



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**

---

---



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD AJUSCO**

**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN E INNOVACIÓN PEDAGÓGICA**

**LÍNEA DE FORMACIÓN:**

**EDUCACIÓN Y COMUNICACIÓN**

**PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO**

**ESTRATEGIA DE ALFABETIZACIÓN PARA  
ADULTOS EN IZTAPALAPA**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE**

**LICENCIADA EN EDUCACIÓN E INNOVACIÓN  
PEDAGÓGICA**

**PRESENTA  
ELVIA GALLEGOS GUZMAN**

**Tutora: DRA. ELIZABETH ROJAS SAMPERIO**

**ENERO 2020**

## AGRADECIMIENTOS

### A DIOS

POR HABERME DADO LA FUERZA HASTA CULMINAR CON MIS ESTUDIOS, LO CUAL ES UN GRADO ACADÉMICO MÁS EN MI VIDA, MISMO QUE VOY A PROVECHAR CON RESPETO Y DEDICACIÓN.

### A MIS PADRES

POR HABERME DADO LA VIDA Y EDUCADO COMO LO HICIERON, AGRADEZCO LA FORMACIÓN QUE ME DIERON; MAMÁ FUISTE UNA GRAN MUJER; PAPÁ SIGUES SIENDO UN GRAN HOMBRE.

### A MI ESPOSO Y A MI HIJA

PORQUE DURANTE MIS ESTUDIOS FUERON PARTE IMPORTANTE QUE ME IMPULSABA PARA CONTINUAR; ÉZEQUIEL GRACIAS POR TU APOYO INCONDICIONAL; KAREN GRACIAS POR TU PACIENCIA Y PALABRAS DE ALIENTO QUE ME BRINDASTE.

### A MIS FAMILIARES

GRACIAS APOLINAR POR TUS PALABRAS DE COMPENSIÓN; LUCERO GRACIAS POR TU APOYO Y AYUDA EN TODOS LOS ASPECTOS; YOLANDA GRACIAS POR TU APOYO, MIS NIÑAS GRAN ESTÍMULO VICTORIA Y ALISON.

### A MI ASESORA

POR SU ORIENTACIÓN Y COMPARTIR CONMIGO SUS CONOCIMIENTOS PARA AMPLIAR LOS MÍOS, GRACIAS DOCTORA ELIZABETH.

### A MI AMIGO

VICENTE GERARDO, GRACIAS POR TU APOYO Y AYUDA EN LOS MOMENTOS QUE LO SOLICITÉ.

## Índice

### Introducción

1. Antecedentes y marco teórico metodológico.....	7
1.1. El enfoque metodológico que sustenta el proyecto de intervención	
1.2. Antecedentes y referentes teóricos del proyecto de intervención	
Derechos a la educación.....	8
2. Diagnóstico de necesidades	
2.1. Descripción de los contextos internos y externos en los que se desarrolla la dinámica social donde se hará.....	11
2.2. Descripción de los sujetos, sus prácticas y sus vínculos.....	14
3. Identificación del problema por abordar .....	20
3.1. Descripción de los hallazgos y tratamiento de la información obtenida mediante los instrumentos de investigación: Hallazgos importantes y Triangulación de momentos	
3.2. Construcción del problema.....	22
3.3. Propuesta de solución .....	44
Conclusión.....	53
 Bibliografía.....	 75

## **Introducción**

Durante mis estudios de la Licenciatura en Educación e Innovación Pedagógica que cursé en la Universidad Pedagógica Nacional, tuve contacto visual en el interior de dicha Institución con publicidad que promovía la incorporación del Instituto Nacional para la Educación de Adultos (INEA); este contacto despertó en mí el interés personal por colaborar en la educación de quien se encontraba en un nivel básico de su proceso de aprendizaje.

En el año de 2016, al término de mis estudios, solicité mi incorporación como *Asesora* al INEA, y después de presentar un examen de diagnóstico, se aceptó mi pertenencia. Mi primer destino fue la colonia San Miguel Teotongo, Iztapalapa.

Este trabajo se dirige a una población que presenta la problemática de no haber tenido la oportunidad de estudiar en los tiempos designados para ello, debido a que en su infancia tuvieron que dedicar un mayor tiempo al trabajo, ya que era una prioridad en sus vidas por las necesidades económicas en las que se encontraban.

Son adultos que vienen de contextos de familias de muy escasos recursos y con problemas inestabilidad familiar, personas que tuvieron que venir a la ciudad de México a trabajar para obtener mejores oportunidades de vida.

La falta de alfabetización en sus comunidades y de motivación generó que no pudieran asistir a la escuela para aprender a leer y a escribir, esta situación repercute en grandes dificultades para una buena integración a la vida y al trabajo con mejores remuneraciones. Los adultos que emigraron de su lugar natal para venir a trabajar a la ciudad de México, argumentan que ya no regresarían a sus pueblos de origen porque la vida allá es muy precaria y no hay trabajo, ni espacios como aquí en la Ciudad de México donde pueden encontrar algunas oportunidades para seguir estudiando y lograr aprendizajes que les sirvan para mejorar en su vida.

La vida de los adultos que vinieron a la Ciudad de México por falta de empleo y de superación educativa se da porque en esos lugares continúan con el trabajo mal pagado y con mucha explotación en tareas de agricultura y ganadería, entre otros empleos.

Algunos argumentan ser explotados en el trabajo de sembrar maíz, frijol y trabajo en parras, por más de 13 horas al día y con poco sueldo.

Por lo anterior, considero que es necesario implementar estrategias, en las que los adultos puedan adquirir el aprendizaje que les favorezca a futuro y adquirir mejores empleos.

Los adultos desarrollan sus aptitudes para enriquecer sus conocimientos, mejorar sus competencias técnicas y hacer evolucionar sus actitudes en un enriquecimiento integral y cultural. Por ello, es importante colaborar en el diseño de acciones que les permitan estudiar y con ello mejorar en sus proyectos de vida.

Esta problemática de alfabetización, fue detectada en la colonia San Miguel Teotongo, delegación Iztapalapa. Este problema fue encontrado al asistir a un parque, en donde se reunía un grupo de adultos, los sábados y domingos que tenían ese lugar como punto de encuentro, en donde realizaban sus actividades escolares con una señora de 55 años de nombre Lupita, quien era quien los apoyaba con sus actividades de alfabetización.

Este grupo se conformaba de 10 integrantes mujeres con edades entre 40, 45 y 48 años y 8 integrantes hombres de edades de 48, 50, 52 aproximadamente. Con diversas características, personas de bajos recursos, algunos casados, en unión libre, solteras, con hijos, viudas; algunos son empleados, comerciantes, y otras personas se dedican a actividades del hogar.

La lectura y la escritura, son contenidos básicos del aprendizaje, valores y actitudes necesarios para que los seres humanos puedan sobrevivir y trabajar con dignidad, mejorar la calidad de su vida, tomar decisiones fundamentales y continuar aprendiendo.

El presente trabajo, tiene como objetivo intervenir pedagógicamente y ofrecer una gama de actividades a los adultos para que obtengan aprendizajes significativos.

El proyecto de alfabetización, que se lleva a cabo en la colonia *San Miguel Teotongo*, con adultos que no tienen estas habilidades conforma este grupo con el que se realizarán las actividades para que aprendan a leer y a escribir.

Desde luego que la actividad se realizará con el consenso del asesor del INEA quien es una figura solidaria que apoya en el área de servicios educativos o en ocasiones en la dirección académica de los procesos de organización, tutorías, supervisión y seguimiento de usuarios de la formación de círculos de estudio. El rol del asesor, que será la función que yo realice, es participar apoyando de forma presencial o en línea a los adultos.

Se sugiere que la asesora titular del grupo de adultos integre y desarrolle nuevas actividades estratégicas funcionales con la finalidad que sean, más motivadoras y dinámicas para generar resultados más significativos y productivos.

Cabe señalar, que en el entorno familiar se observa interés, pero como la mayoría de los adultos tienen que trabajar, pues son el sustento de sus familias, se les complica asistir los días que se les indica para las sesiones de trabajo y talleres que se implementan en algunas ocasiones.

En este trabajo se presenta la metodología seguida con la finalidad de elaborar el diagnóstico que exponga las necesidades educativas que se detectan en el grupo de adultos.

En seguida, se presenta la propuesta didáctica que tiene como propósito del diseño de actividades que fortalezcan el aprendizaje de la lectura y escritura en adultos con necesidades de alfabetización.

## **1. Antecedentes y marco teórico metodológico**

### **1.1 Marco metodológico**

El trabajo se desarrolla bajo el enfoque metodológico experimental con un diseño pre-experimental, pues solamente se considera a un grupo, al que se le aplicará un pretest - postest (Bisquerra, 2009).

Considerando, entonces que se pretende realizar una intervención a continuación defino este proceso:

**Intervención educativa.** Para favorecer el desarrollo integral del educando se necesitan acciones que la promuevan y la generen.

La educación es una actividad y un ámbito de realidad que se convierte en materia de estudio o análisis con sentido general, vacacional y profesional. Al conocimiento de la educación contribuyen diversas disciplinas científicas y de manera singular la pedagogía. (Tourriñán, 2011, p. 283)

**Intervención pedagógica.** Es la acción en favor de lograr una meta más específica que la intervención educativa. Tourriñan (2011) afirma. “es la acción intencional que desarrollamos en la tarea educativa en orden a realizar con, por y para el educando los fines y medios que se justifican con fundamento en el conocimiento de la educación y del funcionamiento del sistema educativo” (p. 284).

Así, la metodología que se siguió para este trabajo corresponde al modelo denominado XYX, que implica, elaborar un diagnóstico de una situación que se vislumbra problemática para llevar a cabo una intervención en la que se resuelva o minimice el problema detectado. Finalmente, se evalúa la eficiencia de la intervención y se determinan los logros en la solución del problema.

Ahora bien, aunque se describe en el trabajo los sujetos de este trabajo para establecer el contexto de funcionamiento; lo cierto es que el problema, aún sin

diagnóstico, es evidente: son adultos que por diversas circunstancias no aprendieron a leer y escribir en su infancia y ello les produce un deterioro en sus vidas. El aprendizaje que ofrece el INEA les da la oportunidad de adquirir los conocimientos necesarios para obtener los certificados de primaria y secundaria y con ello mejorar circunstancias relacionadas con el medio laboral o bien, con su calidad de vida.

En este sentido, se describen los sujetos y el escenario en que se encuentran, para que, se consideren las situaciones específicas y se diseñen las tareas más con necesidades específicas en el manejo de la lengua, que dando por hecho que al ser adultos analfabetas es importante que adquieran estos aprendizajes.

Entonces, en este proyecto, se presenta un marco teórico relacionado con el derecho a la educación y se parte del conocimiento del funcionamiento del INEA en donde se lleva a cabo el diagnóstico y por ende la intervención.

## **1.2 Antecedentes y referentes teóricos del proyecto de intervención**

### **Derechos a la educación**

Es importante considerar que toda persona merece ser respetado en sus libertades y derechos. Específicamente en el tema de la educación, no sólo por el beneficio práctico de incursionar en el mundo laboral, sino porque, antes de ello, como personas merecen ser atendidas en su instrucción elemental y fundamental. “Toda persona tiene derecho a la educación. La educación debe ser gratuita, al menos en lo concerniente a la instrucción elemental y fundamental. La instrucción elemental será obligatoria”. (Naciones Unidas, 2015, p. 54).

El Estado impartirá y garantizará la educación obligatoria a todas las personas mexicanas, tal como lo expresa la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.

El Estado garantizará la calidad en la educación obligatoria de manera que los materiales y métodos educativos, la organización escolar, la



infraestructura educativa y la idoneidad de los docentes y los directivos garanticen el máximo logro de aprendizaje de los educandos. (Padilla, 2017, p. 41).

Otro de los criterios de la educación es el combate a la ignorancia y sus necesidades educativas. “El criterio que orientará a esa educación se basará en los resultados del progreso científico, luchará contra la ignorancia y sus efectos...” (Padilla, 2017, pág. 41).

Cuando los procesos educativos no se realizan en tiempo y forma en las personas, aún tienen posibilidad de acudir a organismos que atienden las necesidades de desarrollo de sus habilidades de educación básica; particularmente, en lo que se refiere a los adultos, el Instituto Nacional para la Educación para los Adultos (INEA), propone y desarrolla modelos educativos para la educación básica de adultos y jóvenes de 15 años y más. (Instituto Nacional para la Educación de los Adultos, 2010)

El lenguaje es de vital importancia para el desarrollo del ser humano en sus aspectos personales, culturales y sociales (Umaña, 2018), en el cual, las habilidades de lectoescritura representan una parte fundamental.

El lenguaje oral es parte importante en el desarrollo de las personas en la vida pública; es para la sociedad una auténtica exigencia, conformarse de seres humanos que sepan comunicarse (Álvarez, 2006).

Una de las Instituciones que facilitan aprendizajes en lectoescritura para adultos, es específicamente el Instituto Nacional Para la Educación de los Adultos.

¿Qué es el INEA? Es una institución que promueve y hace difusión para que los jóvenes de 15 años y los adultos que no concluyeron sus estudios tengan la oportunidad de continuar con sus competencias básicas de lectura y escritura.

Esta institución atiende el rezago educativo que existe en nuestro país, atendiendo las necesidades básicas de jóvenes y adultos, en donde son los adultos quienes

eligen el modelo que quieren trabajar, el horario y en el tiempo conveniente a sus necesidades.

Es una institución que depende de la secretaria de educación pública, organizada de la siguiente manera (htt).



Figura 1. Organigrama del INEA

Fuente: <http://cdmx.inea.gob.mx/oper.html>

Cada plaza comunitaria del INEA también cuenta con un esquema de organización y de trabajo; esquemáticamente se vería del siguiente modo:

Solamente se atenderán las habilidades de lectoescritura, ya que son fundamentales para la acreditación de la Educación Básica, para lo cual, los alumnos deberán tomar otras asignaturas. El material fundamental que se utilizará será uno llamada *La Palabra de la Experiencia* (htt1).

Mi labor en el INEA. Mi principal labor como asesora es hacer difusión, apoyar a los adultos en todo lo que sea sus necesidades educativas, así como mostrarles e informarles acerca de su proceso de aprendizaje, sus exámenes y su evaluación.

### **¿Cómo aprende el ser humano?**

El ser humano es un ser que permanentemente se está haciendo, reinventado, constantemente adquiere conocimientos. Un adulto es una persona con posibilidades de crecimiento, de continuar procesos de aprendizajes, así lo sugiere también su raíz etimológica latina “adultos” (crecer). Quienes facilitamos aprendizajes a adultos, lo hacemos en el marco de la Andragogía, entendida ésta como la educación que se proporciona a los adultos (Díaz, 2015); que de acuerdo con la idea de Consuelo Undurraga Infante, no existe diferencia entre los aprendizajes que realiza un niño a los que realiza un adulto (citada en Díaz, 2015).

## **2 Diagnóstico de necesidades**

### **2.1 Descripción de los contextos internos y externos en los que se desarrolla la dinámica social donde se hará**

#### **Espacios internos**

El grupo de adultos se relacionó en dos lugares: inicialmente la relación se llevó a cabo en el parque *Patolli*, el cual, es un lugar grande con fines educativos, ya que allí se imparten talleres formativos: alebrijes, teatro, lectoescritura, danza, entre otros. El lugar cuenta con área de juegos para niños, también hay una tienda

con gran variedad de artículos, desde comida hasta educativos. Es un lugar al aire libre en el que ellos mismos acomodaban el espacio para poder realizar sus actividades, la señora Lupita inicia con esto en el año 2015, ella argumenta que es algo que le gusta hacer para ayudar a los adultos que no tuvieron oportunidad de estudiar.

Posteriormente se relacionaron en la “plaza comunitaria” (INEA), la cual, cuenta con máquinas de cómputo, impresora, área de audio y televisión que sólo se puede utilizar con un permiso de autorización por parte del jefe de oficinas de la zona. Ubicada en san Miguel Teotongo, sección Ixtlahuacán delegación Iztapalapa Ciudad de México. Cp. 09630 entre calle Orquídea sin número y esquina Jilguero.

Cuenta con cuatro espacios diseñados para los educandos, uno es el área de cómputo, otro espacio que es el salón más grande es donde trabajan con material impreso y en sus libros de trabajo, hay un espacio en los que se realizan los talleres de teatro o de danza o es utilizado para exposiciones de los educandos. También, cuenta con un espacio que es para la oficina en donde hay una encargada que hace las inscripciones y elabora las credenciales.

Las actividades talleres y clases tienen diversos horarios: los adultos asisten martes y viernes a clases y los jóvenes de 15 años los lunes martes y miércoles, los jueves hay presentación de exámenes. A veces cambia el día de los exámenes.

Los libros que trabajan los adultos son *La palabra* y *Para empezar*.

Con este grupo de adultos se inició en el año 2018, en el que formalmente se hace su inscripción al INEA, en donde se les informó que había dos modalidades una de manera presencial con material impreso y la otra de uso de las TIC, muy pocos eligieron el de las computadoras, ya que se les complicaba su uso y daban preferencia al sistema presencial impreso, en donde se les proporcionaría un libro

con contenidos del Modelo de Educación para la Vida y el Trabajo (MEVyT) para que apoye su aprendizaje.



Figura 1. Plaza Comunitaria de INEA.

### **El Contexto de San Miguel Teotongo**

La colonia en que se reunían los alumnos pertenece a la Alcaldía de Iztapalapa, con algunas características peculiares.

La colonia San Miguel Teotongo se encuentra ubicada en la alcaldía Iztapalapa, en la Ciudad de México, Valle de México, y constituye una de las 47 colonias de la zona denominada Sierra de Santa Catarina, en la cual viven alrededor de 400,000 personas (DECA Equipo Pueblo, 1996). El origen de la colonia San Miguel Teotongo se remonta a inicios de la década de 1970, cuando comenzó a ser habitada por población de origen étnico chocholteca, colonos de origen rural de la Mixteca oaxaqueña.<sup>1</sup> Los chocholtecos han vivido históricamente en el norte de la Mixteca Alta, en los límites con el estado de Puebla, y actualmente residen en 16 municipios

ubicados en los distritos de Coixtlahuaca y Teposcolula, Oaxaca. (Gisi, 2009, p.212)

Tanto el Parque como la Plaza Comunitaria pertenecen a un ambiente “popular” con características que dificultan la sana convivencia, en donde impera la inseguridad (frecuentemente hay asaltos), la higiene no es prioridad, por lo tanto, es un lugar sucio, grupos de jóvenes drogadictos en las esquinas, quienes siembran miedo de los habitantes del lugar, al mismo tiempo que evitan la existencia de negocios comerciales.

## **2.2 Descripción de los sujetos, sus prácticas y sus vínculos**

Los datos acerca de los integrantes del grupo que arrojaron las entrevistas dan cuenta de las características de cada uno de ellos; a continuación, se expone la información y resultados de una evaluación:

### **Rafael C. B.**

Es un señor de 39 años, no estudió, viene del Estado de Toluca de un pueblo llamado Temascaltepec, argumenta que se vino de allá por un trabajo que le ofrecieron en la ciudad de México de albañilería y conoció a quien es ahora su esposa y ya no regresó a su pueblo; se ha inscrito al INEA 2 veces y no ha podido concluir su primaria, pues él es el único sustento de su familia, ya que tiene 3 hijos 2 hombres y una mujer.

### **Omar G. P.**

Es un señor de 36 años, que dice ser nativo del Estado de Puebla y que se vino a la Ciudad de México cuando tenía 24 años con su esposa y 2 hijos, que sólo vivía con una tía porque sus padres fallecieron en un accidente, argumenta que sólo estudió hasta tercer grado de primaria y quiere concluir su primaria; en la actualidad trabaja de ayudante de pintura para casas.

**Gilberto M. I.**

Es un señor de 42 años estudió la primaria, dice que no recuerda hasta qué grado, pero que no aprendió a leer ni escribir bien, él es de la Ciudad de México, tiene su esposa, cinco hijos: dos mujeres, tres hombres respectivamente, argumenta que necesita estudiar porque en el trabajo se lo están exigiendo, es velador de una gasera y es por eso que llegó al INEA.

**Rodrigo L. S.**

Un señor de 33 años, que viene de Izcalli, dice que estudió la primaria, pero que no tiene certificado y que muchas cosas de la escuela ya las olvidó, lee y escribe lo básico, tiene algunas habilidades para el dibujo, argumenta que tiene conocimientos de arquitectura porque siempre ha trabajado con su papá y que su papá es contratista de obras grandes y que necesita estudiar para el trabajo, cuenta también con habilidades para hacer planos de construcción de casas. El señor Rodrigo es el sustento de su familia de 2 hijos hombres y su esposa.

**Hipólito F. F.**

Es un señor de 35 años de edad, es de la Ciudad de México, no estudió ni la primaria, pero lee y escribe un poco, argumenta que sus padres lo enseñaron porque no tenían dinero y no lo inscribieron a la escuela, sus papás tuvieron 10 hijos y no les alcanzaba para todos, los hermanos mayores trabajaban en los *tianguis* para el sustento de su familia y su mamá siempre se dedicó al trabajo en casa.

Él ahora tiene su esposa y 3 hijos 2 mujeres y un hombre y se inscribió al INEA por superación personal y argumenta que quiere concluir sus estudios para poder apoyar a sus hijos en sus tareas, continúa con el trabajo del comercio en *tianguis*.

**Raúl P. D.**

Es un señor de 37 años de la Ciudad de México, que argumenta que recuerda que estudió sólo hasta el 2 grado de primaria, tiene 2 hijos, un hombre y una mujer y su esposa, él quiere estudiar para encontrar un mejor empleo, ya que sólo hace trabajos de plomería y electricidad, argumenta no haber estudiado por falta de recursos, que sus padres no tenían dinero para darle estudio a él y a sus hermanos, él es ahora el sustento de su familia, pero se inscribió al INEA por que quiere tener un mejor empleo.

**David C. D.**

Es un señor de 41 años que no estudió, lee y escribe un poco, viene de Tlaxcala y argumenta que en el Estado de Tlaxcala, él vendía frutas y verduras, que tiene poco que se trasladaron él y su esposa a vivir a la Ciudad de México con un hijo, pero que quiere ayudar con los gastos y quiere estudiar un poco para poder buscar un trabajo.

**Lucio M. Herrera.**

Es un señor de 30 años de edad, tiene el cuarto grado de primaria y dice que quiere terminar su primaria para continuar con la secundaria y seguir preparándose, argumenta que él sólo vive con su papá, que su mamá falleció y que quiere ofrecer algo mejor a su esposa e hijo y quiere concluir el estudio porque su esposa es la que trabaja y él cuida a su hijo de 5 años.

**Ana Lidia D. D.**

La señora Ana Lidia tiene 38 años, sólo estudió hasta segundo año de primaria, tiene 4 hijos, es empleada de una fábrica de chocolate, es de la Ciudad de México, vive con su esposo y sus hijos en la casa de su suegra, quiere concluir su primaria porque dice que en su trabajo es importante leer bien porque selecciona los chocolates por nombre que ella identifica por la envoltura. Por eso es que estudia en el INEA.



La señora Ana vive en colonia san Miguel Teotongo sección palmas.

Ella ha puesto en práctica sus aprendizajes que ha adquirido en el INEA, pues quiere lograr más para que le suban el sueldo.

### **Alicia C. G.**

Es una señora de 36 años con 2 hijos y su esposo, ella y su esposo vivían en Oaxaca y se vinieron a los 22 años para la Ciudad de México, ella es empleada de limpieza en un laboratorio, pero dice que quiere el trabajo que le ofrecen en el mismo laboratorio para que conteste teléfono, pero necesita escribir bien para anotar los recados.

La señora Alicia vive en san Miguel Teotongo sección la Joya, argumenta que sólo va a Oaxaca a veces cada 2 años en fecha 25 de julio porque es la fiesta de su pueblo, pero que no va seguido por falta de dinero y que cuando van se traen costal de frijol para vender acá y tunas cuando es la temporada porque a veces por escasez de agua no se da la cosecha.

En el INEA ha logrado adquirir aprendizajes que han favorecido su lectura, dice que ya logra leer algunos mensajes de sus familiares que viven en Oaxaca.

### **Rosa M. A.**

Es una señora de 39 años de edad vive con su esposo e hijos, hijo e hija, es de la Ciudad de México, ella argumenta que quiere terminar su educación primaria y secundaria, por ello está inscrita en el INEA, porque sólo su esposo trabaja y ella quiere apoyarlo, pero no encuentra trabajo pues le dicen que tenga por lo menos secundaria terminada.

La señora Rosa vive en la colonia san Miguel Teotongo sección Guadalupe y dice que su aprendizaje en el INEA ha sido muy favorable ya lee y escribe lo básico, como el nombre de sus familiares y realiza cuentas básicas de suma y resta.

### **Cinthia M. C.**

Es una señora de 37 años de edad lee y escribe lo básico, es viuda y vive con sus padres, tiene una hija, trabaja en un taller de estampados de ropa y uniformes, argumenta que le están haciendo daño los solventes que utilizan y que por eso está estudiando que tiene a su hija y que tiene que encontrar otro trabajo porque su hija ya va a la secundaria y necesita más cosas y no le alcanza lo que le pagan.

La señora Cinthia vive en san Miguel Teotongo sección Palmas y que en el INEA ha logrado aprendizajes que ha puesto en práctica en su trabajo, dice que ya lee las tallas y cuando las prendas dicen las tallas las puede acomodar porque ya identifica más las palabras.

### **Belem O. L.**

Es una señora de 39 años, vive en la ciudad de México, tiene 2 hijas, trabaja de cocinera, vive con su esposo en casa de sus suegros, pero el esposo no trabaja, pues le dio parálisis facial y dice que ya no puede trabajar porque era taxista y que por el momento ella y sus dos hijas trabajan, pero que a ella le da tiempo de ir a las clases por que elle quiere aprender a leer y escribir bien por su trabajo, lee y escribe lo básico.

La señora Belem vive en san Miguel sección Guadalupe, ella escribe palabras cortas y textos cortos, dice que también se apoya en sus hijas y que en el INEA ha avanzado más, que ya tiene aprendizajes y que logra leer textos cortos.

### **Vianey G. A.**

La señora Vianey tiene 31 años, vive en Ciudad de México, vive con sus padres, lee y escribe poco, tiene 3 hijos y es casada, trabaja de cuidadora de personas de la tercera edad, argumenta que una amiga la recomendó a ese trabajo que no pedían documentos de estudio, pero argumenta que es necesario leer un poco porque le encargan los medicamentos y que luego no entiende las recetas.

### **Guadalupe R. L.**

La señora Guadalupe, es una señora de 43 años de edad, vive en ciudad de México, tiene 5 hijos, tres mujeres y dos hombres, no estudió y quiere aprender a leer y escribir porque dice que quiere hacer su testamento, porque sus hijos pelean mucho por la casa desde que falleció su esposo, y sólo las hijas la ayudan, está pensionada por su esposo.

La señora Guadalupe vive en sección Torres y ya escribe las letras del alfabeto y ya las identifica.

### **Rosa S. H.**

La señora Rosa tiene 37 años de edad, tiene 2 hijos, y vive con su esposo, estudia cultura de belleza, pero dice que sólo estudió hasta 3º de primaria y quiere aprender a leer y escribir bien para cuando acabe su curso, pueda trabajar y complementarlo con lo que aprenda en el INEA.

La señora Rosa vive en la colonia san Miguel, sección Palmas y argumenta que su aprendizaje en INEA ha sido de mucha ayuda para ella que lo ha puesto en práctica en su curso de belleza, escribe palabras y hace cuentas matemáticas de lo que gasta a la semana.

### **Reynalda R. V.**

Es una señora de 48 años de edad con cuarto grado de escolaridad primaria, lee y escribe, pero no fue a la escuela, vive con su esposo y tiene cinco hijos; tiene la necesidad de la lecto escritura porque tiene una tienda y quiere valerse por sí misma porque dice que un nieto le ayuda, y es por ello su interés y necesidad de aprender y a escribir mejor.

Vive en colonia san Miguel Teotongo sección Torres, sus logros en el INEA han sido muy favorables escribe palabras cortas y dice que le ha servido para poner nombre a los productos que vende y sus precios.

## **Nora U. M.**

Es una señora de 52 años de edad que no estudió tiene 7 hijos y vive con una hija, dice que no sabe qué ha pasado con su esposo que se fue a trabajar a Estados Unidos cuando ella tenía 35 años y no volvió a saber de él, ella tiene interés por leer y escribir, no le interesa el documento del INEA (certificado), dice que ella solo quiere hacer algo en lo que aprenda a leer y escribir, con el interés de leer lo que sus demás hijos le mandan. Ella vive en colonia San Miguel Teotongo sección torres. Su aprendizaje en el INEA hasta ahora ha sido muy favorable ya identifica todas las letras del alfabeto y logra escribir palabras cortas.

Los integrantes del grupo son poco expresivos, les cuesta trabajo interactuar entre sí; solamente responden a lo que se les pregunta. Parece que será un trabajo difícil, pero se espera que con los materiales, actividades, asesoría, acompañamiento y lo más importante para obtener buenos resultados es la disposición de ellos para aprender.

### **3 Identificación del problema por abordar**

#### **3.1 Descripción de los hallazgos y tratamiento de la información obtenida mediante los instrumentos de investigación**

##### **Hallazgos importantes**

El primer hallazgo importante se relaciona con la historia de las personas que acuden. Proviene de familias desintegradas y con escasos recursos financieros, lo que hace que de niños no hayan podido acudir a la escuela. Por otro lado, en la actualidad su situación es precaria y disponen de poco tiempo para estudiar pues son cabeza de familia y siguen sin tener recursos suficientes.

Algunos aportaron información acerca de que no vivieron con sus padres sólo con la mamá, otros que solo vivían con sus abuelos o con algún familiar cercano, la señora Ana y la señora Sofía son madres solteras, lo que comentan acerca de sus familias es un antecedente más por el cual no pudieron continuar estudiando.

Otros mencionaron que sus padres y abuelos vienen de pueblos con pobreza y precariedad y que no tuvieron oportunidad de asistir a la escuela que, en lugar de estudiar, sus actividades eran otras como de campo, agricultura, ganadería, y pues en esos lugares el trabajo era escaso, por lo que la mayoría se venía a vivir y a trabajar a la ciudad de México.

Mencionan que tienen interés por continuar con el estudio, pero que la prioridad también es trabajar, pues algunos son el sustento de sus hijos y familias incluyendo abuelos.

En donde se evaluaron algunos aspectos como son historias familiares, vivencias de sus antepasados, y algunas experiencias de su infancia.

Tomando en cuenta el instrumento que se aplicó: el cuestionario, donde ellos mencionaron por qué no habían tenido oportunidad de estudiar y cuáles fueron las dificultades para continuar preparándose, y por qué quieren aprender a leer y escribir.

Cuentan con ciertos conocimientos sobre el lenguaje escrito que han adquirido en el ambiente en que se desenvuelven, por los medios de comunicación, las experiencias de observar e inferir los mensajes en los medios impresos, y su contacto con los textos en el ámbito familiar y otros contextos como son los letreros alfabetizadores, que ha favorecido a ser partícipes de la cultura escrita; es decir, explorar y conocer diversos tipos de texto que se usan en la vida cotidiana.

Son capaces de interpretar las imágenes que acompañan a los textos; asimismo, tienen algunas ideas sobre las funciones del lenguaje escrito (contar o narrar, recordar sucesos relevantes de sus antepasados).

Aunque no sepan leer y escribir muy bien como otras personas intentan representar sus ideas por medio de diversas formas gráficas y hablan sobre lo que anotan y lo que “creen que está escrito” en un texto.

Mencionaron coherentemente acerca de su pasado a partir de la información que les brindan sus familiares (mediante testimonios, anécdotas y leyendas) y de evidencias con las que puedan establecer relaciones respecto a las formas en que ellos viven (con fotografías, formas de vida, las comparaciones entre lo que hacían sus familiares que han fallecido con lo que hoy suelen hacer ellos y ellas, (cómo era su comunidad antes y cómo es ahora, qué servicios había y cuáles existen) son formas de propiciar la comprensión de que las costumbres, las cosas y las personas cambian en el transcurso del tiempo.

Mencionan que han tenido carencias, lo cual es uno de los motivos que no les permitió continuar estudiando.

### **3.2. Construcción del problema**

En la Delegación de Iztapalapa existe un grupo de adultos provenientes de distintos lugares fuera de la Ciudad de México; ellos llegan a la ciudad en busca de oportunidades laborales, pero no cuentan con conocimientos previos de lectoescritura, requisito para ser empleados por una empresa o patrón, por lo cual, es un grupo de personas que necesita ser atendido en sus aprendizajes básicos de leer y escribir.

Los adultos ya eran atendidos informalmente en sus necesidades académicas por iniciativa de una persona civil los días sábados y domingos a las 16:00 hrs.

Previamente al hecho de haberme enterado de la situación de los adultos, yo ya era colaboradora del Instituto Nacional para la Educación de los adultos (INEA), y después de cerciorarme de lo que se trabajaba en el grupo y la manera en que lo hacían me tomé la libertad de hacerles una invitación para que sus aprendizajes

se realizaran de un modo formal y con mayor estructura; finalmente con un reconocimiento oficial de los grados académicos en primaria y secundaria. El procedimiento de invitación inició con una entrevista con el grupo (20 personas) de las cuales solamente aceptaron 10 mujeres y ocho hombres; una vez registrados sus nombres se les citó en las instalaciones del INEA para llevar a cabo su registro oficial para iniciar luego, su educación de lectoescritura.

Durante el proceso de enseñanza de los adultos me di cuenta que el ejercicio de los asesores no estaba resultando atractivo ni efectivo para el grupo, pues se limitaban únicamente a observar que los libros de texto fueran contestados literalmente, sin una estructura de clase sugerida por una planeación didáctica que incluyera el uso de las tecnologías ni una planeación de clase, por lo tanto, se visualizaba que no se obtendrían los resultados esperados.

Una limitante para el logro de los aprendizajes fue la inasistencia a clases por parte de los alumnos adultos, cuya razón, de acuerdo a lo que expresaban ellos, siempre fue el compromiso que habían adquirido con quien los había empleado y nunca el desinterés o el hecho de haber perdido el deseo de querer aprender a leer y a escribir; por tal motivo, se llegó incluso a regresar al parque en donde se les había iniciado a enseñar a leer y a escribir.

## **Diagnóstico**

Para tener conocimiento de las necesidades que presentan los adultos en el área de lectura y escritura, se les aplicó una evaluación, la cual consiste saber la cantidad de letras del abecedario que el adulto logra identificar.

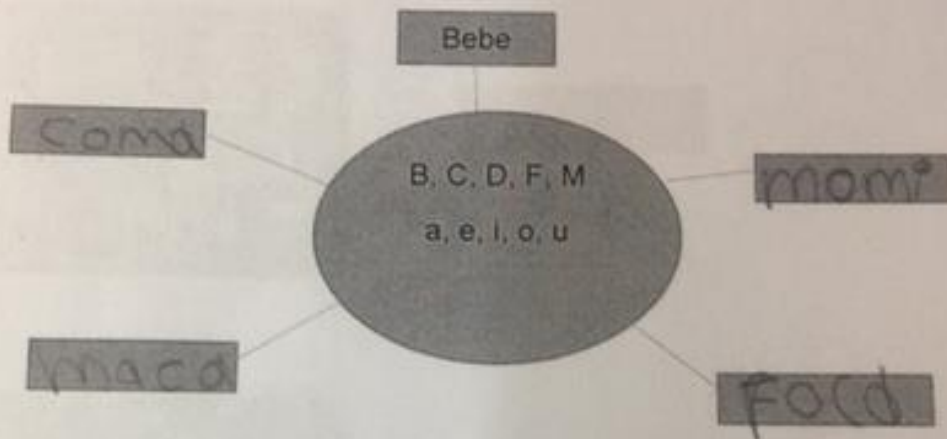
Señala las letras del alfabeto que conoces

**Aa** Bb Cc Dd Ee  
Ff **Gg** Hh Ii **Jj** Kk  
Ll Mm Nn Oo Pp  
Qq **Rr** Ss Tt Uu  
**Vv** Ww Xx Yy Zz

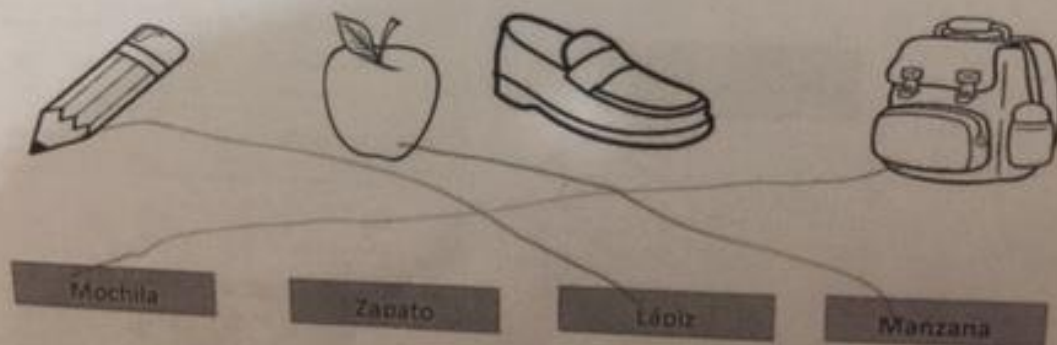
Cuadro 1. Letras del alfabeto. El alumno identificará las letras del alfabeto.



Utiliza el conocimiento que tiene para escribir palabras.  
Visualiza las letras y forma palabras.



Une con una línea según corresponda:



Cuadro 2. Alfabeto, vocales e imágenes. 1. El adulto visualizará letras del abecedario y formará palabras. 2. El alumno relacionará la palabra con el objeto.

Identifica el tipo de texto que es y escribe la letra con la que inicia cada uno: invitación, cocina, receta médica, noticia.



C



I



M



N

Cuadro 3. Portadores de texto. El adulto relacionará la imagen con letra de inicio de su significado.

Agrega a la sopa las palabras con fonema S



Suerte mesa copa Susi pepe sope coc

Tela Paso Sopa Camisa saco puso

Memo

Nombre del alumno: David  
David C.D.

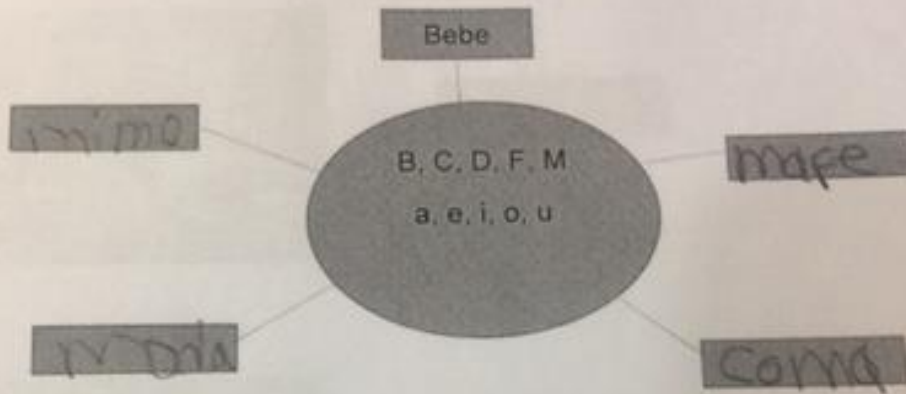
Cuadro 4. Sopa de palabras. El alumno agregará a la sopa de letras las palabras con el fonema "s".

Señala las letras del alfabeto que conoces

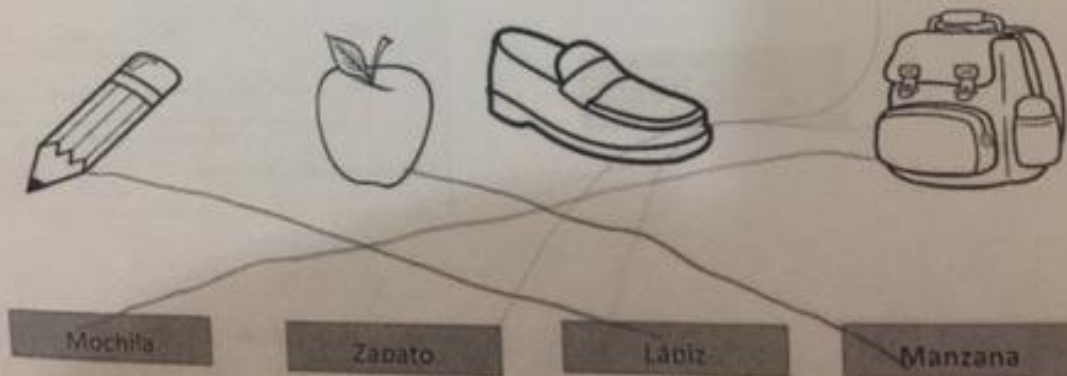
**Aa** Bb Cc Dd Ee  
Ff Gg Hh Ii **Jj** **Kk**  
Ll Mm Nn Oo Pp  
Qq **Rr** Ss Tt Uu  
**Vv** **Ww** **Xx** **Yy** **Zz**

Cuadro 5. Letras del alfabeto. El alumno identificará las letras del alfabeto.

Utiliza el conocimiento que tiene para escribir palabras.  
Visualiza las letras y forma palabras.



Une con una línea según corresponda:



Cuadro 6. Alfabeto, vocales e imágenes. 1. El adulto visualizará letras del abecedario y formará palabras. 2. El alumno relacionará la palabra con el objeto.

Identifica el tipo de texto que es y escribe la letra con la que inicia cada uno: invitación, cocina, receta médica, noticia.



C



i



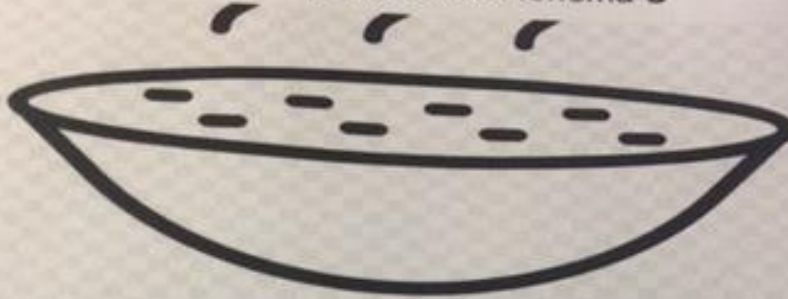
m



n

Cuadro 7. Portadores de texto. El adulto relacionará la imagen con letra de inicio de su significado.

Agrega a la sopa las palabras con fonema S



Suerte mesa copa Susi pepe soperé coco

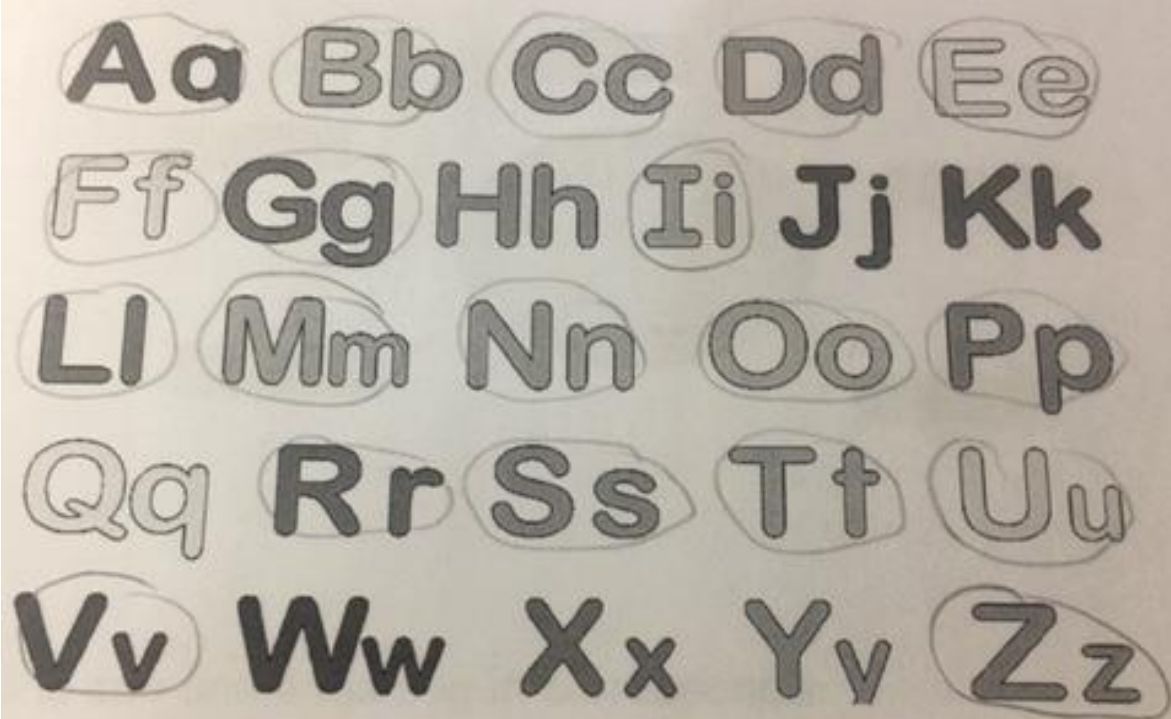
Tela Paso Sopa Camisa sacó puso

Memo

Nombre del alumno: Raúl  
Raúl P. D.

Cuadro 8. Sopa de palabras. El alumno agregará a la sopa de letras las palabras con el fonema "s".

Señala las letras del alfabeto que conoces



Cuadro 9. Letras del alfabeto. El alumno identificará las letras del alfabeto.

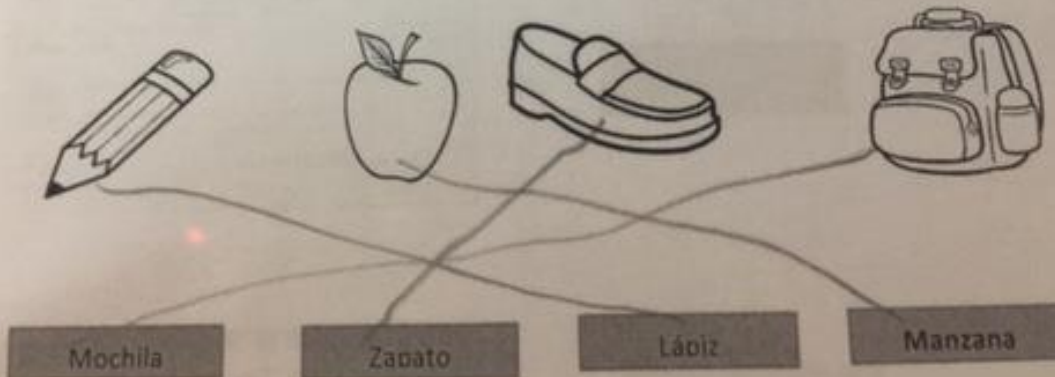


Utiliza el conocimiento que tiene para escribir palabras.

Visualiza las letras y forma palabras.



Une con una línea según corresponda:



Cuadro 10. Alfabeto, vocales e imágenes. 1. El adulto visualizará letras del abecedario y formará palabras. 2. El alumno relacionará la palabra con el objeto.

Identifica el tipo de texto que es y escribe la letra con la que inicia cada uno: invitación, cocina, receta médica, noticia.



C



I



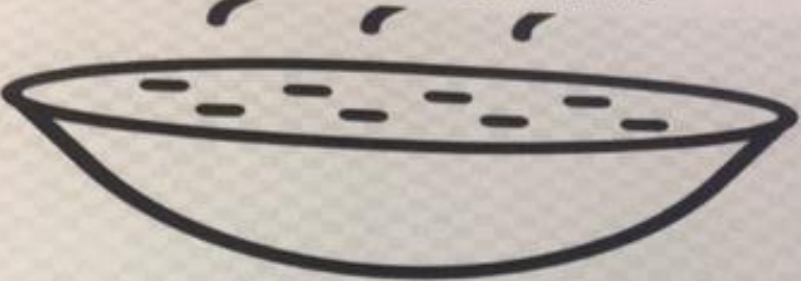
M



N

Cuadro 11. Portador de texto. El adulto relacionará la imagen con letra de inicio de su significado.

Agrega a la sopa las palabras con fonema S



Suerte mesa copa Susi pepe sope coco

Tela Paso Sopa Camisa saco puso

Memo

Nombre del alumno: Guadalupe  
Guadalupe R. L.

Cuadro 12. Sopa de palabras. El alumno agregará a la sopa de letras las palabras con el fonema “s”.

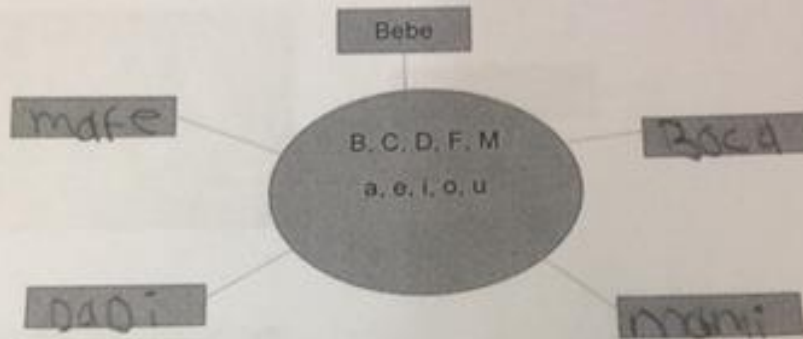
Señala las letras del alfabeto que conoces

~~Aa~~ ~~Bb~~ ~~Cc~~ ~~Dd~~ ~~Ee~~  
~~Ff~~ **Gg** **Hh** ~~Ii~~ **Jj** **Kk**  
~~Ll~~ ~~Mm~~ ~~Nn~~ ~~Oo~~ ~~Pp~~  
~~Qq~~ ~~Rr~~ ~~Ss~~ ~~Tt~~ ~~Uu~~  
~~Vv~~ **Ww** **Xx** **Yy** **Zz**

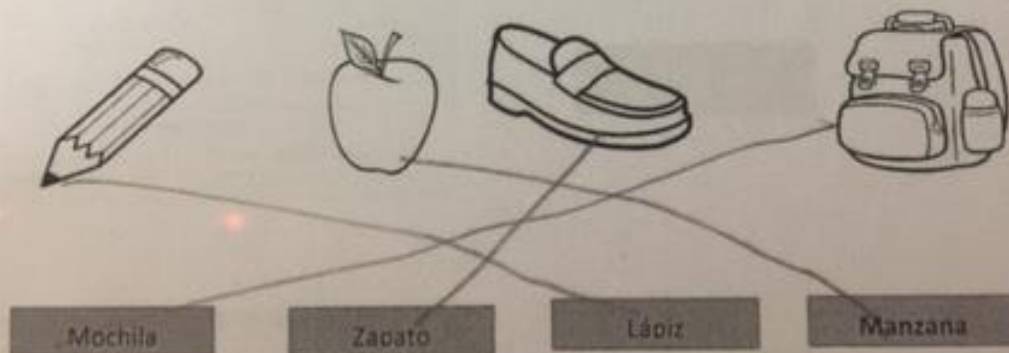
Cuadro 13. Letras del alfabeto. El alumno identificará las letras del alfabeto.

Utiliza el conocimiento que tiene para escribir palabras.

Visualiza las letras y forma palabras.



Une con una línea según corresponda:



Cuadro 14. Alfabeto, vocales e imágenes. 1. El adulto visualizará letras del abecedario y formará palabras. 2. El alumno relacionará la palabra con el objeto.

Identifica el tipo de texto que es y escribe la letra con la que inicia cada uno: invitación, cocina, receta médica, noticia.



C



I



M

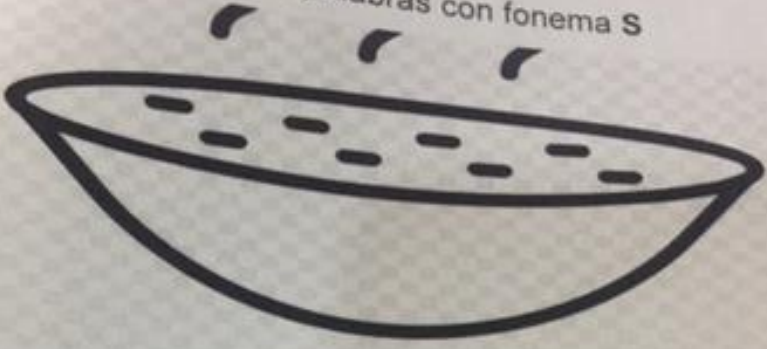


N

Cuadro 15. Portador de texto. El adulto relacionará la imagen con letra de inicio de su significado.

TOSHIBA

Agrega a la sopa las palabras con fonema S



Suerte    mesas    copa    Susi    pepe    sope    coco

Tela    Pasos    Sopa    Camisas    saco    pusos

Memo

Nombre del alumno: Ana Lidia  
Ana Lidia D. D.

Cuadro 16. Sopa de palabras. El alumno agregará a la sopa de letras las palabras con el fonema “s”.

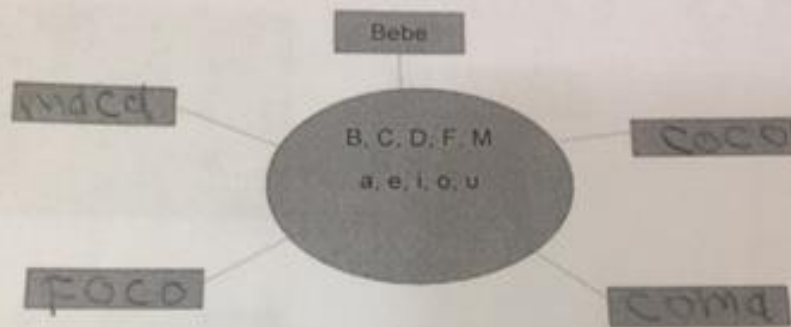
Señala las letras del alfabeto que conoces

Aa Bb Cc Dd Ee  
Ff Gg Hh Ii Jj Kk  
Ll Mm Nn Oo Pp  
Qq Rr Ss Tt Uu  
Vv Ww Xx Yy Zz

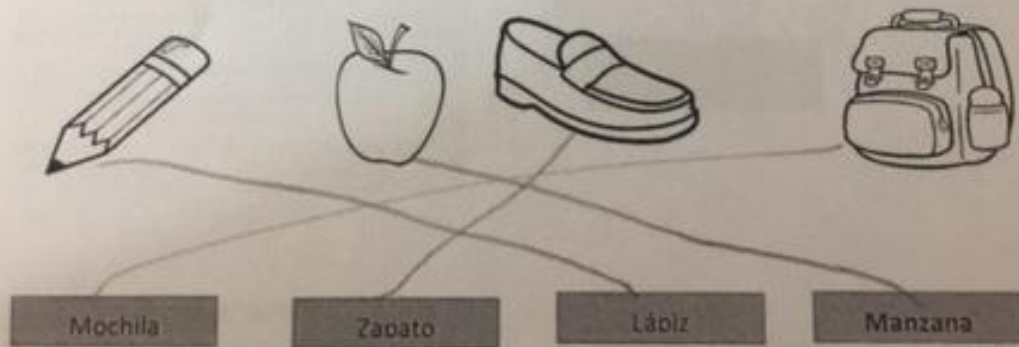
Cuadro 17. Letras del alfabeto. El alumno identificará las letras del alfabeto.



Utiliza el conocimiento que tiene para escribir palabras.  
Visualiza las letras y forma palabras.



Une con una línea según corresponda:



Cuadro 18. Alfabeto, vocales e imágenes. 1. El adulto visualizará letras del abecedario y formará palabras. 2. El alumno relacionará la palabra con el objeto.

Identifica el tipo de texto que es y escribe la letra con la que inicia cada uno: invitación, cocina, receta médica, noticia.



C



I



M




N

Cuadro 19. Portador de texto. El adulto relacionará la imagen con letra de inicio de su significado.

TOSHIBA

Agrega a la sopa las palabras con fonema S



Suerte mesa copa Susi pepe sope coco  
Tela Paso Sopa Camisa saco puso

Memo

Nombre del alumno: Nora  
Nora U. M.

Cuadro 20. Sopa de palabras. El alumno agregará a la sopa de letras las palabras con el fonema “s”.

## **Descripción de la evaluación**

### **Estrategia didáctica: imagen y palabras**

#### **Competencias:**

Utiliza diversos textos en actividades guiadas o por iniciativa propia.

Interpreta o infiere el contenido de textos a partir del conocimiento que tiene del sistema de lectura y escritura.

#### **Desarrollo:**

Explicar a los alumnos como deben de contestar guiando a los que necesiten apoyo para leer lo que se indica.

Entregar a cada adulto sus hojas para que observen su contenido y vayan realizando sus ejercicios de lectura y escritura.

Al finalizar la actividad se realizará un cuestionamiento: ¿qué letras conoces?  
¿Dónde las has utilizado?

#### **Aprendizajes esperados:**

1. Utiliza el conocimiento que tienen diversas palabras incluyendo su nombre.
2. Explica y explora la diversidad de textos informativos y conversa sobre el tipo de información, partiendo de sus características que observa.

#### **Propuesta de solución: *Taller de lecto - escritura***

Se propone como posible solución, ofrecer a los adultos un taller, cuyas sesiones y estrategias soluciones las necesidades e intereses que se han detectado en cada uno de los integrantes del grupo de adultos.

Establecer una propuesta funcional que beneficie el aprendizaje de los adultos en sus principales necesidades que son la lectura y la escritura, un aprendizaje básico de primera necesidad que resulte significativo, implementando y motivándolos para que se animen a utilizar las TIC, para que su aprendizaje sea más motivador e innovador.

Apoyándonos también del modelo *Mevyt* que proporciona el INEA y el programa 2011 de la educación básica propuesto por la Secretaría de Educación Pública (SEP). Con los contenidos que proporciona para el desarrollo de la educación básica en lectura y escritura.

En este planteamiento, la finalidad de la intervención – acción es que los asesores, tengan más iniciativa para innovar e implementar más en sus actividades para sus alumnos, invitándolos a que utilicen las tecnologías que les proporciona el INEA y a utilizar más el material que tienen, diseñando nuevas actividades con sus alumnos y que los adultos obtengan aprendizajes significativos, de los cuales ellos mismos hayan logrado por interactuar e involucrarse activamente en las actividades de trabajo.

<p><b>Marzo - 2018</b>  <b>Sesión 1 el nombre propio.</b>  <b>Actividad 1</b>  Platicar en colectivo de sus vivencias y elaborar un collage con fotos.  Conocer su contexto.</p> <p><b>Actividad 2</b>  Iniciamos con su nombre  A identificar su nombre de manera escrita.  Se comienza por preguntarles su nombre, como les gusta que les digan</p>	<p><b>Evaluación.</b>  Se logró que expresaran sus sentimientos de sus vivencias de forma coherente, ya que hubo algunos que sentían un poco de pena al narrar sus historias.</p> <p>Mencionaron un poco acerca de su familia, con quien viven, si son casados, madres o padres solteros.  La mayoría identifico su nombre, a partir de las letras de su nombre logran</p>
---	--

<p>en su casa o sus amigos, vecinos, alguien conoce el significado de su nombre o por que los llaman de esa manera.</p> <p>La profesora escribe su nombre en hojas blancas, los adultos salen del salón, pero antes ya revisaron como está escrito, posteriormente se realizará un juego con sus nombres, ellos salen del salón y los nombres se colocarán en diferentes lugares para que ellos los identifiquen, se trata de observar quien es el primero en lograrlo.</p> <p>Al encontrarlo cada quien copiara su nombre en otra hoja, mencionaran por cual letra fue reconocido su nombre.</p>	<p>leer otras palabras, así como reconocer palabras en textos escritos.</p> <p>La evaluación ha permitido realizar comparaciones coherentes entre los resultados de los participantes, así como establecer aprendizajes, de manera que se ha analizado la evolución de dichos resultados en relación de su lecto escritura</p>
<p><b>Marzo - 2018</b></p> <p><b>Actividad 1</b></p> <p>Actividad colectiva dinámica, compartir historias, de información de su infancia y sus antepasados.</p> <p>Experiencias, anécdotas, historias</p> <p><b>Actividad 2</b></p> <p><b>El nombre de mis familiares.</b></p> <p>A formar nuevas palabras, partiendo de la letra inicial de su nombre.</p> <p>Ruleta en cartulina de color, con nombres de los adultos y elaborar una flecha.</p>	<p>Compartieron sus historias de quienes conforman sus antepasados, expresándose con una coherencia clara.</p> <p><b>Evaluación</b></p> <p>Se logró dos, expresando sentimientos de tristeza, alegría y enojo.</p> <p>Observó que la mayoría logro formar otras palabras y otros nombres.</p> <p>Se recopiló información sobre las actividades que se trabajó con los adultos, los cuales la mayoría son en relación con la lecto escritura, letras de su nombre y el de los compañeros adultos, en donde se realizó la</p>

<p>Es un juego que cuando deje de girar la flecha, señalando alguno de los nombres y esa persona será la que piense en otro nombre que empiece con la letra de su nombre, registrar en papel rota folio las palabras o nombres que vaya mencionando.</p>	<p>evaluación en donde se logró una comunicación y participación en colectivo, observando que hay más colaboración y expresión de los adultos en donde han logrado desarrollar sus habilidades y enriquecer sus conocimientos previos, ya que es algo que se ha requerido para su trabajo.</p>
<p><b>Abril - 2018</b> <b>Actividad 1.</b></p> <p>Elaborar una dinámica con letras en cartulina y elegir las de su nombre y formar otras palabras en equipo.</p> <p><b>Actividad 2.</b></p> <p>En tiras de cartulina de color, cada uno de los adultos escribe su nombre, una vez que todos ya tengan su nombre, se intercambia con otro compañero o compañera, la finalidad es que nadie se quede con su nombre.</p> <p>De acuerdo con el nombre que les toco pensarán en algo que puedan comprar en el mercado, que inicie con esa letra.</p>	<p><b>Evaluación</b></p> <p>Información que permitió identificar el nivel de avance de cada estudiante, en cuanto a su integración, participación, interacción, lo cual trabajaron en equipo con una interacción muy dinámica y armónica.</p> <p>Reconocieron y escribieron objetos del mercado y los dibujaron, formaron más palabras.</p> <p>Se logró durante el proceso de estas actividades un aprendizaje que favoreció el diálogo entre los adultos participantes, ya que se determinó en colectivo si los aprendizajes han sido significativos y tienen sentido y valor funcional, además que se lleva a cabo una reflexión sobre el desarrollo de las competencias y los logros alcanzados.</p>
<p><b>Mayo – 2018</b> <b>Actividad 1</b></p>	<p><b>Evaluación</b></p>

<p>Mural de sus costumbres y tradiciones. En equipo.</p>	<p>Se logró identificar que ya existe más confianza y comunicación en equipo en cuanto a hubo mayor comunicación y colaboración, pues narraron sus formas de festejar algunas festividades y como festejaban en sus familias las tradiciones</p>
--	--

<p><b>Junio - 2018</b> <b>Sesión 4</b> <b>Pláticame tu historia</b> <b>Elaborar recados</b> <b>Actividad</b> Cuestionar a los adultos sobre alguna historia, anécdota, suceso emocionante que hayan vivido Después que la cuenten. Preguntar de qué trato y elaborar un dibujo en el cual se irán armando palabras claves, que posteriormente se relacionarán con los dibujos que se hayan elaborado. Se buscarán las letras del nombre de cada alumno y se revolverán las palabras para que las vayan identificando. Para finalizar la actividad se trabajó con anécdotas y recortes impresos.  Elaborar recados o alguna frase.</p>	<p><b>Competencias</b> Identificar y reconocer palabras en un texto escrito. Identifica y lee su nombre sin problema. Entiende diferentes funciones de la lengua escrita; por ejemplo, expresar sentimientos o proporcionar información. Identificar palabras distintas a las que ya conoce. Identifica y lee su nombre y de otros sin dificultad. <b>Evaluación:</b> A partir de su nombre lograron identificar alguna otra palabra para elaborar recados. Se les complico reconocer algunas palabras en textos escritos que se les mostraron al final en relación a sus historias y sus anécdotas. Se observó que la mayoría de los adultos ya se tienen más confianza para trabajar en equipo, ya que de manera individual se les dificulta más desarrollar su actividad.</p>
---	--



	Se logró que participaran en la elaboración de recados y frases de manera coherente.
--	--

<p><b>Junio - 2018</b></p> <p>Sesión 5 sílabas mágicas</p> <p>O memoria.</p> <p>(Conocer diversos portadores de texto libros periódicos revistas).</p> <p>Con artículos del mercado, en donde se hacen tarjetas con los nombres de los artículos y recortes forman palabras ejemplo:</p> <p><b>Hu - e - vo</b></p> <p><b>So - pa</b></p> <p><b>Ca - mi - ón</b></p> <p>Y así, continuar trazando palabras primero cortas y después largas con mayor complejidad para leer las sílabas.</p> <p>Para finalizar la actividad contar las palabras que lograron formar.</p>	<p><b>Competencias</b></p> <p>Identificaron palabras de su nombre y las del mercado.</p> <p>Entiende diferentes funciones de la lengua escrita; por ejemplo, expresar sentimientos o proporcionar información.</p> <p><b>Evaluación</b></p> <p>La mayoría de los adultos han logrado un trabajo en equipo lo cual esta actividad se favoreció, ya que lograron identificar y formar palabras del mercado iniciando con las palabras de su nombre.</p> <p>La evaluación ha permitido detectar en cada adulto los momentos evolutivos de su proceso de aprendizaje de su lecto - escritura, así como conocer sus dificultades para que en algún momento reorganizar y retomar esas mismas actividades con nuevas estrategias que favorezcan su aprendizaje.</p>
--	---

<p><b>Julio - 2018</b></p> <p><b>Sesión 6 Interpreta</b> lectura de algunos transportes en textos.</p> <p>Con diversos materiales se realizará un texto donde escriban que transportes</p>	<p><b>Competencias</b></p> <p>Interpretar palabras de los transportes que utiliza a diario para dirigirse a su trabajo.</p> <p><b>Evaluación</b></p>
--	--

<p>utilizan, como dice el letrero que lleva el transporte de su casa a su trabajo y de su trabajo a su casa.</p>	<p>Durante esta sesión se logra que la mayoría de los adultos identifique los transportes que los llevan a su trabajo y a su casa y conocer las letras que llevan los letreros, compartir con los demás sobre los transportes que otros abordan.</p>
--	--

<p><b>Julio - 2018</b> <b>Sesión 7</b> Hacer su lista de alimentos. Se realizará una lista de alimentos de los que se necesita para su despensa con la finalidad de que escriban el nombre de los productos que se compararan, registrando el alfabeto en el pizarrón como guía.</p>	<p><b>Competencias</b> Identificar letras del alfabeto para armar palabras de alimentos por sonido y nombre.  <b>Evaluación</b> Se logró que algunos escribieran algunas palabras de alimentos y algunos las escribieron con letras faltantes en sus palabras.</p>
--	--

<p><b>Julio - 2018</b> <b>Sesión 8 Armar</b> algunas adivinanzas.  Participa por medio de expresión corporal para que los integrantes del grupo adivinen y elijan una tarjeta con la respuesta de la adivinanza.</p>	<p><b>Competencias</b> Identificar y comentar con sus compañeros el contenido del texto y lo que representa.  <b>Evaluación</b> Se logró una dinámica grupal en donde interactuaron y compartieron sus respuestas de la actividad.</p>
--	--

<p><b>Agosto - 2018</b></p> <p><b>Sesión 9 Escuchar</b> un cuento con la grabadora y tratar de escribir lo que entiende.</p>	<p><b>Competencias</b></p> <p>Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras) para expresar por escrito sus ideas y las letras que ya identifica.</p> <p><b>Evaluación</b></p> <p>Se logró que la mayoría formaran palabras cortas del cuento, observando avances en su proceso de lecto escritura.</p>
--	--

<p><b>Agosto - 2018</b></p> <p><b>Sesión 10 Escribo</b> los nombres de mis familiares.</p> <p>Se proporcionará un alfabeto móvil para que los alumnos armen diversos nombres, tomando como referencia a sus familiares.</p>	<p><b>Competencias</b></p> <p>Reconocer características del sistema de escritura al utilizar recursos propios letra, marcas, para expresar sus habilidades de escritura.</p> <p><b>Evaluación</b></p> <p>Se logró que la mayoría escribiera algunos nombres de sus familiares, identificando algunas letras del alfabeto, hubo quienes solicitaron apoyo en su actividad.</p>
---	---

<p><b>Septiembre - 2018</b></p> <p>Sesión 11 resolviendo el crucigrama de objetos.</p> <p>Se proporcionara un una hoja con un crucigrama e imágenes para que encuentren las palabras según la imagen.</p>	<p><b>Competencias</b> Reconoce características del sistema de escritura.</p> <p><b>Evaluación</b> Identifican algunas palabras y las van escribiendo en el crucigrama, logrando ampliar su lecto escritura.</p>
---	--

<p>Septiembre - 2018</p> <p>Sesión 12 armar un cuento con imágenes.</p> <p>Se proporcionan tarjetas con imágenes en donde deberán poner nombres y armar un cuento.</p>	<p><b>Competencias</b> Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto.</p> <p><b>Evaluación</b> Se logró que la mayoría logrará poner algunas palabras según la imagen y muy pocos lograron llevar la secuencia del cuento.</p>
--	--

<p><b>Octubre - 2018</b></p> <p><b>Sesión 13.</b> Escribo objetos que tengo en mi casa.</p> <p>Describir los objetos de su casa e ir formando palabras con el alfabeto móvil.</p>	<p><b>Competencias</b> Interpreta el contenido de textos a partir del conocimiento que tiene de diversos portadores de texto.</p> <p><b>Evaluación</b> Describen los objetos de la casa logrando escribir los son con palabras cortas como plato, vaso.</p>
---	---

## **Resultados**

Una vez que se trabajó el tema de lecto – escritura con el grupo de alumnos, nuevamente se aplicó la evaluación aplicada previo a la propuesta de solución para medir el impacto y la efectividad de las sesiones pedagógicas, obteniendo un resultado favorable: identifican completamente las vocales del abecedario, relacionar imagen con la palabra que la describe, escriben su nombre, forman algunas palabras cortas.

## **Conclusión**

**El trabajo que realicé con los adultos resultó muy enriquecedor y favorable. El interactuar con ellos me dejó diversos aprendizajes, ya que cada uno tiene formas diferentes de aprender. Deseo continuar ejerciendo mi labor docente buscando el desarrollo cognitivo y emocional de los alumnos con quienes me toque trabajar.**

**La analfabetización actual en México representa un reto para el sistema educativo. Se tienen que sumar esfuerzos individuales para lograr éxitos colectivos; yo estoy dispuesta a continuar aportando mis esfuerzos en favor de una mejor educación de los mexicanos.**

Señala las letras del alfabeto que conoces

**Aa Bb Cc Dd Ee**  
**Ff Gg Hh Ii Jj Kk**  
**Ll Mm Nn Oo Pp**  
**Qq Rr Ss Tt Uu**  
**Vv Ww Xx Yy Zz**

Cuadro 21. Letras del alfabeto. El alumno identificará las letras del alfabeto.

Utiliza el conocimiento que tiene para escribir palabras.  
Visualiza las letras y forma palabras.

Bebe

B, C, D, F, M  
a, e, i, o, u

De

Du

Da

Une con una línea según corresponda:

Mochila

Zapato

Lápiz

Manzana

Cuadro 22. Alfabeto, vocales e imágenes. 1. El adulto visualizará letras del abecedario y formará palabras. 2. El alumno relacionará la palabra con el objeto.

Identifica el tipo de texto que es y escribe la letra con la que inicia cada uno: invitación, cocina, receta médica, noticia.



C



I



M



N

Cuadro 23. Portador de texto. El adulto relacionará la imagen con letra de inicio de su significado.



Agrega a la sopa las palabras con fonema S



Suerte mesa copa Susi pepe sope coco

Tela Paso Sopa Camisa saco puso

Memo

Nombre del alumno: David  
David C. D.

Cuadro 24. Sopa de palabras. El alumno agregará a la sopa de letras las palabras con el fonema "s".

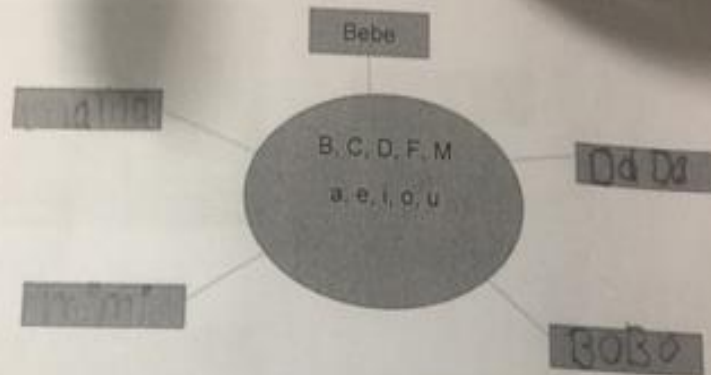
Señala las letras del alfabeto que conoces

Aa Bb Cc Dd Ee  
Ff Gg Hh Ii Jj Kk  
Ll Mm Nn Oo Pp  
Qq Rr Ss Tt Uu  
Vv Ww Xx Yy Zz

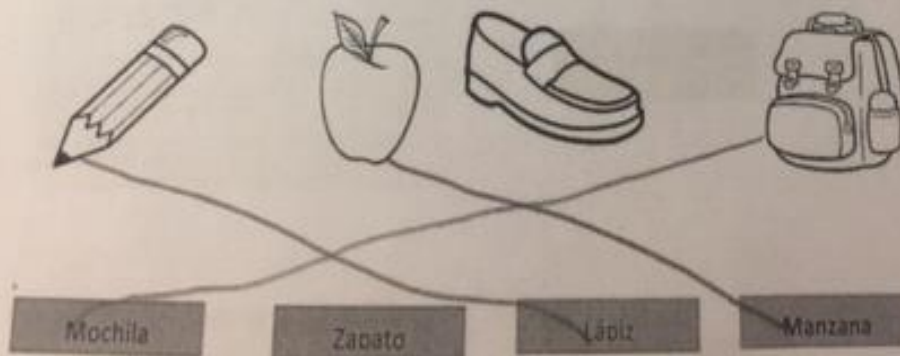
Cuadro 25. Letras del alfabeto. El alumno identificará las letras del alfabeto

Utiliza el conocimiento que tiene para escribir palabras.

Visualiza las letras y forma palabras.



Une con una línea según corresponda:



Cuadro 26. Alfabeto, vocales e imágenes. 1. El adulto visualizará letras del abecedario y formará palabras. 2. El alumno relacionará la palabra con el objeto.

Identifica el tipo de texto que es y escribe la letra con la que inicia cada uno: invitación, cocina, receta médica, noticia.



C



I



M




N

Cuadro 27. Portador de texto. El adulto relacionará la imagen con letra de inicio de su significado.

Material didáctico: imagen y palabras

Agrega a la sopa las palabras con fonema S



Suerte mesa copa Susi pepe sope coco

Tela Paso Sopa Camisa saco puso

Memo

Nombre del alumno: Raul P. D.

Cuadro 28. Sopa de palabras. El alumno agregará a la sopa de letras las palabras con el fonema "s".

Señala las letras del alfabeto que conoces

~~Aa~~ ~~Bb~~ Cc ~~Dd~~ ~~Ee~~  
Ff Gg Hh ~~Ii~~ Jj Kk  
Ll Mm Nn ~~Oo~~ Pp  
Qq Rr Ss Tt ~~Uu~~  
Vv Ww Xx Yy Zz

Cuadro 29. Letras del alfabeto. El alumno identificará las letras del alfabeto.

Utiliza el conocimiento que tiene para escribir palabras.  
Visualiza las letras y forma palabras.

Bebé

B, C, D, F, M  
a, e, i, o, u

B

C

D

F

Une con una línea según corresponda:

Mochila

Zapato

Lápiz

Manzana

Cuadro 30. Alfabeto, vocales e imágenes. 1. El adulto visualizará letras del abecedario y formará palabras. 2. El alumno relacionará la palabra con el objeto.

Identifica el tipo de texto que es y escribe la letra con la que inicia cada uno: invitación, cocina, receta médica, noticia.



[Redacted]



9



[Redacted]




[Redacted]

Cuadro 31. Portador de texto. El adulto relacionará la imagen con letra de inicio de su significado.



Agrega a la sopa las palabras con fonema S



Suerte mesa copa Susi pepe sope coco  
Tela Paso Sopa Camisa saco puso  
Memo

Nombre del alumno: Guadalupe  
Guadalupe R. L.

Cuadro 32. Sopa de palabras. El alumno agregará a la sopa de letras las palabras con el fonema “s”.

Señala las letras del alfabeto que conoces

~~Aa~~ ~~Bb~~ Cc ~~Dd~~ ~~Ee~~  
Ff Gg Hh Ii Jj Kk  
Ll ~~Mm~~ Nn ~~Oo~~ ~~Pp~~  
Qq Rr ~~Ss~~ ~~Tt~~ ~~Uu~~  
Vv Ww Xx Yy Zz

Cuadro 33. Letras del alfabeto. El alumno identificará las letras del alfabeto.

Utiliza el conocimiento que tiene para escribir palabras.  
Visualiza las letras y forma palabras.

Bebe

MEMO

mimo

DADO

memo

B, C, D, F, M  
a, e, i, o, u

Une con una línea según corresponda:

Mochila

Zapato

Lápiz

Manzana

Cuadro 34. Alfabeto, vocales e imágenes. 1. El adulto visualizará letras del abecedario y formará palabras. 2. El alumno relacionará la palabra con el objeto.

Identifica el tipo de texto que es y escribe la letra con la que inicia cada uno: invitación, cocina, receta médica, noticia.



[Redacted]



9



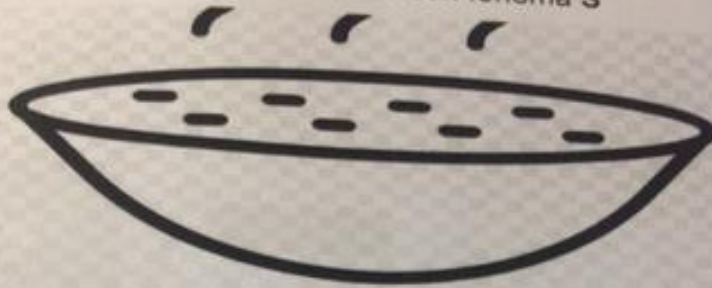
M



[Redacted]

Cuadro 35. Portador de texto. El adulto relacionará la imagen con letra de inicio de su significado.

Agrega a la sopa las palabras con fonema S



Suerte mesa mesa copa Susi pepe sope coco

Tela Paso Sopa Camisa saco puso

Memo

Nombre del alumno: And  
Ara Lidia D. D.

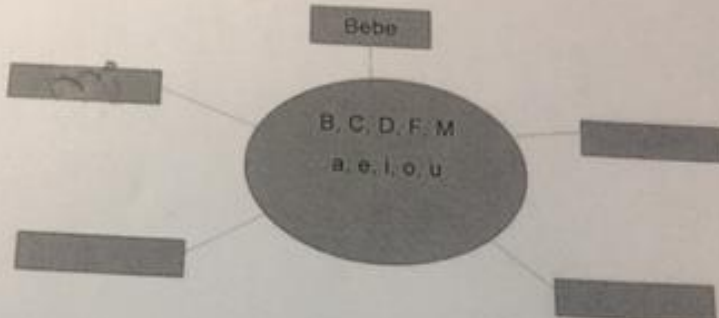
Cuadro 36. Sopa de palabras. El alumno agregará a la sopa de letras las palabras con el fonema “s”.

Señala las letras del alfabeto que conoces

**Aa** Bb Cc Dd **Ee**  
Ff **Gg** Hh **Ii** Jj Kk  
Ll **Mm** Nn **Oo** **Pp**  
**Qq** Rr **Ss** **Tt** **Uu**  
**Vv** **Ww** **Xx** **Yy** **Zz**

Cuadro 37. Letras del alfabeto. El alumno identificará las letras del alfabeto.

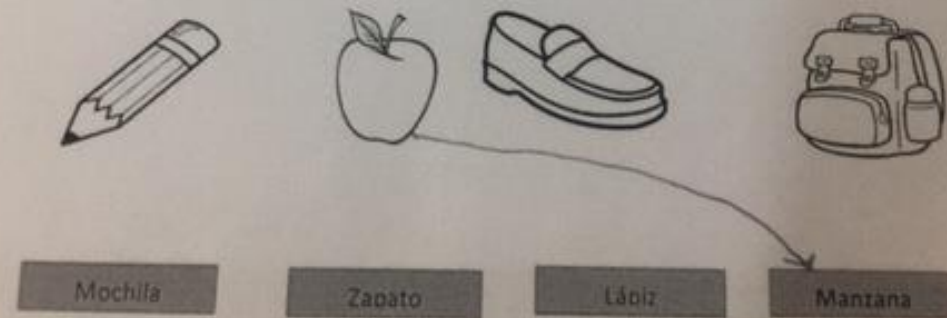
Utiliza el conocimiento que tiene para escribir palabras.  
Visualiza las letras y forma palabras.



Bebe

B, C, D, F, M  
a, e, i, o, u

Une con una línea según corresponda:



Mochila Zapato Lápiz Manzana

Cuadro 38. Alfabeto, vocales e imágenes. 1. El adulto visualizará letras del abecedario y formará palabras. 2. El alumno relacionará la palabra con el objeto.

Identifica el tipo de texto que es y escribe la letra con la que inicia cada uno: invitación, cocina, receta médica, noticia.



[Redacted]



[Redacted]



[Redacted]



[Redacted]

Cuadro 39. Portador de texto. El adulto relacionará la imagen con letra de inicio de su significado.



Agrega a la sopa las palabras con fonema S



Suerte mesa copa Susi pepe sope coco

Tela Paso Sopa Camisa saco puso

Memo

Nombre del alumno: nora  
Nora U. M.

Cuadro 40. Sopa de palabras. El alumno agregará a la sopa de letras las palabras con el fonema "s".

## 1. Cronograma

Tabla 4. Calendario de trabajo

<b>Agosto</b>												
Actividades – Intervención - acción	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	21	
	Al 11	Al 12	Al 13	Al 14	Al 15	Al 16	Al 17	Al 18	Al 19	Al 20	Al 24	
Revisión del trabajo recepcional	X			X			X		X			
Complementar elementos a la propuesta de intervención y sustento teórico. Metodología		X					X				X	
Complementar estrategias de aprendizaje		X		X								
Se continuará estructurando las estrategias que resulten coherentes y claras para el trabajo			X			X				X		
Elementos y apartados que sean los indicados para el trabajo, así como los criterios, contenidos				X				X		X	X	
Complementar los resultados finales incluyendo lo que se elaboró en las últimas semanas.					X				X		X	
Implementar evaluación al trabajo						X			X		X	
Revisión de referencias y reglas APA	X		X	X	X		X		X		X	

## Referencias

- Recuperado de <https://www.conevyt.org.mx/tareas/cd1/Lecciones/Material/QueEsEIINEA.pdf>
- Recuperado de [http://www.cursosinea.conevyt.org.mx/index.php?option=com\\_k2&view=itemlist&layout=tag&tag=Adulto+mayor&task=tag&Itemid=299](http://www.cursosinea.conevyt.org.mx/index.php?option=com_k2&view=itemlist&layout=tag&tag=Adulto+mayor&task=tag&Itemid=299)
- Álvarez, A. (2006). *Hacia un currículum cultural. La vigencia de Vogotsky en la educación*. Madrid, España: Fundación Infancia y Aprendizaje.
- Alzina, R. B. (2009). *Metodología de la investigación educativa*. Madrid: La Muralla.
- Díaz, N. L. (2015). *¿Cómo aprenden los adultos? Vinculando*.
- Gisi, N. (2009). Redes sociales y construcción de la colonia en la Ciudad de México. El caso del enclave étnico chocholteco en San Miguel Teotongo, Iztapalapa. *Miscelánea*.
- Instituto Nacional para la Educación de los Adultos. (2010). *Instituto Nacional para la Educación de los Adultos*. Obtenido de *¿Quiénes somos?:* <http://www.inea.gob.mx/index.php>
- López, J. M. (2011). Intervención Educativa, Intervención Pedagógica y Educación: La Mirada Pedagógica. *Extra-Série*.
- Naciones Unidas. (2015). *Declaración Universal de Derechos Humanos*. Nueva York, EEUU: Centro Regional de Información de las Naciones Unidas.
- Padilla, J. M. (2017). *Constitución Política Mexicana en su Centenario*. Ciudad de México: Trillas.
- Roberto Hernández Sampieri, C. F. (2014). *Metodología de la investigación*. Ciudad de México: McGRAW-HILL.
- Umaña, A. M. (2018). Las concepciones sobre el lenguaje y su relación con los procesos cognitivos superiores, en docentes de I Ciclo y II Ciclo de Educación General Básica de escuelas públicas urbanas de tres cantones de la provincia de San José, Costa Rica. *EDUCACIÓN*, 20.

Anexo



Figura 2. Primer encuentro con el círculo de estudio. (Parque Patolli).