



**EDUCACIÓN**  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



---

---

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**  
UNIDAD AJUSCO  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN E INNOVACIÓN PEDAGÓGICA  
(LEIP)

**“DESARROLLO DE HABILIDADES METACOGNITIVAS PARA LA COMPRENSIÓN  
LECTORA DESDE LA PEDAGOGÍA SOCIAL Y LA EDUCACIÓN EN Y PARA EL  
TIEMPO LIBRE”**

LÍNEA DE FORMACIÓN:  
INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVA DESDE LA PEDAGOGÍA SOCIAL

**OPCIÓN: PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO**

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN E INNOVACIÓN PEDAGÓGICA

PRESENTA:  
**CLAUDIA JOANNA ACOSTA BRAVO**

ASESOR:  
**MAESTRA. MARTHA ALTAMIRANO RODRÍGUEZ.**

CIUDAD DE MÉXICO, ENERO 2020.

## *AGRADECIMIENTOS*

Esta Tesis está dedicada con tal agradecimiento a **DIOS**, por darme la sabiduría, el conocimiento y la inteligencia para lograr mi sueño profesional.

1 de Corintios 15:57

A mis padres Raúl Acosta y Fernanda Bravo, por su gran apoyo, comprensión y fortaleza infundada para lograr mis objetivos en todo momento.

A mis hijas Mayra y Hazel, por ser el motor para seguir superándome, sin importar las barreras en el camino hasta obtener el éxito deseado.

A cada uno de mis hermanos: Raúl, Juan Pablo, Cinthia, Nadia, Michelle, Johann y Luis Acosta Bravo. Por su apoyo incondicional en cada paso de superación en mi vida. Sin dejar de mencionar a los que también considero mis hermanos. Fany Sosa, Laura Rojas y Luis Comoto.

A mi tutora, la Maestra Martha Altamirano Rodríguez por enriquecer mis aprendizajes con sus conocimientos, enseñanzas y colaboración asertiva, lo que permitió el

A mi hermosa Universidad Pedagógica Nacional, por darme la oportunidad de ser parte de la comunidad en la Licenciatura en Educación e Innovación Pedagógica (LEIP).

A mis compañeros de licenciatura por ser parte de este sueño: Irma Briseño, Beatriz Prado, Griselda de la Rosa, Marisol Ruiz, Donato González, Elena Ibarra y Jesús Cravioto.

A las Maestras: María del Carmen Rocha, Nelly del Pilar Cervera y Norma Alcántara por ser gran apoyo en este proyecto educativo y ser el mejor jurado.

A todos ustedes

*Gracias*

Atentamente.

Claudia Joanna Acosta Bravo

## Tabla de contenido

<b>INTRODUCCIÓN.</b> .....	<b>1</b>
<b>1. Metodología.</b> .....	<b>4</b>
1.1. La Investigación acción Participativa. ....	4
1.2. La Pedagogía social en la Educación. ....	4
<b>2. Diagnóstico integral y construcción del problema.</b> .....	<b>7</b>
2.1. Los espacios internos y los contextos en los que se desarrolla la dinámica social donde se encuentra el grupo social a intervenir. ....	8
2.2. Los sujetos: sus prácticas y sus vínculos (dinámica interna) .....	10
2.2.1. Interacción de alumnos - profesor .....	10
2.2.2. Características de la población.....	11
2.2.3. Diseño de los Instrumentos. ....	12
2.3. Resultado de los Instrumentos de captación de la información .....	22
<b>3. Los referentes teóricos que aportan a la construcción del problema. ....</b>	<b>24</b>
3.1 La lectura. ....	24
3.2 Procesos lectores. ....	25
3.3 Procesos cognitivos que influyen en la lectura. ....	26
3.4 La comprensión lectora. ....	28
3.5 La importancia de la comprensión lectora. ....	30
3.6 Prueba PISA para evaluar el nivel lector. ....	32
3.7 Niveles de comprensión lectora. ....	33
3.8 Modelo de procesamiento ascendente. ....	37
3.9 Modelo de procesamiento descendente. ....	37
3.10 Modelos interactivos. ....	38
3.11 La Meta cognición.....	40
3.12 La Meta comprensión. ....	42
3.13 Procesos Meta cognitivos. ....	43
<b>4. Delimitación, planteamiento y justificación del problema. ....</b>	<b>45</b>
4.1 Planteamiento.....	46
4.2 Justificación .....	47
4.3 Objetivo General.....	48

4.4	Objetivos Específicos.....	48
<b>5.</b>	<b>Diseño y desarrollo de la Propuesta Innovadora.....</b>	<b>49</b>
5.1	Estrategia y acciones para la solución.....	49
5.2	Estrategias meta cognitivas para comprensión lectora.....	51
5.3	Taller de lectura comprensiva como estrategia de intervención. ....	53
5.4	Prueba de Comprensión Lectora de Complejidad Lingüística Progresiva (CLP) .....	54
5.5	Educación para el tiempo libre.....	56
5.6	La lúdica como recurso formativo. ....	58
5.7	La motivación en la lectura. ....	59
5.8	Diseño de la Propuesta de Desarrollo Educativo.....	60
<b>6.</b>	<b>Procedimiento de la Implementación.....</b>	<b>68</b>
6.1	Implementación de la estrategia de intervención.....	68
<b>7.</b>	<b>Fase de seguimiento y evaluación.....</b>	<b>80</b>
7.1	Criterios de evaluación para la comprensión lectora. ....	81
7.2.	Resultados de la Evaluación.....	90
<b>8.</b>	<b>Conclusiones.....</b>	<b>92</b>
<b>9.</b>	<b>Referencias Bibliográficas.....</b>	<b>95</b>
<b>Anexos.</b>	<b>.....</b>	<b>105</b>
1.	Diario de Campo .....	105
2.	Recolección de datos.....	107
3.	Encuesta .....	109
<b>Anexos de Actividades por Sesión.....</b>		<b>110</b>
	Anexos de Evaluación. ....	134
•	Evidencias del Taller. ....	135

## **INTRODUCCIÓN.**

La lectura puede llamarse arte, puede llamarse pasatiempo, puede llamarse recreación, también se le designa a la lectura como una forma de conocer al mundo a través de las palabras escritas. Escudriñar la palabra va más allá de una simple lectura silenciosa, en voz alta o repaso de un texto. El entendimiento de un texto permite desarrollar la habilidad de analizar, reflexionar, debatir e intercambiar lo que un autor trasmite en su obra, en su enseñanza o en su filosofía, a esto se le puede definir como comprensión de un texto.

Es así como la comprensión lectora requiere de una serie de habilidades que deben ser desarrolladas en los primeros años de escolaridad, con el fin de interpretar un texto, de extraer el significado de lo que se está leyendo, reconstruir los conceptos e identificar la idea principal que el autor comunica. En el caso de específico de los niños en edad escolar de ocho a diez años es importante lograr que desarrollen estrategias que favorezcan a esta práctica, con el fin de una mejora en la comprensión de todo tipo de textos.

Para Rosenblatt (1985), "la lectura es un momento especial en el tiempo que reúne un lector particular con un texto particular en el que existen unas circunstancias también muy particulares" (p.67)

Para los chicos en edad escolar y en toda su formación, la lectura resulta una actividad activa, divertida y eficaz para enfrentarse con todo tipo de textos ya como: libros, revistas, cuentos, periódicos, etc., por ello es necesario el dominio de esta práctica en las diferentes áreas temáticas. De allí deriva la importancia de la comprensión lectora, ya que debido al tipo de material con el que se trabaja en

clase, se requiere desarrollar la capacidad de asimilar cada elemento escrito. Para ello el lector deberá contar las diversas herramientas y lograr un correcto aprendizaje, es decir, el lector debe tener una interacción directa con el texto de manera implícita y crear un entendimiento al unísono.

El propósito de investigar un problema educativo en un centro escolar, tiene como resultado una intervención oportuna que favorezca a la población que lo integra de manera diligente. Con estrategias planificadas para hacer un barrido exhaustivo entre la comunidad y se cumplan los objetivos que intervengan en las necesidades de los sujetos en cuestión.

El primer paso a seguir es indagar en un centro educativo, esto a través de una observación participativa, (ver anexo 1). El objetivo es saber qué tipo de problemas son los más frecuentes en alumnos de tercero y cuarto año de primaria, entre la población de ocho a diez años de edad. Se prosigue con un cuestionario, como instrumento de indagación (anexo 2), así como una entrevista (anexo 3) para recabar información y con ello elaborar un diagnóstico definido sobre el grado de comprensión lectora que presenta esta población, con el fin de trabajar con el proceso de intervención.

De acuerdo con la información que se recabó, se estableció el plan de intervención, esto se lleva a cabo mediante un taller de lectura comprensiva dentro de una biblioteca pública cercana a esta comunidad escolar, el objetivo es lograr que esta comunidad asista a las bibliotecas públicas y hagan de su tiempo libre un tiempo de aprendizaje, se logre fomentar la lectura a través de la motivación, desarrollen habilidades de comprensión lectora en un ámbito social y cultural.

Una parte importante en este proyecto es la motivación para que los chicos de estas edades asistan al taller. Según Sexton (1977) citado por Sánchez (20014), “motivación es el proceso de estimular a un individuo para que se realice una acción que satisfaga alguna de sus necesidades y alcance alguna meta deseada para el motivador.” (pp. 12). Para ello se plantea que el taller de lectura comprensiva sea divertido, lúdico y atractivo para los chicos.

El tiempo libre es clave para impartir esta práctica, el lugar deber el adecuado, pues la actividad requiere de concentración, de interés, motivación y trabajo grupal para lograr el objetivo en cada sesión, es decir, chicos obtengan elementos para el desarrollo de habilidades meta cognitivas para la comprensión lectora y sea reflejado en las capacidades de interpretar un texto, resumir un párrafo, parafrasear un tema y ensanchar el conocimiento previo del tema. Legendre (2005), lo define de la siguiente manera.

"Una operación cuyos componentes principales son el lector, el texto y contexto, y en el que el lector crea un significado al interpretar el texto de su conocimiento, sus opiniones, sus sentimientos, su personalidad y su intuición de la lectura". (pp.262)

Este proyecto educativo está basado en la investigación Acción Participativa, cuyo objetivo es tener resultados favorables de tipo cualitativo para la mejora en situaciones colectivas. Para Fals Borda (1989), “la IAP, es un proceso que combina la investigación científica y la acción política, cuya meta es transformar radicalmente la realidad social, económica, e ideológica y construir el poder popular en beneficio de todos”. Es así como se desarrolla este proyecto educativo denominado: Desarrollo de habilidades meta cognitivas para la comprensión lectora desde la pedagogía social y la educación en y para el tiempo libre.



## **1. Metodología.**

### **1.1. La Investigación acción Participativa.**

En este proyecto educativo se realizó bajo los lineamientos de la investigación de acción participativa, ya esta metodología se trabaja con un patrón cíclico que favorece a la participación, así como también esta juntamente relacionado al modelo cualitativo. Este proceso está diseñado para proveer a todos los participantes en mejorar sus prácticas a través de experiencias formales e informales. Otra de sus características es que todos los sujetos se convierten en actores dispuestos en el proceso de investigación, y con ellos, diseñar una intervención adecuada según las necesidades de acuerdo a la comunidad y la práctica sea desarrollada en la vida cotidiana.

Para Fals Borda (1989), “la IAP, es un proceso que combina la investigación científica y la acción política, cuya meta es transformar radicalmente la realidad social, económica, e ideológica y construir el poder popular en beneficio de todos”.

### **1.2. La Pedagogía social en la Educación.**

La pedagogía social se define como: la ciencia teórica y práctica que se ocupa del estudio de la educación social, tanto en individuos normalizados como en personas o grupos con problemas de inadaptación, marginación o exclusión social, utilizando estrategias de prevención, asistencia y reinserción social o en la satisfacción de necesidades básicas amparadas por los derechos humanos. Los diversos autores coinciden que la pedagogía social es el desarrollo del individuo dentro de su comunidad.

Pedagogía social influye en el reconocimiento del individuo está influida socialmente. Pero la conformación humana de la vida social está condicionada por

un tipo de educación determinada. El objeto de la pedagogía social es analizar las condiciones sociales de la cultura y las condiciones culturales de la vida social, en ese sentido la pedagogía social se centra en servir a la comunidad y sus individuos para la solución en circunstancias obstaculizadoras para su desarrollo.

La pedagogía social se basa en valores humanos que destacan la dignidad del individuo, el respeto mutuo, la confianza, la apreciación incondicional y la igualdad, por mencionar solo algunos. Se basa en un concepto fundamental de niños, jóvenes y adultos como seres humanos iguales con un potencial amplio y extraordinario y los considera agentes competentes, ingeniosos y activos.

Según Paul Natorp, citando en Pérez Serrano (2002), añade que,

La Pedagogía Social no puede verse separada de la teoría educación, antecedida o seguida por una pedagogía individual; hay que verla como la comprensión correcta de un problema de la pedagogía en general y en particular la pedagogía de la voluntad. (p. 211)

Para que se pueda llevar a cabo, la pedagogía social conlleva a una intervención profesional, con sujetos de diferentes estratos sociales y el desarrollo se establece fuera de un sistema educativo, con el fin de fomentar el bienestar social entre una población en específico. El objetivo central de esta práctica es establecer vínculos de integración social con los sujetos y lograr mejoras en sus necesidades, en este caso, educativas, para que exista una transformación real.

Para Yubero y Larrañaga (2014), resulta una práctica social de intervención, la cual puede ser adaptable a los sujetos, pues ella se conecta con los lectores de

manera particular, invitando al lector a explorar sucesos de manera imaginaria, histórica, científica, social, cultural, y los aproxima a un estado emocional y activo con el fin de favorecer a la comprensión lectora.

La Pedagogía social es desarrollada en un ámbito adecuado para los sujetos, en donde se lleve a cabo la intervención de manera eficaz con cada uno los participantes en este proyecto educativo.

## **2. Diagnóstico integral y construcción del problema.**

### **Introducción.**

Retomando sobre la importancia de la lectura y su comprensión en el nivel escolar, se dio a la tarea de saber cómo es que los docentes trabajan en esta importante práctica y cómo la llevan a cabo mediante el tiempo en las aulas y cuáles son los resultados de ésta prácticas. A continuación se menciona como fue la selección del plantel en la zona de las instituciones educativas en la alcaldía Tlalpan, el plantel seleccionado y la gestión para llevar a cabo la investigación.

El punto de investigación es la zona sur de la Ciudad de México, en la alcaldía Tlalpan, en el sector centro de esta demarcación se encuentra la zona escolar 511, en ella se localizan tres escuelas primarias de esta zona escolar. Cada una con características particulares, una de ellas es de tiempo ampliado y las dos restantes son de medio tiempo, siendo la escuela Niño Artillero la de tiempo ampliado y Vidal Alcocer, como Ignacio Rodríguez de medio tiempo.

En la selección del plantel se decidió que fuese la escuela primaria Vidal Alcocer turno matutino, la gestión para que se permitiera dar el seguimiento de la investigación fue a través de una cita con la directora del plantel, en donde se explicaron los motivos de la visita y el proyecto que llevaría a cabo en esa institución escolar. Siendo la responsable de salvaguardar la seguridad de la comunidad escolar, se realizó la identificación personal que acreditara ser alumna de la Universidad Pedagógica Nacional de la Licenciatura en Educación de Innovación Pedagógica, se entregó una petición por escrito y se mostraron credenciales vigentes para el ingreso al plantel de manera formal.

Este proceso se sustenta mediante un diagnóstico integral en cual se utilizaron los instrumentos adecuados para recabar la información necesaria como: diario de campo, encuesta y una entrevista. En el diagnóstico es necesario para captar las necesidades, dificultades, comportamientos, afinidad que existen entre la lectura, la comprensión y el aprendizaje. Para ello se describe como son los espacios internos y los contextos en los que se desarrolla la dinámica social de la comunidad estudiada, así como las prácticas y sus vínculos internos de los sujetos a intervenir. Con la información recabada se realizó un análisis para saber el grado de comprensión que tiene esta comunidad, se atienden los referentes teóricos que sustentan la importancia de la comprensión lectora y se desarrolla una propuesta de innovación que transforme el problema manifestado.

### **2.1. Los espacios internos y los contextos en los que se desarrolla la dinámica social donde se encuentra el grupo social a intervenir.**

Para conocer detalladamente a la población estudiada, se investigó sobre cómo está conformada la alcaldía de Tlalpan, sus principales avenidas, sus costumbres y tradiciones, los importantes edificios gubernamentales y educativos.

La alcaldía de Tlalpan está situada al sur de la Ciudad, “Lugar de Tierra Firme”, de origen náhuatl, “tlalli” (tierra) y “pan” (sobre). Además se añadió la palabra “firme” porque corresponde a un sitio ubicado en las riberas del lago de la Gran Tenochtitlán. Tlalpan es colindante con: al Norte con las delegaciones Magdalena Contreras, Álvaro Obregón y Coyoacán. Al Oriente con Xochimilco y Milpa Alta; al Sur con los municipios de Huitzilac (Morelos) y Santiago Tianguistenco (Estado de México), al Poniente otra vez con Santiago Tianguistenco y con Xalatlaco, del mismo estado, así como con la Delegación Magdalena Contreras. Rivera, Zavala y González 2003.

La alcaldía de Tlalpan, es que cuenta con diversidad cultural, ya que en la zona alta se encuentra la zona rural denominada “los pueblos”, en donde encierra un círculo de tradición y fiestas patronales, pero también cuenta con la zona urbana donde se localizan grandes centros comerciales, la avenida de los Insurgentes Sur y edificios de la colonia como la antigua Casa de Moneda, actualmente Escuela Secundaria diurna número 29, edificio delegacional, la casa Frissac, construida en el siglo XIX, construida por Jesús Pliego Frissac, dueño del lugar y rico hacendado, hoy es una galería de arte y cuenta con varios anexos donde se llevan a cabo actividades culturales., por otro lado existen construcciones de alta arquitectura de este siglo que embellece a la alcaldía y centros comerciales de gran renombre como: Galerías Coapa, Plaza Inbursa (conocida como Plaza Cuicuilco), Pericoapa y Paseo Acoxta. Rivera, Zavala y González 2003.

Es también en esta misma zona, donde está ubicada la biblioteca central de la alcaldía en la calle de Allende 418, esquina con entre Benito Juárez y Madero, Col. Tlalpan Centro, la cual cuenta un bagaje de libros de distintos temas, así como el área infantil, la cual también cuenta con amplio material para niños. La biblioteca central abrió sus puertas por vez primera en el año de 1975.

El primer contacto con la comunidad escolar es para conocer cómo está conformada la plantilla laboral en la escuela primaria “Vidal Alcocer”. El plantel cuenta con doce profesores, dos asistentes en dirección y el personal a cargo del acompañamiento de las Unidades de Servicios de Apoyo a la Escuela Regular (USAER). La población la conforman 440 alumnos entre niñas y niños esta población es perteneciente de los alrededores de la demarcación, en un 45% de la población proviene de los pueblos de Tlalpan, así es como se muestra una diversidad cultural en esta institución. A continuación se describen a los sujetos, sus prácticas y vínculos internos de la comunidad a estudiantil.

## **2.2. Los sujetos: sus prácticas y sus vínculos (dinámica interna)**

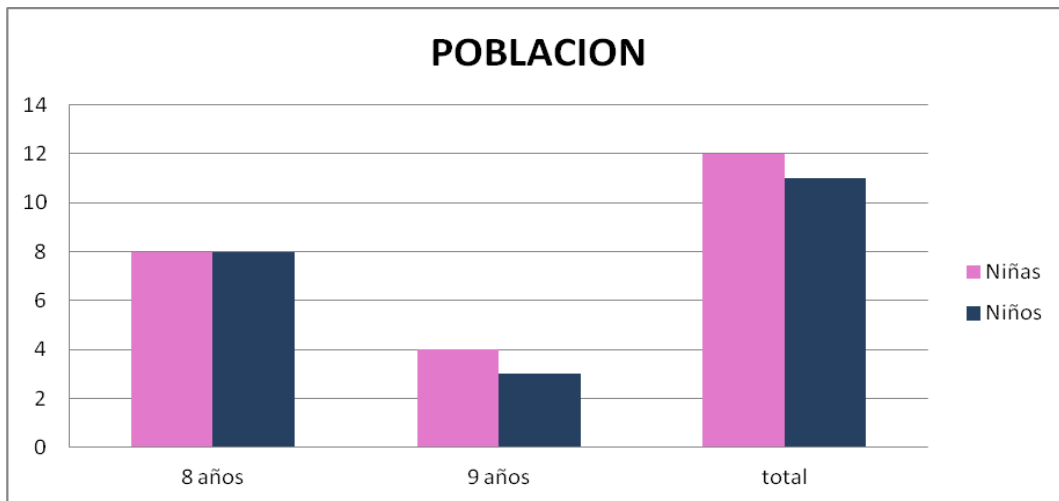
Después de elegir el centro educativo y realizar la gestión pertinente, se concertó una cita con la directora del plantel, quién se le proporciono la información de cómo se llevaría a cabo el todo procedimiento, la directora del plantel brindó el acceso al grupo asignado, propuso el horario de trabajo, y con ello recabar la información necesaria acerca con los sujetos. La directora asignó el grupo de tercer grado "A" para este proyecto educativo.

### **2.2.1. Interacción de alumnos - profesor**

El profesor a cargo del grupo de tercer grado "A", se le plateó el motivo de la visita, la planeación y el trabajo que se realizara con el grupo asignado. El profesor aclara que atiende a veintitrés alumnos entre niñas y niños, dentro de sus prácticas de inicio de clase, se toma solo diez minutos para leer un cuento, intercambia ideas, realiza tres preguntas a los alumnos, no trabaja con otras herramientas que favorezca a la comprensión, sólo se enfoca a la lectura. En esta parte de la investigación, se observa una buena comunicación con el profesor, los alumnos se muestran atentos a las indicaciones y trabajan atendiendo a las indicaciones del profesor, en estas prácticas se observó intercambio y una sana convivencia entre alumnos y profesor.

Para ello Cotera (2003), citado en García, García y Reyes (20014) señala que, "es difícil poder enseñar cuando no hay una buena relación maestro-alumno, ya que si ésta no se da, el lograr el éxito en la enseñanza aprendizaje será muy difícil". Por ello la importancia de una empatía que favorezca en ambos personajes y lograr prácticas que cumplan los propósitos establecidos.

## 2.2.2. Características de la población.



Elaboración propia 2018.

Como ya se mencionó, la población estudiada estaba conformada por veintitrés alumnos de tercer grado de primaria entre ocho y nueve años. Las características de este grupo según lo informa el profesor, son: 13 niñas y 10 niños provenientes de los alrededores de la Alcaldía Tlalpan, con un grupo considerado de los pueblos originarios de esta demarcación.

Este grupo escolar se rige por valores universales, promoviendo el respeto, la tolerancia, la colaboración y la comunicación con su profesor.

Siguiendo con la línea de investigación – acción, se realiza una observación participante, el profesor me presenta ante el grupo, se les explica que se estará trabajando con ellos sobre la lectura y su comprensión.

Se llevó a cabo la presentación formal con el grupo de tercer grado y se realizó una práctica de comprensión lectora, con el fin de motivar a los alumnos en asistir



a la biblioteca pública y participar en el taller de lectura comprensiva. Con el apoyo del profesor, se eligió un texto de su libro de lecturas y el grupo inicio con la lectura en silencio, se les dio un tiempo aproximado de diez minutos para leer y al finalizar la lectura.

Posteriormente se les pidió que formaran equipos de cinco y seis integrantes, los alumnos siguieron indicaciones. Siguiendo con la práctica, se requirió también que cada equipo expusiera una opinión sobre el texto que trabajaron, sobre si les gusto el contenido del texto y se les preguntó quiénes eran los personajes de la historia. Como instrucción final, se dio la indicación que identificaran palabras desconocidas del texto, y buscaran el significado en el diccionario.

Esta actividad fue de su agrado entre los alumnos, se observó un trabajo en equipo y de colaboración, sus expresiones fueron de aceptación en la forma de trabajo, sonreían, intercambiaban ideas y se integraron en todo momento. Toda información fue recabada en diario de campo.

### **2.2.3. Diseño de los Instrumentos.**

Las técnicas de recolección de datos favorecieron al cubrimiento de la información y lograr un panorama real de las necesidades que existe entre la población situada. Para Hernández, Fernández y Baptista (2010) “las técnicas de recolección de datos comprenden procedimientos y actividades a seguir, ya que integran la estructura por medio de la cual se organiza la investigación”.

- **Diario de Campo.**

Instrumento del cual consiste en observar atentamente el fenómeno, hecho o caso, tomar información y registrarla para su posterior análisis. La observación es un elemento fundamental de todo proceso investigativo, en ella se apoya el investigador para obtener el mayor número de datos. Shavelon (1983), citado en Del Villar (1994)), considera que el contenido del diario "permite al profesor analizar lo ocurrido durante la clase, descubriendo problemas ignorados y sobre todo permitiéndole ser consciente de sus creencias educativas, en definitiva consciente de su conocimiento profesional".

- **Encuesta.**

. Instrumentos de captación de datos que favoreció a la investigación, ya que es un método utilizado para recopilar información sobre una población de interés. El lenguaje debe ser claro y preciso, entre mayor sea el número de encuestados, la información requerida es más exacta, es por ello que se determinó hacer uso de este instrumento en este proyecto.

- **Entrevista.**

La entrevista fue el medio por el cual se recabó información de manera cualitativa, ya que por medio de este instrumento existió un acercamiento cara a cara donde obtuvieron señales de interés para el entrevistador, ya que el informante adecuado expresa sus deseos, o no, de las propuestas de sugeridas. Según Creswell, citado en Hernández, Fernández y Baptista (2010).Las entrevistas cualitativas deben ser abiertas, sin categorías preestablecidas, de tal forma que los participantes puedan expresar sus experiencias

Al respecto, Alonso (2007) indica que:

(...) la entrevista de investigación es por lo tanto una conversación entre dos personas, un entrevistador y un informante, dirigida y registrada por el entrevistador con el propósito de favorecer la producción de un discurso conversacional, continuo y con una cierta línea argumental, no fragmentada, segmentada, pre codificado y cerrado por un cuestionario previo del entrevistado sobre un tema definido en el marco de la investigación. pp. 228

Todos y cada uno de estos instrumentos de captación de información se pueden visualizar en el apartado de anexos.

A continuación se analizan las respuestas a la encuesta realizada al grupo estudiado.

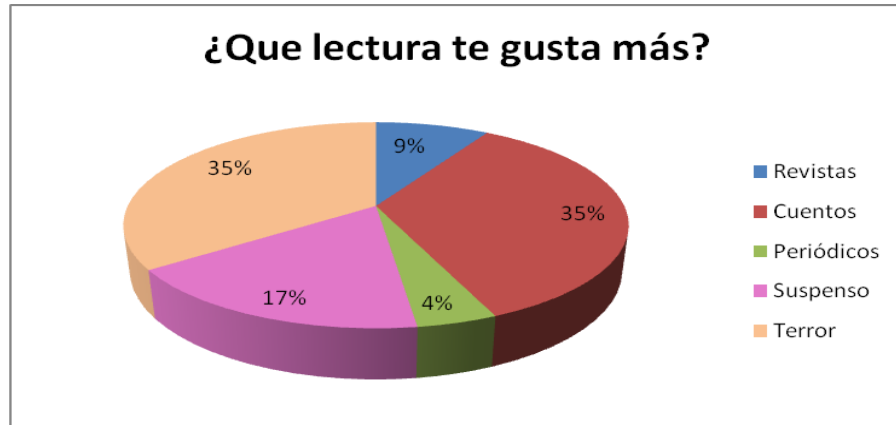
- **Pregunta uno.**



Elaboración propia 2018.

A cada uno de los participantes se les otorgó la encuesta en la cual la primer pregunta solo añade si les gusta leer, como se puede visualizar, el 70% lo integran diecinueve alumnos, y responden que si les gusta la leer, esto es importante para este proyecto pues se espera un resultado positivo al finalizar el proceso de intervención y evaluación. Por otro lado existe una población del 30% que está representado por cuatro alumnos quienes refieren tener bajo interés por la lectura, y de acuerdo con la encuesta sus pasatiempos los dedican a otras actividades alejados de ésta práctica.

- **Pregunta dos.**

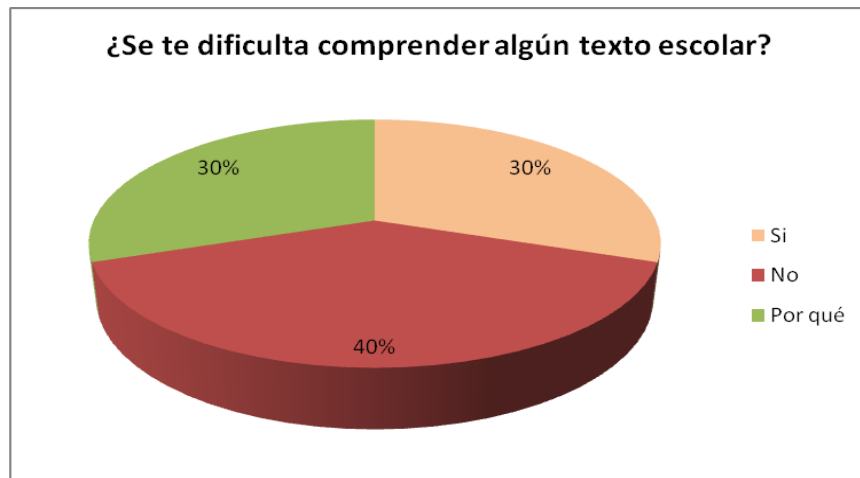


Elaboración propia 2018.

En la pregunta dos se concentró en saber cuál es la lectura que más le gusta a cada alumno, se obtuvo como resultado lo siguiente: un 35% de la población, representada ocho de los veintitrés alumnos, se inclinó por las historias de terror, el 35% se inclina por los cuentos, mientras que el 17% de los alumnos conformados por cuatro niños, prefieren el de suspense, el 9% son dos alumnos y ellos responden que la lectura que les agradan son las revistas, finalmente el 4% es un niño que tiene afinidad por el periódico y afirma que le gusta la sección deportiva.

El propósito de esta pregunta favorece al tipo de lectura que se adaptó al taller de lectura comprensiva y recabar material de su agrado para hacer una práctica divertida, motivadora y lograr objetivos establecidos que convengan a la comprensión lectora.

- **Pregunta tres.**

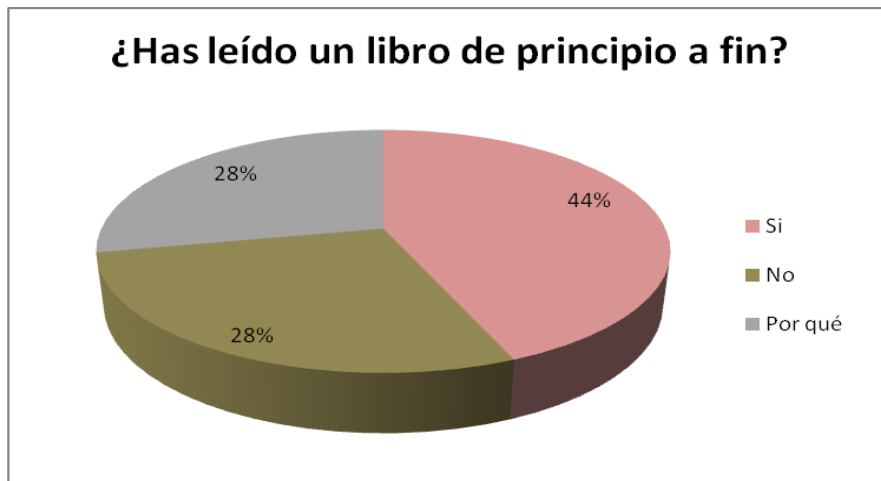


Elaboración propia, 2018.

De acuerdo con la pregunta tres sobre si se dificulta comprender algún texto escolar, la información que se recabó es la siguiente: de acuerdo a las respuestas, se puede verificar en la gráfica que un 30% de la población, que representan siete alumnos, refieren que tienen dificultad para comprender algún texto, ello favorece al diseño del plan de acción, mientras que el resto de la población asegura que no tiene dificultad de comprensión.

Esta parte de la información es muy importante, pues se van despejando incógnitas sobre la comprensión lectora, ya que en la mayoría de los casos, los alumnos a pesar de que saben leer, no comprenden lo que leen. Si el alumno acepta que no entiende lo que lee, entonces se tiene que buscar la solución al problema que esta presentado y asegurar que con la oportuna intervención, el alumno lograr interpretar toda palabra escrita.

- **Pregunta cuatro.**



Elaboración propia 2018.

En este esquema, la respuesta a la pregunta cuatro refiere que, el 44% de la población, representada por catorce alumnos si han leído un libro desde el comienzo hasta finalizarlo, de manera que la cifra es positiva para motivar a los alumnos a llevar a cabo un hábito lector. Por otro lado existe el 28% que está representado por nueve alumno, relata diferentes motivos por los cuales no ha realizado esta práctica.

La mayoría de niños a esta edad se interesan por otras aficiones que no tiene nada que ver con la lectura, esto puede ser un deporte, ver la televisión, invertir el tiempo en juegos. Para motivar en la lectura en chicos de esta edad, pueden llevarse a cabo visitas a las bibliotecas públicas cuando no se cuente con el mayor número de ejemplares de su interés, y de esta manera haya una empuje en la inclinación lectora.

- **Pregunta cinco.**



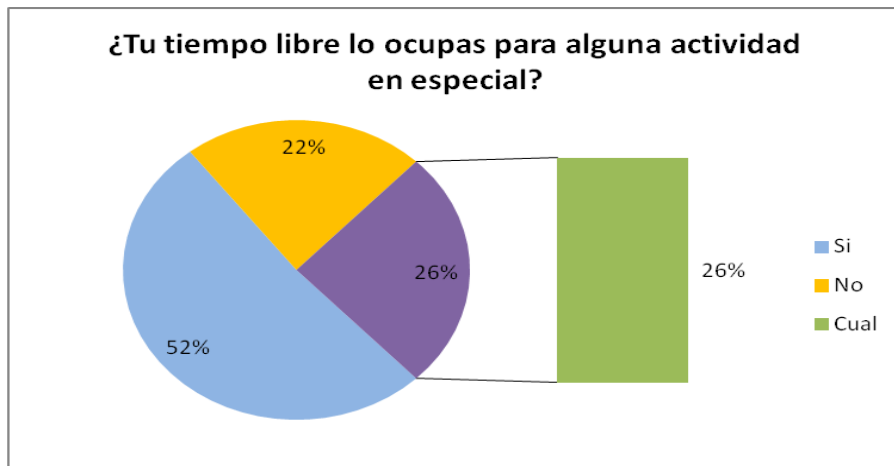
Elaboración propia 2018.

En la gráfica anterior se da la respuesta a la pregunta sobre si les gusta asistir a las bibliotecas, por lo que recabo fue lo siguiente: el 26% de la población, que es representada por seis alumnos refieren que, no asisten a bibliotecas por varias razones, sin embargo el 74% de la población si ha visitado la biblioteca más cercana, por motivos escolares para recabar información.

Para que los alumnos se motiven en asistir a las bibliotecas públicas, debe existir un grado de aceptación en la lectura y que tengan herramientas que influyan en el aprendizaje significativo. Esto es a través de prácticas fuera de las aulas escolares, en ambiente óptimo para explorar el material a su disposición y con temas de su agrado. Ahora en día las bibliotecas públicas cuentas con un acervo infantil muy amplio, esto con el fin de que los niños hagan uso de ese material y se ensanche el hábito lector.



- **Pregunta seis.**



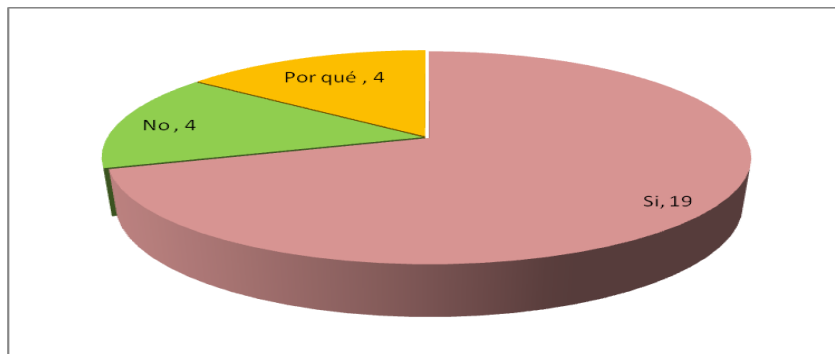
Elaboración propia 2018.

Esta pregunta define sobre el tiempo libre y la ocupación del mismo, la gráfica muestra cuales son los pasatiempos en ese espacio de tiempo entre los alumnos, el tiempo de esparcimiento lo disponen para varias actividades, por ejemplo, el 52% de la población asegura que el tiempo libre lo ocupa para jugar, realizar tareas, en la práctica de diferentes tipos de deportes, y algunos de ellos para ver la televisión, estas fueron algunas de las actividades que dicen realizar después de clases, por otro lado existe la población que dice no realizar actividades en su tiempo libre, esta población es siete alumnos quienes respondieron que el tiempo libre no lo ocupan para alguna otra actividad extra curricular.

Al analizar esta respuesta existe un panorama para invitar a los alumnos en participar en un taller de lectura comprensiva, esto se diseñó a través de la motivación, la difusión y el apoyo de padres de familia en la promoción de esta práctica. Es importante reunir todos los elementos para lograr una audiencia mayor al 50%, y facilitar el material necesario para cada sesión.

- **Pregunta. Siete**

**¿Te gustaría ser parte un taller de lectura?**



Elaboración propia 2018

La pregunta siete refiere si les gustaría ser parte de un taller de lectura, de lo cual la información fue la siguiente: diecinueve de los participantes aceptan acudir al taller de lectura comprensiva, al realizar una invitación formal, se observó el interés en acudir al taller y realizar actividades que favorezca en su aprendizaje.

Sin embargo existe una minoría de cuatro alumnos que no tienen el agrado de acudir al taller, para motivar a esta parte de la población se trabajara en la promoción y difusión para que los niños tengan el deseo por asistir al taller. Este universo de alumnos dio como resultado la participación favorable en la encuesta abordada, este instrumento de captación de información logro reunir información precisa en cuanto al desarrollo del proyecto refiere.

### **2.3. Resultado de los Instrumentos de captación de la información.**

Cada uno de los instrumentos para la recolección de los datos es de gran importancia para que favorezca a la indagación y se tengan elementos que sustenten una problemática real. En el caso de los sujetos estudiados, la observación condujo a verificar cómo es la comunidad dentro de un aula escolar, los, sus expresiones, sus talentos, sus fortalezas y debilidades.

Toda esta información se mantuvo vigente mediante el diario de campo durante el proceso de recolección de datos, los alumnos fueron aflorando sus emociones, sus gustos lectores, sus descontentos en algunos temas. En la encuesta validaron ciertos aspectos que desde el inicio declararon como personales, ya que es baja la población que no tiene interés en el tema de comprensión lectora, en sus gustos lectores, en sus tiempos de ocio y en la visitar espacios culturales como las bibliotecas. Finalmente en la entrevista se mostraron explícitos en sus respuestas, ya que la falta de motivación por cambiar hábitos lectores es baja.

Dado lo anterior se detectó lo siguiente:

#### **Fortalezas.**

- Tienen gusto por la lectura
- Son creativos
- Trabajan de forma colaborativa
- En su mayoría les gusta las historia de terror
- Les emociona aprender nuevas cosas

## **Debilidades.**

- Existe desinterés por la lectura en algunos alumnos
- Dificultad para comprender un texto
- No asisten a bibliotecas publicas
- En el tiempo libre no leen un libro
- No hacen uso del diccionario
- No intercambian ideas a partir de un texto
- No hacen uso de sinónimos
- No identifican palabras clave
- No identifican la idea principal de un texto.

Con esta información se delimitan las siguientes interrogantes: ¿Cómo fomentar el hábito lector entre alumnos de tercer grado de educación primaria?, ¿Cómo desarrollar habilidades de comprensión lectora en niños de ocho y nueve años? Con estos cuestionamientos se establecen los referentes teóricos que apoyan al hábito lector y a la comprensión de textos como una herramienta básica en la formación del individuo, a conocer su entorno a partir de la información que adquiere de la lectura, a tener un pensamiento crítico, a ensanchar el aprendizaje e incrementar el vocabulario.

### **3. Los referentes teóricos que aportan a la construcción del problema.**

#### **3.1 La lectura.**

La Real Academia Española (2012) define lectura como la “acción de leer”. El vocablo leer es un verbo transitivo cuyo significado comprende “entender o interpretar un texto de determinado modo” (RAE, 2012).

La lectura se considera una actividad fundamental, la cual consiste en interpretar y descifrar una serie de signos escritos. Esta práctica se caracteriza por la traducción de símbolos o letras en palabras, y a su vez, en oraciones que contienen un significado en específico y se logre una interpretación y comprensión de un texto.

Paulo Freire (1997) citado en Remolina (2013), lo define de la siguiente manera: “el acto de leer se configura en una búsqueda por tratar de comprender el contexto social mediante la asociación de la experiencia escolar con la cotidianidad del alumno”

Esta práctica resulta la más importante en el desarrollo cultural, social e intelectual en todo ser humano. Ya que por medio de la lectura cada intérprete logra una interacción con el autor, se desarrolla habilidades en la enseñanza con el propósito de entender, analizar y codificar un mensaje escrito.

Rhó E (2000) añade que:

Es por eso que necesitamos leer, porque sólo así podemos acceder aquellas mentes que tienen algo que enseñarnos y que, además están dispuestas a hacerlo. Como miembros de una

especie, es nuestra responsabilidad tomar las experiencias de nuestros antecesores y enriquecerlas, pero hoy en día, ello sólo se logra leyendo. (p. 13)

Es por ello que la lectura es determinante en la formación educativa, ya que a través de ella se contribuye al desarrollo de la imaginación, de la creatividad, en ampliar y enriquecer el vocabulario, en la expresión oral y escrita, finalmente en todos los niveles de formación la habilidad lectora está íntimamente relacionada con cada una de las asignaturas en toda la formación del educando.

### **3.2 Procesos lectores.**

Los procesos en el desarrollo lector están añadidos a la construcción del significado a partir del intercambio tripartita entre el texto, el contexto y el lector. Este proceso se lleva a cabo cuando el lector se empodera de un texto, ejemplo de ello, es cuando se realiza la lectura silenciosa y se dan opiniones acerca del tema, los lectores manifiestan sus ideas de manera diferente, según Giasson (1990), Irwin (2007). En el proceso lector existen cinco tipos de procesos de desarrollo y se distribuyen de la siguiente manera, según Cueto (1996).

- a) Procesos perceptivos: Encargados de recoger y analizar un mensaje para luego procesarlo por medio de la vista, y si fuese invidente el lector, a través del tacto. Al analizar el texto escrito, este es analizado en el cerebro por medio de proyecciones visuales.
- b) Procesamiento léxico: Encargado de encontrar el concepto asociado con la unidad lingüística percibida.
- c) Procesamiento sintáctico: Alude al conocimiento de las reglas gramaticales del lenguaje, las cuales permiten conocer cómo se relacionan las palabras.

d) Procesamiento semántico: El lector extrae el mensaje de la oración para integrarlo a sus conocimientos. Recién después de esto se puede decir que ha terminado con el proceso de comprensión, ya que es en este procesamiento en el cual se le da significado a las palabras, frases o texto, integrando la información de éste con los conocimientos previos del lector. p.p. (27, 60,61)

Es así como la lectura se considera un proceso cognitivo y lingüístico, porque están en conjunto el pensamiento y el lenguaje.

### **3.3 Procesos cognitivos que influyen en la lectura.**

Los procesos cognitivos forman parte para la formación educativa y de ello deriva la importancia de su identificación y el correcto desarrollo. “La psicología cognitiva, han dado cuenta de la lectura como una capacidad intelectual superior” Rayner & Pollatsek (1989) citado en Lorenzo (2011, p. 5). Puesto que la lectura es reconocida como un proceso cognitivo complejo en el que el lector, a través de la interacción con el texto, construye un significado, dando como resultado el entendimiento en los aprendizajes por medio de los siguientes procesos: perceptivo, proceso léxico, proceso sintáctico, proceso semántico, proceso ortográfico y memoria operativa.

Estos procesos auxilian al lector en la percepción, la introspección y en la memoria, siendo que un individuo obtiene conocimiento o comprensión conceptual para lograr percibir, juzgar, abstraer, razonar, imaginar, recordar y anticipar. Tales procesos están separados en dos categorías: básicos y superiores, los cuales beneficia directamente al rendimiento lector, Lorenzo (2011).

Los procesos básicos son los subcomponentes automáticos del sistema cognitivo, es decir se encargan de la decodificación del texto, referentes a la percepción, en la atención y en la memoria. A sí mismo “la percepción es un proceso que usa el conocimiento previo para recopilar e interpretar los estímulos que nuestros sentidos registran” (Matlin, 2002. p. 32), es en este proceso en donde se capta el mensaje a través de los sentidos.

El proceso léxico, refiere al reconocimiento de las palabras, el proceso sintáctico permite no solo el reconocer las palabras, es darle el sentido dentro de una oración y se determina de igual forma con los signos de puntuación, los procesos semántico extraen el significado de las palabras en conjunto, y añadiendo a estos procesos, la ortografía juega un papel importante en este ámbito, ya que por medio de la ortografía se almacenan las palabras en la memoria y permite asignar correctamente los significados en un texto.

En el proceso cognitivo, la atención se centra en la capacidad para mantenerse concentrado mientras se explora un texto. La atención activa, es la percepción en los procesos cognitivos durante el procesamiento de la información. Como actividad direccional, constituye el “mecanismo de activación o alertamiento de los procesos cognitivos”, según Fernández y Tres palacios (2004), p. 303.

Y el último proceso cognitivo básico es la memoria, dada por la capacidad en almacenar y recuperar la información. La memoria forma parte importante durante los procesos cognitivos. Para Rivas (2008), en la memoria se guardan los conceptos, las imágenes, los olores, las melodías, los movimientos, etc., y no precisan en la retención y reproducción verbal.



En tanto, los procesos superiores son de tipo ejecutivo y meta cognitivo; es decir, son más complejos, los cuales son evaluados y monitoreados constantemente para importancia en la comprensión lectora, Lorenzo (2011). Es este nivel en donde se ubican procesos como el pensamiento, el razonamiento verbal o lenguaje y la inteligencia, etc.,

Para Peña (2006) “el pensamiento es la acción para procesar mentalmente la información”. En este proceso se obtiene la información.

### **3.4 La comprensión lectora.**

La comprensión lectora está definida por el Diccionario de Términos Claves de ELE (Centro Virtual Cervantes) como:

Una destreza lingüística, ello manifiesta interpretar el discurso escrito. Esto determina una serie de componentes como: lingüístico, cognitivo, perceptivo, de actitud y sociológico, desarrollando el proceso de interpretación del texto, desde la descodificación y comprensión lingüística hasta la interpretación y la valoración personal, (p. 1)

Para el lector esta práctica encierra información, interpretación, también aporta su propia actitud, experiencias, conocimientos previos, etc., es ciertamente, una destreza tan activa como la expresión escrita. La comprensión lectora, es un proceso fundamental, éste se desarrolla de forma sistemática y persistente, con el fin de entregar herramientas a los lectores y, con ello, desarrollar habilidades que permita al individuo elevar el grado de comprensión en el desarrollo de su formación.

Piaget (1969) lo denomina adaptación porque: “se lee, se interactúa con el texto, se traen al acto de leer la experiencia, los esquemas previos desarrollados y se relacionan con la información que se encuentra en el texto para derivar, de ahí, un significado”. (p. 29)

De esta manera la comprensión lectora es una práctica significativa, ya que pone a prueba los conocimientos previos que tiene el sujeto sobre el tema en cuestión, y posteriormente lo alimenta de un nuevo conocimiento.

González S, (1998) citado por Santiesteban y Velázquez (2012), define a la comprensión lectora de la siguiente manera:

“Un lector comprende un texto cuando puede darle un significado y lo pone en relación con sus saberes previos e intereses. La comprensión de texto es relativa a cada lector, porque cada persona posee diferentes experiencias de la vida y otorga a lo leído distintos significados.” (p.12)

Tanto Piaget (1969) y González S (1998) hacen hincapié sobre el significado que el lector concibe del texto para poder relacionarlas con sus propias experiencias o conocimientos, a través del tipo de vocabulario, el tipo del contenido y el tipo de texto con el que se trabaje.

Parodi (2009) define a la comprensión lectora de la siguiente forma:

Definimos la comprensión de un texto como un proceso cognitivo constructivo e intencionado en el que el lector elabora una

interpretación y una representación mental de los significados textuales, basándose tanto en la información del texto escrito como en sus conocimientos previos y de acuerdo con un objetivo de lectura acorde a sus propósitos y a las demandas del medio social. Este proceso se plasma en una representación mental construida progresivamente sobre la base de inferencias automáticas y fundamentales para establecer la coherencia de base y se continúa reelaborando como proceso de aprendizaje a partir del texto y de los conocimientos previos a través del cual se generan múltiples procesos inferenciales y se construyen conocimientos diversos de tipo relacional, (p. 39).

La lectura también se puede percibir como recreación, para chicos de entre ocho y diez años de edad es muy común que el tipo de lectura para ellos sean los cuentos, pero en su vida escolar se encontraran con diferentes temas que deben ser desarrollados a través de la lectura, es aquí en donde se realizan diversas estrategias para que los menores retengan información que debe ser utilizada en su formación.

### **3.5 La importancia de la comprensión lectora.**

La comprensión de textos favorece el aprendizaje, a través de lo que cada individuo tiene como conocimiento inicial, esto se va alimentando de nueva información y resulta benéfico en la formación del ser humano. De esta manera se va construyendo otros procesos que apoyan al aprendizaje; es el caso de la lecto - escritura y a la evolución del individuo en la vida integral, de manera que resulta de gran importancia desde la educación básica.

Díaz Barriga (2000) añade que.

La comprensión de la lectura es una actividad estratégica porque el lector reconoce sus alcances y limitaciones de memoria, y sabe que de no proceder utilizando y organizando sus recursos y herramientas cognitivas en forma inteligente y adaptativa, el resultado de su comprensión de la información relevante del texto puede verse sensiblemente disminuida o no alcanzarse. (p.143).

Este desarrollo no se da de manera natural, se requiere de estrategias que favorezca a la comprensión, a la calidez de lectura y fomentar un hábito lector, esto se podrá llevar a cabo si en los centros educativos ya cuentan con estrategias que favorezcan a la lectura y su comprensión, si los menores asisten a bibliotecas públicas, o bien si existe una supervisión constante para que los estudiantes comprendan el significado de lo que leen, de manera que tengan la oportunidad de ampliar sus conocimientos, de discutir y confrontar diferentes puntos de vista sobre un mismo tema, desarrollen la capacidad de interpretar o parafrasear un texto y finalmente evalúen sus competencias lectoras.

Es por ello que se debe trabajar en las aulas escolares con estrategias que generen una habilidad lectora de calidad, capacitar al alumno para elaborar hipótesis en todo tipo de textos, identificar índices textuales y emplear las estrategias útiles y eficaces para seguir un proceso lector, Mendoza (1998).

### 3.6 Prueba PISA para evaluar el nivel lector.

En décadas pasadas, como los sesentas y setentas, la comprensión lectora era constituida para que los alumnos desarrollaran la estrategia fonológica y con ello habilitar la comprensión. Con el tiempo al descubrir que los alumnos que sólo dominaban el principio alfabético en velocidad, no había una comprensión como tal. Posteriormente en los ochentas, autores como Anderson, Pearson y Durkin verificaron que leer no solo era decodificar, como postulaba Fries (1962), en que la comprensión lectora se trataba de un proceso más detallado y complicado, y con los resultados obtenidos se dieron a la tarea de resolver el problema que habían en los procesos de aprendizaje.

De esta manera Mendoza (1998) añade que,

Leer es bastante más que saber reconocer cada una de las palabras que componen el texto: leer es, básicamente, saber comprender, y, sobre todo, saber interpretar, o sea, saber llegar a establecer nuestras propias opiniones, formuladas como valoraciones y juicios. (p.2)

Por esta razón existe un organismo que se ocupa en evaluar la competencia lectora, la cual es, La Organización Para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), y el Boston College, que es la entidad encargada de elaborar los informes de Progress in International Reading Literacy Study (PIRLS). Esta Organización (OCDE), es quien elabora los informes Programme for International Student Assessment (PISA). Martínez y Díaz (2016)

La prueba PISA responde a la necesidad de establecer con regularidad una media común y comparable internacionalmente del rendimiento en todo alumno,

en los aprendizajes clave, proponiendo un marco de diálogo y colaboración para definir los objetivos educativos en relación con el conocimiento y las habilidades en la vida cultural. El objetivo principal de la evaluación es disponer de información sobre el nivel de conocimiento que alcanza un alumno de quince años de edad, y qué elementos sobresalen para integrarse en la sociedad actual. Es decir, se investiga su formación, preparación y capacitación alcanzada, para hacer de sus conocimientos una herramienta capaz y efectiva en la competencia, mediante el razonamiento, la comunicación, interpretación, en la toma de decisiones, etc., Martínez y Díaz (2016 p. 12)

La misma autora añaden que, la evaluación PISA es un estudio que se realiza de manera estandarizada, con forme a las propiedades de:

- a) Usa un concepto innovador de competencia (literacy).
- b) Otorga importancia al aprendizaje a lo largo de la vida.
- c) Maneja ciclos definidos, lo que permite el monitoreo del proceso educativo.
- d) Tiene amplitud en su cobertura geográfica.
- e) Se orienta a apoyar la política educativa. (p.12)

### **3.7 Niveles de comprensión lectora.**

Dentro de la práctica lectora, reconocer las palabras clave de un texto, descubrir el mensaje del autor o interactuar con el texto requiere de un nivel de lectura competente y activa, esto se logra por medio de la capacidad de reconocer las palabras de manera casi inmediata. Díaz y Hernández (2002) añaden que, “Es una actividad constructiva, compleja de carácter estratégico, que implica la interacción entre las características del lector y del texto dentro de un contexto determinado”.

Los niveles de comprensión son un conjunto recursos que favorece en el análisis lector. Estos niveles son: literal, inferencial, apreciativo y crítico.

La comprensión literal supone lo que el autor trasmite en el texto. En la práctica, el lector desarrolla la capacidad de comprender las ideas y recaba la información explícitamente incluida en la lectura. Esta información se establece al momento de reconocer y recordar hechos, identificar la idea principal, detalles de apoyo, categorizar, describir y resumir. El lector al centrarse en la información, utiliza pistas del contexto para proporcionar un significado, siguiendo instrucciones específicas, realizando una secuencia, identificando la conclusión establecida e identificando relaciones explícitamente establecidas y buscando patrones de orden y organización. Estos patrones orden y organización pueden incluir causa y efecto, así como comparación y contraste.

De acuerdo con Catalá et. al. (2001), “ se entiende por comprensión literal al reconocimiento de todo aquello que explícitamente figura en el texto, siendo este tipo de comprensión aquel sobre la cual se hace más hincapié habitualmente en las escuelas” (p.18)

La comprensión inferencial se enfoca con lo que el autor quiere transmitir en el texto. El lector simplemente debe leer entre líneas y hacer inferencias sobre cosas que no están expresadas directamente. Estas inferencias se desarrollan en la idea principal, en la secuencia y las relaciones de causa y efecto.

La comprensión inferencial también favorece en la interpretación del lenguaje figurado, y con ello obtener conclusiones, predecir resultados, determinar el estado de ánimo y juzgar el punto de vista del autor. Una forma de trabajar este nivel es realizando preguntas para el desarrollo de la comprensión inferencial. Estas preguntas son: ¿Qué? ¿Cómo? ¿Cuándo? ¿Dónde?

Catalá et. al. (2001), agrega que:

La comprensión inferencial o interpretativa se ejerce cuando se activa el conocimiento previo del lector y se formulan anticipaciones o suposiciones sobre el contenido del texto a partir de los indicios que proporciona la lectura. Estas expectativas se van verificando o reformulando mientras se va leyendo. (p. 19)

Para el nivel apreciativo, éste comprende las capacidades cognitivas a, respuesta emocional en los temas, afinidad o identificación con los personajes e incidentes de la historia y reacción al uso del lenguaje del autor. Para Catalá et. al. (2001) “sacar conclusiones, a prever comportamientos de los personajes, y, al hacer la lectura más viva, los alumnos tienen más fácil acceso a identificarla, a sentirse inmersos en ella, a relacionar las nuevas situaciones con sus vivencias”.

La comprensión crítica analiza el por qué el autor afirma lo que dice en un texto. Es decir, se requiere de un alto nivel de comprensión, y en su caso, el lector debe utilizar algunos criterios externos de experiencia propia para evaluar la calidad, los valores, el razonamiento, las simplificaciones y las generalizaciones del autor. El lector reacciona de manera emocional e intelectual con el material escrito. Debido a que las experiencias de vida de todos son variadas, la forma de reproducir el texto será diferente en cada caso.

El nivel crítico o profundo implica una formación de juicios propios, con respuestas de carácter subjetivo, una identificación con los personajes del libro, con el lenguaje del autor, una interpretación personal a partir de las reacciones creadas basándose en las imágenes literarias. Así pues, un buen lector ha de poder deducir, expresar opiniones y emitir juicios. Catalá, et. al., (2001, p.20)



De acuerdo con la comprensión lectora, cada uno de los niveles tiene importancia dentro de ésta práctica, ya que este proceso influye en el pensamiento, en el análisis y juicio, así mismo con resultado de este conjunto, se lograr una competencia en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Ahora bien, mediante la comprensión de textos, el lector debe analizar componentes básicos ante procesos de bajo nivel que están relacionados con los aspectos de descodificación y de análisis sintáctico, hasta los más complicados a través de procesos de alto nivel con relación a la comprensión de un texto, Alonso Tapia et. al., (1992).

Samuel y Eisemberg (1981), citado por Sanz, consideran que los modelos de lectura deben de contar con los siguientes puntos:

- a) Tener en cuenta un gran número de procesos cognitivos implicados en la lectura.
- b) Explicar los diferentes tipos de información que se dan en los procesos de lectura.
- c) Se explica la complejidad de las interacciones entre los procesos cognitivos implicados y la información que proporcionan los textos.  
(p.98)

Los modelos de lectura más sobresalientes son: ascendentes, descendentes e interactivos y tienen por objetivo describir cómo procesar la información durante la lectura.

### **3.8 Modelo de procesamiento ascendente.**

Este modelo primeramente activa los procesos de bajo nivel como: letras, silabas y las palabras para formar sucesivamente las distintas unidades lingüísticas hasta llegar a los niveles superiores de la frase y el texto. Para estos modelos la comprensión lectora está dirigida por datos específicos del texto, y consigue la identificación visual de las palabras aunado con la comprensión del lenguaje oral, siendo su obtención correspondiente al lenguaje secuencial y orden jerárquico de una serie de discriminaciones visuales, (Alonso Tapia et. al. 1992).

Para este proceso el lector supone llegar al significado por medio del estímulo visual, esto es, el reconocimiento y decodificación de las letras. De manera que supone un proceso secuencial y jerárquico que da inicio en la gráfica, en la letra, en la palabra, en la frase, en el párrafo y finalmente en el texto (proceso ascendente). Lo básico del proceso es la decodificación, el lector no pone énfasis a los conocimientos previos solo en lo que va recabando durante la lectura.

### **3.9 Modelo de procesamiento descendente.**

Este modelo se basa en el conocimiento del lector para derivar la información que recaba (de arriba abajo), es decir por los conocimientos semánticos y sintácticos del sujeto. Con esto en base al previo conocimiento el lector realiza su hipótesis sobre lo que vendrá después en el texto y lo comprueba mediante la lectura, Alonso Tapia et. al. (1992). Para el lector tener conocimiento previo del contenido del tema sugiere una herramienta para este proceso, las imágenes también influyen pues con ello le facilita el reconocimiento de palabras y en el reconocimiento de la estructura sintáctica del texto, de ese modo la comprensión toma sentido.

Para un lector interpretar el significado del texto, se dice que realizó una correcta lectura y logró comprender lo que el autor expresa en un texto, esto significa que emplea más de los conocimientos sintácticos y semánticos de forma anticipada que en los detalles gráficos. Los análisis de movimientos oculares durante la lectura indican que los buenos lectores fijan la mirada en cada palabra independientemente del grado de predicción contextual (Just y Carpenter, 1980), citando en Alonso Tapia et. al. (1992).

En este caso, F. Smith (1983) añade que,

La lectura no sólo es una actividad visual, tampoco una simple cuestión de decodificar el sonido. Son esenciales dos fuentes de información para la lectura, la información visual y la información no visual. Aun cuando puede haber un intercambio entre estos dos, hay un límite para la cantidad de información visual que puede manejar el cerebro para darle sentido a lo impreso. Por lo tanto, el uso de la información no visual es crucial en la lectura y en su aprendizaje.

### **3.10 Modelos interactivos.**

Este modelo es uno de los más recientes y la comprensión está dirigida de manera paralela por los datos explícitos del texto y por el conocimiento previo del lector y depende de los datos proporcionados por éste, de los conocimientos de distintos tipos que posee el lector y de las actividades que realiza durante la lectura. Alonso Tapia et. al. (1992).

De manera que, el significado del texto se determina por el mismo, la lectura debe ser un proceso constructivo, inferencial, caracterizado por la formación y

comprobación de la hipótesis de acuerdo al contenido del texto. Con ello la mayor parte de los modelos interactivos favorecen al constructo de esquemas de conocimiento de manera explicativa. Estos esquemas son paquetes estructurados y están organizados a través del conocimiento y de cómo debe ser empleado.

Es por ello que las unidades se activan en función al contexto, siendo ésta actividad primordial, al mismo tiempo ser consiste en determinar si un esquema proporciona la interpretación de forma adecuada a la situación observada. Con la aceptación del esquema, permite predecir o deducir en los valores que no se encuentran explícitos. Son variados los esquemas, de ellos intervienen en distintos procesos cognitivos como: percepción, comprensión, memoria, aprendizaje, solución de problemas y la organización en la conducta. (Rumelhart 1980 y Vega, 1984). De ese modo la comprensión está dirigida simultáneamente por los datos del texto y por los conocimientos previos el lector.

Para acentuar la importancia que tienen los tres procesos se deben trabajar de manera conjunta, ya que, estos procesos utilizan elementos de hacen que el conocimiento tenga una continuidad, Isabel Solé (2000) lo explica de la siguiente manera:

Cuando el lector se sitúa ante el texto, los elementos que lo componen generan en él expectativas a distintos niveles (el de las letras, las palabras) de manera que la información que se procesa en cada uno de ellos funciona como imput para el nivel siguiente; así, a través de un proceso ascendente, la información se propaga hacia niveles más elevados. Pero simultáneamente, dado que el texto genera también expectativas a nivel semántico, de su significado global, dichas expectativas guían la lectura y buscan su verificación en indicadores de nivel inferior (léxico, sintáctico, grafo-fónico) a través de un proceso descendente. Así el lector utiliza simultáneamente su conocimiento del mundo y su conocimiento del

texto para construir una interpretación acerca de aquél. Desde el punto de vista de la enseñanza, las propuestas que se basan en esta perspectiva señalan que los alumnos aprenden a procesar el texto y sus distintos elementos así como las estrategias que harán posible su comprensión. (p. 19)

Como la autora explica, cada uno de los modelos tiene una secuencia entre un modelo y otro, ya que el lector desarrolla una mayor habilidad tanto en la lectura, como en la comprensión, esto dado mediante la decodificación, los conocimientos previos y la interrelación entre el contexto, el texto y el lector. Si se logra que niños de edades entre ocho y diez años de edad incrementen estas habilidades, los resultados serán de gran utilidad en su formación postrera.

### **3.11 La Meta cognición.**

El término de meta cognición fue utilizado en la década de los setentas por Flavell. De tal forma que la meta cognición lo componen tres elementos importantes para Flavell (1976) y los describe de la siguiente manera:

- Conocimiento de los procesos cognitivos de uno mismo
- Ser capaz de controlar y regular estos procesos
- Ser capaz de desarrollarlos u orientarlos en función a una meta u objetivo concreto. (p. 232).

Flavell, (1976) también agrega que:

Meta cognición se refiere al conocimiento de uno mismo respecto de los propios procesos cognitivos y sus productos o a cualquier cosa relacionada con ellos, por ejemplo, las propiedades de la información o los datos relevantes para el aprendizaje. Meta cognición se refiere, entre otras cosas, al control activo y a la consecuente regulación y orquestación de estos procesos en relación con los objetos de conocimiento a los que se refieren, normalmente al servicio de alguna meta concreta u objetivo, (p.232).

Por lo tanto, la meta cognición hace referencia, por un lado, a la capacidad de autorregular los procesos de aprendizaje, y por otro lado, a la capacidad de desarrollar una base consciente de sus propios conocimientos sobre los procesos del pensamiento y del aprendizaje. En esta capacidad del sujeto comprende la forma en la que piensa y aprende. Al ser desarrollada ésta capacidad, el individuo podrá aplicar estos conocimientos con el fin de obtener mejores resultados. Esta habilidad se encuentra en un orden superior del pensamiento y se caracteriza por un alto nivel de conciencia y de control voluntario que permite gestionar otros procesos cognitivos más simples, según Flavell, (1976).

También Flavell (1985) citado en Crespo (2004), plantea dos dominios meta cognitivos: el del conocimiento meta cognitivo y el de la experiencia meta cognitiva. El primero refiere al conocimiento que tiene cada persona sobre la cognición, en relación con tareas y con relación a estrategias. El segundo dominio meta cognitivo enfatiza a las experiencias meta cognitivas que experimenta conscientemente una persona que lleva cabo un proceso cognitivo, es decir, tener conciencia de la dificultad en la tarea que se está realizando, o determinar de que

las acciones propuestas para resolverla no es el correcto, o bien el verificar que está alcanzando el objetivo.

De acuerdo con Castellón, Cassiani y Díaz (2015),

En la meta cognición se trabaja con tres tipos de conocimiento esenciales: declarativo (saber qué), que se refiere al conocimiento de los hechos; procedimental (saber cómo), que se refiere al conocimiento sobre el tipo de reglas que se deben aplicar para realizar una tarea; y condicional (saber cuándo y por qué) que se refiere a saber por qué cierta estrategia funciona o cuándo utilizar una estrategia en vez de otra. Esta forma de conocimiento es la que ayuda a adaptar los planes de acción o estrategias para una tarea determinada, (p. 37).

Al iniciar el proceso meta cognitivo el sujeto podrá incluir la meta comprensión, pues en este nivel de comprensión aflora mediante la meta cognición, dado que la comprensión es lo que cada persona asimila y ésta se relaciona con la lectura.

### **3.12 La Meta comprensión.**

La meta comprensión es el conocimiento consciente de un individuo sobre su nivel de comprensión y es un componente de la meta cognición. Esta habilidad se adquiere cuando el lector ha pasado por varios niveles ya dominados en su aprendizaje. De manera que la meta comprensión permite al lector detectar que elementos necesita desarrollar para comprender un texto, qué está pasando mientras lee, cuál es grado de comprensión de un texto y saber si lo que está leyendo lo está comprendiendo correctamente durante el proceso. Dos elementos

que resaltan en este proceso son: autorregulación y monitoreo pues contribuyen al significado de un texto, de acuerdo con Irrazabal (2007) “el monitoreo consiste en la evaluación de la comprensión en curso, por medio de entre otros, la detección de inconsistencias entre distintas ideas contenidas en el texto o entre el texto y el conocimiento previo” (p.47).

Para que se lleve a cabo este proceso es necesario que el lector haya pasado por un proceso de cognición de niveles anteriores para desarrollar un grado de comprensión más complejo. Estos procesos, como se han mencionado (proceso perceptivo, proceso léxico, proceso sintáctico, proceso semántico, proceso ortográfico y memoria operativa), son los principales motores en los procesos meta cognitivos.

### **3.13 Procesos Meta cognitivos.**

Para desarrollar los procesos meta cognitivos es necesario: planificar, supervisar y evaluar. Antonijevic y Chadwick (1981), citado en Jiménez Rodríguez, V (2004), plantean cada proceso de la siguiente forma:

- a) Planificación. Es el desarrollo de un plan de acción en donde el sujeto conoce la naturaleza de la actividad, es consciente de sus fortalezas y debilidades para relacionar la nueva información que le parezca relevante en el aprendizaje significativo y establezca objetivos en un plazo determinado en el proceso de formación definiendo el plan de acción.
- b) Supervisión. En este proceso, el individuo autorregula el proceso de aprendizaje por medio del monitoreo para determinar la efectividad en las estrategias realizadas, detectar errores y enfocar las acciones determinadas.



c) Evaluación. Es el proceso en donde se determina si las acciones fueron las correctas, si se lograron los aprendizajes esperados en función a las estrategias, se comparan los objetivos propuestos, al inicio de la planeación, con los resultados finales, se decide cual es la mejor solución en los errores detectados y se aprecia la validez y pertinencia de las estrategias aplicadas. (pg. 82).

De acuerdo con el proceso meta cognitivo, éste se ocupa de la meta percepción, la meta atención, la meta memoria y como ya se mencionó anteriormente, la meta comprensión (Baker y Brown, 1984). Estos procesos son importantes en cada proceso, si el lector tiene la consciencia de planificar, supervisar y evaluar sus propias prácticas lectoras, él mismo tomará la decisión de proseguir con las estrategias, si es que ha logrado el nivel requerido para la comprensión, o en su caso, cambiar la estrategia que le permita desarrollar una comprensión inmediata del texto en cuestión.

La meta cognición está relacionada con la representación que los sujetos tienen del conocimiento que poseen y de cómo pueden construirlos para ser utilizados en el desarrollo intelectual. Una manera de lograr un nivel académico con resultados favorables es precisamente en la capacidad que tenga un estudiante para reflexionar sobre sus propios conocimientos y captar el razonamiento que utiliza en el desarrollo y construcción de nuevos aprendizajes, ello le beneficiara en su autoconfianza y en el conocimiento. Cabe mencionar que las estrategias meta cognitivas se deben llevar a cabo con forme a las necesidades en cada situación, el aprendizaje en el alumno debe ser consciente, no solo en lo que demanda una tarea o de las estrategias apropiadas para lograrlo, sino también en la importancia que tienen los objetivos por alcanzar la meta. Es decir, el alumno deberá tener consciencia del control en el progreso meta cognitivo y le permita planificar, perfeccionar y lograr la comprensión lectora.

#### **4. Delimitación, planteamiento y justificación del problema.**

El proceso de investigación se llevó a cabo en la escuela primaria “Vidal Alcocer”, en el turno matutino, la población estudiada es de veintitrés alumnos entre niños y niñas, esto con la finalidad de encontrar elementos que confirmen dificultad de comprensión lectora en alumnos de tercer grado, y se planifique un intervención que transforme este problema en oportunidad de cambio para los sujetos a intervenir. Cabe señalar que la investigación se llevó a cabo en 2017, la mayoría de los alumnos provienen de las zonas altas de la alcaldía, denominados los pueblos de Tlalpan, pero la ubicación geográfica del plantel se encuentra en la zona centro de la demarcación.

De acuerdo con información recabada en la encuesta en la pregunta seis sobre: *¿Tu tiempo libre lo ocupas para alguna actividad en especial?*, el 52% de la población advierte que no tienen actividades extracurriculares que favorezcan a la comprensión de textos, otro factor es la falta de motivación para explorar el material con el que cuentan las bibliotecas públicas, de acuerdo con la información en la pregunta cinco de la encuesta sobre: *¿Te gusta acudir a las bibliotecas?.* Con esta información se pretende que los alumnos ocupen su tiempo libre en adquirir herramientas que ayude al problema de comprensión lectora, desde lo básico, hasta lo complejo, para desarrollar habilidades que favorezcan al conocimiento y se interesen por visitar la biblioteca más cercana, de modo que los alumnos se motiven y descubran lo que pueden encontrar en una biblioteca.

De esa manera se fomenta a la imaginación, a establecer un contacto directo con la literatura, a estimular la creatividad y la imaginación, dando como resultado un pensamiento crítico que favorezca a la resolución de problemas.

## 4.1 Planteamiento.

La educación básica en México tiene objetivos específicos para evolucionar las prácticas educativas, prueba de ello son las estrategias que desarrollan los educandos para las habilidades en comprensión lectora, un problema al que se enfrentan, son los tiempos que le dediquen a la práctica lectora, la falta de libros en las escuelas y de espacios adecuados para la actividad.

El hábito lector es una herramienta real para interpretar el entorno, intercambiar experiencias y construir conocimiento. La práctica constante con el dominio de la lectura favorece al lenguaje, al aprendizaje, a la comunicación, a la traducción de signos lingüísticos.

El problema detectado en el grupo de tercer grado "A" es dificultades en la comprensión lectora, existe baja motivación para leer un libro, utilizan el tiempo libre en acciones que debilitan a la lectura. El grupo presenta, también faltas de ortografía al momento de responder las encuestas, no utilizan el diccionario escolar como recurso de apoyo en palabras desconocidas.

De acuerdo con el problema detectado es necesario implementar estrategias para desarrollar la comprensión lectora y se logre el análisis, el intercambio de ideas, la descripción, la creatividad, el interés de todo tipo de textos, un amplio vocabulario, corregir ortografía y ejercitar la memoria a lo que se denomina como: **"Desarrollo de Habilidades meta cognitivas para la comprensión lectora desde la pedagogía social y la educación en y para el tiempo libre"**

Para ello se formula la siguiente interrogante:

*¿Cómo fomentar el hábito lector a través de habilidades meta cognitivas en el tiempo libre en alumnos de tercer grado de nivel primaria?*

## 4.2 Justificación

Este proyecto educativo permitirá que los sujetos implicados logren un nivel de comprensión que permita una conexión individual con todo tipo de textos mediante estrategias meta cognitivas. Con la finalidad de que desarrolle la capacidad de entender todo tipo de textos escritos, enlazar la información con un texto para que exista un vínculo con los conocimientos que tenga del texto y ser capaz de emitir opiniones propias acerca de lo aprendido.

Para lograr estos vínculos, se trabajará de manera grupal y se adquieran conocimientos que favorezca al aprendizaje diario, la motivación es parte esencial de esta intervención ya que se pretende fomentar un hábito lector a través de los diferentes tipos de textos. Todo esto por medio de un taller de lectura comprensiva dentro de las instalaciones de la biblioteca central de la comunidad y lograr visualizar sus habilidades por medio de actividades lúdicas, innovadoras y creativas para el nivel en el que se encuentra esta comunidad.

Las estrategias meta cognitivas ayudará a disminuir problemas de comprensión lectora como: reconocer el significado de las palabras, identificar sinónimos, antónimos, palabras clave, recuperar la información, activar la memoria, identificar los personajes principales, reconocer la idea principal de un autor, resumir el texto, realizar una paráfrasis, relacionar un escrito con la vida diaria y realizar una reflexión de acuerdo a lo que leyó.

Es por ello que se debe precisar una intervención innovadora para que el aprendiz logre una lectura fluida, un amplio vocabulario, logre anticipar el contenido de un texto e intercambiar ideas y conocimientos mediante el proceso de enseñanza - aprendizaje. Dicha propuesta debe tener elementos para mejorar

la relación de los alumnos con la educación formal, llevar a cabo prácticas que genere tolerancia y libertad de pensamiento, así como lograr un aprendizaje eficaz y objetivo mediante la intervención innovadora.

### **4.3 Objetivo General.**

Estimular el hábito lector entre alumnos de tercer grado de nivel básico por medio del desarrollo de habilidades meta cognitivas para comprender diferentes tipos de texto y les permita un mejor aprendizaje en su formación.

### **4.4 Objetivos Específicos.**

- Promover el interés por la lectura en los alumnos de tercer grado de educación primaria.
- Propiciar mediante estrategias lúdicas habilidades meta cognitivas para la comprensión lectora.
- Comprender, reconocer y analizar distintos tipos de textos.
- Motivar a los alumnos en asistir a las bibliotecas públicas más cercanas a la comunidad.
- Sensibilizar sobre el tiempo libre y ocuparlo en beneficio de sus aprendizajes.

## **5. Diseño y desarrollo de la Propuesta Innovadora.**

### **5.1 Estrategia y acciones para la solución.**

El diseño de la propuesta innovadora se basó de acuerdo a las necesidades de la población estudiada, el cual sostiene una transformación real en las prácticas que convienen a la comprensión lectora, esto para lograr el objetivo y un desarrollo permanente en lo que educación requiere. Como propuesta innovadora se diseñó un taller de lectura comprensiva, en donde los sujetos fueron ministrados en cada sesión para desarrollar habilidades meta cognitivas que favorezca a la comprensión lectora.

La intervención está dirigida bajo los lineamientos de la pedagogía social, la cual tiene como objetivo analizar las condiciones sociales y culturales del individuo, en ese sentido la pedagogía social se centra en servir a la comunidad para la solución en circunstancias obstaculizadoras para su desarrollo, favoreciendo a su desarrollo integral, social y cultural.

La estrategia está dirigida para resolver el problema de lectura comprensiva mediante prácticas meta cognitivas, por medio de la lúdica, la motivación, la convivencia y la integración. Estas prácticas son importantes para tener conciencia de toda aquella lectura y evaluar su propio avance cognitivo. Collins y Smith (1980), citando en Sanz Moreno (2003), afirman que cuando un lector toma conciencia de que no está comprendiendo puede optar por los siguientes puntos:

1. Ignorar lo que no entiende y seguir leyendo con la esperanza de que, al avanzar la lectura, cobre significado lo que no entiende.
2. Suspender los juicios y no sacar conclusiones anticipadas. Este proceso es parecido al del investigador que, consciente de las limitaciones de su información, no se atreve a sacar una conclusión y suspende el juicio hasta tener más datos.
3. Elaborar una hipótesis de tanteo. Es una forma de ir avanzando y saliendo de la ambigüedad inicial.
4. Releer la frase intentando buscar su significado.
5. Releer el contexto previo. A veces no es suficiente con volver a leer la frase y el lector opta por empezar más arriba la búsqueda. Intenta retomar el hilo desde el punto en que se perdió.
6. Consultar una fuente experta. Esta es la última solución. Esta fuente puede ser el diccionario, otro compañero o el profesor. PP. 27

Brown, también citado en Sanz Moreno (2003), enlista una serie de estrategias meta cognitivas para el desarrollo fiel de la comprensión lectora, la cuales son:

- a) Como primer paso, clarificar los fines de la lectura, darse cuenta de las exigencias de la tarea. Estas pueden ser explícitas o implícitas. El buen lector se atiende a ambos aspectos.
- b) Descubrir e identificar los aspectos importantes del mensaje y centrar la atención en ellos.
- c) Distribuir su atención de forma que se centre más en los aspectos principales y no en los secundarios.
- d) Ir controlando a lo largo de la lectura y determinar si se va entendiendo o no.

e) Preguntarse a uno mismo si se están consiguiendo los fines previstos.

f) Aplicar acciones correctivas cuando se detectan fallos en la comprensión. p. p 28

## **5.2 Estrategias meta cognitivas para comprensión lectora.**

Las estrategias meta cognitivas para la comprensión lectora, como ya se mencionó, son prácticas detalladamente planificadas, supervisadas y evaluadas en los procesos meta cognitivos. Estas estrategias meta cognitivas se determinan mediante procedimientos que se desarrollan sistemáticamente de manera consciente para influir en las actividades de procesamiento en la información, ello consigue la manera de, cómo buscar y evaluar información, almacenarla en la memoria y recuperarla para resolver problemas y finalmente autorregular el aprendizaje.

De acuerdo con Block y Pressley (2007), Schmitt y Bauman, (1990), citado en Gutiérrez y Salmerón (2012), definen tres estrategias que permiten al individuo regular su propio aprendizaje y desarrollar el pensamiento crítico, dichas estrategias ayudan a optimizar los niveles de comprensión lectora y permiten al lector ajustarse al texto y su contexto. Estas estrategias se trabajan antes, durante y después de la lectura para una exploración en cada uno de los momentos de las estrategias.

a) Antes de la lectura. Esta estrategia, previa a la lectura, determina una serie de trabajos anticipados para ayudar al lector a Identificar y determinar el género discursivo en cuestión, determinar la finalidad de la lectura, activar algunos conocimientos previos del lector, genera interrogantes que le sean importantes, y a su vez,



podrían ser respondidas durante la lectura y determina el género discursivo con el cual se trabaja.

Brewer (1980), citado en Gutiérrez y Salmerón, (2012) añade que dentro del género discursivo, los textos pueden ser clasificados en: “narrativos, descriptivos y expositivos.”(p.186)

b) Durante la lectura. En este proceso el lector debe tener una idea clara del contenido del texto, a través la reconstrucción de la información y localizar elementos implícitos en el texto, podrá contestar preguntas y generar nuevas preguntas, identificar palabras que necesitan ser aclaradas, parafrasear y resumir entidades textuales, localizar nuevas inferencias y predicciones. Palincsar y Brown, citado en Gutiérrez y Salmerón (2012) (p.186)

c) Después de la lectura. En esta etapa el lector desarrolla el pensamiento crítico sobre el texto, ya que realiza una revisión del proceso lector y analiza sus interrogantes, hace una construcción completa de representación mental, añade nuevos conocimientos. Autoevalúa el proceso lector mediante una síntesis del contenido.

De acuerdo con Gutiérrez y Salmerón (2012), añaden que: “Es determinante que los estudiantes demuestren y analicen con sus compañeros su punto de vista sobre el texto, ya que ayuda con el aumento de la comunicación, beneficia a los lectores para conocer hasta qué punto han comprendido la historia”. (p.190)

Realizar estas estrategias en el proceso lector, por supuesto que determinara el dominio del nivel de comprensión, es importante mencionar que en clase los alumnos cuentan con horas determinadas para las actividades y este proceso requiere un desarrollo en específico para desarrollar de manera progresiva las habilidades meta cognitivas en comprensión lectora.

### **5.3 Taller de lectura comprensiva como estrategia de intervención.**

Los talleres tienen un gran valor dentro de la educación ya que a través de ello, los alumnos o participantes se enfrentan a la variedad de textos con la finalidad de adquirir nuevas herramientas verbales, interactúan con nuevas personas, adquieren experiencias propias y abre caminos a nuevos horizontes.

Inés M. (1999) un taller consiste en la reunión de un grupo de personas que desarrollan funciones o papeles comunes o similares, para estudiar y analizar problemas y producir soluciones de conjunto.

Es así como un taller se diseña para realizar un trabajo grupal, dividido en sesiones, de manera organizada. En un taller se desarrollan habilidades, destrezas, aumenta la comunicación, la convivencia, la participación entre los participantes y los instructores.

Reyes Gómez, citado en Betancurt, Guevara y Fuentes (2011), define el taller como:

una realidad integradora, compleja, reflexiva, en que se unen la teoría y la práctica como fuerza motriz del proceso pedagógico, orientando a una comunicación constante con la realidad social y como

un equipo de trabajo altamente dialógico formado por docentes y estudiantes, en el cual cada uno es un miembro más del equipo y hace sus aportes específico. pp. 18

Cabe mencionar que cada sesión se planificó para abordar un tema en específico y con diferentes tipos de textos para cada una de las sesiones, para ello se también es evaluada cada al final de la clase y los participantes reflexionen sobre su propio avance progresivo.

#### **5.4 Prueba de Comprensión Lectora de Complejidad Lingüística Progresiva (CLP)**

Para proceso de implementación, se trabajó con la Prueba de Comprensión Lectora de Complejidad Lingüística Progresiva, como estrategia de evaluación. Esta prueba es diseñada por Alliende, Condemarín y Milicic (1991). Se aplica de manera individual y grupal, esta prueba se adapta al tipo de intervención que se llevara a cabo con el universo estudiado. Esta prueba está diseñada para ser presentada de forma ordenada y gradual en su complejidad.

El instrumento de comprensión lectora está proyectado en dos formas, la forma "A", y la forma "B". Para ello, los autores recomiendan no aplicarse en forma simultánea, es necesario esperar seis meses desde la aplicación "A", después del tiempo recomendado se aplica la forma "B". Este instrumento cuenta con ocho niveles en ambas formas e instrucciones específicas para la aplicación. De manera que en este taller, los participantes trabajaron con la forma "A".

Otros factores estratégicos que aportaran resultados favorables para la intervención son la lúdica, la motivación y el ámbito social que lo conforma.

Los ámbitos de intervención educativa están diseñados conforme a las necesidades de cada grupo social en específico y llevar a cabo una intervención oportuna de acuerdo con el contexto social en el que se encuentren. Esto puede ser situaciones políticas, económicas, históricas, educativas o culturales. Dado lo anterior, la educación social es una profesión de línea pedagógica por lo que la intervención se centra en una intervención socioeducativa.

Castillo y Cabrerizo (2003), citado por Senra y Vallés 2010 señalan que:

La intervención socioeducativa, es el conjunto de acciones de carácter motivacional, pedagógico, metodológico, de evaluación, etc., que se desarrollan por parte de los agentes de intervención, bien sean institucionales o personales, para llevar a cabo un programa previamente programado, y cuyo objetivo es intentar que las personas o grupos con los que se intervienen alcancen, en cada caso, todo objetivo propuesto en dicho programa. (p. 14).

Así mismo los ámbitos de intervención educativa están diseñados para ayudar a una comunidad en específico y transformar su condición social. Los ámbitos se dividen en dos vertientes, unos son los europeos y otros los de Latinoamérica.

Visión Clásica Europea.

1. Desarrollo comunitario.
2. Educación de personas adultas.
3. Educación para el tiempo libre.
4. Pedagogía ambiental.
5. Educación para la prevención de adicciones.
6. Pedagogía hospitalaria.

Visión Latinoamericana.

1. Pedagogía popular.
2. Pedagogía emergente.

Tomando en cuenta el ámbito social en que se plantea la situación, se determina trabajar en la educación para el tiempo libre como ámbito de intervención en el plan de acción. Ya que a través de estrategias motivadoras, recreativas, lúdicas, los niños adquieren aprendizajes sin obligatoriedad, es decir impulsarlos a realizar actividades con un cause focalizado sin rutinas escolares, y puedan aceptar nuevos retos que favorezcan juntamente en su formación.

### **5.5 Educación para el tiempo libre.**

Este ámbito de intervención se basa en una enseñanza o aprendizaje cimentado en el ocio y en las oportunidades del ocio. La educación para el tiempo libre tiene como objetivo que los participantes realicen actividades con libertad, pero manteniendo esa esencia de cultura a través de una enseñanza, visualizando nuevas opciones para ampliar habilidades, capacidades y potencialidades entre los individuos.

Dentro de un centro educativo, es poco el enfoque que se le brinda a este ámbito de intervención, ya que sus actividades específicas están diseñadas conforme al currículo establecido por las autoridades educativas. Para trabajar este ámbito, se sugiere que las dinámicas a desarrollar tengan tintes recreativos, lúdicos y estratégicos para el grupo en cuestión. Ello se logra con dinámicas planificadas detalladamente, realizando una adecuada difusión para el proyecto y llevándose a cabo en un espacio adecuado.

Erich Weber, citando en Bullón R (1983), “suele entender por tiempo libre aquellos periodos irrepetibles de la vida humana, con comienzo y fin, factibles de ser medidos con reloj, en los cuales el individuo se siente libre, libre de ser, libre de estar o libre para”. En ese sentido el individuo acepta que ese tiempo de responsabilidad con sus actividades ha terminado, y que el resto del tiempo es para hacer o no actividades complementarias, se sumerge en su propia voluntad dentro de su privacidad. En este núcleo es donde comienza la percepción del término ocio.

Para que este proyecto educativo se logre de manera exitosa, se sugiere sensibilizar a los estudiantes de lo importante que resulta ocupar esa parte de su tiempo libre para desarrollar habilidades que potencialicen sus conocimientos por medio de estrategias lectoras. Para ello se estima trabajar en un horario que no afecte en sus actividades obligatorias, de manera que en cada una de las sesiones dedicadas a la comprensión lectora brinde herramientas necesarias para lograr el objetivo.

La pedagogía del ocio se encarga de dirigir a los individuos hacia ocupaciones y actividades provechosas, fructíferas y beneficiosas durante el tiempo libre que les queda después de ocupaciones educativa de manera obligatoria. Esta educación no es solo para niños y jóvenes, sino para el público en general, por tanto, esta pedagogía se ocupa de enseñar a todos los individuos (sin importar edad, sexo, raza) a ocupar ese tiempo restante durante el día. Sarrate (2008).

De acuerdo con Cuenca (2004) la pedagogía del ocio “adquiere su sentido dentro de la educación integral y total, pero su especificidad radica en orientar el desarrollo personal y social desde el ámbito del ocio y la vivencia de sus valores”. (pp. 35)

## **5.6 La lúdica como recurso formativo.**

El componente lúdico es utilizado como una estrategia, favorece a la comprensión de textos en alumnos en nivel básico, esto permite promover la motivación, alentando a los participantes al juego entre ellos. La lúdica permite aprobar, explorar, imitar, reactivar el conocimiento. Esto ayuda a la concentración y la memorización. Los enfoques lúdicos favorecen las representaciones positivas de los alumnos en relación con la práctica educativa.

La capacidad lúdica fomenta el desarrollo psicosocial y el desarrollo de las estructuras psicológicas como: cognitivas, afectivas y emocionales. Para Jiménez (2005):

La lúdica como experiencia cultural es una actitud, es una predisposición del ser frente a la cotidianidad, es una forma de estar en la vida, de relacionarse con ella, en espacios y ambientes en lo que se produce una interacción, entretenimiento, goce y felicidad (p.133)

Las actividades lúdicas son, por lo tanto, un apoyo interesante para movilizar el conocimiento repetidamente y contextualizado en una dimensión comunicativa. Las palabras y las oraciones involucrarán al estudiante de manera física y emocional al alcance de un aprendizaje más sostenible.

Es a través de este panorama en que se realiza la propuesta innovadora para la solución al problema detectado, y cada una de las acciones están diseñadas y planificadas para alcanzar los objetivos establecidos en este proyecto con actividades lúdicas para favorecer la práctica de comprensión lectora.

## 5.7 La motivación en la lectura.

Aprender a leer en sentido estricto se refiere a los primeros años de la educación básica y por lo tanto es la acción de los docentes. Pero los padres pueden facilitar este aprendizaje al promover entre sus hijos la lectura en casa desde la infancia y todo su desarrollo intelectual. De esa manera el niño tendrá entonces el deseo y la motivación para lograrlo. Siempre y cuando que se sienta seguro. Es decir, que la ayuda de sus profesores y padres de familia se añadan a los métodos utilizados en clase apoyando las bases del aprendizaje.

Al respecto Sexton, citado en Sánchez Mena (2014), añade que: “motivación es el proceso de estimular a un individuo de sus necesidades y alcance alguna meta deseada para el motivador” (pp. 12)

Para realizar esta práctica debe tomarse en cuenta que aprender a leer no termina cuando el niño puede descifrar en su totalidad, se debe automatizar esta capacidad de leer para acceder al significado del texto y, por lo tanto, a los placeres de la lectura como: la alegría de sentir emociones por lo que está leyendo, permitir que amplíe su imaginación, poder expresar lo que él alumno entienda de un texto a desarrollar.

Una forma de motivar es acercar al niño a librerías, que tenga contacto con diferentes títulos que le puedan llamar la atención y desear leer el libro de su agrado, también lo puede realizar cuando asiste a una biblioteca. Una parte importante es que el niño explore la diversidad de material impreso que existe a su alcance y explorar su contenido.



Al conjuntarse estas líneas estratégicas se podrán alcanzar los objetivos esperados en esta propuesta de intervención, a continuación el diseño propuesto.

### **5.8 Diseño de la Propuesta de Desarrollo Educativo.**

El diseño de esta propuesta de desarrollo educativo tuvo como objetivo el desarrollo de habilidades meta cognitivas para la comprensión lectora en el tiempo libre, esto con la determinación de que los participantes asistieran al taller de lectura comprensiva dentro de las instalaciones de la biblioteca central en la alcaldía Tlalpan y se explorar el material que tienen a su alcance.

El taller consta de doce sesiones de una hora por sesión, donde se trabajará con el material adecuado para cada una de las prácticas, se convoca a toda la población estudiada a participar en taller. Se abordaron los diferentes tipos de textos como: narrativos, descriptivos, informativos, con el fin de reconocer las características de cada uno de ellos. Se realizó la evaluación correspondiente y reflexión de cada práctica. Otro aspecto que brinda esta propuesta es la sana convivencia entre los integrantes, la participación activa, ambiente favorable, un espacio específico dentro de la biblioteca central con material adecuado en cada sesión sin ningún costo, monitoreo constante durante el proceso.

- **Diseño por sesión**

Taller de lectura Compresiva. Biblioteca Central. Alcaldía Tlalpan		Población. Alumnos de 3er año de primaria	Estrategias planificadas.	Presenta. <b>Claudia Joanna Acosta Bravo.</b> Supervisa. <b>Martha Altamirano Rodríguez.</b>	
Fecha de aplicación.	Nombre de la sesión	Objetivos	Actividades	Recursos	Evaluación
17 julio Sesión 1	Presentación del taller a los participantes y padres de familia.	Se da a conocer los términos generales y los propósitos del taller.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Presentación del taller.</li> <li>2. Actividad diagnóstica</li> <li>3. Tipos de textos</li> <li>4. Comentar expectativas del taller.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cartel de bienvenida</li> <li>2. Hojas</li> <li>3. Lápices, colores</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Observar la participación de los integrantes y tomar notas de sus reflexiones.</li> </ul>

Taller de lectura Compresiva. Biblioteca Central. Alcaldía Tlalpan		Población. Alumnos de 3er año de primaria	Estrategias planificadas.	Presenta. <b>Claudia Joanna Acosta Bravo.</b> Supervisa. <b>Martha Altamirano Rodríguez.</b>	
Fecha de aplicación.	Nombre de la sesión.	Objetivos	Actividades	Recursos	Evaluación
19 julio Sesión 2	Escucho, memorizo y comprendo.	Activar la memoria a través de la lectura en voz alta.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El aplicador lee un cuento en voz alta.</li> <li>2. Los participantes reconocen a los personajes</li> <li>3. En una hoja escriben el nombre de los personajes que recuerdan y hacen una descripción de ellos</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hojas</li> <li>2. Lapides y colores</li> <li>3. Cuento</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Se evalúa Actitudes</li> <li>▪ Memoria</li> <li>▪ Participación</li> </ul>

Taller de lectura Compresiva. Biblioteca Central Alcaldía Tlalpan		Población. Alumnos de 3er año de primaria	Estrategias Planificadas.	Presenta. <b>Claudia Joanna Acosta Bravo.</b> Supervisa. <b>Martha Altamirano Rodríguez.</b>	
Fecha de aplicación.	Nombre de la sesión.	Objetivos	Actividades	Recursos	Evaluación
24 julio Sesión 3	Recordando palabras.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Que los participantes se integren</li> <li>2. Trabajen de manera participativa</li> <li>3. Relacionen la lectura con la vida diaria</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Los participantes leen un texto por individual</li> <li>2. Se integran en equipos y trabajan con el texto que leyeron</li> <li>3. Completan palabras que hace falta basado en el texto que previo leyeron</li> <li>4. Reflexionan sobre su actividad</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Texto escrito</li> <li>2. Lápices</li> <li>3. Hojas</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Actitudes</li> <li>▪ Participación</li> <li>▪ Conocimiento</li> <li>▪ Comprensión lectora</li> <li>▪ Integración</li> </ul>

Taller de lectura Compresiva. Biblioteca Central Alcaldía Tlalpan		Población. Alumnos de 3er año de primaria	Estrategias Planificadas	Presenta. <b>Claudia Joanna Acosta Bravo.</b> Supervisa. <b>Martha Altamirano Rodríguez.</b>	
Fecha de aplicación.	Nombre de la sesión.	Objetivos	Actividades	Recursos	Evaluación
26 julio Sesión 4	Lluvia de ideas	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Examinar un texto y hacer predicciones</li> <li>2. Subraya palabras que no conoce y busca su significado</li> <li>3. Realizar resumen del texto con las palabras clave</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Los participantes leen dos textos cortos.</li> <li>2. Para cada uno se seleccionan palabras clave.</li> <li>3. Realizan lluvia de ideas</li> <li>4. Realizan el resumen de cada texto con las palabras que clave</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Texto escritos</li> <li>2. Hojas</li> <li>3. Bolígrafos</li> <li>4. Lápices de colores</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Participación</li> <li>▪ Integración</li> <li>▪ Resolución de actividad</li> </ul>

Taller de lectura Compresiva. Biblioteca Central, Alcaldía Tlalpan		Población. Alumnos de 3er año de primaria	Estrategias Planificadas.	Presenta. <b>Claudia Joanna Acosta Bravo.</b> Supervisa. <b>Martha Altamirano Rodríguez.</b>	
Fecha de aplicación.	Nombre de la sesión.	Objetivos	Actividades	Recursos	Evaluación
31 julio  Sesión 5	Cuento con los dedos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar las ideas principales.</li> <li>• Observan imágenes.</li> <li>• Resuelve la actividad</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se lee un texto en voz alta</li> <li>2. Los participantes lo escuchan</li> <li>3. Los participantes dibujan el contorno de su mano en una hoja</li> <li>4. En cada dedo escriben palabras que consideren importante.</li> <li>5. En el centro del contorno escriben la idea principal.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hojas</li> <li>2. Lápices de colores</li> <li>3. Bolígrafos</li> <li>4. Texto escrito</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Actitud</li> <li>▪ Aprendizajes</li> <li>▪ Compresión</li> <li>▪ Integración</li> </ul>

<b>Taller de lectura Compresiva.</b> Biblioteca Central Alcaldía Tlalpan		<b>Población.</b> Alumnos de 3er año de primaria	<b>Estrategias Planificadas.</b>	Presenta. <b>Claudia Joanna Acosta Bravo.</b> Supervisa. <b>Martha Altamirano Rodríguez.</b>	
<b>Fecha de aplicación.</b>	<b>Nombre de la sesión.</b>	<b>Objetivos</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recursos</b>	<b>Evaluación</b>
2 agosto  Sesión 6	La lotería	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estimular la comprensión lectora.</li> <li>• Describir personajes, lugares y cosas.</li> </ul>	1. Se les entregan hojas blancas Los participantes dividen la hoja en nueve espacios. Los participantes dibujan los personajes mencionados en el cuento dentro de los espacios en la hoja. El aplicador lee nuevamente el cuento y los participantes van identificando a los personajes de acuerdo a su aparición. El participante que logre llenar su hoja con fichas es el ganador.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hojas</li> <li>2. Lápices de colores</li> <li>3. Regla</li> <li>4. Cuento</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Participación</li> <li>▪ Actitudes</li> <li>▪ Creatividad</li> <li>▪ Memoria</li> <li>▪ Momentos del cuento.</li> </ul>

<b>Taller de lectura Compresiva.</b> Biblioteca Central. Alcaldía Tlalpan		<b>Población.</b> Alumnos de 3er año de primaria	<b>Estrategias Planificadas.</b>	Presenta. <b>Claudia Joanna Acosta Bravo.</b> Supervisa. <b>Martha Altamirano Rodríguez.</b>	
<b>Fecha de aplicación.</b>	<b>Nombre de la sesión.</b>	<b>Objetivos</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recursos</b>	<b>Evaluación</b>
7 de agosto  Sesión 7	Cambia la historia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar la idea principal.</li> <li>• Hacer predicciones y anticipaciones</li> </ul>	1. Los participantes ponen atención a la lectura en voz alta, ellos cambiaran el final del texto y darle otro sentido a la historia	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Hojas</li> <li>3. Lápices de colores</li> <li>4. Regla</li> <li>5. Texto</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Participación</li> <li>▪ Actitudes</li> <li>▪ Creatividad</li> </ul>

<b>Taller de lectura Compresiva.</b> Biblioteca Central. Alcaldía Tlalpan		<b>Población.</b> Alumnos de 3er año de primaria	<b>Estrategias Planificadas.</b>	Presenta. <b>Claudia Joanna Acosta Bravo.</b> Supervisa. <b>Martha Altamirano Rodríguez.</b>	
Fecha de aplicación.	Nombre de la sesión.	Objetivos	Actividades	Recursos	Evaluación
9 agosto Sesión 8	Realiza tu propia historia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar la creatividad para realizar una historia con imágenes.</li> <li>• Realizar una historia y darle inicio, desarrollo y final.</li> </ul>	1. El tutor les mostrara una serie de imágenes sin texto, los participantes harán su propia historia inventando los nombre y hechos de los personajes. Formaran equipos de tres o cuatro personas para ser expuesta por el equipo ante el grupo.	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Hojas</li> <li>3. Lápices de colores</li> <li>4. Material literario</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Participación</li> <li>▪ Actitudes</li> <li>▪ Creatividad</li> <li>▪ Participación grupal</li> <li>▪ Motivación e iniciativa.</li> </ul>

<b>Taller de lectura Compresiva.</b> Biblioteca Central Alcaldía Tlalpan		<b>Población.</b> Alumnos de 3er año de primaria	<b>Estrategias Planificadas.</b>	Presenta. <b>Claudia Joanna Acosta Bravo.</b> Supervisa. <b>Martha Altamirano Rodríguez.</b>	
Fecha de aplicación.	Nombre de la sesión.	Objetivos	Actividades	Recursos	Evaluación
14 agosto Sesión 9	Erase una vez	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Que los participantes desarrollen la su parte creativa con bolsas de papel.</li> </ul>	1. Los participantes leerán una historia por cuatro integrantes, ellos recrearan la historia con títeres de papel de estraza que ellos realizaran, para mostrar la historia con sus títeres.	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Bolsas de papel</li> <li>3. Estambre</li> <li>4. Ojos movibles</li> <li>5. Pegamento</li> <li>6. Texto escrito</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Participación</li> <li>▪ Actitudes</li> <li>▪ Creatividad</li> <li>▪ Participación grupal</li> <li>▪ Motivación e iniciativa.</li> </ul>

<b>Taller de lectura Compresiva.</b> Biblioteca Central, Alcaldía Tlalpan		<b>Población.</b> Alumnos de 3er año de primaria	<b>Estrategias Planificadas.</b>	Presenta. <b>Claudia Joanna Acosta Bravo.</b> Supervisa. <b>Martha Altamirano Rodríguez.</b>	
<b>Fecha de aplicación.</b>	<b>Nombre de la sesión.</b>	<b>Objetivos</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recursos</b>	<b>Evaluación</b>
16 de agosto  Sesión 10	Sopa de letras	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocer las palabras clave de un texto.</li> <li>Realizar resumen a partir de las palabras clave</li> </ul>	1. Los participantes leerán un texto expositivo, al finalizar realizaran una sopa de letras para encontrar las palabras clave y con ello realizar un resumen e ilustrarlo	2. Texto escrito 3. Hojas blancas 4. Bolígrafo 5. Lápices de colores.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participación</li> <li>Actitudes</li> <li>Creatividad</li> <li>Participación grupal</li> <li>Motivación e iniciativa.</li> <li>Alcances de la comprensión.</li> </ul>

<b>Taller de lectura Compresiva.</b> Biblioteca Central. Alcaldía Tlalpan		<b>Población.</b> Alumnos de 3er año de primaria	<b>Estrategias Planificadas.</b>	Presenta. <b>Claudia Joanna Acosta Bravo.</b> Supervisa. <b>Martha Altamirano Rodríguez.</b>	
<b>Fecha de aplicación.</b>	<b>Nombre de la sesión.</b>	<b>Objetivos</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recursos</b>	<b>Evaluación</b>
21 agosto  Sesión 11	Describe a tu maestro	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hacer descripción por escrito de su profesor.</li> <li>Realiza una biografía con la información que le da su profesor.</li> <li>Realiza una caricatura</li> </ul>	1. El profesor describe datos acerca de él, los participantes toman nota y realizan una biografía de su profesor o asesor del taller. 2. Por equipos retoman la información y realizan una biografía de su asesor.	1. Hojas blancas 2. Bolígrafos 3. Lápices de colores	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actitud en el taller</li> <li>Participación grupal</li> <li>Contenidos de la biografía.</li> </ul>

<b>Taller de lectura Compresiva.</b> Biblioteca Central Alcaldía Tlalpan		<b>Población.</b> Alumnos de 3er. año de primaria	<b>Estrategias Planificadas.</b>	Presenta. <b>Claudia Joanna Acosta Bravo.</b> Supervisa. <b>Martha Altamirano Rodríguez.</b>	
<b>Fecha de aplicación.</b>	<b>Nombre de la sesión.</b>	<b>Objetivos</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recursos</b>	<b>Evaluación</b>
23 agosto  Sesión 12	Obra teatral Reflexiones del taller	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinación para una obra teatral</li> <li>• Reflexión sobre el compresión lectora</li> </ul>	1. Como actividad de cierre se planea que los participantes dirijan y escriban una obra que represente la importancia de la comprensión de lectura y cómo utilizar el tiempo libre.	<ul style="list-style-type: none"> <li>2. Escenario</li> <li>3. Guion para la obra</li> <li>4. Hoja blancas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Actitud en el taller</li> <li>▪ Participación grupal</li> <li>▪ Contenidos de la biografía.</li> </ul>



## 6. Procedimiento de la Implementación.

En el presente apartado se presenta el desarrollo de la intervención sesión por sesión de acuerdo con los objetivos establecidos para la resolución del problema detectado. Cada una de las sesiones tiene un propósito específico el cual es desarrollado durante el desarrollo de cada sesión con un tiempo determinado de una hora. A continuación se desglosa cada una de las intervenciones que favorecieron a esta implementación.

### 6.1 Implementación de la estrategia de intervención.

#### **Sesión 1.** *“Presentación del Taller”*

- a) Bienvenida a los participantes
- b) Se muestra el temario del día
- c) Se toma asistencia
- d) Se desarrolla la práctica.

**Desarrollo.** Se da a conocer los términos generales y los propósitos del taller e inicia la teoría sobre los diferentes tipos de texto, la actividad lúdica que se elaboro fue responder preguntas acerca del taller y los gustos de lectura que a los participantes más les agrada, se despide la sesión y se invita a seguir participando.

**Observaciones.** La asistencia fue de 6 participantes, se mostraron interesados en las dinámicas e hicieron uso de los materiales correctamente. No hubo inconvenientes durante el desarrollo de la sesión. Se aplicó el pre test, prueba de comprensión lectora de complejidad lingüística progresiva. (CLP) tercer nivel. No hubo inconvenientes durante el desarrollo de la sesión.

## **Sesión 2.** *“Escucho Memorizo y aprendo”*

- a) Saludo al grupo participante
- b) Se muestra el temario del día
- c) Se toma asistencia
- d) Se desarrolla la práctica.

**Desarrollo.** Se analiza el texto literario, se revisan la utilidad de sinónimos para el entendimiento del texto y se trabaja con un cuento llamado “El Sol y la Luna” con ello se activa la memoria a través de la lectura en voz alta, la actividad consiste en responder una cuestionario sobre el cuento y posteriormente cambiar el título y el final con los mismos personajes y añadir otros que ellos consideren necesarios.

**Observaciones.** La asistencia fue alta fue de 8 participantes y se mostraron interesados en la dinámicas e hicieron uso correcto del material de apoyo, se aplicó la prueba de comprensión lectora de complejidad lingüística progresiva cuarto nivel (CLP) y no hubo inconvenientes en el desarrollo de la sesión.

### **Sesión 3. “Recordando Palabras”**

- a) Saludo al grupo participante
- b) Se muestra el temario del día
- c) Se toma asistencia
- d) Se desarrolla la práctica.

**Desarrollo.** Se analiza el texto descriptivo y la importancia de sus elementos, en la actividad lúdica se trabajó con dos textos cortos mediante el método cloze, los participantes trabajaron de manera individual, los textos utilizados son: “El diente de Clarisse” y “La Envidia”. La actividad consiste en tratar de memorizar el texto y posteriormente se les proporcionan los mismos textos con omisión de palabras para que sean contestadas correctamente de acuerdo con los textos.

**Observaciones.** La asistencia fue de 6 participantes, no hubo problemas para el desarrollo de la práctica, los asistentes atendieron a las indicaciones y hubo participación colectiva.

#### **Sesión 4.** *“Lluvia de ideas”*

- a) Saludo al grupo participante
- b) Se muestra el temario del día
- c) Se toma asistencia
- d) Se desarrolla la práctica.

**Desarrollo.** En esta sesión se tomó como tema principal las ideas principales de un texto descriptivo, el uso de los sinónimos y la creatividad de cada participante. La actividad se cimento en el método de lluvia de ideas que tiene por objetivo integrar al grupo en ideas que describan un personaje y se realice una paráfrasis del texto que se abordó. Los textos que se utilizaron para esta práctica fueron: “Los Cactus” “El Tigre de Bengala”.

**Observaciones.** Los participantes estuvieron atentos al tema, se le brindo todo el material que necesitaron y la asistencia fue de 6 participantes, entendieron la importancia de parafrasear un tema y hacer uso de ideas propias para la elaboración de un texto que describa de manera clara y objeto, persona o cosa. La actividad transcurrió sin inconvenientes. Se aplicó la prueba de comprensión lectora de complejidad lingüística progresiva quinto nivel (CLP) y no hubo inconvenientes en el desarrollo de la sesión.

## **Sesión 5.** *“Cuento con los dedos”*

- a) Saludo al grupo participante
- b) Se muestra el temario del día
- c) Se toma asistencia
- d) Se desarrolla la práctica

**Desarrollo.** En esta sesión se retomó el tema de las ideas principales para saber que nos da a conocer el autor de un texto, en este caso fue un texto informativo el cual se abordó y la practica fue en dibujar el contorno de su mano derecha y en cada uno de los dedos escribir las palabras claves del texto para encontrar la idea principal del texto, en esta práctica se comparó el buscar la idea principal con la película de “Buscando a Nemo”. El texto que se utilizó para esta sesión fue: ¡Cuidado con el Mosquito!

**Observaciones.** La participación fue de 5 participantes entre 8 y 11 años, los cuales atendieron a la práctica de manera correcta, en la actividad desarrollaron su creatividad y lograron llegar a la idea principal del texto. La sesión se desarrolló con toda actitud.

## **Sesión 6. “La lotería”**

- a) Saludo al grupo participante
- b) Se muestra el temario del día
- c) Se toma asistencia
- d) Se desarrolla la práctica

**Desarrollo.** En esta sesión los participantes se les invito a que hicieron una actividad de romper hielo, ya que se integraron participantes nuevos y la práctica, esta sesión se llevó a cabo con el texto informativo de: “El Deporte”, el cual ellos leyeron con forme quisieron participar, al concluir la lectura se les entrega otra hoja para que ellos dibujaran algunas de las palabras que contiene el texto de modo realizaron ellos mismos su lotería, entre todos jugamos el tradicional juego con las palabras basadas en el texto y al final se reflexionó sobre el tiempo libre y el beneficio de tener actividades recreativas, culturales o deportivas.

**Observaciones.** En esta actividad los participantes reflexionaron sobre el tiempo libre y el aprovechamiento en actividades que ayude a su desarrollo educativo, cultural, deportivo y social. La práctica se llevó a cabo sin ningún contratiempo, les agrado el hecho de jugar a la lotería de manera diferente pues ellos mismos, a partir de palabras extraídas del texto, elaboraron la lotería con la que jugaron de manera creativa, grupal y divertida.

## Sesión 7. *“Cambia la historia”*

- a) Saludo al grupo participante
- b) Se muestra el temario del día
- c) Se toma asistencia
- d) Se desarrolla la práctica

**Desarrollo.** Se saluda al grupo para iniciar la sesión, se hace una reflexión sobre la importancia de la lectura en todas las asignaturas escolares y se trabaja con la fábula “El consejo de los ratones”. En esta sesión se trabajó de manera individual

**Observaciones.** Los participantes se sintieron cómodos con la actividad, hicieron sus comentarios a partir del texto y resolvieron sus dudas en cuanto a la fábula y sus características, cual es el mensaje que transmite este tipo de texto y llevarlos a la vida diaria en todo aprendizaje. Cabe mencionar que los asistentes han ido cambiando, no todos son los mismos desde el inicio por este motivo se retoman algunos conceptos que con anterioridad se trabajó en sesiones anteriores, como el uso de sinónimos, el tipo de textos más comunes para el grado en el que se encuentran y la aplicación test de comprensión lectora CLP.

## **Sesión 8. “Realiza tu propia historia”**

- a) Saludo al grupo participante
- b) Se muestra el temario del día
- c) Se toma asistencia
- d) Se desarrolla la práctica

**Desarrollo.** Para esta sesión se propone trabajar con la creatividad y realizar una historia a partir de una secuencia de imágenes con elementos de inicio, desarrollo y desenlace. Para ello los participantes observan las imágenes y buscan realizar una historia a través de su propia imaginación y con los elementos de apoyo con los que se ha trabajado. Se aplicó la prueba de comprensión lectora de complejidad lingüística progresiva sexto nivel (CLP) y no hubo inconvenientes en el desarrollo de la sesión.

**Observaciones.** En esta sesión se retoma los conceptos de los textos narrativos y literarios con secuencia de qué paso primero, qué paso después y qué paso al final, con la finalidad de exista congruencia entre sus párrafos. Los participantes resolvieron sus dudas, trabajaron de forma grupal y realizaron sus reflexiones sobre la importancia de la comprensión lectora. Al realizar la prueba de complejidad lectora, se observó que algunos de los participantes tienen dificultad para resolver los test de comprensión lectora.



## **Sesión 9. “Erase una vez”**

- a) Saludo al grupo participante
- b) Se muestra el temario del día
- c) Se toma asistencia
- d) Se desarrolla la práctica.

**Desarrollo.** Se inicia la sesión con una reflexión sobre el tiempo libre y los beneficios de realizar actividades que ayude a la memoria, se realizan juegos con el material didáctico que ofrece la biblioteca para que los participantes inicien de manera diferente esta sesión. Para iniciar se le repartió a cada integrante un texto literario para llevar a casa y cada uno debía interpretar su historia por medio de títeres que ellos mismo elaborarían en casa, cada participante escogió su propio material, de manera que se trabajó con títeres hechos de calcetines y otros de peluche. También se le pidió a cada participante que el títere que realizara, fuera aquel con el que cada uno se identificara de forma individual. La sesión fue muy recreativa y divertida pues los participantes se divirtieron mucho, exponiendo las características del personaje con el que ellos eligieron.

**Observaciones.** En el desarrollo de esta sesión se mostró el interés por parte de los participantes, los textos con los que se trabajó fueron: “Los tres cerditos y el lobo feroz”, “La leyenda del Arcoíris” y “La ranita que quiso ser buey”. La sesión se llevó a cabo sin ningún inconveniente, solo fueron tres integrantes quienes participaron en esta actividad, pero les agrado mucho el hecho de representar la historia de manera creativa. Se aplicó la prueba de comprensión lectora de complejidad lingüística progresiva de séptimo nivel (CLP) no hubo inconvenientes en el desarrollo de la sesión.

## **Sesión 10. “Sopa de Letras”**

- a) Saludo al grupo participante
- b) Se muestra el temario del día
- c) Se toma asistencia
- d) Se desarrolla la práctica.

**Desarrollo.** Se comienza con el saludo cordial y se hace uso del material didáctico para activar la sesión, en esta ocasión fue un juego de memoria, los participantes se sintieron ajusto y trabajaron en conjunto. Se trabaja con las características del texto informativo, el uso que tiene y la importancia. Para esta sesión se sustrae una nota informativa del periódico “El Universal”, del día 5 de julio del presenta año, analiza la información y se hace uso del diccionario para las palabras que sean desconocidas para los participantes. Posteriormente se trabaja con una sopa de letras del mismo texto y se reflexiona sobre el uso del diccionario en todo tipo de lectura.

**Observaciones.** Los participantes se sintieron interesados con la sesión, trabajaron en equipo para la búsqueda de palabreas que desconocen, se detecta dificultad de encontrar con rapidez las palabras en el diccionario, herramienta que ayuda a la comprensión de texto y ampliación de vocabulario. Se les pide a los participantes que escriban sus reflexiones de la sesión. Se aplicó prueba de comprensión lectora CLP

## **Sesión 11. “Describe a tu maestro”**

- a) Saludo al grupo participante
- b) Se muestra el temario del día
- c) Se toma asistencia
- d) Se desarrolla la práctica.

**Desarrollo.** Para esta sesión se retoman los textos descriptivos para poder llevar a cabo un guion de entrevista que sirve como instrumento para recabar información y poder realizar una biografía de la persona que eligieron para describirla. Los participantes realizaron su entrevista y con la información recabada e hicieron uso de su creatividad al añadir a su información conectores de texto. La actividad fue de gran ayuda, pues lo participantes lograron hacer una biografía con la información que se recabo.

**Observaciones.** Se aplicó la prueba de comprensión lectora de complejidad lingüística progresiva de octavo nivel (CLP), se observa que algunos de los participantes tienen dificultad para desarrollar las actividades de comprensión lectora, ya que en este nivel muestra un mayor complejidad y deben leer nuevamente los texto que se exponen en esta prueba.

## **Sesión 12. "Cierre del Taller"**

- a) Saludo al grupo participante
- b) Se muestra el temario del día
- c) Se toma asistencia
- d) Se desarrolla la práctica.

**Desarrollo.** Para el cierre se pensó en que los participantes realizaran una pequeña representación sobre la lectura y visitar las bibliotecas públicas, ellos fueron los que realizaron su guion y coordinaron su participación. El objetivo fue que ellos mismos reflexionaran sobre sus aprendizajes y que la lectura es divertida, es interesante, es creativa y sobretodo la importancia que tiene en su tiempo libre. Los participantes trabajaron de manera conjunta y ordenad, no hubo inconvenientes y se divirtieron mucho.

**Observaciones.** Cada uno de los participantes mostro interés por el cierre de este taller, cada uno opino sobre su participación, cabe mencionar que no hubo intervención del instructor para realizar el guion teatral, fueron los participantes quienes desarrollaron su don creativo al realizar su guion. Fue una forma de expresar sus intereses personales sobre el uso adecuado de una biblioteca, el uso adecuado del material literario que existe y manifestar cual es el gusto personal de lectura en cada uno de ellos.

Este proceso se llevó a cabo sin inconvenientes, los participantes expresaron sus aprendizajes y experiencias que les dejo este taller de lectura comprensiva. Los participantes lograron una exhibición propia y resaltaron estas prácticas como divertidas, innovadoras, creativas y sobretodo de mucha ayuda en su formación. También reflexionaron sobre la importancia de su tiempo libre y de cómo emplear sus horarios en actividades fuera de la escuela.

## **7. Fase de seguimiento y evaluación.**

En este apartado se presenta el seguimiento, como la evaluación del proceso, y los resultados de la prueba estandarizada Complejidad Lingüística Progresiva (CLP), el monitoreo es parte esencial de este seguimiento.

El monitoreo se llevó a cabo en cada sesión, en ello se determina un análisis de la información que se recabe en la evaluación, saber si los objetivos establecidos se están cumpliendo de acuerdo a las necesidades de la intervención.

En la evaluación se analiza la efectividad de la intervención, la eficiencia, la relevancia, el impacto general que produjo la intervención. Este proceso de evaluación identifica logros, fortalezas y debilidades durante la práctica educativa. Labarrere, citado en Blanco Rodríguez “la evaluación se caracteriza por ser un proceso sistemático en el que se evidencian dos elementos fundamentales que son los objetivos y el contenido de la evaluación”

Trillo (2002) citado en Martín Pérez y Reyes García (2004), refiere que:

la evaluación nos permite asomarnos a futuro que debemos construir y, por ello pese a la contradicción anterior, nos atrevemos con ella. Y es que la evaluación retrata lo que tenemos, nos explica sus causas y sus consecuencias, nos habla de la satisfacción que todo eso nos produce y, a partir de ahí, nos pone en situación de cambiar, o por lo menos de querer cambiar. La evaluación, en ocasiones, desvela lo que anhelamos, lo que secretamente queremos; así que, incluso, nos dice por dónde podríamos comenzar. Siempre en condicional,

nos aporta inúmeras alternativas, hasta cuenta con cierto, y hasta cuenta con un cierto halo de aventura: con las adecuadas dosis de riesgo e incertidumbre que implica toda búsqueda de lo desconocido.  
p.p. 7

De acuerdo al autor, la evaluación visualiza el éxito o fracaso de una intervención, de acuerdo al rendimiento de los sujetos, al universo que se establece en la práctica, a valorar el desarrollo de las habilidades adquiridas a partir de la intervención. A continuación se desarrolla la evaluación a partir de los instrumentos sugeridos para este proyecto y los resultados adquiridos durante el desarrollo de las prácticas.

### **7.1 Criterios de evaluación para la comprensión lectora.**

Para verificar los resultados de la evaluación se tomaron en cuenta los siguientes criterios a partir de la siguiente rubrica, la cual define rasgos, cualidades, metas alcanzadas, fortalezas y debilidades de comprensión lectora. Dicha rubrica se encuentra en apartado de anexos.

De acuerdo con la información de la bitácora por sesión, cada una de las sesiones estuvieron monitoreadas para saber actitudes que, durante del taller, resultaron en cada una de las actividades. La asistencia se mantuvo con seis participantes, cabe mencionar que el diagnostico tuvo un total de veintitrés alumnos del centro educativo, sin embargo se desconoce los motivos por los cuales la participación en el taller solo asistiera esa cantidad de alumnos.

A continuación se presentan los criterios de evaluación de la prueba estandarizada denominada CLP Prueba de Comprensión Lectora de Complejidad Lingüística Progresiva. Esta prueba estandarizada mide la comprensión lectora en ocho niveles, cada uno de los niveles contiene textos adecuados en los que, de acuerdo al nivel, es la complejidad lingüística con la que se desarrolla.

La evaluación se desglosa por cada una de las sesiones, y los resultados obtenidos

- **Rubrica de la prueba CLP.**

Tabla 1. Evaluación del sub test nivel 1

Forma A	Clasificación.	Puntaje Ítems	Análisis de la evaluación.
Pregunta 1	Comprensión textual, nivel proposicional, comprensión de oraciones: identificar predicados y argumentos.	28	Se logró el aprendizaje esperado mediante las actividades realizadas en las primeras sesiones del taller. En este primer acercamiento en la evaluación todos los participantes lograron un alto nivel de comprensión. Tiempo de resolución fue de 25 minutos. Se realizaron 6 evaluaciones el día 17 de Julio 2017, y de acuerdo a los criterios de evaluación de la prueba se lograron los objetivos establecidos.
Pregunta 2	Comprensión textual, nivel macro estructural: establecer relaciones de coherencia condicional.		
Pregunta 3	Comprensión textual, nivel macro estructural: establecer relaciones de coherencia condicional.		
Pregunta 4	Comprensión crítica: comprender significados no convencionales y operaciones retóricas		

Elaboración propia 2018, Claudia Joanna Acosta Bravo.

Tabla 2. Evaluación del segundo Sub test. Nivel 2

Forma A	Clasificación.	Puntaje Ítems	Análisis de la evaluación.
Pregunta 1	Comprensión textual, nivel proposicional, comprensión de oraciones: identificar predicados y argumentos.	28	<p>Esta evaluación se llevó a cabo el día 19 de julio de 2017, los participantes atienden a las instrucciones de la prueba y llevan a cabo la evaluación.</p> <p>Este nivel sugiere un grado mínimo de dificultad en la comprensión lectora, los participantes atendieron a las indicaciones y realizaron su test sin obstáculos para su resolución.</p> <p>Se logra el nivel requerido para la resolución del test, no hubo dificultad por parte de los participantes en realizar cada test, el tiempo estimado fue de 35 minutos, en algunos casos fue de menor tiempo, se logró el nivel requerido para este nivel en cada uno de los participantes</p>
Pregunta 2	Comprensión textual, nivel micro estructural: establecer relaciones de coherencia condicional.		
Pregunta 3	Comprensión textual, nivel proposicional, comprensión de palabras poco frecuentes: generar significado.		
Pregunta 4	Comprensión textual, nivel proposicional, comprensión de oraciones: identificar predicados y argumentos		
Pregunta 5	Comprensión textual, nivel proposicional, comprensión de oraciones: identificar predicados y argumentos		
Pregunta 6	Comprensión textual, nivel proposicional, comprensión de oraciones: identificar predicados y argumentos		
Pregunta 7	Comprensión textual, nivel macro estructural: establecer relaciones de coherencia condicional.		

Elaboración propia 2018.



- Tabla 3. Evaluación del Sub test de comprensión lectora nivel 3

Forma A	Clasificación.	Puntaje Ítems	Análisis de la evaluación.
Pregunta 1	Comprensión textual, nivel proposicional, comprensión de oraciones: identificar predicados y argumentos	21	<p>Esta evaluación se realizó el día 24 de Julio de 2017, con la participación de seis asistentes y los resultados fueron los siguientes:</p> <p>En este nivel se realizaron cinco evaluaciones, cabe mencionar que el grado de dificultad se elevó dado que los textos se extienden y los test son detallados.</p> <p>En tres de los cinco participantes se detectó dificultad en el rendimiento de la práctica, así como en los resultados, ya que el puntaje no les favoreció, los tres participantes restantes lograron el nivel requerido para este grado de comprensión, se trabajó en un tiempo determinado de 40 minutos en general para la resolución de esta prueba.</p>
Pregunta 2	Comprensión textual, nivel proposicional, comprensión de oraciones: identificar circunstancias.		
Pregunta 3	Comprensión textual, nivel proposicional, comprensión de oraciones: identificar circunstancias.		
Pregunta 4	Comprensión textual, nivel proposicional, comprensión de palabras poco frecuentes: generar significado.		

Elaboración propia, 2018.

Tabla 4. Evaluación del Sub test de comprensión lectora nivel 4

Forma A	Clasificación.	Puntaje Ítems	Análisis de la evaluación.
Pregunta 1	Comprensión textual, nivel proposicional, comprensión de palabras poco frecuentes: recuperar significado.	18	<p>Esta evaluación se llevó a cabo el día 7 de Agosto de 2017, con la participación de seis asistentes, los resultados fueron los siguientes:</p> <p>En este nivel se aplicaron cinco pruebas, el grado de dificultad cambio de manera gradual, su contenido es más complejo en donde la mayoría de los participantes obtuvo un puntaje bajo, de acuerdo a los test anteriores.</p> <p>Los participantes atendieron a todas las indicaciones para la resolución del test, cabe mencionar que cuatro de los cinco participantes tuvo dificultad al realizar los test correspondientes a los textos, sugirieron leer nuevamente los textos y tener una mejor claridad en los mensajes que se expusieron, el tiempo de realización fue de 50 minutos aproximando en cada participante. El nivel requerido no se logró ya que los resultados no fueron favorables para casi todo el grupo. Se detecta la falta de concentración y de vocabulario desconocido para la mayoría de los participantes.</p>
Pregunta 2	Comprensión textual, nivel proposicional, comprensión de palabras poco frecuentes: recuperar significado.		
Pregunta 3	Comprensión textual, nivel proposicional, comprensión de palabras poco frecuentes: recuperar significado.		
Pregunta 4	Comprensión textual, nivel proposicional, comprensión de palabras poco frecuentes: generar significado.		

Elaboración propia 2018.

Tabla 5. Evaluación del nivel 5 de comprensión lectora.

Dimensión de la comprensión lectora		Puntaje	Análisis de Evaluación.
Comprensión Textual	Nivel proposicional (comp. de palabras)	5	<p>Esta evaluación lectora se realizó el día 9 de Agosto 2017, se desarrollan los resultados:</p> <p>Participaron ocho alumnos, esta prueba requiere de tener una mejor comprensión de manera que los textos con los que se trabajó fueron leídos en dos ocasiones. Esta prueba es de mayor complejidad por lo que en el análisis se detalla el resultado de este nivel.</p> <p>En la prueba se detectó que tres de los ocho participantes obtuvo un puntaje bajo con respecto a lo esperado, presentan problemas de correlación de acciones, de oraciones y de palabras que desconocen, los participantes atienden a las indicaciones, los cinco participantes que lograron en nivel requerido son quienes asistieron de manera continua al taller y los resultados son favorables para ellos. El tiempo estimado para esta prueba fue de 60 minutos.</p>
	Nivel proposicional (comp. de oraciones)	8	
	Nivel micro estructural	2	
	Nivel macro estructural	2	
Lectura Crítica		1	

Elaboración propia, 2018.

Tabla 6. Evaluación del nivel 6 de comprensión lectora.

Forma A	Clasificación.	Puntaje Ítems	Análisis de la evaluación.
Pregunta 1	Comprensión textual, nivel macro estructural: establecer relaciones de coherencia condicional.	40	<p>Esta evaluación se llevó a cabo el día 14 de Agosto de 2017. Los resultados son los siguientes:</p> <p>Para este nivel, el número de pruebas aplicadas fue de 6, la prueba consta de un mayor grado de complejidad de la cual los resultados se lograron en algunos de los participantes.</p> <p>Se detecta dificultad para relacionar oraciones en dos de los participantes, los tres restantes logran una mejor comprensión y realizan los test con mayor habilidad que en la prueba anterior. La prueba tuvo una duración de 60 minutos, se llevó sin contratiempos y los participantes atendieron a las indicaciones, se tomó la decisión de leer nuevamente los textos para una mejor comprensión, cabe mencionar que son textos aún más extensos con temas de diverso tipo.</p>
Pregunta 2	Comprensión textual, nivel macro estructural: establecer relaciones de coherencia condicional.		
Pregunta 3	Comprensión crítica: transferir información		
Pregunta 4	Comprensión textual, nivel proposicional: comprensión de oraciones, identificar predicados y argumentos.		
Pregunta 5	Comprensión crítica: emitir juicio de valor.	<p><b>Observaciones.</b> Se detecta que los alumnos se les dificultan el entendimiento y vuelven a leer los contenidos, se notan confusos y no logran la concentración.</p>	
Pregunta 6	Comprensión textual, nivel proposicional: comprensión de oraciones, identificar predicados y argumentos.		

Elaboración propia 2018.

Tabla 7. Evaluación del nivel 7 de comprensión lectora CLP.

Forma A	Clasificación.	Puntaje Ítems	Análisis de la evaluación.
Pregunta 1	Comprensión textual, nivel proposicional, comprensión de oraciones: relacionar predicados y argumentos	4 2	<p>Esta evaluación se llevó a cabo el día 16 de Agosto 2017. Y los resultados fueron los siguientes:</p> <p>Asistieron seis alumnos, en esta prueba se realizaron seis test, con una gran participación, textos de mayor complejidad y actividades más específicas para su resolución, tres de los participantes presentaron problemas para resolver los test, los demás participantes realizan su mejor esfuerzo para un puntaje regular.</p> <p>Tres participantes presentan dificultad de comprensión, en los demás participantes los errores son menores, este instrumento ayuda a verificar el nivel que cada participante va desarrollando a lo largo del taller, ya se puede ver un porcentaje de aprovechamiento y son seis los chicos quienes logran terminar el taller sin inconsistencias. Este test tuvo duración de 45 minutos en las dos sesiones.</p>
Pregunta 2	Comprensión textual, nivel macro estructural: establecer relaciones de coherencia condicional.		
Pregunta 3	Comprensión textual, nivel micro estructural: establecer relaciones de coherencia funcional.		
Pregunta 4	Comprensión textual, nivel proposicional: comprensión de oraciones, identificar predicados y argumentos.		
Pregunta 5	Comprensión textual, nivel proposicional: comprensión de oraciones, identificar Predicados y argumentos.		
Pregunta 6	Comprensión textual, nivel macro estructural: derivar el significado global del texto.		
		<b>Observaciones.</b>	<p>La prueba resulto más compleja para los participantes, así que se toma decisión de realizarla en dos sesiones para que no sintieran presión y contestaran la prueba lo mejor posible y mejorar el puntaje deseado.</p>

Elaboración propias 2018.

Tabla 8. Evaluación del nivel 8 de comprensión lectora CLP

Dimensión de la comprensión lectora		Puntaje	Análisis de Evaluación.
Comprensión Textual	Nivel proposicional (comp. de palabras)	14	<p>La última evaluación de comprensión lectora se llevó a cabo el día 21, los resultados son los siguientes:</p> <p>Prueba número 8 es realizada en dos sesiones, el contenido es extenso, se logra una prueba con atención y orden, los participantes se notan un poco cansados, pero realizan un trabajo participativo. En esta prueba se detecta errores en todos los participantes, dos de ellos siguen con un puntaje muy bajo, mientras que los cuatro restantes bajan un poco el nivel.</p> <p>Cabe mencionar que en todas las pruebas todos participaron en la lectura en voz alta, cada uno de ellos participo de forma ordenada y con apego a las indicaciones que se presentaron en las pruebas. El tiempo de duración en ambas sesiones fue de 45 minutos.</p>
	Nivel proposicional (comp. de oraciones)	12	
	Nivel micro estructural	1	
	Nivel macro estructural	4	
Lectura Critica		2	

Elaboración propia. 2018

El instrumento de evaluación fue de gran ayuda para el avance en comprensión lectora, cada uno de los niveles están diseñado para evaluar la dimensión de comprensión lectora, es decir la comprensión de palabras y oraciones.

De acuerdo con Alliende et al., 2004, citando en Neira y Castro 2013.

La comprensión lectora a partir de esta prueba, se consideran dos aspectos clave: determinar diversos niveles de complejidad surgidos del texto y destinar textos específicos a grupos con características comunes (edad cronológica, nivel de escolaridad, etapa de aprendizaje de la lectura, entre otras). Es así como para enseñar, desarrollar y evaluar la comprensión de la lectura se requiere un adecuado conocimiento del grupo de lectores y un estricto control de la complejidad de los textos que se utilicen. PP. 240

Finalmente el análisis de la prueba de complejidad progresiva tiene criterios específicos que son dirigidos a los diversos procesos y representaciones de la lectura, basados en las teorías psicolingüísticas vigentes, en los cuales incorpora elementos importantes para del proceso de comprensión lectora, ya que se centra en un sistema social y comunicativo. Véliz y Riffo (1993, 2011)

## **7.2. Resultados de la Evaluación.**

Como resultado de la evaluación se verifico el progreso de cada uno de los participantes en los problemas de comprensión lectora, también se observó la respuesta que provoco el taller de lectura comprensiva. Se reflexionó sobre los alcances logrados, se determinaron las fortalezas y debilidades. La comunicación

fue fundamental y la convivencia entre el grupo fue agradable, en todo momento se motivaron. En esta evaluación se detectó lo siguiente:

- **Debilidades.**

- a) Falta de concentración
- b) Mal uso del diccionario
- c) Mala acentuación

- **Fortalezas**

- a) Entusiasmo
- b) Compañerismo
- c) Intercambio de ideas
- d) Motivación
- e) Atienden indicaciones.

Al reflexionar éstas inconvenientes durante el taller y las pruebas, se sugirió llevar a cabo las prácticas realizadas en el taller para minimizar los desaciertos. Los participantes fueron diligentes en aceptar sus fallas que surgieron a partir de la intervención, la cual deben tomar las acciones pertinentes para lograr el nivel de comprensión lectora requerida, de acuerdo al nivel académico.



## 8. Conclusiones.

La investigación – acción, es un método de investigación y aprendizaje colectivo de la realidad, basado en un análisis crítico con la participación activa de los grupos implicados, que se orienta a estimular la práctica transformadora y el cambio social.

Como metodología hace referencia a procedimientos específicos para llevar adelante una investigación - estudio científico diferente a la investigación tradicional; es una manera concreta de llevar adelante los pasos de la investigación científica de acuerdo con su enfoque. Puede ubicarse en el sentido e implicación de las dos palabras que acompañan la primera (investigación): Acción Participación. (Joel Martí)

Este método conlleva a una serie de planes sistematizados para la realización de un estudio de la realidad o naturaleza, determinando un trabajo científico. Y sus componentes son:

- **Etapas de pre-investigación:** síntomas, demanda y elaboración del proyecto. Detección de síntomas, realización de una demanda (desde alguna institución de administración local), intervención. En el caso de este proyecto refiere al diario de campo, en la etapa de investigación y la decisión de elegir un centro educativo, en este caso la escuela primaria “Vidal Alcocer”, turno matutino.
- **Primera etapa.** El diagnóstico. Reconocimiento contextual del territorio y acercamiento a la problemática a partir de la documentación que contiene información relevante para la indagación, con el fin de sistematizar los

instrumentos de recolección de datos, (observación, entrevistas, encuestas, videos, fotografías, etc.) En ello refiere a la recolección de datos para indagar los problemas de comprensión lectora dentro del plantel y en grupo de tercer grado “A”, donde nos dio un universo de veintitrés niños a indagar.

- **Segunda etapa, programación.** Proceso de apertura de todos los conocimientos y los diversos puntos de vista que acontece a la problemática, con la utilización de métodos de investigación como: cualitativos, cuantitativos y participativos. Llevar a cabo el método cualitativo para identificar las cualidades, los rasgos, los gustos lectores y el entorno social de la comunidad a estudiar.

- **Tercera etapa.** Consiste en las conclusiones y propuestas, a través de negociaciones y en la elaboración de propuestas concretas. Diseño de la propuesta de intervención, las estrategias que intervienen en el diseño y el producto final, taller de lectura comprensiva.

- **Etapa de Post-investigación.** Ello consiste en la puesta de la práctica y la evaluación, así como los resultados esperados de todo el procedimiento. (Joel Martí). Implementación de la intervención, desarrollo de las sesiones del taller, el procedimiento de la evaluación y los alcances que se obtuvieron de acuerdo a la propuesta innovadora.

Es así como se fue desarrollando todo el procedimiento, de acuerdo a los lineamientos de la investigación – acción – participativa. El resultado de la propuesta fue, promover la lectura, emplear en el tiempo libre en acciones que favorezca al aprendizaje, visitar las bibliotecas más cercanas en la comunidad, llevar los aprendizajes a la vida diaria, y sobretodo leer un libro.

En la actualidad existen varios programas que apoyan a la lectura como: cuentacuentos, el programa nacional de salas de lectura, el programa de "Una buena razón para volver a la escuela", en donde profesores jubilados apoyan al fomento a la lectura realizando talleres semanales con el fin promover el gusto literario.

Para finalizar se concluye que la lectura no solamente es dentro de un aula escolar, existen espacios en los cuales se desarrolla la creatividad, la convivencia, el pensamiento cognitivo y meta cognitivo, a descubrir nuevas formas aprendizaje para formación del ser humano.

Leer no es simplemente cumplir con una tarea, es ir más allá de una sola palabra escrita, es escudriñar lo que un autor transmite, que es lo que el lector retoma, retiene y lo interpreta a través de oraciones.

Las estrategias meta cognitivas y el trabajo lúdico, fueron retos de implementación para la transformación del sujeto, el trabajo se llevó a cabo con la supervisión de las autoridades de la Universidad Pedagógica Nacional, Unidad Ajusco, en la Licenciatura en Educación e Innovación Pedagógica, en modalidad a Distancia.

## 9. Referencias Bibliográficas.

Alliende, Condemarín y Milicic (1991). Prueba de comprensión lectora de complejidad progresiva (CLP) formas paralelas. Disponible en: <https://descargatest2.jimdo.com/pruebas-clp/>

Alonso Tapia et. al. (1992). Leer, Comprender y Pensar. Nuevas Estrategias y Técnicas de Evaluación. Plaza de Ribadeo, Madrid. pp. 11 – 21. Recuperado en:

[https://www.researchgate.net/publication/39214843\\_Leer\\_comprender\\_y\\_pensar\\_nuevas\\_estrategias\\_y\\_tecnicas\\_de\\_evaluacion](https://www.researchgate.net/publication/39214843_Leer_comprender_y_pensar_nuevas_estrategias_y_tecnicas_de_evaluacion)

Alonso Tapia y Mateo Sanz (1985): "Comprensión lectora: modelos, entrenamiento, evaluación". Infancia y Aprendizaje, 31-32, 5-19.

Alonso, L. E. (2007). Sujetos y Discurso: el lugar de la entrevista abierta en las prácticas de la sociología cualitativa. En J. M. Delgado y J. M Gutiérrez (Coord.). Métodos y técnicas cualitativas de investigación en Ciencias Sociales (pp. 225-240). España: Editorial Síntesis

Barralla Busto (2011). Análisis y ejemplos prácticos de actividades para trabajar las estrategias de aprendizaje en el aula". Disponible en: [http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/publicaciones\\_centros/PDF/arg\\_el\\_2011/03](http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/publicaciones_centros/PDF/arg_el_2011/03)

Benavides, Mayumi y Gómez (2005). Métodos de investigación cualitativa, en: Revista Colombiana de Psiquiatría. vol.34 no.1 Bogotá Enero-marzo de. 2005. [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0034-74502005000100008ferencias](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0034-74502005000100008ferencias)

Beltrán Campos y Reppeto (2006). El entrenamiento en estrategias sobre la comprensión lectora del enunciado del problema aritmético: un estudio empírico con estudiantes de Educación Primaria. Revista española de orientación y psicopedagogía. 17 (1), 33-4

Berrocal y Expósito López. El proceso de Investigación Educativa II: Investigación – Acción.

[http://www.ugr.es/~emiliobl/Emilio\\_Berrocal\\_de\\_Luna/Master\\_files/UNIDAD%20%20Investigacio%CC%81n%20-%20Accio%CC%81n.pdf](http://www.ugr.es/~emiliobl/Emilio_Berrocal_de_Luna/Master_files/UNIDAD%20%20Investigacio%CC%81n%20-%20Accio%CC%81n.pdf)

Bentancourt J, Guevara M y Fuentes R. (2011). El taller como estrategia didáctica, sus fases y componentes para el desarrollo para un proceso de cualificación en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) con docentes en lenguas extranjeras. Caracterización y retos. Disponible en:

<http://repository.lasalle.edu.co/bitstream/handle/10185/7927/T26.11%20B465f.pdf>

Bohla. H.S. (1992). La evaluación de proyectos, programas y campañas de "alfabetización para el desarrollo" Instituto de la UNESCO para la Educación (IUE) Fundación Alemana para el Desarrollo Internacional (DSE).

Buendía, L., García, R., Rebollo, M y Colás, P. (S/f). Informe de investigación. Capitulo X. Recuperado en: <http://www.sc.ehu.es/.../doc.../Informe%20de%20investigacion.pdf>

Bullón R (1983), "El tiempo libre", en las actividades turísticas recreacionales. México, Trillas, pp. 13,14. Recuperado en:

<https://es.scribd.com/document/93924187/Las-Actividades-Turisticas-y->

Castellón, Cassiani y Díaz (2015). "Propuesta con estrategias meta cognitivas para fortalecer la comprensión lectora a través de ambientes virtuales de aprendizaje para estudiantes de 6º grado". p 37. Recuperado en: <http://docplayer.es/9264323-Castellon-macias-a-cassiani-hernandez-p-diaz-perez-j.html>

Catalá, G., Catalá, M., Molina, E., & Monclús, R. (2001). Evaluación de la comprensión lector. Barcelona: Grao. p 14 – 21 Recuperado en:

<https://es.scribd.com/document/391302079/Evaluacion-de-La-Comprension-Lectora-Pruebas-ACL-Gloria-Catala-Agras>

Centro Virtual Cervantes. Diccionario de Términos Clave de ELE. Recuperado en noviembre 2018 en: [https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/diccio\\_ele/diccionario/comprehensionlectora.htm](https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/comprehensionlectora.htm)

Cerrillo Torremocha y Cañamares Torrijos. "Recursos y metodología para el fomento de la lectura". Disponible en:

<http://www.mecd.gob.es/revista-cee/pdf/n8-cerrillo-torremocha>

Cuetos, F. (1996). Psicología de la lectura. Séptima edición, WK Educación España. Pp. (21, 60,61) Recuperado en: <https://books.google.com.uy/books?id=TEIzvSJI5tgC&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false>

Crespo N, (2004). La Meta cognición: Las diferentes vertientes de una Teoría. Revista signos, versión online. Recuperado en: [https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0718-09342000004800008#fla85a](https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-09342000004800008#fla85a)

Cuenca (2004). El Ocio como ámbito de Educación Social. Pp. 29 – 33. Recuperado en: <https://www.raco.cat/index.php/EducacioSocial/article/viewFile/238961/369174>

Del Villar, F. (1994) "El Diario de los Profesores de Educación Física. Un Instrumento de Investigación y Formación Docente". Revista Española de Educación Física y Deportes, 4 (pp. 20-23)

Díaz B. y Hernández R. (2002), Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo. Una Interpretación Constructivista, segunda edición. Pp. 238 – 243. Recuperado en:

<http://formacion.sigeyucatan.gob.mx/formacion/materiales/4/4/d1/p1/2.%20estrategias-docentes-para-un-aprendizaje-significativo.pdf>

Erickson, F. (1989). Métodos cualitativos de investigación sobre la enseñanza. In M. Wittrok (Ed.), La investigación de la enseñanza II. Métodos cualitativos de observación. PP. 14 -15 Recuperado en:

<https://fcsalud.ua.es/es/documentos/planes-de-estudio/doctorado/actividad-7/lectura-1.pd>.

Evaluación de proyectos de intervención socioeducativa” disponible en: <https://edusouned.wikispaces.com/file/view/Capitulo+6-+Evaluacion+de+proyectos+de+intervencion+socioeducativa.pdf>

Fals Borda, O. (1989). El problema de cómo investigar la realidad para transformarla por la praxis. Bogotá, Tercer Mundo Editores

Fals Borda (2008). Orígenes universales y retos actuales de la IAP (Investigación- Acción Participativa) <http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fwww.peripecias.com%2Fmundo%2F598FalsBordaOrigenesRetosIAP.html&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNHul-fKFQ-0kZGnXnrVWVfHYoax>

Flavell (1987) "Speculation about the motive and development of met cognition" en Weinert, F. y Klowe, R. (Eds.) Met cognition, Motivation and Understanding.

Flavell (1976). Metacognitive aspects of problem solving. En: L. B. Resnik (ed.). The nature of intelligence

Flores Vázquez y Díaz Gutiérrez (2013). México en PISA 2012. Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación.

García, García y Reyes (2014). Relación Maestro – Alumnos y sus Implicaciones en el aprendizaje. Recuperado. Revista científica Redalyc, Ra Ximbai. Recuperado en: <https://www.redalyc.org/comocitar.oa?id=46132134019>

Giasson, J. (1990). Comprensión de lectura. Boucherville: Gaétan Morin Editor.

Gómez Bastar (2012), Metodología de la Investigación. Consulta el día 1 de octubre 2016.

[http://www.aliat.org.mx/BibliotecasDigitales/Axiologicas/Metodologia\\_de\\_la\\_investigacion.pdf](http://www.aliat.org.mx/BibliotecasDigitales/Axiologicas/Metodologia_de_la_investigacion.pdf)

Gordillo y Flores (2009). Los niveles de comprensión lectora: Hacia una enunciación investigativa y reflexiva para mejorar la comprensión lectora en estudiantes universitarios. PP. 97,98.

Gutiérrez y Salmerón (2012). Estrategias de Comprensión Lectora: Enseñanza y Evaluación en Educación Primaria. Revista Profesorado, vol. 16, p. 185 – 190. Recuperado en: <https://www.ugr.es/~recfpro/rev161ART11.pdf>

Heit. Estrategias meta cognitivas de comprensión lectora y eficacia en la Asignatura Lengua y Literatura. Disponible en: <http://bibliotecadigital.uca.edu.ar/repositorio/tesis/estrategias-metacognitivas-comprension-lectora-heit.pdf>

Hernández, Fernández y Baptista (2010), las técnicas de recolección de datos. <http://es.slideshare.net/AngelaBHernandezV/angela-hernandez-tecnicas-de>

Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE), El proyecto PISA y su aplicación en México. p. 18 – 21. [www.oei.es/historico/evaluacioneducativa/proyecto\\_pisa\\_aplicacion\\_mexico.pdf](http://www.oei.es/historico/evaluacioneducativa/proyecto_pisa_aplicacion_mexico.pdf)

Irrazabal N (2007). Meta comprensión y Comprensión Lectora. Subjetividad y procesos cognitivos. Pg. 46-60. Recuperado en:

<https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=11&ved=2ah>

Irwin, J.W. (2007). Enseñar procesos de comprensión lectora (3ª ed.). Boston: Allyn y Bacon (1ª ed., 1986).



Jiménez Rodríguez, V (2004). Meta cognición y comprensión de la lectura: evaluación de los componentes estratégicos (procesos y variables) mediante la elaboración de una escala de conciencia lectora. Recuperado en:

<https://biblioteca.ucm.es/tesis/psi/ucm-t27494.pdf>

Jonhson (1989): La evaluación de la comprensión lectora. Un enfoque cognitivo. Madrid: Visor Webgrafía

<http://www.uv.es/marcor/Docencia/MAPACO.HTM>

Leahey y Harris (1998). Aprendizaje y cognición. Madrid: Printice Hall. Station, Thomas F. Como estudiar. Editorial Trillas, México 1988.

Legendre, R. 2005. Diccionario actual de la educación Montreal: Guerin. Pp. 262.

Lorenzo, J. R. (2002). Procesos cognitivos básicos relacionados con la lectura. Tercera parte: procesos viso espaciales interdisciplinaria. Recuperado en: <http://www.redalyc.org/pdf/180/18011326001.pdf>

Lugo Hgo, Gutiérrez Bravo y Trejo Guadarrama (2017). Ámbitos de Intervención Pedagógica. Universidad Pedagógica Nacional. Recuperado en:

[http://leip.upnvirtual.edu.mx/aula/pluginfile.php/14416/mod\\_resource/content/1/OPCIONES%20DE%20INTERVENCIONES%20EN%20LA%20PEDAGOGIA%20SOCIAL.p](http://leip.upnvirtual.edu.mx/aula/pluginfile.php/14416/mod_resource/content/1/OPCIONES%20DE%20INTERVENCIONES%20EN%20LA%20PEDAGOGIA%20SOCIAL.p)

Llamarés Prieto, Ríos García, y Busián Serraldell, C. (2013). González, y Granada. «La comprensión lectora de textos científicos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.» Rev Hum Med [online]. 2013, vol.13, n.3 [citado 2015-01-16], pp. 772-804.nder a comprender: actividades y estrategias de comprensión lectora.

Madariaga, J. M., & Martínez, E. (2010). La enseñanza de estrategias de comprensión y meta comprensión lectora: Un programa implementado por el profesorado. Anales De Psicología, 26(1), 112-122.

Martínez y Díaz (2016). México en PISA 2015. Primera edición, Instituto Nacional de la Evaluación para la Educación (INEE). México, p. 7 – 15. Recuperado en:

[http://www.inee.edu.mx/images/stories/2016/PISA2016/noviembre/PISA\\_2015-informe.pdf](http://www.inee.edu.mx/images/stories/2016/PISA2016/noviembre/PISA_2015-informe.pdf)

Martí Joel. Investigación – Acción participativa, estructura y fases. Disponible en: [http://www.redcimas.org/wordpress/wp-content/uploads/2012/08/m\\_JMarti\\_IAPFASES.pdf](http://www.redcimas.org/wordpress/wp-content/uploads/2012/08/m_JMarti_IAPFASES.pdf)

Martín Pérez y Reyes García (2004). Fundamentos de la Evaluación, pág. 7. Recuperado en: [https://www.researchgate.net/publication/38182190\\_Fundamentos\\_de\\_evaluacion](https://www.researchgate.net/publication/38182190_Fundamentos_de_evaluacion)

Martínez Rodríguez (2011). Métodos de Investigación Cualitativa. Revista de la Corporación Internacional para el Desarrollo Educativo, Bogotá – Colombia. <http://www.cide.edu.co/doc/investigacion/3.%20metodos%20de%20investigacion.p>

Neira A y Castro G (2013). Análisis de un instrumento estandarizado para la evaluación de la comprensión lectora a partir de un modelo psicolingüístico.

Revista electrónica Scielo, versión On-line ISSN 0718-0705. Disponible en: [https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0718-07052013000200015](https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052013000200015)

Ortiz; Borja. La Investigación Acción Participativa: aporte de Fals Borda a la educación popular. Espacio Abierto 2008, 17 (4). <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=12217404>

Pastor Gómez (2015), Técnicas y recursos de animación en actividades de tiempo libre. Valoración, análisis y aplicación. España 1ra. Edición, pp. 71. <https://books.google.com.mx/books?id=ZSr9CAAQBAJ&pg=PA68&lpg=PA68&dq=La+lectura+como+actividad+para+el+tiempo+libre&source=bl&ots=D3MhDO4P6>

[V&sig=ORCDX2FWIpUvy-GEpckIWUsUYEo&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwjNvMOQ4d7VAhXFwiYKHRXfAVAQ6AEIXjAN#v=onep](http://www.redalyc.org/pdf/26662)

Pérez Lugo (2009). Dificultades de la comprensión lectora en alumnos de primer grado de secundaria, bases para su análisis y estrategias de apoyo. Tesis de Maestría en Pedagogía. Disponible en: <http://200.23.113.51/pdf/26662>

Pérez Serrano, (2002) Origen y Evolución de la Pedagogía Social. Pedagogía Social. Revista Interuniversitaria, núm. 9, diciembre, 2002 pp. 193-231. Recuperado en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=135018332011>

Piaget, J. (1969) Psicología. Barcelona: Ariel Editores. Recuperado en:

<https://rioфа.files.wordpress.com/2011/03/psicologia-y-epistemologia-piaget.pdf>

Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos (PISA) 2015, Resultados. p. 2-3 <https://www.oecd.org/pisa/PISA-2015-Mexico-ESP.pdf>

Puente Ferreras, A. "Evaluación de la meta cognición y comprensión de la lectura". Disponible en: [http://www.fnc.org.ar/pdfs/puente\\_4](http://www.fnc.org.ar/pdfs/puente_4)

Ramos Gutiérrez (1998) Enseñanza de la comprensión lectora a personas con déficits cognitivos. Tesis doctoral Psicología. Disponible en: <http://biblioteca.ucm.es/tesis/19972000/S/4/S4018201>

Remolina Caviedes (2013). La lectura en Paulo Freire y la competencia lectora de PISA Educação, vol. 36, núm. 2, mayo-agosto, 2013, pp. 223-231 Pontificia Universidade Católica do Rio Grande do Sul Porto Alegre, Brasil. Recuperado en: <http://www.redalyc.org/pdf/848/84827901010.pdf>

Rivera, Zavala y González (2003). Enciclopédica de loa Municipios y Delegaciones de México. Delegación del Distrito Federal. Tlalpan. Recuperado en: <http://siglo.inafed.gob.mx/enciclopedia/EMM09DF/delegaciones/09012a.html>

Rodríguez, Argote y Mondol (2008). La lúdica como Estrategia Pedagógica para mejorar la comprensión lectora. <http://espisaac.blogspot.mx/2010/04/la-ludica-como-estrategia-pedagogica.html>

Rhó, E (2000). Lectura Eficiente base de la productividad. Editorial Alfaomega 2018. p.13

Rosenblantt L (1995). Language, literature and values. En S. N. Tchudi(Ed.), Language schooling and society (pp. 65-79). New York:Boynton/Cook.

Shagoury R (2000). El legado de los lejanos maestros, en: El arte de la indagación en el aula. Manual para docentes-investigadores. Barcelona, GEDISA. Págs. 177-191.

Sánchez Mena (2014). Estrategia de Motivación de Educación Primaria. Pp. 12. Recuperado en: <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/6011/1/TFG-O%20184.pdf>

Sanz Moreno (2000), La lectura en el proyecto Pisa. p.98. Recuperado en: [https://www.google.com.mx/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=2&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwia47S5sePYAhVBSq0KHWpBcI0QFggtMAE&url=http%3A%2F%2Fwww.oei.es%2Fhistorico%2Fevaluacioneducativa%2Flectura\\_proyecto\\_pisa\\_sanz.pdf&usq=AOvVaw1rSU96LFBWPpRjAwLbn2i](https://www.google.com.mx/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=2&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwia47S5sePYAhVBSq0KHWpBcI0QFggtMAE&url=http%3A%2F%2Fwww.oei.es%2Fhistorico%2Fevaluacioneducativa%2Flectura_proyecto_pisa_sanz.pdf&usq=AOvVaw1rSU96LFBWPpRjAwLbn2i)

Santiesteban y Velázquez (2012). La Comprensión Lectora desde una concepción didáctico-cognitiva. Revista Didasc@lia: D&E. Cuba. pp. 106. Recuperado en:

[https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&ved=2ahUKEwj3peDW8\\_PeAhWSrFkKHTv7B-EQFjAAegQICxAC&url=https%3A%2F%2Fdialnet.unirioja.es%2Fdescarga%2Farticulo%2F4228654.pdf&usq=AOvVaw10NHibFCGB8KF6ZOIH2kyy](https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&ved=2ahUKEwj3peDW8_PeAhWSrFkKHTv7B-EQFjAAegQICxAC&url=https%3A%2F%2Fdialnet.unirioja.es%2Fdescarga%2Farticulo%2F4228654.pdf&usq=AOvVaw10NHibFCGB8KF6ZOIH2kyy)

Sanz Moreno (2003). Cómo diseñar actividades de comprensión lectora 3.er ciclo de Primaria y 1.er ciclo de la ESO. PP. 27- 30. Recuperado en:

[http://dpto.educacion.navarra.es/planlectura/documentosdeinteres\\_files/blitzamar5cast.pdf#page=188&zoom=auto,-97,650](http://dpto.educacion.navarra.es/planlectura/documentosdeinteres_files/blitzamar5cast.pdf#page=188&zoom=auto,-97,650)

Sarrate Capdevila. Ocio y Tiempo libre en los centros educativos. Universidad de Educación a Distancia. Recuperado en: <https://www.google.com.mx/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=7&ved=0ahUKEwip1PSLoKPUAhXJ6YMKHcopCckQFghEMAY&url=https%3A%2F%2Fdialnet.unirioja.es%2Fdescarga%2Farticulo%2F2912271.pdf&usg=AFQjCNFcLS5LcWfTvp6qduigjGJneneAhQ&cad=rja>

Senra y Vallés (2010). Ámbitos de Intervención Social. Recuperado en:

[https://edusouned.wikispaces.com/file/view/Ambitos\\_de\\_intervenci%C3%B3n.pdf](https://edusouned.wikispaces.com/file/view/Ambitos_de_intervenci%C3%B3n.pdf)

Solé I. (2000). Estrategias de Lectura. p. 17 - 40 Recuperado en:

<https://www.uv.mx/rmipe/files/2016/08/Estrategias-de-lectura.pdf>

Solé I. (2009). Competencia lectora y aprendizaje. Recuperado en:

<https://www.google.com.mx/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&ved=0ahUKEwjEzODUxrxUAhXGJCYKHTLfA3YQFggiMAA&url=http%3A%2F%2Frieoei.org%2Frie59a02.pdf&usg=AFQjCNETI8uR2ECBbZ5q7rzNmDbizTOvvg&cad=>

Tamayo, Silva. Técnicas e Instrumentos de Recolección de datos.

[http://200.48.31.85/documentos/tecnicas\\_Instrumentos.pdf](http://200.48.31.85/documentos/tecnicas_Instrumentos.pdf)

Yubero y Larrañaga (2014). Propuestas Socioeducativas para la Alfabetización Lectora. Pp. 1-2. Recuperado en:

[https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/44287433/Libro\\_Propuestas\\_Socieducativas.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A&Expires=1547017070&Signature=yFQKv2oa8Xj8q8x317Ua6ZXNOwQ%3D&response-content-disposition=inline%3B%20filename%3DEI\\_libro\\_infantil\\_como\\_pilar\\_de\\_la\\_escue.pdf](https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/44287433/Libro_Propuestas_Socieducativas.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A&Expires=1547017070&Signature=yFQKv2oa8Xj8q8x317Ua6ZXNOwQ%3D&response-content-disposition=inline%3B%20filename%3DEI_libro_infantil_como_pilar_de_la_escue.pdf)

## Anexos.

### 1. Diario de Campo

<b>Nombre de la Institución. Escuela Primaria “Vidal Alcocer”</b>	
<b>Hora. 8:00 am</b>	
<b>Grado y grupo 3er grado “A”</b>	
<b>Realizado por. Claudia Joanna Acosta Bravo</b>	
<b>No. De Observación</b>	<b>1</b>
<b>Fecha de la observación</b>	<b>26 de agosto 2016</b>
<b>Lugar de la observación</b>	<b>Calle. Magisterio Nacional No.102 Tlalpan CDMX</b>
<b>Descripción de lo que se observa</b>	<b>Se hace una observación en el grupo de tercer grado de primaria en el grupo “A”, con el objetivo de percibir algún tipo de problema que pueda ser útil en una intervención socioeducativa. Al inicio de la clase el profesor a cargo, inicia con leyendo un cuento y hace que el grupo participe con la historia, observo que el profesor hace preguntas y algunos alumnos no entienden parte de la historia, a lo que el profesor inicia la lectura para ser evaluada en clase. Esto me llama la atención, el saber si los chicos tienen hábitos de lectura y si son entendidos los contenidos de un texto.</b>
	<b>La observación se lleva a cabo con sujetos de 8 a 10 años de edad, es un</b>

<p><b>Análisis del registro de lo que se observó</b></p>	<p>grupo de 23 alumnos de tercer grado de primaria, en donde algunos presentan desinterés por la lectura y otros contestan correctamente a las preguntas que hace el profesor. Esto me lleva a regresar al aula con elemento que ayuden a una indagación más detallada para esta investigación y realizar el diagnóstico correspondiente para verificar un problema de comprensión lectora.</p>
<p><b>Interpretación de lo que se observó utilizando alguna teoría para comprender algunos elementos</b></p>	<p>La lectura es una conducta inteligente y el cerebro es el centro de la actividad intelectual humana y del procesamiento de información. El cerebro controla al ojo y lo dirige para que busque aquello que espera encontrar". (Gómez, 2000: 23)</p> <p>En los últimos años, varios autores, se han interesado por estudiar la lectura, entre ellos Cooper (1998), Colomer (1996) y Carney (1996), citados por la autora Murillo, 2004), entre otros coinciden en señalar que las investigaciones se pueden agrupar en tres posturas:</p> <p>1.- Modelo ascendente (hace énfasis en el desciframiento)</p> <p>2.- Modelo descendente (desataca los conocimientos del lector)</p> <p>3.-. Modelo interactivo (parte de la interacción lector texto)" (Murillo, 2004:79).</p>

## 2. Recolección de datos.

Instrumento que la contiene.	Situación destacada.	Palabras claves encontradas	Comentario.
<b>Registro de Observación.</b>	Esta técnica me ayudo a visualizar como planear las siguientes prácticas y comenzar a utilizar los instrumentos que se diseñaron para este proyecto.	Se realiza la observación.	Es una técnica que consiste en observar atentamente el fenómeno, hecho o caso, tomar información y registrarla para su posterior análisis. La observación es un elemento fundamental de todo proceso investigativo, en ella se apoya el investigador para obtener el mayor número de datos.
<b>Encuesta.</b>	<p>A la mayoría de los alumnos les gustan los cuentos como lectura de su preferencia.</p> <p>Los alumnos le dedican a la lectura por lo menos 20 minutos al día</p>	<p>¿Qué es lo que más te gusta leer?</p> <p>Tiempo de lectura.</p>	<p>Existen lecturas que les aburren como ciencias e historia, es un grado escolar en donde estas asignaturas están presentes, dicen no entenderlas.</p> <p>Varios de los alumnos dice tener un tiempo específico para leer, esto es benéfico para continuar con la intervención.</p>
<b>Entrevista.</b>	<p>Los alumnos están interesados en un espacio diseñado para practicar la lectura y su comprensión.</p> <p>Alumnos que nos les gusta leer.</p>	<p>Si me gustaría un lugar en donde podamos leer.</p> <p>Tienen problemas con la comprensión lectora.</p>	<p>Se propone el diseño de un espacio para leer, en donde existan libros, revistas, enciclopedias, etc. Para que los alumnos desarrollen el hábito por la lectura y su comprensión, con</p>



			<p>ello alcanzar el nivel que se solicita para este grado escolar.</p> <p>Por otro lado existen alumnos que no alcanzan el nivel de lectura del año anterior, tienen problemas para comprender lo que están leyendo y opinan que es aburrido leer.</p>
--	--	--	--

### 3. Encuesta

<b>Encuesta sobre el hábito lector.</b>			
Nivel. Tercer grado de primaria			
Edad _____ Sexo _____			
Aplicador. Claudia Joanna Acosta Bravo.			
Instrucciones. Coloca una palomita si tu respuesta es Sí o No según el caso y de constar que No, contesta el ¿Por qué?			
Preguntas	Si	No	Por que
1. ¿Te gusta leer?			
2. ¿Qué lectura te gusta más?			
a) Revistas			
b) Cuentos			
c) Periódicos			
d) Suspenso			
e) Terror			
3. ¿Se te dificulta comprender algún texto escolar?			
4. ¿Has leído un libro de principio a fin?			
5. ¿Te gusta acudir a las bibliotecas?			
6. ¿Tu tiempo libre lo ocupas para alguna actividad en especial?			¿Cuál?
7. ¿Te gustaría ser parte un taller de lectura?			
Observaciones.			

## **Anexos de Actividades por Sesión.**

### **Sesión 1.**

Ficha de Evaluación al inicio del taller.

#### **Introducción**

Taller de Lectura Comprensiva.

Instructor. Claudia Joanna Acosta Bravo

Supervisor. Martha Altamirano Rodríguez

Biblioteca Central de la Delegación Tlalpan

## **Sesión 2. “Escucho, memorizo y aprendo”**

Texto. Literario (cuento)

### **“El Sol y la Luna”**

Un niño y una niña vivían con su madre en una casita en un valle. Un día la madre fue a trabajar a un banquete que se daba en otra ciudad. Antes de irse, la madre les dijo a sus hijos: “Hoy tengo que ir a trabajar a una casa a veinte cuestas de aquí. Cuando oscurezca cerrad bien la puerta y no abrid a nadie hasta que yo vuelva”. Los niños obedecieron y se despidieron de ella.

Cuando su madre termino de trabajar ya era de noche. Colocó sobre su cabeza el paquete de pasteles de arroz que le había regalado para sus hijos y partió. La madre caminaba por las calles con mucho miedo porque se oían aullidos y ruidos de animales salvajes, aunque andaba con ganas de llegar a casa y darle los pasteles a sus hijos.

Al cruzar la primera cuesta se topó con un tigre que, olfateándola, le pregunto que llevaba sobre la cabeza. La madre le dijo que eran pasteles para sus hijos, a lo que el tigre le contestó, “Si me das un pastel no te comeré”. La madre se lo dio enseguida y se fue corriendo con temor. Al cruzar la segunda cuesta volvió a encontrarse con el tigre, que le amenazó de la misma manera. La escena se repitió hasta la cuesta duodécima y los niños ya podían ver a su madre desde la casa.

La madre entrego el último pastel al tigre y salió corriendo a refugiarse en su casa, pero cuando llegó se dio cuenta de que los niños habían salido por la puerta de atrás y, asustados, se habían subido a un árbol. El tigre les había visto esconderse entre las ramas, se dirigió hacia allí y trato de trepar hasta ellos para atraparlos.

El niño muy asustado, empezó a rezar a los dioses !Dios del cielo, si quieres salvarnos la vida, envíanos una soga! Al momento cayó una cuerda y poco a poco subieron hasta desaparecer entre las nubes. Los Dioses les habían enviado una cuerda podrida por sus maldades. El tigre se hizo tanto daño que huyó y no volvió allí nunca más. Los niños, que habían subido más allá de las nubes, se convirtieron en el Sol y la Luna.

Sesión 2.

Nombre y grado \_\_\_\_\_

Instrucciones: Contesta las siguientes preguntas de acuerdo al texto de “El Sol y La Luna”

1. ¿Dónde vivían los dos hermanos y su madre?
  - a) En una casa de un árbol
  - b) En una casa en una gran ciudad
  - c) En una casa en un valle
  - d) En una casa en la cima de una montaña
  
2. ¿Qué regalo recibió la madre en el banquete?
  - a) Pasteles de nata
  - b) Pasteles de merengue
  - c) Pasteles de arroz
  - d) Pasteles de frutas
  
3. ¿Qué hizo el tigre cuando se encontró con la madre?
  - a) La asustó y le pidió los pasteles
  - b) Le robó todos los pasteles y desapareció
  - c) La persiguió
  - d) Asustarla e irse
  
4. ¿Por qué se rompió la cuerda del tigre?
  - a) Porque estaba mal atada
  - b) Porque la cuerda estaba podrida
  - c) Porque la cuerda era muy fina
  - d) Porque el tigre pesaba mucho
  
5. ¿Qué les pasó a los niños al final de la historia?
  - a) Se quedaron en las nubes
  - b) Se quedaron en el árbol
  - c) Compraron otros pasteles
  - d) Se convirtieron en el Sol y la Luna

Sesión 3. “Recordando palabras”

Instrucciones. Lee el siguiente texto y trata de memorizar las palabras que están entre paréntesis.

“El diente de Clarisse”

Una mañana Clarisse sintió (que) un diente se le movía. Clarisse (sabía) desde hacía mucho tiempo (que) a su edad se (mudan) los dientes. Y también (había) oído algo increíble: que (un) ratón venía a buscarlos. Estaba (impaciente) porque el diente no (se) caía pronto, y también (un) poco preocupada al pensar (lo) siguiente:

"Si los (gatos) se comen a todos (los) ratones, ¿quién vendrá a (buscar) mi diente?". El diente (se) movía más y más (y) Clarisse jugaba a empujarlo (con) la lengua. Un día, (la) mamá se lo arrancó (amarrándolo) con un hilo azul. Todo (fue) muy rápido (y) Clarisse no (sintió) ningún dolor.

Recorta - - - - -

Instrucciones. Llena los espacios en blanco tratando de recordar las palabras que estaban entre paréntesis del texto anterior.

Una mañana Clarisse sintió \_\_\_\_\_un diente se le movía. Clarisse \_\_\_\_\_desde hacía mucho tiempo \_\_\_\_\_a su edad se \_\_\_\_\_ los dientes. Y también \_\_\_\_\_oído algo increíble: que \_\_\_\_\_ratón venía a buscarlos. Estaba \_\_\_\_\_porque el diente no \_\_\_\_\_ caía pronto, y también \_\_\_\_\_ poco preocupada Al pensar lo siguiente:

"Si los \_\_\_\_\_se comen a todos \_\_\_\_\_ ratones, ¿quién vendrá a \_\_\_\_\_ mi diente?". El diente \_\_\_\_\_ movía más y más \_\_\_\_\_ Clarisse jugaba a empujarlo \_\_\_\_\_ la lengua.

Un día, \_\_\_\_\_ mamá se lo arrancó \_\_\_\_\_ con un hilo azul. Todo \_\_\_\_\_ muy rápido \_\_\_\_\_ Clarisse no \_\_\_\_\_ ningún dolor.

**Total de Aciertos.** \_\_\_\_\_

Instrucciones. Lee el siguiente texto y trata de memorizar las palabras que están entre paréntesis.

## LA ENVIDIA

La envidia es un (sentimiento) mezquino, penoso, que envenena (nuestras) relaciones sociales y nos (hace) sufrir en silencio. El (envidioso) es feliz cuando los (demás) sufren, cuando son desafortunados, (cuando) les va mal. Es infeliz, (al) contrario, cuando están contentos, (cuando) les va bien. Por (eso) la envidia es la (antítesis) del amor.

El amor (quiere) la felicidad del otro; (la) envidia, su desgracia. La (envidia) es una de las (formas) en las que se (manifiestan) el odio, la agresividad (y) el placer de dañar (y) hacer sufrir. En la (vida) diaria, la envidia asoma (por) doquier, hasta en las (relaciones) entre hijos y padres. Es (muy) conocida la envidia entre hermanos, (que) compiten con denuedo por (los) mismos objetos de amor, (por) los mismos premios.

Entre (hermanos) la envidia coexiste, a menudo, (con) un amor tenaz. Ahí (encontramos) un ejemplo de profunda ambivalencia.

Recorta - - - - -

La envidia es un \_\_\_\_\_ mezquino, penoso, que envenena \_\_\_\_\_ relaciones sociales y nos \_\_\_\_\_ sufrir en silencio. Él \_\_\_\_\_ es feliz cuando los \_\_\_\_\_ sufren, cuando son desafortunados, \_\_\_\_\_ les va mal. Es infeliz, \_\_\_\_\_ contrario, cuando están contentos, \_\_\_\_\_ les va bien. Por \_\_\_\_\_ la envidia es la \_\_\_\_\_ del amor.

El amor \_\_\_\_\_ la felicidad del otro; \_\_\_\_\_ envidia, su desgracia. La \_\_\_\_\_ es una de las \_\_\_\_\_ en las que se \_\_\_\_\_ el odio, la agresividad \_\_\_\_\_ el placer de dañar \_\_\_\_\_ hacer sufrir. En la \_\_\_\_\_ diaria, la envidia asoma \_\_\_\_\_ doquier, hasta en las \_\_\_\_\_ entre hijos y padres.

Es \_\_\_\_\_ conocida la envidia entre hermanos, \_\_\_\_\_ compiten con denuedo por \_\_\_\_\_ mismos objetos de amor, \_\_\_\_\_ los mismos premios. Entre \_\_\_\_\_ la envidia coexiste, a menudo, \_\_\_\_\_ un amor tenaz. Ahí \_\_\_\_\_ un ejemplo de profunda ambivalencia.

**Total de Aciertos** \_\_\_\_\_

### Sesión 3. "Lluvia de ideas"

#### Texto descriptivo

Instrucciones. Lee con atención los siguientes textos y subraya las palabras clave de cada uno de ellos.

#### **Los cactus.**

Las cactáceas son plantas de la familia de las suculentas. Son originarias de América pero también se encuentran en África y Madagascar. Son de tamaño mediano, grande o pequeño. En su interior contienen gran caudal de sábila como reserva de líquido dado que son plantas que se encuentran en climas desérticos (secos).

Estos cactus presentan flores atractivas, solitarias y hermafroditas, es decir unisexuales. Su tamaño varía según cada especie. Así, se puede encontrar cactus de gran tamaño (más de 2 metros) como pequeños (de unos pocos centímetros).

#### **Tigre blanco**

El tigre blanco es un tipo de felino subespecie del tigre de Bengala. Casi no presenta pigmentación anaranjada. Es por esta razón que su pelaje es blanco y de allí deriva su nombre. No obstante las rayas negras mantienen su pigmentación. En cuanto a su porte o tamaño, estos tigres suelen ser un poco más grandes que los tigres naranjas. Por esta condición (falta de pigmentación) los tigres blancos han sido catalogados como animales exóticos y son fuente de gran atracción turística.

- a) Escribe en los círculos las palabras claves que elegiste de cada texto.







Sesión 4. Textos descriptivos.

Actividad. Describe a tu compañero.

Instrucciones. En parejas se hacen entrevistas con algunas preguntas y observan sus rasgos físicos y realiza una descripción detallada de tu compañero.

Nombre completo de tu compañero

\_\_\_\_\_

Edad \_\_\_\_\_ grado \_\_\_\_\_

¿Cuál es tu platillo preferido? \_\_\_\_\_

¿Qué música es de tu agrado? \_\_\_\_\_

¿Cuántos hermanos tienes? \_\_\_\_\_

¿Qué haces en tus tiempo libres? \_\_\_\_\_

¿Practicar algún deporte? \_\_\_\_\_

Descripción. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Sesión 5. "Cuento con los dedos"

Identifica la idea principal

Texto Informativo.

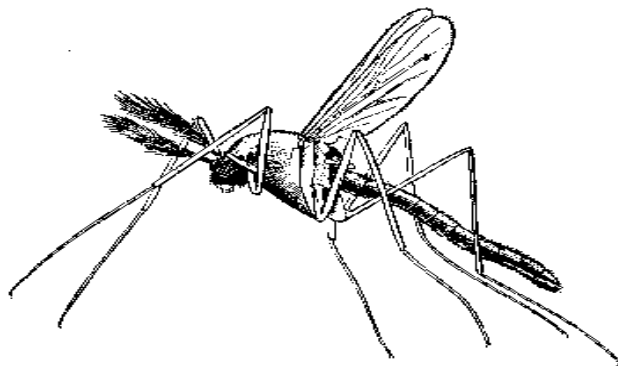
## ¡Cuidado con el mosquito!

Por. Martha Velázquez.

El mosquito es nocivo para la salud. Existen distintas clases de mosquitos. Unos transmiten el dengue, otros la malaria y otros la fiebre amarilla.

Hay que evitar que se produzcan. No dejar botes, llantas o macetas en donde se pueda acumular el agua, porque en esos lugares los mosquitos depositan huevecillos.

Así que cuida de que no te piquen, una manera de acabar con ellos es aplastándolos.



Les las siguientes instrucciones.

Dibuja el contorno de tu mano derecha, en cada dedo escribe las palabras claves del texto y en el centro de la mano la idea principal.

**La idea principal.**

¿De qué trata el texto? \_\_\_\_\_

¿Cuál es la idea principal? \_\_\_\_\_

## **El deporte**

Practicar el deporte es muy importante para el ser humano, sea cual sea su edad. Consiste en dedicar una parte de nuestro tiempo para realizar una actividad física, es decir, hacer ejercicio moviendo las partes de nuestro cuerpo. Cuando hacemos deporte nos divertimos y pasamos un buen rato.

Hay deportes individuales como la natación y deportes en grupo como el fútbol. Todos ellos tienen una serie de normas que hay que respetar y cumplir. Son las reglas del juego.

Cuando se practica deporte para conseguir un trofeo o una medalla, hablamos de deportes de competición. En este caso, el deportista debe de entrenar duro para alcanzar el objetivo, que es ganar.

El deporte tiene muchos beneficios. Nos ayuda a fortalecer los músculos y los huesos, y en general mejora nuestra condición física y el aspecto de nuestro cuerpo. Además, hacer ejercicio nos entretiene y nos relaja, así tendremos buen humor durante el día, estaremos más concentrados en clase y dormiremos mejor por la noche.

Los deportes nos enseñan a esforzarnos por las cosas y a intentar superar las dificultades. También aprendemos a jugar con los demás, a respetar al contrincante y que aunque no siempre ganemos, lo importante es disfrutar el juego.

Lee las siguientes Instrucciones. Dibuja en cada recuadro una imagen sobre las palabras que a continuación se presentan, escoge solo 9 de ellas.

Palabras. Juego, normas, huesos, futbol, trofeo, cuerpo, medalla, deportista, noche divertimos, ganar, deporte, tiempo, natación, importante, respetar, alcanzar, músculos.


### **"El consejo de los ratones"**

En un determinado lugar había un gato que era el terror de los ratones. No los dejaba vivir ni un instante. Los perseguía de día y de noche, de manera que los pobres ratones no podían ni dormir tranquilos.

Como los ratones veían que cada día desaparecían varios de ellos en las garras del malvado gato, decidieron hacer un consejo para estudiar el caso y buscar entre todos una solución al problema.

Una noche oscura, se reunieron en el lugar convenido todos los ratones de la vecindad. Después de saludarse cordialmente, pues el peligro hace que todos se vuelvan más amables, comenzó la asamblea. Pasaron varias horas discutiendo, pero no llegaron a ningún acuerdo. Entonces, un ratón se levantó pidiendo silencio. Todos se callaron y escucharon con atención la propuesta:

- Creo; que lo mejor sería atar un cascabel al cuello del gato, para que cada vez que se acerque a nosotros podamos oírle a tiempo, para poder escapar.

Los ratones se entusiasmaron ante la idea, saltaron y abrazaron al que la había propuesto, como si fuera un héroe. En cuanto se calmaron, el mismo ratón que había hecho la propuesta pidió de nuevo silencio y preguntó solemnemente.

- ¿Y quién le pone el cascabel al gato?

Al oír estas palabras, los ratones se miraron unos a otros confusos, y empezaron a dar excusas:

- Yo no sé hacerlo.

- Yo soy muy torpe y me caería.

- Yo me voy de viaje.

Y uno a uno se marcharon a sus casas sin dar ninguna solución al problema del gato.





## Sesión 8. "Realiza tu propia historia"

En esta actividad los participantes observan una serie de imágenes para realizar una historia creativa de acuerdo con los dibujos que te presenta el instructor (a).

Título. \_\_\_\_\_

Inicio \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ la historia. \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

¿Qué \_\_\_\_\_ pasó \_\_\_\_\_ después?

---

---

---

---

---

---

---

---

¿Qué paso al final?

---

## Sesión 9 “Erase una vez”

Texto narrativo.

### **La leyenda del Arcoíris.**

Cuentan que hace mucho tiempo los colores empezaron a pelearse. Cada uno proclamaba que él era el más importante, el más útil, el favorito.

El VERDE dijo: “Sin duda, yo soy el más importante. Soy el signo de la vida y la esperanza. Me han escogido para la hierba, los árboles, las hojas. Sin mí todos los animales morirían. Mirad alrededor y veréis que estoy en la mayoría de las cosas”.

El AZUL interrumpió: “Tú sólo piensas en la tierra, pero considera el cielo y el mar. El agua es la base de la Vida y son las nubes las que la absorben del mar azul. El cielo da espacio, y paz y serenidad. Sin mi paz no seríais más que aficionados

El AMARILLO soltó una risita: “¡Ustedes tan serios! Yo traigo al mundo risas, alegría y calor. El sol es amarillo, la luna es amarilla, las estrellas son amarillas. Cada vez que miras a un girasol, el mundo entero comienza a sonreír. Sin mí no habría alegría”.

A continuación tomó la palabra el NARANJA: “Yo soy el color de la salud y de la fuerza. Puedo ser poco frecuente pero soy precioso para las necesidades internas de la vida humana. Yo transporto las vitaminas más importantes.

El ROJO no podía contenerse por más tiempo y saltó: “yo soy el color del valor y del peligro. Estoy dispuesto a luchar por una causa. Traigo fuego a la sangre. Sin mí la tierra estaría vacía como la luna. Soy el color de la pasión y del amor; de la rosa roja, la flor de pascua y la amapola”.

El PÚRPURA enrojeció con toda su fuerza. Era muy alto y habló con gran pompa: “Soy el color de la realiza y del poder. Reyes, jefes de Estado, obispos, me han escogido siempre, porque el signo de la autoridad y de la sabiduría. La gente no me cuestiona; me escucha y me obedece”.

El AÑIL habló mucho más tranquilamente que los otros, pero con igual determinación: “Piensen en mí. Soy el color del silencio. Raramente repararéis en mí, pero sin mí todos seríais superficiales. Represento el pensamiento y la reflexión, el crepúsculo y las aguas profundas. Me necesitáis para el equilibrio y el contraste, la oración y la paz interior.

Así fue cómo los colores estuvieron presumiendo, cada uno convencido de que él era el mejor. De repente, apareció un resplandor de luz blanca y brillante. Había relámpagos que retumbaban con estrépito. La lluvia empezó a caer a cántaros, implacablemente. Los colores comenzaron a abrasarse con miedo, acercándose unos a otros buscando protección.

La lluvia habló: “Están locos colores, luchando contra ustedes mismos, intentando cada uno dominar al resto. ¿No saben que Dios los ha hecho a todos? Cada uno para un objetivo especial, único, diferente. Él los amó a todos, ahora reconcíliense y tómense de las manos y vengan conmigo”.

Dios quiere extenderos a través del mundo en un gran arco de color, como recuerdo de que ama a todos, de que pueden vivir juntos en paz, como promesa de que está con ustedes, como señal de esperanza para el mañana”. Así fue como se hizo el arcoíris en los cielos.

Sesión 9 “Érase una vez”

Cuento. Los Tres cerditos y el lobo feroz.

Había una vez tres cerditos que crecieron alegres en una cabaña del bosque. Y como ya eran mayores, sus papas decidieron que era hora de que construyeran, cada uno, su propia casa.

Los tres cerditos se despidieron de sus papas, y fueron a ver cómo era el mundo.

El primer cerdito, el perezoso de la familia, decidido hacer una casa de paja. En un minuto la choza estaba ya hecha. Y entonces se fue a dormir.

El segundo cerdito, un glotón, prefirió hacer la cabaña de madera. No tardó mucho en construirla. Y luego se fue a comer manzanas.

El tercer cerdito, muy trabajador, opto por construirse una casa de ladrillos y cemento.

Tardaría más en construirla pero estaría más protegido. Después de un día de mucho trabajo, la casa quedo preciosa. Pero ya se empezaba a oír los aullidos del lobo en el bosque.

No tardo mucho para que el lobo se acercara a las casas de los tres cerditos. Hambriento, el lobo se dirigió a la primera casa y dijo:

– ¡Ábreme la puerta! ¡Ábreme la puerta o soplaré y tu casa tiraré!

Como el cerdito no la abrió, el lobo soplo con fuerza, y derrumbo la casa de paja. El cerdito, temblando de miedo, salió corriendo y entro en la casa de madera de su hermano.

El lobo le siguió. Y delante de la segunda casa, llamo a la puerta, y dijo:

– ¡Ábreme la puerta! ¡Ábreme la puerta o soplaré y tu casa tiraré!

Pero el segundo cerdito no la abrió y el lobo soplo y soplo, y la cabaña se fue por los aires. Asustados, los dos cerditos corrieron y entraron en la casa de ladrillos de su otro hermano.

Pero, como el lobo estaba decidido a comérselos, llamo a la puerta y grito:

– ¡Ábreme la puerta! ¡Ábreme la puerta o soplaré y tu casa tiraré!

Y el cerdito trabajador le dijo:

– ¡Soplas lo que quieras, pero no la abriré!

Entonces el lobo soplo y soplo. Soplo con todas sus fuerzas, pero la casa ni se movió. La casa era muy fuerte y resistente. El lobo se quedó casi sin aire.

Pero aunque el lobo estaba muy cansado, no desistió.

Trajo una escalera, subió al tejado de la casa y se deslizo por el pasaje de la chimenea. Estaba empeñado en entrar en la casa y comer a los tres cerditos como fuera. Pero lo que él no sabía es que los cerditos pusieron al final de la chimenea, un caldero con agua hirviendo.

Y el lobo, al caerse por la chimenea acabo quemándose con el agua caliente. Dio un enorme grito y salió corriendo y nunca más volvió. Así los cerditos pudieron vivir

tranquilamente. Y tanto el perezoso como el glotón aprendieron que solo con el trabajo se consigue las cosas.

Sesión 9 “Erase una vez”.

Fábula: La rana que quiso ser buey

En un lejano bosque, había una vez una rana que estaba cansada de su aspecto. Desde pequeña ella rezongaba por su tamaño pequeño, por su boca grande, por su color verde, etc. Ella deseaba tener más tamaño, ser más fuerte y más grande.

Con esperanzas de cambiar de aspecto algún día, la rana se pasaba días enteros contemplando a los bueyes; admiraba su porte, su tamaño, su fuerza.

Un buen día, cansada de ser una rana, reunió a todas sus compañeras ranas y les dijo:

¡Amigas mías, estoy cansada de ser una insulsa rana! ¡Voy a cambiar! – les dijo

– Pero ¿Cómo harás eso? No puedes dejar de ser una rana así sin más ¿Acudirás a algún hechizo? – preguntó una ranita pequeña.

Ja ja – rió la rana con cariño – ¡No! En absoluto haré eso. Solo voy a utilizar todas mis fuerzas, creceré y creceré hasta convertirme en un hermoso buey.

Las ranitas la miraban algo asustadas pero intrigadas porque todas querían ver como la rana se convertiría en un buey.

¿Están listas para verme cambiar? – les pregunto

¡Sí! – Gritaron felices varias ranas

Ustedes tendrán que decirme cuando empiezo a parecer un buey, pero deben ser 100 % honestas y no quitarme los ojos de encima ¿de acuerdo?

Las ranitas asintieron con la cabeza sin quitarle los ojos de encima.

La ranita protagonista se colocó en el medio de un círculo que formó con las otras ranitas y empezó a inflar sus cachetes. Contuvo el aire y siguió haciendo fuerza. Ella quería que sus entrañas se llenen de aire y que, poco a poco, su aspecto comenzara a crecer.

¿Y? ¿Ya he cambiado? ¿Ya soy más grande? – preguntó la ranita

Ni un poco – respondió una ranita con absoluta sinceridad – aunque has cambiado algo el color de tu piel, pues te has puesto muy pálida.

La ranita no quería rendirse y continuó inflándose conteniendo el aire en su boca. Tanto contuvo que empezó a sentirse mal. Sin embargo ella no se rendiría tan fácilmente y continuó inflándose a pesar del dolor. Tanto se infló que lastimó su estómago. Ya sentía

un terrible dolor en la panza. Pero decidió seguir adelante hasta que escuchó un fuerte ¡PUM! en la boca del estómago.

Allí tuvo que detenerse. Luego miró su estómago y observó un agujero en él. Un agujero que era más doloroso que todos los dolores que la ranita había sentido alguna vez.

¡Oh! ¡Noooo! – gritó y lloró la ranita – ¡Que he hecho! ¡Ayúdenme por favor! ¡Me desangraré si no se detiene la sangre de mi estómago! – suplicó la ranita.

Entre todas las ranitas, se encontraba una que era doctora, así que fue a buscar todas las hierbas medicinales y con ayuda y cuidados de las otras ranitas se recuperó en pocos días.

Moraleja “La rana que quiso ser buey”:

Nunca debes pretender ser aquello que no eres. Cada ser es único e irreplicable y con muchas virtudes. Solo debes empezar a valorar más tus habilidades, como lo hizo la ranita doctora, en vez de pretender ser aquello que nunca podrás ser y que, tal vez, te hagas daño en el intento.

Actividad. Realiza el desarrollo de alguna de las historias leídas y elabora con bolsas de papel el personaje que más te haya gustado de las lecturas y explica si te relacionas con el personaje

¿Por qué te gustó ese personaje?

¿Qué parecido tienes con el personaje de la historia?

¿Por qué crees que el personaje es importante en la historia?

EL UNIVERSAL FOTOS EL UNIVERSAL TV GRÁFICOS MINUTO X

Es Noticia: #QUÉPASOCON Femicidio de Valeria Ciudad Universitaria

05/07/2017.

Gerardo Suárez.

## Lluvias dejan inundaciones en zonas de GAM e Iztapalapa

Nivel del agua alcanzó hasta 30 centímetros de altura en algunos puntos



Fuertes lluvias afectaron el norte y oriente de la Ciudad de México, al ocasionar encharcamientos en vialidades principalmente de las delegaciones Gustavo A. Madero e Iztapalapa.

Aunque las precipitaciones se registraron en ocho demarcaciones, los efectos se resintieron en los dos territorios más poblados de la capital y se registraron por lo menos 16 inundaciones donde el agua alcanzó hasta 30 centímetros de altura.

Los conflictos se presentaron principalmente en vialidades como Gran Canal, Periférico, calzada Ignacio Zaragoza, Ermita, Iztapalapa, la autopista México – Puebla, Oceanía, Eje Central, entre otras.

La Ciudad de México amaneció con tormentas que dejaron anegaciones en puntos como: Eje Central y poniente 140 en la colonia Linda Vista; en avenida 412 y avenida Central, en San Juan de Aragón; uno más en Gran Canal y Periférico, y en Oceanía y calle 557, todos localizados en la delegación Gustavo A. Madero. Otras demarcaciones donde llovió son en: Coyoacán, Magdalena Contreras, Tláhuac, Venustiano Carranza y Xochimilco.

Personal del Cuerpo de Bomberos, el Sistema de Agua de la Ciudad de México y de Protección Civil atendieron las anegaciones. La Secretaría de Protección Civil capitalina informó que las precipitaciones fuertes continuaran.

<http://www.eluniversal.com.mx/es-noticia/metropoli/2017/06/30/lluvias-en-la-cdmx>

Lee las instrucciones. Con el texto informativo anterior resuelve las siguientes actividades.

# Texto Informativo

Inundaciones



Lluvias

Texto

Bomberos

Xochimilco

Inundaciones

Fuertes

México

tormentas

Iztapalapa

Informativo

Precipitación

Protección

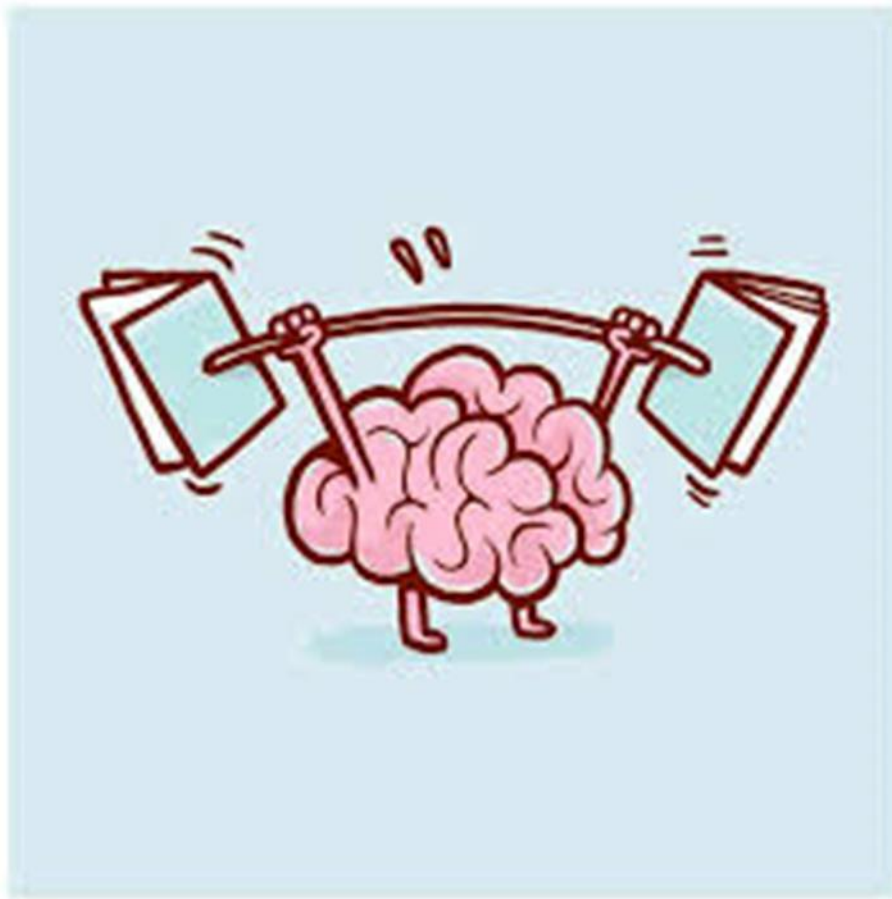
Agua

Oceanía





Los participantes realizaran un guion teatral para reflexionar sobre la importancia de la lectura comprensiva y el tiempo de ocio.



## Anexos de Evaluación.

- Bitácora por sesión

SESIÓN	MOTIVACIÓN	INTEGRACIÓN	COMPROMISO	TOTAL DE PARTICIPANTES	COMENTARIOS
1	Los asistentes se mostraron interesados y motivados por el inicio del taller.	Se observa integración por parte de los asistentes	Están de acuerdo en cumplir cada una de las actividades y respetar horarios	Seis participantes	El taller dio inicio sin problema, los participantes logran un trabajo en equipo.
2	Expresan interés por los temas.	Buena integración	Óptimo para trabajar	Ocho participantes	Excelente sesión y con mayor número de participantes.
3	Excelente actitud.	Buena integración	Óptimo para trabajar	Seis participantes	Muy buen ambiente de trabajo.
4	Expresan interés por los temas.	Buena integración	Óptimo para trabajar	Seis participantes	Se divierte y cooperan en las actividades.
5	Buena actitud	Buena integración	Óptimo para trabajar	Cinco participantes	Buen ambiente de trabajo.
6	Expresan interés por los temas.	Buena integración	Óptimo para trabajar	Seis participantes	Reflexionan sobre el tema abordado.
7	Expresan interés por los temas.	Buena integración	Óptimo para trabajar	Seis participantes	Se mantiene el número de asistentes y logran trabajar en equipo
8	Un poco cansados pero con buena actitud.	Buena integración	Óptimo para trabajar	Ocho participantes	Buen ambiente de trabajo.
9	Expresan interés por los temas.	Buena integración	Óptimo para trabajar	Seis participantes	Reflexionan sobre el tema abordado.
10	Buena actitud	Buena integración	Óptimo para trabajar	Seis participantes	Se manifiestan contentos.
11	Expresan interés por los temas.	Buena integración	Óptimo para trabajar	Seis participantes	Buen ambiente de trabajo
12	Emocionados por realizar una presentación y retroalimentar sus conocimientos	Esta práctica los unió como equipo de trabajo y desarrollaron sus habilidades	Óptimo para trabajar	Seis participantes	Cierre exitoso, los participantes fueron muy creativos.

- Evidencias del Taller.

Sesión 4. Textos descriptivos.

Actividad. Describe a tu compañero.

Instrucciones. En parejas se hacen entrevistas con algunas preguntas y observan sus rasgos físicos y realiza una descripción detallada de tu compañero.

Nombre completo de tu compañero ISSAC Emanuel ThFate Garcia

Edad 9 años grado 3-A

¿Cuál es tu platillo preferido? Ehsalada

¿Qué música es de tu agrado? Tambora

¿Cuántos hermanos tienes? 0

¿Qué haces en tus tiempo libres? ver la tele

¿Practicas algún deporte? Fútbol

Descripción ISSAC duerme mucho y él juega y él gusta el Fútbol y mucho o bañarse y ir mucho a la playa y le gusta mojarse y es prieto

David Velez Haro  
3-A y respuesta

- 1 me gusta la lectura
- 2 No
- 3 los cuentos
- 4 algunas veces
- 5 jugar y coloriar

a) Instrucciones. Escribe en los círculos las palabras claves que elegiste de cada texto.

Lluvia de ideas.

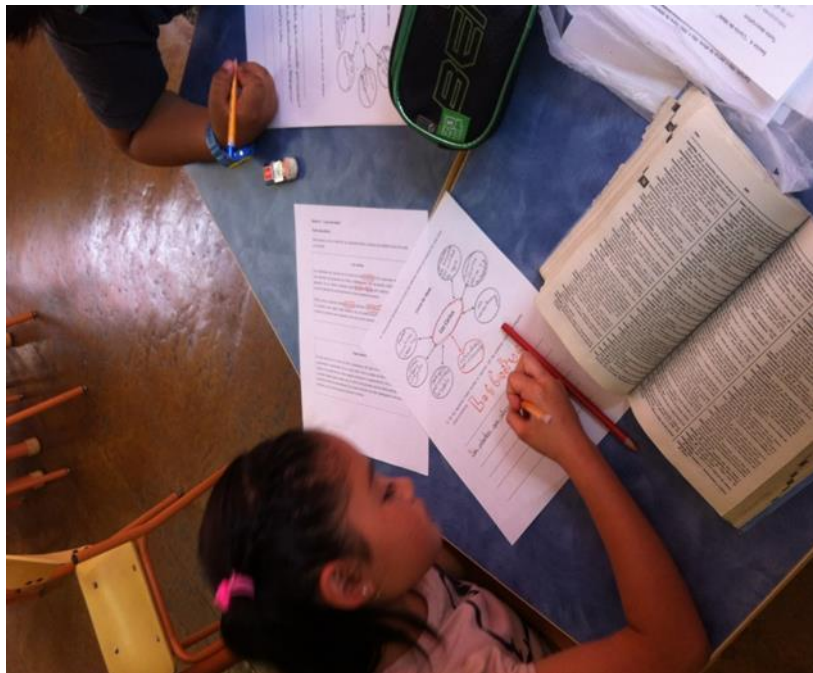
```

graph TD
    A((unisexuales)) --> B((Los Cactus))
    B --> C((Plantas))
    B --> D((familia SUCULENTA))
    B --> E((América Africa o Madagascar))
    B --> F((vivos tamaños))
    B --> G((contienen Sábila))
    B --> H((Climas Secos))
  
```

b) En las siguientes líneas escribe un resumen con las palabras claves que elegiste. utiliza conectores.

Los cactus son plantas grandes o pequeñas son de la familia suculenta viven en climas secos contienen sábila se encuentran en América Africa o Madagascar y son unisexuales.

Yaretzi Tiedo Rodriguez.





# Prueba CLP Formas Paralelas

Felipe Alliende Mabel Condemarin Neva Milicic

3° Nivel A

Para la aplicación de la Prueba de  
Comprensión Lectora de Complejidad  
Lingüística Progresiva

#### Sección 4. Textos descriptivos.

Actividad: Describir a tu compañero.

Instrucciones: En parejas se hacen entrevistas con algunas preguntas y observan sus rasgos físicos y realiza una descripción detallada de su compañero.

Nombre completo de tu compañero: Sofía Gortázar Vilche

Edad: 10 años grado: 4.º

¿Cuál es tu plato preferido? Caldo de camote

¿Qué música es de tu agrado? Pop

¿Cuántos hermanos tienes? 3

¿Qué haces en tus tiempo libres? Ver películas

¿Practicas algún deporte? Natación

Descripción: es chica. Le gusta el caldo de camote. le gusta ver películas. tiene 3 hermanos. practica natación.


Sesión 5. "Cuento con los dedos"  
 Identifica la idea principal  
 Texto Informativo.

**¡Cuidado con el mosquito!**  
 Por: Martha Velázquez

El mosquito es nocivo para la salud. Existen distintas clases de mosquitos. Uno transmite el dengue, otros la malaria y otros la febre amarilla.

Hay que evitar que se produzcan. No dejar botas, barras o macetas en donde se pueda acumular el agua, porque en esos lugares los mosquitos depositan huevecillos.


Así que cuida de que no te piquen, una manera de acabar con ellos es aplastándolos.



Luis Alfonso Hernandez  
Perez

Las siguientes instrucciones. Dibuja el contorno de tu mano derecha, en ella escribe las palabras claves del texto y en el centro de la mano la idea principal.

La idea principal



¿De qué trata el texto? de los mosquitos que transmiten tres enfermedades

¿Cuál es la idea principal? El mosquito es nocivo para la salud

Luis Angel Cortes Morales

