

SEP

SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

Unidad 096 CDMX Norte

La psicomotricidad en el proceso de lectura y escritura
del niño de 2° de preescolar

Tesina: (recuperación de la experiencia profesional)

PRESENTA:

ESPIRITU TIRO REYNA

Asesora:

Lic. Ana María Rojas Maritano

Ciudad de México 2018



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

Unidad 096 CDMX Norte

La psicomotricidad en el proceso de lectura y escritura del niño de 2° de preescolar

Tesina: (recuperación de la experiencia profesional)

PRESENTA:

REYNA ESPIRITU TIRO

Para obtener el título de:

Licenciada en Educación plan 94

Ciudad de México 2018

ÍNDICE

	PÁG.
INTRODUCCIÓN.....	7
CAPÍTULO I EL MUNICIPIO DE IXTAPALUCA	
I.1 Ubicación Geográfica del Municipio de Ixtapaluca.....	12
1.2 Fundación del Jardín de Niños Tonameyotzin.....	17
1.3 Mi centro de Trabajo el Jardín de Niños Tonameyotzin.....	19
1.4 Elementos Generales de la Escuela.....	22
1.5 Diagnóstico Pedagógico.....	28
CAPÍTULO II TEORÍAS DE APRENDIZAJE	
2.1 El Desarrollo Psicomotor del Niño Preescolar.....	49
2.2 El Programa de Estudio 20011 y la Psicomotricidad.....	54
2.3 Lo que sugiere el Plan y Programa de Estudio para el Desarrollo Psicomotor....	60
2.4 Propósitos de la Educación Preescolar.....	61
2.5 Logros de la Etapa Preescolar.....	65
2.6 Bases para el Trabajo en Preescolar.....	66
2.7 Elementos esenciales del Esquema Corporal.....	73
2.8 La Evolución de la Escritura.....	79
2.9 Método de la Enseñanza de la Escritura.....	86
2.10 El Método Científico de Wallon y la Psicomotricidad.....	100

2.11 El Desarrollo Cognoscitivo de Jean Piaget.....	102
CAPÍTULO III ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD.....	108
3.1 Justificación.....	109
3.2 Actividades.....	121
3.2 La evaluación.....	140
CONCLUSIONES.....	150
BIBLIOGRAFÍA.....	158
ANEXOS.....	160

Aprovecho el espacio para hacer un reconocimiento a cada una de las personas que me han acompañado en este sueño.

A Dios. Por acompañarme y permitirme consolidar un sueño que hoy se hace una realidad

A mi hija Nohemí Guadalupe que es mi mayor tesoro y la muestra de fortaleza. Gracias por estar hoy conmigo.

A mis padres Guadalupe y Alfredo por cada una de las lecciones de vida dadas por la confianza y apoyo brindado hasta el día de hoy.

A la niñez. Por sus sonrisas, sus travesuras que hacen del quehacer docente todo un reto lleno de satisfacciones y constante superación.

A la Lic. Maribel González Vivian (t) directora del CENDI "AMSTERDAM" que me dio la oportunidad para trabajar por primera vez y además me animo a realizar el examen a la Universidad Pedagógica Nacional.

A mis Maestros. Gracias por su paciencia, dedicación y palabras de aliento que me llevaron a continuar con una superación tanto humana como profesional.

A mi asesora Lic. Ana María Rojas Maritano por trasmitirme sus conocimientos, por cada mensaje de motivación enviado por la mañana que me sirvió de alimento al alma en momentos difíciles.

A todos gracias...

INTRODUCCIÓN

Es importante mencionar que en la vida existe un cambio constante sobre todo en la actualidad; debido al ritmo de vida tan acelerado que llevamos, es por ello que debe existir una evolución e innovación en la profesionalización docente con la finalidad de trascender, cambios que se encauzan de manera positiva para llevar cabo una mejora continua: maestros, maestras, padres de familia, alumnos y una comunidad socialmente interesada en la educación

El presente trabajo se basa en la Recuperación de la Experiencia Docente en la modalidad de Tesina, titulado **“la psicomotricidad en el proceso de lectura y escritura del niño de 2° de preescolar”** que tiene como finalidad aportar elementos que puedan ser útiles para los docentes en el ámbito psicomotor; conocer los conceptos básicos de motricidad, psicomotricidad, así como entender y conocer cómo se da este proceso y qué impacto tiene en los alumnos una vida tan acelerada, la poca atención que reciben de sus familias, teniendo en cuenta que cada día aumenta el número de familias con problemas, donde la mamá toma el rol de (mamá-papá), además se le suma que la mayoría de familias en esta comunidad son de escasos recursos y viven en condiciones de marginación, están más ocupados por el subsistir que por fomentar una convivencia sana y mucho menos por desarrollar actividades recreativas que sirvan de soporte para la adquisición de aprendizajes posteriores.

Debido a que la educación psicomotriz gira en torno a algunos temas específicos referidos a las experiencias de vida que parten del cuerpo para llegar a la manifestación corporal, como expresa Vayer (1972) La construcción del esquema corporal, es decir, la organización de las sensaciones relativas a su propio cuerpo en relación con los datos del mundo exterior, juega un papel fundamental en el desarrollo del niño, ya que dicha organización es el punto de partida de sus diversas posibilidades de acción. El niño percibe ese mundo exterior a través de su cuerpo a la vez que también con su cuerpo, entra en relación con él. Todas las formas de

relación, y el conocimiento es un aspecto de la relación, están ligados a la acción corporal.

Otro aspecto importante es la Expresión y la Apreciación Artística (sonoro-musical y la gráfico-plástica). El pensamiento en el arte implica la interpretación y representación de diversos elementos presentes en la realidad en la imaginación de una actividad creadora. El desarrollo de estas capacidades pueden propiciarse desde edades tempranas. Por tanto mi trabajo pedagógico busca contribuir a un buen desarrollo integral de mis alumnos, porque mediante ellas podre:

Propiciar que el niño progrese en sus habilidades motoras y las fortalezca al utilizar materiales y herramientas como tijeras, pinceles, masas, títeres, entre otros, que exprese sus sentimientos y emociones, que aprendan a controlarlos mediante una acción positiva, desarrolle sus habilidades perceptivas a través del movimiento corporal, de lo que ve, palpa o dramatiza. Como lo afirma. Gastón Thayler (1968), el alumno de Educación Infantil debe desarrollar capacidades relacionadas con las primeras manifestaciones de la comunicación y el lenguaje y con el descubrimiento sonoro del entorno cercano en que vive, formarse una imagen positiva y ajustada de sí mismo y adquirir un cierto grado de autonomía personal.

Dando pie de manera paulatina a la representación mental -interés primordial de los padres de familia en un sentido preparatorio del Programa Oficial de Educación Preescolar-, la lectura y escritura a su vez de forma natural en esta etapa se definirá la personalidad y la autonomía del niño de su “yo” como fruto de organización de las diferentes competencias. El desarrollo corporal mediante el cual tome conciencia de su propio cuerpo y la posibilidad de utilizarlo como medio de expresión.

Al ir elaborando el diagnóstico me percaté de la importancia del juego y como este puede contribuir de manera activa en el logro de aprendizajes, sin olvidar la exigencia académica de los padres de familia al solicitar que al egresar los alumnos sepan leer y escribir. Lo que me compromete a desarrollar situaciones didácticas, interesantes, que no sean aburridas para mis alumnos y sobre todo que mediante el

juego el niño (a) pueda aprender. Todo esto apoyado del Programa de Educación Preescolar 2011.

Es importante recordar que el progreso de la humanidad ha estado sujeto a factores de diversa índole, siendo el de mayor importancia y quizás el más trascendental desde mi punto de vista, el que a educación se refiere.

La educación ha tomado diferentes formas a través del tiempo, nos encontramos con épocas en las que el docente se concibe sobre todo como vigilante de las nuevas generaciones que aprendan, respeten las normas y estilos de conducta considerados como aceptables; épocas en que lo importante es que el docente sepa cómo hacer para que los alumnos alcancen ciertos aprendizajes; épocas en que el énfasis ha sido puesto en que el docente sepa qué enseñar; fundamentar teóricamente lo que debe hacer; épocas en que se ha concebido la docencia como tarea íntima y necesariamente vinculada con la investigación ya que como docente tengo, la responsabilidad, el derecho y el deber de enseñar.

Siendo el profesor uno de los elementos esenciales de la escuela, su eficaz y adecuada preparación profesional se reflejará en la mayoría de los servicios educativos. Al analizar mi práctica docente me di cuenta de mis debilidades sobre todo cuando se trata de modificar la misma y buscar otras formas o alternativas que me permitan lograr el proceso enseñanza-aprendizaje para mis alumnos en el campo formativo de Lenguaje y Comunicación, lo que se ha convertido en un reto personal.

Por esta razón me di a la tarea de investigar acerca de cómo los alumnos de segundo de preescolar desarrollan su psicomotricidad y cómo está influye en el éxito de los aprendizajes para lograr un desarrollo integral. Pero también conocer las ideas de los docentes sobre lo que es psicomotricidad y la relación que tiene con los procesos de enseñanza-aprendizaje.

En el presente trabajo de investigación se destacan teóricos como Wallon (1957) que dice que en la edad preescolar, los niños (as) entablan nuevas relaciones con su entorno, relaciones cuyos lazos se van estableciendo progresivamente, pero aflojan o se fortalecen según los intereses o las circunstancias.

Recordando que el juego y el movimiento son los medios a través de los cuales el niño desarrolla todos los aspectos de su personalidad dicha afirmación se sustenta en las teorías del desarrollo de Piaget, Freud, Vigostsky, Vayer, entre otros.

El presente trabajo de investigación titulado “Recuperación de mi experiencia profesional” está compuesto de tres capítulos. En el primer capítulo se expresa de manera sencilla las actividades e investigaciones realizadas en el “Jardín de Niños *“Tonameyotzin”* sus características, su ubicación, el contexto escolar que me rodea, describo los resultados del diagnóstico pedagógico que elaboré para poder conocer el problema que tenía; hago mención sobre el papel importante que juega la psicomotricidad en el desarrollo integral del niño en la iniciación a la lectura y escritura en el preescolar.

En el capítulo 2, retomo la psicomotricidad como base para fortalecer los aprendizajes significativos en el niño preescolar y la iniciación a la lectura y escritura de acuerdo al Programa de Estudio 2011 Guía para la educadora.

Además destaco las ideas de los principales teóricos sobre el aprendizaje significativo y la psicomotricidad, teniéndolo como una herramienta pedagógica que permita un desarrollo psicomotriz efectivo; rescato la importancia de la psicomotricidad y cómo ésta beneficia en el proceso de la lectura y escritura del niño preescolar, las características de mis alumnos, el propósito de una Educación Preescolar según el (PEP 2011). Retomo fuentes teóricas que ayudan a argumentar la propuesta, explico conceptos básicos sobre psicomotricidad, motricidad, lectura escritura, en qué consiste el campo formativo lenguaje y comunicación, las

competencias que tengo que desarrollar en mis alumnos. Por último describo en qué consiste el plan de trabajo, el tiempo que utilice para la situación, cuántas actividades elaboré y llevé a la práctica, los recursos utilizados y la forma de evaluación de cada actividad.

En el capítulo 3, abarco la aplicación de estrategias lúdicas que favorecen el desarrollo psicomotor en el niño preescolar. A través del análisis de los fundamentos teórico metodológicos y de su propia experimentación, con el fin de que a su vez promueva el desarrollo integral de los niños y facilite la iniciación a la lectura y escritura.

Como evidencias de este trabajo de investigación presento, las conclusiones, la bibliografía consultada y por último presento los anexos que complementaron esta investigación.

CAPÍTULO I EL MUNICIPIO DE IXTAPALUCA

1.1 Ubicación Geográfica del Municipio de Ixtapaluca

Ixtapaluca: El nombre propio es Iztapayucan como todo pueblo de origen prehispánico su nombre proviene del idioma náhuatl, se forma de sal, iztatl pallotl o payutl, mojadura, y can lugar, lo que se traduce como “Lugar donde se moja la sal”, está conformado por otras localidades como: Tlapacoya, “Lugar donde se lava” Tlalpizáhuac, “Tierra delgada” Acuatla “bosque en el agua o junto al agua”, Coatepec “Cerro de las serpientes”, Ayotla “Lugar donde abundan las tortugas”. Es uno de los 125 municipios del Estado de México, se encuentra ubicado en la parte centro-sur de la cuenca de México, fisiográficamente está localizado en el eje neo volcánico, en la zona oriente del Estado de México, con una distancia de 7.5 kilómetros de la Capital de la República Mexicana y a 110 kilómetros de la Capital del Estado de México, Toluca de Lerdo, cuenta con una extensión de 318.27 kilómetros cuadrados, que representa 1.46% del territorio estatal. En él están situadas las carreteras nacionales de México-Puebla y México-Cuatla que se bifurcan precisamente dentro de su territorio. Sus límites territoriales con otros municipios y estados son: al norte con los municipios de Texcoco y Chicoloapan, al noroeste con La Paz, al este con Valle de Chalco Solidaridad, al sur con Chalco, al sureste con Tlalmanalco y al este con el estado de Puebla.

Ixtapaluca cuenta con una población de 495 mil 563 habitantes según los datos de la encuesta intercensal del INEGI del año 2015. Al comparar esta cifra respecto al Censo de Población y Vivienda 2010 del INEGI, el incremento es de 28 mil 202 habitantes. Para el año 2015, la población se distribuye en 242 mil 723 hombres y 252 mil 840 mujeres, lo que equivale al 48.97% y 51.03% respectivamente; hay una relación de 95 hombres por cada 100 mujeres que habitan en el municipio. La densidad de población del municipio es de mil 557 habitantes por kilómetro cuadrado.

La Delegación Citlalmina

Una de las delegaciones que comprende este municipio es la delegación Citlalmina la cual lleva 25 años desde su fundación: es una delegación que se ha caracterizado por el apoyo a sus comunidades, ya que se preocupa por fomentar actividades culturales y recreativas para niños, jóvenes y adultos entre éstas, talleres de pintura, manualidades, repostería, cursos de belleza, ballet clásico, box, computación, carpintería, concursos de canto, danza, poesía entre otras. Otra actividad interesante de esta delegación son sus fiestas patronales en la que existen comparsas que participan cada año, quienes son nombradas como "Los amarillos " siendo éstos los primeros en realizar este tipo de eventos en la localidad "Los Dorados" y "Los Plateados"; dichas comparsas se unen para desplazarse entre las calles de la localidad realizando bailes típicos regionales. Al ir recorriendo la zona todas las personas tienen la costumbre de ofrecerles alojamiento en su casa y proporcionarles alimento y bebida a cambio de un baile regional, es una costumbre típica del Pueblo de Tlalpizahuac, cabe mencionar que cada año estas comparsas utilizan su traje de charro con sombrero con el color de acuerdo a su nombre de cada grupo: Dorado o Plateado, lo que les da la identidad y el reconocimiento entre la comunidad.

En cuanto a deporte, el municipio de Ixtapaluca existen 69 Unidades Deportivas, 10 Gimnasios Polivalentes, 4 Albercas Semí-olímpicas Para buscar y apoyar al talento deportivo en Ixtapaluca, el gobierno local creó la Dirección del Instituto Municipal de Cultura Física y Deporte. Actualmente se creó un programa de actividad física que se llama *ACTÍVATE EN FAMILIA*, que tiene como objetivo que los ciudadanos del municipio hagan ejercicio al menos un día a la semana para contrarrestar la obesidad y el sedentarismo que impera en nuestro país.

Figura 1 localización del Municipio de Ixtapaluca.



LA COLONIA REY IZCOATL

Características de la colonia donde se encuentra ubicado el jardín de niños Tonameyotzin.

La colonia Rey Izcoatl se localiza en el municipio de Ixtapaluca, llamada así en honor al Rey Izcoatl (1427-1440) cuarto tlatoani. Su nombre significa “itz= obsidiana, coatl = serpiente”, reformo la religión mexicana y formo la triple alianza.

Su clima es templado sub-húmedo, con una temperatura que presenta variaciones, debido a la diversidad en la altitud en su territorio, su temperatura promedio anual es de 15.1°C una mínima de 11.1°C y una máxima de 39°C. Su código postal es 56560.

Algunos de los atractivos del municipio de Ixtapaluca son las zonas arqueológicas de Ixtapaluca y de las delegaciones Tlapacoya, Ayotla y Tlalpizahuac. El Parque Nacional de Zoquiapan, Río frío, el parque ejidal de los depósitos, la colonia Citlamina y Rancho el Carmen.

Es una comunidad nueva que inicio hace 9 años en su mayoría la habitan familias extensas en las que predominan las de escasos recursos , aún no cuentan con todos los servicios, pues carecen de agua potable, drenaje, pavimento. En cuanto a

la actividad laboral existe mayor número de población activa (predomina)

- El comercio ambulante
- Los trabajos eventuales
- Existe el autoempleo
- Trabajos informales

Además una pequeña porción de terreno lo emplea en la agricultura (ejidatarios)

Existen medios de comunicación como (la radio, periódico, revistas, televisión, teléfono) que transmiten mensajes a millones de personas.

En la comunidad existe una organización, que pertenecen a un movimiento denominado Antorchista, una parte del territorio es destinada para la construcción de viviendas y otra parte para los servicios de los cuales carecen y que más tarde cubrirán las necesidades básicas.

En la comunidad adquieren un terreno en facilidades con la única consigna de habitar el predio lo antes posible. Cabe destacar que el gobierno municipal de Ixtapaluca invertirá en la dotación de servicios para generar mejores condiciones de vida para quienes habitan esta comunidad, toda vez que la falta de drenaje es un índice para medir el nivel de pobreza, y sin él, se les cataloga como de extrema pobreza.

Motivo por el cual se dio banderazo de inicio para la construcción del Centro de Desarrollo Comunitario (CDC), en la colonia Rey Izcoatl, que tendrá una superficie de mil 166 metros cuadrados. Este Centro de Desarrollo Comunitario, contará con juegos infantiles, gimnasio al aire libre, consultorio médico, áreas verdes, sanitarios, oficinas administrativas, talleres de carpintería, belleza y cómputo. Todo esto con el fin de dar oportunidades de mejora para la población de esta comunidad.

A 15 minutos de la colonia se cuenta con casi todos los sistemas de transporte en sus distintas modalidades local, suburbano y foráneo. Transitan por los corredores carreteros y por las vías secundarias del municipio hacia paraderos, bases, y estaciones del metro.

En conjunto, el servicio público de pasajeros supera las 8 mil unidades, que invariablemente cruzan o circulan por los ejes viales oriente-poniente del Municipio y que no están suficientemente regulados o controlados en su operación. Por ello, en los sitios de transferencia del modo de transporte, es común que hagan paradas en lugares inconvenientes o que ocupen para el descenso y ascenso de pasaje, más de un carril de circulación, o que permanezcan estacionados en las vialidades, reduciendo la sección vial para la circulación. La infraestructura en vías de comunicación en el municipio de Ixtapaluca es insuficiente, escasa, toda vez este municipio era de paso entre el Distrito Federal y el Estado de Puebla. La carretera federal México-Puebla es la principal vía de enlace al municipio. La autopista - o Carretera de cuota- conecta los municipios de Valle de Chalco y Chalco con la CDMX. Al fraccionarse Ixtapaluca, con las diversas unidades de interés social, no se planearon vías de comunicación ni infraestructura carretera o de transporte público. La carretera federal México-Puebla tiene varios tramos donde sólo son dos carriles de cada lado.

Los servicios del transporte ante la disputa por el pasaje operan de manera anárquica, creando bases improvisadas en sitios inapropiados, elevando la afluencia de las mismas, además de establecer tarifas mucho más altas que en la CDMX.

Actualmente cuenta con el nuevo y moderno distribuidor vial Ixtapaluca-Chalco, inaugurado por el presidente de la república el Lic. Enrique Peña Nieto y el Gobernador del Estado, Lic. Eruviel Ávila; este distribuidor ha ayudado a resolver uno de los mayores caos viales que existía en este municipio al tener en intersección la Carretera Federal México-Cuautla y la autopista México-Puebla donde fluían

pequeños. Se ingresó oficio a petición a las instancias gubernamentales correspondientes.

Como ya antes se ha mencionado, la colonia es una zona de muy bajos recursos económicos y por consiguiente un nivel escolar de los padres mínima, en ocasiones los padres prefieren no mandar a sus hijos a la escuela , se puede observar un descenso de matrícula en el ciclo escolar , la matricula total es de 78 alumnos en el ciclo escolar 2014-2015 en este ciclo escolar por el mes de noviembre entregan el terreno de la institución e inmediatamente el gobierno municipal de Ixtapaluca comienza a construir 4 aulas regionales y un módulo sanitario. En el mes de mayo 2015 se inauguran las instalaciones y se procede a ser uso de las mismas.

Para el ciclo escolar 2015-2016, la matricula total es de 108 alumnos, se observa un aumento de matrícula. El 20 de enero de 2016 se da el banderazo de inicio de obra de la construcción “centro escolar Rey Izcoatl” se construyeron tres aulas, un salón de uso múltiple, la dirección escolar y la explanada cívica.

En el ciclo escolar 2016-2017 la matricula total es de 141 alumnos (un grupo de primero, dos de segundo, dos de tercero). En el mes de marzo 2017 aún está en proceso la entrega-recepción de la obra comenzada en el año 2016. El 20 de febrero se dio banderazo de inicio de obra de la techumbre por parte del gobierno municipal de Ixtapaluca. Nuestra institución mejora cada día más en infraestructura, de igual manera con la actualización constante de las docentes para brindar cada día un mejor servicio de calidad. (Ver anexo 1).

1.3 Mi Centro de Trabajo el Jardín de Niños Tonameyotzin

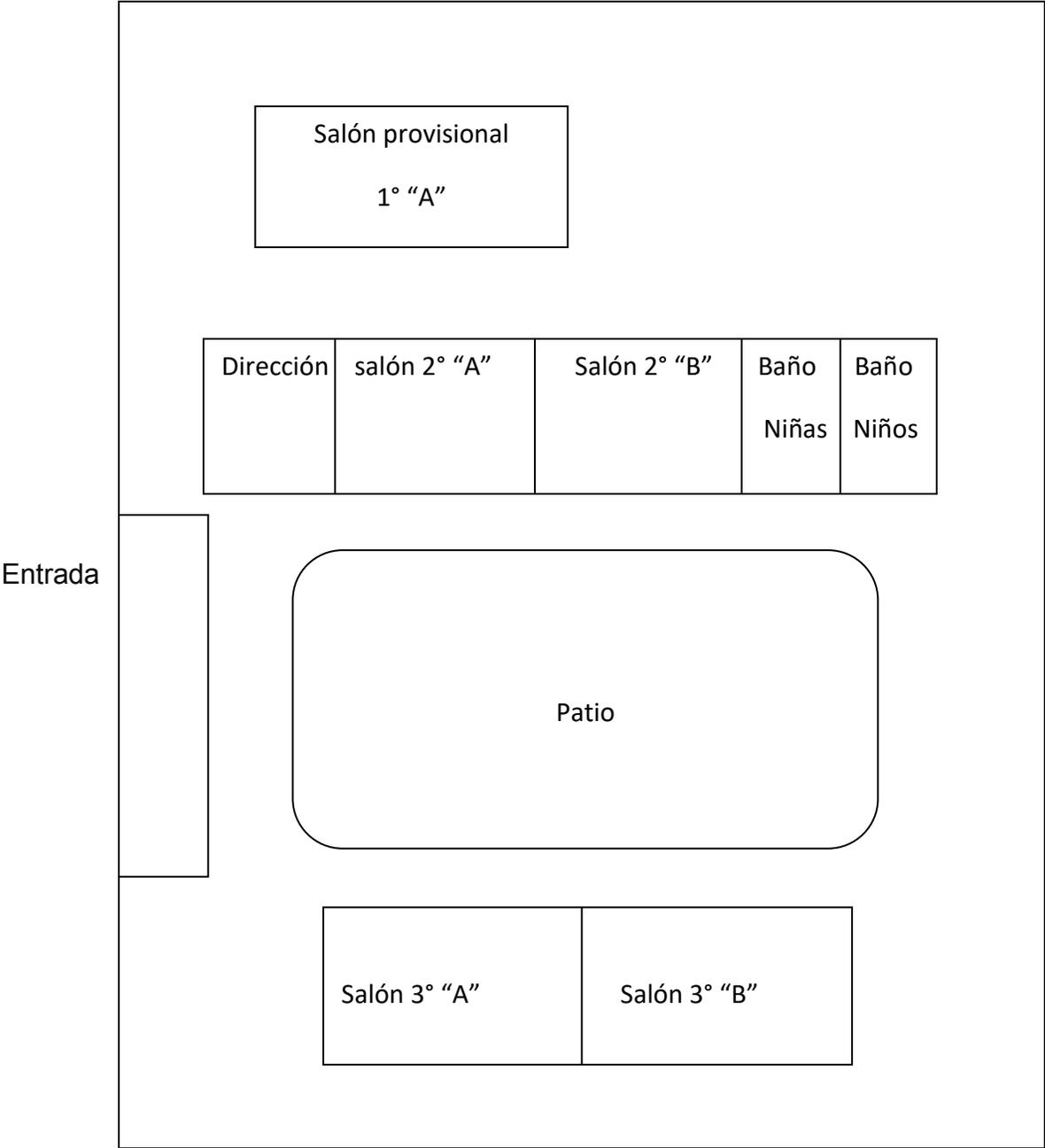
EL Jardín de Niños Tonameyotzin C.C.T15EJN4616D se encuentra ubicado en callejón sin nombre manzana 39 en la colonia Rey Izcoatl 2da. Sección perteneciente al municipio de Ixtapaluca Estado de México.

El centro escolar se encuentra a una calle de la base de combis de la Rey que corren (al metro la paz). Se puede llegar a través de la avenida principal por la entrada a Citlalmina por la Av. Gonzalo López Cid conectándose con la avenida principal de la colonia Rey Izcoatl del mismo nombre. Es una escuela que en sus inicios careció de infraestructura, ya que entro en función en una casa habitación, con el paso del tiempo ha ido mejorando gracias a las gestiones pertinentes y al Programa de la Reforma Educativa de Escuelas de Excelencia para abatir el Rezago en el Estado de México.

Hoy después de 8 años la Institución cuenta con 5 aulas regionales, un módulo sanitario (mismas que fueron inauguradas en el mes de mayo del año 2015) su fachada es rustica de block, con un zaguán blanco y los salones están pintados de blanco con rojo, el mobiliario muestra evidencias de desgaste además de ser exactos, por lo que al ampliarse la matricula hará falta mobiliario, existe poco material didáctico en las aulas, en el mismo salón se improvisó un espacio pequeño para biblioteca; la cual se formó gracias a la donación de libros de texto por los padres de familia en una actividad llamada “kilómetro del libro” (donación de un libro por alumno). También se roba espacio en el salón pues además se ocupa como bodega (para guardar material de limpieza) lo que implica un riesgo para los alumnos. Los salones están previstos para 30 alumnos, pero debido a las áreas que se tienen que improvisar en el mismo salón, en automático el espacio para los alumnos es menor al programado. Aún con estas limitantes la escuela busca ser una institución educativa de calidad que provee a sus alumnos de un mayor número de aprendizajes.

Cuenta con un patio amplio donde los niños juegan, brincan y hacen actividad física, pero a la vez están expuestos a los rayos del sol, mucho aire y polvo que corre debido a la nula pavimentación de calles, lo que trae como consecuencia, enfermedades respiratorias, resequedad en la piel e infecciones en ojos.

Figura # 2 Croquis del Jardín de Niños Tonameyotzin

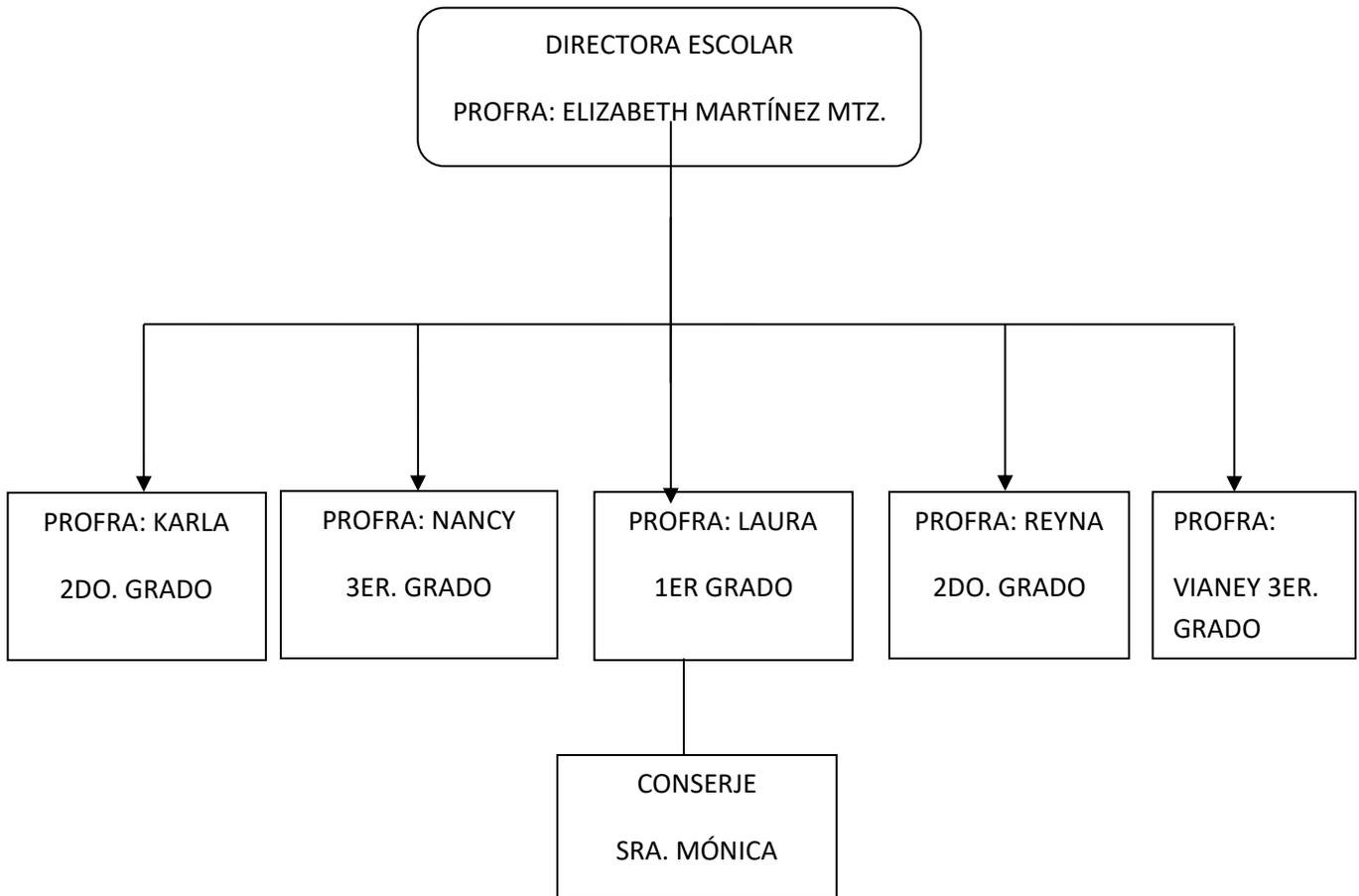


La institución cuenta con 6 docentes entre ellas la directora escolar. La población escolar es de 141 alumnos entre 3 y 6 años siendo en su mayoría mujeres. Las relaciones e interacciones con los padres de familia se llevan a cabo con frecuencia en las tradiciones que la escuela pretende preservar como: la ofrenda de día de muertos, la independencia, la revolución mexicana, festividades decembrinas, día de las madres, festival de primavera etc.

El trabajo de la institución comienza con la Planeación y con la Gestión Escolar por parte de la dirección escolar. Posteriormente los docentes realizamos una planeación que tiene como base el Programa de Estudio 2011 “Guía para la Educadora”, libros de la (SEP) y otros libros de apoyo, los cuales permiten desarrollar las competencias de los alumnos y hacer que su aprendizaje sea significativo; es decir que sea capaz de resolver problemas en su vida cotidiana.

Es importante mencionar que uno de los objetivos principales de la escuela es ser una escuela de calidad a través de los programas de actualización, capacitación constante de los docentes así como la realización de proyectos y estrategias que puedan fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Organigrama del Jardín de Niños “Tonameyotzin”



1.4 Elementos Generales de la Escuela

Al paso de los años, el trabajo en el jardín de niños y la labor de la educadora han ido adquiriendo el reconocimiento y el valor que le corresponde. Esto ha sido en gran parte por la relación tan estrecha que existe entre el hogar, la escuela, la comunidad, el entorno social y el medio ambiente en los que se desarrolla el niño, quien vive experiencias significativas (aprendizajes) que van despertando su propio interés.

Todas las actividades que se realizan como parte de la labor educativa son un medio ideal para que el niño se introduzca a su medio. Los materiales didácticos, las técnicas, el área de trabajo y las conversaciones grupales, aunados al interés natural

del niño por determinados temas, representan un gran recurso para la selección de contenidos.

Todas las actividades que se realizan en el preescolar son un medio para que cómo educadora, sirva de guía y prepare al niño día con día para aprendizajes futuros.

El jardín de niños *“TONAMEYOTZIN” C.C.T15EJN4616D* se encuentra ubicado callejón sin nombre manzana 39 colonia Rey Izcoatl 2da. Sección perteneciente al municipio de Ixtapaluca Estado de México.

Entro en función en el año 2009 con una matrícula de 59 alumnos actualmente tiene una matrícula de 141 alumnos.

Matricula actual:

- Primer grado grupo “A” 28 alumnos
- Segundo grado grupo “A” 30 alumnos
- Segundo grado grupo “B” 27 alumnos
- Tercer grado grupo “A” 29 alumnos
- Tercer grado grupo “B” 27 alumnos

Es importante mencionar que en el contexto y estado actual del proceso de preparación de la familia y el niño se manifiestan las siguientes deficiencias.

- No es suficiente el conocimiento que se tiene en la familia acerca del logro que deben alcanzar sus hijos en las etapas de desarrollo y las actividades que deben desarrollar para enriquecer su psicomotricidad
- Falta del manejo del programa y en particular de la ejecutora sobre las actividades a desarrollar y la forma de evaluar los aprendizajes.
- No se explota lo suficiente los materiales que se tienen en el entorno mal logrando las actividades.

Contexto Grupal:

Es importante mencionar que los niños que atiende se encuentran entre los 4 y 5 años de edad. Niños que proyectan su actividad sensorio-motriz con mayor seguridad para moverse en su ambiente. Entienden su realidad a través de sus sensaciones y movimientos. El juego, la imitación y la palabra enriquecen notablemente la inteligencia del niño. Wallon (1987) la describe como el inicio de la "fase proyectiva" de la personalidad infantil, ya que aparecen los juegos de alternancia en los que la pasividad y la actividad están presentes, otro estadio que se hace presente a esta edad es el del "personalismo" aquí el niño establece paulatinamente la diferencia entre el yo y el no yo, entre su individualidad y el medio externo; en esta etapa se enriquece su personalidad con amplias posibilidades de acción y evolución del pensamiento, puede reproducir imágenes sin tener el modelo (imitación diferida). El lenguaje se inicia en un proceso más rápido, aumenta de: palabra-frase, frases con dos palabras y frases completas, inicia la comprensión de conceptos más elaborados .utiliza el lenguaje para expresar su propia experiencia, puntos de vista, habla sobre sus actividades en la escuela o la casa de un amigo, entiende preguntas simples. El juego ocupa la mayoría de horas de vigilia, a través de él amplía y consolida sus conocimientos adquiridos anteriormente, inicia el "cómo" y "por qué" de las cosas interminables.

La imitación a esta edad es un proceso espontáneo que enriquece el repertorio de conductas. Es por ello que al integrarse el juego, el lenguaje y la imitación el niño puede comunicarse con el mundo exterior y es un camino gradual para el proceso de socialización.

Pero además a esta edad el pensamiento y razonamiento del niño es en gran parte egocéntrica (se refiere a él mismo), los criterios de causa y efecto los establece el mismo. Mediante su experiencia, ordena sus conceptos de tiempo y relación espacial (aun no establece relación clara entre día-noche, arriba-abajo, derecha-

izquierda, acciones entre el presente, el pasado y futuro), conceptos que ira comprendiendo poco a poco, forma una etapa permanente de investigación, de descubrimiento en donde trata de comprender el mundo que le rodea, un mundo que conoce limitado a lo que percibe según la experiencia que ha tenido. Cada vez muestra más interés en los hechos que ocurren. Por ello es importante considerar las actividades de la vida diaria como actividades educativas, en cuya repetición está asegurada, la formación de hábitos y la adaptación del niño de una manera más fácil y divertida.

Atiendo al grupo de 2do de preescolar grupo ``B``, con una población de 22 alumnos, en su mayoría de clase baja, datos que obran en las entrevistas realizadas a los padres de familia (expedientes de los alumnos), es un grupo muy diverso y dinámico, la mayoría de los alumnos cuidan de su aspecto personal y sus pertenencias personales aunque es notable el desgaste de sus vestimentas, crean sus propios juegos individual y colectivamente siguen indicaciones, participan activa y espontáneamente dando sus propias ideas.

El hecho de leer y escribir representa para el hombre un instrumento valioso en su formación como ser social; la mayor parte de sus conocimientos los adquiere por medio de este proceso iniciado a temprana edad lo que permite estar en contacto con la ciencia, el arte, la música etc.

El presente trabajo parte del interés del niño por descubrirse a sí mismo y sus posibilidades de movimiento, pero también de entender aquellas marcas (grafías) que se encuentran a su alrededor. Ese interés se da mucho antes de que ingresen a la escuela, pues surge espontáneamente cuando tiene la necesidad de comprender los signos gráficos que le rodean (Simplemente para escribir su nombre y crear su propia identidad). Este momento es diferente para cada niño ya que depende tanto de su proceso como de las oportunidades que tenga para interactuar con portadores de texto.

Sin olvidar que para que éste proceso de lectura y escritura se dé, hay un trabajo previo de maduración motriz que en muy pocas ocasiones se presta atención pero que influyen de tal manera que puede facilitar o anular este proceso. Por ello considero importante la concientización de los padres de familia pero sobre todo de mi trabajo como educador ya que si lo hago de manera consciente poder proporcionar a mis alumnos las herramientas necesarias, y crear a su vez los ambientes de aprendizajes necesarios

En las escuelas existe una constante exigencia por “aleccionar” a los alumnos a conocimientos excesivos (restando importancia a los conflictos del proceso mental al que son sometidos los alumnos), es decir no importa como lleguen a la construcción de conceptos lo importante es que memoricen muchos de ellos. Es común y de hecho una idea que “atrae” a los padres de familia (por desconocimiento) el suceso de que al egresar del preescolar su hijo sepa leer, escribir, sumar, restar. Debido a los estereotipos que los padres tienen derivado de sus propias vivencias escolares.

En la Educación Preescolar se atiende a niños de 3 a 6 años de edad, en esta etapa de la vida de una persona es decisiva, ya que en esta se forma el desarrollo de la personalidad y la base de una continuidad a la Educación Primaria.

La educación durante los primeros años tiene una importancia formativa de primer orden ya que es durante este periodo que se determina el desenvolvimiento futuro del niño preescolar, se adquieren hábitos de alimentación, de higiene personal y se finca su capacidad de aprendizaje. En la Educación Preescolar puede aumentar o disminuir la motivación intelectual del niño (a).

El (PEP 2011) sustenta que los niños y niñas ingresan a la escuela con un acervo importante de capacidades, experiencias y conocimientos que han adquirido en el ambiente social y familiar en que se desenvuelven, y de que poseen enormes potencialidades de aprendizaje.

Es por ello que en el trabajo educativo se debe tener presente que una competencia no se adquiere de manera definitiva: se amplía y se enriquece en función de la experiencia, de los retos que enfrentará durante su vida, (por ejemplo, que el alumno se desenvuelva cada vez mejor y sea capaz de argumentar o resolver problemas. Centrar el trabajo en competencias implica que los niños y niñas aprendan más de lo que saben). PEP (2011)

Autores como Berruezo (1995) afirma que la psicomotricidad es un enfoque de la intervención educativa cuyo objetivo es el desarrollo de posibilidades motrices, expresivas a través del cuerpo, lo que lleva a centrar su actividad e interés en el movimiento y el acto.

Por tanto en los primeros años de vida la psicomotricidad juega un papel muy importante, porque influye valiosamente en el desarrollo intelectual, afectivo y social del niño, favoreciendo la relación con su entorno y tomando en cuenta las diferencias individuales, necesidades e intereses de los niños y niñas. Educación I. (1999)

No debemos olvidar que en este periodo, se sientan las bases para los aprendizajes posteriores y aquí la psicomotricidad puede promover un trabajo de estimulación global.

Propicia un tipo de relación menos autoritaria y más competitiva, la búsqueda de la creatividad, colaboración y entendimiento que supone un cambio importante con respecto a una pedagogía tradicional, ya que gira en torno a los intereses del niño o del adulto

Se busca el desarrollo y la maduración, no sólo impartir conocimientos, se pretende la autonomía no la dependencia, se propicia una disciplina de confianza y libertad, no autoritaria, se postula una pedagogía personalizada, colectiva y uniforme, finalmente se potencia la creación de actitudes esenciales activas y no pasivas. Se trata de una escuela más abierta, más tolerante y menos sujeta a criterios exclusivamente intelectuales, en donde el niño no sólo sea un alumno. Forme una personalidad en

desarrollo cuyo equilibrio psicológico y su adaptación interese tanto como su preparación intelectual.

1.5 Diagnóstico Pedagógico

El diagnóstico tuvo como propósito caracterizar mi contexto escolar, identificar las fortalezas y debilidades que tengo para enseñar pero principalmente conocer las características de mis alumnos al impartir mis clases, centrado en el campo formativo Lenguaje y Comunicación

El diagnóstico se realizó en el Jardín de Niños Tonameyotzin ubicado en el municipio de Ixtapaluca Estado de México, durante el ciclo escolar 2016-2017 al grupo de segundo de preescolar. El edificio escolar cuenta de una dirección y cinco salones para grupo, un módulo sanitario para niños y niñas y uno designado para las maestras.

Me apoyé de la entrevista inicial que realice a los padres de familia la cual consta de diecisiete preguntas (ver anexo 2) se aplicó de forma individual y oral, es decir yo leía las preguntas a cada uno y la registraba en la entrevista impresa, la siguiente entrevista fue aplicada a maestros (as) de educación preescolar y primaria; se entregó el cuestionario un viernes de forma individual para que se volviera resuelto el día lunes; éste consistió en la resolución de cinco preguntas de carácter abierto(ver anexo 3) además de la aplicación de un Test Psicomotor con seis niveles de complejidad y uno más visomotor de L. Bender .considero importante mencionar que estas pruebas fueron elaboradas por un especialista, y de los resultados solo hago mención pues no soy la indicada para interpretarlos.

La entrevista a los padres: el acto educativo es un acto compartido.

La educación implica el continuo proceso de aprendizaje que las personas tenemos durante toda nuestra vida. En los primeros años esta formación determinara gran parte de las capacidades que han de acompañarnos siempre.

Los niños están aprendiendo todo el tiempo, sin embargo, las dos instancias que son la principal fuente intencionada de insumos educativos para los niños son la escuela

y la familia. Lo dicho anteriormente ubica a la escuela como aquella entidad que tiene el compromiso expreso y explícito de generar experiencias educativas en los niños, no por un deber genético o familiar si no por una definición social.

La finalidad de la entrevista en este caso es obtener información que contribuya a la formación de los niños; dicha información debe ser motivo de absoluto resguardo y discreción.

Es importante no descalificar la acción educativa de los padres; la finalidad es reconocer algunas características familiares e identificarlas formas que pueden conseguirse para que participen de manera activa y coordinada con la escuela.

Recordando que la educación de los niños implica un acto compartido entre la familia y la escuela con esto es necesario un conocimiento mutuo; es decir que la escuela conozca a las familias y que los padres conozcan los propósitos y criterios de la escuela.

Como educadora no puedo cerrar los ojos ante las características sociales y familiares de los alumnos. En cada ciclo escolar debe aprovecharse la oportunidad para potenciar las capacidades de los niños; esto debe hacerse conociendo sus formas de vida y algunos rasgos familiares y de su comunidad

Yo como educador conozco a los niños por la convivencia con ellos en la escuela; al entrevistar a los padres los conozco mucho más. La entrevista: es un intercambio de ideas, opiniones, mediante una conversación que se da entre dos personas donde un entrevistador es el designado para preguntar. Todos aquellos presentes en la charla dialogan en pos de una cuestión determinada, planteada por el profesional. Muchas veces la espontaneidad y el periodismo moderno llevan a que se dialogue libremente generando temas de debate surgidos a medida que la charla fluya.

Al conocer a los padres tendremos más elementos para realizar una intervención con los alumnos y la información reservada será de gran utilidad para lo siguiente:

- Reconocer capacidades, gustos, y antecedentes importantes de los niños.
- Saber de mejor manera la forma en que pueda contar con los padres para participar en acciones educativas.

Al aplicar la entrevista inicial pude obtener los siguientes datos: 19 de los alumnos no han recibido ninguna instrucción educativa, sola la aportada por los padres y las personas que los cuidan, tres de los alumnos asistían a guardería y los cinco restantes pasan más tiempo con vecinos que se hacen cargo de ellos mientras llegan sus papás del trabajo.

- Se observó que el nivel escolar de la población de los padres de familia es de un 48% con educación primaria y en un 0.7% con educación superior terminada. Lo cual indica que existe un nivel académico mínimo y por consiguiente un nivel socioeconómico bajo.
- Los padres de 20 alumnos coinciden con la idea de que mandan a sus hijos a la escuela sólo para que aprendan a leer, escribir, sumar y restar, para incluirlos a un trabajo lo antes posible y puedan colaborar en los gastos de la familia. Para el sostenimiento del hogar predomina el trabajo ambulante, e informal, servicio de limpieza, obreros, choferes de transportes públicos etc. (se le resta importancia a la formación académica pues los padres mandan a sus hijos a la escuela porque, la consideran un espacio donde se entiende al pequeño permitiendo que los padres realicen otras actividades.
- Existe un desinterés por desempeñar el rol de padre. La mayoría de familias no planea el número de hijos que tendrían, pues coinciden con la idea de tener los hijos que Dios les mande (el promedio de hijos por familia oscila entre los dos y cinco hijos).

- Al cuestionarlos sobre el tiempo que comparten con sus hijos, la respuesta es poco o casi nulo ya que argumentan que apenas y les da tiempo de realizar las labores domésticas y atender las necesidades básicas de alimentación e higiene de los hijos y el trabajo. Hay poco tiempo dedicado para realizar la tarea con sus hijos y mucho menos para leer un libro con ellos (con un mínimo de hojas “un cuento”, “una nota del periódico” etc. Existe poco tiempo para salir a las áreas verdes; campo, parques, jardines. Debido a causas sociales como:

La falta de recursos asignados para la Educación

De la primera infancia, que conlleva a una falta de equidad en la atención a los niños de estas edades, privilegiando aquellos que tienen mejores condiciones para recibir este tipo de enseñanza, como son los niños que viven en zonas urbanas altamente pobladas, y relegando a un segundo plano a aquellos que es más difícil o compleja su atención, como sucede en los niños de las zonas no urbanas o campesinas, de localidades marginadas, de minorías étnicas regionales. Esta falta de equidad conlleva a la larga a diferencias en el desarrollo de los niños, y la misma debería favorecer y proveer igualdad de oportunidades a quienes más lo necesitan, es decir, los niños de los niveles más bajos de fragilidad social, de mayores niveles de pobreza.

Familias Monoparentales

En contraste, en el país, 18.5% de los hogares familiares son monoparentales, es decir, son dirigidos por un solo jefe, sea hombre o mujer. Las entidades con una mayor proporción de hogares monoparentales se ubican en el centro y el sur de México: en la CDMX (24.3%), Morelos (20.9%) y Guerrero (19.7%) INEGI 2014

El nivel de escolaridad que predomina en las(os) jefas(es) de hogares monoparentales es la educación básica (primaria y secundaria terminada).

Es preciso mencionar que tanto para el hombre como para la mujer, dirigir un hogar sin cónyuge o pareja puede representar una condición compleja, debido a que no sólo tiene la responsabilidad del cuidado o atención de sus hijos, sino también de otras actividades como el trabajo para el sostenimiento de su hogar.

Falta de Economía

En la actualidad, las condiciones económicas marcan pautas donde las mujeres con hijos se insertan al mercado laboral con el propósito de tener un ingreso que complemente al de su cónyuge u otro miembro del hogar, o bien, sea la única fuente de manutención para ella y sus hijos.

La participación de la mujer es cada vez más activa, independientemente de su situación conyugal, y de si tiene, o no hijos, tan sólo del total de las jefas de hogar con hijos, 48.1% forman parte de la población económicamente activa. Situación que preocupa y se ve reflejada en la poca atención brindada a sus hijos, para la realización de tareas y de recreación.

- Alcoholismo y violencia familiar (algunos casos)

En una sola casa viven hasta tres familias y además comparten la misma cocina y el baño y las habitaciones, las actividades que más les gustan realizar a los alumnos son el jugar fut boll y ver la televisión hasta seis horas después de salir de la escuela

Y sobre las dificultades que observan en sus hijos manifiestan un lenguaje pobre y con dificultad para entender lo que dicen y la falta de disciplina.

En las escuelas hay una constante exigencia porque los niños adquieran conocimientos excesivos; restando importancia a los conflictos del proceso mental al que son sometidos los alumnos. No importa cómo llegan a la construcción de conceptos, lo importantes es que memoricen muchos de ellos. Es común y es una

idea que atrae mucho a los padres de familia por desconocimiento, el resultado que al egresar el niño del jardín sepa leer, escribir, sumar, restar.

Todo esto me hizo reflexionar y pensar en un cambio en mi práctica docente; ya que mi objetivo se traducía en contribuir a un desarrollo integral del niño mediante la adquisición de conocimientos que se integren a su vida diaria. Como lo señalo en la problemática no contaba con las herramientas necesarias para enfrentar esta situación. Esto se convirtió en un desafío; anhelando encauzar y sustentar mi propio trabajo frente a grupo.

Razón por la cual busco los medios para aclarar dudas que me inquietan ¿Cómo crear un ambiente propicio para los alumnos? ¿Cómo realizar clases atractivas para los niños?, ¿Qué situaciones didácticas me ayudarán a favorecer y lograr un proceso de madurez?, ¿En qué orden e importancia se debería abordar los temas? ¿Cómo fomentar en los padres un conocimiento sobre el proceso de maduración motriz y la importancia que tiene en el desarrollo integral del niño preescolar?

Y además desarrollar

- Capacidades motoras
- Espacio temporal
- Dominio de su esquema corporal
- El aprendizaje de la escritura
- Un desarrollo psicomotor

Las escuelas son sitios precisos para desarrollar la intención básica de los programas académicos, destacando que la escuela por sí sola no cubre los objetivos. Por otro lado a los padres que desconocen realmente la intención de la Educación Preescolar, se les confunde.

Con el tiempo comprendí que la escuela no es la única responsable, también yo, que soy la titular del grupo. Y de acuerdo a mi experiencia docente me ha permitido visualizar que la mayoría de los alumnos de Educación Preescolar tienen problemas

psicomotores como son: percepción, motricidad fina y gruesa, lateralidad espacio y tiempo. Durante mi labor docente he tenido muchas satisfacciones y reconozco el gran compromiso que se adquiere al ejercer esta profesión. Soy egresada de una escuela particular “Colegio Houston” como Técnica en Puericultura, inicié mi ejercicio docente en el año 2003 en un Centro de Desarrollo Infantil “ÁMSTERDAM” ubicado en Av. Ámsterdam #250 en la Colonia Hipódromo Condesa, en el área de lactantes que corresponde a las edades de 45 días de nacido a los 6 meses área encausada a brindar los cuidados básicos de alimentación, cuidado e higiene, además de enfatizar en la importancia de una estimulación temprana que favorezca un buen desarrollo integral más tarde me designaron en el grupo de maternal C2 que corresponde a las edades de 3-4 años, la primera impresión ante grupo fue de inseguridad pues a pesar de haber tenido una formación técnica existen situaciones que ponen en duda que el trabajo desarrollado favorezca verdaderamente al alumno. Durante este tiempo me di cuenta que no basta una carrera técnica para estar frente a grupo por qué no son suficientes las herramientas adquiridas.

Mientras que en el jardín de niños “El mundo feliz” ubicado en calle Tenancingo esquina calle 24 y 25 Colonia Valle de los Reyes Municipio de los Reyes la Paz, laboré durante el periodo 2006-2007, la forma en la que los padres de familia querían que se trabajara, se caracterizaba por estar basada en estereotipos basados en su propia vivencia escolar es decir que prendieran a leer y escribir, hacer sumas y restas, como si se tratara de niños de primaria. Es aquí donde mi duda deriva acerca de qué tanto favorece a los alumnos el llenado de planas y planas, un orden total dentro del aula, el modelado en plastilina. Rutina que en su momento funcionaban. Ante esta situación me surgían nuevas dudas, estas condiciones trajeron como consecuencia para los alumnos un ambiente de tensión, aburrimiento, y a su vez de sometimiento en suma un deficiente desarrollo de la psicomotricidad. Además de que no es congruente para su edad. Estuve trabajando un ciclo el cual me sirvió para reconocer parte de mi práctica docente, el familiarizarme con el Programa de Educación Preescolar que nunca antes había trabajado.

Al ingresar a la Universidad Pedagógica mi desempeño laboral cambió en gran medida, mejoré mi práctica docente; ya contaba con más herramientas y sobre todo con un mayor panorama de lo que es la educación. Mi fin siempre ha sido desarrollar habilidades en mis alumnos, llevándolos a la construcción de conocimientos nuevos. En los jardines que he trabajado el ambiente que se les brinda a los alumnos es tradicionalista y hermético pues se traduce a la elaboración de planas y planas en el cuaderno, en los libros a llenar además de limitar a los alumnos a expresarse para no alterar el orden y entre menos actividad física mejor para no crear situaciones de caos. Situación que para mí me resultaba limitante y confusa malogrando las actividades que realmente necesitaban la participación, y confrontación de los niños.

La educación psicomotriz gira en torno a temas específicos referidos a la experiencia de vida que parten del cuerpo para llegar a la manifestación corporal, sonoro, musical, gráfico, plástico de manera paulatina a la representación mental.

Desafortunadamente en dichos centros educativos los dueños no cuentan con la más mínima formación académica, pero sí reconocen que es rentable una escuela (en la mayoría son casas adaptadas) aunque no cumpla con las expectativas, trámites y exigencias para los colegios particulares incorporadas a la (SEP.); lo más crítico es que los mismos dueños toman la dirección técnico-pedagógica, por lo que las personas que trabajamos en estas instituciones lo hacemos al criterio del propietario y no al de las necesidades del alumno (escuelas como negocio y negocios como escuelas).

Lo antes mencionado trae como consecuencia, la permanencia prolongada de niños y niñas sentadas y una docente frente a grupo que vigila que no hagan ruido los alumnos y se dediquen a la realización de planas en los cuadernos y libros; saturando a los alumnos a una escritura forzada y sin sentido porque no se cuenta con una conciencia de un orden en el proceso de maduración restando la importancia de plasmar una grafía correcta y que además el alumno la comprenda.

Durante el periodo 2015- 2017 me incorporé a una guardería de SEDESOL instancias que brindan servicio a madres trabajadoras. Mi sorpresa fue tal que no podía creer que se disfrazara un servicio que en realidad carece de una verdadera formación pedagógica, ya que el cuidado de los niños depende en su mayoría de gente ajena a la educación (madres de familia, hijos (as) de las encargadas de dicha institución, vecinos), sí realizan actividades académicas pero sin un verdadero objetivo claro de que se quiere conseguir en los alumnos, la pregunta es porqué carecen de profesores, la respuesta es simple, el pago que puede percibir un profesor oscila entre los \$700 a 1500 pesos por quincena. Además de exigir al profesor a realizar actividades de limpieza.

Actualmente me encuentro en el Jardín de Niños Tonameyotzin. Es una escuela que ha ido creciendo lentamente pero con paso firme, me agrada la idea de formar parte de este equipo pues considero que esta escuela, y esta población infantil me implica un compromiso y un esfuerzo mayor a consolidar planeaciones ricas en actividades que lleven a mis alumnos a ser competentes para la vida. Mi pregunta radica en saber si **¿La aplicación de actividades psicomotrices, ayuda a estimular las áreas de desarrollo en el niño preescolar?**

La psicomotricidad es una ciencia que contempla al ser humano desde una perspectiva integral, considerando aspectos emocionales, motrices y cognitivos. Es decir, que busca el desarrollo global del individuo, tomando como punto de partida el cuerpo y el movimiento para llegar a la maduración de las funciones neurológicas y a la adquisición de procesos cognitivos, desde los más simples hasta los más complejos, todo esto revestido de un contenido emocional, basado en la intencionalidad, la motivación y la relación con el otro. Con la convicción de que la práctica como la investigación debe partir de un fundamento teórico, el presente trabajo retomará la teoría del desarrollo infantil, del autor PIAGET (1973), que sustentara esta información para dar a conocer la importancia de la psicomotricidad durante el desarrollo del niño en sus primeros años de vida. La teoría de Piaget afirma que la inteligencia se construye a partir de la actividad motriz del niño(a) y en

los primeros años de su desarrollo no es otra que la inteligencia motriz. La etapa preescolar es un período que vive el niño (a) desde que nace hasta que empieza la escolarización propiamente dicha (6 años); y es de suma importancia ya que durante este tiempo, toma conciencia de sí mismo, del mundo que le rodea, y a la vez va madurando intelectual y afectivamente.

La escuela juega un papel predominante en esta etapa de la vida, ya que como educadora tengo que facilitar en el niño (a) la asimilación e integración de todas las vivencias que tendrá en estos primeros años, recordemos que a esta edad son muy observadores y están en constante exploración del mundo que le rodea, se descubren a sí mismo y a los demás, aprenden de cualquier circunstancia y se enriquecen a cada momento en cada una de las áreas: Motriz. Cognitiva. Afectivo-social. El niño no aprende solamente mediante el papel o unas fichas que podremos programarle, sino a través de vivencias en las que vaya asimilando e interiorizando todas las situaciones, pues el mundo cambiante de hoy necesita que los maestros seamos lo suficientemente flexibles para enfrentarnos a situaciones nuevas, ya que el educador puede contribuir a que el niño aprenda o que, por el contrario, lo anule, pues será quien le de la seguridad, las referencias estables, los elementos y las situaciones que faciliten su desarrollo integral, su creatividad y su adaptación al mundo exterior. Por lo cual, en los primeros años del niño, entendemos que toda la educación es psicomotriz, parte de la propia acción del niño (a) sobre el medio, los demás y las experiencias que recibe, y que al alcanzar un nivel de madurez psicomotriz tiene una buena base de aprendizaje, que le ayudará en el desarrollo afectivo-social, de lenguaje, cognitivo y emocional logrando ser un verdadero actor en el proceso de crecimiento y de aprendizaje, no solamente en esta primera etapa, sino a lo largo de su vida lo que quiere decir que proporcionando una adecuada práctica psicomotriz en el niño, ayudaremos a estimular las áreas de desarrollo (cognitiva, afectivo-social y motora) de manera integral y armónica.

Por lo tanto la escuela es el edificio en el que laboro, pero con conocimiento de causa me doy la oportunidad de solicitar y crear dinámicas en la forma de trabajar; puesto que somos un equipo que me permite realizar un mejor trabajo.

Para que esta armonía se dé, es necesario que también la escuela sea interdisciplinaria e integre en si misma las aportaciones reciprocas entre distintos campos y no solo en el pedagógico: también en el artístico, el científico, el sociológico, el filosófico etc. Por tanto la globalización no es un término que se reduzca a un modo de ofrecer una serie de conocimientos, sino un modo de concebir la vida Gascòn. (1985).

En muchas ocasiones estas limitantes provoca en el quehacer diario de la educadora que improvise acciones sin la mínima intención formativa e estimulante: jueguen con plastilina, con material de ensamble, tomen una siesta etc. Actividades que sólo se emplean para cubrir la jornada de trabajo y de las cuales se desconoce su verdadera utilidad. Formas que restan o prolongan actividades formales desde lo más simple *que si se organiza bien tendrán grandes beneficios para el proceso de desarrollo madurativo*; porque la educadora muchas veces por ignorancia no adapta situaciones que le permitan vivenciar, experimentar y relacionar lo que ya conoce con el contexto escolar (saberes previos).

Describo los hallazgos detectados en el grupo de segundo grado de preescolar, en el Jardín de Niños TONAMEYOTZIN (del Náhuatl "rayito de sol) El grupo de segundo de preescolar grupo "B", está conformado por (9 niños – 13 niñas) de 3 años 11 meses a 4 años 11 meses, y los resultados de test proporcionados se observó problemas de psicomotricidad, encuentro en niños inseguridad, frustración al no poder realizar actividades como son: tomar correctamente las tijeras para cortar, realizar colita de ratón, boleado, trazar líneas, respetar limites, armar un rompecabezas de 4 a 8 piezas, ensartar una aguja de plástico observo inestabilidad motriz en la realización de ejercicios como saltar en un pie, dar una marometa, lo que provoca angustia, rechazo; situaciones que bloquean al niño y como consecuencia

perturban sus posibilidades de aprehender el mundo. A lo largo de mi experiencia docente, el desarrollo de las actividades planeadas y los resultados obtenidos de los instrumentos de evaluación aplicados (éstos pueden ser listas de cotejo, escalas de apreciación en categoría cualitativa o cuantitativa) para cada campo formativo lo que permite evaluar la competencia (evaluar competencias significa: diseñar instrumentos de evaluación que demuestre con evidencias (ejecuciones) que pueda realizar las tareas de la competencia. He podido constatar la importancia que tiene el desarrollo integral del niño, pues si se da de manera correcta se verá reflejado en su actuar. De acuerdo a su edad les gusta jugar, correr, brincar, explorar, su atención se da por periodos cortos, hacen amigos con facilidad, en ocasiones se disgustan pero de inmediato lo olvidan y siguen jugando.

(Wallon et al.,1987) dice: “que es la edad en que entablan nuevas relaciones con su entorno relaciones cuyos lazos se van estableciendo progresivamente, pero se aflojan o se fortalecen según los intereses o las circunstancias”.

El juego y los movimientos son los medios a través de los cuales el niño desarrolla todos los aspectos de su personalidad; “dicha afirmación se sustenta en las teorías del desarrollo de Piaget, Freud,Gessel, Vigotsky, Vayer, Le Boulch, entre otros.

Freud (1920) considera el juego como medio para expresar las necesidades y satisfacerlas, liberando emociones reprimidas, done el niño/a puede expresarse libremente y es a través del juego que el niño consigue dominar los acontecimientos, pasando de una actitud pasiva a intentar controlar la realidad.

Para Gesell (1998) El juego de un niño. Surge espontáneamente de incitaciones instintivas que representan necesidades evolutivas. Preparan para la madurez. Es un ejercicio natural y placentero de poderes en crecimiento.

Lo que nos lleva a tener mayor fe en las formas sencillas, poco complicadas de la vida lúdica, que mantienen al niño en contacto más estrecho con la naturaleza.

Según palabras de Vygotsky 1924 "El juego es una realidad cambiante y sobre todo impulsora del desarrollo mental del niño". Con el juego, de manera consiente y divertida, el niño puede centrar su atención, concentrarse, expresarse, regular sus emociones, memorizar, etc. sin dificultad.

Podemos decir que es un constructivista ya que, según su teoría, los niños construyen su aprendizaje y su realidad social y cultural que les rodea a partir de que juega con otros niños, y de esta manera amplía su capacidad de comprender la realidad de su entorno social, aumentando continuamente lo que Vygotsky llama "Zona de Desarrollo Próximo" (ZDP) es "la distancia entre el nivel de desarrollo cognitivo real, la capacidad adquirida hasta ese momento para resolver problemas de forma independiente, y el nivel de desarrollo potencial, es la capacidad de resolverlos con la orientación de un adulto o de otros niños más capaces".

Le Boulch (1993) partió de la hipótesis de que el movimiento tenía una importancia fundamental en el desarrollo de la persona; por consiguiente, esta ciencia del movimiento no era una ciencia teórica donde se reflexiona sobre el movimiento, sino una ciencia aplicada, es decir, que debe tener aplicación a todo lo que concierne al movimiento y a la enseñanza de la persona. A esto, el autor, lo denomina 'Ciencia del movimiento aplicada al desarrollo de la persona

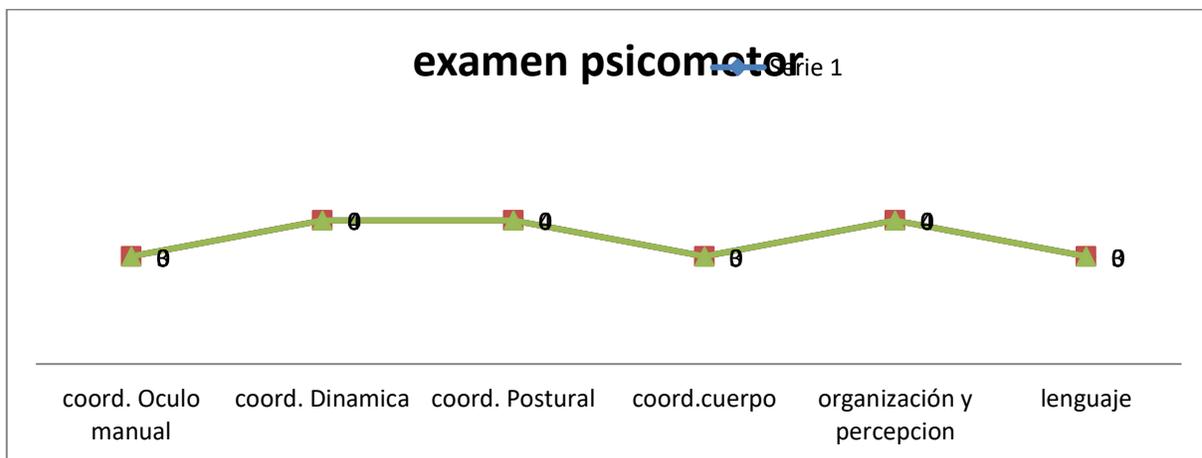
Se habla de dos tipos de juego el primero. El juego como valor socializador: donde al niño, a través de una acción espontánea, como el juego, se le permite socializar, transmitiéndosele valores, costumbres y la cultura de su contexto, donde el resultado final de su desarrollo se determinara por las características del medio social donde vive.

Segundo. El juego como factor de desarrollo: le permite al niño saber, conocer y dominar los objetos y situaciones, desarrollando su pensamiento abstracto; en este sentido afirma que el juego no es el rasgo predominante en la infancia, sino un factor que es motor del desarrollo.

El grupo con los que realizo mi quehacer docente tiene la gran necesidad de realizar actividades, juegos, ejercicios en un lugar adecuado y en donde se les proporcione las herramientas necesarias para favorecer el desarrollo de su motricidad y a su vez contribuir a un desarrollo integral del mismo. Es por ello que utilicé como herramienta la entrevista, que me permite de una manera más específica obtener información que contribuya a la formación del educando, conocer y prevenir situaciones que puedan presentarse durante la jornada, conocer las ideas que tienen los padres de familia sobre la escuela y lo que esperan aprendan sus hijos durante su estancia en la misma. Como educadora me dan pauta a conocer las debilidades o las fortalezas de mis alumnos y poder servir de soporte para ayudarlos a desarrollar capacidades que aún no están presentes o que necesitan ser reforzadas.

A continuación hago la anotación de los resultados obtenidos en el examen psicomotor de la primera infancia. (Ver anexo 4 y 5)

(Extracto de las observaciones)



De acuerdo a los datos obtenidos podemos verificar que existe mayor problema para el niño en la coordinación de los movimientos del cuerpo y sobre todo en los que tenga que combinar movimientos óculo-motor.

Los indicadores antes mencionados me permiten darme cuenta que la mayoría de familias viven en espacios reducidos, un hábito nulo por frecuentar espacios libres para la convivencia y mucho menos para desarrollar actividades recreativas.

Además la lectura y escritura que ha sido, durante mucho tiempo, un tema muy controvertido. En el pasado, cuando la Educación Infantil se llamaba parvulario (hace referencia al tiempo en que la educación de la primera infancia se realizaba en el hogar bajo la vigilancia de los padres) y que en la actualidad existen los CENDIS o Guarderías; son un ámbito pedagógico que complementa al del hogar y en ocasiones lo sustituye, pero donde el jardín de niños tiene un objetivo más amplio; formar educandos dentro de los límites señalados por la edad. Sin descartar que el estudio de algunos pedagogos señalan que el parvulario tiene una buena influencia sobre el rendimiento escolar y el desarrollo mental y social del niño.

Se pretendía que el niño y la niña, cuando fuesen a primero de Educación General Básica, supieran ya leer y escribir. Pero nos encontrábamos con el problema de que no se tenía en cuenta la madurez del niño y la niña a la hora de afrontar dicha tarea, con lo cual, había niños a los que aprender a leer y escribir no les resultaba complicado. Sin embargo, para otros era una tarea ardua y difícil, causando en muchas ocasiones fobias hacia la escuela y sobre todo hacia los libros. Así se conseguían adultos a los que no les gustaba la lectura o que si compraban libros sólo era para adornar en un mueble.

Más tarde cuando la educación de los niños y niñas de 4 a 6 años pasó a llamarse Educación Preescolar, no se consideraba que la lectura y escritura se debiera iniciar en estas edades. Esto llevó a que el paso de la educación Preescolar a la Primaria supusiera un verdadero reto para los profesores de Primaria, ya que, los libros de texto, venían escritos de tal manera que el niño y la niña tenían que saber leer y escribir. Debido a esto el profesor de Primaria tenía que comenzar enseñando a realizar estas tareas. Hoy en día, las maestras que trabajamos en preescolares

sabemos que el inicio a la lectura y escritura es obligatorio debido a la demanda de los propios padres de familia y al servicio que brinda la escuela.

Por tanto el aprendizaje de la lectura y escritura debe ser gradual como cualquier aprendizaje, e iniciarse con aquellos fonemas y grafemas simples, donde hay una correspondencia directa entre fonema y grafema, sin confusiones ni dudas para el niño.

Es importante mencionar que en esta iniciación se debe tener en cuenta las características y estilo de aprendizaje de cada uno de nuestros alumnos, (visual, kinestésico o auditivo), adaptando las actividades planeadas a cada una de sus necesidades. La iniciación a la lectura y escritura está basada en una serie de circunstancias que nos encontramos en la sociedad actual. El niño y la niña se encuentran en su vida (portadores de texto), etc. que despiertan su curiosidad y sus ganas de saber. Conocemos también el interés que el niño o la niña muestra por saber escribir su nombre y también el de sus padres.

Dada la necesidad que surge en nuestra actualidad del propio sistema y la del padre de familia que al ingresar a la educación primaria el niño y la niña sepa leer y escribir. Podremos aprovechar dicha motivación para iniciar a niño (a) a la lectura y escritura, consiguiendo así adultos que amen la lectura y que vean los libros como sus mejores amigos.

Por otro lado se llevó a cabo una investigación de campo sobre las ideas que tienen los maestros sobre lo que es motricidad.(ver anexo 6) Lo que ayuda a tener un panorama sobre lo que conocemos acerca de psicomotricidad, los beneficios que aportan en nuestro quehacer docente o bien las debilidades o poco conocimiento sobre el tema, el cual sirva como antecedente a otros maestros que manifiesten alguna situación similar.

Para continuar explico ¿Qué es una investigación de campo? Es aquella que se aplica extrayendo datos e informaciones directamente de la realidad a través del uso de técnicas de recolección (como entrevista o encuestas) con el fin de dar respuesta a alguna situación o problema planteado previamente.

Se llevó a cabo una investigación de campo para conocer las ideas de los maestros sobre lo que es psicomotricidad y la relación que tiene con los procesos de enseñanza aprendizaje.

Ésta consistió en la aplicación de cuestionarios a 40 maestros con 5 preguntas de carácter abierto, de las cuales 37 son maestras de nivel preescolar y tres son maestros (as) de grupos iniciales de nivel primaria. En la investigación se incluyeron maestros del nivel primaria por la estrecha relación que tienen con el nivel preescolar.

Los cuestionarios aplicados son de nivel cualitativo y con preguntas abiertas.

Analizando la información recopilada se llegó a las siguientes conclusiones:

En cuanto a la aproximación conceptual que tienen los profesores sobre la psicomotricidad:

- Un 52.5% la percibe como una habilidad que desarrolla los movimientos corporales del niño y la relación con el desarrollo de la motricidad fina. Otro 30%, la percibe como una disciplina que integra el movimiento del cuerpo con la mente y un 17.5%, entiende la psicomotricidad como una disciplina que estudia el desarrollo del niño integrando, conocimientos, emociones y cuerpo.

En cuanto a cómo aplican la psicomotricidad en su tarea educativa, el resultado es el siguiente:

- El 57.5% diseñan actividades para la clase de educación física, perteneciente al campo formativo de Desarrollo Físico y Salud así mismo incluyen situaciones didácticas en el Campo de Artísticas, es decir, para el Campo Formativo de Expresión y Apreciación Artística. Otro 25% relaciona el desarrollo de la psicomotricidad con actividades técnicas de tipo manual (pegado de colita de ratón, rasgado, boleado, etc.), con dinámicas, juegos y

actividades físicas. Por último un 17% comenta que en todo momento se desarrollan actividades psicomotrices, que cualquier actividad que se realiza dentro del aula, tiene relación con ella.

Se preguntó a los profesores si consideraban que la psicomotricidad es necesaria en el proceso de aprendizaje y las respuestas que predominaron fueron las siguientes:

- Que es esencial para el desarrollo integral del niño (55%)
- Que es importante para desarrollar motricidad fina y gruesa del niño (17.5%)
- Que es la base para estimular situaciones de aprendizaje (12.5%)
- Que favorece el aprendizaje de la lecto-escritura (15%)

En cuanto a la importancia que se le da a la actividad motriz en el nivel preescolar su opinión fue la siguiente:

En su totalidad (100%) responde que si es importante, pero pocos profesores especifican la razón.

Sólo un 35% de los encuestadores argumentan que la psicomotricidad es la base del desarrollo integral del niño y que se favorece en todos los Campos Formativos del Programa de Educación Preescolar 2011, a través del desarrollo de las competencias establecidas; pero que su desarrollo depende en gran medida de los maestros (as).

1. Al cuestionar sobre los objetivos que busca al aplicar la psicomotricidad dentro de su aula de trabajo, respondieron:
 - Lograr el desarrollo integral del niño (habilidades, aprendizajes cognitivos, sociales y emocionales), a través del conocimiento de sí mismo, un 39.5%.
 - Lograr el desarrollo de su motricidad fina y gruesa, el 37%
 - Lograr la maduración de trazos y prepararlos para la lecto-escritura, el 11%

- Para lograr el desarrollo de competencias de los Campos Formativos de Desarrollo Físico y Salud y de Expresión y Apreciación Artística del Programa de Educación Preescolar 2011, el 12.5%

Analizando los porcentajes , se puede concluir que un 55% de los profesores (as) entrevistados tiene una aproximación conceptual de la psicomotricidad en cuanto a que es una disciplina que propicia el desarrollo integral del niño y que ocupa un lugar importante en la Educación Preescolar por la gran interdependencia que existe de los desarrollos motores, afectivos e intelectuales

El otro 45% solo relaciona la psicomotricidad con ejercicios de maduración de la motricidad fina y gruesa; con los movimientos corporales por la pura ejecución del movimiento en sí, sin buscar un objetivo. Asimismo, únicamente relacionan las actividades de Educación Física con el desarrollo de la psicomotricidad dejando a un lado el aspecto de la afectividad.

Es importante destacar que sólo 2 profesores dan importancia a la estructuración del esquema corporal y su relación con la construcción de la personalidad del niño.

El presente trabajo en la modalidad de tesina (recuperación de la experiencia profesional) me ha permitido profundizar en mi quehacer docente, analizar las problemáticas que existen en mi centro de trabajo, elegir aquella que desde mi punto de vista es de mayor relevancia (en este caso la importancia de la psicomotricidad en el desarrollo integral de los alumnos) reflexionar sobre la misma, principalmente fundamentar toda actividad que llevo a la práctica con mis alumnos.

Durante la realización de las entrevistas pude visualizar que como profesores la psicomotricidad se trabaja, pero se desconocen los grandes beneficios que de forma integral puede adquirir el alumno si ésta se desarrolla de manera consciente.

Porque es a través de la escolarización, y principalmente de la adquisición y dominio de su propio cuerpo que un niño adquiere los elementos fundamentales para su

futuro desempeño como hombre dentro de una sociedad donde la alfabetización es ya una condición indispensable e indiscutible.

El inicio de la lectura y escritura es la base sobre la que se construirán todas las estructuras de aprendizajes futuros, y éstas permitirán el manejo de cualquier materia lo largo de todo el proceso educativo

Posteriormente la lectura y escritura podrá ser usada como medio para la capacitación profesional y como medio de expresión, comunicación y placer dentro de la sociedad.

Por todas estas razones, este primer escalón del aprendizaje es muy importante, y la misión educativa será: prevenir y enseñar constructivamente, colocando el aprendizaje como un proceso transversal en las instituciones educativas y en la vida diaria.

Tomando de referencia los resultados obtenidos en las entrevistas, los test psicomotores puedo corroborar la importancia que tiene la psicomotricidad en un aspecto de globalidad del desarrollo del ser humano, pues si esta se desarrolla de manera correcta puede contribuir y facilitar la apropiación de aprendizajes, por el contrario si esta es deficiente el niño ira avanzando pero también arrastrara deficiencias que aún en la edad adulta serán visibles.

Un ejemplo visible se da cuando se nos dificulta bailar y no es que tengamos dos pies izquierdos como se dice, se nos complica saltar una cuerda, o simplemente rodar o dar una marometa. Todo esto es consecuencia de la poca atención que a nivel motriz se dio durante nuestra infancia.

Es por ello que me doy a la tarea de investigar más acerca de la actividad motriz, conocer los conceptos básicos de la misma, contemplarla como una experiencia global, aplicarla pero sobre todo vivenciarla con el fin de reconocer cómo se da en la

edad preescolar, detectar y prevenir de forma temprana cualquier dificultad motora, afectiva o de comportamiento, potenciar y estimular a los niños en todas las áreas de expresión; teniendo como objetivo general:

“El desarrollo de estrategias didácticas para favorecer el desarrollo psicomotriz de los niños preescolares a través del análisis y fundamento teórico-metodológico y de su propia experimentación con el fin de que a su vez promuevan el desarrollo integral de los alumnos”.

Sin embargo la realidad educativa en nuestro país revela un retroceso histórico y carencias desde los niveles iniciales. En el caso de nivel preescolar tiende al sedentarismo y a otorgarle mayor peso a las actividades de índole intelectual, descuidando el aspecto social, físico y emocional.

Dichos desequilibrios en algunos casos son reparados en la familia, si le proporcionan al niño: tiempo, espacio y un ambiente afectuoso de aceptación, seguro y estable que permita al niño retomar el cauce natural del desarrollo, pero desgraciadamente la (posmodernidad) impide a los padres pasar suficiente tiempo de calidad con sus hijos, dada la crítica situación laboral y los problemas propios (tráfico, contaminación, largo trayectos etc).

También se puede plantear la situación al revés, es decir, que los niños con desordenes de personalidad provocados por el estrés familiar tienen, como única posibilidad el ambiente escolar para subsanar sus desequilibrios. Un sistema bien estructurado puede solucionar la mayoría de los posibles trastornos de un niño en edad preescolar, siempre y cuando, no sean debido a un daño grave o de nivel fisiológico, y aun en estos casos puede resultar de gran utilidad para el niño

CAPÍTULO II TEORÍAS DE APRENDIZAJE

2.1 El Desarrollo Psicomotor del Niño Preescolar

Hablando de mis alumnos y su psicomotricidad comienzo expresando los conceptos de:

Motricidad que se refiere a la capacidad de un ser vivo para producir movimiento por sí mismo, ya sea de una parte corporal o de su totalidad, siendo éste un conjunto de actos voluntarios e involuntarios coordinados y sincronizados por las diferentes unidades motoras (músculos). Sánchez. E. (1994)

Durante los primeros años de vida, la psicomotricidad desempeña una función primordial en el desarrollo del niño (a), pues aquí donde descubre sus habilidades físicas y adquiere paulatinamente un control corporal lo que permite vincularse con el mundo de los objetos o las personas y así obtener la base para formarse una imagen afectiva o mental de ellas. Desde este punto de vista la psicomotricidad une a través de la acción corporal tres aspectos inseparables en el funcionamiento de una misma organización: el sentir, el pensar y el actuar del sujeto. A medida que el niño adquiere mayor dominio sobre su cuerpo, puede aprehender los objetos del mundo que le rodea y a su vez establecer relaciones con ellas, desarrollando su inteligencia, su afectividad y su sociabilidad. Por lo tanto, la psicomotricidad es la interacción que hay entre el pensamiento y el movimiento, por lo que es necesario que se desarrolle la psicomotricidad de los niños desde temprana edad.

Como disciplina ha evolucionado a lo largo de los últimos años y en su inicio fue influida por los trabajos de Wallon (1942) sobre la relación entre las reacciones tónico generales del organismo y determinados trastornos conductuales en el que hace referencia, el niño se constituye a sí mismo a partir del movimiento. Su desarrollo va “del acto al pensamiento” de lo concreto a lo abstracto, de la acción a la representación y de lo corporal a lo cognitivo.(Berruezo et al.,1995)

Piaget (1936) señala que mediante la actividad corporal, el niño piensa, aprende, crea y afronta problemas; además de que se enfrenta a una vida de retos y situaciones complejas.

Arnaiz (1994) menciona que “esta etapa de globalidad es irreplicable y debe ser aprovechada por los planteamientos educativos de tipo psicomotor”

Para Vygotsky, la psicomotricidad es importante porque constituye el antecedente inmediato de la lengua escrita. Establece varios conceptos que se relacionan con el movimiento y la coordinación, ya que lo primordial es que el niño vaya adquiriendo el dominio de su cuerpo para que llegue a tener confianza y seguridad en sus movimientos.

En la actualidad cuando se habla de psicomotricidad se está considerando la globalidad del ser humano, de ahí la importancia del desarrollo psicomotor que permita con un solo contenido favorecer varios aspectos. Llevando al individuo a la consecución de sus máximas posibilidades de desarrollo, habilidad, autonomía y comunicación.

En 1960, el concepto “psicomotricidad” llega a México como información, pero es hasta 1972, cuando la Reforma Educativa de Educación Integral lo esquematiza en tres esferas de la comunicación perfectamente equilibradas; por lo que cuando una de esas se desnivela, se afecta el aprendizaje del niño.

- Esferas. 1.- Cognitiva. Comunicación verbal (Matemáticas. Español. Sociales etc.)
- 2.- Social-Afectiva. Comunicación tónica (Actividades Artísticas y Tecnológicas).
- 3. Psicomotora. Comunicación gestual (Educación Física).

En 1983 se crea la Asociación Nacional de Psicomotricidad, con el fin de dar a conocer esta disciplina y sensibilizar a las autoridades acerca de su importancia y

normatividad. Asimismo, las ciencias que la apoyan son la Psicología, Pedagogía, Anatomía, Neurología.

Es por ello que la educación psicomotriz en la edad preescolar debe ser ante todo una experiencia activa de confrontación con el medio, la ayuda educativa debe permitir por medio del juego ejercer su función de ajuste individualmente o con otros niños. En la edad preescolar la actividad motriz global lúdica, por consiguiente fuente de placer, es prioritaria para permitir al niño continuar con la organización de su “imagen del cuerpo” a nivel de lo vivenciado y servir de punto de partida a su organización práctica, en relación con el desarrollo de sus aptitudes de análisis perceptivo. Apoyados del juego y los movimientos que son medios a través de los cuales el niño desarrolla todos los aspectos de su personalidad; “dicha afirmación se sustenta en las teorías del desarrollo de Piaget, Freud, Gessel, Vigotsky, Vayer, Le Boulch, entre otros.

Considerando que un propósito educativo de preescolar es ir más allá de la simple utilización del juego, debemos propiciar que el niño exprese de diferentes formas sus ideas para realizar actividades que sean de su agrado. Tal como lo menciona el (PEP et al., 2011), hay que reconocer que cada niño o niña han desarrollado habilidades motoras en su vida cotidiana y fuera de la escuela con diferente nivel de logro cada uno, el cual debe servir como punto de partida para buscar el tipo de actividad que propicie el fortalecimiento del mismo, sin olvidar que en todos los campos formativos hay posibilidad de realizar actividades que propicien el desarrollo físico en los niños, por ejemplo el baile, la dramatización , la expresión plástica, (mediante el dibujo, el modelado, la pintura etc.) De aquí la importancia de la intervención educativa.

La finalidad de la educación es guiar y favorecer este crecimiento y adaptación en el niño y reconstruir las etapas de desarrollo saltadas o perdidas en el niño. En el desarrollo físico de las niñas y niños están involucrados el movimiento, la locomoción, la estabilidad y el equilibrio, la manipulación, la proyección y la recepción

como capacidades motrices. Los pequeños transitan de una situación de total dependencia a una progresiva autonomía; pasan del movimiento incontrolado y sin coordinación al autocontrol del cuerpo, a dirigir la actividad física y a enfocar la atención a determinadas tareas.

Las capacidades motrices finas y gruesas se desarrollan rápidamente cuando los niños se hacen más conscientes de su propio cuerpo y empiezan a darse cuenta de lo que pueden hacer; disfrutan desplazándose. Considerando que cuando ingresan al preescolar han alcanzado en general altos niveles de logro en las capacidades motrices; sin embargo no hay que olvidar que existen niñas y niños para quienes las oportunidades de juego y convivencia con sus pares son limitadas en su ambiente familiar – porque pasan una buena parte solos en casa, en espacios reducidos, viendo televisión otros que por necesidad acompañan o ayudan a su madre o a su padre en el trabajo o bien porque tienen necesidades educativas especiales.

Considerando que se entiende como psicomotricidad a la intervención educativa o terapéutica que tiene como objetivo el desarrollo de las habilidades motrices, expresivas y creativas del niño a través del cuerpo, lo cual significa que este enfoque se centra en el uso del movimiento para el logro de este objetivo.

La psicomotricidad está basada en la relación psicosomática (cuerpo-mente) que se refiere al hecho de que el factor corporal modifica el estado psíquico, es decir que todas aquellas experiencias motoras que ofrezcamos al niño ayudarán a que fije nuevas habilidades y de esta manera se modificarán las antes aprendidas.

El papel como docente es fomentar la práctica de actividades motrices, las cuales variarán de acuerdo a la edad y el proceso de desarrollo del niño, para ello es necesario estar informada acerca de las características del niño en sus diferentes etapas.

El afecto también es un elemento importante en la psicomotricidad porque entre el movimiento y las emociones existe una relación, por tanto, cualquier concepto que se

le enseñe al niño tiene una resonancia afectiva que debemos tener siempre en cuenta.

La psicomotricidad en los niños se utiliza de manera cotidiana, los niños la aplican en todo momento, al correr, saltar o al jugar con la pelota, al moldear, rasgar etc. más tarde se verá beneficiado al leer y escribir. Mediante juegos, y actividades los niños desarrollan habilidades correspondientes a las diferentes áreas, por ese motivo ofrece muchos beneficios a los niños.

Por ello la escuela es un lugar idóneo y seguro para brindar oportunidades de juego, movimientos, o actividades compartidas que le permitan desarrollar un mayor control en su cuerpo y esto a su vez facilite el proceso de la lectura y escritura con mayor facilidad y éxito. Tal como lo marca el segundo y tercer propósito de la Educación Preescolar en el PEP 2011.

2.-Adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejoren su capacidad de escucha y enriquezca su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.

3.- Desarrollen interés y gusto por la lectura, usen diversos tipos de textos y sepan para que sirven; se inicie en la práctica de la escritura al expresar gráficamente las ideas que quieren comunicar y reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura.

2.2 Programa de Estudio 2011 (PEP 2011) y la psicomotricidad

Como bien lo menciona el Programa de Educación Preescolar, en los primeros años de vida de todo individuo, la escuela ejerce una influencia muy importante en el desenvolvimiento personal-social; en este periodo desarrollan y adquieren capacidades fundamentales donde aprenden las pautas básicas para integrarse a una vida social.

El Programa de Educación Preescolar establece varias acciones que las favorecen; tal es el caso del campo formativo: Desarrollo físico y salud en las áreas de coordinación fuerza y equilibrio. Donde destaca que el desarrollo físico es un proceso en el que intervienen factores como la información genética, la actividad motriz, el estado de salud, costumbres, el bienestar emocional etc. En conjunto la influencia de estos factores se manifiestan en el crecimiento y en las variaciones en el ritmo del desarrollo individual.

En el desarrollo físico de las niñas y niños están involucrados el movimiento, la locomoción (capacidad o acto de moverse de un lugar a otro), la estabilidad, el equilibrio, la manipulación, la proyección y la recepción como capacidades motrices. Los pequeños transitan de una situación de total dependencia a una progresiva autonomía; pasan del movimiento incontrolado y sin coordinación al autocontrol del cuerpo, a dirigir la actividad física y a enfocar la atención a determinadas tareas.

Las capacidades motrices finas y gruesas se desarrollan rápidamente cuando los niños se hacen más conscientes de su propio cuerpo y empiezan a darse cuenta de lo que pueden hacer; disfrutan desplazándose. Cuando ingresan al preescolar han alcanzado en general altos niveles de logro en las capacidades motrices; sin embargo no hay que olvidar que existen niñas y niños para quienes las oportunidades de juego y convivencia con sus pares son limitadas como ya antes los he mencionada. Por ello la escuela es un lugar idóneo y seguro para brindar

oportunidades de juego, movimientos, o actividades compartidas que le permitan desarrollar un mayor control en su cuerpo.

Es importante mencionar que en el año 2011 surge la (RIEB) Reforma Integral de la Educación Básica y con esta reforma se modifica el Programa de Educación Preescolar 2004, el cual considero congruente con las características, los fines y los propósitos de la educación y del sistema educativo nacional establecidos en los artículos Primero, Segundo y Artículo 3º Constitucional establece que todo individuo tiene derecho a recibir una educación. El estado-federación, Estados, Distrito Federal y Municipios, impartirá educación preescolar primaria y secundaria. La educación, Preescolar, Primaria y Secundaria conforman la Educación Básica Obligatoria.

En el artículo 40 la Ley General de Educación. Donde establece que la educación inicial tiene como propósito favorecer el desarrollo físico, cognoscitivo, afectivo y social de los menores de edad. Incluye orientación a padres de familia o tutores para la educación de sus hijos, hijas. Esta articulación se centra en los procesos de aprendizaje de los alumnos, al atender sus necesidades específicas para mejorar las competencias que permitan su desarrollo personal. Los propósitos de este programa hablan acerca de los logros que se espera logren los niños después de cursar los tres grados de este nivel educativo. Los aprendizajes definen los que se espera de cada alumno en términos de saber, saber hacer y saber ser.

Cuadro 1 Tipo de objetivos y definiciones de los logros que se espera en el alumno al finalizar su educación preescolar

Profesorado (2017) Revista Currículum y Formación del profesorado

SABER	SABER HACER	SABER SER
Pretende lograr en el alumno el aprendizaje de conocimiento teórico, puede estar implicada la memoria y se relaciona con los siguientes verbos (recordar,	Es el conocimiento aplicado (habilidades y destrezas) *Adquirir conocimiento (analizar, utilizar, resolver, calcular, comparar, inferir)	*desarrollo personal Es un objetivo que desarrolla la vertiente intrapersonal del alumno: su personalidad, afectividad, equilibrio

entender, definir, nombrar, identificar, describir, explicar etc.)	*Valorar información (evaluar, valorar, criticar, juzgar, seleccionar, decidir) sustentar sus propias decisiones. *Generar conocimiento (crear, planear, diseñar, inventar, proyectar) está relacionado con la innovación y la creatividad. *Adquirir destrezas manipulativas persigue la aparición de conductas psicomotrices (manipular, desmontar, acoplar, ajustar, palpar, reparar, moldear) *desarrollar habilidades sociales (comunicar, relacionarse, escuchar, argumentar, mediar, integrarse, convencer, defender, negociar)	psicológico, actitudes y valores (expresar, compartir, experimentar, empatizar)
--	---	---

Estos métodos de enseñanza dan concreción al trabajo docente. Durante la jornada escolar observamos y se hace constatable lo aprendido y logrado en los niños y niñas siendo avalado por medio de un instrumento de evaluación que va de la mano con la planeación puesta en práctica, además constituyen un referente para la evaluación. En el aula gradúan progresivamente las competencias que los alumnos deben alcanzar para acceder a conocimientos cada vez más complejos y son una guía para la observación y la evaluación formativa de los alumnos). Y como docente poder diseñar actividades con distintos niveles de complejidad dando como resultado los aprendizajes de cada niño (a).

El programa se enfoca al desarrollo de competencias de los niños con la finalidad de propiciar que el alumno integre sus aprendizajes y los utilice en su vida diaria.

Competencias que tienen la convicción de que los niños ingresan a la escuela con un acervo importante de capacidades, experiencias y conocimientos que han adquirido en el ambiente familiar.

Recordando centrar el desarrollo de competencias el cual implica lograr que los niños aprendan más de lo que saben acerca del mundo y sean cada vez personas más seguras, autónomas creativas y participativas con la ayuda del programa ya que tiene la ventaja de tener un carácter abierto, siendo el educador el responsable de establecer el orden en que se abordaran las competencias seleccionando y diseñando situaciones didácticas convenientes para el logro de aprendizajes esperados. Así mismo tener una actitud de observación e indagación constante tomando en cuenta: ¿Qué saben los alumnos? ¿Qué se imaginan? ¿Si realmente lo comprenden? ¿De qué sirve lo que ya saben? ¿Qué recursos o estrategias contribuyen a que se apropien del nuevo conocimiento?

En la edad preescolar el juego propicia el desarrollo de competencias sociales y autorreguladoras debido a la múltiple interacción con los demás. Mediante éste los niños exploran y ejercitan sus competencias físicas e idean y reconstruyen situaciones de la vida social y familiar. También ejercen su capacidad imaginativa al dar a los objetos comunes una realidad simbólica distinta de la cotidiana ensayar libremente sus posibilidades de expresión oral, gráfica y estética. La participación mediante el juego puede ser de forma individual (se pueden alcanzar altos niveles de concentración y verbalización interna) en parejas (se facilitan por la cercanía y compatibilidad personal) y colectivos (exigen mayor autorregulación y aceptación de las reglas y sus resultados).

En ocasiones las sugerencias en la planeación son:

1. Propiciar la organización y focalización del juego
2. En otras la intervención se dirigirá a abrir oportunidades para que fluya espontáneamente

Todo esto se logrará identificando las barreras que pueden interferir en el aprendizaje de los alumnos. Lo que implica un trabajo en equipo entre escuela, grupo y padres de familia. Al participar en experiencias educativas los niños ponen en práctica un conjunto de capacidades de distinto orden

- Afectivo y social
- Cognitivo y de lenguaje
- Físico y motriz (los cuales se refuerzan entre sí)

El Programa de Estudios 2011 Guía de la Educadora nos habla de los estándares curriculares de Español del primer periodo escolar (comprende los tres grados de preescolar). Estos estándares integran los elementos que permiten a los preescolares, usar con eficacia el lenguaje como herramienta de comunicación y para continuar aprendiendo. Se agrupan en 5 componentes y cada uno refiere y refleja aspectos centrales del programa de estudio.

1. Procesos de lectura e interpretación de textos
2. Producción de textos escritos
3. Producción de textos orales y participación en eventos comunicativos
4. Conocimientos de las características, de la función y el uso del lenguaje
5. Actitudes hacia el lenguaje

Al concluir el periodo escolar los alumnos habrán iniciado un proceso de control formal con el lenguaje escrito. Por medio de la exploración de textos con diferentes características (libros, periódico, revistas, cuentos, etc.) construyen el significado de la escritura y su utilidad para comunicarse con los demás. Comienza el trazo de las letras hasta lograr escribir su nombre. Como parte de este desarrollo, el niño participa en eventos comunicativos orales en los que escucha a otros y respeta turnos para tomar la palabra, lo cual constituye un logro para esta edad.

Lo anterior permite generar las bases para conformar un concepto positivo de sí mismo como hablantes, lector y escritor, aspectos esenciales para su integración a la cultura escrita.

El Programa de Educación se organiza en 6 campos formativos ya que en ellos se destaca la interrelación entre el desarrollo, el aprendizaje y el papel relevante que tiene la intervención docente para lograr que los tipos de actividades en que participen los alumnos constituyan experiencias educativas.

Los campos formativos permiten identificar en qué aspectos del desarrollo y del aprendizaje se concentran (lenguaje, pensamiento matemático, mundo natural, desarrollo físico y salud y la expresión y apreciación artística.) y constituyen los cimientos de aprendizajes más formales y específicos que los alumnos están en condiciones de construir conforme avanzan en su trayecto escolar

Cuadro 2 Los campos formativos en preescolar y los aspectos en que se organiza cada campo

CAMPOS FORMATIVOS	ASPECTOS EN QUE SE ORGANIZAN
Lenguaje y comunicación	<ul style="list-style-type: none"> • Lenguaje oral • Lenguaje escrito
Pensamiento matemático	<ul style="list-style-type: none"> • Numero • Forma espacio y medida
Exploración y conocimiento del mundo	<ul style="list-style-type: none"> • Mundo natural • Cultura y vida social
Desarrollo físico y salud	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinación fuerza y equilibrio • Promoción de la salud
Desarrollo personal social	<ul style="list-style-type: none"> • Identidad personal • Relaciones interpersonales
Expresión y apreciación artística	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión y apreciación musical

	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión corporal y apreciación de la danza • Expresión y apreciación visual • Expresión dramática y apreciación visual
--	--

(PEP et al.,2011, SEP.)

Los campos formativos me permiten tener intenciones educativas claras (que competencias y aprendizajes pretendo promover en mis alumnos) y centrar su atención en las experiencias que es importante que proponga.

2.3 Lo que sugiere el Plan y Programa de Estudio para el Desarrollo Psicomotor

En el año 2011 se llevó a cabo La Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB), con un propósito de elevar la calidad educativa y sobre todo en la primera etapa de Educación Básica que es el preescolar; en este sentido, deben estar dirigidos los esfuerzos encausados positivamente el ánimo de cambio y la mejora continua de las maestras y los maestros, las madres y los padres de familia, las y los estudiantes, así como la comunidad académica realmente interesada en la Educación Básica.

En este sentido, el Sistema Educativo Nacional deberá fortalecer su capacidad para egresar estudiantes que poseen competencias para resolver problemas, sean capaces de tomar decisiones, encontrar alternativas, desarrollar productivamente su creatividad, relacionarse de forma proactiva con sus pares. La implementación de la Reforma en Educación Preescolar ha planteado grandes desafíos a las educadoras y al personal directivo, derivadas de la experiencia al aplicar el programa de educación 2004

Modificaciones que consistieron en la reformulación y reducción del número de competencias para cada campo formativo y el replanteamiento de los aprendizajes esperados en el niño (lo que se espera logre el niño al concluir el preescolar) . Aquí

la acción de la educadora es un factor clave porque establece el ambiente de aprendizaje, plantea las situaciones didácticas y busca motivos diversos para despertar el interés de los alumnos e involucrarlos en actividades que les permitan avanzar en el desarrollo de sus competencias (capacidad que una persona tiene de actuar con eficacia en cierto tipo de situación mediante la puesta en marcha de conocimientos, habilidades, actitudes y valores).

Los propósitos del programa expresa los logros que se espera tengan los niños como resultado de cursar los tres niveles de educación, en cada grado se diseñaran actividades con distintos niveles de complejidad en los que se habrá de considerar los logros de cada niño y sus potencialidades de aprendizaje para garantizar la consecución de la educación preescolar.

2.4 Propósitos de la Educación Preescolar:

El trabajo educativo deberá centrarse en el desarrollo de competencias que impliquen en los niños y niñas aprendan más de lo que saben acerca del mundo y sean personas cada vez más seguras, autónomas, creativas y participativas.

El programa tiene un carácter abierto, lo que significa que la educadora es responsable de establecer como abordara las competencias propuestas para este nivel educativo, seleccionar o diseñar las situaciones didácticas que considere convenientes para promover las competencias y el logro de los aprendizajes esperados

El programa 2011 se enfoca en el desarrollo de competencias de los niños y niñas que asisten al preescolar, esta decisión de orden curricular tiene como finalidad principal propiciar que los alumnos integren sus aprendizajes y los utilicen en su vida diaria.

Tomando en cuenta que los niños a ingresan con un acervo importante de capacidades, experiencias y conocimientos que han adquirido en el ámbito familiar y social en el que se desenvuelven.

Los propósitos que establece el (Programa de Estudio 2011) de preescolar se basa en la articulación de los tres niveles de Educación Básica, en el cual se busca se cumplan los rasgos de perfil de egreso.

El niño/a

1.- Aprenda a regular sus emociones, a trabajar en colaboración, resolver conflictos mediante el diálogo y a respetar las reglas de convivencias en el aula, en la escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa, autonomía y disposición para aprender.

2.- Adquiera confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejoren su capacidad de escucha y enriquezca su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.

3.- Desarrolle interés y gusto por la lectura, usen diversos tipos de textos y sepan para que sirven; se inicie en la práctica de la escritura al expresar gráficamente las ideas que quieren comunicar y reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura.

4.- Use el razonamiento matemáticas en situaciones que demanden establecer relaciones de correspondencia, cantidad y ubicación entre objetos al contar, estimar, reconocer atributos, comparar y medir, comprenda las relaciones entre los datos de un problema y usen estrategias o procedimientos propios para resolverlos.

5.- Se interese en la observación de fenómenos naturales y las características de los seres vivos; participen en situaciones de experimentación que los lleven a descubrir, preguntar, predecir, comparar, registrar, elaborar explicaciones e intercambiar

opiniones sobre procesos de transformación del mundo natural y social inmediato, y adquieran actitudes favorables hacia el cuidado del medio

6.-Se apropie de los valores y principios necesarios para la vida en comunidad, reconociendo que las personas tenemos rasgos culturales distintos, y actúen con base en el respeto a las características y los derechos de los demás, el ejercicio a la diversidad lingüística, cultural, étnica de género.

7.-Use la imaginación y la fantasía, la iniciativa y la creatividad para expresarse por medio de los lenguajes artísticos (música, artes visuales, danza, teatro) y apreciar manifestaciones artísticas y culturales de su entorno y de otros contextos.

8.-Mejore sus habilidades de coordinación, control, manipulación y desplazamiento; practiquen acciones de salud individual y colectiva para preservar y promover una vida saludable, y comprendan que actitudes y medidas adoptar ante situaciones que pongan en riesgo su integridad personal. (PEP et al.,2011)

En resumen, el desarrollo de la psicomotricidad en el nivel preescolar es un aspecto muy importante en el desarrollo de los niños por lo que se debe atender en todos los niveles de la educación básica, especialmente en el preescolar. Iniciaremos definiendo lo que entendemos por psicomotricidad. Ya que, como se comentó en párrafos anteriores, como docentes desconocemos cómo estimular de manera adecuada este aspecto tan importante.

Es importante recordar que en la Educación Preescolar se debe practicar los movimientos del cuerpo y mente, integrando las interacciones físicas, emocionales y cognitivas mediante actividades que se diseñan a ejercitar, de modo que los alumnos de preescolar adquieran gradualmente seguridad, autonomía e iniciativa propia, mismo que permitirá que nuestros niños desarrollen su personalidad, todo ello, consiste a que sea una proyección activa, pero sobre todo reconocer que es una tarea que ocupa análisis y dedicación en la práctica docente pero que más adelante dará frutos siendo los más beneficiados nuestros alumnos. "Basado en una visión

global de la persona, el término "psicomotricidad" integra las interacciones cognitivas, emocionales simbólicas y sensoriomotrices en la capacidad de ser y de expresarse en un contexto psicosocial. La psicomotricidad así definida. Desempeña un papel fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad.”(Berruezo 1996, citado por Lázaro, 2000, pág.21).

La educación psicomotriz en la edad preescolar deben ser una experiencia activa, para enfrentarse con el medio, y así logren tener un buen desarrollo psicomotriz, permitir que los niños exploren diferentes materiales didácticos, y juegos que se realicen de manera individual o grupal esto lo deben realizar desde la familia y en la escuela. "En el estadio preescolar, la actividad motriz global lúdica, por consiguiente fuente de placer, es prioritaria, para permitir al niño continuar con la organización práctica, en relación con el desarrollo de sus aptitudes de análisis perceptivo."(Le Boulch, 1995, pág. 291).

De acuerdo a las citas que se incluyen defino la psicomotricidad como un proceso que se hace cargo de estudiar la mente y cuerpo del niño, que desarrolla las capacidades motrices, a partir de la coordinación sensoriomotriz, sin omitir que desarrollan tres dimensiones afectivo, cognitivo y motriz.

Cuadro3 de las dimensiones

DIMENSIÓN COGNITIVA	DIMENSIÓN MOTRIZ	DIMENSIÓN AFECTIVA
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Atención(capacidad para seleccionar información, implica concentración mantenida por tiempo prolongado) ✓ Percepción ✓ memoria 	<ul style="list-style-type: none"> • Tonicidad • Relajación • Respiración • Equilibrio • Lateralidad • coordinación 	<p>Esta dimensión es una constante que el educador debe tener presente dado al carácter integrativo y motivador</p>

(Es escribd.com 2016)

2.5 Logros de la Etapa Preescolar

En el caso de la educación preescolar, la evaluación es fundamental, de carácter cualitativo ya que está centrada en identificar los logros, avances y dificultades que tiene el alumno durante el proceso de aprendizaje.

Evaluando los aprendizajes que adquiere progresivamente el alumno, tomando como parámetro los aprendizajes esperados que están plasmados en el Programa de Educación Preescolar.

¿Para qué se evalúa? Para estimar los logros y dificultades, valorar los aciertos en la intervención educativa y la necesidad de transformar la práctica docente, adecuar el diseño de estrategias y las situaciones didácticas a las necesidades de los alumnos, mejora de ambientes de aprendizajes, la organización de espacios, el aprovechamiento de la jornada diaria, en su momento valorar si la selección y el orden de los contenidos fueron los adecuados y pertinentes

Evaluación que se da en tres tiempos:

- **Inicial diagnòstica:** parte de la observación atenta de los alumnos para conocer sus características, necesidades y capacidades, además de interesarse por lo que saben y conocen, se realiza durante las primeras dos o tres semanas del ciclo escolar.
- **Intermedia y final:** se realiza a mediados del ciclo escolar con la finalidad de recuperar la información que se ha obtenido hasta este momento y confrontarlos con la evaluación inicial. La evaluación final consiste en contrastar los resultados obtenidos con los aprendizajes esperados y los estándares curriculares para este primer nivel
- **Permanente:** aquí se debe estar atento al proceso que desarrollan los niños, que es lo que van aprendiendo, como lo hacen con el fin de registrar aciertos, problemas o aspectos que se deben de mejorar para la reorientación del trabajo diario.

Al conocer los logros de los alumnos en la etapa preescolar, me dan la oportunidad de favorecer, desarrollar, estimular, facilitar, y mejorar una educación motriz, intelectual, socioemocional y cognitiva en mis alumnos.

2.6 Bases para el Trabajo en Preescolar

El logro de los propósitos de un programa educativo se concreta en la práctica cuando existe un ambiente propicio y se desarrollan acciones con congruencia en estos propósitos:

El desarrollo equilibrado de las competencias de los niños (as) requiere que en el aula exista un ambiente estable; en primer lugar como educadora ser consciente en el trato con el alumno, en la actitud que adopto en la intervención educativa y en los criterios con que se procura orientar y modular las relaciones entre alumnos.

Un ambiente que propicie seguridad y estímulo será más factible que las niñas y los niños adquieran valores y actitudes que pondrán en práctica en las actividades de aprendizaje y las formas de participación escolar.

Un ambiente de este tipo favorece la disposición del alumno a explorar individualmente o colectivamente, optar por una forma de trabajo y valorar su desarrollo para persistir o enmendar.

Por lo tanto debo tomar en cuenta las características infantiles que los niños tienen al ingresar a la escuela, conocimientos, creencias y suposiciones sobre el mundo que les rodea y a cualquier edad los humanos construyen su conocimiento; es decir hacen suyos saberes nuevos cuando los pueden relacionar con lo que ya sabían (ensayo y error) permite tener más coherencia y mayor posibilidad de explicación. Este mecanismo de aprendizaje es el que permite la comprensión y permite que el saber se convierta en parte de una competencia (es la capacidad que una persona tiene de actuar con eficacia en ciertos tipos de situaciones, mediante la puesta en marcha de conocimientos, habilidades, actitudes y valores) que utilizamos para pensar, hacer frente a nuevos retos cognitivos, actuar y relacionarnos con los demás.

Es importante mencionar que una competencia no se adquiere de manera definitiva; se amplia y se enriquece en función de la experiencia. A continuación hago mención de:

LAS CARACTERÍSTICAS DEL NIÑO DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD POR TARRÈS .S (2013)

En su desarrollo físico y motriz:

- muestran mayor coordinación en sus movimientos corporales.
- Pueden recoger un balón en movimiento.
- Su sentido del equilibrio mejora y pueden andar ya a la pata coja manteniendo el equilibrio sobre un pie. Se trata de un hito importante respecto a la anterior etapa.
- Tienen mayor habilidad en la motricidad fina de sus dedos.
- Puede recortar con tijeras.
- Son capaces de vestirse y desvestirse sin ayuda. Lavarse los dientes, la cara y las manos.(Aquí el papel de los padres es fundamental, deben fomentar estos hábitos de autonomía).

En cuanto a su lenguaje:

- Son capaces de expresar verbalmente su estado de ánimo, también sus necesidades personales y deseos. Y obviamente, intentan satisfacerlos.
- Son capaces de combinar oraciones cortas.
- Les entusiasma hablar con los adultos y vuelve a aparecer otra etapa del “¿Por qué?”. Preguntan por todo aquello que despierta su curiosidad y les inquieta. Es importante responderles siempre con la verdad. ya que de este modo les estamos enseñando a pensar y a hacerse una idea del mundo en el que les rodea.
- Les divierten las adivinanzas, chistes y juegos de palabras.

- Muestran dificultad utilizando los tiempos verbales, por ejemplo, es común oírles decir: “ya sabo” por “ya sé”, “me gomite” por “me vomite”, “esta rompido” por “se rompió”, “no lo buco” por “no lo encuentro”
- Pueden interpretar cuentos sencillos y cortos.

A nivel conductual y emocional:

- A esta edad los niños son egocéntricos, y quieren que el mundo gire a su alrededor, pero ya es capaz de compartir juegos y juguetes con otros amigos o compañeros.
- Participan en juegos con otros niños de su misma edad y les gusta su compañía.
- Empiezan a mostrarse independiente, pero es normal que en ocasiones muestren ciertas inseguridades ante situaciones y personas desconocidas.
- Necesitan sentirse importantes para las personas de su entorno.
- Reconocen las emociones y sentimientos de los demás.
- Muestran actitudes de protección ante los más pequeños.
- Les gusta hacer encargos y asumir responsabilidades en las tareas domésticas y escolares. De aquí que sean importante la figura de los “encargados” en las aulas.
- Les gusta que los elogien cuando hacen las cosas bien, pero todavía no son capaces de reconocer sus errores.
- Son fantasiosos y es probable que tengan algún amigo imaginario. Esta es la edad en la que aparecen con mayor frecuencia.
- Mezclan fantasía con realidad.
- Son capaces de interrumpir una tarea que les interesa y volver a retomarla después.
- Aunque empiezan a controlar en cierto sentido su conducta y sus impulsos, es frecuente que vuelvan a aparecer las rabietas. Quieren imponer sus deseos desafiando, aquí debemos seguir actuando con paciencia, recordemos que son todavía muy pequeños y que nosotros como adultos los estamos guiando.

Desarrollo neurológico

- Equilibrio dinámico.
- Iniciación del equilibrio estático.
- Lateralidad: hacia los 4 años aproximadamente, la mano dominante es utilizada más frecuentemente
- Hacia ésta edad se desarrolla la dominancia lateral.

Desarrollo cognoscitivo

- Gran fantasía e imaginación.
- Omnipotencia mágica (posibilidad de alterar el curso de las cosas).
- Finalismo: todo está y ha sido creado con una finalidad.
- Animismo: atribuir vida humana a elementos naturales y a objetos próximos.
- Sincretismo: imposibilidad de disociar las partes que componen un todo.
- Realismo infantil: sujeto a la experiencia directa, no diferencia entre los hechos objetivos y la percepción subjetiva de los mismos (en el dibujo: dibuja lo que sabe).
- Progresivamente el pensamiento se va haciendo más lógico.
 - Conversaciones.
 - Seriaciones.
 - Clasificaciones.

Psicomotricidad

- Corta con tijera.
- Por su madurez emocional, puede permanecer más tiempo sentado, aunque sigue necesitando movimiento.
- Representación figurativa: figura humana

Inteligencia y aprendizaje

- Agrupar y clasificar materiales concretos o imágenes por: su uso, color, medida...
Comenzar a diferenciar elementos, personajes y secuencias simples de un cuento.
- El niño aprende estructuras sintácticas más complejas, las distintas modalidades del discurso: afirmación, interrogación, negación, y se hacen cada vez más complejas.
- Las preposiciones de tiempo son usadas con mucha frecuencia.
- Los niños/as comienzan a apreciar los efectos distintos de una lengua al usarla (adivinanzas, chistes, canciones...) y a juzgar la correcta utilización del lenguaje.

Juegos

- Los logros más importantes en éste período son la adquisición y la consolidación de la dominancia lateral, las cuales posibilitan la orientación espacial y consolidan la estructuración del esquema corporal.
- Desde los cuatro a los cinco años, los niños/as parecen señalar un perfeccionamiento funcional, que determina una motilidad y una sinestesia más coordinada y precisa en todo el cuerpo.
- La motricidad fina adquiere un gran desarrollo.
- El desarrollo de la lateralidad lleva al niño/a a establecer su propia imagen corporal y a utilizar su cuerpo como medio de orientarse en el espacio.

Hoy se reconoce el papel relevante que tienen las relaciones entre iguales en el aprendizaje (Las niñas y los niños aprenden en interacción con sus pares)

La construcción de una identidad personal y de las competencias emocionales y sociales. La comprensión y regulación de las emociones y la capacidad para establecer relaciones interpersonales son procesos estrechamente relacionados, en

los cuales los niños (as) logran un dominio gradual como parte de su desarrollo personal y social. También el lenguaje forma parte importante en este proceso ya que la progresión en su dominio por parte de los niños les permite construir representaciones mentales, expresar y dar nombre a lo que perciben, sienten y captan de los demás si como lo que los demás esperan de ellos

Los Procesos mentales (se dan por medio del intercambio y la relación con otros), participan activamente en un mundo social en el que se desenvuelven, ponen en práctica el dialogo, la reflexión y la argumentación.

Por tanto entiendo que la formación de la identidad implica la formación de un auto concepto de sí mismo en relación con sus características físicas, sus cualidades y limitaciones, el reconocimientos de su imagen y su cuerpo lo que lo llevara a desarrollar paulatinamente una capacidad emocional de manera más autónoma en la integración de su pensamiento hasta lograr una conciencia social.

El establecimiento de relaciones sociales interpersonales fortalece la regulación de emociones y fomente la adopción de conductas pro-sociales en las que el juego desempeña un papel relevante por potenciar el desarrollo de capacidades de verbalización y control, con la creación de estrategias para la solución a conflictos así como en algunas disposiciones como: cooperación, empatía, respeto a la diversidad y la participación en juego.

El juego tiene múltiples manifestaciones y funciones, ya que es una forma de actividad que permite a los niños la expresión de su energía y de su necesidad de movimiento al adquirir formas complejas que propician el desarrollo de competencias

En el juego no solo se varía la complejidad sino también la forma de participación:

- Juego individual (se pueden alcanzar altos niveles de concentración, elaboración y verbalización interna)
- Juego en parejas (se facilita por la cercanía y compatibilidad personal)

- Juego colectivo (exigen mayor autorregulación y aceptación de las reglas y sus resultados).

Todo niño recorre esta gama a cualquier edad, aunque considero que los alumnos más pequeños lo practican con más frecuencia y de forma más natural el juego individual. Mientras que el de participación se hace más reducido.

En la edad preescolar y en el espacio educativo el juego propicia el desarrollo de competencias sociales y autorreguladoras por las múltiples situaciones de interacción con sus compañeros y adultos. Mediante éste, los niños (as) ejercitan sus competencias físicas, idean y reconstruyen situaciones de la vida social y familiar mediante la representación de roles. Ejerce su capacidad imaginativa al brindar a los objetos una realidad simbólica, además de ensayar sus posibilidades de expresión oral, gráfica, y estética.

El juego simbólico como una herramienta de aprendizaje (escenifican) por tanto es prescindible lo que menciona el Artículo 3º Constitucional. Todo individuo tiene derecho a recibir educación. El Estado- Federación, Estados, Distrito Federal y municipios, impartirá educación preescolar, primaria y secundaria. La educación preescolar, primaria y secundaria conforma la educación básica obligatoria.

Por lo tanto la educación es un derecho fundamental y una estrategia para ampliar oportunidades para las relaciones interculturales. Reconociendo la diversidad que existe en nuestro país tomando en consideración el Artículo 1º en el que estipula. Queda prohibida toda discriminación motivada por origen étnico o nacional, el género, la edad, las discapacidades, la condición social, las condiciones de salud, la religión, las opiniones, las preferencias, el estado civil o cualquier otra que atente contra la dignidad humana y tenga por objeto anular o menoscabar los derechos y libertades de las personas. El sistema educativo hace efectivo este derecho, al ofrecer una educación pertinente e inclusiva.

- ✓ Pertinente: por que valora, protege y desarrolla las culturas

- ✓ Inclusiva: se ocupa de reducir al máximo la desigualdad del acceso a, oportunidades, y evita la discriminación.

Fomentar y mantener en los niños y niñas el deseo de conocer, así como el interés y la motivación de aprender es parte de una intervención educativa. Como educadora debo orientar, precisar, canalizar y negociar esos intereses hacia lo que formativamente es importante, mediante actividades que despierten el interés del niño.

2.7 ELEMENTOS ESENCIALES DEL ESQUEMA CORPORAL

Por lo que considero importante conocer a fondo los elementos esenciales del esquema corporal y la importancia que tienen en el desarrollo de los niños. A continuación hago mención de ellos:

El esquema corporal: Se le llama así a la imagen mental y a la presentación que cada sujeto tiene de su cuerpo sea en posición estática o en movimiento. Es la organización de las sensaciones relativas a su propio cuerpo en relación con los datos del mundo exterior: juega un papel fundamental en el desarrollo del niño, ya que dicha organización es el punto de partida de sus diversas posibilidades de acción. (luna 2007)

- Se elabora poco a poco desde el nacimiento
- Se integra al campo de la conciencia en medida que se manifiestan las capacidades psicomotoras
- La imagen del propio cuerpo se elabora a partir de información sensorial de orden (interno y externo) desde el nacimiento hasta los 12 años
- Culmina con la verdadera representación mental.

Tonicidad: Es una función de los músculos por la que estos se mantienen en forma permanente en tensión con un gasto muscular de energía sin ocasionar cansancio al cuerpo.

- Está presente en el movimiento como en el reposo
- Prepara al movimiento {
 - Fija la actitud
 - Sostiene el gesto
 - Mantiene la estática y el equilibrio
- La actividad tónica mantiene relación con la tensión psíquica y ambas (radican en el sistema nervioso).
- Es imprescindible ya que estimula junto con el desarrollo de las actividades mentales y afectivas la progresiva toma de conciencia de sí. (Le Boulch, 1995)

Coordinación: Consiste en el buen funcionamiento y la interacción entre el sistema nervioso central y muscular.

Para obtener coordinación se necesita la globalidad de la persona con los componentes dinámicos espaciales y temporales (espacio-tiempo).

- Debe existir buena coordinación que debe haber logrado la madurez del sistema nervioso (coordinación principal de todo gesto motor)

Coordinación visomotora: también llamada óculo-segmentaria, hace referencia a un tipo de coordinación parcial dentro de la coordinación general (aprendizaje de la lectura y la escritura).

Lateralidad: Va en relación a la dominación lateral del ojo, manos, y pies, es el desarrollo de movimientos corporales derechos e izquierdo. En nivel de Educación Preescolar, es donde los alumnos se encuentran confundidos en este aspecto, no distinguen su mano izquierdo o derecha, o al dar indicaciones de avanzar a hacia la derecha o izquierda hacen lo contrario, esto debe obtener resultados conforme a las planeación de las clases del desarrollo psicomotor. "Es el conjunto de predominación lateral a nivel de ojos, manos y pies, desarrollo de los segmentos corporales derechos e izquierdo". (Luna et al., 2007.5).

Relación espacio temporal: Tiene que ver con la organización del desarrollo psicomotor, por relacionarse con el proceso de los conocimientos, que se adquiere en el proceso de aprendizaje en la vida diaria y Educación Preescolar, además es la coordinación de movimientos corporales y desplazamientos como se les instruya practicar sus actividades de estudio de los alumnos en el desarrollo psicomotor.

Los niños tienen su propia realidad de lo que les acontece y del contexto que les rodea por citar, si nos ponemos a conversar con un menor comenta, mañana fui con mis papás al cine, está diciendo, mañana por ayer, deseando decir, ayer fui con mis papás a la fiesta, es lo correcto o ayer me van a festejar mis años, tengo cinco, está presente la dificultad de diferenciar ayer, hoy y mañana, que termina siendo el tiempo de pasado, presente y futuro. "El espacio y el tiempo constituyen la trama fundamental de la lógica del mundo sensible, la relación que se establece entre los objetos, las personas y las acciones, se sitúan en el mundo del acontecer y en esencial". (Luna et al ., 2007:4).

Cuadro 4 Ejemplo del concepto de espacio y tiempo que tiene un niño de 2do. de preescolar

EL ALUMNO DICE:	QUE ES LO QUE QUIERE DECIR	LO CORRECTO ES
Mañana fui al circo con mis papàs	Fue al circo con sus papàs	Ayer fui al circo con mis papas
Ayer me van a festejar mis cuatro años	En breve le festejaran sus cuatro años	En un par de días me festejaran mis cuatro años
Ayer salgo de vacaciones	Hoy inician las vacaciones	A partir de hoy inician las vacaciones

(ESPIRITU,R.2017)

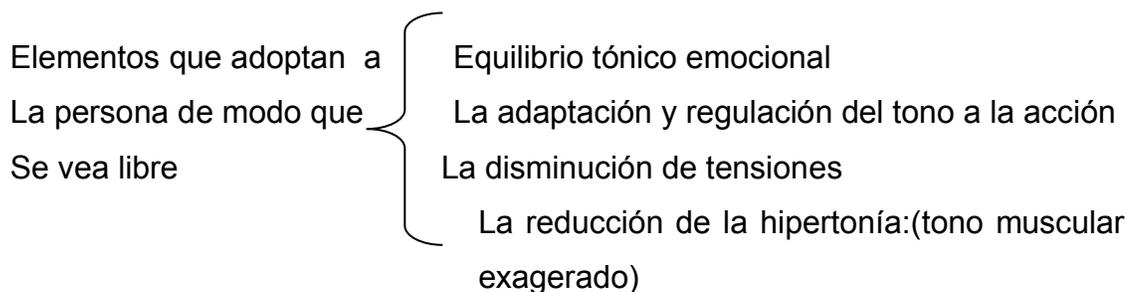
Considero importante tener presentes los siguientes términos, que me servirán de apoyo durante la planeación de actividades, conocer los tipos de relajación y el momento adecuado de utilizarlas.

Relajación: consiste en una expansión voluntaria del tono muscular acompañado de una sensación de reposo (tono y relajación van unidos)

Relajación global: Parte de ejercicios concretos, avanza lentamente en una progresión en la cual el niño deberá: sentir, apretar y soltar algún objeto.

Relajación segmentaria: Esta educación permite al niño dominar el espacio corporal y lo prepara directamente para la acción (realizada al principio en decúbito dorsal y posteriormente en las posturas habituales controladas y luego automáticas) a gusto de cada uno.

La relajación en la educación psicomotriz busca los siguientes objetivos:



Respiración: Es una función vital, tienen una gran relación con el psiquismo, la afectividad y otros elementos vitales del cuerpo ya que cuando a nivel pulmonar y cutáneo se realiza un adecuado intercambio de oxígeno el organismo recibe un aporte fundamental para el funcionamiento de los órganos vitales como el sistema nervioso y el digestivo.

- En medida que el niño es consciente de los movimientos respiratorios de (inspiración y expiración) los controla y corrige. Podrá reducir, las insuficiencias de la respiración
- Es importante una buena educación de la respiración; ya que si es incompleta como en la mayoría de los casos se ha comprobado que sólo se llena de aire una quinta parte de los pulmones que resulta una cantidad insuficiente.
- Es importante tener una buena respiración a nivel tórax y abdomen

Equilibrio: su función consiste en mantener estable el centro de gravedad del cuerpo a pesar de la influencia del medio

- Requiere una maduración progresiva
- Se estimula haciendo pasar a nivel consciente los actos de reflejo de equilibración

Equilibración: es la base primordial de toda coordinación dinámica general como así mismo de toda acción diferenciada de los miembros superiores.

Equilibrio postural: según la psicología es la función encaminada a mantener una postura de referencia erguida, el control de la estabilidad postural se ubica primordialmente en dos órganos del oído interno: el laberinto y los canales semicirculares.

Lateralidad: habilidad para discriminar entre los dos lados de la línea media. En general corresponde a la diferencia del desarrollo de los hemisferios cerebrales (Psicología y Pedagogía, Euromèxico)

Predominio del hemisferio derecho: (es muy raro), se manifiesta por la preferencia de un miembro determinado ojo, mano, pie, para realizar tareas que exijan precisión.

El zurdo puro: aquí predomina el hemisferio derecho

Los ambidiestros: presentan un desarrollo simultáneo en ambos hemisferios

Tradicionalmente el trabajo gráfico tiene como finalidad al principio de la preparación para todos los saberes escolares principalmente para la escritura y la lectura. Concepción funcional que considera este soporte como uno de los aspectos del trabajo psicomotor.

Prolonga, en el plano de la coordinación motriz, lo que el trabajo de coordinación global requerido ya. Las particularidades exigencias del grafismo sobre la finura y la precisión de la educación en este dominio que permitirá una relación entre las informaciones visuales y kinestésicas.

Entre los tres y cuatro años la imagen visual puede servir de soporte para la actividad gráfica, que representa siempre un empobrecimiento en relación con la imagen mental. El niño va a aferrarse sobre todo a la reproducción de su cuerpo, de los objetos, de los familiares y de los animales también familiares.

Los ejercicios gráficos que consisten en la realización de trazos, de formas significativas cada vez más formalizadas deben ser precedidos y después asociados a toda una serie de juegos gráficos que siguen la evolución de la coordinación óculo-manual. El cual tiene los siguientes propósitos:

- Comprender los conceptos básicos concernientes al desarrollo psicomotor analizando los conocimientos previos del desarrollo del niño
- Analizar la aplicación de la educación motriz como una experiencia global
- Aplicar y vivenciar ejercicios de las dimensiones de la educación
- Detectar de forma temprana cualquier dificultad motora, afectiva o de comportamiento
- Prevenir esas dificultades mediante programas adecuados a cada etapa evolutiva
- Potenciar y estimular al niño en todas las áreas de expresión. Y que su aprendizaje sea de forma dinámica

Tiene como meta: Lograr en el niño un equilibrio corporal, mental y emocional para un desarrollo integral, buscando en su (desarrollo corporal, mental y emocional) lo siguiente:

- ✓ **Desarrollo corporal:** el ejercicio físico estimula la respiración y la circulación de tal manera que las células se nutran mejor. Gracias al ejercicio se fortalecen huesos y músculos.
- ✓ **Desarrollo mental:** un buen control mental permite al niño explorar al mundo exterior aportándole las experiencias concretas sobre las que se construyen las nociones básicas para su desarrollo intelectual.

Gracias a la exploración el niño desarrolla la consecuencia de sí mismo y del mundo exterior

- ✓ **Control emocional:** el niño dotado de todas sus posibilidades para moverse y descubrir el mundo es normalmente un niño feliz y bien adaptado.

Las habilidades motrices le ayudan a sí mismo en la conquista de su independencia, en sus juegos y su adaptación social.

2.8 La Evolución de la Escritura

Como ya todos sabemos la escritura es un componente esencial de la cultura. Si comparamos el origen de los sistemas de escritura vamos a encontrar similitud con el inicio de un niño en la lectura.

La transmisión de las costumbres, ideas, religión modos de vida etc., se realizaron durante muchos siglos por vía oral, propagando así los conocimientos; pero ante la necesidad de una comunicación perdurable surge la escritura como el máximo exponente de representación gráfica del lenguaje.

Este mismo concepto es el que maneja el niño pequeño cuando se enfrenta a la lectura y escritura, prioriza el canal audio verbal para su aprendizaje y sabe que debe representar cada sonido del lenguaje con signos gráficos (letras), para dejar plasmado un producto escrito. A continuación hago mención de algunos modos de escritura:

Escritura ideográfica: se basa en figuras que simbolizan ideas por medio de una representación.

ejemplo: si se quiere indicar una casa, se dibuja una



Aún. cuando la interpreten personas diferentes o con diferente lengua todos entenderán el mismo significado

Escritura semiográfica: sistema de representación gráfica de un idioma por medio de los signos grabados en un soporte



Ejemplo: la escritura china

Escritura fonográfica: cada expresión fónica de los signos lingüísticos es representada por la escritura, habiendo una correspondencia directa entre grafía y sonido



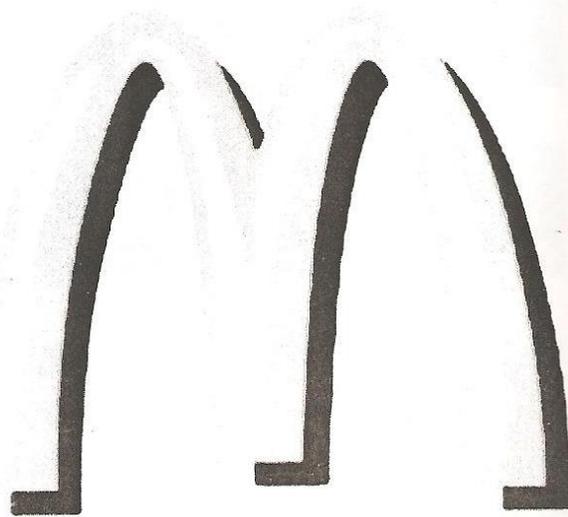
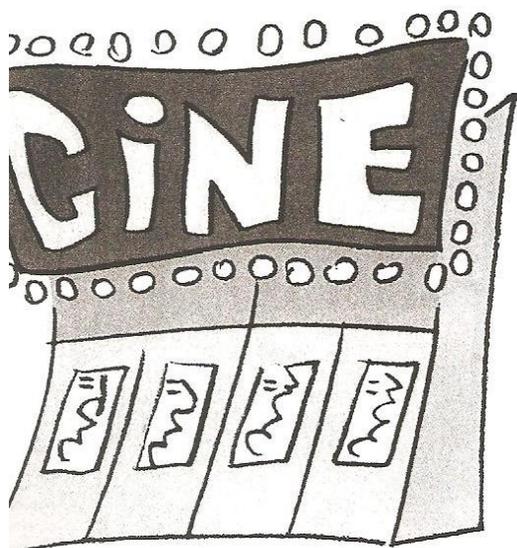
Ejemplo: las cintas y cd

(NARVARTE, 2007)

Si recordamos los sistemas de escritura antiguos veremos que de alguna forma, el niño en su proceso de adquisición y maduración de la lectoescritura se maneja de manera similar.

Algunos ejemplos actuales de los diferentes sistemas y su aplicación





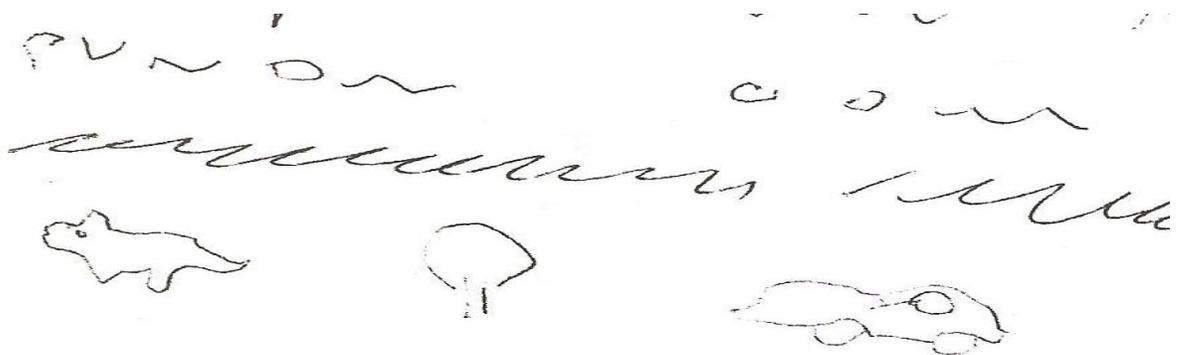
Antes que nada debemos tener presente el significado de escritura (sistema de signos gráficos que convencionalmente, se refiere a los significados). La enseñanza de la escritura puede hacerse antes o después de la lectura. En el primer caso consiste ante todo en ejercicios propedéuticos para el dominio de la mano, las coordinaciones sensomotrices y para la memorización visual y muscular de los signos ortográficos

La escritura es un componente esencial de la cultura. Si comparamos origen de los sistemas de escritura, vamos a encontrar gran similitud con el inicio de un niño a la lectura y escritura.

La transmisión de las costumbres, ideas, religión, modos de vida y otros caracteres se realizaron durante muchos siglos por vía oral propagando así los conocimientos, pero ante la necesidad de una comunicación perdurable, surge la escritura como el máximo exponente de representación gráfica del lenguaje

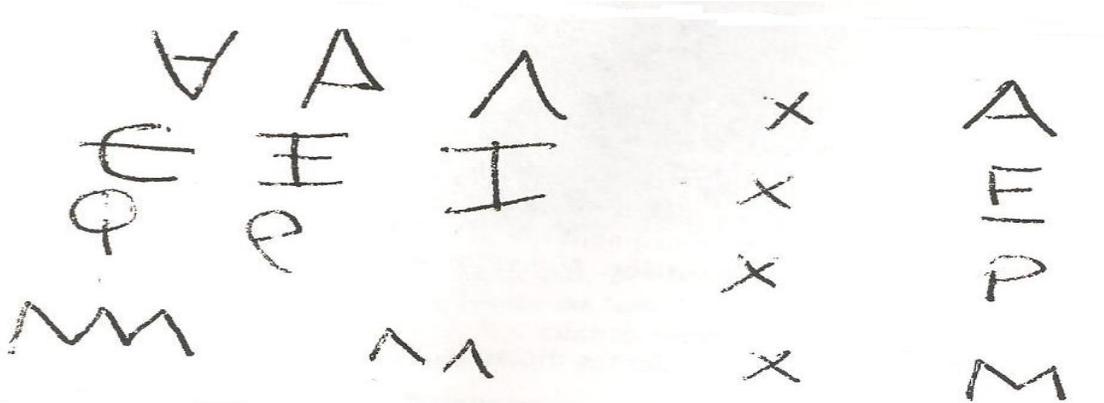
Aprender a plasmar gráficamente, es aprender a organizar ciertos movimientos que le permitan al niño reproducir modelos. Es el efecto de combinar dos actividades: una visual, que lo llevará a la identificación del modelo y otra psicomotriz, que le permitirá la realización de la forma.

Algunos ejemplos: Etapa primitiva o de escritura no diferenciada: (expresión gráfica mediante garabatos, dibujos o símbolos: no hay identificación ni diferenciación entre dibujo y escritura).



(Narvarte et al., 2007)

Etapa presilábica o de diferenciación de la escritura: Comienza la diferenciación entre dibujo y escritura, el niño escribe letras e incluso números. Puede estar entre una etapa y otra, periodos de transición donde, por ejemplo, ha dejado los dibujos pero aun no domina totalmente las grafías de las letras, dando paso a las pseudoletras, tales como:



Para esta etapa son aceptables las letras en espejo y otro tipo de disgrafía (Narvarte et al., 2007)

Cuando un niño se maneja en el plano gráfico de las letras es porque se ha iniciado en el aprendizaje de la lectoescritura.

Etapa silábica alfabética: en esta etapa los niños tienen consolidada la conciencia silábica lo que quiere decir que escriben una grafía para cada golpe de voz o sílaba, incluso algunos saben que en la sílaba hay más de una letra (en esta etapa el niño es capaz de relacionar grafema-fonema).

Para entender mejor sobre lo que hago es importante entender estos dos conceptos:

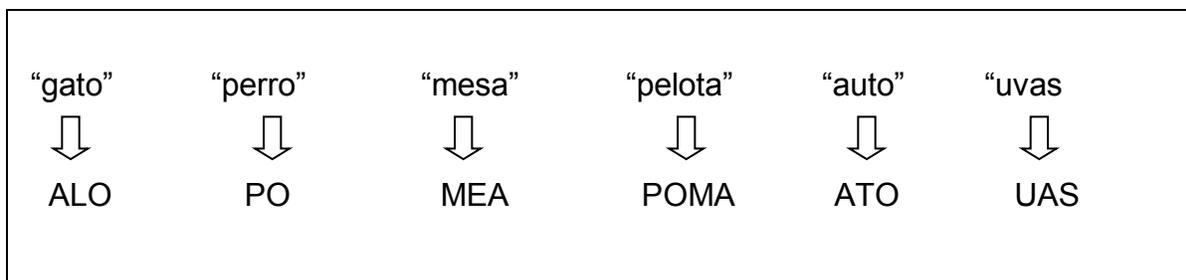
Grafema: también llamado grafías o letras, son las unidades más pequeñas de escritura dentro de un idioma ejemplo: nuestro alfabeto a, b, c, d, e, f, getc.

Fonema: es la imagen mental (abstracción) de los sonidos del habla.

Fonema /a/ corresponde con el grafema "a" (casa, mamá, ballena)

Fonema /b/ corresponde con los grafemas "b" y "v" (base, vaca, bien)

Fonema /k/ corresponde con los grafemas “c” “qu” “k” (casa, queso, kilo)
(gramáticas.net 2016)

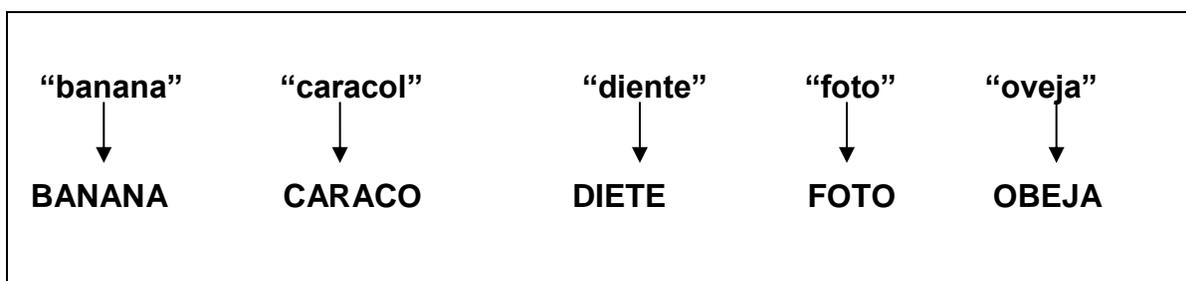


Etapas alfabéticas: cuando el niño llega a esta etapa es porque ha adquirido la lectura y escritura, es capaz de escribir haciendo correspondencia a cada sonido una letra, además la conciencia fonológica está totalmente consolidada.

En este periodo si algún niño se encuentra entre la transición silábica alfabética y alfabética, es posible que el niño omita alguna letra de alguna de las sílabas.

Una vez adquirida la escritura, son aceptables los errores ortográficos y disgráficos.

Ejemplos:



Al paso de estos niveles el niño debe haber adquirido y tener en claro las siguientes nociones:

➤ Sonido	➤ sílaba
➤ letra	➤ palabra

De acuerdo a lo investigado y mi experiencia. La lectoescritura es la adquisición de la técnica de descifrado de una palabra o texto, mediante la transcripción gráfica del lenguaje oral, utilizando las habilidades cognitivas, sensoriales, motoras que posibilitan este acto.

Esta definición describe en términos técnicos los alcances de la lectoescritura en sí misma; pero no se puede dejar de lado otra definición que apunta hacia la concientización de que la lectoescritura debe ser un aprendizaje integral. A la luz de la diversidad educativa la definición sería la siguiente:

Lectoescritura: constituye uno de los objetivos de la instrucción básica, siendo su aprendizaje su condición de éxito o de fracaso escolar.

2.9 Método de enseñanza de la lectura

Antes de hablar sobre los métodos, iniciaré mencionando el concepto de lectura que hace referencia al manejo y el dominio del lenguaje escrito que permite al individuo acceder a la cultura y a la instrucción, mediante la comprensión del texto.

Lectura: lenguaje fónico traducido a un sistema de signos convencionales que son descifrados por la vista para iniciar un proceso de operación del pensamiento capaz de extraer el significado de un texto. (Narvarte et al., 2007)

La palabra método hace referencia a un conjunto de estrategias y herramientas que se utilizan para llegar a un objetivo, el método por lo general representa un medio instrumental por el cual se realizan las obras que cotidianamente se hacen

La lectura es uno de los aprendizajes más importantes que da paso a la construcción de aprendizajes futuros. En el primer nivel de la educación inicial el objetivo no es enseñar directamente a leer al niño si no practicar habilidades que la

desarrollen, a su vez dará paso a una equilibrada madurez para la verdadera actividad lectora.

Por medio de estas habilidades se debe despertar en el niño el interés por la lectura tanto por placer como por necesidad he aquí que la riqueza del vocabulario y la claridad del habla serán primordiales para la enseñanza de la lectura además de una buena discriminación visual, auditiva y una buena atención y memoria.

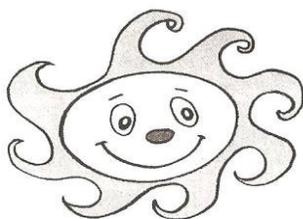
El primer paso a la lectura es enseñar a “leer” lo que quiere decir descifrar carteles o grafías para luego enunciarlos oralmente por medio de una:

Lectura global: aquí el maestro anuncia todo lo que ofrece la imagen haciendo hincapié en los términos o vocablos nuevos (es importante la entonación con la que se lee el cartel, la gesticulación señalando cada vocablo leído).

Los carteles: deben ser concretos y claros:

- Letra tamaño grande
- Color de las letras (negro-azul)
- Una oración por renglón
- No separar en sílabas
- Caligrafía correcta

Lectura sintética: es el segundo paso de la lectura, el cual consiste en diferenciar letras de dibujos y así dar paso a la discriminación de una palabra escrita con su correspondiente fonema e imagen. Ejemplo:



SOL



SILLA



LLUVIA

Este ejercicio contribuye también al enriquecimiento del vocabulario (edad de 4 años etapa preescolar. De 5 años, la enseñanza de la lectura se perfila en el aprendizaje, fijación y memorización de las letras del alfabeto en cuanto a la pronunciación y el reconocimiento del grafema (también llamado grafías o letras)

A lo largo de estos años recorridos por la pedagogía, psicología y la psicopedagogía no hay duda que el método más adecuado el que lleva al niño a la asociación entre fonema y grafema, priorizando el canal oral donde se identifica la unidad mínima del sonido del habla, esta unidad mínima es el (sonido).

Lo que quiere decir que el niño sea capaz de aislar y reconocer los distintos fonemas de la lengua hablada, para poder luego relacionarlos con las grafías, (letras)

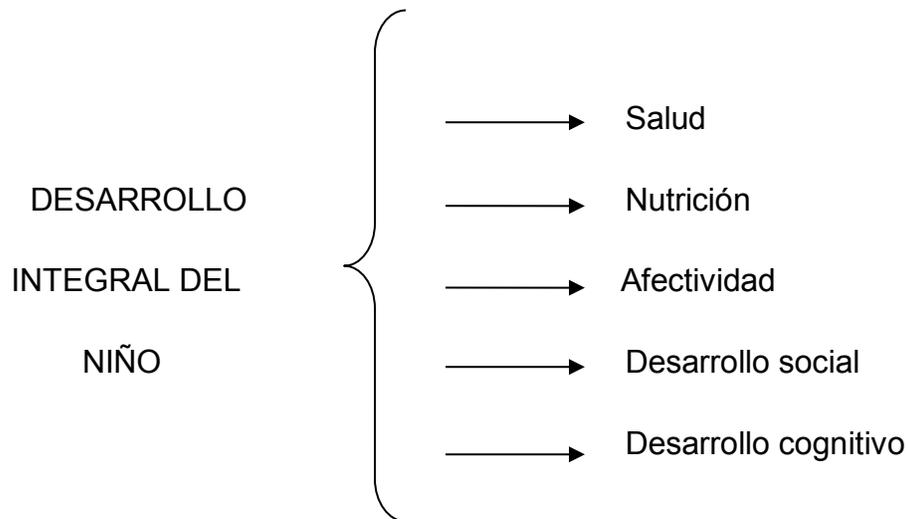
Pasos a seguir en una actividad de lectura en preescolar:

1. Preparación del cuento. Observación del título y la tapa del libro. Comentarios de vocablos nuevos que aparecen en el cuento
2. Lectura pausada del cuento para que los niños puedan relacionar las imágenes gráficas con lo leído y las grafías con las palabras leídas
3. Conversación de lo leído, lectura comprensiva
4. Preguntas sobre el cuento leído que sitúen al niño en :
 - Personajes
 - Tiempo
 - Espacio secuencia
5. Ejercicios sobre el cuento (dibujos, collage, dramatización etc.)
6. Invitación al alumno a que lea el cuento (se debe permitir la participación de los alumnos y la realización de comentarios)
7. Comentar sobre el final del cuento y su idea central.

El proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura y escritura no se inicia con la introducción de los grafemas (hace referencia a la grafía de cada letra) y a los fonemas (se refiere al sonido de cada letra), si bien este es el aprendizaje directo.

Este proceso tiene una ejercitación indirecta previa que es la que está asociada a las actividades de esquema corporal, lateralidad ritmo y orientación espacial y temporal.

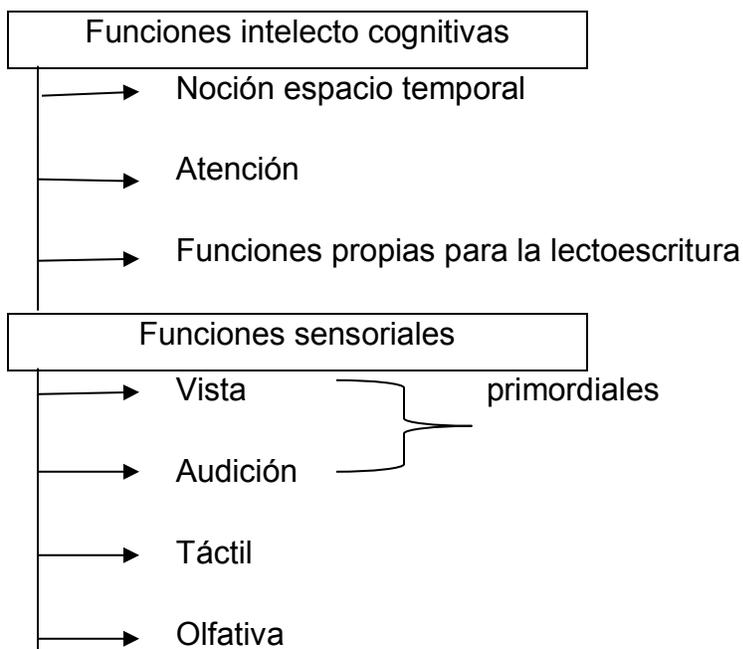
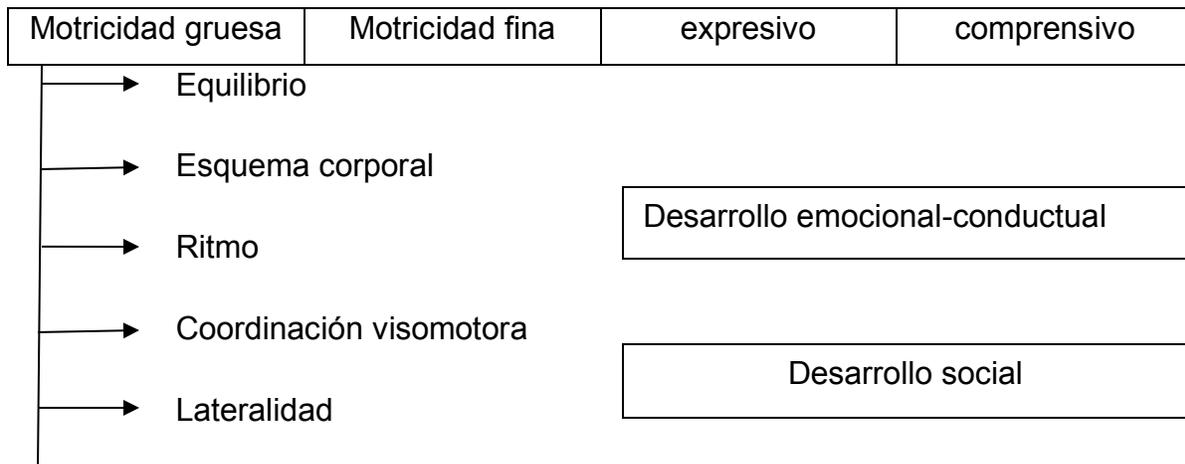
Las cuales dan paso a las nociones psicoperceptuales necesarias para la lectura y escritura siendo también el objetivo mayor durante el nivel inicial o preescolar



Si estas áreas se encuentran en buenas condiciones, dentro de un desarrollo normal, podríamos decir que hay equilibrio y que el aprendizaje se implantará favorablemente.

Áreas del desarrollo evolutivo que inciden sobre el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura (Narvarte. E. 2003)

FUNCIONES MOTORAS	LENGUAJE
--------------------------	-----------------



Todas estas áreas son las que previamente deberán desarrollarse mediante el aprendizaje, para adquirir más adelante, mediante el aprendizaje académico, la lectura y escritura.

Si todo este aprendizaje previo se ha consolidado es tiempo de introducir los primeros aprendizajes sobre lectura y escritura, que sin querer el niño conoce, porque vive rodeado de mensajes, carteles, palabras. Este aprendizaje organizado aunque no sistematizado, se inicia a los 3 años es decir en el nivel inicial.

Los niños de 3,4 y 5 años se inician en el proceso de la lectura y escritura jugando y experimentando a través del cuerpo y mediante la comunicación intersensorial.

Si queremos que tomen contacto con la lectoescritura no debemos obligarlos a “escribir” o a “leer” mucho menos si no lo desean , pero si podemos ofrecerles todo tipo de materiales y de juegos en donde la lectoescritura se hace presente.

Cuadro 6 Actividades que se sugiere realizar para favorecer la lectura y la escritura y lo que se debe hacer.

SI	NO
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Trabajar y jugar con libros, revistas y todo tipo de material donde aparezcan letras ✓ Estimular la capacidad de dibujar, pintar, leer y escribir ✓ Valorar todas las expresiones del niño tal como las expresa 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Censurar producciones graficas o escritas ▪ Presionar u obligarla la práctica de escritura ▪ Comparar con otras producciones (cada una es individual)

(Narvarte et al., 2007)

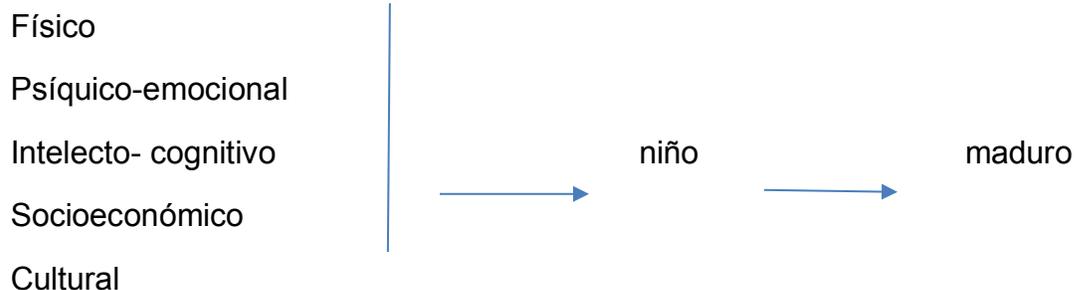
Los factores que condicionan la adquisición de la lectura según (Betteiheiem, B Y Zelan K.1990) son:

Factores Pedagógicos: si el niño y la institución escolar logran que estos factores se den positivamente se puede decir que la lectoescritura se irá dando de manera armónica.

La iniciación a la lectura y escritura: tiene por objeto la preparación física y psicológica para lograr y facilitar el aprendizaje. Los objetivos en el nivel escolar son:

1. Lograr la adaptación del medio escolar
2. Lograr a través de la práctica, el desarrollo de la discriminación visual y auditiva
3. Estimular el desarrollo senso-perceptivo
4. Estimular y desarrollar la coordinación visomotora
5. Dominio del esquema corporal
6. Definición de lateralidad
7. Estimular y desarrollar las nociones espacio-temporales
8. Ejercitar la atención , la concentración, la comprensión y la memoria
9. Lograr la organización en el aula para evitar la fatiga y el desinterés

Factor Madurativo: para que un niño sea capaz de iniciar el aprendizaje de la lectoescritura debe estar maduro es decir debe estar preparado. La maduración para el aprendizaje es el momento en el que el niño está preparado para aprender con facilidad y sin tensión emocional, logrando un aprendizaje productivo y con resultados positivos. Sin olvidar que el logro de este estado madurativo óptimo depende de varios factores:



Factores Lingüísticos: la lectura y escritura son actos lingüísticos complejos porque simbolizan de manera abstracta la realidad a través de un código alfabético convencional. Es aquí donde se pone en juego el rol protagónico formal como medio para que a través de la relación maestro – alumno y del proceso enseñanza aprendizaje el niño adquiera la lectoescritura.

Factores Físicos: el estado de salud influye notablemente en el aprendizaje, en el caso de la lectoescritura es necesario contar con una integridad visual, auditiva y motora, funciones primordiales para aprender a leer y a escribir.

Factores Sociales: el medio ambiente y las características familiares son factores que determinan la calidad del aprendizaje, ya que la familia y el medio colaboran favorable o desfavorable en el desarrollo madurativo, entonces tendrán que ver:

Los vínculos familiares

Los cuidados hacia el niño

El nivel de vocabulario familiar

La lengua materna

Las condiciones de la vivienda

Las condiciones económicas

El lugar que ocupe la lectura en la familia

El acceso a la cultura

Factores Emocionales: La madurez emocional es determinante para el desarrollo del niño en el primer año escolar, es necesario que el niño se encuentre emocionalmente equilibrado y logre ser un individuo autónomo. La timidez, la baja autoestima, la tensión nerviosa y la inquietud son factores que perturban el aprendizaje

Clasificación de los Métodos para la Lectura y Escritura

- Método Alfabético o Deletreo
- Método Fonético o Fónico
- Método Silábico
- Método de Palabras Normales
- Método Global
- Método Ecléctico
- Otros métodos
- Técnica

- **Método Alfabético o Deletreo**

Desde que se inició durante la antigüedad la enseñanza de la lectoescritura en forma, sistematizada, se ha empleado el Método alfabético. Este método se viene usando desde las edad Antigua, Media y Moderna, recibió el nombre de Alfabético por seguir el orden del alfabeto su aplicación requiere del seguimiento de estos pasos.

1- Se sigue el orden alfabético para su aprendizaje

2- Cada letra del alfabeto se estudia pronunciando su nombre: a, b, c, d, e, f, etc.

3- La escritura y la lectura de las letras se va haciendo simultáneamente.

4- Aprendiendo el alfabeto se inicia la combinación de consonantes con vocales, lo que permite elaborar sílabas., la combinación se hace primero con sílabas directas, ejemplo: ba, be, bi, bo, bu .

- **Método Fonético o Fónico**

Se considera que fue Blas Pascal el padre de este método; Otro pedagogo a quien se le reconoce como el padre del método fonético es Juan Amos Comenio, publico (el mundo en imágenes). En él presenta un abecedario ilustrado que contenía dibujos

de personas y animales produciendo sonidos onomatopéyicos. Así dibujó de una oveja y seguidamente dice: la oveja bé, é é, . Con este aporte, Juan Amós Comenio contribuyó a facilitar la pronunciación de las grafías consonantes, principalmente de aquellas que no poseen sonoridad; permitiendo que se comprendiera la ventaja de enseñar a leer produciendo el sonido de la letra y no se nombra.

Proceso que sigue la aplicación del método fonético o fónico:

1. Se enseñan las letras vocales mediante su sonido utilizando láminas con figuras que inicien con la letra estudiada.
2. La lectura se va atendiendo simultáneamente con la escritura.
3. Se enseña cada consonante por su sonido, empleando la ilustración de un animal, objeto, fruta, etc. Cuyo nombre comience con la letra por enseñar, por ejemplo: para enseñar la m, una lámina que contenga una mesa; o de algo que produzca el sonido onomatopéyico de la m, el de una cabra mugiendo m... m... etc.

- **Método Silábico**

El método silábico se les adjudica a los pedagogos: Federico Gedike (1779) y Samiel Heinicke, el método se define como el proceso mediante el cual se enseña la lectoescritura y consiste en la enseñanza de las vocales. Posteriormente las enseñanzas de las consonantes se van cambiando con las vocales formando sílabas y luego palabras.

Proceso del método silábico: 1. Se enseñan las vocales enfatizando en la escritura y la lectura.

2. Las consonantes se enseñan respetando su fácil pronunciación, luego se pasa a la formulación de palabras, para que estimule el aprendizaje.

3. Cada consonantes se combina con las cinco vocales en sílabas directas así: ma, me, mi, mo, mu, etc.

4. Cuando ya se cuenta con varias sílabas se forman palabras y luego se construyen oraciones.

▪ **Método de Palabras Normales**

Al igual que el método Fonético se atribuye a Juan Amós Comenio, abogaba por el método de palabras y aducía que cuando las palabras se presentan en cuadros que representan el significado, pueden aprenderse rápidamente sin el penoso deletreo corriente que es una agobiadora tortura del ingenio.

Estos métodos consisten partir de la palabra normal de nominada también generadora o generatriz, la cual se ha previsto antes, luego se presenta una figura que posea la palabra generadora, la palabra generadora se escribe en la pizarra y los alumnos en los cuadernos.

Luego es leída para observar sus particularidades y después en sílabas y letras las cuales se mencionan por su sonido. Se reconstruye la palabra con la nueva letra se forman nuevas sílabas.

El proceso que sigue el método de palabra normales es el siguiente:

- Motivación: Conversación o utilización de literatura infantil que trate de palabra normal.
- Se presenta la palabra normal (letra de molde) se enuncia correctamente.
- Se hace descubrir entre otras palabras, la palabra aprendida.
- Copiar la palabra y leerla.
- Se descompone la palabra en su elemento (sílabas).
- Al análisis sigue la síntesis: con sonidos conocidos se forman nueva palabras y frases.

- **Método Global**

Los métodos globales son de más reciente aplicación especialmente el que introdujo Ovidio Decroly.

Los métodos analíticos o globales se caracterizan porque desde el primer momento se les presentan al niño y la niña unidades con un significado completo. El método global consiste en aplicar a la enseñanza de la lectura y escritura el mismo proceso que sigue en los niños para enseñarles a hablar. En niño y niña gracias a su memoria visual, reconoce frases y oraciones y en ellas las palabras. Espontáneamente establece relaciones, reconoce frases y oraciones y en ellas las palabras, también de manera espontánea establecen relaciones y reconoce los elementos idénticos en la imagen de dos palabras diferentes. La palabra escrita es el dibujo de una imagen que evoca cada idea.

Algo similar le ocurre cuando se le presentan las frases u oraciones siguientes:

1.- Mi papá come (imagen)

- **Método Ecléctico**

El método ecléctico permite el logro de objetivos más amplios en la enseñanza de la lectura que los métodos altamente especializados a los que se ha hecho mención.

Por lo tanto, la tendencia ecléctica que presenta un intento para vencer las limitaciones de los métodos especializados da grandes esperanzas, para alcanzar mayores niveles de lectoescritura.

Mediante la elección de aspectos valiosos de los distintos métodos y de procedimientos pedagógicos y técnicas adecuadas puede organizarse un

Programa de enseñanza de la lectoescritura que permita el desarrollo de todas las capacidades de niños, niñas y personas adultas, que son indispensables para hacer frente a las necesidades.

En síntesis, el método ecléctico es el que se forma al tomar lo más valioso y significativo del método global, del de palabras normales y de todos los otros métodos con el propósito de facilitar el aprendizaje de la lecto-escritura.

Tomando como base el método de palabras normales, el maestro puede tomar de cada método los siguientes elementos.

DEL ALFABÉTICO El ordenamiento de las letras, para su enseñanza, por la facilidad de su pronunciación.

Las ilustraciones, para recordar las letras por asociación.

Las letras preparadas en cartón, de un color las vocales y de otro las consonantes.

DEL SILÁBICO El orden de su enseñanza y sus distintos ejercicios.

El análisis de palabras hasta llegar a la sílaba

El empleo de pocos materiales.

El empleo del silabario; no para la enseñanza de la lectura, sino como estímulo para lograr su perfeccionamiento.

DEL FONÉTICO El uso de ilustraciones con palabras claves.

Los recursos onomatopéyicos, para pronunciar enlazar las letras.

DEL MÉTODO DE PALABAS NORMALES - La motivación.

- El análisis y síntesis de las palabras.
- Las ilustraciones o la presentación de objetos.
- Los ejercicios de pronunciación y articulación.
- La enseñanza de la escritura y lectura.
- Las combinaciones de letras sílabas y palabras.

- El oportuno empleo del libro.

- **Técnicas**

Técnicas para la Enseñanza Aprendizaje de la Lectura y escritura Para apoyar y reforzar el aprendizaje los y las docentes, aplican algunas estrategias metodológicas que facilitan el aprendizaje. A esas estrategias también se les pueden llamar técnicas. Algunas de ellas las analizaremos a continuación.

Animación por la Lectura Es motivar al niño y niña a que lea. Se pueden utilizar cuentos cortos, adivinanzas y juegos.

Lectura Individual Es tomarse tiempo para cada uno de los niños y niñas y que nos lean cierto párrafo de un libro, periódico o láminas, a parte de los demás compañeros de la clase.

Lectura en Grupo Es tomar en cuenta a todos los alumnos de un determinado grado o nivel y leer todos a la vez. Esto se puede hacer en carteles ilustrados o en la pizarra.

Lectura en Voz Alta Consiste en que niños y niñas lean de la pizarra o cartel palabras y oraciones; supervisados por la maestra o maestro.

Lectura Silenciosa Es en la que nadie puede alzar la voz, pues todos leen ya sea en forma individual o en grupo, pero mentalmente.

Juegos de Lectoescritura con Diferentes Materiales Es cuando usamos no sólo la pizarra sino dibujos o juguetes, loterías, tarjetas con sílabas o palabras que permitan al alumno una lectura más emocionante

Copias de Palabras Frases y Oraciones Es cuando el niño y niña transcriben ya sea la pizarra, libro o cartel palabras, frases y oraciones.

Dictado de Palabras Frases y Oraciones Es cuando la maestra y maestro hace un dictado (menciona varias frases cortas, palabras cortas u oraciones simples).

Lectura Comprensiva Es cuando el niño y niña pueda de forma sencilla explicar lo que entendió al leer una oración o un párrafo.

Lectura Espontánea Consiste en que el niño y la niña por iniciativa propia toma un libro y lo lee.

Creación Literaria Es cuando los niños inventan cuentos, adivinanzas, poemas y luego la maestra va retomando sus ideas y las escribe en papel o pizarra.

2.10 El Método Científico de Wallon y la Psicomotricidad

El método científico de Wallon et.al (1987) intenta abordar la realidad tal como es, con toda la complejidad de sus contradicciones, rupturas e irracionalidades. La tarea científica consiste en superar lo aparente, lo que se presenta en primera instancia para poder penetrar en la esencia de los fenómenos. Así, en la evolución humana es imposible disociar lo social de lo orgánico; esta influencia reciproca produce la ambivalencia que caracteriza la evolución infantil, y que marca los diferentes estadios con la discontinuidad y unidad, considerando el desarrollo psicomotor como el desarrollo de la persona.

El desarrollo psicomotor depende de factores internos y externos al sujeto, en íntima relación con el desarrollo afectivo, cognoscitivo y psicosocial. Por medio de la motricidad, los seres humanos se adaptaran a la realidad externa, lo cual permite deducir que los problemas motores generan problemas de desadaptación y, por tanto, trastornos psicosociales.

El desarrollo psicomotor es un proceso que se caracteriza por una línea de desarrollo en el tiempo y que por lo mismo, puede dividirse en estadios. Wallon considera los siguientes estadios fundamentales en el desarrollo psicológico infantil:

- Los primeros niveles están dominados por las necesidades elementales, reacciones alimentarias e impulsividad motriz, niveles en los que operan los automatismos y los reflejos primitivos.
- Entre uno y tres años de edad se configuran el estadio sensorio motor y el proyectivo: lo fundamental es que el niño establece relaciones con el mundo, explora el espacio circundante y mejora su investigación gracias a la locomoción, posteriormente aparece la imitación, el lenguaje, la representación, la actividad simbólica y la inteligencia representativa.
- Surge después el estadio de personalismo (entre 3 y 6 años), se forma el carácter y hay independencia progresiva del “yo” y crisis de oposición; es la edad de la gracia de la seducción del otro y de la emergencia del narcicismo; al final del estadio surgen los procesos de imitación de personajes y la representación de roles.
- En el estadio del pensamiento categorial (entre 6 y 11 años) predomina la actividad de conquista y conocimiento del mundo circundante.

Para Wallon, en cada edad del niño constituye un ser indisociable y original que es preciso conocer y comprender. La emoción es el soporte de la psicomotricidad que depende del tono muscular y que desempeña una acción esencial en los dos tipos de motricidad:

- a) En relación con el cuerpo propio, permite la movilidad y el conocimiento de sí mismo
- b) En relación con el mundo exterior, la mortalidad extereoafectiva. este tono postural es la base de la formación de las actitudes que a su vez defienden la personalidad. De este modo, la motricidad y el tono muscular desempeñan un papel fundamental en la vida afectiva y social.

Se consideran las referencias teóricas no como una verdad absoluta sino simplemente como una ayuda que permite superar la impotencia de la psicomotricidad frente a la complejidad del comportamiento infantil y sentirse con la

seguridad necesaria para ejercer la libertad de pensamiento, de acción y creación en la práctica cotidiana.

2.11 El Desarrollo Cognoscitivo de Jean Piaget

Teoría del desarrollo cognitivo de Piaget. La teoría del desarrollo cognoscitivo de Piaget es una teoría sobre la naturaleza y el desarrollo de la inteligencia humana Fue desarrollado por primera vez por el psicólogo suizo Jean Piaget (1896-1980).

Jean Piaget (1896 – 1980) fue un psicólogo, biólogo y epistemólogo suizo. Desarrolló sus tesis en torno al estudio del desarrollo psicológico en la infancia y la teoría constructivista del desarrollo de la inteligencia. De ahí surgió lo que conocemos como la Teoría del Aprendizaje de Piaget.

La Teoría del Aprendizaje de Piaget. Es uno de los más conocidos psicólogos del enfoque constructivista, una corriente que bebe directamente de las teorías del aprendizaje de autores como Lev Vygotsky o David Ausubel.

El enfoque constructivista, en su vertiente de corriente pedagógica, es una manera determinada de entender y explicar las formas en las que aprendemos. Los psicólogos que parten de este enfoque ponen énfasis en la figura del aprendiz como el agente que en última instancia es el motor de su propio aprendizaje.

Los padres, maestros y miembros de la comunidad somos, según estos autores, facilitadores del cambio que se está operando en la mente del aprendizaje, pero no la pieza principal. Esto es así porque, para los constructivistas, las personas no interpretan literalmente lo que les llega del entorno, ya sea a través de la propia naturaleza o a través de las explicaciones de maestros y tutores. La teoría constructivista del conocimiento nos habla de una percepción de las propias vivencias que siempre está sujeta a los marcos de interpretación del “aprendizaje”.

Es decir: somos incapaces de analizar objetivamente las experiencias que vivimos en cada momento, porque siempre las interpretaremos a la luz de nuestros conocimientos previos. El aprendizaje no es la simple asimilación de paquetes de información que nos llegan desde fuera, sino que se explica por una dinámica en la que existe un encaje entre las informaciones nuevas y nuestras viejas estructuras de ideas. De esta manera, lo que sabemos está siendo construido permanentemente.

El desarrollo motor según Piaget marca dos periodos importantes el primero: Periodo preoperativo: desarrollo del pensamiento simbólico y preconceptual (2-7 años). Por la aparición de la función simbólica y de la interiorización de los esquemas de acción en representaciones, el niño empieza a traducir la percepción del objeto a una imagen mental. Pero la noción de cuerpo todavía está muy subordinada a la percepción.

Este periodo se divide en dos estadios:

La Aparición de la Función Simbólica: Esta función desarrolla la capacidad de que una palabra o un objeto reemplaza lo que no está presente. La adquisición de esta capacidad permite que el niño opere sobre niveles nuevos y no solo actúe sobre las cosas que están a su alcance. Hace posible el juego simbólico, el lenguaje y la representación gráfica.

La Imitación y la Aparición de Símbolos Mentales: la imagen mental nace en la actividad sensoriomotriz y la imitación es el acto por el que se reproduce un modelo. El uso de los símbolos mentales exige una imitación diferida en la que el niño no se limitará a copiar un modelo, sino que deberá usar un símbolo mental a partir del cual será capaz de reproducir la acción. La reproducción correcta y total de la imitación es difícil por el carácter pre categorial del pensamiento del niño.

El juego simbólico en contraste con el ejercicio, permite al niño de este periodo representar mediante gestos diferentes formas, direcciones y acciones cada vez más

complejas de su cuerpo. Es una necesidad para recuperar su estabilidad emocional y para su ajuste a la realidad.

El lenguaje es el tercer aspecto de la función simbólica y viene determinado por el uso de palabras.

En el Estadio Sensoriomotor las palabras estaban relacionadas con las acciones y los deseos del niño. Con la aparición de la función simbólica, el niño empieza a utilizar palabras que representan cosas o acontecimientos ausentes. El lenguaje del niño del periodo sensoriomotor estaba ligado a la acción tiempo y espacio próximo. El del período pre operativo permite introducir al pensamiento relaciones espacio-temporales más amplias, librándose de la pura acción inmediata. A los 3 años, el niño puede además de percibir, representar las partes de su cuerpo.

La primera forma del dibujo aparece entre los 2 y los 2 años y medio. Es la época del grafismo en la que el dibujo no es imitativo, sino un juego de ejercicio. El dibujo permite que el niño represente todo lo que sabe de su esquema corporal y de las relaciones espaciales.

El Estadio de Organizaciones Representativas: Menciona una característica importante; el egocentrismo. Que es la tendencia a centrar la atención en un solo rasgo llamativo de su razonamiento, lo que produce que no pueda proyectar las relaciones espaciales ni aceptar el punto de vista de los demás. Aparece en el lenguaje, razonamiento, juicios y explicaciones del niño, porque es esencialmente de orden intelectual y sirve para ordenar la actividad psíquica del niño. Durante el periodo preoperatorio se desarrolla en el niño la lateralidad, que consiste en el conocimiento del lado derecho e izquierdo del cuerpo. Este conocimiento hace posible la orientación del cuerpo en el espacio.

Las nociones de derecha e izquierda no son más que el nombre de una mano o una pierna para el niño, porque no puede instrumentarlas como relaciones espaciales.

Las referencias en su orientación espacial serán las de su cuerpo: arriba-abajo, delante-detrás, derecha-izquierda. Estas relaciones las posee a nivel perceptivo (no representativo) y por eso establece como ejes referenciales

Otro psicólogo que rescató es David Paul Ausubel, psicólogo y pedagogo nacido en el año 1918 que llegó a convertirse en uno de los grandes referentes de la psicología constructivista. Como tal, ponía mucho énfasis en elaborar la enseñanza a partir de los conocimientos que tiene el alumno.

Es decir, que el primer paso en la tarea de enseñar debía ser averiguar lo que sabe el estudiante para así conocer la lógica que hay detrás de su modo de pensar y actuar en consecuencia.

De este modo, para Ausubel la enseñanza era un proceso por el cual se ayuda al estudiante a que siga aumentando y perfeccionando el conocimiento que ya tiene, en vez de imponerle un temario que debe ser memorizado. La educación no podía ser una transmisión de datos unilateral.

“Si tuviese que reducir toda la psicología educativa a un sólo principio, enunciaría éste: el factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe.” (Ausubel, 1986).

David Ausubel menciona que el conocimiento que el estudiante posea en su estructura cognitiva relacionadas con el tema de estudio es el factor más importante para que el aprendizaje sea óptimo

Otro factor importante son los preconceptos (conocimiento espontáneo de algo) ya que éstos pueden determinar el éxito o fracaso en el aprendizaje, los preconceptos están arraigadas en la estructura cognitiva.

La idea de aprendizaje significativo con la que trabajó Ausubel es la siguiente: el conocimiento verdadero sólo puede nacer cuando los nuevos contenidos tienen un significado a la luz de los conocimientos que ya se tienen.

Es decir, que aprender significa que los nuevos aprendizajes conectan con los anteriores; no porque sean lo mismo, sino porque tienen que ver con estos de un modo que se crea un nuevo significado.

Por eso el conocimiento nuevo encaja en el conocimiento viejo, pero este último, a la vez, se ve reconfigurado por el primero. Es decir, que ni el nuevo aprendizaje es asimilado del modo literal en el que consta en los planes de estudio, ni el viejo conocimiento queda inalterado. A su vez, la nueva información asimilada hace que los conocimientos previos sean más estables y completos.

El individuo aprende mediante “Aprendizaje Significativo”, se entiende por aprendizaje significativo a la incorporación de la nueva información a la estructura cognitiva del individuo. Esto crea una asimilación entre el conocimiento que el individuo posee en su estructura cognitiva con la nueva información, facilitando el aprendizaje.

El conocimiento no se encuentra así por así en la estructura mental, para esto ha llevado un proceso ya que en la mente del hombre hay una red orgánica de ideas, conceptos, relaciones, informaciones, vinculadas entre sí y cuando llega una nueva información, ésta puede ser asimilada en la medida que se ajuste bien a la estructura conceptual preexistente, la cual, sin embargo, resultará modificada como resultado del proceso de asimilación.

Características del Aprendizaje Significativo:

- Existe una interacción entre la nueva información con aquellos que se encuentran en la estructura cognitiva
- El aprendizaje nuevo adquiere significado cuando interactúa con la noción de la estructura cognitiva
- La nueva información contribuye a la estabilidad de la estructura conceptual preexistente.

Psicología educativa y la labor docente Durante mucho tiempo se consideró que el aprendizaje era sinónimo de cambio de conducta, esto, porque dominó una perspectiva conductista de la labor educativa; sin embargo, se puede afirmar con certeza que el aprendizaje humano va más allá de un simple cambio de conducta, conduce a un cambio en el significado de la experiencia. La experiencia humana no sólo implica pensamiento, sino también afectividad y únicamente cuando se consideran en conjunto se capacita al individuo para enriquecer el significado de su experiencia. Para entender la labor educativa, es necesario tener en consideración otros tres elementos del proceso educativo: los profesores y su manera de enseñar; la estructura de los conocimientos que conforman el currículo y el modo en que éste se produce y el entramado social en el que se desarrolla el proceso educativo. Lo anterior se desarrolla dentro de un marco psicoeducativo, puesto que la psicología educativa trata de explicar la naturaleza del aprendizaje en el salón de clases y los factores que lo influyen, estos fundamentos psicológicos proporcionan los principios para que los profesores descubran por sí mismos los métodos de enseñanza más eficaces, puesto que intentar descubrir métodos por "Ensayo y error" es un procedimiento ciego y, por tanto innecesariamente difícil y antieconómico (Ausubel: 1983).

Henry Wallon " considera a la psicomotricidad como la conexión entre lo psíquico y motriz, afirmando que el niño se construye a sí mismo, a partir del movimiento, y que el desarrollo va del acto al pensamiento.

Concuerdo con Piaget cuando dice " que mediante la actividad corporal los niños y niñas aprenden, crean, piensan, actúan para afrontar, resolver problemas y afirma que el desarrollo de la inteligencia de los niños dependen de la actividad motriz que el realice desde los primeros años de vida, además que todo el conocimiento y el aprendizaje se centra en la acción del niño con el medio, los demás y las experiencias a través de su acción y movimiento".

CAPÍTULO III ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD

Desde los primeros días de vida del niño, no es un ser pasivo y nace con aptitudes para tomar la iniciativa y conducir interacciones eficaz tanto con el adulto que se ocupa de él como con los objetos y el entorno. El bebé viviendo en un equilibrio emocional y afectivo satisfactorio y participando "activamente" en sus cuidados, toma la iniciativa para buscar un objeto que le interesa, explorarlo, manipularlo y jugar. Así el niño tendrá experiencia de autonomía y repetidas experiencias para ir conformando su pensamiento.

Por lo antes mencionados se puede observar la importancia del desarrollo de una psicomotricidad adecuada en la educación preescolar.

Por tanto el presente trabajo se realizó en la modalidad de tesina donde realice un análisis, sobre mi experiencia docente, los métodos utilizados para la planeación de actividades ricas en experiencias. También me permitió visualizar mis debilidades y fortalezas en un tema que pasa desapercibido por la mayoría de maestros pero que implica todo un logro en el desarrollo integral del alumno: la importancia de la psicomotricidad en el desarrollo de la lectura y escritura. Este trabajo me permitió fundamentar teóricamente mi problemática, informarme sobre el tema y conocer los beneficios que trae en los alumnos las habilidades motrices.

¿La aplicación de actividades psicomotrices, ayudan a estimular las áreas de desarrollo en el niño? La respuesta es sí, la psicomotricidad es una ciencia que contempla al ser humano desde una perspectiva integral, considerando aspectos emocionales, motrices y cognitivos. Es decir, que busca el desarrollo global del individuo, tomando como punto de partida cuerpo y el movimiento para llegar a la maduración de las funciones neurológicas y a la adquisición de procesos cognitivos, desde los más simples hasta los más complejos, todo esto revestido de un contenido emocional, basado en la intencionalidad, la motivación y la relación con el otro.

3.1 JUSTIFICACIÓN

Con la convicción de que la práctica como la investigación debe partir de un fundamento teórico, el presente trabajo retoma la teoría del desarrollo infantil, del autor Jean Piaget y Wallon misma que sustentará esta información para dar a conocer la importancia de la psicomotricidad durante el desarrollo del niño en sus primeros años de vida. La teoría de Piaget afirma que la inteligencia se construye a partir de la actividad motriz del niño y en los primeros años de su desarrollo no es otra que la inteligencia motriz. La etapa preescolar es un período que vive el niño, desde que nace hasta que empieza la escolarización propiamente dicha; y es de suma importancia ya que durante este tiempo, toma conciencia de sí mismo, del mundo que le rodea, y a la vez va madurando intelectualmente, así como afectivamente. Piaget. et al (1973)

La escuela juega un papel predominante en esta etapa de la vida, ya que como educadora debo facilitar en el los niños la asimilación e integración de todas las vivencias que tendrá en estos primeros años, recordemos que el niño constantemente explora el mundo que le rodea, se descubre a sí mismo y a los demás, aprende de cualquier circunstancia y se enriquece a cada momento en cada una de las áreas: Motriz. Cognitiva. Afectivo-social. El niño aprende a través de vivencias en las que va asimilando e interiorizando todas las situaciones, pues el mundo cambiante de hoy necesita que los maestros seamos lo suficientemente flexibles para enfrentarnos a situaciones nuevas, ya que el educador puede contribuir a que el niño aprenda o que, por el contrario, lo anule, pues será quien le dé la seguridad, las referencias estables, los elementos y las situaciones que faciliten su desarrollo integral, su creatividad y su adaptación al mundo exterior. Por lo cual, en los primero años de la educación del niño, entendemos que toda la educación es psicomotriz porque todo el conocimiento, y el aprendizaje, parte de la propia acción del niño sobre el medio, los demás y de las experiencias que recibe, y que al alcanzar un nivel de madurez psicomotriz tiene una buena base de aprendizaje, que le ayudará en el desarrollo afectivo-social, de lenguaje, cognitivo y emocional

logrando ser un verdadero actor en el proceso de crecimiento y de aprendizaje, no solamente en esta primera etapa, sino a lo largo de su vida

El objetivo, por consiguiente, de la psicomotricidad es aumentar la capacidad de interacción del sujeto con el entorno.

El juego es una actividad que realizan constantemente los alumnos esto les interesa ya que permite socializarse con sus compañeros de igual forma desarrollan sus habilidades como el habla, el movimiento de las partes del cuerpo por eso hablar del juego forma parte del desarrollo y aprendizaje del alumno.

El juego simbólico que se centra en las actividades de imitación de conducta del adulto, ejemplo cuando el niño juega al papá y a la mamá, cuando es doctor, ingeniero, maestro, bombero, estilista, etc. eso se da en la etapa preescolar se ha observado que a eso juegan y los disfrutan mucho.

El juego es la actividad más espontánea del alumno, éste favorece que expresen y desarrollen sus necesidades e interés de comunicación establecen relaciones el niño se divierte y sobre todo aprehende a conocer su contexto social. Para el alumno de educación preescolar el juego permite mejorar la posibilidad de crear y descubrir las habilidades psicomotoras. "El juego, la actividad lúdica, más que una forma de actividad especial con características intrínsecas, puede considerarse en los niños como una actividad a la que va unido un cierto grado de elección libre y una ausencia de coacción por parte de las formas convencionales de usar objetos, materiales o ideas. es precisamente en esto en lo que reside su conexión con el arte y con las diferencias formas de creación. (Enciclopedia de la educación infantil 1993:1437)

Al crear y descubrir ellos desarrollan su imaginación y creatividad al inventar un juego y ponerle nombre así es como ellos se identifican con sus compañeros. Asimismo se sabe de antemano que como educadoras debemos implementar la diversidad de juegos con nuestros alumnos para mejorar el desarrollo psicomotor. El niño aprende jugando. El niño asimila la realidad a través de los juegos en los que

maestros y niños, deben conocer el papel que desempeñan, palpando la amplitud y los límites que la espontaneidad y la iniciativa que ofrece.

Las estrategias de aprendizaje son 6 y pueden ser de gran utilidad para el docente en la realización de las planeaciones didácticas:

1. El aprendizaje a través del juego.
2. El ejercicio de la expresión oral.
3. El trabajo con textos.
4. La observación de objetos del entorno.
5. Resolución de problemas.
6. Experimentación.

***El aprendizaje a través del juego:** El juego, además de ser una actividad natural en los niños, se considera como una estrategia didáctica básica porque a través de él es posible propiciar que los niños aprendan, pongan a prueba sus conocimientos, ejerzan y desarrollen sus habilidades intelectuales como la memoria, la atención, el lenguaje en sus diversas manifestaciones y sus capacidades de relación social y afectiva.

Conforme crecen, los niños y las niñas van desarrollando capacidades para realizar juegos de distinto tipo en los que manifiestan no sólo habilidades motrices, sino formas de organización y estrategias personales o acordadas para darle sentido al juego. Además de los espacios que necesariamente deben existir durante la jornada para el juego libre y espontáneo –que es una oportunidad para la maestra de conocer mejor a sus alumnos, es importante emplear el juego con intención didáctica, ya que, sin perder su sentido placentero, puede contribuir al logro de los propósitos educativos.

Entre los juegos de los pequeños, el juego simbólico tiene un enorme potencial que se expresa cuando los niños representan y construyen significados de fenómenos, conceptos, situaciones a partir de su propia experiencia, confrontando, argumentando, proponiendo y relacionando sus saberes con los de los otros niños. Cuando los niños optan por representar o dramatizar situaciones imaginarias o de la vida cotidiana, los niños manifiestan sus concepciones sobre el conocimiento que tienen acerca de la realidad que les rodea, de las personas, sus relaciones, actitudes, estados de ánimo, emociones y símbolos culturales. Los juegos con reglas, por sus características, implican que los participantes conozcan y respeten dichas reglas, que colaboren para que la actividad tenga sentido y generalmente suponen un desenlace en el que hay ganadores y perdedores. Las reglas pueden variar en su nivel de complejidad y los niños suelen ser hábiles no sólo para entender y asumir dichas reglas, sino para proponerlas en los juegos que ellos mismos organizan. Sin embargo, la disposición de los niños para jugar con reglas puede variar, habrá quien las acepte con facilidad, quienes las apliquen por imitación o quienes muestren cierta resistencia ante las actividades.

Ante estos retos para manejar las diferencias, la educadora deberá encontrar alternativas que impulsen a los niños a participar, probando distintas formas de organizar al grupo y ofreciendo opciones individuales cuando el caso lo requiera. El papel de la educadora es fundamental en la organización y el desarrollo del juego. Una condición a tener en cuenta para que el juego sea legítimo, es evitar la directivita o asumir el liderazgo indicando permanentemente a los niños qué hacer y cómo hacerlo, pues se trata de favorecer la participación y la iniciativa en los pequeños, así como la capacidad de organización y asunción de roles; sintiéndose libres, los niños podrán usar la capacidad imaginativa, creativa y comunicativa.

***El ejercicio de la expresión oral:** La capacidad de expresarse oralmente implica el poder exponer ideas con claridad y precisión, así como la capacidad de escuchar a otros y de retener la esencia de lo que están diciendo; ésta es una habilidad que se

adquiere ejerciéndola, es decir, hablando y escuchando. Aunque los niños que llegan al preescolar poseen esta capacidad, la escuela debe ofrecer oportunidades y experiencias que le permitan llegar a niveles superiores de desarrollo en su dominio. En el jardín de niños, las condiciones, los momentos, tiempos y espacios en los que se habla cambian radicalmente si se comparan con las oportunidades que hay para ello en el ambiente familiar. En el grupo se amplían las oportunidades para expresarse, siempre y cuando la educadora sepa promover estas oportunidades y favorecer a través de ellas a quienes más lo necesiten.

La expresión oral como estrategia de trabajo tiene un carácter permanente, pues el habla es la principal herramienta de expresión del pensamiento y de comunicación con y entre los niños pequeños y está presente en el desarrollo de actividades de cualquier campo formativo. Actividades como narrar y relatar sucesos que acontecieron el mismo día, el día anterior, durante el recreo o durante una visita a un lugar cercano, por ejemplo, favorece que las niñas y los niños tengan valiosas oportunidades para expresar sus impresiones, relatar lo que observaron, comunicar sus ideas e hipótesis generadas sobre lo observado, y mientras que es una actividad colectiva todos tienen un mismo referente pero a la vez distintas impresiones desde la opinión que cada uno se formó durante el suceso; esto coloca en igual posición a quienes participaron en el mismo evento y hace igualmente valiosas todas las opiniones, independientemente de que exista o no divergencia entre ellas.

Actividades que impliquen dialogar, conversar, preguntar, opinar y expresar opiniones son valiosas oportunidades que los niños tienen para ejercitar su expresión oral, pero también para organizar su pensamiento, comunicar las hipótesis que han elaborado, proporcionar explicaciones sencillas, coordinando distintas informaciones que van desde lo que ya conocen hasta lo que están por conocer; por ello implica una intensa actividad cognitiva que debe continuar desarrollándose en el nivel preescolar. De la misma manera se pretende que las niñas y los niños aprendan a escucharse con atención, a retener información esencial de lo que están comunicando y a seleccionar la información relevante de los mensajes que reciban a través de

diferentes tipos de textos y portadores de ellos. Particularmente, la expresión oral contribuye al ejercicio de valores de convivencia como el respeto mutuo, la tolerancia, la libertad, la igualdad y la solidaridad; la formación de estos valores puede percibirse en la interacción que manifiestan los niños durante sus acciones y opiniones que formulan espontáneamente ante hechos y sucesos que les ocurren a diario.

Busca darle al niño un apoyo y expandir su léxico, así como otorgar al niño la seguridad de dirigirse verbalmente en cualquier situación. En ella es necesario propiciar la participación oral del niño, estimular sus comentarios, realizar preguntas abiertas, darle confianza, etc. Con dicha estrategia favoreces el diálogo, la expresión, etc.

***El trabajo con textos:** El trabajo con textos de distintos tipos es también una estrategia de trabajo permanente y sistemático que permite familiarizar a los niños con diferentes fuentes de información, con la lectura y la escritura, propiciando el uso de las capacidades cognitivas. Ello no significa enseñar a los niños a trazar y descifrar letras y palabras. Se trata de poner al alcance de las niñas y los niños materiales escritos con distintas intenciones comunicativas para que los usen en situaciones naturales de consulta y permitirles construir estrategias de trabajo con materiales escritos de uso social: identificar títulos de libros, secciones de los periódicos, usar el índice para hacer inferencias, deducir qué dicen los pies de foto, etcétera, actividades en las que la intervención de la educadora es indispensable, no para indicar qué y cómo hacerlo, sino para propiciar que los niños lo hagan.

La lectura de cuentos por parte de la educadora es una actividad que los niños disfrutan enormemente, pero también gustan de ser ellos los “lectores”. Abrir espacios para que en pequeños grupos exploren los libros y observar qué interpretaciones hacen de las imágenes y del texto escrito, cómo lo utilizan, qué características le atribuyen y propiciar el diálogo entre ellos, son acciones que permiten a la educadora identificar los progresos que van logrando los niños, así

como percatarse de quiénes son los pequeños que requieren mayor apoyo. Asimismo, el dictado que los niños y las niñas del grupo pueden hacer a la educadora ofrece a los niños la oportunidad de redactar textos a través de la educadora, y comprender así el sentido de permanencia de la escritura. La revisión del texto armado por los niños y escrito por la maestra, permite precisar y ordenar las ideas sobre lo que se quiere expresar, pensar en el lector del texto, en la congruencia y la coherencia de lo escrito.

Presenciar actos de escritura de la educadora también representa una parte de las actividades que implica el trabajo con textos; por ejemplo, la elaboración de recados, la producción del periódico mural, la redacción de una carta para solicitar materiales para el grupo, la escritura de comunicados para los padres, etcétera. Todas estas actividades ayudan a las niñas y a los niños a observar e identificar las características de la escritura en textos que tienen un propósito comunicativo real, a reconocer palabras y a comprender mensajes.

El trabajo con textos permite a los niños coordinar sus saberes sobre la escritura, realizar anticipaciones y predicciones sobre lo que comunica un texto, hacer inferencias sobre lo que observa en una imagen y coordinarlo con sus anticipaciones sobre el texto. El trabajo con textos implica también que los niños intenten escribir por sí mismos, con los recursos que poseen. En estas actividades los niños ponen en juego lo que saben acerca de cómo se escribe, por ejemplo, el tipo de grafías a utilizar, su cantidad y variedad, la direccionalidad en la escritura, el control de las grafías para representar cada palabra que se desea escribir, etcétera.

Busca familiarizar al niño con lecturas y signos básicos de escritura. Con esta estrategia se promueve el interés, seguridad y la facilidad de palabra. Para esto el lenguaje que el docente utilice debe ser claro y sencillo para que el niño lo comprenda

***La observación de objetos del entorno:** La observación es un recurso fundamental que lleva al descubrimiento de los fenómenos sociales y naturales y al planteamiento de interrogantes que dan lugar a múltiples oportunidades de aprendizaje. Los niños pequeños tienen un interés natural por conocer el mundo, por saber qué, cómo y por qué pasa lo que pasa. Les gusta explorar, preguntar, se interesan por cosas nuevas y aspectos de su entorno pero también, mediante los medios de comunicación a los que tienen acceso, muestran gran interés por conocer e investigar sobre contextos lejanos para ellos.

A través de la observación se favorece en los niños la actitud de indagación y se da lugar a la elaboración de supuestos iniciales, a la búsqueda de información en distintos medios, al registro de información, al establecimiento de semejanzas y diferencias, a la identificación de cambios y a la elaboración de explicaciones acerca de por qué ocurren dichos cambios en los fenómenos u objetos que se observan. La observación es, en síntesis, una estrategia que favorece el desarrollo de competencias cognitivas como el análisis, las inferencias y el desarrollo del lenguaje como organizador del pensamiento y como herramienta para comunicar cada vez con mayor precisión lo que se está observando y lo que se piensa a partir de lo que se observa.

Aunque los niños son capaces de observar por sí solos, la intervención docente planificada y oportuna –por ejemplo, planteando preguntas pertinentes– es indispensable para propiciar que tomen conciencia de las habilidades que poseen y de los conocimientos que logran a partir de las experiencias de observación. La interacción con los compañeros y con la maestra constituye un medio importante para compartir y explicar los descubrimientos propios a través del habla y de las diversas formas que los niños tengan a su alcance para registrar los hallazgos.

Establece un vínculo de contacto con el medio natural. El niño aquí debe interesarse por su medio, asimilando como una fuente de aprendizaje, desarrollando la habilidad de observación, el reunir datos, describir, clasificar, formular, etc.

***Resolución de problemas:** La resolución de problemas favorece el desarrollo de la capacidad de razonamiento cuando se tiene la oportunidad de movilizar los recursos propios en la búsqueda de alternativas de solución. La resolución de problemas es una estrategia básica para el trabajo con las actividades de pensamiento matemático, pero su uso no se restringe a este campo formativo, pues en la educación preescolar son múltiples las necesidades de los niños y las oportunidades para plantearles problemas de diversa índole, que propicien la construcción de conocimientos, cualquiera que sea el campo formativo en que se trabaje y que demande observar, reunir y organizar datos, comparar, clasificar, resumir, buscar supuestos, imaginar, interpretar, hacer predicciones, comentarios, aplicar principios a nuevas situaciones, tomar decisiones y observar el resultado de sus acciones.

Para que un problema sea considerado como tal, debe implicar un reto para los niños: no debe ser tan fácil para que lo resuelvan de inmediato ni tan difícil que no esté al alcance de su comprensión y de sus posibilidades de solución. La riqueza de la resolución de problemas radica en su potencial para hacer emerger aprendizajes en los niños. Ello se logra si la educadora, en primer término, se cerciora de que los niños comprendan el problema y genera condiciones para que busquen y prueben soluciones por distintas vías, y tengan la oportunidad de compartir con sus compañeros, descubrir los errores si los hay, de confrontar y argumentar los procedimientos empleados.

Conducir este proceso indicando qué se debe hacer o qué pasos hay que seguir, limita las posibilidades de razonamiento, aprendizaje y autonomía de los niños. Reunir y organizar datos para elaborar supuestos implica una ardua tarea que requiere de la acertada y oportuna intervención de la docente, para guiar sugiriendo o formulando preguntas que a los niños les permita reflexionar sobre lo que hacen, apoyándolos para precisar lo que desean averiguar, pero sobre todo, tendrá que animar a los niños a participar.

Los problemas pueden plantearse de diferentes maneras, dependiendo de la intención que se persiga. Puede ser la educadora quien los proponga, pero a veces las preguntas que hacen los niños también pueden dar lugar a problemas interesantes que puedan ser trabajados por todo el grupo, en equipos o de manera individual.

Busca enfrentar al niño con problemáticas a las cuales tenga que darles una solución, es decir que represente un reto para ellos. Con esta estrategia el niño desarrolla el pensamiento lógico, la creatividad, imaginación, espontaneidad, interpretación y observación.

***Experimentación:** La experimentación es otra de las estrategias que puede contribuir al desarrollo de un pensamiento crítico y divergente, siempre y cuando la educadora tenga claridad del propósito a lograr y haya planeado la situación de manera que su intervención oportuna propicie la reflexión y evite las conclusiones apresuradas. Al participar en la experimentación se estimula la curiosidad de los niños y niñas, aprenden a establecer relaciones y a explicar los porqués de los sucesos. La búsqueda de experimentos interesantes y novedosos, la adecuada preparación de las actividades, la selección de materiales, así como la información básica que se requiere para guiar el trabajo, son tareas que la educadora debe prever para lograr los propósitos esperados.

Asimismo, la experimentación lleva al grupo a la necesidad de consultar fuentes de información, (impresos, audiovisuales, entrevistas a personas) que permitan encontrar explicaciones precisas a las inquietudes originadas durante las experiencias de aprendizaje. La curiosidad y deseo por indagar son actitudes que la educadora tiene que aprovechar para potenciar habilidades cognitivas como la atención, la descripción, la identificación, la comparación y la discusión.

Además de los experimentos “clásicos” que suelen realizarse en los jardines de niños (el germinador, el teñido de una flor) e incluso repetirse de un grado a otro, existen muchas posibilidades para propiciar en los niños la comprensión de fenómenos naturales (físicos y químicos) que constituyen una fuente de interés para ellos y que pueden aprovecharse para que sean los propios niños quienes realicen los experimentos y busquen explicaciones sobre ellos.

La realización de experimentos demanda también el uso de espacios diversos. Más que crear en el aula un rincón de ciencias estático, es conveniente y recomendable aprovechar las instalaciones con que cuente el plantel. El jardín, el patio de recreo o la cocina (donde haya) puede ser un “laboratorio” en el que los niños puedan vivir experiencias de aprendizaje, no sólo observando lo que hace la maestra, sino participando directamente en la experimentación.

Dentro de esta estrategia el niño desarrolla la observación, la comunicación, etc. ya que describe y supone, así mismo la habilidad cognitiva porque organiza datos y da posibles soluciones y su capacidad de análisis debido a que compara, toma decisiones y argumenta.

Todas éstas son las estrategias de aprendizaje, me ayudan como docente a ubicar mejor las diversas actividades que vaya a realizar con los niños, dependiendo de la actividad y de cómo la lleve a cabo, será la estrategia que realizare en dicha actividad, para que me ayude a llevarla mejor a cabo y a que sepa identificar qué aspectos puede favorecer con ellas en los niños.

DESARROLLAR HABILIDADES MOTRICES QUE FACILITEN LA INICIACIÓN A LA LECTURA Y ESCRITURA

Por lo antes mencionado puedo garantizar que de acuerdo con mi experiencia que para optimizar el desarrollo integral del niño no es determinante un espacio amplio en las aulas; pero si el ímpetu de la educadora por favorecer las habilidades de sus alumnos

De ahí la importancia del desarrollo psicomotriz que permite con un solo contenido favorecer varios aspectos. Teniendo como intención llevar al individuo a un desarrollo integral.

3.2 ACTIVIDADES

A continuación presento situaciones didácticas en las cuales mi experiencia profesional me ha permitido desarrollar en mis alumnos de 2do. de preescolar habilidades motrices apoyada de los Campos formativos, Desarrollo Físico y Salud y Lenguaje y Comunicación, con sus diversas competencias y los aspectos que los conforman permitiendo que el niño construya su propio aprendizaje.

¿Qué es una Situación didáctica?

Características

Es un conjunto de actividades interesantes para el grupo con una finalidad clara, que propicia experiencias en su realidad.

Se plantea desarrollar una tarea común que parte de vivenciar una experiencia colectiva respecto de un aspecto de la vida cotidiana.

Desarrollo

A partir de detectar los aspectos de la realidad que interesan o requieren conocer los niños y niñas, se propone una serie de actividades que inician el encuentro conjunto con esa realidad.

Se organizan actividades que culminan generalmente, en una representación de dicha realidad a través del juego.

Su manejo es flexible. Contempla las actividades cotidianas y las relaciona con la situación didáctica.

La planificación de las actividades es un instrumento de trabajo que le permite al docente alcanzar la articulación entre la teoría y la práctica, dinamizando la tarea educativa. Las estrategias metodológicas, definidas como aquello que el docente pone en juego para enseñar los contenidos a fin de alcanzar los objetivos, tienen que

ver con el modo de organizar las propuestas, en este caso hablamos de la situación didáctica.

Actualmente existe una tendencia a extender la educación preescolar, esta tendencia se manifiesta en el esfuerzo por cubrir educativamente a una cantidad cada vez mayor de niños de tres a seis años de edad, por incorporar a la escuela a niños de menor edad.

Paralela a esta tendencia social, surge una concepción del proceso educativo que exige a los maestros abandonar las viejas prácticas y adoptar los nuevos planteamientos de la pedagogía, encargada de procurar el desarrollo dinámico del niño, y orientada fundamentalmente a satisfacer sus necesidades e intereses.

Es por ello que el jardín de infantes debe concebirse como un instrumento para desarrollar plenamente todas las facultades de la personalidad del niño preescolar.

La fase evolutiva que comprende la etapa maternal y preescolar, es un periodo de inmensos cambios, que implican crisis de maduración, con avances y retrocesos, en una búsqueda constante por lograr el equilibrio y la adaptación entre los distintos procesos de asimilación del mundo exterior y la acomodación de los esquemas y estructuras con que se cuenta.

Ello exige del educador un conocimiento cabal de las principales características evolutivas en los niveles biológico, psicológico y social, de modo que la educación no obstaculice el desarrollo, la capacidad creadora ni la libertad espontánea propia del niño en esta etapa de la vida.

La labor educativa debe apoyarse totalmente en las necesidades e intereses de la personalidad infantil, considerando las diferencias individuales y tratando de integrar todos los niveles de desarrollo de la personalidad; sus objetivos deben ser flexibles y evaluarse constantemente, de manera que puedan mejorarse.

Los objetivos generales que a mi parecer el educador debe tener en cuenta para orientar su labor en este nivel, son los siguientes:

- Promover el desarrollo integral y armónico de la personalidad del niño
- Estimular el desarrollo psicomotriz mediante actividades que permitan satisfacer las necesidades físicas para obtener una vida sana y feliz
- Favorecer el desarrollo intelectual con actividades que estimulen el desarrollo del pensamiento infantil, que permitan la comprensión de la realidad y que fomenten la capacidad creadora propia de los niños de esta edad
- Satisfacer el desarrollo afectivo y emocional, colaborar en el proceso de socialización, generando un clima escolar de afecto, reconocimiento, seguridad, autonomía e independencia, introducir a los niños en actividades grupales que les permitan aprender a interactuar y a convertirse en miembros cooperativos de los grupos.
- Estimular la libre expresión infantil en el juego, el dibujo, el lenguaje y el movimiento.
- Sensibilizar estéticamente por medio de actividades musicales, literarias, plásticas, cinéticas adecuadas.
- Cultivar la capacidad de asombro, investigación y experimentación en el conocimiento de la naturaleza , el medio social y la cultura humana
- Integrar en la acción educativa a la familia del niño y su comunidad

Cada uno de los aspectos de desarrollo influyen en los demás, y cada experiencia vivida condiciona total o parcialmente el desarrollo. Los distintos aspectos de desarrollo, el biológico, el intelectual, el social, el psicomotriz y el emocional, se interrelacionan y, por lo tanto se modifican mutuamente. Esto no quiere decir que sus desarrollos sean simultáneos, pues en realidad son desiguales y combinados.

El curso de la escuela de preescolar debe impulsar el desarrollo de la personalidad infantil en su totalidad, proporcionando a los niños una gran variedad de experiencias que les permitan agudizar sus sentidos y las vivencias de su entorno. Los niños

deben mover, tocar, escuchar, oler, experimentar, probar, crear y descubrir cuanto existe en el mundo que les rodea, por lo que la escuela tiene que ofrecerles, como recursos para su aprendizaje, materiales, contenidos y posibilidades de descubrir y crear experiencias variadas. La psicomotricidad y el juego son las herramientas de las que el niño se vale para conocer el mundo, dominar sus impulsos sin perder iniciativa ni espontaneidad, y para desarrollar relaciones satisfactorias con los demás. (Todo esto apoyado de un proceso de evaluación).

El desarrollo físico es un proceso en el que interviene factores como la información genética, la actividad motriz, el estado de salud, la nutrición, las costumbres en la alimentación y el bienestar emocional. En conjunto todos estos factores influyen en el crecimiento y las variaciones en los ritmos de desarrollo individual. También en este desarrollo están involucrados la locomoción, la estabilidad, y el equilibrio las cuales son consideradas como capacidades motrices.

En los primeros años de vida se producen cambios notables en relación con el desarrollo motor. Los niños se mueven y se desplazan para explorar el mundo que les rodea. En este proceso la percepción, a través de sus sentidos el cual tiene un papel muy importante ya que transitan de un papel de total dependencia a una progresiva autonomía; pasan de movimiento incontrolado al autocontrol de su cuerpo, dirige la actividad física a enfocar hacia determinadas tareas. Estos cambios se relacionan a procesos madurativos del cerebro los cuales se logran en menos o mayor grado según sus experiencias de vida (ambientes en los que se desenvuelve)

Sus capacidades finas y gruesas se desarrollan rápidamente cuando el niño (a) se hace más consciente de su propio cuerpo y sus posibilidades de acción .empieza a darse cuenta de lo que puede hacer como desplazarse corriendo a cualquier lugar y se atreve a enfrentar nuevos desafíos como trepar, rodar, brincar, realizar acrobacias etc. El movimiento durante el juego estimula el desarrollo de capacidades perceptivo-motrices (temporalidad, espacialidad, lateralidad, el ritmo, equilibrio y coordinación) impactando también en el campo cognitivo y emocional.

Cuando los niños llegan a la Educación Preescolar en general han alcanzado altos niveles de logro: coordinan ciertos movimientos de su cuerpo, mantienen el equilibrio, caminan, corren, manejan ciertos instrumentos mediante los cuales construyen juguetes otros tipos de objetos (material de ensamble) representan o crean imágenes con una pintura, un lápiz, una vara; sin embargo no hay que olvidar que no todos los niños existe esta oportunidades de juego, debido a que las oportunidades de experiencia con sus pares es limitada, pasan varias horas solos en casa, en espacios reducidos y con actividades enfocadas a sedentarismo como estar frente a un televisor por períodos largos.

Reconocer el hecho de que cada niño (a) ha desarrollado habilidades motoras en su vida cotidiana pero con distintos niveles de logro es un punto de partida para buscar y desarrollar actividades que propicien el fortalecimiento, tomando en cuenta sus características personales, su ritmo de desarrollo y las condiciones en el que se desenvuelven en el ambiente familiar.

Cabe destacar que el progreso de competencias motrices está ligado a la posibilidad de los niños se mantengan en actividad física, sobre todo mediante el juego como el armado de rompecabezas, juego con material de ensamble etc, ya que además de reforzar su motricidad se pone en práctica su intelecto, el movimiento y la comunicación si lo hacen entre pares

Por tanto mi intervención educativa en el desarrollo físico debe propiciar mis alumnos amplíen su capacidades de control y conciencia corporal (capacidad de identificar y utilizar distintas partes de su cuerpo y comprender sus funciones) que experimente diversos movimientos mediante su expresión corporal. Proponer opciones de juego que demanden centrar la atención por tiempos cada vez más prolongados. Planear situaciones para que se dé la participación entre pares y los lleve a la toma de decisiones para realizar ciertas actividades con éxito. Situaciones que contribuyan al fortalecimiento del desarrollo psicomotor

Considero importante mencionar que incluí 10 de las actividades que en mi opinión fueron de mayor gusto a mis alumnos y de mayor impacto en su desarrollo motriz

ACTIVIDAD 1

DOCENTE: REYNA ESPIRITU TIRO

CAMPO FORMATIVO DESARROLLO FÍSICO Y SALUD

COMPETENCIA: COORDINACIÓN FUERZA Y EQUILIBRIO

ASPECTO EN QUE SE ORGANIZA:

- Mantienen el control de movimientos que implican fuerza, velocidad, flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico.

APRENDIZAJE ESPERADO:

- Participa en juegos que implican habilidades básicas como gatear, caminar, correr saltar lanzar atrapar golpear, trepar, patear en espacios amplios, al aire libre o en espacios cerrados.

SITUACIÓN DIDÀCTICA: “CAMINO, CORRO, SALTO”

SECUENCIA DIDÀCTICA:

- Organizar a los alumnos de forma individual y por equipos (, realizando ejercicios de calentamiento
- Caminaremos alternando puntas, talones con la parte interna y externa del pie, combinando movimientos (tocando el piso con las manos o tocando el cielo) agacharse, estirarse
- Repitiendo esta misma actividad sobre líneas recta, curva, zig-zag hacia adelante y hacia atrás en dos apoyo (pies) en cuatro apoyos (manos y pies)

- Poco a poco alternaremos la velocidad, direcciones y posiciones y anexaremos peso (costalito relleno de arroz de 20x20 cm.)

MATERIAL:

- Cinta doble cara para la realización de las líneas
- Para los alumnos, ropa deportiva y tenis, gorra
- Una escala estimativa para anotar resultados
- Un costalito de arroz

TIEMPO: establecido durante el transcurso de la jornada escolar para un mayor impacto y alcance de los objetivos

ACTIVIDAD 2

DOCENTE: REYNA ESPIRITU TIRO

CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO FÍSICO Y SALUD Y LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

COMPETENCIA:

-  COORDINACIÓN, FUERZA Y EQUILIBRIO
-  LENGUAJE ORAL

ASPECTO EN QUE SE ORGANIZA:

- Mantienen el control de movimientos que implican fuerza, velocidad, flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico.
- Obtiene y comparte información mediante diversas forma de expresión oral

APRENDIZAJE ESPERADO:

- Combina acciones que implican niveles más complejos de coordinación en actividades que requieren seguir instrucciones, atender reglas y desafíos.
- Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños dentro y fuera de la escuela
- Utiliza la información de nombres que conoce e información sobre sí mismo

SITUACIÓN DIDÁCTICA: “EL GLOBO LOCO”

SECUENCIA DIDÁCTICA:

- Mostrar a los alumnos una bolsa de globos y cuestionar a los alumnos para que creen que los utilizaremos (analizaremos respuestas)
- Invitare a los alumnos a tomar uno del color deseado
- Permitir la manipulación a gusto por unos minutos. Los invitare a inflarlo (anotar información)
- Le colocaran cada uno su nombre para identificarlo con plumón permanente
- Daré indicaciones como rebotarlo con la cabeza, manos, pies, rodillas, cadera. (y de fondo estará música clásica)
- Platicaremos sobre su experiencia

MATERIAL:

- Música clásica
- grabadora
- Bolsa de globos de colores # 9
- Marcador tinta permanente

TIEMPO: establecido durante el transcurso de la jornada escolar para un mayor impacto y alcance de los objetivos

ACTIVIDAD 3

DOCENTE: REYNA ESPIRITU TIRO

CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO FÍSICO Y SALUD

COMPETENCIA: COORDINACIÓN FUERZA Y EQUILIBRIO

ASPECTO EN QUE SE ORGANIZA:

- Construye objetos a partir de un plan acordado con sus compañeros y se distribuyen tareas

APRENDIZAJE ESPERADO:

- Desarrollar la capacidad para resolver problemas de manera creativa mediante situaciones de juego que impliquen la reflexión, la explicación y la búsqueda de soluciones a través de estrategias y procedimientos propios y su comparación con los utilizados por otros.

SITUACIÓN DIDÁCTICA: “JUGANDO CON CUERDAS”

SECUENCIA DIDÁCTICA:

- Lograr la atención de los alumnos acomodados en sus mesas de trabajo
- Pedir que observen las líneas dibujadas en el pizarrón (línea recta, curva, zigzag, espiral)
- Remarcaran en una fotocopia las líneas antes mencionadas, respetando contornos
- Con gis de color invitare a los alumnos a dibujar las mismas líneas pero ahora a escala en el patio
- Una vez dibujadas seguirán su propio trazo con materiales de su elección (lazos, listones, cinta adhesiva, tiras de papel etc.)
- Recordar los nombres de las líneas trabajadas

MATERIAL:

- Pizarrón
- Gises de colores
- Cinta adhesiva, lazos, tiras de papel etc.
- fotocopias.

TIEMPO: establecido durante el transcurso de la jornada escolar para un mayor impacto y alcance de los objetivos

ACTIVIDAD 4

DOCENTE: REYNA ESPIRITU TIRO

CAMPO FORMATIVO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA

COMPETENCIA: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN MUSICAL Y VISUAL

ASPECTO EN QUE SE ORGANIZA:

- Comunica las sensaciones y los sentimientos que le producen los cantos y la música que escucha
- Comunica sentimientos e ideas que surgen en él o ella al contemplar obras pictóricas, escultóricas, arquitectónicas, fotográficas y cinematográficas.

APRENDIZAJE ESPERADO:

- Identifica diferentes fuentes sonoras y reacciona comentando y expresando, las sensaciones que le producen.
- Experimenta con materiales y herramientas y técnicas de la expresión plástica, como acuarela, pintura dactilar acrílica, collage, crayones de cera.

SITUACIÓN DIDÁCTICA: “IMAGINANDO Y CREANDO CON LA MÚSICA”

SECUENCIA DIDÁCTICA:

- Platicar sobre algo que imaginan muy seguido (ser grande, tener poderes, ser famoso etc.) guiar en caso necesario
- Cuestionar ¿Por qué creen que imaginamos)
- Organizar con los alumnos un momento de tranquilidad y relajación, pedir que se recuesten sobre su cobija, pedir que cierren los ojos
- Escuchar tres pistas de música clásica distintas durante 10mn
- Durante esta actividad se esparcirá loción corporal de distintos aromas(registrar lo observado)
- Abrir lentamente los ojos y sentarse sobre su cobija
- Plasmaran en un papel bon las sensaciones que tuvieron de forma libre con material a elección (pinturas dactilares, gises, crayolas, café con resistol)
- Colocaran el título a su obra y se expondrán en una galería para la observación de los demás grupos.

MATERIAL:

- Música clásica
- Grabadora
- Materiales diversos para su creación artística Papeles bon
- Pinceles

TIEMPO: establecido durante el transcurso de la jornada escolar para un mayor impacto y alcance de los objetivos

ACTIVIDAD 5

DOCENTE: REYNA ESPIRITU TIRO

CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

COMPETENCIA: LENGUAJE ESCRITO

ASPECTO EN QUE SE ORGANIZA:

- Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías y letras) para expresar por escrito sus ideas

APRENDIZAJE ESPERADO:

- Escribe su nombre con distintos propósitos
- Compara las características gráficas de su nombre con los nombres de sus compañeros y otras palabras escritas.

SITUACIÓN DIDÁCTICA: “BUSCANDO MI NOMBRE Y EL DE MI COMPAÑERO”

SECUENCIA DIDÁCTICA:

- Se elaboraran tarjetas con el nombre de cada alumno se les pedirá identifiquen su nombre cada uno
- observaran por algunos segundo su tarjeta con su nombre, elaboraran un circulo los alumnos tomados de la mano y colocaré al centro las tarjetas
- Giraremos en círculo (de pie, gateando, saltando etc.) mientras entonamos la canción “un kilómetro a pie”
- Cuando termine la canción cada alumno buscara de inmediato su tarjeta con su nombre así en varias ocasiones, después la modalidad cambiara a encontrar el nombre de mi compañero (anotar observaciones)
- Para concluir modelaran con plastilina su nombre cuidando realicen correctamente cada letra

MATERIAL:

- Tarjetas con el nombre de cada alumno
- Plastilina de colores
- Hojas de papel

TIEMPO: establecido durante el transcurso de la jornada escolar para un mayor impacto y alcance de los objetivos

ACTIVIDAD 6

DOCENTE: REYNA ESPIRITU TIRO

CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

COMPETENCIA: LENGUAJE ORAL Y ESCRITO

ASPECTO EN QUE SE ORGANIZA:

- Utiliza textos diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia e identifica para que sirven

APRENDIZAJE ESPERADO:

- Explora diversidad de textos informativos, literarios, descriptivos y conversa sobre el tipo de información que contienen partiendo de lo que ve y supone

SITUACIÓN DIDÁCTICA: “EL PERIÓDICO”

SECUENCIA DIDÁCTICA:

- Un día antes pediré que lleven periódicos al salón de clases
- Daré unos minutos para que los alumnos comenten en pareja y en grupos pequeños lo que ven y suponen que dicen los periódicos

- Preguntare ¿Qué observan en estos periódicos?, ¿Dónde empieza y dónde termina? ¿Cómo lo sabemos?, ¿podemos leerlos así? ¿Por qué? ¿cómo lo harías tú?, ¿sòlo hay dibujos? ¿y letras? ¿Qué deben decir?,
- Leeré las noticias más cercanas a los alumnos y reflexionaremos sobre las noticias, de los dibujos que aparecen y de las letras

MATERIAL:

- Periódicos

TIEMPO: establecido durante el transcurso de la jornada escolar para un mayor impacto y alcance de los objetivos

ACTIVIDAD 7

DOCENTE: REYNA ESPIRITU TIRO

CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

- **COMPETENCIA:** Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien.

ASPECTO EN QUE SE ORGANIZA: LENGUAJE ESCRITO

APRENDIZAJE ESPERADO:

- Diferencia entre la forma en que se narra oralmente una historia y cómo decirla para hacerlo por escrito.

SITUACIÓN DIDÁCTICA: “YO LEO Y TÚ ME DICES...”

SECUENCIA DIDÁCTICA:

- La educadora lee el cuento haciendo las inflexiones de voz necesarias para cada expresión.

- Luego les muestra las tarjetas escritas en forma separada y lee la primera.
- Pide a un niño que repita simulando que la lee.
- Continúa con la siguiente oración y pide a otro niño que la lea.
- La educadora continua leyendo de la misma forma todas las frases escritas hasta concluir las, cada tarjeta la leerá más de un niño.
- Coloca las frases frente al grupo, lee una frase y les pide que identifiquen dónde creen que está escrita.
- Los niños las identifican y concluyen la actividad.

MATERIAL:

- Un cuento que tenga expresiones con signos de admiración e interrogación, tarjetas con el cuento escrito en frases separadas y ordenadas según la secuencia del texto.

TIEMPO: establecido durante el transcurso de la jornada escolar para un mayor impacto y alcance de los objetivos

ACTIVIDAD 8

DOCENTE: REYNA ESPIRITU TIRO

CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

COMPETENCIA:

- Selecciona, interpreta y recrea cuentos, leyendas y poemas, y reconoce algunas de sus características

ASPECTO EN QUE SE ORGANIZA: LENGUAJE ESCRITO

APRENDIZAJE ESPERADO:

- Utiliza palabras adecuadas o expresiones en el texto con el propósito de producir ciertos efectos en el lector: miedo, alegría, tristeza. Asigna atributos a

los personajes de su historia e identifica objetos que los caracterizan o les otorgan poderes o virtudes.

SITUACIÓN DIDÀCTICA: “OBJETOS MÁGICOS”

SECUENCIA DIDÀCTICA:

- Cada pareja de niños tiene un juego de dos cartas: en una está escrito el nombre de tres personajes (delante de cada nombre, un dibujo representando al personaje) y, en la otra el nombre de tres posibles objetos mágicos.
- Los dos niños tirarán el dado, quien obtenga el número mayor escoge uno de los objetos mágicos y su compañero elegirá uno de los personajes.
- Después con estos elementos (personaje y objeto mágico), entre los dos inventarán un cuento.
- Los cuentos serán leídos en el grupo; si se encuentra con tiempo y se considera oportuno, los demás equipos podrán proponer cambios a la historia de sus compañeros.

MATERIAL:

- Cartas con los nombres de los personajes y los objetos mágicos, dados.

TIEMPO: establecido durante el transcurso de la jornada escolar para un mayor impacto y alcance de los objetivos

ACTIVIDAD 9

DOCENTE: REYNA ESPIRITU TIRO

CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

COMPETENCIA: Expresa ideas, sentimientos, fantasías, mediante la creación de representaciones visuales, usando técnicas y materiales variados.

ASPECTO EN QUE SE ORGANIZA: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN VISUAL

APRENDIZAJE ESPERADO:

- Experimenta con materiales, herramientas y técnicas la expresión como la pintura dactilar (sellos)

SITUACIÓN DIDÁCTICA: “MIS SELLOS MÁGICOS”

SECUENCIA DIDÁCTICA:

- permitiré la manipulación de sellos de goma, con diversas imágenes por algunos minutos, después preguntare a los alumnos si ¿saben cómo se llaman? y ¿para qué sirven?
- cuestionare sí reconocen las figuras que observan en los sellos, ¿Qué son?, ¿Dónde los encontramos? ¿Cuál es su función?
- Elegirán 10 sellos de su agrado y los plasmaran con tinta en una hoja blanca
- Una vez realizada esta actividad, les proporcionare un papel calca que colocaran entre la hoja que plasmaron y otra en blanco.
- Pediré calquen la misma imagen siguiendo el contorno de la misma con su lápiz, teniendo cuidado de mover lo menos posible su hoja
- Platicaremos sobre lo que sucedió al quitar la calca e iluminaran sus creaciones

MATERIAL:

- Sellos de goma (varios)
- Papel calca (varios)
- Hojas blancas
- Lápices

TIEMPO: establecido durante el transcurso de la jornada escolar para un mayor impacto y alcance de los objetivos

ACTIVIDAD 10

DOCENTE: REYNA ESPIRITU TIRO

CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

COMPETENCIA: Interpreta e infiere el contenido de textos a partir del conocimiento que tiene de los diversos portadores y del sistema de escritura

ASPECTO EN QUE SE ORGANIZA: LENGUAJE ESCRITO

APRENDIZAJE ESPERADO:

- Identifica la función que tienen algunos elementos gráficos incluido en textos escritos

SITUACIÓN DIDÁCTICA: “VAMOS A ACOMODAR LA TIENDA”

SECUENCIA DIDÁCTICA:

- Solicitar la recolección de diversas envolturas de productos, traídas de casa para formar un amplio repertorio de productos de la tienda
- Jugar a acomodar los productos de una tienda, aunque por el criterio de utilidad no queden debidamente agrupados
- Observar las envolturas de los productos que hay en la tienda
- Cuestionar sobre ¿Cómo saber de qué se trata cada envoltura, orientando sus comentarios hacia:
- Leer las gráficas para saber de qué se trata cada envoltura de productos
- Clasificar las envolturas según los criterios de los alumnos
- Acomodar las envolturas según la clasificación (colocación de letreros según su clasificación) están pueden ser: comestibles en un lado, de aseo personal etc.

MATERIAL:

- Envolturas de distintos productos
- Mesas de trabajo

TIEMPO: establecido durante el transcurso de la jornada escolar para un mayor impacto y alcance de los objetivos.

3.3 LA EVALUACIÓN

Toda práctica humana en la vida cotidiana necesita ser reconocida de sus esfuerzos y de su capacidad, ello hace que sienta afecto y seguridad, el contexto educativo no está exento de esa necesidad, toda actividad diseñada y practicada por el docente debe no solamente ser reconocido, si no etiquetado y evaluado, tomando todos esos esfuerzos que practica el alumno en el proceso de enseñanza-aprendizaje como un impulso para continuar y datos o evidencias que permitan al docente conocer las características personales de los alumnos, de esa manera en su conjunto corregir deficiencias, valorar y evaluar los aciertos en las actividades de aprendizaje en el desarrollo psicomotor como conocimientos, habilidades y actitudes que ejemplifican los alumnos al practicar sus estudios. "La evaluación es un proceso de valoración sistemática de los aprendizajes de los conocimientos, habilidades y actitudes que muestran los alumnos en relación a los propósitos establecidos en los Planes y Programas Educativos".

La evaluación es una práctica docente que se realiza al final de una tarea, sin embargo, es necesario obtener evidencias de la situación de los alumnos antes, durante y al termino del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Las evidencias permitirán al docente hacer juicios de valor, los cuales se valdrá en la toma de decisiones para diseñar las estrategias con la finalidad de mejorar la enseñanza y a su vez se a los alumnos en la conducción de sus aprendizajes.

En proceso de enseñanza-aprendizaje en el nivel de Educación Preescolar, la evaluación que se realiza tiene tres finalidades principales estrechamente relacionada:

- Constatar los aprendizajes de los alumnos como logros y las dificultades que manifiestan para alcanzar las competencias señaladas en el conjunto de los campos formativos, como uno de los criterios para diseñar actividades adecuadas a sus características, situación y necesidad de aprendizaje.

- Identificar los factores que influyen o afectan el aprendizaje de los alumnos incluyendo la práctica docente, así mismo las condiciones en que ocurre el trabajo educativo, como base para valorar su pertinencia o modificación. Mejorar con base en los datos anteriores, la acción educativa de la escuela, la práctica docente y otros aspectos del proceso escolar.
- En este nivel educativo de Educación Preescolar, la evaluación tiene una función esencial y exclusivamente formativa, como medio para el mejoramiento del proceso educativo, y no para determinar si un alumno acredita un grado como condición para pasar al siguiente. Los parámetros para evaluar el aprendizaje son las competencias establecidas en cada uno de los campos formativos, que constituyen la expresión concreta de los propósitos fundamentales; las acciones en las que estas competencias pueden manifestarse, permiten precisar y también registrar los avances de los alumnos.

Al practicar la actividad de evaluar, no sólo se centra en identificar los avances que va teniendo el alumno, sino también las dificultades que presenta en el proceso de aprendizaje, la evaluación en el proceso de enseñanza-aprendizaje, es continua, al observar la participación del alumno en las diferentes actividades, las relaciones que establecen con sus compañeros, escuchar sus opiniones, sus propuestas, sus logros, dificultades y necesidades. "La evaluación en el proceso educativo es uno de los aspectos más importantes, ya que permite valorar el aprendizaje de los alumnos.

En el caso de la educación preescolar la evaluación es de carácter cualitativo, está centrada en identificar los avances y dificultades de los alumnos en sus procesos de aprendizaje. Con el fin de contribuir de manera consciente en los aprendizajes de los alumnos, es necesario que el docente observe, reflexione, identifique y sistematice la información de las formas de intervención.

¿Qué se evalúa?

- Los aprendizajes que adquieren progresivamente los alumnos, tomando como parámetro los aprendizajes esperados
- Las competencias que van logrando los niños.

¿Por qué es importante utilizar la evaluación?

Valorar los aciertos en la intervención educativa y la necesidad de transformación de la práctica docente, este caso es una base para que la educadora, tome decisiones y realice los cambios necesarios en la acción docente o en las condiciones que se den en el aula.

El énfasis de la evaluación es su función formativa, la cual implica establecer prácticas que permitan centrar la atención en los procesos que siguen los niños durante el desarrollo de actividades, así como la evolución del dominio de competencias.

Mejorar los ambientes de aprendizaje en el aula, formas de organización de las actividades, relaciones que se establecen en el grupo, la organización de los espacios, el aprovechamiento de los materiales didácticos, el aprovechamiento de la jornada diaria.

Las conclusiones obtenidas de la evaluación sirven de base para generar la reflexión de la educadora, modificar aquellos aspectos del proceso que obstaculizan el logro de propósitos educativos.

CUADRO N° 5 EVALUACIÓN INICIAL CAMPO FORMATIVO DESARROLLO FÍSICO Y SALUD

EVALUACIÓN INICIAL PROCESO INICIAL= PI PROCESO MEDIO= P PROCESO ADQUIRIDO = PA	COORDINACIÓN, FUERZA Y EQUILIBRIO		
	Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico	Utiliza objetos de trabajo que le permiten resolver problemas y realizar actividades diversas	Práctica medidas básicas preventivas y de seguridad para preservar su salud, así como para evitar accidentes y riesgos en la escuela y fuera de ellas
ALEJANDRE HERNÁNDEZ ITZEL	PI	PI	PI
AQUINO ANTONIO JONATHAN	PM	PI	PI
BELTRÁN MORALES HANNIA	PM	PM	PM
CATALÁN SEPEDA JORGE	PI	PI	PI
CORTES HERNÁNDEZ ZAIRA	PI	PI	PM
CONTRERAS RGUEZ. DOMENIC	PI	PI	PI
CRUZ LÓPEZ LUIS DAVID	PI	PM	PI
CRUZ GARCÍA NOÉ	PI	PI	PM
GARCÍA HERNÁNDEZ LESLY	PM	PM	PM
GARCÍA SORIANO DAVID	PI	PI	PI
HERNÁNDEZ BONILLA FÁTIMA	PI	PI	PI
JIMÉNEZ JIMÉNEZ ADRIANA	PM	PM	PM
JOSÉ GÓMEZ KEYLLY MICHELLE	PI	PI	PI
MEDINA GÓMEZ DANIELA	PI	PI	PI
NICOLÁS PÉREZ LUCERO RUBÍ	PI	PI	PI
OLASCOAGA MEZA NATHAN	PI	PI	PI
PACHECO SÁNCHEZ EVELYN	PI	PI	PI
RAMÍREZ GONZALES REGINA	PI	PI	PI
RÍOS SILVA FERNANDA V.	PI	PI	PI
SANDOVAL PIEDRAS EVAN	PI	PI	PI
TÉLLEZ CASIMIRO BRITANY	PM	PM	PM
VASCONCELOS ESPINOZA CARLOS	PI	PI	PI

CUADRO N° 6 EVALUACIÓN INICIAL DEL CAMPO FORMATIVO LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

EVALUACIÓN INICIAL PROCESO INICIAL= PI PROCESO MEDIO= P PROCESO ADQUIRIDO = PA	LENGUAJE ESCRITO		
	Utiliza textos diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia e identifican para qué sirven	Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien	Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras) para expresar por escrito sus ideas.
ALEJANDRE HERNÁNDEZ ITZEL	PI	PI	PI
AQUINO ANTONIO JONATHAN	PI	PI	PI
BELTRÁN MORALES HANNIA	PI	PI	PI
CATALÁN SEPEDA JORGE	PI	PI	PI
CORTES HERNÁNDEZ ZAIRA	PI	PI	PI
CRUZ LÓPEZ LUIS DAVID	PM	PI	PI
CRUZ GARCÍA NOÉ	PI	PI	PI
GARCÍA HERNÁNDEZ LESLY	PM	PI	PI
GARCÍA SORIANO DAVID	PI	PI	PI
HERNÁNDEZ BONILLA FÁTIMA	PI	PI	PI
JIMÉNEZ JIMÉNEZ ADRIANA	PM	PI	PI
JOSÉ GÓMEZ KEYLLY MICHELLE	PI	PI	PI
MEDINA GÓMEZ DANIELA	PI	PI	PI
NICOLÁS PÉREZ LUCERO RUBÍ	PI	PI	PI
OLASCOAGA MEZA NATHAN	PI	PI	PI
PACHECO SÁNCHEZ EVELYN	PI	PI	PI
RAMÍREZ GONZALES REGINA	PI	PI	PI
RÍOS SILVA FERNANDA V.	PI	PI	PI
SANDOVAL PIEDRAS EVAN	PI	PI	PI
TÉLLEZ CASIMIRO BRITANY	PM	PM	PM
VASCONCELOS ESPINOZA J. CARLOS	PI	PI	PI

**CUADRO N° 7 EVALUACIÓN INTERMEDIA DEL CAMPO FORMATIVO
DESARROLLO FÍSICO Y SALUD**

EVALUACIÓN INTERMEDIA PROCESO INICIAL= PI PROCESO MEDIO= P PROCESO ADQUIRIDO = PA	COORDINACIÓN, FUERZA Y EQUILIBRIO		
	Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico	Utiliza objetos de trabajo que le permiten resolver problemas y realizar actividades diversas	Práctica medidas básicas preventivas y de seguridad para preservar su salud, así como para evitar accidentes y riesgos en la escuela y fuera de ellas
ALEJANDRE HERNÁNDEZ ITZEL	PM	PM	PA
AQUINO ANTONIO JONATHAN	PM	PM	PI
BELTRÁN MORALES HANNIA	PA	PA	PA
CATALÁN SEPEDA JORGE	PM	PI	PM
CORTES HERNÁNDEZ ZAIRA	PM	PA	PM
CRUZ LÓPEZ LUIS DAVID	PM	PM	PM
CRUZ GARCÍA NOÉ	PI	PI	PM
GARCÍA HERNÁNDEZ LESLY	PM	PA	PA
GARCÍA SORIANO DAVID	PI	PI	PM
HERNÁNDEZ BONILLA FÁTIMA	PM	PM	PM
JIMÉNEZ JIMÉNEZ ADRIANA	PA	PA	PM
JOSÉ GÓMEZ KEYLLY MICHELLE	PM	PM	PM
MEDINA GÓMEZ DANIELA	PI	PI	PM
NICOLÁS PÉREZ LUCERO RUBÍ	PI	PI	PM
OLASCOAGA MEZA NATHAN	PA	PM	PM
PACHECO SÁNCHEZ EVELYN	PM	PM	PM
RAMÍREZ GONZALES REGINA	PM	PM	PM
RÍOS SILVA FERNANDA V.	PI	PI	PM
SANDOVAL PIEDRAS EVAN	PI	PI	PM
TÉLLEZ CASIMIRO BRITANY	PA	PA	PM
VASCONCELOS ESPINOZA J. CARLOS	PM	PM	PM

CUADRO N° 8 EVALUACIÓN INTERMEDIA DEL CAMPO FORMATIVO LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

EVALUACIÓN INTERMEDIA INICIA PROCESO= IP EN PROCESO= P LOGRADO =L	LENGUAJE ESCRITO		
	Utiliza textos diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia e identifican para qué sirven	Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien	Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras) para expresar por escrito sus ideas.
ALEJANDRE HERNÁNDEZ ITZEL	PM	PM	PM
AQUINO ANTONIO JONATHAN	PM	PM	PM
BELTRÁN MORALES HANNIA	PA	PA	PA
CATALÁN SEPEDA JORGE	PM	PM	PM
CORTES HERNÁNDEZ ZAIRA	PM	PM	PM
CRUZ LÓPEZ LUIS DAVID	PM	PM	PM
CRUZ GARCÍA NOÉ	PI	PM	PM
GARCÍA HERNÁNDEZ LESLY	PM	PA	PA
GARCÍA SORIANO DAVID	PM	PM	PM
HERNÁNDEZ BONILLA FÁTIMA	PM	PM	PM
JIMÉNEZ JIMÉNEZ ADRIANA	PM	PA	PA
JOSÉ GÓMEZ KEYLLY MICHELLE	PM	PM	PM
MEDINA GÓMEZ DANIELA	PM	PM	PM
NICOLÁS PÉREZ LUCERO RUBÍ	PI	PI	PI
OLASCOAGA MEZA NATHAN	PM	PM	PM
PACHECO SÁNCHEZ EVELYN	PM	PM	PM
RAMÍREZ GONZALES REGINA	PM	PM	PM
RÍOS SILVA FERNANDA V.	PI	PI	PI
SANDOVAL PIEDRAS EVAN	PI	PI	PI
TÉLLEZ CASIMIRO BRITANY	PM	PA	PA
VASCONCELOS ESPINOZA J. CARLOS	PM	PM	PM

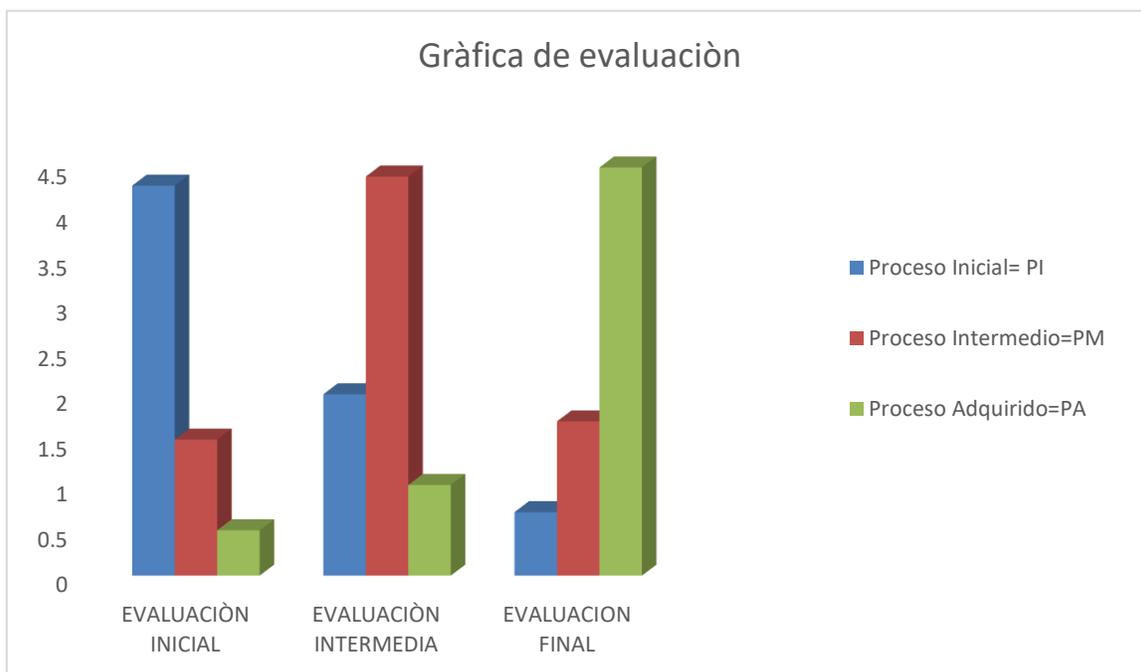
CUADRO N° 9 EVALUACIÓN FINAL DEL CAMPO FORMATIVO DESARROLLO FÍSICO Y SALUD

EVALUACIÓN FINAL INICIA PROCESO= IP EN PROCESO= P LOGRADO =L	COORDINACIÓN, FUERZA Y EQUILIBRIO		
	Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico	Utiliza objetos de trabajo que le permiten resolver problemas y realizar actividades diversas	Práctica medidas básicas preventivas y de seguridad para preservar su salud, así como para evitar accidentes y riesgos en la escuela y fuera de ellas
ALEJANDRE HERNÁNDEZ ITZEL	PA	PA	PA
AQUINO ANTONIO JONATHAN	PA	PA	PA
BELTRÁN MORALES HANNIA	PA	PA	PA
CATALÁN SEPEDA JORGE	PA	PA	PA
CORTES HERNÁNDEZ ZAIRA	PA	PA	PA
CRUZ LÓPEZ LUIS DAVID	PA	PA	PA
CRUZ GARCÍA NOÉ	PA	PM	PA
GARCÍA HERNÁNDEZ LESLY	PA	PA	PA
GARCÍA SORIANO DAVID	PA	PA	PA
HERNÁNDEZ BONILLA FÁTIMA	PA	PA	PA
JIMÉNEZ JIMÉNEZ ADRIANA	PA	PA	PA
JOSÉ GÓMEZ KEYLLY MICHELLE	PA	PA	PA
MEDINA GÓMEZ DANIELA	PM	PM	PM
NICOLÁS PÉREZ LUCERO RUBÍ	PM	PM	PA
OLASCOAGA MEZA NATHAN	PA	PA	PA
PACHECO SÁNCHEZ EVELYN	PA	PA	PA
RAMÍREZ GONZALES REGINA	PA	PA	PA
RÍOS SILVA FERNANDA V.	PM	PM	PA
SANDOVAL PIEDRAS EVAN	PM	PM	PA
TÉLLEZ CASIMIRO BRITANY	PA	PA	PA
VASCONCELOS ESPINOZA J. CARLOS	PA	PA	PA

CUADRO N° 10 EVALUACIÓN FINAL DEL CAMPO FORMATIVO LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

EVALUACIÓN FINAL INICIA PROCESO= IP EN PROCESO= P LOGRADO =L	LENGUAJE ESCRITO		
	Utiliza textos diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia e identifican para qué sirven	Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien	Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras) para expresar por escrito sus ideas.
ALEJANDRE HERNÁNDEZ ITZEL	PA	PA	PA
AQUINO ANTONIO JONATHAN	PA	PA	PA
BELTRÁN MORALES HANNIA	PA	PA	PA
CATALÁN SEPEDA JORGE	PA	PA	PA
CORTES HERNÁNDEZ ZAIRA	PA	PA	PA
CRUZ LÓPEZ LUIS DAVID	PA	PA	PA
CRUZ GARCÍA NOÉ	PM	PA	PA
GARCÍA HERNÁNDEZ LESLY	PA	PA	PA
GARCÍA SORIANO DAVID	PA	PA	PA
HERNÁNDEZ BONILLA FÁTIMA	PA	PA	PA
JIMÉNEZ JIMÉNEZ ADRIANA	PA	PA	PA
JOSÉ GÓMEZ KEYLLY MICHELLE	PA	PA	PA
MEDINA GÓMEZ DANIELA	PM	PA	PA
NICOLÁS PÉREZ LUCERO RUBÍ	PM	PM	PM
OLASCOAGA MEZA NATHAN	PA	PA	PA
PACHECO SÁNCHEZ EVELYN	PA	PA	PA
RAMÍREZ GONZALES REGINA	PA	PA	PA
RÍOS SILVA FERNANDA V.	PM	PM	PM
SANDOVAL PIEDRAS EVAN	PM	PM	PM
TÉLLEZ CASIMIRO BRITANY	PA	PA	PA
VASCONCELOS ESPINOZA J. CARLOS	PA	PA	PA

La siguiente gráfica muestra los resultados obtenidos durante la observación realizada de la evaluación inicial, intermedia y final considerando los niveles de aprendizaje en el que se encuentra cada alumno.



En la gráfica se concentra la información obtenida de las tres evaluaciones que realice durante el ciclo escolar. En la evaluación inicial se puede observar que existe un porcentaje mínimo de alumnos que se encuentran en un proceso inicial del control de su cuerpo. En la evaluación media se observa un pequeño avance en el dominio y control de su cuerpo además se ve reflejado en los demás campos formativos .ya en la evaluación final se puede notar que la mayoría de los alumnos desarrollaron competencias motrices a nivel cognoscitivo, físico y emocional.

CONCLUSIONES

Al hablar de psicomotricidad nos referimos a la interacción del aspecto físico con los aspectos intelectual, afectivo y social de los seres humanos , lo cual implica la globalidad de la personalidad, por ello este trabajo pretende concretar en acciones prácticas los conocimientos adquiridos en años anteriores pero además teniendo como propósito llevar a los participantes a la experimentación de situaciones didácticas que promovieran la psicomotricidad para vivir el placer del reto y del juego.

La Educación Infantil adquiere importancia por sí misma si se respetan las peculiaridades y características propias del ciclo educativo en cuanto a su funcionamiento, metodología. Se trata de dotar al alumnado de las competencias, destrezas, hábitos y actitudes que puedan facilitar su posterior adaptación a la Educación Primaria.

En el caso del nivel preescolar en ocasiones se tiende al sedentarismo y a otorgarle mayor peso a las actividades de índole puramente intelectual

Olvidamos que a través del movimiento se va organizando mentalmente el mundo exterior por lo que las actividades de psicomotricidad en la Educación Infantil van encaminadas a conseguir, con el movimiento físico, la activación de lo mental como lo señala P. Picp y Vayer hay un estrecho paralelismo entre el desarrollo de las funciones motrices, del movimiento, de la acción, y el desarrollo de las funciones psíquicas.

El niño(a) con las actividades de psicomotricidad, adquiere nociones espaciales, temporales, de lateralidad, relativas a su cuerpo, a los objetos, a situaciones que le facilitan la adquisición de nuevos aprendizajes, y desarrollo de sus capacidades.

El Dr. Le Boulch, en la “Educación por el movimiento” demuestra cómo el dominio corporal es el primer elemento del dominio del comportamiento. El niño (a) a través

de las conductas motrices y perceptivas motrices, adquiere las destrezas necesarias para conseguir aprendizajes posteriores.

Una educación psicomotriz es indispensable para el ser humano dado que sirven de eje para el desarrollo integral de toda persona. La educación psicomotriz es importante en el nivel preescolar, pues mientras más temprano se inicien los estudiantes en su práctica adquirirán mejores habilidades y actitudes que le permitirán relacionarse con los demás, ya sea dentro o fuera de la escuela.

El presente trabajo tiene como fin la formación de niños íntegros. A partir de los planes y programas del nivel educativo preescolar, se advierte que figura como uno de los propósitos que los estudiantes deben de ser apoyados y formados en una educación psicomotriz, proceso que puede irse propiciando a través de las distintas actividades y conocimientos que le servirán como herramientas para seguir aprendiendo de manera autónoma durante toda su vida.

Una educación psicomotriz busca facilitar una labor docente de modo que después de aplicar las estrategias didácticas con sus respectivas actividades de juego que logren las habilidades.

Disminuir desequilibrios que en algunos casos son reparados en la familia, si se le proporciona al niño: tiempo, espacio y un ambiente afectuoso de aceptación, seguro y estable que permita al niño retomar el cauce natural del desarrollo, pero desgraciadamente la complejidad de nuestro momento histórico, impide a los padres pasar suficiente tiempo de calidad con los niños dada la crítica situación laboral y los problemas propios de una urbe como el área metropolitana del Valle de México (tráfico, contaminación, largos trayectos etc.)

Derivado del estudio realizado expongo que para el desempeño óptimo del niño preescolar, se le dé importancia a la psicomotricidad; ya que permite favorecer la madurez de los niños de forma más compleja (integración de los 5 sentidos) y de la

mano con el desempeño lúdico; lo cual resulta sumamente atractivo para los individuos en esta etapa tan importante.

Así mismo la psicomotricidad es determinante para el proceso armónico de los niños y la educadora debe poseer:

- Un dominio creativo y profesional, pasión por su desempeño, tolerancia y paciencia. Ya que esto será el motor para que se propicie un ambiente adecuado donde todos y cada uno de los niños se sientan seguros, confiados de que al expresarse no habrá burla, discriminación; y que más bien tendrá un buen trato y la confianza para manifestar con toda seguridad y libertad sus preocupaciones, dudas, sentimientos e ideas.
- Contar con una capacidad de creatividad para adaptar y crear situaciones didácticas que lleve a los niños a la asimilación y comprensión de nuevos conocimientos en el desarrollo de la organización progresiva del trabajo.

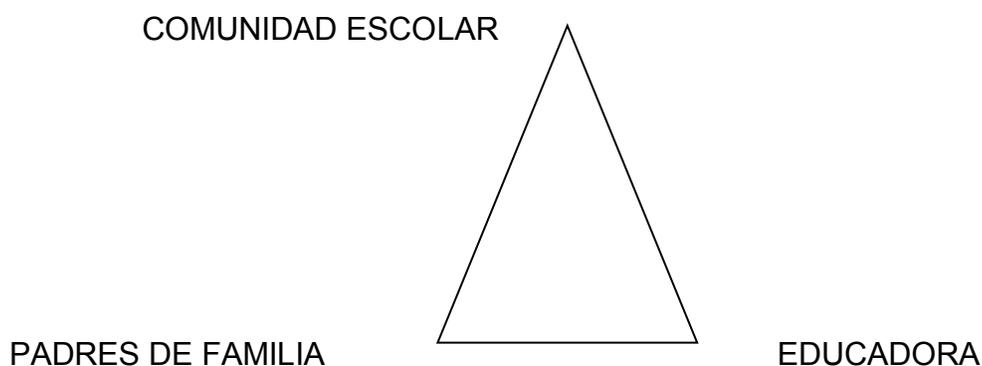
Hoy puedo afirmar con base a mi experiencia que adaptar y aprovechar los espacios físicos para el buen desempeño de la psicomotricidad no son imprescindibles; es decir puedo adaptar contextos en espacios no muy amplios pero si encausados con un fin específico, a su vez puedo aprovechar periódicamente las condiciones del aula y la escuela para llevar a cabo ciertos entornos que requieran de mayor espacio para desplazamientos, imitaciones, carreras, rondas etc.

Tener una visión y secuencia del orden de actividades que se van a dirigir, tomando en cuenta las acciones complementarias que apoyaran el desempeño (representaciones teatrales, tablas rítmicas, ejercicios de control tónico, el modelado el collage etc.) para la dosificación de tiempo, estrategias, materiales, apoyos visuales y/o auditivos etc.

A su vez destaco que las profesoras sin duda jugamos un papel determinante en un contexto social-académico así como el apoyo aportado por la familia para un desarrollo armónico integral del niño preescolar.

Conforme a las evidencias, consideré importante y necesario dar a conocer a los padres de familia durante las juntas subsecuentes la intención del programa de Educación Preescolar y la importancia del apoyo, la integración, colaboración y compromiso; para un desempeño enriquecedor del nivel que cursan sus hijos

Lo anterior ha resultado un trabajo arduo porque necesitaba dar razones válidas a los padres de familia, dando a conocer de qué forma requería su apoyo continuo y permanente cercanía. Para que sus retoños adquirieran mayores resultados (para su uso exclusivo) y a la vez que tuviesen presente que el jardín de niños; no es un lugar donde se cuidan niños; si no un espacio específico para potenciar capacidades preliminares a las posteriores etapas escolares. De esta forma hoy me es indispensable el trabajo en conjunto de:



Hoy con toda seguridad considero que somos (en mi caso) los propios profesores los directamente responsables de facilitar y guiar a los alumnos determinando la pauta de que tanto van resolviendo dudas, expectativas y/o bien coartando e imposibilitando su progreso, pues como profesores muchas veces también ignoramos la gran importancia del trabajo que desempeñamos.

Ahora reconozco la propia responsabilidad; gracias al interés por la profesión, asumo la responsabilidad de mi desempeño. Lo descrito, marca una diferencia colosal en mi persona y sustancialmente en la práctica docente.

El resultado es una innovación en el desempeño, que reveló el sentido y el orden de las actividades. Esto acrecentó el entusiasmo, la seguridad, el compromiso del

desempeño e implica más responsabilidad en todo sentido; sin embargo prefiero la actividad y no la pasividad y el desconocimiento de los ciclos anteriores.

Hoy puedo comprobar mis supuestos aclarando mi incertidumbre y expectativas en la estructura de actividades administradas al grupo.

La educación psicomotora inspirada en las nociones de unidad funcional, aporta nuevos medios de proceder que influye hoy todos los aspectos pedagógicos. El futuro del niño está marcado por los estímulos que recibe y el grado de desarrollo de los primeros años de existencia.

Considero determinante el equipo que se logre informar e integrar con los padres de familia , alumnos y educadores; para lograr (cada uno en su ámbito) el fomento con el conocimiento presente de los beneficios que se obtendrán con la educación psicomotriz adecuada, en colaboración conjunta , siendo la base de un aprendizaje alegre y eficaz de la lectura y escritura; de una mejor adaptación en el caso del niño introvertido e inseguro la autonomía e integración de los valores e información que será determinante en su vida adulta.

Por lo tanto yo como profesora viendo la problemática “la importancia de la psicomotricidad en el proceso de la lectoescritura como base integral del niño preescolar” veo que al aplicar esta serie de secuencias didácticas donde tenía como prioridad desarrollar habilidades motrices. Y constatar que si me sirvieron y mejoraron las habilidades de mis alumnos pude atacar el problema puesto que se ha notado un avance significativo, se ha favorecido, desarrollado y fortalecido sus habilidades motoras finas y gruesas que se ven reflejadas en sus acciones , en trabajos mejor elaborados y en menor tiempo, en los ejercicios, actividades y juegos dentro y fuera de la escuela y las cuales se han ido adaptando a las necesidades espacio-temporales que el niño ha desarrollado para que sus aprendizajes se logren favorablemente, al estar adquiriendo una habilidad psicomotriz estructurada y bien planeada.

Sobre todo en lo que respecta a la iniciación de la lectura y escritura recordando que la educación psicomotriz en la edad preescolar debe ser ante todo una experiencia activa de confrontación con el medio, la ayuda educativa debe permitir por medio del juego ejercer su función de ajuste individualmente o con otros niños. En la edad preescolar la actividad motriz global lúdica, por consiguiente fuente de placer, es prioritaria para permitir al niño continuar con la organización de su “imagen del cuerpo” a nivel de lo vivenciado y servir de punto de partida a su organización práctica, en relación con el desarrollo de sus aptitudes de análisis perceptivo.

La identidad es un aspecto que del desarrollo emocional y social que el niño construye a partir de las experiencias que establezca con su entorno físico y social. La búsqueda de la identidad es un proceso complejo que requiere esfuerzo por tanto no se descubre si no que se construye desde uno mismo; en esta labor intervienen varios elementos, como los de percepción que van relacionados con la percepción de otros.

En este nivel educativo compete a la escuela proveer de diversas experiencias que posibiliten al niño la socialización, es decir su paulatina integración en la sociedad lo cual se realiza progresivamente a partir del autoconocimiento de la interrelación con el mundo social (escuela, grupo de amigos, familia etc.) esto al mismo tiempo le permitirá desarrollar capacidades intelectuales y afectivas.

Otro aspecto importante a explotar es el uso del lenguaje oral y escrito ya que tiene una alta prioridad en la educación preescolar porque permite a los niños comunicarse para expresar sus sentimientos, ideas, necesidades, deseos. Con el desarrollo de estos aprendizajes se pretende que los niños sean capaces de explicar y compartir experiencias, lo que sienten, piensan y saben de forma creativa. Además sea capaz de explorar e identificar que existen diversos tipos de textos que contienen diversos tipos de información que distinga las características gráficas y de lenguaje que se emplea en cada uno de ellos.

A esta edad los niños necesitan contar con una amplia gama de experiencias que los lleven a consolidar aprendizajes significativos.

Es importante mencionar que el aprendizaje significativo y el juego fueron una herramienta pedagógica muy importante para mí, en la realización de las actividades, ya que los niños tienen la necesidad de una educación motriz que a su vez facilite la iniciación a la lectura y escritura de una forma fácil y divertida contribuyendo así a una formación integral en el niño preescolar, describo el termino evaluación, los tipos de evaluación, el objetivo de la evaluación y sus beneficios.

El trabajo realizado forma parte de un mundo nuevo que se abre ante nuestros ojos y lo cual es sólo el principio de lo que espero será toda una vida dedicada a la niñez, llena de satisfacciones y constante superación tanto humana como profesional, encontrando caminos que orienten para facilitar la formación de alumnos en procesos de crecimiento y aprendizaje. . La elaboración de esta investigación coadyuva a la formación profesional de quienes ya hemos iniciado en el ejercicio de la docencia.

En esta investigación utilicé una serie de estrategias destinadas a promover la motricidad de los alumnos de forma activa, en donde pondrán en juego actividades compartidas a través de la experimentación de movimientos, a su vez promoverán una mejora en el proceso de lectura y escritura.

Además hago mención de los textos y autores que ayudaron a complementar este trabajo de investigación, autores que fueron fundamentales para la realización del mismo. Destaco los distintos puntos de vista de autores como Wallon y Piaget, entre otros.

Con lo antes mencionado hago una invitación a los docentes para concientizarnos ante los desafíos que los seres humanos enfrentan día con día, que el ejercicio docente adquiere importancia ya que la educación tiene frente a sí el gran reto al contribuir en la formación de ciudadanos críticos y en la construcción de una

sociedad que se aspira que sea cada vez mejor. La docencia se ha convertido en una profesión compleja hoy más que nunca se requiere de nuevas capacidades del docente, conocimientos, y competencias que van más allá de su formación inicial y de la propia experiencia.

Este trabajo me deja un gran sabor de boca y un gran compromiso a continuar con mi preparación, una invitación a disfrutar mi labor diaria en el aula, interesarme por desarrollar situaciones ricas en experiencias y sobre todo que roben la atención del alumno. Agradecer el haber elegido ser maestro. Lo que no es nada fácil pero si existe un verdadero compromiso traerá grandes frutos que se verán reflejados en nuestros alumnos.

BIBLIOGRAFÍA

Berta, P, B. (1962). *La querrela de los métodos de enseñanza de la escritura*. Madrid: pirámide.

Bettelheim, B.(1990) *Aprender a Leer*

Cobos, A, P. (1999).El desarrollo psicomotor y sus alteraciones. Madrid: Editorial Pirámide.

De. Puig. *Jugar a Pensar Recursos para aprender a pensar en educación infantil*. SEP. Editorial Octaedro

Froydl, R. *Psicología y vida*: Editorial Trillas

Gamboa, N. E. (2002) *Todo para Maternal*. México D.F : Fernández Editores

Gesell, A.(1998). El niño de 5 a 10 años. Barcelona: Editorial Paidós

LE BOULC. J. (1995). *El desarrollo psicomotor desde el nacimiento hasta los 6 años, consecuencias educativas*. Barcelona: Ediciones Paidós Ibérica.

Marcos, Arias, “El proyecto pedagógico de acción docente”. Antología básica. Hacia la innovación. Licenciatura en Educación Plan 94

Narvarte, M. A. (2003) *Prevención de los Trastornos Escolares*. Barcelona España: Editorial Landeira

Narvarte, M. A. (2007). *LECTOESCRITURA Aprendizaje Integral*. Barcelona España: Editorial LESA.

Piaget, J. (1961) *La formación del símbolo en el Niño*: Editorial Fondo de Cultura Económica”

Piaget, J. (1973). *Psicología del niño*. Madrid: Ediciones Morato

Samuel, F. (1979).*Métodos para la lectura y escritura*.

Sánchez. (1994) *Enciclopedia didáctica aplicada*. Barcelona: editorial MIALARED

Urrieta, G. (1985). *Lecturas de Apoyo Educación preescolar SEP*. México. D.F:

Vayer, P. (1972). *El diálogo corporal*. Barcelona España: Editorial Científico-mèdica

Vayer, P. (1977-1982). El niño frente al mundo. Nueva York: Editorial Científico American.

Wallon, H. (1987). Psicología y Educación del Niño. Una comprensión dialéctica del desarrollo y la Educación Infantil. Madrid: Visor-Mee.

Documentos

Antología psicomotricidad "Capacitación Didáctica para el preescolar" p. 3-5

BERRUEZO, P. (1995). El cuerpo, el desarrollo y la psicomotricidad. *Estudios y experiencias*, 49, 1(20).

GRAN DICCIONARIO DE LAS CIENCIAS DE LA *EDUCACIÓN PSICOLOGÍA Y PEDAGOGÍA*: Ediciones Euromèxico, S.A de C.V

Programa de Educación Preescolar (PEP-2004) P. 105-108

SEREYD. (2007). Competencia Motriz. *Servicios Educativos, Recreativos y Didácticos*, 1. 49-63.

TREJO, O. Ejercicios preparatorios para la lecto Escritura. *Master Books*, 22, 1 (13).

Páginas Electrónicas

Ley General de Educación. Sección 1 de los tipos y modalidades de Educación. Recuperado de <http://mexicojusticia.com>

<http://www.gramaticas.net/2016>

<http://conceptodefinición.de/fonología>

http://www.edu365.cat/eso/faqs/castella/son_letra.htm

ANEXOS

ANEXO N°. 1 J.N TONAMEYOTZIN CICLO ESCOLAR 2013-2014 AULAS PROVISIONALES (ALUMNOS DURANTE UNA MINI OLIMPIADA)



INAUGURACIÓN DE LAS INSTALACIONES DEL J.N TONAMEYOTZIN CICLO ESCOLAR 2014-2015



ANEXO 2 ENTREVISTA INICIAL

Jardín de Niños “TONAMEYOTZIN” C.C.T15EJN4616D

ENTREVISTA INICIAL

1. NOMBRE DEL ALUMNO:-----
2. Edad:-----
3. ¿Ha estado (nombre el niño (a)) en otra escuela o guardería? ¿Por qué cambio?-----

4. ¿Qué cree usted que (nombre del niño (a)) debe aprender en esta escuela-----

5. Padre-----
ocupación-----estudios-----

Madre-----

Ocupación-----estudios-----
6. Como tomo la noticia cuando supo que estaba embarazada-----

7. Nació por: parto normal-----cesárea-----
8. Tuvo alguna complicación al nacer -----

9. ¿Qué tiempo de una jornada “normal” pasa usted con (nombre del niño)?
Horas-----

¿Qué hacen en este tiempo?-----

10. ¿Quiénes viven con (nombre del niño) y edades?-----

11. ¿Cuáles son las actividades que más le gustan a (nombre del niño) (deportivas, artísticas, sociales tecnológicas, explicar)?-----

12. ¿Cuáles son sus horarios de alimentación?-----

13. ¿Con quién duerme?-----

14. ¿ha tenido accidentes importantes? si-----no-----
describir-----

15. ¿Qué apoyo de usted o ustedes necesita para su desempeño escolar?-----

16. ¿Qué aspectos cree usted que sean una dificultad para (nombre del niño)?-----

17. ¿cree usted poder participar en pequeñas acciones propuestas por la escuela con el fin de mejorar el desempeño escolar de (nombre del niño)?

Observaciones-----

PROFRA.: REYNA ESPIRITU TIRO

PADRE O TUTOR

DIRECTORA ESCOLAR

PROFRA: ELIZABETH MARTÍNEZ MARTÍNEZ

ANEXO 3

ENTREVISTA REALIZADA A PROFESORES DE EDUCACIÓN PREESCOLAR Y PRIMARIA

NOMBRE: _____

EDAD: _____ GRADO QUE ATIENDE: _____

1. ¿Qué entiendes por psicomotricidad?
2. ¿Cómo lo aplicas en tu tarea educativa?
3. ¿Considera que es necesaria la psicomotricidad en el proceso de aprendizaje? ¿porqué?
4. ¿la educación motriz es necesaria en el proceso enseñanza aprendizaje? Si o no ¿Por qué?
5. ¿Qué objetivos buscas al aplicar la psicomotricidad dentro de tu aula de trabajo?

EVIDENCIA DE CUESTIONARIO REALIZADO A PROFESORES DE EDUCACIÓN PREESCOLAR Y PRIMARIA (1/35)



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

NOMBRE: SOLEDAD BALDOVINOS

CUESTIONARIO DE PSICOMOTRICIDAD

1.- ¿Que es la psicomotricidad? Psique mente
Motriz - Movimiento.

2.- ¿Como la aplicas en tu tarea educativa?

En todas las actividades porque las llevo planeadas relacionando las e interactuando con ellos tanto en actividades físicas en el patio como en el salón.

3.- ¿Es necesaria en el proceso de aprendizaje? ¿Porque?

Sí, porque se necesita que el niño aprenda a tener control de su propio yo (mente-cuerpo) para aprender posteriormente movimientos más finos.

4.- ¿En la educación preescolar se le da la importancia a la actividad motriz?

Sí mucha pues aprendes a través del cuerpo.
Favoreces todos los aspectos.

5.- ¿Que objetivo buscas al aplicar la psicomotricidad dentro de tu aula de trabajo?

Que al que se conozca, controle y favorezca sus habilidades motrices, favorece la mente.

Se busca asociar movimientos, coordinar, ejercer, guiar controlar, ejecutar todo favorablemente.

ANEXO 4

ESCALA DEL DESARROLLO PSICOMOTOR DE LA PRIMERA INFANCIA

Pruebas complementarias de la forma antigua (24 meses a 5 años).

Forma nueva de 3-6 años

Nombre: _____ Fecha de examen: _____

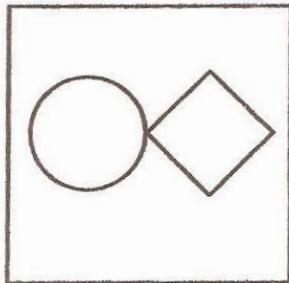
Fecha de nacimiento: _____ ER: _____ ED: _____ CD: _____

24 meses		Observaciones
Nivel de base a partir del cual se puede aplicar la escala de 2 a 6 años, si el niño a alcanzado el nivel de 2 años, si no lo ha alcanzado se aplicará la escala de <i>baby-test</i>		
C2	Construye una torre con seis cubos	
C4	Imita un trazo sin dirección determinada	
C5	Coloca tres piezas de madera en el tablero	
L6	Nombra dos o señala cuatro dibujos	
30 meses		
1	Construye un puente con tres cubos	
2	Corta un trazo horizontal o vertical	
3	Coloca las tres piezas después de girarle el tablero	
4	Nombra cinco o señala siete dibujos	
3 años		
5	Construye puentes con cinco cubos	
6	Rompecabezas de dos piezas	
7	Copia un círculo	
8	Enumera objetos en el dibujo	
4 años		
9	Construye una barrera con cinco cubos	
10	Rompecabezas con cuatro objetos (la mitad)	
11	Copia un cuadrado	
12	Explica una acción del dibujo	
5 años		
13	Construye una escalera con 10 cubos (con modelo)	
14	Rompecabezas de cuatro piezas (completo)	
15	Copia un triángulo	
16	Cuenta cuatro cubos	
6 años		
17	Construye una escalera con 10 cubos (sin modelo)	
18	Copia un rombo	
19	Maniquí (Grace-Arhtur)	
20	Cuenta 13 cubos	

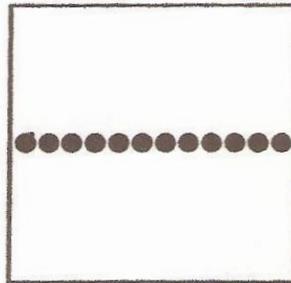
ANEXO 5

● Test Gestáltico Visomotor de L. Bender

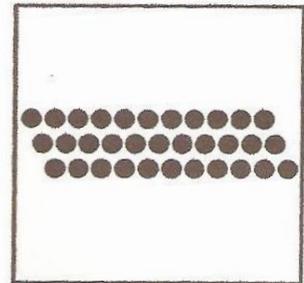
Material del Test: 9 fichas con los siguientes dibujos



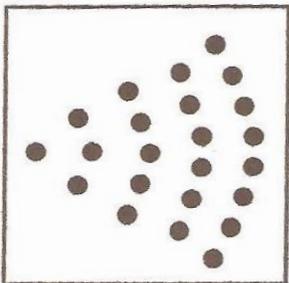
A



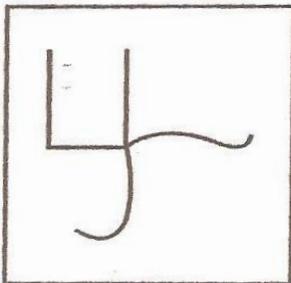
1



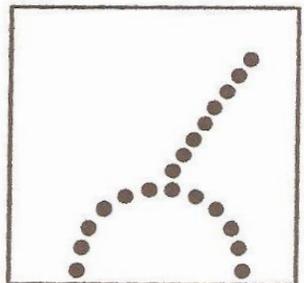
2



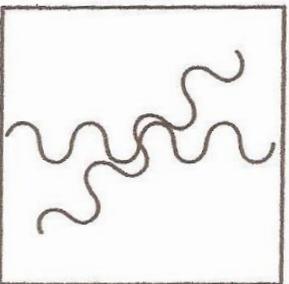
3



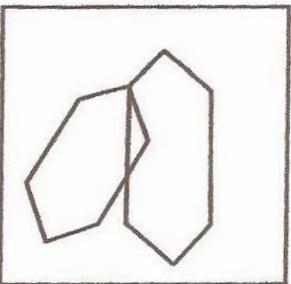
4



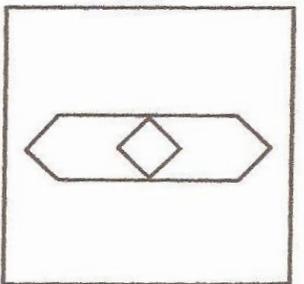
5



6



7



8

ANEXO 6 EVIDENCIAS DE SITUACIONES DIDÁCTICAS TRABAJAS

