
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD AJUSCO
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN E INNOVACIÓN PEDAGÓGICA
(LEIP)

DESARROLLO DE HABILIDADES COMUNICATIVAS Y SOCIALES

LÍNEA DE FORMACIÓN:
EDUCACIÓN Y COMUNICACIÓN

OPCIÓN: PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN E INNOVACIÓN PEDAGÓGICA

PRESENTA:
YAZMIN MUÑOZ GONZÁLEZ

ASESORA:
MTRA. MARÍA ELIZABETH RAMÍREZ LÓPEZ

CIUDAD DE MÉXICO, NOVIEMBRE 2018.

Índice

Introducción.....	1
1. Método.....	3
1.1 Método cualitativo.....	3
1.2. Investigación Acción.....	4
1.2.1 Enfoque práctico y crítico.....	5
1.2.2 Rasgos específicos.....	6
1.3 Justificación de la metodología cualitativa desde la investigación acción.....	6
1.4 Población y participantes.....	7
1.5 Instrumentos de recolección de datos.....	8
2. Diagnóstico Escolar.....	48
2.1 Antecedentes del problema.....	48
2.2 Contexto escolar, social y familiar.....	49
2.2.1 Dimensión contextual.....	49
2.2.2 Dimensión los sujetos y sus prácticas.....	50
2.2.3 Dimensión teórica.....	51
2.3 Planteamiento del problema.....	52
2.4 Pregunta de investigación.....	53
2.5. Pregunta de intervención.....	55
2.6 Objetivos de la investigación.....	56
2.7 Justificación de la investigación en el ámbito de la Comunicación y Educación.....	57
3. Fundamentación teórica.....	58
3.1 Paradigma educativo.....	58
3.1.1 Paradigma sociocultural.....	59
3.1.2 Concepción de la enseñanza.....	60
3.1.3 Concepción del aprendizaje.....	61
3.1.4 Metas de la educación.....	61
3.1.5 Concepción del alumno.....	62
3.1.6 Concepción del maestro.....	64
3.1.7 Estrategias y técnicas de aprendizaje.....	65

3.1.8 La evaluación y sus características.....	67
3.2 Habilidades comunicativas.....	69
3.2.1 Enfoque de la asignatura de español en educación primaria.....	70
3.2.2 Prácticas sociales del lenguaje.....	70
3.3 Habilidades sociales.....	71
3.3.1 Ambiente de aprendizaje.....	72
3.3.2 Relación entre comunicación y socialización.....	73
3.4 Dialogicidad.....	74
4. Análisis de hallazgos.....	76
5. Diseño y desarrollo de la propuesta de intervención.....	79
5.1 Estrategias y acciones para resolver el problema.....	79
5.2 Diseño de la propuesta innovadora.....	81
5.3 Procedimiento para la implementación de la propuesta.....	82
5.3.1 Cronograma de actividades.....	83
5.3.2 Reunión informativa del taller.....	84
6. Seguimiento y evaluación.....	85
6.1 Instrumentos de evaluación.....	85
6.2 Paradigma de evaluación.....	87
6.3 Inventario de evidencias.....	89
6.4 Sistematización de la aplicación parcial y sus resultados.....	92
Comparativo del instrumento de evaluación: Lista de cotejo.....	94
Comparativo del instrumento de evaluación: Rúbrica de evaluación.....	96
6.5 Triangulación del proceso de implementación de la propuesta.....	98
7. Conclusiones.....	103
7.1 Comentarios finales.....	103
Referencias.....	106
Anexos.....	110
Anexo 1. Cartas descriptivas.....	110
Anexo 2. Lista de cotejo.....	119
Anexo 3. Escala de actitudes.....	120
Anexo 4. Rúbrica de evaluación.....	121

Anexo 5. Registro anecdótico.....	123
Anexo 6. Portafolio.....	123
Anexo 7. Autoevaluación.....	125
Anexo 8. Evidencia fotográfica.....	126
Anexo 9 Portafolio de evidencias.....	128

Introducción

Dentro del ámbito educativo la investigación tiene un lugar relevante, debido a que a través de ella el individuo ha logrado plasmar sus conocimientos y dar pie a la formulación de nuevas teorías que pretenden responder a las distintas interrogantes planteadas, motivo por el cual el presente trabajo de investigación surge de la detección de una situación problemática a la cual se busca dar solución y por ende realizar aportaciones a la sociedad, por ello la información se organiza en siete capítulos que son: el método, el diagnóstico escolar, la fundamentación teórica, el análisis de hallazgos, el diseño de la propuesta de intervención, el seguimiento y evaluación, así como las conclusiones, aunado a esto se incluyen las referencias de consulta y los anexos.

El primer capítulo se enfoca en el método de forma específica en el cualitativo y en la investigación acción que es la metodología que guía el trabajo, también se describe la población, participantes y los instrumentos de recolección de datos utilizados; en el diagnóstico escolar se presenta la descripción detallada de los antecedentes del problema, enseguida se explica el contexto en sus tres dimensiones que son el contexto, los sujetos y sus prácticas y la teoría; además se anota el planteamiento del problema, la pregunta de investigación e intervención, los objetivos que se esperan cumplir y la justificación de la investigación.

En el tercer capítulo se aborda la fundamentación teórica en que se sustenta el trabajo, por lo cual se muestran los paradigmas educativos pero se hace énfasis en el sociocultural en el que se reflexiona sobre la concepción de la enseñanza, el aprendizaje, el papel del alumno, del maestro, las técnicas y estrategias de enseñanza así como la evaluación y sus características; cabe destacar que se brinda información sobre las habilidades comunicativas y sociales; enseguida se presenta el análisis de hallazgos; en el quinto capítulo el diseño y desarrollo de la propuesta de intervención, se describen las estrategias y acciones para resolver el problema, el diseño de la propuesta, el procedimiento para la implementación, es decir, el cronograma y la reunión informativa del taller; en el sexto capítulo el seguimiento y la evaluación, se incluyen los instrumentos, la sistematización de la

aplicación y los resultados obtenidos, para ello se identifica el paradigma de evaluación, el inventario de evidencias y la triangulación del proceso de implementación de la propuesta; en el séptimo capítulo se registran las conclusiones, también se presentan las referencias y anexos.

MÉTODO

1. Método

1.1 Método cualitativo

En primer lugar es importante señalar que existen diversos paradigmas entre los que destacan el positivismo, el fenomenológico, el post positivista y el teórico-crítico que explican la metodología que emplea el investigador como la cuantitativa, la cualitativa, el método mixto y el de investigación-acción respectivamente.

El presente trabajo se sustenta en la metodología cualitativa donde se utiliza el método inductivo, que va de lo particular a lo general ya que tiene la misión de explorar, describir y generar perspectivas teóricas debido a que se utilizan técnicas como la observación participante, la entrevista profunda y los documentos personales.

En la investigación cualitativa se producen datos descriptivos como la comunicación oral y escrita y la información de la conducta observable, en cuanto al investigador, trata de comprender a las personas dentro de su marco de referencia y la comprensión detallada desde el punto de vista de las mismas, a partir, de sus creencias, perspectivas y predisposiciones que dan validez a la investigación, cabe resaltar que la investigación cualitativa proporciona profundidad a los datos de dispersión, contextualización del ambiente o el entorno, detalles y experiencias únicas.

De acuerdo con Merriam (citado por Valenzuela y Flores, 2012) la metodología de la investigación cualitativa tiene cuatro características que la distinguen: la primera de ellas se sustenta en la filosofía constructivista, fenomenológica y de interaccionismo simbólico, por ende el investigador está interesado en entender el tema de estudio desde la perspectiva de los participantes, lo cual se relaciona estrechamente con la segunda característica debido a que el investigador es

concebido como el instrumento para la recolección y análisis de datos; la siguiente característica es el método inductivo que se emplea y la cuarta particularidad se refiere a la riqueza de la descripción, ya que se utilizan fotografías y documentos, como las notas de campo, las entrevistas, las minutas, las cartas y demás recursos que permitan expresar lo que el investigador ha aprendido acerca del fenómeno y lo que desea dar a conocer a los demás de una manera objetiva, detectando los sesgos que se pueden presentar y monitoreándolos de una manera adecuada, por lo tanto la investigación cualitativa puede ser aplicada al ámbito educativo debido a que contribuye a la construcción de la realidad al interactuar con el mundo social.

1.2. Investigación Acción

Cabe destacar que la investigación que se realiza está sustentada en la metodología cualitativa ya que busca comprender la realidad social a partir de las pautas de conducta que genera el ser humano, además es inductiva y flexible porque toma como referencia a las personas y al contexto en que se lleva a cabo el estudio (García, 2015), de forma específica se aborda la investigación acción debido a que es una forma de indagación autorreflexiva que lleva a cabo el individuo en una situación social debido a que favorece la racionalidad y las prácticas así como el entendimiento de las mismas (Contreras, 1994).

La investigación acción hace referencia a una nueva concepción de la institución escolar, al proceso de aprendizaje así como la formación y desarrollo del profesorado porque es un instrumento de transformación de las estructuras sociales y políticas que favorece la reflexión sobre la acción, lo que implica un compromiso ético y profesional de los docentes ya que se realiza dentro de un contexto histórico-político y social debido a que está integrada por conocimiento y acción por ello busca profundizar sobre la teoría y mejorar las prácticas realizadas.

Existen tres modelos de investigación-acción que son el técnico, el práctico y el crítico emancipatorio, en relación al primero éste se relaciona con los procesos guiados por los expertos a fin de obtener resultados productivos y eficientistas; el segundo modelo hace énfasis en la realización de valores intrínsecos mediante la indagación y reflexión de la práctica; el tercer modelo parte de la idea de que no siempre es posible la realización de lo que supone un modelo práctico por las restricciones institucionales e ideológicas que existen.

1.2.1 Enfoque práctico y crítico

La investigación acción es un proceso que conlleva a una búsqueda continua de soluciones en las que se realizan acciones de construcción colectiva, específicamente en el ámbito educativo se favorece la reflexión y el trabajo intelectual como un elemento que forma parte de la propia actividad educativa, por ende, investigar permite cambiar la forma de entender la práctica, además promueve la reconstrucción del conocimiento profesional en un contexto social de intercambio, discusión y contrastación (Contreras, 1994).

Cabe anotar que tiene dos enfoques el práctico y el crítico, con respecto al primero se refiere a mejorar la educación, es decir, priorizar la cualidad intrínseca de la experiencia educativa en la que se ponen en juego valores que le permiten al profesor reflexionar sobre sus ideas a fin de que adquiera un juicio profesional para que sea capaz de reconocer sus áreas de oportunidad y que éstas pueden trabajarse en pro de su trabajo docente; en relación al segundo enfoque este hace hincapié en los aspectos sociales de la práctica educativa debido a que a través de la investigación acción los profesores pueden llevar a cabo procesos de desarrollo teórico y praxis, debido a que pretende la transformación de la acción dirigida a la racionalidad, la justicia, la democracia y la vida satisfactoria mediante la auto transformación crítica.

1.2.2 Rasgos específicos

La investigación acción tiene cinco rasgos que la caracterizan, el primero es que integra el conocimiento con la acción ya que la práctica se convierte en el objeto de investigación que permite conocer y actuar en el proceso de indagación; el segundo es que cuestiona la visión instrumentada de la práctica debido a que es un proceso que ayuda a decidir la manera en que actúan las personas; la tercera es que se realiza por los agentes involucrados motivo por el cual adquiere un significado y valor relevante porque es de práctica propia; el siguiente rasgo es que mejora la práctica, es decir, está dirigida a transformar la práctica mediante el mejoramiento de las cualidades internas así como las condiciones en que se lleva a cabo; y el quinto rasgo es que implica una visión de cambio al convertir a los protagonistas como responsables de su propia actuación.

1.3 Justificación de la metodología cualitativa desde la investigación acción

La investigación acción es una forma de entender la práctica docente tomando en cuenta el contexto y sus condiciones, debido a que es un proceso para problematizar la práctica porque permite descubrir la naturaleza de la enseñanza, reorientar el sentido y generar una nueva valoración de lo que se espera lograr involucrando a las personas interesadas convirtiendo a los alumnos y padres de familia en sujetos conscientes de la transformación que se puede conseguir si se trabaja de manera conjunta; cabe destacar que la investigación acción es un proceso continuo que está formado por una serie de fases entre las que destacan, la definición del problema, el análisis del problema y la recogida de datos, el análisis y la reflexión, la propuesta de acción y la investigación como un proceso cíclico, con respecto al primero el espacio de indagación es fundamental para reconocer las preocupaciones educativas que se deben perseguir debido a que plantear un problema sugiere llevar a cabo la búsqueda de acciones, medios,

recursos y procedimientos implicados que influyen en la obtención de datos (García, 2005).

1.4 Población y participantes

La población que participa en el estudio corresponde a la comunidad de Santa Bárbara, ubicada en la delegación Azcapotzalco, Ciudad de México, la escuela primaria está conformada por trece grupos de primer a sexto grado, cabe señalar que el problema de intervención se detectó en sexto grado, por ello los alumnos serán los agentes que participan en la investigación, así como los tres profesores titulares de grupo.

De acuerdo con Pablo Cazau (citado por Cortés, 2012) la investigación puede basarse en cuatro criterios: el primero es según la fuente de datos, ya que la investigación se clasifica en datos primarios, que se refiere a cuando éstos son obtenidos por el investigador directamente de la realidad y la investigación con datos secundarios, en donde el investigador toma los datos que fueron obtenidos por otras personas o instituciones; el siguiente criterio es según el lugar donde se investiga a los sujetos, entre los que se encuentran las investigaciones de laboratorio que surgen cuando el investigador está presente atendiendo casi continuamente lo que sucede a las personas o fenómenos que estudia y la investigación de campo, que se realiza cuando el investigador estudia a los individuos en los mismos lugares donde viven o trabajan, es decir, en el contexto en que se desenvuelven.

Con respecto al grado de control ejercido sobre las variables las investigaciones pueden ser experimentales o no experimentales, en la primera se controla la influencia de las variables y la segunda se lleva a cabo sin manipular deliberadamente las variables, así que el investigador debe esperar a que ocurran los fenómenos para luego estudiarlos; el cuarto criterio se refiere a la finalidad que persigue el científico ya que las investigaciones pueden ser exploratorias, descriptivas y explicativas, cabe señalar que las éstas son consideradas como

etapas cronológicas que forman parte de un estudio científico y cada uno tiene una finalidad diferente, debido a que cualquier investigación inicia siempre con una etapa exploratoria en la que se pretende conocer mejor el tema e identificar las posibles variables que se presenten. Después se describen las variables y se establece la relación entre ellas, es decir, la investigación entra en una fase descriptiva en la que el investigador formula predicciones y posteriormente en la etapa explicativa, donde intenta probar las causas entre las variables y explicar la inferencia entre ellas.

Los sujetos que participan en la investigación reciben el nombre de unidades de análisis, en este caso se emplea de acuerdo con (Valenzuela y Flores, 2012) la de conveniencia que se basa en la identificación de ciertas características como el tiempo, el lugar, la localización, entre otros, ya que el estudio se lleva a cabo en la escuela primaria en la cual el investigador ha realizado diversas actividades pedagógicas. Al conjunto de unidades de análisis que presentan una serie de especificaciones basadas en los objetivos de estudio, se les llama población que se refiere a la totalidad de los elementos que poseen las principales características de los objetos de análisis.

1.5 Instrumentos de recolección de datos

Es importante anotar que en la investigación cualitativa se requiere recopilar información de los sujetos, la forma en que interactúan, el contexto en que surge el problema, entre otros elementos, motivo por lo que el investigador tiene que conocer las técnicas e instrumentos (Cortés, 2012) entre las que destacan las siguientes:

TÉCNICA	INSTRUMENTOS
Observación	<ul style="list-style-type: none"> ★ Guía de observación ★ Diario de campo ★ Fichas de trabajo ★ Fotografías ★ Video

Entrevista	<ul style="list-style-type: none"> ★ Guía de entrevista ★ Libreta de campo ★ Fichas de trabajo ★ Grabación
Encuesta	<ul style="list-style-type: none"> ★ Cuestionario ★ Cédula de entrevista
Escala de actitudes	<ul style="list-style-type: none"> ★ Cuestionario de actitudes ★ Escala de actitudes

Tabla 1. Técnicas e instrumentos de recolección de datos (Cortés, 2012)

De manera específica una de las técnicas que se emplean durante el desarrollo del proyecto es la observación ya que permite “describir eventos, situaciones y comportamientos que suceden en contextos naturales” (Valenzuela y Flores, 2012, p. 6) a fin de registrar con detalle las acciones sucedidas en el aula lo que da pauta para conocer la forma en que interactúan y cómo surge el proceso enseñanza-aprendizaje; otra de las técnicas a utilizar es la entrevista que se da mediante la interacción que existe entre dos o más personas, sin embargo (Valenzuela y Flores, 2012) consideran que es la construcción de significados que surge entre las personas involucradas al explorar datos a profundidad a través de cuestionamientos que permitan la comunicación en un buen ambiente en el que el diálogo es el instrumento para conocer situaciones relevantes del estudio; la tercera técnica es la encuesta que consiste en recopilar información sobre una parte de la población denominada muestra.

De acuerdo con la investigación los instrumentos utilizados son los siguientes:

GUÍA DE OBSERVACIÓN 6º A

Objetivo: Reconocer la forma en que interactúan los alumnos así como la manera en que el docente desarrolla habilidades comunicativas en un ambiente de aprendizaje inclusivo.

Datos generales

Docente: A. C. N.

Escuela: G. C.

Descripción del inmueble escolar: El grupo de 6º A se encuentra en el aula 11 que está en el primer piso del edificio escolar, el salón cuenta con mesas trapezoidales, sillas, pizarrón, cañón y proyector en buen estado.

Grado: 6º A Número de alumnos: 18 educandos Horario de la visita: 8:30 a 11:30 horas

Turno: Matutino

Fecha de observación: 18 de octubre de 2017

Organización grupal: Los alumnos están acomodados en filas y se sientan por parejas.

Estilo de aprendizaje del grupo: Visual

Contenido temático: La entrevista (Proyecto Escribir biografías y autobiografías para compartir).

Momentos didácticos

Descripción de lo que sucede en cada uno de los momentos.

Inicio: La clase inició cuando la maestra mediante una lluvia de ideas les preguntó a los alumnos qué es una entrevista, anotó las respuestas principales en el pizarrón, después indicó que sacaran el libro de texto de español, leyeron la página 24 y anotaron el ejemplo propuesto.

Desarrollo: Los alumnos trabajaron por parejas en la realización de la entrevista cuya finalidad era retomar la información para escribir la biografía.

Cierre: La maestra indicó que los niños elaborarán el guión que se va a utilizar para la biografía.

Aspectos a observar

Descripción de los siguientes aspectos.

Estrategias de enseñanza y aprendizaje	Aprendizajes esperados a desarrollar	Desarrollo de habilidades que se favorecen en la clase	Uso de recursos didácticos
La profesora utilizó la lluvia de ideas y el trabajo	Utilizar la entrevista como medio para recabar	En la clase la docente recuperó los conocimientos previos con que cuentan los	La profesora utilizó el libro de texto, el cuaderno

por parejas.	información.	alumnos, después identificaron las características de la entrevista y trabajaron por parejas para redactar las preguntas y obtener la información.	y el pizarrón.
Participación de los alumnos	Ejercicios y actividades implementadas en torno a la problemática	Instrumentos de evaluación y resultados obtenidos	Interacción entre los alumnos
Durante la clase la mayoría de los alumnos participaron; sin embargo existen tres alumnos que se distraen.	A través de las actividades se favorece la expresión oral y escrita, el establecimiento de acuerdos y la toma de decisiones.	La profesora utilizó el registro de calificaciones para anotar el nivel de desempeño de los alumnos.	Los alumnos participaron durante la clase; sin embargo es necesario integrar a todo el grupo.

FICHA DE TRABAJO 6º A

Objetivo: Reconocer las acciones que se realizan para favorecer el desarrollo de habilidades comunicativas en un ambiente de aprendizaje propicio.

Datos generales

Docente: A. C. N.

Grado: 6º A

Número de alumnos: 18 educandos

Organización grupal: Los alumnos están acomodados en filas y se sientan por parejas.

Turno: Matutino

Fecha de observación: 18 de octubre de 2017

Acciones desarrolladas: La clase inició cuando la maestra mediante una lluvia de ideas les preguntó a los alumnos qué es una entrevista, anotó las respuestas principales en el pizarrón, después indicó que sacaran el libro de texto de español, leyeron la página 24 y anotaron el ejemplo propuesto, enseguida los niños trabajaron por parejas en la realización de la entrevista, para concluir la maestra indicó que los aprendices elaborarán el guión que se va a utilizar para la biografía. Descripción del ambiente de aprendizaje: Durante la observación los niños estaban acomodados en fila, la primera actividad que realizaron fue leer en silencio un texto del libro de lectura, enseguida inició la clase de español y al concluir se continuó con la asignatura de matemáticas, los alumnos esperan a que la docente de la indicación del tiempo en que se realizan las acciones establecidas.

Observaciones generales: Mientras los alumnos trabajan por parejas en la elaboración de la entrevista la docente aprovecha para revisar el cuaderno de tareas, existen dos interrupciones por parte de los trabajadores de apoyo a la educación para dar a conocer información administrativa.

DIARIO DE CAMPO 6º A

Objetivo: Identificar las características de los sujetos y del contexto así como las acciones realizadas en el aula.

Datos generales

Docente: A. C. N.

Grado: 6º A

Número de alumnos: 18 educandos

Organización grupal: Los alumnos están acomodados en filas y se sientan por parejas.

Turno: Matutino

Fecha de observación: 18 de octubre de 2017

Descripción de las actividades realizadas: La clase inició cuando la maestra mediante una lluvia de ideas les preguntó a los alumnos qué es una entrevista, anotó las respuestas principales en el pizarrón, después indicó que sacaran el libro de texto de español, leyeron la página 24 y anotaron el ejemplo propuesto, enseguida los alumnos trabajaron por parejas en la realización de la entrevista, para concluir la maestra indicó que los niños elaborarán el guión que se va a utilizar para la biografía.

Estrategias de enseñanza: La profesora utilizó la lluvia de ideas y el trabajo por parejas.

Recursos didácticos: La profesora utilizó el libro de texto, el cuaderno y el pizarrón.

Instrumentos de evaluación utilizados: La profesora utilizó el registro de calificaciones para anotar el nivel de desempeño de los alumnos.

GUÍA DE OBSERVACIÓN 6º B

Objetivo: Reconocer la forma en que interactúan los alumnos así como la manera en que el docente desarrolla habilidades comunicativas en un ambiente de aprendizaje inclusivo.

Datos generales

Docente: M. S. C.

Escuela: G. C.

Descripción del inmueble escolar: El grupo de 6º B se encuentra en el aula 12 que está en el primer piso del edificio escolar, el salón cuenta con mesas trapezoidales, sillas, pizarrón, cañón y proyector en buen estado.

Grado: 6º B Número de alumnos: 18 educandos Horario de la visita: 8:30 a 11:30 horas

Turno: Matutino

Fecha de observación: 19 de octubre de 2017

Organización grupal: Los alumnos están acomodados en filas pero trabajan individualmente. Estilo de aprendizaje del grupo: Visual-auditivo

Contenido temático: La escala en los mapas

Momentos didácticos

Descripción de lo que sucede en cada uno de los momentos.

Inicio: La clase inició con la lectura del texto de introducción, después la maestra leyó el primer párrafo de la lección 2 El territorio y sus escalas del libro de geografía e indicó el nombre del alumno que debía continuar con el texto.

Desarrollo: Los alumnos con apoyo de la maestra seleccionaron la información relevante, es importante destacar que la profesora cuestionaba a los educandos para que párrafo por párrafo identificaran de qué se trataba y así obtener los datos relevantes, posteriormente elaboraron un organizador gráfico de lo subrayado.

Cierre: Los niños leyeron la actividad propuesta en el libro que consistía en identificar las diferentes escalas de los lugares, aunque se recomienda hacerlo en patio, ellos lo hicieron en el cuaderno debido a la conducta de algunos alumnos.

Aspectos a observar

Descripción de los siguientes aspectos.

Estrategias de enseñanza y aprendizaje	Aprendizajes esperados a desarrollar	Desarrollo de habilidades que se favorecen en la clase	Uso de recursos didácticos
La profesora promovió el trabajo grupal e individual.	Reconocer las diferencias en la representación de la información geográfica en mapas de escalas mundial, nacional y estatal.	La docente busca centrar la atención de los alumnos para que identifiquen las ideas principales, para ello, promueve la lectura grupal para que enseguida de	La profesora utilizó el libro de texto, el cuaderno y el pizarrón.

		forma individual reconozcan la idea principal de cada párrafo, así mismo solicita elaborar un organizador gráfico con los datos obtenidos.	
Participación de los alumnos	Ejercicios y actividades implementadas en torno a la problemática	Instrumentos de evaluación y resultados obtenidos	Interacción entre los alumnos
Los alumnos participan durante la clase pero se observa que tienen dificultad para leer con la fluidez necesaria.	La maestra promueve la lectura en voz alta y la selección de ideas principales.	La profesora utilizó el registro de calificaciones para anotar el nivel de desempeño de los alumnos.	Las actividades se adecuaron debido a la conducta de algunos alumnos por ello el ejercicio se realizó en el aula.

FICHA DE TRABAJO 6º B

Objetivo: Reconocer las acciones que se realizan para favorecer el desarrollo de habilidades comunicativas en un ambiente de aprendizaje propicio.

Datos generales

Docente: M. S. C.

Grado: 6º B

Número de alumnos: 18 educandos

Organización grupal: Los alumnos están acomodados en filas pero trabajan individualmente.

Turno: Matutino

Fecha de observación: 19 de octubre de 2017

Acciones desarrolladas: La clase inició con la lectura del texto de introducción, después la maestra leyó el primer párrafo de la lección 2 El territorio y sus escalas del libro de geografía e indicó el nombre del alumno que debía continuar con el texto.

Enseguida los alumnos con apoyo de la maestra seleccionaron la información relevante, es importante destacar que la profesora cuestionaba a los educandos para que párrafo por párrafo identificaran de qué se trataba y así obtener los datos relevantes, posteriormente elaboraron un organizador gráfico de lo subrayado, para concluir los niños leyeron la actividad propuesta en el libro que consistía en identificar las diferentes escalas de los lugares, aunque se recomienda hacerlo en patio, ellos lo hicieron en el cuaderno debido a la conducta de algunos alumnos.

Descripción del ambiente de aprendizaje: Los alumnos estaban acomodados en filas; sin embargo el trabajo se realizó de forma individual y grupal, al concluir las actividades de geografía la profesora continuó con la clase de historia y solicitó a los niños que sacaran el libro y leyeran la introducción del tema a estudiar.

Observaciones generales: La profesora realiza adecuaciones a las actividades con base en las características del grupo.

DIARIO DE CAMPO 6º B

Objetivo: Identificar las características de los sujetos y del contexto así como las acciones realizadas en el aula.

Datos generales

Docente: M.S.C.

Grado: 6º B

Número de alumnos: 18 educandos

Organización grupal: Los alumnos están acomodados en filas pero trabajan individualmente.

Turno: Matutino

Fecha de observación: 19 de octubre de 2017

Descripción de las actividades realizadas: La clase inició con la lectura del texto de introducción, después la maestra leyó el primer párrafo de la lección 2 El territorio y sus escalas del libro de geografía e indicó el nombre del alumno que debía continuar con el texto.

Enseguida los alumnos con apoyo de la maestra seleccionaron la información relevante, es importante destacar que la profesora cuestionaba a los educandos para que párrafo por párrafo identificaran de qué se trataba y así obtener los datos relevantes, posteriormente elaboraron un organizador gráfico de lo subrayado, para concluir los niños leyeron la actividad propuesta en el libro que consistía en identificar las diferentes escalas de los lugares, aunque se recomienda hacerlo en patio, ellos lo hicieron en el cuaderno debido a la conducta de algunos alumnos.

Estrategias de enseñanza: La profesora promovió el trabajo grupal e individual.

Recursos didácticos: La profesora utilizó el libro de texto, el cuaderno y el pizarrón.

Instrumentos de evaluación utilizados: La profesora utilizó el registro de calificaciones para anotar el nivel de desempeño de los alumnos.

GUÍA DE OBSERVACIÓN 6º C

Objetivo: Reconocer la forma en que interactúan los alumnos así como la manera en que el docente desarrolla habilidades comunicativas en un ambiente de aprendizaje inclusivo.

Datos generales

Docente: L.A.M.

Escuela: G.C.

Descripción del inmueble escolar: El grupo de 6º C se encuentra en el aula 13 que está en el segundo piso del edificio escolar, el salón cuenta con mesas trapezoidales, sillas, pizarrón, cañón y proyector en buen estado.

Grado: 6º C Número de alumnos: 16 educandos

Horario de la visita: 8:30 a 11:30 horas

Turno: Matutino

Fecha de observación: 20 de octubre de 2017

Organización grupal: Los alumnos están acomodados por equipo.

Estilo de aprendizaje del grupo: Kinestésico.

Contenido temático: Etapas del desarrollo humano: la reproducción.

Momentos didácticos

Descripción de lo que sucede en cada uno de los momentos.

Inicio: Los alumnos organizados en equipo realizaron una historieta, cuento, poema, canción o dramatización en la que representaron las etapas de la vida, después de unos minutos de organización mostraron su trabajo al grupo.

Desarrollo: El maestro indicó que en silencio leyeran el texto Etapas del desarrollo humano: la reproducción, después cuestionó a los niños sobre el contenido de la lección, solicitó que identificaran las ideas relevantes para responder el cuestionario proporcionado.

Cierre: De manera grupal los educandos respondían las preguntas que el docente formulaba y de acuerdo a su respuesta calificaba la actividad.

Aspectos a observar

Descripción de los siguientes aspectos.

Estrategias de enseñanza y aprendizaje	Aprendizajes esperados a desarrollar	Desarrollo de habilidades que se favorecen en la clase	Uso de recursos didácticos
El profesor promovió el trabajo por equipo y de manera	Describir cómo los progenitores heredan características a sus descendientes en el proceso de la	El docente favoreció el trabajo en equipo, la lectura en silencio,	El profesor utilizó el libro de texto, el cuaderno y el pizarrón.

<p>grupal.</p>	<p>reproducción.</p>	<p>la selección de ideas principales, la lectura de comprensión, la expresión oral al presentar la historia de vida mediante un cuento o canción.</p>	
<p>Participación de los alumnos</p> <p>Los alumnos participan durante la clase pero se les dificulta respetar la participación de los demás y expresarse de forma oral y escrita.</p>	<p>Ejercicios y actividades implementadas en torno a la problemática</p> <p>El docente favorece el desarrollo de habilidades comunicativas que son leer, escribir, escuchar y hablar.</p>	<p>Instrumentos de evaluación y resultados obtenidos</p> <p>El profesor calificó la actividad a partir de la participación de los alumnos.</p>	<p>Interacción entre los alumnos</p> <p>Los alumnos están organizados en equipo pero presentan dificultad para respetar la participación de todos.</p>

FICHA DE TRABAJO 6º C

Objetivo: Reconocer las acciones que se realizan para favorecer el desarrollo de habilidades comunicativas en un ambiente de aprendizaje propicio.

Datos generales

Docente: L.A.M.

Grado: 6º C

Número de alumnos: 16 educandos

Organización grupal: Los alumnos están acomodados por equipo.

Turno: Matutino

Fecha de observación: 20 de octubre de 2017

Acciones desarrolladas: Los alumnos organizados en equipo realizaron una historieta, cuento, poema, canción o dramatización en la que representaron las etapas de la vida, después de unos minutos de organización mostraron su trabajo al grupo, enseguida el maestro indicó que en silencio leyeran el texto Etapas del desarrollo humano: la reproducción, después cuestionó a los niños sobre el contenido de la lección, solicitó que identificarán las ideas relevantes para responder el cuestionario proporcionado, después de manera grupal los educandos respondían las preguntas que el docente formulaba y de acuerdo a su respuesta calificaba la actividad.

Descripción del ambiente de aprendizaje: Los alumnos trabajaron en equipo; sin embargo presentan dificultad para respetar la participación de sus compañeros, el estilo de aprendizaje es kinestésico, por ello el docente considera dichas características para planificar sus actividades.

Observaciones generales: A través de las actividades el docente favorece el desarrollo de habilidades comunicativas en los educandos.

DIARIO DE CAMPO 6º C

Objetivo: Identificar las características de los sujetos y del contexto así como las acciones realizadas en el aula.

Datos generales

Docente: L.A.M.

Grado: 6º C

Número de alumnos: 16 educandos

Organización grupal: Los alumnos están acomodados por equipo.

Turno: Matutino

Fecha de observación: 20 de octubre de 2017

Descripción de las actividades realizadas: Los alumnos organizados en equipo realizaron una historieta, cuento, poema, canción o dramatización en la que representaron las etapas de la vida, después unos minutos de organización mostraron su trabajo al grupo, enseguida el maestro indicó que en silencio leyeran el texto Etapas del desarrollo humano: la reproducción, después cuestionó a los niños sobre el contenido de la lección, solicitó que identificarán las ideas relevantes para responder el cuestionario proporcionado, después de manera grupal los educandos respondían las preguntas que el docente formulaba y de acuerdo a su respuesta calificaba la actividad.

Estrategias de enseñanza: El profesor promovió el trabajo por equipo y de manera grupal.

Recursos didácticos: El profesor utilizó el libro de texto, el cuaderno y el pizarrón.

Instrumentos de evaluación utilizados: El profesor calificó la actividad a partir de la participación de los alumnos.

GUÍA DE ENTREVISTA AL DIRECTOR

Objetivo: Conocer el funcionamiento de la institución, la organización escolar y las acciones emprendidas para la mejora de los aprendizajes.

Datos generales

Director: P.G.E.O.

Sexo: Masculino

Edad: 53 años

Estado civil: Soltero

Fecha: 17 de octubre de 2017

Duración: 8:30 a 10:00 horas

Preparación profesional: Normal de cuatro años

Datos de la escuela

Nombre del plantel: G.C.

Turno: Matutino

Domicilio: Azcapotzalco, Ciudad de México.

Datos laborales

Años de servicio: 22 años

Antigüedad en la función directiva: 9 años

Antigüedad en el plantel: 5 años

Funcionamiento institucional

1. ¿Cómo está organizada la escuela?

La escuela se integra por trece grupos, de primer a quinto grado dos de cada uno, solamente en sexto existen tres grupos que fueron conformados este ciclo escolar debido a la conducta, ritmo de aprendizaje y características de los alumnos, además la institución cuenta con dos profesores de educación física y la maestra especialista de UDEEI (Unidad de Educación Especial y Educación Inclusiva).

2. ¿Cuál es la cantidad de alumnos que existen y qué criterio considera para la conformación del grupo escolar?

La cantidad de alumnos es de 297 niños, sin embargo esto aumenta a lo largo del ciclo escolar, con respecto al criterio para la conformación de grupos se toman en cuenta las características de cada uno de los alumnos ya que se les aplica el test de estilos y ritmos de aprendizaje además se considera la forma en que interactúan.

3. ¿Con qué programas federales cuenta la escuela?

Los programas con que cuenta la escuela son desayunos escolares, ver bien para aprender mejor y Programa Nacional de Convivencia Escolar.

4. ¿De qué manera involucra a los padres de familia en la escuela?

Al inicio de ciclo escolar se conformaron los Consejos Escolares de Participación Social que a su vez se integran por los comités de infraestructura, actividades recreativas y culturales, lectura y matemáticas, entre otros; también se forma la Asociación de Padres de Familia y en cada grupo se selecciona una vocal.

Organización escolar

5. ¿Cuáles son las dificultades que continuamente se presentan en el plantel?

En el plantel existen dos dificultades principales que son el bajo nivel de desempeño de los alumnos y las situaciones problemáticas que se presentan entre los alumnos ya sea en el patio o al interior del aula.

6. ¿Qué adecuaciones se han implementado para atender las necesidades de los alumnos?

Se han trabajado acciones del Programa Nacional de Convivencia Escolar en cada uno de los grupos y se han impulsado actividades recreativas y culturales.

7. ¿De qué manera propicia el trabajo colaborativo entre los docentes?

En las reuniones de CTE se generan acciones por grado con la finalidad de que los docentes intercambien estrategias de trabajo y estén en constante comunicación.

Acciones emprendidas

8. ¿Cómo es la participación de la comunidad escolar?

La participación de los padres de familia es reducida; sin embargo se están buscando estrategias para incrementar dicha cantidad.

9. ¿Qué acciones ha puesto en marcha la institución para desarrollar habilidades comunicativas en los alumnos?

El plantel cuenta con una biblioteca escolar, la ludoteca y en cada uno de los grupos la biblioteca de aula que los docentes utilizan para promover la expresión oral y escrita, la lectura en voz alta, entre otras actividades.

10. ¿De qué manera la escuela propicia un ambiente de aprendizaje adecuado?

En cada aula se implementan actividades para que los alumnos interactúen de forma adecuada con sus compañeros y en el recreo se hacen guardias y juegos organizados por los docentes de educación física.

FICHA DE TRABAJO AL DIRECTOR

Objetivo: Reconocer la organización escolar que existen en la institución así como las acciones generadas.

Datos generales

Director: P.G.E.O.

Sexo: Masculino

Edad: 53 años

Estado civil: Soltero

Fecha: 17 de octubre de 2017

Duración: 8:30 a 10:00 horas

Preparación profesional: Normal de cuatro años

Información relevante de la entrevista

La escuela está conformada por 297 alumnos organizados en trece grupo, las principales dificultades que se presentan en la institución son el bajo nivel de desempeño y las situaciones problemáticas entre los niños; las acciones que se han impulsado son desarrollar la expresión oral y escrita, lectura en voz alta a través de la biblioteca escolar, de aula y la ludoteca, además se trabajan actividades del Programa Nacional de Convivencia Escolar.

Con respecto a la participación de los padres de familia en la institución se conforman los Consejos Escolares de Participación Social, la Asociación de Padres de Familia y se seleccionan los representantes de cada grupo, aunque el número de padres es reducido se buscan estrategias para incrementar la cantidad de participantes.

GUÍA DE ENTREVISTA AL DIRECTOR (SEGUNDA PARTE)

Objetivo: Conocer el funcionamiento de la institución, la organización escolar y las acciones emprendidas para la mejora de los aprendizajes.

Datos generales

Director: P.G.E.O.

Sexo: Masculino Edad: 53 años Estado civil: Soltero

Fecha: 25 de octubre de 2017 Duración: 8:30 a 9:30 horas

Preparación profesional: Normal de cuatro años

Datos de la escuela

Nombre del plantel: G.C.

Turno: Matutino

Domicilio: Azcapotzalco, Ciudad de México.

Datos laborales

Años de servicio: 22 años Antigüedad en la función directiva: 9 años

Antigüedad en el plantel: 5 años

Iniciativas pedagógicas

1. ¿Qué acciones lleva a cabo en la escuela para dar seguimiento al trabajo que existe en cada grupo?

Una de las acciones que llevó a cabo es la observación a grupo, registró los datos en un formato en el que anotó las acciones que realizan los niños y las que hace el docente para después realizar sugerencias al trabajo, también la subdirectora académica y la supervisora de zona escolar realizan observaciones a grupo, cada bimestre existen reuniones para compartir resultados y establecer acuerdos de trabajo.

Además existe una carpeta en la que registró las actividades que se realizan en el grupo, las evidencias y las situaciones problemáticas que se presentan entre los alumnos así como los acuerdos con padres de familia.

2. De acuerdo con la observación que realiza a los grupos ¿Cómo es la forma de trabajo de los alumnos de sexto grado? ¿De qué forma interactúan?

Los grupos de sexto grado son reducidos lo que favorece el trabajo con los alumnos; sin embargo es necesario que mejoren su conducta y la forma en que se relacionan ya que los docentes manifiestan que agreden a sus compañeros y presentan dificultad para expresarse.

Al inicio del ciclo escolar cada docente elaboró el diagnóstico grupal en el que se aplicó el test de estilo de aprendizaje, un examen para reconocer los saberes previos y se realizaron dinámicas de integración para saber la forma en que se relacionan los niños.

3. ¿Qué acciones se llevan a cabo para mejorar la convivencia escolar con los estudiantes de sexto grado? ¿Cuáles han sido los resultados?

Una de las primeras acciones fue la conformación de tres grupos en donde los docentes de quinto grado separaron a los alumnos de acuerdo a sus características y de esta forma se buscó mejorar la convivencia en el aula, también se informa a los padres de familia sobre su comportamiento, se realizan actividades de PNCE (Programa Nacional de Convivencia Escolar), se fomentan valores como el respeto, la solidaridad, la tolerancia, la empatía, entre otros.

Los resultados no son los esperados porque aún se presentan agresiones verbales entre los alumnos, los maestros buscan estrategias para mejorar la convivencia pero cuando me lo solicitan intervengo para dar solución.

4. ¿De qué manera se reconoce el avance que tienen los alumnos de sexto grado con respecto al desarrollo de habilidades comunicativas?

Los profesores registran los avances de los alumnos y los comparten en las reuniones de CTE también se reconoce a los niños que requieren mayor apoyo y se les brinda atención personalizada por parte de la maestra especialista, además se generan actividades en donde los estudiantes lean, escriban, hablen y escuchen para que manifiesten los saberes adquiridos.

5. ¿De qué manera se han evaluado las acciones realizadas?

Los docentes registran los resultados y los comparte en el CTE para establecer nuevas estrategias.

GUÍA DE ENTREVISTA 6º A

Objetivo: Conocer la forma en que el docente realiza su intervención pedagógica y estrategias que emplea para favorecer el desarrollo de habilidades comunicativas en los educandos.

Datos generales

Docente: A.C.N.

Sexo: Femenino

Edad: 51 años

Estado civil: Soltera

Fecha: 23 de octubre de 2017 Duración: 8:30 a 9:30 horas

Preparación profesional: Licenciatura en pedagogía

Datos de la escuela

Nombre del plantel: G.C.

Turno: Matutino

Domicilio: Azcapotzalco, Ciudad de México.

Datos laborales

Años de servicio: 7 años

Grado y grupo en que labora: 6º A

Número de alumnos: 18 educandos

Proceso de enseñanza-aprendizaje

1. ¿Qué método o estrategia de enseñanza utiliza?

El método de enseñanza que utilizo es el de proyectos ya que integro los contenidos y busco la manera de que se relacionen porque eso me permite aprovechar el tiempo de mejor manera, también me gusta que los niños trabajen en equipo, que presenten su trabajo pero siempre y cuando respeten los acuerdos que establecimos para desarrollar esas actividades.

2. ¿Por qué considera que es importante desarrollar habilidades comunicativas en los alumnos?

Porque son habilidades que les van a servir para comunicarse de manera eficiente de forma oral y escrita, por ello es necesario trabajar la lectura de comprensión, la

selección de ideas principales, la elaboración de organizadores gráficos, entre otros recursos que permiten que mejoren la escritura y ortografía.

3. De acuerdo al estilo de aprendizaje de los alumnos ¿Qué recursos didácticos o materiales emplea en su clase?

La mayoría del grupo es visual por lo tanto utilizo láminas, presentaciones de PowerPoint, audiovisuales, material impreso y material concreto.

4. ¿Qué instrumentos de evaluación utiliza para valorar el desempeño de los estudiantes?

En la escuela se acordó que la participación, las tareas, trabajo en clase y examen son los aspectos a evaluar y cada uno vale 25% por lo tanto registro las calificaciones y luego las promedios.

Experiencia docente

5. ¿Cuáles son las dificultades que continuamente se presentan en la práctica docente?

Existen dos problemas principales que son la producción de textos y las operaciones básicas ya que les cuesta trabajo a los alumnos comprender un texto y poder explicar el contenido y en matemáticas si algunos niños confunden las tablas de multiplicar es muy complicado que puedan resolver operaciones y un problema que también afecta es la falta de apoyo de los padres de familia para reforzar las actividades escolares.

6. ¿Qué adecuaciones ha implementado para atender las necesidades del grupo con que labora?

He dado continuidad al trabajo que llevo con los alumnos porque los tuve en quinto grado y eso me ayuda a conocer las deficiencias que tienen, como el grupo es reducido puedo brindarle mayor atención a cada uno y en la planificación realizo adecuaciones curriculares con el apoyo de la maestra de UDEEI.

7. ¿Qué estrategias utiliza para favorecer un ambiente inclusivo?

En el grupo se hizo un reglamento escolar, además sensibilizo a los niños con pláticas y reflexiones para que se den cuenta de que cada persona tiene que ser respetada.

Trabajo colegiado

8. ¿Cómo es la participación de la comunidad escolar?

La participación de los padres es reducida porque la mayoría trabaja pero acuden los abuelos o hermanos de los alumnos cuando se les convoca a junta, en cuanto al cumplimiento de tareas los papás firman de enterados pero no todos lo hacen.

9. ¿Qué acciones ha puesto en marcha la institución para desarrollar habilidades comunicativas en los alumnos?

Se han llevado a cabo exposiciones, presentaciones, obras de teatro, concursos de poesía y concursos de escritura.

10. ¿De qué manera la escuela propicia un ambiente de aprendizaje adecuado?

En cada salón se cuenta con los recursos necesarios y estos deben utilizarse, en el caso de sexto existe un proyector y pizarrón blanco por ello busco presentaciones en PowerPoint, videos o películas para trabajar los contenidos escolares.

FICHA DE TRABAJO 6º A

Objetivo: Conocer la forma en que el docente realiza su intervención pedagógica y estrategias que emplea para favorecer el desarrollo de habilidades comunicativas en los educandos.

Datos generales

Docente: A.C.N.

Sexo: Femenino

Edad: 51 años

Estado civil: Soltera

Fecha: 23 de octubre de 2017 Duración: 8:30 a 9:30 horas

Preparación profesional: Licenciatura en pedagogía

Intervención docente

Método o estrategia de enseñanza: El método de enseñanza que utilizo es el de proyectos ya que integro los contenidos y busco la manera de que se relacionen porque eso me permite aprovechar el tiempo de mejor manera, también me gusta que los niños trabajen en equipo, que presenten su trabajo pero siempre y cuando respeten los acuerdos que establecimos para desarrollar esas actividades.

Importancia del desarrollo de habilidades comunicativas: Es necesario desarrollar habilidades comunicativas en los alumnos porque les van a servir para comunicarse de manera eficiente de forma oral y escrita, por ello es necesario trabajar la lectura de comprensión, la selección de ideas principales, la elaboración de organizadores gráficos, entre otros recursos que permiten que mejoren la escritura y ortografía.

Acciones realizadas: Se han llevado a cabo exposiciones, presentaciones, obras de teatro, concursos de poesía y concursos de escritura.

Estrategias para la creación de un ambiente inclusivo: En el grupo se hizo un reglamento escolar, además se sensibiliza a los niños con pláticas y reflexiones para que se den cuenta de que cada persona tiene que ser respetada.

GUÍA DE ENTREVISTA 6º B

Objetivo: Conocer la forma en que el docente realiza su intervención pedagógica y estrategias que emplea para favorecer el desarrollo de habilidades comunicativas en los educandos.

Datos generales

Docente: M.S.C.

Sexo: Femenino

Edad: 34 años

Estado civil: Casada

Fecha: 23 de octubre de 2017 Duración: 9:30 a 10:30 horas

Preparación profesional: Licenciatura en educación primaria

Datos de la escuela

Nombre del plantel: G.C.

Turno: Matutino

Domicilio: Azcapotzalco, Ciudad de México.

Datos laborales

Años de servicio: 10 años

Grado y grupo en que labora: 6º B

Número de alumnos: 18 educandos

Proceso de enseñanza-aprendizaje

1. ¿Qué método o estrategia de enseñanza utiliza?

La asignatura de español la trabajó por proyectos y las demás por lecciones o temas lo que hago es dosificar los contenidos y relacionarlos para optimizar el tiempo y que los aprendizajes sean significativos.

2. ¿Por qué considera que es importante desarrollar habilidades comunicativas en los alumnos?

Porque permite que los alumnos se comuniquen de manera eficiente en los diversos ámbitos en que se desenvuelven como lo establece el programa de estudio de educación primaria.

3. De acuerdo al estilo de aprendizaje de los alumnos ¿Qué recursos didácticos o materiales emplea en su clase?

El estilo de aprendizaje del grupo es visual-auditivo por ello empleo videos, presentaciones y material impreso.

4. ¿Qué instrumentos de evaluación utiliza para valorar el desempeño de los estudiantes?

Utilizo el registro de calificaciones y la lista de cotejo de los aprendizajes esperados por asignatura para identificar a los alumnos que no consolidaron el aprendizaje y proponerles ejercicios de apoyo.

Experiencia docente

5. ¿Cuáles son las dificultades que continuamente se presentan en la práctica docente?

En mis años de servicio la mayoría del tiempo he trabajado con sexto grado y uno de los problemas es la escritura ya que presentan faltas de ortografía, repetición de palabras constantes así como incongruencia de ideas, la lectura de comprensión es otro aspecto que se requiere trabajar porque si esto no está bien consolidado se desencadenan los demás problemas.

6. ¿Qué adecuaciones ha implementado para atender las necesidades del grupo con que labora?

Diariamente realizo actividades de lectura y escritura en las diferentes asignaturas, por semana los alumnos leen un libro y hacen un reporte de lectura, también

promuevo exposiciones y presentación de trabajo como maquetas o explicación de temas.

7. ¿Qué estrategias utiliza para favorecer un ambiente inclusivo?

Trato a los alumnos con respeto y les hago hincapié en que ellos deben respetar a sus compañeros, incluyo a todo el grupo en las actividades propuestas y los motivo para que se integren.

Trabajo colegiado

8. ¿Cómo es la participación de la comunidad escolar?

Es una comunidad que no apoya mucho las actividades escolares pero se les motiva y en mi caso particular trato de concientizar a los papás de que su apoyo es importante por el bien de sus hijos.

9. ¿Qué acciones ha puesto en marcha la institución para desarrollar habilidades comunicativas en los alumnos?

La escuela ha establecido actividades que se llevan al interior del aula como la producción de textos breves, las actividades para iniciar bien el día, entre otras, pero existen otras que se realizan de forma general como la producción de textos que se colocan en el periódico mural, la presentación de trabajos en exposiciones, concursos de poesía y ferias literarias.

10. ¿De qué manera la escuela propicia un ambiente de aprendizaje adecuado?

En las reuniones de CTE los docentes establecemos acciones en cada una de las prioridades de la ruta de mejora y las llevamos a cabo para después analizar los resultados y hacer las adecuaciones correspondientes a fin de crear un ambiente adecuado.

FICHA DE TRABAJO 6º B

Objetivo: Conocer la forma en que el docente realiza su intervención pedagógica y estrategias que emplea para favorecer el desarrollo de habilidades comunicativas en los educandos.

Datos generales

Docente: M.S.C.

Sexo: Femenino

Edad: 34 años

Estado civil: Casada

Fecha: 23 de octubre de 2017 Duración: 9:30 a 10:30 horas

Preparación profesional: Licenciatura en educación primaria

Intervención docente

Método o estrategia de enseñanza: La asignatura de español la trabajo por proyectos y las demás por lecciones o temas lo que hago es dosificar los contenidos y relacionarlos para optimizar el tiempo y que los aprendizajes sean significativos.

Importancia del desarrollo de habilidades comunicativas: Porque permite que los alumnos se comuniquen de manera eficiente en los diversos ámbitos en que se desenvuelven como lo establece el programa de estudio de educación primaria.

Acciones realizadas: La escuela ha establecido actividades que se llevan al interior del aula como la producción de textos breves, las actividades para iniciar bien el día, entre otras, pero existen otras que se realizan de forma general como la producción de textos que se colocan en el periódico mural, la presentación de trabajos en exposiciones, concursos de poesía y ferias literarias.

Estrategias para la creación de un ambiente inclusivo: Trato a los alumnos con respeto y les hago hincapié en que ellos deben respetar a sus compañeros,

incluyo a todo el grupo en las actividades propuestas y los motivo para que se integren.

GUÍA DE ENTREVISTA 6º C

Objetivo: Conocer la forma en que el docente realiza su intervención pedagógica y estrategias que emplea para favorecer el desarrollo de habilidades comunicativas en los educandos.

Datos generales

Docente: L.A.M.

Sexo: Masculino

Edad: 35 años

Estado civil: Casado

Fecha: 23 de octubre de 2017 Duración: 11:00 a 12:00 horas

Preparación profesional: Licenciatura en educación primaria

Datos de la escuela

Nombre del plantel: G.C.

Turno: Matutino

Domicilio: Azcapotzalco, Ciudad de México.

Datos laborales

Años de servicio: 10 años

Grado y grupo en que labora: 6º C

Número de alumnos: 16 educandos

Proceso de enseñanza-aprendizaje

1. ¿Qué método o estrategia de enseñanza utiliza?

El método que empleo en la clase es el global que se basa en partir de un tema central del cual se desprenden las actividades, por ello selecciono un tema de FCE para de allí diseñar trabajos de las distintas asignaturas.

2. ¿Por qué considera que es importante desarrollar habilidades comunicativas en los alumnos?

Los niños necesitan desarrollar habilidades comunicativas para que expresen sus ideas de forma oral y escrita, comprendan los textos que leen y sean capaces de realizar producciones propias con buena ortografía y coherencia.

3. De acuerdo al estilo de aprendizaje de los alumnos ¿Qué recursos didácticos o materiales emplea en su clase?

El estilo de aprendizaje del grupo es kinestésico por eso los alumnos están organizados en quipo para que intercambien ideas, los materiales que empleo son los libros de texto y material impreso.

4. ¿Qué instrumentos de evaluación utiliza para valorar el desempeño de los estudiantes?

La participación en clase es fundamental para observar el avance que tiene cada alumno y de acuerdo a las respuestas que dan cuando los cuestiono asigno la calificación en la lista, después promedio los trabajos, tareas y el examen y se obtienen la evaluación bimestral.

Experiencia docente

5. ¿Cuáles son las dificultades que continuamente se presentan en la práctica docente?

Los principales problemas que tienen los niños son en lectura, escritura y matemáticas por ello se trabajan de manera permanente en el salón de clase actividades para desarrollar habilidades comunicativas y matemáticas, otro problema es el apoyo de los padres de familia.

6. ¿Qué adecuaciones ha implementado para atender las necesidades del grupo con que labora?

Trabajo actividades para iniciar bien el día, producción de textos, selección de ideas principales, intercambio de ideas, exposiciones, cálculo mental, operaciones básicas y resolución de problemas.

7. ¿Qué estrategias utiliza para favorecer un ambiente inclusivo?

En las actividades incluyo a los alumnos para que sociabilicen el conocimiento y aprendan de los demás, aunque en ocasiones es difícil porque los niños presentan dificultad para respetar la participación del grupo.

Trabajo colegiado

8. ¿Cómo es la participación de la comunidad escolar?

El número de padres que participa en la actividades escolares es mínimo aunque asisten a las reuniones pero sólo para recibir información.

9. ¿Qué acciones ha puesto en marcha la institución para desarrollar habilidades comunicativas en los alumnos?

Las acciones impulsadas son las actividades para iniciar bien el día y las que se generan en la ruta de mejora escolar como la lectura en voz alta, la escritura de textos, la selección de ideas principales, entre otras.

10. ¿De qué manera la escuela propicia un ambiente de aprendizaje adecuado?

Los materiales disponibles en la escuela se pueden utilizar en las clases así como la ludoteca, la biblioteca, el aula digital, el patio y otros espacios para desarrollar las actividades escolares.

FICHA DE TRABAJO 6º C

Objetivo: Conocer la forma en que el docente realiza su intervención pedagógica y estrategias que emplea para favorecer el desarrollo de habilidades comunicativas en los educandos.

Datos generales

Docente: L.A.M.

Sexo: Masculino

Edad: 35 años

Estado civil: Casado

Fecha: 23 de octubre de 2017 Duración: 11:00 a 12:00 horas

Preparación profesional: Licenciatura en educación primaria

Intervención docente

Método o estrategia de enseñanza: El método que empleo en la clase es el global que se basa en partir de un tema central del cual se desprenden las actividades, por ello selecciono un tema de FCE para de allí diseñar trabajos de las distintas asignaturas.

Importancia del desarrollo de habilidades comunicativas: Los niños necesitan desarrollar habilidades comunicativas para que expresen sus ideas de forma oral y escrita, comprendan los textos que leen y sean capaces de realizar producciones propias con buena ortografía y coherencia.

Acciones realizadas: Las acciones impulsadas son las actividades para iniciar bien el día y las que se generan en la ruta de mejora escolar como la lectura en voz alta, la escritura de textos, la selección de ideas principales, entre otras.

Estrategias para la creación de un ambiente inclusivo: En las actividades incluyo a los alumnos para que sociabilicen el conocimiento y aprendan de los demás, aunque en ocasiones es difícil porque los niños presentan dificultad para respetar la participación del grupo.

CUESTIONARIO A PADRES DE FAMILIA

Objetivo: Reconocer las características económicas, sociales y culturales del entorno y las prácticas que se realizan los sujetos.

Subrayar la respuesta que considere conveniente.

1. ¿Cuál es su nivel socioeconómico?
A) Alto B) Medio C) Bajo

2. ¿Quiénes son las personas que laboran en su hogar?
A) Madre de familia B) Padre de familia C) Ambos

3. ¿Cuál es su jornada de trabajo?
A) 6 horas B) 8 horas C) 10 horas

4. ¿Qué actividades realiza con su familia el fin de semana?
A) Visitar lugares de interés B) Tareas escolares C) Actividades del hogar

5. ¿Qué lugares aledaños a la comunidad visitas con mayor frecuencia?
A) Museos B) Parques y deportivos C) Bibliotecas

6. ¿Con qué frecuencia participa en las actividades escolares?
A) Siempre B) En ocasiones C) Nunca

7. ¿Qué actividades realiza cuando asiste al plantel escolar? Puede elegir más de una opción
A) Cada bimestre acudo para recibir las calificaciones de mi hijo.
B) Asisto a las juntas de la Asociación de Padres de Familia.
C) Asisto a las actividades culturales o deportivas de la escuela.
D) Asisto para aclarar asuntos relacionados con la conducta de mi hijo.

- E) Asisto para recibir sugerencias de trabajo en casa.
- F) Asisto para establecer acuerdos y compromisos con la profesora de grupo.

8. ¿Forma parte de algún comité de los Consejos Escolares de Participación Social de la escuela?

- A) Si
- B) Desconocía que existían
- C) No

9. ¿Cuál es el motivo por el que inscribió a sus hijos en esta escuela?

- A) Cercanía del hogar
- B) Nivel académico
- C) Tradición familiar

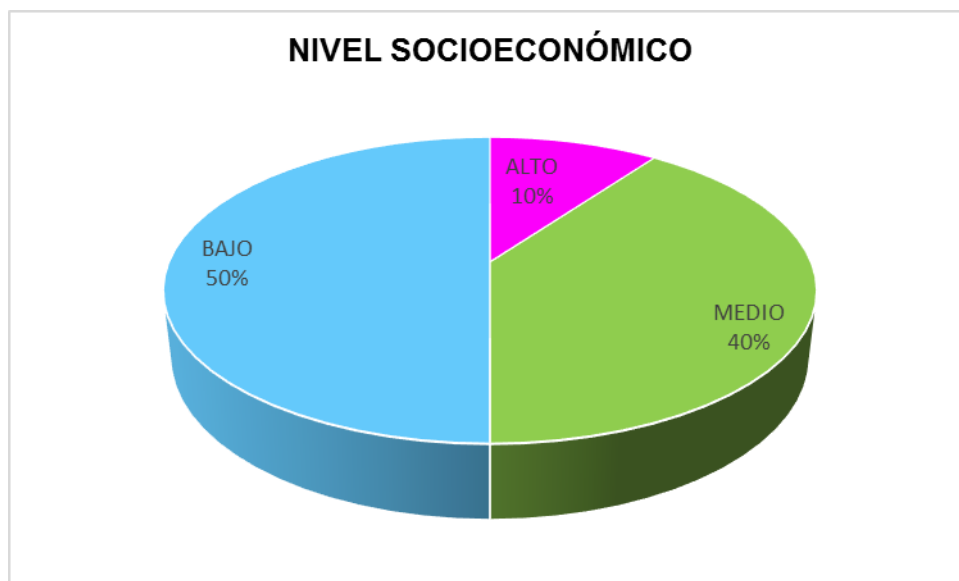
10. ¿Está dispuesto a participar en un proyecto para que los alumnos desarrollen habilidades comunicativas?

- A) Si
- B) Debo pensarlo
- C) No

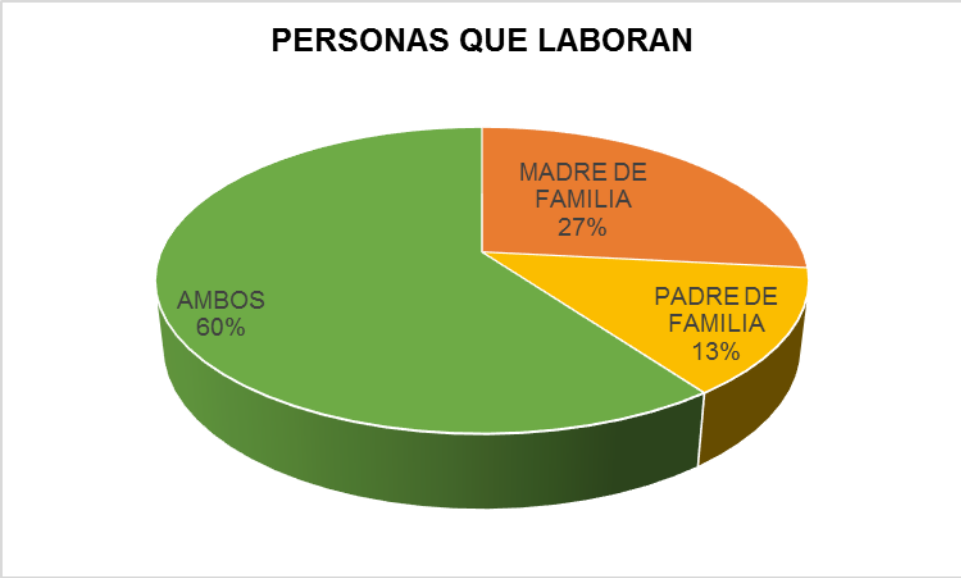
A continuación se presentan los datos obtenidos de la encuesta y las gráficas correspondientes.

PREGUNTA	RESPUESTAS		
¿Cuál es su nivel socioeconómico?	Alto 3	Medio 12	Bajo 15
¿Quiénes son las personas que laboran en su hogar?	Madre de familia 8	Padre de familia 4	Ambos 18
¿Cuál es su jornada de trabajo?	6 horas 6	8 horas 14	10 horas 10
¿Qué actividades realiza con su familia el fin de semana?	Visitar lugares de interés 3	Tareas escolares 11	Actividades del hogar 16
¿Qué lugares aledaños a la comunidad visitas con mayor frecuencia?	Museos 4	Parques y deportivos 26	Bibliotecas 0
¿Con qué frecuencia participa en las actividades escolares?	Siempre 5	En ocasiones 17	Nunca 8

¿Qué actividades realiza cuando asiste al plantel escolar?	Cada bimestre acudo para recibir las calificaciones de mi hijo. 10	Asisto a las actividades culturales o deportivas de la escuela. 6	Asisto para aclarar asuntos relacionados con la conducta de mi hijo. 14
¿Forma parte de algún comité de los Consejos Escolares de Participación Social de la escuela?	Si 2	Desconocía que existían 9	No 19
¿Cuál es el motivo por el que inscribió a sus hijos en esta escuela?	Cercanía del hogar 17	Nivel académico 4	Tradición familiar 9
¿Está dispuesto a participar en un proyecto para que los alumnos desarrollen habilidades comunicativas?	Si 13	Debo pensarlo 10	No 7



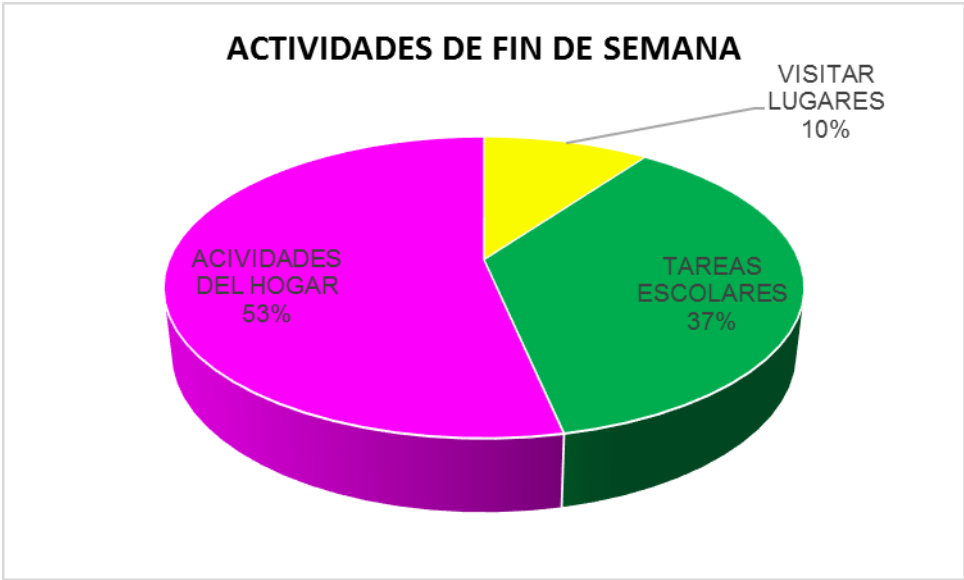
Gráfica 1. Nivel socioeconómico de la comunidad.



Gráfica 2. Personas que laboran en el hogar.



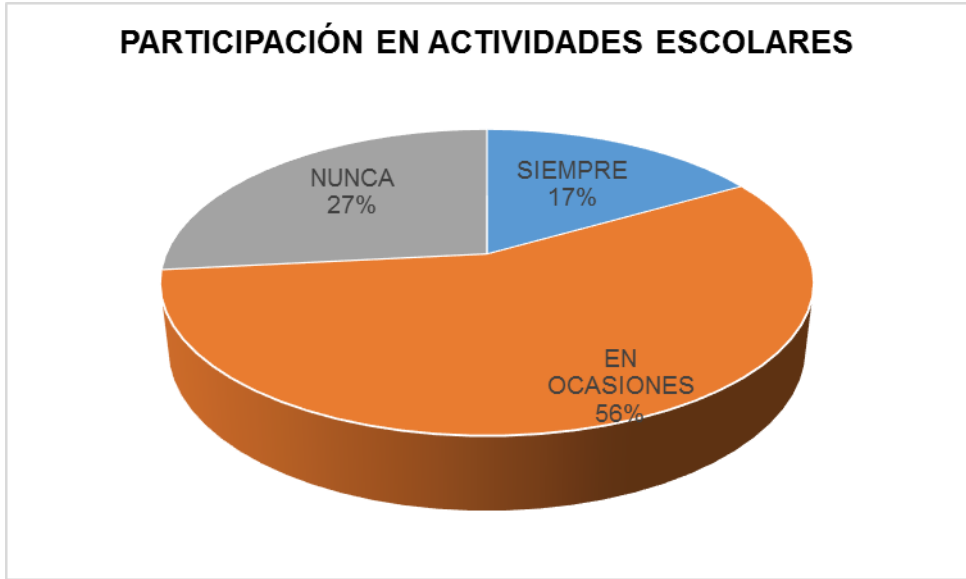
Gráfica 3. Jornada de trabajo.



Gráfica 4. Actividades de fin de semana.



Gráfica 5. Lugares de la comunidad que visita.



Gráfica 6. Participación en actividades escolares.



Gráfica 7. Actividades por las que asiste a la escuela.

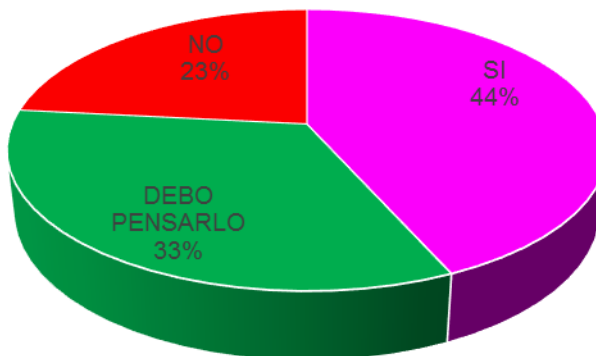


Gráfica 8. Participación en los CEPS.



Gráfica 9. Motivo por el que inscribió en la escuela.

INTERÉS POR PARTICIPAR EN UN PROYECTO EDUCATIVO



Gráfica 10. Interés por participar en un proyecto educativo.

DIAGNÓSTICO ESCOLAR

2. Diagnóstico Escolar

2.1 Antecedentes del problema

De acuerdo a los resultados de PLANEA Diagnóstico, PLANEA sexto año y Olimpiada del conocimiento que se realizan en la institución educativa donde se lleva a cabo el estudio, los alumnos presentan dificultad para consolidar los aprendizajes básicos en español y matemáticas.

En cuanto a español necesitan fortalecer la lectura de comprensión, extracción de la información así como reflexión semántica y sintáctica de la lengua; en matemáticas requieren consolidar el algoritmo de las operaciones básicas así como la resolución de problemas y el análisis de la información; sin embargo esto implica un proceso que lleva un periodo de tiempo amplio, motivo por el cual el reto es fortalecer el desarrollo de las habilidades y saberes para la vida.

Otro aspecto fundamental es que el docente requiere diseñar estrategias de acuerdo al enfoque de la asignatura lo que ocasiona que las actividades formuladas contribuyan al desarrollo de saberes conceptuales, procedimentales y actitudinales que el estudiante movilizará al interactuar con los demás; por lo tanto en la escuela el colectivo docente ha identificado que los alumnos presentan dificultad para comunicarse en forma oral y escrita, es decir, en lugar de dialogar sobre las situaciones presentadas se agreden de manera constante, por lo cual se requiere implementar una investigación para puntualizar el diagnóstico y poder hacer una propuesta a fin de dar solución a la situación problemática detectada.

2.2 Contexto escolar, social y familiar

2.2.1 Dimensión contextual

La escuela pertenece al turno matutino, se encuentra ubicada en la colonia Santa Bárbara, considerada por el Sistema de Información del Desarrollo Social, SIDESO, (2017) como una zona con un alto grado de marginación aunque cuenta con el servicio de agua, luz, teléfono y acceso a internet, por su ubicación geográfica forma parte de la delegación Azcapotzalco, Ciudad de México.

El plantel cuenta con una infraestructura amplia ya que tiene: dieciocho salones, un aula digital con veinticinco computadoras con acceso a internet, la dirección y la supervisión de la zona escolar, cabe señalar que cuenta con los servicios de: Biblioteca Escolar y Unidad de Educación Especial y Educación Inclusiva (UDEEI) cuya finalidad es atender a los niños vulnerables en situación de riesgo o con rezago educativo.

Los salones cuentan con mobiliario de plástico como mesas en forma trapezoidal y sillas, este tipo de recursos permite que los educandos se organicen con mayor facilidad en el aula ya que pueden trabajar por equipos, binas, filas, además cuenta con un pizarrón para gis y otro para plumón, el equipo de Enciclomedia es una computadora y un cañón, un escritorio y dos estantes. Existen cuatro lámparas que contribuyen a que exista una iluminación adecuada. En las aulas que corresponden a los grados superiores, es decir, cuarto, quinto y sexto la ventilación es adecuada, al igual que el tamaño del aula, ya que el mobiliario colocado es para aproximadamente treinta alumnos por grupo.

Existe una aula digital que es el espacio en donde los niños trabajan con las computadoras en buenas condiciones, con acceso a internet y la paquetería básica de Microsoft Office, también hay mesas de trabajo en las que los niños pueden concluir un ejercicio y si es necesario proyectar algún video o presentación, se tiene el cañón y la pantalla, es importante resaltar que este lugar es un salón amplio, con grandes dimensiones, lo que en ocasiones interviene

negativamente porque la atención se dispersa, además se utiliza como el sitio en donde se realizan las juntas o pláticas dirigidas a la comunidad escolar.

La matrícula es de doscientos noventa y siete aprendices aproximadamente de primer a sexto grado y la plantilla docente está conformada por diecinueve profesores, incluidos los docentes de Educación física y la maestra especialista de UDEEI.

En relación al aspecto económico la mayoría de la población se dedica al comercio informal, otro dato relevante es que los niños pertenecen a familias monoparentales, es decir, viven en las unidades habitacionales que se ubican alrededor del plantel con el padre o la madre y son cuidados por los hermanos mayores o los abuelos; por otro lado, es preciso destacar que la matrícula escolar es variable debido a que los estudiantes se cambian de escuela en cualquier momento del ciclo escolar y regresan de la misma manera, esto trae consigo que los grupos sean heterogéneos, debido a que constantemente existen modificaciones en la conformación de los mismos.

2.2.2 Dimensión los sujetos y sus prácticas

Dentro de la investigación los sujetos tienen un papel primordial ya que son los protagonistas del problema detectado, de manera específica los alumnos de la escuela tienen entre seis y doce años, están organizados en grados, existen dos grupos de primero a quinto y tres grupos de sexto, es importante destacar que en la entrevista realizada al director manifiesta que esto se debió a las situaciones identificadas en el ciclo escolar anterior, es decir, los niños presentaban conductas disruptivas dentro y fuera del aula; sin embargo al crear los tres grupos el colegiado identificó que presentan dificultad para comunicarse de forma oral y escrita, así mismo es necesario crear un ambiente de aprendizaje adecuado para que interactúen con los demás y trabajen de forma armónica.

Por su parte los maestros de sexto grado son sujetos con siete a diez años de experiencia profesional, de manera general en el plantel existen profesores de

nuevo ingreso así como maestros con más de veinticinco años de experiencia lo que hace enriquecedor el trabajo; por su parte el directivo lleva cinco años trabajando en la escuela, cabe anotar que los profesores trabajan de manera colegiada para dar respuesta a las problemáticas detectadas; sin embargo los resultados no han sido los esperados.

Respecto a los padres de familia es relevante anotar que cuentan con estudios de educación básica, lo que ocasiona que se dediquen a un oficio que regularmente consiste en la compra-venta de un objeto, es necesario hacer hincapié en esta característica debido a que no supervisan las tareas escolares ya que los hermanos mayores o abuelos se hacen cargo de ellos.

Los participantes y el entorno social que existe en la comunidad es complejo debido al ambiente que caracteriza al lugar, es un sitio en el que los niños no respetan reglas y límites pero a pesar de ello en la escuela se han impulsado programas para contrarrestar dichas situaciones y aunque los avances no han sido los esperados, día a día se continúa trabajando de manera colegiada para brindar una educación de calidad que permita la formación de individuos que respeten las normas de convivencia y puedan integrarse a la sociedad.

2.2.3 Dimensión teórica

Uno de los pilares primordiales en el funcionamiento de la sociedad es la escuela ya que es considerada como un espacio de interacción, construcción y desarrollo de potencialidades necesarias para la comprensión del mundo, sus relaciones y sus posibles transformaciones, es decir, existe una relación estrecha entre la teoría y la práctica ya que la primera brinda el fundamento en el que debe sustentarse las acciones que se realizan en la vida cotidiana, así mismo la práctica necesita basarse en las explicaciones que han formulado los investigadores para analizar determinados comportamientos, conductas y destrezas que desarrolla el ser humano, por consiguiente ambas se entrelazan en la escuela ya que es el lugar donde se producen intercambios humanos intencionados al aprendizaje de

nuevos conocimientos, al desarrollo de competencias cognitivas, socio-afectivas, comunicativas y la construcción de la identidad porque pretende el desarrollo integral del individuo, para ello promueve el respeto, la negociación y la inclusión con la intención de que los sujetos se sientan parte de ella y participen activamente. (Echeverría, 2003)

Por lo tanto la escuela debe guiar sus prácticas a la reflexión crítica y la participación activa de los actores implicados lo cual se lleva a cabo a través de la investigación educativa cuya misión es formular teorías que se basen en la realidad de la práctica educativa; para dar sustento teórico se abordan los paradigmas educativos, la concepción del alumno y del maestro, así como las características de las habilidades comunicativas y sociales.

2.3 Planteamiento del problema

Resulta necesario anotar que el centro escolar donde se lleva a cabo la investigación presenta diversas situaciones en las que es importante fortalecer el trabajo con la comunidad educativa; sin embargo en sexto grado se reconoce que los niños presentan dificultad para expresarse de forma oral y escrita lo que repercute en su actitud para participar durante la clase, aunado a esto la metodología de enseñanza es incongruente con el enfoque lo que incide en actividades basadas en transcribir información, responder las interrogantes, entre otras acciones que limitan el desarrollo de habilidades comunicativas.

Además la motivación que tienen los educandos para desarrollar las actividades, así como la actitud de disposición para compartir sus trabajos es mínima debido a que en el aula existen burlas, comentarios ofensivos, entre otras situaciones que impactan la participación oral, ante lo cual es necesario plantear el problema que es el desarrollo de habilidades comunicativas y sociales en los estudiantes para que pongan en práctica los saberes adquiridos en los diversos contextos en que se desenvuelven.

En la investigación es fundamental reconocer la viabilidad, es por ello que la problemática identificada puede ser estudiada debido a que ocurre en la comunidad educativa de la que formo parte, lo que me brinda la oportunidad de impulsar una serie de acciones que contribuyan a dar solución, además existe participación por parte del directivo, los docentes, padres de familia y alumnos lo que hace falta es emprender estrategias que promuevan el desarrollo de habilidades comunicativas y sociales, la escuela cuenta con recursos materiales, humanos y de infraestructura que permiten el desarrollo de actividades de acuerdo a lo establecido, aunado a esto el trabajo colaborativo favorece la implementación de acciones a través de las cuales se beneficia la población escolar.

Es fundamental anotar que el problema identificado puede ser solucionado debido a que implica la participación del docente y del alumno de manera activa pero a su vez conlleva la participación del directivo y de los padres de familia debido a que pueden participar en actividades colaborativas, es decir, para dar solución a dicha problemática se requiere de la participación de la comunidad escolar, otro aspecto relevante es la voluntad de cambio que tenga el docente para mejorar su trabajo cotidiano, por lo tanto, la reflexión, permitirá que se dé cuenta de las acciones que requiere fortalecer para lograr que los alumnos adquieran los aprendizajes correspondientes a su grado y que se comuniquen de manera adecuada en los diversos ámbitos en que se desenvuelven.

2.4 Pregunta de investigación

Resulta necesario definir qué es la pregunta de investigación, por ello el término pregunta hace referencia a una oración a través de la cual se pide información o se busca una respuesta, la palabra investigación proviene del griego *in* que significa dentro, *vestigium* que se refiere a los vestigios o huellas que dejó un proceso, *ción* que es acción, es decir, la investigación es la acción de meterse a los vestigios; por lo tanto la pregunta de investigación es la formulación de una estructura mediante la cual se da un significado (Nava, 2015).

Por su parte Byrd, (2012) afirma que preguntar es una habilidad que permite al individuo establecer una conversación ya que es una herramienta de la inteligencia que ayuda a delimitar el tema de la investigación, motivo por el que, preguntar es un arte porque es una forma de adquirir conocimientos pero al mismo tiempo el sujeto puede identificar lo que quiere conocer, específicamente en el ámbito educativo, el docente aprende cuando escucha y analiza las situaciones que vive en su contexto cotidiano y busca la manera de dar respuesta a las interrogantes formuladas en su intervención pedagógica.

Aunado a lo anterior es importante anotar que la pregunta de investigación tiene características específicas entre las que destacan que debe ser clara, es decir, breve; relevante porque reconoce la importancia que tiene para la sociedad; investigable ya que se requiere que tenga una solución y evocativa cuya finalidad es que capte el interés de la crítica; así mismo debe expresar la relación entre las unidades de análisis y las variables; también tiene que estar formulada de forma clara y precisa utilizando términos concretos y concisos, por ende requiere tener la posibilidad de una prueba empírica (Sosa, 2014).

Otro aspecto clave a considerar al formular una pregunta de investigación es que tiene que indicar con claridad la información que el investigador debe obtener para resolver la situación problemática detectada, en otras palabras, tiene que orientar hacia la respuesta, razón por la que el trabajo de investigación gira en torno a la misma, además ayuda al investigador a estar centrado en el tema de estudio con la intención de guiar sus acciones y dar solución a la problemática detectada, también ayuda a delimitar el estudio revelando los límites que existen, por consiguiente se debe tomar en cuenta la estructura que está conformada por la pregunta base que se refiere al qué, cómo, cuándo, entre otras cuestiones; el siguiente aspecto es la unidad de análisis que se basa en los sujetos, objetos o fenómenos que se quieren investigar; variables basadas en las características que van a ser valoradas; la dimensión temporal y espacio que hace referencia al periodo y ámbito de estudio respectivamente (Sosa, 2014).

Al formular una pregunta de investigación existen tres etapas por las que pasa el investigador, la primera de ellas es la pregunta en caos porque incluye las interrogantes que surgen en la cotidianeidad, después los cuestionamientos son ordenados en campos semánticos y en la tercera etapa ya se selecciona la pregunta general, es importante anotar que ésta debe ser interesante, pertinente, relevante y novedosa, además tiene que incluir conceptos claves que ayudarán a buscar la respuesta a la misma (Byrd, 2012).

Por lo tanto el enunciado problemático de la investigación es:

¿Cómo desarrollar habilidades comunicativas para la mejora de la convivencia en alumnos de sexto grado en una escuela primaria oficial turno matutino en la Ciudad de México?

Otro aspecto relevante es que la pregunta de investigación es la oportunidad que tiene el docente para cuestionar pero también para replantear su quehacer educativo ya que a través de la misma diseña e implementa situaciones en las que los estudiantes construyan el conocimiento al interactuar con sus compañeros, intercambiar ideas y compartir experiencias motivo por lo que el contexto en que se desenvuelven los aprendices influye en los saberes previos con los que cuentan y que a su vez deben ser tomados en cuenta al momento de identificar un problema.

2.5. Pregunta de intervención

Con respecto a la pregunta de intervención ésta surge con base en la pregunta de investigación ya que incluye la acción a desarrollar para dar solución a la problemática detectada, motivo por el cual es necesario diseñar e implementar un taller basado en la creación de un proyecto que promueva el desarrollo de habilidades comunicativas y sociales para que los estudiantes se comuniquen de manera eficiente tanto en forma oral como escrita, establezcan relaciones cordiales con sus compañeros y de esta manera creen un ambiente armónico de

aprendizaje; por ende el investigador requiere diseñar acciones que formen parte de un proyecto flexible en el que se pongan en juego la iniciativa, la creatividad así como la aplicación de la metodología activa de la enseñanza, (Córdoba, 2016), por lo tanto la pregunta de intervención es:

¿Al diseñarse e implementarse el taller “Aprendo a comunicarme y a convivir” los alumnos de sexto grado de una escuela primaria oficial turno matutino en la Ciudad de México desarrollarán habilidades comunicativas y sociales?

2.6 Objetivos de la investigación

Un elemento fundamental dentro de la investigación es la formulación de objetivos ya que éstos permitirán al investigador direccionar el objeto de estudio, por ello, (Cortés, 2012, p. 40) define el objetivo como la “meta que el investigador pretende alcanzar y hacia la cual orienta todo su interés y todo su esfuerzo”; se dividen en objetivo general y específico, el primero que es en el que se expresan las metas de la investigación, y el segundo hace referencia a los objetivos en que se proponen metas a corto o mediano plazo, porque se delimita el tiempo y el espacio en el cual se van a concretar.

Con base en el planteamiento del problema el objetivo general es:

- Favorecer el desarrollo de habilidades comunicativas y sociales en los alumnos de sexto grado de educación primaria mediante el diseño e implementación de una propuesta de intervención pedagógica.

Para cumplir con el objetivo general es necesario la participación de los agentes involucrados en la investigación así como explicar detalladamente el motivo por el cual se lleva a cabo, porque esto le permitirá al sujeto tener un panorama general así como conocer los resultados que se esperan, es decir, cada una de las personas que participan en las actividades deben tener claro lo que se pretende lograr y la manera en que se llegará a los resultados señalados.

2.7 Justificación de la investigación en el ámbito de la Comunicación y Educación

Es importante anotar la relación estrecha que existe entre la comunicación y los procesos educativos ya que están ligados debido a que el sujeto desarrolla habilidades que pone en práctica en los diversos espacios en que se encuentra, por su parte la comunicación es interdisciplinaria por la riqueza de elementos que aporta desde distintas perspectivas, en cuanto a los procesos educativos estos surgen en el salón de clase porque es el espacio en el que los agentes escolares construyen procesos y acciones comunicativas, (Charles, 1988), motivo por el cual es importante tomar en cuenta el ambiente de aprendizaje en que interactúan los alumnos.

El problema identificado tiene gran relevancia dentro del ámbito educativo debido a que es necesario que los estudiantes desarrollen habilidades y adquieran conocimientos que les permitan seguir aprendiendo a lo largo de la vida; así mismo se fortalece el desarrollo integral del individuo ya que busca contribuir al fortalecimiento de saberes procedimentales y actitudinales.

Se espera que la investigación realizada beneficie a la comunidad educativa en la cual se encuentra la escuela primaria pública, es decir, a los alumnos, profesores y directivos; que los niños desarrollen habilidades comunicativas y sociales para expresarse de forma oral y escrita en las distintas situaciones comunicativas en las que participen, además se integren de manera armónica e interactúen con sus compañeros para aprender de ellos y enriquecer sus saberes; por su parte los docentes y directivo trabajen de manera colaborativa para dar solución a la problemática que enfrenta la escuela, para ello se implementa un taller que está conformado por sesiones que favorecen el desarrollo de habilidades en los alumnos.

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

3. Fundamentación teórica

3.1 Paradigma educativo

Es importante considerar el paradigma en que se sustenta el presente documento, así que es fundamental retomar la definición del mismo, debido a que es un término ambiguo que resulta complejo definir de manera sencilla, por lo tanto se retoma la concepción de Kuhn (citado por Hernández, 2006, p. 65) donde sustenta que es “una visión o enfoque diferente con un vocabulario, formalismo o esquema metodológico propio, lo que hace difícil la contrastación y comparación entre ellos”, con el paso del tiempo éstos han evolucionado de acuerdo a las corrientes filosóficas.

Desde la perspectiva de Patton (citado por Gallardo, 2013, p. 1) el paradigma es “una forma de ver el mundo, una perspectiva general, una manera de fragmentar la complejidad del mundo real. Los paradigmas están enraizados en la socialización de los adeptos y los practicantes...dicen lo que es importante, legítimo y razonable”, lo cual es resultado de las diversas percepciones que se tienen sobre una ideología.

De acuerdo con Hernández, (2006) en primer lugar se encuentra el conductista, nació en la década de 1930 su fundador es Watson quien sustenta que el análisis conductual del individuo determina las acciones que realiza y la forma en que responde ante dichos estímulos; el humanista que tiene como padre a Maslow considerado como uno de los promotores y divulgadores de dicha corriente en donde la práctica terapéutica clínica y la actividad educativa tienen una relación entrañable, ya que esto permite un trabajo formativo mediante el cual el sujeto es capaz de reconstruir su aprendizaje; el cognitivo, se desarrolló a finales de la década de 1950 y de acuerdo con Gardner, (1987) el estudio se centra en las representaciones mentales de los seres humanos por lo tanto se desarrolla en el

aspecto biológico, social y cultural; el psicogenético que data después de los años sesenta, centrado en las ideas de Jean Piaget sobre la lógica y el pensamiento verbal del niño en los que destaca sus tres postulados principales: la asimilación cuando un elemento se incorpora a un esquema ya existente; la acomodación se refiere a la interacción con la nueva información y el equilibrio es la adaptación que se logra entre el sujeto y el medio ambiente en que se desarrolla, y el sociocultural desarrollado en la década de 1920 por Lev Semiónovich Vygotsky, quien se interesó por las problemáticas asociadas a las cuestiones educativas, además considera la relación estrecha entre psicología y educación así como la influencia mutua que existe.

Después de analizar las características de cada uno de los paradigmas, el trabajo se sustenta en el sociocultural debido a que postula la idea de que el ser humano es una persona integral que está constituida por varios aspectos entre los que destacan el psicológico, el social, cultural, entre otros. El principal representante es Vygotsky quien se centra en el estudio de la conciencia lo que le permitió desarrollar la psicología para dar respuesta a las interrogantes planteadas.

3.1.1 Paradigma sociocultural

El paradigma sociocultural surge mediante los estudios del siglo XX que realizó Vygotsky ya que consideró que los procesos mentales aparecen primero como parte de las relaciones de las personas y luego se interiorizan; esto lo llevó a que propusiera el concepto de la “Zona de Desarrollo Próximo” que es la distancia entre el nivel de desarrollo real del niño y el nivel más elevado de desarrollo potencial, aunado a esto afirmó que el ser humano aprende a través de la interacción con el medio ya que permite desarrollar habilidades y destrezas; en el ámbito educativo este paradigma sigue actual ya que la educación se sustenta en el constructivismo porque el aprendizaje es entendido como una apropiación de herramientas culturales que se adquieren con la participación social.

Es por ello que la tarea de la educación es desarrollar el pensamiento y la acción basada en principios en los que se ponga de manifiesto la dignidad del hombre lo que contribuye a que sea multidisciplinaria ya que permite su desarrollo integral al favorecer competencias, habilidades y destrezas que le ayudan a integrarse de manera activa a la sociedad de la que forma parte y resolver las situaciones cotidianas que se le presenten en los diversos ámbitos o grupos a los que pertenece.

3.1.2 Concepción de la enseñanza

El paradigma sociocultural destaca la importancia del desarrollo psicológico y del proceso de cada individuo en el contexto histórico y cultural, ya que enfatiza que uno no puede ser estudiado sin el otro. Por consiguiente el ser humano necesita desarrollar una serie de elementos físicos y psicológicos, apropiarse de ellos para transmitir sus saberes ya sea conceptuales, procedimentales y actitudinales a las nuevas generaciones, así preservar su cultura e involucrar a las generaciones jóvenes a participar activamente en la construcción de un contexto y recrearlo en base a las exigencias del mundo actual.

De acuerdo con (Hernández, 2006, p. 230) “la escuela desempeña un papel crucial en la promoción de aprendizajes específicos y el desarrollo general de cada alumno” debido a que la enseñanza que el sujeto recibe en las instituciones le permite desarrollar sus funciones psicológicas que se caracterizan por un control consciente y voluntario, así mismo se favorece la escritura y la lectura.

La participación activa del alumno contribuye a la creación de conceptos espontáneos, es decir, nacen de las experiencias cotidianas de los aprendices por lo tanto adquieren un significado que denota una relevancia personal debido a que es el resultado de una situación real; por otro lado se encuentran los conceptos científicos que son el resultado de las experiencias y la reflexión propiciada en el espacio escolar, en donde el individuo establece una relación entre los conceptos ya que los manipula de manera consciente mediante una explicación que utiliza

para dar respuesta a las interrogantes que surgen, es importante destacar el papel del profesor debido a que actúa como un guía que orienta las concepciones de los individuos, con la finalidad de que construyan su conocimiento mediante la búsqueda de la información, la reflexión y el análisis de las distintas actividades.

3.1.3 Concepción del aprendizaje

Resulta necesario enfatizar la relación que existe entre aprendizaje y desarrollo debido a que hay una influencia recíproca desde el nacimiento del niño con el contexto en que se desenvuelve en cada una de las etapas por las que pasa, por ende el aprendizaje influye en los procesos de desarrollo, debido a que el aprendizaje humano es progresivo e interactivo, aunado a esto Vygotsky destaca el papel del “aprendizaje como catalizador e impulsor de los procesos evolutivos”. (Hernández, 2006, p. 238).

Otro aspecto relevante para Vygotsky es que el buen aprendizaje precede al desarrollo porque contribuye a potenciarlo, es decir, el aprendizaje actúa como elemento potenciador de los procesos de desarrollo, aunado a esto la Zona de Desarrollo Próximo es el diálogo que el alumno establece con su futuro ya que representa lo que es capaz de hacer y lo que será capaz de realizar posteriormente.

3.1.4 Metas de la educación

Es necesario resaltar que la educación es considerada como un elemento formal que está dirigido a “promover el desarrollo de las funciones psicológicas superiores, así como el uso funcional, reflexivo y descontextualizado de los instrumentos y tecnologías de mediación sociocultural en los educandos” Baquero, (1996), Medina, (1996) (citado por Hernández, 2006, p. 231), de manera aunada la cultura de una sociedad le proporciona a sus miembros los elementos y saberes necesarios para apropiarse del entorno en el que viven y transformarlo en

relación a las situaciones que se desarrollan, así como intervenir en aquellas que resulten complejas ya que la apropiación de dichos saberes es un proceso interno que desarrolla el ser humano de una manera innovadora y que se va enriqueciendo con las experiencias que adquiere en sus vivencias diarias.

Tomando como base los pilares de la educación (saber hacer, saber conocer, saber ser y saber convivir) (UNESCO, 1970), se promueve el desarrollo integral del ser humano, debido a que pretende desarrollar competencias para la vida, que de acuerdo con el Programa de Estudio 2011 (SEP, 2011, p. 38) se definen como “la movilización de saberes para la consecución de objetivos concretos”. Entre éstos destacan las competencias para el aprendizaje permanente, que se refiere al desarrollo de la habilidad lectora, favorecimiento de la expresión escrita, las habilidades digitales; las competencias para el manejo de la información, en la cual se pretende que el sujeto identifique los elementos que necesita saber para adquirir un conocimiento, la búsqueda, selección, organización y sistematización de la información; las competencias para el manejo de situaciones, que se basa en que el individuo enfrente el riesgo, asuma los cambios, tome decisiones y busque dar solución de una manera objetiva sustentada en una expectativa de vida a largo plazo; competencias para la convivencia, se enfoca en el aspecto emocional del ser humano ya que pretende desarrollar la empatía, el trabajo colaborativo, apreciar la diversidad cultural, tomar decisiones de forma acertada y establecer acuerdos para dar una respuesta favorable ante los eventos suscitados y las competencias para la vida en sociedad, que engloba el juicio crítico, el actuar conforme a la democracia, la libertad, el respeto, etcétera; por ello en el ámbito educativo la escuela es entendida como el lugar en que las personas construyen sus conocimientos.

3.1.5 Concepción del alumno

De acuerdo con el paradigma actual en que se sustenta la educación, el alumno es un “ser social, producto y protagonista de múltiples interacciones sociales en

que se involucra a lo largo de su vida escolar y extraescolar” (Hernández, 2006, p. 232) que de manera paulatina adquiere una cultura a través de la consulta de libros, revistas científicas, programas computacionales, entre otros, lo que repercute en la formación de su personalidad y su interacción con los demás, ya que le permite adquirir experiencia porque tiene contacto con otras personas que cuentan con vivencias distintas.

Resulta de suma importancia destacar como lo hace Hernández, (2006) dos elementos importantes, en primer lugar que el alumno reconstruye sus saberes y en segundo lugar la relación entre el proceso de construcción personal y el auténtico en el que intervienen personas que se encuentran en su contexto lo que conlleva a la acción voluntaria y consciente, los conocimientos y la apropiación del mismo.

Desde la concepción de Vygotsky las personas sin considerar si son adultos o no, tienen la posibilidad de favorecer la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) que es “la distancia entre dos niveles, es decir, lo que el alumno puede llegar a hacer solo (Nivel de Desarrollo Efectivo) y lo que puede llegar a hacer con ayuda (Nivel de Desarrollo Potencial), (Escareño, 2006, p. 54), además se requiere resaltar que los resultados de cada individuo son distintos aunque trabajen de manera autónoma ya que la ayuda que reciben puede marcar una diferencia significativa en el proceso.

Con respecto a la interacción entre iguales, el lenguaje es un elemento clave que influye en la solución de un acontecimiento sobre todo si surge en un contexto en donde las personas trabajan de forma colaborativa, concretamente en el aspecto áulico el docente funge como organizador para iniciar el intercambio de ideas, pero también como promotor para crear un ambiente adecuado donde el niño pueda expresar su apreciación y la forma de establecer compromisos de cambio así como el impacto que estos tengan en la sociedad.

3.1.6 Concepción del maestro

Bajo la postura sociocultural el profesor es “un agente cultural que enseña en un contexto de prácticas y medios socioculturalmente determinados y como mediador esencial entre el saber sociocultural y los procesos de apropiación de los alumnos” Medina (citado por Hernández, 2006, p. 234) ya que la metodología empleada así como las estrategias de enseñanza y aprendizaje le permite crear la condiciones necesarias para un buen ambiente manteniendo la intención inicial que consiste en la construcción de sus saberes.

Cabe destacar que el docente al planificar su intervención pedagógica tiene claro los objetivos que pretende alcanzar y las habilidades que favorecerá mediante el diseño de actividades didácticas, en las que el niño construya su conocimiento aprovechando los elementos que le brinda el contexto en el que se desenvuelve.

La relación que existe entre el profesor y el alumno es entrañable ya que de acuerdo con trabajos realizados por Bruner, Wood (citados por Hernández, 2006) el novato conoce los contenidos que el enseñante le propone y de manera aunada toma un significado notable, el concepto de andamiaje en el que el docente crea un sistema de ayuda para promover el dominio del conocimiento y según Baquero (citado por Hernández, 2006) presenta características relevantes, en primer lugar el nivel de complejidad depende de cada alumno debido a que las habilidades desarrolladas les permiten tener mayor dominio en un área específica; la segunda característica es la ayuda que el profesor brinda a los educandos debe irse retirando paulatinamente conforme se aprecie la autonomía y autorregulación de las actividades indicadas y la tercera es que el aprendizaje es el resultado de un trabajo colaborativo entre el maestro y el alumno que se da de forma simultánea a través del trabajo cotidiano.

En relación con lo anterior, la interacción del profesor con el contenido promueve el diseño de estrategias de enseñanza en la que se consideran los ritmos y estilos de aprendizaje de los sujetos, debido a que a partir de ello, se

realiza una planificación que atienda a la diversidad mediante la cual acompaña al alumno en la construcción del conocimiento.

3.1.7 Estrategias y técnicas de aprendizaje

De acuerdo con el paradigma sociocultural las estrategias y técnicas de enseñanza se fundamentan en la creación de la Zona de Desarrollo Próximo para lograr con ello el dominio de las actividades de conocimiento, por lo tanto Onrubia (citado por Hernández, 2006) considera que existen criterios que permiten la construcción conjunta de la Zona de Desarrollo Próximo con la finalidad de que los educandos tengan aprendizajes significativos que pueden aplicar en los distintos contextos en que se desenvuelven.

En primer lugar se encuentra el diseño de actividades en un contexto global en el cual los niños conocen el sentido, la intención y la dirección que tienen dichos ejercicios esto les ayuda a sentirse motivados y participar activamente, por su parte el docente favorece este tipo de actividades desde la planificación en la que especifica los aprendizajes esperados que desea lograr.

El segundo aspecto se refiere a la participación que los alumnos tienen en las actividades, con respecto a los sujetos que presentan dificultad se espera que el profesor los motive para que se involucren observando, dialogando sobre lo que sucede y expresando su opinión con base en los ejercicios propuestos.

El tercero es el ajuste de los contenidos temáticos y las estrategias diseñadas para lograr que el sujeto construya su aprendizaje, para ello la observación es indispensable ya que le permite al maestro conocer el nivel de interés que tienen los aprendices y de manera estrecha la reflexión sistemática y la autoevaluación contribuye a la mejora de la intervención pedagógica debido a que el docente realiza las adecuaciones curriculares para atender de manera eficiente a la diversidad de los alumnos, es decir, respeta las diferencias de cada sujeto y brinda la atención en relación a su ritmo y estilo de aprendizaje.

Cabe anotar que el lenguaje adquiere gran importancia debido a que a través de las palabras el docente explica contenidos y resuelve las dudas que surgen en los alumnos, por ello debe ser claro y preciso al establecer el diálogo en una situación comunicativa ya sea de forma oral o escrita al realizar la retroalimentación ya que esto permite al individuo realizar las modificaciones pertinentes y consolidar el aprendizaje.

Aunado a esto es importante señalar la relación estrecha que existe entre los conocimientos previos y los nuevos contenidos, porque esto permite que el alumno encuentre un sentido entre sus saberes ya que parte de sus experiencias y las relaciona con las actividades diseñadas, cabe señalar que el profesor al planificar se espera que tenga claro este aspecto debido a que eso le dará la pauta para ajustar los ejercicios, por otro lado crea el contexto global para que los sujetos tengan definidos los objetivos que quieren lograr y que el aprendizaje sea significativo y aplicable en cualquier ámbito.

El uso autónomo y autorregulado de los contenidos por parte de los estudiantes se refiere a la apropiación interna del conocimiento que el niño realiza en un proceso personal que se apoya en los andamiajes construidos a lo largo de su vida.

Con respecto a la interacción entre los alumnos este aspecto es considerado como un elemento valioso para la creación de la Zona de Desarrollo Próximo, debido a que Vygotsky sustenta que el trabajo entre pares permite la creación de zonas de construcción, lo que conduce a una metodología que combina el aprendizaje guiado y el cooperativo, denominado por A. Brown y sus colegas (1989), como enseñanza recíproca ya que está basada en la “creación de situaciones de andamiajes entre el guía- experto y el alumno, y de situaciones cooperativas entre otros compañeros” Brown y Palincsar (1989), Palincsar y Klenk (1992) (citados por Hernández, 2006, p. 241), en esencia se refiere al trabajo colaborativo que desarrollan los educandos durante la clase ya que a través de las actividades propuestas existe un intercambio de ideas entre los niños, la

implementación de estrategias diversas para encontrar un resultado, la aplicación de saberes distintos de acuerdo al contexto en que se desarrollan las actividades.

Por lo tanto el papel que tiene el alumno como el profesor en el proceso educativo es sumamente importante, el educando es considerado un sujeto activo que propone, desarrolla y pone en práctica habilidades que le ayudan a construir su conocimiento; por su parte el maestro en un primer momento funge como tutor o modelo que induce y enseña a sus alumnos mediante el diseño de ejercicios que le ayuden a adquirir una destreza, cabe señalar que la comunicación es fundamental en esta relación tan estrecha entre los actores educativos, posteriormente el maestro motiva a los niños para que uno de ellos tome el papel de guía y de esta manera les da la oportunidad a cada uno de tomar el liderazgo y brindar una retroalimentación a sus compañeros, es decir, promueve la integración grupal y el desarrollo personal de los individuos, con el paso del tiempo el docente analiza si los alumnos han logrado internalizar las competencias y las habilidades y si están formadas su función cambia y se convierte según Hernández, (2006) en un observador empático que tiene la capacidad de reconocer el aprendizaje adquirido por los alumnos, por ende es necesario favorecer un ambiente de aprendizaje adecuado en el que el diálogo sea un elemento medular en el proceso educativo.

3.1.8 La evaluación y sus características

Resulta necesario retomar la definición de evaluación propuesta por la Secretaría de Educación Pública (SEP, 2011, p. 19) basada en Ruiz, (1996); Hopkins, (1998); JCSEE, (2003); Worthen, Sanders y Fitzpatrick, (1997) en la que considera que es un “proceso integral y sistemático a través del cual se recopila información de manera metódica y rigurosa, para conocer, analizar y juzgar el valor de un objeto educativo determinado”, por lo tanto, a través de la evaluación se pretende recopilar evidencias que permiten elaborar juicios críticos y analíticos

en los que se identifica el logro que los educandos han alcanzado en cuanto a los aprendizajes esperados de cada grado escolar y durante su formación académica.

Desde el enfoque formativo la evaluación tiene como objetivo contribuir a la mejora del aprendizaje, regular el proceso de enseñanza y aprendizaje para realizar las adecuaciones pedagógicas necesarias, de acuerdo con Díaz y Hernández, (2012) la evaluación formativa constituye un proceso en continuo cambio como resultado del producto de las acciones que los alumnos realizan y que son propuestas por el docente, existen tres momentos, en el primero se encuentra la evaluación diagnóstica que se realiza de manera previa al desarrollo de un proceso educativo con la intención de explorar los conocimientos que ya poseen los alumnos; el segundo momento es la evaluación formativa que se lleva a cabo para valorar el avance en los aprendizajes y mejorar la enseñanza así como valorar si la planificación realizada se adecua a las necesidades educativas de los aprendices. Dentro de ella se encuentran tres modalidades que a continuación se describen: la primera es la regulación interactiva, que son evaluaciones que ocurren de manera integrada al proceso educativo; la regulación retroactiva, que son evaluaciones que permiten crear oportunidades de aprendizaje así como reforzar lo que no se ha aprendido de manera apropiada y por último la regulación proactiva, que son evaluaciones que ayudan a hacer adaptaciones relacionadas con lo que se aprenderá en un futuro cercano.

El tercer momento es la evaluación sumativa que promueve la obtención de un juicio global identificando el grado de avance en el logro de los aprendizajes esperados de cada alumno al concluir los proyectos establecidos en el Plan y Programas de Estudio, además está basada en la recolección de información acerca de los resultados de los alumnos, así como de los procesos, las estrategias y las actividades que ha utilizado el docente y le han permitido llegar a dichos resultados.

Es necesario destacar la participación de los actores educativos al realizar la evaluación en los diferentes momentos, ya que esto permite el análisis y la retroalimentación sistemática que llevará al docente y al alumno a considerar la

evaluación como un proceso que tiene la función de reconocer el nivel de logro alcanzado y al profesor le ayuda a verificar si la planificación diseñada fue eficiente para favorecer la construcción del aprendizaje significativo.

En relación a la concepción de Vygotsky (citado por Hernández, 2006) existen dos tipos de evaluación la estática y la dinámica, con respecto a la primera presenta dificultad en la evaluación de los procesos de desarrollo debido a que no se lleva a cabo porque solamente se basa en los productos obtenidos; por otro lado, la evaluación dinámica surge en un contexto interactivo en el cual el alumno, el profesor y la tarea participan para identificar el nivel de ejecución y de desarrollo que el aprendiz ha alcanzado durante el proceso.

3.2 Habilidades comunicativas

Resulta necesario anotar que la competencia comunicativa se desenvuelve cuando el ser humano desarrolla su autonomía como individuo y logra decidir cuándo hablar, sobre qué tema hablar, en dónde y en qué forma, por lo que la persona es capaz de integrarse, desarrollar actos de habla, formar parte de eventos comunicativos y evaluar su propia participación y la de los demás”, (Sánchez y Brito, 2015, p. 122), por ello es fundamental que interactúe de forma adecuada con las personas que le rodean a fin de que desarrolle habilidades comunicativas que están representadas por la capacidad de desempeñar determinadas tareas comunicacionales en un espacio en donde el sujeto está en contacto con otros individuos, es decir, las habilidades son hablar, leer, escribir y escuchar ya que el individuo las utiliza al entablar una comunicación con los demás.

Con respecto a la enseñanza de la lectura y la escritura este conocimiento es fundamental porque define el futuro escolar de los niños, desarrolla habilidades para que continúen aprendiendo a lo largo de la vida, (Monsalve, Franco, Betancur y Ramírez, 2009), debido a que la lectura tiene un efecto inherente al aprendizaje

natural porque los padres son los que entrenan a sus hijos, motivo por el cual son considerados los primeros maestros.

El lector activo procesa la información desde varios puntos de vista, poniendo en consideración sus conocimientos previos, para darle significado a su aprendizaje, (Sánchez y Brito, 2015), motivo por el cual debe contribuir al desarrollo de las habilidades comunicativas ya que el sujeto puede aplicarlas para seguir aprendiendo a lo largo de la vida, a fin de que logre comunicarse de manera eficaz.

De acuerdo con el programa de estudio de educación primaria el lenguaje es una herramienta de comunicación para aprender, integrarse a la cultura e interactuar en sociedad; su uso permite obtener y dar información diversa, establecer y mantener relaciones interpersonales, expresar sensaciones, emociones, sentimientos y deseos; manifestar, intercambiar, confrontar, defender y proponer ideas y opiniones y valorar las de otros (SEP, 2011).

3.2.1 Enfoque de la asignatura de español en educación primaria

En la asignatura de español el enfoque radica en la participación de situaciones comunicativas que engloban la oralidad, la lectura y la escritura, de acuerdo con los propósitos e interlocutores concretos, para ello los estudiantes utilizan las prácticas sociales del lenguaje que son consideradas por el Programa de Estudio 2011 Guía para el maestro como los modos de interacción que enmarcan la producción e interpretación de textos orales y escritos en donde se incluyen diferentes modos de participar en intercambios orales para analizar, leer, interpretar, estudiar y compartir textos.

3.2.2 Prácticas sociales del lenguaje

Dentro de las prácticas sociales del lenguaje los individuos aprenden a hablar e interactuar con los otros, a interpretar y producir textos, a reflexionar sobre ellos, a

identificar problemas y solucionarlos, a transformarlos y crear nuevos géneros, formatos gráficos y soporte ya que recuperan la lengua oral y escrita en situaciones de la vida cotidiana por ello la enseñanza es práctica y concreta; además incrementan el conocimiento y uso del lenguaje para mediar las relaciones sociales; permiten descubrir las convenciones propias de la lengua escrita a partir de situaciones comunicativas y enriquecen la manera de aprender en la escuela.

La asignatura de español busca acrecentar y consolidar las habilidades de los alumnos para formarlos como sujetos autónomos, conscientes de la pluralidad y complejidad de los modos de interactuar por medio del lenguaje, además de promover el desarrollo de las competencias comunicativas, para ello las prácticas sociales del lenguaje están agrupadas en tres ámbitos que son el de estudio, el de literatura y el de participación social.

3.3 Habilidades sociales

El individuo desde su nacimiento pertenece a diversas organizaciones en las que adquiere saberes al convivir con los demás; por lo tanto en el proceso educativo cada uno de los agentes tiene un papel importante, por su parte el estudiante es un ser activo que construye su conocimiento al interactuar con los demás mientras que el docente se convierte en un mediador del aprendizaje ya que en los grupos favorece la reflexión, la discusión y el debate en el que los alumnos emiten los argumentos de sus respuestas con respecto a un tema; por lo tanto el proceso de socialización desde la edad temprana permite que el niño adquiera conocimiento de pautas, reglas, entre otros elementos que conforman los vínculos afectivos, la adquisición de los conocimientos sociales aceptados y la construcción de la personalidad, es decir, el individuo desarrolla habilidades sociales que son un conjunto de conductas que le permiten desarrollarse en un contexto individual o interpersonal expresando sentimientos, actitudes, deseos, opiniones y derechos” (Betina y Contini, 2011, p. 4).

Por su parte Roca, (2014) define las habilidades sociales como pautas de funcionamiento que permiten al sujeto relacionarse con otras personas; el individuo socialmente hábil busca su propio interés pero también toma en cuenta los intereses y sentimientos de los demás, cuando entra en conflicto con alguien busca soluciones satisfactorias para ambas partes; en otras palabras “Las habilidades sociales forman un nexo de unión entre el individuo y su ambiente” (Caballo, 2007, p. 4) ya que al interactuar con los demás requiere convivir en un espacio armónico en el que se favorezca el diálogo y el establecimiento de acuerdos.

3.3.1 Ambiente de aprendizaje

Cabe anotar que los ambientes de aprendizaje surgen cuando el aprendizaje es auto-regulado, sensible al contexto y colaborativo; éste puede darse en el salón de clase, la casa, centros deportivos y culturales, razón por la que se denomina aprendizaje no formal; sin embargo en ocasiones sucede de manera implícita dentro de las actividades que se realizan de forma cotidiana y sin ningún esfuerzo, por lo tanto el aprendizaje es informal (Dumont, Istance, Benavides, 2010).

Dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje se adquiere la habilidad adaptativa que consiste en aplicar los conocimientos adquiridos en diversas situaciones de forma creativa y flexible; por ende existen tres enfoques que permiten desarrollar dicha habilidad que son el aprendizaje guiado, el aprendizaje acción y el aprendizaje experimental.

Con respecto al aprendizaje guiado el docente toma decisiones sobre la meta, estrategias de aprendizaje y la evaluación que se requiere llevar a cabo; el aprendizaje acción se enfoca en elementos de auto-organización y auto-planificación y el aprendizaje experimental es el resultado de las actividades en donde las personas se involucran.

En relación a los principios transversales que guían el desarrollo de ambientes de aprendizaje destacan siete que son los aprendices al centro; la naturaleza

social del aprendizaje; las emociones son esenciales para el aprendizaje; reconocer las diferencias individuales; incluir a todos los estudiantes; la evaluación para el aprendizaje y la construcción de conexiones horizontales.

El primer principio los aprendices al centro se refiere a que los estudiantes son los actores esenciales en el proceso educativo, por ello las actividades deben estar centradas en su cognición y crecimiento; el segundo principio la naturaleza social del aprendizaje reconoce a través de la neurociencia que los alumnos aprenden a través de la interacción social; el tercer principio las emociones son esenciales para el aprendizaje destaca que el aprendizaje es el resultado de la relación dinámica que existe entre las emociones, la motivación y la cognición; el cuarto principio reconocer las diferencias individuales valora la diversidad lingüística, cultural y social que existe entre los aprendices; el quinto principio incluir a todos los estudiantes considera que los niños tienen que participar en las actividades propuestas; el sexto principio evaluación para el aprendizaje reconoce que es necesario tener claro lo que se espera lograr con los alumnos ya que eso guiará el diseño de las acciones a desarrollar y el séptimo principio construir conexiones horizontales está enfocado en la conexión que existe entre la comunidad y el mundo, motivo por el cual es necesario crear un ambiente de aprendizaje adecuado en el espacio educativo (Dumont, Istance, Benavides, 2010).

3.3.2 Relación entre comunicación y socialización

Existe una relación estrecha entre la comunicación y la socialización ya que el individuo pertenece a diversos grupos sociales en los cuales desarrolla habilidades que le permiten integrarse e interactuar con los demás utilizando el diálogo como un instrumento que le permite establecer acuerdos para convivir de forma armónica y poner en práctica los valores que lo caracteriza como un sujeto que tiene un pensamiento crítico y un juicio moral que ha construido con el paso del tiempo y con la constante toma de decisiones para la vida en sociedad.

3.4 Dialogicidad

Resulta importante anotar que la educación tradicional limita la conciencia de la realidad y la liberación de los educandos, motivo por el cual este tipo de educación sirve a la clase dominante, por lo tanto Freire impulsa una nueva educación enfocada en el proceso enseñanza-aprendizaje ya que los profesores educan a través de actos permanentes para descubrir la realidad (Freire en Ocampo, 2008).

De acuerdo con lo anterior la pedagogía problematizadora favorece el diálogo para descubrir y comprender la realidad ya que permite compartir ideas entre los individuos logrando con ello la socialización; además de llegar a la comprensión del mundo y de su realidad, cabe precisar que el diálogo contribuye a la investigación científica y pedagógica mediante la cual el sujeto desarrolla la creatividad que se verá reflejada en la transformación de sus actos; otro aspecto relevante es que la educación liberadora da importancia a la conciencia histórica porque es el camino para tener el conocimiento de la realidad.

La acción liberadora busca a través de la reflexión la independencia de los sujetos ya que la transformación es para ellos debido a que es la manera en que logrará un pensamiento crítico; así mismo el camino para la realización de un trabajo liberador es el liderazgo revolucionario, para ello es necesario dialogar con las personas, es decir, el convencimiento de los sujetos debe ser resultado de la concientización que han adquirido a través de la lucha constante por alcanzar nuevos conocimientos y éstos transformarlos para que los demás mediante un acto total de reflexión y acción lo logren.

Bajo la percepción de Freire la educación se transforma en un acto de depositar en el cual los educandos son los depositarios y el educador quien deposita; sin embargo la liberación no puede basarse en la concepción de hombres vacíos quien el mundo llena de contenidos, por el contrario los hombres deben ser concebidos como cuerpos conscientes cuyas acciones están encaminadas al mundo; por ello no puede ser vistos como depósito de contenidos sino la oportunidad que tienen los individuos de problematizar su relación con el mundo,

en otras palabras, la educación problematizadora promueve el esfuerzo permanente a través del cual los individuos van percibiendo, críticamente, cómo están en el mundo (Freire, 2017).

Es importante anotar que para Freire la relación dialógica parte de un sujeto que se abre al mundo y a los otros, por eso el diálogo permite establecer una relación de comprensión entre los sujetos ya que se vinculan a partir del acto educativo, el profesor y el educando, por ende el primer paso para dar apertura a la educación dialógica es despertar en los alumnos la curiosidad crítica que surge en el proceso de enseñanza para que desarrollen un pensamiento crítico (Ríos, 2015).

ANÁLISIS DE HALLAZGOS

4. Análisis de hallazgos

A partir de los instrumentos aplicados en el diagnóstico el investigador busca obtener información sobre los sujetos, las prácticas que éstos tienen y el contexto en que se desenvuelven, por consiguiente el análisis de la misma (Álvarez y Jurgenson, 2014) permite reconocer los hallazgos para que a su vez éstos sean confrontados con la teoría y de esta manera se pueda realizar la triangulación que es una herramienta que permite dar validez al estudio debido a la diversidad de estrategias que se utilizan al visualizar un mismo fenómeno, porque ayudan a ver un problema desde diferentes ángulos; la manera en que se triangulan las tres dimensiones del diagnóstico es utilizando los instrumentos, a partir de los datos obtenidos se confrontan con la teoría y con la participación de los agentes escolares (Tecnológico de Monterrey, 2016), cuya intención es diseñar la propuesta de intervención, por ello enseguida se presentan los hallazgos encontrados en la investigación:

HALLAZGOS DE LAS TRES DIMENSIONES		
CONTEXTO	SUJETOS Y SUS PRÁCTICAS	TEORÍA
De acuerdo con la guía de observación y el registro del diario del campo los estudiantes de sexto grado reproducen lo que el profesor solicita lo cual ha ocasionado que presenten dificultad para expresarse en forma oral y escrita de manera eficiente, aunado a esto requieren apoyo en la lectura de comprensión. Es importante señalar que los niños están en proceso de consolidar los aprendizajes de acuerdo a su grado escolar lo cual repercute en el desarrollo de habilidades y saberes para comunicarse en las distintas situaciones de la vida cotidiana.	Alumnos	La enseñanza de la lectura y la escritura es un conocimiento fundamental porque define el futuro escolar de los niños, desarrolla habilidades para que continúen aprendiendo a lo largo de la vida (Monsalve, Franco, Betancur y Ramírez, 2009). El lector activo procesa la información desde varios puntos de vista, poniendo en consideración sus

		conocimientos previos, para darle significado a su aprendizaje (Sánchez y Brito, 2015).
HALLAZGOS DE LAS TRES DIMENSIONES		
CONTEXTO	SUJETOS Y SUS PRÁCTICAS	TEORÍA
<p>A través de la información recopilada en la entrevista y la guía de observación a clase los profesores utilizan el modelo de enseñanza tradicional en donde ellos indican las actividades y los estudiantes las reproducen, esto como elemento de la metodología que emplean, además como una manera de mantener el control de grupo ya que los niños se agreden de manera verbal.</p> <p>En el trabajo cotidiano los profesores reconocen que los niños requieren desarrollar habilidades para comunicarse de forma eficiente tanto de manera oral como escrita, también se necesita fortalecer el diálogo y la creación de un ambiente de aprendizaje adecuado para que puedan interactuar y aprender de manera permanente.</p>	Docentes	El trabajo en el aula es vital para el rendimiento comunicacional del aprendiz por ello es necesaria la reflexión metodológica que realicen los docentes de su intervención pedagógica (Sánchez y Brito, 2015).
<p>En la entrevista realizada al director la información obtenida se enfoca en los aspectos que se requieren fortalecer en el plantel para que los estudiantes adquieran competencias y saberes, es por ello, que el desarrollo de las habilidades comunicativas es una prioridad ya que los alumnos tienen dificultad para escribir textos con coherencia y convencionalidad, así como para argumentar su opinión con respecto a un tema, presentarse ante un público, entre otras situaciones comunicativas, cabe anotar que en la escuela se han impulsado acciones pero los resultados no han sido los esperados.</p>	Director	“La competencia comunicativa se desenvuelve cuando el ser humano desarrolla su autonomía como individuo y logra decidir cuándo hablar, sobre qué tema hablar, en dónde y en qué forma, por lo que la persona es capaz de integrarse, desarrollar actos de habla, formar parte de eventos comunicativos y evaluar su propia participación y la de los demás” (Sánchez y Brito, 2015, p. 122).
HALLAZGOS DE LAS TRES DIMENSIONES		
CONTEXTO	SUJETOS Y SUS PRÁCTICAS	TEORÍA
<p>En el cuestionario realizado los padres de familia manifiestan que la mayoría trabajan lo que ocasiona que su participación en la escuela</p>	Padres de familia	Para una comunicación eficaz es necesario tomar en cuenta las costumbres sociales, los

<p>sea reducida; sin embargo reconocen que los niños tienen dificultades para escribir textos con buena ortografía, leer en voz alta de manera fluida, comunicarse de manera adecuada con sus compañeros porque se agreden constantemente.</p>	<p>hábitos culturales y las variantes psicológicas propias de cada momento y circunstancia, ya que el ser humano es un ser social que aprende al interactuar con los demás (Reyzábal, 2012). La lectura tiene un efecto inherente al aprendizaje natural porque los padres son los que entrenan a sus hijos, motivo por el cual son considerados los primeros maestros. Con respecto a la competencia escritural se ha reconocido a través de diversos estudios que las personas se dedican a escuchar mensajes lo que ocasiona que hablen; sin embargo leen por necesidad y pocas veces escriben (Reyzábal, 2012).</p>
--	---

DISEÑO Y DESARROLLO DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

5. Diseño y desarrollo de la propuesta de intervención

5. 1 Estrategias y acciones para resolver el problema

Es importante anotar que la propuesta de solución incluye el diseño de la estrategia de intervención que es concebida como un procedimiento intencionado conformado por propósitos, técnicas y secuencias a desarrollar que favorecen la intervención social, es decir, es la articulación de las acciones a realizar con una intención clara y concreta (Lugo, Gutiérrez y Trejo, 2017); para su diseño se requiere tomar en cuenta el contexto ya que es necesario analizar y actuar conforme a las condiciones que existen en la comunidad y a partir de la cual se puede lograr una transformación en la realidad en que se interviene; motivo por el cual la estrategia debe ser planificada a partir de la situación detectada, además se le tiene que dar seguimiento mediante distintos instrumentos porque eso permite enriquecer la apreciación que existe desde varias perspectivas.

Aunado a esto una de las características principales de la estrategia es la innovación ya que busca modificar, transformar o mejorar los procesos para dar solución involucrando de manera activa a los agentes escolares; además se requiere para su diseño y realización analizar la viabilidad de la misma; así como fundamentarla, reconocer la conceptualización que existe y el sentido que tiene en la intervención pedagógica.

Cabe anotar que existen recomendaciones para diseñar estrategias entre las que destacan: plantear las preguntas en torno al problema detectado, considerar el tiempo para saber las acciones que se pueden llevar a cabo, también se requiere conocer la edad y los intereses de los participantes; por ende la creación de un ambiente propicio permite tener un clima de confianza, favorecer la participación de los involucrados, así como identificar el ritmo y características de los mismos.

De acuerdo con lo anterior la estrategia de intervención es el diseño y la implementación del taller “Aprendo a comunicarme y a convivir” el cual está conformado por quince sesiones que incluyen una serie de actividades que surgen a partir de los intereses, gustos y necesidades de los alumnos entre las que destacan: Elaborando anuncios, Mi personaje favorito, Cuentacuentos, Libro de vida, Venta de valores, Me convierto en un gran actor, Creando historietas y Actividades de aprendizaje (Anexo 1); las cuales se fundamentan en el enfoque de la asignatura de español, las competencias para el aprendizaje permanente, las habilidades comunicativas (hablar, leer, escribir y escuchar), el papel que tiene el alumno y el docente en el paradigma sociocultural y el uso del diálogo como el medio para establecer acuerdos y aprender de los demás.

El espacio que se utilizó para llevar a cabo el taller es el aula digital, el tiempo destinado para cada una de las quince sesiones es de ciento veinte minutos cuyo horario fue de 8:00 a 10:00 horas, se integraron los tres grupos de sexto grado, es decir, cincuenta y dos alumnos, quienes para participar requirieron contar con la ficha de participación firmada por sus padres; es importante señalar que los recursos materiales les fueron proporcionados por el investigador, así mismo la evidencia obtenida son las producciones escritas que realizaron los alumnos, el registro del diario de campo, la bitácora y demás instrumentos utilizados para recopilar información sobre el desarrollo del taller debido a que con la intención de salvaguardar la integridad del alumno se evitó la toma de fotografías y videos.

Enseguida se presenta la ficha de participación en el taller que se entregó a los padres de familia.

FICHA DE PARTICIPACIÓN EN EL TALLER “APRENDO A COMUNICARME Y A CONVIVIR”			
Completar la información requerida.			
Nombre del investigador: Yazmin Muñoz González			
Presente			
Yo	_____	padre/madre	del alumno
_____	del grado y grupo	_____	de la escuela primaria pública

turno matutino, doy fe que se me ha dado a conocer con la sinceridad debida el proceso del trabajo investigativo, sus objetivos y finalidad. Después de conocer lo anterior aceptó que mi hijo (a) participe de manera voluntaria en la investigación y estoy consciente de la aplicación de instrumentos que permitan hallar elementos que sirvan de insumo para las etapas de recopilación de datos y la posterior validación de los hallazgos.

Además el investigador me ha explicado lo siguiente:

*Se me enfatizó en todo momento de que es un proceso voluntario.

*La información recolectada será tratada de manera confidencial.

*Los resultados se me darán a conocer.

Para terminar manifiesto comprender mis responsabilidades y deberes frente a la propuesta de investigación expuesta.

En constancia firmo:

Nombre del participante: _____

Firma: _____ Fecha: _____

5.2 Diseño de la propuesta innovadora

Resulta necesario precisar que la definición de innovación es polisémica, es decir, tiene más de un significado debido a que en cada uno de los ámbitos de la sociedad adquiere una concepción distinta; sin embargo vale la pena destacar que proviene de la raíz latina in-novum que se refiere a “ir hacia lo nuevo” (Moschen, 2008: p.4).

De manera específica en el ámbito educativo la innovación es concebida como el resultado de un proceso de búsqueda que promueve de forma intencional la gestión institucional que está estrechamente relacionada a las acciones que favorecen la construcción de la identidad a fin de potenciar la autonomía y con ello tener mayor posibilidad de aportar soluciones pertinentes, específicas y novedosas en relación a las necesidades y problemáticas detectadas en la vida real (Moschen, 2008).

De acuerdo con lo anterior, Fullan, (1997) afirma que la naturaleza del cambio educativo y social debe entenderse, primero, en términos de sus fuentes y propósitos, es decir, para que pueda darse una innovación es indispensable que la comunidad educativa esté consciente del cambio que se va a realizar en función

de sus propios intereses y necesidades para que se logre un buen trabajo; por lo tanto la innovación es el conjunto de cambios que se realizan para ofrecer un producto de calidad que cumpla con los estándares establecidos, con base en las necesidades detectadas para lo que fue creado.

Con respecto a los elementos innovadores que presenta la propuesta de intervención son que a través de las actividades diseñadas se estableció una relación estrecha entre el aprendizaje y la comunicación debido a que el estudiante mediante la interacción con los demás construirá el conocimiento y adquirirá saberes que le ayuden a seguir aprendiendo y resolver las situaciones problemáticas planteadas.

Otro aspecto innovador es que las acciones ayudaron al desarrollo de habilidades comunicativas y sociales; así mismo los resultados se presentaron a la comunidad educativa con la finalidad de identificar los avances obtenidos y seguir trabajando de manera conjunta en el plantel a fin de elevar el nivel de desempeño de los estudiantes; la implementación del taller contribuyó a fortalecer la autoestima y seguridad de los alumnos para hacerlos partícipes activos en distintas situaciones comunicativas; además se favorecieron diversos procesos mentales como la observación, la relación y el análisis (Cazares, 1999) debido a que las actividades estaban centradas en el alumno ya que es quien construye el conocimiento al interactuar con sus compañeros.

5.3 Procedimiento de la implementación de la propuesta

Resulta necesario anotar que las actividades desarrolladas tenían como objetivo contribuir al desarrollo de habilidades comunicativas y sociales en los estudiantes de sexto grado; en cuanto al plantel escolar en que se trabajó existieron las condiciones necesarias entre las que destacan la infraestructura, los espacios educativos que son el salón de clase, el aula digital y el patio; con respecto a los recursos materiales se tienen los insumos de papelería, en los recursos tecnológicos se dispone de computadora, cañón y equipo de sonido y en

los recursos humanos los agentes involucrados conocen y estuvieron dispuestos a colaborar en las actividades programadas, así mismo las autoridades inmediatas estuvieron informadas del proyecto y manifestaron su apoyo para llevarlo a cabo.


De acuerdo con lo anterior se puede afirmar que el plan de acción estuvo listo para aplicarse ya que se tenía establecido el propósito que se esperaba cumplir, las acciones, los recursos a utilizar, el tiempo y los productos a obtener, así como los instrumentos con que se identificó el nivel de avance de cada alumno y grupo; cabe anotar que los participantes estuvieron avisados de manera verbal; sin embargo se llevó a cabo una reunión inicial para informar de manera específica las características del proyecto y los padres de familia firmaron la carta de autorización para que sus hijos participaran en las actividades; enseguida se presenta el cronograma de actividades así como la orden del día.

5.3.1 Cronograma de actividades


ACTIVIDAD		TIEMPO DE REALIZACIÓN ABRIL Y MAYO 2018					SESIÓN
		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	
1	Elaborando anuncios	16 DE ABRIL REUNIÓN INFORMATIVA	17 DE ABRIL SESIÓN 1	18 DE ABRIL SESIÓN 2			1,2
2	Mi personaje favorito				19 DE ABRIL SESIÓN 3	20 DE ABRIL SESIÓN 4	3, 4
3	Cuentacuentos	23 DE ABRIL SESIÓN 5	24 DE ABRIL SESIÓN 6				5,6
4	Libro de vida			02 DE MAYO SESIÓN 7	03 DE MAYO SESIÓN 8	04 DE MAYO SESIÓN 9	7,8,9

5	Venta de valores	07 DE MAYO SESIÓN 10					10
6	Me convierto en un gran actor		08 DE MAYO SESIÓN 11	09 DE MAYO SESIÓN 12			11,12
7	Creando historietas				17 DE MAYO SESIÓN 13	18 DE MAYO SESIÓN 14	13,14
8	Actividades de aprendizaje	21 DE MAYO SESIÓN 15					15

5.3.2 Reunión informativa del taller




SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA




ESTADOS UNIDOS MEXICANOS

ESCUELA PRIMARIA
GEORGES CUISENAIRE
11-0064-106-x-013
ORDEN DEL DIA
REUNIÓN INFORMATIVA DEL TALLER
“APRENDO A COMUNICARME Y CONVIVIR”



CDMX a 16 de abril de 2018.

1. Bienvenida.
2. Dinámica de integración.
3. Presentación del plan de acción.
4. Carta de autorización para participar en el proyecto.
5. Seguimiento de las acciones realizadas.
6. Presentación de resultados.
7. Acuerdos y compromisos.



Investigador: Yazmin Muñoz González

SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN

6. Seguimiento y evaluación

6. 1 Instrumentos de evaluación

La evaluación de las acciones que se realizaron en el taller se llevó a cabo con apoyo de instrumentos entre los que destacan la lista de cotejo, la rúbrica, la escala de actitudes, el registro anecdótico y el portafolio debido a que permiten valorar el desarrollo de las habilidades comunicativas y sociales de los estudiantes de sexto grado de educación primaria.

Por lo tanto existe congruencia entre el propósito del taller que era favorecer el desarrollo de habilidades comunicativas y sociales en los educandos y la manera en que se evaluaron las actividades debido a que a través de las evidencias se pudo reconocer el avance que ha logrado el aprendiz pero al mismo tiempo se identifican los aspectos a fortalecer, motivo por el cual es fundamental recolectar, sistematizar y analizar la información que se vierte de diversas fuentes con la finalidad de mejorar el aprendizaje de los alumnos.

Enseguida se describen los instrumentos empleados así como las características que establece la SEP, (2012) para que puedan ser utilizados en el proceso educativo; por ello la lista de cotejo consiste en una lista de palabras, frases u oraciones a través de las cuales se señalan tareas, acciones, procesos y actitudes que se evalúan, cabe anotar que se usa una tabla en la que se consideran aspectos que se encuentran relacionados con el proceso, éstos son ordenados de acuerdo a la secuencia de acciones (Anexo 2).

La escala de actitudes es una lista de enunciados que tiene como propósito medir una actitud personal ya sea disposición, actitud positiva, actitud negativa o actitud neutral de personas, objetos o situaciones; por ende para elaborar la escala se requiere determinar la actitud a evaluar y definirla, escribir enunciados que indiquen los diversos aspectos de la actitud en un sentido positivo, negativo e intermedio; las oraciones deben facilitar respuestas, por lo que se recomienda el

uso de criterios como: totalmente de acuerdo, parcialmente de acuerdo, ni de acuerdo ni en desacuerdo, parcialmente en desacuerdo y totalmente en desacuerdo; la distribución de los enunciados debe ser forma aleatoria, debido a que la escala de actitudes refleja las actitudes favorables o desfavorables que tiene un alumno, lo que permite identificar aspectos que pueden interferir en el aprendizaje o en la integración del grupo (Anexo 3).

En cuanto a la rúbrica es un instrumento de evaluación que con base en una serie de indicadores ayuda a ubicar el grado de desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes o valores, en una escala determinada que ha logrado un alumno; por ende para el diseño de la misma se requiere considerar una escala de valor descriptivo, numérico o alfabético, relacionado con el nivel de logro alcanzado (Anexo 4).

Por otro lado el registro anecdótico es un informe que describe hechos, sucesos o situaciones concretas que se consideran importantes para el alumno o el grupo, ya que da cuenta de sus comportamientos, actitudes, intereses o procedimientos, motivo por el cual el observador debe registrar hechos significativos de los estudiantes o del grupo, es decir, se anotan únicamente los acontecimientos que se salen de lo común, con el fin de conservar ideas o formas de actuar de los aprendices que permitan apreciar sus procesos de aprendizaje (Anexo 5).

En relación al portafolio es un concentrado de evidencias estructuradas que permiten obtener información valiosa del desempeño de los alumnos ya que muestra una historia documental construida a partir de las producciones relevantes de los niños a lo largo de una secuencia, proyecto, bloque o un ciclo escolar; motivo por el cual éste debe integrarse por un conjunto de trabajos y producciones (escritas, gráficas, cartográficas o digitales) realizadas de manera individual o colectiva, que constituyen evidencias relevantes del logro de los aprendizajes esperados, los avances y la aplicación de conceptos, habilidades y actitudes, por lo tanto para la evaluación se considera el nivel de desempeño en que están los estudiantes (consolidado, en proceso, requiere apoyo) (Anexo 6).

Por su parte la autoevaluación ayuda a que cada alumno reflexione sobre su desempeño durante el taller, aunado a esto se fortalecen valores y se promueve el pensamiento crítico (Anexo 7).

6.2 Paradigma de evaluación

Resulta necesario destacar que el proyecto de intervención se sustenta en la definición de evaluación que presenta (Lafourcade, p. 21, en Monedero, 1998) ya que la percibe como “una etapa del proceso educacional que tiene como fin comprobar de modo sistemático en qué medida se han logrado los resultados previstos en los objetivos que se hubieran especificado con antelación”, es por ello que el investigador diseñó acciones, identificó los recursos a utilizar, los tiempos en que se iban a realizar las sesiones así como los productos a obtener, además elaboró instrumentos de evaluación basándose en los objetivos específicos de cada actividad, motivo por el cual la sistematización de los resultados contribuyó a emitir juicios de valor que están sustentado en los datos obtenidos, lo cual se relaciona estrechamente con la aportación de (Bohla, 1992, p. 11) donde manifiesta que “La evaluación debe generar información” que permita al investigador reconocer el impacto de su intervención.

Con respecto a los tipos de evaluación existen la interna, la externa, la participativa, la colaborativa y colectiva, la formativa, la sumativa, entre otras, además tiene funciones como las informativas, profesionales, sociopsicológicas, políticas e históricas; de forma concreta la evaluación que orienta el proyecto enfocado en el desarrollo de habilidades comunicativas y sociales es la formativa porque hace hincapié en el proceso, es decir, la información que se genera puede utilizarse para mejorar el programa que se está realizando; por otra parte el paradigma de la evaluación es concebido como las ideologías creativas que determinan el pensamiento y el comportamiento metodológico de los evaluadores, por ello existen dos que son el racionalista y el naturalista; en relación al primero afirma que la realidad existe afuera y cualquier persona puede verla o

experimentarla mediante los sentidos y el segundo paradigma asume que el mundo se encuentra y se elabora, en otras palabras cada individuo lo construye socialmente debido a que surge en ambientes naturales que cuentan con un contexto social, otra característica sobresaliente es que el investigador busca encontrar los significados que los individuos tienen, los datos que aporta son cualitativos ya que se busca estudiar la realidad como un todo, por lo tanto el paradigma en el que se sustenta la investigación es el naturalista.

El modelo de evaluación es considerado como un conjunto de supuestos, valores, preferencias y procedimientos que se presentan como una unidad y de acuerdo con (Monedero, 1998) existen dos modelos, los clásicos, que manejan datos numéricos que son analizados a través de datos estadísticos y los modelos alternativos que dan respuesta al análisis y al enfoque de la realidad evaluada; tomando en cuenta las características del proyecto el modelo en que se sustenta la investigación pertenece a los modelos alternativos; de manera específica en la evaluación comunicativa donde ésta es vista como una actividad objetiva cuya finalidad es explicar la realidad (Gargallo, 1994, en Monedero, 1998) debido a que es un modelo interpretativo y sistemático, así mismo brinda la oportunidad de realizar propuestas útiles con base en los objetivos planteados.

De acuerdo con lo anterior para evaluar el proyecto se llevó a cabo el seguimiento que es un proceso continuo que permite reconocer los avances alcanzados pero también realizar las adecuaciones necesarias y cumplir con los objetivos establecidos, es importante destacar que la información que se obtiene a través de los diferentes instrumentos debe ser analizada y sistematizada ya que así se puede reconocer el impacto que han tenido las acciones trabajadas con los agentes involucrados; aunado a esto la revisión periódica del trabajo permite al investigador valorar la eficiencia de la intervención con respecto a los recursos utilizados y la eficacia en cuanto al cumplimiento de las metas planteadas (Espinoza y Van Velde, 2007).

6.3 Inventario de evidencias

Es importante destacar que existe una relación estrecha entre la evaluación y el seguimiento debido a que están entrelazadas, es decir, durante la evaluación es fundamental llevar un seguimiento del trabajo realizado ya que esto ayuda a encontrar hallazgos y dar solución al problema presentado, motivo por el cual la utilidad que tiene para la elaboración del trabajo de investigación es fundamental porque contribuye a evidenciar los resultados alcanzados y hacer las aportaciones a la comunidad educativa, es por ello que enseguida se presentan las evidencias recopiladas en el taller “Aprendo a comunicarme y a convivir”.

ACTIVIDAD	FECHA	ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA	CATEGORÍAS DE ANÁLISIS	DATOS INTERESANTES QUE ARROJA EL ANÁLISIS DEL INSTRUMENTO
Sesión 1 Elaborando anuncios	17-abril-2018	Descripción de una criatura extraña.	-Descripción. -Fotografías. -Lista de cotejo. -Escala de actitudes.	-Expresión oral. -Convivencia. -Participación en clase.	-Los alumnos presentan dificultad para interactuar con sus compañeros. -La atención de los estudiantes se dispersa.
Sesión 2 Elaborando anuncios	18-abril-2018	Elaboración de un anuncio a partir de la descripción.	-Anuncio. -Fotografías. -Lista de cotejo. -Escala de actitudes.	-Producciones escritas. -Expresión oral. -Convivencia. -Participación en clase.	-Los estudiantes muestran poca disposición para presentar su trabajo. -Elaborar el anuncio resultó una tarea compleja. -La participación de los niños se reduce.
Sesión 3 Mi personaje favorito	19-abril-2018	Formulación de cinco preguntas sobre el personaje de un cuento.	-Preguntas. -Fotografías. -Lista de cotejo. -Rúbrica de evaluación -Registro anecdótico	-Producciones escritas. -Expresión oral. -Convivencia. -Participación en clase.	-Los alumnos requieren fortalecer los signos de puntuación y acentuación de palabras. -Los niños muestran

					disposición para integrarse al trabajo.
Sesión 4 Mi personaje favorito	20-abril-2018	Entrevista a un personaje.	-Entrevista. -Fotografías. -Lista de cotejo. -Rúbrica de evaluación -Registro anecdótico	-Producciones escritas. -Convivencia. -Participación en clase.	-Los niños presentan dificultad para realizar producciones propias. -Muestran disposición al trabajo. -La interacción con el investigador es adecuada.
Sesión 5 Cuentacuentos	23-abril-2018	Dibujo de la secuencia de imágenes de un cuento y ordenarlo cronológicamente.	-Secuencia de imágenes. -Fotografías -Lista de cotejo. -Rúbrica de evaluación.	-Participación en clase.	-La participación del grupo se incrementa porque la actividad despertó el interés de los aprendices.
Sesión 6 Cuentacuentos	24-abril-2018	Escritura del contenido del cuento y modificación del final.	-Modificación del final del cuento. -Fotografías. -Lista de cotejo. -Rúbrica de evaluación.	-Lectura.	-Los niños tienen dificultad para leer en silencio y comprender el contenido del texto.
Sesión 7 Libro de vida	02-mayo-2018	Elaboración de una línea del tiempo personal.	-Línea del tiempo. -Fotografías. -Lista de cotejo. -Rúbrica de evaluación. -Registro anecdótico.	-Producciones escritas. -Expresión oral. -Escuchar. -Convivencia. -Participación en clase.	-La producción de textos es breve aunque comparten sus escritos. -Los alumnos se integran al trabajo.
Sesión 8 Libro de vida	03-mayo-2018	Escritura de su libro de vida.	-Libro de vida. -Fotografías. -Lista de cotejo. -Rúbrica de evaluación. -Registro anecdótico.	-Producciones escritas. -Expresión oral.	-Los niños intercambian ideas y comparten su historia de vida. -Se requiere fortalecer ortografía y acentuación de palabras.
Sesión 9 Libro de vida	04-mayo-2018	Presentación del libro de vida.	-Presentación oral. -Fotografías. -Lista de cotejo. -Rúbrica de	-Producciones escritas. -Expresión oral. -Escuchar.	-La participación del grupo se incrementa si son situaciones cotidianas.

			evaluación. -Registro anecdótico.	-Participación en clase.	-Los niños escuchan y respetan a los demás.
Sesión 10 Venta de valores	07- mayo- 2018	Elaboración de un cartel para la venta de valores.	-Cartel. -Fotografías. -Lista de cotejo. -Escala de actitudes.	-Expresión oral. -Convivencia. -Participación en clase.	-Los alumnos tienen disposición para trabajar e intercambiar ideas con su grupo.
Sesión 11 Me convierto en un gran actor	08- mayo- 2018	Descripción de los personajes de un audio cuento.	-Descripción. -Fotografías. -Lista de cotejo. -Rúbrica de evaluación. -Escala de actitudes.	-Lectura. -Escuchar. -Convivencia.	-Los niños expresan emociones al leer y escuchan con atención. -La interacción en el grupo es adecuada.
Sesión 12 Me convierto en un gran actor	09- mayo- 2018	Representación de una situación en la que se ponen en prácticas las habilidades sociales.	Representación. -Fotografías. -Lista de cotejo. -Rúbrica de evaluación. -Escala de actitudes.	-Expresión oral. -Escuchar. -Convivencia. -Participación en clase.	-Los alumnos expresan su opinión de forma breve pero respetuosa. -La participación aumenta si son situaciones cotidianas.
Sesión 13 Creando historias	17- mayo- 2018	Orden cronológico de las viñetas de una historieta.	-Orden cronológico. -Fotografías. -Lista de cotejo. -Rúbrica de evaluación. -Registro anecdótico	-Expresión oral. -Escuchar. -Convivencia. -Participación en clase.	-Los niños presentan dificultad para seguir indicaciones pero sus compañeros los apoyan. -Se respeta la opinión de los demás.
Sesión 14 Creando historias	18- mayo- 2018	Elaboración de la historieta.	-Historieta. -Fotografías. -Lista de cotejo. -Rúbrica de evaluación. -Registro anecdótico	-Expresión oral. -Escuchar. -Convivencia. -Participación en clase.	-El ambiente de aprendizaje favorece el intercambio de ideas y el respeto entre los alumnos. -Los alumnos expresan emociones.
Sesión 15 Actividades de aprendizaje	21- mayo- 2018	Álbum de aprendizaje y autoevaluación del taller.	-Álbum de aprendizaje. -Portafolio de evidencia. Autoevaluación.	-Escuchar. -Convivencia. -Participación en clase.	-Los estudiantes se integran al trabajo en equipo y comparten sus producciones.

6.4 Sistematización de la aplicación parcial y sus resultados

Dentro de la investigación educativa el diario de campo fue un instrumento que permitió obtener información valiosa sobre la interacción que existe entre los agentes involucrados; sin embargo la sistematización de la misma es fundamental ya que ayuda a obtener categorías con la finalidad de rescatar los datos relevantes y encontrar hallazgos para dar solución al problema de intervención entre las que destacan: lectura, donde se hace referencia a las dificultades que presentan los alumnos para leer en silencio y comprender el contenido; en producciones escritas, se incluyen las dificultades que tienen los aprendices para escribir una entrevista, un anuncio o realizar preguntas, otro aspecto relevante que se requiere trabajar es el uso de signos de puntuación y acentuación de palabras; en expresión oral se registran las dificultades que tienen para dar a conocer su trabajo ante los demás; en escuchar se reconocen las acciones realizadas para que los estudiante escuchen y respeten la participación de sus compañeros, éstas cuatro categorías hacen referencia a las habilidades comunicativas; en las categorías convivencia y participación en clase que se refieren a las habilidades sociales se agrupa información referente a las dificultades que tienen los niños para interactuar así como la importancia de crear un ambiente de aprendizaje favorable en el que se refleje la participación activa de los agentes escolares.

En cuanto a la información obtenida a través de los diversos instrumentos de evaluación se han encontrado hallazgos que permitieron valorar el impacto de la propuesta de intervención; en la primera y segunda sesión que se basa en la Elaboración de anuncios se reconoce que los estudiantes presentan dificultad para interactuar con sus compañeros, dar a conocer el trabajo realizado ante el grupo lo que ocasiona que la participación se vea reducida; se identifica la necesidad de motivar a los alumnos para que tengan una actitud positiva en la que muestren disposición para compartir las producciones elaboradas, también se requiere fortalecer el trabajo en equipo ya que prefieren hacerlo de manera individual; el impacto que tiene esta experiencia es buscar estrategias de intervención para

mantener la atención de los aprendices y usar material para ejemplificar las actividades que se van a llevar a cabo.

En la tercera y cuarta sesión titulada Mi personaje favorito los hallazgos encontrados son que los alumnos formulan interrogantes de acuerdo a sus intereses, sin embargo se debe fortalecer la escritura específicamente los signos de puntuación y acentuación de palabras, al realizar la entrevista presentaron dificultad para identificar la información que se requiere en cada uno de los elementos que la conforman, un aspecto relevante es que se integran al trabajo por parejas; además se puede reconocer la necesidad de acompañar a los niños para realizar la actividad mediante ejemplos y material visual ya que se obtienen mejores resultados, el impacto de la experiencia es favorable debido a que se creó un ambiente armónico para desarrollar las actividades.

En la quinta y sexta sesión Cuentacuentos los hallazgos son que los aprendices identificaron las partes de un cuento así como el orden cronológico de los acontecimientos aunque la atención se dispersaba al leer un texto, motivo por el cual se realizaron adecuaciones a fin de cumplir con el propósito del ejercicio, se requiere fortalecer la lectura de comprensión, la predicción y anticipación, cabe señalar que se tomaron en cuenta los intereses de los niños lo cual favoreció el desarrollo de habilidades comunicativas y sociales.

En la séptima, octava y novena sesión Libro de vida los hallazgos son que los estudiantes muestran disposición para integrarse al trabajo en equipo, presentar su trabajo ante sus compañeros, ordenar acontecimientos de forma cronológica; sin embargo es necesario que amplíen la extensión de textos escritos, mejoren la ortografía y acentuación de las palabras; el ambiente de aprendizaje fue adecuado ya que el intercambio de experiencias familiares incrementó la participación, además se hizo hincapié en la importancia de escuchar y respetar la aportación de cada integrante del grupo.

En la décima sesión Venta de valores los hallazgos encontrados son que los estudiantes muestran disposición para realizar las actividades ya que el uso de material concreto permite captar su atención, aunado a esto presentaron su

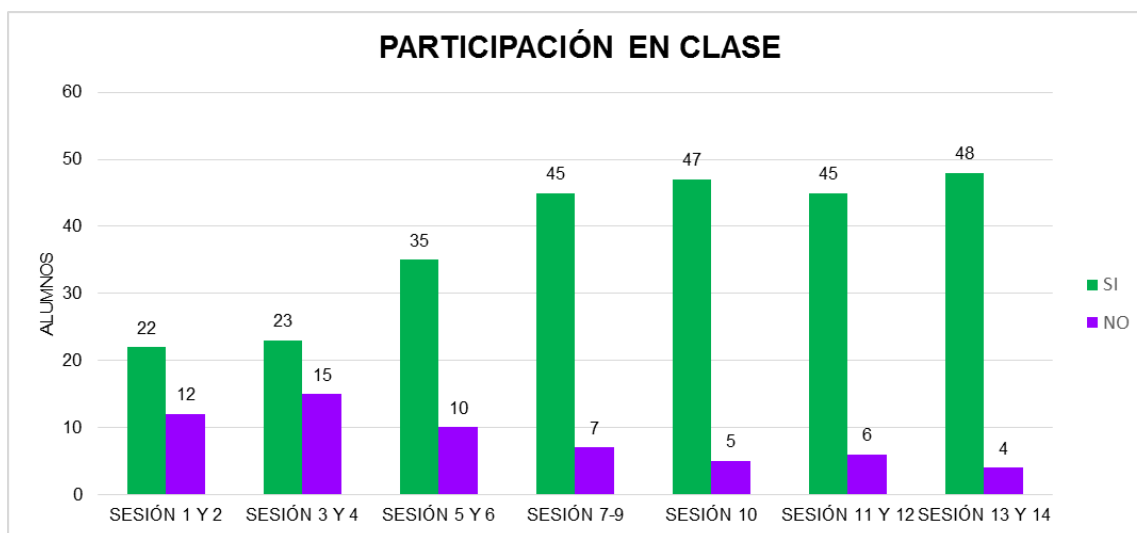
trabajo tanto de forma oral como escrita; es importante rescatar que durante la actividad los aprendices estuvieron dispuestos a modificar sus actitudes negativas y adquirir valores que les permitirán mejorar la relación con sus compañeros.

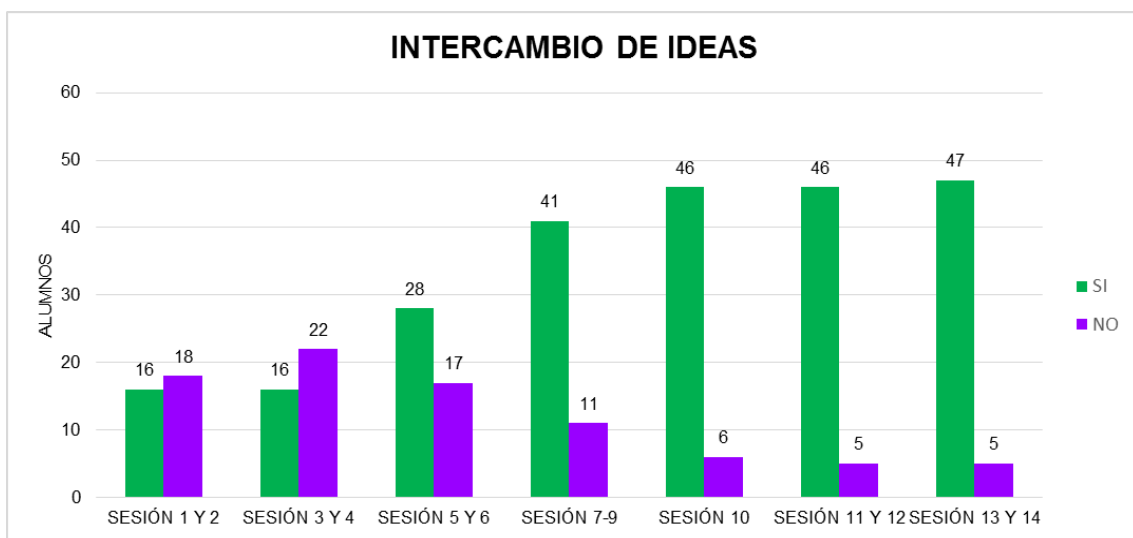
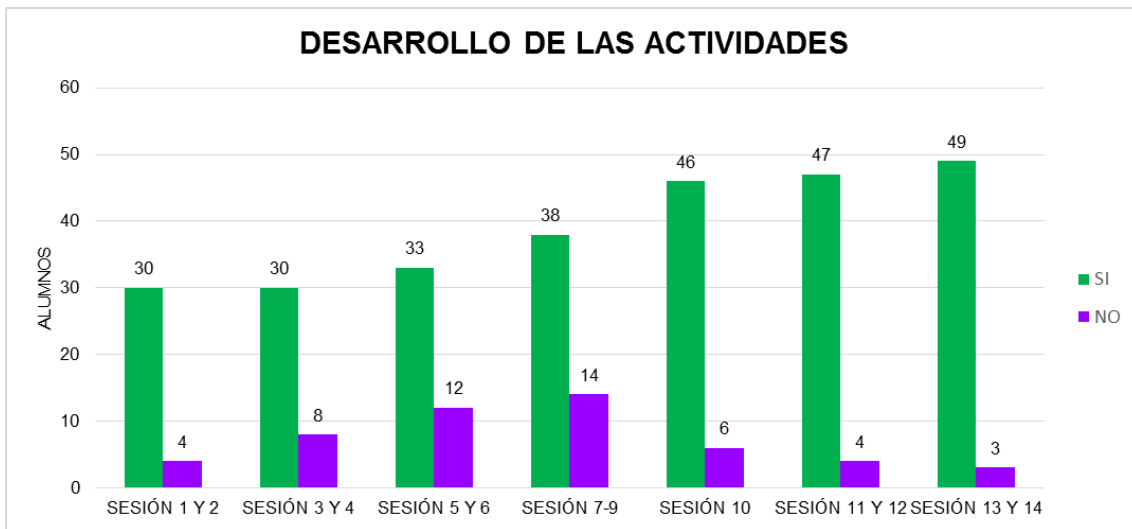
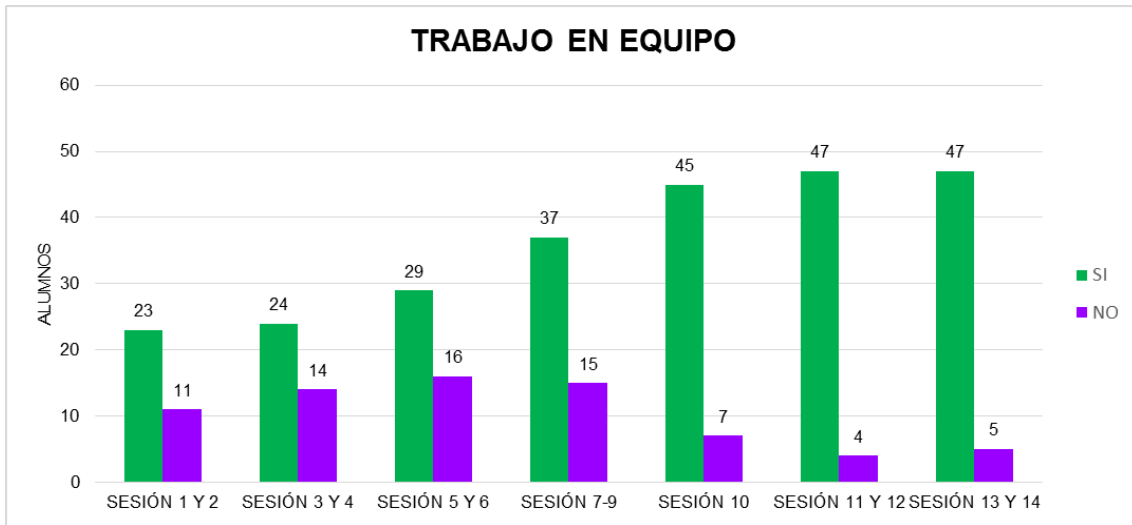
En las sesiones Me convierto en un gran actor los hallazgos encontrados son que los estudiantes escucharon el audio cuento de manera atenta lo cual se refleja en la producción realizada, también expresaron sus emociones al leer una frase, la participación fue activa ya que se integraron al trabajo en equipo y retomaron una situación de la vida cotidiana para la representación solicitada; el ambiente de aprendizaje fue favorable para el desarrollo de las actividades.

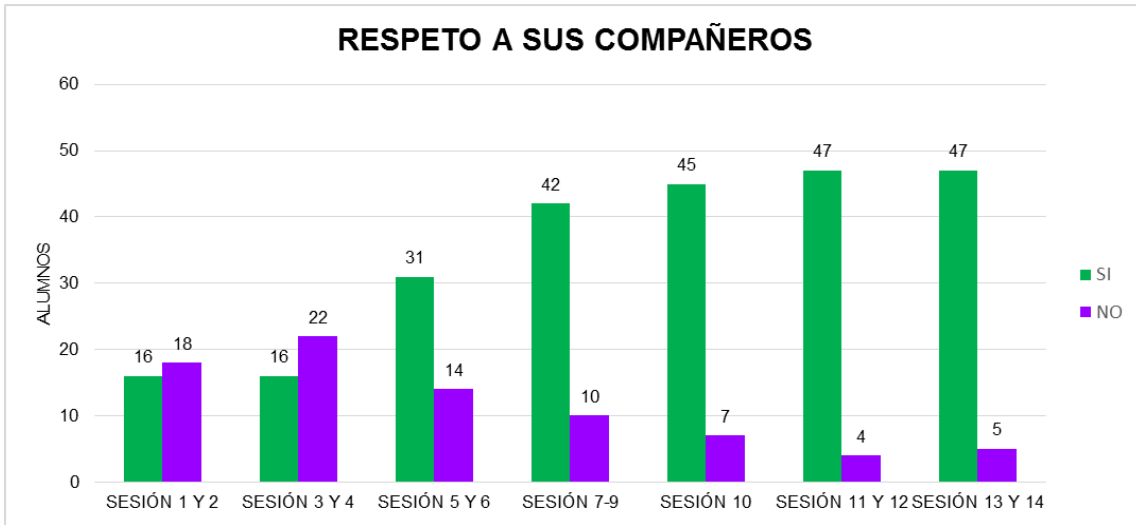
En las sesiones Creando historietas los hallazgos son que los alumnos presentaron dificultad para realizar la actividad de papiroflexia lo cual ocasionó que la atención se dispersara; sin embargo se implementaron dinámicas para continuar con las actividades, en la elaboración de la historieta se requirió apoyar a los estudiantes mediante ejemplos y material concreto.

En importante anotar que en las primeras sesiones no se aprecia el impacto del taller; sin embargo ya en la sesión catorce se observa el avance en el desarrollo de habilidades comunicativas y sociales; enseguida se presenta el comparativo de los instrumentos de evaluación.

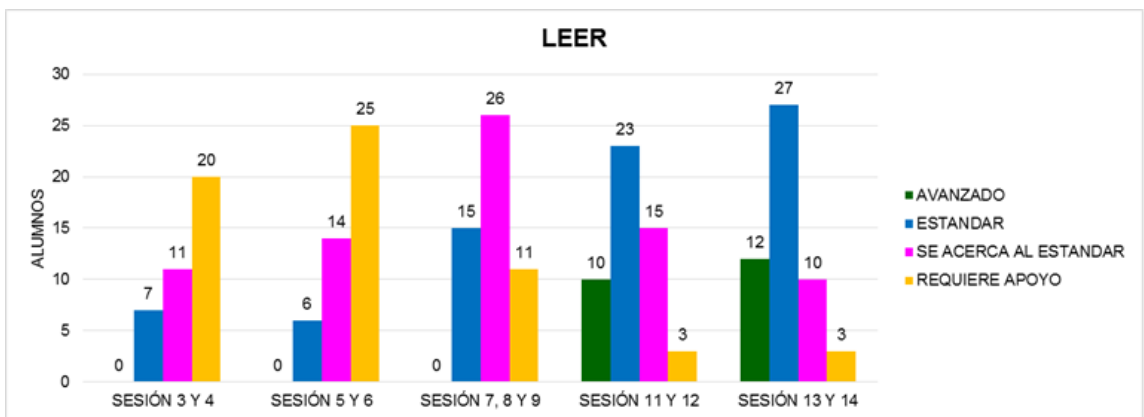
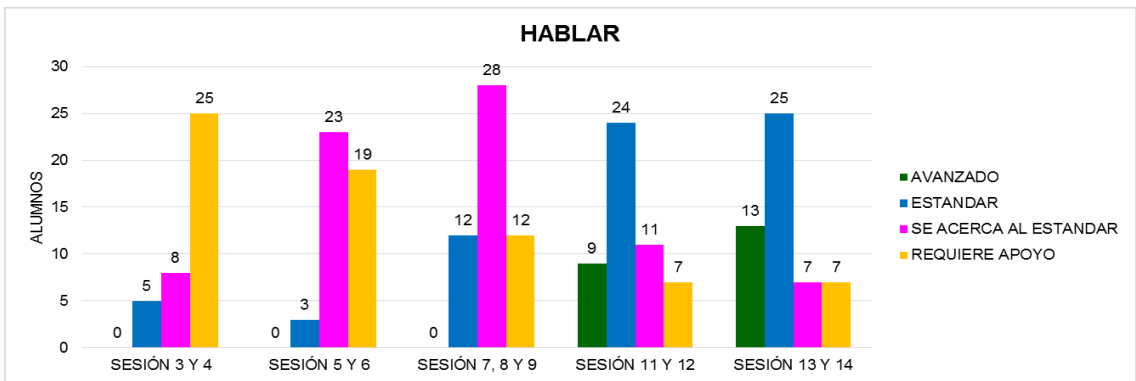
Comparativo del instrumento de evaluación: Lista de cotejo

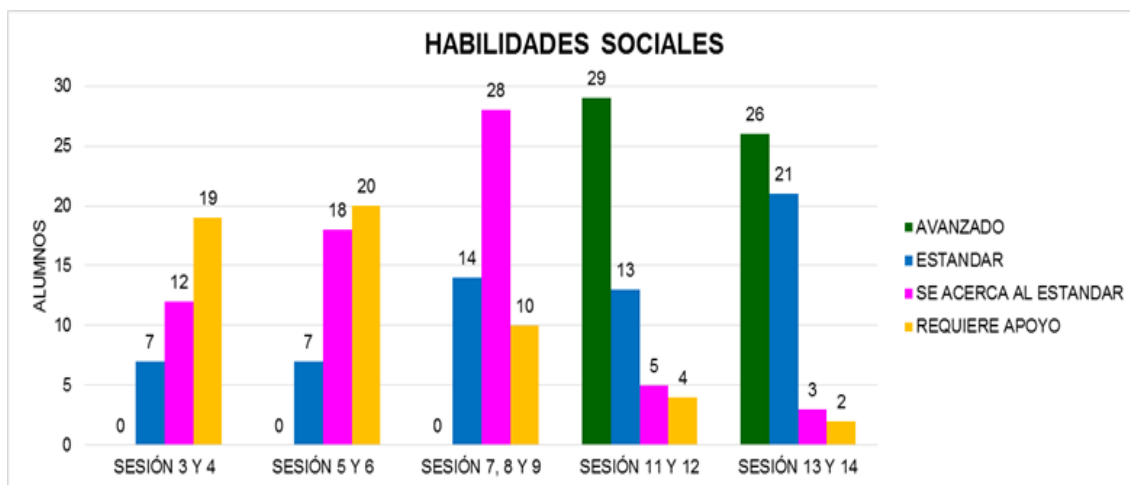
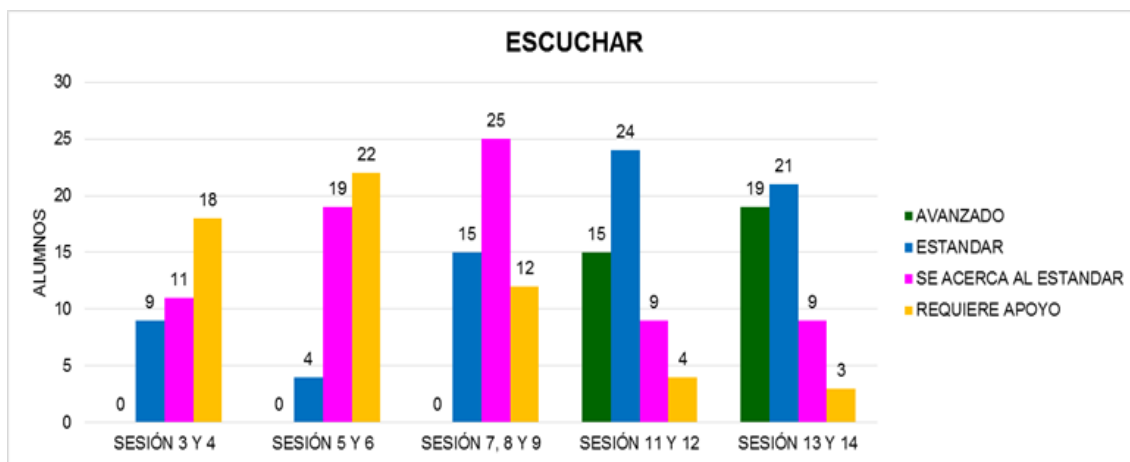
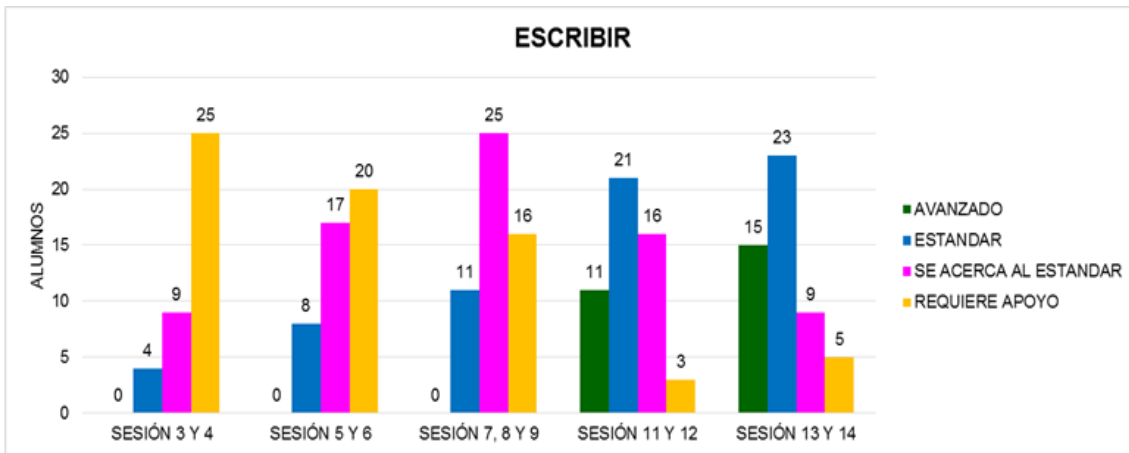






Comparativo del instrumento de evaluación: Rúbrica de evaluación





6.5 Triangulación del proceso de implementación de la propuesta

En cuanto al análisis de los instrumentos de evaluación se llevó a cabo por sesiones tomando en cuenta la información recopilada, es decir, con los datos arrojados en las listas de cotejo se hizo el comparativo con la intención de reconocer el avance de los estudiantes con respecto a la participación en clase, el trabajo en equipo, el desarrollo de las acciones, el intercambio de ideas y el respeto a sus compañeros, es importante señalar que la gradualidad de los avances se percibe en las gráficas realizadas; otro instrumento utilizado fue la rúbrica de evaluación cuya finalidad era identificar el nivel de avance que los estudiantes adquirieron en las habilidades comunicativas y sociales, en la gráfica se aprecia que en habilidades sociales los niños alcanzaron el nivel avanzado; sin embargo requieren apoyo en hablar, es decir, se esperaba que los estudiantes narraran, describieran y argumentaran sus ideas con precisión pero esto no fue así ya que al presentar sus producciones les faltaba sustentar su opinión y explicar el motivo de la toma de decisiones.

La escala de actitudes fue otro de los instrumentos utilizados así como el registro anecdótico pero los datos arrojados son cualitativos debido a que se indican las acciones que los estudiantes realizaron durante las sesiones del taller, motivo por el cual no se graficaron; pero sí aportan datos valiosos entre los que destacan que la participación aumento así como la disposición para integrarse al trabajo en equipo, el aspecto que se debe fortalecer es considerar las sugerencias que hacen los compañeros para mejorar el trabajo; lo cual se relaciona estrechamente con el registro anecdótico en el que se explica la importancia de que las actividades estén relacionadas con su vida cotidiana y que sean de su interés por que eso favorece la participación activa de los aprendices; por lo tanto se puede anotar que existe una relación estrecha entre los resultados que arrojaron los diversos instrumentos de evaluación.

En relación a lo que sucedió durante la implementación y las causas de dichas situaciones resulta necesario señalar que las actividades se llevaron a cabo de

acuerdo a lo previsto; sin embargo se hicieron adecuaciones debido a que la cantidad de participantes fue aumentando de manera paulatina, motivo por el cual, el investigador estuvo motivando a los alumnos durante el taller para que se integran al trabajo en equipo, desarrollaran los ejercicios y mantuvieran el interés; las transformaciones que se derivaron de la implementación de la propuesta son que los aprendices desarrollaron habilidades comunicativas y sociales, aunado a esto se reconoce la importancia de respetar los diversos estilos de aprendizaje pero al mismo tiempo permite reflexionar sobre la intervención docente que realiza el maestro de grupo, la importancia del aprendizaje situado, la creación de un ambiente propicio, el uso de material concreto así como la optimización de tiempo para contribuir al desarrollo de habilidades y destrezas en los niños.

Con base en las coincidencias, discrepancias y ausencias en la implementación se reconoce el avance que lograron los estudiantes así como las áreas de oportunidad que aún presentan, de forma específica éstos aspectos se concentran en la triangulación que es concebida como un “proceso que posibilita la contemplación reflexiva de la realidad desde tres vértices diferenciados que admiten diversos enfoques” (Santos, 1998, p. 115) enseguida se muestran los resultados obtenidos en el diario de campo, la lista de cotejo y la rúbrica de evaluación, cabe destacar que la información se encuentra agrupada en las siguientes categorías.

CATEGORÍA EXPRESIÓN ORAL		
TRIANGULACIÓN DE MOMENTOS		
ANTES	DURANTE	DESPUÉS (SATISFACCIÓN, VALORACIÓN, RECTIFICACIONES, ANÁLISIS)
Los estudiantes de sexto grado mostraban poca disposición para presentar su trabajo, expresar su opinión, compartir sus producciones escritas, así mismo se burlaban de manera constante de sus compañeros y se presentaban agresiones verbales dentro y fuera del salón de clase. El propósito de la intervención	En las sesiones los aprendices mostraron de manera progresiva disposición para realizar las actividades por equipo en donde intercambiaban ideas y establecieron acuerdos para realizar los ejercicios; es necesario destacar que cuando compartieron su historia de vida la participación incrementó para	Las actividades contribuyeron a que los alumnos expresarán su opinión de forma breve pero respetuosa, un factor fundamental es el ambiente de aprendizaje creado entre el investigador y los niños debido a que eso ayudó a que la participación se incrementara; en la presentación de trabajos a los padres de familia los estudiantes mostraron disposición y se

fue favorecer el desarrollo de las habilidades comunicativas y sociales.	dar a conocer sus experiencias. Las tensiones que se presentaron fueron las agresiones verbales o burlas durante las actividades por parte de algunos compañeros.	integraron al trabajo en equipo, en cada una de las sesiones las actividades fueron adecuadas para resolver la situación detectada.
<p>CONTRASTACIÓN: En la lista de cotejo los datos arrojan que al inicio del taller el 47% de los estudiantes intercambiaban ideas y al concluir las sesiones era el 90% del grupo; en la rúbrica de evaluación el 48% de los niños requerían apoyo para comunicar sus ideas y a través de las sesiones se redujo al 13.5%.</p>		

CATEGORÍA PRODUCCIONES ESCRITAS		
TRIANGULACIÓN DE MOMENTOS		
ANTES	DURANTE	DESPUÉS (SATISFACCIÓN, VALORACIÓN, RECTIFICACIONES, ANÁLISIS)
Los alumnos requieren fortalecer los signos de puntuación, acentuación de palabras y realizar producciones propias debido a la dificultad que tienen para escribir diversos portadores de textos con la ortografía y coherencia adecuada, además la extensión era reducida.	Las actividades estaban organizadas por sesión con la intención de realizar una producción escrita, sin embargo fue necesario realizar adecuaciones debido al tiempo destinado para realizarlas, cabe anotar que se requirió de material concreto y mostrar ejemplos para desarrollar algunos textos, sobretodo el anuncio y la entrevista.	La producción de textos es breve aunque comparten sus escritos con sus compañeros, es importante destacar que las actividades despertaron el interés de los niños lo que ayudó a que tuvieran disposición para integrarse al trabajo en equipo, una de las actividades en la que los niños incrementaron la extensión del texto fue en la elaboración de su libro de vida.
<p>CONTRASTACIÓN: En la lista de cotejo los resultados muestran que el 88% de los alumnos participaba en clase lo cual incrementó hasta el 94%; en la rúbrica de evaluación el 66% de los niños requerían apoyo para realizar producciones escritas lo cual se redujo al 10%.</p>		

CATEGORÍA ESCUCHAR		
TRIANGULACIÓN DE MOMENTOS		
ANTES	DURANTE	DESPUÉS (SATISFACCIÓN, VALORACIÓN, RECTIFICACIONES, ANÁLISIS)
Los niños presentaban dificultad para escuchar y respetar a sus compañeros lo que ocasionaba que la participación fuera reducida ya que preferían realizar actividades de forma individual para evitar presentar su trabajo y recibir burlas por parte de sus compañeros.	En la actividades realizadas se promovió la creación de un ambiente de aprendizaje adecuado en el que los alumnos se sintieran respetados; sin embargo se presentaron situaciones en las que la atención se dispersaba por ello se hicieron adecuaciones.	Los aprendices mostraron interés para realizar una papiroflexia y seguir indicaciones, sin embargo sus compañeros los apoyaron para desarrollar la actividad; así mismo los niños expresaron emociones al leer y escuchar con atención las producciones realizadas.
<p>CONTRASTACIÓN: En la rúbrica de evaluación el 47% de los alumnos requerían apoyo para escuchar lo cual se redujo al 6%, logrando con ello que el 23% que se encontraba en nivel estándar para escuchar incrementara al 40%.</p>		

CATEGORÍA LECTURA		
TRIANGULACIÓN DE MOMENTOS		
ANTES	DURANTE	DESPUÉS (SATISFACCIÓN, VALORACIÓN, RECTIFICACIONES, ANÁLISIS)
Los niños tenían dificultad para leer en silencio y comprender el contenido del texto ya que la entonación y fluidez no era la adecuada. El propósito es que los estudiantes leyeran sus producciones y comunicaran a través del lenguaje escrito sus ideas y sentimientos.	Las actividades realizadas estaban enfocadas en realizar producciones escritas y presentarlas a sus compañeros mediante la lectura o la expresión oral; el avance se dio de manera paulatina ya que los estudiantes eran motivados lo que contribuyó a que mostraran disposición para compartir sus trabajos.	Se puede anotar que las actividades realizadas en cada una de las quince sesiones fueron suficientes para resolver el problema detectado, en el caso de las habilidades comunicativas que son leer, escribir, escuchar y hablar en cada ejercicio se diseñaron acciones para lograrlo.
<p>CONTRASTACIÓN: De acuerdo con la rúbrica de evaluación el 53% de los niños requerían apoyo para leer y a través de las actividades esta cantidad se redujo a 6%, logrando con ello que el 18% de los estudiantes que se encontraban en nivel estándar de lectura incrementara al 52%.</p>		

CATEGORÍA CONVIVENCIA		
TRIANGULACIÓN DE MOMENTOS		
ANTES	DURANTE	DESPUÉS (SATISFACCIÓN, VALORACIÓN, RECTIFICACIONES, ANÁLISIS)
Los alumnos presentaban dificultad para interactuar con sus compañeros ya que existían agresiones verbales dentro y fuera del salón de clase lo que ocasionaba que la convivencia entre ellos fuera reducida. El propósito establecido era contribuir al desarrollo de habilidades sociales en los estudiantes.	El diseño de las actividades se realizó con base en los intereses de los alumnos y los datos arrojados en el diagnóstico lo que permitió que los ejercicios fueran dinámicos ya que los niños trabajaban en equipo, de manera individual y en forma grupal; cabe señalar que si existieron tensiones al inicio del taller porque los aprendices presentaban dificultad para integrarse al grupo.	Los estudiantes cambiaron poco a poco la actitud y disposición para desarrollar las actividades, para ello la interacción adecuada con el investigador favoreció la creación de un ambiente basado en el respeto a los demás, el uso del diálogo y el establecimiento de acuerdos ayudó a desarrollar las sesiones de acuerdo a lo planificado y en caso de hacer adecuaciones eran respetadas por el grupo.
<p>CONTRASTACIÓN: El ambiente de aprendizaje favorece el intercambio de ideas y el respeto entre los alumnos, de acuerdo con la lista del cotejo al inicio del taller el 68% de los estudiantes se integraba al trabajo grupal o en equipo y al concluir las sesiones esta cantidad se incrementó al 90%; así mismo el 47% respetaba a sus compañeros y al finalizar el taller era el 90%.</p>		

CATEGORÍA PARTICIPACIÓN EN CLASE		
TRIANGULACIÓN DE MOMENTOS		
ANTES	DURANTE	DESPUÉS (SATISFACCIÓN, VALORACIÓN, RECTIFICACIONES, ANÁLISIS)
La atención de los estudiantes	La participación del grupo se	La participación del grupo se

<p>se dispersaba debido a las constantes interrupciones y burlas hacia sus compañeros generando con ello que la participación en clase se redujera.</p>	<p>incrementa poco a poco; sin embargo en las actividades en las que debían compartir sus experiencias familiares los estudiantes se mostraron dispuestos a compartir sus trabajos, así mismo se les motivaba de manera constante para que expresaran sus opiniones y sentimientos.</p>	<p>incrementa si son situaciones cotidianas o que despierten su interés, así como la elaboración de diversos tipos de textos como el cuento o la historieta. Los alumnos tienen disposición para trabajar de manera grupal o en equipo e intercambiar ideas con sus compañeros.</p>
<p>CONTRASTACIÓN: En la lista de cotejo se aprecia que al inicio del taller el 65% de los niños participaban en las actividades propuestas lo cual se incrementó al 92%; en la rúbrica de evaluación se reconoce que el 50% requería apoyo para desarrollar habilidades sociales lo que se redujo al 4% del grupo.</p>		

CONCLUSIONES

7. Conclusiones

7.1 Comentarios finales

Con respecto a la pertinencia de las actividades y los recursos utilizados es importante anotar que la atención de los estudiantes se dispersaba con frecuencia, por ello se requirió utilizar material didáctico a fin de atraer el interés de los niños por la actividad, además se tienen que realizar ajustes de acuerdo a las características del propio contexto como del desarrollo de las acciones, de forma concreta, en la sesión seis, realicé adecuaciones debido a la extensión de los libros de la biblioteca escolar, motivo por el cual se brindó la opción de consultar diversos materiales y seleccionar el cuento de su interés; los niños evitan compartir sus trabajos en público por ende el investigador propició un ambiente de aprendizaje favorable en donde prevaleciera el respeto, la empatía y la tolerancia; los estudiantes tienen dificultad al realizar producciones propias ya que la extensión es reducida, sin embargo, la motivación extrínseca que se les brinda mediante frases, palabras positivas o imágenes ayuda a que desarrollen los ejercicios de acuerdo a lo previsto.

Otro aspecto relevante es la opinión de los alumnos debido a que la expresan de forma breve pero respetuosa esto se observó durante el desarrollo de las actividades ya que al inicio del proyecto se carecía de diálogo lo que generaba situaciones conflictivas tanto en el aula como en el patio; también identifiqué la dificultad que tenían los niños para elaborar un anuncio para ello fue necesario buscar ejemplos y mostrarlos con la finalidad de que recordarán las características de los distintos portadores de texto, esto ayudó en la actividades subsecuentes, motivo por lo cual es fundamental conocer el estilo y ritmo de aprendizaje de la población con la que se trabaja, además es importante la recuperación de saberes previos porque eso permite tener un punto de partida para saber qué elementos se requirieron retomar.

El análisis de los diversos instrumentos de evaluación también ayudó a reconocer coincidencias entre las que destacan que la participación de los alumnos se incrementa si las situaciones están relacionadas con la vida cotidiana, el ambiente de aprendizaje favorable permite la comunicación entre los estudiantes, existe trabajo en equipo, los alumnos requieren trabajar en la lectura en silencio y comprensión de un texto, así como el seguimiento de instrucciones, además los estudiantes han podido expresar sentimientos con la confianza de que van a respetarse.

Los avances que se perciben en las evidencias recopiladas son que los estudiantes desarrollaron habilidades comunicativas y sociales ya que se expresan en forma oral y escrita de manera adecuada, escuchan la participación de sus compañeros, muestran respeto ante los demás, se integran al trabajo en equipo, comparten sus saberes y muestran disposición para dialogar a fin de establecer acuerdos, aunado a esto se aprecia que han incrementado la extensión de sus producciones; sin embargo es necesario fortalecer el trabajo con signos de puntuación y ortografía; en cuanto a convivencia y participación en clase se observa avance debido a que los alumnos han mejorado la interacción que existe entre ellos.

El impacto que tuvo el proyecto en la comunidad escolar fue trascendente ya que los logros que obtuvieron los alumnos se vieron reflejados en la evaluación correspondiente, motivo por el cual a nivel escuela se acordó dar continuidad al proyecto e incluirlo como actividades permanentes de la Ruta de Mejora, así mismo se realizarán las adecuaciones necesarias para trabajar con cada grupo así como los ajustes al tiempo dedicado a cada sesión.

De acuerdo con los resultados obtenidos se puede anotar que se cumplieron los objetivos establecidos ya que los estudiantes desarrollaron habilidades comunicativas y sociales, la interacción entre ellos mejoró lo que favoreció un ambiente escolar adecuado, aunado a esto los padres de familia reconocieron los logros alcanzados y la importancia de su participación en el proceso educativo.

En relación a los docentes de grupo a través de las actividades diseñadas identificaron las diversas estrategias que se emplean durante la intervención pedagógica para contribuir al desarrollo de habilidades en los estudiantes, así mismo la relación entre los ejercicios y la vida cotidiana del alumno ayudan a que la participación en clase incrementa; por su parte las autoridades educativas reconocieron a través del informe entregado el impacto que tuvo el proyecto en el plantel, es importante anotar que existió seguimiento permanente para llevar a cabo las sesiones de acuerdo a lo planificado; en cuanto a los padres de familia mostraron disposición para autorizar la participación de sus hijos en el taller, al igual que en la presentación de evidencias la mayoría asistió para conocer las producciones realizadas.

Las posibles modificaciones con base en los resultados de evaluación son diseñar actividades en las que se favorezca con mayor énfasis la habilidad de escuchar, incrementar las acciones realizadas y trabajarlas con los alumnos de los diferentes grados escolares así como implementar el uso de la tecnología en la creación de una plataforma educativa o un blog para que los estudiantes puedan dar a conocer su trabajo a la comunidad escolar.

REFERENCIAS

- Álvarez, L. y Jurgenson, G. (2014). *Cómo hacer investigación cualitativa. Fundamentos y metodología*. Paidós, México.
- Betina, A., Contini, N. (2011). Las habilidades sociales en los niños y adolescentes. Su importancia en la prevención de trastornos psicopatológicos. *Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal*. 12 (23), 1-25. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=18424417009>
- Bohla, H. S. (1992). *La evaluación de proyectos, programas y campañas de "Alfabetización para el desarrollo"* Instituto de la UNESCO para la Educación (IUE) Fundación Alemana para el Desarrollo Internacional (DSE). Recuperado de <http://unesdoc.unesco.org/images/0021/002179/217917so.pdf>
- Byrd, A. (2012). *La Pregunta de investigación 1*. Recuperado de <http://mediacampus.cuaed.unam.mx/node/2388>
- Caballo, V. (2007). *Manual de evaluación y entrenamiento de las habilidades sociales*. (7). España: Siglo XXI.
- Cazares, F. (1999). *Integración de los procesos cognitivos para el desarrollo de la inteligencia*. México: Trillas.
- Charles, M. (1988). El salón de clases desde el punto de vista de la comunicación en *Perfiles educativos*, no. 34, oct-dic, CISE- UNAM, México.
- Contreras, D. (1994). *¿Qué es?, ¿Cómo se hace?*. Cuadernos de pedagogía. España.
- Córdoba, I. (2016). *Proyectos desde la comunicación*. UPN.
- Cortés, M. (2012). *Metodología de la investigación*. México. Editorial Trillas.
- Díaz, F. & Hernández, G. (2012). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo una interpretación constructivista*. Distrito Federal, México, McGraw-Hill.
- Dumont, H.; Istance, D.; Benavides, F. (2010). *La naturaleza del aprendizaje. Investigación para inspirar la práctica*. OECD.

- Echeverría, C. (2003). La escuela un escenario de formación y socialización para la construcción de la identidad moral. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, Julio-Diciembre, Vol. 1, No 002, Universidad de Manizales, Colombia.
- Escareño. J. (2006). *Cómo se aprende y cómo se enseña*. Distrito Federal, México. Auroch.
- Espinoza, L. y Van Velde, H. (2007). *Monitoreo, seguimiento y evaluación de proyectos sociales*. Texto de referencia y de consulta. Managua, Centro de investigación, capacitación y acción pedagógica. Recuperado de <https://financiamientointernacional.files.wordpress.com/2013/12/avaliac3a7c3a3o-managua.pdf>
- Freire, P. (2017). *Pedagogía de la esperanza*. Editores siglo veintiuno. 1-267. Disponible en <http://www.cronicon.net/paginas/Documentos/paq2/No.11.pdf>
- Fullan. M. (1997). Las causas y los procesos de la iniciación del cambio en *El cambio educativo*, (pp. 50-64). México, Trillas.
- Gallardo, K. (2013). *Evaluación del aprendizaje: retos y mejores prácticas*. Monterrey, México: Universidad Virtual del Tecnológico de Monterrey.
- García, S. (2015). Aspectos metodológicos de la investigación cualitativa. *Revista Investigación Educativa: Abriendo puertas al conocimiento*. 101-118.
- Hernández, G. (2006). *Paradigmas en psicología de la educación*. Ciudad de México, México. Paidós Educador.
- Lugo, Gutiérrez y Trejo (2017) "La estrategia de intervención en la LEIP" México, UPN.
- Monedero, M. J. (1998) *Bases teóricas de la evaluación educativa*, Málaga, Aljibe. Recuperado de: https://www.researchgate.net/publication/44551123_Bases_teoricas_de_la_evaluacion_educativa_Juan_Jose_Monedero_Moya
- Monsalve, M.; Franco M.; Monsalve M.; Betancur V.; Ramírez, D. (2009). Desarrollo de las habilidades comunicativas en la escuela nueva. *Revista Educación y Pedagogía*. 21 (55), 189-210. Recuperado de

- http://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/3032/1/RamirezDoris_desarrollohabilidadescomunicativasenlaescuelanueva.pdf
- Moschen, J. (2005). Conceptos básicos para el análisis. En *Innovación educativa: Decisión y búsqueda permanente*. Buenos Aires: Bonum, Pp. 11-37.
- Nava, J. (2015). Cómo redactar las preguntas de investigación de una tesis - Cómo elaborar una tesis. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=Ce9McDgzaM>
- Ocampo, J. (2008). Paulo Freire y la Pedagogía del oprimido. *Revista Historia de la Educación Latinoamericana*. *Revista Historia de la Educación Latinoamericana*. 10 (1), 57-72. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=86901005>
- Reyzábal. M. (2012). Las competencias comunicativas y lingüísticas, claves para la calidad educativa. *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*. 10 (4), 63-77. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=55124841006>
- Ríos, T. (2015). Narración, dialogicidad y acto de escucha en la escuela: hacia una pedagogía comunitaria. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*. 11 (2), 16-46. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=134146842002>
- Roca, E. (2014). *Cómo mejorar tus habilidades sociales*. Valencia: Gráficas Papallona. Recuperado de <https://www.cop.es/colegiados/PV00520/pdf/Habilidades%20sociales-Dale%20una%20mirada.pdf>
- Sánchez, J. M.; Brito, N. (2015). Desarrollo de competencias comunicativas mediante la lectura crítica, escritura creativa y expresión oral. *Revista Encuentros*, Universidad Autónoma del Caribe, 13 (1), 117-114. Recuperado de <http://dx.doi.org/10.15665/re.v13i2.502>
- SEP, (2011). *Programa de estudio 2011, guía para el maestro*. México: Editorial Secretaria de Educación Pública.
- SEP, (2012). *El enfoque formativo de la evaluación*. Distrito Federal, México. Secretaria de Educación Pública.

- SIDESO, (2017). Sistema de Información del Desarrollo Social. Disponible en <http://www.sideso.cdmx.gob.mx/index.php?id=56>
- Sosa, A. (2014). Pregunta de Investigación. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=OJPrmBjwoQA>.
- Tecnológico de Monterrey. (2016). Triangulación de instrumentos para el análisis de datos. Recuperado de https://www.youtube.com/watch?v=0OG_0LBT_VA
- UNESCO, (1970). Conferencia General de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. Recuperado de http://portal.unesco.org/es/ev.php-URL_ID=13039&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html
- Valenzuela, J. & Flores M. (2012). Fundamentos de la investigación educativa volumen II. Monterrey, México. Editorial digital Tecnológico de Monterrey.

ANEXOS

Anexo 1. Cartas descriptivas

PROBLEMA DE INTERVENCIÓN					
¿Cómo desarrollar habilidades comunicativas para la mejora de la convivencia en alumnos de sexto grado en una escuela primaria oficial turno matutino en la Ciudad de México?					
PREGUNTA DE INTERVENCIÓN					
¿Al diseñarse e implementarse un taller los alumnos de sexto grado de una escuela primaria oficial turno matutino en la Ciudad de México desarrollarán habilidades comunicativas y sociales?					
ESTRATEGIA					
Taller “Aprendo a comunicarme y a convivir”.					
PROPÓSITO GENERAL					
Favorecer el desarrollo de habilidades comunicativas y sociales en los educandos.					
PROPÓSITOS ESPECÍFICOS	ACCIONES (qué voy a hacer cómo lo voy a hacer)	RECURSOS (Con qué lo voy hacer)	TIEMPOS (Cuándo lo voy hacer)	PRODUCTO A OBTENER	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
SESIÓN 1 ELABORANDO ANUNCIOS					
Que los participantes se integren y establezcan una buena relación con el investigador.	Participación en la dinámica <i>Cuestionario curioso</i> que consiste en contestar las preguntas e identificar a los alumnos que comparten las mismas respuestas.	-Papel bond. -Hoja de color. -Plumones. -Bolígrafo. -Cinta adhesiva.	30 Minutos	Descripción de una criatura extraña.	-Lista de cotejo. -Escala de actitudes
Que los estudiantes reflexionen sobre la importancia de respetar la diversidad.	Mediante una lluvia de ideas reconocer que cada individuo es único, así mismo reflexionar sobre la importancia de respetar la diversidad.	-Papel bond. -Plumones.	20 Minutos		
Que los aprendices describan una imagen.	Participar en el juego <i>Un animal extraño</i> que se basa en imaginar	-Material impreso. -Colores. -Lápiz.	40 minutos		

	que es un fotógrafo y dibujar la criatura extraña, enseguida describirla a través de preguntas.					
Que los niños muestren el trabajo realizado a sus compañeros.	Presentar el trabajo al grupo.	-Material impreso.	30 minutos			
SESIÓN 2 ELABORANDO ANUNCIOS						
Que los alumnos identifiquen las características del anuncio.	Mediante una lluvia de ideas mencionar las características del anuncio.	-Pizarrón. -Plumones.	20 minutos	Elaboración de un anuncio a partir de la descripción.		-Lista de cotejo. -Escala de actitudes
Que los estudiantes elaboren un anuncio.	Elaborar un anuncio a partir de la descripción realizada.	-Cartulina. -Plumones -Hojas de color.	50 minutos			
Que los niños presenten el trabajo al grupo.	Participar en el programa <i>Anuncio publicitario</i> y presentar el trabajo.	-Anuncio. -Cinta adhesiva.	30 minutos			
Que los aprendices elaboren un slogan para el anuncio.	Forme parte de un equipo y participe en la dinámica que se basa en mencionar el slogan que utilizaron para el anuncio y argumentar su respuesta.	-Anuncio. -Cinta adhesiva.	20 minutos			
SESIÓN 3 MI PERSONAJE FAVORITO						
Que los alumnos realicen preguntas abiertas y cerradas.	Participar en la dinámica <i>El poder de la palabra</i> que consiste colocar un objeto en una caja, los	-Caja. -Bolígrafo. -Imagen.	30 minutos	Formulación de cinco preguntas sobre el personaje de un cuento.		-Lista de cotejo. -Rúbrica de evaluación -Registro

	estudiantes formulan preguntas y el investigador solamente puede responder si o no, para realizar la interrogante el niño debe tener el objeto que el investigador ha determinado que tiene el poder de la palabra.				anecdótico
Que los estudiantes reconozcan elementos para la formulación de preguntas.	Reconocer elementos que debe tener una pregunta para obtener la información esperada.	-Plumones	30 minutos		
Que los niños seleccionen el personaje de un cuento.	Seleccionar el personaje de un cuento que le interese y explique los motivos por el que lo eligió.	-Cuentos de la biblioteca de aula.	30 minutos		
Que los aprendices formulen interrogantes sobre un personaje.	Formular cinco preguntas sobre el personaje y compartirlas con el grupo.	-Cuaderno. -Lápiz.	30 minutos		
SESIÓN 4 MI PERSONAJE FAVORITO					
Que los alumnos escuchen la descripción de un animal y descubran de qué se trata.	Participar en la dinámica ¿Adivina? que se basa en escuchar la descripción de un animal y mencionar su nombre.	-Caja. -Animales de plástico.	30 minutos	Entrevista a un personaje.	-Lista de cotejo. -Rúbrica de evaluación -Registro anecdótico
Que los estudiantes elaboren la entrevista a un	Integrarse por pareja para realizar la entrevista a un	-Cuaderno. -Lápiz.	70 minutos		

personaje.	personaje que incluya presentación, desarrollo y cierre.					
Que los aprendices presenten la entrevista al grupo.	Presentar la entrevista sobre un personaje a sus compañeros.	-Cuaderno.	20 minutos			
SESIÓN 5 CUENTACUENTOS						
Que los alumnos identifiquen cuentos y los personajes que tienen.	Participar en la actividad que se basa en observar las imágenes y mencionar el título del cuento y los personajes que aparecen.	-Imágenes. -Cuento.	20 minutos	Dibujo de la secuencia de imágenes de un cuento y ordenarlo cronológicamente.		-Lista de cotejo. -Rúbrica de evaluación.
Que los estudiantes identifiquen las partes del cuento y los personajes.	Escuchar el cuento <i>Hansel y Gretel</i> e identificar el inicio, desarrollo, cierre así como a los personajes que intervienen.	-Cuento.	40 minutos			
Que los aprendices dibujen la secuencia de un cuento.	Dibujar la secuencia de imágenes del cuento y ordenarla cronológicamente.	-Material impreso. -Colores.	30 minutos			
Que los niños participen en la presentación del cuento.	Presentar el trabajo al grupo.	-Material impreso.	30 minutos			
SESIÓN 6 CUENTACUENTOS						
Que los alumnos seleccionen un cuento y lo lean.	Participar en la actividad que se basa en seleccionar un cuento de la biblioteca de aula, realizar anticipación y predicción del	-Libros de la biblioteca de aula.	30 minutos	Escritura del contenido del cuento y modificación del final.		-Lista de cotejo. -Rúbrica de evaluación.

	contenido, enseguida leerlo.				
Que los estudiantes escriban el contenido del cuento y modifiquen el final.	Escribir el contenido de un cuento y modificar el final.	-Cuento. -Material impreso. -Lápiz.	60 minutos		
Que los aprendices den a conocer el trabajo realizado al grupo.	Presentar el trabajo al grupo mediante una exposición.	-Material impreso.	30 minutos		
SESIÓN 7 LIBRO DE VIDA					
Que los alumnos narren acontecimientos de su vida.	Participar en la actividad <i>Círculo de amistad</i> que consiste en integrarse por equipo, mostrar las fotografías y describir los acontecimientos vividos.	-Fotografías familiares.	30 minutos	Elaboración de una línea del tiempo personal.	-Lista de cotejo. -Rúbrica de evaluación. -Registro anecdótico.
Que los estudiantes elaboren la línea del tiempo de su vida.	Elaborar la línea del tiempo indicando acontecimientos significativos en su vida.	-Hojas de colores. -Imágenes. -Bolígrafo.	60 minutos		
Que los aprendices reconozcan los hechos significativos que han vivido.	Presentar el trabajo a sus compañeros a través de la dinámica <i>Mis recuerdos</i> que se basa en mencionar hechos relevantes que ha vivido.	-Línea del tiempo personal.	30 minutos		
SESIÓN 8 LIBRO DE VIDA					
Que los alumnos reconozcan las cualidades que	Participar en la dinámica <i>Mi silueta, mi reflejo</i> en la que debe	-Gis. -Papel bond. -Plumones.	30 minutos	Escritura de su libro de vida.	-Lista de cotejo. -Rúbrica de

tiene y las que se requieren fortalecer.	escribir cualidades que tiene y las que requieren fortalecer.					evaluación. -Registro anecdótico.
Que los aprendices organicen los acontecimientos de forma cronológica.	Ordenar de forma cronológica los acontecimientos vividos y enlistarlos.	-Hoja blanca. -Lápiz.	20 minutos			
Que los estudiantes relaten los momentos significativos de su vida.	Escribir el libro de vida en el que relate los momentos significativos que ha tenido con su familia.	-Hojas de color. -Bolígrafo. -Fotografías.	70 minutos			
SESIÓN 9 LIBRO DE VIDA						
Presentar la producción escrita y escuchar la participación de los demás.	Compartir la producción realizada con el grupo y escuchar la participación de los demás.	-Libro de vida.	30 minutos	Presentación del libro de vida.		-Lista de cotejo. -Rúbrica de evaluación. -Registro anecdótico.
Que los estudiantes se valoren a sí mismos y reconozcan sus cualidades.	Participar en la dinámica <i>Me quiero y valoro como soy</i> en la que se enfatiza la aceptación de sí mismo y el respeto a los demás.	-Material impreso. -Lápiz. -Colores.	60 minutos			
Que los aprendices reconozcan la importancia de favorecer el diálogo en la vida cotidiana.	Reconocer el aprecio a la diversidad y el uso del diálogo para establecer acuerdo y vivir en sociedad de forma armónica.	-Hojas blancas. -Lápiz.	30 minutos			
SESIÓN 10 VENTA DE VALORES						
Que los alumnos	Participar en la actividad	-Rompecabezas. -Hoja blanca.	30 minutos	Elaboración de un cartel para la		-Lista de cotejo.

reconozcan los valores humanos.	<i>Rompecabezas</i> en la que se debe descubrir la imagen y mencionar el valor que se representa.	-Lápiz adhesivo.		venta de valores.	-Escala de actitudes
Que los estudiantes enlisten los valores humanos y mencionen ejemplos de aplicación.	Mediante una lluvia de ideas identificar los valores que se presentan en el rompecabezas, enlistarlos y mencionar ejemplos de la vida cotidiana.	-Material impreso. -Lápiz. -Colores.	30 minutos		
Que los aprendices elaboren un cartel y argumenten a sus compañeros por qué es importante adquirirlo.	Seleccionar un valor y elaborar un cartel para participar en la dinámica <i>Venta de valores</i> que se basa en explicar las repercusiones positivas que tiene adquirir un valor y aplicarlo en la vida cotidiana, (para poder comprar el valor el alumno debe estar dispuesto a modificar actitudes negativas).	-Cartulina. -Hojas de colores. -Plumones. -Imágenes. -Lápiz adhesivo.	60 minutos		
SESIÓN 11 ME CONVIERTO EN UN GRAN ACTOR					
Que los alumnos expresen emociones.	Participar en la dinámica <i>Exprésalo de diferentes maneras</i> que consiste en leer una frase expresando diversas emociones.	-Frasas.	30 minutos	Descripción de los personajes de un audio cuento.	-Lista de cotejo. -Rúbrica de evaluación. -Escala de actitudes

Que los estudiantes reconozcan la importancia de expresar emociones.	Reconocer sobre la importancia de expresar emociones y respetar a los demás.	-Material impreso. -Lápiz. -Colores.	30 minutos			
Que los aprendices describan al personaje de un cuento de acuerdo a su imaginación.	Escuchar el cd <i>Un cuento para cada día</i> , formar parte de un equipo y describir a los personajes según los imagine.	-Material impreso. -Colores. -Lápiz.	60 minutos			
SESIÓN 12 ME CONVIERTO EN UN GRAN ACTOR						
Que los alumnos identifiquen actitudes positivas y negativas.	Participar en la dinámica <i>¿Qué haría en su lugar?</i> que se basa en escuchar una situación y expresar mediante un dibujo la actitud que tomaría para resolverla.	-Hojas blancas. -Plumones.	30 minutos	Representación de una situación en la que se ponen en prácticas las habilidades sociales.	-Lista de cotejo. -Rúbrica de evaluación. -Escala de actitudes	
Que los estudiantes representen una situación cotidiana sobre las habilidades sociales.	Formar parte de un equipo y representar una situación en la que se ponen en práctica las habilidades sociales.	-Material impreso.	60 minutos			
Que los aprendices expresen su opinión sobre el trabajo de sus compañeros.	Observar el trabajo de sus compañeros y expresar su opinión al respecto.	-Cuaderno. -Lápiz.	30 minutos			
SESIÓN 13 CREANDO HISTORIETAS						
Que los alumnos reconozcan los estados de ánimo.	Participar en la dinámica <i>La cara del gusano</i> que consiste en realizar una	-Hojas de colores. -Plumones	30 minutos	Orden cronológico de las viñetas de una historieta.	-Lista de cotejo. -Rúbrica de evaluación. -Registro	

	actividad de papiroflexia, durante la realización de la misma se induce a la reflexión sobre el estado de ánimo que las personas muestran ante los problemas.				anecdótico.
Que los estudiantes ordenen las viñetas de la historieta.	Observar las viñetas de la historieta y ordenarlas de acuerdo a la secuencia.	-Hojas blancas. -Lápiz. -Colores.	60 minutos		
Que los aprendices expresen la solución ante una situación.	Identificar la situación central que aborda la historieta y expresar la forma de resolverla.	-Hojas blancas. -Lápiz. -Colores.	30 minutos		
SESIÓN 14 CREANDO HISTORIETAS					
Que el alumno exprese las emociones que tiene a partir de una frase.	Participar en la dinámica <i>Dar respuestas</i> que se basa en completar frases.	-Frases. -Cuaderno. -Lápiz.	20 minutos	Elaboración de la historieta.	-Lista de cotejo. -Rúbrica de evaluación. -Registro anecdótico.
Que los estudiantes escriban una historieta.	Elaborar una historieta enfatizando el respeto a la diversidad y la empatía hacia los demás.	-Material impreso. -Lápiz. -Colores.	80 minutos		
Que los aprendices presenten el trabajo al grupo.	Presentar la historieta a sus compañeros a través de un intercambio de trabajos.	-Historieta.	20 minutos		
SESIÓN 15 ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE					
Que los alumnos	Participar en la dinámica <i>La red</i>	-Estambre.	20 minutos	Álbum de aprendizaje y	-Portafolio de

identifiquen las habilidades que desarrollaron durante el taller.	en la que debe formar un círculo y lanzar una bola de estambre al mismo tiempo que se menciona las habilidades que se fortalecieron durante el taller.			autoevaluación del taller.	evidencia. Autoevaluación.
Que los estudiantes presenten el trabajo realizado.	Presentar el trabajo realizado durante el taller a la comunidad escolar.	-Álbum de aprendizajes.	80 minutos		
Que los aprendices respondan la autoevaluación.	Realizar la autoevaluación de su participación en el taller.	-Material impreso. -Lápiz.	20 minutos		

Anexo 2. Lista de cotejo

Alumno: _____ Grupo: _____

Actividad: _____ Fecha: _____

<i>Aspectos a evaluar</i>	Participación en actividades.		Trabajo en equipo.		Desarrollo de acciones.		Intercambio de ideas.		Respeto a sus compañeros.	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
<i>Alumnos</i>										
1.										
2.										
3.										
4.										
5.										
6.										
7.										
8.										
9.										
10.										
11.										

12.											
13.											
14.											
15.											
16.											
17.											
18.											
19.											
20.											
21.											

Anexo 3. Escala de actitudes

Alumno: _____ Grupo: _____

Actividad: _____ Fecha: _____

Colocar una X donde corresponde.

NUM.	INDICADOR	TOTALMENTE DE ACUERDO	PARCIALMENTE DE ACUERDO	NI DE ACUERDO - NI EN DESACUERDO	PARCIALMENTE EN DESACUERDO	TOTALMENTE EN DESACUERDO
1	Comparte materiales con sus compañeros que no tienen.					
2	Desarrolla las actividades propuestas.					
3	Participa de manera activa en las actividades.					
4	Ayuda a sus compañeros a realizar las actividades que se les dificultan					
5	Participa en la organización de actividades para integrar a sus compañeros.					
6	Muestra disposición para integrarse a su equipo de trabajo.					

7	Escucha con atención la opinión de sus compañeros.					
8	Respeto la participación de los demás aunque no esté de acuerdo con su opinión.					
9	Considera las sugerencias de sus compañeros para mejorar.					
10	Utiliza el diálogo para establecer acuerdos con su equipo.					

Anexo 4. Rúbrica de evaluación

Alumno: _____ Grupo: _____

Actividad: _____ Fecha: _____

Nivel de desempeño	AVANZADO	ESTANDAR	SE ACERCA AL ESTANDAR	REQUIERE APOYO
HABLAR	Utiliza la narración, descripción y argumentación para comunicar sus ideas con precisión.	Utiliza la narración y descripción para expresar y comunicar sus ideas con claridad.	Utiliza la narración para comunicar sus ideas.	Presenta dificultad al expresar y comunicar sus ideas con precisión.
LEER	Realiza anticipaciones y predicciones sobre el contenido del texto y es capaz de confirmarlas o modificarlas durante la lectura.	Lee diversos tipos de texto pero no realiza anticipaciones o predicciones sobre su contenido.	Ocasionalmente realiza anticipaciones y predicciones sobre un texto.	No realiza anticipaciones o predicciones al leer un texto.
ESCRIBIR	Escribe diversos tipos de texto utilizando un lenguaje claro, sencillo y coherente para expresar y comunicar sus ideas y sentimientos.	Utiliza un lenguaje sencillo y coherente para comunicar y expresar sus ideas al escribir un texto.	Utiliza un lenguaje sencillo para comunicar sus ideas al escribir un texto.	Presenta dificultad al utilizar un lenguaje de acuerdo con el tipo de texto que quiere escribir.

ESCUCHAR	Escucha atentamente la opinión de sus compañeros y respeta su turno para hablar.	Escucha la opinión de sus compañeros pero no respeta su turno para hablar.	En ocasiones escucha la opinión de sus compañeros.	No respeta ni escucha la opinión de sus compañeros.
HABILIDADES SOCIALES	Pone en práctica las habilidades sociales en la vida cotidiana.	Muestra disposición para desarrollar habilidades sociales pero aún requiere ser trabajando en ellas.	En ocasiones está dispuesto a desarrollar habilidades sociales.	Presenta dificultad para desarrollar habilidades sociales.

Alumno: _____ Grupo: _____

Actividad: _____ Fecha: _____

Colocar una X donde corresponda.

Nivel de desempeño / Aspectos a evaluar	AVANZADO	ESTANDAR	SE ACERCA AL ESTANDAR	REQUIERE APOYO
HABLAR				
LEER				
ESCRIBIR				
ESCUCHAR				
HABILIDADES SOCIALES				

Anexo 5. Registro anecdótico

TALLER "APRENDO A COMUNICARME Y CONVIVIR"	
Alumno: _____	Grado y grupo: _____
Sesión: _____	Fecha: _____ Hora: _____
Actividad evaluada: _____	

Descripción e interpretación de lo observado: _____	

Anexo 6. Portafolio

Alumno: _____ Grupo: _____

Taller: _____ Fecha: _____

Propósito: _____

Colocar una X donde corresponde.

PRODUCTO	NIVEL DE DESEMPEÑO		
	CONSOLIDADO	EN PROCESO	REQUIERE APOYO
Sesión 1 Descripción de una criatura extraña.			
Sesión 2 Elaboración de un anuncio a partir de la descripción realizada.			
Sesión 3 Formulación de cinco preguntas sobre el personaje de un cuento.			
Sesión 4 Entrevista a un personaje.			
Sesión 5 Dibujo de la secuencia de imágenes de un cuento y ordenarlo cronológicamente.			

Sesión 6 Escritura del contenido del cuento y modificación del final.			
Sesión 7 Elaboración de una línea del tiempo personal.			
Sesión 8 Escritura de su libro de vida.			
Sesión 9 Presentación del libro de vida.			
Sesión 10 Elaboración de un cartel para la venta de valores.			
Sesión 11 Descripción de los personajes de un audio cuento.			
Sesión 12 Representación de una situación en la que se ponen en prácticas las habilidades sociales.			
Sesión 13 Orden cronológico de las viñetas de una historieta.			
Sesión 14 Elaboración de la historieta.			
Sesión 15 Álbum de aprendizaje y autoevaluación del taller.			

Alumno: _____ Grupo: _____

Taller: _____ Fecha: _____

Propósito: _____

Nivel de desempeño	CONSOLIDADO	EN PROCESO	REQUIERE APOYO
Aspectos a evaluar			
EVIDENCIAS	Presenta el 100% de las evidencias elaboradas durante el período de evaluación.	Cuenta con el 75% de las evidencias realizadas.	Tiene el 50% de las evidencias trabajadas.
CALIDAD DE LOS TRABAJOS	Cumple al 100% con lo que se solicita en cada evidencia.	Cumple con 75% de los aspectos solicitados.	Solamente cumple con el 50% de los aspectos indicados.
ORTOGRAFÍA	No presenta errores ortográficos en la redacción del portafolio de evidencias.	Presenta errores ortográficos en la redacción de los trabajos.	Presenta un significativo número de errores ortográficos en las actividades realizadas.

CREATIVIDAD	Presenta material original que logra capturar la atención del lector.	Los trabajos se presentan con poca o ninguna variedad.	En los trabajos existe poca o ninguna variedad.
PRESENTACIÓN	El portafolio se presenta con orden y limpieza.	Poco orden y limpieza en el portafolio de evidencias.	No hay orden y limpieza en la presentación del portafolio.

Colocar una X donde corresponde.

Nivel de desempeño	CONSOLIDADO	EN PROCESO	REQUIERE APOYO
Aspectos a evaluar			
EVIDENCIAS			
CALIDAD DE LOS TRABAJOS			
ORTOGRAFÍA			
CREATIVIDAD			
PRESENTACIÓN			

Firma del padre o tutor: _____

Anexo 7. Autoevaluación

Alumno: _____ Grupo: _____

Taller: _____ Fecha: _____

Colocar una X en donde corresponde.

INDICADOR	SIEMPRE	ALGUNAS VECES	NUNCA
Participé de manera activa en las actividades realizadas en el taller.			
Utilicé la narración, descripción y argumentación para comunicar ideas con precisión.			
Realicé anticipaciones y predicciones sobre el contenido de un texto.			

Escribí diversos tipos de texto utilizando un lenguaje claro, sencillo y coherente.			
Escuché atentamente la opinión de mis compañeros y respeté mi turno para hablar.			
Mostré disposición para integrarme a mi equipo de trabajo.			
Ayudé a mis compañeros a realizar las actividades que se les dificultan.			
Tomé en cuenta las sugerencias de mis compañeros para mejorar.			
Utilicé el diálogo para establecer acuerdos con mi equipo.			
Mostré respeto y tolerancia hacia mis compañeros.			

Anexo 8. Evidencia fotográfica



Imagen 1. Sesión 1 y 2.

Elaborando anuncios



Imagen 2. Sesión 3 y 4.

Mi personaje favorito



Imagen 3. Sesión 5 y 6.

Cuenta cuentos

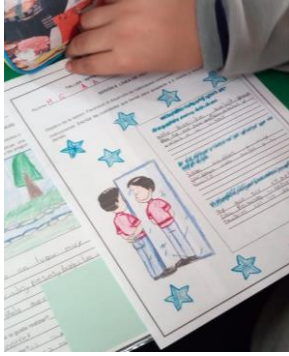


Imagen 4. Sesión 7, 8 y 9.

Libro de vida

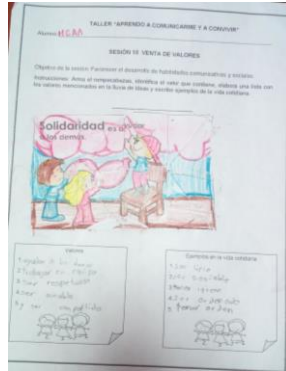


Imagen 5. Sesión 10.

Venta de valores



Imagen 6. Sesión 11 y 12.

Me convierto en un gran actor

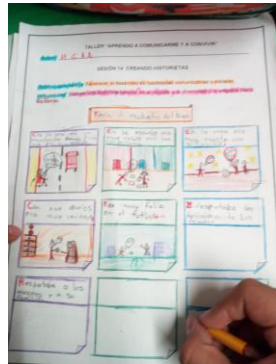


Imagen 7. Sesión 13 y 14.

Creando historietas



Imagen 8. Sesión 15.

Actividades de aprendizaje

Anexo 9. Portafolio de evidencias

