

**EL JUEGO COMO UNA ESTRATEGIA PARA PROMOVER LA  
PSICOMOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS DE PREESCOLAR 2 EN  
“CASA CUNA OASIS DEL NIÑO”, DE LA CIUDAD DE MÉXICO:  
CICLO ESCOLAR 2017-2018**

**TESINA**

**PRESENTA**

**YAZMIN ROBLES ROJAS**

**EL JUEGO COMO UNA ESTRATEGIA PARA PROMOVER LA  
PSICOMOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS DE PREESCOLAR 2 EN  
“CASA CUNA OASIS DEL NIÑO”, DE LA CIUDAD DE MÉXICO:  
CICLO ESCOLAR 2017-2018**

**TESINA**

**OPCIÓN ENSAYO  
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**PRESENTA**

**YAZMIN ROBLES ROJAS**

**DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACIÓN**

Ciudad de México, 2 de Junio de 2018

**C. YAZMIN ROBLES ROJAS**  
**Presente**

*En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, titulado:*

**EL JUEGO COMO UNA ESTRATEGIA PARA PROMOVER LA PSICOMOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS DE PREESCOLAR 2 EN "CASA CUNA OASIS DEL NIÑO", DE LA CIUDAD DE MÉXICO: CICLO ESCOLAR 2017-2018**

*Modalidad T E S I N A, opción ensayo, a propuesta del Asesor, Profr. Luis Fernando Alanis Dominguez, manifiesto a Usted, que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.*

*Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.*

**Atentamente**



**E. B. Quintanilla Calderón**  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA  
NACIONAL  
UNIDAD 099  
DE PONIENTE

**DRA. GUADALUPE G. QUINTANILLA CALDERÓN**  
*Presidente de la Comisión de Exámenes  
Profesionales de la Unidad UPN 099 Ciudad de México Poniente.*

A mis papás Rosa y Federico:

**A** Gracias por creer en mí, son el pilar fundamental en mi  
**G** vida, su incondicional apoyo ha sido importante para la  
culminación de esta valiosa licenciatura

**R** Gracias por guiarme a través de la vida para poder  
**A** consolidar este logro, el trayecto escolar se veía difícil y  
aun así no perdieron las esperanzas en mí

**D** Gracias por su apoyo y confiar en que podía

**E**

A mi sobrino Fernando:

**C**

Mi vida: Gracias por esperarme. Gracias por  
**I** impulsarme a seguir adelante

**M**

**I**

A mis hermanos: Gracias por estar conmigo

**E**

U s t e d e s   s o n   m i   f o r t a l e z a

**N**

Profesor Luis Fernando:

**T**

**O**

Gracias a usted mí perspectiva definitivamente,  
cambió, las enseñanzas se van conmigo. Gracias por  
su valioso apoyo asesorándome para la elaboración  
**S** de mi tesina

Muchas gracias por confiar en mí



---

**Introducción****CAPÍTULO 1. LOS ELEMENTOS METODOLÓGICOS Y REFERENCIALES DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

1.1. Justificación del tema	4
1.2. Los referentes de ubicación situacional de la problemática	7
1.2.1. Referente geográfico	7
1.2.2. Referente escolar	20
1.3. Diagnóstico situacional con base en un análisis FODA (Detectar fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas que rodean a la problemática)	27
1.4. Definición y descripción de la problemática a analizar	28
1.5. El Planteamiento del problema	29
1.6. La elaboración de los objetivos en la investigación documental	30
1.6.1. Objetivo general	31
1.6.2. Objetivos particulares	31
1.7. Metodología utilizada en la investigación documental	31

**CAPÍTULO 2. EL REFERENTE TEÓRICO DE LA PROBLEMÁTICA**

2.1. El juego	34
---------------	----

---

2.1.1. Psicomotricidad	40
2.1.2. Bases de la educación psicomotriz	46
2.1.3. Desarrollo motor	52
2.1.4. Coordinación motora	57
2.1.5. Ejercicios psicomotrices que se deben evitar	60
2.1.6. El constructivismo	62

### **CAPÍTULO 3. RESOLVIENDO LA PROBLEMÁTICA EDUCATIVA**

3.1. ¿Qué hacer para resolver la problemática identificada?	71
3.2. Descripción de los resultados de innovación de la práctica educativa para superar la problemática	79

### **CONCLUSIONES**

### **BIBLIOGRAFÍA**

### **REFERENCIAS DE INTERNET**

## **INTRODUCCIÓN**

Los primeros años de educación del niño se centran en el aprendizaje, experimentación y movimiento, las habilidades psicomotrices gruesas van a permitirle actuar sobre el medio de una manera eficaz, no solo con la independencia y la autonomía, sino también, contribuyendo en la ubicación espacial. Con la adecuada estimulación psicomotriz, el niño va a adquirir madurez para obtener bases sólidas del aprendizaje.

Mediante la experiencia educativa se desea dar a conocer la problemática a la que los niños se enfrentan en el día a día, la cual se detecta a partir del análisis de la práctica docente en la “Casa Cuna Oasis del niño” donde se observa la necesidad de reducir las carencias psicomotrices gruesas que presentan los niños. En el presente documento, se pretende diseñar estrategias que ayuden a promover la psicomotricidad gruesa en niños de Preescolar 2, la propuesta educativa parte de la necesidad de desarrollar capacidades en los niños favoreciendo la psicomotricidad permitiéndoles tener contacto con el medio y así progresivamente, controlar sus movimientos.

Este trabajo de investigación se realizó de acuerdo a la problemática dentro de la “Casa Cuna Oasis del niño” en el grupo de preescolar 2, en el Pueblo Santa Úrsula Xitla, perteneciente a la Delegación Tlalpan.

La presente investigación se divide en tres Capítulos: en el primero se presentan aspectos geográficos, históricos y educativos donde se encuentra instalada la Institución; en el Capítulo 2, se realiza un análisis de los elementos teóricos que intervienen en la psicomotricidad gruesa, conjuntamente, con el juego; posteriormente, en el Tercer Capítulo, se ofrece una alternativa que permita disminuir la problemática presentada, tomando de referencia la concepción constructivista diseñada de acuerdo a las necesidades de la Escuela “Casa Cuna Oasis del niño”.

Finalmente, se incluyeron las Conclusiones, la Bibliografía y las Referencias de Internet.



## **TEMA DE ESTUDIO, BASE DE LA INVESTIGACIÓN DE LA TESINA**

Durante los primeros años de vida el niño se involucra con el movimiento de su cuerpo en el actuar cotidiano sirviendo como medio de comunicación, expresión o relación humana con los demás. En Preescolar, se debe permitir al niño aumentar o mejorar habilidades de coordinación, control, desplazamientos o de manipulación, así como lograr regular sus emociones, fortaleciendo valores y principios necesarios para la vida en comunidad.

La problemática a analizar se enfoca en la psicomotricidad gruesa, a fin de promover el movimiento, ya que frecuentemente, los niños que asisten a “Casa Cuna Oasis del niño” se enfrentan a la reproducción de escritos ligados con la lectura, las docentes de esta Institución gran parte del tiempo solo se enfocan en la enseñanza de la lecto-escritura limitando a los niños a la promoción de la psicomotricidad gruesa.

Cabe mencionar, la psicomotricidad en un inicio se ocupaba de niños que presentaban debilidad mental, actualmente, es tomada en cuenta para llevarla a cabo durante la primera infancia y así lograr favorecer la educación integral del niño, esta resulta útil para permitirle experimentar vivencias del mundo que le rodea, aumentando la capacidad de interacción con su entorno; por último conviene detallar acerca de la variable independiente, esta corresponde al juego: es una actividad necesaria para el ser humano, útil para el desarrollo integral del niño, además de permitirle satisfacer la necesidad de aprender, ya que el juego y aprendizaje juntos son inalterables.

# **CAPÍTULO 1. LOS ELEMENTOS METODOLÓGICOS Y REFERENCIALES DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

Resulta de vital importancia para cualquier tipo de investigación que se realice, establecer los elementos de referencia contextual y metodológica que ubican la problemática.

Formular tales elementos, permite dirigir en forma sistemática el trabajo de indagación que debe realizarse para alcanzar los objetivos propuestos en el desarrollo de la investigación.

Bajo las argumentaciones citadas es que se estructura el Capítulo I y que contiene los siguientes elementos:

## **1.1. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA**

Aquí se establecen las argumentaciones que dieron origen a que se definiera la temática que se va a analizar: ya que después de haber realizado la reflexión de la práctica docente, se observa como una problemática significativa en los niños de Preescolar 2 de “Casa Cuna Oasis del niño”, la falta estimulación psicomotriz gruesa, esto les impide realizar algunas acciones de movimiento de manera adecuada, además de verse afectado el desarrollo de actividades relacionadas con el movimiento de distintas partes de su cuerpo.

En Preescolar las docentes, enseñan a sus alumnos mediante la memorización de lo que se pretende aprendan, así como a la reproducción de escritos con el fin competir con los demás Colegios, resaltando a “Casa Cuna Oasis del niño” como una Institución en donde los niños egresan de esta, leyendo, sumando y restando a edad temprana, la docente de Preescolar dedica gran parte de su jornada laboral encaminando a los niños la reproducción de planas en los cuadernos, dirigiéndolos hacia el logro de la lecto-escritura, dejando de lado la promoción de la psicomotricidad gruesa, notablemente, si no se estimula esta actividad será complicado que los niños logren de manera adecuada contenidos escolares diversos.

En la actualidad en la institución “Casa Cuna Oasis del niño” no se da la suficiente importancia al movimiento del cuerpo que los niños por naturaleza deben desempeñar, las docentes que laboran ahí están encargadas de enseñar a los infantes a escribir y leer, exigiendo este tipo de tareas desde el grupo de maternal hasta el grupo de Preescolar III, limitando la práctica de la psicomotricidad gruesa a los alumnos que asisten a esta Institución, por ello, resulta indispensable estimularla en los niños Preescolares por ser la base para desarrollar diversas actividades, como: explorar, caminar, saltar, desplazarse de un lugar a otro, etcétera, por tal razón, en este documento se plasma la necesidad de promover la psicomotricidad gruesa, por ser imprescindible para otras áreas de desarrollo.

No obstante, la Educación Preescolar, es un espacio idóneo para favorecer el avance integral de los niños, con esta, se pretende adquieran competencias

indispensables, incluyendo promover lo psicomotriz grueso, permitiendo a los niños mejorar habilidades de coordinación, fuerza y equilibrio.

Promover la psicomotricidad desde la infancia resulta con mayor trascendencia ya que en los primeros años de vida del niño se producen cambios en el desarrollo psicomotor y no en ninguna otra etapa, cambios relacionados con la maduración del cerebro, en esta etapa la percepción tiene un papel elemental a través de los sentidos, de esta manera, se pretende brindar al niño la oportunidad de moverse, explorar, descubrir y apreciar las posibilidades de su cuerpo como elemento principal de aprendizaje.

Es necesario que el niño desarrolle la psicomotricidad durante los primeros años de la Educación Preescolar, esto contribuye a un mejor control de su cuerpo con el fin de que pueda desenvolverse en sus actividades, el propósito de este documento radica en evidenciar como mediante el juego, se favorece la psicomotricidad gruesa, promoverla en el niño es elemental para que adquiera con mayor facilidad, capacidades, destrezas o habilidades necesarias para adaptarse en diferentes situaciones que le permitan auto-realizarse.

Cabe aclarar que, la falta de profesionalización docente en Preescolar impide llevar a la práctica lo psicomotriz de manera adecuada, por ello, con este documento se pretende auxiliar a docentes y directoras, otorgando alternativas transformadoras promoviendo la psicomotricidad en los niños de Preescolar; con este trabajo se propone reducir la problemática presentada en los niños de Preescolar 2, en “Casa Cuna Oasis del niño”, referente a la falta de estimulación psicomotriz.

## 1.2. LOS REFERENTES DE UBICACIÓN SITUACIONAL DE LA PROBLEMÁTICA

Dentro de la investigación documental resulta trascendental establecer las referencias de ubicación donde se sitúa la problemática a describir, son útiles para orientar el proceso de investigación, es necesario, considerar el marco referencial en el cual se ubica la problemática analizando de manera detallada los alrededores.

### 1.2.1 . REFERENTE GEOGRÁFICO

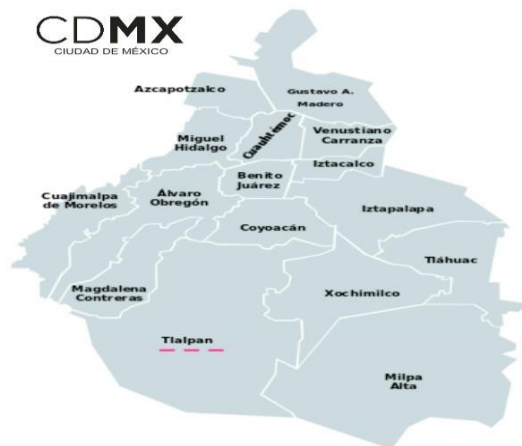
#### A.1) Ubicación de la Delegación en el contexto Nacional

Es necesario mostrar la ubicación geográfica de la República Mexicana, esta se sitúa en el Continente Americano, partiendo de esto, se podrá comprender la ubicación de la Delegación en donde se presenta la problemática a describir, esta se encuentra dentro de la Ciudad de México.



Mapa de la República Mexicana.

<sup>1</sup> <https://www.google111.6533832,5z/data=!3m1!4b1!4m5!3m4!3d23.634501!4d-102.552784>  
(Consultado 23 de Enero 2017)



2

Mapa de la Ciudad de México.

La “Casa Cuna Oasis del niño”, se localiza dentro de la Delegación Tlalpan, forma parte de una de las 16 Delegaciones que corresponden a la Ciudad de México, ubicada en la Calle Santa Úrsula, número 132, Pueblo Santa Úrsula Xitla, Código Postal 14420. A continuación, se realizan diversas descripciones acerca de la historia de la Delegación Tlalpan en la cual se encuentra inmersa “Casa Cuna Oasis del niño”.

## **A) ANÁLISIS HISTÓRICO, GEOGRÁFICO Y COMUNAL DE LA PROBLEMÁTICA**

Resulta necesario indicar los orígenes de Tlalpan, dentro de esta demarcación se encuentra el Pueblo Santa Úrsula Xitla, localidad donde se suscita la problemática a analizar, de manera que, se describe lo siguiente:

---

<sup>2</sup> <http://www.zonu.com/detail/2011-09-18-14574/Delegaciones-de-la-Ciudad-de-Mxico-DF.html>  
(Consultado 24 de Enero 2017)

## a) Orígenes y antecedentes históricos de la localidad

Tlalpan, se conoce con el sobrenombre: *lugar de tierra firme*, porque esta localidad no fue ribereña de laguna, por lo que sus habitantes no vivían ni sembraban en chinampas. Esta demarcación cuenta con una inmensa extensión territorial

Existen pocos textos acerca de la historia y origen de Tlalpan. Sin embargo, varios de ellos coinciden en afirmar que los pobladores originarios eran de origen Tepaneca, que en su momento fueron conquistados por los mexicas. La palabra Tlalpan se conforma de dos vocablos en náhuatl: tetl (piedra) y pan (sobre); o tlalli (tierra) y pan (sobre), lo que permite traducirlo como: tierra firme.<sup>3</sup>

Con respecto a Tlalpan, conviene describir que, en la parte Norte de esta Delegación se encuentra la Zona Arqueológica de Cuicuilco, perteneció a la Cultura Mesoamérica, cuyos restos arqueológicos dan testimonio del primer asentamiento humano relativamente, estable “[...] *En los años 300-150 a.C., en Cuicuilco, la población fue entre 20,000 y 40,000 habitantes, como el primer centro integrador de la Cuenca de México, su destrucción y abandono se dio en el 200 d.C.*”<sup>4</sup> esto por la erupción del Volcán Xitle, lo que ocasionó una serie de migraciones y reacomodos de la Población.

---

<sup>3</sup> Claudia Sheinbaum. Programa de Desarrollo de la Delegación Tlalpan. México, 2015-2018 Pág. 6

<sup>4</sup> Ídem.

En el año 1521, Tlalpan formó parte del Marquesado del Valle, otorgado a Hernán Cortés como recompensa por sus conquistas. Poco después, el Marquesado se dividió en alcaldías menores y corregimientos, lo que originó una forma nueva de gobierno llamada *encomienda*, desde 1532, Tlalpan pagó tributo al Rey de España, encomenderos y caciques, el primer tributo establecido fue para los Tepanecas, este, consistía en la prestación del servicio personal llamado *repartimiento*. Para esto se realizó un códice donde se incluyeron diversos barrios.<sup>5</sup>

Ahora bien, durante todo el período colonial, Tlalpan se identificó como San Agustín de las Cuevas, este nombre lo conservó hasta el año 1827, cuando por decreto del congreso del Estado de México, se le denomina Tlalpan, también conocido como lugar de tierra firme.

Respecto a la primera orden católica que proyectó la evangelización de los indígenas fue: la de los Franciscanos “[...] *San Agustín de las Cuevas, se convirtió en el inicio de doctrina a partir del siglo XVIII*”.<sup>6</sup> De este modo, a raíz de la evangelización, Tlalpan tuvo de antecedente a San Agustín de las Cuevas. Sin duda, esta demarcación se caracteriza por alojar conventos y seminarios, estos se ubican a lo largo de la Avenida Insurgentes, así como en las colonias: Tlalcoligia, La Fama, Centro de Tlalpan, Peña Pobre y el Pueblo de Santa Úrsula Xitla.

No obstante, en el año 1831 nació la industria en Tlalpan al fundarse la fábrica de hilados y tejidos La Fama Montañesa. Con la llegada de las fábricas de papel Loreto

---

<sup>5</sup> *Ibíd.* Pág. 8

<sup>6</sup> *Ídem.*



y Peña Pobre en el año 1920, se impulsó el desarrollo económico en esta Delegación.

Cabe detallar, en el año 1854 Antonio López de Santa Anna, amplió los límites del Distrito de México, Tlalpan se agregó al Distrito del Sur, donde se incluían las Delegaciones: Coyoacán, San Ángel, Xochimilco, Iztacalco e Iztapalapa, en el año 1855 Tlalpan vuelve a formar parte del Estado de México, sin embargo, el Presidente Interino, Juan Álvarez, ordenó que Tlalpan se integrará al Distrito Federal, no obstante, en el año de 1970, este se dividió en 16 Delegaciones políticas y Tlalpan terminó como la de mayor superficie.

Aproximadamente, en los años 1980-1995 Tlalpan, logró su consolidación como una Delegación de servicios, principalmente, en la parte Central donde se ubica la zona de Hospitales, además, Tlalpan, cuenta con monumentos arquitectónicos y edificios religiosos fundados durante la Colonia, ejemplo de ellos: el de San Andrés Totoltepec o el de San Miguel Topilejo, en los que se rinde tributo a los Santos patronos de las comunidades que llevan esos nombres.

En conjunto, la Delegación Tlalpan, forma parte de una de las 16 Delegaciones de la Ciudad de México, anteriormente, conocida como Distrito Federal, a partir de: *“Reforma Constitucional de 2016, este cambio incluye una modificación legislativa Federal y local, que determina eliminar el nombre de Distrito Federal, otorgando el nombre de Ciudad de México”*<sup>7</sup> Esta demarcación colinda al Norte con las

---

<sup>7</sup> Georgina Olson. *Reforma Política de la Ciudad de México*. México, Excelsior, 2016. Pág. 37

Delegaciones: Coyoacán y Magdalena Contreras; al Sur con Huitzilac de Morelos, al Poniente con Xalatlaco y al Oriente con Milpa Alta y Xochimilco.

## **b) Hidrografía**

Con respecto a la red hidrográfica que recorre la Delegación Tlalpan, está se conforma por arroyos que atraviesan trayectos cortos, hasta llegar a perderse en áreas con mayor grado de absorción, actualmente, existen conductos de los Ríos Caudal y San Buenaventura, este último sirvió como fuente al Volcán Xitle.

## **c) Orografía**

Es necesario mostrar las características orográficas del terreno que se ubica en la Delegación Tlalpan, permite dar a conocer la representación del relieve o las zonas de la localidad, de acuerdo con la orografía de esta demarcación

La mayor parte del suelo es rocoso, destacan numerosas estructuras volcánicas; la máxima altitud es de 3 mil 930 metros, correspondientes al Cerro de la Cruz del Marqués; la mínima altitud es de 2 mil 260 metros y se fija en los alrededores de las avenidas Anillo Periférico y Viaducto Tlalpan. Entre las elevaciones que rebasan los 3 mil metros se encuentran los cerros Pico del Águila, Picacho, Santo Tomás o el judío. Los volcanes más sobresalientes son el Xitle, Tesoyo, Pelado y Acopiaco.<sup>8</sup>

---

<sup>8</sup> Claudia Sheinbaum. *Programa de Desarrollo de la Delegación Tlalpan*. Op. Cit. Pág. 12

Las características orográficas de Tlalpan, resaltan por ser de las Delegaciones con menor red de drenaje de México, lo que conlleva al uso de fosas sépticas que no están selladas, dando como resultado riesgo de contaminación a los mantos acuíferos, en algunas Colonias de alta marginación con fosas sépticas selladas, estas, han alcanzado su vida útil y en diversos casos los habitantes no cuentan con la posibilidad económica para desazolverlas, lo que provoca problemas de sanidad graves.

#### **d) Medios de comunicación**

La Delegación Tlalpan, cuenta con los siguientes medios de comunicación: Televisión Azteca, ubicada en Periférico Sur Fuentes del Pedregal; Teléfonos de México (Telmex), ubicado en Peña Pobre, estos medios de comunicación son los más destacados que se encuentra en dicha demarcación.

#### **e) Vías de comunicación**

Tlalpan cuenta con las siguientes vialidades de acceso: las principales vías que conducen de Norte-Sur se concentran en: Insurgentes, Carretera Federal a Cuernavaca, Calzada y Viaducto Tlalpan; en el Poniente la principal vía de comunicación Norte-Sur es la Carretera Picacho Ajusco; de Oriente-Poniente, la única Vía Primaria es: Periférico, se encuentra en el límite de la Delegación Coyoacán; la principal vialidad del Sur de esta demarcación es: Calzada México-Ajusco, comunica Insurgentes con la Carretera Picacho Ajusco.

Los dos sistemas de transporte público más sobresalientes que pasan por esta localidad son el Metrobús Línea 1, este recorre la Avenida Insurgentes con ocho

estaciones que son: El Caminero, la Joya, Santa Úrsula, Fuentes Brotantes, Ayuntamiento, Corregidora, Villa Olímpica y Perisur; por último el Tren Ligero que comunica la Avenida México-Xochimilco.

### **f) Sitios de interés cultural y turístico**

En materia cultural y turística en Tlalpan se ubica: sala Ollin Yoliztli, multiforo Tlalpan, Casa Frissac (Instituto Javier Barros Sierra) la Biblioteca Luis Cabrera, el parque de Diversiones Six Flags, además, se encuentra el Fondo de Cultura Económica, siendo estos los más destacados y visitados por los pobladores.

Tlalpan se caracteriza porque en ella existen zonas de gran riqueza forestal representando una importante reserva natural, como ejemplo de ello se encuentra el Bosque de Tlalpan, denominado con categoría de Área Natural Protegida y el parque Nacional Fuentes Brotantes.<sup>9</sup>

### **g) Cómo impacta el referente geográfico a la problemática que se estudia**

Hacer una recapitulación acerca de los orígenes y evolución de la Delegación Tlalpan, resulta elemental, sirve para dar a conocer de manera detallada la transformación a la que se ha expuesto esta demarcación, conviene resaltar que en Tlalpan, la principal carencia que existe se debe a la falta de movilidad, originando

---

<sup>9</sup> Ibíd. Pág. 14

problemas para los habitantes de esta localidad, afectando el desarrollo económico de los habitantes , sin duda, la saturación de las Avenidas y la carencia de un sistema de transporte accesible ocasiona que los tiempos de traslado aumenten, ya que las personas invierten muchas horas de trayectos de casa al trabajo y viceversa, afectando a la población ya que utiliza una parte importante de sus ingresos en: Tren Ligero, Metrobús o Microbús; así como enfrentar la carencia de espacios públicos culturales. Con lo anterior, el marco de referencia permite entender los cambios más significativos a los que se expone Tlalpan.

Sin duda vale la pena resaltar que dicha Delegación, se distingue porque la mayor parte del suelo es rocoso, en ella se logran apreciar un gran número de estructuras volcánicas.

## **B) AMBIENTE COMUNITARIO QUE PREVALECE EN EL ÁREA DE LA PROBLEMÁTICA**

### **a) Vivienda**

Dentro de la Delegación Tlalpan, en el año 2015, el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) describió acerca de las viviendas existentes en esta demarcación, para ello, se describe lo siguiente:

Tlalpan contó con 190,591 viviendas con un promedio de ocupación de 3.7 personas por vivienda; 81.3% son domicilios en casa-habitación; 15% departamentos en edificios; 2% en vecindad. Con relación al material de construcción de las viviendas, 53.5%

cuentan con piso firme, con recubrimientos de cerámica o madera; 45.3% con cemento; el 1% con piso de tierra; 90.4% cuenta con techos de losa o concreto; el 6.7% con techo de lámina metálica, de asbesto, palma o paja; finalmente, 2.3% de viviendas, cuenta con techos de lámina de cartón.<sup>10</sup>

Respecto a las colonias que existen en esta localidad, se detalla lo siguiente:

[...] Tlalpan cuenta con: 125 colonias, 9 pueblos originarios y 7 barrios, es considerada como la localidad con mayor población sin servicio de agua, estimándose aproximadamente, en 83 colonias con escasez de agua, requiriendo este servicio en pipas.<sup>11</sup>

## **b) Empleo**

De acuerdo con el Programa de Desarrollo de la Delegación Tlalpan, para el año 2015, la población económicamente activa (PEA) fue de 2010, 56; la población de 13 años y más participa en la producción de bienes y servicios económicos; respecto a las edades de empleo la mayor participación de los habitantes se da entre los 40 y 44 años de edad:

---

<sup>10</sup> *Ibíd.* Pág. 15

<sup>11</sup> *Ibíd.* Pág. 18

En esta demarcación la actividad que ocupa mayor empleo es de oficinistas con 28,690 personas (17%) después se encuentran obreros y artesanos, 22,970 (14%) los comerciantes y dependientes 15,603 (9%) trabajadores del servicio público con 15,603 puestos (7.1%) directivos y funcionarios 10,792 (6.5%) y los profesionistas 10,652 (6.4%) De acuerdo con la distribución económica de la Delegación Tlalpan el 18.43% de población trabajadora gana entre uno y dos salarios mínimos, el 65.17% percibe dos salarios mínimos y solo el 7.17% gana un salario mínimo.<sup>12</sup>

### **c) Cultura**

Actualmente, dentro de esta localidad se manifiesta gran interés por impulsar colectivos culturales promoviendo la equidad de género y el respeto a la diversidad cultural para mejorar la calidad de vida de los habitantes de Tlalpan, incluso fueron edificados monumentos que forman parte del patrimonio de la Nación como son: la Biblioteca del Instituto Nacional de Neurología y Neurocirugía, la Antigua Casa de Moneda, utilizada ahora como la Escuela Secundaria #29, el Palacio Municipal, Casa Frissac, Centro Cultural Ollin Yoliztli, solo por mencionar algunos.

### **d) Religión predominante**

En la Delegación Tlalpan, predomina la religión católica, del 88.1% de la población a partir de 4 años y más, el 81.8% afirma ser católica, mientras que el 6.3% de habitantes no tiene preferencia por ninguna religión, “[...] de cada 100 personas, 82 son de religión católica”.<sup>13</sup>

---

<sup>12</sup> *Ibíd.* Pág. 20

<sup>13</sup> *Ibíd.* Pág. 23

## e) Educación

En la Delegación Tlalpan, las escuelas que brindan atención de manera privada y que forman parte de la Secretaría de Educación Pública, son las siguientes:

72 escuelas preescolares; 44 escuelas primarias oficiales atienden en el turno matutino; 44 instancias de turno vespertino; 6 escuelas de tiempo completo; en cuanto a las escuelas que brindan atención secundaria son; 11 institutos en el turno matutino; 11 en turno vespertino y 11 escuelas secundarias técnicas; los Centros de Atención Múltiple son 5 y 1 Centro de Educación Especial, en cuanto a la educación media superior en Tlalpan existen 8 escuelas públicas; 8 institutos pertenecen al Gobierno del Distrito Federal. Las escuelas que ofrecen sus servicios de manera privada son las siguientes: 187 de instancias de preescolar; 125 institutos de educación primaria; 63 escuelas secundarias; 53 colegios de nivel medio superior y 23 academias de nivel técnico y superior. En Tlalpan el porcentaje total de alfabetización es de 95.6%; el 65.482% de habitantes saben leer y escribir; mientras que 61.5% de niños de 3 a 5 años asiste a preescolar; 92.8% de la población de 6 a 11 años va a la primaria; 94.3% de niños de 12 y 14 años se presenta a secundaria; 31.5% de jóvenes entre 15 años asiste a la educación preparatoria; solo el 17.5% de los pobladores cursan el nivel superior.<sup>14</sup>

Cabe añadir que, el Pueblo Santa Úrsula Xitla, cuenta con 1 Escuela Primaria Pública, fundada en el año 1936 nombrada, *Estado de Querétaro*; 1 escuela de Educación Preescolar, *Juana de Asbaje*, fundada hace aproximadamente, 40 años. Existen también, Escuelas Preescolares Privadas, la más antigua es el Centro

---

<sup>14</sup> *Ibíd.* Pág. 28



Educativo *Joferben*, fundada hace ya casi 30 años. En esta localidad en los últimos años en se han creado diversas Escuelas de Preescolar, estas ofrecen sus servicios de manera privada.

Resulta imprescindible considerar un análisis detallado de las Instancias Educativas que dan servicio al Área Preescolar, ya que de las variadas escuelas que existen de Preescolar, la mayoría enfocan sus contenidos al cuidado de los niños, dejando de lado el desarrollo integral de los infantes.

#### **f) Ambiente comunitario en el desarrollo escolar de los alumnos de la localidad**

Realizar una recapitulación acerca del ambiente comunitario que existe en la Delegación Tlalpan, resulta esencial, esto permite mostrar los espacios con los que cuenta dicha demarcación, sin lugar a duda, la Educación Pública presenta carencias como ejemplo de ello es: el estado que presentan las Escuelas Públicas de Educación Básica, ya que de acuerdo al Censo Educativo del año 2015; el 12.8% de las Instancias Educativas no cuenta con sanitarios; 11.2% de las escuelas no tienen acceso a energía eléctrica; 31% carecen de acceso al agua potable; 48% de los Institutos carecen de acceso al drenaje; 61.2% de las escuelas no cuentan con acceso a un equipo de cómputo funcional.

Resulta evidente que en la Delegación Tlalpan, el Sistema Educativo no hace efectivo el derecho de todas y todos a la Educación, aún queda pendiente la creación de escuelas que ofrezcan servicios de manera pública y funcionales; tal como se pudo mostrar son escasas las instituciones que brindan Educación desde Nivel

Preescolar y hasta Nivel Superior de manera pública en comparación con las Instancias que dan servicio de manera privada, afectando considerablemente, a personas atraídas por las Instituciones Escolares públicas ya que en diversas ocasiones prefieren Colegios privados, muchas veces con colegiaturas excesivas; algo semejante ocurre en la escuela donde se suscita la problemática, en ella se brinda servicio Preescolar de manera privada.

### **1.2.2 . Referente escolar**

El ambiente escolar constituye de manera trascendental el desarrollo de la investigación, esta influirá en el desempeño escolar de los niños. En este apartado, se analizan los componentes relacionados con la Institución Escolar en la cual se asienta la problemática.

#### **a) Ubicación de la escuela en la cual se establece la problemática**

Conviene detallar que Santa Úrsula Xitla, es un Pueblo originario de la Delegación Tlalpan, de acuerdo con algunos comentarios de los habitantes, este lugar fue fundado aproximadamente, en el año de 1521, fue un territorio inclinado con camino empedrado, según las personas que viven en este Pueblo lo consideran como inseguro, además, presenta grandes problemas de encharcamientos en temporadas de lluvia por la falta de drenaje y coladeras escasas, también las banquetas de este lugar son angostas, provocando en diversas ocasiones accidentes a los peatones.

La “Casa Cuna Oasis del niño”, se trata de una Institución Particular, se localiza al Sur de la Ciudad de México dentro de la Delegación Tlalpan, en: Calle Santa Úrsula número 132, Pueblo Santa Úrsula Xitla. Se encuentra aproximadamente, a una hora del Centro de la Ciudad de México y a 2 Kilómetros antes de la incorporación a la Carretera Federal a Cuernavaca, se puede llegar por la Calzada de Tlalpan o Avenida Insurgentes sentido Sur, dando vuelta a la derecha pasando 3 cuadras y media, aproximadamente, medio Kilómetro después de la estación del Metrobús Santa Úrsula y del Centro Comercial Patio Tlalpan.



Área geográfica, Casa Cuna Oasis del niño. Tlalpan.

## b) Status del tipo de sostenimiento de la Institución

“Casa Cuna Oasis del niño”, Delegación Tlalpan, brinda Educación Preescolar particular desde el año 1983, es una Institución destinada a formar en los niños hábitos religiosos, cuidado y educación, se atiende a niños de 2 a 6 años de edad que carecen de familia o provienen de familias desintegradas; actualmente, se pretende que la escuela se incorpore a la Secretaria de Educación Pública.

---

<sup>15</sup> <https://www.google.com/maps/Casa+Cuna+Oasis+del+Ni%C3%B1o.081,17z/data> (Consultado 31 de Enero 2017)

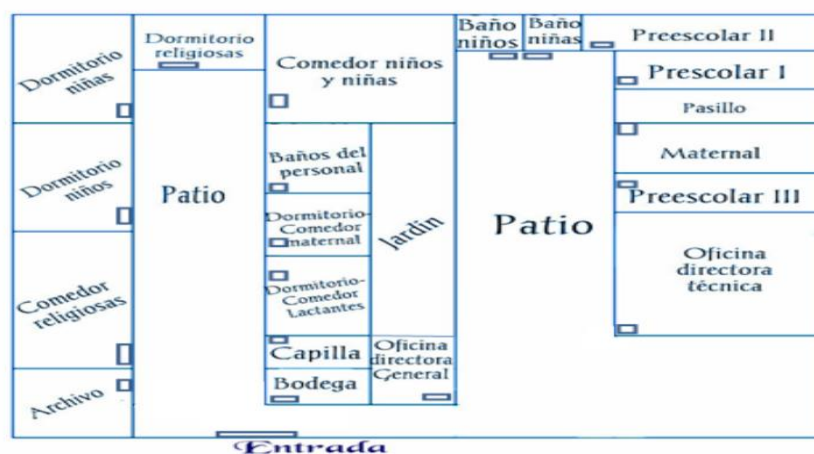
### c) Aspecto material de la Institución

El Plantel consta de: 4 salones, 2 bodegas, 1 comedor para niños y niñas, 1 comedor para niños de maternal, 1 comedor para religiosas, 2 salones que son utilizados como dirección, 2 sanitarios para alumnos con 2 lavabos, 2 sanitarios para el personal que labora en la Institución, 2 patios, 1 jardín, 1 capilla, 1 dormitorio de niños, 1 dormitorio de niñas y 5 dormitorios para las religiosas que viven en el Plantel Educativo.

Cabe describir que, los dormitorios distribuidos en la Institución se ocupan para los niños que no tienen papá y mamá. Las religiosas que viven ahí cuidan de los niños que carecen de familia, esta Escuela cuenta con un permiso otorgado por la Delegación para brindar servicio como casa de cuna, actualmente, se pretende alcanzar la incorporación de la Institución a la Secretaría de Educación Pública.

### d) Croquis de las instalaciones

La Institución cuenta con la siguiente estructura interna



16

Croquis de Casa Cuna Oasis del niño.

<sup>16</sup> Croquis realizado por la tesista.

### **e) La organización escolar en la Institución**

El trabajo educativo dentro de “Casa Cuna Oasis del niño” sustenta el proceso de aprendizaje de los niños, usando como base el Programa de Estudio 2011, Guía para la Educadora, conjuntamente, con el Modelo Educativo para la Educación Obligatoria 2018, las docentes frente a grupo realizan planeaciones didácticas orientando la intervención en el aula, favoreciendo el logro de la lecto-escritura en los niños; además cada docente trabaja con los alumnos libros acordes a las necesidades que presenta cada grupo.

A continuación, se describen los perfiles deseados en “Casa Cuna Oasis del niño” de cada puesto educativo

*Perfil docente Maternal:* Planificar las clases, usando el Modelo de Atención con Enfoque Integral para la Educación Inicial; en este grupo se atienden las necesidades educativas de niños en edades de 1 a 2 años 11 meses. La docente debe encaminar al niño hacia el logro del control de esfínteres, impulsando la adquisición del coloreado, así como el aprendizaje de números y vocales.

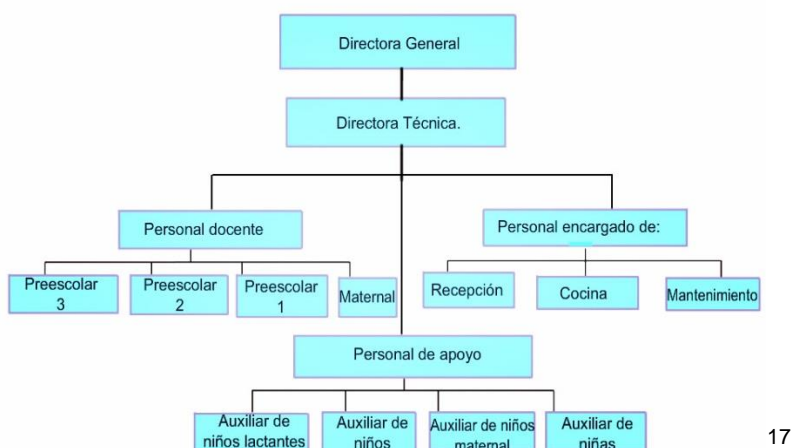
*Perfil docente Preescolar I:* En este grupo, se atienden niños en edades de 3 años a 3 años 11 meses; la docente deberá basar su trabajo con el Modelo Educativo para la Educación Obligatoria, 2018, conjuntamente, con el Programa de Estudio 2011, Guía para la Educadora, se busca promover el aprendizaje de números, vocales y la escritura del nombre propio.

*Perfil docente Preescolar II:* En este grupo, se atienden niños en edades de 4 años a 4 años 11 meses, la docente basa su trabajo con el Modelo Educativo para la Educación Obligatoria, 2018, conjuntamente, con el Programa de Estudio 2011, Guía para la Educadora, la docente elabora planeaciones didácticas, con estrategias que guíen al niño hacia el logro de la lecto-escritura y el aprendizaje de números.

*Perfil docente de Preescolar III:* En este grupo se atienden niños en edades de 5 a 6 años, la docente se basa en el Modelo Educativo para la Educación Obligatoria, 2018, y con el Programa de Estudio 2011, Guía para la Educadora, diseñando, estrategias didácticas, encaminadas hacia el dominio de la lectura, escritura, así como lograr operaciones matemáticas como la suma y la resta.

La plantilla del personal que actualmente, labora en “Casa Cuna Oasis del niño” se conforma de trece personas, para ello, se muestra el siguiente organigrama

### f) Organigrama general de la Institución



17

Organigrama “Casa Cuna Oasis del niño”.

<sup>17</sup> Organigrama realizado por la tesista.

### **g) Características de la población Escolar**

La mayoría de los alumnos que asisten a la Institución “Casa Cuna Oasis del niño” pertenecen al Pueblo de Santa Úrsula Xitla y de colonias vecinas, no obstante, la población infantil proviene de familias desintegradas, la mayoría de los niños son llevados a la escuela por abuelos o tíos, cubriendo con el extenso horario de: 7:00am a 6:00pm por lo que, los asuntos relacionados con el rendimiento académico es por medio de las religiosas que en este caso, son las intermediarias ya que los tutores dedican gran parte de su tiempo al trabajo.

Además, se trabaja en 4 grupos donde se atienden a niños de: Maternal, Preescolar I, II y III, los alumnos de esta Institución ingresan a las 7:00am con las auxiliares de esta Escuela; en el horario de 8:40am a 1:30pm los niños pasan con las docentes, para realizar diversas actividades educativas, el resto de la tarde se brinda el servicio exclusivamente, de guardería, finalizando labores a las 6:00pm

La escuela durante el Ciclo Escolar 2017-2018 cuenta con 4 grupos con un total 76 de alumnos distribuidos de la siguiente manera:

<b>GRUPO</b>	<b>NINAS</b>	<b>NIÑOS</b>	<b>TOTAL</b>
Maternal	8	4	12
Preescolar I	12	8	20
Preescolar II	12	12	24
Preescolar III	3	17	20
<b>TOTAL</b>	35	41	76

Población escolar “Casa Cuna Oasis del niño”.

## **h) Relaciones e interacciones de la Institución con los padres de familia**

En “Casa Cuna Oasis del niño” la interacción que se tiene con los padres de familia es escasa, puesto que, la mayor parte de los tutores que llevan a sus hijos al escuela son: familias desintegradas, padres solteros, madres solteras o abuelos que se encargan de sus nietos, todos ellos muchas veces no cuentan con el tiempo necesario para acercarse a dialogar con las religiosas o las maestras de la escuela. En algunos festivales que se realizan dentro de la escuela solo algunos familiares se presentan y la relación docente-familiar es de manera cordial, respetuosa y siempre dirigiendo la atención hacía asuntos relacionados con los niños.

## **i) Relaciones e interacciones de la Escuela con la comunidad**

Las relaciones e interacciones de la comunidad hacia “Casa Cuna Oasis del niño” son de altruismo hacía la escuela, algunos *bienhechores* hacen entrega de donaciones materiales como: ropa, pañales, leche, juguetes o mobiliario para que los fines de semana dentro la escuela las religiosas realicen *bazares* a fin de obtener ganancias económicas logrando de esta manera solventar gastos como son: luz, agua y teléfono. Algunas Instituciones hacen entrega de despensas para favorecer así la alimentación de los niños que asisten a esta Institución.



### 1.3. DIAGNÓSTICO SITUACIONAL CON BASE EN UN ANÁLISIS

#### FODA

Con el siguiente análisis, se pretende detectar una serie de Fortalezas, Oportunidades, Debilidades y Amenazas (análisis FODA) que enfrenta la Institución Escolar “Casa Cuna Oasis del niño”; a su vez permite trazar acciones para evaluar la situación estratégica y así poder determinar el rumbo de acción en torno a la Institución.

A continuación, se plasma en una tabla de contenidos el análisis que incluye las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas que impactan a la Institución “Casa Cuna Oasis del niño”

<i>Fortalezas.</i>	<i>Debilidades.</i>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Espacios escolares adecuados (patios amplios para realizar sesiones psicomotrices)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Falta de profesionalización docente.</li><li>• Falta actualización docente en temas relacionados con la psicomotricidad.</li><li>• Falta de materiales deportivos.</li><li>• Falta de compromiso de padres de familia en la educación de sus hijos.</li><li>• Constantes inasistencias de los alumnos.</li></ul>
<i>Oportunidades.</i>	<i>Amenazas.</i>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Amplia difusión del jardín escolar.</li><li>• Personas interesadas en hacer donaciones para la escuela.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Falta de incorporación a la Secretaría de Educación Pública.</li></ul>

Con el análisis FODA, se pretende detectar y aprovechar oportunidades específicas para la Institución Escolar, tratando de minimizar las amenazas que se presentan mediante, el oportuno uso de las fortalezas, logrando neutralizar las debilidades presentadas; con este análisis se desea incrementar beneficios y potencialidades, logrando maximizar las fortalezas para así disminuir la problemática en cuestión.

## **1.4. DEFINICIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LA PROBLEMÁTICA A ANALIZAR**

El interés del tema surge al observar a la mayoría de niños de Preescolar con una escasa estimulación psicomotriz gruesa desde el área de maternal, incluyendo los niños de 4 a 5 años, por lo tanto, no han desarrollado la madurez adecuada, presentando dificultades en la coordinación global, por lo que, las docentes de Preescolar dejan de promover lo psicomotriz limitando a los niños a realizar actividades de movimientos con su cuerpo, favoreciendo solo actividades que implican el uso de cuadernos o libros escolares, beneficiando el logro de la escritura y la lectura.

En repetidas ocasiones se buscan alternativas para favorecer los procesos formativos en los niños Preescolares, de manera que, se requiere presentar situaciones dirigidas a promover la psicomotricidad gruesa y no solo favorecer el logro de la lecto-escritura, ya que hoy en día se exige mayor preparación escolar y la psicomotricidad gruesa es el vínculo que permite el desarrollo íntegro del niño.

Precisamente, una de las grandes preocupaciones que existen en “Casa Cuna Oasis del niño”, es el desarrollo del intelecto, preparar exclusivamente, a los niños con amplios contenidos escolares para cuando tengan que ingresar a la Educación Primaria y no el promover el área psicomotriz, problemática que motiva la realización de la presente investigación.

La problemática también se refleja por parte de los padres que desconocen estrategias para el progreso psicomotriz de sus hijos; de igual manera se percibe que

las docentes de Preescolar carecen de información teórica que ayude a entender la relevancia del óptimo desarrollo psicomotriz grueso, siendo esta la base para otras áreas de avance, favoreciendo el desarrollo integral del niño.

Uno de los intereses que presenta “Casa Cuna Oasis del niño” es perseguir que los niños logren leer y escribir, guiando a los niños a la reproducción de símbolos escritos, esto implica que los niños estén mucho tiempo trabajando con cuadernos o libros, limitando la actividad lúdica y el desarrollo psicomotriz.

Para ello, se dio por buscar estrategias que ayuden a promover la psicomotricidad gruesa en niños de Preescolar 2, ya que la insuficiente estimulación psicomotriz dificulta en gran medida el aprendizaje del niño, por lo tanto, se busca promoverla logrando favorecer en los niños: el movimiento de su cuerpo, la ubicación espacial, maduración del tono muscular, lateralidad, etcétera. Finalmente, se pretende orientar a las docentes dando a conocer elementos teóricos y metodológicos reflexionando acerca de este tema.

## **1.5. EL PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

Es necesario que dentro del trabajo de investigación educativa se plantee la pregunta central, está servirá de guía en el orden secuencial de las actividades; plantearlo en forma de pregunta, reduce la posibilidad de enfrentar dispersiones durante la búsqueda de respuestas del problema detectado dentro del aula educativa.

La pregunta guía de esta investigación se estableció de la siguiente forma:

**¿Qué estrategia se requiere para promover la psicomotricidad gruesa en los niños de Preescolar 2 de “Casa Cuna Oasis del niño” en la Delegación Tlalpan?**

### **Hipótesis Guía**

Orienta el desarrollo del trabajo de investigación en la búsqueda de elementos que den respuesta a la pregunta descrita en el planteamiento del problema, sirve de base para construir significados que ayuden a disminuir la problemática educativa. Por lo tanto se describe el siguiente argumento:

**La estrategia que se requiere para promover la psicomotricidad gruesa en los niños de Preescolar 2 de “Casa Cuna Oasis del niño” en la Delegación Tlalpan, es el juego.**

## **1.6. LA ELABORACIÓN DE LOS OBJETIVOS EN LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL**

Definir y estructurar objetivos dentro de planos como: el desarrollo de una investigación, planeación escolar o el diseño curricular, lleva a la posibilidad de dimensionar el progreso, avances o término de acciones interrelacionadas con esquemas de trabajo académico. Por lo tanto, es deseable que éstos, se consideren como parte fundamental de estructuras de esta naturaleza.

La elaboración de los objetivos en la investigación documental son de utilidad para fijar los alcances del problema detectado dentro del aula educativa, así como lo que se pretende lograr al término del documento de investigación teórico-metodológica.

Para la realización de la indagación presente, se constituyeron los siguientes objetivos:

### **1.6.1 . OBJETIVO GENERAL**

**Realizar una investigación documental para conocer las bases teóricas-conceptuales para la implementación del juego como estrategia para promover la psicomotricidad gruesa, en los niños que cursan Preescolar 2 en “Casa Cuna Oasis del niño”, perteneciente a la Delegación Tlalpan.**

### **1.6.2 . OBJETIVOS PARTICULARES**

- « Diseñar el proceso de la investigación documental.**
  
- « Construir la plataforma teórico-metodológica del juego como estrategia para promover la psicomotricidad gruesa en los niños de Preescolar 2 de “Casa Cuna Oasis del niño”.**
  
- « Proponer una alternativa de solución al problema analizado.**

## **1.7. LA METODOLOGÍA UTILIZADA EN LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL**

La orientación metodológica, indica las acciones a llevar a cabo en el quehacer investigativo documental, en este caso, de índole educativa, es necesario conformar el seguimiento sistematizado de cada una de las reflexiones que conjugadas con las

diferentes etapas de construcción del análisis, lleven a interpretar en forma adecuada, los datos reunidos en torno al tema, base de la indagación.

La orientación metodológica utilizada en la presente investigación, estuvo sujeta a los cánones de sistematización bibliográfica como método de revisión documental. Este escrito fue sometido a diversas y constantes revisiones, realizándose las correcciones indicadas y necesarias en la elaboración del presente informe.

## **CAPÍTULO 2. EL REFERENTE TEÓRICO DE LA PROBLEMÁTICA**

En el Capítulo II, se describen los diferentes enfoques del problema en cuestión que sustenta abordar el objeto de estudio, no obstante, se establecen los elementos que intervienen en el referente teórico.

Los referentes teóricos, agrupan diversas suposiciones que aparecen dentro de un documento de investigación educativa, implican a su vez el análisis de enfoques conceptuales, por tanto, este apartado sirve para analizar las distintas hipótesis que fundamentan la investigación documental basada en la psicomotricidad, buscando establecer causas y minimizar la problemática, orientando el estudio de la misma y cómo lograr promoverla en los niños de Preescolar.

Conviene describir acerca de la labor educativa dentro de “Casa Cuna Oasis del niño”, las docentes de esta escuela, usan como base el Programa de Estudio 2011, Guía para la Educadora, así como el Modelo Educativo para la Educación Obligatoria 2018, dirigiendo su labor educativa en promover en alumnos la lecto-escritura.

Con relación a la problemática a analizar se consideran distintos argumentos conceptuales, por lo cual, es necesario respaldar enfoques diferentes que en este apartado se describen. Primeramente, se realizará la descripción del juego, elemento fundamental que apoya al niño en el proceso de desarrollo, así como los diversos

autores que mencionan los tipos de juegos existentes; más adelante se explica acerca de la psicomotricidad y los aspectos que intervienen con el tema en cuestión; finalmente, se hace el análisis del constructivismo, como elemento fundamental para crear el conocimiento del niño.

## 2.1. El juego

*“El juego forma parte de la naturaleza infantil, es una necesidad vital, contribuye a la evolución psicomotriz, emocional, intelectual, social y afectiva; favorece la evolución armónica de capacidades comunicativas o cognitivas del niño”<sup>18</sup>* Son diversos los autores que explican acerca del juego, en este apartado se menciona a Jean Piaget, Jean Chateau, incluso Henri Wallon hace referencia de la postura del juego.

Piaget, analiza el juego del niño como parte de la teoría sobre la inteligencia infantil, reconoce que él tiene que conocer, construir o modificar su entorno, considerado como un acto intelectual al permitirle adaptarse al medio, así como de construir y desarrollar sus estructuras mentales.

Henri Wallon, hace aportaciones significativas en torno a la teoría del juego infantil mencionando que

Los juegos se dan a la propia maduración del niño en una sucesión cronológica adecuada a su actividad espontánea; otorga una fuerte base fisiológica al mencionar al juego con gran importancia dentro del proceso evolutivo y psíquico del niño, este incide en el desarrollo de

---

<sup>18</sup> Manuel Gutiérrez. *La educación psicomotriz y el juego en la edad escolar*. Sevilla, Editorial Wanceulen, 2003. Pág. 112.



esquemas motrices, en el proceso intelectual y afectivo de cada niño.<sup>19</sup>

Piaget y Wallon, hacen referencia del juego como medio de representación y conducción al establecer progresivamente, reglas.

El juego, se caracteriza por ser una actividad placentera para el niño, ya que sirve como elemento de expresión o descubrimiento del mundo, proporcionando libertad al niño implicando participación, interacción y comunicación. No obstante, el juego cuenta con diversas clasificaciones, a continuación, se describen los diferentes tipos que existen

### **Clasificación del juego según Jean Piaget:**

Piaget, distingue el juego del acto intelectual más por la finalidad que por la estructura, en donde se involucra el proceso cognoscitivo, este tipo de juego se clasifica de acuerdo con las edades del niño, en seguida se enlistan

### **Juego Sensorio-motor o de ejercicio de 0 a 2 años:**

Casi todas las conductas del niño se convierten en juego siempre y cuando se repitan por placer funcional, por asimilación o mediante el dominio de capacidades psicomotoras; el movimiento lúdico Piaget, lo clasifica en los siguientes estadios sensorio-motores:

---

<sup>19</sup> Ídem.

Estadio de reflejos, de 0 a 1 mes: Los ejercicios reflejos no son considerados juegos.

Estadio de reacciones circulares primarias, de 1 a 4 meses: Acciones que se repiten continuamente.

Estadio de reacciones circulares secundarias, de 4 a 8 meses: Experimenta el placer funcional, la acción se torna en juego, las acciones se repiten con intención.

Estadio de coordinación de esquemas secundarios, de 8 a 12 meses: Se realiza por placer de actuar y tener mejor movilidad logrando combinar acciones lúdicas.

Estadio de reacciones circulares terciarias de 1 año a 1 año 6 meses: Explora lo nuevo, inicia la imitación sistemática.

Estadio de invención de nuevos medios, mediante combinaciones mentales, 1 año 7 meses a 2 años: Cambio del juego motor al juego simbólico.<sup>20</sup>

En lo que concierne al juego simbólico, Piaget, lo clasifica de 2 a 4 años de edad, basado en el egocentrismo, en esta etapa el niño adquiere la capacidad para recopilar experiencias en símbolos recordando imágenes de acontecimientos. Este juego a su vez se divide en dos:

Apogeo del juego simbólico, de 2 a 4 años: El símbolo es muy egocéntrico, a los 2 años de edad, comienza realizando acciones y traslada esta acción a los objetos, a los 3 años, el juego simbólico involucra gran imaginación, inventa escenas enteras y complejas.

---

<sup>20</sup> Juan Antonio Moreno. *El aprendizaje por el juego motriz en la etapa infantil*. España, Revista Universidad de Murcia, 2003: Pág. 17. <http://www.um.es/univefd/juegoinf.pdf> (Consultado 10 de Marzo 2017)

Debilitación del juego simbólico, de 4 a 7 años: El símbolo se vuelve menos egocéntrico, comparte el simbolismo con compañeros de juego, se empieza a desarrollar el juego simbólico colectivo.<sup>21</sup>

## **Juegos de reglas:**

Las reglas aparecen entre los 4 a 6 años, como resultado de actividades colectivas, la regla reemplaza al símbolo; alrededor de los 7 a 11 años las reglas en el juego se establecen como fijas, es entonces que las reglas entre jugadores se hacen más complejas.

Ahora bien, en el siguiente apartado se describe la clasificación del juego que realizó Jean Chateau, agrupándolos en: Juegos no reglados y juegos reglados.

## **Clasificación del juego según Jean Chateau**

### **Juegos no reglados:**

Inician desde del nacimiento hasta los 2 o 3 años, se caracterizan por ser movimientos espontáneos que el niño repite contribuyendo al desarrollo de funciones humanas como: caminar, marchar, hablar. Etcétera.

---

<sup>21</sup> Ídem.

- « Juegos por placer: Favorecen el conocimiento del propio cuerpo, el niño busca el placer con actividades que estimulen los sentidos, por ejemplo, chuparse las manos, producir ruido o tocar cualquier objeto.
- « Juegos de destrucción (desorden y arrebatos) el niño entra en la fase de afirmación mediante el placer de la destrucción después de la búsqueda de autoafirmación y de sí mismo.<sup>22</sup>

## Juegos reglados:

Después de la etapa de los juegos de desorden y arrebatos empieza a estructurarse la regla; el juego adquiere carácter distinto, dividiéndose en:

- « Juegos de construcción: De 2 a 4 años se complementa con los juegos de imitación, procede del orden reflejado en el acomodo de objetos o cosas.
- « Juegos de regla arbitraria: Entre los 4 y 6 años de edad, el niño crea reglas que surgen de la naturaleza del juego.
- « Juegos de imitación: Estos juegos tienen relación para imitar a mamá, papá, familiares y adultos en general, a los 6 o 7 años ya no imitan a los adultos sino a seres imaginarios.<sup>23</sup>

Piaget y Chateau, puntualizaron los diversos tipos de juegos, cada uno de estos autores clasificó la intervención del movimiento lúdico; cabe añadir, mediante el juego, se pretende que el niño llegue a un fin determinado, ya sea el desarrollo de las

---

<sup>22</sup> Vicente Quirós. *Juego y psicomotricidad* (Primera parte) *Nuevas Tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación*, España, Federación Española de Docentes de Educación Física, 2005.

Páginas 24-31. <http://www.redalyc.org/pdf/3457/345732273004.pdf> (Consultado 12 de Marzo 2017).

<sup>23</sup> ídem.

funciones humanas, la estimulación de los sentidos o el proceso cognoscitivo interviniendo el juego en edades escolares.

## **Nueva propuesta de clasificación del juego**

Gutiérrez Delgado, describe la clasificación de los juegos agrupados en función de las características de la educación psicomotriz. Esta clasificación se da de la siguiente forma:

Juegos de coordinación psicomotriz: El niño a los 3 años puede correr; entre los 4 o 5 años controla mejor su movimiento; de 5 a 6 años domina el equilibrio estático, involucrando la carrera en el juego; alrededor de los 9 años puede relajar voluntariamente, los músculos; los juegos se componen en:

- « Juegos de psicomotricidad gruesa: Coordinación dinámica global, equilibrio, respiración y relajación.
- « Juegos de psicomotricidad fina: Coordinación óculo-manual, coordinación óculo- motriz.
- « Juegos motores: Control de movimientos, fuerza muscular, reflejos, resistencia, precisión, velocidad, confianza en el uso del cuerpo.
- « Juegos de estructuración perceptiva: Involucra juegos que fortalezcan el esquema corporal con el fin de ir conociendo las partes del cuerpo.<sup>24</sup>

Una vez descrito lo anterior se finaliza este tema detallando que, el juego forma parte de la naturaleza del niño, es visto como una necesidad vital que ayuda a completar

---

<sup>24</sup> Ídem.

las diferentes fases de desarrollo integral del niño, contribuyendo ampliamente, a lo psicomotriz, la evolución intelectual, emocional, afectiva y social.

Ahora bien, siguiendo con el orden establecido, enseguida se describe acerca del termino psicomotriz, que es lo que implica y cuáles son las bases de la psicomotricidad

### **2.1.1. Psicomotricidad**

En diversas ocasiones la concepción de psicomotricidad presenta diferentes formas de interpretación y comprensión, la información de este tema depende del contenido que se le asigne, pero, qué es la psicomotricidad, qué elementos intervienen en este concepto; con la finalidad de dar a conocer las ideas que lo rodean en este apartado se describen diversos enfoques acerca de la psicomotricidad y lo que involucra

La psicomotricidad estudia la relación entre las funciones mentales y el movimiento en la formación de la personalidad y aprendizaje. En Ginebra hacia el año 1960 Julián Ajuriaguerra, investigó un gran número de niños con problemas de comportamiento y de aprendizaje que no correspondían a la terapia tradicional, propuso una educación de los movimientos del cuerpo para atender la conducción de los niños típicos, la reeducación de los niños atípicos y la terapia en casos psiquiátricos graves. Los principios básicos de la psicomotricidad se fundan en los estudios psicológicos y fisiológicos del niño considerando el cuerpo, como presencia del niño en el mundo, agente que establece la relación, la primera comunicación y que integra progresivamente, la realidad de los otros, de los objetos, del espacio y del tiempo.<sup>25</sup>

---

<sup>25</sup> Johanne Durivage. *Educación y psicomotricidad: manual para el nivel preescolar*. 2 ed., México, Editorial Trillas, 1989. Pág. 13

En la actualidad, la psicomotricidad se basa en la psicología y pedagogía, busca alcanzar la globalidad del niño donde se involucre el desarrollo de lo afectivo, motor y mental para así facilitar las relaciones de este con el entorno. Como lo especifica Durivage, la psicomotricidad se encarga de la relación entre las funciones mentales y los movimientos, involucra la formación del aprendizaje así como de la personalidad, la psicomotricidad toma en cuenta el cuerpo como elemento que establece relación o comunicación integrando la realidad en el tiempo y en el espacio.

Henri Wallon, hace mención del término de psicomotricidad, refiriéndose a la relación existente entre maduración fisiológica e intelectual, contempla al niño desde un plano integral, en él se considera al movimiento como medio de expresión y de comunicación para lograr la madurez de la persona, dicho autor, toma en cuenta aspectos cognitivos y emocionales, desempeña también gran interés en el progreso armónico de la personalidad, beneficiando ampliamente, el conocimiento

Precisamente, en el año 1943 Wallon realizó aportaciones basado en la psicología encontrando una unidad biológica de la persona, donde el psiquismo y lo motor no forman parte de dominios distintos, sino que representan la relación del individuo y del medio, por ello, la psicología conjuntamente, con la biología muestran la necesidad del movimiento en el desarrollo del niño para la construcción del conocimiento.<sup>26</sup>

---

<sup>26</sup> Eduardo Carratalá. *Wallon. Su pensamiento base de una psicopedagogía social y ecológica*. España, Editorial MAD, 2007. Pág. 18.

Louis Picq contempla la psicomotricidad como

El dominio de las diferentes partes del cuerpo logrando el control coordinado de los movimientos del este, progresando según la maduración psíquica y física, el factor más importante que determina la psicomotricidad es el movimiento, es todo cambio de un ser, capaz de experimentar en el transcurso del tiempo; la psicomotricidad es vista desde una perspectiva vivencial y relacional, basada en una concepción global del niño.<sup>27</sup>

La psicomotricidad puede ser comprendida cuando lo motriz se relaciona activamente, con lo cognitivo y emocional, para ello, es necesario aclarar que la psicomotricidad se divide en dos: *motriz* y *psiquismo*, constituyen el proceso de desarrollo integral de la persona, la palabra *motriz* se refiere al movimiento, mientras que lo *psico* determina la actividad mental en dos fases: Socio-afectivo y cognitivo. Desde luego la psicomotricidad se divide de la siguiente manera:

### **Psicomotricidad gruesa:**

Suele definirse como la habilidad que el niño va a conseguir para mover armoniosamente, los músculos de su cuerpo, adquirir, fuerza, velocidad y agilidad en sus movimientos así como mantener el equilibrio, acciones que implican movimientos musculares de: piernas, brazos, cabeza, abdomen o espalda, es decir,

---

<sup>27</sup> Louis Picq, Pierre Vayer. *Educación psicomotriz y retraso mental. Aplicación a los diversos tipos de inadaptación.* Trad. Francisco Vera, Tercera Ed, Barcelona, Editorial Científico Médica, 1969. Pág. 25.



la coordinación de movimientos musculares generales del cuerpo como: gatear, caminar, correr, saltar, bailar, rodar, mantener el equilibrio etcétera; estas acciones llevan al niño de la dependencia hasta desplazarse solos.

El control motor grueso ayuda a mejorar movimientos descontrolados e involuntarios, para lograrlo es indispensable que el sistema neurológico del niño adquiera madurez; el movimiento y la percepción forman parte esencial de la psicomotricidad gruesa, esta va a permitir al niño tomar conciencia del medio que le rodea, al lograr el control del cuerpo el niño desarrollará la psicomotricidad fina.

La psicomotricidad, incluye habilidades del niño para desplazarse y explorar el mundo que le rodea, así como experimentar con los sentidos para interiorizar la información del entorno; la psicomotricidad se relaciona con movimientos que el niño realiza de manera coordinada donde se incluyen pequeños y grandes grupos musculares, los cuales constituyen la base fundamental para el desarrollo del área cognitiva y del lenguaje

El desarrollo de la motricidad gruesa incluye: el movimiento y control de grupos de músculos grandes como: el torso, cabeza, piernas y brazos, el niño inicia el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en cuanto nace, los niños que no tienen ningún problema de desarrollo logran controlar primero la cabeza, posteriormente, dominan el control del torso y comienzan a equilibrarse, el niño es capaz de usar la mitad inferior del cuerpo cuando empieza a gatear, arrastrarse y caminar.<sup>28</sup>

---

<sup>28</sup> Ibíd. Pág. 36.

El niño que desarrolla constantemente, la psicomotricidad gruesa tendrá menos problemas con el equilibrio, tendrá más confianza en sí mismo. Los niños necesitan tiempo y espacio para desarrollar estas habilidades, por lo tanto, la psicomotricidad gruesa es una parte fundamental en el desarrollo del niño, si se desarrolla suficientemente, el niño será capaz de lograr sin problemas habilidades psicomotrices finas que enseguida se describen

### **Psicomotricidad fina:**

Movimientos que se realizan en un espacio reducido, a través de pequeños grupos musculares, logrando manipular objetos especialmente, con las manos y los dedos incluyendo movimientos diferenciados, donde implica mayor precisión requeridos en tareas donde se utiliza de manera simultánea ojos, manos o dedos; gran parte de la psicomotricidad fina involucra las dos manos y los dos hemisferios cerebrales, para desarrollar actividades como: recortar, pintar, sostener los cubiertos, atarse los cordones, etcétera; sin duda, este tipo de actividades permiten al niño encaminarse hacia el logro de la escritura, es una síntesis de las facultades neuro-motrices y del desarrollo cognitivo, donde se involucra el movimiento de las manos.

La psicomotricidad fina, implica el control de músculos pequeños para mover, ojos, dedos o lengua, estos posibilitan el control motor, los movimientos finos y gruesos son llevados a la práctica permitiendo al cuerpo la posición adecuada, la psicomotricidad fina establece relación con el resto del cuerpo, comprende actividades en las que el niño necesita precisión y un elevado nivel de coordinación

de manos, ojos, músculos, huesos o nervios para realizar movimientos pequeños. La psicomotricidad fina, juega un papel fundamental en el desarrollo de la inteligencia; para tener control de la motricidad fina los niños necesitan: fuerza muscular y coordinación, por este motivo, no se debe adelantar el trabajo de la psicomotricidad fina sin antes haber desarrollado la motricidad gruesa.

Cabe mencionar, el objetivo de la psicomotricidad es beneficiar la relación entre el niño y su medio permitiendo el progreso de actividades perceptivas, considerando las necesidades e intereses espontáneos del niño, esta función es vital del juego. Si se desarrolla la psicomotricidad de manera adecuada ayudará al niño a favorecer lo siguiente:

- « A nivel cognitivo, permite mejorar la memoria, la atención, concentración y la creatividad del niño.
- « A nivel motor, posibilita al niño dominar el movimiento del cuerpo.
- « A nivel social-afectivo, proporciona al niño conocer, afrontar sus miedos y relacionarse con los demás.

Además, resulta necesario respetar tres fases fundamentales en las sesiones psicomotrices:

- « Fase inicial o de calentamiento.
- « Fase principal.

- « Fase final o vuelta a la calma.<sup>29</sup>

### **2.1.2. Bases de la educación psicomotriz**

La Educación Psicomotriz, engloba la relación del sujeto consigo mismo permitiendo la relación con el mundo que le rodea, para ello, la psicomotricidad cuenta con las siguientes áreas que enseguida se describen

- « Esquema Corporal.
- « Lateralidad.
- « Equilibrio.
- « Espacio-tiempo.

#### **Esquema corporal**

El primer medio de relación que el niño tiene con el mundo exterior es su cuerpo, a través del movimiento de su cuerpo inicia el contacto con el medio y con los demás. El término de esquema corporal e imagen de sí mismo, se refiere a la idea que una persona tiene de su cuerpo y de sí mismo, es la organización de sensaciones del mismo, la adquisición del esquema corporal se elabora según el niño va creando consciencia de las partes de su cuerpo, permitiendo así desenvolverse mejor en el medio, una vez que el niño puede conocer e integrar su propio cuerpo al mundo que le rodea beneficiará la coordinación de sus extremidades. Sin duda crear la imagen

---

<sup>29</sup> Ídem.

del cuerpo es de vital consideración para la elaboración de la personalidad siendo esta un factor decisivo en el proceso de aprendizaje.

No obstante, el esquema corporal se desarrolla continuamente, con la maduración nerviosa y con la evolución sensorio-motriz, por lo tanto, hay que tener en cuenta elementos necesarios *“para obtener una adecuada elaboración del esquema corporal los cuales son: control del tono, control respiratorio, equilibrio y estructuración espacio-temporal”*.<sup>30</sup>

## **Lateralidad**

La lateralidad, simboliza el predominio de uno de los hemisferios cerebrales sobre el otro, tanto a nivel de los ojos, manos o pies, la lateralidad es un proceso evolutivo motor, hace referencia acerca del uso frecuente de los segmentos del cuerpo ya sea derecho o izquierdo, ciertamente, la lateralidad se vincula con la maduración del sistema nervioso este proceso va ligado con la estructuración del esquema corporal.

La lateralidad depende principalmente, de factores genéticos o herencia: este componente puede ser hereditario, la lateralidad de los padres puede condicionar la de los hijos; además, puede influir por la experiencia, es decir, causas sociales o dominancia adquirida.

## **Equilibrio**

El equilibrio, es el dominio que tiene una persona para mantener estabilidad en el cuerpo mientras realiza actividades motrices unidas a la coordinación, adquiriendo

---

<sup>30</sup> Margarita Vidal. *Estimulación temprana de 0 a 6 años Desarrollo de capacidades, valoración y programas de intervención*. Madrid, Editorial Ciencias de la Educación Preescolar y Especial, 2007. Pág. 105.

posiciones como: reposo, postura, movimiento o transición, estas sirven como base para obtener actos motores cada vez más complejos y efectivos, el equilibrio es un elemento necesario de la toma de conciencia corporal. Hay diversos tipos de equilibrio, a continuación, se describen:

- « Equilibrio estático: El cuerpo se mantiene estable sin desplazamiento.
- « Equilibrio dinámico: Se logra manteniendo la posición estable al realizar un movimiento que demanda algún desplazamiento.
- « Equilibrio de objetos: Mantener de manera estable objetos en diferentes partes del cuerpo, sea en una situación de movimiento o estática.<sup>31</sup>

Ahora bien, el equilibrio es en parte innato, se trae desde el momento de nacer, sin embargo, este se desarrolla y fortalece con actividades encaminadas específicamente, para su dominio relacionado con el esquema corporal y con la evolución del tono; cabe detallar, una vez que el niño domine el equilibrio podrá realizar actividades diversas como: permanecer sentado, caminar, correr, saltar o manipular objetos con las manos, el equilibrio sirve de base para ejecutar actividades seguras.

---

<sup>31</sup> Ana Ponce de León. *La educación motriz para niños de 0 a 6 años*. España, Editorial Biblioteca Nueva, 2009. Pág. 57.

## Espacio y tiempo

El espacio permite al niño orientarse con el medio ambiente, donde irá construyendo y estructurando su sitio a partir de la coordinación motriz, el espacio está ligado con la organización, esquema corporal y estructuración temporal, todo movimiento requiere interacción entre el cuerpo y el entorno, por ello, resulta esencial se le enseñe al niño la percepción espacial para lograr el desarrollo intelectual y afectivo, además, de ser un elemento fundamental para la psicomotricidad y el aprendizaje escolar; cabe mencionar, que el desarrollo del espacio perceptivo se da entre los 0 y 8 años de edad, comprende el periodo sensorio-motor, este periodo engloba las edades de 0 a 2 años, también atraviesa el periodo pre-operatorio que se da entre los 2 a 7 años de edad. El espacio se logra con el movimiento, de modo que, se enlistan los distintos tipos de espacio:

Espacio de ocupación: Lugar que ocupan personas u objetos.

Espacio de situación: Lugar en el que se ubican las personas u objetos.

Espacio de acción: Desplazamiento de las personas.

Espacio de representación o conceptual: Pensamiento en el que se incluye la experiencia, permite anticiparnos a la acción.<sup>32</sup>

En referencia al ser corporal se identifica lo siguiente:

---

<sup>32</sup> *Ibíd.* Pág. 65.

Espacio propio o individual: Donde se sitúa la persona, limitado por el entorno.

Espacio inmediato o parcial: Engloba los segmentos corporales, diferentes posturas en condición estática.

Espacio lejano-externo o total: Desplazamiento de manera dinámica.

33

Con respecto al tiempo, este se vincula al espacio, sin embargo, la construcción de este depende de la evolución de movimientos, evolución del tono y maduración además, inicia en la etapa sensorio-motriz; con la función simbólica se organiza la integración temporal, el niño se sitúa en el ahora ya que el tiempo que ha vivido se reelabora; el desarrollo de la percepción espacio-temporal va cambiando de lo próximo a lo lejano y de lo interior a lo exterior; es necesario resaltar que el lenguaje se organiza en el tiempo por ser una actividad secuencial.

## **El movimiento**

El movimiento permite a la persona realizar desplazamientos de grupos corporales utilizando diversos segmentos del cuerpo, por ejemplo, al caminar se involucra el movimiento de diferentes partes del cuerpo. Para ello, se distinguen los siguientes tipos:

---

<sup>33</sup> Ídem.



Movimiento voluntario: Incluye una intención, se asocia a procedimientos cognoscitivos, percepciones y sensaciones.

Movimiento involuntario: Funciones orgánicas del cuerpo, como respirar, el ritmo cardíaco y los reflejos.

Movimiento automático: Inicia como movimiento voluntario centrado en la atención y mediante la repetición se automatiza, por ejemplo, caminar o andar en el triciclo.<sup>34</sup>

El movimiento, sin duda es la base de la psicomotricidad, es el motor de desarrollo del ser humano, elemento útil para captar con los sentidos la información que se recibe del entorno y se envía al cuerpo, los niños se conocen a sí mismos a través del movimiento que experimenten, además, de aprender a adecuar los movimientos al entorno; siendo la base de la psicomotricidad, el movimiento en el ser humano sigue una evolución determinada que se presenta en todos los niños y se manifiesta casi en el mismo tiempo dependiendo de la carga genética, la madurez del sistema nervioso o estimulación, a estos procesos se les llama patrones de movimiento y se presentan de manera secuenciada con la maduración neurológica basada en dos leyes de desarrollo:

- « Cefalocaudal
- « Proximodistal

---

<sup>34</sup> Secretaría de Educación Pública. *Guía de psicomotricidad y educación física en la educación preescolar*. México, 2010. Pág. 11.

## Ley Cefalocaudal y ley Proximodistal

El desarrollo de la psicomotricidad se debe efectuar mediante las leyes neurológicas Cefalocaudal y Proximodistal

Cefalocaudal: La mielinización (recubrimiento de los axones y de las neuronas con una capa de proteínas llamada mielina) se obtiene por las extremidades superiores del cuerpo de la cabeza hasta el glúteo, posteriormente, consigue control del tronco, ello permitirá la posición donde el niño logró sentarse y finalmente, logra el control de sus piernas y pies para conseguir la marcha autónoma.

Proximodistal: El desarrollo se origina desde el centro del cuerpo hacia las extremidades, es decir, del eje central del cuerpo; el movimiento inicia de las partes como: hombros, codos, muñecas y dedos, para terminar haciendo el movimiento de pinza, esto es el logro de la independencia manual.<sup>35</sup>

Las leyes descritas explican por qué el movimiento en los primeros años de vida del niño es: global, brusco o tosco, cabe mencionar el proceso fundamental para el desarrollo del movimiento es la maduración neurológica.

### 2.1.3. Desarrollo motor

El desarrollo motor hace referencia a la evolución del movimiento, permite al niño realizar distintas acciones en donde interviene un gran número de músculos; la

---

<sup>35</sup> Margarita Vidal. *Estimulación temprana de 0 a 6 años Desarrollo de capacidades, valoración y programas de intervención*. Op. Cit. Pág. 110.

coordinación, permite integrar el esquema corporal, equilibrio, control del tono y la postura en relación a los movimientos establecidos en el tiempo y espacio.

Los primeros años de vida del niño establecen cambios en el desarrollo, por lo tanto, el logro psicomotriz en la primera infancia es esencial en el progreso global del niño; con el paso de los años el niño se va independizando, siendo capaz de controlar su cuerpo, a fin de lograr realizar actividades variadas donde se incluya la psicomotricidad gruesa y fina.

La evolución del desarrollo psicomotor verifica la maduración progresiva del sistema neurológico, al momento en que nace una persona los órganos sensoriales muestran un grado apropiado de perfección, sin embargo, el sistema neuromuscular se encuentra inmaduro por lo que el recién nacido cuenta con una psicomotricidad no coordinada, de tal forma, el desarrollo de habilidades psicomotrices dependen de la maduración neurológica y atraviesa las siguientes fases:

Fase de automatismo: Se da en los primeros meses, la mayoría de las acciones se dan por actos reflejos.

Fase receptiva: Acciones voluntarias, predomina la observación a través del perfeccionamiento de los sentidos.

Fase de experimentación y adquisición: Habilidades motrices como medio para adquirir conocimiento.<sup>36</sup>

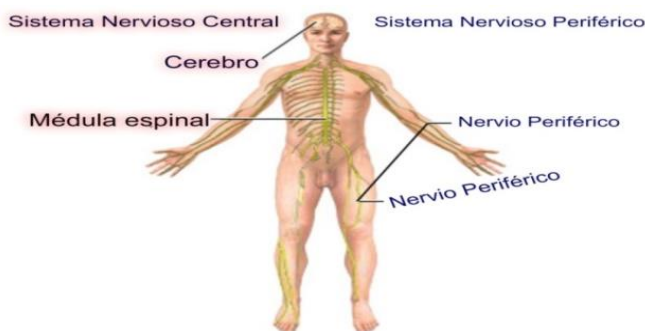
---

<sup>36</sup> Ibíd. Pág. 118.

La maduración que sigue la psicomotricidad es similar a la que sigue el sistema nervioso, es Cefalocaudal, es decir, se inicia en los músculos que mantienen la cabeza erguida y Proximodistal, se extiende del centro del cuerpo a las extremidades, asimismo, el movimiento depende de dos factores básicos como son: maduración del sistema nervioso y control del tono; a continuación, se detalla acerca de los factores que intervienen en el desarrollo motor

## Maduración del sistema nervioso

El sistema nervioso se encarga de realizar la coordinación de los movimientos, de percibir los estímulos provenientes del exterior y del interior del organismo con los cuales puede almacenar, interpretar y coordinar, conecta a los oídos, ojos y demás órganos que responden a un tipo de estímulo determinado, activando o inhibiendo funciones del mismo, se integra por el encéfalo, troncos nerviosos y médula espinal; este sistema se divide en: sistema nervioso central que consta del encéfalo y médula espinal, además del sistema nervioso periférico.



37

Sistema Nervioso Central y Periférico.

<sup>37</sup> Medlineplus. Sistema Nervioso (Adaptación de la tesista)

El desarrollo de las funciones motrices se relaciona con un alto grado de maduración cerebral, esta maduración la determina el nivel de mielinización, es un fenómeno por el cual las fibras nerviosas durante su desarrollo adquieren mielina, este proceso permite mejorar la velocidad de los impulsos nerviosos, favoreciendo las reacciones de manera rápida, sirve como base de desarrollo del sistema nervioso

Funciona casi de manera automática, es el encargado de recibir estímulos provenientes del exterior o del mismo organismo, los interpreta, coordina y elabora respuestas que son ejecutadas, permite que los impulsos nerviosos se conduzcan con gran velocidad haciendo más fácil la comunicación simultánea de las neuronas.<sup>38</sup>

Asimismo, marca el punto de partida de la organización que conduce los impulsos nerviosos, rigiendo las actividades rápidas como la contracción de los músculos.

Es así como las destrezas motoras se desarrollan por completo cuando se logra completar la mielinización del sistema nervioso la práctica psicomotriz del niño se relaciona con mayor mielinización de las fibras de la corteza del encéfalo, por lo anterior, es indispensable que durante los primeros años de vida del niño se favorezca el movimiento de su cuerpo, dependiendo en gran medida de la maduración nerviosa.

---

<sup>38</sup> Michel Jacques. *Entendamos nuestro cerebro*. Trad. Diana Sánchez, México, Editorial Fondo de Cultura Económica, 2003. Pág. 91.

## Control del tono

El control de tono es una actividad muscular, se define como el estado permanente de ligera contracción muscular en el que se encuentran los músculos estirados, *“el tono se manifiesta por un estado de tensión muscular que puede ir desde una contracción exagerada (paratonía) hasta un estado de reposo (hipotonía)”*<sup>39</sup> además de servir para la realización de actividades motrices proporcionando apoyo para efectuarlas.

La contracción necesaria muscular para realizar diversas acciones se debe a la actividad tónica, en actividades posturales y motrices se debe preparar a los músculos para que sirvan de soporte al cuerpo ayudando como medio de expresión de emociones; incluso, la función tónica es mediadora del progreso motor, puede organizar al cuerpo dependiendo del proceso de regulación neuromotora y neurosensorial.

El tono muscular tiene las siguientes características: idóneo para transmitir información sobre la postura, estimula las terminaciones nerviosas procedentes del cuerpo, los movimientos o el equilibrio; beneficia la conciencia del cuerpo; actúa sobre las emociones y actitudes; por último, favorece los procesos de atención y percepción. Además de las características descritas existen diferentes tipos de tono, a continuación se enlistan

---

<sup>39</sup> Johanne Durivage. *Educación y psicomotricidad: manual para el nivel preescolar*. Op. Cit. Pág. 38.

Tono muscular de base: Estado de mínima contracción del músculo relajado.

Tono postural: Estado de pre-acción de diferentes movimientos y transformaciones posturales, sostiene el equilibrio.

Tono de acción: Acompaña la actividad muscular durante la acción suele asociarse a la fuerza muscular.<sup>40</sup>

En definitiva los primeros cinco años de vida del niño comprenden una serie de cambios referentes al crecimiento y al desarrollo, ya que él va siendo capaz de realizar actividades variadas donde se incluya lo psicomotriz y el control del tono es esencial para mantener la postura beneficiando el movimiento, las habilidades motoras resultan fundamentales para el avance total del niño atravesando del estado de dependencia hasta conseguir la coordinación motora, esta se describe a continuación

#### **2.1.4. Coordinación motora**

La coordinación motora hace referencia a lo neuromuscular, es decir, es la unión entre el axón de una neurona y una fibra muscular para ejecutar con precisión y eficacia una actividad motriz, sirve para regular la contracción de los músculos que colaboran con otros realizando movimientos, (músculos agonistas) ligado a la relajación de los músculos antagonistas, haciendo más fácil la agilidad motriz. Con la coordinación se favorece la estructura temporal y espacial como consecuencia ordenada del movimiento.

---

<sup>40</sup> Ídem.

Los factores que determinan la coordinación motora son: el grado de maduración del sistema nervioso así como el perfeccionamiento automático que se ejecuta con la práctica, de manera que, la coordinación involucra utilizar de manera simultánea varios grupos musculares, logrando sincronización en movimientos. Ana Ponce de León, precisa que la coordinación es la base de integración del esquema corporal, asimismo, menciona que coordinar movimientos supone establecer el control neuro-motriz que concede la armonía del cuerpo humano.

## **Tipos de coordinación**

La coordinación se diferencia de lo siguiente: coordinación dinámica general o locomotriz y coordinación específico-segmentaria, coordinación óculo-motriz o visomotriz:

Coordinación dinámica general (CDG) o locomotriz:

Incluye el dominio del funcionamiento total del cuerpo, ofrece respuestas a tareas que consideran el movimiento del cuerpo de un espacio a otro involucrando la participación de los segmentos corporales interactuando conjuntamente.

Coordinación específico-segmentaria o coordinación óculo-motriz o visomotriz: Implica el dominio de determinados segmentos del cuerpo que ofrecen soluciones a tareas que consideren el manejo de objetos, se relaciona con habilidades motrices de manipulación (lanzar, recibir, golpear, etc.)

Coordinación óculo-manual: Establece relación entre la vista y acción de las manos.

Coordinación óculo-pédica: Hace referencia a la capacidad del sujeto para realizar movimientos donde la vista coordina los movimientos de las piernas y pies.<sup>41</sup>

---

<sup>41</sup> Ana Ponce. *La educación motriz para niños de 0 a 6 años*. Op. Cit. Pág. 71.



## **Elementos para desarrollar la coordinación psicomotriz gruesa en Preescolar**

La Etapa Preescolar es la edad de las primeras adquisiciones, lo cual permite al niño adquirir independencia en la medida que vaya logrando la autonomía de movimientos, a partir de ello, el niño pasa a la representación mental, al simbolismo y a la operación, por lo cual, la actividad corporal es indispensable para contribuir al desarrollo de la inteligencia; no obstante, para favorecer en el niño la psicomotricidad es indispensable se promueva lo siguiente:

Sensorio-motricidad: Es la capacidad de las sensaciones espontáneas del propio cuerpo, *“permite abrir las vías nerviosas para transmitir al cerebro la mayor información, implica procesos que coordinan y ordenan progresivamente”* <sup>42</sup> beneficiando al niño mediante el cuerpo y la acción. A través de la actividad corporal se desarrolla la sensorio-motricidad, esto se logra con la estimulación de sensaciones corporales a fin de que el niño sea capaz de captar a través de los sentidos y aprendiendo a escuchar la información que procede del interior de su cuerpo, beneficiando de esta manera el aprendizaje significativo.

Percepto-motricidad: Experimentar a través de los sentidos, estructurando información recibida, logrando integrarla en esquemas, además, de permitir al niño

---

<sup>42</sup> Secretaría de Educación Pública. *Guía de Activación Física Educación Preescolar*. México, 2010. Pág. 61.

desplazarse en el espacio, organizarse y orientarse, relacionado su cuerpo con el de los demás.

Ideo-motricidad: Consiste en educar la capacidad representativa y simbólica, coordinando movimientos representativos, incluye la toma de conciencia del esquema corporal, estructurando las relaciones espacio-temporales y las sensaciones relativas al mundo exterior.

Para educar la representación y lo simbólico es indispensable estructurar procesos de lenguaje corporal, simbolización y representación mental acercando al niño a la interiorización de su cuerpo.

### **Recomendaciones:**

- « La duración de las rutinas psicomotrices no debe rebasar 15 minutos.
- « Las actividades psicomotrices se deben realizar cuidando la integridad física de los niños.
- « Hay que marcar momentos de respiración, (Inhalación-exhalación)
- « Evitar realizar ejercicios contraindicados.
- « Al terminar las actividades psicomotrices, es necesario, que el niño se lave las manos y beba por menos dos vasos de agua.

#### **2.1.5. Ejercicios psicomotrices que se deben evitar**

La investigación actual en torno a la realización de ejercicios a temprana edad en nivel Preescolar, ha demostrado que ciertas actividades provocan lesiones en la estructura ósea y muscular del niño; las posibles lesiones gran parte del tiempo no se

presentan de inmediato, por tal razón, se cree que al no producir malestar al momento de hacer ejercicio, no resultan dañinos. A continuación, se describen algunos ejercicios psicomotrices que no se deben realizar por afectar directamente, el cuerpo del niño

Sentadillas: Estas actividades no son adecuadas para la rodilla; el cartílago y meniscos por la postura que se adopta en una sentadilla dañan los ligamentos haciendo que las rodillas sean vulnerables por el estiramiento excesivo de los ligamentos. Los traumatólogos no aconsejan realizar estos ejercicios ya que al realizar una hiperflexión sobre la rodilla se hace presión sobre el menisco y se puede rasgar el cartílago articular.

Hiperflexión del tronco al frente: Este ejercicio tiene posibles efectos negativos en los ligamentos de la columna vertebral y en la estructura ósea por la excesiva tensión en los anillos fibrosos intervertebrales, puede provocar una lesión espinal como por ejemplo: ciática o lumbalgia. Las hiperflexiones además involucran cierta desalineación entre la rodilla o el tobillo.<sup>43</sup>

Los dos ejercicios mencionados, no deben realizarse por producir daños en la estructura ósea y muscular del niño, las lesiones frecuentemente, no se producen en seguida, sino que presentan el daño en posterior tiempo.

El juego y la psicomotricidad en este documento son inalterables, sin duda los temas que se analizaron son de utilidad para apoyar al niño y que pueda favorecer

---

<sup>43</sup> Ídem.

ampliamente, los procesos de desarrollo, interviniendo el movimiento del cuerpo de este.

Ahora bien, enseguida se describe al constructivismo, qué implica, así como los tipos de aprendizaje significativo.

### **2.1.6. El constructivismo**

En este apartado, se describe el constructivismo y el aprendizaje significativo de David Ausubel, distinguiendo de él los tipos de aprendizajes significativos.

En las últimas décadas, se ha desarrollado un enfoque educativo denominado constructivismo, este integra diversas teorías psicológicas de aprendizaje y la epistemología de la construcción del conocimiento.

Actualmente, la psicología cognitiva centra su interés por el significado del conocimiento denominado constructivista, el constructivismo es una corriente que surge para favorecer el proceso del conocimiento, sin embargo, se habla del constructivismo y de aprendizaje constructivista sin que a menudo se sepa qué es, ya que gran parte del tiempo se cree que todo el aprendizaje que el niño adquiere se da por medio del constructivismo

El aprendizaje constructivista es una forma de pensar, implica un cambio conceptual donde la mente construye progresivamente, modelos explicativos cada vez más complejos logrando conocer la realidad a través de los modelos que el niño construye, siendo un proceso dinámico e interactivo mediante el cual la información externa es interpretada y reinterpretada por la mente, involucra una reorganización profunda del conocimiento realizando construcciones

mentales nuevas, estableciendo estructuras cognitivas nuevas con la estructura anterior.<sup>44</sup>

Propiamente, el constructivismo hace referencia a los aprendizajes que implican realizar representaciones nuevas de un contenido que se adquiere mediante procesos de reestructuración, es decir, la construcción del conocimiento se obtiene fundamentalmente, por la reestructuración, aprender es reestructurar las propias estructuras de conocimiento, esto se logra con el proceso por el que de una estructura simple surge otra más compleja, donde el aprendizaje es producto de la interacción entre sujeto-objeto, es entonces que, a partir de las formas de organización se construye el conocimiento.

El conocimiento se reestructura por medio de la reflexión consciente, constituyendo una nueva estructura conceptual, reorganizando las representaciones del niño mediante la reflexión formal, determinando la forma en que la información se procesa y el conocimiento es significativo como resultado del proceso cognitivo, es decir, conocer supone la interacción entre ideas lógicas, significativas o ideas de anclaje, pertinentes en la estructura del conocimiento lo que aprende y la actitud mental del niño, en relación con la adquisición y retención del conocimiento.

El constructivismo parte de la relación entre el sujeto-objeto y la manera en que se desarrolla la actividad cognoscitiva de aquello que se aprende, esto se logra a través de lo que perciben los sentidos; la mente registra e incorpora el nuevo conocimiento

---

<sup>44</sup> Juan Pozo. *Teorías cognitivas del aprendizaje*. 9 ed., España, Editorial Morata, 1989. Pág. 21.

asimilándose y acomodándose, con el constructivismo el sujeto plantea la formación del propio conocimiento, a partir, de la interacción con la realidad y de mecanismos cognitivos con los que dispone el niño, el conocimiento se realiza con lo que el niño ya construyó en relación con el medio que le rodea, es decir, con los esquemas que ya posee.

Ahora bien, dentro de este documento es indispensable describir el aprendizaje significativo de David Ausubel, enseguida se detalla

### **David Paul Ausubel, aprendizaje significativo**

David Paul Ausubel, psicólogo que aportó al constructivismo, la teoría del aprendizaje significativo, proporciona la adquisición de conocimiento del sujeto, mediante la creación de estructuras, relacionando la nueva información y las ideas previas del niño, vinculando ideas nuevas con los conocimientos que él ya posee, implica un proceso constructivo ya sea por recepción o por descubrimiento.

Ausubel, contempla la organización del conocimiento en reestructuraciones, estas se producen con la interacción entre estructuras que el niño ya tiene con la información nueva, asimilándose a la estructura cognitiva, dicho autor también distingue aprendizaje memorístico y significativo resaltando que un aprendizaje es significativo cuando puede incorporarse a las estructuras de conocimiento que el niño posee, de modo que, Ausubel, diferencia los aprendizajes en dos dimensiones:

Aprendizaje por recepción y por descubrimiento: Modo en que se adquiere el conocimiento.

Aprendizaje significativo y repetitivo: El conocimiento adquirido es incorporado a las estructuras cognitivas del sujeto.<sup>45</sup>

En función del tipo de clasificación entre las ideas ya existentes y las nuevas ideas

Ausubel distingue tres formas de aprendizaje por asimilación

Aprendizaje subordinado: La nueva idea aprendida se clasifica a una idea existente se da cuando se produce una inclusión ordenada para acceder a una nueva información supra-ordinado, mediante la inclusión se recibe el concepto ya existente sin que cambie su característica, la diferenciación permite el reconocimiento de la existencia de varias subclases de un concepto sin que tenga ninguna modificación.

Aprendizaje supra-ordinado: Las ideas existentes son más específicas, se integran las características de los conceptos que permiten aparezca un nuevo concepto más general.

Aprendizaje combinatorio: La idea nueva y las ideas existentes no se relacionan de forma clasificada se encuentran en la misma posición que los conceptos.<sup>46</sup>

## **Tipos de Aprendizaje Significativo**

Es esencial comprender que el aprendizaje significativo involucra la modificación y evolución de la nueva información así como de la estructura cognoscitiva que hay en

---

<sup>45</sup> David Ausubel. *Adquisición y retención del conocimiento: Una perspectiva cognitiva*. Barcelona, Editorial Paidós, 2002. Pág. 6.

<sup>46</sup> *Ibíd.* Pág. 16.

el aprendizaje; en función de la naturaleza del conocimiento adquirido Ausubel, distingue los siguientes tipos de aprendizaje significativo:

### **Aprendizaje de representaciones:**

El sujeto da significado a símbolos asociándolos con la realidad, el significado de la palabra representa lo que el niño está percibiendo, no se trata solo de una asociación entre el objeto y el símbolo, sino que, el niño lo relaciona de manera propia, aprendiendo palabras que para él tienen cualquier significado y que representan objetos reales con significado para él; este tipo de aprendizaje es más próximo a lo repetitivo.

### **Aprendizaje de conceptos:**

Los conceptos representan estabilidad de eventos son, representados por símbolos o categorías de los referentes, los conceptos adquieren características de criterios comunes, se designan mediante algún símbolo, se logran a través de los procesos de formación y asimilación. El símbolo se asocia a un objeto concreto y objetivo relacionándolo con una idea indeterminada.

Las características del concepto se obtienen a través de la experiencia directa, constituye semejanzas entre el símbolo de criterio común, no obstante, los atributos se definen usando combinaciones disponibles en la estructura cognitiva, el niño asimila de la realidad atributos de los objetos y el aprendizaje de conceptos por asimilación se logra a medida que el niño amplía su vocabulario, ya sea por



recepción o por descubrimiento, entonces el niño logrará comprender conceptos complejos.

### **Aprendizaje de proposiciones:**

Implica relacionar y combinar varias palabras de forma que la idea resultante se vuelva más simple que los significados de una sola palabra, para así asimilar la estructura cognoscitiva, es decir, una proposición significativa adquiere significado de los conceptos permitiendo la interacción de ideas establecidas en la estructura cognoscitiva surgiendo significados de la nueva proposición, una vez que se conoce el significado de los conceptos se pueden formar frases con dos o más conceptos donde se afirme o niegue algo asimilándolo e integrándolo en la estructura cognitiva con los conocimientos previos. En este tipo de aprendizaje se pretende vincular el significado de los conceptos como un todo, comprendiendo el significado de las ideas expresadas en las palabras.

El conocimiento surge de combinar de manera lógica los conceptos, la tarea es aprender lo que significan las ideas expresadas en una palabra constituyendo un concepto, por lo cual, *“una proposición es la relación entre varios conceptos”*<sup>47</sup>

El aprendizaje significativo siempre deberá producir interacción entre el material, la estructura cognitiva con la que el niño ya cuenta y la información nueva, el significado será entonces, una construcción individual; no obstante, para que se produzca el aprendizaje es conveniente que el material que se presenta al sujeto

---

<sup>47</sup> Stefany Hernández. *El modelo constructivista con las nuevas tecnologías: Aplicado en el proceso de aprendizaje*. España, Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento, 2008. Pág. 27. <http://www.uoc.edu/rusc/5/2/dt/esp/hernandez.pdf> (Consultado 18 de Marzo 2017)

posea significado lógico, para que se relacionen las diferentes partes de la estructura entre sí, es entonces que el aprendizaje se produce cuando se relaciona la información nueva con algún concepto existente en la estructura cognitiva del niño que resulte relevante para el nuevo material que se aprende.

Sin embargo, no siempre los materiales estructurados de manera lógica se aprenden significativamente, así que, para que el niño logre aprender es indispensable que tenga predisposición para el aprendizaje, es necesario que la estructura cognitiva del niño incluya ideas con las que pueda relacionar el nuevo material, comprender implica esforzarse, por esta razón, aunque el material que se ofrezca sea relevante, si el niño no se esfuerza en relacionar no habrá aprendizaje significativo.

Ausubel, plantea que el aprendizaje del niño depende de la estructura cognitiva, los conceptos nuevos se pueden incorporar a otros conceptos inclusivos como organizadores previos, estos últimos son representacionales, diseñados para proporcionar el andamiaje; a través del andamiaje el niño puede relacionar el nuevo conocimiento de forma racional con el conocimiento previo almacenado en la estructura cognoscitiva por constituir y así adquirir información nueva.

De modo que, el aprendizaje significativo es un tipo de enseñanza, con el que se pretende favorecer el conocimiento que se adquiere mediante la experiencia en lugar de memorizarlo, el niño debe poseer conocimientos previos adecuados para poder acceder a conocimientos nuevos, el aprendizaje será significativo al estimular el interés del niño por aprender, para así construir significados que se logren conectar con las estructuras mentales que el niño ya tiene, no obstante, los esquemas son

representaciones de los conceptos, son unidades de procesamiento, al construir un esquema se debe asimilar lo aprendido, se transforman de manera individual pero se comparten socialmente.

Sin duda, para lograr el aprendizaje significativo se debe modificar el sentido de la enseñanza, evitando repetir al niño información que con el paso del tiempo olvidará, ya que la información recibida que no se usa se convierte en aprendizaje momentáneo, así para lograr un aprendizaje significativo es fundamental cambiar la forma de enseñar; mediante este tipo de aprendizaje el niño será capaz de construir, coordinar o modificar sus esquemas, con ello, logrará establecer significados que le ayudarán a construir conocimientos del mundo que le rodea.

## **CAPÍTULO 3. RESOLVIENDO LA PROBLEMÁTICA EDUCATIVA**

Con la investigación documental que se realizó, mediante el juego se pretende promover la Educación Psicomotriz a la población infantil de “Casa Cuna Oasis del niño”, en la Delegación Tlalpan, e implementar el *Taller de Juegos Psicomotrices* donde además de favorecer la promoción de la psicomotricidad en los niños de Preescolar 2, también las docentes de esta institución podrán informarse ampliamente, acerca de la psicomotricidad gruesa y podrán interactuar en el taller. De este modo, resulta conveniente describir acerca de esta modalidad de trabajo

### **Taller**

El taller es un modo de organizar actividades donde se favorece la iniciativa de los participantes, propiciando conocimientos adquiridos con anterioridad a situaciones nuevas de aprendizaje. La palabra taller, es una modalidad de trabajo con muchas posibilidades de atención del docente hacia los infantes del grupo. Con el taller se pretende beneficiar el aprendizaje por placer para así activar el pensamiento, el objetivo es la construcción del conocimiento a través del intercambio social y del pensamiento del niño, con la implementación de este se pretende poner en práctica los conocimientos adquiridos, integrar la teoría y la práctica, así como fomentar la participación activa.

Con el taller, no solo se busca favorecer el desarrollo físico del niño, sino también, el pensamiento matemático, el lenguaje, la comunicación, la expresión artística y corporal donde la acción del niño será lo más elemental beneficiando el aprendizaje significativo.

Los talleres pueden organizarse en:

- « *Taller abierto*: Los niños pueden permanecer o salir del este sin restricciones.
- « *Taller cerrado*: Número fijo de participantes, se mantiene en forma constante desde que inicia y hasta el final.
- « *Taller mixto*: Toma aspectos de los talleres anteriores.

Además puede organizarse según la práctica metodológica:

- « *Taller de actividades libres*: Los participantes realizan libremente, lo que deseen, el docente escasamente, interviene para orientar.
- « *Taller de actividades orientadas*: Los participantes realizan actividades coordinadas por el docente, él orienta la acción.

### **3.1 ¿QUÉ HACER PARA RESOLVER LA PROBLEMÁTICA IDENTIFICADA?**

Después de haber descrito de manera detallada, los elementos que forman parte de la problemática presentada dentro de la Institución Educativa “Casa Cuna Oasis del niño”, perteneciente a la Delegación Tlalpan, se optó por presentar una estrategia en la que se promueva la psicomotricidad gruesa a niños que cursan el segundo grado

de Preescolar en dicha escuela y así poder contribuir de manera integral en su desarrollo a fin de favorecer las bases de futuros aprendizajes escolares.

De modo que, se plantea el *Taller de Juegos Psicomotrices*, donde la docente encargada de Preescolar permitirá que el niño tenga la oportunidad de experimentar con lo que él ya conoce y está ampliamente, vinculado, es decir, el juego, esta actividad le abre al niño la posibilidad de percibir, de interactuar o de moverse para favorecer el aprendizaje significativo; el taller se llevará a cabo mediante diez sesiones con estrategias de juegos en donde se beneficie en el niño la psicomotricidad gruesa.

La presente propuesta se considera como una modalidad de trabajo compartida entre el docente y el niño, con el objetivo de poder aplicarse a los niños de “Casa Cuna Oasis del niño” y que también las docentes interactúen en él, logrando favorecer la Educación Integral del niño, no obstante, las actividades a realizar son útiles para promover la psicomotricidad gruesa, vinculándose estrechamente, con el juego y el constructivismo, en donde el niño estará encargado de la construcción de su conocimiento de manera significativa, por ello, se considera que la propuesta de taller facilite en el niño este tipo de aprendizaje.

Asimismo, se intercambian experiencias así como la incorporación de aprendizajes, promoviendo la psicomotricidad gruesa, por lo anterior, es necesario que la docente considere dentro del taller, favorecer competencias básicas para que se propicie el avance de estas en los niños, por este motivo, se toma en cuenta el Campo

Formativo: Desarrollo Físico y Salud, descrito en el Programa de Estudio 2011, Preescolar, analizando lo siguiente:

**Campo formativo:** Desarrollo Físico y Salud.

**Aspecto:** Coordinación, fuerza y equilibrio.

**Competencia que se favorece:** *Mantiene* el *control* de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico.

**Aprendizajes esperados:**

- « **Participa** en juegos que implican habilidades básicas, como **gatear, reptar, caminar, correr, saltar, lanzar, atrapar, golpear, trepar, patear** en espacios amplios, al aire libre o en espacios cerrados.
- « **Coordina** movimientos que implican fuerza, velocidad y equilibrio, alternar desplazamientos utilizando mano derecha e izquierda o manos y pies, en distintos juegos.

## Eje articulador

Capacidades que se requieren favorecer en el *Taller de Juegos Psicomotrices* en niños de Preescolar 2 de “Casa Cuna Oasis del niño”

Capacidades a promover	Proceso a realizar
Participar	Conocer, coordinar, ejecutar, resolver.
Gatear	Impulsar, coordinar, desplazar, equilibrar.
Caminar	Equilibrar, ejecutar, orientar, desplazar.
Correr	Coordinar, desplazar ejecutar, equilibrar.

Saltar	Impulsar, coordinar, equilibrar, fuerza.
Lanzar	Coordinar, fuerza, impulso, equilibrar.
Atrapar	Ejecutar, coordinar, impulsar, alcanzar.
Golpear	Coordinar, impulsar, ejecutar.
Trepar	Ejecutar, coordinar, equilibrar, impulsar.
Patear	Coordinar, ejecutar, impulsar, desplazar, fuerza.

## Mapa de desarrollo

Sesión 1	Sesión 2	Sesión 3	Sesión 4	Sesión 5
<u>Participar:</u> Conocer, coordinar, ejecutar, resolver.	<u>Gatear:</u> Impulsar, coordinar, desplazar, equilibrar.	<u>Caminar:</u> Equilibrar, ejecutar, orientar, desplazar.	<u>Correr:</u> Coordinar, desplazar, ejecutar, equilibrar.	<u>Saltar:</u> Impulsar, coordinar, equilibrar, fuerza.
<b>Estrategia</b>	<b>Estrategia</b>	<b>Estrategia</b>	<b>Estrategia</b>	<b>Estrategia</b>
<p><i>Juego: "Aquí amigo"</i></p> <p>Los niños <b>conocerán</b> las reglas del juego "<i>aquí amigo</i>" caminando libremente, por el patio <b>coordinarán</b> los movimientos que ejecuten, los niños tendrán que <b>resolver</b>, la formación de cadenas tomados de la mano, participarán todos los niños hasta formar una sola cadena.</p>	<p><i>Juego: "Cuidado, adelante"</i></p> <p>En parejas, los niños se organizarán para gatear de un extremo del patio al otro, en su espalda llevarán un costal de texturas de tamaño mediano. <b>Impulsarán</b> su cuerpo para llegar a la meta, mientras que su compañero deberá <b>coordinar</b> el relevo, a fin de lograr <b>deslazarse</b> hacia el otro lado buscando el equilibrio adecuado del costal de textura</p>	<p><i>Juego: "Puedo ser"</i></p> <p>Organizados en fila, los niños tendrán que seguir al niño de enfrente buscando <b>equilibrarse</b> ya que el trayecto cuenta con líneas curvas y rectas, deberán <b>ejecutar</b> los movimientos del niño que dirige el camino buscando plena <b>orientación</b> a fin de no salirse del camino marcado, los participantes podrán <b>desplazarse</b> por todo el camino sin perder el trayecto designado.</p>	<p><i>Juego: Flores y abejas"</i></p> <p>Se <b>coordinarán</b> dos equipos con igual número de participantes, se usarán pañuelos de colores, el equipo de las '<i>abejas</i>' será de color amarillo, mientras que el equipo de las '<i>flores</i>' será color blanco. Podrán <b>desplazarse</b> por todo el patio al correr tras el otro equipo y al alcanzarlos deberán <b>ejecutar</b> movimientos de "<i>flor o de abeja</i>" para finalmente, tocarlos del hombro, al correr</p>	<p><i>Juego: "Caracoles y aves"</i></p> <p>Dentro de un aro los niños <b>impulsarán</b> su cuerpo para saltar: Cuando la docente diga <i>ave</i>, los niños <b>equilibrarán</b> el salto para quedar dentro del aro. Cuando la docente diga <i>caracol</i>, los niños dejarán de saltar. El niño que se equivoque menos veces será el encargado de dar las indicaciones para que los participantes sigan saltando con mayor <b>fuerza</b>.</p>



	en su espalda.		los niños tendrán que <b>equilibrar</b> , sus movimientos.	
<b>Evaluación</b>	<b>Evaluación</b>	<b>Evaluación</b>	<b>Evaluación</b>	<b>Evaluación</b>
Se evaluará la <b>coordinación</b> y se anotará en la lista de cotejo.	Se evalúa el <b>desplazamiento</b> y se registra en la lista de cotejo.	Se evaluará el <b>equilibrio</b> , se anota en la lista de cotejo.	Se evalúa la manera en la que <b>ejecuta</b> movimientos al correr, se registra en la lista de cotejo.	Se evalúa el <b>impulso</b> que tiene al saltar, se registra en la lista de cotejo.

<b>Sesión 6</b>	<b>Sesión 7</b>	<b>Sesión 8</b>	<b>Sesión 9</b>	<b>Sesión 10</b>
<u>Lanzar:</u> Coordinar, fuerza, impulso, equilibrar.	<u>Atrapar:</u> Ejecutar, coordinar, impulsar, alcanzar.	<u>Golpear:</u> Coordinar, impulsar, ejecutar.	<u>Trepar:</u> Ejecutar, coordinar, equilibrar, impulsar.	<u>Patear:</u> Coordinar, ejecutar, impulsar, desplazar, fuerza.
<b>Estrategia</b>	<b>Estrategia</b>	<b>Estrategia</b>	<b>Estrategia</b>	<b>Estrategia</b>
<i>Juego: ¡A mí! ¡Estoy disponible!</i>  Los participantes se <b>coordinarán</b> por medio de tríos. Uno de los tres niños del equipo gateará con <b>fuerza</b> llevando en su espalda una charola con pelotas de esponja; una vez que lleguen a la meta entrará el relevo quien <b>impulsará</b> el lanzamiento de la pelota de esponja al tercer integrante del equipo quien <b>equilibrará</b> el atrapar la pelota.	<i>Juego: “Sí, sujétalo”</i>  Organizados en dos equipos, los participantes de un equipo <b>ejecutarán</b> el lanzamiento de una pelota contra los del otro equipo, quienes deberán <b>coordinar</b> el atrapar la pelota, una vez que la atrape el equipo contrario deberá <b>impulsar</b> el lanzamiento de la misma, buscando que los del otro equipo <b>alcancen</b> la pelota.	<i>Juego: “Expresa, demuéstralo”</i>  En el patio los niños se <b>coordinarán</b> para formar un círculo, cada niño tendrá en sus manos una pelota. La docente explicará que con la pelota los niños podrán golpearla, a manera de expresar sus emociones. <b>Impulsarán</b> el Golpe de la pelota, <b>ejecutando</b> los golpes sentados, parados, y corriendo de acuerdo con su estado de ánimo.	<i>Juego: Sombra divertida”</i>  Los niños se ubicarán por parejas, frente a frente, se les explicará que <b>ejecutarán</b> movimientos mientras que el otro niño intenta imitar lo que él hace, iniciaran <b>coordinando</b> su cuerpo e irán aumentando los movimientos <b>equilibrando</b> los movimientos hasta llegar a mover varias partes del cuerpo además <b>impulsarán</b> , su cuerpo para intentar trepar después de realizar varios movimientos, el otro niño imitará los ejercicios que	<i>Juego: Baila, baila”</i>  Se acomodan tantos aros como niños (menos un aro) formando un círculo en el piso, se pone música infantil que indique mover varias partes del cuerpo. Los niños se <b>coordinarán</b> para comenzar a <b>ejecutar</b> los movimientos que indique la canción, fuera de los aros, deberán <b>impulsar</b> su cuerpo al ritmo de la melodía, cuando la docente pare la música el niño se <b>desplazará</b> saltando adentro del aro con suficiente <b>fuerza</b> , el niño que se

			su compañero haga.	quede sin aro tendrá que meterse junto con un compañero. Se irán quitando aros hasta que solo queden dos aros.
<b>Evaluación</b>	<b>Evaluación</b>	<b>Evaluación</b>	<b>Evaluación</b>	<b>Evaluación</b>
Se evaluará la <b>fuerza</b> que tiene al lanzar, se registra en la lista de cotejo.	Se evalúa la <b>coordinación</b> , se registrará en la lista de cotejo.	Se evaluará la <b>ejecución</b> de los movimientos, se registra en la lista de cotejo.	Se evalúa el <b>impulso</b> , se registrará en la lista de cotejo.	Rubrica <sup>48</sup>

<sup>48</sup> Herramienta de trabajo, útil para el proceso de desarrollo del niño.



Elisa Margarita Berruecos, A.C.

CASA CUNA

OASIS DEL NIÑO

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_ Grupo: \_\_\_\_\_

Rúbrica

Aspectos a evaluar:	Nivel de desempeño.		
	Sobresaliente.	Intermedio.	Suficiente.
<b><u>Participar:</u></b>	<p><b>Coordina</b> por sí mismo movimientos precisos indispensables para el logro del desarrollo motor.</p> <p><b>Ejecuta</b> por sí mismo movimientos precisos indispensables para el logro del desarrollo motor.</p> <p><b>Resuelve</b> situaciones de manera adecuada para el desarrollo motor.</p>	<p><b>Coordina</b> con dificultad en ocasiones movimientos vitales para el desarrollo motor.</p> <p><b>Ejecuta</b> con dificultad movimientos necesarios para el desarrollo motor.</p> <p><b>Resuelve</b> de manera limitada para lograr actividades para el dominio motriz.</p>	<p><b>Coordina</b> con ayuda para lograr mantener el equilibrio en movimientos.</p> <p><b>Ejecuta</b> con ayuda para lograr mantener el equilibrio en movimientos.</p> <p>Requiere ayuda para <b>Resolver</b> situaciones que involucren el desarrollo de movimientos.</p>
<b><u>Gatear:</u></b>	<p>Presenta un nivel adecuado al <b>impulsarse</b> en movimientos que implican el logro del desarrollo motor grueso.</p> <p><b>Coordina</b> movimientos precisos indispensables para el logro del desarrollo motor.</p> <p>Se <b>desplaza</b> de manera adecuada en el espacio para el logro de actividades</p>	<p>Con dificultad se logra <b>impulsar</b> en movimientos precisos para el desarrollo psicomotor.</p> <p><b>Coordina</b> con dificultad en ocasiones movimientos vitales para el desarrollo motor.</p> <p>En ocasiones se le dificulta <b>desplazarse</b> para el logro de actividades psicomotrices.</p>	<p>Precisa de ayuda para <b>impulsarse</b> en movimientos útiles para desarrollar su psicomotricidad.</p> <p>Requiere ayuda para lograr <b>coordinar</b>, movimientos psicomotores.</p> <p>Necesita apoyo para <b>desplazarse</b> en actividades que involucren el desarrollo motor.</p>

	psicomotrices.		
<b><u>Caminar:</u></b>	<p><b>Equilibrio</b> adecuado para ubicarse en el espacio.</p> <p><b>Ejecuta</b> por sí mismo movimientos precisos indispensables para el logro del desarrollo motor.</p> <p>Se <b>orienta</b> de manera adecuada por el espacio para lograr actividades psicomotrices.</p>	<p><b>Equilibrio</b> limitado para intentar lanzar de manera precisa.</p> <p><b>Ejecuta</b> con dificultad movimientos necesarios para el desarrollo motor.</p> <p>En ocasiones se le dificulta <b>orientarse</b> en el espacio.</p>	<p>El <b>equilibrio</b> que requiere para el logro del desarrollo motor es escaso.</p> <p><b>Ejecuta</b> con ayuda para lograr mantener el equilibrio en movimientos.</p> <p>Requiere apoyo para <b>orientarse</b> en actividades que involucren el desarrollo motor.</p>
<b><u>Correr:</u></b>	<p><b>Equilibrio</b> adecuado para el logro de actividades que impliquen correr.</p> <p>Se <b>desplaza</b> de manera adecuada por el espacio indicado para el logro de actividades psicomotrices.</p> <p><b>Ejecuta</b> por sí mismo movimientos precisos indispensables para el logro del desarrollo motor.</p>	<p><b>Equilibra</b> con dificultad movimientos necesarios para el desarrollo motor.</p> <p>En ocasiones se le dificulta <b>desplazarse</b> en actividades que involucren correr.</p> <p><b>Ejecuta</b> con dificultad movimientos necesarios para el desarrollo motor.</p>	<p><b>Equilibrio</b> con ayuda para lograr mantenerse en actividades que impliquen correr.</p> <p>Requiere apoyo para <b>desplazarse</b> en actividades que impliquen correr.</p> <p><b>Ejecuta</b> con ayuda para lograr mantener el equilibrio en movimientos.</p>
<b><u>Saltar:</u></b>	<p>Se <b>impulsa</b> de manera adecuada en movimientos que implican el logro del desarrollo motor grueso.</p> <p><b>Equilibrio</b> adecuado para ubicarse en el espacio.</p> <p>La <b>fuerza</b> que usa para saltar es adecuada.</p>	<p>Se <b>impulsa</b> con dificultad en movimientos que requieren el desarrollo psicomotor.</p> <p><b>Equilibrio</b> limitado para intentar lanzar de manera precisa.</p> <p>La <b>fuerza</b> que obtiene al saltar se presenta de manera limitada.</p>	<p>Precisa de ayuda para <b>impulsarse</b> en movimientos útiles para desarrollar su psicomotricidad.</p> <p>El <b>equilibrio</b> que requiere para el logro del desarrollo motor es escaso.</p> <p>Requiere apoyo para usar la <b>fuerza</b> necesaria para saltar.</p>

### **3.2 DESCRIPCIÓN DE LOS RESULTADOS DE INNOVACIÓN DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA PARA SUPERAR LA PROBLEMÁTICA.**

Como se describió, la propuesta para innovar la práctica docente se da, mediante la modalidad de taller, ya que ofrece posibilidades para atender la diversidad del grupo de forma organizada y flexible donde se privilegia la acción de los integrantes, fomenta la participación activa y responsable beneficiando el trabajo colaborativo, así como el aprendizaje significativo, basado en actividades donde el juego establece un papel relevante, a fin de propiciar la comunicación y el trabajo entre pares.

Con el diseño e implementación del *Taller de Juegos Psicomotrices*, se logró favorecer las capacidades del niño, involucrando la formación del conocimiento, bajo el criterio constructivista, no obstante, con la realización del *Taller de Juegos Psicomotrices* en niños de Preescolar 2, el mapa de desarrollo del mismo sirvió para promover el desarrollo motor del niño, además, de beneficiar la activación física de los niños, mediante la realización de acciones lúdicas que propician el logro de habilidades como el gateo, involucrando la coordinación, desplazamiento o equilibrio; a través del juego y de la organización de actividades se favorece el control corporal, la lateralidad y el desplazamiento a fin de lograr el desarrollo motor.

## CONCLUSIONES

Después de haber realizado las revisiones y análisis pertinentes, se alcanzaron las siguientes conclusiones

- « Con todo el entramado de información que se obtuvo en este escrito la perspectiva personal cambió drásticamente, comprendiendo ampliamente, las diversas posibilidades que se obtienen para mejorar la práctica docente propia ayudando a la implementación de estrategias que beneficien la movilización de saberes en los niños, favoreciendo aprendizajes esperados de manera continua beneficiando en él aprendizajes significativos.
- « Con la información que se reunió, se logró vincular el Marco Teórico con el Campo Formativo: Desarrollo Físico y Salud, favoreciendo ampliamente, que el niño pueda controlar movimientos en juegos y actividades de ejercicio físico, donde la fuerza o flexibilidad estén presentes, permitiendo al niño involucrar: el gateo, caminar, correr, saltar o patear, en espacios amplios y no solo imponer al niño utilizar cuadernos o libros de trabajo, privándole gran parte del tiempo escolar de posibilidades para conseguir el desarrollo motor.
- « Al realizar esta investigación documental se logró conocer las bases teóricas-conceptuales para poder implementar el juego como estrategia para promover la psicomotricidad en los niños de Preescolar 2 de la “Casa Cuna Oasis del

niño”. Al finalizar este escrito, la práctica docente propia ha sido trasformada, ya que la información que se pudo recolectar en este escrito sirvió para aplicar la mayoría de la misma dentro del aula de Preescolar 2.

- « Al concluir este documento, se pudo construir la plataforma teórico-metodológica del juego, como estrategia para promover la psicomotricidad gruesa en los niños de Preescolar 2 de la “Casa Cuna Oasis del niño, cumpliendo con la alternativa que disminuyera el problema analizado.
- « Sin duda, la información que se recolectó dentro del proceso de investigación, sirve para entender las distintas acciones a seguir para el logro de objetivos encaminados hacia la labor educativa, ya que la educación contempla el desarrollo de todas las capacidades de la persona, incluidos los valores y las actitudes, útiles para capacitar al individuo para la vida en sociedad, todo lo que se plantea va a servir para proponer la alternativa de solución, es decir, el *Taller de Juegos Psicomotrices* para los niños de Preescolar 2 de “Casa Cuna Oasis del niño”, en la Delegación Tlalpan, beneficiando considerablemente, la promoción del movimiento.

## BIBLIOGRAFÍA

**ANDER-EGG**, Ezequiel. Diccionario de pedagogía. Buenos Aires, Argentina, Edición Ampliada, 2000.

**AUSUBEL**, David. Adquisición y retención del conocimiento: Una perspectiva cognitiva. Barcelona, Editorial Paidós, 2002.

**AUSUBEL**, David y Joseph Novak. Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo. 2 ed., México, Editorial Trillas, 1983.

**CARRATALÁ**, Eduardo. Wallon. Su pensamiento base de una psicopedagogía social y ecológica. España, Editorial, MAD, 2007.

**DURIVAGE**, Johanne. Educación y Psicomotricidad, manual para nivel preescolar. México, Editorial Trillas, 1999.

**GUTIÉRREZ**, Manuel. La educación psicomotriz y el juego en la edad escolar. Sevilla, Editorial Wanceulen, 2003.

**JACQUES**, Michel. Entendamos nuestro cerebro. Trad. Diana Sánchez, México, Editorial Fondo de Cultura Económica, 2003.

**PIAGET**, Jean, Seis estudios de psicología. 6 ed., Barcelona, Editorial Barral, 1975.

**PICQ**, Luis y Pierre Vayer. Educación psicomotriz y retraso mental (Aplicaciones a los diversos tipos de inadaptación) Barcelona, Editorial científico-médica, 1969.



**PONCE DE LEÓN**, Ana. La educación motriz para niños de 0 a 6 años, España, Editorial Biblioteca Nueva, 2009.

**POZO**, Juan Ignacio. Teorías cognitivas del aprendizaje. 9 ed., España, Editorial Morata, 1989.

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**. Programa de Estudio 2011. Guía para la educadora. Educación Básica Preescolar. México, 2011.

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**. Guía de Activación Física Educación Preescolar. México, 2010.

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**. Guía de psicomotricidad y educación física en la educación preescolar. México, 2010.

**TAPIA**, Liliana y Susana Matas. Estimulación temprana de 0 a 36 meses. Favoreciendo el desarrollo. 5 ed., Argentina, Editorial Lumen-Hvmanitas, 1997.

**VIDAL**, Margarita. Estimulación temprana de 0 a 6 años, desarrollo de capacidades, valoración y programas de intervención, Madrid, Editorial CEPE, 2007.

**WEIKART**, Phyllis. Actividades clave para el desarrollo motriz del niño preescolar. México, Editorial Trillas, 1997.

## REFERENCIAS DE INTERNET

**ARAYA**, Valeria. Constructivismo: orígenes y perspectivas. España, Laurus, 2007.

<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=76111485004>

**GONZÁLEZ**, Claudia. Aplicación del Constructivismo en el Aula. Guatemala, Teorías

Constructivas, 2012. [www.oei.eticorico/formaciondocente/EZ.pdf](http://www.oei.eticorico/formaciondocente/EZ.pdf)

**HERNÁNDEZ**, Stefany. El modelo constructivista con las nuevas tecnologías:

aplicado en el proceso de aprendizaje. Madrid, Revista Universidad del conocimiento,

2008. <http://www.uoc.edu/rusc/5/2/dt/esp/hernandez.pdf?>

**MORENO**, Juan. El aprendizaje por el juego motriz en la etapa infantil. Murcia,

Facultad de Educación, 2010. [www.um.es/univefd/juegoinf.pdf](http://www.um.es/univefd/juegoinf.pdf)

**PONS**, Rosa. El Constructivismo hoy: Enfoques constructivistas en educación.

México, Redalyc, 2011. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=15519374001>

**QUIRÓS**, Vicente. Juego y psicomotricidad, tendencias en Educación Física, Deporte

y Recreación. España, Redalyc, 2005.

<http://www.redalyc.org/pdf/3457/345732273004.pdf>

[...] Y una vez que la tormenta termine: no recordarás cómo lo lograste, cómo sobreviviste, ni siquiera estarás seguro si la tormenta ha terminado realmente.

*Pero una cosa si es segura, cuando salgas de esa tormenta, no serás la misma persona que entró en ella. De eso se trató la tormenta.*

Haruki Murakami.