

SEDUC
GOBIERNO DEL ESTADO
CAMPECHE 2015-2021



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UNP 042



**EL NIVEL PREESCOLAR Y EL DESARROLLO DE LAS
COMPETENCIAS DEL CAMPO FORMATIVO LENGUAJE Y
COMUNICACIÓN**

ROSA VIRGINIA FERRER SANLUCAR

CIUDAD DEL CARMEN, CAMPECHE, DICIEMBRE 2016



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UNP 042**



**EL NIVEL PREESCOLAR Y EL DESARROLLO DE LAS
COMPETENCIAS DEL CAMPO FORMATIVO LENGUAJE Y
COMUNICACIÓN**

TESIS

Que para obtener el Grado de:

MAESTRA EN PEDAGOGÍA Y PRÁCTICA DOCENTE

Presenta:

ROSA VIRGINIA FERRER SANLUCAR

Directora de Tesis

MTRA. ELAINE DEL ROSARIO CEJAS MARTÍNEZ

CIUDAD DEL CARMEN, CAMPECHE, DICIEMBRE 2016

DICTAMEN

DEDICATORIAS

*A Dios el padre Celestial, a
Jesucristo su hijo, y al Espíritu
Santo por haberme permitido
llegar a esta tierra de probación
para ser parte de una familia, y
formar la mía propia.*

*A mis padres terrenales
que en gloria están, a mi
esposo, a mis hijos especialmente
a Sarita y a mis nietos.*

*A mis maestros y en forma especial a mi maestra
Elaine del Rosario Tejas Martínez;
Por guiarme en forma significativa
Hacia el camino del saber.*

ÍNDICE

| | Pág. |
|--|-------------|
| INTRODUCCIÓN | 7 |
| | |
| CAPÍTULO I. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA | |
| 1.1 Antecedentes de la investigación..... | 12 |
| 1.2 Planteamiento de la investigación..... | 20 |
| 1.3 Delimitación del Estudio..... | 23 |
| 1.4 Justificación del Estudio..... | 24 |
| 1.5 Objetivos de Investigación. | 28 |
| 1.6 Hipótesis | 29 |
| | |
| CAPITULO II. MARCO TEÓRICO | |
| 2.1. La Educación Preescolar y sus otras fuentes | 31 |
| 2.1.1 La importancia de la Educación Preescolar | 31 |
| 2.1.2 Programa de Educación Preescolar 2011..... | 33 |
| 2.2 Campos Formativos | 36 |
| 2.3 Campo Formativo Lenguaje y Comunicación | 37 |
| 2.4 Estrategias didácticas en la Educación Preescolar..... | 48 |
| 2.5 Estrategias Lúdicas en nivel Preescolar | 50 |
| 2.6 Argumentos que fundamentan el trabajo lúdico en preescolar | 55 |
| | |
| CAPÍTULO III. MARCO METODOLÓGICO | |
| 3.1.1 Alcance de la investigación..... | 59 |

| | |
|--|----|
| 3.1.1 Tipo de investigación | 59 |
| 3.1.2 Diseño de la investigación | 60 |
| 3.1.3 Definición de la Población y muestra | 61 |
| 3.2 Técnicas e Instrumentos para la recolección de datos | 61 |
| 3.3 Propuesta de Intervención pedagógica..... | 61 |

CAPÍTULO IV. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS

| | |
|---|----|
| 4.1 Sistematización de la información..... | 71 |
| 4.2 Presentación y descripción gráfica de los datos | 71 |
| 4.3 Interpretación de resultados..... | 77 |

| | |
|------------------------|-----------|
| CONCLUSIÓN..... | 79 |
|------------------------|-----------|

| | |
|--------------------|-----------|
| ANEXOS..... | 81 |
|--------------------|-----------|

| | |
|--------------------------|-----------|
| BIBLIOGRAFÍA..... | 86 |
|--------------------------|-----------|

INTRODUCCIÓN

Las competencias comunicativas actualmente desempeñan una función primordial en el aprendizaje y la adquisición de conocimientos en todos los campos de la actividad humana. Si los pequeños son competentes para comunicarse, será más fácil para ellos apropiarse del mundo físico (lo concreto) y abstracto (los conceptos). La comunicación se vuelve, entonces, el medio fundamental para conocer, ser y hacer. Como ayuda a vincularse con el mundo interior y exterior, el objetivo de la educación preescolar es enseñar a usar la lengua oral y escrita.

La educación preescolar se ha reformado recientemente y es por esta razón que tiene como un ingrediente principal el enfoque por competencias. La UNESCO (2000-2015) por su parte propone un acuerdo y hace extensiva la información en forma mundial, para el asentamiento de las bases que orienten a las sociedades del conocimiento en su evolución, es decir, en el aprovechamiento compartido de los saberes y el logro del desarrollo pleno e integral de los seres humanos decretando la educación para todos.

Ciertamente es que no todos los infantes poseen el mismo caudal lingüístico, ni todos, las mismas oportunidades debido a su cultura y contexto al cual pertenecen (ambientes rurales, urbanos, étnicos, etc.) y es por este motivo que en el segundo nivel de preescolar se persigue que los niños adquieran las estructuras básicas para comprender y expresarse en las situaciones de comunicación hablada y escrita. Es necesario, por tanto, propiciar en él, la curiosidad, el interés, y la necesidad de hacerlo, de tal forma que pueda valorar este aprendizaje como instrumento imprescindible para desenvolverse en la vida cotidiana. Brunner hace mención que: “a través de la distinción entre la palabra escrita y el objeto que la representa, la escuela desarrolla modos de pensamiento independientes del contexto” (1987:62).

Según el cuadernillo de orientación magisterial del Programa de Educación Preescolar (PEP) “El lenguaje nos permite compartir nuestras experiencias, aprender

de cada uno, proyectar juntos y acrecentar enormemente nuestro intelecto al vincular nuestro pensamiento con los de nuestros semejantes” (SEP, 2005:148).

Es la educación formal, a través de sus instituciones y en todos sus niveles, que se cumplen con la obligación de estimular el desarrollo de la competencia lingüística y comunicativa de los infantes. Un hablante competente es capaz de utilizar la lengua como herramienta para lograr determinados fines (solicitar, requerir, buscar información, expresar estados de ánimo, etc.) De poder adaptar su lenguaje a determinadas situaciones comunicativas.

La educación preescolar en el ejercicio de la actividad educativa presenta como antecedente problemas con el contenido, este se basa en la dificultad que tienen los infantes para hablar de algún objeto conocido y la forma, esta evidencia la dificultad en la pronunciación de las palabras o en la carencia de un orden lógico gramatical acorde a su edad y desarrollo, también el sentido visual y auditivo en problemas provoca retraso en el desarrollo lingüístico y por ende en la comunicación de los pequeños.

Vygotsky otorga un papel fundamental a la interacción social en el desarrollo de los procesos psicológicos superiores (desarrollo del lenguaje, desarrollo del símbolo, resolución del problema, formación de conceptos, etc.) Establece una diferencia entre lo que el niño puede hacer y aprender por sí solo, fruto de conocimientos que ha construido con sus experiencias previas y lo que es capaz de hacer y aprender con la ayuda de otras personas, observándolas, imitándolas, siguiendo sus instrucciones o colaborando con ellas. Vygotsky llama zona de desarrollo próximo a la distancia que existe entre el nivel de desarrollo efectivo y el nivel de desarrollo potencial (2002-2003:3).

Actualmente se vive en un mundo cambiante y confuso en diversos aspectos y por ende los pequeños son asediados por él mismo, que los envuelve y que han de ir conociendo y dominando, Por lo tanto, deberá aprender a vivir en él y a relacionarse

progresivamente. Se inicia un cambio en el que media la institución, es por ello que el educador de preescolar deberá agotar los recursos a su alcance para apoyar a los infantes en el desarrollo de sus competencias, enseñar competencias no es llenar un vaso vacío, es apoyar el desarrollo de todas sus capacidades; incluyendo conocimientos, habilidades, actitudes, aptitudes y destrezas.

La base de otros conocimientos, se encuentra en el lenguaje y la comunicación. La Enciclopedia Práctica de la Lengua, manifiesta: “Él que se expresa con mayor claridad y precisión, es dueño de recursos poderosos para abrirse camino en el trato con sus semejantes o el arte de hablar y de escribir es el arte de persuadir” (1988:9).

Cabe señalar que para que el niño obtenga satisfactoriamente el desarrollo de las competencias en el campo formativo del lenguaje y comunicación será necesario que pueda comprenderlo y darle una utilidad debida, es fundamental también e indispensable una maduración del sistema motor fino y grueso, así como de los centros de percepción auditiva y visual.

Es primordial que los niños y las niñas interactúen entre pares para lograr enriquecer el lenguaje y obtener un desarrollo positivo paralelamente a los estímulos que les proporciona la educación preescolar mediante las competencias del campo formativo lenguaje y comunicación.

Es por tal motivo, que el presente trabajo tiene como objetivo general: Desarrollar la expresión oral en los niños de segundo grado de preescolar mediante estrategias lúdicas que permitan que la comunicación se vuelva el medio fundamental para conocer, ser y hacer; mismo que se encuentra estructurado con cuatro capítulos.

En el capítulo uno se destaca la formulación del problema que contempla antecedentes del problema, el planteamiento del problema; la delimitación y justificación del estudio de la investigación en la cual se plantean los objetivos de la tesis e hipótesis de la misma.

El segundo capítulo, explica en el marco teórico los aspectos conceptuales y referenciales que dan sustento al trabajo, expone la función de la educación preescolar; sus campos formativos, la expresión oral; el marco normativo, la ley general, Art. tercero y el PEP 2011 que clasifica las estrategias didácticas y lúdicas.

El tercer capítulo, se enfoca a la descripción de la metodología utilizada, tipo de diseño del estudio; población y muestreo, instrumentación y procedimientos.

En el capítulo cuarto se ofrece el análisis e interpretación de los datos obtenidos mediante la aplicación de las técnicas de la investigación en la población, el muestreo, instrumentación y procedimientos como resultado de la pre prueba e intervención.

Por último se exponen las conclusiones donde se pretende destacar lo valioso del trabajo lúdico que deben realizar las maestras del jardín con los infantes para el desarrollo apropiado de la expresión oral, además se contempla la bibliografía, un apartado de anexos que permitirá al lector poseer una imagen que ilustre los conceptos y para finalizar; se cierra el trabajo con un glosario en el que podrán encontrar palabras técnicas propias del campo formativo lenguaje y comunicación.

CAPÍTULO I

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

1.1 Antecedentes de la investigación

Quizá el paso más importante en la vida del ser humano sea aprender a expresarse mediante la palabra verbal o escrita, utilizar este tipo concreto de lenguaje para exteriorizar lo que se siente y lo que se piensa es reconocer sin lugar a dudas su enorme complejidad. Lo complejo del proceso implica la activación de un gran número de estrategias, ya que es necesario hacer hincapié en la utilidad que requieren la comunicación y el lenguaje para la adquisición de aprendizajes significativos.

La expresión, incluso la expresión correcta, no se agota en sí misma, es decir, no es necesario expresarse bien por el sólo placer que ello proporcione, sino porque lo que se quiere y se necesita, es comunicarse mejor con los demás. Biblioteca de Investigaciones.wordpress.com a la letra dice: “el lenguaje es el medio de comunicación entre los seres humanos a través de signos orales y escritos que poseen un significado. En un sentido más amplio, es cualquier procedimiento que sirve para comunicarse. Algunas escuelas lingüísticas entienden el lenguaje como la capacidad humana que conforma al pensamiento o a la cognición.”

La palabra no es el único instrumento de expresión, pero siempre se ha de hacer referencia al lenguaje como su único vehículo normal y como el más universal que existe, sobre todo después que los avances tecnológicos han traído los medios de interrelación con las masas, como son la radio, la televisión y las redes sociales.

Para que alguien pueda implicarse en las actividades que conllevan comprender el lenguaje como medio de comunicación, es imprescindible que encuentre que éste tiene sentido para que de ésta manera surta efecto, es necesario comprender que: “el lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva. Es, al mismo tiempo, la herramienta fundamental para integrarse a su cultura y acceder al conocimiento de otras culturas, para interactuar en sociedad y, en el más amplio sentido, para aprender” (PEP, 2011:57).

El desarrollo del niño preescolar, tomándose en cuenta como un todo llámese físico, intelectual, social o cultural, debe ser equilibrado de tal manera que si se presenta o determina alguna dificultad en la comunicación en esta edad temprana, es de suma importancia intervenir en ello ya que el lenguaje se encuentra estrechamente ligado con el desarrollo del pensamiento, emocional y social del ser humano.

En el ejercicio de la actividad educativa, especialmente en la educación preescolar los antecedentes más específicos que se presentan son los problemas con el contenido, que se basa en la dificultad de expresión de sus ideas. Es el caso en el que al niño se le ubica frente a un objeto conocido y se le pide que hable de él; y no puede con palabras exponer su conocimiento. Otro antecedente es el problema de lenguaje relacionado con la forma, evidente cuando el niño no logra pronunciar bien las palabras, o éstas carecen de un orden lógico gramatical acorde a su edad y desarrollo.

La necesidad de abordar este tema lo manifiesta Yessica del Carmen Landero Barroso en su tesina titulada: El desarrollo de la expresión oral en alumnos del sexto grado de educación primaria, que para obtener la licenciatura en educación realizó en la UPN 042 de Cd. Del Carmen, Campeche a febrero de 2007, al plantear que:

“El hombre para comunicarse cuenta con un poderoso aliado, el lenguaje a través de la palabra. Con palabras ha mostrado a los seres, que el lenguaje es la más alta dimensión de la existencia humana. El lenguaje lo expresa casi todo y el mundo está al alcance del hombre. Puesto que el lenguaje manifiesta la realidad y las palabras, es la lucha eterna y transformadora del hombre”.

Entre sus principales aportaciones destacan que: La expresión oral como vía de comunicación por excelencia entre seres humanos, es práctica y convencional a diferencia de la escritura no requiere escolarización para aprenderla sin embargo es a través de la misma que se desarrolla el diálogo, la discusión, su apropiación adquiere un aprendizaje constructivo útil para la vida cotidiana del alumno, se pretende con su praxis la manifestación clara de sus ideas, sentimientos y opiniones

ante cualquier situación; alternativas comunicativas que favorecen la conservación de tradiciones, de cuentos, de leyendas, epopeyas, etc., así mismo desarrollan también expresiones artísticas como: poesía, canto y oratoria tan esenciales dentro y fuera del contexto escolar y social.

Este trabajo fundamentalmente hace mención acerca de las alternativas y planes de acuerdo al programa existente para desarrollar la expresión oral y sus vertientes. Mismas que apoyan la superación de la timidez en los chicos de sexto grado al expresarse, tomando en cuenta los aspectos evaluativos que se pretenden desarrollar mediante el lenguaje oral fomentando al mismo tiempo la lectura y redacción, destacando la imposibilidad de desarrollar la lengua hablada con propiedad y con corrección si el educando no lee, no enriquece su léxico o vocabulario.

Concluye que: la expresión oral es un conocimiento instrumental sumamente importante tanto para el alumno que va a continuar con sus estudios futuros, como para el que va a incorporarse en la vida laboral tomándola como herramienta fundamental dado que no tiene la oportunidad de seguir en la senda de la superación a través de la educación.

También se concuerda con algunos de los propósitos fundamentales que la tesina titulada: La enseñanza por competencias en el nivel preescolar y elaborada por: Maricela Martínez Pérez, egresada de la UPN 042 en Cd. Del Carmen, Camp. en 2008, hace mención, que:

Al ingresar al centro educativo los infantes poseen conocimientos y creencias acerca del mundo que los rodea sobre las relaciones interpersonales y el comportamiento que se espera de ellos, han desarrollado diversas competencias que serán esenciales para su desenvolvimiento en la vida preescolar.

“El aprendizaje en sus teorías actuales tiene influencias sobre la educación compartiendo diversos matices ante la idea de que los seres humanos construyen sus aprendizajes, es decir, se apropian de los nuevos saberes cuando los pueden relacionar con los previos” (Gil editores, P. 541).

Durante esta etapa la evolución personal e individual son propicias principalmente por la práctica continua de una serie conductual impuesta por la cultura muy propia a su edad, sexo, familia y escuela.

Por lo tanto, en el nivel preescolar centrar el trabajo basado en competencias implica que la educadora busque, a través del diseño de situaciones didácticas que impliquen desafíos para los pequeños y avances paulatinos (que expresen pensamientos por diferentes medios, propongan, distingan, expliquen, cuestionen comparen, trabajen en colaboración, manifiesten actitudes favorables hacia el trabajo y la convivencia, etc.), para aprender más de lo que saben acerca del mundo que los rodea y para que sean futuramente personas seguras, autónomas, creativas y sobretodo participativas.

Los propósitos fundamentales definen en conjunto la misión de la educación preescolar, expresan los logros esperados y son la base para definir las competencias a favorecer en ellos mediante, la intervención educativa. actuando como guía para el trabajo pedagógico y engrosándolo en la praxis de la cotidianidad pretendiendo que los niños:

“Desarrollen un sentido positivo de sí mismos; expresen sus sentimientos; empiecen a actuar con autonomía, regulen sus emociones; muestren disposición para aprender, y que se den cuenta de sus logros al realizar actividades individuales o en colaboración”.

“Adquieran la capacidad de asumir roles distintos en el juego y en otras actividades; como trabajar en grupo de apoyarse entre compañeras y compañeros; en resolver conflictos a través del diálogo, y de reconocer y respetar las reglas de convivencia en el aula, y fuera de ella.”

“Se interesen en la observación de fenómenos naturales y sean partícipes en situaciones de experimentación que abran las oportunidades para realizar preguntas, predecir, comparar, registrar, elaborar explicaciones e intercambiar opiniones acerca de transformación del mundo natural y social inmediato, adquieran actitudes favorables hacia el cuidado y la preservación del medio ambiente.

“En un sentido general los materiales didácticos desarrollan una función de mediación, es decir, adquieren sentido educativo en la medida en la que está planteado utilizarlo, dispuesto e integrado en algunas actividades y usados de manera que a través de los mismos se facilite el desarrollo infantil” (Los materiales didácticos en la educación preescolar, SEP. P: 16).

Los materiales didácticos también deben de ser educativos especialmente en la educación infantil. Dado que éste tan solo con la manipulación les provoque el desarrollo y la formación de determinadas capacidades, actitudes o destrezas a los infantes. Su elección dependerá de los objetivos que se pretendan alcanzar y del tipo de situación que se quiera obtener.

En conclusión, esta investigación establece que, al trabajar con los pequeños a través de las competencias en el nivel preescolar se desarrollan diversos aspectos de manera general y desde esta perspectiva, la educación preescolar como espacio de socialización y aprendizaje juega un papel importante en la transformación de actividades positivas, de reconocimiento a las capacidades de las niñas y los niños.

Una característica del docente es estar siempre dispuesto para explorar formas nuevas de actuación en su afán constante de contribuir al desarrollo del potencial humano; sin olvidar que lo novedoso, la curiosidad y el gusto constituyen una fuente de motivación sobre todo en las competencias de la comunicación y es así como queda expresado en la tesis que tiene por título:

Desarrollar la habilidad para el manejo del esquema comunicacional investigación llevada a efecto por: Leidy del Socorro Salazar Rosado egresada de la UPN 042 de Cd. Del Carmen, Camp. En 1991. Y en sus objetivos generales sugiere:

La comunicación es un concepto sustancial para la vida humana, en su realidad y proyección. La capacidad de pensar es el rango distintivo que posee el hombre, con ella crea y cruza el prodigioso mundo de las ideas, generando el futuro para ello, tuvo que realizar descubrimientos prácticos y científicos entre los que dieron lugar a los medios de comunicación masivos: la prensa, relacionada en sus comienzos con la civilización del libro y del impreso; el cine, consecuencia de la fotografía, con su carácter de creación artística y recreación colectiva; la radio, que hace posible la transmisión de sonidos; la televisión que recapitula en si las cuatro técnicas y cuyo desarrollo influye en condiciones de vida y actitudes sociales.

La comunicación bien cimentada, tiene como propósito guiar a un público hacia la adopción de conductas y actitudes positivas por medio de las cuales se orientan y modifican opiniones, costumbres, etc., es un hecho comprobado que cuando un individuo vive integrado a una sociedad moderna con los medios de comunicación más sofisticados tiene una reacción causa /efecto diferente a aquel que se encuentra privado de la influencia e información de dichos medios, su mundo se vuelve solitario y monótono; siendo que la especie humana es un aglutinamiento de individuos unidos por un núcleo de interés común, que adopta una forma similar de comportamiento. Este trabajo pretende objetivamente:

Desarrollar la habilidad para el manejo del esquema comunicacional, específicamente:

- Evitar ambigüedad semántica del mensaje, imprecisión de los significantes y los significados.
- Ampliar el conocimiento de la comunicación y sus características.
- Corregir las deficiencias lingüísticas en relación con el pensamiento social.

- Convertir el manejo lingüístico en un elemento funcional para arribar a una experiencia comunicativa de mayor relevancia.
- Utilizar adecuadamente algunos modelos de comunicación en la vida cotidiana.

La investigadora concluye que la comunicación desempeña una función primordial en la especie humana conocida como la transmisión de conocimientos y consecuente supervivencia de los valores sociales y culturales, también incrementa y motiva la participación del hombre en las diferentes necesidades que se le presentan en su vida diaria, siendo por lo tanto, la comunicación, el impulso social del ser humano para romper las cadenas de la incomunicación siendo la finalidad primordial de esta investigación; aportar las herramientas precisas a la comunicación para afectar e influir en la conducta del hombre y reducir las probabilidades de ser, un sujeto a merced de las fuerzas externas, y de esta manera ayudarlo a que aumente sus posibilidades de dominar el medio en que se encuentra inmerso.

Por otro lado, Reyna Sabina May Arias también egresada de la UPN 042 de Cd. Del Carmen, Campeche en 2007 en su trabajo denominado: “El juego como medio didáctico que contribuye en el desarrollo valorativo de los niños de nivel preescolar” comenta que:

El juego como medio didáctico que contribuye al desarrollo de los valores en el nivel preescolar, es un objeto de estudio que tiene un significado central en la docencia debido a que es en este nivel educativo precisamente, donde la enseñanza debe contribuir a que los niños y las niñas se relacionen, conozcan sus limitaciones y sus necesidades, fomenten el interés por descubrir el mundo que les rodea, al igual adquieran habilidades y destrezas, actitudes que les hagan participes en la sociedad. La promoción de los valores debe sustentarse en métodos activos como el juego ya que las actividades lúdicas durante la infancia generan un aprendizaje social a través del cual, el pequeño comparte; sigue reglas, respeta turnos, crea su propia disciplina.

“La importancia del juego infantil reside en que es la esencia de la actividad del infante, le proporciona placer, a su vez, le permite expresar sus sentimientos que le son propios y que adquiere por medio de las actividades lúdicas una forma de exteriorizarlo” (Antología básica, el juego, UPN.P.31). El juego no solo es diversión, sino que es la actividad principal del niño, y es tan seria para el como lo son las actividades para los adultos en definitiva, jugar es una necesidad, un impulso vital que empuja desde la infancia a explorar el mundo, conocerlo y dominarlo.

- Explicar el juego didáctico como medio que contribuye en el desarrollo de valores de los alumnos de nivel preescolar y particularmente.
- Precisar la función socializadora del nivel preescolar.
- Conceptualizar el término valores.
- Clarificar teóricamente qué es el juego.
- Destacar las ventajas educativas del juego en el desarrollo de valores durante la infancia.

Esta investigación resalta que al abordar la educación de las habilidades sociales y al potenciar las capacidades de diálogo se pretende desarrollar el lenguaje oral a través del juego e implicar a la familia en las actividades escolares en forma específica, explicando teóricamente que los niños aprenden jugando, y que es mucho más fácil entender su universo para poder llegar a ellos.

Se concluye que la educación preescolar debe ser impulsora natural de los niños hacia el juego y para las educadoras debe consistir en orientar al párvulo para que, además, sin perder su sentido placentero, adquiera los propósitos educativos acorde a las competencias que los pequeños deben desarrollar.

Una sociedad en crecimiento implica adecuar el trabajo de los niños a una realidad que responda a sus necesidades y expectativas que por ende convierten a la educación, en un proceso donde los niños son los principales protagonistas de sus propios aprendizajes; situación por la que se da la importancia que merece al tema

de la expresión oral y al juego tan propios de la infancia quedando esclarecidos en los trabajos de investigación arriba mencionados y aunado a ello:

María Isabel Mayo Cerino, alumna egresada de la UPN 042 en Ciudad del Carmen, Campeche en el año 2008; Presentó su tesina en forma de ensayo titulada: “La Creatividad De Los Juegos Y Juguetes En Preescolar”.

Expone la autora que la creatividad ha sido un atributo muy peculiar, complejo en extremo e incluso un tanto misterioso sobre el cual hace falta mucho por saber. Se define como ese conjunto de capacidades y disposiciones que hacen que una persona cree frecuentemente productos creativos y suele manifestarse de forma distinta y en diversos ámbitos: arte, literatura, ciencias etcétera. No es garantía de la inteligencia, ni del pensamiento crítico sin embargo, ambos son indispensables e incluyen originalidad y la valoración autónoma que es la independencia de las influencias sociales, de los valores convencionales y del ejercicio de la crítica aun, del uso productivo de la crítica de otros recuperándola y aplicándola aunque ateniéndose a la propia opinión final.

Como conclusión, manifiesta la autora que: todo ser humano posee capacidad para producir cosas nuevas y solucionar problemas que se presentan en el ejercicio de la vida cotidiana es también la creatividad la característica fundamental de aquellas personas que son originales en sus ideas, hechos y producciones; cuyo pensamiento es divergente pues poseen ideas y repuestas diversas; son imaginativos y curiosos; tienen capacidad de concentración, son flexibles y prestos a la iniciativa.

1.2 Planteamiento de la investigación

Usualmente, se conoce a la familia como la unidad básica socializadora del ser humano y es en ella donde los niños y niñas van adquiriendo, primero por imitación y luego por autonomía, los primeros sistemas de valores.

El sistema educativo es el segundo ambiente socializador, en él, se prepara al niño de manera formal para el mundo y para el desarrollo del conocimiento. Es la educación formal, a través de sus instituciones y en todos sus niveles, que cumple con la obligación de estimular el desarrollo de la competencia lingüística y comunicativa de los infantes. Un hablante competente es capaz de utilizar la lengua como herramienta para lograr determinados fines (solicitar, requerir, buscar información, expresar estados de ánimo, etc.) y de poder adaptar su lenguaje a determinadas situaciones comunicativas.

Paulo Freire hace una simplificación de una idea básica en el significado de las prácticas del lenguaje en el nivel inicial. Y dice: “la palabra humana es más que un simple vocabulario, es palabra y acción. Hablar no es un acto verdadero si no está al mismo tiempo asociado con el derecho de la autoexpresión y a la expresión de la realidad, de crear y de recrear, de decidir y elegir, y en última instancia de participar en el proceso histórico de la sociedad” (Libro práctico para la maestra de jardín, Edit. Reymo 2002:174).

Al enriquecer el habla e identificar características y las funciones propias del lenguaje mediante su desarrollo el niño empieza a crear competencias, ya sea de forma autónoma o contando con la ayuda de otros expertos que actúan como soporte y recurso.

Sin embargo, en algunas escuelas públicas de preescolar en el estado de Campeche el desarrollo de la expresión oral en los alumnos no se favorece adecuadamente, desafortunadamente se ha pasado desapercibido el previo que traen los pequeños debido a que con la carga cultural hereditaria las familias encargadas de guiar la correcta expresión no solo no corrigen la misma; sino aun lo aplauden porque se escucha bonito o gracioso, tal es el caso cuando piden: leche, *agua*, comida, etc. y en su defecto lo expresan como: “tete” (leche), “chichi” (leche), “abba” (agua) o “am – am” (comer) etc. Sin imaginar siquiera el riesgo y complejidad con otras palabras más adelante y a lo largo de su vida futura que pueden traer las

consecuentes; muletillas, el hablar mocho, equis. Todavía se pueden encontrar docentes y padres de familia que no están trabajando esta capacidad del todo en sus alumnos. Generando en ellos: inseguridad, desconfianza y sobre todo la falta de comunicación al no lograr la expresión correcta de algunas frases que pueden repercutir cuando se paran frente a un grupo para cantar, participar y no pueden exponer un tema e idea, en el nivel básico y medio superior si es que se llega, peor aún; cuando no se llega al nivel superior o egreso por no haberlo superado exponiéndose de esta manera a burlas, traumas etc.

Sin omitir, y no generalizando que: a como se habla de la misma forma se escribe, creyendo que es correcto y aunado a ello el modismo lugareño algunas veces insuperable siendo ésta la causa de atraso, realización e impacto también al país, al pasar a formar parte de las estadísticas del rezago educativo del que tanto se habla pero del cual poco se hace por evitar. Tomando en cuenta lo antes mencionado y con la preocupación de hacer mejoras para solucionar esta problemática se hace referencia al contenido y a la forma para guiar al infante hacia una expresión correcta, haciendo hincapié en que hable claro sin sobre nombres, diminutivos o fugas de consonantes, tal cual cada cosa tiene su nombre y pronunciación al igual que con los recursos adecuados y la ética profesional del moderador se puede contribuir a la mejora y erradicación a no muy largo plazo de esta problemática tanto en el aula como en el plantel.

Tomando en cuenta la desigualdad de oportunidades y la disparidad en el aprendizaje del lenguaje y comunicación, surge la siguiente interrogante:

¿Qué estrategias se deben utilizar para desarrollar la expresión oral en los alumnos de segundo grado de preescolar en el CENDI SEDUC No. 2 durante el ciclo escolar 2016-2017?

1.3 Delimitación del estudio

Una de las metas de la educación preescolar en México consiste en el desarrollo de las competencias lingüísticas, ya sea en forma hablada o escrita, convirtiéndose estas en un elemento fundamental para la estructuración o socialización de los seres humanos y de sus conocimientos, así como para el desarrollo del pensamiento, la creatividad y la comunicación.

Es oportuno considerar que “en la educación preescolar, además de los usos del lenguaje oral, se requiere favorecer la familiarización con el lenguaje escrito a partir de situaciones que impliquen la necesidad de expresión e interpretación de diversos textos “(I PEP, 2011:59).

Esta investigación tiene lugar durante el período escolar 2015-2016 en la Institución Urbana del CENDI SEDUC NO. 2 T.M. Con clave 04DD10002E, de organización completa de 10 grupos con una población que fluctúa entre 250 y 280 alumnos diariamente. La escuela está ubicada en la avenida de los pinos s/n zona escolar playa norte de Cd. del Carmen, Campeche.

La población estudiada es del 2º grado de preescolar grupo “A” en su totalidad de 40 alumnos, y cuyas edades oscilan entre los 3 años 5 meses a 4 años 7 meses; provenientes en su mayoría de un nivel socioeconómico medio y conviven con la solvencia suficiente que el status les impone en su minoría hijos de maestros debido a que en su mayoría son hijos de trabajadores de diferentes compañías que laboran para la paraestatal Pemex; la población es la cabecera del municipio de Carmen, Campeche. Se localiza al suroeste de la península de Yucatán, en la parte occidente la Isla del Carmen, está situada entre el Golfo de México y la Laguna de Términos.

Destaca por ser un importante centro de operaciones de Petróleos Mexicanos, que mantiene en la Sonda de Campeche el área de explotación de hidrocarburos más importante de México. Además, cuenta con interesantes atractivos naturales y

turísticos, principalmente los paseos en bote en la isla de términos y la visita a lugares que fueron frecuentados por los piratas entre otros sitios no menos importantes.

Las variables que serán objeto de estudio son: Variable Independiente, Estrategias Lúdicas. Para Jean Piaget se entiende conceptualmente por estrategia lúdica al juego, mediante el cual, el niño conoce el mundo, lo acepta, lo modifica, lo va construyendo (Edit. Reymo, 2002: 2).

Variable Dependiente: Expresión oral

Según el Programa de Educación Preescolar se entiende conceptualmente por expresión oral: La ampliación, el enriquecimiento del habla y la identificación de las funciones y características del lenguaje que son competencias que los pequeños desarrollan en la medida en que tienen variadas oportunidades de comunicación verbal (SEP, 2004: 57).

De acuerdo al objetivo planteado la presente investigación se realizará bajo el enfoque cuantitativo siguiendo un diseño de tipo cuasi experimental para desarrollar en los alumnos la expresión oral manipulando la variable de estrategias lúdicas.

Entre las posibles limitantes para la realización de este estudio se pueden considerar: la inasistencia de alumnos por motivos de enfermedad, ausentismo injustificado y falta del apoyo de padres de familia para las actividades.

1.4 Justificación del estudio

Todo evento necesita de una planeación, al igual de una preparación previa; una orquesta antes de la interpretación conjunta de una pieza musical, cada uno de sus instrumentistas ensaya en el silencio de su hogar o su estudio. Luego se citan los que tocan el mismo instrumento y juntos preparan su aportación: por último todos los

que conforman la orquesta, se integran al ensayo e interpretan la gran sinfonía con todo éxito. Esto por supuesto ha sido un trabajo gradual e integrador, de lo particular a su totalidad. De forma semejante debe procederse en el desarrollo de las competencias, como prioridad todos los educadores, de forma similar deben preparar todos los pasos previos y precisos para iniciar un aprendizaje formal. Patricia Frola sostiene: “Para asegurar la captación del destinatario será necesario retroalimentar la información indicada por el docente, sobre todo que hayan sido captadas por el educando en el mismo sentido y mismo significado.” (Editorial Trillas, 2011. Pag: 163).

Se sabe que hacia la edad de tres años todos los infantes deben ingresar al sistema de educación preescolar pero debe hacerse notorio que al encuentro del grupo donde cada niño que llega, lleva un distinto nivel de preparación y vivencias tanto de carácter psicológico como de índole cognoscitivo.

Es muy importante también señalar que un reducido número de ellos tuvieron la fortuna de vivir experiencias con signos gráficos, debido al medio de donde viven y se desarrollan, pero que no son suficientes; también se encuentran niños que nunca han tenido dichas experiencias gráficas, así como a quienes no han tenido la fortuna de poder asistir al jardín de infantes y recibir educación preescolar.

Se puede observar directamente que los que tienen experiencia o han tenido la experiencia de recibir la atención con signos gráficos, presentan habilidades y destrezas que facilitan el proceso en el desarrollo de las competencias, no así, los que ingresan sin traer algo de preparación previa y que se les dificulta sobremanera su iniciación y hacen más compleja la labor del educador.

Son deficientes también en las habilidades para realizar actividades de la vida cotidiana como vestirse, calzarse e inclusive, en muchas ocasiones el lenguaje no es muy claro y fluido, situación que conlleva a que por lo general no tengan la capacidad de prestar la atención requerida. Siendo esta situación el motivo profesional de la

investigación que al pretender con la realización de este trabajo dimensionar la amplitud del tema, así como sus múltiples formas de abordarlo y darle la utilidad necesaria en la transmisión y adquisición del nivel preescolar.

Abigail Monterroso afirma que: “los niños aplicarán sus capacidades cognitivas para comprender los significados y usos del lenguaje escrito al intentar trazar y escribir a partir de sus propios conocimientos. Percatarse de las grafías y su dirección, trazos y diferencias entre un número y una letra; pero lo más importante es que lo descubrirán de forma lúdica y natural” (2007:3).

En la actualidad se vive en un mundo que cada vez se hace más confuso y cambiante en diversos aspectos y los niños asediados por él mismo, que los envuelve y que han de ir conociendo y dominando. Por lo tanto deberá aprender a vivir en él y a relacionarse progresivamente.

Se inicia un cambio en el que media la institución, es por ello que el educador de preescolar, deberá agotar los recursos a su alcance para apoyar a los pequeños en el desarrollo de sus competencias. Enseñar por competencias no es llenar un vaso vacío, es apoyar al desarrollo de todas sus capacidades, incluyendo conocimientos, habilidades, actitudes, aptitudes y destrezas.

La base de otros conocimientos, se encuentra en el lenguaje y la comunicación. La Enciclopedia Práctica de la Lengua manifiesta: “el que se expresa con mayor claridad y precisión, es dueño de recursos poderosos para abrirse camino en el trato con sus semejantes el arte de hablar y escribir es el arte de persuadir” (Editorial Cumbre, 1988:9).

Es de suma importancia señalar que para que el niño obtenga satisfactoriamente el desarrollo de las competencias en el campo formativo del lenguaje y comunicación será necesario que pueda comprenderlo y darle una utilidad debida, es fundamental

también e indispensable una maduración del sistema motor fino y grueso, así como de los centros de percepción auditiva y visual.

El Programa de Educación Preescolar Actual (PEP 2011) en México, precisamente señala en el campo formativo de desarrollo Físico y salud competencias de coordinación, fuerza y equilibrio mediante el aspecto lúdico y compaginado con el campo formativo expresión y apreciación artística pensados y diseñados para los niños y los ejercicios que estos realizan y que crean capacidad refleja en el cerebro, al igual desarrollan movimientos psicomotores para que el sujeto distinga y sepa utilizar las partes de su cuerpo. Preponderantemente a los músculos finos de las manos tan necesarias para la fuerza motriz, dirigiendo la orientación espacial y de orientación fija; Arriba, abajo, izquierda, derecha, delante, atrás... (PEP, 2011:110).

Dichos ejercicios darán como resultado si se practican constantemente, alumnos autónomos, creativos, responsables, independientes, críticos y reflexivos, además que la adquisición del lenguaje y comunicación oral y escrita se llevarán a efecto en el menor tiempo posible y con mayor éxito.

El proceso evolutivo del pequeño dará la pauta para realizar y desarrollar cada una de las facetas del lenguaje y comunicación, se debe tener en cuenta que el momento de madurez lo proporciona el desarrollo psicomotriz del niño, no olvidando, que el proceso para obtener la lecto-escritura no es un proceso pedagógico sino psicogenético.

Los docentes deberán respetar el ritmo de aprendizaje en los niños sobre todo en los que se detectan carencias y estimular a aquellos que no han tenido las mismas oportunidades en la adquisición de la comunicación y el lenguaje. Aunque de antemano se sabe que existe un sistema que desafortunadamente exige cumplir con un programa en un determinado tiempo y por otro lado un gran número de padres de familia desesperados en recibir respuestas en el aprendizaje de sus hijos, y es por ésta situación que algunos maestros pasan por alto la etapa preparatoria tan

importante, pilar educativo, fundamental y básico en la comunicación y el lenguaje propiciando con esto engrosar los altos índices del fracaso escolar.

Con esta investigación se desea aportar una amplia gama de posibilidades para engrosar los estándares de conocimiento que en forma lúdica, el pequeño preescolar puede ir percibiendo para mejorar la comunicación utilizando las herramientas necesarias que el lenguaje posee y desarrollar las competencias y logros esperados en esta sociedad cambiante que los envuelve y exige cada vez más y mejores egresados en las diversas ramas de la profesionalización. Para que los niños desarrollen adecuadamente su capacidad de expresión oral y puedan incorporarse al nivel de primaria sin obstáculos.

1.5 Objetivos de investigación

Toda investigación para obtener el éxito deseado instrumenta diversas estrategias, define el propósito que enmarca la misma, siendo los objetivos elementos que guiarán el desarrollo de la investigación. Situación por la cual el presente trabajo tiene como objetivo general:

Desarrollar la expresión oral en los alumnos de segundo grado de preescolar mediante estrategias lúdicas que amplíen y enriquezcan su comunicación.

Objetivos específicos:

1. Investigar en documentos especializados la importancia que poseen las competencias del lenguaje oral y la comunicación para la expresión del infante preescolar para la conformación del marco teórico.
2. Diseñar una situación didáctica para medir el nivel de expresión oral en los infantes del grupo experimental (grupo A) y del grupo control (grupo B) a través del **instrumento** (pre prueba).

3. Planificar y aplicar estrategias lúdicas al grupo experimental (grupo A) mediante situaciones didácticas para mejorar las habilidades de expresión oral del niño (tratamiento).
4. Evaluar la expresión oral en los infantes del grupo experimental (grupo A) y del grupo control (grupo B) a través de **instrumento** (pos prueba) para verificar la eficacia de las estrategias lúdicas
5. Describir la metodología, instrumentación, procedimientos y análisis de los datos obtenidos para la comprobación de las hipótesis.

1.6 Hipótesis

A través de las estrategias lúdicas como: cantos, trabalenguas, juegos, expresión corporal, narración, actuación, música y movimiento, activación física y algunas actividades gráficas se desarrolla la expresión oral en los alumnos de segundo grado de preescolar en el CENDI SEDUC No. 2.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 La Educación Preescolar y sus otras fuentes

La educación básica en México se tiene que convertir en el centro de una bien planeada y sistemática actividad cultural, social, cívica y deportiva, deberá estar apoyada por los padres de familia de la comunidad.

La educación preescolar es elemental y de fundamental importancia para el armónico desarrollo del niño. Su pretensión es estimular sistemáticamente el desarrollo del intelecto, voluntad, personalidad y capacidades físicas, afectivas, sociales y cognoscitivas para favorecer su apropiada integración al sistema social.

2.1.1 La importancia de la Educación Preescolar

El lenguaje es un hecho que tiene su raíz en las comunidades antiguas con el fin de satisfacer necesidades de relación entre la gente. Constituye uno de los fenómenos más importantes que se han desarrollado en el transcurso de la evolución de las distintas organizaciones. Se puede hablar de lenguaje en cada ocasión que las personas manifiestan su pensamiento, a través de signos visuales, pictóricos, auditivos, mímicos, musicales, etc., que sirven para transmitir determinados mensajes.

Una de las metas de la educación preescolar consiste en el desarrollo de las competencias lingüísticas ya sea en forma hablada o escrita, convirtiéndose este en un elemento fundamental para la educación. Es uno de los medios más importantes para la estructuración o socialización de los seres humanos y de sus conocimientos, así como para el desarrollo del pensamiento, la creatividad y la comunicación.

Es oportuno considerar que, en la educación preescolar, además de los usos del lenguaje oral, se requiere favorecer la familiarización con lenguaje escrito a partir de situaciones que impliquen la necesidad de expresión e interpretación de diversos

textos “Usar con eficacia el lenguaje como herramienta de comunicación y para seguir aprendiendo” (PEP, 2011:27).

Comunicarse es más complejo que expresarse. De ahí que es una expresión correcta, puede no producir una comunicación correcta, dicho de otra manera, es necesaria una correcta expresión para una buena comunicación, pero no es bastante.

Con la educación preescolar se pretende apoyar la formación integral del educando, lo cual le permitirá crear conciencia social y convertirse en agente de su propio desarrollo. Una buena interacción comunicativa enfatiza la participación activa del sujeto en la producción y en la comprensión de mensaje, tanto en la oralidad como en la escritura.

Los programas de la Secretaría de Educación Pública en su afán por obtener el logro de la calidad educativa en su aplicación, han seleccionado en todos sus campos formativos los contenidos más relevantes de sus planes de estudio, contenidos que poseen características que los vinculan y los interrelacionan. Selección encaminada a relativizar los aprendizajes informativos para dar paso a los aprendizajes formativos, los cuales son el fin propuesto por la educación básica.

Es así como, los campos formativos de lenguaje y comunicación; para el segundo nivel de preescolar se organizan en dos aspectos: lenguaje oral y lenguaje escrito con sus respectivas competencias que se pretende logren desarrollar las niñas y los niños en cada uno de sus aspectos así como en las diferentes formas de su presentación y favorecimiento.

Dichos aspectos son:

1.-Expresión oral: La cual se concibe como una forma espontánea e inmediata por la que el ser humano se comunica e interactúa en su ambiente familiar y social.

Contribuye a desarrollar la comunicación, convirtiendo al niño en usuario activo de la lengua dentro y fuera del aula, mediante diálogos, discusiones, opiniones claras, coherentes y completas.

2.- La escritura: pretende formar el hábito de la lectura y lograr que el alumno exprese su pensamiento con espontaneidad, permite la comunicación mediante signos registrados sobre un soporte cualquiera de modo permanente; plasmar dicha huella requiere de la grafo motricidad.

Proceso que puede llevarse a cabo con la realización de todos los trazos que intervienen en la escritura de las grafías, así como al modo en que estas pueden ser automatizadas y cuyo resultado responde a los factores de fluidez, armonía tónica, rapidez y legibilidad.

Es ante esta situación, que el enfoque principal del problema a tratar, se ubica dentro del campo formativo lenguaje y comunicación, específicamente en la dimensión curricular de la lecto-escritura, puntualizando básicamente en el aspecto del desarrollo de las competencias.

2.1.2 Programa de Educación Preescolar 2011

Características de la educación preescolar

A. Establece propósitos para la educación preescolar

Estos propósitos, se espera se alcancen al concluir la educación preescolar. En cada grado la educadora diseñará actividades de distinta complejidad.

B. Los propósitos educativos se especifican en términos de competencias

El programa tiene como finalidad principal propiciar que los alumnos integren sus aprendizajes y los utilicen en su actuar cotidiano y utilizar la competencia que es la

capacidad que una persona tiene de actuar con eficacia en cierto tipo de situaciones mediante la puesta en marcha de conocimientos, habilidades, actitudes y valores. Una competencia no se adquiere de manera definitiva, se adquiere en función de la experiencia, un propósito del preescolar es el trabajo sistemático; Para lograrlo la educadora debe diseñar situaciones que impliquen desafíos.

C. El programa tiene carácter abierto

No presenta una secuencia de actividades que deban realizarse de forma sucesiva. La educadora es la responsable de establecer el orden en que se abordan las competencias.

D. Propósitos de la educación preescolar.

Constituyen el principal componente de la articulación de los tres niveles de educación básica.

- 1) Aprender a regular sus emociones a trabajar en colaboración, resolver conflictos mediante el dialogo.
- 2) Adquiera confianza para expresarse, dialogar y conversar.
- 3) Desarrolla interés y gusto por la lectura, usen diversos textos y sepan para que sirven, se inicien en la práctica de la escritura.
- 4) Utilicen el razonamiento matemático.
- 5) Se interesen en la observación de fenómenos naturales y las características de los seres vivos.
- 6) Se apropien de valores y principio para la vida cotidiana.
- 7) Usen la imaginación y la fantasía para expresarse por medio de lenguajes artísticos.
- 8) Mejore sus habilidades de coordinación, control, manipulación y desplazamiento.

Bases para el trabajo en preescolar que deben atender el profesorado

A) características infantiles y procesos de aprendizaje. Los niños y las niñas llegan a la escuela con conocimientos y capacidades que son la base para continuar aprendiendo. Las niñas y los niños aprenden en interacción con sus pares. El juego potencia el desarrollo y el aprendizaje en los niños y las niñas.

B) Diversidad y equidad. La educación inclusiva implica oportunidades formativas de calidad para todos. La atención de las niñas y los niños con necesidades educativas especiales, con discapacidad y con aptitudes sobresalientes. La igualdad de derechos entre niñas y niños se fomenta desde su participación en actividades de socialización y de aprendizaje.

C) Intervención educativas. Fomentar y mantener en los niños y las niñas el deseo de conocer, así como el interés y la motivación por aprender. En los niños pequeños el interés es situacional, emerge ante lo novedoso, lo sorprendente, lo complejo, genera incertidumbre, en ello se sustenta el aprendizaje. La confianza en la capacidad de aprender se propicia en un ambiente estimulante en el aula y la escuela. La intervención educativa requiere de una planificación flexible. La colaboración y el conocimiento mutuo entre compañeros del aula es importante para generar la curiosidad por aprender.

E) Estándares curriculares, estándares de español: Integran los elementos que permiten a los estudiantes de educación básica usar con eficiencia el lenguaje como herramienta de comunicación y para seguir aprendiendo. Al concluir este periodo los estudiantes habrán iniciado un proceso de contacto formal con el lenguaje escrito, por medio de la exploración de textos con diferentes características. Construye el significado de la escritura y su utilidad para comunicarse. Comienza el trazo de letras hasta lograr escribir su nombre. Participa en eventos comunicativos orales en los que escucha a otros y respeta turnos para tomar la palabra.

2.2 Campos formativos

Los procesos de desarrollo y aprendizaje infantil tienen un carácter integral y dinámico, basado en la interacción de factores internos (biológicos y psicológicos) y externos (sociales y culturales) El programa de educación preescolar se organiza en seis campos formativos, que se interrelacionan entre sí, sin embargo de esta manera se permite a la educadora tener intenciones educativas claras.

El programa de Educación Preescolar se organiza en seis campos formativos, denominados así porque en sus planteamientos se destaca no sólo la interrelación entre el desarrollo y el aprendizaje, sino el papel relevante que tiene la intervención docente para lograr que los tipos de actividades en que participen las niñas y los niños constituyan experiencias educativas.

Los campos formativos permiten identificar en qué aspectos del desarrollo y del aprendizaje se concentran (lenguaje, pensamiento matemático, mundo natural y social, etcétera) y constituyen los cimientos de aprendizajes más formales y específicos que los alumnos estarán en condiciones de construir conforme avanzan en su trayecto escolar, y que se relacionan con las disciplinas en que se organiza el trabajo en la educación primaria y la secundaria.

Los campos formativos facilitan a la educadora tener intenciones educativas claras (qué competencias y aprendizajes pretende promover en sus alumnos) y centrar su atención en las experiencias que es importante que proponga.

Los componentes de cada campo formativo son:

a) Información básica sobre características generales de los procesos de desarrollo y aprendizaje que experimentan los niños y las niñas en relación con cada campo. En base a estos rasgos se explica el enfoque para el trabajo docente en cada campo formativo.

- b) Competencias.
- c) Aprendizajes esperados.

Organización de los seis campos formativos:

- **Lenguaje y comunicación. Aspectos: lenguaje oral y lenguaje escrito**
- **Pensamiento matemático**
- **Exploración y conocimiento del mundo**
- **Desarrollo físico y salud**
- **Desarrollo personal y social**
- **Expresión y apreciación artísticas**

2.3 Campo formativo: Lenguaje y Comunicación

Aunque en los procesos de adquisición del lenguaje existen pautas generales, hay variaciones individuales relacionadas con ritmos de desarrollo y también, de manera muy importante, con los patrones culturales de comportamiento y formas de relación que caracterizan a cada familia. La atención y el trato a las niñas y los niños en la familia, el tipo de participación que tienen y los roles que desempeñan, así como las oportunidades para hablar con adultos y otros niños, varían entre culturas y grupos sociales, y son factores de gran influencia en el desarrollo de la expresión oral.

Cuando las niñas y los niños llegan a la educación preescolar, en general poseen una competencia comunicativa: hablan con las características propias de su cultura, usan la estructura lingüística de su lengua materna y la mayoría de las pautas o los patrones gramaticales que les permiten hacerse entender; saben que pueden usar el lenguaje con distintos propósitos: manifestar sus deseos, conseguir algo, hablar de sí mismos, saber acerca de los demás, crear mundos imaginarios mediante fantasías y dramatizaciones, etcétera.

Aspecto Lenguaje Oral

Las capacidades de habla y escucha de los alumnos se fortalecen cuando se tienen múltiples oportunidades de participar en situaciones en las que hacen uso de la palabra con diversas intenciones:

- Narrar un suceso, una historia, un hecho real o inventado, incluyendo descripciones de objetos, personas, lugares y expresiones de tiempo, dando una idea lo más fiel y detallada posible. La práctica de la narración oral se relaciona con la observación, la memoria, la atención, la imaginación, la creatividad, el uso de vocabulario preciso y el ordenamiento verbal de las secuencias.
- Conversar y dialogar implican comprensión, alternancia en las intervenciones, formulación de preguntas precisas y respuestas coherentes, así como retroalimentación a lo que se dice, ya que de esta manera se propicia el interés, el intercambio entre quienes participan y el desarrollo de la expresión.
- Explicar las ideas o el conocimiento que se tiene acerca de algo en particular, los pasos a seguir en un juego o experimento, las opiniones personales sobre un hecho natural, tema o problema, es una práctica que implica el razonamiento y la búsqueda de expresiones que permitan dar a conocer y demostrar lo que se piensa, los acuerdos y desacuerdos que se tienen con las ideas de otros, o las conclusiones que derivan de una experiencia; además, son el antecedente de la argumentación.

El Programa de Educación Preescolar 2011 (PEP) plantea que la participación de las niñas y los niños en situaciones en que hacen uso de estas formas de expresión oral con propósitos y destinatarios diversos es un recurso para que cada vez se desempeñen mejor al hablar y escuchar, y tiene un efecto importante en el desarrollo

emocional, porque les permite adquirir mayor confianza y seguridad en sí mismos e integrarse a los distintos grupos sociales en que participan.

Estos procesos son válidos para el trabajo educativo con todas las niñas y todos los niños, independientemente de la lengua materna que hablen (sea lengua indígena o español). Por estas razones, el uso del lenguaje, en particular del lenguaje oral, tiene la más alta prioridad en la educación preescolar. Además de los usos del lenguaje oral, se requiere favorecer la incorporación a la cultura escrita a partir de situaciones que impliquen la necesidad de expresión e interpretación de diversos textos.

Antes de leer y escribir de manera convencional, las niñas y los niños descubren el sistema de escritura, algunas de las formas en que se organiza y sus relaciones con el lenguaje oral y los propósitos funcionales centrales del lenguaje escrito: recordar, comunicar, recrear; en este proceso someten a prueba sus hipótesis acerca de lo que creen que contiene el texto y de cómo es la relación entre la escritura y las palabras orales, mismas que van modificando conforme avanzan en su conceptualización.

De acuerdo con los planteamientos anteriores, es necesario destacar que en la educación preescolar no se trata de que las educadoras tengan la responsabilidad de enseñar a sus alumnos a leer y a escribir de manera convencional, pero sí de que durante este trayecto formativo tengan numerosas y variadas oportunidades de familiarizarse con diversos materiales impresos, para que comprendan algunas de las características y funciones del lenguaje escrito y del sistema de escritura.

Aunque es posible que mediante el trabajo que se desarrolle con base en las orientaciones de este campo formativo algunos empiecen a leer y escribir –lo cual representa un logro importante–, no significa que deba ser exigencia para todos los alumnos en esta etapa de su escolaridad, porque es un largo proceso y, si se trata de que las niñas y los niños lo vivan comprensivamente, no hay razón ni fundamento para presionarlos.

En la educación preescolar, la aproximación al lenguaje escrito se favorecerá mediante oportunidades que les ayuden a ser partícipes de la cultura escrita; es decir, explorar y conocer diversos tipos de texto que se usan en la vida cotidiana y en la escuela; participar en situaciones en que la lectura, la escritura y los textos se presentan como se utilizan en los contextos sociales: a partir de textos e ideas completos que permiten entender y dar significado; consultar textos porque hay razón para hacerlo, y escribir ideas para que alguien las lea.

Esta familiarización también se favorece con oportunidades para que las niñas y los niños vayan adquiriendo progresivamente elementos para comprender cómo es y funciona el sistema de escritura; para saber que se escribe de izquierda a derecha hay que usar textos, mas no limitarse a ejercitar el trazo.

En estas oportunidades es necesario trascender el “muy bien” que suele decirse a los alumnos cuando hacen trazos para escribir, y el “hazlo como puedas”, sin más intervención; es conveniente que escriban como puedan, lo que no es adecuado es que la intervención docente se limite a decírselos.

Para avanzar y llegar a comprender que se necesita cierta secuencia de letras para escribir alguna palabra (si alteran esas letras, entonces dirá otra cosa), la intervención de la maestra es crucial: hay que poner atención en cómo escriben sus alumnos, darles oportunidades y tiempo para que observen palabras escritas, y decidan y expliquen cuántas y cuáles letras necesitan para escribir (por ejemplo, en un listado, entre otras cosas).

Como prioridad en la educación preescolar, el uso del lenguaje para favorecer las competencias comunicativas en las niñas y los niños debe estar presente como parte del trabajo específico e intencionado en este campo formativo, pero también en todas las actividades escolares. De acuerdo con las competencias propuestas en este campo, siempre habrá oportunidades para promover la comunicación en el grupo.

Este campo formativo se organiza en dos aspectos: Lenguaje oral y Lenguaje escrito. A continuación se presentan las competencias y los aprendizajes que se pretende logren las niñas y los niños en cada aspecto mencionado.

| LENGUAJE Y COMUNICACIÓN | | |
|--|---------------|---|
| ASPECTOS EN LOS QUE SE ORGANIZA EL CAMPO FORMATIVO | | |
| COMPETENCIAS | LENGUAJE ORAL | LENGUAJE ESCRITO |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral. • Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás. • Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral. • Aprecia la diversidad lingüística de su región y su cultura. |

Figura tomada de Plan de Estudios de Preescolar (SEP,2011)

Competencias y aprendizajes esperados (PEP 2011)

| ASPECTO: LENGUAJE ORAL |
|--|
| COMPETENCIA QUE SE FAVORECE: Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral |
| APRENDIZAJES ESPERADOS |
| <ul style="list-style-type: none">• Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela.• Mantiene la atención y sigue la lógica en las conversaciones.• Utiliza información de nombres que conoce, datos sobre sí mismo, del lugar donde vive y de su familia.• Describe personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno, de manera cada vez más precisa.• Evoca y explica las actividades que ha realizado durante una experiencia concreta, así como sucesos o eventos, haciendo referencias espaciales y temporales cada vez más precisas.• Narra sucesos reales e imaginarios.• Utiliza expresiones como <i>aquí, allá, cerca de, hoy, ayer, esta semana, antes, primero, después, tarde, más tarde</i>, para construir ideas progresivamente más completas, secuenciadas y precisas.• Comparte sus preferencias por juegos, alimentos, deportes, cuentos, películas, y por actividades que realiza dentro y fuera de la escuela.• Expone información sobre un tópico, organizando cada vez mejor sus ideas y utilizando apoyos gráficos u objetos de su entorno.• Formula preguntas sobre lo que desea o necesita saber acerca de algo o alguien, al conversar y entrevistar a familiares o a otras personas.• Intercambia opiniones y explica por qué está de acuerdo o no con lo que otros opinan sobre un tema. |

| ASPECTO: LENGUAJE ORAL |
|---|
| COMPETENCIA QUE SE FAVORECE: Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás |
| APRENDIZAJES ESPERADOS |
| <ul style="list-style-type: none">• Solicita y proporciona ayuda para llevar a cabo diferentes tareas.• Dialoga para resolver conflictos con o entre compañeros.• Solicita la palabra y respeta los turnos de habla de los demás.• Propone ideas y escucha las de otros para establecer acuerdos que faciliten el desarrollo de las actividades dentro y fuera del aula; proporciona ayuda durante el desarrollo de actividades en el aula.• Interpreta y ejecuta los pasos por seguir para realizar juegos, experimentos, armar juguetes, preparar alimentos, así como para organizar y realizar diversas actividades. |

ASPECTO: LENGUAJE ORAL

COMPETENCIA QUE SE FAVORECE: Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral

APRENDIZAJES ESPERADOS

- Escucha la narración de anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas; expresa qué sucesos o pasajes le provocan reacciones como gusto, sorpresa, miedo o tristeza.
- Escucha, memoriza y comparte poemas, canciones, adivinanzas, trabalenguas y chistes.
- Narra anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas siguiendo la secuencia de sucesos.
- Crea, colectivamente, cuentos y rimas.
- Distingue entre hechos fantásticos y reales en historias y los explica utilizando su propio conocimiento y/o la información que proporciona el texto.

ASPECTO: LENGUAJE ORAL

COMPETENCIA QUE SE FAVORECE: Aprecia la diversidad lingüística de su región y su cultura

APRENDIZAJES ESPERADOS

- Identifica que existen personas o grupos que se comunican con lenguas distintas a la suya.
- Conoce palabras que se utilizan en diferentes regiones del país, expresiones que dicen los niños en el grupo, que escucha en canciones o que encuentra en los textos, y comprende su significado.

Los seres humanos nacen con la tendencia a comunicarse con sus semejantes, y lo logran de distintas formas. Una sonrisa, por ejemplo, puede comunicar sentimientos de amistad; un rostro crispado tal vez exprese enojo; las lágrimas quizá muestren pesar; un puño cerrado tal vez indica ira, etc. Desde el primer día de vida, todo niño expresa dolor o hambre por medio de gritos o gestos. Gradualmente incluye expresiones de agrado o sonrisas cuando alguien conocido está cerca, Y comienza a estirar sus brazos para que lo abracen.

A.Maigre y J Destroper citan a H. Wallon en el libro: Universidad Pedagógica Nacional. (1994) El Desarrollo de la Psicomotricidad en la Educación Preescolar;

Antología Básica, México: Ed.UPN asegurando, “antes de hacer uso del lenguaje verbal para hacerse entender, el niño utilizaba en un principio el uso de los gestos es decir, movimientos en conexión con sus necesidades y situaciones surgidas de su relación con el medio.”

Es el hombre un ser social por naturaleza, y su principal vínculo de comunicación es el lenguaje. No posee el lenguaje desde el nacimiento sino lo adquiere por medio de un proceso trabajado a lo largo de su infancia, y su desarrollo está ligado a la madurez de las actividades nerviosas superiores.

El lenguaje primero nace por imitación, y en ella no intervienen solo los factores auditivo y visual, a través de los cuales se va estructurando el lenguaje infantil, ni tampoco abarca únicamente la articulación, como en la imitación de movimientos y sonidos, sino que es fundamental la comprensión de lo escuchado y expresado.

La enciclopedia práctica de la lengua sostiene, “el lenguaje es el gran instrumento de comunicación de que dispone la humanidad, íntimamente ligado a la civilización, hasta tal punto, que se ha llegado a discutir si fue el lenguaje el que nació de la sociedad, o fue la sociedad la que nació del lenguaje” (1986:9).

Es necesario reconocer y tener en cuenta que el niño aprende el lenguaje directamente de la observación de lo que ocurre en su medio cultural y de la forma como se habla en él.

Este camino se inicia con la emisión de sonidos, susurros, murmullos, balbuceos que después se convierten en palabras y se genera una comunicación más directa y clara. La adquisición por parte del niño de un vocabulario amplio de palabras que comienzan a tener significados por el contexto y el mediador adulto, se empieza a combinar en frases y oraciones para alcanzar a manifestarse en diálogos con mayor naturalidad.

Para que el lenguaje se desarrolle es necesaria una maduración del sistema nervioso y una comunicación con el medio. El Centro de Cultura por Correspondencia de España, cuadernillo 2 (1997:27). Recalca “El niño posee una serie de reflejos y de ejercicios fonéticos que se transformarán al final del primer año en lenguaje” el lenguaje es una potencialidad que para convertirse en comunicación significativa y funcional demanda la intervención de factores individuales y sociales.

Gracias a la intervención de la inteligencia, la actividad fonatoria, no diferenciada en sus comienzos de la actividad muscular general, se transforma en una actividad intencionada bajo la influencia del medio social representado por los adultos que rodean al niño.

El proceso presupone por parte del niño la elaboración de los sonidos del idioma (aspecto fonético), y el desarrollo de la función simbólica (representación mental) con relación a esos sonidos, es lo que posibilita el dominio y la utilización del lenguaje como medio de expresión, comunicación y comprensión.

La actividad fonatoria se inicia como actividad dependiente del sistema nervioso y muscular, hasta convertirse en lenguaje oral cuando se asocia a los signos sonoros convencionales. Cabe mencionar que la conducta verbal del niño anterior al lenguaje, en la cual emite sonidos desprovistos de significado; se convierten en lenguaje al adquirir el carácter de signos fónicos utilizados deliberadamente para expresar o comunicar. En la mayoría de los casos, la madre es el mediador adulto que llena de significado el mundo de los sonidos y balbuceos que el niño emite, este adulto transmite los modelos lingüísticos al retroalimentar la comunicación de su hijo y acentuar su sentido según las situaciones.

La Enciclopedia para Educación Preescolar, (2003:378) hace mención “En el campo oral, la inteligencia lingüística implica la habilidad para desarrollar procesos de comunicación. Se manifiesta en la conversación, las discusiones, en la exposición de

un tema o un asunto, también a través de un arte aún más difícil: el arte de escuchar”.

El desarrollo de la expresión oral se relaciona con aspectos biológicos, por medio del cual el niño puede expresar sus ideas, deseos y sentimientos a quienes lo rodean, o entablar nuevas amistades, conocer y comprender las experiencias de los otros. Además, es un factor fundamental en el aprendizaje y desarrollo emocional. El desarrollo del lenguaje se da en todo momento. Hay quienes a los tres, cuatro o cinco años se expresan de una manera comprensible y tienen un vocabulario que les permite comunicarse, pero también hay pequeños que en sus formas de expresión evidencian no solo un vocabulario reducido, sino timidez e inhibición para expresarse y relacionarse con los demás.

Estas diferencias no se deben necesariamente a problemas de lenguaje, por lo general se originan a consecuencias de la falta de un ambiente estimulante para el desarrollo de la capacidad de expresión oral. Por lo tanto, es considerable que para las niñas y los niños la escuela sea el lugar propicio para el enriquecimiento del habla y, en consecuencia, el desarrollo de sus capacidades cognitivas mediante la participación sistemática de actividades en las que puedan expresarse oralmente en forma correcta; se considera de suma importancia la creación de situaciones propicias para los infantes que acceden de climas o ambientes desfavorables y pocas o nulas oportunidades de intercambio y comunicación.

Existen niños que cuando ingresan a la educación preescolar poseen una forma de hablar solo comprensible para sus familiares o para las personas que se encargan de su cuidado o (solo enseñan el objeto deseado) en lugar de usar la expresión verbal. Para el enriquecimiento de la expresión oral es menester el requerimiento de habla y escucha e intercambios directos con la educadora; los cantos, las rimas, los juegos, los cuentos y los trabalenguas entre otros son elementos no solo muy atractivos sino muy adecuados para la experiencia escolar.

Se debe tener en cuenta que hablar y escuchar son dos capacidades fundamentales para la lectura;” El lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva para integrarse y acceder al conocimiento de otras culturas; interactuar y aprender (PEP,2011:41).

El desarrollo del lenguaje se da en todo momento. Así los pequeños logran expresar sus ideas, esperar su turno para hablar, adquiriendo la difícil habilidad de escuchar a los demás. El niño se ha transformado en un eficaz transmisor de mensajes, y con ello se ha cumplido una de las metas que tiene la educación preescolar: hablar con fluidez, expresarse sin inhibiciones, defender sus derechos y los de los demás, adquirir confianza en sí mismo y desarrollar su pensamiento. se sabe que existen pautas generales en los procesos de adquisición del lenguaje pero, hay variaciones individuales relacionadas con ritmos de desarrollos y también, de forma elocuente, con los patrones culturales de comportamiento y formas de relación que caracterizan a cada familia: la atención, el trato, la participación y los roles que desempeñan sin dejar de mencionar la oportunidad que poseen para hablar con adultos y otros niños; situación variable entre culturas y grupos sociales y que son factores de gran influencia en el desarrollo de la expresión verbal.

La comunicación escrita se ve enriquecida por las precedentes ejercitaciones orales, para Vygotsky (2000, p: 34). “El desarrollo intelectual del niño es contingente del dominio de los medios sociales de pensamiento, es decir, el lenguaje social, egocéntrico y de habla interna.”

Expresarse con palabras se convierte para el párvulo en una necesidad, al incorporarse a la escuela es lógico que el lenguaje que escuchan es distinto al de su entorno familiar pero, esto sirve para precisar, enriquecer y hacer más extenso su vocabulario abre la puerta a otras oportunidades de hablar, utilizar nuevas palabras, participar en situaciones con diversas intenciones como: narrar sucesos, historias, hechos reales, describir, conversar, dialogar, compartir información y también apreciar la diversidad lingüística de su región y de su cultura.

2.4 Estrategias didácticas en la educación preescolar

Las estrategias didácticas son todas aquellas ayudas planteadas por el docente que se proporcionan al infante para facilitar un procesamiento más profundo de la información. A saber, todos aquellos procedimientos o recursos utilizados por quien enseña para promover aprendizajes significativos.

Las estrategias didácticas, se entienden como una serie de actividades impulsadas desde una concepción básicamente motriz y de resolución de tareas, que se utilizarán para el logro de propósitos y la aplicación de contenidos en la educación preescolar. Esto ayuda al profesor a la adquisición de referentes pedagógicos que le permitirán mayores logros en la construcción de competencias didácticas mezcladas con la educación física.

Lenguaje Oral

| Aprendizaje a ser alcanzado | Estrategias didácticas | Posibles actividades de las niñas y los niños |
|--|--|---|
| Valorar el lenguaje como medio para establecer relaciones con las y los demás. | <ul style="list-style-type: none">• Sentarse a nivel de las niñas y niños para conversar con el grupo; propiciar un ambiente de respeto en el cual todos y todas tengan oportunidad de manifestar sus intereses, ideas, logros, sentimientos, desacuerdos, acuerdos.• Apoyar en todo momento e invertir con preguntas | <ul style="list-style-type: none">• Se sientan el círculo en el piso o alfombra para iniciar el diálogo grupal.• Intervienen en las conversaciones, respetando |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>relacionadas con el tema o asunto tratado; tales como ¿Qué les parece lo que dice Anita? ¿Quién tiene otra idea al respecto? ¿Quiénes comparten la idea de Manuel?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prestar atención cuando niñas y niños hablan entre sí. Escuchar atentamente al que habla. • Enfocar sus intervenciones en las fortalezas de niñas y niños, sin corregir de antemano. • Hacer breves comentarios cuando sea necesario. “María está diciendo algo muy importante y hay algunos que no están escuchando” • Apoyar con preguntas de reflexión, de información cuando sucedan algunos conflictos: ¿Qué les parece si oímos lo que dice...? Yo estoy de acuerdo con lo que dijo Ian! Y ¿ustedes? ¿Veo que algunos no escuchan lo que dice Miriam! | <p>los acuerdos y normas establecidas por el grupo: (Levantar la mano, pedir la palabra, esperar su turno, tomar el tiempo establecido), Mantenerse dentro del tema o situación que se discute.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conversan libremente con las adultas, los adultos, compañeros y compañeras sobre situaciones del hogar, del aula y de sus actividades diarias en el centro educativo. • Respetan el turno de los demás y escuchan atentamente cuando otros y otras hablan. Aportan nuevas ideas. • Comentan y preguntan sobre lo que se está discutiendo. • Intervienen para aportar ideas y comentarios. |
|--|--|--|

| | | |
|--|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Estar pendiente de los y las que no participan para animar su intervención: Julio ¿Qué opinas tú de lo que dijo Ana? | <ul style="list-style-type: none"> • Responden con acierto a preguntas de adultas y adultos u otros compañeros o compañeras. |
|--|--|---|

2.5 Estrategias lúdicas en nivel preescolar

Según Piaget, el niño, al jugar, elabora y desarrolla sus propias estructuras mentales; la inteligencia es para Piaget una forma de adaptación al entorno.

Mediante el juego, el niño conoce el mundo, lo acepta, lo modifica, lo va construyendo. Para Piaget, el aprendizaje es una construcción mental que se da en el interjuego de los dos momentos relevantes, a saber: 1) Asimilación, definida como la capacidad de la persona para utilizar y hacer propios los elementos desconocidos hasta el momento y descubiertos en la exploración del entorno y 2) Acomodación, como la capacidad que tiene el niño de cambiar o modificar sus propios esquemas operativos y mentales. Esto le permite enfrentar y resolver situaciones nuevas. Construir un objeto, dramatizar un relato o hacer un dibujo, son acciones-juegos que no requieren solo de energía física, sino que además desarrollan competencias precisas relacionadas con la invención creativa y la imaginación, bases indispensables para el desarrollo intelectual.

Como se sabe, la sociedad en general, la familia, escuela, el mundo laboral, etc. exige competencias comunicativas, tanto para expresarse como para comprender a través del lenguaje oral o escrito, es necesario, que dichas competencias sean desarrolladas desde los primeros años en el hogar y en la escuela ¿cómo? a través de situaciones reales de comunicación con **estrategias lúdicas** adecuadas que como menciona Piaget “el juego permite la exteriorización de deseos, afectos y pensamientos” Malajovich cita a Piaget (2000:288)

Los niños aprenden jugando, por ello se deben utilizar estrategias lúdicas, que motiven la participación activa y el aprendizaje significativo. Por otro lado, el arte le permite expresar y comunicar sus ideas, sentimientos, emociones, su creatividad e imaginación con toda libertad, para ello no solo harán uso de palabras o textos sino de expresiones artísticas, su cuerpo, el movimiento, la música.

Las estrategias lúdicas que pueden utilizar las educadoras en preescolar son variadas. Por ello se agruparán de la siguiente forma:

La expresión plástica: Permite que los niños canalicen sus emociones, desarrollen su creatividad, expresen sus conocimientos y su mundo interior. Se pueden utilizar diversas técnicas para que esta actividad siempre sea motivadora: Elementos como pincel, plumas, tizas, crayolas, rodillo, pitas, etc.

- Los garabatos y el dibujo para ejercitar la motricidad fina preparando al niño para la escritura. El niño puede expresar, comunicar lo que dibujó crear historias a partir de ellas.
- Los dedos y las manos (dáctilo pintura). Esponjas, hojas de plantas, sellitos de frutas, animales, medios de transporte, etc.
- El barro, la arcilla, pasta de papel u otros elementos similares permiten la conquista de la tercera dimensión.
- Elaboración de collages (composiciones de dibujos o recortes realizados individual o grupalmente) el recorte y pegado.

En la expresión plástica también se ejercita la autonomía ya que los niños y las niñas deciden libremente lo que van a hacer.

Los trabajos pueden ser individuales o en grupo, que es más frecuente en las secciones de cinco años, se desarrollan actitudes de compartir, aceptar, valorar, intercambiar, respetar el trabajo del otro, etc.

La expresión corporal: Esta permite que el niño se exprese y comunique a través del cuerpo, descubriendo el placer del movimiento. Utilizarán:

Juegos con pañuelos o aros, etc.; transformarlos imaginariamente en una varita mágica, una bandera, u otro objeto que su juego requiera. A la vez se puede enseñar los infantes con el esquema corporal, desarrollando su atención y concentración, memoria, etc.

Instrumentos musicales: la pandereta, el triángulo, un tambor o de una pieza musical seleccionada por las educadoras de acuerdo con los objetivos que se han propuesto lograr. Los movimientos según el ritmo también permiten desarrollar nociones matemáticas: lento-rápido, arriba-abajo, desarrollar la memoria y la atención.

- La música: Es un elemento motivador y de aprendizaje. Se ha comprobado que la música tiene efectos positivos en el desarrollo emocional y cognitivo desde edades muy tempranas. Está estrechamente relacionada con la expresión corporal.

Pueden crearse canciones propias a partir de alguna melodía conocida y motivar a los niños para que se la aprendan, desarrollando más su lenguaje y memoria. La letra de la canción puede estar relacionada con los objetivos de la programación promover hábitos como el orden, lavarse los dientes, saludar, etc.

Acompañar la música con palmadas o con golpes con diferentes partes del cuerpo (manos, pies) o con chasquidos de la lengua. Se estará trabajando el esquema corporal, atención, memoria y estimulando su lenguaje.

El uso de títeres: Para el niño el títere es un personaje casi mágico y por eso asisten asombrados a una representación, en la que un muñeco, se desplaza por el escenario y dialoga espontáneamente con ellos. A través del títere los niños se introducen en un mundo de fantasía e imaginación. El niño exterioriza sus inhibiciones, estimula su creatividad, mejora su dicción, su expresión oral, eleva su autoestima, vence su timidez.

Los títeres pueden ser elaborados con materiales sencillos y de bajo costo. Los más conocidos son los títeres de guante, de cajas pequeñas de cartón, medias, tubos de cartón, la propia mano, los dedos, el papel, etc.

El pequeño puede ver los títeres, comprender el mensaje de la obra e incorporar modelos adecuados a su conducta.

El educando puede hacer uso de los títeres, creando historias, expresando verbalmente sus ideas, emociones, su mundo interno. A través del títere vence su timidez, comunicando así lo que muchas veces no se atreve a decir.

De manera muy especial y haciendo énfasis en los problemas que poseen los infantes en la expresión oral se hace de mucha utilidad llevar a la práctica el juego de los trabalenguas tales como: “tres tristes tigres”, “Pablito clavó un clavito”, “los carros de azúcar que lleva el tren” aunado a canciones que se cambian las vocales lógicas por una diferente ejemplo: “tengo una hormiguita en mi pancita” “tanga Ana armagata”, tengue, tingui etc., asimismo “había una mosca pegada en la pared”, “la rana sentada cantando debajo del agua” entre otras.

Sin olvidar que la comunicación está muy relacionada con el desarrollo del pensamiento, mientras el niño se muestre más competente en su comunicación, más estará desarrollando sus habilidades cognitivas. La comunicación integral es un área curricular que busca desarrollar estas competencias comunicativas y lingüísticas del niño, esto implica la comprensión y expresión de mensajes orales y escritos de

manera competente y en diversas situaciones comunicativas y con distintos interlocutores, así como comprender y entender diferentes tipos de textos.

Clasificación del juego según las cualidades que desarrolla Díaz (1993) realiza una clasificación de los juegos según las cualidades que desarrollan, como por ejemplo:

1. Juegos sensoriales: desarrollan los diferentes sentidos del ser humano. Se caracterizan por ser pasivos y por promover un predominio de uno o más sentidos en especial.
2. Juegos motrices: buscan la madurez de los movimientos en el niño.
3. Juegos de desarrollo anatómico: estimulan el desarrollo muscular y articular del niño.
4. Juegos organizados: refuerzan el canal social y el emocional. Pueden tener implícita la enseñanza.
5. Juegos predeportivos: incluyen todos los juegos que tienen como función el desarrollo de las destrezas específicas de los diferentes deportes.
6. Juegos deportivos: su objetivo es desarrollar los fundamentos y la reglamentación de un deporte, como también la competencia y el ganar o perder.

Bequer, González y Plous (1993) presentan otra clasificación de los juegos con base en distintos criterios como: edad, grado escolar, intensidad del movimiento, forma de participación, ubicación, característica y tipo. Así, por ejemplo, por edad y escolaridad se tiene la siguiente clasificación:

- 0 - 5 años: Educación Inicial,
- 6 - 9 años: Primer ciclo,
- 10 - 11 años: Segundo ciclo,
- 12 - 15 años: Tercer ciclo,
- 16 - 18 años: Cuarto ciclo,
- 19 en adelante: Quinto ciclo y nivel universitario.

Según la intensidad del movimiento, se dan los juegos móviles (variedad de movimiento), inmóviles (predominio del trabajo mental y psíquico) y los transitorios (combinación de las dos características anteriores). Por la ubicación, dependiendo de donde se realicen, son interiores o exteriores. Por la forma de ubicación son individuales o colectivos. Por su característica o tipo pueden ser: dramatizados, miméticos, sensoriales, persecución, libres, con cantos, creativos, co-educacionales, rítmicos, tradicionales, pre-deportivos, de relevo, constructivos-destructivos.

2.6 Argumentos que fundamentan el trabajo lúdico en preescolar

El enfoque basado en competencias, implica crear experiencias para que los educandos desarrollen habilidades que les permitan movilizar, de forma integral recursos que se consideran indispensables para realizar satisfactoriamente las actividades demandadas.

Según el PEP, “una competencia no se adquiere de manera definitiva: se amplía y se enriquece en función de la experiencia, de los retos que enfrenta el individuo durante su vida, y de los problemas que logra resolver en los distintos ámbitos en que se desenvuelve.” es la capacidad para responder a las exigencias individuales o sociales ya bien sea para la realización de una actividad o una tarea es sabido que cada competencia reposa sobre una combinación de habilidades prácticas y cognitivas interrelacionadas, conocimientos (incluyendo al conocimiento tácito), motivación, valores, actitudes, emociones y otros elementos sociales y de comportamiento que pueden ser movilizados conjuntamente para actuar de manera eficaz (2011:14).

El infante debe ser capaz de expresar e interpretar conceptos, pensamientos, hechos y opiniones de forma oral y escrita (escuchar, hablar, leer y escribir) y de interactuar lingüísticamente de una manera adecuada y creativa en todos los posibles contextos sociales y culturales.

La educación para cumplir el conjunto de las misiones que le son propias, debe estructurarse en torno a los cuatro pilares fundamentales que en el transcurso de la vida serán para cada persona, en cierto sentido, los pilares del conocimiento: aprender a conocer, es decir, adquirir los instrumentos de la comprensión; aprender a hacer, para poder influir sobre el propio entorno; aprender a vivir juntos, para participar y cooperar con los demás en todas las actividades humanas; por último, aprender a ser, un proceso fundamental que recoge elementos de los tres anteriores. Por supuesto, estas cuatro vías del saber convergen en una sola, ya que hay entre ellas múltiples puntos de contacto, coincidencia e intercambio.

Desde la educación preescolar deben promoverse algunas competencias como: las competencias básicas de la comunicación (escuchar, hablar, leer y escribir) el trabajo en equipo, la inteligencia emocional para el manejo de la tecnología.

El programa de educación preescolar se basa en las competencias debidamente organizadas conforme lo demanda actualmente la planificación del mismo.

Es de orden curricular y su función principal radica en propiciar que el jardín se constituya en un espacio abierto a la contribución del desarrollo integral de los pequeños mediante oportunidades y experiencias de aprendizajes que les serán de gran utilidad en la práctica de la vida cotidiana.

Es relevante hacer mención en lo que, Ramírez Apáes y Patricia Rocha exponen: “asimismo, se entiende que, para cada sujeto, el desarrollo de las competencias implica la adquisición de un conjunto de conocimientos teóricos y de habilidades adquiridas para realizar algo, en el que siempre estarán expresados los propios valores y actitudes” (2006-2010:16).

El lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva, y reflexiva para integrarse y acceder al conocimiento de las otras culturas, interactuar en sociedad y aprender.

Con el lenguaje, el ser humano representa al mundo que le rodea, participa en la construcción del conocimiento, organiza su pensamiento, desarrolla la creatividad y la imaginación y reflexiona sobre la creación discursiva intelectual propia y la de otros, es en este momento en el que surge una competencia.

Una competencia adquirida no es definitiva: se va ampliando, enriqueciendo conforme se adquieren las experiencias de los retos que enfrenta el individuo a lo largo de su vida y mediante la resolución de los problemas que supera en la diversidad de los contextos o ámbitos en que se desenvuelve.

Al centrarse el trabajo por competencias como la capacidad para argumentar o resolver problemas, por ejemplo: cabe hacer mención que este se inicia en el jardín de infantes, pero, también constituye un propósito de la educación primaria y los niveles subsecuentes; son éstos aprendizajes valiosos, fundamentales en la vida personal y futura de los educandos.

Al basarse el nivel preescolar en competencias es menester de la titular diseñar situaciones didácticas lúdicas acorde a la implicación de desafíos que permitan el avance paulatino de los pequeños a través de: expresiones por medios diversos, que propongan, piensen, distinguan, cuestionen, expliquen, comparen, trabajen por equipos. Manifestando actitudes favorables en el trabajo y la convivencia que se reflejará en la seguridad, autonomía y creatividad participativa futura.

La educación preescolar pretende el logro de las competencias en los educandos y estas se agrupan en los campos formativos como propósito fundamental.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 Alcance de la Investigación

La investigación se inicia con la elaboración de una matriz de congruencia donde se planteó una pregunta de investigación y el objetivo general de la misma. Dicho propósito tiene un alcance descriptivo ya que su pretensión es describir el grado de relación y la manera cómo interactúan dos o más variables entre sí (Pita Fernández y S. Pértegas, 2002).

Según el criterio metodológico las variables independientes: son la supuesta causa de una modificación en una relación de causa – efecto. Durante la observación el investigador la manipula en forma deliberada para descubrir su relación con la variable dependiente. Variable dependiente: fenómeno que aparece, desaparece o cambia cuando el investigador aplica, suprime o modifica la variable independiente.

En esta investigación educativa, la variable independiente serán las estrategias lúdicas, por lo que se medirán los resultados mediante gráficas para realizar el comparativo y así determinarlo y la variable dependiente será la expresión oral.

.

3.1.1 Tipo de investigación

La investigación se basa en el paradigma cuantitativo, trata de determinar la fuerza de asociación entre variables, la generalización y objetivación de los resultados a través de una muestra para hacer inferencia a una población de la cual toda muestra procede (et.al). Y los instrumentos que se emplearán arrojarán datos cuantitativos o numéricos.

Tomando como referencia el enfoque cuantitativo en el que está basado este estudio, sus propósitos, las preguntas de investigación y el planteamiento de la hipótesis, se determinó que la investigación a realizar será de tipo experimental; por consiguiente, el diseño está considerado dentro de los pre experimentales, ya que

los sujetos no serán asignados al azar a los grupos, ni emparejados, sino que dichos grupos ya estarán formados antes del experimento, serán grupos intactos.

En este tipo de estudio se manipula intencionalmente la variable independiente (estrategias lúdicas) para conocer su efecto en la variable dependiente (Desarrollo de la expresión oral).

| | Definición Conceptual | Definición operativa o Instrumentación |
|--|---|--|
| Variable Dependiente Expresión oral | La palabra humana es un acto verdadero y un derecho a la autoexpresión y a la expresión de la realidad de crear, recrear, decidir, elegir y finalmente un hecho histórico de la sociedad (Paulo Freire-pedagogo 1994) | <ul style="list-style-type: none"> • Escala de apreciación |
| Variable Independiente Estrategias lúdicas | El juego como medio educativo está ligado al desarrollo del conocimiento, de la afectividad, de la motricidad, de la socialización y es en sí mismo la vida del infante (Zapata Oscar A. 1995) | <ul style="list-style-type: none"> • Observación • Lista de cotejo |

3.1.2 Diseño de la Investigación

El procedimiento no es mecánico ni basándose en fórmulas de probabilidad. Por ello el diseño de la misma es cuasi experimental y se representa así:

E GA = Grupo A 0 x 0

E GB = Grupo B 0 x 0

3.1.3 Definición de la Población y muestra

La población está conformada por 250 a 280 alumnos diarios en el turno matutino del ciclo escolar 2011-2012 en el CENDI No. 2 de Cd. del Carmen, Camp. Los alumnos que asisten a este plantel regularmente pertenecen a la clase media, particularmente hijos de maestros que necesitan del plantel debido a que están inmersos en el sistema educativo y requieren obligatoriamente el servicio.

La muestra, en este caso está constituida por dos grupos con 10 alumnos cada uno respectivamente siendo la muestra total de 20 alumnos de segundo grado, Grupos A Y B. Sólo se seleccionó a este tamaño de muestra porque facilitaba la medición propicia para llevar a cabo el muestreo en el campo laboral.

El tipo de muestra seleccionada es no probabilística, ya que la elección de los elementos no depende de la probabilidad, sino de causas relacionadas con las características del investigador o del que hace la muestra.

3.2 Técnicas e Instrumentos para la recolección de datos

Debido a la edad preescolar de los infantes en análisis, al tiempo que se tiene disponible para el trabajo con ellos es de dos semanas. Los instrumentos que se utilizaron son: la escala de apreciación, la lista de cotejo, la observación; el pre test y el pos test para determinar el nivel de desarrollo de la expresión oral de los alumnos muestra, antes y después de la aplicación de la actividad lúdica.

3.3 Propuesta de intervención pedagógica

A continuación se presentan las estrategias lúdicas que se implementaron para mejorar la expresión oral en los alumnos de la muestra.

- Por medio de coplas y rimas como: “el muñeco de trapo” se fueron realizando los ejercicios de ubicación espacial que indica la canción (arriba-abajo, un costado y atrás).
- Se les proporcionó pintura dactilar para señalar en la silueta del muñeco de trapo plasmado en la hoja blanca la ubicación del sombrero, zapatos y algunas prendas de vestir (arriba-abajo y el costado).
- Al narrar cuentos se elaboraron títeres con distintos materiales (trozos de tela, cartón, imágenes, palitos de madera e hilos) los párvulos se involucraron en la realización de sus personajes a través del juego y la manipulación de los mismos.
- A través de la rima “sal solecito caliéntame un poquito” se ubicaron espacialmente en los días de la semana, reconocieron los cinco días laborales en el jardín y los otros dos de descanso en casa y utilizando sus manos y dedos pudieron llevar una secuencia numérica.
- Con trabalenguas como “el ferrocarrilero” “tres tristes tigres” y “Pablito clavó un clavito” se corrigieron algunos errores de expresión oral en algunos niños y pudieron percatarse otros de la dificultad que conlleva emitir dichos trabalenguas.

GRUPO EXPERIMENTAL” A”

- En este grupo, se trabajó con juegos y actividades de expresión oral, se les explicó en forma detallada como se pretendía interactuar para el logro de los objetivos; se inició con una rima titulada “tengo una hormiguita en la pancita” la cual se canta utilizando las 5 vocales y posteriormente se pusieron en práctica trabalenguas como:” El ferrocarril”, “tres tristes tigres” y “Pablito clavó un clavito”. Posteriormente y durante las sesiones siguientes se les proporcionaba una fotocopia para colorear figuras como las que se mencionan en los trabalenguas y canciones, esto por supuesto luego de utilizar diversos trabalenguas o los antes mencionados y corroborar su aprendizaje y grado de dificultad en su manejo al igual que canciones diversas de su elección o seleccionadas.

- Al término de la intervención después de realizar las actividades que se implementaron se efectuó la pos prueba para obtener el puntaje y porcentaje del aprovechamiento de la expresión oral mediante estrategias lúdicas en cada párvulo así mismo se pudo corroborar que sí lograron desarrollar la competencia propuesta.

TABLA I
Grupo A

| Reactivo Nombres | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | TOTAL | % |
|---------------------|----|----|----|----|----|----|----|-------|----|
| Daniela | N | AV | AV | CS | AV | AV | N | 6 | 29 |
| Diana | N | AV | CS | AV | CS | CS | N | 8 | 38 |
| Frida | N | AV | AV | AV | AV | CS | CS | 8 | 38 |
| Gabriel | N | N | AV | N | AV | AV | N | 3 | 15 |
| Gonzalo | N | N | AV | AV | AV | AV | N | 4 | 20 |
| Lucio | AV | CS | S | S | CS | CS | AV | 14 | 67 |
| Manuel | CS | S | S | AV | CS | S | CS | 16 | 76 |
| Montserrat | AV | CS | CS | CS | CS | S | CS | 14 | 67 |
| Naomi | AV | AV | CS | AV | CS | CS | S | 12 | 58 |
| Nicole | CS | AV | AV | AV | CS | CS | CS | 11 | 52 |
| TOTAL | 7 | 12 | 16 | 13 | 15 | 17 | 12 | | |
| % | 34 | 58 | 76 | 62 | 72 | 81 | 58 | | |

N= nunca AV= a veces CS= casi siempre S= siempre

En la tabulación de las respuestas obtenidas y con los datos calculados se procedió a determinar la media del grupo, el cual fue de 16 puntos de 21 puntos de la pos prueba manifestando la media un 76% del desenvolvimiento en el aprovechamiento

de la expresión oral que se obtuvo mediante la muestra del grupo considerando que sí logró elevarse el porcentaje de las variables en dicha competencia.

GRUPO EXPERIMENTAL “B”

De la misma manera, en la primera sesión se les explicó a los alumnos la forma en que se debería trabajar con los títeres mediante una dramatización y narrando en forma estratégica los juegos a realizar, narración de cuentos y leyendas así como las actividades que sobrevinieron después basados en trazos de líneas y letras trabajos por equipos, en las actividades de las estaciones del año así mismo la elaboración de disfraces de los personajes referidos y su personificación.

TABLA II
Grupo B

| Reactivo Nombres | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | TOTAL | % |
|---------------------|----|----|----|----|----|----|----|-------|----|
| Allison | N | AV | AV | S | CS | AV | AV | 9 | 43 |
| Ana Paola | N | AV | CS | S | S | S | AV | 14 | 67 |
| Cristina | N | AV | AV | AV | AV | AV | AV | 6 | 29 |
| Emily | AV | CS | CS | AV | CS | AV | AV | 10 | 48 |
| Jared | N | AV | CS | CS | CS | CS | AV | 10 | 48 |
| Maya | N | AV | CS | AV | CS | CS | CS | 10 | 48 |
| Miguel | N | AV | AV | S | CS | AV | AV | 9 | 43 |
| Omar | AV | CS | S | CS | CS | AV | AV | 12 | 58 |
| Pedro | AV | AV | CS | CS | AV | CS | AV | 10 | 48 |
| Wendy | N | AV | AV | AV | CS | CS | N | 7 | 34 |
| TOTAL | 7 | 12 | 16 | 13 | 15 | 17 | 12 | | |
| % | 34 | 58 | 76 | 62 | 72 | 81 | 58 | | |

N= nunca AV= a veces CS= casi siempre S= siempre}

A continuación se presentan los planes Trimestrales que se elaboraron.

Los recursos y materiales empleados fueron sencillos de conseguir:

Una vez cubierta la primera condición de evaluación (pre prueba), se continuó a lo largo de sesiones los días lunes, miércoles, de dos horas y los viernes de una hora, haciendo un total de 5 horas semanales con cada grupo experimental, durante quince días en las actividades priorizando la expresión oral y utilizando las estrategias lúdicas que fueron las siguientes:

- Juegos y actividades de expresión oral (cantos y trabalenguas).
- Narración de cuentos (elaboración de dibujos de los personajes protagonistas y comentarios acerca de los mismos).
- Música y movimiento (cantos, bailes y rutina).
- Activación física (ejercicios corporales alternándolos con canciones y trabalenguas).
- Actividades de expresión gráfica (trabajo libre mediante un tema de su elección por equipos).
- Dramatización (cuentos narrados con la actuación de títeres).
- Escritura (elaboración de trazos y números).

| Plan Trimestral | | |
|---|--|--|
| 1ra Semana | | |
| Campo Formativo | Competencia | Situación Didáctica |
| Desarrollo personal y social (lenguaje oral) | Interioriza gradualmente las normas de relación y comportamiento basadas en la equidad y el respeto. | <ul style="list-style-type: none"> • Realizar una plática • Exponer sus dibujos y explicarlos. |
| Lenguaje y comunicación (lenguaje oral) | Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de una tradición | <ul style="list-style-type: none"> • Jugar • Escuchar cuentos • Narrar cuentos, leyendas, fábulas; etc. |

| | | |
|---|---|--|
| <p>Pensamiento Matemático (forma, espacio y medida)</p> <p>Exploración y conocimiento del mundo (mundo natural)</p> | <p>oral.</p> <p>Construye sistemas de referencia en relación con la ubicación espacial.</p> <p>Identifica para qué sirven algunos instrumentos de medición.</p> <p>Elabora inferencias y predicciones a partir de lo que sabe y supone del medio natural, y de lo que hace para conocerlo.</p> <p>Se expresa a través de la danza, comunicando sensaciones y emociones.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Crear cuentos • Describir y dramatizar personajes • Realización de juegos de desplazamiento • Explicar y ejecutar con el dominó de fig. geométricas • Investigar • Presentar la información • Observar y experimentar con algunos instrumentos de medición • Realizar experimentos • Registrar los resultados y explicarlos • Escuchar Música e improvisar mov. • Realizar mov. relacionado al medio |
|---|---|--|

Plan Trimestral

2da. semana

| Campo Formativo | Competencia | Situación Didáctica |
|--|---|---|
| Lenguaje y comunicación (Lenguaje oral) | Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral | <ol style="list-style-type: none">1. Compartir cada uno la inquietud que observó al escuchar y narrar cuentos2. Realizar una sopa de cuentos3. Las observaciones del tema, sus preferencias en cuanto al mismo su ubicación temporal4. Ubicar en forma más precisa (ayer, hoy, esta semana etc. (por ejemplo los cumpleaños del mes) |
| Desarrollo personal y social | Comprende que hay criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos. | <ol style="list-style-type: none">5. Participa en juegos conforme a las reglas establecidas.6. Acepta y propone normas para la convivencia y el juego.7. Prefiere algún elemento especial para jugar.8. Participa en juegos grupales/colectivos. |

| | | |
|---|--|--|
| <p>Exploración y conocimiento del mundo (mundo natural)</p> | <p>Elabora inferencias y predicciones a partir de lo que sabe y supone del medio natural, y de lo que hace para conocerlo.</p> | <p>9. Evoca situaciones de su vida cotidiana a través del juego.</p> <p>10. Ayuda a sus compañeros sin que se lo soliciten.</p> <p>11. Propone ideas para establecer acuerdos que faciliten las actividades dentro y fuera del aula.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observa su entorno natural. • Reconoce diferentes animales, plantas, etc. • Expresa curiosidad por saber y conocer acerca de los seres vivos y los elementos de la naturaleza. • Elabora hipótesis acerca de los fenómenos naturales. • Utiliza instrumentos para registrar lo observado. |
| <p>Expresión y apreciación artísticas</p> | <p>Interpreta las canciones, las crea y las acompaña con instrumentos musicales convencionales o hechos por él.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Participa en juegos y rondas tradicionales. • Realiza variaciones a los juegos |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>tradicionales.</p> <ul style="list-style-type: none">• Inventa e interpreta pequeñas canciones, acompañándolas con ritmos.• Expresa lo que siente a través de la música y el canto.• Usa su cuerpo al ritmo de variadas melodías. |
|--|--|--|

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS

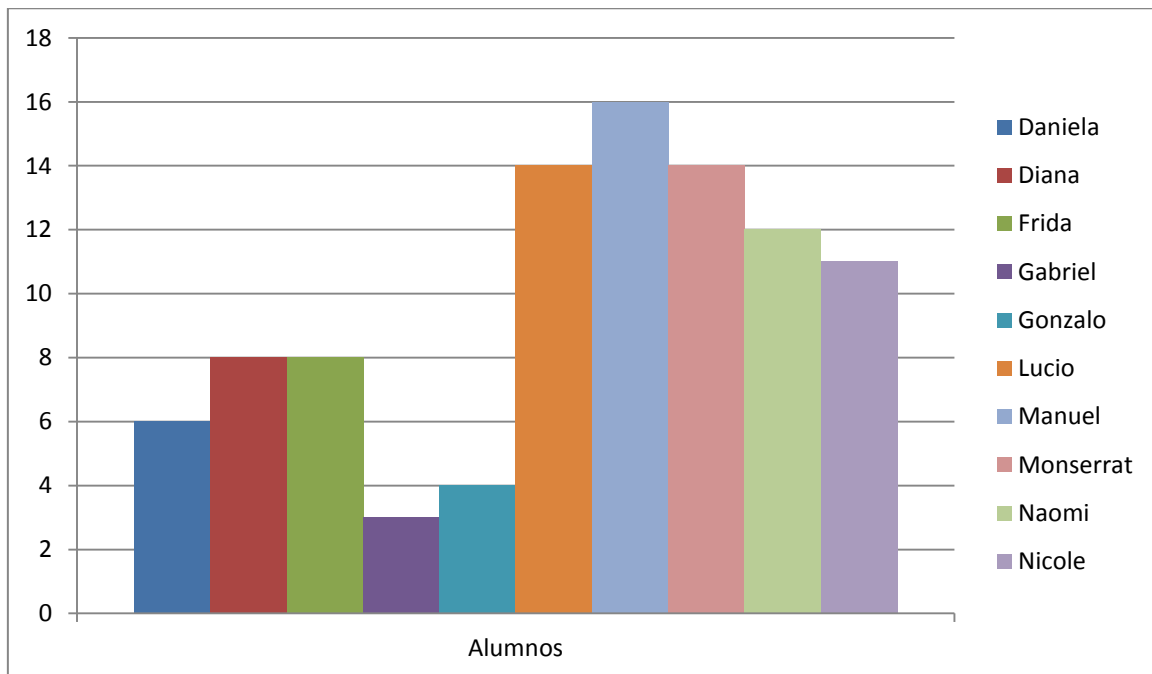
4.1 Sistematización de la información

Para este trabajo de investigación se empleará la estadística descriptiva y las medidas de tendencia central: media, mediana y moda para el análisis cuantitativo de los datos recolectados. La finalidad es describir los niveles de lenguaje oral que desarrollaron los infantes a través de la propuesta de intervención pedagógica.

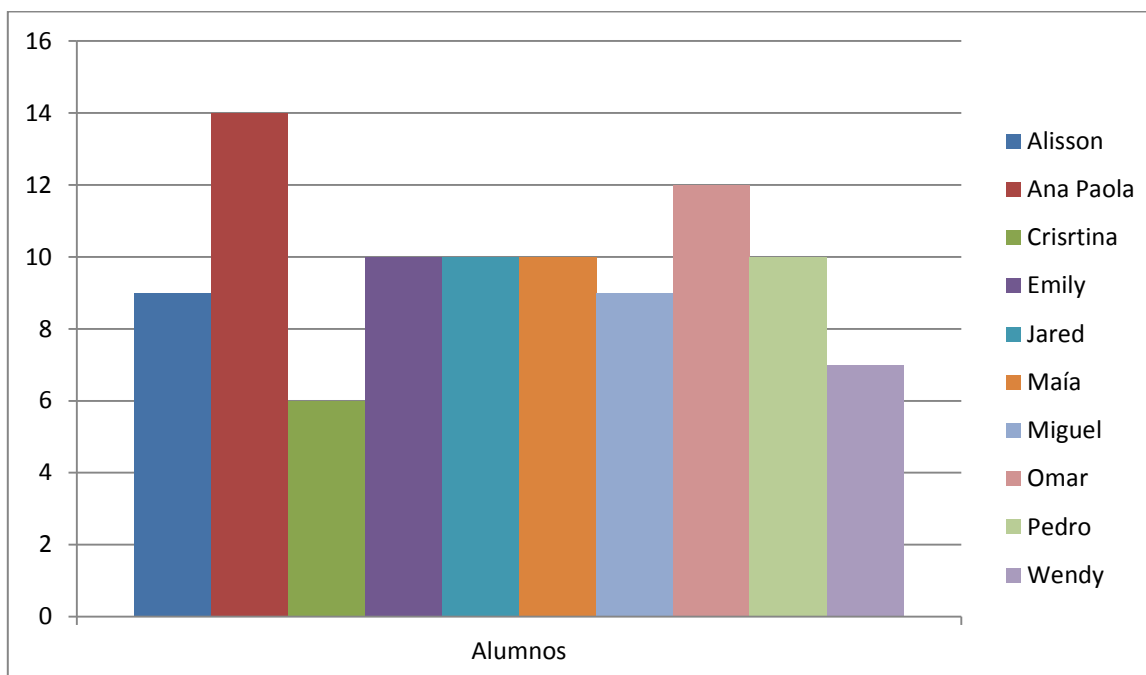
4.2 presentación y descripción gráfica de los datos

Descripción gráfica de los comparativos PRE PRUEBA Y POS PRUEBA

GRÁFICA I
PRE TEST DE GRUPO A



GRÁFICA II
PRE TEST DE GRUPO B

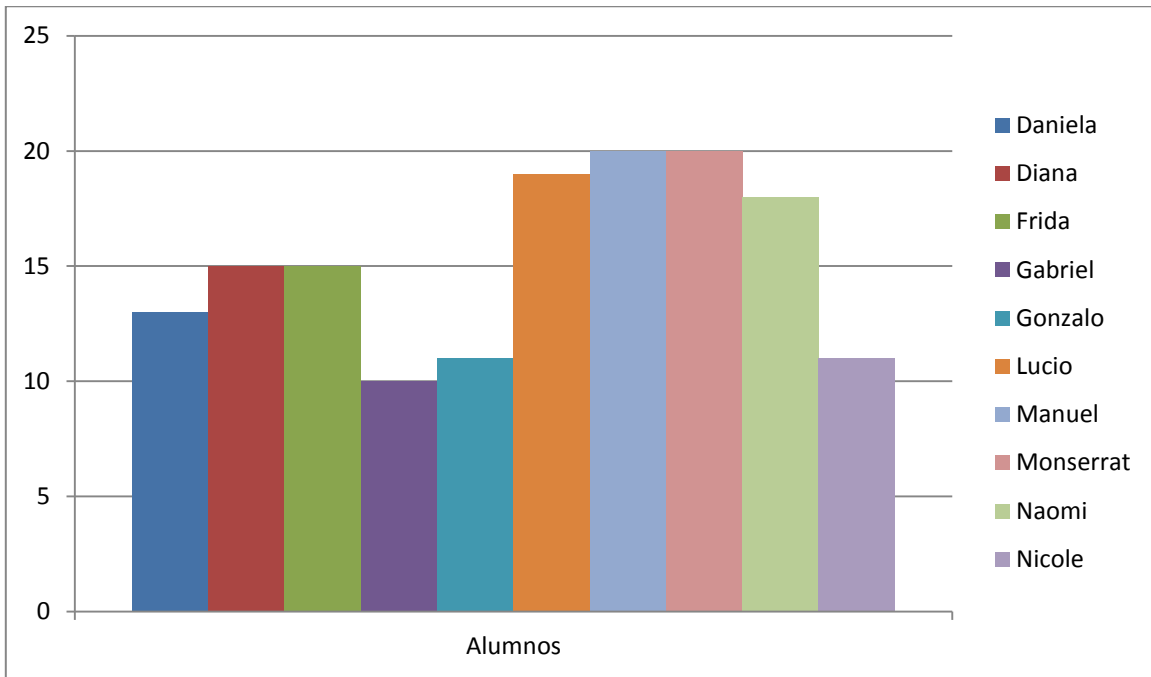


REGISTROS OBTENIDOS DEL PRE TEST Y POS TEST EN LOS GRUPOS

A través de esta grafica se puede observar la diferencia no significativa entre los dos grupos que se compararon tienen una diferencia mínima por lo cual se pueden considerar como similares.

En la tabulación de las respuestas obtenidas y con los datos calculados se procedió a determinar la media del grupo, el cual fue de 16.4 puntos de 21 puntos de la pos prueba manifestando la media un 78% del desenvolvimiento en el aprovechamiento de la expresión oral que se obtuvo mediante la muestra del grupo considerando que si logró elevarse el porcentaje de las variables en dicha competencia

GRÁFICA III
POS TEST GRUPO A



**GRÁFICA IV
POS TEST GRUPO B**

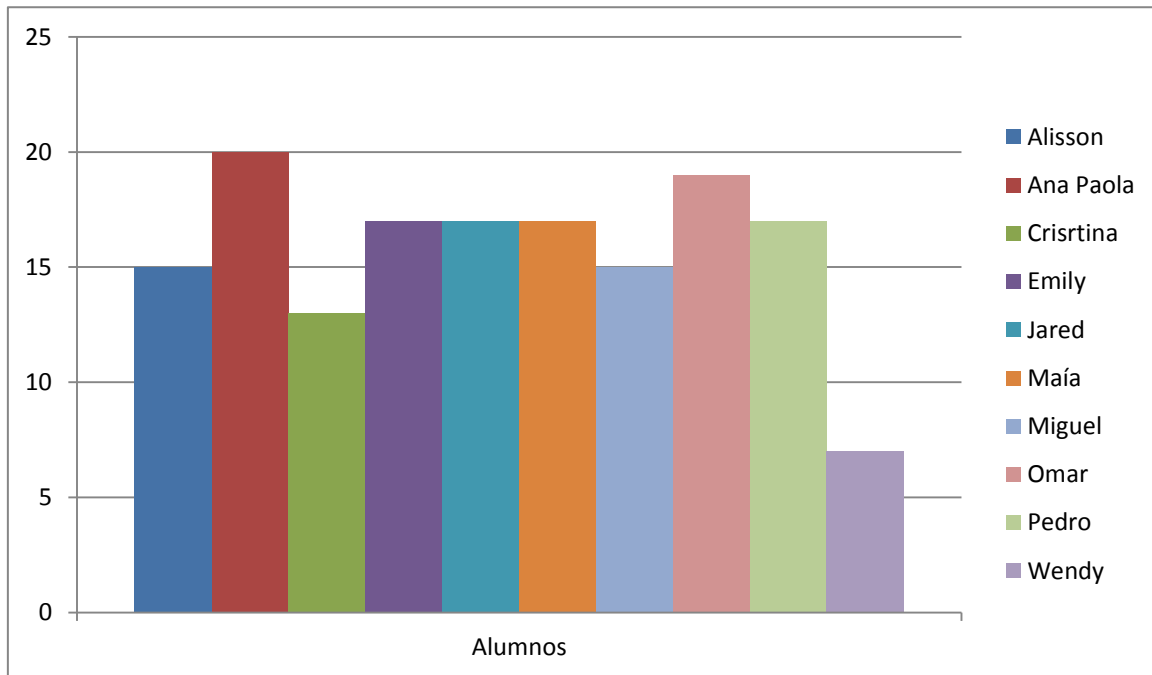


TABLA IV**Grupo B**

| Reactivo Nombres | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | TOTAL | % |
|---------------------|----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-------|----|
| Alisson | AV | CS | CS | S | S | CS | CS | 15 | 72 |
| Ana Paola | S | S | S | S | S | S | CS | 20 | 95 |
| Cristina | AV | CS | CS | CS | CS | CS | CS | 13 | 62 |
| Emily | CS | S | S | CS | S | CS | CS | 17 | 81 |
| Jared | AV | CS | S | S | S | S | CS | 17 | 81 |
| María | AV | CS | S | CS | S | S | S | 17 | 81 |
| Miguel | AV | CS | CS | S | S | CS | CS | 15 | 72 |
| Omar | S | S | S | S | S | CS | CS | 19 | 90 |
| Pedro | CS | CS | S | S | CS | S | CS | 17 | 81 |
| Wendy | AV | CS | CS | CS | S | S | AV | 14 | 67 |
| TOTAL | 16 | 23 | 26 | 26 | 28 | 25 | 20 | | |
| % | 76 | 110 | 124 | 124 | 133 | 119 | 95 | | |

N= nunca AV= a veces CS= casi siempre S= siempre

TABLA V

| GRUPO | MEDIA |
|-------|-------|
| A | 16 |
| B | 16.4 |

TABLA V**PUNTAJE DE LOS REACTIVOS**

| GRUPO | PRETEST | POSTEST |
|-------|---------|---------|
|-------|---------|---------|

| | | |
|---|-----|------|
| A | 9.6 | 16 |
| B | 9.7 | 16.4 |

TABLA V
PORCENTAJE DE APROVECHAMIENTO EN LA EXPRESIÓN ORAL

| GRUPO | PRETEST | POSTEST |
|-------|---------|---------|
| A | 46% | 76% |
| B | 46.6% | 78% |

Al aplicar las actividades lúdicas se alcanzó un mayor porcentaje de aprovechamiento, esto es debido a la interacción de los pequeños mediante el trabajo por equipo y los acuerdos efectuados entre pares siendo notoria una mejor participación y dando origen a una fluidez espontánea en la comunicación al expresar sus ideas en forma natural.

TABLA I
Grupo A

| Reactivo Nombres | 1 Trabale nguas | 2 cancione s | 3 Juegos de palabra s | 4 Mímica en Relevos (adiv) | 5 Pintar con palabras | 6 Cuenta cuentos | 7 Refranes | TOTA L | % |
|------------------|-----------------|--------------|-----------------------|----------------------------|-----------------------|------------------|------------|--------|----|
| Daniela | N | AV | AV | CS | AV | AV | N | 6 | 29 |
| Diana | N | AV | CS | AV | CS | CS | N | 8 | 38 |
| Frida | N | AV | AV | AV | AV | CS | CS | 8 | 38 |
| Gabriel | N | N | AV | N | AV | AV | N | 3 | 15 |
| Gonzalo | N | N | AV | AV | AV | AV | N | 4 | 20 |
| Lucio | AV | CS | S | S | CS | CS | AV | 14 | 67 |
| Manuel | CS | S | S | AV | CS | S | CS | 16 | 76 |
| Montserrat | AV | CS | CS | CS | CS | S | CS | 14 | 67 |
| Naomi | AV | AV | CS | AV | CS | CS | S | 12 | 58 |

| | | | | | | | | | |
|--------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|----|----|
| Nicole | CS | AV | AV | AV | CS | CS | CS | 11 | 52 |
| TOTAL | 7 | 12 | 16 | 13 | 15 | 17 | 12 | | |
| % | 34 | 58 | 76 | 62 | 72 | 81 | 58 | | |

N= nunca AV= a veces CS= casi siempre S= siempre

En la tabulación de las respuestas obtenidas y con los datos calculados se procedió a determinar la media del grupo, el cual fue de 9.6 puntos de 21 puntos de la pre prueba manifestando la media un 46% del desenvolvimiento en el aprovechamiento de la expresión oral que se obtuvo mediante la muestra del grupo considerado como un resultado bajo.

TABLA II
Grupo B

| Reactivo Nombres | 1 Trabajenguas | 2 canciones | 3 Juegos de palabras | 4 Mímica en Relevos (adiv) | 5 Pintar con palabras | 6 Cuenta cuentos | 7 Refranes | TOTAL | % |
|------------------|----------------|-------------|----------------------|----------------------------|-----------------------|------------------|------------|-------|----|
| Alison | N | AV | AV | S | CS | AV | AV | 9 | 43 |
| Ana Paola | N | AV | CS | S | S | S | AV | 14 | 67 |
| Cristina | N | AV | AV | AV | AV | AV | AV | 6 | 29 |
| Emily | AV | CS | CS | AV | CS | AV | AV | 10 | 48 |
| Jared | N | AV | CS | CS | CS | CS | AV | 10 | 48 |
| María | N | AV | CS | AV | CS | CS | CS | 10 | 48 |
| Miguel | N | AV | AV | S | CS | AV | AV | 9 | 43 |
| Omar | AV | CS | S | CS | CS | AV | AV | 12 | 58 |
| Pedro | AV | AV | CS | CS | AV | CS | AV | 10 | 48 |
| Wendy | N | AV | AV | AV | CS | CS | N | 7 | 34 |
| TOTAL | 7 | 12 | 16 | 13 | 15 | 17 | 12 | | |
| % | 34 | 58 | 76 | 62 | 72 | 81 | 58 | | |

N= nunca AV= a veces CS= casi siempre S= siempre

En este caso la media del grupo fue de 9.7 puntos de 21 puntos de la pre prueba manifestando la media un 46.6 % del desenvolvimiento en el aprovechamiento de la

expresión oral que se obtuvo mediante la muestra del grupo considerado como un resultado bajo, haciendo una comparación con la media del grupo anterior, se notó una diferencia insignificante de una décima de diferencia.

TABLA III
PUNTAJE DE LOS REACTIVOS

| GRUPO | MEDIA |
|--------------|--------------|
| A | 9.6 |
| B | 9.7 |

TABLA IV
PORCENTAJE DE APROVECHAMIENTO EN LA EXPRESIÓN ORAL

| GRUPO | MEDIA |
|--------------|--------------|
| A | 46% |
| B | 46.6% |

4.3 Interpretación de resultados

La pre-prueba se aplicó el día 4 de enero del año 2015 a los grupos que conforman la muestra, en este caso 20 alumnos del segundo nivel grupos A y B obteniéndose los siguientes resultados de los siete criterios a evaluar los cuales se conforman por: Trabalenguas, canciones, juegos de palabras, Mímica en relevos, Pintar con palabras, Cuenta cuentos y Refranes; los cuales se registran en la siguientes tablas los resultados y porcentajes de aprovechamiento de expresión oral obtenidos.

Como se puede hacer notorio en las tablas del concentrado de calificaciones y las tablas reflejadas al igual se graficaron los aciertos del pretest y el postest. En los

anexos pueden verificarse cada uno de los reactivos calificados donde se muestra como los chiquitines alcanzaron a realzar sus habilidades y adquirir la competencia de lenguaje y comunicación.

A través de los resultados numéricos se puede observar que el desempeño de los niños en el campo formativo Lenguaje y Comunicación se incrementó a raíz de la aplicación consistente de las estrategias lúdicas que favorecían el lenguaje oral.

CONCLUSIÓN

La educación preescolar, cuya influencia es decisiva en la vida futura del niño, aprovecha la propia naturaleza lúdica de la infancia; para propiciar relaciones sociales que favorezcan al desarrollo integral del mismo.

Siendo que la expresión oral o lengua materna en el proceso comunicativo, es la encargada de identificar al sujeto como miembro de un grupo; se usa comúnmente para la comunicación o expresión de manera verbal, y en los primeros años de la infancia es importante reforzar la fluidez y seguridad del niño, mediante prácticas sencillas de diálogo, conversación, narración y descripción; siempre con la mira de lograr una mejora en la dicción pero sobretodo en la comunicación.

La expresión oral es una preocupación desde la edad temprana y debido a ello en esta investigación se consultaron diversas teorías y se pusieron en práctica ejercicios relacionados con el “contenido” y “la forma” como problemas más comunes o frecuentes llegando a concluir qué, factores determinantes son las estrategias lúdicas que se dan en forma individual o mediante las interacciones grupales para la obtención de competencias de expresión oral por lo tanto:

Después de tabular las respuestas de la preprueba y posprueba aplicada a cada uno de los infantes que integraron la muestra de los grupos, graficada la información de las muestras obtenidas durante la intervención de las medias comparativas de este estudio que consiste especialmente en determinar cómo contribuyen las estrategias lúdicas en el desarrollo de la expresión oral se puede afirmar que la hipótesis de investigación es aceptada. Y el objetivo de investigación fue logrado.

La Enciclopedia Práctica de la Lengua sostiene “el lenguaje es el gran instrumento de comunicación de que dispone la humanidad intrínsecamente ligado a la civilización, hasta tal punto, que se ha llegado a discutir si fue el lenguaje el que nació de la sociedad, o fue la sociedad la que nació del lenguaje” (1986:9)

La teoría Piagetiana, por su parte aduce que el objeto de estudio no es solo conocer mejor al niño, sino entenderlo; también hace referencia a factores que intervienen en la adquisición del conocimiento, entre otros puede mencionarse a las gráficas que realizan mediante las estrategias lúdicas tan llevadas a la práctica por los infantes después del diálogo que se implementa a través de la comunicación para elaborar diversas actividades que se han descrito plenamente en el capítulo tres.

Los materiales descritos, las estrategias de juego también son dominios que se proyectan más allá de las instrucciones de codificación y decodificación ya que son referentes de los códigos hablado y escrito que toda cultura utiliza como medios de transmisión e ideología de pensamientos, debido a que se vive en un mundo que se rige precisamente por la comunicación y ésta a su vez; es precisa como medio de conocimiento y valores en toda cultura.

La antología básica cita al PEP/92 (P´95:151) que a la letra dice: “el jardín de niños considera la necesidad y el derecho que tienen los infantes a jugar, así como a prepararse para su educación futura.”

El presente trabajo, es resultado de la reflexión y el análisis de los problemas que se confrontan en la educación preescolar, considerando a la expresión oral una de las más complejas e importantes, fundamentalmente para que los educandos logren un buen nivel de eficiencia futura.

Abordar este tema es por demás necesario, y por ende propone: interesar al educador(a) un poco más y otorgar el extra tan mencionado en el ejercicio de la humanización, debido a que es menester de la práctica docente implementar la participación libre y espontánea del educando, y de esta manera lograr que el aprovechamiento sea realmente efectivo y que el alumno aprenda con menos tropiezos, situación que le permitirá obtener conciencia social, y sea él mismo, quien propicie ser agente de su desenvolvimiento propio dentro de la sociedad en la cual se encuentra inserto.

ANEXOS

ANEXO 1

Escala de valores

| Actividades | Nunca | Algunas veces | Casi siempre | Siempre |
|--|-------|---------------|--------------|---------|
| 1. Explica los pasos a seguir para realizar juegos. | | | | |
| 2. Maneja un vocabulario relacionado con el tema. | | | | |
| 3. Expresa verbalmente su agrado o desagrado por los juegos y/o las actividades. | | | | |
| 4. Se comunica con sus compañeros y educadora. | | | | |
| 5. Conversa con otros niños sobre sus experiencias. | | | | |
| 6. Escucha y comprende lo que dicen otros. | | | | |
| 7. Dialoga para resolver conflictos. | | | | |
| Total | | | | |

ANEXO 2

ENTREVISTA DIRIGIDA A LOS NIÑOS

Nombre del niño _____

Edad _____

Grado _____ Grupo _____

1. ¿Te gusta venir a la escuela? _____ ¿Por qué? _____

2. ¿Cuáles trabalenguas te gustaron más? _____

_____ ¿Por qué? _____

3. ¿Cuántos tigres dice el trabalenguas que hay? _____

4. ¿Te gusta cantar? _____ ¿Jugar? _____ ¿Trabajar? _____

5. ¿qué cosas no te gustaron de las actividades que se realizaron?

6. ¿Qué te gustaría que se hiciera para que el trabajo sea más divertido? _____

ANEXO 3

ENTREVISTA DIRIGIDA A LAS EDUCADORAS

Por favor conteste las siguientes preguntas.

Nombre de la escuela _____

Grado y grupo _____

1. ¿Por qué se considera básica la participación del niño en el proceso enseñanza-aprendizaje? _____

2. ¿De qué manera motiva la participación de sus alumnos? _____

3. ¿Qué actitudes manifiesta el niño cuando participa en clase? _____

4. ¿En qué momento considera que existe mayor participación de los niños?, señale:

juego libre: _____

áreas de trabajo: _____:

proyectos: _____

otro: _____

5. ¿A qué atribuye la participación del niño en dicho momento? _____

6. ¿Qué estrategias aplica en el trabajo diario con su grupo? _____

7. ¿Considera usted que estas estrategias son adecuadas para motivar la participación de los niños? _____

¿Por qué? _____

ANEXO 4

LISTA DE COTEJO

| CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL N.2 | | | | | |
|---|---|------------|------------|--------------|---------|
| CICLO ESCOLAR 20__-20__ | | | | | |
| COL. AVENIDA DE LOS PINOS S/N ZONA ESCOLAR PLAYA NORTE, CD. DEL CARMEN CAMPECHE | | | | | |
| ALUMNO(A): | | | GRADO: | | GRUPO: |
| FECHA DE NACIMIENTO: | | | | EDAD: | |
| EDUCADORA: | | | | | |
| FECHA: | | | | | |
| OBSERVACIÓN DE LAS COMPETENCIAS DE ACUERDO AL PEP 2011 | | | | | |
| CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN | | | | | |
| ASPECTO: LENGUAJE ORAL. | | | | | |
| COMPETENCIAS | APRENDIZAJES ESPERADOS | NO LO HACE | LO INTENTA | EN OCASIONES | SIEMPRE |
| Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral | usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela. | | | | |
| | Mantiene la atención y sigue la lógica en las conversaciones. | | | | |
| | Describe personas, personajes, objetos, lugares, y fenómenos de su entorno, de manera cada vez más precisas. | | | | |
| | Narra sucesos reales e imaginarios. | | | | |
| | Utiliza expresiones como aquí, allá, cerca de, hoy, ayer, esta semana, antes, primero, después, tarde, para construir ideas progresivamente más completas, secuenciadas y precisas. | | | | |
| | Comparte sus preferencias por juegos, alimentos, deportes, cuentos, películas y por actividades que realiza dentro y fuera de la escuela. | | | | |

BIBLIOGRAFÍA

Brunner, J. (1987). La Importancia de la Educación, Barcelona: Ed. Paidós.

CEMPAE, (1980). Cuaderno de Registro para Lactantes, Maternales y Preescolares, México: SEP.

Centro de Cultura Por correspondencia, (1997). Psicología Infantil I. España: Ed. Alte.

CCC, (1997). Psicología Infantil II. España: Ed. Alte.

Coll, C. (2002-2003). Barcelona: Ed. Graò.

Enciclopedia para Educación Preescolar, (2003). Colombia: Ed. Rezza.

Enciclopedia Práctica de la Lengua, (1988). México: Ed. Cumbre.

Frola, P. (2011). Maestros competentes a través de la planeación y la evaluación por competencias, México: Ed. Trillas.

Guía Práctica para la Maestra de Jardín, (2000). México: Ed. Gil.

Jardincito en Acción, (2002-2003). Colombia: Ed. Reymo.

Landero, Y. (2007). El Desarrollo de la Expresión Oral en los Alumnos del Sexto Grado de Educación Primaria, México: UPN 042.

Malajovich, A. (2003). Recorridos Didácticos de la Educación Inicial, Argentina: Ed. Paidós.

Martínez, M. (2008). La Enseñanza por Competencias en el Nivel Preescolar, México: UPN 042.

May, R. (2007). El Juego como Medio Didáctico que contribuye en el Desarrollo Valorativo de los Niños de Nivel Preescolar, México: UPN 042.

Mayo, M. La Creatividad de los Juegos y Juguetes en Preescolar, México: UPN 042.

Monterroso, A. (2007). Título, México: Ed. Fernández Editores.

Niñera al Rescate, Manual de Consejos Prácticos, (2008). México: Ed. Aguilar.

Ramírez, A. Y Rocha. (2006-2010). Antología Básica, México: Ed. UPN.

Ramírez, G. (2004). Guía del maestro. México: Ed. Progreso.

Salazar, L. (1991). Desarrollar la Habilidad en el Esquema Comunicacional, México: UPN 042.

Secretaría de Educación Pública. (2002). Biblioteca para la Educación del Maestro. México: Ed. SEP.

Secretaría de Educación Pública.(2011). CF y APD del PEP, México: Ed. SEP

Secretaría de Educación Pública. (1999-2000). Desarrollo Infantil 2, México: Ed. SEP.

Secretaría de Educación Pública. (1963). Manual Pedagógico para Lactantes. Unidad II. México: Ed. SEP

Secretaría de Educación Pública (2005). Programa de Educación Preescolar.
México: Ed. SEP.

Secretaría de Educación Pública (2011). Programa de Educación Preescolar.
México: Ed. SEP.

Secretaría de Educación Pública. (1992). Programa de Educación Inicial, México: Ed.
SEP.

Universidad Pedagógica Nacional. (1994) El Desarrollo de la Psicomotricidad en la
Educación Preescolar; Antología Básica, México: Ed.UPN.

Vigotzky, L. (2000). Desarrollo Infantil 2, México: Ed. SEP.

DIRECCIONES ELECTRÓNICAS:

<https://bibliotecadeinvestigaciones.wordpress.com/espanol/el-lenguaje-tipos-de-lenguaje-y-variaciones-de-la-lengua/> : EL LENGUAJE: TIPOS DE LENGUAJE Y VARIACIONES DE LA LENGUA.

FERNANDEZ, Y PÉRTEGAS DIAZ.

https://www.fisterra.com/mbe/investiga/cuanti_cuali/cuanti_cuali2.pdf

DECLARACION MUNDIAL SOBRE EDUCACION PARA TODOS:

<http://unesdoc.unesco.org/images/0012/001275/127583s.pdf>