



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 099 CDMX, PONIENTE**



**EL CUENTO: UNA ESTRATEGIA PEDAGÓGICA DE APOYO
EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DE LA
LECTO – ESCRITURA EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR**

TESINA

PRESENTA

ROSA MARÍA AGUILAR ESPINOSA

MÉXICO, DF

NOVIEMBRE DE 2014



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 099 CDMX, PONIENTE**



**EL CUENTO: UNA ESTRATEGIA PEDAGÓGICA DE APOYO
EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DE LA
LECTO – ESCRITURA EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR**

TESINA

**OPCIÓN ENSAYO QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN**

PRESENTA

ROSA MARÍA AGUILAR ESPINOSA

MÉXICO, DF

NOVIEMBRE DE 2014

DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACION

México, D. F., 2 de diciembre de 2014

**C. ROSA MARÍA AGUILAR ESPINOSA
P R E S E N T E**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, titulado:

EL CUENTO: UNA ESTRATEGIA PEDAGÓGICA DE APOYO EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR

Modalidad **T E S I S**, opción ensayo, a propuesta del Asesor, Mtro. Jorge Humberto Arzate Aguirre, manifiesto a Usted, que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E



**MTRA. GUADALUPE G. QUINTANILLA CALDERÓN
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE EXAMENES
PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 099, D. F. PTE.**

GGQC/arr

DEDICATORIAS

La vida se encuentra plagada de retos y uno de ellos es la Universidad. Tras verme dentro de ella, me he dado cuenta que más allá de ser un reto, es una base no solo para mi entendimiento del campo en el que me he visto inmersa, si no para lo que concierne a la vida y mi futuro.

Le dedico este proyecto a la Universidad Pedagógica Nacional y a la Unidad UPN 099 CDMX Poniente, y personal académico que la integra.

Al Mtro. Jorge Humberto Arzate Aguilar que, con su ayuda, conocimiento, sus orientaciones, paciencia y motivación han sido fundamentales para mi formación como investigador.

A mis padres,

José N. F. Aguilar Martínez por haberme proporcionado la mejor educación.

En especial a mi madre Rosa María Espinosa Piedra por los regaños, su amor, confianza que me brinda cada día.

ÍNDICE

PÁG.

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO 1 LOS ELEMENTOS METODOLÓGICOS Y REFERENCIALES DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1.	Justificación del tema	3
1.2.	Referentes de la ubicación situacional del problema.....	4
1.2.1.	Referente geográfico	4
A.	Análisis histórico, geográfico y socio –económico de la problemática.....	7
a)	Orígenes y antecedentes históricos de la localidad.....	7
b)	Hidrografía.....	13
c)	Orografía	14
d)	Medios de Comunicación	15
e)	Vías de Comunicación.....	15
f)	Sitios de interés cultural y turismo	16
g)	Redactar brevemente, como impacta el referente geográfico a la la problemática que se estudia	18
B.	Estudio socio – económico de la localidad	19
a)	Vivienda.....	19
b)	Empleo	
20	Deporte	21

c)	Recreación	22
d)	Cultura	23
e)	Religión predominante.....	24
f)	Educación.....	24
g)	Influencia del ambiente socio – económico en el desarrollo escolar de los alumnos del Jardín de Niños “Francisco Villa”	25
1.2.2.	Referente escolar	25
a)	Ubicación de la escuela en la cual se establece la problemática, incluyendo croquis del área geográfica urbana	25
b)	Estátus del tipo de sostenimiento de la escuela: Pública o Privada	26
c)	Aspecto material de la institución	27
d)	Croquis de la institución.....	28
e)	Organización Escolar de la Institución.....	28
f)	Incluir organigrama general de la Institución	30
g)	La población escolar.....	30
h)	Describir las relaciones e interrelaciones de la Institución con los Padres de Familia	31
i)	Describir las relaciones e interacciones de la escuela con la comunidad....	32
1.3.	Planteamiento del problema	33
1.4.	Hipótesis guía en el quehacer investigativo.....	33
1.5.	La elaboración de los objetivos en la Investigación Documental	34
1.5.1.	Objetivo general.....	34
1.5.2.	Objetivos particulares	35

1.6.	La Orientación Metodológica de la Investigación Documental	35
------	--	----

CAPÍTULO 2 EL MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

2.1.	El apartado crítico – conceptual establecido en la elaboración del Marco Teórico.....	37
2.1.1.	Estrategias Pedagógicas	37
2.1.2.	Las estrategias pedagógicas en el Jardín de Niños	43
2.1.3.	El Cuento infantil como estrategia pedagógica.....	47
2.1.4.	El proceso de enseñanza – aprendizaje en el Jardín de Niños “Francisco Villa”.....	54
2.1.5.	La estrategia pedagógica del cuento en la Educación Preescolar	60
2.1.6.	El papel de la docente como creadora de escenarios con base en el juego para una mejora del proceso de enseñanza – aprendizaje en la Educación Preescolar.....	62
2.2.	¿Es importante relacionar la teoría con el desarrollo de la práctica docente educativa diaria en tu centro escolar?	65
2.3.	Los docentes del centro de trabajo al cual se pertenece, llevan a cabo su práctica educativa en el aula, bajo conceptos teóricos	66

CAPÍTULO 3 ESTRUCTURANDO UNA PROPUESTA DE SOLUCIÓN AL PROBLEMA

3.1.	El cuento como estrategia pedagógica para fortalecer en el niño de Educación Preescolar las Competencias del Campo Formativo de Lenguaje y Comunicación.	67
3.2.	Justificación	67

3.3.	¿A quién o a quiénes favorece la implementación de la propuesta?.....	68
3.4.	Los criterios específicos que avalan la implementación de la propuesta en la escuela o en la zona escolar.....	69
3.5.	La propuesta.....	69
3.5.1.	El cuento como estrategia pedagógica para favorecer en el niño de Educación Preescolar el Campo Formativo del Lenguaje y Comunicación.....	69
3.5.2.	Objetivo general de la propuesta.....	70
3.5.3.	Alcance de la propuesta	70
3.5.4.	Características del diseño	70
3.5.5.	¿Qué se necesita para aplicar la propuesta?	72
3.6.	Mecanismos de evaluación y seguimiento en el desarrollo de la propuesta	73
3.7.	Resultados esperados con la implantación de la propuesta.....	73

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA

REFERENCIAS DE INTERNET

INTRODUCCIÓN

La lectura y la comprensión de ella es una habilidad que resulta de la práctica de un conjunto de actividades orientadas para lograr en el alumno hábitos de estudio independientes.

Aprender y jugar son dos procesos que nos acompañan desde el nacimiento, ambos y mediante la curiosidad y libertad permite conocer el ambiente del mundo en el que se desarrolla.

El uso de imágenes es un recurso de gran utilidad, teniendo en cuenta los medios auxiliares como láminas, diapositivas, libros ilustrados, videos de forma dinámica y práctica para el uso en el aula. Combinando imágenes y sonidos implica estímulos complejos y atractivos.

El docente deberá seleccionar los libros escolares que reflejen un texto adecuado para que los alumnos puedan desarrollar habilidades lectoras adecuadas. Los textos deberán contener párrafos que tengan una organización donde contengan ideas principales y secundarias y el mensaje sea adecuado a la edad del alumno. El docente deberá construir un modelo de acción para el aprendizaje propuesto.

Dar al alumno las habilidades para la resolución de problemas organizadas en situaciones de enseñanza introduciendo dificultades que el alumno deberá enfrentar con estrategias diferentes a las habituales, dando lugar a nuevos conocimientos.

El presente trabajo de Investigación Documental, está integrada por tres Capítulos.

En el Capítulo 1, Se aborda el contexto socio – económico donde se desarrolla la problemática.

En el Capítulo 2, se desarrolla el marco teórico de la investigación y conceptos como Estratégica Pedagógica, Cuento, Lectura, Enseñanza Aprendizaje.

Se mencionan Estrategias de Enseñanza Aprendizaje aplicables para niños que cursan el nivel de Educación Preescolar. La docente debe ser creadora de escenarios basados en el juego para que el proceso de Enseñanza Aprendizaje en la Educación Preescolar sea significativo.

El Capítulo 3, se estructura una propuesta para solucionar el problema planteado, dirigida a los niños, diseñada en sesiones que se llevarán acabo durante el ciclo escolar, registrando cada uno de los avances obtenidos.

Finalmente, se incluyen las **CONCLUSIONES, BIBLIOGRAFÍA y REFERENCIAS ELECTRÓNICAS.**

CAPÍTULO 1. LOS ELEMENTOS METODOLÓGICOS Y REFERENCIALES DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

Resulta de vital importancia para cualquier tipo de investigación que se realice, establecer los elementos de referencia contextual y metodológica que ubican la problemática.

Formular tales elementos, permite dirigir en forma sistemática, el trabajo de indagación que debe realizarse para alcanzar los objetivos propuestos en el desarrollo de la investigación.

Bajo las argumentaciones citadas es que se estructura el Capítulo 1 que contiene los siguientes elementos:

1.1. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA

El niño por naturaleza, necesita comunicarse con las demás personas y poder así, expresar sentimientos y pensamientos que sólo su mente es capaz de crear e imaginar y es a través del lenguaje oral que exterioriza sus deseos y del lenguaje escrito plasma sus ideas; por lo tanto, es importante ocuparnos de la expresión oral y escrita utilizando el cuento como estrategia pedagógica para ello.

El cuento es una narración oral o escrita que conjuga tiempo y espacio con elementos reales y fantásticos. EL lenguaje debe estar al nivel de la edad y conocimiento de los niños a quienes van dirigidos.

1.2. LOS REFERENTES DE LA UBICACIÓN SITUACIONAL DE LA PROBLEMÁTICA

Para una correcta ubicación en el ámbito donde se localiza el Jardín de Niños “Francisco Villa”, se describen a continuación, los elementos contextuales relacionados con la misma:

1.2.1. REFERENTE GEOGRÁFICO

El Estado de México se encuentra localizado en las Coordenadas: entre los Paralelos $20^{\circ} 17'$ y $18^{\circ} 20'$ Ecatepec de Morelos $19^{\circ} 36'$ Latitud Norte; los Meridianos $98^{\circ} 58'$ y $99^{\circ} 08'$ de Longitud Oeste; Altitud entre 2250 y 3000 M.

Colinda al Norte con los Municipios de Coacalco de Berriozábal, Tultitlan, Jaltenco, Tonanitla y Tecámac; al Este con los municipios de Tecámac, Acolman y Atenco; al Sur con los Municipios de Atenco, Texcoco, Netzahualcóyotl, con el Distrito Federal y con el Municipio de Tlalnepantla de Baz; al Oeste con el Municipio de Tlalnepantla de Baz, el Distrito Federal y el Municipio de Coacalco de Berriozábal.

Otros datos: Ocupa el 0.72% de la Superficie del Estado y cuenta con 9 localidades y una población total de 1 688 258 habitantes.

El espacio físico que ocupa este Municipio se localiza en el Norte del Estado de México y también al Norte del Valle de México, con una extensión de 186,9 kilómetros cuadrados.

Parte de su población proviene de la reubicación de los afectados del sismo de 1985, que actualmente son las Colonias Prados Sur, Prados Norte, Prados Ecatepec y la Unidad Habitacional La Pradera. La mayoría de sus habitantes se desplaza a sus lugares de trabajo dentro del Distrito Federal a realizar sus actividades laborales, el traslado del Estado de México al Distrito Federal genera una problemática en las vías de comunicación siendo que el tránsito es abundante. Estos problemas se deben a que el Municipio de Ecatepec es el más poblado del país, actualmente ocupa el primer lugar, por su número de habitantes.

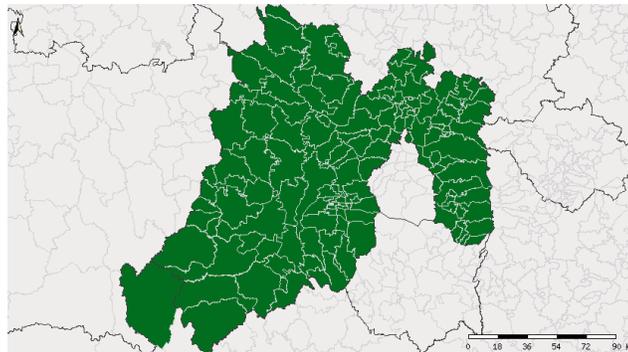
Este Municipio cuenta con una población de 1 183 954 habitantes de los cuales 573 810 son hombres y 605 840 son mujeres. Incluye 1 ciudad, 9 pueblos, 2 rancherías, 6 ejidos, 12 barrios, 102 fraccionamientos y 209 colonias.

Para una correcta localización, se muestran los mapas de ubicación.

MAPAS DE UBICACIÓN GEOGRÁFICA¹



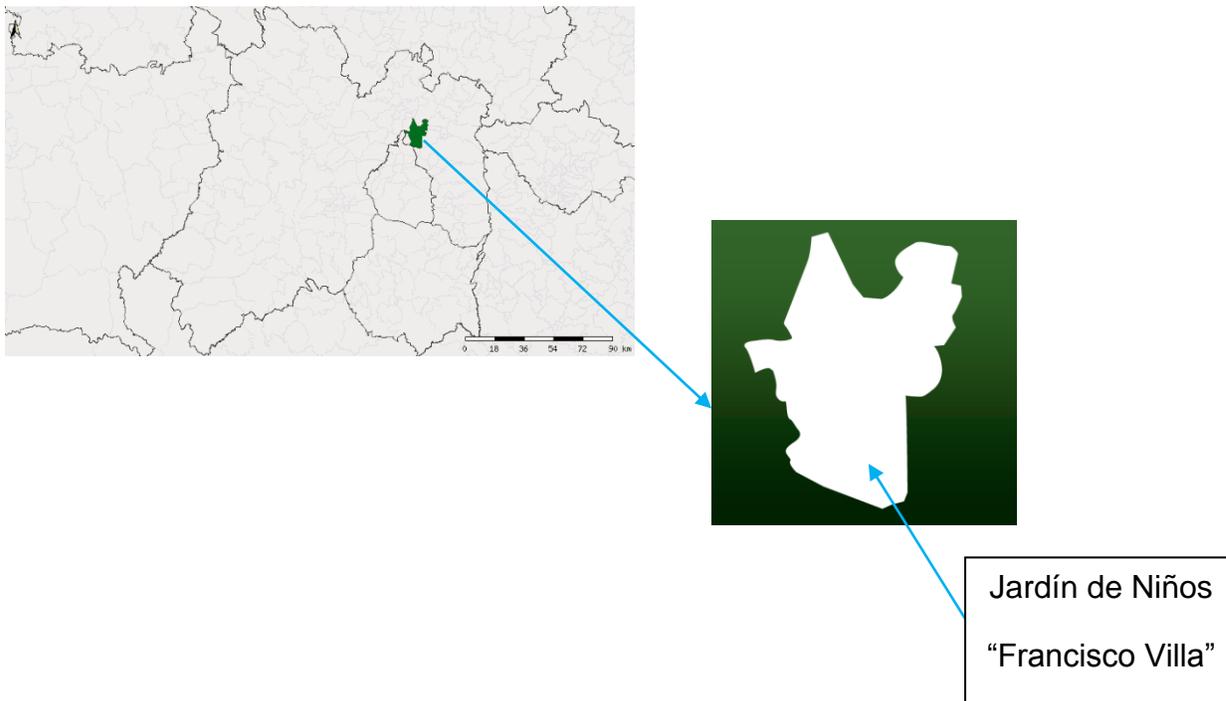
ESTADO DE MÉXICO DIVISIÓN MUNICIPAL²



¹ Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI)
<http://sc.inegi.org.mx/sistemas/cobdem/consulta-po-ageo.jsp?recargar=true> (22/07/14)

² Idem. Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI)
<http://sc.inegi.org.mx/sistemas/cobdem/consulta-po-ageo.jsp?recargar=true> (22/07/14)

MUNICIPIO DE ECATEPEC DE MORELOS³



A) ANÁLISIS HISTÓRICO, GEOGRÁFICO Y SOCIO – ECONÓMICO DE LA PROBLEMÁTICA

A) ORÍGENES Y ANTECEDENTES HISTÓRICOS DE LA LOCALIDAD

ÉPOCA PREHISPÁNICA

³ Ibid. Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI)
<http://sc.inegi.org.mx/sistemas/cobdem/consulta-po-ageo.jsp?recargar=true> (24/07/14)

Cuando se inició el Gobierno de Cuautitlán, a fines del Siglo VIII, estaba a punto de ser abandonada la Ciudad de Teotihuacán.

Al despoblarse este centro de poder, donde la clase sacerdotal parece haber jugado un papel dominante, el militarismo cobró mayor importancia. Nuestra región quedó dentro del área de influencia de Tula.

No obstante, el prestigio cultural de la lengua náhuatl, hubo algunos pueblos que mantuvieron su idioma y sus costumbres ancestrales, como es el caso de los Matlatzincas del Valle de Toluca y la zona fronteriza con los Purépechas o Tarascos; los Ocuiltecos del Suroeste (localizados en los límites con el Estado de Morelos); los Mazahuas del Oeste (con los límites del Estado de Michoacán), y los Otomíes del Norte y Noreste (con los límites del Estado de Hidalgo).

Una de las últimas tribus en llegar al Valle de México fue la de los Aztecas o Mexicas, que fundaron México-Tenochtitlan y, en alianza con Texcoco y Tlacopan, en sólo cien años crearon el más poderoso estado militarista de la época.

A la llegada de los españoles, Tenochtitlan tenía sometidos a los Matlatzincas de Calixtlahuaca, Teotenango y Malinalco; a los Otomíes de Xaltocan, Jilotepec y Otompan; a los Mazahuas de Jocotitlán, e incluso a los Mexicas de Tlatelolco y a sus propios aliados, los Acolhuas de Texcoco.

ÉPOCA NOVOHISPÁNICA

Hernán Cortés llamó Nueva España al territorio sometido y estableció su Capital en la propia Ciudad de México-Tenochtitlan.

El territorio del actual Estado de México quedó comprendido dentro del Reino de México, que en 1786, se convirtió en Intendencia de México. Sus ciudades y villas más importantes, habitadas por españoles, eran administradas por corregidores o alcaldes mayores. Los pueblos indígenas estaban organizados en Repúblicas, con oficiales elegidos por los jefes de familia bajo la vigilancia de los curas párrocos; hasta mediados del Siglo XVIII, estas autoridades administraban directamente los bienes colectivos de las cajas de comunidad.

ÉPOCA FORMATIVA

A mediados del Siglo XVIII la desigualdad en que vivía la mayor parte del pueblo, motivó que hombres como Miguel Hidalgo, Ignacio López Rayón, José María Morelos y Vicente Guerrero tomarán las armas para luchar contra el Gobierno Virreinal. Todos ellos tuvieron seguidores en nuestra región y aquí se libraron importantes batallas. La zona del Suroeste se distinguió por su apoyo a la causa insurgente.

Una vez consumada la Independencia en 1821 y ya adoptado el Sistema Federal, se erigió el Estado de México en 1824. Al iniciar nuestro país su vida independiente, enfrentaba la inestabilidad política, social y económica, por lo que se vio envuelto en constantes alzamientos y sufrió diversos actos de invasión e intervención extranjera.

En un principio, por falta de partidos políticos, la lucha por el poder fue librada en las Logias Masónicas, entre Yorkinos y Escoceses. En el Estado de México, las principales figuras fueron el Yorkino Lorenzo de Zavala y el Escocés Melchor Múzquiz.

Sin embargo, la principal contienda ideológica entre 1821 y 1867 se dio entre quienes pretendían conservar sus antiguos privilegios y quienes luchaban por impulsar los cambios requeridos por el progreso. El Instituto Literario del Estado de México fue centro de difusión de las ideas progresistas, que finalmente se impusieron.

ÉPOCA MODERNA

La inestabilidad que se vivió durante dos tercios del Siglo XIX terminó con la caída y el fusilamiento de Maximiliano de Habsburgo. Durante diez años de “República Restaurada”, se vivió una etapa de intensa lucha democrática, que se vio interrumpida por una revuelta que en 1877 llevó al poder a Porfirio Díaz.

En el Estado de México, hubo mandatarios progresistas que impulsaron el surgimiento de instituciones educativas, hospitalarias y de beneficencia, como Mariano Riva Palacio, Juan N. Mirafuentes y José Zubieta.

El General José Vicente Villada, antiguo héroe de la resistencia contra el Imperio en Michoacán, quien trató de atenuar los efectos de la desigualdad social, al promover el mejoramiento de la clase obrera, la capacitación de niños huérfanos para la vida productiva y una de las primeras leyes sobre accidentes laborales, que sentaron las bases de la seguridad social en México.

ÉPOCA CONTEMPORÁNEA

Porfirio Díaz pretendía reelegirse por séptima ocasión en 1910. Ante la falta de democracia que representaba la continuidad del dictador en el cargo, Francisco I. Madero, lanzó su candidatura a la Presidencia bajo el lema de "Sufragio Efectivo, No Reelección". En el Estado, el modernismo tuvo numerosos seguidores, pero el movimiento que se difundió con mayor fuerza fue el agrarismo. Partidarios de Emiliano Zapata, procedentes de Guerrero y Morelos, ocuparon varios distritos del Suroeste y Sureste de nuestra entidad.

Madero fue asesinado en 1913, lo que provocó que las fuerzas revolucionarias se unieran a la lucha de Venustiano Carranza contra Victoriano Huerta, quien de

manera ilegal se apoderó de la primera magistratura del país. El movimiento en su contra, llamado Constitucionalista, logró su propósito en 1914, pero la revolución se dividió en dos bandos: los partidarios de Carranza y los que apoyaban al Gobierno Convencionista sostenido por Zapata y Francisco Villa.

Zapatistas y Carrancistas tomaron la Ciudad de Toluca en forma alternativa, hasta que estos últimos lograron imponer el orden y promulgar la Constitución Política de 1917 que actualmente rige al Estado de México.

El carácter pacifista de los habitantes del Estado de México se expresa en sus políticos, científicos, artistas y figuras populares, que en el Siglo XX apoyaron la construcción de un México que se pretendía más justo y avanzado.

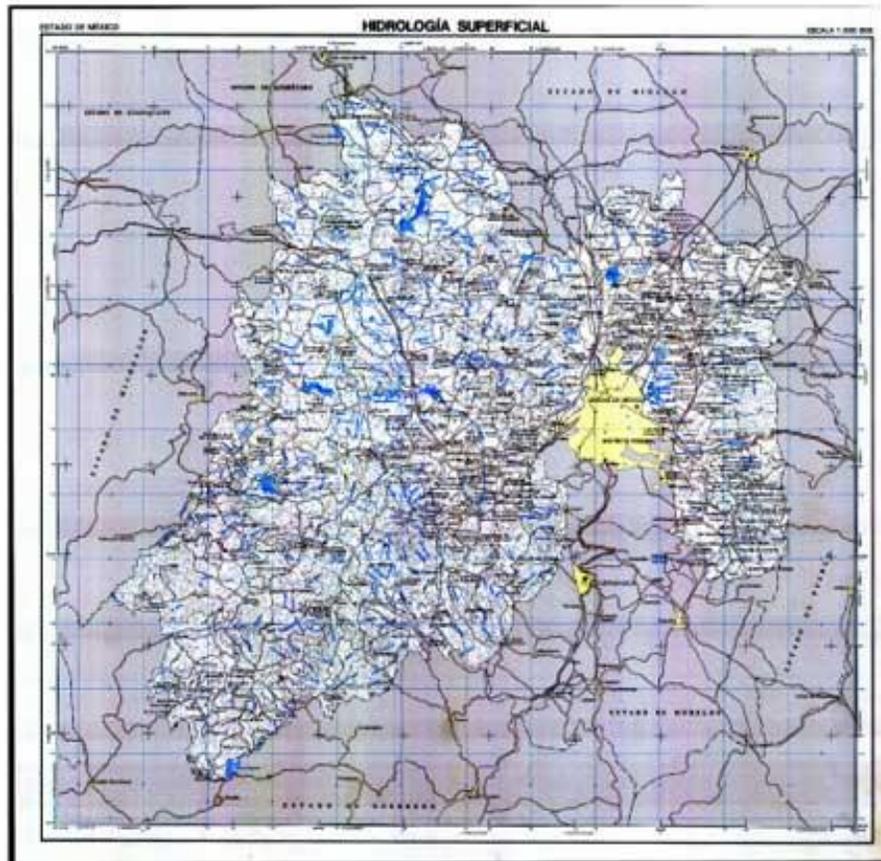
En el último medio Siglo, la estabilidad política y el desarrollo tanto económico como poblacional han sido la constante en el Estado de México. Después de un estancamiento que se vivió a raíz de la crisis económica mundial de los años 30 y de la Segunda Guerra Mundial (1938-45), no fue hasta el último tercio cuando la entidad inició su despegue hacia la plena urbanización e industrialización, bajo los gobiernos de Juan Fernández Albarrán, Carlos Hank González y Jorge Jiménez Cantú.

B) HIDROGRAFÍA

Hidrológicamente el Estado está comprendido en tres grandes cuencas:

Lerma, ocupa el 27.3 por ciento de la superficie estatal; el Balsas 37.2 por ciento y el Pánuco 35.5 por ciento.

HIDROGRAFÍA SUPERFICIAL⁴



⁴ Gobierno del Estado de México http://edomex.gob.mx/hidrografia_orografia.html (25/07/14)

C) OROGRAFÍA

La mayor parte del territorio mexiquense se localiza en la parte central de la Meseta de Anáhuac, y comprende los Valles de México, Toluca, parte del Valle de Puebla y las cadenas montañosas de Sierra Nevada, Monte de las Cruces, Monte Alto y Cumbres Occidentales. Sobre esta misma meseta se localizan importantes elevaciones como el Volcán Popocatepetl, el Iztaccíhuatl, el Nevado de Toluca Xinantecatl, y los Cerros Tlaloc, Telapón y Jocotitlán.

Arriba de los 3.900 Metros Sobre el Nivel Medio del Mar (MSNMM); La parte Sur del territorio mexiquense se localiza dentro de la depresión del Balsas, misma que comparte con los Estados de Guerrero, Michoacán, Puebla y Morelos.



⁵ Ibid. Gobierno del Estado de México http://edomex.gob.mx/hidrografia_oroografia.html (25/07/14)

TRANSPORTE

El transporte público comprende los medios de transporte en que los pasajeros no son los propietarios de los mismos, siendo servidos por terceros (empresas públicas o privadas). El transporte público ayuda al desplazamiento de las personas de un punto a otro en un área de una ciudad, pagando cada persona una tarifa de \$8.00 M.N. establecida dependiendo de su recorrido.

F) SITIOS DE INTERÉS CULTURAL Y TURÍSTICO

- Zonas Arqueológicas

El Instituto Mexiquense de Cultura, cuenta con la administración de 4 zonas arqueológicas situadas en diferentes puntos del Estado de México como lo es Acambay, Tejupilco, Tenango del Valle e Ixtapaluca.

- Centro Ecoturístico y de Educación Ambiental “Arcos del Sitio”:

Se construyó este Centro Ecoturístico al interior del Parque Estatal Sierra de Tepotzotlán.

- Centro Ecoturístico y de Educación Ambiental “Sierra de Guadalupe”:

Con esta obra se proporciona espacios recreativos a los visitantes y se promueve una cultura para la conservación y manejo sustentable de los recursos naturales

entre los habitantes de las áreas aledañas al parque, así como, difundir el conocimiento científico y técnico que se tenga sobre el parque y sus valores.

- Módulo Recreativo “Los Campos”:

Ubicado al interior del Parque Estatal Sierra Hermosa, Municipio de Tecámac, cuenta con palapas con asador, canchas deportivas, ciclopista, pista de patinaje, jardineras, juegos infantiles, sanitarios, locales comerciales, así como 2 cuerpos de agua, con su canal a cielo abierto, espejo de agua, arco de acceso y caseta de vigilancia.

- Módulo Recreativo “Cuevas de las Amistad”:

Ubicado al interior del Parque Estatal Sierra Patlachique, en Acolman, cuenta con palapas, asadores, ciclopista, trotapista, gimnasio al aire libre, locales comerciales, juegos infantiles, campo de fútbol, sanitarios y está protegido con malla ciclónica. Ofrece al visitante lugares propicios para la práctica de caminatas, rappel, campamento y ciclismo de montaña.

- Módulo Recreativo “La Rinconada”:

Ubicado al interior del Parque Estatal Sierra Patlachique, en Acolman, cuenta con palapas, asadores, locales comerciales, juegos infantiles, sanitarios, mirador y está protegido con malla ciclónica. Ofrece al visitante lugares propicios para la práctica de caminatas, campamento y ciclismo de montaña.

- Unidad de Manejo para la Conservación de la Vida Silvestre:

Con la participación del núcleo ejidal de Tultitlán y sus Barrios, se ha establecido la viabilidad de implementar un proyecto productivo consistente en criaderos de fauna silvestre con fines de reproducción y conservación, instalando la Unidad de Manejo Ambiental (UMA), la cual alberga especies como antílope nilgo, venado cola blanca, bisontes y pecarí de collar exhibidos en tres sitios de semi-libertad, localizado en el Parque Estatal Sierra de Guadalupe.

G) COMO IMPACTA EL REFERENTE GEOGRÁFICO A LA PROBLEMÁTICA QUE SE ESTUDIA

El Jardín de Niños “Francisco Villa” se encuentra en el Estado de México, en el Municipio de Ecatepec, Colonia Ejercito del Trabajo III, sobre la Avenida Valle del Don entre Calle de las Rosas y Calle Girasoles.

Cuenta con excelentes vías de acceso que la conectan con dos estaciones de Metro una Rio de los Remedios y la siguiente estación de Metro es Muzquiz. Su actividad comercial se basa principalmente en negocios de comercio como son pastelerías, boneterías, refaccionarias, tiendas, tlapalerías, etc. También se encuentra muy cerca el mercado y un Centro de Salud.

B) ESTUDIO SOCIO – ECONÓMICO DE LA LOCALIDAD

A) VIVIENDA

CARACTERÍSTICAS DE LAS VIVIENDAS⁷

Habitadas por tipo de vivienda con un total de 28 614 991 viviendas.

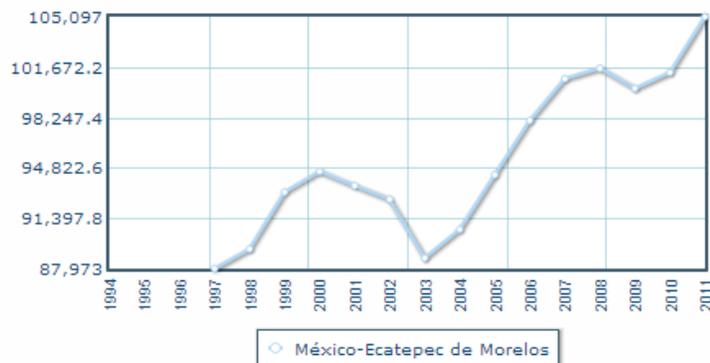
TIPO DE VIVIENDA	2010
Vivienda particular	28 607 568
Casa independiente y local no construido para habitación	25 932 350
Departamento en edificio y vivienda o cuarto en vecindad	2 020 229
Cuarto en la azotea	16 505
Vivienda móvil	9 327
Refugio	2 201
No especificado ^a	626 956
Vivienda colectiva	7 423

^a. Este rubro incluye viviendas sin información de ocupantes: para 2010.

⁷ INEGI vivienda. <http://www3.inegi.org.mx/sistemas/sisept/default.aspx?t=mviv27&s=est&c=26529>
(28/07/14)

B) EMPLEO

En el Estado de México existen 105,097.0 trabajadores permanentes y eventuales urbanos afiliados al Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS)⁸



Y 51,984 Trabajadores asegurados registrados en el Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado (ISSSTE)⁹



⁸ INEGI. <http://www3.inegi.org.mx/sistemas/mexicocifras/> (28/07/14)

⁹ Ibid. INEGI. <http://www3.inegi.org.mx/sistemas/mexicocifras/> (28/07/14)

C) DEPORTE

Se cuenta con 60 Clubes Deportivos de los cuales sólo se mencionarán algunos:

- ❖ Deportivo “CITLALTEPETL” ubicado en Avenida Carlos Hank González S/N, Ciudad Azteca, CP: 55120, Ecatepec de Morelos, Estado de México.

- ❖ “SQUASH ARIES” ubicado en Calle Valle de Tapajos 28, Valle de Aragón 3a Sección, C.P. 55280, Ecatepec de Morelos, Estado de México.

- ❖ “KARDIO FITNESS” ubicado en Calle 31 333, Jardines de Santa Clara, C.P. 55450, Ecatepec de Morelos, Estado de México.

- ❖ “QUETZAL KIDS CLUB INTERACTIVO” ubicado en Benito Juárez Norte 5, San Cristóbal Centro, C.P. 55000, Ecatepec de Morelos, Estado de México.

- ❖ “AEROBICS MARIELAINE” ubicado en Gobernador Francisco J. González 49, Granjas Valle de Guadalupe, C.P. 55270, Ecatepec de Morelos, Estado de México.

- ❖ “CLUB DE LA 3 EDAD” ubicado en Calle Adolfo López Mateos, L 2, Colonia Nueva Aragón, C.P. 55260, Ecatepec de Morelos, Estado de México.

D) RECREACIÓN

- “CENTRO CULTURAL Y RECREATIVO DE ECATEPEC” ubicado en Av. Tecnológico S/N, esquina con Marte, Col. Valle de Anáhuac Sección A, C.P. 55210, Ecatepec de Morelos, Estado de México.

- “CENTRO COMUNITARIO CASA DE MORELOS” ubicado en Av. Vía Morelos S/N, Col. Alcahuacan, CP 55000, Ecatepec de Morelos, Estado de México.

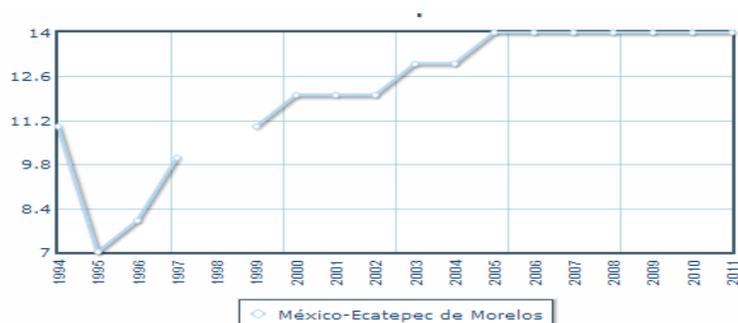
- “MUSEO PUENTE DEL ARTE” ubicado en Av. Vía Morelos S/N, esquina Primero de Mayo, Colonia Alcahuacan, CP 55000, Ecatepec de Morelos, Estado de México.

- “CENTRO CULTURAL REGIONAL "JOSÉ MARÍA MORELOS Y PAVÓN" ubicada en Plaza Juárez no. 1, San Cristóbal Centro, C P. 55000, Ecatepec de Morelos, Estado de México.

E) CULTURA

El último censo realizado fue en el 2011 y se cuenta con 14 bibliotecas públicas¹⁰

De las cuales se enlistarán cuatro:



1. BIBLIOTECA “GABRIELA MISTRAL” se ubica en Sócrates 10 1 Esq. Con Morelos. San Pedro Xalostoc C. P. 55310 Ecatepec de Morelos, Estado de México, México.
2. BIBLIOTECA “ENRIQUE GONZÁLEZ ROJO ARTHUR” ubicada en Av. Simón Bolívar, Mz. 24, Av. Ignacio López Rayón, H. las Américas C. P. 55010, Ecatepec de Morelos, Estado de México.
3. BIBLIOTECA “TLACAELETL” se ubica en Blvd. de los Aztecas, Esq. Cuautitlán, Ciudad Azteca, 1 Sección, C. P. 55120, Ecatepec de Morelos, Estado de México.
4. BIBLIOTECA “JOSÉ MA. MORELOS Y PAVÓN” ubicada en Av. Vicente Villada, Casi Esq. Plaza Juárez, S/N, San Cristóbal, C. P. 55000, Ecatepec de Morelos, Estado de México

¹⁰ <http://www.indizze.mx/directorio/bibliotecas-publicas-ecatepec-morelos-60887-67243> (30/07/14)

F) RELIGIÓN PREDOMINANTE

El Censo 2010 registró 92.9 millones de católicos que representan 82.7% de la población total; entre las iglesias protestantes, Pentecostales, Evangélicas y Cristianas hay casi 8.4 millones de personas (7.5%), dentro de las cuales sobresalen por su número los Pentecostales con cerca de 1.8 millones de adeptos y las Cristianas y Evangélicas con aproximadamente 5.8 millones.

Entre las iglesias Bíblicas diferentes de Evangélicas, que agrupan a 2.5 millones de personas (2.3%), destacan también por su número, los Testigos de Jehová, pues cerca de 1.6 millones de personas declararon pertenecer a esta religión.

G) EDUCACIÓN

En el Censo 2011, reporta que hay 1674 Escuelas en el Estado de México¹¹

ESCUELAS	TOTAL
Preescolar	671
Primaria	617
Secundaria	255
Bachillerato	119
Universidad	12

¹¹ INEGI. <http://www3.inegi.org.mx/sistemas/mexicocifras/#E> (30/07/14)

H) INFLUENCIA DEL AMBIENTE SOCIOECONÓMICO EN EL DESARROLLO ESCOLAR DE LOS ALUMNOS DEL JARDÍN DE NIÑOS “FRANCISCO VILLA”

La economía de Ecatepec se basa en la industria, el comercio y los servicios. Existe una gran cantidad de fábricas. A pesar de que muchos de sus habitantes laboran en el Distrito Federal, muchos. Existe una cantidad de gente dedicada a la economía informal. Por el número de industrias -más de 1.550, medianas y pequeñas empresas. Se cuenta principalmente con fábricas de hierro, productos químicos, muebles, textiles, una planta termoeléctrica, entre otras.

1.2.2. REFERENTE ESCOLAR

A) UBICACIÓN DE LA ESCUELA EN LA CUAL SE ESTABLECE LA PROBLEMÁTICA, INCLUYENDO, CROQUIS DEL ÁREA GEOGRÁFICA URBANA

El Jardín de Niños, “Francisco Villa”, se encuentra ubicado en Av. Valle del Don, Mz. 7 Lt. 24 – 25, Col. Ejército del Trabajo III, Ecatepec de Morelos, Estado de México. Para su correcta ubicación se presenta la siguiente localización.

CROQUIS DEL ÁREA GEOGRÁFICA¹²



B) ESTÁTUS DEL TIPO DE SOSTENIMIENTO DE LA ESCUELA: PÚBLICA O PRIVADA

El Jardín de Niños "Francisco Villa", cuenta con registro y reconocimiento ante la Secretaría de Educación Pública (SEP) con Clave del Centro de Trabajo 15PNJ5358S. Es una institución de carácter privado, la cual es supervisada por la Dirección General de Educación Básica y a su vez, con la Subdirección Regional de Educación Básica, Ecatepec dependiente de la Zona Escolar J036, cuyo responsable directo es el Prof. Francisco Torres Pérez

¹² Google Maps. <https://www.google.com.mx/maps/@19.4924878,-99.0316964,17z> (30/07/14)

Es de carácter autónomo, pues genera sus `propios recursos y no es subsidiada por alguna otra Institución Federal. Para su sostenimiento hace uso de los recursos captados con las inscripciones al inicio del Ciclo Escolar y en cuanto al mantenimiento este se realiza periódicamente y al término de cada Ciclo Escolar con lo recaudado durante el mismo.

C) ASPECTO MATERIAL DE LA INSTITUCIÓN.

La infraestructura con la que cuenta la escuela y la capacidad instalada corresponden a los requerimientos del sector que supervisa, siendo estos en cuanto a las paredes de la escuela de ladrillos revocadas y aplanadas para la presentación adecuada, los techos son de concreto, piso de loseta.

La planta baja cuenta con 3 salones, dos sanitarios para niñas, dos para los niños y un sanitario para adultos. En el primer piso se encuentra el Área de Cómputo, la Biblioteca, Sala de Usos Múltiples y la Dirección. En el segundo piso se encuentra el área de las bodegas

D) CROQUIS DE LAS INSTALACIONES ¹³

Patio		Sanitario Maestras
		Entrada
Salón	Sanitario Niñas	Salón
Salón	Sanitario Niñas	

E) ORGANIZACIÓN ESCOLAR EN LA INSTITUCIÓN.

Debido a que el jardín cuenta con requerimientos básicos y las dimensiones del centro educativo no son amplias, los requerimientos en cuanto al personal y a la organización escolar también son básicos por lo que a continuación se presenta la descripción de éstos.

¹³ Elaborado por la Tesista (31/07/14)

DIRECTORA:

Es la persona que funge como responsable del centro educativo, se encarga de coordinar, dirigir, administrar, gestionar, dar seguimiento al proceso enseñanza-aprendizaje y de supervisar la evaluación del servicio educativo y dando seguimiento al proceso enseñanza-aprendizaje, para cubrir los requerimientos planteados en los programas de estudio planteados por la Secretaría de Educación Pública.

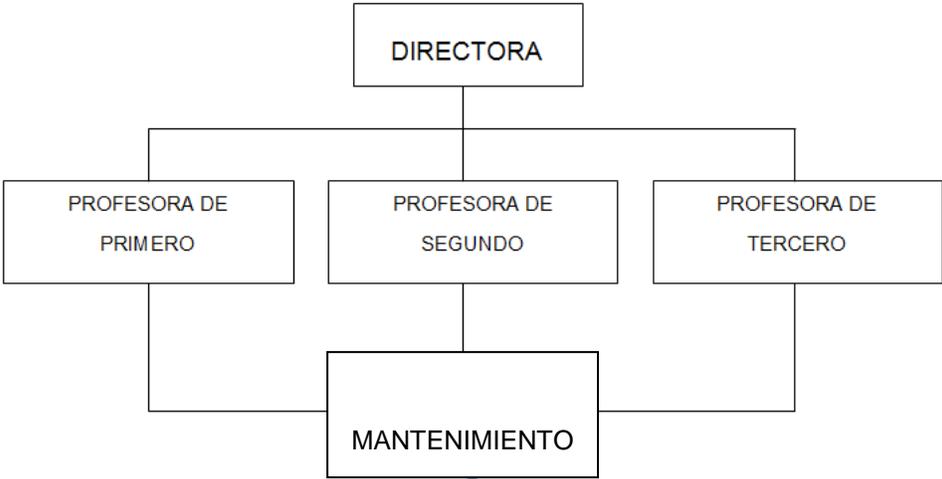
Mismos que contribuyen a la formación integral del alumno, promoviendo el trabajo colaborativo, asesorando y asistiendo de manera permanentemente al personal a su cargo en materia técnico pedagógica, coordinar la participación de manera responsable en las actividades cívicas y sociales de la comunidad, promover y propiciar un ambiente de cooperación y convivencia.

PROFESORAS

Contribuir a la formación integral del alumno, facilitando su proceso de aprendizaje con base a sus necesidades e intereses, desarrollando en éste las competencias necesarias. Participar en reuniones de Consejo Técnico, participar en el trabajo académico para identificar las necesidades de educación continua y desarrollo profesional, aplicar el Programa de Educación Preescolar (PEP 2011), adecuar la planeación de la enseñanza y desarrollo de las actividades a las características de cada grupo, evaluar el aprendizaje de sus alumnos conforme a la norma vigente.

MANTENIMIENTO: Realiza las acciones necesarias para que las instalaciones se conserven en condiciones óptimas de higiene y seguridad.

F) ORGANIGRAMA GENERAL DE LA INSTITUCIÓN¹⁴



G) POBLACIÓN ESCOLAR

La población proviene de la reubicación de los afectados del sismo del 85, que actualmente son las Colonias de Prados Sur, Prados Norte, Prados Ecatepec y la Unidad habitacional la Pradera. Debido a su rápido crecimiento, el Municipio enfrenta graves problemas de insuficiencia en los servicios, y la mayoría de sus habitantes se trasladan al Distrito Federal a realizar sus actividades laborales. Estos problemas se deben a que el municipio de Ecatepec es el más densamente poblado del país.

¹⁴ Elaborado de la Tesista (31/07/14)

En Ecatepec de Morelos hay 17 zonas en riesgo de inundación, pues la red de alcantarillado ha rebasado su vida útil; además, ya ha sido superado por la creciente población que se ha asentado en este Municipio.

H) RELACIONES E INTERRELACIONES DE LA INSTITUCIÓN CON LOS PADRES DE FAMILIA.

Son los padres quienes permiten todo tipo de interrelaciones personales: de afecto, ayuda, orientación, soporte, etc., influyen y se modifican los comportamientos de todos los involucrados.

Son los padres quienes están en mejores condiciones, a causa de su cariño desinteresado, de conseguir el crecimiento en autonomía de sus hijos y madurez: un crecimiento en libertad y responsabilidad que solamente es posible, de manera armónica, cuando la familia soporta las decisiones personales.

La relación que se entabla entre familia y escuela es tan peculiar que se sitúa en “la confianza es la escuela”, como parte de la familia, adquiriendo así su pleno sentido.

Esa relación de confianza es la que determina y da forma al binomio “familia – escuela”, que debe estar marcado por una actitud de responsabilidad compartida y complementaria en la tarea de educar a los niños. Ello implica una verdadera

relación de comunicación donde padres y maestros establezcan una vía abierta de información, de orientación, sobre la educación de los niños, constructiva y exenta de tensiones por el papel que cada uno desempeña.

I) RELACIONES E INTERACCIONES DE LA ESCUELA CON LA COMUNIDAD

Lo que se trabaja en el Jardín de Niños “Francisco Villa” desde un ámbito escolar es que haya una buena interrelación, tanto en el aula como fuera de ella, ya que la principal función de una Escuela es educar, establecer relación entre el docente – alumno – comunidad. Por lo que debe haber una relación con un entorno natural, cultural y social.

La escuela con la comunidad debe tener una relación estrecha ya que es donde se forman a los futuros habitantes, los cuales deben ser formados con valores, reflexivos, analíticos, etc.

Para la escuela la vinculación con la comunidad es la realización de actividades pedagógicas donde se da a conocer el trabajo dentro del plantel escolar. La escuela ocupa un rol importante dentro de la comunidad debido a que al ser escuela particular dependemos de dicha comunidad.

1.3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Es relevante dentro del procedimiento de las determinaciones metodológicas de toda investigación de índole científica, definir la problemática, esto precisa la orientación y seguimiento de la indagación. Por ello, plantearlo en forma de pregunta concreta, disminuye la posibilidad de enfrentar dispersiones durante la búsqueda de respuestas al problema.

La pregunta orientadora del problema del presente trabajo, se estructuró en los términos que a continuación se establecen:

¿Cuál es la estrategia pedagógica a utilizar para apoyar el proceso de Enseñanza – Aprendizaje de la Lecto – Escritura en los niños que cursan la Educación Preescolar?

1.4. HIPÓTESIS GUÍA EN EL QUEHACER INVESTIGATIVO

Un hilo conductor propicio en la búsqueda de los elementos teórico – práctico que den respuesta a la pregunta generadora en el punto anterior, es la base del éxito en la construcción de los significados relativos a la solución de una problemática, en este caso educativa.

Para tales efectos se construyó el enunciado siguiente.

La estrategia pedagógica a utilizar para apoyar el proceso de Enseñanza – Aprendizaje de la Lecto – Escritura entre los niños que cursan la Educación Preescolar, es el cuento.

1.5. ELABORACIÓN DE LOS OBJETIVOS EN LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

Definir y estructurar objetivos dentro de planos, tales como el desarrollo de una investigación, la planeación escolar o el diseño curricular, lleva a la posibilidad de dimensionar el progreso, avances o términos de acciones interrelacionadas con esquemas de trabajo académico.

Por ello, es deseable que éstos, se consideren como parte fundamental de estructuras de esta naturaleza.

En este documento y para efectos de la investigación, se plantean los siguientes objetivos:

1.5.1. OBJETIVO GENERAL

Propiciar una Investigación Documental que identifique las características Teórico – Metodológica del cuento como estrategia pedagógica como apoyo en

la enseñanza – aprendizaje de la Lecto – Escritura en niños que cursan la Educación Preescolar.

1.5.2. OBJETIVOS PARTICULARES

- a) **Propiciar y llevar a cabo la Investigación Documental**
- b) **Identificar las características teórico – metodológicas del cuento como apoyo en el proceso de Enseñanza – aprendizaje en la Educación Preescolar.**
- c) **Proponer una alternativa de solución al problema analizado.**

1.6. LA ORIENTACIÓN METODOLÓGICA DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL.

La orientación metodológica, indica las acciones a llevar a cabo en el quehacer investigativo documental, en este caso, de índole educativa, es necesario conformar el seguimiento sistematizado de cada una de las acciones a llevar adelante y que corresponden al nivel de inferencia y profundidad de cada una de las reflexiones que conjugadas con las diferentes etapas de la construcción del análisis, lleven a interpretar en forma adecuada, los datos reunidos en torno al tema, base de la indagación.

La orientación metodológica utilizada en la presente investigación, estuvo sujeta a los cánones de la sistematización bibliográfica como método de revisión documental.

Asimismo, la recabación de los materiales bibliográficos, se realizó conforme a redacción de fichas de trabajo de conformación: Textual, Resumen, Paráfrasis, Comentarios y Mixtas, principalmente.

El documento fue sometido a diversas y constantes revisiones, realizándose las correcciones indicadas y necesarias en la elaboración del presente informe.

CAPÍTULO 2. EL MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL.

Toda investigación, requiere de un apartado teórico – crítico que avale la base del análisis que dé origen a nuevas perspectivas teórico – conceptuales del área del conocimiento, en este caso, educativa.

Para ello, es necesario revalidar las proposiciones teóricas que se han ubicado conforme al enfoque que presenta el planteamiento del problema.

Bajo esa finalidad, se adoptaron los siguientes elementos conceptuales para su análisis:

2.1. EL APARTADO CRÍTICO – CONCEPTUAL ESTABLECIDO EN LA ELABORACIÓN DEL MARCO TEÓRICO:

2.1.1 ESTRATEGIA PEDAGÓGICA

Es el conjunto de actividades estructuradas y ordenas de acuerdo con un fin¹⁵. Es un plan que especifica una serie de pasos que tienen como fin la consecución de un

¹⁵ Gloria Domínguez Chillón y J. Lina Barrio Valencia. Lenguaje, Pensamiento y Valores. Madrid. Ediciones de la Torre. 2001. Pág. 27

determinado objetivo. Procedimiento que el docente utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos.

Se entiende por Estrategia Pedagógica la ciencia de la Educación, sus enfoques principales se pueden resumir en dos tendencias. La ciencia de la Educación Empírica se define como la teoría de la Educación `para la Educación, un proceso de interacción entre un adulto y un hombre joven. La ciencia de la Educación Crítica aporta al sector educativo, pretende hacer un análisis de las contradicciones sociales, en las cuales se halla inmerso el sistema educativo¹⁶. Es el conjunto de los saberes que están orientados hacia la educación. Se refiere al saber o discurso sobre la educación como proceso de socialización y adaptación. Por pedagogía entendemos el saber riguroso sobre la enseñanza que ha venido validando y sistematizando en el Siglo XX, como una disciplina científica en construcción, como su campo intelectual de objetos y metodología de investigación propias.

Toda estrategia¹⁷ ha de ser un plan de acción ante una tarea que requiere una actividad cognitiva que implica aprendizaje. No se trata, de la aplicación de una técnica concreta, ejemplo aplicar un método de lectura. Se trata de un dispositivo de actuación que implica habilidades y destrezas que el aprendiz ha de poseer previamente y una serie de técnicas que se aplican en función de las tareas a

¹⁶ Martha Alvarado, et al. Manual Básico del Docente. Madrid. Luis Alonso.2003. Pág. 177

¹⁷ Enciclopedia virtual http://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/yjqc/estrategia_pedagogica_para_el_desarrollo_de_los_modos.html (25/08/2014)

desarrollar. Quizás lo más importante para que haya intencionalidad, es la existencia de conciencia sobre: el problema a resolver, datos a analizar, conceptos a relacionar, información a retener, entre otros.

Las estrategias pedagógicas, constituyen los escenarios curriculares de organización de las actividades formativas y de la interacción del proceso enseñanza y aprendizaje donde se alcanzan conocimientos, valores, prácticas, procedimientos y problemas propios del campo de formación.

Las estrategias¹⁸ son procedimientos que incluyen técnicas, operaciones o actividades que persiguen un propósito definido: optimizar los aprendizajes, la ejecución de estas estrategias se asocia con otros tipos de recursos y procesos cognitivos de que dispone un aprendizaje.

- ❖ Procesos cognitivos básicos: Se relacionan con todo el procesamiento de información (atención, percepción, almacenamiento)
- ❖ Base de conocimientos: Se refiere a los conocimientos previos que posee el niño (hechos, conceptos y principios).
- ❖ Conocimiento Estratégico: Supone la capacidad en el manejo de las estrategias de aprendizaje.

¹⁸ Francisco Javier Vázquez Valerio. Modernas Estrategias para la enseñanza. Ed.2, Estado de México, Ediciones Euroméxico , S.A. , 2006. Pág. 288

- ❖ **Conocimiento Metacognitivo:** Consiste en el conocimiento acerca de lo que se domina en relación con los procesos y operaciones cognitivas al aprender, recordar o solucionar problemas.

Algunas estrategias de enseñanza pueden ser utilizadas para facilitar el aprendizaje significativo. Todas las estrategias de enseñanza son utilizadas intencionalmente y flexiblemente por el profesor y éste las puede emplear antes del proceso educativo para activar la enseñanza; durante él, para fortalecer la atención; después del mismo, para reforzar el aprendizaje de la información nueva. Todo en función del momento en que se aplican éstas se clasifican en:

- **Preinstruccionales:** Son estrategias que preparan y alertan al alumno con relación a qué y cómo van a aprender, establecen la creatividad, el tipo de actividad y la forma de aprendizaje.
- **Coinstruccionales:** Apoya los contenidos curriculares durante el proceso de enseñanza. Cubre funciones como dirección de la información principal, delimitación de la organización y motivación.
- **Posinstruccionales:** Se presenta después del contenido que se ha de aprender y permitir al alumno formarse una visión sintética e integradora, para valorar su propio aprendizaje.

- Estrategias para conocimientos previos: Sirve para conocer lo que saben los alumnos y utilizarlo como base para promover nuevos aprendizajes.
- Estrategias para orientar la atención: Son aquellas que el profesor utiliza para captar y mantener la atención de los alumnos.

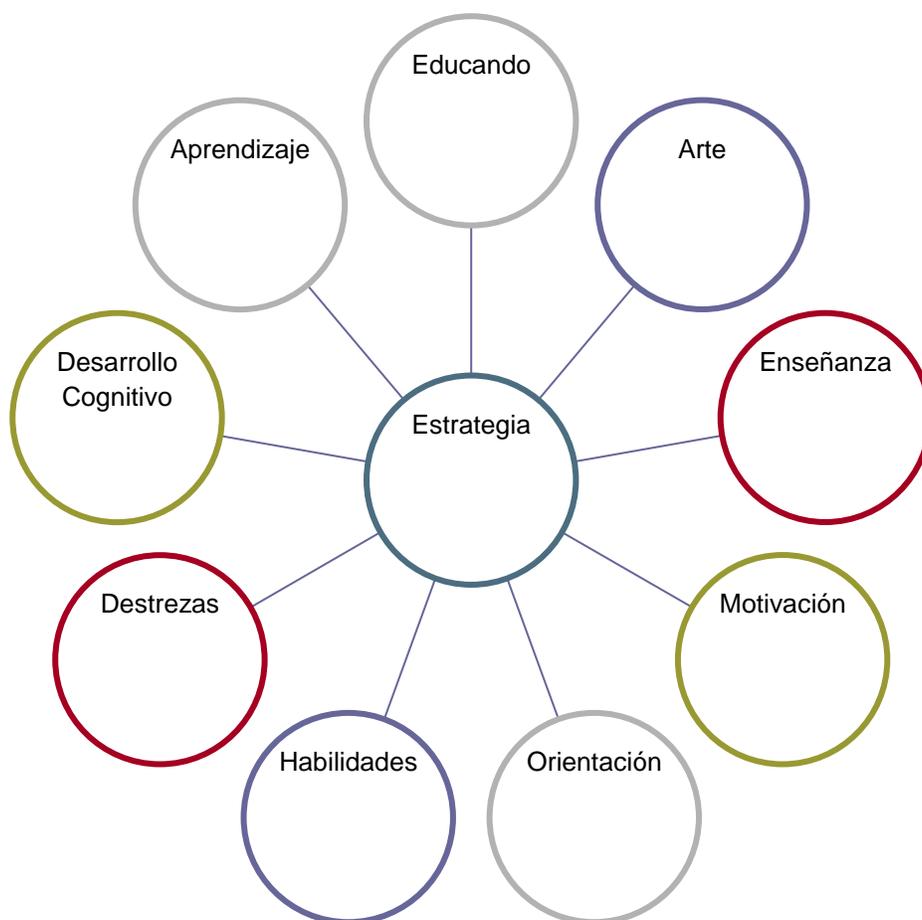
Estrategias para organizar la información: Permiten dar un orden a la nueva información, hacen el aprendizaje más significativo.

Las Estrategias Pedagógicas son cada uno de los pasos que el docente aplica en su aula de clase para desarrollar diferentes acciones del proceso de Enseñanza Aprendizaje que estarán reflejados en su evaluación y conducta.

Algunas estrategias pueden ser de gran impacto en la adquisición de un nuevo conocimiento, logrando un mayor procesamiento de la información en el aprendizaje de nuevos conceptos, prácticas o procesos, dados por el docente.

Las distintas estrategias de aprendizaje tienen como propósito que el alumno sea capaz de actuar en forma autónoma y autorregulada.

Elementos que integran la Estrategia Pedagógica¹⁹



La docente debe tomar en cuenta que debe desarrollar en el alumno habilidades como la comprensión, memorización, creatividad y la capacidad de resolver situaciones donde intervengan la experiencia mental de la lectura²⁰, destrezas como interpretar, comparar, aplicar, resolver problemas y adquiera los aprendizajes esperados. La enseñanza debe estar basada en el desarrollo cognitivo y motivación.

¹⁹ Elaborado por la tesista

²⁰ <http://www.educar.org/articulos/lahabilidadlectora.asp> (23/09/2014)

2.1.2. LAS ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS EN EL JARDÍN DE NIÑOS.

Conjunto de las acciones que realiza el docente con clara intencionalidad pedagógica. Estas acciones son la puesta en práctica de las teorías y las experiencias que constituyen el conocimiento pedagógico docente. Es un modelo didáctico donde se pone en juego la práctica cotidiana.

Estas estrategias hacen referencia a operaciones o actividades mentales que facilitan y desarrollan los diversos procesos del aprendizaje escolar. Gracias a ellas se puede llevar a cabo la organización, procesamiento y retención de aquella información que se requiere potenciar, y como tal, favorecer la construcción de un aprendizaje significativo.

Las estrategias se seleccionan en relación a las actividades de inclinación del niño y son: la música (rondas infantiles o música que el niño escucha en su contexto cultural). A la vez se utiliza la narración de cuentos compaginado con el juego de imitación, por medio del cual se evocan e imitan objetos de manera ficticia mediante movimientos del cuerpo.

JUEGO: Es una actividad a través de la cual el niño se conoce, adquiere experiencias, aprende y con ella los niños desarrollan la imaginación, exploran, muestran interés, etc. Estrategia didáctica que favorece el desarrollo de habilidades

intelectuales y para el aprendizaje de lenguaje, afectivas y académicas, estrategia para que el niño practique, se equivoque, experimente una y otra vez hasta lograr el aprendizaje esperado. El juego proporciona beneficios individuales para el desarrollo y crecimiento del niño. A través de este explora su entorno, las personas y los objetos que lo rodean. En el juego el niño se enfrenta a situaciones que deberá de resolver y tendrá que relacionar, ejemplo Juego libre en el supermercado (El niño venderá productos, tomara lo que desea, lo llevara a diferentes lugares, después en parejas establecen una actividad en donde tienen que organizarse a medida que van jugando, se distribuyen los roles mediante el dialogo).

EXPRESIÓN ORAL:²¹ La lengua hablada se manifiesta mediante sonidos y en consecuencia se percibe por el oído. Es un instrumento de comunicación que se da de manera espontánea, a través del diálogo. Su ventaja radica en que posee una gran cantidad de recursos expresivos, tales como el timbre, tono, volumen de la voz, así como movimientos del cuerpo y expresiones faciales. Puede asumir dos formas:

- ✓ La conversación informal o coloquial: Se desarrolla como una práctica común de manera dialogada, y el propósito debe ser el intercambio de opiniones, la información o el establecimiento de acuerdos.

²¹ Ob. Cit. Francisco Javier Vázquez Valerio. Modernas Estrategias para la enseñanza. Ed.2, Estado de México, Ediciones Euroméxico , S.A. , 2006 Pág.81,

- ✓ La conversación formal: Dentro de un esquema organizado, el intercambio oral se lleva a cabo con libertad, discutiendo conjuntamente y aportando ideas y puntos de vista para obtener un resultado o conclusión.

En ella es necesario propiciar la participación oral del niño, estimular sus comentarios, realizar preguntas abiertas, darle confianza, ejemplo, Evocar experiencias (Conversación).

Para enriquecer su lenguaje, los más pequeños requieren oportunidades de hablar y escuchar en intercambios directos con la educadora; los cantos, las rimas, los juegos, los cuentos son elementos no sólo muy atractivos sino adecuados para las primeras experiencias escolares²²

Con dicha estrategia se favorece el diálogo, la expresión, etc. Es importante que se aprovechen las diferentes estrategias que se tienen al alcance y permiten mejorar la competencia comunicativa de los alumnos, algunas de ellas son:

- LA CONVERSACIÓN: La cual permite valorar las ideas y estimular el pensamiento; mediante ella los niños asocian significados, comparando sus ideas con otros. Además de que el niño puede formular preguntas, opinar y organizar su pensamiento.

²² Leopoldo Felipe Rodríguez Gutiérrez, , et al. Programa de estudios 2011. México, primera edición electrónica, 2011. Pág. 43

- CANTOS, RIMAS Y TRABALENGUAS. La planeación de estas es partir de las necesidades y estilos de aprendizaje de los niños, así como de las características del Centro Educativo. Esto permitirá estimular el desarrollo fonológico (articulación, voz), semántico (juicios, denominaciones e instrucciones), sintáctico (concordancias y estructuración) y pragmático (reglas, intencionalidad, funcionalidad, coherencia.). Como también, es una excelente estrategia de escritura y lectura, ya que permite el desarrollo fonológico, habilidad indispensable para el aprendizaje de esta.

TRABAJO CON TEXTOS: Busca familiarizar al niño con lecturas y signos básicos de escritura. Con esta estrategia se promueve el interés, seguridad y la facilidad de palabra. El propósito es poner al alcance de los niños una variedad de portadores de texto con distintas intenciones comunicativas:

- Nombres propios
- Significados de textos en donde hay imágenes

LA DESCRIPCIÓN: De objetos, personas, acciones, lugares, sentimientos, etc. fomenta el desarrollo de la observación, memoria, clasificación, creatividad. Por ello su uso en el aula fortalece la comunicación y el aprendizaje. Esta estrategia radica en que permite ver el desarrollo del niño en términos de estrategias cognitivas como la identificación de características primarias y secundarias fundamental para la formación de conceptos.

RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS: Enfrenta al niño con problemáticas a las cuales tenga que darles una solución. Con esta estrategia el niño desarrolla el pensamiento lógico, la creatividad, imaginación, espontaneidad, interpretación y observación.

EXPERIMENTACIÓN: El niño desarrolla la observación, la comunicación, etc. Ya que describe y supone, así mismo la habilidad cognitiva porque organiza datos y da posibles soluciones y su capacidad de análisis debido a que compara, toma decisiones y argumenta.

2.1.3. EL CUENTO INFANTIL COMO UNA ESTRATEGIA PEDAGÓGICA

CUENTO: Obra literaria, la mayor parte de las veces es breve, narrativo y donde predomina lo fantástico. En la gran mayoría de las veces, el cuento maneja un solo tema que puede referirse al amor, la justicia, la libertad, la esperanza entorno de un suceso donde los personajes que intervienen son descritos superficialmente, dando sus características más esenciales. En este tipo de narración intervienen pocos personajes, que pueden ser humanos o cosas y animales personificados.

De acuerdo al tema que desarrolla el cuento puede ser...

- Fantástico: nace de la imaginación del autor, quien a veces se auxilia de leyendas o creencias.

- Anecdótico: Se desarrolla alrededor de un acontecimiento que ocurrió realmente y que es significativo.
- Didáctico: A manera de fábulas, encierra una enseñanza.

La estructura o secuencia de la acción narrada se divide en cuatro partes o etapas...

- Planteamiento: Es el inicio o introducción del cuento. En esta etapa se presentan los personajes y los antecedentes de la historia y da la idea de la temática que desarrolla el relato.
- Desarrollo: Consiste en la presentación del argumento o tema en el que se dan los detalles y datos de los hechos, es el cuerpo de la historia, por los que es la etapa de mayor extensión.
- Clímax: Es la parte sobre la que recae la mayor carga emotiva, momento más importante, culminante y crítico de la acción.
- Desenlace: Se refiere a la solución, cómica o trágica del asunto relatado, es la conclusión del mismo. Hay cuentos que poseen varios clímax, también con un desenlace abierto, que ofrece al lector la posibilidad de finalizarlo usando su imaginación.

Los elementos del cuento son:

- El Título, consiste en la palabra o frase que da una idea acerca del tema o asunto fundamental del cuento.

- Argumento o Trama, es la secuencia de acciones que se relatan a lo largo de la obra.

- La acción o desarrollo del argumento, se divide en:
 - ✓ Iniciación frase en la que se presentan el espacio o lugar donde se desarrollan las acciones en el relato,

 - ✓ El tiempo o momento en el que se llevan a cabo los hechos narrados.

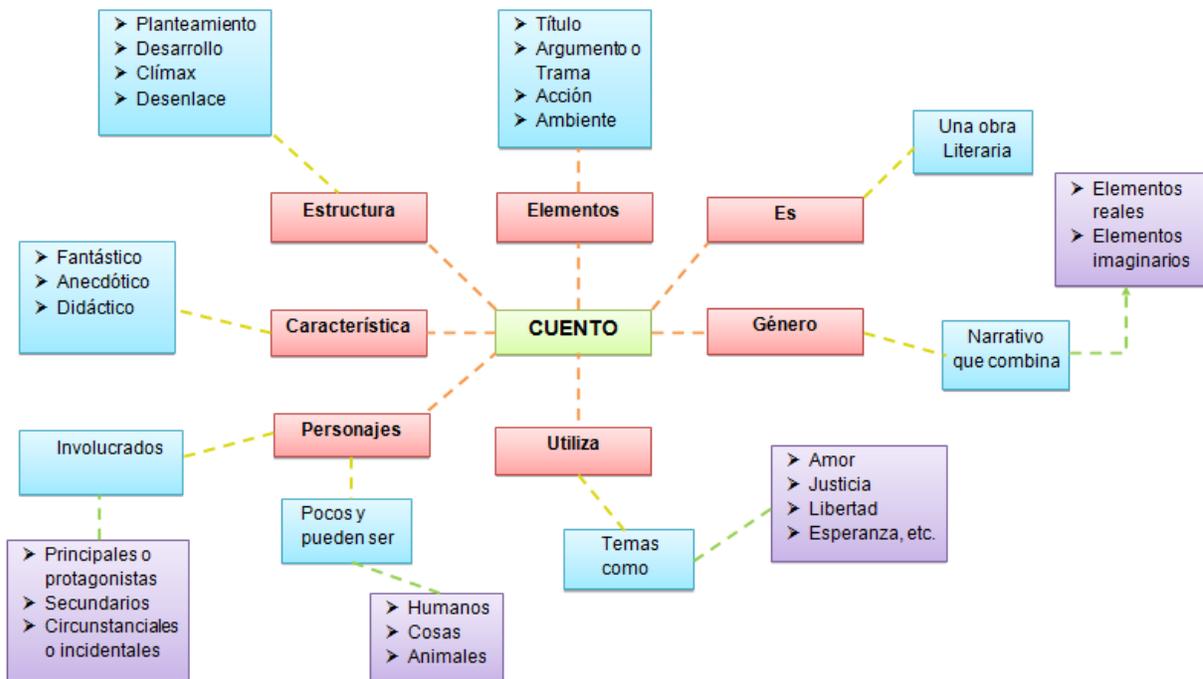
 - ✓ Los personajes, que son los protagonistas que llevan a cabo las acciones, son quienes dan vida a los acontecimientos.

- Ambiente, lugar donde se desarrolla la acción

Los personajes pueden ser...

- Principales o protagonistas. Son los personajes más importantes dentro de la narración, alrededor de ellos se estructura el cuento.
- Secundarios. Participan en algunos de los sucesos. Acompañan y secundan a los protagonistas.
- Circunstanciales o incidentales. Intervienen según las necesidades o circunstancias de la obra.

CARACTERÍSTICAS DEL CUENTO COMO OBRA LITERARIA²³



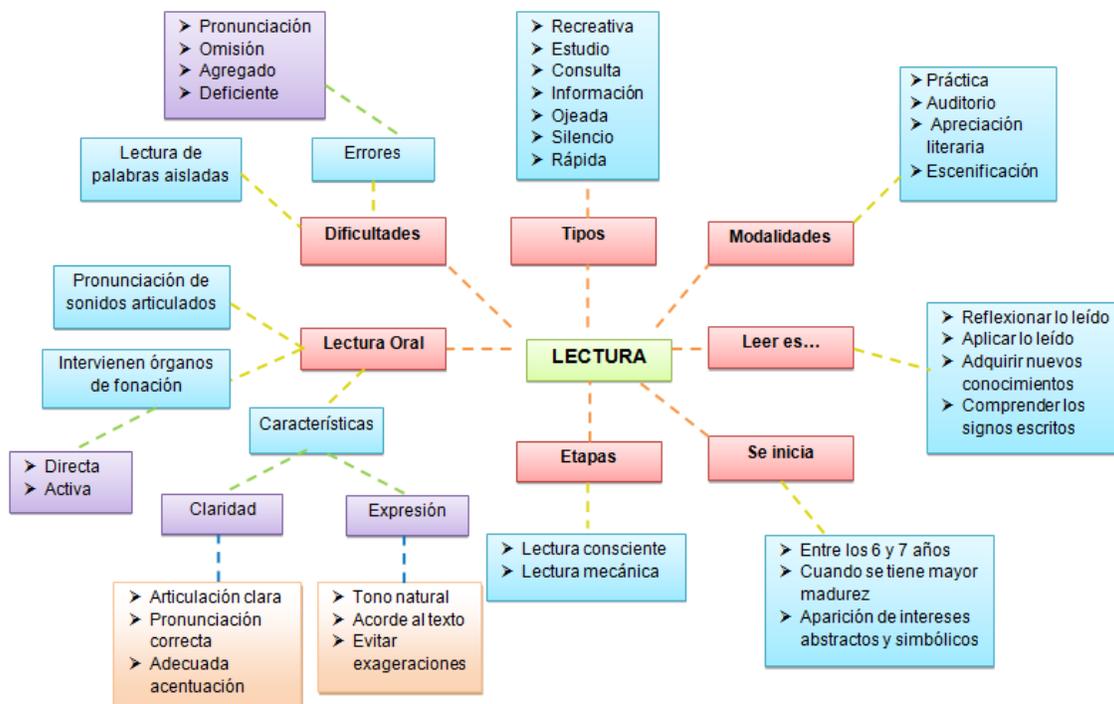
²³ Elaborado por la tesista con base en Sergio Cruz Ríos et al. Mapas Mentales. Estado de México. Ediciones Euro México, S. A. 2004 pág. 72

El primer contacto de los niños con la literatura es a través de las canciones de cuna. Más tarde es el cuento narrado por un adulto (familiar o docente).

En el jardín de niños el libro cobra importancia y el docente deberá diseñar estrategias para poder presentarlo como un juguete al alcance de los niños. En el primer nivel el niño no sabe leer, pero se le debe de acercar con curiosidad y placer.

LECTURA: Es una habilidad de tipo lingüístico. Exige el procesamiento de un lenguaje, que debe haber sido descontextualizado, se caracteriza por el hecho de que el hablante y el oyente no comparten directamente la experiencia que está siendo comunicada, como ocurre en una narración.

CARACTERÍSTICAS DE LA LECTURA²⁴



²⁴ Ibid Elaborado por la Tesista con información de Sergio Cruz Ríos et al. pág. 32

Tipos de Lectura...²⁵

- Recreativa: Leer y disfrutar de la misma. Pueden ser textos narrativos como cuentos, mitos, leyendas o textos líricos como poesías, poemas o los textos expositivos.
- Estudio: Es la consideración deliberada y cuidadosa de todas las ideas, hechos y detalles pertinentes de acuerdo con su finalidad.
- Consulta: Se limita a libros de textos o apuntes de las materias del programa de estudio. Se recurre a libros de consulta, diccionarios, archivos, etc.
- Información: Se utiliza para buscar consultas o investigaciones. Mantiene informado en cuanto al interés del individuo.
- Ojeada: Sirve para formarse una idea global del texto.
- Silencio: Es la que se hace sin expresar de viva voz lo leído. La construcción del texto es siempre personal.
- Rápida: Se lleva a cabo seleccionando solo aquellos elementos que interesan al lector.

²⁵ es.slideshare.net/punkistein/tecnicas-de-estudio-tipos-de-lectura (23/09/2014)

El niño juega a que lee, se va dando cuenta que hay diferencia entre lo que son las letras, número, símbolos o dibujos. Descubre que no solo hay letras, sino que estas forman palabras.

Por lo tanto, es la etapa idónea para comenzar con el fomento, hábito, gusto y desarrollo por la lectura. Al finalizar la lectura y una vez motivados por el docente, los niños dibujarán e inventarán nuevas historias, así de esta manera los niños desarrollarán diferentes habilidades como la comprensión lectora, imaginación identificando la fantasía de lo real.

Es importante contar cuentos a los niños a temprana edad, debido a que el niño puede leer las imágenes de los cuentos, expresando lo que ve, interpretando los distintos elementos de las imágenes, etc.

El relato de los cuentos favorecerá el conocimiento espacio temporal, donde sucede, qué sucede antes, durante y al finalizar el cuento. Los cuentos son una muestra de creatividad en la que los niños pueden participar de manera activa.

Para que los cuentos sean atractivos a los niños, es importante tomar en consideración los temas que les llamen la atención, sus aficiones, de acuerdo a su edad e interés. En los niños de cuatro a siete años, las narraciones deben tener un lenguaje sencillo e ilustraciones.

El cuento acerca al niño a la lectura, a un niño que se le inculque desde pequeño ese hábito por la lectura tendrá mayor interés por descifrar lo que dicen los libros. El cuento es una estrategia pedagógica muy interesante debido a que con el podemos desarrollar diferentes habilidades en el niño. Con esta estrategia el niño desarrollará una mejor comprensión lectora, imaginación, identificará los hechos reales de las fantasías, textos. Y esto no da un paso previo a la lectura comprensiva.

2.1.4. EL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE EN EL JARDÍN DE NIÑOS “FRANCISCO VILLA”

Enseñanza: Proceso intencional y planteado para facilitar que determinados individuos se apropien creativamente de alguna porción de saber con miradas a elevar su formación.

Aprendizaje: Proceso por el que el individuo adquiere ciertos conocimientos, aptitudes, habilidades, actitudes y conocimientos. Cambio en la conducta y el conocimiento del sujeto producido no exclusivamente mediante asociaciones, sino mediante reorganizaciones del conocimiento²⁶. Proceso psicológico en el que

²⁶ Jesús Muñoz Peinado. Enseñanza – aprendizaje en estrategias metacognitivas en niños de educación Infantil. España. Universidad de Burgos. 2004. pág.

cambian las habilidades, los conocimientos y los trabajos, siempre que quien aprende tenga nuevas experiencias²⁷.

Los procesos del desarrollo y aprendizaje tienen un carácter integral y dinámico basado en la interacción de factores internos y externos, por razones de orden analítico y metodológico se distinguen campos de desarrollo. Los niños poseen en la práctica un conjunto de capacidades de distinto orden (afectivo y social, cognitivo y de lenguaje, físico y motriz).

Los aprendizajes abarcan distintos campos de desarrollo humano; según el tipo de actividades en que participen, el aprendizaje puede concentrarse de manera particular en algún campo específico.

Se agrupan en cinco componentes y cada uno refiere y refleja aspectos centrales de los programas de estudio.

1. PROCESOS DE LECTURA:

- ❖ Selecciona textos de acuerdo con sus propios intereses y/o propósitos.
- ❖ Interpreta la lectura de textos literarios elementales (cuentos, leyendas, poemas), así como de textos informativos.

²⁷ María Luisa Sevillano García. Didáctica en el siglo XXI. Madrid. Mc Graw Hill. 2005. Pág. 37.

- ❖ Interpreta que los textos escritos y las imágenes crean un significado al conjuntarse.
- ❖ Identifica los diversos propósitos de textos literarios (por ejemplo, cuentos) y de textos informativos.
- ❖ Identifica los diferentes tipos de información contenida en textos escritos elementales, como ilustraciones, gráficas y mapas.
- ❖ Identifica las diferentes partes de un libro; por ejemplo, la portada, el título, el subtítulo, la contraportada, las ilustraciones (imágenes), el índice y los números de página, y explica, con apoyo, qué información ofrecen.
- ❖ Compara y contrasta información factual contenida en los libros con experiencias propias.
- ❖ Comprende instructivos elementales que incorporan imágenes; por ejemplo, recetas o procedimientos para construir objetos.
- ❖ Identifica la escritura convencional de los números.

2.PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

- ❖ Se familiariza con diferentes géneros de escritura; por ejemplo, cuentos, poemas y obras de teatro.
- ❖ Entiende diferentes funciones de la lengua escrita; por ejemplo, expresar sentimientos o proporcionar información.
- ❖ Entiende la necesidad de corregir un texto escrito.

- ❖ Produce textos propios utilizando el conocimiento que tiene de su nombre y de palabras conocidas, con la intención de expresar ideas en forma escrita.
- ❖ Reconoce algunas características del sistema de escritura para escribir lo que quiere expresar.
- ❖ Usa dibujos y otras formas simbólicas, marcas gráficas o letras para expresar sus ideas y sentimientos.
- ❖ Entiende el formato del calendario y los nombres de los días de la semana, para registrar eventos personales y colectivos.
- ❖ Entiende el uso de algunas figuras del lenguaje; por ejemplo, la rima en un poema.

3. PARTICIPACIÓN EN EVENTOS COMUNICATIVOS ORALES

- ❖ Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias mediante el lenguaje oral.
- ❖ Participa con atención en diálogos y conversaciones, escucha lo que otros dicen y respeta turnos al hablar.
- ❖ Comunica información acerca de sí mismo y de su familia (nombres, características y direcciones).
- ❖ Entiende y usa las convenciones comunes de la conversación; por ejemplo, tomar turnos.
- ❖ Pide y ofrece ideas, y ayuda al tomar parte en actividades con otras personas.
- ❖ Expresa opiniones y preferencias, y se involucra en la actividad argumentativa.

- ❖ Formula preguntas acerca de eventos o temas de su interés.
- ❖ Explica los pasos que conllevan actividades, como seguir una receta, participar en un juego o construir un juguete.
- ❖ Presenta información sobre un tema, usando un soporte gráfico y objetos de su entorno.
- ❖ Distingue los hechos fantásticos y los reales en una historia, y explica las diferencias entre ellos.
- ❖ Narra anécdotas, historias, cuentos, leyendas y fábulas siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, y haciendo referencia al tiempo y al espacio.
- ❖ compone, individual y colectivamente, canciones, rimas, trabalenguas, adivinanzas y chistes.
- ❖ Escucha, con cuidado y atención, poemas, canciones, cantos en ronda, adivinanzas, trabalenguas y chistes.

4. CONOCIMIENTO DEL FUNCIONAMIENTO Y USO DEL LENGUAJE

- ❖ Entiende la utilidad de los textos escritos y orales para comunicar y organizar ideas, y para seguir aprendiendo.
- ❖ Recuerda eventos o hechos (individuales o sociales) en relación con el tiempo y el espacio.
- ❖ Sabe que hay personas que se comunican en otras lenguas o idiomas.
- ❖ Conoce y utiliza palabras de uso común en otras regiones del país, y reconoce su significado.

5. ACTITUDES HACIA EL LENGUAJE

- ❖ Estas actitudes son cualidades persistentes asociadas con la lengua y la comunicación.
- ❖ El niño desarrolla interés en aprender y lo expresa mediante el planteamiento de preguntas, al escuchar y observar.
- ❖ Considera las consecuencias de sus palabras y sus acciones para sí mismo y para otros.
- ❖ Entiende la potencialidad del lenguaje y lo usa apropiadamente para la resolución de conflictos.
- ❖ Opina sobre la utilidad de los códigos escritos y orales para la comunicación y organización de ideas.
- ❖ Reconoce y valora la existencia de otras lenguas que se hablan en México.
- ❖ Desarrolla un concepto positivo de sí mismo como lector, escritor, hablante u oyente; además, desarrolla gusto por leer, escribir, hablar y escuchar.

Aprender un lenguaje no es sólo un proceso de acumulación de estructuras y conocimientos lingüísticos los niños utilizan ciertas estrategias para comprender el lenguaje que escuchan y para establecer hipótesis sobre las reglas que lo regulan. Los docentes también contribuyen a este análisis al modificar el habla que dirigen a los niños.

Las líneas maestras de este desarrollo reflejan las estrategias de aprendizaje, la complejidad lingüística del mensaje, el crecimiento cognitivo y conceptual. Los docentes nunca intentan enseñar el lenguaje de una manera directa. Lo adaptan a la capacidad de atención y comprensión, de esta manera propician modelos significativos de lenguaje. Existe un vínculo entre comprensión, producción y cognición. El desarrollo cognitivo se relaciona con el aumento de capacidad de memoria y la capacidad de utilizar símbolos tanto lingüísticos como gestuales.

La comprensión siempre debe preceder a la producción. Los vínculos entre producción y comprensión son la dependencia mutua. Se trata de una relación dinámica que va cambiando en virtud de los diferentes ritmos de desarrollo.

2.1.5. LA ESTRATEGIA PEDAGÓGICA DEL CUENTO EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR

Como complemento a las actividades del plan de trabajo de la biblioteca, el docente frente a grupo desarrollará 5 actividades permanentes en el aula con el propósito de que sus alumnos conozcan los libros, los lean, dialoguen y reflexionen sobre las lecturas que realizan. Dichas actividades serán valoradas en un marco de comportamientos colectivos a nivel del grupo y de la escuela. Lo que se pretende es comunicar a los alumnos que la lectura y la escritura son importantes dentro y fuera

de la escuela, de ahí la relevancia de que estas actividades formen parte del plan de clase diario.

De esta forma, las 5 actividades permanentes en el aula mínimas que se proponen a cargo del docente frente a grupo son:

1. LECTURA EN VOZ ALTA. Todos los días, el docente inicia las actividades escolares dedicando 15 minutos para compartir con sus estudiantes la lectura en voz alta. Es importante seleccionar los textos adecuados para los alumnos y preparar la lectura.
2. CÍRCULO DE LECTORES EN EL AULA. Junto con los estudiantes, se identifican 10 cuentos de la Biblioteca Escolar, los cuales se comprometen a leer. El último jueves hábil de cada mes, se organiza un círculo de lectores en el salón de clases con el propósito de que estudiantes y docente conversen sobre las impresiones, puntos de vista, relaciones de contenidos y significados a partir de la lectura seleccionada.
3. LECTURA DE DIEZ LIBROS EN CASA. Cada alumno se compromete a leer en casa, con el apoyo de los padres de familia, diez libros de su preferencia y elaborar un reporte de cada uno de ellos. La primera semana de cada mes, los estudiantes pegan en el periódico mural del salón de clases el informe elaborado del cuento leído con el propósito de que sus compañeros se animen a realizar la lectura a partir de los comentarios.

4. LECTORES INVITADOS AL SALÓN DE CLASES. Cada semana se recibe, en el salón de clases, a un lector invitado, el cual puede ser un padre, madre u otro familiar de los estudiantes, incluso una persona de la comunidad, con el propósito de compartir una lectura con los alumnos. El docente apoya al lector invitado en la selección del cuento y en la preparación de la lectura.

5. ÍNDICE LECTOR DEL GRUPO. En coordinación con los alumnos, se llevará un registro de los cuentos que cada uno de ellos lee y se determinará el Índice lector del grupo.

2.1.6. EL PAPEL DE LA DOCENTE COMO CREADORA DE ESCENARIOS CON BASE EN EL JUEGO PARA UNA MEJORA DEL PROCESO ENSEÑANZA – APRENDIZAJE EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR.

La educadora es un factor clave porque establece el ambiente, plantea las situaciones didácticas y busca motivos diversos para despertar el interés de los alumnos e involucrarlos en actividades que les permitan avanzar en el desarrollo de sus competencias.

El docente debe actuar como un guía y observador, para que los niños visualicen alguna inquietud. Es de mucha importancia la actitud y disponibilidad del docente, el

nivel de voz, estarlos animando y no demeritar los trabajos de los niños. Preguntarles sobre las relaciones y actitudes, que les produjo la actividad, tanto lo agradable, como lo incomodo o difícil.

La docente participa en los juegos de sus alumnos, elaborando con ellos marionetas que representen a distintos personajes, e inventando historias y/o aventuras, así como:

- Motivar a los niños para que siembren una planta o tengan una mascota. Aprenderán a querer a la Naturaleza.
- Proporcionar papel necesario para que el niño pueda expresarse libremente pintando o intentando escribir.
- Recortar diversas imágenes para que los alumnos creen un cuento, y luego exponerlo ante sus compañeros, posteriormente presentarlo a los padres de familia.
- Propiciar los juegos en equipo, proporcionándoles algunos juegos de mesa.
- Modelar objetos o animales de plastilina, realizar cuento con los materiales elaborados.

La docente como creadora de escenarios para la enseñanza – aprendizaje. Debe tener como objetivo desarrollar el lenguaje en sus diferentes funciones: Comunicativa, Representativa y Lúdica. Planificando las acciones que habrá que desarrollar en algunas actividades de juego. Para ello es necesario crear situaciones del uso del lenguaje:

- a) Comunicativa: Comunicar información, exponer ideas, expresar sentimientos de pena, alegría, preguntar, responder, contar historias inventadas.
- b) Representativa: Ayudar a la realización de tareas y organizar las propias acciones, analizar, describir con detalle los objetos, personas hechos y dar su opinión propia.
- c) Lúdica: jugar con el lenguaje. Actividades en las que el lenguaje no es un instrumento para comunicar o pensar, sino un objeto de juego, diversión y relación entre los integrantes. La estructura de estos juegos es un modelo que facilita la intervención del niño.

2.2. ¿ES IMPORTANTE RELACIONAR LA TEORÍA CON EL DESARROLLO DE LA PRÁCTICA DOCENTE EDUCATIVA DIARIA EN TU CENTRO ESCOLAR?

El docente basa sus planeaciones en los teóricos debido que es importante tomar en cuenta las investigaciones realizadas para poder llevar a cabo la práctica docente con fundamentos.

La práctica es la acción que se desarrolla con la aplicación de ciertos conocimientos, desarrollar actividades en el centro educativo y a su vez desarrollando su conocimiento formal. Sin dejar de lado los Planes y Programas de Estudios que se concreta en la aspiración de conseguir algunos efectos en los educandos.

El Plan de Estudios 2011, se constituye como un elemento teórico determinante para que el aprendizaje sea significativo y sobre todo si parte de que lo mejor es aprender haciendo, ya que así el alumno se convierte en el constructor de su propio conocimiento.

2.3. LOS DOCENTES DEL CENTRO DE TRABAJO AL CUAL SE PERTENECE, LLEVAN A CABO SU PRÁCTICA EDUCATIVA EN EL AULA, BAJO CONCEPTOS TEÓRICOS

Se lleva a cabo bajo los conceptos teóricos de Jean Piaget. Los objetivos consisten en descubrir y explicar las formas más elementales del pensamiento humano y su desarrollo.

Tomando en cuenta el proceso dialéctico que implica dos momentos:

1. La transformación del medio por la acción del sujeto: el individuo modifica el medio para asimilarlo a sus propias necesidades.
2. La continua transformación del sujeto: Cada nuevo estímulo proviene del medio o del propio organismo implica una modificación en los esquemas mentales a los fines de acomodarse a la nueva situación.

Son dos procesos permanentes pero las estructuras son variantes puesto que cambian a lo largo del desarrollo, pero permanecen como estructuras organizadas.

CAPÍTULO 3. ESTRUCTURANDO UNA PROPUESTA DE SOLUCIÓN AL PROBLEMA

3.1. EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA FAVORECER EN EL NIÑO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR LAS COMPETENCIAS DEL CAMPO FORMATIVO DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.

3.2. JUSTIFICACIÓN

Establecer los ambientes de aprendizaje adecuados para desarrollar en el niño las competencias del Campo Formativo de Lenguaje y Comunicación para la socialización e integración del niño.

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	
ASPECTOS	
LENGUAJE ORAL	LENGUAJE ESCRITO
COMPETENCIAS	<ul style="list-style-type: none"> * Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral * Utiliza su lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás * Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral * Aprecia la diversidad lingüística de su región y su cultura
	<ul style="list-style-type: none"> * Utiliza textos diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia, e identifica para que sirven. * Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien. * Interpreta o infiere el contenido de textos a partir de conocimientos que tiene de los diversos portadores y del sistema de escritura. * Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras) para expresar por escrito sus ideas. * Selecciona, interpreta y recrea cuentos, leyendas y poemas y reconoce algunas de sus características.

3.3. ¿A QUIÉN O QUIÉNES FAVORECE LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA?

Al docente se le muestra una propuesta para planificar estrategias de enseñanza de la Lecto – Escritura y así potenciar el aprendizaje generando ambientes de aprendizaje utilizando materiales educativos (Programa de Educación Preescolar, Libro de la Educadora, Plan Nacional de Lectura, Cuentos, Leyendas, etc.),

trabajando en colaboración para construir el aprendizaje y la Evaluación sea más constructiva.

A los alumnos, debido a que desarrollará las competencias ya mencionadas guiados por el Docente.

3.4. LOS CRITERIOS ESPECÍFICOS QUE AVALAN LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA EN LA ESCUELA O EN LA ZONA ESCOLAR.

Se encuentra avalada por la Directora del plantel, en el Centro Educativo se cuenta con una Biblioteca Escolar, así como también con una Biblioteca dentro del aula. Las actividades se realizarán en un horario de 9:30 a 11:00 A.M. dependiendo de la planeación de las actividades, se realiza constantemente debido a que es un apoyo para el desarrollo de comprensión, hábito y gusto por la lectura, así como una estrategia para el conocimiento de Lecto – Escritura.

3.5. LA PROPUESTA

3.5.1. EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA FAVORECER EN EL NIÑO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR EL CAMPO FORMATIVO DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

3.5.2. OBJETIVO GENERAL DE LA PROPUESTA

Que el niño desarrolle el hábito por la lectura a través del cuento con actividades que se realizaran basadas en el Programa de Bibliotecas de Aula y Escolares, Programa de Educación Preescolar 2011 y Plan Nacional de Lectura.

3.5.3. ALCANCE DE LA PROPUESTA

Que los niños logren adquirir los repertorios de Lectura escrita para insertar en el mundo escolarizado y de esta manera continuar exitosamente en los diferentes niveles de la Educación Básica

3.5.4. CARACTERÍSTICAS DEL DISEÑO

Por sesiones, cada una de ellas estará integrada por tres momentos

1. Inicio: indagación de los conocimientos o saberes del niño, experiencias y expectativas.
2. Desarrollo: Descripción de las situaciones de aprendizaje, donde registran la distribución de tiempos, espacios físicos, formas de organización, intervenciones del docente (cuestionamientos, expectativas propias de cómo se enfrentan a los retos que se les plantee).

3. Cierre: Es el final de las situaciones de aprendizaje, tiempo para la reflexión y evaluación con los alumnos, con la finalidad de que reconozcan sus logros, lo que aprendieron y las dificultades a las que se enfrentaron.

Las actividades a desarrollar son las siguientes.

Lectura en voz alta

1. Previamente haber seleccionado el libro al que se le dará lectura, sin perder de vista el objetivo de ella.
2. El docente dará lectura al cuento en un tiempo no mayor a 15 minutos dentro del salón de clases.
3. El docente iniciara preguntando ¿Cómo se llamó el cuento?, ¿Qué les agrado? ¿Cuál fue mensaje que nos dio el cuento? Por medio de las respuestas y la participación de los alumnos se evaluará dicha actividad.

Círculo de lectores

1. El docente acudirá con sus alumnos a la Biblioteca Escolar, identificaran 10 tres niños tomaran un cuento, el que más les agrade y tendrán que exponerlo a sus compañeros.
2. El alumno dará lectura al cuento elegido en un tiempo no mayor a 10 minutos.

3. El docente propiciara la interacción del alumno lector con sus compañeros por medio de la conversación, puntos de vista y concientización del tema a tratar. Su evaluación dependerá de la participación que tengan.

Lectores invitados al salón de clases

1. Seleccionar el cuento a exponer e invitar al padre de familia para que prepare la lectura y el día que el docente asigne se le dará lectura al cuento.
2. El Padre de Familia dará lectura al cuento en un tiempo no mayor a 20 minutos dentro del salón de clases.
3. El Padre de Familia realizará 5 preguntas con la aportación de los alumnos construir el mensaje del cuento y para concluir la actividad elaborarán un dibujo del tema tratado en el cuento. El resultado de la evaluación dependerá de la participación del alumno.

3.5.5. ¿QUÉ SE NECESITA PARA APLICAR LA PROPUESTA?

- ✓ Autorización de la Directora del Jardín de Niños “Francisco Villa”
- ✓ Participación de los Padres de Familia, Docentes y Alumnos
- ✓ Libros y Cuentos de la Biblioteca del Aula y la Biblioteca Escolar.
- ✓ Computadora y proyector
- ✓ Materiales como hojas blancas, cartulina, acuarelas, crayolas, plastilina, etc.

3.6. MECANISMOS DE EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA

Se identificarán los avances y dificultades que tienen los niños en sus procesos de aprendizaje. Es necesario que el docente observe, reflexione, identifique y sistematice la información teniendo en cuenta las competencias que van logrando y los aprendizajes adquiridos progresivamente, tomando como parámetro los aprendizajes esperados.

Se debe considerar las aportaciones u opiniones de las personas involucradas en el proceso. El docente tiene la responsabilidad de valorar cómo inicia el niño, su desarrollo y qué aprendizajes va adquiriendo.

La evaluación se registrará en el Diario de la Educadora, notas breves sobre incidentes o aspectos relevantes en función de los objetivos.

3.7. RESULTADOS ESPERADOS CON LA IMPLANTACIÓN DE LA PROPUESTA.

Que el niño use la imaginación y la fantasía, la iniciativa y la creatividad para expresarse, reconozca la diversidad social, lingüística y cultural que caracteriza a nuestro país, así como las características individuales de las niñas y los niños,

durante su paso por la Educación Preescolar, se espera que vivan experiencias que contribuyan a sus procesos de desarrollo y aprendizaje, y que gradualmente:

Que los niños aprendan a regular sus emociones, a trabajar en colaboración, resolver conflictos mediante el diálogo, respetar las reglas de convivencia en la escuela y disposición para aprender.

Adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar, mejoren la capacidad de escuchar y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.

Desarrollen interés y gusto por la lectura, usen diversos tipos de texto y sepan para qué sirven; se inicien en la práctica de la escritura al expresar gráficamente las ideas que quieren comunicar y reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura.

CONCLUSIONES

Después de haber realizado las investigaciones pertinentes respecto al problema planteado se alcanzaron las siguientes conclusiones:

- Las Estrategias Pedagógicas son la base para construir los escenarios curriculares para organizar y desarrollar las actividades formativas y la interacción del proceso de Enseñanza Aprendizaje.
- El Cuento es una Estrategia Pedagógica debido a que es el primer contacto que el niño tiene con la literatura y facilita la Enseñanza de Lecto – Escritura en los niños de Educación Preescolar.
- La Docente debe ser innovadora, creativa y facilitadora para el desarrollo de actividades de Lecto – Escritura en Educación Preescolar.
- El juego es una estrategia básica en Educación Preescolar para el desarrollo de los objetivos plasmados en las planeaciones.
- Las estrategias de Lectura en voz alta, Círculo de Lectores, y Lectores invitados son adecuadas para iniciar al niño de Educación Preescolar en el proceso de Enseñanza de la Lecto – Escritura.

BIBLIOGRAFÍA

ÁLVARADO Martha, et al. Manual Básico del Docente. Madrid. Luis Alonso.2003.

CRUZ Ríos Sergio et al. Mapas Mentales. Estado de México. Ediciones Euro México, S. A. 2004.

DOMÍNGUEZ Chillón Gloria y J. Lina Barrio Valencia. Lenguaje, Pensamiento y Valores. Madrid. Ediciones de la Torre. 2001.

MUÑOZ, Jesús. Enseñanza – aprendizaje en estrategias metacognitivas en niños de Educación Infantil. España. Universidad de Burgos. 2004.

RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ, Leopoldo Felipe, et al. Programa de estudios 2011. México, primera edición electrónica, 2011. Pág. 43

SEVILLANO, María Luisa. Didáctica en el siglo XXI. Madrid. Mc Graw Hill. 2005.

VÁZQUEZ, Francisco Javier. Modernas Estrategias para la enseñanza. Ed.2, Estado de México, Ediciones Euroméxico, S.A., 2006. Pág. 288

REFERENCIAS DE INTERNET

<http://sc.inegi.org.mx/sistemas/cobdem/consulta-po-ageo.jsp?recargar=true>

http://edomex.gob.mx/hidrografia_oroografia.html

<https://www.google.com.mx/maps/@19.4924878,-99.0316964,17z>

<http://www3.inegi.org.mx/sistemas/sisept/default.aspx?t=mviv27&s=est&c=26529>

<http://www.indizze.mx/directorio/bibliotecas-publicas-ecatepec-morelos-60887-67243>

<http://www3.inegi.org.mx/sistemas/mexicocifras/#E>

<https://www.google.com.mx/maps/@19.4924878,-99.0316964,17z>

http://www.eumed.net/tesisdoctorales/2012/yjqc/estrategia_pedagogica_para_el_desarrollo_de_los_modos.html

<http://www.educar.org/articulos/lahabilidadlectora.asp>

es.slideshare.net/punkistein/tecnicas-de-estudio-tipos-de-lectura