



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD AJUSCO
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA

**ENSEÑANZA DEL INGLÉS COMO SEGUNDA LENGUA EN QUINTO
AÑO DE LA ESCUELA PRIMARIA “REY POETA”**

PROPUESTA PEDAGÓGICA

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN PEDAGOGÍA

PRESENTA:

ÁNGEL AZAHEL PEÑA SÁNCHEZ

ASESOR:

LIC. JOSÉ TENORIO FABIÁN

CIUDAD DE MÉXICO, OCTUBRE DE 2019

AGRADECIMIENTOS

A mis Padres y Hermana:

Gracias por todo el apoyo que me brindaron a lo largo de la carrera, con ustedes a mi lado, este trayecto de vida se hizo más ligero. Con todo mi cariño y amor, para ustedes.

A mis Profesores:

Agradezco a todos y cada uno de los profesores que estuvieron presentes en mi formación académica. Me llevo lo mejor de ustedes.

A mis Amigos:

Gracias infinitas a todas y cada una de las personas que compartieron parte de su vida estudiantil conmigo. No solo se aprende dentro de las aulas, sino también fuera de ellas. Todo el amor, amistad, alegría y todos los buenos momentos, los llevare grabados por siempre. Gracias amigos.

A mi Asesor, Lic. José Tenorio Fabían:

Gracias por todo lo brindado profesor. Gracias por la paciencia, el apoyo, el cariño y sobre todo la amistad. Sin usted, todo esto no hubiera sido posible. Para usted, mi cariño y admiración por siempre.

Tabla de contenido

ENSEÑANZA DEL INGLÉS COMO SEGUNDA LENGUA EN QUINTO AÑO DE LA ESCUELA PRIMARIA “REY POETA”	1
Introducción	5
Justificación	6
CAPITULO 1: Contextualización de los Procesos de Aprendizaje y Enseñanza del Inglés como segunda lengua en Educación Básica	7
1.1. Contexto Mundial.....	7
1.2. Contexto Nacional	11
1.3. Contexto curricular.....	14
1.4. Contexto Local.....	17
1.5. Descripción de la Experiencia.....	21
1.6. Valoración de la Experiencia	41
CAPITULO 2: Marco de Referencia y Conceptual para el Aprendizaje del Inglés como Segunda Lengua.	63
2.1. Programa Nacional de Inglés en Educación Básica (PNIEB).	63
2.2.2. Dimensiones de la Práctica Docente (Planeación del Trabajo Docente – Instrumentación del Trabajo Docente).....	69
2.3. El Aprendizaje del Inglés como Segunda Lengua	70
2.4. Metodología de la Enseñanza del Inglés como Segunda Lengua.....	79
CAPITULO 3: Diseño de Actividades para la enseñanza de inglés en un grupo de quinto año apoyándose con el enfoque que propone PNIEB.....	83
3.1. Propósito General Para el Aprendizaje del Inglés en Educación Básica.....	84
3.2. Organización y Distribución de Contenidos que Propone el PNIEB para el Aprendizaje del Inglés en Educación Básica.....	88
3.3. Evaluación del Aprendizaje de Acuerdo al Programa PNIEB.....	89
3.4. Enfoque de la Asignatura de Inglés	91
3.5. Ambientes Sociales de Aprendizaje de la Asignatura de Inglés	92
3.6. Metodología Propuesta para el Aprendizaje de una Segunda Lengua en Nivel Quinto de Primaria.	93
3.7. Secuencia Didáctica.....	100
3.8. Programación Didáctica	105
Conclusiones.....	148
Bibliografía.....	150

Anexos	152
Anexo 1: Rubricas para la Evaluación de la materia de Inglés	152
ANEXO 2 - CLASE 3 - "LOTTERY"	153
ANEXO 3 - CLASE 4/5/6/7 - "STORY"	154
ANEXO 4 - CLASE 8 - ABC By EDWARD GOREY	157
ANEXO 5 - CLASE 15 - WHAT AM SINGING?	158

Introducción

En el mundo actual que cada vez se rige más y más por las tecnologías de la información y la comunicación, exige a los individuos contar con competencias esenciales para poderse ajustar a las demandas sociales contemporáneas.

Sin duda el lenguaje es la principal herramienta que le permite a la persona desenvolverse con éxito dentro de la sociedad, por tal razón que en las escuelas se le dedique gran parte del tiempo para su estudio, puesto que está presente en todas las actividades humanas.

Bajo esta necesidad de comunicación y la influencia de un mundo globalizado, la lengua inglesa ha tomado gran importancia, derivando de ello, la preocupación de incentivar acciones referentes a su aprendizaje y su inserción en el currículo escolar.

En nuestro país la materia de inglés se había impartido hasta el nivel secundaria, sin embargo, en 2009 entraron en vigencia los planes y programas que incluían al nivel preescolar y primaria para la enseñanza de esta segunda lengua.

El Programa Nacional de Inglés en Educación Básica (PNIEB) es un programa piloto que pretende articular la enseñanza del idioma inglés en los niveles preescolar, primaria y secundaria, para que al concluir esta última, los alumnos hayan desarrollado competencias plurilingües y pluriculturales.

El presente trabajo toma en cuenta las bases que establece el PNIEB para la enseñanza de una segunda lengua en el Quinto grado de primaria grupo A de la Escuela Primaria Rey Poeta turno matutino, ya que es de mi interés el hacer un análisis sobre el cómo se pretende enseñar esta materia en la escuela pública.

Por esta razón, también se hablará de la fundamentación teórica del aprendizaje de una segunda lengua, en donde se expondrán autores y teorías que fundamenten la metodología de dicho proceso.

Habrá también que hacer un análisis de las secuencias y estrategias didácticas utilizadas para definir el tratamiento de contenidos referentes a la materia de inglés en nivel primaria.

Por último, se pretende hacer una evaluación, que refiere a la manera en que los alumnos respondieron a las clases y estrategias que se llevaron a cabo para el proceso de enseñanza-aprendizaje de una segunda lengua.

Justificación

La educación en México enfrenta grandes retos que en ocasiones presentan verdaderas dificultades para poder resolverlos, uno de estos retos, es la enseñanza de una segunda lengua. Mi propuesta es realizar un cambio de paradigma en la enseñanza del idioma inglés, ya que al seguirse enseñando de manera mecánica y repetitiva, esto provocara que no exista un avance en los aprendizajes que se establecen en los planes y programas implementados por la SEP.

Desde esta perspectiva, habrá que revisar a fondo el proceso de enseñanza-aprendizaje de esta materia, para así poder implementar estrategias didácticas que permitan alcanzar a los alumnos las competencias necesarias. En este contexto, el idioma inglés es considerado como una herramienta que ayuda a ampliar los conocimientos en todas las áreas. Es así como su aprendizaje, y por ende su enseñanza adquiere un especial significado y relevancia para la sociedad.

A pesar del valor que la sociedad mexicana asigna a la enseñanza de una lengua extranjera, los debates y juicios revelan una comprensión estrecha y somera en este tema, sus factores, sus complejidades, su condición actual, su evolución y sus prioridades.

Es importante, por tanto, promover una discusión amplia y racional de estos aspectos que, por su naturaleza y fines, están tan directamente conectados con la educación. Por eso mismo importan a todos los involucrados en ella, pero tal discusión sólo será útil si nace de reflexiones que se fundamentan en una mínima base de información objetiva.

Objetivos

- Generar competencias comunicativas de una segunda lengua a través situaciones que generen interés en los alumnos de la escuela primaria Rey Poeta del quinto grado grupo "A", para enfrentar con éxito los desafíos comunicativos de un mundo globalizado.

Objetivos Particulares

- Analizar la metodología que rige la práctica docente en la enseñanza de una segunda lengua, valorando su relevancia y pertinencia en función de la realidad de los alumnos, su contexto y estilos de aprendizaje.

- Proponer un marco referencial y conceptual que ayude a identificar la manera más adecuada de trabajar los contenidos relacionados con una segunda lengua, para la educación primaria.
- Implementar una propuesta metodológica enfocada en la didáctica para la enseñanza del idioma inglés que permita generar situaciones de aprendizaje en donde los alumnos utilicen los conocimientos necesarios para participar en prácticas sociales del lenguaje referentes a una segunda lengua.
- Evaluar los resultados y el impacto de la propuesta metodológica.

CAPITULO 1: Contextualización de los Procesos de Aprendizaje y Enseñanza del Inglés como segunda lengua en Educación Básica.

El presente trabajo parte de una recapitulación de los acontecimientos que han dado lugar tanto al origen como a la problemática detectada en los procesos de enseñanza y de aprendizaje del idioma. Esto con la intención de identificar las condiciones en que trabajan los profesores de inglés y los estudiantes, es decir el contexto en que se realizan dichos procesos, los contextos pueden ser restringidos o abiertos, por la presencia de factores adversos o favorables, respectivamente.

El propósito de presentar el contexto en que se dan estos procesos en relación al objeto de estudio es el de crear conciencia de las realidades que influyen en la aplicación de principios metodológicos y analizar si la enseñanza del inglés es congruente con el medio específico en que se realiza.

1.1. Contexto Mundial

Para tener un mejor entendimiento sobre el contexto bajo el cual se desarrolla el aprendizaje y enseñanza del inglés, es menester el analizar la perspectiva mundial bajo la cual se pretenden aplicar estrategias para la implementación de la materia inglés como segunda lengua.

La enseñanza del inglés como lengua extranjera inicio en Holanda y Francia en el siglo XVI, esto a razón de ser uno de los lenguajes más utilizados para la

comunicación. Este está presente en libros, películas, música, ciencia, tecnología, etc., por ello en sus más de 1500 años de uso se ha buscado implementar estrategias para su desarrollo.

En vista de que organizaciones internacionales utilizan el inglés como idioma de trabajo, en 1995 la Comisión Europea estableció el documento denominado *Teaching and learning – Towards The Learning Society*¹, en donde se planteará una nueva visión de la educación capaz de dar respuesta a las necesidades básicas de formación de sus ciudadanos, en el marco de un nuevo tipo de sociedad, la sociedad del conocimiento mediatizada por los avances tecnológicos.

De acuerdo con este marco la SEP desarrolló un conjunto de estándares nacionales para las lenguas extranjeras, lo que produjo el Certificado Nacional de Nivel de Idioma (CENNI) y con el cual el programa PNIEB utiliza estos estándares como parámetros para fijar los contenidos de cada ciclo y los logros a alcanzar en cada uno de los niveles establecidos y de lo cual se hablara más a detalle en los capítulos posteriores.

1.1.1. Marco general de la enseñanza de las Lenguas Extranjeras

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), sitúa la enseñanza de las lenguas en un lugar primordial en materia de educación.

En él se establece el principio de apoyar los idiomas como componente esencial de la educación intercultural a fin de fomentar el entendimiento entre los distintos grupos de la población mundial y el respeto de los derechos fundamentales.

Al respecto la UNESCO menciona:

*“La única forma de responder a las exigencias de la participación en el plano mundial nacional, y hacía varias recomendaciones a los Estados miembros, crear condiciones que propicien un entorno social, intelectual y de comunicación de carácter internacional que ofrezca el plurilingüismo y promover mediante la educación pluricultural.”*²

La UNESCO en la resolución 30 C/12³ adopto la expresión *educación bilingüe* para referirse al uso de por lo menos tres lenguas en la educación: *lengua materna*, *lengua regional* y una *lengua internacional*.

¹ (Consejo de Europa. 2005. Teaching and Learning: Towards the learning society. p.1)

² (UNESCO, 2015. Educación Intercultural Bilingüe: Educación y Diversidad. p.11)

³ (UNESCO, 2015. Educación Intercultural Bilingüe: Educación y Diversidad. p.12)

Desde esta perspectiva se plantea a la educación plurilingüe como una forma de responder a las exigencias de la participación global, así como también el de atender las necesidades específicas de las comunidades.

Al respecto concuerdo con la visión pluricultural con el que se plantea la enseñanza de una segunda lengua, ya que esto no solo permitirá aprender un nuevo idioma, sino todo lo que esto conlleva, es decir, también se habrá de aprender parte de la cultura de la lengua que se desea aprender.

Por otro lado, la OCDE⁴ (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico), organizó en Japón la conferencia *Globalization and linguistic Competencies: responding to diversity in language environments*, en donde a pesar de no contar aún con documentos que establezcan explícitamente su política lingüística estima que por ser el inglés la lengua más usada en las transacciones económicas es un factor de competitividad que puede ser determinante para iniciar negocios.

El documento, producto de la reunión mencionada, ratifica la preocupación de OCDE por describir las relaciones y posibles causas entre las competencias lingüísticas y los resultados económicos y sociales. Por la globalización, existe una tendencia mundial hacia la interacción entre ciudadanos de todas las nacionalidades y etnicidades. El éxito económico individual y de la comunidad se encuentra íntimamente ligado a la habilidad para relacionarse unos con otros. Indisolublemente ligada a la competencia lingüística se encuentra la competencia cultural.

Si bien OCDE reconoce que la existencia de una cultura franca vehiculada por una lengua franca ayuda a derribar estereotipos y crear conciencia de la interdependencia que existe entre todos los habitantes del mundo, también advierte que ninguna sociedad ha desarrollado un estilo de vida perfecto como para *exportarse de manera universal*⁵.

Por tal motivo, OCDE reconoce que una lengua franca incrementa la cooperación y codependencia económica, pero advierte que esto no debe llevarse a cabo degradando la diversidad cultural y lingüística. Al aprender otras culturas por medio de la lengua, es necesario recordar la nuestra y defender aquéllas en peligro de desaparición, por lo cual en el documento, se expresa lo siguiente: *“Una globalización sin revisar puede aplastar la diversidad, pero manejada sabiamente, puede hacer del mundo algo mucho mejor, mucho más pacífico y un lugar mucho más interesante”*⁶.

Por su parte, el Consejo de Europa (CE), formuló en 2001 un documento que se ha convertido en referencia y servido como base en la instrumentación de la enseñanza del inglés en primarias en países de América Latina. Este documento establece

⁴ (OCDE. 2008. *Globalization and linguistic Competencies: responding to diversity in language environments*. p. 11)

⁵ (OCDE. 2008. *Globalization and linguistic Competencies: responding to diversity in language environments*. p. 13)

⁶ (OCDE. 2008. *Globalization and linguistic Competencies: responding to diversity in language environments*. p. 15)

como objetivo: “... conseguir una mayor unidad entre sus miembros adoptando una acción común en el ámbito cultural.”⁷”

Dicho lo anterior, el CE se rige por tres principios básicos en relación con las lenguas extranjeras⁸:

- ✓ Que el patrimonio de las distintas lenguas y culturas de Europa constituye un recurso valioso que es necesario preservar y desarrollar; para ello es necesario un esfuerzo educativo importante para que la diversidad no sea un obstáculo para la comunicación sino una vía para el enriquecimiento y comprensión mutuos.
- ✓ Que a través de un mejor conocimiento de las lenguas europeas modernas se facilitará la comunicación e interacción entre europeos cuyas lenguas maternas son distintas con el objetivo de alentar la movilidad en Europa, la comprensión mutua y la colaboración. De igual manera, se pretende vencer los prejuicios y la discriminación.
- ✓ Que los estados miembros, al adoptar o elaborar políticas nacionales en el campo de la enseñanza y el aprendizaje de lenguas, pueden conseguir una mayor convergencia en el nivel europeo por medio de acuerdos apropiados para un continua cooperación y coordinación en sus políticas

Los objetivos políticos de CE son preparar a los europeos para un mundo donde uno de los desafíos es la movilidad, la cooperación y los intercambios intencionales. Por ello fomenta el conocimiento, respeto y tolerancia de la diversidad cultural y lingüística. Para conseguirlo, CE privilegia el plurilingüismo, desde un enfoque que se entiende a medida que se acrecienta el conocimiento y experiencia en diversas lenguas.

Es decir, el individuo no los guarda en compartimentos separados, sino que los integra a un repertorio general al que puede recurrir para comunicarse con personas, incluso en lenguas que no ha estudiado, pero que por su parecido y por la competencia lingüística alcanzada en otras le permite construir hipótesis y lograr comunicarse en algún nivel.

En este sentido, también es importante señalar que el plurilingüismo rechaza la idea de que los estudiantes de lenguas extranjeras deben aspirar a lograr un desempeño de hablante nativo. Por el contrario, se trata de alcanzar un repertorio lingüístico internacional mediante el cual el individuo pueda comunicarse con suficiente inteligibilidad con el mayor número de hablantes de otras lenguas.

⁷ (Consejo de Europa. 2005. Teaching and Learning: Towards the learning society. p.15)

⁸ (Consejo de Europa. 2005. Teaching and Learning: Towards the learning society. p.18)

Por ello, CE fomenta la idea de que el aprendizaje de lenguas es para toda la vida. En este sentido, la motivación por aprenderlas se verá reforzada al no exigirse un alto nivel de desempeño en poco tiempo. Aparejado al plurilingüismo se encuentra el pluriculturalismo. El individuo debe desarrollar unas competencias pluriculturales que le permita contar con un acervo donde las diversas culturas y sus respectivas lenguas son analizadas y contrastadas dando como resultado la comprensión, la tolerancia y el enriquecimiento lingüístico y cultural.

Las políticas lingüísticas, como se acaba de revisar, se encuentran orientadas por organismos internacionales como OCDE, UNESCO y CE, en donde se presentan coincidencias como la promoción del plurilingüismo y de la diversidad cultural. Los tres coinciden en que un mayor conocimiento de lenguas resulta en una mejor comprensión del otro, en el respeto a las diferencias y en un enriquecimiento personal. Asimismo, muestran una tendencia común a fomentar el aprendizaje de lenguas a temprana edad.

UNESCO y CE parecen tener una orientación principalmente cultural y de cooperación, mientras que OCDE ve el aprendizaje de lenguas como un factor que influye en la economía. Así, adicionalmente a las virtudes antes mencionadas, el dominio de lenguas se concibe como una competencia necesaria para los intercambios comerciales y el logro de un mejor puesto de trabajo en el mundo global. Veamos a continuación cómo estas políticas lingüísticas internacionales impactan la política nacional y se traducen en acciones concretas.

1.2. Contexto Nacional

Para dar un mejor acercamiento a los planteamientos que se pretenden aplicar en nuestro país, en el siguiente apartado se hablara de los antecedentes del Programa Nacional de Inglés en Educación Básica, así como también el contexto curricular y el contexto de la Escuela Primaria Rey Poeta.

1.2.1. Antecedentes del Programa Nacional de Inglés en Educación Básica.

Para dar inicio a este apartado, se hablará de los antecedentes que estructuran la propuesta que ofrece el programa piloto PNIEB, rescatando así aspectos referentes al enfoque que plantea, los propósitos que persigue y la evaluación del aprendizaje que señala.

El saber inglés se ha convertido en una necesidad del mundo globalizado como lo vimos anteriormente frente a las posturas de organizaciones internacionales, lo que ha llevado a esta lengua a consolidarse como uno de los más hablados a nivel mundial. Además como la migración de pueblos, el contacto con diferentes culturas procedentes de países fronterizos ha generado la condición, para muchas personas,

de comunicarse en una lengua distinta a la materna. México no se encuentra lejos de esta realidad.

Aunque en ocasiones se pueda tener una imagen de una nación homogéneamente monolingüe, subsisten grados variables de bilingüismo, sobre todo de aquellas personas que tengan conocimiento de una lengua adicional al español.

Según la Coordinación Nacional de Inglés⁹ existen dos procesos que permiten lograr ese bilingüismo en cierto grado, una se debe por adquisición y la otra por aprendizaje.

El primero por adquisición¹⁰, consiste en un proceso inconsciente del individuo, donde al estar dentro de un ambiente en el que se hable una lengua distinta a la materna, lo obliga a que adquiera dicho idioma, denominada lengua meta.

Este proceso se puede apreciar cuando una persona emigra a un país y adquiere el idioma de manera similar a como lo hizo en su lengua materna.

El segundo que es por aprendizaje¹¹, se refiere a un proceso consciente, en el que se desarrolla en ambientes formales para su estudio, en el que la persona está sometida a la enseñanza de la lengua meta, por ejemplo, la escuela, pero el tiempo dedicado a su enseñanza es generalmente menor en comparación al estudio de la lengua materna.

Indudablemente nuestro país reconoce la importancia de crear oportunidades para el aprendizaje del inglés puesto que cada día que pasa, son más las personas que entran en contacto con esta lengua en diferentes áreas como en el conocimiento, la comunicación, la tecnología, el entretenimiento, entre otras.

Por tal razón que el sistema educativo nacional ha hecho esfuerzos por ofrecer cursos de este idioma, por ejemplo el SEPA Inglés, y el de incluir la enseñanza de esta lengua en algunos niveles de educación, como en secundaria, bachillerato y la universidad.

Hasta hace poco, la enseñanza del inglés en educación básica, era obligatoria a nivel secundaria, ya que ha existido una gran demanda social para que desde una edad temprana se inicie con el estudio del idioma.

Por ejemplo, en algunas entidades federativas, entre ellas San Luis Potosí, han diseñado sus propias propuestas para la enseñanza del inglés en educación primaria. En la mayoría de las escuelas privadas del estado de San Luis Potosí,

⁹ (SEP. 2011. Programa Nacional de Inglés en Educación Básica. p.5)

¹⁰ (SEP. 2011. Programa Nacional de Inglés en Educación Básica. p.6)

¹¹ (SEP. 2011. Programa Nacional de Inglés en Educación Básica. p.6)

contemplan dentro de su programa la enseñanza de inglés desde preescolar considerándola como una asignatura extracurricular.

A lo que se refiere a nivel secundaria, el sistema educativo mexicano ha reconocido que el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera necesita contar con mejores métodos de enseñanza para dar mayores resultados.

Diversas instituciones privadas británicas, australianas y norteamericanas¹², han creado múltiples métodos para la enseñanza del Inglés que México las ha optado para transferirlas a contextos de enseñanza pública, tal como sucedió en México en 1993, con la implementación del enfoque comunicativo en secundaria.

Sin embargo, dicha transferencia ha generado obstáculos que no se resuelven fácilmente, como la falta de recursos y condiciones para su implementación y además dejan a un lado las tradiciones y costumbres propias del contexto en donde habrá de implementarse un método dado.

Se reconoce, a nivel nacional, el esfuerzo de 21 entidades federativas que se han dado a la tarea de generar sus propias propuestas para la enseñanza del inglés a nivel primaria. Estos estados son los siguientes: *Aguascalientes, Baja California, Coahuila, Colima, Chihuahua, Durango, Guanajuato, Guerrero, Hidalgo, Jalisco, Michoacán, Morelos, Nayarit, Nuevo León, Puebla, Querétaro, San Luis Potosí, Sinaloa, Sonora, Tamaulipas y Veracruz*¹³.

Pero debido a que estas propuestas no sean nacionales puesto que cada una es diferente en cuanto a contenidos, cobertura, niveles de logro y horas destinadas para su enseñanza, han generado dificultades al no permitir una continuidad con nivel secundaria.

Según la Coordinación Nacional de Inglés¹⁴, estas circunstancias señalan la necesidad de diseñar, a partir de la normatividad vigente, programas de estudio para la enseñanza del inglés en los primeros niveles de educación básica (preescolar y primaria) y generar las condiciones para que dichos programas operen con equidad y calidad en las escuelas de la nación.

Según el Dr. Martínez (2011) Coordinador del programa Nacional de Inglés en Educación Básica, señala que en el 2007, el estado de Tamaulipas fue el primero en solicitar al CONAEDU (Consejo Nacional de Autoridades Educativas) que a enseñanza del Inglés se contemplara dentro del currículum de educación primaria, en esta reunión se firma el acuerdo R922 anunciando lo anterior.

¹² (SEP. 2011. Programa Nacional de Inglés en Educación Básica. p.11)

¹³ (SEP. 2011. Programa Nacional de Inglés en Educación Básica. p.11)

¹⁴ (SEP. 2010. Programa Nacional de Inglés en Educación Básica. p.11)

Luego en 2008, en una reunión en Tijuana, se firma el acuerdo R14.8 donde las autoridades educativas estatales acuerdan instaurar un grupo o una mesa de análisis para el establecimiento del PNIEB (Programa Nacional de Inglés en Educación Básica).

Considero mencionar que para el surgimiento del PNIEB, este se basó en los principios establecidos en el Artículo Tercero Constitucional, la transformación educativa que alienta el Plan Nacional de Desarrollo 2007 – 2012 y los objetivos señalados en el Programa Sectorial de Educación 2007 – 2012 (Prosedu).

Además, según la UNESCO (2007) ha señalado que:

*“Los sistemas educativos necesitan preparar a los estudiantes para enfrentar los nuevos retos de un mundo globalizado en el que el contacto entre múltiples lenguas y culturas es cada vez común”.*¹⁵

Por lo tanto que esto compromete a las instituciones educativas de nuestro país a facilitar, a la juventud mexicana, una comprensión de las diversas expresiones culturales que prevalecen en México y en el mundo.

Debido a esta circunstancia, la subsecretaría de Educación Básica reconoce:

*“...la necesidad de incorporar la asignatura de Inglés a los planes y programas de estudio de educación preescolar y educación primaria, y realizar los ajustes pertinentes en los de Inglés para secundaria”*¹⁶

Establecido lo anterior, lo que se pretende es una articulación de la enseñanza del inglés en los tres niveles de educación básica. El Plan y Programas de estudios 2009 contempla un espacio curricular para la enseñanza de esta lengua a nivel primaria, señalada dentro del campo formativo “Lengua y comunicación” con la denominación Asignatura Estatal: Lengua adicional.

1.3. Contexto curricular

Los principios normativos que establece el artículo tercero constitucional, la transformación educativa que alienta el Plan Nacional de Desarrollo 2007-2012 y los objetivos señalados en el Programa Sectorial de Educación 2007-2012 (Prosedu), han constituido la base rectora para dar sentido y ordenar las acciones de política pública educativa en el México de las próximas décadas¹⁷.

¹⁵ (SEP.2007. Programa Sectorial de Educación. p.10)

¹⁶ (SEP. 2010.Fundamentos curriculares preescolar, primaria y secundaria asignatura Estatal lengua Inglés. p.20)

¹⁷ (SEP. 2011. Programa Nacional de Inglés en Educación Básica. p.7)

El programa PNIEB cita a la SEP¹⁸, en donde se afirma que con base en las atribuciones que le otorga la Ley General de Educación, la Secretaría de Educación Pública estableció como objetivo fundamental del Prosedu:

“elevar la calidad de la educación para que los estudiantes mejoren su nivel de logro educativo, cuenten con medios para tener acceso a un mayor bienestar y contribuyan al desarrollo nacional”

Para llegar a concretar dicho objeto se dispone a *“realizar una reforma integral de la educación básica, centrada en la adopción de un modelo educativo basado en competencias, que responda a las necesidades de desarrollo de México en el siglo XXI”* (S.E.P., 2007), esto además con la intención de lograr una articulación y mayor eficacia entre la educación básica: preescolar, primaria y secundaria.

Jaques Delors¹⁹, señala que los sistemas educativos necesitan preparar a los estudiantes para enfrentar los nuevos retos de un mundo globalizado en el que el contacto entre múltiples lenguas y culturas es cada vez más común. Con esta concepción se puede decir que la educación tiene la obligación de ayudar a los estudiantes a comprender las diversas expresiones culturales existentes en México y el mundo.

Con base a lo anterior es como se reconoce la necesidad de incorporar la asignatura de inglés al currículo de preescolar, primaria y del mismo modo hacer los ajustes favorables en el de educación secundaria, puesto que en éste último nivel de educación básica es donde se comenzaba a impartir la enseñanza de una la Lengua Adicional (Inglés), así pues, es cómo se pretende lograr la articulación de la lengua adicional en los tres niveles.

En el año 2009 se introduce la RIEB (Reforma Integral de la Educación Básica), plan que contempla un espacio curricular para la enseñanza del inglés en la educación primaria.

En tanto que el inglés forma parte del campo formativo Lengua y Comunicación, éste se incorpora al mapa curricular de educación básica con la denominación asignatura estatal Lengua Adicional, asegurando así la concordancia con la asignatura de español.

De esta manera, y como se observa en el mapa curricular, la asignatura de Inglés ocupa por primera vez en su historia un espacio en el currículo nacional de educación básica.

El hecho de que el Plan de estudios 2009 (que entró en vigencia en el ciclo escolar 2009-2010 en primero y sexto grados) contemple la enseñanza del inglés como

¹⁸ (SEP. 2011. Programa Nacional de Inglés en Educación Básica. p.7)

¹⁹ (SEP. 2011. Programa Nacional de Inglés en Educación Básica. p.7)

Lengua Adicional, sin duda representa un avance, pero la posibilidad de llevar a la práctica dicha enseñanza se ve limitada por diversas condiciones, particularmente por la escasez de profesores formados para estos fines.

Este programa PNIEB, como se ha mencionado está destinado a la educación básica en México, el programa está dividido en 4 ciclos: Ciclo1 (3° grado de preescolar, 1° y 2° grados de primaria), Ciclo 2 (3° y 4° grados de primaria), Ciclo 3 (5° y 6° grados de primaria) y Ciclo 4 (1°, 2° y 3° grados de secundaria)²⁰.

Por otra parte, el programa PNIEB ha tomado como referente la certificación CENNI. La Certificación Nacional de Nivel de Idioma, es un documento creado en México por la Secretaría de Educación Pública (SEP) para establecer un marco nacional de referencia para evaluar y certificar idiomas.

Con este programa se busca elevar la calidad educativa en la enseñanza del idioma inglés como lengua extranjera. Esta Certificación nacional del Nivel de Idioma es de carácter voluntario, y su uso aún es opcional para algunas instituciones, autoridades y usuarios del sistema educativo nacional.

Este documento permite referenciar el nivel de conocimiento de un idioma determinado, tanto en lo general como en lo posible, de manera específica en diversas habilidades lingüísticas²¹, como lo son:

- Comprensión Oral
- Comprensión Escrita
- Comprensión Audiovisual
- Expresión Oral
- Interacción Oral
- Expresión Escrita
- Interacción Escrita
-

El presente documento, se emite en lo general con carácter propositivo y no impositivo, a fin de brindar espacio de desarrollo para las iniciativas que cada autoridad, institución u organización del sistema educativo nacional, pueda innovar en la comprensión, aplicación e incluso disenso de las propuestas consignadas, sin embargo, se establecen criterios básicos y estandarizados que buscan promover una eficiente articulación entre los diversos esquemas que se desarrollen. De ahí que se establecen estándares aplicables a las materias consignadas en el documento, sin que ello signifique necesariamente estandarizar los procesos y restringir la creatividad.

²⁰ (SEP. 2011. Programa Nacional de Inglés en Educación Básica. p.12)

²¹ (SEP. Programa de Certificación de Nivel de Idioma.)

1.4. Contexto Local

La Escuela Primaria Rey Poeta cuenta con el siguiente personal:

- ✓ Director: José Peña Oran
- ✓ Subdirectora: Ana Matilde Hidalgo Reyes
- ✓ Auxiliar de Dirección: 1
- ✓ Personal Docente: 16
- ✓ Promotor de Educación Física: 1
- ✓ Maestros de Inglés: 2
- ✓ Auxiliares de Educación para la Salud: 1
- ✓ USAER: 4
- ✓ Alumnos: 520
- ✓ Grupos: 16
- ✓ Supervisión Escolar: 4
- ✓ Auxiliares de Servicio (conserjes): 2

1.4.1. Condiciones Físicas de la Escuela Primaria Rey Poeta

La Escuela Primaria Rey Poeta se encuentra ubicada en Chicoloapan 74 San Isidro, Los Reyes La Paz Acaquilpan, Estado de México. La institución pertenece a la unidad habitacional Geovillas de San Isidro.

La institución pertenece a una zona escolar, ya que a los costados se encuentra un preescolar y una escuela secundaria. En los alrededores se encuentran algunos comercios tanto formales como informales, pertenecientes a algunos de los residentes.

Para tener acceso a la institución por medio del transporte público, se tiene que recurrir al sistema colectivo metro, ya que existe una ruta específica que parte del paradero La Paz, que es la última estación de la línea A. Es una manera sencilla de llegar, ya que el transporte tiene una ruta la cual permite un avistamiento perfecto de la institución.

Si se pretende acceder por automóvil, existen dos entradas. La primera se encuentra rumbo a la carretera México – Puebla y la segunda está ubicada en la vía México – Texcoco. En el primer acceso es el más sencillo de tomar, ya que este está a la entrada del municipio de Ixtapaluca y existe un referente muy conocido por los habitantes de la zona, el denominado tuvo azul y un arco que está a la entrada, son el indicio de la ubicación de esta institución.

De lado de la carretera México – Texcoco, se puede acceder por la calle la huesera, la cual se puede identificar de manera rápida por la existencia de diversas fábricas. Más adelante se encuentra una institución de nivel superior. El Tecnológico de Estudios Superiores del Estado de México (TESOEM), está muy próximo a la entrada de la unidad habitacional, por lo cual también es un referente para dar con el paradero de la institución.

Al estar la institución dentro de una unidad habitacional, se puede apreciar desde el primer momento la construcción de los complejos familiares, así como también diversos comercios como son: farmacias, tiendas de abarrotes, un pequeño mercado, establecimientos de comida, papelerías, etc.

La zona en la cual se encuentra la escuela primaria se ha denominado por los habitantes de la unidad habitacional como “las escuelas”, ya que a los costados de la escuela primaria también existe un preescolar y una escuela secundaria. En esta zona se encuentra un pequeño parque en el cual los alumnos y padres de familia se reúnen a la hora de entrada o salida.



En términos de infraestructura la Escuela Primaria Rey Poeta cuenta con lo siguiente:

- ✓ 16 aulas de clase
- ✓ Supervisión

- ✓ USAER
- ✓ Biblioteca
- ✓ Centro de Computo
- ✓ Aula de usos múltiples
- ✓ Cooperativa Escolar
- ✓ Papelería
- ✓ Tienda Escolar
- ✓ Canchas deportivas
- ✓ Explanada techada

Las aulas son amplias y cuentan con sillas con mesa o butacas individuales para los alumnos. Hay pizarrón y escritorio para cada aula, así como un pequeño closet para guardar los materiales de la clase.

Los salones están provistos de ventanas amplias para una buena ventilación e iluminación. Las cortinas que adornan los salones, son de colores claros para ayudar a la luz dentro del aula.



Fuera de las aulas, existen áreas específicas de recreación para los alumnos: la cancha de baloncesto/fútbol, áreas verdes y la explanada donde se llevan a cabo las ceremonias cívicas.



Las aulas se encuentran en dos edificios, cada una con ocho salones, cuatro en la parte superior y cuatro en la inferior. Cada piso esta provisionado con sanitarios para alumnos y alumnas.

La dirección se encuentra en medio de los edificios junto con el centro de cómputo y la cooperativa escolar. La dirección cuenta con dos aulas para la dirección del turno matutino y vespertino, en la parte del centro se encuentra un escritorio y sillas para las personas que acuden a este lugar.

La biblioteca escolar se encuentra del lado derecho de la dirección. Dentro de la misma biblioteca se encuentra una pequeña aula para la prestación de servicios USAER, con el que la escuela ayuda y orienta tanto alumnos como a padres de familia.

1.4.2. Condiciones ecológico-demográficas

La institución al encontrarse dentro de una unidad habitacional esta se ve rodeada por la vida cotidiana de la comunidad, entre la gente, los pequeños comercios, automóviles, etc., transcurriendo así una vida normal.

Como lo mencione anteriormente, la zona denominada como las escuelas, está rodeada por pequeños comercios y un parque en donde se reúnen los asistentes a estas escuelas, por lo que es un lugar muy concurrido en horarios escolares.

Las escuelas tienen un diseño acorde a la unidad habitacional, su diseño arquitectónico contiene elementos estructurales demasiado lineales, usando vidrio, metal y ladrillos. Podría considerarse como arquitectura tradicional.

1.4.3. Aspecto económico-financiero

Esta institución abrió sus puertas en agosto de 1997, solo unos meses después de la apertura de la unidad habitacional en donde se encuentra. Es así que con 20 años de trayectoria, la comunidad y la escuela han ido evolucionando en conjunto, logrando a formar un vínculo muy estrecho.

El director José Peña Oran ha estado a la cabeza de Rey Poeta desde sus inicios, por lo cual, se ha dado a la tarea de satisfacer a lo largo de 20 años las necesidades

de su institución y por consiguiente de su comunidad, tarea la cual me comenta, ha sido difícil y satisfactoria a su vez, ya que los retos han sido diversos, pero siempre se ha mantenido con una meta fija, la cual es crear una mejora en su comunidad partiendo de la educación.

Geovillas de San Isidro presenta gran diversidad en sus habitantes, por lo que también existe gran variedad respecto a profesiones laborales y grados de estudio de los padres de familia de esta escuela primaria.

Según informes del director, estos van desde profesionistas (ingenieros, arquitectos, profesores, etc.), hasta gente que se dedica al comercio y otras actividades. Respecto a lo anterior, el INEGI declara una zona económica de clase media baja.

Otro aspecto que arrojo el informe del INEGI, es que se declaró también como zona de peligro, ya que en los últimos años el índice criminal ha ido a la alza en la comunidad.

1.5. Descripción de la Experiencia

A continuación se hablara sobre la experiencia vivida con la materia de inglés como segunda lengua a través de los años escolares y como se fue desarrollando el aprendizaje de la misma. Es importante reconocer factores determinantes que puedan ayudar al aprendizaje de una segunda lengua, ya que esto se podría tomar como base para implementar un mejor manejo de los contenidos y posiblemente llegar al objetivo de aprendizajes significativos.

1.5.1. Antecedentes de mi Experiencia en el Aprendizaje del Inglés Como Segunda Lengua

Enseñanza del Inglés en Educación Secundaria

El idioma inglés en mi formación estuvo presente cuando cursaba bachillerato, como la gran mayoría de los estudiantes que cursa ese nivel. Sin embargo, a diferencia de los demás compañeros que cursaron la materia, el nuevo idioma que se me estaba enseñando no me resulto difícil de aprender y que hasta cierto punto, era de mi agrado por el contexto cultural en el que me estaba desarrollando.

Con lo anterior, rescato tres aspectos importantes que marcaron mi aprendizaje de una segunda lengua: *práctica docente*, *motivación* y *contexto*. En este sentido, la práctica docente fue un pilar importante para mi formación, ya que en mi caso, la profesora a cargo de impartir la materia de inglés, contaba con diversos aspectos que favorecían a su práctica.

La motivación considero es fundamental para poder aprender el idioma, ya que en mi situación, hubo factores que me impulsaban a seguir aprendiendo nuevo vocabulario y esto se lograra siempre y cuando el profesor de inglés tenga la capacidad de administrar adecuadamente dicha motivación, haciendo uso de diversos materiales que propicien espacios adecuados para el aprendizaje.

Con base en lo anterior también ha de considerarse el contexto bajo el cual los alumnos se desarrollan, ya que dependiendo de este se podrán encontrar oportunidades para que se tenga un mejor acercamiento al idioma, es decir, habrá de tomarse en cuenta aspectos que los alumnos consideren importantes para aprender y poder aplicar en su vida cotidiana.

Harmon Hall

La segunda experiencia que marco mi proceso de aprendizaje del idioma inglés se dio en la escuela especializada en la enseñanza de este idioma, Harmon Hall. Al ser una escuela especializada se busca que los individuos aprendan las reglas gramaticales y lingüistas, así como también su aplicación a contextos más reales.

En mi curso por esta escuela pude enriquecer mis conocimientos en el idioma a causa de tres factores que mencionaré: *práctica docente, didáctica de la lengua inglesa y evaluación*. Por lo cual, a continuación hablare sobre mi formación dentro de esta escuela para poder así reflexionar sobre el proceso y finalidad.

Harmon Hall ofrece a sus alumnos que aprendan el idioma para así alcanzar mejores oportunidades laborales, esto mediante de una metodología innovadora y de aprendizaje efectivo.

Su curso se divide en cuatro niveles: Básico, Intermedio, Avanzado y cursos para el examen de certificación. Las modalidades que manejan son: Intensivo, que son dos horas de lunes a jueves y Sabatino, que son cinco horas por clase. En mi caso fue el curso intensivo, que tuvo una duración de dos años, que es lo que abarca esta modalidad.

Los cursos están planificados para Niños, Pre-adolescentes y Adultos, priorizando las diferentes necesidades de cada uno de ellos. Lo que se pretende con su metodología es una enseñanza integral en donde sus alumnos desarrollen las habilidades de: hablar, entender, leer y escribir en el idioma inglés.

En cada nivel se determinan los conocimientos que obtendrás, mientras que las modalidades, te ayudan a estimar el tiempo para cursar todo el programa. La modalidad que yo decidí cursar fue la intensiva, con una duración de 2 años, en los que sin duda vi reflejado mi avance con el transcurrir de los módulos.

En el caso de los niños, sus clases están llenas de actividades y juegos que permiten un mejor apropiamiento del idioma. En el caso de los adultos, la comunicación que se forma dentro del grupo forma parte primordial del aprendizaje, ya que en esta escuela (como en la gran mayoría que se dedican a la enseñanza de idiomas), todo se habla en inglés y obviamente, las conversaciones que se llevan a cabo dentro de las aulas son realizadas bajo esta estricta regla, ya que en definitiva, el idioma se aprende mejor si se está rodeado de ello.

Desde mi punto de vista, este tipo de escuelas son una buena opción para adquirir nuevos conocimientos. Si hablamos de la existencia de un aprendizaje significativo, la respuesta sería que sí lo hay, ya que el éxito de estas empresas depende del modelo educativo bajo el cual se ven influenciadas, en este caso, el modelo activo, ya que se toman los intereses y motivaciones de los estudiantes, con una estrategia grupal que ayuda precisamente a la motivación del estudio independiente, a un aprendizaje activo, continuo, integral y cooperativo.

La única desventaja que encuentro en su modo de enseñanza y que es algo que se da en todas las escuelas de idiomas, es que las reglas gramaticales también son explicadas en inglés, provocando en muchas ocasiones que no lleguen a quedar del todo claras. Sumado a esto que no todos los estudiantes se preparan de la misma forma, ya que en algunos casos sus intereses y motivaciones no son iguales, de ahí que en algunos grupos no se tenga tanto éxito como en otros.

Pero en definitiva estos centros de estudio son una buena opción para aprender inglés, sobre todo en países como México, en donde solamente el 2% de la población es completamente bilingüe, o dicho de otra manera, personas que se pueden desenvolver con naturalidad en las culturas mexicanas y de habla inglesa es casi nula.

La principal consecuencia de que no se aprenda inglés en nuestro país, es el plan de estudios bajo el cual trabajan nuestras escuelas, ya que, desgraciadamente la enseñanza de este idioma es llevada de manera tediosa, mecánica y en muchas ocasiones incompleta, sumando a esto que los profesores no están 100% capacitados, incumpliendo los requerimientos necesarios para una apropiada enseñanza del idioma o manejando simplemente lo básico.

Por ello, es necesario que más personas en nuestro país se interesen por el aprendizaje de otra lengua, ya que con certeza, obtendrán mejores oportunidades laborales o salarios mejor remunerados y que es la razón por la cual escuelas como: Harmon Hall, Quick Learning, Interlingua, etc. tengan gran éxito en nuestro país.

Es así que con estas dos experiencias pude tener un referente respecto al proceso de aprendizaje del inglés, permitiéndome reflexionar desde una perspectiva tanto de alumno como de profesor, para dar forma a mi práctica docente.

1.5.2. Antecedentes del Aprendizaje y Enseñanza del Inglés en la Escuela Primaria Rey Poeta

Mi experiencia en la Escuela Primaria Rey Poeta comenzó en el ciclo escolar 2013-2014. En aquel momento se me pidió por parte de la profesora de sexto grado Isidra Marcial, el impartir clases referentes a la materia de inglés para su grupo, ya que ella se encontraba preocupada por comentarios de alumnos egresados los cuales expresaban tener dificultades con esta materia al ingresar a la escuela secundaria.

El grupo al que atendí en ese tiempo constaba de 38 alumnos, 20 niñas y 18 niños, todos ellos con poco o nulo conocimiento respecto al idioma. La clase se impartía dos veces por semana los días martes y jueves con una duración de una hora por clase. Afortunadamente este primer grupo se encontraba emocionado por la oportunidad que se les estaba brindando, por lo cual recibieron con gran entusiasmo las clases de la materia de inglés.

El trabajar con este primer grupo fue todo un reto, ya que al ser una escuela pública y no contar con la materia de inglés dentro la curricula escolar, los contenidos a aprender se verían influenciados por las necesidades que presentaban los alumnos al ingresar al nivel secundaria.

Al ser este un grupo de sexto grado los contenidos se enfocaron en cubrir lo esencial del vocabulario como lo es: el alfabeto, animales, colores, días de la semana, números, etc., junto con la elaboración de pequeñas oraciones en los diferentes tiempos simples y el verbo To Be.

Por tal motivo se plantearon los siguientes objetivos:

Objetivo General:

- ✓ Diseñar estrategias para la enseñanza del inglés a través de prácticas sociales de lenguaje en un grupo de sexto grado de educación primaria.

-

Objetivo Específico:

- ✓ Identificar las características de los niños para la enseñanza y aprendizaje del inglés en un grupo de sexto grado de Educación Primaria.

Estos objetivos fueron la base de mi práctica docente en la Escuela Primaria Rey Poeta. Considero importante resaltar todo lo anterior mencionado a razón de conseguir información que posteriormente me ayudaría a hacer modificaciones a mis secuencias didácticas y práctica.

Como ya anteriormente lo mencione, el grupo recibió de manera muy positiva la impartición de la materia por lo cual, a pesar de haber trabajado con lo más básico del idioma, los alumnos al ingresar a la escuela secundaria, estos tuvieron mayor facilidad para poder acreditar la asignatura.

Al percatarse de estos resultados maestros padres de familia, se comenzó a pedir al director que se impartiera la materia a los otros dos grados de sexto, ya que en los otros grupos también existían problemas por la adquisición de una segunda lengua.

Por tal motivo, para el siguiente ciclo escolar el director de la institución plantearía el implementar la materia no solo para el sexto grado, sino que también se buscó llevar la materia a los grados inferiores y así poder dar una mejor continuidad a los alumnos desde temprana edad.

1.5.3. Primer año de Aprendizaje y Enseñanza del Inglés en la Escuela Primaria Rey Poeta.

Con los resultados del ciclo escolar anterior, me permití seguir trabajando con lo ya establecido anteriormente, ya que existía la misma problemática, los alumnos contaban con poco o nulo conocimiento referente a la lengua extranjera.

Al ser tres grupos a los que se atendía, se organizaron horarios que permitieran impartir la clase dos veces por semana con una hora de duración. El grupo de Sexto "A" a cargo de la profesora Isidra contaba con 38 alumnos, el grupo "B" a cargo de la profesora Dulce Camarillo contaba con 35 alumnos y el grupo "C" a cargo de la profesora Judith Serrano contaba con 36 alumnos.

El grupo sexto "A" presentaba características similares a la generación anterior. Todos los alumnos fueron permisibles para aprender sobre la asignatura, por lo cual los contenidos fueron en mayor medida, fáciles de trabajar.

El grupo "B" presentaba una característica muy especial, ya que a este se le tenía catalogado como un grupo "problema", por la razón de tener en su mayoría niños con problemas familiares, diagnostico dado por la dirección y el equipo de USAER.

Al respecto comento el equipo de USAER a través:

*"Existe desconocimiento y falta de interés de los padres sobre la función que tiene la orientación en la educación de los alumnos por parte de los padres de familia lo que provoca que los orientadores no puedan tener el acceso al entorno directo de los alumnos. Por lo tanto, no tienen el apoyo necesario a sus problemas educativos."*²²

²² (Entrevista a José Guadalupe Oran. USAER. 2016)

Esto dio como resultado que los alumnos no pudieran tener la ayuda necesaria fuera de la institución, es decir con su familia. Esto produce falta de interés en el estudio en los mismos alumnos afectando su desempeño escolar.

Por su parte, el grupo “C” presentaba otra característica, este estaba ubicado como uno de los grupos con mayor índice de reprobación. Esto a consecuencia de una situación similar a la del grupo “B” respecto al apoyo por parte de los padres de familia.

Fue así que con estos tres grupos me di a la tarea de buscar alternativas que propiciaran un mejor desempeño por parte de los alumnos para aprender los contenidos de la materia, haciendo reajustes a la manera de impartir las clases.

Por ello me vi en la necesidad de acercarme más a los alumnos con el propósito de conocer sus intereses y necesidades sobre la materia, ya que al presentarse estas problemáticas con los grupos, se tenía que buscar la manera de que los alumnos se apropiaran del vocabulario y la gramática que les ayudaría en el siguiente nivel escolar.

Como resultado de esta reflexión, surgieron mayores actividades lúdicas que permitieran un mejor acercamiento por parte de los alumnos al nuevo idioma, buscando actividades que propiciaran un mayor interés a través de los gustos y necesidades de los alumnos.

Con lo anterior, el planteamiento de objetivos a seguir en el ciclo escolar fue similar, sin embargo, considere pertinente integrar objetivos específicos que nutrieran y dieran mejor forma a mi práctica para este año.

Los objetivos planteados, fueron los siguientes:

Objetivo General:

- ✓ Diseñar estrategias para la enseñanza del inglés a través de prácticas sociales de lenguaje en los grupos de sexto grado de educación primaria.

Objetivo Específico:

- ✓ Conocer qué propone el PNIEB para la enseñanza del inglés en el sexto grado de Educación Primaria.
- ✓ Identificar las características de los niños para la enseñanza y aprendizaje del inglés en los grupos de sexto grado de Educación Primaria.
- ✓ Diseñar estrategias para la enseñanza del inglés en un grupo de sexto grado según el enfoque que plantea el PNIEB.

- ✓ Analizar y evaluar los resultados obtenidos de las estrategias aplicadas para la enseñanza del inglés en un grupo de quinto grado de educación primaria.

1.5.4. Segundo año de Aprendizaje y Enseñanza del Inglés en la Escuela Primaria Rey Poeta.

Para mi segundo año de impartir la materia de inglés, se me asignaron los grupos de quinto y sexto grado, esto se propuso por la razón de dar una mejor continuidad a los alumnos que cursaban el quinto grado y para sentar mejores bases para su aprendizaje posteriormente en sexto grado.

Para los grados de quinto, el grupo “A” con 28 alumnos estaba a cargo de la profesora Hilda Carrillo, el grupo “B” con 30 alumnos estaba a cargo de la profesora Brenda Altamirano y el grupo “C” con 27 alumnos estaba a cargo de la profesora Judith Serrano.

En el sexto grado, el grupo “A” con 30 alumnos estaba a cargo de la profesora Isidra Marcial, el grupo “B” con 30 alumnos estaba a cargo la profesora Dulce Camarillo y el grupo “C” con 29 alumnos estaba a cargo de la maestra Gabriela Correa.

La clase se impartía dos veces a la semana, con una duración de una hora por clase. Los días lunes y miércoles estaban asignados para quinto grado, y para el sexto grado los días martes y jueves.

Este ciclo me permitió el poder llevar a cabo un plan de trabajo al cual se le daría continuidad en el siguiente nivel. Por ello, los contenidos que se trabajaron en quinto grado tuvieron oportunidad de ser trabajados más a fondo, con el fin de que los alumnos enriquecieran su vocabulario para posteriormente darle continuidad y aplicación en el siguiente grado.

Los objetivos del ciclo anterior se implementaron de la misma manera para quinto y sexto grado, ya que ambos grados comenzaban desde cero su aprendizaje de una segunda lengua. Es por ello que se plantearon los objetivos de la siguiente manera:

Objetivo General:

- ✓ Diseñar estrategias para la enseñanza del inglés a través de prácticas sociales de lenguaje en los grupos de sexto grado de educación primaria.

Objetivo Específico:

- ✓ Conocer qué propone el PNIEB para la enseñanza del inglés en el sexto y quinto grado de Educación Primaria.

- ✓ Identificar las características de los niños para la enseñanza y aprendizaje del inglés en los grupos de sexto y quinto grado de Educación Primaria.
- ✓ Diseñar estrategias para la enseñanza del inglés en un grupo de sexto quinto grado según el enfoque que plantea el PNIEB.
- ✓ Analizar y evaluar los resultados obtenidos de las estrategias aplicadas para la enseñanza del inglés en un grupo de quinto grado de educación primaria.

Es importante señalar que era necesario recurrir a los planteamientos de que propone el PNIEB para quinto grado, ya que a pesar de solo ser un grado de diferencia, en cada uno se busca el trabajo de contenidos específicos.

Metodología

El enfoque planteado por el plan de estudios de educación básica se basa en el desarrollo de competencias que el alumno deberá desarrollar al concluir cada nivel educativo. En este sentido, los alumnos deberán cumplir con los aprendizajes esperados, que para el caso de la enseñanza de una segunda lengua, esta tendrá un mayor enfoque en las competencias lingüísticas, para que de esa manera se pueda hacer uso del vocabulario en términos fonéticos y gramaticales, es decir, mediante la expresión oral y escrita.

Por tal motivo y con la experiencia adquirida en el ciclo anterior, mi práctica docente tuvo como base primordial los siguientes recursos:

- ✓ Juegos
- ✓ Canciones
- ✓ Actividades de Expresión plástica (colorear, recortar, pegar, etc.)
- ✓ Actividades para fomentar habilidades cognitivas (como la memoria)
- ✓ Actividades de pronunciación
- ✓ Rol-playings (poner en práctica el vocabulario aprendido)
- ✓ Traducción de escritos breves

Al tener más tiempo para que los alumnos aprendieran los contenidos, se vio la posibilidad de incluir más actividades que pusieran en acción lo visto en clase. Por lo cual le secuencia didáctica se dividió en dos momentos, el primero para conocer nuevo vocabulario, para posteriormente poner en práctica en actividades donde los alumnos escribieran, escucharan y hablaran en el idioma inglés.

Para dar un mejor ejemplo de lo trabajado en la práctica docente referente a la enseñanza de una segunda lengua, se tomara como base lo realizado con quinto grado grupo "A".

A continuación presento las características individuales de los niños del grupo, donde las presento por medio de una tabla señalando: tipo de desempeño individual y en equipos, tipo de actitudes que por lo general manifiesta, conocimientos previos del inglés y con qué materiales cuenta para facilitar el estudio del idioma.

Nombre del Alumno	Características
<p>1. Lucy Valeria</p>	<p>Es una alumna que muestra una actitud pasiva, es poco participativa pero cuando se indica alguna actividad ella procura siempre cumplirlo. En el trabajo colaborativo busca el cumplimiento a las actividades planteadas más que de plática entre sus pares. Para la realización de sus trabajos en casa recibe el apoyo de su madre principalmente, pero cabe señalar que ha habido varios momentos en que no ha cumplido con todas las tareas. En años anteriores, ella no ha recibido algún curso de inglés pero le gustaría mucho, ya que cree que es necesario para la vida, en especial para conseguir un buen trabajo. Si cuenta con familiares que viven en el extranjero (E.U.A) Posee pocas nociones de dicho idioma como por ejemplo, el nombre de algunos colores y ciertos números. Si cuenta con un diccionario bilingüe. Señala que el inglés es una de las asignaturas que más le gusta en este ciclo escolar.</p>
<p>2. Karen Anahí</p>	<p>Anahí es una alumna que disfruta realizar la mayoría de las actividades, se preocupa por cumplir con las tareas y de realizar los trabajos en clase. Le gusta mucho investigar en Internet. Su actitud dentro del aula es en algunas veces poco aceptable, ya que suele pararse mucho a platicar con sus compañeras (Karina y Diana). En el trabajo colaborativo suele platicar más que trabajar. Ella no ha recibido algún curso de Inglés es su vida, pero si le gustaría cursarlo ya que cree que en ciertos trabajos es indispensable que se hable dicho idioma. Cuenta con familiares (tíos, primos) que viven en E.U.A. tiene diccionario bilingüe. Posee pocas nociones del idioma inglés como nombres de algunos números y colores.</p>

<p>3. Arturo</p>	<p>Es un alumno que no suele agredir a sus compañeros, pero se distrae con facilidad para hacer las actividades. Por esta razón ha recibido críticas de sus compañeros ya que lo señalan como un alumno que no trabaja y que es poco participativo. Suele pedir permisos al baño constantemente. Casi no cumple con sus tareas y para el trabajo colaborativo suele distraerse mucho. En años anteriores nunca había recibido un curso de inglés pero si le gustaría llevarlo, ya que cree que cuando una persona viaja al extranjero, donde se hable dicho idioma, podrá desenvolverse mejor.</p> <p>Cuenta con familiares que viven en el extranjero. Señala que el inglés es una de las asignaturas que más le gusta. Dispone de un diccionario bilingüe. Cuenta con pocas nociones del idioma inglés como el nombre de algunos colores y pocos números.</p>
<p>4. Alejandro</p>	<p>Es un alumno que disfruta participar y realizar las actividades asignadas. En varias ocasiones, su participación resalta mucho ya que presenta cierto grado de reflexión al dar ejemplos. Ha cumplido con las tareas asignadas y en cuanto al trabajo colaborativo, en algunos casos su desempeño es excepcional pero en otros suele platicar mucho. Él no ha recibido un curso de inglés pero le gustaría recibir clases ya que considera que cuando se viaje a E.U.A la persona podría comunicarse mejor, evitando que otras personas puedan aprovecharse de aquella que desconozca el idioma. Algunos de sus familiares (tíos y un hermano) vive en E.U.A. Dispone de un diccionario bilingüe. Cuenta con pocas nociones del idioma como el nombre de algunos números, colores y ciertos objetos.</p>
<p>5. Guadalupe</p>	<p>Es una alumna que suele asumir con responsabilidad los trabajos y actividades en el aula, pero no participa activamente en los espacios donde se hace una revisión</p>

	<p>grupal de las actividades o durante la temática de algún contenido. Se destaca al trabajar tanto individual como en pequeños grupos. Estudio en Estados Unidos de América durante un año (4 grado), a comparación de sus demás compañeros, tiene conocimiento de un vocabulario poco más amplio. Cuenta con diccionario bilingüe.</p>
<p>6. Ángel Yosef</p>	<p>Es un alumno que se preocupa por cumplir con los trabajos en clase y con la mayoría de las tareas. Suele platicar y pararse mucho en el salón. En varias ocasiones se le ha tenido que hablar fuerte para hacerle ver su error porque suele perder su temperamento con facilidad. En el trabajo colaborativo suele distraerse mucho al terminar pronto sus actividades. El recibe más el apoyo de sus hermanos en la realización de sus tareas en casa. En años anteriores no ha recibido cursos de inglés pero si le gustaría mucho puesto que considera que cuando se necesite viajar al extranjero es necesario saber dicho idioma para comunicarse mejor. Para él el inglés le resulta fácil y presenta ciertas nociones como nombres de colores y ciertos números. Si cuenta con familiares que viven en el E.U.A (abuelo, tíos y primos. Dispone de un diccionario bilingüe.</p>
<p>7. María Guadalupe</p>	<p>Es una alumna por lo general tranquila pero poco participativa. Suele distraerse con facilidad y al momento de realizar sus trabajos requiere de un cierto grado de atención ya que presentan grandes deficiencias al momento de reordenar y redactar información. En el trabajo colaborativo platica más que trabajar. En ocasiones no cumple con la tarea y señala que sus hermanos son los que la apoyan más en la realización de sus tareas. Ella no ha recibido cursos de inglés en años anteriores pero señala que le gustaría llevarlo ya que cree que le permitirá aprender muchas cosas. Presenta pocas nociones de dicho idioma como el conocimiento de algunos colores. Si tiene familiares en el extranjero (tíos, primos y hermanos). Actualmente no dispone de un diccionario bilingüe.</p>

<p>8. José</p>	<p>José es un niño participativo, responsable y ordenado. Procura entregar sus trabajos bien hechos y cumple con las tareas. Su actitud con los demás es de respeto y por lo general está atento a las indicaciones de los maestros. En las actividades por equipos él suele hacer los trabajos, se ha observado que ciertos alumnos que presentan dificultades procuran acercarse a él en son de trabajo pero otros solo esperan a que él termine para que se los pase. Señala que su papá (quien es maestro) y sus hermanos le apoyan en la realización de sus tareas. Él no ha recibido clases de inglés en años anteriores pero menciona que le gustaría ya que cree que le serviría para que en un futuro pueda encontrar un mejor trabajo. Si cuenta con un diccionario bilingüe.</p>
<p>9. Luz Ximena</p>	<p>Es una alumna que suele distraerse con facilidad y más con los niños, en la mayoría de las veces entrega sus trabajos y tareas pero requieren de cierta atención para supervisar la realización de sus trabajos ya que presentan poco coherencia o le falta completarlas. En el trabajo colaborativo por lo general platica más que trabajar. No ha recibido cursos de inglés pero menciona que le gustaría para poder decir las cosas que conoce en otro idioma. Si cuenta con un diccionario español- inglés.</p>
<p>10. Ariel</p>	<p>Es un niño que se distrae con facilidad, cumple muy poco con las tareas y suele platicar mucho. Si el maestro no se acerca con él sería muy difícil que empezara y terminara los trabajos. Señala que su mamá y hermanos le ayudan más con los trabajos en casa. Para el trabajo en equipo no suele hacerlo, no sigue el ritmo de trabajo de la mayoría de sus compañeros. En años anteriores, él no ha recibido clases de inglés pero señala que le gustaría ya que cree que le permitiría a la persona defenderse o comunicarse mejor con las personas que hablan dicho idioma. Si cuenta con un diccionario bilingüe</p>

<p>11. Luis Eduardo</p>	<p>Él es un alumno que por lo general esta tranquilo, pocas veces participa por voluntad propia. Antes no cumplía con las tareas pero poco a poco ha tratado de mejorar en ese aspecto. Procura entregar sus trabajos a tiempo. Para las actividades en equipo, suele hacerlas en orden pero en algunas veces se distrae dejando la actividad casi al final para hacerla. El ha tenido la oportunidad de asistir a una institución llamada ITEC, para recibir cursos de inglés por las tardes. Señala que también le gustaría llevar la materia de inglés en la primaria. El opina que es importante aprender dicho idioma ya que le gustaría en un futuro viajar a países extranjeros donde se habla este idioma para poder comunicarse mejor. Tiene familiares que viven en E.U.A., (primos, tíos,..) Si cuenta con un diccionario inglés- español.</p>
<p>12. Mauricio</p>	<p>Mauricio es un niño que suele ser tranquilo y respetuoso con los maestros y compañeros. Suele participar a menudo y procura entregar sus trabajos en orden y a tiempo. Casi siempre cumple con sus tareas. En el trabajo en equipo muestra un buen desempeño, aunque sus trabajos suele entregarlos casi al final. Él no ha recibido clases de inglés en años anteriores pero señala que le gustaría cursarlo, ya que cree que puede suceder que viaje a E.U.A y que le gustaría comunicarse con éxito entre las personas de allá. Muestra pocas nociones del idioma, solo conocimiento de algunos colores y números. Si cuenta con familiares que viven en el extranjero (abuela, tíos y primos). Si dispone de un diccionario bilingüe.</p>
<p>13. Ángel Tadeo</p>	<p>Es un alumno que muestra dificultades de comportamiento aceptable dentro del aula ya que muestra actitudes de rebeldía (en poco grado), suele pararse mucho y en varias ocasiones se queja del trabajo y de las actitudes de sus compañeros. Por lo general entrega sus trabajos y tareas a tiempo. En el trabajo colaborativo se distrae mucho, a veces</p>

	<p>no trabaja y espera a que sus compañeros terminen para que le pasen las actividades. Dentro de sus deseos esta recibir un curso de inglés en la primaria. Sí ha recibido algún curso del idioma en una institución privada ubicada en el centro de Matehuala. Tiene conocimiento básico de los colores y algunos números, se ha observado que al momento de pronunciar las palabras en inglés lo hace muy bien. Él cree que es importante el conocimiento de este idioma ya que en el futuro se podría necesitar. Si cuenta con familiares y conocidos que vivan en el extranjero. No cuenta con un diccionario bilingüe.</p>
<p>14. Kevin Jesús</p>	<p>Es un alumno por lo general tranquilo, poco participativo y suele distraerse con facilidad. Es uno de los alumnos que entrega casi al último sus trabajos. No suele cumplir con su tarea. En el trabajo colaborativo muestra estar tranquilo pero se distrae con facilidad.</p> <p>Él no ha recibido clases de inglés en años anteriores, pero señala que si le gustaría ya que le emociona el hecho de saber otro idioma que solo el español y cree que le facilitaría comunicarse en un ambiente donde se hable este idioma. Tiene familiares que viven en E.U.A. Cuenta con un diccionario inglés- español</p>
<p>15. Wendy Paola</p>	<p>Wendy es una alumna muy participativa y atenta a las indicaciones. Procura tener en orden sus trabajos y entregar a tiempo sus tareas. Es por lo general tranquila y en el trabajo colaborativo se desempeña óptimamente. Ella no ha recibido clases de inglés en años anteriores pero en ocasiones va a la casa de su tía quien tiene el curso “Mi mundo de Inglés de Disney” donde ha podido conocerlo un poco de este idioma. Señala el deseo de recibir un curso ya que si tiene la oportunidad de ir a E.U.A. podría desenvolverse con éxito. Presenta pocas nociones del idioma como el conocimiento de algunos colores y números. No cuenta con diccionario inglés- español.</p>
<p>16. Ángel Adlay</p>	<p>Es un alumno que por lo general tranquilo y respetuoso. Al principio no cumplía con sus tareas pero actualmente</p>

	<p>procura entregar sus trabajos a tiempo. Suele ser participativo y desenvolverse adecuadamente en el trabajo colaborativo. Él no ha tenido la oportunidad de recibir cursos de inglés en años anteriores pero menciona que le gustaría mucho ya que cree que al no hacerlo sería muy fácil que se aprovecharan de ti las personas que si muestran dominio del idioma. Su papá vive en el extranjero (E.U.A.) y si cuenta con un diccionario inglés-español.</p>
<p>17. Karina Daniela</p>	<p>Karina es una alumna muy participativa y trabajadora. Muestra un alto grado de reflexión al elaborar sus trabajos que resaltan en el grupo. Es por lo general ordenada y le gusta proponer actividades para elaborar en el grupo. En el trabajo colaborativo muestra actitudes óptimas pero en ocasiones platica mucho. Él no ha recibido cursos de inglés pero señala que le gustaría ya que cree que es esencial para la vida y además porque es divertido. Sí tiene familiares viviendo en el extranjero (tíos, hermana, sobrinos) Cuenta con algunas nociones del idioma como el conocimiento de algunos colores y pocos números. Sí dispone de un diccionario bilingüe.</p>
<p>18. Zaira Vanessa</p>	<p>Es una alumna muy tranquila y participativa. Por lo general procura entregar sus trabajos y tareas a tiempo. Es respetuosa con sus compañeros y en el trabajo colaborativo suele desenvolverse correctamente. Ella no ha recibido cursos de inglés en años anteriores pero muestra su deseo de cursarlo ya que cree, además de ser interesante, también señala que uno no sabe si le toca ir a E.U.A y para estar preparada cree importante que la persona conozca el idioma. Muestra pocas nociones del idioma, como el conocimiento de algunos colores y números. Si cuenta con diccionario inglés y español.</p>
<p>19. Karen Lizzeth</p>	<p>Es una alumna dedicada y respetuosa. Procura entregar a tiempo todos sus trabajos. Sus papás son maestros y</p>

	<p>suelen apoyarle mucho en sus tareas. En el trabajo colaborativo muestra actitudes de respeto, por lo general trabaja más que platicar. Ella no ha recibido clases de Inglés pero manifiesta que si le gustaría ya que cree que si tiene la oportunidad, en un futuro, de ir a E.U.A podría desenvolverse muy bien. Tiene familiares que viven en el extranjero (tíos y primos). Muestra pocas nociones en el idioma del inglés, como el nombre de algunos colores. No cuenta con diccionario Inglés-español.</p>
<p>20. Nahomi Alejandra</p>	<p>Alejandra es una alumna que muestra actitudes de respeto y tolerancia con sus compañeros. Suele ser muy ordenada y responsable al elaborar sus trabajos en clase y al entregar a tiempo sus tareas. Procura estar atenta a las indicaciones de los maestros y su participación es destacable dentro del grupo. Sus papas suelen apoyarle en sus tareas. En el trabajo colaborativo suele desempeñarse adecuadamente, respetando los tiempos de trabajo y procurando hacerlos de calidad. En años anteriores no ha tenido la oportunidad de recibir clases de Inglés pero señala que le gustaría ya que le gustaría conocerlo para poder hablarlo.</p>
<p>21. Juan Antonio</p>	<p>Es un alumno que muestra actitudes que suelen agredir a sus compañeros ya que gusta poner apodos. Es inconsistente al entregar sus trabajos y tareas a tiempo. Se ha observado que a veces agrede físicamente a sus compañeros. En el trabajo colaborativo no suele hacerlo adecuadamente ya que se distrae platicando y suele copiarle a sus compañeros. Su principal motivación es la clase de educación física, ya que es el que está siempre pendiente para la salida a la clase. El no ha recibido clases de inglés en años anteriores pero señala que le gustaría llevarla en la escuela ya que cree que será necesario para cuando estudie la carrera. Si dispone de un diccionario bilingüe.</p>
<p>22. Diana Lizeth</p>	<p>Diana es una alumna que se distrae con facilidad, al momento de plantearle preguntas o problemas, le cuesta</p>

	<p>responder apropiadamente o se mantiene callada. No es consistente a la hora de entregar sus trabajos y tareas y en el trabajo colaborativo batalla para concentrarse en su trabajo ya suele platicar más con sus compañeros. Señala que no le gustaría tener la oportunidad de cursar clases de inglés. Ella no ha tenido un acercamiento básico de la enseñanza de dicho idioma. Cuenta con familiares en el extranjero. Si dispone de un diccionario bilingüe.</p>
<p>23. Yosef Naim</p>	<p>Es un alumno reservado, procura mostrar actitudes de respeto hacia sus compañeros y maestros. Al principio del ciclo escolar mostraba irresponsabilidad al momento de realizar sus trabajos o entregar sus tareas a tiempo. Pero poco a poco ha mostrado cambios positivos al ser más responsable en sus estudios. En el trabajo colaborativo, en la mayoría de</p> <p>las veces, suele desenvolverse adecuadamente. El no ha cursado clases de Inglés, pero señala que le gustaría ya que si tiene la oportunidad de ir a E.U.A. le serviría mucho para comunicarse con personas de allá que no hablen español. Tiene familiares viviendo en el extranjero (abuelita, tíos y primos) Cuenta con el conocimiento de algunos colores y números. Si dispone de un diccionario Inglés-español.</p>
<p>24. Steven Tadeo</p>	<p>Es un alumno que requiere mucha de la atención de sus maestros, ya que se distrae con facilidad y le es difícil empezar y terminar sus trabajos. Se ha observado que tiene dificultades para manifestar su propia opinión ya que al momento de participar en actividades tanto orales como escritas se queda callado y/o reprime lo que desea hacer. Aunque se le da orientaciones para la actividad, no responde las preguntas que se le plantean al menos que la respuesta sea si, no o de una sola palabra. Sus compañeros suelen quejarse de su comportamiento ya que en ocasiones falta al respeto, pero en gran parte es por las agresiones sean verbales o físicas que recibe de algunos de sus compañeros. Suele ser muy negativo al momento de realizar alguna actividad. No entrega sus trabajos a tiempo y</p>

	<p>se sabe que solo una vez se notó la presencia de sus papás en una junta de padres de familia desde que inició el ciclo escolar. Omar llegó al grupo hace 3 años, ya que él vivió un año en E.U.A. (nació allá y asistió a la escuela en el extranjero). Pero se ha destacado su participación en la clase de Inglés ya que presenta un cierto grado de conocimiento de los colores, números y de algunos objetos. Suele participar por su cuenta en esta clase cuando tiene conocimiento de lo que se pregunta. Señala que le gustaría llevar una clase formal de inglés en la primaria. Si dispone de un diccionario bilingüe.</p>
<p>25. Haciel Clemente</p>	<p>Es un niño muy participativo que muestran responsabilidad al elaborar sus trabajos y entregar tareas. Procura estar atento a las indicaciones del maestro y ser respetuoso con sus compañeros. En el trabajo colaborativo suele desenvolverse apropiadamente, procurando entregar trabajos a tiempo. En años anteriores no ha tenido clases de inglés, pero señala que le gustaría ya que cree que le permitiría comprenderlo cuando se hable del idioma. Cuenta con el conocimiento de algunos colores. No dispone de un diccionario bilingüe.</p>
<p>26. Alexa</p>	<p>Alexa es una alumna responsable al elaborar sus trabajos y tareas, participativa en clase. Suele mostrar actitudes de respeto y solidaridad entre sus compañeros. Procura estar atenta a las indicaciones del maestro. En el trabajo colaborativo suele desempeñarse adecuadamente, entregando trabajos a tiempo y en orden. Señala que en 3B tuvo la oportunidad de recibir algunas clases de inglés. Señala que le gustaría seguir cursando la enseñanza del idioma, ya que le ayudaría a reforzar lo poco que aprendió. Conoce el nombre de algunos colores y números. Si dispone de un diccionario Inglés-Español.</p>
<p>27. Diana Leticia</p>	<p>Es una alumna por lo general callada y poco participativa. Al inicio del ciclo escolar mostraba poco interés al entregar sus tareas. Pero con el tiempo, ha tratado de corregir ese mal</p>

	hábito. Actualmente procura cumplir con la mayoría de las tareas. En el trabajo colaborativo suele desenvolverse bien. En años anteriores, no había recibido clases de Inglés, pero menciona que si le gustaría ya que cree que le ayudaría mucho en su trabajo puesto que desea ser maestra. Tiene familiares que viven en E.U.A. No dispone de un diccionario Inglés-Español.
28. Emily Yubin	Es una alumna muy participativa y responsable. Procura entregar a tiempo sus trabajos y tareas en orden. En el trabajo colaborativo suele desempeñarse muy bien, procurando entregar a tiempo sus trabajos. En ocasiones se lleva mal con algunos de sus compañeros, pero estos suelen ser los primeros quienes le faltan respeto. Ella ha tenido la oportunidad de conocer un poco el programa o curso Inglés sin Barreras, cuenta con el conocimiento de algunos nombres de colores en inglés. Señala que le gustaría recibir un curso en la escuela primaria ya que le parece atractivo conocer otros idiomas a parte del español. Cuenta con algunos familiares que viven en el extranjero. Si dispone de un diccionario Inglés-Español.

Al leer cuidadosamente el cuadro, se podrá identificar que cada uno manifiesta formas particulares de ser y de relacionarse con los demás. El tener un registro referente a algunos aspectos propios de los alumnos puede propiciar una ayuda para orientar mi práctica, así como de conocer los puntos fuertes y débiles de los alumnos.

1.5.5. Tercer año de Aprendizaje y Enseñanza del Inglés en la Escuela Primaria Rey Poeta.

Para mi tercer ciclo escolar dentro de la Escuela Primaria Rey Poeta y que es el ciclo al cual le pondré más énfasis, ya que en el tuve la oportunidad de dar continuidad al grupo de quinto año del año escolar anterior. Sin embargo, se abriría una nueva oportunidad para poner en práctica la enseñanza de este idioma en cuarto grado.

El grupo de quinto "A" estaba a cargo de la profesora Isidra y contaba con 31 alumnos, el grupo "B" estaba a cargo de la profesora Dulce Camarillo, con 33 alumnos y el grupo "B" con 31 alumnos estaba a cargo de la profesora Dulce Evangelina.

Para los grados de sexto, el grupo "A" con 28 alumnos estaba a cargo de la profesora Hilda Carrillo, el grupo "B" con 30 alumnos estaba a cargo de la profesora Brenda Altamirano y el grupo "C" con 27 alumnos estaba a cargo de la profesora Judith Serrano.

El cuarto grado de primaria solo contaba con dos grupos. Cuarto grado grupo "A" contaba con 33 niños y estaba a cargo de la profesora Gabriela Escobar y el grupo "B" con 31 alumnos estaba a cargo de la maestra Elizabeth Páez.

Los horarios de clase se recortaron a causa de tener que atender dos grupos más. Quedando las clases de una hora a la semana. Los días lunes era para sexto grado, los días miércoles para quinto grado y los jueves para cuarto grado.

Los objetivos para este nuevo grupo de sexto grado cambiaron, ya que lo que se pretendía era tomar en cuenta lo propuesto por el programa PNIEB para el sexto grado, quedando los objetivos para este ciclo de la siguiente manera:

Objetivo General:

- Implementar una propuesta metodológica enfocada en la didáctica para la enseñanza del idioma inglés que permita generar situaciones de aprendizaje en donde los alumnos utilicen los conocimientos necesarios para participar en prácticas sociales del lenguaje referentes a una segunda lengua.

Objetivo Específico:

- ✓ Conocer qué propone el PNIEB para la enseñanza del inglés en el sexto y quinto grado de Educación Primaria.
- ✓ Identificar las características de los niños para la enseñanza y aprendizaje del inglés en los grupos de sexto y quinto grado de Educación Primaria.
- ✓ Diseñar estrategias para la enseñanza del inglés en un grupo de sexto quinto grado según el enfoque que plantea el PNIEB.
- ✓ Analizar y evaluar los resultados obtenidos de las estrategias aplicadas para la enseñanza del inglés en un grupo de quinto grado de educación primaria.

Para los grupos de sexto grado procuré que las actividades propuestas promovieran formas de trabajo variadas (individual, grupal y en equipo) con la finalidad de que la clase, además de que fuera amena, permitiera que los alumnos se apoyaran entre ellos para la consecución de los objetivos planteados.

1.6. Valoración de la Experiencia

Para poder realizar una mejor reflexión sobre mi práctica docente y tomando en cuenta los constantes cambios que se realizan a las reformas educativas, tomare como base las preguntas planteadas por Francisco F. Garcia Perez²³:

¿Qué tipos de conocimiento creemos que hay que proporcionar hoy a los jóvenes durante la educación obligatoria?; ¿Qué cultura escolar habría que proponerles?; ¿Qué tipo de socialización les tendría que facilitar esta cultura?; ¿Qué modelo didáctico consideramos adecuado como instrumento de análisis y de intervención en la realidad educativa?

Considero que es importante el hacerse estas preguntas con vista hacia la práctica educativa en educación básica, ya que como menciona Antoni Zavala (), el cursar el nivel primaria desemboca en una acumulación de saberes que serán necesarios para posteriores estudios, es decir, se promueve la formación de alumnos competentes en algo que no necesariamente ocuparan en su vida adulta, solo serán un mero requisito para proseguir en la vida escolar.

Desde esta perspectiva y poniendo mayor énfasis en lo que a mi concierne, el aprendizaje de una segunda lengua sufre de la misma problemática. No todos los alumnos llegarán a la vida adulta poniendo en práctica un segundo idioma, sin embargo, es verdad que en nuestro mundo globalizado el inglés sirve como una herramienta comunicativa.

Al respecto Antoni Zavala menciona²⁴ (2007. P.66):

“... la dinámica de globalización económica regida por unos mercados abiertos y basados en criterios de competitividad feroz, está poniendo en evidencia la necesidad de los países de contar con una población en la que no solo una minoría este muy formada sino que todos sus ciudadanos estén suficientemente preparados para ejercer de manera eficiente Su profesión en diferentes niveles, e intervenir en la sociedad con criterios y valores que permitan que la sociedad funcione.”

Con base en lo anterior, cualquier intento de renovar la realidad educativa debe partir de una reflexión acerca del tipo de escuela que se quiere implementar, y por supuesto desde una visión del modelo didáctico que se considera deseable.

Al respecto de modelo didáctico, Francisco F.²⁵ nos dice:

²³ (García, Pérez, Francisco F. 2000. Los Modelos Didácticos Como Instrumento de Análisis y de Intervención en la Realidad Educativa.p.2)

²⁴ (Zabala, Villeda, Antoni. 2007. 11 Ideas Clave: Como Aprender y Enseñar Competencias. p. 66)

²⁵ (García, Pérez, Francisco F. 2000. Los Modelos Didácticos Como Instrumento de Análisis y de Intervención en la Realidad Educativa.p.5)

“El modelo didáctico puede ser una poderosa herramienta intelectual para abordar los problemas educativos, ayudándonos a establecer el necesario vínculo entre el análisis teórico y la intervención práctica...” (2000. p.5)

Concuero en lo anterior al decir que habrá de vincular la teoría y la práctica, ya que ambas nos darán un mejor panorama de las problemáticas y resoluciones a tratar dentro de nuestra práctica docente.

Con las experiencias vividas, es claro que cuando los alumnos tienen bien definido el propósito de la actividad y el procedimiento adecuado para hacerlo, ellos responderán adecuadamente en la realización de las actividades, siempre y cuando también exista una buena coordinación por parte del maestro, porque en caso contrario, se pierde el interés y el ritmo de trabajo.

Con lo anterior mencionado es menester conocer si existen competencias que deben poseer los docentes para ejercer la práctica docente. A causa de esta razón me gustaría hablar de las competencias docentes que plantean Philippe Perrenaud para dar una mejor aproximación a lo que se considera dentro de este trabajo menester de esclarecer y realizar una reflexión sobre la práctica que sería ideal llevar a cabo dentro de las aulas de nuestro país.

1.6.1. Competencias Docentes

En la actualidad no es suficiente que los docentes faciliten la adquisición de conocimientos de la cátedra que imparten, sino que integren por medio de experiencias la formación del estudiante. Por ello es importante que el perfil del docente cuente con competencias que integren conocimientos, habilidades y actitudes, para lograr un entorno de aprendizaje efectivo.

Para obtener un cambio en las instituciones educativas se requiere de docentes que se actualicen constantemente, ya que es necesario que el mismo tenga el perfil adecuado que la sociedad demanda.

Philippe Perrenoud expresa que una competencia es *“una capacidad de movilizar varios recursos cognitivos para hacer frente a un tipo de situaciones”*²⁶, con esta definición podemos considerar que las competencias se crean en la formación y se fijan en las experiencias cotidianas, con las experiencias el ser humano aprende de una forma más práctica la cual hace que el conocimiento sea fijo.

Las Competencias propuestas a partir del referencial de Ginebra en 1996, son las que se consideran prioridad en el nuevo perfil de docentes.

²⁶ (Perrenoud, Philippe (2004) Diez nuevas competencias para enseñar. p.15.)

A continuación las 10 competencias propuestas por Philippe Perrenoud²⁷:

- 1.- Organizar y animar situaciones de aprendizaje
- 2.- Gestionar la progresión de los aprendizajes
- 3.- Elaborar y hacer evolucionar dispositivos de diferenciación
- 4.- Implicar a los alumnos en sus aprendizajes y en su trabajo
- 5.- Trabajar en equipo
- 6.- Participar en la gestión de la escuela
- 7.- Informar e implicar a los padres
- 8.- Utilizar las nuevas tecnologías
- 9.- Afrontar los deberes y los dilemas éticos de la profesión
- 10.- Organizar la propia formación continua

Organizar y Animar Situaciones de Aprendizaje.

Esta competencia enfatiza la voluntad del docente de elaborar las mejores situaciones didácticas donde la tradicional clase magistral, las actividades como la lectura y resolución de ejercicios pasan a ser solo una parte de la gran cantidad y variedad de actividades o situaciones de aprendizaje que un docente puede diseñar dentro de una completa, pertinente y eficaz planeación de un curso.

Referente al aprendizaje de una segunda lengua, es importante que el docente considere al alumno como un agente activo en la construcción del aprendizaje, capaz de participar en la toma de decisiones y de asumir responsabilidades en relación con el uso y análisis del idioma inglés al elaborar sus productos.

Con lo anterior, Philippe Perrnoud desglosa algunos puntos que se deben considerar dentro de esta competencia.

²⁷ (Perrenoud, Philippe (2004) Diez nuevas competencias para enseñar. p.16.)

Conocer a través de una disciplina determinada, los contenidos que hay que enseñar y su traducción en objetivos de aprendizaje.

Desde esta perspectiva, concuerdo con el autor en el sentido que no solo debemos trabajar los contenidos de la materia de manera lineal, es decir, habrá que hacer una reflexión y análisis sobre el tipo de contenido que habrán de aprender los alumnos, tomando en cuenta su contexto y sus intereses.

El autor nos menciona al respecto:

“La competencia necesaria, es controlar los contenidos con suficiente soltura y distancia para construirlos en situaciones abiertas y las tareas complejas, aprovechando las ocasiones, partiendo de los intereses de los alumnos, explotando los acontecimientos”²⁸

Por ello, con base en lo anteriormente mencionado, el docente debe tener un dominio del idioma inglés de por lo menos dos niveles más altos que el cursan los alumnos del grupo según la escala del Marco Común de Referencia Europeo, ya que el maestro funge como el modelo de habla de la lengua por lo tanto que su preparación deberá ser integral para guiar las prácticas generadas y atender dudas de los alumnos con eficiencia.

Trabajar a partir de las representaciones de los alumnos.

Comúnmente en las aulas, el profesor no toma en consideración las experiencias previas de los alumnos, en este sentido, no se aprovecha el conocimiento ya adquirido, lo que podría llegar a causar una falta de entendimiento por parte del docente hacia sus estudiantes, por ello nos hace mención el autor:

“Lo importante es dar a los alumnos regularmente, el derecho de ciudadanía en clase, interesarse por ellos, tratar de comprender sus raíces y su forma de coherencia.”²⁹

Dicho lo anterior, considero necesario que el docente tome importancia a generar empatía por los alumnos. Es normal para el profesor que lo propuesto en clase sea fácil para él, ya que es el experto, sin embargo, se debe tomar en cuenta que si los alumnos presentan una falta de asimilación por los contenidos, no es porque realmente no lo entiendan, es porque para ellos es algo nuevo y hasta cierto punto complicado.

Es por ello que habrán de tomarse en cuenta las experiencias previas de aprendizaje tanto del profesor, como el de los alumnos, para poder tener un mejor acercamiento

²⁸ (Perrenoud, Philippe (2004) Diez nuevas competencias para enseñar. p.19.)

²⁹ (Perrenoud, Philippe (2004) Diez nuevas competencias para enseñar. p.21.)

a la mejora de su aprendizaje, tomando en cuenta y entendiendo de los preceptos impuestos por la sociedad, familia, cultura etc., aspectos que considero, deberían tomarse en cuenta para la programación de los contenidos e impregnarlos de aspectos didácticos. Por ello:

“La competencia del profesor es esencialmente didáctica. Le ayuda a apoyarse en las representaciones previas de los alumnos, sin cerrarse a ellas, a encontrar un punto de entrada en el sistema cognitivo de los alumnos, un modo de restablecer el equilibrio incorporando elementos nuevos a las representaciones existentes reorganizándolas.”³⁰

Trabajar a partir de los errores de los obstáculos de aprendizaje.

En este sentido, si los alumnos se apropian del problema, lo que pondrá en activo su pensamiento para darle solución. Esto se llevará a cabo siempre y cuando el docente tome el papel de facilitador para proporcionar herramientas a los alumnos, que lleven a la construcción de una posible solución.

Por ello nos explica Perrenoud:

“Una verdadera situación problema obliga a superar un obstáculo a costa de un aprendizaje inédito, ya sea que se trate de una simple transferencia, de una generalización o de la construcción de un conocimiento completamente nuevo.”³¹

Con lo anterior, concuerdo en que la construcción del conocimiento es un progreso colectivo en donde el docente orienta a los alumnos creando situaciones y aportando ayuda, sin embargo, los alumnos tienen la posibilidad de enriquecer la formación del docente al brindarle diferentes experiencias, es decir, cabe la posibilidad de que exista un *feedback* que favorezca a ambas partes.

Construir y planificar dispositivos y secuencias didácticas.

El docente debe tener especial cuidado en la distribución y uso del tiempo destinado para cada actividad, ya que al no hacerlo con cautela se puede correr con el riesgo de no lograr con el propósito de la clase, lo que afectará que el alumno no alcance los aprendizajes esperados repercutiendo en el ritmo de trabajo para el tratamiento de los demás contenidos.

A razón de esto, el autor nos explica:

³⁰ (Perrenoud, Philippe (2004) Diez nuevas competencias para enseñar. p.21.)

³¹ (Perrenoud, Philippe (2004) Diez nuevas competencias para enseñar. p.23.)

*“Los conceptos de dispositivo y de secuencia didáctica hacen hincapié en el hecho de que una situación de aprendizaje no se produce al azar, sino que la genera un dispositivo que sitúa a los alumnos ante una tarea que cumplir, un proyecto que realizar, un problema que resolver”*³²

Referente a la materia de inglés, se debe considerar generar en el aula actividades lúdicas con finalidades educativas. Especialmente en la etapa de familiarización con el idioma, ya que convierte su aprendizaje en una experiencia agradable y divertida lo que facilitará su adquisición.

Implicar a los alumnos en actividades de investigación, en proyectos de conocimiento.

Estoy de acuerdo con Perrenoud en que:

“saber implicar a los alumnos en actividades de investigación y en proyectos de conocimientos pasa por una capacidad fundamental del profesor: hacer accesible su propia relación con el saber y con la investigación”.³³

Considero que esta competencia es una gran área de oportunidad para la mayoría de los docentes. Para el caso del aprendizaje de una segunda lengua, se debe considerar que en el desarrollo del trabajo del aula se fomente la reflexión de los aspectos formales de la lengua y los usos que tiene esta al participar en actividades de comunicación las cuales deberán ser lo más reales y cercanas posibles a su contexto para reconocer su funcionalidad.

A su vez, creo importante que el material didáctico debe ser acorde al tema, el cual es necesario presentarlo de manera clara y objetiva, procurando que sea atractiva para los alumnos.

Gestionar la Progresión de los Aprendizajes.

Esta segunda competencia básica parte de los sistemas educativos, es decir, se parte de la idea de contar con una gran organización progresiva de los aprendizajes que pretenden ser desarrollados por parte de los alumnos, sin embargo es bien sabido que esto tiene grandes dificultades.

Dicho lo anterior, el autor expresa:

“La escuela en principio está totalmente organizada para favorecer la progresión de los aprendizajes de los alumnos hacia objetivos previstos al

³² (Perrenoud, Philippe (2004) Diez nuevas competencias para enseñar. p.25.)

³³ (Perrenoud, Philippe (2004) Diez nuevas competencias para enseñar. p.28.)

*final de cada ciclo de estudios. Los programas están concebidos en esta perspectiva, así como los métodos y los medios de enseñanza propuestos o impuestos a los profesores. Por consiguiente, se podría decir que, al encargarse el sistema, la progresión no exige ninguna competencia en particular de los profesores.*³⁴

Visto de ese modo, compara lo anterior con los procesos productivos en una construcción y añadiría en una fábrica o comercio donde el empleado sólo tiene que continuar las instrucciones, hacer el papel y seguir los dispositivos o secuencias ya preparados con cierto margen de independencia pero sin pensar en todo el proceso. Lo anterior pareciera ser lo que acontece en la escuela, se da un programa, textos y se siguen las secuencias ya elaboradas esperando que el alumno aprenda los contenidos.

El autor sostiene que en el campo educativo debe ser diferente, los aprendizajes no se pueden programar como en la industria. La enseñanza sostiene, debiera ser estratégica, en una perspectiva a largo plazo. Es por esta razón que concuerdo con lo mencionado por Perrenoud, se debe dar la opción al profesor para que proponga la progresión de los aprendizajes en una visión general e incluso en procesos formativos individualizados según la diferenciación que se presenta en las aulas.

Concebir y controlar las situaciones problema ajustadas al nivel y posibilidades de los alumnos.

Los docentes generalmente tenemos mucho miedo al error, sobre todo frente a nuestros alumnos, tal vez por considerarnos en el pasado protagonistas en la clase tradicional, sin embargo, puede ser una buena herramienta si lo permitimos o propiciamos en los alumnos evidenciando consecuencias con la guía del maestro para, posteriormente, logren salir de su error y modificar la idea original. A veces se aprende mucho más de los errores y sus consecuencias que de los aciertos.

Por ello al respecto se nos dice:

*“La competencia del profesor incluye la concepción, la anticipación, el ajuste de las situaciones problema al nivel y a las posibilidades de los alumnos; también se manifiesta sobre lo importante, en tiempo real, para guiar una improvisación didáctica y acciones de regulación. La forma de liderazgo y las competencias necesarias no tienen relación con las que exige la conducción de una lección planificada, incluso interactiva.”*³⁵

Es por ello que sería elemental que el docente construya un entorno de trabajo que favorezca la confianza y el respeto de los alumnos. En este caso, al practicar el

³⁴ (Perrenoud, Philippe (2004) Diez nuevas competencias para enseñar. p.33.)

³⁵ (Perrenoud, Philippe (2004) Diez nuevas competencias para enseñar. p.34.)

idioma inglés, se debe procurar que los errores mostrados no se vean como críticas burlonas sino como oportunidades de aprendizaje en el que todos se involucren en apoyar o a superar aquellas debilidades mostradas por los alumnos.

Esto a consecuencia de que una de las mayores problemáticas dentro del aula pueden ser referentes a la comunicación ya en la segunda lengua, por lo que considero necesario ayudar a los alumnos a adquirir seguridad al hablar en inglés, cuidando que no se fomente temor o vergüenza al cometer errores. Todos los cometemos y no es malo. Ayudar a que se sientan cómodos mientras se aprende.

Adquirir una visión longitudinal de los objetivos de enseñanza.

Esta competencia hace referencia al conocimiento que los profesores debieran poseer cuando se habla sobre lo que pretenden los programas lograr en un tiempo amplio. En el caso de nuestro país, el programa de educación básica muestra una progresión desde el nivel preescolar pasando por primaria y secundaria, una reforma que se concluyó en 2011 pero que ya se pretende modificar o se está realizando sin dar tiempo a que los docentes se familiaricen.

El análisis de Perrenoud dice que el enfoque manejado tradicionalmente, donde los docentes han hecho de la labor una especialización de un grado o modalidad, dominando los contenidos, las actividades recurrentes o las comisiones específicas, ha permitido una cultura de sobrevivencia sin importar los conocimientos antecedentes y por tanto los subsecuentes por estar fuera de su responsabilidad.

Dicho lo anterior, no es suficiente que se tenga un panorama global de los programas anteriores y posteriores al que se esté aplicando, como nos dice el autor: “...el verdadero desafío es el control del conjunto de estudios de un ciclo de aprendizaje y, si es posible de la escolaridad básica...”³⁶

Es decir, con ello se estaría participando colectivamente en el desarrollo de las competencias que los programas prevén alcanzar al final de un nivel o de toda la educación básica por ser situaciones que necesariamente ocupan plazos amplios.

En México se ha intentado lo anterior, programas en los cuales se manejaba la construcción de objetivos a mediano plazo con un plan anual. En el caso del aprendizaje del inglés como segunda lengua, se han propuesto metas a largo plazo en donde se tiene previsto el aprendizaje de este idioma desde la educación básica.

En el caso del PNIEB, lo que se busco fue que el aprendizaje del inglés se implementara desde una edad temprana, para así darle continuidad en los grados posteriores y que esto tuviera mejores resultados en las pruebas globales. Sin

³⁶ (Perrenoud, Philippe (2004) Diez nuevas competencias para enseñar. p.37.)

embargo, este al ser un programa piloto y con los constantes ajustes a las reformas educativas, sólo ha quedado como base, que como en mi caso, se utiliza más como un referente que como un programa el cual guie la práctica docente.

Entonces se concluye que esta competencia específica radica no en que el docente realmente sea capaz de actualizarse y en lo personal ser bueno en su labor – eso es *lo inicial e ideal* –, va hacia una situación que tiene que ver más con lo colectivo, con el establecimiento de una escuela que es capaz de quitarse con justicia y argumentos el control que ejerce su estructura inmediata y propone programas a largo plazo donde los docentes como protagonistas se sientan comprometidos con su centro de trabajo y los objetivos planteados sean responsabilidad de los agentes de esa institución.

Establecer vínculos con las teorías que sostienen las actividades de aprendizaje.

Las instituciones formadoras de docentes apenas se están intentando fomentar en los futuros maestros la competencia que los haga capaces de inventar actividades y secuencias didácticas a partir de objetivos previstos. Quienes han logrado trascender ha sido por iniciativa propia, por su apego a una tendencia pedagógica o modelo educativo más que a la enseñanza oficial.

Como medio para logros amplios, las actividades de aprendizaje deberían ser elegidas o diseñadas en base a una teoría que se domine o conocimiento culto, que en teoría convendría ser así. Por lo regular esto no es así y aunque se eligiera una secuencia y se presentara de la mejor manera, se volvería vacía o inútil por no tener sentido. Se presenta claramente para hacer tiempo o se convierte verdaderamente en un problema cuya solución estaría fuera del alcance de los alumnos.

Perrenoud dice que: *“Elegir y modular las actividades de aprendizaje es una competencia profesional que no solo supone un buen conocimiento de los mecanismos generales de desarrollo y de aprendizaje, sino un control de las didácticas de la disciplina...”*³⁷Y mientras el profesor tenga claro qué conocimiento o teoría sostienen sus tareas y cómo contribuirán para llevar a cada alumno de un estado inicial a otro más amplio.

³⁷ (Perrenoud, Philippe (2004) Diez nuevas competencias para enseñar. p.39.)

Observar y evaluar a los alumnos en situaciones de aprendizaje, según un enfoque formativo.

En esta competencia, la observación como técnica necesaria e imprescindible para evaluar es tratada por el autor, la observación continua como tal permitirá que se verifiquen los supuestos o procesos que el docente espera sucedan.

Este hecho permite que frecuentemente se haga un monitoreo sobre los aprendizajes de cada alumno, evaluar y observar los procesos da herramientas para evaluar de manera sumativa y certificativa. Que recomienda como apoyos para una observación continua, se mencionan la necesidad de contar con un instrumento sencillo, confiable para registrar los elementos significativos, interpretarlos, recordarlos y volverlos a reconstruir apoyándose en libreta, diario o un instrumento expreso de registro.

Respecto a lo anterior se nos dice: “...*la observación continua tiene un primer objetivo formativo; es decir, que tiene en cuenta todo lo que puede ayudar al alumno a aprender mejor y es el conocimiento que condiciona las tareas adecuadas y su modo de afrontar las tareas y comprenderlas...*”³⁸ .

Concuerdo con la reflexión que nos hace, ya que para lograrse esta competencia específica, el profesor debe de tener una formación amplia en la evaluación. Que evaluación y enseñanza sean uno mismo y cada situación de aprendizaje es una oportunidad para presentar mejor las tareas acordes a las condiciones de los alumnos.

Es agradable leer al autor cuando afirma que la evaluación formativa no debe ser necesariamente estandarizada — *porque cada alumno es diferente* — y es más íntima, aunque las evidencias deben estar en el expediente y pueden ser mostradas a los interesados, es un proceso cuyo objetivo es que los niños según sus posibilidades aprendan... no a dar explicaciones a terceros. Seguimientos intensivos o leves según el desarrollo de aprendizaje individual.

Establecer controles periódicos de competencias y tomar decisiones de progresión.

Esta competencia específica es de suma importancia ya que se estaría actuando en el corazón del oficio del profesor. Al reflexionar sobre lo anterior no se puede evitar recordar que son propuestas inspiradas para un contexto mejor favorecido que el mexicano sin tratar de sugerir que no se puede implementar.

Tener un control sobre sobre los conocimientos que se quieren promover, un pronóstico y una estrategia de formación que socorridamente se implementan sobre

³⁸ (Perrenoud, Philippe (2004) Diez nuevas competencias para enseñar. p.40.)

la marcha tomando en cuenta dispositivos y recursos disponibles es lo que impulsa esta competencia.

Sobre los conocimientos es una parte que corresponde al docente, dominar lo que enseña, pero al entrar en el terreno de la formación, es estar supeditado a la buena voluntad de las autoridades educativas, al otorgamiento de espacios o recursos, a la forma de control que ejercen sobre ellos y los tiempo, es estar a merced de decisiones políticas.

Se dice que tomar decisiones de selección o de orientación sobre los estudios escolares es una competencia básica del profesor. Convencer, negociar con los actores educativos qué es lo mejor, es parte de ésta. Dentro de la propuesta, llama la atención que el autor propone se puede modificar las progresiones de los aprendizajes elaborando proyectos o dispositivos donde es viable crear grupos o módulos con tareas distintas y donde los alumnos son derivados según criterio de los docentes y dependiendo del seguimiento tendría mejores posibilidades de aprender.

La apuesta es entonces que en los centros escolares se trabaje con independencia, se generen dispositivos de progresión de aprendizajes a largo plazo. Para primero es vencer las resistencias, las deficiencias para hacer un seguimiento a los itinerarios o procesos individuales, entrar de lleno a una cultura de evaluación por criterios.

De manera general se pretende hacer creer que la resistencia está sólo en el docente, pero también está incluso en los niveles medios y altos del sistema, la costumbre de ver de lejos lo que ocurre en las aulas los hace actuar a base de supuestos, el cambio debe ser radical, aprovechar la experiencia que se tiene y el empuje del que inicia.

Elaborar y Hacer Evolucionar Dispositivos de Diferenciación.

Elaborar y hacer evolucionar dispositivos de diferenciación para que cada alumno progrese hacia los objetivos previstos es nuestra prioridad.

Lo ideal, cuando se tienen entre veinte y treinta alumnos, sería ofrecer a cada uno lo que Claparède() llamaba, a principios de siglo, una *educación a medida*. Lo cual parece fuera del alcance.

En efecto, el problema es insoluble siempre que imaginemos que, para crear una situación de aprendizaje óptima para cada alumno, hace falta encargarse de él personalmente. Esto no es ni posible ni deseable, por ello nos dice el autor:

“Diferenciar es romper con la pedagogía frontal – la misma lección, los mismos ejercicios para todos -, pero sobre todo situar una organización del trabajo y de los dispositivos didácticos que colocan regularmente a cada uno

*en una situación óptima, y en primer lugar a los que tienen más que aprender.*³⁹

Definitivamente nuestros alumnos son diferentes, no tienen el mismo nivel, mismos intereses, los mismos medios y formas de aprender. Para encontrar un término medio entre una enseñanza frontal ineficaz y una enseñanza individualizada impracticable, hay que organizar el trabajo en clase de forma distinta, romper la estructuración en niveles anuales, facilitar la comunicación, crear nuevas tareas, los dispositivos didácticos, las interacciones, las regulaciones, la enseñanza mutua, etc.

Hacer frente a la heterogeneidad en el mismo grupo de clase.

En una pedagogía diferenciada, lo importante es situar los dispositivos múltiples, no basarlo todo en la intervención del profesor. La diferenciación exige métodos complementarios, por lo tanto, una forma de inventiva didáctica y organizativa, basada en un pensamiento arquitectura más amplio.

La educación primaria en México sabemos que está dividida en seis grados. En cada grado se prevé la asistencia de niños de determinada edad, tratando que su tránsito sea entre los seis años al inicio y terminen de doce años. El ideal de contar con grupos homogéneos al menos en edad fue factor para su diseño.

Dentro de la homogeneización que se ha intentado en todo sistema escolar, ya se ha visto que no es posible darse, primero, es común que en cada grado haya alumnos que no logren pasar de grado de manera continua, al menos eso sucedía regularmente en nuestro país hasta antes que se elaboraran mecanismos para estadísticamente no reprobar alumnos. Mientras que había niños que pasaban con regularidad de grado en el tiempo previsto, había otros que requerían de más años e incluso muchos no lo lograban y debían terminar la primaria en el sistema abierto.

En el grupo que lograba concluir su nivel primaria, se encontraba un número considerable de niños que lo hacían con notas no muy buenas e incluso muchos transitaban con conocimientos débiles pero que no eran repetidores para cuidar que la cantidad no fuera elevada de reprobados.

Lo anterior muestra que dentro de los niños que concluían su educación en el tiempo previsto, niños de la misma edad eran distintos entre sí porque lo que deberían de haber aprendido no todos lo lograban.

Al describir cómo adquirir la competencia para hacer frente a heterogeneidad, el autor menciona que incluso en la supuesta igualdad, hay diferencias ya que entre

³⁹ (Perrenoud, Philippe (2004) Diez nuevas competencias para enseñar. p.47.)

los mismos niños es diferente el desarrollo e incluso la socialización por tanto la homogeneidad resulta muy relativa. Nos explica que otros autores proponen cambiar la idea de trabajar de manera estandarizada y modificar hacia el trabajo por grupos de necesidades o de proyectos.

Trabajar con dispositivos múltiples y no todos bajo la dirección del profesor, contar con talleres, algo que ya se tiene como los rincones, tareas correctivas, es decir, una variedad de elementos en los que el alumno sea parte constructora.

Ya se ha propuesto en los cursos el trabajo de tutoría entre alumnos, en los programas compensatorio se han elaborado secuencias didácticas y diseñado talleres de co-aprendizaje. Se tiene experiencias que considero se desaprovecharon en nuestro país porque no sólo dentro del aula hay resistencias sino también fuera de ella entre los directivos e incluso padres.

Compartimentar, extender la gestión de la clase en un espacio amplio.

En una pedagogía diferenciada y una organización por ciclos de aprendizaje, estos problemas son el motor de los profesores, que solo pueden resolverlos en equipo y de forma local.

La competencia aquí propuesta es a la vez cultural, y se enfoca a la cooperación docente además de ampliar la propuesta de trabajo no sólo al aula sino a espacios más amplios. Reconoce el autor que hay poco escrito sobre organización y coordinación donde necesariamente se lograría a través del trabajo en equipo.

Cómo lograr lo anterior, creando los propios espacios de formación. En dichos espacio a través de la cooperación se crearían más y mejores dispositivos didácticos eficaces dice Perrenoud, y cuyo objetivo sea combatir el fracaso escolar, pero que obliga a aumentar el esfuerzo en los equipos considerando que se esté dispuesto a hacerlo.

El trabajo que generan los Consejos Escolares pudiera ser ese espacio, la cuestión es la percepción de imposición con el que fueron implementados para cumplir una ley generada no sé si por moda o mandato y la dinámica donde enajena al docente a generar productos y conducirlos hacia una propuesta estratégica que se cumple administrativamente.

Participar el apoyo integrado, trabajar con alumnos con grandes dificultades.

Algunos alumnos encuentran dificultades que sobrepasan las posibilidades ordinarias de diferenciación y exigen medidas excepcionales.

Esto supone unas competencias mucho más precisas en didáctica y en evaluación, pero también capacidades relacionales que permitan hacer frente, sin desmontarse, ni desanimarse, a resistencias, miedos, rechazos, mecanismos de defensa, fenómenos de transferencia, bloqueos, regresiones y todo tipo de mecanismos psíquicos debido a los cuales se conjugan dimensiones afectivas, cognitivas y relacionales para impedir aprendizajes decisivos para empezar o seguir con normalidad.

Analizando la cultura profesional de los profesores de apoyo experimentados, sus competencias, sus representaciones, sus actitudes, sus conocimientos y habilidades lo ideal sería, en una organización de equipo, encontrar los recursos para encargarse de esos niños, si es preciso con apoyos externos, pero sin excluirles.

Las medidas de integración de niños discapacitados o psicóticos en las clases habituales han abierto un camino, como las prácticas de apoyo psicopedagógico integradas en el aula, el interventor y el responsable de la clase trabajando juntos, uno u otro encargándose más en concreto de los alumnos con grandes dificultades.

Desarrollar la cooperación entre alumnos y algunas formas simples de enseñanza mutua.

Lo expuesto por Perrenoud en este apartado y justifica su implementación diciendo que el docente al querer ser el único que se eche a costas la función de enseñar, siempre terminará agotado o se rendirá a pesar de tener los mejores medios y dispositivos a su alcance.

El trabajo colaborativo o enseñanza mutua es una idea que surgió y se aplicó en Inglaterra y que posteriormente llega al México independiente con el nombre de Escuela Lancasteriana. Adoptado su sistema fue el primer método que permitió atender a un gran número de niños que bajo la dirección de un monitor, un alumno avanzado, se instruía a un grupo de niños bajo la misma aula, a la vigilancia del maestro encargado.

Durante el gobierno de Obregón, José Vasconcelos para poder llevar la educación al medio rural, convocó a los maestros normalistas a trabajar en las regiones alejadas, al no recibir respuesta sólo de algunos con verdadera vocación, se adentró con el puñado de docentes y reclutó a los jóvenes de comunidades a los cuales preparaban y mandaban a otras comunidades creando redes de trabajo docente.

Perrenoud nos habla de este sistema en su texto, aunque de manera breve pues ahora no es factible extendernos sobre dicho marco histórico, El sistema lancasteriano instruía sobre necesidades básicas, pero actualmente con el alumno se pueden crear dispositivos donde los alumnos más avezados apoyen la labor del

docente, se les encarguen tareas colaborativas que no sean simple entretenimiento del alumno sino que evolucionen los conocimientos de los niños.

Evolucionar entonces a una pedagogía cooperativa, a una cultura de cooperación entre docentes, a involucrar a la comunidad es todo un desafío colectivo... un docente no podría cambiar el estado de cosas solo. *“Toda pedagogía diferenciada exige la cooperación activa de los alumnos y de sus padres...”*⁴⁰.

El autor advierte que las competencias que propone construirse, aún no están totalmente identificadas, se están enunciadas y eso basta pues la participación colectiva las estará definiendo y mejorando.

Implicar a los Alumnos en sus Aprendizajes y Trabajo.

Esta competencia de referencia o de primer nivel de estructuración, hace hincapié en la formación del docente y sus habilidades a desarrollar, en las que ser un guía eficaz en el largo camino del aprendizaje es nuestro deber a través del “cómo” estratégico.

Actualizado en los saberes, el docente debe estar preparado para la transmisión de un aprendizaje e implicar al alumnado en éste, motivarlos con estrategias adecuadas en el deseo de saber, de aprender y de compartirlo en el aula y en la sociedad.

El profesor lleva la tarea a su vez de conocer el entorno en el cual sus alumnos viven y de considerar las limitantes del medio a la hora de solicitar un proyecto personal, perdiendo el temor de no tener el control al ofrecer opciones que lleguen a un mismo fin en una tarea asignada, por lo que nos dice Perrenoud: "En el fondo, es manifestar el máximo de aprecio que pueda tenerse por los conocimientos y poder transformarlos en competencias."⁴¹ (Perrenoud, P. 2004. p.57)

Es así que, en los programas de formación continua, estos dominios los podemos visualizar como retos a lograr, ante la búsqueda de opciones eficaces para fortalecer el quehacer del docente de primaria que compete a nuestros tiempos.

Suscitar el deseo de aprender, explicitar la relación con el conocimiento, el sentido del trabajo escolar y desarrollar la capacidad de autoevaluación en el niño.

El generar espacios en donde se pueda desarrollar el aprendizaje de los alumnos es tarea ardua. Esto a consecuencia de los diversos factores que pueden llegar a interceder en dicho proceso, por ello Delanoy (1997) menciona que habrá de hacerse la distinción entre quienes tienen *deseo de saber* y la *decisión de aprender*.

⁴⁰ (Perrenoud, Philippe (2004) Diez nuevas competencias para enseñar. p.51.)

⁴¹ (Perrenoud, Philippe (2004) Diez nuevas competencias para enseñar. p.58.)

Por ello nos dice:

“La mayoría de la gente es susceptible de introducirse en el juego del aprendizaje, si se le ofrecen situaciones abiertas, estimulantes e interesantes. Hay maneras más lúdicas que otras de proponer la misma tarea cognitiva.”

Desde esta perspectiva y tomando en cuenta estos dos factores, en el aprendizaje de una segunda lengua habría de haber de considerar quien de nuestros alumnos tienen el deseo de saber o la decisión de aprender, siendo esto segundo a lo que yo le pondría mayor énfasis, ya que hasta cierto punto los docentes tenemos la responsabilidad de brindar a los alumnos un mejor acercamiento y aprovechamiento de los espacios creados para la educación.

A razón de lo anterior, el autor nos dice que los profesores pueden desarrollarse en un doble registro:

- ✓ *Crear, intensificar, diversificar el deseo de saber.*
- ✓ *Favorecer o reforzar la decisión de aprender.*

Como había mencionado anteriormente, los docentes tienen la responsabilidad de crear espacios donde se pueda generar el aprendizaje, por ello, el enseñar debe estar con vistas a reforzar la decisión de aprender, así como también a estimular el deseo de saber.

Por ello, desde mi perspectiva, se habrá de involucrar lo más posible a los alumnos en las actividades. Invitarlos a pasar de manera organizada al pizarrón durante las actividades de prácticas y juegos, cuidando siempre el tiempo destinado a cada ejercicio y a la clase en su conjunto.

En este sentido considero que el divertirse junto con los alumnos puede generar una relación más estrecha, relajándose, disfrutando y aprendiendo un nuevo idioma, como si se tratara de nuestra primera experiencia aprendiéndolo. Desde mi experiencia, los alumnos se pueden llegar a sentir más cómodos si el docente está tranquilo, disfrutando de la experiencia. Hay que hacer ver a los alumnos que se está aprendiendo junto con ellos.

Instruir un consejo de alumnos y negociar con ellos varios tipos de reglas y obligaciones.

Como ya lo había mencionado, es importante crear una relación estrecha con los alumnos, situación que se puede lograr escuchando sus peticiones y necesidades las cuales sean satisfechas por medio de concesos acordados por los alumnos.

Dicho lo anterior, el autor menciona: *“El consejo de clase es un lugar donde es posible hacer frente abiertamente a la distancia entre el programa y el sentido que los alumnos dan a su trabajo.”*⁴²

Con lo anterior, considero importante el escuchar las voces de los alumnos para poder generar un mejor ambiente de aprendizaje. Es en estos espacios en los cuales ellos podrán expresar sus dudas e inquietudes sobre la materia, así como también el poder hacer sugerencias para trabajar con los contenidos propuestos en el programa.

Ofrecer actividades de formación con opciones.

Considero que no habrá de dedicarse demasiado tiempo a una sola actividad. Antes de la clase se habrá de planear el tiempo que se dedicara a cada parte de la clase con el fin de que pueda concluirse en el tiempo establecido.

Al respecto se nos dice: *“Cada uno es capaz de proponer actividades equivalentes a ciertos momentos: tema de un texto o de un dibujo, elección de un poema o de la canción que aprender, opción entre varios ejercicios del mismo nivel.”*⁴³ (Perrenoud, P. 2004. p.61)

En este sentido, la asignatura de inglés se presta para diversificar el trabajo con los contenidos. El trabajar de la escritura, habla y oído nos permite implementar actividades lúdicas, juegos o inclusive las nuevas tecnologías para poder amoldar los contenidos y que estos puedan resultar en aprendizajes significativos para los alumnos.

Trabajar en Equipo.

La cooperación entre el profesorado no suele ser habitual, y cuando se lleva a cabo es en periodos de tiempo breves y asociados a tareas de ámbito institucional. Se plantea la cooperación como una realidad que depende de la situación en la que se ejerce el trabajo cooperativo, quedando determinado su ejercicio por el hecho de aprender a cooperar en la formación inicial, a fin de perder el miedo a la falta de habilidad para su ejercicio, aunque ello no garantiza una cooperación efectiva sino que, además, es necesario el entrenamiento.

Desde esta perspectiva, el docente debe de ceder el protagonismo y aceptar trabajar con otros especialistas. Esto con el fin de obtener ayuda y trabajar en conjunto para poder tener un mejor manejo del grupo o trato con los alumnos, para poder

⁴² (Perrenoud, Philippe (2004) Diez nuevas competencias para enseñar. p.59.)

⁴³ (Perrenoud, Philippe (2004) Diez nuevas competencias para enseñar. p.61.)

ayudarlos. En las organizaciones, el trabajo en equipo no produce sólo mejoras individuales y organizacionales, sino que interviene también en el perfeccionamiento de los servicios, tanto cuantitativa como cualitativamente.

Estudiar los grupos y equipos que coexisten en cualquier organización para saber cómo organizarlos, utilizarlos y multiplicar sus resultados, es una estrategia consistente de desarrollo organizacional.

El trabajo en equipo es parte de la nueva conciencia de las organizaciones modernas. Es un hecho que cuando todos comparten las metas de la organización, los resultados son altamente satisfactorios.

El trabajo en equipo en ocasiones no funciona, esto debido a que no todos están preparados, para trabajar en conjunto, o compartir información que ellos han obtenido, ya sea con una investigación, etc.

Otro problema que puede surgir para que se dé el trabajo en equipo, es que, la personas no estén dispuestos a cooperar y aceptar que alguna idea o alguna opinión que tengan no pueda funcionar en ese momento y se decidan por realizar otra cosa.

En otras palabras para que funcione el trabajo en equipo se requiere disposición de todos los miembros del equipo, para que las cosas se den de una manera positiva y buscando un fin común, no solo el beneficio de una sola persona.

Dicho lo anterior, nuestro autor menciona: *“Trabajar en equipo es una cuestión de competencias, pero presupone también la convicción de que la cooperación es un valor profesional.”*⁴⁴

Es por ello que trabajar en equipo es una cuestión de competencia, pero también se considera que la cooperación es un valor profesional. Algunas personas se resisten al trabajo en equipo por miedo a no saber trabajar en conjunto, a no saber salir del apuro o ser dominados por el grupo o sus líderes.

Respecto a esta competencia me gustaría saltarme dos puntos, esto por la razón de conectar la competencia de trabajo en equipo y el informar a los padres, ya que considero esto último como parte fundamental, la cooperación con los padres en el proceso de aprendizaje de sus hijos.

Informar e Implicar a los Padres.

Como es bien sabido, el papel de la comunicación en cualquier actividad humana es determinante para obtener éxito en la consecución de los objetivos perseguidos.

⁴⁴ (Perrenoud, Philippe (2004) Diez nuevas competencias para enseñar. p.67.)

En el contexto educativo, una buena dinámica de comunicación entre los actores involucrados (Padres de familia, docentes, alumnos y directivos) impactará de manera positiva en la formación integral de los alumnos. Por el contrario, un proceso de comunicación deficiente entre los mencionados actores entorpecerá el desarrollo exitoso del proceso aprendizaje.

Perrenoud, en su propuesta se enfoca específicamente en la necesidad de generar un dialogo constructivo entre los padres de familia y los docentes, además, manifiesta que aunque la responsabilidad de la educación de nuestros estudiantes es de ambos por igual (padres y maestros), corresponde al docente por tratarse de la parte profesional, tomar un papel más activo para que este dialogo padre-docente se lleve a cabo de una forma cordial y generadora de un ambiente de cooperación.

Siguiendo la lógica del autor y como parte de mi experiencia, una buena comunicación con los padres de familia puede ayudar a dar un mejor seguimiento al proceso de aprendizaje de los alumnos. De esta manera los padres de familia se hacen partícipes de la educación de sus hijos, al involucrarse de manera más activa tanto con el alumno, como con el docente.

Dialogar con los padres, antes de ser un problema de competencias, es una cuestión de identidad, de relación con el oficio, de concepción del diálogo y del reparto de tareas con la familia.

La capacidad de comunicarse tranquilamente con los padres no puede bastar para convencer a un profesor para que se adhiera al origen de semejante diálogo. Esta capacidad le protege por lo menos de la tentación de rechazar o menospreciar este diálogo por la sola razón de que le tiene miedo⁴⁵.

Fomentar reuniones informativas y de debate.

En este punto, el autor hace referencia a la conveniencia de fomentar reuniones con los padres, no solo cuando se hayan generado circunstancias específicas (usualmente negativas) que la hagan necesarias, pues de esta forma, se tiene como consecuencia que los padres se predispongan y asuman una actitud defensiva, con lo que se complica la generación del dialogo buscado.

Nos invita a generar situaciones de debate con los padres para motivar la construcción cooperativa, pero nos advierte de la necesidad de establecer límites sobre los puntos negociables (especialmente los que no dependen directamente del docente y son más bien resultado del sistema). Finalmente, resume este aspecto en que la competencia del docente consiste en aceptar a los padres tal y como son, en su diversidad.

⁴⁵ (Perrenoud, Philippe (2004) Diez nuevas competencias para enseñar. p.93.)

Conducir reuniones.

En cuanto a este aspecto se refiere, Perrenoud nos invita a hacer lo posible para no situar a los padres en una situación de debilidad, a no abusar de una posición dominante y controlar la tentación de controlar o juzgar a los padres. Las competencias necesarias de un verdadero profesional consisten más bien en no poner toda su energía en defenderse, en rechazar al otro; sino, al contrario, en aceptar negociar, escuchar y comprenderlo que los padres tienen que decir, sin por ello renunciar a defender sus propias convicciones.

Implicar a los padres en la construcción de los conocimientos.

Este punto no se limita a invitar a los padres a representar su papel en el control del trabajo escolar y fomentar en sus hijos una motivación para tomarse en serio la escuela y aprender. No es suficiente reclamar la confianza de los padres como un derecho como un derecho por tratarse de un profesional, esta confianza debe ganársela explicando lo que hace (en su práctica docente) y por qué lo hace.

El logro del trabajo cooperativo entre padres y docentes en el ámbito educativo no es una tarea fácil, no existe una fórmula mágica, solo tenemos algunas recomendaciones que sirven a manera de guía. Lo que si queda claro es que, aunque todos somos responsables en cierta medida de la educación de nuestros niños y jóvenes, como docentes y sobre todo, como docentes comprometidos, tenemos la oportunidad y la obligación profesional de tomar la iniciativa para lograr un mayor involucramiento de los padres en la educación de sus hijos.

Utilizar las Nuevas Tecnologías.

La competencia es considerada como una serie de habilidades, actitudes, valores y conocimientos que un individuo debe de tener y desarrollar para poder enfrentarse a situaciones que se les presentan en el mundo en que se desarrolla.

En el ciclo del ser humano se ha encontrado con distintas situaciones que lo obligan adquirir distintas competencias según el ámbito en que se desarrolle, generación tras generación que han venido surgiendo cambios impredecibles lo que nos lleva a cada vez más a desarrollar nuevas competencias que nos ayuden a sobrevivir en este mundo globalizado en el que nos encontramos.

En la nueva sociedad nos encontramos con difíciles y complejas situaciones que a su vez nos obliga a desarrollar nuevos conocimientos, estos últimos se adquieren en la educación, el gran responsable de que se den los conocimientos de manera eficiente

en cada individuo es el docente, ya que se deben de formar individuos capaces de ser partícipes en este mundo competente.

En la actualidad se deben de desarrollar diferentes competencias para poder cubrir las exigencias de la sociedad, una de las competencias que ha venido e cambiar el mundo y ha evolucionado rápida y favorablemente es el uso de las nuevas tecnologías como un medio para mejorar el proceso de aprendizaje.

La situación social en la que nos encontramos, caracterizada por nuevos modelos familiares, nuevos entornos profesionales y una mayor diversificación del alumnado, exige un nuevo sistema educativo que, regido por el principio de igualdad de oportunidades y no discriminación, cuya implantación no ha hecho sino acentuar la necesidad de un cambio profundo en la educación.

Las TIC favorecen la formación continua al ofrecer herramientas que permiten la aparición de entornos virtuales de aprendizaje, libres de las restricciones del tiempo y del espacio que exige la enseñanza presencial.

Las nuevas tecnologías incurren de manera significativa en todos los niveles educativos. Las nuevas generaciones van asimilando de manera natural esta nueva cultura que se va conformando y que para nosotros conlleva muchas veces importantes esfuerzos de formación, de adaptación y de desaprender muchas cosas que ahora se hacen de otra forma o que simplemente ya no sirven.

Los más jóvenes no tienen la experiencia de haber vivido en una sociedad más estática (como nosotros hemos conocido en décadas anteriores), de manera que para ellos el cambio y el aprendizaje continuo para conocer las novedades que van surgiendo cada día es lo normal.

Las TIC se utilizan como complemento de las clases presenciales (o como espacio virtual para el aprendizaje, como pasa en los cursos on-line) podemos considerar que entramos en el ámbito del aprendizaje distribuido, planteamiento de la educación centrado en el estudiante que, con la ayuda de las TIC posibilita el desarrollo de actividades e interacción tanto en tiempo real como asíncronas.

Los estudiantes utilizan las TIC cuando quieren y donde quieren (máxima flexibilidad) para acceder a la información, para comunicarse, para debatir temas entre ellos o con el profesor, para preguntar, para compartir e intercambiar información.

La educación proporcionar las bases para que esto se produzca. Para que estas tecnologías estén verdaderamente al servicio de la enseñanza y del aprendizaje y contribuyan a la formación de los ciudadanos y los trabajadores que necesita esta sociedad, tal penetración tecnológica debe estar acompañada de una evolución pedagógica.

Las nuevas tecnologías exigen un cambio de rol en el profesor y en el alumno. El profesor no puede seguir ejerciendo sus funciones tradicionales discursivas a la hora de instruir al alumno. Podrán utilizarse las nuevas tecnologías, pero se seguirá inmerso en la pedagogía tradicional si no se ha variado la postura de que el profesor tiene la respuesta y se pide al alumno que la reproduzca.

En conclusión... Hablar de competencias docentes, es reflexionar en la manera como se desempeña un docente en su quehacer cotidiano. La reflexión nos lleva a ampliar esquemas determinados para identificar la postura del docente, la forma en que desarrolla su actividad y hacia dónde se dirige.

La disposición, el compromiso con su entorno, el contexto, el profesionalismo, la dedicación son factores que coadyuvan a la reflexión y en consecuencia al desarrollo profesional mediante actividades preconcebidas, así como a establecer los lineamientos que le permitan alcanzar objetivos esencialmente definidos de aprendizaje constante, de desarrollo e incremento de conocimientos y capacidades a fin de poseer la competencia docente.

Es decir, las competencias permiten a cualquier docente poseer un buen desempeño en el aula además de satisfacer la necesidad de desarrollo profesional, a fin de lograr calidad en la educación mediante la práctica reflexiva donde se evidencia la aplicación por parte del docente de sus conocimientos, habilidades, actitudes inherentes a las competencias que ha desarrollado, así como a la evaluación de sus logros.

Por consiguiente, para que un profesional integral y competente tome conciencia y desempeñe sus funciones de manera sustantiva y efectiva en beneficio de sus educandos es necesaria la reflexión como un punto de partida sobre la práctica docente, sus principios, la manera como revisa sus quehaceres y decires, lo cual permite que la reflexión constante y la evaluación de la cotidianeidad lleve al docente a contextos específicos en los que es importante conocer los obstáculos, que limitan el desempeño mediante la evaluación, el diseño de formas de actuar y la ejecución de acciones dentro de las posibilidades reales para lograr mundos posibles y alcanzables y que no sea únicamente un producto de la forma de expresión y del lenguaje.

CAPITULO 2: Marco de Referencia y Conceptual para el Aprendizaje del Inglés como Segunda Lengua.

En el siguiente capítulo se retomaran referentes del Programa Nacional de Inglés en Educación Básica, así como también algunos conceptos clave que ayuden a sustentar la propuesta pedagógica del capítulo tres.

Es importante retomar algunos de estos conceptos para entender mejor la práctica que se pretende llevar a cabo y que den el sustento conceptual pedagógico y poder realizar una reflexión del quehacer docente dentro de las aulas para el aprendizaje del inglés como segunda lengua.

2.1. Programa Nacional de Inglés en Educación Básica (PNIEB).

La Asignatura Estatal: Lengua Adicional inglés por ser parte del mismo campo formativo que la asignatura de español, establece un enfoque de enseñanza en el que no sólo se considera el aprendizaje lingüístico sino también el cultural puesto que una de sus funciones es la socialización.

Desde esta perspectiva, afirmar que el enfoque adoptado por las asignaturas de lengua (sea en su condición de lengua materna, o de Lengua Adicional (Inglés)) menosprecia o margina la importancia del aprendizaje gramatical en el aula, es inexacto y poco afortunado.

Entre otras razones porque dicho enfoque promueve y fomenta tanto la reflexión de las formas lingüísticas del lenguaje como sus funciones y usos comunicativos ya que ambos resultan necesarios para lograr la participación efectiva y exitosa de los alumnos en prácticas sociales de lenguaje propias de las sociedades del siglo XXI⁴⁶. Así que de este modo podríamos afirmar que el enfoque es Social-cultural, con las prácticas sociales del lenguaje.

Dicho lo anterior y si conceptualizamos el aprendizaje como un proceso que lleva a cabo el sujeto que aprende cuando interactúa con el objeto de estudio y lo relaciona con sus experiencias previas, es que durante el proceso de aprendizaje se crean o modifican habilidades, destrezas o conocimientos, conductas o valores, como resultado de las experiencias, la instrucción, el razonamiento y la observación.

Pero tomando en cuenta el contexto del estudio nos limitaremos a hablar más específicamente del proceso de enseñanza basado en la instrucción formal. Así que pues teniendo en cuenta esta limitante vamos a hablar acerca del proceso de

⁴⁶ (SEP. 2011. Programa Nacional de Inglés en Educación Básica, Segunda Lengua: Inglés". p.25)

enseñanza-aprendizaje en la escuela primaria. Este es un proceso en el que interactúan 3 elementos: el primero es el docente, el segundo es o son el o los estudiante (s) o llamados también discentes y finalmente el objeto o tema de estudio.

Dicho lo anterior, a continuación se hará referencia a la conceptualización de docencia y lo que conlleva su práctica, ya que como anteriormente se habló de competencias docentes, es importante dar una definición que ayude a reflexionar sobre quehacer dentro de las aulas de clase.

2.2. Hacia una conceptualización de la docencia (Práctica Educativa del Docente – Práctica Docente - La Docencia como Profesión)

Docencia

En una definición muy general se puede hablar de la docencia se puede referir a la actividad que desarrolla un docente. Sin embargo, al ser un concepto polisémico, encontraremos diversas interpretaciones referidas a este tema.

Al respecto nos dice Antonio Huerta sobre la docencia: “*Son aquellas acciones que están constituidas por un conjunto de prácticas relacionadas con la función enseñar*”⁴⁷

Por su parte, Imídeo G. Nérici nos dice: “El profesor es el dinamismo que arrastra, entusiasmo y contagia en la senda que lleva hacia la realización de los objetivos de la educación”⁴⁸ (Imídeo G. Nérici. 1973. Pp.95)

Es entonces que al hablar de un pilar tan importante en el proceso del acto educativo, habrá que mencionar en que consiste la actividad que desempeña.

A su vez, habrá que hacer un análisis sobre su papel como profesional, el rol que desempeña, en que consiste su actividad y su práctica.

Práctica Educativa

Para dar inicio y trazar un acercamiento aproximado a lo que es la práctica educativa, habrán de plantearse primero los conceptos de Educación y Práctica.

La educación, a grandes rasgos, es un proceso en donde lo que se busca es la formación del ser humano. En este proceso interviene dos factores importantes a

⁴⁷ (Huerta A. Antonio. 2007. Actuación Profesional en la Práctica Docente. p. 79)

⁴⁸ (Imídeo G. Nérici. 1973. Hacia una Didáctica General Dinámica. p. 95)

considerar, el primero es el desarrollo de capacidades como lo son: las psicométricas; cognitivas; socio afectivas y recientemente se incluyen las capacidades de gobierno de la voluntad, y en segundo lugar la transmisión de una cultura.

El problema en la actualidad es que la educación se vislumbra como un simple proceso de instrucción como lo menciona Wilfred Carr (1989), esto para satisfacer necesidades ajenas a las que verdaderamente importan dentro de la educación, en este sentido, la educación vista desde esta perspectiva, es una simple manera de transmitir información, por lo que la práctica de los docentes se ha visto limitada hasta cierto punto.

Al respecto de la práctica nos dice Carr:

“Cuando hablo de lo practico... se trata de la disciplina que atañe la opción y la acción, en contraste con lo teórico, que se refiere al saber... sus métodos llevan a decisiones definibles allí donde los métodos de la teoría conducen a conclusiones justificadas”⁴⁹

En este sentido, la práctica no se opone a la teoría, sino que se rige por un marco que estructura y orienta las actividades de quienes se dedican a dichas prácticas. Es por ello que se dice que la práctica educativa debe partir de la formación del docente, el problema es que hasta cierto punto no existe un consenso sobre a lo que estos se refiere.

Es por ello que se hace necesario el conocer que atributos son meramente pertenecientes a la educación, ya que al conocerlos se podrá realizar una reflexión sobre los procesos y el actuar de la práctica educativa, que ayuden al mejoramiento de la misma, ya que como menciona Wilfred Carr:

“... sólo puede entenderse la enseñanza cuando se interpreta como una forma de acción dirigida a un fin y orientada por un esquema conceptual, un conjunto de intenciones y creencias interrelacionadas que permite a los maestros aprehender la finalidad global de lo que hacen y tratan de conseguir”⁵⁰

Desde esta perspectiva la práctica educativa exige a los maestros estar en constante postura crítica sobre ella en permanente reflexión para transformarla. Ello exige un alto grado de responsabilidad, a no desviarse del objetivo final, que es la formación de seres humanos, no maquinas que son programadas sin ni siquiera tener la

⁴⁹ (Carr, Willfred. 1989. ¿Qué se entiende por calidad en la enseñanza. p.7)

⁵⁰ (Carr, Willfred. 1989. ¿Qué se entiende por calidad en la enseñanza. p.9)

oportunidad de elegir porque el mundo ya está así, porque de ser y pensar así es un falta de respeto a nosotros mismos y por ende a nuestros alumnos y alumnas.

Práctica Docente

Las instituciones de enseñanza constituyen espacios donde se llevan a cabo y se configuran las prácticas de los docentes, estos escenarios son formadores de docentes, debido a que modelan sus formas de pensar, percibir y actuar.

El impacto de esta influencia modeladora puede observarse en el hecho de que las prácticas docentes dentro de una institución determinada, presentan regularidades y continuidad a través del tiempo.

Al respecto de la práctica nos dice Willfred Carr:

“Cuando hablo de lo practico... se trata de la disciplina que atañe la opción y la acción, en contraste con lo teórico, que se refiere al saber... sus métodos llevan a decisiones definibles allí donde los métodos de la teoría conducen a conclusiones justificadas”⁵¹.

Desde esta perspectiva la práctica educativa exige a los maestros estar en constante postura crítica sobre ella en permanente reflexión para transformarla. Ello exige un alto grado de responsabilidad, a no desviarse del objetivo final, que es la formación de seres humanos.

2.2.1. La Innovación en el Trabajo Docente

Qué es la Innovación

Hoy en día es difícil diferenciar lo verdaderamente innovador en la educación. Si bien se han planteado nuevas ideas sobre el cómo llevar a cabo el trabajo escolar, este no siempre obtiene buenos resultados a pesar de se tiene toda la intención de crear algo nuevo.

Pero ese es precisamente el dilema, ya que al igual que el concepto de calidad, la innovación tiene diferentes interpretaciones. Es por ello que deberíamos plantearnos algunas preguntas ¿Qué es la innovación educativa? ¿Qué se requiere para innovar? ¿Para qué innovar? Para dar respuesta a estas preguntas recurriré a diversos autores que hablan al respecto.

⁵¹ (Carr, Willfred. 1989. ¿Qué se entiende por calidad en la enseñanza. p.11)

Al respecto Manuel Rivas Navarro nos dice: *“La innovación es la incorporación de algo nuevo dentro de una realidad existente, en cuya virtud ésta resulta modificada”*⁵²

En este sentido, al aplicarlo al contexto escolar, Carbonell habla de la innovación educativa como *“conjunto de ideas, procesos y estrategias, más o menos sintetizados, mediante los cuales se trata de introducir y provocar cambios en las prácticas educativas vigentes.”*⁵³. Con esto nos quiere decir el autor que esto es un proceso en donde se altera la realidad vigente, en donde se tomará como base la subjetividad de los sujetos. Esto es, a cause de que se toma en cuenta su individualidad y aspectos como lo son: lo ético, ideológico, cognitivo y afectivo.

Es decir, para que la innovación pueda llegar a darse, es necesario tomar en cuenta el contexto escolar y sus necesidades. Esto si queremos que verdaderamente se pueda llegar a realizar un cambio significativo en nuestra realidad. Es aquí en donde encontraremos un primer indicador hacia la innovación. Ya que como lo menciona el autor, habrá que hacer una clara diferencia entre modernización e innovación.

Es en este momento en donde nos damos cuenta que se debe tomar en cuenta el contexto escolar para llegar a hacer una innovación. Pero esto es solo uno de las condiciones a considerar, según lo veremos más adelante con Ángel Fidalgo.

Fidalgo al respecto plantea que:

*“La definición de la innovación educativa no basta, además para se debe cumplir un conjunto de características, por ejemplo que el coste de introducir la innovación debe ser asequible para los usuarios de dichas innovaciones (a esta característica se le denomina eficiencia).”*⁵⁴

Es decir, para saber si una experiencia educativa es innovadora, se deben tomar en cuenta las características que le competen. Para ello el autor en lista algunas de estas características o principios que se requiere satisfacer:

- ✓ Originalidad
- ✓ Eficacia
- ✓ Eficiencia
- ✓ Transferibilidad
- ✓ Sostenibilidad

⁵² (Rivas, Navarro, Manuel. 2000. Innovación Educativa: teorías, proces y estrategias. p.20)

⁵³ (Cañal, Pedro. 2002. La Innovación Educativa. p.11)

⁵⁴ (Fidalgo, Ángel. 2007. ¿Qué es la innovación educativa?. p.25)

Originalidad, para que esta ocurra se deben tener en cuenta las experiencias previas como referente para la creación de nuevas ideas. La eficacia está referida a cumplir los objetivos para los cuales fue diseñada la innovación. La eficiencia estará relacionada con la reducción del esfuerzo. Debe ser capaz de ser transferible o en otras palabras, aplicable para otras asignaturas y finalmente la sustentabilidad, es decir que sea capaz de mantenerse por sí mismo.

Estas innovaciones comportan una modificación en los objetivos e intenciones, en los procesos educativos y las estructuras escolares. Implican alteraciones en la metodología, en los contenidos educativos, en las relaciones interpersonales, en la toma de decisiones, en el clima escolar, incluyendo el cambio en los valores y la cultura de la institución escolar.

Es por ello, que para que los cambios sean profundos y permanezcan es fundamental que tengan sentido y sean compartidos por aquellos que han de llevarlos a cabo, es decir, han de responder a sus preocupaciones y necesidades. La apropiación y significación del cambio será más factible cuanto mayor sea el grado de participación de los directamente involucrados.

Con esto, el autor utiliza el símil de la silla, en donde ubica 4 actores importantes para la el desarrollo de la innovación. Por lo cual nos dice:

“El símil de la silla consiste en asociar la innovación educativa a una silla, ésta tiene una misión: sentarnos (aunque seguro que se nos ocurren decenas de usos alternativos) y está soportada por cuatro patas. Todas las patas son importantes; no hay una más importante que otra ya que basta con que falte una sola pata para que cuando intentemos sentarnos vayamos directamente a besar el suelo.”⁵⁵

Dicho en otras palabras, la innovación educativa también se sustenta en cuatro patas: los procesos, el conocimiento, las personas y las tecnologías. Que en conjunto deberán trabajar para llevar a cabo la innovación.

Es así que la innovación como categoría social, por el contrario, compromete en un proceso de deliberación social, de concertación y de planificación, dirigido a reconsiderar los contenidos y orientaciones de los procesos educativos en un momento histórico dado, a la luz de las coordenadas ideológicas, sociales, económicas y culturales del sistema social.

Bajo este supuesto el cambio educativo no es pensable al margen de las tensiones y contradicciones del mismo sistema social y de sus líneas de fuerza hacia el futuro.

Igualmente, máxime en determinadas coyunturas históricas de un país, el proyecto de cambio educativo ha de ser ampliamente debatido y avalado por todo el cuerpo

⁵⁵ (Fidalgo, Ángel. 2010. El Simil de la silla para entender que es la innovación educativa y como aplicarla. p.32)

social, y no relegado a las decisiones coyunturales de la clase política o la clase de los expertos y especialistas.

Desde el mismo presupuesto, innovar en educación requiere una fundamentación reflexiva, crítica y deliberada sobre qué cambiar, en qué dirección, cómo hacerlo y con qué política de recursos.

Innovación educativa significa, entonces, una batalla a la realidad tal cual es, a lo mecánico, rutinario y usual, a la fuerza de los hechos y al peso de la inercia. Supone, pues, una apuesta por lo colectivamente construido como deseable, por la imaginación creadora, por la transformación de lo existente. Reclama, en suma, la apertura de una rendija utópica en el seno de un sistema que, como el educativo, disfruta de un exceso de tradición, perpetuación y conservación de pasado.

2.2.2. Dimensiones de la Práctica Docente (Planeación del Trabajo Docente – Instrumentación del Trabajo Docente)

La práctica docente es el punto central de todo el engranaje educativo. El docente representa el eslabón que une al modelo educativo con los alumnos, es decir, la práctica docente tiene como fin *“acompañar el aprendizaje de los alumnos para el desarrollo de competencias que les permitan llegar a ser ciudadanos y ciudadanas, capaces de responder a nuevas exigencias, y enfrentar con éxito los cambios sociales”*⁵⁶

Así mismo, la práctica docente es importante para la implementación de cualquier reforma curricular, ya que a través de ella se incorporaran los cambios sugeridos para mejorar y hacer la ejecución de cambios en el currículum que favorezcan a los salones de clase.

Sin embargo estos cambios dependerán de la formación, capacitación y actualización, el conocimiento pedagógico adquirido, el dominio de las materias que se va a impartir y las destrezas de comunicación y relación que desarrolle el docente, así como también, el dominio de las herramientas tecnológicas en relación con la enseñanza y el aprendizaje.

Los docentes deben ser capaces de construir y reconstruir su práctica desde distintos referentes disciplinares, curriculares y contextuales, es decir, para tomar decisiones en el que hacer docente se requiere que este tenga una alta comprensión de los contenidos a trabajar, sumando a esto el conocimiento que habrá de generar el docente acerca de sus alumnos y por supuesto, un amplio repertorio de estrategias didácticas.

⁵⁶ (SEP. 2012. La Transformación de la Práctica Docente. p.31)

Es decir habrá que hacer un análisis de lo que configura a la práctica educativa, ya que de ello dependerá la reflexión para generar una mejora. Al respecto nos dice Antoni Zavala: “*Los docentes son profesionales que deben diagnosticar el contexto de trabajo, tomar decisiones, actuar y evaluar la pertinencia de las acciones a fin de reconducirlas*”⁵⁷. La práctica entendida como este conjunto de relaciones, tendrá tres momentos fundamentales: *La Planeación; La Aplicación y La Evaluación*.

2.3. El Aprendizaje del Inglés como Segunda Lengua

El aprendizaje de un segundo idioma se compara con la forma en que un niño adquiere su lengua materna, esto por medio de la relación continua con el lenguaje. Este último es más sencillo de adquirir en las primeras etapas de la infancia. El enfoque comunicativo tiene como objetivo que los alumnos logren la comunicación de una lengua extranjera mediante el uso de materiales de lectura o auditivos realizando actividades de manera individual, en parejas o en grupo además de que desarrollen las cuatro habilidades: hablar, escribir, escuchar y leer.

Existe un gran interés por el conocimiento de lenguas, para lo cual se utilizan diferentes métodos para lograr su aprendizaje dentro del aula. Algunas de las razones que influyen para conocer un segundo idioma es el desarrollo de las comunicaciones, los contactos internacionales, el desarrollo de la capacidad de comunicarse con individuos pertenecientes a comunidades lingüísticas diferentes, para lo cual se debe de buscar un método adecuado para comprender otro idioma y hacerse entender de forma correcta, apropiada y fluida.

Es muy importante mencionar que para la política educativa de muchos países los alumnos deben aprender el idioma que se utilice en la enseñanza para adquirir los contenidos académicos en el idioma utilizado. Los docentes son los encargados de adaptar actividades adecuadas para asegurar la participación de los alumnos.

Hoy en día nadie sostiene que el proceso de adquisición de cualquier lengua diferente a la nativa sea una réplica a cómo tuvo lugar el aprendizaje de la lengua madre. Quien posee un primer lenguaje es capaz de comunicarse, en cambio quien aún no posee un lenguaje recurre a gestos y mímica para responder a sus necesidades comunicativas más elementales.

Es fundamental recordar que el aprendizaje de una primera lengua es un proceso único e irreplicable en todo individuo, ya que por medio de esta comenzamos a expresar nuestros pensamientos e ideas. Así, mientras la lengua materna la solemos aprender en un entorno natural, la lengua extranjera, por lo contrario, se suele aprender bajo instrucción en el aula, con un número limitado de modelos y horas de exposición de la misma. Conocer idiomas enriquece a la persona, porque tiene así la

⁵⁷ (Zabala, Villeda, Antoni. 2000. La Práctica Educativa: Cómo enseñar. p.7)

llave para acercarse a otras realidades y otras culturas, y más en la sociedad actual en que los intercambios y posibilidades de comunicación con otras personas y países son muy evidentes.

2.3.1. Teorías del Aprendizaje de la Lengua Materna

Teoría Cognitiva – Jean Piaget

El lenguaje está condicionado por el desarrollo de la inteligencia, para adquirir un lenguaje es necesario desarrollar inteligencia.

El lenguaje y el desarrollo cognitivo se dan de maneras separadas, ya que, según Piaget el desarrollo de la inteligencia comienza desde el nacimiento, antes de que el individuo empiece a hablar, así que, se desarrollara el lenguaje conforme la inteligencia se vaya consolidando, el niño aprende a hablar a medida que su desarrollo cognitivo alcanza un nivel concreto deseado.

El pensamiento es el que posibilita el lenguaje, así que como ya se mencionó anteriormente, al nacer el ser humano no posee lenguaje, sino que lo va adquiriendo poco a poco como parte del desarrollo cognitivo.

Los niños desde que nacen construyen y acumulan esquemas como consecuencia de la participación activa que llevan en el entorno en el que viven, y, a medida que interactúan con él se van adaptando los esquemas existentes con el fin de afrontar nuevas experiencias.

Para que el niño alcance su desarrollo mental es necesario que atraviese por diferentes y progresivas etapas del desarrollo cognitivo desde su nacimiento, estas etapas no se pueden saltar ni pueden forzarse al niño a que las alcance con un ritmo acelerado, a estas etapas Piaget las denominó estadios de desarrollo y son los siguientes: Estadio sensorio-motriz: inicia con el nacimiento y concluye a los 2 años; estadio Preoperacional: de los 2 hasta los 6 años; Estadio de las operaciones concretas: de los 7 a los 11 años ; Estadio de las operaciones formales: de los 12 años en adelante.

Juan Delval afirma que *“en un procesos adaptativo hay dos aspectos que son indisociables, la asimilación que es la incorporación que el organismo hace del medio y la acomodación que es la modificación de los esquemas por efecto de la influencia del medio”*⁵⁸ , es decir, el niño está en desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Por ello, la asimilación ocurre a través de los sentidos y la acomodación se produce en el cerebro en donde al adquirir una noción nueva esta

⁵⁸ (Delval, Juan. 1995. El Desarrollo Humano. p.30)

modifica nuestros conocimientos anteriores, los cuales van a tener que acomodarse al nuevo conocimiento.

Teoría Conductista – BF. Skinner

La conducta no es ningún proceso interno, sino que es la acción del organismo ante las condiciones del mundo exterior, por esto considera Skinner que "no existe el hombre autónomo".

Esta teoría psicológica del aprendizaje nos explica Cristina Escobar⁵⁹: la conducta voluntaria del cuerpo en su relación con el medio ambiente basado en un método experimental. Skinner la fundamentó en un condicionamiento operante o aprendizaje mediante el cual se logra que una respuesta llegue a ser más probable o frecuente.

Es decir ante un estímulo, se presenta una respuesta voluntaria, y dicha respuesta puede ser reforzada de manera positiva o negativa, provocando así que la respuesta se debilite o fortalezca. Estímulo - respuesta – recompensa.

Pero centrándonos más en el campo de la adquisición de la lengua, Skinner argumenta que los individuos adquieren el lenguaje por medio de un proceso de adaptación a los estímulos externos de corrección y repetición del adulto en diversas situaciones de comunicación.

Esto significa que hay un proceso de imitación del individuo (más específicamente un niño que está aprendiendo a hablar) en el que irá asociando palabras con acciones u objetos.

Así de este modo el niño se apropiara de actitudes o palabras que le servirán para satisfacer una necesidad, que descubrió por accidente y que después se le proporciona una recompensa y descubre que cada vez que realice esa acción o esa palabra tendrá una respuesta por parte de sus padres por ejemplo: hambre, dolor, inquietud.

Ahora continuando con la gramática, este aprendizaje se logra por medio del condicionamiento operante. Las personas que se encuentren alrededor del individuo, recompensarán la vocalización de enunciados de manera correcta claro gramaticalmente hablando, del mismo modo la aparición de nuevas palabras en el vocabulario o la formulación correcta de preguntas y respuestas. Así también los malos manejos del habla o palabras no adecuadas se verán desaprobados o castigados.

⁵⁹ (Escobar, Urmeneta, Cristina. 2007. Teorías sobre la Adquisición y el aprendizaje de segundas lenguas. p.13)

Los aspectos en los que se basa la teoría de Skinner para la adquisición del lenguaje: los niños imitan el lenguaje de los adultos y la imitación es un elemento crucial para el aprendizaje; los adultos “refuerzan” las actitudes consideradas como correctas, mientras que se “desaprueban o castigan” los errores y los niños aprenderán de estos errores.

Podemos ver que la esencia de este teorema es la influencia del entorno en el aprendizaje, y al uso del lenguaje para la satisfacción de determinadas necesidades por parte de los nuevos “usuarios del lenguaje”.

Teoría Innatista – Noam Chomsky

Los principios del lenguaje son innatos, no aprendidos, el lenguaje se adquiere porque los seres humanos estamos programados para ello y cada ser humano adquirirá una lengua, esto sin importar el grado de complejidad.

El elemento central de esta teoría nos dice Escobar⁶⁰, es el Dispositivo para la Adquisición del Lenguaje (DAL) que sería algo así como un procesador lingüístico innato donde hay una gramática universal o el conocimiento de reglas presentes de todas las lenguas.

Este dispositivo es capaz de recibir el “input” lingüístico y a partir de él, el individuo derivara las reglas gramaticales universales. Este input se considera muy imperfecto, sin embargo permite a los niños analizar la lengua que escuchan y de esta manera extraer las reglas gramaticales y formar oraciones bien estructuradas. El DAL programa al cerebro para analizar el lenguaje escuchado y extraer las reglas particulares de la lengua.

Las bases que fundamentan este postulado son: el aprendizaje del lenguaje es específico del ser humano; La imitación tiene pocos o nulos efectos para aprender el lenguaje de otros; los intentos del adulto dirigidos a corregir o modificar el lenguaje de los niños no ayudan a desarrollar el lenguaje; la mayoría de las pronunciaciones que forman los niños, son creaciones personales y no respuestas aprendidas de otras personas.

Los seres humanos no necesitan ser sometidos a ningún proceso de aprendizaje para adquirir su lengua. El desarrollo del lenguaje este pre programado en los humanos y comienza a desarrollarse al estar expuestos a la lengua nativa. Por lo que el único requisito para poner en funcionamiento en DAL y adquirir un lenguaje es estar expuesto a uno.

⁶⁰ (Escobar, Urmeneta, Cristina. 2007. Teorías sobre la Adquisición y el aprendizaje de segundas lenguas. p.2)

Teoría Interaccionista – Jerome S. Brunner

El desarrollo del niño está determinado por diferentes estímulos y agentes culturales que son parte de la comunidad y del mundo que los rodea, el niño está en contacto con una serie de experiencias que les sirven para poseer conocimientos previos.

Brunner propone un “puente cognitivo” que une lo que el individuo ya sabe con los nuevos conocimientos influenciados por el contexto sociocultural en el que se desarrolla.

En este sentido nos explica Escobar⁶¹, el lenguaje según Brunner se debe adquirir en situaciones reales concretas donde se le dé un uso comunicativo, por ejemplo en el dialogo de un niño con un adulto es muy importante ya que debido a las preguntas que respuestas que se den en la conversación el niño adquirirá una gran variedad de información.

Retomando lo anterior es evidente que para Brunner el contexto sociocultural es de crucial importancia, tanto para el desarrollo intelectual como para el lenguaje, ya que este último está destinado a una acción comunicativa o que puede responder a una necesidad del ser humano.

De este modo el niño que llega a un centro educativo no llega completamente vacío, sino que en base a las experiencias e interacciones que ha tenido ya posee unos “conocimientos previos”.

Después de haber expuesto la esencia de las principales teorías acerca de la adquisición del lenguaje, encontramos que existe una similitud entre la teoría Cognitiva y la Innatista, en las que consideran de gran importancia los aspectos biológicos para la adquisición del lenguaje,.

Piaget se fundamenta en el desarrollo de la inteligencia antes de aprender el lenguaje y Chomsky asegura que la adquisición del lenguaje se da debido a la capacidad innata del ser humano, por su parte Brunner asegura que el lenguaje es el agente del desarrollo cognitivo; mientras que en la conductista no se toman en cuenta dichos aspectos, el eje central de la adquisición del lenguaje son los estímulos recibidos de otros “usuarios del lenguaje” y las respuestas que los aprendices hagan ante estos estímulos para que los usuarios del lenguaje actúen dando una recompensa a esta respuesta.

⁶¹ (Escobar, Urmeneta, Cristina. 2007. Teorías sobre la Adquisición y el aprendizaje de segundas lenguas. p.6)

2.3.2. Teorías del Aprendizaje del Inglés como Segunda Lengua

Se suele hacer una diferencia en el proceso que tiene lugar cuando aprendemos la lengua materna y cuando aprendemos un segundo idioma. Podemos decir que la primera es adquirida, mientras que un segundo idioma es aprendido.

Esto lo consideramos así, debido a que la lengua materna la adquirimos a través de la experiencia e interacción con nuestros semejantes, para que un individuo se apropie de la lengua materna existen una infinidad de estímulos, y los individuos se encuentran en contacto directo con la lengua en todo momento desde el nacimiento, por lo que la lengua entra a nuestro cerebro de una manera inconsciente e irreflexiva; mientras que la segunda lengua es a través de una enseñanza formal.

Para la enseñanza de un segundo idioma de manera formal se sigue un orden de aprendizaje, primero presentamos la lengua en forma oral: el niño escucha; seguido a esto les pedimos a los alumnos que intenten reproducir el idioma verbalmente: el niño habla; a continuación presentamos el idioma en forma escrita: el niño lee; y finalmente les pedimos que reproduzcan el lenguaje en forma escrita: el niño escribe.

Los cuatro pasos siguen este orden establecido porque significa que el niño experimenta el idioma antes de reproducirlo, y que lo percibe en forma oral antes que en forma escrita. Al hablar de experimentar un idioma no se quiere decir que los niños simplemente escuchen o lean una vez el idioma y ya puedan reproducirlo a la perfección.

La teoría de Monitorización de Krashen

Esta teoría presentada en su obra *the input hypothesis: issues and implications* de 1985 puede resumirse en los siguientes postulados o hipótesis como Escobar⁶²:

- ✓ Hipótesis de la Adquisición-Aprendizaje
- ✓ Hipótesis de orden natural
- ✓ Hipótesis de Monitorización
- ✓ Hipótesis de la monitorización
- ✓ Hipótesis del Input
- ✓ Hipótesis del filtro Afectivo

⁶² (Escobar, Urmeneta, Cristina. 2007. Teorías sobre la Adquisición y el aprendizaje de segundas lenguas. p.12)

La hipótesis de la adquisición-aprendizaje:

Esta hipótesis plantea dos formas de conocer una segunda lengua, por un lado la adquisición, que hace referencia al modo inconsciente en que los niños adquieren su lengua materna, centrándose en el significado de la lengua más que en la forma. De esta forma los conocimientos innatos de la gramática universal permitirán identificar las leyes de la segunda lengua. En segundo lugar propone el aprendizaje de la segunda lengua, por medio de un estudio consciente, es decir, estudiar la forma, lingüística y gramática de la nueva lengua⁶³.

La hipótesis de orden natural:

En esta hipótesis se afirma que las reglas de la segunda lengua se adquieren en un orden predecible⁶⁴. Es decir, en el que no está implicada la complejidad lingüística y que es independiente del orden en que se presenten los componentes lingüísticos en el aprendizaje. En este sentido, hay un procesador interno que se activa cuando la situación de aprendizaje es favorable, una lengua debe adquirirse por medio de la comunicación.

La hipótesis de la monitorización:

El monitor es un dispositivo que el hablante pone en funcionamiento para supervisar su producción verbal⁶⁵. Interviene como un mecanismo consciente que analiza la actuación lingüística. La adquisición activa la expresión del hablante, pero el monitor interviene planificando, revisando y corrigiendo la producción lingüística según con las leyes aprendidas. Un uso excesivo del monitor dificulta la comunicación, si el uso es demasiado bajo, la comunicación será defectuosa y tenderá a la fosilización; el usuario ideal es aquel que hace un uso del monitor para corregir los errores o problemas de comunicación aplicando la regla que conoce.

La hipótesis del input:

En esta hipótesis Krashen afirma que la segunda lengua se adquiere al procesar el input comprensible⁶⁶, sin embargo no es necesario cualquier input comprensible, aunque las estructuras desconocidas de la lengua pueden entenderse gracias a los dotes innatos también lo son gracias al contexto lingüístico, a los conocimientos

⁶³ (Escobar, Urmeneta, Cristina. 2007. Teorías sobre la Adquisición y el aprendizaje de segundas lenguas. p14)

⁶⁴ (Escobar, Urmeneta, Cristina. 2007. Teorías sobre la Adquisición y el aprendizaje de segundas lenguas. p14)

⁶⁵ (Escobar, Urmeneta, Cristina. 2007. Teorías sobre la Adquisición y el aprendizaje de segundas lenguas. p15)

⁶⁶ (Escobar, Urmeneta, Cristina. 2007. Teorías sobre la Adquisición y el aprendizaje de segundas lenguas. p.16.)

previos, y a las ayudas del interlocutor tales como la explicación, o traducción. Este input debe además ser interesante para los alumnos, debe de captar la atención e interés del estudiante, para lo que debe estar centrado en el significado y no en la forma del lenguaje.

La hipótesis del filtro afectivo:

La falta de motivación, una pobre autoestima, una ansiedad excesiva o cualquier otro factor estresante pueden hacer que el filtro se active y produzca un bloqueo mental que evite que el input comprensible alcance el dispositivo innato de adquisición de lenguas. Una afectividad positiva es necesaria y fundamental para la adquisición de una segunda lengua.

El modelo de aculturación de Schumann

La investigación realizada por Schumann nos dice Escobar⁶⁷, se centró en el estudio del progreso que determinados adultos realizaban en el aprendizaje del inglés como segunda lengua de modo natural. Al finalizar el estudio se llegó a la conclusión de que, existían personas que presentaban un progreso mucho más lento y pobre en la adquisición de una segunda lengua.

Desde el principio se descartan algunas posibles causas como la habilidad cognitiva y la edad. Entonces se opta por otros factores, la distancia social (fenómeno de grupo) y psicológica (fenómeno individual).

La distancia social, marca la posición del aprendiz como parte de un grupo social, frente a su lengua y a su grupo. Los factores que se toman en cuenta en esta distancia social son ocho, la mayoría de estos parece tener valores negativos que impiden la adquisición de una segunda lengua. Los factores son los siguientes⁶⁸:

- ✓ *Dominio social:* La relación que se establece entre los grupos sociales puede ser de dominio, subordinación o neutra, a mayor subordinación, mayor distancia.
- ✓ *Modelo de integración:* (conservación, aculturación, asimilación) el modo en que el grupo al que pertenece el aprendiz se sitúa frente a la cultura del grupo de la segunda lengua puede ir desde una resistencia frontal a la asimilación (conservación de una identidad cultural) hasta un deseo de identificación total con ella (asimilación a la cultura de la lengua meta).

⁶⁷ (Escobar, Urmeneta, Cristina. 2007. Teorías sobre la Adquisición y el aprendizaje de segundas lenguas. p17.)

⁶⁸ (Escobar, Urmeneta, Cristina. 2007. Teorías sobre la Adquisición y el aprendizaje de segundas lenguas. p18.)

- ✓ *Acotamiento*: Cuando el aprendiz pertenece a un grupo acotado socialmente o debido a su situación geográfica, también dificulta la adquisición de la segunda lengua.
- ✓ *Tamaño del grupo*: El hecho de pertenecer a un grupo numeroso favorece la relación entre sus miembros y un alejamiento de los otros, principalmente por no tener necesidades de ellos.
- ✓ *Concordancia cultural*: Los grupos pueden ser culturalmente más o menos parecidos. La distancia cultural entre ellos hará que disminuya el contacto grupal.
- ✓ *Actitud*: Las actitudes entre los grupos puede ir desde la neutralidad hasta la hostilidad.
- ✓ *Tiempo estimado de residencia*: El tiempo que una persona lleve en un lugar también condiciona la adquisición. A mayor tiempo, mayor necesidad de comunicación y contactos más prolongados con los miembros de otros grupos.

La distancia psicológica, es un concepto que comprende cuatro factores individuales de orden emocional: el choque lingüístico (frustración ante la imposibilidad de descifrar un gran número de mensajes), el choque cultural (shock que se produce al entrar en contacto con patrones de comportamiento y costumbres ajenas a su propio paradigma cultural) la motivación (deseo de realizar determinada acción) y la permeabilidad del ego (capacidad para dejarse influenciar por la otra cultura).

El modelo de procesamiento de la atención de Barry McLaughlin.

La adquisición de una segunda lengua no puede ser bien entendida sino prestamos atención al modo en que se adquiere el conocimiento en general y cómo la información es almacenada en la memoria.

Esta teoría nos dice Escobar⁶⁹, se enfatiza el papel del procesamiento mental interno que tiene lugar en el proceso de adquisición del conocimiento. En el artículo Teorías sobre la adquisición de una segunda lengua a Weinstein y Mayer (1986) quienes afirman “que el nuevo conocimiento se adquiere en dos etapas. En la primera el aprendiz selecciona la información más relevante y la transfiere a su memoria a corto plazo. En la segunda etapa, parte de esa información será adquirida al ser transferida a la memoria permanente a largo plazo.”⁷⁰

⁶⁹ (Escobar, Urmeneta, Cristina. 2007. Teorías sobre la Adquisición y el aprendizaje de segundas lenguas. p19)

⁷⁰ (Escobar, Urmeneta, Cristina. 2007. Teorías sobre la Adquisición y el aprendizaje de segundas lenguas. p20.)

Cuando se inicia una tarea, como por ejemplo, el aprendizaje una segunda lengua, el proceso es controlado, la habilidad de su manejo es escasa o nula al igual que los elementos que se manejan. Estos procesos duran poco tiempo, hasta que se automatizan, una vez que esos procesos han sido automatizados resultan relativamente permanentes y estos son el resultado de la reestructuración de muchas variables, cuyos componentes se han articulado de tal modo que forman un esquema de acción complejo y elaborado.

Este proceso es el que los estudiantes de segundas lenguas realizan, a base de práctica y tiempo. El conocimiento controlado se convierte en automático, de modo que se reduce la carga de procesamiento de información.

2.4. Metodología de la Enseñanza del Inglés como Segunda Lengua

A continuación se hablara de las metodologías propias del aprendizaje de una segunda lengua explicadas por Jean Bestard, el cual ayuda a sentar las bases que permitan al docente ofrecer orientaciones de carácter lingüístico y metodológico de manera práctica.

Metodos deductivos/Inductivo/Dialectico

En conjunto con las metodologías de las pedagogías activas, se emplearon metodologías específicas de la enseñanza de una nueva lengua.

Bestard nos habla de 5 métodos:

- ✓ Método de Gramática y Traducción
- ✓ Método Directo
- ✓ Método Audio – Oral
- ✓ Método Audiovisual
- ✓ Método Situacional

Respecto al método este autor nos dice: *“Para que un método pueda ser considerado como tal hace falta que en el estén especificados tres aspectos: el **qué**, **cómo** y **cuándo**”*.⁷¹ (Bestard. 1999. Pp.40)

⁷¹ (Bestard, Monroing, J. 1999. La Didáctica de la Lengua Inglesa: Fundamentos lingüísticos y metodológicos. p.40)

Es decir, habrá que plantearse estas preguntas para saber en concreto, que es lo que se pretende enseñar, el proceso de su realización y en qué tiempo se pretenden alcanzar los objetivos esperados.

A continuación se expondrá en que consiste cada método.

Método de Gramática y Traducción

Este es el método más longevo y tradicional de la enseñanza de una nueva lengua. Bestard nos dice:

“El método de gramática y traducción se trata en primer lugar, de un método deductivo, en el cual a través de las reglas gramaticales se pretende capacitar al alumno para formar cualquier tiempo de frase en una lengua nueva.” (Bestard. 199. Pp.43)

Esto se pretende realizar a través de la repetición y memorización, tanto en reglas gramaticales, como en vocabulario. Entre las ventajas y desventajas que puede haber con este método nos menciona el autor: *“El objetivo último de todas estas actividades no es, evidentemente, enseñar a hablar una lengua. Lo único a lo que permite aspirar es a llegar a leer e interpretar textos...”*⁷².

Método Directo

El método directo representa una oposición al método anteriormente mencionado, ya que este busca que el proceso de aprendizaje de una nueva lengua se lleve a cabo de la misma manera que lo hace la lengua materna, quitando todo el peso a la lingüística y la gramática.

Dicho lo anterior Bestard menciona:

*“De acuerdo con este método, si un niño es capaz de aprender a hablar con la simple exposición de la lengua que oye a su alrededor, se pueden conseguir también idénticos resultados aplicando este mismo procedimiento en el adulto que quiere aprender una nueva lengua.”*⁷³

Respecto a lo que dice el autor, concuerdo en que no hay mejor manera de integrar a los alumnos al idioma que presentarles este, de manera común y relacionarlo con su contexto, para que con ello se pueda dar un aprendizaje de manera más natural.

⁷² (Bestard, Monroing, J. 1999. La Didáctica de la Lengua Inglesa: Fundamentos lingüísticos y metodológicos. p.43)

⁷³ (Bestard, Monroing, J. 1999. La Didáctica de la Lengua Inglesa: Fundamentos lingüísticos y metodológicos. p.44)

Con relación a trabajar la enseñanza de una nueva lengua en el aula, el autor expresa:

“Lo más positivo de este método está, indudablemente, en el protagonismo que se concede a la lengua hablada, puesto de manifiesto en la continua práctica oral a que se somete al alumno durante la clase.”⁷⁴

Este protagonismo del que habla el autor, puede ser aprovechado para generar situaciones que promuevan la comunicación entre los alumnos, es decir, que a partir de actividades que pongan en juego la comunicación de los alumnos, es como ellos se irán familiarizando con la nueva lengua.

A partir de este método se derivaron otros, en los cuales, de igual manera se dejan de lado el método tradicional y se enfoca más a darle prioridad a otros aspectos que faciliten el aprendizaje de una nueva lengua.

Método Audio – Oral

El método audio-oral se fundamenta con los principios que debería seguir la enseñanza de idiomas, establecidos por la UNESCO⁷⁵, los cuales se enlistaran a continuación:

- 1.- El lenguaje es fundamentalmente el habla, no la escritura.
- 2.- El lenguaje es un conjunto de hábitos.
- 3.- Hay que enseñar la lengua, no cosas acerca de la lengua.
- 4.- Una lengua es lo que los hablantes nativos dicen, no lo que alguien opina que se debe decir.

Lo que se pretende con estos principios, es desarrollar líneas metodológicas las cuales fundamenten y den una estructuración a la enseñanza de una nueva lengua, como a continuación se en lista⁷⁶:

- ✓ Escuchar y hablar son destrezas fundamentales. La escritura y la lectura son actividades secundarias.

⁷⁴ (Bestard, Monroing, J. 1999. La Didáctica de la Lengua Inglesa: Fundamentos lingüísticos y metodológicos. p.45)

⁷⁵ (Bestard, Monroing, J. 1999. La Didáctica de la Lengua Inglesa: Fundamentos lingüísticos y metodológicos. p.46)

⁷⁶ (Bestard, Monroing, J. 1999. La Didáctica de la Lengua Inglesa: Fundamentos lingüísticos y metodológicos. p.47)

- ✓ Siendo el lenguaje un conjunto de hábitos, una lengua solo se puede aprender a base de repetición.
- ✓ Las estructuras básicas de una lengua deben ser aprendidas de memoria.
- ✓ La pronunciación, la morfología y la sintaxis es necesaria para el desarrollo de un método de enseñanza para una lengua.
- ✓ Las frases tienen que ser aprendidas a través de la imitación.

Así es como se estipula llevar a cabo la enseñanza de una lengua. Con respecto a los otros métodos, este trata de mejorar en lo que los otros habían tenido algunos fallos, ya que este método integra el habla de una nueva lengua, sin dejar de lado la escritura y la lectura.

Por su parte el autor nos dice:

“La forma concreta de presentar la lengua se hace fundamentalmente a través de diálogos orales en los que, además de tener en cuenta la introducción ordenada de los elementos estructurales, se intenta reproducir la manera más fiel posible el lenguaje utilizando las diferentes situaciones de la vida real.”⁷⁷

Con esto quiere decir el autor, que la organización de las estructuras facilita el aprendizaje de una nueva lengua, y posibilita el detectar y controlar los fallos que se pudieran llegar a presentar en los alumnos.

En este sentido, concuerdo con el autor que este método propone una mejor manera de llevar a cabo la tarea de la enseñanza de una segunda lengua, ya que la manera en como plantea la organización, permite que se generen actividades en donde se pongan en práctica los principios que se proponen.

Los últimos métodos a los que haré mención, fueron utilizados más como un recurso del método que acabo de exponer, ya que presentan propuestas interesantes ya que pueden ayudar a promover el interés por aprender un nuevo idioma.

Método Audiovisual

Como su nombre lo indica, este método se basa en la utilización de recursos visuales y auditivos. Su enfoque está dirigido hacia la comunicación, por lo cual se presta para utilizar una diversidad de recursos como lo son videos, audios, canciones, etc., que permitan la utilización de estímulos visuales y auditivos.

⁷⁷ (Bestard, Monroing, J. 1999. La Didáctica de la Lengua Inglesa: Fundamentos lingüísticos y metodológicos. p47)

Método Situacional

El método situacional pretende preparar eficazmente al alumno para utilizar la lengua en su función social de comunicar. Con ello, se quiere organizar la enseñanza de una lengua en función de los contextos de los individuos.

Referente a este método nos dice Bestard:

“Por método situacional se entiende un sistema de enseñanza de lenguas modernas en el que se hace la selección, programación y presentación de los contenidos lingüísticos partiendo de diferentes situaciones de la vida real.”⁷⁸

Con lo anterior, el alumno puede descubrir a través de este método la utilidad de lo que está aprendiendo, ya que, estará aplicando lo aprendido a situaciones de la vida cotidiana a las que este habituado, promoviendo a su vez, una necesidad y por consiguiente un interés, para aprender una nueva lengua.

CAPITULO 3: Diseño de Actividades para la enseñanza de inglés en un grupo de quinto año apoyándose con el enfoque que propone PNIEB.

En el presente capítulo se tiene como propósito diseñar estrategias para la enseñanza del inglés según el enfoque que maneja el PNIEB, donde las prácticas sociales de lenguaje constituyen la referencia central para el desarrollo de las actividades.

En el desarrollo del mismo, señalo la utilidad que tiene la unidad didáctica para orientar mi intervención en el aula, indicando qué elementos tomé para conformarla.

Además defino lo que son las estrategias en donde centro mi atención en presentar las que diseñé para la enseñanza del inglés en un grupo de 5 grado, señalando los pasos metodológicos que propongo, finalidades que persigue cada paso para los alumnos, algunos autores que fundamentan el uso de dichas estrategias y los productos de los niños que se pretenden evaluar.

⁷⁸ (Bestard, Monroing, J. 1999. La Didáctica de la Lengua Inglesa: Fundamentos lingüísticos y metodológicos. p52)

3.1. Propósito General Para el Aprendizaje del Inglés en Educación Básica.

El propósito general que persigue la PNIEB es el siguiente “... que los estudiantes obtengan los conocimientos necesarios para participar en prácticas sociales de lenguaje orales y escritas con hablantes nativos y no nativos del Inglés mediante actividades específicas con el lenguaje.”⁷⁹

Por tal razón, las actividades diseñadas deberán promover la producción e interpretación de diversos textos orales y escritos de diferentes géneros como literarios o académicos para poder satisfacer necesidades de comunicación en diferentes ámbitos sociales.

Considero importante que se le enseñe al alumno el uso correcto del lenguaje a través de la organización de su pensamiento y discurso, no solo en su lengua madre, sino también en un segundo idioma, ya que por vivir bajo estándares de un mundo globalizado, el idioma inglés se ha transformado en una herramienta comunicativa muy importante en nuestros días.

La escuela debe ser uno de los recintos culturales que proporcione las condiciones necesarias para el desarrollo de las competencias comunicativas esenciales a través de experiencias que le sean de gran significado y utilidad para trasladarlas a un contexto real. Desde esta perspectiva y para cumplir con su propósito general, el PNIEB ha establecido propósitos específicos para cada ciclo, a continuación daré a conocer.

Primer Ciclo

En el primer ciclo del PNIEB, comprende tercer año de preescolar, primero y segundo grado de primaria, tiene como propósito:

*“que los estudiantes se sensibilicen a la existencia de una lengua distinta de la materna, y se familiaricen con ella mediante su participación en actividades específicas con el lenguaje, que son propias de prácticas sociales del lenguaje rutinarias y conocidas a través de la interacción entre ellos y los textos orales y escritos de diversos ambientes sociales”.*⁸⁰

Se espera que en este ciclo, los estudiantes:

- ✓ Reconozcan la existencia de otras culturas y lenguas.
- ✓ Adquieran motivación y una actitud positiva hacia la lengua inglesa.

⁷⁹ (SEP. 2011. Programa Nacional de Inglés en Educación Básica: Segunda lengua inglés. p.20)

⁸⁰ (SEP. 2011. Programa Nacional de Inglés en Educación Básica: Segunda lengua inglés. p.21)

- ✓ Desarrollen habilidades básicas de comunicación, sobre todo el tipo receptivo.
- ✓ Reflexionen sobre el funcionamiento del sistema de escritura.
- ✓ Se familiaricen con diferentes tipos textuales.
- ✓ Se introduzcan a la exploración de la literatura infantil
- ✓ Desarrollen estrategias de aprendizaje y metacognitivas transferibles a otras áreas del conocimiento.
- ✓ Empleen algunos recursos lingüísticos y no lingüísticos para dar información sobre sí mismos y de su entorno.

Segundo Ciclo

En el segundo ciclo, que contempla tercero y cuarto grados de Educación Primaria, se pretende que:

“Los estudiantes obtengan los conocimientos necesarios para comprender y utilizar la lengua inglesa de manera que puedan reconocer, entender y emplear expresiones ampliamente utilizadas, a través de su participación en actividades con el lenguaje, propias de prácticas sociales del lenguaje.”

⁸¹(2010, p. 21)

Se espera que al concluir este ciclo, los estudiantes:

- ✓ Expresen opiniones y peticiones simples en contextos familiares.
- ✓ Reconozcan instrucciones, información y anuncios básicos.
- ✓ Identifiquen aspectos básicos de la pronunciación y el vocabulario que se emplean en contextos de la vida diaria.
- ✓ Usen expresiones para referirse a aspectos y necesidades personales.
- ✓ Respondan al lenguaje oral y escrito de diversas maneras lingüísticas.
- ✓ Utilicen diversas estrategias para solucionar problemas cotidianos, así como para buscar información sobre temas concretos.
- ✓ Comprendan vocabulario poco familiar y desconocido utilizando estrategias específicas.

⁸¹ (SEP. 2011. Programa Nacional de Inglés en Educación Básica: Segunda lengua inglés. p.21)

- ✓ Identifiquen las semejanzas y diferencias entre las expresiones culturales propias y las de la lengua inglesa.
- ✓ Establezcan un contacto social básico con su repertorio lingüístico.

Tercer Ciclo

Para el tercer ciclo que comprende quinto y sextos grados de primaria, se pretende:

“...que los estudiantes participen en actividades con el lenguaje, propias de prácticas sociales del lenguaje que les permitan, a través de la interacción con textos orales y escritos, comprender y usar el Inglés para desarrollar tareas comunicativas simples y cotidianas sobre temas conocidos o habituales relacionados con los ambientes familiar y comunitario, académico y de formación, o el literario y lúdico.”⁸²

Se espera que los estudiantes:

- ✓ Comprendan y produzcan.
- ✓ Inicien o intervengan en algunas conversaciones o transacciones utilizando estrategias verbales y no verbales.
- ✓ Reconozcan semejanzas y diferencias en la forma y el uso social entre su lengua materna y la lengua extranjera.
- ✓ Empleen estrategias para la presentación de información, la comprensión de textos académicos y la solución de problemas simples.
- ✓ Expresen opiniones y proporcionen descripciones simples.
- ✓ Produzcan mensajes comprensibles adecuando su selección de formas lingüísticas y su pronunciación.
- ✓ Utilicen estrategias para reconocer la forma y comprender el contenido de una variedad de textos literarios sencillos.
- ✓ Interactúen con y a partir de textos orales y escritos para fines específicos.
- ✓ Socialicen mediante el uso de expresiones comunes.

⁸² (SEP. 2011. Programa Nacional de Inglés en Educación Básica: Segunda lengua inglés. p.22)

Cuarto Ciclo

Para el último ciclo, que comprende los tres grados de nivel secundaria, se tiene como propósito:

“Que los estudiantes consoliden su dominio del inglés en situaciones comunicativas básicas y sean capaces de participar en actividades con el lenguaje, propias de prácticas sociales del lenguaje, con situaciones comunicativas variadas en las que comprendan y produzcan, de manera general, textos orales y escritos sobre diversos temas. Al final de este ciclo se espera que los estudiantes.”⁸³

Se espera que al concluir con el Programa, los alumnos:

- ✓ Obtengan la idea principal y algunos detalles de una variedad de textos orales y escritos utilizando su conocimiento del mundo.
- ✓ Comprendan y empleen información de diversas fuentes textuales.
- ✓ Produzcan textos coherentes que respondan a propósitos personales, creativos, sociales, académicos e institucionales.
- ✓ Adapten su lenguaje a necesidades comunicativas inesperadas
- ✓ Reconozcan y respeten diferencias entre su propia cultura y la extranjera.
- ✓ Expresen algunas valoraciones y opiniones sobre asuntos que les sean de interés o cercanos a su realidad cotidiana.
- ✓ Manejen estilos apropiados de comunicación para una variedad de situaciones.
- ✓ Busquen elementos de cohesión para entender la relación de las partes de un enunciado o texto.
- ✓ Editen sus propios escritos o los de sus compañeros.
- ✓ Utilicen adecuadamente convenciones gramaticales, ortográficas y de puntuación.
- ✓ Intervengan en actos comunicativos formales.
- ✓ Mantengan la comunicación, reconozcan cuándo hay rupturas y utilicen recursos estratégicos para restablecerla cuando lo requieran.

⁸³ (SEP. 2011. Programa Nacional de Inglés en Educación Básica: Segunda lengua inglés. p.23)

A partir del ciclo 2 hasta el 4, es donde los alumnos desarrollarán las competencias del idioma para poderla utilizar en diferentes contextos tanto académicos, sociales y culturales.

3.2. Organización y Distribución de Contenidos que Propone el PNIEB para el Aprendizaje del Inglés en Educación Básica.

Según los fundamentos curriculares 2010: *“Para determinar el alcance y la amplitud de los programas de estudio se ha tomado en cuenta el tiempo disponible para la enseñanza del Inglés en cada ciclo, así como también el Marco común europeo de referencia para las lenguas aprendizaje, enseñanza y evaluación”*⁸⁴.

En el se describe y establece niveles de referencia comunes para la lengua Inglés, y que de acuerdo a este marco, la SEP desarrolló un conjunto de estándares nacionales para lenguas extranjeras y produjo el Certificado Nacional de Nivel de Idioma (Cenni).

PNIEB utiliza estos estándares (nacionales e internacionales) como parámetros para fijar los contenidos de cada ciclo como también distintas escalas de tiempo para lograr cada uno de los niveles de logro establecidos.

A continuación muestro un cuadro en el que señala cómo la PNIEB utiliza los estándares internacionales (MCER) y nacionales (Cenni) para establecer los niveles de logro para educación básica.



⁸⁴ (SEP. 2011. Programa Nacional de Inglés en Educación Básica: Segunda lengua inglés. p.26)

En el cuadro se puede apreciar en el lado inferior derecho una llave que señala las horas y niveles de logro que se pretenden en educación básica, las cuales se retoman del MCER y el Cenni. Por tanto se espera que los alumnos, al concluir su educación básica posean un nivel B1 que lo convierte en un usuario independiente del idioma.

En relación al tiempo destinado para la enseñanza del Inglés varía en la ubicación de los grados escolares dentro de los ciclos que conforman el PNIEB, para lo que es nivel primaria, de acuerdo al Plan de estudios 2009, establece un total de 100 horas anuales, es decir, 2hrs. y media semanales.

El PNIEB organiza el tiempo destinado en tres sesiones de 50 minutos cada uno a nivel primaria. Según los fundamentos curriculares (2010), los contenidos que se plantean para la enseñanza del inglés se organizan y gradúan en base a tres componentes:

- ✓ Las prácticas sociales del lenguaje, las cuales buscan articular los grados escolares que conforman cada uno de los ciclos.
- ✓ Las actividades específicas con el lenguaje, que pretenden definir los contenidos curriculares para los grados de cada ciclo.
- ✓ Los ambientes sociales de aprendizaje, que permiten dar sentido y significado a los tres tipos de contenidos curriculares (hacer con el lenguaje, saber con el lenguaje y ser con el lenguaje).

En resumen, para cada grado el PNIEB organiza los contenidos en 5 bloques, donde en cada bloque se compone de dos prácticas sociales del lenguaje. Para cada práctica social se presentan actividades específicas dentro de un ambiente social de aprendizaje para poder elaborar un producto final.

3.3. Evaluación del Aprendizaje de Acuerdo al Programa PNIEB

Cómo definición de evaluación, el programa PNIEB nos propone el siguiente concepto:

“La evaluación del aprendizaje debe ser entendida como un conjunto de acciones dirigidas a obtener información sobre el rendimiento de los estudiantes con la finalidad de intervenir en distintos momentos (antes, durante y después) de los procesos de enseñanza y aprendizaje y valorar si las situaciones didácticas, la organización del trabajo en el aula, el uso de

*materiales y el tipo de ayuda o guía proporcionada se dirigen al logro de los objetivos.*⁸⁵

Desde esta perspectiva, pienso que la evaluación del aprendizaje no se limita a solo definir qué nivel de logro ha alcanzado el alumno para su promoción, sino también se refiere al descubrimiento y/o comprobación de la efectividad de las experiencias que se vivan en los distintos momentos de la clase tanto del desempeño del alumno como del maestro.

Se pretende pues que con la evaluación, se le informe al alumno sobre el desarrollo que va mostrando en las diferentes etapas de los procesos de enseñanza y aprendizaje, dándole a conocer los avances y dificultades mostradas, en el que este último resulta indispensable orientar al alumno para trabajar y mejorar las áreas que muestran debilidades.

La evaluación que el PNIEB señala, cumple con una función formativa caracterizada principalmente por ser:

Global	Continua	Formativa
Considera todas las capacidades de los estudiantes de inglés, evitando fragmentarlas en conocimientos o habilidades aisladas, sino que respondan a un todo para un fin en específico.	No solo se considera evaluar el producto final, sino también resulta indispensable considerar todos los trabajos desarrollados dentro del proceso de las etapas o fases de la situación comunicativa.	Durante todo el proceso de formación es necesaria la recopilación de evidencias y datos de carácter más cualitativo sobre el desempeño del alumno, identificando sus fortalezas y debilidades.

Según el PNIEB, algunas de las modalidades que se pueden utilizar para poder recopilar información sobre dichos procesos de aprendizaje en los estudiantes son los siguientes:

- La autoevaluación y la coevaluación: donde los alumnos valorarán el desempeño de sus compañeros y de ellos mismos.
- Los portafolios: que consiste en la recopilación de evidencias sobre actividades o trabajos propuestos en la clase.

Así como también se propone la recopilación de información sobre el desempeño de los alumnos, el PNIEB señala que también el docente compile información sobre la efectividad de su proceder en el que se sugiere puede, a partir de la observación

⁸⁵ (SEP. 2011. Programa Nacional de Inglés en Educación Básica: Segunda lengua inglés. p.41)

directa, identificar problemas de aprendizaje o viceversa, donde se recomienda el registro de dichas situaciones de interés por el maestro en un diario.

Además, la grabación de una sesión, la entrevista y los cuestionarios formales aplicados a padres de familia o compañeros maestros, son otros instrumentos que le podrían permitir al docente recoger información para analizar y evaluar los procesos de aprendizaje que se viven en el aula.

3.4. Enfoque de la Asignatura de Inglés

Tradicionalmente se concebía que la enseñanza de una lengua extranjera se lograra mediante la presentación de sus aspectos formales o a la traducción de textos, que en mi opinión, esto generaba en muchos casos, que el estudiante mostrara una falta de interés en el conocimiento del idioma debido a que carecía de sentido o comprensión del mismo.

Ahora se pretende que la enseñanza de una lengua cumpla con una visión comunicativa, que el estudio de las habilidades básicas de lenguaje (escuchar, hablar, leer y escribir) no se estudien ni se practiquen de manera aislada, al contrario, que su desarrollo y utilización se logre de manera articulada dentro de un contexto en específico.

Dada la condición del inglés como lengua extranjera en nuestro país, ya que se habla en pocos ambientes sociales, el PNIEB, retoma este concepto de prácticas sociales pero además establece un conjunto de actividades específicas con el lenguaje, las cuales tienen el propósito de perseverar los aspectos formales de la lengua y las funciones que el lenguaje tiene en un contexto social dentro del aula.

Los contenidos programáticos que se proponen, están orientadas para formar alumnos competentes en la lengua, recordando que *“Una competencia implica un saber hacer (habilidades) con saber (conocimiento) así como la valoración de las consecuencias de ese hacer, a lo que corresponde el ser (valores y actitudes)”*⁸⁶. Así que los contenidos involucran estos tres tipos de saberes que serán vistas y trabajadas de manera articulada, a continuación se mencionarán según el PNIEB 2010 en qué consiste cada una:

- **Saber hacer** con el lenguaje (Habilidades). Se refiere a las acciones comunicativas que se desarrollarán en situaciones concretas de interacción. Para su tratado, exige del maestro una planeación que favorezca la movilización de los conocimientos y actitudes aprendidas en acciones o experiencias vividas “aprendan haciendo”. Es decir, mostrar en el alumno lo

⁸⁶ (SEP. 2011. Programa Nacional de Inglés en Educación Básica: Segunda lengua inglés. p.30)

que sabe hacer un hablante competente del Inglés al participar correctamente en actividades con el lenguaje en contextos específicos en los que participa.

- **Saber sobre el lenguaje** (conocimientos), se refiere al estudio de un conjunto de conceptos, aspectos y temas de reflexión acerca de las propiedades, características y elementos del lenguaje, en el que se favorezca la reflexión de los conocimientos sobre la lengua para desarrollar con mayor versatilidad el uso del idioma. Los contenidos de este “saber” cumplen con dos funciones básicas del lenguaje: ser medio de comunicación y servir de instrumento del pensamiento.
- **Saber ser con el lenguaje** (valores y actitudes), hace alusión a aspectos interculturales en general y a la diversidad del lenguaje en particular, reconociendo las múltiples funciones que tiene así como también los valores y actitudes que deben prevalecer para una socialización o convivencia armoniosa entre personas hablantes del idioma.

Reitero que los contenidos programáticos del PNIEB están diseñados de tal manera que su estudio permita el desarrollo de las habilidades básicas de lenguaje de manera que se relacionen entre ellas, asegurando una reflexión continua y el sentido de su aprendizaje.

Respecto a lo anterior, el PNIEB propone lo siguiente:

“El problema no radica en cuándo empezar la enseñanza de una lengua extranjera (sea antes o después de la alfabetización en lengua materna) sino en para qué, qué y cómo enseñar y aprender dicha lengua”... No se espera que los estudiantes adquieran en inglés con el mismo dominio que un hablante nativo de esa lengua, pero sí se prescriben la acciones necesarias para alcanzar los propósitos y aprendizajes esperados establecidos en los ciclos del PNIEB”⁸⁷.

Para permitir que estos saberes se logren de manera presencial en las actividades específicas con el lenguaje, estos se organizan de acuerdo a un ambiente social de aprendizaje determinado, el cual busca que en dicho ambiente se trabajen usos del idioma de diferente naturaleza para enriquecer el aprendizaje del idioma. El PNIEB las organizó en tres tipos de ambientes, que en el siguiente apartado se abarcarán.

3.5. Ambientes Sociales de Aprendizaje de la Asignatura de Inglés

El inglés, por ser considerada lengua extranjera en nuestro país, no está presente en la mayoría de sus ámbitos de actividad social. Por tal razón, el PNIEB busca

⁸⁷ (SEP. 2011. Programa Nacional de Inglés en Educación Básica: Segunda lengua inglés. p.31)

promover en el aula los usos sociales de esta lengua a través de ambientes sociales de aprendizaje, que tienen como finalidad:

“Preservar tanto las funciones sociales de las actividades específicas con el lenguaje, como la posibilidad de que el estudiante les atribuya un sentido personal y participe activamente en actos de lectura, escritura e intercambios orales.”⁸⁸

Dichos ambientes sociales de aprendizaje buscan promover situaciones comunicativas particulares a través de las actividades específicas que según el PNIEB, traten aspectos lingüísticos del idioma, permita el desarrollo de la competencia lingüística (pronunciación, entonación, acento, estructura sintáctica y semántica), identificar tipo de errores que se comenten, actitudes tomadas en una interacción comunicativa, etc.

El PNIEB organiza dichos ambientes en tres que anuncio a continuación:

- **Ambiente de aprendizaje familiar y comunitario:** se pretende que el alumno se aproxime a la lengua extranjera mediante situaciones que le sean familiares, para que muestre confianza en seguir aprendiendo el idioma. Se forman las bases para que a partir del saber hacer, se movilicen los saberes y valores.
- **Ambiente de aprendizaje académico y de formación:** se busca que los alumnos se involucren en situaciones donde se aprendan aspectos formales de la lengua tanto hablada como escrita. Se enfatiza el hecho de aprender las estrategias que permitirán al estudiante regular los procesos de comprensión (que se refiere a escuchar y leer) y producción (hablar y escribir)
- **Ambiente de aprendizaje literario y lúdico:** Se preocupa por acercar al alumno a la literatura mediante la participación en los textos orales y escritos. Se busca fomentar una actitud más libre y creativa, invitar a los estudiantes a que valoren y se adentren en otras culturas.

3.6. Metodología Propuesta para el Aprendizaje de una Segunda Lengua en Nivel Quinto de Primaria.

La metodología que el docente utilice para el tratamiento de los contenidos que presentará a los alumnos es la clave para lograr el éxito en el proceso enseñanza-aprendizaje.

⁸⁸ (SEP. 2011. Programa Nacional de Inglés en Educación Básica: Segunda lengua inglés. p.32)

Así que el docente deberá elegir de manera meticulosa los métodos de enseñanza más adecuados de acuerdo con su grado de competencia didáctica y pedagógica. Al respecto nos dice Jon Dean:

“La tarea del maestro consiste en proporcionar un entorno y unas oportunidades de aprendizaje que constituyan un reto para el niño sin que queden fuera de su alcance. Tiene que haber una combinación de familiaridad y novedad que encaje correctamente con la etapa de aprendizaje que ha alcanzado el niño.”⁸⁹

Para el caso de enseñanza de una lengua extranjera no existen muchas teorías de adquisición por lo que los métodos son un poco reducidos, sin embargo se ha investigado y consultado diversas fuentes que fueron de gran relevancia en el desarrollo de las estrategias que se aplicarán durante el desarrollo de esta propuesta pedagógica.

Dicho lo anterior, la enseñanza de una segunda lengua como todas las otras asignaturas del currículo, no deberían estar cerradas a tal o cual método, sino que el docente debería de tener acceso a una diversidad de técnicas que le ayuden a discernir sobre cuál sería la mejor en el contexto que se encuentre.

Ya que no existen recetas que sean irrompibles para lograr en los alumnos un aprendizaje significativo, es decir, algunas estrategias que pueden tener éxito en un grupo y en un contexto determinado no significan que va a funcionar con otro grupo aunque sea en el mismo contexto, ya que cada alumno tiene características muy particulares.

3.6.1. Pedagogías Activas

Al ser una exploración de carácter cualitativo y para hacer un mejor análisis de la enseñanza del inglés como segunda lengua, se recurrirá al estudio de caso con la idea de recabar información para crear un perfil más completo de lo sucedido en la Escuela Primaria Rey Poeta.

Para trabajar los contenidos de la materia de inglés para educación primaria, se tomarán como base los principios de las pedagogías activas que puedan propiciar competencias comunicativas de una segunda lengua.

Por tal motivo, para dar fundamento pedagógico se recurrirá a la denominada Escuela Nueva y las Pedagogías Activas, que nacen con el propósito de variar los procedimientos de enseñanza y transformar las normas de la organización escolar.

Para lograrlo, la educación debe impartirse tomando en cuenta al niño, sus intereses y el contexto. Lo que se quiere lograr, es estimular el interés en el alumno, partiendo de su entorno, para que pueda descubrir las cosas por sí mismo.

⁸⁹ (Dean, Joan. 1993. El Rol del Maestro en la Organización del aprendizaje en la Educación Primaria. p.35)

En este sentido, por ello considero importante retomar las pedagogías activas para la enseñanza de una segunda lengua, cuenta sus principios. Al respecto de estos principios, Guadalupe Carranza⁹⁰ nos dice que el gran mérito de la escuela activa y sus precursores se sintetizan en cuatro grandes principios:

- ✓ *El principio de Actividad*
- ✓ *El principio de la Libertad*
- ✓ *Respeto a la Individualidad*
- ✓ *El principio de Colectividad*

3.6.2. Los Métodos Globales y los Centros de Interés

En el siguiente apartado se abordaran los métodos globales y los centros de interés. Decroly parte del lema y objetivo de su escuela incluyendo en su teoría una herramienta pedagógica llamada Centros de interés (conjunto de conocimientos culturales básicos), que le facilita al estudiante y al docente la comprensión y trabajo de un conjunto de contenidos, tomados como ejes de un tema central que surge de las necesidades e intereses del alumno.

Como se mostrara a continuación, en los centros de interés se intenta lograr el aumento de la curiosidad y la expectativa que el niño-niña debe tener frente al tema de enseñanza, permitiendo el conocimiento de sí mismo en entornos naturales y humanos.

Los Métodos Globales

La práctica pedagógica hizo que el alumno se introdujera en el estudio de los elementos que poco a poco lo conducirían hacia el conjunto, hacia lo global. La educación activa estaba favorecida por esta visión de “lo natural” y entre estos conceptos, el de “la vida”, que está relacionado con el cuestionamiento espontaneo del niño y que define Decroly como: *“La vida...es más que el hecho biológico de la conservación de la existencia gracias a la satisfacción de necesidades elementales.”*⁹¹

Es decir, para que el niño se transforme en lo que Decroly determina un “hombre, en el verdadero sentido de la palabra”, como lo menciona Besse, se debe desarrollar la inteligencia, la voluntad y el sentimiento, cuestiones que tienen como base el interés.

⁹⁰ (Carranza, Peña, Guadalupe. 2002. De la Didáctica Tradicional al Constructivismo: De como los maestros pueden evolucionar pedagógicamente. p.211)

⁹¹ (Besse, Jean, Marie. 1984. Decroly. p.27)

La percepción global, tal como lo indica el reconocimiento temprano de la figura materna desde los primeros meses de vida parecía ser la primera percepción.

Cuando se está en contacto con el mundo, el conocimiento de éste se hace poco a poco, reajustando las imágenes, las ideas y las adaptaciones globales, por medio de correcciones en los detalles de interés que han escapado a las primeras percepciones, es decir, en relación con el exterior, el niño aprende y acumula experiencias sin ningún orden, puesto que toma globalmente seres y cosas en las relaciones entre ellos y en relación con él mismo.

Al definir sus impulsos de interés, percibe el mundo como una totalidad viviente; es el método que la madre utiliza de manera inconsciente para educar a su hijo y hacerle adquirir habilidades importantes, tales como el lenguaje.

Los Centros de Interés

El entorno y el ambiente en el que se desarrolla el aprendizaje, nos dice Decroly, tiene que ser estimulante, para ello propone actividades básicas de la escuela: La observación, la asociación y la expresión.

La observación la refiere el autor, como una actividad fundamental para el aprendizaje, ya que para él *“La observación directa es el ejercicio primordial para desvelar en el alumno el espíritu científico...”*⁹²

La asociación está ligada a la observación, ya que ideas inmediatas se relacionan unas con otras. Lo que nos dice el autor, es que esto permite ir añadiendo al niño experiencias vitales.

La expresión es la tercera parte de estas actividades, ya que al observar y asociar, el niño puede ser capaz de expresar la manera en que concibe la realidad.

Es importante establecer las condiciones óptimas para conocer los intereses reales de cada uno de los niños, pero en ocasiones es difícil ya que el interés no siempre nos puede ubicar exactamente en la causa profunda del impulso que lo determina.

El desarrollo propio de los intereses y de las tendencias, de los poderes mentales de expresión y de actividad, de las funciones intelectuales, la influencia del medio, de las experiencias personales, de la educación, de la imitación y, en fin, la acción de los hábitos y de las tendencias adquiridas, explican de cierta manera, una variación semejante que depende de cada individuo.

⁹² (Trilla, J. 2007. El Legado Pedagógico del Siglo XX para la Escuela del siglo XXI. p.109)

La metodología más apropiada de Decroly para abordar la enseñanza con las modalidades de aprendizaje espontáneo consistía en primer lugar, tomar los intereses ya que se sabe que solo el interés biopsicológico provoca y sostiene la atención, dirige y regula la asimilación mental del niño; los intereses de todos los niños de todos los países se encuentran fuera de la escuela.

Por tal motivo, Decroly elaboró un plan de estudios, el cual, debería de guiar la acción de los docentes de acuerdo con el movimiento natural de la curiosidad y de las tendencias en el alumno; era importante apoyarse en los intereses relacionados con los instintos primarios individuales: la alimentación, la lucha contra la intemperie, la defensa contra los peligros y enemigos diversos; y otros intereses como el amor propio, en instinto de propiedad y el instinto social.

3.6.3. Método Decroly

Con lo anteriormente abordado, podemos dar cuenta de que se hicieron grandes aportaciones para mejorar la calidad educativa de los estudiantes, y no solo eso, sino que esta calidad, tuviera como principal motor el preocuparse por formar individuos para la vida, para lo cual es muy importante tomar en cuenta los intereses de las personas.

Es así que, el entorno y el ambiente en el que se desarrolla el aprendizaje tiene que ser estimulante y facilitar la observación, el descubrimiento y la libertad. Se ha de priorizar la importancia del desarrollo biológico y a las características de cada niño por lo que considera necesario adaptar los materiales y los entornos a las necesidades individuales.

Además, defiende que el aprendizaje debe estar vinculado a los intereses de los niños, relacionando directamente estos intereses con sus necesidades. Decroly agrupaba las necesidades básicas en cuatro grupos: necesidad de alimentarse, de protegerse de la intemperie, de defenderse contra peligros varios, y necesidad de acción y diversión.

Por ello, la función de la educación es lograr que los niños se adapten a los procesos y la vida social tomando en cuenta sus necesidades. El aprendizaje debe darse por descubrimiento más que por enseñanza.

3.6.4. Decroly en la actualidad

Desde mi perspectiva, considero que existen principios de los que nos postula Decroly, que aún son vigentes o nos podrían ser de ayuda, a continuación los en listo:

La idea de que en la escuela hay que enseñar la vida tal y como es. Considero que es de suma importancia el acercar al niño a su contexto inmediato y enseñarle a manejarse siendo el, siendo autónomo.

El principio de Globalidad. Si esto se pudiera aplicar a más instituciones, los contenidos tendrían más significado para los alumnos.

Los centros de interés. Me parece que son más que adecuados para nuestra actualidad, ya que en estos tiempos, uno debe conocer los intereses de nuestros alumnos para poder brindarles la educación que merecen.

La adopción del método científico como metodología escolar. El fomentar un espíritu que incite a la investigación.

En estos tiempos, habría que hacer una revisión de las aportaciones que se han hecho a la educación. Esto no con el fin de reproducirlas en nuestro contexto, sino más bien, para tomar lo que nos pudiera ser provechoso.

En una de las ramas, que a mi parecer podría ayudar mucho, es a la enseñanza de una segunda lengua. Con todo lo abordado, queda claro que, por ejemplo, para la materia de inglés, que en nuestro país está sufriendo estragos, podría abrir una brecha para una nueva manera de enseñar.

Desde las ideas de Decroly, se puede aprovechar su método para iniciar esta enseñanza desde preescolar, trabajando con el método global de lectura, ya que es bien sabido, que para poder aprender una segunda lengua, este proceso debe comenzar desde edades tempranas.

Pero este proceso no se detiene ahí. Los centros de interés pueden ayudar en los niveles siguientes, ya que los alumnos al ir avanzando en su desarrollo, desde nivel primaria hasta nivel licenciatura, estos pueden ir adquiriendo a la par, nuevos conceptos.

3.6.5. Aprendizaje Cooperativo

Toda actividad humana por su esencia, es social, y por tanto grupal. Siempre de una forma u otra, permanecemos influidos por vivencias grupales. El grupo es el medio “natural-social” del ser humano, mediante el cual se concibe, nace, sobrevive, crece, se desarrolla, transforma, crea y trasciende.

Primero es la familia, más tarde los grupos de amigos y el escolar, luego el laboral y social. Si bien es cierto que un grupo es un conjunto de personas, éste debe cumplimentar ciertas características para ser considerados por la ciencia como tal.

Entre otras cosas que sus miembros se ocupen de una tarea que le exija asumir roles e interactuar para el logro de una meta.

Los grupos no son una finalidad en sí misma, es un medio a través del cual el crecimiento de sus miembros se favorece por múltiples razones, entre ellas por:

- ✓ El carácter social del aprendizaje humano.
- ✓ La multiplicación de las relaciones interpersonales.
- ✓ La complementariedad y enriquecimiento que se da entre sus integrantes que estimula su desarrollo.

Muchas son las posiciones teóricas sobre los grupos humanos que se ha venido gestando desde que los especialistas en ciencias sociales tomaron conciencia de su importancia para poder explicar la conducta humana, así como para dirigir con acierto los grupos con vista a la transformación de sus miembros, ya que la persona humana cambia por la influencia del grupo y este por la acción de sus componentes.

El aprendizaje humano es un proceso grupal, la mamá que atiende al niño pequeño; el compañero que ayuda a su amigo; la maestra que enseña a sus alumnos. No solo porque es una actividad que se realiza habitualmente con otro, sino por su relación con la vida y la experiencia acumulada por las personas que intervienen, lo que hace del aprendizaje una construcción social.

Sin dudas que la aplicación en la práctica educativa de las reflexiones e investigaciones sobre los grupos humanos contribuyó a cambiar el salón de clase logrando entre otras cosas mayor participación de los alumnos, pero no basta lo meramente grupal, se requiere de modo intencionado que al interior del grupo se establezcan relaciones de cooperación.

Es decir, cooperar es compartir una experiencia vital, de cualquier índole y naturaleza, es trabajar juntos para lograr metas compartidas, resultados que beneficien tanto individual como colectivamente, es maximizar el aprendizaje y por tanto el crecimiento propio y el de los demás.

A su vez, esto implica alcanzar beneficios mutuos a través de una interdependencia positiva entre y con el esfuerzo de todos. El aprendizaje cooperativo es una forma de organización de la enseñanza en pequeños grupos cuando más de 4-5 miembros, para potenciar el desarrollo de cada uno con la colaboración de los demás miembros del equipo.

El aprendizaje “entre iguales”, como también se le llama, intensifica la interacción entre los estudiantes de un grupo de manera que cada uno aprenda el contenido asignado, y a su vez se aseguren que todos los miembros del equipo lo hacen, no

reduciéndose esto al mero aprendizaje de conocimientos (información), contemplándose también habilidades, actitudes y valores.

El trabajo en pequeños grupos cooperativo es un medio para crear un estado de ánimo que conduzca al aprendizaje eficaz y para desarrollar el nivel de competitividad de los integrantes del grupo mediante la cooperación.

El aprendizaje cooperativo o entre colegas es recomendable siempre, para cualquier tipo de tarea o contenido de enseñanza independientemente de la edad, el nivel escolar y el tipo de institución.

3.7. Secuencia Didáctica

Antoni Zabala Vidiella al respecto de las secuencias didácticas nos dice: “...son un conjunto de actividades ordenadas, estructuradas y articuladas para la consecución de unos objetivos educativos, que tienen un principio y un final conocidos tanto por el profesor y por el alumnado.”⁹³

En este sentido, el profesor competente, como ya he mencionado con anterioridad en las competencias docentes, debe de buscar la mejor manera para aprovechar el tiempo, el espacio y los recursos a su disposición a favor del aprendizaje de sus alumnos.

Esto debe de hacerlo con anterioridad para no perder demasiado tiempo durante las sesiones de clase, así que por este motivo el llevar a cabo una planeación didáctica es de gran importancia en el quehacer docente.

Es por ello que el programar una secuencia didáctica es establecer una serie de actividades en un contexto y en un tiempo determinados para enseñar unos contenidos con la pretensión de conseguir varios objetivos.

Por tal motivo, el advenimiento de la RIEB (2009) plantea la forma de llevar a cabo el trabajo el aula cambiando su concepción, ahora la forma de planificar la enseñanza se basa en proyectos didácticos, proyectos que son caracterizados por la transversalidad entre asignatura tomando en cuenta un contenido común.

El plan de clase a su vez, ha de ser del mismo modo una herramienta flexible, no se le debe considerar como algo que ya está diseñado y que debiera de seguirse al pie de la letra, sino que podría adaptarse o cambiar de actividades si el contexto en el que se desarrolla lo requiere.

⁹³ (Zabala, Villeda, Antoni. 2002. La Práctica Educativa: Cómo enseñar. p.24)

De manera particular, opté por esta sugerencia para llevar a cabo mis planes de clase y tomar como base lo antes mencionado, para generar espacios en donde los alumnos generen aprendizajes esperados.

Los elementos que forman parte de mis secuencias didácticas son: El nombre de la asignatura, fecha, contenido, el propósito, aprendizajes esperados, vocabulario, actividades divididas en tres tiempos: *Actividades de Enseñanza*, *Actividades de Aprendizaje* y *Actividades de Evaluación*, así como también se hace énfasis en el material, rubros a evaluar, habilidades y competencias a desarrollar.

3.7.1. Estrategias de Aprendizaje Utilizados en la Secuencia Didáctica

Para el desarrollo de los planes de clase se hará uso de algunas estrategias de enseñanza, dichas estrategias son propias de la enseñanza de una segunda lengua, en específico del idioma inglés, en el contexto de la enseñanza formal, es decir, dentro de un salón de clase.

Pero... ¿sabemos lo que es una estrategia de enseñanza? En el artículo “Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: Una interpretación constructivista” de Frida Díaz Barriga⁹⁴ cita a Mayer, con base en los cuales se define a las estrategias de enseñanza como: “*los procedimientos o recursos utilizados por el agente de enseñanza para promover aprendizajes significativos*”

Partiendo de esta definición podemos decir que las estrategias de enseñanza son los recursos que se preverán de acuerdo con las necesidades de los estudiantes a los que va dirigida y que tienen por objetivo hacer más efectivo el proceso enseñanza-aprendizaje.

La elección de las estrategias es una parte esencial y dependerán también de la asignatura que se aborde. De este modo no todas las estrategias de una asignatura servirán para el tema de otra asignatura.

Díaz Barriga hace una primera clasificación de las estrategias de enseñanza dependiendo del momento de aplicación, de esta manera se tienen estrategias preinstruccionales (actividades de enseñanza), construccionales (actividades de aprendizaje) y postinstruccionales (actividades de evaluación).

Las estrategias preinstruccionales por lo general preparan y alertan al estudiante en relación a qué y cómo va a aprender (activación de conocimientos y experiencias previas pertinentes) y le permiten ubicarse en el contexto del aprendizaje pertinente.

⁹⁴ (Díaz, Barriga, Frida. 2004. Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo: Una Interpretación Constructivista. p.135)

Algunas de las estrategias preinstruccionales típicas son: los objetivos y el organizador previo⁹⁵.

Estas estrategias se llevan a cabo antes de presentar en nuevo contenido, y lo que pretenden es identificar los conocimientos que poseen los alumnos para saber de dónde deben partir con el nuevo conocimiento y si en dado case es necesario fortalecer algunos conceptos que serán necesarios en el nuevo tema.

Las clases de todas las asignaturas deberían de comenzar con alguna estrategia de este tipo, pues como postula Ausubel el aprendizaje implica una reestructuración de las percepciones, ideas, conceptos y esquemas que el aprendiz posee en su estructura cognitiva, para relacionarlo con el nuevo conocimiento y sea de este modo, un aprendizaje significativo.

Como es sabido los alumnos están en un contexto social en el que ya cuentan con algunas nociones acerca de la lengua inglesa, conocen algunas palabras y expresiones de uso común.

Las estrategias construccionales apoyan los contenidos curriculares durante el proceso mismo de enseñanza o de la lectura del texto de enseñanza. Cubren funciones como las siguientes: detección de la información principal; conceptualización de contenidos; delimitación de la organización, estructura e interrelaciones entre dichos contenidos y mantenimiento de la atención y motivación⁹⁶.

La característica principal de estas estrategias es que se presentan durante el desarrollo de la clase, es decir, durante la presentación o conceptualización del nuevo tema, para que estas estrategias se lleven a cabo de manera efectiva dependerá de la calidad de los esquemas que presenta el alumno y de los cuales el docente debió haber hecho énfasis con estrategias preinstruccionales, así que, si el docente logró de manera efectiva despertar los conocimientos previos necesarios no tendrá problema al llevar a cabo estas estrategias construccionales.

Estas estrategias han de lograr captar el interés de los estudiantes, para que no sean clases aburridas carentes de sentido, además el conocimiento deberá tener un sentido para él. Como afirma Patricia Laguillo, Pearce “Los niños pueden aprender mucho más fácilmente cuando el conocimiento le resulta útil inmediatamente; aprender es más difícil si su propósito es algo distante”

⁹⁵ (Díaz, Barriga, Frida. 2004. Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo: Una Interpretación Constructivista. p.139)

⁹⁶ (Díaz, Barriga, Frida. 2004. Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo: Una Interpretación Constructivista. p.145)

Y finalmente se presentan las estrategias postinstruccionales que de acuerdo con Díaz Barriga “se presentan después del contenido que se ha de aprender y permiten al alumno formar una visión sintética, integradora e incluso crítica del material”⁹⁷.

Estas estrategias se podrían tomar en cuenta para el cierre de la clase, y tienen por objetivo, el que los alumnos refuercen sus aprendizajes, esto por medio de la puesta en común de los trabajos realizados durante el desarrollo de la clase. Al hacer esto se apreciará la variedad de productos obtenidos en el grupo, puesto que no todos los alumnos piensan de la misma forma ni aprenden igual.

La socialización y el trabajo en equipo son un factor también determinante en el aprendizaje de los alumnos puesto que como asegura Dean⁹⁸ “Los niños aprenden a partir de las palabras de los demás, cuando pueden interpretarlas haciéndolas encajar con su propia experiencia” de este modo entendemos que en algunos casos las estrategias construccionales no fueron del todo favorables en todos los alumnos, sin embargo, no todo está perdido, si usamos estrategias postinstruccionales adecuadas se podría cubrir esa deficiencia que se arrastra incluso desde el inicio de la clase con la activación de los saberes previos.

Para el desarrollo de los contenidos de esta unidad didáctica se utilizaron en total 6 estrategias que menciono a continuación:

Estrategia	En qué consiste	Objetivo
Exposition	Los alumnos realizarán una exposición sobre temas relacionados con algunas efemérides referentes a los meses de la unidad correspondiente.	Identificar características culturales por medio de festividades celebradas en los países de México y Estados Unidos para dar un contexto más real a los contenidos de la unidad.
Completing simple texts	El estudiante completa un texto bien sea con la forma correcta del verbo, o con alguna otra palabra que ayude a darle coherencia al texto. El profesor observará, coordinará la actividad y brindará asesoría cuando sea necesario.	Desarrollar en el alumno habilidades para común forma de expresarse de forma escrita en el idioma.

⁹⁷ (Díaz, Barriga, Frida. 2004. Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo: Una Interpretación Constructivista.p.140)

⁹⁸ (Dean, Joan. 1993. El Rol del Maestro en la Organización del Aprendizaje en la Educación Primaria.68)

Listening	Se le pide al estudiante que escuche una grabación o al profesor, identifique la palabra y la pronunciación, y del mismo modo posteriormente haga una relación de la palabra con alguna imagen y una repetición de la palabra.	Estimular la destreza receptiva, más en concreto la comprensión auditiva y fortalecer la expresión oral.
Let's Sing	Consiste en utilizar una canción con fines educativos, en este caso el alumno cantará mientras observa la animación, en dicha animación se presentan acciones y oraciones relacionadas con el tema, además el profesor coordinará la actividad.	Relacionar imagen-texto-pronunciación y a identificarlos en el contexto
Let's Play	Se recurrirá a juegos como recurso para poner en práctica el uso de los contenidos previamente vistos a través de escenarios recreativos que permitan generar aprendizajes significativos.	Aplicar técnicas de juegos creativos, didácticos y profesionales para facilitar el aprendizaje a través de la motivación que provoca el juego. Fomentar la cooperación, la comunicación y las habilidades sociales a través del juego para el logro de objetivos
Unity Quiz	Se realizará un breve examen con preguntas relacionadas con los temas de la unidad.	Obtener una Evaluación Sumativa de las habilidades y conocimientos adquiridos por los alumnos durante el desarrollo del tema.

3.3.2. Recursos y Materiales Didácticos Utilizados

Un maestro ha de seleccionar el material de aprendizaje que capacitará a individuos y grupos a aprender la parte del currículum adecuada a su edad y capacidades.

Sin la utilización del material la clase sería monótona y aburrida, se limitaría a la simple exposición verbal del profesor. Partiendo de esta afirmación de Joan Dean nos damos cuenta de que, en el proceso enseñanza aprendizaje han de buscarse los

medios que se crean necesarios para que ese proceso se lleve a cabo de una manera efectiva.

El material didáctico enriquece el ambiente educativo pues posibilita que el educador ofrezca situaciones de aprendizaje entretenidas y significativas para los niños, estimulando la interacción entre pares y por tanto desarrollando habilidades sociales (respetar turnos, compartir, entre otros), permitiendo que los niños resuelvan problemas, se planteen interrogantes, se anticipen a situaciones y efectúen nuevas exploraciones y abstracciones.

La utilización de material didáctico, no puede ser elegida al azar, estos materiales han de coincidir con la metodología de enseñanza, el contenido y el valor didáctico que éste contenga. Porque, puede existir un material que sea muy llamativo y que logre mantener el interés del alumno, sin embargo, tal vez no cuente con esa esencia didáctica que le ha de ayudar al alumno a reconstruir sus esquemas mentales con el nuevo conocimiento.

Al planificar actividades que incorporen la utilización de los materiales didácticos se hace necesario considerar las características, intereses y necesidades de los niños, como también las características de los propios materiales, con el propósito de realizar actividades innovadoras y efectivas para el aprendizaje. Un material específico será más o menos adecuado como recurso metodológico en el aula en función de cómo ha sido planificada su integración a las actividades.

3.8. Programación Didáctica

La siguiente programación didáctica corresponde a la segunda unidad. En ella se contemplan seis semanas con veintiún clases de noventa minutos cada una, las cuales serán impartidas tres veces por semana.

La unidad se dividirá en cuatro temas principales y dos subtemas en cada uno de ellos. Quedando de la siguiente manera⁹⁹:

⁹⁹ Peña, Sánchez, Ángel, A. Plan de Clase. Segundo Bimestre.

Unidad 2					
Semana	Nº de Clase	Tema	Subtema	Actividad	Competencias Utilizadas
1	1	Día de Muertos y Halloween	Speaking	Exposicion/Exposition	CA - EO
1	2	Día de Muertos y Halloween	Speaking	Exposicion/Exposition	CA - EO
1	3	Día de Muertos y Halloween	Vocabulary	Loteria/Lottery	CA - EO
2	4	Día de Muertos y Halloween	Writing	Historia/Story 1	EE - CL - CA
2	5	Día de Muertos y Halloween	Writing	Historia/Story 2	EE - CL - CA
2	6	Día de Muertos y Halloween	Writing	Historia/Story 3	EE - CL - CA
3	7	Día de Muertos y Halloween	Writing	Historia/Story 4	EE - CL - CA
3	8	Día de Muertos y Halloween	Vocabulary	ABC by Edward Gorey	CA - EE
3	9	Día de Muertos y Halloween	Singing	¿Qué estoy cantando?/ What I am singing?	CA - EE
4	10	Día de Muertos y Halloween	Singing	¿Qué estoy cantando?/ What I am singing?	CA - EO
4	11	Feliz Navidad/Merry Christmas	Speaking	Exposicion/Exposition	CA - EO
4	12	Feliz Navidad/Merry Christmas	Speaking	Exposicion/Exposition	CA - EO
5	13	Feliz Navidad/Merry Christmas	Watching	Mira!/Watch!	CA - CL
5	14	Feliz Navidad/Merry Christmas	Watching	Mira!/Watch!	CA - CL
5	15	Feliz Navidad/Merry Christmas	Singing	¿Qué estoy cantando? /What I am singing?	CA - EE
6	16	Feliz Navidad/Merry Christmas	Singing	¿Qué estoy cantando? /What I am singing?	CA - EO
6	17	Feliz Navidad/Merry Christmas	Writing	Carta a.../Letter to...	EE
6	18	Feliz Navidad/Merry Christmas	Writing	Carta a.../Letter to...	EE - EO
7	19	Feliz Navidad/Merry Christmas	Vocabulary	Memorama/Memory Game	EO - CA
7	20	Feliz Navidad/Merry Christmas	Vocabulary	¡Feliz Año Nuevo!/Happy New Year!	CA - EO
7	21	Feliz Navidad/Merry Christmas		Examen/Quiz	EE - EO
Competencias:		Comprension Auditiva (CA)	Comprensión Lectora (CL)	Expresión Oral (EO)	Expresión Escrita (EE)

En esta unidad se abordaran temas culturales referentes a las efemérides de los meses en curso, con el propósito de vincular y contextualizar los contenidos con la vida cotidiana de los alumnos.

Esto se pretende lograr generando un espacio propicio donde se pongan en práctica estrategias didácticas que permitan la construcción del conocimiento del alumno.

Al final del curso se busca que el alumno desarrolle habilidades en competencias de una segunda lengua como *comprensión auditiva*, *comprensión lectora*, *expresión oral* y *expresión escrita*. A continuación se enunciará los logros a alcanzar para cada competencia.

Comprensión Auditiva:

- ✓ Comprender conversaciones muy breves sobre asuntos cotidianos o personales (saludos, despedidas, presentaciones, agradecimientos y disculpas), instrucciones e indicaciones sencillas.
- ✓ Comprender lo más relevante de lo que se dice en gestiones básicas (hacer compras).
- ✓ Captar lo más relevante de anuncios y mensajes breves.

Comprensión Lectora:

- ✓ Comprender notas, mensajes personales cortos (SMS, correos electrónicos, postales) y anuncios públicos "Se vende".
- ✓ Comprender y extraer la información global y específica predecible de textos muy breves con un vocabulario frecuente.

- ✓ Comprender indicaciones muy básicas para rellenar fichas e impresos.
- ✓ Comprender información, instrucciones e indicaciones muy básicas breves y frecuentes en lugares públicos (letreros y carteles en calles, tiendas, restaurantes y medios de transporte).

Expresión Oral:

- ✓ Utilizar fórmulas habituales de cortesía (saludar, despedirse, presentar, agradecer, disculparse, interesarse por personas). o Pedir y ofrecer objetos, favores y objetos cotidianos.
- ✓ Pedir y dar información personal (nacionalidad, residencia, actividades, intereses, familia, amistades, tiempo, etc.).
- ✓ Realizar presentaciones y descripciones sencillas de personas, lugares, actividades e intereses

Expresión Escrita:

- ✓ Escribir notas con información, instrucciones e indicaciones muy básicas relacionadas con actividades cotidianas "busco...".
- ✓ Escribir correspondencia personal muy sencilla (postales) a partir de modelos.
- ✓ Escribir pequeños textos sobre temas conocidos con frases sencillas relacionadas con los conectores más básicos "y, o, pero, porque".

Para dar un mejor seguimiento al desempeño de los alumnos se recurrirá a la rúbrica como instrumento de evaluación, junto con un breve examen con temas de la unidad.

Los criterios a evaluar dependerán de la competencia que se quiera desarrollar, por ello, cada sesión tendrá sus criterios acordes a las actividades y los objetivos planteados.

La clasificación de logros se denominarán de la siguiente manera: en vías de adquisición, adquiridas, avanzadas y excelentes (estas rubricas se encontraran en el apartado de anexos).

Profesor: Peña Sánchez Ángel Azahel

Asignatura: Inglés

Semana: 1 Clase: 1 Del: _____ Al: _____ Del mes: _____ Del año: _____

BLOQUE	TEMA	SUBTEMA	DURACION DE LA SECUENCIA
2	Día de Muertos y Halloween		90 minutos

COMPETENCIA A DESARROLLAR	
PARA EL APRENDIZAJE PERMANENTE (x)	PARA EL MANEJO DE LA INFORMACION ()
PARA EL MANEJO DE SITUACIONES (x)	PARA LA CONVIVENCIA (x)
ESPECIFICA (S) DE LA ASIGNATURA: Vocabulario específico de las festividades	

APRENDIZAJE ESPERADO
El alumno investigara sobre la celebración de Día de Muertos y Halloween para conocer mejor sus características y hacer una comparación entre las festividades de habla española e inglesa.

OBJETIVO
Conocer las características de las festividades de día de muertos y halloween a través de exposiciones grupales que permitan a los alumnos ahondar en su cultura y la de una segunda lengua.

APUNTES QUE SE ASENTARAN EN EL CUADERNO DEL ALUMNO
<ul style="list-style-type: none"> • Historia del Halloween • Historia del Día de Muertos • Vocabulario

HABILIDAD (ES) DEL PENSAMIENTO QUE SE DESARROLLARÁN			
Observarán (x)	Describirán (x)	Compararán (x)	Discernirán (x)
Inferirán ()	Relacionarán (x)	Analizarán (x)	Argumentarán (x)

DESTREZA (S) QUE SE TRABAJARÁN				
Resuelve ()	Organiza (x)	Expone (x)	Arma ()	Colorea ()
Otra ¿Cuál?				

ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA: (Motivación, Activación, Facilitación, Ayuda)
Los alumnos se organizaran en equipos de tres personas para investigar y realizar una exposición sobre los temas de Día de Muertos y Halloween. Día de Muertos es una festividad celebrada el 1 de Noviembre en México, mientras que Halloween es celebrado el 31 de Octubre en Estados Unidos y otros países de habla inglesa. Ambas festividades son en esencia parecidas, sin embargo, de cada una de ellas existe su razón de ser, por lo cual es importante reconocer las características de cada una y poder esclarecer sus diferencias.

Para realizar la actividad se conformaran equipos de tres integrantes. De estos equipos cada uno de ellos expondrá un apartado en específico de las características de cada festividad.

Tiempo: 10 minutos.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE: (Resolver problemas, Enfrentar situaciones inéditas, Aplicación de conocimientos y/o elaboración de productos)

Para esta primera parte de la elaboración de la exposición, los alumnos investigaran con material previamente requerido (revistas, periódico, libros, monografías, internet), sobre el tema dado.

Los puntos a tratar en las exposiciones son:

- ✓ Breve historia del Día de Muertos
- ✓ Breve historia de Halloween
- ✓ Comida típica del Día de Muertos
- ✓ Comida típica de Halloween
- ✓ Vestimenta de Día de Muertos
- ✓ Vestimenta de Halloween

Posteriormente se recaudara la información pertinente para la actividad y se asentara en las láminas para exponer. Cada equipo deberá desarrollar los puntos antes dichos y emplearan su creatividad para presentarlo.

Tiempo: 60 minutos.

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN: (Apropiación, Transferencia de aprendizaje y proceso)

Al finalizar el tiempo estipulado para la actividad, cada equipo presentara sus avances al profesor para dar una valoración del material.

Tiempo: 20 minutos.

ACTIVIDADES DE FORMACIÓN: (Aprendizaje socio-afectivos y práctica de valores)

Trabajo en Equipo
Conocimiento Bicultural

MATERIALES, RECURSOS Y ESPACIOS A UTILIZAR:

- ✓ Revista – Periódico – Libros – Monografías – Información de Internet
- ✓ Papel bond – Resistol – Tijeras

Profesor: Peña Sánchez Ángel Azahel

Asignatura: Inglés

Semana: 1 Clase: 2 Del: _____ Al: _____ Del mes: _____ Del año: _____

BLOQUE	TEMA	SUBTEMA	DURACION DE LA SECUENCIA
2	Día de Muertos y Halloween		90 minutos

COMPETENCIA A DESARROLLAR	
PARA EL APRENDIZAJE PERMANENTE (x)	PARA EL MANEJO DE LA INFORMACION ()
PARA EL MANEJO DE SITUACIONES (x)	PARA LA CONVIVENCIA (x)
ESPECIFICA (S) DE LA ASIGNATURA: Vocabulario específico de las festividades	

APRENDIZAJE ESPERADO
El alumno investigara sobre la celebración de Día de Muertos y Halloween para conocer mejor sus características y hacer una comparación entre las festividades de habla española e inglesa.

OBJETIVO
Conocer las características de las festividades de día de muertos y halloween a través de exposiciones grupales que permitan a los alumnos ahondar en su cultura y la de una segunda lengua.

APUNTES QUE SE ASENTARAN EN EL CUADERNO DEL ALUMNO
<ul style="list-style-type: none"> • Historia del Halloween • Historia del Día de Muertos • Vocabulario

HABILIDAD (ES) DEL PENSAMIENTO QUE SE DESARROLLARÁN			
Observarán (x)	Describirán (x)	Compararán (x)	Discernirán (x)
Inferirán ()	Relacionarán (x)	Analizarán (x)	Argumentarán (x)

DESTREZA (S) QUE SE TRABAJARÁN				
Resuelve ()	Organiza (x)	Expone (x)	Arma ()	Colorea ()
Otra ¿Cuál?				

ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA: (Motivación, Activación, Facilitación, Ayuda)
El docente explicara el porqué de la importancia de conocer las festividades que se celebran en el país de México y Estados unidos, para poder esclarecer su importancia, sus similitudes y sus diferencias, para esclarecer el contexto en el que se dan ambas celebraciones culturales.
Tiempo: 10 minutos.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE: (Resolver problemas, Enfrentar situaciones inéditas, Aplicación de conocimientos y/o elaboración de productos)

Los alumnos pasaran a exponer lo investigado referente a los apartados de cada tema. En cada participación el grupo asentara en el cuaderno las características específicas de cada festividad, con el fin de que al término de todas las exposiciones se realice un análisis y comparación de las mismas.

Tiempo: 60 minutos.

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN: (Apropiación, Transferencia de aprendizaje y proceso)

Al finalizar las exposiciones el grupo proseguirá a hacer un análisis y comparación referente a las dos festividades con el fin de esclarecer y conocer las características de cada una.

A su vez, se hará un listado de palabras clave de cada festividad, esto con el fin de implementar nuevo vocabulario y conectar la exposición con la siguiente actividad.

Tiempo: 20 minutos.

ACTIVIDADES DE FORMACIÓN: (Aprendizaje socio-afectivos y práctica de valores)

Trabajo en Equipo
Conocimiento Bicultural

MATERIALES, RECURSOS Y ESPACIOS A UTILIZAR:

- ✓ Revista – Periódico – Libros – Monografías – Información de Internet
- ✓ Papel bond – Resistol – Tijeras

Profesor: Peña Sánchez Ángel Azahel

Asignatura: Inglés

Semana: 1 Clase: 3 Del: _____ Al: _____ Del mes: _____ Del año: _____

BLOQUE	TEMA	SUBTEMA	DURACION DE LA SECUENCIA
2	Día de Muerto y Halloween	Lottery	90 minutos

COMPETENCIA A DESARROLLAR	
PARA EL APRENDIZAJE PERMANENTE (x)	PARA EL MANEJO DE LA INFORMACION (x)
PARA EL MANEJO DE SITUACIONES ()	PARA LA CONVIVENCIA (x)
ESPECIFICA (S) DE LA ASIGNATURA: Vocabulario específico de las festividades	

APRENDIZAJE ESPERADO
El alumno implementara nuevo vocabulario para el uso de situaciones específicas.

OBJETIVO
Los alumnos adquirirán nuevo vocabulario a través de la creación de una pequeña lotería elaborada con palabras clave previamente seleccionadas de las exposiciones de la unidad, para ser utilizadas en contextos reales.

APUNTES QUE SE ASENTARAN EN EL CUADERNO DEL ALUMNO
• Vocabulario

HABILIDAD (ES) DEL PENSAMIENTO QUE SE DESARROLLARÁN			
Observarán (x)	Describirán (x)	Compararán (x)	Discernirán (x)
Inferirán ()	Relacionarán (x)	Analizarán (x)	Argumentarán (x)

DESTREZA (S) QUE SE TRABAJARÁN				
Resuelve ()	Organiza (x)	Expone ()	Arma (x)	Colorea (x)
Otra ¿Cuál?				

ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA: (Motivación, Activación, Facilitación, Ayuda)
El docente expondrá la actividad de Lottery. El juego tradicional de la lotería se adaptara para su implementación como recurso de práctica y memorización de nuevo vocabulario de una segunda lengua.
Las indicaciones consisten en que los alumnos elaboren su propia plantilla de lotería con palabras previamente seleccionadas de las exposiciones pertenecientes a la unidad. Estas podrán ser elaboradas con dibujos, estampas, recortes que ilustren de manera efectiva las palabras que se utilizaran para el juego.
Tiempo: 10 minutos.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE: (Resolver problemas, Enfrentar situaciones inéditas, Aplicación de conocimientos y/o elaboración de productos)

Los alumnos crearán sus plantillas para el juego de la lotería con el material requerido para la actividad y con el vocabulario seleccionado de la clase anterior. La plantilla deberá contener imágenes que ilustren bien cada palabra, así como también la manera de escribirse en español, inglés y su pronunciación.

Ejemplo:

Español	Inglés	Pronunciación
Calabaza	Pumpkin	pompkin
Calavera	Skull	escol
Dulces	Candy	candi
Pan de Muerto	Bread of the Dead	bred of de ded

Tiempo: 50 minutos.

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN: (Apropiación, Transferencia de aprendizaje y proceso)

Para el cierre de la actividad se proseguirá a jugar Lottery. En la primer partida el profesor será el encargado de tirar las cartas para la lotería, pronunciando la palabra en español e inglés, sirviendo así como de ejemplo a los alumnos para que los alumnos hagan lo mismo, dándole al ganador de la ronda la posibilidad de tirar el las cartas.

Tiempo: 30 minutos.

ACTIVIDADES DE FORMACIÓN: (Aprendizaje socio-afectivos y práctica de valores)

Trabajo en Equipo
Conocimiento Bicultural

MATERIALES, RECURSOS Y ESPACIOS A UTILIZAR:

- ✓ Recortes - Estampas -
- ✓ Hoja de papel – Lápiz - Colores – Resistol – Tijeras

Profesor: Peña Sánchez Ángel Azahel

Asignatura: Inglés

Semana: 2 Clase: 4 Del: _____ Al: _____ Del mes: _____ Del año: _____

BLOQUE	TEMA	SUBTEMA	DURACION DE LA SECUENCIA
2	Día de Muertos y Halloween	One upon a time... 1	90 minutos

COMPETENCIA A DESARROLLAR

PARA EL APRENDIZAJE PERMANENTE (x)	PARA EL MANEJO DE LA INFORMACION (x)
PARA EL MANEJO DE SITUACIONES ()	PARA LA CONVIVENCIA (x)
ESPECIFICA (S) DE LA ASIGNATURA: Vocabulario específico de las festividades	

APRENDIZAJE ESPERADO

Producción de textos breves y convencionales que respondan a propósitos personales, creativos, sociales y académicos.

OBJETIVO

Los alumnos emplearán vocabulario básico del idioma inglés y el uso del diccionario como recurso para dar solución a la traducción de un cuento, con base en ello, producirán un texto breve en el cual ellos aportarán ideas para dar una conclusión a la historia.

APUNTES QUE SE ASENTARÁN EN EL CUADERNO DEL ALUMNO

- **Vocabulario**

HABILIDAD (ES) DEL PENSAMIENTO QUE SE DESARROLLARÁN

Observarán (x)	Describirán (x)	Compararán (x)	Discernirán (x)
Inferirán ()	Relacionarán (x)	Analizarán (x)	Argumentarán ()

DESTREZA (S) QUE SE TRABAJARÁN

Resuelve (x)	Organiza (x)	Expone ()	Arma (x)	Colorea ()
Otra ¿Cuál?				

ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA: (Motivación, Activación, Facilitación, Ayuda)

Al inicio de la clase se propondrá a los alumnos el trabajar con un cuento breve, al que se les dará la tarea de traducir. Para dar solución a ello, los alumnos recurrirán al uso de su vocabulario básico, así como también a utilizar el diccionario como herramienta de apoyo. Para ello, el profesor explicará brevemente la utilización del mismo, para poder facilitar a los alumnos la búsqueda de palabras nuevas.

Tiempo: 5 minutos.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE: (Resolver problemas, Enfrentar situaciones inéditas, Aplicación de conocimientos y/o elaboración de productos)

Los alumnos formarán equipos de 3 personas para trabajar la primera parte de un texto breve que se tendrá que resolver. Se sugerirá el trabajar colaborativamente para poder agilizar la tarea a realizar, junto con la ayuda del profesor para aclarar dudas.

La hoja a resolver estará dividida en dos partes, español e inglés. Los alumnos tendrán que ir traduciendo palabras específicas de la historia que le den sentido a las oraciones y a la trama. Estas palabras a traducir se encontraran subrayadas y deberán colocar su traducción en la sección de español.

Tiempo: 55 minutos.

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN: (Apropiación, Transferencia de aprendizaje y proceso)

Una vez finalizada la resolución de la primera parte de la historia, esta será leída en voz alta por los equipos, esto se realizara en el idioma inglés y español. Al término de la participación de los alumnos, se plantearan las siguientes preguntas a los alumnos: *¿De qué trata la historia?*, *¿Quién es su personaje principal?* *¿En dónde está situada?*

Como actividad extra, los alumnos harán un registro en su libreta de las palabras nuevas vistas en clase, esto con el fin de ir ampliando su vocabulario y tener un recuento del vocabulario visto en clase.

Tiempo: 30 minutos.

ACTIVIDADES DE FORMACIÓN: (Aprendizaje socio-afectivos y práctica de valores)

Trabajo en Equipo
Conocimiento Bicultural

MATERIALES, RECURSOS Y ESPACIOS A UTILIZAR:

- ✓ Diccionario español/inglés
- ✓ Hoja de papel – Lápiz - Resistol
- ✓ Libreta

Profesor: Peña Sánchez Ángel Azahel

Asignatura: Inglés

Semana: 2 Clase: 5 Del: _____ Al: _____ Del mes: _____ Del año: _____

BLOQUE	TEMA	SUBTEMA	DURACION DE LA SECUENCIA
2	Día de Muertos y Halloween	One upon a time... 2	90 minutos

COMPETENCIA A DESARROLLAR	
PARA EL APRENDIZAJE PERMANENTE (x)	PARA EL MANEJO DE LA INFORMACION (x)
PARA EL MANEJO DE SITUACIONES ()	PARA LA CONVIVENCIA (x)
ESPECIFICA (S) DE LA ASIGNATURA: Vocabulario específico de las festividades	

APRENDIZAJE ESPERADO
Producción de textos breves y convencionales que respondan a propósitos personales, creativos, sociales y académicos.

OBJETIVO
Los alumnos emplearan vocabulario básico del idioma inglés y el uso del diccionario como recurso para dar solución a la traducción de un cuento, con base en ello, producirán un texto breve en el cual ellos aportaran ideas para dar una conclusión a la historia.

APUNTES QUE SE ASENTARAN EN EL CUADERNO DEL ALUMNO
• Vocabulario

HABILIDAD (ES) DEL PENSAMIENTO QUE SE DESARROLLARÁN			
Observarán (x)	Describirán (x)	Compararán (x)	Discernirán (x)
Inferirán ()	Relacionarán (x)	Analizarán (x)	Argumentarán ()

DESTREZA (S) QUE SE TRABAJARÁN				
Resuelve (x)	Organiza (x)	Expone ()	Arma (x)	Colorea ()
Otra ¿Cuál?				

ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA: (Motivación, Activación, Facilitación, Ayuda)
Los alumnos continuaran la resolución de la segunda parte de la historia de la misma manera que se hizo en la primera sesión.
Tiempo: 5 minutos.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE: (Resolver problemas, Enfrentar situaciones inéditas, Aplicación de conocimientos y/o elaboración de productos)
Los alumnos continuaran trabajando con su equipo en la segunda parte de un texto breve

que se tendrá que resolver. Se sugerirá el trabajar colaborativamente para poder agilizar la tarea a realizar, junto con la ayuda del profesor para aclarar dudas.

La hoja a resolver estará dividida en dos partes, español e inglés. Los alumnos tendrán que ir traduciendo palabras específicas de la historia que le den sentido a las oraciones y a la trama. Estas palabras a traducir se encontraran subrayadas y deberán colocar su traducción en la sección de español.

Tiempo: 55 minutos.

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN: (Apropiación, Transferencia de aprendizaje y proceso)

Una vez finalizada la resolución de la segunda parte de la historia, esta será leída en voz alta por los equipos, esto se realizara en el idioma inglés y español. Al término de la participación de los alumnos, se plantearan las siguientes preguntas a los alumnos: *¿De qué trata la segunda parte de la historia?*, *¿Qué otros personajes existen?* *¿Existe algún antagonista?*

Como actividad extra, los alumnos harán un registro en su libreta de las palabras nuevas vistas en clase, esto con el fin de ir ampliando su vocabulario y tener un recuento del vocabulario visto en clase.

Tiempo: 30 minutos.

ACTIVIDADES DE FORMACIÓN: (Aprendizaje socio-afectivos y práctica de valores)

Trabajo en Equipo
Conocimiento Bicultural

MATERIALES, RECURSOS Y ESPACIOS A UTILIZAR:

- ✓ Diccionario español/inglés
- ✓ Hoja de papel – Lápiz - Resistol
- ✓ Libreta

Profesor: Peña Sánchez Ángel Azahel

Asignatura: Inglés

Semana: 2 Clase: 6 Del: _____ Al: _____ Del mes: _____ Del año: _____

BLOQUE	TEMA	SUBTEMA	DURACION DE LA SECUENCIA
2	Día de Muertos y Halloween	One upon a time... 3	90 minutos

COMPETENCIA A DESARROLLAR	
PARA EL APRENDIZAJE PERMANENTE (x)	PARA EL MANEJO DE LA INFORMACION (x)
PARA EL MANEJO DE SITUACIONES ()	PARA LA CONVIVENCIA (x)

APRENDIZAJE ESPERADO
Producción de textos breves y convencionales que respondan a propósitos personales, creativos, sociales y académicos.
ESPECIFICA (S) DE LA ASIGNATURA: Vocabulario específico de las festividades

OBJETIVO
Los alumnos emplearan vocabulario básico del idioma inglés y el uso del diccionario como recurso para dar solución a la traducción de un cuento, con base en ello, producirán un texto breve en el cual ellos aportaran ideas para dar una conclusión a la historia.

APUNTES QUE SE ASENTARAN EN EL CUADERNO DEL ALUMNO
Vocabulario

HABILIDAD (ES) DEL PENSAMIENTO QUE SE DESARROLLARÁN			
Observarán (x)	Describirán (x)	Compararán (x)	Discernirán (x)
Inferirán ()	Relacionarán (x)	Analizarán (x)	Argumentarán ()

DESTREZA (S) QUE SE TRABAJARÁN				
Resuelve (x)	Organiza (x)	Expone ()	Arma (x)	Colorea ()
Otra ¿Cuál?				

ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA: (Motivación, Activación, Facilitación, Ayuda)
Al inicio de la clase se propondrá a los alumnos el trabajar con un cuento breve, al que se les dará la tarea de traducir. Para dar solución a ello, los alumnos recurrirán al uso de su vocabulario básico, así como también a utilizar el diccionario como herramienta de apoyo. Para ello, el profesor explicara brevemente la utilización del mismo, para poder facilitar a los alumnos la búsqueda de palabras nuevas.
Tiempo: 5 minutos.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE: (Resolver problemas, Enfrentar situaciones inéditas, Aplicación de conocimientos y/o elaboración de productos)

Los alumnos formaran equipos de 3 personas para trabajar la tercera parte de un texto breve que se tendrá que resolver. Se sugerirá el trabajar colaborativamente para poder agilizar la tarea a realizar, junto con la ayuda del profesor para aclarar dudas.

La hoja a resolver estará dividida en dos partes, español e inglés. Los alumnos tendrán que ir traduciendo palabras específicas de la historia que le den sentido a las oraciones y a la trama. Estas palabras a traducir se encontraran subrayadas y deberán colocar su traducción en la sección de español.

Tiempo: 55 minutos.

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN: (Apropiación, Transferencia de aprendizaje y proceso)

Una vez finalizada la resolución de la primera parte de la historia, esta será leída en voz alta por los equipos, esto se realizara en el idioma inglés y español. Al término de la participación de los alumnos, se plantearan las siguientes preguntas a los alumnos: *¿En qué termina la historia?, ¿Qué paso con el protagonista?, ¿Qué le hubiera cambiado a la historia?*

Como actividad extra, los alumnos harán un registro en su libreta de las palabras nuevas vistas en clase, esto con el fin de ir ampliando su vocabulario y tener un recuento del vocabulario visto en clase.

Tiempo: 30 minutos.

ACTIVIDADES DE FORMACIÓN: (Aprendizaje socio-afectivos y práctica de valores)

Trabajo en Equipo
Conocimiento Bicultural

MATERIALES, RECURSOS Y ESPACIOS A UTILIZAR:

- ✓ Diccionario español/inglés
- ✓ Hoja de papel – Lápiz - Resistol
- ✓ Libreta

Profesor: Peña Sánchez Ángel Azahel

Asignatura: Inglés

Semana: 3 Clase: 7 Del: _____ Al: _____ Del mes: _____ Del año: _____

BLOQUE	TEMA	SUBTEMA	DURACION DE LA SECUENCIA
2	Día de Muertos y Halloween	One upon a time... 4	90 minutos

COMPETENCIA A DESARROLLAR	
PARA EL APRENDIZAJE PERMANENTE (x)	PARA EL MANEJO DE LA INFORMACION (x)
PARA EL MANEJO DE SITUACIONES ()	PARA LA CONVIVENCIA (x)
ESPECIFICA (S) DE LA ASIGNATURA: Vocabulario específico de las festividades	

APRENDIZAJE ESPERADO
Producción de textos breves y convencionales que respondan a propósitos personales, creativos, sociales y académicos.

OBJETIVO
Los alumnos emplearan vocabulario básico del idioma inglés y el uso del diccionario como recurso para dar solución a la traducción de un cuento, con base en ello, producirán un texto breve en el cual ellos aportaran ideas para dar una conclusión a la historia.

APUNTES QUE SE ASENTARAN EN EL CUADERNO DEL ALUMNO
Vocabulario

HABILIDAD (ES) DEL PENSAMIENTO QUE SE DESARROLLARÁN			
Observarán (x)	Describirán (x)	Compararán (x)	Discernirán (x)
Inferirán ()	Relacionarán (x)	Analizarán (x)	Argumentarán ()

DESTREZA (S) QUE SE TRABAJARÁN				
Resuelve (x)	Organiza (x)	Expone ()	Arma (x)	Colorea ()
Otra ¿Cuál?				

ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA: (Motivación, Activación, Facilitación, Ayuda)
Los alumnos realizaran una historia breve como las antes resueltas en clase, pero en esta ocasión ellos serán los encargados de escribir la historia que quieran. Esta consistirá en un cuento breve en la cual ellos plasmen alguna idea o experiencia vivida.
Al igual que en las historias previas, los alumnos deberán realizar la historia en español e inglés, para posteriormente ser expuesta frente a los demás alumnos.
Tiempo: 5 minutos.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE: (Resolver problemas, Enfrentar situaciones
--

inéditas, Aplicación de conocimientos y/o elaboración de productos)

Los alumnos formaran equipos de 3 personas para elaborar su propia historia breve. En ella deberá haber un principio, desarrollo y final, por lo cual ellos deberán hacer una versión en español y otra en inglés utilizando vocabulario ya conocido por los alumnos.

Tiempo: 55 minutos.

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN: (Apropiación, Transferencia de aprendizaje y proceso)

Al término de la elaboración de su historia, los alumnos tendrán la oportunidad de pasar a exponer su historia, resaltando el vocabulario que empleo tanto en el idioma español como el inglés.

Tiempo: 30 minutos.

ACTIVIDADES DE FORMACIÓN: (Aprendizaje socio-afectivos y práctica de valores)

Trabajo en Equipo
Conocimiento Bicultural

MATERIALES, RECURSOS Y ESPACIOS A UTILIZAR:

- ✓ Diccionario español/inglés
- ✓ Hoja de papel – Lápiz - Resistol
- ✓ Libreta

Profesor: Peña Sánchez Ángel Azahel

Asignatura: Inglés

Semana: 3 Clase: 8 Del: _____ Al: _____ Del mes: _____ Del año: _____

BLOQUE	TEMA	SUBTEMA	DURACION DE LA SECUENCIA
2	Día de Muertos y Halloween	ABC by Edward Gorey	90 minutos

COMPETENCIA A DESARROLLAR	
PARA EL APRENDIZAJE PERMANENTE (x)	PARA EL MANEJO DE LA INFORMACION (x)
PARA EL MANEJO DE SITUACIONES ()	PARA LA CONVIVENCIA (x)
ESPECIFICA (S) DE LA ASIGNATURA: Vocabulario específico de las festividades	

APRENDIZAJE ESPERADO
Producción de textos breves y convencionales que respondan a propósitos personales, creativos, sociales y académicos.

OBJETIVO
Los alumnos emplearan vocabulario básico del idioma inglés y el uso del diccionario como recurso para dar solución a la traducción de un video.

APUNTES QUE SE ASENTARAN EN EL CUADERNO DEL ALUMNO
Vocabulario

HABILIDAD (ES) DEL PENSAMIENTO QUE SE DESARROLLARÁN			
Observarán (x)	Describirán (x)	Compararán (x)	Discernirán (x)
Inferirán ()	Relacionarán (x)	Analizarán (x)	Argumentarán ()

DESTREZA (S) QUE SE TRABAJARÁN				
Resuelve (x)	Organiza (x)	Expone ()	Arma (x)	Colorea ()
Otra ¿Cuál?				

ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA: (Motivación, Activación, Facilitación, Ayuda)
Los alumnos tendrán que realizar una actividad de traducción a través de un video en cual se presentan diferentes situaciones que ilustran una manera muy particular de representar el alfabeto en el idioma inglés.
Tiempo: 5 minutos.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE: (Resolver problemas, Enfrentar situaciones inéditas, Aplicación de conocimientos y/o elaboración de productos)
Los alumnos buscaran las palabras clave que le den la resolución a la traducción del video del alfabeto de Edward Gorey. La hoja a resolver estará dividida en dos partes, español e

inglés. Los alumnos tendrán que ir traduciendo palabras específicas de la historia que le den sentido a las oraciones y a la trama. Estas palabras a traducir se encontraran subrayadas y deberán colocar su traducción en la sección de español.

Tiempo: 55 minutos.

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN: (Apropiación, Transferencia de aprendizaje y proceso)

Una vez finalizada la resolución de la hoja, los alumnos asentaran en su cuaderno el vocabulario visto en clase, haciendo un listado de estas palabras, anotando su escritura en español, inglés y su pronunciación correcta.

Tiempo: 30 minutos.

ACTIVIDADES DE FORMACIÓN: (Aprendizaje socio-afectivos y práctica de valores)

Trabajo en Equipo
Conocimiento Bicultural

MATERIALES, RECURSOS Y ESPACIOS A UTILIZAR:

- ✓ Diccionario español/inglés
- ✓ Hoja de papel – Lápiz - Resistol
- ✓ Libreta

Profesor: Peña Sánchez Ángel Azahel

Asignatura: Inglés

Semana: 3 **Clase:** 9 **Del:** _____ **Al:** _____ **Del mes:** _____ **Del año:** _____

BLOQUE	TEMA	SUBTEMA	DURACION DE LA SECUENCIA
2	Día de Muertos y Halloween	Sing along: "This is Halloween"	90 minutos

COMPETENCIA A DESARROLLAR	
PARA EL APRENDIZAJE PERMANENTE (x)	PARA EL MANEJO DE LA INFORMACION (x)
PARA EL MANEJO DE SITUACIONES ()	PARA LA CONVIVENCIA (x)

APRENDIZAJE ESPERADO
Reproducir aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación, característicos de la lengua extranjera, en canciones.
ESPECIFICA (S) DE LA ASIGNATURA: Vocabulario específico de las festividades

OBJETIVO
Los alumnos practicarán la pronunciación del idioma inglés a través de una canción para desarrollar habilidades comunicativas de una segunda lengua.

APUNTES QUE SE ASENTARÁN EN EL CUADERNO DEL ALUMNO
Vocabulario

HABILIDAD (ES) DEL PENSAMIENTO QUE SE DESARROLLARÁN			
Observarán (x)	Describirán ()	Compararán (x)	Discernirán (x)
Inferirán ()	Relacionarán (x)	Analizarán (x)	Argumentarán ()

DESTREZA (S) QUE SE TRABAJARÁN				
Resuelve (x)	Organiza (x)	Expone ()	Arma (x)	Colorea ()
Otra ¿Cuál?				

ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA: (Motivación, Activación, Facilitación, Ayuda)
A través de una canción con temática de la unidad, se propondrá a los alumnos la actividad de traducir una canción para generar nuevo vocabulario.
Tiempo: 5 minutos.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE: (Resolver problemas, Enfrentar situaciones inéditas, Aplicación de conocimientos y/o elaboración de productos)
--

Los alumnos formaran equipos de 3 personas para trabajar la tercera parte de un texto breve que se tendrá que resolver. Se sugerirá el trabajar colaborativamente para poder agilizar la tarea a realizar, junto con la ayuda del profesor para aclarar dudas.

La hoja a resolver estará dividida en dos partes, español e inglés. Los alumnos tendrán que ir traduciendo palabras específicas de la historia que le den sentido a las oraciones y a la trama. Estas palabras a traducir se encontraran subrayadas y deberán colocar su traducción en la sección de español.

Tiempo: 55 minutos.

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN: (Apropiación, Transferencia de aprendizaje y proceso)

Al final de la clase los alumnos mostraran el progreso de la traducción de su canción para en la posterior clase concluir y pasar a cantar la canción.

Tiempo: 30 minutos.

ACTIVIDADES DE FORMACIÓN: (Aprendizaje socio-afectivos y práctica de valores)

Trabajo en Equipo
Conocimiento Bicultural

MATERIALES, RECURSOS Y ESPACIOS A UTILIZAR:

- ✓ Diccionario español/inglés
- ✓ Hoja de papel – Lápiz -
- ✓ Libreta

Profesor: Peña Sánchez Ángel Azahel

Asignatura: Inglés

Semana: 4 Clase: 10 Del: _____ Al: _____ Del mes: _____ Del año: _____

BLOQUE	TEMA	SUBTEMA	DURACION DE LA SECUENCIA
2	Día de Muertos y Halloween	Sing along: "This is Halloween" 2	90 minutos

COMPETENCIA A DESARROLLAR	
PARA EL APRENDIZAJE PERMANENTE (x)	PARA EL MANEJO DE LA INFORMACION (x)
PARA EL MANEJO DE SITUACIONES ()	PARA LA CONVIVENCIA (x)
ESPECIFICA (S) DE LA ASIGNATURA: Vocabulario específico de las festividades	

APRENDIZAJE ESPERADO
Reproducir aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación, característicos de la lengua extranjera, en canciones.

OBJETIVO
Los alumnos practicarán la pronunciación del idioma inglés a través de una canción para desarrollar habilidades comunicativas de una segunda lengua.

APUNTES QUE SE ASENTARÁN EN EL CUADERNO DEL ALUMNO
Vocabulario

HABILIDAD (ES) DEL PENSAMIENTO QUE SE DESARROLLARÁN			
Observarán (x)	Describirán ()	Compararán (x)	Discernirán (x)
Inferirán ()	Relacionarán (x)	Analizarán (x)	Argumentarán ()

DESTREZA (S) QUE SE TRABAJARÁN				
Resuelve (x)	Organiza (x)	Expone ()	Arma (x)	Colorea ()
Otra ¿Cuál?				

ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA: (Motivación, Activación, Facilitación, Ayuda)
El profesor hará una breve introducción a la actividad explicando el sentido de la canción comparando con los alumnos lo que ellos resolvieron con sus equipos.
La actividad continuará con la proposición del docente para cantar la canción, por lo cual se hará una demostración de la pronunciación por parte del mismo y se hará mayor hincapié en las palabras que los alumnos detecten de mayor dificultad.
Tiempo: 15 minutos.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE: (Resolver problemas, Enfrentar situaciones inéditas, Aplicación de conocimientos y/o elaboración de productos)

Los alumnos formaran equipos de 3 personas para trabajar canción. Cada equipo practicara la pronunciación de la canción para posteriormente hacer una demostración frente a toda la clase.

Los aspectos a tomar en cuenta serán pronunciación y entonación.

Tiempo: 35 minutos.

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN: (Apropiación, Transferencia de aprendizaje y proceso)

Para el cierre de la actividad los equipos podrán pasar a cantar la canción frente a sus demás compañeros.

Al cierre de la clase los alumnos harán un listado en su cuaderno del nuevo vocabulario aprendido anotando la palabra en español inglés y su pronunciación.

Tiempo: 40 minutos.

ACTIVIDADES DE FORMACIÓN: (Aprendizaje socio-afectivos y práctica de valores)

Trabajo en Equipo
Conocimiento Bicultural

MATERIALES, RECURSOS Y ESPACIOS A UTILIZAR:

- ✓ Diccionario español/inglés
- ✓ Hoja de papel – Lápiz
- ✓ Libreta

Profesor: Peña Sánchez Ángel Azahel

Asignatura: Inglés

Semana: 4 **Clase:** 11 **Del:** _____ **Al:** _____ **Del mes:** _____ **Del año:** _____

BLOQUE	TEMA	SUBTEMA	DURACION DE LA SECUENCIA
2	Feliz Navidad/Merry Christmas	Speaking	90 minutos

COMPETENCIA A DESARROLLAR	
PARA EL APRENDIZAJE PERMANENTE (x)	PARA EL MANEJO DE LA INFORMACION (x)
PARA EL MANEJO DE SITUACIONES ()	PARA LA CONVIVENCIA (x)
ESPECIFICA (S) DE LA ASIGNATURA: Vocabulario específico de las festividades	

APRENDIZAJE ESPERADO
Reproducir aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación, característicos de la lengua extranjera, en canciones.

OBJETIVO
Conocer las características de la festividad de la navidad través de exposiciones grupales que permitan a los alumnos ahondar en su cultura y la de una segunda lengua.

APUNTES QUE SE ASENTARAN EN EL CUADERNO DEL ALUMNO
Vocabulario

HABILIDAD (ES) DEL PENSAMIENTO QUE SE DESARROLLARÁN			
Observarán (x)	Describirán ()	Compararán (x)	Discernirán (x)
Inferirán ()	Relacionarán (x)	Analizarán (x)	Argumentarán ()

DESTREZA (S) QUE SE TRABAJARÁN				
Resuelve (x)	Organiza (x)	Expone ()	Arma (x)	Colorea ()
Otra ¿Cuál?				

ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA: (Motivación, Activación, Facilitación, Ayuda)
Los alumnos se organizaran en equipos de tres personas para investigar y realizar una exposición sobre la navidad.
Para realizar la actividad se conformaran equipos de tres integrantes. De estos equipos cada uno de ellos expondrá un apartado en específico de las características de cada festividad.
Tiempo: 10 minutos.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE: (Resolver problemas, Enfrentar situaciones inéditas, Aplicación de conocimientos y/o elaboración de productos)

Para esta primera parte de la elaboración de la exposición, los alumnos investigaran con material previamente requerido (revistas, periódico, libros, monografías, internet), sobre el tema dado.

Los puntos a tratar en las exposiciones son:

- ✓ Breve historia de la Navidad
- ✓ Celebración en México
- ✓ Celebración en Estados Unidos
- ✓ Comida en México
- ✓ Comida en Estados Unidos

Posteriormente se recaudara la información pertinente para la actividad y se asentara en las láminas para exponer. Cada equipo deberá desarrollar los puntos antes dichos y emplearan su creatividad para presentarlo.

Tiempo: 60 minutos.

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN: (Apropiación, Transferencia de aprendizaje y proceso)

Al finalizar el tiempo estipulado para la actividad, cada equipo presentara sus avances al profesor para dar una valoración del material.

Tiempo: 20 minutos.

ACTIVIDADES DE FORMACIÓN: (Aprendizaje socio-afectivos y práctica de valores)

Trabajo en Equipo
Conocimiento Bicultural

MATERIALES, RECURSOS Y ESPACIOS A UTILIZAR:

- ✓ Revista – Periódico – Libros – Monografías – Información de Internet
- ✓ Papel bond – Resistol – Tijeras

Profesor: Peña Sánchez Ángel Azahel

Asignatura: Inglés

Semana: 4 **Clase:** 12 **Del:** _____ **Al:** _____ **Del mes:** _____ **Del año:** _____

BLOQUE	TEMA	SUBTEMA	DURACION DE LA SECUENCIA
2	Feliz Navidad/Merry Christmas	Speaking	90 minutos

COMPETENCIA A DESARROLLAR	
PARA EL APRENDIZAJE PERMANENTE (x)	PARA EL MANEJO DE LA INFORMACION (x)
PARA EL MANEJO DE SITUACIONES ()	PARA LA CONVIVENCIA (x)
ESPECIFICA (S) DE LA ASIGNATURA: Vocabulario específico de las festividades	

APRENDIZAJE ESPERADO
Reproducir aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación, característicos de la lengua extranjera, en canciones.

OBJETIVO
Conocer las características de la festividad de la navidad través de exposiciones grupales que permitan a los alumnos ahondar en su cultura y la de una segunda lengua.

APUNTES QUE SE ASENTARAN EN EL CUADERNO DEL ALUMNO
Vocabulario

HABILIDAD (ES) DEL PENSAMIENTO QUE SE DESARROLLARÁN			
Observarán (x)	Describirán ()	Compararán (x)	Discernirán (x)
Inferirán ()	Relacionarán (x)	Analizarán (x)	Argumentarán ()

DESTREZA (S) QUE SE TRABAJARÁN				
Resuelve (x)	Organiza (x)	Expone ()	Arma (x)	Colorea ()
Otra ¿Cuál?				

ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA: (Motivación, Activación, Facilitación, Ayuda)
El docente explicara el porqué de la importancia de conocer las festividades que se celebran en el país de México y Estados unidos, para poder esclarecer su importancia, sus similitudes y sus diferencias, para esclarecer el contexto en el que se dan ambas celebraciones culturales.
Tiempo: 10 minutos.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE: (Resolver problemas, Enfrentar situaciones inéditas, Aplicación de conocimientos y/o elaboración de productos)

Los alumnos pasaran a exponer lo investigado referente a los apartados de cada tema. En cada participación el grupo asentara en el cuaderno las características específicas de cada festividad, con el fin de que al término de todas las exposiciones se realice un análisis y comparación de las mismas.

Tiempo: 60 minutos.

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN: (Apropiación, Transferencia de aprendizaje y proceso)

Al finalizar las exposiciones el grupo proseguirá a hacer un análisis y comparación referente a las dos festividades con el fin de esclarecer y conocer las características de cada una.

A su vez, se hará un listado de palabras clave de cada festividad, esto con el fin de implementar nuevo vocabulario y conectar la exposición con la siguiente actividad.

Tiempo: 20 minutos.

ACTIVIDADES DE FORMACIÓN: (Aprendizaje socio-afectivos y práctica de valores)

Trabajo en Equipo
Conocimiento Bicultural

MATERIALES, RECURSOS Y ESPACIOS A UTILIZAR:

- ✓ Revista – Periódico – Libros – Monografías – Información de Internet
- ✓ Papel bond – Resistol – Tijeras

Profesor: Peña Sánchez Ángel Azahel

Asignatura: Inglés

Semana: 4 Clase: 13 Del: _____ Al: _____ Del mes: _____ Del año: _____

BLOQUE	TEMA	SUBTEMA	DURACION DE LA SECUENCIA
2	Feliz Navidad/Merry Christmas	Watching	90 minutos

COMPETENCIA A DESARROLLAR	
PARA EL APRENDIZAJE PERMANENTE (x)	PARA EL MANEJO DE LA INFORMACION (x)
PARA EL MANEJO DE SITUACIONES ()	PARA LA CONVIVENCIA (x)
ESPECIFICA (S) DE LA ASIGNATURA: Vocabulario específico de las festividades	

APRENDIZAJE ESPERADO
El alumno identificara nuevo vocabulario referente a la festividad.

OBJETIVO
El alumno identificara vocabulario referente a la festividad de la navidad a través de un video que le permita conceptualizar y contextualizar nuevas palabras en el idioma inglés.

APUNTES QUE SE ASENTARAN EN EL CUADERNO DEL ALUMNO
Vocabulario

HABILIDAD (ES) DEL PENSAMIENTO QUE SE DESARROLLARÁN			
Observarán (x)	Describirán ()	Compararán (x)	Discernirán (x)
Inferirán ()	Relacionarán (x)	Analizarán (x)	Argumentarán ()

DESTREZA (S) QUE SE TRABAJARÁN				
Resuelve (x)	Organiza (x)	Expone ()	Arma (x)	Colorea ()
Otra ¿Cuál?				

ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA: (Motivación, Activación, Facilitación, Ayuda)
El docente propondrá a los alumnos la reproducción de un video que les ayude a adquirir nuevo vocabulario referente a la festividad de la navidad.
Lo que se pretende es que el alumno vincule lo que escucha con lo que ve, para posteriormente asentar en el cuaderno las nuevas palabras aprendidas.
Tiempo: 10 minutos.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE: (Resolver problemas, Enfrentar situaciones inéditas, Aplicación de conocimientos y/o elaboración de productos)
--

Los pondrán atención a un video referente a la festividad de la navidad del cual harán una lista de nuevo vocabulario siendo ellos quien realicen un listado con las palabras que lograron identificar, colocando la palabra en español, inglés y su pronunciación.

Para un mejor apoyo se recurrirá al diccionario para dar búsqueda a dudas de escritura del nuevo vocabulario

Tiempo: 60 minutos.

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN: (Apropiación, Transferencia de aprendizaje y proceso)

Los alumnos entregaran el listado de palabras que lograron identificar, colocando la palabra en español, inglés y su pronunciación junto a una ilustración que ayude a identificar de manera más fácil el nuevo vocabulario.

Tiempo: 20 minutos.

ACTIVIDADES DE FORMACIÓN: (Aprendizaje socio-afectivos y práctica de valores)

Trabajo en Equipo
Conocimiento Bicultural

MATERIALES, RECURSOS Y ESPACIOS A UTILIZAR:

- ✓ Libreta
- ✓ Lápiz – Colores
- ✓ Diccionario

Profesor: Peña Sánchez Ángel Azahel

Asignatura: Inglés

Semana: 4 **Clase:** 14 **Del:** _____ **Al:** _____ **Del mes:** _____ **Del año:** _____

BLOQUE	TEMA	SUBTEMA	DURACION DE LA SECUENCIA
2	Feliz Navidad/Merry Christmas	Watching	90 minutos

COMPETENCIA A DESARROLLAR	
PARA EL APRENDIZAJE PERMANENTE (x)	PARA EL MANEJO DE LA INFORMACION (x)
PARA EL MANEJO DE SITUACIONES ()	PARA LA CONVIVENCIA (x)
ESPECIFICA (S) DE LA ASIGNATURA: Vocabulario específico de las festividades	

APRENDIZAJE ESPERADO
El alumno identificara nuevo vocabulario referente a la festividad.

OBJETIVO
El alumno identificara vocabulario referente a la festividad de la navidad a través de un video que le permita conceptualizar y contextualizar nuevas palabras en el idioma inglés.

APUNTES QUE SE ASENTARAN EN EL CUADERNO DEL ALUMNO
Vocabulario

HABILIDAD (ES) DEL PENSAMIENTO QUE SE DESARROLLARÁN			
Observarán (x)	Describirán ()	Compararán (x)	Discernirán (x)
Inferirán ()	Relacionarán (x)	Analizarán (x)	Argumentarán ()

DESTREZA (S) QUE SE TRABAJARÁN				
Resuelve (x)	Organiza (x)	Expone ()	Arma (x)	Colorea ()
Otra ¿Cuál?				

ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA: (Motivación, Activación, Facilitación, Ayuda)
El docente propondrá a los alumnos la reproducción de un video que les ayude a adquirir nuevo vocabulario referente a la festividad de la navidad.
Lo que se pretende es que el alumno vincule lo que escucha con lo que ve, para posteriormente asentar en el cuaderno las nuevas palabras aprendidas.
Tiempo: 10 minutos.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE: (Resolver problemas, Enfrentar situaciones inéditas, Aplicación de conocimientos y/o elaboración de productos)

Los pondrán atención a un video referente a la festividad de la navidad del cual harán una lista de nuevo vocabulario siendo ellos quien realicen un listado con las palabras que lograron identificar, colocando la palabra en español, inglés y su pronunciación.

Para un mejor apoyo se recurrirá al diccionario para dar búsqueda a dudas de escritura del nuevo vocabulario

Tiempo: 60 minutos.

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN: (Apropiación, Transferencia de aprendizaje y proceso)

Los alumnos entregaran el listado de palabras que lograron identificar, colocando la palabra en español, inglés y su pronunciación junto a una ilustración que ayude a identificar de manera más fácil el nuevo vocabulario.

Tiempo: 20 minutos.

ACTIVIDADES DE FORMACIÓN: (Aprendizaje socio-afectivos y práctica de valores)

Trabajo en Equipo
Conocimiento Bicultural

MATERIALES, RECURSOS Y ESPACIOS A UTILIZAR:

- ✓ Libreta
- ✓ Lápiz – Colores
- ✓ Diccionario

Profesor: Peña Sánchez Ángel Azahel

Asignatura: Inglés

Semana: 4 **Clase:** 15 **Del:** _____ **Al:** _____ **Del mes:** _____ **Del año:** _____

BLOQUE	TEMA	SUBTEMA	DURACION DE LA SECUENCIA
2	Feliz Navidad/Merry Christmas	Singing	90 minutos

COMPETENCIA A DESARROLLAR	
PARA EL APRENDIZAJE PERMANENTE (x)	PARA EL MANEJO DE LA INFORMACION (x)
PARA EL MANEJO DE SITUACIONES ()	PARA LA CONVIVENCIA (x)
ESPECIFICA (S) DE LA ASIGNATURA: Vocabulario específico de las festividades	

APRENDIZAJE ESPERADO
Reproducir aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación, característicos de la lengua extranjera, en canciones.

OBJETIVO
Los alumnos practicarán la pronunciación del idioma inglés a través de una canción para desarrollar habilidades comunicativas de una segunda lengua.

APUNTES QUE SE ASENTARÁN EN EL CUADERNO DEL ALUMNO
Vocabulario

HABILIDAD (ES) DEL PENSAMIENTO QUE SE DESARROLLARÁN			
Observarán (x)	Describirán ()	Compararán (x)	Discernirán (x)
Inferirán ()	Relacionarán (x)	Analizarán (x)	Argumentarán ()

DESTREZA (S) QUE SE TRABAJARÁN				
Resuelve (x)	Organiza (x)	Expone ()	Arma (x)	Colorea ()
Otra ¿Cuál?				

ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA: (Motivación, Activación, Facilitación, Ayuda)
A través de una canción con temática de la unidad, se propondrá a los alumnos la actividad de traducción y pronunciación para desarrollar sus habilidades comunicativas de una segunda lengua.
Tiempo: 5 minutos.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE: (Resolver problemas, Enfrentar situaciones inéditas, Aplicación de conocimientos y/o elaboración de productos)
--

Los alumnos formaran equipos de 3 personas para trabajar la tercera parte de un texto breve que se tendrá que resolver. Se sugerirá el trabajar colaborativamente para poder agilizar la tarea a realizar, junto con la ayuda del profesor para aclarar dudas.

La hoja a resolver estará dividida en dos partes, español e inglés. Los alumnos tendrán que ir traduciendo palabras específicas de la historia que le den sentido a las oraciones y a la trama. Estas palabras a traducir se encontraran subrayadas y deberán colocar su traducción en la sección de español.

Tiempo: 55 minutos.

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN: (Apropiación, Transferencia de aprendizaje y proceso)

Al final de la clase los alumnos mostraran el progreso de la traducción de su canción para en la posterior clase concluir y pasar a cantar la canción.

Tiempo: 30 minutos.

ACTIVIDADES DE FORMACIÓN: (Aprendizaje socio-afectivos y práctica de valores)

Trabajo en Equipo
Conocimiento Bicultural

MATERIALES, RECURSOS Y ESPACIOS A UTILIZAR:

- ✓ Libreta
- ✓ Lápiz – Colores
- ✓ Diccionario

Profesor: Peña Sánchez Ángel Azahel

Asignatura: Inglés

Semana: 4 **Clase:** 16 **Del:** _____ **Al:** _____ **Del mes:** _____ **Del año:** _____

BLOQUE	TEMA	SUBTEMA	DURACION DE LA SECUENCIA
2	Feliz Navidad/Merry Christmas	Singing	90 minutos

COMPETENCIA A DESARROLLAR	
PARA EL APRENDIZAJE PERMANENTE (x)	PARA EL MANEJO DE LA INFORMACION (x)
PARA EL MANEJO DE SITUACIONES ()	PARA LA CONVIVENCIA (x)
ESPECIFICA (S) DE LA ASIGNATURA: Vocabulario específico de las festividades	

APRENDIZAJE ESPERADO
Reproducir aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación, característicos de la lengua extranjera, en canciones.

OBJETIVO
Los alumnos practicarán la pronunciación del idioma inglés a través de una canción para desarrollar habilidades comunicativas de una segunda lengua.

APUNTES QUE SE ASENTARÁN EN EL CUADERNO DEL ALUMNO
Vocabulario

HABILIDAD (ES) DEL PENSAMIENTO QUE SE DESARROLLARÁN			
Observarán (x)	Describirán ()	Compararán (x)	Discernirán (x)
Inferirán ()	Relacionarán (x)	Analizarán (x)	Argumentarán ()

DESTREZA (S) QUE SE TRABAJARÁN				
Resuelve (x)	Organiza (x)	Expone ()	Arma (x)	Colorea ()
Otra ¿Cuál?				

ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA: (Motivación, Activación, Facilitación, Ayuda)
<p>El profesor hará una breve introducción a la actividad explicando el sentido de la canción comparando con los alumnos lo que ellos resolvieron con sus equipos.</p> <p>La actividad continuará con la proposición del docente para cantar la canción, por lo cual se hará una demostración de la pronunciación por parte del mismo y se hará mayor hincapié en las palabras que los alumnos detecten de mayor dificultad.</p> <p>Tiempo: 15 minutos.</p>

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE: (Resolver problemas, Enfrentar situaciones inéditas, Aplicación de conocimientos y/o elaboración de productos)

Los alumnos formaran equipos de 3 personas para trabajar canción. Cada equipo practicara la pronunciación de la canción para posteriormente hacer una demostración frente a toda la clase.

Los aspectos a tomar en cuenta serán pronunciación y entonación.

Tiempo: 35 minutos.

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN: (Apropiación, Transferencia de aprendizaje y proceso)

Para el cierre de la actividad los equipos podrán pasar a cantar la canción frente a sus demás compañeros.

Al cierre de la clase los alumnos harán un listado en su cuaderno del nuevo vocabulario aprendido anotando la palabra en español inglés y su pronunciación.

Tiempo: 40 minutos.

ACTIVIDADES DE FORMACIÓN: (Aprendizaje socio-afectivos y práctica de valores)

Trabajo en Equipo
Conocimiento Bicultural

MATERIALES, RECURSOS Y ESPACIOS A UTILIZAR:

- ✓ Libreta
- ✓ Lápiz – Colores
- ✓ Diccionario

Profesor: Peña Sánchez Ángel Azahel

Asignatura: Inglés

Semana: 4 Clase: 17 Del: _____ Al: _____ Del mes: _____ Del año: _____

BLOQUE	TEMA	SUBTEMA	DURACION DE LA SECUENCIA
2	Feliz Navidad/Merry Christmas	Writing	90 minutos

COMPETENCIA A DESARROLLAR	
PARA EL APRENDIZAJE PERMANENTE (x)	PARA EL MANEJO DE LA INFORMACION (x)
PARA EL MANEJO DE SITUACIONES ()	PARA LA CONVIVENCIA (x)

APRENDIZAJE ESPERADO
Reproducir aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación, característicos de la lengua extranjera, en canciones.
ESPECIFICA (S) DE LA ASIGNATURA: Vocabulario específico de las festividades

OBJETIVO
Los alumnos elaboraran una carta dirigida a Santa Claus o los Reyes Magos utilizando vocabulario básico para practicar su escritura de una segunda lengua.

APUNTES QUE SE ASENTARAN EN EL CUADERNO DEL ALUMNO
Vocabulario

HABILIDAD (ES) DEL PENSAMIENTO QUE SE DESARROLLARÁN			
Observarán (x)	Describirán ()	Compararán (x)	Discernirán (x)
Inferirán ()	Relacionarán (x)	Analizarán (x)	Argumentarán ()

DESTREZA (S) QUE SE TRABAJARÁN				
Resuelve (x)	Organiza (x)	Expone ()	Arma (x)	Colorea ()
Otra ¿Cuál?				

ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA: (Motivación, Activación, Facilitación, Ayuda)
El profesor dará instrucciones de realizar una carta dirigida a Santa Claus o Los Reyes Magos. Esta carta será realizada primero en español para posteriormente traducirla al idioma inglés y darle lectura.
Tiempo: 10 minutos.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE: (Resolver problemas, Enfrentar situaciones inéditas, Aplicación de conocimientos y/o elaboración de productos)
--

Los alumnos realizarán una breve carta en español que tenga como finalidad el pedir obsequios que se acostumbra en temporada navideña.

Los alumnos deberán recurrir al vocabulario previamente visto para poder hacer su traducción de español/inglés y al diccionario como herramienta para enriquecer su vocabulario.

Tiempo: 70 minutos.

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN: (Apropiación, Transferencia de aprendizaje y proceso)

Para el cierre de la clase los alumnos presentarán sus avances de carta, así como también expondrán sus dudas respecto al vocabulario empleado dentro de su carta.

Tiempo: 10 minutos.

ACTIVIDADES DE FORMACIÓN: (Aprendizaje socio-afectivos y práctica de valores)

Trabajo en Equipo
Conocimiento Bicultural

MATERIALES, RECURSOS Y ESPACIOS A UTILIZAR:

- ✓ Libreta
- ✓ Lápiz – Colores
- ✓ Diccionario

Profesor: Peña Sánchez Ángel Azahel

Asignatura: Inglés

Semana: 4 **Clase:** 18 **Del:** _____ **Al:** _____ **Del mes:** _____ **Del año:** _____

BLOQUE	TEMA	SUBTEMA	DURACION DE LA SECUENCIA
2	Feliz Navidad/Merry Christmas	Writing	90 minutos

COMPETENCIA A DESARROLLAR	
PARA EL APRENDIZAJE PERMANENTE (x)	PARA EL MANEJO DE LA INFORMACION (x)
PARA EL MANEJO DE SITUACIONES ()	PARA LA CONVIVENCIA (x)
ESPECIFICA (S) DE LA ASIGNATURA: Vocabulario específico de las festividades	

APRENDIZAJE ESPERADO
Reproducir aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación, característicos de la lengua extranjera, en canciones.

OBJETIVO
Los alumnos elaboraran una carta dirigida a Santa Claus o los Reyes Magos utilizando vocabulario básico para practicar su escritura de una segunda lengua.

APUNTES QUE SE ASENTARAN EN EL CUADERNO DEL ALUMNO
Vocabulario

HABILIDAD (ES) DEL PENSAMIENTO QUE SE DESARROLLARÁN			
Observarán (x)	Describirán ()	Compararán (x)	Discernirán (x)
Inferirán ()	Relacionarán (x)	Analizarán (x)	Argumentarán ()

DESTREZA (S) QUE SE TRABAJARÁN				
Resuelve (x)	Organiza (x)	Expone ()	Arma (x)	Colorea ()
Otra ¿Cuál?				

ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA: (Motivación, Activación, Facilitación, Ayuda)
El profesor dará instrucciones de realizar una carta dirigida a Santa Claus o Los Reyes Magos. Esta carta será realizada primero en español para posteriormente traducirla al idioma inglés y darle lectura.
Tiempo: 10 minutos.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE: (Resolver problemas, Enfrentar situaciones inéditas, Aplicación de conocimientos y/o elaboración de productos)
Los alumnos realizaran una breve carta en español que tenga como finalidad el pedir

obsequios que se acostumbra en temporada navideña.

Los alumnos deberán recurrir al vocabulario previamente visto para poder hacer su traducción de español/inglés y al diccionario como herramienta para enriquecer su vocabulario.

Tiempo: 70 minutos.

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN: (Apropiación, Transferencia de aprendizaje y proceso)

Para el cierre de la clase los alumnos presentaran sus avances de carta, así como también expondrán sus dudas respecto al vocabulario empleado dentro de su carta.

Tiempo: 10 minutos.

ACTIVIDADES DE FORMACIÓN: (Aprendizaje socio-afectivos y práctica de valores)

Trabajo en Equipo
Conocimiento Bicultural

MATERIALES, RECURSOS Y ESPACIOS A UTILIZAR:

- ✓ Libreta
- ✓ Lápiz – Colores
- ✓ Diccionario

Profesor: Peña Sánchez Ángel Azahel

Asignatura: Inglés

Semana: 4 Clase: 19 Del: _____ Al: _____ Del mes: _____ Del año: _____

BLOQUE	TEMA	SUBTEMA	DURACION DE LA SECUENCIA
2	Feliz Navidad/Merry Christmas	Vocabulary	90 minutos

COMPETENCIA A DESARROLLAR	
PARA EL APRENDIZAJE PERMANENTE (x)	PARA EL MANEJO DE LA INFORMACION (x)
PARA EL MANEJO DE SITUACIONES ()	PARA LA CONVIVENCIA (x)
ESPECIFICA (S) DE LA ASIGNATURA: Vocabulario específico de las festividades	

APRENDIZAJE ESPERADO
Los alumnos reforzaran el nuevo vocabulario adquirido referente a los temas de la unidad.

OBJETIVO
Los alumnos emplearan vocabulario de una segunda lengua para la elaboración de un memorama que funja como reforzamiento para el aprendizaje del mismo.

APUNTES QUE SE ASENTARAN EN EL CUADERNO DEL ALUMNO
Vocabulario

HABILIDAD (ES) DEL PENSAMIENTO QUE SE DESARROLLARÁN			
Observarán (x)	Describirán ()	Compararán (x)	Discernirán (x)
Inferirán ()	Relacionarán (x)	Analizarán (x)	Argumentarán ()

DESTREZA (S) QUE SE TRABAJARÁN				
Resuelve (x)	Organiza (x)	Expone ()	Arma (x)	Colorea ()
Otra ¿Cuál?				

ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA: (Motivación, Activación, Facilitación, Ayuda)
El profesor dará instrucciones de buscar ilustraciones sobre juguetes para la elaboración de un memorama que les permita adquirir y practicar su nuevo vocabulario de la lengua inglesa.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE: (Resolver problemas, Enfrentar situaciones inéditas, Aplicación de conocimientos y/o elaboración de productos)
Los alumnos formaran equipos de cuatro personas para la elaboración de un memorama. Cada integrante se encargara de elaborar cinco parejas de juguetes, colocando en cada tarjeta del memorama su nombre en español, inglés y su pronunciación.

Los alumnos deberán recurrir al vocabulario previamente visto para poder hacer su traducción de español/inglés y al diccionario como herramienta para enriquecer su vocabulario.

Tiempo: 70 minutos.

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN: (Apropiación, Transferencia de aprendizaje y proceso)

Para el cierre de la clase los alumnos presentaran su memorama realizado en equipo en donde se evaluara todos los aspectos antes mencionados.

Tiempo: 10 minutos.

ACTIVIDADES DE FORMACIÓN: (Aprendizaje socio-afectivos y práctica de valores)

Trabajo en Equipo
Conocimiento Bicultural

MATERIALES, RECURSOS Y ESPACIOS A UTILIZAR:

- ✓ Libreta
- ✓ Lápiz – Colores
- ✓ Tijeras - Resistol
- ✓ Revista – Stickers – Recortes - Periodico
- ✓ Diccionario

Profesor: Peña Sánchez Ángel Azahel

Asignatura: Inglés

Semana: 4 Clase: 20 Del: _____ Al: _____ Del mes: _____ Del año: _____

BLOQUE	TEMA	SUBTEMA	DURACION DE LA SECUENCIA
2	Feliz Navidad/Merry Christmas	Vocabulary	90 minutos

COMPETENCIA A DESARROLLAR	
PARA EL APRENDIZAJE PERMANENTE (x)	PARA EL MANEJO DE LA INFORMACION (x)
PARA EL MANEJO DE SITUACIONES ()	PARA LA CONVIVENCIA (x)
ESPECIFICA (S) DE LA ASIGNATURA: Vocabulario específico de las festividades	

APRENDIZAJE ESPERADO
Los alumnos reforzaran el nuevo vocabulario adquirido referente a los temas de la unidad.

OBJETIVO
Los alumnos aprenderán vocabulario referido a la festividad de año nuevo.

APUNTES QUE SE ASENTARAN EN EL CUADERNO DEL ALUMNO
Vocabulario

HABILIDAD (ES) DEL PENSAMIENTO QUE SE DESARROLLARÁN			
Observarán (x)	Describirán ()	Compararán (x)	Discernirán (x)
Inferirán ()	Relacionarán (x)	Analizarán (x)	Argumentarán ()

DESTREZA (S) QUE SE TRABAJARÁN				
Resuelve (x)	Organiza (x)	Expone ()	Arma (x)	Colorea ()
Otra ¿Cuál?				

ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA: (Motivación, Activación, Facilitación, Ayuda)
El profesor pedirá a los alumnos realizar una breve explicación del cómo se celebra el año nuevo en sus hogares, para así elaborar un listado de palabras clave que permitan identificar nuevas palabras para su vocabulario.
Tiempo: 10 minutos

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE: (Resolver problemas, Enfrentar situaciones inéditas, Aplicación de conocimientos y/o elaboración de productos)
Los alumnos realizaran un breve escrito en donde describan como es celebrada la fiesta de fin de año.

Posteriormente los alumnos darán lectura a sus escritos y entre todo el grupo se hará un listado de palabras para poder hacer su traducción de español a inglés.

Tiempo: 70 minutos.

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN: (Apropiación, Transferencia de aprendizaje y proceso)

Para el cierre de la clase los alumnos presentaran su escrito realizado y el listado de palabras elaborado con la lectura de textos de los demás alumnos.

Tiempo: 10 minutos.

ACTIVIDADES DE FORMACIÓN: (Aprendizaje socio-afectivos y práctica de valores)

Trabajo en Equipo
Conocimiento Bicultural

MATERIALES, RECURSOS Y ESPACIOS A UTILIZAR:

- ✓ Libreta
- ✓ Lápiz
- ✓ Diccionario

Conclusiones

Sin duda alguna y sin descartar otros factores que sean las causas que originen el fracaso en la enseñanza y del aprendizaje del inglés en el caso de este trabajo, el método de enseñanza que utiliza un gran porcentaje de los docentes afecta el mejor desempeño en estos procesos con las consecuencias ya conocidas y por las cuales surgió el interés del presente estudio.

Por otro lado, no hay que olvidar que no sólo en los profesores radica el éxito o el fracaso del aprendizaje del inglés, pues como se vio a lo largo del trabajo, existen innumerables factores que inciden en el buen o mal funcionamiento de los procesos de enseñanza y de aprendizaje.

Al implementar una política de tales magnitudes como fue la enseñanza del inglés en todas las carreras profesionales, es indispensable analizar también los aspectos pedagógicos y las condiciones institucionales que influyen en el éxito o el fracaso en el aprendizaje.

No se trata de mantener una excelencia académica que esté presente sólo en el discurso, sino de demostrar que somos capaces de prever y sortear todos aquellos obstáculos que en la medida de nuestras posibilidades corresponda solucionar.

La experiencia de que la enseñanza del inglés no ha dado los resultados esperados debe de alguna manera instarnos a reflexionar y a modificar nuestras acciones en pro de un beneficio académico institucional.

Al término de este trabajo se abren nuevas interrogantes, una de ellas es que toda innovación o propuesta debe ser evaluada en la práctica. Lograr el éxito en el aprendizaje no es algo que surja mágicamente: sólo la experiencia hará que emerjan los problemas en los distintos terrenos que subyacen en la práctica didáctica.

Sin embargo, el haber analizado este terreno, permite que los obstáculos puedan ser ubicados y manejados desde el punto de vista que les corresponde: lingüístico, pedagógico y social.

Los resultados y conclusiones a los que se ha llegado en este trabajo han corroborado en este caso que lo que los teóricos en la enseñanza del idioma han argumentado acerca del método, efectivamente tiene sus limitantes, pero en la medida que se conozcan las condiciones en las que se da la enseñanza, se estará en posibilidad de adecuarla a las características propias de nuestro contexto.

Se insiste sobre la importancia de considerar dentro del método de enseñanza los factores afectivos, ya que ellos son el motor del aprendizaje; aunque se trata de un aspecto arriesgado, más vale afrontarlo que evadirlo. Estudios más precisos sobre su

influencia en el aprendizaje podrían abrir nuevos horizontes que humanicen la enseñanza.

La práctica docente como conjunto de conocimientos operativos para la enseñanza de lenguas extranjeras ha ido desarrollando una serie de procedimientos prácticos para saber en cada momento cómo activar al alumnado. No es suficiente dar más información o plantear nuevos ejercicios; un buen docente debe tener un repertorio de recursos didácticos para hacer frente a cualquier situación que pueda generarse en el aula.

Ante la amplitud de planteamientos, información, condicionamientos institucionales, cultura organizativa de los centros e interés personal, no es sorprendente que la formación de los profesores de lenguas sea difícil de definir.

Parece razonable decir que un docente con una buena formación domina los procedimientos e incorpora las técnicas que aparecen en los libros de texto, en metodologías y en cursos de actualización docente, o las que desarrolla por sí mismo o conoce a través de sus colegas.

De acuerdo con lo anterior, la práctica docente tenderá a ser más o menos innovadora según sea la tendencia de la institución. Una parte de su capacidad para enseñar se deberá a sus conocimientos metodológicos y otra parte a su propia manera de actuar

La práctica docente, por tanto, deberá convencer a los estudiantes, a los directivos y a la propia institución que la capacitación y la experiencia han valido la pena. Su fundamento se encuentra en la formación del docente, en la orientación pedagógica que adopte, en los valores culturales que compartan los protagonistas de los procesos de enseñanza y de aprendizaje y por supuesto, en la práctica habitual de los profesores de inglés.

Bibliografía

- Besse, J. M. (1984). *Decroly*. México: Pegaso. p.17-50
- Bestard, M. J. (1999). *La Didáctica de la Lengua Inglesa: Fundamentos lingüísticos y metodológicos*. Madrid: Síntesis.
- Cañal, Pedro. (2002). *La Innovación Educativa*. Universidad Internacional de Andalucía.España.. p.11-26
- Carr, Willfred.. (1989). *¿Qué se entiende por la calidad de la enseñanza?* Sevilla: Díada. p.5-24
- Carranza, P. G. (2002). *De la Didáctica Tradicional al Constructivismo: De como los maestros pueden evolucionar pedagógicamente*. Unuversidad Autonoma de México. México. p.211-252
- Consejo Europeo. (1995). *Teaching and Learning: Towards the learning society*. Consultado el 22 de Septiembre de 2019.
https://europa.eu/documents/comm/white_papers/pdf/com95_590_en.pdf
- Dean, J. (1993). *El rol del Maestro en la Organización del Aprendizaje en la Educación Primaria*. Barcelona: Paidós Ibérica. p.30-45
- Delval, J. (1995). *El Desarrollo Humano*. México: Siglo XXI.p.25-43
- Díaz, B. F. (2004). *Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo: Una Interpretación Constructivista*. México. p.137-204
- Fidalgo, Á. (2007). *¿Qué es la innovación educativa?*. Recuperado el 2 de diciembre de 2017:
<https://innovacioneducativa.wordpress.com/2007/01/09/que-es-innovacion-educativa/>
- Fidalgo, Á. (2010). *El Simil de la silla para entender que es la innovación educativa y como aplicarla*. Recuperado el 2 de diciembre de 2017:
<https://innovacioneducativa.wordpress.com/2010/10/17/el-simil-de-la-silla-para-entender-que-es-la-innovacion-educativa-y-como-aplicarla/>
- García, P. F. (2000). Los Modelos Didácticos como Instrumento de Análisis y de Intervención en la Realidad Educativa. En F. P. Garcia, *Los Modelos Didácticos como Instrumento de Análisis y de Intervención en la Realidad Educativa* (págs. 1-13). Ciudad de México: Inteligencia Educativa.
- Huerta, A. A. (2007). Actuación Profesional en la Práctica Docente. En A. A. Huerta, *Actuación Profesional en la Práctica Docente* (págs. 79-81). México: Trillas.
- Nérci, I. G. (1973). Hacia una Didáctica General Dinámica. En I. G. Nérci, *Hacia una Didáctica General Dinámica* (págs. 95-100). Argentina: Kapelusz.
- OCDE. (2008). *Globalisation and Linguistic Competencies. Responding to Diversity in Language*. Recuperado el 25 de Septiembre de 2019, de <http://www.oecd.org/>:
<http://www.oecd.org/education/cei/41363216.pdf>

- Oran, J. G. (22 de Abril de 2016). Entrevista USAER. (A. A. Sánchez, Entrevistador)
- Perrenoud, P. (2004). Diez nuevas competencias para enseñar. En P. Perrenoud, *Diez nuevas competencias para enseñar* (págs. 17-145). México: Graó.
- Rivas, Navarro, M. (2000). *Innovación Educativa: Teoría, procesos y estrategias*. Síntesis. p.13-20
- SEP.(2007). *Programa Sectorial de Educación*. Ciudad de México
- SEP.(2010). *Fundamentos curriculares preescolar, primaria y secundaria asignatura Estatal lengua Inglés*. Ciudad de México: SEP.
- SEP.(2011). Programa Nacional de Inglés en Educación Básica: Segunda lengua inglés. En SEP, *Programa Nacional de Inglés en Educación Básica: Segunda Lengua inglés* (págs. 1-41). México.
- SEP (2012). *La Transformación de la Práctica Docente*. México.
- SEP. *Programa de Certificación de Nivel de Idioma*. Consultado el 25 de Septiembre de 2019.
<https://www.cenni.sep.gob.mx>
- Trilla, J. (2007). *El Legado Pedagógico del Siglo XX para la Escuela del siglo XXI*. p.95-122
- Escobar, Urmeneta, Cristina.2007. *Teorías Sobre la Adquisición y el Aprendizaje deSegundas Lenguas*. Universidad Autonoma de Barcelona. España. p.1-14
- UNESCO. (2015). Educación Intercultural Bilingüe: Educación y Diversidad. En UNESCO, *Educación Intercultural Bilingüe: Educación y Diversidad* (pág. 11). Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.
- Zabala, V. A. (2002). *La Práctica Educativa: Cómo enseñar*. España: Graó.
- Zabala, V. A. (2007). 11 Ideas Clave: Como Aprender y Enseñar Competencias. En A. Z. Villeda, *11 Ideas Clave: Como Aprender y Enseñar Competencias* (págs. 65-102). Barcelona: Graó.

ANEXO 2 - CLASE 3 - "LOTTERY"

<p>Pan de Muerto/Bread of Dead</p> 	<p>Calavera de Azúcar</p>  <p>Sugar Skull</p>	 <p>Calabaza/Pumpkin</p>
 <p>Dulces/Candy</p>	<p>Bruja/Witch</p> 	
		
		
		<p>TRICK OR TREAT</p>

Lottery

ANEXO 3 - CLASE 4/5/6/7 - "STORY"



























English.	Español
<p>All this happened on October 31th in 1985. Five kids were playing at ten o'clock pm in the park. They were eating chocolate, popcorn, gummies, bubble gum and cookies... a lot of junk food!</p>	<p>Todo esto paso en _____. _____ niños estaban jugando a las _____ en el _____, _____ estaban comiendo chocolate, _____ y _____ _____... mucha _____!</p>
<p>These kids are: Lucas, Scott, George, Matt and Mindy.</p>	<p>Estos niños son: Lucas, Scott, George, Matt y Mindy.</p>
<p>Lucas was dress like Chewbacca from Star Wars. Black shoes, brown pants and shirt and he wear a mask.</p>	<p>Lucas estaba vestido como Chewbacca de Star Wars. Zapatos _____, _____ y _____ café y _____ usaba una _____.</p>
<p>Scott was a teenage ninja turtle. His sneakers were white, pants and t-shirt green and he had a mask of turtle.</p>	<p>Scott era una _____ ninja. Sus _____ eran _____, _____ y _____ _____ y _____ tenía una _____ de _____.</p>
<p>George was a ghost buster. Black shoes, brown pants and shirt. He was wearing his backpack.</p>	<p>George era un caza fantasmas. _____, _____ y _____ _____ estaba usando su _____.</p>
<p>Matt was a zombie. His white sneakers had red paint, the pants were blue and dirty, the t-shirt was white with stains of fake blood. He had make up zombie in his face.</p>	<p>Matt era un zombie. Sus _____ tenían pintura _____, los _____ eran _____ y estaban _____, la _____ era _____ con manchas de _____ falsa. _____ tenía maquillaje de zombie en su _____.</p>
<p>Mindy, the girl of the group was a witch. Her shoes were black; she also had a black dress and a black hat. Her face was green.</p>	<p>Mindy, la niña del grupo era una _____. Sus _____ eran _____; _____ también tenía un _____ y un _____.</p>
<p>Lucas said – <i>I want to go on an adventure!</i> Mindy asked – Where do you want to go? The answer was – We must go to the cemetery!</p>	<p>Su _____ era _____.</p>
<p>Scott and George were agree, but Matt wasn't. He said – <i>Tonight is Halloween and ghosts and monsters will go out, I am afraid.</i></p>	<p>Lucas dijo - ____ quiero ir a una _____! Mindy pregunto – A dónde quieres ir? La respuesta fue - _____ debemos ir al _____.</p>
<p>Mindy didn't want to go neither and she said – We shouldn't go, is dangerous and I have to be in home at eleven o'clock. Lucas tells her that they will go quick.</p>	<p>Scott y George estaban de acuerdo, pero Matt no. _____ dijo – Esta noche es Halloween y _____ y _____ saldrán, _____ tengo miedo.</p>
<p>The cemetery was an old park, but one day it burned and nothing could grow there anymore.</p>	<p>Mindy no quería ir tampoco y _____ dijo - _____ No deberíamos ir, es _____ y _____ tengo que estar en casa a las _____. Lucas le dijo que ellos llegarían rápido.</p>
<p>They were walking through the cemetery, when out of nowhere a shadow of a big woman in a white dress showed up behind Matt.</p>	<p>El _____ era un _____, pero un día _____ se _____ y nada pudo crecer ahí</p>
<p>Matt screamed very loud and he felt to the ground with a lot of blood, because he lost his arm.</p>	<p>_____ fueron caminando _____ del _____, cuando de la nada una _____ de una _____ en un _____ se apareció detrás de Matt.</p>
<p>Do you want to know more?</p>	<p>Matt grito _____ fuerte y callo en el _____ con mucha _____, porque el _____ su _____.</p> <p>¿Quieres saber más?</p>

English.	Español
<p>Mindy ran to help Matt, he was screaming and crying because of the pain. Quickly she cut her dress to stop the blood.</p>	<p>Mindy corrió para _____ a Matt, _____ estaba _____ y _____ por el _____. Rápidamente _____ cortó su _____ para _____ la _____.</p>
<p>The woman disappeared because George shot with his flashlight to her face.</p>	<p>La _____ desapareció porque George disparó con su _____ a su _____.</p>
<p>Lucas saw a big house in the middle of the cemetery; they took Matt and went to there. Mindy ask how to stop the blood.</p>	<p>Lucas vio una gran _____ en medio del _____; _____ tomaron a Matt y fueron para allá. Mindy preguntó _____ para la _____.</p>
<p>Scott remembered something that he saw in a movie, but it was a madness.</p>	<p>Scott recordó algo que _____ vio en una _____, pero _____ era una _____.</p>
<p>He told that they have to burn the wound. Lucas said that it was the only way because they didn't have any first aid kit.</p>	<p>_____ dijo que tenían que _____ la _____. Lucas dijo que _____ era la única manera porque _____ no tenían ningún _____.</p>
<p>All were looking for wood to make fire. Mindy found a big knife to burn the half arm of Matt. George looked through the window and saw the woman.</p>	<p>Todos estaban buscando _____ para hacer _____. Mindy encontró un _____ grande para quemar el _____ de Matt. George vio a través de la _____ y vio a la mujer.</p>
<p>She was under a tree, she was eating the arm of Matt. George called the others and when she looked at them, started to sing and laugh.</p>	<p>_____ estaba bajo un _____, _____ estaba _____ el _____ de Matt. George llamó a los otros y cuando ella los miró, empezó a _____ y _____.</p>
<p>She told them:</p>	<p>Ella les dijo:</p>
<p>Do you want to play with me? I don't want to be alone We can play for ever and ever and ever</p>	<p>¿Quieren venir a _____ conmigo? _____ no _____ estar _____ _____ podemos _____ por _____ y _____ y _____.</p>
<p>I see you, can you see me? Want you come to play? I won't be any trouble Dady said we'll have a lot of fun</p>	<p>_____ los veo, _____ verme ustedes? _____ venir a _____? _____ no será ningún _____ Papi dijo que tendríamos mucha _____.</p>
<p>They ran to the stairs and go into a room with a chimney. They put a lot of things at the door to be safe.</p>	<p>_____ corrieron a las _____ y entraron a un _____ con una _____. _____ pusieron muchas cosas en la _____ para estar _____.</p>
<p>Matt was suffering so they started to prepare the fire, but the only thing that the need was matches.</p>	<p>Matt estaba sufriendo así que _____ empezaron a preparar el _____, pero la única cosa que necesitaban eran _____.</p>
<p>Lucas saw a desk and looked in to it trying to find some. He find a box but also found an old book, the name of that book was "The Book of The Dead"</p>	<p>Lucas vio un _____ y buscó tratando de encontrar algunos. _____ encontró una caja pero también encontró un _____, el nombre de ese _____ era "_____"</p>
	<p>Continuara....</p>



























English.	Español
<p>When Lucas took the book, he felt that it was made of human flesh and in the front cover had a face. He opened and all the letters were written with blood, but some of the pages were missing.</p> <p>The book had draws of horrible creature, some daemons and witches. Every daemon and witch had a name and there were descriptions about them, how they were and their weaknesses.</p> <p>Lucas passed the pages and he said loud – <i>Here is the woman!</i> - Scott and George were preparing the wood fire and Mindy was looking by a window.</p> <p>All went with Lucas and there was the name of the woman in white. Her name was CANIDIA, but also were two more witches: WEAVESS and WHISPES, this group were called the MOIRAS.</p> <p>CANIDIA – She loves to eat kids. WEAVES – She weave blankets with human skin. WHISPES – She can make people get crazy with her whispers.</p> <p>The book said -.there are two ways to kill the ladies of the woods, one is with sun light and the other is burning the pages where are writing her names.</p> <p>Suddenly Matt started to laugh and say – all of us are going to die, the ladies are here to eat our souls – all were watching Matt float, but meanwhile the sound of a woman crying started to sound.</p> <p>All the kids look back and in the corner there was another of the Moiras. She was weaving and crying.</p> <p>Matt felt and fainted, when that happened Scott started walking in reverse and he said – I’m sorry mom, I disobey you – he walked to the woman and disappeared with the witch.</p> <p>For a moment all was in silence, but after the wind started to make a creepy noise and a scream of Scott was heard.</p> <p>Mindy, Lucas and George were looking for Scott by the window but nothing could see through it, George said – I’m going to looking for Scoot, he is my best friend and I don’t want to lose him.</p> <p>He run out of the room quickly and Mindy and Lucas couldn’t stop him, so they decide cure Matt first. The get warm the knife and burned the arm. The smell was horrible, but Scott didn’t do anything.</p>	

ANEXO 4 - CLASE 8 - ABC By EDWARD GOREY

The Gashlycrumb Tinies by Edward Gorey

-  **A** is for **Amy** who fell down the stairs.
-  **B** is for **Basil** assaulted by bears.
-  **C** is for **Clara** who wasted away.
-  **D** is for **Desmond** thrown out of a sleigh.
-  **E** is for **Ernest** who choked on a peach.
-  **F** is for **Fanny** sucked dry by a leech.
-  **G** is for **George** smothered under a rug.
-  **H** is for **Hector** done by a thug.
-  **I** is for **Ida** who drowned in a lake.
-  **J** is for **James** who took lye by mistake.
-  **K** is for **Kate** who was struck with an axe.
-  **L** is for **Leo** who swallowed some tacks.
-  **M** is for **Maud** who was swept out to sea.
-  **N** is for **Neville** who died of ennui.
-  **O** is for **Olive** run through with an awl.
-  **P** is for **Prue** trampled flat in a brawl.
-  **Q** is for **Quentin** who sank in a mire.
-  **R** is for **Rhoda** consumed by a fire.
-  **S** is for **Susan** who perished of fits.
-  **T** is for **Titus** who flew into bits.
-  **U** is for **Una** who slipped down a drain.
-  **V** is for **Victor** squashed under a train.
-  **W** is for **Winnie** embedded in ice.
-  **X** is for **Xerxes** devoured by mice.
-  **Y** is for **Yorick** whose head was knocked in.
-  **Z** is for **Zillah** who drank too much gin.

Los Pequeñines Macabros por Edward Gorey

-  La **A** es de **Amy** quien _____ por las _____.
-  La **B** es de **Basil** _____ por _____.
-  La **C** es de **Clara** que se _____.
-  La **D** es para **Desmond** que fue _____ de un _____.
-  La **E** es para **Ernest** que se _____ con un _____.
-  La **F** es para **Fanny** _____ por una _____.
-  La **G** es para **George** _____ bajo una _____.
-  La **H** es para **Hector** _____ por un _____.
-  La **I** es para **Ida** que se _____ en un _____.
-  La **J** es para **James** que _____ leña por _____.
-  La **K** es para **Kate** que fue _____ por una _____.
-  La **L** es para **Leo** que se _____ unas _____.
-  La **M** es para **Maud** que fue arrastrada por el _____.
-  La **N** es para **Nevil** que _____ de _____.
-  La **O** es para **Olive** _____ por una _____.
-  La **P** es para **Prue** _____ en una _____.
-  La **Q** es para **Quent** que se _____ en un _____.
-  La **R** es para **Rhoda** _____ por el _____.
-  La **S** es para **Susan** que _____ de unos _____.
-  La **T** es para **Titus** que _____ en pedacitos.
-  La **U** es para **Una** que se _____ por un _____.
-  La **V** es para **Victor** _____ por un _____.
-  La **W** es para **Winnie** _____ en _____.
-  La **X** es para **Xerxes** _____ por _____.
-  La **Y** es para **Yorick** que se _____ la _____.
-  La **Z** es para **Zillah** que _____ mucha _____.

ANEXO 5 - CLASE 15 - WHAT AM SINGING?

What's This? (letra)	What's This? (Pronunciación)	¿Qué e esto?
What's this? What's this? There's color everywhere What's this? There's white things in the air What's this? I can't believe my eyes I must be dreaming Wake up, Jack, this isn't fair What's this? What's this? What's this? There's something very wrong What's this? There are people singing songs What's this? The streets are lined with Little creatures laughing Everybody seems so happy Have I possibly gone daffy? What is this? What is this? There are children throwing snowballs Instead of throwing heads They're busy building toys And absolutely no one's dead There's frost on every window Oh, I can't believe my eyes And in my bones I feel the warmth That's coming from inside Oh, look What's this? They're hanging mistletoe, they kiss Why that looks so unique, inspired They're gathering around to hear a story Roasting chestnuts on a fire What's this? What's this? In here they've got a little tree, how queer And who would ever think And why? They're covering it with tiny little things They've got electric lights on strings And there's a smile on everyone So, now, correct me if I'm wrong	<i>Wats dis? Wats dis?</i> <i>Ders color ebrywer</i> <i>Wats dis?</i> <i>Ders wait tings in di eir</i> <i>Wats dis?</i> <i>Ai quent biliv mai ais</i> <i>Ai most bi driming</i> <i>Weik op, Yack, dis isn't feir</i> <i>Wats dis?</i> <i>Wats dis? Wats dis?</i> <i>Ders somting very wrong</i> <i>Wats dis?</i> <i>Der ar pipol singing songs</i> <i>Wats dis?</i> <i>De strits ar laind wit</i> <i>Litl criturs lafing</i> <i>Ebribodi sims so japi</i> <i>Jav ai posibli goun dafi?</i> <i>Wats dis? Wats dis?</i> <i>Dere ar children trouing</i> <i>esnoubols</i> <i>Instead of trouing jeds</i> <i>Deir bisi bilding tois</i> <i>And absolutli no oans ded</i> <i>Ders frost on ebri windou</i> <i>Oh, ai quent biliv mai ais</i> <i>And, in mai bouns ai fil de warm</i> <i>Dats coming from insaid</i> <i>Oh, luk</i> <i>Wats dis?</i> <i>Deir janging misltou, dei kiss</i> <i>Wai dat luks so iunik, inspaired</i> <i>Deir gadering arraund tu jir a</i> <i>Estori</i> <i>Rousting chestnuts on a faier</i> <i>Wats dis?</i> <i>Wats dis?</i> <i>In jir deiv gat a litl tri, jao</i> <i>Kuir</i> <i>And ju gud ever tink</i> <i>And wai?</i> <i>Deir covering it wit taini litl tings</i> <i>Deiv gat electric laits on strings</i> <i>And der's a smail on ebriogan</i> <i>So, nao, correct mi if aim grong</i> <i>Dis luks laik fon</i> <i>Dis luks laik fon</i> <i>Oh, cud it bi ai gat mai wish?</i> <i>Wats dis?</i> <i>Oh mai, wat nao?</i>	

<p>This looks like fun This looks like fun Oh, could it be I got my wish? What's this? Oh my, what now? The children are asleep But look, there's nothing underneath No ghouls, no witches here to scream and scare them Or ensnare them, only little cozy things Secure inside their dreamland What's this? The monsters are all missing And the nightmares can't be found And in their place there seems to be Good feeling all around Instead of screams, I swear I can hear music in the air The smell of cakes and pies Are absolutely everywhere The sights, the sounds They're everywhere and all around I've never felt so good before This empty place inside of me is filling up I simply cannot get enough I want it, oh, I want it Oh, I want it for my own I've got to know I've got to know What is this place that I have found? What is this? Christmas Town, hmm</p>	<p><i>De children ar eislip Bot luk, der's noting Onder-nit No gouls, no witches jir tu escrim And esquer dem Or ensner dem, onli litl cozy Tings Sequiur insaid deir drimland Wats dis? De monsters ar ol missing And de naigtmers can't bi faund And in deir place der sims tu bi Gud filling ol arraund Instead of scrim, Ai suer Ai quen jir miusic in di eir De smel of queiks and pais Ar absolutli ebriver De saits, de saunds Der ebriver and ol arraund Aiv never felt so gud bifer Dis empty pleis insaid of mi is filling Op Ai simpli canot get enof Ai quantit. Oh, Ai quantit Oh, Ai quantit for mai oun Aiv gottu nou Aiv gottu nou Wat is dis pleis dat Ai jav faund? Wats dis? Cristmas Taun, hmm</i></p>	
---	--	--