



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.
UNIDAD 094. CENTRO. CIUDAD DE MÉXICO.**

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR.

PROYECTO DE INTERVENCIÓN.

**EL APRENDIZAJE VIVENCIAL EN EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES
SOCIALES PARA FAVORECER LAS RELACIONES INTERPERSONALES EN
EL NIÑO PREESCOLAR.**

PRESENTA

SILVIA ANGÉLICA ARROYO TOLEDO.

ASESORA.

TERESA DE JESÚS PÉREZ GUTIÉRREZ.

ENERO DE 2018

ÍNDICE.

Introducción.....	4
Capítulo 1. Diagnóstico del aula: problemas, necesidades y transformación de la práctica docente.	
❖ Contexto externo de la escuela	
❖ 1.1.1. Las características de mi comunidad.....	6
❖ 1.1.2. Los padres de familia en la escuela.....	9
❖ 1.2. Contexto interno de la escuela.....	17
❖ 1.2.1. Organización y funcionamiento de la institución educativa.....	21
❖ 1.2.2. El trabajo en el aula y las formas de enseñanza.....	25
❖ 1.3. Características del grupo.....	30
❖ 1.4. Planteamiento y justificación del problema pedagógico.....	34
❖ 1.5. Supuesto de acción y propósitos.....	38
❖ 1.6. Plan de acción y propósitos de la intervención.....	39
Capítulo 2. El Desarrollo de las Habilidades Sociales en Preescolar	41
❖ 2.1. Las habilidades sociales y su importancia en la etapa infantil.....	42
❖ 2.2. El desarrollo emocional en la infancia.....	47
❖ 2.3. El Aprendizaje vivencial o experiencial.....	53
Capítulo 3. Diseño de la intervención socioeducativa: Plan de Mejora.	
❖ 3.1. PEP. 2011: vinculación pedagógica con el problema pedagógico.....	56
❖ 3.2. Proyecto Pedagógico de aula fundamentación y diseño.....	59
❖ 3.3. La importancia de la evaluación en el proceso educativo.....	63

Capítulo 4. Intervención socioeducativa: aplicación y sistematización de los proyectos pedagógicos de aula.

❖ 4.1.Sensibilización y sistematización del proyecto pedagógico de Aula.....	65
❖ 4.2. Sistematización del segundo proyecto. La empatía.....	104
❖ 4.3. Sistematización del tercer proyecto, La colaboración.....	137
❖ 4.4. Evaluación y seguimiento de los proyectos pedagógicos de aula.....	161
❖ Conclusiones.....	166
❖ Referencias bibliográficas	168
❖ Anexos	175

INTRODUCCIÓN.

Tradicionalmente la escuela representaba el escenario para la formación intelectual y cognitiva, se daba poco peso al desarrollo de habilidades sociales y emocionales pero actualmente esta visión se ha transformado y se han encontrado evidencias de la repercusión que éstas tienen al establecer relaciones interpersonales y en el proceso de aprendizaje.

Desde esta perspectiva surge la importancia de fortalecer estas habilidades brindando a los niños herramientas que favorezcan desde la infancia una formación completa que les permita aprender a convivir, relacionándose de manera satisfactoria con los demás.

Es así que el jardín de niños representa un contexto ideal para el desarrollo integral de los infantes, cuando ellos interactúan con sus pares se ve favorecida la socialización, la convivencia, la comunicación, la escucha, las relaciones interpersonales, la regulación de emociones y la colaboración, entre otros aspectos donde sin duda estos son elementos claves que fortalecen las habilidades sociales.

Estas se definen como capacidades que se requieren para establecer relaciones interpersonales, interactuar y relacionarse de manera satisfactoria y asertiva con los demás.

En el contexto escolar es indispensable contribuir a su fortalecimiento, ya que en la ausencia de ellas, los niños se encuentran en una situación de vulnerabilidad, presentando problemas para relacionarse con los demás, lo que puede generar bajo rendimiento escolar, poca o nula participación, aislamiento o agresividad entre otros aspectos.

El presente proyecto de intervención se diseñó con la intención de mejorar y solucionar la problemática de aula, recurriendo a la Investigación – Acción como metodología que se lleva a cabo por los propios participantes con la finalidad de mejorar la práctica educativa.

Este trabajo tiene como propósito principal fortalecer el desarrollo de las habilidades sociales del niño que cursa la educación preescolar para favorecer las relaciones

interpersonales, está integrado por cuatro capítulos donde se abordan los siguientes aspectos.

En el capítulo 1. Se presenta el diagnóstico de las características de la comunidad y los padres de familia que la integran, el contexto interno, la organización y funcionamiento de la escuela, el trabajo en el aula, las formas de enseñanza así como las características del grupo. El planteamiento del problema pedagógico, la justificación, el supuesto de acción, el Plan de acción y los propósitos de la intervención.

En el capítulo 2. Se da a conocer el marco teórico que fundamenta el proyecto de intervención, abordando el tema de las Habilidades Sociales en el niño preescolar y su importancia, El Desarrollo Emocional en la infancia y por último la Metodología que se empleará durante el transcurso de intervención.

El capítulo 3. Contiene el Diseño de la Intervención Pedagógica, el Plan de Mejora, donde se realiza una vinculación del problema pedagógico con el programa de educación preescolar 2011. De igual manera se define que es un Proyecto Pedagógico de Aula su fundamentación y diseño, las nociones a trabajar y su duración, así como la importancia de la Evaluación en el Proceso formativo y educativo de los alumnos.

El Capítulo 4. Presenta la Sensibilización y la Sistematización de cada proyecto Pedagógico de Aula: La escucha activa “Aprendiendo a escuchar”, la empatía. “Yo y mi relación con los demás”, la colaboración. Juego colaboro y me divierto. Y por último la Evaluación y seguimiento.

En la parte final del proyecto se muestran las conclusiones, referencias bibliográficas y anexos.

Capítulo 1. Diagnóstico del aula: problemas necesidades y transformación de la práctica docente.

1.1. Contexto externo de la escuela.

1.1.1. Las características de mi comunidad.

Sin duda un factor básico para que un profesor realice su trabajo de manera eficaz es tener conocimiento del contexto externo donde se localiza la escuela y se desarrolla la práctica docente, esto brindará elementos para conocer la realidad en la que están inmersos los alumnos.

Éste término puede ser definido como todas aquellas circunstancias que rodean un evento, y que incluyen aspectos de carácter social, económico y cultural donde se encuentra inmersa la escuela. A partir de estos se puede interpretar la realidad educativa que en determinado momento pueden condicionar el trabajo en el aula, es decir pueden favorecer o limitar el proceso de enseñanza aprendizaje.

La comunidad escolar involucra la infraestructura, las tradiciones, usos y costumbres de la gente que vive en esa localidad, así como la participación y el trabajo colaborativo de padres de familia en la escuela.

A continuación se procederá a describir el contexto en el que se localiza el jardín de niños donde llevo a cabo mi práctica docente.

Actualmente trabajo en el jardín de niños “Miguel Hidalgo y Costilla” M-129-193. Es una dependencia de la Secretaría de Educación Pública. Se ubica en la calle poniente 112 Número 609 Colonia Magdalena de las Salinas. En la delegación Gustavo A. Madero, ésta colinda al norte, al oriente y al poniente con el estado de México, al sur con la delegación Cuauhtémoc y al poniente con la delegación Azcapotzalco.

Es la segunda más poblada de la Ciudad de México, al ser un importante destino educativo, industrial y laboral, hace que el robo a transeúnte sea cotidiano, el narcomenudeo tiene un amplio auge. Así mismo cuenta con la mayor cifra de personas con antecedentes penales.

Es el destino de muchos visitantes, ya sea para visitar la Basílica de Guadalupe o ir necesariamente a lugares como el Reclusorio Norte, la zona de hospitales de Magdalena de las Salinas, la Terminal de Autobuses del Norte o el Instituto Politécnico Nacional.

En cuanto a la cobertura de viviendas particulares habitadas disponen de servicios como agua entubada, drenaje, disponen de energía eléctrica y cuentan con diversos comercios.

La Calzada Vallejo se conecta con la autopista Querétaro. Es el límite entre las Delegaciones Gustavo A. Madero y Azcapotzalco, forma un par vial con la Avenida 100 Metros, la cual se conecta con el Eje Central que funciona en sentido sur-norte y corre de la Central Camionera del Norte a Taxqueña.

Sus vías principales y ejes viales que dan mayor accesibilidad al territorio delegacional, articulan su estructura urbana conformando corredores de servicios y transporte se encuentra: La Av. Politécnico Nacional confluye junto con las avenidas Insurgentes, Vallejo y Cien Metros. De igual manera la avenida Cuitláhuac forma parte de sus vías principales.

Esta delegación juega un papel de enlace entre el valle de México, es una zona muy céntrica con diversos medios de transporte que van desde el local hasta el foráneo, este último conformado por la Terminal Central de Autobuses del Norte; desde este punto se puede viajar a distintos destinos del país.

En lo que se refiere al transporte local hay servicios como el Sistema de Transporte Colectivo Metro línea 5 que va de Politécnico a Pantitlán. El metrobús con las líneas 1 Indios Verdes-La raza y línea 3 Tenayuca - Etiopía. El Servicio de Transportes Eléctricos Trolebús que da servicio a través de las líneas A Corredor Cero Emisiones-Eje central.

Las actividades recreativas que se realizan son principalmente la caminata, el paseo en bicicleta y la convivencia familiar.

Cercana a la colonia se localizan centros de estudio superior como el Colegio de Ciencias y Humanidades plantel vallejo. La escuela Nacional Preparatoria No.9 de

la UNAM, el Colegio de bachilleres plantel 2 y la unidad profesional de Adolfo López Mateos del Instituto Politécnico Nacional.

Al hacer referencia al comercio de la zona, encontramos el mercado de la colonia panamericana que se localiza frente a la escuela. Los días miércoles podemos ubicar un tianguis. Así mismo hay panaderías, farmacias, tortillerías, varias tiendas, un mini súper, restaurantes, taquerías y comercio ambulante.

Ahora bien al hablar específicamente del jardín de niños, como ya se mencionó con anterioridad, se localiza en la colonia magdalena de las Salinas.

A los alrededores podemos situar cuatro primarias, las escuelas “Defensores de la República”, “Defensor de Anáhuac”, “República de Chile” y “Trabajadores del Hierro”

La escuela colinda con un centro de atención para los adultos mayores y la iglesia de la Magdalena de las Salinas cuya fiesta patronal se conmemora el tercer domingo de Julio, durante su festejo el viernes previo a esta fecha, acude una feria muy grande que abarca de la calzada Vallejo hasta Norte 3, el día domingo se realizan carreras de atletismo y ciclismo, culmina la conmemoración con la quema de juegos pirotécnicos.

Las áreas de recreación están a un lado de la iglesia donde hay juegos infantiles, canchas deportivas de futbol y basquetbol, estas son usadas por los niños durante la luz del día, pero por la noche se convierte en un espacio donde los jóvenes se reúnen para consumir bebidas embriagantes, inhalar cemento o consumir drogas. Diariamente hay gente adicta frente a la escuela.

Como podemos observar la escuela se ubica en una zona céntrica de fácil acceso y comunicación.

1.1.2. Los padres de familia en la escuela.

El proceso educativo es una tarea compartida que implica la participación corresponsable de todos los actores educativos para el logro de los propósitos, entre estos no podemos dejar de mencionar el papel fundamental que desempeña la familia.

Ésta es considerada como primera institución social y educativa que constituye la base de la sociedad y es de vital importancia para el desarrollo de los individuos. Los padres son los primeros educadores de los hijos, en el núcleo familiar se aprende y asumen formas de ser, pensar, sentir y actuar, así como formas de trato hacia los demás.

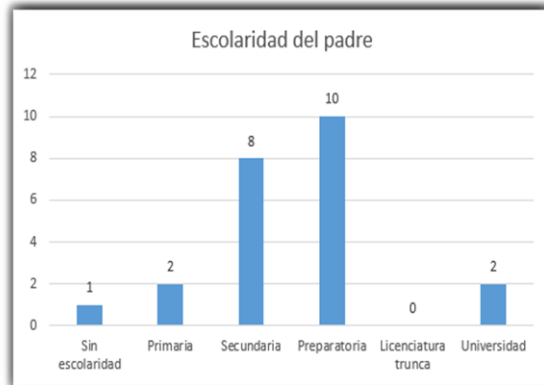
Las características propias de cada familia, como son los aspectos económico, social, cultural, religioso entre otros, se ven reflejados en la educación de los alumnos y si son tomados en cuenta pueden favorecer el proceso de enseñanza aprendizaje de los pequeños. Por tal motivo es importante involucrar a los padres de familia en este proceso..

Para tener mayor conocimiento de las características de las familias que componen la comunidad educativa se llevó a cabo la aplicación de un cuestionario a veinte tres padres que forman parte del grupo de primer grado, con el propósito de conocer más sobre el contexto familiar y personal del niño. (Ver anexo metodológico 2.)

De este instrumento se obtuvo información muy importante que permitió conocer la dinámica familiar, su composición, ocupación, las actividades que realizan regularmente los fines de semana, el tiempo que dedican como padres a la educación de sus hijos, la alimentación y el ingreso mensual entre otros indicadores.

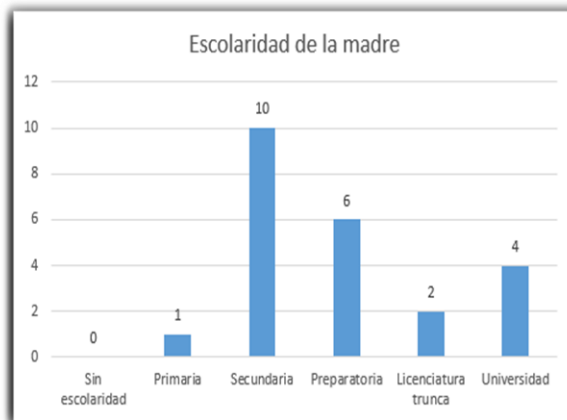
Con base a esta información se presenta los siguientes resultados. Al hablar de la escolaridad el 4% los padres de familia no tiene estudios, el 9% tiene primaria, el 35% cuenta con estudios de secundaria, el 43% con preparatoria y sólo el 9% tiene la universidad concluida.

Gráfica # 1. Escolaridad de padres de familia.



Haciendo mención de la escolaridad de las madres, los resultados muestran que el 4% tiene estudios de primaria, el 43% de secundaria, el 26% tiene estudios de preparatoria, el 9% tiene la licenciatura trunca y el 17% concluyó sus estudios de universidad.

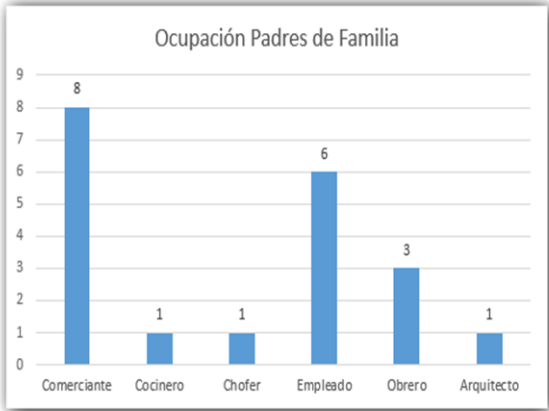
Gráfica # 2. Escolaridad de las Madres de familia.



Sin embargo el nivel de estudios no guarda relación con la actividad productiva a la que se dedican, la mayoría de los hombres se dedica al comercio y las mujeres al hogar.

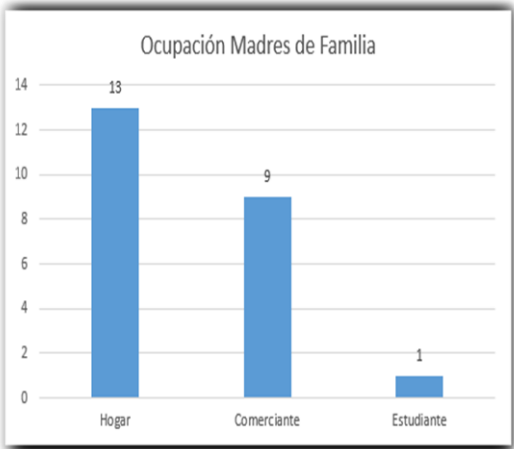
El 35% de los papás se dedica al comercio, el 4% desempeñan el oficio de cocineros, igual porcentaje la ocupación de chofer, el 26% representa a los que son empleados, el 13% son obreros y el 4% arquitectos.

Gráfica # 3. Ocupación de los padres de familia.



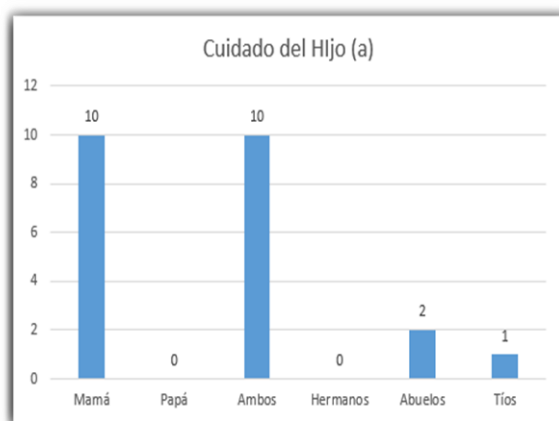
En lo que respecta a las madres de familia el 57% se dedica al hogar, el 39% al comercio y solo el 4% a estudiar.

Gráfica # 4. Ocupación de las madres de familia.



Algunas son familias extensas donde la educación de los hijos la comparten padres, abuelos y tíos. El cuidado de las madres para con los niños representa el 43%, padre y madre el mismo 43%, los abuelos el 10% y los tíos solo el 4%. Donde se ha podido observar que en la práctica no se establecen acuerdos para la educación de los menores, la autoridad de los padres algunas veces no es respetada por los abuelos que no permiten que los niños sean educados con límites, repercutiendo esto en el aula donde a la mayoría de los pequeños que se les dificulta integrarse a las diversas actividades conforme a normas establecidas, afectando la dinámica del grupo y su aprendizaje.

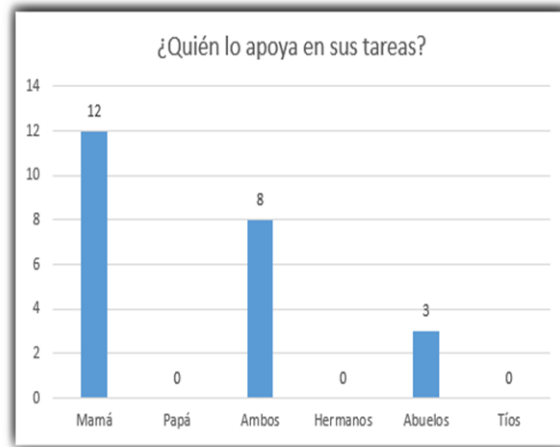
Gráfica # 5. Cuidado de los hijos.



Durante el ciclo escolar se ha podido observar la asistencia de los padres de familia cuando son convocados a juntas informativas, desafortunadamente se involucran muy poco en la tarea educativa, aunque la gráfica represente otra información.

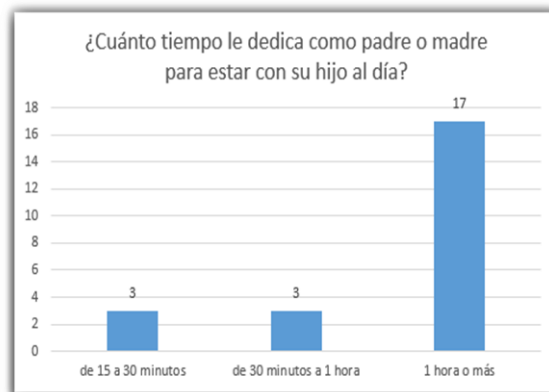
Estas gráficas número 6, muestran que las tareas escolares están a cargo de la mayoría de las madres de familia con el 52%, ambos padres con el 35% y de los abuelos que son el 13%.

Gráfica # 6. Quien apoya en la tarea a los niños.



El 13% dedica para sus hijos de 15 a 30 minutos, otro 13% de 30 minutos a una hora y el 74% dedica una hora o más.

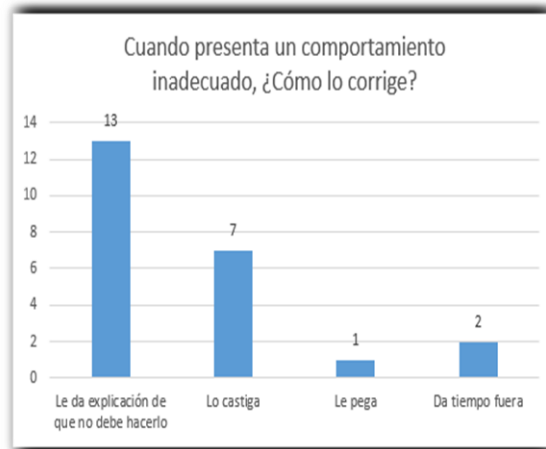
Gráfica # 7. ¿Cuánto tiempo dedican como padres para estar con sus hijos?



Los padres de familia refieren que cuando sus hijos presentan un comportamiento inadecuado los corrigen hablando con ellos. Y otros aplican otras técnicas para corregir como es castigarlos o darles tiempo fuera.

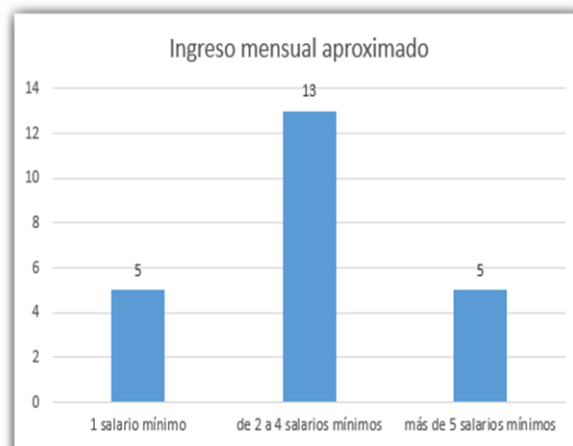
El 57% le explica al niño que no debe tener ese comportamiento, el 30% lo castiga, el 4% le pega y el 9% les da un tiempo fuera.

Gráfica # 8. Ante un comportamiento inadecuado ¿Cómo corrige?



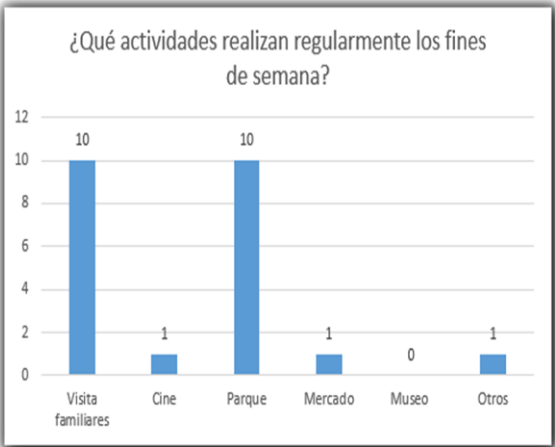
La mayoría de las familias que llevan a sus hijos a este jardín son de nivel medio bajo, donde informan que sus ingresos mensuales son de dos a cuatro salarios mínimos. El 22% percibe un salario mínimo, el 57% percibe de 2 a 4 salarios mínimos y el 22% percibe más de 5 salarios mínimos.

Gráfica # 9. Ingreso mensual.



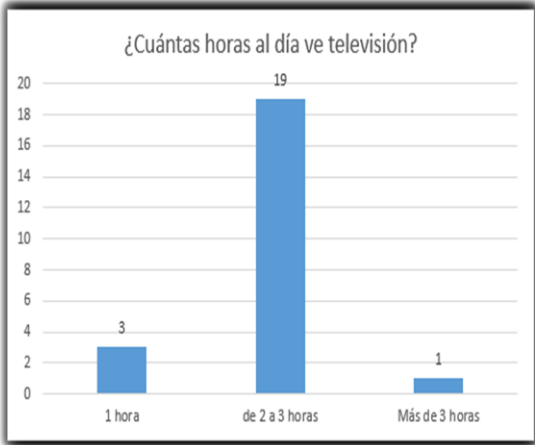
Entre las actividades que realizan los fines de semana predominan las visitas a familiares con un 43% y a parques recreativos con el mismo porcentaje 43%, el 4% va al cine, 4% al mercado y otro 4% realiza otras actividades.

Gráfica # 10. Actividades que realizan los fines de semana.



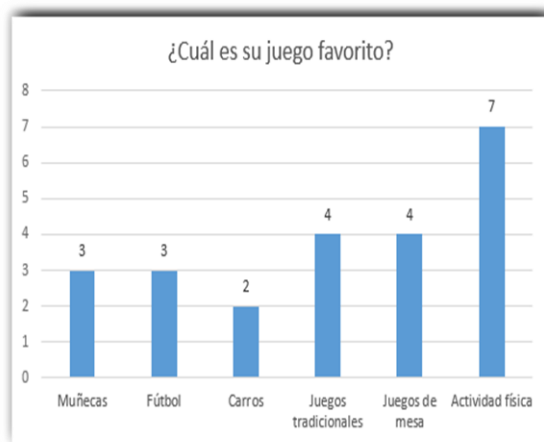
Al hablar de las actividades que realizan los niños en su hogar, los padres de familia respondieron que en su mayoría los pequeños ven la televisión de 2 a 3 horas (87%), el 13% solo una hora y el 4% más de cinco horas.

Gráfica # 11. ¿Cuántas horas al día ve televisión el niño?



Los juegos que predominan son aquellos donde se requiere la actividad física ya que representan el 30%, jugar con muñecas y el futbol representa el 13%, los juegos tradicionales y de mesa son el 17% y a los carritos el 10%.

Gráfica # 12. Juego favorito del niño.



La familia tiene una influencia determinante en la educación y desarrollo de los niños, así mismo su participación activa o limitada tendrá un impacto en el proceso de aprendizaje. Por tal motivo se llevó a cabo esta encuesta para conocer el contexto familiar de los niños.

1.2. Contexto interno de la escuela.

La educación escolarizada se lleva a cabo en un escenario clave conocido hasta el día de hoy como la escuela, representa un espacio educativo en el que se realiza nuestra labor docente, es por eso que a continuación se dará a conocer las características de la escuela donde desarrollo mi labor educativa.

Al buscar información sobre los orígenes de la escuela me encontré con la problemática de que no existe información de su fundación, así que recurrí al testimonio del personal de apoyo más antiguo del jardín quien proporcionó la siguiente información.

El jardín de niños “Miguel Hidalgo y Costilla” se fundó el 21 de Noviembre del año 1958, siendo presidente de la República Adolfo López Mateos, como secretario de Educación Pública fungía el licenciado José Ángel Cisneros.

La escuela se fundó con el propósito principal de brindar educación gratuita a la comunidad en edad preescolar.

Fotografía # 1. Entrada Principal del Jardín de Niños “Miguel Hidalgo y Costilla”



Elaboración. Fuente propia.

Su tipo de construcción es exprofeso, actualmente tiene una matrícula de 182 niños divididos en dos grupos de primero, dos de segundo y dos de tercero.

Al igual que todos los jardines oficiales, se atiende a pequeños cuyas edades oscilan entre los dos años ocho meses a los cinco años once meses.

Se brinda atención educativa en un horario comprendido de 8:45 a 12:00.

Los grupos reciben tres sesiones de educación física de manera semanal donde la maestra especialista es quien da la clase y la titular del grupo brinda apoyo o monitoreo a los niños que así lo requieren. De igual manera la clase de cantos y juegos se imparte dos veces a la semana con la acompañante de educación musical.

Consta de nueve aulas de las cuales seis están destinadas para el trabajo con los niños, uno a la dirección y otro a la supervisión ya que el jardín es centro de zona. Y otro salón se habilitó como biblioteca escolar.

Fotografía # 2. Biblioteca escolar.



Elaboración. Fuente propia.

La escuela tiene un salón de usos múltiples, por lo regular se emplea para la realización de juntas generales con toda la comunidad educativa al inicio del ciclo escolar y también se utiliza para llevar a cabo la actividad de cantos y juegos.

Fotografía # 3. Salón de usos múltiples - Cantos y Juegos.



Elaboración Fuente propia.

En el jardín hay baños para uso exclusivo de niños y de niñas, cada uno cuenta con cinco tazas sanitarias y cuatro lavabos. Así mismo tiene un baño para uso del personal docente.

Fotografía # 4. Sanitarios de Niñas.



Elaboración. Fuente Propia.

Se destinan cuatro espacios que funcionan como bodegas dos se emplean para la papelería matutina y vespertina y las otras para artículos de limpieza.

El patio tiene dimensiones muy grandes, en el podemos observar variedad de árboles frutales y juegos tubulares.

Fotografía 5. Patio de la escuela.



Elaboración. Fuente Propia.

En la plaza cívica se llevan a cabo los Honores a la Bandera los días lunes al inicio de la mañana de trabajo, con el objetivo de fomentar en los niños el respeto y amor a los símbolos patrios. Esta área de la escuela es la zona de menor riesgo por tal motivo se emplea para llevar cabo los simulacros del programa de seguridad y emergencia.

Fotografía # 6. Plaza cívica y área de menor riesgo



Elaboración Fuente Propia.

En el piso y paredes de la escuela se pueden identificar señales de ruta de evacuación así como una zona de seguridad o de menor riesgo. La salida de emergencia es la puerta principal y en caso necesario se puede utilizar la puerta que está a un lado del cuarto de basura.

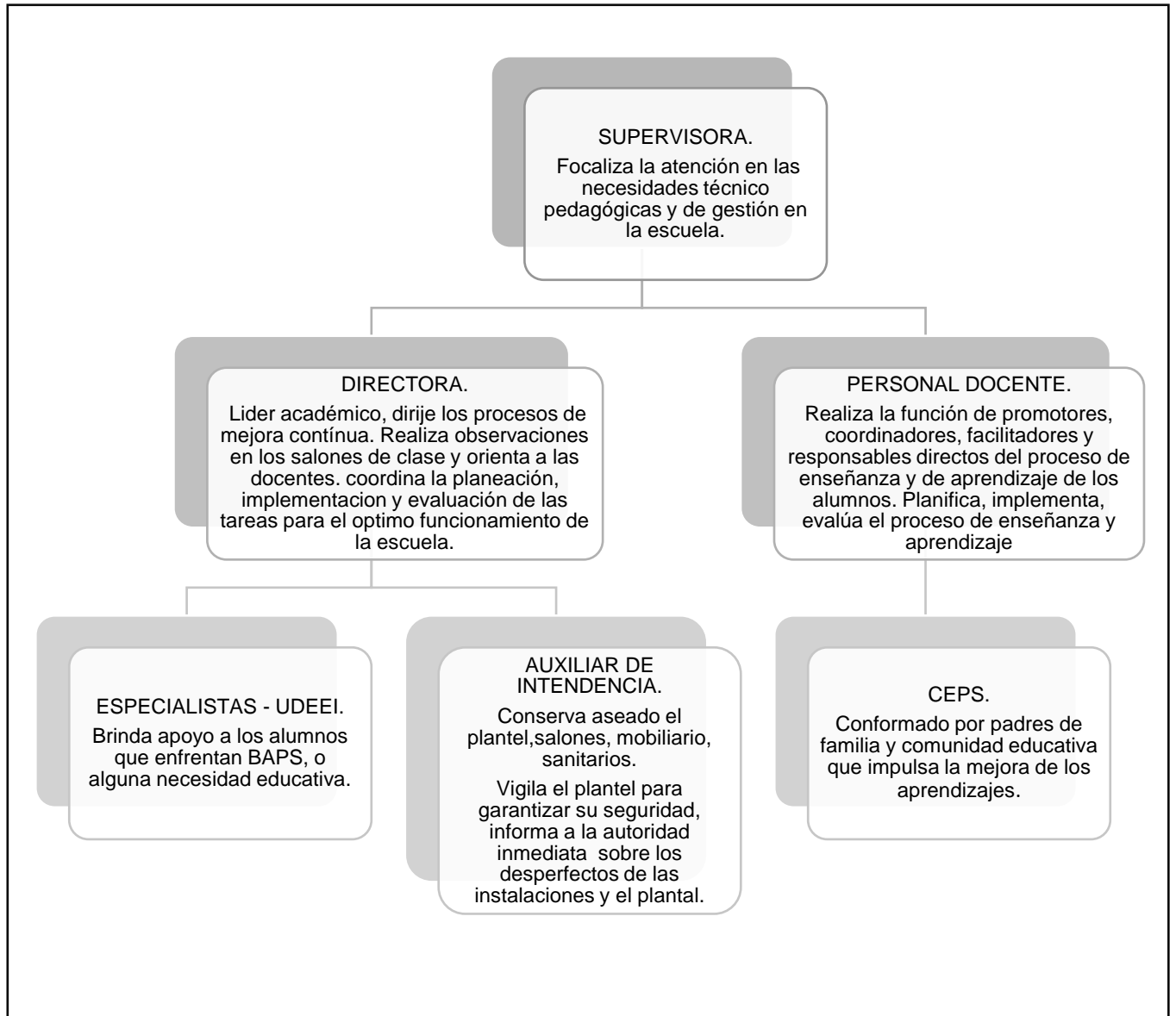
Dentro de las características del centro educativo podemos hablar de su organización, coordinación y delegación de tareas, así como la participación responsable de todos los implicados en el proceso de enseñanza y la capacidad de gestión de la escuela.

El personal de apoyo lo conforman dos secretarias y tres personas de intendencia entre las que se encuentra el conserje.

El colegiado está integrado por seis docentes frente a grupo, una especialista de educación física, una acompañante de educación musical, Directora, Supervisora y dos especialistas de UDEEI.

La Directora y Supervisora llevan a cabo varias visitas al aula durante el ciclo escolar para observar la intervención docente y al finalizar su observación dan a conocer fortalezas y áreas de mejora.

Tabla #. 13. Organigrama de la escuela y Funciones del personal.



Elaboración. Fuente propia.

1.2.1. Organización y funcionamiento de la Institución Educativa.

Al hablar de la organización y funcionamiento de las escuelas es importante tomar en cuenta los aspectos que lo integran, estos nos permite descubrir y analizar las fortalezas y debilidades del trabajo docente, así como la búsqueda de soluciones a la problemática encontrada.

En el jardín de niños donde desempeño mi práctica docente el ciclo escolar se inicia con una fase intensiva de sesiones de consejo técnico, en este espacio se dedica tiempo específicamente para planear “Ruta de mejora” donde se da atención a las cuatro prioridades educativas:

- Normalidad mínima.
- Ausentismo escolar.
- Convivencia escolar.
- Mejora de los aprendizajes.

En colegiado se analiza, evalúa y reflexiona sobre el logro de aprendizajes utilizando los resultados de la evaluación institucional que se aplica en la educación preescolar en los últimos meses del ciclo escolar anterior, aunque esta evaluación es diseñada para aplicarse a los niños de tercer grado por la supervisora, directora y docentes, en el jardín se toma el acuerdo de que se aplique a los grados de primero y segundo, diseñando un instrumento que evalúe los seis campos formativos y de cuenta de los logros durante el ciclo escolar.

En el primer Consejo Técnico del ciclo escolar se realiza el diagnóstico, se diseñan en forma participativa las metas, estrategias y compromisos necesarios para la mejora y progreso del logro de aprendizajes.

Las acciones que se establecen en ruta de mejora quedan como acuerdos y compromisos, todo el colegiado está obligado a implementar en la planeación y llevar a la práctica para lograr los objetivos establecidos.

Otra de las acciones que coordina la Directora al iniciar el ciclo escolar es organizar al personal docente por parejas y asignando un programa colateral entre los que destacan.

- Programa de Salud, Seguridad y Emergencia.
- Programa de Convivencia Escolar.
- Programa Nacional de Lectura.

Se diseña el plan de trabajo anual de cada programa y una vez que tiene el visto bueno de la Directora se socializa con todo el colegiado y padres de familia promoviendo su participación activa.

Las actividades de cada programa se incluyen en la planeación con la finalidad de llevarlo a cabo durante el mes y en cada junta de consejo técnico escolar se da la rendición de cuentas de cada una de las acciones de los programas y su impacto en el aula, se asumen nuevos compromisos para el siguiente mes.

Otro programa que se aplica es el de desayunos escolares y entre otros propósitos está la promoción de una vida saludable en conjunto con programa de activación física.

1.2.2. El trabajo en el aula y las formas de enseñanza.

La forma como se organiza y desarrolla el trabajo en el aula es a través de una planeación semanal considerando competencias y aprendizajes esperados de los seis campos formativos y diseñando situaciones didácticas con una intención educativa.

El plan de trabajo permite tener una visión clara de la intervención educativa así mismo es un referente para la evaluación.

De acuerdo al programa 2011 la planeación se puede realizar de manera semanal o quincenal, en nuestra escuela se lleva a cabo de manera semanal.

Durante la realización de las actividades procuro observar las manifestaciones en cuanto a los aprendizajes esperados y cuando los niños se retiran, registro dicha información en el diario de trabajo, que es un instrumento que posibilita realizar una autoevaluación de la propia intervención docente para la toma de decisiones en cuanto al proceso de enseñanza y aprendizaje.

La forma de organización y participación del grupo es flexible, se puede organizar en equipos pequeños, tríos, parejas o de manera individual, con la intención de brindar una atención más personalizada y a la vez tener mayor oportunidad de observar y conocer los procesos de aprendizaje.

A los niños se les dificulta el trabajo colectivo ya que este implica una mayor interacción, autorregulación y aceptación de las reglas.

Al hablar de mi intervención, ésta comienza con el diagnóstico, éste se lleva a cabo las primeras semanas del ciclo escolar, se diseñan situaciones didácticas con la finalidad de observar y registrar el nivel de dominio de las competencias que poseen los niños en relación a los seis campos formativos. Éste será mi punto de partida, generalmente en la escuela se toma el acuerdo de implementar situaciones de las evaluaciones institucionales.

Una vez concluida esta etapa la información recopilada se integra en el expediente individual de cada niño, se anotan los logros, avances y dificultades del proceso de

aprendizaje. Se comienza con la evaluación diagnóstica y sigue con la evaluación continua, los trabajos elaborados por los niños son evidencias y forman parte del expediente.

El ambiente de trabajo en el aula es muy importante por lo que procuro promover un clima afectivo y de respeto, motivando y reconociendo la participación de los niños. Sin embargo al hablar de las reglas de relación puedo reflexionar que involucro poco a los niños para la elaboración del reglamento de aula, al analizarlo, éste contiene muchas reglas lo que lo hace en ocasiones inoperante.

Al hacer mención del material didáctico, realmente es escaso, desde hace algunos años los padres de familia no realizan la aportación de su cuota, al no tener recursos económicos, es difícil que se puedan adquirir o incrementar los existentes.

Al iniciar el ciclo escolar a cada alumno se le solicita su lapicera con crayolas y resistol, este es el material con el que se trabaja regularmente.

En cada salón se cuenta con la biblioteca de aula donde existen más de 100 cuentos.

Hay en existencia bloques para construcción y ensamble, así como diversos materiales de educación física e instrumentos musicales.

Otro recurso que se emplea es el libro gratuito que proporciona la SEP "Mi álbum preescolar".

Finalmente se puede mencionar que el material de nueva generación y los desafíos matemáticos representa otro medio para el desarrollo de actividades.

En lo que se refiere a la organización, ubicación y disposición de los recursos didácticos estos están organizados de tal manera que sean accesibles al alcance de los niños

En el aula se implementa el uso de la agenda visual, que consiste en ordenar con apoyos gráficos (tarjetas que representan con dibujos las acciones) las actividades que se realizarán durante la mañana de trabajo, de ésta manera tienen un referente visual de lo que se realizará.

En lo que se refiere al trabajo del campo formativo de pensamiento matemático durante la semana se aplican dos desafíos matemáticos y una actividad de la metodología ¿Cómo desarrollar el pensamiento matemático? De la autora Irma Fuenlabrada.

Al hacer mención del campo de Lenguaje y comunicación se realizan dos actividades de la metodología “Nombrando al mundo a través del nombre propio”. He identificado que se me dificulta en ocasiones la aplicación y dominio de estas.

Por parte del programa nacional de lectura diariamente se lleva a cabo el acto lector, seleccionando un libro de biblioteca de aula o biblioteca escolar, se realiza la narración y al finalizar se solicita que compartan información relacionada con el relato para favorecer su lenguaje oral así como la reflexión.

Una vez a la semana se lleva a cabo el préstamo de libros a domicilio, cada padre de familia selecciona uno de acuerdo al interés de su hijo con la finalidad de dar lectura en casa, al siguiente día se regresa, con un reporte y registro en la cartilla de lectura.

Tres veces a la semana tienen la actividad de educación física dirigida por la maestra especialista, como titular del grupo brindo acompañamiento y monitoreo a quienes así lo requieren.

Cantos y juegos se desarrolla dos veces a la semana en el salón de usos múltiples, donde la maestra de enseñanza musical nos acompaña tocando el teclado, se procura que memoricen la letra de cantos, toquen algún instrumento, sigan una secuencia rítmica y participen en juegos organizados.

Una vez a la quincena se abordan situaciones del programa de salud, seguridad y emergencia, realizando simulacros de sismo, incendio o balacera.

El Programa de convivencia se opera de igual manera, aplicando dos situaciones al mes, una con los niños y en la segunda se invita a los padres de familia a trabajar esa temática.

El recreo didáctico es otra actividad que se realiza de manera permanente, en la escuela y se organiza de la siguiente manera.

- Lunes - Juegos tradicionales.
- Martes - Juegos con material de educación física.
- Miércoles - Triciclos, carritos y muñecas
- Jueves - Juegos con material de educación física
- Viernes - Juegos con juguetes.

Al hablar de la participación de los niños está muchas veces depende del interés que tenga, he podido observar que en la mayoría de las actividades lo hacen con agrado, pero se requiere de estar motivando y promoviendo la escucha, la empatía y la colaboración así como el seguimiento de indicaciones sobre todo en aquellas que se realizan en espacios abiertos o amplios como son las actividades de cantos y educación física.

Por otra parte, las situaciones de expresión plástica que implican colorear, modelar, pintar, construir, observar y experimentar les provocan mayor entusiasmo, participando con mayor agrado e interés.

Los alumnos en su mayoría hacen uso de un lenguaje que les permite comunicar sus ideas, sentimientos y pensamientos, sin embargo en lo que se refiere a la atenta escucha, presentan dificultad para centrar su atención, esperar su turno para intervenir en una conversación, relacionarse y participar en las diversas actividades conforme a los acuerdos establecidos. Esta situación provoca que constantemente se esté interrumpiendo las actividades ya que es necesario recordar las normas y la forma adecuada de comportarse, esto representa una problemática en el aula y se requiere de implementar estrategias de intervención que permitan una comunicación más asertiva así como la participación respetuosa de quienes hablan y de quienes escuchan.

La forma en que me relaciono con los niños es de manera respetuosa y de confianza, brindando mayor atención y acompañamiento a quienes más lo requiere. Al hablar de las relaciones interpersonales que se da entre pares, la mayoría de las veces muestran dificultad para integrarse conforme a normas establecidas, cuando surge un conflicto por lo regular recurren a las agresiones físicas para

solucionarlo, sus juegos son solitarios y difícilmente se integran al trabajo en equipos.

En el grupo se atiende a la diversidad, en este caso diversifico mi forma de intervención de acuerdo a las necesidades de los pequeños realizando ajustes razonables que apoyen en su aprendizaje.

1.3. Características del grupo.

Es importante que cada docente tenga conocimiento de los procesos de desarrollo del niño preescolar, así como la manera en que va construyendo su conocimiento, esto nos dará la base para una mejor intervención educativa.

Es así que para conocer las características del grupo, al iniciar el ciclo escolar durante la dos primeras semanas se lleva a cabo la etapa de diagnóstico, este periodo es una parte fundamental pues nos permite conocer las características reales del grupo que se atenderá. Se implementó el uso de un guion de observación elaborado de manera colaborativa por las compañeras de la licenciatura (ver anexo metodológico 1)

Se incluyeron aspectos que abarcan el desarrollo integral de los infantes como son:

- Lenguaje.
- Pensamiento matemático.
- Psicomotricidad.
- Interacción social.

La aplicación de este instrumento permitió conocer los saberes previos de los niños, sus características y su proceso de desarrollo, sin duda ésta información recabada representa el punto de partida para una mejor intervención. A continuación se realizará una descripción de los resultados obtenidos.

El grupo de 1° de educación preescolar está integrado por 22 alumnos, de los cuales siete son hombres y quince mujeres. Sus edades van de los 2 años 8 meses a 2 años 11 meses.

La mayoría del grupo hace uso de un lenguaje situacional, escuchan con agrado la narración de cuentos, estos requieren de ser cortos y de su interés para lograr centrar su atención durante la lectura, comienzan a hacer inferencias sobre lo que creen que sucederá en una historia.

Al hablar de la escucha activa se encuentran en proceso de centrar su atención y atender a quien está hablando, así como respetar los turnos en una conversación.

Comparten información de ellos mismos y de su familia como es su nombre, edad, nombre de sus padres y sus hermanos así como algunos gustos y preferencias

Algunos hablan de las actividades que realizan en la escuela y hogar haciendo uso de un lenguaje poco entendible, se observa que al expresarse sustituyen algunas palabras por acciones (gestos, señalamientos o sonidos). Sostienen un intercambio verbal reducido, en ocasiones su lenguaje es telegráfico. Menos de la mitad del grupo presentan un lenguaje claro, coherente y fluido.

Al realizar una comparación con esta situación áulica y el Programa de Estudios 2011, éste hace referencia a que algunos niños de primer grado poseen herramientas lingüísticas un tanto limitadas, su lenguaje en ocasiones puede ser comprensible sólo para su núcleo familiar, debido a que muchas veces los adultos no exigen que se expresen a través del lenguaje oral, y lo hacen a través de señalar objetos, así que este aspecto se convierte en un área de mejora para trabajar durante este ciclo escolar.

En actividades de pensamiento matemático que implican poner en juego los principios del conteo aplican estrategias como es señalar los objetos contados.

Al referirnos al dominio de la serie numérica se limitan a repetir los números que conocen sin lograr llevar un orden convencional.

Establecen relaciones de ubicación entre su cuerpo y los objetos a través de la imitación tomando en cuenta características de orientación (adelante – atrás, arriba – abajo) de proximidad (cerca, lejos) e interioridad (adentro – afuera).

Muestran agrado al participar en actividades de ejercicio físico que implican realizar desplazamientos, se encuentran en el proceso de reconocer el uso de algunos materiales y sus posibilidades de movimiento.

Identifican algunas partes de su cuerpo, algunos ya por propia reflexión y concientización y otros a través de la imitación de sus pares donde está presente el andamiaje.

Realizan habilidades básicas como es reptar, rodar, gatear, se identifica que van adquiriendo coordinación y control de sus movimientos.

Saltan en el mismo sitio con ambos pies, caminan en diferentes direcciones, bajan las escaleras alternando ambos pies, construyen torres empleando cinco bloques.

Identifican arriba – abajo. Adentro – afuera, cerca – lejos en relación a su cuerpo.

Disfrutan de trabajar en espacios abiertos desplazándose en diferentes direcciones y de manera libre.

En actividades de motricidad fina logran construir de manera libre con bloques.

Al emplear diversos materiales de expresión plástica comienzan a tener control en sus trazos. Con agrado utilizan pintura, acuarelas, gises plumones y modelan con masilla descubriendo sus posibilidades de creación.

En cuanto a la convivencia y las relaciones interpersonales se identifica que presentan ciertas dificultades sobre todo al momento de compartir, ya que quieren acaparar el material para ellos solos, puesto que aún se encuentran en la etapa egocéntrica donde se acentúan los conflictos por querer conseguir el material o juguetes que sus compañeros tienen, generando situaciones problemáticas donde constantemente se pelean.

Ante un conflicto resuelven a través de agresiones físicas, aún no identifican que a través del diálogo se pueden encontrar una solución armónica, recurren al berrinche, al llanto o al enojo para tratar de solucionar problemas que surgen al interactuar con sus pares.

En lo que se refiere a la colaboración pocos participan, casi siempre esperan o buscan ayuda y de igual manera algunos requieren mayor motivación para seguir indicaciones.

De acuerdo a la información antes señalada y considerando que uno de los propósitos de la educación preescolar es que los niños aprendan a regular sus emociones, a trabajar en colaboración, resolver conflictos mediante el diálogo y a respetar las reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella. (SEP, 2011:17). Me parece pertinente orientar mi intervención pedagógica en el área de la interacción social, específicamente en el campo formativo de Desarrollo Personal y Social.

El desarrollo de la autorregulación y las habilidades sociales es considerado como un objetivo de la escuela, donde adquiere real importancia la intervención del docente debido a que los pequeños atraviesan por dificultades al establecer relaciones interpersonales que se manifiestan en la carencia de estrategias que les permitan relacionarse armónicamente con sus compañeros.

Muchas veces la carencia de habilidades sociales influye de manera negativa en el aprendizaje de ellos, por el contrario su desarrollo posibilita una mejor adaptación al contexto escolar favoreciendo la escucha activa, la resolución de conflictos mediante el diálogo, la interacción social, el respeto de reglas convencionales y el control de emociones.

1.4 Planteamiento y justificación del Problema Pedagógico.

Dentro del campo de la investigación – acción, un problema pedagógico es definido por los expertos como una situación o necesidad educativa que requiere ser atendida con la finalidad de encontrar una solución que contribuya a mejorarla o cambiarla. Es así que la identificación y selección de la problemática surge del interés por atender el fortalecimiento de las habilidades sociales en el niño preescolar al considerarlo como parte fundamental del desarrollo de relaciones interpersonales que permitan desenvolverse de manera asertiva en diversos contextos en los que participa.

Dicha problemática constituye una limitación en el proceso de enseñanza y aprendizaje, pues afecta las relaciones entre pares y la sana convivencia en el aula.

A través de la etapa diagnóstica se pudo observar que algunos niños muestran dificultad para respetar las reglas acordadas para el juego, la convivencia y el trabajo, cuando se da una consigna difícilmente atienden y escuchan, se requiere de repetir varias veces la consigna para que la lleven a cabo. Es muy limitada su capacidad de escucha lo que genera que no atiendan indicaciones y que constantemente interrumpen las conversaciones.

Durante el recreo acaparan los juguetes sin compartirlos, siendo sus juegos solitarios en la mayoría, constantemente surgen conflictos de relación interpersonal que resuelve a través de la agresión física.

Educación física y cantos y juegos se llevan a cabo en espacios amplios y abiertos, en ellas se dispersan con mucha facilidad, realizando acciones que no se les indican y que llevan a la desorganización del grupo por lo que se tiene que interrumpir de manera continua la actividad para centrar nuevamente su atención ocasionando pérdida de tiempo y en ocasiones no se logra llevar a cabo las situaciones conforme se planean. Al hacer mención de la interacción y el trabajo por parejas o en equipos, regularmente discuten o pelean por los materiales con los que están trabajando queriendo apropiarse de ellos sin llegar a compartir y desarrollar la actividad indicada.

Detrás de estas manifestaciones o comportamientos hay un común denominador que nos permite identificar que los niños tienen poco dominio de las habilidades sociales. Al reflexionar sobre lo que origina esta problemática se identifica que existen diversas causas que tienen relación directa con mi práctica pedagógica entre ellas destacan los siguientes aspectos:

- La falta de un ambiente normado, regularmente al iniciar una actividad no establezco las reglas para participar, muestro poca constancia para verificar que participen conforme a los acuerdos establecidos.
- De igual manera se me dificultó implementar en el aula una metodología adecuada que contribuya a fortalecer las relaciones interpersonales y la sana convivencia.

Por otra parte al hablar de la investigación – acción esta implica un trabajo colaborativo donde se involucra a otras personas en el proceso, es así que otra acción que se llevó a cabo fue una entrevista dirigida a la Supervisora de Zona, Directora y Docentes del jardín, con la finalidad de identificar si la necesidad educativa está presente en otros grupos, los resultados que se obtuvieron permiten identificar que esta problemática está presente en todos los grupos. (Ver anexo metodológico # 4.)

También para conocer otros elementos relacionados al desarrollo social de los niños específicamente las habilidades sociales se elaboró un cuestionario dirigido a padres de familia con el propósito de conocer qué otras situaciones propician este problema pedagógico. (Ver anexo metodológico # 3)

La información aportó elementos importantes: refirieron que en el hogar sus hijos pocas veces siguen las indicaciones y no escuchan con atención cuando están conversando. De esta manera se puede identificar que en el contexto familiar también se manifiesta esta problemática y surge la necesidad de sensibilizar a los padres de familia sobre la importancia de su participación y trabajo corresponsable en la educación de sus hijos que les permita incorporar pautas de comportamiento social así como el fortalecimiento de las habilidades sociales que implican la escucha activa, la empatía y la colaboración.

Cuando no se da una atención adecuada a este tema, el problema suele agravarse con el paso del tiempo ocasionando que experimenten aislamiento social, rechazo y bajo rendimiento escolar, considerando que el desarrollo de las habilidades sociales son elementos indispensables para que sean capaces de establecer relaciones armónicas, además de que permiten que incorporen en su actuar normas sociales que les permitan la adaptación al medio social, emocional y escolar.

Es así que surge la necesidad de implementar estrategias didácticas que fortalezcan las habilidades sociales con el propósito de mejorar las relaciones interpersonales y la sana convivencia.

Por lo tanto el problema pedagógico queda planteado de la siguiente manera.

¿Cómo fortalecer las habilidades sociales de escucha activa, empatía y colaboración en el niño preescolar a través del aprendizaje vivencial para favorecer las relaciones interpersonales.

Justificación.

El campo formativo en el que se inscribe el problema pedagógico planteado es el de Desarrollo Personal y Social. El cuál se organiza en dos aspectos:

- Identidad personal.
- Relaciones interpersonales.

En este proyecto de intervención se trabajará el segundo aspecto. Este campo señala que la comprensión y regulación de emociones son un proceso donde se requiere que el niño interiorice y se apropie de normas de comportamiento individual, de relación y de organización además de que se promueve la autorregulación. El desarrollo personal y social es un sistema que implica la transmisión de patrones culturales y familiares, donde la función social del jardín de niños juega un papel fundamental en el desarrollo de habilidades comunicativas, de conducta, de resolución de conflictos. El comportamiento social se desarrolla a través de la participación activa del niño en sus encuentros sociales es decir al interactuar con sus pares.

Por tanto el jardín de niños es considerado como un contexto ideal de socialización que contribuye al desarrollo de competencias sociales y fortalece la regulación de emociones, así mismo favorece la adquisición de conductas sociales positivas como la colaboración, cooperación, ayuda, empatía y respeto.

Este campo aborda aspectos esenciales relacionados con las actitudes y capacidades para la construcción de la identidad personal y las competencias emocionales y sociales entre las que destaca:

- ❖ La comprensión y regulación de las emociones.
- ❖ La habilidad para establecer relaciones interpersonales.
- ❖ Promueve la autorregulación al acordar límites en el comportamiento de los alumnos.

Para que este proceso se favorezca es necesario que aprendan a identificar y expresar sus emociones. El contexto en el que participan influye de manera directa en la expresión y regulación de sus emociones así como en su aprendizaje y comportamiento, ya que cada espacio les brinda experiencias diferentes donde adquieren formas de relacionarse y de participar en grupo.

El desarrollo de competencias en este campo formativo depende de dos factores interrelacionados que son:

- ❖ El papel que desempeña la educadora como modelo.
- ❖ El clima que favorece el desarrollo de experiencias de convivencia y aprendizaje entre todos los actores educativos.

Para la educadora representa la oportunidad de introducirlos de manera gradual al nuevo contexto a través de ambientes de aprendizaje afectivos y de respeto.

Lo anterior es importante resaltar al asumir que la seguridad emocional que desarrollen es una condición que puede optimizar una disposición más efectiva ante las oportunidades de aprendizaje.

1.5. Supuesto de acción y propósitos.

Para la realización de este proyecto de intervención queda definido el supuesto de acción de la siguiente manera.

La escucha activa, la empatía y la colaboración requieren fortalecerse a través del aprendizaje vivencial para favorecer las relaciones interpersonales del niño preescolar.

Fase 1. Diagnóstico.

Propósito general.

- Diseñar estrategias e instrumentos de investigación para recoger información que permita tener conocimiento sobre la realidad social en la que se desarrolla el niño y la práctica educativa, así como la causa que genera la problemática.

- Diseñar proyectos educativos dirigidos a optimizar y fortalecer el desarrollo de las habilidades sociales en los niños preescolares.

Participación de padres de familia.

Propósito general.

- Promover la participación activa de los padres de familia en el proceso formativo y educativo de los niños brindando estrategias de apoyo que contribuyan a su desarrollo.

Vinculación con la comunidad.

Propósito general.

- Implementar acciones que promuevan el trabajo colaborativo de los diversos actores educativos como: Docentes, especialistas, padres de familia y niños en torno a la importancia del desarrollo de habilidades sociales.

1.6. Plan de acción y propósitos de intervención.

Una vez ubicada la necesidad educativa, se pretende mejorar y para ello se requiere de la participación de los diferentes actores educativos a través de un plan de acción donde se toma en consideración la forma en que se va a abordar el problema pedagógico, a través del diseño de una propuesta estratégica de mejora.

Por lo que se requiere diseñar un plan de acción y definir los propósitos que nos conduzcan al logro de los objetivos, estableciendo fechas de implementación.

En este apartado se diseñarán estrategias e instrumentos de investigación para recoger información que permita tener conocimiento sobre la realidad social en la que se desarrolla el niño y la práctica educativa, así como la causa que genera la problemática.

Fase 1. Diagnóstico.

Tabla # 14. Fase 1. Diagnóstico

Fase	Acciones.	Propósitos específicos.	Tiempo de realización.
Fase 1. Diagnóstico.	<ul style="list-style-type: none">➤ Realizar una entrevista a padres de familia para conocer el contexto social y familiar de los niños.➤ Aplicar el guion de observación que permita recopilar información sobre las dificultades que presentan los niños en su interacción social.➤ Diseñar y aplicar entrevista a docentes para conocer si la problemática se ubica en otras aulas.	Elaborar y aplicar instrumentos y técnicas de investigación como cuestionarios, entrevistas y observación que permitan recoger información y evidencias sobre la realidad social que propicia la problemática.	Primer periodo junio- agosto. Segundo periodo octubre – noviembre

Elaboración. Fuente propia.

Fase 2. Plan de acción.

En esta fase se consideran las propuestas de actuación así como los posibles resultados. Implica una reflexión prospectiva que permite diseñar estrategias de cambio y mejoramiento.

Propósito General

- Diseñar proyectos educativos dirigidos a optimizar y fortalecer el desarrollo de las habilidades sociales en los niños preescolares.
- Implementar acciones que promuevan el trabajo colaborativo de los diversos actores educativos como: Docentes, especialistas, padres de familia y niños en torno a la importancia del desarrollo de habilidades sociales.

Tabla # 15. Fase 2 Plan de Acción.

	Acción a realizar	Propósito	Tiempo.
Fase 2. Plan de Acción.	<u>Mejora de la práctica docente.</u> Investigar metodologías para trabajar de manera adecuada las habilidades sociales en preescolar.	Conocer y apropiarme de métodos y estrategias para implementar situaciones que favorezcan las habilidades sociales.	Enero - Junio 2017.
	Diseñar proyectos pedagógicos para favorecer el desarrollo de las habilidades sociales.	Diseñar proyectos pedagógicos dirigidos a optimizar el desarrollo de habilidades sociales tales como: la escucha activa, la empatía y la colaboración que permitan mejorar la convivencia y relaciones interpersonales.	
	Promover un ambiente de trabajo basado en el respeto que favorezca la convivencia y las relaciones interpersonales en el aula	Elaborar la presentación del tema para presentarlo a la comunidad educativa. Establecer en el aula un ambiente de trabajo normado verificando que los niños participen en las diversas actividades conforme a las reglas establecidas.	
	<u>Vinculación y participación de padres de familia.</u> Involucrarse en actividades que promuevan la sana convivencia y las relaciones interpersonales.	Propiciar el trabajo colaborativo y corresponsable entre padres de familia y docente en torno a la importancia de las habilidades sociales.	Enero - Junio 2017.
	<u>Vinculación de la comunidad para la solución del problema.</u> Gestionar una conferencia sobre el tema de las habilidades sociales. Elaborar una carta descriptiva con el tema de las habilidades sociales en el niño preescolar	Brindar información a través de un taller y una carta descriptiva sobre el desarrollo de las habilidades sociales.	Enero - Junio 2017.

Elaboración. Fuente propia.

Capítulo 2. El Desarrollo de las Habilidades Sociales en Preescolar.

El jardín de niños como institución educativa y formativa tiene entre sus propósitos el desarrollo de las habilidades sociales y emocionales, se pretende que los niños actúen con iniciativa, autonomía y regulen sus emociones al relacionarse con sus compañeros.

Las habilidades sociales son definidas como un conjunto de cogniciones, emociones y conductas que permiten relacionarse y convivir con otras personas de forma satisfactoria y eficaz. (Monjas, 2007: 39)

Se adquieren a través del aprendizaje y se ponen en juego en contextos de índole interpersonal. La escuela como un agente socializador puede contribuir a la adquisición, desarrollo y fortalecimiento de estas, brindando a los educandos herramientas que los habiliten para desenvolverse de manera asertiva en los diversos contextos en los que participen.

A través del proceso de socialización van desarrollando de manera paulatina su lenguaje, el cual juega un papel muy importante, a través de él, los niños pueden expresar sus sentimientos, su forma de sentir o pensar, lo que facilitará la comunicación entre ellos.

En la interacción entre pares y adultos aprenden a regular sus emociones y a apropiarse de normas de comportamiento que les permitirán una mejora integración escolar.

En preescolar las habilidades sociales se ven favorecidas a través del juego y de las relaciones interpersonales, en este proceso interiorizarán formas de comportamiento que ayudará a regular sus emociones e irán desarrollo la colaboración, empatía y participación en grupo así como la resolución de conflictos mediante el diálogo. Son importantes en la infancia porque posibilitan una mejor adaptación al entorno social así como una vida escolar con mayores logros, son básicas para poner en juego estrategias de mediación, solución de conflictos y trabajo en equipo. Cuando estas no se fortalecen se puede encontrar problemas de vulnerabilidad en el plano social y escolar.

2.1. Las habilidades sociales y su importancia en la etapa infantil.

Las habilidades sociales actualmente son un tema de interés en la educación, no solo por lo que implica su dimensión relacional sino por la importancia que tienen en todas las áreas de desarrollo del niño.

Estudios realizados han arrojado resultados interesantes en lo que se refiere a la carencia de habilidades sociales lo cual afecta directamente en la aparición de comportamientos disfuncionales en el ámbito familiar, escolar y social.

Para fortalecer su desarrollo es necesario conocer cómo se definen, en qué consisten y como las podemos trabajar en el aula.

El concepto de habilidades sociales adquiere relevancia en los años 70^s. En la actualidad los estudiosos del tema aún no han podido llegar a una definición universalmente aceptada, pero para efectos de este proyecto de intervención se retomarán las definiciones de autores como Inés Monjas y Vicente Caballo.

Monjas refiere que son capacidades específicamente requeridas para ejecutar competentemente una tarea de índole interpersonal. Son conductas necesarias para interactuar y relacionarse con los iguales y con los adultos de forma efectiva y mutuamente satisfactoria. (Pérez, 2002).

En esta definición encontramos que son capacidades que tienen las personas para interactuar con los demás, esta interacción se da dentro de un contexto social que puede ser la familia, la escuela y la comunidad, entornos determinantes que influirán de manera positiva o negativa en el comportamiento del niño.

Para Vicente Caballo son el conjunto de conductas emitidas por un individuo en un contexto interpersonal que expresan los sentimientos, actitudes, deseos, opiniones o derechos de ese individuo, de un modo adecuado a la situación, respetando esas conductas en los demás, y que generalmente resuelve los problemas inmediatos de la situación, mientras minimiza la probabilidad de futuros problemas (Caballo, 1993)

De esta manera podemos señalar que las habilidades sociales son comportamientos de índole interpersonal, conductas observables que se ponen en juego cuando se interactúa con otras personas y están constituidas por los siguientes aspectos:

- ❖ Motores. Se relacionan con acciones, comportamientos y conductas.
- ❖ Emocionales y Afectivos. Son sentimientos y emociones que se experimentan.
- ❖ Cognitivos que hacen referencia a los pensamientos.

No se pueden considerar como comportamientos innatos, sino como conductas aprendidas y la infancia es una etapa oportuna para la formación y adquisición de éstas. Algunos ejemplos de estos comportamientos básicos son: saludar y despedirse, hacer preguntas, solicitar ayuda, expresar emociones, hacer cumplidos.

Monjas señala que el proceso de enseñanza de las habilidades sociales debe iniciarse explicando a los niños qué comportamiento se va a trabajar y porque es importante que lo aprendan, recomienda formular cuestionamientos que lleven a los educandos a reflexionar y expresar lo que saben de esas conductas. (Monjas, 2007)

Así mismo podemos señalar que su desarrollo se ve fortalecido a través de la socialización que se da en la familia, la escuela y la comunidad, al interactuar con sus pares el niño va aprendiendo comportamientos, normas, valores, creencias, que van a formar parte de un repertorio de habilidades que le permitirán comportarse de manera asertiva y satisfactoria con los demás. La maduración y las experiencias vivenciales apoyarán a este proceso.

Algunas características de las habilidades sociales son las siguientes:

- ❖ Implican la capacidad de relacionarse de manera satisfactoria y asertiva con los demás, dentro de un marco donde el individuo se sienta aceptado y respetado.
- ❖ Son comportamientos que se enseñan y se aprenden, no son rasgos de la personalidad.

- ❖ Se dan siempre entre la interrelación con los demás y permanecen a lo largo de la vida.

Algunas estrategias que se pueden emplear para el desarrollo de estas son las siguientes:

- La experiencia directa.
- La observación
- La instrucción
- La retroalimentación.

En su proceso de enseñanza se puede utilizar la discusión, el diálogo o la asamblea.

De acuerdo a lo que señalan los expertos, las habilidades sociales se distribuyen en dos niveles: básicas y avanzadas. Las primeras hacen referencia al repertorio comportamental básico para poder iniciar interacciones con otras personas. (Gallegos, Villa, 2008)

Y las segundas son aquellas que regulan las interacciones con otras personas e incluye la expresión de emociones y sentimientos.

Existen diversas clasificaciones de las habilidades sociales, a continuación se presenta una de ellas tomando como base la clasificación de Inés Monjas. (Monjas, 2007).

Habilidades básicas de interacción social. Esta área incluye comportamientos básicos y esenciales para relacionarse con cualquier persona, forma parte casi siempre de habilidades interpersonales más complejas y contribuyen al éxito de las interacciones del niño lo que le ayudará a manejarse y desenvolverse en su entorno social. Entre ellas encontramos:

- ❖ Sonreír
- ❖ Saludar
- ❖ Presentaciones
- ❖ Favores
- ❖ Cortesía y amabilidad

- ❖ Escucha activa.

Habilidades para hacer amigos. Son cruciales para el inicio, desarrollo y mantenimiento de interacciones positivas y mutuamente satisfactorias con los iguales que posibilita el desarrollo social y afectivo. Los niños y niñas que tienen amigos presentan una mayor adaptación personal y social, en estas se incluyen:

- ❖ Empatía.
- ❖ Iniciaciones Sociales.
- ❖ Unirse al Juego con otros.
- ❖ Ayuda - Colaboración.
- ❖ Cooperar y compartir.

Habilidades conversacionales. Representa las habilidades que permiten al niño iniciar, mantener y finalizar conversaciones con sus iguales y adultos. Se ponen en juego en cualquier situación interpersonal, para que las interacciones sean efectivas, es imprescindible que el niño se comunique adecuadamente con los otros, por medio de la expresión verbal expresamos nuestros sentimientos, negociamos en un conflicto y podemos llegar a acuerdos, en la infancia la conversación es un medio esencial de participación y de aprendizaje. En este rubro destacan las siguientes:

- ❖ Iniciar conversaciones
- ❖ Mantener conversaciones
- ❖ Terminar conversaciones
- ❖ Unirse a la conversación de otros
- ❖ Conversaciones de grupo.

Habilidad de expresión de emociones y sentimientos. Esta área puede llamarse también de autoexpresión, autoafirmación o asertividad.

La asertividad es la conducta interpersonal que implica la expresión directa de los propios sentimientos y la defensa de los derechos personales, sin negar los de los

demás. La persona asertiva elige por ella misma, protege sus propios derechos y respeta los derechos de los demás, consigue sus objetivos sin herir a los otros, es expresiva emocionalmente, tiene confianza en sí misma. La meta es que los niños y niñas aprendan modos socialmente aceptables para expresar sus emociones y de recibir las emociones de los otros, en este apartado destacan:

- ❖ Autoafirmaciones positivas
- ❖ Expresar emociones
- ❖ Recibir emociones
- ❖ Defender los propios derechos
- ❖ Defender las propias opiniones

Se puede concluir que es importante la enseñanza de las habilidades sociales desde la infancia por el impacto que estas tienen en el desarrollo integral del niño, la escuela como ya se señaló es una institución que favorece la socialización y la adquisición de comportamientos y actitudes sociales, de tal manera que se convierte en el contexto ideal para el desarrollo social.

Por tal razón el docente debe enseñar las habilidades sociales de manera sistemática a partir del diseño de situaciones de aprendizaje que las promuevan.

2.2. El Desarrollo Emocional en la infancia.

Abordar el tema del desarrollo emocional nos lleva a la reflexión en torno a los fines de la educación integral. Las emociones son parte esencial de nuestras acciones, de acuerdo a algunos teóricos el surgimiento del desarrollo emocional nos remonta a los inicios de la vida humana es decir, el nacimiento, señalan que un recién nacido no puede ser considerado como un ser emocional, ya que carece de una conciencia del ambiente exterior, situación que irá desarrollando durante los meses de vida posteriores, pasando de un estado de dependencia total a un funcionamiento autónomo. En este sentido la memoria estará jugando un papel muy importante ya que propiciará cambios en la respuesta por la asociación de un evento.

De igual manera explican que El desarrollo emocional o afectivo se refiere al proceso por el cual el niño construye su identidad (su yo), su autoestima, su seguridad y la confianza en sí mismo y en el mundo que lo rodea, a través de las interacciones que establece con sus pares significativos, ubicándose a sí mismo como una persona única y distinta. A través de este proceso el niño puede distinguir las emociones, identificarlas, manejarlas, expresarlas y controlarlas. Es un proceso complejo que involucra tanto los aspectos conscientes como los inconscientes. (Haeussler Isabel, 2000)

De acuerdo a esta definición podemos comprender que este concepto hace referencia a la manera en que evoluciona una conducta desde su etapa inicial hacia nuevos comportamientos, las emociones complejas nacen a partir de aquellas que son más sencillas, y se precisa de la interacción de factores que van desde lo individual, social y contextual.

Un bebe en sus inicios desarrolla emociones de supervivencia como es el llanto, después aparece la sonrisa social que le permite interactuar con sus cuidadores. Hacia el tercer mes de vida, se comienza a apreciar las primeras reacciones emocionales, el niño expresa emociones de agrado al interactuar con sus padres, lo que refleja que va adquiriendo conciencia del ambiente.

En el primer año de vida se inicia en el desarrollo de habilidades empáticas, podemos observar que llora cuando ven o escuchan llorar a un niño. Aproximadamente a los dos años de edad puede identificar algunas emociones en la expresión facial o el tono de voz de las personas.

En la edad comprendida entre los 3 y 6 años se inicia una nueva etapa en la que se construyen nuevos intereses y necesidades, se desarrollan nuevas formas de expresión y de relación con los demás” (López Cassá, 2007).

Entre los tres y cuatro años se empiezan a establecer pautas de regulación y control de impulsos a través del establecimiento de límites claros y firmes de los padres o cuidadores, donde se entiende que él niño por sí solo aún no es capaz de controlar conductas impulsivas, pero a través de la autorregulación guiada del adulto irá avanzando en este proceso.

Al ingresar al jardín de niños se incrementan notoriamente las relaciones interpersonales lo que favorece la expresión y regulación emocional, además de que se inicia en la fase que les permitirá tomar conciencia de sus emociones donde el lenguaje juega un papel fundamental en esta fase, al ser un instrumento que facilita la comprensión de la vida emocional.

El desarrollo del lenguaje le brinda la oportunidad de expresar de mejor manera lo que siente, las emociones experimentadas que en otro momento expresaba de manera inapropiada a través de otros medios como el enfado, el llanto, el berrinche o la agresión. La tarea en esta etapa será; interiorizar normas y pautas mínimas de comportamiento e inhibir los impulsos propios que le permitan avanzar en la capacidad de protegerse a sí mismo de sus reacciones, manejar mejor la frustración y la gratificación inmediata.

La regulación de las emociones, se da principalmente por apoyo social donde interviene la familia, la escuela y la sociedad.

(Sroufe, 2000) señala que lo que se espera en esta etapa es el crecimiento del autocontrol, la interiorización de normas, también el incremento de la

autorregulación haciendo uso del lenguaje para comunicar sentimientos e inhibir la expresión de emociones negativas.

La interiorización de normas, el seguimiento de las mismas así como de rutinas e instrucciones en el aula hace posible que el autocontrol se vea favorecido.

En este orden de ideas es conveniente definir ¿Qué se entiende por emociones? (Goleman, 1995) afirma que la palabra emoción proviene del verbo latino moveré, que significa moverse, más el prefijo “e”, significando “movimiento hacia” sugiriendo que en toda emoción hay implícita una tendencia a la acción.

Se consideran como un sistema indispensable de evolución y adaptación de los seres humanos, esta adaptación consiste en la detección y preparación de los sistemas de respuestas” (Alba, 2008:45)

Otros autores definen que las emociones son mecanismos de supervivencia que se arraigan en el cerebro y se manifiestan en el cuerpo y en nuestras acciones y que constan de tres componentes de naturaleza neurofisiológico, cognitivo y de comportamiento.

- ❖ El primero es de carácter involuntario ya que no lo podemos controlar como es la sudoración, taquicardia, respiración acelerada o sonrojarse.
- ❖ El cognitivo propicia que clasifiquemos un estado emocional y le demos un nombre.
- ❖ Por último el comportamental hace referencia a la información que percibimos acerca del tipo de emoción que experimentamos y se relaciona con el comportamiento que adoptamos como son las expresiones faciales, el lenguaje verbal y no verbal. (Enríquez, 2011)

Se clasifican en cuatro niveles de desarrollo, pero en este capítulo sólo se mencionarán dos de ellos, al considerar que van relacionados con la edad de los niños preescolares.

El Primer nivel: Causa de la emoción, se señala que en este nivel la expresión facial y el tono de voz son los referentes que le permiten al niño comprender las emociones que experimentan las personas.

El Segundo nivel: emoción y creencia. Se dice que los niños en edad preescolar llegan a comprender los estados emocionales de los otros a través de su comprensión imaginativa, sin llegar a comprender que se pueden tener de manera simultánea dos emociones a la vez. (Harris, 2004)

Cumplen funciones muy importantes en nuestro desarrollo y relaciones interpersonales en nuestro diario vivir, entre ellas se encuentra:

- ❖ La función adaptativa: como su nombre lo indica nos permite adaptarnos al medio ambiente y en determinado momento escapar de alguna situación que represente riesgo (depresión, ansiedad, drogadicción etc.).
- ❖ La función motivacional, nos pueden guiar hacia la acción.
- ❖ La función social. En el momento que somos capaces de comunicar nuestros sentimientos y emociones se favorece la comunicación y la interacción con los demás. (Reeve, 1994)

Otros autores a estas tres funciones añaden una más, que es la función de información. En esta, señalan que al relacionarnos con los demás damos a conocer nuestros estados de ánimo, intenciones y emociones mediante nuestras expresiones faciales y comportamiento.

La emoción es un proceso natural y automático del organismo, al ser mecanismos que se activan cuando nuestro cuerpo detecta alguna situación que implica cierto peligro, amenaza, sorpresa etc. Y nos permiten reaccionar con rapidez, cada emoción tiene una forma distinta de manifestarse por ejemplo cuando nos sentimos apenados la reacción natural sería sonrojarnos o cuando estamos en una situación de peligro sentimos miedo y nuestro ritmo cardíaco se eleva.

Durante la etapa preescolar se continúa con el aprendizaje y desarrollo de aquellos aspectos que promueven lo que se denomina competencia emocional.

Estas deben entenderse como aspectos básicos y esenciales para el desarrollo integral del niño que posibilite una mejor relación con los demás. Son consideradas como un complemento indispensable para el desarrollo cognitivo.

Una competencia se puede definir como el conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes necesarias para comprender, expresar y regular de forma apropiada los estados emocionales y realizar actividades diversas con un cierto nivel de calidad y eficacia.

Existen diversos modelos de competencias emocionales, pero tomaremos en consideración el propuesto por Bisquerra, éste autor señala que se estructuran en cinco competencias entre las que encontramos:

- ❖ Conciencia emocional.
- ❖ Regulación emocional.
- ❖ Autonomía emocional.
- ❖ Competencia social.
- ❖ Habilidades de vida para el bienestar. (Bisquerra y Pérez, 2007)

La teórica Elia López Cassá tiene en consideración la clasificación que este autor, y además señala que en la educación infantil estas competencias, se pueden establecer o denominar como “capacidades emocionales” que se definen como el desarrollo emocional que presenta el niño para construir conocimientos, habilidades y actitudes que le ayuden a tomar conciencia de sus emociones, aprender a expresarlas y regularlas con ayuda del adulto. (Cassá, 2011). Dejando para los siguientes niveles educativos el desarrollo de las Competencias Emocionales.

Establece las siguientes capacidades emocionales para la etapa infantil:

- Conciencia emocional. consiste en reconocer nuestras propias emociones y las de los demás, comprender sus causas y consecuencias empleando un lenguaje emocional para nombrarlas.
- Regulación emocional. Es la habilidad de poder moderar aquellas emociones inapropiadas, dando una respuesta apropiada a las emociones que experimentamos, son componentes importantes de la autorregulación, la tolerancia a la frustración, el manejo de la ira y la capacidad para retrasar gratificaciones. Es importante no confundir la regulación emocional con la represión.

- Autonomía personal. Es la capacidad de reaccionar con sensibilidad ante estímulos del entorno, con invulnerabilidad sin salir afectado.
- Habilidades sociales. Se relaciona con el conocimiento de las emociones de los demás, facilitando la comunicación y las relaciones interpersonales, comprendiendo que éstas están compuestas de emociones. La escucha y la empatía son parte fundamental.
- Habilidades para la vida y el bienestar Se trabaja a favor del bienestar en las actividades cotidianas de niño, ya sea en ámbito educativo como en familiar. (López Cassá, 2007).

En definitiva fomentar el desarrollo de las competencias emocionales desde edades tempranas puede aportar grandes beneficios para la población escolar, dotando de herramientas que favorezcan las relaciones sociales e interpersonales, faciliten la resolución positiva de conflictos, la sana convivencia y contribuyan al fortalecimiento de las habilidades sociales. Implica desde luego que el docente ponga en marcha situaciones de aprendizaje que ayuden a los niños a identificar, nombrar y fortalecer formas apropiadas de expresión de las mismas.

2.3. El Aprendizaje Vivencial o Experiencial en el desarrollo de las habilidades sociales.

En este apartado se aborda el tema del aprendizaje vivencial como parte de una metodología activa, donde el alumno es el protagonista de su aprendizaje y el docente asume el rol de facilitador. Se considera como un método pedagógico, donde se concibe el aprendizaje a partir de la acción, la reflexión y la experiencia propia. Entre sus principios destaca: la actividad, la experiencia, la creatividad, la socialización y el juego.

Se sustenta en las ideas de John Dewey para quien la construcción de conocimiento a partir de una experiencia concreta, se representa como un proceso cíclico de interrelación entre distintas fases: experiencia concreta, reflexión, conceptualización y aplicación. (Marchueta & Vilche, 2015)

Es el promotor de la idea del aprendizaje por acción y reflexión, quien sostiene que las experiencias acumuladas tienen un impacto en las experiencias actuales.

Posteriormente David Kolb basándose en los postulados de Dewey desarrollaría una teoría del aprendizaje experiencial, donde establece la importancia que juega la experiencia en el aprendizaje, lo concibe como el proceso por medio del cual se construye el conocimiento a través de un proceso de reflexión que da sentido a la experiencia. (Kolb, 1984)

Propuso un modelo basado en cuatro etapas conocido como “el ciclo de Kolb”. En éste la experiencia es la base para la observación y reflexión, estas observaciones son asimiladas en un nuevo grupo de conceptos abstractos y generalizaciones de la que se deducen nuevas implicaciones para la acción. La prueba de estas ideas crea situaciones nuevas que ofrecen otra experiencia concreta” (Reinoso, 2011)

Tabla # 16. Teoría del Aprendizaje experiencial - Ciclo de Kolb.



Elaboración. Fuente propia.

- ❖ La primera etapa de la experiencia. Hace referencia al aprendizaje que se realiza a través de los sentidos, el docente involucra a los participantes en una experiencia concreta a través de varios recursos como: un juego, una demostración, un video, donde se pone en juego los sentidos que son los que propician el aprendizaje.
- ❖ La segunda de la observación reflexión. Se refiere a la forma en la que se aprende observando, después de la experiencia se solicita a los alumnos repasar la experiencia a través de cuestionamientos relacionados con lo sucedido y lo observado para posteriormente llevar al análisis y reflexión.
- ❖ La tercera etapa de conceptos abstractos se puede describir como aprender pensando. De igual manera se continúan con cuestionamientos para interpretar los acontecimientos entre estos se pueden realizar preguntas como las siguientes ¿Cómo puedes explicar lo que observaste? ¿Qué fue lo más significativo para ti? ¿Qué conclusiones puedes sacar? En esta medida se puede crear teoría sobre como son las cosas.
- ❖ La última etapa experimentación activa. Se relaciona con el aprender haciendo, aquí los alumnos proponen formas de aplicar lo aprendido

mediante cuestionamientos que realiza la docente ¿Cómo podemos aplicar lo que aprendimos? ¿Cómo podemos actuar? ¿Qué harías en esa situación? Es así que al poner en prueba nuestras teorías se propicia un nuevo conocimiento que se puede aplicar en la vida cotidiana.

Los principios del aprendizaje experiencial son los siguientes:

- ❖ El alumno es considerado como el protagonista activo de su aprendizaje.
- ❖ Las actividades realizadas llevan a la reflexión y al análisis.
- ❖ Promueve la formulación de preguntas, la experimentación y la curiosidad.
- ❖ Contribuye a la modificación de la conducta, valores y percepciones del alumno.
- ❖ Se favorece de manera simultánea el trabajo individual, interpersonal y colaborativo.

Facilita que el alumno a través de la reflexión construya su conocimiento, desarrolle habilidades, actitudes, valores y formas de pensar desde la experiencia, además de que promueve el desarrollo de habilidades sociales. Toma en consideración los saberes previos, de tal manera que puedan ser transformados en conocimientos nuevos.

El docente es el responsable de lo que acontece en su aula, y uno de sus retos será convertirse en diseñador de ambientes adecuados de aprendizaje, así como en convencerse de la necesidad que tiene de aprender de otros y con otros a lo largo de toda su vida (Murillo, 2007: 9).

De esta manera nuestra intervención debe consistir en organizar y brindar experiencias donde se generen aprendizajes significativos mediante el planteamiento de situaciones que promuevan la resolución de conflictos personales en diferentes contextos, así como la toma de decisiones, responsabilidad y cooperación, por ello el docente debe reconocer la importancia de implementar actividades lúdicas, motrices, juegos que fomenten el pensamiento crítico.

Capítulo 3. Diseño de la intervención socioeducativa.

3.1. PEP. 2011: Vinculación pedagógica con el problema pedagógico.

El programa de estudios de educación preescolar 2011 Tiene un carácter abierto y flexible es decir no define una secuencia de actividades, la educadora tiene la libertad de diseñar situaciones didácticas para que los niños desarrollen las competencias propuestas y logren los propósitos fundamentales y para ello puede hacer uso de diferentes metodología de trabajo, de acuerdo a las características y necesidades de su grupo, las cuales pueden ser por proyectos, rincones, talleres y unidades didácticas.

Establece propósitos fundamentales que en su conjunto constituyen la misión del jardín de niños. El trabajo que se realiza en esta etapa pretende que los niños desarrollen la capacidad para resolver problemas de manera creativa mediante situaciones de juego que impliquen la reflexión, se interesen en la observación de fenómenos naturales y participen en situaciones de experimentación y desarrollen la sensibilidad, la iniciativa, la imaginación y la creatividad para expresarse a través de los lenguajes artísticos.

Resalta la importancia del juego como herramienta de aprendizaje para adquirir conocimientos, habilidades, aptitudes y competencias, que le permitirá al niño actuar con mayor autonomía.

Se menciona que las teorías actuales sustentan que el conocimiento se construye a partir de los saberes que el niño posee y lo amplía o enriquece cuando interactúa con otros nuevos, el programa atiende a un enfoque inclusivo.

El papel de la educadora es factor clave para que los niños alcancen los propósitos fundamentales, ella establece el ambiente de aprendizaje, plantea situaciones didácticas y busca despertar el interés del niño en actividades que le permitan avanzar en el logro de sus competencias.

El trabajo en el aula debe ser una actividad de aprendizaje que represente un desafío intelectual para el alumno y que genere interés por encontrar una al menos una vía de solución. (SEP, 2011: 96)

La planificación de la intervención educativa es imprescindible para el trabajo docente, permite definir las formas organizativas, prever los recursos didácticos y tener referentes claros para evaluar.

Al hablar de la participación de los niños en el proceso de aprendizaje se establece que al ingresar a la escuela los educandos tienen conocimientos creencias y suposiciones sobre el mundo que les rodea, las relaciones con las personas y el comportamiento que se espera de ellos, han desarrollado competencias que serán muy importantes para su desenvolvimiento en la escuela.

El programa de educación preescolar considera que cada niño es un sujeto activo en la construcción de sus aprendizajes. Se reconoce que el niño al ingresar a la escuela trae un acervo importante de capacidades, experiencias y conocimientos. El niño explora, observa, manipula, reflexiona, cuestiona sobre objetos y cosas de uso cotidiano, esto le permite ampliar información y desarrollar sus capacidades cognitivas y construir así sus propios conocimientos.

Se organiza en seis campos formativos que son:

- ❖ Lenguaje y comunicación.
- ❖ Pensamiento matemático.
- ❖ Exploración y conocimiento del mundo.
- ❖ Desarrollo físico y salud.
- ❖ Desarrollo personal y social.
- ❖ Expresión y apreciación artísticas.

Para efectos de la problemática presentada sólo se abordarán tres de ellos.

Tabla#17. Campos formativos que se relacionan con la problemática de aula.

Campo formativo.	Aspectos
Lenguaje y Comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> • Lenguaje oral. • Lenguaje escrito.
Desarrollo personal y social.	<ul style="list-style-type: none"> • Identidad personal. • Relaciones interpersonales.
Expresión y apreciación artísticas.	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión y apreciación musical. • Expresión corporal y apreciación de la danza. • . Expresión y apreciación visual.] • Expresión dramática y apreciación teatral.

Elaboración. Fuente propia.

El programa se enfoca en el desarrollo de competencias definidas estas como: La capacidad de responder a diferentes situaciones e implica un saber hacer (habilidades) con saber (conocimiento), así como la valoración de las consecuencias de ese hacer (valores y actitudes) (SEP, 2011:129)

Los aprendizajes esperados de acuerdo al programa de estudios 2011 son referentes que permiten a la educadora realizar sus planificaciones y evaluar el proceso de enseñanza. Así mismo marcan el progreso de gradualidad de los conocimientos, habilidades y actitudes que los niños deben alcanzar, así mismo definen lo que se espera que los niños aprendan haciendo énfasis en el saber, saber hacer y saber ser.

Durante el diseño de proyectos es necesario que la educadora identifique los intereses de los niños, lo cual será la base para el diseño de situaciones que favorezcan el aprendizaje.

3.2. Proyecto Pedagógico de Aula. Fundamentación y diseño.

El arte de enseñar es un proceso dinámico y en constante transformación, se materializa a través del diseño y desarrollo de estrategias de intervención, implica una mirada diferente que lleve a la reflexión y modificación de los estilos de enseñanza.

Los expertos explican que hay prácticas educativas que tienen un impacto positivo en el aprendizaje y son aquellas que promueven una mayor participación de los alumnos, entre ellas encontramos la pedagogía activa que se fundamenta en la acción y experiencia. Surge como una crítica hacia la educación tradicionalista donde el alumno representa un mero receptor del conocimiento que adquiere a través de la memorización y la repetición. Entre sus objetivos está transformar las prácticas pedagógicas eliminando la pasividad del educando, promoviendo que el docente sea un facilitador y adopte una nueva postura generando estrategias de intervención que permitan al alumno reflexionar y construir su aprendizaje.

Es así que el método de proyectos pedagógicos de aula se puede considerar como una estrategia educativa integral, adecuada para el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje que contribuye con la construcción sobre las fortalezas individuales de los estudiantes y les permite explorar sus áreas de interés dentro de un currículo establecido. (Arciniegas, 2017: 3)

El papel del docente es parte fundamental, requiere que adopte una actitud investigativa que le permita ser el facilitador del aprendizaje tomando en cuenta los intereses y necesidades de la escuela y de los educandos, estimulando su participación y colaboración, esto representa uno de los puntos esenciales del aprendizaje por proyectos. El educando adquiere una nueva dimensión, pasa de ser un sujeto pasivo a uno activo, participativo, constructor de su propio aprendizaje.

Llevar a la práctica éste método implica tener un diagnóstico del contexto y la situación real que se vive en el aula. La formulación de la problemática encontrada, donde se establecen metas y objetivos que permitan solucionar las necesidades detectadas. La ejecución del proyecto a través de la implementación de estrategias

de intervención y finalmente la evaluación que permite la toma de decisiones y la valoración del grado en el que se dio solución a la necesidad educativa.

Con base en esta información y atendiendo la problemática encontrada en el aula se toma la decisión de abordar el tema del desarrollo de las habilidades sociales en el niño preescolar, donde se han elegido tres nociones que se requieren fortalecer en el grupo como es: la escucha activa, la empatía y la colaboración.

El primer proyecto “Aprendiendo a escuchar” tendrá una duración de dos meses y se implementará en los meses de Enero - Febrero, en el cual se trabajará la escucha activa elemento que promueve la comunicación eficaz.

En el segundo proyecto “Yo y mi relación con los demás” se abordará la empatía considerada como la capacidad de ponerse en el lugar del otro, habilidad esencial para establecer relaciones interpersonales.

Finalmente el tercer proyecto que recibe el nombre de “Juego, colaboro y me divierto” pretende fortalecer la colaboración entendida como la ayuda que se brinda a alguien y que promueve la integración y las relaciones positivas. Se aplicará en los meses de Mayo - Junio.

Tabla # 18 Proyectos de intervención.

Proyecto	Noción a desarrollar	Tiempo de realización.
Proyecto 1	Escucha activa	Enero – Febrero
Proyecto 2	Empatía	Marzo – Abril
Proyecto 3	Colaboración	Mayo - Junio

Elaboración. Fuente propia

Cada proyecto pedagógico en su fase de planificación contiene los siguientes elementos:

- ❖ Nombre del proyecto.
- ❖ Breve descripción.
- ❖ Justificación y utilidad.
- ❖ Información histórica.
- ❖ Investigación documental sobre el tema seleccionado.
- ❖ Definición de actividades a desarrollar (incluyendo campo formativo, competencias, aprendizajes esperados)

Una vez que se reúnen estos elementos se realiza el diseño de situaciones de aprendizaje donde se incluye:

- ❖ Campo formativo – Aspecto.
- ❖ Aprendizajes esperados.
- ❖ Objetivos.
- ❖ Situaciones de aprendizaje a desarrollar y recursos.

3.3. La importancia de la evaluación en el proceso formativo y educativo.

Por evaluación se entiende la valoración de los procesos de enseñanza y aprendizaje mediante el diálogo entre los participantes del hecho educativo, para determinar si los aprendizajes han sido significativos, lleva a la reflexión sobre los logros alcanzados.

En la educación preescolar adquiere un carácter cualitativo, centrando su atención en los avances y las dificultades que presentan los alumnos en el proceso.

Uno de los principios pedagógicos de la educación preescolar nos permite identificar su importancia como parte constitutiva en el proceso de enseñanza aprendizaje. Evaluar para aprender, señala que el docente es el encargado de llevar a cabo la evaluación de los aprendizajes de los niños, es quien crea oportunidades de aprendizaje, donde es necesario que el docente observe, reflexione, identifique y sistematice la información acerca de sus formas de intervención. (SEP, 2011: 181)

Este proceso reflexivo le llevará a la toma de decisiones que le permitirán realizar modificaciones en su intervención educativa.

Los aprendizajes esperados establecidos en cada campo formativo son los referentes que orientan la intervención docente ya que guían los aspectos a observar y registrar en relación a las manifestaciones que presentan los niños.

La evaluación de estos permite obtener evidencias, elaborar juicios y brindar retroalimentación sobre los logros y tiene como finalidad conducir al mejoramiento de la práctica educativa.

Representa una herramienta que permite:

- ❖ Identificar los avances y dificultades que presentan los niños.
- ❖ Valorar logros y áreas de mejora, así como la pertinencia de la intervención educativa y la necesidad de transformación de la práctica docente.
- ❖ Posibilita conocer si la planificación, el diseño de estrategias y situaciones didácticas llevadas a la práctica son las más convenientes de acuerdo a las

necesidades de los alumnos y en caso contrario realizar las adecuaciones necesarias que favorezcan el logro educativo.

- ❖ Permite reconocer si la forma de organización del grupo, los espacios, tiempos y el uso de material didáctico han sido los más adecuados.

La evaluación se lleva a cabo al inicio, durante y al final del proceso educativo y se define como diagnóstica, intermedia, final y permanente.

- ❖ Inicial o diagnóstica. Se realiza durante las primeras semanas del ciclo escolar y mediante la observación directa, el docente identifica las características y necesidades, así como los saberes previos de los niños.
- ❖ Final. Se lleva a cabo al finalizar el ciclo escolar donde se confrontan los resultados obtenidos en relación a los aprendizajes esperados.
- ❖ Permanente. Al finalizar cada periodo de planificación el docente reflexiona sobre las manifestaciones que presentan los niños, esto permite identificar fortalezas y áreas de oportunidad que llevan a la toma de decisiones que orienten la planificación e intervención.

En el caso de este proyecto pedagógico de intervención en un inicio se ha recuperado la evaluación diagnóstica que permitió identificar las características del grupo así como la problemática presentada y se recurrirá a la evaluación permanente, realizando una sistematización de las manifestaciones de los niños y por último la evaluación final al concluir cada periodo de planificación.

Algunos instrumentos que pueden usarse para la obtención de evidencias están los siguientes:

- Rúbrica.
- Listas de cotejo.
- Registro anecdótico.
- Observación directa
- Producciones escritas o gráficas
- Portafolios y carpetas de los trabajos
- Pruebas escritas u orales

Los instrumentos de evaluación que se van a emplear en este proyecto de intervención pedagógica será la rúbrica y la lista de cotejo.

La Rúbrica permite ubicar el grado de desarrollo de los conocimientos, habilidades y actitudes en una escala determinada.

Para su diseño se requiere considerar una escala de valor descriptivo, numérico o alfabético relacionada con el nivel de logro alcanzado. En el eje vertical se anotan los aspectos a evaluar y en el eje horizontal los rasgos de valoración.

Se redactan los indicadores con base en los aprendizajes esperados, estableciendo los grados máximos, intermedio y mínimo de logros de cada indicador de forma clara.

La lista de Cotejo tiene la finalidad de evaluar los aspectos que se relacionan con las partes relevantes del proceso. Es una lista de palabras, frases u oraciones que señalan con precisión las tareas, acciones, procesos y actitudes que se van a evaluar, aprendizaje esperado a evaluar, qué se va a evaluar, habilidades, actitudes y valores. Se ordenan según la secuencia de la realización.

Capítulo 4. Intervención socioeducativa. Aplicación y sistematización de los proyectos pedagógicos de aula.

4.1. Sensibilización y sistematización del Proyecto Pedagógico de aula.

Para dar inicio a la etapa de sensibilización del proyecto de intervención, durante el mes de febrero de 2017 solicite una cita con la Directora del plantel licenciada en educación preescolar quien está enterada que actualmente estoy cursando la licenciatura en educación preescolar.

Durante el diálogo que mantuvimos le di a conocer mi proyecto de intervención, mencioné la problemática existente en el aula, para la Directora no fue nada nuevo debido a que en las diferentes sesiones de consejo técnico consultivo, en colegiado habíamos podido identificar que ésta es una problemática que está presente en la escuela y que inclusive se está retomando en ruta de mejora escolar.

Resalté la importancia de fortalecer el desarrollo de las habilidades sociales como un elemento indispensable para promover la sana convivencia en el aula.

Otro punto que di a conocer fueron las nociones que abordaría como es la escucha activa, la empatía y la colaboración, explicando que mi intervención consistiría en diseñar situaciones de aprendizaje que se implementaría en el grupo. Así mismo se solicitó su autorización para presentarlo.

En un inicio no se obtuvo respuesta, la Directora pidió revisar de manera detallada el proyecto, y después de dos semanas que le llevó esta revisión se me autorizó su difusión a los padres de familia.

Se me indicó que contaría con quince minutos para la presentación y así acate las indicaciones y tuve la oportunidad de dar a conocer el proyecto conforme a las actividades planeadas, rescatando los aspectos más importantes y se tuvo que suprimir la presentación del video “Cuerdas” por los tiempos señalados.

Fue así que se convocó a junta informativa a padres de familia y se procedió a la presentación del proyecto iniciando con una dinámica en el salón de cantos y juegos, con la finalidad de resaltar la importancia del trabajo colaborativo y el desarrollo de las habilidades sociales.

Fotografía # 7 Dinámica etapa de sensibilización con padres de familia.



Elaboración. Fuente propia.

Posteriormente nos dirigimos al salón y fue ahí donde de manera más específica y detallada se informó sobre el proyecto y las estrategias de intervención a través de una carta descriptiva del tema. Se pudo observar que los padres de familia se mostraron interesados y les pareció conveniente trabajar con los niños el tema.

Fotografía # 8 Supervisora y Directora presentes en la junta de sensibilización a padres de familia.



Elaboración. Fuente propia.

Fase de sensibilización a docentes.

Al hablar de dar a conocer el proyecto a las docentes los tiempos no fueron favorables y la directora me informó que no era posible presentarlo durante la junta de consejo técnico escolar debido a la agenda tan apretada de temas que hay que atender y se me autorizó que el segundo jueves de marzo lo presentara al colegiado en la junta técnica semanal. También se me informó que ella no podría estar presente por trámites que atender, percibí poco interés de ella en mi proyecto.

Fue así que se me autorizó presentar el proyecto de intervención a las Docentes durante la junta técnica del día jueves 2 de Marzo. Al terminar la jornada de trabajo nos dirigimos a la dirección y la Directora tomo la palabra para tratar asuntos relacionados con las actividades de Ruta de Mejora, la agenda era amplia y desafortunadamente no dio tiempo para que presentara el proyecto quedando mi

presentación en el tintero y se cambió la fecha. El Directivo me volvió a reprogramar la participación para el día 3 de marzo en un horario de 8:30 a 8:45.

Sin embargo nuevamente se canceló la presentación debido a que la Directora tenía asuntos que tratar con una Docente y por segunda vez se cambia la fecha para el día 9 de Marzo de 2017. Por fin llegó el día que ya si ningún impedimento pude dar a conocer al colegiado el proyecto de intervención. Al concluir la mañana de trabajo todo el personal docente se dirigió a la dirección y ahí se presentó, se les proporcionó material de manera individual que contaba con la información, inicié mencionando como había observado esta problemática en el aula y las nociones que se trabajarían como la escucha activa, la empatía y la colaboración así como las acciones que contribuirán a la mejora. Durante mi participación pude observar interés por parte de mis compañeras, debido a que es una problemática que se da en todos los grupos y es una oportunidad para aprender juntas e implementar estrategias que contribuyan a mejorar las habilidades sociales de los preescolares.

Fotografía # 9 Sensibilización a Docentes se da a conocer la problemática y el proyecto de intervención.



Elaboracio. Fuente propia.

Tabla # 19. Proyecto dirigido a la comunidad educativa.

<p>Fase 1. Sensibilización. Proyecto dirigido a la comunidad educativa.</p> <p>Nombre del proyecto. Las Habilidades sociales en el niño preescolar para favorecer las relaciones interpersonales.</p>	
<p>Descripción.</p>	
<p>Las habilidades sociales son capacidades de actuación aprendidas que se manifiestan en situaciones de relación interpersonal. Se organizan en diferentes niveles de complejidad: iniciales; hacen referencia al repertorio comportamental básico para poder iniciar interacciones con otras personas. Avanzadas; son las que permiten consolidar y regular la socialización con otras personas.</p>	
<p>Justificación y utilidad.</p>	
<p>a) En cuanto a los intereses y potencialidades de los niños.</p> <p>Al trabajar este tema se brindará a los niños herramientas que los habilitarán para desenvolverse de manera apropiada en los diferentes contextos en los que participa.</p>	<p>b) En cuanto a la propia temática seleccionada.</p> <p>Las habilidades sociales son elementos importantes que favorecen un ambiente socio afectivo en el aula, regulan las emociones y promueven una sana convivencia.</p>
<p>Información histórica.</p>	
<p>En la etapa de diagnóstico se pudo observar que los niños muestran dificultad para participar respetando las reglas del salón, ante un conflicto de relación interpersonal resuelven a través de la agresión física. Durante la narración de cuentos o conversaciones muestran dificultad para escuchar con atención a quien está hablando, por lo que se requiere abordar este tema en el aula.</p>	
<p>Investigación documental sobre el tema seleccionado.</p>	
<p>El jardín de niños como institución socializadora contribuye a la adquisición y fortalecimiento de habilidades, debido a que estas se aprenden. Son definidas como las capacidades específicamente requeridas para ejecutar competentemente una tarea de índole interpersonal. Son conductas necesarias para interactuar y relacionarse con los iguales y con los adultos de forma efectiva y mutuamente satisfactoria.</p>	
<p>Elaboración. Fuente propia.</p>	

Tabla # 20 Fase 1. Sensibilización a la comunidad educativa

FASE I. Sensibilización a padres de Familia y Docentes.				
Campo Formativo	Competencia.	Objetivo.	Aprendizaje esperado.	Actividades a desarrollar
Desarrollo Personal y social.	1. Acepta a sus compañeras y compañeros como son, y aprende a actuar de acuerdo con los valores necesarios para la vida en comunidad y los ejerce en su vida cotidiana. 2. Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía	Que la comunidad educativa conozca la importancia de Fortalecer el desarrollo de habilidades sociales y la regulación en los niños preescolares para favorecer las relaciones interpersonales y la sana convivencia.	1.1. Actúa conforme a los valores de colaboración, respeto, honestidad y tolerancia que permiten una mejor convivencia. 2.1. Habla sobre experiencias que pueden compartirse, y propician la escucha, el <u>intercambio</u> y la identificación entre pares.	1. Bienvenida. 2. Presentación del video "Cuerdas" resaltando la importancia de la empatía y la interacción entre pares. 3. Presentación del proyecto de intervención. 4. Reflexión sobre la importancia de fortalecer el desarrollo de las habilidades sociales en el niño preescolar.
Aspecto. Relaciones interpersonales				

Elaboración. Fuente propia.

Sistematización del proyecto de intervención Aprendiendo a Escuchar.

Esta fase implicó promover la participación activa de los diferentes actores educativos entre los que destacaron Directivo, Docentes y Padres de familia. Fortaleciendo el trabajo corresponsable al involucrarlos en las actividades a desarrollar durante el proyecto de intervención.

La sistematización hace referencia a la puesta en marcha de la planeación de los proyectos pedagógicos de aula, da inicio desde el momento en que se lleva a cabo la planificación, posteriormente la docente lleva a la práctica las situaciones de aprendizaje con una intencionalidad educativa. Otro aspecto relevante es la elaboración de instrumentos de evaluación que apoyará en el resultado, su finalidad es recoger información relevante del aula, donde se da a conocer el resultado de la intervención y de los aprendizajes esperados, mediante un proceso de análisis y reflexión que pretenden mejorar la práctica educativa.

Proyecto 1. Aprendiendo a Escuchar.

El primer proyecto pedagógico que se implementó en el aula llevó como título “Aprendiendo a escuchar” donde se trabajó la noción “Escucha activa”.

La escucha activa es un elemento imprescindible en el desarrollo de las habilidades sociales. Es considerada como las actitudes que preparan al receptor para escuchar y requiere de mostrar atención a la persona que está hablando, es una competencia lingüística y comunicativa fundamental para lograr aprendizajes significativos, es el proceso por el cual el lenguaje hablado es convertido en significado en la mente.

Algunos autores distinguen distintas formas de escuchar:

- ❖ Escuchar atencional. Consiste en fijar la atención en un estímulo y participar en forma activa, ejemplo seguir instrucciones simples usando un títere.
- ❖ Escuchar analítico. Analizar lo escuchado: votar una pelota, un aplauso.
- ❖ Escuchar apreciativo se realiza por goce al deleitarse con lo que se escucha como la narración de un cuento.

Esta habilidad consiste en poner atención, hacer contacto con los ojos, utilizar el lenguaje corporal apropiado y hacer preguntas o parafrasear lo dicho y así tener mayor claridad, permite a los oyentes procesar por completo lo que se ha dicho antes de dar cualquier tipo de respuesta. La escucha activa y efectiva es la base para una comunicación efectiva.

Las ventajas de favorecerla son diversas entre ellas encontramos:

- ❖ Se crea un clima de confianza que facilita la comprensión mutua.
- ❖ Se aprende del otro, se reducen los conflictos que se puedan generar en el aula.
- ❖ Ayuda a tomar mejores decisiones y se estimula la cooperación.

La decisión de trabajar esta noción fue con el propósito de que los niños mejoren su habilidad social a través del aprendizaje vivencial o experiencial así como el juego cooperativo.

Mediante la implementación de este proyecto pedagógico de aula el campo formativo que se verá favorecido y fortalecido es el de Desarrollo Personal y Social en el aspecto de relaciones interpersonales.

La competencia a favorecer durante este proceso de intervención será la siguiente:

- ❖ Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía”.

Aprendizajes esperados.

- ❖ Habla sobre competencias que pueden compartirse, y propicia la escucha, el intercambio y la identificación entre pares.
- ❖ Escucha las experiencias de sus compañeros y muestra sensibilidad hacia lo que el interlocutor le cuenta.

El objetivo fundamental que se pretende lograr con la puesta en marcha del proyecto pedagógico es optimizar el desarrollo de las habilidades sociales de los niños de primer grado, para fortalecer la capacidad de escucha activa y su

capacidad para percibir y comprender el punto de vista de los demás. En el mes de abril se dio inicio a la implementación del proyecto pedagógico de aula.

Tabla # 21. Planificación del proyecto pedagógico de aula "Aprendiendo a escuchar.

Fase 1. Planificación del alcance del proyecto pedagógico de aula.	
Nombre del proyecto. Aprendiendo a Escuchar.	
Noción a trabajar. La Escucha Activa. Estrategias. Experiencias vivenciales y juego colaborativo.	
Descripción.	
La escucha activa es un elemento indispensable en el desarrollo de las habilidades sociales y de la comunicación eficaz. Consiste en prestar atención especial a la información que llega a través del canal auditivo, para tratar de entenderla, analizarla, sintetizarla, criticarla, cuestionarla e incorporarla o no según sea el caso. Implica la disposición de comprender e interactuar con él otro. Las personas que escuchan activamente suelen mostrar las siguientes señales no verbales: el contacto visual que se muestra a quien habla, postura corporal receptiva.	
Justificación y utilidad.	
a) En cuanto a los intereses y potencialidades de los niños. El tema responde a las necesidades de la mayoría de los niños y ayudará a fortalecer las habilidades sociales comunicativas, la escucha activa es una habilidad que puede ser adquirida y desarrollada con la práctica.	b) En cuanto a la propia temática seleccionada. Trabajar este tema será de mucha utilidad para fortalecer la escucha activa como elemento indispensable en la comunicación eficaz y para el buen funcionamiento de la dinámica en el aula, ya que regula la participación e interacción, así como la convivencia.
Información histórica.	
Durante la etapa de diagnóstico se observó que los niños muestran dificultad para escuchar con atención a quien está hablando, así como mantener su atención en conversaciones o en la lectura de cuentos, lo que origina conflictos interpersonales y afecta el proceso de enseñanza aprendizaje, por lo que se requiere abordar esta problemática en el aula para avanzar en la adquisición de habilidades sociales.	
Investigación documental sobre el tema seleccionado.	
Las habilidades sociales son capacidades específicamente requeridas para ejecutar competentemente una tarea de índole personal, son conductas necesarias para interactuar y relacionarse con los iguales y con los adultos de forma efectiva y mutuamente satisfactoria (Pérez, 2002:27) Dentro de estas se encuentra la escucha activa, forma parte de la comunicación humana. Se define como una serie de comportamientos y actitudes que preparan al receptor a escuchar o concentrarse en la persona que habla, implica: disponibilidad y mostrar interés por la persona que habla. Consiste en una forma de comunicación que demuestra al hablante que el oyente le ha entendido.	
Elaboración. Fuente propia.	

Proyecto 1. Aprendiendo a escuchar.

Tabla # 22. Proyecto 1. Aprendiendo a escuchar.

Proyecto de intervención 1.				
Nombre del proyecto. Aprendiendo a Escuchar.				
Noción a trabajar. Escucha Activa. Estrategias. Experiencia vivenciales - Diálogo				
Campo formativo.	Competencia.	Objetivo	Aprendizaje esperado	Actividades a Desarrollar.
Desarrollo Personal y Social. Relaciones Interpersonales.	Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía.	Que participen en conversaciones propiciando la escucha activa, el diálogo, la atención y el intercambio de ideas.	Habla sobre experiencias que pueden compartirse y propician la escucha, el intercambio y la identificación entre pares. Escucha las experiencias de sus compañeros y muestra sensibilidad hacia lo que el interlocutor le cuenta.	1. Circulo de la comunicación. Se hará uso de un osito guiñol que representará la palabra. 2. Diálogo. Escuchará la lectura de un cuento, aportando sus ideas. 3. El osito reportero. Jugarán haciendo preguntas. 4. Conversando con el osito. Se promoverá el diálogo y la escucha activa. 5. Tiempo de compartir. Participarán en un juego conversacional compartiendo experiencias.
Estructura detallada de los recursos.				
Actividad.	Materiales	Recursos didácticos	Evaluación	
1. Circulo de la comunicación.		Oso Guiñol	Lista de cotejo	
2. Diálogo.		Cuento. el collar perdido	Rubrica	
3. El osito reportero.	crayolas y plumones	guiñol		
4. Conversando con el osito.	juguetes	guiñol		
5. Tiempo de compartir	Dado grande			

Elaboración. Fuente propia.]

Sesión 1. Proyecto 1. Aprendiendo a Escuchar.

El aprendizaje vivencial establece que muchas conductas son aprendidas a través de la experiencia y la observación reflexiva donde se ponen en juego los sentidos especialmente el visual y auditivo. Con base en esta información incorporé en mi intervención el uso de guiñoles como recurso didáctico para centrar la atención y participación de los niños, promoviendo la escucha activa en las diversas actividades.

Círculo de la comunicación.

Esta fue la primera situación didáctica que se llevó a cabo para fortalecer la escucha activa en los niños. Se dio inicio presentando a un osito guiñol, quien representaba la palabra, se mencionó cuáles serían las reglas para participar, entre ellas se incluyeron las siguientes:

- ❖ Escuchar con atención a quien está hablando.
- ❖ Solicitar la palabra para intervenir en la conversación.
- ❖ No interrumpir la conversación de los compañeros.
- ❖ Mirar a los ojos a quien habla.

Posteriormente se les explicó que cada uno participaría compartiendo alguna experiencia relacionada con las vacaciones, el uso del guiñol ayudó para que los niños autorregularan su participación y al verificar el cumplimiento de las reglas se propició que la mayoría escucharan por periodos más amplios. Estableciendo el diálogo para fortalecer la escucha activa.

Fotografía # 10. Sesión círculo de la comunicación, niños compartiendo su experiencia.



Elaboración. Fuente propia.

El diálogo.

Se dio inicio organizando al grupo de frente al pizarrón, se cuestionó a los niños sobre las reglas que se establecieron la sesión anterior para comunicarnos. Fue interesante observar que recordaron las reglas para participar en las conversaciones, considero que es muy importante establecer un ambiente normado ya que este es el parámetro que los niños emplearán para participar en la actividad como lo pude observar en esta sesión.

Se les motivó para que escucharan con atención la lectura de la leyenda “El collar perdido” donde se mostraron atentos en su mayoría. Durante el desarrollo de esta actividad se hizo uso del cuento como recurso didáctico para mostrar a los niños algunos modelos entre ellos destacaron la gallina y el cuervo. De igual manera en esta actividad se promovieron algunas habilidades sociales como la escucha y la comunicación, los niños se mostraron interesados en el tema y lograron atender durante la mayor parte de la actividad, al finalizar se llevo a la reflexión sobre el comportamiento de los personajes y respondieron a los cuestionamientos que se realizaron.

El osito reportero.

Nuevamente se hizo uso del osito guiñol como elemento clave para que los niños se vayan autorregulando, tan solo la presencia del guiñol provocó motivación en los niños para participar en la conversación, paulatinamente algunos van controlando sus impulsos y respetando turnos.

Por otra parte se observa que se va logrando centrar la atención de más niños, aunque todavía hay pequeños que requieren de que se monitoree su participación, ya que se dispersan con facilidad.

Se finalizó reflexionando con los niños lo importante que es escuchar con atención para poder comunicar nuestras ideas, sugiriendo que al conversar hay que escuchar atentamente y mantener contacto visual con la persona que habla.

Conversando con el osito Narrador.

Durante la implementación de esta actividad se pudo observar que los niños va interiorizando algunas reglas para participar en una conversación, ya que comienzan a respetar turnos para intervenir, a través de solicitar la palabra levantando la mano.

De igual manera hay más niños que ponen atención a sus compañeros mientras ellos comparten sus experiencias.

Fue interesante ver que los niños comparten algunos de sus gustos especialmente por los juguetes, un apoyo importante fue que al tener el juguete preferido con ellos, la conversación se enriqueció así como la escucha activa. Cabe mencionar que el tiempo no nos alcanzó para la participación de todos los niños, además de que al alargarse la conversación algunos comenzaban a distraerse por lo que tome la decisión de suspenderla, pero les explique que los que no había participado lo harían en la siguiente ocasión.

Al finalizar la conversación los niños jugaron con sus juguetes propiciando un ambiente de respeto donde compartieron los juegos y juguetes con sus compañeros.

Fotografía # 11. Niños jugando después de compartir sus preferencias.



Elaboración. Fuente propia.

Tiempo de compartir.

En esta actividad los niños se mostraron interesados por jugar con el dado, el cual tenía en lugar de puntos algunas acciones como fiesta, viaje, regalo, mascota, pesadilla y juguete.

Este recurso llamó la atención de los niños y reunidos en círculo se comenzó dando el primer turno de lanzamiento a Alonso, quien compartió una experiencia relacionada con su fiesta de cumpleaños. Una vez que el terminó de contar su vivencia eligió a un compañero para que tirara el dado y así sucesivamente se realizó la actividad.

Las conversaciones de los niños fueron interesantes y lo mejor es que se va creando en el salón un ambiente de respeto y escucha por parte de la mayoría de los niños.

Evaluación.

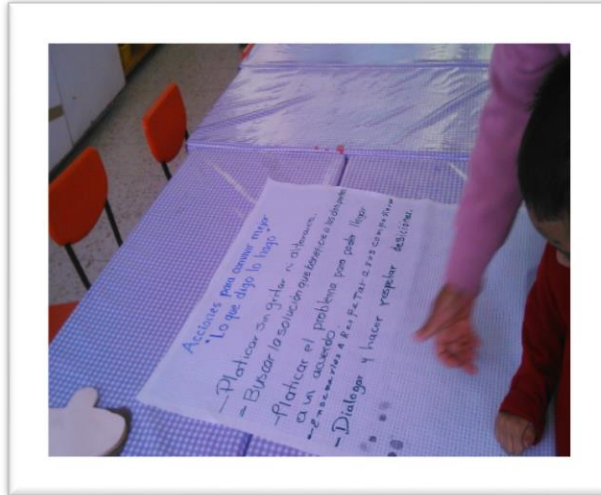
Al realizar la evaluación del mismo se puede mencionar que fue un acierto llevar al aula un muñeco guiñol, ya que este logro centrar y mantener la atención de los niños, quienes entusiasmados querían intervenir en las conversaciones.

Se les dio a conocer algunas estrategias para escuchar con atención y participar en una conversación lo que nos dio oportunidad para rediseñar nuevamente el reglamento de aula el cual sirvió como referente de actuación, con la intención de promover en el aula un ambiente de respeto y escucha.

El osito guiñol representó la palabra, de esta forma quien lo tenía podía intervenir en la conversación y compartía sus experiencias e ideas y los demás escuchaban.

Durante la implementación de este primer proyecto de aula se pudieron observar resultados importantes que sientan las bases para fortalecer el desarrollo de las habilidades sociales, la dinámica implementada reguló la participación y propició la escucha activa de algunos niños, se que es un proceso que implica la interiorización de formas de comportamiento y que se requiere de un tiempo para que los niños en su mayoría lo puedan poner en práctica de manera espontánea.

Fotografía # 12. Planteando nuevos acuerdos con los niños para propiciar un ambiente de respeto.



Elaboración. Fuente propia.

Otro aspecto relevante es que pude percatarme que es muy importante dar a conocer las reglas antes de iniciar una conversación o cualquier otra actividad, esto será el referente de actuación que tendrán los niños lo cual favorecerá su participación y una mejor convivencia en el aula basada en el respeto.

Tabla # 23. Lista de cotejo evaluación de actividades.

Lista de Cotejo. Nombre del Proyecto. Aprendiendo a Escuchar. Noción a trabajar. La Escucha Activa.					
1. Necesita ayuda. 2. En proceso. 3. Logrado					
Indicadores Alumnos	Mantiene contacto ocular al comunicarse con otros.	Escucha atentamente al interlocutor	Observa al interlocutor dando muestra que comprendió el mensaje.	Participa en una conversación solicitando la palabra	Respeta los turnos para intervenir en conversaciones
Zaid	2	2	2	2	2
José Emmanuel	2	2	1	2	2
Diego	2	2	2	2	2
Sebastian	2	2	2	2	2
Erick	2	1	1	2	2
Isaí	2	2	2	3	3
Kevin	1	1	2	2	2
Abigail	1	1	2	2	2
Samadhi	1	2	2	2	2
Samara	2	2	2	3	2
Sofía	2	1	2	2	2
Vanessa	2	2	2	3	3
Carol	2	1	2	2	2
Anjali	2	2	2	2	2
Denisse	1	1	2	2	2
Vania	2	2	2	2	2
Desirre	2	2	2	3	2
Davami	2	2	2	3	3
Aleshka	3	3	3	3	3
Aranza	1	1	1	1	1
Isabella	3	2	2	2	2
Nicte	2	2	2	2	2

Elaboración. Fuente propia.

La lista de cotejo que se implementó en el proyecto Aprendiendo a escuchar nos permite conocer el proceso que están siguiendo los niños en cuanto a la escucha activa, se puede observar que de 22 niños evaluados cinco requieren apoyo para mantener contacto con el interlocutor, siete necesitan ayuda para escuchar con atención a quien habla, la mayoría da muestras de que comprende el mensaje o tema de que se está hablando, seis logran participar en conversaciones solicitando

la palabra y finalmente la mayor parte se encuentra en proceso de respetar turnos para intervenir en una plática.

Proyecto. Tiempo de compartir y escuchar.

Tabla # 24. Proyecto Tiempo de escuchar.

Proyecto de Intervención 1.				
Nombre del proyecto. Tiempo de compartir y de escuchar. Noción a trabajar. Escucha activa.				
Estrategia. Experiencias vivenciales y el diálogo.				
Campo Formativo.	Competencia.	Objetivo.	Aprendizaje esperado.	Actividades a desarrollar.
Desarrollo Personal y Social.	Establece relaciones positivas con otros basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía.	Que hablen sobre experiencias propiciando la escucha activa, la atención y el intercambio de ideas al participar en las diversas actividades	Habla sobre experiencias que pueden compartirse y propician la escucha, el intercambio y la identificación entre pares. Escucha las experiencias de sus compañeros y muestra sensibilidad hacia lo que el interlocutor le cuenta	6. El valor de los amigos. Observarán un video sobre el valor de la amistad destacando la importancia de escuchar y compartir con los demás.
				7. Las palabras mágicas. Observarán un video identificando algunas palabras mágicas como: buenos días, gracias, por favor, puedo, disculpa, escucho con atención.
Relaciones Interpersonales.				8. Me gustaría ser (profesiones) Platicará sobre lo que les gustaría ser de grandes
				9. Mis emociones. Empleando un muñeco guiñol compartirán como se sienten ese día
				10. Describo paisajes. Observarán y describirán litografías favoreciendo escucha activa.
Estructura detallada de los materiales.				
Actividades.		Materiales.		Recursos didácticos.
6. El valor de los amigos.		Pantalla, computadora y Video		
7. Las palabras mágicas.		Pantalla, computadora y Video		
8. Me gustaría ser (profesiones).				Disfraz
9. Mis emociones				Guiñol
10. Describo paisajes.				Litografías

Elaboración. Fuente propia.

Sesión 2. Tiempo de compartir y de escuchar.

El valor de los amigos. Se dio inicio a esta actividad conversando con los niños sobre la importancia de tener amigos, se les cuestionó si ellos tenían amigos y pudieron compartir quienes son sus amigos y que actividades comparten con ellos. Posteriormente nos dirigimos a la biblioteca escolar para proyectar el video titulado

“El valor de los amigos”. Se solicitó a los niños que tomarán un tapete y se sentaran sobre él, una vez que siguieron la indicación, se explicaron las reglas para participar en esta actividad:

- ❖ Observar con atención el video.
- ❖ Mantenerse en silencio durante la proyección.
- ❖ Al finalizar compartirán que aprendieron del video.

Una vez finalizada la presentación, los niños mostraron interés por participar, algunos levantaron la mano para solicitar la palabra y se les dio su turno de participación, lo que propicio que los demás que querían hablar hicieran lo mismo.

Hablaron sobre el comportamiento del personaje principal y después propusieron formas de comportamiento para hacer amigos, mencionando que es importante compartir.

Fotografía # 13. Niños observando el video “El valor de los amigos.”



Elaboración. Fuente propia.

Las palabras mágicas.

En esta ocasión se les proyectó el video titulado “Las palabras mágicas” donde a través de imágenes y una canción muy rítmica y contagiosa los niños memorizaron algunas palabras para relacionarse y respetar a los demás.

Entre ellas figuraron las siguientes palabras:

- ❖ Buenos días
- ❖ Gracias
- ❖ Puedo
- ❖ Perdón o Disculpa
- ❖ Escucho con atención.

Se pudo observar que algunos niños muestran una mejor regulación ya que pueden esperar su turno de participación, compartieron sus ideas y lo que más les agradó del video. Aunque sus participaciones aún requieren de cuestionamientos para que sean más completas, muestran disposición para comunicarse y escuchar a otros.

Se dio por terminada esta actividad con algunas preguntas que promovieron la reflexión de los niños sobre la importancia de escuchar a los demás y poner en práctica las palabras mágicas para promover el respeto.

Fotografía # 14. Proyección del video "Las palabras mágicas."



Elaboración. Fuente Propia.

Me gustaría ser.

El día previo a esta actividad se solicitó a los padres de familia que mandaran a sus hijos con una caracterización acerca de la profesión que les gustaría ejercer cuando sean grandes. Fue así que los niños se presentaron a la escuela como dentistas, doctores, cajeros, taxistas, ingenieros, panaderos, cocineros.

En esta actividad se organizó al grupo en círculo y se procedió a jugar “la papa caliente”, el niño que se quedara con la papa compartiría lo que le gustaría ser de grande, así se promovió la participación de todos los niños, donde expresaron sus ideas y de manera sencilla explicaban porque eligieron esa profesión, la mayoría mencionaba que sus padres se dedicaban a eso y por tal motivo a ellos les llamaba a atención.

Fotografía # 15. Me gustaría ser, los niños comparten sus ideas sobre lo que imaginan ser de grandes y después realizan un juego de roles.



Elaboración. Fuente Propia.

Se promovió la escucha entre pares y el juego de roles favoreciendo la convivencia y las relaciones interpersonales en el grupo.

Se concluye recordando a los niños lo importante que es escuchar con atención a los demás cuando comparten sus ideas.

Mis emociones.

En esta actividad se organizó al grupo en círculo y se les explicó que hablaríamos de las emociones, para ello se realizaron algunas preguntas detonantes que promovieron la participación de los niños ¿Qué son las emociones? ¿Qué emociones has experimentado?

Así los niños dieron respuesta y compartieron que han experimentado emociones de felicidad, miedo, enojo y susto.

Se recurrió al uso de una tortuguita Guiñol, donde los niños identificaron sus emociones y después compartieron como se sentían ese día. El propósito principal de la actividad fue promover la escucha activa mediante la conversación y el diálogo.

Fotografía # 16. Mis emociones, niños compartiendo sus emociones mediante el uso de un guiñol.



Elaboración Fuente propia.

Describo paisajes.

En esta ocasión se presentó a los niños algunas litografías con la finalidad de que las observarán y describieran, para que de esta manera se estableciera una comunicación verbal y los niños tuvieran la oportunidad de escuchar lo que decían los compañeros promoviendo la escucha.

En un inició la descripciones fueron muy breves, los niños solo mencionaban algunas palabras, pero mediante preguntas detonantes pudieron ampliar más sus descripciones. En algunos casos hacían uso de recursos lingüísticos como sustantivos y verbos para describir las litografías. Esta actividad al igual que las otras se diseñó con la intención de que los niños fortalezcan y desarrollen la escucha activa como elemento indispensable para comunicarse.

Fotografía # 17. Describo paisajes, promoviendo la escucha activa.



Elaboración. Fuente propia

Evaluación.

En esta semana se pudieron observar algunos avances relacionados con la escucha activa, donde la mayoría de los niños solicitan la palabra para intervenir en una conversación y van mostrando interés por escuchar al interlocutor.

Al trabajar esta noción paulatinamente se ha ido generando en el aula un ambiente más armónico, donde a través del establecimiento de un reglamento de aula los niños saben que se espera de ellos y cuáles son sus parámetros de actuación.

De igual manera se puede observar que ser constante en verificar que las reglas se cumplan propicia un ambiente de mayor respeto entre los niños y a la vez se han mejorado las relaciones interpersonales, se ve favorecida la comunicación y la escucha entre los niños reduciéndose de esta manera los conflictos. Cabe mencionar que la proyección de videos tuvo un impacto en los niños, recordaban las palabras mágicas y las ponían en práctica y entre ellos se ayudaban, por ejemplo cuando se prestaban algún material se corregían y decían “se dice gracias”

La postura de los alumnos ha mejorado, ya que pueden mantener un contacto visual con quien habla, elemento indispensable para propiciar la escucha activa

Al ir interiorizando formas de comportamiento, esto les permite aplicar lo aprendido. El trabajo de reflexión también ha permitido que vaya adquiriendo un mayor compromiso para participar y expresar sus ideas favoreció la escucha activa.

Durante la implementación de este proyecto pedagógico de aula se pudieron observar avances significativos en cuanto a la noción de la escucha activa.

Como se puede observar en la lista de cotejo la mayoría participa en las actividades respetando las reglas tanto para el juego, como para intervenir en una conversación, donde se han visto fortalecidos algunas acciones como son: Escuchar con atención a quien está hablando. Solicitar la palabra para intervenir en una conversación, mantener contacto visual con quien está hablando.

De igual manera logran compartir experiencias personales, en algunos casos la participación es un poco limitada porque son niños de primero, sin embargo estas actividades han favorecido también el lenguaje porque al intervenir en conversaciones van ampliando su vocabulario.

Los niños más avanzados logran iniciar una conversación y hacer preguntas al interlocutor, de esta manera la escucha activa se ha visto favorecida en este tipo actividades.

Tabla # 25 Lista de Cotejo que evalúa el Proyecto Tiempo de compartir.

Lista de Cotejo.						
Nombre del Proyecto. Tiempo de compartir. Noción a trabajar. La Escucha Activa.						
1. Necesita ayuda. 2. En proceso. 3. Logrado						
Indicadores Alumnos	Respetar las reglas establecidas al participar en las actividades.	Expresa lo que le gusta y lo que piensa respetando a los demás.	Inicia una conversación y pregunta cuando quiere saber más del tema.	Comparte vivencias.	Responde a lo que se le pregunta en una conversación.	
Zaid	2	3	2	3	2	
José Emmanuel	2	2	2	2	1	
Diego	3	3	3	3	3	
Sebastian	2	3	3	3	3	
Erick	2	2	2	2	2	
Isaí	3	3	3	3	3	
Kevin	1	1	2	2	2	
Abigail	2	2	3	3	3	
Samadhi	2	3	3	3	3	
Samara	3	3	3	3	3	
Sofía	2	3	2	2	2	
Vanessa	2	3	3	3	3	
Carol	2	2	2	2	2	
Anjali	2	2	2	2	3	
Denisse	2	2	3	2	3	
Vania	2	2	2	2	2	
Desirre	3	3	3	3	3	
Dayami	3	3	3	3	3	
Aleshka	3	3	3	3	3	
Aranza	2	1	1	2	1	
Isabella	3	3	3	2	3	
Nicte	2	2	2	2	2	

Elaboración. Fuente propia

Lista de cotejo que evalúa el proyecto Tiempo de compartir la cuál presenta avances importantes al trabajar la noción de escucha activa, la mayoría se encuentra en el proceso de respetar las reglas para intervenir en conversaciones, más de la mitad expresa sus gustos respetando a los demás, la mitad inicia una conversación y expresa alguna vivencia, trece responden a lo que se les pregunta, al ser un grupo de primero aún requieren del apoyo de cuestionamientos para ampliar sus respuestas.

Proyecto. Juego y escucho.

A continuación se presentan las actividades que se llevaron a la práctica en la tercera semana de intervención.

Tabla # 26 Proyecto Juego y escucho.

Proyecto de Intervencion 1.				
Nombre del proyecto. Juego y escucho. . Noción a trabajar. Escucha activa.				
Estrategia. Experiencias vivenciales y el diálogo.				
Campo Formativo.	Competencia.	Objetivo.	Aprendizaje esperado.	Actividades a desarrollar.
Desarrollo Personal y Social. <u>Relaciones Interpersonales.</u>	Establece relaciones positivas con <u>otros</u> basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía.	Que hablen sobre experiencias basadas en el propiciando la escucha activa, la atención y el intercambio de ideas al participar en las diversas actividades	Habla sobre experiencias que pueden compartirse y propician la escucha, el intercambio y la identificación entre pares. Escucha las experiencias de sus compañeros y muestra sensibilidad hacia lo que el interlocutor le cuenta	11. Lotería de números. Escucharán con atención a quien cante las tarjetas del juego.
				12. Te escucho - cuéntame un cuento. Elegirán a algunos amigos para contarles un cuento.
				13. Cajas curiosas. Manipularán y escucharán con atención el sonido que producen las cajas mencionando lo que suponen que tienen dentro.
				14. Estatuas de marfil. Escucharán las indicaciones al participar en juegos.
				15. Escucho y lo hago. Escucharán las indicaciones del juego y las llevarán a la práctica.
Estructura detallada de los recursos.				
Actividades.	Materiales.	Recursos didácticos.		
11. Lotería de números		Loterías y fichas		
12. Te escucho - cuéntame un cuento.	<u>tapetes.</u>	Cuentos.		
13. Cajas curiosas.	Cajas rellenas de distintos materiales			
14. Estatuas de marfil.		Bloques de plástico		
15. Escucho y lo hago.	Aros y conos.			

Elaboración. Fuente propia

Sesión 3. Proyecto Juego y escucho.

Lotería.

Se dio inicio a esta actividad preguntando a los niños si sabían cómo se juega la lotería, para dar respuesta los niños levantaron la mano lo que indica que van interiorizando formas de comportamiento para participar en conversaciones dentro del aula.

Se escuchó con atención la respuesta que y después se les invitó a participar en el juego, participaron en la repartición de materiales y comenzó el juego.

En la primera ronda yo mencioné las tarjetas con el propósito de servir de modelo y después ellos lo hicieran.

La finalidad de esta actividad era que pusieran en juego la escucha activa durante el juego y se puede decir que se logró ya que los alumnos estuvieron muy atentos escuchando.

Fotografía # 18. Niños jugando Lotería de Números.



Elaboración Fuente Propia.

Después llegó el turno de participación de algunos niños quienes lo hicieron muy bien, algunos solicitaron ayuda cuando no reconocían el nombre del número.

Fue una actividad que logro promover la escucha activa de la mayoría del grupo.

Te escucho, cuéntame un cuento.

En el desarrollo de esta actividad se hizo uso de la biblioteca escolar, los niños se mostraron entusiasmados por entrar a ese espacio, ya que les gusta explorar los libros que son de su interés.

Debido a que son pequeños en edad preescolar, no leen todavía pero sin embargo construyeron historias a partir de interpretar las imágenes que observaban en los cuentos. El desarrollo del lenguaje es muy importante en el establecimiento de relaciones interpersonales porque a través de él podemos comunicar nuestras ideas.

Fotografía # 19 Te escucho, cuéntame un cuento. Niños interpretando el contenido del texto a partir de lo que observan en las imágenes, fortaleciendo el desarrollo del lenguaje oral.



Elaboración. Fuente propia.

En esta ocasión se realizó trabajo entre pares donde el propósito era que entre pares captaran la atención de sus compañeros a los cuales les contarían el cuento, promoviendo la escucha activa entre ellos.

En algunos casos se logró que escucharan a el compañero lector y después se invertían los papeles, el narrador se convertía en receptor y viceversa, se promovió la escucha y se finalizó la actividad conversando sobre lo importante que es escuchar para aprender.

Cajas curiosas.

Esta actividad se realizó en el salón de cantos y juegos, donde se organizó al grupo en círculo y sentados en el piso escucharon la indicación, que consistía en recibir las cajas curiosas, manipularlas y sonarlas para identificar que tenían adentro.

Mientras llegaba el turno de cada participante se mostraban curiosos por saber que contenían las cajas y antes de tenerlas en sus manos ya iban realizando suposiciones de lo que creían que contenía.

Las cajas contenían materiales variados como cascabeles, monedas, canicas y semillas, produciendo un sonido distinto, pudieron identificar el sonido de las cajas que contenían cascabeles y monedas. Las otras cajas representaron un reto donde se concentraban para lograr reconocer el sonido. Esta actividad propicio la escucha y la atención.

Estatuas de marfil.

La situación se desarrolló en el patio empleando bloque de plástico, antes de iniciar se explicó a los niños en qué consistía la actividad, donde pude observar que la mayoría escucha y lleva a la práctica las indicaciones.

En otros casos se requiere de repetir las consignas, debido a que todavía hay niños que se distraen jugando con sus compañeros. Se desplazaron por el espacio

entonando el canto “A las estatuas de marfil, una dos y tres así el que se mueva baila el tuis..... al concluir se tenían que subir al bloque y adoptar una posición de estatuas.

Fotografía # 20. Juego de las estatuas de marfil, haciendo uso de bloques de plástico.



Elaboración. Fuente propia.

Escucho y lo hago.

Esta actividad fue lúdica donde a través del movimiento los niños ejecutaron algunas acciones que escucharon durante el planteamiento de consignas. Se pudo apreciar que algunos lo hacían por iniciativa propia y comprensión de las indicaciones y sobre todo porque habían escuchado con atención, otros lo hacían a través de la imitación. En las actividades de esta sesión se continuó favoreciendo la noción de escucha activa donde los educandos centraron su atención para escuchar indicaciones y reconocer sonidos de algunos objetos. Se observó que los niños están modificando su comportamiento y muestran mayor disposición a escuchar así como prestar atención a quien habla, sin embargo se requiere ser constante y continuar recordando las reglas.

Evaluación.

La evaluación hace referencia al proceso de valoración del proceso de enseñanza aprendizaje, implica un proceso de reflexión del docente sobre los avances. Es así que al concluir este proyecto se puede mencionar que la mayor parte del grupo muestra interés al escuchar las experiencias que comparten sus compañeros, logran centrar su atención por periodos más prolongados, en ciertos momentos se requiere regular la intervención niños que les permitió mejorar su participación. Llevan su propio ritmo de aprendizaje y adquisición de habilidades.

En las actividades se ha favorecido positivamente la interacción entre pares, en su mayoría se muestran más participativos, con mayor intención de relacionarse, los juegos solitarios se han vuelto de colaboración.

Hay una mayor disposición para trabajar en colaborativo, especialmente en actividades lúdicas que implican movimiento, desplazamiento y uso de diversos materiales, algunos niños toman la iniciativa y dialogan para cumplir con la tarea solicitada, llevando a la práctica las consignas, se observa que procesan la información que reciben, favoreciendo de esta manera la escucha activa y efectiva como base para una comunicación efectiva.

De igual manera los conflictos han ido disminuyendo en gran manera, donde el lenguaje ha fortalecido esta situación, la mayoría establece relaciones de amistad, ya sea con uno o más compañeros, con quienes comparten las actividades colectivas, se relacionan mejor y parte del grupo puede establecer diálogo y comunicación, elementos básicos de las habilidades sociales.

Llevar a la práctica estos proyectos de aula ha permitido hasta el momento que el clima del aula sea diferente, más amable, se observa mayor confianza en los alumnos mejorando la convivencia y relaciones interpersonales.

Tabla # 27. Lista de cotejo del proyecto Juego y Escucho

Lista de Cotejo.					
Nombre del Proyecto. Juego y Escucho. Noción a trabajar. La Escucha Activa.					
1. Necesita ayuda. 2. En proceso. 3. Logrado					
Indicadores Alumnos	Muestra interés cuando sus compañeros comparten experiencias.	Escucha las ideas y experiencias que comparten sus compañeros,	Comparte información personal y familiar.	Al participar en conversaciones espera su turno de intervención.	Dialoga y escucha a sus compañeros al trabajar en equipo
Zaid	2	3	3	3	3
José Emmanuel	2	2	3	2	1
Diego	3	3	3	3	3
Sebastian	2	3	3	3	2
Erick	2	2	2	2	2
Isaí	3	3	3	3	2
Kevin	2	2	2	2	2
Abigail	2	2	3	2	3
Samadhi	2	2	3	2	3
Samara	3	3	3	3	3
Sofía	2	2	3	2	2
Vanessa	2	2	3	2	3
Carol	2	2	3	2	2
Anjali	2	2	3	2	1
Denisse	2	2	3	2	2
Vania	2	3	2	3	1
Desirre	2	3	3	3	3
Dayami	3	3	3	3	3
Aleshka	3	3	3	3	3
Aranza	2	1	2	2	1
Isabella	3	3	3	2	2
Nicte	2	2	3	2	2

Elaboración Fuente propia.

En el grupo se observa que la mayoría se encuentra en el proceso de esperar su turno para intervenir en conversaciones y de mostrar interés al escuchar a otros, comparten experiencias personales y familiares cuando se realizan asambleas y conversaciones, se involucran a veces de manera espontánea y otras veces con apoyo.

Proyecto 1. Escuchando y compartiendo historias.

Tabla # 28. Proyecto 1. Escuchando y compartiendo historias.

Proyecto de Intervención 1.				
Nombre del proyecto. Juego y escucho. . Noción a trabajar. Escucha activa.				
Estrategia. Narración de cuentos, diálogo y conversación.				
Campo Formativo.	Competencia.	Objetivo.	Aprendizaje esperado.	Actividades a desarrollar.
Desarrollo Personal y Social. <u>Relaciones Interpersonales.</u>	Establece relaciones positivas con <u>otros</u> basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía.	Que hablen sobre experiencias <u>as</u> propiciando la escucha activa, la atención y el intercambio de ideas al participar en las diversas actividades	Habla sobre experiencias que pueden compartirse y propician la escucha, el intercambio y la identificación entre pares. Escucha las experiencias de sus compañeros y muestra sensibilidad hacia lo que el interlocutor le cuenta	16. Escucho y me muevo. Escucharán y ejecutarán acciones favoreciendo la escucha activa.
				17. Mi familia. Hablarán de sus familias con apoyo de fotografías.
				18. ¡Extra, extra! Investigarán y compartirán una noticia finalizando con un periódico mural.
				19. Me visto y te <u>como</u> . Escucharán la narración del cuento y propondrán un final distinto
				20. ¡No David! Escucharán la narración y opinarán acerca de lo que sucedió en la historia.
Estructura detallada de los recursos.				
Actividades.	Materiales.	Recursos didácticos.		
16. Escucho y me muevo.	Aros			
17. Mi familia.	hojas y plumones			
18. ¡Extra, extra!	Periódico, revistas, <u>resistol</u> y papel américa			
19. Me visto y te <u>como</u> .		Cuento "Me visto y te como"		
20. ¡No David!		Cuento ¡No David!		

Elaboración. Fuente propia.

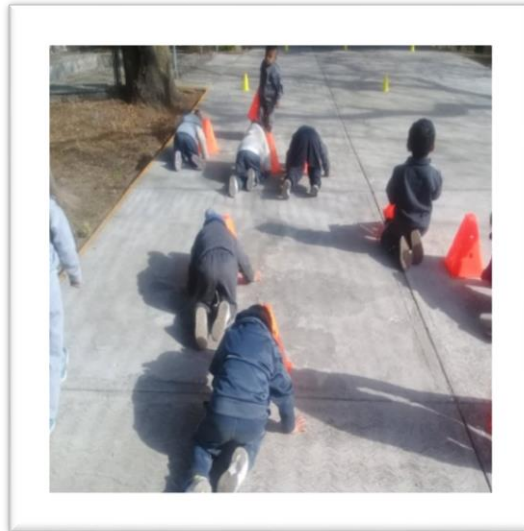
Sesión 4. Proyecto Escuchando y compartiendo historias.

Escucho y me muevo.

Esta actividad lúdica favoreció la escucha activa debido a que implicó que los niños antes de participar tenían que escuchar las consignas del juego. Al ser una actividad de movimiento se llevó a cabo en el patio logrando que se divirtieran y a la vez se fortaleciera la noción que se está trabajando. Mientras los niños escuchaban el sonido de un pandero gateaban desplazando un cono con algunas partes de su cuerpo (cabeza, espalda, pies, manos) y una vez que dejaba de sonar tenían que

subir a unos bloques y mantener el equilibrio, la actividad favoreció también otras habilidades sociales como la colaboración.

Fotografía # 21 y 22 Escucho y me muevo. En la primera fotografía llevan a cabo la primera consigna en la segunda mantienen el equilibrio sobre unos bloques.



Elaboración. Fuente Propia.

Esta situación requirió del trabajo colaborativo y la escucha activa para lograr una meta en común, se observó que la mayoría disfrutó el juego mostrando atención al escuchar las consignas.

Mi familia.

En el desarrollo de esta actividad los niños compartieron anécdotas personales y familiares con el apoyo de una fotografía, lo que permitió que se diera en el grupo la escucha ante la participación de los compañeros.

Con interés elaboraron el dibujo de su familia y al finalizar compartieron las ideas que quisieron plasmar en sus producciones.

Fotografía # 23. Dibujo donde el niño se representa a sí mismo y a su mamá como parte de su familia.



Elaboración Fuente propia.

¡Extra, extra!

Durante la implementación de esta situación los niños mostraron a sus compañeros la noticia que habían traído de su casa, relacionándose entre ellos de manera armónica, también permitió que intercambiaran ideas favoreciendo la escucha.

Al finalizar elaboraron un periódico mural en la actividad se favoreció la colaboración y ayuda entre pares.

Fotografía 24. ¡ Extra, extra! Los niños comparten una noticia y posteriormente elaboran un periódico mural.



Elaboración. Fuente propia

Me visto y te cómo.

Durante la realización de esta actividad se organizó al grupo en semicírculo y me coloqué de frente a ellos, les explique que daría lectura al cuento titulado Me visto y te cómo, para esto se requería que todos estuvieran atentos escuchando con interés la historia.

Intervine leyendo y mientras lo hacía observé que lograron mantener su atención debido a que la trama fue de su interés.

Al concluir los niños respondieron cuestionamientos:

- ❖ ¿Cuántos personajes habían en el cuento?
- ❖ ¿Qué hacía este personaje?
- ❖ Dime tres cosas que se puso el lobo para vestirse.

Pudieron responder y llevar la secuencia de la historia, compartieron que parte del cuento les provocó mayor interés o agrado, se favoreció el diálogo, la atención y la escucha en la mayoría.

Fotografía # 25. Se organiza al grupo y se dan indicaciones para la lectura del cuento "Me visto y te como"



Elaboración. Fuente propia.

No David.

Este relato fue de gran interés para los niños debido al comportamiento que presenta el personaje de la historia. Es un niño al que su mamá constantemente le dice ¡No David! Debido a que David juega con la comida, se mete el dedo a la nariz, se sube a los muebles, juega dentro de casa y rompe los jarrones de mamá, se baña desperdiciando el agua, sale a la calle desnudo.

Mientras daba lectura al cuento, los niños mantenían su mirada en las imágenes mostrando expresiones de asombro, alegría y sorpresa. Al finalizar la historia respondieron a preguntas que les planteé en relación al cuento, donde la mayoría respondió acertadamente dando cuenta de que pusieron en juego la escucha activa.

Evaluación.

Con esta sesión se da por concluido el proyecto pedagógico de aula donde se trabajó la noción de escucha activa. Durante su implementación se observaron avances importantes, se vio favorecida la comunicación entre pares, la atención, el diálogo y la escucha activa.

En el aula el ambiente es más cordial, porque estas actividades han permitido que los niños se vayan conociendo entre sí y que compartan experiencias, vivencias, juegos y materiales.

Paulatinamente mantienen una actitud de escucha activa y aunque no se ha favorecido al 100% se obtuvieron avances significativos, en la mayoría donde cada uno lleva su propio ritmo de apropiación.

Entre otros resultados se observa que muestran una mayor autorregulación al participar en conversaciones, la mayoría sigue las normas básicas de interacción; pedir la palabra, escucha atentamente así como respetar los turnos de intervención. Comienzan a mostrar una actitud de colaboración especialmente cuando trabajan por una meta común.

Aunque están interesados en participar en conversaciones y expresar sus ideas y experiencias, se requiere continuar trabajando bajo un ambiente normado que permita actuar conforme a reglas establecidas.

Presentan mayor habilidad para comunicarse, al ser un grupo de primero lo hacen empleando oraciones cortas y a través de preguntas amplían la información, escuchan y siguen historias sencillas, instrucciones, expresan sus intereses, gustos y pueden entender lo que otros dicen y cuentan.

Tabla # 29. Lista de cotejo que evalúa el Proyecto Escuchando y compartiendo historias.

Lista de Cotejo.					
Nombre del Proyecto. Escuchando y compartiendo historias. Noción a trabajar. La Escucha Activa.					
1. Necesita ayuda. 2. En proceso. 3. Logrado					
Indicadores Alumnos	Comparten sus experiencias de manera espontánea o guiada al intervenir en conversaciones.	Muestran interés ante lo que sus compañeros comparten.	Escuchan con atención.	Escuchan indicaciones y las llevan a cabo	Establecen contacto visual con quien está hablando.
Zaid	3	3	3	3	3
José Emmanuel	2	2	3	2	2
Diego	3	3	3	3	3
Sebastian	3	3	3	3	3
Erick	2	2	2	2	2
Isaí	3	3	3	3	3
Kevin	2	2	2	2	2
Abigail	3	3	2	2	3
Samadhi	3	3	2	2	3
Samara	3	3	3	3	3
Sofía	3	2	2	2	3
Vanessa	3	3	3	3	3
Carol	2	3	3	2	3
Anjali	3	2	2	2	2
Denisse	3	2	2	2	2
Vania	2	3	2	3	3
Desirre	3	3	3	3	3
Dayami	3	3	3	3	3
Aleshka	3	3	3	3	3
Aranza	2	2	2	2	2
Isabella	3	3	3	3	3
Nicte	3	2	2	3	3

Elaboración. Fuente propia.

Al concluir este proyecto de intervención donde el propósito principal fue fortalecer la escucha activa, se puede concluir que ésta se vió favorecida con la implementación de las diversas actividades, los niños pueden compartir experiencias, lo hacen por iniciativa propia y en otros casos de manera guiada, donde centran más su atención cuando alguien habla. La escucha activa implica un proceso de adquisición e interiorización que se ha iniciado en el grupo de primero.

Tabla # 30. Rúbrica para evaluar la habilidad social: Escucha activa.

Instrumento de Evaluación del Proyecto 1. Rubrica para evaluar La escucha Activa.			
Aspecto a Evaluar. Relaciones Interpersonales.			
Competencia. Acepta desempeñar distintos roles y asume su responsabilidad en las tareas que le corresponden, tanto de carácter individual como colectivo.			
Niveles de desempeño.	Adquirido.	Se logra parcialmente.	No fue logrado.
Solicita la palabra y respeta turnos de habla.	Solicita de manera espontánea la palabra y respeta turnos de habla.	Solicita de manera guiada la palabra y respeta turnos de habla. ***	Muestra dificultad para solicitar la palabra y respetar turnos de habla.
Comparte sus ideas y escucha las de otros mostrando una actitud de respeto.	Comparte sus ideas de manera espontánea y escucha las de otros mostrando una actitud de respeto.	Comparte sus ideas de manera guiada y escucha las de otros mostrando una actitud de respeto. ***	Muestra dificultad para compartir sus ideas y escuchar las de otros con una actitud de respeto.
Respetar las reglas para participar en conversaciones que facilitan la escucha activa.	Respetar las reglas de manera espontánea para participar en conversaciones que facilitan la escucha activa.	Respetar las reglas de manera guiada para participar en conversaciones que facilitan la escucha activa. ***	Muestra dificultad para respetar las reglas y participar en conversaciones que facilitan la escucha activa.
Establecen contacto visual con quien está hablando propiciando la escucha.	Establecen contacto visual de manera espontánea con quien está hablando propiciando la escucha. ***	Establecen contacto visual cuando se le indica con quien está hablando propiciando la escucha.	Muestra dificultad para establecer contacto visual con quien está hablando y no propicia la escucha.
*** Nivel de dominio de la mayoría del grupo.			

Elaboración. Fuente propia.

En este primer proyecto de intervención se implementaron en el aula situaciones de aprendizaje que fortalecieron la escucha activa, se obtuvieron resultados importantes que han permitido a los niños iniciarse en este proceso de apropiación. Entre otros resultados se observa mayor disposición para participar en conversaciones, en su mayoría reconocen y siguen de manera espontánea o guiada reglas básicas de comunicación como son:

- ❖ Solicitar la palabra,
- ❖ Escucha atentamente a quien habla.
- ❖ Respetar turnos de intervención.

De esta manera se da por concluido el primer proyecto de intervención.

4.2. Sistematización de Proyecto Yo y mi relación con los demás.

De acuerdo a los investigadores las habilidades sociales abarcan la parte integral del ser humano, ya que contienen componentes motores, emocionales, afectivos y cognitivos los niños y se hacen presentes cuando actuamos en cualquier situación, sentimos, hablamos y pensamos.

Son conductas que no son innatas, debido a esta condición se aprenden y pueden ser enseñadas desde edades tempranas.

En los diferentes contextos como es la familia, la escuela y la sociedad se da este proceso de socialización y es ahí donde el niño aprende habilidades sociales que le permitirán interactuar con los demás. En esta etapa infantil es importante que se promuevan ya que los niños comienzan a formar su personalidad.

Trabajar en el aula con este tema nos permitirá brindar a los alumnos herramientas para la vida y contribuir a la modificación de comportamientos antisociales.

De aquí surge la importancia de trabajar esta habilidad social en la educación preescolar.

Los especialistas mencionan que la Empatía es una habilidad interpersonal de relación con los demás e implica la capacidad para ponerse en la perspectiva o lugar del otro.

De manera metodológica la podemos clasificar en las habilidades sociales para hacer amigos y para mantener y desarrollar interacciones positivas.

Involucra las emociones y es considerada como una capacidad cognitiva de percibir lo que el otro puede sentir.

Esta capacidad se va desarrollando paulatinamente en el transcurso de la vida a través de las relaciones interpersonales.

Tabla # 31. Planificación de proyecto pedagógico.

<p>Fase 2. Planificación del alcance del proyecto pedagógico de aula. Nombre del proyecto. Yo y mi relación con los demás. Noción a trabajar. Empatía. Estrategia. Dilemas morales.</p>	
<p>Descripción.</p>	
<p>La Empatía es la capacidad de ponerse en los zapatos de la otra o del otro e imaginar cómo es la vida para esa persona, la escucha atenta es muy importante en esta noción. Cuando somos capaces de ser empáticos podemos aceptar a las personas que son diferentes a nosotros. Considerando que los niños transitan hacia la internalización o apropiación gradual de formas de comportamiento es fundamental generar ambientes de aprendizaje que favorezcan su desarrollo.</p>	
<p>Justificación y utilidad.</p>	
<p>a) En cuanto a los intereses y potencialidades de los niños. El tema responde a la mayoría de las necesidades de los niños y ayudará a fortalecer las habilidades sociales comunicativas a través del aprendizaje vivencial estableciendo un ambiente de respeto y confianza que favorezca la participación de los alumnos.</p>	<p>b) En cuanto a la propia temática seleccionada. Trabajar este tema será de utilidad al considerar a la empatía como una habilidad importante para el buen funcionamiento de la dinámica del aula favoreciendo las interacciones y la sana convivencia.</p>
<p>Información histórica.</p>	
<p>Los niños en edad preescolar tienen una característica peculiar que es el egocentrismo, debido a esta situación muestran dificultad para participar en las actividades respetando reglas así como para relacionarse con sus compañeros de manera armónica, lo que provoca conflictos interpersonales que se solucionan a través de agresiones físicas o verbales, por tal motivo se requiere de abordar esta problemática en el aula para propiciar un ambiente sano y de respeto.</p>	
<p>Investigación documental sobre el tema seleccionado.</p>	
<p>La empatía como se señaló es la capacidad de ponerse en el lugar del otro, se trata de ponerse en los zapatos de los demás y saber cómo piensa y cómo siente esa persona. Es una habilidad social básica esencial para las relaciones interpersonales pues nos permite relacionarnos de manera asertiva. Es importante fortalecerla en los niños debido a que constituye el marco que canaliza las iniciativas para favorecer la convivencia, el respeto mutuo, la tolerancia y el ejercicio efectivo de derechos y deberes.</p>	

Elaboración. Fuente propia.

De aquí surge la importancia de trabajar esta habilidad social en la educación preescolar.

Durante este proyecto de intervención se empleará la narración de cuentos y los dilemas morales donde a través del planteamiento de problemáticas se llevará al niño a la reflexión que le permita fortalecer la habilidad social de Empatía.

Tabla # 32 Proyecto 2. Mi relación con los demás “Yo soy tú”

Proyecto de Intervención 2.				
Nombre del proyecto. Mi relación con los demás. Noción a trabajar. Empatía.				
Estrategia. Narración de cuentos, diálogo y conversación.				
Campo Formativo.	Competencia.	Objetivo.	Aprendizaje esperado.	Actividades a desarrollar.
Desarrollo Personal y Social. <u>Relaciones Interpersonales.</u>	Establece relaciones positivas con <u>otros</u> basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía.	Que hablen sobre experiencias propiciando la escucha activa, la atención y el intercambio de ideas al participar en las diversas actividades	Habla sobre experiencias que pueden compartirse y propician la escucha, el intercambio y la identificación entre pares. Escucha las experiencias de sus compañeros y muestra sensibilidad hacia lo que el interlocutor le cuenta	1. Yo soy tú. Hablarán de un conflicto interpersonal que hayan vivido.
				2. Las lágrimas de la dragona.
				3. Caperucita rosa.
				4. El lobo calumniado.
				5. Androcles y el león. ✓ Se realizará la narración de diversos cuentos para favorecer la empatía.
Estructura detallada de los recursos.				
Actividades.	Materiales.	Recursos didácticos.		
1. Yo soy tú.				
2. Las lágrimas de la dragona.	<u>hojas</u> y plumones.	Cuento.		
3. Caperucita rosa.		Cuento.		
4. El lobo calumniado.		Cuento.		
5. <u>Androcles</u> y el león		Fábula		

Elaboración. Fuente propia.

Sesión 1. Proyecto 2. Mi relación con los demás.

Yo soy Tú.

Se presentó la narración de un cuento como recurso didáctico para favorecer la empatía, se pudo observar que fue del interés de los niños, lograron centrar su

atención durante el relato, el cual hablaba de una problemática entre dos compañeros. Al finalizar la historia se realizaron diversos cuestionamientos con la intención de que los niños fueran identificando los sentimientos y las emociones de cada uno de los personajes.

Se pudo observar que en las primeras actividades se requería una mayor intervención docente para propiciar la participación de los niños. Algunos compartieron una experiencia donde habían peleado con sus amigos así como la emoción de tristeza que sintieron cuando pelearon, se promovió la reflexión para que reconocieran también cómo se sintió su compañero, con la intención de promover la empatía entre ellos.

Las lágrimas de la dragona.

El relato de este cuento provocó el interés de los niños, al finalizar se realizaron preguntas, identificaron al personaje principal que era la dragona así como la emoción de miedo que presentaba. Después se continua con cuestionamientos ¿Tú cómo te sentirías si la gente no te quisiera así como le pasó a la dragona?

Dieron diversas respuestas haciendo mención de emociones y sentimientos como tristeza y enojo.

Se finalizó la actividad con una expresión libre en donde plasmaron su percepción en relación al cuento, que dio cuenta de lo a ellos les dejó este cuento. Pero lo más importante fue que durante la jornada de trabajo, cuando surgía algún conflicto entre ellos, recordaban el cuento y entre ellos se regulaban haciendo alusión a la historia. Los días posteriores se continuó con la misma tendencia y las otras historias reforzaron el tema de la empatía.

Fotografía # 26 y 27 Dibujos elaborados por los niños después de escuchar la narración del cuento "Las lágrimas de la dragona"



Elaboración fuente Propia.

Caperucita rosa y Él lobo calumniado.

Se organizó al grupo de frente a la docente explicando las reglas para participar. Al mencionar el nombre del cuento los niños pudieron identificar la diferencia y me comentaron que no era caperucita rosa, sino caperucita roja. Se aprovechó esta oportunidad para decirles que era una historia diferente y que era importante que escucharan como eran los personajes y que emociones presentaban.

Finalizando la narración se plantearon las siguientes preguntas:

- ❖ ¿Cuáles eran tus sentimientos hacia el lobo antes de haber oído este cuento?
- ❖ Ahora que conoces el punto de vista del lobo ¿Cómo te sientes respecto a él?
- ❖ ¿Cuáles eran tus sentimientos respecto a caperucita antes de oír este cuento?
- ❖ ¿Qué piensas ahora de caperucita rosa?
- ❖ ¿has vivido una situación en que has pensado de una manera y has cambiado de opinión al escuchar el punto de vista de la otra persona?
- ❖ ¿Qué aprendiste de esta historia?

Los niños participaron dando respuestas breves, y en ese momento retroalimente las respuestas, les compartí que como ocurrió en el cuento a veces no escuchamos la opinión de ambas partes cuando hay un problema y que es importante escuchar el punto de vista de los dos, porque cada quien reacciona de forma distinta. Escuchar a los demás nos puede ayudar a evitar malos entendidos, se llevó a la reflexión de tratar bien a los demás para favorecer la empatía.

Androcles y el león.

Se organizó al grupo sentados en sus sillas de frente al pizarrón y se dio lectura a la fábula. Al finalizar se promovió en el grupo el diálogo realizando preguntas tales como:

- ❖ ¿Qué le pasó a los dos personajes, Androcles y al león?

- ❖ ¿Cómo se sentía el león cuando estaba herido y que hizo?
- ❖ ¿Cómo se sintió Androles y que hizo?
- ❖ ¿alguna vez has necesitado la ayuda de alguien?
- ❖ ¿Cómo te has sentido?
- ❖ ¿Qué aprendiste de la historia y como la podemos aplicar en el salón?

La mayoría de los niños participó aportando sus opiniones con frases cortas y se tomaron acuerdos para convivir mejor en el grupo favoreciendo la empatía.

Evaluación.

En esta sesión se hizo uso de la narración como estrategia para presentar a los niños distintas historias con la finalidad de favorecer en el grupo la empatía. Se recurrió al uso de cuestionamientos reflexivos que promovieron el diálogo y la conversación al final de cada cuento o fábula, se pudo observar que la mayoría de los niños se interesaron en cada relato, solicitaron la palabra para intervenir en la conversación y mostraron mayor disposición para escuchar a quien hablaba, favoreciendo esta parte importante de las habilidades sociales.

Cada relato literario fue un referente importante para que en ocasiones de manera guiada y otras de manera espontánea identificaran emociones de los personajes y de esta manera se retroalimentó haciendo énfasis en la importancia de reconocer nuestras emociones para expresar como nos sentimos y entender cómo se sienten los demás, de igual manera se pudo identificar que los niños reconocen algunas emociones básicas como el miedo, enojo, felicidad y tristeza, sin embargo en algunos casos todavía las confunden por lo que se continuará trabajando en este aspecto, ya que en la medida que los niños puedan dar nombre a sus emociones podrán identificar las emociones de los demás y aspecto básico para fomentar de la empatía.

Sé que es un proceso un tanto complicado pero se sientan las bases para que los niños puedan avanzar en esta habilidad social.

Tabla # 33 Lista de cotejo del proyecto. Mi relación con los demás. Yo soy tú.

Lista de Cotejo.					
Nombre del Proyecto. Mi relación con los demás. Yo soy tú. Noción a trabajar. La Empatía.					
1. Necesita ayuda. 2. En proceso. 3. Logrado					
Indicadores Alumnos	Establece relaciones positivas con sus compañeros.	Se interesa por sus compañeros y brinda ayuda cuando lo requieren.	Identifica emociones básicas.	Habla de sus emociones y comparte lo que siente.	Reconoce formas de resolver conflictos mediante el diálogo.
Zaid	2	2	2	2	2
José Emmanuel	2	2	2	2	2
Diego	2	2	3	3	3
Sebastian	1	2	3	3	1
Erick	1	1	2	1	1
Isaí	2	2	2	2	2
Kevin	1	1	2	1	1
Abigail	1	2	3	2	2
Samadhi	2	2	3	2	2
Samara	2	2	3	3	3
Sofía	1	2	2	2	2
Vanessa	2	2	3	3	3
Carol	1	1	2	2	2
Anjali	1	1	2	2	2
Denisse	1	2	2	2	2
Vania	2	2	2	1	2
Desirre	1	2	3	2	2
Dayami	2	3	3	2	3
Aleshka	2	3	3	3	3
Aranza	1	1	2	1	2
Isabella	2	2	3	2	3
Nicte	1	1	2	1	2

Elaboración. Fuente Propia.

En esta lista de cotejo se puede observar que la mitad del grupo se encuentra en el proceso de establecer relaciones positivas con sus compañeros. La mayoría brinda ayuda a sus pares cuando se encuentran en una situación que así lo requiere e identifican emociones básicas como felicidad, enojo, miedo y tristeza. Comparten experiencias donde pueden hablar de la emoción que sienten y se inician en la fase de reconocer que mediante el diálogo se pueden resolver conflictos de manera armónica

Proyecto 2. Yo tú y los otros.

En algunos artículos se clasifica a la empatía en dos componentes: la afectiva y la cognitiva. La primera es conocida como la empatía emocional, relacionada con la capacidad de responder con una respuesta adecuada ante las emociones de los demás. La segunda representa la capacidad de comprender el punto de vista de las personas que nos rodean. Al hablar de los niños preescolares podemos mencionar que muchos no tienen desarrollada esta habilidad, de aquí surge la importancia de trabajarla en la escuela. El ambiente áulico juega un papel importante, donde se brinda a los niños la oportunidad de expresar sus emociones sin reprimirlos. Para favorecerla la docente puede hacer uso de dilemas morales. A continuación se presentan las actividades que se implementarán.

Tabla # 34 Proyecto de intervención 2.

Proyecto de Intervención 2.				
Nombre del proyecto. Yo tú y los otros. Noción a trabajar. Empatía.				
Estrategia. Conversación y dilemas morales.				
Campo Formativo.	Competencia.	Objetivo.	Aprendizaje esperado.	Actividades a desarrollar.
Desarrollo Personal y Social.	Establece relaciones positivas con otros basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía.	Que hablen establezcan relaciones positivas basadas en la empatía que les permita el intercambio de experiencias y un trato amable con sus compañeros	Habla sobre experiencias que pueden compartirse y propician la escucha, el intercambio y la identificación entre pares. Escucha las experiencias de sus compañeros y muestra sensibilidad hacia lo que el interlocutor le cuenta	Observarán distintas fichas de trabajo, identificando emociones y compartirán lo que piensan.
Relaciones Interpersonales.				6. Cuando dos personas discuten normalmente piensan que tienen razón pero ¿Cómo se sienten los dos? 7. ¿Qué haces si ves a un compañero solo y nadie quiere hablar con él? 8. Bruno insultó a su compañero de clase para divertirse. 9. Fernando está molestando a Arturo 10. Pablito se ha sentido muy mal y su mamá lo ha regañado.
Estructura detallada de los recursos.				
Actividades.		Materiales.		Recursos didácticos.
Ficha 6.		Fichas de trabajo y plumones.		
Ficha 7.		Fichas de trabajo y plumones.		
Ficha 8.		Fichas de trabajo y plumones.		
Ficha 9.		Fichas de trabajo y plumones.		
Ficha 10.		Fichas de trabajo y plumones.		

Elaboración. Fuente Propia

Sesión 2. Proyecto 2. Tú yo y los otros.

En esta sesión se empleará como estrategia los dilemas morales definidos por los especialistas como una narración breve que presenta una situación conflictiva sacada de problemas de la vida cotidiana, es un excelente recurso que contribuye al desarrollo de la habilidad social de empatía, favorece el diálogo y el intercambio de opiniones sobre distintos puntos de vista. Fomenta la inteligencia emocional al poner en juego razonamientos, sentimientos y emociones en la solución de un conflicto.

Actividad 1. Dilema hipotético planteado. Cuando dos personas discuten, normalmente cada una piensa que tiene la razón, pero ¿Cómo se sienten los dos?

- ❖ Enfadados.
- ❖ Tranquilos
- ❖ Contentos.
- ❖ Se odian.
- ❖ Están tristes.

Fotografía # 28. Niños participando en una conversación aportando sus opiniones en torno a un dilema hipotético planteado para promover la empatía



Elaboración. Fuente propia.

Actividad 2. Dilema hipotético planteado. ¿Qué haces si ves a un compañero sólo? Si nadie quiere hablar o jugar con él.

Actividad 3. Dilema hipotético planteado. Ayer Bruno insulto a su compañero de clase sólo para divertirse y su compañero lo ha golpeado. Bruno no tiene porque le han golpeado. Vamos a ayudar a Bruno a entender a su amigo ¿Cómo crees que se sienta el niño cuando lo insultan?

- ❖ Triste
- ❖ Tranquilo
- ❖ Contento
- ❖ Enfadado
- ❖ Humillado.

Fotografía # 29. Niños coloreando las fichas didácticas de empatía después de conservar.



Elaboración. Fuente propia.

Actividad 4. Dilema hipotético planteado. Fernando está molestando a Arturo ¿Crees que Ángel que está sentado mirando pueda hacer algo?

Actividad 5. Dilema hipotético planteado. Pablito se ha portado muy mal y su mamá lo ha reganado. Él está muy enfadado porque quiere seguir jugando pero no se ha puesto a pensar cómo se siente su mamá ¿Cómo crees que se sienta?

- ❖ Enfadada
- ❖ Relajada.
- ❖ Triste.
- ❖ Contenta.

Fotografía # 30. Compartiendo su opinión sobre el problema planteado.



Elaboración. Fuente propia.

Evaluación.

En las diferentes actividades se organizó al grupo en círculo para promover el contacto visual al participar, inicialmente se recordaron las reglas para intervenir en la conversación, ya que este es un punto esencial. Logran identificar emociones básicas como enojo, tristeza, miedo y felicidad que presentan cada uno de los personajes que intervinieron. De igual manera compartieron su opinión en torno al dilema planteado. Se muestran participativos tratando de dar una solución a los

conflictos presentados. Estas actividades han sido de interés y están favoreciendo una mejor convivencia en el grupo.

Tabla # 35. Lista de cotejo. Proyecto Yo, tú y los otros.

Lista de Cotejo. Nombre del Proyecto. Tú yo y los otros. Noción a trabajar. La Empatía. 1. Necesita ayuda. 2. En proceso. 3. Logrado					
Indicadores	Identifica y da nombre a sus propias emociones	Muestra interés por comunicar sus emociones.	Identifica emociones en los personajes de las historias narradas.	Establece relaciones positivas con otros.	Comparte lo que haría ante una situación problemática.
Alumnos					
Zaid	2	2	2	3	2
José Emmanuel	2	2	2	3	2
Diego	3	2	3	3	3
Sebastian	3	2	3	3	3
Erick	2	1	2	2	2
Isaí	3	2	3	3	3
Kevin	2	1	2	1	2
Abigail	2	2	3	2	3
Samadhi	3	3	3	3	3
Samara	3	3	3	3	3
Sofía	3	2	3	2	2
Vanessa	3	3	3	3	3
Carol	2	2	2	2	2
Anjali	2	2	2	2	2
Denisse	2	2	2	2	2
Vania	2	2	2	2	2
Desirre	3	2	3	2	3
Davami	3	3	3	3	3
Aleshka	3	3	3	3	3
Aranza	1	1	2	2	2
Isabella	2	2	3	2	3
Nicte	1	2	2	2	2

Elaboración. Fuente propia.

Como se observa en el primer indicador identifican emociones básicas especialmente felicidad, tristeza y miedo, las cuales identifican en algunos personajes de las historias narradas. Muestran avances al establecer relaciones positivas con sus compañeros.

Proyecto 2. Entendiendo a los demás.

Debido a que se ha implementado la estrategia de Dilemas morales me parece conveniente ampliar la información sobre este tema. Estos pueden apoyar a los niños al desarrollo de su pensamiento crítico puesto que favorece algunas habilidades sociales como la escucha activa, empatía, la comunicación y la colaboración. De igual manera la toma de decisiones para actuar y resolver problemas de la mejor manera posible, considerar diversas alternativas de solución ante una situación problemática. Su empleo favorece el desarrollo del diálogo, la reflexión y las destrezas comunicativas.

Las situaciones problemáticas que se presentan a los niños generan que piensen, reflexiones y den una posible solución al problema.

Tabla #36 Proyecto 2 Entendiendo a los demás.

Proyecto de Intervención 2.				
Nombre del proyecto. Yo tú y los otros. Noción a trabajar. Empatía.				
Estrategia. Conversación y dilemas morales.				
Campo Formativo.	Competencia.	Objetivo.	Aprendizaje esperado.	Actividades a desarrollar.
Desarrollo Personal y Social.	Establece relaciones positivas con otros basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía.	Que hablen establezcan relaciones positivas basadas en la empatía que les permita el intercambio de experiencias y un trato amable con sus compañeros	Habla sobre experiencias que pueden compartirse y propician la escucha, el intercambio y la identificación entre pares. Escucha las experiencias de sus compañeros y muestra sensibilidad hacia lo que el interlocutor le cuenta	Observarán distintas fichas didácticas dando su opinión para resolver el conflicto presentado.
				11. Daniel quería jugar con los niños pero no lo han dejado ¿Cómo se siente?
Relaciones Interpersonales.				12. Clara ha pisado a Carlos sin querer ¿Qué le puede decir?
				13. Pablo quiere alcanzar sus juguetes ¿Cómo puede pedir ayuda?
				14. ¿Qué podemos hacer para tener amigos?
				15. ¿Qué haces si ves a un compañero solo y nadie quiere jugar con él?
Estructura detallada de los recursos.				
Actividades.		Materiales.		Recursos didácticos.
Ficha 11.		Fichas didáctica y plumones.		
Ficha 12.		Fichas didáctica y plumones.		
Ficha 13		Fichas didáctica y plumones.		
Ficha 14		Fichas didáctica y plumones.		
Ficha 15		Fichas didáctica y plumones.		

Elaboración. Fuente Propia

Sesión 3. Proyecto 2. Entendiendo a los demás.

En este periodo se trabajaron cinco actividades similares al proyecto anterior que dan continuidad al tema que se está abordando, con el propósito de llevar a los niños a la reflexión e interiorización de formas de comportamiento basadas en el respeto, la aceptación y la empatía.

Las situaciones conflictivas que se presentaron fueron las siguientes:

Actividad 1. Dilema hipotético planteado. Un grupo de niños y niñas está jugando, Daniel quería jugar con ellos, pero no lo han dejado jugar ¿Cómo crees que se sienta Daniel?

- ❖ Triste.
- ❖ Enfadado.
- ❖ Le da igual.

Fotografía # 31. Niño coloreando ficha didáctica con la temática de empatía



Elaboración Fuente propia.

Actividad 2. Dilema hipotético planteado. Clara ha pisado a Carlos sin querer ¿Qué le puede decir?

- ❖ Te aguantas.

- ❖ Es tu culpa por estar en medio.
- ❖ Perdona.
- ❖ Písame tu a mí
- ❖ Adiós.

Actividad 3. Dilema hipotético planteado. Pablo quiere alcanzar sus juguetes pero no lo logra ¿Qué puede decir para pedir ayuda?

- ❖ Lo quiero dámelo.
- ❖ Me lo puedes acercar.
- ❖ Por favor me los puedes pasar.
- ❖ Son mis juguetes dámelos ya.

Actividad 4. Dilema hipotético planteado. Qué cosa podemos hacer para tener amigos:

- ❖ Mirar mal.
- ❖ No contestar si nos saludan.
- ❖ Ser simpáticos.
- ❖ Pegar.
- ❖ No dejarlos jugar.
- ❖ Jugar juntos.
- ❖ Insultar.

Actividad 5. Dilema hipotético planteado. Qué haces si ves a un compañero sólo, si nadie quiere jugar con él.

Evaluación.

En cada una de las actividades implementadas se presentó un problema de la vida cotidiana, donde se promovió que los niños reflexionarán y propondrán medidas de solución fortaleciendo el diálogo y la comunicación.

En el desarrollo de las situaciones hay alumnos que muestran una mayor participación, se van viendo modificados algunos de sus comportamientos al relacionarse con sus compañeros y al intervenir en las conversaciones.

Es gratificante observar los avances que muestran los niños en su relación con los demás y en el desarrollo de habilidades sociales básicas.

Se puede concluir que se han trabajado una serie de problemáticas con el propósito de llevar a los niños hacia la reflexión, como un elemento integrante del aprendizaje vivencial.

Se ha visto modificada la dinámica en el aula, ante conflictos que surgen se puede observar que buscan la forma de resolver, pocos aún continúan resolviendo mediante agresiones, la mayoría se relaciona de manera armónica con sus compañeros.

Identifican emociones básicas y pueden hablar de cómo se sienten, aunque hay algunos niños que confunden algunas emociones.

Sin embargo considero que debo seguir fortaleciendo las habilidades sociales en los niños para una mejor convivencia.

Tabla # 37. Lista de cotejo. Proyecto. Entendiendo a los demás

Lista de Cotejo.					
Nombre del Proyecto. Entendiendo a los demás. Noción a trabajar. La Empatía.					
1. Necesita ayuda. 2. En proceso. 3. Logrado					
Indicadores Alumnos	Mantiene contacto visual al comunicarse con los demás.	Reconoce sus emociones al participar en las actividades.	Propone formas de resolver conflictos.	Se relaciona de manera armónica con sus compañeros.	Acepta a sus compañeros como son.
Zaid	2	2	2	3	3
José Emmanuel	2	2	2	3	2
Diego	3	3	3	3	3
Sebastian	3	3	3	3	3
Erick	2	2	2	2	2
Isaí	3	3	3	3	3
Kevin	2	2	2	1	2
Abigail	3	3	3	2	2
Samadhi	3	3	3	3	3
Samara	3	3	3	3	3
Sofía	3	2	3	2	2
Vanessa	3	3	3	3	3
Carol	3	2	2	2	2
Anjali	3	2	2	2	2
Denisse	3	2	3	2	2
Vania	3	2	2	3	2
Desirre	3	2	3	2	2
Davami	3	3	3	3	3
Aleshka	3	3	3	3	3
Aranza	2	2	2	3	2
Isabella	3	3	3	2	2
Nicte	2	2	2	2	2

Elaboración. Fuente propia.

En esta lista de cotejo observamos que la mayoría del grupo mantiene contacto visual con la persona que habla, este es un elemento importante de las habilidades sociales. Reconocen algunas emociones que experimentan y al conversar pueden llamarlas por su nombre, se relacionan de manera armónica compartiendo materiales, juegos y actividades.

Proyecto 2. En los zapatos del otro.

A continuación se van a conocer las actividades que se desarrollarán en este proyecto, cabe mencionar que se involucrará la participación de los padres de familia.

Tabla # 38. Proyecto En los zapatos del otro.

Proyecto de Intervención 2.				
Nombre del proyecto. Los zapatos del otro. Noción a trabajar. Empatía.				
Estrategia. Escenificación y actividades vivenciales				
Campo Formativo.	Competencia.	Objetivo.	Aprendizaje esperado.	Actividades a desarrollar.
Desarrollo Personal y Social.	Establece relaciones positivas con otros basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía.	Que habien establezcan relaciones positivas basadas en la empatía a través del aprendizaje colaborativo que les permita el intercambio de experiencias y un trato amable con sus compañeros	Habla sobre experiencias que pueden compartirse y propician la escucha, el intercambio y la identificación entre pares. Escucha las experiencias de sus compañeros y muestra sensibilidad hacia lo que el interlocutor le cuenta	16. títeres elaborados por niños en compañía de padres de familia.
				17. Elaboración de cuento que proponga forma de favorecer la empatía.
Relaciones Interpersonales.				18. Escenificación de cuento y reflexión sobre la empatía
				19. Expresión libre. Elaboración de dibujo sobre empatía.
				20. Elaboración de un cuento donde se identifique una problemática y forma de solución para mejorar la convivencia.
Estructura detallada de los recursos.				
Actividades.		Materiales.		Recursos didácticos.
16. Elaboración de títeres.		Tela, pegamento, papel de colores		
17. Elaboración de cuento sobre empatía		Hojas, lápices		
18. Escenificación del cuento				<u>Teatrino</u> y títeres
19. Expresión libre		Hojas y colores		
20. Elaboración de cuento.		Hojas y colores		

Elaboración Fuente propia

Sesión 4. Proyecto 2. Los zapatos del otro.

Algunas de estas actividades se llevaron a cabo con la participación de padres de familia.

Títeres elaborados por niños y padres de familia.

Se les proporcionaron materiales diversos y se les solicitó que se organizaran en equipos de 5 integrantes, donde tendrían que trabajar en colaborativo aportando sus ideas para la creación de un cuento que fortalecería la empatía.

Hubo disposición de las madres de familia para relacionarse y colaborar en las actividades. Fue así que entre madres e hijos elaboraron sus títeres y crearon sus historias para escenificar ante sus compañeros, donde la idea central fue que presentaran un problema cotidiano y propusieran formas de resolverlo, con el propósito de brindar a los niños herramientas que les permitan avanzar en la adquisición y desarrollo de la empatía.

Fotografía # 32. Elaboración de títeres por parte de madres de familia para la escenificación de cuentos de empatía.



Elaboración. Fuente propia.

Elaboración de cuento.

Una vez que terminaron de elaborar sus títeres ya sabían cuáles eran los personajes con los que contaban y de esta manera se pusieron de acuerdo para la creación del

cuento, aportaron sus ideas y lo escribieron, incluyendo en la narración algunos diálogos.

Las madres de familia abordaron en sus cuentos situaciones conflictivas y una solución posible con la finalidad de que los niños cuenten con experiencias que les permitan ampliar sus saberes, modificar comportamientos y poner en juego estas alternativas cuando así se requieran.

Fotografía # 33. Madres de familia creando un cuento con el tema de empatía.



Elaboración. Fuente propia.

Escenificación del cuento.

Los equipos presentaron sus cuentos en algunos equipos durante la escenificación se contó con la participación de los niños, en otros casos sólo intervinieron las madres de familia.

Se organizó el mobiliario del salón de manera que pudiera haber un público y un escenario. Presentaron tres cuentos, haciendo uso del teatrino cada equipo compartió su historia con un mensaje mediante la expresión teatral que apoyó el tema de la empatía y las formas de resolver conflictos para evitar lastimar los sentimientos de los compañeros.

En todos los cuentos los personajes fueron animales a quienes dieron vida los niños y sus mamás. Realmente las madres de familia mostraron iniciativa e imaginación para crear y lo más importante, las historias fueron de interés para los niños

Fotografía # 34. Escenificación de cuentos por parte de niños y madres de familia con el tema de empatía.



Elaboración. Fuente propia.

Fotografía # 35. Niños y madres de familia presenciando la escenificación de cuentos de empatía



Elaboración fuente propias.

Expresión libre.

En la actividad de expresión libre los niños plasmaron sus ideas, entre las que destacaron niños felices así como niños tristes, algunos logran de manera espontánea hablar de sus emociones y otros lo hacen con apoyo de cuestionamientos. Se observan avances significativos en las relaciones interpersonales del grupo.

Elaboración de cuento.

Con esta actividad se dio por finalizado este proyecto resaltando la participación de madres de familia en las actividades donde se promovió la empatía.

Su asistencia a la escuela y especialmente el trabajo que realizaron con sus hijos ha brindado la oportunidad de que ellas conocieran la forma en la que se está abordando la problemática detectada en el aula y las acciones que se están empleando para su mejora.

Evaluación.

En su mayoría logran comunicar sus ideas y sentimientos a través del lenguaje oral, escuchan al interlocutor, sin embargo hay pequeños que todavía requieren de fortalecer la escucha y algunas habilidades comunicativas.

La relación entre los niños es más cordial, aceptan a sus compañeros, logran compartir materiales, juegos y actividades, buscan relacionarse para hacer amigos, transitando del egocentrismo a la actividad colaboradora.

De igual manera ya hay menos agresiones en el grupo, la mayoría convive en armonía.

Tabla # 39. Lista de cotejo que evalúa el proyecto, los zapatos del otro.

Lista de Cotejo.					
Nombre del Proyecto. Los zapatos del otro. Noción a trabajar. La Empatía.					
1. Necesita ayuda. 2. En proceso. 3. Logrado					
Indicadores Alumnos	Comunica sus ideas y sentimientos.	Escucha atentamente al interlocutor	Participa en actividades colaborativas asumiendo su rol.	Ante conflictos interpersonales resuelve sin pegar conviviendo en armonía.	Conoce y practica las normas de convivencia.
Zaid	2	2	2	3	2
José Emmanuel	2	2	2	3	2
Diego	3	3	3	3	3
Sebastian	3	3	3	2	2
Erick	2	2	2	2	2
Isaí	3	3	3	3	3
Kevin	2	2	2	1	2
Abigail	3	2	3	2	2
Samadhi	3	3	3	3	3
Samara	3	3	3	3	3
Sofía	3	2	3	2	2
Vanessa	3	3	3	3	3
Carol	3	2	2	2	2
Anjali	3	2	2	2	2
Denisse	3	2	2	2	2
Vania	3	2	2	3	2
Desirre	3	2	3	2	2
Dayami	3	3	3	3	3
Aleshka	3	3	3	3	3
Aranza	2	2	2	2	2
Isabella	3	3	3	2	2
Nicte	2	2	2	2	2

Elaboración. Fuente propia

Podemos observar una mayor disposición de los niños para comunicar sus ideas, Escuchan al interlocutor, sin embargo en ocasiones requieren de apoyo, por lo tanto este aspecto se requiere de continuar fortaleciendo. Se percibe un mejor ambiente en el aula, donde se ha avanzado en el establecimiento de relaciones interpersonales a través del respeto.

Tabla # 40. Proyecto 2. Los zapatos del otro.

Proyecto de Intervención 2.				
Nombre del proyecto. Los zapatos del otro. Noción a trabajar. Empatía.				
Estrategia. Escenificación y actividades vivenciales				
Campo Formativo.	Competencia.	Objetivo.	Aprendizaje esperado.	Actividades a desarrollar.
Desarrollo Personal y Social.	Establece relaciones positivas con otros basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía.	Que hablen establezcan relaciones positivas basadas en la empatía a través del aprendizaje colaborativo que les permita el intercambio de experiencias y un trato amable con sus compañeros	Habla sobre experiencias que pueden compartirse y propician la escucha, el intercambio y la identificación entre pares. Escucha las experiencias de sus compañeros y muestra sensibilidad hacia lo que el interlocutor le cuenta	21. ¿Qué me hace sentir así? Elaborarán un dibujo donde expresen sus emociones.
Relaciones Interpersonales.				22. Reconociendo mis emociones. Describirán que emociones experimentan.
				23. ¿Cómo expreso lo que siento? Reconozcan la importancia de expresar sus emociones.
				24. Obras de arte. Elaborarán un dibujo donde plasmen sus emociones.
				25. Exposición de obras de arte. Se invitará a padres de familia a presenciar la exposición.
Estructura detallada de los recursos.				
Actividades.		Materiales.		Recursos didácticos.
21. ¿Qué me hace sentir así?		Caritas de emociones.		
22. Reconociendo mis emociones.		Caritas de emociones.		
23. ¿Cómo expreso lo que siento?				
24. Obras de arte.		Cartulina, plumones, acuarelas.		
25. Exposición de obras de arte				

Elaboración. Fuente propia.

Sesión 5. Proyecto 2. Los zapatos del otro.

En esta última sesión se diseñaron e implementaron situaciones relacionadas con el reconocimiento y expresión de emociones, al considerarlas básicas para favorecer la empatía. Estas son propias de los seres humanos, cumplen funciones importantes en nuestro desarrollo y en las relaciones que establecemos con los demás en nuestra vida cotidiana.

Entre las más importantes está la adaptación al medio ambiente, la función social donde somos capaces de comunicar nuestras emociones y sentimientos al interactuar y comunicarnos con los demás.

En la informativa específicamente damos a conocer nuestras emociones a través de nuestro comportamiento. No podemos desconectar las emociones ni reprimirlas, lo importante es aprender a controlarlas y expresarlas de manera asertiva.

¿Qué me hace sentir así?

Esta fue una actividad introductoria sobre el tema de las emociones. Se organizó a los niños sentados en el piso formando un círculo y con apoyo de algunos materiales didácticos como caritas con estados de ánimo como tristeza, felicidad, enojo y miedo, se les fueron mostrando, en un primer momento se solicitó que las observaran y mencionaran que emoción representaba, y la mayoría lo pudo hacer, en una segunda fase se les indicó que elaboraran un dibujo expresando alguna situación que les provocara una emoción y al finalizar la compartirían con los demás.

Fotografía # 36. Expresión libre, los niños mediante el dibujo expresan sus emociones.



Elaboración. Fuente propia.

Reconociendo mis emociones.

Al implementar esta actividad se organizó al grupo en círculo sentados en el piso, los niños se mostraron participativos y se realizó el juego de la papa caliente, donde

se fue pasando el osito guiñol y el niño que se quedaba con él, le tocaba el turno de pasar a tomar una carita de estados de ánimo y describir las emociones que han experimentado en algunas situaciones, se les plantearon algunas frases y ellos las completaban compartiendo sus experiencias.

- ❖ Te sientes feliz cuando.....
- ❖ Te sientes triste cuando.....
- ❖ Te sientes enojado cuando....
- ❖ Te sientes con miedo cuando....

Fotografía # 37. Los niños describen sus emociones.



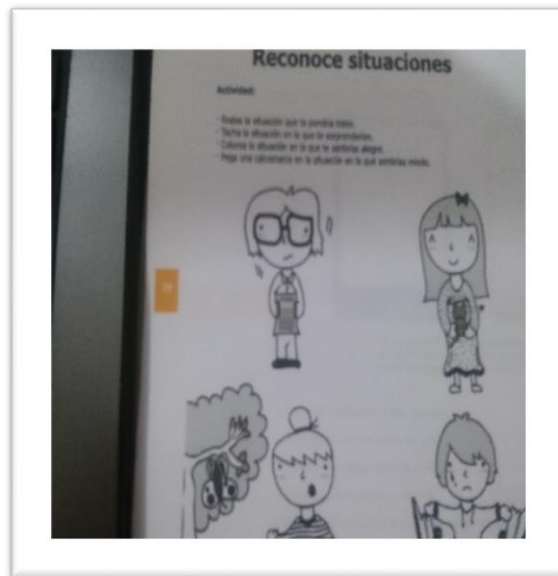
Elaboración. Fuente propia.

¿Cómo expreso lo que siento?

Esta actividad tuvo como propósito que los niños reconocieran la importancia de expresar de manera verbal lo que piensan y sienten. Fue muy interesante ya que

permitió que los niños reconocieran y hablaran de sus emociones como la alegría, el enojo, la tristeza y miedo. En este periodo se vio favorecida en parte las habilidades sociales conversacionales, ya que tuvieron la oportunidad de compartir experiencia que propician la expresión de estas emociones y a la vez escucharon las experiencias de los demás.

Fotografía # 38. Identificación de emociones.

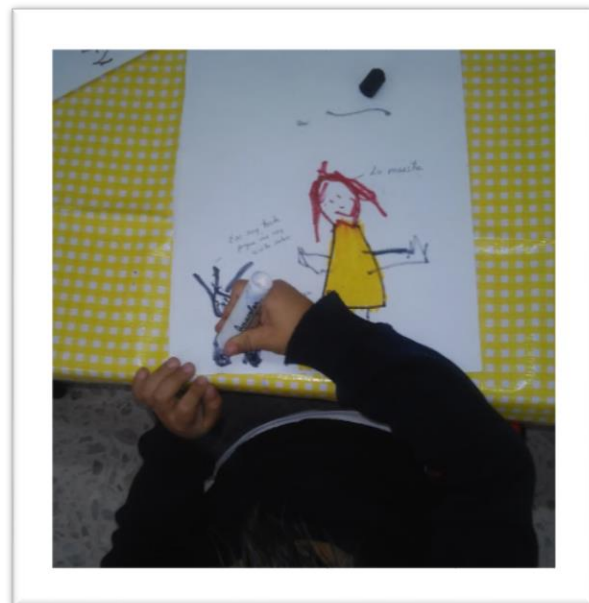
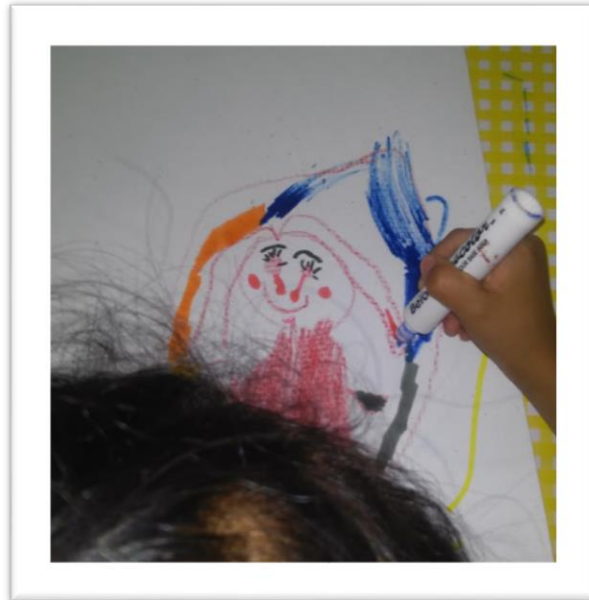


Elaboración fuente propia.

Obras de arte.

Los niños se convirtieron en artistas y elaboraron producciones gráficas para expresar sus emociones, emplearon algunos materiales como acuarelas, plumones y crayolas. Al concluir sus trabajos compartieron sus ideas. Con estas mismas se realizó una exposición de obras de arte donde se invitó a padres de familia para que asistieran al cierre de este proyecto.

Fotografía # 39 y 40. Niños elaborando obras de arte para exposición, donde expresan sus emociones.



Elaboración. Fuente propia.

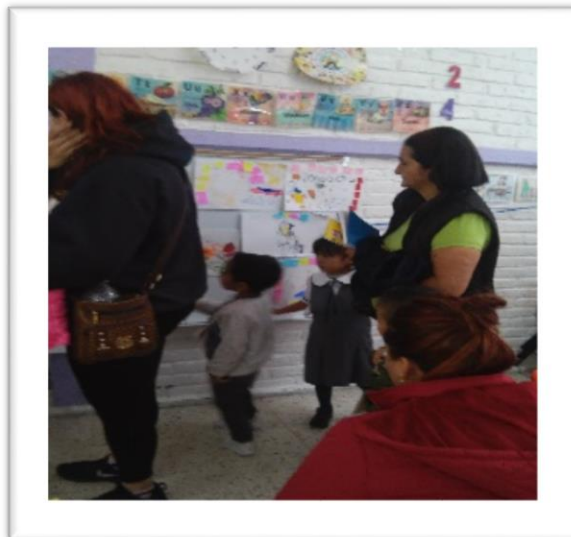
Exposición de obras de arte.

Con las producciones gráficas elaboradas por los niños se realizó la exposición de obras de arte, se empleó el pizarrón como marco para colocar ahí los trabajos y se invitó a padres de familia para que asistieran al cierre de este proyecto, cada uno pasaba con su hijo, quien explicaba que situación y emoción representaba su dibujo.

Al finalizar una de mis intervenciones consistió en llevarlos a la reflexión sobre la importancia del desarrollo emocional y del trabajo colaborativo para beneficio de sus niños.

En este último proyecto se trabajaron las emociones como parte básica para el desarrollo de la empatía. Mediante la conversación, expresión gráfica y el empleo de caritas de estados de ánimo, los niños identificaron emociones básicas y algunas situaciones que las generan. Aunque su lenguaje aún no es muy fluido se les realizaron preguntas para que fueran ampliando la información.

Fotografía # 41. Se presenta exposición de obras de arte a padres de familia elaboradas por los niños donde expresan a través del dibujo sus emociones.



Elaboración. Fuente propia.

Fotografía # 42. Exposición de obras de arte, niña explicando a su mamá lo que dibujó.



Elaboración. Fuente propia.

Evaluación.

A través de la intervención sistemática y planificada se puede crear un clima afectivo para el desarrollo de las habilidades sociales, el diseño y la implementación en el aula de las actividades planeadas han contribuido a que los niños identifiquen y reconozcan algunas emociones, esto es un elemento muy importante para desarrollar la empatía, seguramente si se siguen trabajando darán sustento a la autorregulación y a las relaciones interpersonales positivas.

La narración de cuentos fue un recurso didáctico muy importante que tuvo un impacto positivo en los niños, con cuestionamientos logran hablar de cómo se sentían los personajes de las historias narradas y esto marcó un referente de actuación, cuando surgía un conflicto interpersonal se llevaba a los niños a la reflexión, realizando cuestionamientos como:

- ❖ ¿Cómo crees que se ha sentido tu compañero con lo que le hiciste?
- ❖ ¿Cómo te sentirías tú si te lo hubiera hecho él?

❖ ¿Qué puedes hacer para solucionarlo?

Paulatinamente van mejorando en la interacción entre ellos, se han visto modificados positivamente algunos de los comportamientos, ante conflictos son pocos los que pegan, debido a que se está promoviendo el diálogo como forma de solución. Si bien las habilidades sociales representan un proceso complejo de adquisición y desarrollo, se está favoreciendo en edades tempranas en el aula dado paso para fortalecer la empatía y a la adquisición de pautas de comportamiento.

Tabla # 41. Lista de cotejo del proyecto Los zapatos del otro.

Lista de Cotejo.					
Nombre del Proyecto. Los zapatos del otro. Noción a trabajar. La Empatía.					
1. Necesita ayuda. 2. En proceso. 3. Logrado					
Indicadores Alumnos	Comparte que experiencias le hacen sentir triste, enojado o con miedo.	Representa a través del dibujo las emociones que experimenta.	Identifica en sus compañeros emociones.	Trata con respeto a sus compañeros	Describir emociones que han experimentado en situaciones planteadas
Zaid	2	2	2	3	2
José Emmanuel	2	1	2	3	1
Diego	3	2	3	3	3
Sebastian	3	2	3	2	3
Erick	2	2	2	2	2
Isaí	3	3	3	3	3
Kevin	2	2	2	1	2
Abigail	3	2	3	2	2
Samadhi	3	3	3	3	3
Samara	3	3	3	3	3
Sofía	3	2	3	2	2
Vanessa	3	3	3	3	3
Carol	3	2	2	2	2
Anjali	2	2	2	2	2
Denisse	3	2	2	2	2
Vania	2	3	2	3	2
Desirre	3	2	3	2	2
Dayami	3	3	3	3	3
Aleshka	3	3	3	3	3
Aranza	2	2	2	2	2
Isabella	3	3	2	2	2
Nicte	2	2	2	2	2

Elaboración. Fuente propia.

Tabla # 42. Rubrica para evaluar el proyecto 2 de Empatía.

Instrumento de Evaluación del Proyecto 2. Rubrica para evaluar La Empatía			
Aspecto a Evaluar. Relaciones Interpersonales.			
Competencia. Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento la aceptación y la empatía.			
Niveles de desempeño.	Adquirido.	Se logra parcialmente.	No fue logrado.
Establece relaciones positivas con sus pares basadas en la empatía.	Se relaciona positivas con sus pares de manera espontánea	Requiere de apoyo para relacionarse positivamente con sus compañeros. ***	Muestra dificultad para establecer relaciones positivas con sus compañeros.
Acepta a sus compañeros como son y se relaciona respetuosamente.	Acepta a todos sus compañeros y se relaciona con respeto.	Acepta solamente a algunos compañeros relacionándose con respeto. ***	Muestra dificultad para relacionarse con sus compañeros a través del respeto.
Muestra interés para interactuar con sus compañeros	Muestra interés para relacionarse y compartir juegos y actividades de forma espontánea.	Muestra interés para relacionarse y compartir juegos y actividades de forma guiada.	No muestra interés para relacionarse y compartir materiales y juegos con sus compañeros.
Apoya y da sugerencias a sus compañeros.	Muestra sensibilidad para apoyar a sus compañeros. ***	Con apoyo se muestra sensible para apoyar a los compañeros que lo requieren.	Se le dificulta apoyar a sus compañeros.
Reconoce sus emociones y habla de situaciones que las generan	Reconoce cuatro emociones e identifica algunas situaciones que las provocan.	Reconoce al menos tres emociones e identifica algunas situaciones que las provocan. ***	Se le dificulta identificar y dar nombre a las emociones que siente

***Nivel de dominio.

Elaboración. Fuente propia.

A través de la intervención intencional se puede crear un clima afectivo para el fortalecimiento de la empatía. Las actividades planeadas han favorecido de manera notable que los niños identifiquen sus emociones en ellos mismos, en sus compañeros y algunos personajes de los cuentos, elemento básico para desarrollar la empatía.

4.3. Sistematización del proyecto pedagógico de aula “Juego, colaboro y me divierto”

El proyecto pedagógico de aula que a continuación se presenta es el resultado de un proceso de observación de las habilidades sociales de los niños de primer grado de educación preescolar.

Durante la etapa de diagnóstico se pudo observar que los niños presentan dificultad al relacionarse con sus compañeros al compartir juegos, materiales y actividades prefiriendo los juegos solitarios. Ante conflictos personales resuelven agrediendo o llorando por lo que se considera necesario fortalecer el desarrollo de habilidades sociales como es la colaboración para promover un ambiente de respeto y empatía en el grupo.

Uno de los propósitos de trabajar este proyecto donde se enfatiza la noción de colaboración, es propiciar que los niños continúen desarrollando sus habilidades sociales a través de que se fortalezcan las relaciones interpersonales positivas, promoviendo el diálogo, la comunicación y la socialización.

Se implementará el juego cooperativo como recurso, ya que este tipo de actividades según los autores promueven la participación de todos los integrantes teniendo una meta en común, favorece la comunicación, tolerancia, empatía y la colaboración como elementos integrantes de las habilidades sociales.

La colaboración se define como una actividad que permite a los alumnos intercambiar ideas o trabajar juntos, fomenta la participación y se convierte en una oportunidad para el aprendizaje entre pares.

Es la acción de ayudar de manera espontánea a los demás y se hace posible cuando hay disposición a apoyar, produce un ambiente de respeto.

Tabla # 43 Planeación del Proyecto Pedagógico de Aula. Fase 3. Juego Colaboro y me divierto.

Fase 3. Planificación del alcance del proyecto pedagógico de aula.	
Nombre del proyecto. Juego colaboro y me divierto	
Noción a trabajar. La colaboración.	Estrategia. Actividades vivenciales y juego colaborativo.
Descripción.	
<p>La colaboración hace referencia a trabajar en conjunto, es definida como la ayuda que se presta a alguien para lograr algo que de manera individual no podría lograrse. Al trabajar esta habilidad se logrará enriquecer la experiencia de aprender, la comunicación, la integración, las relaciones interpersonales positivas y la tolerancia se verán favorecidas, además ayuda a mejorar el ambiente de aprendizaje en el aula.</p>	
Justificación y utilidad.	
<p>a) En cuanto a los intereses y potencialidades de los niños. Trabajar esta noción ayudará a fortalecer las habilidades sociales de relación interpersonal, debido a que la colaboración puede ser adquirida y desarrollada en la práctica. Es así que se empleará el juego colaborativo como recurso que contribuye a que los niños pasen de un egocentrismo a la ayuda entre pares.</p>	<p>b) En cuanto a la propia temática seleccionada. Fortalecer en los alumnos la habilidad social de colaboración permitirá un mejor funcionamiento en la dinámica del aula al regular la interacción y participación entre pares, promoviendo estrategias de resolución de conflictos.</p>
Información histórica.	
<p>Durante la etapa diagnóstica se observó que los niños muestran dificultad para participar en colaboración con sus pares lo que provoca conflictos interpersonales y que resuelven mediante agresiones físicas. Frecuentemente se pelean por los materiales y se les dificulta compartir juegos y actividades con los demás. Por lo tanto se requiere abordar esta problemática para avanzar en la adquisición de habilidades sociales que favorezcan las relaciones interpersonales positivas y la sana convivencia.</p>	
Investigación documental sobre el tema seleccionado.	
<p>Las habilidades sociales son capacidades específicamente requeridas para ejecutar competentemente una tarea de índole interpersonal ya que son conductas necesarias para interactuar y relacionarse con los iguales y con los adultos de forma asertiva. Dentro de estas se encuentra la colaboración, algunos autores la definen como el Saber estar con otras personas, responder a los demás, mantener buenas relaciones interpersonales de comunicación, cooperación, trabajo en equipo. Se busca hacer ver a los alumnos que las cosas que parecen imposibles para uno solo, puede conseguirse cuando todo el grupo ayuda. .</p>	

Elaboración. Fuente propia.

Proyecto 3. Juego colaboro y me divierto.

La colaboración es la acción de ayudar a los demás de manera desinteresada y espontánea, es un proceso en el que se aprende a través de la interacción con otros y se obtienen mayores aprendizajes que cuando se realiza una actividad de manera individual.

Trabajar esta habilidad en la educación preescolar aporta resultados interesantes, entre ellos podemos encontrar los siguientes:

- ❖ Mediante la interacción aprenden a controlar sus emociones y conductas impulsivas.
- ❖ Se favorece la tolerancia y el respeto hacia los demás.
- ❖ Se desarrolla la generosidad y la solidaridad.
- ❖ Los niños que realizan actividades en familia logran mejorar en sus habilidades comunicativas y de colaboración.
- ❖ comunicación se ve fortalecida.

Para que los niños se inicien en este proceso de adquisición es necesario que el adulto los involucre en las diversas actividades o tareas, considerando su edad y capacidad.

En el aula la docente puede promoverla asignando diversas comisiones como es: repartir y guardar material, hacer algunos recados, participar en actividades colectivas entre otras.

Con base en esta información se diseñaron situaciones de aprendizaje para fortalecerla, a continuación se presentan las primeras actividades que se llevarán a la práctica.

Tabla # 44. Proyecto 3. Juego colaboro y me divierto.

Proyecto de Intervención 3.				
Nombre del proyecto. Juego colaboro y me divierto. Noción a trabajar. Colaboración.				
Estrategia. Actividades vivenciales y juego colaborativo.				
Campo Formativo.	Competencia.	Objetivo.	Aprendizaje esperado.	Actividades a desarrollar.
Desarrollo Personal y Social.	Acepta a sus compañeros y compañeras como son y aprende a actuar de acuerdo con valores necesarios para la vida en comunidad y los ejerce en su vida cotidiana.	Desarrollar habilidades sociales que lo lleven a trabajar en colaboración y a resolver conflictos mediante el diálogo que surjan al interactuar con sus pares.	Identificar que los niños y las niñas pueden realizar diversos tipos de actividades y que es importante la colaboración de todos en una tarea compartida como construir un puente con bloques, explorar un libro, realizar un experimento, ordenar y limpiar el salón, jugar canicas o futbol.	1. Abrazos musicales. Bailarán al escuchar música y al concluir abrazarán a un compañero.
Relaciones Interpersonales.				2. Dibujos en equipo. De manera colectiva realizarán dibujos.
				3. Orquesta musical. Elegirán y tocarán un instrumento musical.
				4. Juguemos boliche. Por parejas jugarán.
				5. Me divierto con el <u>paracaidas</u> . Seguirán indicaciones sin dejar caer una pelota.
Estructura detallada de los recursos.				
Actividades.	Materiales.	Recursos didácticos.		
1. Abrazos musicales.	<u>Gradadora</u> , CD			
2. Dibujos en equipo.	Papel américa, gises de colores			
3. Orquesta musical.	Instrumentos musicales			
4. Juguemos boliche.	Bolos y pelotas			
Me divierto con el <u>paracaidas</u> .	<u>Paracaidas</u> y pelotas			

Elaboración. Fuente propia.

Sesión 1. Proyecto 3. Juego colaboro y me divierto.

Abrazos Musicales.

Esta fue la primera actividad que se implementó en el aula para favorecer la habilidad social de colaboración. Al iniciar se les solicitó que me ayudaran a colocar las mesas y sillas en las orillas del salón, desde ese momento comencé a observar

la ayuda que se prestaron algunos niños al solicitar a sus compañeros ayuda para cargar las mesas y colocarlas en el lugar señalado.

Una vez que se contó con el espacio libre coloque a los niños de frente hacia el pizarrón para que todos me pudieran observar y escuchar las indicaciones.

Les explique en qué consistía la actividad y se mostraron con disposición para participar.

Comenzó la música y los niños comenzaron a mover su cuerpo de manera rítmica, al detenerla buscaron a un compañero para abrazarse, en esta primera participación quedaron algunos niños sin pareja, por lo que intervine para explicarles que tenían que buscar un amigo y darle un abrazo musical, la finalidad fue promover la colaboración.

Foto # 43 y 44. Los niños bailando al escuchar la música, al parar buscaban a un compañero para darle un abrazo musical.





Elaboración. Fuente propia.

En la segunda oportunidad ya todos los niños llevaron a cabo la consigna, y así se fue presentando un reto mayor en cada participación, el número de niños para abrazar se fue ampliando y llegó a cuatro donde se observó que los niños asumieron el reto y lo lograron mostrando disposición para participar en colaborativo e interactuando con sus pares de manera positiva.

Una vez terminada la actividad pedí a los niños que compartieran como se sintieron al participar con los compañeros, sus respuestas fueron variadas, pero la mayoría mencionó que se sintió bien al abrazar a un compañero.

Se llevó a los niños a reflexionar sobre la importancia de relacionarse con sus compañeros sin pelear y que es importante que todos colaboren para lograr nuestro objetivo.

El finalizar la actividad nuevamente se dio la colaboración entre pares para el acomodo del mobiliario en su lugar.

Dibujos en equipo.

Al iniciar esta actividad la mayoría de los niños escucharon con atención las indicaciones que se dieron para el juego y mostraron agrado por participar por

parejas, cabe mencionar que se observa que ya varios niños muestran lazos de amistad con algunos lo que les facilitó la elección de un compañero para participar en la actividad.

Foto # 45. Niños llevando a cabo la actividad: Dibujos en equipo.



Elaboración. Fuente propia.

Algunos requirieron de ayuda para elegir un compañero, en este caso mi intervención consistió en abrir esta situación al grupo con la intención de que ellos propusieran estrategias de resolución. Lance la siguiente pregunta: Chicos estos compañeritos no tienen pareja ¿Qué podemos hacer para que tengan una? Algunos propusieron que hay que hablar y decirle a un compañero ¿Puedes ser mi pareja? y así se hizo.

Esta respuesta nos muestra que se comienzan a interesar por sus compañeros y que van interiorizando formas de actuar para trabajar en colaborativo.

Durante la actividad se observó que disfrutaron al dibujar y compartieron los gises para realizar sus dibujos, establecieron conversaciones espontáneas de su interés entre ellos mismos haciendo más amena la actividad.

Al concluir el tiempo de trabajo sentados en el piso algunos niños lograron compartir sus producciones y se concluyó reflexionando sobre la importancia de la colaboración, realice preguntas como:

- ❖ ¿Qué hubiera pasado si no hubiéramos compartido los materiales?

La mayoría mencionó que es importante colaborar, pero que hay unos niños que no lo hicieron. Por lo cual propusieron algunas formas para participar.

La mayoría trabajó en colaboración mostrando disposición para compartir los materiales con sus pares.

Orquesta Musical Instrumentos en armonía.

Durante la realización de esta actividad tuvimos la oportunidad de hacer uso de varios espacios del plantel uno de ellos fue la biblioteca de aula donde se presentó a los niños un video de una orquesta donde pusieron en juego algunos de sus sentidos para especialmente la observación, con la finalidad de que ellos tuvieran un acercamiento, una idea más precisa y especialmente un modelo de lo que representa tocar en una orquesta. Al finalizar se realizó una conversación llevándolos a reflexionar sobre lo importante que es que cada integrante de la orquesta toque su instrumento. Después se les preguntó si querían formar una orquesta, motivando su participación, a lo la mayoría respondió que sí. De esta manera nos dirigimos al salón de Cantos y Juegos, la acompañante musical nos apoyó tocando una melodía y los niños la acompañaran formando así una orquesta musical.

Eligieron libremente un instrumento musical: panderos, campanas, güiros y cascabeles.

La mayoría de los niños saben cómo emplearlo y brinde apoyo a los niños que así lo requerían. La especialista musical tocó en el piano el himno a la alegría y los niños hicieron el acompañamiento llevando el ritmo, lo hicieron muy bien en su mayoría. Se dio el cierre a través de una asamblea promoviendo la reflexión, relacionada con la importancia de colaborar poniendo como ejemplo que en una orquesta, todos colaboran y de esta forma es necesario que colaboren en todas las actividades.

Fotografía # 46. Participando en una orquesta musical.



Elaboración. Fuente propia.

Juguemos Boliche.

En esta situación de aprendizaje mostraron interés y disposición para participar, los materiales llamaron su atención.

Se dio inicio organizando al grupo de frente al pizarrón, les pregunte si ellos alguna vez habían jugado boliche, varios respondieron que sí, en su conversación dieron una breve explicación de cómo se juega, al terminar su participación retroalimente y amplié la información, después procedí a mencionar las reglas del juego, solicitando a los niños que se organizaran por parejas, cada quien eligió con quien jugar.

Dos niñas que en otras actividades habían mostrado dificultad para relacionarse con sus compañeros, en esta ocasión mostraron mayor iniciativa para elegir una pareja.

Estaban muy entusiasmados esperando recibir los bolos, al momento de entregarlos se pudo observar que se estaban poniendo de acuerdo para decidir el turno de participación, dos parejas no lograron ponerse de acuerdo, los dos querían iniciar, tuve que intervenir y mediante cuestionamientos los lleve a reflexionar que

es importante dialogar para resolver los problemas y que ambos tenían que poner de su parte, sin embargo uno de ellos no aceptó y prefirió sólo observar.

Mientras tanto los demás participaban con alegría ayudándose entre sí, colocando los bolos en su lugar para que su compañero realizará el tiro. Al concluir de manera colaborativa guardaron los materiales en su lugar.

En plenaria platicamos y expresaron como se sintieron en la actividad, al preguntarles si habían colaborado con sus compañeros la mayoría respondió que sí y resaltaron el comportamiento del niño que no quiso participar. Esta situación dio la oportunidad de proponer formas de resolver, entre ellas dieron sus opiniones y propuestas:

- ❖ No hay que pelear con los compañeros.
- ❖ Todos somos amigos y los amigos no pelean.
- ❖ Otra niña se remitió al reglamento de aula y señaló las imágenes que indican respetar a los compañeros.

Al finalizar la conversación se promovió la importancia de la colaboración.

Fotografía # 47. Juego en parejas, boliche



Elaboración. Fuente propia.

Me divierto con el paracaídas.

Esta actividad se llevó a cabo en el patio, donde se hizo uso de un paracaídas de colores que llamó mucho la atención de los niños. Se puede observar que mostraron disposición al interactuar con sus compañeros, son pocos los casos de pequeños que se les dificultó colaborar para lograr una meta en común.

En el inicio se dieron a conocer las reglas del juego, indicando que se colocaran alrededor del paracaídas y que tomaran la orilla del mismo, cuando escucharan la palabra “Arcoíris” tendrían que mover el paracaídas de arriba hacia abajo, procurando que no cayera la pelota que se colocó en el centro, y al cuando oír “Nublado” bajarían el paracaídas dejando de moverlo. Se les recordó que es importante su colaboración, la ayuda entre todos así como el respeto de las reglas para llevar a cabo la actividad.

Fotografía # 48. Me divierto con el paracaídas.



Elaboración. Fuente propia.

Fue así que participaron atendiendo las indicaciones y se mostraron muy emocionados colaborando para evitar que cayera la pelota.

El juego se complicó al agregando más pelotas, la emoción de los niños creció ya que el reto era mayor para lograr el objetivo.

Finalizada la actividad se conversó sobre lo importante que es la colaboración de todos y se felicitó a los niños porque muestran avances al colaborar con sus compañeros.

Evaluación.

En los años preescolares las habilidades sociales se favorecen a través de la interacción de los niños con sus pares, en estos encuentros adquieren o modifican formas de comportamiento.

Estas relaciones se dan con mayor frecuencia cuando la docente planifica situaciones de aprendizaje incluyendo actividades lúdicas que brinden oportunidades de participar activamente para conseguir una meta común.

Considero que fue acertado emplear como estrategia el juego colaborativo durante la puesta en práctica de este proyecto de intervención, debido a que ha propiciado ventajas en las relaciones interpersonales, la convivencia y la comunicación del grupo, disminuyendo actitudes negativas que se presentaban en algunos niños.

Se ha podido observar que niños tímidos se involucran y participan activamente disfrutando de los juegos.

En la implementación de estas actividades se pudieron identificar avances importantes, se ha fortalecido las relaciones interpersonales, la amistad entre la mayoría de los niños a excepción de un niño que falta constantemente a la escuela y cuando asiste se le dificulta respetar las reglas, seguir indicaciones y controlar conductas impulsivas.

Adquirir habilidades sociales requiere de favorecer constantemente este proceso complejo, trabajarse desde edades tempranas aportará mejores resultados, en el desarrollo de este proyecto se han puesto las bases para continuar fortaleciendo la colaboración.

Tabla # 45. Lista de cotejo para evaluar la colaboración

Lista de Cotejo.					
Nombre del Proyecto. Juego colaboro y me divierto. Noción a trabajar. La Colaboración.					
1. Necesita ayuda. 2. En proceso. 3. Logrado					
Indicadores Alumnos	Se relaciona con sus compañeros de manera positiva al participar en las actividades.	Muestra interés al participar en juegos colaborativos.	Establece relaciones interpersonales durante su participación.	Escucha las consignas para la realización de la actividad	Respeta las reglas del juego
Zaid	2	2	2	2	2
José Emmanuel	2	2	2	2	2
Diego	3	3	3	3	3
Sebastian	2	2	3	2	3
Erick	2	2	2	2	2
Isaí	2	3	3	3	3
Kevin	1	2	1	2	1
Abigail	2	2	2	2	2
Samadhi	3	2	3	2	2
Samara	3	3	3	2	2
Sofía	2	2	2	2	2
Vanessa	3	3	3	2	2
Carol	2	2	2	2	2
Anjali	2	2	2	2	2
Denisse	2	2	2	2	2
Vania	2	3	2	2	2
Desirre	2	2	2	2	2
Dayami	3	3	3	3	3
Aleshka	3	3	3	3	3
Aranza	1	2	2	2	2
Isabella	2	2	2	2	2
Nicte	2	2	2	2	2

Elaboración. Fuente propia.

La presente lista de cotejo nos permite observar los avances que muestran los niños al establecer relaciones interpersonales, escuchar y respetar reglas de participación con sus compañeros.

Tabla # 46. .Proyecto 3. Todos colaboramos..

Proyecto de Intervención 3.				
Nombre del proyecto. Todos colaboramos. Noción a trabajar. Colaboración.				
Estrategia. Escenificación y juego colaborativo.				
Campo Formativo.	Competencia.	Objetivo.	Aprendizaje esperado.	Actividades a desarrollar.
Desarrollo Personal y Social.	Acepta a sus compañeros y compañeras como son y aprende a actuar de acuerdo con valores necesarios para la vida en comunidad y los ejerce en su vida cotidiana.	Desarrollar habilidades sociales que lo lleven a trabajar en colaboración y a resolver conflictos mediante el diálogo que surjan al interactuar con sus pares.	Identificar que los niños y las niñas pueden realizar diversos tipos de actividades y que es importante la colaboración de todos en una tarea compartida como construir un puente con bloques, explorar un libro, realizar un experimento, ordenar y limpiar el salón, jugar canicas o futbol.	6. Ayudo a los demás. Escuchará la lectura del cuento "La gallinita roja"
				7. En mi familia todos colaboran. Escenificación de una situación familiar.
<u>Relaciones Interpersonales.</u>				8. ¿Cómo podemos ayudar? Juego colaborativo.
				9. juguemos con tarjetas. Juego colaborativo.
				10. Juguemos con aros. Juego colaborativo.
				11. <u>Memorama.</u> Personajes de cuentos.
Estructura detallada de los recursos.				
Actividades.		Materiales.		Recursos didácticos.
6. Ayudo a los demás.		hojas		Cuento "La gallinita roja"
7. En mi familia todos colaboran.		Caretas de personajes de familia.		.
8. ¿Cómo podemos ayudar?		Costales, vigas y llantas.		.
9. juguemos con tarjetas.				Tarjetas (nueva generación)
10. Juguemos con aros.		Aros.		
11. <u>Memorama.</u>				<u>Memorama.</u>

Elaboración. Fuente propia.

Sesión 2. Proyecto de intervención 3. Todos colaboramos.

En este proyecto se continua trabajando con el juego colaborativo como estrategia de intervención, al considerarlo como un medio que según los especialistas favorece el aprendizaje de comportamientos y mejora las habilidades sociales. Promueve la socialización, la colaboración, cooperación y comunicación entre otros aspectos. Facilita la integración y participación, los participantes juegan con otros para conseguir una meta en común, estableciendo relaciones interpersonales y el diálogo para superar desafíos y obstáculos acordes a la su edad.

Ayudo a los demás.

Esta sesión se inició organizando al grupo de frente a la docente quien explicó que se realizarían juegos de movimiento donde se aprendería a colaborar. Se les preguntó si sabían que es colaborar y respondieron de acuerdo a sus experiencias, por lo que se procedió a Dar lectura al cuento “La gallinita roja” al concluir se usaron los ejemplos de cada una de los comportamientos de los personajes para que quedara más entendible este concepto.

Algunos compartieron sus experiencias sobre a quienes han ayudado y como lo han hecho. Se dio el cierre a esta situación de aprendizaje enfatizando la importancia de brindar ayuda a los demás no importa si son grandes o pequeños, fuertes o débiles, malos o buenos.

Se promovió la observación y los niños pusieron en juego el sentido de la vista y el oído ante una experiencia concreta y mediante los cuestionamientos realizados reflexionaron sobre la importancia de la ayuda mutua. Estas experiencias servirán de parámetro para actuar en el salón.

En mi familia todos colaboramos.

Durante la realización de esta situación se implementó el juego de roles y el uso de caretas, con el propósito de que los niños comprendieran la importancia de la ayuda y la colaboración de cada uno de los integrantes de la familia.

Se inició preguntando algunas características de sus familias para que ellos describieran como es que se distribuyen los quehaceres en la casa y de qué forma cooperan:

- ❖ ¿Cómo es tu familia?
- ❖ ¿Quiénes la integran, como se llaman tus padres y hermanos?
- ❖ ¿Cuál es el trabajo de papá, de mamá y de tus hermanos, como colaboran en la casa?
- ❖ ¿Tu como colaboras en tu familia?
- ❖ ¿Cómo se ayudan en tu familia?

Se les invitó a organizarse en equipo, se colocó en una mesa caretas de personajes como: bebe, hijo, hija, papá, mamá, abuelo, abuela, tío, tía.

Eligieron de manera libre la careta de él personaje de la familia que querían representar, así como juguetes que apoyaron para este efecto (cocina, bebes, carritos, alimentos). Con apoyo de estos materiales participaron en un juego simbólico representando una situación cotidiana de las que se desarrollan en su casa, asumieron el rol que desempeña cada uno en su familia. Mientras un equipo realizaba la escenificación los demás participaban como observadores.

En algunos equipos la participación fue espontánea y mostraron fluidez en los diálogos que improvisaron y que daban cuenta de la dinámica que se establece en las familias. De igual manera intervine directamente en aquellos equipos que requirieron de ayuda, haciendo preguntas como ¿Qué hace tu papá? ¿Qué hacen los hijos? ¿La mamá que actividades realiza en la familia, como colabora? Sugiriendo así formas de comportamiento para facilitar la representación.

Fotografía # 49. Niños escenificando vivencias familiares, haciendo uso de caretas.



Elaboración. Fuente Propia

Los niños identificaron que los papás son los que salen a trabajar así como algunas madres. Las tareas del hogar las realizan las mamás en su mayoría y ellos como hijos recogen sus juguetes cuando terminan de jugar. Se dio cierre resaltando la importancia de cada integrante de la familia y la colaboración y ayuda mutua que se prestan, invitándolos a que en la escuela también participen de manera colaborativa.

Fotografía 50. Juego de roles la familia



Elaboración fuente propia

Las habilidades sociales que los niños mostraron con mayor recurrencia fueron el diálogo, la comunicación y la tolerancia durante su participación.

¿Cómo podemos ayudar?

Durante la realización de esta actividad se dio lectura a la fábula “El león y el ratoncito”, se pudo observar que la historia logro mantener la atención de los niños, observaron con interés las imágenes de la fábula. Al finalizar la lectura mi intervención consistió en realizar cuestionamientos como los siguientes:

- ❖ ¿Cuáles fueron los personajes principales?
- ❖ ¿Cuál era la actitud del león?
- ❖ ¿Cómo era el ratón?
- ❖ ¿Crees que estuvo bien que el ratón ayudara al león, por qué?

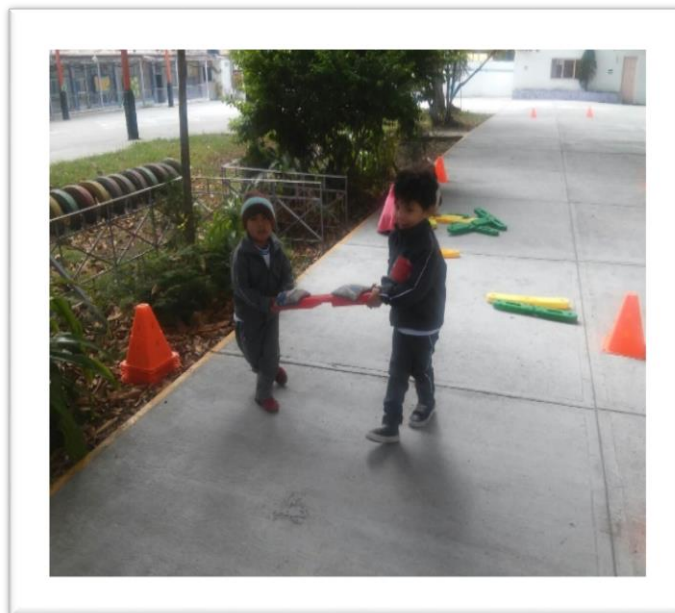
- ❖ ¿Qué harías si alguien necesitara tu ayuda?
- ❖ Los personajes colaboraron y se ayudaron.

La mayoría hizo referencia que el león era un animal malo y al ratón un animal bueno porque ayudó. Las opiniones se dividieron al responder si estuvo bien que el ratón ayudara al león.

Después se les planteo una meta en común, vamos a jugar donde nos vamos a ayudar entre todos, y se planteó la siguiente consigna: Vas a buscar una pareja y colocarán dos costalitos en la viga, lo transportarán hasta llegar a las llantas y cuando lleguen los meterán dentro de las llantas.

En el patio se colocaron las vigas, costales y llantas para que los niños pasaran a tomar el material, se observó una buena disposición de los niños, en el juego los niños participaron con interés atendiendo en su mayoría las indicaciones y las reglas del juego.

Fotografía # 51, ¿Cómo puedo ayudar?



Elaboración fuente propia

Una vez concluida la actividad nos sentamos en círculo y se les preguntó a los niños como se habían sentido en la actividad, ¿Lograron ayudarse durante la actividad? ¿Cómo se sintieron al colaborar? ¿Crees que es importante ayudar y colaborar en la escuela?

Juguemos con tarjetas.

La realización de esta situación se llevó a cabo en el salón donde se promovió la colaboración y ayuda mutua para lograr una tarea en común, a través del trabajo por parejas, donde se indicó a los niños que trabajaríamos con unas tarjetas de animales y números. Se les recordaron las reglas para participar donde se enfatizó la importancia de esperar turno, resolver problemas mediante el diálogo y colaborar con su compañero. Se les proporcionó un juego de tarjetas por parejas y se les pidió que ordenaran las tarjetas de menor a mayor número. En este caso no todos tienen el mismo rango de conteo, pero los niños que lo dominan apoyaron a los que lo requerían, así el trabajo por parejas propició la colaboración y ayuda entre pares, al participar con sus compañeros lograron el objetivo debido a que brindaron ayuda.

Fotografía #52. Niños jugando con tarjetas propiciando la colaboración.



Elaboración. Fuente propia.

Juguemos con aros.

Esta actividad se llevó a cabo en el salón de cantos y juegos, se hizo uso de aros y pelotas de colores. Se les explicó que trabajarían en equipo cada uno tendría un color; equipo rojo, azul, amarillo, rosa, naranja. Las pelotas se convertirían en ratoncitos y tendrían que cazarlos y llevarlos a su aro de color.

Los niños se mantuvieron atentos ante las indicaciones y participaron con entusiasmo logrando el objetivo propuesto.

Se finalizó con música y cuando esta terminara de sonar, se tenían que colocar dentro del aro del color indicado.

La colaboración, ayuda, comunicación e interacción entre pares se pudo observar.

Fotografía 53. Niños participando de manera colaborativa en el juego de aros, se ponen de acuerdo para clasificar.



Elaboración. Fuente propia.

Fotografía 54. Juguemos con aros: pelotas - ratoncitos en su casa a través del juego colaborativo.



Elaboración. Fuente propia.

Fotografía # 55. Final del juego Juguemos con aros.



Elaboración. Fuente propia.

Memorama de personajes de cuentos.

Situación que se realizó en el salón, se organizó al grupo en cuatro equipos y se les explicó que jugaríamos con un memorama, y se aprovechó la oportunidad para preguntarles si conocían este juego y las reglas para participar, se escucharon las respuestas y después se retroalimentó señalando lo siguiente:

- ❖ Se les entregará una caja con tarjetas de personajes de cuentos clásicos.
- ❖ En equipo las colocarán boca abajo ordenando en fila.
- ❖ Se pondrán de acuerdo para elegir el turno de cada participante.
- ❖ Se en tu turno sale un par de tarjetas iguales vuelves a participar.
- ❖ Ganará el niño que tenga más cantidad de tarjetas.

La mayoría de los equipos siguió las indicaciones al jugar y en el equipo donde no lograron tomar acuerdos brinde apoyo monitoreando su participación.

Fotografía # 56. Niños jugando en equipo memorama.



Elaboración. Fuente propia.

Evaluación.

La mayoría de los expertos señalan que el desarrollo de las habilidades sociales depende de la oportunidad de experiencias de aprendizaje que se proporcionen. Por tal motivo es importante que la docente reflexione sobre su forma de intervención y analice que le ofrece a los niños para favorecer su desarrollo integral. Durante la puesta en práctica de las actividades planeadas en este proyecto de intervención, Se emplearon el juego colaborativo y la escenificación como recursos, a través de ellos mejoraron sus relaciones interpersonales, la comunicación y la convivencia con los demás. Se promovió la integración y una participación más activa, dando paso a actividades colectivas y la interacción entre pares, fortaleciendo el desarrollo de la habilidad social de colaboración.

Tabla # 47. Lista de cotejo que evalúa el proyecto. Todos colaboramos.

Nombre del Proyecto. Todos colaboramos. Noción a trabajar. La Colaboración. 1. Necesita ayuda. 2. En proceso. 3. Logrado					
Indicadores Alumnos	Participa en actividades que requieren la colaboración de todos.	Muestra una actitud de colaboración al participar.	Escucha las indicaciones para la realización de las actividades.	Se involucra y compromete en actividades individuales y colectivas.	Respeto las reglas del juego.
Zaid	2	2	2	2	2
José Emmanuel	2	1	1	2	2
Diego	3	3	3	3	3
Sebastian	3	2	3	3	2
Erick	2	2	2	2	2
Isai	3	3	3	3	3
kevin	2	2	2	2	1
Abigail	3	2	2	3	2
Samadhi	3	2	3	3	2
Samara	3	3	3	3	3
Sofia	2	2	2	2	2
Vanessa	3	3	3	3	3
Carol	2	2	2	2	2
Anjali	2	2	2	2	2
Denisse	2	2	2	2	2
Vania	3	2	2	2	2
Desirre	2	3	3	3	3
Davami	3	3	3	3	3
Aleshka	3	3	3	3	3
Aranza	2	2	2	2	2
Isabella	2	2	2	2	2
Nicte	2	2	2	2	2

Elaboración. Fuente propia.

Para dar por concluido el tercer proyecto pedagógico de aula se diseña y aplica una rúbrica para evaluar las manifestaciones de los niños en relación a las habilidades sociales, noción la colaboración.

Tabla # 48. Rubrica que evalúa la habilidad social de colaboración.

Instrumento de Evaluación del Proyecto 3. Rubrica para evaluar La Colaboración.			
Aspecto. Relaciones interpersonales.			
Competencia. Acepta desempeñar distintos roles y asume su responsabilidad en las tareas que le corresponden, tanto de carácter individual como colectivo. Actúa conforme a los valores de colaboración, respeto, honestidad y tolerancia que permiten una mejor convivencia.			

Niveles de desempeño.	Adquirido .	Se logra parcialmente	No fue logrado
Acepta desempeñar distintos roles y asume su responsabilidad al participar en una actividad.	Desempeña con interés distintos roles al participar en una actividad.	En ocasiones participa desempeñando distintos roles.	Muestra dificultad para participar desempeñando distintos roles.
Participa en una actividad tanto de manera individual como colectiva.	Logra participar en las distintas actividades tanto de manera individual como colectiva.	En ocasiones logra participar en las actividades tanto de manera individual como colectiva	Muestra dificultad para participar en las actividades
Participa en las actividades conforme a valores de colaboración, respeto y tolerancia para una mejor convivencia.	Participa en las actividades a través de la colaboración, el respeto y la tolerancia.	Alguna vez participa en las actividades a través de la colaboración, el respeto y la tolerancia.	Se le dificulta participar en las actividades a través de la colaboración, el respeto y la tolerancia. .
Muestra disposición a interactuar con sus pares independientemente de cualquier característica.	Se relaciona de manera armónica con todos sus compañeros.	Algunas veces interactúa con sus pares de manera armónica.	No muestra disposición para interactuar con sus pares
Participa en las actividades con una actitud colaboradora.	Muestra una actitud colaboradora al participar en los juegos y actividades.	Algunas veces participa en los juegos y actividades con una actitud colaboradora.	Muestra dificultad para participar en los juegos y actividades con una actitud colaboradora.
Promueve una sana convivencia al participar en las actividades.	Promueve una sana convivencia mediante el respeto y la ayuda mutua.	En ocasiones promueve una sana convivencia mediante el respeto y la ayuda mutua.	Se le dificulta promover una sana convivencia.
Identifica que puede realizar distintos tipos de actividades y que es importante la colaboración en una tarea compartida	Reconoce la importancia de la colaboración en una tarea compartida	En ocasiones reconoce la importancia de la colaboración en una tarea compartida.	Se le dificulta reconocer la importancia de la colaboración al participar en las diversas actividades.

sombreado = nivel de dominio

Elaboracion fuente propia

4.4. Evaluación y seguimiento del proyecto pedagógico de aula.

Este proyecto de intervención surge de la necesidad de fortalecer el desarrollo de las habilidades sociales en el niño de primer grado de educación preescolar para favorecer las relaciones interpersonales, ya que durante la etapa de diagnóstico se pudo observar que los niños presentaban dificultad para escuchar con atención a quien tenía la palabra, respetar turnos de habla, relacionarse con sus pares de manera pacífica, resolver conflictos a través del diálogo, compartir juegos y materiales, así como colaborar y participar en las diversas actividades.

Esta situación generaba una problemática en el aula ya que constantemente se tenía que suspender la actividad que se estaba realizando.

De esta manera se diseñó el proyecto de intervención y se aplicó con el propósito de atender esta problemática: El desarrollo de las habilidades sociales para favorecer las relaciones interpersonales en el niño de primero de preescolar.

Se diseñaron situaciones de aprendizaje para favorecer las nociones de: La Escucha activa, Empatía y Colaboración. A través de la metodología del aprendizaje experiencial o vivencial.

Se procuró poner en práctica las etapas propuestas por David Kolb: La experiencia, la observación, la reflexión y la experiencia activa (Reinoso, 2011)

En cada proyecto de intervención se elaboró una lista de cotejo y una rúbrica para evaluar y dar seguimiento al proyecto.

Los resultados obtenidos nos muestran avances significativos en lo que se refiere a las relaciones interpersonales, los niños muestran mejores relaciones con sus compañeros, han pasado de un juego solitario a un juego colaborativo donde intervienen de dos a tres personas, logran centrar su atención por periodos más largos que favorecen la escucha activa y la comunicación.

El juego colaborativo facilitó la integración y participación de los niños.

Al hablar de la fase de sensibilización se dio a conocer a padres de familia el proyecto de intervención quienes en su mayoría mostraron interés en el tema y

participaron en tres actividades la primera fue de carácter teórico donde se explicó la definición de habilidades sociales y la importancia de enseñarlas.

Fotografía # 57. Madres de familia elaborando un periódico mural con el tema de las habilidades sociales



Elaboración. Fuente propia.

En la segunda actividad se gestionó con la especialista de UDEEI- 119, el taller de habilidades sociales comunicativas dirigido a padres de familia con el propósito de fortalecer este tema.

Fotografía # 58. Especialista de UDEEI impartiendo el taller de habilidades sociales comunicativas.



Elaboración. Fuente propia.

La tercera actividad consistió en una actividad donde se presentó una carta descriptiva sobre la importancia de las habilidades sociales en la educación preescolar, que se concluyó con una dinámica que implicó la interacción entre niños y adultos. Finalmente se concluyó con una actividad práctica donde los niños interactuaron con sus compañeros apoyados por sus padres.

Fotografía # 59. Actividad vivencial promoviendo las habilidades sociales.



Elaboración. Fuente propia.

En la fase de sensibilización a las compañeras docentes me enfrenté con complicaciones ya que se definía una fecha para dar a conocer mi proyecto de intervención y por diversos motivos se suspendió en varias ocasiones, inclusive la Directora no estuvo en la presentación del mismo.

Sin embargo durante el transcurso del ciclo escolar y atendiendo a la estrategia global de mejora y Ruta de Mejora Escolar, al estar trabajando la prioridad de convivencia escolar, se me solicitó que nuevamente compartiera el tema de Habilidades sociales.

De esta manera se presentó a través de una presentación el power point y a la vez se compartieron situaciones de aprendizaje que las pueden favorecer para mejorar la convivencia en el grupo y las relaciones interpersonales.

Fotografía # 60. Nuevamente se da a conocer el tema de habilidades sociales al colegiado como apoyo para atender

Estrategias Globales de Ruta de Mejora Escolar.



Elaboración fuente propia.

Al realizar la evaluación de este proyecto de intervención se puede recapitular que las situaciones de aprendizaje que se diseñaron lograron tener un impacto positivo en el comportamiento de los niños. Si bien no se modificó en un 100%, hubo un avance significativo, destacando que:

- ❖ La mayoría de los niños logra centrar su atención al participar en conversaciones.
- ❖ Establecen contacto visual con quien habla.
- ❖ Solicitan la palabra para intervenir en una conversación.
- ❖ Se inician en el proceso de respetar turnos de habla.
- ❖ Comparten experiencias, favoreciendo de esta manera la escucha activa.

En el proyecto 2 se trabajó la noción de empatía. Mediante la narración de cuentos y el planteamiento de situaciones hipotéticas se llevó a los niños a la reflexión, donde lograron reconocer e identificar emociones básicas como el miedo, la tristeza, el enojo y la felicidad. Así mismo aportaron estrategias de solución para solucionar problemas de la vida cotidiana, contribuyendo al fortalecimiento de la empatía.

El proyecto que personalmente considero que fue más significativo fue el proyecto 3, atendiendo la habilidad social de colaboración. A través del juego colaborativo como recurso de aprendizaje los niños implementaron acciones de colaboración y ayuda mutua para lograr un objetivo común, se vio favorecido el trabajo entre pares y las relaciones interpersonales.

Al realizar una autoreflexión sobre la metodología empleada “El aprendizaje vivencial”, en un inicio se me dificultó su implementación, pero paulatinamente fui teniendo un avance. En su implementación se promovió en los niños la observación, la reflexión, el diálogo y la experiencia.

Si bien no tengo un dominio pleno de esta propuesta de trabajo, esto representa un avance significativo en mi intervención docente porque pude asumir un rol distinto al tradicional siendo guía y orientadora del aprendizaje, interviniendo con cuestionamientos que promovieron la reflexión y la escucha activa, donde los niños fueron los protagonistas principales opinando, escuchando, compartiendo experiencias y aportando ideas.

En el aula se modificaron las relaciones interpersonales, principalmente muestran disposición para compartir juegos, materiales y actividades, estableciendo relaciones de amistad pasando de actividades solitarias a la iniciación de juegos colaborativas favoreciendo la sana convivencia.

Conclusiones.

La investigación acción es una herramienta que permite mejorar la práctica educativa, a través de un proceso de análisis y reflexión que realiza el docente. En este proyecto de intervención se recurre a ella para dar solución a la problemática existente en el aula.

Se realizó un diagnóstico para conocer de manera detallada las características de la comunidad educativa, familias, escuela, organización, formas de enseñanza, características del grupo que entre otros aspectos son parte importante de la realidad social en la que se lleva a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje.

A partir de conocer la problemática se seleccionó el tema de las Habilidades sociales por el impacto que representa en la socialización, la convivencia y las relaciones interpersonales.

La investigación que realicé me permitió ampliar mis conocimientos en relación al tema. A partir de la información recopilada comprendí que las habilidades sociales juegan un papel fundamental en el desarrollo integral del niño, eso me hizo reflexionar sobre la importancia que tiene fortalecer su desarrollo desde edades tempranas para formar niños sanos emocionalmente, asertivos, capaces de defender sus opiniones y puntos de vista sin desvalorar las opiniones de otros, habilidosos para participar en los diferentes contextos en los que se desenvuelve como es la familia, la escuela y la sociedad de la que forman parte.

La falta de atención generalmente puede propiciar dificultad para relacionarse, para participar en clase, expresarse, además de que experimentarán aislamiento social, rechazo y bajo rendimiento. De igual manera en el terreno educativo es importante vincular la participación de los padres de familia en este proceso de adquisición y desarrollo.

En la Fase 1. Se establecieron los siguientes propósitos:

- ❖ Diseñar estrategias e instrumentos de investigación para recoger información que permita tener conocimiento sobre la realidad social en la

que se desarrolla el niño y la práctica educativa, así como la causa que genera la problemática.

- ❖ Diseñar proyectos pedagógicos dirigidos a optimizar y fortalecer el desarrollo de las habilidades sociales en los niños preescolares.

Como se puede observar estos propósitos se lograron alcanzar.

Al hablar de los padres de familia se logró involucrar su participación favoreciendo el propósito señalado.

- Promover la participación activa de los padres de familia en el proceso formativo y educativo de los niños brindando estrategias de apoyo que contribuyan a su desarrollo.

Vinculación con la comunidad.

A partir de la implementación del proyecto pedagógico se logró modificar de manera significativa varios aspectos como fue el rol del niño, donde fueron los protagonistas principales, mejorando su capacidad de escucha, interactuando con sus compañeros, reconociendo y hablando de sus emociones, participando en actividades colaborativas.

El impacto del trabajo quedó sólo en el aula influyendo muchos factores entre ellos la excesiva normatividad que maneja en la escuela y el poco interés que desde su inicio se observó. Sin embargo casi al finalizar el proyecto se me solicitó dar a conocer nuevamente el tema, debido a que en las aulas se cuenta con niños que presentan problemas de comportamiento.

De esta manera se da por finalizado este proyecto de intervención.

Referencias Bibliográficas.

- ❖ Aguerrondo, Inés. (1990). El proceso de evaluación de proyecto en educación: modelos y aproximaciones”. Capítulo 6 en El planteamiento como instrumento de cambio. Argentina. http://www.terras.edu.ar/biblioteca/12/ECPI_Aguerrondo_Unidad_2.pdf
- ❖ Arciniegas González, D. & García Chacón, G (2007) Metodología para la planificación de proyectos pedagógicos de aula n la educación inicial. Revista Electrónica “Actualidades Investigativas en Educación”, 7 (1). 1-37 <http://www.redalyc.org/pdf/447/44770104.pdf>
- ❖ Basuela, Esperanza. “La docencia a través de la investigación-acción”. Revista Iberoamericana de Educación: 1-10. <http://cmapspublic.ihmc.us/rid=1K0YQSW2K-1K64ZR7-18Y7/investigacion-accion.pdf>
- ❖ Betina Lacunza,A, & Contini de González, N. (2011) Las habilidades sociales en niños y adolescentes. Su importancia en la prevención de trastornos psicopatológicos. Fundamentos en Humanidades, XII (23), 159-182. <http://www.redalyc.org/pdf/184/18424417009.pdf>
- ❖ Bisquerra, Rafael y Pérez, Núria. (2008). Aprendizaje y desarrollo emocional: acciones y experiencias psicoeducativas en un aula de preescolar. Revista de la Asociación de Inspectores de Educación de España. <https://avances.adide.org/index.php/ase/article/view/502/342>
- ❖ Bisquerra, Rafael y Pérez, Núria. (2008) Educación emocional estrategias para su puesta en práctica. Revista de la Asociación de Inspectores de Educación de España. <https://avances.adide.org/index.php/ase/article/view/502/342> <https://avances.adide.org/index.php/ase/article/view/502/342>.
- ❖ Bisquerra, Rafael. (1988). Educación emocional y competencias básicas para la vida. Marzo-2018, Revista de Investigación psicopedagógica Sitio web: <http://revistas.um.es/rie/article/viewFile/99071/94661>.

- ❖ Bisquerra, Rafael. (2003) "Educación emocional y competencias básicas para la vida." Revista de Investigación 21.1 7-43. <http://revistas.um.es/rie/article/viewFile/99071/94661>
- ❖ Bisquerra, Rafael. (2007) "Competencia emocional" <http://www.rafaelbisquerra.com/es/competencias-emocionales/>
- ❖ Bisquerra, Rafael. Y Pérez, N. (2007). Las competencias emocionales. Departamento MIDE. Facultad de Pedagogía. Universidad de Barcelona. Educación XXI. 10, 61-86 <http://www.ub.edu/grop/wp-content/uploads/2014/03/Las-competencias-emocionales.pdf>
- ❖ Bisquerra, Rafael. (2009) Psicopedagogía de las emociones. Madrid: Síntesis. <http://servicio.bc.uc.edu.ve/educacion/revista/a3n22/22-11.pdf>
- ❖ Bisquerra, Rafael. (2016). Educación emocional. Marzo-2018, de I jornadas del Master en resolución de conflictos en el aula Sitio web: <https://online.ucv.es/resolucion/files/Bisquerra-R.-2016.-Educaci%C3%B3n-emocional.pdf>
- ❖ Caballo, V.E. (1993): Manual de evaluación y entrenamiento de las habilidades sociales. Madrid: Siglo XXI. <http://cideps.com/wp-content/uploads/2015/04/Caballo-V.-Manual-de-evaluaci%C3%B3n-y-entrenamiento-de-las-habilidades-sociales-ebook.pdf>
- ❖ Castillo de Obaldía. A. (2008) Aprendizaje de competencias sociales y emocionales en el aula. Universidad católica Santa María La Antigua. 80. <repositorio.uned.ac.cr/.../Aprendizaje%20y%20desarrollo%20emocional%20acciones>.
- ❖ Caperucita rosa. Cuento <https://acosoescolar.files.wordpress.com/2007/02/caperucita-rosa-y-el-lobo-cuento.pdf>.
- ❖ Cepa Serrano, A., & Heras Sevilla, D., & Lara Ortega, F. (2016). Desarrollo emocional: Evaluación de las competencias emocionales en la infancia. International Journal of Developmental and Educational Psychology, I, 75-81.

https://www.researchgate.net/publication/304712990_DESARROLLO_EMOCIONAL_EVALUACION_DE_LAS_COMPETENCIAS_EMOCIONALES_EN_LA_INFANCIA

- ❖ Colmenares, A. Mercedes. (2012) Investigación – acción participativa: una metodología integradora del conocimiento y la acción”. Voces y Silencios: Revista Latinoamericana de Educación, Vol. 3, No. 1. <file:///C:/Users/Liz/Downloads/Dialnet-InvestigacionaccionParticipativa-4054232.pdf>
- ❖ Collazos, C. A., & Mendoza, J. (2006). Cómo aprovechar el aprendizaje colaborativo" en el aula. En *Educación y educadores*, Vol. 9, N° 2, pp. 61-76. <http://www.redalyc.org/pdf/834/83490204.pdf>
- ❖ Dirección de Investigación e Innovación Educativa. Programa de desarrollo de habilidades docentes. (2000). *Aprendizaje colaborativo. Técnicas didácticas*. México: Tecnológico de Monterrey. http://sitios.itesm.mx/va/dide/docs_internos/inf-doc/tecnicas-modelo.PDF
- ❖ Dueñas Buey, M. (2002). Importancia de la inteligencia emocional: un nuevo reto para la orientación educativa. *Educación XXI*, 77-96. <http://www.redalyc.org/pdf/706/70600505.pdf>
- ❖ El lobo calumniado. Cuento <https://lamenteesmaravillosa.com/la-historia-del-lobo-calumniado/>
- ❖ Escribano Burgos, L., et. al. (2010) *La Prevención de conductas desafiantes en la escuela infantil. Un enfoque proactivo*. 229 p. Fundación Educación y Desarrollo. <http://www.asociacionalanda.org/pdf/Libro.pdf>
- ❖ Fernández Berrocal, P.,& Extremera Pacheco, N (2005). La Inteligencia Emocional y La Educación de las Emociones desde el Modelo de Mayer y Salovey. *Revista interuniversitaria de formación del profesorado*, 19 (3), 63-93. <http://www.redalyc.org/pdf/274/27411927005.pdf>
- ❖ Fabula de Androcles y el león. <https://www.mundoprimaria.com/fabulas-para-ninos/androcles-y-el-leon>.

- ❖ Ferreiro Gravié, R. (2006). El constructivismo social: una nueva forma de enseñar y aprender. 126 p. Sevilla: Trillas.
file:///C:/Users/angel_000/Downloads/1049-Texto%20del%20art%C3%ADculo-1993-1-10-20121105.pdf
- ❖ Gallego Villa, O. M. (2008, 20 de Noviembre). Descripción de las habilidades sociales en estudiantes de psicología de una institución de educación superior. *Revista iberoamericana de psicología, ciencia y tecnología, Vol. 1, pp-61-71.*
<https://revistas.iberoamericana.edu.co/index.php/ripsicologia/article/view/144/116>
- ❖ Goleman, Daniel (1996) "La inteligencia emocional." Barcelona: Kairós.
<https://www.leadersummarries.com/ver-resumen/inteligencia-emocional>
- ❖ Gómez Fraile, T. (2016). *Habilidades sociales en el aula de educación infantil* (Tesis). 216 pp. España: Universidad de Valladolid, Facultad de Educación y Trabajo Social, Departamento de Psicología.
- ❖ Gómez Pawelek, J (1984) El Aprendizaje Experiencial. Buenos Aires Argentina. Universidad de Buenos Aires. Facultad de Psicología.
http://www.ecominga.uqam.ca/PDF/BIBLIOGRAPHIE/GUIDE_LECTURE_5/1/3.Gomez_Pawelek.pdf
- ❖ Guevara, M. (2001). *Hacia el aprendizaje cooperativo: guía práctica para la organización de los alumnos.* Lima: Ministerio de Educación.
http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/123456789/8917/SALDA%91A_AZABACHE_REATEGUI_RODAS_EL_ROL_DE_LAS_HABILIDADES_SOCIALES_EN%20LA%20APLICACION_%20DE_UN_METODO_PARA_DESARROLLAR_EL_APRENDIZAJE.pdf?sequence=1
- ❖ Gómez Pawelek, Jeremías. El aprendizaje experiencial. Universidad de Buenos Aires, facultad de psicología. Capacitación y desarrollo en las organizaciones.
http://www.ecominga.uqam.ca/PDF/BIBLIOGRAPHIE/GUIDE_LECTURE_5/1/3.Gomez_Pawelek.pdf

- ❖ González, Mónica L., Marchueta, Julián, Vilche, Ernesto A. (2015 28 de noviembre) Modelo de aprendizaje experiencial de Kolb aplicado a laboratorios virtuales en Ingeniería en Electrónica. UNITEC (Unidad de Investigación y Desarrollo para la Calidad de la Educación en Ingeniería con orientación al uso de TIC), Facultad de Ingeniería. U.N.L.P. http://blogs.unlp.edu.ar/jornadasead/files/2015/04/modelo_de_aprendizaje_experiencial_de_kolb_aplicado_a_laboratorios_virtuales_en_ingenieria_en_electronica_gonzalez_y_otros_.pdf
- ❖ Haeussler Isabel. (2000). "Desarrollo emocional del niño". En Psiquiatría y psicología de la infancia y adolescencia (55). Madrid: Editorial médica Panamericana. <https://www.clubensayos.com/Psicolog%C3%ADa/Desarrollo-Emocional/2487887.html>
- ❖ López Cassá, E. (2005) La educación emocional en la educación infantil. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado. 19 (3), 153-167. <http://www.redalyc.org/pdf/274/27411927009.pdf>
- ❖ López Cassá, E. (2011). Educar las emociones en la infancia (0 a 6 años) Reflexiones y propuestas didácticas. Madrid: Editorial Wolters Kluwer. <http://www.educacionemocionalescuela.com/lopez-cassa-elia-educar-las-emociones-en-la-infancia-0-a-6-anos-reflexiones-y-propuestas-didacticas/>
- ❖ Ministerio de Educación Perú. Orientaciones metodológicas para Investigación-acción. Propuesta para la mejora de la práctica pedagógica. Perú http://proyectosespeciales.upeu.edu.pe/wp-content/uploads/2014/06/MINEDU-libro-orient_metod_investigacion-accion-EVANS.pdf
- ❖ Monjas Cazares, M.I. (2010) Promoción de las habilidades sociales en la infancia y la adolescencia en el contexto escolar. Universidad de Valladolid. Departamento de psicología. http://www.bienestaryproteccioninfantil.es/imagenes/tablaContenidos03SubSec/resilienciamonjaUNED_Baleares.pdf

http://www.holista.es/spip/IMG/pdf/INTELIGENCIA_EMOCIONAL_DE_LOS_NINOS.pdf

- ❖ Scagnoli, N. I. (2005). *Estrategias para motivar el aprendizaje colaborativo en cursos a distancia*. <https://www.ideals.illinois.edu/bitstream/handle/2142/10681/aprendizaje-colaborativo-scagnoli.pdf>
- ❖ Tapa Capia, Clara. (1988) Trabajar las habilidades sociales en educación infantil. Congreso de Madrid. <http://www.waece.org/biblioteca/pdfs/d044.pdf>.

Anexos.

Anexo 1. Guion de observación.

Para niños de primer grado de educación preescolar (3 a 4 años)

Características de desarrollo.	Aspectos a observar.	Al iniciar el día.	En el desarrollo de actividades	Actividad física, cantos y juegos.	Receso
L E N G U A J E O R A L	Usa el lenguaje para comunicarse.				
	Utiliza información de nombres que conoce.				
	Solicita y proporciona ayuda para llevar a cabo diferentes tareas.				
	Escucha la narración de anécdotas y cuentos.				
	Habla de sus actividades que realiza en la escuela y hogar.				
	Forma oraciones con más de cuatro palabras.				
	Responde a preguntas.				
P E N S A M I E N T O M A T E M Á T I C O	Ejecuta desplazamientos y trayectorias siguiendo instrucciones.				
	Hace referencia a diversas formas que observa en su entorno y dice en qué otros objetos se ven esas mismas formas.				
	Identifica por percepción, la cantidad de elementos en colecciones pequeñas y en colecciones mayores mediante el conteo.				
	Compara colecciones, ya sea por correspondencia o por conteo, e identifica donde hay “más que”, “menos que”, “la misma cantidad que”.				
	Usa y nombra los números que sabe, en orden ascendente, empezando por el uno y a partir de números diferentes al uno, ampliando el rango de conteo				

P S I C O M O T R I C I D A D	Agrupar objetos según sus atributos cualitativos y cuantitativos.				
	Alternar los pies al subir escaleras				
	Sostiene objetos pequeños con presión tipo pinza				
	Reconoce segmentos de su cuerpo				
	Copia una cruz al dibujar				
	Se desviste todo				
	Dobla pedazos de papel				
	Sostiene el lápiz usando el pulgar y tres dedos				
	Corre con algunos tropezos				
	Enrosca la tapa de un frasco				
I N T E R A C C I O N S O C I A L	Sabe su nombre				
	Acepta jugar con los compañeros				
	Actúa de manera cordial y amistosa en relación con otros.				
	Se relaciona con facilidad.				
	Propone iniciativas de juego.				
	Participa en juegos que proponen otros.				
	Establece contacto cuando habla.				
	Respetar los diferentes turnos en una conversación				
	Completa gestualmente su comunicación verbal.				
	Sigue reglas e instrucciones sencillas.				

Anexo 2. Cuestionario para Padres de Familia.

Propósito. Tener un mayor conocimiento sobre el contexto familiar y personal donde se desarrolla el niño.

1. ¿Cuál es la escolaridad del padre y madre de familia?

2. ¿Cuál es la ocupación del padre y la madre de familia?

3. ¿Quiénes integran su familia?

Padre () Madre () Abuelos () Hermanos () Tíos ()

4. ¿Quién está al cuidado de su hijo?

Padre () Madre () Abuelos () Hermanos () Tíos ()

5. ¿Quién lo apoya en sus tareas?

Padre () Madre () Ambos () Abuelos () Hermanos () Tíos ()

6. ¿Cuánto tiempo le dedica como padre o madre para estar con su hijo al día?

De 15 a 30 minutos () De 30 minutos a 1 hora () C. Más de 1 hora ()

7. Cuando su hijo presenta un comportamiento inadecuado ¿Cómo lo corrige?

Le explica de que no debe hacerlo () Lo castiga () Le pega () Da tiempo fuera ()

8. ¿Cuál es el ingreso familiar mensual aproximado?

1 salario mínimo () De 2 a 4 salarios mínimos () Más de 4 salarios mínimo ()

9. ¿Qué actividades realizan regularmente los fines de semana?

Visita familiares () Cine () Parque () Mercado () Museo () Otros ()

10. ¿Cuántas horas al día el niño ve televisión?

1 hora () De 2 a 3 horas () Más de 3 horas ()

11. ¿Cuál es el juego favorito de su hijo? _____

Anexo. 3 Cuestionario para Padres de Familia.

Propósito. Tener un mayor conocimiento sobre las habilidades sociales con las que cuenta su hijo. Por favor sea tan amable de dar respuesta a las siguientes preguntas.

1.- ¿Cómo puede definir la relación que establece con su hijo y con su familia.

- a) Excelente b) Buena c) Regular

2.- ¿Le enseña a su hijo a nombrar sus emociones para describir cómo se siente?

- a) Si b) No c) A veces

4.- Considera que en su hogar se educa con límites y reglas?

- a) Si. b) no

5.-Con qué finalidad las establece

5.- Cuando su hijo quiere algo usted responde a sus deseos de forma inmediata.

- a) Siempre. b) Casi siempre c) Da un tiempo razonable

6.- Cuando están en familia o en una reunión su hijo interviene en las conversaciones esperando su turno para compartir sus ideas.

- a) Siempre b) Casi siempre c) Solo cuando se lo indica

7.- Cuando su hijo está ante un conflicto como reacciona.

- a) Llora b) Hace berrinche c) Dialoga d) Pega

8.- Considera que su hijo atiende indicaciones y las lleva a cabo.

- a) Siempre b) Casi siempre c) Requiere que se le repitan

10.- Cuando usted le lee un cuento o platica con su hijo considera que pone atención y establece contacto visual con usted.

- a) Si b) No c) A veces

Anexo 4. Entrevista a Docentes.

Propósito. Conocer si la problemática de habilidades sociales que he identificado en mi salón está presente en otras aulas

1.- ¿Qué dificultades presenta tú grupo en el campo de desarrollo personal y social?

2.- Consideras que la autorregulación es una problemática que está presente en tu aula?

3.- ¿Qué tan frecuente es esta problemática?

4.- Cómo actúas frente a este problema, ¿Qué estrategias de intervención aplicas para disminuir su manifestación?

5.- ¿Considera que es necesario el fortalecimiento de las habilidades sociales?