

EL TEATRO INFANTIL COMO ESTRATEGIA IDÓNEA PARA
PROMOVER EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN
LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE PREESCOLAR EN EL
JARDÍN DE NIÑOS “ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA”, DE
LA COLONIA NARVARTE, DE LA DELEGACIÓN BENITO
JUÁREZ, EN LA CDMX

TESINA

PRESENTA

WENDY CAROLINA LEÓN JIMÉNEZ

EL TEATRO INFANTIL COMO ESTRATEGIA IDÓNEA PARA
PROMOVER EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN
LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE PREESCOLAR EN EL
JARDÍN DE NIÑOS “ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA”, DE
LA COLONIA NARVARTE, DE LA DELEGACIÓN BENITO
JUÁREZ, EN LA CDMX

TESINA

OPCIÓN DE ENSAYO PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN
EDUCACIÓN PREESCOLAR

PRESENTA

WENDY CAROLINA LEÓN JIMÉNEZ

DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACIÓN

Ciudad de México, 19 de Junio de 2018

C. WENDY CAROLINA LEÓN JIMÉNEZ
Presente

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, titulado:

EL TEATRO INFANTIL COMO ESTRATEGIA IDÓNEA PARA PROMOVER EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE PREESCOLAR EN EL JARDÍN DE NIÑOS "ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA", DE LA COLONIA NARVARTE, DE LA DELEGACIÓN BENITO JUÁREZ, EN LA CDMX

Modalidad T E S I N A, opción ensayo, a propuesta de la Asesora, Mtra. Guadalupe A. Aguilar Ibarra, manifiesto a Usted, que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

Atentamente

S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL

DRA. GUADALUPE G. QUINTANILLA CALDERÓN
Presidente de la Comisión de Exámenes
Profesionales de la Unidad UPN 099 Ciudad de México Poniente.

DEDICATORIAS

A mi hijo Gio

Mi cielo hermoso, esto empezó gracias a ti, te fuiste antes de que pudieras ver lo que logramos juntos, pero va dedicado hasta donde estés y espero que te sientas orgulloso de mí como siempre lo estoy de ti. Un beso hasta el cielo, te ama por siempre, mamá.

A mi hijo Ale

Mi amor, gracias por tu paciencia, por ser el motor que me impulsa a seguir adelante, por ser un niño inteligente, comprensivo, bondadoso, por estar a mi lado y hacer mis días más emocionantes. Te ama por siempre, mamá.

A mi madre

Gracias por haberme apoyado en todo momento, por tus consejos, por la motivación constante que me ha permitido ser una persona realizada profesionalmente, gracias por no abandonarme en este camino, por tener las palabras precisas para creer en mí.

Gracias a quien yo sé, por haberme permitido llegar hasta esta etapa de mi vida, por darme la fuerza que necesitaba en los momentos más duros, sin ti no hubiera sido posible.

A toda mi familia, a mi hermana Gaby porque quiero ser un ejemplo para ella y a todos aquellos que indirectamente también lograron motivarme para seguir adelante.

A mis amigas

Gracias a todas, en especial a Diana por ser un apoyo incondicional en mi vida. Tú amistad es el regalo más grande que tengo, ahora ya formas parte de mi familia, hermana.

Un especial agradecimiento a la Dra. Guadalupe Quintanilla por todo el apoyo brindado durante este proceso, me siento agradecida de poder formar parte del esfuerzo que realiza día a día por la educación.

Gracias a ti, por estar incondicionalmente a mi lado, por apoyarme en cada paso de mi vida, por tus palabras de aliento, por tu tiempo, por escucharme y motivarme para seguir adelante.

Guadalupe Aguilar

Durante la realización de mi proyecto, ha sido mi guía en el complicado proceso, no ha sido nada fácil pero el resultado de este trabajo ha sido espectacular, mejor de lo que esperaba y es gracias a su excelente trabajo.

ÍNDICE

	Pág.
INTRODUCCIÓN	
CAPÍTULO 1. LOS ELEMENTOS METODOLÓGICOS Y REFERENCIALES DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	
1.1. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA	6
1.2. LOS REFERENTES DE LA UBICACIÓN SITUACIONAL DE LA PROBLEMÁTICA	8
1.2.1. REFERENTE GEOGRÁFICO	9
A) ANÁLISIS HISTÓRICO, GEOGRÁFICO Y SOCIO-ECONÓMICO DEL ENTORNO DE LA PROBLEMÁTICA.	10
a) ORIGEN Y ANTECEDENTES HISTÓRICOS DE LA LOCALIDAD	10
b) Hidrografía	11
c) Orografía	11
d) Medios de Comunicación	12
e) Vías de Comunicación	12
f) Sitios de interés Cultural y Turístico	13
g) Impacto del referente geográfico a la problemática que se estudia	15
B) ESTUDIO SOCIO-ECONÓMICO DE LA LOCALIDAD	17
a) Vivienda	17
b) Empleo	17
c) Deporte	18
d) Recreación	18
e) Cultura	19
f) Religión predominante	20
g) Educación	20
h) Impacto socio-económico en el desarrollo escolar de los alumnos de la localidad	21
1.2.2. EL REFERENTE ESCOLAR	23
a) UBICACIÓN DEL PLANTEL	23
b) Status del tipo de sostenimiento de la escuela	24
c) Aspecto material de la institución	24
d) Croquis de las instalaciones materiales	24
e) La Organización Escolar en la Institución	25
f) Organigrama	26
g) Características de la población escolar	26
1.3. EL PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	26
1.4. LA HIPÓTESIS GUÍA DEL TRABAJO	27
1.5. ELABORACIÓN DE LOS ELEMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN	27
1.5.1. OBJETIVO GENERAL	28
1.5.2. OBJETIVOS GENERALES	28
1.6. LA ORIENTACIÓN METODOLÓGICA DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL	29

CAPÍTULO 2. EL MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

2.1. EL APARATO CRÍTICO CONCEPTUAL ESTABLECIDO EN LA ELABORACIÓN DEL MARCO TEÓRICO	30
2.1.1. LA RIEB	30
2.1.1.1. MAPA CURRICULAR	32
2.1.2. PLAN DE ESTUDIOS 2011	35
2.1.2.1. Propósitos de la Educación Preescolar	36
2.1.2.3. Campos Formativos	37
2.1.2.4. Campo Formativo Lenguaje y Comunicación	38
2.1.3. NUEVO MODELO EDUCATIVO	42
2.1.3.1. Planteamiento Curricular Del Nuevo Modelo Educativo	43
2.1.3.2. Campo de Formación Lenguaje Y comunicación Desde el Nuevo Modelo Educativo	47
2.1.4. El Desarrollo del Lenguaje Oral en los Niños de 4 a 5 Años	51
2.1.5. Alteraciones en el Desarrollo del Lenguaje Oral en los Niños de 4 a 5 Años	53
2.1.6. El teatro Infantil, una estrategia para mejorar la etapa del Lenguaje Oral	55
2.1.7. Características del Teatro Infantil	57
2.2. ¿ES IMPORTANTE RELACIONAR LA TEORÍA CON LA PRÁCTICA EDUCATIVA DIARIA EN TU CENTRO ESCOLAR?	59
2.3. LOS DOCENTES DEL CENTRO DE TRABAJO LLEVAN ACABO SU PRÁCTICA EDUCATIVA EN EL AULA, ¿BAJO QUÉ CONCEPTOS TEÓRICOS?	60

CAPÍTULO 3. CONSTRUYENDO UNA PROPUESTA DE SOLUCIÓN AL PROBLEMA

3.1. TÍTULO DE PROPUESTA	62
3.2. JUSTIFICACIÓN PARA LLEVAR ACABO LA PROPUESTA	62
3.3. ¿A QUIÉN O A QUIÉNES FAVORECE LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA?	64
3.4. LOS CRÍTERIOS ESPECÍFICOS QUE AVALAN LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA EN LA ESCUELA O EN LA ZONA ESCOLAR	64
3.5. LA PROPUESTA	64
3.5.1. TÍTULO DE LA PROPUESTA	64
3.5.2. EL OBJETIVO GENERAL	65
3.5.3. ALCANCE DE LA PROPUESTA	65
3.5.4. TEMAS CENTRALES QUE CONSTITUYEN LA PROPUESTA	65
3.5.5. CARACTERÍSTICAS DEL DISEÑO	66
3.5.6. ¿QUÉ SE NECESITA PARA APLICAR LA PROPUESTA?	68
3.6. MECANISMO DE EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA	69

3.7. RESULTADOS ESPERADOS CON LA IMPLEMENTACIÓN DE LA
PROPUESTA

71

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA

REFERENCIAS DE INTERNET

INTRODUCCIÓN

Desarrollar el Lenguaje Oral tiene múltiples implicaciones en la práctica docente, ya que requiere tener los conocimientos acerca de los diferentes procesos del lenguaje oral del niño, así como los diferentes procesos de desarrollo del niño.

También es necesario ver de diferente forma la práctica docente, se debe dejar atrás la práctica tradicional, en donde el docente dice y el alumno escucha, partiendo de un análisis de que elementos se requiere para llevar a cabo este proceso de desarrollo, en primer término tendrá que considerarse el desarrollo afectivo del niño como parte fundamental de este proceso, ya que esta situación es el motor de todo cambio, en otros términos la situaciones de aprendizajes tendrán que tener un ambiente afectivo, de respeto y que propicie el desarrollo del niño.

El desarrollo del Lenguaje en el niño contempla un sin número de posibilidades vinculados con el proceso del desarrollo del pensamiento, que tiene que ver con la comunicación y posteriormente es indispensable tanto en la lectura como en la escritura.

En consecuencia el desarrollo del lenguaje oral mediante las capacidades del habla es a la vez un reto y toda una aventura a la que habrá que afrontar con la mejor disposición para salir adelante.

Cabe aclarar que las estructuras que en este proceso se formen tanto de lenguaje como de pensamiento acompañaran al niño el resto de su vida y serán fundamentales en la adquisición del lenguaje oral y escrito, tomando en cuenta los conocimientos previos que el niño tiene para conceptualizar las cosas, al adquirir la relación entre la imagen de los objetos y asociarlo con el nombre.

La presente Investigación tiene como objetivo revisar con base en una Investigación Documental, si el teatro infantil es la estrategia idónea para promover el desarrollo del Lenguaje Oral en los niños de 4 a 5 años de Preescolar en el Jardín de niños “Estados Unidos de América”, de la Colonia Narvarte, de la Delegación Benito Juárez, en la CDMX.

En el presente trabajo sea estructurado de la siguiente forma:

Capítulo 1. LOS ELEMENTOS METODOLÓGICOS Y REFERENCIALES DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN, en este apartado se puede encontrar el impacto del contexto social, económico y geográfico donde se centra la problemática así mismo el planteamiento del problema, la hipótesis con sus objetivos particulares de la investigación.

Capítulo 2. EL MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL se aborda el sustento de la investigación en documentos oficiales como la Reforma

Integral de Educación Básica, el Programa de Educación Preescolar Guía para la Educadora, se menciona el Campo de Formación Lenguaje y Comunicación y se aborda muy breve el Nuevo Modelo Educativo, y describiendo como este nos ayuda con el tema de propuesta.

Capítulo 3. CONSTRUYENDO UNA PROPUESTA DE SOLUCIÓN AL PROBLEMA, este es el último capítulo de la investigación y aquí se plasma la propuesta que le dará solución al problema, se menciona el tiempo que dura el taller, para quienes va enfocado, material que se necesitara, autorizaciones educativas, las herramientas de evaluación que se utilizará, y también se describe de manera muy breve los resultados que se espera de la propuesta.

Finalmente, se presentan las conclusiones, las bibliografías consultadas y referencias de internet.

CAPÍTULO 1. LOS ELEMENTOS METODOLÓGICOS Y REFERENCIALES DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

A lo largo del tiempo la Educación Preescolar se le ha visto como un espacio donde los niños sólo van a jugar, y que las maestras cuiden de ellos como si fueran niñeras, por muchas y diversas razones se tiene esta creencia.

La Educación Preescolar tiene como objetivo que los niños menores de 6 años adquieran de forma continua, sistemática y ordenada aprendizajes en ambientes favorables que le den la posibilidad de adquirir y desarrollar capacidades necesarias para enfrentar su futura enseñanza escolar.

Los obstáculos que puede existir en un aula escolar son diversos, por ejemplo: problemas de conducta, atención, retención de aprendizajes, lenguaje, etc. En este trabajo abordaremos las etapas por las que todo niño “normal” pasa. El término “normal” simplemente significa lo que la mayoría de los pequeños hacen dentro de un tiempo “esperado”, se considera que todos estos criterios están basados en datos estadísticos; pero no todos los niños aprenden de la misma forma, al mismo tiempo, al mismo ritmo, pues cada uno es diferente y aprende

dependiendo sus capacidades. Por eso, la edad específica para que comiencen hablar puede variar. Para que este proceso se logre intervienen varios factores particulares del sistema nervioso, del aspecto psicológico, de las condiciones de Educación y de las características del lenguaje de las personas que rodean al niño (entorno social).

Existen ciertos retrasos que pueden atribuirse a la herencia, debido a que hay familias donde los niños empiezan hablar más tarde, pero también hay casos en gran medida generados por el medio ambiente, en especial por el hogar, en el que los Padres de Familia no suelen estimular la adquisición y el desarrollo del habla de sus niños, como el caso de los hijos únicos que la mayoría del tiempo se encuentran con personas adultas que no estimulan al niño a hablar sino que todo se les da por medio de señalamientos o medios balbuceos por parte de los niños.

También se tiene como ejemplo; el caso de los hijos de los padres sordomudos, quienes no heredan esta discapacidad y por falta de estimulación en el hogar empieza hablar mucho más tarde que otros niños de su misma edad.

En cambio se puede observar que los niños que crecen rodeados y estimulados lingüísticamente por compañeros de su edad, por sus hermanos, o a quienes sus padres les hablan, les leen cuentos, asisten a clases de recreación, que todo el tiempo estén rodeados de personas que promuevan su lenguaje, estos niños aún antes de que puedan comprender el sentido de las palabras, aprendan fácilmente a adquirir el Lenguaje Oral en comparación a los niños antes señalados.

De esta forma la familia cumple una función importante en la aparición y en el ritmo del desarrollo del lenguaje verbal del niño, si éste se siente emocionalmente seguro y lingüísticamente estimulado, se desarrollará normal y óptimamente, superando las dificultades de las distintas etapas en el tiempo esperado.

De acuerdo con estas consideraciones, en esta parte abordaremos el desarrollo normal del Lenguaje oral, cuyo proceso marcha correlativamente al desarrollo integral del niño.

1.1. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA

El Lenguaje Oral es una de las vías de comunicación más importantes en el desarrollo humano ya que por medio de este se puede transmitir las necesidades, las emociones, conocimiento y por él, se accede al mundo social. Esta capacidad se desarrolla desde los primeros años de vida con la interacción social con sus padres, esta forma de comunicación es una necesidad biológica de todo ser humano, se necesita porque es su medio para poder vivir, por ello nunca se encuentra solo siempre se está en comunidades grandes o pequeñas.

Cuando los niños inician la Educación Formal empiezan a tener esta interacción con una sociedad diferente a la de casa, es ahí cuando el niño puede ampliar su vocabulario, puede expresar sus ideas, puede reflexionar, tener una conversación con sus propios conocimientos debido a la diversidad cultural que existe en un aula escolar. Es por ello que la estimulación que se da por el medio social es importante para lograr que obtengan las habilidades esperadas, y así los aprendizajes serán más efectivos y eficaces para que ellos puedan comunicarse

de una manera oral correcta y entendible, cuando esta capacidad no se desarrolla puede existir una afectación en sus relaciones sociales, una de las cosas que puede pasar es que no se adapte a la sociedad, que tenga problemas cognitivos e impactar de manera negativa en su formación académica.

Es de gran importancia, desarrollar estas capacidades lingüísticas ya que es uno de los medios por el cual el ser humano ingresa al mundo social y se convierte en una herramienta fundamental para la adquisición de nuevos conocimientos. Se requiere, que la escuela potencie en sus estudiantes las competencias argumentativas, expositivas, interpretativas en el lenguaje oral, se busca formar seres integrales, autónomos, con capacidad de opinar, reflexionar, indagar, formular preguntas, hipótesis y plantear soluciones para lograr estas habilidades se utilizan diversos tipos de herramientas pedagógicas, como talleres, situaciones didácticas, etc.

Como herramienta Pedagógica se puede utilizar el teatro ya que es una de las artes escénicas reconocidas por su impacto en la comunicación, que consiste en escena completamente en vivo, donde se cuentan con varios factores que lo complementan como; la música, el sonido, la escenografía y sobre todo la interpretación de algún personaje que expresa emociones, ideas, conocimientos, etc.

El teatro infantil, a través de juegos en grupo o individuales, es ideal para ayudar a los niños a desarrollar la expresión verbal y corporal, estimulando su capacidad de

memoria y su agilidad mental, otra de las capacidades que favorece el teatro infantil es que a través de los diálogos favorece y mejora la dicción.

Hay que tomar en cuenta la cultura en la que se desarrollan la mayoría de los niños, como la comunicación que se da por medio del lenguaje oral convirtiéndolo en un instrumento de socialización, que sirve para satisfacer las necesidades básicas, expresar sentimientos, regular el comportamiento, etc.; no hay que olvidar que es un instrumento de codificación del pensamiento, permite organizarlo y ayuda a la reflexión pues hace progresar las capacidades superiores involucradas en los procesos de aprendizaje, es por ello que es importante que atendamos esos problemas que tienen solución para evitar el rezago que más adelante será causa de problemas en su estado social, en su proceso cognitivo y su estabilidad emocional.

Por medio de este proyecto se busca implementar una propuesta de aprendizaje que estimule el proceso del Lenguaje Oral con ayuda de los docentes y la participación de los Padres de Familia, un trabajo en conjunto da mejores resultados.

1.2. LOS REFERENTES DE LA UBICACIÓN SITUACIONAL DE LA PROBLEMÁTICA

El Jardín de Niños “Estados Unidos de América”, se ubica en la Calle Anaxágoras, N° 541, Col. Narvarte, en la Delegación Benito Juárez, Ciudad de México.

1.2.1. REFERENTE GEOGRÁFICO



Imagen.- Mapa de la República Mexicana.



Imagen.- Mapa de la Entidad ²

¹https://www.google.com.mx/search?q=mapa+de+la+republica+mexicana&dcr=0&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKewiAt-KBt_LZAhVC54MKHW8bD2AQ_AUICigB&biw=1093&bih=530&dpr=1.25#imgrc=goo70EMiRmi9EM:
(Consultado por última vez 16 de Marzo del 2018)

²https://www.google.com.mx/search?q=mapa+de+la+delegacion+benito+juarez&dcr=0&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwivqqC-t_LZAhUo5IMKHRqgBxUQ_AUICigB&biw=1093&bih=530#imgrc=rsvFx-6AKSWtqM:
(consultado por última vez el 18 de Marzo del 2018)

A) ANÁLISIS HISTÓRICO, GEOGRÁFICO Y SOCIO-ECONÓMICO DEL ENTORNO DE LA PROBLEMÁTICA

a) ORIGEN Y ANTECEDENTES HISTÓRICOS DE LA LOCALIDAD

El nombre de la Delegación, se da en memoria al Lic. Benito Juárez García.

A través del tiempo, Benito Juárez, célebre y distinguido personaje de la historia de México, ha dado el nombre no sólo a un sin número de escuelas, monumentos, parques y avenidas, sino en este caso a una de las 16 delegaciones que conforman la Ciudad de México (CDMX), y es el jefe del Departamento del antes llamado Distrito Federal, Octavio Sentías Gómez, quien el 30 de Diciembre de 1972, decidió otorgarle a esta demarcación el nombre de la Delegación Benito Juárez, inspirado en la figura y trayectoria de este amante y férreo defensor de los indígenas marginados y de los mestizos sometidos.

Los orígenes

La historia de La actual Delegación se remonta a la época prehispánica. Los nombres de varios ríos, calles, avenidas y colonias son prueba de la existencia de los antepasados indígenas en la zona.

Los territorios de la Delegación se situaron dentro de la cuenca limitada por las Sierras del Ajusco, al Sur; de Pachuca, al Noroeste, y de las Cruces, al Suroeste. A raíz de recientes informes arqueológicos de especialistas como Boas, Gamio y Celia Natal, se sabe que algunos hallazgos realizados en la Delegación evidencian

su origen Teotihuacano y Mexica, y se localizan en Mixcoac, Actopan, Tlacoquemécatl, Xoco, Portales, Ticomán, La Piedad, Ahuehuetlán, el Barrio de San Juan, San Pedro de los Pinos, Acachinaco (Nativitas), y sitios donde hoy existen estaciones del Metro, como la de Zapata.³

La demarcación posee un basamento arqueológico de gran importancia: la Zona Arqueológica de Mixcoac, que fue descubierta en 1916.

b) Hidrografía

“Los Ríos limítrofes de la Delegación fueron: al Norte, el Río de la Piedad formado por los Ríos de Tacubaya y Becerra y al Sur, el Río Churubusco, cuyo caudal recibía las aguas de otros (el Mixcoac, el San Ángel, el Magdalena y el Eslava), los cuales se encuentran entubados en su totalidad.⁴

c) Orografía

La superficie del terreno es plana y no existen terrenos accidentados. Al territorio lo atraviesa la falla geológica "Contreras" desde el Sur Poniente hasta el Sur Oriente por las Colonias: General Anaya, Carmen, Portales Norte y Sur, Albert y Zacahuitzco, lo que define a la zona como de alto riesgo por su sismicidad.⁵

³<http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM09DF/delegaciones/09014a.html> (consultado por última vez el 1 de Marzo 2018)

⁴ídem

⁵ <http://siglo.inafed.gob.mx/enciclopedia/EMM09DF/delegaciones/09014a.html> (Consultado por última vez el 4 Abril del 2018)

d) Medios de comunicación

Los medios de comunicación son una herramienta utilizadas para informar y comunicar de forma masiva. Los medios más utilizados es el internet, la televisión, la radio y prensa, podemos encontrar estos medios por todos lados, en la mayoría de los parques existe el internet gratis, el periódico lo venden todos los días en cualquier esquina, la Delegación Benito Juárez es una de las delegaciones con un estado económico alto por eso la mayoría de las personas cuentan con estos servicios.

También tenemos otros medios de comunicación personales, como lo son el correo electrónico y el correo postal, este es menos utilizado porque ha ganado lugar la tecnología.

e) Vías de comunicación

Como medios de transporte encontramos el Metro de la Ciudad de México que recorre de Universidad hasta Indios Verdes, las estaciones que se encuentran cerca son: el Metro Etiopia (plaza de la transparencia) ubicado entre Av. Xola y Av. Cuauhtémoc y el Metro Eugenia que se encuentra en Av. Cuauhtémoc y Eje 5.

También contamos el Metro Bus que se encuentra sobre Av. Xola que recorre desde Metrobús Tepalcates hasta la Colonia Del Valle y otra ruta que va desde la Glorieta de Etiopia hasta Tenayuca sobre Av. Cuauhtémoc.

Las avenidas principales las cuales se encuentran cerca del área de estudio son Av. Xola y Av. Cuauhtémoc, las Calles que rodean la Escuela Luz Saviñón, Pedro Romero de Terreros y Pitágoras.

Las Av. Principales antes mencionadas son las que obstaculizan la llegada los niños en carro, aunque la mayoría de ellos llega caminando o en transporte público (Metro) sí representa un problema porque llegan tarde, el tráfico comienza alrededor de las 7:00 am los niños entran a 8:45 am y se puede apreciar que a esa hora el tráfico baja pero no lo suficiente para que llegar a tiempo.

f) Sitios de interés Cultural y Turísticos

Una de las destacadas construcciones dentro de nuestra área delegacional es el World Trade Center (WTC), antes Hotel de México. El complejo es un símbolo que identifica a nuestra ciudad y es uno de los edificios más impresionantes de México, teniendo que encuadrar dentro de un concepto de arquitectura internacional. En él también podemos encontrar que se llevan a cabo muchas actividades culturales, como congresos de educación, exposiciones de cuentos, pinturas, música, es un lugar donde los niños tienen acceso.

Casa Museo Benita Galeana

El Centro de Estudios sobre la Mujer y las Luchas Sociales “Benita Galeana” fue con el tiempo convertida en Casa-Museo, inaugurada en junio del 2000, por el entonces Delegado de la Benito Juárez , Ricardo Pascoe Pierce y por Rosario

Robles Berlanga, representante del Gobierno del Distrito Federal. Con esta acción se rescató la casa cuando fue el deseo de su propietaria en vida.

La Casa-Museo “Benita Galeana” quien fue una escritora mexicana que luchó por los derechos de las mujeres y de los trabajadores, fue una figura activa de los movimientos de justicia social, esta Casa-Museo cuenta con los cuadros, premios y objetos personales que enmarcaron la vida de Benita Galeana, así como cerca de 1345 libros de varios temas (movimientos sociales, literatura, arte, historia y temas sobre la mujer) además de la biblioteca, dispone de una fototeca y un archivo personal de Benita Galeana. En la casa se realizan exposiciones de artes plásticas, conferencias, pequeños conciertos y cursos sobre la dignificación de la mujer.⁶

Esta casa de Cultura cuenta con actividades recreativas como el Kun Fu, Tango, Gimnasia Rítmica, y muchos más.

Centro Cultural “Juan Rulfo”

Esta construcción se levantó en tiempos del presidente Porfirio Díaz, en 1912 y fue el Palacio Municipal de Mixcoac. Su estructura es original y no se ha remozado; después fue ocupada por la Décima Delegación de Policía. En ella se llevó a cabo parte del proceso contra León Toral y la Madre Conchita, por el asesinato del General Álvaro Obregón.

⁶<http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM09DF/delegaciones/09014a.html> (Consultado por última vez el 1 de Marzo 2018)

Según la historia oral, la Casa de Cultura inició sus actividades como tal, en el año de 1975, razón por la cual es considerada la primera Casa de Cultura de la CDMX; y es conocida en esa época como Casa de Cultura Mixcoac.

La Casa de Cultura “Juan Rulfo” bautizada así por el escritor, guionista y fotógrafo mexicano, uno de los más grandes escritores latinoamericanos del Siglo XX, en sus obras presenta una combinación de realidad y fantasía desarrollada en escenarios rurales y pos revolucionarios de México. La Casa de Cultura está ubicado en Campana, N° 59, Colonia Insurgentes Mixcoac, C.P. 03920, cuenta con actividades para los niños como; Ballet Clásico, Baile de Salón, Guitarra, Karate Do, Piano, Pintura, Yoga y Zumba.

g) Impacto del referente geográfico a la problemática que se estudia

Gracias a la ubicación de la escuela tiene muchas vías alternas para que los niños puedan asistir a la misma, las vías de comunicación como el Metro y Metro Bus son utilizados por la minoría de los alumnos, los niños que se trasladan en carro a la escuela son los afectados por el tráfico que se genera en las Av. Xola y Cuauhtémoc porque los niños se pierden de la activación física en las mañanas.

Se cuentan con muchos espacios recreativos como las casas de cultura donde algunos de los niños asisten por las tardes, los niños que asisten a las clases extraescolares presentan mejoras en su comportamiento, tienen más experiencias

para compartir con sus compañeros, tienen herramientas y habilidades más desarrolladas que sus compañeros que no asisten a clases a las mismas.

El referente anteriormente mencionado que se encuentra en torno a la escuela es buena por su seguridad, por toda la cultura que contiene, por los espacios recreativos, por el estatus económico, porque se cuenta con cámaras de seguridad en las calles con botón de auxilio, así se les brinda la oportunidad de que tengan un camino seguro de regreso a sus destinos, los niños cuando son mejor cuidados pueden gozar de una mayor tranquilidad para poder socializar fuera de la escuela, las calles son limpias, sin baches en su mayor parte, cuenta con espacio libre para poder concurrir por las banquetas.

En la Colonia es casi nula ver personas sin hogar o perros callejeros, el ambiente que se puede recibir es de cordialidad, es una colonia de clase alta y no tienen ese tipo de problemas, existe un mercado en la esquina del colegio donde la mayoría se dirige saliendo de la escuela para hacer sus compras, algunos de los niños tienen hermanos más grandes y saliendo de la escuela se dirigen a las escuelas de sus hermanos para recogerlos.

El referente geográfico permite darse cuenta de que tan beneficioso o perjudicial puede resultar el referente geográfico en el proyecto a implementar.

B) ESTUDIO SOCIO-ECONÓMICO DE LA LOCALIDAD

a) Vivienda⁷

En el censo realizado por el Instituto Nacional de Estadísticas y Geografía (INEGI) en el año 2010, muestra una población total de 385, 439 de personas, de las cuales nos arrojan unos indicadores de vivienda como:

Total de viviendas particulares habitadas es de 141,117

Promedio de ocupantes en viviendas particulares habitadas es de 2.7

Viviendas particulares con piso diferente a tierra 128, 854

El crecimiento del porcentaje de vivienda en la Delegación Benito Juárez ha ido en aumento, se puede notar que desde el año 2005 al 2010 el impacto fue mayor.

Esto se debe a que se ha vuelto una Delegación que tiene mucha inversión por parte de las empresas y representa un factor importante para el crecimiento.

b) Empleo

En la Delegación Benito Juárez la población económica activa es del 62.57% siendo este mayor a la de la Ciudad de México 56.75% y la nacional 52.63%;

⁷ <http://www.cij.gob.mx/ebco2013/centros/9450SD.html> (Consultado por última vez el 20 de Marzo del 2018)

notoriamente la participación económica de los hombres es mayor con relación al de las mujeres (hombres 73.34%-mujeres 54.02%).⁸

Las edades en las que se presenta este mayor número es de 24 a 34 años, en términos generales podemos sintetizar la información diciendo que los hombres son los que encabezan la economía en la Delegación Benito Juárez.

c) Deporte

En la actualidad existen dos espacios Deportivo; el Deportivo de la Delegación Benito Juárez ubicado en Municipio Libre y Uxmal, Colonia Santa Cruz Atolla, que cuenta con espacios como; nueve canchas de básquetbol o Voleibol, pista de atletismo recreativo, Gimnasio de usos múltiples, Gimnasio artístico, salón para Ajedrez y Yoga, área de Ken do y por otro lado se encuentra el Deportivo Hacienda ubicado en Jalapa, Colonia Roma Sur y este tiene actividades como; natación, atletismo y Gimnasio.⁹

Estos espacios son de gran utilidad para que los niños puedan asistir y tomar actividades recreativas de su interés.

d) Recreación

Se cuenta con variedad de espacios de recreación como los parques, cines, teatros a los cuales muchos de los niños tienen acceso, se cuenta con tres

⁸ <http://www.cij.gob.mx/ebco2013/centros/9450SD.html> (Consultado por última vez el 12 de abril de 2018)

⁹ <http://www.delegacionbenitojuarez.gob.mx/conoce-bj/centro-deportivo-benito-juarez> (Consultado por última vez 9 de Marzo del 2018)

parques cerca de la escuela; el Parque Zumárraga ubicado en Eje 4 Sur, Col. Del Valle Norte, C.P. 03103, CDMX, se encuentra el Parque Vértiz ubicado en Vértiz y Esperanza, Col. Narvarte Poniente, C.P. 03020, CDMX y el Parque de Pilares, ubicado en la Calle Enrique Pestalozzi, Col, Del Valle Centro, C.P. 03100, aunque no encuentra cerca de la escuela como los antes mencionados.

Uno de los cines al que más asisten es el que se encuentra en la Plaza “Parque Delta” ubicada sobre Av. Cuauhtémoc y Viaducto, Cine de Plaza Universidad y el Cine de Pabellón Cuauhtémoc, también se encuentran teatros importantes como el “Julio Prieto” Ubicado en Av. Cuauhtémoc y Gabriel Mancera y el Teatro “11 de Julio”, en Vértiz donde ocasionalmente ponen en función alguna obra para niños.

Se puede notar que existen espacios recreativos los niños no asisten por falta de cultura, por falta de tiempo, es simplemente que no es de su interés asistir a este tipo de lugares a pesar de que puede dejar un aprendizaje.

e) Cultura

En la Colonia Narvarte perteneciente a la Delegación Benito Juárez se celebra como todos los años la fiesta de a la Virgen de los Dolores y/o de la Piedad del Pueblo originario Ahuehuetlán, durante semana Santa para celebrar se instala una feria afuera de la Iglesia, las fiestas decembrina, Día de Muertos donde se ponen ofrendas en las casas, en los comercios, en las escuelas para inculcar la tradición, las fiestas Patrias en el mes de Septiembre, el Día 12 de Diciembre celebran a la Virgen de Guadalupe y se organiza una peregrinación por parte de las iglesias de

alrededor para llegar a la Basílica de Guadalupe, también se destaca la celebración a los Santos como; San Judas Tadeo, San Charbel, Juan Diego, etc.

f) Religión predominante

En la CDMX el catolicismo se distingue por ser la religión con el mayor número de correligionarios, toda vez que el 90.5% de la población de 5 y más años la profesa. En el censo del 2010 realizado por el INEGI las estadísticas arrojaron que la religión católica tiene una población de 7 299 242 esto es mucho más que otras religiones unidas.¹⁰

g) Educación

La Delegación Benito Juárez es una de las delegaciones que cuenta con uno de los índices educativos más altos de la CDMX. Registra el 98.9% de su población alfabeta con un grado promedio de 12.6

Cuenta con un total de 488 planteles educativos, de los cuales 147 son públicos, y 341 privados. Estas cifras hablan de un nivel socioeconómico alto, que posibilita un mejor Nivel Educativo.

- Existen 111 Jardines de Niños Privados y 16 Públicos.
- Primaria Particular 104 y 56 Públicas.
- Secundaria 55 Particulares y 22 Públicas.

¹⁰http://internet.contenidos.inegi.org.mx/contenidos/Productos/prod_serv/contenidos/espanol/bvinegi/productos/censos/poblacion/2010/panora_religion/religiones_2010.pdf (consultado por última vez el 9 de Marzo del 2018)

- Preparatoria Particular 29 y 1 Pública.
- Colegio de Bachilleres.
- Universidad Particular 18.
- CENDI Particular 1 y Públicas 32.
- Educación Media Tecnológica 91 escuelas.
- Escuelas Normales 3.
- Universidades de la Tercera Edad 1.
- Educación Especial Escuelas Públicas 17 Privadas 1.¹¹

Se puede notar que de las escuelas de Preescolar hasta Nivel Bachillerato hay un mayor número de escuelas particulares que públicas, las diferencias entre privadas y públicas son muy altas, esto se puede deber a que el estatus económico de la Región es alto, existen solamente Universidades Privadas, también se le da importancia a la Educación Adulta ya que también cuentan con su Universidad.

h) Impacto socio-económico en el desarrollo escolar de los alumnos de la localidad

El estatus económico en la que se encuentra ubicada la escuela es alta y esto es un impacto positivo porque se puede solventar los gastos escolares, cuenta con sitios de recreación para que los niños practiquen deporte, todo dentro de la misma Delegación para que no se desplacen a largas distancias, pero debemos

¹¹ <http://www.delegacionbenitojuarez.gob.mx/conoce-bj/escuelas> (consultado por última vez 16 de Marzo del 2018)

notar que algunos niños no viven por la zona sino que se encuentran estudiando ahí porque sus padres tienen sus trabajos cerca, el acceso a estos sitios es accesible y contribuye a que se motiven a desarrollar actividades que les ayuden a favorecer el estado físico, salud y mental de los niños.

La cultura que se encuentra en esta Delegación es positiva ya que los Padres de Familia participan de manera entusiasta, porque festejan las tradiciones de la localidad, y esto fomenta a que los niños se motiven a participar en las tradiciones y de esta manera adquieran y la formen parte de su cultura.

Un dato de consideración negativa es que los Padres de Familia cuentan con trabajos muy demandantes de tiempo, afectando a que no pasan mucho tiempo con sus hijos, los cuidadores de estos niños son en muchas ocasiones los abuelos que en su mayoría son personas de la tercera edad.

Otro de los impactos negativos que puede repercutir en el desarrollo de los niños es el acceso a la tecnología que se encuentra a su alcance, debido al estatus económico de las familias permite que los niños tengan acceso a muchos aparatos electrónicos sin control ni supervisión esto provoca que el desarrollo del niño se vea atrofiado por no ocupar el sistema lingüístico debido al uso excesivo de la televisión, juegos de celulares, tabletas, consolas de videojuegos, etc. En la escuela también se hace uso de la tecnología como medio de apoyo para algunas situaciones didácticas además de que no se puede aislar a los niños de la tecnología que ya forma parte de sus vidas, se puede ocupar con responsabilidad

y siempre teniendo en cuenta que es una herramienta y no sustituye la clase y mucho menos el desarrollo de las capacidades.

1.2.2. EL REFERENTE ESCOLAR

a) UBICACIÓN DEL PLANTEL

El Jardín de Niños “Estados Unidos de América” es de carácter privado porque es solventada por las cuotas de los Padres de Familia, ya que no cuenta con el apoyo del gobierno.



Croquis.-Ubicación del Jardín de Niños “Estados Unidos de América”¹²

¹²<https://www.google.com.mx/maps/place/Sucursal+Citibanamex+Narvarte/@19.3954847,-99.1587561,17z/data=!4m2!1m6!3m5!1s0x85d1ff0f66fe3401:0x70dd80dd29db4a22!2sJardin+de+Ninos+Estados+Unidos+de+Am%C3%A9rica!8m2!3d19.3926361!4d-99.1573125!3m4!1s0x85d1ff0ff5bcde87:0x79fee81749864b7c!8m2!3d19.3954847!4d-99.1565674>
(consultado por última vez el 14 de Abril del 2018)

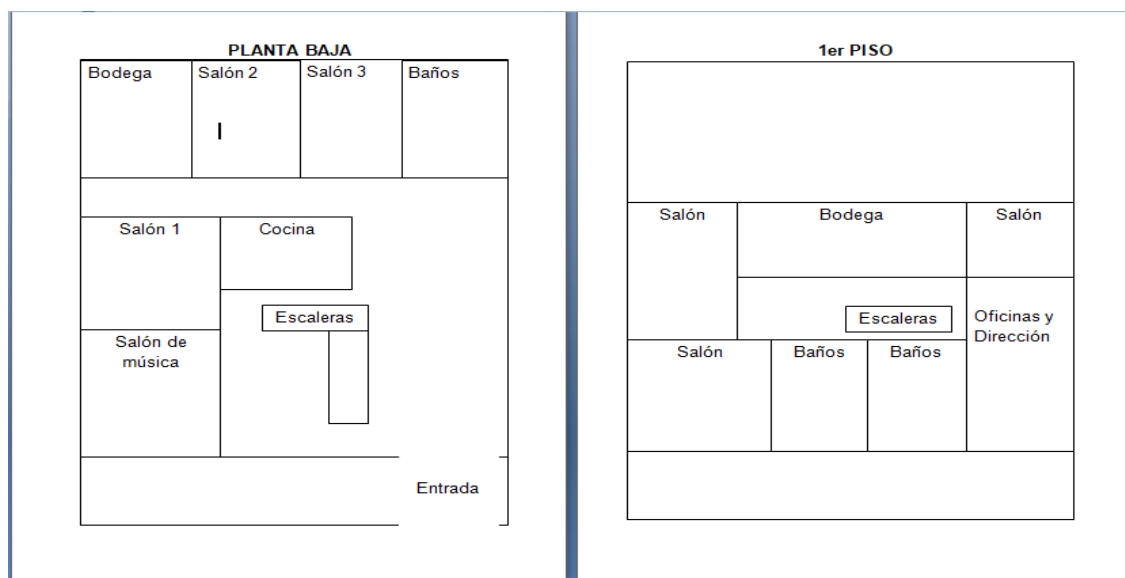
b) Status del tipo de sostenimiento de la escuela

Es un Jardín de Niños está dedicado a la atención de los infantes dirigido por la dueña del mismo, incorporada a la Secretaria de Educación Pública (SEP).

c) Aspecto material de la institución

Es una casa adaptada con seis salones de clase, una dirección administrativa, cuenta con dos baños de niñas y dos baños de niños con tres cubículos cada uno, cocina, salón de música, un salón para el resguardo de los materiales didáctico, el salón de audiovisual, la conserjería, un pequeño jardín a la entrada de la escuela, el área de espera y el patio. La escuela es de tabicón, el patio está techado con acrílico, todos los salones cuentan con loseta, el patio es de cemento, rodeada de casas donde las bardas no son altas.

d) Croquis de las instalaciones materiales¹³



¹³ Realizado por la Tesista

e) La Organización Escolar en la Institución

En primer lugar en la organización de la escuela está la Directora encargada y responsable del plantel, existen seis docentes frente a grupo y cinco Auxiliares Educativos, una Psicóloga, un Profesor de Educación Física, un Profesor de Música, una Secretaria y un Conserje.

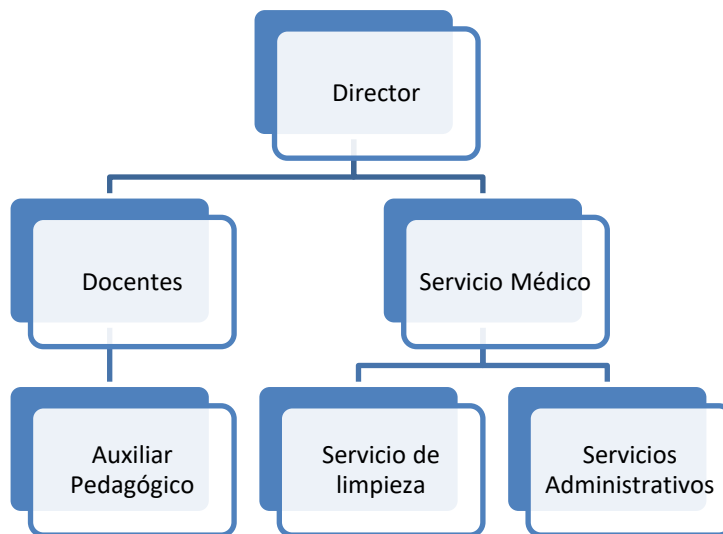
En el Jardín de Niños “Estados Unidos de América” están conformadas las Brigadas de Protección Civil por todo el personal escolar, en caso de alguna situación de emergencia dentro de las instalaciones de la escuela, como, por ejemplo:

Brigada de Incendio, está conformada por tres personas, ellos deben estar organizados en caso de que algún accidente ocurra dentro de las instalaciones.

La Brigada de Desastres Naturales, se refiere a algún fenómeno de la naturaleza, por ejemplo, los temblores, son cuatro las personas encargadas de tener la organización de qué hacer para salvaguardar el cuidado de los alumnos y el personal de la escuela, deben estar informados de las rutas que se deben tomar y los lugares seguros a los que se deben dirigir en caso de que sea necesario desalojar la escuela, se hacen regularmente simulacros de donde nos permite observar las fallas que pueden resultar en riesgo para la protección de los niños.

Existe un responsable que en este caso sería la Directora para seguir un protocolo en caso de algún accidente con alguno de los niños, deben llamar a los padres del menor y los servicios que se requiere.

f) Organigrama¹⁴



g) Características de la población escolar

La población escolar está es formada por 63 alumnos, cuenta seis grupos de Preescolar, por 100 Padres de Familia de un nivel económico alto, la mayoría de los Padres de Familia cuentan con títulos universitarios, los niños asisten a los sitios de interés, regularmente, porque asisten a las Casas de Cultura a desarrollar diversas actividades.

1.3. EL PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Es relevante dentro del procedimiento de las determinaciones metodológicas de toda investigación de índole científica, definir la Problemática, esto precisa la orientación y seguimiento de la indagación. Por ello, plantearlo de pregunta

¹⁴ Realizado por la Tesista con información proporcionada por la directora

concreta, disminuye la posibilidad de enfrentar dispersiones durante la búsqueda de respuestas o nuevas relaciones del problema.

La pregunta orientadora del presente trabajo, se estructuró en los términos que a continuación se establecen:

¿Cuál es la estrategia didáctica que promueva el desarrollo del Lenguaje Oral en los niños de 4 a 5 años de Preescolar en el Jardín de Niños “Estados Unidos de América”, de la Colonia Narvarte, de la Delegación Benito Juárez, en la CDMX?

1.4. LA HIPÓTESIS GUÍA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Un hilo conductor propicio en la búsqueda de los elementos teórico-prácticos que den respuesta a la pregunta generada en el punto anterior, es la base del éxito en la construcción de los significados relativos a la solución de una problemática, es este caso educativo.

Para tales efectos se construyó el enunciado siguiente:

El teatro infantil es la estrategia idónea para promover el desarrollo del Lenguaje Oral en los niños de 4 a 5 años de Preescolar en el Jardín de Niños “Estados Unidos de América”, de la Colonia Narvarte, de la Delegación Benito Juárez, en la CDMX.

1.5. ELABORACIÓN DE LOS ELEMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN

Definir y estructurar objetivos dentro de planos, tales como el desarrollo de una investigación, la planeación escolar o el diseño curricular, lleva a la posibilidad de dimensionar el progreso, avances o término de acciones interrelacionadas con esquemas de trabajo académico.

Por ello, es deseable que éstos, se consideren como parte fundamental de estructuras de esta naturaleza.

Para la realización de la indagación presente, se construyeron los siguientes objetivos:

1.5.1. OBJETIVO GENERAL

Revisar con Base en una Investigación Documental, si el teatro infantil es la estrategia idónea para promover el desarrollo del Lenguaje Oral en los niños de 4 a 5 años de Preescolar en el Jardín de Niños “Estados Unidos de América”, de la Colonia Narvarte, de la Delegación Benito Juárez, en la CDMX.

1.5.2. OBJETIVOS PARTICULARES

- **Plantear el diseño del desarrollo de la Investigación.**
- **Investigar las fuentes documentales los elementos teóricos-metodológicos del teatro y su aplicación en el desarrollo del Lenguaje Oral en los niños de**

4 a 5 años de Preescolar en el Jardín de Niños “Estados Unidos de América”, de la Colonia Narvarte, de la Delegación Benito Juárez, en la CDMX.

- **Realizar una propuesta para dar solución al problema.**

1.6. LA ORIENTACIÓN METODOLÓGICA DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

La orientación metodológica, indica las acciones a llevar a cabo en el quehacer investigativo documental, en este caso, de índole educativa, es necesario conformar el seguimiento sistematizado de cada una de las acciones a llevar adelante y que correspondan al nivel de inferencia y profundidad de cada una de las reflexiones que conjugadas con las diferentes etapas de la construcción de análisis, lleven a interpretar en forma adecuada, los datos reunidos en torno al problema, base de la indagación.

La orientación metodológica utilizada en la presente investigación, estuvo sujeta a los cánones de la sistematización bibliográfica como método de revisión documental.

Asimismo, la recitación de los materiales bibliográficos, se realizó conforme a redacción de Fichas de Trabajo de conformación: Textual, Resumen, Paráfrasis, Comentarios y Mixtas, principalmente.

El documento fue sometido a diversas y constantes revisiones, realizándose las correcciones indicadas y necesarias en la elaboración del presente informe.

CAPÍTULO 2. EL MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

Toda investigación, requiere de un aparato teórico-crítico que avale la base del análisis que dé origen a nuevas perspectivas teórico-conceptuales del área de conocimiento, en este caso, educativa. Para ello, es necesario revalidar las proposiciones teóricas que se han ubicado conforme al enfoque que presenta el planteamiento del problema.

Bajo esa finalidad, se adoptaron los siguientes elementos conceptuales para su análisis:

2.1. EL APARATO CRÍTICO CONCEPTUAL ESTABLECIDO EN LA ELABORACIÓN DEL MARCO TEÓRICO

2.1.1. La RIEB¹⁵

El 11 de Agosto del 2011 fue publicado en el Diario Oficial la Reforma Integral de Educación Básica (RIEB) que se define como el acuerdo 592. Esta Reforma es de carácter Político Educativo, a lo largo del tiempo se han estado realizando cambios en el plan y programa de estudio, todo con el objetivo de impulsar una

¹⁵http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982014000100021(Consultado por última vez el 20 de Abril del 2018)

educación que integre los 3 niveles de Educación Básica, Preescolar, Primaria y Secundaria para generar un seguimiento congruente.

La articulación de estos tres niveles ha representado un reto grande porque tiene como objetivo favorecer; las competencias, que son las capacidades del conocimiento, habilidades, pensamientos, carácter y valores que integran al Ser Humano, los Aprendizajes Esperados que es lo que se espera que los alumnos conozcan, Perfil de Egreso, éste tiene vinculación con el perfil de ingreso al siguiente Nivel Educativo, los estándares curriculares nos expresa el logro que cada alumno debe saber y ser capaces de hacer en los cuatro periodos en los que se divide; al finalizar la Educación Preescolar; al finalizar tercer grado de Primaria; al concluir sexto de Primaria y al finalizar la Educación Secundaria, aquí se puede observar si se cumplió con los Aprendizajes Esperados, en el caso de Educación Preescolar se organiza por Campo Formativo.

Existen campos de formación que son cuatro:

- Lenguaje y Comunicación.
- Pensamiento Matemático.
- Exploración y comprensión del mundo natural y social.
- Desarrollo personal y para la convivencia.

Cada uno de los Campos de Formación mencionados pertenece al Mapa Curricular y de ellos se desglosan diferentes Competencias, habilidades que el programa marca.

El Campo de Formación Lenguaje y Comunicación tiene como finalidad el desarrollo de Competencias comunicativas para el uso formal del Lenguaje Oral.

Se busca de que los alumnos aprendan y desarrollen habilidades para hablar, escuchar para tener una buena comprensión, interpretar y reflexionar acerca de su entorno, de su cultura, e identificar problemas y así mismo darles solución con las herramientas que se busca desarrollar.

El enfoque que tiene la RIEB es a través del Desarrollo de Competencias por el Constructivismo para que los jóvenes logren su nivel educativo, desarrollar las competencias y la adquisición de conocimientos, y así poder formar personas dentro de una sociedad responsable que sean productivas y competitivas en el mercado laboral.

2.1.1.1. Mapa Curricular

El Mapa Curricular es un documento oficial donde se organiza los Campos de Formación en la Educación Básica los cuales están formados por los siguientes: Lenguaje y Comunicación, Pensamiento Matemático, Exploración y Conocimiento del Mundo, Comprensión del Mundo Natural y Social y Desarrollo Personal para la Convivencia. También se mencionan las asignaturas de los tres grados de Educación: Preescolar, Primaria y Secundaria y los grados en los cuales se dará el Campo de Formación.

MAPA CURRICULAR DE LA EDUCACIÓN BÁSICA 2011

ESTÁNDARES CURRICULARES ¹	1 ^{er} PERIODO ESCOLAR			2 ^o PERIODO ESCOLAR			3 ^{er} PERIODO ESCOLAR			4 ^o PERIODO ESCOLAR		
	Preescolar			Primaria						Secundaria		
	1 ^o	2 ^o	3 ^o	1 ^o	2 ^o	3 ^o	4 ^o	5 ^o	6 ^o	1 ^o	2 ^o	3 ^o
HABILIDADES DIGITALES	CAMPOS DE FORMACIÓN PARA LA EDUCACIÓN BÁSICA											
	Lenguaje y comunicación			Español						Español I, II y III		
	Segunda Lengua: Inglés ²		Segunda Lengua: Inglés ²						Segunda Lengua: Inglés I, II y III ²			
	Pensamiento matemático			Matemáticas						Matemáticas I, II y III		
	Exploración y conocimiento del mundo			Exploración de la Naturaleza y la Sociedad			Ciencias Naturales ³			Ciencias I (énfasis en Biología)	Ciencias II (énfasis en Física)	Ciencias III (énfasis en Química)
	Desarrollo físico y salud						Geografía ³			Tecnología I, II y III		
							Historia ³			Geografía de México y del Mundo		Historia I y II
	Desarrollo personal y social			Formación Cívica y Ética ⁴						Asignatura Estatal		
	Expresión y apreciación artísticas			Educación Física ⁴						Formación Cívica y Ética I y II		
				Educación Artística ⁴						Tutoría		
									Educación Física I, II y III			
									Artes I, II y III (Música, Danza, Teatro o Artes Visuales)			

Mapa Curricular de la Educación Básica 2011¹⁶

Este Mapa Curricular muestra el periodo escolar en los cuales se llevaran a cabo los Campos de Formación, que van de 3 a los 5 años y que cuenta con una serie de propósitos como son:

¹⁶ https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/20177/Plan_de_Estudios_2011_f.pdf (Consultado por última vez el 9 de de Mayo del 2018)

- **Aprendan a regular sus emociones, a trabajar en colaboración, resolver conflictos mediante el diálogo y a respetar las reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa, autonomía y disposición para aprender.**
- **Adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejoren su capacidad de escucha, y enriquezcan su lengua oral al comunicarse en situaciones variadas.**
- **Desarrollen interés y gusto por la lectura, usen diversos tipos de textos y sepan para que sirven; se inicien en la práctica de la escritura al expresar gráficamente las ideas que quieren comunicar y reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura.**
- **• Aprendan a regular sus emociones, a trabajar en colaboración, resolver conflictos mediante el diálogo y a respetar las reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa, autonomía y disposición para aprender. • Adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejoren su capacidad de escucha, y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.**
- **Se interesen en la observación de fenómenos naturales y las características de los seres vivos; participen en situaciones de experimentación que los lleven a describir, preguntar, predecir, comparar, registrar, elaborar explicaciones e intercambiar opiniones sobre procesos de transformación del mundo natural y social inmediato, y adquieran actitudes favorables hacia el cuidado del medio.**
- **Se apropien de los valores y principios necesarios para la vida en comunidad, reconociendo que las personas tenemos rasgos culturales distintos, y actúen con base en el respeto a las características y los derechos de los demás, el ejercicio de responsabilidades, la justicia y la tolerancia, el reconocimiento y aprecio a la diversidad lingüística, cultural, étnica y de género**
- **Usen la imaginación y la fantasía, la iniciativa y la creatividad para expresarse por medio de los lenguajes artísticos (música, artes visuales, danza, teatro) y apreciar manifestaciones artísticas y culturales de su entorno y de otros contextos.**
- **Mejoren sus habilidades de coordinación, control, manipulación y desplazamiento; practiquen acciones de salud individual y colectiva para preservar y promover una vida saludable, y comprendan qué actitudes y medidas adoptar ante situaciones que pongan en riesgo su integridad personal.¹⁷**

Se puede observar que en los propósitos se forman las bases para el desarrollo del niño, formando la base para alcanzar los propósitos en la Educación, en Lenguaje y Comunicación el propósito es que los niños adquieran confianza para

¹⁷ SEP. Programa de Estudio 2011 Guía Para la Educadora. México, CONALITEG, 2011. Pág.17 y 18

expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna, dado que el lenguaje también es escrito se busca que los niños desarrollen interés y gusto por la lectura y a través de ello reconozcan diversos tipos de texto y que puedan expresarse gráficamente, aquí comienza la escritura que ayuda a regular sus emociones y aprenden a resolver sus conflictos utilizando el diálogo, todas estas habilidades que se desarrollan deben ser utilizadas dentro y fuera del aula.

2.1.2. Plan de Estudios 2011¹⁸

El Programa de Estudios 2011 tiene como propósito consolidar una ruta pertinente para reformar la Educación Básica, desarrollando una política pública orientada a elevar la Calidad Educativa, poniendo al centro de esta al alumno y al logro de aprendizajes, favoreciendo el desarrollo de competencias que les permitan alcanzar el Perfil de Egreso de la Educación Básica. Expresan los logros que esperan que tengan los niños al concluir el nivel educativo.

Se busca que los alumnos puedan integrar a su vida diaria los aprendizajes adquiridos en la escuela, con la convicción de que los alumnos ingresen al siguiente Nivel Educativo con capacidades, experiencias y conocimientos nuevos.

Es conveniente subrayar que este programa es de carácter abierto lo que posibilita que la educadora establezca el orden en que abordan las competencias, diseñando situaciones didácticas para lograr el objetivo, en mi opinión es

¹⁸SEP. Plan de Estudios 2011. México, CONALITEG, 2011. Pág.11

favorecedor en la práctica docente porque el programa se vuelve flexible para que las docentes lo ajusten a las actividades.

Este plan de estudios tiene un enfoque de desarrollo por Competencias donde se su organización curricular consta de cuatro Campos Formativos como; Lenguaje y Comunicación, Pensamiento Matemático, Exploración y Comprensión del Mundo natural y social y Desarrollo Personal y para la Convivencia, centrado en aprendizajes esperados.

2.1.2.1. PROPÓSITOS DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR ¹⁹

México es un país que cuenta con diversidad cultural, social y lingüística que caracteriza al país y a los ciudadanos, gracias a esta variedad los alumnos tiene la oportunidad de vivir nuevas experiencias para que posteriormente contribuyan al proceso de desarrollo y aprendizaje, y así, gradualmente logren los siguientes puntos:

- **Adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejoren su capacidad de escucha, y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.**
- **Desarrollen interés y gusto por la lectura, usen diversos tipos de texto y sepan para qué sirven; se inicien en la práctica de la escritura al expresar gráficamente las ideas que quieren comunicar y reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura.**
- **Usen el razonamiento matemático en situaciones que demanden establecer relaciones de correspondencia, cantidad y ubicación entre objetos al contar, estimar, reconocer atributos, comparar y medir; comprendan las relaciones entre los datos de un problema y usen estrategias o procedimientos propios para resolverlos.**

¹⁹Ibíd. Pág. 17

- Se interesen en la observación de fenómenos naturales y las características de los seres vivos; participen en situaciones de experimentación que los lleven a describir, preguntar, predecir, comparar, registrar, elaborar explicaciones e intercambiar opiniones sobre procesos de transformación del mundo natural y social inmediato, y adquieran actitudes favorables hacia el cuidado del medio.
- Se apropien de los valores y principios necesarios para la vida en comunidad, reconociendo que las personas tenemos rasgos culturales distintos, y actúen con base en el respeto a las características y los derechos de los demás, el ejercicio de responsabilidades, la justicia y la tolerancia, el reconocimiento y aprecio a la diversidad lingüística, cultural, étnica y de género.
- Usen la imaginación y la fantasía, la iniciativa y la creatividad para expresarse por medio de los lenguajes artísticos (música, artes visuales, danza, teatro) y apreciar manifestaciones artísticas y culturales de su entorno y de otros contextos.
- Mejoren sus habilidades de coordinación, control, manipulación y desplazamiento; practiquen acciones de salud individual y colectiva para preservar y promover una vida saludable, y comprendan qué actitudes y medidas adoptar ante situaciones que pongan en riesgo su integridad personal.²⁰

Los propósitos antes mencionados están enfocados en el desarrollo de habilidades, que mejoren su capacidad del lenguaje, su razonamiento matemático para la realización de problemas, habilidades motrices, promover una salud de calidad por medio de acciones que los hagan reflexionar acerca de su cuerpo, se puede decir que el propósito de la Educación Preescolar es propiciar el desarrollo integral y armónico de los niños a través de los Campos de Formación.

2.1.2.3. Campos Formativos

Dentro del Plan de Estudios 2011 se encuentran los apartados de los Campos Formativos, estos son aspectos del Desarrollo y del Aprendizaje que constituyen

²⁰SEP. Programa de Estudio 2011 Guía Para la Educadora. México, CONALITEG, 2011. Pág.17 y 18

los conocimientos más formales y específicos que los alumnos construyen conforme avanza su Educación Formal.

Este programa para la Educación Preescolar está organizado en seis Campos Formativos, que permite identificar los aspectos del desarrollo y le brinda a la educadora la facilidad en su práctica docente teniendo una orientación del objetivo de las actividades en clase, los campos son:

1. Lenguaje y Comunicación
2. Pensamiento Matemático
3. Exploración y Conocimiento del Mundo
4. Desarrollo Físico y Salud
5. Desarrollo Personal y Social
6. Expresión y Apreciación Artísticas

Cada campo mencionado contiene sus propios Aprendizajes Esperados para el desarrollo de capacidades de los niños en Educación, para la realización de este trabajo se toma el Campo Formativo Lenguaje y Comunicación para el desarrollo de habilidades comunicativas.

2.1.2.4. Campo Formativo Lenguaje y Comunicación

El Lenguaje es el acceso al conocimiento, para la interacción y el aprendizaje. A través de este se puede representar el mundo que lo rodea, organiza su pensamiento, desarrolla la imaginación, reflexiona sobre él y los demás.

Desde que se nace la interacción se obtiene con las personas que se encargan del cuidado del niño, esta experiencia es el inicio para familiarizarse con las palabras, la fonética, el ritmo y la tonalidad de la lengua. Conforme el niño avanza en su desarrollo aprenden hablar, construyen frases, oraciones, incorporan palabras nuevas, durante este proceso existen pautas, hay una variación con el desarrollo debido a que los niños aprenden de manera diferente. La incorporación a la escuela representa que el niño obtiene una oportunidad mayor para que amplíe su vocabulario ya que tendrá un espacio propicio para el aprendizaje.

La educadora representa un papel importante para la promoción de esta capacidad, dar las herramientas para lograr los objetivos deseados, las capacidades del habla y escucha se fortalecen cuando tienen las oportunidades óptimas de participación en donde se hace uso de la palabra con diferentes intenciones, como:

- **Narrar un suceso, una historia, un hecho real o inventado, incluyendo descripciones de objetos, personas, lugares y expresiones de tiempo, dando una idea lo más fiel y detallada posible. La práctica de la narración oral se relaciona con la observación, la memoria, la atención, la imaginación, la creatividad, el uso de vocabulario preciso y el ordenamiento verbal de las secuencias.**
- **Conversar y dialogar implican comprensión, alternancia en las intervenciones, formulación de preguntas precisas y respuestas coherentes, así como retroalimentación a lo que se dice, ya que de esta manera se propicia el interés, el intercambio entre quienes participan y el desarrollo de la expresión.**
- **Explicar las ideas o el conocimiento que se tiene acerca de algo en particular, los pasos a seguir en un juego o experimento, las opiniones personales sobre un hecho natural, tema o problema, es una práctica que implica el razonamiento y la búsqueda de expresiones que permitan dar a conocer y demostrar lo que se 44**

Programa de estudio 2011 / Guía para la Educadora Preescolar piensa, los acuerdos y desacuerdos que se tienen con las ideas de otros, o las conclusiones que derivan de una experiencia; además, son el antecedente de la argumentación.²¹

Estas situaciones hacen uso de la expresión oral con propósitos que sirve como un recurso para el mejoramiento del habla y escucha.

Este Campo Formativo se organiza en dos aspectos: Lenguaje Oral y Lenguaje Escrito.

Lenguaje Oral

- Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión Oral.
- Utiliza el Lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.
- Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.
- Aprecia la diversidad lingüística de su región y su cultura.

Lenguaje Escrito

- Utiliza textos diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia, e identifica para qué sirven.
- Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien.

²¹Ibíd. Pág. 43

- Interpreta o infiere el contenido de textos a partir del conocimiento que tiene de los diversos portadores y del sistema de escritura.
- Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras) para expresar por escrito sus ideas.
- Selecciona, interpreta y recrea cuentos, leyendas y poemas, y reconoce algunas de sus características.²²

Estas son las competencias del Campo Formativo marcadas por el Programa de Educación 2011 que se encuentran para favorecer durante todo el ciclo escolar, se utiliza en todos los ámbitos de la Educación Preescolar.

El Teatro Infantil es una herramienta que puede tener vinculación con todos los Campos Formativos, como por Ejemplo: Pensamiento Matemático; al momento de construir el escenario tienen la oportunidad de utilizar los números para medir, construir sus propios recursos, dar solución a los obstáculos que se les presente, organizar a sus compañeros en las actividades que tienen que realizar, la percepción del tiempo y el espacio que se necesita para llevar a cabo su obra. Exploración y Conocimiento del Mundo; los niños aprenden a expresar su cultura y aprenden de los demás mostrando y aprendiendo los valores de respeto, aquí el niño puede observar características y distinguir sus semejanzas y diferencias de lo que sucede a su alrededor describiéndolas con sus propias palabras. Desarrollo Físico y Salud; se involucra el movimiento, la estabilidad, el equilibrio, la manipulación, la recreación, que son capacidades motrices básicas que el niño puede lograr o mejorar en la realización de una obra de teatro, se desarrollan la

²²Ibíd. Pág. 47

motricidad fina y gruesa cuando los niños se hacen más conscientes de su cuerpo. Desarrollo Personal y Social; el niño a través de la representación de algún personaje construye su proceso de identidad personal favoreciendo sus competencias emocionales, la interacción que tiene con sus compañeros y con el medio que lo rodea sirve para la socialización. Expresión y Apreciación Artística; a través del teatro se potencia a los niños a tener una iniciativa creadora, a despertar el gusto estético, el niño puede crear sus propias obras de arte con distintos materiales, ya sea en la elaboración de su vestuario, en la creación de la pintura para el escenario, que aprendan a utilizar los recursos como pinceles, crayolas, tijeras, pegamento, etc.

Por estos motivos ya mencionados anteriormente es que se propone al teatro Infantil para el desarrollo del Lenguaje Oral porque abarca todas las capacidades a desarrollar en el niño Preescolar.

2.1.3. Nuevo Modelo Educativo

Este Nuevo Modelo se deriva de la Reforma Educativa, que es la forma en la que se articulan los niveles de Educación esta actualización fue presentada por la Secretaria de Educación Pública en Julio del 2016 y fue implementada a partir del año 2017 y está compuesta por tres documentos:

1. Carta sobre los Fines de la Educación en el Siglo XXI.
2. El Modelo Educativo 2016.

3. Propuesta Curricular para la Educación Obligatoria 2016.²³

Todos estos documentos se conforman para hacer partícipes a todos los involucrados en la Educación, como los son: las Instituciones de formación Pedagógica, Consejo de Participación Social en la Educación, gestores educativos y todos los alumnos.

El Nuevo Modelo tiene un enfoque humanista; tiene la selección de aprendizajes clave; hace énfasis en las habilidades socioemocionales, todo esto con la finalidad de mejorar la calidad de la Educación. Tiene como objetivo que los alumnos tengan motivación y que puedan desarrollarse de manera personal, para mejorar en su entorno social y puedan seguir preparándose de manera académica. Entonces, se busca que los alumnos tengan aprendizajes claves a través de regular sus emociones, convivir con los demás, trabajar en equipo para que logren ser seguros de sí mismos.

2.1.3.1. Planteamiento Curricular Del Nuevo Modelo Educativo

El Mapa Curricular es un documento que se encuentra dentro del Nuevo Modelo Educativo, donde involucra contenidos y métodos para la formación de los alumnos, toma en cuenta los avances de la tecnología y las incluye dado que la sociedad se encuentra en constante cambio y diversas culturas ayuda a que desarrollen capacidades diversas como el pensamiento reflexivo, el pensamiento

²³ SEP. Nuevo. Modelo educativo para la Educación Obligatoria. México. CONALITEG, 2017. Pág. 13 y 14

matemático, todo para la resolución de problemas de manera correcta.²⁴ Cabe mencionar que el enfoque que tiene este Nuevo Modelo Educativo es humanista esto quiere decir que la Educación debe estar centrada en el alumno, ya que él mismo posee un deseo natural de aprender y que solo sirve la convivencia, el respeto aquello que deja un Aprendizaje significativo, que forma parte de su vida cognitiva, afectiva, cultural, etc.

Para que todo esto se logre es necesario formar en los niños los valores a través de la diversidad, que sientan aprecio por sus semejantes y así promover la solidaridad para poder rechazar la violencia y discriminación.

En este Nuevo Modelo se diseñó un currículo que orienta a los cuatro pilares de la Educación: aprender a ser, aprender a conocer, aprender a hacer y aprender a convivir²⁵ esta nueva estructura curricular contribuye a la formación de ciudadanos libres, responsables e informados, se compone de dos currículos uno es obligatorio y el otro es flexible como se muestra a continuación.

²⁴ *Ibíd.* Pág. 57

²⁵ *Ibíd.* Pág. 70

Estructura Curricular

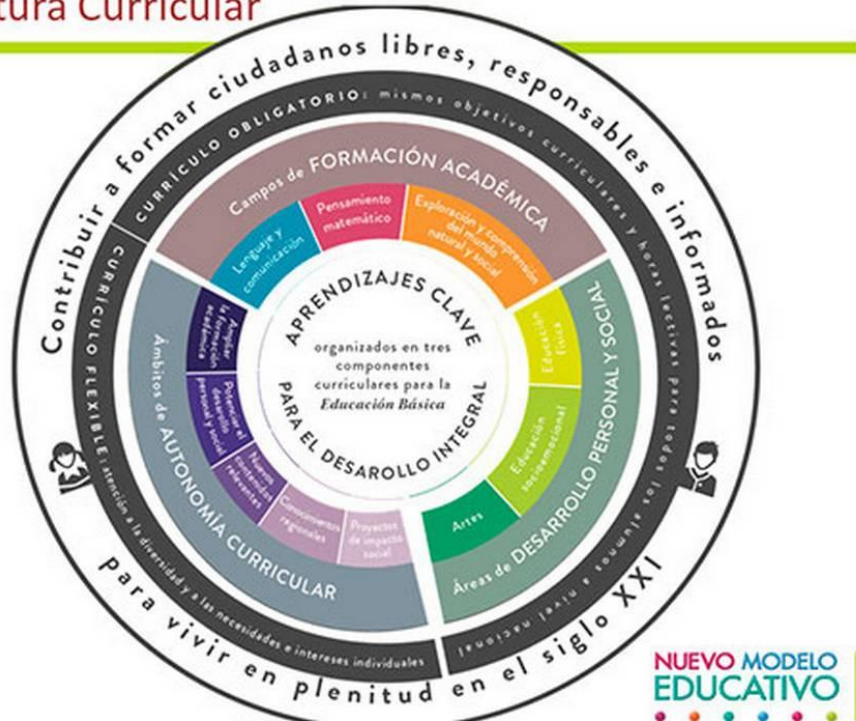


Imagen.- Diseño del currículo del Nuevo Modelo Educativo.²⁶

Esta estructura curricular se divide por Campos de Formación Académica, que cuenta con tres campos: Lenguaje y Comunicación, Pensamiento Matemático y Exploración y Comprensión del Mundo Natural y social. Áreas de Desarrollo Personal y Social que se forma por tres áreas como: Artes, Educación Socioemocional y Educación Física. Por último se encuentra los Ámbitos de Autonomía, que abarca cinco apartados: Ampliar la Formación Académica, Potenciar el Desarrollo Personal y Social, Nuevos Contenidos Relevantes, Conocimientos Regionales y Proyectos de Impacto Social.

²⁶ SEP. Nuevo Modelo Educativo para la Educación Obligatoria. México, CONALITEG, 2017. Pág. 73

Cada uno de estos ámbitos se distribuye a lo largo de la Educación Básica como lo muestra la siguiente imagen:

MODELO EDUCATIVO

ÁMBITOS DE AUTONOMÍA CURRICULAR	CURRÍCULO NACIONAL DE EDUCACIÓN BÁSICA				CURRÍCULO NACIONAL DE EDUCACIÓN BÁSICA				MARCO CURRICULAR COMÚN			
	CAMPOS FORMATIVOS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA				CAMPOS DISCIPLINARES DE LA EMS				COMPONENTES PROFESIONALES			
AREAS DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL	COMPONENTES BÁSICOS Y PROPEDEUTICOS				COMPONENTES BÁSICOS Y PROPEDEUTICOS				COMPONENTES BÁSICOS Y PROPEDEUTICOS			
	COMPONENTES BÁSICOS Y PROPEDEUTICOS				COMPONENTES BÁSICOS Y PROPEDEUTICOS				COMPONENTES BÁSICOS Y PROPEDEUTICOS			
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	Lenguaje y comunicación	Inglés	Lengua materna	Español	Inglés	Lectura y expresión oral y escrita Taller de lectura y redacción Lengua adicional al español Tecnologías de la información y la Comunicación	Algebra Aritmética Cálculo Trigonometría Estadística	Física Química	Biología Ecología	Historia Derecho Sociología Política Economía Administración	Filosofía Ética	CARRERAS TÉCNICAS Y FORMACIÓN PARA EL TRABAJO
PENSAMIENTO MATEMÁTICO	Pensamiento matemático	Matemáticas	Matemáticas	Matemáticas	Matemáticas							
EXPLORACIÓN Y COMPENSIÓN DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL	Exploración del mundo natural y social	Conocimiento del Medio	Ciencias Naturales y Tecnología	Biología Geografía	Biología Química							
ARTES	Artes	Artes	Artes	Artes	Artes							
EDUCACIÓN FÍSICA	Educación Física	Educación Física	Educación Física	Educación Física	Educación Física							
DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL	Desarrollo Socioemocional	Educación Socioemocional	Educación Socioemocional	Educación Socioemocional	Educación Socioemocional							
AMPLIAR LA FORMACIÓN ACADÉMICA	Ampliar la formación académica	Ampliar la formación académica	Ampliar la formación académica	Ampliar la formación académica	Ampliar la formación académica							
POTENCIAR EL DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL	Potenciar el desarrollo personal y social	Potenciar el desarrollo personal y social	Potenciar el desarrollo personal y social	Potenciar el desarrollo personal y social	Potenciar el desarrollo personal y social							
NIUEVOS CONTENIDOS RELEVANTES	Nuevos contenidos relevantes	Nuevos contenidos relevantes	Nuevos contenidos relevantes	Nuevos contenidos relevantes	Nuevos contenidos relevantes							
CONOCIMIENTOS REGIONALES	Conocimientos regionales	Conocimientos regionales	Conocimientos regionales	Conocimientos regionales	Conocimientos regionales							
PROYECTOS DE IMPACTO SOCIAL	Proyectos de impacto social	Proyectos de impacto social	Proyectos de impacto social	Proyectos de impacto social	Proyectos de impacto social							

ILUSTRACIÓN 3. ESQUEMA DE ORGANIZACIÓN CURRICULAR DE LA EDUCACIÓN OBLIGATORIA

Imagen.- Currículo del Nuevo Modelo Educativo 2017.²⁷

²⁷ Ibíd. Págs. 80 y 81

Como se puede observar en el primer nivel de Educación Básica, se encuentra el grado de Preescolar, está conformado por seis Campos Formativos que abarcan los tres años en la etapa Preescolar. Como segundo nivel se encuentra Primaria que se forma por nueve asignaturas en la primera etapa, que va de primero a tercer grado, posteriormente se imparten trece asignaturas en la segunda etapa, es decir de cuarto a sexto grado. En la etapa de Secundaria se imparte un total de trece asignaturas, se distribuye de la siguiente manera: seis asignaturas como base para los tres grados y dan siete más que se imparten dentro de cada grado. Como último nivel, que se encuentra la Educación Media Superior, este varía dependiendo los planes y programas de la escuela.

2.1.3.2. Campo de Formación Lenguaje y Comunicación desde el Nuevo Modelo Educativo

La asignatura del Campo de Formación Lenguaje y Comunicación se concibe como una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva mediante el cual se expresan, intercambian y defienden ideas.

Debido a la variedad social que existe se valora el papel de la familia, la localidad, y ubicación geográfica así el lenguaje se adquiere de forma social mediante la participación de intercambios orales. La prioridad de las educadoras es crear espacios para que los alumnos se apropien del Lenguaje Oral.

Esta asignatura fomenta que los estudiantes utilicen diversas prácticas sociales para fortalecer su participación, ampliar su cultura y resolver sus necesidades.

Los Propósitos que marca el Nuevo Modelo Educativo para la Educación Preescolar son:

1.- Adquirir confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua; mejorar su capacidad de escucha y enriquecer su Lenguaje Oral al comunicarse en situaciones variadas.

2.- Desarrollar interés y gusto por la lectura, usar diversos tipos de textos e identificar para qué sirven; iniciarse en la práctica de la escritura y reconocer algunas propiedades del sistema de escritura.²⁸

En este caso la atención se centrará en el primer propósito porque es a lo que se pretende llegar.

Este campo de formación cuenta con dos organizadores curriculares: los ámbitos y las prácticas sociales del Lenguaje.

Cada práctica social se organiza de acuerdo con el ámbito en Preescolar. Se cuenta con cuatro ámbitos:

1. Oralidad

- Conversación: solicita la palabra para participar y expresa sus ideas de diversos temas.
- Narración: narra siguiendo la secuencia y el orden de las ideas.
- Descripción: menciona las características de lo que observa.

²⁸ <http://www.aprendizajesclave.sep.gob.mx/preesco-intro-lengua.html> 8 (Consultado por última vez el 10 de Mayo del 2018)

- Explicación: narra lo ocurrido y responde a las preguntas con relación a hechos y experiencia, argumenta si está de acuerdo o en desacuerdo con ideas de otras personas.

2. Estudio

- Intercambio de experiencias.
- Comprensión de textos para adquirir nuevos conocimientos.
- Elaboración de textos que presentan información resumida proveniente de diversas fuentes.
- Intercambio oral de experiencias y nuevos conocimientos.
- Intercambio escrito de nuevos conocimientos.

3. Literatura

- Lectura de narraciones de diversos subgéneros.
- Escritura y recreación de narraciones.
- Lectura y escucha de poemas y canciones.
- Creaciones y juegos con el lenguaje poético.
- Lectura, escritura y escenificación de obras teatrales.

4. Participación social

- Producción e interpretación de textos para realizar trámites y gestionar servicios.

- Producción e interpretación de instructivos y documentos que regulan la convivencia.
- Análisis de los medios de comunicación.
- Participación y difusión de información en la comunidad escolar.
- Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural.

En el ámbito de la Oralidad se espera que el alumno reconozca palabras y se exprese en su medio familiar y social conociendo su significado. Que narre con coherencia teniendo lógica en lo que quiere dar a conocer, que describa y explique los sucesos ordenados, que pueda jugar con el lenguaje no precisamente tiene que ser una materia impuesta tiene que ser un aprendizaje por el cual el niño favorezca habilidades de la comunicación.

Los propósitos de estos ámbitos son similares a los del (PEP 2011) ya que también se busca que desarrollen estas habilidades comunicativas, sólo existe una variante, en el Nuevo Modelo Educativo se integra la Oralidad como ámbito y sus prácticas sociales.

Se puede observar que en el ámbito de Literatura en Preescolar incluye la producción e interpretación de cuentos, fábulas, poemas, leyendas, textos dramáticos, aquí se le da la importancia a que los alumnos puedan identificar los diversos tipos de textos, estos aprendizajes esperados que plantea el Programa de Educación Preescolar y el Nuevo Modelo Educativo se pueden lograr a través del teatro ya que abarca todas estas habilidades que se pretende que los alumnos desarrollen.

2.1.4. El Desarrollo del Lenguaje en Niños de 4 A 5 Años ²⁹

Todos los seres humanos desarrollan capacidades diferentes, entre ellos la capacidad del habla y del lenguaje, el proceso es el mismo para todos pero en diferente ritmo.

El niño preescolar de entre los cuatro y cinco años de vida, pueden ser capaces de realizar lo siguiente:

- Prestar atención a cuentos breves y responder preguntas simples sobre ellos.
- Entender la mayoría de lo que dice en el hogar y en la escuela.
- Comunicarse fácilmente con otros niños y adultos.
- Explicar algún tema teniendo continuidad en la historia.
- Tener secuencia en sus ideas.
- Responder preguntas simples.

Estos puntos mencionados lo pueden realizar los niños siempre y cuando no presenten alguna discapacidad, algunos niños ya pueden realizar todas estas acciones y otros pueden estar en el proceso, pero no significa que vayan atrasados.

²⁹https://espanol.stjude.org/content/dam/es_LA/shared/www/do-you-know-spanish/rehab-lang-dev-4-5-spa.pdf (consultado por última vez el 21 de Abril del 2018)

Los padres tienen un papel importante en el aprendizaje de sus hijos, ellos son el apoyo que se necesita en casa, algunos de estos puntos que a continuación se describen

- Prestar atención cuando el niño habla, siempre que sea posible.
- Asegúrese de tener la plena atención de su hijo antes de hablarle.
- Ampliar el vocabulario ofreciendo definiciones de nuevos términos.
- Animar al niño de preguntar cuando no entienda el significado de una palabra.
- Expresar las diferencias o similitudes de los objetos, las personas, los animales, todo aquello que al niño le parezca interesante.
- Lea cuentos con tramas que sean fáciles de deducir para que el niño sepa y pueda predecir lo que sucederá y termine la historia contada por él mismo.
- Fomente la lectura pidiendo al niño que realice una historia a través de las imágenes de un cuento.

Son acciones sencillas que se pueden realizar con el día a día y con la constancia tendrán resultados favorables en la educación de los niños.

2.1.5. Alteraciones en el Desarrollo del Lenguaje Oral en los niños de 4 A 5 años ³⁰

³⁰<https://www.understood.org/es-mx/learning-attention-issues/child-learning-disabilities/communication-disorders/understanding-language-disorders>(consultado por última vez el 21 de Abril del 2018)

Las alteraciones en el lenguaje dificultan que los niños entiendan las conversaciones y que no expresen sus propios pensamientos y sentimientos a través del Lenguaje Oral, si esto no es desarrollado afecta a nivel emocional, social y cognitivo.

Para empezar se tiene que definir que son los trastornos del lenguaje, es una escasez de palabras que dificulta la expresión de oraciones claras en una conversación, esto a su vez presenta un inconveniente para entender lo que dice.

La falta de vocabulario se puede notar cuando las oraciones son muy cortas o sus ideas no son congruentes con lo que quiere decir, esto no significa decir que el niño no escuche bien, es simplemente que no puede dominar la gramática.

Existen tres tipos de trastorno del lenguaje, como son;

- Dificultades del lenguaje receptivo: incapacidad para entender lo que escucha, podrían tener dificultades para seguir instrucciones simples, esta dificultad del lenguaje es complicado detectarla a temprana edad.
- Dificultades del lenguaje receptivo: dificultad para expresar sus pensamientos o ideas, pueden ser identificadas a una edad temprana, pueden empezar hablar después de los dos años y a los tres años es difícil entender lo que dicen. Tiene vocabulario limitado, tiene problemas aprendiendo nuevas palabras, repite mucho ciertas frases, no habla mucho ni con frecuencia, a menudo las oraciones no tienen un sentido, confunde los tiempos verbales.

- Trastorno mixto del lenguaje receptivo y expresivo: incapacidad para entender y usar el Lenguaje Oral.

La existencia de alguno de estos tres tipos trastornos de lenguaje no está relacionada con su nivel de inteligencia, simplemente es que no han terminado su etapa del desarrollo del Lenguaje Oral, el retraso de esta capacidad es común en los niños, de hecho se puede detectar antes de los cuatro años.

Existen varias causas del trastorno del lenguaje oral, aunque el origen no es seguro, ciertas investigaciones muestran algunas causas posibles, como:

- Genes y herencia: Los niños con familiares que tengan antecedentes de este trastorno.
- Nutrición prenatal: Durante el embarazo se deben tener cuidados como la toma de ácido fólico esto ayuda a prevenir dificultades del lenguaje.

Otras condiciones, las discapacidades intelectuales y el nacimiento prematuro, son las causas más probables que existen para presentar un problema en el Lenguaje Oral, puede tener serias afectaciones en el niño en diferentes ámbitos sociales, académicos y emocionales.

Es importante no confundir trastorno del lenguaje con trastornos del habla aunque parecieran iguales son totalmente diferentes puesto que los trastornos del habla cuenta con cuatro elementos característicos, como:

- Articulación: se refiere a producir los sonidos.

- Fonología: la unión de los sonidos para unir palabras.
- Voz: tono, volumen y calidad del discurso.
- Fluencia: que el habla sea sin tartamudeos, balbuceo o pausa.

Se puede decir, que los trastornos del habla se refiere a cómo se forman las palabras que se pronuncian y el trastorno del lenguaje se refiere a cómo se acomodan las palabras para comunicar algo, al entendimiento de lo que escucha, saber el significado de las palabras y saber cómo utilizarlas en la expresión oral. ³¹

2.1.6. El teatro infantil, una estrategia para mejorar la etapa del Lenguaje Oral³²

El teatro es una de las artes escénicas donde se representa una historia ante un público utilizando la gestión textual, la mímica, el habla.etc.

El teatro puede ser utilizado como una estrategia pedagógica, en la cual se puede apoyar la docente para el desarrollo y promoción de competencias como la expresión corporal, dicción, claridad, vocabulario, potenciar cualidades artísticas para que los niños logren una fluidez a través de las representaciones dramáticas escénicas.

³¹<https://www.understood.org/es-mx/learning-attention-issues/getting-started/what-you-need-to-know/the-difference-between-speech-language-disorders-and-attention-issues> (consultado por última vez el 13 de Abril del 2018)

³²Laferrière, George 2010

Promueve relaciones sociales con sus compañeros el cual favorece el trabajo en equipo, estimula la creatividad, la convivencia, creando un ambiente favorecedor en el aprendizaje.

Una de las áreas del currículum más importante es la expresión oral, que en el Programa de Educación Preescolar nos marca como Campo Formativo “Lenguaje Y Comunicación” que incluye la expresión corporal, la gestual, el teatro aporta estas capacidades para la enseñanza.

El teatro de aula por Petra Jesús Blanco Rubio “El TEATRO DE AULA es una estrategia pedagógica, lúdica, motivadora, transversal y multidisciplinar, que parte de la inmersión de un aula completa en un proyecto dramático”³³ se pretende potenciar cualidades como la memoria, el sentido espacial, en este teatro todos los participantes son protagonistas donde se valoren todas las opiniones.

A lo que se quiere llegar con la importancia del teatro es que es el medio, es el camino que se tiene que recorrer para llegar a su fin y mediante el proceso desarrollar las capacidades que se necesiten.

Los objetivos del teatro en el aula son:

- Que el niño aprenda a conocerse y utilizar las palabras correctas de expresión.

³³http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/el-teatro-de-aula-como-estrategia-pedagogica-proyecto-de-innovacion-e-investigacion-pedagogica--0/html/0023cd44-82b2-11df-acc7-002185ce6064_2.html#I_7_
Petra Jesús Blanco Rubio. El teatro de Aula como Estrategia Pedagógica. Bilbao. Edit. Biblioteca virtual Miguel de Cervantes 2001. Pág.: S/P (Consultado por última vez el 15 de Mayo del 2018)

- Que vea su cuerpo como una herramienta de comunicación, como las manos, los movimientos, la mirada, la voz, los gestos.
- Que adquieran un gusto por la lectura.
- Que utilice la imaginación para recrear sus papeles protagónicos.
- Que aprenda palabras nuevas con su significado y las emplee como es correcto.

El teatro es Educación y diversión, no quiere decir que el niño se convertirá en actor, sino que por medio de este aprenderá a cómo expresarse.

2.1.7. Características del teatro infantil ³⁴

El teatro era considerado únicamente para los adultos, representada por adultos para transmitir conocimientos y experiencias, sin embargo en los últimos años ha sido reconocida como un método para los niños, lo que se busca es que su práctica sea desde la Educación Infantil y así responder a las necesidades de los niños, a través de los diversos tipos de teatro se enfoca a un aprendizaje específico, y así ellos puedan disfrutar de un espectáculo o formar parte del espectáculo dependiendo su edad.

Existen varios tipos de teatro, como:

- Teatro de títeres.
- Teatro guiñol.

³⁴ José Cañas T. Didáctica de la Expresión Dramática. Una aproximación a la dinámica teatral en el aula. 2da Edición, España, Ed. Octaedro, 1999. Pág.217-261

- Teatro de sombras.
- Teatro de marionetas.
- Teatro humano.

Cada uno de estos tipos de teatro tiene sus propias características, siendo un género literario se puede manifestar en diferentes acciones, tragedia, comedia, drama, mito, etc. Mediante la interacción de varios personajes se les da vida para relatar una historia, de tal manera que ésta se puede adaptar al guión de obra de teatro, y vincularlo con todas las artes las cuales son siete, primer Arte Arquitectura se vincula con el teatro porque realizan edificios, castillos, casas, escuelas para el escenario. Segundo Arte Escultura, porque se pueden esculpir diferentes figuras con la arcilla, la plastilina es este caso que va enfocado en los niños y que a través de esto los niños elaboren sus propias obras de artes. Tercer Arte Artes visuales que incluye la pintura y el dibujo, aquí los niños pueden realizar algún mural para el escenario, alguna pintura en cuadro, incluso pueden ocupar pintura la cara poder caracterizarse. Cuarto Arte Música, se puede realizar un musical donde los niños representen alguna coreografía. Quinto Arte Literatura que incluye la Poesía, recitar un poema, pueden aprender a elaborar cuentos. Sexto Arte Artes escénicas que son el teatro, la danza, el mimo y el circo, puede abarcar todos los temas y los Campos Formativos realizando situaciones didácticas.

Courtney nos dice:

El arte dramático es capaz de influir en el proceso de maduración del niño, el observador ha de estar alerta, ante la posibilidad de que cualquier cambio supuestamente producido por el arte dramático puede corresponder a una o más de las siguientes categorías: cognitiva, psicomotriz, moral, social, lingüística, estética, de identificación, con el rol, de rasgos de personalidad y el sentido teatral.³⁵

Considero que ya sea el protagonista de la historia o el observador deja un aprendizaje significativo la diferencia es que el aprendizaje que obtiene el observador de una obra es por ejemplo una moraleja, puede hacer una reflexión sobre lo vivido, en cambio el protagonista obtiene desarrollo de capacidades, herramientas nuevas o potencia las que tiene, durante todo el proceso obtiene un conocimiento, a través de ello se favorecen las competencias comunicativas y otras que no necesariamente tiene que ver con el Campo del Lenguaje Oral.

2.2. ¿ES IMPORTANTE RELACIONAR LA TEORÍA CON LA PRÁCTICA EDUCATIVA DIARIA EN TU CENTRO ESCOLAR?

En mi opinión, a lo largo de todo lo investigado anteriormente, es importante el teatro en la escuela porque es una estrategia para dar solución al problema del Lenguaje Oral que se presenta en el aula de Preescolar del Jardín de Niños “Estados Unidos de América” siendo esta favorecedora de las competencias del lenguaje.

³⁵Courtney. TheDramaticurriculum. Ed. Segunda. Madrid. Editorial Morata, 1997. Pág. 151

Las educadoras muchas veces tienen la práctica pero no conocen la teoría que sustenta su práctica docente, debido a esta necesidad es necesario contar con información que permita conocer lo que se realiza en el aula con los niños.

El Programa de Educación busca cumplir cada una de las etapas de desarrollo que integra los propósitos como es que *“Adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejoren su capacidad de escucha, y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas”* este propósito no se cumple en el salón de clase de tercero de Preescolar, debido a las observaciones realizadas en el Jardín de niños “Estados Unidos de América” los niños carecen del Lenguaje Oral para poder expresarse haciendo que el aprendizaje se vea limitado por esta deficiencia.

2.3. LOS DOCENTES DEL CENTRO DEL TRABAJO LLEVAN ACABO SU PRÁCTICA EDUCATIVA EN EL AULA, ¿BAJO CONCEPOS TEÓRICOS?

Para promover el Lenguaje Oral en el salón de clase se necesita que las docentes se actualicen para prepararse e innovar en la enseñanza,

Uno de los papeles fundamentales de la educadora es crear ambientes de aprendizajes para promover la convivencia y así promover el desarrollo del Lenguaje Oral en sus alumnos.

Es importante que la educadora conozca la teoría del aprendizaje en los niños, que pueda determinar si existe un retraso en la adquisición de nuevos conocimientos o si se encuentra en el proceso y como promoverlo.

Una de la teoría más reconocida en el campo del desarrollo del niño es Jean Piaget y sus cuatro etapas del Desarrollo Cognitivo que son la secuencia de los procesos de aprendizaje por la cual nos dice que el niño construye su propio conocimiento a través de su propia percepción.

1. Etapa Sensorio-motora o Sensomotriz. Esta etapa llega hasta los dos años de vida.
2. Etapa Pre-operacional. Inicia a partir de los dos años hasta los siete.
3. Etapa de las Operaciones Concretas. Abarca desde los siete años hasta los once.
4. Etapa de las Operaciones Formales. Va de los doce años en adelante.³⁶

Estas etapas mencionadas nos dan un referente para conocer en qué proceso de aprendizaje se encuentran los niños de tercer años de Preescolar, debido a las observaciones realizadas se determina que se encuentran la etapa Pre-operacional, el niño puede usar símbolos para pensar, solución intuitiva de los problemas, pero el pensamiento está limitado por la rigidez, la centralización y el egocentrismo. Esta información ayuda a las educadoras a diseñar estrategias y dar solución al problema presentado en el salón de clase.

³⁶<https://psicologiamente.net/desarrollo/etapas-desarrollo-cognitivo-jean-piaget> (Consultado por última vez el 01 de Mayo del 2018)

CAPÍTULO 3. CONSTRUYENDO UNA PROPUESTA DE SOLUCIÓN AL PROBLEMA

3.1. TÍTULO DE LA PROPUESTA

Taller de Teatro Infantil

3.2. JUSTIFICACIÓN PARA LLEVAR A CABO LA PROPUESTA

Para atender el desarrollo del lenguaje, es importante tomar en cuenta diversas estrategias didácticas dentro del aula, así como también, diferentes herramientas pedagógicas, una de ellas es el arte en algunas de sus facetas como lo es la literatura, el cine, la música entre otras, pero ninguna desde nuestra visión es tan completa como el teatro pues ésta representa un arte con mayor expresión comunicativa propiciando un desarrollo adecuado, reflexivo y crítico del Lenguaje Oral.

El teatro es una herramienta Pedagógica que además de aportar en la comunicación del ser humano propicia seguridad, permite el autoconocimiento descubriendo fortalezas y aspectos por mejorar, facilita el manejo de las emociones y la comprensión de los demás, amplía su vocabulario, ayuda a

mejorar la memoria, la concentración, aprende a escuchar, mejora la expresión corporal, promueve buenas relaciones sociales y formula una congruencia entre la expresión y el pensamiento.

El teatro no solo favorece el proceso cognitivo, es también un estimulador del desarrollo psicomotor de los alumnos de Preescolar, así también de la estética del mundo que los rodea dando paso a la apropiación y valoración de la cultura que lo impacta en su diario acontecer, interiorizando esto y formando a un individuo con mayor sensibilidad y ética.

Mediante el teatro se pueden atender problemas relacionados con los Trastornos del Lenguaje, como la recepción de información y las barreras para expresarse, porque si no existe una apropiada mediación por parte de la educadora en el desarrollo del lenguaje el alumno no tendrá una formación adecuada y por consecuencia tendrá carencias comunicativas en su proceso escolar.

De esta manera la práctica áulica de la educadora debe ser enfocada a propiciar contextos educativos que estimulen las interacciones comunicativas mediante elementos pedagógicos como el de esta investigación que formula al teatro como un medio para consolidar y subsanar las carencias del lenguaje.

3.3. ¿A QUIÉN O A QUIÉNES FAVORECE LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA?

A los alumnos de 4 a 5 años de Preescolar del Jardín de niños “Estados Unidos de América”, de la Colonia Narvarte, de la Delegación Benito Juárez, en la CDMX con un total de población de 63 alumnos.

3.4. LOS CRÍTERIOS ESPECÍFICOS QUE AVALAN LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA EN LA ESCUELA O EN LA ZONA ESCOLAR

Esta propuesta será implementada dentro del Jardín de Niños “Estados Unidos de América” y se realizará en un horario de 13:00 a 16:00 hrs, los días viernes, en un plazo de 10 sesiones, que serán impartidas en el patio de la misma institución con la autorización de la Directora del plantel y el apoyo de Docentes, Padres de Familia y Personal de apoyo de la institución (Profesores de Artes).

3.5. LA PROPUESTA

3.5.1. TÍTULO DE LA PROPUESTA

Taller de Teatro Infantil

3.5.2. EL OBJETIVO GENERAL

Coordinar y expresar lo que siente, piensa y desea el niño preescolar para optimizar su relación con los demás.

3.5.3. ALCANCE DE LA PROPUESTA

Los alcances de esta investigación son con la finalidad de que los alumnos de Preescolar desarrollen:

- Habilidades comunicativas como: la oralidad para comunicarse utilizando un vocabulario apropiado, ampliar su léxico y mejorar su dicción.
- La estructura entre lo que piensan y quieren comunicar, por ejemplo: solicitar adecuadamente lo que el alumno desea, responder a interrogantes simples, saber comunicar sus ideas, reconocer la estructura adecuada para relaciones entre pares y sociales y enunciar descripciones.
- Generar una motivación para la expresión oral efectiva, implícita y explícita mediante el teatro, como lo es la seguridad al comunicarse.

3.5.4. TEMAS CENTRALES QUE CONSTITUYEN LA PROPUESTA

1. La interpretación de los personajes para una gesticulación adecuada de las palabras.
2. Representaciones teatrales para desarrollar la oralidad.

3. El teatro como medio de expresión reflexiva.
4. La improvisación teatral para favorecer la socialización.
5. Teatro guiñol para el fortalecimiento de la comprensión del Lenguaje Oral.
6. Teatro de marionetas para favorecer la entonación adecuada de las palabras.
7. Teatro de sombras para el reconocimiento de la comunicación no oral.
8. Cuadros escénicos para la comunicación entre pares.
9. Interpretación de personajes fantásticos para la expresión oral.
10. Diálogos teatrales cortos para el desarrollo de la comunicación social.
11. Obra teatral para la comunicación efectiva y activa entre los alumnos de Preescolar.
12. Representación teatral para el reconocimiento de la expresión oral y su eficiencia en la relación con los otros.

3.5.5. CARACTERÍSTICAS DEL DISEÑO ³⁷

Comúnmente la definición de taller se refiere a un lugar donde se hace, construye o repara algo, como los talleres mecánicos, los talleres de costura, talleres de manualidades, etc. Pero a lo largo del tiempo esta práctica se ha incluido a la Educación, dando como nuevo concepto que “cuando un cierto número de personas está reunida con una finalidad educativa su objetivo debe ser que produzcan ideas y materiales por su propia cuenta y no recibidas del exterior”.

³⁷ Arnobio Maya Betancourt, El taller educativo. Colombia. Editorial Aula Abierta Magisterio 1996. Pág. 68-73

El taller en la educación es el medio que ayuda al proceso, donde se pretende lograr la integración teórica y a través de la práctica el alumno logre su objetivo, trabajando en equipo el docente se encarga de guiar a los alumnos.

Todo taller realiza actividades prácticas o de manera intelectual, es por esto que el taller pedagógico es la vía idónea para formar, desarrollar y perfeccionar hábitos, habilidades y capacidades que permiten cambiar o transformarse a sí mismos.

El taller es una herramienta Pedagógica de aprender haciendo, se apoya en el principio de Fróebel (1826) "Aprender una cosa viéndola y haciendo es algo mucho más formador que aprendiéndola simplemente por comunicación verbal de las ideas" esta estrategia rompe con la escuela tradicional porque se vuelve un aprendizaje que depende del alumno.

Los personajes en este taller son los alumnos y el docente, el rol del docente es coordinar al grupo para el logro de los objetivos buscados, entre sus funciones esta:

- Promover actividades que faciliten el vínculo
- Salvaguardar la libertad de expresión.
- Facilita la exploración.
- Interviene para estimular el aprendizaje que se busca.
- Respeta el tiempo grupal.
- Favorece la evaluación y la retroalimentación.

Es decir que el docente debe cumplir con estas funciones para que se lleve a cabo la finalidad del taller, el rol del alumno es:

- Participación cooperativa.
- Ambiente permisivo y cordial.
- En lugar de solamente escuchar el alumno debe hablar, argumentar, explicar dependiendo el objetivo.
- Atención centrada en el proceso y en las tareas grupales.
- No habrá memorismo, sino utilización de la información.
- El alumno es libre expresarse verbal, corporalmente.
- Habrá un ambiente de respeto para todos.
- Estos puntos ayudan a la elaboración del taller.

Este taller está enfocado en niños debido a la necesidad que se encontró en salón de clase.




3.5.6. ¿QUÉ SE NECESITA PARA APLICAR LA PROPUESTA?

Durante el desarrollo del taller se necesitaran diferentes materiales con cada una de las sesiones: Material de escenografías, títeres, guiones de teatro, cámara negra, equipo de audiovisual, vestuarios, utilería, sillas, material reciclado, material de caracterización, patio y salón audiovisual.

3.6. MECANISMO DE EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA

Se utilizarán métodos cualitativos de evaluación de acuerdo a cada sesión, como lo son:

Como primer instrumento de evaluación se encuentra una rúbrica como ejemplo de que es lo que se va a evaluar durante el desarrollo de las sesiones con el teatro de Títeres.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN			
RÚBRICA			
Símbolos para utilizar durante la evaluación.			
Logros del grupo en la actividad			
	Logrado	No logrado	En proceso
Representación de los Personajes	Los titiriteros se mantuvieron en el personaje durante la representación.	Los titiriteros se mantuvieron en el personaje durante casi toda la representación.	Los titiriteros trataron de mantenerse en el personaje durante la representación.
Motricidad	Los titiriteros manipularon los títeres de forma que sus compañeros logran verlos.	Los titiriteros manipularon los títeres de forma que se entendiera la obra con las acciones de los personajes.	Los titiriteros manipularon los títeres de forma que no se veían y que no se entendía para sus compañeros.
Historia	La obra fue creativa y mantuvo el interés de sus compañeros.	La obra fue creativa y por lo general mantuvo la atención de sus compañeros.	La obra necesitaba más creatividad y no mantuvo la atención de sus compañeros.
Creatividad	Los títeres son originales, creativos y contruidos por ellos mismos.	Los títeres son contruidos por ellos mismo.	Los títeres no están bien contruidos y elaborados por ellos mismos.
Entonación	La voz de los titiriteros mostro expresión y emoción de acuerdo a lo que los personajes querían transmitir.	La voz de los titiriteros muestra cierta expresión y emoción.	La voz de los titiriteros muestra poca expresión y emoción.
Precisión del cuento	Todas las partes importantes del cuento fueron incluidas y fueron precisas.	Casi todas las partes del cuento fueron incluidas y precisas.	Mucho del cuento fue omitido y no fue preciso.

Como siguiente instrumento se aplicara una lista de cotejo de desempeño general para obtener información acerca del trabajo que realizan los niños durante el desarrollo de las clases.

RÚBRICA	MUY BIEN	BIEN	REGULAR	DEFICIENTE	NULO
Su expresión es muy clara y utiliza un tono de voz fuerte, con distintos matices de voz que caracteriza a sus personajes.					
Utiliza adecuadamente el espacio asignado para su representación; se mueven y realizan distintos gestos de acuerdo a su personaje.					
Representa una escenografía de acuerdo al tema central de la obra, utilizando diferentes implementos vistos en clase.					
Todos los integrantes presentan un vestuario acorde al personaje que representan.					
Durante las clases asignadas se observa un trabajo grupal adecuado, todos aportan y trabajan en las ideas y los roles que deben asumir.					
Se identifica claramente las acciones para mantener la atención del espectador.					

Esta Guía de observación es con los rasgos que se espera que los niños desarrollen individualmente durante el taller.

CRITERIO	RASGO	EXCELENTE	MUY BIEN	BIEN	MEJORABLE
NARRACIÓN	Narra con coherencia y secuencia lo que quiere dar a conocer.				
DIALOGAR	Se relaciona y soluciona problemas utilizando el Lenguaje Oral.				
CANTAR	Relaciona la música con la obra que representa.				
VOCABULARIO	Amplia su vocabulario utilizando las palabras adecuadas y expresando lo que piensan con lo que dicen.				
RECITAR	Que hable en voz alta y clara al expresarse en público.				

3.7. RESULTADOS ESPERADOS CON LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA

Los resultados que se esperan con la implementación de la propuesta tienen que ver directamente con el desarrollo adecuado de las competencias comunicativas que el alumno debe adquirir en su proceso de Educación Preescolar enmarcadas en el Nuevo Modelo Educativo para el Área de Desarrollo del Campo Lenguaje y Comunicación.

Los Aprendizajes Esperados de este Campo de Formación son: que el niño nombre los objetos por su nombre y sepa describir cuál es su función, que exprese

sus ideas a través de lo que observa con ayuda de la educadora, que aprenda a relatar historias inventadas producidas por su imaginación relacionándolas con sucesos que ha vivido, a través de esto se logra que socialice y comparta historias con sus compañeros, que diga rimas y entone canciones siguiendo el ritmo,³⁸ todos estos Aprendizajes Esperados se pueden lograr a través del teatro infantil.

³⁸ SEP. Nuevo Modelo Educativo. México, 2017. CONALITEG Pág. 66

CONCLUSIONES

El contexto socioeconómico es apropiado para el desarrollo del alumno debido a que cuentan con el capital suficiente para tener acceso a una educación de mejor calidad, en muchos casos el acceso a la mayoría de las tecnologías como (teléfonos celulares, computadora, internet, televisión, etc.) obstaculizan el desarrollo de las habilidades comunicativas debido a que los niños se quedan al cuidado de los abuelos y no le dan la oportunidad al niño de potenciar sus capacidades.

La cultura que adquieren los niños dentro y fuera de su contexto familiar y social, impacta de manera positiva al desarrollo del Lenguaje Oral debido a que la mayoría de los Padres de Familia cuentan con una Formación Educativa profesional y los centros culturales y recreativos abundan dentro del contexto, aunque cabe mencionar que el acercamiento a ellos es limitado debido al plano laboral en que se encuentran los padres de familia.

El contexto familiar no es adecuado para que los alumnos desarrollen habilidades comunicativas, esto se debe a que la mayoría de los padres de familia tienen horarios laborales extensos y gran parte del alumnado son hijos únicos, por ende su único contexto para comunicarse de forma oral entre pares y con otros es en la escuela.

Otros de los obstáculos que podemos observar son las prácticas educativas ya que debido a la carga curricular y las presiones gestativas de la misma Institución

no dan apertura de enfocarse a las necesidades educativas que requieren de forma individual para un desarrollo adecuado de sus habilidades comunicativas, debido al cambio se realizó en el año 2016 implementando un Nuevo Modelo Educativo y dejando a tras a el Programa de Educación Preescolar 2011.

La relación detectada entre el Programa de Educación 2011 y el Nuevo Modelo Educativo, enmarcan como prioridad el Campo de Formación de Lenguaje y Comunicación debido a que éste construye el enlace para la adquisición de las competencias señaladas en los diferentes Campos de Formación, dentro del Nuevo Modelo Educativo se encuentran los ámbitos que se deben desarrollar en la actualidad, como la Oralidad, Estudio, Literatura y Participación Social este Nuevo Modelo de Educación se enfoca en las prácticas sociales y el ámbito que se utiliza para este trabajo es la Oralidad donde las prácticas sociales son que los niños narren sucesos con coherencia, que describan su entorno utilizando un vocabulario que se ampliara con la interacción que tenga con sus compañeros.

El teatro es favorecedor de estas prácticas sociales que demanda el Nuevo Modelo Educativo, ya que es un arte que se puede utilizar como una herramienta pedagógica para impulsar la adquisición del Lenguaje Oral dentro del aula, debido a su multidisciplinaridad enfocada en la expresión oral y en la reafirmación del Lenguaje Oral.

El teatro es un medio para la apropiación del lenguaje no un fin de crear artistas dramáticos debido a que no se busca la reafirmación artística si no de su

utilización en el Campo de Formación de Lenguaje y Comunicación como facilitador del mismo.

Se puede concluir que la utilización del teatro infantil genera una adecuada adquisición de Lenguaje Oral por su versatilidad en el fomento de la comunicación y así también en la integridad socioemocional del alumno para la relación apropiada entre el receptor y el emisor.

BIBLIOGRAFÍA

BLANCO RUBIO, Petra Jesús. El teatro de Aula como Estrategia Pedagógica.

Bilbao. Edit. Biblioteca virtual Miguel de Cervantes 2001. Pág.: S/P

CAÑAS T. José Didáctica de la Expresión Dramática. Una aproximación a la dinámica teatral en el aula. 2da Edición, España, Ed. Octaedro, 1999.

COURTNEY. The Dramatic Curriculum. Ed. Segunda. Madrid. Editorial Morata, 1997.

DE LA TORRE, Saturnino. Creatividad aplicada: recursos para una formación creativa. Madrid, Escuela Española 1995.

FARRENY, María Teresa. Pedagogía de la expresión con Carme Aymerich. Ciudad Real, Ñaque 2001.

LA FERRIÈRE, George y Motos. Palabras para la acción: términos de teatro en la educación y en la intervención sociocultural. Ciudad Real, Ñaque 2003.

MAYA BETANCOURT, Arnobio. El taller educativo. Colombia. Editorial Aula Abierta Magisterio 1996.

RODRÍGUEZ DIÉGUEZ, José Luis. Las funciones de la imagen en la enseñanza, Barcelona, Gustavo Gil 1978.

SEP. Programa de Estudio 2011 Guía Para la Educadora. México, CONALITEG, 2011.

SEP. Plan de Estudios 2011. México, CONALITEG, 2011.

SEP: Nuevo. Modelo educativo para la Educación Obligatoria. México. CONALITEG, 2017.

REFERENCIAS DE INTERNET

[https://www.google.com.mx/search?q=mapa+de+la+republica+mexicana&dcr=0&source=Inms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwiAt-](https://www.google.com.mx/search?q=mapa+de+la+republica+mexicana&dcr=0&source=Inms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwiAt-KBt_LZAhVC54MKHW8bD2AQ_AUICigB&biw=1093&bih=530&dpr=1.25#imgrc=goo70EMiRmi9EM)

[KBt_LZAhVC54MKHW8bD2AQ_AUICigB&biw=1093&bih=530&dpr=1.25#imgrc=goo70EMiRmi9EM:](https://www.google.com.mx/search?q=mapa+de+la+delegacion+benito+juarez&dcr=0&source=Inms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwivqqC-t_LZAhUo5IMKHRqgBxUQ_AUICigB&biw=1093&bih=530#imgrc=rsvFx-6AKSWtqM)

[https://www.google.com.mx/search?q=mapa+de+la+delegacion+benito+juarez&dcr=0&source=Inms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwivqqC-](https://www.google.com.mx/search?q=mapa+de+la+delegacion+benito+juarez&dcr=0&source=Inms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwivqqC-t_LZAhUo5IMKHRqgBxUQ_AUICigB&biw=1093&bih=530#imgrc=rsvFx-6AKSWtqM)

[t_LZAhUo5IMKHRqgBxUQ_AUICigB&biw=1093&bih=530#imgrc=rsvFx-6AKSWtqM:](https://www.google.com.mx/search?q=mapa+de+la+delegacion+benito+juarez&dcr=0&source=Inms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwivqqC-t_LZAhUo5IMKHRqgBxUQ_AUICigB&biw=1093&bih=530#imgrc=rsvFx-6AKSWtqM)

<http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM09DF/delegaciones/09014a.html>

<http://siglo.inafed.gob.mx/enciclopedia/EMM09DF/delegaciones/09014a.html>

<http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM09DF/delegaciones/09014a.html>

<http://www.cij.gob.mx/ebco2013/centros/9450SD.html>

<http://www.cij.gob.mx/ebco2013/centros/9450SD.html>

<http://www.delegacionbenitojuarez.gob.mx/conoce-bj/centro-deportivo-benito-juarez>

<http://www.delegacionbenitojuarez.gob.mx/conoce-bj/escuelas>

[https://www.google.com.mx/maps/place/Sucursal+Citibanamex+Narvarte/@19.3954847,-](https://www.google.com.mx/maps/place/Sucursal+Citibanamex+Narvarte/@19.3954847,-99.1587561,17z/data=!4m12!1m6!3m5!1s0x85d1ff0f66fe3401:0x70dd80dd29db4a22!2sJardin+de+Ninos+Estados+Unidos+de+Am%C3%A9rica!8m2!3d19.3926361!)

[99.1587561,17z/data=!4m12!1m6!3m5!1s0x85d1ff0f66fe3401:0x70dd80dd29db4a22!2sJardin+de+Ninos+Estados+Unidos+de+Am%C3%A9rica!8m2!3d19.3926361!](https://www.google.com.mx/maps/place/Sucursal+Citibanamex+Narvarte/@19.3954847,-99.1587561,17z/data=!4m12!1m6!3m5!1s0x85d1ff0f66fe3401:0x70dd80dd29db4a22!2sJardin+de+Ninos+Estados+Unidos+de+Am%C3%A9rica!8m2!3d19.3926361!)

4d99.1573125!3m4!1s0x85d1ff0ff5bcde87:0x79fee81749864b7c!8m2!3d19.39548

47!4d-99.1565674

http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-

26982014000100021

https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/20177/Plan_de_Estudios_2011_f.pdf

<http://www.aprendizajesclave.sep.gob.mx/preesco-intro-lengua.html> 8

https://espanol.stjude.org/content/dam/es_LA/shared/www/do-you-know-spanish/rehab-lang-dev-4-5-spa.pdf

<https://www.understood.org/es-mx/learning-attention-issues/child-learning-disabilities/communication-disorders/understanding-language-disorders>

<https://www.understood.org/es-mx/learning-attention-issues/getting-started/what-you-need-to-know/the-difference-between-speech-language-disorders-and-attention-issues>