
**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

**UNIDAD AJUSCO
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA**

**LAS MISIONES CULTURALES
1923 - 1934**

**TESIS
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADOS EN PEDAGOGÍA**

**PRESENTAN
SANDRA AZUCENA MARTÍNEZ GONZALEZ
JESÚS MIGUEL REMIGIO**

**ASESOR
PROFR. SAMUEL UBALDO PÉREZ**

CIUDAD DE MÉXICO, SEPTIEMBRE 2018

INDICE

	PAGINA
INTRODUCCIÓN	1
CAPITULO I EL PROYECTO VASCONCELISTA	5
1.1 La coyuntura histórica	5
1.1.1 El final de la lucha armada	9
1.1.2 La reconstrucción nacional	12
1.1.3 La radicalización del discurso	17
1.1.4 El compromiso político	25
1.2 La formación del Estado mexicano	39
1.2.1 El legado revolucionario	40
1.2.2 Los vencedores	43
1.2.3 Política y educación	46
1.3 Un proyecto socioeducativo	48
1.3.1. ¿Que comprender por un proyecto socioeducativo?	48
1.3.2. El congreso constituyente de 1917	50
1.3.3. Vasconcelos y el estado educador	56
1.3.4. La SEP, el inicio del camino	65

CAPITULO II LAS MISIONES CULTURALES	79
2.1 La educación rural mexicana	79
2.1.1 Las misiones culturales: un objetivo	97
2.1.2 Zacualtipán, la primera misión cultural	107
2.2 El auge de las misiones	114
2.2.1 La cobertura	134
2.2.2 Ajustes en el camino	172
CAPITULO III LA PEDAGOGIA MEXICANA	255
3.1 Una visión propia del ser mexicano	256
3.2 Educación para y en la sociedad	263
3.3 El problema de qué enseñar	269
3.4 Una nueva forma de aprender	279
CONCLUSIONES	290
BIBLIOGRAFÍA	299

INTRODUCCIÓN

El objetivo principal de esta investigación es documentar el surgimiento y desarrollo del programa de Misiones Culturales, conocer los objetivos que perseguía, conocer a los impulsores del proyecto, sus fundamentos pedagógicos y reconocer la importancia de este programa para los primeros gobiernos surgidos de la Revolución Mexicana 1910-1917, como parte de la política educativa envuelta en el proceso de institucionalización del país.

Las Misiones Culturales surgieron de la necesidad de capacitar a los cientos de maestros que habían sido nombrados y enviados a zonas muy alejadas del país, con la encomienda de educar a los habitantes de esos lugares, en la gran mayoría de los casos, los maestros apenas tenían los conocimientos suficientes en lectura, escritura y operaciones básicas además de un nulo conocimiento sobre cómo enseñar lo poco que sabían. Por lo tanto, era urgente dotarlos de conocimientos que los ayudaran a tener un mejor desempeño de su labor en las comunidades en las que se encontraban.

Estos primeros maestros se acercaron a la gente fundando las Casas del Pueblo, en lugar de una escuela, esta innovación pedagógica permitió que los pobladores se acercaran con confianza a esta nueva agencia del gobierno y por medio de ella, comenzaron a mejorar su forma de vida. La Casa del Pueblo no solo ofrecía enseñar a leer y escribir a los niños, también a los jóvenes y adultos; se convirtió en un lugar en dónde toda la comunidad podía aprender algo nuevo y sobre todo útil.

El cuidado y mejoramiento de los cultivos; la cría de gallinas, conejos y abejas; los consejos para la preparación de alimentos sanos y la importancia de tener hábitos de higiene personal; el aprovechamiento de los recursos de la región para fabricar productos que se vendieran a otros poblados; la organización de diferentes agrupaciones sociales como orfeones, equipos deportivos, brigadas de salud o contra el alcoholismo y cooperativas, fueron en gran parte debidas a las enseñanzas que los maestros rurales recibieron en los Institutos que establecieron las Misiones Culturales en diferentes zonas del país.

En diversos libros sobre historia de la educación se señala que José Vasconcelos creó las Misiones Culturales, ¿En realidad fue idea suya?, en otros, se explica que ayudaron a los maestros rurales con conocimientos nuevos, ¿Cuáles eran estos conocimientos?, ¿Cómo se enseñaban?, ¿Por qué se enseñaban esos conocimientos?; también se habla de los maestros misioneros visitando diferentes poblados y estableciéndose en los mismos, ¿Cuánto tiempo se quedaban?, ¿Qué poblados visitaron?, ¿Quiénes eran estos maestros misioneros?; En otros tantos escritos se reconoce a las Misiones por su importancia y su legado, ¿En qué consiste ese legado?; Son preguntas que este trabajo pretende responder.

La presente investigación plasma los principales puntos que abarca el programa de Misiones Culturales, este trabajo inicia en el primer capítulo con la contextualización del periodo que se extiende desde 1917 hasta 1934, se elige como punto de partida la muerte de Venustiano Carranza, pasando por la presidencia de Álvaro Obregón y Plutarco Elías Calles, hasta el fin del Maximato con la llegada de Lázaro Cárdenas a la presidencia.

Este primer capítulo se aborda desde el punto de vista político en el que se incluyen los siguientes textos: El Plan de Agua Prieta, la rebelión delahuertista, la Guerra Cristera, el asesinato de Obregón, la crisis económica de 1929, la campaña presidencial de Vasconcelos, la pugna entre Calles y Ortiz Rubio, el nacimiento del PNR y otros hechos de gran relevancia para la historia de México.

También se incluye en este primer capítulo, una reseña de la vida de José Vasconcelos desde su niñez, pasando por las diferentes etapas de su vida, además de una reflexión sobre su visión de la educación. De igual forma se incluye una reseña sobre la Secretaría de Educación Pública, desde su proyecto inicial, el decreto de creación, promulgado el 29 de septiembre de 1921, hasta su primera organización y sus objetivos.

En el segundo capítulo se aborda a las Misiones Culturales enmarcando a la educación rural como parte del proyecto socioeducativo ideado por Vasconcelos. Se

muestra una reseña de la educación rural, los maestros misioneros, la Casa del Pueblo, los cursos de invierno, como antecedentes del proyecto.

Posteriormente, se realiza una síntesis del programa de Misiones Culturales desde su nacimiento en 1923 hasta el cambio en el artículo 3° constitucional en 1934, en este punto, se encuentran las diferentes misiones que se formaron, los maestros misioneros que participaron, las materias que impartían, los lugares en donde se establecieron los Institutos, el tiempo de duración de los mismos, las acciones que realizaron y en algunos casos, anécdotas de los diferentes actores que intervinieron en el programa, maestros misioneros, maestros rurales, personas de los poblados, etc.

Para el tercer, y último capítulo, se elabora una reflexión sobre las Misiones Culturales y la educación rural mexicana, se parte desde la visión de ser humano, la sociedad, los conocimientos y la forma de enseñarlos, como elementos integrantes de una teoría pedagógica. A partir de los elementos antes mencionados, se contrastan los cambios que experimentaron a lo largo del periodo estudiado, analizando las concepciones pedagógicas de José Vasconcelos, Moisés Sáenz y Narciso Bassols como los principales creadores de la pedagogía mexicana en el ámbito rural.

Al ser una investigación documental, la búsqueda de información fue únicamente bibliográfica. En primera instancia se buscaron diferentes textos de carácter histórico para integrar una visión lo más amplia posible del periodo investigado, de esta forma tenemos a autores como Héctor Aguilar Camín, Jesús Romero Flores, Jesús Silva Herzog, Arnaldo Córdova, Claude Fell, Pablo González Casanova, Jean Meyer, Lorenzo Meyer, entre otros.

En lo tocante al tema educativo, se consultaron diversas fuentes, entre las que destacan, los boletines de la Secretaría de Educación Pública y los dos compilados sobre las Misiones Culturales de 1927 y 1932 respectivamente, en esos documentos se localizó la mayor parte de la información de la investigación debido a que fueron elaborados en el periodo estudiado. Punto y aparte merecen los textos de Augusto

Santiago Sierra y Alberto Meneses Morales quienes abundan profundamente en el tema de las Misiones Culturales, el primero con un libro exclusivamente sobre el tema y el segundo con un estudio muy amplio sobre la educación en México durante ese periodo. De igual forma se recurrió a textos escritos por José Vasconcelos, Moisés Sáenz, Rafael Ramírez, Enrique Corona Morfín, Guadalupe Monroy Huitrón e Isidro Castillo, quienes participaron directamente en el proyecto.

Las Misiones Culturales están cercanas a cumplir cien años, pero dejaron una huella en la historia de la educación en México, los logros que obtuvieron unificaron a la población rural bajo la idea de pertenencia a una nación, su presencia en las comunidades fomentó el reconocimiento de los gobiernos surgidos de la revolución y con su esfuerzo ayudaron a sentar las bases del México actual.

CAPÍTULO I. EL PROYECTO VASCONCELISTA

La educación pública está experimentando una reforma que la está encaminando a enfrentar los retos que plantea este nuevo siglo. Ante una continua serie de controversias por su implementación, en ningún momento se ha puesto en entredicho el papel de la SEP como el eje rector de la educación del país.

A lo largo de sus casi 100 años de existencia, la SEP se ha transformado muchas veces para adecuarse a las exigencias de la sociedad mexicana, buscando siempre la fórmula que brinde una educación que impulse el crecimiento del país por medio del capital más importante que posee, su gente.

Su función como guía de los destinos de la educación nacional es la culminación de una serie de proyectos que buscaron cumplir con una de las demandas principales de la Revolución Mexicana, educar a toda la población por igual a lo largo y ancho del territorio nacional, y el momento preciso para su creación se da dentro del proceso de institucionalización del país.

Para que logre cumplir con los objetivos trazados, se deben saldar las cuentas pendientes entre los principales actores políticos y militares de ese momento tan crucial y pactar los acuerdos necesarios que permitan la estabilidad necesaria para reconstruir al país.

1.1 La coyuntura histórica

Porfirio Díaz falleció hace más de 100 años en París, ciudad donde su gobierno representó el modelo a seguir para México. El hecho pasó desapercibido en nuestro país pues se encontraba sumergido en los momentos más encarnizados de la lucha armada emanada de la Revolución Mexicana, la cual acabó de tajo con el legado construido por una dictadura de más de 30 años.

El momento coyuntural que se vivió entre los años 1910 a 1920 derribó un sistema basado en una idea de nación que no consideraba a la totalidad de la población como integrantes de la misma, pretendió llevar al país a la industrialización y la modernización a costa de poner la economía del país en manos extranjeras a partir de la explotación de obreros y campesinos, complementado con el mantenimiento sistemático de un aparato represor ante la crítica interna. Llevando como estandarte la idea positivista de *orden y progreso*.

Las condiciones dadas durante el Porfiriato, acentuadas por una férrea dictadura, provocaron grandes desigualdades en la población, mientras que los allegados a Díaz amasaban grandes fortunas, la gran mayoría del pueblo se encontraba en una situación de miseria extrema. Para acabar con esta situación se lanza un llamado a levantarse en armas pronunciado por Francisco I. Madero.

Madero representa esta idea de cambio y con el apoyo del pueblo se logra el derrocamiento y exilio de Díaz, aparentemente esto se consigue con gran facilidad, pero se dan una serie de hechos que culminan con el asesinato de Madero sacudiendo la frágil estabilidad del país y sumiéndolo de nuevo en la lucha armada.

La revolución mexicana vivió su etapa más crítica entre los años 1913 a 1916 como resultado de las disputas entre los diferentes grupos que deseaban apoderarse de la Presidencia y tener el control político para imponer sus ideas. Para acabar con el derramamiento de sangre, se pactó la creación de una nueva Constitución Política en la cual se cristalizarían las demandas sociales, políticas y económicas de los principales actores del conflicto.

El establecimiento de este pacto sentaría las bases de los futuros gobiernos como una guía para la creación de programas e instituciones que cumplirían con los mandatos establecidos en tal documento.

Pensar que con este hecho se lograría la pacificación del país resulta un tanto ingenuo como Romero señala: “Promulgada la Constitución, convocado el país a nuevas elecciones, celebradas éstas y en funciones el Presidente de la República,

señor Carranza, la XXVII Legislatura celebrando normalmente sus sesiones, el Poder Judicial integrado en su totalidad y la mayor parte de los gobernadores de los Estados despachando en sus respectivas entidades, bien podríamos afirmar, a la distancia de cuarenta y siete años, que México había vuelto a la normalidad; pero no era así, por desgracia”¹.

El conflicto hizo surgir a una serie de hombres fuertes en diferentes zonas del país, lo cual provocó que detonaran una gran cantidad de insurrecciones y levantamientos que mantuvieron en jaque al gobierno del presidente Carranza como Gastelum menciona: “La República apenas terminada la Revolución, está, como es de presumirse, en manos de los militares que la habían acaudillado y que se consideraban como dueños de la región que operaron”². En el marco de este contexto tan adverso, el Presidente Carranza se propone seguir con los mandatos de la Constitución Política, argumentando que sus acciones son necesarias para lograr la transformación del país.

Gilly menciona: “A principios de 1920, Carranza ya había asesinado a Zapata, había obligado la rendición de Magaña y había fusilado a Felipe Ángeles”³. Cabe mencionar también la imposición de un incondicional como candidato a la presidencia, que poco o nada tuvo que ver con el movimiento armado, por estar comisionado como embajador de México en Estados Unidos. De igual manera, se hace destacar la municipalización de la educación, con lo cual se corta con la idea del Estado como el eje rector de la educación del país y estancando el mandato constitucional de brindar educación a toda la población del país.

La preservación del poder utilizando como argumento la vía del voto democrático es la meta del presidente Carranza, al momento de encarar la sucesión presidencial. El grado de abusos, arbitrariedades y corrupción que empleó para lograr este objetivo fue tan grande que en ese tiempo se puso de moda la palabra *carrancear* como

¹ Jesús Romero Flores, *La historia de la revolución mexicana* (México: SEP, 1965), 190.

² Bernardo J. Gastelum, *La revolución mexicana, interpretación de un espíritu* (México: Porrúa, 1966), 378.

³ Adolfo Gilly, *La revolución interrumpida* (México: Ediciones El Caballito, 1972), 326.

sinónimo de estas palabras, dejando de lado los intereses del país; en un segundo plano tal como Gastelum señala: “La Revolución constitucionalista llevada a cabo para darle al Estado, fundamentalmente, las bases de su legalidad, no se las proporciona”⁴.

Es a partir de este descontento generalizado en contra del denominado *Primer jefe de la revolución* que las piezas del ajedrez político se van reacomodando en busca de una nueva figura que unifique y cumpla con las promesas hechas por el difunto presidente Madero y de cabida desde los grupos moderados de obreros hasta el radicalismo reivindicador de los campesinos representado por Zapata y Villa.

Álvaro Obregón fue el caudillo que aglutinó las simpatías, no solo las del pueblo, sino las de diferentes sectores de la economía, la política y del mando militar de acuerdo con lo que Gilly menciona: “La candidatura de Obregón se convirtió en el polo de atracción de todo el descontento contra el régimen carrancista”⁵. Ante tal situación el presidente Carranza busca la manera de hacer a un lado al General Obregón para evitar que tome la presidencia, es así, que escapa de un intento de encarcelamiento y hasta de asesinato al ser traído con engaños a la Ciudad de México para declarar en una audiencia judicial.

Con este hecho Obregón, apoyado en primera instancia por el General Plutarco Elías Calles y Adolfo de la Huerta, decide dar una demostración de su poder promulgando el Plan de Agua Prieta en el que se asientan las siguientes demandas como Gilly menciona: “El 23 de abril de 1920, Obregón lanzó su Plan de Agua Prieta, cuyos puntos eran derribar a Carranza, nombrar presidente provisional al gobernador de Sonora, Adolfo de la Huerta y realizar elecciones para establecer el gobierno legal”⁶.

Ante tal declaración de guerra se van dando en diferentes partes del país pronunciamientos a favor del Plan de Agua Prieta y de Álvaro Obregón en concreto. Iniciando en Sonora, Michoacán, Veracruz, Zacatecas, Tamaulipas y Nuevo León,

⁴ Bernardo J. Gastelum, *La revolución mexicana, interpretación de un espíritu* (México: Porrúa, 1966), 378.

⁵ Adolfo Gilly, *La revolución interrumpida* (México: Ediciones El Caballito, 1972), 327.

⁶ Adolfo Gilly, *La revolución interrumpida* (México: Ediciones El Caballito, 1972), 328.

hasta cundir en casi la totalidad del país. Frente a este panorama tan hostil, el presidente Carranza decide huir hacia Veracruz como lo había hecho a finales de 1914 al llegar el Ejército Convencionista encabezado por Emiliano Zapata y Francisco Villa.

El día 7 de mayo de 1920 el presidente Carranza abandonó la Ciudad de México sin saber que volvería muy poco tiempo después para ser sepultado en el Panteón de Dolores. El viaje que realizó el Presidente Carranza, acompañado de un puñado de leales, puede resumirse en lo que Romero menciona: “aquella caminata por lo más intrincado de la sierra, por lugares en los que se carecía de las más elementales comodidades, fue el triste fin de una administración que, cualesquiera que hubieran sido sus errores no merecía tan duro castigo”⁷. El fin del viaje tendría lugar en el remoto pueblo de Tlaxcalaltongo, Tlaxcala, la madrugada del 21 de mayo de 1920, con el asesinato del presidente Carranza a manos de un grupo armado, tan solo 14 días después de haber salido de la Ciudad de México.

Muerto el perro se acabó la rabia dice un conocido refrán que se popularizó en aquel tiempo pero en palabras más claras como Navarro dice: “Al desaparecer Carranza, único enemigo de la candidatura, virtualmente quedó electo Obregón”⁸. Instrumentado todo para que el control del país quedara en el denominado *triángulo sonorense* compuesto por Obregón, Calles y De la Huerta, el país entrará en un periodo de unidad, fortalecimiento y crecimiento en los aspectos político, económico y social. Todo esto bajo la sombra de los dos actores más fuertes de este triángulo, Álvaro Obregón y Plutarco Elías Calles.

1.1.1 El final de la lucha armada

El costo que tuvo la Revolución Mexicana fue muy alto para el país, después de 10 años de un ir y venir de conflictos entre las diferentes facciones que se disputaban el

⁷Jesús Romero Flores, *La historia de la revolución mexicana* (México: SEP, 1965), 200.

⁸ Hugo Navarro Bolandi, *La revolución mexicana y su proceso evolutivo* (México: Empresas Editoriales S. A., 1969), 156.

control de la nación; se empezó a vislumbrar una relativa calma a partir de la promulgación de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, el 5 de febrero de 1917.

Para tener una visión más amplia de los costos tanto materiales como en vidas humanas, Meyer menciona: “De 1914 a 1919, murieron un millón de mexicanos. La cuarta parte en los campos de batalla y frente a los pelotones de ejecución o aún colgados de los árboles. Las otras tres cuartas partes, a causa de la hambruna, el tifo y la influenza española que se abatió sobre la población debilitada”⁹. No solo las armas cobraron su cuota de sangre a la revolución mexicana, sino también lo hicieron otros hechos como la emigración para evitar el conflicto, un dramático descenso de la población debido a las enfermedades, la falta de alimento y el bajo índice de natalidad.

Otro aspecto importante fue que la actividad económica y la infraestructura creadas durante el régimen porfirista quedó prácticamente destruida como Aguilar menciona: “Durante la década de la violencia todos los sectores de la economía, con la sola excepción del petróleo, sufrieron un considerable descenso....La violencia destruyó cuantiosamente infraestructura heredada, en particular los ferrocarriles, con tramos enteros de vía desaparecidos”¹⁰. Levantar a un Estado que había sufrido tantas catástrofes era una labor que requería de una serie de acciones no solo para restablecer el orden sino también de legitimar ante los demás actores políticos, tanto locales como internacionales, el ejercicio del poder.

Tanto en las grandes ciudades como en los parajes más remotos del país se vivía en un clima de abandono y precariedad como consecuencia de la nula actividad económica derivada de la lucha armada, una marcada inseguridad y desabasto de los alimentos más necesarios para la supervivencia como Meyer menciona “La inseguridad en el campo, la imposibilidad de trabajarlo, la destrucción de las

⁹ Jean Meyer, *La revolución mexicana, 1910–1940*, Trad. Héctor Pérez Rincón G. (México: Editorial Jus, 1991), 91.

¹⁰ Héctor Aguilar Camín y Lorenzo Meyer, *A la sombra de la revolución mexicana* (México: Cal y Arena, 2012), 87-88.

cosechas y el ganado, explican que el año de 1917 sea recordado por los viejos como el año del hambre”¹¹.

Para reconocer a una autoridad que unificara las diferentes regiones que integraban el país se designó a Adolfo de la Huerta como presidente interino, en sustitución del asesinado Venustiano Carranza. De la Huerta se encarga de hacer un trabajo impecable en cuanto a la pacificación del país se refiere, Navarro señala: “resolvió la liquidación de la última revuelta del porfirista Félix Díaz (octubre 1920) y la pertinaz rebeldía del célebre Pancho Villa (Julio 1920), transformando al intrépido guerrillero en agricultor”¹². Bajo esta política de conciliación y de cumplir las exigencias de ambos personajes, que en el caso de Díaz fueron de salir del país con todas las garantías para su vida en el exilio, después del juicio al que se le sometió y en el caso de Villa se le concedió la Hacienda de Canutillo, en Durango y tierras para sus allegados.

Obregón, como el hombre que representaba todo aquello por lo que se había hecho la revolución, gana las elecciones con una gran facilidad y un amplio margen de votos frente a su más cercano rival, para el periodo comprendido entre el 1 de diciembre de 1920 y el 31 de noviembre de 1924. Es así como da inicio un periodo de gobierno que duraría cerca de 15 años bajo la tutela de los vencedores del Plan de Agua Prieta, Meyer expresa: “De 1920 a 1935 dos generales revolucionarios, originarios de Sonora, Álvaro Obregón y Plutarco Elías Calles, gobernaron al país de una o de otra manera. Supieron resolver el problema del poder, plantearon las reglas del juego político, tal como funciona hasta la fecha”¹³.

¹¹ Jean Meyer, *La revolución mexicana, 1910–1940*, Trad. Héctor Pérez Rincón G. (México: Editorial Jus, 1991), 94.

¹² Hugo Navarro Bolandi, *La revolución mexicana y su proceso evolutivo* (México: Empresas Editoriales S. A., 1969), 156.

¹³ Jean Meyer, *La revolución mexicana, 1910–1940*, Trad. Héctor Pérez Rincón G. (México: Editorial Jus, 1991), 92.

1.1.2 La reconstrucción nacional

El llamado al orden y a nuevas elecciones por parte de Adolfo de la Huerta significó el despegue del nuevo proyecto de nación ideado por los sonorenses, de esta manera se le pasó la banda presidencial a Álvaro Obregón quien con mucha habilidad política y visión económica sentó las bases de nuestro actual sistema político.

Se han escrito una gran cantidad de libros al respecto del gobierno de Álvaro Obregón y en todos ellos, se destaca su gran visión para el acuerdo político como Romero señala: “Con el gobierno del general Obregón se inician en México las positivas conquistas del pueblo”¹⁴.

Es durante estos cuatro años en donde realmente se cristalizan todos los anhelos que llevaron al pueblo mexicano a la lucha armada, desde la repartición de tierras, hasta la educación gratuita, pasando por diversas negociaciones tanto políticas como económicas para la unidad y estabilidad del país. Todo esto también se dio en distintos grados de avance, pero puede decirse que se establecieron las bases de las instituciones y de la forma en que se gobierna al país actualmente, como Castro menciona: “los sonorenses favorecieron la creación y el fortalecimiento de instituciones como partidos políticos, sindicatos y organizaciones de masas”¹⁵.

Una de las organizaciones que mayor crecimiento tuvo fue la Confederación Regional Obrero Mexicana (CROM), dirigida por Luis Napoleón Morones, quien tuvo carta blanca para crear y aglutinar organizaciones sindicales en todo el territorio nacional con la finalidad de controlar el movimiento obrero, como Castro menciona: “ganaría poder y riquezas gracias al patrocinio y la tolerancia oficiales, a cambio de la docilidad de su organización hacia las políticas gubernamentales y patronales”¹⁶.

¹⁴ Jesús Romero Flores, *La historia de la revolución mexicana* (México: SEP, 1965), 204.

¹⁵ Pedro Castro, *Álvaro Obregón, fuego y cenizas de la revolución mexicana* (México: Ediciones Era, 2009), 131.

¹⁶ Pedro Castro, *Álvaro Obregón, fuego y cenizas de la revolución mexicana* (México: Ediciones Era, 2009), 137.

De ahí que toda gestión de tipo laboral sea tratada primero en la central obrera, para una vez consensuada llegue al gobierno federal para ser ratificada y de esta manera evitar huelgas y otorgar reconocimiento a dirigentes obreros afiliados sobre los que no lo están.

Con el sector obrero controlado se puede entender la estabilidad que tuvo la industria en gran parte del gobierno de Obregón, de acuerdo a lo que Navarro menciona: “Acometió la rehabilitación económica y puso los cimientos necesarios para la ordenación financiera del estado”¹⁷, esto bajo la dirección del ex presidente interino Adolfo de la Huerta, quien fue designado como ministro de Hacienda, supo aprovechar la demanda de petróleo, el cual tuvo un incremento en sus exportaciones llegando a grandes niveles de producción. A pesar de que en los otros sectores como la agricultura o las minas se tuviera un crecimiento muy pequeño se pudo contrarrestar esta situación con los grandes niveles de exportación de petróleo los cuales llegaron a cubrir el 26% de la producción mundial.

El crecimiento económico del país derivado de la gran demanda de petróleo de parte de los países europeos que se estaban recuperando de las pérdidas sufridas por la Primera Guerra Mundial fue el trampolín sobre el que México se apoyó para reactivar su economía, la cual tendría un repunte mayor durante el siguiente periodo presidencial.

En lo concerniente al sector agrario además del reparto de tierras, se consideran una serie de acciones para el mejor aprovechamiento del campo y se apoya de la escuela rural para lograr tales objetivos, los cuales serán abordados más adelante, en palabras de Castro puede decirse que: “Su modelo consistía en impulsar las técnicas agrícolas, mecanizar los cultivos y diversificarlos, fomentar el desarrollo de pequeñas propiedades; introducir en suma, la agricultura moderna”¹⁸. Actuando de forma estratégica entrega grandes extensiones de tierra, pero sin afectar a los

¹⁷ Hugo Navarro Bolandi, *La revolución mexicana y su proceso evolutivo* (México: Empresas Editoriales S. A., 1969), 159.

¹⁸ Pedro Castro, *Álvaro Obregón, fuego y cenizas de la revolución mexicana* (México: Ediciones Era, 2009), 137.

latifundios que tenían grandes cantidades de producción, aun así, es el inicio del anhelado sueño de muchos campesinos de tener un pedazo de tierra propio.

La entrega de tierras en este periodo y en el mandato de Calles tiene la intención de comprometer a las organizaciones campesinas a responder en favor del gobierno federal en caso de algún levantamiento armado, así se asegura un ejército de reserva del cual echar mano en caso de ser necesario, cosa que sucedería en ambos mandatos.

Uno de los mayores legados de su administración fue el impulso a la educación con un presupuesto que nunca antes se había visto, como se muestra en la siguiente tabla que Barbosa compara:

Cuadro 1

PRESUPUESTOS DE EDUCACIÓN			
AÑOS	PRESUPUESTO DE EDUCACIÓN	PRESUPUESTO TOTAL	PORCENTAJE
1917-1918	1,389,175.44	109,716,711.71	1.266
1918-1919	1,812,165.75	215,209,796.41	.842
1919-1920	2,218,165.75	237,054,010.88	.936
1920-1921	12,296,265.00	250,803,142.04	4.903
1921-1922	49,826,716.00	383,658,608.43	12.987
1922-1923	52,362,913.50	348,487,278.47	15.026
1923-1924	25,523,347.60	297,982,472.18	8.565 ¹⁹

Bajo la visión y el mando de José Vasconcelos se creó la Secretaría de Educación Pública, en 1921, contando con el apoyo de cientos de maestros y voluntarios se le dio impulso a la llamada escuela rural mexicana, que también sería una de las prioridades de las siguientes administraciones, por lo cual nos ocuparemos más adelante de este aspecto con mayor detalle.

De la misma forma puede mencionarse su actuar frente al panorama internacional en donde se buscó a toda costa el reconocimiento de los Estados Unidos y el restablecimiento de las relaciones entre ambos países. El estira y afloja provocó la negativa del gobierno estadounidense a reconocer el gobierno de Álvaro Obregón

¹⁹ Antonio Barbosa Heldt, *Cien años en la educación de México* (México: Pax-México, 1972), 17,18.

hasta tener una serie de acuerdos que no afectaran los intereses de los particulares norteamericanos en nuestro país a causa de la Constitución Política, como Meyer menciona: “que México asumiera su deuda extranjera; que los artículos de la Constitución de 1917 relativos a la propiedad del suelo y del subsuelo no tuvieran efecto retroactivo...indemnizar a los ciudadanos americanos que hubieran sufrido por la revolución en sus bienes y personas”²⁰.

Esta serie de acuerdos denominados *Tratados de Bucareli*, fueron un precio muy alto que se tuvo que pagar para tener el respaldo de un país que jugaría el papel de aliado en los primeros años de la vida posrevolucionaria. Para mantener a todos los sectores en calma solo se hicieron públicos algunos puntos de los acuerdos ya que no era conveniente dar a conocer la totalidad de los tratados por el momento político que se vislumbraba con las elecciones presidenciales tan cerca. Aunque durante el mandato de Calles estos acuerdos se anularían provocando la ira del gobierno estadounidense al grado de casi llegar a una invasión a nuestro país.

La necesidad de aprobar estos tratados provocó el descontento de Adolfo de la Huerta en contra del gobierno de Obregón por lo cual fue sacado de la contienda presidencial por medio de una serie de acusaciones de malos manejos durante su administración como secretario de Hacienda y se le forzó a mantenerse al margen de las elecciones ya que todo apuntaba a que Plutarco Elías Calles sería el elegido como candidato a la presidencia. Contando con el apoyo de un gran número de generales descontentos por el férreo dominio al que los tenían sometidos Obregón y Calles, acepta la candidatura del Partido Cooperativista antes de verse fuera de la repartición del banquete político y decide rebelarse en Veracruz a principios de 1924, pone en franco desequilibrio la incipiente estabilidad del país, el apoyo que recibe es de casi dos terceras partes del ejército, pero la gran habilidad militar tanto de Obregón como de Calles y los pertrechos estadounidenses, lograron acabar con este intento de rebelión que termina con terribles consecuencias para el propio ejército y

²⁰ Jean Meyer, *La revolución mexicana, 1910–1940*, Trad. Héctor Pérez Rincón G. (México: Editorial Jus, 1991), 127. [Énfasis del autor].

con el exilio de Adolfo de la Huerta, quien tardaría más de 10 años en volver a pisar territorio nacional.

Luis N. Morones estableció un pacto secreto con Obregón durante la rebelión del Plan de Agua Prieta para que contara con un ejército de reserva entre los obreros a cambio del apoyo y el reconocimiento oficial pero la ambición de Morones va más allá, como Meyer menciona: "La CROM abandona a Carranza por Obregón, juega a favor de Calles contra Obregón"²¹. Es decir que, aprovechando el gran crecimiento de la central obrera, Morones comienza a aliarse con Calles para atacar públicamente a Obregón y desplazarlo del juego político. Todo esto sin contar con la presencia, aunque lejana, de Francisco Villa que en cualquier momento podía hacer alguna declaración, o peor aún, levantarse en armas.

Para acabar con esta serie de obstáculos que se interponen entre Plutarco Elías Calles, el elegido por Obregón como su candidato, y la presidencia se procede a utilizar los viejos métodos heredados de la revolución, que consisten en la eliminación sistemática de los enemigos más peligrosos. Como primer paso se asesina a Villa en Parral y se aplastó la rebelión delahuertista, mencionada anteriormente, imponiendo el terror sobre todo aquel que osara interponerse en los planes de los generales sonorenses. Esta advertencia fue desde la cúpula militar que sufrió una purga iniciando con los generales que apoyaron a Adolfo de la Huerta, hasta acabar con cerca de la mitad de los generales del Estado Mayor, pasando por diputados y senadores que se pronunciaron en contra de la lucha armada y la aprobación de los Tratados de Bucareli, como fue el caso del senador Field Jurado, hasta líderes sindicales, líderes políticos y gente inocente que tuvo la mala suerte de encontrarse en el lugar equivocado en el momento equivocado.

En el caso de Morones se logra un acuerdo en el cual se le dan varias concesiones políticas para él y sus allegados y así conservar el apoyo del sector obrero, que sería

²¹ Jean Meyer, *La revolución mexicana, 1910–1940*, Trad. Héctor Pérez Rincón G. (México: Editorial Jus, 1991), 127.

muy importante en la elección presidencial por venir, incluso se le daría un puesto dentro del próximo gabinete del presidente Calles.

De esta manera, cobijado por el gran héroe de la revolución, Calles se convierte en candidato y gana la presidencia, pero rodeado de una serie de rencores de parte de varios sectores, desde el militar hasta el político pasando por uno que crecía en descontento y en adeptos cada vez más, el clero.

1.1.3 La radicalización del discurso

Plutarco Elías Calles tomó la estafeta de continuar con el fortalecimiento del país para el periodo 1924-1928. El otro general triunfador del Plan de Agua Prieta que durante el gobierno de Álvaro Obregón ocupó la Secretaría de Gobernación, que de los tres sonorenses era quien tenía menor presencia entre los diferentes sectores de la sociedad mexicana.

Durante su gobierno se propone cumplir cabalmente con la Constitución Política y aplicarla, sobre todo en los artículos fundamentales el 3°, 27°, 123° y 130°. Para lograrlo, Zevada menciona: “el presidente Calles cimentó su gobierno principalmente en el pueblo, los obreros y campesinos”²². Les dio continuidad a los proyectos iniciados por Álvaro Obregón y fue más allá en la dotación de infraestructura para el fortalecimiento de la industria.

En palabras de Benítez se pueden resumir sus logros en materia económica: “Al estimular la economía, sanear las finanzas, restablecer el crédito e iniciar seriamente las obras indispensables de infraestructura, el general sonorenses diseñó un modelo de país moderno con la activa participación del Estado”²³. Con el apoyo de todas las fuerzas políticas, sindicales, militares y económicas, Calles no tiene ningún problema para llevar a cabo sus planes, para dar comienzo a la industrialización del país que

²² Ricardo J. Zevada, *Calles, El presidente* (México: Nuestro Tiempo, 1983), 49.

²³ Fernando Benítez, *Lázaro Cárdenas y la revolución mexicana, vol. 2, El caudillismo* (México: Fondo de Cultura Económica, 1996), 165.

se había detenido con el estallido de la revolución y en algunos casos había desaparecido.

Con una gran habilidad negociadora, Calles pone en marcha ambiciosos proyectos de infraestructura, con la Comisión Federal de Caminos y la Comisión Federal de Irrigación se planea dotar de carreteras para comunicar a las principales ciudades del país y agilizar el transporte de mercancías de un lugar a otro. Cabe señalar que uno de sus triunfos más grandes es la construcción de la carretera a Acapulco. De igual manera pretende llevar agua a los campos que la necesitan con sistemas de riego y construcción de presas que amplíen las zonas con este tipo de agricultura.

El fortalecimiento del sistema financiero fue determinante para los propósitos del gobierno en turno y los venideros. Por esta razón se crea el Banco de México, único encargado en el país para la emisión de papel moneda. (La anarquía provocada por la Revolución llevó a varias de las facciones a fabricar sus propios billetes y monedas. El más claro ejemplo es Francisco Villa y su papel moneda, que solo era válido en los territorios bajo su dominio, lo cual generó una gran desconfianza hacia los billetes y depositó esa confianza en las monedas de plata y oro que aún circulaban.) Poco después se crea la Comisión Nacional Bancaria, como árbitro para respaldar las operaciones financieras que se realizaban con el papel moneda emitido por el gobierno, como Benítez menciona: “Estas dos medidas terminaron con el caos financiero”²⁴.

Durante los dos primeros años de su gobierno se pagan a tiempo los compromisos adquiridos en los tratados de Bucareli, pero en los dos siguientes se ve obligado a suspender el pago de la deuda a causa de la guerra cristera, pero aun así no se deja de cumplir con los planes proyectados para el crecimiento del país.

Se funda el Banco Nacional de Crédito Agrícola como una forma de apoyo a los campesinos para que pudieran tener los medios de echar a andar las tierras que se les habían dado en el inicial reparto agrícola promovido por Obregón y que con

²⁴ Fernando Benítez, *Lázaro Cárdenas y la revolución mexicana*, vol. 2, *El caudillismo* (México: Fondo de Cultura Económica, 1996), 164.

Calles llega a ser de mayores dimensiones. La reforma agraria entra en un periodo de consolidación y expansión que tendrá su punto álgido en la presidencia del General Lázaro Cárdenas.

“El movimiento obrero se consolida con Calles”²⁵, Zevada menciona; y es que al tener a Luis N. Morones, líder de la CROM, como Secretario de Industria, Comercio y Trabajo, Calles asegura que el apoyo de los obreros en las ciudades sea total hasta que llegue el momento preciso de ya no estar vinculado con el líder obrero, lo que sucedería más adelante. Morones aglutina una gran cantidad de sindicatos y una gran cantidad de escaños en el senado con lo cual se logran grandes conquistas en beneficio de los obreros, pero solo a los que están afiliados a la central obrera.

El poder que detenta la central obrera y su dirigente son muestra del gran crecimiento que tuvo el sindicalismo en esos años y que durante mucho tiempo más jugaría un papel importante en las decisiones del país. Llegó a tanto la dominación de la vida política del país que Morones no dejaba escapar ninguna oportunidad para reclamar por todos los medios posibles el intento reeleccionista de Álvaro Obregón que ya se estaba fraguando.

En este sentido muchos autores consideran que Obregón designó a Calles como presidente porque sabía que él haría los cambios necesarios a la Constitución Política para que el pudiera reelegirse como presidente como Meyer menciona: “Obregón había impuesto a Calles y no había dejado de prestarle su apoyo y de controlarlo. Preparaba su regreso a la presidencia”²⁶. Bajo el argumento de que el país lo necesitaba y tomando en cuenta que tenía las simpatías de muchos sectores de la población, obreros, campesinos, estudiantes, el ejército, además de una buena parte de los senadores y diputados que se declaraban abiertamente obregonistas. Con todo esto a su favor, se reformaron los artículos 82° y 83° eliminando el casi dogmático precepto revolucionario de la *no reelección* y de paso extendiendo el

²⁵ Ricardo J. Zevada, *Calles, El presidente* (México: Nuestro Tiempo, 1983), 50.

²⁶ Jean Meyer, *La revolución mexicana, 1910–1940*, Trad. Héctor Pérez Rincón G. (México: Editorial Jus, 1991), 147.

periodo presidencial a 6 años, para tener más tiempo para llevar a cabo los planes para el crecimiento del país, con esto se despejaba el camino hacia la reelección.

“El ex Presidente se encargó de inflar el fantasma de una amenaza a la Revolución, para justificar su retorno a la Presidencia”²⁷, Loyola apunta y bajo la idea de que debía combatir *la reacción* de los inconformes con los logros alcanzados por la revolución. Presentó su candidatura oficial a la presidencia en 1927, contienda en la que saldría victorioso para el periodo 1928–1934, el cual jamás llegaría a dirigir.

Uno de los sectores que desde que se promulgó la Constitución Política estuvo en desacuerdo con algunos artículos fundamentales fue el clero como Meyer menciona: “contra el 3°, que se refiere a la enseñanza; el 5°, que prohíbe los votos monásticos; el 24°, que se opone a los actos de culto externo; el 27°, que prohíbe toda propiedad eclesiástica en sus párrafos II y III, y el 130°”²⁸. Aunque Carranza y Obregón sobrellevaron sus protestas y no aplicaron en su totalidad las leyes, el clero inició una campaña de desobediencia hacia los artículos que los afectaban directamente provocando afectaciones serias en ciertas zonas del país.

Los conflictos entre la iglesia y el estado se remontan a un tiempo anterior a la revolución, pero dada la intención de Calles de hacer cumplir en su totalidad la Constitución Política es que se da este enfrentamiento directo como Meyer menciona: “El presidente Calles fue hasta el final. La iglesia suspendió los cultos, la vida litúrgica y sacramental prácticamente desapareció. El pueblo respondió con el levantamiento, la Cristiada.”²⁹. Uno de los temas que levantó más ámpula entre el clero fue el que Meyer menciona: “El punto del decreto Calles que molestaba más a los obispos era el artículo 19, que obligaba a cada sacerdote a inscribirse ante las autoridades para poder ejercer su ministerio”³⁰.

²⁷ Rafael Loyola Díaz, *La crisis Obregón–Calles y el estado mexicano* (México: Siglo XXI, 1980), 29.

²⁸ Jean Meyer, *La cristiada, vol. 2, El conflicto entre la iglesia y el estado 1926–1929* (México: Siglo XXI, 1994), 280.

²⁹ Jean Meyer, *La revolución mexicana, 1910–1940*, Trad. Héctor Pérez Rincón G. (México: Editorial Jus, 1991), 159.

³⁰ Jean Meyer, *La cristiada, vol. 2, El conflicto entre la iglesia y el estado 1926–1929* (México: Siglo XXI, 1994), 264.

Esta serie de ataques entre el gobierno del presidente Calles y el clero mexicano, durante 1926, se fueron recrudeciendo con la expedición de edictos dirigidos a los gobernadores para hacer cumplir la ley de reglamentación de cultos a toda costa, cerrando escuelas religiosas, conventos, expulsando sacerdotes extranjeros, incluyendo la representación papal y encarcelando sacerdotes que se mostraban renuentes a cumplir con los designios del gobierno. La respuesta del clero fue contundente con llamados a boicotear la actividad económica del país, arengas desde los pulpitos, hasta llegar al cierre de las iglesias y la suspensión de cultos que proclamaron por medio de una carta episcopal dirigida a sus fieles, todos estos ingredientes detonaron el estallido del conflicto armado a principios de 1927.

Meyer apunta: “El pueblo solo necesitaba jefes que lo organizaran y lo guiaran”³¹. Al grito de *Viva Cristo Rey y la Virgen de Guadalupe* fueron reclutados y lanzados en una masa integrada principalmente por campesinos de los estados de Guanajuato, Jalisco, Michoacán, Colima, Aguascalientes, Zacatecas, Durango y Nayarit a un enfrentamiento directo con las fuerzas militares del gobierno federal con lo que tenían a la mano como Meyer menciona: “de los 400 conjurados de Concepción del Oro solo 80 se encontraron en el lugar de la cita, llevando por todo armamento tres pistolas 38, un rifle 22, tres carabinas 30-30, una 32-20 y una caja de dinamita”³². Amparados en la ignorancia y el fanatismo de sus fieles, el clero sacrificó una vez más la sangre de la parte del mundo que siempre ha muerto en la esperanza de alcanzar el paraíso en la tierra.

A pesar de las claras desventajas que señalaría el enfrentamiento de un grupo de personas mal armadas y sin entrenamiento en contra de un grupo de soldados profesionales, el empuje inicial conseguido y el conocimiento del terreno por parte de los cristeros les dio el control de la totalidad de la zona del bajío y una gran presencia en los estados cercanos, a esto se le debe agregar la colaboración de la gente de las pequeñas poblaciones, como Meyer señala: “La complicidad de las poblaciones, y

³¹ Jean Meyer, *La cristiada*, vol. 2, *El conflicto entre la iglesia y el estado 1926–1929* (México: Siglo XXI, 1994), 299.

³² Jean Meyer, *La cristiada*, vol. 1, *La guerra de los cristeros* (México: Siglo XXI, 2010), 138.

frecuentemente de las autoridades locales, impedía la acción del ejército”³³. Invariablemente esta situación no podía mantenerse durante mucho tiempo debido a la falta de pertrechos para continuar con la guerra, esto en gran medida por la intervención de los Estados Unidos que bloqueó toda posibilidad a los cristeros para abastecerse de municiones y armas. Fue así que bajo el esquema de guerrillas se mantuvo vivo el conflicto, como Meyer menciona: “tendían emboscadas mortíferas y rechazaban el combate”³⁴, ya que de haber tenido mayor abastecimiento habrían representado una seria amenaza para el gobierno.

El principal escenario del conflicto fue en las zonas más agrestes del bajío mexicano como Meyer señala: “la guerra cristera se mantenía dueña de los campos mientras el gobierno controlaba ciudades y vías férreas”³⁵, en donde se vivieron una gran cantidad de atrocidades por parte de ambos bandos. En las ciudades solo hubo intentos muy tibios de conflicto como Meyer menciona: “La gente de la ciudad, con la excepción de algunos obreros y estudiantes nacidos en los pueblos, no pelea en el campo”³⁶, estos fueron encabezados principalmente por la *Liga Defensora de la Libertad Religiosa* y la *Orden de los Caballeros de Colón* los cuales realizaban protestas y movilizaciones, ya que las actividades religiosas no cesaron, sólo se ocultaron, y no faltaban las casas en donde se realizaban misas, bodas, bautizos, comuniones y confirmaciones para aquellos que podían pagar el derecho de admisión, como llegó a suceder en la casa de Alberto Pani, Secretario de Hacienda.

Es bajo este escenario que se da la contienda por la sucesión presidencial, en la cual Obregón lleva una ventaja que es a todas luces inalcanzable e irreversible para aquellos que pretenden arrebatársela. Como se dijo anteriormente Luis N. Morones era un abierto detractor de la reelección de Álvaro Obregón, pero no contaba con el apoyo de todos los sectores para lanzar una candidatura y menos con posibilidades

³³ Jean Meyer, *La revolución mexicana, 1910–1940*, Trad. Héctor Pérez Rincón G. (México: Editorial Jus, 1991), 168.

³⁴ Jean Meyer, *La cristiada, vol. 1, La guerra de los cristeros* (México: Siglo XXI, 2010), 135.

³⁵ Jean Meyer, Enrique Krauze y Cayetano Reyes, *Historia de la Revolución mexicana, periodo 1924-1928*, vol. 11, Estado y sociedad con Calles (México: El colegio de México, 1977), 249.

³⁶ Jean Meyer, Enrique Krauze y Cayetano Reyes, *Historia de la Revolución mexicana, periodo 1924-1928*, vol. 11, Estado y sociedad con Calles (México: El colegio de México, 1977), 252.

de ganar las elecciones, este enfrentamiento en contra de Obregón le habría de resultar perjudicial en las situaciones que surgirían más adelante.

Los antirreeleccionistas postularon a dos candidatos, el General Francisco Serrano y el General Arnulfo R. Gómez, quienes en sus actos de campaña atacaban y amenazaban a Obregón con el levantamiento armado en caso de que ganara las elecciones. Obregón se mantuvo firme en su cometido de llegar a la presidencia por lo cual “Los contrincantes del caudillo se vieron obligados a buscar la unificación a pesar de sus diferencias estratégicas”³⁷, Loyola menciona, iniciaron una rebelión armada que terminaría con el asesinato de ambos generales dejando a Obregón como candidato único.

Tal y como había sucedido en 1923, la situación se volvía a repetir, la imposición de un candidato a partir del empleo de la fuerza militar para acabar de raíz con todo intento opositor a las ambiciones reeleccionistas del grupo en el poder. Obregón se vuelve más atrevido en sus acciones para terminar con todos sus enemigos políticos, como Loyola apunta: “Obregón estaba empeñado en evitar que Morones tuviera alguna influencia en su futuro gobierno.”³⁸. Lo presiona para que apoye su candidatura o de lo contrario acabaría con su poder político sobre la CROM.

Ante tanta confianza el caudillo descuida otros flancos y sufre un atentado del cual sale ileso y al encontrar a los culpables, Benítez menciona: “en el interior de la Inspección General de Policía fueron fusilados sin formación de causa, el ingeniero Segura Vilchis, Juan Tirado, uno de los terroristas que escaparon, el Padre Pro y su hermano Humberto”³⁹. La sombra del conflicto religioso que aún no concluía, se volvía a hacer presente y generaría un descontento mayor entre sus simpatizantes al atreverse a fusilar a un ministro de la iglesia católica.

Como candidato único a la presidencia Obregón gana las elecciones el 1 de julio de 1928, bajo un ambiente de tensa calma originado por la ruptura con Morones y el

³⁷ Rafael Loyola Díaz, *La crisis Obregón–Calles y el estado mexicano* (México: Siglo XXI, 1980), 65.

³⁸ Rafael Loyola Díaz, *La crisis Obregón–Calles y el estado mexicano* (México: Siglo XXI, 1980), 76.

³⁹ Fernando Benítez, *Lázaro Cárdenas y la revolución mexicana, vol. 2, El caudillismo* (México: Fondo de Cultura Económica, 1996), 185.

conflicto con los cristeros. El presidente electo encabeza una comida en su honor el 17 de julio en el restaurante la Bombilla y es aprovechado el evento para que José de León Toral, un fanático religioso, lo asesine a sangre fría terminando así con el último caudillo revolucionario y de paso dar una sacudida al rumbo histórico que desde ese momento tomaría el país.

Ante un hecho de tal magnitud el Estado Mexicano estuvo a punto de quedar destruido en sus recién formados cimientos, pero el fortalecimiento institucional que había negociado y trabajado Calles le permitió hacer frente a la crisis y salir adelante de la misma.

Rápidamente realiza acuerdos con la cúpula militar para evitar levantamientos armados, tranquiliza a los obregonistas ofreciéndoles garantías para designar a un obregonista como presidente provisional, realiza gestiones para mantener la disciplina de los senadores y diputados ante los pronunciamientos que lo señalan como autor intelectual del crimen. Coloca al frente de las investigaciones del asesinato de Obregón a Aarón Sáenz, allegado al obregonismo y principalmente marca su distancia de Morones, que es señalado como el principal sospechoso del asesinato del caudillo, por lo cual le solicita su renuncia a la Secretaría de Industria, Comercio y Trabajo y se le mantiene oculto para evitar que sea asesinado, de esta manera y con las acciones por venir se comienza a tejer lentamente la mortaja que enterrará políticamente a la CROM y a su líder.

El actuar de Calles se puede resumir en lo que Benítez señala: “princiaba la etapa de sus sutiles maquinaciones para retener el poder y hacer creer a los suyos que ellos tenían la iniciativa, cuando en realidad los estaba manejando como unas marionetas”⁴⁰.

El golpe maestro lo daría en su ya célebre discurso del 1° de septiembre, con motivo de su cuarto informe de gobierno, como Meyer menciona “proclamaba que el tiempo

⁴⁰ Fernando Benítez, *Lázaro Cárdenas y la revolución mexicana*, vol. 2, *El caudillismo* (México: Fondo de Cultura Económica, 1996), 185.

de los caudillos había concluido y que comenzaba la era de las instituciones”⁴¹. El tiro de gracia lo da al declarar enfáticamente que no extendería su periodo presidencial y no buscaría, bajo ninguna circunstancia, volver a ser aspirante a la presidencia a pesar de las grandes presiones que enfrentó inmediatamente después del asesinato de Obregón para extender su periodo presidencial y de presentarse como candidato a la presidencia una vez entregado el poder al presidente interino.

A manera de epitafio de su gobierno declara que el país ya no puede ser encabezado por un *hombre fuerte* que marque el rumbo y los designios de la nación, su lugar debe ser ocupado por una institución moderna capaz de conjuntar a todos los actores políticos y unirlos para el logro de una serie de objetivos en bloque. De esta manera se dan las condiciones para llevar a cabo lo que Aguilar menciona: “Así fue posible que el 30 de noviembre de 1928, Calles hiciera entrega formal del poder ejecutivo a Portes Gil, un civil que hasta entonces había sido figura dominante sólo de la política tamaulipeca.”⁴²

Con este acto sin precedentes se da inicio a un nuevo periodo en la vida política del país, que lo llevaría al fortalecimiento de sus instituciones y crear nuevas, entre ellas la conformación de un partido político de carácter nacional que diseñaría un esquema de acción, el cual prevalece hasta nuestros días.

1.1.4 El compromiso político

Al mismo tiempo que Emilio Portes Gil era ungido como presidente interino se anunciaba mediante un manifiesto la constitución del comité organizador del PNR, Partido Nacional Revolucionario, encabezado por el propio Plutarco Elías Calles, Aarón Sáenz, Luis León, Manuel Pérez Treviño, Basilio Badillo, Bartolomé García, Manlio Fabio Altamirano y David Orozco.

⁴¹ Jean Meyer, *La revolución mexicana, 1910–1940*, Trad. Héctor Pérez Rincón G. (México: Editorial Jus, 1991), 168.

⁴² Héctor Aguilar Camín y Lorenzo Meyer, *A la sombra de la revolución mexicana* (México: Cal y Arena, 2012), 110.

A partir del discurso pronunciado por el General Calles de pasar de un país de caudillos a uno de instituciones se entiende que ya no es posible que los problemas derivados del control del poder, en este caso de la presidencia, se resuelvan por la vía de las armas como Carr menciona: “Concebido como una especie de techumbre para todos los partidos y facciones revolucionarios”⁴³. Con la creación del PNR se pretende que las diferencias se arreglen al interior del partido para establecer compromisos que permitan el apoyo total a una persona determinada y mantener unida a la llamada *familia revolucionaria*.

Calles utiliza este aparato político para controlar cualquier tipo de pronunciamiento en su contra y así poder debilitar y eliminar a sus enemigos utilizando los mecanismos legales que el mismo Calles ha dispuesto y aprobado dado su carácter de presidente del partido y convertirse así en el *Jefe Máximo de la Revolución*. Un ejemplo de este poder se aprecia en el proceso de elección y posterior campaña electoral del candidato a la presidencia por parte del PNR.

Aarón Sáenz era visto como el candidato idóneo que reagruparía a los obregonistas para llevarlos a la presidencia y retomar el poder, fue llevado con falsas promesas a la primera Convención Nacional del PNR, la cual se realizó en Querétaro en los primeros días del mes de marzo de 1929, en donde Calles demostró su fuerza al imponer a Pascual Ortiz Rubio como su candidato.

Medin apunta: “surgió la candidatura del general e ingeniero Pascual Ortiz Rubio, entonces embajador mexicano en Brasil”⁴⁴, quien después de estar siete años fuera del país se le consideraba un desconocido para la mayoría de los integrantes del partido, a pesar de haber participado activamente durante el periodo armado de la revolución. Ante el engaño Sáenz tuvo que demostrar disciplina a riesgo de quedar fuera de la gracia de Calles y ver terminada su carrera política y su propia vida.

⁴³ Barry Carr, *El movimiento obrero y la política en México, 1910-1929*, Vol. 2, Trad. Roberto Gómez Ciriza (México: SEP, 1976), 152.

⁴⁴ Tzvi Medin, *El minimato presidencial: historia política del Maximato, 1928-1935* (México: Ediciones Era, 2003), 44.

La campaña electoral puso a prueba la solidez del recién creado partido y demostraría la fuerza y el empuje del que podría llegar a ser capaz ante la serie de acontecimientos que se presentaron en el camino rumbo a la elección.

Las elecciones programadas para el mes de noviembre de 1929 estuvieron rodeadas de una serie de hechos que tuvieron como punto culminante el triunfo de Ortiz Rubio. Al mismo tiempo que se llevaba a cabo la Primera Convención del Partido Nacional Revolucionario en Querétaro, se levantó en armas un grupo de militares encabezados por el General Gonzalo Escobar, desobedeciendo las órdenes de Calles de no realizar intentos para ocupar la presidencia por parte de la cúpula militar.

En un claro acto de demostración de poder, Calles toma el mando de la Secretaría de Guerra y Marina, con el argumento de que el inamovible General Joaquín Amaro secretario desde el gobierno de Obregón, debe dejar su cargo por motivos de salud, encabeza él mismo los contingentes que derrotan y aplastan la que sería la última rebelión en contra del gobierno dirigida por militares.

El destino de los rebeldes sería más benévolo que el de sus predecesores en los conflictos de 1923 y 1928 de acuerdo con lo que Garrido menciona: “Las sucesivas victorias de las fuerzas federales comandadas por el propio Calles provocaron múltiples defecciones de los insurrectos, y varios de sus dirigentes huyeron entonces hacia los Estados Unidos”⁴⁵, del exilio solo volverían gracias a la amnistía otorgada por el presidente Cárdenas.

En el manifiesto de los generales golpistas abren la invitación a todo aquel que quiera unirse a ellos, en especial a los cristeros que aún se mantenían activos, pero con una fuerza cada vez menor y un territorio cada vez más reducido, debido a la falta de armas y municiones pero que podrían recibir de los golpistas y representar una seria amenaza para el gobierno federal, por lo cual se decide terminar con el conflicto antes de que logren llegar a acuerdos ambos grupos.

⁴⁵ Luis Javier Garrido, *El partido de la revolución institucionalizada: la formación del nuevo estado en México (1928-1945)* (México: Siglo XXI, 2005), 95.

Aunque se van eliminando a personajes como el General Enrique Goroztieta y el cura Aristeo Pedroza, principales dirigentes armados, se dan acercamientos entre el clero y el gobierno para llegar a una serie de acuerdos como Meyer menciona: “la ley permanecía, pero se suspendía, se prometía amnistía a los rebeldes y la restitución de las iglesias a los curas. A cambio la Iglesia reanudaba los cultos”⁴⁶. Los arreglos se dieron en junio de 1929 para finalmente abrir las iglesias el día 27 del mismo mes, con esto se neutralizaba otra potencial amenaza a la candidatura de Ortiz Rubio.

En palabras de Ordorika: “Justo Sierra volvió a establecer la Universidad en 1910, lo cual dio origen a la era moderna de la institución”⁴⁷, siendo uno de los últimos legados del porfirismo, la Universidad Nacional tuvo muy poca participación durante la revolución, con algunas excepciones entre las más destacadas la de José Vasconcelos que fue su rector en 1920, pero se mantuvo bajo la dirección del Estado a expensas de los designios de los presidentes que la mantuvieron alejada de la vida política. Es en el año de 1929 cuando los comités estudiantiles comienzan una serie de movimientos para exigir su participación en la elección de sus autoridades y decidir sobre sus procesos de evaluación, de entre todos destaca la Escuela de Derecho la cual es cerrada por el Presidente Portes Gil por sus actitudes de indisciplina hacia las estructuras administrativas y académicas de la escuela, con lo cual se desata una huelga general que de igual manera amenaza con expandirse a otras instituciones de educación superior en el interior del país.

Marsiske señala: “Esto, junto con la situación política del país, complico enormemente la vida universitaria”⁴⁸ debido a que esta crisis podría ser aprovechada por José Vasconcelos, el candidato opositor y el único que representa una amenaza real para la candidatura de Ortiz Rubio. Por lo cual el Presidente Portes Gil sorprende a los estudiantes al concederles la autonomía universitaria. Aunque esta

⁴⁶ Jean Meyer, *La revolución mexicana, 1910–1940*, Trad. Héctor Pérez Rincón G. (México: Editorial Jus, 1991), 176.

⁴⁷ Imanol Ordorika, *La disputa por el cámpus: poder, política y autonomía en la UNAM* (México: Plaza y Valdez, 2006), 61.

⁴⁸ Renate Marsiske, coord., *Movimientos estudiantiles en la historia de América Latina III* (México: Plaza y Valdez, 2006), 174.

autonomía solo es limitada, puesto que la designación del rector es facultad del Presidente, sirvió para amainar los ánimos de los estudiantes.

La autonomía total se daría un poco más adelante, con sus consecuencias para la máxima casa de estudios, pero por el momento esta maniobra descontaba a un contingente que podría haberse sumando a la campaña de Vasconcelos por la simpatía que gozaba entre los estudiantes por su labor como rector de la Universidad Nacional.

Vasconcelos ve como poco a poco se va quedando sin varios de los que pueden llegar a ser apoyos para su campaña y votos en las urnas. Llegó a recibir propuestas tanto del General Escobar como de grupos cristeros para que abanderara sus causas para su candidatura, declino ambas invitaciones confiando siempre en la legalidad de las instituciones y en su capacidad de convocatoria como elementos suficientes para obtener el triunfo, incluso condeno las acciones de los golpistas.

Para asegurar el triunfo del candidato oficial se recurre a tácticas de intimidación en contra del equipo de campaña de Vasconcelos y a la represión de las manifestaciones populares en su favor argumentando el ambiente de agitación del momento hasta llegar al hecho que Matute señala: “el asesinato, en las cercanías de Topilejo, de un centenar de vasconcelistas.”⁴⁹

El recién conformado aparato estatal está compuesto por burócratas de más bajo nivel hasta la cúpula conformada por los Secretarios de Estado, quienes se unen para apoyar al candidato presidencial, con el fin de obtener un mejor puesto que los ubique dentro del futuro escenario político del partido oficial.

Con todas las crisis resueltas y sabedor de que la elección ya está ganada Calles devuelve la Secretaría de Guerra y Marina al General Amaro y emprende un viaje a Europa, para dar la impresión de neutralidad en las elecciones. A su regreso todo

⁴⁹Álvaro Matute y Martha Donís, comp., *José Vasconcelos: de su vida y su obra, textos selectos de las jornadas vasconcelianas 1982* (México: UNAM, 1984), 214.

estaba intacto, tal y como lo había dispuesto, como González señala: “el partido del Estado reveló una disciplina en sus miembros”⁵⁰.

Pascual Ortiz Rubio asumió la presidencia el 5 de febrero de 1930 pero desde el momento en que comenzaron las negociaciones para la repartición de los puestos claves del nuevo gobierno pudo darse cuenta de que solo sería una pieza más dentro del tramado político del PNR como Medin menciona: “la función del PNR, en cambio, fue la de constituirse, desde el mismo momento de su gestación, en un instrumento de imposición política *sobre el presidente*, para hacer posible el poder del Jefe Máximo”⁵¹.

Ortiz Rubio se ve rodeado de incondicionales de Calles en las principales Secretarías de Estado, principalmente en la de Gobernación presidida por Emilio Portes Gil, quien se encargó de limitar el accionar del presidente para colocar a sus propios elementos dentro del gobierno y del PNR.

Con este ambiente a todas luces desfavorable Ortiz Rubio rinde protesta como presidente en el Estadio Nacional en donde estuvo a punto de suceder otra tragedia como Medin menciona: “en medio de la lucha política la nación se estremeció nuevamente cuando el mismo día en que Ortiz Rubio hizo su protesta presidencial sufrió un atentado personal”⁵². A pesar de lo peligroso que pareció en un principio, las heridas infringidas al presidente, en la cara y el cuello, no pusieron en peligro su vida, pero se vivieron momentos de angustia ante la posibilidad de enfrentar de nuevo otra crisis para buscar de nueva cuenta un presidente interino. Ante la confusión surgen diferentes versiones sobre los perpetradores del atentado llegándose a señalar que la autoría proviene del mismo gobierno, pero una serie de ejecuciones prematuras pone fin a las investigaciones del caso.

⁵⁰ Pablo González Casanova, *El estado y los partidos políticos en México* (México: Ediciones Era, 2010), 113.

⁵¹ Tzvi Medin, *El minimato presidencial: historia política del Maximato, 1928–1935* (México: Ediciones Era, 2003), 41. [Énfasis del autor]

⁵² Tzvi Medin, *El minimato presidencial: historia política del Maximato, 1928–1935* (México: Ediciones Era, 2003), 82.

Con este antecedente y con la intención de desmentir los rumores acerca de que el atentado había afectado su capacidad para gobernar Ortiz Rubio y Calles se enfrentan políticamente un sin número de ocasiones por el control de las cámaras, las Secretarías de Estado y el PNR, de todas ellas sale derrotado el primero, como Meyer menciona: “A pesar de su resistencia honorable, no pudo impedir que sus ministros obedecieran al Jefe Supremo”⁵³, esto es causado por la gran cantidad de movimientos en las Secretarías, los cambios en la presidencia del PNR y los cambios en la dirigencia de las bancadas en las cámaras de senadores y diputados, Ortiz Rubio solo puede anotarse como victoria el apresurado exilio *voluntario* de Emilio Portes Gil.

En el momento en el que se cumple el plazo legal para que la elección del presidente ya no sea definida por la convocatoria a elecciones populares, la presión sobre Ortiz Rubio aumenta para forzarlo a renunciar. En otro golpe maquiavélico de parte de Calles, pone a todo el gabinete y al PNR en su contra para que recurra al *Jefe Máximo* para ayudarlo y este le ofrece como recurso la renuncia como Meyer menciona: “El poder del general Calles alcanzó su punto culminante con la renuncia de Pascual Ortiz Rubio; la presidencia quedó subordinada a la “jefatura Máxima”⁵⁴.

El 2 de septiembre de 1932, Pascual Ortiz Rubio presentó su renuncia a la Presidencia de la República, al día siguiente de su informe de gobierno. Muchos autores consideran que durante su gobierno mostró una gran debilidad ante el *Jefe Máximo*, aunque varios de sus allegados le mencionaron la posibilidad de una rebelión armada como último recurso para sacudirse el dominio callista, en palabras de Romero puede decirse lo siguiente a su favor: “Se creyó debilidad lo que era desprendimiento, generosidad, nobleza”⁵⁵ y es que el propio Ortiz Rubio llegó a mencionar que por su causa no se derramaría una sola gota de sangre.

⁵³ Jean Meyer, *La revolución mexicana, 1910–1940*, Trad. Héctor Pérez Rincón G. (México: Editorial Jus, 1991), 193.

⁵⁴ Lorenzo Meyer, Rafael Segovia y Alejandra Lajous, *Historia de la Revolución mexicana, periodo 1928-1934*, vol. 12, *Los inicios de la institucionalización. La política del Maximato* (México: El colegio de México, 1978), 158.

⁵⁵ Jesús Romero Flores, *La historia de la revolución mexicana* (México: SEP, 1965), 256.

Es así como concluye este intento de formar un gobierno dirigido desde la obscuridad. Todo estaba dispuesto, la prensa, el partido político, las cámaras, los secretarios, pero nunca se pensó en las ideas de quien sería el rostro visible de todo este leviatán político.

Al otro día de la renuncia de Ortiz Rubio, el 3 de septiembre, es declarado presidente el General Abelardo L. Rodríguez, para terminar el escabroso periodo presidencial hasta 1934. Como ya se había cumplido el plazo para evitar realizar elecciones, el congreso designó de manera unánime al que hasta ese momento se había desempeñado como secretario de Guerra y Marina de Ortiz Rubio, el General Amaro había sido destituido y relegado por mostrar simpatía hacia el recién dimitido presidente, quedando como uno de los saldos del enfrentamiento entre el *Jefe Máximo* y Ortiz Rubio.

Elegido por demostrar su disciplina y fidelidad hacia el *Jefe Máximo*, Abelardo Rodríguez llega a la presidencia con un solo objetivo como Medin señala: “Estas coordinadas elementales hicieron desde un principio de su presidencia un breve interinato cuya misión fundamental consistió en preparar y posibilitar la transmisión pacífica de la presidencia al candidato presidencial del PNR”⁵⁶. Era necesario contar con un elemento que no se opusiera a las decisiones de Calles pero que al mismo tiempo diera la imagen de mantener una sana distancia.

Como es lógico, su gabinete está conformado por callistas pero mantiene una férrea disciplina entre los gobernadores, secretarios de Estado, la cúpula del PNR, diputados y senadores que siguen visitando a Calles como Medin menciona: “No era nada fácil cuidar constantemente del decoro del cargo presidencial soportando al mismo tiempo la sombra del Jefe Máximo”⁵⁷, al dejar la política en manos de Calles consideraba que no era necesario que se le siguiera consultando ya que el papel de la presidencia era el de administrar al país puesto que en ningún momento se opuso

⁵⁶ Tzvi Medin, *El minimato presidencial: historia política del Maximato, 1928–1935* (México: Ediciones Era, 2003), 122.

⁵⁷ Tzvi Medin, *El minimato presidencial: historia política del Maximato, 1928–1935* (México: Ediciones Era, 2003), 127.

a las decisiones de Calles, como Meyer menciona: “Abelardo Rodríguez carecía de fuerza política propia”⁵⁸

Es justo en este momento cuando se convoca a una Convención Nacional extraordinaria del PNR para volver al postulado principal de la revolución, la *no reelección*. En marzo de 1933 se aprueba la enmienda constitucional para poner de nuevo el candado de la no reelección, con una serie de precisiones que hacen imposible que alguien que haya tenido el cargo lo vuelva a desempeñar, con lo que se asegurará la estabilidad del sistema y evitar futuras disputas políticas que terminen en hechos violentos.

Se comienzan a realizar diversas maniobras estratégicas con las cuales desarman posibles puntos de conflicto que puedan representar una amenaza para la *familia revolucionaria* de cara a las elecciones presidenciales como sucedió en el caso concreto de Veracruz en donde se desarticulaban las milicias agraristas que apoyaban a Adalberto Tejeda.

Como se dijo anteriormente se había otorgado la autonomía a la Universidad, aunque no en su totalidad, como una maniobra para quitar adeptos a la campaña presidencial de José Vasconcelos. Para el año de 1933 la Universidad se encontraba sumida en una controversia sobre los planes y programas que debería de aplicar lo cual la llevó a una huelga que tuvo como consecuencia la salida del rector designado por el gobierno, Roberto Medellín, la acción que tomó el gobierno fue la siguiente que Meyer apunta: “La respuesta del gobierno a este revés fue inmediata y el 19 se otorgó a la Universidad la autonomía plena aunque quitándole su carácter nacional”⁵⁹, con este golpe se pretendía hacer claudicar a la Universidad en castigo a negarse a aceptar los designios del gobierno federal.

⁵⁸ Lorenzo Meyer, Rafael Segovia y Alejandra Lajous, *Historia de la Revolución mexicana, periodo 1928-1934*, vol. 12, Los inicios de la institucionalización. La política del Maximato (México: El Colegio de México, 1978), 163.

⁵⁹ Lorenzo Meyer, Rafael Segovia y Alejandra Lajous, *Historia de la Revolución mexicana, periodo 1928-1934*, vol. 12, Los inicios de la institucionalización. La política del Maximato (México: El Colegio de México, 1978), 173.

Manuel Gómez Morín, fue elegido como rector y trato por todos los medios de hacer subsistir a la Universidad con el precario presupuesto al que la había limitado el gobierno, expulso a Vicente Lombardo Toledano, principal promotor del radicalismo universitario, pero terminó renunciando al no poder darle una estabilidad política y económica a la Universidad. La situación puede resumirse de la siguiente manera de acuerdo a Meyer: “El conflicto entre el Estado y las universidades fue importante en la medida que subrayó el distanciamiento que se había producido entre una parte de la *élite* intelectual y el nuevo régimen”⁶⁰. El presidente Rodríguez terminó su mandato sin llegar a una solución efectiva con los universitarios, esa labor le correspondería al Presidente Cárdenas.

Para asegurar de una vez por todas el sistema de partido único se lanzan nuevos estatutos dentro del PNR con la finalidad de eliminar a todas las organizaciones adherentes al partido y que cada miembro tenga un registro individual. Con esta acción desaparecen los grupos opositores y se despersionaliza al partido para darle un carácter institucional pleno.

Si la consolidación del PNR como el partido hegemónico estuvo a punto de colapsarse por los diferentes acontecimientos que se sucedieron, durante este periodo, hubo una serie de altibajos en otras áreas que tuvieron serios problemas. La economía que había estado creciendo a un ritmo sostenido se vino abajo durante el periodo de la Gran Depresión, en el sector obrero, como Córdova menciona: “En cuanto se desencadenó la crisis los montos de producción bajaron bruscamente, el intercambio estuvo a punto de paralizarse y en general las actividades económicas tendieron a desarticularse”⁶¹. Desde devaluaciones constantes frente al dólar, la baja en las exportaciones e importaciones, la baja en el gasto público y la baja en la producción de las diversas mercancías producidas en las fábricas contrastando con

⁶⁰ Lorenzo Meyer, Rafael Segovia y Alejandra Lajous, *Historia de la Revolución mexicana, periodo 1928-1934*, vol. 12, Los inicios de la institucionalización. La política del Maximato (México: El Colegio de México, 1978), 175. [Énfasis del autor]

⁶¹ Arnaldo Córdova, *La clase obrera en la historia de México, vol. 9, en una época de crisis (1928-1934)* (México: Siglo XXI, 2009), 81.

los despidos masivos y los cierres de fábricas sumiendo en la pobreza extrema a una gran cantidad de la población, principalmente en las ciudades.

En el campo la crisis sólo afectó las zonas destinadas a la producción comercial, en las alejadas rancherías del país, Meyer menciona: “La crisis era permanente y al mismo tiempo no existía”⁶², mientras en las ciudades se vivían situaciones dramáticas con el desempleo, las huelgas y la escasez. El pequeño propietario que solo sembraba para su subsistencia no se vio afectado por la crisis, considerando que en aquel momento la mayoría de la población se concentraba en las zonas rurales, además de no tener dependencia de los productos manufacturados, aunado a que pudo absorber una considerable cantidad de obreros que se repatriaron hacia sus lugares de origen para volver a tomar los aparejos de siembra, haciendo pensar con esto que nuestro país no sufrió el fenómeno de la crisis como en otras partes del mundo.

Durante el episodio de la gran depresión la CROM vio impotente como se fueron mermando sus filas con los cierres de fábricas, esto agudizó aún más la crisis que venía padeciendo desde que se le había señalado a Morones como autor intelectual del asesinato de Obregón, a partir de su separación del gobierno de Calles, el desprestigio de la central obrera le llevó a sufrir una serie de reveses políticos que la acabarían de hundir completamente.

Viéndolo como una cuenta personal por saldar Emilio Portes Gil encabeza los ataques hacia la CROM provocando la salida en desbandada de una gran cantidad de sindicatos ligados a la central obrera que desembocaría en lo que Guadarrama señala: “fue seguida de otras contracciones intermitentes que culminaron en el año de 1932, con la salida del grupo de sindicatos encabezados por Vicente Lombardo Toledano”⁶³. Aunque se le hicieron llamamientos para integrarse a la conformación del PNR, Morones rechazó la invitación y se dedicó a hostilizar al recién creado

⁶² Jean Meyer, *La revolución mexicana, 1910–1940*, Trad. Héctor Pérez Rincón G. (México: Editorial Jus, 1991), 193.

⁶³Rocío Guadarrama, *Los sindicatos y la política en México: la CROM (1918-1928)* (México: Ediciones Era, 1981), 176.

partido político, por lo cual durante el gobierno de Abelardo L. Rodríguez la CROM no pudo evitar la implantación de la Ley Federal del Trabajo como el eje rector de las relaciones obrero–patronales, lo que la dejaba fuera de la zona de acuerdos y negociaciones en los conflictos laborales. De igual manera en este periodo se realizan gestiones para el establecimiento de un salario mínimo en cada estado del país para darle estabilidad y seguridad a los trabajadores ante la tempestad ocasionada por la crisis y neutralizar a la CROM en las negociaciones con los obreros.

Como consecuencia de estos actos, Carr menciona: “La sorprendente rapidez con que fue eliminada como fuerza política y económica importante debilitó enormemente la capacidad del movimiento sindical para afrontar la depresión económica mundial”⁶⁴. A partir del *Desmoronamiento de Morones*, como el título de una obra de teatro de aquella época, el sindicalismo mexicano toma un nuevo rumbo que se consolidará con Cárdenas y Vicente Lombardo Toledano, quienes diseñarían un modelo que perdura hasta nuestros días. Por su parte Morones correría la misma suerte de Calles al hacer el intento de volver a colocarse en el escenario político durante el gobierno de Lázaro Cárdenas.

Medin dice: “Calles y Ortiz Rubio, en constante pugna política, se veían en una postura común en pro de la moderación y la finalización de la reforma agraria para posibilitar la seguridad económica y el desarrollo de la producción”⁶⁵, a pesar de las diferencias los esfuerzos están enfocados a consolidar el crecimiento económico del país. Por lo cual Meyer menciona: “La crisis no llegó a poner en entredicho al nuevo régimen”⁶⁶, pues con justa razón el gobierno mencionaba que la crisis era una situación proveniente del extranjero. El reparto de tierras continuó durante los tres

⁶⁴ Barry Carr, *El movimiento obrero y la política en México, 1910-1929*, Vol. 2, Trad. Roberto Gómez Ciriza (México: SEP, 1976), 158.

⁶⁵ Tzvi Medin, *El minimato presidencial: historia política del Maximato, 1928 – 1935* (México: Ediciones Era, 2003), 95.

⁶⁶ Lorenzo Meyer, *Historia de la Revolución mexicana, periodo 1928-1934*, vol. 13, El conflicto social y los gobiernos del Maximato (México: El Colegio de México, 1978), 17.

gobiernos, aunque se detuvo un poco por la lucha política entre Calles y Ortiz Rubio, pero se reactivó de nuevo con Rodríguez.

Como se dijo anteriormente la crisis afectó seriamente sectores como la minería, los ferrocarriles y provocó un aumento de la deuda externa, se puede considerar a 1932 como el peor año y como Meyer menciona: “los problemas más graves no duraron mucho; para 1933 la actividad económica se había reactivado y en 1934 lo peor había quedado atrás”⁶⁷, esto debido a que la mayoría de la población se encontraba en las zonas rurales y su producción era para el autoconsumo.

Los problemas con los cristeros volvieron a reavivarse por la iniciativa del gobierno de reformar el artículo 3° de la Constitución para darle un sentido socialista, además de implementar la educación sexual a nivel primaria y secundaria, cosa que fue muy mal recibida por la sociedad que aún se encontraba resentida por el cierre de templos durante el conflicto religioso como Meyer menciona: “lo que se había producido después de julio de 1929 había sido más una tregua entre la Iglesia y el Estado que un verdadero arreglo”⁶⁸, por lo que se decidió dar marcha atrás al proyecto de la educación sexual ante las protestas de la población incitada por los sacerdotes que ya estaban iniciando una segunda Cristiada, lo que derivó en una serie de enfrentamientos en varios estados del país, la cual se pudo contener con la destitución del Secretario de Educación Narciso Bassols.

La reforma del artículo 3° postula que la educación será socialista, excluirá toda doctrina religiosa y combatirá el fanatismo. Esto con la intención de acabar con las escuelas dirigidas por el clero y llevar al país hacia una doctrina que Barbosa apunta: “No era suficiente bandera, según ellos, el laicismo para orientar la conciencia de las nuevas generaciones en favor del progreso de México”⁶⁹, dicho cambio tendrá efecto

⁶⁷ Lorenzo Meyer, *Historia de la Revolución mexicana, periodo 1928-1934*, vol. 13, *El conflicto social y los gobiernos del Maximato* (México: El Colegio de México, 1978), 21.

⁶⁸ Lorenzo Meyer, Rafael Segovia y Alejandra Lajous, *Historia de la Revolución mexicana, periodo 1928-1934*, vol. 12, *Los inicios de la institucionalización. La política del Maximato* (México: El Colegio de México, 1978), 181.

⁶⁹ Antonio Barbosa Heldt, *Cien años en la educación de México* (México: Pax-México, 1972), 212.

con la entrada del presidente Cárdenas que ve con buenos ojos el nuevo enfoque educativo.

Otro cambio significativo es en el sentido de diseñar un plan que guie el actuar de los siguientes gobiernos por medio de un análisis exhaustivo de la situación del país y poder atacar esas problemáticas. El Plan Sexenal también es una forma de controlar al presidente entrante y decirle qué hacer sin darle espacio para que realice alianzas o maniobras en perjuicio del partido. Pero termina siendo una suerte de lineamientos generales a seguir como Meyer menciona: “En comparación con los planes de desarrollo elaborados en otras latitudes, el mexicano apenas era digno de tal nombre, y su aplicación se dejaba casi por entero a la discreción del próximo presidente”⁷⁰

Se habían manejado varios nombres de candidatos a ocupar la presidencia pero los que más se nombraban eran los de Manuel Pérez Treviño y Lázaro Cárdenas y en un claro ejemplo de disciplina Meyer menciona lo siguiente: “el “jefe máximo” había llegado a la conclusión de que Cárdenas contaba con las mayores posibilidades de obtener la candidatura del partido y que Pérez Treviño debía considerar seriamente la conveniencia de retirarse de la contienda”⁷¹, sin hacer ningún tipo de pronunciamiento en contra, Pérez Treviño se sumó a la campaña de Cárdenas.

Aunque no lo necesita, pues es bien visto por amplios sectores del país, desde los campesinos, principalmente de Michoacán, pasando por la cúpula militar por sus grandes acciones de guerra en los conflictos donde participó; apoyado por la totalidad del PNR y sin tener un rival serio que pueda vencerlo, Cárdenas realiza una intensa gira por todo el país para conocer de primera mano las necesidades del pueblo viéndose siempre como un disciplinado elemento del callismo.

⁷⁰ Lorenzo Meyer, *Historia de la Revolución mexicana, periodo 1928-1934*, vol. 13, *El conflicto social y los gobiernos del Maximato* (México: El Colegio de México, 1978), 98.

⁷¹ Lorenzo Meyer, Rafael Segovia y Alejandra Lajous, *Historia de la Revolución mexicana, periodo 1928-1934*, vol. 12, *Los inicios de la institucionalización. La política del Maximato* (México: El Colegio de México, 1978), 287.

Meyer dice: “basándose en el plan sexenal el candidato martilleó sobre dos temas que no eran precisamente los que se encontraban al principio de la lista de prioridades de los “veteranos”: la necesidad de que las “masas laborales” se organizaran y formaran un gran frente común, y la de dar la tierra prometida a los grandes núcleos campesinos”⁷². Con todos estos elementos a su favor Cárdenas arrolla a sus rivales en las elecciones y asume la presidencia el 30 de noviembre de 1934 bajo la sombra de Calles, quien no se imaginaba que el fin de su dominio político estaba a punto de terminar en el exilio, del cual volvería enfermo sólo para morir algunos años después en 1945. Calles finalmente sucumbiría ante el *Chamaco Cárdenas* como le decía cariñosamente.

De esta manera concluye el periodo de reconstrucción y consolidación del país y se da inicio a un nuevo capítulo en el que el principal protagonista será el presidente que sea elegido en cada sexenio. El presidencialismo toma el lugar dejado por el *Maximato*, pero sentado en las bases que estableció un gobierno que la gente resumía en un dicho popular de la época *Aquí vive el presidente, pero el que manda vive enfrente*.

1.2 La formación del estado mexicano

Lo anteriormente descrito resume un periodo de nuestra historia en la que se formaron las bases del actual Estado Mexicano, la conformaron de las instituciones que dan legitimidad al gobierno a partir de las demandas de la lucha armada, como Córdova apunta; “la revolución fue hecha por las masas populares, pero fue promovida y dirigida por numerosos exponentes las clases medias rurales y urbanas”⁷³. Los gobernantes de este periodo claramente representan a este grupo que utiliza como estandarte estas exigencias para hacerse de adeptos que los apoyen.

⁷² Lorenzo Meyer, Rafael Segovia y Alejandra Lajous, *Historia de la Revolución mexicana, periodo 1928-1934*, vol. 12, *Los inicios de la institucionalización. La política del Maximato* (México: El Colegio de México, 1978), 296.

⁷³ Arnaldo Córdova, *La formación del poder político en México* (México: Ediciones Era, 1985), 30.

Al tomar la presidencia Álvaro Obregón inicia el periodo de reconstrucción y construcción de un nuevo modelo de nación basado en el apoyo popular de los dos principales sectores de aquel tiempo, los obreros y campesinos como Della Rocca menciona: “El programa de reconstrucción nacional recoge en el proyecto de política económica toda la concepción liberal de principios del siglo XIX que plantea el desarrollo agrícola del país a través de la pequeña propiedad altamente productiva, y concibe el crecimiento industrial basado en la inversión extranjera.”⁷⁴

Este nuevo modelo busca desprenderse de golpe de la herencia de la dictadura porfirista, representada por los terratenientes y las clases adineradas, y formular un nuevo sistema político que va a desarrollarse con la llegada al poder del *Grupo Sonora* para establecer una serie de nuevas relaciones políticas, económicas y sociales como López menciona: “la revolución mexicana va a articular en un mismo proceso la hegemonía de un nuevo bloque burgués y el desarrollo capitalista en sus etapas industrial y financiera.”⁷⁵ Aunque en sus inicios la revolución mexicana se hace para acabar con la dictadura porfiriana, la serie de acontecimientos que se producen a raíz del asesinato de Madero la transforman en el movimiento renovador y reivindicador de las demandas sociales de obreros y campesinos.

1.2.1 El legado revolucionario

La revolución mexicana fue un movimiento que sentó las bases de la forma en la que vivimos actualmente, desde tener un día específico para celebrarla y recordar a todos aquellos que intervinieron en el proceso, hasta la innumerable cantidad de corridos, libros, fotografías, monumentos, películas, investigaciones históricas, novelas, museos y series televisivas que de una manera u otra nos han formado una idea de cómo se desarrolló el conflicto y se construyó nuestra nación. Las instituciones surgidas para garantizar el estado de derecho de todos los habitantes

⁷⁴ Salvador Martínez Della Rocca, *Estado, educación y hegemonía en México* (México: Secretaria de Educación del Gobierno del Distrito Federal, 2010), 190.

⁷⁵ Víctor López Villafañe, *La formación del sistema político mexicano* (México: Siglo XXI, 1986), 17.

del país y dar certidumbre y legitimidad a los diferentes gobiernos que consolidaron el proyecto revolucionario son muestras que a la distancia prueban la fuerza y el empuje que a más de 100 años de iniciar todavía tiene repercusiones en nuestra vida.

La Constitución Política de 1917 marca el punto que da entrada al país a un nuevo modelo que reconoce a todos los sectores que integran la nación por medio de sus artículos principales como Silva apunta: “un artículo, el 123, cuyas fracciones, por lo menos en parte, fueron seguramente redactadas teniendo a la vista la legislación en materia de trabajo ya existente en Inglaterra y otros países europeos; el artículo 3º sobre educación, y el 130 reglamentando las relaciones entre la Iglesia y el Estado, ambos resultado de amarga experiencia histórica, y el artículo 27, sin duda alguna el más avanzado, en el cual se establece entre otros ordenamientos, el principio de que la nación tiene en todo tiempo el derecho de imponer a la propiedad privada las modalidades que aconseje el interés de la sociedad”⁷⁶.

El reconocimiento de estos artículos como parte fundamental de la Carta Magna le otorgan el carácter de documento rector de la vida política del país bajo el cual actuarán los gobiernos surgidos del movimiento armado en una primera etapa. La puesta en marcha de estas leyes será el motivo de muchos desacuerdos entre los dirigentes del país en estos primeros años, los cuales terminarán resueltos de manera violenta en la mayoría de los casos, hasta que llegado el momento la clase militar hegemónica se convierta en la clase política que diseñará un modelo de gobierno que cobije a todo el aparato gubernamental bajo el techo de un partido político único, en el que las decisiones sean tomadas y apoyadas por la totalidad de los miembros.

El compromiso político que asumen las partes que aceptan y defienden la Constitución, Córdova señala: “Se trataba de un proyecto de organización social sometido a la autoridad del Estado, colocado por encima de la sociedad, y en el que el propio Estado aparecía como el benefactor y el protector de los desposeídos y

⁷⁶ Jesús Silva Herzog, *Trayectoria ideológica de la revolución mexicana* (México: SEP, 1973), 102.

como garante imparcial de la existencia y de los derechos de los poseedores.”⁷⁷ Con esto el nuevo Estado toma el control de los obreros y campesinos, quienes representaban los dos sectores productivos más importantes de aquel entonces, al darles el reconociendo que por mucho tiempo se les había negado y así contar con su apoyo incondicional durante estos primeros años, como Córdova apunta: “Por primera vez en la historia del país (y también del mundo) los derechos de los obreros a mejores condiciones de trabajo y de los campesinos a poseer la tierra tenían acogida en un texto constitucional.”⁷⁸

Como ya se dijo anteriormente la puesta en marcha de estas leyes puso en conflicto a la cúpula militar que terminó siendo diezmada desde dentro por los generales vencedores, del mismo modo se hizo con los sindicatos, partidos políticos y asociaciones agrarias que quisieran establecer otro tipo de relación con el gobierno como Córdova menciona: “los constitucionalistas arrebataron a los movimientos populares independientes todas sus banderas, preconizando la reforma agraria y el mejoramiento de las clases trabajadoras urbanas, con un Estado fuerte capaz de garantizarles contra quienes se les opusieran o pretendiera ir más allá de ellas.”⁷⁹

Por citar algunos ejemplos se puede mencionar a la CROM, que al inicio fue pieza fundamental de los gobiernos de Álvaro Obregón y Plutarco Elías Calles y que terminó por desaparecer durante el cardenismo. En el caso de los campesinos se desbarató su movimiento con los asesinatos de Zapata y Villa y los partidos políticos que apoyaron a Obregón y Calles desaparecieron para conformar al PNR, López señala: “la acción del nuevo estado revolucionario como el factor que va a determinar la subordinación de las masas.”⁸⁰

Esta subordinación se da con la finalidad de unificar a un país que ya había sufrido una gran cantidad de enfrentamientos armados y que debía sumar sus fuerzas en aras de reconstruirlo a partir de la industrialización de los procesos productivos del

⁷⁷ Arnaldo Córdova, *La ideología de la revolución mexicana* (México: Ediciones Era, 1982), 268.

⁷⁸ Arnaldo Córdova, *La formación del poder político en México* (México: Ediciones Era, 1985), 21.

⁷⁹ Arnaldo Córdova, *La formación del poder político en México* (México: Ediciones Era, 1985), 31.

⁸⁰ Víctor López Villafañe, *La formación del sistema político mexicano* (México: Siglo XXI, 1986), 11.

campo y la ciudad, como Córdova apunta: “la idea del mejoramiento no era una idea que surgiera de abajo hacia arriba, sino una manera de pensar que se imponía como verdad prefabricada por el gobernante y que conformaba un eficaz medio de dominación política.”⁸¹

Es así que bajo la premisa de la reconstrucción nacional, que se definen las condiciones que caracterizarán durante mucho tiempo el proceder de la política mexicana, se crearán las instituciones que fortalecerán la economía, las relaciones con el exterior, impondrán el orden en el territorio y brindarán educación a la población. Todo esto bajo la tutela de un Estado vigilante de estas relaciones siempre listo para actuar en caso de encontrar resistencias o intentos de modificar lo establecido en estos primeros años.

1.2.2 Los vencedores

El plan de Agua Prieta es promulgado el 23 de abril de 1920 a partir del descontento generado por la elección del candidato a la presidencia que en ningún momento representa los intereses de los grupos contrarios a Venustiano Carranza. Entre sus postulados principales cabe señalar los siguientes:

I.- Que la Soberanía Nacional reside esencial y originariamente en el pueblo; que todo Poder Público dimana del pueblo y se instituye para su beneficio; y que la potestad de los mandatarios públicos, es únicamente una delegación parcial de la soberanía popular, hecha por el mismo pueblo.

II.- Que el actual presidente de la República C. Venustiano Carranza, se ha constituido jefe de un partido político, y persiguiendo el triunfo de ese partido, ha burlado de una manera sistemática el voto popular....

IV.-...ha llegado el momento de que el pueblo mexicano asuma toda su soberanía, revocando al mandatario....

⁸¹ Arnaldo Córdova, *La ideología de la revolución mexicana* (México: Ediciones Era, 1982), 274.

Art. 6º- Se reconoce expresamente como ley fundamental de la República a la Constitución Política de cinco de febrero de mil novecientos diecisiete.

Art. 7º- ...El actual gobernador constitucional de Sonora, C. Adolfo de la Huerta, tendrá interinamente el carácter de jefe supremo del Ejército, con todas las facultades necesarias para la organización militar, política y administrativa de este movimiento.

Art. 12º- ...el jefe supremo del Ejército Liberal Constitucionalista asumirá la Presidencia provisional de la República.

Art. 13º- El presidente provisional convocará a elecciones de Poderes Ejecutivo y Legislativo de la Federación, inmediatamente que tome posesión de su cargo.

Art.17º- El jefe supremo del Ejército Liberal Constitucionalista y todas las autoridades civiles y militares que secunden este Plan, darán garantías a nacionales y extranjeros y protegerán muy especialmente, el desarrollo de la industria, del comercio y de todos los negocios.

Sufragio Efectivo, No Reelección.”⁸²

A partir del reconocimiento de la Constitución Política como el marco legal para fundamentar sus acciones, el denominado *Grupo Sonora* se lanza en una ofensiva armada que culminará con el asesinato del *Primer Jefe* de la revolución y la llegada al poder de quienes reconstruirán al país después de la intensa lucha de facciones.

El grupo que sale victorioso de la lucha de facciones es eminentemente militar por lo cual se da a la tarea de inclinar la balanza para iniciar con la transformación de los gobiernos encabezados por un solo hombre y llegar a la creación de instituciones que le darán legitimidad a quien gobierne, como López señala: “Para que la revolución dejara de caracterizarse como caudillista y se centralizará el poder político, era necesario cambiar la propia estructura de poder que colocaba a los

⁸² Jesús Romero Flores, *La obra constructiva de la revolución mexicana* (México: Libro Mex Editores, 1960), 311-314, citando a Plan de Agua Prieta, Sonora, abril 23 de 1920.

generales del ejército en la cima de la jerarquía política.”⁸³ Con este cambio se pretende acabar con los ajustes de cuentas y el derramamiento de sangre que se da en estos primeros gobiernos ya que los saldos que dejan tanto en muertos como en pedidas económicas son cuantiosos y la naciente economía nacional no puede darse el lujo de financiar guerras internas.

Sin contar con el reconocimiento de los Estados Unidos y con una economía en ciernes. La necesidad de hacer crecer al país es de vital importancia para estos gobiernos impulsando diversas acciones que aceleren el crecimiento industrial, que se había estancado durante la lucha armada, aprovechando la gran cantidad de materias primas del territorio nacional y teniendo como principal producto el petróleo.

Álvaro Obregón y Plutarco Elías Calles dan vida a los artículos más importantes de la Constitución Política como plataforma política de sus gobiernos para ganarse a los sectores más numerosos del país, como Córdova señala: “El propósito esencial de la política revolucionaria fue siempre la instauración en México de un capitalismo moderno y jamás se ignoró, después de Madero, que ello no sería factible si no se satisfacían, por lo menos limitadamente, las demandas que habían estado en la base de la explosión popular”⁸⁴.

El cambio en la ideología del pueblo no solo se podía dar en el sentido económico y político, también había que realizar acciones que impactarían en otros aspectos a la gran masa que apoyaba al grupo vencedor. Córdova dice: “el nuevo régimen se fundó en un sistema de gobierno paternalista y autoritario que se fue institucionalizando a través de los años”⁸⁵.

De este proceso de institucionalización surgen organismos que dan orden y certidumbre al nuevo gobierno. Entre ellos se pueden destacar el Banco de México, la reorganización y disciplinamiento del ejército, la Secretaria de Industria y Comercio, la Secretaria de Hacienda, etc. De todas ellas destaca una en particular

⁸³ Víctor López Villafaña, *La formación del sistema político mexicano* (México: Siglo XXI, 1986), 26.

⁸⁴ Arnaldo Córdova, *La ideología de la revolución mexicana* (México: Ediciones Era, 1982), 314.

⁸⁵ Arnaldo Córdova, *La formación del poder político en México* (México: Ediciones Era, 1985), 33.

por el impacto que causó en sus primeros años de creación, la Secretaría de Educación Pública.

Della Rocca menciona: “el Estado que surge con la Revolución mexicana no será sólo el Estado gendarme propio de los periodos oligárquicos, sino que también se ha de constituir en Estado educador”⁸⁶. Como parte de los compromisos establecidos en la Constitución Política, la educación sale al escenario como el estandarte que dotará a las masas de la ideología que persigue el nuevo gobierno.

1.2.3 Política y educación

Los vencedores de Agua Prieta tienen claro que la educación es el medio ideal para lograr cumplir con las promesas que los llevaron al poder y ante la necesidad de diseñar un programa adecuado, Guevara señala: “en cuanto se constituye el nuevo poder civil, el grupo revolucionario dirigente acude a un grupo social distinto para echar a andar una reforma educativa. No teniendo un proyecto social integral, los dirigentes revolucionarios acuden a la pequeña burguesía urbana intelectual”⁸⁷.

La educación hasta ese momento se ha mantenido subvaluada a pesar de los intentos de los gobiernos anteriores por fomentar su desarrollo. Por mucho tiempo la educación se ha mantenido como un coto casi exclusivo de la iglesia, sobre todo en los niveles básicos, por lo cual el programa que se va a implementar debe enfocarse principalmente en los niños, en las zonas marginadas de las ciudades, en las extensas zonas rurales y de capacitar a los adultos para el aprovechamiento de los recursos a su alcance. Della Rocca señala: “el emisario de la Revolución es José Vasconcelos. Su misión: convencer al país de la necesidad de que el Estado asuma el monopolio de la educación.”⁸⁸ El legado dejado por Vasconcelos es indiscutible y

⁸⁶ Salvador Martínez Della Rocca, *Estado, educación y hegemonía en México* (México: Secretaría de Educación del Gobierno del Distrito Federal, 2010), 193.

⁸⁷ Gilberto Guevara, *El saber y el poder* (México: Universidad Autónoma de Sinaloa, 1983), 33.

⁸⁸ Salvador Martínez Della Rocca, *Estado, educación y hegemonía en México* (México: Secretaría de Educación del Gobierno del Distrito Federal, 2010), 204.

se reconoce como la punta de la lanza de la masificación de la educación en nuestro país.

Aprovechando su gran prestigio como intelectual ligado al maderismo, Vasconcelos es el encargado de diseñar una institución capaz de lograr el objetivo que Ibarrola plantea: “un proceso de constitución de lo “popular nacional”, a partir de una dirección ético-cultural de la capacidad para construir una “voluntad colectiva”⁸⁹.

A partir de la creación de la SEP se comienza con la legitimación y aceptación de este nuevo orden político de acuerdo a lo que Ibarrola señala: “La hegemonía es una práctica que se constituye en el interior de la sociedad civil y sus instituciones”⁹⁰, se dan los primeros pasos que formaran la nueva identidad del pueblo mexicano, como Monroy señala: “Vasconcelos empieza desde abajo. Lo más importante es combatir el analfabetismo y crear escuelas con profusión, con desesperación; a más de la escuela de pequeñas industrias, crea la técnica, destinada a la creación de especialistas y obreros calificados, así como la escuela agrícola.”⁹¹ Este crecimiento tan acelerado y diversificado se ve con mayor intensidad en las zonas rurales para cumplir con dos objetivos primordiales, educar a las comunidades y fomentar el desarrollo de pequeñas industrias para tecnificar la producción agrícola, de acuerdo a lo que Monroy apunta: “es la escuela rural lo que da más carácter a la administración de Vasconcelos, por su afán decidido a diseminar la cultura entre los olvidados”⁹².

A pesar de los cambios en las administraciones el objetivo de impartir educación de acuerdo a los preceptos señalados en el artículo 3º no varía mucho y se mantiene una regularidad, se van haciendo adecuaciones a lo largo de los años para continuar con la obra iniciada por Vasconcelos, en palabras de Guevara: “Después de

⁸⁹ María de Ibarrola Nicolín, *Las dimensiones sociales de la educación* (México: Ediciones El Caballito, 1985), 46.

⁹⁰ María de Ibarrola Nicolín, *Las dimensiones sociales de la educación* (México: Ediciones El Caballito, 1985), 42.

⁹¹ Guadalupe Monroy Huitrón, *Política educativa de la revolución* (1910-1940) (México: SEP, 1975), 21.

⁹² Guadalupe Monroy Huitrón, *Política educativa de la revolución* (1910-1940) (México: SEP, 1975), 23.

Vasconcelos los gobiernos de la revolución definieron, cada vez con mayor precisión, a la escuela básica como prioridad indiscutible en su acción educativa”⁹³.

El papel que juega el maestro en estos primeros años es de vital importancia para realizar el cometido que Ibarrola menciona: “La tarea de la escuela –y dentro de ella el papel activo del maestro como dirigente intelectual- es realizar el nexo entre instrucción y educación.”⁹⁴ Contando con miles de maestros que a la usanza de los misioneros del siglo XVI esparcieron la religión católica en el continente americano, el maestro rural llevará los logros de la revolución a todos los rincones del país respaldado por leyes e instituciones creadas para formar la nueva identidad nacional surgida de la revolución.

1.3 Un proyecto socioeducativo

1.3.1 ¿Qué comprender por un proyecto socioeducativo?

En los apartados anteriores se mencionó el devenir político que consolidó al Estado mexicano después de la lucha armada. La realidad que se vivió en aquel tiempo no se encuentra únicamente rodeada por este ámbito, existen otros aspectos que coexisten y tienen una influencia a la par de los hechos que se estudian. Por lo cual es imperativo analizarlos para dar un nicho más amplio al tema del presente trabajo.

En este sentido la heterogeneidad de la sociedad hace necesario implementar una ideología dominante generada por el Estado que incluya a todos los sectores tanto económicos, políticos y sobre todo sociales para el fortalecimiento del nacionalismo que se pretendía inculcar en aquel tiempo. El proyecto socioeducativo es el marco más adecuado para analizar estos hechos. De acuerdo con Ibarrola los aspectos que integran un proyecto socioeducativo son los siguientes:

⁹³ Gilberto Guevara, *El saber y el poder* (México: Universidad Autónoma de Sinaloa, 1983), 37.

⁹⁴ María de Ibarrola Nicolín, *Las dimensiones sociales de la educación* (México: Ediciones El Caballito, 1985), 49.

“a) Por su *intencionalidad* que pretende imponer a la educación; esto es, las funciones que la educación deberá cumplir no sólo para el grupo inmediato sino para la sociedad en su conjunto y no solo en cuanto a lo educativo estrictamente, sino en cuanto al papel que lo educativo deberá desempeñar en la sociedad.

Esta intencionalidad no es estrictamente eficientista sino ideológica, depende de los usos que va teniendo la escolaridad para el grupo y de la posibilidad de presentarlos como “universales” a los demás grupos.

b) Por la *racionalidad* con que se fundamenta esa intencionalidad y la coherencia con que se vincula al discurso ideológico-político global.

c) Por la *fuerza política*, social y económica de que disponen para llevar a la práctica la acción educativa.”⁹⁵

El Estado mexicano basó su proyecto socioeducativo en aumentar el nivel de escolaridad de la población debido al alto índice de analfabetismo, sobre todo entre los campesinos y más aún entre las comunidades indígenas, Ibarrola señala el papel de la escolaridad como el factor principal para el fomento del desarrollo del país:

“a) La redistribución social; esto es, supuestamente la escolaridad selecciona y promueve en forma diferenciada, con base en el rendimiento escolar e independientemente de su origen de clase, a quienes deberán ocupar las distintas posiciones sociales que requiere el desarrollo armónico del país.

b) La capacitación para el trabajo, función que en realidad concede una importancia muy especial a la capacitación para el trabajo “técnico”, generalizando la supuesta preparación para el tipo de trabajo que requiere el

⁹⁵ María de Ibarrola, “El crecimiento de la escolaridad superior en México como expresión de los proyectos socioeducativos del Estado y la Burguesía,” Revista mexicana de sociología, Abril-Junio 1984, 177-178.

sector productivo y de servicios más sofisticado como función neutra y universal del sistema escolar.”⁹⁶

Esta visión de dar igualdad a los campesinos y a los grupos indígenas es una consecuencia de la lucha revolucionaria, el grupo vencedor plasmó esta demanda en la Constitución Política y utilizó a la educación como el medio para lograrlo, Ibarrola apunta la finalidad para llevarlo a cabo: “El proyecto del Estado considera a la escolaridad como la esencia de la igualdad de oportunidades sociales; al conceder “igualdad de oportunidades escolares” se considera que se están eliminando en el punto de partida las “diferencias de clase, raza o sexo”.”⁹⁷

Para poder llegar a plasmar este concepto en la Constitución se desarrollaron una serie de debates que culminaron con la redacción del artículo 3°.

1.3.2. El Congreso Constituyente de 1917

La Convención de Aguascalientes de 1914 fue el primer intento por parte de los grupos revolucionarios para llegar a acuerdos entre los participantes del movimiento armado, pero acabó en lo que Romero señala: “Era aquella Convención un hervidero de pasiones incontenidas; todos se atacaban despiadadamente”⁹⁸ a pesar de haberse reunido los grupos más importantes constitucionalistas, villistas, zapatistas, entre otros, a petición de Carranza con la intención de ratificarlo como presidente, no logran establecer acuerdos para resolver los problemas que aquejan al país.

Ante tantos hechos llenos de exaltación, como el protagonizado por Antonio Díaz Soto y Gama de negarse a firmar sobre la bandera nacional, como lo habían hecho todos los convencionalistas y la ausencia de los principales protagonistas; Venustiano Carranza, Francisco Villa y Emiliano Zapata, por una desconfianza mutua

⁹⁶ María de Ibarrola, “El crecimiento de la escolaridad superior en México como expresión de los proyectos socioeducativos del Estado y la Burguesía,” *Revista mexicana de sociología*, Abril-Junio 1984, 179.

⁹⁷ María de Ibarrola, “El crecimiento de la escolaridad superior en México como expresión de los proyectos socioeducativos del Estado y la Burguesía,” *Revista mexicana de sociología*, Abril-Junio 1984, 184.

⁹⁸ Jesús Romero Flores, *La historia de la revolución mexicana* (México: SEP, 1965), 127.

a sufrir algún tipo de atentado. El único acuerdo al que se llega es la renuncia de Carranza y la elección de Eulalio Gutiérrez como presidente provisional, pero como Quirk señala: “En la Ciudad de México se sostenía que la Convención no era más que una “junta” consultiva sin competencia para tomar decisiones de carácter político”⁹⁹.

Carranza no obedece el mandato de la Convención y sale de la Ciudad de México rumbo a Veracruz como medida precautoria de la tormenta que se avecina, el recrudecimiento de la lucha armada durante los años siguientes.

Es hasta el año de 1916, cuando Álvaro Obregón derrota a Villa y Pablo González hace lo propio con Zapata, cuando la situación es propicia para que se dé el regreso de Carranza a la Ciudad de México que se da un nuevo llamado a los diferentes grupos para la conformación del Congreso Constituyente que redactará la Constitución que señala el reformado Plan de Guadalupe.

De acuerdo con Romero: “Para afianzar los principios revolucionarios había que convocar a un Congreso Constituyente”¹⁰⁰. Con una convocatoria lanzada en septiembre y elecciones realizadas en octubre se reúne en Querétaro un grupo de hombres que plasmaran en un documento los ideales de la revolución, como Carpizo menciona: “La junta inaugural del Congreso Constituyente se efectuó el primero de diciembre de 1916. Luis Manuel Rojas, presidente del Congreso, hizo la declaratoria de apertura del periodo único de sesiones.”¹⁰¹

Redactar un documento tan trascendental, que acaba de cumplir 100 años de vida, no fue una tarea sencilla. Hubo álgidos debates sobre los artículos fundamentales de la Carta Magna, las garantías individuales, la tierra, el trabajo, la separación iglesia-estado y la educación, de acuerdo con Meneses: “El texto del artículo 3° de la Constitución de 1917 no surgió inesperadamente. Los diversos regímenes fueron

⁹⁹ Robert E. Quirk, *La revolución mexicana (1914-1915) La Convención de Aguascalientes*, Trad. Manuel Zepeda Castillo (México: Editorial Azteca, 1962), 112.

¹⁰⁰ Jesús Romero Flores, *La historia de la revolución mexicana* (México: SEP, 1965), 171.

¹⁰¹ Jorge Carpizo, *La constitución mexicana de 1917* (México: Editorial Porrúa, 2004), 62.

dando pasos sucesivos para eliminar la educación religiosa de las escuelas oficiales y particulares del país”¹⁰².

El punto principal que se debatió en el ámbito educativo fue con respecto al laicismo. El proyecto de Carranza proponía lo siguiente:

“Habrá plena libertad de enseñanza; pero será laica la que se de en establecimientos oficiales de educación, y gratuita la enseñanza primaria superior y elemental que se imparta en los mismos establecimientos.”¹⁰³

El proyecto fue totalmente rechazado, a pesar de que Carranza estuvo presente durante la primera sesión de debates para inclinar la balanza en favor suyo, puesto que dejaba de lado la reglamentación hacia las escuelas particulares y en especial a las dirigidas por corporaciones religiosas. La comisión encargada presentó una nueva propuesta que decía lo siguiente:

“Habrá libertad de enseñanza; pero será laica la que se dé en los establecimientos oficiales de educación, lo mismo que la enseñanza primaria elemental y superior que se imparta en los establecimientos particulares. Ninguna corporación religiosa, ministro de algún culto o persona perteneciente a alguna asociación semejante, podrá establecer o dirigir escuelas de instrucción primaria, ni impartir enseñanza personalmente en ningún colegio. Las escuelas primarias particulares sólo podrán establecerse a la vigilancia del gobierno. La enseñanza primaria será obligatoria para todos los mexicanos y en los establecimientos oficiales será impartida gratuitamente.”¹⁰⁴

¹⁰² Ernesto Meneses Morales, *Tendencias educativas oficiales en México: 1911-1934* (México: Centro de Estudios Educativos, 1986), 171.

¹⁰³ Guadalupe Monroy Huitrón, *Política educativa de la revolución* (1910-1940) (México: SEP, 1975), 107, citando a Alberto Bremauntz, *La educación socialista en México. Antecedentes y fundamentos de la reforma de 1934* (México: Imprenta Rivadeneyra, 1943), 71.

¹⁰⁴ Guadalupe Monroy Huitrón, *Política educativa de la revolución* (1910-1940) (México: SEP, 1975), 110, citando a Vicente Fuentes Díaz y Alberto Morales Jiménez, *Los grandes educadores mexicanos del siglo xx* (México: Edición, Cultura y Ciencia Política. AC., 1969), 71.

Carpizo dice: “Carranza deseaba la plena libertad de enseñanza, y la comisión proponía el laicismo que era una restricción a la libertad de enseñanza”¹⁰⁵, fueron muchos oradores los que se pronunciaron a favor y en contra de la nueva propuesta entre los que destacaron Luis Manuel Rojas, Félix F. Palavicini, Francisco J. Múgica, Luis G. Monzón, entre otros.

Los congresistas que estaban a favor de Carranza argumentaban que el laicismo era una barrera en contra de la libertad de enseñanza puesto que atentaba en contra de la libertad de expresión, otro precepto básico de la Constitución. Por su parte los congresistas de pensamiento más radical consideraban que el laicismo era la forma en la que la educación se sacudiría del control de la iglesia.

Carpizo menciona: “El laicismo llevó como bandera: enseñanza sin religión, pero respeto a la religión del hogar”¹⁰⁶, por lo cual se propuso cambiar el término *laico* por el de *racional* ya que con este concepto se pretendía que el maestro guiara a los alumnos por el camino de la verdad. Esta propuesta fue desechada bajo el argumento de la confusión que provocaría en los niños, al considerar verdadero lo aprendido en la escuela y considerar falso lo que aprenden de sus padres en casa y que los conocimientos de aquel tiempo aun no estaban del todo acabados para considerarlos verdades absolutas.

Finalmente el laicismo queda definido como Monroy menciona: “no en el sentido de neutralidad que se ha sostenido antes, sino en el de que la escuela de la Revolución ha de ser combativa ante todas las ideas que tratan de impedir la creación de un nuevo sistema”¹⁰⁷. Con esta afirmación se entiende que la escuela garantizará los derechos de todos los que asistan y acabará con las desigualdades sociales para crear una nueva nación, oponiéndose a todas aquellas ideas que vayan en contra de la unidad e igualdad de los individuos.

¹⁰⁵ Jorge Carpizo, *La constitución mexicana de 1917* (México: Editorial Porrúa, 2004), 76.

¹⁰⁶ Jorge Carpizo, *La constitución mexicana de 1917* (México: Editorial Porrúa, 2004), 73.

¹⁰⁷ Guadalupe Monroy Huitrón, *Política educativa de la revolución* (1910-1940) (México: SEP, 1975). 18.

Otros argumentos se enfocaron en que el Estado fuera el único autorizado para impartir educación para iniciar con la democratización del país, como Meneses menciona: "La escuela sería así democrática: el niño rico se sentaría junto al pobre"¹⁰⁸. Para cumplir con este precepto el Estado se obliga a brindar educación de manera gratuita, aunque deja de lado la obligatoriedad.

Muchos fueron los oradores que expusieron sus puntos de vista, pero finalmente después de 4 días de debates se aprobó el texto del artículo 3° por 99 votos a favor y 58 en contra, quedando de la siguiente manera:

"La enseñanza es libre; pero será laica la que se dé en los establecimientos oficiales de educación, lo mismo que la enseñanza primaria, elemental y superior, que se imparta en los establecimientos particulares.

Ninguna corporación religiosa ni ministro de algún culto podrá establecer o dirigir escuelas de instrucción primaria.

Las escuelas primarias particulares sólo podrán establecerse sujetándose a la vigilancia oficial.

En los establecimientos oficiales se impartirá gratuitamente la enseñanza primaria."¹⁰⁹

Carranza tratará de modificar el artículo 3° al año siguiente con la intención de dejar a las escuelas particulares libres del yugo del laicismo. La iniciativa no prospera debido a que la muerte lo alcanza en Tlaxcalaltongo.

Ante este gran triunfo, también se produce un grave error, el artículo 14° transitorio de la Constitución suprimía la Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes sin dejar en claro que institución se encargaría de la educación en el país. La Asamblea Constituyente consideró que con lo establecido en el artículo 16° transitorio, el cual

¹⁰⁸ Ernesto Meneses Morales, *Tendencias educativas oficiales en México: 1911-1934* (México: Centro de Estudios Educativos, 1986), 178.

¹⁰⁹ Guadalupe Monroy Huitrón, *Política educativa de la revolución* (1910-1940) (México: SEP, 1975), 111, citando a *Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos* (México: 1917)

dejaba en manos de los municipios el hacerse cargo de la educación, tanto elemental como superior dentro de su territorio, era suficiente.

Raby dice: “Carranza dio un paso atrás al abolir el Ministerio de Instrucción Pública con el pretexto de respetar la autonomía local”¹¹⁰, el municipio libre era la base de la nueva democracia mexicana por lo que se decidió fortalecerlo cediéndole el control de la educación. El argumento que llevó a la Asamblea Constituyente a tomar esta decisión fue el caso del estado de Coahuila, donde fue gobernador Carranza, en donde la municipalización de la educación había tenido un gran éxito.

No se tomaron en cuenta las grandes desigualdades que existían entre los municipios de los estados, lo cual derivó en lo que Meneses menciona: “la municipalización de la enseñanza fue funesta”¹¹¹. El caos se desató en varios estados, los cuales se vieron forzados a cerrar escuelas ante la falta de recursos económicos para pagar el sueldo de los maestros. En otros fue el gobierno estatal quien entró al quite para pagar los sueldos de los maestros. Otros estados decidieron devolver el control al gobierno federal ante la imposibilidad de sus municipios de manejar el asunto y en el caso de Sonora, no acató la orden y la dirección de la educación la mantuvo el gobierno estatal.

Para enmendar este error se tenían que hacer cambios drásticos a la recién promulgada Constitución, como Meneses menciona: “se requerían tres pasos: reformar la constitución; modificar luego la Ley de Secretarías de Estado; y, finalmente, expedir la Ley Constitutiva de la nueva Secretaría”¹¹², pero ante el innegable hecho de que los municipios no estaban capacitados para llevar a cabo la administración de la educación se hace necesario el cambio en la legislación.

El encargado de concebir y poner en marcha este titánico proyecto es el recién nombrado rector de la Universidad, José Vasconcelos.

¹¹⁰ David L. Raby, *Educación y revolución social en México (1921-1940)* (México: SEP, 1974), 12.

¹¹¹ Ernesto Meneses Morales, *Tendencias educativas oficiales en México: 1911-1934* (México: Centro de Estudios Educativos, 1986), 180.

¹¹² Ernesto Meneses Morales, *Tendencias educativas oficiales en México: 1911-1934* (México: Centro de Estudios Educativos, 1986), 289.

1.3.3. Vasconcelos y el estado educador

No es posible hablar de la Secretaría de Educación Pública sin desligarla de la persona que tuvo la visión de concebirla y crearla como tal. José Vasconcelos.

Nacido en la ciudad de Oaxaca el 27 de febrero de 1882, su infancia, y la mayor parte de su vida, fue la de un errante debido al trabajo de su padre, Ignacio Vasconcelos, como agente aduanal, Quiróz dice: “De Oaxaca se lo llevaron pequeñito a Sonora. El mismo nos dice recordar que por allá habitaron un pueblecillo llamado Sábase, un puerto del desierto de Sonora, a la orilla de Arizona”¹¹³. Poco después la familia Vasconcelos se traslada a Piedras Negras Coahuila, la ciudad no cuenta con una escuela por lo cual el pequeño José diariamente cruza hacia Estados Unidos para estudiar en la escuela de Eagle Pass, Texas. Ahí se topa con los rescoldos que dejó la guerra del cuarenta y siete como Blanco menciona: “el niño Vasconcelos, que conocía solo imaginariamente su patria, se veía obligado a defenderla a puñetazos contra los niños norteamericanos”¹¹⁴. Durante su estancia en el norte del país Vasconcelos no tiene un contacto directo con la cultura nacional, la distancia que lo separa de la capital y de las ciudades importantes no le permite desarrollar un sentido de pertenencia a su nación.

A la edad de trece años la familia se traslada a Campeche, pero antes de esto pasa algunos meses en la Ciudad de México y en Toluca, en donde los deja su padre quien regresa solo a Piedras Negras hasta que se concrete su cambio a la amurallada ciudad. En Campeche descubre la realidad de la sociedad mexicana dominada por el régimen porfirista y va conociendo los problemas y desigualdades de la dictadura.

La gran inteligencia que desarrolla el joven Vasconcelos fue fomentada en buena parte por su madre, Carmen Calderón, quien durante su estancia en el norte mantuvo una biblioteca ambulante con diversas obras, entre las que destacan textos

¹¹³ Alberto Quiróz, *Biografías de educadores mexicanos* (México: SEP, 1962), 164.

¹¹⁴ José Joaquín Blanco, *Se llamaba Vasconcelos, una evocación crítica* (México: Fondo de Cultura Económica, 1977), 22.

de historia de México, textos religiosos y el *Atlas* de García Cubas, además del perfecto inglés que manejaba, lo hicieron un estudiante que en muchas ocasiones estaba por muy encima de sus compañeros. Por esa razón el siguiente paso fue el que Lozada menciona: “Al alcanzar la edad propicia para ingresar a la preparatoria, Vasconcelos se dirige a la ciudad de México y la familia se separa definitivamente.”¹¹⁵

En San Ildefonso se nutre con los diversos autores que va descubriendo en la biblioteca de la preparatoria, principalmente a los clásicos griegos, además de los volúmenes con los que cuenta la Biblioteca Nacional, los cuales serán la base inicial para fundamentar su cosmovisión de la vida. Al principio vive solo para después hospedarse con unos conocidos de su madre, ahí es donde conoce a quien más tarde sería su esposa y es durante ese periodo que ocurre la muerte de su madre.

Al terminar sus estudios preparatorios decide matricularse en la Facultad de Jurisprudencia, en donde junto a otros jóvenes como Antonio Caso, Alfonso Reyes, Pedro Henríquez Ureña, entre otros, funda un grupo en donde descubre los ideales que le marcaran durante toda su vida como Lozada señala: “Vasconcelos buscó en el Ateneo además de la afirmación de sus propios conceptos, la posibilidad de reflexionar y pensar sobre los temas que más le interesaban.”¹¹⁶

Es en el *Ateneo de la Juventud* al lado de las grandes mentes que conformarían la intelectualidad del México posrevolucionario en donde el joven Vasconcelos daría forma a sus concepciones filosóficas, como Latapí dice: “Vasconcelos, el miembro del Ateneo y filósofo del esteticismo que se convirtió en un revolucionario militante, heredó de Justo Sierra la convicción de que la herramienta central en la salvación del

¹¹⁵ Guadalupe Lozada León, *José Vasconcelos: hombre, educador y candidato* (México: UNAM, 1998), 11.

¹¹⁶ Guadalupe Lozada León, *José Vasconcelos: hombre, educador y candidato* (México: UNAM, 1998), 14.

país era la educación.”¹¹⁷ Ya en aquel tiempo comienza a vislumbrar que el camino para sacar a México de la obscuridad es la luz que proporciona la educación.

Como pasante de abogado comienza a trabajar en un despacho, después de graduarse deja todo y se traslada Durango a desempeñarse como fiscal federal, pero la lejanía de las ventajas y dinámica que proporciona la ciudad capital hacen que a la primera oportunidad regrese para integrarse a un prestigioso bufete de abogados con lo que comienza a codearse con la alta sociedad porfiriana, incluso llegando a tratar con el propio Don Porfirio.

Con un brillante futuro como representante de una importante firma estadounidense contrae matrimonio. Continúa frecuentando el *Ateneo* para seguir disertando sobre temas filosóficos, de tal suerte que, con motivo de las fiestas del Centenario de la Independencia, el grupo realiza una serie de conferencias en donde sus integrantes van fijando una postura alejada del positivismo, señalando que es una doctrina que ya no responde a las exigencias de los nuevos tiempos. Con estas afirmaciones se hace una crítica al prolongado mandato de Porfirio Díaz y con el llamado a elecciones presidenciales en puerta, se abre una brecha de esperanza para la llegada del ansiado cambio.

Francisco I. Madero buscó personalmente a José Vasconcelos para integrarlo a su equipo de trabajo con miras a la elección presidencial, lo sedujo el carisma y la convicción del apostólico personaje, como Cárdenas menciona: “Se entregó al movimiento maderista, sacrificando comodidad y estabilidad económica y fungiendo como Secretario del Partido y Director del Periódico “El Antirreeleccionista”.”¹¹⁸

En los diversos viajes que realizó para la firma que representaba fundó clubes políticos en favor de Madero y como Director del *Antirreeleccionista* se dio la oportunidad de escribir editoriales en los que criticaba duramente la dictadura. Esta situación no podía ser tolerada por el régimen como Matute menciona: “El gobierno

¹¹⁷ Pablo Latapí Sarré, coord., *Un siglo de educación en México* (México: Fondo de Cultura Económica, 1986), 50.

¹¹⁸ Joaquín Cárdenas Noriega, *Vasconcelos visto por la Casa Blanca* (México: Editores de Comunicación, S.A., 1980), 83.

federal presionó a los maderistas cerrando las oficinas de su periódico y dictando la orden de encarcelar a los principales editores, incluyendo a Vasconcelos.”¹¹⁹ Ante tal amenaza decide iniciar con el primero de los muchos exilios que le depararía la vida.

En Washington se desempeña como agente especial de Madero y espera pacientemente hasta que la revolución logre derrocar al gobierno porfirista. Entran a la capital, triunfantes Madero y Vasconcelos a la caída de la dictadura, para llevar al país hacia la tan ansiada democracia que los unió al inicio de aquella gran aventura, Vasconcelos rechaza los puestos que le ofrece Madero y decide volver a su despacho para representar a una importante compañía petrolera. Lo único que acepta es ser presidente del *Ateneo* a petición de sus compañeros.

El optimismo que rodea el gobierno Maderista permite que Vasconcelos conozca a la musa que en sus memorias será conocida como Adriana. De nuevo ronda la idea de la educación como arma para la transformación siendo presidente del Ateneo, comienza a elaborar planes para fundar una Universidad Popular, pero estos planes se vienen abajo ante la magnitud de los hechos por venir.

El asesinato de Madero sacude a toda la nación y sin tiempo que perder comienza a movilizarse en contra de esta nueva amenaza para el país, como Cárdenas describe: “Vasconcelos convierte su despacho prácticamente en un centro de conspiración”¹²⁰, al ser ubicado como un ferviente maderista es invitado por Huerta de unírsele o enfrentar las consecuencias. Vuelve al exilio.

Se pone en contacto con Venustiano Carranza y viaja por Europa para boicotear los intentos de financiamiento del régimen huertista. A la salida de Huerta del país es nombrado director de la Escuela Nacional Preparatoria, cargo que no disfrutaría mucho como Lozada menciona: “Su falta de adhesión pública al régimen carrancista, provocó el cese inmediato de Vasconcelos antes de cumplir siquiera un mes en el

¹¹⁹ Álvaro Matute y Martha Donís, comp., *José Vasconcelos: de su vida y su obra, textos selectos de las jornadas vasconcelianas 1982* (México: UNAM, 1984), 62.

¹²⁰ Joaquín Cárdenas Noriega, *Vasconcelos visto por la Casa Blanca* (México: Editores de Comunicación, S.A., 1980), 83.

puesto”¹²¹. Huye para tomar parte activa en la Convención de Aguascalientes donde es nombrado Ministro de Instrucción Pública por el General Eulalio Gutiérrez, cargo que ocupó durante muy poco tiempo pues tuvo que exiliarse de nueva cuenta debido al recrudecimiento de la lucha armada y la terrible persecución que sufrió hasta la frontera norte por parte de los carrancistas que lo pusieron en situaciones en donde estuvo a punto de morir.

En este exilio de 5 años viaja por Estados Unidos, con una breve estancia en Perú, enfrenta la pérdida de Adriana y la muerte de su padre. Se dedica a leer y escribir diversas obras sobre su visión de la cultura latinoamericana, entre las que destacan *Prometeo Vencedor*.

Resentido por la imposibilidad de regresar a su patria y desilusionado por la terrible guerra de facciones que mantiene en vilo al país recibe la visita de Álvaro Obregón quien lo invita a regresar a México para sumarse al derrocamiento de Carranza. Su llegada ocurre al mismo tiempo que el asesinato del *Primer Jefe*, es así, bajo este hecho, comienza a forjar su legado histórico de acuerdo con Blanco: “De todas esas ideas y preocupaciones embrolladas, desmesuradas, saldrá su política educativa y cultural durante el gobierno de Obregón y, luego, el personaje del profeta colérico.”¹²²

El Plan de Agua Prieta designa como Presidente provisional a Adolfo de la Huerta que de inmediato nombra a Vasconcelos rector de la Universidad Nacional, desde ese cargo Lozada apunta: “impulsó la más grande campaña de desanalfabetización que ha visto la historia de México”¹²³. A la Universidad le correspondía hacerse cargo de la educación en el Distrito Federal y sus territorios, por lo que al mando de un ejército de *profesores honorarios* que desarrollaron su labor de forma voluntaria y gratuita acercó las primeras letras al pueblo, esta ofensiva tenía la mira puesta en la creación de un organismo rector de la educación a nivel nacional.

¹²¹ Guadalupe Lozada León, *José Vasconcelos: hombre, educador y candidato* (México: UNAM, 1998), 31.

¹²² José Joaquín Blanco, *Se llamaba Vasconcelos, una evocación crítica* (México: FCE, 1977), 78.

¹²³ Guadalupe Lozada León, *José Vasconcelos: hombre, educador y candidato* (México: UNAM, 1998), 40.

Es desde la Universidad que recibe la tarea de organizar la Secretaría de Educación Pública, la cual promociona en una intensa gira por el país con la intención de apoyar el proyecto. Al expedirse el decreto de creación todas las voces proclaman que sea el propio Vasconcelos el primer Secretario de Educación Pública.

Durante su gestión sembró los cimientos del sistema educativo nacional, amparado por los presupuestos más grandes que se hayan visto, siempre respaldado por el Presidente Obregón. Concibió a la Secretaría para actuar en tres grandes departamentos: escolar, bibliotecas y bellas artes. En todos ellos se realizaron acciones nunca antes vistas.

El departamento escolar impulsó la educación rural siguiendo la experiencia rusa de la que se había nutrido, como Blanco apunta: “durante su exilio en la época carrancista había leído en los Estados Unidos noticias sobre la acción educativa de Lunacharsky en la Unión Soviética”¹²⁴. Las casas del pueblo y las misiones culturales fueron la semilla para la integración de las comunidades rurales e indígenas para llevarles además del alfabeto, técnicas y métodos para hacer que sus tierras y ganados fueran más productivos, con esto no solo se nutría al cuerpo, sino al espíritu.

El departamento de bibliotecas tuvo a su disposición los talleres gráficos y en un hecho editorial sin precedentes prácticamente se inundó de libros y revistas al país entre los que destacan *Lecturas clásicas para niños*, *Lecturas para mujeres* y *El maestro*. Además de la creación de cientos de bibliotecas en todo el territorio nacional como Matute señala: “su concepto de la biblioteca como un elemento imprescindible para la cultura de un pueblo”¹²⁵

El departamento de bellas artes se dedicó a promocionar la música y danzas propias, revalorizando la cultura nacional. En el terreno de la pintura, Cárdenas menciona:

¹²⁴ José Joaquín Blanco, *Se llamaba Vasconcelos, una evocación crítica* (México: Fondo de Cultura Económica, 1977), 85.

¹²⁵ Álvaro Matute y Martha Donís, comp., *José Vasconcelos: de su vida y su obra, textos selectos de las jornadas vasconcelianas 1982* (México: UNAM, 1984), 203.

“hace surgir la época de los grandes pintores mexicanos encomendando obras a Diego Rivera, José Clemente Orozco, Revueltas, Alfaro Siqueiros, etc.”¹²⁶

El llamado *Maestro de América* realiza esta labor en un poco menos de tres años, presenta su renuncia en 1924 por diversas discrepancias políticas con el General Obregón, la aclaración del asesinato del Senador Field Jurado y los diversos pronunciamientos de enemigos políticos que lo acusan de hacerse autopromoción desde su puesto.

Al dejar la Secretaría se postula como candidato a gobernador de Oaxaca, pierde a manos del candidato oficial, vuelve a exiliarse recorriendo Estados Unidos y Europa en donde escribe varios libros sobre su visión filosófica, entre ellos, *Tratado de Metafísica*, dicta conferencias e imparte clases. La sorpresiva muerte de Obregón lo impulsa a regresar lleno de ánimos para postularse como candidato a la presidencia en la denominada *Cruzada del 29*, también pierde frente Ortiz Rubio. Matute lo deja en claro: “Vasconcelos es derrotado por los que ahora están en el poder”¹²⁷

Esperando un gran apoyo, denuncia el fraude electoral, llama al pueblo a levantarse en armas, ante el nulo eco a su llamado de nuevo vuelve al exilio, realiza varias actividades académicas, por diversos países de América y Europa, en Francia publica *La Antorcha*, una revista que ataca y denuncia los abusos del gobierno mexicano, la publicación la realiza de la mano de la trágica Antonieta Rivas Mercado.

Después de este amargo peregrinar regresa a la Ciudad de México en el año de 1940. Se le encarga la fundación de la Biblioteca de México en un ala del edificio de la Ciudadela, que actualmente está en funcionamiento, donde permaneció en un silencio que era interrumpido por breves intervenciones en periódicos o la publicación de los últimos tomos de sus memorias y aún en televisión, dirigió la biblioteca hasta su muerte el 30 de junio de 1959 dando fin a una vida llena de claroscuros y dejando tras de sí una gran obra entre la que destacan libros como *Breve historia de México*,

¹²⁶ Joaquín Cárdenas Noriega, *Vasconcelos visto por la Casa Blanca* (México: Editores de Comunicación, S.A., 1980), 83.

¹²⁷ Álvaro Matute y Martha Donís, Comp., *José Vasconcelos: de su vida y su obra, textos selectos de las jornadas vasconcelianas 1982* (México: UNAM, 1984), 242.

La raza cósmica, los cinco volúmenes de su autobiografía *Ulises Criollo*, *Estética y De Robinson a Odiseo*, en donde plasmó su ideario educativo.

Tratar de dar una visión general o de definir a una personalidad como José Vasconcelos parece algo muy difícil, pues se han escrito una gran cantidad de biografías, empezando por su autobiografía y su bibliografía es tan amplia que se podría realizar una tesis únicamente para hablar de su obra.

Tomando en cuenta lo que dice Latapí sobre las bases de su ideario educativo podemos encontrar lo siguiente: “Las fuentes de inspiración de José Vasconcelos eran eclécticas: la admiración que sentía por los frailes evangelizadores y humanistas del siglo XVI no le impidió ensalzar el socialismo de Liebknecht ni tener como modelo la obra del ministro soviético Anatoli Lunacharski”¹²⁸. Tenía una gran fe en que uno de los principales objetivos que la educación debía alcanzar era conformar una sociedad que tuviera una formación integral tanto para el reconocimiento de lo bello en todas sus expresiones, pero a la vez capaz de utilizar sus conocimientos para el desarrollo del país.

Para Vasconcelos la educación consistía en lo que Lechuga menciona: “Educar es capacitar al hombre para el disfrute de la belleza. O más aún: lo estético, lo bello, es el mejor instrumento para educar”¹²⁹ es decir que a partir del descubrimiento de la belleza que encierran todas las cosas el sujeto podría darse cuenta que era capaz de embellecer aún más su entorno llegando así a ser una persona civilizada.

Una persona civilizada de acuerdo con lo que Lechuga menciona: “entendiendo por civilización el acceso a la cultura universal, a la belleza, y a la elevación espiritual y por barbarie el estado inculto y salvaje, la degradación espiritual del hombre que no conoce los caminos de la creación”¹³⁰. Vasconcelos interioriza que es su deber hacer que cada persona del país se eleve espiritualmente por medio de la educación para acceder a mejores condiciones sociales.

¹²⁸ Pablo Latapí Sarré, coord., *Un siglo de educación en México* (México: Fondo de Cultura Económica, 1986), 50.

¹²⁹ Graciela Lechuga, coord., *Ideología educativa de la revolución mexicana* (México: UAM, 1984), 24.

¹³⁰ Graciela Lechuga, coord., *Ideología educativa de la revolución mexicana* (México: UAM, 1984), 22.

La forma en la que pretendía que la educación fuera asimilada por los niños, principalmente, es como Blanco menciona: “defendió una pedagogía vitalista que no buscara la adaptación del niño al ambiente”¹³¹ consideraba que a partir de la educación los niños desarrollarían una visión propia de su ser que tuviera como objetivo fundamental la búsqueda de la libertad espiritual con la que modificarían su entorno para formar un nuevo contexto.

Por momentos se puede ver un dejo de soberbia en el actuar de Vasconcelos al autodenominarse como una especie de salvador de los indígenas y campesinos al reivindicarles sus derechos e integrarlos a la sociedad mexicana. Vasconcelos creía fervorosamente que la raza mestiza originaria del continente americano estaba destinada a tener un gran futuro como Lechuga menciona: “Su concepción del mestizaje quedaría por escrito en una obra posterior a su actuación como ministro, *La raza cósmica*, en la que concluye que la raza mixta que habita el continente americano posee un destino que la lleva a convertirse en la primera raza síntesis del globo”¹³².

De ahí que la educación rural planteada por Vasconcelos fue llevada a cabo para la integración de un crisol étnico que se encontraba disperso por todo el país, crear una identidad nacional fue una de las labores más importantes encomendadas a la recién creada Secretaría. Tomó como punta de lanza la cultura mexicana y la cultura prehispánica, que se habían dejado de lado durante la dictadura porfiriana en favor de la cultura europea.

Es así como colaboran Diego Rivera, David Alfaro Siqueiros y José Clemente Orozco, los futuros intelectuales del país como Jaime Torres Bodet, Vicente Lombardo Toledano y Manuel Gómez Morín, además de otros intelectuales latinoamericanos como Gabriela Mistral, quien fue invitada México por el propio Vasconcelos, a este respecto Lechuga señala: “La revolución cultural que impulsa Vasconcelos, indudablemente el momento más fecundo de la vida cultural del siglo

¹³¹ José Joaquín Blanco, *Se llamaba Vasconcelos, una evocación crítica* (México: Fondo de Cultura Económica, 1977), 86.

¹³² Graciela Lechuga, coord., *Ideología educativa de la revolución mexicana* (México: UAM, 1984), 28.

XX en nuestro país, se da en el contexto de la institucionalización política de la Revolución mexicana”¹³³.

Vasconcelos fue reconocido como un intelectual por las diferentes facciones que salieron victoriosas después de la Revolución como Castillo menciona: “Vasconcelos fue el único intelectual de primera fila en quien un régimen revolucionario tuvo confianza y a quien dio autoridad y medios para trabajar”¹³⁴. Con todo a su favor, dio inicio la construcción del sistema educativo mexicano a partir de una institución sólida que le dio bases para sustentarse y mantenerse hasta la actualidad como base creadora de la identidad nacional.

1.3.4. La SEP, el inicio del camino

Hoy en día vemos que las escuelas de educación básica se encuentran en todos los rincones del país, a donde quiera que uno vaya se puede encontrar desde simples construcciones de madera y lámina hasta enormes edificios escolares de jardín de niños, primaria y secundaria.

La idea de construir escuelas e impartir educación a nivel nacional fue obra de muchos pensadores que hicieron grandes esfuerzos para hacer cumplir esta promesa revolucionaria, todos encabezados por José Vasconcelos.

La conformación de una identidad nacional a partir de la educación ha demostrado sus repercusiones hasta el día de hoy, quien no recuerda la cooperativa, los desayunos escolares, los lunes de ceremonia, los festivales del día de las madres o los cambios de escolta al final del ciclo escolar como elementos comunes de la vida escolarizada.

Para llegar a concretar estas acciones que hoy en día nos parecen tan comunes se desarrolló un proceso político de gran envergadura que finalizó con la creación de la Secretaría de Educación Pública.

¹³³ Graciela Lechuga, coord., *Ideología educativa de la revolución mexicana* (México: UAM, 1984), 31.

¹³⁴ Isidro Castillo, *México: sus revoluciones sociales y la educación* (México: UPN, SEP, Fomento Editorial EDISA, 2001), 124.

En la época posterior a la Independencia a causa del caos que predominó, durante varios años no se realizaron muchos esfuerzos por llevar instrucción, ya no digamos a las zonas más alejadas, sino dentro de la capital del país, con métodos como el “lancasteriano” que de igual manera solo tenían la misión de enseñar las primeras letras y las operaciones básicas, se alcanzaron a cubrir porcentajes muy pequeños de la población, sin llegar a tener un impacto significativo dentro de la sociedad de aquel entonces.

Los primeros intentos reales se dan hasta la llegada de los liberales, encabezados por Benito Juárez, cuando se dan las condiciones para realizar los cambios necesarios para hacer obligatoria la instrucción primaria. Es a partir de este periodo que comienzan a vislumbrarse los primeros intentos por construir un sistema educativo de carácter nacional, pero las condiciones políticas tanto internas como externas no permiten cristalizar dicho proyecto.

En el porfiriato se realizan los primeros esfuerzos concretos por establecer instituciones educativas, se fundan las primeras Escuelas Normales y el Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes, pero a pesar de las buenas intenciones no se tiene la capacidad para cubrir la totalidad del país. Se reglamenta la educación con la Ley de Instrucción Pública y años después se cambia la intención del organismo pasando a ser Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes a cargo del gran educador Justo Sierra en los últimos años de la dictadura porfirista.

En el periodo revolucionario se hacen algunos esfuerzos que no prosperan a causa del conflicto armado, la agitación política y la falta de presupuestos para concretar alguna acción. Con la promulgación de la Constitución Política se delimitan las bases legales bajo las que se impartirá educación en el país; la gratuidad y el laicismo son sus pilares fundamentales, pero al suprimirse la Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes en favor de la municipalización de la educación se genera un caos que entorpece el cometido señalado por la Constitución.

Es a partir de este panorama dejado por el *carrancismo* que el Rector de la Universidad Nacional, José Vasconcelos recibe una encomienda de acuerdo a lo que

Barbosa señala: “Al ocupar la presidencia el Gral. Álvaro Obregón, el 1° de diciembre de 1920, ratificó al licenciado José Vasconcelos, como rector de la Universidad Nacional de México y le concedió facultad para que desde este organismo realizara un programa de acción educativa basado en la alfabetización y en una lucha organizada en contra de la ignorancia”¹³⁵ en un principio la intención del presidente Obregón es desarrollar un programa que solo enseñe a leer y escribir a la mayor cantidad de personas sin distinción entre niños y adultos.

Ante el rotundo éxito de esta campaña implementada en el Distrito Federal, en la que participaron una gran cantidad de voluntarios que apoyaron de forma entusiasta. Vasconcelos considera que para llegar a cumplir a cabalidad con el artículo 3° de la Constitución Política es necesario crear una institución que sea capaz de dirigir la educación de todo el país como Barbosa menciona: “comenzó este a preparar el estudio para la creación de la nueva Secretaría de Educación Pública”¹³⁶, contando con el apoyo del Presidente Obregón.

La dificultad de concebir una institución capaz de dirigir la educación de todo el país comienza desde su nombre, cambiar el título de instrucción por educación como Matute menciona: “La instrucción como base de la formación intelectual, se considera secundaria en relación a la educación que tendría por objeto la adecuación de la persona a la vida social de la comunidad y la adecuación de la comunidad al ritmo contemporáneo”¹³⁷.

Unificar la gran diversidad de grupos sociales que enmarcaban al país era una idea que se antojaba imposible debido a la dispersión de las poblaciones y los contrastes que había, y que aún hay entre sí, como Meneses menciona: “Una de las razones que volvía difícil el proceso educativo en México era la falta de unidad de un estado a otro y aun de una población a otra. La creación de una Secretaría de Educación

¹³⁵ Antonio Barbosa Heldt, *Cien años en la educación de México* (México: Pax-México, 1972), 160.

¹³⁶ Antonio Barbosa Heldt, *Cien años en la educación de México* (México: Pax-México, 1972), 160.

¹³⁷ Álvaro Matute y Martha Donís, comp., *José Vasconcelos: de su vida y su obra, textos selectos de las jornadas vasconcelianas 1982* (México: UNAM, 1984), 242.

Pública con poderes federales era el primer y decisivo paso para la unificación del sistema educativo mexicano.”¹³⁸

Las profundas reformas constitucionales que se debían hacer; las dudas que generaban ceder el dominio total de un sector a un solo organismo y un solo hombre, que pudiera utilizar el puesto como plataforma para intrigas políticas y el frágil clima de estabilidad que se tenía daba motivos a muchos militares y políticos para pensar que cualquiera podía volverse en contra del gobierno con tal de obtener el poder. La Cámara de Senadores tuvo un acto de sensatez de acuerdo a Meneses: “Cravioto reconoció que, en la práctica, todas estas ideas habían resultado contraproducentes. El remedio fue peor que la enfermedad, y un desastre terrible había arruinado la educación nacional.”¹³⁹ Con este pronunciamiento recibe el apoyo necesario para derogar los artículos transitorios de la Constitución Política relativos a la supresión de la Secretaría de Instrucción Pública y el control de la educación por parte de los municipios.

Un argumento que se discutió fue el que Meneses señala: “*centralizar*: reunir todos los elementos activos de autoridad en una sola mano, someter a un solo poder todas las atribuciones de la autoridad: dirección técnica, administrativa y económica, elementos con los cuales desaparecería la autonomía de cada una de las unidades, pues el conjunto absorbía las partes; y *federalizar*: conservar la autonomía de los elementos que sólo cedían una mínima parte de ella en bien del conjunto”¹⁴⁰. La desconfianza de muchos políticos recaía en que consideraban que la nueva Secretaría al concentrar todos los niveles educativos podría prestarse para los manejos ideológicos del gobierno, tal idea fue desechada al llegar a la delimitación antes mencionada. Las escuelas estatales seguirían perteneciendo a los Estados, pero sujetas a los lineamientos que promulgara la nueva Secretaría.

¹³⁸ Ernesto Meneses Morales, *Tendencias educativas oficiales en México: 1911-1934* (México: Centro de Estudios Educativos, 1986), 298.

¹³⁹ Ernesto Meneses Morales, *Tendencias educativas oficiales en México: 1911-1934* (México: Centro de Estudios Educativos, 1986), 300.

¹⁴⁰ Ernesto Meneses Morales, *Tendencias educativas oficiales en México: 1911-1934* (México: Centro de Estudios Educativos, 1986), 303, [Énfasis del autor]

El proyecto es aceptado por unanimidad por las cámaras de senadores y diputados. Vasconcelos se da a la tarea de promocionarlo en diversas giras por todo el país para que los congresos de los estados apoyen la iniciativa de reforma.

Durante las giras Vasconcelos va igual a las grandes ciudades que a las comunidades más alejadas, haciendo patente que este cambio será en beneficio del pueblo como Meneses menciona: “El entusiasmo era desbordante y aun en los pueblos indígenas más humildes se recibió la visita de la comitiva con grande asombro, rayando casi en la incredulidad; más al ver que en efecto llevaba paquetes de libros”¹⁴¹.

El apoyo es total en los estados que visita, para que el 25 de julio de 1921 el Congreso de la Unión apruebe por unanimidad el decreto de creación de la nueva Secretaría, con un agregado sobre cultura indígena que no estaba contemplado en el proyecto original propuesto por Vasconcelos, pero es hasta el 29 de septiembre cuando se promulga y el 12 de octubre se nombra al propio Vasconcelos como primer Secretario de Educación Pública, Castrejón menciona lo siguiente: “Con José Vasconcelos nace, por fin, el sistema educativo nacional.”¹⁴²

De acuerdo con el CONAFE: “La Secretaría de Educación nació fuerte, vitalizada y dinámica porque tenía detrás de sí al pueblo de México.”¹⁴³ Fue la primera institución encargada de organizar el Sistema Educativo Nacional. Anteriormente no había existido ningún otro tipo de organismo que tuviera los alcances con los cuales fue concebida.

La Secretaría de Educación Pública tiene la enorme labor de cumplir con esta promesa revolucionaria para llevar a los indígenas y campesinos a identificarse como parte de una nación que los reconoce como integrantes de una nueva sociedad

¹⁴¹ Ernesto Meneses Morales, *Tendencias educativas oficiales en México: 1911-1934* (México: Centro de Estudios Educativos, 1986), 298.

¹⁴² Jaime Castrejón Díez, *Ensayos sobre política educativa* (México: INAP, 1986), 60.

¹⁴³ Consejo Nacional de Fomento Educativo, *Encuentro latinoamericano de innovaciones educativas en el medio rural, memoria* (México: Consejo Nacional de Fomento Educativo, 1996), 285.

plural en la cual todos son iguales ante la ley, sin ningún tipo de distinción; pero a nivel social estas desigualdades continuaron y continúan hoy en día.

Para integrarse en este nuevo proceso de unidad nacional, Latapí apunta: “promovería una educación fundamentalmente popular, dirigida a las mayorías urbanas y rurales, y crearía un país humanizado y dignificado por el conocimiento y el arte.”¹⁴⁴ Se vuelve la mirada hacia este sector, que había estado olvidado y sumergido en las tinieblas de la ignorancia, para convertirlo en la base sobre la que se desarrollaría la estructura económica de país.

El decreto de creación de la Secretaría de Educación Pública se publicó el 29 de septiembre 1921 y dice lo siguiente:

“Álvaro Obregón, Presidente Constitucional de los Estados Unidos

Mexicanos, a sus habitantes hago constar, Que el Congreso de la Unión, se ha servido dirigirme el siguiente:

DECRETO

El Congreso de los Estados Unidos Mexicanos decreta:

Artículo primero: Se establece una nueva Secretaría que se denominará Secretaría de Educación Pública.

Artículo segundo: Corresponde a la Secretaría de Educación Pública entretanto se expide la ley completa de Secretarías de Estado que asigne definitivamente sus dependencias a dicha Secretaría lo siguiente:

Universidad Nacional de México, con todas sus dependencias, más la Nacional preparatoria.

Extensión Universitaria.

¹⁴⁴ Pablo Latapí Sarré, coord., *Un siglo de educación en México* (México: Fondo de Cultura Económica, 1986), 50.

Dirección de Educación Primaria y Normal, todas las escuelas oficiales, primarias, secundarias y jardines de niños del Distrito Federal y Territorios sostenidos por la Federación.

Escuela Superior de Comercio y Administración.

Departamento de Bibliotecas y Archivo.

Departamento Escolar.

Departamento de Educación y Cultura para la raza indígena.

Departamento de Bellas Artes.

Escuelas e instituciones que en lo sucesivo se funden con recursos federales.

Conservatorio Nacional de Música.

Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología.

Academias e Instituciones de Bellas Artes, que, con recurso de la federación, se organicen en los Estados.

Conservatorios de Música que se creen en los Estados con fondos federales.

Museos de Arte e Historia que se establezcan, ya sea en el Distrito Federal o en los Estados, con fondos federales.

Inspección General de Monumentos artísticos e Históricos.

Fomento del Teatro Nacional.

En general, el fomento de la educación artística del pueblo por medio de conferencias, conciertos, representaciones teatrales, musicales o de cualquier otro género.

Academia Nacional de Bellas Artes.

Talleres Gráficos de la Nación, dependiente del Ejecutivo.

La propiedad literaria dramática y artística.

La exposición de obras de arte y la propaganda cultural por medio del cinematógrafo, y todos los demás medios similares y las representaciones y concursos teatrales, artísticos y culturales en cualquier parte del país.

Pensiones en el extranjero.

Artículo tercero: el lugar que ocupará la Secretaría de Educación Pública entre las demás secretarías, será el que definitivamente se le fije, en la revisión de la Ley

de Secretarías de Estado de 25 de diciembre de 1917, la cual queda reformada conforme a las disposiciones de la presente. Lic. S. Rodríguez López, D.V.P. Alfonso Cravioto, S.P.A. Aillalid, D.F. Rafael Martínez, S.S. Rúbricas.

Lo comunico a usted para su publicidad y demás efectos.

Sufragio efectivo no reelección.

México D.F., a 29 de Sept. De 1921.

Por ausencia del Secretario, el Subsecretario J. I. Lugo. Rúbrica.¹⁴⁵

De acuerdo con lo anterior la nueva Secretaría estaba facultada para organizar todo lo concerniente a la educación y la cultura dentro del país. Es decir que la educación va más allá de aprender a leer, escribir y realizar las operaciones básicas. Tiene el cometido de complementar estos aprendizajes con otras actividades que lleven a las personas a mejorar su vida.

Dentro del proyecto de creación Vasconcelos concibió a la Secretaría para actuar en tres grandes departamentos: escolar, bibliotecas y bellas artes.

El Departamento Escolar es el encargado de brindar educación y crear escuelas de acuerdo a las necesidades del país como Matute menciona: “fue el eje de la educación de masas. Vasconcelos dio prioridad al desarrollo de las escuelas rurales, las escuelas primarias, y los institutos técnicos.”¹⁴⁶, dentro de este departamento se fusiona el Departamento de Cultura Indígena, a pesar del disgusto de Vasconcelos que lo considera como una forma de apartar a los indígenas, ya que su intención es lograr la integración de los mismos a la nación. También se fusiona el Departamento de Desanalfabetización que a partir de la cruzada emprendida por Vasconcelos desde la Universidad continua con su labor.

En primera instancia se nombra al maestro Lauro G. Caloca con la instrucción de crear escuelas en todo el país, se apuesta por la educación rural como el pilar

¹⁴⁵ Antonio Barbosa Heldt, *Cien años en la educación de México* (México: Pax-México, 1972), 160, citando a Secretaría de Gobernación, *Diario oficial tomo IV-10-1840* (México: 1921)

¹⁴⁶ Álvaro Matute y Martha Donís, comp., *José Vasconcelos: de su vida y su obra, textos selectos de las jornadas vasconcelianas 1982* (México: UNAM, 1984), 72.

fundamental de este cometido. El departamento se encarga del sostenimiento de las escuelas lo mismo que diseña e implementa los planes de estudio, principalmente a nivel primaria, los cuales deberán tener un impacto inmediato en la población como el propio Vasconcelos señala: “conviene establecer escuelas de cursos rápidos en pequeñas industrias y oficios comunes, con carácter intermediario entre la escuela primaria y la secundaria técnica.”¹⁴⁷

La estructuración de este departamento se basaba en la articulación de diferentes escuelas de estudios superiores que formara técnicos en las diferentes áreas productivas que llevarían al país a una bonanza económica en el menor tiempo posible; estas fueron agricultura, industria, electricidad, mecánica, química. Esta será la base que posteriormente se aprovechará para fundar el Instituto Politécnico Nacional.

Dentro del departamento se integra al maestro como parte fundamental de este esfuerzo, comienza la revalorización de su labor y se incrementan los salarios para darle una estabilidad económica y social de acuerdo a lo que Lozada menciona: “sin recursos, ningún maestro puede iniciar la cruzada de la redención moral del pueblo”¹⁴⁸. Se inicia la contratación y capacitación de maestros y maestras para que además de conocimientos impartan enseñanzas de tipo práctico que tengan un impacto en la vida de las comunidades donde se desempeñan. Tomando a las normales como el lugar para capacitar y preparar a los maestros en métodos modernos de enseñanza en cursos de verano.

Matute dice: “la educación que promovió Vasconcelos fue una auténtica educación liberadora.”¹⁴⁹ A partir del reconocimiento e incorporación de los grupos que por mucho tiempo habían sido marginados y oprimidos para hacerlos parte de la nación. Para cumplir con este objetivo la escuela rural mexicana desarrollaría acciones

¹⁴⁷ José Vasconcelos Calderón, *De Robinson a Odiseo: pedagogía estructuraliva* (México: Trillas, 2009), 119.

¹⁴⁸ Guadalupe Lozada León, *José Vasconcelos: hombre, educador y candidato* (México: UNAM, 1998), 51.

¹⁴⁹ Álvaro Matute y Martha Donís, comp., *José Vasconcelos: de su vida y su obra, textos selectos de las jornadas vasconcelianas 1982* (México: UNAM, 1984), 177.

originales y contundentes basadas en la participación e integración de las comunidades rurales

En palabras de Sametz: “Vasconcelos nace y muere entre libros; desplegó una particularísima fe y vinculación con ellos.”¹⁵⁰ Por lo tanto el Departamento de Bibliotecas tiene como objetivo acercar los libros y revistas a la población que nunca antes los había tenido a partir de dos ejes principales; como complemento de la educación al tener el cometido de establecer bibliotecas en todo el territorio a partir de diferentes modalidades y como el gran editor de libros y revistas del país, para complementar al Departamento Escolar como el mismo Vasconcelos menciona: “ha de fomentarse la biblioteca como elemento original de la cultura pública.”¹⁵¹

En palabras de Matute: “ningún otro secretario de Educación ha llegado a expresar con tanta claridad la importancia de la biblioteca, y ningún otro apoyó su desarrollo como lo hizo Vasconcelos.”¹⁵² Contando con la experiencia que vivió con su madre durante los primeros años de su vida como referente, consideró a los libros como el medio ideal para el resguardo y difusión de los conocimientos y la cultura entre la población.

Las acciones que llevaría a cabo Meneses las señala: “tendría a su cargo la creación y funcionamiento de bibliotecas populares por todo el territorio del país, el cuidado y administración de la Biblioteca Nacional y de las bibliotecas especiales que crearía la secretaría así como del Archivo General de la Nación.”¹⁵³ El sistema que se pretende implementar se divide en siete tipos de bibliotecas iniciando en las bibliotecas ambulantes con un acervo de 50 títulos que fácilmente podría ser transportado a lomo de burro por las zonas más intrincadas del país. Continuando con bibliotecas rurales, escolares, urbanas, técnicas, de las grandes ciudades, hasta llegar a la

¹⁵⁰ Linda Sametz Remba, *Vasconcelos, el hombre del libro: creador del primer sistema de bibliotecas* (México: Consejo Nacional Para la Cultura y las Artes, 2009), 31.

¹⁵¹ José Vasconcelos Calderón, *De Robinson a Odiseo: pedagogía estructuralista* (México: Trillas, 2009), 200.

¹⁵² Álvaro Matute y Martha Donís, comp., *José Vasconcelos: de su vida y su obra, textos selectos de las jornadas vasconcelianas 1982* (México: UNAM, 1984), 205.

¹⁵³ Ernesto Meneses Morales, *Tendencias educativas oficiales en México: 1911-1934* (México: Centro de Estudios Educativos, 1986), 292.

Biblioteca Nacional que de acuerdo a su concepción, sería un complejo arquitectónico que albergaría los tesoros más importantes de la cultura nacional. Se consideraba que bajo este esquema podría llegar a cubrirse la totalidad de la población.

Cada biblioteca estaba concebida para brindar servicio a un número determinado de habitantes de acuerdo a la cantidad de volúmenes que contendría. El préstamo de libros era una de las bases para que la población se acercara a las bibliotecas además de la ampliación de horarios y días de servicio para que obreros, campesinos, amas de casa y niños pudieran acceder al servicio de acuerdo a lo que el propio Vasconcelos apunta: “Conviene advertir que no hay biblioteca eficaz si no se abre durante las primeras horas de la noche, al atardecer, pues la biblioteca vive del adulto y este no puede leer durante la jornada del trabajo”¹⁵⁴

Para poder dotar de un servicio eficiente y con el personal adecuado se llevaron a cabo capacitaciones como Sametz apunta: “Esta Dirección abarcaba también el aspecto académico, impartiendo cursos de biblioteconomía y bibliografía por correspondencia; organizando congresos para bibliotecarios de profesión y para personas de reconocida competencia en bibliografía”¹⁵⁵

Una vez organizado el sistema de bibliotecas surgió una pregunta ¿Qué dar a leer? Elegir los textos adecuados no fue una tarea sencilla para las necesidades de población y el gran analfabetismo que predominaba, la selección se hizo de acuerdo como Meneses menciona: “estas bibliotecas se formarían con libros de ciencias aplicadas, literatura, moral y artes y oficios, todos en idioma castellano, cuyo cuidadoso cultivo se recomendó”¹⁵⁶.

Para Vasconcelos distribuir libros tuvo la misma importancia que lo que se leía por lo cual apunta: “El método para escoger los libros más importantes de la cultura general

¹⁵⁴ José Vasconcelos Calderón, *De Robinson a Odiseo: pedagogía estructuralista* (México: Trillas, 2009), 201.

¹⁵⁵ Linda Sametz Remba, *Vasconcelos, el hombre del libro: creador del primer sistema de bibliotecas* (México: Consejo Nacional Para la Cultura y las Artes, 2009), 81

¹⁵⁶ Ernesto Meneses Morales, *Tendencias educativas oficiales en México: 1911-1934* (México: Centro de Estudios Educativos, 1986), 292.

entre los millones de libros existentes dependerá de las inclinaciones de quien forme la colección”¹⁵⁷. Con la publicación de libros ampliaría la acción del Departamento Escolar y le daría un significado más profundo a la idea de pertenencia que pretendía desarrollar en la población, como Sametz apunta: “tendía a mantener, dentro de recia coraza, las tradiciones, modalidades e ideales del país y de la raza.”¹⁵⁸ De los talleres gráficos salieron grandes cantidades de libros para ser distribuidos en las bibliotecas además de comprar lotes de libros en el extranjero y de traducir por primera vez a muchos autores al idioma castellano.

El Departamento de Bellas Artes es el otro punto estratégico que conforma esta triple ofensiva por la educación como Meneses menciona: “estaría compuesto por la Academia Nacional de Bellas Artes, el Museo de Arqueología, Historia y Etnología, el Conservatorio de Música y todos los organismos similares que se crearían en todas partes del país.”¹⁵⁹

Los primeros dos departamentos estaban dedicados a la enseñanza y difusión de conocimientos *teóricos y prácticos*. Este tercer elemento estaba diseñado para complementar la formación integral del pueblo mexicano y romper definitivamente con la tradición cultural europea heredada del porfiriato y apostando por lo que Lechuga menciona: “Es a partir de este impulso que surge el nacionalismo cultural.”¹⁶⁰

Para Vasconcelos el pueblo debe acercarse a su propia herencia cultural y es en la escuela el lugar apropiado: “el educador necesita reconocer en la actividad estética mucho más que un adorno o una plusvalía del trabajo”¹⁶¹. Se invita a pintores, escritores, escultores y músicos para que den rienda suelta a su creatividad y

¹⁵⁷ José Vasconcelos Calderón, *De Robinson a Odiseo: pedagogía estructural* (México: Trillas, 2009), 203.

¹⁵⁸ Linda Sametz Remba, *Vasconcelos, el hombre del libro: creador del primer sistema de bibliotecas* (México: Consejo Nacional Para la Cultura y las Artes, 2009), 76.

¹⁵⁹ Ernesto Meneses Morales, *Tendencias educativas oficiales en México: 1911-1934* (México: Centro de Estudios Educativos, 1986), 292.

¹⁶⁰ Graciela Lechuga, coord., *Ideología educativa de la revolución mexicana* (México: UAM, 1984), 29.

¹⁶¹ José Vasconcelos Calderón, *De Robinson a Odiseo: pedagogía estructural* (México: Trillas, 2009), 172.

plasmen en sus obras este nacimiento de la identidad nacional, reconociendo el origen indígena y español del pueblo mexicano y sensibilizarlo para apreciar, disfrutar y enorgullecerse de sus raíces. Esta idea ve su culminación en el edificio construido para albergar a la Secretaría en donde los grandes muralistas rinden homenaje a la lucha revolucionaria, al mestizaje y al sueño de la unidad latinoamericana.

Para concretar este ideal las acciones que se llevan a cabo, Meneses las apunta: “el fomento de la educación artística del pueblo se haría por medio de conferencias, conciertos, representaciones teatrales, audiciones musicales o eventos de cualquier otro género.”¹⁶² Se abre la puerta para que el pueblo entre a los museos y conozca su propia historia, se vea a sí mismo representado en los murales, escuche sus propios instrumentos musicales en piezas de compositores, vea sus propias danzas en grandes escenarios o en festivales escolares y lea historias donde los protagonistas son los dioses antiguos, campesinos y obreros de acuerdo a lo que el propio Vasconcelos señala: “Para restaurar todo este arte organizamos festivales con personal de las escuelas, en los que al aire libre revivieron, ennoblecidos con la buena orquesta y suntuosidad del decorado, típicos bailables como el de china poblana, el *jarabe tapatío*, la *zandunga oaxaqueña*, el zapateado veracruzano, las bombas y gatos de Yucatán, y los bailables indígenas como el *Venadito* de los yaquis”¹⁶³.

Inspirado por el ideal griego Vasconcelos no deja de lado la cultura física como una parte importante del desarrollo integral del ser humano: “se inauguró formalmente la Escuela de Cultura Física, la nueva Facultad apareció como un coronamiento de una tarea consumada”¹⁶⁴.

¹⁶² Ernesto Meneses Morales, *Tendencias educativas oficiales en México: 1911-1934* (México: Centro de Estudios Educativos, 1986), 292.

¹⁶³ José Vasconcelos Calderón, *De Robinson a Odiseo: pedagogía estructuralista* (México: Trillas, 2009), 190 [Énfasis del autor.]

¹⁶⁴ José Vasconcelos Calderón, *De Robinson a Odiseo: pedagogía estructuralista* (México: Trillas, 2009), 174.

Así es como la Secretaría de Educación Pública inicia su labor unificadora con la que construirá la identidad de un pueblo destruido por una guerra fratricida. Serán muchos los caminos que se tomarán y en algunos casos llegarán al fracaso, en la mayoría de los casos serán grandes aciertos que desarrollarán una pedagogía propia que distinguirá al país por el empuje y la fuerza que demostró durante los primeros años de vida de esta institución y en el siguiente capítulo se hablará de uno de estos programas y de la gran importancia que tuvo en la historia de la educación rural en México.

CAPITULO II LAS MISIONES CULTURALES

2.1 La educación rural mexicana

Con el triunfo de la revolución maderista daba inicio un periodo que albergaba grandes esperanzas para el cumplimiento de las promesas de justicia social que la gente había abanderado al iniciar la lucha armada, una de estas promesas fue brindar educación a toda la población.

Durante el mandato de Francisco I. Madero se estableció el sistema de escuelas rudimentarias para cumplir con el objetivo de enseñar a leer, escribir y hacer cuentas a los habitantes de las zonas rurales de todo el país, bajo la dirección de la aún existente Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, debido a que hasta ese momento el servicio educativo se había concentrado principalmente en las zonas urbanas.

Al ocurrir el asesinato de Madero y el consecuente recrudecimiento del movimiento armado el programa de escuelas rudimentarias no se había consolidado y no contó con el apoyo suficiente ni la cobertura adecuada para mantenerse de manera constante durante este periodo; además de estar basado en un sistema semejante al de las escuelas urbanas, con maestros que no tenían ningún tipo de capacitación para desempeñarse en un contexto rural, lo cual alejaba a la gente de las pocas comunidades en donde se establecieron este tipo de escuelas, fueron factores que terminaron por hacer fracasar este programa. Con la promulgación de la Constitución Política y la consecuente desaparición de la Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, aunado a la municipalización de la educación se da un periodo de estancamiento en el rubro educativo, como ya se mencionó en páginas anteriores.

Es hasta la creación de la Secretaría de Educación Pública que comienzan a darse los primeros pasos formales para hacer llegar los beneficios de la educación a las

zonas rurales, como Ramírez menciona: “si México es un país rural, claro está que su problema educativo es también fundamentalmente rural.”¹⁶⁵

Entusiasmado por los logros de la cruzada contra el analfabetismo, cuando fue rector de la Universidad, José Vasconcelos pretende establecer un programa similar ya siendo secretario de educación, el cual funcione a nivel nacional pero hay grandes obstáculos para llevar a cabo este programa, Meneses apunta: “la población del país era predominante agraria, y un 68.95% de ella vivía en el campo, separado por las altas y caprichosas cordilleras, carente de caminos y aislado del resto del país.”¹⁶⁶

Dentro del decreto de creación de la Secretaría de Educación Pública y a petición de la Cámara de Diputados, se crea el Departamento de Educación y Cultura Indígena, bajo el argumento de que no bastaba con enseñar a leer y escribir a los indígenas y campesinos, sino que también merecían tener una vida en igualdad de derechos al resto de la población del país. Vasconcelos accedió a su creación y anexión al Departamento Escolar, con algo de disgusto, pues consideraba que era una forma de separar a los indígenas del resto de la población, cuestión que iba en contra de sus ideales de integración del país. A pesar de las buenas intenciones del Secretario de Educación cabe mencionar lo que Loyo apunta: “Admitía y a la vez negaba al indígena; reconocía su capacidad de contribuir a la vida nacional y al mismo tiempo le negaba el derecho a conservar su cultura.”¹⁶⁷ La postura de Vasconcelos es adecuada al reconocer que los indígenas y campesinos tienen los mismos derechos que los demás habitantes del país, aunque la manera de acceder a estos derechos, renunciando a su cultura y sus costumbres es un camino inadecuado.

Bajo la premisa de que las condiciones de extrema pobreza de los indígenas y campesinos se debía a su ignorancia y a su rudimentaria forma de vida. La solución a este problema era educarlos haciendo que dejaran de lado su idioma, sus métodos

¹⁶⁵ Rafael Ramírez C., *Organización y administración de escuelas rurales* (México: SEP, 1963), 13.

¹⁶⁶ Ernesto Meneses Morales, *Tendencias educativas oficiales en México: 1911-1934* (México: Centro de Estudios Educativos, 1986), 292.

¹⁶⁷ Engracia Loyo, *Gobiernos revolucionarios y educación popular en México 1911-1928* (México: El Colegio de México, 2003), 169.

de producción, sus costumbres y tradiciones para acercarse a la forma de vida de las ciudades y ser reconocidos como iguales.

Con carácter de provisional inicia sus labores el Departamento de Educación y Cultura Indígena, primeramente bajo la dirección de Lauro G. Caloca, con la consigna de diseñar un sistema que permita llevar educación a las zonas más alejadas y agrestes de la geografía nacional como Robledo señala “la escuela rural fue la mensajera autentica de la Revolución porque a través de ella llegaron a todos los rincones de la Patria los programas de justicia social”¹⁶⁸.

Para Vasconcelos la educación es el arma que redimirá a los campesinos indígenas a manera de compensación por las injusticias que sufrieron durante la dictadura porfirista. Por esa misma razón los objetivos de la escuela rural en primera instancia son los que Fell apunta: “desanalfabetizar las razas indígenas de la República”, enseñarles el castellano e inculcarles “rudimentos de la instrucción primaria”, así como “proveer a la conservación, desarrollo y perfeccionamiento de sus industrias nativas, especialmente la agrícola.”¹⁶⁹

Uno de los principales obstáculos era el desconocimiento de la situación, no solo en el aspecto educativo, sino en muchos otros rubros, de las zonas rurales como producto de la lucha armada, por lo que se envía a un grupo de maestros denominados maestros misioneros ambulantes a diferentes puntos del país con el objetivo de recopilar información sobre las comunidades rurales, como Fell menciona: “Las “maestras misioneras” recorren los poblados, recopilan información estadística sobre la población local y sobre sus necesidades en materia de educación; a partir de tales datos se fundan luego escuelas.”¹⁷⁰ Además de los datos relativos a la población los misioneros ambulantes también hicieron registros de las artesanías, textiles, tejidos, lenguaje, actividades económicas, vías de comunicación, cultivos, animales, clima, recursos hídricos, forestales, pesqueros, mineros o de otro

¹⁶⁸ Edgar Robledo Santiago, *Mis aportes a la educación* (México: Colegio de Bachilleres de Chiapas, 1997), 61.

¹⁶⁹ Claude Fell, *José Vasconcelos, los años del águila (1920–1925)* (México: UNAM, 1989), 221.

¹⁷⁰ Claude Fell, *José Vasconcelos, los años del águila (1920–1925)* (México: UNAM, 1989), 120.

tipo que pudieran ser aprovechados por la población si se explotaban adecuadamente.

El primer contingente humano que se envió a explorar el vasto territorio nacional se integró como Sierra menciona: “En el primer presupuesto de la nueva Secretaría, cuyos servicios ya habían sido federalizados, aparecen las plazas *31 delegados instaladores de escuelas* que fueron ubicados en los Estados y Territorios; 3 consejeros técnicos de enseñanza primaria y normal; tres inspectores generales; 6 maestros instaladores de escuelas rudimentarias y *50 maestros misioneros ambulantes*.”¹⁷¹

La selección de estos primeros maestros misioneros se hizo a partir de reclutar a los alumnos más aventajados de las normales o maestros veteranos del sistema de escuelas rudimentarias dispuestos a viajar por extensas zonas del territorio nacional y establecerse durante un periodo de tiempo en una comunidad para capacitar a alguna persona que pudiera hacerse cargo de la escuela que se pretendía fundar como Álvarez menciona: “Grupos de maestros misioneros se dispersaron por los confines de la nación, con el objeto de reclutar jóvenes que hubiesen terminado la instrucción primaria y prepararlos rápidamente para ser maestros en sus propias comunidades.”¹⁷²

En la gran mayoría de casos con más ingenio, fervor y buena voluntad que con conocimientos pedagógicos y técnicos formales los maestros misioneros capacitaron a los primeros maestros rurales. En muchos casos, los maestros misioneros se establecieron en comunidades que fueran el punto de convergencia de otras comunidades más pequeñas para poder capacitar a varios maestros al mismo tiempo, durante un mes, y posteriormente supervisar el desempeño de los mismos para ayudarlos a realizar su labor en caso de tener dificultades en la comunidad en la que prestarían sus servicios. En otros casos, el maestro misionero se establecía en

¹⁷¹ Augusto Santiago Sierra, *Las misiones culturales* (México: SEP, 1973), 12. [Énfasis del autor]

¹⁷² Jesús Álvarez Constantino, *La educación de la comunidad* (México: SEP, 1963), 25.

un poblado y seleccionaba a la persona más adecuada para capacitarla para hacerse cargo de la escuela de su propia comunidad.

Llenos más de energía y entusiasmo que de conocimientos formales para cumplir con su labor, los maestros fueron recibidos con gran emoción y un poco de duda en las comunidades a las que fueron enviados como Robledo narra: “De pronto los vecinos pensaron que el maestro no había llegado porque solo veían a un muchacho junto a los comisionados, pero “los papeles hablan” y la identificación se realizó plenamente.”¹⁷³

Como el gobierno federal no contaba con el presupuesto necesario para construir las escuelas que se necesitaban para cubrir la creciente demanda, la labor del maestro rural fue fundamental para motivar a los pobladores de las comunidades para que ellos mismos construyeran la escuela y la dotarían de todos los elementos necesarios para su operación. En este sentido el compromiso del gobierno federal era pagar el sueldo del maestro para que éste no se fuera de la comunidad y dotar de materiales básicos a la escuela para su funcionamiento.

Una vez instalado el maestro en la comunidad, el siguiente punto era el iniciar con la recopilación de información para el llenado de sus reportes, primeramente, con respecto a la población, niños, adultos, analfabetos y alfabetizados, el segundo punto era relativo a lo que iba a enseñar a los alumnos y cómo. De acuerdo con Fuentes: “las enseñanzas se darían regularmente dentro del campo de la experiencia directa: consecuentemente, la cementsera, el huerto, el jardín, el establo, el taller, el mercado, la plaza pública, etc.”¹⁷⁴ Este giro tan radical en la forma de ver la enseñanza no solo de los niños, si no de los adultos, es decir de la comunidad, fue lo que distinguió a la escuela rural mexicana.

Solana señala respecto a la educación rural: “Concibe a la escuela como una agencia cultural de convivencia social de todos y para todos, por lo cual se aleja

¹⁷³ Edgar Robledo Santiago, *Mis aportes a la educación* (México: Colegio de Bachilleres de Chiapas, 1997), 72.

¹⁷⁴ Benjamín Fuentes, *Enrique Corona Morfín y la educación rural* (México: Ediciones El Caballito, 1986), 29.

diametralmente de los planes de estudio formales con matrícula limitada, programas estrechos y rígidos de enseñanzas académicas.”¹⁷⁵ Rememorando a los misioneros del siglo XVI los modernos misioneros llevan la buena nueva de la revolución primeramente a los estados en donde se concentra la mayor cantidad de población indígena.

Un debate muy importante surgió en ese momento, definir cuáles eran las características para determinar si una población era rural o indígena. Loyo señala: “Ante la falta de un criterio preciso para definirla, los estudiosos se preguntaban si lo que distinguía realmente a un indígena eran sus características lingüísticas”¹⁷⁶. Otras características que se consideraban eran sus costumbres, vestimentas o sus rasgos físicos, por lo cual se determinó adoptar los términos indígena y rural como sinónimos, con la idea de que, en ambos casos, la tarea primordial era *civilizar* a este sector de la población para que dejara de lado sus costumbres y tradiciones que a ojos de las autoridades educativas iban en contra del progreso del país.

Como se mencionó antes, la enseñanza partiría desde el entorno inmediato de la comunidad y que otro elemento más común que el campo, Meneses señala: “La agricultura era el eje en cuyo derredor todo lo demás giraba.”¹⁷⁷ Por esta razón cada escuela debía contar con una parcela escolar en donde los niños primero y después los adultos practicaban con técnicas nuevas de labranza que podrían implementarse en las parcelas de la comunidad.

A partir de la parcela escolar los niños ponían en práctica conocimientos que iban aprendiendo en la escuela, por ejemplo: en matemáticas, midiendo áreas o sumando la cantidad de surcos hechos para un tipo de cultivo; de igual manera practicaban la lectura y la escritura al identificar los nombres de los cultivos y como se escribían, todo lo que se aprendía era de forma activa de acuerdo con lo que

¹⁷⁵ Fernando Solana, Raúl Cardiel Reyes y Raúl Bolaños, comp., *Historia de la educación pública en México* (México: SEP-FCE, 1981), 202.

¹⁷⁶ Engracia Loyo, *Gobiernos revolucionarios y educación popular en México 1911-1928* (México: El Colegio de México, 2003), 168.

¹⁷⁷ Ernesto Meneses Morales, *Tendencias educativas oficiales en México: 1911-1934* (México: Centro de Estudios Educativos, 1986), 325.

Jiménez menciona: “al sembrar y levantar la cosecha y al vender los productos, darán motivos bastantes para que adquieran conocimientos matemáticos que necesitan; muchos ejercicios de lenguaje pueden ser inspirados por los trabajos agrícolas a que los niños se dediquen; el dibujo, la geografía y la historia, así como el civismo pueden también encontrar motivación en las faenas del huerto de un modo natural, y hasta algunas nociones concretas sobre el comercio pudieran adquirir si los maestros sugieren la formación de cajas de ahorros y cooperativas escolares”¹⁷⁸.

Al principio no faltaron ocasiones en las que los adultos cuando eran invitados a integrarse a las actividades manifestaban que la escuela era solo para los niños y que ellos por ser mayores ya no tenían cabeza para aprender cosas nuevas, pero al darse cuenta de lo que los niños aprendían sus padres se comenzaron a interesar en aprender también y grande era su sorpresa al ver que el maestro dedicaba tiempo por las tardes para enseñar a los adultos y jóvenes. No solo las primeras letras y números, sino también de cuidado de cultivos, cría de animales o de pequeñas industrias, como Solana apunta: “las lecturas literarias, las composiciones y los cuentos regionales, las leyendas y los mitos históricos; las investigaciones, las colecciones, los experimentos y la construcción de aparatos, así como el baile y las danzas regionales se vuelven los mejores medios”¹⁷⁹.

De igual forma el maestro comenzó a agrupar a los habitantes en diferentes organizaciones como cooperativas, orfeones, equipos deportivos, para el correcto aprovechamiento del tiempo libre y darle formalidad a los proyectos y peticiones de la gente. Así el maestro se fue haciendo parte de la comunidad, como Robledo menciona: “El maestro asistió a la reunión y ratificó a los campesinos que era uno más entre ellos”¹⁸⁰. En muchas ocasiones el maestro fungía como secretario para redactar actas o documentos levantados en las reuniones de los campesinos.

¹⁷⁸ Concepción Jiménez Alarcón, *Rafael Ramírez y la escuela rural mexicana* (México: Ediciones El Caballito, 1986), 29.

¹⁷⁹ Fernando Solana, Raúl Cardiel Reyes y Raúl Bolaños, comp., *Historia de la educación pública en México* (México: SEP-FCE, 1981), 205.

¹⁸⁰ Edgar Robledo Santiago, *Mis aportes a la educación* (México: Colegio de Bachilleres de Chiapas, 1997), 78.

En muchas comunidades por iniciativa de los maestros se fueron anexando otros espacios para la experimentación y el aprendizaje como gallineros, colmenas, conejeras, hortalizas, jardines, talleres de pequeñas industrias, etc. Todo ello era aprovechado para que el maestro diera lecciones de aseo personal, higiene, moral y hasta de civismo e historia.

Los maestros rurales reportaban todas estas actividades a los maestros misioneros y estos a su vez concentraban los reportes de los maestros rurales que tenían a su cargo y elaboraban sus propios reportes con el número de escuelas abiertas, maestros, cantidad de alumnos, y de estos cuantos alfabetizados; hacían llegar esta información a las autoridades de forma periódica. Miñano da una cifra de los logros obtenidos del primer momento de la puesta en marcha de este programa: “al terminar el año escolar de 1921 había ya 77 misioneros y 100 maestros rurales en los campos.”¹⁸¹

Vasconcelos mismo se va interesando en el potencial que este programa tiene para el desarrollo de su visión salvadora de los indígenas y campesinos. Por lo cual jala los hilos de la política para solicitar un mayor presupuesto para la contratación de más maestros misioneros y maestros rurales y con esto llegar verdaderamente a todos los rincones del país.

Si bien en muchas anécdotas de los primeros misioneros y maestros rurales se narran experiencias positivas, de igual manera hay una cantidad importante de relatos de situaciones en donde las condiciones fueron totalmente adversas. Una importante cantidad de misioneros obtuvieron el puesto por ser allegados a ciertos personajes de la política del lugar en donde se desempeñaban o también se unieron al proyecto solo por el atractivo sueldo que se percibía, hasta 10 pesos diarios, dedicándose a otras actividades como el comercio o hasta el bandolerismo, inventando las cifras de los reportes para no ir a las comunidades a supervisar a los maestros, en este sentido Loyo señala: “El misionero Cecilio Bustillos, aseguraba que a él lo seguían porque nació en Tonachi, en la misma sierra. A los tarahumaras

¹⁸¹ Max H. Miñano García, *La educación rural en México* (México: SEP, 1945), 194.

no les faltaba razón, pues el misionero, aprovechando su ascendiente entre los indígenas, operó durante cinco años como jefe de una partida de “fascinosos” cometiendo “toda clase de depredación como robos y asesinatos”¹⁸².

Loyo menciona: “A medida que el maestro estrechó lazos con la comunidad y se convirtió en su aliado y su guía, el rechazo inicial de las autoridades y terratenientes se fue convirtiendo en una recalcitrante enemistad.”¹⁸³ Las denuncias de muchos maestros de los abusos a los que se sometía a los campesinos e indígenas por su ignorancia les atrajeron enfrentamientos directos con las autoridades, terratenientes y párrocos de los pueblos, además de todo tipo de obstáculos para el desempeño de su labor.

Para tener una visión más clara y precisa de los beneficios y dificultades de la labor realizada por los maestros rurales se llama a los maestros misioneros a un congreso en la Ciudad de México entre septiembre y octubre de 1922. Los maestros misioneros exponen como punto central lo que Fell apunta: “Los misioneros reunidos en la capital constatan con amargura que la educación actual no corresponde a las necesidades de la época.”¹⁸⁴ Se reconoce que recurrir a teorías o tendencias pedagógicas extranjeras no es la solución a los problemas de igualdad y justicia social que demandan las comunidades rurales.

Dentro de las experiencias narradas por los maestros, destaca la negativa de los indígenas a recibir educación, Loyo apunta la siguiente anécdota: “Los kikapues habían quemado la escuela anterior y en un principio rechazaron al maestro y a la misionera que lo acompañaba porque los identificaron con los blancos, de quienes siempre habían recibido malos tratos.”¹⁸⁵ Esta negativa de los indígenas a recibir educación es una constante en muchos casos por lo que se hace necesario

¹⁸² Engracia Loyo, *Gobiernos revolucionarios y educación popular en México 1911-1928* (México: El Colegio de México, 2003), 178.

¹⁸³ Engracia Loyo, *Gobiernos revolucionarios y educación popular en México 1911-1928* (México: El Colegio de México, 2003), 168.

¹⁸⁴ Claude Fell, *José Vasconcelos, los años del águila (1920–1925)* (México: UNAM, 1989), 231.

¹⁸⁵ Engracia Loyo, *Gobiernos revolucionarios y educación popular en México 1911-1928* (México: El Colegio de México, 2003), 178.

desarrollar una modalidad que se acerque y fomente en los campesinos y los indígenas el deseo de transformar su vida y la de su comunidad a un estado en donde gocen de salud, educación, cultura y trabajo dignos.

Contando con el apoyo incondicional del presidente Obregón hacia este proyecto se logra un mayor financiamiento para contratar más personal y de la retroalimentación de las reuniones con los maestros misioneros surgen diferentes acciones para darle mayor formalidad al proyecto de la educación rural. A este respecto Corona señala lo siguiente: “por iniciativa de uno de los participantes, las agencias culturales del sistema de educación y cultura indígenas recibieron el nombre de Casas del Pueblo, sin que en ello hubiera influido *snobismo* impertinente, sino la conveniencia de sugerir en expresión concisa y comprensiva el pensamiento sustancial de una escuela estrechamente vinculada con el pueblo”¹⁸⁶.

De nueva cuenta Fuentes menciona: “La Casa del Pueblo es una creación original, obra exclusiva del maestro Corona, quien tiene la paternidad de la transformación educativa de México”¹⁸⁷. Esta visión integradora de la comunidad dentro de la escuela y la escuela dentro de la comunidad que inicia con los maestros rurales es el eje que predominará y delinearán las acciones que los gobiernos desarrollarán como política educativa en los siguientes años. Enrique Corona Morfín, nuevo encargado del Departamento en sustitución de Lauro G. Caloca, es el artífice del plan de acción de la Casa del Pueblo, considera que para atacar el grave atraso en el que se encuentran las comunidades rurales, es necesario delimitar la acción de esta agencia cultural con las finalidades que Fuentes señala:

“1. Sociales. ...Se pretende que la escuela rural indígena sea el resultado de la cooperación de todos los vecinos del lugar, ya sean niños, niñas, hombres o mujeres adultos...”

¹⁸⁶ Enrique Corona Morfín, *Al servicio de la escuela popular* (México: SEP, 1963), 33. [Énfasis del autor]

¹⁸⁷ Benjamín Fuentes, *Enrique Corona Morfín y la educación rural* (México: Ediciones El Caballito, 1986), 13.

II. Económicas. ...Conservación, desarrollo y perfeccionamiento de las industrias locales características.

III. Morales. Formar hombres libres, de iniciativa, prácticos pero con vista hacia el ideal, con un sentimiento de responsabilidad bien definido...

IV. Intelectuales. ...Limitara la extensión de sus programas, de tal manera que, ganando en intensidad, la enseñanza deje huella perdurable y dé por resultado un acervo reducido de conocimientos, pero, en cambio, sólidamente asimilados y que realmente preparen para las diversas actividades de la vida...

V. Físicas y estéticas. Desarrollar hábitos de higiene, formar hombres físicamente fuertes y vigorosos, dulcificando su carácter por medio de manifestaciones artísticas relacionadas con el medio ambiente.”¹⁸⁸

Para darle mayor efectividad al programa, se establecieron tres categorías de Casas del Pueblo, los criterios utilizados fueron la cantidad total de habitantes de la comunidad y la cantidad de habitantes de origen indígena, que debía superar el 60% del total de los pobladores de la comunidad y como principal punto era que debía haber un mínimo de 40 niños en las comunidades para enviar a un maestro rural.

Las categorías fueron las siguientes: La Casa del Pueblo Rudimentaria solo contaba con dos grados en los que se enseñaban prácticas de trabajo y adquisición de elementos sociales y culturales básicos. La Casa del Pueblo Elemental comprendía cuatro grados en los que se enfatizaban las actividades en sentido funcional. En la Casa del Pueblo Consolidada se contaba con seis grados además de médico y maestros especialistas en actividades agropecuarias, domésticas y de oficios. En algunas se pudo capacitar a algunos jóvenes que posteriormente fueron habilitados como maestros en alguna comunidad.

¹⁸⁸ Benjamín Fuentes, *Enrique Corona Morfín y la educación rural* (México: Ediciones El Caballito, 1986), 33.

Con estos objetivos más claros la Casa del Pueblo tiene un impacto mayor en las comunidades en donde se establece como Robledo menciona: “En verdad el nombre estaba bien puesto porque cada escuela rural era un verdadero centro de concentración de todos los vecinos.”¹⁸⁹

La labor principal de la Casa del Pueblo fue la integración de la comunidad para lograr el bienestar común por lo cual contó con una serie de bases para su funcionamiento de acuerdo a lo que Fuentes menciona:

I. ...la sola alfabetización, si no va aparejada con las reformas sociales indispensables para que el agregado indígena sea redimido y elevado a la categoría de hombres, que propiamente le corresponde, no constituirá sino un mero paliativo a las desgracias que les abruma y continuarán siendo elementos mecánicos.

II. ...las escuelas o centros de cultura que dependan de este Departamento no deberán ser los cuartos clásicos ya conocidos por todos, sino verdaderos centros de educación, donde se plasme integralmente el carácter y modo de ser de la generación que se levanta y modifiquen el de la que actualmente ha llegado a su madurez....

III. Cuando menos una vez al mes se sentarán a la mesa todos los alumnos, con sus padres y maestros.... el maestro relatara cuentos o desarrollará tópicos relacionados con la historia; se cambiarán impresiones sobre las mejoras que necesite la comunidad....

IV. ...despertar el espíritu de cooperación y asociación y el deseo de ayudar al país a la resolución de sus problemas.

V. En la Casa del Pueblo se desarrollarán algunas (o todas, si es posible) de las siguientes actividades, de acuerdo con la región donde esté ubicada: Agrícola, Pequeñas industrias agrícolas, Industrias locales, Oficios, Economía

¹⁸⁹ Edgar Robledo Santiago, *Mis aportes a la educación* (México: Colegio de Bachilleres de Chiapas, 1997), 85.

doméstica (para las niñas), Dibujo, Conocimiento de la naturaleza, Vida social, persiguiendo que en un futuro cercano la Casa del Pueblo funcione como cooperativa de trabajo....

VI. A la par de las prácticas anteriores se organizará la labor de alfabetización y enseñanza rudimentaria, como sigue:

“Primer Grado

LENGUA NACIONAL

1. Enseñanza del idioma castellano
2. Conversaciones sobre asuntos propios de la Casa del Pueblo.
3. Narración de cuentos con tópicos de la vida real.
4. Recitación de sencillas y cortas composiciones en prosa y en verso.
5. Enseñanza de la lectura y de la escritura.
6. Ejercicios de escritura por copia y al dictado.

ARITMETICA

1. Conocimiento intuitivo de los números y cálculos objetivos.
2. Conocimiento del 21 al 50. Cálculo mental y escrito del 1 al 50.
3. Conocimiento de los números del 51 al 100. Calculo escrito del 1 al 100.
4. Enseñanza objetiva de los quebrados.
5. Conocimiento práctico de las monedas mexicanas.

Segundo Grado

LENGUA NACIONAL

1. Ejercicios sistemáticos para perfeccionar los conocimientos adquiridos en el primer grado sobre el idioma castellano.
2. Ejercicios de lectura corriente en los libros que se tengan con ese objeto.

3. Reproducción de cuentos o historias narradas por el maestro o leídas por los alumnos.
4. Redacción de cartas, recados y órdenes de uso común y corriente.
5. Ejercicios de escritura procurando dar buena forma a la letra.
6. Recitación de sencillas composiciones en prosa y en verso.

ARITMETICA

1. Idea general acerca del sistema de numeración.
 2. Las cuatro operaciones fundamentales con los números del 1 al 1,000.
 3. Idea general de los decimales hasta lo milésimos.
 4. Ampliación de lo relativo a quebrados y ejercicios sencillos de suma y resta.
 5. Ejercicios prácticos con el metro, decímetro y centímetro.
 6. Medición de terrenos y objetos.
- VII. ...se visitarán las fábricas, pequeñas industrias y todos aquellos lugares donde se manifiesten actividades y medios de vida....
- VIII. ...la educación moral será objeto de nuestras atenciones y desvelos, pero la moral no se impartirá en clase especial con tiempo determinado... se formará el carácter el educando aprovechando todas las oportunidades y coyunturas que se presenten.
- IX. No se privará a los padres de la ayuda de sus hijos para ganar la subsistencia y se impartirá la educación de acuerdo con las actividades propias de la región y las condiciones económicas de los habitantes..."¹⁹⁰

Las funciones del maestro misionero y del maestro rural se establecían a partir de las bases antes mencionadas, estas no contaban con un fundamento pedagógico único

¹⁹⁰ Benjamín Fuentes, *Enrique Corona Morfín y la educación rural* (México: Ediciones El Caballito, 1986), 47-54.

de acuerdo con Fell: “era imposible determinar un texto, un sistema o un método valido para *todos* los misioneros, dado que vivían en contacto con comunidades con formas de vida y lenguas muy distintas.”¹⁹¹ Cada maestro en su comunidad tenía la responsabilidad de hacer cumplir las finalidades utilizando el método que mejor le conviniera, del mismo modo sucedió con el calendario escolar, cada maestro tuvo la libertad de elegir el mes de inicio de sus cursos siempre y cuando cumpliera con el plazo de 10 meses de trabajo en la comunidad, realizará todas las actividades necesarias para cumplir con los propósitos de la Casa del Pueblo y redactará los informes que se le solicitaban.

A nivel filosófico Vasconcelos publica el *Programa de Redención Indígena* que plantea una serie de acciones a fin de acabar con los rezagos y carencias de los indígenas:

- “1. Proporcionar a los indios tierras que puedan cultivar y donde puedan vivir.
2. Hacer salubre el medio físico en que vivan.
3. Ponerlos en contacto con los centros urbanos mediante la construcción de caminos.
4. Proteger su trabajo mediante leyes especiales
5. Mejorar sus productos agrícolas e industriales, inculcándoles técnicas más modernas.
6. Proporcionar gratuitamente a las comunidades indígenas aperos, semillas, plantas y ganado.
7. “Civilizarlas” por medio de instituciones educativas apropiadas.
8. Facilitar su integración jurídica estableciendo registros civiles.
9. Crear en las comunidades centros recreativos, artísticos y de acción humanitaria.

¹⁹¹ Claude Fell, *José Vasconcelos, los años del águila (1920–1925)* (México: UNAM, 1989), 232. [Énfasis del autor]

10. Darles como divisa: “tierra, escuela, acción cívica y cultura”¹⁹²

Vasconcelos considera que los libros son la solución para civilizar a los campesinos indígenas e integrarlos como parte fundamental del desarrollo nacional, Meneses señala el esfuerzo editorial que se realizó en aquel momento: “ordenó a todos los misioneros distribuir en las escuelas de su región pequeñas bibliotecas compuestas por la SEP, no solo de libros sobre agricultura, industria ligera y cría de ganado, sino también obras de autores mexicanos y extranjeros que subrayaban el aspecto espiritual del hombre.”¹⁹³ Las bibliotecas fueron el espacio cultural en el que se basaron los maestros rurales para complementar sus actividades en la escuela y en el campo. Como ya se mencionó en páginas atrás, la visión de quienes integraron las colecciones de las bibliotecas ambulantes, rurales y escolares respondió a las necesidades de las comunidades y pueblos a donde llegaron, las obras literarias fueron realmente aprovechadas para el enriquecimiento de los niños y adultos.

La opinión que recibe este proyecto es de respaldo en los diferentes foros en los que se discute el tema, desde las notas periodísticas hasta las menciones en los informes presidenciales. El avance es a pasos agigantados como se muestra en el siguiente cuadro:

Cuadro 2

AUMENTO DE LA COBERTURA EDUCATIVA			
	1922	1923	1924
Maestros ambulantes	99	104	62
Maestros rurales	399	1192	1146
Alumnos	17925	49640	65329
Escuelas	309	587	2001 ¹⁹⁴

¹⁹² Claude Fell, *José Vasconcelos, los años del águila (1920–1925)* (México: UNAM, 1989), 218. Citando a 2 cuartillas mecanografiadas y sin firma, *Informe del Departamento de Educación y Cultura Indígena respecto a los procedimientos que deben seguirse para hacer eficaz la enseñanza entre los indígenas*, 1921-1923, Archivos de la SEP, expediente 1-21-8-84.

¹⁹³ Ernesto Meneses Morales, *Tendencias educativas oficiales en México: 1911-1934* (México: Centro de Estudios Educativos, 1986), 327.

¹⁹⁴ Ernesto Meneses Morales, *Tendencias educativas oficiales en México: 1911-1934* (México: Centro de Estudios Educativos, 1986), 327. Citando a *Boletín SEP 1922*, 1 (No. 1) (mayo), p. 447; 1923, 2 (Nos. 5 y 6) (segundo semestre de 1923 y primer semestre de 1924), pp. 558 y 611; 3 (No. 8) (enero), p. 253.

Este crecimiento se mantiene constante a pesar de los recortes de presupuesto que se sufren como consecuencia de la rebelión delahuertista y de la reorganización del gobierno al llegar al poder Plutarco Elías Calles, Robledo menciona lo siguiente: “Hacia 1925 las “Casas del Pueblo se denominaron escuelas rurales, los maestros misioneros recibieron el cargo de Inspectores Instructores y los monitores pasaron a ser maestros rurales.”¹⁹⁵

El aumento en la cantidad de maestros pone de manifiesto la necesidad de brindarles una mejor preparación y de formar a nuevos elementos que tuvieran los conocimientos adecuados para llevar a cabo su labor educativa con la mayor eficacia posible. Miñano menciona: “En el año de 1922 se estableció en Tacámbaro, Michoacán, la primera escuela normal rural federal, y, con esta, creáronse otras más en distintos lugares del país”¹⁹⁶. A diferencia de las normales urbanas se enfocaron en el desarrollo de las actividades agrícolas y de industrias rurales, basándose en la educación a través de la acción.

A partir de la normal de Tacámbaro, dirigida por el Profesor Isidro Castillo, se fundaron otras normales en zonas en donde se encontraba una gran cantidad de población indígena como Molango, Hidalgo; Atlixco y Tehuacán, Puebla; Ciudad Hidalgo y Uruapan, Michoacán y Juchitán, Oaxaca. Igual que muchos otros programas, las normales iniciaron su operación con muchas carencias desde el asunto del plan de estudios, hasta los materiales básicos para la operación de las mismas, sin contar la falta de tierras para realizar prácticas de cultivo.

Aumentar la cantidad de contrataciones de maestros no significó que fueran personas capacitadas o comprometidas con la educación, como Fell menciona en la siguiente anécdota: “se ha dado el caso de que el diputado de una circunscripción nombre director de una escuela primaria o centro cultural, o “maestro rural”, a uno de sus protegidos, quien, a cambio del puesto, presiona a sus alumnos (en particular en

¹⁹⁵ Edgar Robledo Santiago, *Mis aportes a la educación* (México: Colegio de Bachilleres de Chiapas, 1997), 33.

¹⁹⁶ Max H. Miñano García, *La educación rural en México* (México: SEP, 1945), 23.

los centros para adultos) para que voten por el “protector”.¹⁹⁷ Con esto se hace notorio que no todo el personal está consciente de la causa que está abanderando, debido a que sus intereses personales están muy por encima de los objetivos que persigue el Estado y el puesto que detentan solo es un medio para lograr sus objetivos.

Para capacitar a los maestros que ya se desempeñaban en las Casas del Pueblo se implementaron los llamados cursos de invierno, se pusieron en marcha en diciembre de 1922 y tuvieron como sede la Ciudad de México. Acudieron al llamado 400 maestros que en estos cursos recibieron capacitación en educación rudimentaria, pequeñas industrias, divulgación científica y literaria. El entusiasmo de los maestros rurales al recibir estos cursos los llevó a solicitar que también se les enseñara sobre arte, bailes, economía doméstica hasta corte y confección. Todo esto con la idea de tener la mayor cantidad de conocimientos prácticos que pudieran ser de utilidad en sus comunidades.

Siguiendo los preceptos de la escuela activa, como Fell menciona: “se desarrolla una pedagogía propiamente social, fundamentada en una filosofía de la continuidad e inspirada directamente en las teorías y los libros del pedagogo norteamericano John Dewey.”¹⁹⁸ Hasta ese momento, Vasconcelos no se había atrevido a reconocer a la escuela activa como la base de la escuela rural por considerar que las adaptaciones hechas por los maestros rurales le daban un carácter único a la educación rural mexicana.

En palabras de Pérez se puede resumir el objetivo principal de la escuela rural: “la Escuela Rural Mexicana, además de sus elevadas metas de integración social, de difusión de la conciencia nacional y de la necesaria adaptación de la educación a las

¹⁹⁷ Claude Fell, *José Vasconcelos, los años del águila (1920–1925)* (México: UNAM, 1989), 152.

¹⁹⁸ Claude Fell, *José Vasconcelos, los años del águila (1920–1925)* (México: UNAM, 1989), 155.

necesidades del campesino, pretendía elevarse como un instrumento para la transformación de la sociedad.”¹⁹⁹

Los cursos de invierno probaron que la capacitación de los maestros rurales era la vía para que las acciones de los misioneros y maestros rurales tuvieran un mayor impacto en las comunidades. También probaron que era muy complicado concentrar a los maestros en un solo lugar por lo cual se comenzó a pensar en una forma de acercar la capacitación a las comunidades en las que se desempeñaban los maestros. Las normales rurales apenas estaban empezando a formar a los primeros maestros rurales y aún estaban lejos de poder egresar elementos en la cantidad suficiente y con la capacitación adecuada, porque además se necesitaba un programa que subsanara las carencias de los maestros de forma inmediata y les infundiera la mística que muchos no tenían o empezaban a perder en su labor a causa de su falta de compromiso, incapacidad para enfrentar los obstáculos que se presentaban en su comunidad, la falta de conocimientos o la simple falta de interés por realizar la labor que se les había encomendado.

2.1.1 Las misiones culturales: un objetivo

El conflicto revolucionario destruyó, en muchos sentidos, las bases del país, no sólo en infraestructura, sino en lo político, económico y social. La necesidad de integrar una nación y que después tuviera una recuperación rápida era una de las prioridades del gobierno y es a partir de crear el concepto de unidad nacional que los diferentes esfuerzos se van a congregar para cimentar la estructura y las reglas del actual Estado Mexicano.

La educación fue el medio por el cual el Estado apostó para lograr los objetivos antes señalados, desde la creación de la Secretaría de Educación Pública los esfuerzos de José Vasconcelos se concentraron en brindar educación a los indígenas y campesinos de las regiones más alejadas y de difícil acceso para lograr lo que

¹⁹⁹ Antonio Pérez Manzano, *Análisis breve de la educación en México* (México: Impresora Galve, 1984), 57.

Robles menciona: “La pedagogía vasconceliana pretendía transformar a las masas marginadas en grupos de individuos productivos y creadores”²⁰⁰. En este afán de lograr la mayor cobertura se improvisó a una gran cantidad de maestros que en la mayoría de los casos no tenían los conocimientos básicos, ya no digamos para las operaciones básicas, leer y escribir, sino en cuestiones necesarias para la vida en el campo como sembrar o criar animales.

Las diversas estrategias empleadas en capacitar a los maestros que laboraban en las Casas del Pueblo eran insuficientes para cubrir la totalidad del personal, aunado a los factores antes mencionados, la falta de compromiso, la falta de interés, el poco o nulo apoyo de los maestros misioneros, las autoridades educativas y las autoridades locales y la desconfianza de los pobladores de las comunidades, se sumaba a todo esto la lejanía de las comunidades, lo que se traducía en dificultades para llegar a las mismas por falta de caminos adecuados y la incomunicación vía carta o telegrama, obligando a los maestros misioneros a visitar a los maestros rurales en periodos de tiempo muy espaciados y obligando a los propios maestros rurales a ausentarse por varios días en caso de tener que atender algún asunto fuera de su centro de trabajo.

Por iniciativa de José Gálvez, diputado por el estado de Puebla y encargado de la Dirección de Antropología, se propone al Congreso la creación del programa de Misiones Culturales que de acuerdo a lo que menciona Rafael Ramírez en un informe de 1928 su objetivo principal era: “*mejorar las condiciones de preparación de los maestros en servicio*”²⁰¹.

En otra concepción por parte del maestro Castillo las Misiones Culturales se definen de la siguiente manera: “fueron un equipo de maestros y profesionales que se trasladaban a determinados centros de población, donde existían ya escuelas rurales, con el propósito de instruir en la técnica de la educación y en la práctica de

²⁰⁰ Martha Robles, *Educación y sociedad en la historia de México* (México: Siglo XXI editores, 1977), 97.

²⁰¹ Rafael Ramírez, “Historia, orígenes y tendencias de las misiones culturales. Éxitos y fracasos. – Breve análisis de las causas,” en *Las misiones culturales en 1927* (México: SEP, 1928), 23. [Énfasis del autor]

pequeñas industrias y de la agricultura a los maestros en ejercicio de estos centros.”²⁰²

La idea de este proyecto no es del todo original, como Loyo apunta: “Recordaba el de David Berlanga, quien como director de Educación de San Luis Potosí en 1911, había creado misiones rurales para “la catequización civil” de los indígenas, donde debían castellanizarlos, impartirles instrucción rudimentaria, formarles hábitos de higiene y salubridad, y mejorar sus condiciones económicas mediante la explotación de los recursos regionales.”²⁰³ Incluso puede verse una cierta similitud con el experimento llevado a cabo por Manuel Gamio en Teotihuacán, en 1920, cuando estuvo al frente de la Dirección de Antropología, donde se intervino a la comunidad para dotarla de infraestructura, educación, salud y medios de producción para elevar la condiciones de vida de la población.

Como ya se mencionó, la labor de los maestros misioneros no estaba generando los resultados que se esperaban, aunado al hecho de que muchos de los maestros se habían dedicado a otras actividades dejando de lado el aspecto educativo, las normales rurales aun distaban de lograr el egreso de los primeros maestros rurales para cubrir la creciente demanda y los cursos de invierno, sólo fueron una solución mediática que no podía subsanar las carencias de los maestros en servicio.

Contando con el apoyo de Gabriela Mistral y de José Vasconcelos, el programa propuesto por Gálvez comienza con varios señalamientos como los que a continuación se mencionan:

“El Departamento de Educación y Cultura Indígenas

No es necesario discutir la importancia de esta dependencia de la Secretaría de Educación Pública. Su objeto en pocas palabras, es incorporar a los indios de las diferentes razas que pueblan el territorio nacional a la civilización...

²⁰² Isidro Castillo, *México: sus revoluciones sociales y la educación* (México: UPN, SEP, Fomento Editorial EDISA, 2001), 133.

²⁰³ Engracia Loyo, *Gobiernos revolucionarios y educación popular en México 1911-1928* (México: El Colegio de México, 2003), 188.

...la Secretaría ha destacado a más de un centenar de maestros misioneros, cuyo trabajo puede considerarse como de mera exploración...

La mayor parte de los misioneros son maestros normalistas desprovistos de los conocimientos necesarios sobre pequeñas industrias, de trabajos de campo y propagación de animales domésticos y, sobre todo, muchos de ellos no se han penetrado de la acción social que se debe desarrollar para atraer a los indios y lograr su redención.

Los misioneros en su mayor parte, han obtenido sus nombramientos gracias a influencias políticas; otros han olvidado su trabajo y se han dedicado al comercio o a los negocios y no pocos se han degenerado entregándose al vicio...

Es muy difícil controlar sus actividades desde la oficina del jefe del Departamento, que reside en México, quien debía haber recorrido las principales regiones étnicas para darse cuenta de las razas, del medio en que viven, de sus necesidades y del género de trabajos que se deben emprender para que la labor del Departamento sea lo más fructífera posible.

Es tiempo de hacer una selección juiciosa de este personal de maestros, para que los más aptos y resueltos, dotados de amor hacia el indio, formen grupos eficientes y capaces de emprender una verdadera conquista de México, civilizando a más de la mitad de la población que permanece inerte desde hace siglos..."²⁰⁴

Gálvez hace un duro señalamiento sobre los vicios y problemáticas que enfrentan los maestros rurales; aparte de la poca preparación y la falta de compromiso denuncia la opacidad de las autoridades ante la forma de otorgar las plazas a los maestros y la nula supervisión en algunas zonas para informarse sobre las necesidades de los maestros y las comunidades, por lo cual llama a seleccionar a los mejores elementos para que tengan un desempeño que realmente sea en beneficio de la población.

²⁰⁴ José Gálvez, "Proyecto para la organización de las misiones de federales de educación," en *Boletín de la Secretaría de Educación Pública* (México: SEP, 1924), 599-600.

La argumentación continúa con una descripción de las tribus indígenas que habitan el país:

“Las tribus indígenas de la República
(Datos de la Dirección de Antropología)

Distribución geográfica de las tribus indígenas de la República.

Se consideran a las tribus divididas en cuatro grandes grupos, que comprenden: región del Norte, región del Centro, región del Litoral del Pacífico y región del Litoral del Golfo.

Región del Norte: Mayos, Cahuilos, Cocopas, Cochimines, Optas, Papagos, Seris, Yaquis, Tarahumaras.

Región del Centro: Tepehuanes, Pame, Otomí, Mazahua, Azteca, Popolocas.

Región del litoral del Golfo: Huastecos, Totonacos, Tepehuas, Mayas.

Región del litoral del Pacífico: Amuxca, Coras, Cuicatecos, Chañabales, Chatino, Chiapanecos, Chinantecos, Chochos, Choles, Chontales, Huaves, Lacandón, Mames, Mazatecos, Mixes, Mixtecos, Huicholes, Tarascos, Tepecanos, Tzendales, Tzotziles.

Los datos anteriores proceden del censo general de habitantes de la República Mexicana, recogidos por la Dirección General de Estadística, en 1910; pero numéricamente, respecto a indígenas, no es rigurosamente exacto, y puede calcularse en un diez por ciento más la cifra de estos.”²⁰⁵

En su exposición frente a la Cámara de Diputados Gálvez hace la siguiente aclaración sobre los datos anteriores:

“Como no se ha hecho una clasificación antropológica de las tribus indígenas que habitan la República se ha aceptado aquí, provisionalmente, la lingüística de Thomas y Swanton...”

²⁰⁵ José Gálvez, “Proyecto para la organización de las misiones de federales de educación,” en *Boletín de la Secretaría de Educación Pública* (México: SEP, 1924), 600-602. [Énfasis del autor]

Debe advertirse también que los datos sobre el número de individuos que componen cada tribu han sido tomados del censo oficial de 1910, que tiene entre otros el grave error de considerar como *blancos* a todos aquellos que hablan castellano, sin tener en cuenta las demás manifestaciones culturales, que son las que verdaderamente caracterizan al individuo...los datos de los investigadores tienen que ser muy relativos, por ser debidos a apreciación personal...

...fácil es comprender que el censo practicado en 1921 debe estar completamente errado en lo que se refiere a las razas indígenas de México, pues solo se tomó como factor el idioma, sin haber tenido en cuenta a los demás factores étnicos para completar el cuadro”²⁰⁶

A pesar de que el estudio incluye localización, cantidad total de individuos pertenecientes a cada tribu y el idioma, no se puede confiar en los datos debido a que datan de una época anterior a la revolución mexicana, además de contar con el sesgo de considerar no indígena a quienes hablaban castellano y estar más basado en las apreciaciones personales de quienes realizaron dichos censos.

A continuación, Gálvez describe las funciones que deberán cumplir las Misiones Culturales y de que medios se valdrán para llevar a cabo su cometido en la continuación de su exposición:

“Las Misiones federales de Educación

Deberán fundarse en las regiones más densamente pobladas por familias étnicas....

Estas misiones establecerán en el lugar más adecuado su centro de acción, que consistirá en escuelas, talleres, campos de cultivo y demás dependencias necesarias a su objeto....

²⁰⁶ Augusto Santiago Sierra, *Las misiones culturales* (México: SEP, 1973), 79-86, Citando a José Gálvez, Proyecto para la organización de las misiones federales de educación, Leído en la Cámara de Diputados, septiembre de 1923.

...al iniciar esta campaña, hay que recurrir a cuantos medios sea posible para que esa “fortificación pasajera” llene desde luego su objeto, y que a medida que el éxito coronel sus esfuerzos, y que vayan llenándose las necesidades de la población en que operan, podrá fijarse la fortificación permanente...

...procurarán formar *pueblos nuevos, higienizados, con sus nuevas industrias, caminos fáciles, dotados de tierras y agua, para sus cultivos, etc.*, con una población laboriosa y moralizada....

El personal de las misiones será variable, según la región, según el número de los habitantes y sus necesidades, y su grado de cultura. De una manera general, una misión de primer orden, contará con el personal siguiente:

1 Jefe, que será el responsable, y estará encargado de la organización y dirección de la misión;

1 Medico, encargado de la salubridad de la población....

1 Agrónomo que tendrá a su cargo todo lo relativo a trabajos de campo y propagación de plantas y animales útiles...

1 Maestro de cultura estética;

1 Maestro de pequeñas industrias y principalmente encargado de mejorar las industrias regionales (cestería, labores de palma, fibras, etc.);

1 Maestro carpintero;

1 Maestro herrero;

1 Maestro alfarero;

1 Maestro constructor;

1 Maestro curtido;

1 Maestro jabonero;

1 Hortelano;

1 Maestra encargada principalmente de enseñar labores femeniles...

1 Cocinero que enseñara a guisar y a fabricar pan.

El número de maestras de párvulos y de educación primaria que sea necesario.

Todos estos maestros, inclusive el jefe, enseñarán el castellano a los alumnos y vecinos y desarrollarán el programa de enseñanza rudimentaria.

Los alumnos ocuparán la mayor parte de su tiempo en trabajos del campo o del taller...

Los maestros de la misión vivirán en ella con sus familias.”²⁰⁷

Gálvez detalla los motivos por los que deben establecerse las Misiones Culturales en determinado lugar, las actividades que deben realizar y el propósito de realizarlas. Incluye al personal que debe integrar la Misión, sus responsabilidades y actividades, además de encomendarle a todos los participantes la impartición de educación rudimentaria como un elemento fundamental de la integración de los indígenas.

El programa recibe el visto bueno del Congreso y el día 17 de octubre es aprobado por el Secretario de Educación José Vasconcelos bajo el siguiente programa de acción que Sierra apunta:

“Programa de acción de los misioneros (aprobado por la Secretaría de Educación Pública, el 17 de octubre de 1923)

La acción de los misioneros debe fundarse en el conocimiento de la región en que operan, de la población y del objeto de su misión.

Geografía de la región. Situación geográfica. Topografía del terreno. Montañas, llanuras, corrientes de agua y lagos. Bosques, clima y datos meteorológicos. Productos naturales, fauna, flora y datos geológicos.

Las razas indígenas. Porcentaje de población indígena. Razas. Datos históricos y arqueológicos. Descripción de las razas. Alimentación. Vestidos.

²⁰⁷ José Gálvez, “Proyecto para la organización de las misiones de federales de educación,” en *Boletín de la Secretaría de Educación Pública* (México: SEP, 1924), 603-604. [Énfasis del autor]

Habitaciones. Idioma o dialectos... El censo. La población escolar. Condiciones generales sobre su estado económico e indicaciones de los medios a que se puede recurrir para mejorarlo.

La escuela. Descripción de la población: su aspecto y condiciones higiénicas...

El edificio escolar: sus muebles y material para la enseñanza....

Trabajos en el campo. En la huerta de la escuela. En los terrenos de particulares...

Trabajos en el taller: carpintería (manejo de las herramientas más indispensables). Herrería. Alfarería: ladrillo, teja, tubos de barro y fabricación de jarros, cazuelas, etc. Fabricación de cal. Trabajos de albañilería...

Acción social. Visitas a los padres a sus hogares. Visitas de ellos a la escuela. Conferencias públicas a los niños y al pueblo, usando, siempre que sea posible, de proyecciones. Bailes y fiestas escolares. Comidas en el campo. Fiestas patrióticas. Exhibición de trabajos. Orfeón escolar y popular...

Acción social sobre los pueblos vecinos. Excursiones y visitas a escuelas, talleres, campos de cultivo, etc... Concursos deportivos de pelota, carreras, cantos, etc. Intercambio de trabajos escolares con los demás pueblos...

Acción económica. Formación de cooperativas para la explotación de cualquier trabajo. La caja de ahorros...

Una escuela de cultura indígena. Ha de tener por mira enseñar a hablar a los niños y a los vecinos el idioma castellano (leerlo y escribirlo); enseñarlos a conocer su tierra (nociones intuitivas de geografía, por medio de excursiones, visitas y estudio de plantas, animales y minerales) ...

El maestro misionero. No debe desperdiciar ninguna oportunidad para lograr su objetivo. Inspírese en el espíritu de los misioneros franciscanos que cristianizaron a los indios...

La humanidad. Ha perseguido distintos ideales según su época... Los indios forman una población mayor que la mitad de la población mexicana. Serán un factor importantísimo de producción cuando salgan de la condición en que se encuentran.

Los maestros misioneros federales deben iniciar ese enorme trabajo.”²⁰⁸

Como puede verse, el programa de acción de los misioneros abarcaba aspectos fuera del ámbito educativo, de acuerdo con sus propósitos iniciales, se refiere a fortalecer no solo a la comunidad sino a la región para que pudiera desarrollar sus propios proyectos productivos con la finalidad de que fueran el motor que los impulsara a salir de las condiciones de pobreza en que se encontraban. Apoyados por la acción del estado que brindaría los medios y la capacitación inicial que sentaría las bases del crecimiento económico esperado para la región.

Gálvez envió una copia del programa a Gabriela Mistral para que lo revisara y anotara algunas sugerencias o hiciera modificaciones al mismo. En respuesta, Mistral dio las siguientes propuestas:

“Adiciones al programa anterior, propuestas por la señorita Gabriela Mistral:

1º Enseñanza de la instrucción cívica para que el indio conozca el sitio y la situación que tiene como ciudadano;

2º Enseñanza intuitiva, por grabados y relatos selectos, de las grandes civilizaciones: maya, tolteca, etc., para formar en esta pobre gente deprimida, humillada, el orgullo de su gran pasado, para ennobleclos a sus propios ojos...

3º Procurar que las secretarías de Estado den instrucciones a las autoridades de los pueblos a fin de que el maestro misionero no se vea aislado y hostilizado...

²⁰⁸ José Vasconcelos, “Programa de acción de los misioneros,” en *Boletín de la Secretaría de Educación Pública* (México: SEP, 1924), 604-606. [Énfasis del autor]

4º En cada misión se establecerá un escritorio público en donde, gratuitamente, se despachará la correspondencia de los indígenas.

Se otorgarán nombramientos de maestros misioneros a aquellos que sean de conducta moral reconocida y que tengan las mejores aptitudes para este servicio... para ascenderlos a empleos superiores y concederles distinciones y recompensas por su obra meritoria.

Organizadas de esta manera las misiones, y cuando hayan logrado consolidarse, explotarán, ya por grupos, ya en conjunto, los demás pueblos de su región para establecer o mejorar las escuelas rurales que dependan de ellas...”²⁰⁹

El apoyo y la buena voluntad puestos en este nuevo proyecto le auguraba un futuro prometedor, había muchas interrogantes sobre quiénes serían los elegidos para echar a andar esta nueva empresa. La necesidad de obtener resultados inmediatos condujo a la conformación del primer grupo de misioneros, para que partieran hacia donde se realizaría el primer experimento de la Misión Cultural, tan solo unos cuantos días después de haber sido aprobado el proyecto, no existen menciones de cómo se seleccionó al personal o si ya estaba conformado el equipo desde tiempo atrás en espera de que se le diera el visto bueno para ponerse en acción.

Con un gran optimismo y entusiasmo partió la primera Misión Cultural con destino a Zacualtipán, municipio del estado del Hidalgo.

2.1.2 Zacualtipán, la primera misión cultural

“Las Misiones Culturales nacieron respondiendo a la necesidad de proporcionar alguna orientación profesional a los maestros en servicio de que la Secretaría había tenido que echar mano en su afán de multiplicar las escuelas rurales en toda la

²⁰⁹ Gabriela Mistral, “Programa de acción de los misioneros,” en *Boletín de la Secretaría de Educación Pública* (México: SEP, 1924), 606.

nación.”²¹⁰ Dice el maestro Rafael Ramírez en un informe sobre las Misiones Culturales.

A pesar de que el programa propuesto por Gálvez contaba con el respaldo del Secretario de Educación y que no tuvo problemas para ser aprobado por el Congreso, la premura con la que se dio inicio al mismo no permitió que se conformara el equipo de trabajo ideal que mencionaba el proyecto, de todos los elementos que Gálvez mencionó que debían incluirse para que la Misión Cultural tuviera el mejor desempeño en su labor educativa, finalmente ésta quedó integrada por los siguientes maestros que Ramírez menciona: “Profesor don Isaías Bárcenas, maestro de jabonería; profesor don Rafael Rangel, maestro de curtiduría; profesor don Germán Cueto, maestro de dibujo; profesor don Ranulfo Bravo, maestro de deportes; profesor don Alfredo Tamayo, maestro de canto; profesor don Rafael Ramírez, que tuvo a su cargo un curso de educación rural.”²¹¹

Con respecto al lugar elegido Sierra menciona: “Zacualtipán, del Estado de Hidalgo, lugar escogido para este supremo ensayo, fue fundado en el siglo XVIII por los españoles; se levanta a 1,890 m de altura en la sierra hidalguense, su clima es húmedo, lluvioso y frío. El pueblo es cordial y laborioso, se dedica especialmente a la manufactura de calzado –cada casa es un pequeño taller– y al comercio y al cultivo de la manzana (Aquí nació el general Felipe Ángeles.)”²¹², Zacualtipán es la puerta de entrada a la huasteca hidalguense.

La Misión Cultural llegó a Zacualtipán el día 20 de octubre, tan sólo tres días después de aprobado el programa de acción de los misioneros. Los habitantes del poblado recibieron a la comitiva integrada además de los maestros misioneros ya mencionados a José Gálvez, creador del programa y Juan Reyes Badillo, delegado de la SEP en el Estado de Hidalgo.

²¹⁰ Rafael Ramírez, “Historia, orígenes y tendencias de las misiones culturales. Éxitos y fracasos. – Breve análisis de las causas,” en *Las misiones culturales en 1927* (México: SEP, 1928), 23.

²¹¹ Rafael Ramírez, “La misión cultural de Zacualtipán, Hgo.,” en *Boletín de la Secretaría de Educación Pública* (México: SEP, 1924), 119.

²¹² Augusto Santiago Sierra, *Las misiones culturales* (México: SEP, 1973), 17.

La emoción y la expectativa de un hecho tan inusitado provocaron que la gente saliera hasta la entrada del pueblo para recibir a los visitantes y los acompañaron hasta el centro del poblado en un emotivo desfile en el que no faltaron aplausos, música y muestras de alegría durante todo el recorrido. Entraron al palacio municipal en donde les dieron la bienvenida oficial con un discurso pronunciado por Alonso Hernández, un maestro rural de la región. A continuación, tomó la palabra Roberto Medellín quien agradeció el cálido recibimiento y elogió la labor de la Secretaría de Educación y en especial del Secretario Vasconcelos. El siguiente discurso fue pronunciado por José Gálvez quien mencionó los objetivos que se planteaba este nuevo programa. Por último, tomó la palabra José Olivares, un habitante de la comunidad quien entregó a Medellín un pliego que lo declaraba huésped de honor.

Una vez concluido el acto protocolario la Misión procedió a instalarse en la comunidad, los cursos se iniciaron el día 22 de octubre y concluyeron el 28 del mismo mes. Como se dijo anteriormente se hicieron varios cambios a la propuesta inicial, uno de ellos con respecto al tiempo de estancia, Gálvez sostenía que la Misión debía estar asentada en una población por tiempo indefinido, sólo se iría en caso de lograr los objetivos que marcaba su plan de acción, las autoridades le confirieron el estatus de viajera el cual sería el signo característico de las siguientes Misiones.

Meneses apunta: “El objetivo principal de la misión era atender sólo a los maestros ambulantes y a los rurales. Más, cuando los campesinos de las villas circunvecinas se enteraron y expresaron su interés en recibir los cursos de agricultura y pequeñas industrias, los miembros de la misión accedieron a instruirlos.”²¹³ Lo que en un principio estaba destinado solo a los maestros se extendió a la comunidad, no solo a los adultos sino también a los alumnos. El número total de personas que tomaron los cursos, Fell apunta: “Ciento cuarenta y siete educadores (101 pertenecientes a las

²¹³ Ernesto Meneses Morales, *Tendencias educativas oficiales en México: 1911-1934* (México: Centro de Estudios Educativos, 1986), 329.

escuelas federales y municipales, 46 dependientes del Departamento de Cultura Indígena), 115 alumnos de escuelas y 200 “oyentes libres” asistieron a los cursos.”²¹⁴

Como ya se mencionó, ante la rapidez con la que se organizó e implementó esta primera Misión, no permitió a los maestros tener claros los objetivos que alcanzarían, como Loyo señala: “no llevaban en realidad ningún plan organizado sobre qué o cómo enseñar.”²¹⁵ Lo único que tenían claro los integrantes de la Misión era que debían impartir sus clases de forma práctica por lo cual se establecieron horarios para que quienes estaban inscritos en los cursos tuvieran la oportunidad de tomarlos todos a lo largo de los días.

Se dividió a los participantes en tres grupos: maestros, alumnos y vecinos. Se aprovechó el tiempo de las conferencias para que los alumnos y vecinos tomaran clases de escritura, lectura, matemáticas y civismo divididas de la siguiente manera:

Cuadro 3

HORARIO DE ACTIVIDADES DE LA MISION CULTURAL			
	GRUPOS	CURSOS	HORARIO
PARTICIPANTES EN LA MISION CULTURAL	MAESTROS	Jabonería	8 a 9.30 horas
		Curtiduría	9.30 a 11 horas
		Conferencias	11 a 12 horas
		Dibujo	15 a 16 horas
		Canto	16 a 17 horas
		Deportes	17 a 18 horas
	NIÑOS	Canto, dibujo y deportes	Diariamente

²¹⁴ Claude Fell, *José Vasconcelos, los años del águila (1920–1925)* (México: UNAM, 1989), 148.

²¹⁵ Engracia Loyo, *Gobiernos revolucionarios y educación popular en México 1911-1928* (México: El Colegio de México, 2003), 190.

	SEÑORES Y SEÑORITAS	Agricultura	5 a 6 horas
		Jabonería	15 a 17 horas
		Curtiduría	16 a 17 horas
		Canto	18.30 a 19.30 horas
		Dibujo y fotografía	19.30 a 20.30 horas ²¹⁶

No se respetaban en su totalidad los horarios ya que en algunas ocasiones las clases eran tan absorbentes que duraban más del tiempo establecido o tenían tanta demanda que se tenían que repetir varias veces en el día.

Una de las clases de las que los habitantes sacaron mayor provecho fue la de agricultura; como Ramírez apunta: “Todas las clases fueron eminentemente prácticas, pero sin duda lo fue más todavía la de agricultura, ya que se procuró darla en las huertas de propiedad privada del vecindario, resultando con ello beneficiados los habitantes del lugar, por los numerosos injertos de frutales que se hicieron y por las mejoras que con las prácticas agrícolas hechas en sus propios terrenos, les resultaron.”²¹⁷ Por el contrario, en la clase de curtiduría no se tuvieron grandes resultados de acuerdo con Loyo: “Los habitantes de Zacualtipán eran expertos curtidores y ejercían con gran habilidad, un arte que habían heredado de sus abuelos, por lo que muchos concluyeron, con toda razón, que los misioneros no tenían nada nuevo que enseñarles.”²¹⁸

²¹⁶ Rafael Ramírez, “Informe de los cursos breves de perfeccionamiento, para los profesores federales dependientes de esta delegación, verificados en Zacualtipán, del 22 al 28 de octubre próximo pasado,” en *Boletín de la Secretaría de Educación Pública* (México: SEP, 1924), 124-125.

²¹⁷ Rafael Ramírez, “Historia, orígenes y tendencias de las misiones culturales. Éxitos y fracasos. – Breve análisis de las causas,” en *Las misiones culturales en 1927* (México: SEP, 1928), 24.

²¹⁸ Engracia Loyo, *Gobiernos revolucionarios y educación popular en México 1911-1928* (México: El Colegio de México, 2003), 190.

Para los maestros misioneros y los maestros rurales que fueron reunidos, las conferencias dictadas por Rafael Ramírez, quien a la postre se quedaría al frente de la Misión puesto que Roberto Medellín tuvo que regresar a la Ciudad de México, fueron de gran ayuda para el mejoramiento de sus prácticas en sus comunidades. Dichas conferencias versaron sobre la organización y funcionamiento de las escuelas rurales además de reforzar los planes y objetivos de la escuela rural o Casa del Pueblo, los cuales se mencionaron con anterioridad. Para Rafael Ramírez este sería el inicio del reconocimiento que más adelante alcanzaría como máxima autoridad en cuestiones de educación rural.

De las otras clases Ramírez detalla los logros alcanzados: “En la *clase de jabonería*, los alumnos aprendieron a hacer *jabón corriente en frío*, de diferentes clases (blanco, amarillo, rosado y solicitado); *jabones de tocador* (de glicerina, transparente, de coco y líquido); jabón cocido (de Marsella); *perfumería* (cremas rosa y blanca, diadermina, tricofero para el cabello, brillantina, polvos de arroz para la cara, crema de leche de almendras); *cremas y grasas para el calzado* (grasas negra y amarilla, cremas de los mismos tonos)...

En el *curso de educación rural*, los maestros discutieron los ideales de la escuela rural y los problemas de esta última; su organización, su programa y la manera de impartir la instrucción. Como clases complementarias, se dictaron: una sobre el *huerto escolar*, a cargo del misionero Alfonso Hernández; una sobre *cooperativas escolares*, dada por el misionero Elpidio López; y otra sobre la documentación más indispensable, en las escuelas rurales, que fue dada por el misionero Malaquías Piña.

La *clase de canto* encomendada al profesor Tamayo, estuvo tan concurrida como las de industrias, habiendo logrado enseñar, dicho maestro, 8 coros distintos a los niños; 10 a los maestros rurales y a los adultos de la localidad, y a unos y a otros, el Himno Nacional.

La *clase de dibujo* estuvo dedicada especialmente a los maestros y éstos recibieron en ella, en primer lugar, las orientaciones fundamentales para la enseñanza de la

materia, y en seguida, todas las personas inscritas hicieron prácticas de dibujo, modelado y recorte de siluetas...

Finalmente, el profesor de deportes organizó los partidos y enseñó las reglas generales del *basket ball* y de algún otro juego de pelota, habiendo dejado instalados en el atrio de la iglesia, los campos respectivos.”²¹⁹

Los beneficios logrados por la Misión Cultural fueron vastos, de acuerdo a lo que apunta Ramírez en uno de tantos informes que rindió: “constituyen el medio más rápido y seguro de lograr el mejoramiento cultural y profesional de los maestros primarios, y por ende, el de las generaciones del porvenir; en segundo lugar, mediante su influjo educador, las generaciones adultas modifican sus costumbres, adquieren otras formas de trabajo o perfeccionan las que ya tienen y reciben la sugestión de nuevas y superiores formas de vida. Estos cursos breves ambulantes, organizados con trabajos de *extensión*, para provecho directo de los vecinos, han sido una revelación.”²²⁰

Al finalizar las tres semanas de trabajo, se ofreció un festival con actividades deportivas y culturales además de exponer una muestra de los trabajos realizados por los participantes de los cursos. La Misión partió el 29 de octubre entre las ovaciones de los habitantes del pueblo quienes los acompañaron hasta la salida del mismo para despedirlos.

Además del reconocimiento desinteresado de la gente del pueblo de Zacualtipán, Rafael Ramírez fue condecorado como se menciona a continuación:

“La Secretaría de Educación Pública Federal expide la presente MENCIÓN HONORÍFICA al ciudadano Profesor RAFAEL RAMÍREZ por la brillante labor que llevó a cabo como miembro de la MISIÓN CULTURAL efectuada en ZACUALTIPÁN, HIDALGO, durante la segunda quincena del mes de octubre próximo pasado, en beneficio de los maestros rurales de la Sierra, y presidida

²¹⁹ Rafael Ramírez, “La misión cultural de Zacualtipán, Hgo.,” en *Boletín de la Secretaría de Educación Pública* (México: SEP, 1924), 121-122. [Énfasis del autor]

²²⁰ Rafael Ramírez, “La misión cultural de Zacualtipán, Hgo.,” en *Boletín de la Secretaría de Educación Pública* (México: SEP, 1924), 122. [Énfasis del autor]

por el ciudadano profesor ROBERTO MEDELLÍN, Oficial Mayor de esta Secretaría.

Sufragio efectivo. No reelección. México, 9 de noviembre de 1923.- El Secretario de Educación, J. VASCONCELOS.”²²¹

El experimento había sido un éxito, lo cual motivo a las autoridades a conformar otra Misión Cultural, en esta ocasión se daría un mayor tiempo para poder llevarla a cabo, además de las cuestiones presupuestales que ya comenzaban a afectar a la Secretaría de Educación a causa del levantamiento Delahuertista, lo cual retrasó el proyecto. En esta nueva oportunidad, el objetivo principal sería el que Ramírez señala: “Los trabajos realizados por la Misión en Zacualtipán, trajeron a la mente de las autoridades de la Secretaría una nueva idea, la de promover mediante dichas instituciones el progreso económico de las comunidades”²²².

2.2 El auge de las misiones

Después de los buenos resultados obtenidos en Zacualtipán, las autoridades planearon la implementación de otra Misión Cultural, con carácter de experimental, esta vez en un contexto un poco más urbanizado. Se eligió la ciudad de Cuernavaca, en el estado de Morelos como la sede para realizar estos trabajos.

La Misión llega en mayo de 1924 y permanece durante tres semanas, Ramírez comenta algunas previsiones que tomaron: “En esta ocasión la Misión iba prevenida ya en el sentido de que tendría que desarrollar un doble trabajo: por un lado tendría que atender al mejoramiento cultural y profesional de los maestros en servicio, y por el otro tendría que dar oportunidades a los vecinos del lugar para que mediante un

²²¹ Rafael Ramírez, “Historia, orígenes y tendencias de las misiones culturales. Éxitos y fracasos. – Breve análisis de las causas,” en *Las misiones culturales en 1927* (México: SEP, 1928), 23.

²²² Rafael Ramírez, “Historia, orígenes y tendencias de las misiones culturales. Éxitos y fracasos. – Breve análisis de las causas,” en *Las misiones culturales en 1927* (México: SEP, 1928), 24.

aprendizaje rápido de las pequeñas industrias, pudiesen encontrar un alivio efectivo a su situación económica apremiante.”²²³

En la experiencia anterior no se había tomado en cuenta la participación de las mujeres como integrantes de la Misión para impartir cursos, como también para recibir cursos que las ayudaran a mejorar las condiciones de sus hogares. En esta ocasión se incorpora una profesora de Economía Doméstica para conformar el grupo de acuerdo a lo que relata Ramírez:

“Jefe de la Misión y maestro de Técnica de Enseñanza, profesor Rafael Ramírez.

Maestro de Jabonería y Perfumería, profesor Isaías Bárcenas.

Maestro de Curtiduría, profesor Rafael Rangel.

Profesora de Economía Doméstica, profesora Severa Quintana.

Además, dos agrónomos tuvieron a su cargo las clases de agricultura, de crianza de animales y de Apicultura, y un maestro carpintero tuvo la dirección de la clase de trabajos de madera.”²²⁴

No hay información sobre las fechas de inicio y término de los trabajos de la Misión, de cómo se desarrollaron las actividades o de la cantidad de maestros, alumnos y habitantes que participaron en los cursos de capacitación. Sólo se tienen registros de que además de los maestros federales, también se incorporaron los maestros estatales. La profesora de Economía Doméstica dio clases de cocina y de corte y confección a las mujeres que se inscribieron. Al finalizar las labores de la Misión se realizó un festival en el que se expusieron muestras de los trabajos realizados, al cual asistieron Bernardo Gastélum, como encargado de despacho de la Secretaría de Educación, Vasconcelos había renunciado al cargo hacía poco tiempo, y Roberto Medellín en su calidad de Oficial Mayor de la Secretaría de Educación.

²²³ Rafael Ramírez, “Historia, orígenes y tendencias de las misiones culturales. Éxitos y fracasos. – Breve análisis de las causas,” en *Las misiones culturales en 1927* (México: SEP, 1928), 24.

²²⁴ Rafael Ramírez, “Historia, orígenes y tendencias de las misiones culturales. Éxitos y fracasos. – Breve análisis de las causas,” en *Las misiones culturales en 1927* (México: SEP, 1928), 24.

Esta falta de datos en comparación con los registros y reportes que se tienen de la primera Misión puede deberse en gran parte al hecho de la situación política en la que se encontraba el país, en primer lugar, la rebelión delahuertista, que no estaba del todo controlada y la campaña presidencial de Plutarco Elías Calles que se encontraba en su apogeo.

A pesar de la estrechez de los presupuestos las autoridades de la SEP deciden continuar con este programa pues reconocen que es la mejor manera de capacitar a los maestros en servicio y de mejorar la vida social y económica de las comunidades. Los institutos, nombre dado a estas reuniones de maestros para que recibieran la capacitación, iniciaron labores a finales del mes de noviembre, tuvieron una duración de cuatro semanas, con excepción del que se realizó en San Luis Potosí, el cual duró 5 semanas, con la intención de cerrar el periodo presidencial de Álvaro Obregón e iniciar el periodo de Plutarco Elías Calles, cumpliendo con las promesas hechas por ambos generales, llevar educación a todos los habitantes del país.

En dos circulares de la Secretaría de Educación Pública de 1924, se encuentran plasmados los propósitos y reglamentación de estas Misiones: “Se ha dado el nombre de Misión Cultural a un cuerpo docente de carácter transitorio que desarrolla una labor educativa en cursos breves para maestros y particulares.

Las Misiones Culturales están dirigidas por un jefe y constan de tres categorías de profesores: la primera la forman los profesores académicos que desarrollan breves programas relativos a educación y a organización escolar. La segunda categoría la componen los profesores de industrias u oficios más solicitados y la tercera y última consta de profesores de Bellas Artes.

...la elección de estas enseñanzas obedece particularmente al deseo de que se tiene de crear la pequeña industria, con objeto de hacer de cada hogar una fábrica... Las industrias agrícolas son también seleccionadas, pues se procura, principalmente, aprovechar aquellas que por su índole educativa y por su trascendencia económica, son propias para fomentar la pequeña propiedad rural...

...estas enseñanzas llevan el dinamismo que imprime a los jóvenes una labor enérgica y bien sistematizada por lograr su desarrollo físico, moral y artístico, despertando entre los hombres admiración y cariño por el cultivo de las bellas artes que favorecen grandemente las costumbres.

Estas Misiones Culturales han venido a llenar el enorme vacío que dejaron los memorables Cursos de Invierno de 1922, pues como se recordará, de todo el territorio nacional, vinieron maestros a recibir las enseñanzas de los profesores que integraron aquel cuerpo que les sirvió de guía.

...como el propósito de la Secretaría era a toda costa continuar esa labor iniciada, se pensó organizar, a medida que las circunstancias los permitieran, cursos cortos del mismo carácter, en las ciudades más importantes del país enviando desde esta capital los profesores instructores, y reconcentrando en esas ciudades a los maestros primarios y rurales de la federación.

Las Misiones organizadas así, obligan a la Secretaría a suspender transitoriamente los trabajos escolares en cada plantel cercano a los centros de reconcentración...

Cada maestro que reciba estas enseñanzas y suspenda sus clases un mes, habrá multiplicado su capacidad y será un nuevo elemento de reforma que conquiste la Secretaría para los altos propósitos que tiene...

Las Misiones trabajan tres tiempos del día: mañana, tarde y noche, pues el número de inscripciones es tan grande, que los profesores instructores tienen necesidad de formar grupos que por turnos van recibiendo la enseñanza.

De esta manera con un reducido número de profesores instructores se puede atender un gran número de maestros y de particulares.

Los programas de cada asignatura están calculados de manera que en un contado número de clases se haga inteligente desarrollo condensado con el único objeto de

formar el criterio de los maestros sobre cada asignatura, cosa que se logra, pues todas las lecciones son de carácter eminentemente práctico”²²⁵.

A poco más de un año de haberse llevado a cabo la primera Misión Cultural se puede ver que la definición y propósito de este programa ya tiene un rumbo más claro y en la siguiente circular publicada por Medellín queda establecido que cursos se impartirán a los maestros: “*Las Misiones Culturales* ideadas por la Secretaría estarán integradas por tres clases de maestros: unos tomarán a su cargo los cursos de carácter académico, tales como el de la Escuela de la Acción y el método de proyectos; la enseñanza por la Acción dentro de la Escuela Rural; Higiene y Puericultura, etc.; otros procurarán el aprendizaje de pequeñas industrias y de ocupaciones domésticas, tales como corte y confección de ropa, cocina y repostería, etc.; escogiéndose entre aquellas, de preferencia, las que se practiquen en la localidad que será objeto de *misión*, y las que puedan aclimatarse en la misma; otros, por fin, tomarán a su cargo la cultura física, por medio de juegos y deportes, y la cultura estética, mediante el dibujo, el canto y los orfeones. Un profesor en jefe será el director de cada una de estas misiones y asumirá, a la vez, las funciones de organizador y director de los cursos respectivos.

El radio de acción de estas *misiones* no se restringirá a divulgar las nuevas doctrinas pedagógicas y el aprendizaje de las industrias entre los profesores federales solamente, sino que se harán una cordial invitación a los maestros que están al servicio de los Gobiernos locales y a los vecinos de la región que tengan interés por aumentar su cultura y sus habilidades manuales.

...las misiones gestionarán de la Secretaría de Educación la suspensión de las labores escolares en las regiones en que actúen, y la regularización del pago de los sueldos de los maestros.

Las Misiones Culturales de que se ha hecho mención, comenzarán sus labores a principios del mes de noviembre próximo, trabajarán durante todo el mes y a la

²²⁵ Secretaría de Educación Pública, Misiones Culturales, en *Boletín de la Secretaría de Educación Pública* (México: SEP, 1924), 268-270.

clausura de sus trabajos organizarán una exhibición y un festival, que revelará los progresos adquiridos.

Los maestros de educación primaria que asistan con regularidad a los cursos de estas *misiones* y manifiesten haberlos aprovechado, serán acreedores a un diploma que acredite su competencia...

Los elementos docentes que integren las *misiones* gozarán además de pase en los ferrocarriles, de viáticos para sufragar sus gastos personales, durante la permanencia en los lugares en que se desarrollen los trabajos.

Si las circunstancias lo permiten, se organizarán misiones para los siguientes lugares: Morelia, Irapuato, San Luis Potosí, Monterrey, Puebla, Querétaro, Durango, Zacatecas, Iguala y Chihuahua.²²⁶

A continuación, se resume en la siguiente tabla las ciudades, los integrantes y los cursos que se impartieron:

Cuadro 4

COLIMA

Jefe de la misión y encargado del curso de educación	Prof. Salvador Lima
Organización escolar	Prof. Ricardo Reyes C.
Relación entre la escuela y el hogar	Prof. Frances Toor.
Pequeñas Industrias rurales	Prof. Hilarión Rubalcaba
Jabonería y perfumería	Prof. José María Arriola
Conservación de frutas	Prof. Guadalupe G. Vda. de Rocha
Cocina y repostería	Prof. Concepción de Alderete
Corte y confección de ropa	Prof. Francisca Mendoza
Orfeones	Prof. Francisco Rubio
Dibujo	Prof. Saúl Aguilar
Gimnasia y deportes	Prof. Alberto Muñoz Ledo

²²⁶ Roberto Medellín, "Circular relativa a las Misiones Culturales," en *Boletín de la Secretaría de Educación Pública* (México: SEP, 1924), 270-271. [Énfasis del autor]

Trabajos de cuerno y camalote	Prof. María Guadalupe García
Lechería y avicultura	Prof. Joaquín Mier
Flores y trabajos de yute	Prof. Rosa Muñoz y Marta Fernández
Curtiduría	Prof. Alejandro Patrón

Cuadro 5

HERMOSILLO Y CULIACÁN

HERMOSILLO Y CULIACÁN	
Jefe de la misión y encargado del curso de educación	Prof. J. Arturo Pichardo
Organización escolar	Prof. Delfino Bazan
Jabonería y perfumería y pequeñas Industrias	Prof. Gonzalo M. Sánchez
Curtiduría y confección de pieles	Prof. Miguel V. Navarro
Conservación de frutas	Guadalupe G. Vda. de Rocha
Cocina	Prof. Victoria A. de Díaz
Repostería y dulcería	Prof. Virginia Solís
Cajas, estuches y trabajos manuales	Prof. Luis Torner
Trabajos manuales y correlación mental	Prof. Elisa Requenez
Orfeones	Prof. Francisco Martínez Cabrera
Dibujo industrial	Prof. Juan P. Márquez
Gimnasia, juegos y deportes	Jesús Camacho
Confección de pieles y trabajos manuales	Prof. Juana Díaz
Industrias domésticas	Prof. Rosa Velasco
Encuadernación y repujado	Prof. María Luisa Pastor

Cuadro 6

IGUALA

IGUALA	
Jefe de la misión y encargado del curso de educación	Prof. Luis Hidalgo Monroy
Organización escolar	Prof. José Castrejón Fuentes
Orfeones	Prof. Heriberto Ibarra
Dibujo	Prof. Víctor Tesorero
Gimnasia y deportes	Prof. Julio Báez
Bordado en maquina	Prof. Ignacia Contreras Ruiz
Corte y confección de ropa	Prof. Ana María G. Vda de Olvera

Jabonería y perfumería	Prof. Erasto Valle
Apicultura y agricultura	Prof. Ángel Roldán
Dibujo y trabajos manuales	Prof. Federico H. Martínez

Cuadro 7
GUANAJUATO

GUANAJUATO	
Jefe de la misión y encargado del curso de educación	Prof. Ignacio Ramírez
Jabonería y perfumería	José C. Soto
Curtiduría	Prof. Antonio Diosdado
Cocina	Prof. Pedro Rosales
Avicultura, apicultura y arboricultura	Ing. Ernesto Martínez de Alba
Horticultura y jardinería	Prof. Eliseo Trujillo
Corte y confección de ropa	Prof. Salud Camino
Dibujo mexicano	Prof. Luis Maya y Carlos Inclán
Cultura Física	Prof. Ramón B. Miranda
Orfeones y recitaciones	Prof. Leobardo M. González

Cuadro 8
SAN LUIS POTOSI

SAN LUIS POTOSI	
Jefe de la misión y encargado del curso de educación	Prof. Rafael Ramírez
Dibujo	Prof. Pastor Velázquez
Jabonería y perfumería	Prof. Pedro A. Lange
Curtiduría	Prof. Jesús Ortiz
Conservación de frutas	Prof. José G. Ojeda
Corte y confección	Prof. Severa Quintana
Trabajos en Ixtle y jarciería	Rubén S. Muñoz
Cocina	
Orfeones	Prof. José Agustín Ramírez
Organización escolar	Prof. Jonás García
Gimnasia y deportes	Prof. Roberto L. Razo

Cuadro 9

MONTERREY	
Jefe de la misión y encargado del curso de educación	Prof. Teodomiro Gutiérrez
Organización escolar	Prof. Jonás García
Jabonería y perfumería	Prof. Antonio Sosa Granados
Curtiduría	Prof. Rafael Gámez
Gimnasia y deportes	Prof. José Reyes Castro
Orfeones	Prof. Alfredo Tamayo
Dibujo y trabajos manuales	Prof. Ausencio Naranjo

Cuadro 10

PUEBLA	
Jefe de la misión y encargado del curso de educación	Prof. Leopoldo Kiel
Organización escolar	Prof. Arturo Perdomo Leal
Jabonería y perfumería	
Curtiduría	Prof. José Ortega
Conservación de frutas	Prof. Eva Melgar
Orfeones	Prof. Francisco Talabera
Gimnasia y deportes	Prof. Francisco Pedroza H. y Arnulfo Carrera Ruiz
Cocina y repostería	Prof. María F. Vda de González
Corte y confección	Prof. Ana S. de Reyes
Trabajos manuales	Prof. Ramón Campillo y Daniel García
Avicultura, apicultura y jardinería	Prof. Carlos Cortés

Cuadro 11

PACHUCA	
Jefe de la misión	Prof. Juan Reyes Badillo
Encargado del curso de educación	Prof. Eliseo Bandala
Organización escolar	Prof. José C. Fuentes

Orfeones	Prof. Eusebio V. Sánchez y Juan Herrera Moro
Dibujo	Prof. Antonio Martínez G.
Gimnasia y deportes	Prof. Rafael Villeda
Jabonería, perfumería y curtiduría	Prof. Guadalupe Tapia de Morales
Conservación de frutas	Prof. Jesús Navarro
Cocina y repostería	Prof. Raquel Tello
Corte y confección de ropa	Prof. Marcelina G. de Bertram
Lencería	Prof. Carmen Muñoz. ²²⁷

Como ocurrió en la Misión de Cuernavaca, no se cuentan con datos o informes suficientes sobre las fechas de implementación o del desarrollo de las actividades, probablemente debido a los cambios que se avecinaban con la llegada de la nueva administración. Se tienen algunos ejemplos como el siguiente reporte de Rafael Ramírez sobre lo sucedido en la Misión de San Luis Potosí con respecto a los cursos que se impartieron:

- “1. *Educación y Técnica de Enseñanza*, para los maestros de escuelas primarias urbanas y rurales.
2. *Organización escolar*.
3. *Jabonería y Perfumería*.
4. *Dibujo y pintura*.
5. *Trabajos de Batik*.
6. *Industria del Ixtle*.
7. *Corte y Confección de ropa*.
8. *Cocina y Repostería*.
9. *Educación Física y Deportes*.

²²⁷ Secretaría de Educación Pública, “Misiones culturales organizadas para noviembre de 1924,” en *Boletín de la Secretaría de Educación Pública* (México: SEP, 1924), 272-275.

10. *Canciones populares y Orfeones.*

11. *Encuadernación Artística.*²²⁸

Ramírez sigue contando sobre el apoyo que tuvo la Misión por parte del gobernador del Estado en la dotación de materiales para la realización de los trabajos y la cantidad de participantes que acudieron a los cursos contando maestros rurales federales y estatales, gente del pueblo y alumnos: “las aulas del Instituto Potosino no fueron suficientes para contener a la abrumadora cantidad de alumnos... No hay exageración al asegurar que más de 1200 fueron los asistentes.”²²⁹

La Misión que se estableció en Iguala es un caso excepcional ya que se publicó en el Boletín de la Secretaría el informe de actividades que redactó el profesor Luis Hidalgo Monroy, a continuación, se hace un breve resumen del mismo, con el cual se puede tener una idea general de cómo se llevaron a cabo las actividades en las otras Misiones.

Las actividades iniciaron el día 5 de noviembre con una ceremonia, los cursos se distribuyeron de la siguiente manera:

Cuadro 12

HORARIO DE LA MISION CULTURAL		
HORA	CURSO	DIAS
De 8 a 9:20	Curso de educación (práctica)	Diaria
De 8 a 9:20	Conocimiento del niño	M, J, y S.
De 9:20 a 10:20	Dibujo mexicano	L, M, y V.
De 9:30 a 10:20	Trabajos manuales	M, J, y S.
De 10:30 a 11:50	Corte y confección	M, M, y V.
De 10:30 a 11:50	Cocina	M, J, y S
De 12 a 13	Organización escolar	L, M, y V.

²²⁸ Rafael Ramírez, “Historia, orígenes y tendencias de las misiones culturales. Éxitos y fracasos. – Breve análisis de las causas,” en *Las misiones culturales en 1927* (México: SEP, 1928), 26. [Énfasis del autor]

²²⁹ Rafael Ramírez, “Historia, orígenes y tendencias de las misiones culturales. Éxitos y fracasos. – Breve análisis de las causas,” en *Las misiones culturales en 1927* (México: SEP, 1928), 26.

De 12 a 13	Repostería	M, J, y S.
De 15 a 17	Jabonería	L, M, y V.
De 15 a 17	Curtiduría	M, J, y S.
De 15 a 17	Lencería	Diaria
De 17 a 18	Orfeones	L, M, y V.
De 17 a 18	Gimnasia	M, J, y S.
De 19 a 20	Curso de educación (teoría)	Diaria
De 19 a 20	trabajos manuales ²³⁰	

El personal que integró la Misión fue el siguiente:

“Luis H. Monroy, profesor del curso de educación.

José Castrejón Fuentes, profesor de organización escolar.

Señorita Emilia Mallen, de lencería.

Señora Ana M. G. viuda de Olvera, corte y confección de ropa.

Erasto Valle, de jabonería.

Federico Herrera Martínez, de trabajos manuales.

Teodoro A. Díaz, de curtiduría.

Julio Báez, de gimnasia y deportes.

Egberto Ibarra, de orfeones.

Víctor Tesorero, de dibujo mexicano.”²³¹

Las actividades que se llevaron a cabo en los cursos se resumen de la siguiente manera:

²³⁰ Secretaría de Educación Pública, *Boletín de la Secretaría de Educación Pública* (México: SEP, 1925), 41.

²³¹ Secretaría de Educación Pública, *Boletín de la Secretaría de Educación Pública* (México: SEP, 1925), 42.

“Parte teórica

1. ¿Cuáles eran los ideales de la antigua escuela?
2. ¿Cómo enseñó la escuela antigua?
3. ¿Cuáles son los ideales de la escuela por la acción?
4. ¿Cómo debe enseñarse por medio de la acción?
5. ¿Qué es y cómo se forma un proyecto?

I.- Lengua Nacional

- 1er. año. Enseñanza de la frase “yo se.” Método natural.
- 2.º año. Formación de un recado avisando que se faltó.
- 3er. año. Redacción de una carta.
- 4.º año. Ampliación de una frase hermoseándola.

II.- Aritmética y Geometría

- 1er. año. ¿Cuántas personas forman la familia de cada niño?
- 2.º año. ¿Cómo se desayunan y cuánto cuesta el desayuno de cada una?
- 3er. año. ¿Cuánto se gasta en la comida de la casa?
- 4.º año. ¿Cuánto se gastan en el mes en alimentación?

III. – Ciencias Naturales

- 1er. año. ¿Cómo viven las gallinas?
- 2.º año. ¿De qué nos alimentamos?
- 3er. año. ¿Dónde y cómo vivimos?
- 4.º año. ¿De qué nos vestimos?

Organización escolar

- I. ¿Cómo debe organizarse una escuela rural, atendiendo al medio en que actúa?

II. ¿Cómo debe ser la organización de una escuela rural cuando un maestro atiende dos grupos?

III. ¿Cómo puede el maestro rural enseñar todas las asignaturas del programa?

IV. ¿Qué debe hacer el maestro rural para aumentar la asistencia de alumnos?

V. ¿Cómo interesar a los padres de familia para cooperar en la obra de educación?...

Corte y confección de ropa

...Los trabajos desarrollados fueron los siguientes:

I. Canastilla para bebé, compuesta de doce piezas.

II. Ropa interior para caballero, y camisa de encima.

III. Corte y confección de ropa interior para señora, compuesta de cinco piezas; camisa, pantalón, combinación, cubre corset, camisón y bloomers.

IV. Vestidos para señora y blusas de distintos modelos, faltas y recados.

V. Capa abrigo para señora...

Cocina y repostería

Se condimentaron muchos platillos, entre los cuales puedo citar: pollo a la crema, papás a la crema, sopa de macarrones al horno, pan inglés, sopa de legumbres, mermelada de naranja, filete al horno, biscuits, cakes, etc...

Lencería

Primeramente, se enseñó a las alumnas a coser bien; entiendese por esto: el aprendizaje de las más usuales puntadas, y en seguida se aplicaron a las distintas piezas de ropa interior y a la mantelería y ropa de cama de un modesto hogar...

Bordado en maquina

...En los siguientes días se aumentó muchísimo y se terminó el curso con algunas aplicaciones prácticas, entre las cuales puedo citar una cortinilla para sagrario, hecha por la señorita Eduwiges Morales, algunos cojines y diversas blusas bordadas.

Jabonería

Las clases de jabonería presentaron siempre un hermoso aspecto, en aparente desorden, porque los alumnos se agrupaban para hacer sus jabones, y traían al profesor de aquí para allá para que resolviera las dudas o corrigiera los errores cometidos. De esta manera los jabones en frío, echados a perder se transformaban en semi-cocidos y estos en cocido...

Curtiduría

Se enseñó a los alumnos a conservar pieles con pelo, por el procedimiento del adobado y, naturalmente, los trabajos propios del acabado que consisten en aflojar las pieles y limpiar el pelo.

Después se enseñó a curtir el cromo en un baño, explicando lo que es depilado, rendido, curtido, entintado, engrasado, apresto y aplanchado.

Por último, se enseñó a curtir a dos baños...

Trabajos manuales

Esta asignatura comprendió los trabajos siguientes:

En mimbre: cestos para costura, canastillas para Flores, cestos con tapa, y petaca. Se substituyó el mimbre por bejuco y carrizo y varas de sauz.

En madera y mimbre: charolas y canastillas.

En madera: repisas, ganchos para ropa, tablas para cortar recaudo, porta platos y tapas para ollas.

Calado en madera: el mapa del Estado, juguetes para los niños y cuadros para diversos objetos.

En papel silueta: recorte de siluetas y paisajes.

Con papel lustre: taracenas, frisos y adornos.

Con cartón o cartoncillo: pantallas, tarjeteros, cajitas para medicina y bolsas de mano.

Con pases-partout: cuadros de madera, cartón y vidrio.

Con papel de China: globos. Este trabajo fue solicitado por los alumnos...

Dibujo mexicano

El profesor Víctor Tesorero, se presentó hasta el 18 de noviembre, porque estaba en Chilapa y deseaba dejar terminado, con sus alumnos, el decorado del salón de la Escuela Superior de Niños de aquel lugar.

Cuando llegó, ya el profesor Herrera Martínez había enseñado los siete elementos del dibujo...

Orfeones

Número de alumnos: 51, de ellos 14 hombres.

Se enseñaron varias canciones que se cantaron en las conferencias que la Misión organizó los sábados de cada semana. En los programas de esos festivales constan los nombres de esas canciones, las cuales fueron muy aplaudidas por el público.

Educación física

Aunque los prejuicios sociales en los poblados de poca importancia son casi invencibles, se alcanzó que las alumnas usaran el traje especial para esta asignatura.

La primera vez que se presentaron en público, tenían temor de ser silbadas, pero, por el contrario, fueron muy aplaudidas.

El programa de enseñanza consistió en ejercicios gimnásticos, predominando los juegos. Como deportes solamente pudimos practicar carreras, saltos y basket ball...

Psicología

Esta asignatura no había sido señalada en el programa que se me dio, pero como el profesor Roberto N. Vega, Director de Educación Federal en el Estado, se interesara

en darla, acepte su ofrecimiento, y no obstante su aridez, concurrieron a ella 49 alumnos...

Conferencias

I. La escuela de la acción como factor importantísimo en la nueva organización social.

II. El nacionalismo y su evolución.

III. La propiedad, su origen, su distribución y las nuevas tendencias sociales.

IV. El feminismo y su evolución...

Informaciones generales

Uno de los propósitos generales de la Misión Cultural fue este: demostrar los resultados de la cooperación de unos y otros: los que no tenían clase a esas horas, ayudaban a quienes la tenían. De este modo, el trabajo, ya de por sí abrumador, se hacía más llevadero...²³²

En el informe se puede ver el gran entusiasmo que provocaba la llegada de una Misión Cultural a una determinada zona y algunas de las dificultades que se presentaban al trabajar directamente en las clases; finalmente, el reporte no señala una fecha de término de cursos, solo menciona los festejos que se hicieron en agradecimiento a los misioneros los días 25 y 27 de noviembre.

Álvaro Obregón menciona las actividades llevadas a cabo por las Misiones Culturales en su último informe de gobierno, como Miñano apunta: "cuya actuación comprendió cursos breves de apicultura, avicultura, horticultura, arboricultura, jabonería, curtiduría, conservación de frutas y legumbres, corte y costura, trabajos manuales, fotografía, dibujo y cultura física."²³³ Con las bases de un programa que estaba demostrando que podía ser la solución a los problemas en la capacitación de los maestros rurales da inicio un nuevo período de gobierno que en el discurso prometía

²³² Secretaría de Educación Pública, *Boletín de la Secretaría de Educación Pública* (México: SEP, 1925), 43-49.

²³³ Max H. Miñano García, *La educación rural en México* (México: SEP, 1945), 199.

continuar con lo hecho por la administración saliente, el panorama parecía muy prometedor.

Plutarco Elías Calles asumió la presidencia el 1 de diciembre de 1924. En su discurso de toma de posesión menciona que la educación rural será una de las prioridades de su gobierno, será una forma de integrar a los indígenas al país.

El recién nombrado Secretario de Educación Pública José Manuel Puig Casauranc, menciona la importancia de continuar con el programa de Misiones Culturales, en un discurso radiofónico pronunciado el 6 de diciembre: “En tanto que no se logre la preparación de un número suficiente de profesores para las escuelas rurales, habrá que reclutar a estas nuevas cruzadas de la patria futura, entre los hombres de buena voluntad que en cada región conozcan las necesidades del medio y de la población escolar adyacente, y para reclutar este contingente, hemos menester del concurso y del consejo del público. Así se ha hecho ya en varias regiones del país y la preparación de maestros rurales, a menudo improvisados por medio de cursos de invierno, por ejemplo: como los que están dándose en estos días con tan brillantes resultados en San Luis Potosí”²³⁴

Puig identifica el problema de tener maestros improvisados en las comunidades rurales y la necesidad de capacitarlos para que verdaderamente cumplan con los objetivos de la escuela rural, comprende que las Misiones Culturales son un espacio que permite llegar a todos los maestros que necesitan apoyo para mejorar su práctica educativa y que continuarán con su labor hasta que se tenga el personal adecuado en las escuelas.

Plutarco Elías Calles había sido maestro antes de enlistarse en las filas del Ejército Constitucionalista por lo cual consideraba que la educación era el medio por el cual llegaría la redención de los indígenas, las escuelas centrales agrícolas, la casa del estudiante indígena y la implementación de la escuela secundaria, fueron otros proyectos que funcionaron a la par de las Misiones Culturales. Por tal motivo a pesar

²³⁴ Augusto Santiago Sierra, *Las misiones culturales* (México: SEP, 1973), 22.

de las buenas intenciones de continuar con este programa, no fue sino hasta un año después del discurso del Secretario de Educación, que en el invierno de 1925 se implementaron 11 institutos que fueron integrados por los siguientes elementos que Ramírez menciona:

“Un profesor de organización escolar y Técnica de Enseñanza.

Un profesor de Servicio Sanitario.

Un profesor de Cultura Física.

Un profesor de Música y Orfeones.

Un profesor de Pequeñas Industrias.

Una profesora de Economía Doméstica.

Un profesor de Prácticas Agrícolas.”²³⁵

Con la idea de cubrir la mayor cantidad de carencias de las comunidades se incluye el servicio sanitario para mejorar las condiciones de higiene de los indígenas y campesinos, fomentando el aseo de las casas, las calles y la higiene personal. Los encargados de dirigir estos institutos que durarían tres semanas y los lugares en donde se establecieron fueron los siguientes de acuerdo con Ramírez:

“Aguascalientes, Ags., señorita María Guadalupe Cejudo.

La Paz, B. C., señor Javier Mejía.

Tepehuanes, Dgo., señor Luis Hidalgo Monroy.

Iguala, Gro., señorita Eulalia Guzmán.

Tianguistengo, Hgo., Francisco García.

Metepec, Méx., señorita Clotilde Izurieta.

Monterrey, N. L., señor Federico Álvarez.

²³⁵ Rafael Ramírez, “Historia, orígenes y tendencias de las misiones culturales. Éxitos y fracasos. – Breve análisis de las causas,” en *Las misiones culturales en 1927* (México: SEP, 1928), 27.

Tepic, Nay., señor Francisco Manrique.

Yolomecatl, Oax., señor José María Bonilla.

Oaxaca, Oax., señor Hermenegildo Esperanza.

Puebla, Pue., señor Braulio Rodríguez.”²³⁶

De nueva cuenta, no hay información sobre las fechas de realización, los participantes, los maestros que impartieron los cursos y el desarrollo de los mismos. Ramírez hace mención de un reglamento de organización y funcionamiento de las Misiones de 1925 que difiere del presentado por Gálvez en 1923, el cual fue presentado en páginas anteriores. De dicho reglamento toma la siguiente cláusula, que, a su parecer, es el objetivo principal para las Misiones Culturales en ese año: “Los profesores que integran las Misiones deberán llevar su acción educativa a la sociedad en cuyo centro se establezcan para el desarrollo de su labor. Con este fin dedicarán dos o tres sesiones por semana fuera del horario oficial, a conferencias o enseñanzas prácticas, según el caso, dedicadas a los particulares de la localidad. Aunque esta disposición es general, particularmente debe referirse a los profesores de educación física, pequeñas industrias, prácticas agrícolas y servicio sanitario e higiénico. Cada uno de estos profesores lleva instrucciones de su Departamento para desarrollar programas de acción social.”²³⁷

En las Misiones de 1923 y 1924 no se hace mención de los presupuestos o de dónde provenían los maestros que integraban las Misiones, en este fragmento del reglamento se puede observar que al menos en las misiones de 1925 intervinieron otras Secretarías de Estado. Lo que puede rescatarse es que a partir de los ensayos y errores de las autoridades se va conformando un programa que va teniendo un mayor peso y que va exigiendo mayor atención e independencia para su funcionamiento.

²³⁶ Rafael Ramírez, “Historia, orígenes y tendencias de las misiones culturales. Éxitos y fracasos. – Breve análisis de las causas,” en *Las misiones culturales en 1927* (México: SEP, 1928), 27-28.

²³⁷ Rafael Ramírez, “Historia, orígenes y tendencias de las misiones culturales. Éxitos y fracasos. – Breve análisis de las causas,” en *Las misiones culturales en 1927* (México: SEP, 1928), 28.

2.2.1 La cobertura

En 1926 se da un cambio radical al programa, Sierra señala: “La operatividad y el éxito de las misiones hizo posible que en febrero de 1926, las autoridades de la Secretaría de Educación crearán la Dirección de Misiones Culturales y nombraron como directora a la profesora Elena Torres, experta en trabajo social y educación rural.”²³⁸

Se organizaron seis misiones que visitarían 12 estados. Entre las novedades que se implementaron estaban la de hacer permanentes a las Misiones, sólo se establecerían en comunidades rurales alejadas de centros urbanos en donde se reunirían a los maestros de las zonas aledañas para la realización del instituto. Permanecerían durante 21 días en las comunidades y recorrerían los estados asignados organizando tantos institutos como fueran necesarios. Los integrantes tomaron cursos durante los primeros meses del año para estar lo mejor preparados al trabajar directamente con los maestros, campesinos y alumnos.

Los cursos que se impartirán serían los siguientes de acuerdo a lo que Ramírez apunta: “un Jefe de Misión, que tomó a su cargo las clases de educación, organización escolar y técnica de enseñanza; un profesor de agricultura, que tuvo a su cargo los trabajos de hortaliza, jardinería, huerto de frutales y cultivos generales; un profesor de educación física, que dirigió la gimnasia y los juegos y deportes, y una trabajadora social, encargada de la vacuna, enfermería, puericultura y economía doméstica.

Además, contaron las Misiones con tres profesores de pequeñas industrias, que, al no estar adscritos a ninguna de aquellas de un modo permanente, fueron removidos de una institución a otra, según las exigencias del servicio. Las industrias que estos maestros propagaron fueron, principalmente industrias del tipo rural: curtiduría,

²³⁸ Augusto Santiago Sierra, *Las misiones culturales* (México: SEP, 1973), 24.

jabonería, conservación de frutas y legumbres, apicultura, avicultura, sericultura y construcción de muebles rústicos para el hogar y para la escuela.”²³⁹

Para llevar a cabo estos institutos, el Gobierno Federal invirtió la suma de \$114,742.00. repartidos entre acervos bibliográficos, equipos de cocina, agricultura, carpintería, botiquines y pago de salarios para capacitar a 2,327 maestros que concurrieron al ahora nombrado Instituto de Perfeccionamiento y de Acción Social. Los estados en donde se trabajó y las comunidades donde se pusieron en marcha los institutos fueron de acuerdo a lo que Ramírez señala:

“Nuevo León: La Gloria, La Grange, Larraldeña y Melchor Ocampo.

Coahuila: General Zepeda, San Buenaventura y Morelos.

Guanajuato: Suchitlan, Valle de Santiago, Abasolo y Ciudad González.

Querétaro: San Juan del Río, Cadereyta y Jalpan.

Michoacán: Pueblo Nuevo, Río Grande, Jicalan, y Tacambaro.

Colima: Comala y Cuauhtémoc.

Puebla: Coyotepec, Necaxa, Teteles, Amozoc, y Coauiteco.

Guerrero: Huitzuc, Teloloapan, Alcozauca.

Tlaxcala: Tlaxcala, Huamantla, Santa Cruz, Zacatelco y Calpulualpan.

Morelos: Cuautla y Puente de Ixtla.

Oaxaca: Yanhuitlan, San Pablo Etlá, Cuxtla, Juchitan, Tututepec, Villa Hidalgo y Huautla de Jiménez.”²⁴⁰

Cabe hacer notar que los misioneros solo visitaron 11 Estados de los 12 programados, no pudieron ir a Chiapas debido a la intensa demanda que tuvieron en Oaxaca en donde realizaron 7 institutos. En total se realizaron 42 institutos.

²³⁹ Rafael Ramírez, “Historia, orígenes y tendencias de las misiones culturales. Éxitos y fracasos. – Breve análisis de las causas,” en *Las misiones culturales en 1927* (México: SEP, 1928), 28.

²⁴⁰ Rafael Ramírez, “Historia, orígenes y tendencias de las misiones culturales. Éxitos y fracasos. – Breve análisis de las causas,” en *Las misiones culturales en 1927* (México: SEP, 1928), 30. [Énfasis del autor]

El plan de trabajo contaba con los siguientes aspectos que Aguilar menciona: “*El curso de Educación* para los maestros rurales se acentuaba sobre las actividades características de la escuela del campo. Los capítulos principales de este curso fueron: concepto moderno de la escuela rural; el local, sus dependencias y anexos; el equipo de la Escuela Rural, la organización del trabajo; el programa de estudios; las actividades prácticas (el huerto, el jardín, la huerta de frutales, el gallinero, el apiario, etc.); las instituciones complementarias de la Escuela Rural (la biblioteca, el museo escolar y comunal, la sala para festivales y reuniones, etc.); la técnica de la enseñanza de las principales materias; la estimación del aprovechamiento de los alumnos; el papel de la escuela rural como centro de la comunidad; el maestro como “líder” de la misma.

El Programa de Educación Física comprendió diferentes tablas de ejercicios y juegos y deportes, tanto para los niños como para señoritas y adultos.

El Programa para el Maestro Agricultor comprendía los trabajos de hortaliza, jardinería, frutales y los que reclaman los cultivos dominantes del país. A su programa se agregaron los capítulos correspondientes a plagas y a crianza de animales.

Los profesores de pequeñas industrias enseñaron las que conocían y procuraron hacerlo teórica y prácticamente.

El trabajo más difícil de conseguir en un programa, por complejo de suyo, fue el de *trabajadoras sociales*. La intención fundamental fue encaminada a promover el mejoramiento de la vida doméstica y de la vida comunal, enseñando a los maestros prácticamente la manera de trabajar en el seno de las comunidades promoviendo, como se ha dicho, su mejoramiento.

La complicada labor de una trabajadora social comprende trabajos de vacuna, enfermería, puericultura, visitas a hogares, organización de festivales, reuniones sociales, etcétera.

En cuanto al equipo que se proporcionó, constó de lo siguiente:

Un equipo de cocina, compuesto de una estufa, sartenes, ollas de fierro, moldes para panques y pasteles, etcétera.

Un equipo de carpintería, compuesto de formones, serrotes, martillos, brocas y la herramienta estrictamente indispensable.

Un equipo de agricultura, compuesto de palas, rastrillos, azadones, biselados, cortadores de pasto, regaderas, etcétera.

Una biblioteca, compuesta de 60 volúmenes y, además, 10 colecciones de libros destinados a las “lecturas obligatorias” que para los maestros señalaban los programas.

*Un botiquín standard.*²⁴¹

Los integrantes de cada una de las misiones y las comunidades que visitaron fueron las siguientes de acuerdo con la estadística de la SEP correspondiente al año mencionado:

Cuadro 13

MISIÓN DE NUEVO LEÓN Y COAHUILA
Jefe de la Misión, profesor José Sánchez.
Trabajadora Social, señorita Carmen Mármol.
Profesor de Educación Física, señor Alberto Muñoz Ledo.
Maestro Agricultor, señor Agapito Hernández.

Cuadro 14

MISIÓN DE GUANAJUATO Y QUERÉTARO
Jefe de la Misión, profesor Bartolo Gómez.
Trabajadora Social, señorita Concepción Ruiz.

²⁴¹ Héctor Aguilar Padilla, *La educación rural en México* (México: SEP, 1988), 28-29. [Énfasis del Autor]

Profesor de Educación Física, señor Luis Felipe Obregón.

Profesor de Agricultura, señor Pedro García.

Cuadro 15

MISIÓN DE MICHOACÁN Y COLIMA

Jefe de la Misión, profesor J. Jesús Campos.

Trabajadora Social, señorita Jovita Muñiz.

Profesor de Educación Física, señor Ramón B. Miranda.

Maestro Agricultor, señor Margarito García.

Cuadro 16

MISIÓN DE PUEBLA Y GUERRERO

Jefe de la Misión, señorita Elisa Acuña Rosseti.

Trabajadora Social, señorita Raquel Portugal.

Profesor de Educación Física, señor Jesús Camacho Arce.

Maestro Agricultor, señor Albino R. López.

Cuadro 17

MISIÓN DE TLAXCALA Y MORELOS

Jefe de la Misión, señor profesor Primitivo Álvarez.

Trabajadora Social, señorita Julia Ruisánchez.

Profesor de Educación Física, señor Ignacio Acosta.

Maestro de Agricultura, señor Pedro Gutiérrez.

Cuadro 18

MISIÓN DE OAXACA Y CHIAPAS
Jefe de la Misión, profesor Javier Uranga H.
Trabajadora Social, señorita Vesta Sturges.
Profesor de Educación Física, señor Humberto Herrera.
Maestro Agricultor, señor Juan F. Varela.

Cuadro 19

PROFESORES DE PEQUEÑAS INDUSTRIAS
Señor Alberto Martí.
Señor Luis R. Zuverza.
Señor Julio Paczka. ²⁴²

A pesar de las dificultades financieras del gobierno por los diversos compromisos de pago de deuda, el presupuesto total de las Misiones queda desglosado de la siguiente manera:

Cuadro 20

PRESUPUESTO DE LAS MISIONES EN 1926	
CONCEPTO	COSTO
6 Misiones a razón de \$40.00 diarios cada una, durante el año	\$87, 600.00
3 profesores de Pequeñas Industrias, a\$10.00 cada uno durante el año	\$ 10, 950.00
44 equipos de cocina, a \$80.00, aproximadamente, cada uno	\$ 3, 520.00
44 equipos de agricultura, con un costo	\$ 1, 320.00

²⁴² Secretaría de Educación Pública, *Noticia estadística sobre la educación pública en México* (México: SEP, 1928), 329-330.

aproximado de \$30.00	
44 bibliotecas, una para cada Instituto, con un costo aproximado de \$190.00	\$ 8, 360.00
44 botiquines, cada uno de ellos con un costo aproximado de \$28.00	\$ 1, 232.00
TOTAL	\$114, 742.00²⁴³

No existen más menciones sobre las fechas de inicio de los cursos o de cómo fue el desarrollo de los cursos en las comunidades en las que se impartieron.

A la par de los institutos se llevaron a cabo otras acciones como cursos de invierno y diversas reuniones de capacitación a lo largo del año, organizados por la Dirección de Misiones Culturales en varios estados que no habían recibido el beneficio de los institutos como en el caso de Veracruz y Jalisco. Todos estos fueron dirigidos al mejoramiento profesional de los maestros en servicio.

Los resultados que se obtuvieron fueron muy positivos y para el año siguiente se replanteó la forma de actuar de la Misiones en un esquema mucho más complejo que el desarrollado hasta ahora.

Para el año de 1927 las Normales rurales son adscritas a la Dirección de Misiones Culturales como parte de una estrategia conjunta para cubrir un mayor número de poblaciones para la implementación de los institutos. Las normales rurales realizarían institutos en las comunidades cercanas para confrontar a los estudiantes con los retos que tendrían al graduarse de la Normal.

Para los maestros misioneros se volvieron a impartir cursos en la Ciudad de México, los cuales se efectuaron entre febrero y marzo de ese año y consistieron en lo que Sierra menciona: “Los jefes recibieron orientaciones de: principios de educación urbana y rural, organización y administración escolar; psicología educativa, económica rural y literatura infantil, sociología mexicana, técnica de la enseñanza,

²⁴³ Secretaría de Educación Pública, *Noticia estadística sobre la educación pública en México* (México: SEP, 1928), 331-332.

higiene y salubridad. Los profesores de educación física hicieron cursos juegos, recreaciones, deportes, gimnasia calisténica, rítmica y estética, fisiología e higiene, y organización de asociaciones deportivas. Las trabajadoras sociales cursos de: economía doméstica, alimentación infantil, cuidado de los niños, corte y costura. Los maestros de agricultura recibieron clases sobre problemas agrícolas, crédito rural, pequeñas industrias rurales, sociología mexicana y economía rural. Los profesores de pequeñas industrias, cursos teóricos y prácticos de jabonería, curtiduría y conservación de frutas. Todos los maestros de Misiones recibieron clases de música y orfeones, así como pláticas sobre higiene.”²⁴⁴

Como se dijo anteriormente, el plan para este año serviría como modelo para las Misiones que se realizarían en los años venideros por lo que las indicaciones de cómo llevar a cabo la Misión y los objetivos que perseguía quedaron claramente estipulados en el siguiente documento que se entregó a los jefes de Misión y que Ramírez apunta: “En relación con el trabajo que desarrollara la Misión que usted preside en los diversos institutos que tendrán que realizarse durante el presente año, la Dirección de Misiones Culturales estima conveniente dar a usted las siguientes instrucciones:

1º Las finalidades que debe perseguir usted por medio del trabajo de los institutos serán las siguientes:

a). *Mejorar la preparación académica de los maestros en servicio*, organizando convenientemente LA HORA DE LECTURA en la Biblioteca del Instituto, dando clases sobre temas culturales si fuere necesario e ideando algunas otras actividades al objeto.

b). *Mejorar la preparación profesional de los maestros*, organizando y conduciendo debidamente el *curso regular de educación y técnica de enseñanza*, así como las *clases de demostración*.

²⁴⁴ Augusto Santiago Sierra, *Las misiones culturales* (México: SEP, 1973), 26.

- c). *Hacer propaganda del programa de política educativa de la Secretaría*, aprovechando las reuniones sociales que se organicen en el Instituto, para dictar algunas conferencias sobre este tópico.
- d). *Inspirar en los maestros el idealismo en la profesión*, mediante las asambleas sabatinas de maestros que se proyecten.
- e). *Crear entre los maestros el espíritu de cuerpo*, aprovechando para tal objetivo las asambleas a que se ha aludido.
- f). *Mejorar las condiciones de la comunidad* en que se instale el instituto, en los aspectos materiales, económico, social y espiritual, haciendo comprender al vecindario sus problemas y ayudándolos con sugerencias prácticas a fin de organizarse para resolverlos.

Estas finalidades serán realizadas cumplidamente en cada uno de los institutos y cada jefe informará a la Dirección de Misiones acerca de lo que se haya logrado en cada una de ellas.

2º Los jefes de la Misión son los encargados de organizar; dirigir y supervisar las labores de los institutos; en consecuencia, los demás miembros de la misma le estarán subordinados.

3º Los directores de Educación Federal han recibido instrucciones para cooperar material y moralmente con las Misiones, a fin de asegurar el buen éxito de los trabajos. La Secretaría les ha notificado que los hará responsables de los fracasos que resulten por falta de esa cooperación. Los jefes de Misiones informarán en cada caso de la aportación que presten estos funcionarios.

4º Los jefes de Misión observarán estrictamente el itinerario marcado para los institutos y la duración señalada también para los misioneros. Salvo casos de fuerza mayor que se justificarán debidamente, nadie queda autorizado para acortar o ampliar la duración marcada.

5º Los señores Inspectores instructores que asistan a los institutos estarán obligados a escuchar las lecciones sobre educación y técnica de enseñanza y se les notificará que serán los responsables de la renovación escolar de su zona, de acuerdo con las enseñanzas dadas por la misión a partir de la clausura del Instituto.

6º La biblioteca del instituto quedará instalada como BIBLIOTECA CIRCULANTE, debiendo formularse un reglamento para su funcionamiento, que se dará a conocer a los maestros, enviándose copia a esta Dirección.

7º En cada instituto quedará:

Un equipo de cultura física.

Un equipo de carpintería.

Un equipo de economía doméstica.

Un equipo de agricultura.

Dichos equipos serán usados por la escuela primaria del lugar, pero su principal destino consistiría en servir para los trabajos de los maestros durante las reuniones posteriores que en dicho lugar se verifiquen, de acuerdo con la reglamentación que se haga sobre el particular y de la que se enviará copia a esta Dirección.

8º Los jefes de la Misión a nombre de la Secretaría *expedirán certificados* a aquellos maestros que por su dedicación y aprovechamiento se han hecho acreedores de los mismos.

9º Al término del instituto cada uno de los miembros de las misiones rendirá un informe de su labor, por conducto de los jefes de las mismas. El informe del jefe vendrá acompañado de la lista nominal de los maestros que asistieron, con indicación de los que merecieron certificados.

10º De los equipos y bibliotecas que se dejen se hará un inventario que debidamente requisitado se remitirá a esta oficina.”²⁴⁵

Las trabajadoras sociales también recibieron indicaciones sobre la labor que desarrollarían como Ramírez apunta: “En los institutos que organice y conduzca la misión a que pertenece, la Dirección de Misiones encomienda a usted la siguiente interesante labor:

1º CON LOS MAESTROS:

- a). El desarrollo de un sencillo curso de higiene comprendiendo la higiene propiamente dicha, los primeros auxilios y la prevención de las enfermedades más comunes.
- b). El desarrollo de un curso de alimentación, también sencillo, que comprenda las bases de una alimentación racional, una serie de recetas para comidas y la confección de cierto número de menús típicos.
- c). El desarrollo de un curso sencillo de puericultura, comprendiendo alimentación infantil y cuidado de los niños.
- d). El desarrollo de un curso sencillo y práctico de costura y de labores femeniles.
- e). Una serie de lecciones cuyos propósitos sean *enseñar* a los maestros a trabajar dentro de la comunidad para conseguir el mejoramiento de la misma, instruyéndolos en los métodos de organización social para conseguir provechos colectivos e *ilustrándolos* en lo relativo al mejoramiento de los hogares, a fin de conseguir también el adelanto en cuanto a formas superiores de vida doméstica y comunal.

²⁴⁵ Rafael Ramírez, “Historia, orígenes y tendencias de las misiones culturales. Éxitos y fracasos. – Breve análisis de las causas,” en Las misiones culturales en 1927 (México: SEP, 1928), 31-32. [Énfasis del autor]

2º CON LA COMUNIDAD:

- a). Pláticas sobre higiene, prevención de enfermedades, primeros auxilios y vacuna.
- b). Trabajos de economía doméstica, comprendiendo cocina y labores femeniles.
- c). Alimentación infantil y cuidado de niños.
- d). Visita de hogares para sugerir ideales de mejoramiento en la vida doméstica.
- e). Reuniones sociales y festivales.
- f). Organización del vecindario en asociaciones o clubes de economía doméstica y de festivales y recreaciones.

3º CON LOS NIÑOS DE LAS ESCUELAS ANEXAS A LOS INSTITUTOS:

- a). Vacuna.
- b). Clases de higiene y economía doméstica que puedan servir a los maestros como *clases de demostración*, a efecto de que puedan mejorar su técnica de enseñanza.”²⁴⁶

Lo maestros encargados de los cursos de pequeñas industrias recibieron las indicaciones que Ramírez apunta: “En los institutos que la Misión a que usted pertenece establezca, tendrá usted que desarrollar el trabajo siguiente:

- a). CON LOS MAESTROS: Dará usted regularmente clases teórico-prácticas sobre curtiduría y conservación de pieles; conservación de frutas y legumbres, jabonería, industrias escolares y algo de lechería.

²⁴⁶ Rafael Ramírez, “Historia, orígenes y tendencias de las misiones culturales. Éxitos y fracasos. – Breve análisis de las causas,” en *Las misiones culturales en 1927* (México: SEP, 1928), 32-33. [Énfasis del autor]

b). EN LA ESCUELA ANEXA A LOS INSTITUTOS: Irá usted también regularmente a dar algunas clases industriales que puedan servir como *clases de demostración* ante grupos de maestros.

c). PARA BENEFICIO DEL VECINDARIO: Organizará usted cursos de pequeñas industrias, a diferentes horas, compatibles, naturalmente, con las señaladas para el trabajo de los maestros y de acuerdo con las posibilidades de tiempo de la gente del lugar.”²⁴⁷

Los maestros de agricultura recibieron indicaciones en el sentido que Ramírez apunta: “La labor de usted como maestro de agricultura adscrito a la Misiones, consistirá en la enseñanza de la agricultura en sus aspectos prácticos, la crianza de animales (gallinas, conejos, palomas), la apicultura y la cericultura y algo de construcciones rurales. Esta labor la realizará usted con los *niños*, con los *maestros* y con la *comunidad*.

Arreglará usted los campos de cultivo de la escuela, una hortaliza, un jardín, y si es posible arreglará usted también un huerto o lote de frutales. Ayudarán a usted en sus faenas a los maestros que asistan al Instituto, así como los alumnos de la escuela, sobre todo, cuando pretenda usted dar con ellos algunas *clases de demostración* a los maestros. Los maestros recibirán sistemáticamente las clases arriba mencionadas y la tendencia debe ser capacitarlos para que introduzcan debidamente esas actividades en las escuelas que tienen encomendadas.

En la comunidad por lo que se refiere a las funciones de usted dentro de la Misión, deberá quedar una huella de su paso: un jardín por lo menos, aparte de los consejos que dé usted a los vecinos con el objeto de mejorar su producción agrícola y ayudarlos a resolver sus problemas rurales. Todos estos consejos y sugerencias deben ser eminentemente prácticos y realizables. Aprovechará usted para ello todo el tiempo que le deje libre el horario señalado para los maestros, así como las

²⁴⁷ Rafael Ramírez, “Historia, orígenes y tendencias de las misiones culturales. Éxitos y fracasos. – Breve análisis de las causas,” en *Las misiones culturales en 1927* (México: SEP, 1928), 33. [Énfasis del autor]

reuniones que los institutos organicen con el vecindario. No olvidará usted dar al vecindario sugerencias acerca de organizaciones agrícolas, tales como cooperativas de producción y de consumo, aparcerías, etc.”²⁴⁸

De igual manera los maestros de educación física recibieron las instrucciones que Ramírez señala: “La labor de usted en los diferentes Institutos que establezca la Misión será triple, de acuerdo con las siguientes instrucciones:

I. CON LOS MAESTROS:

- a). Clases de gimnasia, juegos y deportes, con el propósito de establecer el equilibrio con las actividades intelectuales a que se dediquen los maestros.
- b). Clases de gimnasia, juegos y deportes con el propósito de capacitar a los maestros para que introduzcan debidamente en sus escuelas esas actividades.
- c) Organización de festivales deportivos.

II. CON LOS NIÑOS DE LA ESCUELA PRIMARIA ANEXA AL INSTITUTO:

- a). Clases de gimnasia, juegos y deportes con propósitos educativos, dadas sistemáticamente.
- b). *Clases de demostración y de práctica*, que presenciaran los maestros que concurran al instituto.

III. CON EL VECINDARIO:

- a). Del sexo masculino.
- b). Del sexo femenino.

²⁴⁸ Rafael Ramírez, “Historia, orígenes y tendencias de las misiones culturales. Éxitos y fracasos. – Breve análisis de las causas,” en *Las misiones culturales en 1927* (México: SEP, 1928), 33-34. [Énfasis del autor]

Al retirarse la Misión deben quedar organizadas en el vecindario algunas asociaciones deportivas y debe asimismo, quedar algún campo para juegos y deportes.”²⁴⁹

Al tratarse de un esfuerzo en conjunto se giraron las siguientes precisiones que menciona Ramírez a los Directores Federales de Educación de los Estados en donde se establecerían las Misiones: “Debo indicar a usted que todos los maestros federales están obligados a asistir a estos cursos de mejoramiento y, además debo también indicarle, por encargo de la superioridad, la conveniencia de hacer un llamamiento a las autoridades locales a fin de que los maestros que de ellas dependen disfruten de esta obra que les brinda para conseguir su mejoramiento.

Es urgente para esta oficina conocer con la anticipación necesaria los lugares en que deban concentrarse los maestros en los institutos que deberán efectuarse en ese Estado.

Los lugares de concentración deben ser comunidades pequeñas que no pasen de dos o tres mil habitantes; deben encontrar los maestros en ellas facilidades para su permanencia; en la localidad debe existir alguna escuela federal primaria o rural en donde los misioneros puedan desarrollar *trabajos de demostración*, debiendo funcionar para el efecto esa escuela.

Me parece conveniente indicar a usted que los Inspectores Instructores de quienes dependan los maestros concentrados, estarán obligados a asistir a los Cursos que reciban sus maestros y a escuchar con toda atención las indicaciones de los misioneros, a fin de que cuando la Misión se retire sean ellos los responsables de la explicación inmediata de las enseñanzas. También estarán obligados a prestar a la Misión toda la cooperación moral y material que esté a su alcance.

La Dirección de Educación queda obligada a preparar con la anticipación debida, los locales para el trabajo, así como para el alojamiento de los maestros misioneros y de

²⁴⁹ Rafael Ramírez, “Historia, orígenes y tendencias de las misiones culturales. Éxitos y fracasos. – Breve análisis de las causas,” en *Las misiones culturales en 1927* (México: SEP, 1928), 34. [Énfasis del autor]

los maestros que concurren a estos cursos de perfeccionamiento. Las escuelas de los maestros concentrados permanecerán clausuradas durante el tiempo de los cursos, y los lugares de concentración deben ser tales que no impliquen demasiadas dificultades y penas para su acceso.

Ruego a usted, pues, se sirva comunicarme los datos que se le piden y enviarme, también, una lista detallada de los maestros que asistirán a cada Instituto con expresión de la categoría de cada uno de ellos. Al comunicarnos los lugares de concentración se servirá decirnos también las fechas que usted crea oportunas para la inauguración de cada uno de los cursos, dándonos cuenta detalla de la dirección exacta para enviar los equipos de dichas Misiones, indicando también el nombre de la persona a quienes debe hacerse la consignación respectiva para que dicha persona guarde en su poder las cosas hasta en tanto los misioneros llegan al lugar.

Como complemento de las disposiciones anteriores, me permito comunicarle, por acuerdo superior, que debe usted prestar toda la cooperación moral y material posible a fin de asegurar el éxito lisonjero para el trabajo de dicha misión. Los miembros que la integran han sido cuidadosamente preparados en unos Cursos de Perfeccionamiento organizados por la Secretaría de esta capital; de modo que lo que se refiere a la labor que dicha misión va a realizar, la Secretaría está completamente segura del éxito, si cuenta, como es natural, con la ayuda decidida de parte de usted del éxito tantas veces referido, porque piensa que usted debe estar interesado como ella en lograr, a la mayor brevedad posible, el mejoramiento profesional de los maestros en servicio. Los misioneros nos informarán en cada caso y esperamos que usted lo haga también, acerca de la cooperación aportada por la Dirección a su cargo.

Además de la cooperación moral y material, me parece bueno advertirle que esperamos su concurso en lo que se refiere a la inspección de los trabajos de los

institutos, inspección que deberá ser hecha con simpatía y con la tendencia de mejorar constantemente la labor que se realice.”²⁵⁰

A la distancia de un poco más de tres años, las Misiones han evolucionado y dejado de ser meros ensayos improvisados para convertirse en un programa basado en el análisis de las necesidades de las comunidades, con planes establecidos, con personal altamente capacitado con objetivos y metas claramente definidos. Para dejar constancia de la labor desempeñada por las Misiones Culturales durante el año de 1927 se ordenó a Rafael Ramírez la recopilación de un informe detallado de las acciones de cada uno de los institutos, dicho documento fue publicado en 1928 y a continuación se presenta una reseña del mismo:

Cuadro 21

PRIMERA MISION			
INTEGRANTES:			
Jefe de la Misión, Primitivo Álvarez.			
Trabajadora Social, señorita Ana María Flores.			
Profesor de Educación Física, señor Ramón B. Miranda.			
Profesor de Agricultura, señor Pedro Gutiérrez.			
Profesor de Pequeñas Industrias, señor Alberto Martí.			
Estado	Comunidades visitadas	Fechas de estancia	Principales acciones
SINALOA	ESCUINAPA	Del 11 de abril al 5 de mayo.	Se formó una brigada de la cruz roja, se formaron clubes deportivos, se hizo una biblioteca pública.
	EL FUERTE	Del 11 de mayo al 4 de junio.	Se organizó una cooperativa para la explotación de mariscos,

²⁵⁰ Rafael Ramírez, “Historia, orígenes y tendencias de las misiones culturales. Éxitos y fracasos. – Breve análisis de las causas,” en *Las misiones culturales en 1927* (México: SEP, 1928), 35-36. [Énfasis del autor]

			construcción de un parque infantil.
SONORA	ALAMOS	Del 11 de junio al 4 de julio.	Organización de cooperativas para fabricar dulces, mermeladas y conservas.
	MAGDALENA	Del 11 de julio al 4 de agosto.	Campaña pro México para difundir el nacionalismo debido a la cercanía con Estados Unidos.
BAJA CALIFORNIA	SAN IGNACIO	Del 13 de agosto al 7 de septiembre.	Visitas a los hogares, clases de técnicas de enseñanza.
	COMONDÚ	Del 18 de septiembre al 8 de octubre.	Construcción de parques y jardines públicos,
	LA PAZ	Del 15 de octubre al 9 de noviembre.	Festivales para alejar a los jóvenes de los vicios.
	SAN JOSÉ DEL CABO	Del 15 de noviembre al 10 de diciembre.	Clases de gimnasia y diversos deportes, organización de clubes deportivos.

Cuadro 22

SEGUNDA MISION
<p>INTEGRANTES:</p> <p>Jefe de la Misión, profesor Fortino López R.</p> <p>Trabajadora Social, señora Rosaura Q. de Martínez Garza.</p> <p>Profesor de Educación Física, señor Alberto Muñoz Ledo.</p> <p>Profesor de Agricultura, señor Marcelino Murrieta Carreto.</p>

Profesor de Pequeñas Industrias, señor Luis R. Zuverza.

Estado	Comunidades visitadas	Fechas de estancia	Principales acciones
NAYARIT	ACAPONETA	Del 11 de abril al 5 de mayo	Creación de la sociedad de madres, fomento al cultivo del tomate rojo.
	IXTLAN DEL RÍO	Del 11 de mayo al 4 de junio.	Fomento al cultivo de la caña de azúcar, construcción de parque infantil.
MÉXICO	TEXCOCO	Del 12 de junio al 5 de julio	Se formó una sociedad protectora de animales, construcción de un campo deportivo.
	CAHUACAN	Del 12 de julio al 6 de agosto.	Creación de un centro cultural, arreglo de hortalizas.
	ATLACOMULCO	Del 14 de agosto al 4 de septiembre.	Clases de alfarería, donativo para la construcción de una carretera.
	TENANGO DEL VALLE	Del 22 de octubre al 15 de noviembre.	Construcción de un parque infantil, donativo de ropa para niños pobres.
	VALLE DE BRAVO	Del 26 de noviembre al 21 de diciembre.	Técnicas para teñir textiles. Organización de una sociedad de madres.
HIDALGO	TASQUILLO	Septiembre a octubre	Gestión para la construcción de una presa, construcción de un parque infantil.

Cuadro 23

TERCERA MISION			
<p>INTEGRANTES:</p> <p>Jefe de la Misión, profesor Javier Uranga.</p> <p>Trabajadora Social, señorita Catarina Vesta Sturges.</p> <p>Profesor de Educación Física, señor Humberto Herrera.</p> <p>Profesor de Agricultura, señor Juan F. Varela.</p> <p>Profesor de Pequeñas Industrias, señor Fidencio Pérez Díaz.</p>			
Estado	Comunidades visitadas	Fechas de realización	Principales acciones
VERACRUZ	ACAYUCAN	Del 12 de abril al 4 de mayo.	Clases de carpintería, jardinería, perfumería, conservación de frutas y legumbres, modelado de barro, higiene.
	SANTA ROSA	Del 10 de mayo al 5 de junio.	Solución de conflictos entre el sindicato y dueños de una fábrica, fundación de una colonia agrícola en la región.
	TANTOYUCA	No se registró fecha.	Representaciones teatrales, campañas pro calculo y pro higiene. Asistencia de personal del ejército a los cursos.
TAMAULIPAS	CIUDAD VICTORIA	Del 21 de agosto al 14 de septiembre.	Conferencias por parte de intelectuales Ciudad Victoria, los participantes no cabían en los lugares donde se impartían los cursos.

HIDALGO	ACTOPAN	Del 20 de septiembre al 14 de octubre.	Apoyo a comunidades indígenas para la construcción de escuelas, se organizó una comisión encargada del trabajo social.
	ZACUALTIPÁN	Del 24 de octubre al 17 de noviembre.	Organización de una cooperativa de calzado.
	CALNALI	Del 26 de noviembre al 20 de diciembre.	Pláticas encaminadas a reconocer los derechos de los indígenas.
JALISCO	OCOTLÁN	Del 12 de junio al 5 de julio.	La mayor parte de la Misión enfermó de paludismo, se dejó planeado un parque infantil.

Cuadro 24

CUARTA MISION			
INTEGRANTES:			
Jefe de la Misión, profesor Bartolo Gómez.			
Trabajadora Social, señora María Q. Vda. de Peralta.			
Profesor de Educación Física, señor Luis Felipe Obregón.			
Profesor de Agricultura, señor Agapito Hernández.			
Profesor de Pequeñas Industrias, señor Julio Paezka.			
Estado	Comunidades visitadas	Fechas de realización	Principales acciones
	PARRAL	Del 11 de abril al 4 de mayo.	Reuniones, festivales, días de campos, deportes, organización de la hora de lectura en la

CHIHUAHUA			biblioteca publica.
	CHOPEQUE	Del 13 de mayo al 3 de junio.	Capacitación para que los maestros impartieran gimnasia, métodos para organizar sus hogares.
	POLANCO	Del 23 de junio al 14 de julio.	Se acondicionó el patio de la escuela.
DURANGO	TEPEHUANES	No hay registro de fecha.	Vacunación de maestros, adultos y niños, campañas contra la embriaguez y la insalubridad.
	VILLA JUÁREZ	Del 4 al 28 de septiembre	Conserve un jardín público, se organizó el botiquín escolar.
JALISCO	CIUDAD GUZMÁN	Del 22 de octubre al 15 de noviembre.	Implementación de la hora de la lectura, construcción de un sistema de riego.
	AHUALULCO	Del 22 de noviembre al 17 de diciembre.	Construcción de un jardín público, pláticas sobre la política educativa del gobierno.

Cuadro 25

QUINTA MISION
<p>INTEGRANTES:</p> <p>Jefe de la Misión, profesor José Sánchez.</p> <p>Trabajadora Social, Judith Mangino.</p> <p>Profesor de Educación Física, señor Ignacio Acosta.</p> <p>Profesor de Agricultura, señor Pedro Vignetes.</p>

Profesor de Pequeñas Industrias, señor Jesús C. Ortiz.			
Estado	Comunidades visitadas	Fechas de realización	Acciones importantes
TABASCO	CARDENAS	Del 11 de abril al 4 de mayo.	Pláticas a la población sobre higiene y alcoholismo, construcción de apiarios, gallineros y palomares.
CAMPECHE	LERMA	Del 11 de mayo al 5 de junio.	Pláticas para el mejoramiento de las técnicas de enseñanza, reuniones sociales para hablar sobre alcoholismo y salubridad.
	PALIZADA	Del 13 de junio al 5 de julio.	Construcción de dos excusados portátiles, apertura de biblioteca pública.
CHIAPAS	HUIXTLA	Del 28 de julio al 6 de agosto.	Duró menos tiempo del proyectado, se enseñaron bailes regionales.
	TUXTLA GUTIÉRREZ	Del 17 de agosto al 11 de septiembre.	Construcción de maquetas de escuelas modelo, enseñanza de juegos diversos a los maestros.
	SAN CRISTÓBAL DE LAS CASAS	Del 18 de septiembre al 12 de octubre.	Dramatización de cuentos, fundación de un museo de historia.
QUINTANA ROO	PAYO OBISPO	Del 21 de noviembre al 20 de diciembre.	Construcción del teatro escolar, clases de lectura y escritura para niños y adultos.

Cuadro 26

SEXTA MISION			
INTEGRANTES: Jefe de la Misión, señorita profesora Elisa Acuña Rosseti. Trabajadora Social, señorita Raquel Portugal. Profesor de Educación Física, señor Jesús Camacho Arce. Profesor de Agricultura, señor Albino R. López. Profesor de Pequeñas Industrias, señor Samuel Pérez.			
Estado	Comunidades visitadas	Fechas de realización	Principales acciones
ZACATECAS	TEJOCOTES	Del 10 de abril al 4 de mayo.	Conferencias para formar cooperativas agrícolas, construcción de drenajes y excusados.
	OJOCALIENTE	Del 10 de mayo al 5 de junio.	Formación de clubes de madres y establecimiento de la "hora social" para la convivencia de la comunidad.
AGUASCALIENTES	AGUASCALIENTES	Del 12 de junio al 6 de julio.	Técnica de enseñanza de acuerdo a la escuela moderna, pláticas hacia las mujeres de la comunidad.
	VENADO	Del 12 de julio al 6 de agosto.	Organización de eventos deportivos, construcción de maquetas de escuelas rurales modelo.

SAN LUIS POTOSÍ	TANCANHUITZ	Del 13 de agosto al 7 de septiembre.	Gimnasia calisténica, bailes regionales, juegos.
	XILITLA	Del 22 de septiembre al 16 de octubre.	Hora de lectura obligatoria, campaña pro calculo.
	POZOS	Del 28 de octubre al 23 de noviembre.	Clases de higiene personal, enfermedades comunes y cómo tratarlas. ²⁵¹

Como puede verse se organizaron seis Misiones que en total implementaron 45 institutos en donde se capacitaron 3249 maestros. Contado con un presupuesto total de \$ 153,303.00.

En la relatoría de las actividades de los institutos se reconoce un fracaso en la Misión de Ocotlán, Jalisco, debido en gran parte a ser una zona bajo el dominio de los cristeros y que Ramírez describe de la siguiente manera: “llegamos a apuntar como causas del fracaso los factores siguientes: el fanatismo que prevalece en la región, la ausencia de tranquilidad social por la frecuente aparición de gavillas de bandoleros en toda la comarca la falta de cooperación moral de la Dirección de Educación Federal en el Estado y la desorganización en la que se encontraban las escuelas.”²⁵²

Otras dificultades que se enfrentaron fueron con respecto a la accesibilidad a las comunidades elegidas para los institutos, como en el caso de Baja California y Quintana Roo que en aquel entonces no eran considerados Estados sino territorios, además de las dificultades de los maestros para poder impartir sus cursos debido a

²⁵¹ Secretaría de Educación Pública, *Las misiones culturales en 1927* (México: SEP, 1928), 65-198.

²⁵² Rafael Ramírez, “Historia, orígenes y tendencias de las misiones culturales. Éxitos y fracasos. – Breve análisis de las causas,” en *Las misiones culturales en 1927* (México: SEP, 1928), 40.

la falta de materiales o a la deficiencia en la forma de enseñar de los maestros misioneros. También se comienza a caer en una especie de monotonía al implementar las mismas acciones en los institutos sin analizar las diferencias entre las comunidades.

A pesar de todos estos obstáculos el entusiasmo de los misioneros fue un factor fundamental en el éxito de las Misiones de ese año, de igual manera los maestros, alumnos y la gente de las comunidades que tomaron los cursos fueron el otro factor que permitió tener tan buenos resultados.

El Secretario de Educación hace un balance del resultado obtenido en 1927 y hace las siguientes sugerencias para el programa de 1928 de acuerdo a lo que Sierra resume:

- “a) La duración de los institutos (21 días) es insuficiente para lograr la preparación que nos proponemos, por lo que debe ampliarse a un mes útil de trabajo.
- b) El entusiasmo provocado en las comunidades no es duradero poniendo en pronto olvido las enseñanzas y las orientaciones dadas. Lo que puede evitarse en lo sucesivo con los cursos por correspondencia para seguir moviendo voluntades en favor del progreso.
- c) Que los expertos en agricultura y en industrias, a veces, no son especialistas en los cultivos e industrias de acuerdo con los recursos naturales existentes en las regiones donde se ubican las misiones para lo cual, en lo sucesivo se hará la selección de estos elementos de manera adecuada.
- d) Que es necesario ampliar el personal con un profesor de música y orfeones.
- e) Que es indispensable se dote a las misiones de aparatos cinematográficos y de proyección fija, y que cuando la Misión considere conveniente la

introducción de una industria nueva, deben llevar la materia prima necesaria...”²⁵³

Se planeaba formar 12 Misiones para abarcar una mayor cantidad de Estados, pero por cuestiones de presupuesto solo se implementaron ocho, de las cuales siete seguirían siendo viajeras y la última tendría el carácter de permanente. Para ser más detallados sobre el presupuesto se desglosa el siguiente tabulador de los sueldos diarios que percibían los maestros misioneros y algunos de los equipos que utilizaron en los institutos de acuerdo con un informe presentado por el maestro Moisés Sáenz:

Cuadro 27

SUELDO DIARIO DE LOS MAESTROS MISIONEROS	
PUESTO	PERCEPCION
Jefe de Misión	\$12.00
Profesor especialista	\$ 10.00
Profesor especialista en Educación Física	\$10.00
Profesor especialista en Pequeñas Industrias	\$10.00
Profesor especialista en Agricultura	\$10.00
Equipo de cocina	\$80.00
Equipo de carpintería	\$30.00
Equipo de Agricultura	\$40.00
Biblioteca	\$190.00
Botiquín	\$28.00
Materiales diversos	\$40.00 ²⁵⁴

²⁵³ Augusto Santiago Sierra, *Las misiones culturales* (México: SEP, 1973), 37-38.

²⁵⁴ Moisés Sáenz, “El programa para 1928,” en *Las misiones culturales en 1927* (México: SEP, 1928), 11-12.

De nueva cuenta los maestros misioneros se encuentran en receso durante el mes de enero y durante los meses de febrero y marzo vuelven a tomar cursos de capacitación que pueden verse en la siguiente tabla que presenta Moisés Sáenz en un informe sobre los propósitos para el año de 1928:

Cuadro 28

CURSOS RECIBIDOS POR EL JEFE DE MISION		
CARGO	MATERIAS	PROFESOR
Director de Misión	Educación Higiénica	Dr. Alfonso Pruneda
	Salubridad y Saneamiento de Comunidades Rurales	Dr. Cuauhtémoc Hidalgo
	Técnica de la Enseñanza	Rafael Ramírez
	Organización de Escuelas Urbanas y Rurales	Daniel Huacuja
	Enseñanza de la Lectura y Escritura	Ernesto Alucinado
	Enseñanza de la Aritmética	Ing. José L. Arteaga

Cuadro 29

CURSOS RECIBIDOS POR LA TRABAJADORA SOCIAL		
CARGO	MATERIAS	PROFESOR
	Educación Higiénica	Dr. Alfonso Pruneda
	Salubridad y Saneamiento de Comunidades Rurales	Dr. Cuauhtémoc Hidalgo
	Enfermería y Primeros	Dr. Roberto Romero

Trabajadora Social	Auxilios Puericultura y Alimentación Infantil Dietética Cocina Organizaciones Recreativas y de Festivales	Dr. Alfonso Ochoa Guadalupe S. Vda de Haro Eloísa Espinosa Elena Ramírez
--------------------	---	---

Cuadro 30

CURSOS RECIBIDOS POR EL PROFESOR DE EDUCACIÓN FÍSICA		
CARGO	MATERIAS	PROFESOR
Profesor de Educación Física	Educación Higiénica Enfermería y Primeros Auxilios Bailes Regionales Tenis y Frontón Basket-ball y Foot-ball Atletismo Base-ball Field Jockey Natación Juegos Organizaciones deportivas y de festivales y escenografía	Dr. Alfonso Pruneda Dr. Roberto Romero Adela Acosta de Segarra Félix del Canto Alfonso Rojo de la Vega Alfonso Stoppen Roberto Lara y López Manuel Aguilar Juan Jenkins José Martínez Ceballos

Cuadro 31

CURSOS RECIBIDOS POR EL PROFESOR DE AGRICULTURA		
CARGO	MATERIAS	PROFESOR
Profesor de Agricultura	Educación Higiénica	Dr. Alfonso Pruneda
	Agricultura	Marcelino Murrieta
	Huerto Escolar	Marcelino Murrieta
	Avicultura	Rafael Balderas
	Apicultura	Rafael Balderas
	Sericicultura	Rafael Balderas
	Lechería	Bernardo Arrieta
	Ganadería	Tito Huereca y A. Landaverde
	Arboricultura	Albino R. López
Floricultura	Pedro Vignettes	

Cuadro 32

CURSOS RECIBIDOS POR EL PROFESOR DE PEQUEÑAS INDUSTRIAS		
CARGO	MATERIAS	PROFESOR
Profesor de Pequeñas Industrias	Curtiduría	Jesús Ortiz
	Jabonería y Perfumería	Samuel Pérez
	Conservación de frutas y legumbres y carnes	Julio Paczka
	Trabajos de Ixtle	Rubén Muñoz
	Trabajos manuales con materiales diversos	Luis Villareal
		Luis Villareal

	Industrias escolares	
--	----------------------	--

Cuadro 33

CURSOS GENERALES RECIBIDOS POR TODOS LOS MAESTROS MISIONEROS		
CARGO	MATERIAS	PROFESOR
Todos los integrantes de la Misión	Filosofía de la Educación	Moisés Sáenz
	Psicología Educativa	Alfredo E. Uruchurtu
	Educación	Leopoldo Kiel
	Estudio de la Vida Rural y Mejoramiento de Comunidades	J. Guadalupe Nájera
	Los Grandes Problemas de México	Jesús Silva Herzog
	Critica del Trabajo efectuado por las Misiones en 1927.	Moisés Sáenz ²⁵⁵

Como se dijo anteriormente, los institutos duraron un mes completo para darle tiempo a los maestros misioneros de recorrer las comunidades e identificar los problemas que merecieran mayor atención para capacitar a los maestros rurales de acuerdo al propósito que Sáenz plantea: “queremos que el Instituto vaya al maestro, es decir, que se desarrolle en las condiciones en que normalmente tiene que trabajar un maestro rural y que estudie sobre el terreno los problemas que se presenten.”²⁵⁶

²⁵⁵ Moisés Sáenz, “El programa para 1928,” en *Las misiones culturales en 1927* (México: SEP, 1928), 13.

²⁵⁶ Moisés Sáenz, “El programa para 1928,” en *Las misiones culturales en 1927* (México: SEP, 1928), 15.

Los integrantes, los Estados que visitaron y los institutos que establecieron los Misioneros se mencionan en las siguientes tablas que presento Moisés Sáenz en el informe antes mencionado:

Cuadro 34

PRIMERA MISION		
INTEGRANTES	ESTADOS	INSTITUTOS
Director de Misión, Antonio Amaya		
Trabajadora Social, Sra. Peralta.	Tlaxcala	2
Profesor de Educación Física, Ángel Alvarado.		
Profesor de Agricultura, R. Balderas	Morelos	2
Profesor de Pequeñas Industrias, J. Pérez Díaz.	Querétaro	3

Cuadro 35

SEGUNDA MISION		
INTEGRANTES	ESTADOS	INSTITUTOS
Director de Misión, Isidro Castillo.		
Trabajadora Social, Julia García.	Nuevo León	4
Profesor de Educación Física, Luis F. Obregón.		
Profesor de Agricultura, Bernardo Arrieta.	Coahuila	3
Profesor de Pequeñas Industrias, Julio Paczka.		

Cuadro 36

TERCERA MISION		
INTEGRANTES	ESTADOS	INSTITUTOS
Director de Misión, Primitivo Álvarez. Trabajadora Social, Rosaura Q. de Martínez. Profesor de Educación Física, Ramón B. Miranda. Profesor de Agricultura, Francisco Jacome. Profesor de Pequeñas Industrias, Gustavo L. Parra.	Michoacán Colima Jalisco	4 2 1

Cuadro 37

CUARTA MISION		
INTEGRANTES	ESTADOS	INSTITUTOS
Director de Misión, M. Murrieta. Trabajadora Social, S. Valero de Martínez. Profesor de Educación Física, Jesús Camacho. Profesor de Agricultura, Samuel Pérez. Profesor de Pequeñas Industrias, Alfredo G. Basurto.	Oaxaca Chiapas	4 3

Cuadro 38

QUINTA MISION		
INTEGRANTES	ESTADOS	INSTITUTOS
Director de Misión, Fortino López. Trabajadora Social, Sra. Escudero.	Guanajuato	5

Profesor de Educación Física, A. Muñoz Ledo. Profesor de Agricultura, Albino R. López. Profesor de Pequeñas Industrias, Luis R. Zuverza.	Aguascalientes	2
--	----------------	---

Cuadro 39
SEXTA MISION

INTEGRANTES	ESTADOS	INSTITUTOS
Director de Misión, Bartolo Gómez. Trabajadora Social, Vesta Sturges Profesor de Educación Física, Francisco Serralde.	Puebla	4
Profesor de Agricultura, Tito Huereca. Profesor de Pequeñas Industrias, Efraín Vitela.	Guerrero	3

Cuadro 40
SÉPTIMA MISION

INTEGRANTES	ESTADOS	INSTITUTOS
Director de Misión, José Sánchez. Trabajadora Social, No aparece el nombre Profesor de Educación Física, Ignacio Acosta.	Quintana Roo	2
Profesor de Agricultura, Pedro Vigentes. Profesor de Pequeñas Industrias, Jesús C. Ortiz. ²⁵⁷	Baja California	4

²⁵⁷ Moisés Sáenz, "El programa para 1928," en *Las misiones culturales en 1927* (México: SEP, 1928), 14.

Originalmente se habían planeado cinco Misiones permanentes en los siguientes lugares: Mexe, Hidalgo; Xocoyucan, Tlaxcala; Yautepec, Morelos; Cañón Huánuco, Nuevo León y Zacatlán, Puebla, pero solo se pudieron establecer las dos primeras por cuestiones de presupuesto, ya que se pensó en establecer estas Misiones hasta después de haber sido aprobado el presupuesto. El propósito principal de estas Misiones, Sáenz lo describe: “cuya acción de mejoramiento será dirigida a elevar la producción agrícola, a organizar la explotación, los elementos de trabajo, el crédito; a superar las actividades industriales existentes y a implantar otras nuevas y apropiadas en cada zona; a organizar la comunidad, a establecer recreaciones, a coordinar y unificar las agencias de mejoramiento existentes en los poblados; a propagar prácticas higiénicas con programa de acción concreta en cada poblado y a dignificar la vida doméstica desde los puntos de vista material, económico, social y moral.”²⁵⁸

Estas Misiones permanentes contaron con una mayor cantidad de integrantes de acuerdo a lo que menciona el Boletín de la SEP: “Durante el mismo mes de mayo las dos Misiones Permanentes que trabajan tanto en la región de Tlaxcala, con asiento en Xocoyucan, como la otra en la región del Mexe, con asiento en Actopan, quedaron organizadas y dieron principio a sus trabajos de mejoramiento en las comunidades rurales de la comarca. Cada una de ellas está constituida por el siguiente personal:

Una trabajadora social.

Un agrónomo.

Un profesor de Industrias.

Un doctor.

Una enfermera partera.

Una enfermera ayudante.

²⁵⁸ Moisés Sáenz, “El programa para 1928,” en *Las misiones culturales en 1927* (México: SEP, 1928), 16.

Un mecánico.

Un carpintero.

Un albañil y

Un mozo.²⁵⁹

En el informe mencionado anteriormente, presentado por Sáenz, se señala la participación de otras Secretarías de Estado aparte de la SEP en este programa como parte de la estrategia en el combate a la pobreza y la ignorancia que se había propuesto el Gobierno Federal:

Cuadro 41

SECRETARÍAS PARTICIPANTES EN EL PROGRAMA DE MISIONES CULTURALES	
DEPENDENCIA DEL GOBIERNO	APORTACIÓN
SECRETARÍA DE AGRICULTURA Y FOMENTO	Agrónomos Equipos de apicultura Equipos de implementos agrícolas Sementales y semillas
SECRETARÍA DE INDUSTRIA Y COMERCIO	Maestros de pequeñas industrias Equipos de curtiduría Equipos de conservación de frutas Equipos de imprenta Máquinas de escribir portátiles
DEPARTAMENTO DE SALUBRIDAD	Médicos Enfermeras Dispensarios

²⁵⁹ Secretaría de Educación Pública, *Boletín de la Secretaría de Educación Pública* (México: SEP, 1928), 231.

	<p>Refacción de medicamentos</p> <p>Botiquines con medicamentos</p>
SECRETARIA DE GUERRA Y MARINA	<p>Chóferes</p> <p>Camiones</p> <p>Gasolina y refacciones</p> <p>Caballos</p> <p>Mulas</p>
DEPARTAMENTO DE FABRILES	<p>Camas</p> <p>Colchonetas</p> <p>Lavamanos</p>
SECRETARÍA DE COMUNICACIÓN Y OBRAS PÚBLICAS	<p>Reparación de edificios</p> <p>Fomento de las comunidades rurales</p>
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA	<p>Trabajadoras sociales</p> <p>Albañiles</p> <p>Carpinteros</p> <p>Enfermeras ayudantes</p> <p>Arrieros</p> <p>Equipos de costura</p> <p>Bibliotecas</p> <p>Victrolas ortofónicas</p> <p>Radiolas</p> <p>Cinematógrafos</p>

	Equipos de cocina
	Equipos de comedor ²⁶⁰

En este año se realizaron 49 institutos a los que asistieron 2857 maestros, se puede notar la labor desarrollada en el Bajío, como una estrategia para la pacificación de la zona a causa de la guerra cristera. Como se dijo anteriormente el plan establecido en 1927 fue el modelo a seguir durante varios años, puesto que no hay suficientes datos sobre cuándo iniciaron los institutos y qué comunidades visitaron en los Estados, debido en gran medida a la campaña presidencial y los hechos políticos que se dieron después de las elecciones, por lo que se puede considerar que las Misiones en esta etapa terminaron su labor en diciembre de 1928.

De los pocos datos que se tienen se pueden mencionar los informes publicados en el Boletín de la SEP: “Las siete Misiones Culturales organizadas por la Secretaría para trabajar por el mejoramiento de las comunidades rurales y por el perfeccionamiento profesional de los maestros en servicio, salieron para su destino en la segunda semana de abril, de modo que en estos momentos se encuentran concluyendo los trabajos del primer Instituto de la Serie. La distribución de las mismas, acordada por la superioridad es la siguiente: Panotla, Tlax.; Doctor Arroyo, N. L.; Monteleón, Mich.; Yolomecatl, Oax.; Dolores Hidalgo, Gto.; Tepecoacuilco, Gro. y Santa Rosalía, B. C.

Por los datos que constantemente hemos estado recibiendo, podemos asegurar que el éxito alcanzado es satisfactorio, tanto en lo que se refiere a entrenamiento de los maestros rurales, como al trabajo social de extensión dentro de las comunidades.

Después del primer Instituto, dichas Misiones dispondrán de unos cuantos días para trasladarse a las localidades en donde deben realizar su siguiente trabajo. Estos lugares han sido elegidos cuidadosamente y son: Santa Cruz, Tlax.; La Laguna, N.

²⁶⁰ Moisés Sáenz, “El programa para 1928,” en *Las misiones culturales en 1927* (México: SEP, 1928), 17-19.

L.; Tlacotepec, Tlalpujahua, Mich.; Miahuatlán, Oax.; Valle de Santiago, Gto.; y Apaxtla, Gro.”²⁶¹

Contando con el apoyo decidido del presidente Calles a la educación rural desde el principio y hasta el final de su administración, dejando un programa totalmente consolidado, es como se da la transición a un nuevo periodo político que complicará, pero no detendrá el programa de Misiones Culturales.

2.2.2 Ajustes en el camino

El asesinato de Álvaro Obregón cambió radicalmente el panorama político del país teniendo como único protagonista a Plutarco Elías Calles durante los siguientes seis años. En este tiempo se vivió una gran inestabilidad política que se vio reflejada en los constantes cambios que se dieron en las carteras del Gobierno Federal, solamente en la SEP se tendrían 5 Secretarios y dos encargados de despacho durante ese periodo de acuerdo a lo que Barbosa-Heldt apunta:

“El licenciado Ezequiel Padilla fue Secretario de Educación Pública del Presidente provisional don Emilio Portes Gil, del 1º de diciembre de 1928 al 5 de febrero de 1930. Permanencia: 1 año, 2 meses y 4 días.

El licenciado Aarón Sáenz fue Secretario de Educación Pública del Presidente don Pascual Ortiz Rubio, del 5 de febrero al 8 de octubre de 1930. Permanencia 8 meses y 3 días.

El licenciado Carlos Trejo y Lerdo de Tejada, fue el Subsecretario Encargado del Despacho de la Secretaría de Educación Pública, del Presidente Don Pascual Ortiz Rubio, del 9 de octubre al 9 de diciembre de 1930. Permanencia: 2 meses.

El licenciado José Manuel Puig Casauranc (segunda vez), fue el Secretario de Educación Pública del Presidente don Pascual Ortiz Rubio, del 9 de diciembre al 22 de septiembre de 1931. Permanencia: 9 meses y 13 días.

²⁶¹ Secretaría de Educación Pública, *Boletín de la Secretaría de Educación Pública* (México: SEP, 1928), 213.

El doctor Alejandro Cerisola, fue el Subsecretario Encargado del Despacho de la Secretaría de Educación Pública del Presidente don Pascual Ortiz Rubio, del 22 de septiembre al 22 de octubre de 1931. Permanencia: 1 mes.

El licenciado Narciso Bassols, fue el Secretario de Educación Pública del Presidente don Pascual Ortiz Rubio, del 23 de octubre de 1931 al 4 de septiembre de 1932 y luego del Presidente don Abelardo L. Rodríguez, del 5 de septiembre de 1932 al 9 de mayo de 1934. Permanencia: 2 años, 5 meses y 16 días.

El licenciado Eduardo Vasconcelos, fue el Secretario de Educación Pública del Presidente don Abelardo L. Rodríguez, del 10 de mayo al 30 de noviembre de 1934. Permanencia: 6 meses y 20 días.”²⁶²

En cuanto al trabajo realizado por la Dirección de Misiones Culturales, durante el mes de enero se tuvo un receso y se planeó la estrategia de trabajo de acuerdo con lo que Miñano apunta: “En 1929 funcionaron 7 misiones ambulantes y 2 permanentes”²⁶³, También se designaron los Estados en donde se establecerían los Institutos y se harían algunas modificaciones en el camino de acuerdo con lo que Sierra señala: “a partir de agosto de 1929, las Misiones Culturales se concentrarán en los Estados de Jalisco, Colima, Michoacán y Guanajuato, con el fin de que realizaran una campaña de pacificación espiritual”²⁶⁴, a partir de la entrada en vigor de los acuerdos de paz con los cristeros, a finales de junio de 1929, el Estado utilizó las Misiones Culturales como instrumento para llevar estabilidad a la región del bajo.

A partir del 6 de febrero iniciaron los cursos de orientación y perfeccionamiento de los maestros misioneros de acuerdo con las siguientes finalidades:

- “1. Prestar a los misioneros, desde el punto de vista esencial y activo, el programa general de mejoramiento que habrán de realizar en los maestros rurales y en las comunidades.

²⁶² Antonio Barbosa-Heldt, *Cien años en la educación en México* (México: Pax-México, 1972), 49-50.

²⁶³ Max H. Miñano García, *La educación rural en México* (México: SEP, 1945), 206.

²⁶⁴ Augusto Santiago Sierra, *Las misiones culturales* (México: SEP, 1973), 39.

2. Proponer a los misioneros para su estudio los datos actuales de nuestro problema educativo.
3. Estudiar los problemas de orden sociológico que afectan el progreso y la vida de México.
4. Entrenar a los misioneros en las prácticas pedagógicas, higiénicas, sociales e industriales.
5. Coordinar las labores de los misioneros creando entre ellos un intercambio de ideas, de efectos y de servicios.
6. Hacer una crítica constructiva de la labor desarrollada por las Misiones en 1928.
7. Acrecentar el entusiasmo de los misioneros.

Para realizar estas finalidades, los cursos comprenderán las actividades que se expresan en el cuadro que se inserta a continuación...

Los profesores que se encargarán de las diversas actividades en los cursos han ofrecido, con desinterés, desempeñar esta comisión honoríficamente.

Además, en las horas hábiles, los misioneros visitarán algunas instituciones, tales como la Casa de Cuna, la mejor escuela al Aire Libre, Desayunos Escolares, Instituto de Higiene, etc.

Como extensión, se celebrará un ciclo de conferencias en las fechas que oportunamente se fijarán:

1. Plática por el ciudadano Secretario de Educación.
2. El problema de la educación rural en México, por el ciudadano Subsecretario del ramo.
3. Organización de los circuitos escolares rurales, por el profesor Alfredo E. Uruchurtu.

4. Influencia social del teatro en la educación de los campesinos, por el profesor J. Arturo Pichardo.

5. Un programa de recreaciones, por la señora de Castillo Ledon.

6. Las artes populares en México, por el señor Diego Rivera.”²⁶⁵

De acuerdo con el Boletín de la Secretaría de Educación Pública se realizaron los siguientes Institutos durante el año de 1929.

Cuadro 42

PRIMERA MISION	
Estado	Comunidades visitadas
Nayarit	Acaponeta Tepic

Cuadro 43

SEGUNDA MISION	
Estado	Comunidades visitadas
México	Tepotzotlan Chalco Ixtlahuaca Almoloya de J.

Cuadro 44

TERCERA MISION	
Estado	Comunidades visitadas

²⁶⁵ Secretaría de Educación Pública, *Boletín de la Secretaría de Educación Pública* (México: SEP, 1929), 67-68.

Guerrero	Chilpancingo Chilapa La Venta Coyuca de Catalán
----------	--

Cuadro 45

CUARTA MISION	
Estado	Comunidades visitadas
Hidalgo	Miztitlán Huejutla Agua Blanca Progreso

Cuadro 46

QUINTA MISION	
Estado	Comunidades visitadas
Zacatecas	Zacatecas Juchipila Riogrande Concepción del Oro

Cuadro 47

SEXTA MISION	
Estado	Comnidades visitadas

Tabasco	Macuspana Villahermosa
---------	---------------------------

Cuadro 48

SEPTIMA MISION	
Estado	Comunidades visitadas
Campeche	Calkini Champotón

Cuadro 49

OCTAVA MISION	
Estado	Comunidades visitadas
Tamaulipas	Tula Villa Jiménez Reynosa

Cuadro 50

NOVENA MISION	
Estado	Comunidades visitadas
Chihuahua	Colonia del Carmen Cieneguilla

Cuadro 51

DÉCIMA MISION	
Estado	Comunidades visitadas
Jalisco	Ameca Tlaquepaque E. de Díaz Arandas Tizapan el Alto Colotlan Autlan Mascota Talpa

Cuadro 52

DECIMA PRIMERA MISION	
Estado	Comunidades visitadas
Sinaloa	Rosario

Cuadro 53

DÉCIMA SEGUNDA MISION	
Estado	Comunidades visitadas
Durango	La Parrilla Herrerias

Cuadro 54

DÉCIMA TERCERA MISION	
Estado	Comunidades visitadas
Colima	Comala Tecomán

Cuadro 55

DÉCIMA CUARTA MISION	
Estado	Comunidades visitadas
Guanajuato	Purísima del Rincón San Miguel Allende Ciudad González Salamanca

Cuadro 56

DÉCIMA QUINTA MISION	
Estado	Comunidades visitadas
Michoacán	Coalcomán Huetamo Jacona Maravatio Tacámbaro Parácuaro

Cuadro 57

DÉCIMA SEXTA MISION	
Estado	Comunidades visitadas
San Luis Potosí	Ciudad del Maíz Salinas Tanlajas Charcas ²⁶⁶

No hay mucha información sobre las fechas en las que se realizaron los Institutos y hay pocos reportes de las actividades que se llevaron a cabo. Entre ellos se pueden rescatar lo que se relata sobre la Misión permanente que se estableció en Actopan, Hidalgo: “muchos de los edificios de mampostería, estilo moderno, con puertas de madera y pintados con cal, de reciente construcción, se deben a la influencia de la Misión...

...en corto tiempo se ha logrado organizar sociedades cooperativas de producción en casi todos los pueblos indígenas... ha formado una cooperativa para la explotación de alguna industria con un capital suficiente y que comienza ya, a la fecha, a producir utilidades.

...se formaron cooperativas para la venta y se ha convertido esta nueva fase de la industria textil en el principal medio para que los indios se alleguen recursos pecuniarios.

La Misión va destruyendo poco a poco estas supersticiones y haciendo ver a los indios lo inútil y peligroso de sus “remedios” y las ventajas de la higiene y de la medicina para prevenir y curar las enfermedades.

²⁶⁶ Secretaría de Educación Pública, *Boletín de la Secretaría de Educación Pública* (México: SEP, 1929), 164 -166, 216.

La Trabajadora Social con su intervención constante en cada casa, al sugerir el embellecimiento del hogar, al procurar hacerlo más confortable y al despertar ciertos sentimientos filiales en cada familia, va consiguiendo la constitución de verdaderos hogares.

Los teatros al aire libre de los cuales ya hay varios en la región y en los que frecuentemente se hacen fiestas, unidos a los deportes, son otro factor muy poderoso para combatir el alcoholismo.”²⁶⁷

Otro reporte sobre la Misión que se llevó a cabo en Ixtlahuaca menciona lo siguiente: “Logramos la formación de un Centro Nocturno, de un Centro de Cultura Estética, organizamos la típica del pueblo un Centro Deportivo, una Brigada de Salubridad, reinstalamos la Sociedad de Madres, la Sociedad de Padres y Maestros y un Club de Agricultura; la vacunación del pueblo, la desanalfabetización de los proletarios, la salubridad, una campaña en favor de la introducción del agua y la campaña en favor del camino carretero entre esta población y Toluca, revivieron de nosotros toda la atención que merecen.”²⁶⁸

De esta manera es como concluyeron los trabajos en el año de 1929 dejando tras de sí una obra de gran importancia para las comunidades que visitaron.

Para 1930 de nueva cuenta se impartieron los cursos de mejoramiento para los maestros misioneros entre febrero y marzo bajo las siguientes finalidades:

- “1. Estudiar los problemas de orden sociológico que afectan la vida de México.
2. Estudiar desde el punto de vista esencial y activo el programa de mejoramiento que hayan de realizar los misioneros.
3. Proponer para su estudio los datos actuales de nuestro problema educativo.

²⁶⁷ Secretaría de Educación Pública, *Boletín de la Secretaría de Educación Pública* (México: SEP, 1929), 160-162.

²⁶⁸ Alfredo G. Basurto, “Trabajo social realizado por la misión cultural que visito Ixtlahuaca, Mex.,” en *Boletín de la Secretaría de Educación Pública* (México: SEP, 1929), 162.

4. Entrenar a los misioneros en las prácticas pedagógicas, sociales e industriales.
5. Crear entre ellos intercambio de ideas, de afectos y de servicio.
6. Sugerir la manera de coordinar las labores entre los misioneros.
7. Hacer crítica constructiva de la labor desarrollada por las Misiones, y por último, acrecentar el entusiasmo de los misioneros.”²⁶⁹

Las materias y los profesores que las impartieron se pueden observar en la siguiente tabla, de acuerdo a la función de los integrantes de la Misión:

Cuadro 58

JEFE DE MISIÓN	
MATERIAS	PROFESOR
Problema de orden sociológico que afectan la vida de México	Lic. B. Quintana
Educación Rural	Moisés Sáenz
Psicología Educativa	Alfredo Uruchurtu
Economía Rural	
El programa de acción de las Misiones	J. G. Nájera
Técnica de la enseñanza	Rafael Ramírez
Desarrollo de proyectos	Rafael Ramírez
Técnica de la enseñanza de la lectura y la escritura	Manuel Acosta
Técnica de la enseñanza de la aritmética	Adelina Palacios

²⁶⁹ J. G. Nájera, “Informe de la dirección de Misiones Culturales, correspondiente al mes de febrero de 1930,” en *Boletín de la Secretaría de Educación Pública* (México: SEP, 1930), 29.

Cuadro 59

TRABAJADORAS SOCIALES	
MATERIAS	PROFESOR
Problemas de orden sociológico que afectan la vida de México	Lic. B. Quintana
Educación Rural	Moisés Sáenz
Psicología Educativa	Alfredo Uruchurtu
Economía Rural	
El programa de acción de las Misiones	J. G. Nájera
Higiene y Puericultura	
Enfermería doméstica	E. Oteo Figueroa
Cocina	Eloísa Espinosa
Corte y confección	Hermelinda Reyes
Bailes regionales	Eva González
Canciones nacionales	Eva González

Cuadro 60

AGRÓNOMOS	
MATERIAS	PROFESOR
Problemas de orden sociológico que afectan la vida de México	Lic. B. Quintana
Educación Rural	Moisés Sáenz
Psicología Educativa	Alfredo Uruchurtu
Economía Rural	
El programa de acción de las Misiones	

Agricultura tropical. Destrucción de plagas	J. G. Nájera
Organ. económica de la Com.	Ing. A. Madariaga
Lechería	
Construcciones rurales	
Veterinaria	Casa Estudiante Indígena
	Concurso
	Alfredo Téllez Girón

Cuadro 61
INDUSTRIAS

MATERIAS	PROFESOR
Problemas de orden sociológico que afectan la vida de México	Lic. B. Quintana
Educación Rural	Moisés Sáenz
Psicología Educativa	Alfredo Uruchurtu
Economía Rural	
El programa de acción de las Misiones	J. G. Nájera
Dibujo decorativo	E. Galindo
Construcciones rurales (materiales: ladrillo, teja, tabique)	Arturo d'Lucena
Conservas alimenticias	José I. Tapia

Cuadro 62

EDUCACIÓN FÍSICA	
MATERIAS	PROFESOR
Problemas de orden sociológico que afectan	Lic. B. Quintana

la vida de México	
Educación Rural	Moisés Sáenz
Psicología Educativa	Alfredo Uruchurtu
Economía Rural	
El programa de acción de las Misiones	J. G. Nájera
Bailes	Eva González
Juegos infantiles	Luis F. Obregón
Natación	E. Ballesteros
Frontón y futbol	Educación Física
Fotografía	

Cuadro 63

MÚSICA Y CANTO	
MATERIAS	PROFESOR
Problemas de orden sociológico que afectan la vida de México	Lic. B. Quintana
Educación Rural	Moisés Sáenz
Psicología Educativa	Alfredo Uruchurtu
Economía Rural	E. Martínez de Alba
El programa de acción de las Misiones	J. G. Nájera
Guitarra (acompañamiento)	F. Salinas
Canciones regionales y orfeón	Esparza Oteo
Bailes regionales	Eva González
Folklore	Rubén M. Campos

Cuadro 64

ARTES POPULARES	
MATERIAS	PROFESOR
Problemas de orden sociológico que afectan la vida de México	Lic. B. Quintana
Educación Rural	Moisés Sáenz
Psicología Educativa	Alfredo Uruchurtu
Economía Rural	E. Martínez de Alba
El programa de acción de las Misiones	J. G. Nájera
Juguetería nacional	Concurso
Teatro infantil y teatro de la com.	Concurso
Folklore	Rubén M. Campos ²⁷⁰

Además, todos los integrantes asistieron a una serie de conferencias sobre diversos temas como:

- “1. Etnografía aborígen
2. Recreaciones
3. La música y el canto populares
4. Las artes populares en México
5. Juguetería nacional
6. Resolución del problema agrario en México.”²⁷¹

²⁷⁰ J. G. Nájera, “Informe de la dirección de Misiones Culturales, correspondiente al mes de febrero de 1930,” en *Boletín de la Secretaría de Educación Pública* (México: SEP, 1930), 30-34.

²⁷¹ J. G. Nájera, Informe de la dirección de Misiones Culturales, correspondiente al mes de febrero de 1930, en *Boletín de la Secretaría de Educación Pública* (México: SEP, 1930), 35.

Para poner en práctica los conocimientos adquiridos los maestros misioneros construyeron en Chapultepec dos casas modelo, una para clima templado y otra para clima tropical, de esta forma dieron por terminada su instrucción y salieron rumbo a su primer destino las 12 Misiones ambulantes preparadas para este año y dos Misiones permanentes que se cambiaron del Mexe a Actopan, Hidalgo y de Xocoyucan a Paracho, Michoacán.

A continuación, se muestra una tabla con los integrantes de cada Misión su función y los lugares en donde se establecieron:

Cuadro 65

PRIMERA MISION		
FUNCION	NOMBRE	COMUNIDADES
Jefe	José Sánchez	Tomatlan, Pue. Huimanguillo, Tab. Macuspana, Tab.
Trabajadora Social	Julia Rúisanchez	
Agrónomo	Manuel Esquivel	
Profesor de Industrias	Samuel Pérez	
Profesor de Deportes	José Sevilla Serdán	
Profesor de Música	Nabor Hurtado G.	
Profesor de Artes Populares	Ramón Alva de la C.	

Cuadro 66

SEGUNDA MISION		
FUNCION	NOMBRE	COMUNIDADES
Jefe	Bartolo Gómez	Naupan, Pue. Córdoba, Ver.
Trabajadora Social	María R. Barrientos	
Agrónomo	Cesar Martino	

Profesor de Industrias	Luis R. Zuverza	Valle de Bravo, Mex.
Profesor de Deportes	Enrique Herrera	Sultepec, Mex.
Profesor de Música	José S. García	
Profesor de Artes Populares	Agustín Estrada	

Cuadro 67

TERCERA MISION		
FUNCION	NOMBRE	COMUNIDADES
Jefe	Luis G. Medellín	Mocorito, Sin.
Trabajadora Social	Hermelinda Reyes	Choix, Sin.
Agrónomo	Albino R. López	Álamos, Son.
Profesor de Industrias	Fidencio Pérez D.	Ures, Son.
Profesor de Deportes	Pablo Guardado Ch.	
Profesor de Música	Francisco de P. Baltazares	
Profesor de Artes Populares	Enrique Ugarte	

Cuadro 68

CUARTA MISION		
FUNCION	NOMBRE	COMUNIDADES
Jefe	Fortino López R.	
Trabajadora Social	Leonor Escudero	Hueyapan, Pue.
Agrónomo	Alberto Piñón C.	Huejonapan, Pue.
Profesor de Industrias	José I. Tapia	Tepuja, Pue.

Profesor de Deportes	Ángel Alvarado	Tlaixpan, Pue.
Profesor de Música	Roberto Ángeles	
Profesor de Artes Populares	Adolfo C. Bernaldes	

Cuadro 69

QUINTA MISION		
FUNCION	NOMBRE	COMUNIDADES
Jefe	Antonio Amaya	Morelos, Coah.
Trabajadora Social	Adela Osorio	Sacramento, Coah.
Agrónomo	Juan M. Porras	Monclova, Coah.
Profesor de Industrias	Vicente Osorio	San Antonio Alazanas, Coah.
Profesor de Deportes	Juan Escutia	
Profesor de Música	Carlos Robledo	
Profesor de Artes Populares	Jesús Cabrera S.	

Cuadro 70

SEXTA MISION		
FUNCION	NOMBRE	COMUNIDADES
Jefe	Alfredo G. Basurto	Cuapiaxtla, Tlax.
Trabajadora Social	Soledad Huerta C.	
Agrónomo	Roberto Reynoso	
Profesor de Industrias	Salvador L. de Lara	
Profesor de Deportes	Humberto Herrera	
Profesor de Música	Leobardo Martínez C.	

Profesor de Artes Populares	Alfonso Mejía	
-----------------------------	---------------	--

Cuadro 71

SEPTIMA MISION		
FUNCION	NOMBRE	COMUNIDADES
Jefe	Rubén Castillo P.	Santa Rosa Apodaca, N. L.
Trabajadora Social	María Asunción Rivas	Ciénega de las Flores, N. L.
Agrónomo	Raúl Urrutia	Santa María de la Floreña, N. L.
Profesor de Industrias	Julio Paczka	L.
Profesor de Deportes	Luis F. Obregón	Gil de Leyva, N. L.
Profesor de Música	J. Carmen Maya	
Profesor de Artes Populares	Enrique Galindo	

Cuadro 72

OCTAVA MISION		
FUNCION	NOMBRE	COMUNIDADES
Jefe	Ramón C. Robles	
Trabajadora Social	Sara Valero de M.	
Agrónomo	Gonzalo Peralta	Las Rosas, Chis.
Profesor de Industrias	Efraín Vitela	Cuxtitali, Chis.
Profesor de Deportes	Ignacio Acosta	Tapilula, Chis.
Profesor de Música	Daniel Baltazar	Suchiapa, Chis.
Profesor de Artes Populares	Isaías Cervantes	

Cuadro 73

NOVENA MISION		
FUNCION	NOMBRE	COMUNIDADES
Jefe	Gustavo Jarquin	San Pablo Etlá, Oax. Ayutla, Oax. Tlacoachahuaya, Oax. Zona Vega, Oax.
Trabajadora Social	Esperanza F. de jarquin	
Agrónomo	Dagoberto Rendón	
Profesor de Industrias	Jesús Teja	
Profesor de Deportes	Alfredo Ibarra	
Profesor de Música	J. Manuel Lizardi	
Profesor de Artes Populares	Juárez Huelgas	

Cuadro 74

DECIMA MISION		
FUNCION	NOMBRE	COMUNIDADES
Jefe	Manuel E. de Zamacona	Quebrache, Ver.
Trabajadora Social	Amalia V. de Hernández	Ahuatenco, Ver.
Agrónomo	Felipe Vázquez	Axochio, Ver.
Profesor de Industrias	Jesús C. Ortiz	Xicaltepec, Ver.
Profesor de Deportes	Marcelo Torreblanca	
Profesor de Música	Antonio I. Delgado	
Profesor de Artes Populares	Raymundo Cosío	

Cuadro 75

DECIMA PRIMERA MISION		
FUNCION	NOMBRE	COMUNIDADES
Jefe	Lucas Ortiz	San Antonio, B. C. Santiago, B. C. Esterito, B. C.
Trabajadora Social	Angelina Maldonado	
Agrónomo	Ramón Camarena	
Profesor de Industrias	Gustavo L. Parra	
Profesor de Deportes	J. Jesús Gaona	
Profesor de Música	Ezequiel González Samaniego	
Profesor de Artes Populares	Narciso Serradell	

Cuadro 76

DECIMA SEGUNDA MISION		
FUNCION	NOMBRE	COMUNIDADES
Jefe	Mariano Z. Martínez	Tepoztlan, Mor.
Trabajadora Social	Josefina G. de Cuadra	Coatlan del Río, Mor.
Agrónomo	José Guevara	Zacualpan de Amilpas, Mor.
Profesor de Industrias	Isaías Bárcenas	Opuituco, Mor.
Profesor de Deportes	Ramón B. Miranda	
Profesor de Música	Juan Bermejo	
Profesor de Artes Populares	Fernando Gamboa ²⁷²	

²⁷² Secretaría de Educación Pública, *Boletín de la Secretaría de Educación Pública* (México: SEP, 1930), 18-21.

Aunque se visitaron más comunidades, no hay una forma de poder acreditarlas a alguno de los grupos de misioneros. Las experiencias que se vivieron en los cursos impartidos durante este año quedaron asentadas en diversos informes como a continuación se apuntan: “La acción social de las misiones culturales ha constituido, preferentemente, en implantar, en las pequeñas comunidades, prácticas de higiene y salubridad; en construir casas modelo para campesinos, dotándolas del mobiliario y de equipo adecuados a las condiciones del medio; en celebrar recreaciones sanas, mediante la fundación del teatro popular al aire libre y el fomento de las canciones y bailes vernáculos. Han propagado la vacuna antivariolosa e impulsado los juegos y creando clubes deportivos. Han visitado los hogares para aconsejar a las madres de familia la mejor administración doméstica, y a enseñarles a preparar más conveniente alimentación, dentro de sus condiciones económicas.”²⁷³

Como se ha mencionado anteriormente, la aceptación a este tipo de intervención directamente con la población ocasionó que en varios casos los pobladores pidieran que la Misión Cultural permanencia un periodo mayor como se relata a continuación: “El señor Secretario de Educación recibió en el mes de septiembre, a una numerosa comisión de madres de familia y vecinos del pueblo de San Pablo, del Estado de Tlaxcala, quienes hicieron viaje hasta esta Capital, con el único fin de pedir que el Instituto de aquel lugar se prolongarse un mes más”²⁷⁴

Dentro del informe final del año de 1930 se pueden destacar los objetivos que se plantearon las Misiones Culturales para ese año: “mejorar a los maestros en servicio por medio de cursos orientadores y perfeccionadores, de enseñanza apropiados a maestros primarios y de institutos de perfeccionamiento secundarios; mejorar las comunidades rurales por el impulso de la agricultura y de las industrias derivadas del

²⁷³ J. G. Nájera, “Informe de la dirección de misiones culturales,” en *Boletín de la Secretaría de Educación Pública* (México: SEP, 1931), 68.

²⁷⁴ J. G. Nájera, “Informe de la dirección de misiones culturales, ” en *Boletín de la Secretaría de Educación Pública* (México: SEP, 1931), 65.

mismo, la industrialización de sus productos y el fomento de las artes populares campesinas.”²⁷⁵

El presupuesto utilizado para las Misiones Permanentes y Viajeras tanto para el personal como para los equipos se desglosa de la siguiente manera:

Cuadro 77

MISIÓN CULTURAL PERMANENTE	
Concepto	Cantidad
Un médico auxiliar	\$ 15.00 diarios
Un maestro de materias agrícolas e industriales	\$ 3.00 diarios
Un maestro de misión cultural	\$ 11.00 diarios
Un maestro de misión cultural	\$ 10.00 diarios
Una enfermera titulada	\$ 4.00 diarios
Un chofer de 2ª	\$ 4.50 diarios
Un chofer de 5ª	\$ 2.00 diarios
Suma	\$ 49.50
Total al año	\$ 18 067.50

Cuadro 78

MISIÓN CULTURAL VIAJERA	
Concepto	Cantidad
Un jefe de misión	\$ 13.00 diarios

²⁷⁵ Roque Estrada, “Informe de las labores desarrolladas por el departamento de escuelas rurales, primarias e incorporación cultural indígena, durante el mes de diciembre de 1930,” en *Boletín de la Secretaría de Educación Pública* (México: SEP, 1931), 49.

Una trabajadora social	\$ 11.00 diarios
Un profesor de agricultura	\$ 11.00 diarios
Un profesor de Industrias	\$ 11.00 diarios
Un profesor de educación física	\$ 11.00 diarios
Un profesor de artes populares	\$ 11.00 diarios
Un profesor de música y canto	\$ 11.00 diarios
Suma	\$ 79.00
Total al año	\$ 28 835.00

Cuadro 79

EQUIPAMIENTO	
Concepto	Cantidad
Un equipo de carpintería	\$ 51.74
Un equipo de agricultura	\$ 40.54
Un equipo de economía doméstica	\$ 40.00
Un equipo de deportes	\$ 30.00
Un equipo de pintura	\$ 35.00
Un botiquín	\$ 37.00
Una biblioteca	\$ 200.00
Suma	\$ 434.28
Cada misión realiza ocho institutos	\$ 3 474.24 ²⁷⁶

²⁷⁶ Roque Estrada, "Informe de las labores desarrolladas por el departamento de escuelas rurales, primarias e incorporación cultural indígena, durante el mes de diciembre de 1930," en *Boletín de la Secretaría de Educación Pública* (México: SEP, 1931), 60-61.

En el mes de agosto se realizó la Asamblea Nacional de Educación, convocada por el recién nombrado Secretario Aarón Sáenz, entre sus conclusiones se encuentra una relativa a las Misiones Culturales “Siendo los propósitos de la Federación establecer una Misión Cultural en cada estado, para el mejoramiento cultural profesional de los maestros locales y federales en servicio y para conseguir su especialización, la participación por este concepto quedará determinada así:

“a) La Secretaría de Educación se hará cargo de los gastos que por concepto de sueldos y equipos originen dichas Misiones.

b) Los Estados tomarán por su cuenta los gastos que se originen por concepto de traslado de estas Misiones de un Instituto a otro y aportarán cierta ayuda económica a los maestros locales que envíen a los cursos.

En cuanto a las Misiones Permanentes de Mejoramiento Rural ya establecidas y las que en lo futuro se creen, las cláusulas de convenio quedarán estipuladas así:

a) Correrán por cuenta de la Federación los sueldos de los miembros que las integren, así como los gastos que origine la acción de mejoramiento que desarrollen.

b) Los Estados proporcionarán los locales adecuados para su instalación, las tierras necesarias para los trabajos de experimentación y demostración agrícolas y afrontarán los gastos que demanden los aperos, enseres de labranza y los equipos industriales más indispensables”²⁷⁷.

Este ambicioso proyecto no se llevaría a cabo, en primera instancia por la prematura salida del Secretario Sáenz rumbo a la Secretaría de Industria y Comercio y posteriormente por la pugna entre Calles y Ortiz Rubio que obligó a cambiar de Secretario de Educación en dos ocasiones más.

²⁷⁷ Aarón Sáenz, “Asamblea Nacional de Educación,” en *Boletín de la Secretaría de Educación Pública* (México: SEP, 1930), 30.

Para 1931 los misioneros solo contaron con un poco más de una semana de cursos de capacitación, del 26 de enero al 5 de febrero, algunas de las materias que se les impartieron fueron las siguientes:

Cuadro 80

CURSOS RECIBIDOS POR LOS MAESTROS MISIONEROS	
MATERIA	PROFESOR
Problemas sociológicos que afectan la vida de México	Señor Jesús Silva Herzog
Higiene y salubridad de las comunidades rurales	Doctor Alfonso Pruneda
Técnica de la enseñanza	Profesor Rafael Ramírez
Cooperativismo	Licenciado José J. Cosío
Las artes populares de México	Profesor Higinio Vázquez Santana
Etnografía aborígen	Miguel O. de Mendizábal
Crítica constructiva de la obra de los misioneros culturales	Profesor J. G. Nájera
Datos actuales de la educación rural en México	Profesor Ismael Cabrera
El programa de música de las misiones culturales	Señor Ángel H. Ferreiro
El programa de artes populares de las misiones culturales	Señor Juan Olaguibel.
Plática del señor doctor José M. Puig Casauranc	Secretario de Educación Pública

Platica del señor doctor Alejandro Cerisola	Subsecretario de Educación Pública ²⁷⁸
---	---

También fueron exhortados por el Presidente de la República a continuar con su ardua labor durante la ceremonia de cierre de los cursos de mejoramiento. De esta forma salieron 14 Misiones hacia sus diferentes destinos que a continuación se enlistan:

Cuadro 81

MISIONES DE 1931	
JEFE DE MISION	COMUNIDADES VISITADAS
Gustavo Jarquin	Tehuétlan, Hgo. Cuahutepec, Tulancingo, Hgo. Apam, Hgo.
Lucas Ortiz	Tenancingo, Mex. Ocoyoacac, Mex. Calputitlan, Mex.
Antonio Amaya	Juchipila, Zac. Pinos, Zac. San Francisco de los Aldamas, Zac.
Miguel Leal	Coquimatlan, Col. Villa Cuauhtémoc, Col. Manzanillo, Col.
Marciano Z. Martínez	Tlacotepec, Mich.

²⁷⁸ Ernesto Meneses Morales, *Tendencias educativas oficiales en México: 1911-1934* (México: Centro de Estudios Educativos, 1986), 579.

	Zirahuato, Mich. Jungapeo, Mich.
Ernesto Huerta	Caracuaro, Mich. Santa Clara, Mich. Nuevo Urecho, Mich.
Javier Fernández	Rosa Morada, Nay. Estación Ruiz, Nay. Compostela, Nay.
Francisco Javier Carranza	Axtla, S. L. P. Tantizohuiche, S. L. P. Rayón, S. L. P.
Ángel Alfonso Andrade	Jaumave, Tam. Ocampo, Tam. Tampico, Tam.
Alfredo G. Basurto	Manuel Doblado, Gto. Pueblo Nuevo, Gto. Irapuato, Gto.
Eliseo Bandala	Suchil, Dgo. Guadalupe Victoria, Dgo. Villa Juárez, Dgo.
Carlos Navarro Espinoza	Ojinaga, Chih. Nuevo Casas Grandes, Chih. Villa Cuauhtémoc Chih.
José Sánchez	Becal, Cam.

	Tenabo. Cam. Seybaplaya. Cam.
Manuel E. De Zamacona	Tlapa, Gro. Ometepec, Gro. Buena Vista de Cuellar, Gro. ²⁷⁹

Uno de los temas que mayor importancia tuvo fue el de la unificación en la metodología para impartir los cursos para los maestros y campesinos, durante los primeros meses, su labor consistió en lo que Miñano señala: “Adoctrinaron en este semestre, en sus disciplinas a 599 maestros, de los cuáles once hablan lenguas indígenas, condición que empieza a ser objeto de estadística, en consideración a las ventajas que reporta para penetrar en la psicología de las regiones donde el aborigen ha preservado sus lares y penales por más de cuatro siglos”²⁸⁰. En el segundo semestre se dedicaron a recorrer los estados antes enlistados para llegar a la cifra de 2 043 maestros capacitados.

Para complementar el trabajo de las Misiones se enviaron equipos de peluquería y herramientas para la talla de madera. De igual manera se encargaron a escritor Rafael M. Saavedra una serie de obras de teatro para ser representadas en las comunidades; además, se iniciaron los cursos por correspondencia para apoyar a los inspectores, misioneros y maestros rurales a mejorar su desempeño profesional sin tener que salir de sus comunidades.

Entre los informes enviados a la Secretaría destacan varios que aquí se resumen: “El señor Presidente de la República, acompañado del ciudadano Secretario de Educación, del ciudadano Gobernador Constitucional del Estado de México, del oficial mayor de esta Secretaría, del Jefe del Departamento de Escuelas Rurales, y

²⁷⁹ Secretaría de Educación Pública, *Boletín de la Secretaría de Educación Pública* (México: SEP, 1930), 11, 27, 32.

²⁸⁰ Max H. Miñano García, *La educación rural en México* (México: SEP, 1945), 207.

de otros altos funcionarios, visitó la Misión Cultural que funcionó en Ocoyoacac, el día 18 del mes de abril.

El jefe de la Misión, profesor Lucas Ortiz, explicó al señor Presidente y al señor Secretario, la organización de las Misiones Culturales, y particularmente el trabajo desarrollado en Ocoyoacac, y el primer mandatario, así como el señor Secretario de Educación, manifestaron su complacencia, y tuvieron frases de estímulo para los misioneros.”²⁸¹

Otro ejemplo es con respecto a labor social que emprendieron los misioneros como se menciona en el siguiente informe: “los Misioneros van creando agrupaciones integradas por el vecindario, generalmente con los siguientes fines: salubridad, recreación, pro infancia, antialcoholismo y cooperativas de producción. A continuación, transcribimos los estatutos de las instituciones fundadas por la Misión Cultural en Carácuaro, Mich.

De Recreaciones

Con el objeto de solazar en sus horas de ocio, arrebatándolo del tedio y la vagancia, que tienen como consecuencia directa el vicio y el crimen, así como para reanimar los espíritus haciéndolos concebir el optimismo por la vida que es el móvil principal en la conducta de los hombres, desterrando para siempre la tristeza del pueblo postergado, queda establecida desde esta fecha una agrupación denominada “Comité de Recreaciones” del pueblo de Carácuaro.

Las recreaciones que el Comité organice, tendrán siempre como mira principal la educación social del pueblo, provocando el contento y la armonía entre los vecinos con el objeto de fomentar la unión que siempre hace la fuerza y el progreso de las sociedades humanas.

²⁸¹ Secretaría de Educación Pública, “Informe de la dirección de misiones culturales y de escuelas normales, correspondiente al mes de abril de 1931,” en *Boletín de la Secretaría de Educación Pública* (México: SEP, 1931), 19-21.

Este Comité organizará cuantas recreaciones estén dentro de sus medios y esfuerzos para solazar al pueblo en sus horas de ocio, pero principalmente en domingos y días festivos.

Comité de Salud Comunal

Queda instituido en este pueblo una agrupación que, bajo la denominación de Comité de Salud Comunal, velará por la salud de los habitantes del mismo, cuidando de la limpieza en todas sus partes, de prevenir a los vecinos contra las enfermedades, y de auxiliarlos en caso de epidemia, asegurando de este modo el principal factor de la felicidad humana, como justamente es estimada, la salud.

Comité Pro Infancia

Con el fin de velar Por la salud y bienestar de la niñez, asegurando la felicidad de la familia, al propio tiempo que preparar futuras generaciones que substituyan ventajosamente a la actual por sus virtudes físicas y morales de quienes la patria espera su positivo engrandecimiento, queda desde esta fecha instituida una Sociedad denominada Comité Pro Infancia.

Son obligaciones del comité general, reunir a las madres, por lo menos cada mes, a fin de darles pláticas relativas a la madre y al niño.

En cuanto a la madre, se tratará: higiene del matrimonio, higiene del embarazo, cuidados del parto, cuidados que deben tenerse a la parturienta; enfermedades venéreas.

En cuanto al niño, se tratará; higiene prenatal, cuidados del recién nacido, el sueño, el baño y la alimentación del niño de teta, inconvenientes del chupón, el destete y la alimentación artificial. Cuidados del desarrollo. Algunas enfermedades de la niñez, tales como la viruela, el sarampión, difteria, etc.

Comité Antialcohólico

A fin de librar al pueblo de la miseria y la ruina físicas y morales a los que condice su enemigo el alcohol, creándose por otra parte hábitos de salud, ahorro y honradez,

laborando directamente en bien de la raza, se instituye en este pueblo una agrupación que llevará el nombre de Comité Antialcohólico de Carácuaro.

Se acercará el Comité a las autoridades del lugar, pidiendo la prohibición de la venta de alcohol, y si es posible, el cierre de las cantinas.

Reunirá con frecuencia a los campesinos para hablarles de las consecuencias del alcohol, y la terrible herencia que el borracho transmite a su generación.

Conseguirá de las autoridades, que a todos los ebrios se les aplique las penas de multa y arresto, y que durante este hagan el barrido de los lugares públicos.

Sociedad Cooperativa de Curtidores

La Sociedad Cooperativa de Curtidores de Carácuaro será formada, en su pie veterano, por los ciudadanos y jóvenes que han asistido regularmente a las clases respectivas, dadas por el Profesor de Pequeñas Industrias de la Misión Cultural Viajera, que actúa en este pueblo, señor Efraín Vitela Valero, y por las demás personas que con pleno consentimiento de la misma ingresen a ella.

Pueden pertenecer a esta agrupación, individuos de ambos sexos, que cooperen francamente a la realización de los buenos propósitos que animan a esta Sociedad Cooperativa.

Esta Sociedad Cooperativa de Curtidores “Carácuaro,” está identificada con la obra reconstructiva de la Revolución Mexicana y por lo tanto apoyará modestamente, con su esfuerzo, a la obra de reconstrucción nacional emprendida por los últimos gobiernos nacionales.”²⁸²

En cuanto a la forma de organizar a los maestros rurales para impartirles las clases de Técnica de Enseñanza se cuenta con el relato de la Misión de Tlapa, Guerrero. “Los maestros asistentes a este Instituto, primero en el Estado, quedaron divididos en dos grupos, diferenciados claramente: Grupo “A” y Grupo “B.”

²⁸² Secretaría de Educación Pública, “Informe de la dirección de misiones culturales y de escuelas normales, correspondiente al mes de abril de 1931,” en *Boletín de la Secretaría de Educación Pública* (México: SEP, 1931), 21-27.

En el primer grupo se colocó a los Maestros que han asistido a tres o más cursos de mejoramiento, y que tienen en la mayor parte algo más de tres años de servicios; y en el segundo quedaron incluidos aquellos maestros federales, del Estado y particulares, para quienes era indispensable una atención mayor, por su desconocimiento de la ideología de la Escuela Moderna, así como por su falta de preparación académica. El trabajo específico, con cada grupo, fue así:

Cuadro 82

GRUPO "A"
Platicas en forma de conversación, para investigar aquellos puntos que se hubieran tratado con ellos, desconocidos para mí, y que sirvieron de orientación y base para el trabajo posterior.
Técnica del aprendizaje en general.
Principios elementales de psicología educativa.
Función social de la escuela en relación con la comunidad.
Técnica especial para el trabajo con adultos.
Formación de programas sobre Lengua Nacional y Aritmética.
Procedimiento Terrazas para las cuatro operaciones fundamentales en Aritmética.
Centros de interés.
Técnica de la conducción de proyectos.
Proyectos de tipo escolar y proyectos de tipo manual.
Técnica del cuento, comentando el libro del Maestro Rafael Ramírez.

Cuadro 83

GRUPO "B"
Origen de la Escuela Rural en México.
Función social de la Escuela Rural Mexicana.

Liderismo del Maestro.

Servicios sociales de la Escuela, como Institución funcional de beneficio colectivo.

Técnica del Aprendizaje en general.

Técnica del Cuento.

Automatización de actividades escolares.

Diferenciación de Escuela Urbana Escuela Rural.

Compañías: Antialcohólica, de Limpieza, de Vías de Comunicación, Deportiva, etc.

Con los dos grupos se trataron, en forma de conversación y comentario, diversos asuntos motivados por los problemas que los Maestros presentaron.

Durante tres semanas se destinó una hora diaria extra para tratar diversos puntos sobre documentación escolar, comentando la circular respectiva del Departamento de Escuelas Rurales, en la que previene a los maestros la necesidad de formar en cada Escuela archivo correcto con todos los documentos de carácter docente.”²⁸³

En cuanto a las Misiones permanentes la que se encontraba en Actopan se trasladó a Ixmiquilpan, la que estaba en Paracho se convertiría en viajera para el siguiente año, entre las acciones que realizaron se cuenta con el siguiente informe de la Misión de Paracho: “Después de un estudio de la región, los misioneros han emprendido obras de mejoramiento integral de la comunidad. El trabajo del ingeniero ha consistido en lo siguiente:

1. Formación de un vivero de frutales en ocho o diez pueblos.
2. Formación y cultivo de algunas hortalizas en escuelas o en patios de casas habitaciones. La falta de agua ha impedido que estos trabajos puedan hacerse después de las lluvias...

²⁸³ Secretaría de Educación Pública, “Informe para el boletín de la dirección de misiones culturales, correspondiente al mes de mayo de 1931,” en *Boletín de la Secretaría de Educación Pública* (México: SEP, 1931), 15-16.

3. Construcción y mejoramiento de algunas casas para escuela o para servicios públicos.

4. Dotación de agua potable a varios pueblos, por medio de norias o canales. Conviene hacer notar aquí que el pueblo de Aranza ha gastado ya \$ 2 500.00 en tubería, para llevar agua al pueblo, desde una distancia de varios kilómetros; le hacen falta \$ 500.00 para completar el trabajo.

5. Reconstrucción de la casa que actualmente habita la Misión.

6. Construcción de una “casa del campesino”, en las orillas de Paracho, hecha de madera y de acuerdo con el plano que envió la Secretaría el año anterior.

La trabajadora social que es médica, realizado la siguiente labor:

Como trabajadora social ha hecho una amplia labor de “agitación” en Paracho y en los pueblos cercanos... Ha organizado una agrupación antialcohólica que ha logrado, entre otras cosas, interesar a las autoridades para que prohíban en todo el municipio la venta de bebidas embriagantes... Ha organizado otra sociedad de Madres, la que trabajó intensamente hasta conseguir la federalización de la escuela de Paracho... Interesó a algunas señoras a establecer una tienda cooperativa, vendiendo de preferencia medicinas, ropa y otros trabajos que hacen las mujeres en sus actividades de economía doméstica. Tiene algunos grupos de señoras y señoritas en Paracho y en poblaciones cercanas a quienes les da clases de puericultura. Ha organizado grupos numerosos de alumnas, que asisten a sus clases de costura y cocina.

El señor Villareal observó que el Maestro de Educación Física ha trabajado de la manera siguiente:

Considero que este elemento es el que ha logrado mayor éxito durante el primer año de trabajo de la Misión. Sólo en Paracho ha logrado organizar 7 u 8 quintas de basquetbol entre jóvenes, hombres y mujeres... Está tratando de extender algunos juegos autóctonos, procurando darles reglas apropiadas...Ha arreglado algunas danzas muy vistosas, con motivo nacionales, además de la enseñanza de muchos

juegos recreativos que entretienen a las gentes en las frecuentes reuniones sociales. Está organizando un taller de talabartería que producirá las pelotas necesarias para todos los juegos, a un costo muy bajo.

Acerca del trabajo de la partera, el señor Villareal dice lo siguiente:

Cuenta también con gran simpatía en la región; en varios pueblos, incluyendo Paracho y Aranza, tiene grupos de señoras y señoritas que están aprendiendo obstetricia con bastante aprovechamiento y sobre todo con gran entusiasmo... Proyecta establecer en Paracho una casa de Maternidad, la que llenará una verdadera necesidad, pues permitirá que se atienda debidamente a las gentes menesterosas en los trances más difíciles de su vida.

Por lo que respecta a la labor realizada por el Maestro de Música, informa:

Llegó a mediados del mes de enero y, sin embargo, sus trabajos han sido tan intensos que ha organizado ya una Banda de Música, consiguiendo instrumentos con los vecinos que los habían adquirido con anterioridad... Reorganizó una orquesta de ocho o diez músicos, tomando parte preferente en este grupo el que anteriormente figuraba como director de él. Está enseñando canciones a los niños de la escuela de Paracho... Da clases de solfeo y canto a varios grupos de señoritas de clase humilde y de varones también de clase muy humilde.”²⁸⁴

Para el año de 1932 bajo la dirección de Narciso Bassols, se hace un análisis del trabajo realizado por las Misiones Culturales para lo cual se reunieron a los Jefes de Misión y a los Jefes del Departamento de Enseñanza Rural para que dieran sus puntos de sus opiniones sobre cómo mejorar el programa de acuerdo con el siguiente informe: “Las Misiones Culturales, como organismos destinados a propagar la civilización y cultura entre maestros y habitantes del campo, necesitaban analizar

²⁸⁴ Secretaría de Educación Pública, “Informe para el boletín de la dirección de misiones culturales, correspondiente al mes de mayo de 1931,” en *Boletín de la Secretaría de Educación Pública* (México: SEP, 1931), 16-18.

su labor y, principalmente, que los encargados de dirigirlas expusieran sus opiniones y criterio.”²⁸⁵

Reunidos en con el Secretario de Educación los Jefes de Misión llegaron a las siguientes conclusiones:

“1º Que es necesario intensificar el mejoramiento de las comunidades rurales, así como la preparación de los maestros en servicio, doble aspecto de la labor encomendada a las misiones culturales...

2º Que la labor preparatoria en el medio que debemos actuar, no es suficiente, por falta de tiempo, algunas veces, y en otras, por cierta apatía por parte de quienes tienen encomendado actualmente este trabajo.

3º Que la obra no debe concretarse al pueblo en que actúa el instituto, por lo cual, la comunidad elegida para este trabajo, deberá estar situada de tal manera que permita a la misión visitar varios poblados en el curso de sus actividades.

4º Que los aspectos del trabajo que dentro de la misión desempeñan el agrónomo y el industrial, reclaman una especialización para obtener los mejores resultados de acuerdo con las características especiales de cada medio...

5º Que los dos aspectos fundamentales del trabajo de la misión, mejoramiento de comunidades y de maestros, en muchos casos no conquistan definitivamente los lineamientos que el grupo imprime, por falta de continuidad en la obra...

6º Que la falta de tiempo es notoria para planear en este año un cambio radical de la organización del trabajo.

²⁸⁵ Secretaría de Educación Pública, “Revisión y estudio del trabajo de las misiones culturales viajeras,” en *Las Misiones Culturales 1932-1933* (México: SEP, 1933), 15.

7º Que la división política del país es por completo ajena a los problemas geográficos, étnicos, económicos, etc., que deben caracterizar las regiones escogidas para actuar...

8º Que el aspecto sanitario en el mejoramiento efectivo de la comunidad, así como la indispensable atención que reclama la concurrencia numerosa en cada instituto, exige la presencia de un médico en cada misión.”²⁸⁶

Ante los puntos de vista ofrecidos los mismos Jefes de Misión llegaron a las siguientes resoluciones:

“Por este año los institutos tendrán una duración de tres meses y su organización será la siguiente: las dos primeras semanas se dedicarán a trabajos de instalación, estudio del medio, iniciación del trabajo comunal, preparación para el buen funcionamiento del instituto y comienzo de las obras materiales. Concluida esta etapa, se recibirá a un grupo de maestros con los cuales se trabajará cuatro semanas, empleando a la vez este tiempo en labores de carácter comunal. Las dos semanas siguientes, la misión trabajará exclusivamente con la comunidad. Al terminar la octava semana, llegará un segundo grupo de maestros que trabajarán con los primeros, cuatro semanas. Esta organización permite, desde luego, intensificar la labor con la comunidad, asegurando una vida permanente a las instituciones creadas por la misión...

...creemos pertinente sugerir un estudio determinado y específico de las aptitudes y conocimientos de los maestros de agricultura e industrias, para enviar a estos elementos a las regiones donde su especialidad pueda, de una manera efectiva, resolver los problemas de maestros y comunidad con acierto.

Organizar con los maestros concurrentes a los institutos, centros de cooperación pedagógica y social, que funcionarán con un reglamento que al efecto se formule, mismos que se encargarán de continuar la labor de

²⁸⁶ Secretaría de Educación Pública, “Revisión y estudio del trabajo de las misiones culturales viajeras,” en *Las Misiones Culturales 1932-1933* (México: SEP, 1933), 15-16.

mejoramiento de maestros y comunidades, siendo responsabilidad directa del inspector de la zona el éxito de este servicio.

...se necesita un estudio previo y concienzudo de la situación geográfica, étnica, económica, etcétera, de las diversas regiones del país, ya que la división política es artificial y arbitraria, nos permitimos sugerir el nombramiento de una comisión que se ocupe de este estudio...

En vista de la necesidad imperiosa de resolver multitud de problemas de orden sanitario, aspecto de la vida social descuidado por completo en el campo, creemos que más presencia de un médico en cada misión cultural es indispensable, ya que, a mayor abundamiento, los maestros asistentes al instituto, enfermos en muchos casos, no tienen cerca una persona perfectamente capacitada para atenderlos debidamente..."²⁸⁷

Por su parte los Jefes de Departamento de Enseñanza Rural llegaron a las siguientes conclusiones:

- a) Los maestros improvisados, con mayor o menor cultura, están trabajando deficientemente a causa de que no poseían ninguna orientación profesional al ingresar al servicio.
- b) Los maestros preparados en escuelas normales rurales requieren un retoque complementario de ampliación cultural y profesional.
- c) Los maestros preparados en escuelas normales de superior categoría, pero novicios en el ejercicio de la profesión, carecen del entrenamiento propio y adecuado en la práctica docente.
- d) Los maestros que tienen varios años de graduados necesitan revisar y renovar sus teorías y su experiencia, y
- e) Los maestros que podemos llamar empíricos, formados por largos años de práctica, necesitan analizar y criticar su propia experiencia, a fin de que su

²⁸⁷ Secretaría de Educación Pública, "Revisión y estudio del trabajo de las misiones culturales viajeras," en *Las Misiones Culturales 1932-1933* (México: SEP, 1933), 16-17.

trabajo de rendimiento de superior calidad y este examen solo puede hacerse a la luz de una doctrina valida.”²⁸⁸

Con estos puntos de vista se plantea desarrollar las nuevas reglas que regirán este programa las cuales se mencionan a continuación:

“COMO PODRAN FUNCIONAR MEJOR LAS MISIONES VIAJERAS

- I. Que los institutos se efectúen al principio o al fin de un periodo de labores escolares...
- II. Que la duración de los institutos sea de un mes y medio...
- III. Que la misión viajera permanezca en la misma región donde opere el instituto, dos o tres meses antes o después de los trabajos con los maestros, para que los encuentre en plena labor profesional, y allí mismo, sobre el terreno, los ayude, los estimule y lleve a cabo, a través de ellos, la labor social que corresponde a tan benéficas instituciones.

EL INSTITUTO

Antes de iniciarse los trabajos de la misión, el inspector visitará la comunidad en que vaya a celebrarse el instituto, con objeto de preparar el ambiente social favorable para los misioneros...

El mismo inspector, a la llegada de la misión, habrá hecho una encuesta seria y minuciosa y una exploración lo más completa posible, de los problemas de orden social, económico y material, que afecten a la región, para que los misioneros, con conocimiento de causa, enfoquen sus actividades a la solución más acertada y benéfica de los mismos.

LABOR DE LA MISIÓN CUANDO LOS MAESTROS SE ENCUENTRAN EN SUS ESCUELAS

²⁸⁸ Secretaría de Educación Pública, “Revisión y estudio del trabajo de las misiones culturales viajeras,” en *Las Misiones Culturales 1932-1933* (México: SEP, 1933), 17.

- I. Crearán con las comunidades los anexos necesarios para atender a la labor social que más precise en cada una...
- II. Procurarán que las escuelas se provean de las dependencias y anexos de que carezcan, tomando por su cuenta, si fuere necesario, la dirección de las obras.
- III. Ayudaran en su labor al trabajo que realizan los centros de mejoramiento y cooperación pedagógicas, a fin de fomentar la cultura de los maestros.
- IV. Como demostración de la labor que vaya realizando la misión, organizará periódicamente festivales y concursos en las distintas comunidades, a las que, previa invitación, concurrirán los maestros y vecinos de los pueblos comarcanos.
- V. Atenderán también al mejoramiento de las comunidades, concediendo preferencia a corregir las condiciones de salubridad y a los problemas económicos, procurando promover el alivio inmediato de los mismos.

CONCLUSIONES

Los fines de las Misiones Viajeras serán los mismos que se les señalaron desde su creación, esto es, mejorar a los maestros en servicio, cultural y profesionalmente.

La comunidad en donde se verifique el Instituto será la escuela donde demuestren los misioneros cómo debe trabajar esta por el mejoramiento de la comunidad.

Las Misiones Viajeras quedarán constituidas con los elementos humanos que les asigna el presupuesto. A ser posible, sería deseable que se les agregarse un médico rural, y algunos expertos en industrias rurales, tales como un albañil, un herrero, un carpintero.

Los institutos durarán un mes y medio para los maestros y dos o tres meses continuarán trabajando los misioneros en la región en donde operó el Instituto, de acuerdo con las instrucciones que más tarde se señalarán.

Los trabajos de cada misión se regirán por un Consejo Directivo formado precisamente por el Inspector de la zona, el Jefe de la Misión y la Trabajadora Social. El Director de Educación Federal será el jefe de este Consejo.”²⁸⁹

Luego del análisis hecho se hicieron cambios sustanciales a la forma de operar de las Misiones, primeramente, se focalizó su actuar únicamente a unos cuantos Estados de la República, las Misiones recorrerían estos Estados para establecerse durante cuatro meses, mes y medio para trabajar con los maestros y dos meses y medio para hacer mejoras a los poblados cercanos al poblado en donde se establecería el Instituto.

De esta manera, se tendría un seguimiento mayor de las actividades de los maestros capacitados y se les apoyaría en caso de tener dificultades, también se determinó que el número máximo de maestros que se capacitarán sería de 60 para poder brindarles una mayor atención y se amplió el tiempo de los cursos con el mismo propósito. De esta forma se desarrollaron los programas de trabajo de los integrantes de las Misiones Culturales Viajeras, en algunos puntos se mantuvieron tal y como las propusieron los participantes y en otros, se complementaron para que fueran más precisos:

“1. Del instituto

Al iniciarse el trabajo de la Misión, se constituirá el Consejo Consultivo de la misma, formado precisamente por el ciudadano Jefe de Misión, el Inspector de la zona y la Trabajadora Social. El Director de Educación Federal será el Presidente de este Consejo.

Las atribuciones del Consejo Consultivo serán:

I. Asumir la dirección completa, y, por lo tanto, la responsabilidad de todos los trabajos del Instituto.

²⁸⁹ Secretaría de Educación Pública, “Revisión y estudio del trabajo de las misiones culturales viajeras,” en *Las Misiones Culturales 1932-1933* (México: SEP, 1933), 18-20.

- I. Estudiar ampliamente las informaciones presentadas por el Inspector, para formular el plan general de trabajo que normará las actividades de cada uno de los maestros misioneros...
- III. Procurar que no resulte gravosa para los maestros su estancia en el Instituto...
- IV. Propugnara cariñosa e insistentemente, por formar en los maestros verdadero espíritu de gremio...
- V. Procurara que exista una verdadera cooperación y un amplio espíritu de servicio social...
- VI. Empeñarse en que se estudien los problemas de interés general con el grupo en conjunto...
- VII. Procurar mejorar los conocimientos académicos de los maestros que tengan deficiencia en aritmética, lengua nacional, geografía, etc...

2. De los miembros del Consejo Consultivo

Las atribuciones precisas de cada uno de los miembros del Consejo Consultivo, serán las siguientes:

Director de Educación Federal:

I. Como representante de la Secretaría de Educación, será el Presidente del Consejo Consultivo, y además el supervisor de todos los trabajos del Instituto.

Jefe de Misión:

En ausencia del Director de Educación, el Jefe de la Misión lo será también del Consejo Consultivo, ejerciendo todas las funciones correspondientes al cargo.

II. Será el ejecutor de las decisiones del Consejo en todo caso, y, por lo mismo responsable directo del trabajo en general...

III. El Consejo le reconocerá el carácter de jefe nato del Instituto y autoridad inmediata del grupo de misioneros.

Inspector de la zona:

- I. Tendrá el carácter de Secretario del Consejo.
- II. Por estar considerado como colaborador activo de la Misión, Presentará iniciativas, proyectos de informes, con relación a las actividades que le sean encomendadas por el Consejo.
- III. De manera específica le corresponde dentro del Instituto, el mejoramiento de los maestros alumnos en las materias académicas...

Trabajadora Social:

- I. Como sus atribuciones dentro del Instituto consisten, principalmente, en dirigir la parte económica y social del trabajo, así como asumir el control de las maestras...
- II. Aunque compete a todos los miembros del Instituto velar por la moralidad del mismo, esta función corresponde de modo específico a la Trabajadora Social.

3. Labor de la Misión cuando los maestros se encuentran en sus escuelas.

- I. Crearán con las comunidades los nexos necesarios para atender a la labor social que más precise en cada una...
- II. Procurarán que las escuelas se provean de las dependencias y anexos de que carezcan...
- III. Ayudarán en su labor al trabajo que realizan los centros de mejoramiento y cooperación pedagógica...
- IV. Como demostración de la labor que vaya realizando la misión, organizarán periódicamente festivales y concursos en las distintas comunidades...
- V. Atenderán también al mejoramiento de las comunidades, concediendo preferencia a corregir las condiciones de salubridad...

4. Bases de trabajo para cada Maestro Misionero

Profesor de música y danza.

1. Con los niños:

- a). Enseñanza en los coros, orfeones y canciones vernáculas, impartida a los alumnos de la escuela del lugar, sirviéndose de esa actividad para demostrar a los maestros la técnica de dicha enseñanza.
- b). Procurar que los niños lleguen a cantar con propiedad el Himno Nacional y otros cantos patrióticos.
- c). Iniciar con los alumnos preparados la organización de una orquesta o típica...
- d). Arreglar composiciones musicales adecuadas para los juegos y dramatizaciones de los niños.
- e). Demostrar ante los maestros la eficacia del canto como instrumento en la enseñanza del castellano.

2. Con los maestros.

- a). Estudio de las canciones, sones y bailes regionales, organización de orfeones.
- b). Formación de una orquesta típica.
- c). Conferencias acerca de la importancia del canto en la educación.

3. Con la comunidad.

- a). Convocar a los músicos de la localidad y vecinos entusiastas, para organizarlos y ponerlos al servicio del teatro de la comunidad.
- b). Crear agrupaciones de carácter musical.
- c). Cooperar con los demás miembros de la Misión para realizar un programa de recreaciones en el vecindario.
- d). Coleccionar las canciones, bailes y sones regionales más importantes para propagarlos en las poblaciones vecinas.

Profesor de artes plásticas.

1. Con los niños:

- a). El primer día de trabajo en el Instituto hará una exposición de juguetería, dibujos y pinturas con ejemplares coleccionados en el Instituto anterior...
- b). Con los alumnos de las escuelas y auxiliado por los maestros, procederá a hacer la decoración del edificio de la escuela en el sitio que escoja...
- C). Instituir clases de dibujo y de pintura.
- d). Coleccionar los juguetes que usen los niños del poblado y hacer que estos construyan los mismos.
- e). Servirse de los mismos juguetes para crear en la escuela el teatro de títeres.
- f). Dar a los niños y a los maestros las sugerencias necesarias para improvisar el teatro infantil en el salón de clases.

2. Con los maestros:

- a). Hacer que tomen participación activa en los trabajos arriba señalados y en los que se desarrollen en la comunidad.
- b). Impartir clases de dibujo y pintura a los maestros, orientándolos a la enseñanza y técnica de esta materia.
- c). El estudio del folklore de la localidad.
- d). Tener a su cargo la dirección artística de los festivales y reuniones que celebre el Instituto.
- e). Dirigir de acuerdo con el Jefe de la Misión, las representaciones teatrales que dan los niños, maestros y vecinos ante la comunidad.

3. Con la comunidad.

- a). Coleccionar los productos de artes populares para efectuar una exposición local.
- b). Convocar y dar pláticas a los artesanos, con objeto de exaltar el valor tradicional de las artes populares.
- c). Reunir a los pintores, músicos, albañiles, carpinteros, etc., para crear con ayuda de las autoridades locales y de los maestros, el teatro de la comunidad.

- d). Crear cursos de dibujo y pintura y de dibujo constructivo para los artesanos en relación con su oficio.
- e). Hacer carteles de propaganda cooperativa, agrícola, antialcohólica, etc., con ayuda de los maestros.
- f). Visitar los edificios públicos y monumentos artísticos, informando a la Secretaría del estado en que se hallan y proponer los medios adecuados para su conservación.
- g). Instituir el museo local de artes populares, bajo la vigilancia de una junta vecinal de la que sea parte integrante el maestro del lugar.
- h). Seleccionar los juguetes, pinturas, fotografías, etc., ejecutados por los niños, maestros y vecinos, con objeto de celebrar una exposición final...”²⁹⁰

El plan desarrollado en 1927 es la base fundamental para el trabajo de los misioneros durante los últimos años, los propósitos y las funciones no presentan ningún cambio con respecto a lo que el presente trabajo mencionó anteriormente, tanto para los Jefes de Misión, como para la trabajadora social, industrias, agricultura y educación física, sólo se agregan para este año a los maestros de música y de artes plásticas.

Antes de partir las 13 Misiones Culturales conformadas para este año, con rumbo a los Estados de Coahuila, Nuevo León y Oaxaca, como parte del cierre de cursos los misioneros organizaron un festival en el pueblo de San Juan Teotihuacán en donde incluyeron danzas, bailes, cantos y coreografías. En las siguientes tablas muestran las comunidades en donde desarrollaron su labor entre el 15 de agosto y el 20 de noviembre, estableciendo el Instituto y trabajando en las comunidades aledañas como parte de su labor de extensión:

²⁹⁰ Secretaría de Educación Pública, “Revisión y estudio del trabajo de las misiones culturales viajeras,” en *Las Misiones Culturales 1932-1933* (México: SEP, 1933), 22-28. [Énfasis del autor]

Cuadro 84

Estado de Coahuila	
Lugares de los Institutos	Labor de extensión
Agua de la Mula	Cuatro Ciénegas, General Cepeda, La Cruz, Monclova, Santa Gertrudis, Villa Frontera, Villa Lamadrid, Villa Sacramento
Castaños	Congregación Bajan, El Marqués, Espinazo, Estación Bajan, La Presa, Palo Blanco, Reata, Soledad
Hipólito	Bilbao, Emiliano Zapata, La Ventana, Mayran, San Esteban, San Pedro, Soledad
Muralla o La Mota	Allende, Chamacuero, La Bandera, La Esmeralda, Los Álamos, Los Rodríguez, Nuevo Repueblo, Río Escondido, San José, San Ramón, San Vicente
San José de Aura	Boquillas, Cerrito de la Cruz, Don Martín , El Olán, El Oro, Estación Aura, Frontera, Guadalupe Victoria, Iglesias, La Cruz, Lamadrid, Mexiquito, Obayos, Puente Negro, Riva Palacio, Sabinas, Sacramento, San Alberto, San Joaquín, San Juan Bautista, San José del Pino, San José de Aura, Santa Ana, Santa Gertrudis, Sombrerete
El Tunal	San Antonio, La Ifigenia, San Juan, Los Lirios, Jame, Escobedo, Gómez Farías, San Miguel, El Refugio, San Francisco del Ejido, Las Mangas, La Ventura

Cuadro 85

Estado de Nuevo León	
Lugares de los Institutos	Labor de extensión
Charquillo, Dr. Arroyo	Rancho Escondido, Anacuitas, Banquillo, Buenavista, Caravana,

	Canoas, Coyonoxtle, El Divisadero, El Encadenado, El Pastor
Rancho Escondido	El Rodoble, Escuelas, Estación Terán, El Llano, El Naranja, El Sarampión, Gil de Leyva, Guadalupe, Jesús María, La Curva, Laguna Morelos, Laguna Terán, La Purísima, La Corona, La Unión, La Joya, Labores, Los Ángeles, Los Arroyos, Los Lirios, Ovejas, Ojo de Agua, Pame, Pontezuelas, Puerto de Sauz, Ramírez, Rancho Escondido, San Antonio, La Joya, Santana, San Joaquín, San Vicente, San Juan de Ocampo, San Pedro, San José de Belem, Santa Engracia, Soledad de La Mota, Tanguma, Tlahualillo, Valle Hidalgo, Vergel
San Bartolo Cadereyta	Barranca, Barranquito, Cabeza de Toro, Carbonera, Dolores, El Carrizo, El Grullo, El Quemado, El Refugio, El Verde, Emanados, González, Gómez, La Boquilla, La Haciendita, La Hosca, La Unión, Las Abras, Las Lajitas, Nogales de Arriba, Paso del Macho, Porvenir, Porvenir Guerrero, Pueblo Nuevo, San Antonio Mohinos, San Isidro, San Lorenzo, Soledad, El Refugio, San José, Cantú, El Grullo, La Santa Cruz, Las Enramadas, Garza Ayala
Santa Fe, Villaldama	Gomas, Lampazos, Los Urrutia, Pesquerimeño, Rancho Nuevo, Sabinas Hidalgo, Sombreretito, Villaldama, Villarreales
San Francisco de Los Blancos	Altamira, Camisitas, Cangrejo, Cerro Prieto, El Brasil, El Salitre, El Toro, Guayacan, Gorgonia, Hualahuises, La Agüita, La Gloria, La Laguna, La Laja, La Poza, Las Cruces, Las Flores, Las Marianas, Linares, Loma Alta, Los Álamos, Los Cuates, Máquinas, Penalito, Raíces, San Mateo, San Rafael, Santa Rita, Tenamaxtle, Temporales
San Vicente Los Herrera	Agua Fresca, Altamira, Barretosa, Botellas de Arriba, Carricitos, Cieneguitas, Charco Blanco, El Nogal, El Peine, Escondida, Guadalupe, Huizache, Juárez, La Laja, Lagunilla, Los Nogales, Martinitos, Repueblo, San Pedro Aldamas, Uña de Gato

Villa de Santiago	Adobes, Atongo de Abajo, Buena Vista, Campo Militar, Cáscara, Cieneguilla, El Rodeo, El Porvenir, Fraile, La Boca, La Huasteca, Labor de Casa, Lagrange, Loma Prieta, Los Cabazos, Los Canelos, Los Guzmán, Los Rodríguez, Los Nogales, Monte Prieto, Mezcalera, Ojo de Agua, Paso Hondo, Raíces, Sabinas, San Antonio, San Miguel, Santa Cruz, Tampico, Yerbabuena
-------------------	---

Cuadro 86

Estado de Oaxaca	
Lugares de los Institutos	Labor de extensión
Cacahuatpec	Atonaquillo, Concepción del Progreso, Copala, Huaxpaltepec, Mechoacán, Pinotepa Nacional, Progreso, San Andrés Chicahuaxtle, Santa María, Simiyuvi, Tepetlapa, Teponaxtle, Totepec, Yosotiche
Coatlan, Yautepec	Camotlán, Ixcuintepac, Ocotepac, Quetzaltepec, Laureaga, Guevea, Huixtepec, Juquila Mixes, Ayutla
Cuilapan de Guerrero	Animas Trujano, Atzompa, Barrio de Lache, Coyotepec, Cholula, Estrella, Jalapan, La Trinidad, Magdalena Apazco, Peñoles, Pueblo Nuevo, Roalo, San Agustín, San Agustín Etlá, San Andrés, San Antonio de la Cal, San Fernando, San Bartolo, San Jacinto, San Juan Guelache, San Miguel Mixtepec, San Sebastián Etlá, San Pablo Etlá, San Pablo Cuatro Venados, San Mateo Tepantepec, San Miguel Peras, Santa Cruz Etlá, Santa Cruz Mixtepec, Santa María, Sola de Vega, Soledad, Tenexpan, Xoxo, Zaachila
Chacalapa	Buenavista, Candelaria, Coatlán, Cuixtla, Loguecha, Loxicha, Miahuatlán, Mengali, Oxtotepec, Pochutla, Puerto Ángel, Río Hondo, Roatina, San Jerónimo, San Sebastián, Santa Lucía, Tamazulapan, Tonameca, Xitlapehuatl
Chacaltongo	Cañada de Galicia, Hundío, Ixtlán, Lobera, Reforma, Santa Catrina

	Tayata, Santa Cruz, San Isidro Monteverde, San Juan Mixtepec, San Mateo Peñazco, San Miguel El Grande
Chachoapan	No hay datos
Ixtlán de Juárez	Cacalotepec, Calculalpan, Josás, Laturi, Laxopa, San Miguel Tiltepec, San Pedro Teococuilco, Tepazacoalco, Yaguila, Yaltianguis, Yotao, Zoogudú
Jalapa del Marques	Almoleya, Chenguido, Chicapa, El Barrio, Espinal, Guichicovi, Ixtaltepec, Juchitán, Misa Conejo, Mogoñe, Palomares, Petapa, Salina Cruz, Sarabia, San Dionisio del Mar, Tehuantepec, Tequixtlán, Unión Hidalgo, Xadami.
Mitla	Santa Lucía del Camino, Santa Cruz Amilpas, San Agustín Yatarén, San Sebastián Tutla, Tlacoahuaya, Lachigoló, Guelacé, Abasolo, Gualavía, Santiago Ixtaltepec, Teotitlán del Valle, Macuilxochi, Mitla, Santa Ana del Valle, Díaz Ordaz, San Lorenzo, Santa María Albarradas, San Juan Chilateca, Santo Domingo Galieza, San Jacinto Chilateca
Talea de Castro	Lachirioag, La Olla, Raayapa, San Andrés Yaa, Teinaxcalapa, Villa Alta, Yatec, Yatomi
Tecomavaca	Cuyaltepec, Chicozapote, Dominguillo, Parián, Quiotepec, Santa María Pápalo, Tepeuxila, Tomellín, Tutepetongo, Valerio Trujano
Tezoatlán	Atenango, Barrio del Carmén, Patlanala, San Francisco Paxtlahuaca, San Miguel Tlacotepec, Silacayoapan
Zacatepec	Alotepec, Ayacatepec, Coatepec, Huitepec, Cotzocón, Metepec, Metlaltepec, Totontepec, Yayacaxtepec ²⁹¹

²⁹¹ Secretaría de Educación Pública, "Labores de las misiones culturales en 1932," en *Las Misiones Culturales 1932-1933* (México: SEP, 1933), 40-45.

A pesar de que solo se trabajó en tres Estados del país, la acción de los misioneros fue contundente a comparación de lo que se había realizado anteriormente. Compartir los beneficios de la Misión con las comunidades cercanas al Instituto favoreció en gran medida la participación y cooperación en las diversas actividades que organizaron los maestros misioneros.

En los informes presentados por las Misiones puede verse el entusiasmo que despertaron en las comunidades como en lo ejemplos que se anotan a continuación.

Sobre el Jefe de Misión de Cacahuatpec, Oaxaca: “formé los Comités Agrarios de Sayultepec, Pie de la Cuesta, Buena Vista y San Antonio Ocotlán. Forme además el Comité Antialcohólico de la sexta Zona, integrado por maestros rurales federales, para que se encarguen de formar otros nuevos; constantemente di pláticas nocturnas a los campesinos, sobre temas agrarios, antialcohólico, anti-clericales, y de cooperativismo”²⁹².

Otra función de gran importancia que correspondía al Jefe de Misión era la actualización de los maestros en servicio al hablarles sobre organización escolar, técnicas de lectura, aritmética, cooperativismo, metodología de proyectos, clases de psicología; además de ser quien redactaba los reportes que se solicitaban para conocer el avance de la Misión, coordinar las labores de extensión educativa y hacer gestiones ante las autoridades locales sobre alguna demanda de los habitantes de la comunidad que por lo general eran de cuestión agraria.

Sobre la Trabajadora Social en la comunidad de Los Álamos, Coahuila: “Visitó treinta y cuatro hogares, en compañía de la maestra y el doctor, dando consejos, sobre la mejor manera de arreglar sus casas y forma de asearlas; sugerencias de cómo pueden hacer su alimentación más variada, aprovechando los mismos elementos de que disponen.”²⁹³

²⁹² Secretaría de Educación Pública, “Labores de las misiones culturales en 1932,” en *Las Misiones Culturales 1932-1933* (México: SEP, 1933), 165.

²⁹³ Secretaría de Educación Pública, “Labores de las misiones culturales en 1932,” en *Las Misiones Culturales 1932-1933* (México: SEP, 1933), 69.

Otras de las actividades de la Trabajadora Social consistieron en enseñar corte y confección, organizar a las mujeres de las comunidades para saber cómo cuidar de la salud de sus hijos y en muchas ocasiones hacía las veces de enfermera curando algunos padecimientos o vacunando a la población, se dedicaba a promover concursos como *la casa más limpia* o *el mejor vestido* y dando pláticas sobre el papel de la mujer como parte importante de la vida nacional.

Sobre el maestro de Educación Física en Santa Fe, Villaldama, Nuevo León: “El profesor pudo dar con los maestros un programa que comprendió, entre otros, los siguientes puntos; tablas de gimnasia calisténica, juegos organizados y deportes, poniendo especial cuidado en la preparación de los bailables, que a los maestros y niños puso para nuestros festivales populares.”²⁹⁴

Otras de las actividades de maestro de Educación Física estuvieron enfocadas a la práctica y promoción del deporte, primero trazando y construyendo canchas para jugar basquetbol o futbol, después enseñando la técnica de diferentes deportes de conjunto, posteriormente organizando equipos tanto varoniles como femeniles para finalmente organizar torneos entre los habitantes de la comunidad o entre comunidades.

Sobre el maestro de Pequeñas Industrias en Tehuantepec, Oaxaca: “atendió con toda eficacia esta materia, tomándose tiempo fuera del señalado en nuestra distribución, siendo esto a solicitud de los vecinos. Entre otras cosas, se trabajó en jabonería, conservación de frutas y legumbres, curtiduría y confección de artículos escolares y algunos de tocador, siendo esto último a solicitud de los vecinos.”²⁹⁵

En muchos de los reportes se habla de la labor casi heroica de los maestros de Pequeñas Industrias que contaron con muy pocos o ningún tipo de insumo para llevar a cabo su labor, muchos de los productos y de las herramientas los compraron los mismos maestros o recibieron el apoyo de las comunidades para abastecerse y

²⁹⁴ Secretaría de Educación Pública, “Labores de las misiones culturales en 1932,” en *Las Misiones Culturales 1932-1933* (México: SEP, 1933), 113.

²⁹⁵ Secretaría de Educación Pública, “Labores de las misiones culturales en 1932,” en *Las Misiones Culturales 1932-1933* (México: SEP, 1933), 230.

poder enseñar las técnicas de jabonería, perfumería, curtiduría, etc. Con mucho ingenio se utilizaron los materiales disponibles en las comunidades para aprovecharlos en la confección de muebles o artículos que pudieran vender los habitantes.

Sobre el Agrónomo en Tecomavaca, Oaxaca: “Dio un curso teórico sobre cultivos, cría de gallinas y abejas. Dirigió la construcción de la fosa séptica, del jardín y el huerto escolar anexo al plantel. Con el vecino Moisés Alvarado, hizo algunas prácticas sobre injertos, podas, etc., y al vecino Jesús Calderón le dio algunos consejos sobre la mejor forma de aumentar el caudal de su agua de riego.”²⁹⁶

Fue muy bien aprovechado el conocimiento del Agrónomo para la selección de semillas, la rotación de cultivos, la construcción de gallineros, corrales, el trazo de caminos, campos de cultivo e introducción de sistemas de riego.

Sobre el maestro de artes plásticas en General Cepeda, Coahuila: “Logró demostrar a los maestros la importancia del teatro de títeres para la enseñanza de la Historia, habló sobre la necesidad de hacer teatro infantil, precisó la importancia del teatro en la transformación de las costumbres de los pueblos, señaló la importancia del dibujo como medio de expresión y de refinamiento estético y dio instrucciones precisas para la construcción de teatros al aire libre”²⁹⁷.

En muchos lugares realizaron murales o se decoraron escuelas con pinturas hechas por los mismos habitantes, organizaba los festivales de acuerdo a diferentes festividades de carácter cívico, cultural o recreativo, también montaban las exposiciones para los cierres de actividades de los Institutos. De igual manera mostraba las diferentes técnicas de dibujo y la forma de elaborar carteles o pinturas murales para decorar los festivales; además de enseñar la forma para preparar pintura y la combinación de los colores para preparar otros colores.

²⁹⁶ Secretaría de Educación Pública, “Labores de las misiones culturales en 1932,” en *Las Misiones Culturales 1932-1933* (México: SEP, 1933), 255.

²⁹⁷ Secretaría de Educación Pública, “Labores de las misiones culturales en 1932,” en *Las Misiones Culturales 1932-1933* (México: SEP, 1933), 48.

Sobre el maestro de Música y Canto en Rancho Escondido, Nuevo León: “Impartió un curso elemental de solfeo, a los maestros, a quienes puso en variada serie de canciones regionales y un orfeón. Atendió eficazmente la parte que le correspondió en la preparación y realización de los festivales.

A petición de este profesor hago constar que es falso, completamente, que el señor J. J. Gaona enseñó música clásica, y menos que haya puesto a los maestros un Mosaico con trozos de ópera. Esta aclaración es a propósito de que alguna persona afirmó saber que esa labor había desarrollado el Maestro Gaona en Oaxaca.”²⁹⁸

Rescataron en gran medida los bailes, danzas y cantos de los diferentes lugares a donde fueron enviados, como objetivo principal se comprometieron a enseñar el Himno Nacional para que fuera conocido y cantado por todos los habitantes de los pueblos que visitaron. Se concentraron en que las comunidades tuvieran un conocimiento básico de canciones populares y que los niños practicaran la técnica básica de solfeo y del canto coral.

En 1933 se hace un replanteamiento de la obra del Departamento de Misiones Culturales para que tengan un impacto mayor en las regiones que visitan. De nueva cuenta se vuelven a reunir los Jefes de Misión para discutir junto con el Secretario Bassols la forma en la que habrán de trabajar en adelante, por principio de cuentas el Departamento de transforma en Departamento de Enseñanza Agrícola y Normal Rural.

Los Jefes de Misión insisten en la necesidad de tener mayor personal para cubrir un territorio mayor, una estancia más prolongada para dejar una huella más profunda en las comunidades y retomar la idea que se tenía de establecer una Misión en cada Estado y hacerlas depender de cada Dirección Federal de Educación estatal.

Por su parte el Secretario, que en ese tiempo era Ignacio García Téllez, señala que es imposible tener una Misión en cada Estado debido al alto costo que esto implicaría o de tener más personal para formar más Misiones Culturales, en donde

²⁹⁸ Secretaría de Educación Pública, “Labores de las misiones culturales en 1932,” en *Las Misiones Culturales 1932-1933* (México: SEP, 1933), 100.

está de acuerdo es en el tiempo que debe permanecer la Misión en lugar. Las Misiones permanentes han demostrado su eficacia en este sentido de la permanencia, pero su costo es demasiado elevado.

Por lo cual se llegó a la siguiente determinación: "Una vez definido el propósito de adscribir las Misiones a las Normales Rurales y Centrales Agrícolas, la Dirección de Misiones Culturales de acuerdo con el Departamento de Enseñanza Rural y Primaria Foránea y de todos los jefes de Misión, seleccionó las regiones que merecían ser atendidas con más urgencia, y se eligieron las escuelas siguientes:

Normal Rural Oaxtepec, Mor.

Normal Rural Tixtla, Gro.

Normal Rural Cerro Hueco, Chis.

Normal Rural Todos Santos, B. C.

Normal Rural Tlatlauqui, Pue.

Normal Rural Jalisco, Nay.

Normal Rural Río Grande, Zac.

Normal Rural Hecelchakán, Camp.

Normal Rural Jaumave, Tamps.

Normal Rural Río Verde, S. L. P.

Central Agrícola Salaices, Chih.

Central Agrícola Santa Lucía, Dgo.

Además de las doce Misiones que funcionarían en coordinación con las Escuelas Centrales Agrícolas y Normales Rurales, se organizaron los dos Institutos de Acción Social de las dos Escuelas Regionales Campesinas instaladas en El Mexe, Hgo., y

La Huerta, Mich. De esta manera, el trabajo correspondiente a las Misiones se lleva a cabo por 14 instituciones”²⁹⁹.

Al anclar las Misiones a un solo lugar se pretende lograr que la huella que dejen los misioneros sea permanente, tanto para los maestros como para los habitantes de la región en la que se ubicarán. Contando con el apoyo de las Normales y de las Centrales Agrícolas el objetivo se ve claro de alcanzar como se menciona a continuación: “La Misión Cultural o el Instituto de Acción Social, en consecuencia, no será otra cosa sino el vehículo para atender necesidades específicas, para llevar a cabo esa labor de extensión a que tanto se ha hecho referencia, y es obvio que una y otro no necesitan contar entre su personal con los técnicos que ya existen en la escuela.”³⁰⁰

Como se mencionó anteriormente los Jefes de Misión consideraban que era imperioso contar con personal como etnólogos, economistas, médico cirujano, una enfermera, maestros de obras, además de los que ya trabajaban. Para dirimir esta situación se llegó a lo siguiente: “El Instituto de Acción Social de las Escuelas Regionales Campesinas y las Misiones Culturales adscritas a las Escuelas Normales Rurales y Centrales Agrícolas, quedó integrado como sigue: Un Jefe de Misión, Maestro Normalista; un Organizador Rural, una Organizadora Rural, un Maestro de Educación Física, un Maestro de Música y Canto, un Maestro de Artes Plásticas, una Enfermera y un Operador de Cine”³⁰¹.

La función principal era brindar capacitación bajo la siguiente reglamentación:

“Reglamento del gobierno de las Misiones Culturales

²⁹⁹ Secretaría de Educación Pública, “El nuevo sistema de trabajo de las misionero culturales viajeras,” en *Las Misiones Culturales 1932-1933* (México: SEP, 1933), 328.

³⁰⁰ Secretaría de Educación Pública, “El nuevo sistema de trabajo de las misionero culturales viajeras,” en *Las Misiones Culturales 1932-1933* (México: SEP, 1933), 329.

³⁰¹ Secretaría de Educación Pública, “El nuevo sistema de trabajo de las misionero culturales viajeras,” en *Las Misiones Culturales 1932-1933* (México: SEP, 1933), 329.

1. El gobierno y dirección de la Misión Cultural estará a cargo del Jefe de la misma, quien, como responsable directo de la marcha general de la institución, interpretará y aplicará las orientaciones y disposiciones que dicte la superioridad.
2. El Jefe de la Misión tendrá como inmediato superior al Director de Educación Federal, quien será el conducto para tramitar con la Secretaría los asuntos relacionados con la misión.
3. La Misión Cultural como institución adscrita a las Escuelas Normales Rurales o Centrales Agrícolas, cooperará con estas para informar y orientar sus trabajos de acuerdo con las condiciones del medio en que actúa la Misión...
4. El Jefe de la Misión Cultural desempeñará las funciones técnicas encomendadas al Inspector Instructor Federal en todas las Escuelas Rurales comprendidas en la zona en que opere la Misión, siempre que el número de ellas no impida una eficaz intervención...
5. El personal de la Misión tratará siempre, por conducto de su Jefe, los asuntos que le competen y queda facultado para opinar y proponer, desde el punto de vista de su especialidad y de los programas de trabajos específicos que se le señalan sobre lo que a su juicio deba hacerse para el mejoramiento de los maestros en servicio y de las comunidades rurales...
6. Tanto para la labor de mejoramiento de los maestros en servicio, como para la de mejoramiento de las comunidades rurales, cada uno de los misioneros presentará al Jefe un proyecto de los trabajos que ha de realizar, el cual una vez estudiado y aprobado, será puesto en ejecución.
7. Todos los programas de trabajo y proyectos de mejoramiento económico y social, tendrán siempre en cuenta las condiciones de las escuelas y maestros, y la situación de las comunidades rurales, para llevar a cabo sólo lo que sea económicamente factible y prácticamente realizable.
8. El personal de la Misión disfrutará de los periodos de vacaciones convenidos al personal de la Secretaría de Educación Pública, durante la primavera y el invierno y,

además, de un mes que se hará coincidir con las vacaciones de las escuelas rurales federales...³⁰².

Cada uno de los integrantes tendría una función específica de acuerdo a una serie de reglamentaciones estipuladas en su programa de trabajo. En el caso del Jefe de Misión está enfocado a varios aspectos que van desde su relación con las autoridades, misioneros, maestros rurales, hasta con la comunidad en la que se establecerían:

“Programa de los trabajos encomendados al Jefe de la Misión Cultural

I. Cómo jefe de grupo.

a) Estudiar y aprobar los proyectos de trabajos formulados por cada uno de los componentes de la Misión y orientar y vigilar su ejecución.

b) Distribuir el personal de la Misión en los pueblos de la región que se haya determinado atender durante un año...

c) Registrar los resultados de la investigación inicial que de acuerdo con las bases de funcionamiento de las Misiones debe hacerse, presentando un informe que contenga los datos siguientes:

1. Plano o croquis de la región que atenderá la Misión durante un año...
2. Lugares en que haya escuelas federales, del Estado, Municipales o particulares sostenidas por hacendados, negociaciones industriales o de otra índole.
3. Comunicaciones entre los diversos pueblos...
4. Condición materiales en que se encuentran las escuelas, de cada lugar...
5. Condiciones de la escuela por cuanto a su sostenimiento económico...
6. Condiciones de los maestros y su preparación profesional...

³⁰² Secretaría de Educación Pública, “Reglamento del gobierno de las misiones culturales,” en *Las Misiones Culturales 1932-1933* (México: SEP, 1933), 341-342.

7. Condiciones de las comunidades rurales desde el punto de vista de la Organizadora Rural, del Organizador Rural, del Maestro de Artes Plásticas, del Maestro de Música, del Maestro de Educación Física y del Médico...

d) Formular el programa de los institutos de mejoramiento de los maestros rurales en servicio que deban llevarse a cabo durante un año, con indicación a lo siguiente:

1. Número y duración de los institutos...
2. Lugar en que han de realizarse los institutos y su número...
3. Clase y número de maestros que deben concurrir a los institutos...
4. Proyectos concretos de enseñanza encomendados a cada uno de los componentes de la Misión.
5. Precisar la colaboración que la escuela a la cual se encuentra adscrita la Misión, deba prestar durante los institutos.

e) Organizar, dirigir y supervisar las labores encomendadas a los demás miembros de la Misión durante los institutos, procurando que se cumplan los programas de mejoramiento aprobados de antemano.

f) Rendir un informe de la labor desarrollada en cada instituto proporcionando los siguientes datos:

1. Lista nominal de los maestros asistentes.
2. Distribución del tiempo a que se hayan sujetado las labores.
3. Programas de cursos y actividades realizadas.
4. Cooperación prestada por la escuela a la que se encuentra adscrita la Misión.
5. Gastos erogados.

g) Presentar a la Dirección de Educación Federal la lista de los maestros que por su dedicación y aprovechamiento merezcan certificado...

II. Durante los Institutos.

- a) Clasificar a los maestros que asisten al instituto, de acuerdo con su preparación profesional, años de servicio y los cursos de mejoramiento a que han concurrido...
- b) Mejorar la preparación académica de los maestros, organizando convenientemente la hora de lectura en la biblioteca del instituto.
- c) Mejorar la preparación profesional de los maestros, organizando y conduciendo debidamente el curso regular de educación y técnica de la enseñanza...
- d) Hacer propaganda del programa de política educativa de la Secretaría.
- e) Dar conciencia a los maestros de su responsabilidad profesional y de la importancia de la tarea que tienen encomendada...
- f) Crear en los maestros la solidaridad profesional que entre ellos debe existir y la ideología que los unifique con los intereses económicos y sociales de las clases rurales.

III. Con la comunidad.

- a) Estudiar la acción y la situación de la escuela rural dentro del vecindario.
- b) Organizar o reorganizar el comité de educación...
- c) Sustentar pláticas con las autoridades y vecinos de las comunidades rurales...
- d) Hacer gestiones ante quien corresponda para que se incluyan en los presupuestos de los Estados y Municipios, las cantidades que reclame la buena atención del ramo de educación...
- e) Hacer una estadística de la población infantil...
- f) Organizar festivales culturales con objeto de obtener fondos...
- g) Establecer relaciones constantes entre la escuela rural, la comunidad y la Escuela Normal Rural, Central Agrícola o Regional Campesina...
- h) Ponerse en contacto con las autoridades del Estado y Municipales y con el personal administrativo o técnico de las diferentes dependencias del Gobierno Federal.

IV. Como instructor de los maestros.

- a) Impartirles las enseñanzas académicas y profesionales necesarias para perfeccionar, ampliar o completar su preparación académica...
- b) Dar clases de demostración en las escuelas rurales...
- c) Demostrar la importancia de los diversos anexos que debe tener una escuela rural...
- d) Enseñar la manera de utilizar el teatro de títeres, como auxiliar para la enseñanza de diversas materias...
- e) Proporcionar el material adecuado para las diversas enseñanzas y diferentes actividades de la escuela.
- f) Tratar de resolver los problemas que se presenten en la escuela rural...
- g) Estudiar en el medio, la aplicación de los programas de enseñanza señalados en la escuela rural.
- h) Estudiar los calendarios escolares en vigor en cada región y proyectar los que de acuerdo con condiciones especiales pudieran ponerse en práctica...
- i) Enseñar a hacer frecuentes pruebas y mediciones mentales para conocer el desarrollo mental de los niños...
- j) Organizar concursos escolares de cuentos, lecturas, de aritmética, etc...
- K) Orientar a los maestros para que puedan controlar la población adulta que deba asistir a las clases nocturnas.
- l) Organizar las bibliotecas, instruyendo a los maestros para que hagan el mejor uso de ellas.

V. Cooperación intelectual con el director de la escuela, con los inspectores y con la Secretaría.

- a) Estudiar con el Director de la escuela, a la que se encuentra adscrita la Misión, los programas de cooperación que tengan por objeto utilizar los elementos disponibles de la escuela en ciertas actividades.
- b) Estudiar con los Inspectores y con el Director de la escuela a la que se halla adscrita la Misión, la población de las escuelas rurales de la región...
- c) Recabar la información gráfica, por medio de fotografías, de las condiciones encontradas en la escuela y la comunidad rural...
- d) Estudiar la preparación y eficiencia profesional de los maestros rurales en servicio...
- e) Presentar cada año una pequeña monografía sobre cualquier asunto que tenga interés o relaciones con el problema cultural, económico y social del país...
- f) Crítica del trabajo efectuado por cada uno de los componentes de la Misión.
- g) Observar posteriormente los resultados de los cursos de mejoramiento de los maestros rurales en servicio, para comprobar la eficacia de las enseñanzas impartidas...

VI. Administración.

- a) Formular los presupuestos de gastos generales de la Misión y los especiales que se destinen para realizar obras materiales...
- b) Organizar el servicio de la biblioteca ambulante de la Misión...
- c) Enviar mensualmente un informe crítico del trabajo de cada uno de los miembros de la Misión..."³⁰³.

El trabajo que venía haciendo la trabajadora social se divide en dos secciones, para orientar a los maestros y para orientar a las maestras, de la misma forma se separan las actividades para las comunidades de acuerdo al género al que pertenezcan. Surge la figura del Organizador Social y la Organizadora Social con este propósito:

³⁰³ Secretaría de Educación Pública, "Programa de los trabajos encomendados al jefe de la misión cultural," en *Las Misiones Culturales 1932-1933* (México: SEP, 1933), 342-346.

“Programa de los trabajos encomendados al agente de Organización Social

I. En relación con la comunidad.

a) La habitación:

1. Tipos de construcciones más comunes...
2. Distribución de las habitaciones y anexos de una casa...
3. Construcción de baños y excusados...
4. Los muebles, su construcción y perfeccionamiento.
5. Trabajar cerca del club de mujeres...

b) El gobierno municipal y las autoridades.

1. Forma de y relaciones de éste con la comunidad...

c) Los servicios públicos:

1. Agua potable...
2. Servicio de alumbrado eléctrico...
3. Calles, banquetas y parques públicos...
4. Molinos de nixtamal. Empresa privada o municipal...
5. Casa municipal, salones de reunión, iglesia, mercado, rastro y cárceles...
6. Caminos municipales, su construcción y mejoramiento.
7. Servicio postal, telefónico y telegráfico...

d) Las diversiones

1. Fiestas religiosas y ferias
2. Fiestas cívicas o nacionales
3. Teatro, cine, billares, peleas de gallos, carreras de caballos y jaripeos...

e) Los vicios:

1. Cantinas, casas de juego, lupanares...

II. En relación con la producción.

a) Producción agrícola:

1. Sistemas de propiedad y uso de la tierra...

2. Uso y aprovechamiento de las aguas de riego...

3. Métodos de cultivo y su mejoramiento...

4. Venta de los productos y mercados...

5. Poner en contacto a los agricultores con el Agrónomo Regional, con los Organizadores Ejidales o los Agentes del Banco Nacional de Crédito Agrícola...

b) Producción ganadera:

1. Los terrenos de pastos y los destinados al pastoreo...

2. Los ganados existentes, su raza y variedades...

3. La venta de ganado y sus productos...

c) Producción forestal:

1. Los terrenos de montes y bosques, su cuidado y explotación...

2. El corte de leña y fabricación de carbón...

3. La reforestación y propaganda en pro del árbol.

4. Poner en contacto a los habitantes de las comunidades con el Agente Forestal y darles a conocer las disposiciones relativas a la Ley Forestal y de Caza y Pesca.

d) Producción industrial.

1. Las industrias y productos industriales existentes...

e) Aprovechamiento de los recursos naturales espontáneos de la zona.

1. La cal, el barro, fibras textiles, etc.

III. En relación con la escuela.

a) Condiciones materiales de la escuela:

1. El edificio escolar y sus anexos...
2. La parcela escolar. Su extensión, situación, calidad y explotación.
3. Los animales con que cuente la escuela...

b) Relaciones de la escuela con la comunidad.

1. El maestro y su influencia ante las autoridades y vecinos.
2. Actitud de los padres de familia hacia la escuela y promoción entre ellos de la ayuda que puedan proporcionarle.
3. Orientaciones al maestro rural para estudiar y planear la labor de mejoramiento económico que la escuela puede realizar por medio de trabajos que sean útiles y factibles.”³⁰⁴

Las actividades de las mujeres van de acuerdo con labores que desempeñaban principalmente en el hogar, aunque también son involucradas en el proceso productivo, pero en las fases finales, como la comercialización:

“Programa de los trabajos encomendados a la agente de organización rural

I. En relación con el hogar.

a) La cocina:

1. Promover la instalación de braceros en alto y hacer chimeneas para dar salida al humo.
2. Mejorar la alimentación dando mejor aprovechamiento a los materiales de uso diario...

³⁰⁴ Secretaría de Educación Pública, “Programa de los trabajos encomendados al agente de organización rural,” en *Las Misiones Culturales 1932-1933* (México: SEP, 1933), 346-348.

3. Dar nociones de las necesidades especiales en materia de alimentación...

b) La habitación:

1. Explicar la conveniencia de tener un lecho individual.
2. Sugerir la mejor manera de hacer camas.
3. Trabajar cerca del club de hombres por la construcción de lechos individuales y de ventanas.
4. Arreglo de habitaciones, aseo y embellecimiento.

c) La familia:

1. Cuidado de los niños.
2. Formación de hábitos domésticos.
3. Estudio de los problemas de educación preescolar.

d) El solar:

1. Arreglo de huerta y jardín.
2. Formación de granja.
3. Aseo y embellecimiento.

II. Relación con la producción:

a) Ventas:

1. Organización de dos secciones, una de ventas de pie o al por mayor y otra de detallistas.

b) Producción:

1. Organizar a las mujeres que deban recibir instrucción del agrónomo, o de un especialista.

2. Organizar demostraciones con fines comerciales enseñando en lugares públicos, como la escuela, el mercado o la casa municipal el uso de frutas, hortaliza para la alimentación.

III. En relación con los servicios públicos.

a) Organizar el servicio cívico para mantener la población limpia:

1. Barrido diario y regado donde sea posible, enfrente de cada casa.
2. Quema de basuras, cada vez que sea necesario.

b) Organizar la cooperación femenina para el embellecimiento de las calles:

1. Promoviendo ante el club de hombres el alineamiento de calles...
2. Plantación de árboles y cuidado de los mismos en cada una de las casas...
3. En los lugares donde el alumbrado no sea pagado por las autoridades locales, procurar que cada mujer se comprometa, dos o tres veces por semana, a poner alumbrado durante determinadas horas de la noche.

c) Educación y protección a la infancia: Entrenamiento de jovencitas y ancianas para establecer clubes de cuidado infantil...

d) La organización rural llamará cuando sea necesario a los profesores de Cultura Física y a los de Artes Populares para la organización de festivales...

e) Organizar a las madres de familia que tengan hijos e hijas solteros para estudiar con ellos el problema de la educación durante esta época de la vida de los jóvenes...

IV. En relación con la escuela.

a) La Agente de Organización Rural tomará nota de la actitud de la población femenina.

b) De sí las mujeres tienen confianza con el maestro o maestra y mandan a la escuela a sus hijas mayores.

c) De la visión que del problema doméstico tiene el maestro.

d) De la capacidad de mismo maestro para influir en el mejoramiento del hogar.”³⁰⁵

Las enfermeras solo habían estado presentes en las Misiones Permanentes y dado que habían resultado de mucha ayuda además de complementar el trabajo de la Trabajadora Social y de poder suplir en muchos casos a un médico, el cual se encontraba en la Normal Rural o Central Agrícola a la que estaba adscrita la Misión, se decidió incluirlas dentro de este nuevo plan, bajo los siguientes lineamientos:

“Programa de los trabajos encomendados a la enfermera

I. En relación con la comunidad.

a) Promoción de trabajos tendientes a mejorar las condiciones sanitarias de cada poblado...

b) Destrucción de los focos de infección que existen en los poblados.

c) Mejorar el abastecimiento de aguas potables...

d) Vacunación antivariolosa, antídiftérica, etc., siguiendo los programas e instrucciones del Departamento de Salubridad Pública...

e) Propaganda contra las enfermedades venéreas...

f) Propaganda en contra del alcoholismo...

g) Atención de partos y enseñanza a las comadronas de los conocimientos elementales para atenderlos debidamente.

h) Enseñanza de puericultura, en forma elemental y práctica a las mujeres de la comunidad...

i) Enseñanza a los hombres para la atención de accidentes, heridas, golpes, asfixia, hidrofobia, etc.

j) Estudio y recopilación de los métodos seguidos en la comunidad para atender y curar las enfermedades más comunes.

³⁰⁵ Secretaría de Educación Pública, “Programa de los trabajos encomendados a la agente de organización rural,” en *Las Misiones Culturales 1932-1933* (México: SEP, 1933), 349-350.

k) Campaña en contra de los brujos, curanderos y charlatanes.

II. En relación con la escuela.

a) Mejora de las condiciones higiénicas y sanitarias de la Escuela...

b) Enseñanza elemental y práctica a los maestros sobre higiene en general...

c) Registro general de los alumnos de la Escuela en atención a sus condiciones físicas.

d) Reconocimiento de ojos, boca, oídos y nariz y tratamiento de las enfermedades que se presenten en los niños de la Escuela.

e) Lavado del pelo y destrucción de parásitos, corte y aseo de uñas...

f) Campaña en contra de las costumbres y hábitos perjudiciales a la salud entre los niños de la escuela y propaganda especial en pro del baño.”³⁰⁶

Los maestros de Artes Plásticas no habían estado incluidos en los primeros años de las Misiones Culturales, debido al carácter práctico que tenían en un principio los Institutos, en un afán de complementar la formación de los maestros rurales y la educación de los habitantes de las comunidades, se incorporaron al programa:

“Programa de los trabajos encomendados al profesor de artes plásticas

I. En relación con la comunidad.

a) Estudiar cuidadosamente cada una de las industrias artísticas existentes en la región, tratando de encontrar los modelos originales en la forma y en la decoración...

b) Tomar fotografías de las producciones artísticas existentes...

c) Recolectar el material folklórico de la región y enviarlo al Departamento de Enseñanza Agrícola y Normal Rural...

d) Impulsar de manera resuelta y decidida a los productores de obras artísticas...

³⁰⁶ Secretaría de Educación Pública, “Programa de los trabajos encomendados a la enfermera,” en *Las Misiones Culturales 1932-1933* (México: SEP, 1933), 351.

- e) Enseñar el dibujo a los artesanos e industriales de acuerdo con las actividades a que cada uno se dedica...
- f) Organizar a los productores de obras artísticas de acuerdo con el organizador rural de la Misión, para mejorar la producción, precio y venta en los mercados.
- g) Formar en los pueblos que visiten, grupos teatrales...
- h) Organizar concursos entre los grupos que se formen dentro de la comunidad...
- i) Organizar una exposición ambulante de artes plásticas, para exhibirla en los distintos pueblos de la zona...
- j) Decorar los edificios públicos: escuela, casa municipal, sala de reuniones del comité ejidal, etc...
- k) Cooperar con el Profesor de Educación Física y el de Música de la Misión, en la organización de festivales culturales, encargándose de los decorados, movimientos de conjuntos, cuidado del vestuario, etc...

II. En relación con la escuela.

Con los maestros rurales:

- a) Impartirles enseñanzas de dibujo que los capaciten para desarrollar el programa de la enseñanza del dibujo elaborado por la Sección de Artes Plásticas de la Secretaría de Educación Pública...
- b) Dar instrucciones y prácticas elementales en la enseñanza de la pintura, que puedan servirles para trabajos sencillos de decoración y para otras actividades...
- c) Dar la técnica adecuada para impartir la enseñanza del dibujo y conducir mejor los trabajos que sobre la materia se les encomienden.
- d) Enseñar a construir juguetes apropiados para los niños de las comunidades rurales, así como el teatro de títeres y muñecos que éste necesita...
- e) Organizar concursos teatrales en cada una de las zonas donde trabaje...

f) Dar instrucciones adecuadas y concretas para la organización de festivales, con el objeto de que estos sean apropiados a la vida y costumbres de la comunidad rural y a la educación que los campesinos deben recibir...

g) Enseñar la preparación de los materiales de dibujo y pintura más indispensables que necesitan en estos trabajos...

h) Estudiar la preparación y capacidad y aptitudes de los maestros, en materia del dibujo y su enseñanza, para formular durante los institutos, programas de cursos de mejoramiento, adecuados a las diferentes clases de maestros rurales.

Con los niños:

a) Dar pláticas durante el periodo asignado a los institutos o en las visitas que hagan a las Escuelas Rurales de la clase de dibujo, desarrollando el programa de la Escuelas Primarias...

b) Construir con los niños un teatro de títeres y muñecos y enseñarles su manejo, organizando funciones escolares o públicas...

c) Enseñar a construir juguetes apropiados a la edad, ocupación habitual y condiciones económicas de los niños...

d) Organizar exposiciones ambulantes con los trabajos de los niños...³⁰⁷

Los maestros de música estuvieron contemplados desde el principio, como parte de la integralidad que debía formarse en los maestros, alumnos y habitantes de las comunidades, por lo cual su labor continuó bajo los siguientes lineamientos:

“Programa de los trabajos encomendados al profesor de música

I. En relación con la comunidad.

a) Organización de festivales con música popular de la región y de otras regiones...

b) Organización de grupos musicales, preferentemente de orquesta mexicana...

³⁰⁷ Secretaría de Educación Pública, “Programa de los trabajos encomendados al profesor de artes plásticas,” en *Las Misiones Culturales 1932-1933* (México: SEP, 1933), 352-353. [Énfasis del autor]

- c) Impartir orientaciones y conocimientos a las personas de la comunidad que sepan música...
- d) Cooperación con los Profesores de Música y de Educación Física en la realización de festivales y demás recreaciones...
- e) Organización de concursos de danzas y bailes regionales en los lugares donde esto sea posible...
- f) Información al Departamento de Bellas Artes de la Secretaría de Educación Pública de la existencia de instrumentos precortesianos o criollos y coleccionar los que sea posible...
- g) Recolección de la música regional, con datos acerca de su origen...
- h) Estudiar técnicamente la música que se cultive en la región, con el objeto de dar a conocer a fondo esa música...
- i) Organización, siempre que sea posible, de concursos de banda, de canciones, etc...
- j) Recolección de la música, de las danzas y bailes regionales, procurando conservar su pureza, estudiar su origen e influencias que hayan sufrido posteriormente.

II. En relación con la escuela.

Con los maestros:

- a) Explicación del programa de la Sección de Música del Departamento de Bellas Artes de la Secretaría de Educación Pública.
- b) Demostración por medio de conferencias de la eficacia del canto y la música en las recreaciones de los campesinos, como instrumento en la enseñanza del castellano y como disciplina insustituible para la cultura de las gentes...
- c) Enseñanza escrupulosa de la música que se imparte a los niños, refiriéndola a los diversos tipos de música mexicana y a su interpretación de acuerdo con sus características esenciales.

d) Iniciación de los maestros que lo necesiten en el aprendizaje del solfeo y de algún instrumento y mejoramiento de su saber técnico musical.

Con los niños:

a) Enseñanza de cantos populares de las diversas regiones del país, un mínimo mensual de diez canciones...

b) Enseñanza de coros escolares en estilo de música popular...

c) Enseñanza del Himno Nacional, insistiendo hasta que sea aprendido con toda propiedad y conforme a la versión editada por la Secretaría de Educación Pública.

d) Cooperación con el Profesor de Educación Física y el de Artes Plásticas en los festivales escolares organizados con los niños...

e) Cooperación con los maestros de Artes Plásticas y de Educación Física en la enseñanza de las danzas y bailes regionales que se pongan en los festivales organizados durante los institutos o en las Escuelas Rurales.”³⁰⁸

Siguiendo la vieja idea desde la administración de Vasconcelos, los profesores de Educación Física se mantuvieron durante los diversos cambios que pasaron las Misiones pues desde el principio demostraron la importancia de su labor en el desarrollo físico y la difusión de los deportes organizados:

“Programa de los trabajos encomendados al profesor de educación física

I. En relación con la comunidad.

a) Enseñanza de juegos adecuados a la edad, sexo y constitución física de los campesinos que concurren a estas clases.

b) Enseñanza de juegos deportivos: base ball, foot-ball, volley-ball, frontón, etc.

c) Impulso a los juegos regionales.

³⁰⁸ Secretaría de Educación Pública, “Programa de los trabajos encomendados al profesor de música,” en *Las Misiones Culturales 1932-1933* (México: SEP, 1933), 354-355. [Énfasis del autor]

- d) Impulso a los deportes campesinos, carreras de caballos, coleaderos, jaripeos, juegos de reata, etc.
- e) Arreglo de campos adecuados para deportes y parques para juegos de niños.
- f) Organización de festivales o encuentros deportivos en que tomen parte los campesinos adultos de varios pueblos de la comarca.
- g) Campaña enérgica en contra de los juegos de azar.
- h) Recopilar los juegos de la región.
- i) Organización de clubes deportivos para que bajo la vigilancia y estímulo de los Maestros rurales, practiquen los deportes.
- j) Colaborar con el Promotor de Educación Física de esta Secretaría en la labor que tiende a la *educación física* de las comunidades en todos sus aspectos.

II. En relación con la escuela.

Con los maestros:

- a) Dar la habilidad necesaria a los maestros para impartir debidamente las enseñanzas que sobre Educación Física señalan los programas respectivos.
- b) Dar la técnica correspondiente para conducir mejor estas enseñanzas y trabajos tanto con los niños de la escuela como con los vecinos de las comunidades rurales.
- c) Hacer los trabajos de demostración necesarios para que los maestros comprendan mejor los conocimientos que se les imparten.
- d) sostener una serie de pláticas con los maestros para dar a conocer las ventajas obtenidas con los deportes.
 - 1. Para conseguir una mejor constitución física.
 - 2. Para combatir el alcoholismo y otros vicios...
 - 3. Para lograr una recreación interesante y provechosa.

4. Para lograr mayor estimación entre los habitantes de los diversos pueblos de la región.

e) Proporcionar a los maestros material adecuado y suficiente para facilitar los trabajos de los maestros rurales en cuanto a:

1. Juegos recreativos

2. Juegos deportivos

3. Danzas nacionales, dando preferencia a las de la región.

4. Atletismo

5. Gimnasia

f) Organizar a los maestros rurales de escuelas cercanas para la práctica conveniente de los deportes que la Secretaría de Educación desea impulsar en el país.

Con los niños:

a) Ejercicios de orden: formaciones, marchas, flancos, medias vueltas, saludos, etc.

b) Juegos variados y deportes, adecuados a la edad, sexo y constitución física de los alumnos.

c) Ejercicios de gimnasia correctiva y calisténica...

d) Danzas mexicanas adecuadas.

e) En lugares en que haya abundancia de agua se dará importancia especial a la natación.

f) Se dará impulso a los deportes y juegos regionales.

g) Organización frecuente de festivales deportivos.

h) Organización de grupos de exploradores para llevar a cabo además de un ejercicio físico conveniente, estudios relacionados con los programas de la Escuela: Geografía, Ciencias Naturales, etc.”³⁰⁹

Una novedad que se introdujo para esta nueva modalidad de las Misiones fue la inclusión de un operador de cinematógrafo para que pasara proyecciones hechas por la Secretaría sobre temas que elevaran la calidad moral de los habitantes de las comunidades:

“Programa de los trabajos encomendados al operador de cine

- a) Dar exhibiciones en los diversos pueblos rurales de la zona...
- b) Leer los títulos en voz alta, cuando la mayoría de los asistentes no sepan leer.
- c) Procurar que un intérprete explique los diversos asuntos de que se trate, cuando la mayoría de los asistentes no conozca el castellano.
- d) Organizar exhibiciones especiales para niños...
- e) Dar servicio de alumbrado en los festivales que se organicen de acuerdo con las órdenes del Jefe de la Misión.
- f) Ayudar a las comunidades en trabajos de mejoramiento social, cuando se trate de instalación de molinos de nixtamal, bombas de agua, plantas de alumbrado, etc...
- g) Informar mensualmente por conducto del Jefe de la Misión indicando:
 - a) Nombres de los lugares recorridos.
 - b) Número de exhibiciones dadas en cada lugar.
 - c) Número de asistentes.
 - d) Otros trabajos desarrollados durante el mes.

Obligaciones en relación con su equipo.

³⁰⁹ Secretaría de Educación Pública, “Programa de los trabajos encomendados al profesor de educación física,” en *Las Misiones Culturales 1932-1933* (México: SEP, 1933), 355- 356. [Énfasis del autor]

- a) Conservar en buen estado de servicio sus aparatos y películas.
- b) Responder ante la Secretaría de los equipos que reciba para sus servicios.
- c) Poseer las herramientas indispensables para su trabajo: pinzas, desarmadores, aceiteras, llaves-tuercas, etc.
- d) Revisar continuamente las películas arreglándolas convenientemente para que estas se encuentren siempre listas para ser exhibidas.
- e) Probar el motor media hora antes de iniciar la exhibición para asegurarse de su perfecto funcionamiento.
- f) Todo desperfecto que sufran los equipos que use cada Operador, por su culpa o falta de cuidado, será pagado por el Operador.”³¹⁰

Para 1934 las Misiones continuaron bajo los mismos lineamientos y estructura en buena parte por las contingencias políticas del momento, encabezadas por la sucesión presidencial, la cual ya se abordó en el capítulo anterior. El Secretario de Educación, por su parte, tuvo que afrontar las demandas de los maestros debido a la incertidumbre en cuanto al pago de salarios y el sistema de pensiones que apenas estaba en sus inicios. De igual manera tuvo que enfrentar las agitaciones políticas provocadas por el cambio del artículo 3° constitucional que señalaba que la educación debía ser socialista y que sostenía una visión radical que rompía con los postulados que habían dado origen a dicho artículo.

No se puede dejar de lado la oleada de protestas de diferentes sectores provocadas por el intento de implantar la educación sexual como parte de las asignaturas en la educación primaria, lo que a la postre terminaría con la salida del Secretario Bassols, quien a pesar de la cantidad de críticas que recibió por atreverse a tomar decisiones tan drásticas, como las que recibió por atar las Misiones Culturales a las Centrales Agrícolas, demostraron en este caso, que a la larga se tuvo un impacto mayor que en los años anteriores de acuerdo con lo que Meneses apunta: “los grupos estacionarios

³¹⁰ Secretaría de Educación Pública, “Programa de los trabajos encomendados al operador de cine,” en *Las Misiones Culturales 1932-1933* (México: SEP, 1933), 356-357. [Énfasis del autor]

realizaban muchas labores que antes no se efectuaban; el trabajo resultaba, por la permanencia prolongada, más sólido. Permitía mayor conocimiento de las necesidades de la región y del trabajo con los residentes.”³¹¹

Un ejemplo de esta nueva forma de trabajo fue la Misión Cultural que se estableció en la Escuela Regional Campesina de Tenería, en el Estado de México, su primera labor fue hacer un diagnóstico de la zona cercana a la escuela y se encontraron con las situaciones que Civera señala: “las condiciones de la región eran paupérrimas. En términos económicos y políticos las comunidades eran muy pobres, aún donde había ejidos, pues se carecía de agua o de instrumentos de trabajo.”³¹²

A partir de los datos obtenidos en las comunidades de los Municipios de Malinalco y Tenancingo se desarrolló un Plan de Acción Social que abarcaba los siguientes aspectos que Civera menciona: “En el sector escolar la Misión se proponía desde la organización de campañas y concursos pro lengua nacional, pro cálculo y de técnicas de las ciencias sociales, así como la implantación del método natural para el aprendizaje de la lengua nacional en primer año, hasta evitar que los maestros abandonaran los pueblos en los días de trabajo, proponer a la “Superioridad” una nueva organización para que las escuelas federales y estatales pudieran realizar una labor social efectiva y procurar la asistencia escolar.

En el sector económico (el más extenso) se proponía desde la organización de uniones regionales de comunidades agrarias, o la intervención para evitar el choque armado entre comunidades por las disputas sobre el terreno, hasta establecer o mejorar la alfarería, mejorar la raza de las gallinas o instalar teléfono y telégrafo.

En el sector salubridad se contemplaba desde la introducción de agua potable y la vacunación, hasta la construcción de un panteón, la supervisión de cantinas y el aumento de contribuciones a quienes las toleraran.

³¹¹ Ernesto Meneses Morales, *Tendencias educativas oficiales en México: 1911-1934* (México: Centro de Estudios Educativos, 1986), 615.

³¹² Alicia Civera Cerecedo, *Entre surcos y letras, educación para campesinos en los años treinta* (México: El Colegio Mexiquense A. C., INEHRM, 1997), 91.

En el sector de vida doméstica se proponían actividades como la organización de cooperativas para construcción de casas, la realización de prácticas de cocina, la introducción o mejoramiento del alumbrado eléctrico, o de la organización de clubes de protección a la infancia.

Por último, el sector emocional incluía todo lo relacionado con los deportes, las artes, las fiestas, las tribus de exploradores.”³¹³

A pesar de las buenas intenciones del plan propuesto por los misioneros este tuvo críticas por parte del director de la Escuela Regional y se tuvieron diferentes roces incluso entre los integrantes de la Misión como Civera apunta: “El personal de la Escuela Regional Campesina y los misioneros no pudieron desarrollar un trabajo conjunto hacia las comunidades. La Misión, por su parte, no pudo mantenerse unida: el jefe acusó al maestro de educación física y a la enfermera de flojos. Según el jefe, ellos tenían una “mafia” con el agente organizador rural.”³¹⁴

En cuanto al Instituto de Mejoramiento para los maestros la Misión Cultural diseñó el siguiente programa:

Cuadro 87

Programa detallado de ciencia de la educación, que se desarrollará en los cursos de mejoramiento para maestros rurales durante los institutos que organice la Misión Cultural adscrita a la escuela regional campesina de Tenerife, Tenancingo, Mex.	
1. Teoría de la Evolución Universal.	36. Instinto de adquisición de alimentos y caza.
2. Unidad de la materia	37. Instinto de molestar.
3. Origen de la tierra	38. Instinto de Propiedad.
4. Manifestación anorgánica	39. Instinto de coleccionar
5. Origen de la vida.	

³¹³ Alicia Civera Cerecedo, *Entre surcos y letras, educación para campesinos en los años treinta* (México: El Colegio Mexiquense A. C., INEHRM, 1997), 97-98.

³¹⁴ Alicia Civera Cerecedo, *Entre surcos y letras, educación para campesinos en los años treinta* (México: El Colegio Mexiquense A. C., INEHRM, 1997), 101.

6. La Plástida Vegetal y la Plástida Animal.	40. Instinto de lucha.
7. La Evolución Ontogénica.	41. Instinto Paternal
8. Funciones de nutrición.	42. Instinto Gregario.
9. Funciones de reproducción.	43. Instinto de Aprobación.
10. Anatomía comparada del aparato digestivo.	44. Instinto de Exhibición.
11. La diferenciación de los sexos	45. Instinto de Competencia.
12. Anatomía comparada del sistema nervioso	46. Instinto Sexual.
13. Anatomía y fisiología del sistema nervioso del Gran Simpático.	47. Desarrollo normal y anormal del Instinto Sexual.
14. Anatomía y fisiología del sistema nervioso Céfalo Raquídeo.	48. Canalización de los instintos.
15. Conformación General del esqueleto humano.	49. Las sensaciones.
16. Anatomía del cuerpo humano (músculos).	34. Armonizar las actividades del Programa Escolar con las teorías expuestas (Conocimiento de la Naturaleza, Geometría, Artes y Oficios, Trabajos y Labores Manuales, Lectura, Escritura y Aritmética).
17. Anatomía y Fisiología del sentido de la vista.	35. El Juego como Factor Educativo.
18. Anatomía y Fisiología del sentido del oído.	50. Percepción.
19. Anatomía y Fisiología del sentido del olfato.	51. Intuición.
20. Anatomía y Fisiología del sentido del gusto.	52. Representaciones consientes e inconscientes.
21. Anatomía y Fisiología de la piel.	53. El campo de lo consciente.
22. Angulos faciales y sus relaciones con la	54. Asociaciones Mecánicas y Lógicas.
	55. La Memoria.
	56. La Memorización.
	57. Condiciones de un Buen Aprendizaje.

función mental.	58. La Aprecepción.
23. Caracteres somáticos.	59. La Atención.
24. Fenómeno Físico y Fenómeno Psíquico.	60. La Fantasía.
25. Movimientos reflejos.	61. El Pensar.
26. Movimientos automáticos.	62. El Juicio.
27. Movimientos instintivos.	63. El Razonamiento.
28. Movimientos conscientes.	64. Los Estados Emotivos.
29. ¿Qué es instinto?	65. Los Sentimientos.
30. Clasificación de los instintos.	66. Los Afectos.
31. Instinto de Actividad Física General.	67. El Querer y El Deseo.
32. Teoría de lo Fundamental lo Accesorio en el Campo Físico.	68. La Inclinação y la Pasión.
33. Teoría de lo Fundamental lo Accesorio en el Campo Psíquico o mental.	69. El Carácter.
	70. Ideales que persigue la Escuela Mexicana. ³¹⁵

Debido a las discrepancias entre las autoridades de la Escuela Regional y la Misión Cultural no se pudo cumplir con la totalidad de las actividades planteadas ni se contó con la participación de todos los maestros en los cursos de Mejoramiento pero los misioneros lograron ganarse la confianza de los maestros y de los pobladores para apoyarlos como Civera señala: “Además de sus labores estrictamente pedagógicas y aquellas de carácter social, los misioneros (como líderes o intermediarios) apoyaron el proceso de reparto agrario, en el que algunos maestros venían participando desde tiempo atrás.”³¹⁶

³¹⁵ Alicia Civera Cerecedo, *Entre surcos y letras, educación para campesinos en los años treinta* (México: El Colegio Mexiquense A. C., INEHRM, 1997), 156-158.

³¹⁶ Alicia Civera Cerecedo, *Entre surcos y letras, educación para campesinos en los años treinta* (México: El Colegio Mexiquense A. C., INEHRM, 1997), 105.

El balance de las actividades realizadas por la Misión fue variado, obstaculizado en muchas ocasiones por las autoridades religiosas quienes influyeron en las poblaciones para evitar que los misioneros llevaran a cabo su labor como Civera menciona: “La Misión obtuvo respuestas y logros diferentes en cada localidad: desde la oposición abierta en Tecamatlán, hasta la indiferencia total (Chalchihuapan y Xochiaca), pasando por avances lentos en Santa Ana y Acatzingo. Hubo una buena aceptación en Tepalcatepec y la ex hacienda de Tenería.”³¹⁷ Aun con todos estos problemas la Escuela Regional Campesina de Tenería fue un modelo a seguir por éxito que tuvo entre 1934 y 1936.

Esta forma de operar de las Misiones Culturales continuaría hasta la llegada de Lázaro Cárdenas quien de nueva cuenta volvería a restituirles su carácter de viajeras en 1935, pero terminó cancelando el programa en 1938 debido a que se estaban convirtiendo en semilleros de ideología contraria al gobierno, desvirtuando su objetivo principal.

De esta manera es como concluye un periodo de la educación en México en el cual la voluntad y la tenacidad tanto de las autoridades como de los maestros forjó un legado que, a casi un siglo de haber iniciado, sentó las bases del actual Sistema Educativo Mexicano, pero principalmente encaró las necesidades y reivindicó a un sector de la población que hasta aquel tiempo había sido olvidado por el Estado Mexicano.

³¹⁷ Alicia Civera Cerecedo, *Entre surcos y letras, educación para campesinos en los años treinta* (México: El Colegio Mexiquense A. C., INEHRM, 1997), 120.

CAPITULO III UNA PEDAGOGIA MEXICANA

Como se ha visto en los capítulos anteriores, la formalización del Sistema Educativo Mexicano se dio a partir de la creación de la Secretaría de Educación Pública, como parte de la estrategia de institucionalizar al Estado mexicano y con esto dar vías que legitimaran y dieran validez a las demandas que habían desencadenado la revolución mexicana y de paso legitimar al grupo vencedor del conflicto.

En el periodo analizado se puede observar cómo se sientan las bases del sistema político mexicano, el cual aún continua vigente a pesar de la llegada de la alternancia del poder, dentro de este sistema, la educación ha jugado un papel preponderante para el mantenimiento y continuación del mismo.

A lo largo de sus casi 100 años de vida, la Secretaría de Educación Pública, ha tenido que adaptarse constantemente para formar una sociedad que responda a las necesidades que demanda el país. Desde sus inicios esta concepción ha sido uno de sus principales objetivos.

Es así que los diferentes programas que se implementaron durante los primeros años de vida de la Secretaría muestran una gran preocupación por impulsar el desarrollo del México rural, el cual era mucho mayor en extensión y población en comparación a las zonas urbanas. Cobijados por un idealismo redentor en un principio y más adelante reivindicador, promovido por diferentes pensadores es como se crean las Misiones Culturales, pensando cumplir con el ideal de conformar la identidad de la nación mexicana.

Para lograr inculcar esta idea dentro de un sector de la población que histórica y socialmente no había sido considerado como parte del país se hace necesario tener un ideario pedagógico que sea adecuado a las pretensiones e ideales del grupo en el poder, de acuerdo a lo que Pasillas menciona: “La pedagogía es una disciplina que

interviene en la educación con la finalidad de legitimar y mejorar los ideales y las prácticas educativas.”³¹⁸

A partir de esta visión es como se implementa y desarrolla una pedagogía que se adecúe a la situación que en esos momentos enfrentaba la sociedad mexicana, de este ideal se desprenderán las concepciones que Pasillas menciona: “Las teorías pedagógicas tienen planteamientos estructurales explícitos, a veces subyacentes, relativos a varias problemáticas, entre los imprescindibles están: el hombre, la sociedad, los conocimientos importantes, el desarrollo de los individuos, el aprendizaje y la enseñanza.”³¹⁹

Estas concepciones ayudaran a comprender los cambios en la política educativa de los diferentes gobiernos y en el programa de Misiones Culturales, además de identificar los diferentes elementos que dieron origen a lo que se conoció en aquel tiempo como la pedagogía mexicana.

3.1 Una visión propia del ser mexicano

Los ideales de la revolución mexicana se plasmaron en la Constitución Política, las demandas del pueblo también se incorporaron a dicho documento para dar certidumbre y legalidad a las mismas. El derecho a la tierra, la igualdad, la libertad de expresión, los derechos laborales y la educación son los principales estandartes de nuestra Carta Magna. En el artículo 3° se encuentran los tres principales preceptos de la educación: La libertad, el laicismo y la gratuidad.

A partir de estos tres conceptos, Vasconcelos diseña el plan de acción que permitirá crear la identidad de lo mexicano, como ya se ha mencionado, durante este periodo se discutió mucho sobre la necesidad de unificar a la población bajo un solo

³¹⁸ Miguel Ángel Pasillas Valdez “Estructura y modo de ser de las teorías pedagógicas,” en *Pedagogía y prácticas educativas*, coords. Héctor H. Fernández Rincón, Samuel Ubaldo Pérez Y Olivia García Pelayo (México: UPN, 2008), 15.

³¹⁹ Miguel Ángel Pasillas Valdez “Estructura y modo de ser de las teorías pedagógicas,” en *Pedagogía y prácticas educativas*, coords. Héctor H. Fernández Rincón, Samuel Ubaldo Pérez Y Olivia García Pelayo (México: UPN, 2008), 16.

concepto ya que se categorizaba a la población entre indígenas, campesinos y ciudadanos. Reconocer que todos los habitantes del país tendrían la categoría de mexicanos fue una labor que la Secretaría de Educación tuvo que llevar a cabo para inculcar este ideal de hombre, adecuado para el momento coyuntural que se vivía, Pasillas menciona como se conforma dicho ideal: “A partir de la manera como se conciba al hombre en cada teoría, se van estructurando un conjunto de acciones y propuestas educativas, de sugerencias sobre formas de relación entre los involucrados en la educación, de maneras de operación, de modalidades de actuación”³²⁰.

Vasconcelos fue un filósofo antes que un político y nos damos cuenta de esto debido a las influencias que tuvo desde su adolescencia al leer a los filósofos clásicos griegos, especialmente Plotino, y puede verse posteriormente que en la mayoría de sus escritos y discursos señala los principales problemas que enfrenta la sociedad mexicana desde un punto de vista moral y ético, Meneses apunta estos problemas de la siguiente manera: “prescindió de la política e investigó cuáles eran las necesidades más urgentes de la nación. Éstas eran: a) la ausencia de un sentido de patria y, de ahí, la falta de solidaridad entre los mexicanos. México era un conglomerado de grupos: criollos, mestizos, indígenas, mulatos y europeos”³²¹.

Ante tal caos Vasconcelos comienza a conformar un ideal de hombre que será el principal objetivo de la educación, este ideal puede verse en los diversos textos que escribió a lo largo de su vida, pero se hace más notorio en el discurso de su toma de posesión como rector de la Universidad: “el fin capital de la educación es formar hombres capaces de bastarse a sí mismos y de emplear su energía sobrante en el bien de los demás.”³²²

³²⁰ Miguel Ángel Pasillas Valdez “Estructura y modo de ser de las teorías pedagógicas,” en *Pedagogía y prácticas educativas*, coords. Héctor H. Fernández Rincón, Samuel Ubaldo Pérez Y Olivia García Pelayo (México: UPN, 2008), 17.

³²¹ Ernesto Meneses Morales, *Tendencias educativas oficiales en México: 1911-1934* (México: Centro de Estudios Educativos, 1986), 663.

³²² José Vasconcelos Calderón, *Discursos 1920-1950* (México: Trillas, 2009), 13.

De acuerdo con Bernal: “Se busca educar un arquetipo de hombre simbolizado en la triple dimensión de lo físico, lo ético y lo estético, paradigmas propuestos en su pensamiento filosófico”³²³. Como se ha mencionado anteriormente, la Secretaría de Educación Pública creó el programa de Misiones Culturales para difundir estos preceptos entre la población de las zonas rurales, con clases de educación física, cursos de higiene y lucha contra el alcoholismo e impulsando la organización y presentación de bailes y orfeones como parte de su programa educativo para legitimar y unificar a toda la población. También en este sentido la función del Departamento de Bibliotecas era complementar todas estas actividades enriqueciendo el alma y el intelecto de los obreros, campesinos e indígenas, teniendo como base los clásicos que el propio Vasconcelos leyó de niño.

Durante su gestión como Secretario de Educación, nunca dejó de pregonar esta idea como lo menciona en este discurso dicho en Washington: “los pueblos civilizados procuran formar buenos ciudadanos, es decir, hombres y mujeres libres, capaces de juzgar la vida desde un punto de vista propio, de producir su sustento y de forjar la sociedad de tal manera que todo hombre de trabajo esté en condiciones de conquistar una cómoda manera de vivir”³²⁴.

Como puede verse su ideario filosófico estaba basado en que, a partir de su llegada, se le darían todos los apoyos necesarios a los indígenas para que tuvieran los beneficios del mundo moderno, se integraran al mismo y fueran capaces de transformarlo para crear una visión única de lo que significa México y de lo mexicano para hacer crecer al país. En palabras de Meneses se puede decir lo siguiente: “Fuera de la creación de la SEP – medio necesario para atender a la educación – no se señalaban otros específicos para lograr ese tipo de hombre.”³²⁵ La educación era el único medio para lograr que este nuevo ser humano lograra su pleno desarrollo y Vasconcelos era el misionero elegido para tal propósito.

³²³ María del Carmen Bernal Gutiérrez, *La teoría pedagógica de José Vasconcelos* (México: Trillas, 2008), 19.

³²⁴ José Vasconcelos Calderón, *Antología de textos sobre educación* (México: Trillas, 2009), 194.

³²⁵ Ernesto Meneses Morales, *Tendencias educativas oficiales en México: 1911-1934* (México: Centro de Estudios Educativos, 1986), 677.

Este nuevo ser humano no se catalogaba como indígena o blanco como el mismo Vasconcelos señala: “Llamaremos a este sistema de *incorporación*, en vez del de *asimilación* que practican los norteamericanos, y lo defendemos celosamente como más humano y más ventajoso desde todo punto de vista. Por eso nos negamos a crear un Departamento especial de Cultura Indígena”³²⁶. A pesar de su negativa tuvo que aceptar la creación del Departamento de Cultura Indígena, el cual a la postre tendría la mayor difusión y apoyo de parte de las administraciones siguientes con enfoques diferentes.

Después de su salida del cargo, publicó lo que él consideraba sería el destino de los pueblos de América Latina: “lo que de allí va a salir es la raza definitiva, la raza síntesis o raza integral, hecha con el genio y con la sangre de todos los pueblos, y por lo mismo, más capaz de verdadera fraternidad y de visión realmente universal.”³²⁷ También la llamo la *quinta raza* por el mestizaje entre europeos, asiáticos, negros y americanos, esta unión generaría un pueblo único, creador y virtuoso.

Con la llegada del nuevo gobierno cambian las ideas y perspectivas ante el nuevo escenario político que se avecina, como ya se vio en el primer capítulo. Al inicio del gobierno de Calles se decide dejar por un breve periodo el sistema dejado por Vasconcelos, a partir del segundo año se da un giro en la política educativa con la llegada de nuevos elementos que tienen una formación especializada en pedagogía.

Aunque la Secretaría fue dirigida por Puig Casauranc, médico de profesión, los elementos de los que se rodeó fueron quienes delinearon la nueva visión de la Institución.

Moisés Sáenz, fue discípulo de John Dewey, por lo cual su pensamiento está totalmente basado en su teoría pedagógica, también fue influenciado por Rosseau por lo cual su visión de hombre la concibe Meneses de la siguiente manera: “El

³²⁶ José Vasconcelos Calderón, *De Robinson a Odiseo: pedagogía estructuralista* (México: Trillas, 2009), 117. [Énfasis del autor]

³²⁷ José Vasconcelos Calderón, *La raza cósmica, Misión de la raza latinoamericana. Argentina y Brasil* (México: Trillas, 2012), 26.

hombre es capaz de cambiar internamente mediante la adquisición de nuevas experiencias y, también, de producir cambios en la sociedad. El hombre es más individuo práctico con voluntad y acción que teórico y pensante.”³²⁸

Desde la Subsecretaría de Educación Sáenz se avocó en llevar a la práctica todas las ideas que había aprendido de Dewey, con importantes adecuaciones al contexto nacional. Sáenz no dejó plasmado su pensamiento en muchas obras escritas, como lo hizo Vasconcelos, pero se puede identificar la importancia de formar un tipo de hombre con las características antes señaladas. De acuerdo con lo mencionado anteriormente las diferencias sociales son lo que marca la desigualdad entre los individuos por lo cual propone lo siguiente: “Civilizar es la tarea, no otra cosa quiere decir elevar a las masas, incorporar al indio, organizar al país, elevar el nivel de vida, mejorar la situación económica del obrero y del campesino, crear instituciones, convertir el conglomerado mexicano –étnico, cultural y político- en una nación.”³²⁹

El medio para conseguir estos propósitos era la industrialización del país, capacitar a los campesinos en artes y oficios que les proporcionaran los medios para tener una vida digna que los sacara del atraso en el que se encontraban, identificando cuales eran sus habilidades para sacarles el mayor provecho y con esto desarrollar la economía sus regiones, estados y del país todo iniciando desde la escuela como Meneses apunta: “Más que hombres académicos, México necesita hombres prácticos, capaces de poner sus manos en una variedad de tareas: labrar la tierra, dirigir una industria, manejar un ferrocarril, publicar un periódico”³³⁰.

Para el gobierno de Calles, esta visión de un ser humano basada en la utilidad de las experiencias para realizar cambios en la actitud y la voluntad de los mismos se puede traducir en lo que Martínez apunta: “En el fondo lo que se busca es que la educación sirva de medio para sujetar a los individuos al orden establecido, una

³²⁸ Ernesto Meneses Morales, *Tendencias educativas oficiales en México: 1911-1934* (México: Centro de Estudios Educativos, 1986), 678.

³²⁹ Moisés Sáenz, *México íntegro* (México: Fondo de Cultura Económica, 1982), 100.

³³⁰ Ernesto Meneses Morales, *Tendencias educativas oficiales en México: 1911-1934* (México: Centro de Estudios Educativos, 1986), 683.

educación capaz de inculcar hábitos de disciplina y de obediencia al régimen establecido.”³³¹

De igual forma Vasconcelos hace un llamado a no dejarse llevar por estas nuevas formas de pensar: “la iniciativa que pretende desarrollar, la malogra, empleándola en adaptarse al ambiente maquinizado, que es su fin último. En cambio, la espontaneidad interior queda ignorada, si no anulada. Con apariencia de libertad, entonces, lo que en realidad se obtiene es millones de ejemplares humanos aptos para el aprovechamiento de ciertos aspectos del medio externo, ciegos para lo desinteresado, fieles al rebaño y sin otra finalidad que el record, lo mismo en el trabajo que en la diversión y el goce.”³³²

De nueva cuenta con los acontecimientos políticos que vivió el país a partir de 1928, se vuelve a dar un giro a la política educativa, la cual después de muchos cambios principalmente por cuestiones políticas, es dirigida por Narciso Bassols, el cual impulsaría una serie de cambios que culminarían con una reforma radical al artículo 3° de la Constitución Política.

A pesar de la juventud de Bassols, su carácter y mentalidad lo llevaron de una brillante carrera de abogado a dirigir la Secretaría de Educación Pública, influenciado fuertemente por el marxismo le dio un nuevo enfoque a la educación del país a partir de postulados como: “Nuestra educación debe hacer una síntesis de las dos culturas, conservando los valores positivos de las razas indígenas y tomando de la civilización occidental, con sus recursos técnicos y las posibilidades que ofrece la tecnología, todo lo que fortalezca a nuestros indios, convirtiéndolos en una raza vigorosa físicamente y capaz de producir riquezas en gran abundancia con los medios mecanizados.”³³³

³³¹ Alejandro Martínez Jiménez, *La educación primaria en la formación social mexicana 1875-1965* (México: UAM, 1996), 163.

³³² José Vasconcelos Calderón, *De Robinson a Odiseo: pedagogía estructuralista* (México: Trillas, 2009), 20.

³³³ John A. Britton, *Educación y radicalismo en México, I. Los años de Bassols (1931-1934)* (México: Secretaría de Educación Pública, 1976), 53.

Su admiración hacia esta ideología partía de la situación económica internacional. Al ver a Rusia siendo inmune ante la crisis de 1929, además de que los resultados en materia educativa durante los años 20 habían sido muy pocos en comparación de la inversión y el tiempo que se le habían dado.

El marxismo planteó un rompimiento radical con la ideología liberal que hasta ahora se había mantenido, la transformación que planteaba daba un giro de 360 grados a los valores y la ideología tradicional mexicana. Por ese motivo fue duramente rechazada y cuestionada. La idea principal impulsada por Bassols no era la de implantar el sistema socialista a rajatabla, sino tomando en cuenta que los indígenas tenían una cultura propia que había sido ocultada por los españoles, y que aún permanecían rasgos de la misma en las tradiciones y costumbres de estos pueblos por lo cual plantea lo siguiente al presentar su programa educativo para la educación rural: “Si hemos de triunfar, será porque logremos conservar la estructura espiritual de los indígenas, al mismo tiempo que los dotemos de los auxiliares insustituibles de la técnica científica.”³³⁴

Para Bassols no existe otro camino para formar al mexicano que alejarlo del fanatismo religioso y de la ignorancia por medio de la enseñanza de saberes que estén basados en la técnica y la ciencia, por medio de los cuales se pueda servir para cubrir sus propias necesidades, Córdova menciona la importancia de este nuevo enfoque ideológico: “El marxismo es la única doctrina que puede proporcionar los requisitos de objetividad y de racionalidad mediante los cuales la educación del pueblo va a ser una realidad.”³³⁵

Como ya se vio estos primeros pasos dados por Bassols fueron los que movieron el engranaje político que reformaría el artículo 3° que tuvo vigencia durante la presidencia de Lázaro Cárdenas y que concebiría a otro tipo de mexicano, como lo han planteado las subsecuentes reformas constitucionales.

³³⁴ Narciso Bassols, “El programa educativo de México,” en *Las misiones culturales* (México: SEP, 1973), 109.

³³⁵ Arnaldo Cordova, “El populismo en la educación nacional,” en *Ideología educativa de la revolución mexicana* (México: UAM, 1984), 92.

3.2 Educación para y en la sociedad

La sociedad está en constante cambio, las dinámicas que establecen las sociedades se dan a partir de las coyunturas históricas que provocan los cambios, estos pueden ser muy rápidos, como en el caso de las revoluciones o pueden ser procesos muy lentos que van transformando a las sociedades poco a poco.

La educación es un proceso que avanza lentamente, y tiene como principal objetivo la transformación de la sociedad para que se adecúe a las nuevas situaciones que se le presentaran a partir de las decisiones que tomen los grupos que ejercen el poder político y conservará algunas creencias, actitudes y conocimientos como Pasillas señala: “la educación *reproduce* la ideología, los intereses, las formas de comportamiento que resultan favorables a la conservación del orden social y que finalmente interesan a las clases dominantes económica y políticamente”³³⁶

El grupo vencedor de la revolución mexicana necesitaba sanar las profundas heridas que habían quedado abiertas al terminar el conflicto, la mejor manera fue por medio de la educación, integrar el crisol de grupos indígenas a los grupos urbanos que siempre habían estado presentes fue una tarea complicada para Vasconcelos quien vio una oportunidad que manejó de la siguiente forma: “México estaba urgido sobre todo de encontrar su propia identidad. La nación se había debatido hasta 1920 entre dos corrientes igualmente poderosas que trataban de absorberla: la americano-europerizante (liberal) y la hispanizante (conservadora). Vasconcelos introdujo la síntesis: la identidad de México estriba en el mestizaje.”³³⁷

Señalando que la revolución fue un conflicto que tuvo como finalidad llevar justicia y bienestar para todos y que a partir de este conflicto debe surgir una sociedad nueva que sea capaz de integrar a todos sin importar su origen como Meneses menciona: “El gran acierto de Vasconcelos fue, al encontrar una patria escindida y titubeante

³³⁶ Miguel Ángel Pasillas Valdez “Estructura y modo de ser de las teorías pedagógicas,” en *Pedagogía y prácticas educativas*, coords. Héctor H. Fernández Rincón, Samuel Ubaldo Pérez Y Olivia García Pelayo (México: UPN, 2008), 19. [Énfasis del autor]

³³⁷ Ernesto Meneses Morales, *Tendencias educativas oficiales en México: 1911-1934* (México: Centro de Estudios Educativos, 1986), 675.

entre el anglosajonismo y el afrancesamiento, obligarla, con firmeza de un experto timonel, a enderezar el rumbo: identificar sus raíces y aceptarlas.”³³⁸

Es a partir de esta idea que el rescate de las expresiones culturales propias se hace una prerrogativa para la Secretaría de Educación Pública. Las danzas, cantos, juegos y pinturas tienen temas prehispánicos o del México independiente. En las escuelas se llevan a cabo ceremonias en donde se rinden honores a la bandera y se realizan festejos de carácter cívico que tienen como finalidad lograr esa identificación de los indígenas, campesinos y obreros con su país para lograr que se sintieran integrantes de una misma patria.

Bernal menciona: “A lo largo del proyecto educativo vasconceliano se descubre un marcado tamiz incluyente y patriótico. Por un lado, se ve la búsqueda constante por recobrar el sentido de la trascendencia, manifestación indiscutible del espíritu humano; por otro, se observa la importancia de la dimensión social expresada en la relación inseparable entre cultura y educación; por último, vemos que hace una revisión de los valores sociales, entendidos como la *fórmula eficaz y sencilla* para la regeneración del sentir nacional”³³⁹

Como se vio anteriormente la fuerte influencia que tuvo Vasconcelos de los clásicos griegos lo llevó a desarrollar un pensamiento que tenía como bases la cultura y la estética como estandartes del cambio social que necesitaba el país. Los valores que promueve llevaran a la sociedad a elevar su espíritu a partir de las diversas actividades que cada individuo realice, ya que cada una de estas acciones llevaran a un proceso que transformará a la nación entera.

Reafirmando lo anterior Matute sostiene: “Vasconcelos pensó que la educación sería la gran vía para llevar al mexicano a valorarse con justicia y a crear una sociedad democrática de hombres libres, unidos para la tarea común por valores éticos, estéticos y políticos que constituirían el acervo moral de la nación mexicana y la

³³⁸ Ernesto Meneses Morales, *Tendencias educativas oficiales en México: 1911-1934* (México: Centro de Estudios Educativos, 1986), 676.

³³⁹ María del Carmen Bernal Gutiérrez, *La teoría pedagógica de José Vasconcelos* (México: Trillas, 2008), 20. [Énfasis del autor]

fuerza de su energía constructiva.”³⁴⁰ Como se puede ver la conjunción de una serie de valores ideales es una de las bases principales del pensamiento educativo vasconceliano que, debido al tamaño de la encomienda y al poco tiempo que se le dio no pudo cumplir con su objetivo, pero que sí logró sentar las bases para la conformación de la identidad mexicana.

Moisés Sáenz junto con otro de sus más cercanos colaboradores, Rafael Ramírez, continuaron con la idea consolidar una nación unificada y homogénea, aunque su propuesta fuera por un camino distinto como Meneses apunta: “El hombre es una criatura social que debe integrarse en una sociedad. El individualismo es para Sáenz un defecto que amenaza la naturaleza social del hombre y abre profundas grietas en la sociedad mexicana.”³⁴¹

Los obstáculos a los que se enfrentaba la Secretaría de Educación Pública eran el aislamiento, el idioma y los conflictos, que ocasionaban una disparidad entre los campesinos, indígenas y la gente de las ciudades que habitaban las diferentes regiones del país por lo cual la escuela fue el medio para lograr esta unificación como el propio Sáenz menciona: “se convierte en uno de los más eficaces medios para esclarecer nuestro nacionalismo, plasmar la nacionalidad y crear un México íntegro.”³⁴²

Para lograr esta integración se hace necesario que se comprenda como ha de conjuntarse la sociedad, para lo cual Sáenz apunta lo siguiente: “Socializar quiere decir dividir la labor, especializándola; compartirla con responsabilidad, en intereses, en usufructo; cobijarla con una simpatía colectiva y con un ideal común. Socializar quiere decir enseñar a los hombres a trabajar en colaboración, repartiéndose las funciones, participando de las obligaciones, gozando de los resultados.”³⁴³

³⁴⁰ Álvaro Matute y Martha Donís, comp., *José Vasconcelos: de su vida y su obra, textos selectos de las jornadas vasconcelianas 1982* (México: UNAM, 1984), 170.

³⁴¹ Ernesto Meneses Morales, *Tendencias educativas oficiales en México: 1911-1934* (México: Centro de Estudios Educativos, 1986), 678.

³⁴² Moisés Sáenz, *México íntegro* (México: Fondo de Cultura Económica, 1982), 113.

³⁴³ Moisés Sáenz, *México íntegro* (México: Fondo de Cultura Económica, 1982), 98.

A partir de las afirmaciones anteriores podemos comprender el hecho de que la escuela rural tuviera un enfoque diferente, para Vasconcelos había que partir de los niños, para Sáenz, había que partir de los adultos primero junto con los niños. Por ese motivo las Casas del Pueblo se abren para toda la población y de este modo todos participan de las diferentes actividades como talleres, coros, representaciones teatrales y la enseñanza de saberes básicos y útiles que los lleven a tener una mejor vida.

Los niños por su parte socializan con las diversas labores que desempeñan, como el cuidado del huerto escolar o el cuidado de los animales de granja que tienen en la escuela, aparte de las actividades de aprendizaje.

Las Misiones Culturales tienen mayor apoyo, pero su enfoque no solo es la capacitación de maestros, sino también la capacitación de los adultos y de alumnos adelantados para que aprovechen lo que se les enseñe en actividades productivas que les den beneficios. La organización de comunidades en cooperativas no solo para hombres sino también para mujeres, es el mejor ejemplo del intento civilizador que dio solidez a estos esfuerzos por parte del gobierno, de nueva cuenta Sáenz señala a este respecto: “el México de la Revolución ha creado una institución que si bien deficiente aún, contempla resueltamente un plan de civilización integral, destinado a los pequeños y a los mayores”³⁴⁴.

El proyecto callista tenía como objetivo la integración de todos los habitantes del país en una sola nación, la educación sería el medió para homogeneizar las ideas, costumbres, valores y creencias de la población para dirigirlas hacia la búsqueda del bienestar que se encontraba en las ciudades, es decir, para ser civilizados los campesinos debían tener las comodidades que se encuentran en las zonas urbanas, no en un sentido compensatorio o de redención como lo proponía Vasconcelos, sino que cada individuo aportaría para el crecimiento económico del país y en consecuencia para su beneficio propio.

³⁴⁴ Moisés Sáenz, *México íntegro* (México: Fondo de Cultura Económica, 1982), 93.

La casa del estudiante indígena es un claro ejemplo de lo propuesto por Calles, se invirtieron grandes sumas para comprar maquinaria y preparar a los jóvenes que tenían como requisito principal el pertenecer a un grupo indígena, y su consigna principal era regresar a sus comunidades para compartir lo aprendido e iniciar la industrialización de la zona en donde vivieran. Lamentablemente la casa no dio los resultados esperados y cerraron unos años después. En ese mismo sentido los créditos para apoyar a los campesinos a través del Banco del Avío tampoco dieron los resultados esperados. La escuela secundaria tuvo mucho apoyo y demostraría a lo largo de los años que consolidaría la idea de nación que se pretendía inculcar, ahora es una institución plenamente reconocida y valorada por ser el lazo entre la educación básica y la educación media.

Britton dice: “Bassols veía el pensamiento socialista como una ayuda para entender el mundo caótico de su tiempo y las direcciones que el gobierno de México debería tomar en sus políticas.”³⁴⁵ El claro anticlericalismo de Bassols lo lleva al pensamiento de que la iglesia es uno de los factores que han determinado el rezago educativo del país, considera que después de más diez años de relativa estabilidad económica aún se tenga tanta desigualdad entre el campo y las ciudades, a este respecto Sierra señala las acciones que la escuela debe seguir para acabar con esta situación, como la gran promotora del cambio social: “esencialmente se preocupa por desterrar viejos e inadecuados sistemas de producción y de transformación de la riqueza, sustituyéndolos en la comunidad campesina considerada en su conjunto, por nuevos tipos de actividades agrícolas e industriales, que entrañen posibilidades de un enriquecimiento indispensable para que el indígena salga de su tradicional miseria.”³⁴⁶

De nueva cuenta se considera al aislamiento y al individualismo como los principales factores que han mantenido el atraso y la pobreza de los campesinos e indígenas. El

³⁴⁵ John A. Britton, *Educación y radicalismo en México, I. Los años de Bassols (1931-1934)* (México: Secretaría de Educación Pública, 1976), 27.

³⁴⁶ Narciso Bassols, “El programa educativo de México,” en *Las misiones culturales* (México: SEP, 1973), 105.

objetivo de unificar o *socializar* a los campesinos e indígenas no era para que se reconocieran como integrantes de una nación sino para que en conjunto realizaran obras que fueran benéficas para todos, desde la construcción de una carretera, el mejoramiento de cultivos, hasta la introducción de agua potable a su comunidad. Todo esto generado dentro de los mismos pobladores, guiados por maestros, ingenieros, agrónomos, médicos que les mostrarán que la aplicación de nuevas técnicas apoyadas en conocimientos científicos es el mejor camino para tener una vida más productiva y que les de los beneficios que necesitan.

A diferencia de las anteriores concepciones esta pretende atacar el problema desde cuatro diferentes ángulos, estos eran biológico, económico, técnico y social. En el programa educativo de Bassols se puede ver la continuación de la idea del gobierno anterior de integrar a los indígenas y campesinos a la sociedad mexicana, pero con un objetivo diferente como se menciona a continuación: “no quiere decir que aceptamos que el programa educativo ha de consistir en ignorar los valores espirituales del indígena, sus tradiciones, su pasado todo, para incorporarlo ciegamente a los tipos de vida social que la civilización occidental ofrece. No sería deseable intentarlo, porque en caso de lograrse, se haría de nuestros campesinos un ejército mecánico, exhausto de vitalidad espiritual y expuesto más que nunca a los peligros que se derivan de la inevitable pugna que existe en el seno de las sociedades modernas.”³⁴⁷

A diferencia del gobierno anterior que planteaba *desindianizar* al país para convertirlo en una nación homogénea que compartiera los valores y costumbres occidentales, la política educativa considera el respeto de la filosofía de las comunidades indígenas como Bassols apunta: “se contempla una organización social que conservará las valiosas fuerzas de disciplina, de cooperación, de armonía y laboriosidad que son características de las comunidades indígenas y que permitirán formar colectividades humanas mucho más robustas y valiosas que aquellas que han nacido de la lucha

³⁴⁷ Narciso Bassols, “El programa educativo de México,” en *Las misiones culturales* (México: SEP, 1973), 109.

secular entre el egoísmo desenfrenado y las necesidades de unificación y organización social.”³⁴⁸

Como puede verse, la idea de integralidad parte de la unión de los valores indígenas que se desea inculcar en la población junto al cuidado de la salud y la elevación del poder económico derivado de una educación basada en el desarrollo técnico y científico, alejada de creencias y supersticiones que solo han perpetuado el atraso y maniatado el espíritu creador del pueblo mexicano.

Finalmente, a partir de esta corriente se daría un cambio a la educación durante el siguiente periodo presidencial, dicho cambio tendría repercusiones tan simples como hoy en día cuando entre los niños aun dicen ¿Vas a venir el sábado?, ¡será a lavar los baños!

3.3 El problema de qué enseñar

Para moldear a una sociedad se debe buscar un conjunto de aprendizajes que permitan al grupo en el poder dar una imagen de progreso y crecimiento pero que a su vez confirmen su dominio sobre el total de la sociedad.

No es sencillo saber cuáles son los conocimientos adecuados para una sociedad determinada ya que esta no es homogénea y tiende a cambiar con mucha rapidez, mucho más en esta época que en las anteriores. Como se dijo anteriormente al ser un proceso lento, los resultados de la educación se ven reflejados mucho tiempo después de que se implementaron ya que ese nuevo conjunto de saberes entra en conflicto con el anterior conjunto de saberes debido al cambio en algunas nociones consideradas vitales lo que puede tener un efecto contrario al que se está buscando, en todo caso Pasillas lo señala de la siguiente manera: “El conocimiento socialmente disponible se constituirá así en la materia prima con la que trabaje la educación, con

³⁴⁸ Narciso Bassols, “El programa educativo de México,” en *Las misiones culturales* (México: SEP, 1973), 110.

la que trabajen maestros y alumnos, al convertirlo en contenidos, en disciplinas, materias o temas de enseñanza escolar.”³⁴⁹

A lo largo de la historia de la humanidad se ha comprobado que el conjunto de conocimientos y valores que para una sociedad es deseable en una determinada época, en otro momento del tiempo son totalmente contrarios, es decir, nunca es uniforme. Es por eso que cada grupo social, gobierno o poder dirige la educación al punto que considera adecuado a sus intereses.

Como se dijo anteriormente, cada época tiene sus propias necesidades en cuanto a los saberes que se han de enseñar como Pasillas menciona: “El análisis que suelen hacer las teorías pedagógicas está orientado a indagar cuáles conocimientos resultan imprescindibles o necesarios para los estudiantes de la época y la sociedad en la que se encuentran. Las teorías pedagógicas buscan criterios y argumentos para identificar, valorar y establecer los saberes que ha de enseñar la escuela.”³⁵⁰

Al crearse la Secretaría de Educación Pública, no había un programa que señalara el rumbo que debía tomar la nueva institución. Aunque desde la rectoría de la Universidad, Vasconcelos ya había definido que los principales aprendizajes que los mexicanos debían adquirir eran leer y escribir. Posteriormente al asumir el cargo de Secretario de Educación se agregó el aprendizaje de las operaciones básicas que fue difundido por los primeros maestros misioneros.

Al ir creciendo en importancia y en presupuesto la nueva Secretaría tuvo libertad para diseñar sus planes sobre lo que se debía enseñar en las zonas rurales principalmente como Bernal apunta: “En la enseñanza elemental Vasconcelos insta a que, además de lectura, escritura y Artimética, se den cursos breves de Historia universal y Geografía social. Los trabajos manuales no pueden faltar, especialmente

³⁴⁹ Miguel Ángel Pasillas Valdez “Estructura y modo de ser de las teorías pedagógicas,” en *Pedagogía y prácticas educativas*, coords. Héctor H. Fernández Rincón, Samuel Ubaldo Pérez Y Olivia García Pelayo (México: UPN, 2008), 23.

³⁵⁰ Miguel Ángel Pasillas Valdez “Estructura y modo de ser de las teorías pedagógicas,” en *Pedagogía y prácticas educativas*, coords. Héctor H. Fernández Rincón, Samuel Ubaldo Pérez Y Olivia García Pelayo (México: UPN, 2008), 22.

en las escuelas de pequeños poblados, destacando la carpintería, la herrería y la agricultura, labore que desarrollaran en los alumnos habilidades para el trabajo”³⁵¹

Como ya se mencionó en el segundo capítulo, después de los primeros misioneros se creó la Casa del Pueblo, en lugar de llamarlo escuela, para que la gente de las comunidades se acercara a ellas sin temor, éstas, ya cuentan con planes de estudio y con contenidos que los alumnos deben aprender, entre lo que se encuentra señalado figura la lectura y escritura, el uso de las operaciones básicas, conteo hasta el 1000, manejo de fracciones, números decimales, conocimiento y uso del sistema métrico decimal. Además de otros aprendizajes en sentido más práctico como redacción de recados y cartas, conocimiento de las monedas del país y medición de terrenos.

Para complementar se daban espacios para la conversación grupal, la realización de asambleas para la discutir asuntos relacionados con la comunidad y la organización de grupos dedicados al deporte, a la música, al baile, etc. En cada una de estas actividades, el maestro debía aprovechar para enseñar Historia, Civismo y Geografía para enriquecer los conocimientos de los alumnos y de los habitantes del poblado.

Como ya se ha mencionado, los maestros carecían de muchas habilidades y conocimientos para poder brindarles a los alumnos una formación más adecuada, por lo tanto por iniciativa de Vasconcelos se publicó la revista *El Maestro*, que complementaba las lecciones que impartía el maestro en su comunidad como lo menciona la introducción del primer número de la revista: “Se funda esta Revista, con el propósito de difundir conocimientos útiles entre toda la población de la República.”³⁵²

El objetivo de la revista era que fuera accesible a todo público pues contenía desde artículos políticos a manera de propaganda del gobierno obregonista, pasando por textos pedagógicos, de historia y geografía, contenía una sección que estaba dirigida

³⁵¹ María del Carmen Bernal Gutiérrez, *La teoría pedagógica de José Vasconcelos* (México: Trillas, 2008), 29.

³⁵² Fondo de Cultura Económica, *El maestro 1921-1923* (México: Fondo de Cultura Económica, 1979), 5.

a principalmente a obreros y campesinos como Aguirre señala: “se encarga de llevar al lector Conocimientos prácticos, sobre higiene personal, alimentación, cuidado de los animales domésticos, sembradíos y frutales, gimnasia y productos lácteos; conocimientos todos dirigidos a mejorar la vida cotidiana. A ésta le sigue Aladino, sección para niños, en la que se presentan cuentos, fábulas y leyendas fantásticas para interesar a los tempranos lectores”³⁵³.

Como puede verse la implementación del pensamiento vasconceliano se adaptó al contexto de las comunidades rurales para su puesta en marcha, aunque por la inmensa falta de personal adecuado para implementar dicha propuesta no se lograron grandes resultados, pero quedó de manifiesto que esta primera estructuración de contenidos para la educación elemental no impactaba de forma significativa a los habitantes de las comunidades.

Una de las razones de que la lectura y la escritura fueran en español eran para forzar a los indígenas a aprender el idioma español y que olvidaran su lengua materna, para tal hecho se daba la justificación de que ese era el principal obstáculo para que los indígenas aprendieran los conocimientos de les permitirían salir de su atraso. Al no contar con maestros que dominaran el idioma de los grupos indígenas que vivían en las zonas a donde los enviaban y la falta de una técnica adecuada para la enseñanza del español no permitieron que este aprendizaje rindiera grandes frutos. Esta situación hoy en día va en contra del respeto a la identidad que deben conservar los grupos indígenas ya que el lenguaje es uno de los aspectos más importantes de su cultura.

Incluso la revista *El Maestro* lleva esta intención, aunque se promueve como antiliteraria no evita este sesgo al incluir poesía, de autores mexicanos, y textos de autores extranjeros como Tolstoi, Miguel de Unamuno, López Velarde y Bernard Shaw, que a todas luces son incompatibles para el contexto de la mayoría de la población como Loyo apunta: “Trataban temas que generalmente eran ajenos a los

³⁵³ Mario Aguirre Beltrán y Valentina Cantón Arjona, *Revista el maestro (1921-1923): raíces y vuelos de la propuesta educativa vasconcelista* (México: Universidad Pedagógica Nacional, 2002), 57.

intereses o inquietudes de una población integrada en su mayoría por campesinos y obreros iletrados, o bien su tono sofisticado los hacía inaccesibles para las mayorías.”³⁵⁴

Años después, Vasconcelos sintetizaría su programa de estudios para la educación elemental en una de sus grandes obras sobre educación, organizando de la siguiente manera las materias:

Cuadro 88

PROGRAMA DE ESTUDIOS PROPUESTO POR VASCONCELOS	
Conocimiento objetivo o ciencia de los hechos	Matemáticas Geografía Historia natural Física y química Lógica
Conocimiento ético o ciencia de la conducta	Biología Fisiología Psicología Moral-historia Sociología
Conocimiento estético o sea ciencia del espíritu	Plástica Música Poética Filosofía Religión ³⁵⁵

También señala que la Educación Física es una parte esencial de la formación de todo ser humano por lo que durante su gestión se promovieron los hábitos de higiene y además de considerar el descanso como parte del bienestar corporal y

³⁵⁴ Engracia Loyo, “Lectura para el pueblo,” en *La educación en la historia de México* (México: El Colegio de México, 1999), 253-254.

³⁵⁵ José Vasconcelos Calderón, *De Robinson a Odiseo: pedagogía estructuralista* (México: Trillas, 2009), 47-48.

mental de toda persona como Bernal apunta: “la educación física es presupuesto de la educación ética y estética. Esto se revela claramente cuando, dentro de su proyecto de ley y reestructura de la Secretaría de Educación Pública, incluye en el Departamento de Bellas Artes, la Dirección General de Educación Física. Quizá esto sea una manifestación más de su búsqueda de integralidad.”³⁵⁶

La integralidad es el punto principal del pensamiento vasconceliano, no solo enseñar conocimientos a través de las diferentes materias, sino también enseñar al cuerpo por medio de la educación física y la higiene, complementando con la expresión de las emociones utilizando el arte. A partir de este razonamiento se entiende que en las grandes ceremonias se presenten tablas gimnásticas y en las Normales los estudiantes realicen sesiones de calistenia en las mañanas y se promueva la formación de equipos de basquetbol y volibol principalmente. Además de ser una materia importante desde que inició el programa de Misiones Culturales y se fue perfeccionando con el paso del tiempo con la finalidad de que el maestro al regresar a su comunidad organizara equipos y enseñara ejercicios de calistenia.

Con la apertura de escuelas de arte al aire libre en diferentes puntos la ciudad, destacando la de Coyoacán, se promovió el desarrollo de la plástica entre la población, además de proyectar el mestizaje del pueblo mexicano por medio de sus murales, sin contar con los bailables, coros y obras de teatro que promovían en ceremonias y festivales de las escuelas del país, el nuevo México nacido de la revolución.

Con la llegada de Sáenz a la Subsecretaría se deja de lado la idea de la integralidad a partir de las humanidades para convertirse en una escuela basada en el pragmatismo, como el propio Sáenz apunta: “En otros términos, el programa esencial de educación se desarrolla alrededor de estas cuatro cuestiones: cómo conservar la vida, cómo ganarse la vida, cómo transformar la familia, cómo gozar de la vida.”³⁵⁷

³⁵⁶ María del Carmen Bernal Gutiérrez, *La teoría pedagógica de José Vasconcelos* (México: Trillas, 2008), 38.

³⁵⁷ Moisés Sáenz, *México íntegro* (México: Fondo de Cultura Económica, 1982), 94.

Esto se puede ver en el énfasis que se le dio a las Misiones Culturales al dotarlas de maestros con conocimientos de jabonería, curtiduría, conservación de frutas y agrónomos que enseñaran directamente a los maestros. De igual manera las clases de economía doméstica y cuidado de niños pequeños, además de corte y confección, panadería, horticultura y las pláticas de los médicos y enfermeras sobre higiene se encaminaron hacia estos aspectos. En las Normales se procuraba que tuvieran sus propios campos de cultivo para realizar sus prácticas y las materias que estudiaban los alumnos tenían que ver con la enseñanza de saberes prácticos primordialmente, sobre los conocimientos académicos.

No se dejó totalmente de lado la alfabetización de la población, para tal efecto se manejaron los siguientes postulados que Meneses señala: “1) enseñar español a los millones de indios que no lo hablan o apenas lo entienden. Esta enseñanza se hará especialmente con la transmisión de los conceptos indispensables para su propia vida; 2) formar la comunicación material y espiritual, comenzando con la primera, base de la unidad física que a su vez facilitará la integración espiritual; 3) enseñar los instrumentos básicos de la vida civilizada: leer y escribir, pero de modo funcional, es decir, en relación íntima con la vida real del indígena; 4) conservar la tradición artística haciendo del arte inconsciente uno consiente; 5) socializar a los adultos con la división de las labores, de tal suerte que las responsabilidades y beneficios se compartan”³⁵⁸.

De nueva cuenta el aprendizaje del español se impone como parte de la integración de los indígenas a la nación esta vez la justificación la proporciona el mismo Sáenz: “El idioma no es un símbolo abstracto, es un signo de actividad de vida. Hablamos porque vivimos, lo que vivimos. Castellanzar una comunidad ha de significar fomentar actividades que engendren nuevos conceptos, conceptos castellanos, que

³⁵⁸ Ernesto Meneses Morales, *Tendencias educativas oficiales en México: 1911-1934* (México: Centro de Estudios Educativos, 1986), 682.

es lo mismo decir, para el caso mexicano; enriquecer la vida para que los nuevos símbolos resulten naturales.”³⁵⁹

A partir del lenguaje se pretendía modificar el pensamiento de los indígenas para que se integraran al mundo occidental y fueran dejando de lado las costumbres que los habían perjudicado desde generaciones, como el alcoholismo, el casamiento a temprana edad, el recurrir a brujos para curar enfermedades o tener condiciones de vida insalubres, aunque en el proceso se suprimieran las tradiciones que hacen únicas a las comunidades indígenas. Con el paso del tiempo se ha logrado hacer una diferencia entre los aspectos negativos que deben suprimirse en las comunidades rurales y los aspectos positivos que deben resaltarse como parte de su reconocimiento no solo como integrantes de la sociedad mexicana, sino como seres humanos con derechos y libertades.

La forma de lograr este cambio de pensamiento sería a partir de situaciones comunicativas en las diferentes clases que tuvieran, en el campo de cultivo, el taller y en el hogar adecuándose en cada uno de estos contextos.

El trabajo en equipo complementaría este ideal organizando a los indígenas y campesinos en grupos, asociaciones y cooperativas que les permitieran tener un medio para ganarse la vida, que se fuera diversificando, para no depender exclusivamente del campo.

Por este motivo la escuela o Casa del Pueblo se propone como una agencia promotora del progreso de las comunidades, como Meneses apunta: “Una de las principales diferencias entre Sáenz y su maestro, consiste en que Dewey trataba de capacitar al individuo para adquirir las habilidades necesarias en la industria. Sáenz, en cambio, procuró hacer de la escuela el centro de la comunidad, de formar una sociedad que arraigara en el suelo, integrara a los grupos sociales y fortaleciera el nacionalismo.”³⁶⁰ Con esta idea se formaron los Institutos que capacitaban a una gran

³⁵⁹ Moisés Sáenz, *México íntegro* (México: Fondo de Cultura Económica, 1982), 95.

³⁶⁰ Ernesto Meneses Morales, *Tendencias educativas oficiales en México: 1911-1934* (México: Centro de Estudios Educativos, 1986), 682.

cantidad de maestros durante al menos siete años, en los cuales tuvieron los mayores éxitos las Misiones Culturales que se desplegaron por el país durante ese tiempo.

Con la llegada de Bassols el enfoque pragmático cambia de rumbo hacia una visión amparada en la técnica y la ciencia. Dentro de su análisis sobre cómo se había manejado la educación en las anteriores administraciones; concluye que imponer conocimientos ajenos a los indígenas y campesinos no es la solución para la integración de estos grupos sociales, Bassols señala el propósito de la educación: “la obra educativa en las sociedades humanas es encaminada a suministrar a los niños y los jóvenes, los conocimientos indispensables para asimilarlos al grupo humano de que forman parte, dándoles nociones, costumbres, aptitudes y tendencias que su grupo tiene, con el propósito de identificarlos a la unidad social que integran, tanto para beneficio de ésta como para la realización del destino individual de los nuevos seres.”³⁶¹

Las reformas que promovió Bassols le dieron un giro total a la educación, como ya se comentó, ante el fracaso de la Casa del Estudiante Indígena, la reciente incorporación de las Escuelas Agrícolas Centrales, que tampoco habían logrado su cometido, junto con las Normales Rurales y las Misiones Culturales, se fusionaron en la Escuela Regional Campesina dividiéndose geográficamente el país en secciones para cubrir la mayor cantidad del territorio nacional. Con esta nueva organización los cursos para los maestros en servicio, continúan con el enfoque práctico pero apoyados por técnicas y adelantos industriales, como se puede apreciar en las Misiones Culturales en donde se incorporaron cinematógrafos y se introdujeron mecánicos para enseñar la reparación de máquinas y vehículos.

Martínez dice: “Bassols, junto con Enrique Erro, fundamentan y crean conciencia en torno a las necesidades de la educación técnica. Atribuían decisiva importancia a la preparación científico-tecnológica de los trabajadores mexicanos para el desarrollo

³⁶¹ Narciso Bassols, “El programa educativo de México,” en *Las misiones culturales* (México: SEP, 1973), 102.

de una industria nacional.”³⁶² Con esta idea se comienzan a fusionar las escuelas de artes y oficios, las preparatorias técnicas, las escuelas de maestros técnicos y las escuelas para trabajadores, sentando las bases para la posterior creación del Instituto Politécnico Nacional.

Aun con el conflicto entre la Iglesia y el Estado muy cercano Bassols decidió cumplir con uno de los preceptos más importantes del artículo tercero de la Constitución: “Como cabeza de la dependencia responsable de establecer la educación laica en las escuelas religiosas, los puntos de vista de Bassols sobre la religión eran de importancia capital. Hizo ver claramente su concepto de que la religión no tenía lugar en el mundo contemporáneo”³⁶³. La vigilancia que se tuvo de las escuelas privadas era para evitar que fueran dirigidas por miembros del clero y que ningún ministro de ninguna orden religiosa impartiera clases, la aplicación de la ley le traería enfrentamientos no solo políticos, sino personales con otros funcionarios del gabinete del presidente Rodríguez. Señalaba a la religión como el opio de las clases obreras, en una clara alusión a Marx y a pesar de las protestas no se dejó intimidar.

La mayor controversia que se produjo durante la gestión de Bassols fue con respecto a la educación sexual, siguiendo la recomendación de la Sociedad Eugénica Mexicana que en un estudio realizado señalaba lo siguiente: “La escuela debe dar a su hora y en la justa medida, ni antes ni después de tiempo, una noción científica de como nacen y se reproducen los seres vivos. El tabú de la reproducción es un refugio de las supersticiones más primitivas, y mientras la escuela no llegue a vencerlos no habrá logrado eficazmente construir en la mente de las generaciones nuevas una noción racional, verdadera, y por lo tanto sana y moral de la vida.”³⁶⁴ La reacción de los grupos conservadores no se hizo esperar y con amenazas de boicot a las

³⁶² Alejandro Martínez Jiménez, *La educación primaria en la formación social mexicana 1875-1965* (México: UAM, 1996), 188.

³⁶³ John A. Britton, *Educación y radicalismo en México, I. Los años de Bassols (1931-1934)* (México: Secretaría de Educación Pública, 1976), 27.

³⁶⁴ Guadalupe Monroy Huitrón, *Política educativa de la revolución (1910-1940)* (México, Secretaría de Educación Pública, 1975), 148.

escuelas, amenazas a los maestros, mítines, desplegados en periódicos y cientos de cartas al presidente, toda esta presión solo se detuvo con la renuncia del Secretario.

El PNR tomaría estos cambios, sobre todo el respectivo a la laicidad, para reformar el artículo tercero constitucional a partir del gobierno de Cárdenas.

3.4 Una nueva forma de aprender

Las coyunturas históricas siempre conllevan cambios políticos, sociales, económicos, filosóficos, productivos y educativos. A lo largo del presente capítulo se han abordado las temáticas del hombre, la sociedad y los conocimientos, un último punto es el referente a la transmisión de los todos estos ideales a la sociedad, dígame niños o adultos, para lograr la transformación de la población que pretende lograr un determinado gobierno o poder, sin poner en riesgo la estabilidad que ha mantenido su dominio político o económico.

Las ideas sobre cómo llevar a cabo esta labor han sido diversas como Pasillas menciona: “las teorías pedagógicas tienen la necesidad de comprender cómo se aprende y, vinculado a esto, cómo es necesario enseñar; porque de ello dependen las propuestas organizativas y didácticas que se formulan para señalar las maneras más adecuadas de enseñar, para que el estudiante aprenda con mayor facilidad, riqueza y eficacia.”³⁶⁵

En cada periodo histórico se ha establecido una idea sobre cómo se aprende y sobre cómo se debe enseñar, el papel de quien enseña y el papel del sujeto que recibe el conocimiento. El reconocimiento de estos elementos da certidumbre a las sociedades, que identifican un todo orgánico y sistematizado que legitima las acciones que llevan a cabo los gobiernos como Pasillas apunta: “es a partir del conocimiento de los procesos del desarrollo y de las tendencias de crecimiento del hombre, que se pueden reconocer cuales son las edades, las etapas, las condiciones

³⁶⁵ Miguel Ángel Pasillas Valdez “Estructura y modo de ser de las teorías pedagógicas,” en *Pedagogía y prácticas educativas*, coords. Héctor H. Fernández Rincón, Samuel Ubaldo Pérez Y Olivia García Pelayo (México: UPN, 2008), 22.

y las situaciones más proclives para que alguien aprenda favorablemente, más consistentemente.”³⁶⁶

En su campaña de alfabetización, Vasconcelos apeló a la buena fe de los voluntarios que oyeron su llamado de enseñar a leer y escribir a quien no sabía, en ningún momento se les señala la forma en la que habían de transmitir este conocimiento, solo se les menciona la importancia de hacerlo: “Un peligro inmenso amenaza a nuestra patria mientras no redimamos la miseria del pueblo, mientras no ilustremos las mentes de todos nuestros compatriotas; los que tienen algo y saben algo necesitan darse cuenta de que no pueden ser verdaderamente fuertes ni verdaderamente sabios mientras todo a su alrededor sea ignorancia y pobreza.”³⁶⁷

Como se ha mencionado en los capítulos anteriores, al iniciar sus funciones, la Secretaría de Educación Pública no contaba con un programa o metodología para llevar a cabo su labor, los primeros Misioneros tenían como encomienda llegar al lugar a donde los habían enviado y enseñar a los pobladores del lugar usando el método más conveniente. Como complemento, se fundaron las primeras Normales Rurales, debido a que los pocos maestros que estaban capacitados no alcanzaban a cubrir la creciente demanda y su formación era para los contextos urbanos. Ante esta situación se cubrieron los espacios con gente que supiera leer y escribir y que tuviera la disposición de viajar a comunidades remotas en el interior del país, como los Misioneros que evangelizaron al continente: “Su labor era la de un apóstol, un verdadero misionero que dejaba a los suyos para compartir las penalidades y la vida monótona y oscura de la comunidad a la que se integraba.”³⁶⁸

Inspirado por esos primeros Misioneros, Vasconcelos delinea la forma en la que los maestros realizarán su labor educativa: “Maestros son quienes se apresuran a dar sin reserva el buen consejo, el secreto recóndito cuya conquista acaso ha costado

³⁶⁶ Miguel Ángel Pasillas Valdez “Estructura y modo de ser de las teorías pedagógicas,” en *Pedagogía y prácticas educativas*, coords. Héctor H. Fernández Rincón, Samuel Ubaldo Pérez Y Olivia García Pelayo (México: UPN, 2008), 23.

³⁶⁷ José Vasconcelos Calderón, *Discursos 1920-1950* (México: Trillas, 2009), 50-51.

³⁶⁸ Engracia Loyo, *La casa del pueblo y el maestro rural mexicano* (México: Ediciones el Caballito, 1985), 119.

dolor y esfuerzo. Uno que ya pasó por distintas pruebas y no ha perdido la esperanza de escalar los cielos, eso es un maestro.”³⁶⁹

Considera que la mejor forma de enseñar a sus alumnos es por medio del ejemplo como Bernal apunta: “Para el ministro los maestros son el *verdadero asiento y fuente de civilización* que regenera al hombre; su ejemplaridad es el medio adecuado para suscitar en los educandos el amor por la verdad, el bien y la belleza, y acrisolar la identidad nacional.”³⁷⁰

Este nuevo tipo de maestro propicia la participación de los alumnos, para que a partir de las experiencias que tengan desarrollen sus propios aprendizajes, para esto el maestro debe realizar lo siguiente: “El maestro debe elegir el método según la naturaleza de la ciencia que enseña. Conviene respetar la metodología propia de cada ciencia, más que inventar otras que se convierten en pseudociencias adicionales y ficticias. Lo importante es que sea un método vivo y empírico que sirva a la investigación. Al mismo tiempo, el educando debe examinar su modo de conocer, su inteligencia, la cual opera según las leyes lógicas, necesarias, cuyo origen y método sirven a la práctica.”³⁷¹

Vasconcelos considera que los maestros deben tener una preparación humanística para poder aconsejar y acompañar a los alumnos a encontrar la mejor manera de vivir. Para esto propone lo que Bernal menciona: “Vasconcelos propone aplicar el método fenomenológico para juzgar la conducta con la experiencia de la propia personalidad y cotejar sus reflejos más íntimos con la manera de ser de los demás, juzgando conforme a valores y ya no según la ley que se observa en los objetos.”³⁷²

Al poner al maestro en el centro de la renovación social del país este debía tener características bien definidas para atraer a los niños y adultos a la escuela y dejarse

³⁶⁹ José Vasconcelos Calderón, *Discursos 1920-1950* (México: Trillas, 2009), 46-47.

³⁷⁰ María del Carmen Bernal Gutiérrez, *La teoría pedagógica de José Vasconcelos* (México: Trillas, 2008), 47.

³⁷¹ María del Carmen Bernal Gutiérrez, *La teoría pedagógica de José Vasconcelos* (México: Trillas, 2008), 27.

³⁷² María del Carmen Bernal Gutiérrez, *La teoría pedagógica de José Vasconcelos* (México: Trillas, 2008), 27.

guiar por ella esto lo apunta Meneses de la siguiente manera: “se debía educar para la aventura, no para la adaptación al ambiente. Y el método era la seducción, la fascinación que el maestro lograría en el alumno. Y como el cuadro era el texto del artista, el maestro debía constituirse en un texto viviente: en un ejemplo que enseña con la conducta; sus mejores instrumentos serían sus cualidades personales.”³⁷³

Como ya se mencionó esta propuesta no llegó a ser tan contundente como se esperaba, aunado a la situación política, económica y de falta de compromiso de muchos elementos desde autoridades hasta maestros rurales se suman los siguientes aspectos que Meneses menciona: “fueron elementos negativos el descuido de la pedagogía y del análisis, y la prisa con que se tomaron algunas decisiones. Vasconcelos creía que era suficiente el conocimiento de una asignatura para enseñarla, y que al alumno le bastaba el deseo de saber para aprenderla”³⁷⁴. En el afán de enseñar a la mayor cantidad de personas, niños y adultos, abrir la mayor cantidad de escuelas y aumentar la cantidad de maestros, no se formuló adecuadamente la metodología para enseñar, lo que llevó a tener resultados muy exiguos.

La Casa del Pueblo fue un programa que inició durante la gestión de José Vasconcelos y recibió mayor apoyo durante el régimen del presidente Calles por lo que se desarrollaron objetivos más claros sobre el actuar del maestro y la forma de enseñar como Barbosa señala: “Para realizar esta enorme tarea, el maestro supo organizar a la comunidad en diversos grupos, encargados cada uno de impulsar una distinta actividad programada por el grupo mismo. Así nacieron los comités de educación, de la parcela, el club de higiene, el club deportivo y la cooperativa.”³⁷⁵

El maestro debe ser un agente integrador de los indígenas, lleva dentro de sí el espíritu que los liberará de la ignorancia y la miseria: “la mayoría de los maestros

³⁷³ Ernesto Meneses Morales, *Tendencias educativas oficiales en México: 1911-1934* (México: Centro de Estudios Educativos, 1986), 672.

³⁷⁴ Ernesto Meneses Morales, *Tendencias educativas oficiales en México: 1911-1934* (México: Centro de Estudios Educativos, 1986), 677.

³⁷⁵ Antonio Barbosa-Heldt, *Cien años en la educación de México* (México: Pax-México, 1972), 178-179.

rurales se destacan por su talento natural, por su personalidad, por el entusiasmo y el fervor apostólico que los anima, y por la visión clara que poseen de las necesidades y de los anhelos del pueblo.”³⁷⁶

Basado totalmente en la teoría pedagógica de Dewey, Sáenz propone lo siguiente: “El propósito de la teoría educativa de Puig y Sáenz es formar a un hombre que se baste a sí mismo, industrioso, económicamente autónomo y leal a su pueblo.”³⁷⁷ De esta forma, Sáenz se convierte en el principal impulsor del instrumentalismo como base teórica para la forma en la que se trabajará en la Casa del Pueblo. Las actividades estarán siempre enfocadas al aprendizaje de conocimientos que les sirvan a los alumnos para solucionar los problemas que enfrenten en su vida, mejores técnicas de cultivo, formas más eficientes de regar sus plantíos, construir lugares apropiados para animales y cosechas, hasta reconocerse como integrantes de un grupo con derechos iguales a los demás.

En muchos de sus escritos, Vasconcelos aconseja que el maestro aproveche la mayor cantidad de tiempo para enseñar a los demás sin importar en donde se encuentre, Sáenz considera que el maestro debe seguir el mismo camino, que la escuela vaya más allá del edificio escolar y se convierta en el elemento integrador de la comunidad para esto el maestro debe hacer lo que Cohen señala: “supone la renuncia a “enseñar inculcando y a aprender por absorción pasiva”, substituidos por una situación en la que el ambiente escolar está equipado con “elementos para el ejercicio de la actividad”, o sea, con utensilios materiales físicos. Sin embargo, con objeto de satisfacer el propósito social de la educación, muchas de las actividades emprendidas serán actividades conjuntas, susceptibles de fomentar los valores de la cooperación y del trabajo mutuo con miras a un objetivo.”³⁷⁸

A diferencia de Dewey que plantea que los niños son estimulados con mayor facilidad para solucionar un problema, Sáenz considera que en los adultos es donde

³⁷⁶ Moisés Sáenz, *México íntegro* (México: Fondo de Cultura Económica, 1982), 117.

³⁷⁷ Ernesto Meneses Morales, *Tendencias educativas oficiales en México: 1911-1934* (México: Centro de Estudios Educativos, 1986), 681.

³⁷⁸ Brenda Cohen, *Introducción al pensamiento educativo, Platón, Rousseau, Froebel, Dewey* (México: Publicaciones Cultural, 1976), 82.

debe recaer el planteamiento de los problemas para que los resuelvan, sin dejar de lado a los niños quienes a partir de situaciones de juego aprenderán las actividades que llevaran a cabo como adultos. De esta manera se puede entender los maestros fomentaran la construcción y cuidado de los huertos escolares, la construcción de gallineros, conejeras, apiarios, divididos por secciones entre los alumnos, para que cada grupo se encargara de los cuidados en diferentes días. Además de las actividades de costura, artesanías y alfabetización que también se impartían en la Casa del Pueblo.

Como se dijo anteriormente, la forma de lograr el aprendizaje era por medio de la resolución de problemas debido al contexto en el que se encuentra el ser humano como Cohen menciona: “la solución de problemas es absolutamente fundamental para el hombre, puesto que este es un organismo biológico que trata de adaptarse a un ambiente en gran parte hostil y destructor.”³⁷⁹ La solución de un problema, como llevar agua a una comunidad, no tenía que seguir alguna metodología determinada, dar una solución rápida, sencilla y viable, era el propósito principal de llevar a cabo asambleas en la Casa del Pueblo, todos los integrantes tenían el mismo derecho de hablar para dar su punto de vista, cumpliendo así con el ideal de la democracia y de libertad de expresión. Al hacer partícipes a todos se lograba la unión de la comunidad para conseguir algo que beneficiara a todos ya fuera a nivel comunitario o en los diferentes grupos que se formaban como equipos deportivos, grupos de baile, orfeones y principalmente cooperativas.

En los institutos establecidos por las Misiones Culturales se integraba a la población para que aprendiera conocimientos prácticos que les sirvieran en su propia comunidad, con esto se fomentaba el uso de la escuela como un laboratorio para la puesta en práctica de lo que se enseñaba a los maestros para que, a partir de los conocimientos adquiridos, los adaptaran a las condiciones del lugar en donde se desempeñaban. Al dejar de considerarse como un lugar rígido, la Casa del Pueblo tenía las características que Álvarez menciona: “tuvieron que romper con los

³⁷⁹ Brenda Cohen, *Introducción al pensamiento educativo, Platón, Rousseau, Froebel, Dewey* (México: Publicaciones Cultural, 1976), 85.

estrechos moldes del programa intelectualista, el horario de clases y la enseñanza simultánea para implantar el programa de la vida”³⁸⁰. En otras palabras, la escuela estaba abierta para atender a la gente de las comunidades, en las mañanas y en las tardes a los niños en diferentes actividades. Al caer la tarde a los adultos para alfabetizarlos o hablar sobre alguna situación en la comunidad y en las noches a los jóvenes para alfabetizarse.

Para llevar a cabo tan extenuante labor, los maestros debían estar preparados y contar con las siguientes características que Loyo señala:

“1°. Saben leer y escribir y contar bastante bien.

2°. Tienen cierto adiestramiento en el arte de enseñar y algunos lo hacen con gran sentido común.

3°. Viven en el lugar en que trabajan y tienen con ellos todos sus intereses materiales y morales.

4°. Enseñan por las noches a los adultos.

5°. Trabajan por el mejoramiento de la comunidad desde el punto de vista higiénico; mejoran los hogares, enseñan mejores métodos de trabajo, mejoran las comunicaciones, buscan mercados para los productos de los campesinos, divierten a la comunidad, etcétera.

6°. Son los líderes sociales del poblado. Es decir, hacen sentir al vecindario los problemas más apremiantes, organizan a la gente para resolver esos problemas y conducen a la comunidad en la senda del progreso.

Los maestros rurales desarrollan, pues, un trabajo de incorporación verdaderamente admirable.”³⁸¹

Con estas prerrogativas se sigue viendo al maestro como un ser apostólico, no con la intención de redimir a los campesinos e indígenas sino como un agente integrador de

³⁸⁰ Jesús Álvarez Constantino, *La educación de la comunidad* (México: SEP, 1963), 27.

³⁸¹ Engracia Loyo, *La casa del pueblo y el maestro rural mexicano* (México: Ediciones el Caballito, 1985), 133-134.

la comunidad, su labor llena de abnegación y sacrificio lo enfrenta a los caciques y poderes políticos regionales que bloquean el progreso de los pueblos.

Como representante de nuevo gobierno el maestro es enviado a las comunidades para quedarse a vivir en ellas, con la intención de mostrar que el gobierno está presente en cada rincón del país para darle la mano para buscar su beneficio y el de la nación.

Este idealismo llevó a la confrontación directa entre en el Secretario Bassols y su principal defensor Moisés Sáenz. El nuevo Secretario consideraba que la educación rural ya se estaba estancando como Barbosa menciona: “se caracterizó por un afán realista de apartar a la educación de las rutinas que había caído”³⁸². Esta disputa culminó con la salida de Sáenz de la Secretaría de Educación Pública y con él se fue Rafael Ramírez, otro de los grandes impulsores de la educación rural.

Las diferencias de opiniones estribaban en lo que Vaughan menciona: “Asociaron igualmente la vieja pedagogía de aprender haciendo con la de una mayor capacidad para trabajar y producir.”³⁸³ Para Bassols no bastaba con el aprendizaje de conocimientos que fueran de provecho para los indígenas y campesinos, ya que esto solo promovía el crecimiento económico individual, al estilo capitalista, que para ese momento estaba recuperándose de una severa crisis, y por lo tanto había demostrado que no era un camino viable, la solución era socializar la educación.

Habiendo hecho un riguroso análisis de las condiciones históricas y políticas de la educación, Bassols propone lo siguiente: “la unidad sobre la que ha de recaer la acción educativa, en vez de ser el individuo aislado es la unidad social en su conjunto, de tal manera que esquematizando la diferencia que hemos señalado, se distinguiera nuestra educación rural por el hecho de ser un sistema en el que la unidad, en vez de ser individual, personal, es colectiva y general.”³⁸⁴

³⁸² Antonio Barbosa-Heldt, *Cien años en la educación de México* (México: Pax-México, 1972), 197.

³⁸³ Mary Kay Vaughan, *Estado, clases sociales y educación en México, Tomo II* (México: Fondo de Cultura Económica, 1982), 303.

³⁸⁴ Narciso Bassols, “El programa educativo de México,” en *Las misiones culturales* (México: SEP, 1973), 103.

Para consolidar su propósito se fusionaron las Normales Rurales, Las Escuelas Centrales Agrícolas y las Misiones Culturales para crear las Escuelas Regionales Campesinas y así ofrecer a los maestros en servicio y a los futuros maestros una capacitación y formación que tuviera un fundamento más amplio. Como en el caso de la Casa del Estudiante Indígena se privilegió la admisión de jóvenes provenientes de etnias y comunidades rurales, pero también se abrió el espacio a jóvenes que tuvieran el firme deseo de convertirse en maestros rurales. Aunque este propósito poco a poco separaría la educación rural de la enseñanza agrícola.

Para apoyar este esfuerzo se publicó *El Maestro Rural*, una revista que se hacía llegar a los maestros en sus comunidades para que complementaran las actividades que realizaban como Britton apunta: “El Maestro Rural ofrecía cursos por correspondencia y artículos sobre métodos educativos, artes del hogar y agricultura.”³⁸⁵ Otro medio del que se echó mano fue la radio para llegar a las comunidades y tender lazos de comunicación con estos alejados lugares como Britton señala: “La radio como medio de comunicación atrajo también la atención del secretario de Educación con miras al futuro. Alentó el uso de ese medio para disminuir el aislamiento del maestro rural, y también como instrumento para estimular el interés de los alumnos en la clase.”³⁸⁶ Aunque fue de poco impacto ya que las escuelas beneficiadas fueron las que estaban cerca de la Ciudad de México y no se llegaron a repartir suficientes aparatos receptores en las escuelas más alejadas.

El papel del maestro siguió siendo el de líder de la comunidad, evitando mezclarse en asuntos políticos pues es un representante del gobierno, pero ahora con un enfoque hacia la comunidad como unidad social enmarcada en un contexto determinado y necesitada de conocimientos que ayuden a todos por igual, como Barbosa menciona: “Se le dio una orientación a la escuela hacia la producción de conformidad con los recursos naturales de cada región. Se pretendió incorporar al

³⁸⁵ John A. Britton, *Educación y radicalismo en México, I. Los años de Bassols (1931-1934)* (México: Secretaría de Educación Pública, 1976), 56.

³⁸⁶ John A. Britton, *Educación y radicalismo en México, I. Los años de Bassols (1931-1934)* (México: Secretaría de Educación Pública, 1976), 56-57.

indígena y al campesino no sólo por la alfabetización y la escuela rural, sino también en la productividad enseñándola en las escuelas.”³⁸⁷

En esta nueva visión la escuela tiene el papel central como generadora de cambios sociales que beneficien a las comunidades, la escuela se vuelve el nuevo templo en donde los indígenas y campesinos pondrán su espíritu para alejarse de la iglesia, que solo los ha mantenido aletargados en beneficio de sus intereses.

La socialización de la educación implica que a la larga ya no se dependerá de autoridades para la construcción de caminos, llevar agua, repartir y trabajar tierras, ya que hasta el momento solo se han aprovechado de sus puestos para convertirse en los nuevos hacendados y terratenientes.

Bassols considera que liberalismo se encuentra agotado y es necesario generar un cambio que promueva lo que Guevara menciona: “ a) superar algunas limitaciones que reconocidamente tiene el modelo de educación liberal; b) acrecentar la responsabilidad de la escuela en el cambio social; y c) apoyar un proyecto de desarrollo con rasgos nacionales y populares.”³⁸⁸ Por lo cual propone la reforma al artículo 3° para darle un enfoque socialista, alejado de doctrinas religiosas y fanatismos, basada en el racionalismo para el conocimiento del mundo.

El esfuerzo le costó el puesto como Secretario, dejando sin guía el nuevo proyecto una vez que fue aprobado para entrar en vigor el 1° de diciembre de 1934, en palabras de Barbosa se puede decir: “dejando a la educación en un mayor caos que cuando recibió la Secretaría, pues los maestros sufrían la desorientación de unos programas nuevamente globalizados y de una doctrina socialista que la mayoría no entendía”³⁸⁹.

Aunque parece un panorama muy sombrío el giro dado hacia la educación socialista fue otro de los cambios que sufrió la educación rural que, con el paso del tiempo, sus propuestas dejarían una huella importante dentro de la pedagogía mexicana.

³⁸⁷ Antonio Barbosa-Heldt, *Cien años en la educación de México* (México: Pax-México, 1972), 210.

³⁸⁸ Gilberto Guevara Niebla, *La educación socialista en México (1934-1945)* (México: Ediciones El Caballito, 1985.), 9.

³⁸⁹ Antonio Barbosa-Heldt, *Cien años en la educación de México* (México: Pax-México, 1972), 214.

El gran interés de los primeros gobiernos posrevolucionarios por unir a los diferentes sectores que históricamente habían estado separados, la necesidad de dejar de lado las diferencias entre indios, campesinos y blancos, que había demostrado ser una de las tantas barreras que impedían el crecimiento del país, fue uno de los objetivos de las Misiones Culturales.

Primeramente, difundiendo un mensaje de redención y posteriormente de integración, los maestros rurales cumplieron con esta misión en cada rincón del país para sentar las bases del México contemporáneo.

CONCLUSIONES

A lo largo del presente trabajo hemos intentado delinear los elementos que rodearon al programa de Misiones Culturales, como parte de la política educativa que se desprendió del proyecto político implementado por los primeros gobiernos posteriores a la revolución mexicana.

El conflicto armado transformó al país de forma violenta para acabar con un sistema que inició el proceso de modernización del país en el siglo XIX, amparado en el abuso, la explotación y la injusticia social en contra de obreros, campesinos e indígenas en favor de inversionistas extranjeros y allegados al gobierno.

Esta confrontación vio su fin con el establecimiento de una serie de acuerdos que incorporaron los ideales, las demandas y los intereses de los diferentes grupos que intervinieron en la lucha armada. El acuerdo más importante fue la Constitución de 1917, la cual establece los alcances y los límites para el ejercicio de los derechos y libertades de los ciudadanos mexicanos y a la vez, regula el actuar de quienes dirigen los destinos del país.

A la par de este acuerdo se impuso la ley del más fuerte para acabar con el dominio de los caudillos regionales y así determinar quién o quiénes harían valer los compromisos acordados. No olvidemos la suerte que corrieron muchos de los participantes en la lucha armada como Venustiano Carranza, Emiliano Zapata, Francisco Villa, Felipe Ángeles y otros tantos personajes que engrosaron las listas de asesinatos perpetrados en nombre del respeto a la Constitución.

A partir de 1920, Álvaro Obregón y Plutarco Elías Calles, son los principales protagonistas de los cambios que sentaron las bases del sistema político mexicano y dieron inicio a numerosas iniciativas que a la larga dieron forma a las instituciones que nos rigen actualmente. La enorme labor de reconstruir un país destruido en muchos sentidos, desde la población sumida en una pobreza extrema; pasando por la división política debido a las diferentes facciones que se disputaban el control del

gobierno; hasta llegar al gran rezago económico a causa de la baja producción en las fábricas y el campo.

La gravedad de la situación llevó, a los primeros gobiernos a diseñar un proyecto político encaminado a sentar las bases del Estado Mexicano contemporáneo, aglutinando a todos los sectores del país; obreros, campesinos, maestros, militares, empresarios, intelectuales, políticos e incorporando a un sector que hasta ese momento había sido relegado, los indígenas; todos con los mismos derechos y obligaciones, trabajando en conjunto para crear una nueva sociedad mexicana a partir de sus diferencias.

Esta nueva sociedad reconcilia y reconoce a todos por igual, concede los mismos derechos, garantías y libertades; y al mismo tiempo, señala las obligaciones y compromisos que se adquieren. Por lo tanto, al dejar de tener diferentes clases de mexicanos, se categoriza a todos como ciudadanos; con la responsabilidad de apoyar al nuevo gobierno en la reconstrucción del país y éste, a su vez otorgando beneficios que mejoren las condiciones de vida de los ciudadanos. Este ideal de ciudadanizar a la población es un reto que a casi cien años de haber sido planteado en el proyecto político posrevolucionario, no se ha podido llevar a cabo en su totalidad.

Este proyecto político está dispuesto a cumplir con las promesas de la revolución; pacificar al país, repartir tierras, invertir para desarrollar la industria, otorgar derechos laborales justos, lograr el reconocimiento internacional, respetar el voto, impedir la reelección presidencial, educar a todos y mantener el control del Estado creando un partido político único.

Para mantener el dominio de los sectores productivos, se crearon y fortalecieron centrales obreras y campesinas que mantuvieron en relativa calma a obreros y campesinos en beneficio de la unidad y productividad del país. En otros casos, se tuvo que llegar a las armas, como sucedió en el conflicto cristero, al no poder establecer pactos adecuados con la cúpula eclesiástica mexicana.

El sistema de partido único, fue concebido como el medio por el cual se resolverían los conflictos de la *familia revolucionaria*, para no llegar a los hechos de violencia que hasta ese momento habían desangrado al país. Así esta nueva institución resolvería de forma civilizada los cargos públicos, desde los puestos más bajos hasta la Presidencia de la República, para dar hacia el exterior la idea de unidad del país. Lo que en otras palabras significa: estar dentro del partido equivalía a tener un estatus, estar fuera del partido, era igual que estar *muerto* política y económicamente.

Lograr la estabilidad y unidad del país no fue tarea fácil, hubo que luchar en contra de otros grupos que también ansiaban controlar al país. Se tuvieron conflictos como la rebelión delahuertista, el levantamiento escobarista y la guerra cristera; enfrentamientos políticos con la CROM, partidos políticos, organizaciones campesinas, hasta llegar al asesinato del presidente electo Álvaro Obregón lo que obligó a un replanteamiento del proyecto político, el cual no cayó gracias a que ya se había trabajado en la cimentación del mismo.

Un país no es obra de una sola persona, es el resultado de la visión y el trabajo de muchas personas e instituciones. Además del partido único se crearían instituciones como el Banco de México, La Comisión Federal de Caminos y La Secretaría de Guerra y Marina como claros ejemplos del proceso de federalización del Estado Mexicano, con la finalidad de tomar acuerdos y llevar a cabo acciones que se implementaran en todo el país, favoreciendo a todo el territorio nacional.

Entre los diferentes actores que fueron llamados a colaborar, unos por su cercanía al proyecto, otros por compromiso político y otros más por su capacidad y experiencia. Este último fue el caso de José Vasconcelos, designado para crear la Secretaría de Educación Pública, una de las instituciones de mayor relevancia en la historia de nuestro país.

Desde el proyecto liberal de Juárez ya se vislumbraba la necesidad de que el Estado tuviera la responsabilidad de impartir educación a la población, tuvieron que pasar casi 40 años desde la muerte del Benemérito para que ese propósito se convirtiera en una realidad. La Constitución Política de 1917 concedió el derecho de todos a

recibir educación laica y gratuita, pero dejó la responsabilidad de impartirla a los municipios, que nunca pudieron cumplir con un encargo de ese tamaño. El proyecto para federalizar la educación, fue encomendado al entonces rector de la Universidad Nacional, José Vasconcelos, quien concibe a la Secretaría de Educación Pública como la institución encargada de brindar educación a toda la población del país. Desde su puesto como primer Secretario de Educación de Educación Pública, Vasconcelos es el artífice del Sistema Educativo Mexicano, el creador del primer sistema de bibliotecas y el impulsor de la educación rural.

La organización de un ente de tales características se realizó en tres grandes departamentos: Escolar, Bibliotecas y Bellas Artes: El Departamento de Escolar conjuntó a todas las escuelas de todos los niveles y todas las modalidades para unificar los planes de estudio y otorgar la validez de los estudios realizados, dar la formación inicial del individuo. El Departamento de Bibliotecas desarrolló la infraestructura del sistema de bibliotecas para que llegaran a los rincones más alejados de la nación, desde las bibliotecas ambulantes que los maestros misioneros llevaban consigo a las comunidades a las que eran asignados (hasta la gran Biblioteca Nacional que Vasconcelos que vislumbró en su proyecto inicial y que logró fundar en el ocaso de su vida, en otras palabras) las bibliotecas continuarían la formación y actualización del individuo. El Departamento de Bellas Artes complementaría la formación difundiendo el aprecio por la cultura nacional, que había sido dejada de lado en favor de la cultura europea, para esto se valió de la organización de festivales, obras de teatro, conciertos, exposiciones y los grandes murales en donde se plasmó la fuerza y vitalidad de la naciente sociedad mexicana.

La Secretaría de Educación Pública, creada en 1921, es el primer proyecto socioeducativo de la historia contemporánea del país, busca educar a toda la población para involucrarlos en el crecimiento y desarrollo del mismo. Vasconcelos, filósofo idealista, consideraba que la educación consistía en fortalecer el espíritu de las personas para que ellas mismas fueran capaces de salir adelante, utilizando sus propios medios y de esta forma mejorar sus condiciones económicas, sociales e

interpersonales. Vasconcelos señala que la educación, la lectura y el aprecio por nuestra cultura serán los medios por los cuales la población logrará elevar su espíritu para levantarse y crear un nuevo país, conectado fuertemente a sus raíces, capaz de encontrar un camino que lo lleve a ser la síntesis de las razas del mundo, pero este ideal, aún está lejos de poderse cumplir.

Vasconcelos se valió de la educación como el medio para lograr la redención, en un primer momento, de los indígenas y campesinos, duramente explotados a lo largo de la historia. Posteriormente esta visión cambiaría al reconocer que este grupo social tenía conceptos, creencias, actitudes y valores tan legítimos y dignos como los que se les pretendía inculcar.

En un esfuerzo que recuerda a los primeros monjes que evangelizaron a los indígenas después de la conquista Vasconcelos aprobó la creación del programa de Misiones Culturales, con la intención de capacitar a los maestros rurales que habían sido enviados a fundar Casas del Pueblo en los lugares más alejados del país para que funcionaran como centros en donde no sólo se enseñara a leer y escribir a los niños y adultos, sino que también fuera un lugar en donde todos los habitantes de los poblados y comunidades encontraran respuesta a los diferentes problemas que los aquejaban. La forma de acercarse a los habitantes de las comunidades ya no podía hacerse utilizando el verbalismo que solo alejaba y generaba desconfianza. Por medio del ejemplo los maestros atrajeron no sólo a los niños, los jóvenes y los adultos, todos por igual encontraron un lugar en donde se enseñaban cosas que fueran de utilidad en su casa, el campo o en la comunidad.

Concebidas en esta época, por José Gálvez y apoyadas por José Vasconcelos, las Misiones Culturales fueron la cristalización del proyecto político posrevolucionario, por medio de la educación el Estado pudo inculcar en la población de las zonas rurales más alejadas la ideología sociopolítica del nuevo gobierno.

Reconociendo que las diferentes zonas del país tenían recursos que podían ser explotados a nivel comercial por los mismos lugareños y con la capacitación dada por los maestros misioneros, poco a poco irían creciendo zonas industriales a lo

largo del territorio nacional con lo cual México saldría de la situación tan precaria en la que se encontraba.

La capacitación que recibieron los maestros y campesinos en los Institutos, que se llevaban a cabo en sus propias comunidades, con apoyo de maestros que les enseñaban de forma práctica en los diferentes talleres de curtiduría, jabonería, agricultura, cría de animales, economía doméstica e higiene con el propósito de que cambiaran a métodos más modernos y productivos para incorporarlos a su vida cotidiana, estos aprendizajes modificaron la forma de vida de las comunidades y pueblos con gran éxito en la mayoría de los casos. La formación dada a estos primeros maestros se fue haciendo sobre la marcha, tuvo grandes aciertos al dotarlos de conocimientos prácticos que verdaderamente fueran de utilidad para los habitantes de las comunidades.

El papel de los maestros y maestras fue fundamental para llevar a cabo esa labor, en gran parte por cumplir con el compromiso de educar a las comunidades a donde habían sido enviados sin ningún tipo de capacitación, materiales y en muchos casos sin un lugar en donde quedarse. Estos primeros maestros que asistieron a los Institutos formaron la imagen que se arraigaría en el pensamiento de muchas generaciones posteriores de mexicanos, un maestro dotado en el conocimiento de cosas relativas al campo, dedicado a la enseñanza de los niños, consejero en diversos temas sobre las tierras, el hogar y la salud, representando la buena voluntad del nuevo gobierno en cada poblado.

Valiéndose de diversas estrategias que hoy en día vemos como parte de la vida cotidiana en las escuelas de todo el país, pero en su momento fueron determinantes para que la población asimilara las ideas y concepciones de la nueva nación que se pretendía formar. Los desfiles, ceremonias, concursos, torneos, kermeses, representaciones, periódicos murales, cooperativas, desayunos y campañas diversas son herencia de aquellos primeros años. Muchas de estas estrategias fueron ideadas por los mismos maestros para acercarse a las comunidades y fomentar la cohesión social de las mismas, apoyados de las bibliotecas ambulantes, folletos, periódicos

murales y materiales elaborados por ellos mismos, desarrollaron una didáctica que fue efectiva en esos lugares.

A pesar de los cambios en la dirigencia de la Secretaría de Educación Pública, este programa continuó su marcha y su crecimiento con un enfoque integrador, alejado de la idea mesiánica con que había sido concebido. En esta nueva etapa se profundizó en la idea de la industrialización como el camino que llevaría al país a la modernidad. El aprender haciendo que pregona John Dewey y que promueve su alumno, Moisés Sáenz es el sustento de este nuevo rumbo, que si bien no se aleja del todo del ideal vasconceliano, su enfoque principal es el uso de la experiencia como el medio más eficiente y rápido para el aprendizaje de conocimientos útiles para resolver los problemas de la población, en contraposición con Vasconcelos que señalaba que aprender era un acto para el crecimiento personal y el aprecio de las diferentes expresiones del ser humano.

Para finalizar esta primera etapa Narciso Bassols orienta el programa hacia la integralidad de la comunidad. Aprovechando las cualidades positivas de la población, la educación en salud e higiene y la educación basada en la ciencia los habitantes de las comunidades analizarán y decidirán cuales son las necesidades más importantes para ellos, buscarán la forma de resolverlas para su propio beneficio y llegado el momento, dejar de depender del gobierno para apoyar el desarrollo del país.

Las constantes evaluaciones a las que se sometió el programa de Misiones Culturales reflejan la necesidad de obtener resultados en el menor tiempo posible, en un territorio tan vasto, con regiones que presentaban tantas diferencias unas de otras, la necesidad de adecuar los cursos de que recibían los misioneros era apremiante, no obstante, los logros obtenidos muestran que a pesar de los cambios no hubo desvíos del principal objetivo: llevar educación a las comunidades más alejadas del país.

La educación rural es un concepto que tuvo un gran crecimiento en nuestro país, con ella, nació la pedagogía mexicana, a partir de las aportaciones de grandes pensadores como, José Vasconcelos, Moisés Sáenz y Narciso Bassols, quienes

delinearon los objetivos principales de la educación rural. En este viaje se contó con el apoyo de grandes maestros como Rafael Ramírez, Enrique Corona Morfín, Isidro Castillo y José Guadalupe Nájera, quienes participaron directamente en los diferentes programas que promovió el departamento de cultura indígena y que con su experiencia construyeron la escuela rural mexicana. Este enfoque nació de las condiciones que encontraron los maestros en las comunidades rurales, se dieron cuenta de que los conocimientos no eran lo único que se necesitaba en esos lugares, el trabajo, la organización, la salud y la economía eran otros aspectos que se debían desarrollar para que los habitantes realmente se integraran a la nación.

Las decisiones políticas tuvieron más peso que la buena voluntad, las pugnas por el poder desestabilizaron al Estado, pero no fueron suficientes para desviar el objetivo de las Misiones Culturales, a pesar de los cambios tanto en su organización, su operatividad y su ubicación. Aunado a esto los cambios, en el artículo 3º modificaron los objetivos de las Misiones Culturales, pero es un tema que ya no se abordó en el presente trabajo; el legado de la educación socialista en la historia de México es innegable y es un tema para una futura investigación.

El presente trabajo recopila información que juzgamos valiosa y útil para analizar las Misiones Culturales que, en su primera etapa, operaron en el país en el periodo de 1923 y hasta 1934. Se incluyen información de los integrantes de las Misiones, pasando por las materias que se impartían, hasta llegar a algunas anécdotas o comentarios de los maestros participantes, los organizadores o los mismos informes oficiales que se rindieron sobre los institutos, a este respecto los informes sobre las Misiones en los años 1927 y 1932, además de los boletines de la Secretaría fueron una fuente de información muy valiosa.

En muchos libros sobre el tema de las Misiones Culturales no hay una profundización sobre la duración de los institutos, las comunidades que visitaron, los maestros misioneros, la capacitación de los misioneros o los comentarios y anécdotas sobre los éxitos y dificultades que se tuvieron en los Institutos. Este trabajo integra esa información para señalar que de la misma forma en que el país se levantó después

de la revolución, desde la gente, campesinos, obreros e indígenas, de la misma forma la educación rural y en concreto las Misiones Culturales fueron el resultado del apoyo de muchas personas, no sólo maestros y maestras rurales, sino de autoridades y gobernantes que apostaron por la educación de las masas.

Es cierto que la intención del programa, en una primera instancia fue *desindianizar* a los indígenas y campesinos debido a que sus creencias y costumbres aún se consideraban una parte fundamental de la ignorancia y miseria en la que se encontraban. Al replantearse el enfoque de la educación rural se decide rescatar ciertos rasgos de los indígenas y campesinos para que sirvieran de base para transformar su forma de vida y su entorno familiar y social. Estos usos y costumbres son un debate que aún se sigue discutiendo, en gran parte por la poca participación de los mismos indígenas sobre cuáles son sus necesidades reales.

En el ámbito de la educación rural, es válido señalar que fue un esfuerzo que se construyó a lo largo de muchos años con diversos proyectos que en la mayoría de los casos cumplieron con el objetivo de brindar educación en los lugares en donde nunca antes había llegado este servicio; en este sentido las Misiones Culturales fueron un programa que cumplió con esta encomienda.

A pesar de lo exhaustivo de la investigación aún quedan muchas cosas por saber como el seguimiento de una Misión en particular o un solo instituto, las actividades de las Misiones en un solo año, la trayectoria de los maestros misioneros después haber participado en el programa de Misiones Culturales, las experiencias de los maestros misioneros en las regiones cristeras, las anécdotas de un profesor después de haber asistido a un Instituto, las repercusiones de la Misión en una comunidad a lo largo del tiempo, las Misiones durante el gobierno de Cárdenas, etc.

Esta investigación rinde homenaje a todos aquellos participantes que de una u otra manera pusieron su esfuerzo y su empeño para cumplir con la deuda histórica de educar a toda la población de país, deuda que a casi cien años de creación de la Secretaría de Educación Pública aún sigue pendiente a pesar del paso de los gobiernos, lo proyectos y de la buena voluntad.

BIBLIOGRAFIA

- A. Briton, John. 1976. *Educación y radicalismo en México, I. Los años de Bassols (1931-1934)*. México: Secretaría de Educación Pública.
- Aguilar Camín, Héctor y Meyer, Lorenzo. 2012. *A la sombra de la revolución mexicana*. México: Cal y Arena.
- Aguilar Padilla, Héctor. 1988. *La educación rural en México*. México: Secretaria de Educación Pública.
- Aguirre Beltrán, Mario y Cantón Arjona, Valentina. 2002. *Revista el maestro (1921-1923): raíces y vuelos de la propuesta educativa vasconcelista*. México: Universidad Pedagógica Nacional.
- Álvarez Constantino, Jesús. *La educación de la comunidad*. México: Secretaría de Educación Pública.
- Barbosa Heldt, Antonio. 1972. *Cien años en la educación de México*. México: Pax-México.
- Basurto, Alfredo G. 1929. *Trabajo social realizado por la misión cultural que visito Ixtlahuaca, Mex*. En Secretaría de Educación Pública. 1929, 162.
- Benítez, Fernando. 1996. *Lázaro Cárdenas y la revolución mexicana, vol. 2, El caudillismo*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Bernal Gutiérrez, María del Carmen. 2008. *La teoría pedagógica de José Vasconcelos*. México: Trillas.
- Blanco, José Joaquín. *Se llamaba Vasconcelos, una evocación crítica*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Cárdenas Noriega, Joaquín. 1980. *Vasconcelos visto por la Casa Blanca*. México: Editores de Comunicación.
- Carpizo, Jorge. 2004. *La Constitución mexicana de 1917*. México: Editorial Porrúa.

- Carr, Barry. 1976. *El movimiento obrero y la política en México, 1910 - 1929, vol. 2*. Trad. Roberto Gómez Ciriza. México: Secretaría de Educación Pública.
- Castillo, Isidro. 2001. *México: sus revoluciones sociales y la educación*. México: UPN/SEP/Fomento Editorial Edisa.
- Castrejón Díez, Jaime. 1986. *Ensayos sobre política educativa*. México: Instituto Nacional de Administración Pública.
- Castro, Pedro. 2009. *Álvaro Obregón, fuego y cenizas de la revolución mexicana*. México: Ediciones Era.
- Civera Cerecedo, Alicia. 1997. *Entre surcos y letras, educación para campesinos en los años treinta*. México: El Colegio Mexiquense/INEHRM.
- Cohen, Brenda. 1976. *Introducción al pensamiento educativo, Platón, Rousseau, Froebel, Dewey*. México: Publicaciones Cultural.
- Consejo Nacional de Fomento Educativo. 1996. *Encuentro latinoamericano de innovaciones educativas en el medio rural, memoria*. México: Consejo Nacional de Fomento Educativo.
- Córdova, Arnaldo. 2009. *La clase obrera en la historia de México, vol. 9, En una época de crisis (1928-1934)*. México: Siglo XXI.
- Córdova, Arnaldo. 1985. *La formación del poder político en México*. México: Ediciones Era.
- Córdova, Arnaldo. 1984. *El populismo en la educación nacional*. En Lechuga, Graciela. 1984, 92.
- Córdova, Arnaldo. 1982. *La ideología de la revolución mexicana*. México: Ediciones Era.
- Corona Morfín, Enrique. 1963. *Al servicio de la escuela popular*. México: Secretaría de Educación Pública.

- De Ibarrola Nicolín, María. 1985. *Las dimensiones sociales de la educación*. México: Ediciones el Caballito.
- El Colegio de México. 1999. *La educación en la historia de México*. México: El Colegio de México.
- Estrada, Roque. 1931. *Informe de las labores desarrolladas por el departamento de escuelas rurales, primarias e incorporación cultural indígena, durante el mes de diciembre de 1930*. En Secretaría de Educación Pública. 1931, 49-61.
- Fell, Claude. 1989. *José Vasconcelos, Los años del águila (1920 – 1925)*. México: Universidad Nacional Autónoma de México.
- Fondo de Cultura Económica. 1979. *El maestro 1921-1923*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Fuentes, Benjamín. 1986. *Enrique Corona Morfín y la educación rural*. México: Ediciones el Caballito.
- Gálvez, José. 1924. *Proyecto para la organización de las misiones de federales de educación*. En Secretaría de Educación Pública. 1924, 599-600.
- Garrido, Luis Javier. 2005. *El partido de la revolución institucionalizada: La formación del nuevo Estado en México (1928-1945)*. México: Siglo XXI.
- Gastelum, Bernardo J. 1966. *La revolución mexicana, interpretación de un espíritu*. México: Porrúa.
- Gilly, Adolfo. 1972. *La revolución interrumpida*. México: Ediciones el Caballito.
- González Casanova, Pablo. 2010. *El estado y los partidos políticos en México*. México: Ediciones Era.
- Guadarrama, Rocío. 1981. *Los sindicatos y la política en México: La CROM (1918-1928)*. México: Ediciones Era.
- Guevara Niebla, Gilberto. 1985. *La educación socialista en México (1934-1945)*. México: Ediciones El Caballito.

- Guevara Niebla, Gilberto. 1983. *El saber y el poder*. México: Universidad Autónoma de Sinaloa.
- Jiménez Alarcón, Concepción. 1986. *Rafael Ramírez y la escuela rural mexicana*. México: Ediciones el Caballito.
- Latapí Sarré, Pablo. coord. 1986. *Un siglo de educación en México*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Lechuga, Graciela. coord. 1984. *Ideología educativa de la revolución mexicana*. México: Universidad Autónoma Metropolitana.
- López Villafaña, Víctor. 1986. *La formación del sistema político mexicano*. México: Siglo XXI.
- Loyo, Engracia. 2003. *Gobiernos revolucionarios y educación popular en México 1911-1928*. México: El Colegio de México.
- Loyo, Engracia. 1999. *Lectura para el pueblo*. En El Colegio de México. 1999, 253-254.
- Loyo, Engracia. 1985. *La casa del pueblo y el maestro rural mexicano*. México: Ediciones el Caballito.
- Loyola Díaz, Rafael. 1980. *La crisis Obregón–Calles y el Estado mexicano*. México: Siglo XXI.
- Lozada León, Guadalupe. 1998. *José Vasconcelos: hombre, educador y candidato*. México: Universidad Nacional Autónoma de México.
- Marsiske, Renate, coord. 2005. *Movimientos estudiantiles en la historia de América Latina III*. México: Plaza y Valdez.
- Martínez Della Rocca, Salvador. 2010. *Estado, educación y hegemonía en México*. México: Secretaria de Educación del Gobierno del Distrito Federal.
- Martínez Jiménez, Alejandro. 1996. *La educación primaria en la formación social mexicana 1875-1965*. México: Universidad Autónoma Metropolitana.

- Matute, Álvaro y Donís, Martha. comp. 1984. *José Vasconcelos: de su vida y su obra, Textos selectos de las jornadas vasconcelianas 1982*. México: UNAM.
- Medellín, Roberto. 1924. *Circular relativa a las misiones culturales*. En Secretaría de Educación Pública. 1924, 270-271.
- Medin, Tzvi. 2003. *El minimato presidencial: historia política del maximato, 1928-1935*. México: Ediciones Era.
- Meneses Morales, Ernesto. 1986. *Tendencias educativas oficiales en México: 1911-1934*. México: Centro de Estudios Educativos.
- Meyer, Jean. 2010. *La cristiada, vol. 1, La guerra de los cristeros*. México: Siglo XXI.
- Meyer, Jean. 1994. *La cristiada, vol. 2, El conflicto entre la iglesia y el Estado 1926-1929*. México: Siglo XXI.
- Meyer, Jean. 1991. *La revolución mexicana, 1910-1940*. Trad. Héctor Pérez Rincón G. México: Editorial Jus.
- Meyer, Jean, Krauze, Enrique y Reyes, Cayetano. 1977. *Historia de la revolución mexicana, periodo 1924-1928, vol. 11, Estado y sociedad con Calles*. México: El Colegio de México.
- Meyer, Lorenzo, Segovia, Rafael y Lajous, Alejandra. 1978. *Historia de la revolución mexicana, periodo 1928-1934, vol. 12, Los inicios de la institucionalización. La política del Maximato*. México: El Colegio de México.
- Meyer, Lorenzo. 1978. *Historia de la revolución mexicana, periodo 1928-1934, vol. 13, El conflicto social y los gobiernos del Maximato*. México: El Colegio de México.
- Miñano García, Max H. 1945. *La educación rural en México*. México: Secretaría de Educación Pública.
- Mistral, Gabriela. 1924. *Programa de acción de los misioneros*. En Secretaría de Educación Pública. 1924, 606.

- Monroy Huitrón, Guadalupe. 1975. *Política educativa de la revolución (1910-1940)*. México: Secretaría de Educación Pública.
- Nájera, J. G. 1931. *Informe de la dirección de misiones culturales*. En Secretaría de Educación Pública. 1931, 65-68.
- Nájera, J. G. 1930. *Informe de la dirección de misiones culturales, correspondiente al mes de febrero de 1930*. En Secretaría de Educación Pública. 1930, 29-35.
- Navarro Bolandi, Hugo. 1969. *La revolución mexicana y su proceso evolutivo*. México: Empresas Editoriales S.A.
- Ordorika, Imanol. 2006. *La disputa por el campus; poder, política y autonomía en la UNAM*. México: Plaza y Valdez.
- Pasillas Valdez, Miguel Ángel 2008. *Estructura y modo de ser de las teorías pedagógicas* En Fernández Rincón, Héctor H., Ubaldo Pérez, Samuel Y García Pelayo, Olivia. 11- 45.
- Pérez Manzano, Antonio. 1984. *Análisis breve de la educación en México*. México: Impresora Galve.
- Quirk, Robert E. 1962. *La revolución mexicana (1914-1915), La convención de Aguascalientes*. Trad. Manuel Zepeda Castillo. México: Editorial Azteca.
- Quiróz, Alberto. 1962. *Biografías de educadores mexicanos*. México: Secretaría de Educación Pública.
- Raby, David L. 1974. *Educación y revolución social en México (1921-1940)*. México: Secretaría de Educación Pública.
- Ramírez, Rafael C. 1963. *Organización y administración de escuelas rurales*. México: Secretaría de Educación Pública.
- Ramírez, Rafael. 1928. *Historia, orígenes y tendencias de las misiones culturales. Éxitos y fracasos. –breve análisis de las causas-*. En Secretaría de Educación Pública. 1928, 23-40.

- Ramírez, Rafael. 1924. *Informe de los cursos breves de perfeccionamiento, para los profesores federales dependientes de esta delegación, verificados en Zacualtipán, del 22 al 28 de octubre próximo pasado*. En Secretaría de Educación Pública. 1924, 124-125.
- Ramírez, Rafael. 1924. *La misión cultural de Zacualtipán, hgo.* En Secretaría de Educación Pública. 1924, 119.
- Robledo Santiago, Edgar. 1997. *Mis aportes a la educación México: Colegio de Bachilleres de Chiapas*.
- Robles, Martha. 1977. *Educación y sociedad en la historia de México*. México: Siglo XXI.
- Romero Flores, Jesús. 1965. *La historia de la revolución mexicana*. México: Secretaría de Educación Pública.
- Romero Flores, Jesús. 1960. *La obra constructiva de la revolución mexicana*. México: Libro Mex Editores.
- Sáenz, Aarón. 1930. *Asamblea Nacional de Educación*. En Secretaría de Educación Pública. 1930, 30.
- Sáenz, Moisés. 1982. *México Integro*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Sáenz, Moisés. 1928. *El programa para 1928*. En Secretaria de Educación Pública. 1928, 11-19.
- Sametz Remba, Linda. 2009. *Vasconcelos, el hombre del libro: creador del primer sistema de bibliotecas*. México: Consejo Nacional Para la Cultura y las Artes.
- Secretaría de Educación Pública. 1933. *El nuevo sistema de trabajo de las misione culturales viajeras*. En Secretaría de Educación Pública. 1933, 328-329.
- Secretaría de Educación Pública. 1933. *Labores de las misiones culturales en 1932*. En *Secretaría de Educación Pública*. 1933, 40-45, 165, 69, 113, 230, 255, 48, 100.

- Secretaría de Educación Pública. 1933. *Las misiones culturales 1932-1933*. México: Secretaría de Educación Pública.
- Secretaría de Educación Pública. 1933. *Programa de los trabajos encomendados al jefe de la misión cultural*. En Secretaría de Educación Pública. 1933, 342-346.
- Secretaría de Educación Pública. 1933. *Programa de los trabajos encomendados al agente de organización rural*. En Secretaría de Educación Pública. 1933, 346-348.
- Secretaría de Educación Pública. 1933. *Programa de los trabajos encomendados a la agente de organización rural*. En Secretaría de Educación Pública. 1933, 349-350.
- Secretaría de Educación Pública. 1933. *Programa de los trabajos encomendados a la enfermera*. En Secretaría de Educación Pública. 1933, 351.
- Secretaría de Educación Pública. 1933. *Programa de los trabajos encomendados al profesor de artes plásticas*. En Secretaría de Educación Pública. 1933, 352-353.
- Secretaría de Educación Pública. 1933. *Programa de los trabajos encomendados al profesor de música*. En Secretaría de Educación Pública. 1933, 354-355.
- Secretaría de Educación Pública. 1933. *Programa de los trabajos encomendados al profesor de educación física*. En Secretaría de Educación Pública. 1933, 355-356.
- Secretaría de Educación Pública. 1933. *Programa de los trabajos encomendados al operador de cine*. En Secretaría de Educación Pública. 1933, 356-357.
- Secretaría de Educación Pública. 1933. *Revisión y estudio del trabajo de las misiones culturales viajeras*. En Secretaría de Educación Pública. 1933, 15-28.
- Secretaría de Educación Pública. 1933. *Reglamento del gobierno de las misiones culturales*. En Secretaría de Educación Pública. 341-342.
- Secretaría de Educación Pública. 1931. *Boletín de la Secretaría de Educación Pública*. México: Secretaría de Educación Pública.

- Secretaría de Educación Pública. 1931. *Informe de la dirección de misiones culturales y de escuelas normales, correspondiente al mes de abril de 1931*. En Secretaría de Educación Pública. 1931, 19-21.
- Secretaría de Educación Pública. 1931. *Informe para el boletín de la dirección de misiones culturales, correspondiente al mes de mayo de 1931*. En Secretaría de Educación Pública. 1931, 15-18.
- Secretaría de Educación Pública. 1930. *Boletín de la Secretaría de Educación Pública*. México: Secretaría de Educación Pública.
- Secretaría de Educación Pública. 1929. *Boletín de la Secretaría de Educación Pública*. México: Secretaría de Educación Pública.
- Secretaría de Educación Pública. 1928. *Boletín de la Secretaría de Educación Pública*. México: Secretaria de Educación Pública.
- Secretaria de Educación Pública. 1928. *Las misiones culturales en 1927*. México: Secretaría de Educación Pública.
- Secretaría de Educación Pública. 1928. *Noticia estadística sobre la educación pública en México*. México: Secretaría de Educación Pública.
- Secretaría de educación pública. 1925. *Boletín de la Secretaría de Educación Pública*. México: Secretaría de Educación Pública.
- Secretaría de Educación Pública. 1924. *Boletín de la Secretaría de Educación Pública*. México: SEP.
- Secretaría de Educación Pública. 1924. *Misiones culturales organizadas para noviembre de 1924*. En Secretaría de Educación Pública. 1924, 272-275.
- Secretaría de Educación Pública. 1924. *Misiones culturales*. En Secretaría de Educación Pública. 1924, 268-270.
- Sierra, Augusto Santiago. 1973. *Las misiones culturales*. México: Secretaría de Educación Pública.

- Silva Herzog, Jesús. 1973. *Trayectoria ideológica de la revolución mexicana*. México: Secretaría de Educación Pública.
- Solana, Fernando, Cardiel Reyes, Raúl y Bolaños Raúl. comp. 1981. *Historia de la educación pública en México*. México: Secretaría de Educación Pública-Fondo de Cultura Económica.
- Vasconcelos Calderón, José. 2012. *La raza cósmica, Misión de la raza latinoamericana. Argentina y Brasil*. México: Trillas.
- Vasconcelos Calderón, José. 2009. *Antología de textos sobre educación*. México: Trillas.
- Vasconcelos Calderón, José. 2009. *De Robinson a Odiseo: pedagogía estructuralista*. México: Trillas.
- Vasconcelos Calderón, José. 2009. *Discursos 1920-1950*. México: Trillas.
- Vasconcelos, José. 1924. *Programa de acción de los misioneros*. En Secretaría de Educación Pública. 1924, 604-606.
- Zevada, Ricardo J. 1983. *Calles, el presidente*. México: Nuestro Tiempo

REVISTAS

- De Ibarrola, María. 1984. El crecimiento de la escolaridad superior en México como expresión de los proyectos socioeducativos del Estado y la burguesía. *Revista mexicana de sociología*, abril-junio.