



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 098, CIUDAD DE MÉXICO, ORIENTE**

**“CREACIÓN DE ENTORNOS DE APRENDIZAJE PARA
FAVORECER LA CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA CON
ADOLESCENTES DE TERCERO DE SECUNDARIA EN LA
ASIGNATURA DE ESPAÑOL”**

**TESIS
QUE PARA OBTENER EL GRADO
DE MAESTRA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

**PRESENTA:
STEPHANIE CRUZ AYALA**

**DIRECTOR DE TESIS:
MTO. ADRIÁN CONTRERAS MAGAÑA**

CIUDAD DE MÉXICO, 2018

AGRADECIMIENTOS:

Gracias a la vida

(Violeta Parra)

*Gracias a la vida que me ha dado tanto.
Me dio dos luceros que, cuando los abro,
perfecto distingo lo negro del blanco,
y en el alto cielo su fondo estrellado,
y en las multitudes el hombre que yo amo.*

*Gracias a la vida que me ha dado tanto.
Me ha dado el oído que, en todo su ancho,
graba noche y día grillos y canarios,
martillos, turbinas, ladridos, chubascos,
y la voz tan tierna de mi bien amado.*

*Gracias a la vida que me ha dado tanto.
Me ha dado el sonido y el abecedario,
con él las palabras que pienso y declaro:
madre, amigo, hermano, y luz alumbrando
la ruta del alma del que estoy amando.*

*Gracias a la vida que me ha dado tanto.
Me ha dado la marcha de mis pies cansados,
con ellos anduve ciudades y charcos,
playas y desiertos, montañas y llanos,
y la casa tuya, tu calle y tu patio.*

*Gracias a la vida que me ha dado tanto.
Me dio el corazón que agita su marco
cuando miro el fruto del cerebro humano,
cuando miro el bueno tan lejos del malo,
cuando miro el fondo de tus ojos claros.*

*Gracias a la vida que me ha dado tanto.
Me ha dado la risa y me ha dado el llanto.
Así yo distingo dicha de quebranto,
los dos materiales que forman mi canto,
y el canto de ustedes que es el mismo canto,
y el canto de todos, que es mi propio canto.*

AGRADECIMIENTOS:

La vida me ha permitido concluir este bello sendero lleno de satisfacciones, sueños, ideas, sentimientos, aprendizajes y lágrimas. Pero con cada paso, me enseñó a vivirlo, respirarlo y sentir la satisfacción de concluir y aprender que “los sueños se hacen a mano y sin permiso”.

No me queda más que reconocer a todas las personas que estuvieron a lo largo de este tiempo como abrazo, sustento, fortaleza y guía. El mérito se los debo a ustedes, y por ustedes soy. Gracias...

Agradezco a mis lectores por su tiempo, paciencia y entrega para lograr que este trabajo se concluyera. Mi eterna admiración y respeto.

ÍNDICE:

INTRODUCCIÓN.....

CAPÍTULO I

1. CONTEXTO EN EL QUE SE DETECTÓ LA NECESIDAD DE UNA CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA.....	10
1.1. Contexto Internacional.....	10
1.1.2. Informe a la UNESCO de la comisión internacional sobre la educación para el siglo XXI.....	11
1.1.3. Para una convivencia democrática, inclusión y cultura de paz.....	12
1.1.4. UNICEF: Todos los niños a la escuela.....	12
1.1.5. Aprendizaje para todos.....	13
1.2. Contexto Nacional.....	13
1.2.1. Plan Nacional de Desarrollo 2013-2018.....	14
1.2.2. Artículo 3° Constitucional.....	14
1.2.3. Acuerdo 592.....	14
1.2.4. Reforma Integral de la Educación Básica.....	16
1.2.5. Plan de Estudios 2011.....	17

CAPÍTULO II

2. CONTEXTO SITUACIONAL EN EL QUE SE DETECTÓ LA NECESIDAD DE ATENDER LA CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA CON ADOLESCENTES.....	23
2.1.1. Metodología de la investigación.....	25
2.1.2. Resultados del diagnóstico.....	26

2.2. Contexto situacional.....	32
2.2.1. Ubicación geográfica.....	32
2.3. Contexto institucional.....	33
2.4. Contexto áulico.....	34
2.4.1. Diagnóstico exploratorio grupo 3°C.....	34

CAPÍTULO III

3. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN.....	37
3.1. Denominación del proyecto.....	37
3.1.1. Justificación.....	37
3.1.2. Finalidad del proyecto.....	38
3.1.3. Objetivo.....	38
3.1.4. Metas.....	39
3.1.5. Beneficiarios.....	39
3.1.6. Productos.....	39
3.1.7. Localización física y cobertura espacial.....	40
3.1.8. Actividades y tareas.....	40
3.1.9. Métodos y técnicas.....	41
3.1.10. Calendario de actividades.....	42
3.1.11. Cronograma de actividades de las fases del diagnóstico y del proyecto de intervención.....	43
3.1.12. Recursos necesarios.....	44
3.1.13. Administración del proyecto.....	45
3.1.14. Indicadores de evaluación del proyecto.....	45
3.1.15. Factores externos condicionantes.....	45
3.2. DEFINICIÓN DE CONCEPTOS (FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA).....	46
3.2.1. Matriz de consistencia para el diseño teórico de intervención.....	46
3.2.2. Enfoque socio-formativo.....	47

3.2.3. El adolescente y su identidad.....	48
3.2.4. Entornos de aprendizaje.....	51
3.2.5. El hombre democrático.....	52
3.2.6. Teoría de Inteligencias múltiples.....	53

CAPÍTULO IV

4. Diseño de la propuesta de intervención.....	55
4.1. Descripción y análisis de las sesiones de trabajo.....	57

CAPÍTULO V

5. PLAN DE EVALUACIÓN.....	68
5.1. Evaluación de los aprendizajes desde un enfoque constructivista.....	68
5.2. Propósitos de la evaluación en el aula.....	69
5.3. Evaluación de competencias en el ámbito educativo.....	70
5.2. ANÁLISIS DE LA METODOLOGÍA DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN.....	71
5.2.1. Evaluación de mi práctica docente y de la propuesta de intervención.....	71
5.2.2. Dificultades en la intervención.....	72
5.2.3. ¿Qué me faltó por hacer?.....	72
5.2.4. Alcances y superación de las dificultades.....	73
5.2.5. Conclusiones.....	74
Bibliografía consultada.....	75

ANEXOS

Anexo 1: Cuestionario aplicado a padres de familia.....	77
Anexo 2: Cuestionario aplicado a los profesores.....	77
Anexo 3: Cuestionario aplicado a alumnos.....	79
Anexo 4: Cuestionario Inteligencias de Aprendizaje.....	87
Anexo 5: Cuestionario Exploratorio.....	91
Anexo 6: Cuestionario Pedagógico.....	106
Anexo 7: Construcción del Espacio Democrático.....	110
Anexo 8: Transmisión del cortometraje: “El circo de las mariposas”	118
Anexo 9: Cuestionario circo de las mariposas.....	133
Anexo 10: Transmisión del cortometraje “Cuerdas”	134
Anexo 11: Cuestionario cortometraje: cuerdas.....	136
Anexo 12: Preparación de trípticos y presentación del panel de discusión.....	137
Anexo 13: Preparación de maquetas y guiones de radio.....	138
Anexo 14: Presentación de cuadro comparativo, cartel y preparación de historieta.....	139
Anexo 15: Evidencias de aprendizaje.....	140

INTRODUCCIÓN

El presente documento tiene la finalidad de exponer la propuesta de intervención **“Creación de entornos de aprendizaje para favorecer la convivencia democrática con adolescentes de tercero de secundaria en la asignatura de español”**. El cual se sustenta en los Planes y Programas de estudios de la Reforma Integral de la Educación Básica 2011. Favorecer prácticas educativas que permitan un aprendizaje transversal basado en la convivencia democrática es imprescindible dentro de un marco que priorice el desarrollo de competencias, vistas desde la formación integral del individuo como la transformación de sus conductas, que los conduzcan a participar activamente en la sociedad, como seres conscientes de su realidad; capaces de asumir, respetar los conflictos diarios y las diferencias del otro, por medio de decisiones consensuadas y responsabilidades compartidas.

En el primer apartado, se expone un análisis sobre las diversas Políticas Educativas Internacionales y Nacionales, que derivaron en la creación de la Reforma Integral de la Educación Básica, la cual propone sustentos teóricos y metodológicos para que exista una transformación en las formas de enseñanza-aprendizaje, que exija interrelación entre los diversos contextos que influyen en el desarrollo de los educandos, así como la aplicación de estrategias basadas en los intereses y necesidades de los estudiantes, que a su vez, sean acordes al siglo XXI.

En el segundo apartado, se describe el origen de la problemática detectada, por medio de la observación y la aplicación del diagnóstico inicial, que impulsó la creación del presente proyecto de intervención. Asimismo, se exponen las características geográficas, institucionales y áulicas que dan soporte para conocer la necesidades, capacidades, fortalezas y debilidades, condiciones, sociales, familiares y económicas de los adolescentes del grupo 3°C, de la “Escuela Secundaria N° 279 John Dewey”, turno vespertino.

En el tercer apartado, se define la propuesta de intervención, los objetivos y metas que persigue; el método y las técnicas empleadas, el cronograma y los recursos a utilizar en

el proyecto; así como el sustento teórico que me permitió identificar las teorías de aprendizaje que se podían aplicar de acuerdo a las características de los estudiantes.

En el cuarto apartado, se detalla el diseño de la propuesta de intervención cómo, qué y cuándo se aplicó; asimismo se describen los resultados de la investigación- acción, lo cual permitió la mejora de los entornos de aprendizaje y favoreció la aplicación de una propuesta basada en la convivencia democrática. Se Describe cómo se generaron nuevas formas de aprender, de convivir, de respetar y asumir roles justos dentro y fuera del aula.

Por último, en el quinto apartado, se ofrece un análisis de la evaluación empleada, lo cual permitió constatar los aprendizajes y competencias obtenidas en cada una de las sesiones, desde una forma objetiva, imparcial y sustentada. Se concluye con una reflexión sobre los logros, los obstáculos, los errores de la práctica docente que se visualizó al momento y después de la aplicación del proyecto de intervención.

I. Contexto en el que se detectó la necesidad de una convivencia democrática con adolescentes de tercero de secundaria en la asignatura de español.

1.1. Contexto Internacional.

El desarrollo mundial en el siglo XXI en cuanto a ciencia, tecnología e información, requiere que los países modifiquen las formas de enseñanza–aprendizaje; se reestructuren los enfoques y que las teorías pedagógicas sean acordes a las transformaciones sociales y económicas.

Actualmente estamos inmersos en una sociedad globalizada, donde los cambios políticos, económicos y sociales demandan mejoras educativas. La información y el conocimiento han contribuido a transformaciones que requieren nuevas estructuras en educación; por ende, subsanar las brechas y rezagos que impiden avances en la formación de los estudiantes.

Desde un punto de vista integral, la educación debe transformarse en teoría y práctica, pues los avances tecnológicos desempeñan un papel importante en la vida diaria de la sociedad, y es ahí en donde se debe poner énfasis en la mejora, actualización e implementación de los Planes y Programas de Estudios, pues hoy por hoy la carencia de las nuevas Tecnologías de la Información y Comunicación y la resistencia al cambio de prácticas docentes que las involucran, limitan y han rebasado a la educación.

La sociedad del conocimiento, valora y busca desarrollar al conocimiento como el principal recurso de desarrollo; en esta valoración y búsqueda, debe utilizar la ciencia e investigación y los principios básicos del método científico, formulando preguntas, reflexionando, criticando y formando a la sociedad para actuar en consecuencia. Ante este panorama, la ciencia, la investigación y la sociedad del conocimiento, deben propender hacia un bienestar y desarrollo humano, antes que constituirse en un instrumento de poder y control. (Terrazas, 2013, p.150)

Es prioridad del sistema educativo atender a las exigencias sociales, de ahí que la escuela sea un referente fundamental para centrar el aprendizaje de acuerdo a las

necesidades de los estudiantes; que la información sirva como medio de aprendizaje, los conocimientos como un referente para cuestionar y llegar a la reflexión y las nuevas tecnologías de la información; sean el complemento que sirva como medio de aprendizaje y articule lo anterior.

Las demandas internacionales en materia educativa hacen énfasis en la modificación de los procesos y los propósitos de la enseñanza; se reconoce que las generaciones del siglo XXI deben responder a los cambios vertiginosos que día con día se generan en el mundo. Por lo anterior, es fundamental tomar en cuenta los distintos tipos de aprendizaje, y que éstos estén centrados en las necesidades de los individuos sin distinción económica, racial o física.

1.1. 2. Informe a la UNESCO por parte de la comisión internacional sobre la educación para el siglo XXI

Delors expone que la educación debe sufrir adaptaciones de acuerdo a los momentos sociales, sin perder su sentido de transformar y transmitir los saberes, valores y experiencias.

Propone cuatro pilares en los que la educación debe basar sus principios:

- Aprender a conocer, combinando una cultura general suficientemente amplia con la posibilidad de profundizar los conocimientos en un pequeño número de materias. Lo que supone además: aprender a aprender para poder aprovechar las posibilidades que ofrece la educación a lo largo de la vida.
- Aprender a hacer, a fin de adquirir no sólo una calificación profesional sino, más generalmente, una competencia que capacite al individuo para hacer frente a gran número de situaciones y a trabajar en equipo. Pero, también, aprender a hacer en el marco de las distintas experiencias sociales o de trabajo que se ofrecen a los jóvenes y adolescentes, bien espontáneamente a causa del contexto social o nacional, bien formalmente gracias al desarrollo de la enseñanza por alternancia.

- Aprender a vivir juntos, desarrollando la comprensión del otro y la percepción de las formas de interdependencia -realizar proyectos comunes y prepararse para tratar los conflictos- respetando los valores de pluralismo, comprensión mutua y paz.
- Aprender a ser, para que florezca mejor la propia personalidad y se esté en condiciones de obrar con creciente capacidad de autonomía, de juicio y de responsabilidad personal. Con tal fin, no menospreciar en la educación ninguna de las posibilidades de cada individuo: memoria, razonamiento, sentido estético, capacidades físicas, aptitud para comunicar...

1.1.3. Para una convivencia democrática, inclusión y cultura de paz

La UNESCO reconoce la importancia de la Calidad educativa, entendida como un bien público que debe priorizar el desarrollo de la persona humana y que éste se vea reflejado en las formas de relacionarse, la comprensión entre pares y la convivencia pacífica.

¿Qué supone hablar de una educación para la democracia y la paz? Supone la construcción de una experiencia escolar formativa para desarrollar valores, actitudes y habilidades socio-emocionales y éticas que sustentan una convivencia social donde todos participen, compartan y se desarrollan plenamente.”(UNESCO, 2008)

1.1. 4. UNICEF: Todos los niños a la escuela

Por otra parte la UNICEF enfatiza la importancia de que exista una educación inclusiva y de Calidad, basada en la tolerancia, el respeto y el combate a la discriminación. Por lo cual hace referencia a que deben existir canales de participación de adolescentes, que prioricen la resolución de situaciones escolares que les afecten. “Una de las prioridades de UNICEF (2009), es el fomento de iniciativas que impulsen la participación activa de los jóvenes en su entorno educativo y que les brinden herramientas necesarias para la construcción de su proyecto de vida.”

Salvaguardar el derecho que todo individuo tiene al conocimiento, convivencia e inclusión escolar y social, es una de las preocupaciones que hoy en día aqueja al sistema educativo. “El derecho de los niños, niñas y adolescentes a una educación de calidad es un aspecto fundamental para el desarrollo de cada país.” (UNICEF, 2009)

Lo anterior requiere la puesta en marcha de la articulación entre todos los actores escolares para que se creen las condiciones necesarias para una educación equitativa, incluyente, de participación democrática, de sana convivencia y la no violencia entre los jóvenes.

1.1.5. Aprendizaje para todos

Por su parte el Banco Mundial ha implementado la “Estrategia de Educación 2020”, la cual enfatiza que el aprendizaje debe enfocarse para todos, que dentro de los espacios escolares se debe garantizar el Derecho a la Educación que todas las personas tienen.

El Aprendizaje para Todos implica garantizar que todos los niños y jóvenes —no únicamente los más privilegiados o los más dotados— puedan no solo asistir a la escuela, sino también adquirir los conocimientos y las capacidades que necesitan para llevar vidas saludables y productivas y obtener un empleo significativo. (Banco Mundial, 2011)

Es así que las aportaciones de dichos organismos son de vital importancia para las Políticas Educativas que se implementan en México y de las cuales se retoman en las transformaciones de Planes y Programas de estudios para que haya un impacto en el desarrollo de la Educación Básica.

1.2. Contexto Nacional

La Educación Básica en México ha de responder a las exigencias de un mundo globalizado, cuyo principal objetivo es desarrollar las habilidades, actitudes y los conocimientos en los individuos, sin distinción de clase o condición física; fortalecer las relaciones entre pares e incidir en las formas de convivencia e inclusión para que aquellos educandos con barreras de aprendizaje puedan ser integrados con éxito y sin discriminación a la sociedad.

Las políticas educativas implementadas desde 1857 a la fecha, han tenido disparidades muy notorias con las exigencias del siglo XXI. En el transcurso de los años, las necesidades de nuestro país en educación han cambiado. Las políticas implementadas en el siglo XX, tenían el propósito de homogenizar socialmente al mexicano, proponiendo una educación laica, gratuita y obligatoria, que subsanara los atrasos en la educación

después de la Revolución; pero no aludía a la integración de los estudiantes con barreras de aprendizaje a una escuela regular que los preparara para enfrentar los cambios en su entorno.

1.2.1. Plan Nacional de Desarrollo 2013-2018

Asumir que somos una sociedad que debe respetar los derechos y que la educación es inherente a cualquier ser humano, es el inicio de las transformaciones que se implementan en los programas que pretenden contribuir a resarcir los atrasos educativos y todas las desigualdades aún existentes.

Con el Plan Nacional de Desarrollo se pone en marcha una transformación en materia educativa, éste plantea que “Un México con Educación de Calidad requiere robustecer el capital humano y formar mujeres y hombres comprometidos con una sociedad más justa y más próspera.” (P.N.D, 2013-2018: p. 16)

1.2.2. Artículo 3° Constitucional

Asimismo esto se sustenta con la reformulación del Artículo 3° Constitucional, en donde se refiere que debe existir una Educación de Calidad y es el Estado el encargado de brindar las condiciones para que todos los estudiantes potencialicen al máximo sus procesos de aprendizaje.

Dentro de este Artículo se hace hincapié en que la educación:

Contribuirá a la mejor convivencia humana, a fin de fortalecer el aprecio y respeto por la diversidad cultural, la dignidad de la persona, la integridad de la familia, la convicción del interés general de la sociedad, los ideales de fraternidad e igualdad de derechos de todos, evitando los privilegios de razas, de religión, de grupos, de sexos o de individuos. (Artículo 3°, 2016)

1.2.3. Acuerdo 592

Actualmente con la culminación de la RIEB 2011, se enfatiza en el Acuerdo 592 que dentro de las prioridades del sistema educativo mexicano, debe considerarse la inclusión (sin estar apartados de la sociedad), de aquellas personas que por años han sido relegadas a recibir una educación como cualquier otro individuo.

La colectividad mexicana, requiere sujetos íntegros y competitivos, capaces de desenvolverse y convivir sanamente en cualquier ámbito de su vida, e ir más allá de la mecanización de los conocimientos para formar una sociedad solidaria:

[...] impulsar el desarrollo armónico e integral del individuo y de la comunidad es contar con un sistema educativo nacional de calidad, que permita a los niños, las niñas y los jóvenes mexicanos alcanzar los más altos estándares de aprendizaje; reconocer que los enfoques centrados en el aprendizaje y en la enseñanza inciden en que el alumno aprenda a aprender, aprenda para la vida y a lo largo de toda la vida, así como formar ciudadanos que aprecien y practiquen los derechos humanos, la paz, la responsabilidad, el respeto, la justicia, la honestidad y la legalidad. (DOF, 19-08-2011, p. 6)

Entendiéndose lo anterior, que para el desarrollo de dichos requerimientos, todos los actores del sistema educativo deben corregir las limitantes que ocasionan la existencia de prácticas discriminatorias y de agresión dentro de los centros escolares, a educandos con barreras de aprendizaje.

La inserción a las escuelas regulares de éstos alumnos, tuvo impacto en los estudiantes, docentes y directivos que no hallaron cómo relacionarlos, integrarlos y apoyarlos. Por ello, es imprescindible redireccionar el quehacer docente; fomentar estrategias dentro de las aulas, para la sana convivencia e integración de los estudiantes con barreras de aprendizaje, aludiendo que es un derecho inherente en el desarrollo humano y colectivo.

Se requiere una nueva restructuración o cambio que incluya o rescate los valores que nos reconocen como seres humanos, se necesita que la educación actual fomente la identidad humana social, teniendo la misión de comprender y enseñar lo que es común a todo ser humano, desde su regionalismo pero sin olvidar su interculturalidad y globalidad con el mundo que lo habita, el ir avanzando cada vez más en la sociedad del conocimiento. (Germán P., 2015, p. 23)

Una sociedad competente, es aquella que acepta las diferencias de cada uno de sus miembros y las enfrenta, de modo que sus integrantes sean conscientes, críticos, analíticos de su entorno y convivan con respeto a la integridad física, emocional, de ideas y capacidades que estén alejadas de las propias.

1.2.4. Reforma Integral de la Educación Básica

Las Reformas educativas han significado un impacto en las políticas educativas de México, pues en ellas se centran las acciones de cada uno de los actores para favorecer las transformaciones y exigencias en cuanto al rezago educativo, las desigualdades sociales, los atrasos en métodos de enseñanza, el equipamiento de los centros escolares, entre otras.

Con la “La expedición del Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica en 1992, México inició una profunda transformación de la educación y reorganización de su sistema educativo nacional, que dio paso a reformas encaminadas a mejorar e innovar prácticas y propuestas pedagógicas, así como a una mejor gestión de la Educación Básica. (SEP, 2011, p. 15)

Con la puesta en marcha de dicho acuerdo, se estableció la cobertura de los servicios educativos e inició la modificación del sistema; se reformularon los Planes y Programas, para que éstos estuviesen acordes a las demandas de la sociedad y se elevara la Calidad Educativa.

La Reforma integral de la Educación Básica 2011, logra consolidarse después de 7 años de Reformas que iniciaron desde el preescolar (2004), secundaria (2006), primaria (2009) y, finalmente sus principios de fundamentan en el acuerdo 592, que establece la articulación de la Educación Básica en todos sus niveles educativos. Por articulación se entiende que los contenidos dejan de estar desligados y se vinculan en el transcurso de preescolar, primaria y secundaria, para contribuir a la formación de un ser crítico y analítico de su entorno.

Lo anterior se implementó de forma paulatina con fases piloteadas, lo que dio pie a la generación del Programa Educativo Nacional, por lo cual la RIEB responde a una intención de Política Educativa que se sustenta en el Plan Nacional de desarrollo 2013-2018, el cual plantea “Un México con Educación de Calidad requiere robustecer el capital humano y formar mujeres y hombres comprometidos con una sociedad más justa y más próspera.” (P.N.D, 2013-2017, p. 16)

1.2.5. Plan de Estudios 2011

El Plan 2011, es el documento que formula los Principios Pedagógicos, las Competencias para la vida, el Perfil de Egreso, los Estándares Curriculares, los Campos de Formación y los Aprendizajes esperados. Su propósito es contribuir a la formación integral de estudiantes, que éstos sean capaces de responder y poner en práctica todos sus conocimientos, habilidades, actitudes, aptitudes y valores, dentro y fuera de la escuela.

La educación del siglo XXI hace énfasis en los procesos de aprendizaje de los estudiantes, en sus formas de interrelación, convivencia y en la formación de un individuo que relacione y ponga en práctica lo que sabe, con lo que adquiere en la escuela.

La integración entre pares dentro de los centros escolares, es uno de los propósitos fundamentales que en la Educación Básica se pretende fomentar. Una escuela inclusiva es aquella que representa oportunidades asequibles para todas las personas sin importar su condición física, social o racial. El Plan de Estudios (2011), refiere que se debe “Favorecer la educación inclusiva, en particular las expresiones locales, la pluralidad lingüística y cultural del país, y a los estudiantes con necesidades educativas especiales, con o sin discapacidad, y con capacidades y aptitudes sobresalientes” (p.17).

Atender a las necesidades de cada estudiante, supone el inicio de una educación que cimiente su formación con base en los valores y convivencia que toda sociedad necesita para su desarrollo. Sin embargo, existen prácticas discriminatorias en las escuelas secundarias que distan mucho de lo establecido por las políticas educativas. Las formas de interacción y convivencia que se observan continuamente entre los adolescentes, se manifiestan en agresiones (físicas y verbales), burlas e intolerancia hacia los estudiantes con barreras de aprendizaje.

En la actualidad la práctica docente requiere de transformaciones que propicien y permitan mejorar la Calidad Educativa. Rebeca Anijovich (2009), menciona que debe existir la “acción de reflexionar, examinar de un sujeto sus propios estados íntimos y pensamientos.” (p. 42), por lo cual es necesario generar los espacios y ambientes

propicios para la enseñanza - aprendizaje, tomando en cuenta los factores sociales, políticos y contextuales de los estudiantes.

Dentro de los doce Principios Pedagógicos que se plantean, los que hacen referencia para la ejecución de acciones que modifiquen dicha problemática, son los siguientes: 1.3: “Generar ambientes de aprendizaje”, que son aquellos espacios que propician la comunicación e interacciones de todos los participantes educativos; 1.4: “Trabajar en colaboración para construir el aprendizaje”, el cual favorece la integración y busca la resolución a los conflictos, cabe mencionar que éste debe favorecer a la inclusión de todos los estudiantes para generar aprendizajes en conjunto; y por último, 1.8: “Favorecer la inclusión para atender a la diversidad”, en donde se debe suscitar el derecho que todos los estudiantes tienen a la educación.

En correspondencia con este principio, los docentes deben promover entre los estudiantes el reconocimiento de la pluralidad social, lingüística y cultural como una característica del país y del mundo en el que viven, y fomentar que la escuela se convierta en un espacio donde la diversidad puede apreciarse y practicarse como un aspecto de la vida cotidiana y de enriquecimiento para todos. (SEP, 2011, p. 35)

Por lo anterior, se pretende trabajar dentro de la práctica docente, desde la “dimensión didáctica”, la cual hace referencia al papel que desempeña un profesor en el proceso de aprendizaje de los alumnos, sus formas de orientar, dirigir, facilitar y guiar la construcción de su conocimiento; y la “dimensión valoral”, dimensión que alude a los valores que un profesor transmite en su actuar docente, y cómo éstos inciden en las actitudes, ideas y modelos de la realidad en cada alumno.

La Reforma Educativa, dentro de sus planes y programas de estudio, pretende propiciar que cada estudiante adquiriera, modifique y fortalezca, nuevas formas de aprendizaje, y que éste, se vea reflejado en la aplicación de competencias para la vida. El Plan de Estudios (2011), refiere que las competencias: “Movilizan y dirigen todos los componentes –conocimientos, habilidades, actitudes y valores– hacia la consecución de

objetivos concretos; son más que el saber, el saber hacer o el saber ser, porque se manifiestan en la acción de manera integrada” (p. 38).

Dentro de las competencias que se enmarcan para atender esta problemática se encuentran las siguientes:

Competencias para la convivencia. Su desarrollo requiere: empatía, relacionarse armónicamente con otros y la naturaleza; ser asertivo; trabajar de manera colaborativa; tomar acuerdos y negociar con otros; crecer con los demás; reconocer y valorar la diversidad social, cultural y lingüística. (SEP, 2011, p. 38).

Competencias para la vida en sociedad. Para su desarrollo se requiere: decidir y actuar con juicio crítico frente a los valores y las normas sociales y culturales; proceder a favor de la democracia, la libertad, la paz, el respeto a la legalidad y a los 39 derechos humanos; participar tomando en cuenta las implicaciones sociales del uso de la tecnología; combatir la discriminación y el racismo, y conciencia de pertenencia a su cultura, a su país y al mundo. (SEP, 2011, p.38-39)

Vincular el mundo real con la escuela y asociar la diversidad de aprendizaje de cada estudiante, supone el inicio de una educación que los prepare más allá de los contenidos programáticos y que los convierta en seres instruidos para tomar decisiones e integrarse a una sociedad competitiva, en constante cambio y transformadora en cuanto a sus necesidades. El Perfil de Egreso establece los rasgos deseables que cada estudiante debe tener al finalizar los tres niveles de estudio que la conforman.

Dentro de los cuáles se destacan los siguientes:

“b) Argumenta y razona al analizar situaciones, identifica problemas, formula preguntas, emite juicios, propone soluciones, aplica estrategias y toma decisiones. Valora los razonamientos y la evidencia proporcionados por otros y puede modificar, en consecuencia, los propios puntos de vista. (SEP, 2011, p. 38)

c) Conoce y ejerce los derechos humanos y los valores que favorecen la vida democrática; actúa con responsabilidad social y apego a la ley. (SEP, 2011, p. 38)

f) Asume y practica la interculturalidad como riqueza y forma de convivencia en la diversidad social, cultural y lingüística. (SEP, 2011, p. 38)

g) Conoce y valora sus características y potencialidades como ser humano; sabe trabajar de manera colaborativa; reconoce, respeta y aprecia la diversidad de capacidades en los otros, y emprende y se esfuerza por lograr proyectos personales o colectivos.” (SEP, 2011, p. 38)

El Plan 2011, es el documento que establece los Principios Pedagógicos, las Competencias para la vida, el Perfil de Egreso deseable al término de la Educación Básica, los Estándares Curriculares, los Campos de Formación y los Aprendizajes esperados. Su finalidad está enfocada en desarrollar en los estudiantes las potencialidades que les permitan desenvolverse en un mundo cada vez más complejo y competitivo.

[...] el sistema educativo debe organizarse para que cada estudiante desarrolle competencias que le permitan conducirse en una economía donde el conocimiento es fuente principal para la creación de valor, y en una sociedad que demanda nuevos desempeños para relacionarse en un marco de pluralidad y democracia internas, y en un mundo global e interdependiente. (SEP, 2011, p. 8)

El aprendizaje apoyado en el desarrollo de competencias (entendidas como aquellas capacidades de movilización de conocimientos, actitudes y valores que fomentan que los educandos interpreten su entorno, tengan un pensamiento crítico y sepan convivir en sociedad), permite a éstos relacionar desde la escuela, saberes propios con el mundo real; así como entender, analizar y resolver problemas a lo largo de su vida.

Díaz Barriga (2006) refiere que una competencia “supone la combinación de tres elementos: a) una información, b) el desarrollo de una habilidad y, c) puestos en acción de una situación inédita.”

Es por ello, que el enfoque basado en competencias, surge de la necesidad de transformar los procesos de enseñanza - aprendizaje e involucrar más a los estudiantes en su formación académica; que ésta, responda a sus intereses, necesidades, contextos y tenga significado útil y aplicable en cualquier ámbito.

Cambiar las percepciones de una sociedad controlada y manipulada por los medios de comunicación, exige a los profesores tener mayor preparación, responsabilidad y constancia, pues actualmente no es fácil desempeñar dicha labor porque existen barreras que impiden un desarrollo, tales como la poca actualización de equipo y material educativo, la saturación de los grupos y la falta de programas educativos que se enfoquen en las verdaderas necesidades de los estudiantes y profesores de nuestro país, entre otras.

La crisis de calidad expresa, por otro lado, la incapacidad gerencial del Estado para administrar los inmensos y aparentemente ingobernables sistemas educativos nacionales. Se trata de un complejo problema administrativo cuya solución no requiere un aumento de recursos sino una asignación más eficaz de los mismos. De allí, que los gobiernos neoliberales esfuerzan en enfatizar que la cuestión central no radica en aumentar el presupuesto educativo, sino “en gastar mejor”; que no hacen falta más trabajadores de la educación, sino “docentes mejor formados y capacitados”; que no hace falta construir más escuelas, sino “hacer un uso más racional del espacio escolar”; que no hacen falta más alumnos, sino “alumnos más responsables y comprometidos con el estudio”. Con los mismos recursos financieros, la misma cantidad de maestros y maestras, de alumnos, de escuelas y de aulas: los gobiernos neoliberales prometen hacer una verdadera revolución educativa. (Gentili, 1996, p.5)

Ante dichos desafíos, el desempeño de un profesor del siglo XXI, requiere de mayor compromiso, actualización y capacitación; que maneje e implemente los recursos a su alcance para que propicie ambientes de aprendizaje en los estudiantes de Educación Básica; sin embargo, las deficiencias en el sistema, han generado que la cobertura y equipamiento sobre todo en tecnología en los centros escolares, sea deficiente, limitando el aprendizaje que los estudiantes de este ciclo necesitan.

La Reforma educativa, ha tenido un impacto negativo en cuanto a la reestructuración del sistema pues no se proporcionan recursos ni materiales en los centros escolares. Si bien, cambiar los paradigmas educativos es necesario, éstos no están enfocados en la realidad de los niños y jóvenes de México. La reformulación del currículo educativo, ha significado que los docentes se actualicen y estén acorde a las demandas del sistema (lo que es

benéfico para el desarrollo profesional); Sin embargo, dentro del contexto escolar, no se observa que realmente las metodologías que se piden aplicar, sean de gran impacto en los educandos. Pues infortunadamente la sociedad mexicana, no tiene las bases ni los recursos necesarios que se requieren para la implementación óptima de todo lo que se exige tanto a los estudiantes como a los profesores.

Modificar las políticas educativas debería hacerse con base en la realidad, conocimientos y experiencias de los docentes que están frente a grupo, pues sólo ellos, saben cómo y qué es lo que realmente necesitan los estudiantes mexicanos. Como dice el dicho: “El cambio está en uno mismo”, por lo tanto, no debe existir resistencia o desanimo a todas las transformaciones en la educación, pues el ser profesor implica estar en constante actualización, porque a pesar de la desvalorización que se tiene ante la sociedad, es una profesión noble y que te permite crecer como profesional educativo y humano. Ser profesor es un arte que nunca termina de crearse y quiénes están al frente de ella en estos tiempos, tienen que marcar la diferencia y demostrar a la sociedad, que la educación es la llave que te abre cualquier puerta.

CAPITULO II

2. Contexto situacional en el que se detectó la necesidad de atender la convivencia democrática con adolescentes.

La Reforma integral de Educación Básica dentro de sus principios pedagógicos, ha establecido la importancia de generar ambientes de convivencia en los centros escolares, que beneficien la inclusión de estudiantes con barreras de aprendizaje.

La educación es un derecho fundamental y una estrategia para ampliar las oportunidades, instrumentar las relaciones interculturales, reducir las desigualdades entre grupos sociales, cerrar brechas e impulsar la equidad. Por lo tanto, al reconocer la diversidad que existe en nuestro país, el sistema educativo hace efectivo este derecho al ofrecer una educación pertinente e inclusiva. (SEP, 2011, p. 35)

Los centros escolares, se conciben como los espacios propicios para favorecer y complementar los conocimientos, aptitudes y actitudes con los que cuenta cada estudiante y requiere fortalecer, independientemente de su condición física, psicológica o social.

La Educación Básica en todos sus niveles, exige profesionales de la educación comprometidos, preparados y competentes, que incidan en el “ser y hacer” de los estudiantes. Las constantes transformaciones sociales, políticas y culturales, requieren un individuo integrador, hábil y preparado para enfrentar las peripecias que surjan en su entorno a lo largo de su vida.

De ahí la importancia y preocupación por incidir en las formas de relación y convivencia entre los adolescentes, que éstos toleren, respeten y egresen dando cumplimiento a lo establecido en el Perfil de Egreso de la Educación Básica en una de sus competencias:

Competencias para la convivencia. Su desarrollo requiere: empatía, relacionarse armónicamente con otros y la naturaleza; ser asertivo; trabajar de manera colaborativa; tomar acuerdos y negociar con otros; crecer con los demás; reconocer y valorar la diversidad social, cultural y lingüística. (SEP, 2011, p.38)

La educación inclusiva, es una propuesta que pretende erradicar limitantes y desigualdades que la misma sociedad genera a los alumnos con barreras de aprendizaje. Sin embargo, dentro del nivel Secundaria se observan conductas, costumbres y prácticas discriminatorias entre los adolescentes, que impiden el desarrollo e integración y la adquisición de aprendizajes esperados de estos alumnos.

La violencia constituye, la única forma de comunicación, ya que en esta relación de víctima o victimario, se sienten cómodos, porque no les exige más que responder a un estímulo de una conducta esperable. Salirse de ella es difícil, porque no tienen otros valores y patrones a los cuales recurrir para sustituirlas. Para unos adolescentes la violencia es simplemente, un juego, una forma de entretenerse, mientras que para otros la idea sí es hacer daño y lastimar. (Jiménez, 2010, p.204)

Esta problemática es frecuente en el quehacer diario de los docentes que laboran en la Escuela Secundaria Federal No 279 “John Dewey”, ubicada en la delegación Álvaro Obregón, colonia la Era, turno vespertino.

Las formas de interacción que se observan continuamente, se manifiestan en constantes agresiones (físicas y verbales), burlas e intolerancia; en cuestiones de trabajo colaborativo, los estudiantes con barreras de aprendizaje son excluidos por sus compañeros.

Causas principales de esta problemática, radican en la falta de conciencia y tolerancia que a los jóvenes se les inculca desde su hogar y el contexto en el que se encuentran inmersos. La sociedad no está impuesta, preparada y no cuenta con los conocimientos necesarios para el trato y la convivencia diaria con personas con barreras de aprendizaje.

En consecuencia a lo anterior, la desmotivación que sufren los estudiantes con barreras de aprendizaje, se refleja en su desarrollo físico, emocional y escolar; por lo que algunos padres al ver la exclusión que sus hijos sufren, deciden truncar la educación de éstos, lo que a futuro se traduce como exclusión por falta de oportunidades para ser miembros proactivos que se integren a la sociedad.

Cecilia Fierro (1999) propone seis dimensiones de intervención docente: dimensión personal, dimensión institucional, dimensión interpersonal, dimensión didáctica, dimensión valoral y dimensión social. Para incidir en esta problemática se retoman la “dimensión didáctica”, la cual hace referencia al papel que desempeña un profesor en el proceso de aprendizaje de los alumnos, formas de orientar, dirigir, facilitar y guiar la construcción de su conocimiento; y la “dimensión valoral”, dimensión que alude a los valores que un profesor transmite en su actuar docente, y cómo éstos inciden en las actitudes, ideas y modelos de la realidad en cada alumno.

Socialmente hay necesidades que se transforman día con día, la inclusión educativa es una realidad que requiere ser fortalecida y atendida en todas las escuelas del mundo, por ello, es de suma importancia ocuparse de favorecerla y tener una visión amplia de cómo ayudar a los adolescentes con barreras de aprendizaje, a ser parte de una colectividad que no está preparada para incluirlos.

Por ello, es de vital relevancia la investigación-acción de estrategias que movilicen la tolerancia, respeto y convivencia para la inclusión de alumnos con barreras de aprendizaje de la Escuela Secundaria John Dewey; que se generen los ambientes óptimos y exista corresponsabilidad entre lo dictaminado en las políticas educativas y la realidad escolar en nuestro país.

2.1. Método de la investigación.

El trabajo se realizó en la Escuela Secundaria Federal N° 279 “John Dewey”, turno vespertino, delegación: Álvaro Obregón. Los cuestionarios que se usaron para recabar los datos cualitativos y cuantitativos fueron escritos e individuales enfocados a tres figuras importantes e involucradas en el contexto escolar de esta institución: padres de familia, docentes y alumnos (véase anexos 1, 2 y 3). Este primer acercamiento permitió obtener datos mediante la observación e indagación directa con las figuras, para posteriormente dar interpretación a las tendencias de opinión.

Los cuestionarios fueron aplicados del día 27 de junio al 8 de julio de 2016, de la siguiente manera:

Los cuestionarios diagnósticos de los padres de familia fueron entregados a la trabajadora social de la escuela, se le explicó la finalidad del diagnóstico y el llenado que tenía que realizar cada persona (se aplicaron 10); los cuestionarios de profesores se realizaron en la sala de trabajo de la institución, se aplicaron a 15 docentes frente a grupo, a la directora y orientador, dando un total de 17 (a cada uno se le explicó el propósito y el llenado del mismo); por último, los cuestionarios a los adolescentes se aplicaron en horas-clase y horas de servicio (se eligió a 40 adolescentes de entre 14 y 15 años); se dio la explicación y lectura del propósito del cuestionario; se monitoreó el llenado y en todo momento se aclararon dudas sobre el mismo (todos los cuestionarios fueron aplicados al azar).

2.1.1. Resultados del diagnóstico.

A continuación se muestra el análisis de los resultados del cuestionario aplicado a los padres de familia. Este instrumento consta de siete preguntas: tres cerradas y cuatro abiertas. Se preguntó a los padres su opinión con respecto a las siguientes cuestiones: ¿En casa promueve a su hijo (a) la solidaridad con personas discapacitadas o con problemas de aprendizaje?; ¿Promueve la convivencia de su hijo (a), con compañeros que tienen dificultades de aprendizaje o alguna discapacidad?; ¿Qué opina que haya alumnos con discapacidades o dificultades de aprendizaje en una escuela de estudiantes regulares?

Del 100% de los padres que realizaron el cuestionario, el 60% indicó que **casi siempre** maestra a sus hijos la solidaridad con adolescentes con distintas inteligencias de aprendizaje desde su hogar, mientras el 40% la promueve **siempre** (véase figura 1). El 70% refirió que **siempre o casi siempre** menciona a sus hijos la convivencia con sus compañeros con distintas inteligencias de aprendizaje, y el otro 30% que **algunas veces** (véase figura 2). El 100% de los padres está de acuerdo en que haya alumnos con distintas inteligencias de aprendizaje en las escuelas regulares.

Algunas de las respuestas fueron las siguientes:

Padre de familia¹: “Que de alguna forma les ayuda a incluirse dentro de la sociedad y a no sentirse discriminados por la misma.”

Padre de familia²: “Creo que debería haber un apoyo adicional para que se desenvuelvan mejor; aunque he visto que es buen sistema responsabilizar a los compañeros de alumnos especiales.”

Padre de familia³: “Pues que se les tiene que tener más paciencia y ayudar y explicar la clase con más claridad porque uno de ellos es mi hijo y necesita entender para poder aprender.”

Aunque la mayoría de los padres dice estar de acuerdo en la inclusión educativa, al preguntarles cómo les gustaría que fuera el trato, formas de enseñanza e infraestructura del centro escolar, algunas de las opiniones fueron las siguientes:

Padre de familia¹: “Que siempre se dirijan hacia él con respeto, que se le apoyara y tuviera más paciencia para que comprenda mejor las enseñanzas de los maestros.”

Padre de familia²: “Respetuoso, con paciencia y tolerancia, docentes que aportaran distinta forma de enseñanza para personas con capacidades diferentes.”

Padre de familia³: “Me gustaría que fuera más clara y el con mucha paciencia y que dicten más despacio porque hay maestros con poca paciencia y a veces ni les interesa el aprendizaje de este tipo de niños espero se les pueda ayudar porque mi hijo tiene ese problema. Gracias.”

Las respuestas de los padres reflejan que están más enfocados al trato y formas de enseñanza, que a la estructura y recursos con los que debe contar la institución para el aprendizaje de alumnos con barreras de aprendizaje.

Prosiguiendo con el análisis de los cuestionarios, el aplicado a los docentes de la institución se constituyó de doce preguntas de opción múltiple en referente a los siguientes aspectos de inclusión y convivencia educativa: ¿A todos los alumnos se les hace sentirse acogidos sin importar su condición, física, social o psicológica?; ¿Los alumnos se ayudan unos a otros sin importar sus inteligencias de aprendizaje?; ¿Los estudiantes son justamente valorados según sus circunstancias?; El personal docente, el equipo directivo, los estudiantes y los padres / tutores comparten una filosofía inclusiva;

¿El colectivo escolar se esfuerza por minimizar todo tipo de discriminación?; ¿La disciplina en el aula está basada en el respeto mutuo?

Los resultados obtenidos fueron los siguientes: El 94.12% de los profesores opinan que **siempre o casi siempre** a todos los alumnos se les hace sentir acogidos sin importar su condición, física, social o psicológica y sólo el 5.88% indicó **nunca** (véase figura 3); el 58.82%, refiere que **algunas veces** los alumnos se ayudan unos a otros sin importar sus inteligencias de aprendizaje, mientras tanto el 41.18% opinó que **casi siempre** (véase figura 4); el 76.47% considera que **siempre o casi siempre** los estudiantes son justamente valorados según sus circunstancias, otro 23.63% que **algunas veces** (véase figura 5)

El 52.94% expresó que **siempre o casi siempre** el personal docente, el equipo directivo, los estudiantes y los padres / tutores comparten una filosofía inclusiva; mientras el 47.06% indica que **algunas veces** (véase figura 6); el 70.57% de los docentes, consideró que **siempre o casi siempre** el colectivo escolar se esfuerza por minimizar todo tipo de discriminación, mientras que el 29.41% expresó que **algunas veces o nunca** (véase figura 7). El 76.47 % considera que **siempre o casi siempre** la disciplina en el aula está basada en el respeto mutuo y el 23.56 % considera que **algunas veces o nunca**. (véase figura 8)

La mayoría de los docentes que laboran en la institución están de acuerdo en implementar prácticas inclusivas entre pares y fomentar la no discriminación e integración de todos los estudiantes.

Para continuar se presentan los resultados que arrojó la aplicación del cuestionarios a adolescentes, el cual está conformado por nueve preguntas con relación a los siguientes aspectos: ¿Ayudo e integro a mis compañeros con capacidades diferentes a las mías, en los equipos de trabajo, o prefiero trabajar con compañeros que no tengan barreras en el aprendizaje?; ¿Qué opino de mis compañeros a los que les cuesta aprender o tienen algún problema físico?; ¿En casa, mis padres me inculcan la solidaridad con personas discapacitadas o con problemas de aprendizaje?; ¿Qué opinas de que haya compañeros

con distintas formas de aprendizaje en una escuela de alumnos regulares?; ¿Convivo con mis compañeros que tienen dificultades de aprendizaje o alguna discapacidad?

Los resultados nos indican que el 63.23% de los alumnos **algunas veces o nunca** integra a sus compañeros con distintas inteligencias de aprendizaje, mientras un 38.77% refiere que **siempre o casi siempre** (véase figura 9). Se preguntó a los estudiantes cuáles eran sus opiniones en relación a compañeros que presentan dificultad para el aprendizaje o tienen algún problema físico. De los 40 jóvenes que contestaron el cuestionario; 13 mencionan que son estudiantes que merecen tener igualdad y no deben ser discriminados; 12 contestaron negativamente aludiendo que son personas tontas, que no les hacen caso, que sí pueden aprender pero no le echan ganas, que no pueden trabajar con ellos porque tiene que explicárseles; entre otras opiniones, algunos mencionan que son personas que deberían tener apoyo extra de maestros y alumnos y no deberían discriminarlos tanto. A continuación se mencionan algunas de las opiniones que expresaron los jóvenes:

Adolescente ¹: “Pues yo creo que no los hace diferentes a los demás y que tienen los mismos derechos y oportunidades.”

Adolescente ²: “El problema es que no se puede trabajar con ellos porque se les tiene que explicar muchas veces y pues no entienden.”

Adolescente ³: “Que no se esfuerzan por aprender un poco.”

Adolescente ⁴: “Que deberían ser atendidos por gente capacitada para su problema.”

Adolescentes ⁵: “Que pueden salir adelante sin importar lo que les digas, las burlas o insultos que los que lo hacen no saben que tienen o así, pero que ellos a pesar de todo tienen que echarle ganas y salir adelante.”

Se preguntó a los estudiantes si desde su hogar se fomenta la solidaridad con personas discapacitadas, el 57.14% indicó que **siempre o casi siempre**, otro 42.23% refirió que **algunas veces o nunca** (véase figura 10); en cuanto a las respuestas acerca de que en escuelas regulares se integren a compañeros con distintas inteligencias de aprendizaje, en su mayoría los alumnos contestaron que no deberían estar integrados con ellos, pues necesitan una escuela especial que los apoye; algunos contestaron que está bien que se

les integre con ellos, puesto que todos son iguales y no deben ser discriminados; otros tienen opinión dividida. Algunas de las respuestas se muestran en seguida:

Adolescente ¹: “Como ya dije, todos somos iguales, solo es cosa de ser respetuosos, tolerantes, amables, nunca se sabe que tal y terminan siendo mejores que cualquier persona con capacidades regulares o hasta superiores.”

Adolescente ²: “Que debería de haber escuelas especiales para ellos para que puedan desarrollar su inteligencia.”

Adolescente ³: “Que no tienen la capacidad para ir en una escuela así, por eso creo que hay escuelas para discapacitados y eso es lo que pienso.”

Adolescente ⁴: “Pues que hay que ser tolerantes ya que a alguno de nosotros, nos pudo haber pasado algo particular.”

Adolescente ⁵: “Pues que a la vez está bien y a la vez está mal porque le van a hacer burla y le pondrán apodosos o algo así, solo por tener alguna indiscapacidad, porque nosotros estamos bien sin importar como se sienta la otra persona.” “Mejor que vayan a una escuela especial.”

Las tendencia de opinión con respecto a la convivencia con compañeros con distintas inteligencias de aprendizaje arrojó que un 67.34% **algunas veces o nunca** conviven con ellos, mientras que el 32.65% **siempre o casi siempre**. (véase figura 11) Algunas respuestas al preguntarles por qué, fueron las siguientes:

Adolescente ¹: “Algunas veces, no me quiero ver como los demás de que los ignoran o los tratan mal sólo porque no saben o algo así.”

Adolescente ²: “Nunca, no porque me da como cosa convivir con ellos por sus problemas.”

Adolescente ³: “Algunas veces, la verdad no porque a veces no les presto mucha atención solo me enfoco en mí.”

Adolescente ⁴: “Nunca, no creo que está bien convivir con personas tontas.”

Adolescente ⁵: “Siempre, porque me siento mal y le ayudo algunas veces explicándoles las cosas, si para que no se sientan mal de que no conviven con ellos.”

La causa inicial planteada de la problemática fue: la falta de conciencia y tolerancia en el contexto interno y externo que a los jóvenes se les inculca, por ejemplo desde su hogar, así como mis prácticas de enseñanza. En los resultados de los cuestionarios aplicados a los padres de familia, ellos refieren que sí fomentan en sus hijos la convivencia y la integración; si bien, desde el hogar hay orientación de los padres para que sus hijos sean solidarios con sus compañeros con distintas inteligencias de aprendizaje, en la escuela éstos no aplican los valores, sino al contrario, comentan en algunos casos que no les agrada convivir con ellos, que no saben cómo ayudarlos, que deberían asistir a escuelas que beneficien su aprendizaje, entre otras opiniones.

Algunas de las conclusiones a las que se llegaron son las siguientes:

Los alumnos manifiestan que para ellos, es importante la convivencia hostil; debido al medio en el que viven, prefieren tener este tipo de convivencia, sin importar que pueda transgredir la integridad de los demás; lo cual, contrasta con las respuestas de los padres en cuanto el fomento de esta conciencia desde su hogar.

En su mayoría, expresaron que deberían existir escuelas especializadas para los alumnos con distintas formas de aprendizaje, pues consideran que éstas brindarían mayor atención a sus compañeros.

Los padres reconocen la importancia de una educación inclusiva, al grado que señalan que ellos lo fomentan en casa; sin embargo, en el centro escolar se observan conductas de exclusión y discriminación.

Los profesores expresan que los alumnos con distintas formas de aprendizaje, la mayoría de las veces no son integrados por parte de sus compañeros.

Para incidir en la problemática se debe trabajar pedagógicamente con los adolescentes, modificar sus percepciones y formas de interacción que permitan incluir a todos sus iguales sin ser discriminados.

Se requiere implementar estrategias de convivencia entre adolescentes, que beneficien la integración, solidaridad, respeto y tolerancia de alumnos con distintas inteligencias de aprendizaje en los centros escolares.

Los resultados obtenidos sugieren que el problema no viene desde el hogar; sino de las formas de interrelación que actualmente tienen los adolescentes, pues éstas día con día son hostiles. Para ellos convivir en un ambiente agresivo, se ha convertido en algo cotidiano y normal, puesto que buscan ser aceptados y reconocidos sin importar si son conductas plausibles o hay diversidad de capacidades entre ellos.

2.2. Contexto Situacional

2.2.1 Ubicación Geográfica

La prioridad de un profesor, consiste en conocer el escenario en donde se llevarán a cabo las actividades que favorezcan el desarrollo del Perfil de Egreso en nuestros estudiantes de secundaria, por ello, es necesario identificar el contexto social en el que se desenvuelven los alumnos, pues éste permite ampliar las bases que necesita un profesor para saber cómo generar el interés de los educandos y fomentar en ellos el gusto por aprender.

La escuela secundaria “John Dewey N° 279”, se encuentra localizada en Avenida 29 de octubre esq. Avenida del trabajo S/N. Colonia Lomas de la Era, en la delegación Álvaro Obregón. La colonia en su mayoría tiene problemáticas de narcomenudeo; es una colonia marginada que se encuentra en los límites de una de las zonas con mayor plusvalía en la Ciudad de México, “Desierto de los leones”. Las diferencias de cultura, costumbres, viviendas y estatus social están delimitadas con solo cruzar una avenida. La colonia Lomas de la Era cuenta con los servicios de agua potable, electricidad, pavimentación en las calles y avenidas, servicio de transporte público y servicio de drenaje. Nina Horwitz, (2001) indica que la pobreza está asociada a la desorganización familiar, el hacinamiento y la promiscuidad que atenta contra las funciones familiares de protección al desarrollo de los adolescentes.

El acceso a la escuela, tiende a ser complicado. La avenida principal es reducida, pues se encuentra localizada en lo alto de un cerro sobrepoblado. A su alrededor cuenta con dos escuelas primarias, y puestos de comercio informal (dulces, fruta, verdura, etc).

2.3. Contexto Institucional

La población escolar es de 688 alumnos en el turno vespertino. Cada grado cuenta con 5 grupos, dando un total de 15 grupos de entre 40 a 50 alumnos cada uno. En cuanto a los servicios con los que cuenta la escuela, existe audiovisual, sala de cómputo con 40 computadoras, de las cuales solo sirven 15; biblioteca, tres cañones y tres laptop, laboratorios de física, química, biología, talleres de corte y confección, electrotecnia, electricidad, diseño y dibujo; cuatro sanitarios, dos para profesores (as) y dos para los alumnos (as), trabajo social y orientación; sala de maestros, contraloría y cooperativa escolar.

La infraestructura de la escuela se conforma de pisos de loseta, paredes y techos de concreto; existen dos edificios, uno cuenta con planta baja y dos pisos, el otro tiene planta baja y un piso. Existen dos escaleras, una de concreto que conecta a los dos edificios y otra de emergencia que es de fierro. Cada aula cuenta con ventanas, bancas individuales para cada alumno, pizarrón, escritorio con silla para el docente; algunas aulas cuentan con televisión.

La Platilla docente es la conformada por 29 profesores (as); directivos: 3; prefectos: 4; secretarias: 5; contralora: 1 e intendentes: 4.

2.4. Contexto Áulico

2.4.1. Diagnóstico exploratorio grupo 3°C

La escuela debe ser un lugar de promesas, de esperanzas y de mayor movilidad para lograr el éxito. Para la mayor parte de los adolescentes la escuela resultará decepcionante cuando no satisface sus necesidades básicas de integración al mundo en donde se desenvuelven. Por lo tanto los profesores que trabajan en la escuela secundaria no deben olvidar lo importante de conocer a los alumnos con los que trabajan cotidianamente. Mediante la observación tienen que aprender a escucharlos con atención, porque esto permitirá conocer sus características, sus inquietudes, sus gustos, sus aficiones, los que les agrada y lo que les decepciona.

La enseñanza diagnóstica proporciona un ejemplo de cómo iniciar desde la estructura de conocimiento del niño. La información en la que se basa un diagnóstico debe adquirirse mediante observación, preguntas y conversación, así como de reflexión sobre los productos derivados de la actividad del estudiante. (Bransford, et al., p. 12)

Para el desarrollo del análisis grupal en el que se desarrolló la propuesta de intervención, se realizaron cuatro cuestionarios diagnósticos. (Véase anexos 4, 5, 6 y 7) El primero hace referencia a las inteligencias de aprendizaje que presenta cada estudiante; el segundo es un cuestionario exploratorio, en donde se reflejan datos personales de cada estudiante; el tercero, un cuestionario pedagógico, en el cual los estudiantes expresan sus puntos de vista acerca de su gusto por la escuela, así como y las formas de enseñanza de los profesores y por último el cuestionario “Construcción del espacio democrático”, en donde cada estudiante indica cómo es la forma de conducción, fomento de valores, forma de evaluación y estrategias de enseñanza de cada profesor. Dichos cuestionarios arrojaron la siguiente información:

El grupo 3 grado grupo C, del turno vespertino. Está integrado por 45 alumnos, de los cuales 22 son mujeres y 23 hombres, con edades entre los 15 y 16 años de edad aproximadamente. La mayoría de los estudiantes provienen de las cercanías de la escuela; realizan un traslado de aproximadamente menos de 30 minutos. La generalidad utiliza el transporte público para llegar a la escuela.

La mayoría de los alumnos provienen de hogares desintegrados, mencionan que el padre es el que aporta el sustento al hogar; por otra parte, es la madre quien está al cuidado de las labores domésticas. El nivel promedio máximo de estudios de padres y madres en su mayoría es de secundaria y preparatoria.

Los adolescentes en su tiempo libre, dedican más de 5 horas de tiempo a ver televisión y estar en internet. Desafortunadamente en su mayoría, no prioriza el hábito lector; el total de libros que han leído por cuenta propia son dos al año. Un resultado alarmante es que hay alumnos que no están interesados en leer fuera de la escuela, a pesar de mencionar que en su casa lo que más hay son libros.

En cuanto a la forma de aprendizaje de los estudiantes, la mayoría presenta una manera de aprendizaje visual – kinestésico. Para el trabajo; en el grupo se observa dificultad para relacionarse con otros grupos de compañeros, con los cuales la forma de convivencia, habilidades del estudiante y socialización, no está dentro de su cotidianidad, existe cierta reticencia para el trabajo con compañeros que presentan dificultades de aprendizaje, o bien, con algún conflicto entre ellos.

A pesar de ser un grupo en su mayoría disciplinado para el trabajo, los días viernes existe un gran ausentismo, o bien, algunos alumnos, dejan de asistir por cuestiones familiares o laborales, lo que implica el desfase en las actividades y contenidos vistos en clase.*

Manifiestan que la forma de enseñanza de sus profesores, casi siempre respeta sus estilos de aprendizaje; a su vez, consideran que la comunicación entre maestro- alumno,

debe fortalecerse. Expresaron en su mayoría, sentirse libres al momento de realizar sus actividades de aprendizaje y consideraron justa la forma en la que son evaluados; así como que se promueva la responsabilidad en ellos.

Los cuestionarios diagnósticos, sirvieron como apoyo para conocer más a los alumnos del grupo 3°C, muchas veces las condiciones de trabajo, no permiten que un docente interactúe con cada uno; pero este tipo de recursos, son una estrategia que siempre nos informará cómo actuar de acuerdo a los intereses, capacidades y necesidades de los estudiantes.

CAPÍTULO III

3. Propuesta de Intervención

3.1. Denominación del proyecto:

Creación de entornos de aprendizaje para favorecer la convivencia democrática con adolescentes de tercero de secundaria en la asignatura de español.

3.1.1. Justificación

De acuerdo a los resultados del diagnóstico que se realizó en la Escuela Secundaria Federal N° 279 John Dewey, turno vespertino, Delegación Álvaro Obregón, se establecen las siguientes conclusiones:

Los alumnos manifiestan que para ellos, no es correcto que haya alumnos con distintas inteligencias de aprendizaje en las escuelas, puesto que éstos se enfrentan a discriminaciones, agresiones y falta de apoyo por no saber cómo integrarlos, ya que su convivencia diaria se torna en un ambiente un tanto hostil.

En su mayoría, expresaron que deberían existir escuelas especializadas para ellos, pues consideran que éstas brindarían mejor atención a sus compañeros.

Los padres reconocen la importancia de una educación inclusiva, al grado que señalan que ellos lo fomentan en casa; sin embargo, en el centro escolar se observan contrastes en lo expuesto por ellos, como son: conductas de exclusión, agresión y discriminación hacia alumnos con distintos estilos de aprendizaje.

Los profesores exponen que mantienen las prácticas inclusivas en el salón de clases y promueven la integración de alumnos con distintos estilos de aprendizaje en las actividades escolares; sin embargo, a pesar de ello, no se observa un cambio en las conductas y reconocen que dichos alumnos, no son integrados por parte de sus compañeros.

3.1.2. Finalidad del proyecto

Por lo anterior, es pertinente diseñar un proyecto de intervención que implique el desarrollo de estrategias de convivencia democrática entre los adolescentes, pues desde la escuela se deben establecer interrelaciones que favorezcan la integridad de cada estudiante; la empatía en ambientes de inclusión, que reconozcan las capacidades y potencialicen los procesos de aprendizaje que todos los estudiantes sin distinción alguna, necesitan para desenvolverse a lo largo de su vida.

Una de las características del Plan de estudios 2011 es atender la diversidad social en los diferentes contextos sin estigmatizar las condiciones de los individuos.

En la actualidad, la educación está encauzada al desarrollo de competencias, aptitudes y valores que se apoyen en el respeto, solidaridad, igualdad, inclusión, tolerancia y la sana convivencia dentro de los centros escolares.

Desde esta perspectiva, se requiere atender las prácticas discriminatorias que se observan en adolescentes que enfrentan distintos estilos de aprendizaje, las cuales contribuyen a la exclusión no sólo escolar, también social.

Además de contar con las herramientas, estrategias y recursos, que no se tienen y que permitan a los docentes, atender a las demandas de ambientes inclusivos y participativos.

De acuerdo con el análisis y resultados del diagnóstico inicial, se enfatiza en el desarrollo y aplicación de estrategias que beneficien la convivencia democrática en adolescentes que enfrentan distintas inteligencias de aprendizaje.

3.1.3. Objetivo

El objetivo principal que se pretende al desarrollar el proyecto de intervención es el siguiente:

- Favorecer la convivencia de estudiantes en un espacio pluralista y libre que contempla la creación de entornos de aprendizaje a través de estrategias que posibiliten una consciencia ciudadana democrática orientada por la ciencia de la ética.

3.1.4. Metas

Para poder cumplir con el objetivo anterior se proponen las siguientes metas:

- Diseñar estrategias de trabajo colaborativo con los estudiantes, encaminadas a mejorar los diversos estilos de aprendizaje e inteligencias múltiples, para ser aplicadas durante el quinto bloque del ciclo escolar: 2016-2017, con los alumnos de tercer grado de la Escuela secundaria “John Dewey”.
- Identificar e implementar prácticas democráticas con temas de relevancia social en el salón de clases con alumnos de tercer grado de secundaria, para el desarrollo de competencias cívicas (ciudadanas) y éticas durante el ciclo escolar 2016-2017.

3.1.5. Beneficiarios:

- ✓ Directos: Adolescentes desfavorecidos de tercer grado de la Secundaria “John Dewey” que enfrentan barreras para el aprendizaje, discriminación, intolerancia, agresiones físicas y verbales por parte de sus compañeros.
- ✓ Indirectos: Personas de la comunidad estudiantil: estudiantes, padres de familia, directivos y profesores, que tengan el interés en participar en mejorar la integración y la convivencia de adolescentes, que enfrentan barreras para el aprendizaje.

3.1.6. Productos

- Estrategias de trabajo colaborativo basadas en el Método de Proyectos.
- Mejora de la convivencia y la participación democrática de alumnos con distintas Inteligencias de aprendizaje, en un plazo de dos meses.
- Trípticos informativos, basados en las problemáticas sociales de la comunidad.

3.1.7. Localización Física y cobertura espacial

El proyecto se desarrolló en la Escuela Secundaria Federal # 279 “John Dewey”. Ubicada en: Av. 29 de octubre S/N y Calle del Trabajo Lomas de la Era C. P. 01860, Delegación Álvaro Obregón del 27 de abril al 14 de julio de 2017. Dirigido a alumnos de tercer grado grupo: “C”.

Se trabajó específicamente en las distintas áreas de la escuela, como son: salón de clases, patio, aula abierta, biblioteca y audiovisual.

3.1.8. Actividades y tareas:

Para la primera actividad que fue “diseño de estrategias”, con un enfoque socio - constructivista, se hizo una indagación sobre estrategias didácticas que favorecieron prácticas democráticas, así como la selección de aquellas que pudieran ser aplicables al contexto de la secundaria “John Dewey”, este proceso de investigación se realizó en revistas especializadas, tesis, libros e internet.

Una vez seleccionadas, se diseñaron con base en el método de proyectos de Ezequiel Cárdenas, para elaboración de proyectos para lo que se tomaron en cuenta las siguientes tareas:

- Definir los proyectos y sus estrategias
- Planificar cada proyecto.
- Horario para la realización de cada proyecto.
- Preparación de materiales a utilizar en cada proyecto.
- Compra de materiales a utilizar.

La tercera actividad fue: incorporar prácticas de convivencia democrática, se trabajó en el proceso de evaluación de planificaciones diferenciadas, diagnósticos y diseño de planificaciones para que con base en ellos, se atendieron las necesidades de cada uno de los estudiantes operarlas y evaluar los efectos.

Otras tareas a realizar para llevar a cabo esta actividad:

- Indagar en la definición de convivencia democrática.

- Investigar sobre los modelos didácticos para trabajar con adolescentes que enfrentan distintos estilos de aprendizaje
- Diseñar la planificación incluyendo: Nivel, ejes rectores, propósitos, aprendizajes esperados, horas para su realización y la secuencia de las actividades.

3.1.9. Métodos y técnicas

. Para llevar a cabo dicha intervención se aplicó el método de proyectos, según la investigación del Método por proyectos como técnica didáctica del Instituto Tecnológico de Monterrey:

“El método de proyectos es una estrategia de aprendizaje que se enfoca a los conceptos centrales y principios de una disciplina, involucra a los estudiantes en la solución de problemas y otras tareas significativas, les permite trabajar de manera autónoma para construir su propio aprendizaje y culmina en resultados reales generados por ellos mismos.”

Trabajar por proyectos permite que los alumnos construyan su conocimiento, basándose en preguntas guía que representen para ellos retos, que éstos representen conflictos reales y significativos; y a su vez, que generen la participación activa en su resolución. La importancia de este método radica en la interacción entre el profesor y el alumno, pues éste es el responsable de su propio aprendizaje y el profesor se convierte en un guía y aprendiz a la vez.

Las técnicas a utilizar para las actividades del proyecto fueron:

- Entrevistas
- Técnicas grupales
- Rúbricas
- Cuestionarios
- Técnicas de comunicación: radio, periódico, trípticos, murales, debate, historietas, etc.

3.1.10. Calendario de actividades

Actividades	Febrero				Marzo				Abril			
	1°	2°	3°	4°	1°	2°	3°	4°	1°	2°	3°	4°
<p><i>Diseño de estrategias</i> - indagación sobre estrategias didácticas que favorezcan prácticas inclusivas. -Investigación en revistas especializadas, libros e internet. Diseño con base en el Método de proyectos Definir los proyectos y sus estrategias - Planificar cada proyecto. - Horas para la realización de cada proyecto. - Preparación de materiales a utilizar en cada proyecto. - Compra de materiales a utilizar.</p>			✓									
<p><i>Incorporar prácticas de convivencia democrática.</i> -evaluación de las planificaciones. -diagnósticos -diseño de planificaciones - Indagar en la definición de convivencia democrática Investigar sobre los modelos didácticos</p>			✓			✓					✓	

<p>para trabajar con adolescentes que enfrentan distintos estilos de Aprendizaje.</p> <p>- Diseñar la planificación incluyendo: Nivel, ejes rectores, propósitos, aprendizajes esperados, horas para su realización y la secuencia de las actividades.</p>			
--	--	--	--

3.1.11. Cronograma de actividades de las fases del diagnóstico y del proyecto de intervención.

La planificación de acciones que orientan el desarrollo de esta investigación, requirió de la organización de un cronograma de actividades para construir el proyecto de intervención.

Actividad	OCT.	NOV.	DIC.	ENE.	FEB.	MAR.	ABR.	MAY.
Organización del diagnóstico								
Aplicación de entrevistas								
Observación participante y no participante								
Diario de campo (video grabación)								
Aplicación de guía de observación								

Sistematización de información			■	■				
Conclusión parcial del diagnóstico				■	■			
Aplicación de entrevistas, cuestionarios				■	■			
Conclusiones del diagnóstico					■			
Delimitación del problema					■			
Problematización del contexto					■			
Objetivos (general específicos e hipótesis del diseño del proyecto intervención						■		
Organización del plan de intervención						■		
Aplicación del proyecto de intervención							■	■
Análisis de resultados							■	■
Presentación de resultados							■	■

3.1.12. Recursos necesarios

Humanos:

- Adolescentes de la escuela secundaria John Dewey
- Padres de familia
- 1 Profesora frente a grupo

Materiales

4. 100 hojas de colores
5. 10 hojas de papel bon
6. 3 cajas de plumones de colores

7. 3 cajas de colores
8. 200 hojas blancas
9. 2 cajas de lápices
10. 2 paquetes de globos de colores
11. 1 bola de estambre
12. 10 tubos de cinta adhesiva
13. 20 paquetes de acuarelas
14. 5 botes de pegamento blanco
15. Revistas de reciclaje
16. Laptop
17. Cañón
18. Pizarrón
19. Bocinas
20. 1 cuaderno

Financieros

La presente propuesta de intervención corrió en su totalidad por Stephanie Cruz Ayala, quien prestará sus servicios económicos y pedagógicos para la realización de este proyecto.

3.1.13. Administración del proyecto

La presente propuesta de intervención queda totalmente a cargo de Stephanie Cruz Ayala.

3.1.14. Indicadores de evaluación del proyecto

- ❖ Participación de los adolescentes.
- ❖ Observar la integración, conducta y forma de trabajo de los adolescentes.
- ❖ Aplicación de estrategias.

3.1.15. Factores externos condicionantes

- Colaboración y motivación de los estudiantes para participar en los proyectos
- Espacios escolares, entendiéndose que pueden estar ocupados por otros profesores.
- Apoyo de la comunidad escolar para llevar a cabo las actividades.

3.2. Definición de conceptos (fundamentación teórica)

3.2.1. Matriz de consistencia para el diseño teórico de intervención

PROBLEMA	OBJETIVO	VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	INDICADORES
Los factores pedagógicos y sociales que influyen en los ambientes de convivencia y entornos de aprendizaje para favorecer una convivencia democrática en alumnos con diversos tipos de inteligencias de aprendizaje.	Favorecer la convivencia de estudiantes en un espacio democrático que contempla la creación de entornos de aprendizaje a través de estrategias que posibiliten una conciencia ciudadana democrática orientada por la ciencia de la ética.	v. 1.- Factores pedagógicos y sociales. v.2- creación de convivencia democrática. V.3- Tipos de Inteligencias de aprendizaje.	<p>Factores pedagógicos:</p> <p>“Recursos didácticos de mejor calidad y maestros con niveles más altos de habilidades y experiencia logran mejores resultados académicos.” (Castro et al., 2004, p. 155)</p> <p>Factores sociales:</p> <p>“Estos factores tienen que ver con las tradiciones culturales educativas que varían de una sociedad para otra. Es en esas presiones sociales diferenciadas que se piensa cuando se habla en “factores sociales”. Es en esta forma de factor que se piensa cuando las competencias cognitivas varían de una sociedad a otra [...]” (Dongo, 2009, p. 230)</p> <p>Convivencia:</p> <p>“[...] El respeto, el afrontamiento no violento de los conflictos, la aceptación de la diversidad</p>	<p>Actualización docente</p> <p>Estrategias pedagógica</p> <p>Estrategia didácticas (recursos)</p> <p>Edad del alumno</p> <p>Tipo de familia</p> <p>Entorno socio-familiar</p> <p>Limitaciones fisiológicas</p> <p>Intereses</p>

			<p>y el rechazo a cualquier forma de discriminación.” (Martínez, 2006, p.7)</p> <p>Democracia:</p> <p>“El ejercicio de la ciudadanía democrática consiste en participar o cooperar en la construcción democrática de una sociedad más justa.” (Martínez, 2006, p.8)</p> <p>Inteligencias de aprendizaje:</p> <p>“La inteligencia es la capacidad de 1) resolver problemas y 2) crear productos en un entorno rico en contextos y naturalista.” (Armstrong, 2006, p.18)</p>	
--	--	--	--	--

3.2.2. Enfoque Socio-Formativo

Desde el enfoque socio-formativo, que manejan los Planes y Programas de Estudio se propone que el profesor sea capaz de vincular los procesos mentales, los conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes de todos los estudiantes, en la resolución de problemas para el desarrollo integral de las competencias y que éstas sean aplicables en cualquier contexto en el que éstos se desenvuelvan.

La socio-formación implica que la sociedad en su conjunto posibilita espacios, recursos, estrategias, apoyos, finalidades, normas, demandas, expectativas y valores para mediar al formación de sus miembros, con el fin de mantenerse y reconstruirse continuamente afrentando los cambios dentro del marco de unos determinados contextos. (Tobón, 2005, p. 9).

Desde esta mirada las principales ocupaciones de los actores que están inmersos en educación, suponen la integración de todos los factores sociales que incidan en los procesos de aprendizaje de los estudiantes. Uno de los retos de la educación integral y humanizadora es poner en el centro al estudiante que sus saberes sean aplicables de acuerdo a la realidad que lo rodea, como lo refiere Vygotsky (citado por Carrera y Mazzarela, 2001) “todo aprendizaje en la escuela siempre tiene una historia previa, todo niño ya ha tenido experiencias antes de entrar en la fase escolar, por tanto aprendizaje y desarrollo están interrelacionados desde los primeros días de vida del niño” (p. 43).

Por lo anterior, el reto para el docente es conocer las diversas metodologías para el aprendizaje por competencias, que éste, mediante la mediación pedagógica ayude a modificar formas de enseñanza y enfoque la práctica en la búsqueda de estrategias de enseñanza, basadas en la resolución de problemas que se relacionen a los intereses y contextos de los estudiantes. Asumir una nueva visión del rol que los docentes y alumnos deben tener en la actualidad, será de gran impacto en los rasgos del Perfil de Egreso de la Educación Básica y permitirá acercar a los educandos al conocimiento, que éste sea vivencial, significativo y los responsabilice e involucre en sus procesos de aprendizaje dentro y fuera del contexto escolar.

3.2.3. El adolescente y su identidad

El psicólogo (Jean Piaget, 1974), afirmó que la adolescencia es el inicio de la etapa del pensamiento de las operaciones formales, que comienza a partir de los 12 años y se caracteriza por un sistema estable de estructuras cognoscitivas de los 14 a 15 años. El adolescente está preparado para reflexionar sobre sus propias operaciones y razonar sobre la base de las relaciones operativas tanto de forma deductiva como inductiva, tiene la habilidad para preguntar, plantear problemas, resolverlos, comprobar y formular teorías. Por lo tanto la actividad cognitiva se transforma en operativa cuando adquiere movilidad y se obtiene un producto.

La teoría de Piaget sostiene:

- a) El desarrollo cognitivo puede comprenderse como la adquisición sucesiva de estructuras lógicas cada vez más complejas que subyacen en las distintas áreas y situaciones que el sujeto es capaz de ir resolviendo a medida que crece.
- b) La adquisición de cada estadio, formalizado mediante una estructura lógica, se incorporan al siguiente.
- c) La capacidad de comprensión y aprendizaje de la información nueva está determinada por el nivel de desarrollo cognitivo del alumno.
- d) El avance cognitivo sólo se puede producir si la información nueva es significativa.
- e) Los aprendizajes se dan por equilibrio y desequilibrio, por acomodación y asimilación.

Piaget postula varias etapas de la construcción de una inteligencia práctica como son:

- **Sensoriomotriz:** (nacimiento hasta los 24 meses), que consiste en la adquisición de esquemas, que se centran fundamentalmente en el área sensoriomotora, lo cual se caracteriza porque el lactante aprende y coordina una gran variedad de destrezas conductuales.
- **Preoperacional:** (de 2 a 7 años), es la etapa que está marcada por la presencia de funciones simbólicas (representaciones), Piaget califica el pensamiento preoperacional como intuitivo, porque el niño se centra más en los estados finales que en las transformaciones que los produce.
- **Las operaciones concretas:** (7 a 12 años), se caracteriza por la habilidad para tratar efectivamente con conceptos y operaciones. Las operaciones que domina son concretas, no abstractas, por ello las habilidades para generalizar el aprendizaje son limitadas, porque lo que se aprende en un contexto no es transferido fácilmente a otro contexto.
- **Las operaciones formales:** (12 a 15 años). Jean Piaget aporta en el estudio del pensamiento formal, implica que el adolescente ha adquirido la capacidad de

comprender y asimilar el conocimiento complejo y que se tienen que desarrollar las habilidades intelectivas necesarias para poder utilizar la capacidad del pensamiento.

La mente del adolescente funciona en el mundo de las ideas, y opera a base de deducciones, posibilidades y consecuencias que le permitirá adquirir aprendizajes significativos, a través de la interacción con el medio ambiente y las aplicará en la vida cotidiana.

Según Piaget, la inteligencia consistiría en la capacidad de mantener una constante adaptación de los esquemas del sujeto al mundo en el que se desenvuelve. Éstos se producen por medio de dos procesos complementarios que es: la asimilación y la acomodación.

La asimilación es el proceso que consiste en incorporar la nueva información en un esquema preexistente, adecuado para integrarla. Mientras que la acomodación produce cambios esenciales en el esquema, cuando se modifica para poder incorporar información nueva, el equilibrio es una tendencia innata de los individuos al modificar sus esquemas, de forma que les permita dar coherencia a su mundo percibido.

Piaget define a la adaptación de la inteligencia como “un equilibrio entre asimilación y acomodación, cuyo valor es el mismo equilibrio, de la interacción sujeto- objeto”. Por lo tanto el sujeto tiene que ser activo, para transformar las cosas y encontrar los objetos de sus propias acciones.

Los adolescentes atraviesan por un momento especial en su vida; han dejado de ser niños y aún no son adultos, desean hacerse presentes en la sociedad, ser reconocidos y adaptarse a ella pero, al mismo tiempo, quieren mostrarse diferentes a la generación que les antecede, la de sus padres y profesores.

3.2.4. Entornos de Aprendizaje

Actualmente estamos inmersos en una sociedad globalizada, en donde los cambios políticos, económicos y sociales, demandan mejoras que conlleven a la calidad educativa. La información y el conocimiento han contribuido a transformaciones que requieren nuevas estructuras en educación; por ende, subsanar las brechas y rezagos que impiden avances en la formación de los estudiantes. Desde un punto de vista integral, la educación debe transformarse en teoría y práctica.

Las Políticas Educativas, suponen que hay que favorecer el desarrollo de competencias en los estudiantes, acercándolos a su realidad y necesidades. Los planes y programas, estipulan aquellos procesos de enseñanza - aprendizaje que el profesor debe favorecer desde su práctica educativa, para lograr alumnos capaces de enfrentar los retos de la vida diaria. Bransford, et al. (2007), menciona que “los ambientes centrados en el que aprende incluyen, sobre todo, a maestros que están pendientes de que los estudiantes construyan sus propios significados, comenzando con las creencias, los conocimientos y las prácticas culturales que traen al salón de clases.”

Para ello, la transformación de la práctica docente juega un papel fundamental, que permite el desarrollo de competencias que faciliten los Rasgos deseados en el Perfil de Egreso de la Educación Básica. Lorenzo Tébar Belmonte (2009) refiere que “la medicación es un factor humanizador de transformación cultural. El hombre tiene como fuente de cambio la cultura y los medios de información” (p.42).

En este proceso es el docente en conjunto con los estudiantes el que genera con constructos internos y externos, aprendizajes significativos en los estudiantes; lo anterior implica favorecer los ambientes de aprendizaje para el desarrollo integral que se pretende lograr en los educandos. El plan de estudios (2011), define ambiente de aprendizaje: “al espacio donde se desarrolla la comunicación y las interacciones que posibilitan el aprendizaje”.

Para ello del docente debe poner énfasis en lo que espera que el alumno aprenda; reconocer el contexto en el que sus estudiantes se desenvuelven; los intereses, la

relevancia que tiene el conocimiento y los materiales educativos, que en la mayoría de los casos significan un gran reto para la implementación de prácticas innovadoras que impacten en la realidad de los estudiantes. “La mediación tiene como objetivo construir habilidades en el mediado para lograr su plena autonomía” (Belmonte, 2009, p. 40)

3.2.5. El hombre democrático

La escuela, entendida como un espacio social e integrador, debe promover la unificación de cada uno de sus integrantes, debe contribuir a la formación de personas autónomas y responsables de su actuar individual y colectivo; es decir, individuos que se identifiquen como seres diversos y que conciban al otro como parte de su realidad. “El otro está presente en un conjunto cultural y se ilumina con este conjunto, como un texto por su contexto. La manifestación del conjunto asegura su presencia.” (Levinas, 1974, p. 58)

Desde esta postura en la escuela, deben existir espacios que ayuden a formar la identidad del individuo, sin dejar de lado la base de la cultura a la que éste pertenece y de la cual se retroalimenta. Roxana Morduchowicz (1995) refiere que: “la escuela es un agente esencial para la formación democrática de los chicos, en cuanto se espera de ella que transmita valores y normas sociales a las nuevas generaciones.” (p. 35)

Dentro de la propuesta de intervención se propone generar entornos de aprendizaje que faciliten a los estudiantes desarrollarse desde un punto de vista democrático, que les permita cambiar las percepciones del contexto en el que se desenvuelven, es decir, lograr la integración de cada estudiante sin trasgredir la integridad de los demás, sino contribuir a un sano progreso entre pares. Bernardo Toro (2000), menciona que: “la democracia es un orden que se caracteriza por el hecho de que las leyes y las normas son construidas por las mismas personas que las van a vivir, cumplir y proteger para la dignidad de todos” (p. 23).

Es así que el docente en su actuar, debe priorizar que cada estudiante sea el responsable de generar las transformaciones dentro de su comunidad, poniendo en juego el *saber*, *saber hacer* y el *ser*, para que éste se convierta en un ser sociable y reflexivo, capaz de

resolver y cuestionarse las necesidades que existen en su comunidad. “Se trata, entonces, de formar a un ciudadano democrático, informado, interesado, activo, sensible, a los derechos humanos y consciente de la relevancia de su participación social” (Morduchowicz, 1995, p.17).

3.2.6. Teoría de las Inteligencias Múltiples

La escuela debe ser el espacio que posibilite el desarrollo de las diversas inteligencias de cada estudiante tiene y adquiere; lejos de excluir, debe potencializar experiencias de aprendizaje enriquecedoras y significativas.

Lorenzo Tébar Belmonte (2009) indica que: “El trabajo en las aulas con diversidad de alumnos hace que afloren las más variadas dificultades de aprendizaje. El desafío del mediador está en detectar esas dificultades a tiempo, dar un tratamiento adecuado y diversificado, y lograr una solución óptima” (p.207).

Los procesos de aprendizaje deben ir acompañados de estrategias que generen la participación activa de cada estudiante, que éste forme y se sienta parte de un grupo interrelacionado con las distintas formas de apropiación del conocimiento de sus integrantes. “El aprendizaje significativo es aquel que conduce a la creación de estructuras de conocimiento mediante la relación sustantiva entre la nueva información y las ideas previas de los estudiantes”. (Díaz-Barriga y Hernández, 2002, p. 39)

El objetivo principal del profesor, consiste en mediar el aprendizaje, para que éste favorezca la participación y el desarrollo de cada una de las inteligencias. Howard Gardner (1983), en su teoría de las inteligencias múltiples expresa: “la existencia de muchas y distintas facultades intelectuales, o competencias, cada una de las cuales puede tener su propia historia de desarrollo.” (p.60).

La variedad de alumnos en el aula, permite retroalimentar y balancear el diseño de estrategias que posibiliten la diversificación de sus aprendizajes previos y nuevos a través de diferentes maneras de enseñanza-aprendizaje encaminadas al desarrollo de

competencias por medio un ambiente democrático, que permitan acercarlos a formarse en situaciones o problemáticas que les sean útiles y perennes en su vida.

Las implicaciones de la teoría de las IM van mucho más allá de la formación en el aula. En el fondo, la teoría de las inteligencias múltiples no pide más que un cambio fundamental en la estructura de las escuelas. Transmite a los educadores de todo el mundo el claro mensaje de que los alumnos que acuden al colegio cada día tienen el derecho de vivir experiencias que activen y desarrollen todas sus inteligencias. Durante la jornada escolar, todos los alumnos deben estar expuestos a cursos, proyectos o programas que se centren en desarrollar cada una de sus inteligencias, no solo las habilidades verbales y lógicas básicas que se exaltan por encima de cualquier otra disciplina. (Armstrong, 2006, p. 153)

Es así, que en un mismo grupo el docente debe reconocer que cada estudiante aprende de manera distinta, y no se puede generalizar o priorizar una inteligencia por sobre otras, si no, se estaría delimitando los fines que actualmente persigue la educación.

Gardner propone ocho inteligencias, las cuales son:

- ✓ Lógico matemática
- ✓ Cinético-corporal
- ✓ Espacial
- ✓ Lingüística
- ✓ Interpersonal
- ✓ Musical
- ✓ Intrapersonal
- ✓ Naturalista

Cada inteligencia debe ser tomada en cuenta en la enseñanza de manera equilibrada, para que exista una articulación real entre lo que saben los estudiantes, lo que les interesa y lo que se pretende que adquieran, pues el aprendizaje no debe ser limitado solo en una forma de enseñanza, o en un solo lugar de aprendizaje; ni tampoco es finito, sino que continua a lo largo de la vida.

CAPÍTULO IV

4. Diseño de la Propuesta de Intervención

La propuesta de intervención que se propone está sustentada en tres proyectos de la asignatura de español. Las estrategias fueron aplicadas en 19 sesiones cada una de 50 minutos, en el periodo del 27 de abril al 12 de junio de 2017 (véase anexo 8)

El primer proyecto pertenece al Bloque II (7 sesiones)

Ámbito: estudio

Práctica Social del Leguaje: Participar en un panel de discusión sobre un tema investigado previamente.

Temas de reflexión:

- Importancia de la argumentación en un panel.
- Empleo del lenguaje formal e informal en función de la situación comunicativa.
- Formas de validar los argumentos (ejemplos, citas, datos de investigación y de la propia experiencia).
- Selección de información pertinente sobre un tema que se desarrollará en un panel de discusión.

El segundo proyecto pertenece al Bloque III (7 sesiones)

Ámbito: Participación social

Práctica Social del Lenguaje: Realizar un programa de radio sobre distintas culturas del mundo.

Temas de reflexión:

- ✓ Valoración y respeto de la diversidad cultural.
- ✓ Características y función de los programas de radio.
- ✓ Organización y jerarquización de información para su difusión.
- ✓ Importancia de los programas de radio como medio de difusión.
- ✓ Sistematización de información del discurso oral.

- ✓ Empleo de las TIC para recabar y difundir información.

El tercer proyecto pertenece al Bloque IV (5 sesiones)

Ámbito: Participación Social

Práctica Social de Lenguaje: Elaborar una historieta para su difusión.

Temas de reflexión:

- ❖ Selección de información relevante sobre un problema social y sus propuestas de solución.
- ❖ Características y función de la historieta (personajes, acciones, escenarios, diálogos y distribución en cuadros).
- ❖ Función de las onomatopeyas y recursos gráficos para la exaltación de los significados.

4.1. Descripción y análisis de las sesiones de trabajo

Sesión 1:

Se explicó a los estudiantes el inicio del proyecto titulado: “¿Y si el otro no estuviera ahí?”; la competencia a desarrollar y en qué consistía su participación. Realizaron la portada representativa del proyecto. Se trasladó al grupo a la biblioteca escolar.

Posteriormente en relación al **saber** observaron el cortometraje: “El circo de las mariposas”, (véase anexo 8, foto 1) al término de la transmisión contestaron el cuestionario guía con las siguientes preguntas: ¿Qué diferencia existe entre los “artistas” del circo 1 y 2?; ¿Cómo reacciona el público en uno y otro circo?; ¿Cómo crees que se siente Will cuando el empresario corre la cortina y es mostrado como un bicho?; ¿Cuál es el acontecimiento que desencadena el cambio de Will?; ¿Qué relación tienen las mariposas con el título?; ¿Cuál era el pasado de cada artista del circo de las mariposas?; ¿Qué valores o contravalores se promueven en el primer circo? ¿y en el segundo?; ¿Qué pasa cuando alguien nos valora?; ¿Qué enseñanzas podemos extraer de esta historia para nuestra vida personal? (véase anexo 9)

Las conclusiones derivadas del cuestionario en correspondencia con el **saber-hacer** por medio de una lluvia de ideas fueron las siguientes:

- Reconocieron la importancia de apreciar las capacidades de las demás personas como medio de aprendizaje propio.
- Reflexionaron sobre la importancia de valorar a las personas, no juzgarlas por su apariencia, dificultades físicas o condición social.
- Reflexionaron sobre las distintas problemáticas sociales que inciden en sus contextos y a su vez, provocan conflictos en la convivencia entre pares.
- Identificaron que evitar los prejuicios es imprescindible para poder relacionarse entre sí.

En cuanto al **saber-ser** se agruparon por parejas y expresaron dos cualidades y dos defectos que reconocían entre ellos. Al finalizar expresaron cuál fue su sentir al saber la percepción de sus compañeros.

Sesión 2:

La clase se llevó a cabo en la biblioteca escolar. Se indicó a los alumnos que en esta sesión se sentaron separados de sus amigos. Se tomaron como referente las reflexiones expuestas en la clase anterior.

Posteriormente en relación al **saber** observaron el cortometraje “cuerdas”, (véase anexo 10) al término de la transmisión contestaron el cuestionario guía con las siguientes preguntas: ¿Cómo reaccionan los estudiantes al recibir al nuevo estudiante? ¿Y María?; ¿Por qué hay diferencias tan grandes entre sus reacciones?; ¿Cómo es la amistad entre María y el nuevo estudiante, un buen ejemplo de los temas de la igualdad y de la solidaridad?; ¿Por qué es esta amistad una buena lección para todos los demás?; ¿Qué enseñanzas podemos extraer de esta historia para nuestra vida personal? (véase anexo 11)

Referente al **saber-hacer** Se explicó la definición de argumento y se pidió a los alumnos que presentaran dos argumentos que diera respuesta al siguiente planteamiento: ¿Por qué es importante la integración de un grupo, sin hacer distinción en alguno de sus miembros?

Las conclusiones derivadas del cuestionario en correspondencia con el **saber-ser** por medio de una lluvia de ideas fueron las siguientes:

- Identificaron como grupo las carencias socio-afectivas que influyen en la convivencia del grupo.
- Los alumnos reconocieron la importancia de la integración grupal como parte de la sana convivencia.
- Comprendieron la importancia de ayudarse como compañeros en el proceso de aprendizaje así como la de aprender a solucionar las problemáticas que se les presenten.

Sesión 3:

Trasmisión del video: Panel de discusión: “Acoso escolar bullying”. En el **saber-hacer**, conjuntamente con los estudiantes se guio la construcción de la definición, estructura y participación de un Panel de Discusión.

Posteriormente en el **saber-ser**, se retomaron los cortometrajes: “El circo de las mariposas y Cuerdas”; los alumnos pasaron a identificar en el pizarrón las temáticas sociales implícitas en éstos. De las cuales se derivaron las siguientes:

- Prostitución
- Discriminación
- Maltrato psicológico
- Discapacidades
- Valores
- El amor
- Alcoholismo

Se reflexionó en cuanto a la relevancia que éstos tienen en la sociedad y reconocieron la importancia de explicarlos en clase para saber cómo actuar y modificar actitudes entre ellos.

En cuanto al **saber** se organizaron por equipos colaborativos; cada equipo eligió una de las temáticas sociales del pizarrón: realizaron 15 preguntas guía para llevar la estructura del panel de discusión.

Por último, se pidió al grupo que de acuerdo a los equipos y temática elegida, investigaran la información que abordarían en el panel de discusión.

Sesiones 4 y 5:

El grupo se organizó por equipos colaborativos para elaborar la estructura del panel de discusión. Las actividades de estas sesiones se llevaron a cabo en el aula de medios de la secundaria.

En cuanto al **saber**, cada equipo investigó previamente y de acuerdo a la temática elegida información, para la planificación de las participaciones en el panel de discusión.

Respecto al **saber-hacer**, realizaron 15 preguntas guía de acuerdo al tema elegido; delimitaron los roles y las participaciones de cada integrante; realizaron en fichas de trabajo las preguntas a abordar en el panel. Cada equipo en conjunto elaboró un tríptico informativo de acuerdo a cada temática.

El **saber-ser** consistió en la responsabilidad, la participación, la colaboración y el compromiso que el grupo tuvo para el aprendizaje, la planificación del panel de discusión, así como la elaboración de las fichas de trabajo y los trípticos informativos.

Sesiones 6 y 7:

Las presentaciones de los paneles de discusión se llevaron a cabo en el salón del grupo 3°C, se invitó a los integrantes de los grupos: 3° D y E. (véase anexo 12)

En lo referente al **saber-hacer**, por medio de la estrategia pedagógica “panel de discusión”, el grupo llevó a cabo la intervención de los temas preparados anteriormente. Con la presentación de cada equipo se dio la participación activa de los asistentes. Se analizó (**saber-ser**) que cada una de las temáticas sociales presentadas influyeran en el contexto áulico de cada grupo; que debía existir más tolerancia, empatía y respeto entre ellos y se debían practicar los valores como un medio de mejora en la convivencia; aprendieron sobre temas relevantes e incluso no cercanos a su contexto; hubo cuestionamientos e interés de aquellos temas que les generaron expectativa, tales como: la prostitución, el maltrato psicológico y las discapacidades.

El grupo 3°C en lo que concierne al **saber**, tuvo un aprendizaje colectivo, entre ellos se reconocieron como un grupo que puede influir en diversidad de pensamientos, formas de aprendizaje y formas de interactuar. Valoraron que en su contexto debían permitir la colaboración con equidad e igualdad de todos sus integrantes, pues cada uno de ellos tiene la oportunidad y el derecho de relacionarse, aprender y desarrollar habilidades.

Se observó por parte del grupo entusiasmo e interés en la preparación del panel de discusión; mejoró la comunicación y la colaboración entre los integrantes del grupo. Se mostraron con la disposición de investigar, llevar materiales de apoyo e interés en la preparación de cada panel, a modo que sus compañeros tuvieran comprensión, aprendizajes y cambios de actitud.

Al final cada estudiante contestó de manera individual una escala estimativa de los aprendizajes obtenidos en el proyecto.

Sesión 8:

Para el desarrollo de esta sesión el grupo se dirigió a la biblioteca escolar. Se explicó a los estudiantes el inicio del proyecto titulado: “**La diferencia**”, la competencia a desarrollar y en qué consistía su participación. Realizaron la portada representativa del proyecto. (Véase anexo 13)

En cuanto al **saber** se repartió a cada alumno un cuestionario exploratorio de los aprendizajes previos. Los cuestionamientos planteados fueron los siguientes: ¿Qué es para ti diversidad lingüística?; ¿Por qué es importante reconocer y valorar la diversidad lingüística de nuestro país?; ¿Crees que haya alguna diferencia entre las personas que hablan un idioma indígena y el idioma español?; ¿Te crees superior o diferente a las personas que hablan alguna lengua indígena en México?; ¿Cuál sería el impacto para nuestro país si la diversidad lingüística cada vez se redujera hasta desaparecer?

Posteriormente observaron el video: “Diversidad lingüística del mundo”; en conjunto con los estudiantes, (**saber-hacer**) se realizó un cuadro comparativo de los siguientes conceptos: Lengua, idioma, dialecto, lenguaje, léxico, fonema y multilingüismo.

Tocante al **saber-ser**, y con base en las actividades anteriores en conjunto con los estudiantes se llevó a cabo el análisis de sus respuestas iniciales. Con lo que se presentó en el vídeo. Reflexionaron lo siguiente:

- La diversidad es parte fundamental para dar identidad a cualquier cultura.
- Ninguna persona debe ser discriminada por ningún motivo de raza, cultura, etnia, idioma o color de piel.
- Todas las personas son iguales y merecen recibir un trato justo y digno.
- El hecho de hablar algún idioma indígena, no implica que la persona sea inferior o deba recibir un trato diferente a los demás.
- El impacto de que la diversidad lingüística se reduzca o desaparezca en México, implica perder identidad y costumbres.

Al finalizar las reflexiones se pidió a los alumnos un planisferio para la siguiente sesión.

Sesión 9:

Para el desarrollo de esta sesión el grupo se dirigió a la biblioteca escolar. En lo referente al **saber** se inició la clase con la formulación de la pregunta: ¿Qué es lo que causa la discriminación? Posteriormente los alumnos observaron el vídeo titulado: “Diversidad lingüística en México.”

En cuanto al **saber-ser**, el grupo reconoció la importancia de la aceptación del otro, como parte de su entorno de convivencia. Refirieron que la mayoría de ellos en ocasiones por sus rasgos físicos tendían a sufrir discriminación por parte de sus compañeros. Por lo cual, identificaron que una de las causas principales de la discriminación radica en que las personas tipifican, juzgan y tienen prejuicios sin darse apertura para conocer a la persona.

Analizaron que México es un país socialmente clasista, y que la falta de oportunidades tiene su raíz dependiendo del contexto en el que se desenvuelvan, asimismo reconocieron que es importante transformar su pensamiento y evitar forjarse prejuicios de sus compañeros.

En lo que concierne al **saber-hacer**, identificaron en el planisferio las diversas lenguas del mundo y las clasificaron por color y país; posteriormente se organizaron en equipos de cuatro personas y eligieron una cultura del mundo para investigar sobre los siguientes aspectos:

- | | |
|--|---|
| ✚ País. | ✚ Forma de vida/ condiciones de vida de adultos en pobreza extrema. |
| ✚ Lengua. | ✚ Conflictos armados producto de la diferencia de ser y pensar. |
| ✚ Tradiciones (tipo de música, bailes, platillos típicos). | ✚ Condición de género. |
| ✚ Tipo de gobierno. | |
| ✚ Migración de un país a otro/campo ciudad. | |

Por último se pidió que cada equipo investigara todo lo referente al país elegido, para la planificación del programa de radio, así como material para la elaboración de la maqueta.

Sesión 10:

En lo que respecta al **saber**, se dio inicio a la clase con las siguientes preguntas generadoras: ¿qué es un programa de radio?; ¿cuál es la estructura que debes seguir para la elaboración de un programa de radio? y ¿Por qué es importante el programa de radio como medio de expresión en la sociedad?

Referente al **saber-hacer** por medio de lluvia de ideas los alumnos expresaron sus saberes sobre el programa de radio con base en las preguntas generadoras. En conjunto con el grupo se tomaron sus ideas para realizar la definición de programa de radio, sus características y las partes que conforman un guion de radio.

A cada alumno se le entregó una hoja con un ejemplo de un guion radiofónico para que identificara por colores las partes del mismo.

En lo tocante al **saber-ser** el grupo reflexionó que es importante utilizar un programa de radio para transmitir información de relevancia. Se les recordó que de acuerdo a la cultura elegida y los aspectos de investigación, deberían llevar información pertinente para la planificación de su guion radiofónico.

Sesiones 11, 12 y 13:

En cuanto al **saber** el grupo se organizó en equipos para la planificación del programa de radio de acuerdo a la información del país elegido.

Referente al **saber-hacer**, cada equipo estructuró su guion de radio de acuerdo a los siguientes aspectos:

- ❖ Nombre del programa.
- ❖ Definir el concepto.
- ❖ Tiempo de duración.
- ❖ Horario y día de transmisión.
- ❖ Público al que va dirigido.
- ❖ Secciones del programa. (definir la dinámica de cada sección)
- ❖ Locutores.
- ❖ Colaboradores.

Para la elaboración de la maqueta, cada equipo eligió de conforme al país algo representativo.

De acuerdo al **saber-ser**, el grupo trabajó colaborativamente, hubo mayor integración y reconocimiento entre ellos. La disposición al trabajo e investigación fue en su mayoría con buenos resultados para el desarrollo del proyecto.

Sesión 14:

En cuestión del **saber**, el grupo escuchó las grabaciones de sus compañeros. Aprendieron la diversidad de culturas en el mundo y reconocieron aspectos relevantes de algunos países como: España, México, Corea del Norte, Rusia, Puerto Rico, Franja de Gaza y Estados Unidos.

Perteneciente al **saber-hacer**, reflexionaron sobre la importancia de aprender de otras culturas, justo para no estigmatizar ni forjase prejuicios; registraron la importancia de la tolerancia como medio de convivencia en una sociedad; asumieron que existen diversas problemáticas que afectan dentro de su entorno y se asumieron como partícipes del cambio que esperan.

Se identificaron como un grupo (**ser**) que debe valorar la diferencia de cada uno de sus integrantes, asimismo aprender a potencializar las habilidades que comparten y no. Comprendieron que es importante tener apertura para relacionarse con personas que posiblemente no tengan sus mismos intereses, gustos, raza, género, edad, nacionalidad o cultura. Concibieron que el respeto hacia el otro es fundamental, pues a pesar de las divergencias, todos son iguales.

Posterior a las reflexiones grupales, se les indicó que sus programas serían transmitidos en el radio escolar en los recesos de la semana en curso. Los alumnos mostraron entusiasmo al saber que la comunidad educativa escucharía sus programas.

Sesión 15:

Se indicó a los alumnos el proyecto que llevarían a cabo titulado: “**Las paradojas de la democracia**”; los aprendizajes esperados y la competencia a desarrollar. Realizaron la portada representativa. (Veáse anexo 14)

Referente al **saber**, de manera grupal leyeron en voz alta las noticias tituladas: “Por matar a tres conejos lleva seis meses de preso y el juez le podría dar nueve años de cárcel” y “Goza Javier Duarte de privilegios”.

En cuanto al **saber-hacer**, el grupo se organizó por equipos para realizar el análisis en un cuadro comparativo de las lecturas, basándose en las siguientes preguntas: ¿De quién se habla en la noticia?; ¿De qué se les acusa?; ¿cuál es su pena?; ¿qué diferencias crees que hay?; ¿Crees que exista algún tipo de discriminación?; ¿cuál es la diferencia en el trato que se les da?; ¿cuál es la reflexión de los hechos?.

Cada equipo expuso sus resultados ante el grupo y expresaron (**ser**):

- En nuestro país se discrimina por el simple hecho de ser indígena y no se toman en cuenta las necesidades de la población, siendo que todos somos iguales.
- La sociedad mexicana debe ser justa, libre y equilibrada.
- La igualdad y el trato digno, siguen siendo letra muerta en nuestro país.
- El dinero te da poder y por lo tanto, posibilidades de ser impune ante los crímenes que cometes.

Aprendieron que es importante iniciar un cambio de raíz, pues están inmersos en una sociedad en donde la clase política electa democráticamente, es impune y deja sin posibilidades de desarrollo a los adolescentes; por lo cual, reproducen las acciones cercanas a su contexto, porque no hay una consecuencia justa para todos.

Sesión 16:

Se retomaron las reflexiones de la clase anterior para dar inicio, en cuanto al **saber** se les preguntó lo siguiente: ¿qué problemáticas sociales tiene tu comunidad?, las problemáticas expresadas fueron:

- Drogadicción
- Vandalismo

- Pobreza
- Trabajo informal
- Democracia impuesta a favor de la clase privilegiada.

Referente al **saber-hacer**, se le proporcionó a cada estudiante una revista para que identificaran imágenes referentes a las problemáticas en su comunidad relacionadas con la democracia. Cada alumno contribuyó para la elaboración del collage titulado: “La contradicción democrática”

En cuanto al **ser**, reflexionaron que la falta de democracia en México es consecuencia de la pobreza, inseguridad, la desigualdad de oportunidades, el bajo desempeño académico. Se concibieron como un grupo con oportunidades de preparación, el cual debe esforzarse para superar los retos sociales impuestos y que afectan la equidad, el respeto y la solidaridad entre pares.

Sesión 17, 18 y 19:

En conjunto con el grupo (**saber**) se establecieron las características de la historieta. Cada alumno eligió una temática acerca sobre una problemática de la comunidad para realizar su historieta.

Referente al **saber-hacer**, el grupo propuso que se realizara una historieta en grande que representara la democracia en México y su lado oculto y así poder darla a conocer ante comunidad educativa. Se dividieron por equipos para organizar: los diálogos, el diseño y la elaboración de la historieta.

En cuanto al (**saber**), concientizaron que las problemáticas sociales de su entorno, son el resultado de las decisiones que las generaciones anteriores han tenido al momento de elegir a sus representantes; que éstas han sido repetitivas y han contribuido a la crisis social, de valores y financiera de México. Reconocieron que es indispensable una transformación social y que necesitan verse involucrados en vigilar y hacer cumplir las leyes equitativamente, pues de ello depende el éxito, las oportunidades y en bien común de todos.

El grupo se mostró comprometido y cada uno de sus integrantes fue responsable, solidario y participó activamente para que el proyecto tuviera un impacto favorable que permitiera el análisis y reflexión en sus compañeros.

Agradecí al grupo su participación, empeño y dedicación en cada una de las actividades realizadas. Les hice saber que son parte fundamental de mi crecimiento docente y que sin ellos no habría aprendizajes que nos dejaran enseñanzas para la vida.

CAPÍTULO V

5. Plan de evaluación.

5.1. Evaluación de los aprendizajes desde un enfoque constructivista.

Los cambios sociales, políticos, culturales y de pensamiento que día con día acontecen, demandan que la educación y los modelos que de ella convergen, estén de acorde a estas necesidades. Actualmente se requiere que tanto docentes como alumnos sean competentes y demuestren la aplicación de dichas habilidades, actitudes, aptitudes, en cualquier ámbito de su vida. Como docentes entender y poner en juego las competencias docentes, nos permite mejorar y hacer que nuestros alumnos aprendan de una manera en el que el conocimiento deje de ser mecanizado y tenga utilidad, significado y sea perenne de acuerdo al contexto en el que se desenvuelvan.

Zavala y Arnau (2012), refieren que: “La evaluación en la educación debe ser el medio para reconocer la capacidad de un alumno o alumna para aplicar aquello que aprende a situaciones reales.”

La importancia de la evaluación con un enfoque basado en competencias y de acuerdo a las nuevas generaciones, nos permite como profesionales de la educación aprender a realizar una valoración de acuerdo a los avances, los procesos y las formas de aprendizaje que los estudiantes obtienen.

Según Frola (2012), la evaluación es el “proceso destinado a obtener información sobre un fenómeno, sujeto u objeto; emitir juicios de valor al respecto y, con base en ellos tomar decisiones, de preferencia, tendientes a la mejora de lo que se evalúa.”

Para Sanmartí (2007), la evaluación consiste en tres procesos: recolección de información por medio de instrumentos (escritos u orales); análisis de la información y emisión de un juicio y por último, la toma de decisiones con base al juicio expuesto.

Entender este proceso nos ayuda a enfrentar los cambios que exige la Reforma Educativa para que haya un beneficio en pro de la adquisición y valoración de los conocimientos de los estudiantes y el reconocimiento de sus capacidades; que

posteriormente éstos aplicarán a lo largo de su vida mediante la convivencia entre pares.

5.2. Propósitos de la evaluación en el aula

La relevancia de evaluar el proceso de aprendizaje no sólo consiste acentuar un número que defina la participación, el aprendizaje y las habilidades que cada estudiante adquiere. La finalidad que brinda la evaluación en la actualidad es integrar los procesos de qué se aprende, cómo se aprende, para qué se aprende.

Es importante mencionar la manera en la que se llevó a cabo la valoración y evaluación de las producciones de los adolescentes, durante los proyectos que formaron parte de la propuesta pedagógica. La evaluación es una herramienta que nos permite, medir los logros obtenidos de cada uno de nuestros alumnos; pero también, nos muestra los aspectos a reforzar en ellos y las estrategias que debemos modificar.

(Laura frade, 2009), refiere que la evaluación por competencias es el eje articulador de la mediación entre el sujeto que aprende y el que enseña.

Es por ello que la evaluación por competencias será efectiva si como mediadores somos capaces de buscar estrategias para que nuestros alumnos adquieran conocimientos y desarrollen habilidades; pero también valoremos de manera continua nuestra manera de enseñar, así como el desempeño y necesidades que tienen nuestros alumnos.

Para evaluar los trabajos de la propuesta de intervención, tomé como referente la evaluación continua en tres de sus fases: la diagnóstica, la formativa y la sumativa. A continuación ejemplifico cada una de ellas:

Evaluación Continua: La evaluación continua se realiza a lo largo de todo el proceso de aprendizaje de los alumnos y pretende describir e interpretar, no tanto medir y clasificar.

- **Evaluación diagnóstica:** Por medio de ella el docente obtiene los indicios para verificar el desarrollo de las competencias en los alumnos.
- **Evaluación Formativa:** Se refiere a la retroalimentación del alumno y del profesor sobre el progreso del alumno durante el proceso de aprendizaje y la identificación de los problemas más comunes de aprendizaje para solucionarlos mediante actividades y organizar la recuperación.
- **Evaluación sumativa:** Se enfoca en valorar los resultados conseguidos por el alumno al finalizar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

5.3. Evaluación de competencias en el ámbito educativo

[...] La conceptualización de las competencias en la educación, esto es, cómo se entienden desde el ámbito educativo, ha ido modificándose como parte de un concepto de apropiación y de construcción. En el caso mexicano esta conceptualización ha pasado por vienes históricos que han generado procesos de apropiación diversos; desde la mentalidad constructivista de los diseñadores curriculares, la propuesta se ha caracterizado por hacer énfasis en la competencia comunicativa al impulsar procesos educativos centrados en la construcción del conocimiento, por parte de los estudiantes, a partir de la mediación del docente [...] (Laura Frade, 2009, 85)

Las competencias en el desarrollo de mi propuesta tuvieron gran importancia, porque a través de ellas es como se fundamenta el logro del perfil de egreso que se espera al finalizar la educación básica. Las competencias se definen como los conocimientos, habilidades, actitudes y valores que una persona desarrolla y moviliza cualquier ámbito en el que se desenvuelve.

(Laura Frade, 2009), define a las competencias como la necesidad que tienen los seres humanos de interactuar con el entorno, pero también dominado por la acción.

5.2. Análisis de la metodología de la propuesta de intervención

5.2.1. Evaluación de mi práctica docente y de la propuesta de intervención

El desarrollo de la presente propuesta de intervención, permite que los estudiantes tomen conciencia y se reconozcan como parte de una sociedad dinámica, integradora y cambiante. En la cual, las formas de integración y de conocimiento están en constante transformación, por lo cual requieren buscar medios para adaptarse a las exigencias que su contexto demanda.

La exclusión que genera la sociedad globalizadora, incide en su proceso de aprendizaje, por lo cual reconocen que tienen que ser competitivos y responsables de su propio aprendizaje. Asimismo, el diseño de la presente propuesta, permite que los alumnos trabajen colaborativamente; que respeten y valoren su individualidad, formas de ser, aprender, pensar y actuar.

La conjugación de teoría y práctica dentro del aula, permite que ellos vean al conocimiento como una oportunidad para crecer y obtener beneficios a corto y largo plazo. Asumirse como un país socialmente afectado por la desigualdad de oportunidades, la pobreza, la desintegración familiar, el narcotráfico, el rezago educativo., les permite visualizarse como principales promotores de un cambio que permita la expresión de ideas y el reconocimiento del otro.

Considero que el papel que desempeña el profesor es muy importante en el desarrollo de los conocimientos, habilidades, actitudes y aptitudes que los adolescentes necesitan para tener un perfil de egreso acorde a las demandas que actualmente existen en la sociedad.

Es él quien tiene la tarea de guiar y ser el facilitador de los aprendizajes que requieren los alumnos para desenvolverse de manera crítica y reflexiva en cualquier situación que se les presente durante su vida. El profesor tiene estar en constante actualización; planificar tomando en cuenta las necesidades de sus alumnos, y con base a ellas,

buscar estrategias que fomenten interés, los entornos de aprendizaje, la socialización del conocimiento y los aprendizajes significativos.

5.2.2. Dificultades en la intervención

Actualmente la escuela tiene el propósito de generar ambientes de aprendizaje que fomenten la convivencia, la colaboración y la apropiación de valores inherentes al ser social; sin embargo, en la mayoría de los casos, el mismo contexto violenta que dichos espacios se generen satisfactoriamente.

Una de las principales dificultades a las que me enfrenté, fue a la resistencia en un principio, que el grupo tuvo para tener apertura en el trabajo colaborativo, con aquellos compañeros con los que difícilmente establecían una relación.

5.2.3. ¿Qué me faltó por hacer?

A pesar de que hubo grandes satisfacciones durante el proyecto de intervención, considero que fue de vital importancia involucrar en este proceso a los padres de familia, para que ellos visualizaran los alcances que sus hijos tienen en la escuela y así concientizarlos de la importancia y el significado que sus hijos le otorgan al aprendizaje, cuando ellos forman parte de éste.

Aunque el desarrollo de cada proyecto fue considerable, pienso que debí profundizar más los temas de reflexión, así como lograr mayor transversalidad en los contenidos referentes a otras asignaturas.

Diversificar más los ambientes y estrategias de aprendizaje, los cuales en algunos momentos se vieron limitados ya sea por falta de algún material o por la cantidad de alumnos con los que cuenta la escuela.

5.2.4. Alcances y superación de las dificultades

Desde el inicio de la maestría y todo en lo que consistió la investigación-acción, supuse que sería un reto difícil pero no imposible de superar. El desarrollo de las clases de maestría en conjunto con mis compañeras y maestros, me permitió establecer las bases teóricas, pedagógicas y metodológicas, necesarias para la planificación de mi propuesta de intervención; así como aprender a enriquecer mi práctica docente, adaptándola y modificando las estrategias de enseñanza-aprendizaje en beneficio del desarrollo de competencias de todos los estudiantes.

A pesar de los tiempos, recursos y dinámicas de trabajo, logré que los alumnos de 3°C, se integraran y aceptaran que tanto sus diferencias o similitudes, son imprescindibles para la convivencia grupal, y que siempre existe un aprendizaje en el otro.

La aplicación de los diagnósticos grupales, me permitió comprender y conocer mejor el comportamiento, el contexto, las dificultades y expectativas de cada alumno. Lo cual en gran medida posibilita adaptar el conocimiento de acuerdo a las necesidades e intereses de éstos.

Me concebí como una profesora capaz de realizar cambios en su práctica docente, así como propiciar que los estudiantes logran comprender y aplicar lo que aprenden en la escuela a su vida diaria.

El reto más importante que destacar fue la transversalidad del proyecto de intervención con la asignatura de Formación Cívica y Ética, porque dentro de los espacios educativos, se necesita que todas las asignaturas contribuyan al desarrollo integral del estudiante, para que su formación tenga un impacto y se conciba como un individuo social, con carácter; capaz de ser un ciudadano crítico, cooperativo, participativo y respetuoso de su entorno, con decisión de asumir y actuar en pro de la sociedad.

La transversalidad en el proyecto, favoreció la convivencia democrática que se llevó a cabo con la intervención, y que ésta no está limitada a una asignatura en específico, así como el pensamiento sobre lo extenso e interrelacionado que puede ser la aplicación del conocimiento, si en las clases hay consciencia democrática que permita colaborar desde una visión justa, organizada, participativa y solidaria, para la

resolución de conflictos, y a su vez, que esto permita modificar las conductas, generar tolerancia y respeto entre los estudiantes.

5.2.5. Conclusiones:

Finalmente, el trabajo en Educación Básica requiere de compromiso, esfuerzo, dedicación y sobre todo, verdadera vocación por parte de todos los actores que están inmersos en ella. Quiero destacar que desarrollar mi labor docente con adolescentes, no fue fácil; pero sí enriqueció mi manera de actuar, pensar y desarrollarme frente a un grupo de alumnos, que no siempre están dispuestos a colaborar con el trabajo que tú les proporcionas. Pero buscando las estrategias adecuadas, logras hacer un cambio de actitud. Aun así, si en verdad tienes amor por la docencia y disfrutas compartir conocimientos con tus alumnos; a pesar de todos los obstáculos que existan, es posible fomentar interés en ellos y crear los ambientes propicios para el trabajo en conjunto.

Bibliografía consultada:

Armstrong, Thomas. (2006). *Inteligencias múltiples en el aula. Guía práctica para las educadoras.* Barcelona: Paidós.

Bransford, John, D. (2007). *La creación de ambientes de aprendizaje en la escuela.* México: SEP.

Díaz Barriga, Frida; y Hernández, G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo una interpretación constructivista.* México: MC Graw Hill.

Fierro, C. (1999). *Transformando la práctica docente: una propuesta basada en la investigación-acción.* México: Paidós Ibérica.

Frade, Laura. (2009). *Desarrollo de competencias en educación: Desde preescolar hasta bachillerato.* México: Inteligencia educativa.

Gardner, Howard. (2004). *Estructuras de la mente. La teoría de las inteligencias múltiples.* México: F.C.E.

Martínez, C., Meléndez, C., y Pérez T. (coords.). (2015). *El don de ser maestro y las prácticas pedagógicas incluyentes en los centros de desarrollo infantil en el D.F.* México: UPN.

Morduchowicz, Roxana (1995). *De la actualidad a la escuela. La formación social y democrática.* Argentina: Aiqued grupo editor S.A.

PIAGET, Jean (1999). *Seis Estudios de Psicología,* Edit., Labor, S. A., Colombia.

Santibáñez, R. J. (2001). *Manual para la evaluación del aprendizaje estudiantil.* Trillas: México.

DOF SEP (2011). Acuerdo 592. México: SEP.

Tobón, Sergio. (2005). *Formación basada en competencias. Pensamiento complejo, diseño curricular y didáctica.* Bogotá: Ecoe Ediciones.

Tebar, Lorenzo. (2001). *El perfil del profesor mediador.* Madrid: Aula XXI.

Toro, Bernardo; Tallone, Alicia (coord.). (2010). Educación, valores y ciudadanía. Metas educativas 2021. La educación que queremos para la formación de los bicentenarios. España: fundación SM.

Fuentes de información consultadas:

Carrera, Beatriz y Mazzarella, Clemen. (2001). Vygotsky: Enfoque Sociocultural. Revista Educere. Vol. 5, núm. 13. pp. 41-44. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/356/35601309.pdf>

Castro Molinares, Suly. , Paternina Meriño. , Argelis Beatriz, Gutiérrez Barro., y Mailen Rocío. (2014). Factores pedagógicos relacionados con el rendimiento académico en estudiantes de cinco instituciones educativas del distrito de Santa Marta, Colombia. Revista Intercontinental de Psicología y Educación. Vol. 16, núm. 2. pp. 151-169. Disponible en: <<http://www.readlyc.org/articulo.oa?id=80231541009>> ISSN 0187-7690

Díaz, Ángel. (2006). El enfoque de competencias en la educación. ¿Una alternativa o un disfraz del cambio?" Consultado en: <http://www.redes-cepalcala.org/inspector/DOCUMENTOS%20Y%20LIBROS/COMPETENCIAS/EL%20ENFOQUE%20DE%20COMPETENCIAS.pdf>

Dirección de investigación y Desarrollo educativo, Vicerrectoría Académica. Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey. "El aprendizaje basado en problemas como técnica didáctica, en las estrategias y técnicas didácticas en el rediseño". Consultado en: <http://www.sistema.itesm.mx/va/dide/inf-doc/estrategias/>

Dongo, M. Adrián. (2009). Significado de los factores sociales y culturales en el desarrollo cognitivo, Brasil. Revista de Investigación en Psicología - Vol. 12, Nº 2, Disponible en: <file:///C:/Users/FANY/Downloads/Dialnet-SignificadoDeLosFactoresSocialesYCulturalesEnEIDes-3268452.pdf>

Gentili, Pablo. (1996). El Consenso de Washington y la crisis de la educación en América Latina ,. Recuperado de: <http://www.ipecal.edu.mx/Biblioteca/Documentos/Documento1.pdf>

Levinas, Emmanuel. (1974). Humanismo del otro hombre. Recuperado de:
<https://docs.google.com/viewer?a=v&pid=sites&srcid=ZGVmYXVsdGRvbWFpbnxldGllYXItb3JhbGkYWR8Z3g6Njl5M2Q4YTMwM2MzMWE0Yw>

Martínez, Benito. (2006). Educación y ciudadanía. Eikasia Revista de filosofía, II 6, recuperado de: <http://www.revistadefilosofia.org>

Operti, R. (2008). *De Salamanca a la CIE 2008: ventanas de oportunidades para la Educación Inclusiva*. Disponible en:
http://www.ibe.unesco.org/sites/default/files/Salamanca_PPT.pdf

ANEXOS

Anexo 1: Cuestionario aplicado a padres de familia.

Para prevenir o resolver posibles conflictos, en la Institución Educativa:			
a)	¿Usted brinda orientaciones a sus hijos sobre cómo prevenir y solucionar conflictos?	SIEMPRE CASI SIEMPRE	ALGUNAS VECES NUNCA
b)	¿Qué valores promueve en casa para el comportamiento de su hijo (a) en la escuela?		
c)	¿En casa promueve a su hijo (a) la solidaridad con personas discapacitadas o con problemas de aprendizaje?	SIEMPRE CASI SIEMPRE	ALGUNAS VECES NUNCA
d)	¿Qué opina de que haya alumnos con discapacidades o problemas de aprendizaje en una escuela de alumnos regulares?		
e)	Promueve la convivencia de su hijo (a), con compañeros que tienen dificultades de aprendizaje o alguna discapacidad? (exprese sus motivos en el inciso J)	SIEMPRE CASI SIEMPRE	ALGUNAS VECES NUNCA
f)	¿Considera que la escuela John Dewey cuenta con la infraestructura adecuada para atender a alumnos con capacidades diferentes?	SI	NO
g)	Si usted tiene o tuviera un hijo (a) con problemas de aprendizaje o alguna discapacidad, ¿Cómo le gustaría que fuera el trato, la forma de enseñanza e infraestructura del centro escolar?		

Anexo 2: Cuestionario aplicado a los profesores:

Creando culturas inclusivas	Totalmente de acuerdo	De acuerdo	En desacuerdo	Necesito más información
A todos los alumnos se les hace sentirse acogidos sin importar su condición, física, social o psicológica.				
Los alumnos se ayudan unos a otros sin importar sus inteligencias de aprendizaje.				
El personal docente, el equipo directivo, los estudiantes y los padres / tutores comparten una filosofía inclusiva.				
Los estudiantes son justamente valorados según sus circunstancias.				
El equipo directivo intenta eliminar barreras para el aprendizaje y la participación en todos los ámbitos escolares.				
El colectivo escolar se esfuerza por minimizar todo tipo de discriminación				
Se ayuda a los alumnos con distintas inteligencias de aprendizaje a sentirse cómodos en la escuela.				
En las actividades formativas del personal docente se toma en cuenta la <u>diversidad</u> del alumnado.				
La enseñanza se planifica teniendo presente los procesos de aprendizaje de todos los alumnos				
En las clases se estimula la participación de todos los alumnos				

La disciplina en el aula está basada en el respeto mutuo.				
La experiencia del equipo directivo y docente es aprovechada para promover la inclusión.				

Anexo 3: Cuestionario aplicado a alumnos:

Para prevenir o resolver posibles conflictos, en la Institución Educativa:			
a)	Me brindan orientaciones sobre cómo prevenir y solucionar conflictos.	SIEMPRE CASI SIEMPRE	ALGUNAS VECES NUNCA
b)	Sé a quién dirigirme en caso de que tenga alguna dificultad.	SI	NO
d)	Ayudo e integro a mis compañeros con capacidades diferentes a las mías, en los equipos de trabajo, o prefiero trabajar con otros compañeros que no tengan limitaciones en el aprendizaje. (expresa tus motivos en el inciso d)	SIEMPRE CASI SIEMPRE	ALGUNAS VECES NUNCA
e)	Qué opino de mis compañeros a los que les cuesta aprender o tienen algún problema físico.		
f)	En casa, mis padres ¿qué valores promueven para mi comportamiento con los demás? (Puedes subrayar más de una opción)	SOLIDARIDAD RESPETO	TOLERANCIA COMPAÑERISMO
g)	En casa, mis padres me inculcan la solidaridad con personas discapacitadas o con problemas de aprendizaje.	SIEMPRE CASI SIEMPRE	ALGUNAS VECES NUNCA
h)	¿Qué opinas de que haya compañeros con discapacidades en una escuela de alumnos regulares?		
i)	Cuando veo que agreden a mis compañeros con discapacidades o problemas de aprendizaje, los defiendo.	SIEMPRE CASI SIEMPRE	ALGUNAS VECES NUNCA
j)	¿Convivo con mis compañeros que tienen dificultades de aprendizaje o alguna discapacidad? (expresa tus motivos en el inciso J)	SIEMPRE CASI SIEMPRE	ALGUNAS VECES NUNCA

Gráficas de resultados de cuestionarios aplicados a padres de familia, profesores y alumnos.

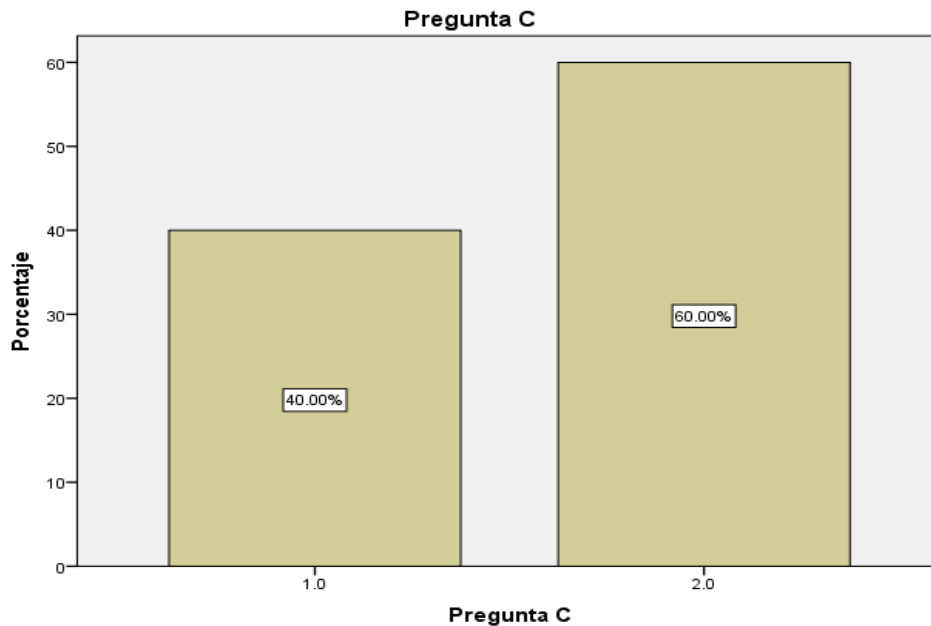


Figura 1: Porcentaje de padres que considera que haya alumnos con discapacidades o problemas de aprendizaje en una escuela de alumnos regulares.

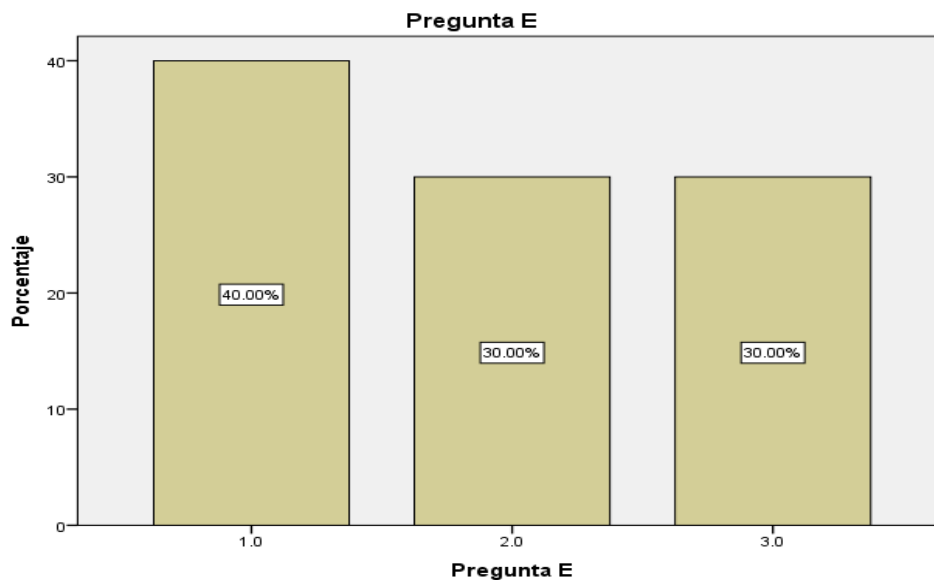


Figura 2: Porcentaje de padres que considera que promueve la convivencia de su hijo (a), con compañeros que tienen dificultades de aprendizaje o alguna discapacidad

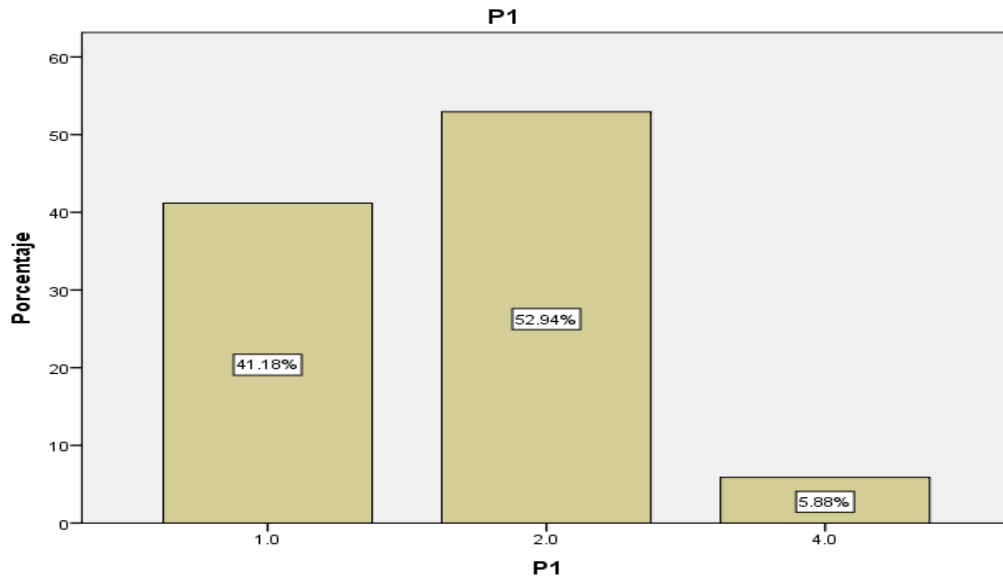


Figura 3: Porcentaje de profesores que considera que a todos los alumnos se les hace sentirse acogidos sin importar su condición, física, social o psicológica.

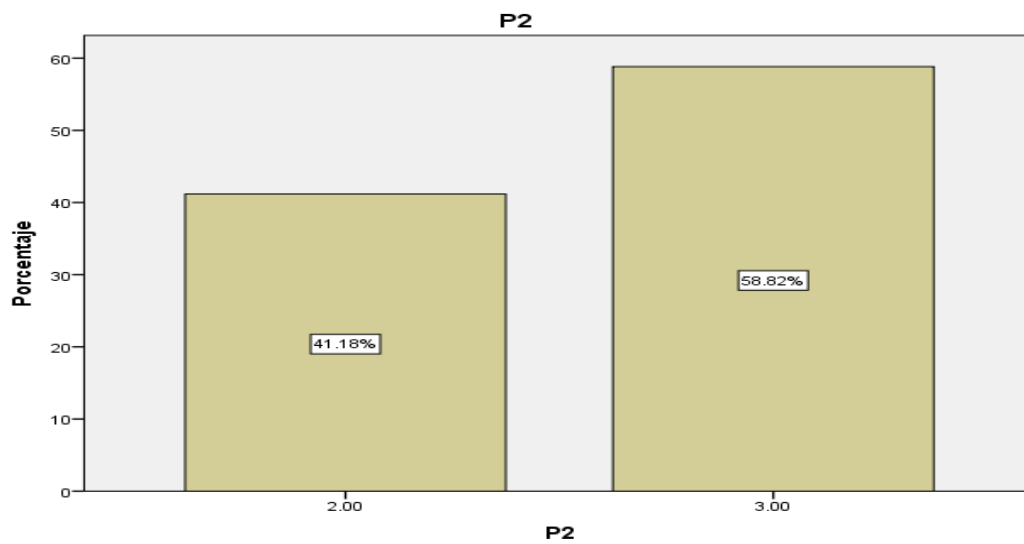


Figura 4: Porcentaje de profesores que considera que los alumnos se ayudan unos a otros sin importar sus inteligencias de aprendizaje.

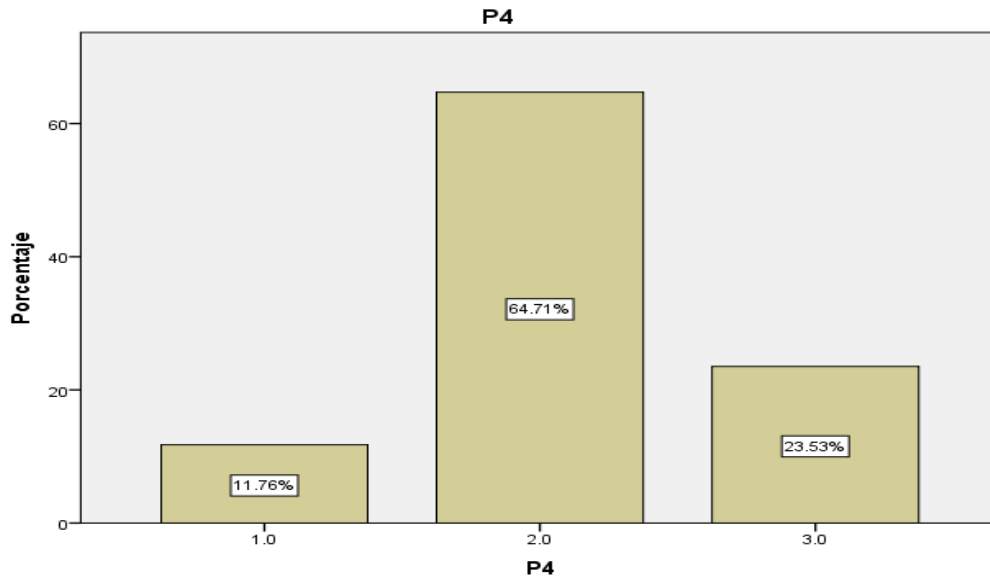


Figura 5: Porcentaje de profesores que considera que los estudiantes son justamente valorados según sus circunstancias.

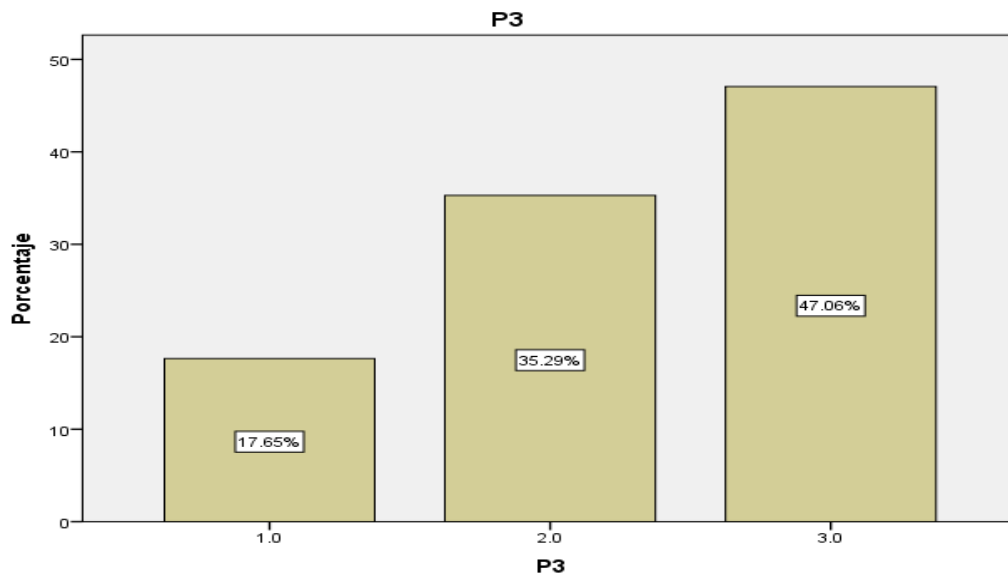


Figura 6: Porcentaje de profesores que considera que el personal docente, el equipo directivo, los estudiantes y los padres / tutores comparten una filosofía inclusiva.

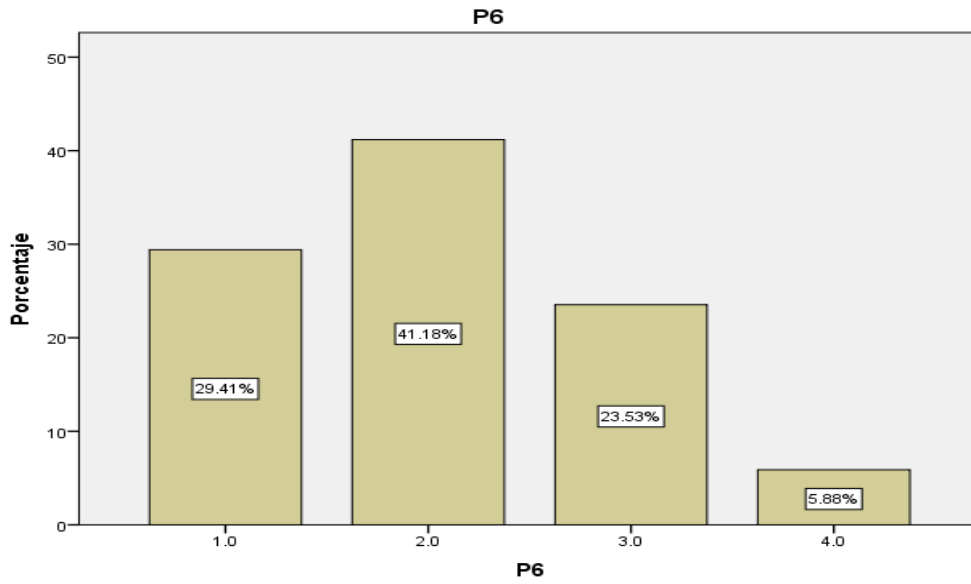


Figura 7: Porcentaje de profesores que considera que el colectivo escolar se esfuerza por minimizar todo tipo de discriminación.

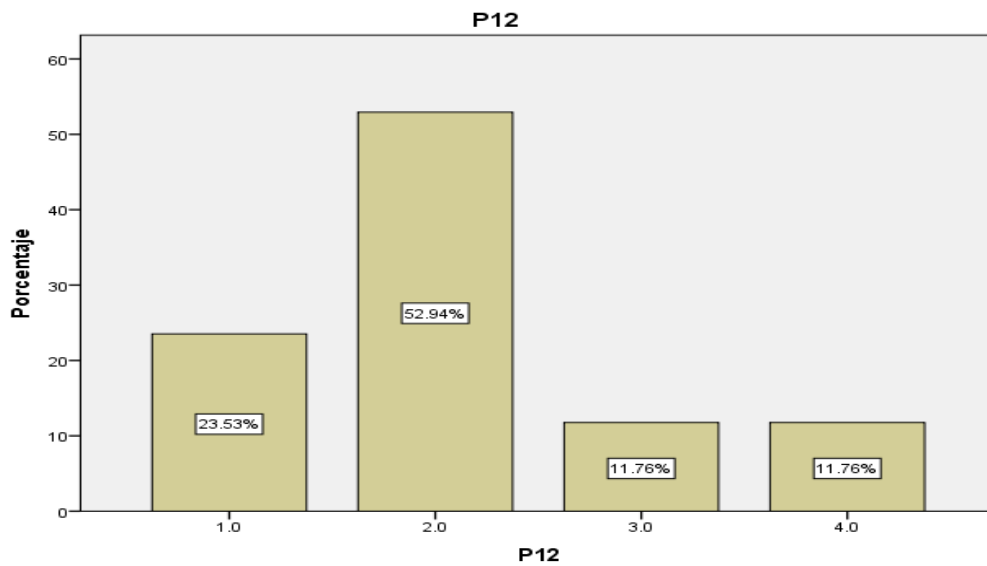


Figura 8: Porcentaje de profesores que considera que la disciplina en el aula está basada en el respeto mutuo.

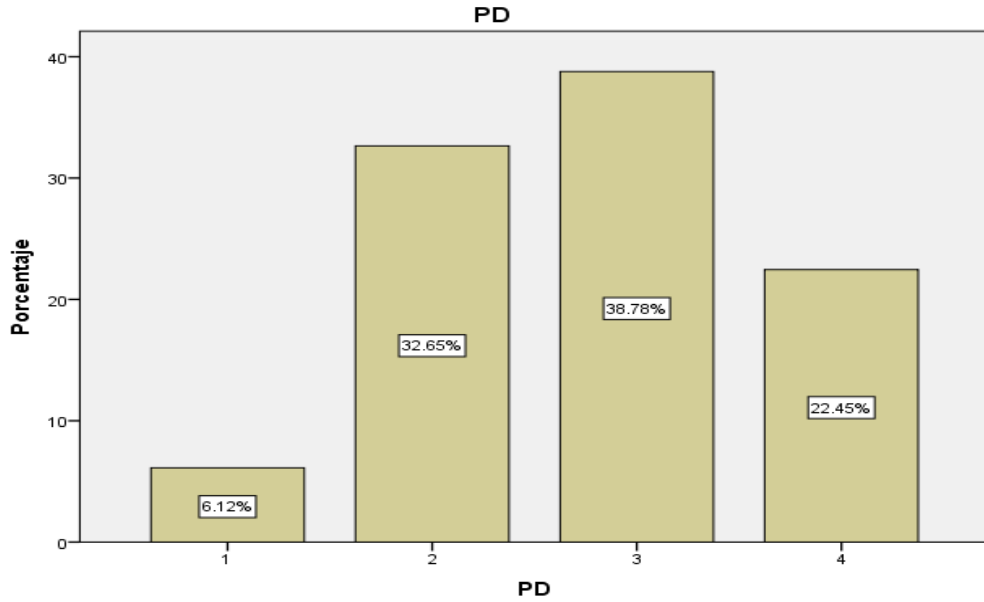


Figura 9: Porcentaje de alumnos que considera que integra a sus compañeros con distintas inteligencias de aprendizaje.

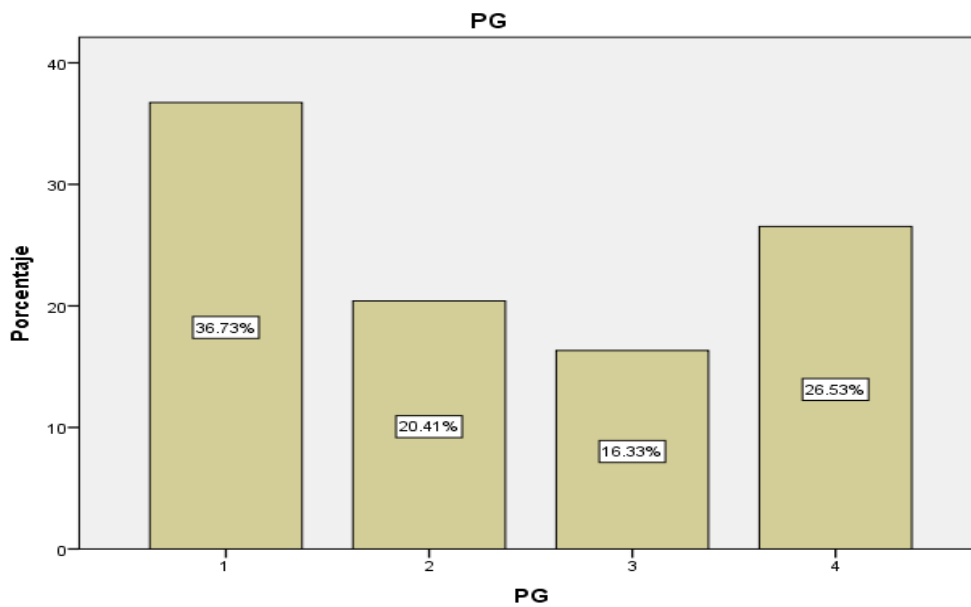


Figura 10: Porcentaje de alumnos que considera que en su casa, sus padres inculcan la solidaridad con personas discapacitadas o con problemas de aprendizaje.

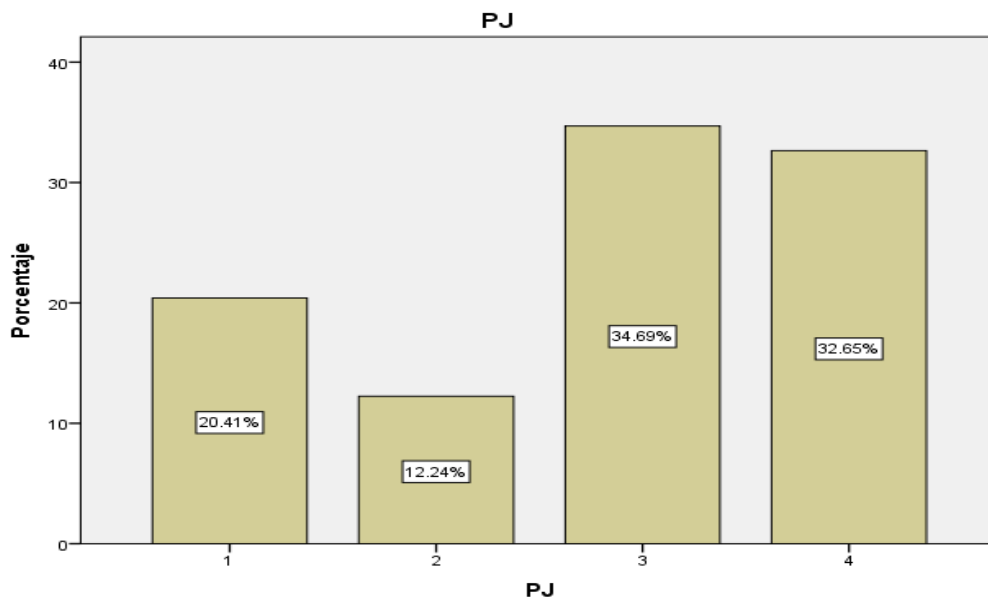


Figura 11: Porcentaje de alumnos que considera que convive con sus compañeros que tienen dificultades de aprendizaje o alguna discapacidad.

Anexo 4: Cuestionario Inteligencias de aprendizaje.



UNIDAD 098 DF. ORIENTE
Maestría en Educación Básica
Proyecto de Intervención
ALUMNA: Stephanie Cruz Ayala

Cuestionario Inteligencias de aprendizaje

NOMBRE: _____

EDAD: _____

GRADO Y GRUPO: _____

GÉNERO: M F

INSTRUCCIONES: Elige una opción con la que más te identifiques de cada una de las preguntas y subráyala.

1. ¿Cuál de las siguientes actividades disfrutas más? a) Escuchar música b) Ver películas c) Bailar con buena música	c) Relacionándolo con algo divertido
2. ¿Qué programa de televisión prefieres? a) Reportajes de descubrimientos y lugares b) Cómic y de entretenimiento c) Noticias del mundo	12. ¿A qué evento preferirías asistir? a) A una reunión social b) A una exposición de arte c) A una conferencia
3. Cuando conversas con otra persona, tú: a) La escuchas atentamente b) La observas c) Tiendes a tocarla	13. ¿De qué manera te formas una opinión de otras personas? a) Por la sinceridad en su voz b) Por la forma de estrecharte la mano c) Por su aspecto
4. Si pudieras adquirir uno de los siguientes artículos, ¿cuál elegirías? a) Un jacuzzi b) Un estéreo c) Un televisor	14. ¿Cómo te consideras? a) Atlético b) Intelectual c) Sociable
5. ¿Qué prefieres hacer un sábado por la tarde? a) Quedarte en casa b) Ir a un concierto c) Ir al cine	15. ¿Qué tipo de películas te gustan más? a) Clásicas b) De acción c) De amor
6. ¿Qué tipo de exámenes se te facilitan más? a) Examen oral b) Examen escrito c) Examen de opción múltiple	16. ¿Cómo prefieres mantenerte en contacto con otra persona? a) por correo electrónico b) Tomando un café juntos c) Por teléfono
7. ¿Cómo te orientas más fácilmente?	17. ¿Cuál de las siguientes frases se identifican más contigo? a) Me gusta que mi coche se sienta bien al conducirlo b) Percibo hasta el más ligero ruido que hace mi coche

<p>a) Mediante el uso de un mapa b) Pidiendo indicaciones c) A través de la intuición</p> <p>8. ¿En qué prefieres ocupar tu tiempo en un lugar de descanso? a) Pensar b) Caminar por los alrededores c) Descansar</p> <p>9. ¿Qué te halaga más? a) Que te digan que tienes buen aspecto b) Que te digan que tienes un trato muy agradable c) Que te digan que tienes una conversación interesante</p> <p>10. ¿Cuál de estos ambientes te atrae más? a) Uno en el que se sienta un clima agradable b) Uno en el que se escuchen las olas del mar c) Uno con una hermosa vista al océano</p> <p>11. ¿De qué manera se te facilita aprender algo? a) Repitiendo en voz alta b) Escribiéndolo varias veces c) Adquirir un estudio de grabación</p> <p>22. ¿Con qué frase te identificas más? a) Reconozco a las personas por su voz b) No recuerdo el aspecto de la gente c) Recuerdo el aspecto de alguien, pero no su nombre</p> <p>23. Si tuvieras que quedarte en una isla desierta, ¿qué preferirías llevar contigo? a) Algunos buenos libros b) Un radio portátil de alta frecuencia c) Golosinas y comida enlatada</p> <p>24. ¿Cuál de los siguientes entretenimientos prefieres? a) Tocar un instrumento musical b) Sacar fotografías c) Actividades manuales</p> <p>25. ¿Cómo es tu forma de vestir? a) Impecable b) Informal c) Muy informal</p> <p>26. ¿Qué es lo que más te gusta de una fogata nocturna?</p>	<p>c) Es importante que mi coche esté limpio por fuera y por dentro</p> <p>18. ¿Cómo prefieres pasar el tiempo con tu novia o novio? a) Conversando b) Acariciándose c) Mirando algo juntos</p> <p>19. Si no encuentras las llaves en una bolsa a) La buscas mirando b) Sacudes la bolsa para oír el ruido c) Buscas al tacto</p> <p>20. Cuando tratas de recordar algo, ¿cómo lo haces? a) A través de imágenes b) A través de emociones c) A través de sonidos</p> <p>21. Si tuvieras dinero, ¿qué harías? a) Comprar una casa b) Viajar y conocer el mundo c) Que esté limpia y ordenada</p> <p>33. ¿Qué es más sexy para ti? a) Una iluminación tenue b) El perfume c) Cierta tipo de música</p> <p>34. ¿A qué tipo de espectáculo preferirías asistir? a) A un concierto de música b) A un espectáculo de magia c) A una muestra gastronómica</p> <p>35. ¿Qué te atrae más de una persona? a) Su trato y forma de ser b) Su aspecto físico c) Su conversación</p> <p>36. Cuando vas de compras, ¿en dónde pasas mucho tiempo? a) En una librería b) En una perfumería c) En una tienda de discos</p> <p>37. ¿Cuáles tu idea de una noche romántica? a) A la luz de las velas b) Con música romántica c) Bailando tranquilamente</p> <p>38. ¿Qué es lo que más disfrutas de viajar? a) Conocer personas y hacer nuevos amigos b) Conocer lugares nuevos</p>
---	--

- a) El calor del fuego y los bombones asados
- b) El sonido del fuego quemando la leña
- c) Mirar el fuego y las estrellas

27. ¿Cómo se te facilita entender algo?

- a) Cuando te lo explican verbalmente
- b) Cuando utilizan medios visuales
- c) Cuando se realiza a través de alguna actividad

28. ¿Por qué te distingues?

- a) Por tener una gran intuición
- b) Por ser un buen conversador
- c) Por ser un buen observador

29. ¿Qué es lo que más disfrutas de un amanecer?

- a) La emoción de vivir un nuevo día
- b) Las tonalidades del cielo
- c) El canto de las aves.

30. Si pudieras elegir ¿qué preferirías ser?

- a) Un gran médico
- b) Un gran músico
- c) Un gran pintor

31. Cuando eliges tu ropa, ¿qué es lo más importante para ti?

- a) Que sea adecuada
- b) Que luzca bien
- c) Que sea cómoda

32. ¿Qué es lo que más disfrutas de una habitación?

- a) Que sea silenciosa
- b) Que sea confortable

c) Aprender sobre otras costumbres

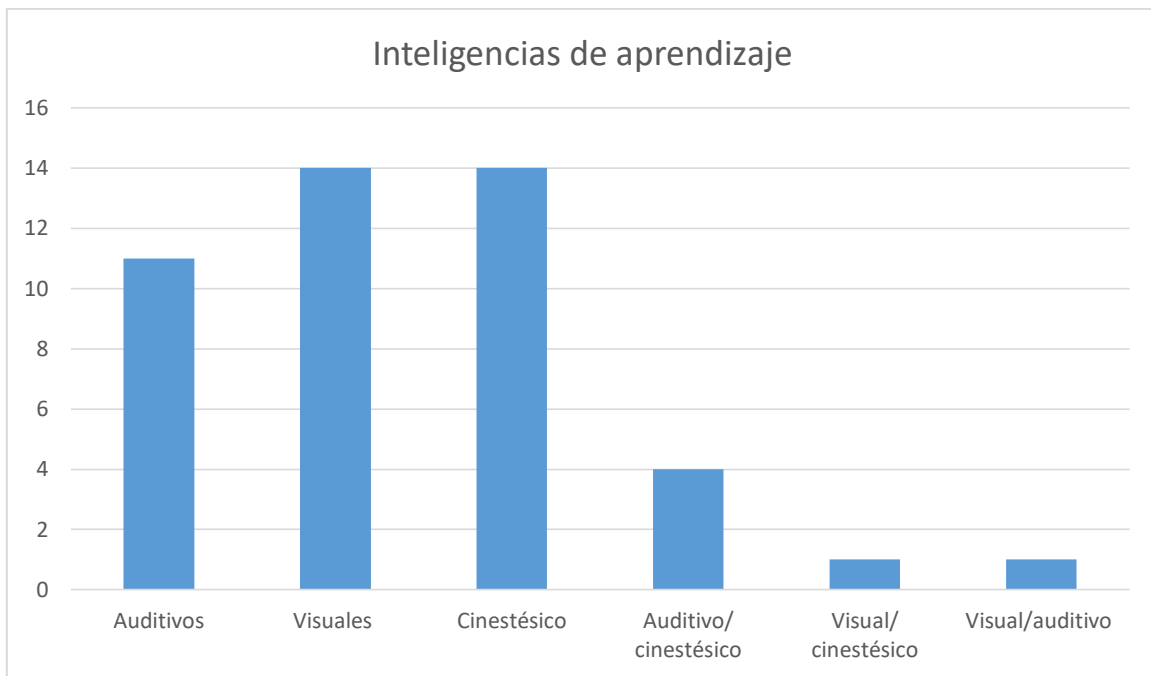
39. Cuando estás en la ciudad, ¿qué es lo que más echas de menos del campo?

- a) El aire limpio y refrescante
- b) Los paisajes
- c) La tranquilidad

40. Si te ofrecieran uno de los siguientes empleos, ¿cuál elegirías?

- a) Director de una estación de radio
- b) Director de un club deportivo
- c) Director de una revista

Gráfica y resultados obtenidos Diagnóstico Estilos de Aprendizaje realizado al grupo 3°C



La muestra se llevó a cabo con los 45 alumnos de los cuales:

- Auditivos: 11
- Visuales: 14
- Cinestésicos: 14
- Auditivo/cinestésico: 4
- Visual/cinestésico: 1
- Visual/auditivo: 1

Anexo 5: Cuestionario exploratorio.



UNIDAD 098 DF. ORIENTE
Maestría en Educación Básica
Proyecto de Intervención
ALUMNA: Stephanie Cruz Ayala

Cuestionario exploratorio

NOMBRE: _____

—

EDAD: _____

GRADO Y GRUPO: _____

GÉNERO: M F

INSTRUCCIONES: SUBRAYA TU RESPUESTA. PUEDES SUBRAYAR MÁS DE UNA RESPUESTA SEGÚN LO REQUIERA LA PREGUNTA.

1.- ¿En qué año naciste?

a) 2001 b) 2002 c) 2003 d) Otro: _____

2.- ¿Quiénes integran tu familia?

a) Mamá b) Papá c) Hermanos d) Tíos e) Abuelos

3.- ¿En qué trabaja tu mamá?

a) Empleada b) Ama de casa c) Comerciante d) desempleada

4.- ¿En qué trabaja tu papá?

a) Empleado b) Hogar c) Comerciante d) desempleado

5.- Máximo nivel de estudios de tu mamá:

a) Primaria b) Secundaria c) Preparatoria d) Licenciatura o más

6.- Máximo nivel de estudios de tu papá:

a) Primaria b) Secundaria c) Preparatoria d) Licenciatura o más

7.- Máximo nivel de estudios de tu(s) hermano(s):

a) Primaria b) Secundaria c) Preparatoria d) Licenciatura

8.-¿Económicamente de quién dependes?

a) Padres b) Hermano(s) c) De ti mismo d) Algún otro familiar

9.-¿Trabajas actualmente? (Si tu respuesta es negativa pasa a la pregunta 12)

a) Sí b) No

10.- ¿Cuál es la razón por la que trabajas?

a) Pagar tus estudios b) Gastos personales c) Ayudar a la familia

11.- Necesitas hacer uso de

a) Lentes b) Aparato auditivo c) Ambos e) Otro

12.-¿ En tu casa, cuentas con algún lugar específico para estudiar? Especifica:

a) Si _____ b) No

13.- Para tus labores escolares cuentas con:

a) Máquina de escribir b) Computadora c) Internet d) libros

14.- ¿Generalmente quien se encuentra en tu casa?

a) Padres c) Hermanos d) Algún otro familiar

15.- ¿Quién te apoya en tus labores escolares?

a) Padres b) Hermanos c) Algún otro familiar

16. ¿Has recurrido algún grado escolar?

a) No b) Sí Cuál_____

17.- ¿Cuánto tiempo tardas en trasladarte de tu casa a la escuela?

a) Menos de 30 min b) 30- 60 min. c) Más de 60 min.

18.- ¿Qué medio de transporte usas para llegar a la escuela?

a) Automóvil de la familia b) Transporte público c) Ninguno

19.- ¿Cuántas horas al día dedicas para ver televisión?

a) Menos de 1 hora b) 1-3 horas c) 3-5 horas d) Más de 5 horas

20.- ¿Cuántas horas al día dedicas a estar en internet?

a) Menos de 1 hora b) 1-3 horas c) 3-5 horas d) Más de 5 horas

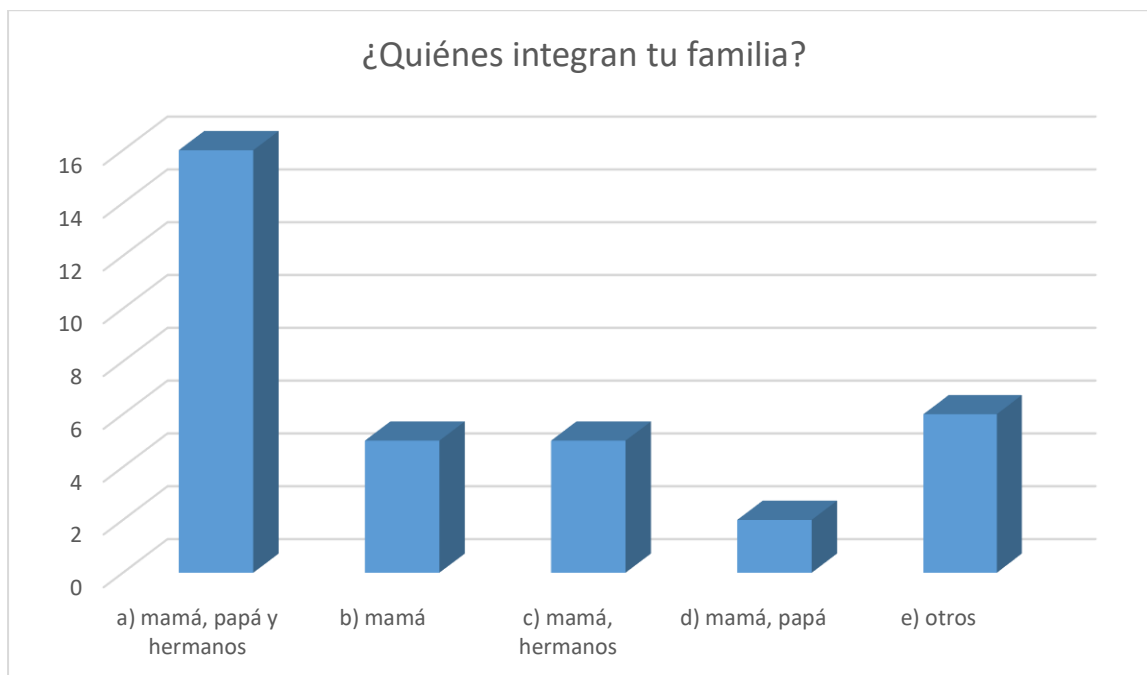
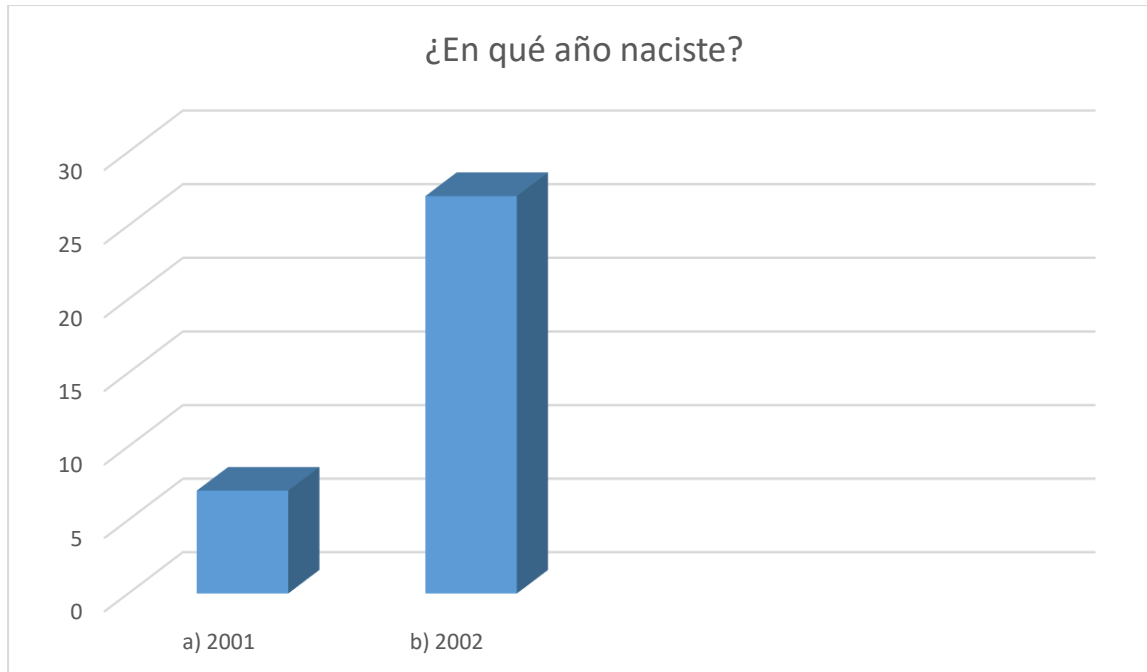
21.-Sin contar los libros de texto de la escuela ¿Cuántos libros (completos) lees al año?

a) 1-2 b) 3-5 c) más de 5

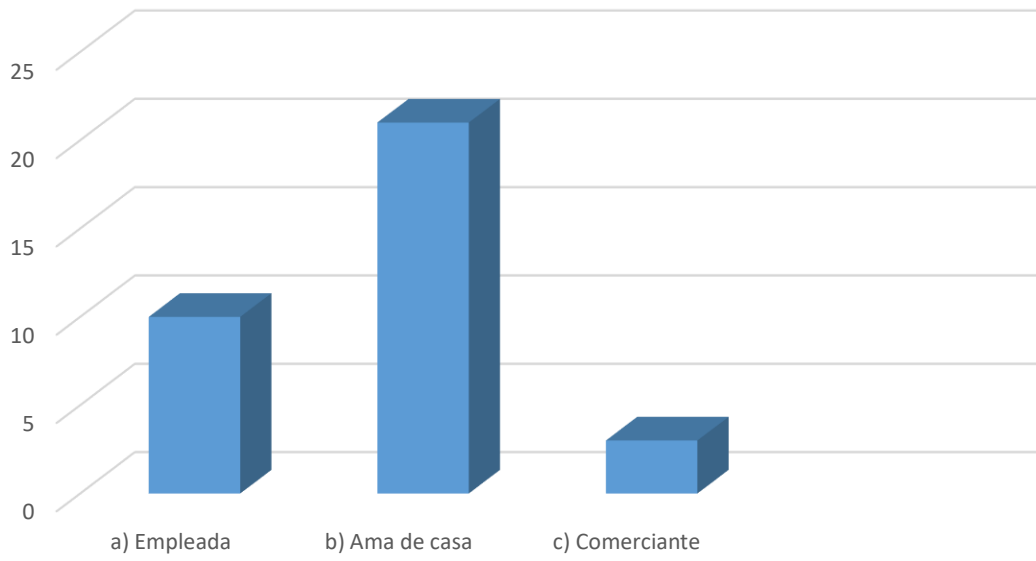
22. Comúnmente ¿qué leen en tu casa?

a) periódico b) revistas c) libros d)otro : _____

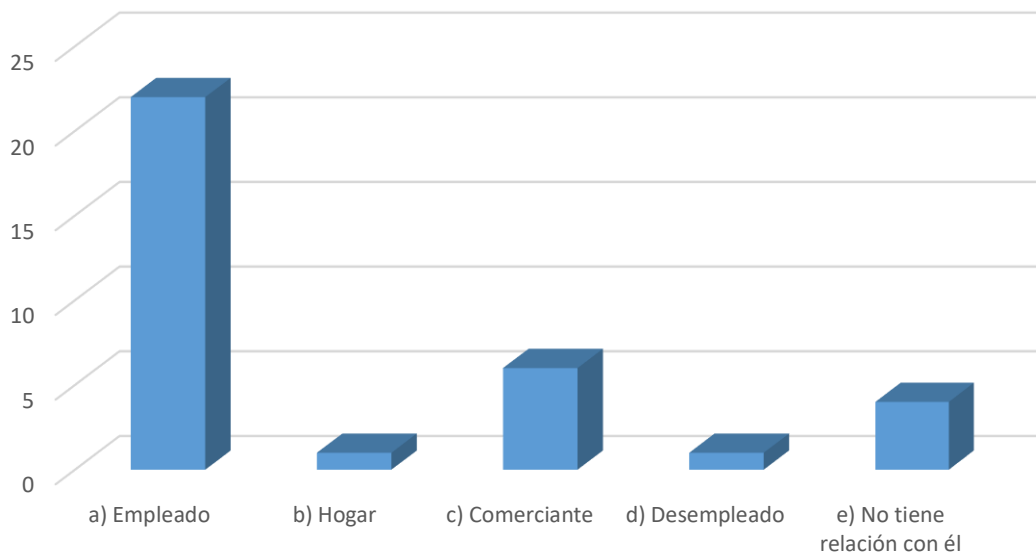
Gráficas del diagnóstico exploratorio realizado al grupo 3°C



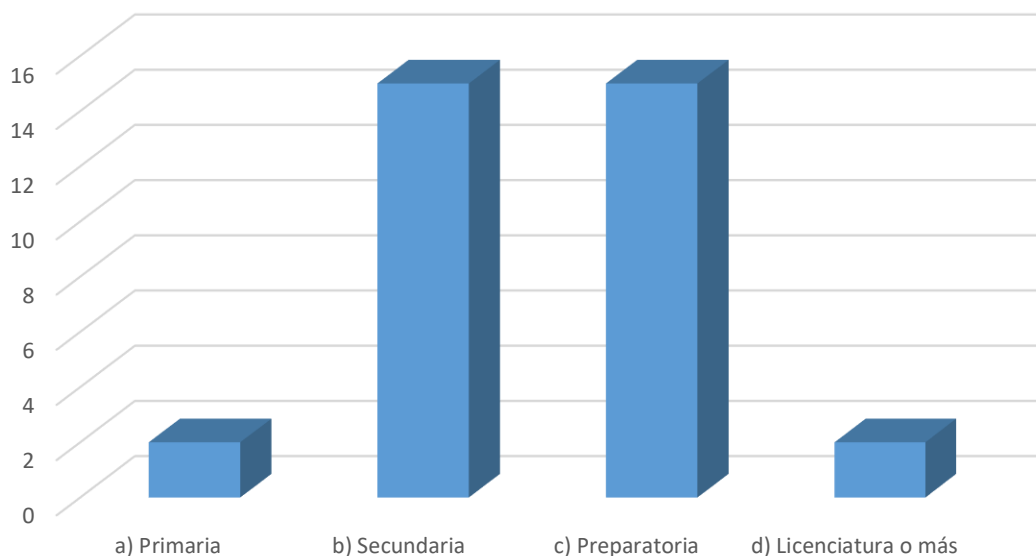
¿En qué trabaja tu mamá?



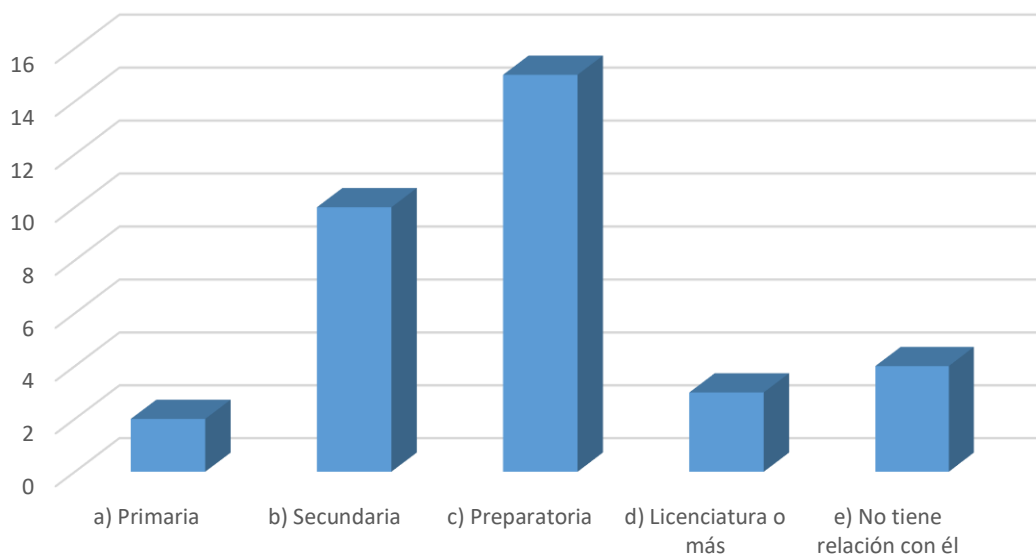
¿En qué trabaja tu papá?



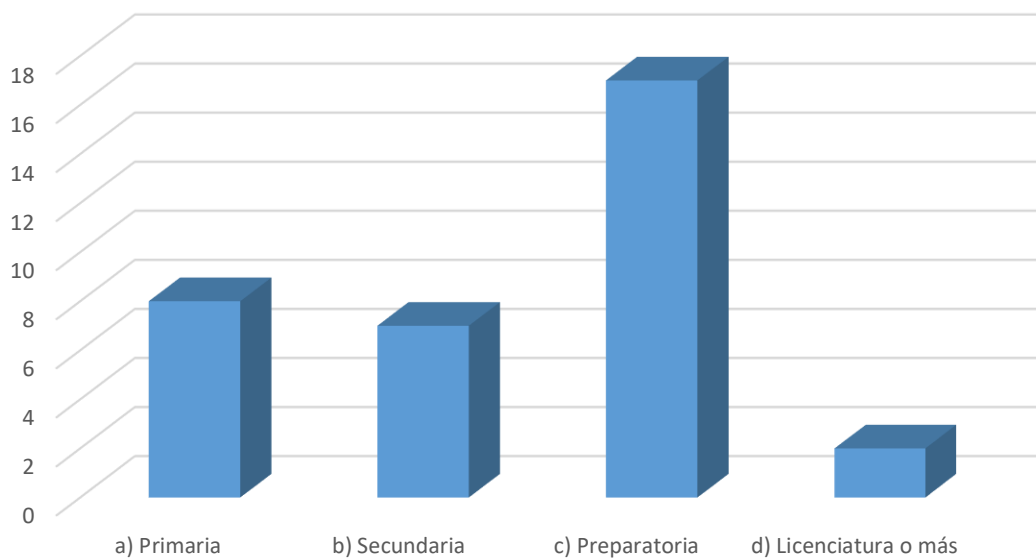
Máximo nivel de estudios de tu mamá



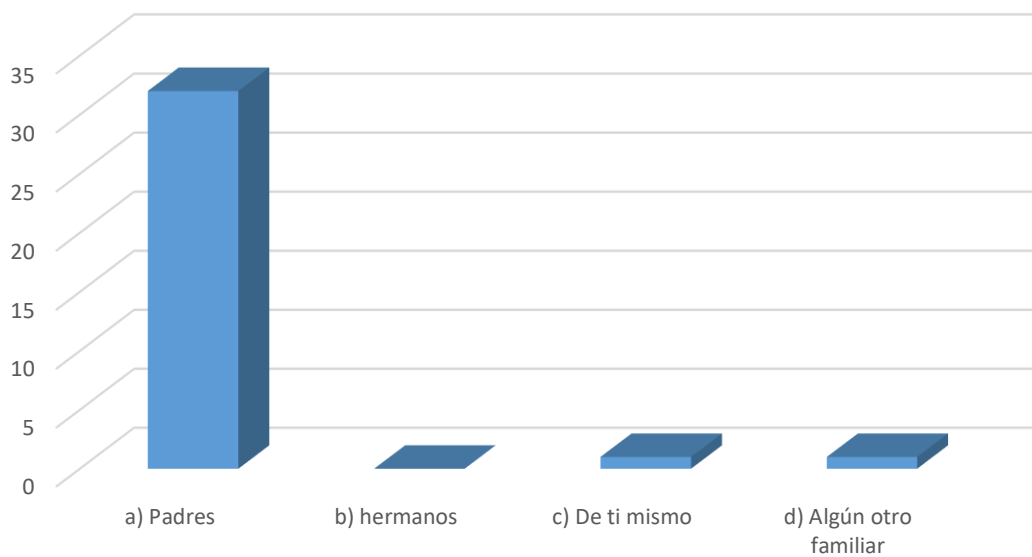
Máximo nivel de estudios de tu papá

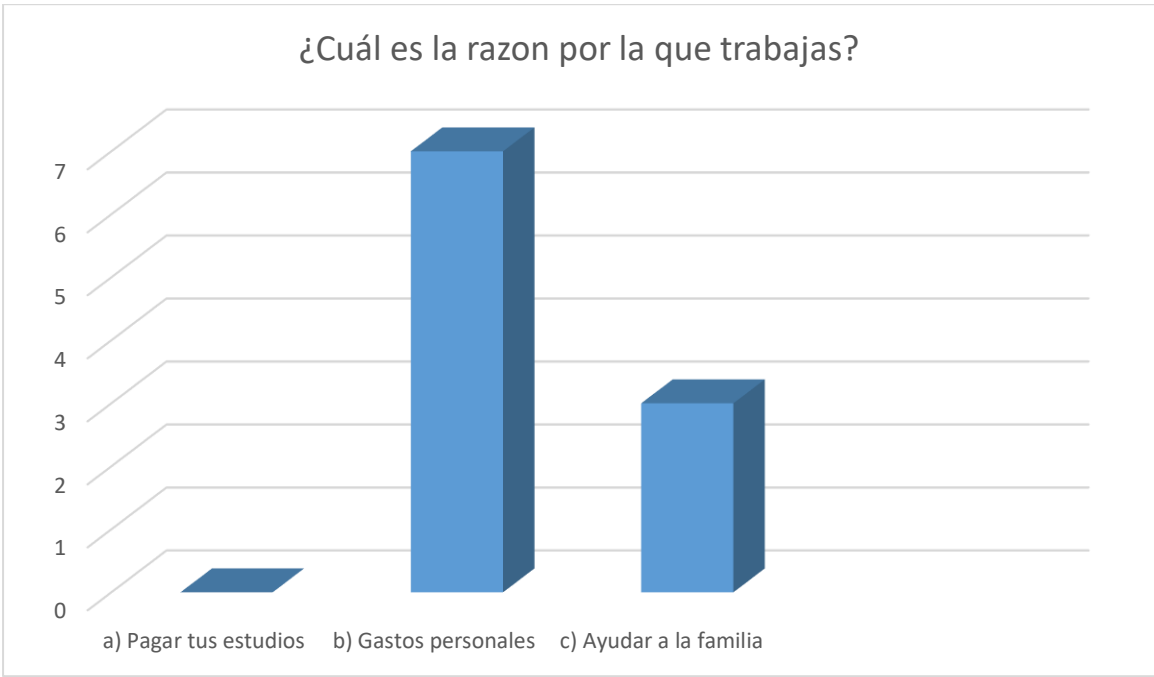
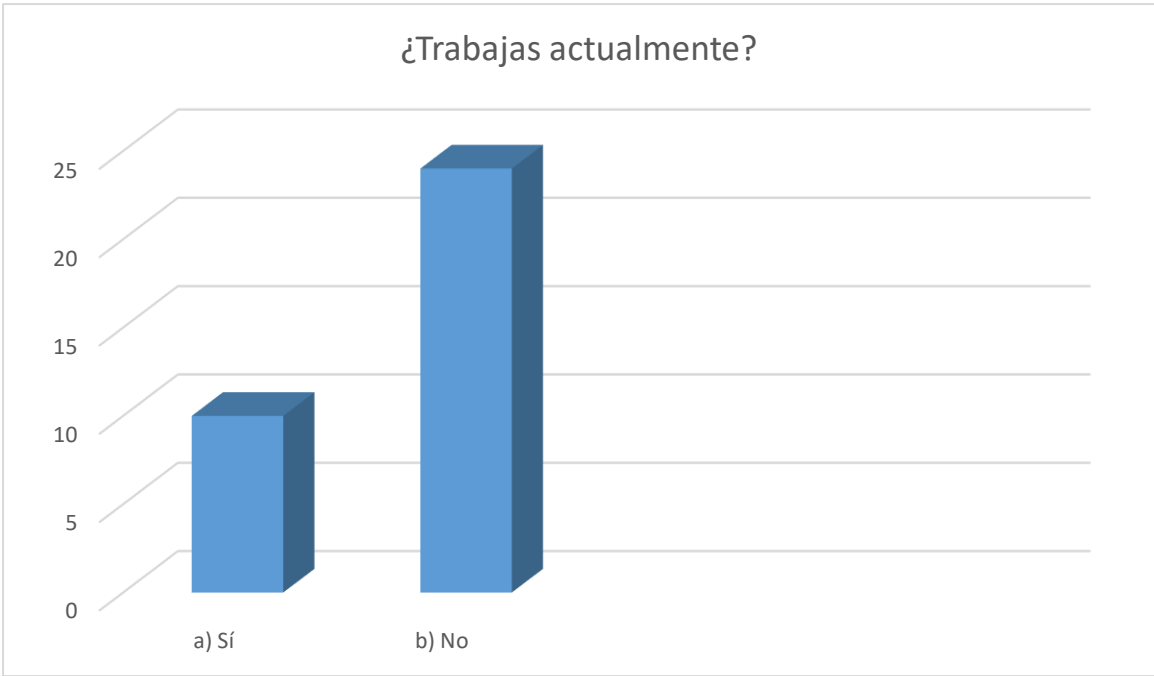


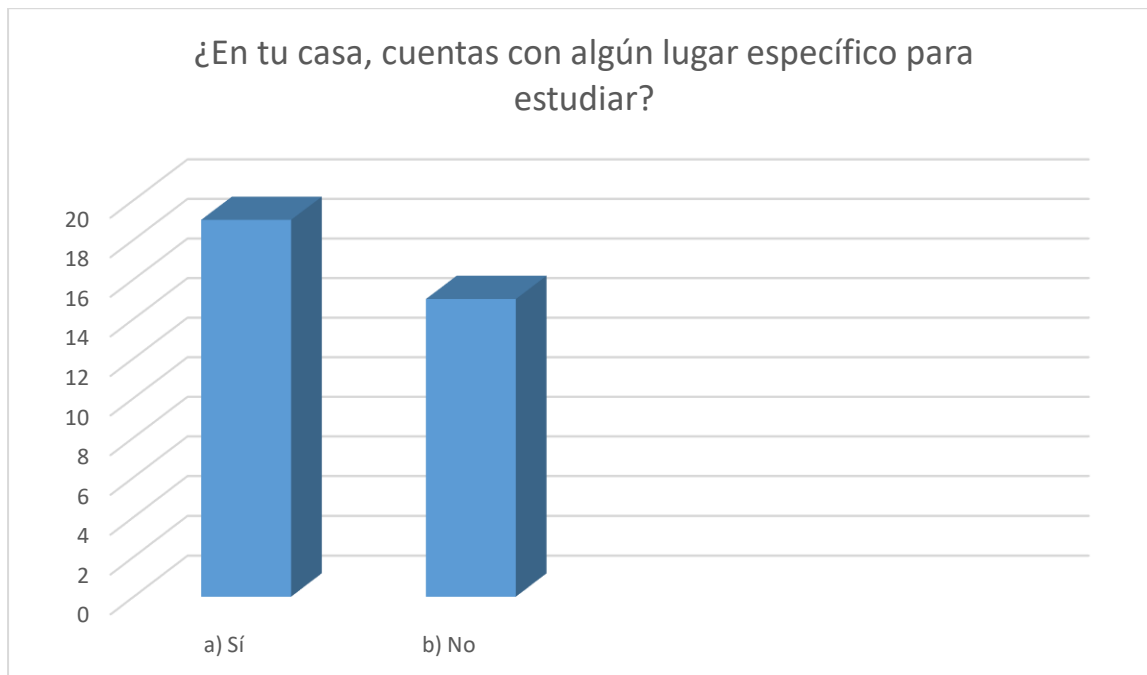
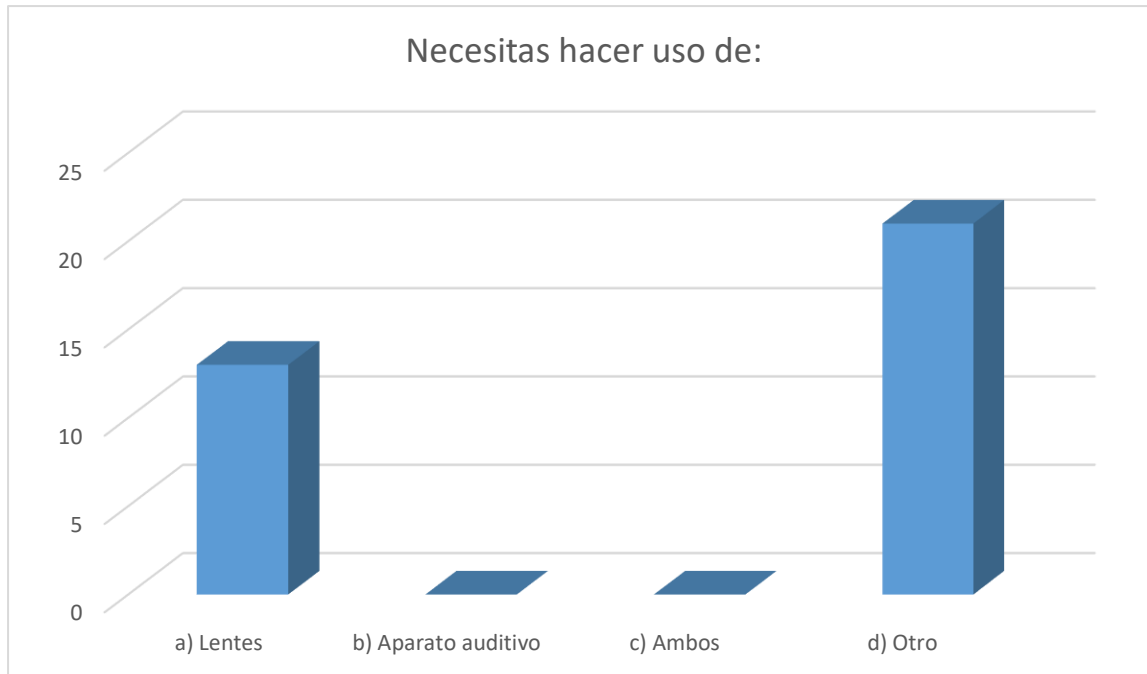
Máximo nivel de estudios de tus hermanos (as)



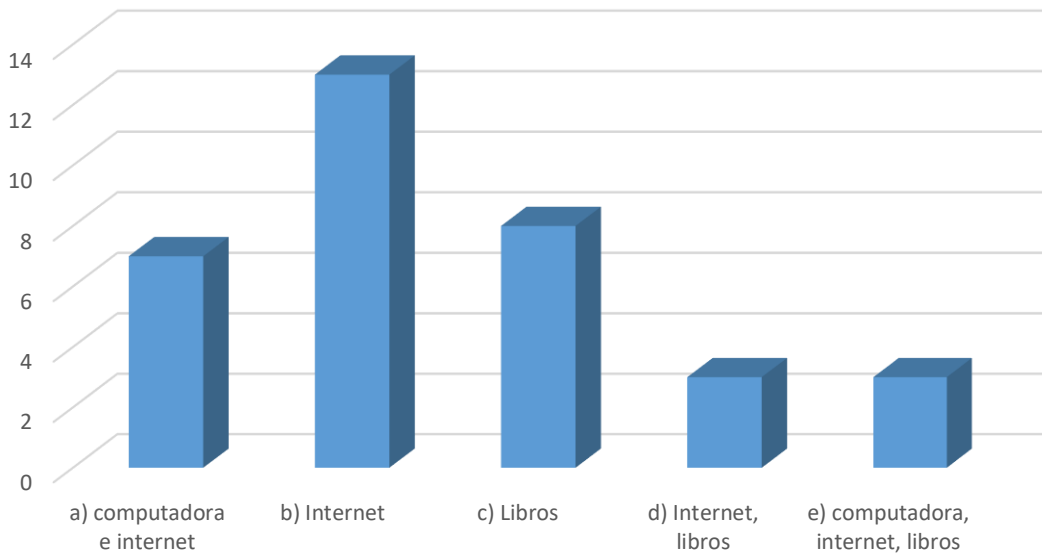
¿Económicamente de quién dependes?



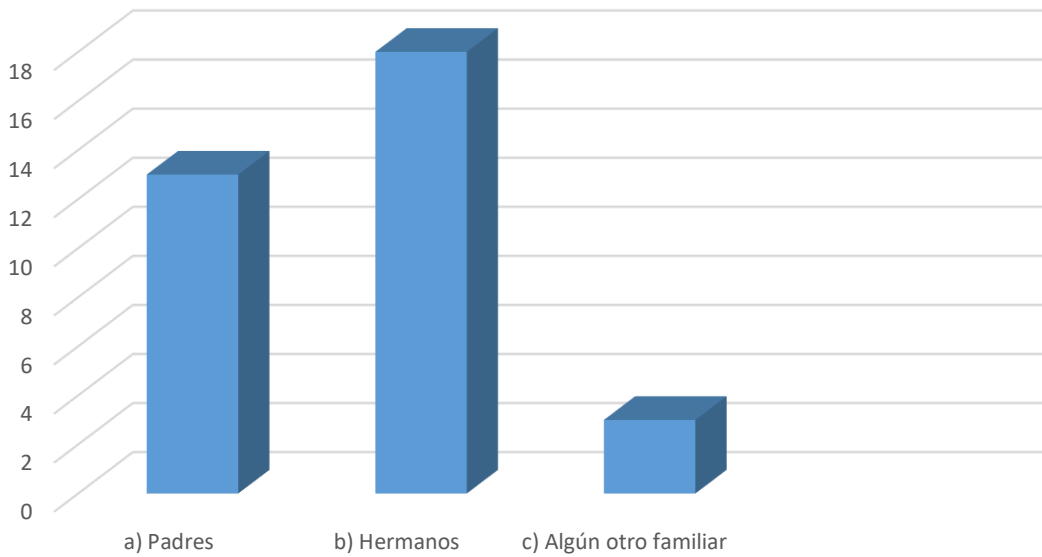




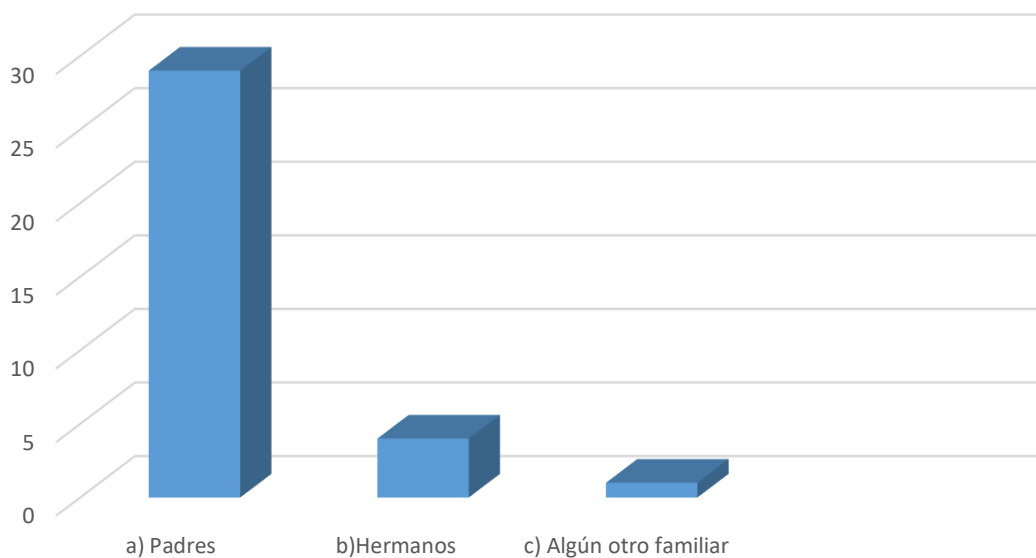
Para tus labores escolares cuentas con:



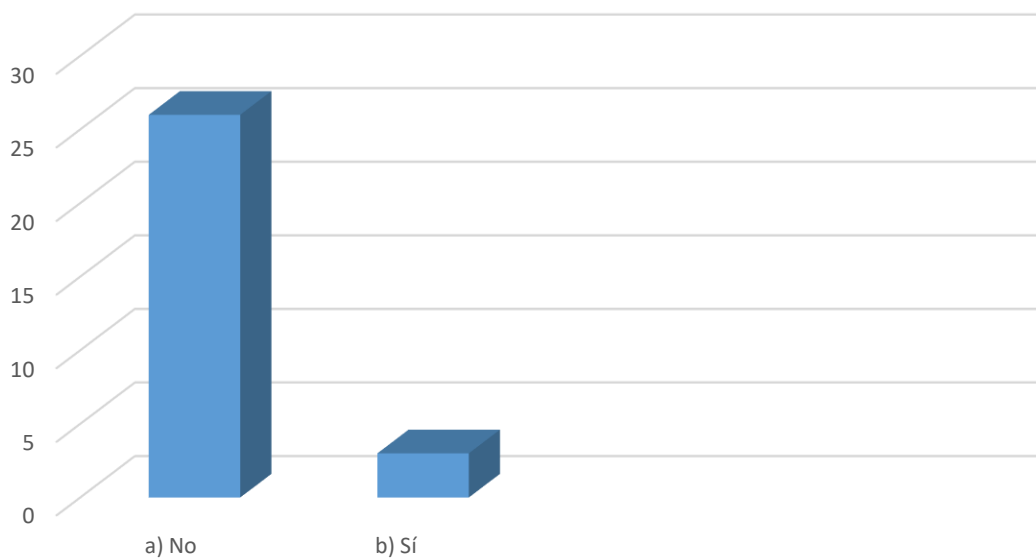
¿Generalmente quién se encuentra en tu casa?



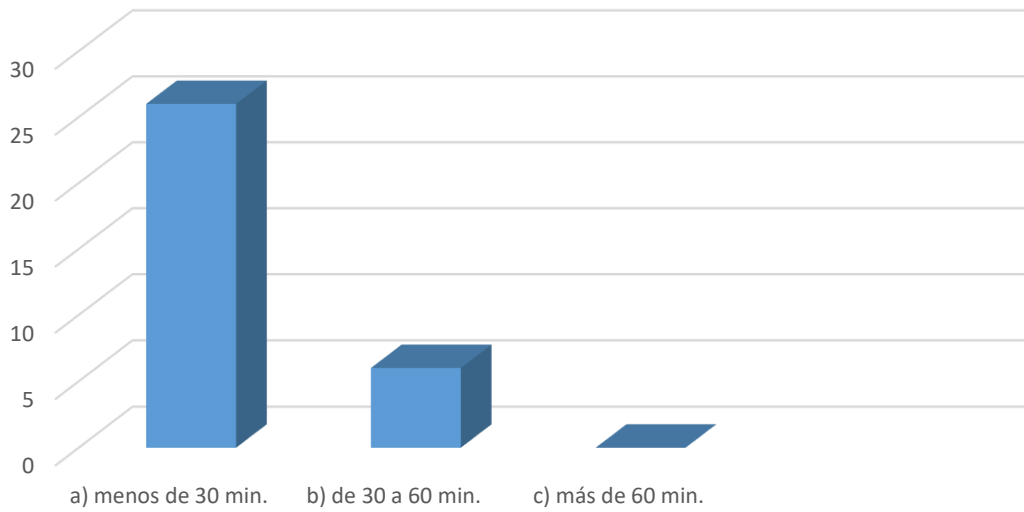
¿Quién te apoya en tus labores escolares?



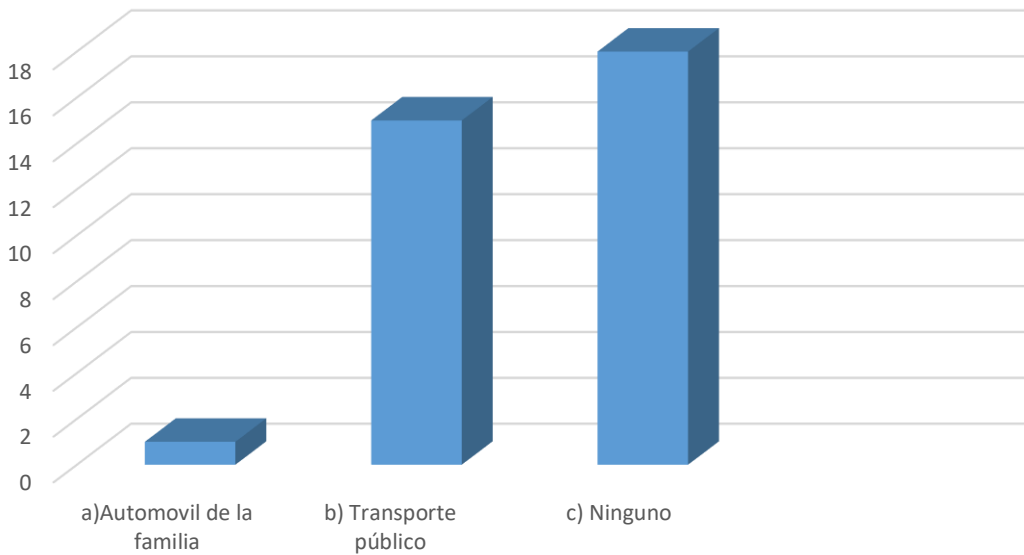
¿Has recuersado algún grado escolar?



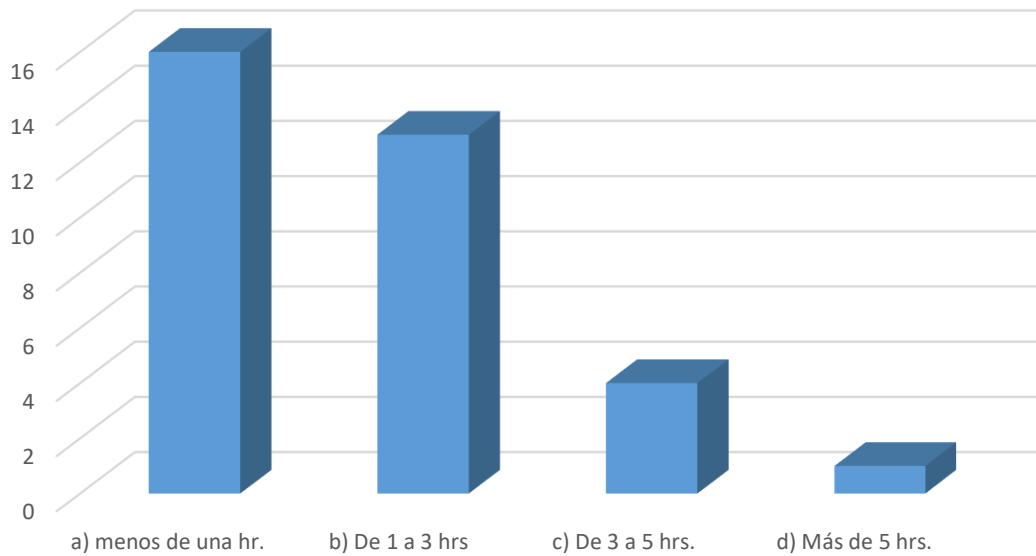
¿Cuánto tiempo tardas en trasladarte de tu casa a la escuela?



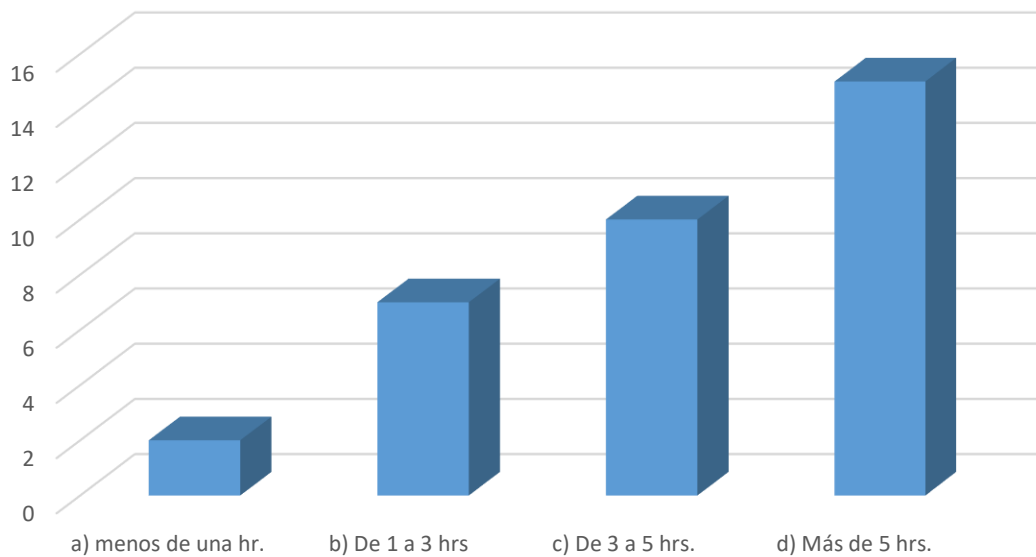
¿Qué medio de transporte usas para llegar a la escuela?



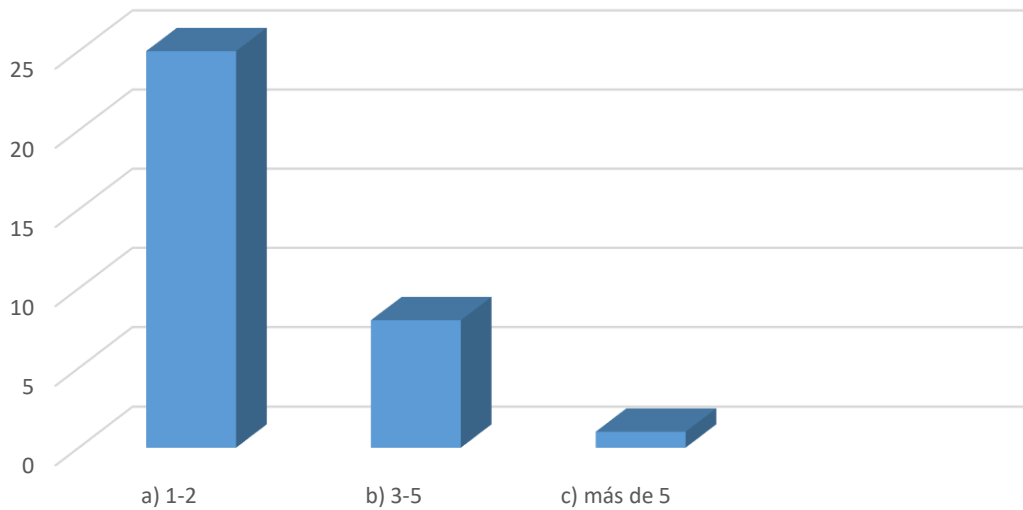
¿Cuántas horas dedicas para ver televisión?



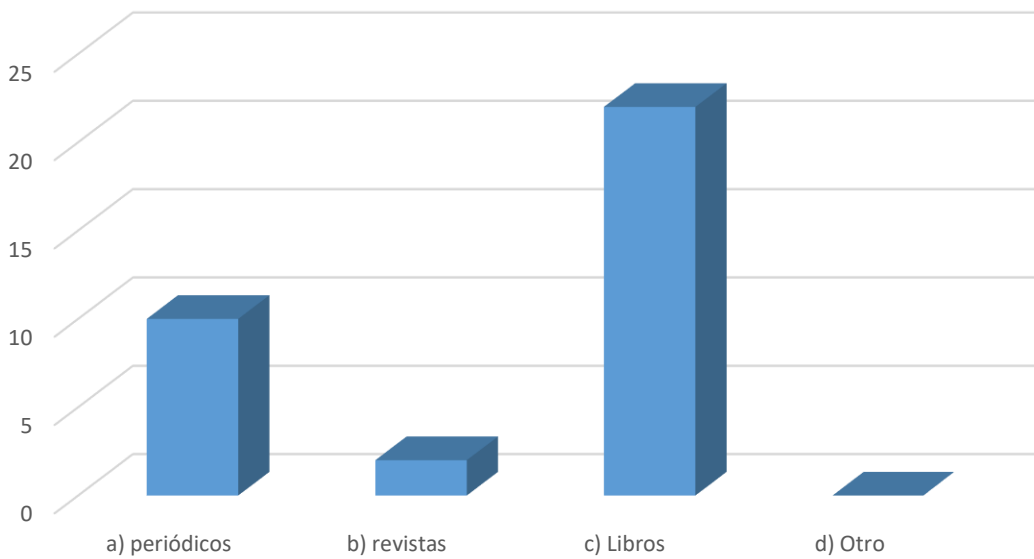
¿Cuántas horas al día dedicas a estar en internet?



Sin contar los libros de texto de la escuela ¿Cuántos libros (completos) lees al año?



Comúnmente, ¿Qué leen en tu casa?



Resultados obtenidos del diagnóstico exploratorio aplicado al grupo 3°C, con una muestra representativa de 34 alumnos (as):

- 1.- De los 34 alumnos, 7 mencionaron tener 16 años y 27 alumnos, 15 años.
- 2.- 16 alumnos mencionaron que su familia se integra por: padre, madre y hermanos; 5 mencionaron que sólo viven con su mamá, 5 que sólo viven con su madre y hermanos, 2 que sólo padre y madre y 6 con otras personas.
- 3.- 10 alumnos mencionaron que su madre es empleada, 27 que es ama de casa y 3 que es comerciante.
- 4.- 22 alumnos mencionaron que su padre es empleado, 1 que se dedica al hogar, 6 que es comerciante y 7 que es desempleado.
- 5.- 2 alumnos mencionaron que el máximo nivel de estudios de su madre es primaria, 15 que es estudio hasta secundaria, 15 que cuenta con preparatoria y 2 que tiene licenciatura o más.
- 6.- 2 alumnos mencionaron que el máximo nivel de estudios de su padre es primaria, 10 que es estudio hasta secundaria, 15 que cuenta con preparatoria, 3 que tiene licenciatura o más y 4 que no conocen a su padre.
- 7.- 8 alumnos mencionaron que el máximo nivel de estudios de sus hermanos es primaria, 7 que es estudiaron hasta secundaria, 17 que cuentan con preparatoria y 2 que tienen licenciatura o más.
- 8.- 32 alumnos mencionaron depender económicamente de sus padres, 1 de él mismo y 1 de algún otro familiar.
- 9.- 10 alumnos mencionaron trabajar y 24 que no trabajan.
- 10.- De los 10 alumnos que mencionaron trabajar, 7 lo hacen para cubrir gastos personales y 3 para ayudar a su familia.
- 11.- 13 alumnos mencionaron que necesitan utilizar lentes y 21 que otros o ninguno.

12.- 19 alumnos mencionaron que en su casa cuentan con espacios de estudio y 15 que no.

13.- 7 alumnos mencionaron que cuentan para estudiar con computadora e internet, 13 sólo internet, 8 sólo libros, 3 internet y libros y 3 computadora, internet y libros.

14.- 13 alumnos mencionaron que en su casa generalmente se encuentran sus dos padres, 18 sólo sus hermanos y 3 algún otro familiar.

15.- 29 alumnos mencionaron sus padres los ayudan en sus labores escolares, 4 que sus hermanos y 3 que algún otro familiar.

16.- 31 alumnos mencionaron no haber recurrido algún grado y 5 que sí.

17.- 28 alumnos mencionaron que para trasladarse de su casa a la escuela tardan aproximadamente menos de 30 minutos y 6 entre 30 a 60 minutos.

18.- 1 alumno mencionó que utiliza el automóvil familiar para llegar a la escuela, 15 utilizan el transporte público y 18 ninguno (caminan).

19.- 16 alumnos mencionaron dedicar menos de una hora a ver televisión, 13 de 1 a 3 horas, 4 de 3 a 5 horas y 1 más de 5 horas.

20.- 2 alumnos mencionaron dedicar menos de una hora a internet, 7 de 1 a 3 horas, 10 de 3 a 5 horas y 15 más de 5 horas.

21.- 21 alumnos mencionaron que leen de 1 a 2 libros por año, 8 de 3 a 5 libros y 1 más de 5.

22.- 10 alumnos mencionaron que en su casa se lee el periódico, 2 que se lee revistas y 22 que libros.

Anexo 6: Cuestionario Pedagógico.



UNIDAD 098 DF. ORIENTE
Maestría en Educación Básica
Proyecto de Intervención
ALUMNA: Stephanie Cruz Ayala

Cuestionario pedagógico

El presente cuestionario tiene como propósito identificar tus puntos de vista acerca de las formas de enseñanza de tus profesores. Sé lo más honesto posible, ya que tus respuestas ayudarán en un proceso de investigación escolar.

NOMBRE: _____

—

EDAD: _____

ESCUELA EN DONDE REALIZAS TUS ESTUDIOS: _____

GRADO Y GRUPO: _____

GÉNERO: M F

INSTRUCCIONES: SUBRAYA TU RESPUESTA.

1.- ¿Te gusta asistir a la escuela?

a) Siempre b) casi siempre c) algunas veces d) nunca

2.- ¿Te gustan las clases de tus maestros?

a) Siempre b) casi siempre c) algunas veces d) nunca

3.- ¿Consideras que tus maestros preparan sus clases de una forma interesante?

a) Siempre b) casi siempre c) algunas veces d) nunca

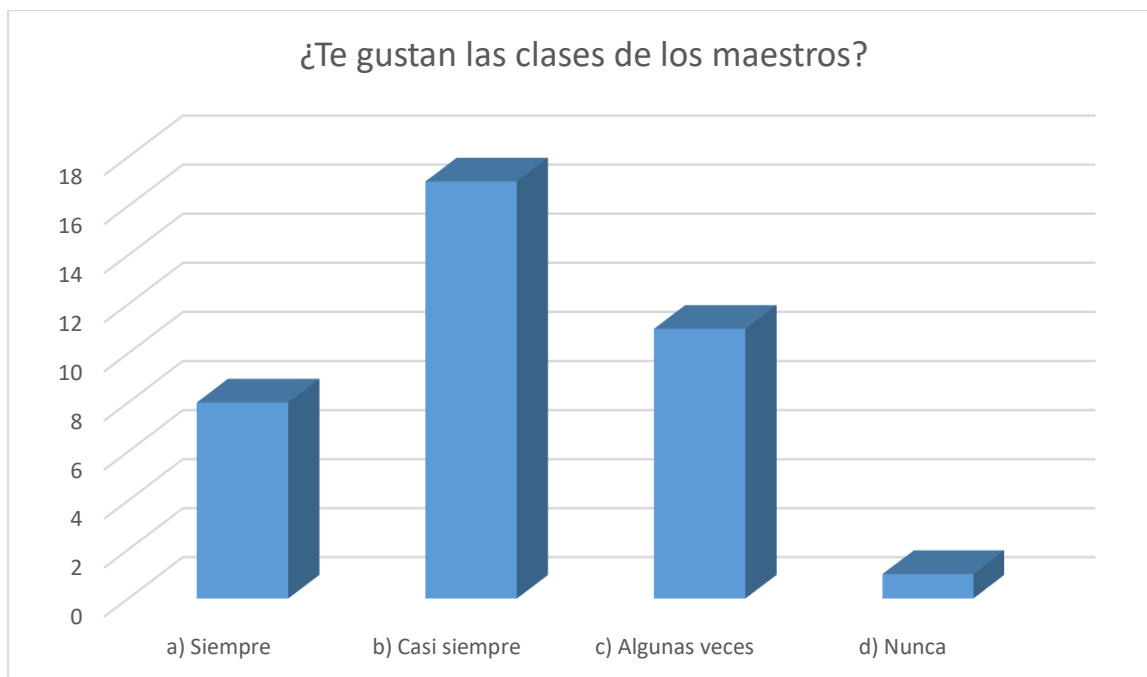
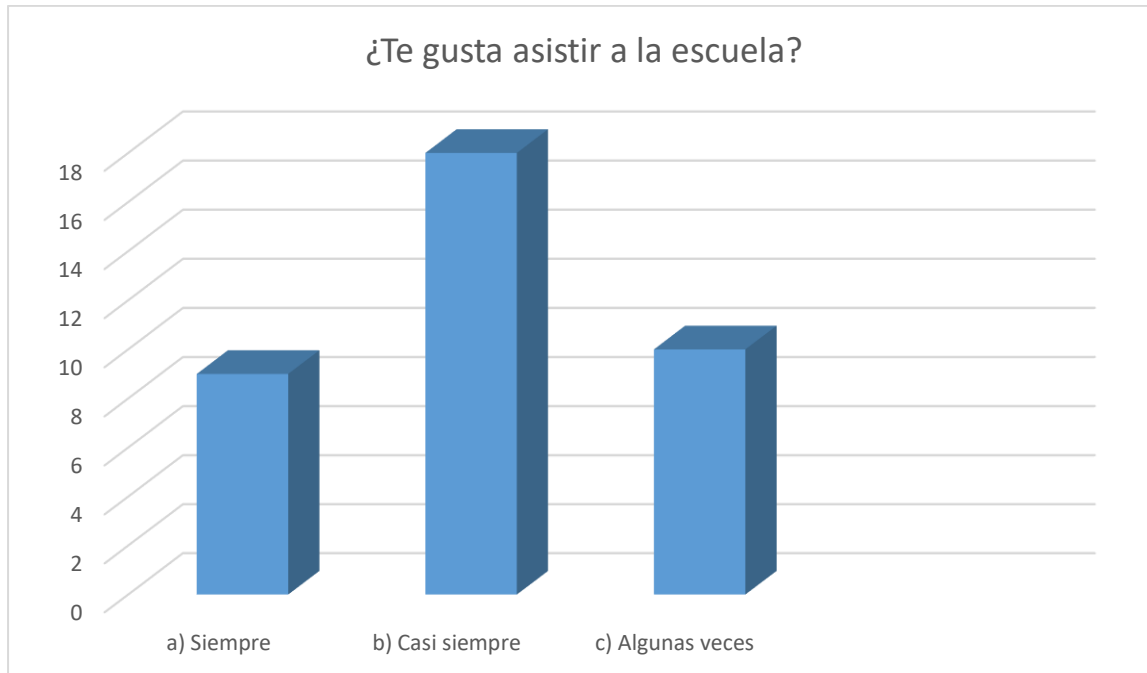
4.- ¿Te sientes escuchado por tus maestros?

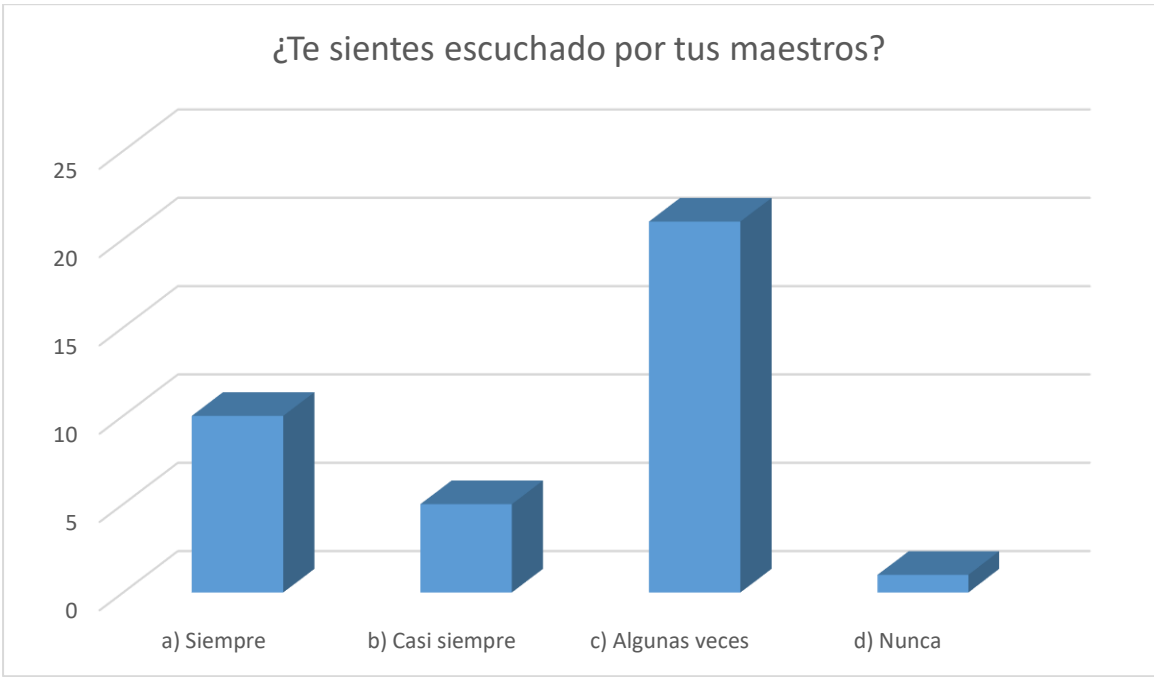
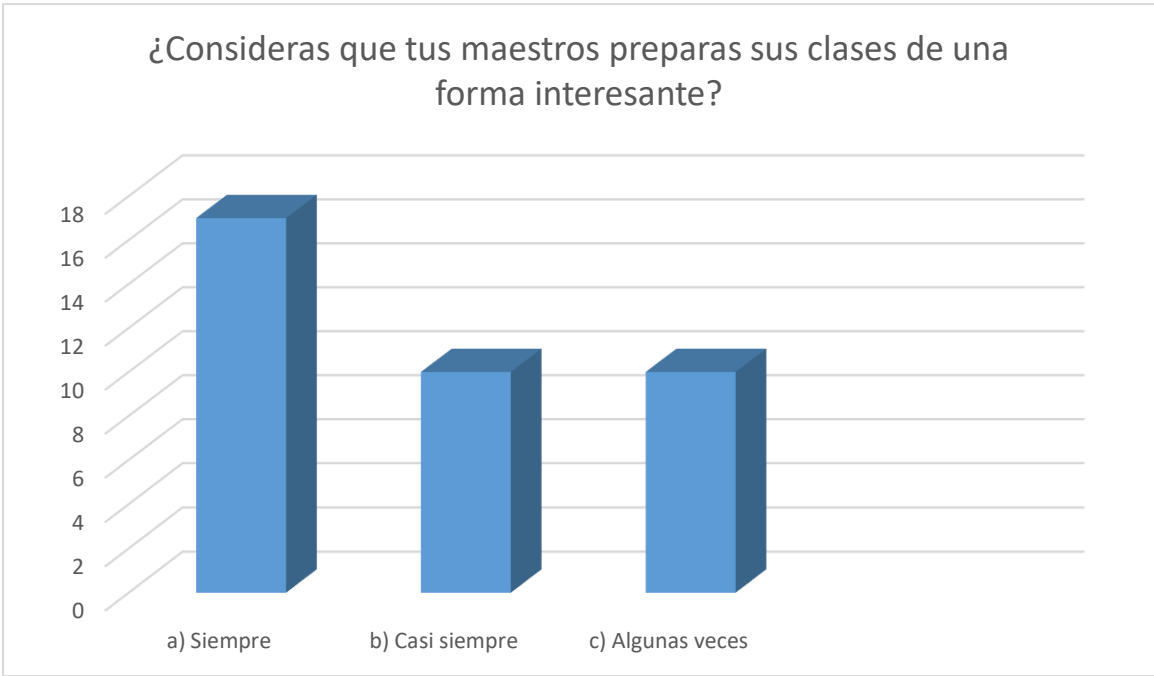
a) Siempre b) casi siempre c) algunas veces d) nunca

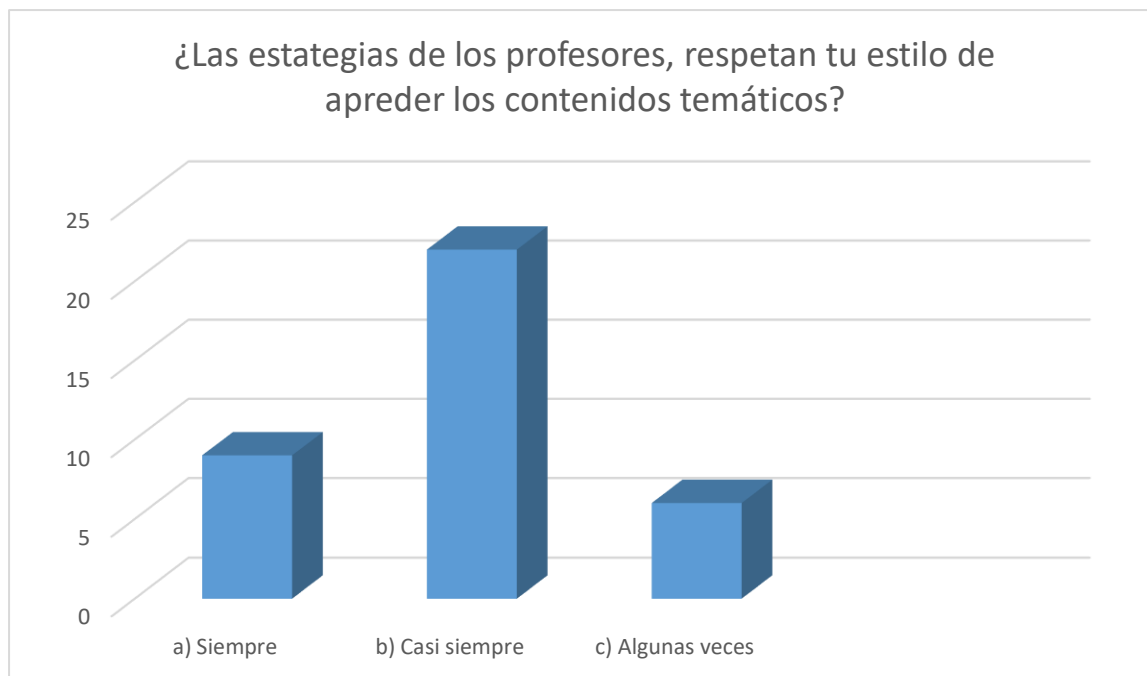
5.- ¿Las estrategias de los profesores, respetan tu estilo de aprender los contenidos temáticos?

a) Siempre b) casi siempre c) algunas veces d) nunca

Gráficas del cuestionario pedagógico a los alumnos del grupo 3°C con una muestra de 37 alumnos.







Resultados obtenidos del cuestionario pedagógico a los alumnos del grupo 3°C con una muestra de 37 alumnos.

1.- 9 alumnos mencionaron que SIEMPRE les gusta asistir a la escuela, 18 que CASI SIEMRPE y 10 que ALGUNAS VECES.

2.- 8 alumnos mencionaron que SIEMPRE les gustan las clases de sus maestros, 17 que CASI SIEMRPE, 11 que ALGUNAS VECES y 1 que NUNCA.

3.- 17 alumnos mencionaron que SIEMPRE sus maestros preparan sus clases de manera interesante, 10 que CASI SIEMRPE y 10 que ALGUNAS VECES.

4.- 10 alumnos mencionaron que SIEMPRE se sienten escuchados por sus maestros, 5 que CASI SIEMRPE, 21 que ALGUNAS VECES y 1 que NUNCA.

5.- 9 alumnos mencionaron que SIEMPRE las estrategias de sus profesores, respetan sus estilos de aprendizaje, 22 que CASI SIEMRPE y 6 que ALGUNAS VECES.

Anexo 7: Cuestionario Construcción del espacio democrático.



UNIDAD 098 DF. ORIENTE
Maestría en Educación Básica
Proyecto de Intervención
ALUMNA: Stephanie Cruz Ayala

Construcción del espacio democrático

El presente cuestionario tiene como propósito identificar tus puntos de vista acerca de las formas de enseñanza de tus profesores. Sé lo más honesto posible, ya que tus respuestas ayudarán en un proceso de investigación escolar.

NOMBRE: _____

—

EDAD: _____

ESCUELA EN DONDE REALIZAS TUS ESTUDIOS: _____

GRADO Y GRUPO: _____ **GÉNERO:** M F

INSTRUCCIONES: SUBRAYA TU RESPUESTA.

1.- ¿Consideras que la forma de evaluar del profesor es justa?

a) Siempre b) casi siempre c) algunas veces d) nunca

2.- ¿Consideras que tu profesor tiene preferencias con alguno (os) de tus compañeros?

a) Siempre b) casi siempre c) algunas veces d) nunca

3.- ¿Tu profesor promueve la libertad de expresión en clase?

a) Siempre b) casi siempre c) algunas veces d) nunca

4.- ¿Consideras que al realizar tus actividades en clase gozas de libertad?

a) Siempre b) casi siempre c) algunas veces d) nunca

5.- ¿Consideras que el profesor promueve el trabajo en equipo?

a) Siempre b) casi siempre c) algunas veces d) nunca

6.- ¿El profesor favorece la responsabilidad en tus trabajos en clase?

a) Siempre b) casi siempre c) algunas veces d) nunca

7.- ¿El profesor utiliza temas de tu interés?

a) Siempre b) casi siempre c) algunas veces d) nunca

8.- ¿El profesor favorece el diálogo entre alumnos?

a) Siempre b) casi siempre c) algunas veces d) nunca

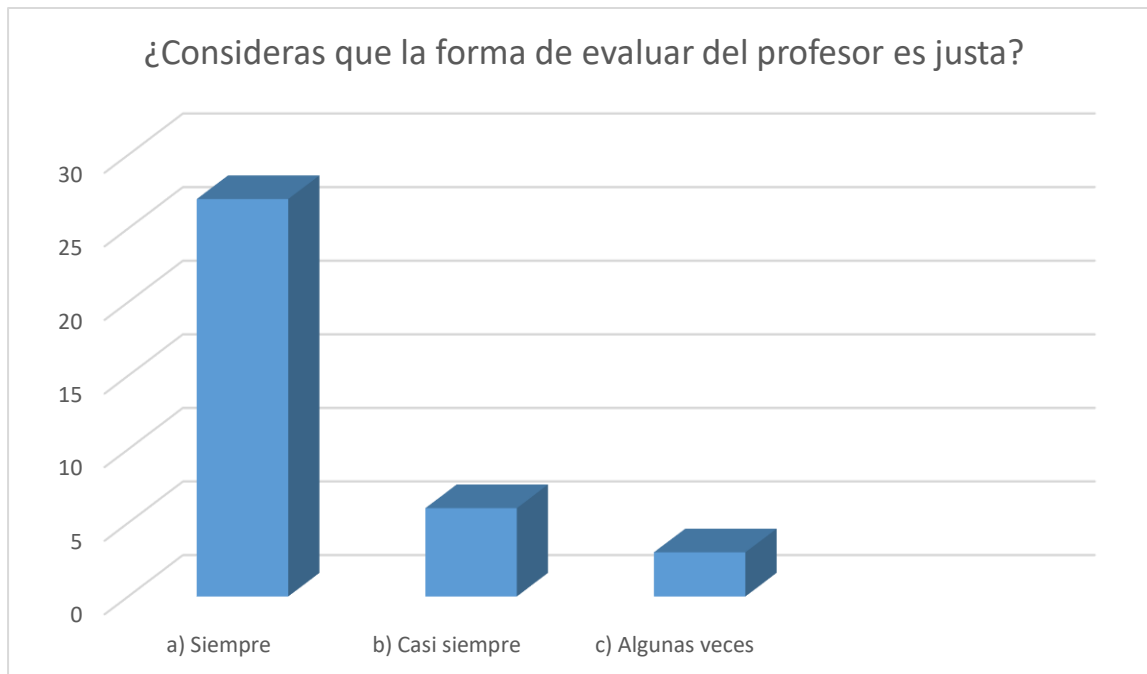
9.- ¿Te gustaría participar en un tema que integre tus intereses, los de tus compañeros y de la sociedad en general?

a) Siempre b) casi siempre c) algunas veces d) nunca

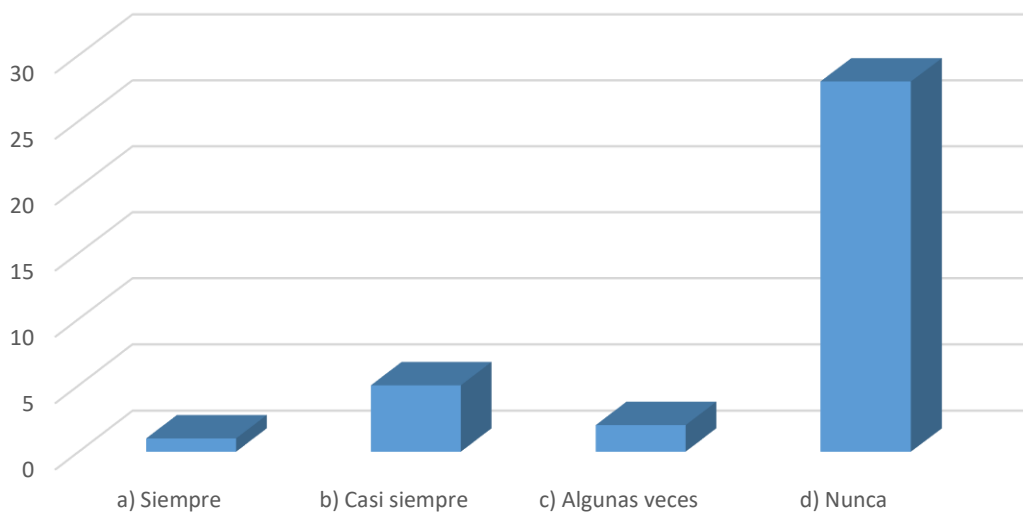
10.- ¿Te gustaría participar en un debate con un tema de relevancia social y darlo a conocer en la comunidad escolar?

a) Siempre b) casi siempre c) algunas veces d) nunca

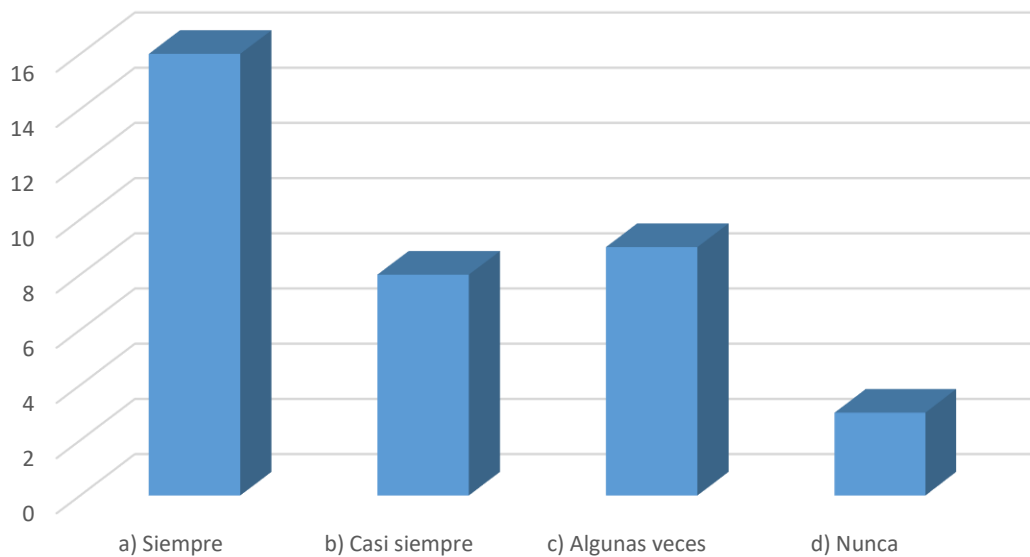
Gráficas del cuestionario “construcción del espacio democrático”, aplicado al grupo 3°C (36 alumnos)

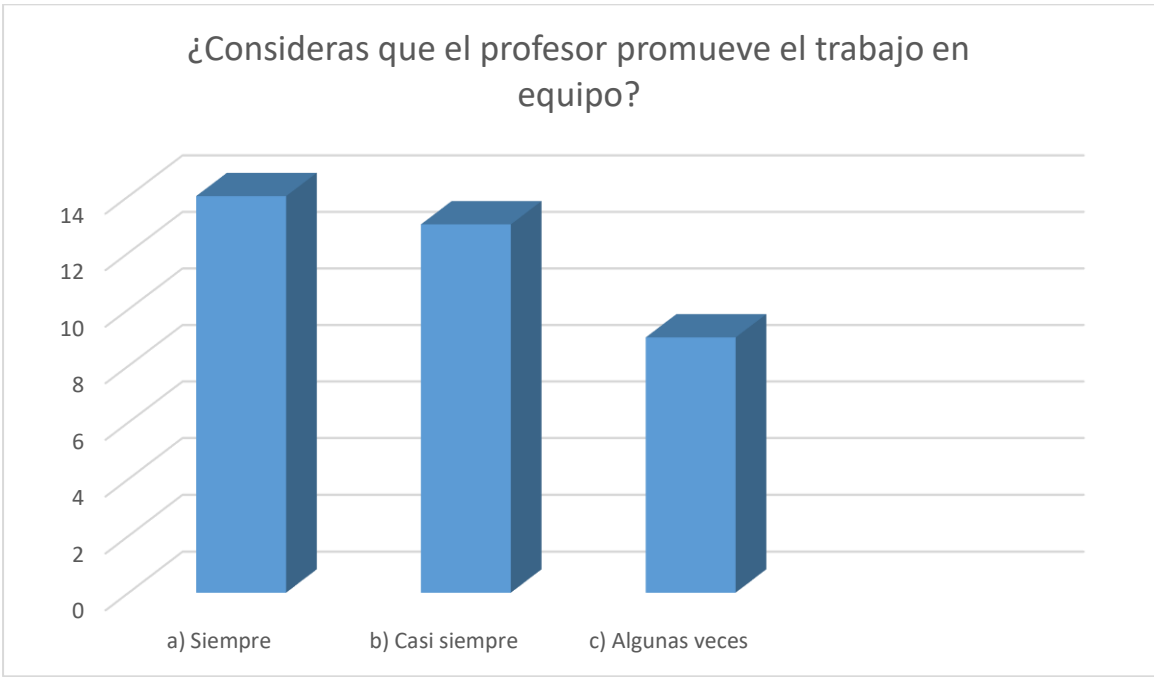
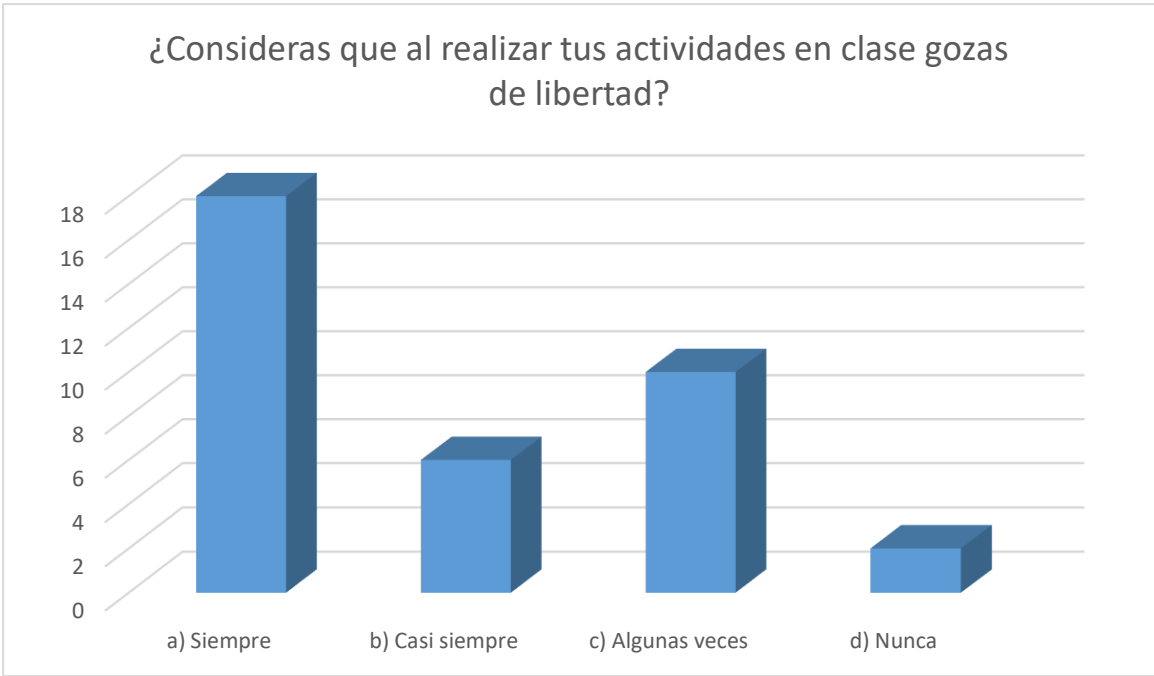


¿Consideras que tu profesor (a), tiene preferencias con alguno (a) de tus compañeros?

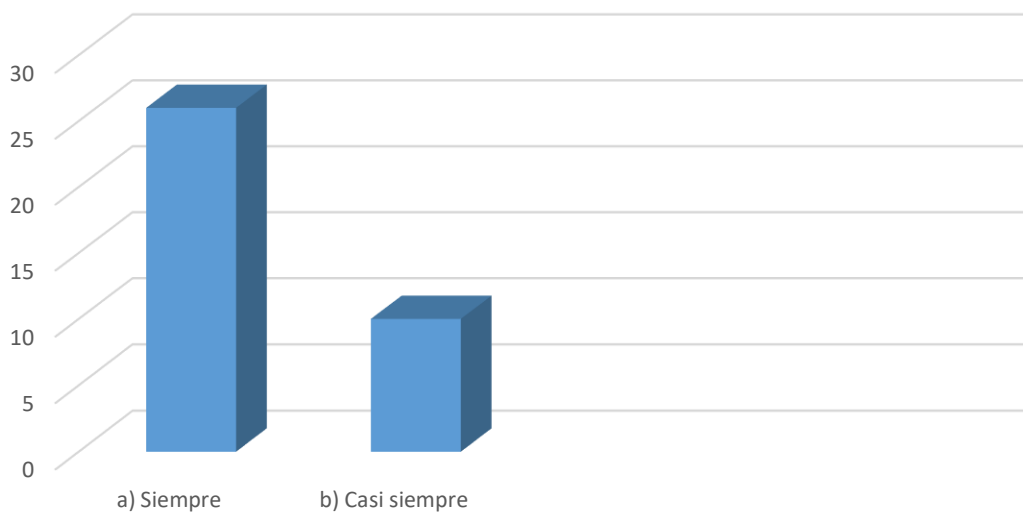


¿Tu profesor promueve la libertad de expresión en clase?

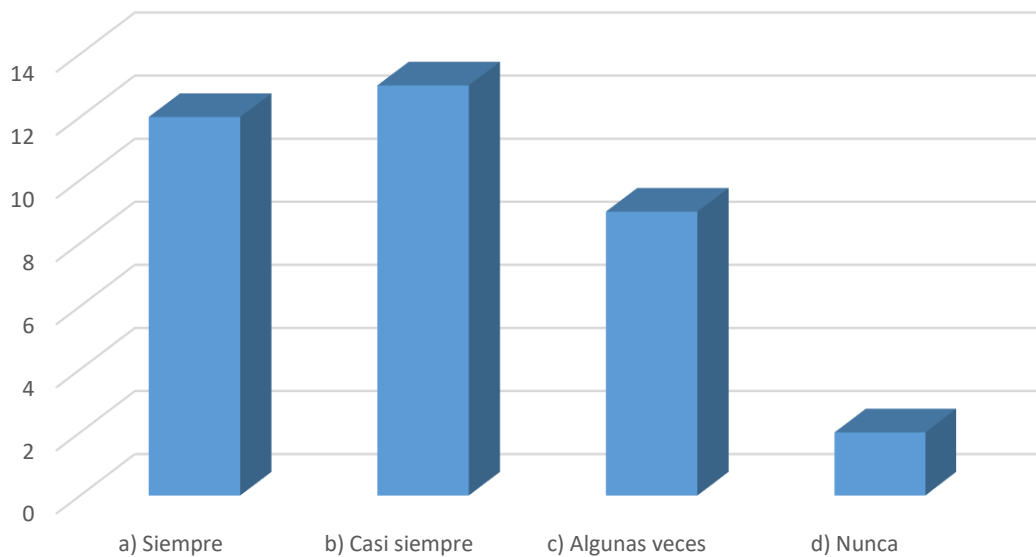




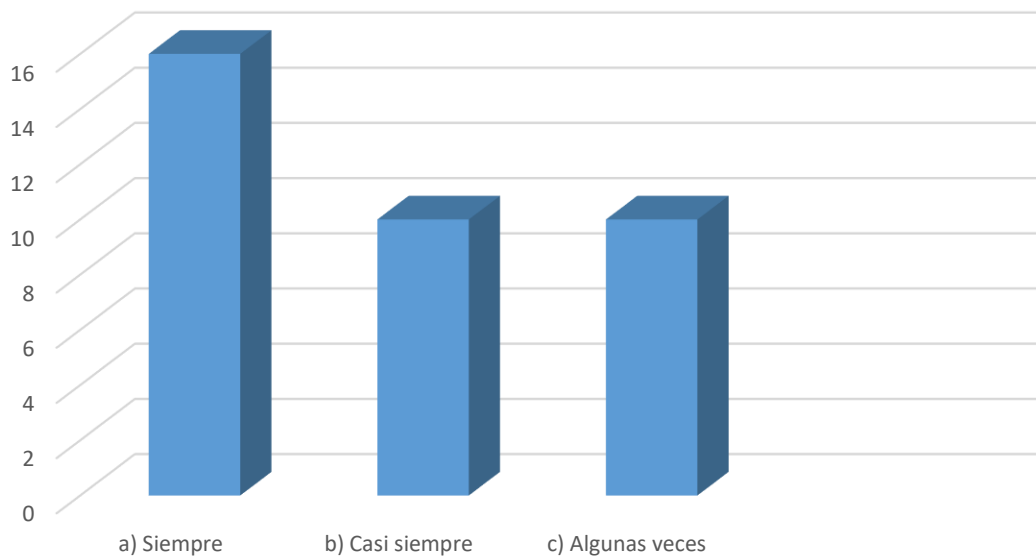
¿El profesor favorece la responsabilidad en tus trabajos en clase?



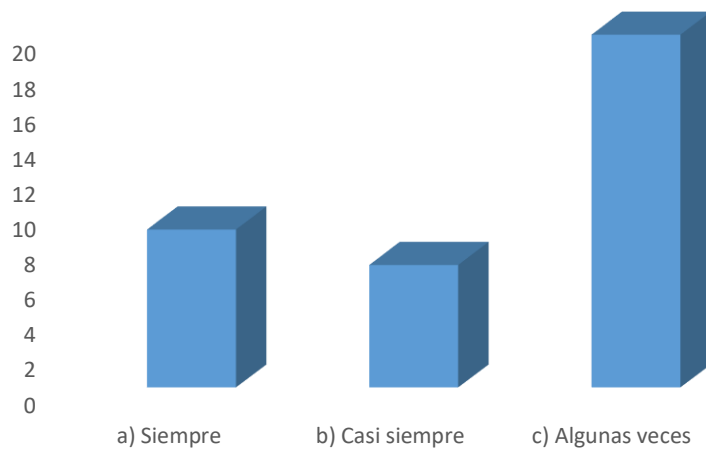
¿El profesor utiliza temas de tu interés?

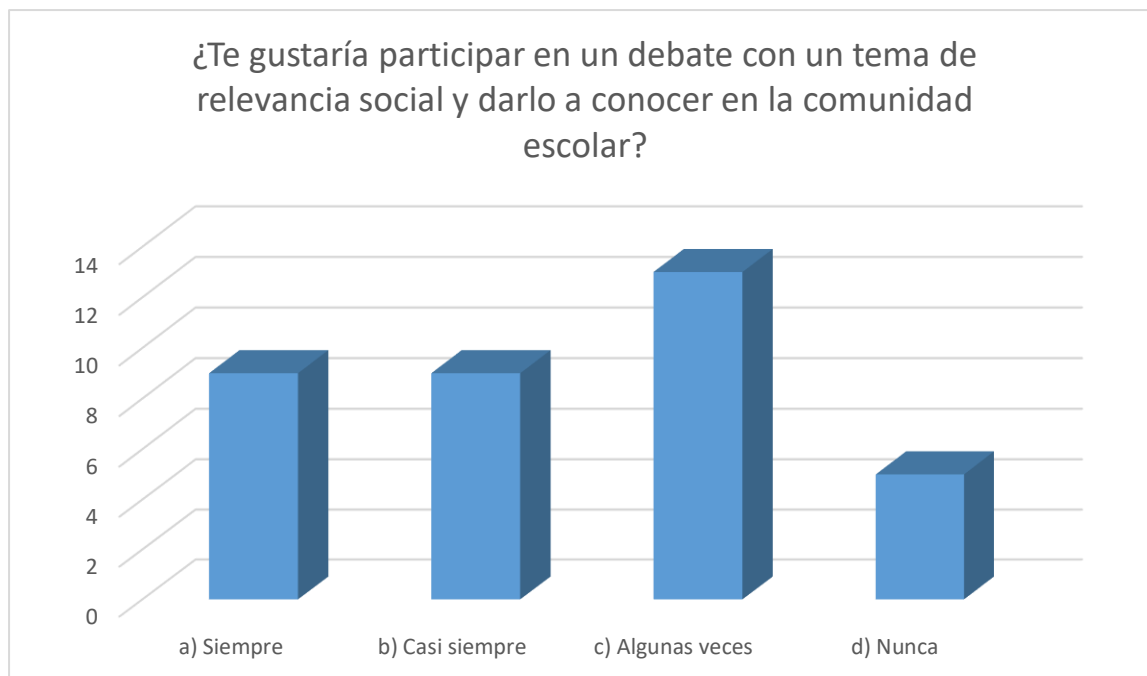


¿El profesor favorece el diálogo entre alumnos?



¿Te gustaría participar en un tema que integre tus intereses, los de los compañeros y los de la sociedad en general?





Resultados del cuestionario “Construcción del espacio democrático”, aplicado al grupo 3°C con una muestra de 36 alumnos.

1.- 27 alumnos mencionaron que SIEMPRE la forma de evaluación de la profesora es justa, 6 que CASI SIEMRPE y 3 que ALGUNAS VECES.

2.- 1 alumno mencionó que SIEMPRE la profesora tiene preferencia hacia otros compañeros, 5 que CASI SIEMRPE, 2 que ALGUNAS VECES y 28 que NUNCA.

3.- 16 alumnos mencionaron que SIEMPRE la profesora promueve la libertad de expresión en la clase, 8 que CASI SIEMRPE, 9 que ALGUNAS VECES y 3 que NUNCA.

4.- 18 alumnos mencionaron que SIEMPRE gozan de libertad para realizar sus actividades, 6 que CASI SIEMRPE, 10 que ALGUNAS VECES y 2 que NUNCA.

5.- 14 alumnos mencionaron que SIEMPRE la profesora promueve le trabajo en equipo, 13 que CASI SIEMRPE y 9 que ALGUNAS VECES.

6.- 26 alumnos mencionaron que SIEMPRE la profesora favorece la responsabilidad en sus trabajos de clases y 10 que CASI SIEMRPE.

7.- 12 alumnos mencionaron que SIEMPRE la profesora utiliza temas su interés, 13 que CASI SIEMRPE, 9 que ALGUNAS VECES y 2 que NUNCA.

8.- 16 alumnos mencionaron que SIEMPRE La profesora favorece el diálogo entre ellos, 10 que CASI SIEMRPE y 10 que ALGUNAS VECES.

9.- 9 alumnos mencionaron que SIEMPRE le gustaría participar en un tema que integre sus intereses, los de sus compañeros y los de la sociedad en general, 7 que CASI SIEMRPE y 20 que ALGUNAS VECES.

10.- 9 alumnos mencionaron que SIEMPRE les gustaría participar con un tema de relevancia social y darlo a conocer en la comunidad escolar, 9 que CASI SIEMRPE, 13 que ALGUNAS VECES y 5 que NUNCA.

Anexo 8: Diseño de la propuesta de intervención.

ESCUELA: Secundaria Federal #279 “John Dewey”	GRADO: 3°	GRUPO: “C”
PROFESOR(A): Cruz Ayala Stephanie	BLOQUE: III	FECHA: 27 de abril al 12 mayo de 2017

CAMPO FORMATIVO: Lenguaje y comunicación

PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: Participar en un panel de discusión sobre un tema investigado previamente

TIPO DE TEXTO: Argumentativo _____ ÁMBITO: Estudio

NOMBRE DEL PROYECTO: ¿Y si el otro no estuviera ahí?

COMPETENCIA QUE SE FAVORECE:

Competencia específica: Reconoce e investiga las problemáticas sociales de su entorno, por medio de la presentación de un panel de discusión y la elaboración de trípticos informativos, que promuevan el trabajo colaborativo, la comunicación e investigación, la participación democrática dentro del aula y la convivencia sana y pacífica; con la finalidad de concientizar a sus compañeros sobre la importancia de respetar, incluir y valorar las problemáticas que cada uno puede tener, sin que éstas sean motivo de distinción o discriminación alguna en el grupo.

Atributos de la competencia:

- ✓ Emplea el lenguaje a través de un panel de discusión, con la finalidad de comunicarse y como instrumento para aprender, interpretar, comprender y transformar el mundo, obteniendo nuevos conocimientos que faciliten seguir aprendiendo durante toda la vida.
- ✓ Promueve la participación y colaboración activa por medio de equipos colaborativos, con la finalidad de desarrollar competencias de integración para la sana convivencia.

PRODUCTO FINAL: Participar en un panel de discusión sobre un tema elegido previamente.

APRENDIZAJES ESPERADOS

- Identifica la diferencia entre los argumentos basados en datos y los basados en opiniones personales.
- Expresa de manera clara sus argumentos y los sustenta en información analizada, al debatir sobre un tema.
- Utiliza recursos discursivos para persuadir y defender su posición en un panel de discusión.
- Reconoce y respeta los diferentes puntos de vista y opiniones sobre un tema y los turnos de participación al llevar a cabo un panel de discusión.

TIEMPO	SECUENCIA DIDÁCTICA	TEMAS DE REFLEXIÓN	RECURSOS PEDAGÓGICOS	OBSERVACIONES	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
<p>Sesión 1 50 min</p>	<p>Inicio: 1.- Presentación del proyecto y el producto final.</p> <p>Desarrollo: 2.- Contesta de manera individual, un cuestionario con preguntas guía.</p> <p>3.- observa el cortometraje: El circo de las mariposas.</p> <p>Cierre: 4.-Reflexiones acerca de las temáticas que aborda el cortometraje.</p>		<p>Libro de texto</p> <p>Cuaderno</p> <p>Pluma</p> <p>Laptop</p> <p>cañón</p>		<p>Portada</p> <p>cuestionario</p>

<p>Sesión 2 50 min</p>	<p>Inicio: 5.- Observa el cortometraje cuerdas.</p> <p>Desarrollo: 6.-Definición y ejemplificación de argumento por parte de la profesora.</p> <p>Cierre: 7.- Contesta el cuestionario guía. 8.- Ejemplificación de argumentos basados en el cortometraje “cuerdas”</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Importancia de la argumentación en un panel. 	<p>Colores Cuaderno Pluma Laptop cañón</p>		<p>Cuestionario</p>
<p>Sesión 3 50 min</p>	<p>Inicio: 8.- Discusión sobre las características del panel.</p> <p>Desarrollo: 9.-Selección de un tema de interés para organizar un panel de discusión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Empleo del lenguaje formal e informal en función de la situación comunicativa. 	<p>Pizarrón Cuaderno Pluma Ejemplo de guión radiofónico.</p>	<p>Se organizan por equipos colaborativos de máximo cuatro personas.</p> <p>Busca y lee información con base a las preguntas guía.</p>	<p>Preguntas guía</p>

	<p>Cierre: 10.- Formula preguntas guía para la información que abordará el panel.</p>				
<p>Sesión 4 y 5 50 min</p>	<p>Inicio: 11.- Selección de información sobre un tema de investigación para presentar y discutir en un panel.</p> <p>Desarrollo: 12.- Planifica la organización del panel:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fechas • tiempos de intervención • contenidos, • roles de participación • de panelistas y auditorio <p>Cierre: 13.- Elabora fichas de trabajo con información sobre el tema por desarrollar (datos, ejemplos,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Formas de validar los argumentos (ejemplos, citas, datos de investigación y de la propia experiencia). • Selección de información pertinente sobre un tema que se desarrollará en un panel de discusión. 	<p>Cuaderno</p> <p>Investigación previa</p> <p>Fichas de trabajo</p> <p>Pluma</p>	<p>Con la información obtenida realiza el borrador del panel de discusión.</p>	<p>Esquema organización panel De discusión</p> <p>Fichas Informativas</p> <p>Tríptico</p>

	<p>citas, entre otros).</p> <p>14.- Revisión del borrador. (sesión 6)</p> <p>15.- Presentación de los paneles de discusión.</p> <p>16.- Reflexión grupal</p>			
--	--	--	--	--

ESCUELA: Secundaria Federal #279 "John Dewey"	GRADO: 3°	GRUPO: "C"
PROFESOR(A): Cruz Ayala Stephanie	BLOQUE: III	FECHA: 16 de mayo al 29 de mayo de 2017

CAMPO FORMATIVO: Lenguaje y comunicación

PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: Realizar un programa de radio sobre distintas culturas del mundo

TIPO DE TEXTO: Expositivo _____ ÁMBITO: Participación social.

NOMBRE DEL PROYECTO: La Diferencia

COMPETENCIA QUE SE FAVORECE:

Competencia específica: Reconoce e investiga las características sociales, políticas y económicas de las diversas culturas del mundo, por medio de la presentación de un programa de radio, que favorece el trabajo colaborativo, la comunicación e investigación, la participación democrática dentro del aula y la convivencia sana y pacífica; con la finalidad de dar a conocer y concientizar a sus compañeros sobre la importancia de aprender sobre las distintas culturas, costumbres y problemáticas sociales en otros países.

Atributos de la competencia:

- ✓ **Emplear el lenguaje a través de un programa de radio, con la finalidad de comunicarse y como instrumento para aprender, interpretar, comprender y transformar el mundo, obteniendo nuevos conocimientos que faciliten seguir aprendiendo durante toda la vida.**
- ✓ **Promover la participación y colaboración activa por medio de equipos colaborativos, con la finalidad de desarrollar competencias de integración para la sana convivencia.**

PRODUCTO FINAL: Presentación del programa de radio a la comunidad.

APRENDIZAJES ESPERADOS

- Jerarquiza y discrimina información para producir un programa de radio.
- Valora la utilidad de las TIC como fuentes y medio de información al producir un programa de radio.
- Valora y respeta las diversas manifestaciones culturales del mundo.

TIEMPO	ACTIVIDADES	TEMAS DE REFLEXIÓN	RECURSOS	OBSERVACIONES
<p>Sesión 1</p> <p>50 min</p>	<p>Inicio:</p> <p>1.- Presentación del proyecto y el producto final.</p> <p>Desarrollo:</p> <p>2.- Contesta de manera individual, un cuestionario con preguntas guía.</p> <p>3.- observa el vídeo introductorio sobre la diversidad lingüística del mundo.</p> <p>Cierre:</p> <p>4.- Reafirmación de los conceptos vistos en el vídeo: (Lengua, idioma, dialecto, lenguaje, léxico, fonema y multilingüismo).</p> <p>5.-Conclusiones generales por parte de los alumnos y profesora.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración y respeto de la diversidad cultural. 	<p>Libro de texto</p> <p>Cuaderno</p> <p>Pluma</p> <p>Laptop</p> <p>cañón</p>	<p>Se pide a los alumnos traer un planisferio del mundo.</p>

<p>Sesión 2 50 min</p>	<p>Inicio: 6.- Observa el vídeo de diversidad lingüística de México.</p> <p>Desarrollo: 7.- Contesta la pregunta generadora: ¿Qué es lo que causa la discriminación?</p> <p>Cierre: 8.- De manera grupal se ubican en el mapa las leguas del mundo. 9.- Elige alguna cultura del mundo para abordarla en el programa de radio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración y respeto de la diversidad cultural. 	<p>Mapamundi</p> <p>Semillas</p> <p>Colores</p> <p>Cuaderno</p> <p>Pluma</p> <p>Laptop</p> <p>cañón</p> <p>pegamento</p>	<p>Se organizan por equipos colaborativos de máximo cuatro personas.</p> <p>Busca y lee información sobre la lengua que elige: cuántos hablantes tienen, características y cultura del país en donde se habla, número de habitantes.</p>
<p>Sesión 3 50 min</p>	<p>Inicio: 10.- Explicación de las características de guión radiofónico.</p> <p>Desarrollo: 11.- Revisa un ejemplo de un guión radiofónico e identifica sus partes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Características y función de los programas de radio. • Organización y jerarquización de información para su difusión. 	<p>Pizarrón</p> <p>Cuaderno</p> <p>Pluma</p> <p>Ejemplo de guión radiofónico.</p>	

	<p>Cierre: 12.- Se analizan los aspectos de los programas de radio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Importancia de los programas de radio como medio de difusión. 		
<p>Sesión 4 y 5 50 min</p>	<p>Inicio: 13.- Se establece ¿Qué tipo de programa se va a realizar?, si es grabado o si se va a transmitir en vivo.</p> <p>Desarrollo: 14.- Se proporcionan los tipos de guión radiofónico.</p> <p>Cierre: 15.- Realiza el borrador de guión de radio.</p> <p>Establece los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nombre del programa. - Definir el concepto. - Establecer el objetivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sistematización de información del discurso oral. 	<p>Cuaderno</p> <p>Investigación previa</p> <p>Hojas blancas</p> <p>Pluma</p>	<p>Con la información obtenida realiza el borrador de su programa.</p> <p>La profesora resuelve dudas del alumno.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Tiempo de duración. - Horario y día de transmisión. - Público al que va dirigido. - Secciones del programa. (Definir la dinámica de cada sección) - Locutores. Colaboradores. 			
Sesión 6 50 min	<p>Inicio:</p> <p>16.- Revisión del guión radiofónico.</p> <p>Desarrollo:</p> <p>17 Aclaración de dudas por parte de la profesora.</p> <p>Cierre:</p> <p>18.- Grabación del programa de radio.</p> <p>16.- Presentación de los programas radiofónicos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Empleo de las TIC para recabar y difundir información. 	<p>Cuaderno</p> <p>Pluma</p> <p>Grabadora de voz</p> <p>Celular</p> <p>Guión radiofónico</p> <p>Bocinas</p>	

ESCUELA: Secundaria Federal #279 “John Dewey”

GRADO: 3°

GRUPO: “C”

PROFESOR(A): Cruz Ayala Stephanie

BLOQUE: IV

FECHA: 30 de mayo al 12 de junio de 2017

CAMPO FORMATIVO: Lenguaje y comunicación

PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: Elaborar una historieta para su difusión.

TIPO DE TEXTO: Expositivo _____ ÁMBITO: Participación Social

NOMBRE DEL PROYECTO: ¡Las paradojas de la democracia!

COMPETENCIA QUE SE FAVORECE:

Competencia específica: Reconoce e investiga las problemáticas sociales, políticas y económicas de su comunidad, por medio de la elaboración de una historieta, con la finalidad de concientizar a sus compañeros sobre la importancia de conocer los conflictos que convergen en el desarrollo de su comunidad.

Atributos de la competencia:

- ✓ **Utilizar la expresión escrita a través de una historieta, con la finalidad de comunicarse y como instrumento para aprender, interpretar, comprender y transformar el mundo, obteniendo nuevos conocimientos que faciliten seguir aprendiendo durante toda la vida.**

PRODUCTO FINAL: Historieta para difundir en la comunidad.

APRENDIZAJES ESPERADOS

- Reconoce la importancia de recabar información sobre los antecedentes de un problema para resolverlo.
- Emplea las onomatopeyas y aliteraciones para la exaltación de los significados.
- Emplea los recursos gráficos y visuales para la construcción de un texto.
- Elabora distintos textos para difundir información.

TIEMPO	ACTIVIDADES	TEMAS DE REFLEXIÓN	RECURSOS	OBSERVACIONES
<p>Sesión 1</p> <p>50 min</p>	<p>Inicio:</p> <p>1.- Presentación del proyecto y los productos finales.</p> <p>Desarrollo:</p> <p>2.- Lectura grupal de artículos periodísticos sobre el tema democracia.</p> <p>3.- Contesta el cuestionario guía de las lecturas.</p> <p>Cierre:</p> <p>4.-Cuadro comparativo sobre las definiciones y características de los distintos tipos de democracia que existen, derechos humanos, etc.</p>		<p>Cuaderno</p> <p>Pluma</p> <p>Cartulinas</p> <p>Revistas</p>	

<p>Sesión 2 50 min</p>	<p>Inicio: 5.- Discusión sobre los problemas sociales de la comunidad.</p> <p>Desarrollo: 6.- Collage de las problemáticas que hay en la comunidad.</p> <p>Cierre: 7.- Lista de propuestas de acciones para solucionar los problemas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Selección de información relevante sobre un problema social y sus propuestas de solución. 	<p>Revistas</p> <p>Cartulinas</p> <p>Colores</p> <p>Cuaderno</p> <p>Pluma</p>	
<p>Sesión 3 50 min</p>	<p>Inicio: 8.- Presentación de las características de la historieta.</p> <p>Desarrollo: 9.-Selección de un tema de interés para realizar una historieta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Características y función de la historieta (personajes, acciones, escenarios, diálogos y distribución en cuadros). • Función de las onomatopeyas y recursos gráficos para la exaltación de los significados. 	<p>Pizarrón</p> <p>Cuaderno</p> <p>Pluma</p> <p>Libro de texto.</p>	<p>Se organizan por equipos colaborativos de máximo cuatro personas.</p>

	<p>Cierre: 10.- ejemplifica sonidos cotidianos para reconocer una onomatopeya.</p>			
<p>Sesión 4 y 5 50 min</p>	<p>Inicio: 11.- Planificación de la historieta (cuadros, acciones, diálogos, propuestas de soluciones viables y pertinentes).</p> <p>Desarrollo: 12.- Borrador de las historietas que cumpla con las características del tipo textual.</p> <p>Cierre: 13: elaboración de la historieta y teatro guiñol.</p>		<p>Cartoncillo Plumones Acuarelas Gises Cajas de cartón Tela Calcetines Papel crepe</p>	<p>La profesora resuelve dudas del alumno.</p>

Sesión 6 50 min	14.- Presentación de la historieta.			
----------------------------------	-------------------------------------	--	--	--

Elaboró: Stephanie Cruz Ayala

Anexo 9: Evidencias de aprendizaje



Transmisión del cortometraje: “El circo de las mariposas”.



Alumnos observando el cortometraje: “El circo de las mariposas”.

Anexo 10: Cuestionario exploratorio cortometraje: “circo de las mariposas”

CUESTIONARIO CIRCO DE LAS MARIPOSAS

INSTRUCCIONES: OBSERVA EL CORTOMETRAJE Y CONTESTA LO QUE SE TE INDICA A CONTINUACIÓN

1. ¿Qué diferencia existe entre los “artistas” del circo 1 y 2?

R _____

2. ¿Cómo reacciona el público en uno y otro circo?

R _____

3. ¿Cómo crees que se siente Will cuando el empresario corre la cortina y es mostrado como un bicho?

R _____

4. ¿Cuál es el acontecimiento que desencadena el cambio de Will?

R _____

5. ¿Qué relación tienen las mariposas con el título?

R _____

6. ¿Cuál era el pasado de cada artista del circo de las mariposas?

R _____

7. ¿Qué valores o contravalores se promueven en el primer circo? ¿y en el segundo?

R _____

8. ¿Qué pasa cuando alguien nos valora?

R _____

9. ¿Qué enseñanzas podemos extraer de esta historia para nuestra vida personal?

R _____

Anexo 11: Evidencias de aprendizaje



Transmisión del cortometraje “Cuerdas”.



Reflexiones sobre el cortometraje.

Anexo 12: Cuestionario exploratorio cortometraje: “cuerdas”

CUESTIONARIO CORTROMETRAJE: CUERDAS

INSTRUCCIONES: OBSERVA EL CORTROMETRAJE Y CONTESTA LO QUE SE TE INDICA A CONTINUACIÓN

1.- ¿Cómo reaccionan los estudiantes al recibir al nuevo estudiante? ¿Y María?

2.- ¿Por qué hay diferencias tan grandes entre sus reacciones?

3.- ¿Cómo es la amistad entre María y el nuevo estudiante un buen ejemplo de los temas de la igualdad y de la solidaridad?

4.- ¿Por qué es esta amistad una buena lección para todos los demás?

5.- ¿Qué enseñanzas podemos extraer de esta historia para nuestra vida personal?

Anexo 13: Evidencias de aprendizaje

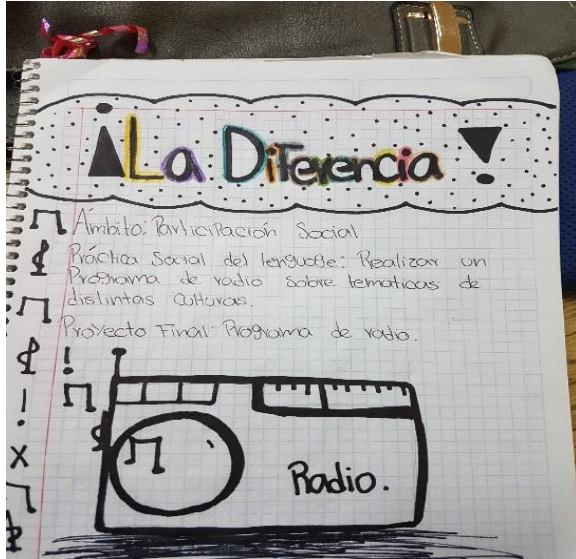


Preparación de trípticos para el panel de discusión.

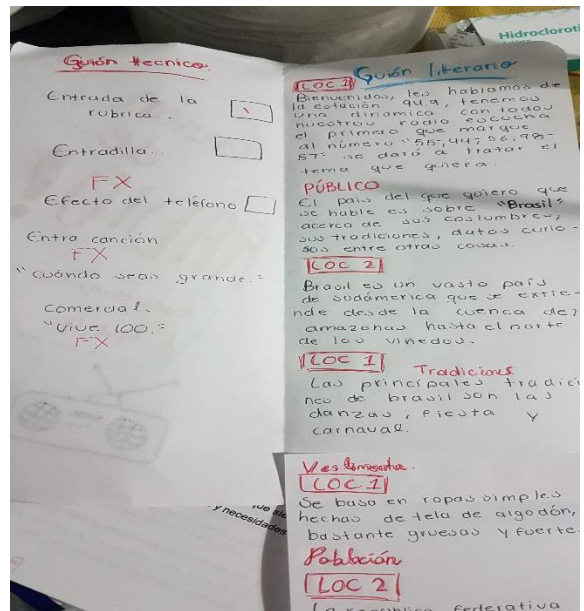


Presentación del panel de discusión.

Anexo 14: Evidencias de aprendizaje



Preparación de maquetas.



Elaboración de guiones de radio.

Anexo 15: Evidencias de aprendizaje



Presentación de cuadro comparativo.



Cartel y preparación de historieta.