churro largo con papel periódico, el cual deberán sostenerlo con los dedos índice para poder subirlo y bajarlo entre todos los integrantes al mismo tiempo.

Tiempo: 2 horas

DESARROLLO: Todos los participantes tendrán que ponerse de acuerdo para formar una línea larga uniendo hojas de periódico, una tras otra, la cual unirán haciendo una banda, con la finalidad de que todos puedan estar dentro de ella y caminar sobre la banda hasta la línea de meta que estará a unos metros adelante. Si la banda se rompe tendrán que regresar a repararla, si no caben todos los participantes, deberán regresar y unir más hojas de periódico.

Recursos:

Hojas de
papel
periódico,
cinta
adhesiva y
prit.

Una vez logrado, los participantes tendrán que reflexionar sobre las ventajas que tiene la cooperación para el alcance de la meta, los obstáculos que se encontraron, y si todos los integrantes participaron o aportaron ideas y acciones para ayudar al equipo.

Para continuar, llevar a cabo la dinámica “El churro”, en donde los participantes tendrán que colocarse en dos filas, se les entregará una hoja de periódico para cada participante, todos tendrán que enrollarlas para formar un churro largo. Al final, envolver con cinta adhesiva. Una vez terminado, se colocarán de pie y frente a frente con sus compañeros, sostener sobre los dedos índices el churro, tratando de bajarlo sin tocarlo con otra parte del cuerpo y de manera uniforme. Una vez logrado, reflexionar sobre la importancia de participar y colaborar de manera equitativa, además de dar su opinión sobre la dinámica.

CIERRE: Finalmente, llevar a cabo un pequeño receso en donde podrán comer algún aperitivo. Formar un círculo para reflexionar y expresar su experiencia durante ambas dinámicas, y establecer la utilidad de colaborar y cooperar, haciendo énfasis en la diferencia entre ambas. Además, dialogar sobre si se pudo haber hecho algo más, o cambiar alguna decisión para realizar de una mejor manera la dinámica.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

CUESTIONARIO

1. ¿Participaron todos los miembros del grupo de manera activa?
2. ¿Qué beneficios tiene cooperar entre todos para lograr el objetivo?
3. ¿Qué beneficios tiene colaborar entre todos para lograr el objetivo?
4. ¿Existió algún obstáculo? ¿Cómo lo resolvieron?
5. ¿Qué sintieron al lograr los objetivos?

Tabla 4. Elaborado por: Irma Rosa Rodríguez Briseño, 2017

Sesión 2: Taller Audiovisual sobre cooperación y colaboración

Propósito:

- Reforzar lo trabajado durante las dinámicas de cooperación y colaboración, al proyectar los videos y cortometrajes sobre estas habilidades.
- Elaborar un periódico mural para difundir las reflexiones hechas por el grupo en torno a las habilidades y actitudes trabajadas.

Fecha:

6/05/17

SITUACIÓN DIDÁCTICA

Lugar: Salón audiovisual del FARO Tláhuac

INICIO: proyectar dentro del FARO Tláhuac, cortometrajes para reforzar lo visto en las dinámicas de cooperación y colaboración.

DESARROLLO:

- Comenzar con el video “**Trabajo en equipo**”, para reforzar las habilidades de cooperación y colaboración. Hernan Cortes. (2014). Trabajo en Equipo: La Cooperación. Mayo, 2017, de (Archivo de video) Sitio web: <https://youtu.be/fULBjv0fS2A>
- Por último, reforzar la colaboración grupal con el video “**trabajo en equipo, pingüinos, hormigas, cangrejos**”. Elkin Ortiz Vasquez. (2012). Trabajo en Equipo Pingüinos, Hormigas, Cangrejos. Mayo, 2017, de (Archivo de video) Sitio web: <https://youtu.be/qvF3jfSWq8A>

Tiempo: 2 horas

Recursos:

Cortometrajes, proyector, cartulinas, revistas, colores, pit, hojas de colores.

CIERRE: Al terminar de ver los cortometrajes, realizar una reflexión de lo observado; que sintieron al ver el video, se han encontrado en una situación similar, creen que es importante la colaboración y cooperación dentro del grupo. Finalmente, plasmar lo aprendido para realizar material visual para construir un periódico mural.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

CUESTIONARIO

1. ¿Qué sentiste después de ver los videos?
2. ¿Qué importancia tiene la cooperación y colaboración en la sociedad?
3. ¿De qué manera la cooperación y colaboración influyen en la relación que tienes con tus compañeros?
4. ¿Después de ver el video, crees que debes modificar alguna conducta o actitud?

Tabla 5. Elaborado por: Irma Rosa Rodríguez Briseño, 2017

Sesión 3: Dinámicas de respeto y confianza.

- Mira mi dibujo
- Trenes ciegos

Propósito: Fomentar el respeto hacia los demás y reflexionar sobre la importancia de respetar.

| | |
|---|----------------------------|
| Fecha: 9/05/2017 | SITUACIÓN DIDÁCTICA |
| Lugar: Áreas verdes del FARO Tláhuac | |
| Tiempo: 2 horas | |
| Recursos: Hojas blancas, colores y gomas. | |

INICIO: Dar las indicaciones del juego, este consiste en realizar un dibujo para intercambiar con sus compañeros; dibujar con esmero, el tema es abierto, deberán poner todo su empeño y esfuerzo en él. En la segunda dinámica realizar una lista de las cosas que creemos que fomentan el respeto, y otra lista de las cosas que no fomentan el respeto.

DESARROLLO: Iniciar con la dinámica **“Mira mi dibujo”**. Cada participante deberá hacer en una hoja un lindo dibujo con tema libre y poner su nombre en la parte de atrás. Mostrar los dibujos e intercambiar entre todos. Cada participante deberá rayar completamente el dibujo. Por último se les dará una goma de borrar para intentar quitar lo que rayaron. Al terminar, deberán devolver el dibujo a su autor.

Al finalizar la dinámica, los participantes ya con su dibujo en las manos, comentar y reflexionar su sentir al ver su dibujo rayado; que sintieron al rayar el dibujo de la otra persona; que sintieron al devolver el dibujo a su dueño; y por último que creen que sienten sus compañeros, creen que pudieron haber evitado ese sentimiento.

Para comenzar la siguiente actividad todos deberán formar una fila india con los ojos vendados y con las manos en los hombros del que está adelante. Solo el maquinista, que es el último de cada tren, no está vendado. Señalar el sitio de la estación final al presionar el hombro izquierdo o derecho del que tiene adelante con la mano y este transmite lo mismo a los demás. El juego es en silencio; si alguno habla el tren debe volver al sitio de partida y comenzar de nuevo.

Al llegar a la meta todos deben quitarse la venda o paliacate de los ojos, y deberán reflexionar sobre lo que sintieron al realizar esta dinámica; que tan importante es confiar dentro del juego, confiaron en las indicaciones que les dieron, que sintieron al caminar sin ver.

CIERRE: Llevar a cabo un pequeño receso en donde podrán comer algún aperitivo. Formar un círculo y al comer, los participantes podrán reflexionar y expresar su experiencia durante ambas dinámicas, la utilidad y beneficio que tiene respetar y confiar dentro del grupo.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

CUESTIONARIO

1. ¿Participaron todos los miembros del grupo de manera activa?
2. ¿Qué beneficios tiene respetar y ser respetado dentro de las dinámicas?
3. ¿Qué beneficios tiene confiar en el otro para lograr el objetivo?
4. ¿Existió algún obstáculo? ¿Cómo lo resolvieron?
5. ¿Qué sintieron al lograr los objetivos?

Tabla 6. Elaborado por: Irma Rosa Rodríguez Briseño, 2017

Sesión 4: Taller Audiovisual sobre respeto y confianza

Propósito:

- Reforzar lo trabajado durante las dinámicas de respeto y confianza, al proyectar los videos y cortometrajes sobre estas habilidades
- Elaborar un periódico mural para difundir las reflexiones hechas por el grupo en torno a las habilidades y actitudes trabajadas.

Fecha:

11/05/2017

SITUACIÓN DIDÁCTICA

INICIO: Proyectar dentro del FARO Tláhuac, cortometrajes para ayudar a reforzar lo visto en las dinámicas sobre respetar y confiar.

DESARROLLO:

- Proyectar el cortometraje “**Respeto**”, para tener una visión de su significado e importancia.
Parlamento Cívico. (2013). Respeto. Mayo, 2017, de (Archivo de video) Sitio web: <https://youtu.be/UV9MT3k5Rwg>
- Posteriormente, escuchar la canción “**intenta respetar – que mi voz sea tu voz**” de Carlos Baute. Con la letra e imágenes de la canción, comentar un sentimiento de reflexión y análisis de lo que significa el respeto.
Carlos Baute. (2014). Intenta Respetar - Que mi voz sea tu voz. Mayo, 2017, de (Archivo de video) Sitio web: https://youtu.be/c8aGCD_UbRM
- Por último, reforzar el significado de la confianza, al proyectar el cortometraje “**Que es la confianza**”
Great Place to Work ARG. (2012). Qué es la confianza. Mayo, 2017, de (Archivo de video) Sitio web: <https://youtu.be/doR3s0bNB4o>

Lugar: **Salón audiovisual dentro del FARO Tláhuac**

Tiempo: 2 horas

Recursos: Cortometrajes, proyector, cartulinas, revistas, colores, prit, hojas de colores.

CIERRE: Al terminar de ver los cortometrajes, realizar una reflexión de lo observado; que sintieron al ver el video, creen que es importante el respeto y la confianza dentro del grupo.

Finalmente, plasmar lo aprendido y reflexionado al crear material visual para construir un periódico mural.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

CUESTIONARIO

1. ¿Qué sentiste después de ver los videos?
2. ¿Qué importancia tiene el respeto y la confianza en la sociedad?
3. ¿De qué manera el respeto y la confianza influyen en la relación que tienes con tus compañeros?
4. ¿Después de ver el video, crees que debes modificar alguna conducta o actitud?
5. ¿Qué beneficios ofrece ser responsable y confiable?

Tabla 7. Elaborado por: Irma Rosa Rodríguez Briseño, 2017

Sesión 5: Dinámicas de resolución de conflictos

- La hoja
- La torre más alta

Propósito: Desarrollar la capacidad colectiva al tomar decisiones y resolver conflictos.

Fecha:
12/05/2017

SITUACIÓN DIDÁCTICA

Lugar:
Áreas
verdes del
FARO
Tláhuac

INICIO: Realizar dos dinámicas, la primera “La Hoja”, se deben formar subgrupos de 4 o 6 compañeros; dar una hoja por equipo para que en ella todos los integrantes deberán colocar sus pies sin salirse de dicha hoja. Y en la segunda “La torre más alta”, de igual manera, formar subgrupos para realizar una torre con 5 hojas, la más alta gana.

DESARROLLO: Para realizar la dinámica “La hoja”, solo se les dirá: colocar dentro de la hoja los pies de todos los que forman el grupo. Con solo esa indicación, deberán resolver el conflicto. Una vez que lo logre el primer equipo el que sigue no debe utilizar la misma solución, deberá buscar otra estrategia. Al finalizar, deberán reflexionar sobre los obstáculos a los que se tuvieron que enfrentar, y la forma en solucionar las dinámicas; además de comentar su sentir durante la actividad. Para comenzar la segunda dinámica “La torre más alta” una vez que se encuentren en equipos, se les darán 5 hojas, con las cuales solo se les dirá: con estas hojas deben realizar una torre, la más alta gana. Una vez que lo logre el primer equipo, los demás deberán buscar otras soluciones.

Tiempo: 2
horas

CIERRE: Finalmente se llevará a cabo un pequeño receso en donde podrán comer algún aperitivo. Se formará un círculo y mientras comemos, los participantes podrán reflexionar y expresar su experiencia durante ambas dinámicas, la utilidad y beneficio de pensar en la mejor decisión para resolver un conflicto o tarea, y como lograron resolver el objetivo de ambas dinámicas.

Recursos:
Hojas
blancas y de
colores

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

CUESTIONARIO

1. ¿Participaron todos los miembros del grupo de manera activa?
2. ¿Qué beneficios tiene resolver conflictos para lograr el objetivo?
3. ¿Qué involucra resolver un conflicto?
4. ¿Qué actitud tomó el grupo para resolver las dinámicas?
5. ¿Existió algún obstáculo? ¿Cómo lo resolvieron?
6. ¿Qué sintieron al lograr los objetivos?

Tabla 8. Elaborado por: Irma Rosa Rodríguez Briseño, 2017

Sesión 6: Taller Audiovisual sobre la resolución de conflictos

Propósito:

- Reforzar lo trabajado durante las dinámicas de resolución de conflictos, mediante la proyección de videos y cortometrajes sobre estas habilidades
- Elaborar un periódico mural para difundir las reflexiones hechas por el grupo en torno a las habilidades y actitudes trabajadas.

Fecha: 13/05/2017

Lugar: Áreas verdes del FARO Tláhuac

Tiempo: 2 horas

Recursos: Cortometrajes, proyector, cartulinas, revistas, colores, prit, hojas de colores.

SITUACIÓN DIDÁCTICA

INICIO: Proyectar dentro del FARO Tláhuac, cortometrajes que ayudaran a reforzar lo visto en las dinámicas sobre la resolución de conflictos.

DESARROLLO:

- Para dar inicio a la sesión, proyectar el cortometraje “**el puente**” yesHEis Latin America. (2011). El puente. Mayo, 2017, de (Archivo de video) Sitio web: <https://youtu.be/LA0ICltn3MM>

CIERRE: Al terminar de ver el cortometraje, realizar una reflexión de lo observado; ¿que sintieron al ver el video? ¿Creen que es importante resolver un conflicto dentro del grupo?

Para plasmar lo aprendido y reflexionado, realizar material visual para construir un periódico mural con lo aprendido.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

CUESTIONARIO

1. ¿Qué sentiste después de ver el video?
2. ¿Qué importancia tiene el resolver un conflicto?
3. ¿De qué manera resolver un conflicto influye en la relación que tienes con tus compañeros?
4. ¿Después de ver el video, crees que debes modificar alguna conducta o actitud?

Tabla 9. Elaborado por: Irma Rosa Rodríguez Briseño, 2017

Sesión 7: Dinámica de empatía

- Ama a tu prójimo como a ti mismo

Propósito: Desarrollar la capacidad de ponerse en el lugar del otro.

Fecha: 14/05/2017

SITUACIÓN DIDÁCTICA

Lugar: Áreas verdes del FARO Tláhuac

INICIO: Para dar inicio a la dinámica, brindar de un pequeño papel y una pluma o lápiz a cada integrante, en donde cada uno deberá colocar el nombre de otro integrante y una actividad divertida y/o ridícula que tendrá que hacer el compañero frente al grupo. (Ejemplo: "Yo Matías deseo que Juan se pare en medio del círculo y haga como perrito").

DESARROLLO: Una vez que cada persona haya escrito su deseo deberá doblar el papel y entregarlo al encargado del juego, quien tomará todos los papelitos y deberá explicar que el juego se llama "Ama a tu prójimo como a ti mismo". Se debe ir leyendo papel por papel, y cada niño tendrá que realizar lo que escribió para otro niño.

Tiempo: 2 horas

CIERRE: Finalmente llevar a cabo un pequeño receso en donde podrán comer algún aperitivo. Formar un círculo y mientras comen, los participantes podrán reflexionar y expresar su experiencia durante la dinámica diciéndoles lo siguiente: "Con esta actividad hemos experimentando en carne propia la razón del dicho: -No hagas a otros lo que no quieres que te hagan-, debemos aprender a respetar a los demás considerando en nuestros actos hacia otros como quisiéramos ser tratados. La burla es una manera de humillar a los otros y no considerar la dignidad que ellos tienen. Los participantes deberán reflexionar sobre la importancia de la empatía (la posibilidad de identificarse con los sentimientos de otros) dentro del grupo.

Recursos: Hojas blancas o de colores.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

CUESTIONARIO

1. ¿Qué beneficios tiene la empatía?
2. ¿Cuándo elegiste la actividad pensaste en lo que sentiría tu compañero al realizarla?
3. ¿Qué sentiste cuando te tocó realizar a ti lo que habías deseado para el otro?

Tabla 10. Elaborado por: Irma Rosa Rodríguez Briseño, 2017

Sesión 8: Taller Audiovisual sobre la empatía

| | |
|---|---|
| Propósito: <ul style="list-style-type: none"> • Reforzar lo trabajado durante las dinámicas de empatía, mediante la proyección de videos y cortometrajes sobre estas habilidades • Elaborar un periódico mural para difundir las reflexiones hechas por el grupo en torno a las habilidades y actitudes trabajadas. | |
| Fecha: 16/05/2017 | SITUACIÓN DIDÁCTICA INICIO: Proyectar dentro del FARO Tláhuac, cortometrajes para reforzar lo visto en las dinámicas sobre la empatía. DESARROLLO: <ul style="list-style-type: none"> • Para dar inicio a la sesión, proyectar el cortometraje “empatía-casi creativo” Fred Lammie. (2013). Empatía-Casi creativo. Mayo, 2017, de (Archivo de video) Sitio web: https://youtu.be/ZkjseR6ikbU • Por ultimo observar el cortometraje “la gallina o el huevo – empatía” Miguel Angel Rizaldos Lamoca. (2014). La gallina o el huevo: Empatía. Mayo, 2017, de (Archivo de video) Sitio web: https://youtu.be/tQm4iiaYAtg CIERRE: Al terminar de ver los cortometrajes, realizar una reflexión de lo observado; ¿que sintieron al ver los videos? ¿Se identifican con alguna situación de los videos? ¿Creen que es importante y útil la empatía? Para finalizar, plasmar lo aprendido y reflexionado en material visual para construir un periódico mural. |
| Lugar: salón audiovisual del FARO Tláhuac | |
| Tiempo: 2 horas | |
| Recursos: Cortometrajes, proyector, cartulinas, revistas, colores, hojas de colores. | |
| INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN CUESTIONARIO <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué sentiste después de ver los videos? 2. ¿Qué importancia tiene la empatía en la sociedad? 3. ¿De qué manera la empatía influye en la relación que tienes con tus compañeros? 4. ¿Después de ver los videos, crees que debes modificar alguna conducta o actitud? 5. ¿Qué beneficios ofrece ser empático con los demás? | |

Tabla 11. Elaborado por: Irma Rosa Rodríguez Briseño, 2017

Sesión 9: Dinámicas de interacción y comunicación

- **Fila de cumpleaños sin hablar**
- **Apartamentos e inquilinos**

Propósito: Desarrollar la capacidad de interactuar, participar activamente, trabajar juntos, y comunicarse de manera eficaz.

Fecha:

17/05/2017

Lugar: Áreas

verdes del
FARO
Tláhuac

Tiempo: 2

horas

Recursos:

Ninguno

SITUACIÓN DIDÁCTICA

INICIO: Para realizar las dinámicas debe ser necesario que los participantes pongan mucha atención en las indicaciones: en la primer dinámica “Fila de cumpleaños sin hablar”, formar una fila de acuerdo al día y mes que cumplen años, pero sin hablar. Y en la segunda dinámica “Apartamentos e inquilinos” buscar un apartamento o inquilino rápidamente para no quedarse solos.

DESARROLLO: Comenzar con “Fila de cumpleaños sin hablar”, todos tendrán que encontrar la manera de comunicarse con los demás sin hablar, para formar una fila de acuerdo al mes y día en que nacieron. Una vez logrado, reflexionar sobre lo logrado, como se comunicaron, y los obstáculos a los que se enfrentaron.

Para iniciar la segunda dinámica “Apartamentos e inquilinos” formar subgrupos de 3 integrantes. Dos forman un apartamento agarrándose de las manos y el tercero debe estar dentro del apartamento. Los que están agarrados de las manos reciben el nombre de “apartamentos”, el que está en medio “inquilinos”, el que dirige el juego dice: cambio de inquilinos y estos deben dejar su apartamento y corren en busca de otro. Luego dice: cambio de apartamentos y estos deben soltarse e ir en busca de otro inquilino. Deberán siempre buscar otro apartamento o inquilino, sin repetir el anterior. Al finalizar esta dinámica reflexionar sobre lo que sintieron al cambiar de lugares, si siempre cambiaron o repitieron apartamentos.

CIERRE: Finalmente llevar a cabo un pequeño receso en donde podrán comer algún aperitivo. Formar un círculo y mientras comen, los participantes deberán reflexionar y expresar su experiencia durante las dinámicas.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

CUESTIONARIO

1. ¿Participaron todos los miembros del grupo de manera activa?
2. ¿Qué beneficios tiene la comunicación entre todos para lograr el objetivo?
3. ¿Qué beneficios tiene la interacción entre todos dentro del grupo?
4. ¿Existió algún obstáculo? ¿Cómo lo resolvieron?
5. ¿Qué sintieron al lograr los objetivos?
6. ¿Qué tan importante es la comunicación?
7. ¿Qué sintieron cuando se tuvieron que comunicar y no poder hablar?
8. ¿Qué sintieron cambiar de apartamentos o inquilinos?
9. ¿Eligieron siempre a los mismos compañeros, o pasaron por todos los apartamentos e inquilinos?

Tabla 12. Elaborado por: Irma Rosa Rodríguez Briseño, 2017

Sesión 10: Taller Audiovisual sobre la interacción y comunicación

Propósito:

- Reforzar lo trabajado durante las dinámicas de interacción y comunicación, mediante la proyección de videos y cortometrajes sobre estas habilidades.
- Elaborar un periódico mural para difundir las reflexiones hechas por el grupo en torno a las habilidades y actitudes trabajadas.

Fecha:

18/05/2017

Lugar: salón

audiovisual
dentro del
FARO Tláhuac

Tiempo: 2
horas

Recursos:
Cortometrajes,
proyector,
cartulinas,
revistas, colores,
prit, hojas de
colores.

SITUACIÓN DIDÁCTICA

INICIO: Se proyectará dentro del FARO Tláhuac, cortometrajes que ayudarán a reforzar lo visto en las dinámicas sobre interacción y comunicación.

DESARROLLO:

- Para dar inicio, proyectar el cortometraje “**desconexión- corto ganador de varios premios**” el cual hará reflexionar sobre la importancia de la comunicación.
La Cara Amable del Mundo. (2014). Cortometraje Desconexión (Premio en CANNES al mejor corto). Mayo, 2017, de (Archivo de video) Sitio web: <https://youtu.be/BlqdM8MkVyU>
- Para reforzar la habilidad de interacción, proyectar el cortometraje “**Geri’s Game Pixar**”
WorldFilmChannel. (2012). Geri's Game Pixar. Mayo, 2017, de (Archivo de video) Sitio web: <https://youtu.be/9IYRC7g2ICg>

CIERRE: Al terminar de ver los cortometrajes, realizar una reflexión de lo observado; ¿que sintieron al ver los videos? ¿Qué tan importante y útil es la interacción y la comunicación dentro del grupo?

Finalmente, para plasmar lo aprendido y reflexionado, realizar material visual para construir un periódico mural.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

CUESTIONARIO

1. ¿Qué sentiste después de ver los videos?
2. ¿Qué importancia tiene la interacción y la comunicación en la sociedad?
3. ¿Qué relación tienen entre sí la interacción y la comunicación?
4. ¿Qué beneficios ofrece interactuar y comunicarte con tus compañeros?

Tabla 13. Elaborado por: Irma Rosa Rodríguez Briseño, 2017

Sesión 11: Dinámicas de integración

- Pelota al aire
- Laberinto humano

Propósito: Desarrollar la interacción entre el grupo.

Fecha:

19/05/2017

SITUACIÓN DIDÁCTICA

Lugar:

Áreas
verdes del
FARO
Tláhuac

INICIO: Para dar inicio a la dinámica, explicar las condiciones de las dinámicas, en la primera “Pelota al aire” deberán lanzar la pelota, dirán un nombre y a quien han nombrado entra y lanza nuevamente la pelota llamando a alguien más. Y en la segunda dinámica “El laberinto humano”, los participantes tendrán que hacer varios movimientos agarrados de las manos para formar un círculo, mientras dos compañeros trataran de regresarlos a su lugar original.

DESARROLLO: Dar inicio con la dinámica “Pelota al Aire” Los participantes deben estar de pie para formar un círculo, menos uno/a quien debe estar en el centro con la pelota a lanzar. La persona del centro lanza el objeto al aire al tiempo que dice un nombre, volviendo al círculo. La persona nombrada ha de tomarlo antes de que caiga al suelo y a su vez lanzar de nuevo al aire diciendo otro nombre.

Tiempo: 2

horas

El juego continua hasta que todos hayan pasado. Al final comentar y reflexionar sobre la importancia y utilidad de la integración grupal y de cómo ésta funciona durante la dinámica.

Recursos:

una pelota
de plástico
pequeña.

Para continuar con la dinámica “Laberinto humano” se elegirá a dos integrantes que esperarán unos momentos alejados del grupo, mientras que el resto se debe tomar de las manos y el director de juego hará pasar por arriba, por abajo, por un lado y por otro, a los integrantes hasta terminar enredando al grupo. Después, se llamará a los 2 integrantes y solo se les dirá: “hagan que todos regresen a su lugar inicial”. El objetivo es que los 2 integrantes sin más palabras que solo “todos regresen a su lugar” desenreden a sus compañeros; esto ellos no lo saben, así que darán varias indicaciones al grupo y cuando no logren desenredar a sus compañeros se les dará la solución, y se reflexionará sobre lo realizado en la dinámica, comentando la importancia que tiene la integración e interacción de todos dentro de la actividad, y lo que sintieron mientras trataban de desenredar a sus compañeros, que sintieron al no poder lograrlo o al haberlo logrado

CIERRE: Finalmente, llevar a cabo un pequeño receso en donde podrán comer algún aperitivo. Formar un círculo y mientras comemos, los participantes podrán reflexionar y expresar su experiencia durante las dinámicas.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

CUESTIONARIO

1. ¿Participaron todos los integrantes de manera activa?
2. ¿Qué beneficios tiene la integración para lograr los objetivos?
3. ¿Qué sintieron al pasar al centro y realizar la actividad?
4. ¿Qué sintieron al estar todos enredados y juntos?
5. ¿Qué sintieron cuando intentaban desenredarlos?
6. ¿Existió algún obstáculo? ¿Cómo lo resolvieron?

Tabla 14. Elaborado por: Irma Rosa Rodríguez Briseño, 2017

Sesión 12: Taller audiovisual sobre la integración

Propósito:

- Reforzar lo trabajado durante las dinámicas de integración, mediante la proyección de videos y cortometrajes sobre estas habilidades
- Elaborar un periódico mural para difundir las reflexiones hechas por el grupo en torno a las habilidades y actitudes trabajadas.

Fecha:

20/05/2017

Lugar: **salón audiovisual dentro del FARO Tláhuac**

Tiempo: **2 horas**

Recursos:

Cortometrajes, proyector, cartulinas, revistas, colores, prit, hojas de colores.

SITUACIÓN DIDÁCTICA

INICIO: Proyectar dentro del FARO Tláhuac, cortometrajes para ayudar a reforzar lo visto en las dinámicas sobre integración.

DESARROLLO:

- Proyectar “**Exreclusos- corto de integración social**”, con la finalidad de reflexionar sobre dicha habilidad.
Paula Gómez. (2016). Exreclusos - Corto de Integración social. Mayo, 2017, de (Archivo de video) Sitio web: <https://youtu.be/k0ePkl75uw>

CIERRE: Al terminar de ver el cortometraje, realizar una reflexión de lo observado; ¿que sintieron al ver el video? ¿Qué tan importante y útil es la integración dentro del grupo?

Finalmente, para plasmar lo aprendido y reflexionado, realizar material visual para construir un periódico mural.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

CUESTIONARIO

1. ¿Qué sentiste después de ver el video?
2. ¿Qué importancia tiene la integración en la sociedad?
3. ¿Te has encontrado en una situación similar?
4. ¿Qué beneficios ofrece la integración con tus compañeros?

Tabla 15. Elaborado por: Irma Rosa Rodríguez Briseño, 2017

Como parte del diseño de la estrategia de intervención y con la finalidad de evaluar el alcance de los objetivos tanto general y específicos, se diseñaron los criterios e instrumentos de evaluación que permitieron registrar información en torno al proceso de implementación y los resultados de las actividades realizadas

A continuación, se presenta una tabla con los instrumentos de evaluación que se aplicaron:

Instrumentos de evaluación

| Acciones a Realizar | Instrumentos de Evaluación | Criterios | Finalidad | Productos |
|---|----------------------------|---|--|--|
| Seguimiento de la implementación | Diario de campo | Que se hayan realizado las actividades planificadas | Para tener una evaluación global del proceso de implementación y sistematizar la experiencia ubicando aspectos que requieren ser mejorados | 12 transcripciones del diario de campo |
| Rally por mí y por todos mis amigos | Cuestionario | Que se hayan alcanzado los propósitos formativos establecidos en cada sesión | Valorar el alcance cada actividad, dinámica, o juego del rally en relación con los propósitos esperados. | 6 cuestionarios, uno por cada sesión |
| Taller audiovisual | Cuestionario | - El fomento de la participación y el interés por el tema. - Que el material audiovisual utilizado haya propiciado el desarrollo de habilidades reflexivas a partir de la información presentada | Cuestionario de reflexión sobre el tema trabajado en la sesión anterior del Rally | 6 cuestionarios |
| Realización de material visual para el periódico mural. | Rúbrica | Ayudan a reforzar conceptos. Consolidan conocimientos adquiridos previamente y durante la elaboración | Mediante una rúbrica se evaluarán los trabajos realizados por los participantes, tomando en cuenta lo que plasmaron sobre lo aprendido. | Especificar el material audiovisual elaborado por cada una de las sesiones |

Tabla 16. Elaborado por: Irma Rodríguez Briseño, 2017

8. FASE DE SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN

En el presente apartado abordaremos como fue la implementación de las sesiones del Rally por mí y por todos mis amigos, sus resultados y evaluación, partiendo de una concepción de evaluación que integra tanto el proceso de seguimiento como de evaluación con la finalidad de verificar el progreso y el impacto del proyecto de desarrollo educativo realizado.

8.1. Metodología de evaluación

¿Qué es evaluación? En la actualidad existen diversos paradigmas y enfoques que definen lo que es la evaluación, los cuales difieren dependiendo entre otras cosas de los fines, propósitos, contextos o situaciones en los que se implementa, así como de las perspectivas teóricas que los orientan.

Para autores como Alfaro (citado por Monedero, 1998), *“evaluar es comparar lo que nos proponemos en los objetivos con lo que hemos sido capaces de realizar.”* Por su parte Perrenoud (citado por Monedero, 1998) define la evaluación como: *“El criterio social de desviación o conformidad a una norma de buen comportamiento escolar.”*

En el caso de la evaluación de programas o proyectos de intervención educativa, a pesar de que la literatura especializada también refiere diferentes perspectivas sobre cómo llevar a cabo su seguimiento y evaluación, la mayoría coincide en la necesidad de establecer los criterios y diseñar los instrumentos de recolección de datos que nos permitieron determinar si se lograron los propósitos educativos esperados, para posteriormente establecer las acciones necesarias para alcanzarlos. *“La investigación sobre evaluación de programas se fundamenta en una gran diversidad y complejidad de teorías y modelos, derivados de las ciencias sociales, que exigen unos adecuados conocimientos técnicos para llevarla a cabo con garantías”* (Expósito, 2004, p. 33).

En seguida se muestran diversas definiciones de evaluación encaminada a un Proyecto educativo:

Para Bracho, (2011) la evaluación implica aspectos teóricos y empíricos, además de ser un proceso investigativo, con la finalidad de generar conocimiento sobre la aplicación del proyecto y los resultados que de este arrojen; este proceso de investigación evaluativa utiliza métodos que evidencien los resultados para la toma de decisiones con el fin de mejorar o aceptar la utilidad del proyecto.

Para Pérez (2006) la evaluación se establece a partir de criterios y de referencias a partir de la información recogida y organizada, considerando factores relevantes que faciliten la toma de decisiones de mejora. Desde esta perspectiva, la evaluación es de calidad si resulta coherente, adecuada y armónica con los objetivos propuestos.

Evaluación respondiente, propuesta por Stake (1973) se caracteriza por considerar la opinión de todos los interesados en el programa evaluado. Esta propuesta evaluativa es de carácter naturalista, ya que busca captar la singularidad de las situaciones en particular y de manera concreta, el objetivo es comprender y valorar los procesos y resultados de los programas.

El modelo de evaluación naturalista de Stake (2006) utiliza metodologías cualitativas como el estudio de caso; la evaluación ayuda a sus participantes a incrementar su comprensión y responder a sus necesidades.

Stake (citado por Pérez, 2006) propone un modelo complejo que integra:

- a. La descripción del programa en operaciones, resultados, antecedentes previstos y en los que realmente ocurre.
- b. Los antecedentes, las transacciones y los resultados.
- c. Análisis de las contingencias y de las congruencias entre los mismos. Las congruencias se establecen entre los antecedentes que se plantearon y lo realmente logrado, entre las intenciones y las observaciones.

Por lo tanto podemos determinar que, la evaluación es un proceso que permite conocer, obtener y comprender información concreta tanto de los procedimientos como de los resultados arrojados durante la implementación del Proyecto, mediante el empleo de métodos de observación, registro y análisis, con la finalidad de ofrecer

un panorama general y en particular de cada una de las áreas que necesitan ser mejoradas o reorientadas.

Así mismo Stake, (2006) en su evaluación comprensiva, la cual surge en el marco del paradigma cualitativo, considera la interpretación, ya que es sensible a la actividad en el tiempo, a las percepciones y a las voces de las personas que retratan la experiencia humana. Ser comprensivo significa guiarse por la experiencia, sentir la actividad y la tensión, conocer a las personas y sus valores. En gran medida es basarse en la interpretación personal.

En este sentido se decidió recuperar tanto a Stake (2006) en sus evaluaciones naturalista y comprensiva, por utilizar la interpretación y comprensión como herramientas necesarias durante la implementación del proyecto y la finalidad de mejora como resultado de la evaluación. Además retomamos el Paradigma Naturalista de evaluación desde un modelo Participativo, como menciona Bhola (1992), ya que dicho paradigma estudia la realidad de forma natural como un todo, en toda su complejidad y en el propio contexto particular. La finalidad de este paradigma es asegurar la confianza, credibilidad, adecuación y verificación de datos y confirmación del estudio; es decir, este paradigma sugiere que el comportamiento humano sea estudiado tal y como ocurre naturalmente, en ambientes naturales y dentro de su contexto. No se pretende obtener leyes generalizadas, sino ideas perspicaces que puedan transferirse de un contexto a otro.

Ahora bien, en cuanto al modelo de evaluación participativa, el mismo autor menciona que se lleva a cabo con la participación de todas las personas involucradas en el desarrollo de un programa, plan o propuesta, en colaboración mutua, donde todos se hacen responsables de la misma, convirtiendo así a la evaluación en un proceso educativo y liberador.

Este modelo propicia que todos los involucrados sean partícipes desde el diseño del proyecto, hasta cada una de las actividades planificadas, aspecto sustancial para la mejora de las relaciones interpersonales del FARO Tláhuac, ya que el mismo proyecto de intervención se basó en la participación y colaboración de todos y cada uno de los integrantes, en cuanto a la ejecución de las dinámicas, la participación

durante las reflexiones de las sesiones, la exposición de sus puntos de vista y experiencias vividas durante el proceso de implementación.

8.2. La sistematización de la aplicación

Como parte de la evaluación del proyecto, el seguimiento es parte fundamental para la recopilación y análisis sistemático de la información obtenida durante la implementación. La finalidad es observar la eficacia y efectividad del proyecto.

Tomando en cuenta el objetivo general y los objetivos específicos del proyecto, y las actividades realizadas durante el proceso, se permite conocer si funcionó de manera adecuada lo planificado, y proporciona la base para la evaluación.

El seguimiento y la evaluación comparten una misma orientación, a partir de aquello que se hace y cómo se hace, concentrándose en eficacia y efectividad. A través del seguimiento se puede revisar el progreso, identificar problemas en la planificación y/o en la puesta en práctica y hacer ajustes para la mejora.

La metodología utilizada se caracterizó por la realización de un análisis de cada una de las 12 sesiones implementadas, con la finalidad de comprender la eficacia de lo realizado a través del estudio de los resultados y hallazgos arrojados por cada una de las sesiones y actividades trabajadas, sin dejar atrás la observación directa de las situaciones percibidas de los participantes involucrados, para posteriormente describir y detallar los aspectos que surgen del proceso de recolección de datos para alcanzar conclusiones y hacer recomendaciones.

A continuación, se muestra cómo se realizó el análisis a cada uno de los instrumentos de evaluación utilizados por sesión, los resultados que estos arrojaron, y las transformaciones que derivaron de la implementación realizada.

8.2.1. Análisis del diario de campo

Los diarios de campo se llevaron a cabo del 29 de abril, al 20 de mayo del 2017, fechas en las cuales se implementaron las 12 sesiones que contempla el Rally.

El criterio de evaluación, estuvo orientado al logro alcanzado por los propósitos formativos establecidos en cada sesión.

Una vez que se recopilaron los recursos, se procedió a subrayar en cada diario de campo, los elementos que dieron cuenta a las categorías de análisis a las que correspondían; es decir se marcó lo más relevante sobre las acciones, actitudes, gestos y/o movimientos de los asistentes durante la sesión, además se tomó en cuenta las transformaciones o cambios que estos sufrieron desde el inicio, durante y después de cada actividad implementada.

Finalmente, se realizó un pequeño análisis de cada uno de los diarios de campo, en donde se expresó como se llevó a cabo la sesión, los obstáculos a los que se enfrentaron, y como lograron resolverlo.

| Categorización de los diarios de campo | | Análisis de las categorías construidas (Preguntas, reflexiones o comentarios que generan los resultados del análisis de las categorías de los diarios de campo) |
|--|---|---|
| Diario de campo sesión 1 Dinámicas de colaboración y cooperación | <p>Categorías construidas: Cooperación y colaboración grupal</p> <p>Datos extraordinarios o relevantes encontrados en el diario de campo: el grupo por sí solo, comenzó a motivarse y a integrar a los chicos que no se involucraban.</p> <p>Durante la segunda dinámica “El churro”, gritaban y se estresaban por no poder hacer bien las cosas, además no escuchaban las indicaciones y pues no se pudieron poner de acuerdo, para bajar o subir el churro.</p> <p>Por esta situación, durante la sesión y al realizar ambas dinámicas existió una chica que fungió como líder, quien al ver que no lograban los objetivos, comenzaba a dirigir a sus compañeros; ellos lo tomaron de buena manera, y le hicieron caso, logrando así ambos objetivos.</p> | <p>Fue visible lo divertidos que estuvieron los chicos al trabajar todos juntos, y hacerle ver al que no está haciendo nada o ayudando a que se involucre o que participe en algo”.</p> <p>“es importante que todos participen porque así terminamos más rápido, además es divertido convivir entre nosotros y platicamos con los que a veces casi no hablamos, y eso nos ayuda para unirnos como grupo”.</p> <p>“fue un poco frustrante la actividad por que no podíamos subir el churro, es difícil ponerse de acuerdo entre todos, algunos solo lo hacían al aventón, y otros si lo hacíamos despacio y pues así no se pudo hacerlo bien”.</p> |
| Diario de campo sesión 2 Taller audiovisual de colaboración y cooperación | <p>Categorías construidas: Cooperación y colaboración grupal</p> <p>Datos extraordinarios o relevantes encontrados en el diario de campo: se logró que los integrantes reflexionaran sobre la importancia de la colaboración y cooperación, así como distinguir una de la otra; se notó la colaboración y</p> | <p>Estas habilidades se vieron aprendidas al haber realizado los carteles, ya que los dos grupos trabajaron en conjunto, colaboraron haciendo una actividad en específico y colaboraron todos de manera activa para terminar los carteles.</p> |

| | | |
|--|---|---|
| | cooperación que el grupo realizo para la realización de las cartulinas. | Se les vio interesados en las actividades y reflexionaron sobre la importancia de trabajar en equipo. |
| <p>Diario de campo sesión 3</p> <p>Dinámicas de respeto y confianza</p> | <p>Categorías construidas: Respeto y Confianza</p> <p>Datos extraordinarios o relevantes encontrados en el diario de campo: Uno de los chicos no quiso rayar el dibujo de su amigo, él explicó que esa era una mala acción y que él no lo haría por respeto a su amigo. Mientras sus compañeros rayaban los dibujos, se escuchaba como muchos reían y hasta en juego más destruían el dibujo. Se notaba un cierto de burla y gozo al hacerlo, hasta que tuvieron que regresar el dibujo, ahí entendieron que no es bueno hacerlo, pues el respeto al otro y a su trabajo.</p> | <p>Los asistentes se dieron cuenta de lo importante que es respetar a su compañero, y el sentimiento que provoca no ser respetado; por lo que están de acuerdo que respetarse entre sí, ayuda a la convivencia del lugar.</p> <p>Con respecto a la confianza, los asistentes aseguran que es complicado confiar en diversas situaciones, pero que sin embargo es importante para poder lograr objetivos en común.</p> |
| <p>Diario de campo sesión 4</p> <p>Taller audiovisual de respeto y confianza</p> | <p>Categorías construidas: Respeto y Confianza</p> <p>Datos extraordinarios o relevantes encontrados en el diario de campo: Los chicos se mostraron interesados en los videos, participaron en las reflexiones, y dejaron ver en algunos momentos su enojo en contra de las personas que no respetan las ideas de los demás, como en el video proyectado, comentaron las acciones que se llevan a cabo en otros países y que obligan a la gente a no respetarse entre sí.</p> | <p>En esta ocasión el grupo en general se dejó ver más participativo y activo. Todos ayudaron durante las reflexiones, comentando alguna situación o comentario; por lo que la mayoría dejó ver la importancia del respeto y confianza, diciendo que son útiles para llevarse bien dentro de su grupo, y con los demás.</p> <p>También comentaron que la confianza es difícil de darla, y sentirla hacia alguien más, pero que intentarían llevarla a cabo.</p> |
| <p>Diario de campo sesión 5</p> <p>Dinámicas de resolución de conflictos</p> | <p>Categorías construidas: Resolución de conflictos</p> <p>Datos extraordinarios o relevantes encontrados en el diario de campo: Ambas dinámicas fueron tardadas en cumplirlas, ya que los asistentes no daban con las soluciones a los juegos. En algunos casos se observó enojo y frustración por no lograr los objetivos.</p> | <p>Al momento de reflexionar, los chicos coincidieron en que les hace falta comunicación y que a pesar de eso hoy hablaron entre ellos más que otras veces, que fue divertido buscar soluciones, y aún más moverse o colocarse de alguna manera en especial para lograr los objetivos.</p> <p>Finalmente expresaron la importancia de resolver conflictos para lograr un fin que a todos involucraba.</p> |
| <p>Diario de campo sesión 6</p> <p>Taller audiovisual resolución de conflictos</p> | <p>Categorías construidas: Resolución de conflictos</p> <p>Datos extraordinarios o relevantes encontrados en el diario de campo: El equipo mostro de qué manera la comunicación es un factor importante, por lo que sus decisiones fueron</p> | <p>Solo les dieron 2 cartulinas, colores, y algunas imágenes, por lo que ellos tuvieron que resolver el conflicto de: como pegar las ilustraciones si no había prit, que dibujos podrían realizar ya que no había internet para sacar material. Por lo que algunos se frustraron por no tener</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | previamente valoradas, y consensuadas entre el equipo. | ideas concretas; sin embargo las solucionaron rápidamente hablándolo entre todos, y decidiendo la mejor propuesta. |
| <p>Diario de campo sesión 7</p> <p>Dinámicas de empatía</p> | <p>Categorías construidas: Empatía</p> <p>Datos extraordinarios o relevantes encontrados en el diario de campo: durante la sesión tuvieron que escribir penitencias a alguno de sus compañeros, pero al final ellos mismos tuvieron que hacer lo que escribieron, así que algunos se quejaron sobre lo que tenían que hacer, comentaban que de haberlo sabido hubieran escrito otras cosas no tan pesadas.</p> | <p>Los integrantes aceptaron que hicieron mal en pensar en algún castigo para sus compañeros, la excusa fue que se dejaron llevar por el juego; sin embargo la mayoría de los asistentes se divirtieron al escribir penitencias, algunos lo hicieron totalmente conscientes de que su compañero hiciera el ridículo o algo vergonzoso. Finalmente lograron imaginar el sentir del otro.</p> |
| <p>Diario de campo sesión 8</p> <p>Taller audiovisual de empatía</p> | <p>Categorías construidas: Empatía</p> <p>Datos extraordinarios o relevantes encontrados en el diario de campo: Durante la realización de material para el periódico mural, los asistentes se notaron tranquilos, participativos, denotando un ambiente cordial, ya que entre ellos se ponían de acuerdo en que y como realizar los carteles.</p> | <p>En esta sesión se notó un cambio en la cordialidad que existió entre ellos, todos se hablaban de manera respetuosa, se pusieron de acuerdo rápidamente en lo que haría cada uno de los participantes, y trabajaron de manera cooperativa. Se preguntaron entre ellos que actividad podían hacer, viendo las habilidades que cada uno tiene para realizar los carteles, dejando ver como se ponían en el lugar de otro para realizar la actividad.</p> |
| <p>Diario de campo sesión 9</p> <p>Dinámicas de Interacción y comunicación</p> | <p>Categorías construidas: Interacción y comunicación grupal</p> <p>Datos extraordinarios o relevantes encontrados en el diario de campo: durante la dinámica fila de cumpleaños, una de las chicas fue la que puso orden y se paró frente a sus compañeros y con señas les daba el orden de los números. Un chico comentó “es útil la comunicación porque ahorita que hicimos la fila, algunos no entendíamos las caras que hacía mi compañera, y la verdad yo me equivoque varias veces, hasta que otro chico me acomodo en donde debería ir”.</p> | <p>Se notó un gran interés por parte de todos y de realizar cada actividad de la mejor manera posible para lograr el objetivo.</p> <p>Cada día se ve un grupo más sólido, se ponen de acuerdo rápidamente, y con solo señas se dieron a entender, dejando ver que la convivencia entre el grupo comienza a mejorar por la buena interacción que se genera entre todos.</p> |
| <p>Diario de campo sesión 10</p> <p>Taller audiovisual de Interacción y comunicación</p> | <p>Categorías construidas: Interacción y comunicación grupal</p> <p>Datos extraordinarios o relevantes encontrados en el diario de campo: los asistentes se mostraron atentos a los videos, participaron durante las reflexiones, y aportaron ideas y</p> | <p>Reflexionaron sobre la importancia de vivir en una sociedad, de interactuar, ser aceptados y pertenecer a ella. Coincidieron en que vivir comunicados es indispensable y que a pesar del avance tecnológico, la palabra sigue siendo lo más eficaz.</p> |

| | | |
|---|--|--|
| | comentarios para la elaboración de las conclusiones de la evaluación. | |
| <p>Diario de campo sesión 11</p> <p>Dinámicas de integración</p> | <p>Categorías construidas: Integración grupal</p> <p>Datos extraordinarios o relevantes encontrados en el diario de campo: los participantes se mostraron divertidos, contentos, comprometidos con las actividades que cada uno tenía que realizar, y se involucraron tanto que entre ellos se motivaron y ayudaron a lograr los objetivos.</p> | <p>El grupo participó y trabajó en conjunto, fortaleciendo la integración del equipo; con estas dinámicas podemos dar cuenta de la mejora que han tenido en actitudes, en participación, cooperación y comunicación entre ellos, haciendo notar las buenas relaciones que se han generado y que desencadenan una convivencia sana y adecuada dentro y fuera del grupo.</p> |
| <p>Diario de campo sesión 12</p> <p>Taller audiovisual de integración</p> | <p>Categorías construidas: Integración grupal</p> <p>Datos extraordinarios o relevantes encontrados en el diario de campo: los chicos se notaron interesados durante la proyección del video, pero fue aún más fructífero el escuchar sus comentarios, lo que pensaban sobre lo visto, compararlo con sus experiencias de vida, y reforzarlo con las dinámicas trabajadas en la sesión anterior del rally.</p> | <p>Es visible el compañerismo que se ha forjado a lo largo de las sesiones, y lo fuerte, unido e integrado que se ve el grupo, lo cual se nota en el ambiente del FARO.</p> <p>Los chicos comentaron la importancia de ser integrados en un grupo y como ellos en algún momento han sido rechazados o han rechazado a alguien, y con esta sesión se han dado cuenta de lo que sienten las personas involucradas, y de lo que ganan al integrar al grupo aún más, para obtener beneficios en común y poder lograr objetivos que hagan crecer a todos y cada uno de los integrantes del grupo.</p> |

Tabla 17. Elaborado por: Irma Rosa Rodríguez Briseño, 2017

Con este análisis, podemos observar claramente desde la primera sesión la evolución del proyecto, los nervios de los participantes al realizar las actividades, las actitudes y los gestos que hacían durante las sesiones, las ideas y reflexiones que dieron en cada sesión, y como poco a poco fueron integrándose y colaborando con cada dinámica que tenían que realizar, hasta que finalmente con ayuda de las diferentes dinámicas fueron desarrollando las habilidades trabajadas en el rally como colaborar y cooperar con sus compañeros, respetarse entre sí y solucionar de manera pacífica conflictos y además de confiar en las soluciones y en sus compañeros, ser empáticos unos con otros, interactuar de manera sana y a su vez

participativa al comunicarse entre ellos, para finalmente integrarse, reforzando con esto las relaciones interpersonales, alentando una convivencia sana y adecuada.

8.2.2. Análisis de las sesiones del Rally

Para comenzar el análisis de los instrumentos de evaluación aplicados a cada sesión, fue necesario recopilar:

- Secuencia didáctica por sesión
- Diario de campo por sesión
- Instrumento de evaluación correspondiente a cada sesión
- Categorías de análisis

Posteriormente, se analizaron los cuestionarios utilizados como instrumentos de evaluación; de igual manera se subrayó en cada respuesta dada por los participantes las palabras que dieron cuenta a las categorías de análisis a las que correspondían.

En un principio, a los asistentes se les entregó un cuestionario (instrumento de evaluación); sin embargo las respuestas fueron cortas, a veces con muy poco sentido, y sin evaluar a profundidad lo realizado; por esta razón, se determinó que a partir de la sesión 7, se crearan conclusiones para cada pregunta durante el momento de reflexión. Por lo tanto la evaluación se llevó a cabo con ayuda de todos y cada uno de los participantes, de tal modo que se tomaron en cuenta varios puntos de vista para formar las respuestas que integraron los instrumentos de evaluación, durante esta evaluación grupal, se pusieron a prueba habilidades que ya hemos trabajado como, resolución de conflictos, empatía, colaboración, cooperación, y respeto.

Por último, se realizó un pequeño análisis a cada instrumento de evaluación, en donde se da cuenta de lo aprendido, reflexionado y logrado por el grupo respecto a las categorías de análisis.

- **PRIMERA SESIÓN (29 de abril del 2017)**

Dinámicas de cooperación y colaboración

Propósito: Que todos los integrantes del grupo reflexionen sobre la importancia de la colaboración y cooperación.

Se comenzó la sesión dando una breve explicación sobre lo que se realizaría en las 12 sesiones del Rally, así como su propósito y finalidades de participar en él. Para dar inicio a esta sesión, cada uno de los participantes se presentó, al igual que el investigador; esto con la finalidad de romper el hielo. Una vez entrados en materia, fue notoria una timidez ante la realización de las actividades, y hasta un cierto de incertidumbre en lo que realizaban; con **relación a los objetivos de colaborar y cooperar en equipo, durante ambas dinámicas fue difícil al comienzo**. Al realizar la dinámica de la “Rueda de la fortuna” no se ponían de acuerdo con lo que tenían que hacer, algunos comenzaron a separar las hojas de periódico, otros las pegaban, otros dirigían que tan largo, y otros ponían diurex para que no se despegaran las hojas. Sin embargo, sobresalió una compañera que fue la que comenzó a dirigir a sus compañeros, les decía como pegar las hojas, y cuantas utilizar. Cuando creyeron que estaba lista y se metieron en la banda, se dieron cuenta que no todos entraban, por lo que tuvieron que resolver el conflicto, y rápidamente los chicos se quedaron agarrando la banda mientras las chicas de enfrente colocaron más hojas, de igual manera unas separaron hojas y otras las pegaban. Al lograrlo, los chicos que estaban en la parte trasera, comenzaron a decir que se acomodaran por estaturas para poder moverse igual; en un principio se movieron cada quien por su cuenta, por lo que comenzaron a romper la banda, al darse cuenta de esto, la chica de enfrente los paró, y les dijo “despacio, síganme a mí”, y comenzaron a imitar a su compañera. Mientras caminaban, comenzaban a gritar y a decir: “ya falta poco, caminen despacio”, “ya casi”, y contaban los pasos para llegar a la meta, de esa manera se motivaban para lograr el cometido.

En la segunda dinámica “El churro”, los participantes se **pusieron de acuerdo rápidamente**, unos comenzaron a enrollar el periódico y los demás los dirigían, y pegaban las hojas con diurex. A la hora de levantar el churro “este parecía que

estaba embrujado” dijeron algunos chicos, ya que el churro se movía solo, hacia arriba, y no podían bajarlo de manera uniforme. Para lograr el objetivo todos tuvieron que ponerse de acuerdo, se gritaban unos a otros, que lo hicieran con cuidado, que lo bajarán o subieran al mismo tiempo, y comenzaron a dirigir y a contar el tiempo para ir bajando y subiendo lentamente, hasta que lo lograron. Al final se aplaudieron por haberlo logrado; fue una dinámica divertida y a la vez frustrante comentaron algunos, porque no podían mover el churro de manera uniforme.

En ambas dinámicas se notó un gran esfuerzo por parte de los chicos, ya que a pesar de ser un grupo que ya se conoce e interactúan entre sí, fue difícil en un principio para ponerse de acuerdo, existió en un comienzo un líder, una chica que dirigía la actividad, sin embargo poco a poco se fueron motivando e involucrando en la actividad los demás compañeros, por lo que todos participaron y aportaron ideas para lograr ambas dinámicas.

Al momento de reflexionar sobre las dinámicas, y de explicarles la diferencia entre **colaboración y cooperación, entendieron que en un principio colaboraron con su equipo; es decir todos comenzaron una actividad y al final dejaron que dos compañeras hicieran el resto; y durante la segunda dinámica se dieron cuenta que era necesaria la cooperación de todos los compañeros, por lo que lograron más rápido la actividad que en la primera dinámica.**

Ellos mismos coincidieron que es difícil ponerse de acuerdo y cooperar, porque están acostumbrados a repartirse siempre las tareas y al final juntarlas, además de que a veces les da pena preguntar en que pueden ayudar, o les cuesta trabajo integrarse al grupo, y más cuando son varios integrantes.

Se nota la disposición de los compañeros al realizar las actividades, la actitud en ambas dinámicas fue positiva, sin embargo existieron algunos compañeros tímidos al principio de la sesión, la integración se fue dando poco a poco, pero al final todos terminaron ayudando e integrándose por completo, fue un grupo muy tolerante a la frustración, y en vez de molestarse o decirse malas palabras, se hablaban y pedían ayuda de manera respetuosa y amable, fue un grupo muy expresivo se notaba su nerviosismo, sus dudas, cuando lograban los objetivos se animaban y expresaban

felicidad, la seguridad y la disposición de trabajar en equipo se notó en sus decisiones y en la forma de comunicarse como equipo.

Al momento de reflexionar y analizar sobre la colaboración y cooperación que realizaron, se dieron cuenta que aún les cuesta trabajo hacerlo, **ya que siempre han tratado de lograr sus objetivos y no han seguido un fin en común con sus compañeros, pero se dieron cuenta después de las dinámicas que es más fácil tomar decisiones, y realizar alguna actividad si lo hacen en equipo, además de ser divertido, y que les deja una experiencia muy bonita y agradable al ser parte de un grupo de trabajo.**

- **TERCERA SESIÓN (9 de mayo del 2017)**

Dinámicas de respeto y confianza.

Propósito: Fomentar el respeto hacia los demás y reflexionen sobre la importancia de respetar.

Durante esta tercera sesión, se notó un compromiso más fuerte del grupo al querer participar, además de comentar que les gusta ese tipo de actividades, ya que se realizaron dinámicas para fortalecer las habilidades de respeto y confianza.

Durante la primer dinámica se observó un cierto descontento entre los participantes al rayar el dibujo de sus amigos, la mayoría no quería hacerlo, y solo uno en verdad no lo hizo. Los demás comentaron que se siente raro y feo rayar las cosas ajenas, y que lo sintieron más cuando tuvieron que regresarlo, porque no es grato destruir el trabajo de alguien más, siempre hay que respetar las cosas que no son nuestras, comentaron. Mientras realizaron la actividad, se observaba incertidumbre, confusión, malestar, y en pocos chicos burla y risas por rallar los dibujos de sus compañeros; al reflexionar lo trabajado, se dieron cuenta de la importancia del respeto en todo momento, y que, sin él, el grupo puede tornarse conflictivo y la convivencia no sería la ideal para poder trabajar.

Durante la segunda dinámica, en un principio se notaron cansados por hacer la telaraña, pero al intentar pasar a sus compañeros, dudaron en quien podía cargarlos, o que tal vez podían tirarlos o lastimarlos; sin embargo todos se fueron

integrando y ayudaron a cargar a sus compañeros, y al ver estas actitudes de ayuda, todos comenzaron a confiar en los demás y se dejaron llevar por la dinámica.

Fue divertido mirar como unos daban indicaciones para poder pasar a los compañeros, mientras otros cargaban a sus amigos, y a la vez trataban de no lastimarlos o de tocarlos de alguna manera que no les gustara.

Al reflexionar sobre ambas dinámicas, todos se dieron cuenta de la importancia de respetar y confiar en los demás, reflexionando además sobre los beneficios de hacerlo, como, trabajar juntos, y conocer mejor a la otra persona, para saber que no podemos y no debemos hacer daño a alguien más, y sobre la confianza, se dieron cuenta que es importante creer en tu compañero para poder llegar a un acuerdo y lograr el objetivo.

- **QUINTA SESIÓN (12 de mayo del 2017)**

Dinámicas de resolución de conflictos

Propósito: Desarrollar la capacidad colectiva al tomar decisiones y resolver conflictos.

Durante esta sesión, se realizaron dos dinámicas sobre la resolución de conflictos, fue interesante observar cómo se dio la interacción entre todos los integrantes durante las dinámicas para poder resolver los problemas a los que se enfrentaron, después de varias sesiones en las que se miraban participativos, integrados, respetuosos y comunicativos; fue agradable observar que siguió existiendo una cordialidad entre ellos a pesar de encontrarse bajo un cierto estrés por lograr un objetivo; tardaron mucho tiempo en encontrar las soluciones, sin embargo, lo lograron sin desesperarse, dialogaron entre ellos para encontrar la mejor solución, aplicaron la mayoría de las ideas que sus compañeros les brindaban, pensaron y volvieron a pensar cual sería la mejor opción.

Por último, durante la sesión de reflexión, los asistentes dieron cuenta de que difícil es resolver un conflicto, ya que tienen que pensar en soluciones, dar ideas o propuestas, tratar de convencer al otro cuando este no opina igual que uno, esperar y tranquilizar los nervios por ver que el otro equipo casi lograba el objetivo.

Fue divertido, emocionante y estresante la dinámica, pero al observar los logros se relajó el ambiente y celebraron haber alcanzado lo solicitado.

Por otro lado, cuando uno de los equipos no logró el cometido, se dejó ver un ambiente de decepción, tristeza y enojo por no haberlo hecho de la manera correcta; sin embargo se dieron cuenta que el no haber escuchado a uno de sus compañeros les impidió lograr el objetivo, ya que él tenía la solución a la dinámica. Esto los hizo reflexionar sobre la importancia que tienen las opiniones de todos, y la necesidad de escuchar a los demás para llegar a un fin en común.

- **SÉPTIMA SESIÓN (14 de mayo del 2017)**

Dinámica de empatía

Propósito: Desarrollar la capacidad de ponerse en el lugar del otro.

Esta sesión fue muy divertida, a pesar de que el intento en un principio era burlarse de los compañeros, haciéndolo pasar por una acción penosa, ridícula o humillante; sin embargo al cambiar la idea de la dinámica, y al hacer que los mismos integrantes realizaran su propia penitencia, les cambio la cara, se notó en un momento un cierto de descontento, algunos se quejaron por no avisarles antes, y otros solo se rieron de lo que tenían que hacer.

A pesar de esto, todos participaron, realizaron con un poco de pena y nervios las actividades, pero fue muy divertido y gratificante, ver como todos en la sesión de la reflexión se pusieron en el lugar del otro, algunos se arrepintieron de lo que pretendían hacer con sus compañero, y otros comentaron que no pusieron algo pesado por que no querían que sus compañeros sufrieran al pasar a realizar su penitencia, por lo cual se pusieron en el lugar del otro antes de escribir algo cruel para ellos.

- **NOVENA SESIÓN (17 de mayo del 2017)**

Dinámicas interacción y comunicación

Propósito: Desarrollar la capacidad de interactuar, participar activamente, trabajar juntos, y comunicarse de manera eficaz.

Esta sesión fue muy divertida, ya que por las habilidades que se trabajaron “interacción y comunicación”, los asistentes se dieron la oportunidad de jugar por un buen rato, de convivir con todos sus compañeros, y de poner a prueba la comunicación que se vive dentro del grupo, y hacerlos reflexionar sobre como son las relaciones interpersonales y como se vive la interacción entre ellos.

Al realizar la sesión de reflexión se notó que el grupo estaba totalmente de acuerdo en que la interacción es importante para que el grupo pueda desarrollarse adecuadamente.

Cuando se realizó el cuestionario de evaluación, se agrupo a los asistentes, y en conjunto se formularon las respuestas a cada pregunta, esto se logró con la participación de todos, dieron sus comentarios y ayudaron a crear la conclusión.

Cada día se nota una mejora en la forma en que interactúan los asistentes entre sí, es visible una creciente en el compañerismo y amistad que se genera en el grupo, reflejándose en la convivencia y en el ambiente armonioso que se percibe.

Durante las dinámicas, las reflexiones y la evaluación, todos y cada uno de los asistentes participaron de manera activa, interactuando con todos sus compañeros y buscando otra alternativa de comunicación efectiva, la cual tuvo éxito gracias a la confianza, amistad e interacción que se ha visto mejorada, ayudando a que con la mímica y señas se den a entender de manera rápida y correcta; claro ejemplo de buenas relaciones interpersonales.

- **ONCEAVA SESIÓN (19 de mayo del 2017)**

Dinámicas de integración

Propósito: Desarrollar y fomentar la integración entre el grupo.

Esta sesión fue muy divertida y productiva con respecto a la integración que se debía fomentar en el grupo; a lo largo de estas sesiones se ha visto una mejoría en las actitudes de los integrantes, el compromiso que le han dado a cada una de ellas, y con sus compañeros se han visto fortalecidas las relaciones interpersonales, generando un ambiente cordial y sano.

Durante ambas dinámicas se observó a los asistentes involucrados entre ellos, preocupados por el otro, y dándole la importancia que se debe a las reflexiones y comentarios que cada uno expresaba, haciendo notoria la integración del grupo.

En la siguiente tabla podemos observar los resultados derivados del análisis a cada instrumento de evaluación.

| Resultados por instrumento del Rally | | Análisis de los instrumentos de evaluación |
|--|---|---|
| <p>Sesión 1 Dinámicas de colaboración y cooperación</p> | <p>Propósitos formativos: Que todos los integrantes del grupo reflexionen sobre la importancia de la colaboración y cooperación. Nombre del Instrumento de evaluación: Instrumento de evaluación del Rally – Dinámicas sobre colaboración y cooperación Resultados: Durante las dinámicas cambian de una actitud tímida y apática, a una motivante y participativa para y con sus compañeros.</p> | <p>Los integrantes del grupo están de acuerdo en que trabajar en equipo es importante, porque no solo es más rápido terminar un trabajo designado, sino también es satisfactorio trabajar todos juntos, ayudándose y proponiendo como realizar las acciones de cada integrante.</p> |
| <p>Sesión 3 Dinámicas de respeto y confianza</p> | <p>Propósitos formativos: Fomentar el respeto hacia los demás y reflexionen sobre la importancia de respetar. Nombre del Instrumento de evaluación: Instrumento de evaluación del Rally – Dinámicas sobre respeto y confianza grupal. Resultados: Uno de los compañeros no accede a realizar la actividad, ya que no quiere herir los sentimientos de su compañero, da un claro ejemplo de lo que es el Respeto al otro.</p> | <p>Con las respuestas de la evaluación, podemos observar que existió una reflexión por parte de los alumnos hacia la importancia de respetar a sus compañeros, sus acciones y las cosas que realicen, así como también la importancia de confiar en nuestro compañero para lograr objetivos en común.</p> |
| <p>Sesión 5 Dinámicas de resolución de conflictos</p> | <p>Propósitos formativos: Desarrollar la capacidad colectiva al tomar decisiones y resolver conflictos. Nombre del Instrumento de evaluación: Instrumento de evaluación del Rally – Dinámicas sobre resolución de conflictos Resultados: Las dinámicas tardaron mucho, ya que en un principio les fue difícil ponerse de acuerdo y escuchar las opiniones de sus compañeros. Sin embargo al final de la sesión coincidieron que la participación entre todos ayuda a la resolución de un conflicto grupal.</p> | <p>Al realizar el análisis del instrumento de evaluación, nos podemos percatar que a pesar de participar en equipo, colaborar y dar propuestas para solucionar los objetivos, hizo falta escuchar a todos los integrantes, intentar las propuestas de todos y darles la oportunidad de resolver el conflicto.</p> |

| | | |
|---|--|---|
| <p>Sesión 7 Dinámicas de Empatía</p> | <p>Propósitos formativos: Desarrollar la capacidad de ponerse en el lugar del otro. Nombre del Instrumento de evaluación: Instrumento de evaluación del Rally – Dinámicas sobre empatía. Resultados: Algunos asistentes realizaron consignas pesadas hacia sus compañeros, pero cuando a ellos les tocó realizarlas se dieron cuenta de que no fue lo correcto. Al final reflexionaron sobre la importancia de no hacer daño al otro y ponerse en su lugar.</p> | <p>Se puede observar, que los participantes entendieron correctamente lo que significa empatía, los beneficios que pueden obtener por llevarlo a cabo, y los resultados que se darían en el FARO. Ya que comentaron que para no tener malos entendidos entre ellos, es bueno que antes de hacer o decir algo que pueda lastimar o dañar a nuestro compañero, pensemos antes de actuar, nos pongamos en el lugar del otro, imaginemos que sentirá, y/o si ya se encuentran en un conflicto, tratar de solucionarlo pensando en la situación que vive el otro.</p> |
| <p>Sesión 9 Dinámicas de Interacción y Comunicación</p> | <p>Propósitos formativos: Desarrollar la capacidad de interactuar, participar activamente, trabajar juntos, y comunicarse de manera eficaz. Nombre del Instrumento de evaluación: Instrumento de evaluación del Rally – Dinámicas sobre interacción y comunicación. Resultados: Se pudo observar una gran interacción entre los asistentes, la apatía que en un principio se llegó a dar, ya no está presente y se comunican en todo momento entre ellos.</p> | <p>Con las respuestas de este instrumento de evaluación, nos podemos dar cuenta del avance que el grupo va adquiriendo, en cuanto reflexionar y elaborar sus respuestas; mientras lo hacen, se conducen con respeto, se dejan hablar unos a otros, cuando no coinciden en algo lo dicen pero de manera tranquila y dando fundamentos, esto se está logrando gracias a la buena interacción que realizan durante las dinámicas, y la comunicación se ha visto mejorada, se dicen lo que sienten y piensan, siempre poniéndose antes en el lugar del otro para no lastimar a nadie, se dan cuenta una vez más que participando activamente, y poniendo en marcha las habilidades que hasta ahora se han trabajado, se ha visto una mejora en las relaciones que se generan entre ellos, y que desemboca en la buena convivencia que se vive dentro del grupo.</p> |
| <p>Sesión 11 Dinámicas de Integración</p> | <p>Propósitos formativos: Desarrollar y fomentar la integración entre el grupo. Nombre del Instrumento de evaluación: Instrumento de evaluación del Rally – Dinámicas sobre integración. Resultados: Se visualizó durante la dinámica como todo el grupo participa, se realizó la actividad de manera divertida y los asistentes se ayudaron entre sí para lograr el objetivo.</p> | <p>El grupo participo y trabajo en conjunto, fortaleciendo la integración del equipo; con estas dinámicas podemos dar cuenta de la mejora que han tenido en actitudes, en participación, cooperación y comunicación entre ellos, haciendo notar las buenas relaciones que se han generado y que desencadenan una convivencia sana y adecuada dentro y fuera del grupo.</p> |

Tabla 18. Elaborado por: Irma Rosa Rodríguez Briseño, 2017

Como resultado de los análisis a cada sesión, podemos identificar las habilidades y actitudes desarrolladas entre los participantes, quienes valoraron sus habilidades y sus logros, gracias al trabajo en torno a los conceptos trabajados y su interiorización a partir de las dinámicas trabajadas, reforzando de esta manera la propuesta de Bhola (1992) de promover un paradigma naturalista de la evaluación desde un modelo participativo y como ocurre naturalmente, en los ambientes naturales y dentro del contexto en el que se realizaron las actividades.

Por lo cual las opiniones de los participantes fueron elementos importantes para el análisis y la obtención de los resultados de cada sesión, como se pudo constatar cuando en un primer momento, los participantes mostraban caras de desagrado al iniciar las dinámicas o denotaban una cierta apatía por realizarlas; sin embargo con el paso de las sesiones, estas actitudes fueron cambiando, hasta el punto en donde buscaban de qué manera ayudar a la realización de la actividad, o ayudar a sus compañeros, esto dejó ver que fue positivo el cambio entre los participantes y se notó en la convivencia durante y al finalizar las sesiones.

8.2.3. Análisis de las sesiones del Taller Audiovisual

SEGUNDA SESIÓN

Taller Audiovisual sobre cooperación y colaboración

Propósito: Reforzar lo trabajado durante las dinámicas de cooperación y colaboración, mediante la proyección de videos y cortometrajes sobre estas habilidades, y la elaboración de un periódico mural.

Se dio inicio al Taller Audiovisual, en esta sesión se proyectaron cortometrajes y videos creativos con la finalidad de que los asistentes internalizaran la utilidad y ventajas de las habilidades antes vistas, (las dinámicas de cooperación y colaboración). Después de haber visto los videos, se observó y escuchó una reflexión analítica y critica sobre la importancia, utilidad, ventajas y necesidad de cooperar y colaborar cuando estamos dentro de un grupo. Se dieron cuenta que si trabajan en equipo además de terminar rápido con lo solicitado, es más fácil

aprender el tema visto, es divertido y fácil trabajar en equipo, y da un buen ejemplo de trabajar en equipo.

Durante la realización de las láminas, los participantes se mostraron integrados al equipo y con actitud positiva, en donde trabajaron de manera activa; todos participaron en la elaboración de dicho material. Comenzaron por darse ideas para realizarlas, otros recolectaban el material, y otros empezaron a recortar y pegar. Se visualizó un cambio querer cooperar y trabajar juntos.

- **CUARTA SESIÓN**

Taller Audiovisual sobre respeto y confianza

Propósito: Reforzar lo trabajado durante las dinámicas de respeto y confianza, mediante la proyección de videos y cortometrajes sobre estas habilidades, y la elaboración de un periódico mural.

Nuevamente se llevó a cabo la sesión dentro del Taller Audiovisual, en donde se pudo observar cortometrajes que explicaron lo que significa respeto y confianza, sus características, los beneficios de utilizar ambas habilidades al relacionarnos con los demás, etc. En un momento de la sesión, se observó un video musical, en el cual se muestra el conflicto político por el que está pasando el país de Venezuela; por lo tanto este video hizo que los asistentes se vieran interesados, ya que todos participaron y comentaron sobre lo que vieron.

Durante las proyecciones se comportaron de manera respetuosa, aun cuando sus compañeros expresaron sus opiniones o comentaban algo negativo o positivo sobre los videos observados, lo hicieron de igual manera aun cuando no coincidían en las mismas conclusiones o comentarios.

Finalmente reflexionaron sobre lo útil que es para su grupo respetarse entre sí y la utilidad de confiar entre ellos para lograr más y mejores cosas.

Durante la realización del material visual para el periódico mural, se notaron participativos, interesado e involucrados, con los temas. Al momento de trabajar sobre los carteles se notaron respetuosos al pasarse los materiales, se preguntaban

y se daban consejos sobre que poner, y confiaron entre ellos para elegir los mejores elementos que conformarían su cartulina.

- **SEXTA SESIÓN**

Taller Audiovisual sobre la resolución de conflictos

Propósito: Reforzar lo trabajado durante las dinámicas de resolución de conflictos, mediante la proyección de videos y cortometrajes sobre estas habilidades, y la elaboración de un periódico mural.

Durante los videos los integrantes del grupo se mostraron atentos y divertidos por las escenas, ya que mostraron de manera divertida lo que sucede si no se solucionan los conflictos de manera eficaz, justa y equitativa.

Cuando tuvimos la sesión de reflexión, fue notable la importancia que juega la resolución de conflictos, y al recordar las dinámicas de las sesiones pasadas, pudimos constatar la capacidad que tenemos para resolver problemas; algunos se frustraron, se cansaron, o se desesperaron en las dinámicas, mientras otros seguían buscando soluciones, pensaban y proponían que hacer para lograr los objetivos. A partir de esto los chicos dijeron que siempre o la mayoría de las veces tratan de resolver sus conflictos hablando, pero que a veces es difícil lograrlo, ya que requiere de ponerse en el lugar del otro, reflexionar en las consecuencias de nuestras decisiones y por ultimo elegir la solución correcta para ambos actores del conflicto.

Al realizar las cartulinas para el periódico mural, se observó a un equipo participativo, proponiendo de qué manera se podía acomodar lo que llevaría dentro, se pusieron de acuerdo, resolvieron el conflicto de no contar con imágenes suficientes, no tener prisa para pegar las imagenes, y saber que podían colocar para dar información sobre la importancia de resolución de conflictos.

- **OCTAVA SESIÓN**

Taller Audiovisual sobre la empatía

Propósito: Reforzar lo trabajado durante la dinámica de Empatía, mediante la proyección de videos y cortometrajes sobre estas habilidades, y la elaboración de un periódico mural.

El grupo mostró un cambio de actitud, dejando ver un mayor respeto por el otro, se notó mayor compañerismo, gratitud y una verdadera amistad.

Durante las proyecciones de los cortometrajes, los asistentes permanecieron atentos, y al final del video de “Casi Creativo” reflexionaron más a fondo sobre la empatía, comentaron lo importante que es llevarse bien entre ellos, para que la convivencia fuera tranquila y se viera un ambiente armonioso.

A la hora de realizar los carteles, se preguntaron entre ellos que actividad querían hacer, y cuáles eran sus habilidades para ayudar, por lo que algunos buscaron imágenes, otros escribían en las láminas y otros daban ideas y buscaban información en internet. Se realizaron dos cartulinas, ya que se pusieron de acuerdo rápidamente.

- **DÉCIMA SESIÓN**

Taller Audiovisual sobre la interacción y comunicación

Propósito: Reforzar lo trabajado durante las dinámicas de interacción y comunicación, mediante la proyección de videos y cortometrajes sobre estas habilidades, y la elaboración de un periódico mural.

Esta sesión fue muy productiva, a pesar de solo haber visto los cortometrajes, se logró reflexionar ampliamente los temas trabajados anteriormente en las dinámicas y reforzar con lo visto; por lo tanto el grupo se mantuvo atento y participativo en todo momento. Con el pasar de las sesiones se está generando un ambiente tranquilo y a la vez participativo, los asistentes dan comentarios, ideas y reflexiones que generan debate sobre los temas.

Sobre la comunicación, los asistentes coinciden en que es importante e indispensable para relacionarnos con los demás, y así mantener buenas amistades con el grupo; y la interacción es importante para que los asistentes convivan de manera eficaz entre ellos; ambas habilidades realizadas de manera correcta funcionan en beneficio de una convivencia sana y adecuada para que las relaciones interpersonales se fortalezcan.

- **DOCEAVA SESIÓN**

Taller audiovisual sobre la integración

Propósito: Reforzar lo trabajado durante las dinámicas de integración, mediante la proyección de videos y cortometrajes sobre estas habilidades, y la elaboración de un periódico mural.

La sesión fue muy gratificante, ya que los chicos se notaron interesados durante la proyección del video, pero fue aún más fructífero el escuchar sus comentarios, lo que pensaban sobre lo visto, compararlo con sus experiencias de vida, y reforzarlo con las dinámicas trabajadas en la sesión anterior del rally; además al cierre del proyectos todos los chicos brindaron sus comentarios acerca del proyecto, lo cual me ha dejado un gran sabor de boca al haber logrado un cambio en las acciones y actitudes sobre las amistades y relaciones que ahora tienen con sus compañeros.

Es visible el compañerismo que se ha forjado a lo largo de las sesiones, y lo fuerte, unido e integrado que se ve el grupo, lo cual se nota en el ambiente del FARO.

Los chicos comentaron la importancia de ser integrados en un grupo y como ellos en algún momento han sido rechazados o han rechazado a alguien, y con esta sesión se han dado cuenta de lo que sienten las personas involucradas, y de lo que ganan al integrar al grupo aún más, para obtener beneficios en común y poder lograr objetivos que hagan crecer a todos y cada uno de los integrantes del grupo.

| Resultados por instrumento de Taller | | Análisis de los instrumentos de evaluación |
|--|--|--|
| Audio visual | | |
| <p>Sesión 2 Taller audiovisual de colaboración y cooperación</p> | <p>Propósitos formativos: Reforzar lo trabajado durante las dinámicas de cooperación y colaboración, mediante la proyección de videos y cortometrajes sobre estas habilidades, y la elaboración de un periódico mural.</p> <p>Nombre del Instrumento de evaluación: Instrumento de evaluación del Taller Audiovisual sobre colaboración y cooperación</p> <p>Resultados: Los asistentes reflexionan sobre la diferencia entre cooperar y colaborar. Señalando que es mejor cuando un grupo completo coopera entre sí.</p> | <p>Después de ver los videos y realizar las cartulinas para el periódico mural, los integrantes coincidieron en la importancia de cooperar dentro del equipo, ya que de esa manera se involucran por completo en la tarea, en comparación con solo colaborar con alguna acción o actividad, dejando ver que pudieron identificar ambas habilidades, sus características y diferencias.</p> |
| <p>Sesión 4 Taller audiovisual de respeto y confianza</p> | <p>Propósitos formativos: Reforzar lo trabajado durante las dinámicas de respeto y confianza, mediante la proyección de videos y cortometrajes sobre estas habilidades, y la elaboración de un periódico mural.</p> <p>Nombre del Instrumento de evaluación: Instrumento de evaluación del Taller Audiovisual sobre respeto y confianza grupal.</p> <p>Resultados: Existieron varias preguntas y reflexiones sobre la problemática del respeto y como se visualiza en la política de un país.</p> | <p>Al observar la evaluación sobre lo visto, se nota que los integrantes están de acuerdo en que si se respetan unos a otros, la convivencia es mejor, aunado a esto, si se confía en sus compañeros, existirá un ambiente sano, armonioso y amistoso.</p> |
| <p>Sesión 6 Taller audiovisual de resolución de conflictos de resolución de conflictos</p> | <p>Propósitos formativos: Reforzar lo trabajado durante las dinámicas de resolución de conflictos, mediante la proyección de videos y cortometrajes sobre estas habilidades, y la elaboración de un periódico mural.</p> <p>Nombre del Instrumento de evaluación: Instrumento de evaluación del Taller Audiovisual sobre resolución de conflictos.</p> <p>Resultados: Reflexionaron sobre la importancia de pensar, hablar y cuestionar si la opción que tomaran es la adecuada para resolver un problema.</p> | <p>Al observar lo que contestaron en la evaluación, podemos identificar que los integrantes aprendieron que es resolver conflictos, qué importancia tiene, y que beneficios ofrece; por lo que los participantes expresaron que dependiendo de cómo resuelven los problemas, las amistades entre ellos se podrían observar trucas o fortalecidas, aspecto importante para vivir en sociedad.</p> |
| <p>Sesión 8</p> | <p>Propósitos formativos: Reforzar lo trabajado durante las dinámicas de empatía, mediante la proyección de</p> | <p>Todos los integrantes aportaron y comentaron ideas y respuestas para poder evaluar la sesión del taller audio</p> |

| | | |
|--|--|--|
| <p>Taller audiovisual de Empatía</p> | <p>videos y cortometrajes sobre estas habilidades, y la elaboración de un periódico mural.</p> <p>Nombre del Instrumento de evaluación: Instrumento de evaluación del Taller Audiovisual sobre empatía.</p> <p>Resultados: Con los cortometrajes, los asistentes dejaron ver un sentimiento de ayuda y empatía con las experiencias que se vieron, se pusieron en el lugar del otro y dieron posibles soluciones o actitudes que ellos hubieran realizado en lugar de los protagonistas.</p> | <p>visual, haciendo notar el cambio que están teniendo al elaborar más sus respuestas, se nota un cambio en el grupo, durante la elaboración de las cartulinas demostraron madures, participación, y se pusieron de acuerdo rápidamente, lo hicieron preguntándose entre todos que es lo que querían realizar y en que podían ayudar.</p> |
| <p>Sesión 10 Taller audiovisual de Interacción y Comunicación</p> | <p>Propósitos formativos: Reforzar lo trabajado durante las dinámicas de interacción y comunicación, mediante la proyección de videos y cortometrajes sobre estas habilidades, y la elaboración de un periódico mural.</p> <p>Nombre del Instrumento de evaluación: Instrumento de evaluación del Taller Audiovisual sobre interacción y comunicación.</p> <p>Resultados: Reflexionaron sobre la importancia de vivir en una sociedad, de interactuar, ser aceptados y pertenecer a ella. Coincidieron en que vivir comunicados es indispensable y que a pesar del avance tecnológico, la palabra sigue siendo lo más eficaz.</p> | <p>Los asistentes dan cuenta con base a lo trabajado en las dinámicas y al haberlo reforzado con los videos, que es importante tener una comunicación positiva, fluida y correcta con los demás, para que se vea reflejado en las interacciones que se generan dentro del grupo, al cumplir con estas características se observa un cambio en la convivencia del lugar, desde lo bien que se llevan, se hablan de manera correcta, se arreglan conflictos de manera positiva, y la interacción se da entre todo el grupo, generando un ambiente armonioso, relaciones positivas y una convivencia sana y adecuada.</p> |
| <p>Sesión 12 Taller audiovisual de Integración</p> | <p>Propósitos formativos: Reforzar lo trabajado durante las dinámicas de integración, mediante la proyección de videos y cortometrajes sobre estas habilidades, y la elaboración de un periódico mural.</p> <p>Nombre del Instrumento de evaluación: Instrumento de evaluación del Taller Audiovisual sobre integración.</p> <p>Resultados: Los asistentes reflexionaron sobre la importancia de integrar personas a la sociedad, y de cómo todos en algún momento han sido rechazados o les ha costado trabajo integrarse.</p> | <p>Se nota el gran avance que han tenido en el entendimiento de los temas y toman en cuenta su utilidad, los beneficios y las consecuencias de hacer que alguien se siente integrado o por el contrario, de rechazar a alguien. Es visible la importancia que le toman a la integración grupal, se ven unidos al realizar las respuestas y todos participaron.</p> |

Tabla 19. Elaborado por: Irma Rosa Rodríguez Briseño, 2017

La importancia de haber trabajado con videos o cortometrajes, fue que las habilidades y/o conceptos utilizados en las diferentes dinámicas, se reforzaron con un ejemplo visual, lo cual ayudo a la reflexión sobre la necesidad de asumir actitudes que permitieran colaborar, cooperar, respetar, confiar, solucionar conflictos, ser empáticos, comunicarse de manera clara y oportuna, e interactuar con los demás compañeros, para integrarse al grupo generando una convivencia sana y más adecuada no solo para el FARO, sino también como parte de la vida personal de los participantes.

Así, partiendo del concepto de evaluación comprensiva propuesto por Stake (2006), se buscó a partir de los videos y al escuchar las opiniones de los participantes, reflexionar con ellos sobre los temas abordados en cada una de las sesiones, para visualizar de manera explícita las actitudes experimentadas y hacer una interpretación propia de los logros alcanzados.

8.2.4 Análisis de la elaboración del material visual para el periódico mural

Para terminar, el 20 de mayo del 2017, se analizó el periódico mural elaborado por los participantes durante las 6 sesiones del taller audio visual, utilizando una rúbrica, en la cual se ubicaron los niveles alcanzados por cada habilidad trabajada; es decir, se observó si lo plasmado contó con lo requerido para promover y presentar la importancia de las habilidades.

En el siguiente cuadro se visualiza la rúbrica y los resultados de la evaluación:

| RÚBRICA DE EVALUACIÓN DEL PERIÓDICO MURAL | | | |
|--|---|---|---|
| HABILIDADES | VALORACIÓN | | |
| | LOGRADO | PUEDE MEJORAR | INSUFICIENTE |
| Colaboración y cooperación | Se identifica que es la colaboración y cooperación. Se diferencian ambos conceptos. Se dan ejemplos, frases o imágenes que | No se identifica que es la colaboración y cooperación. No se diferencian ambos conceptos. Se dan ejemplos, frases o imágenes que | No se identifica que es la colaboración y cooperación. No se diferencian ambos conceptos. No se utilizan frases que den ejemplos sobre los conceptos y las |

| | | | |
|-----------------------------------|---|---|---|
| | muestren su beneficio o utilidad. | muestran su beneficio o utilidad. | imágenes no muestran su beneficio o utilidad. |
| Respeto y confianza | Se identifica que es el respeto y la confianza. Se dan ejemplos, frases o imágenes que muestran su beneficio o utilidad. | No se identifica que es el respeto y la confianza. Se dan ejemplos, frases o imágenes que muestran su beneficio o utilidad. | No se identifica que es el respeto y la confianza. Los ejemplos, frases o imágenes no muestran su beneficio o utilidad. |
| Resolución de conflictos | Se identifica que es resolver un conflicto. Se dan ejemplos, frases o imágenes que muestran su beneficio o utilidad. Se dan tips para lograr la resolución de un conflicto. | No se identifica que es resolver un conflicto. Se dan ejemplos, frases o imágenes que muestran su beneficio o utilidad. No se dan tips para lograr la resolución de un conflicto. | No se identifica que es resolver un conflicto. Los ejemplos, frases o imágenes no muestran su beneficio o utilidad. No se dan tips para lograr la resolución de un conflicto. |
| Empatía | Se identifica que es la empatía. Se dan ejemplos, frases o imágenes que muestran su beneficio o utilidad. | No se identifica que es la empatía. Se dan ejemplos, frases o imágenes que muestran su beneficio o utilidad. | No se identifica que es la empatía. Los ejemplos, frases o imágenes no muestran su beneficio o utilidad. |
| Interacción y comunicación | Se identifica que son la interacción y la comunicación. Se dan ejemplos, frases o imágenes que muestran su beneficio o utilidad. Se dan tips para lograr una interacción y comunicación adecuada. | No se identifica que son la interacción y la comunicación. Se dan ejemplos, frases o imágenes que muestran su beneficio o utilidad. No se dan tips para lograr una interacción y comunicación adecuada. | No se identifica que son la interacción y la comunicación. Los ejemplos, frases o imágenes no muestran su beneficio o utilidad. No se dan tips para lograr una interacción y comunicación adecuada. |
| Integración | Se identifica que es la integración. Se dan ejemplos, frases o imágenes que muestran su beneficio o utilidad. Se dan tips para lograr una integración grupal. | No se identifica que es la integración. Se dan ejemplos, frases o imágenes que muestran su beneficio o utilidad. Se dan tips para lograr una integración grupal. | No se identifica que es la integración. No se dan ejemplos, frases o imágenes que muestren su beneficio o utilidad. No se dan tips para lograr una integración grupal. |

Tabla 20. Elaborado por: Irma Rosa Rodríguez Briseño, 2017

Al calificar el periódico mural, y ubicarla en el rango de valoración, se puede decir que el resultado es, “**Logrado**”, ya que cuenta con los aspectos que dan cuenta de cada una de las habilidades:

- Se dan significados cortos sobre los conceptos trabajados.
- A través de imágenes y frases se observan ejemplos de cada habilidad, y de su beneficio al hacer uso de ella.
- Se muestran tips o comentarios para lograr el alcance de la habilidad.

8.2.5 Resultados de la implementación

- Durante la implementación.

Cuando inicio la implementación del proyecto se pudo identificar que los asistentes se mostraron nerviosos, apáticos, y poco participativos durante la primera sesión, sin embargo con el paso de las sesiones se fueron observando cambios, transformaciones y mejoras tanto en las actitudes de los chicos, como en el ambiente y convivencia del grupo.

Durante las diferentes sesiones existieron situaciones relevantes, las cuales dan cuenta de los cambios que poco a poco se dieron:

En la sesión 1, los chicos se mostraron nerviosos; sin embargo realizaron las dinámicas, pero dejaron ver poco interés de participar en la charla de reflexión, cada uno hacia algo sobre la actividad, pero colaboración y cooperación grupal no se notó.

En la sesión 2, después de observar los videos y hacerlos conversar acerca de cómo fue su participación en las dinámicas pasadas y dejarles en claro la diferencia entre colaborar y cooperar, ellos mismos se dieron cuenta que solo colaboraron a realizar alguna acción, pero no cooperaron con sus compañeros para realizar de manera eficaz la dinámica; por lo cual se notaron convencidos de cooperar de ahora en adelante con sus compañeros.

En la sesión 3, existió una situación importante, ya que un chico no quiso rayar el dibujo de su compañero; motivo que se platicó en la charla de reflexión, donde todos

entendieron y reflexionaron sobre sus actos, y coincidieron en que no fueron las deseadas.

En la sesión 4, se vieron videos que reforzaron el significado de lo que es el respeto, por lo que todos estuvieron de acuerdo que no es positivo dañar cosas ajenas, y que el respeto es la base de todo tipo de relación, dejándolo ver en la forma de cómo se hablaban y como interactuaban mientras realizaban el material visual.

En la sesión 5, se trabajó la capacidad que como grupo tienen para resolver conflictos; en esta sesión fue visible que durante las dinámicas se notaron frustrados, estresados y abrumados por no encontrar soluciones a las dinámicas; sin embargo lo intentaron hasta el último momento. El dato interesante es que todos se dieron cuenta que por no escuchar la idea de uno de sus compañeros no lograron dicho objetivo, por lo cual concluyeron que les hace falta trabajar más esta área.

En la sesión 6, reforzaron el tema de resolución de conflictos, recordaron lo trabajado en las dinámicas anteriores, y pusieron a prueba de nuevo la capacidad colectiva de resolver como realizar el material visual sin tener los elementos suficientes, por lo cual en esta ocasión dejaron ver que la comunicación fue un factor importante, ya que hablaron sobre las posibles soluciones y entre todos acordaron buscar o pedir lo que les hacía falta con otros compañeros, dando cuenta de que en esta ocasión pudieron resolver el conflicto.

En la sesión 7, se les hizo ver a los chicos mediante una dinámica, la importancia de ponerse en el lugar de la otra persona, antes o después de una acción o conflicto que pudieran ellos generar, y que por lo tanto puedan evitar al ser empáticos con los demás. Los asistentes se mostraron divertidos por escribir penitencias pesadas y vergonzosas a sus compañeros, hasta que se dieron cuenta que ellos tenían que realizar lo que escribieron, por lo cual cambio su forma de pensar.

En la sesión 8, se reforzó la importancia de la empatía a través de videos, lo cual al reflexionarlo, se dieron cuenta que en algún momento de su vida han hecho sentir mal a alguna persona, o que a ellos los han hecho sentir mal, y nunca se habían

dado cuenta de lo importante que es pensar en lo que pueda sentir o sufrir la otra parte. Por lo cual, durante la realización del material visual, se mostraron comprometidos e interesados por sus compañeros, dejando ver la empatía entre ellos.

En la sesión 9, se llevaron a cabo juegos que pusieron a prueba el nivel de interacción y comunicación que tiene el grupo. Durante estas dinámicas se logró observar un grupo participativo, todos jugaron entre sí, ninguno se quedó fuera, y a pesar de no poder hablar entre ellos se lograron comunicar con gestos y miradas, dejando ver la buena convivencia e integración que existe entre ellos.

En la sesión 10, se reforzó el significado de interacción y comunicación, por lo que los chicos manifestaron lo importante y útiles que son ambas habilidades. Mientras realizaban el material visual, se les observó participativos, hablaron en todo momento sobre quién y cómo realizarían el material. Se ha notado un gran fortalecimiento en el grupo sobre su cooperación grupal

En la sesión 11, se llevó a cabo 2 dinámicas que pusieron a prueba la integración del grupo, ya que dentro de ella tenían que confiar en sus compañeros para poder desenredar el lazo, respetar a los demás no aventando de mala fe la pelota para que tuviera un castigo, sentir empatía por el otro al poner penitencias, cooperar y colaborar al desenredar el lazo, resolver un conflicto al desenredar el lazo, comunicarse sin hablar para ayudar a su compañero a desenredarlos, interactuar entre todos para lograr el objetivo del juego “la pelota al aire”, y finalmente sentirse y mostrarse un grupo integrado al ayudar a su compañero a desenredar el lazo que los aprisionaba. Lo cual hicieron muy bien y dejaron ver que han aprendido, desarrollado y fortalecido dichas habilidades, mostrando relaciones positivas entre ellos.

Durante la sesión 12, se sintió un ambiente melancólico ya que fue la última sesión; sin embargo, reforzaron el tema de integración observando un cortometraje, el cual les impactó y les hizo reflexionar sobre lo importante que es sentirse aceptado e integrado a la sociedad y a un grupo. Por lo cual durante la realización del periódico mural, se dejaron ver integrados en todo momento, entre todos se apoyaron para

llevarlo a cabo. La convivencia se observó mejorada, además de los comentarios que dieron los chicos, querían seguir asistiendo al Rally.

Por lo tanto se puede decir que las transformaciones logradas fueron las siguientes:

- ✓ Mejor comunicación grupal.
- ✓ Se nota un mayor compañerismo.
- ✓ Finalmente todos cooperaron para lograr los objetivos y no solo colaboraban como al inicio del Rally.
- ✓ Visible mejoría en el respeto hacia el grupo, se llaman por su nombre, y se dicen gracias y por favor al pedir o prestar algo (estos aspectos son importantes, porque no lo hacían, o se gritaban para pedir algo).
- ✓ Se muestran atentos y empáticos hacia sus compañeros, dan ideas, comentan y toman en cuenta la participación de todos para poder resolver la actividad o lograr el objetivo.
- ✓ La interacción entre ellos es activa y participativa, además de que se ha visto como han incluido y aceptado a los asistentes que no encajaban, o que se encontraban dispersos, ahora se denota un grupo unido.
- ✓ Cuentan con una mayor capacidad para resolver conflictos, ya no se frustran por encontrar la solución, ahora la comentan entre todos para encontrar la mejor respuesta al problema.
- ✓ Sus reflexiones, comentarios e ideas se notan más elaboradas, hacen alusión a lo que la otra persona pudiera pensar o sentir con los comentarios o acciones de los demás o los propios, formulan preguntas, y opinan sobre como actuarían si tuvieran que estar en el lugar del otro, además justifican con razones o experiencias vividas.

Coincidencias, discrepancias y ausencias.

Desde la primera sesión se notaron cambios y mejoras en las actitudes de los asistentes, en la forma de relacionarse con sus compañeros, la manera de

conversar e interactuar con los otros; así como en su participación en relación a los instrumentos que se aplicaron para la evaluación de cada una de las sesiones.

A pesar de que en las primeras sesiones se notó un poco de incertidumbre y resistencia hacia las actividades que se realizaron, ya que algunos asistentes asumían actitudes apáticas o agresivas (se hablaban entre ellos con groserías o solo se comunicaban con sus amigos sin tomar en cuenta a otros chicos); al transcurrir las sesiones fue visible el cambio en cuanto a las formas de comunicación en el grupo y poco a poco se fueron integrando a la realización de las dinámicas con entusiasmo e interés. Al tener la necesidad de comunicarse con los demás para realizar las actividades, cambiaron sus actitudes, volviéndose más cordiales y siendo notorio el respeto que se procuró en la interacción, mejorándose incluso el trato al realizar las dinámicas, o durante la elaboración del material visual, todos participaban y no dejaban a nadie fuera. Hablaban, comentaban o reflexionaban, notándose cierta unidad en el grupo.

Sin embargo, consideramos que hay situaciones o habilidades que se pueden mejorar, como es el caso de la resolución de conflictos, ya que aún se requiere promover más la capacidad de escucha hacia los otros, así como aceptar la diversidad de opiniones que se pueden dar en torno a una situación dada, lo que aplicaría reconocer la posibilidad de buscar maneras de llegar a consensos.

A pesar de esto, lo que sí es visible y se notó en cada una de las sesiones, es que la participación de los asistentes fue activa y participativa en todo momento.

Durante las dinámicas se coincide en que poco a poco se fue logrando la buena disposición de los chicos para participar en las actividades, lo que se logró gracias al ambiente que se generó a partir de las dinámicas realizadas en el rally, los talleres de video y la realización del periódico mural, poniendo a prueba los conocimientos y habilidades desarrolladas a lo largo de la implementación de la propuesta de intervención.

Otro punto interesante fue el valor de las charlas o reflexiones, ya que en ocasiones servían para reforzar los temas abordados en las actividades del rally, provocando en algunas ocasiones fuertes debates, donde todos exponían sus puntos de vista, y defendían sus ideas, sin faltarle al respeto a nadie, lo cual exigía de parte de la investigadora promover un ambiente de debate en el que prevaleciera la armonía y tranquilidad, a pesar de las opiniones opuestas. Algo que pareció curioso debido a que en un principio los asistentes no querían participar, pero al final todos querían seguir opinando.

De esta manera los asistentes desarrollaron también habilidades que les permitieron exponer sus ideas y opiniones, recuperando lo aprendido en el trabajo realizado a lo largo de la intervención, aspectos que abonaron a mejorar las relaciones interpersonales y la convivencia dentro del FARO.

- Pertinencia de las actividades realizadas

El proyecto de implementación de la propuesta de intervención pedagógica innovadora denominada “Rally por mí y por todos mis amigos”, estuvo planificada con el propósito de mejorar las Relaciones Interpersonales entre los asistentes y trabajadores del FARO Tláhuac.

Dicha propuesta buscó fomentar estas relaciones interpersonales a través de 6 sesiones en las que se realizaron dinámicas que pusieron a prueba la capacidad de colaborar, cooperar, respetar, confiar, resolver conflictos, sentir empatía, interactuar, comunicar, e integrarse con cada uno de los asistentes al grupo participante.

Así mismo se planearon otras 6 sesiones con el objetivo de promover la interacción y convivencia sana, mediante un taller audiovisual, en el cual se proyectaron videos y cortometrajes que mostraron la importancia, utilidad, beneficios, características y consecuencias de una manera atractiva y divertida, sobre las habilidades antes mencionadas.

Estas proyecciones, reforzaron lo trabajado en las dinámicas anteriores, además de brindar mayor información sobre los temas, y generar reflexiones en los asistentes para su entendimiento, representando una innovación en las experiencias de aprendizaje vividas por los participantes, al convocarlos a reflexionar sobre sus propias prácticas y concepciones en torno a las relaciones interpersonales que mantienen en el FARO Tláhuac.

Al realizar los materiales visuales para el periódico mural, los participantes también pudieron poner a prueba lo aprendido y trabajado, dejando ver importantes mejoras en las acciones e interacción del grupo para realizar el periódico mural y llevar a cabo la tarea de difundir lo aprendido en las actividades realizadas tanto en el rally como en el taller visual.

En este sentido el periódico mural, sirvió para dar ejemplos y mostrar a los demás asistentes al FARO, lo importante de tener relaciones interpersonales positivas y promover una convivencia sana y adecuada.

Una vez teniendo en cuenta la utilidad de las actividades realizadas, y recordar los resultados, cambios, mejoras y transformaciones que se obtuvieron con la implementación, podemos decir, **que este proyecto es y fue pertinente para el mejoramiento de las relaciones interpersonales del grupo asistente, y el cual genera una construcción visible y positiva en la convivencia dentro del FARO Tláhuac.**

Esto se puede observar en los resultados obtenidos en la evaluación, en donde los participantes dieron cuenta de lo aprendido y reflexionaron sobre cada una de las actividades realizadas. En cada uno de los instrumentos de evaluación, podemos observar, como los participantes expresaron y plasmaron sus ideas, y reflexiones sobre lo trabajado, además de brindar experiencias personales con las que se identificaron y relacionaron con los videos proyectados, mostrando la utilidad no solo de las dinámicas que pusieron en juego las habilidades de interacción de los integrantes, sino también porque se logró reflexionar sobre lo trabajado, lo cual fue valorado por ellos y se reflejó en la elaboración del periódico mural, a través del cual

se dio a conocer para transmitir al resto de los asistentes al FARO la importancia de transformar las formas de interacción hacia una convivencia sana.

- Posibles modificaciones para la mejora

Esta propuesta fue pertinente y logró alcanzar los propósitos planteados. Sin embargo, siempre es conveniente evaluar y revalorar lo realizado, así como también modificar algún elemento que tal vez no funcionó como se esperaba, o simplemente añadir nuevos factores que influyan en un mejor alcance de los logros.

Por el momento parece conveniente reformar las preguntas de las evaluaciones para motivar una reflexión más profunda en torno a los temas tratados, ya que en un principio las respuestas dadas por los participantes eran cortas, vagas y sin una verdadera reflexión, situación que motivó la decisión de insistir en la realización de una reflexión al final de cada sesión, que permitiera cerrar con una conclusión del trabajo realizado.

También en un futuro sería importante y benéfico que el proyecto se pudiera implementar con más tiempo, es decir, que sean más de 24 horas en ejecución y realizar más dinámicas relacionadas con la resolución de conflictos, ya que es un tema extenso, que es difícil de realizar, entender y desarrollar en una sola sesión, tomando en cuenta que este es un aspecto fundamental que ayudaría al fortalecimiento de las relaciones interpersonales.

9. CONCLUSIÓN

En los últimos años me he percatado de una desvalorización en los jóvenes de mi comunidad, la cual genera una mala convivencia y relaciones interpersonales no sanas en el entorno al cual pertenezco. Es por esta razón que al comenzar en la búsqueda de una problemática social, decidí indagar si en el FARO Tláhuac se podía identificar algún tipo de problemática relacionada con la convivencia y las interacciones sociales.

Al realizar diversas observaciones y llevar a cabo las dimensiones contextuales del diagnóstico y de los sujetos, y de las prácticas en el FARO Tláhuac, se obtuvo como resultado que si bien la convivencia no era mala entre los participantes y asistentes, sí se apreciaba un tipo de interacción limitada a las tareas propias de los talleres que se observaron; así como algunos problemas de malos entendidos y mala comunicación entre los trabajadores y las autoridades que coordinan este espacio cultural.

Si bien, esta no es una problemática que detone fuertes conflictos y discusiones entre la comunidad, sí encontramos factible mejorar las relaciones interpersonales dentro del lugar, para generar una convivencia sana y adecuada entre los asistentes.

Esta problemática se inscribe dentro del ámbito de la Pedagogía Social, la cual tiene como objeto el estudio de los fenómenos sociales relacionados con la educación del sujeto en comunidad, misma que tiene entre sus ámbitos de intervención aquellos aspectos relacionados con los valores, costumbres y prácticas que permitan la convivencia sana entre las personas.

En este sentido, a lo largo de mi proceso de formación como profesional de la educación y egresada de la Licenciatura en Educación e Innovación Pedagógica (LEIP) tuve la oportunidad de construir los conocimientos, herramientas y recursos necesarios y fundamentales para poder realizar una intervención pedagógica innovadora, misma que consistió en contextualizar, diagnosticar, analizar e interpretar un problema educativo específico, dentro del ámbito de la Pedagogía

Social, a través de un pensamiento que indaga, reflexiona y propone alternativas con una mirada innovadora.

Como resultado de este proceso formativo, obtuve la posibilidad de implementar un Proyecto de Desarrollo Educativo, fundamentado en una metodología cualitativa desde el enfoque de la Investigación Acción; el cual como hemos mencionado anteriormente, es utilizado como un proceso de investigación en donde los sujetos participan socialmente y actúan reflexionando sobre sus propias prácticas ya que *“La investigación Acción no es el estudio de lo que otros hacen, sino de nuestras propias prácticas”*. (Contreras, 1994).

De esta manera **los propios involucrados en la problemática establecieron la necesidad de generar una propuesta de mejora que les permitió conocerse mejor e interactuar más, involucrándose en un proceso de transformación de su propio entorno.**

Esta propuesta se caracterizó por ser innovadora ya que, dentro del FARO Tláhuac, nunca se había realizado algún proyecto que permitiera la mejora de las relaciones interpersonales dentro del lugar, y mucho menos se había realizado alguna actividad que promoviera una convivencia sana y adecuada entre sus integrantes, como lo fue el ***“Rally por mí y por todos mis amigos”*** que se implementó a lo largo de 12 sesiones de trabajo; divididas en 6 sesiones de dinámicas y 6 sesiones del taller visual y la realización del periódico mural, actividades que representaron aspectos complementarios que permitieron alcanzar los propósitos formulados en la propuesta de intervención.

Para la evaluación de dicha intervención se eligió trabajar bajo un enfoque naturalista, el cual sugiere que el comportamiento humano sea estudiado tal y como ocurre naturalmente, en ambientes naturales y dentro del contexto de los propios participantes.

Como resultado se obtuvo la mejora de las relaciones interpersonales de los asistentes al Faro Tláhuac; además de hablar con las autoridades que coordinan este espacio cultural para mantener la puerta abierta para llevar a cabo este

proyecto de manera permanente con los nuevos asistentes al FARO Tláhuac; tomando en cuenta que este es un espacio cultural en el que la afluencia de asistentes y trabajadores es constante y cambiante.

Así mismo se comentó con las autoridades la pertinencia de este tipo de intervenciones no sólo como un mecanismo que permita mejorar la convivencia al interior del FARO, sino también como una manera de mejorar el contexto social y comunitario en el que se encuentra ubicado dicho espacio.

Con respecto a los objetivos específicos planteados como parte de la propuesta de intervención: **“fomentar las relaciones interpersonales entre los asistentes y trabajadores del Faro Tláhuac”** y **“promover la interacción y convivencia sana”**, podemos decir que se lograron alcanzar los propósitos esperados.

Finalmente cabe mencionar que si bien no existe una solución ideal o mágica para este tipo de problemáticas, debido a que las relaciones interpersonales son muy cambiantes y complejas, siempre se puede brindar elementos que generen cambios que contribuyan a la conformación de ambientes favorables para una convivencia orientada hacia el bienestar de las personas y su comunidad.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ✚ Adame, A. (2009). *Medios Audiovisuales en el Aula*. mayo 12, 2017, de online.aliat.edu.mx Sitio web: http://www.google.com.mx/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&sqi=2&ved=0ahUKEwje6f_OvPLTAhWKxIQKHa1SB6MQFggiMAA&url=http%3A%2F%2Fonline.aliat.edu.mx%2FDesarrollo%2FMaestria%2FTecEducV2%2FSesion5%2Ftxt%2FANTONIO_ADAME_TOMAS01.pdf&usq=AFQjCNHTbV4IzM7yUX8FLygNEHw2Mb0gKw
- ✚ Aguilar, S. & Barroso, J. (2015). *La triangulación de datos como estrategia en investigación educativa*. 2017, de Universidad de Sevilla. Facultad Ciencias de la Educación. Sitio web: <http://acdc.sav.us.es/pixelbit/images/stories/p47/05.pdf>
- ✚ Alcocer, M. (1998). *Investigación Acción Participativa*. Galindo, J. (coord.), en: *Técnicas de Investigación en Sociedad, Cultura y Comunicación*. México: Addison Wesley Logman. pp. 442-463.
- ✚ Argoud, J. (2010). *Relaciones interpersonales. Influencia y cambio de actitudes*. 2017, de CETYS Universidad Sitio web: <https://www.monografias.com/trabajos88/relaciones-interpersonales-influencia-y-cambio-actitudes/relaciones-interpersonales-influencia-y-cambio-actitudes.shtml#top>
- ✚ Barraza, A. (Junio, 2010). *Elaboración de Propuestas de Intervención Educativa*. Febrero 01, 2019, de Universidad Pedagógica de Durango Sitio web: <http://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&ved=2ahUKEwitmOjKsKHgAhVHyYMKHfa-A1YQFjAAegQICxAC&url=http%3A%2F%2Fwww.upd.edu.mx%2FPDF%2FLibros%2FElaboracionPropuestas.pdf&usq=AOvVaw04PX4i9K3NzNxo6JC TgHaK>
- ✚ Bernardo, L. & Fundación Televisa. (2014). *Vivir los Valores*, septiembre 13, 2017, de Editorial Televisa, S. A. de C. V. Sitio web: https://www.google.com.mx/search?source=hp&q=vivir+los+valores+unidos+con+valor&oq=vivir+los+valores+unidos+con+&gs_l=psy-

[ab.3.0.0i22i30k1.935.7953.0.8951.29.21.0.0.0.0.603.2699.3-1j4j1.6.0....0...1.1.64.psy-ab..23.6.2694...0.XcPLhTY4JrU](https://es.scribd.com/document/362086551/relacion-interpersonal-docx)

- ✚ Bisquerra, J. (2003). *Relaciones Interpersonales*. Editorial Mac Graw Hill, de sitio web: <https://es.scribd.com/document/362086551/relacion-interpersonal-docx>
- ✚ Bohla. H.S. (1992). *La evaluación de proyectos, programas y campañas de "alfabetización para el desarrollo"* Instituto de la UNESCO para la Educación (IUE) Fundación Alemana para el Desarrollo Internacional (DSE).
- ✚ Canción "intenta respetar – que mi voz sea tu voz" Carlos Baute. https://www.youtube.com/watch?v=c8aGCD_UbRM
- ✚ Choque, Raúl (2008): *Habilidades para la vida en el ámbito escolar*. En Signo Educativo, Lima, Perú — Año 17, No. 170 — p. 45-48
- ✚ Cisterna, F. (2005). *Categorización y triangulación como procesos de validación del conocimiento en investigación cualitativa*. abril 03, 2018, de Departamento de Ciencias de la Educación, Facultad de Educación y Humanidades. Universidad del Bío-Bío, Chillán. Sitio web: <http://www.redalyc.org/html/299/29900107/>
- ✚ CIVICUS. (s/f). Seguimiento y Evaluación. Febrero 03, 2019, de CIVICUS Alianza Mundial para la Participación Ciudadana Sitio web: https://www.google.com/search?source=hp&ei=TtZXXJCiJsnGjwSblo2oCw&q=seguimiento+y+evaluacion&btnK=Buscar+con+Google&og=seguimiento+y+ev&gs_l=psy-ab.3.0.0i10.1229.4084..5379...0.0..0.1164.3512.0j15j1j7-1.....0....1..gws-wiz.....0..35i39j0i131j0i67.4vHVyInBZz0
- ✚ Cobarrubias, P. & Marín, R.. (Septiembre, 2015). Evaluación de la Propuesta de Intervención para Estudiantes Sobresalientes: Caso Chihuahua, México. Febrero 01, 2019, de Revista Electrónica. Actualidades Investigativas en Educación Sitio web: <http://www.scielo.sa.cr/pdf/aie/v15n3/1409-4703-aie-15-03-00206.pdf>
- ✚ Convivencia social <http://www.minjusticia.gov.co/ServicioalCiudadano/PreguntasYRespuestasFrecuentes/tabid/359/Default.aspx?QuestionID=220&AFMID=1980>

- ✚ Desconexión- corto ganador de varios premios
<https://www.youtube.com/watch?v=rIDc8Mdp668>
- ✚ Díaz Perea, María Rosario; Muñoz Muñoz, Alberto; (2013). *Los murales y carteles como recurso didáctico para enseñar ciencias en Educación Primaria*. Revista Eureka sobre Enseñanza y Divulgación de las Ciencias, Septiembre, Recuperado de:
<http://www.google.com.mx/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=3&ved=0ahUKEwj256uftPLTAhUBymMKHaBLAWgQFggvMAI&url=http%3A%2F%2Fwww.redalyc.org%2Fpdf%2F920%2F92028240012.pdf&usq=AFQjCN Ewa-MzSrgvoA oLxr s-eHt8kCsQ>
- ✚ Documentación Social. *Revista de estudios sociales y de sociología aplicada* (1984): <https://books.google.com.mx/books?id=yYI-vF-HeRgC&pg=PA38&lpg=PA38&dq=erich+weber&source=bl&ots=dlyRdQQ14B&sig=NENe2UHhrYoT0nCt8rjrLFhHIGM&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwilz5qY89jQAhUb0IMKHXRdC3UQ6AEIOzAI#v=onepage&q=erich%20weber&f=false>
- ✚ Empatía <https://www.youtube.com/watch?v=ZkjseR6ikbU>
- ✚ Empatía. Casi creativo. <https://www.youtube.com/watch?v=ZkjseR6ikbU>
- ✚ Establecer buenas relaciones – el puente
<https://www.youtube.com/watch?v=LAOICltn3MM>
- ✚ Ex reclusos- corto de integración social.
<https://www.youtube.com/watch?v=k0ePkl75uw>
- ✚ Gaceta UPN, órgano informativo oficial de la Universidad Pedagógica Nacional, Núm. 139, abril-mayo 2019.
http://normateca.upnvirtual.edu.mx/index.php?option=com_phocadownload&view=category&id=6:reglamentos-internos&Itemid=218
- ✚ García, M. (2013). *Boletín Científico Educación y Salud*. julio 09, 2018, de Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo Sitio web:
<https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/icsa/n3/e1.html>
- ✚ Geri's Game Pixar <https://www.youtube.com/watch?v=9IYRC7q2ICg>

- ✚ Gurdián, A. (2007). *El Paradigma Cualitativo en la Investigación Socio-Educativa*. 2017, de Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana (CECC) y Agencia Española de Cooperación Internacional (AECI) Sitio web: <https://es.scribd.com/doc/30721956/Paradigma-Cualitativo>
- ✚ Gutiérrez, L., Lugo, M., & Trejo, M. (2017). La estrategia de Intervención en la LEIP.
- ✚ Herrera, M. & Soriano, R. (2004). *La Teoría de la Acción Social en Erving Goffman*. julio 3, 2018, de Universidad de Granada. Departamento de Sociología
Sitio web:
https://www.google.com/search?source=hp&ei=sr9IW_WzH5DKswWWt5iYDQ&q=la+teor%C3%ADa+de+la+acci%C3%B3n+social+en+erving+goffman&oq=la+teoria+de+la+accion+social+en++e&gs_l=psy-ab.3.0.0i22i30k1l4.2193.11249.0.12920.36.26.0.6.6.0.407.4011.0j11j5j2j1.1.9.0...0...1c.1.64.psy-ab..11.25.4253.0..0j35i39k1j0i131k1j0i67k1j0i20i263k1j33i22i29i30k1.0.2N22UX4PkgA
- ✚ Seidmann, S. (s/f). Historia de la Psicología Social. Recuperado de: http://www.psi.uba.ar/academica/carrerasdegrado/psicologia/sitios_catedras/obligatorias/035_psicologia_social1/material/descargas/historia_psico_social.pdf
- ✚ INEGI. México en cifras, Tláhuac, Ciudad de México (09011) sitio web: <http://www.beta.inegi.org.mx/app/areasgeograficas/?ag=00#>
- ✚ Jiménez, J. (2008). *El valor de los valores en las organizaciones*. Caracas, Venezuela: Cograf Comunicaciones.
- ✚ Marc, E. & Dominique, P. (1992). *La interacción social Cultura, instituciones y comunicación*. 2017, de Ediciones Paidós Sitio web: <http://usc2011.yolasite.com/resources/03%20MARC.pdf>
- ✚ La gallina o el huevo – empatía <https://www.youtube.com/watch?v=tQm4iiaYAtg>
- ✚ Laura Rueda C. (2007). *Relaciones Interpersonales y Ética Social*. 07 de enero 2017, de Universidad de Chile Sitio web:

http://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/128452/130832_A5_Etica_del%20encuentro_interpersonal.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- ✚ Mercado, A. & Zaragoza, L. (2011). *La interacción social en el pensamiento sociológico de Erving Goffman*. julio 3, 2018, de Espacios Públicos, Universidad Autónoma del Estado de México Sitio web: http://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=9&ved=0ahUKEwi0hsX6rZzcAhVQG6wKHRp9A8oQFgghMAg&url=http%3A%2F%2Fwww.redalyc.org%2Fpdf%2F676%2F67621192009.pdf&usg=AOvVaw3x5sv5GS_p0gfr6gZBwZg9
- ✚ Monedero, M.JJ. (1998) *Bases teóricas de la evaluación educativa*, Málaga, Aljibe. Pp. 15-29.
- ✚ Morera, M. & Serrano, A. (2007). *Rally... naturaleza, recreación y salud*. *MHSalud*, 2017. Recuperado de: http://www.google.com.mx/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=3&ved=0ahUKEwiFzp_iwtrSAhXH5SYKHQSGB9oQFggkMAI&url=http%3A%2F%2Fwww.redalyc.org%2Fpdf%2F2370%2F237017519001.pdf&usg=AFQjCNFaX2Jwpsc7UI0c-uhEiruhFGIZFA&bvm=bv.149397726,d.eWE
- ✚ Okuda Benavides, Mayumi; Gómez-Restrepo, Carlos. *Métodos en investigación cualitativa: triangulación*. Revista Colombiana de Psiquiatría, vol. XXXIV, núm. 1, 2005, pp. 118-124 Asociación Colombiana de Psiquiatría Bogotá, D.C., Colombia http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0034-74502005000100008
- ✚ Página oficial de la Delegación Tláhuac, sitio web: <http://www.tlahuac.cdmx.gob.mx/>
- ✚ Pérez Serrano, Gloria; (2002). *Origen y evolución de la Pedagogía Social*. Pedagogía Social. Revista Interuniversitaria, Diciembre-Sin mes, 193-231. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=135018332011>
- ✚ Que es la confianza <https://www.youtube.com/watch?v=doR3s0bNB4o>

- ✚ Ramírez, V. (2002). *Reseña de "La interacción social. Cultura. instituciones y comunicación" de Edmond Marc y Dominique Picard*. Estudios sobre las Culturas Contemporáneas, VIII. Junio, 162-165.
- ✚ Respeto <https://www.youtube.com/watch?v=UV9MT3k5Rwg>
- ✚ Rodríguez, A. (s/f.). *Interaccionismo Simbólico: según Blummer, Mead, Goffman y Weber*. julio 09, 2018, de Lifer.com Sitio web: <https://www.lifer.com/interaccionismo-simbolico/>
- ✚ Rodríguez, C. (2012). *Psicología Social*. Junio, 2018, de Red Tercer Milenio Sitio web: <http://fundacionortizavila.com/descargar/340/bc67b32d67716a4ee6dcfbc77e0ef173>
- ✚ Romero, C. (2013). *Rally-salón: Una propuesta metodológica para realizar en clase de educación física y en proyectos recreativos*. 2017, de Revista Digital de Educación Física Sitio web: <file:///C:/Users/RODRIGUE%20BRISE%20C3%91O/Downloads/Dialnet-Rallysalon-4483057.pdf>
- ✚ Sáez, Juan (2012) *La construcción de la Pedagogía Social: algunas vías de aproximación*. Petrus, Antonio (coord.). Barcelona, Ariel Educación. Págs. 40-66
- ✚ Salazar, C. (2010). *Recreación sin fronteras*. Charla en el V Congreso Centroamericano de Educación Física, Deporte y Recreación, "Educación Física sin límites", Managua, Nicaragua.
- ✚ Sandín Esteban, M^a Paz (2003) *Investigación Cualitativa en Educación. Fundamentos y Tradiciones*. Madrid. Mc Graw and Hill Interamericana.
- ✚ Secretaría de Educación Pública. (2008). *Glosario educación física*. SEP. Recuperado de: <http://efisica.sev.gob.mx/difusion/politicaeducinst20092010/pdfs/glosarioelabef.pdf> consultado el 10 de marzo de 2017.
- ✚ Silva, Y. (1998). *La convivencia social. Un acercamiento desde los fundamentos teóricos*. 07 de enero 2017, de Monografias.com Sitio web: <http://www.monografias.com/trabajos98/convivencia-social->

[acercamiento-fundamentos-teoricos/convivencia-social-acercamiento-fundamentos-teoricos.shtml#ixzz4YPngOfK1](#)

- ✚ Torres, A. (s/f). *Construcción del Objeto y Los Referentes Teóricos En Investigación Social 1*. Marzo 2017, de Aprende en Línea Sitio web: [http://aprendeonline.udea.edu.co/lms/moodle/pluginfile.php/175200/mod_resource/content/0/Construccion del objeto y el referente teorico en la investi.pdf](http://aprendeonline.udea.edu.co/lms/moodle/pluginfile.php/175200/mod_resource/content/0/Construccion_del_objeto_y_el_referente_teorico_en_la_investi.pdf)
- ✚ Torres, A. (2015). *Investigación-acción en educación*. 18 de marzo 2017, de Milenio.com Sitio web: http://www.milenio.com/firmas/alfonso_torres_hernandez/Investigacion-accion-educacion_18_479532093.html
- ✚ Trabajo en equipo, <https://www.youtube.com/watch?v=f5acUrUZIMs>
- ✚ Trabajo en equipo, pingüinos, hormigas, cangrejos <https://www.youtube.com/watch?v=qvF3jfSWq8A>
- ✚ Unidad II: *Interaccionismo Simbólico y Psicología Social* (s/f) recuperado de: <http://virtual.funlam.edu.co/repositorio/sites/default/files/repositorioarchivos/2010/02/UNIDAD%20II.330.pdf>
- ✚ Valdivia, B. (2012). *La Teoría Social del Interaccionismo Simbólico*. Julio 3, 2018, de Universidad Veracruzana, Sistema de Enseñanza Abierta Sitio web: https://www.google.com/search?ei=3cNIW8DYLoq6tQXVxou4DQ&q=la+teor%C3%ADa+social+del+interaccionismo+simb%C3%B3lico&oq=la+teoria+social+del+&gs_l=psy-ab.3.0.0i3j0i22i30k1i7.10183.23644.0.25077.29.21.4.3.4.0.384.2453.0j10j1j2.14.0....0...1c.1.64.psy-ab..8.21.2992.6..35i39k1j0i131i67k1j0i131k1j0i67k1j0i20i263k1j0i10k1.169.vYfJPuaATbs

ANEXOS

1. INSTRUMENTOS DEL DIAGNOSTICO

A. INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN, CURSOS Y TALLERES

(A1)

|  <p>UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL LICENCIATURA EN EDUCACIÓN E INNOVACIÓN PEDAGÓGICA MÓDULO 13. EL DIAGNÓSTICO EDUCATIVO</p> | | |
|--|--|-------------|
| Propósito: Observar y registrar la convivencia dentro del FARO Tláhuac. | | |
| Instrucción de llenado: Anotar cada aspecto relacionado con las características de la convivencia entre los asistentes. | | |
| REGISTRO DE OBSERVACIÓN NUM. <u>1</u> | | |
| FECHA: 19/10/16 | CURSO: SERIGRAFÍA | HORA: 18:17 |
| DESCRIPCIÓN | CODIFICACIÓN | |
| Alrededor de 10 asistentes y el tallerista, todos son adultos de los cuales hay 4 mujeres y 6 hombres. Se encuentran trabajando en equipos, algunos están colocando pintura en los marcos para serigrafiar unas playeras, otros lavan utensilios y otros más platican con su profesor sobre el avance de sus trabajos. La mayoría platican entre ellos, mientras que una mujer está por su cuenta serigrafiando, solo se limita a realizar su actividad, trae puestos unos audífonos y no platica con los demás a su alrededor. En general es un grupo participativo, respetuoso y motivante, se aclaran dudas y se fomenta el trabajo en equipo, salvo la chica que no interactúa con el resto del grupo. | Grupo de adultos Grupo heterogéneo Colaborativo Confianza en la relación alumno-profesor Problema (falta de convivencia) Distractores Grupo participativo Obstáculo | |



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN E INNOVACIÓN PEDAGÓGICA
MÓDULO 13. EL DIAGNÓSTICO EDUCATIVO

Propósito: Observar y registrar la convivencia dentro del FARO Tláhuac.

Instrucción de llenado: Anotar cada aspecto relacionado con las características de la convivencia entre los asistentes.

REGISTRO DE OBSERVACIÓN NUM. 2

FECHA: 19/10/16

CURSO: GRABADO

HORA: 19:00

DESCRIPCIÓN

CODIFICACIÓN

Existe un mayor número de mujeres adultas, salvo de dos niñas, quienes son hijas de una de las compañeras que se encuentra en el curso de serigrafía. Todas comparten y trabajan en una misma mesa que es muy larga, mientras que elaboran sus productos. Las 6 mujeres platican entre ellas y se enseñan el proceso de sus trabajos, a lo cual la mayoría felicita y se dan ideas de que figuras colocar o que diseños realizar. Por lo que se visualiza buena interacción entre ellas.

Mientras que los hombres solo se limitan a trabajar en sus proyectos, platican entre ellos muy poco a diferencia de las mujeres; además de revisar constantemente sus celulares, se observa a varios de ellos mirando Facebook.

Grupo con gran cantidad de mujeres

Excelente interacción entre mujeres

Colaboración

Motivación

Poca interacción masculina

Distractores



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN E INNOVACIÓN PEDAGÓGICA
MÓDULO 13. EL DIAGNÓSTICO EDUCATIVO

Propósito: Observar y registrar la convivencia dentro del FARO Tláhuac.

Instrucción de llenado: Anotar cada aspecto relacionado con las características de la convivencia entre los asistentes.

REGISTRO DE OBSERVACIÓN NUM. 3

FECHA: 20/10/16

CURSO: CARTONERIA

HORA: 16:30

| DESCRIPCIÓN | CODIFICACIÓN |
|--|--|
| <p>Se observa mayor número de asistentes, son 17 personas, hay 5 hombres y 12 mujeres, los cuales en su mayoría son personas adultas; realizan sus trabajos en una de las salas más alejadas de los otros cursos, utilizan más mesas (3 mesas grandes), mientras trabajan el profesor pasa por las mesas para observar el avance de cada uno de ellos, y les da recomendaciones y observaciones para mejorar su trabajo. Entre ellos no platican, se encuentran concentrados en lo que hacen, y se observa mayor organización al pedir los materiales que necesita, acomodan todo una vez que lo ocupan y regresan a su lugar, no hay nadie de pie ni interactúan entre ellos.</p> | <p>Grupo de adultos</p> <p>Mayor organización, respeto, normas y reglas</p> <p>Interacción alumno-profesor</p> <p>Concentración al realizar sus trabajos</p> |



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN E INNOVACIÓN PEDAGÓGICA
MÓDULO 13. EL DIAGNÓSTICO EDUCATIVO

Propósito: Observar y registrar la convivencia dentro del FARO Tláhuac.

Instrucción de llenado: Anotar cada aspecto relacionado con las características de la convivencia entre los asistentes.

REGISTRO DE OBSERVACIÓN NUM. 4

FECHA: 20/10/16

CURSO: HULA HULA

HORA: 17:45

| DESCRIPCIÓN | CODIFICACIÓN |
|--|--|
| <p>Se observan mayor participantes de mujeres jóvenes, quienes interactúan más efusivamente, apoyándose y platicando como realizar los movimientos correctos, mientras que la maestra les enseña detenidamente. La interacción de las asistentes es proactiva, motivante y dinámica, aclaran dudas y despejan incertidumbres para realizar una buena actividad, ríen mucho y se motivan para realizar los movimientos que algunas no pueden. Destaca un ambiente divertido, algo ruidoso por las risas, pero efusivo al ser expresivo entre ellas y la motivación que denotan.</p> | <p>Grupo de jóvenes</p> <p>Interacción alumna-profesora</p> <p>Género femenino tiene mayor convivencia y relación proactiva y dinámica</p> <p>Ambiente</p> |

**B. INSTRUMENTO ASISTENTES Y PERSONAL DEL FARO TLÁHUAC
(B1)**

| | | | |
|---|---|--|----------|
|  | <p>UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL LICENCIATURA EN EDUCACIÓN E INNOVACIÓN PEDAGÓGICA MÓDULO 13. EL DIAGNÓSTICO EDUCATIVO</p> | | |
| Propósito: Indagar sobre las causas que generan la problemática. | | | |
| Dirigido a: Todo el personal que labora en el FARO Tláhuac y a los asistentes. | | | |
| Instrucción de llenado: Anotar cada aspecto relacionado con las causas dentro y alrededor que generan la problemática. | | | |
| ENTREVISTA A LOS ASISTENTES Y AL PERSONAL QUE LABORA EN EL FARO | | | |
| FECHA: 20/10/16 | NOMBRE: ALICIA (TRABAJADORA) | SEXO: FEMENINO | EDAD: 46 |
| ENTREVISTA 1 | | DECODIFICACIÓN | |
| <p>INVESTIGADORA - ENTREVISTADO</p> <p>INV. ¿Cómo es la relación con tus compañeros?</p> <p>ENT. Es muy buena, tranquila, me gusta mucho como me llevo con todos y me siento a gusto aquí.</p> <p>INV. ¿Cómo es la relación con el personal del FARO?</p> <p>ENT. Con los narradores, y los vendedores del Tianguis Cultural es buena, con ellos tengo que tomar un seguimiento y atender las peticiones que realizan; así que la relación es cordial y respetuosa.</p> <p>INV. ¿De qué manera influyen estas relaciones con las actividades que realizas dentro del FARO?</p> <p>ENT. Influyen en la gestión que renego que realizar en mi trabajo. A demás de que es importante tener una buena relación para poder sumar proyectos y colaboraciones, y pues bueno creo que eso determina si sigo aquí trabajando o no, y me gusta hacerlo.</p> <p>INV. ¿Has tenido algún conflicto en el FARO? ¿Cuál consideras que fue la causa?</p> <p>ENT. Sí, en realidad fueron malos entendidos, ya que a veces existe una mala comunicación u organización al solicitar espacios y materiales, o al colocar información de determinada área.</p> <p>INV. ¿Cómo podría mejorarse la convivencia en el FARO?</p> <p>ENT. Me parece que lo primordial es respetar y aclarar las funciones de cada uno al organizar o planear la labor que uno realiza, al igual con las acciones de los demás para que exista un ambiente sano y productivo.</p> | | <p>Convivencia sana</p> <p>Relación de trabajo</p> <p>Valores</p> <p>Toma de decisiones</p> <p>Problemática en comunicación y organización</p> <p>Posible solución- Fomentar el respeto y la conciliación de conflictos</p> <p>Generar un ambiente sano y productivo</p> | |



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN E INNOVACIÓN PEDAGÓGICA
MÓDULO 13. EL DIAGNÓSTICO EDUCATIVO

Propósito: Indagar sobre las causas que generan la problemática.

Dirigido a: Todo el personal que labora en el FARO Tláhuac y a los asistentes.

Instrucción de llenado: Anotar cada aspecto relacionado con las causas dentro y alrededor que generan la problemática.

ENTREVISTA A LOS ASISTENTES Y AL PERSONAL QUE LABORA EN EL FARO

FECHA: 20/10/16

NOMBRE: SANDRA

SEXO: FEMENINO

EDAD: 16

ENTREVISTA 2

DECODIFICACIÓN

INVESTIGADORA - ENTREVISTADO

INV. ¿Cómo es la relación con tus compañeros?

ENT. Es buena le hablo a todos y todas me la paso bien con todos y todas

INV. ¿Cómo es la relación con el personal del FARO?

ENT. Es buena ya que de mi parte hay respeto hacia ellos y de ellos hacia mi

INV. ¿De qué manera influyen estas relaciones con las actividades que realizas dentro del FARO?

ENT. En hacerme sentir tranquila y cómoda con mi curso

INV. ¿Has tenido algún conflicto en el FARO? ¿Cuál consideras que fue la causa?

ENT. No

INV. ¿Cómo podría mejorarse la convivencia en el FARO?

ENT. Habiendo respeto y comunicación entre los individuos

Buena convivencia entre todos

Respeto (valores)

Sentimiento de bienestar

Fomentar el respeto y la comunicación



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN E INNOVACIÓN PEDAGÓGICA
MÓDULO 13. EL DIAGNÓSTICO EDUCATIVO

Propósito: Indagar sobre las causas que generan la problemática.

Dirigido a: Todo el personal que labora en el FARO Tláhuac y a los asistentes.

Instrucción de llenado: Anotar cada aspecto relacionado con las causas dentro y alrededor que generan la problemática.

ENTREVISTA A LOS ASISTENTES Y AL PERSONAL QUE LABORA EN EL FARO

FECHA: 20/10/16

NOMBRE: KAREN

SEXO: FEMENINO

EDAD: 20

ENTREVISTA 3

DECODIFICACIÓN

INVESTIGADORA - ENTREVISTADO
 INV. ¿Cómo es la relación con tus compañeros?
 ENT. Regular no hablo mucho con ellos
 INV. ¿Cómo es la relación con el personal del FARO?
 ENT. Muy bien me entienden
 INV. ¿De qué manera influyen estas relaciones con las actividades que realizas dentro del FARO?
 ENT. Conocer más a las persona, y que yo me sienta tranquila
 INV. ¿Has tenido algún conflicto en el FARO? ¿Cuál consideras que fue la causa?
 ENT. No creo problemas
 INV. ¿Cómo podría mejorarse la convivencia en el FARO?
 ENT. Haciendo más cosas juntos y realizar actividades en equipo

Poca interacción con sus compañeros
 Con el personal se apoya
 Sentimiento de tranquilidad
 Comportamiento adecuado
 Posible estrategia en actividades por equipos



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN E INNOVACIÓN PEDAGÓGICA
MÓDULO 13. EL DIAGNÓSTICO EDUCATIVO

Propósito: Indagar sobre las causas que generan la problemática.

Dirigido a: Todo el personal que labora en el FARO Tláhuac y a los asistentes.

Instrucción de llenado: Anotar cada aspecto relacionado con las causas dentro y alrededor que generan la problemática.

ENTREVISTA A LOS ASISTENTES Y AL PERSONAL QUE LABORA EN EL FARO

FECHA: 20/10/16

NOMBRE: SONIA URIBE

SEXO: FEMENINO

EDAD: 32

ENTREVISTA 4

DECODIFICACIÓN

INVESTIGADORA - ENTREVISTADO

INV. ¿Cómo es la relación con tus compañeros?
 ENT. La relación es normal, no le hablo a la mayoría, me caen mal, porque son muy hipócritas, pero si es por cuestión de trabajo si les hablo

INV. ¿Cómo es la relación con el personal del FARO?
 ENT. Algunos del personal son groseros y algunos muy buena onda, sólo les hablo para lo esencial, no hay mucha relación.

INV. ¿De qué manera influyen estas relaciones con las actividades que realizas dentro del FARO?
 ENT. Las relaciones no influyen para nada, ya que soy muy pacífica y les doy por su lado, yo voy a lo mío.

INV. ¿Has tenido algún conflicto en el FARO? ¿Cuál consideras que fue la causa?
 ENT. No he tenido un conflicto como tal, sólo he tenido amistades y quedamos mal, ya no les hablo, ni los molesto hago de cuenta que no estén, pero algunas veces hablan mal de mí, ponen a compañeros en mi contra, me miran mucho y feo. Pero intento no darle importancia y siempre es así por eso no soy de tener amigos

INV. ¿Cómo podría mejorarse la convivencia en el FARO?
 ENT. Yo creo que se podría mejorar, diciendo las cosas en cara, no siendo tan inmaduros ni groseros, que haya respeto y aprendan a convivir y no ser rencorosos, ni poner a personas en contra de otras.

Mala interacción

Convivencia obstaculizada

Malos tratos

Malos entendidos

Problemas de convivencia

Posible mejora de convivencia al ser más directos en pensamientos y actitudes

Se denota enojo y frustración cuando comenta sobre la convivencia con sus compañeros, a la vez que deja ver algo de inseguridad y tristeza porque nadie le habla.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN E INNOVACIÓN PEDAGÓGICA
MÓDULO 13. EL DIAGNÓSTICO EDUCATIVO

Propósito: Indagar sobre las causas que generan la problemática.

Dirigido a: Todo el personal que labora en el FARO Tláhuac y a los asistentes.

Instrucción de llenado: Anotar cada aspecto relacionado con las causas dentro y alrededor que generan la problemática.

ENTREVISTA A LOS ASISTENTES Y AL PERSONAL QUE LABORA EN EL FARO

FECHA: 20/10/16

NOMBRE: GUADALUPE CASAS

SEXO: FEMENINO

EDAD: 19

ENTREVISTA 5

DECODIFICACIÓN

INVESTIGADORA - ENTREVISTADO
 INV. ¿Cómo es la relación con tus compañeros?
 ENT. No con todos me llevo bien
 INV. ¿Cómo es la relación con el personal del FARO?
 ENT. Muy bien
 INV. ¿De qué manera influyen estas relaciones con las actividades que realizas dentro del FARO?
 ENT. No siempre hay mucha convivencia
 INV. ¿Has tenido algún conflicto en el FARO? ¿Cuál consideras que fue la causa?
 ENT. Si, sólo una vez por culpa de un compañero
 INV. ¿Cómo podría mejorarse la convivencia en el FARO?
 ENT. Hablándoles más

Buena Convivencia

 Problema de mal entendido

 Fomentar la comunicación



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN E INNOVACIÓN PEDAGÓGICA
MÓDULO 13. EL DIAGNÓSTICO EDUCATIVO

Propósito: Indagar sobre las causas que generan la problemática.

Dirigido a: Todo el personal que labora en el FARO Tláhuac y a los asistentes.

Instrucción de llenado: Anotar cada aspecto relacionado con las causas dentro y alrededor que generan la problemática.

ENTREVISTA A LOS ASISTENTES Y AL PERSONAL QUE LABORA EN EL FARO

FECHA: 20/10/16

NOMBRE: LIZZETH ROJAS

SEXO: FEMENINO

EDAD: 17

ENTREVISTA 6

DECODIFICACIÓN

INVESTIGADORA - ENTREVISTADO
 INV. ¿Cómo es la relación con tus compañeros?
 ENT. Pues buena convivo con ellos
 INV. ¿Cómo es la relación con el personal del FARO?
 ENT. Es algo buena no me llevo mucho con ellos pero si un poco
 INV. ¿De qué manera influyen estas relaciones con las actividades que realizas dentro del FARO?
 ENT. Pues me siento bien de la manera de convivir con ellos
 INV. ¿Has tenido algún conflicto en el FARO? ¿Cuál consideras que fue la causa?
 ENT. No, no he tenido ningún problema
 INV. ¿Cómo podría mejorarse la convivencia en el FARO?
 ENT. Pues, siendo más saludable, conviviendo más

Buena relación e interacción

 Sentimiento de tranquilidad

 Fomentar la convivencia



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN E INNOVACIÓN PEDAGÓGICA
MÓDULO 13. EL DIAGNÓSTICO EDUCATIVO

Propósito: Indagar sobre las causas que generan la problemática.

Dirigido a: Todo el personal que labora en el FARO Tláhuac y a los asistentes.

Instrucción de llenado: Anotar cada aspecto relacionado con las causas dentro y alrededor que generan la problemática.

ENTREVISTA A LOS ASISTENTES Y AL PERSONAL QUE LABORA EN EL FARO

FECHA: 20/10/16

NOMBRE: MONTSERRAT LÓPEZ

SEXO: FEMENINO

EDAD: 25

ENTREVISTA 7

DECODIFICACIÓN

INVESTIGADORA - ENTREVISTADO

INV. ¿Cómo es la relación con tus compañeros?

ENT. Regular casi no le hablo a todos con algunos me llevo bien

INV. ¿Cómo es la relación con el personal del FARO?

ENT. No bien porque algunos te tratan mal y no te reciben lo que te pidieron porque dicen que está mal

INV. ¿De qué manera influyen estas relaciones con las actividades que realizas dentro del FARO?

ENT. Pues mal porque luego reclaman los alumnos, son groseros cuando ellos fueron los culpables

INV. ¿Has tenido algún conflicto en el FARO? ¿Cuál consideras que fue la causa?

ENT. No, ninguna

INV. ¿Cómo podría mejorarse la convivencia en el FARO?

ENT. Tratar bien a la gente, no ser grosera ser amable y así tendríamos una mejor convivencia con los de allá arriba

Relaciones regulares

Malos tratos

Problemas de discusiones o mal entendidos

Fomentar los valores (amabilidad)



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN E INNOVACIÓN PEDAGÓGICA
MÓDULO 13. EL DIAGNÓSTICO EDUCATIVO

Propósito: Indagar sobre las causas que generan la problemática.

Dirigido a: Todo el personal que labora en el FARO Tláhuac y a los asistentes.

Instrucción de llenado: Anotar cada aspecto relacionado con las causas dentro y alrededor que generan la problemática.

ENTREVISTA A LOS ASISTENTES Y AL PERSONAL QUE LABORA EN EL FARO

FECHA: 21/10/16

NOMBRE: MARIELA JUÁREZ

SEXO: FEMENINO

EDAD: 30

ENTREVISTA 8

DECODIFICACIÓN

INVESTIGADORA - ENTREVISTADO

INV. ¿Cómo es la relación con tus compañeros?

ENT. Excelente, tengo buena comunicación con todos los compañeros que tengo

INV. ¿Cómo es la relación con el personal del FARO?

ENT. La mayoría de las veces las personas son más amables y algunos pero no todos tienen un carácter medio feo

INV. ¿De qué manera influyen estas relaciones con las actividades que realizas dentro del FARO?

ENT. Dependiendo mi estado de ánimo puede inferir cómo quiero hacer las cosas

INV. ¿Has tenido algún conflicto en el FARO? ¿Cuál consideras que fue la causa?

ENT. No he tenido ningún problema hasta ahora

INV. ¿Cómo podría mejorarse la convivencia en el FARO?

ENT. Trayendo más personas para haya más convivencia entre mayor número de gentes de distintos temas y gustos.

Excelente comunicación

Interacción adecuada

Amabilidad

Círculos de convivencias
(platicas)



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN E INNOVACIÓN PEDAGÓGICA
MÓDULO 13. EL DIAGNÓSTICO EDUCATIVO

Propósito: Indagar sobre las causas que generan la problemática.

Dirigido a: Todo el personal que labora en el FARO Tláhuac y a los asistentes.

Instrucción de llenado: Anotar cada aspecto relacionado con las causas dentro y alrededor que generan la problemática.

ENTREVISTA A LOS ASISTENTES Y AL PERSONAL QUE LABORA EN EL FARO

FECHA: 21/10/16

NOMBRE: CARLOS ADRIAN

SEXO: MASCULINO

EDAD: 22

ENTREVISTA 9

DECODIFICACIÓN

INVESTIGADORA - ENTREVISTADO

INV. ¿Cómo es la relación con tus compañeros?

ENT. Buena con unos, regular con otros y mala con otros

INV. ¿Cómo es la relación con el personal del FARO?

ENT. La relación es buena, con respeto y amabilidad

INV. ¿De qué manera influyen estas relaciones con las actividades que realizas dentro del FARO?

ENT. Influyen en mi estancia, ya que si el ambiente es tranquilo, respetuoso y con amabilidad, mi estancia ahí es mejor

INV. ¿Has tenido algún conflicto en el FARO? ¿Cuál consideras que fue la causa?

ENT. Sí he tenido, las causas frecuentes son los desacuerdos entre compañeros

INV. ¿Cómo podría mejorarse la convivencia en el FARO?

ENT. Realizando actividades en convivencia con todos para que haya mejor comunicación entre los que se encuentran ahí

Buena interacción

Valores

Ambiente tranquilo y cordial

Problemática (desacuerdos)

Participar en grupo

Fomentar la comunicación



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN E INNOVACIÓN PEDAGÓGICA
MÓDULO 13. EL DIAGNÓSTICO EDUCATIVO

Propósito: Indagar sobre las causas que generan la problemática.

Dirigido a: Todo el personal que labora en el FARO Tláhuac y a los asistentes.

Instrucción de llenado: Anotar cada aspecto relacionado con las causas dentro y alrededor que generan la problemática.

ENTREVISTA A LOS ASISTENTES Y AL PERSONAL QUE LABORA EN EL FARO

FECHA: 21/10/16

NOMBRE: SAUL RAMÍREZ

SEXO: MASCULINO

EDAD: 31

ENTREVISTA 10

DECODIFICACIÓN

INVESTIGADORA - ENTREVISTADO

INV. ¿Cómo es la relación con tus compañeros?

ENT. Buena, con ellos no tengo ningún problema

INV. ¿Cómo es la relación con el personal del FARO?

ENT. Muy bien con la comunicación

INV. ¿De qué manera influyen estas relaciones con las actividades que realizas dentro del FARO?

ENT. Conocer a las personas

INV. ¿Has tenido algún conflicto en el FARO? ¿Cuál consideras que fue la causa?

ENT. No, no he tenido problemas

INV. ¿Cómo podría mejorarse la convivencia en el FARO?

ENT. Tener más comunicación y hacer más actividades juntos

Buena interacción

Fomentar la comunicación para conocerse entre el grupo



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN E INNOVACIÓN PEDAGÓGICA
MÓDULO 13. EL DIAGNÓSTICO EDUCATIVO

Propósito: Indagar sobre las causas que generan la problemática.

Dirigido a: Todo el personal que labora en el FARO Tláhuac y a los asistentes.

Instrucción de llenado: Anotar cada aspecto relacionado con las causas dentro y alrededor que generan la problemática.

ENTREVISTA A LOS ASISTENTES Y AL PERSONAL QUE LABORA EN EL FARO

FECHA: 21/10/16

NOMBRE: ROBERTO GONZÁLEZ

SEXO:
MASCULINO

EDAD: 52

ENTREVISTA 11

DECODIFICACIÓN

INVESTIGADORA - ENTREVISTADO

INV. ¿Cómo es la relación con tus compañeros?

ENT. Me llevo bien con ellos, soy y son conmigo muy respetuosos, al comentar algo acerca de mi o trabajo son amables.

INV. ¿Cómo es la relación con el personal del FARO?

ENT. Siempre que les pregunto algo son muy amables y atentos, no platico con todos pero los saludo.

INV. ¿De qué manera influyen estas relaciones con las actividades que realizas dentro del FARO?

ENT. Pues influyen al que yo quiera seguir viniendo, ya que me siento cómodo con ellos aquí.

INV. ¿Has tenido algún conflicto en el FARO? ¿Cuál consideras que fue la causa?

ENT. No, nunca he tenido algún problema.

INV. ¿Cómo podría mejorarse la convivencia en el FARO?

ENT. Creo que es importante fomentar la convivencia al establecer dinámicas para que colaboremos todos, para que algunas veces platiquen sobre su estado de ánimo o lo que les gusta para conocerse mejor.

Relación respetuosa-amable

Ambiente cordial

Sentimiento de comodidad

Generar convivencia, colaboración y empatía.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN E INNOVACIÓN PEDAGÓGICA
MÓDULO 13. EL DIAGNÓSTICO EDUCATIVO

Propósito: Indagar sobre las causas que generan la problemática.

Dirigido a: Todo el personal que labora en el FARO Tláhuac y a los asistentes.

Instrucción de llenado: Anotar cada aspecto relacionado con las causas dentro y alrededor que generan la problemática.

ENTREVISTA A LOS ASISTENTES Y AL PERSONAL QUE LABORA EN EL FARO

FECHA: 21/10/16

NOMBRE: CESAR MORENO

SEXO: MASCULINO

EDAD: 46

ENTREVISTA 12

DECODIFICACIÓN

INVESTIGADORA - ENTREVISTADO

INV. ¿Cómo es la relación con tus compañeros?

ENT. Es respetuosa pero no les hablo mucho porque tengo que salir rápido porque tengo otras cosas que hacer.

INV. ¿Cómo es la relación con el personal del FARO?

ENT. Bien, cuando les pregunto algo siempre me responden amablemente, pero casi no les hablo.

INV. ¿De qué manera influyen estas relaciones con las actividades que realizas dentro del FARO?

ENT. No creo que influyan, cada quien decide porque está aquí.

INV. ¿Has tenido algún conflicto en el FARO? ¿Cuál consideras que fue la causa?

ENT. No ninguna.

INV. ¿Cómo podría mejorarse la convivencia en el FARO?

ENT. Pues creo que es buena, no creo que se pueda mejorar más o no creo que sea conveniente

Convivencia respetuosa

Se limita al interactuar, solo asiste al curso.

Conformidad en el ambiente



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN E INNOVACIÓN PEDAGÓGICA
MÓDULO 13. EL DIAGNÓSTICO EDUCATIVO

Propósito: Indagar sobre las causas que generan la problemática.

Dirigido a: Todo el personal que labora en el FARO Tláhuac y a los asistentes.

Instrucción de llenado: Anotar cada aspecto relacionado con las causas dentro y alrededor que generan la problemática.

ENTREVISTA A LOS ASISTENTES Y AL PERSONAL QUE LABORA EN EL FARO

FECHA: 21/10/16

NOMBRE: OMAR NIETO

SEXO: MASCULINO

EDAD: 33

ENTREVISTA 13

DECODIFICACIÓN

INVESTIGADORA - ENTREVISTADO

INV. ¿Cómo es la relación con tus compañeros?

ENT. Buena, les hablo a la mayoría.

INV. ¿Cómo es la relación con el personal del FARO?

ENT. También es buena, cuando les pregunto sobre información siempre me atienden bien.

INV. ¿De qué manera influyen estas relaciones con las actividades que realizas dentro del FARO?

ENT. Cuando tratas de comunicarte con alguien para aclarar dudas o al motivarnos para seguir esforzándonos.

INV. ¿Has tenido algún conflicto en el FARO? ¿Cuál consideras que fue la causa?

ENT. No, nunca

INV. ¿Cómo podría mejorarse la convivencia en el FARO?

ENT. Sería bueno hacer algún convivio para conocernos mejor

Convivencia e interacción buena

Fomentar la comunicación

Estrategia para conocerse mejor



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN E INNOVACIÓN PEDAGÓGICA
MÓDULO 13. EL DIAGNÓSTICO EDUCATIVO

Propósito: Indagar sobre las causas que generan la problemática.

Dirigido a: Todo el personal que labora en el FARO Tláhuac y a los asistentes.

Instrucción de llenado: Anotar cada aspecto relacionado con las causas dentro y alrededor que generan la problemática.

ENTREVISTA A LOS ASISTENTES Y AL PERSONAL QUE LABORA EN EL FARO

FECHA: 21/10/16

NOMBRE: SANTIAGO NIETO

SEXO: MASCULINO

EDAD: 29

ENTREVISTA 14

DECODIFICACIÓN

INVESTIGADORA - ENTREVISTADO

INV. ¿Cómo es la relación con tus compañeros?

ENT. Casi no hablo con ellos porque me da pena, pero si me preguntan algo pues si le contesto.

INV. ¿Cómo es la relación con el personal del FARO?

ENT. Buena, solo los saludo

INV. ¿De qué manera influyen estas relaciones con las actividades que realizas dentro del FARO?

ENT. En la forma de pensar y seguir conviviendo

INV. ¿Has tenido algún conflicto en el FARO? ¿Cuál consideras que fue la causa?

ENT. No, no he tenido ninguno

INV. ¿Cómo podría mejorarse la convivencia en el FARO?

ENT. Pues no sé cómo, pero en donde se promueva participar mas

Obstáculo (pena)

Promover la participación e interacción



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN E INNOVACIÓN PEDAGÓGICA
MÓDULO 13. EL DIAGNÓSTICO EDUCATIVO

Propósito: Indagar sobre las causas que generan la problemática.

Dirigido a: Todo el personal que labora en el FARO Tláhuac y a los asistentes.

Instrucción de llenado: Anotar cada aspecto relacionado con las causas dentro y alrededor que generan la problemática.

ENTREVISTA A LOS ASISTENTES Y AL PERSONAL QUE LABORA EN EL FARO

FECHA: 21/10/16

NOMBRE: ALFREDO BACHERON

SEXO: MASCULINO

EDAD: 24

ENTREVISTA 15

DECODIFICACIÓN

INVESTIGADORA - ENTREVISTADO

INV. ¿Cómo es la relación con tus compañeros?

ENT. Es buena, hablo con todos.

INV. ¿Cómo es la relación con el personal del FARO?

ENT. No les hablo mucho, solo el saludo.

INV. ¿De qué manera influyen estas relaciones con las actividades que realizas dentro del FARO?

ENT. No creo que influyan en algo

INV. ¿Has tenido algún conflicto en el FARO? ¿Cuál consideras que fue la causa?

ENT. No, trato de evitar las indirectas

INV. ¿Cómo podría mejorarse la convivencia en el FARO?

ENT. Sería bueno que hubiera un receso durante el curso para poder platicar entre nosotros y convivir

Convivencia entre pares buena

Sin interacción con el personal

Barrera a los conflictos

Estrategia para fomentar la convivencia



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN E INNOVACIÓN PEDAGÓGICA
MÓDULO 13. EL DIAGNÓSTICO EDUCATIVO

Propósito: Indagar sobre las causas que generan la problemática.

Dirigido a: Todo el personal que labora en el FARO Tláhuac y a los asistentes.

Instrucción de llenado: Anotar cada aspecto relacionado con las causas dentro y alrededor que generan la problemática.

ENTREVISTA A LOS ASISTENTES Y AL PERSONAL QUE LABORA EN EL FARO

FECHA: 21/10/16

NOMBRE: EDGAR MARTÍNEZ

SEXO: MASCULINO

EDAD: 17

ENTREVISTA 16

DECODIFICACIÓN

INVESTIGADORA - ENTREVISTADO

INV. ¿Cómo es la relación con tus compañeros?

ENT. Es muy buena, con mis compañeros hablo mucho

INV. ¿Cómo es la relación con el personal del FARO?

ENT. Me llevo muy bien con todos, cuando hacen juntas yo siempre pregunto, porque hay muchos que se quedan callados y tal vez tienen la misma duda que yo, y para que vean que hay más personas con dudas como él.

INV. ¿De qué manera influyen estas relaciones con las actividades que realizas dentro del FARO?

ENT. Creo que influyen en la motivación por seguir trabajando y hacer las cosas bien o mejor.

INV. ¿Has tenido algún conflicto en el FARO? ¿Cuál consideras que fue la causa?

ENT. No, nunca, no soy tipo de problemas.

INV. ¿Cómo podría mejorarse la convivencia en el FARO?

ENT. Me gustaría y creo que los convivios son una buena opción para que el grupo interactúe más.

Convivencia sana

Empatía con sus compañeros

Sociable- generoso

Relación motivante

Estrategia para fomentar la convivencia entre el grupo

C. INSTRUMENTO FICHAS DE IDENTIFICACIÓN

(C1)

| FICHA DE IDENTIFICACIÓN 1 | |
|---|---|
|  <p style="text-align: center;">UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL LICENCIATURA EN EDUCACIÓN E INNOVACIÓN PEDAGÓGICA MÓDULO 13. EL DIAGNÓSTICO EDUCATIVO</p> | |
| Propósito: Conocer los datos personales del participante. | |
| Dirigido a: A los asistentes del FARO y el Bosque de Tláhuac. | |
| Instrucción de llenado: Capturar los datos que el participante declare. | |
| DATOS | CODIFICACIÓN |
| SEXO: Femenino | Chica de 16 años, estudiando y con visión de diseñadora |
| ESTADO CIVIL: Soltera | |
| EDAD: 16 años | |
| LUGAR DE ORIGEN: D.F. | |
| RELIGIÓN: Católica | |
| COLONIA: Del Mar | |
| ESCOLARIDAD: Bachillerato | |
| INGRESOS ECONÓMICOS (X) Suficientes () Insuficientes () Otros: | |
| OCUPACIÓN: Estudiante | |
| REFERENCIA (curso): Serigrafía | |
| ¿PORQUÉ LO ELEGISTE? Porque me gusta hacer mis propios diseños de playeras | |

| FICHA DE IDENTIFICACIÓN 2 | |
|---|---|
|  <p style="text-align: center;">UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL LICENCIATURA EN EDUCACIÓN E INNOVACIÓN PEDAGÓGICA MÓDULO 13. EL DIAGNÓSTICO EDUCATIVO</p> | |
| Propósito: Conocer los datos personales del participante. | |
| Dirigido a: A los asistentes del FARO y el Bosque de Tláhuac. | |
| Instrucción de llenado: Capturar los datos que el participante declare. | |
| DATOS | CODIFICACIÓN |
| NOMBRE: Karen | Joven de 20 años de edad, ama de casa de con gusto por el curso de serigrafía |
| EDAD: 20 | |
| SEXO: Femenino | |
| ESTADO CIVIL: Unión Libre | |
| LUGAR DE ORIGEN: D.F. | |
| RELIGIÓN: Católica | |
| COLONIA: Miguel Hidalgo | |
| ESCOLARIDAD: Bachillerato | |
| INGRESOS ECONÓMICOS (X) Suficientes () Insuficientes () Otros: | |
| OCUPACIÓN: Ama de casa | |
| REFERENCIA (curso): Serigrafía | |
| ¿PORQUÉ LO ELEGISTE? Porque me gusta | |

| FICHA DE IDENTIFICACIÓN 3 | |
|--|--|
|  UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL LICENCIATURA EN EDUCACIÓN E INNOVACIÓN PEDAGÓGICA MÓDULO 13. EL DIAGNÓSTICO EDUCATIVO | |
| Propósito: Conocer los datos personales del participante. | |
| Dirigido a: A los asistentes del FARO y el Bosque de Tláhuac. | |
| Instrucción de llenado: Capturar los datos que el participante declare. | |
| DATOS | CODIFICACIÓN |
| NOMBRE: Sonia Uribe | Mujer casada Ingresos insuficientes |
| EDAD: 32 | |
| SEXO: Femenino | |
| ESTADO CIVIL: Casada | |
| LUGAR DE ORIGEN: D.F. | |
| RELIGIÓN: Católica | |
| COLONIA: Predio El Molino | |
| ESCOLARIDAD: Secundaria | |
| INGRESOS ECONÓMICOS () Suficientes (X) Insuficientes () Otros: | |
| OCUPACIÓN: Ama de casa | |
| REFERENCIA (curso): Serigrafía | |
| ¿PORQUÉ LO ELEGISTE? Porque aprendo un oficio y puedo trabajar en una imprenta cerca de mi casa | |

| FICHA DE IDENTIFICACIÓN 4 | |
|---|---|
|  <p style="text-align: center;">UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL LICENCIATURA EN EDUCACIÓN E INNOVACIÓN PEDAGÓGICA MÓDULO 13. EL DIAGNÓSTICO EDUCATIVO</p> | |
| Propósito: Conocer los datos personales del participante. | |
| Dirigido a: A los asistentes del FARO y el Bosque de Tláhuac. | |
| Instrucción de llenado: Capturar los datos que el participante declare. | |
| DATOS | CODIFICACIÓN |
| NOMBRE: Guadalupe Casas | Joven soltera Ingresos suficientes Gusto por manualidades |
| EDAD: 19 | |
| SEXO: Femenino | |
| ESTADO CIVIL: Soltera | |
| LUGAR DE ORIGEN: D.F. | |
| RELIGIÓN: Católica | |
| COLONIA: Las Arboledas | |
| ESCOLARIDAD: Bachillerato | |
| INGRESOS ECONÓMICOS (X) Suficientes () Insuficientes () Otros: | |
| OCUPACIÓN: Estudiante | |
| REFERENCIA (curso): Cartonería | |
| ¿PORQUÉ LO ELEGISTE? Porque me gusta hacer manualidades | |

| FICHA DE IDENTIFICACIÓN 5 | |
|---|---|
|  <p style="text-align: center;">UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL LICENCIATURA EN EDUCACIÓN E INNOVACIÓN PEDAGÓGICA MÓDULO 13. EL DIAGNÓSTICO EDUCATIVO</p> | |
| Propósito: Conocer los datos personales del participante. | |
| Dirigido a: A los asistentes del FARO y el Bosque de Tláhuac. | |
| Instrucción de llenado: Capturar los datos que el participante declare. | |
| DATOS | CODIFICACIÓN |
| NOMBRE: Lizzeth Rojas | Mujer joven Soltera Suficientes ingresos económicos Estudiante Es acompañante |
| EDAD: 17 | |
| SEXO: Femenino | |
| ESTADO CIVIL: Soltera | |
| LUGAR DE ORIGEN: D.F. | |
| RELIGIÓN: Católica | |
| COLONIA: Miguel Hidalgo | |
| ESCOLARIDAD: Bachillerato | |
| INGRESOS ECONÓMICOS (X) Suficientes () Insuficientes () Otros: | |
| OCUPACIÓN: Estudiante | |
| REFERENCIA (curso): Cartonería | |
| ¿PORQUÉ LO ELEGISTE? Porque mi mama viene a este curso también | |

| FICHA DE IDENTIFICACIÓN 6 | |
|---|---|
|  <p style="text-align: center;">UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL LICENCIATURA EN EDUCACIÓN E INNOVACIÓN PEDAGÓGICA MÓDULO 13. EL DIAGNÓSTICO EDUCATIVO</p> | |
| Propósito: Conocer los datos personales del participante. | |
| Dirigido a: A los asistentes del FARO y el Bosque de Tláhuac. | |
| Instrucción de llenado: Capturar los datos que el participante declare. | |
| DATOS | CODIFICACIÓN |
| NOMBRE: Montserrat López | Mujer joven Vive en unión libre Suficientes ingresos económicos Gusto por aprender |
| EDAD: 25 | |
| SEXO: Femenino | |
| ESTADO CIVIL: Unión Libre | |
| LUGAR DE ORIGEN: D.F. | |
| RELIGIÓN: Católica | |
| COLONIA: Metropolitana | |
| ESCOLARIDAD: Bachillerato | |
| INGRESOS ECONÓMICOS (X) Suficientes () Insuficientes () Otros: | |
| OCUPACIÓN: Ama de casa | |
| REFERENCIA (curso): Cartonería | |
| ¿PORQUÉ LO ELEGISTE? Porque me gusta aprender cosas nuevas | |

| FICHA DE IDENTIFICACIÓN 7 | |
|---|--|
|  <p style="text-align: center;">UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL LICENCIATURA EN EDUCACIÓN E INNOVACIÓN PEDAGÓGICA MÓDULO 13. EL DIAGNÓSTICO EDUCATIVO</p> | |
| Propósito: Conocer los datos personales del participante. | |
| Dirigido a: A los asistentes del FARO y el Bosque de Tláhuac. | |
| Instrucción de llenado: Capturar los datos que el participante declare. | |
| DATOS | CODIFICACIÓN |
| NOMBRE: Mariela Juárez | Mujer joven Es casada-ama de casa Suficientes ingresos económicos Obtención de ingresos |
| EDAD: 30 | |
| SEXO: Femenino | |
| ESTADO CIVIL: Casada | |
| LUGAR DE ORIGEN: D.F. | |
| RELIGIÓN: Católica | |
| COLONIA: Miguel Hidalgo | |
| ESCOLARIDAD: Bachillerato | |
| INGRESOS ECONÓMICOS (X) Suficientes () Insuficientes () Otros: | |
| OCUPACIÓN: Ama de casa | |
| REFERENCIA (curso): Cartonería | |
| ¿PORQUÉ LO ELEGISTE? Porque puedo vender las cosas que haga afuera de las escuelas de mis hijas | |

| FICHA DE IDENTIFICACIÓN 8 | |
|---|--|
|  <p style="text-align: center;">UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL LICENCIATURA EN EDUCACIÓN E INNOVACIÓN PEDAGÓGICA MÓDULO 13. EL DIAGNÓSTICO EDUCATIVO</p> | |
| Propósito: Conocer los datos personales del participante. | |
| Dirigido a: A los asistentes del FARO y el Bosque de Tláhuac. | |
| Instrucción de llenado: Capturar los datos que el participante declare. | |
| DATOS | CODIFICACIÓN |
| NOMBRE: Carlos Adrián | Hombre de 22 años Soltero Ingresos insuficientes Superación laboral |
| EDAD: 22 | |
| SEXO: Masculino | |
| ESTADO CIVIL: Soltero | |
| LUGAR DE ORIGEN: D.F. | |
| RELIGIÓN: Ateo | |
| COLONIA: La Nopalera | |
| ESCOLARIDAD: Bachillerato | |
| INGRESOS ECONÓMICOS () Suficientes (X) Insuficientes () Otros: | |
| OCUPACIÓN: Trabajo en una taquería | |
| REFERENCIA (curso): Serigrafía | |
| ¿PORQUÉ LO ELEGISTE? Porque quiero trabajar después en una imprenta | |

| FICHA DE IDENTIFICACIÓN 9 | |
|---|-----------------------------------|
|  <p style="text-align: center;">UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL LICENCIATURA EN EDUCACIÓN E INNOVACIÓN PEDAGÓGICA MÓDULO 13. EL DIAGNÓSTICO EDUCATIVO</p> | |
| Propósito: Conocer los datos personales del participante. | |
| Dirigido a: A los asistentes del FARO y el Bosque de Tláhuac. | |
| Instrucción de llenado: Capturar los datos que el participante declare. | |
| DATOS | CODIFICACIÓN |
| NOMBRE: Saúl Ramírez | Hombre joven |
| EDAD: 31 | Vive en unión libre |
| SEXO: Masculino | Nivel educativo secundaria |
| ESTADO CIVIL: Unión Libre | Insuficientes ingresos económicos |
| LUGAR DE ORIGEN: D.F. | Obtención de ingresos |
| RELIGIÓN: Católico | |
| COLONIA: Metropolitana | |
| ESCOLARIDAD: Secundaria | |
| INGRESOS ECONÓMICOS () Suficientes (X) Insuficientes () Otros: | |
| OCUPACIÓN: Mecánico | |
| REFERENCIA (curso): Serigrafía | |
| ¿PORQUÉ LO ELEGISTE? Porque quiero aprender otro oficio y poder sacarle provecho y generar dinero | |

| FICHA DE IDENTIFICACIÓN 10 | |
|---|--|
|  <p style="text-align: center;">UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL LICENCIATURA EN EDUCACIÓN E INNOVACIÓN PEDAGÓGICA MÓDULO 13. EL DIAGNÓSTICO EDUCATIVO</p> | |
| Propósito: Conocer los datos personales del participante. | |
| Dirigido a: A los asistentes del FARO y el Bosque de Tláhuac. | |
| Instrucción de llenado: Capturar los datos que el participante declare. | |
| DATOS | CODIFICACIÓN |
| NOMBRE: Roberto González | Hombre adulto Nivel de estudios secundaria Jubilado Fuente de trabajo |
| EDAD: 52 | |
| SEXO: Masculino | |
| ESTADO CIVIL: Casado | |
| LUGAR DE ORIGEN: Puebla | |
| RELIGIÓN: Católico | |
| COLONIA: Miguel Hidalgo | |
| ESCOLARIDAD: Secundaria | |
| INGRESOS ECONÓMICOS () Suficientes (X) Insuficientes () Otros: | |
| OCUPACIÓN: Jubilado | |
| REFERENCIA (curso): Serigrafía | |
| ¿PORQUÉ LO ELEGISTE? Porque necesito hacer otra cosa, y trabajar en una imprenta, por la edad ya no es fácil conseguir, y con lo que me dan no me alcanza. | |

| FICHA DE IDENTIFICACIÓN 11 | |
|---|--|
|  <p style="text-align: center;">UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL LICENCIATURA EN EDUCACIÓN E INNOVACIÓN PEDAGÓGICA MÓDULO 13. EL DIAGNÓSTICO EDUCATIVO</p> | |
| Propósito: Conocer los datos personales del participante. | |
| Dirigido a: A los asistentes del FARO y el Bosque de Tláhuac. | |
| Instrucción de llenado: Capturar los datos que el participante declare. | |
| DATOS | CODIFICACIÓN |
| NOMBRE: Cesar Moreno | Hombre adulto Viudo Ingresos insuficientes Comerciante Obtener ingresos extras |
| EDAD: 46 | |
| SEXO: Masculino | |
| ESTADO CIVIL: Viudo | |
| LUGAR DE ORIGEN: D.F. | |
| RELIGIÓN: Católico | |
| COLONIA: La Conchita | |
| ESCOLARIDAD: Bachillerato | |
| INGRESOS ECONÓMICOS () Suficientes (X) Insuficientes () Otros: | |
| OCUPACIÓN: Comerciante | |
| REFERENCIA (curso): Grabado | |
| ¿PORQUÉ LO ELEGISTE? Porque vendo mis trabajos en el tianguis | |

| FICHA DE IDENTIFICACIÓN 12 | |
|---|--|
|  <p style="text-align: center;">UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL LICENCIATURA EN EDUCACIÓN E INNOVACIÓN PEDAGÓGICA MÓDULO 13. EL DIAGNÓSTICO EDUCATIVO</p> | |
| Propósito: Conocer los datos personales del participante. | |
| Dirigido a: A los asistentes del FARO y el Bosque de Tláhuac. | |
| Instrucción de llenado: Capturar los datos que el participante declare. | |
| DATOS | CODIFICACIÓN |
| NOMBRE: Omar Nieto | Hombre joven Vive en unión libre Con suficientes ingresos Asiste al curso por invitación de hermano |
| EDAD: 32 | |
| SEXO: Masculino | |
| ESTADO CIVIL: Unión Libre | |
| LUGAR DE ORIGEN: D.F. | |
| RELIGIÓN: Católico | |
| COLONIA: La Nopalera | |
| ESCOLARIDAD: Bachillerato | |
| INGRESOS ECONÓMICOS (X) Suficientes () Insuficientes () Otros: | |
| OCUPACIÓN: Trabaja en una refaccionaria | |
| REFERENCIA (curso): Grabado | |
| ¿PORQUÉ LO ELEGISTE? Porque mi hermano me invito al curso | |

| FICHA DE IDENTIFICACIÓN 13 | |
|---|--|
|  <p style="text-align: center;">UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL LICENCIATURA EN EDUCACIÓN E INNOVACIÓN PEDAGÓGICA MÓDULO 13. EL DIAGNÓSTICO EDUCATIVO</p> | |
| Propósito: Conocer los datos personales del participante. | |
| Dirigido a: A los asistentes del FARO y el Bosque de Tláhuac. | |
| Instrucción de llenado: Capturar los datos que el participante declare. | |
| DATOS | CODIFICACIÓN |
| NOMBRE: Santiago Nieto | Hombre joven Soltero Con suficientes ingresos económicos Necesidad de obtener ingresos extras |
| EDAD: 29 | |
| SEXO: Masculino | |
| ESTADO CIVIL: Soltero | |
| LUGAR DE ORIGEN: D.F. | |
| RELIGIÓN: Católico | |
| COLONIA: La Nopalera | |
| ESCOLARIDAD: Bachillerato | |
| INGRESOS ECONÓMICOS (X) Suficientes () Insuficientes () Otros: | |
| OCUPACIÓN: Ninguna | |
| REFERENCIA (curso): Grabado | |
| ¿PORQUÉ LO ELEGISTE? Porque así puedo vender lo que haga y sacar un dinero extra. | |

| FICHA DE IDENTIFICACIÓN 14 | |
|---|---|
|  <p style="text-align: center;">UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL LICENCIATURA EN EDUCACIÓN E INNOVACIÓN PEDAGÓGICA MÓDULO 13. EL DIAGNÓSTICO EDUCATIVO</p> | |
| Propósito: Conocer los datos personales del participante. | |
| Dirigido a: A los asistentes del FARO y el Bosque de Tláhuac. | |
| Instrucción de llenado: Capturar los datos que el participante declare. | |
| DATOS | CODIFICACIÓN |
| NOMBRE: Alfredo Bacheron | Hombre joven Vive en unión libre Nivel de estudios secundaria Obtención de ingresos económicos |
| EDAD: 24 | |
| SEXO: Masculino | |
| ESTADO CIVIL: Unión Libre | |
| LUGAR DE ORIGEN: D.F. | |
| RELIGIÓN: Ateo | |
| COLONIA: Miguel Hidalgo | |
| ESCOLARIDAD: Secundaria | |
| INGRESOS ECONÓMICOS () Suficientes (X) Insuficientes () Otros: | |
| OCUPACIÓN: Carpintero | |
| REFERENCIA (curso): Grabado | |
| ¿PORQUÉ LO ELEGISTE? Porque quiero aprender otro oficio y poder sacarle provecho con lo que se hacer de carpintería | |

| FICHA DE IDENTIFICACIÓN 15 | |
|--|---|
|  UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL LICENCIATURA EN EDUCACIÓN E INNOVACIÓN PEDAGÓGICA MÓDULO 13. EL DIAGNÓSTICO EDUCATIVO | |
| Propósito: Conocer los datos personales del participante. | |
| Dirigido a: A los asistentes del FARO y el Bosque de Tláhuac. | |
| Instrucción de llenado: Capturar los datos que el participante declare. | |
| DATOS | CODIFICACIÓN |
| NOMBRE: Edgar Martínez | Joven Soltero Estudiante Acompañante |
| EDAD: 17 | |
| SEXO: Masculino | |
| ESTADO CIVIL: Soltero | |
| LUGAR DE ORIGEN: D.F. | |
| RELIGIÓN: Católico | |
| COLONIA: Miguel Hidalgo | |
| ESCOLARIDAD: Bachillerato | |
| INGRESOS ECONÓMICOS (X) Suficientes () Insuficientes () Otros: | |
| OCUPACIÓN: Estudiante | |
| REFERENCIA (curso): Serigrafía | |
| ¿PORQUÉ LO ELEGISTE? Porque mi mamá me metió al curso y estoy con ella | |

| | | | | |
|--|----------------------------|---|--|-------------|
|  <p style="text-align: center;">UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL LICENCIATURA EN EDUCACIÓN E INNOVACIÓN PEDAGÓGICA MÓDULO 13. EL DIAGNÓSTICO EDUCATIVO</p> | | | | |
| Propósito: Indagar sobre las características del FARO Tláhuac y su historia. | | | | |
| Dirigido a: Todo el personal que labora en el FARO Tláhuac | | | | |
| Instrucción de llenado: Anotar cada aspecto relacionado con las características de la institución y su alrededor; así como indagar sobre su desarrollo histórico. | | | | |
| ENTREVISTA AL PERSONAL QUE LABORA EN EL FARO | | | | |
| FECHA: 13/10/16 | NOMBRE: NAYMA FERNÁNDEZ | CARGO: Coordinadora de Comunicación Social del FARO Tláhuac | SEXO: FEMENINO | EDAD: 30 |
| ENTREVISTA | | | DECODIFICACIÓN | |
| <p>INVESTIGADORA – NAYMA</p> <p>INV. Hola, Buenas tardes, Nayma, ¿me podrías regalar 5 minutos para realizarte una sencilla entrevista relacionada con el FARO?</p> <p>NAYMA: ¡Claro que sí! Pasa (oficina).</p> <p>INV. ¿Qué es el FARO Tláhuac?</p> <p>NAYMA: Es Fabrica de Artes y Oficios, un proyecto cultural de educación no formal, en donde se ofrecen cursos gratuitos a los pobladores de la zona.</p> <p>INV. ¿Cuándo se fundó?</p> <p>NAYMA: Hace 10 años, en el 2006. Tláhuac, tiene uno de los 5 FARO que existen, fue el segundo en abrir. Te voy a contar la historia que a mí me contaron cuando llegué: Se supone que Eduardo Vázquez quien es ahora Secretario de Cultura, junto con Alejandro Aura, poeta y escritor, vieron las necesidades de la sociedad sobre ofertar cultura descentralizada, porque todo los espacios de cultura solo los encontrabas en zona centro del D.F., y por esto deciden fundar el FARO, en especial para atender niños y poco a poco se dio cabida a los jóvenes. El primer FARO fue el de ARAGON, le siguió TLÁHUAC, INDIOS VERDES, MILPA ALTA Y ZARAGOZA.</p> <p>INV. ¿Cuál es el objetivo del FARO?</p> <p>NAYMA: Formación, el FARO tiene la necesidad de brindar educación no formal en la periferia.</p> <p>INV. ¿Qué beneficios brinda el FARO?</p> <p>NAYMA: Talleres gratuitos, exposiciones, actividades culturales al alcance de la población, formando un desarrollo integral, <i>guiando al alumno durante su camino</i>. El FARO facilita y brinda cursos en donde el asistente aprende un oficio del cual él puede sacar provecho económico al utilizarlo como una vía de trabajo.</p> | | | <p style="text-align: center;">Curso de oficios gratuitos</p> <p style="text-align: center;">Necesidad cultural</p> <p style="text-align: center;">Población atendida</p> <p style="text-align: center;">Objetivo</p> <p style="text-align: center;">Preocupación</p> | |

| | |
|---|--|
| <p>INV. ¿A qué tipo de público va dirigido la labor del FARO? NAYMA: mayormente jóvenes, pero también asisten niños, adultos y <i>se ha visto un gran número de personas jubiladas.</i></p> <p>INV. ¿Cuál es el contexto que se observa alrededor del FARO? NAYMA: Panorama difícil, problemático, existen colonias y unidades habitacionales grandes en población, y con violencia, inseguridad. Por lo que hemos determinado reducir una hora para cerrar el FARO y terminar a tiempo con los cursos, por seguridad de todos.</p> <p>INV. ¿Ha cambiado, mejorado o deteriorado la infraestructura del FARO? NAYMA: Si, ha crecido bastante, tenemos muchos asistentes, por lo cual es necesario una expansión. Apenas se hizo el cambio de la carpa y se arregló el techo, ya que teníamos problemas con las palomas que se metían y hacían sus nidos en los huecos que había entre las láminas.</p> <p>INV. ¿Cómo es la convivencia dentro del FARO? NAYMA: <i>Yo me siento tranquila</i>, hay diferencias de intereses, sin embargo es más tranquilo y armonioso que conflictivo, y si existe un problema siempre son bien conciliados.</p> <p>INV. ¿Dentro del FARO se fomenta la sana convivencia? ¿De qué manera lo hace? NAYMA: Es algo natural, al término de los cursos hay despedidas o convivios organizados por los mismos alumnos. A demás dentro del FARO si te fijas no existen muros, están varios cursos trabajando a la vez en diferentes mesas, se trata de integrar las actividades sin invadir. Existen normas y reglas como no ingerir ni introducir drogas, no pueden entrar mascotas ni bicis, para fomentar un buen comportamiento.</p> <p>Al terminar la entrevista (preguntas): NAYMA: Déjame decirte que veo como probables problemas la apatía y la organización, a veces por eso tenemos mal entendidos entre nosotros, por no pedir a tiempo las herramientas para realizar una actividad, o por no querer ayudar a otros que tienen más chamba y no quieren hacer más que lo suyo.</p> <p>INV. Muchas gracias Nayma por tu tiempo y colaboración. ¿Algo que quieras agregar? NAYMA: Creo que no, espero haberte ayudado.</p> <p>INV. Ok, pues muchas gracias y espero verte el siguiente martes. ¡Nos vemos!</p> <p>TERMINO DE ENTREVISTA Y DESPEDIDA</p> | <p>Resultado: beneficio económico por aprender un oficio y trabajar en ello</p> <p>Características de la población asistente</p> <p>Problema en el contexto del FARO Alternativa-solución a la problemática</p> <p>Sentimiento y visión personal</p> <p>Solución a las problemáticas dentro del FARO</p> <p>Rutina Resultado de la convivencia diaria (amistades) Fomento de la Convivencia</p> <p>Reglamento dentro del FARO</p> <p>Problemas originados de la vida diaria, características de actitud de cada persona dentro de la convivencia en el área de trabajo, (FARO)</p> |
|---|--|

E. INSTRUMENTO: GRUPO DE DISCUSIÓN

(E1)

| |
|--|
|  <p>UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL LICENCIATURA EN EDUCACIÓN E INNOVACIÓN PEDAGÓGICA MÓDULO 13. EL DIAGNÓSTICO EDUCATIVO</p> |
| Propósito: intercambiar opiniones y comentarios respecto a la convivencia que se vive dentro del FARO Tláhuac |
| LUGAR: FARO Tláhuac |
| Instrucción de llenado: Anotar los comentarios que den cuenta de las características de la convivencia, interacción y comunicación del FARO. |
| SESIÓN DE CHARLA |
| <p>FECHA: viernes 25 de noviembre del 2016 HORA: 16:00 HRS LUGAR: FARO Tláhuac</p> <p>PARTICIPANTES:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Guadalupe Casas✓ Lizzeth Rojas✓ Mariela Juárez✓ Roberto González✓ Willian Mateo✓ Nayma Fernández✓ Alicia <p>DESCRIPCIÓN:</p> <p>Nos expresan que la mayoría de los alumnos perciben una convivencia escasa, debido a lo apresurado del curso, y por lo tanto solo se limitan a realizar sus actividades.</p> <p>Esta conclusión se originó a base de las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none">• ¿Cómo observan las relaciones interpersonales que se generan entre los alumnos y los trabajadores? Nayma: Se nota que los alumnos se llevan bien entre ellos, todos se hablan bien, han hecho bonitas amistades, y a lo largo del tiempo se han creado grupos que siguen viniendo a los cursos y que tratan de inscribirse juntos para seguir en contacto. Nos parece que se relacionan de manera pacífica y amistosa.• ¿Han existido problemas entre ustedes, o entre otras personas involucradas al FARO? Lizzeth: Entre nosotros no; si han existidos algunos malos entendidos entre los alumnos, y más cuando se nota que compiten por ver quien hace mejor el trabajo, o también como algunos comentan, se ven o se les nota |

que son “payasos, presumidos, o mala onda” y por eso a veces no se hablan entre todos. Pero problemas fuertes no han existido. ¿Y entre los trabajadores? **Alicia:** pues a veces si nos enojamos pero es porque no nos ayudan con la colocación de objetos que se utilizaran en alguna actividad, o por que mueven las cosas sin avisar, más bien han sido conflictos de logística.

- **¿Creen que se pudo haber evitado el conflicto?**

Willian: Si, muchas de las veces no investigamos quien movió o hizo tal cosa, y suponemos que fue tal persona, y así comienzan los malos entendidos. Y entre los alumnos nos parece que se dejan llevar por las apariencias, por lo que dicen otros alumnos cuando comentan que les cae gordo o mal alguna persona, y muchas otras veces el miedo o timidez por preguntar o querer solucionar algún problema se lleva a que sigan en conflicto.

- **¿De qué manera creen que se pueda mejorar la convivencia del FARO?**

Mariela: Vemos importante y necesario construir y fomentar una sana convivencia al generar más espacios para interactuar o platicar de otras cosas para conocerse mejor, y poder mejorar aún más la convivencia, fortalecer y promover interacciones sanas entre los alumnos y trabajadores para que beneficien a toda la población del FARO.

Roberto: Yo creo que a veces necesitamos sentarnos y platicar un rato con el que está a lado, muchas veces llegamos rápido a la mesa de trabajo y nos olvidamos que estamos con otros chicos, creo que platicar más seria importante.

Guadalupe: A mí me da mucha pena platicar con otros chicos, pero creo que es importante como dice mi compañero, porque pues no nos tomamos la molestia de saber algo más sobre la otra persona, y a veces es aburrido estar solo trabajando y que nadie te hable.

2. INSTRUMENTOS DE IMPLEMENTACIÓN

F. DIARIOS DE CAMPO ANALIZADOS

|  UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL LICENCIATURA EN EDUCACIÓN E INNOVACIÓN PEDAGÓGICA DIARIO DE CAMPO | |
|--|--|
| FECHA: 29 de abril 2017 | LUGAR: FARO Tláhuac |
| HORA DE INICIO: 11:00 am | HORA DE TERMINO: 13:15 pm |
| ACTIVIDAD: Dinámicas de cooperación y colaboración | SESION: 1 |
| PROPÓSITO: Que todos los integrantes del grupo reflexionen sobre la importancia de la colaboración y cooperación. | |
| REGISTRO DE ACTIVIDADES | REFLEXIÓN |
| <p>Se da comienzo de la implementación de propuesta de intervención con la primera sesión “Dinámicas de cooperación y colaboración”, en las áreas verdes del FARO Tláhuac. Se forma un círculo y se hace una presentación rápida de cada uno de los participantes, solo se dice el nombre o como le gusta que lo llamen, al igual que el investigador. Posteriormente se da la explicación de la sesión y la finalidad tanto de la misma y del proyecto. Los participantes están de acuerdo en participar y colaborar, ya que saben que esto les beneficiará en las relaciones interpersonales y que tendrá un beneficio en la construcción de una convivencia sana.</p> <p>Se da inicio explicando las condiciones del juego “Rueda de la fortuna”, que son formar con varias hojas de papel periódico una banda en donde se tendrán que meter en ella y caminar hacia la meta.</p> <p>El equipo comenzó a deshojar el periódico, mientras otros comienzan a pegarlas. Se observa dentro del grupo que 5 participantes comienzan a formar la banda pegando las hojas, otros 3 están separando las hojas y se las pasan a sus compañeros, y otros 5 ponen diurex en las uniones que ya pegaron sus compañeros, y mientras otros 2 participantes solo dirigen cuantas hojas o cuanto más largo deben hacer crecer la banda.</p> <p>Por lo que los chicos que están formando la banda, comienzan a motivar e intentar integrar a los chicos que no se involucran mucho, y les piden que les ayuden a cerrar la banda. Una vez cerrada, intentan entrar a la banda, pero se dan cuenta que no todos caben, por lo que los 2 que están dirigiendo les dicen a sus compañeros que tienen que volverla a abrir</p> | <p>Los chicos se notaron tímidos al inicio de la sesión, sin embargo poco a poco comenzaron a participar, a involucrarse en las diferentes tareas que tenían que realizar para lograr el objetivo.</p> <p>Durante las dinámicas se notó compañerismo entre ellos, disponibilidad de ayudar, solo algunos se mantuvieron al margen al inicio, pero otros compañeros les pidieron ayuda, esto hizo que se motivaran a trabajar, y ver que todos son importantes para realizar la actividad.</p> <p>Es grupo unido, lo único que falta es que existan actividades en donde todos participen, porque están acostumbrados a hacer solo una parte del trabajo y que el resto del grupo lo termine; de esto se dieron cuenta cuando se les explico la diferencia entre colaborar y cooperar.</p> <p>Coincidieron en que ellos colaboran siempre entre sí, pero muy poco cooperan, lo cual les gusto, ya que</p> |

y pegarle más hojas, los mismos chicos que separaban las hojas lo hacen de nuevo rápidamente, se las pasan a sus otros compañeros para pegarlas y los otros le ponen diurex para que no se abra. Vuelven a cerrar la banda, y entran todos los participantes; los de chicos de adelante, comienzan a caminar despacio, los de atrás se tropiezan con los compañeros de enfrente por caminar un poco más aprisa, por lo que comienzan a tropezar entre todos, y la banda no avanza, comienza a romperse un poco de la parte de abajo; por lo que comienzan a gritar que caminen más despacio, se paran y el que está en frente los comienza a dirigir, les dice que tienen que avanzar igual que él, y se comienzan a imitarlo. Poco a poco comienzan a avanzar, mientras lo hacen los chicos se emocionan, comienzan a gritar, y a contar los pasos, ya casi llegando a la meta uno de los participantes grita, “ya casi llegamos, un poco más”. En cuanto llegan los chicos comienzan a gritar y a brincar por haberlo logrado.

Todos festejan por haber llegado, y mientras lo hacen nos comenzamos a agrupar en círculo y nos sentamos en el pasto, y realizamos una rápida reflexión de la dinámica. Se les fue preguntando ¿Cómo se sintieron durante la dinámica?, ¿De qué manera participaron?, ¿Lograron el objetivo?, ¿Cómo lo hicieron?, ¿Existió algún obstáculo?, ¿Cómo lo superaron?, ¿fue importante la colaboración del grupo? ¿Por qué?

Todos los participantes respondieron las preguntas, y se habló de la experiencia que cada quien tuvo. Mientras respondían, un integrante dijo: “al principio no quería participar porque creía que íbamos a hacer cosas motivacionales, y eso no me gusta, me da pena, pero no, la verdad me gustó mucho el juego, fue divertido”. Otro chico comentó su experiencia: “yo ayude a pegar el periódico, y me gusto hacerlo porque la adrenalina que se siente es mucha por querer terminar rápido, pero la verdad es que es divertido trabajar todos juntos, y hacerle ver al que no está haciendo nada o ayudando a que se involucre o que participe en algo”. Otros chicos coincidieron en que les gusta hacer este tipo de juegos porque además de divertirse conviven con sus amigos.

También dijeron de qué manera ayudaron, algunos separando hojas, otros pegando, otros formando la banda, etc. pero todos participaron. Celebraron el haber logrado el objetivo después de los obstáculos que tuvieron como cuando hicieron más pequeña la banda, y tuvieron que hacer la más grande, para esto se pusieron de acuerdo entre ellos para que algunos

comentan que además de ser divertido, es gratificante saber que todos ayudan y el trabajo o la dinámica sale bien, el esfuerzo de todos ayudan.

Cuando se hizo la sesión de reflexión los chicos se notaron atentos, participativos y dispuestos a escuchar a sus compañeros y a compartir su experiencia con los demás.

Al realizar la evaluación se formaron conclusiones con ayuda de todos, los chicos aportaron sus respuestas y entre todos se reforzaba lo dicho o se daba otra respuesta diferente.

Durante toda la sesión siempre existió respeto entre todos, hubo buena comunicación, tanta que los que no participaron en un inicio, los involucraron de inmediato y de buena manera.

En general fue una sesión muy dinámica, divertida, participativa y motivante para todos, se logró el objetivo, que convivieran en armonía, que participaran de manera activa, cooperaron y colaboraron al realizar las dinámicas; se vio un cambio de actitudes es decir; todos se llevaban bien, pero con esta actividad se notaron involucrados entre todos, se hablaron más, y algunos que casi no se comunicaban, hoy lo hicieron.

Con este análisis me resultan las siguientes preguntas:

¿Con el avance de las sesiones, se verá reflejado un cambio o mejora?

trajeran las hojas, otros pegaran, y otros checaran lo largo de la banda.

Otros chicos comentaron: “es importante que todos participen porque así terminamos más rápido, además es divertido convivir entre nosotros y platicamos con los que a veces casi no hablamos, y eso nos ayuda para unirnos como grupo”.

Después se dio inicio a la dinámica “**El churro**”; de igual manera se les dieron indicaciones para realizarla: formar un churro largo con hojas de papel periódico, el cual tendrán que levantarlo del piso solo tocándolo con los dedos índice, y bajarlo de igual manera y de forma uniforme por el grupo.

Los chicos comienzan a separar las hojas de papel periódico, otros comienzan a hacer una línea larga con las hojas. Después, los participantes hacen dos filas, cada una al lado del periódico, mientras unos comienzan a enrollar el papel, los de enfrente los van dirigiendo, ya que todos tienen que enrollar las hojas de manera uniforme. Una vez que terminaron los chicos de enfrente enrollaron con diurex todo el churro, para poder levantarlo del piso.

Una vez que comenzaron a levantarlo, algunos participantes lo hicieron muy rápido, por lo que el resto del churro subía más rápido, y cuando intentaban bajarlo, más subía; comenzaron a subirlo lento, y el resto del churro volvía a subir, por lo que algunos tenían que subirlo más, otros no tanto, otros tenían que equilibrarlo, tuvieron que hacer muchas maniobras para poder lograrlo, por lo que algunos chicos comenzaban a desesperarse por no poder lograrlo, y comenzaban a gritarle a sus compañeros que no lo subieran o bajaran rápido, otros se reían y lo subían o bajaban como podían, otros lo hacían con calma y esperaban a sus compañeros.

Una vez que lo lograron, se contó del uno al 10 para que se diera como terminada la dinámica; todos contaban fuerte la numeración y al final gritaron y aplaudieron por haberlo logrado.

Para dar cierre a la sesión se hizo un círculo en donde los chicos que llevaron lunch pudieron compartirlo, y mientras comían, se hizo una reflexión de lo sucedido: ¿Cómo se sintieron al realizar la dinámica? ¿De qué manera participaron?

Uno de los chicos comentó: “fue un poco frustrante la actividad por que no podíamos subir el churro, es difícil ponerse de acuerdo entre todos, algunos solo lo hacían al aventón, y otros si lo hacíamos despacio y pues así no se pudo hacerlo bien”. Otros coincidieron en que es difícil cuando se emocionaban por que gritaban y se estresaban por no poder hacer bien las

¿Los integrantes, en un futuro podrán distinguir su participación como colaborativa o cooperativa?

¿Qué beneficios se verán en el FARO Tláhuac después de la sesión?

¿Qué tan importante pueden ser las actitudes y los gestos durante la sesión?

Saber las respuestas de estas preguntas será interesante para darnos una idea del impacto que tuvo la sesión.

cosas, además no escuchaban las indicaciones y pues no se pudieron poner de acuerdo”. Otro integrante comento: “yo participe enrollando el papel y al último me di cuenta que todos teníamos que hacerlo parejitos, por eso pesaba de algún lado más que de otro, y por eso se levanta más de un lado que de otro y la verdad si fue difícil lograrlo”.

Finalmente se les explicó la diferencia entre colaboración y cooperación, para que puedan entender aún mejor sus acciones y la finalidad de las dinámicas: *“En un trabajo colaborativo cada uno de los participantes se reparten la tarea y trabajan por separado, para luego juntar sus trabajos y formar uno solo. Mientras que en un trabajo cooperativo cada uno de los participantes interactúa con los demás para llegar a un fin común y todos participan más activamente y se produce una comunicación y un acuerdo entre todos los miembros del grupo.”* (Lcampolorenzana, 2006).

Dada esta información se dio paso a responder el instrumento de evaluación:

Una vez terminadas las dinámicas, se les dio las gracias a todos los chicos por haber participado, y se les felicito por su entusiasmo.

CATEGORIAS DE ANALISIS

COOPERACION Y COLABORACION GRUPAL

| | |
|--|---|
| FECHA: 6 de mayo de 2017 | LUGAR: Salón audiovisual del FARO Tláhuac |
| HORA DE INICIO: 11:15 am | HORA DE TERMINO: 13:05 pm |
| ACTIVIDAD: <ul style="list-style-type: none"> • Proyección de los cortometrajes “Trabajo en Equipo” y “Trabajo en equipo, pingüinos, hormigas, cangrejos” para abordar los temas de cooperación y colaboración. • Realizar material visual, como carteles o anuncios para dar a conocer la utilidad de las habilidades. | SESION: 2 |
| PROPÓSITO: Reforzar lo trabajado durante las dinámicas de cooperación y colaboración, mediante la proyección de videos y cortometrajes sobre estas habilidades, y la elaboración de un periódico mural. | |
| REGISTRO DE ACTIVIDADES | REFLEXIÓN |
| <p>Se da inicio a la sesión explicando a los asistentes, los cortometrajes que verán y se comienza a proyectar “Trabajo en Equipo”, el cual da cuenta de la importancia de la colaboración entre 3 pajaritos para poder alimentarse. Ellos después de un rato sin alimento y al ver que su madre no regresa con comida, deciden conseguir su alimento por ellos mismos, pero no lo logran. Por lo tanto desisten y esperan a que su madre llegue, quien después de un rato solo trae un gusano para los 3 pajaritos.</p> <p>Posteriormente se comienza a proyectar el video “Trabajo en Equipo, pingüinos, hormigas, cangrejos”, el cual da claros ejemplos de la necesidad, utilidad e importancia de la cooperación dentro de un grupo, con la finalidad de conseguir un objetivo específico. En este caso los 3 ejemplos son sobre grupos de animales salvándose la vida, y lo logran trabajando en equipo, para que a ninguno de los integrantes le suceda algún altercado o ataque.</p> <p>Al finalizar la proyección, se les preguntó a los chicos, que opinaban sobre los cortometrajes que acaban de ver; a lo cual comentaron lo siguiente:</p> <p>Al ver el video vemos que es importante siempre trabajar en equipo, si no lo hacemos podemos quedar como en el primer video, “sin comida”. Los pajaritos decidieron ya no buscar alimento y esperar a que su mamá se los llevara y para su sorpresa, ver el pequeño gusano que les dio no les gustó mucho, por eso hubiera sido mejor que siguieran buscando su propia comida.</p> | <p>A comparación de las dinámicas de la semana pasada; en esta ocasión el grupo denoto una mayor cooperación y colaboración entre ellos.</p> <p>Durante los videos permanecieron sentados y atentos, y durante la reflexión fueron muy participativos y expresaron la diferencia entre cada una de las habilidades, además de relacionar con algún acontecimiento de su vida diaria las habilidades trabajadas.</p> <p>Estas habilidades se vieron aprendidas al haber realizado los carteles, ya que los dos grupos trabajaron en conjunto, colaboraron haciendo una actividad en específico y colaboraron todos de manera activa para terminar los carteles.</p> <p>Se les vio interesados en las actividades y reflexionaron sobre la importancia de trabajar en equipo.</p> |

Otro chico comenta sobre el segundo video que: en este corto se nota que los animales cooperan entre ellos, los pingüinos al verse en peligro se unieron para que no se los comieran. Las hormigas siempre trabajan en equipo, por eso al ver que una de ellas estaba en peligro se unieron para que todas estuvieran a salvo. Y los cangrejos al ver que se los querían comer, se unieron para alejar al pelicano que se los comería.

Posteriormente se les pregunto: ¿se han encontrado en alguna situación similar? Una chica comentó: en la escuela siempre hacemos exposiciones o trabajos en equipo, pero la verdad siempre termina uno o dos haciendo el trabajo y otros solo observamos o ayudamos en algo, eso es no participar o colaborar porque solo ayudamos con algo pequeño. Otra chica comento que en su casa deben de cooperar para hacer la limpieza para que a ella y sus hermanas las dejen salir, así que se tienen que poner de acuerdo y apurarse entre las 3.

Al finalizar la reflexión se hicieron dos equipos, y cada uno de ellos elaboraron en una cartulina, un cartel sobre cooperación y colaboración; con lo que aprendieron con los videos y lo que aplicaron en las dinámicas tuvieron la información necesaria para realizarla. Se les dio el material y comenzaron a trabajar. Se notó unión entre los grupos y trabajaron de manera activa.

CATEGORIAS DE ANALISIS

**COOPERACIÓN Y
COLABORACIÓN GRUPAL**

| | |
|---|---|
| FECHA: 9 de mayo de 2017 | LUGAR: Áreas verdes del FARO Tláhuac |
| HORA DE INICIO: 11:00 am | HORA DE TERMINO: 13:15 pm |
| ACTIVIDAD: Realización de las dinámicas “mira mi dibujo” y “la telaraña”. | SESION: 3 |
| PROPÓSITO: Fomentar el respeto hacia los demás y reflexionar sobre su importancia; además de desarrollar la confianza hacia el otro y su utilidad. | |
| REGISTRO DE ACTIVIDADES | REFLEXIÓN |
| <p>Los chicos llegaron puntuales a la sesión, y comentan que ya quieren jugar; por lo tanto comenzamos la sesión con la dinámica “Mira mi dibujo”, en donde los chicos tenían que realizar un dibujo, en el cual se esforzarían, y al terminarlo lo pasarían a otro compañero, y este tendría que rayarlo y luego borrarlo. Estas indicaciones se les fueron dando poco a poco, ya que la finalidad era que no supieran que tendrían que destruir el dibujo de su compañero. Una vez iniciada la dinámica todos comenzaron a hacer su dibujo, fue un poco tardado ya que en verdad se esmeraron en realizarlo. Todos intercambiaron sus dibujos, y a continuación se les dijo que rayaran el dibujo de su compañero. Al escuchar esto, muchos se sorprendieron, la mayoría pregunto que por que tenían que hacer eso, otros comenzaron a reírse y dijeron que era “mala onda” hacer eso, dos chicos no dijeron nada y comenzaron a rayar el dibujo que tenían. Sin embargo los demás a pesar de cuestionar la acción también rayaron los dibujos, excepto un chico, el cual dijo que él no quería rayarlo, por lo tanto yo le dije que si no quería hacerlo que estaba en su derecho y que yo respetaba su decisión. Cuando acabaron, les dije que ahora tenían que borrar lo que acaban de hacer y regresarlo a su compañero, por lo que de nuevo la mayoría comenzó a quejarse sobre esto, ya que no quedaría igual el dibujo, y que para que tenían que borrarlo si ya había quedado muy feo el dibujo de su compañero. Al terminar se hizo una pequeña reflexión en donde se les pregunto cómo se sintieron al haber realizado esta dinámica, y ellos contestaron: “la verdad se siente muy raro, rayar el dibujo de alguien más, no me gustó hacerlo, sentí feo porque estaba muy padre su dibujo”, otro chico comentó: “siento muy feo ver mi dibujo destrozado, la verdad no medio pena rayar el de mi amigo, pero ahora que veo el mío creo que hice mal al rayar el de amigo”,</p> | <p>Durante esta sesión, los chicos estaban dispuestos a trabajar; en la primer actividad “mira mi dibujo” todos participaron, sin embargo existieron muchas dudas con las indicaciones, en especial uno de los chicos no quiso rayar el dibujo de su amigo, él explicó que esa era una mala acción y que él no lo haría por respeto a su amigo. Mientras sus compañeros rayaban los dibujos, se escuchaba como muchos reían y hasta en juego más destruían el dibujo. Se notaba un cierto de burla y gozo al hacerlo, hasta que tuvieron que regresar el dibujo, ahí entendieron que no es bueno hacerlo, pues el respeto al otro y a su trabajo o labor es importante, y que no hagamos lo que no nos gustaría que nos hicieran. En la segunda dinámica, a pesar del inconveniente de no contar con el material para hacer la actividad principal, se pudo realizar otra actividad que también refuerza la habilidad de la confianza.</p> |

y al chico que no rayó el dibujo, le pregunte por qué no lo hizo y el respondió: “no quise hacerlo porque es muy mala onda, a mí no me gustó ver mi dibujo rayado por que le puse ganas al hacerlo, y pues no se vale que hagamos cosas feas con las cosas de los demás, por eso yo no lo raye, se me hace muy mala onda destruir algo que no es mío y que además mi amigo se esforzó por hacer”.

Posteriormente, comenzamos con la dinámica de “la telaraña”, anteriormente se tenía contemplado la dinámica “Trenes ciegos”, pero la mayoría de los chicos no llevaron el paliacate que se les había pedido, por lo cual se decidió por realizar otra dinámica, y que además se contaba con el material necesario; la finalidad de la dinámica era hacer una telaraña y que todos tendrían que pasar entre la telaraña, pero tenían todos que ayudar a cada uno de sus compañeros.

Se llevó al equipo a una estructura de metal que está afuera del faro, y se les dijo que ellos tendrían que agarrar la bola de rafia que se les daría, y con esa hacer una telaraña usando los tubos de la estructura. Esta actividad fue un poco laboriosa, y muchos del equipo al principio no contribuyeron en la realización de la telaraña, pero en cuanto se les dijo que tenían que participar todos a pasar a sus compañeros, todos comenzaron a trabajar en equipo y se mostraron dispuestos a ayudarse. Se pusieron de acuerdo para pasar a sus amigos, y decidieron ayudar a pasar a los compañeros más grandes para que entre todos los cargaran. Poco a poco comenzaron a pasar, todos reían y ayudaban a pasar a sus compañeros, al principio les costó un poco de trabajo, pero poco a poco comenzaron a ver huecos por donde sería más fácil pasarlos. Cuando quedo el ultimo chico, este paso por un hueco pequeño y su equipo comenzó a alentarle a pasar, le gritaban y le decían por dónde sí o por donde no. Cuando terminaron se mostraron satisfechos por el resultado, tanto, que querían pasar de nuevo.

Para terminar se hizo una reflexión, por lo cual comenzaron a decir: “Es importante tenerle confianza a alguien más, porque en un principio me dio miedo a que me fueran a tirar, pero al final confié en mis amigos y se siente raro ser cargado por otros” otro chico comentó: “a mí me gusto la actividad, la verdad es padre, y pues te das cuenta que tan importante eres para la persona que te está pasando, porque también tuvo la oportunidad de tirarme y no lo hizo, eso habla bien de ellos”.

Finalmente se les dio un cuestionario para evaluar la actividad y uno de ellos respondió.

Esta actividad fue laboriosa y tardada, al principio no todos los integrantes participaron, ya que comenzaron a jugar entre ellos, por lo que se les indico que la actividad tenía que ser realizada por todos. Por lo que al comenzar a pasar a sus compañeros, se comprometieron y comenzaron a trabajar juntos. Se pusieron de acuerdo más fácil y rápido, todos ayudaron a pasar a sus amigos, y cuidaban de no tirarlos o lastimarlos, se daban ideas para poder pasarlos, o se ayudaban a cargar a su compañero y a encontrar el hueco más grande para poder terminar la actividad.

Durante ambas actividades se notó cierta incertidumbre por lo que tenían que realizar, sin embargo lo hacían, participaron todos a pesar de recordarles que debían trabajar en equipo, y finalmente lograron los objetivos. Durante las sesiones de reflexión se mostraron interesados en la opinión de sus compañeros, y comienzan a participar más, reflexionaron sobre la importancia de las habilidades y se dieron cuenta que en todo momento deben respetar y confiar en el otro para poder lograr sus metas.

CATEGORIAS DE ANALISIS

RESPECTO Y CONFIANZA

| | |
|---|--|
| FECHA: 11 de mayo de 2017 | LUGAR: Salón audiovisual del FARO Tláhuac |
| HORA DE INICIO: 11:10 am | HORA DE TERMINO: 13:00 pm |
| ACTIVIDAD: Proyección de los videos “Respeto”, “intenta respetar – que mi voz sea tu voz” de Carlos Baute, y “Que es la confianza”. | SESION: 4 |
| PROPÓSITO: Reforzar lo trabajado durante las dinámicas de respeto y confianza, mediante la proyección de videos y cortometrajes sobre estas habilidades, y la elaboración de un periódico mural. | |
| REGISTRO DE ACTIVIDADES | REFLEXIÓN |
| <p>Se dio inicio a la sesión con la proyección del video “Respeto”, en donde pudimos ver el significado del respeto, su utilidad, y la importancia del respeto en la sociedad, además de saber que es respetar y que no. Posteriormente vimos el video “Intenta Respetar” que es una canción del cantante Carlos Baute, en donde pudimos hacer reflexión de lo que es el respeto hacia los demás, esto visto desde un conflicto político, que lamentablemente pasa no solo en un país, sino alrededor del mundo. Para terminar, se proyectó el video “Que es la confianza” en donde pudimos apreciar a través de diversas acciones en la vida cotidiana, que tan necesario es confiar en otro para poder lograr y obtener algún beneficio.</p> <p>Para finalizar, se inició una reflexión con los video vistos, algunos chicos comentaron sobre la importancia de respetar a los demás, y otros sobre la confianza que debemos tener hacia ciertas personas: un chico comentó: “es importante el respeto, y creo que eso comienza desde casa, ahora ya nadie tiene respeto por nada y es feo saber que vivimos en un mundo así, como en el video, es triste ver como se mata la gente y que el gobierno no hace nada, además yo creo que ellos mismos provocan que sus pueblos estén así, les conviene tenerlos en conflicto”, otro chico comentó: “yo creo que el respeto se enseña, y si en la casa no te enseñan pues tú debes ir viendo que es bueno y que no, como cuando hicimos lo del dibujo, ahora te das cuenta que no está padre</p> | <p>Durante esta reflexión, los chicos se mostraron interesados en los videos, participaron en las reflexiones, y dejaron ver en algunos momentos su enojo en contra de las personas que no respetan las ideas de los demás.</p> <p>En esta ocasión el grupo en general se dejó ver más participativo y activo. Todos ayudaron durante las reflexiones, comentando alguna situación o comentario; por lo que la mayoría dejó ver la importancia del respeto y confianza, diciendo que son útiles para llevarse bien dentro de su grupo, y con los demás.</p> <p>También comentaron que la confianza es difícil de darla, y sentirla hacia alguien más, pero que intentarían llevarla a cabo.</p> |

hacer eso, y es mejor respetar las cosas de los demás”, y por otro lado, una chica comentó: “yo creo que es bueno confiar en la gente, pero a veces es importante desconfiar un poco, porque ya muchos no te ayudan, al contrario se aprovechan y te pueden hacer algo, creo que depende de con quien estemos, podemos confiar en la familia pero no en un extraño”.

Finalmente se realizaron las cartulinas para el periódico mural, en donde se hicieron dos grupos, y cada uno hizo una lámina, una del respeto y la otra de confianza.

Aplicaron lo visto en las dinámicas y en los videos, plasmaron ideas, y lo importante que son para tener un grupo unido, respetuoso y confiable entre ellos.

CATEGORIAS DE ANALISIS

RESPECTO Y CONFIANZA

| | |
|--|--|
| FECHA: 12 de mayo de 2017 | LUGAR: Áreas verdes del FARO Tláhuac |
| HORA DE INICIO: 11:00 am | HORA DE TERMINO: 13:00 pm |
| ACTIVIDAD: Dinámicas sobre Resolución de Conflictos | SESION: 5 |
| PROPÓSITO: Desarrollar la capacidad colectiva al tomar decisiones y resolver conflictos. | |
| REGISTRO DE ACTIVIDADES | REFLEXIÓN |
| <p>La sesión comenzó dando las indicaciones necesarias para realizar las dinámicas “La hoja” y “La torre más alta”.</p> <p>Durante la primer dinámica (la hoja), se formó 2 subgrupos de 5 personas cada uno, se les dio una hoja, y solo se les indicó que todos deberían poner sus pies dentro de la hoja, sin que el pie de algunos se salga de ella; es decir los pies de todos debería estar dentro de dicha hoja, y que la primera solución no se podría volver usar por el otro equipo. Con solo esta indicación los chicos se vieron unos a otros pensando cómo podrían hacer para que dentro de una hoja entraran los pies de todos sus compañeros. Se notó preocupación y confusión mientras realizaban la actividad.</p> <p>Los dos equipos colocaron de diferentes maneras sus pies, algunos intentaron pisarse unos a otros dentro de la hoja, pero no lograban el objetivo.</p> <p>La dinámica tuvo un tiempo considerable para su realización, ya que entre ellos dialogaron, buscaron soluciones, se colocaban de diferente manera, etc. al realizar estos movimientos y cambios, se notó cierto estrés al tratar de resolverlo, se reían cuando tenían que ponerse en alguna posición complicada, todos daban ideas para solucionar la dinámica, hasta que uno de los equipo logró colocar de puntitas todos los pies de sus integrantes. Ellos celebraron por haberlo logrado, el que tuvo esa idea se mostró muy contento, y todos lo felicitaron.</p> <p>Después de un rato, el segundo equipo se sentó en el pasto y colocaron las piernas extendidas y</p> | <p>Durante esta sesión se observó mayor participación de todos los asistentes, se vieron involucrados en las actividades. A pesar de haber tardado en encontrar las soluciones, no se cansaron y seguían buscando como resolver el conflicto.</p> <p>Se escuchaban ideas y propuestas, en ambos grupos para dar soluciones, dialogaron bastante, la comunicación fue respetuosa, y reían mucho cuando no podían lograr el objetivo, ya sea por los movimientos o poses que tenían que realizar para resolver la actividad.</p> <p>Al momento de reflexionar, los chicos coincidieron en que les hace falta comunicación y que a pesar de eso hoy hablaron entre ellos más que otras veces, que fue divertido buscar soluciones, y más divertido moverse o colocarse de alguna manera en especial para lograr los objetivos.</p> <p>Finalmente expresaron la importancia de resolver conflictos para lograr un fin que a todos involucraba.</p> |

los pies los pusieron dentro de la hoja, con esto lograron el objetivo.

Todos festejaron por haber logrado el objetivo, se mostraron contentos.

Para la segunda dinámica, a los mismos equipos se les dieron 4 hojas de colores, con las cuales únicamente se les pidieron que realizaran una torre lo más alto que se pudiera, sin utilizar ningún otro material y que se sostuviera sola.

Por lo tanto comenzaron a pensar en la mejor solución, doblaban las hojas, las enrollaban, preguntaban si podían cortarlas, si podían pegarlas diurex, o utilizar varas para que se pararan, por lo cual se les dio nuevamente la instrucción de no utilizar otro recurso, pero cortar las hojas con las manos podían hacerlo si era necesario. Finalmente y después de un buen rato, un equipo logró el objetivo, doblo las hojas e hizo una torre; sin embargo no fue muy alta, pero como el otro equipo no logró realizar la torre, éstos se emocionaron por haber ganado y festejaron.

Al equipo que no lo logró se les dio una solución diferente, y un chico comenzó a gritar, “ya ven se los dije, esa era la respuesta, yo tenía razón y no me hicieron caso”, por lo que sus compañeros comenzaron a hacer ruidos, movimientos y gestos de descontentos y sorprendidos por la solución.

Por último se hizo una reflexión de las dinámicas, en las que todos los asistentes concluyeron en que les faltó imaginación, ya que las soluciones eran muy fáciles y ellos inventaban soluciones más complicadas; comentaron que también fue importante la participación de todos, las opiniones que daban, las ideas, y consejos ya que así fue más fácil resolver el problema.

El equipo que no logro la segunda dinámica, comentó que no le hicieron caso a su amigo porque les pareció muy fácil la solución y no creyeron que con eso lo lograrían, por lo cual estaban arrepentidos de no haberlo escuchado.

CATEGORIAS DE ANALISIS

**RESOLUCIÓN DE
CONFLICTOS**

| | |
|--|--|
| FECHA: 13 de mayo de 2017 | LUGAR: Salón audiovisual del FARO Tláhuac |
| HORA DE INICIO: 11:05 am | HORA DE TERMINO: 13:10 pm |
| ACTIVIDAD: Proyección del video “establecer buenas relaciones – el puente” | SESION: 6 |
| PROPÓSITO: Reforzar lo trabajado durante las dinámicas de resolución de conflictos, mediante la proyección de videos y cortometrajes, y la elaboración de material para un periódico mural. | |
| REGISTRO DE ACTIVIDADES | REFLEXIÓN |
| <p>Se dio inicio dándoles la bienvenida al taller audiovisual, y se les proyectó el video “establecer buenas relaciones – el puente”; el cual nos muestra de que manera la resolución de conflictos es importante no solo para la toma de decisiones, sino también para tener relaciones interpersonales positivas. El video presenta lo que sucede cuando no se hace el intento por resolver de manera correcta, pacífica y positiva una decisión que para ambos actores, facilite su cruce por un puente. Y también muestra de qué manera se puede resolver este dilema de una manera correcta, que beneficie a ambos personajes y que además deje ver el compañerismo que existe entre ambos.</p> <p>Una vez visto este video, los asistentes se mostraron divertidos al ver el video, ya que algunas de las soluciones eran chuscas; también mostraron sus posturas, de acuerdo con la primera solución y/o a favor o en contra con la segunda.</p> <p>Al terminar el video se realizó una reflexión de lo visto, por lo que los asistentes comentaron y dieron cuenta sobre la importancia que tiene la comunicación para poder resolver un tema o dilema, la necesidad de resolver conflictos de manera positiva, para tener amistades largas y positivas, y lo benéfico que es ponerse en el lugar del otro para tomar dicha decisión.</p> <p>Para finalizar, se llevó a cabo la realización de material visual que se colocara en el periódico</p> | <p>Cada día que pasa, es visible la participación de todos y cada uno de los integrantes al realizar las actividades.</p> <p>El equipo realizó varias pláticas para ponerse de acuerdo, propusieron que realizar y finalmente decidieron la mejor propuesta para llevar a cabo los carteles que se utilizaran en el periódico mural.</p> <p>El equipo mostró de qué manera la comunicación es un factor importante, por lo que sus decisiones fueron previamente valoradas, y consensuadas entre el equipo.</p> |

mural. Mientras lo realizaban se notó una gran participación de todos los compañeros, se pusieron de acuerdo rápidamente en quien realizaría los dibujos y como harían los materiales. Solo les dieron 2 cartulinas, colores, y algunas imágenes, por lo que ellos tuvieron que resolver el conflicto de: como pegar las ilustraciones si no había prit, que dibujos podrían realizar ya que no había internet para sacar material. Por lo que algunos se frustraron por no tener ideas concretas; sin embargo las solucionaron rápidamente hablándolo entre todos, y decidiendo la mejor propuesta.

FECHA: 14 de mayo de 2017

LUGAR: Áreas verdes del FARO
Tláhuac

HORA DE INICIO: 11:15 am

HORA DE TERMINO: 13:10 pm

ACTIVIDAD: Dinámicas de Empatía

SESION: 7

PROPÓSITO: Desarrollar la capacidad de ponerse en el lugar del otro.

REGISTRO DE ACTIVIDADES

REFLEXIÓN

Se dio comienzo la sesión con 15 minutos de retraso, ya que los asistentes llegaron tarde; sin embargo todos dispuestos a trabajar; en realidad cada sesión llegan con más entusiasmo que en la anterior.

Se les pidió que hicieran un círculo, y se les paso un papelito y un lápiz, en el cual tendrían que anotar el nombre de alguno de sus compañeros, y escribir una acción que deberían realizar. De inmediato todos comenzaron a reír, hacían burlas como: “ahora me desquitare”, o “esto te va a gustar”; al terminar se les pidió que firmaran la penitencia con su nombre, y la entregaran al tallerista.

Una vez que todos la entregaron se les comento: que pase “ejemplo” (Tania, la chica que firmo la penitencia para alguien más), y tiene que hacer 20 lagartijas. Todos al observar que lo que escribieron lo tenían que realizar ellos mismos, comenzaron a reírse, y a quejarse por no saberlo, algunos no querían hacer su penitencia, otros solo guardaron silencio y movían la cabeza haciendo una expresión negativa, sin embargo pasaron todos los integrantes y realizaron las penitencias que escribieron.

Mientras las realizaban, algunos se quejaban sobre lo que tenían que hacer, comentaban que de haberlo sabido hubieran escrito otras cosas no tan pesadas; hubo chicos que escribieron penitencias muy ligeras, y ellos comentaban que no querían hacer sufrir a sus compañeros, por eso escribieron cosas tranquilas, además de que no querían que sus

Los chicos se mostraron divertidos, participativos y entusiasmados al escribir penitencias para sus compañeros; sin embargo al ver que dichas penitencias tendrían que hacerlos ellos mismos, les cambio la cara, algunos se sorprendieron, otros querían cambiar lo que pusieron y otros solo se rieron y optaron por conformarse con lo que harían.

Al finalizar la dinámica se reflexionó sobre lo trabajado, y los integrantes aceptaron que hicieron mal en pensar en algún castigo para sus compañeros, que se dejaron llevar por el juego, pero que al trasladarlo a la vida cotidiana, algunos piden penitencias para la gente que les rodea, sin pensar en lo que puede sentir el otro. Y concluyeron que no es bueno hacer daño o mal a las personas, que debemos ponernos en sus zapatos antes de actuar.

compañeros se desquitaran en las acciones que ellos pondrían si es que alguno le tocaba. Al finalizar la dinámica, se realizó una reflexión, en donde se platicó sobre los sentires que despertó la actividad en cada uno de ellos. Algunos comentaron que fue divertido comerse una cucharada de su propio veneno. Finalmente se les explico la finalidad de la dinámica, y se les hizo ver la importancia de sentir empatía con sus compañeros.

CATEGORIAS DE ANALISIS

EMPATÍA

| FECHA: 16 de mayo de 2017 | LUGAR: Salón audiovisual del FARO Tláhuac |
|---|--|
| HORA DE INICIO: 11:10 am | HORA DE TERMINO: 13:00 |
| ACTIVIDAD: Proyección de los videos : <ul style="list-style-type: none"> • Para dar inicio a la sesión, se proyectará el video “Empatía” de casi creativo. https://www.youtube.com/watch?v=ZkjseR6ikbU • Por ultimo veremos el cortometraje “la gallina o el huevo -empatía” https://www.youtube.com/watch?v=tQm4iiaYAtg | SESION: 8 |
| PROPÓSITO: Reforzar lo trabajado durante la dinámica de Empatía, mediante la proyección de videos y cortometrajes sobre estas habilidades, y la elaboración de un periódico mural. | |
| REGISTRO DE ACTIVIDADES | REFLEXIÓN |
| <p>Se dio inicio el Taller Audiovisual, con la proyección del cortometraje “Empatía, de Casi Creativo”, en donde, de forma atractiva se dan ejemplos de cómo ha sido la vida de una persona, y como este con las experiencias vividas, ha podido entender las acciones y vidas de otras personas que han estado cerca de él o que simplemente conoce.</p> <p>Posteriormente se proyectó el cortometraje “La gallina o el Huevo” en donde se presenta el dilema de un cerdito, quien tiene que decidir entre una gallina que es el amor de su vida y comer huevos estrellados, otro amor en su vida. Es aquí en donde el cerdito tiene que hacer uso de la empatía para decidir qué hacer.</p> <p>Durante la sesión de reflexión, los asistentes mencionaron que la empatía es importante para mantener relaciones sanas con sus compañeros, y que se note en un ambiente armónico para la convivencia.</p> <p>Durante la realización de material para el periódico mural, los asistentes se notaron tranquilos, participativos, denotando un ambiente cordial, ya que entre ellos se ponían de acuerdo en que y como realizar los carteles.</p> | <p>En esta sesión se notó un cambio en la cordialidad que existió entre ellos, todos se hablaban de manera respetuosa, se pusieron de acuerdo rápidamente en lo que haría cada uno de los participantes, y trabajaron de manera cooperativa. Se preguntaron entre ellos que actividad podían hacer, viendo las habilidades que cada uno tiene para realizar los carteles, dejando ver como se ponían en el lugar de otro para realizar la actividad.</p> |
| CATEGORIAS DE ANALISIS | EMPATÍA |

| | |
|--|--|
| FECHA: 17 de mayo de 2017 | LUGAR: Áreas verdes del FARO Tláhuac |
| HORA DE INICIO: 11:00 am | HORA DE TERMINO: 13:00 pm |
| ACTIVIDAD: Realización de las dinámicas | SESION: 9 |
| PROPÓSITO: Desarrollar la capacidad de interactuar, participar activamente, trabajar juntos, y comunicarse de manera eficaz. | |
| REGISTRO DE ACTIVIDADES | REFLEXIÓN |
| <p>Se dio inicio a la sesión con la dinámica “Fila de cumpleaños sin hablar”, en donde los asistentes sin hablar, hicieron una fila de acuerdo al mes y día en el que cumplen años.</p> <p>Se comenzó explicándoles que no podían hablar ni hacer sonidos, para lograr el objetivo; una vez dicho esto, los asistentes comienzan a verse unos a otros, hacen gestos, mímica, y algunos corren de un lado a otro. Una de las chicas fue la que puso orden y se paró frente a sus compañeros y con señas les daba el orden de los números, así se comenzaron a acomodar, con los que elegían el número 1 se ponían al inicio (mes enero), luego les mostraba el número 2, y si alguien lo elegía se acomodaba detrás del primero, y así sucesivamente, hasta que lograron acomodarse. Algunos se desesperaban por que no entendían las preguntas o donde colocarse, otros rápidamente entendieron y comenzaron a acomodarse, y ayudaron a los otros compañeros. Hasta que finalmente lo lograron, una vez terminado festejaron en silencio, comenzaron a brincar, entonces se les dijo que ya podían hablar y ahora si comenzaron a gritar y a reír.</p> <p>Para la dinámica dos “apartamentos e inquilinos”, en donde se hicieron subgrupos de 3 integrantes, los cuales, 2 se tomaron de la mano, y otro se colocaba en medio de ellos dos. Cuando se les decía “apartamentos”, los dos se tenían que soltar de las manos y buscar otras parejas, y cuando se decía “inquilinos” los que estaban en medio tenían que salir y buscar otro apartamento distinto.</p> | <p>Se notó un gran interés por parte de todos y de realizar cada actividad de la mejor manera posible para lograr el objetivo.</p> <p>Cada día se ve un grupo más sólido, se ponen de acuerdo rápidamente, y con solo señas se dieron a entender, dejando ver que la convivencia entre el grupo comienza a mejorar por la buena interacción que se genera entre todos.</p> |

Una vez que se formaron los apartamentos e inquilinos, se comenzó a decir alternadamente las palabras, y los asistentes realizaban la acción que correspondía; durante la realización de la dinámica se escuchó mucho ruido, ya que los asistentes se reían, corrían, gritaban cuando no encontraban un lugar nuevo, o cuando tenían que hacer pareja con otra persona, ya que no era válido hacer las mismas parejas. Fue una sesión muy divertida, y todos los chicos compartieron con todos las diferentes facetas, ya sea como apartamentos o inquilinos. Una vez que se terminó la actividad, los chicos pidieron seguir jugando, y se dio una segunda oportunidad.

Al finalizar, se realizó la sesión de reflexión, en donde todos comentaron sobre la importancia de interactuar entre ellos y de la importancia que tiene la comunicación en dicha interacción.

Un chico comentó “es útil la comunicación porque ahorita que hicimos la fila, algunos no entendíamos las caras que hacia mi compañera, y la verdad yo me equivoque varias veces, hasta que otro chico me acomodo en donde debería ir”. Otra chica comentó “es difícil no poder hablar y tratar de comunicarte, por eso es importante hacerlo bien, para que no nos equivoquemos con lo que queremos decir y provocar algún problema o una confusión. Otro chico dijo “yo creo que es importante hablar siempre de manera clara, e interactuar es importante porque así no estamos en soledad, hacemos amistades, y convivimos con los demás, dándonos oportunidad de conocernos.

Finalmente termino la sesión, dejando ver la excelente participación de todos.

CATEGORIAS DE ANALISIS

**INTERACCIÓN Y
COMUNICACIÓN**

| FECHA: 18 de mayo de 2017 | LUGAR: Salón audiovisual |
|--|---|
| HORA DE INICIO: 11:10 am | HORA DE TERMINO: 13:00 pm |
| ACTIVIDAD: Proyección de los videos: <ul style="list-style-type: none"> • Cortometraje “desconexión- corto ganador de varios premios” https://www.youtube.com/watch?v=rIDc8Mdp668 • Cortometraje “Geri’s Game Pixar” https://www.youtube.com/watch?v=9IYRC7g2ICg | SESION: 10 |
| PROPÓSITO: Reforzar lo trabajado durante las dinámicas de interacción y comunicación, mediante la proyección de videos y cortometrajes sobre estas habilidades, y la elaboración de un periódico mural. | |
| REGISTRO DE ACTIVIDADES | REFLEXIÓN |
| <p>Se dio inicio a la sesión proyectando el cortometraje “desconexión”, el cual da muestra de lo importante que es la comunicación, al grado de ser de vida o muerte. Al terminar el video, se habló de lo visto, por lo que los asistentes comentaron: “nunca me había dado cuenta de lo importante que es hablar, y de que no se corte la comunicación, a veces los chavos solo usamos el celular o medios de comunicación para platicar, o por ocio, pero ahora veo que ocurren muchas cosas en donde hablar en el preciso momento es importantísimo, que hubiera pasado si el señor hubiera podido decir lo que necesitaban para salvar al familiar”; otro asistente comentó: “a veces por una mala comunicación hacemos o cometemos problemas, pero también se puede arreglar si la solución la hablamos de una manera correcta”. Una participación que me parece importante rescatar fue la de una chica: “cuando estas en la primaria nos enseñan que es la comunicación y sus partes, lo sabemos, pero por que no nos enseñan a mantener buena comunicación con los demás, creo que eso se aprende, porque a veces hay chicos que no saben ni como contestar un teléfono y a veces se pierden recados por ese simple hecho, imagínense si los países supieran hablar bien entre ellos, creo que se evitarían miles de guerras o malos entendidos si existieran buenas comunicaciones”.</p> | <p>Durante la sesión los asistentes se mostraron atentos a los videos, participaron durante las reflexiones, y aportaron ideas y comentarios para la elaboración de las conclusiones de la evaluación.</p> <p>En sus comentarios se dejó ver la importancia que ellos le dan a la comunicación, ya que comentan lo grave que puede llegar a ser no hablar o no comunicar algo a tiempo.</p> <p>De igual manera, la interacción es importante, ya que ellos comentan que si no convivieran con otras personas se volverían locos, ya que somos seres sociales por naturaleza, y comentaron que los dos temas van unidos, porque debe existir una buena comunicación para que la interacción sea positiva y sana. Si alguna no existe o no se da de manera</p> |

| | |
|---|--|
| <p>Seguido de esto, se proyectó el video “Geri’s Game Pixar”, en donde se muestra a una persona mayor jugando solo al ajedrez; al terminar de verlo iniciamos con la sesión de reflexión, por lo que los asistentes comentaron: “es necesario hablar, jugar, escuchar, tener contacto con los demás, ya que no vivimos solos en el mundo, es importante comunicarnos y relacionarnos con otros”, otro chico menciona “es importante interactuar con los demás, por que podríamos llegar a pensar que nos volveremos locos si estuviéramos solos, como el señor que hace caras, gestos y habla solo, eso es raro”.</p> <p>Finalmente, se llevó a cabo las conclusiones por grupo para la evaluación, en donde el tallerista solo fungió como moderador y escribió las reflexiones creadas por el grupo.</p> <p>Al realizar las cartulinas para el periódico mural, se mostraron integrados, participativos y se comunicaron en todo momento para ponerse de acuerdo mientras disfrutaban de algunos dulces, los cuales compartieron y dieron paso a una mayor interacción.</p> | <p>correcta, existirían conflictos.</p> |
| <p>CATEGORIAS DE ANALISIS</p> | <p>INTERACCIÓN Y COMUNICACIÓN</p> |



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN E INNOVACIÓN PEDAGÓGICA
DIARIO DE CAMPO**

| | |
|--|---|
| FECHA: 19 de mayo de 2017 | LUGAR: Áreas verdes del FARO Tláhuac |
| HORA DE INICIO: 11:05 am | HORA DE TERMINO: 13:10 pm |
| ACTIVIDAD: Realización de las dinámicas “Pelota al aire” y “Laberinto humano” | SESION: 11 |

PROPÓSITO: Desarrollar y fomentar la integración entre el grupo.

| REGISTRO DE ACTIVIDADES | REFLEXIÓN |
|--|---|
| <p>Se dio inicio a la sesión con la dinámica “Pelota al aire”, la cual consiste en aventar una pelota al aire, decir el nombre de uno de sus compañeros y, el que es nombrado agarrar la pelota, lanzarla nuevamente y decir otro nombre, así hasta que todos pasen. Si a algún integrante deja caer la pelota, tendrá una penitencia “bailar la pelusa”.</p> <p>Se les dieron las instrucciones, y el tallerista comenzó con la dinámica; algunos chicos lanzaban muy alto la pelota para darle tiempo al que debía pasar, otros la lanzaban bajito para que el chico que tenía que pasar no alcanzara la pelota. Algunos tenían que correr para alcanzar a pasar, pero todos los integrantes pasaron y se jugó varias veces la dinámica. Los integrantes se mostraron participativos, entusiastas, y fue visible un trabajo en equipo y la integración del grupo se vio mejorada.</p> <p>Cuando alguno no alcanzaba la pelota tenía que pasar al centro y bailar “la pelusa”, al principio a todos les daba pena, pero poco a poco ya pasaban solos y bailaban, hasta algunos hacían pasos raros, lo que fue divertido para todos.</p> <p>Después se comenzó con la dinámica “Laberinto humano”, sin embargo, se realizó una modificación para que el grupo pudiera trabajar realmente la integración. Se inició eligiendo a un integrante del grupo para que él fuera el que desenrede a su equipo. Así que se inició formando un semicírculo, y una chicha les dio un lazo con el que se tenían que ir enredando y pasando el lazo al compañero que le sigue. Una vez terminado, el integrante que se quedó aparte tenía que desenredarlos, pero sin ayuda de sus compañeros, por lo que fue un poco</p> | <p>Ambas dinámicas se vieron fortalecidas por la convivencia e interacción positiva que se generó; los participantes se mostraron divertidos, contentos, comprometidos con las actividades que cada uno tenía que realizar, y se involucraron tanto que entre ellos se motivaron y ayudaron a lograr los objetivos.</p> <p>Fue notorio el cambio de actitudes dentro del grupo, se notan integrados, respetuosos, cooperativos, y participativos.</p> |

complicado para el chico, ya que no podían ayudarlo diciendo como ir desenredándolos pero si moviéndose cuando se los pedían. Durante la dinámica el grupo se notó cooperativo con su compañero, le ayudaban con la mirada, algunos trataban de mover alguna parte del cuerpo para indicarle por donde debía ir quitando el lazo. El chico que tenía que desenredar a su equipo, se notó visiblemente apurado, un poco frustrado por hacerlo bien, en algunas ocasiones se le complicaba tocar a sus compañeras para mover el lazo, pero las chicas lo hicieron sentir cómodo y le ayudaban a quitar el lazo para que ninguno de los dos se sintiera incomodo con la situación. El grupo se vio integrado en su totalidad, todos se mostraron comprometidos con el equipo, fueron respetuosos, y colaborativos entre sí.

Al finalizar se realizó la sesión de reflexión, en donde todos opinaron y comentaron su sentir durante ambas dinámicas; por lo que los integrantes comentaron: “las dinámicas fueron divertidas, y bailar la pelusa también; pero a la hora de que nos desenredaran fue un poco complicado no poder decirle a mi compañero por donde tenía que pasar el lazo”, “yo creo que es importante que como grupo tengamos confianza y nos llevemos bien entre todos, y como entre nosotros es así pues se le hizo más fácil al compañero quitarnos el lazo”. Otros compañeros expresaron: “es divertido jugar con la pelota, y aunque el castigo era solo bailar, creo que también fue divertido para todos porque así jugamos, convivimos y damos la oportunidad de conocernos, igual que con el lazo, en donde yo tuve que desenredarlos, fue divertido pero también raro tener que tocarlos o moverlos, me dio pena con las chicas, pero ellas me hicieron sentir cómodo y hasta me ayudaron con miradas o gestos para irles quitando el lazo, creo que así puedo hablarles a todos ya sin pena”.

CATEGORIAS DE ANALISIS

INTERACCIÓN Y COMUNICACIÓN

| FECHA: 20 de mayo de 2017 | LUGAR: Áreas verdes del FARO Tláhuac |
|--|--|
| HORA DE INICIO: 11:06 am | HORA DE TERMINO: 13:00 pm |
| ACTIVIDAD: Proyección de los videos “Exreclusos-corto de integración social”, con la finalidad de reflexionar sobre dicha habilidad. https://www.youtube.com/watch?v=k0ePkxl75uw | SESION: 12 |
| PROPÓSITO: Reforzar lo trabajado durante las dinámicas de integración, mediante la proyección de videos y cortometrajes sobre estas habilidades, y la elaboración de un periódico mural. | |
| REGISTRO DE ACTIVIDADES | REFLEXIÓN |
| <p>Se comenzó la sesión del taller audiovisual con la reproducción del cortometraje “Ex reclusos”, en el cual se puede observar lo importante que es ser parte de una sociedad, y de cómo la integración es parte esencial de que se logre.</p> <p>Durante la proyección, los asistentes permanecieron atentos, mientras que en la reflexión del video, todos comentaron y dieron sus puntos de vista respecto a la situación del video, el cual trata de una chica que busca trabajo después de haber salido de la cárcel, motivo problemático porque no es integrada y aceptada ante la sociedad.</p> <p>Los chicos comentaron además de la situación observada, experiencias propias, en las cuales pudimos ser testigos que la mayoría de ellos han sufrido por no ser aceptados o integrados en algún momento de sus vidas, por lo cual uno de los chicos comentó: “a veces no hacemos que alguien se integre por que el chico o la chica nos cae mal, o creemos que es payaso y juzgamos antes de conocerlos y por eso no hacemos que se integren con nosotros y pues no me ha pasado pero creo que yo he hecho que alguien se sienta mal porque yo alguna vez no acepte a un chico a mi grupo de amigos”. Otra chica comentó: “a diferencia de mi compañero, yo sufrí mucho en la secundaria porque no les caía bien a las chicas y me hacían a un lado, eso me hizo llorar muchas veces, hasta que una chica me empezó a</p> | <p>Los comentarios que dieron los chicos se centraron en los cambios que ellos han notado a través del proyecto y finalmente lo asociaron con experiencias ya vividas, como la importancia de ser aceptados por otros y de integrarse a un grupo, lo cual hicieron a lo largo de las sesiones, se integraron, y se fortaleció el grupo notándose un cambio en el ambiente dentro del FARO Tláhuac.</p> |

hablar y poco a poco comencé a tener amigas, muy pocas pero ya no estuve sola”.

Otro chico comentó: “es importante integrar a los compañeros, porque no solo para hacerlos sentir bien o aceptados, sino porque el grupo se nutre de diferentes actitudes, ideas, y de amistades que a la larga nos ayudan a salir adelante, creo que es bueno e importante ser aceptado e integrar a los demás”.

Finalmente se realizó el periódico mural y se pegaron todas las cartulinas durante las sesiones. Fueron invitados los chicos que participaron a lo largo de ellas, ya que a veces algunos no podían y con el paso de los días se integraban más chicos.

Se dio la clausura del proyecto, se les dio las gracias a todos por su participación y colaboración. Además de que los chicos dieron sus comentarios finales, la mayoría expreso que les gusto el proyecto, que ojala se pudiera hacer extenso para más chicos, porque ellos vieron un cambio en el grupo, ahora son más unidos y se la pasan mejor, y se nota durante las clases que toman en el faro.

CATEGORIAS DE ANALISIS

INTEGRACIÓN