

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 20 B

T E S I S

La incidencia de la madurez mental en el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura en el niño de primer grado de educación primaria.



P R E S E N T A

ELSA VILLAR LORENZO

Tuxtpepec, Oaxaca, febrero de 1992.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 20 B

La incidencia de la madurez mental en el proceso de aprendizaje de la lecto - escritura en el niño de primer grado de educación primaria.

TESIS

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

PRESENTA:

ELSA VILLAR LORENZO

Tuxtepec, Oaxaca, febrero de 1992.

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Tuxtepec, Oax., a 18 de febrero de 1992.

C. Profra. ELSA VILLAR LORENZO
Presente

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación: LA INCIDENCIA DE LA MADUREZ MENTAL EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA EN EL NIÑO DE PRIMER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA, que con la opción TESIS, fue presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

ATENTAMENTE

El Presidente de la Comisión




S.E.P.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 20 B

TUXTEPEC


PROFRA. MA. DEL REFUGIO ROMAN SALGADO

AGRADECIMIENTO

Reflexionando en todos los hechos que se dieron para lograr esta tesis y en cada una de las personas que participaron en éstos, no puedo menos que reconocer la ayuda, el aliento, el apoyo o la asesoría brindada en su oportunidad y hoy les digo:

Gracias.

La sustentante

I N D I C E

	Págs.
PROLOGO	
INTRODUCCION	1
CAPITULOS	
1 MARCO TEORICO Y CONTEXTUAL.	
1.1 Características del niño de Primer grado	4
1.1.1 Físicas	4
1.1.2 Psicosociales	5
1.2 La edad escolar temprana	6
1.2.1 Percepción	6
1.2.2 Memoria	6
1.2.3 Pensamiento	7
1.2.4 Lenguaje	9
1.2.5 Coordinación psicomotriz	10
1.2.6 Aprendizaje	11
1.3 La edad preescolar	12
1.3.1 Aspectos del desarrollo psicomotriz	12
1.3.2 Etapas del desarrollo mental	13
1.3.3 Socialización y desarrollo de la personali- dad en el niño preescolar.....	16
1.4 La madurez mental	17
1.4.1 Concepto	18
1.4.2 Características	19
1.4.3 Niveles	20
1.4.4 Medición	21

	Págs.
1.4.5 Factores de desarrollo.....	21
1.5 Sistema de lecto-escritura	23
1.5.1 Concepto	23
1.5.2 Características del sistema de escritura.	24
1.5.3 Objetivos de la enseñanza del lenguaje en Primer grado de educación primaria.....	26
1.5.4 Metodologías	26
1.6 Marco contextual.....	32
1.6.1 La Escuela Primaria Urbana Federal "Vic- tor Bravo Ahuja".....	32
1.6.2 Creación	32
1.6.3 Ubicación	34
1.6.4 Características del entorno	34
1.6.5 Situación socio-política	35
1.6.6 Personal docente	35
 2 ORGANIZACION DE LA INVESTIGACION.	
2.1 Planteamiento del problema	37
2.2 Objetivo	37
2.3 Metodología	37
2.3.1 Población	38
2.3.2 Selección de la muestra	38
2.3.3 Variables	38
2.3.4 Hipótesis	39
2.3.5 Instrumentos	40
2.3.6 Recolección de la información	42
2.3.7 Estadístico de prueba	45

	Págs.
3 ANALISIS E INTERPRETACION DE DATOS	47
CONCLUSIONES	54
LIMITACIONES Y SUGERENCIAS	55
BIBLIOGRAFIA	
GLOSARIO	
ANEXOS	

PROLOGO

La función de la escuela es contribuir al desarrollo integral del individuo, preparándolo para su adaptación al medio social, el cual está sujeto a continuos cambios.

Como cualquier institución, la escuela desarrolla su labor a través de muchas mediaciones, una de ellas, la más importante, es el maestro, que al fin de cuentas es quien tiene el trato directo con el alumno.

Por ello, se hace imperativo que el maestro se interese en conocer las características del desarrollo evolutivo del niño y cómo se realiza el aprendizaje, para planear las actividades docentes en función de las necesidades reales.

En la escuela primaria las actividades están encaminadas a cumplir objetivos como: lograr que el alumno aprenda a leer y escribir comprensivamente. Conseguirlo es una verdadera labor y este trabajo pretende ser un apoyo y una pauta a seguir en la ardua tarea del quehacer docente.

INTRODUCCION

La lecto-escritura es una actividad primordial para el -
desenvolvimiento diario de las personas dentro de la cultura -
moderna. A través de ella se da la representación gráfica del
lenguaje, que forma parte de nuestra comunicación y permite -
transmitir de generación en generación, hechos y situaciones -
pasadas.

Siendo un instrumento de comunicación esencial en el pro-
greso e integración del individuo a la sociedad, es importante
desarrollar la enseñanza formal de la lecto-escritura de la me
jor manera, ya que existe una relación entre el proceso de --
aprendizaje de ésta y los problemas que surgen en la persona -
que tiene dificultades para captar las ideas de un texto escri
to o expresar sus propias ideas a través de la redacción. Co-
mo es notorio, ambas actividades son de suma importancia en la
lecto-escritura, dado que, a medida que se avanza en los gra--
dos escolares, serán un medio más para la obtención de otros -
conocimientos.

Abordar la problemática de cómo influye la madurez mental
en el desarrollo de la apropiación del sistema de lecto-escri-
tura en los alumnos de Primer grado, es despejar algunas dudas
que como maestros se tienen respecto a qué es la madurez men--
tal, cómo desarrollarla y qué influencia tiene en el aprendiza
je de la lecto-escritura; en la medida que se conozca al niño,
el maestro estará en mejores condiciones de propiciar la efi--
caz y conveniente aplicación del proceso de apropiación del --

sistema de lecto-escritura.

Por ello, el presente trabajo expone los resultados de -- una investigación al respecto. Para lograr su realización se recurrió a diversas fuentes bibliográficas que cimentaron la - formación teórica referente a la investigación de campo efec-- tuada en un grupo de Primer grado de Educación Primaria en - una escuela urbana.

El trabajo se distribuye en tres capítulos:

El capítulo uno engloba toda la investigación documental y bibliográfica que sustenta teóricamente el estudio, comprende el desglose de temas como: madurez mental, característi - cas del niño preescolar y del de primer grado de Primaria, el sistema de lecto-escritura y otros de interés; además el mar_ co contextual que ubica el área donde se realizó esta investi_ gación.

En el capítulo dos se encuentra toda la información deta- llada respecto a la metodología seguida en la investigación, - desde el planteamiento del problema hasta el análisis estadís- tico.

El capítulo tres se circunscribe al análisis y la inter- pretación de datos, los cuales comprueban ampliamente la hipó_ tesis formulada.

Otros apartados que contiene este documento son conclu - siones, limitaciones y sugerencias. Dentro de las conclusio-

nes se resumen los resultados obtenidos en la investigación. Las limitaciones, enuncian precisamente las restricciones que se presentaron para llevar a cabo dicha investigación. En ba se a estas limitaciones se formuló el apartado de sugerencias, las cuales pretenden evitar su repetición en trabajos posteriores.

Por lo tanto, la razón del desarrollo de la investigación es adentrarnos en el conocimiento de algunos factores que inciden en el proceso enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura y despertar el interés de las personas que se encuentran involucradas en la docencia.

CAPITULO 1

MARCO TEORICO Y CONTEXTUAL

1.1 Características del niño de Primer grado.

1.1.1 Físicas

Las características físicas se relacionan estrechamente con la edad. Así, el niño que cursa el primer grado de educación primaria debe poseer un cierto dominio de sus actividades motrices y del sistema de la lengua oral.

En detalle las características físicas alcanzadas por los infantes de este grado son las siguientes:

- 1 - Uso general del cuerpo en la coordinación precisa entre la vista y la mano.
- 2 - Percepciones sensitivas exactas.
- 3 - Diversidad de usos de lenguaje.
- 4 - Reducción del ritmo de crecimiento.
- 5 - Proporcionalmente, piernas más largas que el tronco.
- 6 - La capa de grasa subcutánea disminuye, los músculos siguen un ritmo de crecimiento menor que el aumento de tamaño.
- 7 - El abdomen sigue siendo prominente.
- 8 - En cuanto al tamaño, tiene aproximadamente las dos terceras partes de la estatura adulta y la tercera parte de su peso a los dieciocho años.
- 9 - Mantiene el equilibrio corporal.
- 10 - Posee los dientes deciduos, es decir, los veinte dientes de

leche, que pronto empezará a mudar.

1.1.2 Psicosociales.

Las características psicosociales del niño de Primer grado, dependerán en cierta medida del intercambio social que -- tenga. En este nivel, además de ser sujeto receptor de in-- formación lingüístico-cultural, establece relaciones con sus-- iguales y con los adultos, ésto logra que su conducta egocén-- trica evolucione hacia un sentido de cooperación. Realiza -- cambios en sus juegos, en las actividades de grupo y en sus -- relaciones verbales, amplía la asimilación del mundo en sus -- esquemas cognitivos y gustos, genera una conducta que tiene en cuenta el aspecto objetivo de las cosas y las relaciones -- sociales interindividuales.

Los cambios cognitivos aunque aparecen dependiendo de la edad, se caracterizan por variaciones notables y múltiples. -- Los cambios de la edad en el desarrollo psíquico y en las ca-- racterísticas de la personalidad se producen en períodos di-- versos, dependiendo de la forma de vida, actividades y condi-- ciones educativas del niño. Todos los tipos y formas de in -- teracción con su medio ambiente, son la causa de su desarro-- llo psíquico, esto es, jugar, asistir a la escuela, escuchar cuentos, conversar con los mayores, imitarlos y trabajar den-- tro de sus posibilidades, hacen que manipule activamente todo lo que esté a su alcance, descubriendo las propiedades y cone-- xiones que entre ellos existen.

1.2 La edad escolar temprana.

En esta fase que comprende de los seis a los nueve años - aproximadamente, el niño comienza su vida escolar, coincidiendo con un nuevo período de desarrollo tanto psíquico como físico, donde interactuará con niños de su misma edad y con el maestro. Los aspectos a desarrollarse para conformar su personalidad son las siguientes:

1.2.1 Percepción.

Esto es, percatarse de la realidad que lo circunda. Se da a través de los sentidos por medio de los cuales conoce el mundo. Al experimentar, actúa sobre las cosas y comienza a realizar procesos de diferenciación, en primera instancia, el niño percibe de manera global, capta conjuntos, no particulariza, no se centra en los detalles. Todo lo que sucede a su alrededor, el pequeño lo percibe sin diferenciar, pero esta forma de percepción, cambiará gradualmente, y según vaya interactuando con su entorno, las experiencias ampliarán su comprensión del mundo.

1.2.2 Memoria.

Hablar de la memoria es hablar de una función del cerebro que comprende el almacenamiento de vivencias, permaneciendo de manera más duradera los actos trascendentales o relacionados estrechamente al interés del individuo. El niño recuerda ciertos hechos ocurridos a partir de los cuatro años cuando comienza a percatarse del tiempo, es común que en esta ---

edad ubique en forma errónea las acciones realizadas. El hecho es que empieza a tener de manera consciente un determinado almacenamiento de sucesos, los cuales en ocasiones, serán recuerdos imprecisos, parcializados o exactos, dependiendo del interés y gusto del niño. La afectividad juega un papel determinante, también la interacción del niño con el medio físico y social, así como la cantidad y calidad de dichas interacciones. Por ello es importante que al niño de seis años que ya empieza a tener cierta ubicación espacio-temporal se le ejercite la memoria, factor esencial en su desarrollo.

Estudios realizados sobre la memoria por investigadores alemanes (Brunswik en colaboración con Goldscheider y Pilek) - demuestran que los pequeños, en esta etapa, tienen una excelente capacidad para retener de manera mecánica aún con materiales o palabras sin sentido. A medida que el niño aumenta de edad, su capacidad memorística tiende a cimentarse en la lógica.

1.2.3 Pensamiento.

Según Piaget la formación del pensamiento es a través de la acción; por eso lo llama también "acción interiorizada". La manera de expresar esa acción es la palabra, es decir, la combinación de signos lingüísticos.

¿Cómo es el pensamiento del niño? ¿Cómo genera sus conceptos? En primera instancia hay que recordar que el niño en esta edad (escolar temprana), posee un lenguaje elemental, lo

cual restringe la expresión de sus pensamientos y conceptos o bien, no los exterioriza como lo haría un adulto.

En la formación de su pensamiento, tienen mucho que ver sus acciones objetivas y la afectividad. De tal forma que, - para estructurar su pensamiento, el niño considera rasgos y - cualidades de uso y forma. De esta manera logra caracterizar sus representaciones conceptuales.

A todo lo anterior conviene agregar la conceptualización de lo que es el pensamiento y así ampliar el margen de conocimiento al respecto.

"El pensamiento es una actividad privada que puede incluir la creación de imágenes mentales, en el ensayo silente o repetición de sucesos pasados o futuros, o en la agradable asociación de experiencias vividas que pueden no haber ocurrido al mismo tiempo en la realidad ... el pensamiento exige cierta habilidad de representar en forma simbólica experiencias sensoriales y motrices. Al principio, el niño puede diferenciar la representación simbólica de la experiencia misma... pensar unifica en cierto modo el pasado, el presente y - el futuro". (1)

Todas estas expresiones inducen a ubicar el pensamiento como una función necesaria para el desarrollo de la inteligencia. Ejercitar la actividad pensante permitirá al niño formular y reformular estrategias en la solución de los problemas diarios.

(1) Bárbara y Phillip Newman. Desarrollo del Niño. p. 152.

1.2.4 Lenguaje.

El lenguaje es la transformación del pensamiento en símbolos lingüísticos. Primeramente los sonidos que emiten los bebés serán para nombrar objetos y tienen una significancia compartida con quien esté siempre atendiéndolo. Así dirá ta y estará pidiendo su bebida. Poco a poco al ir ajustando su vocabulario al uso convencional, empezará a utilizar las reglas gramaticales de su lengua para conformar oraciones.

Al llegar a los seis años, el niño tiene ya cierta competencia lingüística, es decir, conoce el sistema de la lengua que se habla en su medio, aunque su vocabulario sea restringido y acorde al espacio donde se desenvuelve y a las oportunidades de intercambio oral que tiene.

El lenguaje es un aspecto muy importante en la maduración pues en la medida de su aprehensión, el niño podrá sustituir la acción por el uso de la lengua, de tal forma que logre expresar lo que piensa y siente.

El desarrollo del lenguaje está fundamentalmente relacionado a la socialización del niño; ya que a través del intercambio con los adultos y sus iguales, asimila y recrea un conocimiento ya establecido. La imperiosa necesidad de pertenecer y compenetrarse en el grupo social acrecenta el desarrollo del lenguaje oral.

1.2.5 Coordinación psicomotriz.

La psicomotricidad es la interacción que hay entre el psiquismo y la función muscular, tendiendo ésta a ser regular y -precisa en la medida que se dé la coordinación.

A la edad de seis años el niño ha alcanzado alrededor del 65% de su estatura adulta, y la niña el 69%. El crecimiento -tiende a ser constante y regular. El peso de los niños es mayor que el de las niñas. Sus capacidades motoras son mayores. La rapidez de sus movimientos aumentan con la fuerza y la coordinación. Les gusta participar en actividades como brincar, correr, lanzar, atrapar, esquivar... aunque al hacerlo todavía tenga movimientos un poco lentos y desiguales.

Todas estas actividades de juegos prolongados y exactos, aunadas a sus capacidades intelectuales de seguir reglas, los harán jugadores cada vez más aptos. En esta parte de la infancia se profundiza en el juego, ya que éste se torna más organizado y exacto.

Desde que el niño empieza a jugar, se está adiestrando en sus funciones fisiológicas y psíquicas. Cada actividad realizada, se encamina a desarrollar una función. Así, poco a poco se va encauzando hacia la motricidad fina, que le facilitará -utilizar el lápiz, dibujar, trazar, recortar, delinear, colo--rear, etc.

1.2.6 Aprendizaje.

Ante todo, es imprescindible definir el término aprendizaje. Existen varias definiciones, según el enfoque teórico que lo exprese. Realizando una integración de ellos, se puede decir que el aprendizaje es un cambio en el pensamiento o la conducta relativamente permanente, resultado de la experiencia.

La interacción entre el individuo y el medio ambiente es un factor esencial en el desarrollo u obtención del aprendizaje; a través de este intercambio el niño va aprendiendo poco a poco muchas cosas, va entrelazando un conocimiento con otro, va comprendiendo un fenómeno a raíz de otro. El comportamiento de los objetos físicos, la inercia, la reacción de una persona en determinada circunstancia, etc. todo el cúmulo de experiencias vividas generan en él la creación de leyes lógicas, nociones de espacio, número, tiempo y normas morales.

Dentro del conjunto de experiencias que el niño protagoniza se determinan algunos mecanismos que facilitan los siguientes tipos de aprendizaje:

- Aprendizaje relacionado a la memoria.
- aprendizaje por insight.
- aprendizaje por mediación verbal.
- aprendizaje por medio de la observación.

Esta clasificación de aprendizajes no se desliga de la -

concepción teórica que sobre el aprendizaje manifiesta Jean - Piaget, conforme la cual éste se genera gradualmente según se va desarrollando el individuo e interactúa con la realidad - circundante que le propicia situaciones de aprendizaje.

1.3 La edad preescolar.

Esta etapa comprende de los tres años ocho meses a los - seis años, durante ella algunos niños son enviados a recibir una educación que responda a sus necesidades de desarrollo e intereses propios de esta edad .

Según las etapas del desarrollo de la inteligencia pro-- puestas por Jean Piaget, en esta edad el niño se encuentra en el período preoperatorio, donde va construyendo a partir de - las acciones las estructuras que darán sustento a las operaciones concretas del pensamiento, a la conformación paulatina de las categorías del objeto, del tiempo, del espacio y la causalidad. Se trata de reconstruir en el plano del pensamiento y por medio de la representación, lo que ya ha adquirido en el - plano de las acciones.

1.3.1 Aspectos del desarrollo psicomotriz.

El desarrollo motriz se da en función del contacto o in- tercambio con el exterior. A raíz de los movimientos que el niño ejercita, se reafirman las sensopercepciones. La coordinación motriz gruesa es incompleta, le falta adquirir muchas destrezas; lo mismo sucede con la coordinación motriz fina, -

en la cual su control es insuficiente.

Se hace necesario mencionar que la tendencia del desarrollo en la edad preescolar y en la posterior, parte del movimiento reflejo y generalizado del recién nacido hacia una diferenciación, especialización e integración de los movimientos. A partir de los tres años, trepar, correr, recortar, pintar, dibujar, modelar, columpiarse, saltar, excavar, son actividades que propiciarán un mayor desarrollo psicomotriz.

1.3.2 Etapas del desarrollo mental.

En este apartado se verá cómo se da el desarrollo del pensamiento, el lenguaje, la formación de conceptos, la solución de problemas, la inventiva y la inteligencia.

El desarrollo mental sólo se da en el ser humano y puede decirse que desde que nace, empieza a tener contacto con los integrantes de su grupo social e inicia el proceso de asimilación de la experiencia acumulada por la humanidad.

Jean Piaget, psicólogo suizo quien realizara estudios sobre el desarrollo intelectual del niño, clasificó en cuatro períodos temporales el desarrollo mental, que son:

Período de la inteligencia sensoriomotriz, comprende desde el primer día de vida hasta los veinticuatro meses aproximadamente.

Período preoperatorio, abarca de los veinticinco meses - hasta los seis o siete años.

Período de las operaciones concretas, situado entre los - siete y once años.

Período de las operaciones formales, sucede entre los on- ce años y la adolescencia.

En este apartado se está tratando la edad preescolar, por lo tanto, se concreta al segundo período, es decir, al período preoperatorio. Jean Piaget ubica este período de los dos a - los siete años, aunque Wadsworth lo subdivide a su vez en dos etapas: la egocéntrica (2-4 años) y la etapa intuitiva (5-7 - años).

Las características cognitivas que manifiesta el niño a esta edad son:

- Pensamiento subjetivo, todo lo que percibe es expresado se- gún su punto de vista.
- Pensamiento irreversible, es decir, una vez realizada la ac- ción, no puede recrearlas mentalmente y asociar varios as- pectos de una situación o fenómeno. Así por ejemplo, no - comprende que cuando el líquido contenido en un recipiente se cambia a otro más angosto y alto sigue conservándose la misma cantidad de líquido.

- Se encuentra en proceso el aprendizaje de su idioma materno y va descubriendo que a través de él puede expresar sus deseos, sentimientos y necesidades.
- Se esfuerza por realizar las actividades cotidianas que ve hacer a los que le rodean, como construir, lavar, transportar y otras.
- Empieza a destacar los rasgos esenciales de un objeto o fenómeno y a orientarse por ellos. Es el principio de la formación de grupos y categorías en sus clasificaciones.
- Se inicia gradualmente en la formación de las operaciones lógico-matemáticas, a través de la abstracción reflexiva. En sus primeras acciones no clasifica, después utiliza un criterio organizando pocos objetos, posteriormente aumenta la cantidad de cosas. La seriación que realiza en primer término no establece relaciones, ésta se da posteriormente a través de la comparación, utilizando el ensayo y error, al final de esta etapa organiza los objetos de manera sistemática. La noción de conservación del número se da en forma similar a las operaciones anteriores. De hecho, en el desarrollo, estas operaciones se encuentran estrechamente relacionadas.

Lo anterior lleva a deducir que para percibir y estructurar la realidad, el niño debe contar con una serie de principios de organización sujeta al período de desarrollo que esté viviendo.

1.3.3 Socialización y desarrollo de la personalidad en el niño preescolar.

Al hablar de la personalidad se está haciendo referencia a cómo piensa, siente y actúa el niño. En su formación es determinante además de otros factores, la socialización ya que es la expresión de logro, identidad e intimidad con sus congéneres, la conceptualización del yo, de los demás y del mundo; es decir, la percatación del niño de que vive en un mundo en donde todos dependen de todos y en el cual se dan las interacciones sociales.

Para el desarrollo de la personalidad del niño mucho tiene que ver la socialización que se propicia con el uso del lenguaje, la convivencia familiar, la interacción con sus iguales y el contacto con instituciones como la escuela, la iglesia, etc. De hecho, nada es desligado.

En el período preescolar, el pensamiento del niño es predominantemente egocéntrico y global. Realiza las acciones impulsado más por el sentimiento que por el pensamiento, actúa dominado por arranques emotivos. Su pensamiento es muy dado a la fantasía creadora, ya que, todavía no distingue lo real de lo que imagina. Esto se manifiesta en su afición por los cuentos y actitudes antropomórficas, es decir, le da vida a objetos inanimados o habla con los animales. Todavía no tiene conciencia del tiempo, ni del espacio, lo cual lo hace narrar sucesos inverosímiles, pero que él asegura como ciertos, o que realmente experimentó en otro tiempo.

1.4 La madurez mental.

La actividad mental se desarrolla por una especie de crecimiento continuo, implica reestructuraciones que ocurren a partir de la inestabilidad cognitiva del niño.

La mente es un conjunto de capacidades, el mejoramiento de cada una de esas capacidades significa el mejoramiento de todas las capacidades en general.

A. N. Leontiev considera el desarrollo mental del niño en base a varios principios, mencionando tres que considera más importantes: El desarrollo mental del niño como proceso de asimilación de la experiencia del género humano. El desarrollo de las habilidades como proceso de formación de sistemas cerebrales funcionales. El desarrollo mental del niño como proceso de formación de las acciones mentales. Respecto al primer principio él enuncia lo siguiente:

"Los procesos más importantes que caracterizan el desarrollo mental del niño son los procesos específicos mediante los cuales asimila y se apropia de las conquistas de las anteriores generaciones humanas... este proceso se produce en la actividad del niño con referencia a objetos y fenómenos del mundo que le rodea, en el cual están realizadas las conquistas del género humano. Esta actividad no puede desarrollarse en el niño de modo independiente, sino que se desarrolla mediante las relaciones prácticas y verbales que existen entre él y las personas que le circundan". (2)

El segundo principio propone que a la vez que se forman -

los procesos mentales superiores, se forman en el niño los órganos cerebrales esenciales para su funcionamiento. Estos pueden trabajar como órganos aislados, sus manifestaciones son durables y tienen una máxima capacidad de compensación.

El tercer principio indica que "para aprender conceptos, generalizaciones, conocimientos, el niño - debe formar acciones mentales adecuadas... inicialmente asumen la forma de acciones externas que los adultos forman en el niño, y sólo después se transforman en acciones mentales internas". (3)

En base a lo anterior se considera que la madurez mental se origina por los procesos fisiológicos del organismo y cambios debido a la edad en los procesos psíquicos y muy en especial en los cognitivos. La percepción y asimilación de los - elementos de la experiencia propia y ajena influyen notable - mente en la conformación de la madurez mental.

1.4.1 Concepto

La concepción de madurez mental puede tener distintas - orientaciones, por ello es sustancial ubicar la conceptualización que se le da en este trabajo. Es preciso considerar qué se entiende por madurez y qué significación se da al término mental.

(3) Op. cit. p. 189

Siempre ha sido más sencillo comprender lo que es la madurez en el aspecto fisiológico, esto es, cuando la condición orgánica del individuo es funcional según la edad alcanzada y para ello se observan los cambios objetivos y si se establece que son los correspondientes a la etapa del desarrollo que se espera. Entonces madurez es alcanzar el desarrollo máximo en una fase de determinado proceso.

Por otra parte se designa mental a todo lo que viene de mente, término un tanto ambiguo, que puede definirse según la Enciclopedia Universal DANAÉ como el comportamiento racional-de adaptación al medio asociado al sistema nervioso central o bien como sinónimo de entendimiento o inteligencia.

En este trabajo se considera lo mental como sinónimo de actividad intelectual, esto es, capacidad de captar los estímulos externos o entendimiento.

Entonces madurez mental es el desarrollo paralelo y gradual de las esferas psicomotriz, socioafectiva y cognoscitiva del niño acorde a su edad cronológica.

1.4.2 Características de la madurez mental.

La madurez mental es un proceso gradual que se manifiesta:

- por las acciones que se forman naturalmente en la práctica y que son acordes a la edad cronológica del niño.
- en la expresión de disposición a las actividades de estudio.

- en la búsqueda de explicación a los más variados fenómenos.
- por la mayor precisión y claridad en el lenguaje.
- en la realización del aprendizaje.
- al darse un proceso de asimilación referente a objetos y fenómenos del mundo circundante, en el cual están las conquistas realizadas por la humanidad.

1.4.3 Niveles.

El nivel de madurez mental se determina a través de un valor numérico asignado al grado de percepción visual, coordinación motriz y memoria que manifiesta el individuo a través de la aplicación de un test. Para lograr estimar el valor de tal conducta, es necesario apoyarse en un criterio o nivel de referencia que sea por sí mismo garantía de una evaluación sólida.

Por lo general, los puntajes establecidos como parámetros para determinar la madurez mental de los niños entre 5 y 10 años, permiten clasificarlos en tres distintos niveles: alto, normal y bajo.

Se considera un alto nivel de madurez mental cuando los resultados del test arrojan una puntuación que sobrepasa el valor requerido para su edad cronológica.

Un niño muestra nivel de madurez normal cuando la puntuación obtenida corresponde al valor estimado para su edad cronológica.

El bajo nivel de madurez se demuestra cuando la puntuación

ción obtenida por el niño no corresponde al valor estimado para su edad cronológica.

1.4.4 Medición.

Por lo general se utilizan tests de aptitudes (percepción, psicomotricidad, atención, disposición de estudio, visomotricidad, etc.) para determinar la edad mental. Esto es, para saber si las aptitudes corresponden a la media de una población de la misma edad en un contexto determinado. Lo que se pretende es tener la edad mental del niño comparada con lo que se espera de acuerdo a su edad cronológica.

1.4.5 Factores de desarrollo.

Hacer referencia a los factores de desarrollo es especificar de qué manera se propicia favorablemente el desarrollo de la madurez mental. Así se tienen:

Biológicos, al sistema orgánico que dicta de manera sistemática el crecimiento de los músculos y de los receptores sensoriales. Esto acontece cuando el organismo está normalmente sano, condición necesaria para el buen funcionamiento.

Sociales, considera a la familia, la escuela, el vecindario, la cultura y la nación. Todos los aspectos mencionados se conjugan, unos más prioritarios que otros.

Psicológicos: las influencias e impresiones afectivas son de suma importancia para la conformación del estado emocional en el niño. La interacción del organismo y su medio, la acción sobre el propio cuerpo son condiciones necesarias de un cambio. Y para que éste se dé de manera adecuada, es prioritario ejercer una acción positiva en el desarrollo psicológico del individuo que favorezca la madurez mental.

S. L. Rubinstein hace alusión al vínculo tan estrecho que tiene la vida psíquica del individuo con el proceso mental y refiere: "Dado que el pensamiento está íntimamente vinculado a la actividad práctica, por lo que surge de las necesidades e intereses del individuo, los aspectos emocionales que expresan las vivencias subjetivas y las posturas del hombre con respecto a su ambiente, están implicados en todo proceso intelectual, al cual dan un peculiar colorido... la función del sentimiento en el proceso mental puede ser de diferentes clases, según sea la relación que se establece entre el sentimiento y el pensamiento. A menudo el sentimiento perturba el desarrollo mental por medio de elementos subjetivos...pero sería fundamentalmente equivocado atribuirle por ello sólo una función negativa de factor desorganizador...si lo emocional se somete al control del intelecto como una unidad de lo intelectual y afectivo, la participación del sentimiento presta al pensamiento una mayor intensidad, agudeza y fuerza. El pensamiento reforzado por el sentimiento penetra más profundamente que el pensamiento "objetivo" indiferente e impasible". (4)

En razón a lo expuesto anteriormente se consideran las si

(4) S.L. Rubinstein. Principios de Psicología General. Pág. 386.

guientes situaciones como factores propiciadores del desarrollo de la madurez mental;

- la exposición del niño a vivencias que despierten su interés y deseos por conocer y explorar los fenómenos a su alrededor.
- Favorecer reacciones positivas seleccionando las cosas, fenómenos y todos aquellos hechos que rodean al niño.
- Establecer en el niño una vinculación emocional positiva con sus padres y demás personas que le rodean.
- Permitirle su libre albedrío.
- Hacerlo participe en actividades de juego.

1.5 Sistema de lecto-escritura.

1.5.1 Concepto.

La escritura es un producto social, creado a través del tiempo por las necesidades de comunicación entre los hombres. Se basa en el conocimiento de la lengua oral. Consiste en un sistema de signos gráficos convencionales que corresponden a una significación fónica de la lengua, de ahí su naturaleza alfabética. La combinación de signos se determina por la conjugación de elementos fonológicos, sintácticos y semánticos.

El componente fonológico: se refiere al registro de fonemas y reglas para su combinación en sílabas o palabras.

El componente sintáctico: incluye los elementos léxicos y reglas de posibles combinaciones en la construcción de enunciados.

nes.

Y el componente semántico: establece los significados de los elementos léxicos y reglas de combinación que permiten la interpretación de las enunciaciones.

Lograr interpretar el sistema de escritura requiere tener cierta competencia del sistema de la lengua, leer dicho sistema es tratar de comprender su naturaleza recurriendo a procedimientos y recursos que le provee la interacción permanente con su mundo circundante. Leer es un proceso largo y complejo, de naturaleza cognoscitiva determinado en gran parte por su entorno social.

1.5.2 Características del sistema de escritura.

Producto del quehacer del hombre a través de su existencia la escritura es un sistema y por lo mismo está elaborado bajo ciertas condiciones para que sea funcional a las necesidades específicas de comunicación entre los hablantes de una misma lengua. En este caso se enuncian las características del sistema de escritura del español:

Grafofonética, en cuanto a que existe correspondencia entre las grafías y los sonidos de la lengua (excepto la h). Cada sonido se representa mediante un signo, cada combinación de sonidos es representada, a su vez, por una combinación de signos gráficos.

Convencional, pues existe un acuerdo establecido por los hablantes de una lengua para designar a cada signo gráfico, sus reglas de combinación fonética, sintáctica y semántica.

Convencionalidad ortográfica y de puntuación, porque establece acuerdos respecto al uso de determinadas grafías o signos gráficos y reglas sobre las pausas entre las oraciones.

Segmentación, es la separación entre una y otra palabra.

Direccionalidad, establece como particularidad escribir de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo.

Linealidad, es el enlazamiento que se da entre un signo y otro para formar una palabra o entre una palabra y otra para formar enunciados.

Economía, se manifiesta por el uso de 29 grafías que, combinadas, forman infinidad de palabras.

Arbitrariedad, en cuanto que a la configuración de los signos no tienen fundamento válido, más que su creación dada por la necesidad.

Estilística, en cuanto a los distintos tipos de letras que representan a los signos lingüísticos.

1.5.3 Objetivos de la Enseñanza del lenguaje en Primer grado de educación primaria.

Hablar del lenguaje incluye dos aspectos: el oral y el es crito, por ello, el Programa Integrado de Primer Grado de Educación Primaria detalla los objetivos de esta manera:

De acuerdo y con los objetivos generales de la educación primaria, se pretende que el alumno adquiriera actitudes, habili dades, hábitos y conocimientos que le permitan:

- Desarrollar su capacidad de comunicación oral.
- Adquirir y desarrollar la capacidad para leer y escribir.
- Conocer de una manera básica las funciones y estructura - de la lengua.
- Comprender el valor intrínseco de todas las lenguas y sus variantes.
- Desarrollar la sensibilidad, el gusto por la lectura e - iniciarse en el estudio de textos literarios.

1.5.4 Metodologías.

Etimológicamente metodología es tratado del método; en es te caso, se refiere al conocimiento del conjunto de métodos, - procedimientos o sistemas para conducir la enseñanza en el pri mer grado de educación primaria.

Actualmente la SEP, a través de los Servicios Coordinados de Educación Pública en el estado de Oaxaca, propone para los

grados de lo. y 2o. tres alternativas metodológicas en la enseñanza de la lecto-escritura, las cuales son: Método Onomatopéyico, el Global de Análisis Estructural y la Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita.

El Método Onomatopéyico recurre al uso del sonido, la enseñanza de las letras se hace en forma aislada partiendo de la emisión sonora producida por animales, objetos, fenómenos o el mismo hombre. Por sus características se le ubica como un método de marcha sintético-analítica, es decir, que parte del sonido y la grafía para la formación de sílabas, palabras y oraciones. Se considera también un método de enseñanza simultánea porque se aprende a leer y escribir al mismo tiempo.

Para su desarrollo, este método comprende dos fases distintas:

La primera es meramente preparatoria y se encarga de la ejercitación neuro-motora y verbal, comprendiendo ejercicios de escritura, lenguaje y visualización.

La segunda fase se aboca de lleno a la adquisición de la escritura y la lectura, partiendo para ello de la enseñanza de cada letra, esto bajo un proceso que implica:

- narración de un cuento, según la onomatopeya de la letra a enseñar,
- repetición fonética,
- presentación de la lámina alusiva al cuento,
- identificación del sonido nuevo, colectiva e individualmente,
- combinación del sonido nuevo con las vocales utilizando tarjetas.

- escritura de la letra por el maestro en el pizarrón,
- lectura de la grafía formando sílabas, palabras y enunciados,
- práctica y trazo de la letra en estudio, y
- juegos de fijación o afirmación.

Se considera un buen método para la enseñanza de la lectura porque la mayor parte de los alumnos aprenden a descifrar - los signos lingüísticos y hay quien lo cataloga como práctico y sencillo en su manejo. Sin embargo es pertinente destacar - que no se apega al sincretismo infantil, ni a la lengua españolla, pues ésta no es 100% fonética.

El Método Global de Análisis Estructural se fundamenta en la teoría de la Gestalt, su apreciación va del todo a las partes y su proceso involucra a la visualización, el análisis y - la síntesis. (Ver anexo 1)

La visualización consiste en centrar la atención del niño en un estímulo dado.

El análisis consiste en la descomposición del enunciado - en sus elementos constitutivos.

La síntesis es la organización de los elementos separados en el análisis, lo cual conforma el todo presentado inicialmente.

Etapas del Método Global de Análisis Estructural

PRIMERA

Ejercicios preparatorios.

SEGUNDA

Narración y escenificación del cuento inicial.

TERCERA

Descripción de láminas y lectura de los respectivos letreros.
Escritura de todo lo leído.

CUARTA

Análisis del enunciado en palabras. Formación de nuevos enunciados con las palabras analizadas. Escritura de todo lo leído.

QUINTA

Análisis de las palabras en sílabas. Reordenamiento de las palabras analizadas. Creación de nuevos enunciados. Copia de todo lo analizado.

SEXTA

Ejercicios suficientes y variados para la afirmación de la visualización de lo leído y escrito.

SEPTIMA

Evaluación. Todas y cada una de las etapas cumplidas deberán ser evaluadas en su orden, para que una vez comprobado el dominio por parte de todos y cada uno de los alumnos, se pase a trabajar en la siguiente.

Las ventajas de la utilización de este método en la enseñanza de la lecto-escritura se debe a lo siguiente:

- considera el sincretismo perceptivo infantil,
- enseña a leer por medio de enunciados con significación para el educando,
- favorece la maduración integral a través de los ejercicios preparatorios,
- es simultánea la enseñanza de la lectura y escritura,

- favorece la comprensión de la lectura,
- propicia la creatividad infantil,
- a través de la visualización se facilita la aplicación correcta de las reglas ortográficas, y
- se recurre constantemente al trabajo por equipos propiciando la práctica de la disciplina consciente.

La Metodología de la Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita, es un diseño realizado por la Dirección General de Educación Especial, sustentada teóricamente por dos investigaciones: "El Niño Preescolar y su Comprensión del Sistema de Escritura" y "Análisis de las Perturbaciones en el Proceso de Adquisición de la Lecto-escritura". Dicha Propuesta parte del hecho de reconocer los momentos evolutivos que sigue el niño - en el aprendizaje de nuestro sistema de escritura, posibilita imprimir al proceso de enseñanza-aprendizaje un ambiente de libertad y de autonomía para que el niño manifieste sus consideraciones en torno a la lectura y la escritura.

Las actividades de aprendizaje de la Propuesta están planteadas en términos de sugerencias, de tal manera que, el maestro, al analizar el contenido de cada una, reconozca las posibilidades que sus alumnos tienen para interactuar con los objetos de conocimiento y organizar el desarrollo de las actividades a través de diferentes formas de construcción grupal.

La aplicación de la Propuesta requiere la utilización de tres recursos indispensables:

- Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita. (Sustento teórico).
- 108 fichas con actividades de aprendizaje.
- Guía de evaluación (1o. y 2o. grado).

La Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita no pretende delinear una secuencia didáctica específica, más bien fundamentada en la teoría Constructivista de Jean Piaget, proporciona los elementos teóricos básicos para determinar el grado de desarrollo que muestra el niño en el conocimiento del sistema de escritura. Con esa base planificará las situaciones de aprendizaje acordes a sus intereses y a las condiciones del ambiente.

La Propuesta considera importante que el maestro conozca los tres elementos implicados en el proceso de enseñanza-aprendizaje: el niño, el objeto de conocimiento (en este caso el sistema de escritura) y el maestro como agente propiciador del aprendizaje.

Las fichas de actividades son tarjetas que detallan las tareas a realizar por el maestro y los alumnos; todo en base a objetivos propuestos.

La guía de evaluación del Primer grado se divide en tres partes: dictado y lectura de palabras y enunciados y análisis de la representación escrita de oraciones. Esta sirve para determinar cómo considera el niño el sistema de escritura y qué tanto lo conoce, así, el profesor puede elegir las fichas de actividades que favorezcan en el niño el conocimiento de las características de la escritura que desconozca.

1.6 Marco contextual.

1.6.1 La Escuela Primaria Urbana Federal "V́ctor Bravo Ahuja"

La escuela es el centro social por excelencia, transmite la cultura de una generaci3n a otra y se encarga de formar a futuros ciudadanos acorde al sistema sociopolítico en que se encuentra inmersa.

En todo conglomerado humano, peque1o o grande, en los pueblos y en las colonias de las grandes poblaciones de nuestro país, existe una escuela y se van creando otras segun las necesidades.

Así sucede en Tuxtepec, Oaxaca, en la colonia Santa Fé, en la que se funda la Escuela Primaria Urbana Federal "V́ctor Bravo Ahuja" adscrita a la Zona Escolar No. 122. Dicha escuela fue nombrada así, en honor de un ilustre tuxtepecano.

1.6.2 Creaci3n

Tuxtepec es una ciudad de aproximadamente 110 000 habitantes, el auge de su desarrollo econ3mico e industrial y el crecimiento de su poblaci3n se dan a la par. Esto trae consigo la demanda de servicios sociales, que al no contarse con los suficientes, se generan en los lugares donde son requeridos. Así se crea la Escuela Primaria "V́ctor Bravo Ahuja", en la colonia Santa Fé durante el ciclo escolar 1984-1985, iniciando labores el día 5 de septiembre.

El principio no fue fácil; la escuela empezó a funcionar

sin las instalaciones necesarias, en la casa que un vecino del lugar facilitó, bajo la sombra de un techado rústico y con muebles provisionales que se consiguieron o que cada alumno llevó. Durante un año funcionó con tres maestros atendiendo los seis grados y en las condiciones materiales de creación. Mientras tanto, se realizaban las gestiones para adquirir el terreno, - cerca de donde funcionaba la escuela provisional. Por fin el terreno fue comprado por los padres de familia, aunque legalmente aparece como donado. En esa área estaba ya una edificación que servía como dispensario médico, subsidiado por una - asociación extranjera presumiblemente estadounidense, actualmente está habilitada como la dirección.

Una vez adjudicado legalmente el área escolar, se gestionó ante distintas dependencias el apoyo para la construcción - de las aulas. La construcción del inmueble se efectuó con la ayuda de SEDUCOP (Secretaría de Desarrollo Urbano, Comunicaciones y Obras Públicas), y con la cooperación de los padres de familia que proporcionaron piedra, grava, arena, ladrillo y solerilla.

Los trabajos se realizaron en dos etapas: en la primera - se construyeron tres aulas y los sanitarios (1987); posteriormente otras tres aulas (1988).

Al segundo año de fundación, se incrementó el número de - maestros, cambiándose la escuela a una galera provisional - construida por los padres de familia, en donde permaneció hasta la terminación de las seis aulas en 1988.

1.6.3 Ubicación.

La escuela se ubica en la colonia Santa Fé, Tuxtepec, Oaxaca. Dado que no estaba planeada la construcción de un edificio escolar en dicho terreno, su delineamiento es muy irregular. El acceso oficial es al Oeste en la Privada Miguel Alemán, aunque actualmente, por carecer de barda, se puede llegar por la acera del Muro Boulevard y por un pasaje que da a las instalaciones del Rastro Municipal.

Las medidas y colindancias del predio son las siguientes:
NORTE mide 64.70 m. en línea quebrada, colindando con los terrenos de Silvestre Hernández y Muro Boulevard.

SUR mide 60.0 m., colindando con los terrenos de Luz María Santos y Roberto Reyes.

ORIENTE mide 59 m. , colinda con el terreno de Roberto Reyes.

PONIENTE mide 56.17 m. en línea quebrada y colinda con los terrenos de Luis Alfaro y Silvestre Hernández.

1.6.4 Características del entorno.

La colonia Santa Fé es considerada la parte de la ciudad en donde se da una gran concentración de antros de vicio. Es además, una zona habitacional con casas independientes y departamentos, cuenta con algunos talleres, tiendas de abarrotes medianamente surtidas, expendios de carnes y otros. Durante el día es un lugar normalmente tranquilo.

Su calle principal recientemente fue pavimentada, los de-

más son callejones de terracería. Cuenta con todos los servicios públicos como son: agua, drenaje, energía eléctrica y líneas telefónicas.

Dado el crecimiento de la ciudad, esta colonia tiene una buena ubicación por las vías de acceso que la rodean. Son el Boulevard Manuel Avila Camacho, el Muro Boulevard y la Av. Roberto Colorado.

1.6.5 Situación sociopolítica.

A este respecto, no hay mucho que decir, la población en general es tranquila, siempre y cuando se labore normalmente en la escuela. Salvo el caso que por supuestos malos manejos del director fundador de la escuela y de algunos miembros de la Asociación de Padres de Familia, se suscitó un conflicto, que finalizó con la salida de dicho director y un maestro de grupo.

1.6.6 Personal docente.

Los maestros que laboran actualmente son ocho, distribuidos en dos primeros grados, un segundo grado, un tercer grado, un grupo de cuarto grado, un grupo de quinto grado, un grupo de sexto grado y la dirección de la escuela. Todos poseen un espacio adecuado de trabajo, excepto el grupo "B" de primer grado, que viene funcionando en un salón provisional construido con los restos de lo que fue la galera que albergó a todos los grupos durante el segundo año de trabajo.

Por el número de grupos y personal docente, esta es una - escuela de organización completa en la que funcionan todas las comisiones pertinentes para su buena marcha.

Las inconveniencias que en un momento dado entorpecen la labor docente son las carencias de anexos del edificio escolar y la falta de la barda que propicia el descontrol de la entrada y salida de los alumnos, así como el tránsito de personas - que utilizan los patios como atajos en sus recorridos.

A pesar de esta situación, se reconoce la labor que desempeñan los profesores de dicha institución.

CAPITULO 2

ORGANIZACION DE LA INVESTIGACION

2.1. Planteamiento del problema.

En un grupo escolar acontecen variadas situaciones que afectan el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje. En este caso, concretamente se detectó un problema ubicado en el área de Español y se planteó de la siguiente manera:

¿ Cómo influye el nivel de madurez mental en el grado de apropiación del sistema de lecto-escritura de los alumnos del Primer año grupo "A" de la Escuela Primaria Urbana Federal "Víctor Bravo Ahuja", situada en la ciudad de Tuxtepec, Oax., durante el ciclo escolar 1989-1990?

2.2 Objetivo.

La realización de esta investigación tuvo como finalidad: -determinar la influencia que ejerce el nivel de madurez mental de los alumnos del Primer año grupo "A" de la escuela Primaria Urbana Federal "Víctor Bravo Ahuja" de Tuxtepec, Oax., - en el grado de apropiación del sistema de lecto-escritura.

2.3 Metodología.

Toda investigación formal debe apoyarse en una metodología. Ésta se considera como un conjunto de métodos y técnicas que se utilizan en el proceso de investigación. En este caso se recurrió al Método científico siguiendo los procedimientos generales que establece, adecuando las técnicas de investigación

a la materia de estudio.

2.3.1 Población.

La población, objeto de estudio, fue el primer grado de la escuela Primaria Urbana Federal "V́ctor Bravo Ahuja" de Tuxtepec, Oax., el cual est́ integrado por 52 alumnos.

2.3.2 Selecci3n de muestra.

El muestreo como procedimiento, se utiliza para limitar el ńmero de casos que deben ser investigados, sin tener que recurrir a toda la poblaci3n.

En este caso la selecci3n de la muestra no fue probabi-- lística. Por consideraciones pŕcticas del investigador se opt3 por un muestreo propositivo, eligiéndose de los dos grupos de primer grado al "A" por ser 3ste el grupo al que se tena -- mayor acceso.

2.3.3 Variables.

De acuerdo al planteamiento del problema, en este caso -- las variables a considerar fueron:

Variable independiente: nivel de madurez mental y

Variable dependiente: grado de apropiaci3n del sistema de lecto-escritura.

Identificadas las variables fue necesario conceptualizarlas y operacionalizarlas, esto es, determinar qu3 se entiende por cada una de ellas y ubicar el tipo de variable. El nivel de -- madurez mental es el desarrollo paralelo y gradual de las tres

esferas: psicomotriz, socioafectiva y cognoscitiva del niño - acorde a su edad cronológica.

El grado de apropiación del sistema de lecto-escritura es la capacidad adquirida paulatinamente por el alumno de primer año, mediante el proceso enseñanza-aprendizaje para leer y redactar enunciados expresando sus ideas.

Para obtener información sobre la variable nivel de madurez mental se utilizó el test visomotor de Bender. Dicha variable es numérica continua porque asume valores enteros y fracciones decimales. Por ejemplo cuando se menciona 1.17 en la tabla de valores en la columna de las X_i está indicando un año y diecisiete céntimas partes de un año, lo cual quiere decir que determinado niño tiene una diferencia de 1.17 años menos de su edad cronológica. (Tabla 2)

En cuanto a la variable: grado de apropiación del sistema de lecto-escritura, se aplicó una prueba pedagógica sobre la V unidad programática desarrollada; esta variable, al igual que la anterior es numérica continua porque sus valores reflejan un orden jerárquico y entre uno y otro intervalo existen teóricamente un conjunto de valores infinitos. Así la columna de calificaciones Y_i expresa valores como 3.4, 2.7, 9.1 (Tabla 2)

2.3.4 Hipótesis

El planteamiento de una hipótesis es la respuesta tentativa a la pregunta formulada en el problema de investigación - siendo ésta la siguiente:

A mayor nivel de madurez mental en los alumnos de Primer año grupo "A" de la escuela primaria urbana federal "Víctor Bravo

Ahuja" de Tuxtepec, Oax., mayor es el grado de apropiación del sistema de lecto-escritura .

2.3.5 Instrumentos.

Los instrumentos que se utilizaron en la obtención de la información requerida en el estudio fueron de dos tipos: estandarizado y elaborado ex profeso.

El tipo estandarizado indica que el instrumento se encuentra ya creado y reconocido con anterioridad al desarrollo de este trabajo. Elaborado ex profeso, como lo indica el término se formuló precisamente para los fines de esta investigación. En este caso, el instrumento estandarizado es el test gestáltico visomotor de Bender, para recabar los datos de la variable nivel de madurez mental; para su selección fue necesario recurrir a la orientación de un psicólogo del Centro de Educación Especial Múltiple de Tuxtepec, Oax. El instrumento elaborado ex profeso es el que recaba la información de la variable grado de apropiación del sistema de lecto-escritura.

El test Gestáltico Visomotor de Bender consiste en nueve tarjetas con figuras distintas que el alumno debe copiar bajo ciertas condiciones, hojas de aplicación, concentrado de resultados individual y guía operativa. (Ver anexo 2)

La manera de determinar el nivel de madurez una vez revisado el trabajo realizado por cada uno de los alumnos, de acuerdo a los lineamientos específicos de dicho test, se enuncia de dos formas:

- a) cuando el nivel de madurez se encuentra por encima de la edad cronológica.
- b) cuando existe discrepancia entre la edad cronológica y el nivel de madurez.

El término discrepancia indica la separación en meses que existe entre la edad mental obtenida en el niño y su edad cronológica, cuando la primera es menor que la segunda; así las cantidades que se mencionan en la tabla de datos (Tabla 1) indican la discrepancia que hay entre la edad mental y la edad cronológica, haciendo la observación que entre mayor sea el número que se presenta en la columna de nivel de madurez, más bajo es el nivel que refleja cada alumno. Esto es, que se cuantifica la no madurez.

Para la elaboración del instrumento que recaba los datos de la variable: grado de apropiación del sistema de lecto-escritura, se atendieron las siguientes condiciones:

- Que fuera adecuado al grupo en estudio.
- Que estuviera acorde a los objetivos de la Unidad desarrollada.
- Esta evaluación consta de tres partes: dictado, lectura y redacción.
- Se elaboró una tabla de valores para la calificación de los resultados en las evaluaciones.

Al elaborar los reactivos de la evaluación, se consideró:

Con el dictado, medir el conocimiento y la utilización de las características del sistema de escritura, legibilidad de las palabras, demostrando la coordinación en sus trazos.

Al leer, manifiesta su agudeza visual y el grado de conocimiento de las características del sistema de escritura.

En redacción, da a notar el conocimiento del sistema de escritura, la coordinación de las ideas en torno a un tema es pecífico, además de la coordinación motriz en el trazo de las letras. (Ver anexo 3)

2.3.6 Recolección de la información.

El test que determinó la madurez mental de los alumnos - fue aplicado individualmente en el lapso de una semana. Los - resultados obtenidos no fueron ubicados de inmediato según la tabla de valores. Se procedió a valorar los trabajos del test hechos por cada niño según las características que mostraban, posteriormente fueron revisados por el psicólogo quien asesoró en la selección del instrumento utilizado.

La determinación del nivel de madurez reflejado por cada alumno según el test, una vez sumado los valores expresados en cada ítem fue realizado al terminar el período de aplicación de las actividades de la Unidad de enseñanza planeada. Esto se - efectuó de esta manera para que los resultados del test no influyeran en las expectativas que se forma el maestro de cada - uno de sus alumnos, así, el trato que se les da es igualitario sin predisposición de ningún tipo hacia algún alumno.

Es necesario aclarar que ninguno de los resultados arrojados por el test demostró un nivel de madurez por encima de - la edad cronológica. Algunos mostraron una edad mental correspondiente a su edad cronológica y otros discrepaban entre su -

edad mental y cronológica.

En los casos de discrepancia entre edad mental y edad cronológica hay una relación de diferencia expresada en meses entre la edad mental y la cronológica; esto se anotó numéricamente en forma de fracción común siendo la cantidad de meses el numerador y el denominador el número de meses que tiene el año civil. Pero para efectos de cuantificar estos datos en forma de números enteros y fracciones decimales, se hizo la siguiente conversión: cada numerador fue dividido entre el denominador dando los resultados expresados en la tabla No. 2.

Posteriormente se inició el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura, en base a un avance programático de la V Unidad del Primer grado de Educación Primaria en un tiempo estimado de cuatro semanas, con horario de 8:00 a 10:30 horas, realizándose las clases en las mejores condiciones posibles, esto es, con material didáctico adecuado, útiles escolares completos, asistencia mínima del 90% de los alumnos y con el Método Global de Análisis Estructural.

Además de la observación diaria a los alumnos en el avance de su comprensión del sistema de lecto-escritura, finalmente se hizo una evaluación para determinar el grado de asimilación que poseía cada alumno de dicho sistema.

De esta manera, el instrumento de evaluación quedó integrado en tres partes, sujeto a los objetivos de lecto-escritura desarrollados. La hoja de aplicación de la evaluación consta de:

1. Espacio para el dictado de veinte palabras que contienen los fonemas que marcan los objetivos.
2. Espacio para la copia de un texto, el cual al finalizar la etapa de escritura, pasaron a leer individualmente.
3. Espacio para la realización de dos dibujos relativos al campo y la ciudad, con la redacción de un enunciado por cada ilustración.

A cada parte corresponde un valor y al obtener la puntuación total, adquiere la calificación de acuerdo al tabulador de la siguiente manera:

Dictado	de 1 a 20 puntos
copia del texto	de 1 a 5 puntos
lectura individual	de 1 a 5 puntos
cada uno de los dos dibujos	de 1 a 5 puntos
cada uno de los dos enunciados	de 1 a 5 puntos

La máxima notación es de 50 puntos equivalente a 10, de ahí se derivan las calificaciones subsecuentes.

Para otorgar las puntuaciones se consideraron las siguientes características:

En el dictado cada palabra obtiene un punto, medio punto o cero estando bien, regular o mal escrita, respectivamente.

En la copia del texto, obtiene 5, 2.5 ó 0 puntos estando bien, regular o mal en cuanto a la legibilidad y coordinación.

En la lectura, se otorgarán 5 puntos cuando el alumno lea e interprete completamente el texto, 2.5 si lo hace regular y 0 si lo hace mal.

Cuando cada dibujo se interprete de acuerdo al tema, tendrá 5 puntos, cuando hace referencia regular obtendrá 2.5 y 0 si se aleja totalmente.

Cuando en los enunciados se exprese claramente la idea principal obtendrá 5 puntos, 2.5 si lo hace regular y 0 si no escribe nada.

2.3.7 Estadístico de prueba.

Para el análisis estadístico se empleó la prueba de hipótesis sobre el coeficiente de correlación lineal en donde si X y Y son dos variables continuas de una población tales que para cada valor de alguna de ellas la otra se distribuye normalmente con desviación estandar constante, y si se tiene una de las siguientes hipótesis nulas:

$$H_0: \rho = 0$$

$$H_0: \rho \leq 0$$

$$H_0: \rho \geq 0$$

donde ρ es el coeficiente de correlación lineal poblacional entre las dos variables, entonces un estadístico de prueba es:

$$t_c = \frac{r}{\sqrt{\frac{1-r^2}{n-2}}}$$

donde r es el coeficiente de correlación lineal en una muestra de tamaño n representativa de la población. Si H_0 es cierta, la distribución de t_c es la distribución "t de Student" con $n-2$ grados de libertad.

Para una α determinada, la regla de decisión se plantea de acuerdo a la siguiente tabla:

Forma de H_1	Región de rechazo de H_0	$t_{(n-2)}$ es el valor de t con α en
$H_1 : p \neq 0$	$\langle -\infty, t_{(n-2)} \rangle \cup \langle t_{(n-2)}, \infty \rangle$	dos colas
$H_1 : p > 0$	$\langle t_{(n-2)}, \infty \rangle$	una cola
$H_1 : p < 0$	$\langle -\infty, t_{(n-2)} \rangle$	una cola

CAPITULO 3

ANALISIS E INTERPRETACION DE DATOS

En esta investigación se estudió la relación que existe - entre las variables nivel de madurez mental y grado de apropiación del sistema de lecto-escritura en los alumnos de primer - grado grupo "A" de la Escuela Primaria Urbana Federal "V́ctor Bravo Ahuja" de la ciudad de Tuxtepec. Por ello, una vez apli cada la metodoloǵa de investigaci3n, fue necesario analizar e interpretar los datos que arrojaron los instrumentos empleados para tal fin.

En primer t́rmino se presenta una tabla con los datos de la muestra poblacional en donde se ven anotados los valores de las variables x , y .

La notaci3n de x est́ expresada todav́a en meses (tabla 1).

En la tabla de valores (tabla 2) aparecen ya los valores de x , y , que en lo subsecuente se manejarán.

(Tabla 1)

No. PROG.	EDAD	NOMBRE DEL ALUMNO	NIVEL DE MADUREZ	CALIFICACION
1	6.7	CLEMENTE ORTELA MARIA	14/12	3.4
2	6.9	CRUZ CABRERA JUAN CARLOS	22/12	2.7
3	10.11	DOMINGUEZ CRUZ JUAN CARLOS	0/12	9.1
4	7.5	DOMINGUEZ CRUZ MARTIN	34/12	3.4
5	6.11	DOMINGUEZ HERNANDEZ CARLOS	28/12	2.8
6	6.4	GARCIA HERNANDEZ JOSE A.	10/12	4.1
7	6.6	GARCIA LOPEZ DANIEL	10/12	3.0
8	7.4	GONZALEZ HERNANDEZ VIANEY	5/12	6.8
9	8.4	HUERTA ABURTO JOSE LUIS	0/12	9.7
10	7.10	MAGDALENO GARRIDO ELIUD	29/12	2.4
11	7.6	OCEGUERA SANCHEZ JOSE A.	1/12	10.0
12	6.10	PEREZ JOSE LAURA	25/12	1.8
13	6.6	PORTUGAL MARTINEZ FRANCISCO	15/12	5.6
14	6.5	RAMIREZ JIMENEZ LUCERO	16/12	5.0
15	8.1	TELLEZ MARIN VICENTE	32/12	4.1
16	7.4	VARGAS SANDINO ALFONSO	5/12	5.9
17	10.0	VARGAS SANDINO FELICITAS	1/12	9.0
18	6.6	YEPEZ OCEGUERA MA.GUADALUPE	1/12	6.0
19	7.11	ZEPEDA CAMARILLO MIGUEL	12/12	8.0
20	7.1	ZUÑIGA RINZA CINTHIA	28/12	4.2

Nivel de madurez es la discrepancia entre la edad cronológica y la edad mental. A mayor número de meses de diferencia más bajo es el nivel de madurez.

Calificación es la expresión numérica obtenida en la evaluación del grado de apropiación del sistema de lecto-escritura.

(Tabla 2)

TABLA DE VALORES

	X_i	Y_i	X^2	Y^2	$X_i Y_i$
1	1.17	3.4	1.37	11.56	3.978
2	1.83	2.7	3.35	7.29	4.941
3	0.00	9.1	0.00	82.81	0.000
4	2.83	3.4	8.01	11.56	9.622
5	2.33	2.8	5.43	7.84	6.524
6	0.83	4.1	0.69	16.81	3.403
7	0.83	3.0	0.69	9.00	2.490
8	0.42	6.8	0.18	46.24	2.856
9	0.00	9.7	0.00	94.09	0.000
10	2.42	2.4	5.86	5.76	5.808
11	0.08	10.0	0.01	100.00	0.800
12	2.08	1.8	4.33	3.24	3.744
13	1.25	5.6	1.56	31.36	7.000
14	1.33	5.0	1.77	25.00	6.650
15	2.67	4.1	7.13	16.81	10.947
16	0.42	5.9	0.18	34.81	2.478
17	0.08	9.0	0.01	81.00	0.720
18	0.08	6.0	0.01	36.00	0.480
19	1.00	8.0	1.00	64.00	8.000
20	<u>2.33</u>	<u>4.2</u>	<u>5.43</u>	<u>17.64</u>	<u>9.786</u>
	23.98	107.0	47.01	702.82	90.227 = 90.23

Si se tiene una muestra conformada por n parejas de datos de las variables x, y , denotadas por $(x_1, y_1), (x_2, y_2) \dots (x_n, y_n)$ entonces, para estos datos, el grado de asociación lineal entre las dos variables se mide por el coeficiente de correlación lineal que está dado por la expresión:

$$r = \frac{n \sum_{i=1}^n x_i y_i - (\sum_{i=1}^n x_i) (\sum_{i=1}^n y_i)}{n \sum_{i=1}^n x_i^2 - (\sum_{i=1}^n x_i)^2} \cdot \frac{n \sum_{i=1}^n y_i^2 - (\sum_{i=1}^n y_i)^2}{n \sum_{i=1}^n y_i^2 - (\sum_{i=1}^n y_i)^2}$$

$$r = \frac{n \sum_{i=1}^n x_i y_i - (\sum_{i=1}^n x_i) (\sum_{i=1}^n y_i)}{n \sum_{i=1}^n x_i^2 - (\sum_{i=1}^n x_i)^2} \cdot \frac{n \sum_{i=1}^n y_i^2 - (\sum_{i=1}^n y_i)^2}{n \sum_{i=1}^n y_i^2 - (\sum_{i=1}^n y_i)^2}$$

$$r = \frac{20 (90.23) - (23.98) (107)}{\sqrt{20 (47.01) - (23.98)^2}} \cdot \frac{20 (702.82) - (107)^2}{\sqrt{20 (702.82) - (107)^2}} = \frac{761.26}{975.76} = -0.78$$

El coeficiente de correlación r está entre -1 y 1 .

Se dice que se tiene una correlación "alta" cuando:

$r \geq 0.7$ ó $r \leq -0.7$ y "moderada" cuando:

$0.3 \leq r < 0.7$ ó $-0.7 < r < -0.3$.

Prueba de hipótesis sobre el coeficiente de correlación lineal.

1) Planteamiento de la hipótesis

La hipótesis de investigación es: Las variables nivel de madurez mental (x) y grado de apropiación del sistema de lecto-escritura (y) están correlacionadas. O sea,

$$H_{inv} : p < 0$$

Las hipótesis estadísticas son:

$$H_1 : p > 0$$

$$H_0 : p \leq 0$$

2) Estadístico de prueba y condiciones para su uso.

El estadístico de prueba que usaremos es:

$$t_c = \frac{r}{\sqrt{\frac{1-r^2}{n-2}}}$$

La distribución de este estadístico, bajo el supuesto de que H_0 es cierta, es la distribución "t de Student" con $n-2$ grados de libertad.

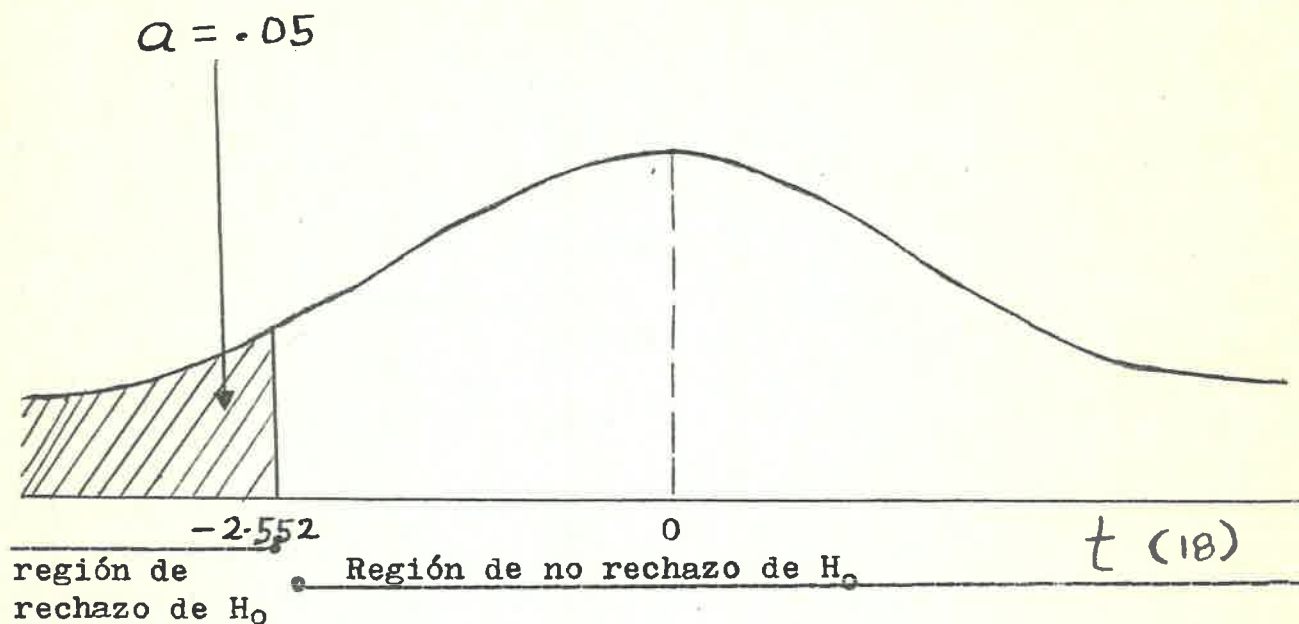
La condición para usar este estadístico de prueba es que para cada valor de alguna de las variables, la otra se distribuye normalmente con desviación estándar constante. Supondremos que el nivel de madurez mental y el grado de apropiación del sistema de lecto-escritura cumplen la condición de normalidad; como la nube de puntos sugiere un contorno de elipse -- (ver fig. 1) podemos considerar que se cumplen las condiciones acerca de las desviaciones estándar.

3) Regla de decisión.

Como la hipótesis alternativa es $H_1: p < 0$, tendremos α en una cola. El valor de la tabla de la distribución "t de Student" con $20-2 = 18$ grados de libertad. Y $\alpha = 0.5 < -\infty, +$

No se rechaza H_0 si $T_c \in \langle -2.552, \infty \rangle$

Se rechaza H_0 si $t_c \in \langle -\infty, -2.552 \rangle$



4) Cálculos.

Como $n = 20$ y $r = -0.78$, tenemos:

$$t_c = \frac{r}{\sqrt{\frac{1-r^2}{n-2}}} = \frac{-0.78}{\sqrt{\frac{1-(-0.78)^2}{20-2}}} = \frac{-0.78}{\sqrt{\frac{.3916}{18}}} = \frac{-0.78}{\sqrt{.0217}} = -5.2882$$

5) Decisión estadística.

Como $-5.2882 \in \langle -\infty, -2.552 \rangle$, se rechaza H_0 .

6) Interpretación de resultados.

Como se rechazó $H_0: \rho \geq 0$ con $\alpha = .05$, podemos afirmar con 95% de confianza, que las variables nivel de madurez mental y grado de apropiación del sistema de lecto-escritura están co-

rrelacionadas en los niños del Primer grado grupo "A" de la Escuela Primaria Urbana Federal "V́ctor Bravo Ahuja", de Tuxtepec, Oaxaca.

CONCLUSIONES

Los resultados obtenidos a través de la investigación realizada permiten responder categóricamente al planteamiento del problema expuesto, ya que, una vez efectuado el análisis estadístico se comprobó que las variables nivel de madurez mental y grado de apropiación del sistema de lecto-escritura están correlacionadas en los niños del Primer grado grupo "A" de la Escuela Primaria Urbana Federal "Victor Bravo Ahuja" de Tuxtepec, Oaxaca.

Por lo tanto, el nivel de madurez mental que manifieste el alumno, es un factor determinante que influye en el proceso enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura. Cuando la madurez mental es normal, el alumno participa provechosamente en las actividades escolares, alcanzándose los objetivos de cada clase, por el contrario, cuando el alumno demuestra un bajo nivel de madurez mental, su actividad escolar se verá menos favorecida requiriendo más tiempo para conseguir los objetivos que se pretendan.

Cuando los alumnos que ingresan al Primer grado de educación primaria no cuentan con la edad requerida (seis años cumplidos) y no asistieron al Jardín de Niños, presentan mayor dificultad en el desarrollo de las actividades escolares, notándose principalmente en las encauzadas al logro del aprendizaje del sistema de lecto-escritura.

LIMITACIONES Y SUGERENCIAS

Limitaciones.

El tiempo utilizado para la realización de esta investigación fue mínimo por situaciones específicas del investigador, lo cual redujo la interacción con el grupo en estudio y, en consecuencia, las actividades escolares tendientes al aprendizaje de la lecto-escritura.

La falta de experiencia como investigador y de tiempo completo para profundizar en algunas cuestiones teóricas, fue quizá un factor que contribuyó a las carencias que puede mostrar este trabajo.

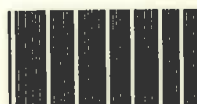
La madurez mental es algo subjetivo que puede ser reflejada objetivamente, según el punto de vista de cada investigador, en este caso, considero que el test empleado para tal fin pudiera no ser satisfactorio para otros.

Sugerencias.

Se sugiere que en la realización de cualquier investigación educativa, las instituciones escolares brinden el apoyo suficiente a los profesores, liberándolos de otras cargas, proporcionando el mayor tiempo posible a la realización del estudio.

Para la medición de la madurez mental se sugiere investigar el probable uso de otros tests.

096382



96382

Para hacer corresponder el nivel de madurez mental con la edad cronológica del alumno se sugiere:

Que todos los niños en edad preescolar, asistan al jardín de niños.

Concientizar a los padres de familia en el deber de promover en sus hijos las actitudes tendientes a lograr un desarrollo integral y armónico.

El maestro de Primer grado de educación primaria debe conocer las características de las etapas evolutivas que sigue el niño y las deficiencias que presente, en esa base realizar las actividades tendientes a subsanarlas.

Realizar prácticas de audición, atención, memoria, articulación, trazos de figuras aumentando gradualmente la complejidad, ejercicios de percepción visual y actividades visomotoras; todo esto, respetando su ritmo natural de trabajo.

Las actividades encaminadas a promover el aprendizaje de la lecto-escritura deben basarse en el nivel conceptual que presente el alumno y en sus intereses.

BIBLIOGRAFIA

- BRECKENRIDGE, Murphy. Crecimiento y Desarrollo del Niño. 8a. ed., México, Ed. Interamericana. 1985. 502 pp.
- CLAUSS, G. et al. Psicología del Niño Escolar. México. Ed. Juan Grijalbo. Colección Pedagógica. 1986. 307 pp.
- CLIFFORD, M. Margaret. Enciclopedia Práctica de la Pedagogía. Tomo 2 y 3. Universidad de Iowa. Ed. Oceáno. México.
- COLECCION PEDAGOGICA. Tomos 1,2 y 3. México. Ed. Grijalbo. 1977.
- NEWMAN, Bárbara M. y Newman, Phillip R. Desarrollo del Niño. México. Limusa. 1983. 574 pp.
- REESE, Hayne W. Psicología Experimental Infantil. México. Ed. Trillas. 1980. 878 pp.
- RUBINSTEIN, S. L. Principios de Psicología General. México. Grijalbo, S.A. 1985. 767 pp.
- SEP. Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita. México. 1988. 98pp.
- SEP. Libro del Maestro. Primer grado. 9a. ed. México. 1988. 381 pp.
- TERMAN, Lewis M. y Merrill, Maud A. Medida de la Inteligencia. México. Espasa-Calpe S. A. 1981. 350 pp.

UPN. Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar. México.
1986. 367 pp.

UPN. Teorías del Aprendizaje. México. 1986. 451 pp.

WALLON, Henry. La Evolución Psicológica del Niño. México.
Ed. Grijalbo, S. A. 1977. 202 pp.

GLOSARIO

Antropomórficas. De antropomorfismo. Atribución de características humanas a seres no humanos (a la divinidad, a los animales e incluso objetos inanimados).

Aprehensión. Acto intelectual por el que se forma una simple representación mental de una cosa. Posesión.

Deciduos. Se les llama así a los dientes de leche, diez en el maxilar superior y diez en el maxilar inferior.

Egocéntrica. Actitud caracterizada por la exaltación de la propia personalidad, hasta el punto de considerarla como centro de la atención general.

Estrategias. Arte o traza para conducir o coordinar un asunto.

Insight. Vocablo inglés utilizado por los psicólogos de la corriente gestaltista. Su significado refiere a la forma en que se presenta el aprendizaje, de una manera súbita, cuando la persona posee una intuición sobre la forma en que cabe resolver un determinado problema.

Psicosociales. Relación que tiene la convivencia en sociedad con la actividad mental que desarrolla el individuo.

Anexo 1

FUNDAMENTOS DEL METODO GLOBAL DE ANALISIS ESTRUCTURAL

PEDAGOGICOS :

1. La verdadera educación tiende al desarrollo integral del niño. La enseñanza de la lectura y la escritura debe seguir - esa tendencia.
2. El niño es capaz de aprender a leer y escribir a partir de - elementos significativos (palabras, frases, oraciones).
3. Al enseñar debemos tomar en cuenta el proceso de aprendizaje de los niños.
4. La escritura y la lectura son procesos de aprendizaje comple^{me}ntarios.

NEURO-PSICOLOGICOS :

1. La enseñanza de la lectura y la escritura debe ajustarse al sincretismo infantil.
2. Al enseñar a leer y escribir, el maestro debe tomar en cuenta las diferencias individuales.
3. Al enseñar a leer y escribir, se debe considerar el grado de maduración de los niños.
4. Para dirigir adecuadamente el aprendizaje de la lectura y la escritura, se deben tomar en cuenta las diversas etapas evolutivas del niño, el aspecto neurológico como el psicológico.

5. Se debe llevar al niño a que analice por sí mismo.
6. Las percepciones auditivas y visuales son igualmente importantes para el aprendizaje de la lectura y la escritura.
7. Un factor importante para el aprendizaje de la escritura es el grado de coordinación visomotriz de los niños.

LINGUISTICOS:

1. El aprendizaje de la lengua es la base de la enseñanza en la escuela primaria.
2. La enseñanza de la lectura y la escritura debe formar parte de la enseñanza total del lenguaje.
3. Debe partirse del lenguaje y vocabulario de los niños.
4. La expresión oral debe preceder a la lectura y la escritura.

SOCIALES:

1. Los niños deben actuar en grupo e individualmente desde que se inician en el aprendizaje de la lectura y escritura.

CARACTERISTICAS DEL METODO GLOBAL DE ANALISIS ESTRUCTURAL.

- a) Es global.

Atendiendo al sincretismo, inicia la enseñanza a partir de expresiones completas con significado.

- b) Es ideovisual.

Da atención primordial a la visualización de las palabras

que a su audición.

- c) Es analítico estructural.

Presenta estructuras en expresiones con significado.

- d) Se ajusta al sincretismo infantil.

Toma en cuenta el proceso de aprendizaje de los niños.

- e) Utiliza expresiones comunes de los niños.

Parte del lenguaje común de los niños y estimula su expresión.

- f) Utiliza diversos tipos de ejercicios de maduración.

Procura que los niños alcancen las habilidades indispensables y la madurez necesaria para iniciar el aprendizaje de la lectura y la escritura.

- g) Presenta ejercicios simultáneos de diversa índole.

Aconseja realizar los ejercicios de maduración, de expresión oral, de lectura, desde un principio, en forma simultánea y como un todo.

- h) Enseña únicamente la letra script.

Reduce de esta manera las dificultades del aprendizaje de la lectura y la escritura. Sin embargo considera la transición de la letra script a la manuscrita para ser introducida posteriormente en el tercer grado.

i) Es gradual.

En cada lección a partir de la segunda etapa presenta nuevas dificultades. Intenta, además que el niño las vaya descubriendo y superando por sí solo.

j) Utiliza dos libros, uno recortable y otro de lecturas y ejercicios (textos gratuitos de la SEP).

De esta manera resuelve en gran parte el problema del material didáctico individual que el niño requiere para un mejor aprendizaje de la lectura y la escritura.

Anexo 2

8212 01

TEST GESTALTICO VISOMOTOR DE BENDER

Abraham

Figura	Calificación de Items	Puntaje	Notas
1	1. Distorsión de la forma	$\frac{a}{b}$	
	2. Rotación		
	3. Integración		
1	4. Distorsión de la forma		
	5. Rotación	✓	
	6. Perseveración		
2	7. Rotación		
	8. Integración		
	9. Perseveración		
3	10. Distorsión de la forma		
	11. Rotación		
	12. Integración	$\frac{a}{b}$	
4	13. Rotación		
	14. Integración		
5	15. Distorsión de la forma		
	16. Rotación		
	17. Integración	$\frac{a}{b}$	
6	18. Distorsión de la forma	$\frac{a}{b}$	
	19. Integración		
	20. Perseveración		
7	21. Distorsión de la forma	$\frac{a}{b}$	
	22. Rotación		
	23. Integración	✓	
8	24. Distorsión de la forma		
	25. Rotación		
		PB	

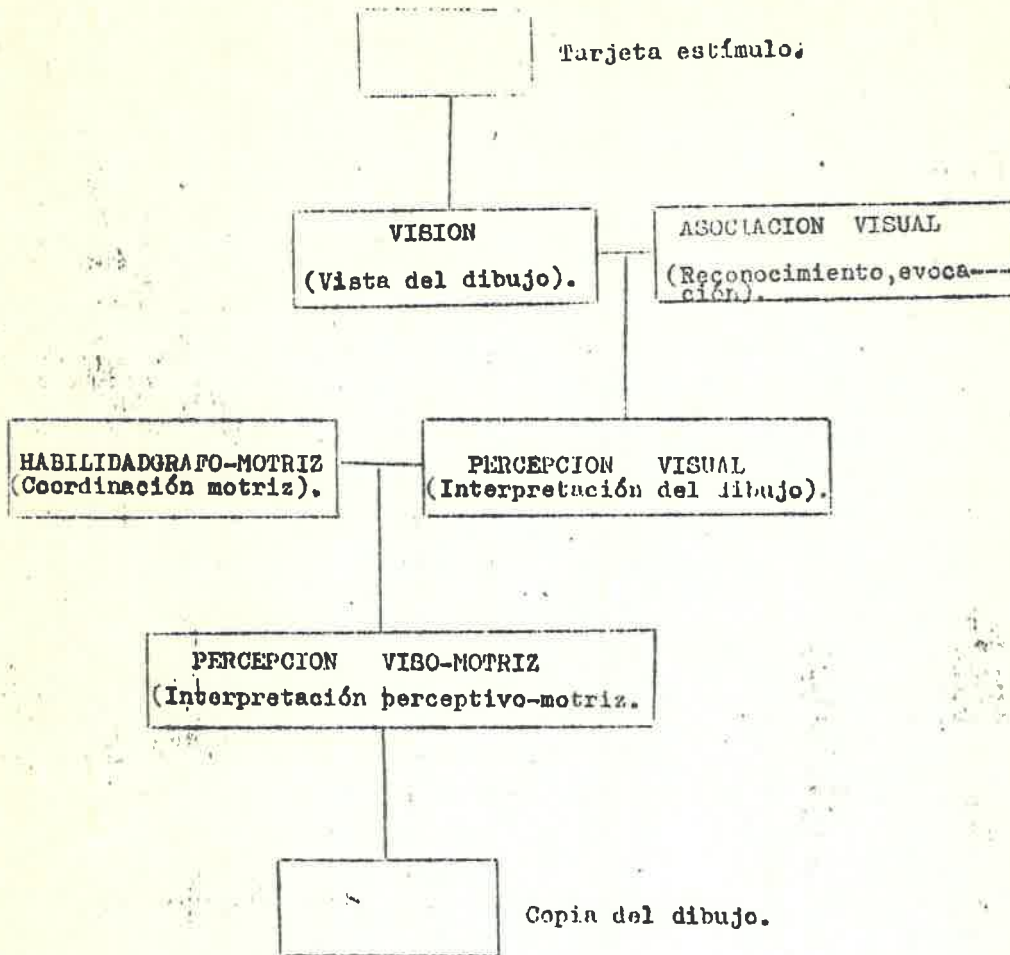
TOTAL

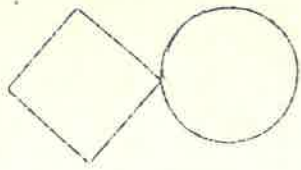
G = 7.0 $\frac{7}{12}$

Discrepancia de $\frac{1}{12}$ entre e' C y M.M.

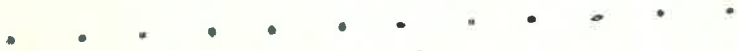
pl.

TEST GESTALTICO VISORREPTOR DE DIBUJO
Koppitz H., El Test Gestaltico de Bender,
Investigación y aplicación 1963-1973
Ed. Oikos-tau, 1981, España.





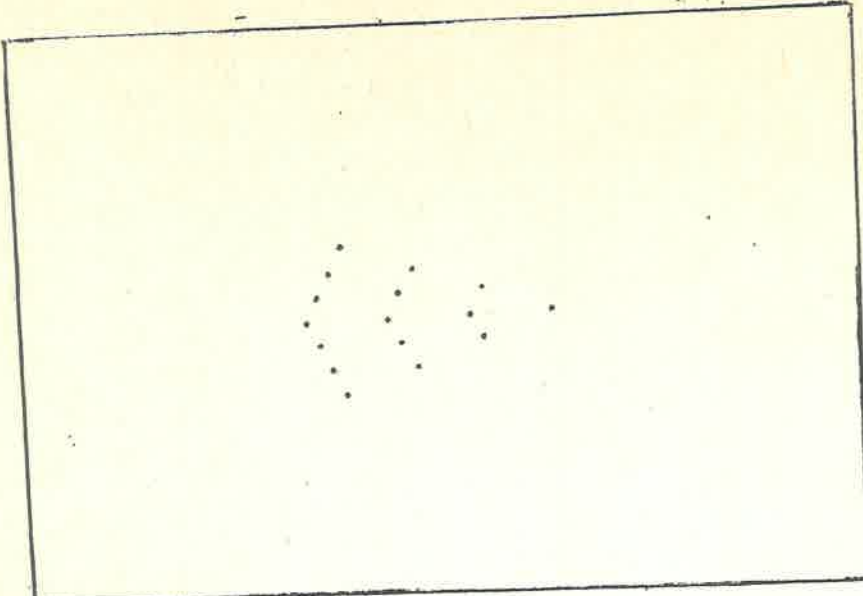
A



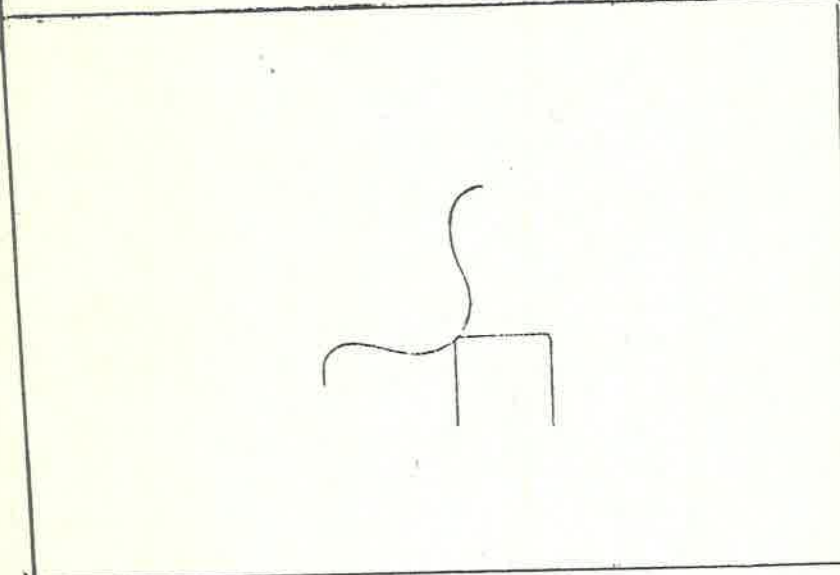
1



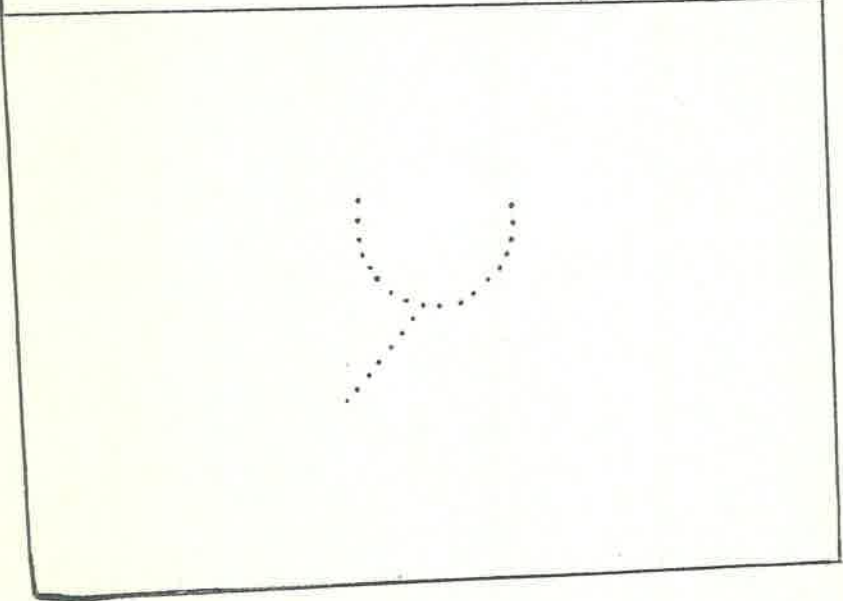
2



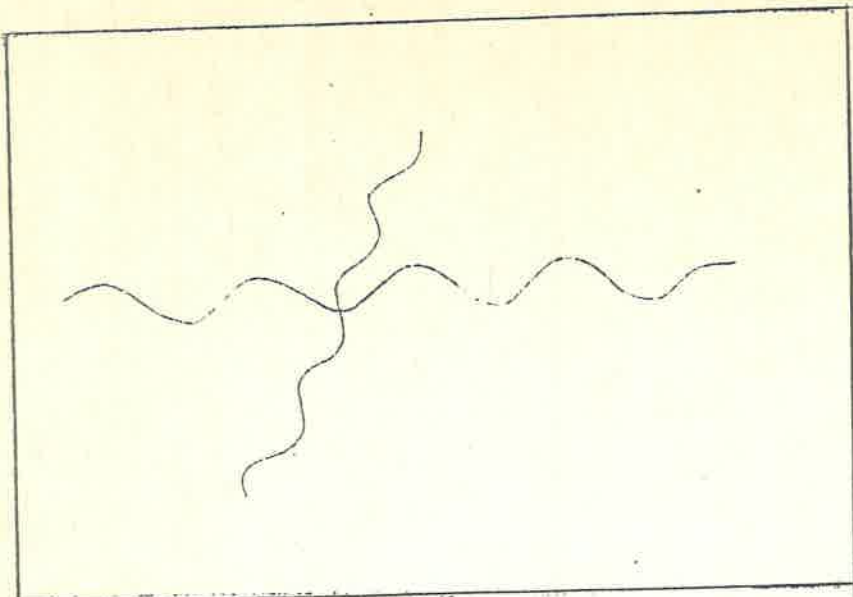
3



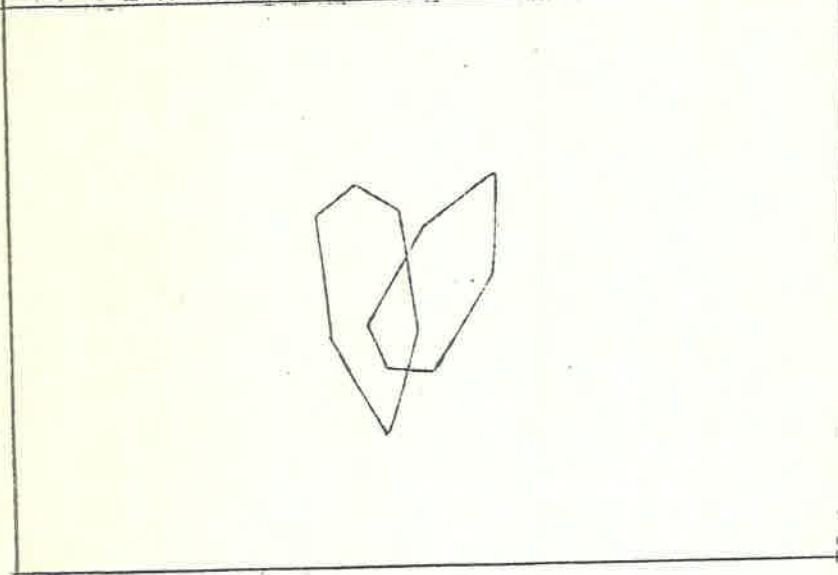
4



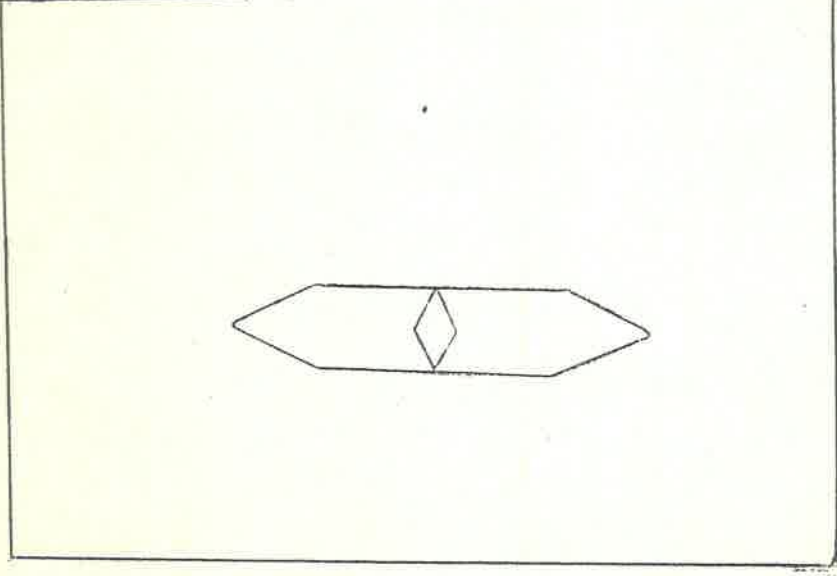
5



6



7

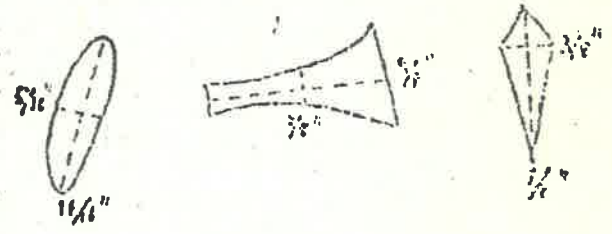


8

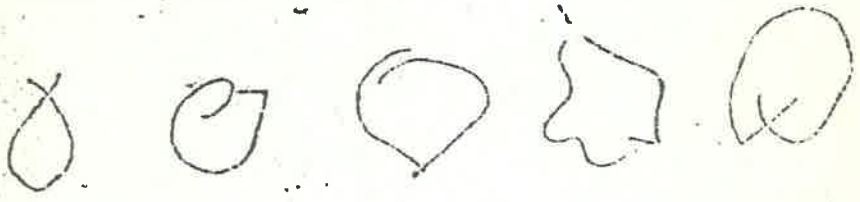
FIGURA A

1a. Distorsión de la Forma: círculo, cuadrado o ambos están ~~en~~ excesivamente deformados.

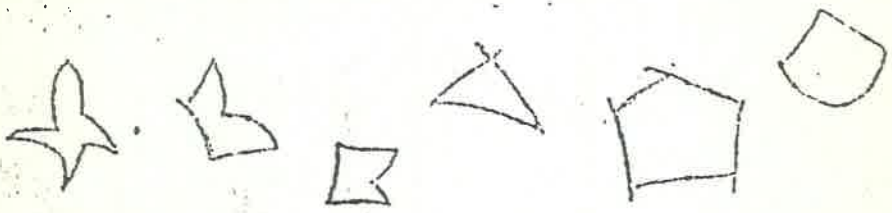
Ejemplos: La dimensión más larga del círculo o del cuadrado es el doble de largo que la dimensión más corta.



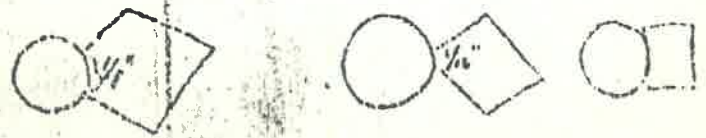
El círculo tiene puntas o ángulos.



El cuadrado tiene "orejas" ángulos extras o falta de éstos.



Dos lados de la esquina del cuadrado no se encuentra en el punto de intersección; 3mm ~~pizza~~ ~~rebanado~~ α para afuera de la intersección con el círculo

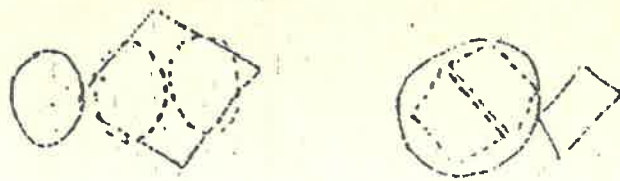


Si se computan

No se computan

b. Desproporción entre el tamaño del círculo y del cuadrado; la área de uno es al menos el doble de largo que la área del otro.

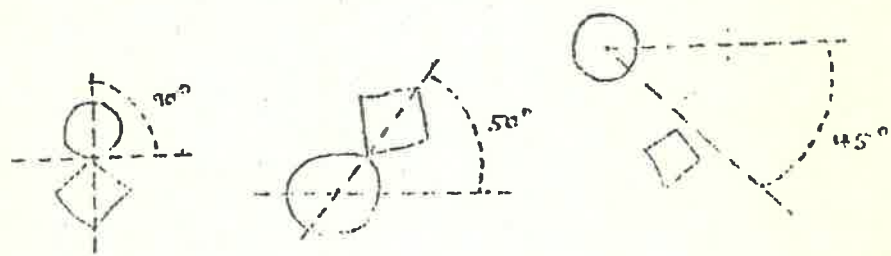
Ejemplos:



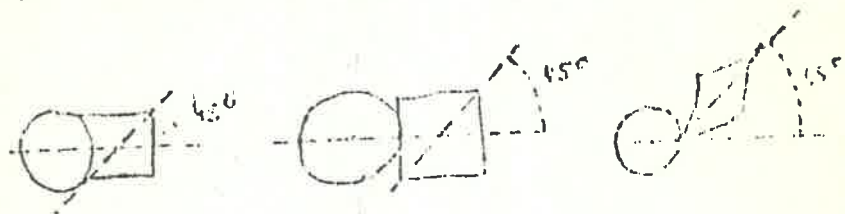
Rotación

Rotación total de la figura o parte de ésta en 45 grados o más.

Ejemplos: Rotación total de la figura.



Rotación del eje del cuadrado.



3. Integración

Falla en el intento de unir el círculo y el cuadrado; el círculo y el vértice adyacente del cuadrado se encuentran separados en más de 3mm. Esto se aplica también a la superposición.

Ejemplos:

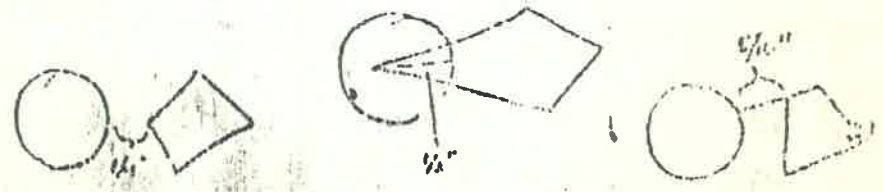
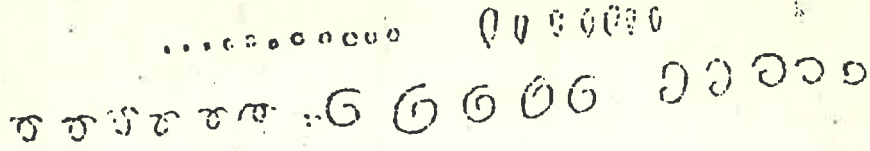


Fig. 1

Distorsión

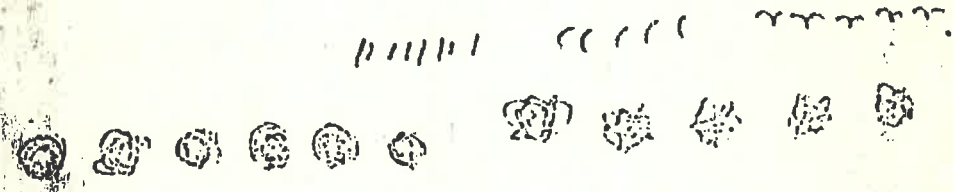
Cinco o más puntos convertidos en círculos. Círculo es definido como un espacio abierto encerrado totalmente o parcialmente por una línea.

Ejemplos que se computan



Puntos agrandados e círculos parcialmente llenados; rayas y curvas no se computan; en caso de duda no computar.

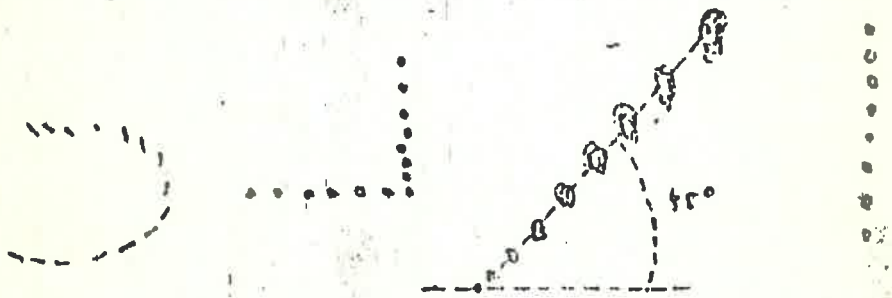
Ejemplos: que no se computan.



Rotación

Rotación de la Figura en 45 grados o más.

Ejemplos:



6. Perseveración
 Más de 15 puntos en una hilera

Ejemplo:

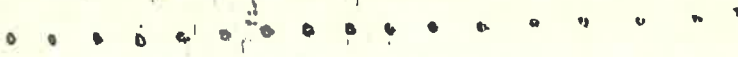
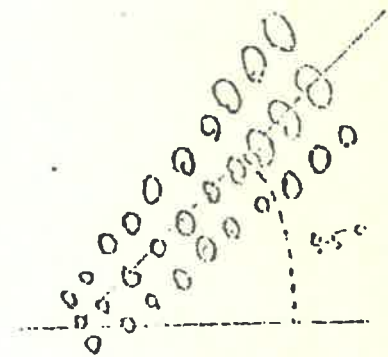
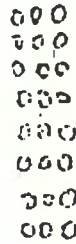
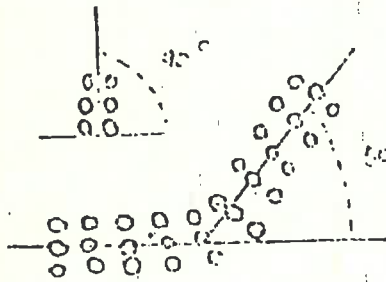
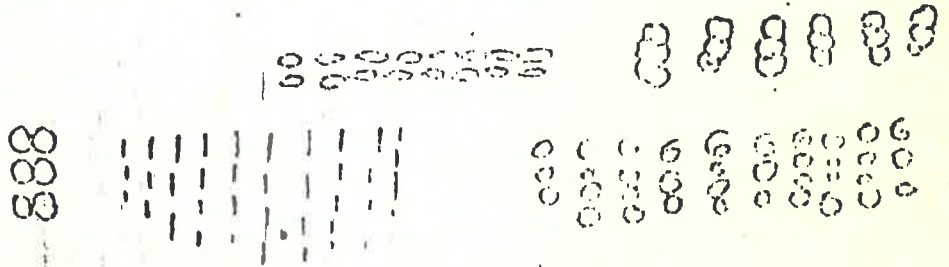


FIGURA 2

7. Rotación
 Hilera de en medio de los círculos rotada en 45 grados o más
 Ejemplos:



8. Integración
 Omisión de una o dos hileras de círculos; hilera de puntos de la figura 1 usados; tercera hilera de la figura 2; cuatro o más círculos en la mayoría de las columnas; adición de una hilera. Substitución de puntos o rayas por círculos, no se computa.
 Ejemplos que se puntúan,



Ejemplos que no se computan.



100

Perseveración

Más de 14 columnas de círculos en una hilera.

Ejemplo:



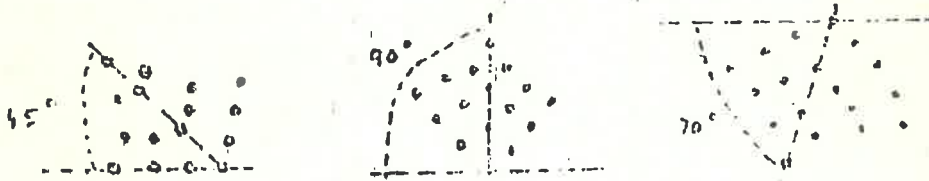
FIGURA 3

0. Bistorsión

Cinco o más puntos convertidos en círculos. Círculo se define como un espacio abierto encerrado totalmente o parcialmente por una línea. Puntos agrandados o círculos parcialmente cerrados, rayas y curvas no se computan. En caso de duda no se cuenta.
Ejemplos: Vea la figura # 1, ítem de puntuación 7 y 8

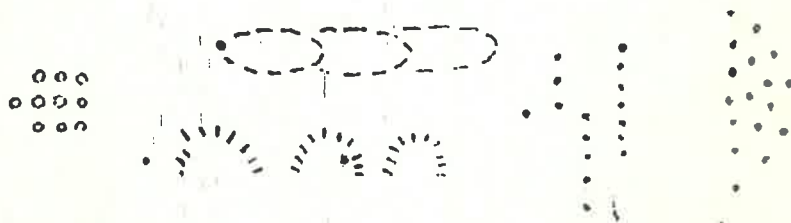
11. Rotación

Rotación del eje largo del diseño en 45° o más
Ejemplos:



Integración

12a. Desintegración de la forma del diseño; aumento de cada hilera sucesiva de puntos no lograda; "cabeza de flecha" irreconocible o invertida; conglomeración de puntos, sólo una hilera de puntos. No computar un número incorrecto de puntos o la adición u omisión de hilera de puntos.



Ejemplos que no se computan.



2b. Línea continua en lugar de hilera de puntos; la línea puede sustituir a los puntos o estar agregada a éstos.

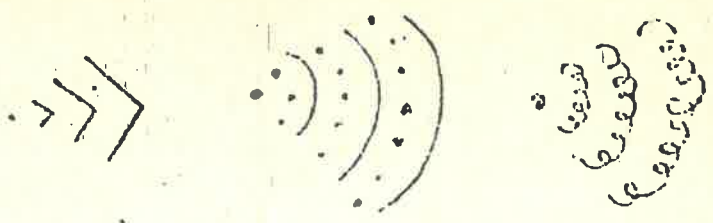


FIGURA 4

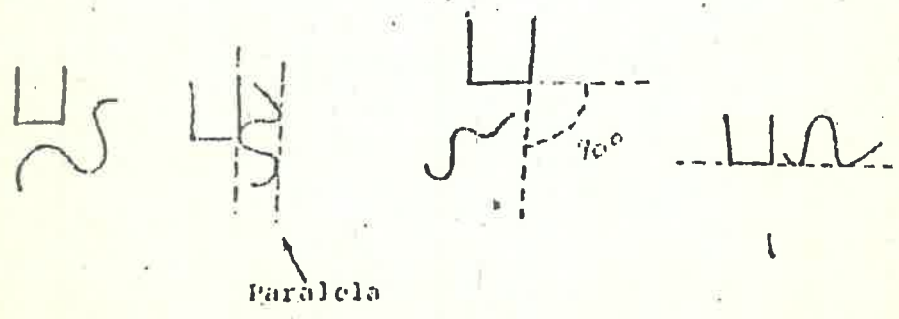
3. Rotación
Rotación de la figura total o parte de ésta en 45° o más.
Ejemplos de Rotación o inversión de toda la figura.



Ejemplos: rotación de la caja abierta.



Ejemplos: rotación de la curva.



4. Integración
 Una separación de más de 5 mm entre la curva y el ángulo adyacente; lo mismo se aplica a la superposición: curva adherida a todo un lado de la caja.

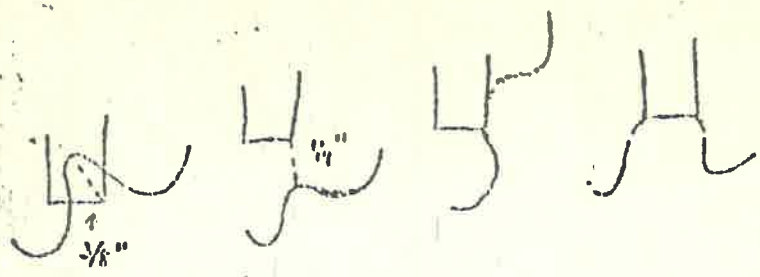


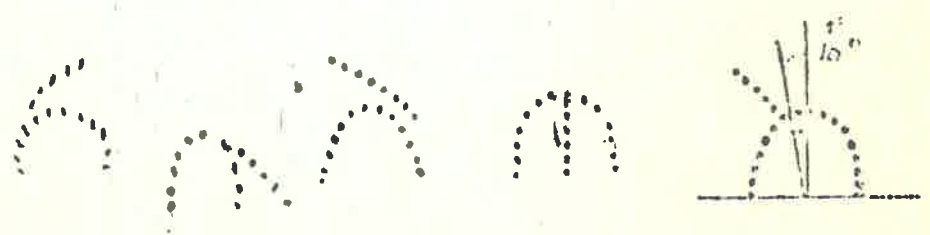
FIGURA 5

15. Distorsión
 Cinco o más puntos convertidos en círculos. Círculo se define como un espacio abierto encerrado totalmente o parcialmente por una línea.
 Ejemplos: Véase figura 1, ítem de puntuación 1.

16. Rotación
 Rotación de la figura total o parte de ésta en 45° o más.
 Ejemplos: Rotación de toda la figura.



Ejemplos: Extensión rotada, puntos hacia la izquierda o hacia abajo; extensión colocada a 10° o más hacia la izquierda del punto medio del arco.



Integración

13a. Desintegración de la forma del diseño; conglomeración de puntos; línea recta o círculo de puntos en lugar de un arco; la extensión atraviesa el arco; la ~~extensión~~ ~~intersección~~ ~~al~~ ~~arco~~. No compute un cuadro o un ángulo en lugar de un arco.

Ejemplos:

Si se computa

No se computa



17b. Línea continua en lugar de puntos, en el arco, la extensión o en ambos. Ejemplos:

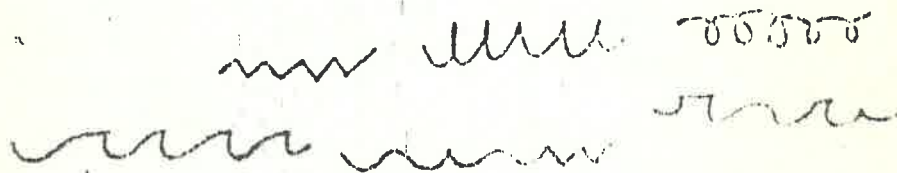


FIGURA 6

Distorsión.

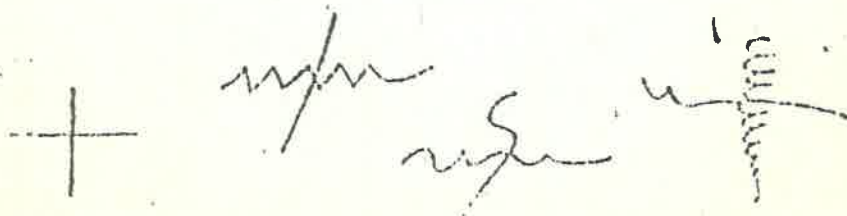
18a. Distorsión de la forma; tres o más curvas substituidas por ángulos o puntas. En caso de duda no computar.

Ejemplos:



18b. Líneas rectas; menos de dos curvas sinusoidales completas o ninguna curva en una o ambas líneas.

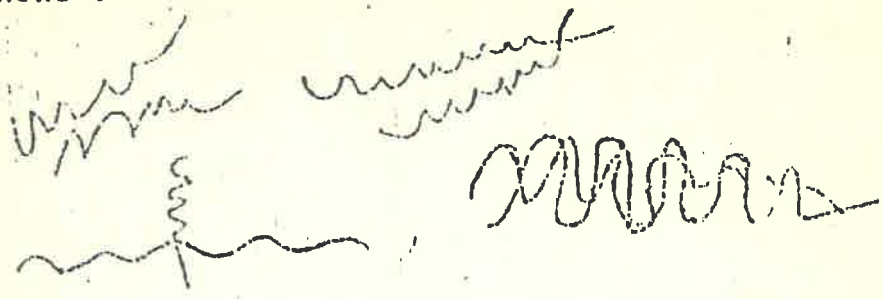
Ejemplos:



Integración.

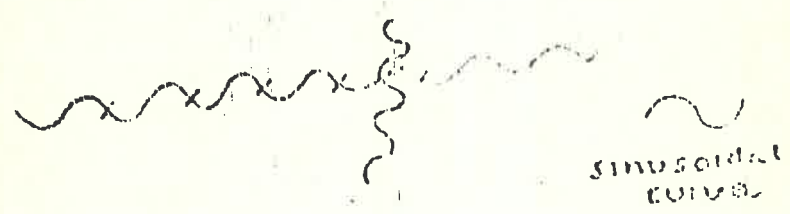
Las dos líneas no se cruzan o se cruzan en un extremo de una o de ambas líneas; o menos de una curva sinusoidal completa al final de la línea; dos líneas onduladas entrelazadas.

Ejemplos



Perseveración

Seis o más curvas sinusoidales completas en cualquiera de las dos direcciones.

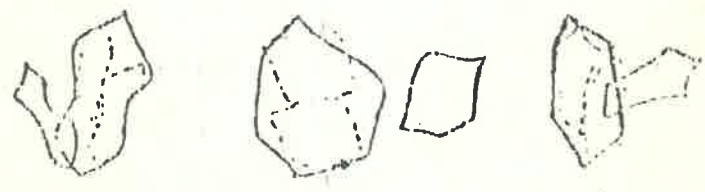


A 7

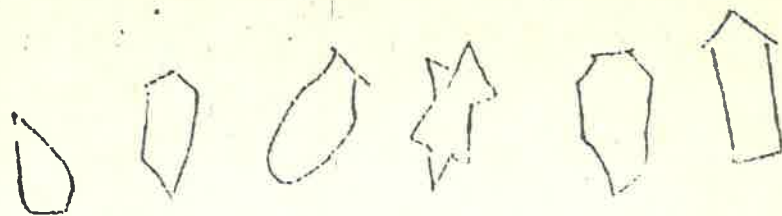
Distorsión

Desproporción entre el tamaño de los dos hexágonos; el área de uno debe ser por lo menos el doble de grande que el área del otro.

Ejemplos:

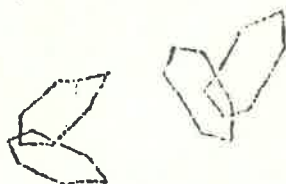


b. Los hexágonos están excesivamente deformados; adición u omisión de ángulos en uno o ambos hexágonos; "orejas" o curvas por ángulos.
Ejemplos:

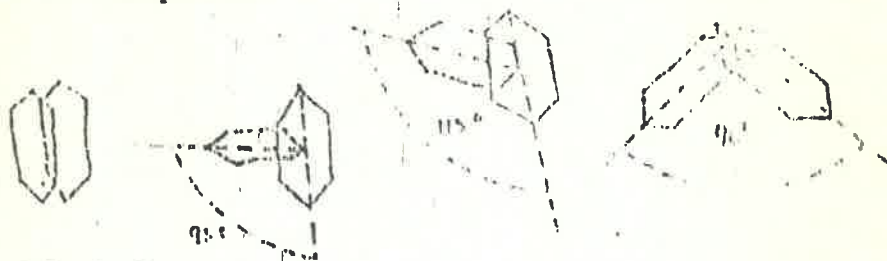


Rotación.

Rotación de toda la figura o parte de esta en 90° más.
Ejemplos: Rotación o inversión de toda la figura



Ejemplos: Dos hexágonos paralelos en lugar de estar en ángulos; el ángulo entre los hexágonos es de 90° más.
Ejemplos que se computan



5. Integración.

Los hexágonos no se superponen o lo hacen excesivamente, es decir un hexágono penetra a través del otro.
Ejemplos:

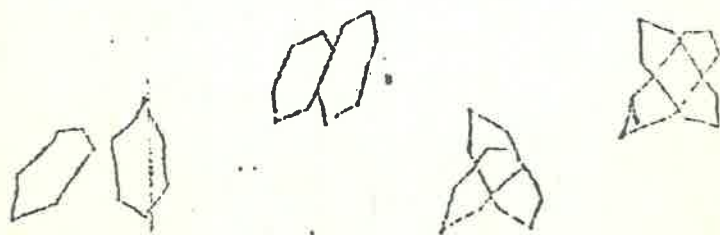
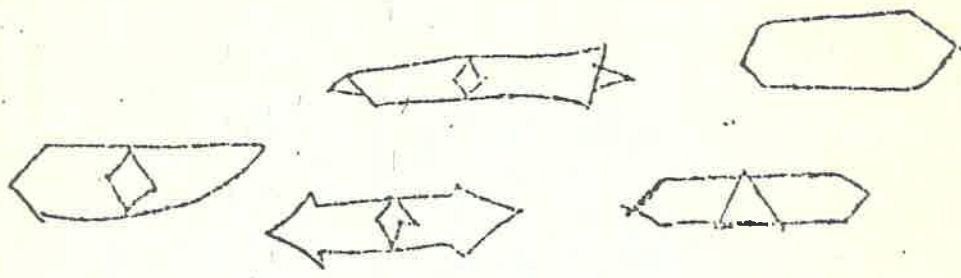


FIGURA 8

24. Distorsión,

-Distorsión de la forma; hexágono y/o el rombo excesivamente deformados; ángulos agregados u omitidos; rombo omitido.

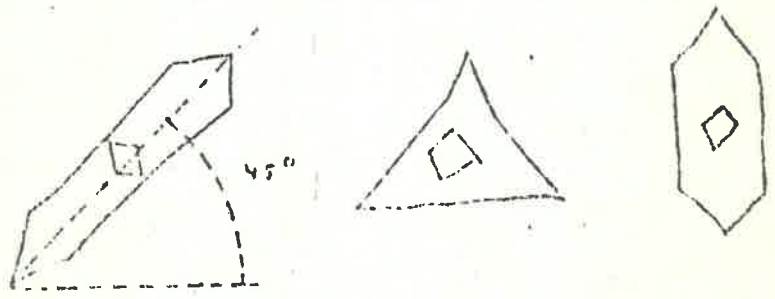
Ejemplos:



25. Rotación

Rotación de la figura en 45° o más; el girar la hoja para aprovechar más el papel no se computa pero se registra en el protocolo.

Ejemplos:



DATOS NOCTIVOS DE LA CALIFICACION DEL BENDER
 Puntuaciones individuales del Bender y edades equivalentes

Puntuación del Bender	Edad Equivalente
21	4-0
20	4-0
19	4-1
18	4-2 a 4-3
17	4-4 a 4-5
16	4-6 a 4-7
15	4-8 a 4-9
14	4-10 a 4-11
13	5-0 a 5-1
12	5-2 a 5-3
11	5-4 a 5-5
10	5-6 a 5-8
9	5-9 a 5-11
8	6-0 a 6-5
7	6-6 a 6-11
6	7-0 a 7-5
5	7-6 a 7-11
4	8-0 a 8-5
3	8-6 a 9-11
2	9-0 a 9-11
1	10-0 a 10-11
0	11-0 a 11-11

Anexo 3 .

EVALUACION DE LA V UNIDAD DEL PRIMER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA.

EXPRESION

NOMBRE DEL ALUMNO: _____

FECHA DE APLICACION: _____

ESCUELA: _____

I.- ANOTA SOBRE LA RAYA LAS PALABRAS QUE SE TE DICTEN.

1 _____	6 _____	11 _____	16 _____
2 _____	7 _____	12 _____	17 _____
3 _____	8 _____	13 _____	18 _____
4 _____	9 _____	14 _____	19 _____
5' _____	10 _____	15 _____	20 _____

II.- COPIA EL TEXTO QUE VES EN EL PIZARRON.

III.- HAZ UN DIBUJO QUE MUESTRE COMO ES EL CAMPO Y ESCRIBE UN ENUNCIADO REFERENTE A LO QUE DIBUJASTE.

IV.- HAZ UN DIBUJO QUE MUESTRE COMO ES LA CIUDAD Y ESCRIBE UN ENUNCIADO REFERENTE A LO QUE DIBUJASTE.