
**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD AJUSCO
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA**

**DETECCIÓN DE VIOLENCIA EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
DE NIVEL BÁSICO SECUNDARIO**

**PROPUESTA PEDAGÓGICA
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN PEDAGOGÍA**

P R E S E N T A:

PATRICIA JANETH MENDOZA DONATO

A S E S O R A:

MTRA. CLARA MARTHA GONZÁLEZ GARCÍA

CIUDAD DE MÉXICO, SEPTIEMBRE 2018.

Agradecimientos

A veces el camino hacia nuestras metas se torna difícil de alcanzar, debido a que hay circunstancias con las que no contamos, las cuales se piensa que nos pueden detener, sin embargo, las esquivamos y surge de nosotros la fuerza interior para continuar adelante y dar el último paso, con el apoyo de familiares, amigos, profesores, esos nuestros seres queridos, los cuales siempre van a nuestro lado para alentarnos a lograrlo. Después de algún tiempo transcurrido, lleno de miedos e indecisiones, por fin puedo agradecer el término de una meta, para seguir planteándome sueños que espero lograr.

A mis padres, que con su amor, paciencia y cuidados guiaron mis pasos, por apoyarme y proveerme de lo que necesite a lo largo de mi vida. A ti mamita por tu perseverancia, sacrificio, coraje y paciencia, porque siempre tenemos tu acompañamiento, por todo el amor que nos das a costa de todo. A ti papito, que con esfuerzo y trabajo me enseñaste a luchar por la vida y que a pesar de las adversidades siempre proveíste de lo necesario a nuestro hogar, gracias por enseñarme que las cosas se consiguen con sacrificios y que siempre es mejor juntos, en familia. Gracias a los dos por darme la herencia más valiosa que se le puede dar a un hijo la oportunidad y apoyo para estudiar. Gracias por creer en mi lo logramos.

A mi hermano, a ti que estás ahí para apoyarme y ayudarme en lo que necesito, porque así nos han enseñado nuestros padres, y a pesar de que a veces tenemos ideas o pensamientos diferentes de la vida, siempre estamos unidos y así tenemos que seguir. Gracias porque a diario haces mis días más alegres con tus chistosadas.

A mi hija Dayna Yaretzi Zoe, a ti que eres mi todo, eres esa fuerza que me empuja a mejorar cada día, agradezco ese tiempo que te quite y correspondía estar a tu lado, a tus cuidados, el cual dedique para lograr esta meta propuesta, pero espero que entiendas que lo hice para que estemos mejor y porque quiero ser para ti un ejemplo a superar, porque anhelo con todo mi corazón que tú puedas concluir tu etapa educativa mucho más rápido que yo, gracias mi bebíta por ser el motor de mi vida.

A ti Ángel Torres, compañero de vida, hemos pasado muchas cosas buenas, malas, de las cuales hemos tomado experiencias de vida, agradezco tu apoyo, ante esas situaciones, por los desvelos que en ocasiones pasamos, tus puntos de vista, opiniones, aportaciones, sabiduría que compartiste conmigo, gracias porque valoro el esfuerzo que realizas siempre para darnos más de lo que probablemente necesitamos. Gracias por sacrificar y parar momentáneamente la culminación de una de tus metas, para que yo cumpliera está.

A mi familia, a mis tíos, primos, sobrinos por sus buenas vibras, por su apoyo moral, el cual alentó a persistir, a resistir y a no desistir y continuar con mis estudios, por su cariño y preocupación. Por sus palabras de aliento y ánimos, gracias. A mis abuelos que me hubiera

dado un gusto poder compartir esta dicha con ellos, pero sé que estarán orgullosos de mi donde quiera que se encuentren. Los quiero a todos.

A la Maestra Leonor, sin usted no habría comenzado esta historia, gracias por inyectarme la fortaleza y las ganas para seguir estudiando y abrirme el panorama sobre esta tan bonita carrera, por ayudarme y llevarme a buscar opciones. Porque me transmitió que la educación es la llave de las puertas del triunfo. Por ser un buen ejemplo profesional.

A mi asesora Mtra. Clara Martha García González, por su tiempo y dedicación, por sus enseñanzas, por hacerme ver las cosas más sencillas de lo que son, por ese apoyo incondicional, por darme la oportunidad de poder concluir esta meta, por sus conocimientos compartidos significativamente, gracias por los consejos que me servirán en mi vida profesional y personal.

A mis sinodales por su dedicación y tiempo para la revisión de mi trabajo, a la Profesora Nelly del Pilar Cervera Cabos, a la Profesora Francisca Azalea Silva Meza, al Profesor Raymundo Ibáñez Pérez, por las aportaciones, correcciones y asesoría que ayudaron a la mejora del presente, por sus ánimos y buenas vibras, por su minuciosidad gracias.

A la Universidad Pedagógica Nacional, por la oportunidad de permanecer a esta tan privilegiada casa de estudios, fue un honor y orgullo. Educar para Transformar.

A la Escuela Secundaria Técnica # 33 “Rafael Ramírez Castañeda”, en primer lugar por formarme y también por permitirme realizar el presente trabajo.

Con cariño



Patricia Janeth Mendoza Donato

ÍNDICE

Introducción.....	1
Capítulo I. La Violencia y la Cultura de la Paz.....	5
1.1 El fenómeno de la violencia.....	6
1.2 Interés por la <Cultura para la Paz>.....	11
1.2.1 Orígenes de la educación para la paz.....	12
1.2.2 Concepto de <Educación para la Paz>.....	13
1.3 Principios de la Educación para la Paz.....	16
Capítulo II. Características de los adolescentes que cursan el nivel educativo secundario (de los doce a los quince años de edad).....	19
2.1 Definición de adolescencia.....	20
2.2 Características de la adolescencia.....	21
2.3 Desarrollo y cambios físicos, cognitivos y socioemocionales.....	22
2.3.1 Desarrollo cognitivo.....	23
2.3.2 Desarrollo emocional.....	26
2.3.3 Desarrollo social.....	35
2.4 Búsqueda de identidad.....	40
2.5 Problemas de la Adolescencia.....	41
Capítulo III. Trabajo de campo.....	47
3.1 Descripción de la matrícula estudiantil y la plantilla docente.....	48
3.2 Descripción del contexto socioeconómico.....	51
3.3 Infraestructura de la escuela.....	52

3.4	Instrumentos de investigación que se implementaron para obtener la información relacionada con las formas de violencia escolar detectadas.....	54
3.5	Resultados del análisis de la información obtenida por medio de los instrumentos aplicados.....	56
3.5.1	Análisis de la muestra tomada a primer grado.....	56
3.5.2	Análisis de la muestra tomada a segundo grado.....	83
3.5.3	Análisis de la muestra tomada a Tercer grado.....	108
3.5.4	Entrevista realizada al área de Trabajo Social.....	135
3.5.5	Conclusiones de la observación realizada durante la hora de entrada y salida de la escuela y dentro del plantel (recesos, pasillos y clase).....	137
3.6	Conclusiones del análisis de la información obtenida.....	140
	Capítulo IV. Diseño de la Propuesta del <Programa de Educación para La Paz>.....	145
4.1	Diseño de la Propuesta.....	146
	Conclusiones.....	207
	Referencias consultadas.....	211
	Anexos.....	219

INTRODUCCIÓN

Ante la gran problemática sobre la violencia que se ha presenciado a través de los años y que con mayor frecuencia se está evidenciando en las escuelas (sobre todo en las del nivel básico) y siendo estos hechos un reflejo de lo que acontece en el país; es por lo que surge la inquietud de investigar y detectar las formas de violencia escolar que se hacen presentes en una institución educativa de nivel básico secundario. Buscando contextualizar el fenómeno de la violencia, podemos decir que dicho término lo definimos como el tipo de interacción entre sujetos que se manifiesta en conductas o situaciones que de “forma deliberada, aprendida o imitada, provocan o amenazan con hacer un sometimiento grave (físico, sexual, verbal o psicológico) a un individuo o a una colectividad, de tal manera que limitan sus potencialidades presentes o las futuras; [...] puede producirse a través de acciones y lenguajes, pero también de silencios e inacciones” (http://es.wikipedia.org/wiki/Violencia#cite_note-1, s/f, s/p)”.

Para una mejor comprensión del tema de violencia relacionado al ámbito escolar, se pretende realizar una investigación para identificar la teoría que permea dicho fenómeno que involucra a toda la comunidad educativa, esto es, a los alumnos, los profesores, los padres de familia y a las autoridades educativas. En la sociedad existen diferentes causas que generan la violencia, teniendo dicho fenómeno consecuencias graves como: daños psicológicos, físicos y emocionales, entre otros. Cada día dicha problemática va incrementándose principalmente en las instituciones educativas, teniendo como actores principales a niños entre los diez y quince años y teniendo como resultado un bajo rendimiento académico, problemas en el aprendizaje, inasistencia a los cursos, miedo de asistir a las escuelas e inclusive suicidios.

La escuela vista como una institución formadora de valores, que debiera promover formas de convivir no violentas a través de una buena convivencia al interior y fuera de ellas, está enfrentando este caos. Ante la crisis que esta sociedad está viviendo, tanto económica, política, cultural, de seguridad, etc., se ha generado un clima de violencia tan agudo que se ha trasladado hasta las aulas, donde cualquier agresión (verbal, física o psicológica) presente se considera como parte de la cultura (cultura de violencia), todas estas expresiones de agresión han llegado a tomarse con cierta cotidianeidad e incluso

se ha aceptado como algo normal. Los valores están siendo ignorados; sin embargo, se requiere retomarlos pues representan las normas de convivencia en una sociedad, son de suma importancia, ya que son las reglas éticas que se deben implementar para poder lograr una convivencia adecuada al interior del aula y para lograr una resolución pacífica de los conflictos que se puedan presentar.

Al respecto, se ha elaborado un <Marco para la Convivencia Escolar en las Escuelas de Educación Básica en el Distrito Federal>, el cual “pretende asegurar que el proceso educativo de las alumnas y los alumnos del Distrito Federal tenga lugar en un ambiente seguro y ordenado, que propicie el aprendizaje efectivo, la convivencia pacífica de la comunidad escolar y la formación de ciudadanos íntegros, basado en el respeto mutuo entre educandos, madres y padres de familia o tutores, docentes, directivos y personal escolar” (https://www2.sep.df.gob.mx/convivencia/escuela/archivos/divulgacion_secundaria.pdf, 2012, s/p).

Específicamente se busca identificar estrategias que ayuden a mitigar y/o prevenir estos sucesos y apoyando a solucionar dichos conflictos sustentándonos en propuestas como la <Cultura para la Paz>, proponiendo una buena convivencia y la búsqueda de acuerdos entre los actores de dicha problemática. Así, se retomará el objetivo planteado de dicho Marco tratando de integrarlo para crear el esbozo de un Programa para implementar la <Cultura para la Paz>, incorporando los valores que coadyuven para lograr modificar la visión y conducta de los alumnos, profesores y demás comunidad que pueda estar incidiendo en la presencia de la violencia al interior de la institución y que apoye para mitigar las muestras de violencia que se detecten, ayudando a la misma comunidad para que se sensibilice ante esta problemática. Buscando mejorar este ambiente tan perverso en el que estamos viviendo, es por lo que se considera imprescindible la implementación de Programas que busquen generar una <Cultura encaminada hacia la Paz>, sustentada en los valores mínimos requeridos que avalen esta transformación.

El **objetivo general** que se propone para este trabajo es que con el análisis de la información obtenida de instrumentos aplicados a alumnos, tales como cuestionarios, y observación, con los cuales se pretende identificar las formas de violencia escolar que se presentan en la Escuela Secundaria Técnica No. 33 “Rafael Ramírez Castañeda”, elaborar una propuesta pedagógica que recopile actividades relacionadas a los

<Programas de Cultura para la Paz>, buscando que los alumnos reflexionen y se sensibilicen ante dicha problemática y la **pregunta de investigación** planteada se refiere a ¿qué actividades serían las adecuadas para un <Programa de Cultura para la Paz>, buscando resolver las formas de violencia escolar que se detectaron en la Escuela Secundaria Técnica No. 33 “Rafael Ramírez Castañeda”? Se considera que este trabajo es de tipo descriptivo, el cual desde el punto de vista de Hernández Sampieri (2010, p. 31) “busca especificar propiedades, características y rasgos importantes de cualquier fenómeno que analice y describa tendencias de un grupo o población”.

En este caso es la descripción del fenómeno de la violencia o acoso escolar (bullying), buscando implementar la posibilidad de solución retomando la visión y propuestas que se han trabajado desde el enfoque de la <Cultura para la Paz> y actualmente lo que se denomina como <Educación para la Paz>. Asimismo, el objetivo del investigador consiste en describir fenómenos, situaciones, contextos y eventos, esto es, detallar cómo son y se manifiestan; los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades, las características y los “perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis; [...] únicamente pretenden medir o recoger información de manera independiente o conjunta sobre los conceptos o las variables a las que se refieren, su objetivo no es indicar cómo se relacionan éstas” (Hernández Sampieri, 2010, p. 35).

Para definir los diversos conceptos teóricos que se contemplan en este trabajo, se realizó una investigación documental acerca de la teoría que sustenta la violencia o acoso escolar y lo que implica la Cultura o Educación para la Paz, para lograr ese conocimiento teórico se acudió a fuentes primarias, secundarias y a investigaciones realizadas sobre el tema. Rojas (2000, pp. 333–340) considera que el análisis consiste en separar los elementos básicos de la información y examinarlos con el propósito de responder a las distintas cuestiones planteadas en la investigación. La interpretación es el proceso mental mediante el cual se trata de encontrar un significado más amplio de la información empírica recabada; para llevar a cabo este trabajo se cuenta con una experiencia docente adquirida durante dos años de práctica.

Así en el **Capítulo I** se trabaja a detalle el tema de la violencia y la <Cultura de la Paz>, sus orígenes, su definición y los principios que se plantean en la <Educación para la Paz>. En el **Capítulo II** se describen las características de los adolescentes que cursan el nivel educativo secundario (de los doce a los quince años de edad), se trabaja el concepto de la adolescencia, sus características y todos los cambios que implica esa etapa para el desarrollo del ser humano, así como la búsqueda de la identidad y los problemas presentes durante la adolescencia. En el **Capítulo III** se describe el trabajo de campo realizado; se describen las características de la institución educativa, objeto de estudio, se incluye las características de la plantilla docente, del contexto socioeconómico y de la infraestructura de la institución educativa, se incluyen las técnicas de investigación que se implementaron para obtener la información relacionada con las formas de violencia escolar detectadas; los resultados del análisis de la información obtenida por medio de los instrumentos aplicados por cada grado; así como la entrevista realizada al área de Trabajo Social. Se incluyen las conclusiones de la observación realizada al interior de la escuela en varias áreas físicas, inclusive al interior del aula. En el **Capítulo IV** se trabaja el diseño de la Propuesta del <Programa de Educación para la Paz>, así también se incluyen las conclusiones obtenidas como resultado de la realización de este trabajo. Por último se presentan las referencias consultadas así como los anexos.

Capítulo I.

La Violencia y la Cultura de la Paz

“La violencia no es solo matar a otro. Hay violencia cuando usamos una palabra denigrante, cuando hacemos gestos para despreciar a otra persona, cuando obedecemos porque hay miedo. La violencia es mucho más sutil, mucho más profunda”

Jiddu Krishnamurti.

1.1 El fenómeno de la violencia

La violencia se entiende como el tipo de interacción entre sujetos que se manifiesta en aquellas conductas o situaciones que de forma deliberada, “aprendida o imitada, provocan o amenazan con hacer un sometimiento grave (físico, sexual, verbal o psicológico) a un individuo o a una colectividad o los afectan de tal manera que limitan sus potencialidades presentes o futuras; [...] puede producirse a través de acciones y lenguajes, pero también de silencios e inacciones” (http://es.wikipedia.org/wiki/Violencia#cite_note-1, s/f, s/p). La palabra violencia retomando las ideas de Gunn (1976, p. 11) es “emotiva y no particularmente satisfactoria, significa distintas cosas al mismo tiempo y estimula áreas de entendimiento e intereses diversos en personas diferentes”. La violencia es definida como el ejercicio de la fuerza física que busca ocasionar heridas o daños a personas o propiedades; Tiger citado en Gunn (1976, p. 12) describe a la violencia como un “acontecimiento que es solamente uno de los resultados posibles del proceso de agresión”.

Para Daniels y Gilula citados en Gunn (1976, p. 12), la agresión es una “variedad de conductas que se consideran como un daño a un semejante o un ataque con intención de dañar, siendo esto no más que una forma de agresión destructiva”.

Al respecto, Goiburu (1996, p. 13) señala que la violencia humana, es decir, la “violencia de unos seres humanos contra otros representa preocupación desde siglos atrás para los líderes religiosos, morales y políticos que han reflexionado sobre la difícil convivencia social; [...] la contigüidad humana parece imponer la agresión de los unos por los otros, por razones tales como: ambición, miedo, despecho, etc., muchas de las veces los motivos que nos llevan a vivir juntos en muchas de las ocasiones nos llevan a estar en contra de otros”.

En las palabras de Domenach (1981, p. 34), la violencia se materializa constantemente en “tres aspectos principales: 1) el aspecto psicológico, la explosión de fuerza que cuenta con un elemento insensato y con frecuencia mortífero; 2) el aspecto moral, ataque a los bienes y a la libertad de otros y 3) el aspecto político, el empleo de la fuerza para conquistar el poder o dirigirlo hacia fines ilícitos”. La Organización Mundial de la Salud (OMS, 1996) citado en Varela (2014, p. 9) define a la violencia como el “uso intencional de la fuerza o el poder físico, de hecho o como amenaza contra uno mismo, otra persona

o un grupo o comunidad, que cause o tenga muchas probabilidades de causar lesiones, muerte, daños psicológicos, trastornos de desarrollo o privaciones”.

De acuerdo con Varela (2014, p. 7), la violencia escolar constituye un tema que preocupa a la comunidad científica y en general debería importar a todo el mundo, nos reafirma que en “diversos estudios se manifiesta que se trata de un problema existente en todos los países, hace referencia a las conductas violentas que alarman a las autoridades administrativas, educativas, a las familias y a la sociedad en general, por las serias implicaciones y consecuencias que implica”. Al respecto, indica que la “manifestación de conductas violentas en el contexto escolar constituye uno de los principales problemas que los alumnos pueden presentar durante su periodo de escolarización”.

Olweus (1998) citado en Varela (2014, pp. 9-10) menciona que un alumno es “agredido o se convierte en víctima cuando está expuesto, de forma repetida y durante un tiempo, a acciones negativas que lleva a cabo otro alumno o varios de ellos; describiendo como una [...] acción negativa cuando alguien de forma intencionada causa un daño, hiere o incomoda a otra persona mediante el contacto físico; [...] se pueden cometer acciones negativas de palabra, por ejemplo: las amenazas y burlas, tomarlo del pelo o ponerle apodos; [...] comete una acción negativa quien golpea, empuja, da una patada, pellizca o impide el paso a otro; [...] también es posible ejecutar acciones negativas sin el uso de la palabra y sin el contacto físico, esto mediante muecas, gestos obscenos, excluyendo de un grupo a alguien o negándose a cumplir los deseos de otra persona”.

Como plantea Varela (2014, p. 9) acerca de la práctica de la violencia, cuando señala que la labor educativa de las instituciones y la formación y socialización de los adolescentes, se ve fuertemente mediatizada por la violencia escolar, que es un “tipo de conducta transgresora que tiene lugar en las escuelas y que si bien inicialmente asumía la forma de actos delictivos leves como: la rotura de cristales o las pintadas, actualmente tiende hacia patrones más graves relacionados con la violencia física, verbal y relacional, hacia profesores y compañeros”; también manifiesta que existe un factor importante en el análisis de la violencia escolar que es el papel que desempeñan los alumnos implicados en el proceso.

Se ha constatado la presencia de diferentes roles en dicho proceso: el del agresor, es el adolescente que inicia el enfrentamiento e interviene como actor principal en el maltrato contra

un compañero; el colaborador del agresor es el cómplice del agresor que interviene en el abuso contra la víctima, aunque sin llevar la iniciativa; la víctima, alumno objeto de maltrato; el defensor que puede ser el compañero que trata de dar apoyo y protección a la víctima directamente o informando a algún adulto y el neutral u observador, que es el alumno que ignora la situación o se mantiene en una actitud pasiva sin intervenir directamente (Ortega y Monks, 2005) citados en Varela (2014, p. 27).

Varela (2014, p. 28) sostiene que recientemente la investigación en este ámbito ha identificado a determinados estudiantes que son víctimas de violencia escolar, pero que también están implicados en conductas agresivas o violentas. Así, la investigación reciente amplía la diada agresor-victima, distinguiendo entre cuatro diferentes tipos de estudiantes, dependiendo de su implicación en conductas de violencia escolar. Los diferentes actores del proceso de violencia escolar podrían clasificarse en: agresores, víctimas, víctimas-agresoras y no implicados o espectadores; identificando al actor principal de la violencia escolar como un alumno, pero es necesario mencionar que mientras se presente un acto violento no necesariamente dichos alumnos son el actor principal, ya que no son los únicos integradores de la sociedad educativa, podrían ser los profesores, los directivos que aceptan estas demostraciones de agresión sin hacer una intervención efectiva.

Varela (2014) nos proporciona las principales características de los adolescentes agresores, víctimas y víctimas-agresores, que participan en los procesos de violencia escolar, a los **agresores** los identifica como los adolescentes que intimidan a otros alumnos que suelen participar en bromas desagradables, insultos, burlas, amenazas y conductas violentas que implican contacto físico. Normalmente son más fuertes que aquellos a los que intimidan y de la misma edad o un poco mayores que sus víctimas; son impulsivos y no toleran las frustraciones; suelen puntuar alto en ansiedad, pero también en autoestima; les cuesta adaptarse a las normas establecidas. Con los adultos, los padres y los profesores principalmente, suelen presentar una actitud hostil y desafiante; adoptan conductas antisociales (como el robo o el vandalismo) y consumen bebidas alcohólicas a una edad bastante temprana, en comparación con sus compañeros.

Buscan un reconocimiento social entre sus iguales que no pueden obtener por otros medios más adaptados a las exigencias sociales y escolares, por lo que pueden resultar populares en clase asumiendo la actitud de agresor-controlador, también suelen imponer respeto o miedo y así cuentan con el apoyo de al menos un grupo reducido de escolares. Tienen un rendimiento académico inferior al de la media y finalmente desarrollan una actitud negativa hacia la escuela y las figuras de autoridad formal. En cuanto a sus características familiares, los agresores provienen mayoritariamente de familias autoritarias, hostiles, con escasas habilidades para solucionar los problemas y que normalmente responden con violencia ante cualquier provocación.

Con relación a las **víctimas**, Varela (2014) comenta que los adolescentes que se consideran víctimas de violencia por parte de uno o más de sus compañeros, pueden presentar algunos o varios de los siguientes indicios: son objeto de bromas desagradables, burlas, insultos, amenazas y/o agresiones físicas; presentan contusiones o heridas; con frecuencia suelen ser ignorados o rechazados por el resto de los compañeros; presentan un aspecto triste y deprimido; reflejan inseguridad, ansiedad y timidez; se observa un deterioro gradual de su trabajo escolar; muestran cambios de humor de forma inesperada, con irritabilidad y enfados repentinos; tienen una opinión negativa de sí mismos (baja autoestima) y presentan dificultades para imponerse en el grupo de compañeros.

Con respecto a las **víctimas-agresivas**, se menciona que los adolescentes que son víctimas de violencia por parte de uno o más compañeros, en algunas ocasiones también presentan conductas violentas hacia sus compañeros, posiblemente como respuesta ante la victimización que sufren. Estos adolescentes presentan perfiles que aglutinan las características más negativas del perfil de agresor y del perfil de la víctima; suelen pertenecer a familias poco cohesionadas, con escasa comunicación entre los miembros y altos niveles de conflicto; además, se implican muy poco en su proceso escolar, su rendimiento académico es muy bajo y la relación con el profesorado suele ser negativa.

Con respecto a los **espectadores**, se señala que la mayoría de las veces existen otros participantes en el fenómeno de la violencia o el acoso escolar que aunque no ejercen ni reciben algún tipo de agresión, sí participan en el proceso de la misma. Son las personas

(alumnos, docentes e incluso familiares) que conocen o pueden observar la práctica de la violencia o el acoso escolar cuando se está ejerciendo directamente a otros y que no hacen nada para solventar la situación, participando de esta forma indirectamente en la problemática. Por esto, es importante tenerles presentes en los Programas Preventivos y de Intervención para que ellos tomen conciencia de la importancia que conlleva la ocultación de los hechos para los menores implicados.

Armas y Armas (2005, p. 18) también caracterizan a la víctima con algunas situaciones, menciona que puedan llegar a sentir: “tensión nerviosa, dolor de estómago o de cabeza, pesadillas, rabietas, negativismo, timidez, fobias y miedo a asistir a la escuela”. Señalan que la intimidación no permite concentrar la atención, se dificulta más el aprendizaje y el aprovechamiento disminuye, estos actores de la violencia o el acoso escolar también se sienten amenazados y no saben cómo actuar para superar esa situación, lo que provoca miedo a la permanencia dentro y fuera de la escuela. Por su parte, Armas y Armas (2005, pp. 20-21) también describen al intimidador, quien pretende imponer la ley del miedo y del silencio en sus compañeros y su vez trata de atemorizarlos para que nadie apoye a la víctima y que no pueda lograr integrarse al grupo y superar el acoso; ellos destacan las conductas características del agresor o intimidador, las cuales son:

- 1) Justifican los actos violentos, pues pueden argumentar que sólo se trataba de un juego.
- 2) No asumen la responsabilidad implícita en sus actos, argumentando que los culpables son los demás.
- 3) Se disculpan a sí mismos negando lo evidente, argumentando que tuvo que defender a un amigo.
- 4) Reclaman sólo sus derechos, olvidándose de sus deberes.
- 5) Ellos se consideran como si fueran la víctima en lugar del agresor, justificando que él no maltrata, que sólo se defiende de una agresión.
- 6) Reacciona con agresividad desmedida al ser reprendido, reacciona de un modo desproporcionado y violento.
- 7) Muestra la necesidad de impresionar, hace cualquier cosa por un poco de popularidad, ya que él no es un líder natural, ni es el más querido.

Armas y Armas (2005, p. 21) nos mencionan otro tipo de actores son los **espectadores u observadores pasivos** de una agresión, este actor puede ofrecer acompañar y jugar

con la víctima o hablar con la familia y decírselo al profesor; en la “intimidación surge el miedo que favorece que el grupo se inhiba, el mayor aliado de los agresores es la ley del silencio, sólo algún sujeto aislado se atreve a criticar la situación, pero rara vez intercede por la víctima”; las situaciones de agresividad en el aula encuentran apoyo en el grupo que en cierta medida las genera y las mantiene.

1.2 Interés por la <Cultura para la Paz>

Los últimos años se han caracterizado por un inigualable interés por lo que las nuevas generaciones deben aprender en las escuelas y en el rol que estas escuelas deben desempeñar, apoyándolas para que adquieran una comprensión del mundo para el siglo XXI. Se ha analizado específicamente la posibilidad y el modo de enseñar en el aula, los contenidos relacionados con la implementación de la paz y del conflicto, desde lo personal a lo global; el interés por este asunto procede de los “jóvenes, los padres, los políticos y desde luego de los profesores; siendo este tema una preocupación tanto internacional como nacional” (Hicks, 1999, p. 22). Todos debemos tener un interés por lo que pasa con las guerras, el desempleo, la violencia, etc., el interés profesional de los docentes por estos temas se incrementó durante la década de los setenta y se aceleró en la de los ochenta.

Los profesores se cuestionaban sobre cómo podrían explicar las cuestiones relacionadas con la paz y el conflicto, detectando la necesidad de responder ante unos problemas que se presentaban en al menos tres niveles interrelacionados, estos son: 1) el estado del planeta; 2) el estado de la sociedad y 3) el estado de la educación. Durante los últimos tiempos, un creciente número de comentaristas han señalado que nos enfrentamos con una serie de crisis globales interconectadas, que abarcan desde el incremento de la pobreza en todos países; el aumento del militarismo y del gobierno autoritario; la negación de los derechos humanos y de las libertades civiles; el quebrantamiento de la ley y el orden; la rápida escalada en la carrera armamentista y el daño a menudo irreversible, de la propia biosfera.

Nos hallamos involucrados inexorablemente en una “red de interacciones globales, que influyen constantemente y que son consecuencia de las decisiones que otros toman, tanto en el ámbito local como en las regiones más alejadas del globo; ...muchas personas incluyendo los docentes, han advertido la gravedad de estas cuestiones, sobre todo la amenaza de la guerra nuclear, comenzando a considerar cómo deberían responder profesionalmente ante las inquietudes de los jóvenes y sus temores por tales asuntos; ...el conflicto y la violencia que son característicos de la escena mundial afectan también a nuestra propia sociedad tanto directa como indirectamente, los actores del terrorismo, el elevado desempleo, las agresiones racistas, el acoso sexual; las cuestiones de la ley y del orden, de la defensa y del desarme, son rasgos inevitables de la vida actual” (Hicks, 1999, p. 25).

Vivimos en un país en donde las enfermedades mortales afectan a las clases trabajadoras más humildes en mayor medida que a los ricos, en donde el suicidio constituye una de las primeras causas de muerte entre los jóvenes. Enfrentados día tras día con estos problemas directa o indirectamente por los medios de comunicación, a los profesores les preocupa identificar la mejor manera de ayudar a los jóvenes para abordar y resolver esos dilemas. Un creciente número de docentes muestra también su inquietud por el ambiente belicoso de muchas escuelas y aulas, por la razón de que tantos estudiantes se sientan insultados, aburridos o humillados por sus experiencias. Los profesores dan cuenta del aumento de chicos agresivos o díscolos, puede que sea necesaria una reevaluación drástica, no sólo de lo que se enseña sino también de cómo se hace.

1.2.1 Orígenes de la Educación para la Paz

Durante la historia humana ha existido siempre un interés y un anhelo por la paz; así, aunque actualmente trabajamos con el concepto contemporáneo de educación específica para la paz, éste puede remontarse aproximadamente a una década, sus orígenes filosóficos son mucho más antiguos. Hutchinson, citado en Hicks (1986, p. 31) advierte que las “nociones religiosas y seculares de la paz son probablemente tan viejas como la institución de la guerra; y los hoy interesados por la educación para la paz tienen ...una deuda considerable con las ideas cosmopolitas y con las preocupaciones éticas por la paz de siglos anteriores”. Durante el siglo XX fue posible distinguir dos tradiciones que

más tarde habrían de reunirse en la <Educación para la Paz>: la tradición de la educación libertaria y la del desarrollo personal. En los años cincuenta, surgió en las universidades el campo de la investigación sobre la paz y aunque haya tenido escaso impacto directo en los profesores, algunos de los intereses clave identificados fueron extremadamente relevantes para el trabajo en las escuelas.

El énfasis inicial en la investigación sobre la paz, correspondía a la violencia directa (personal), es decir, la violencia de una persona orientada hacia otra, como en los casos de la agresión, la tortura, el terrorismo o la guerra, centrándose más en el conflicto que en la paz, con el resultado de que la <paz era definida negativamente, sólo como la ausencia de guerra (paz negativa)>. Hacia finales de los sesenta y comienzos de los setenta, la atención de los investigadores se desplazó de la violencia directa a la indirecta (estructural¹), es decir, se identificaban las formas como las personas podían padecer como resultado de la implementación de determinados sistemas sociales, políticos y económicos. Tal violencia estructural puede conducir igualmente a la “muerte y a la desfiguración o a una discriminación del bienestar y del potencial humano, esto a consecuencia del racismo y del sexismo, por ejemplo: del hambre, de la negación de los derechos humanos o de ingentes gastos militares” (Hicks, 1986, p. 33).

1.2.2 Concepto de <Educación para la Paz>.

Según Jares (1992, p. 12), se concibe a la <Educación para la Paz> como un proceso educativo, continuo y permanente, fundamentado en los dos conceptos definidores: 1) el concepto de la **paz positiva**² y 2) la perspectiva creativa del conflicto; que a través de la aplicación de métodos problematizantes pretende desarrollar un nuevo tipo de cultura, la <Cultura para la Paz> que ayudará a las personas para revelar críticamente la realidad compleja y conflictiva, poder situarse ante ésta y actuar en consecuencia. De la definición

¹ **Violencia estructural.** El término **violencia estructural** es aplicable en aquellas situaciones en las que se produce un daño en la satisfacción de las necesidades humanas básicas (supervivencia, bienestar, identidad o libertad) como resultado de los procesos de estratificación social, es decir, sin necesidad de formas de **violencia** directa” (<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=801245>, s/f, s/p).

² **Paz positiva.** La “**paz** negativa es la no-guerra, sin que ello necesariamente signifique cambios en las relaciones que generan violencia estructural. En su otra visión, la de **paz positiva** se logra con justicia y armonía social y, por ende, supone la ausencia de violencia estructural y reducidos niveles de violencia directa” (www.elcolombiano.com/historico/ por_una_paz_positiva-EGEC_214563, 2012, s/p).

expresada, así como de las características de los dos conceptos en los que se fundamenta, se deducen los siguientes principios o significados educativos (Jares, 1992, pp. 14-18):

- 1) **Educación para la paz** es una forma particular de educación en valores, toda educación lleva consigo, consciente e inconscientemente, la transmisión de un determinado código de valores. Educación para la paz supone educar desde y para unos determinados valores, tales como: la justicia, la cooperación, la solidaridad, el desarrollo de la autonomía personal y la toma de decisiones, etc., al mismo tiempo que se cuestionan aquellos que son antitéticos a la <Cultura para la Paz>, como son: la discriminación, la intolerancia, el etnocentrismo, la obediencia ciega, la indiferencia e insolidaridad, el conformismo, etc.
- 2) **Educación para la paz** es una educación para la acción, esto es, no hay educación para la paz si no hay acción práctica, que significa que la <Educación para la Paz> es algo más que diseñar una <lección de paz> o celebrar una efemérides³. Presume una invitación para la acción, comenzando por nuestros comportamientos y actitudes como educadores, sabiendo que cuando más corta sea la distancia entre lo que decimos y lo que hacemos, más eficaz será nuestra labor. Al mismo tiempo y desde el punto de vista metodológico, esta acción debe entenderse continuamente en la relación que debe existir entre el microcosmos escolar y el macronivel de las estructuras sociales.
- 3) **Educación para la paz** como finalidad genérica pretende recuperar la idea de paz positiva para el conjunto de los ciudadanos y en todas las esferas de relación humana. Desde esta perspectiva y en el ámbito escolar, la Educación para la paz comienza en el micronivel más cercano, esto es, el aula; su organización e interacciones que en la misma se producen, en consecuencia educar para la paz significa:
 - a) Construir y potenciar unas relaciones de paz entre los actores del proceso de enseñanza y aprendizaje.
 - b) La organización democrática del aula fomentando la utilización de estructuras didácticas que impliquen la participación de los alumnos en el <qué> y el <cómo> de lo que se va a estudiar, en la cogestión de la vida de aquella y en la resolución no violenta de los conflictos que se presenten en la misma escuela.

Concluyendo, un tema o enseñanza clave para la vida es la paz o convivencia pacífica; el ser humano es social por naturaleza, necesita aprender a relacionarse con los demás, se trata de una necesidad básica. El éxito de la vida radica en la consecución de la

³ **Efemérides**. Conjunto de "acontecimientos importantes ocurridos en una misma fecha, pero en años diferentes; hace alusión a un acontecimiento destacado que ocurre en una fecha en particular del año y que se celebra año tras año" (conceptodefinicion.de/efemeride/, 2014, s/p).

armonía consigo mismo, con los demás y con su medio ambiente; vivimos en una época bastante conflictiva, violenta, intolerante, injusta e inestable, con frecuentes y graves problemas de convivencia, la situación actual del mundo reclama una actuación escolar en este punto. Por eso, como una respuesta a una exigencia profunda de nuestra sociedad, el currículo debería retomar entre los temas transversales a la <Educación para la Paz>. Por lo que resulta importante la aplicación de una enseñanza que desarrolle en los alumnos, las actitudes y conductas más coherentes con la justicia, el respeto, la tolerancia, el diálogo y la resolución no violenta de los conflictos.

Esta preocupación por la <Educación para la Paz> es anterior a las Reformas Educativas, nace como consecuencia de la Primera Guerra Mundial (educación para la comprensión internacional). Se retoma más enérgicamente después de la Segunda Guerra Mundial, con la creación de Organismos Internacionales como la Organización de las Naciones Unidas (ONU) y la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, organismo especializado del Sistema de las Naciones Unidas), para lograr la educación para el ejercicio de los derechos humanos y el desarme. En las décadas siguientes la <Educación para la Paz> se caracteriza por su sensibilidad a la no-violencia y la formación de las libertades, buscando implementar la educación para la autonomía, la resolución de los conflictos de forma no violenta y la desobediencia ante las injusticias.

Es a partir de los años 60, que la <Educación para la Paz> pone un énfasis especial en el desarrollo de los países del Tercer Mundo (MEC,1992); la <Educación para la Paz> será uno de los objetivos prioritarios de la escuela del futuro. La Comisión Internacional de la UNESCO representada por Delors (1996), retoma a la educación como la vía más factible para promover la <Cultura para la Paz>, proponiendo como sustento para la educación del siglo XXI, los cuatro pilares básicos de la educación que trabajó Delors (1996), éstos son: aprender a aprender (conocer), aprender a hacer, aprender a vivir con los demás y aprender a ser, a continuación se presenta una explicación acerca de cada uno de dichos ejes:

- 1) **Aprender a aprender (conocer)** se logra combinando una cultura general suficientemente amplia con la posibilidad de profundizar los conocimientos en un

pequeño número de contenidos. Lo que supone además de aprender a aprender para poder aprovechar las posibilidades que ofrece la educación durante toda la vida.

- 2) **Aprender a hacer**, esto con el fin de adquirir no sólo una calificación profesional, sino una competencia que capacite al individuo para hacer frente a gran número de situaciones y para trabajar en equipo. Pero también implica aprender a hacer en el marco de las distintas experiencias sociales o de trabajo que se ofrecen a los jóvenes, espontáneamente a causa del contexto social o nacional o formalmente gracias al desarrollo de la enseñanza por alternancia.
- 3) **Aprender a vivir juntos**, habilitando la comprensión hacia el otro y la percepción de las formas de interdependencia, realizando proyectos comunes y preparándose para trabajar con la solución a los conflictos, respetando los valores del pluralismo y la comprensión mutua buscando la paz.
- 4) **Aprender a ser**, para que se desarrolle mejor la propia personalidad y se esté en condiciones de actuar con creciente capacidad de autonomía, de juicio y de responsabilidad personal. Tras ese propósito, en la educación no se deberá menospreciar ninguna de las posibilidades de cada individuo, esto es, la memoria, el razonamiento, el sentido estético, las capacidades físicas, las aptitudes para comunicarse, etc.

1.3 Principios de la Educación para la Paz.

A continuación se describen unos aspectos fundamentales para la implementación de la <Educación para la Paz>, Camps citado en González Lucini (1993, pp. 38-42) los propone como conclusiones o principios para educar a los alumnos en la paz, los cuales se exponen a continuación:

- a) **El cultivo de los valores.** <Educar para la Paz> supone cultivar en los alumnos valores como: la justicia, la cooperación, la solidaridad, el desarrollo de la autonomía personal y la toma de decisiones, etc., cuestionando al mismo tiempo los valores antiéticos a la

<Cultura de la Paz>, como son: la discriminación, la intolerancia, el etnocentrismo, la obediencia ciega, la indiferencia, la insolidaridad, el conformismo, etc.

- b) **Aprender a vivir con los demás.** A la <Educación de la Paz> hay que concebirla como un proceso de desarrollo de la personalidad, continuo y permanente, inspirado en una forma positiva de aprender a vivir consigo mismo y con los demás en la no violencia y en la creación de hábitos y ámbitos de justicia, de respeto y de armonía.
- c) **Facilitar experiencias y vivencias.** <Educar para la Paz> exige facilitar a los alumnos la experiencia y vivencia de la paz en el ámbito escolar, para esto se deben potenciar unas relaciones de paz entre todos los que integran la comunidad educativa. La organización democrática del aula, según la capacidad de los alumnos y de la participación de éstos en el proceso escolar, facilita la resolución no violenta de los conflictos; debe propiciarse un clima que genere actitudes de confianza, seguridad y apoyo mutuo, de igualdad, justicia, solidaridad y libertad.
- d) **Educar en la resolución de conflictos.** Será conveniente e incluso necesario educar para el conflicto, estimulando la utilización de formas de resolución no violenta de los conflictos, desarrollando una sana competencia personal y colectiva salvando siempre el respeto a la persona y muy especialmente, el respeto a la dignidad y a los derechos de los más débiles.
- e) **Desarrollar el pensamiento crítico.** El educador ha de perder el miedo a manifestar sus puntos de vista y sus ideas ante lo que ocurre mundialmente, a criticar lo que juzgue criticable; <hacerlo no es incurrir en dogmatismo>.
- f) **Combatir la violencia que presentan los medios de comunicación.** Hay que combatir la violencia visible y manifiesta en los espectáculos actuales: en el cine, en la televisión y en los comics. Combatirlos quiere decir criticarlos, <contribuir a crear una opinión contraria a determinadas diversiones>.
- g) **Educar en la tolerancia y la diversidad.** <Educar para la Paz> es educar en la internacionalización, la tolerancia y el reconocimiento de la diversidad; conviene por tanto, evitar a toda costa que los nacionalismos se conviertan en causa de enfrentamientos sin fin. Sólo es lícito el concepto de nación, cuando sea capaz de articularse coherentemente con la actitud de apertura y respeto a los otros. Las identidades culturales sólo son <válidas y positivas si constituyen una fuente de seguridad que no se base en la exclusión sistemática de otras culturas>.
- h) **Educar en el diálogo y la argumentación racional.** La violencia está reñida con el lenguaje, el diálogo y la argumentación; los sistemas educativos cada vez más técnicos

y menos humanísticos, no ayudan a formar personas capaces de resolver sus discrepancias haciendo uso de la palabra y en consecuencia, de la reflexión y del pensamiento. La enseñanza actual, <pragmática en exceso y con miras a la inmediatez y a resultados contables, equipa mal a unos niños que dentro de poco, tendrán que empezar a mover las piezas de la existencia propia y ajena>.

Así en el Capítulo I se describió a detalle lo que implica el fenómeno de la violencia actualmente, sobre todo en el contexto escolar y los actores implicados en ella; asimismo, lo que representa la <Cultura para la Paz>, sus orígenes, su definición y los principios que la guían, esto para la mejor comprensión de los temas principales que se trabajan en esta investigación. En el Capítulo II se describen las características de los adolescentes que cursan el nivel educativo secundario (de los doce a los quince años de edad), sujetos de este estudio, se describen las características del desarrollo humano de los adolescentes, los cambios físicos, cognitivos y socioemocionales; también se retoma la identidad y los problemas que pueden afrontar para el logro de la madurez.

Capítulo II.

Características de los adolescentes que cursan el nivel educativo secundario (de los doce a los quince años de edad)

Mis queridos jóvenes: veo la luz de sus ojos, la energía que emana de sus cuerpos y la esperanza que impregna sus almas. Sé que son ustedes, y no yo, quienes levantarán el futuro, que son ustedes y no yo, quienes rectificaran nuestros males e impulsaran todo lo que es bueno en el mundo.

Nelson Mandela

2.1 Definición de adolescencia

En este capítulo se pretende caracterizar a los adolescentes que integrarán la muestra de esta investigación, quienes cursan el nivel educativo secundario y que en promedio tienen la edad de doce a quince años, edades que se ubican en la etapa de desarrollo denominada <adolescencia> y cuyas características se van a describir desde la perspectiva de diversos autores. El término de adolescencia proviene del latín *adolescere* y significa ir creciendo, desarrollarse hacia la madurez, hacerse adulto, existen diferentes conceptualizaciones sobre el término, algunos autores ubican a la adolescencia como un periodo vital entre la infancia y la adultez. Otros la conciben como un <segundo nacimiento>, en tanto entienden que en ese periodo se reavivan ciertos conflictos relacionados con el estado de indefensión del bebé, enfrentado a un mundo que le es caótico y desconocido (Rascovan, 2000, p. 23).

Se menciona que la adolescencia hace referencia a <los años tormentosos>, se ubica durante el final de la niñez y el inicio de la edad adulta; asimismo, la adolescencia se refiere a un periodo de tensiones particulares con la sociedad y a los ajustes que exigen los cambios fisiológicos vinculados a la pubertad, no ignorando el incremento en las hormonas sexuales y los cambios en la estructura y la función del cuerpo. Los jóvenes en esta edad atraviesan una serie de demandas de independencia, de ajustes heterosexuales y con los semejantes, de preparación vocacional, del desarrollo de una filosofía fundamental y normativa acerca de la vida (Mussen, Conger y Kagan, 1971, p. 673). Farré (2000, p. 16) por su parte, menciona que la adolescencia es la "etapa de la vida que se extiende desde la niñez hasta la edad adulta; [...] se prolonga desde que comienza a producirse la madurez sexual hasta que el sujeto alcanza la condición social de adulto independiente", se considera que la adolescencia es un constructo social.

En las sociedades preindustriales, los niños entraban al mundo adulto cuando maduraban en sentido físico o cuando comenzaban a trabajar como aprendices en una vocación, no fue sino hasta el siglo XX que la adolescencia se definió en el mundo occidental como una etapa vital independiente. En la actualidad, la adolescencia es universal, pues en la mayoría del mundo el ingreso a la adolescencia requiere más tiempo y es menos evidente que en el pasado. La pubertad comienza antes de lo que solía ocurrir; no obstante, el

ingreso a una vocación ocurre después y con frecuencia requiere periodos más largos de instrucción educativa y de capacitación vocacional, preparándose para las responsabilidades adultas. También es cada vez más frecuente que el matrimonio junto con sus responsabilidades, ocurra después (Farré, 2000, p. 16). Así, se entiende que la adolescencia tiene diferentes conceptualizaciones muy similares representando una etapa del desarrollo que implica la transición de la niñez a la adultez, cuyas características y cambios se pueden presentar dentro de un determinado rango de edad.

2.2 Características de la adolescencia

Así podemos concluir que la adolescencia es una etapa que abarca desde los doce o trece años hasta el fin de la segunda década de la vida, se trata de una etapa de transición en la que ya no se es un niño, pero en la que aún no se ha adquirido el estatus de adulto. Erickson (1968) citado en Palacios, Marchesi y Coll (1995, p. 299) la denominó como <una moratoria social>, un compás de espera que la sociedad otorga a sus miembros más jóvenes, mientras se preparan para ejercer los roles adultos. Al respecto, Palacios, Marchesi y Coll (1995, p. 299) señalan que la adolescencia se caracteriza por tener sus “propias modas y hábitos, su propio estilo de vida, sus propios valores; [...] por tener preocupaciones e inquietudes que no son ya las de la infancia, pero que todavía no coinciden con las de los adultos”.

Palacios, Marchesi y Coll (1995, p. 301) indican que la adolescencia es un “periodo psicosociológico que se prolonga varios años y que se caracteriza por la transición entre la infancia y la adultez; ...no es un hecho psicosociológico universal y no necesariamente adopta en todas las culturas el patrón de características que adopta en la nuestra, en la que además se ha dado una importante variación histórica que a lo largo de nuestro siglo ha ido configurando a la adolescencia que nosotros conocemos y da comienzo con la pubertad, definiéndola como el conjunto de cambios físicos que transforman el cuerpo infantil en cuerpo adulto, con capacidad para la reproducción, por lo tanto la pubertad es un fenómeno universal para todos los miembros de nuestra especie, como hecho biológico que es y un momento de la mayor importancia en nuestro calendario madurativo común”.

La adolescencia es una transición del desarrollo que implica “cambios físicos, cognitivos, emocionales y sociales, y que asume diversas formas en diferentes entornos sociales, culturales y económicos” (Papalia, Olds y Feldman, 2009, p. 461).

Un cambio físico importante es el inicio de la pubertad considerado como el proceso que conduce a la madurez sexual o a la fertilidad (capacidad para reproducirse). Por tradición se pensaba que la adolescencia y la pubertad comenzaban al mismo tiempo, cerca de los trece años, pero actualmente algunos médicos de algunas sociedades occidentales encuentran cambios asociados con la pubertad antes de los diez años. El periodo de la adolescencia se ubica entre los once y los diecinueve o veinte años de edad y mencionan que los adolescentes pasan gran parte de su tiempo en su propio mundo, el cual es primordialmente independiente del de los adultos. Los jóvenes que “tienen conexiones de apoyo con sus padres, escuela y comunidad tienden a desarrollarse de manera positiva y sana” (Papalia, Olds y Feldman, 2009, p. 463).

2.3 Desarrollo y cambios físicos

Mussen, Conger y Kagan (1974, p. 676) señalan que entre muchos acontecimientos que conforman el desarrollo, se destaca el conjunto de cambios fisiológicos y morfológicos mutuamente relacionados por los que el adolescente tiene que transitar, éstos se producen durante el primer periodo adolescente comprendido entre los once y los quince años. El termino pubertad con el que se le denomina a esta etapa proviene del termino latino <pubertas> que significa <edad viril>. Los cambios fisiológicos y corporales que se dan en estos años se deben al aumento de la producción de hormonas gonadotrópicas de la glándula pituitaria. Estas hormonas estimulan la actividad de las glándulas sexuales aumentando su producción, así como el desarrollo de espermatozoides y óvulos maduros. Estas hormonas sexuales (la testosterona en los varones y el estrógeno en las mujeres) en combinación con otras hormonas del cuerpo, estimulan el crecimiento de los huesos y de los músculos y aceleran el crecimiento en general.

De acuerdo con Papalia, Olds y Feldman, (2009, p. 465), durante la pubertad se presentan ciertas características distintivas de esta etapa, las cuales se describen a continuación:

- 1) Las **características sexuales primarias** incluyen a los órganos necesarios para la reproducción; en las mujeres, los órganos sexuales incluyen: los ovarios, las trompas de falopio, el útero, el clítoris y la vagina. En el hombre, incluyen: los testículos, el pene, el escroto, las vesículas seminales y la próstata, durante la pubertad estos órganos crecen y maduran.
- 2) Las **características sexuales secundarias** comprenden los signos fisiológicos que determinan la maduración sexual y que no implican directamente los órganos sexuales, por ejemplo: las mamas en las mujeres y los hombros amplios en los varones. Otras características sexuales secundarias son los cambios en la voz y la textura de la piel, desarrollo muscular y crecimiento de vello púbico, facial, axilar y corporal.

El desarrollo físico del adolescente varía de acuerdo a cada individuo, ya que en muchos casos este desarrollo se inicia temprana o tardíamente; los adolescentes que maduran prematuramente muestran mayor seguridad, son menos dependientes y actúan mejor en sus relaciones interpersonales; por el contrario, quienes maduran tardíamente, tienden a tener un auto-concepto negativo de sí mismos, sentimientos de rechazo, dependencia y rebeldía, “muestra de la importancia de sus cambios y aceptación de tales transformaciones para un adecuado ajuste emocional y psicológico” (Papalia, Olds y Feldman, 2009).

2.3.1 Desarrollo cognitivo

Es claro que la adolescencia conlleva importantes y diferentes cambios, no sólo físicos o de la forma del cuerpo sino que también adquiere nuevas formas de pensamiento. Piaget, citado en Papalia, Olds y Feldman (2009), refiere que en la adolescencia se logra el más alto nivel del desarrollo cognitivo (la etapa de las operaciones formales), que es cuando se presenta la capacidad del pensamiento abstracto. Este desarrollo que en general ocurre aproximadamente a los once años de edad, proporciona una manera nueva y más flexible de manipular la información, al no estar limitados al aquí y ahora, los jóvenes pueden comprender el tiempo histórico y el espacio extraterreno; pueden utilizar símbolos

para representar números (por ejemplo, donde la letra X representa un número desconocido) y en consecuencia pueden aprender álgebra y cálculo. Pueden apreciar mejor las metáforas y alegorías y encontrar significados más profundos en la literatura, también logran imaginar posibilidades y someter a prueba las hipótesis.

Así, se entiende que los adolescentes son capaces de utilizar la lógica propositiva; en las operaciones formales pueden razonar, sistematizar sus ideas y construir teorías. Más aun, pueden probar esas teorías de manera científica y lógica considerando varias variables y son capaces de descubrir científicamente la verdad. Los adolescentes pueden asumir el papel de científicos porque tienen la capacidad de construir y probar teorías. Elkind citado en Rice (1997) llamó a la etapa operacional formal: <la conquista del pensamiento>. Al respecto, Rice (1997, p. 371) menciona que durante las operaciones formales los adolescentes “comienzan a usar un conjunto de símbolos como los signos algebraicos y el lenguaje metafórico”. Los adolescentes también son capaces de orientarse hacia lo abstracto y lo que no está inmediatamente presente y esto les permite distinguir lo posible de lo real, proyectarse en el futuro y pensar en lo que podría ser (Rice, 1997).

De acuerdo con Piaget (1958) citado en Rice (1997, p. 372), el pensamiento formal tiene cuatro aspectos importantes: 1) la *introspección* (reflexión acerca del pensamiento); 2) el *pensamiento abstracto* (pasar de lo que es real a lo que es posible); 3) el *pensamiento lógico* (ser capaz de considerar todos los hechos e ideas importantes y llegar a conclusiones correctas, como la capacidad para determinar la causa y el efecto); y 4) el *razonamiento hipotético* (formular hipótesis y examinar la evidencia al respecto, considerando numerosas variables). Con la llegada del pensamiento abstracto, los adolescentes pueden definir y analizar abstracciones, como: *amor, justicia y libertad*. Es más frecuente que empleen términos como: sin embargo, por el contrario, en todo caso, por consiguiente, efectivamente y probablemente, para expresar relaciones lógicas. Se vuelven más conscientes de las palabras como símbolos que pueden tener múltiples significados y se deleitan en utilizar ironías, juegos de palabras y metáforas (Papalia, Olds y Feldman, 2009).

A menudo los adolescentes son groseros con los adultos, tienen problemas para tomar decisiones sobre qué vestirán cada día y actúan como si todo el mundo girara alrededor suyo. Según Papalia, Olds y Feldman (2009, p. 492), tal “comportamiento se deriva de los intentos inexpertos de los adolescentes para utilizar el pensamiento de las operaciones formales”; esta nueva manera de pensar, que fundamentalmente transforma el modo en que se ven a sí mismos y a su mundo, es tan poco familiar como la nueva forma de sus cuerpos y a veces se sienten igualmente incómodos utilizándolo. A medida que ponen a prueba sus nuevas habilidades, es posible que en ocasiones se equivoquen, Elkind citado en Rice (1997, pp. 378-379), plantea que esta inmadurez del pensamiento se manifiesta de seis maneras características:

- 1) **Idealismo y tendencia a la crítica.** A medida que los adolescentes imaginan un mundo ideal, poco a poco se van percatando de qué tan lejano se encuentra su <mundo ideal> de la realidad, lo que achacan a los adultos. Convencidos de que saben más que ellos de cómo manejar el mundo, con frecuencia descubren defectos en sus padres y otras figuras de autoridad.
- 2) **Tendencia a discutir.** Los adolescentes buscan de manera constante las oportunidades de poner a prueba sus capacidades de razonamiento; con frecuencia discuten a medida que organizan los hechos y la lógica para defenderse.
- 3) **Indecisión.** Los adolescentes pueden tener al mismo tiempo muchas alternativas en su mente y sin embargo, carecen de las estrategias eficaces para elegir entre ellas.
- 4) **Aparente hipocresía.** Es frecuente que los adolescentes jóvenes no reconozcan la diferencia entre expresar un ideal y hacer los sacrificios necesarios para alcanzarlo.
- 5) **Autoconciencia.** Los adolescentes en la etapa de las operaciones formales pueden reflexionar acerca de su propio pensamiento y el de otras personas. Sin embargo, en su preocupación por su propio estado mental, a menudo suponen que todos los demás están pensando al mismo tiempo, justo en lo que están pensando ellos mismos. Se denomina audiencia imaginaria a esta conciencia de uno mismo, a un <observador> que está tan preocupado con los pensamientos y conductas de la persona joven como los de ésta. La fantasía de la audiencia imaginaria es particularmente fuerte en la temprana adolescencia y persiste en menor grado en la vida adulta.
- 6) **Suposición de singularidad e invulnerabilidad.** Se utiliza el término de fábula personal para denotar la creencia de los adolescentes de que son especiales, que su experiencia es única y que no están sujetos a las reglas que gobiernan al resto del mundo. Esta forma especial de egocentrismo subyace a muchos comportamientos riesgosos y autodestructivos.

Asimismo, tal como la audiencia imaginaria, la fábula personal continúa en la adultez; Elkind citado en Rice (1997) señala que la fábula personal es lo que persuade a muchas personas a asumir riesgos cotidianos. Papalia, Olds y Feldman (2009, p. 494) manifiestan que los “cambios estructurales en la adolescencia pueden incluir aumento en la capacidad de procesamiento de información e incremento en la cantidad de conocimiento almacenado en la memoria a largo plazo; mencionan que [...] conocer que los procesos para obtener, manejar y retener información son aspectos funcionales de la cognición”. Entre éstos se encuentran el aprendizaje, la rememoración y el razonamiento, los cuales mejoran durante la adolescencia; asimismo, entre los **cambios funcionales** más importantes están el incremento continuo en velocidad de procesamiento y un desarrollo adicional de la función ejecutiva, que incluye habilidades tales como: atención selectiva, toma de decisiones, control inhibitorio de las respuestas impulsivas y manejo de la memoria de trabajo.

2.3.2 Desarrollo emocional

Papalia, Olds y Feldman (2009) señalan que durante el proceso del desarrollo psicológico y la búsqueda de identidad, el adolescente experimenta dificultades emocionales; conforme el desarrollo cognitivo avanza hacia las operaciones formales, los adolescentes se vuelven capaces de ver las incoherencias y los conflictos entre los roles que ellos realizan y los de los demás, incluyendo a sus padres. La solución de estos conflictos ayuda al adolescente a elaborar su nueva identidad con la que permanecerá el resto de su vida; el desarrollo emocional está influido por diversos factores que incluyen sus expectativas sociales, su imagen personal y la resistencia al estrés. Como lo hace notar Rice (1997, p. 396), las emociones son “sentimientos subjetivos que se experimentan como respuesta a determinados estímulos; [...] la palabra *emoción* significa literalmente el acto de ser removido o agitado; [...] un estado emocional es un estado de conciencia que se experimenta como una reacción integrada del organismo”.

Mussen, (1982, p. 115) indica que el crecimiento y desarrollo de emociones se refieren al desarrollo de sentimientos subjetivos y al condicionamiento de las respuestas

fisiológicas y los cambios conductuales de esos sentimientos; [...] el estado emocional afecta el bienestar y la salud física; [...] las emociones también son importantes porque afectan la conducta en las relaciones con los demás.

Como señala Rice (1997, p. 396), las “emociones y sentimientos determinan en parte el comportamiento, por lo tanto su estudio y comprensión nos llevará a comprender por lo menos parcialmente, la conducta de los adolescentes; [...] en este sentido, las emociones actúan como una fuente de motivación al impulsar al individuo a la acción; así, dependiendo de su tipo y su intensidad las emociones pueden tener un efecto positivo o negativo.

Desde la posición de Rice (1997, p. 397), las emociones son importantes porque pueden ser fuente de placer, gozo y satisfacción, también pueden agregar sabor y color a la vida, un sentimiento de gozo y felicidad hace soportable un día que de otro modo sería rutinario; la calidez del amor y el afecto dado o recibido, proporcionan satisfacción interna y placer genuino, el individuo que puede sentir también es capaz de apreciar plenamente la belleza y la dicha que la vida puede ofrecer. Rice (1997, pp. 397-398) agrega que, las emociones se clasifican en diferentes categorías de acuerdo a su efecto y resultado y son las siguientes:

- 1) **Estados de júbilo** implican emociones positivas de afecto, amor, felicidad y placer.
- 2) **Estados inhibitorios** comprenden temor o espanto, preocupación o ansiedad, tristeza o pena, vergüenza, arrepentimiento o culpa y disgusto.
- 3) **Estados hostiles** involucran ira, aborrecimiento, disgusto y celos.

Rice (1997) nos dice que cada uno experimenta estos tres estados emocionales alguna vez, pero refiere que los que predominen son los que tendrán mayor influencia en la vida y el comportamiento, afirma que la elección de cuál predominará depende a su vez de los sucesos y de la gente a la que se haya estado expuesto durante la niñez.

1. **Estados de júbilo.** De acuerdo con Maslow (1970) citado en Rice (1997), los niños necesitan satisfacer primero sus necesidades fisiológicas y de seguridad; en la medida que esas necesidades son cubiertas, los niños experimentan sentimientos positivos de comodidad, satisfacción y bienestar. A éstas también se añaden las necesidades emocionales y sociales, necesitando amor y afecto, compañía y aprobación, aceptación y respeto. En la medida en que se les proporcionen esos

apoyos emocionales, crece su capacidad para demostrar sentimientos positivos hacia los demás y se convierten en personas cariñosas, afectuosas, amigables y sociables, que aprueban, aceptan y respetan a los demás. Por lo tanto la repetición continua de experiencias y relaciones placenteras da lugar a emociones positivas, mientras que la repetición continua de experiencias y relaciones no placenteras construye emociones negativas.

Rice (1997) indica que el punto importante es que para el tiempo en que los niños llegan a la adolescencia ya exhiben patrones bien desarrollados de respuestas emocionales a los acontecimientos y a la gente, lo que hace posible describirlos como: individuos cálidos, afectuosos o como personas frías, poco responsables y distantes. Rice (1997) comenta que los adolescentes que se convierten en gente cálida, afectuosa y amistosa tienen algunas claras ventajas: no sólo obtienen mucha mayor satisfacción potencial de las relaciones humanas, sino que también emprenden relaciones sociales más armónicas; para los adolescentes, el amor es necesario como un vínculo de unión con sus amistades o en las relaciones con sus padres.

2. Estados inhibidos. Se dice que muchos de los temores desarrollados por los niños persisten hasta la adolescencia, aunque en otras ocasiones la naturaleza y el contenido de los temores cambian conforme el niño crece. Rice (1997, p. 399) señala que los temores pueden dividirse en cuatro categorías:

- 1) **Temor a cosas materiales y fenómenos naturales**, involucra los miedos a los bichos, a las serpientes, a las tormentas, al fuego, al agua, a los espacios cerrados, a las alturas, a los aviones y cosas similares.
- 2) **Temores relacionados con la propia persona**, comprende el miedo a fracasar en la escuela, a las enfermedades, a ser lastimado, a la muerte, a las pulsiones inmorales, a la maldad.
- 3) **Temores relacionados con las relaciones sociales**, implica los miedos a los padres, a conocer gente, a la soledad, a la apariencia personal, a las multitudes, al sexo opuesto, a hablar frente a un grupo o a otras situaciones que surgen en relación con los grupos sociales.
- 4) **Temor a lo desconocido**, incluye los miedos a los fenómenos sobrenaturales, a los hechos del mundo, al futuro impredecible o a las tragedias.

En estas situaciones los adolescentes pueden preocuparse por el efecto que han causado en los demás, por lo que otros piensan de ellos y por disgustar a los demás o ser rechazados, para algunos de ellos ser ignorado por un grupo o ser pasado al frente de la clase puede ser una experiencia aterradora. Dentro de los estados de júbilo también se pueden encontrar las fobias, como expresa Rice (1997, p. 400), una fobia es un “terror irracional que excede las proporciones normales y que no tiene fundamento en la realidad”, éstas se dividen en tres categorías:

- 1) Las **fobias simples** incluyen la acrofobia o el temor a los lugares altos; la hematofobia o temor a la sangre; la hidrofobia o temor al agua y la zoofobia o temor a los animales.
- 2) Las **fobias sociales** se caracterizan por el temor a las situaciones sociales, como: conocer a extraños, ir a una fiesta o solicitar trabajo. Este tipo de fobias limita las relaciones sociales por lo que puede interferir con la vida normal.
- 3) **Agorafobia** significa temor a los espacios abiertos, es el temor de salir de la propia casa, aunque también involucra el salir de compras, a la iglesia, etc. La preocupación y la ansiedad están muy relacionadas con el temor, pero surgen de situaciones desagradables que pueden ser imaginarias o reales.

Algunos adolescentes afortunados prácticamente están libres de éstas, no sólo por los factores constitucionales y hereditarios sino también porque en el ambiente en que crecieron tuvieron pocas de las cuales preocuparse, todas sus necesidades físicas fueron cubiertas, fueron amados, aceptados, respetados y admirados por sus padres; tuvieron oportunidades normales de compañía, contactos sociales y nuevas experiencias; recibieron la guía y disciplina necesarias para ayudarlos en su socialización; tuvieron éxito en sus experiencias escolares, aprendieron normas aceptables de conducta y se ajustaron bien a la sociedad. Algunos adolescentes son criados en situaciones totalmente opuestas a las descritas, aprendieron desde muy pequeños que no podían confiar en que sus padres cumplirían sus necesidades básicas de comida, seguridad y contacto físico; nunca fueron realmente amados, aceptados, alabados o animados, sino que se les rechazó, criticó, empequeñeció o ignoró.

Estas experiencias habrán “estimulado la duda constante acerca de su valor y de sus capacidades y talentos, la tensión, la confusión y los conflictos eran casi continuos y extremadamente perturbadores” (Rice, 1997, p. 401). La preocupación se convierte en un estilo de vida, por lo que muchos reaccionan de manera excesiva a las frustraciones

y sucesos cotidianos y se muestran ansiosos por lo que va a suceder. Dudan de sí mismos, de las otras personas y de los resultados de la mayor parte de las situaciones, independientemente de que la gente o las circunstancias lo justifiquen, llevan consigo la ansiedad a todas las relaciones o acontecimientos que topan.

3. Estados hostiles. Los estados hostiles se caracterizan por sentimientos de mala voluntad, pueden manifestarse como: ira, aborrecimiento, disgusto o celos (Rice, 1997). Han sido clasificados como estados hostiles porque existe una tendencia natural a expresar dichas emociones mediante diversas formas de hostilidad como: riñas, insultos, peleas o rabietas. Los adolescentes pueden tratar de expresar su hostilidad en actividades físicas como: el trabajo o los deportes; otras veces refrenan sus sentimientos, pero se convierten en personas resentidas, retraídas o malhumoradas. En muchas ocasiones expresan su ira por medio de la agresión verbal (Rice, 1997); otras veces su ira se traduce en actos de violencia contra objetos inanimados, ellos mismos o los demás. Siempre que se genera una “ira excesiva e incontrolable y que no se expresa de manera socialmente constructiva, toma formas impulsivas, irracionales y destructivas, convirtiendo al adolescente en una amenaza” (Rice, 1997, p. 402).

Esta es una explicación para la violencia perversa y el vandalismo detectados en muchas comunidades, la ira que se convierte en violencia destructiva usualmente se genera por la exposición de la persona a relaciones negativas, repetidas y duraderas, con los demás. Como plantea Rice (1997, p. 402), la “ira de los adolescentes tiene muchas causas, pueden enfurecerse cuando se les restringen los movimientos físicos o la actividad social; se muestran resentidos cuando se les niegan oportunidades para la vida social; les enoja cualquier ataque a su ego, estatus o posición”. Las personas (su personalidad y conducta) provocan respuestas más frecuentemente que las cosas, la gente hipócrita, desconsiderada, intolerante, deshonesto, injusta, vulgar, egoísta e irresponsable, la que ridiculiza, critica, lastima, humilla, domina, murmura o se aprovecha de otros, son la principal causa de ira.

Como menciona Rice (1997, p. 403), en ocasiones los adolescentes se enfurecen por su propia incapacidad para realizar una tarea o para hacer algo que desean, se enojan por

sus propios errores”, por ejemplo se frustran cuando no pueden sacar las calificaciones que desean. Señala que existe una amplia gama de diferencias individuales en la tendencia a enfurecerse, algunas personas son muy tranquilas y no suelen enfurecer a menos que reciban una provocación extrema; otras tienen reacciones de ira casi todos los días y una mayor tendencia a responder a las provocaciones con violencia física o verbal. Las personas iracundas suelen contar que en el ambiente familiar en que crecieron existía menos cohesión, tolerancia y autoexpresión, pero más conflicto y más desorganización que en la familia común.

Dentro del desarrollo emocional se puede identificar el autoconcepto, el cual de acuerdo con Rice (1997, p. 403) es el “conjunto de percepciones cognitivas y actitudes; [...] la opinión o la impresión que la persona tiene acerca de sí misma; [...] es la suma total de las descripciones y evaluación que hace de sí misma”. El autoconcepto es multidimensional y cada una de sus dimensiones explica roles diferentes; el individuo pueden tener su autoconcepto diferente a los de otros, que cambian de vez en cuando y que pueden ser o no retratos precisos de ellos mismos, estos se reelaboran constantemente dependiendo de las circunstancias y de las relaciones confrontadas por el individuo.

La búsqueda de la identidad según Erikson (1950) citado por Papalia (2009), es una concepción coherente del *yo*, integrada por metas, valores y creencias con los que la persona se compromete de manera firme, los cuales adopta durante los años adolescentes; el desarrollo cognitivo de los adolescentes ahora les permite construir una <teoría del yo> (Papalia, 2009). Como enfatizó Erikson citado por Papalia (2009), el esfuerzo por darle sentido al *yo* es parte de un proceso sano que se construye sobre las bases de los logros como: la confianza, la autonomía, la iniciativa y la producción, conseguidos en etapas anteriores y que coloca los cimientos para enfrentarse a los retos de la vida adulta. Sin embargo, es raro que la crisis de identidad se resuelva por completo durante la adolescencia; las cuestiones relacionadas con la identidad surgen una y otra vez durante toda la adultez. Strang citado por Rice (1997, pp. 404-405) identificó cuatro dimensiones básicas del yo:

- 1) Un autoconcepto general que consiste en la percepción global que el adolescente tiene de sus capacidades y su estatus y de los roles del mundo externo.

- 2) Autoconceptos temporales o cambiantes, influidos por las experiencias actuales.
- 3) Los adolescentes tienen un yo social, su yo y las relaciones con los demás y el yo al que los otros reaccionan. Algunos adolescentes piensan en sí mismos sólo de manera negativa porque creen que no agradan a los demás; una influencia importante sobre el autoconcepto es la forma en que se sienten los adolescentes en los grupos sociales.
- 4) A los adolescentes les gustaría ser el yo ideal que han conceptualizado, esas imágenes proyectadas pueden ser realistas o no; por lo tanto, imaginar ser lo que nunca serán puede conducirlos a la frustración y el descontento, en otras ocasiones los adolescentes proyectan una imagen idealizada y luego se esfuerzan por convertirse en esa persona. En la realidad quienes disfrutan de una mayor salud emocional suelen ser aquellos cuyo *yo real* se aproxima al yo ideal proyectado y quienes pueden aceptarse como son.

Dentro del desarrollo emocional también se puede describir a la autoestima, la cual según Rice (1997) es una necesidad humana vital, siendo el valor que los individuos ponen en el yo que perciben, la evaluación que realizan de sí mismos los lleva a aceptarse y a aprobarse y a un sentimiento de valor propio, que incide en una autoestima más elevada. Por el contrario si se perciben de manera negativa, su autoestima es baja; Rice (1997) menciona que en diversos momentos los adolescentes hacen una evaluación cuidadosa de ellos mismos, comparando no sólo las partes de su cuerpo, sino también sus habilidades motoras, sus capacidades intelectuales, talentos y habilidades sociales con las de sus compañeros y las de sus ideales o héroes, si su evaluación es negativa, puede dar como resultado una conducta confusa y poco autoconsciente.

Rice (1997) sostiene que es más probable que quienes se perciben positivamente, acepten a los demás y sean aceptados por ellos, existiendo una correlación positiva entre la aceptación de uno mismo, el ajuste social y el apoyo social. Los adolescentes que en sus relaciones con los demás son más flexibles y adaptables suelen gustar más a los otros y esas cualidades se asocian con una mayor autoestima. Un autoconcepto y autoestima bajas afectan de diversas maneras las relaciones sociales, pues los adolescentes con baja autoestima desarrollan frecuentemente sentimientos de aislamiento y son afligidos por las punzadas de la soledad, a menudo se sienten torpes y tensos en las situaciones sociales, lo que les hace más difícil comunicarse con los demás (Ishiyama, 1984) citado por Rice (1997). A juicio de Rice (1997), la autoestima

surge de la interacción humana en que el *yo* es considerado importante para alguien, una autoestima elevada se asocia con el ajuste psicológico positivo en la adolescencia.

Por el contrario, los individuos con baja autoestima suelen manifestar ciertos síntomas de mala salud emocional y pueden presentar síntomas psicosomáticos de ansiedad y estrés. En ocasiones, los adolescentes con baja autoestima tratan de compensar y superar el sentimiento de minusvalía construyendo una fachada falsa para convencer a los demás de que son valiosos. Rice (1997) afirma que los adolescentes con baja autoestima son vulnerables a la crítica, el rechazo o a cualquier hecho de la vida diaria que haga evidente su inadecuación, incompetencia y minusvalía, pueden perturbarse profundamente cuando otras personas se burlan, los reprenden, los insultan o tienen una mala opinión de ellos. La autoestima de los adolescentes es afectada por la ocurrencia en su vida de cambios y sucesos importantes, los adolescentes que se involucran con un grupo inadecuado y empiezan a presentar conductas desviadas pueden mostrar menos respeto y un incremento en el menoscabo que hacen de sí mismos.

Palacios, Marchesi y Coll (1995) nos dice que el tema vital más importante en la personalidad adolescente, es el desarrollo del *yo* y de la identidad personal; estos términos son un tanto borrosos e imprecisos pero refieren a un núcleo de la persona, que rige otros comportamientos y que en alguna medida están presentes en la conciencia del propio sujeto en forma de representaciones acerca de sí mismo, en los proyectos y expectativas del futuro, en la coordinación de las propias experiencias y presentaciones de sí ante los demás. El desarrollo del *yo* y de la identidad personal se vincula estrechamente con la propia historia del adolescente, es durante esta etapa (la adolescencia) cuando el ser humano comienza propiamente a tener historia, memoria biográfica, interpretación de las pasadas experiencias y aprovechamiento de las mismas para afrontar los desafíos del presente y las perspectivas del futuro.

El niño tiene memoria autobiográfica, pero todavía no la tiene organizada en un “relato personal, en una reconstrucción de su propia historia, en donde el presente e incluso el futuro se integren con las experiencias pasadas; es durante la adolescencia cuando se comienza a tejer un propio relato personal y dicho relato constituye el discurso que sustenta la propia identidad” (Palacios, Marchesi y Coll, 1995, p. 331). El proceso que

enfrenta el adolescente para establecer su identidad, requiere la incorporación de vivencias pasadas, adaptación al presente y recuperar una visión sobre el futuro, proceso que representa complicaciones para el adolescente, ya que lo anterior se desarrolla junto con los cambios físicos, generando constantes fluctuaciones en su estado de ánimo, debido a la personalidad desarrollada en el ambiente familiar y cultural del adolescente (Aberastury y Knobel, 1997).

Bisquerra (2003) afirma que muchos de los problemas que perturban a la sociedad actual (consumo de drogas, violencia, prejuicios étnicos, etc.) tienen un fondo emocional. Debido a lo anterior se requieren cambios en la respuesta emocional que se dan a los acontecimientos para prevenir ciertos comportamientos de riesgo. Por lo cual sugiere una educación emocional la cual es entendida como un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo de las competencias emocionales como elemento esencial del desarrollo integral de la persona, con objeto de capacitarle para la vida. Todo ello tiene como finalidad aumentar el bienestar personal y social. La finalidad de la educación es el desarrollo de la personalidad integral del individuo. En este desarrollo pueden distinguirse como mínimo dos grandes aspectos: el desarrollo cognitivo y el desarrollo emocional. En el siglo XXI seguramente se pase de rol tradicional del profesor instructor centrado en la materia a un educador que orienta el aprendizaje del estudiante, al cual presta apoyo emocional. Se observan unos índices elevados de fracaso escolar, dificultades de aprendizaje, estrés ante los exámenes, abandonos en los estudios universitarios, etc. Estos hechos provocan estados emocionales negativos, como la apatía o la depresión; y, en algunos casos, llegan hasta el suicidio. Todo ello está relacionado con carencias en la madurez y el equilibrio emocional que reclaman una atención por parte del sistema educativo. Los objetivos generales de la educación emocional son: lograr un mejor conocimiento de las propias emociones; identificar las emociones de los demás; desarrollar la habilidad para regular las propias emociones; prevenir los efectos nocivos de las emociones negativas; desarrollar la habilidad para generar emociones positivas; desarrollar la habilidad de automotivarse; adoptar una actitud positiva ante la vida; aprender a fluir, etc.

2.3.3 Desarrollo social

Brukner (1975) señala que en la adquisición de actitudes, normas y comportamientos, la sociedad es de gran influencia, este proceso se denomina socialización; el cual pasa por una etapa conflictiva durante la adolescencia. Según Rice (2000, p. 422), el desarrollo social y las relaciones de los adolescentes abarcan al menos seis necesidades importantes, éstas son:

- 1) Necesidad de formar relaciones afectivas significativas y satisfactorias.
- 2) Necesidad de ampliar las amistades de la niñez conociendo a personas de diferente condición social, experiencias e ideas.
- 3) Necesidad de encontrar aceptación, reconocimiento y estatus social en los grupos.
- 4) Necesidad de pasar del interés homosocial y de los compañeros de juegos de la niñez mediana, a los intereses y las amistades heterosociales.
- 5) Necesidad de aprender, adoptar y practicar patrones y habilidades en las citas, de forma que contribuyan al desarrollo personal y social, a la selección inteligente de pareja y a un matrimonio con éxito.
- 6) Necesidad de encontrar un rol sexual masculino o femenino y aprender la conducta apropiada al sexo.

Rice (1997, p.426) nos dice que la familia es la principal influencia socializadora sobre el adolescente, esto significa que la “familia es el principal transmisor de los conocimientos, valores, actitudes, roles y hábitos, que una generación pasa a la siguiente por medio de la palabra y el ejemplo, ésta moldea la personalidad del adolescente y le infunde modos de pensar y formas de actuar que se vuelven habituales”. Agregando que las “relaciones entre hermanos y hermanas tiene una influencia considerable en el desarrollo social del adolescente”, los hermanos a menudo se proporcionan amistad y compañía y satisfacen mutuamente su necesidad de contar con relaciones significativas y afecto, actúan como confidentes mutuos, comparten muchas experiencias y están dispuestos a brindar su ayuda durante los problemas.

Sin embargo, esto no es así cuando existe una diferencia de edad significativa, por el lado negativo cuando existe una diferencia de edad menor a seis años la tendencia a sentir celos es mayor que cuando la diferencia es más grande, además la rivalidad entre hermanos es mayor al inicio de la adolescencia, a medida que éstos van madurando

tiende a disminuir el conflicto en la relación con los hermanos. Mussen, Conger y Kagan (1974, p. 729) hacen referencia a que las relaciones con los miembros de la familia están tan frecuentemente cargadas de emociones encontradas durante el periodo de la adolescencia, pues existen anhelos de dependencia al lado de aspiraciones a la independencia, hostilidad mezclada de amor y conflictos por causa de valores culturales y conductas sociales, que muchos de los aspectos de la vida interior y de la conducta exterior del adolescente pueden compartirse con los padres.

Rice (1997) sostiene que durante la adolescencia la amistad tiene una función estratégica, siendo ésta un factor relevante en la socialización del adolescente. Puede ser un medio para aprender habilidades sociales y juega un papel central en la búsqueda del conocimiento y la definición de sí mismo. Carecer de amigos o tener con éstos relaciones conflictivas, permite predecir posteriores problemas psicológicos. Los adolescentes desean independencia emocional y emancipación de los padres, así como satisfacción emocional de los amigos, buscando el apoyo emocional que antes le brindaba la familia. Como expresa Rice (1997), las amistades con personas del mismo sexo y del sexo opuesto son importantes porque satisfacen de manera simultánea muchas de las necesidades sociales de los adolescentes.

La heterosocialidad significa formar amistades con personas de ambos sexos, para algunos adolescentes conocer y sentirse cómodos con el sexo opuesto resulta un proceso difícil. Rice (1997) deduce que la pubertad trae consigo la conciencia biológica y emocional del sexo opuesto, el inicio de la atracción sexual y una declinación de las actitudes negativas. Por lo tanto, las relaciones de los grupos de chicos y chicas se vuelven relaciones de pareja y a medida que ambos sexos se descubren, las relaciones se convierten en amistades afectuosas y romances. Como lo hace notar Rice (1997), obtener la aceptación de los grupos sociales se convierte en una poderosa motivación en la vida de los adolescentes, la meta principal del adolescente es ser aceptado por los miembros de un grupo por el que se siente atraído.

En esta etapa los adolescentes son sensibles a las críticas o a la reacción negativa de los demás, les preocupa lo que las personas piensan porque desean ser aceptados y admirados por éstas; además, el valor que se atribuyen es en parte un reflejo de la opinión

de los demás. Existe considerable evidencia de que los factores más importantes para la aceptación social son las cualidades personales y habilidades sociales, como: la capacidad para entablar conversación, para mostrar empatía hacia los demás y la serenidad. El logro y éxito académico y atlético, también contribuye a la popularidad y las características físicas, como la apariencia y las cosas materiales como el dinero, también influyen en la aceptación social. Otros adolescentes encuentran aceptación en grupos desviados, al conformarse a las normas antisociales adoptadas por sus miembros.

Aunque la conducta delictiva o antisocial puede ser inaceptable para la sociedad en general, puede ser requerida como condición para permanecer en una pandilla. Rice (1997) indica que en ocasiones los grupos de compañeros se forman por la hostilidad hacia la autoridad familiar y el deseo de rebelarse en su contra, cuando esto sucede los grupos de pares pueden convertirse en pandillas antisociales hostiles a toda autoridad establecida, aunque apoyan la desviación particular aceptada por el grupo. La capacidad para hacer juicios o tomar decisiones de carácter moral es una parte importante del desarrollo social. Kohlberg citado por Rice (1997) ha realizado una contribución perdurable al desarrollo del juicio moral, trabajado mediante métodos longitudinales acerca del juicio moral de los niños, los adolescentes y los adultos, estableciendo tres niveles principales en el desarrollo del juicio moral, cada uno con dos tipos de motivación, en función de la relación del individuo con las reglas y demandas de la sociedad.

En **el nivel I**, llamado **nivel premoral**, los niños responden a las definiciones de lo bueno y lo malo que les han proporcionado las figuras paternas de autoridad; toman decisiones sobre la base del interés propio e interpretan los actos como buenos y malos en función de las consecuencias físicas de los mismos, conocidos como castigos. **El nivel I tiene dos subniveles** siendo estos: 1) **las motivaciones**, obedecen a las reglas para evitar el castigo y 2) para **obtener recompensas** o la retribución de favores. **El nivel II**, conocido como **nivel de moralidad de conformidad a los roles convencionales**, tiene su orientación menos egocéntrica y más **orientada a lo social** y se basa en el **deseo de justificar, apoyar y mantener la estructura social existente**. Este nivel también tiene dos subniveles: **el primero** es la **orientación de la buena persona**, que consiste en

mantener buenas relaciones y obtener la aprobación de los demás, dejando en claro la motivación, la cual es evitar la desaprobación de los demás; **el segundo** se conforma por un **deseo de mantener la ley y el orden o por el interés de la comunidad**.

El nivel III, citado como el **nivel de la moralidad de principios morales aceptados por la persona**, está compuesto por los individuos que **aceptan los principios democráticamente reconocidos como verdades universales** no porque estén obligados a hacerlo, sino porque creen en esos principios o verdades, también tiene dos subniveles: **el primero** se conforma para mantener **un respeto mutuo con la otra persona o grupo**, en esta etapa el individuo define el pensamiento moral en términos de principios generales como las obligaciones mutuas, los acuerdos contractuales, la igualdad, la dignidad humana y los derechos individuales y el **segundo** se conforma para **evitar culparse a sí mismo**, encontrando como motivación el sostener los principios universales de justicia que son válidos más allá de las leyes existentes, las costumbres de los pares o las condiciones sociales.

Dentro del desarrollo social del adolescente, la escuela es parte importante y se le puede considerar como dice Berger y Luckman (1986, p. 17), una “institución social que somete a los individuos a procesos diversos a fin de lograr la socialización y adaptación de los sujetos al sistema”; para Foucault (1988, p 53), se asemeja a otras instituciones sociales como los reclusorios o sanatorios psiquiátricos, caracterizadas por el uso del panoptismo entendiendo este término como “todo lo que se vigila, todo lo que se castiga y además todo esto se hace por el bien de los internos”. Para Bourdieu (1995) es un espacio de reproducción de una cultura legítima a través de mecanismos de imposición violenta y arbitraria de formas de hacer y de ser. La escuela deviene así en una multitud de significados, pues por una parte para los estudiosos críticos de ésta, se asocia con violencia y represión, rodeada de panoptismo; pero para la sociedad en general, hay una aceptación mayor hacia este último aspecto, aunque de manera acrítica, pues se concibe como una institución necesaria para la formación en <bien del individuo y de la sociedad>.

La escuela secundaria en particular se encuentra también en esta situación, pero más agudizada, en ésta la disciplina se ha convertido en una obsesión a lograr, según Giroux (1996) es un sitio donde el orden es la tarea y la contingencia el enemigo, donde un día bueno es un día de rutina, donde a la entrada y a la salida hay personal vigilando y quizá

esculcando los objetos de los estudiantes; donde hay personal especializado para vigilar, someter, canalizar a los infractores con las instancias correspondientes; donde los salones son fríos; los colores de las paredes deprimentes y las bardas muy altas; donde el uniforme estricto es vital para poder acceder a la escuela; donde existen oficinas especiales para confrontar al estudiante que se ha saltado la norma y en la que se le asignan las sanciones como: suspensiones temporales, tareas extras, trabajos físicos, llamadas de atención frente a los padres, todo tan revelador del carácter normativo de la escolarización.

Retomando a Elejabarrieta (1991), éste nos menciona que en la escuela se encuentran representaciones sociales, las cuales están en todos lados y son necesarias para poder convivir con los demás miembros de un grupo y puesto que el humano es un ser social que necesariamente requiere de los demás para poder subsistir, entonces siempre está en convivencia con grupos diversos con y para los cuales crea y recrea las representaciones sociales.

Según Jodelet (2000, p. 10), "las representaciones sociales conciernen al conocimiento del sentido común, que se pone a disposición en la experiencia cotidiana; son programas de percepción, construcciones con estatus de teoría ingenua, que sirven de guía para la acción e instrumento de lectura de la realidad; [...] sistemas de significaciones que permiten interpretar el curso de los acontecimientos y las relaciones sociales; que expresan la relación que los individuos y los grupos mantienen con el mundo y los otros; que son forjadas en la interacción y el contacto con los discursos que circulan en el espacio público; que [...] están inscritas en el lenguaje y las prácticas y que funcionan como un lenguaje en razón de su función simbólica y de los marcos que proporcionan para codificar y categorizar lo que compone el universo de vida".

El adolescente como parte de la socialización necesita de la escuela para poder lograr su desarrollo adecuadamente, ya que en ésta se encuentran una serie de factores que se cruzan unos con otros y que marcan las interpretaciones sociales, las cuales influyen en su desarrollo cognitivo y emocional y puede influir en los modos de comportamiento y donde se puede apreciar la influencia y aceptación de estas representaciones sociales aceptadas relativamente por los alumnos, cuando se habla de la necesidad de aceptar los valores y disciplina escolar para poder adaptarse en un futuro a la sociedad, pues

quien no aprenda desde ese momento a seguir las normas, podrá fracasar en el futuro (Lozano, 2003).

2.4 Búsqueda de identidad

Según Alcaraz (2014) la identidad es considerada como un fenómeno subjetivo, de elaboración personal, que se construye simbólicamente en interacción con otros. La identidad personal también va ligada a un sentido de pertenencia a distintos grupos socio-culturales con los que consideramos que compartimos características en común.

De acuerdo con el *Diccionario de la lengua española* (DRAE) la noción de identidad proviene del latín, *identitas* y que se refiere al “conjunto de rasgos propios de un individuo o de una colectividad que los caracteriza frente a los demás”.

En palabras de Ramírez (2014, 17) la identidad es algo que se rehace continuamente y, por lo tanto, nunca está plenamente acabada [...] conforme interactúa con otros sujetos en diferentes espacios, va incorporando otras identificaciones; años más tarde, el grupo y/o comunidad a que pertenece, la ropa, el lenguaje, el peinado y las amistades, contribuyen a definir la identidad personal. En la construcción de su identidad el sujeto debe aclarar para sí mismo quién es, dónde está, qué quiere, y qué le hace falta para sentirse pleno; las respuestas a estas interrogantes son metafóricas, no se encuentran en el lenguaje sino en las acciones que cada sujeto realiza [...] Los individuos en ocasiones se encuentran con conflictos internos que provocan desequilibrio, y por añadidura, la desestructuración de la identidad individual. Frente a ello, existen dos posibilidades: si el sujeto posee el equilibrio mental adecuado y sabe cuál es el rumbo que le quiere dar a su vida, podrá estructurar una nueva identidad; de no ser así, permanecerá en un estado de crisis existencial, el cual le impedirá reelaborar su identidad, y por tanto, evolucionar en su forma de pensar.

Catoriadis (2008) citado en Ramírez (2014, p. 19) menciona que la identidad es la relación que se da entre el sujeto y el mundo, es decir, entre el sujeto y la familia, la escuela, la iglesia y la comunidad.

Ramírez (2014, p. 20) destaca que la construcción de la identidad individual es intervenida por factores internos, tales como: las ideas, el bagaje cultural los cuales determinan los hábitos y las costumbres personales, de la misma forma la imagen que el

sujeto se forma de sí mismo, y lo que el supone que representa para los demás; y también por factores externos, en estos se encuentran los objetos que el individuo posee, tales como: auto, casa, celular, computadora, tarjetas de crédito, etc. Los factores externos son los que en la actualidad se han vuelto mayor importancia, debido a que los individuos se preocupan más por lo que tienen que por lo que son, razón por la cual muchas personas se encuentran inmersas en el consumismo.

El proceso que enfrenta el adolescente para establecer su identidad, requiere la incorporación de vivencias pasadas, adaptación al presente y recuperar una visión sobre el futuro, proceso que representa complicaciones para el adolescente, ya que lo anterior se desarrolla junto con los cambios físicos, generando constantes fluctuaciones en su estado de ánimo, debido a la personalidad desarrollada en el ambiente familiar y cultural del adolescente (Aberastury y Knobel, 1997). Con respecto al concepto de <identidad negativa>, ésta se puede interpretar como un <componente agresivo destructivo> y debido a esto el individuo que se identifica con personajes negativos, podría ser el origen de problemas de tipo psicosocial (Macmurray, 1953) citado en Mussen (1982).

Así, es necesario que el adolescente alcance una serie de objetivos indispensables para que logre conformar su identidad, buscando una inserción exitosa en la sociedad adulta, que le genere una sensación de bienestar, eficacia personal y madurez en todos los procesos de su vida. Sin embargo, no existe un acuerdo general en cuanto al orden de adquisición de dichos objetivos, lo anterior debido a las diferencias entre los adolescentes; el lograr dichos objetivos preparará el terreno para que el muchacho adquiera las habilidades de resistencia necesarias para funcionar en el entorno social que le rodea.

2.5 Problemas de la Adolescencia

Uno de los mayores problemas que enfrentan los adolescentes y que tienen que resolver continuamente es el aislamiento, el cual se presenta con mayor prevalencia en los hombres, probablemente porque es más difícil para ellos expresar sus sentimientos (Rice, 2000). Los adolescentes padecen soledad por diversas razones, algunos presentan problemas para relacionarse, otros tienen dificultades para mostrar una conducta adecuada y para aprender cómo comportarse o adaptarse a situaciones

diversas y algunos padecen baja autoestima y se sienten muy vulnerables a la crítica, anticipan el rechazo evitando las situaciones que podrían provocarles vergüenza. Otro problema es el estrés y las pocas habilidades para enfrentarlo, lo cual puede ocasionar patologías como: depresión, emplazamiento, rebeldía, drogadicción o comportamiento suicida.

Éstos pueden ocasionar consecuencias graves y suelen ocurrir en combinación con otros problemas, como los desórdenes de nutrición y la agresividad; la depresión está vinculada a la forma negativa y pesimista de interpretar los fracasos y afecta en gran medida a la conducta del adolescente, manifestándolo en su estado de ánimo lo que propicia un rechazo social (Myers, 2000). Algunos adolescentes se avergüenzan con facilidad y sienten ansiedad al pensar que están siendo evaluados, ante esta situación la tendencia natural es protegerse a sí mismos: hablar menos, evitar los temas que revelen ignorancia y controlar las emociones. La timidez es una forma de ansiedad social que está constituida por la inhibición y la preocupación por lo que los demás puedan pensar, lo anterior, somete al adolescente a situaciones de estrés, lo cual afecta el sistema inmunológico dejándolo vulnerable, además de producir desesperanza y con esto se refuerza la conducta depresiva.

Papalia, Olds y Feldman (2009) mencionan con relación a la muerte que los adolescentes no piensan mucho en eso a menos que se hayan enfrentado a la misma, siendo que en su preocupación de descubrir su identidad, se preocuparán más de cómo viven que de cuánto vivirán. Sin embargo, el suicidio consumado es la tercera causa de muerte en adolescentes durante la etapa tardía, siendo los hombres quienes presentan un riesgo cinco veces mayor que las mujeres, estos jóvenes tienen un antecedente relacionado con la depresión, con los trastornos adictivos, con el comportamiento antisocial o con la personalidad inestable. Además de antecedentes familiares con relación a una conducta disfuncional, siendo: la baja autoestima; el pobre control de impulsos; la poca tolerancia a la frustración y a la ansiedad; los trastornos que se asocian al problema con relación a la familia, así como el alejamiento de los padres y el maltrato y rechazo de la familia.

De acuerdo con la Organización Mundial de la Salud (OMS) (<http://www.who.int/mediacentre/factsheets/fs345/es/>, s/f, s/p), la mayoría de los jóvenes goza de buena

salud, pero la mortalidad prematura, la morbilidad y las lesiones entre los adolescentes siguen siendo considerables. Las enfermedades pueden afectar la capacidad de los adolescentes para crecer y desarrollarse plenamente; el consumo de alcohol o tabaco; la falta de actividad física; las relaciones sexuales sin protección y/o la exposición a la violencia, pueden poner en peligro no sólo su salud actual, sino también la de su adultez e incluso la salud de sus futuros hijos. De acuerdo con la Organización Mundial de la Salud (OMS, 2017), los principales problemas de salud de los adolescentes son los siguientes:

- 1) **Embarazos no deseados y partos precoces.** Las complicaciones relacionadas con el embarazo y el parto son la principal causa de mortalidad entre las adolescentes en todo el mundo. La ampliación del acceso a información y servicios de anticoncepción puede hacer que disminuya el número de jóvenes que quedan embarazadas y dan a luz a una edad demasiado temprana.
- 2) **VIH.** Más de dos millones de adolescentes viven con el VIH, aunque el número total de muertes relacionadas con el VIH ha disminuido un 30% con respecto al nivel máximo registrado en 2006. Las estimaciones disponibles indican que las defunciones por VIH son en su mayoría durante la adolescencia, los jóvenes tienen que saber cómo protegerse y disponer de los medios para evitar esta alta incidencia.
- 3) **Otras enfermedades infecciosas.** Gracias a las mejoras registradas en la vacunación infantil, la mortalidad y morbilidad por sarampión entre los adolescentes han descendido de manera notable. La diarrea y las infecciones de las vías respiratorias inferiores figuran entre las cinco primeras causas de muerte en el grupo de 10 a 19 años.
- 4) **Salud mental.** La depresión es la tercera causa principal de morbilidad y discapacidad entre los adolescentes y el suicidio es la tercera causa de defunción. La violencia, la pobreza, la humillación y el sentimiento de desvalorización pueden aumentar el riesgo de padecer problemas de salud mental.
- 5) **Violencia.** Ésta es una causa importante de mortalidad entre los adolescentes mayores del sexo masculino, la violencia interpersonal representa un 43% de todas las defunciones de varones adolescentes, registradas en países de ingresos bajos y medianos de la región de Latinoamérica, según la OMS. A nivel mundial, una de cada

diez chicas menores de 20 años indica haber sufrido violencia sexual; fomentar relaciones de atención y cariño entre padres e hijos en una etapa temprana de la vida, propiciar el desarrollo de aptitudes para la vida y reducir el acceso al alcohol y las armas de fuego podría contribuir a prevenir lesiones y defunciones como consecuencia de la violencia.

- 6) **Alcohol y drogas.** El consumo nocivo de alcohol entre los adolescentes preocupa cada vez más, ya que reduce el autocontrol y aumenta los comportamientos de riesgo, como las relaciones sexuales no protegidas o comportamientos peligrosos en la carretera. Es una de las principales causas de lesiones, incluidas las provocadas por accidentes de tránsito; la violencia, especialmente por parte de la pareja y muertes prematuras. El consumo de drogas también es una fuente de preocupación importante a nivel mundial, el control de las drogas puede centrarse en la reducción de la demanda, de la oferta o de ambas y los programas con éxito suelen incluir intervenciones estructurales, comunitarias e individuales.
- 7) **Malnutrición y obesidad.** Muchos niños de países en desarrollo padecen desnutrición cuando llegan a la adolescencia, lo que los hace más propensos a contraer enfermedades y morir a una edad temprana; en el lado opuesto, el número de adolescentes con exceso de peso u obesidad está aumentando.
- 8) **Actividad física y nutrición.** La anemia por carencia de hierro fue la causa principal de años perdidos por muerte y discapacidad en 2015; los suplementos de hierro y ácido fólico son una solución que también ayuda a mejorar la salud antes de que los adolescentes se conviertan en padres. Desarrollar durante la adolescencia buenos hábitos de alimentación y ejercicio físico es fundamental para gozar de una buena salud en la edad adulta; asimismo, reducir la comercialización de alimentos ricos en grasas saturadas, ácidos grasos trans, azúcares libres o sal, se requiere ofrecer acceso a alimentos sanos y oportunidades de hacer ejercicio como medidas importantes para todos, pero en particular para los niños y los adolescentes.
- 9) **Consumo de tabaco.** La gran mayoría de personas que consumen tabaco hoy en día comenzaron a hacerlo cuando eran adolescentes; a nivel mundial, al menos uno de cada diez adolescentes (de 13 a 15 años) consume tabaco.

De acuerdo con la UNICEF, el bullying o acoso escolar es un problema actual y grave para la adolescencia considerándose éste como la agresión utilizada para ejercer poder sobre otra persona. Concretamente, los investigadores lo han definido como una serie de amenazas hostiles, físicas o verbales que se repiten, angustiando a la víctima y estableciendo un desequilibrio de poder entre ésta y su acosador. A medida que las dinámicas sociales han ido cambiando durante el tiempo y debido al auge y uso de las tecnologías de la información y de la comunicación como: la Internet o los teléfonos móviles, los niños están cada vez más expuestos a nuevas formas de bullying, denominando a esta acción ciberbullying. El acoso produce una serie de consecuencias negativas en los niños, como la depresión, ansiedad, pensamientos suicidas o el descontento con la vida.

A través de múltiples estudios se ha detectado que ser acosado por los compañeros, también se ha relacionado con el riesgo de padecer desórdenes alimentarios y la dificultad para relacionarse, sufrir soledad y estar aislado socialmente. Además, los estudiantes acosados son más proclives a tener dificultades académicas, entre las que se incluyen el bajo rendimiento escolar o la falta de atención y de asistencia, entre otros. Los efectos sociales, emocionales y psicológicos producidos por consecuencia del acoso pueden ser graves y durar desde la infancia hasta la edad adulta. El bullying también se ha relacionado con futuros comportamientos de delincuencia juvenil, como: robos y atracos, actos de vandalismo, piromanía, ataques físicos, crimen organizado y tráfico de drogas. Los niños que cometen el acoso también tienen mayor probabilidad de adquirir hábitos de riesgo como: beber, pelearse, herirse en peleas y llevar armas.

Cuando los adolescentes tienen relaciones cercanas con personas con las que los apoyan incondicionalmente, ganan más confianza en sí mismos, esto es, cuando sienten que forman parte de un grupo, tienen más posibilidades de beneficiarse de otros <factores de protección>, que pueden ayudarles a crear estrategias para la resolución de problemas y a desarrollar una autoestima positiva. Establecer lazos es fundamental para crear un entorno seguro y estimulante, en el que los jóvenes sientan a la vez autonomía y protección, estén expuestos a valores positivos, tengan unas pautas que seguir, dispongan de supervisión y normas con las cuales orientarse. Así, pueden encontrar

“oportunidades para el presente y la seguridad de que podrán tenerlas también para el futuro; asimismo, cuenten con la libertad de explorar su identidad, expresar sus opiniones y participar en decisiones que afecten a sus vidas” (<https://www.unicef.es/publicacion/ocultos-plena-luz-un-analisis-estadistico-de-la-violencia-contra-los-ninos>, s/a, s/p).

El adolescente se vuelve vulnerable a trastornos diversos; los cuales experimentará con el tiempo, pero que podrán ser resueltos si la adolescencia se vive dentro de cierta normalidad, de aquí la importancia de que esta etapa se encuadre en un proceso adecuado e ir consiguiendo a cada momento una apropiada adaptación a su ambiente, logrando tanto una estabilidad emocional como una integración de su persona a la vida social.

Así en este Capítulo se describieron las características de los adolescentes del nivel educativo secundario los cuales se encuentran en la edad de los doce a los quince años, los cuales son sujetos de este estudio, se describieron las características del desarrollo humano de la etapa en la que se encuentran, así como los cambios físicos, cognitivos, socioemocionales y también se describió la búsqueda de la identidad y los problemas que pueden afrontar como adolescentes para lograr su madurez. En el siguiente Capítulo se describe el <Trabajo de campo>, esto es, las características de la institución educativa, objeto de este estudio, de la matrícula estudiantil, y de quienes integran la plantilla docente, las características del contexto socioeconómico que permea las actividades del estudiantado y la infraestructura de la escuela, ya que es una escuela muy grande físicamente, así como los instrumentos de investigación que se implementaron para obtener la información relacionada con las formas de violencia escolar identificadas; los resultados del análisis de la información obtenida por medio de los instrumentos aplicados por cada grado; la información obtenida en la entrevista realizada al área de Trabajo Social; las conclusiones obtenidas de la observación realizada durante la hora de entrada y salida de la escuela, dentro del plantel durante los recesos, en los pasillos y en la clase.

Capítulo III.

Trabajo de campo

“Si queremos un mundo de paz y de justicia hay que poner decididamente la inteligencia al servicio del amor”.

Antoine de Saint-Exupéry.

3.1 Descripción de la matrícula estudiantil y la plantilla docente

En la institución está registrada una matrícula de un total de 661 alumnos en el ciclo escolar 2017-2018; en total se cuenta con veinte grupos, de los cuales seis corresponden al primer grado: 1° A, 1° B, 1° C, 1° D, 1° E y 1° F; siete al segundo grado: 2° A, 2° B, 2° C, 2° D, 2° E, 2° F y 2° G y siete al tercer grado: 3° A, 3° B, 3° C, 3° D, 3° E, 3° F y un grupo denominado <integrado>, el cual está conformado por jóvenes con capacidades especiales y a los cuales se les da atención especializada por profesores capacitados para esto.

A continuación se describe la forma como está integrada la plantilla docente, aun cuando la institución manifestó su deseo para que se omitieran los nombres de los profesores y administrativos en el presente trabajo, argumentando cuestiones de privacidad. Así que se puntualizaran las funciones que desempeña la plantilla de la institución, apeguándose al Acuerdo que establece la organización y funcionamiento de las Escuelas Secundarias Técnicas⁴, dicha platilla docente se encuentra organizada de la siguiente manera:

Un director, teniendo como profesión la de Médico Cirujano con 40 años de experiencia profesional en su ramo y 15 años como Director de Escuelas Secundarias, quien tiene como función ser la máxima autoridad de la escuela, por lo tanto asume la responsabilidad total de la institución, correspondiéndole diversas tareas como: a) supervisar el funcionamiento general de la institución, enfocándose en las metas, estrategias y políticas de operación que se detallan en el marco legal, pedagógico, técnico y administrativo; b) verificar que la educación que se imparte en la institución se apege al Plan y los Programas de Estudio y que éstos hayan sido aprobados por la Secretaría de Educación Pública; c) cuidar que se haga buen uso de los recursos humanos, materiales y financieros con los que cuenta la escuela; d) también tiene que velar porque

⁴ Acuerdo que establece la organización y funcionamiento de las Escuelas Secundarias Técnicas, fundamentado en lo dispuesto en los artículos 38, fracciones I, inciso a) y c), y V de la Ley Orgánica de la Administración Pública Federal; 17 y 24, fracciones I y XIII, de la Ley Federal de Educación, y 5o., fracción I, 28 y 55 de Reglamento Interior de la Secretaría de Educación Pública. Disponible en: http://www.iea.gob.mx/webiea/inf_general/NORMATIVIDAD/7.%20ACUERDOS/FEDERALES/Acuerdo%2097%20que%20establece%20la%20organización%20y%20funcionamiento%20de%20escuelas%20ST.pdf

los alumnos y personal que ahí labora, cuente con la seguridad y el respeto que los apoyen para desarrollar libremente sus actividades en el interior del mismo; entre otras.

- 1) Se cuenta con dos **Subdirectores**, quienes dependen directamente del Director del plantel, colaborando con éste en las funciones que se les encomiendan, en caso de que esté ausente el Director, cualquiera de los dos quedan a cargo y pueden intervenir para resolver los conflictos suscitados en la institución, comunicándose al Director lo más pronto posible. Los dos colaboran directamente con el Director en el desarrollo de: la planeación, programación, organización, supervisión y evaluación de las actividades de la escuela y tienen como función específica la de controlar el orden y la disciplina del alumnado y del personal para un buen funcionamiento de la institución. Son el Subdirector Operativo con la profesión de Médico con treinta años de experiencia profesional, quien está encargado de revisar las cuestiones administrativas, se hace cargo de la prefectura y del mantenimiento. La otra plaza es la de la Subdirectora cuya profesión es la de Licenciada en Educación, con treinta años de servicio, quien se encarga básicamente de las cuestiones académicas y todo lo relacionado con el profesorado.

- 2) Dependiendo de ellos directamente se ubica el **Coordinador Tecnológico**, quien tiene como responsabilidad la de coordinar y supervisar el desarrollo de las actividades de los docentes, en especial de los docentes de los Talleres de Danza y Artes Visuales; asimismo, de los Servicios de Mantenimiento.

- 3) La plantilla cuenta con **45 profesores**, quienes son responsables de promover el proceso de enseñanza-aprendizaje en los grupos de alumnos a su cargo de acuerdo a la asignatura que impartan, siguiendo el Plan y los Programas de Estudio, así como los contenidos y los métodos aprobados; de igual forma tienen que auxiliar a los alumnos en el desarrollo de su formación integral. Todos tienen como obligación elaborar su Plan de Trabajo Anual retomando los objetivos de aprendizaje de la asignatura que imparten; también están obligados a colaborar y asistir a las juntas

del Consejo Técnico, cuyo objetivo es el mejoramiento de las estrategias y metodologías para impartir sus clases y cuestiones relacionadas con la institución.

- 4) Se cuenta con cuatro áreas específicas, como son: el área de **Trabajo Social** donde se ubica una **Trabajadora Social**, teniendo como formación la de Técnico en Trabajo Social, **una Profesora de la Unidad de Educación Especial y Educación Inclusiva (UDEEI)**, quien posee la formación de Licenciada en Educación y **una persona de apoyo**, que tiene como profesión la licenciatura en Trabajo Social, quien apoya los dos cargos anteriores. En el área de Control Escolar se ubica la **Secretaria** del Director; **un Secretario** de la Subdirectora Académica; **un Secretario** del Subdirector Operativo y **una persona de apoyo** para atender las cuestiones de los servicios ordinarios de oficina, que se requieran para el correcto funcionamiento del plantel. En el área de Mantenimiento se ubica el Personal de Intendencia, quienes son responsables de proporcionar los servicios de mantenimiento, transportación y vigilancia que requiera el plantel para su funcionamiento, así como mantener el edificio y sus instalaciones en condiciones adecuadas de seguridad y de limpieza, de igual forma se rolan para vigilar la puerta y dar acceso a las personas con respectiva identificación y registro de hora de entrada y salida correspondiente y lugar al que se dirigen, en esta área se encuentran **cuatro intendentes** y por último el área de Servicio Médico, en donde no se cuenta con un médico general, pero se tiene la presencia de **una odontóloga**, quien cuenta con quince años de experiencia en su ramo.
- 5) La escuela cuenta con una biblioteca donde se ubican **tres personas de apoyo** para la misma.
- 6) Existen **tres prefectos**, quienes están encargados de mantener el orden del alumnado en los pasillos y las horas libres, cada uno tiene asignado un pasillo que ocupa cada uno de los grados correspondientes.

Así, la plantilla de esta institución está conformada por un total de 67 integrantes.

3.2 Descripción del contexto socioeconómico

La institución donde se realizó esta investigación se encuentra ubicada en Oriente 112, Colonia Gabriel Ramos Millán, en la Delegación Iztacalco, la cual es una zona totalmente urbana, de nivel socioeconómico medio-bajo; cuenta con vías de transporte y servicios de luz, agua potable y drenaje, en algunos casos aún no se cuenta con internet en casa. La Delegación en donde se ubica dicha institución, según información encontrada en el <Boletín Estadístico de la Incidencia Delictiva en la Ciudad de México de la Procuraduría General de Justicia> (PGJ, 2017) está ubicada en el octavo lugar de la tabla de <delitos de alto impacto> tales como: homicidios dolosos por disparo de arma de fuego; secuestro; violación; robo a casa habitación con violencia; robo de vehículo automotor; robo a transportistas; robo a transeúntes en la vía pública con violencia; robo a pasajeros en transporte público y robo a negocios con violencia; por lo que podemos decir que la zona presenta un alto índice de delitos, indicando que es una zona donde se presenta violencia e inseguridad.

Con relación a lo anterior, Pansters y Castillo (2007) nos dicen que la línea que separa a la violencia del hecho se ha vuelto difícil de identificar, así también de las preocupaciones acerca de la violencia y la inseguridad; así estos fenómenos en sí mismos tienen por lo tanto significados que rebasan a sus referentes sociológicos. En consecuencia, Pansters y Castillo (2007) consideran a la violencia y a la inseguridad como un <fantasma> que deambula diaria y libremente por las metrópolis latinoamericanas. Y observan que en primera instancia, el <fantasma de la violencia> se asocia a los cambiantes estilos de vida urbana, donde un sentimiento de inseguridad ocasiona que la gente restrinja su circulación en los espacios públicos, de esta forma la violencia genera cambios en el diseño urbano, la vida diaria.

En segunda instancia, el <fantasma de la violencia> generaliza la segregación y estigmatización sociales; así los hombres jóvenes de bajos ingresos representan la posibilidad de agresión o robo con violencia. Las características específicas relativas a lo socioeconómico y a la edad y género convierten al individuo en un prototipo que es valorado negativamente; en tanto que en palabras de Pansters y Castillo (2004, p. 37) el “fantasma se generaliza, construye un arquetipo: el del delincuente juvenil de sexo

masculino”. En un recorrido que hice alrededor de la escuela se percibe cierta inseguridad, ya que hay callejones muy cerca, los cuales si no los conoces bien no encuentras la salida y donde no se ve muy seguro, hay chicos drogándose en conjunto por algunas esquinas y formando pandillas. Al respecto, Castillo (2004, p. 106) argumenta que los jóvenes de la Ciudad de México nacen y crecen en contextos culturales y socioeconómicos sumamente diversos, lo cual marca su posterior desarrollo de manera significativa.

No obstante, en muchas sociedades se percibe a la <juventud> como una categoría general que produce miedo y por lo tanto es objeto de acciones represivas, especialmente cuando se trata de pandillas juveniles. Los miembros de las pandillas usan ropa distintiva y tatuajes como símbolos de identidad, dichas pandillas son de hecho organizaciones de autodefensa juveniles en <territorios enemigos>, donde ser joven es quebrantar la ley; donde la violencia, propia del sistema capitalista, es enfrentada con más violencia.

3.3 Infraestructura de la escuela

En cuanto a la infraestructura de la escuela, ésta se distribuye en cuatro edificios de la siguiente manera: 1) la zona de la Dirección se encuentra en la parte alta del primer edificio, está ubicada estratégicamente para tener una visión total de todos los salones, ahí se ubica la Oficina del Director; la Oficina de la Subdirectora Académica; la Oficina del Subdirector Operativo; la Sala de Juntas y de Maestros y una especie de recepción, donde se concentra el personal de Apoyo Administrativo, cada uno cuenta con una computadora a su disposición para laborar. En la parte baja se ubica la Biblioteca, el área de Trabajo Social y el Reloj Checador para los trabajadores. La escuela cuenta con dos patios: uno es donde se ubica el asta-bandera, en el cual se realizan actividades cívicas, el otro patio se encuentra en la parte posterior y se ocupa para actividades deportivas, está integrado por una cancha de básquetbol y una de futbol, éste se ocupa para impartir la clase de Educación Física.

En el segundo edificio se concentran las aulas; en la planta baja se ubica el <Taller de Ofimática>, el <Taller de Diseño Industrial y el <Laboratorio de Química, Física y

Biología>, el cual cuenta con el mobiliario y la instrumentación adecuada para impartir dichas asignaturas; en el primer nivel se sitúan los salones de primer grado; en el segundo nivel están los salones de segundo grado y en el tercer nivel los salones de tercer grado, los cuales cuentan con mobiliario básico para el desarrollo de la clase (sillas con paleta, pizarrón blanco, escritorio y silla para el docente). En el tercer edificio se ubica el <Comedor>; el <Taller de Electricidad>; el <Taller de Electrónica>; el <Auditorio> y el <Gimnasio>, los cuales cuentan con el mobiliario y la instrumentación para llevar a cabo las actividades correspondientes. En el cuarto edificio se ubica el <Salón de Danza> el cual está equipado para dicha actividad, cuenta con piso de duela, espejos alrededor y una barra de apoyo, al igual que un equipo de sonido.

También en este edificio se localiza el <Servicio Médico>; un botiquín adecuado para brindar los primeros auxilios y el <Laboratorio de Administración Contable>, el cual cuenta con computadoras, mobiliario y equipamiento adecuado para su función. En la parte trasera de la escuela se ubica un anexo, que funge como una <Bodega>, donde se guardan los materiales para realizar el mantenimiento. La escuela también cuenta con un espacio dedicado a la venta de alimentos, esto es la <Cooperativa>, al interior de la escuela se ubican dos bebederos y también sanitarios en los tres pisos donde están los salones, para el servicio masculino como femenino. En general la Escuela Secundaria se encuentra en buenas condiciones, aunque en algunos salones hace falta un poco de mantenimiento, como: la pintura en paredes y el arreglo de algunas losetas rotas de los pisos.

Según Pieck (2005), las Secundarias Técnicas representan una opción interesante en México, al ubicarse en el nivel básico; su particularidad es ser una opción educativa bivalente que ofrece un valor adicional dentro de la currícula, pues los estudiantes cursan el Plan regular de secundaria y a su vez se capacitan en un área tecnológica, esto quiere decir que egresan con el certificado de secundaria y con un diploma de auxiliar técnico en una determinada especialidad. Esto se realiza a través de la impartición de una gama de <Talleres>, en el caso de esta Escuela los Talleres son de: Administración Contable; Ofimática; Diseño Industrial; Electrónica y Diseño de Circuitos Eléctricos; los cuales

forman parte de su currícula y tienen como objetivo dotar a los jóvenes de competencias técnicas básicas en diferentes especialidades u oficios.

Las asignaturas que se ofertan por grado son: en primer grado Español, Matemáticas, Biología, Geografía, Inglés Lúdico, Educación Física, Educación Artística (Danza-Teatro), Tutoría y Taller. En el segundo grado Español, Matemáticas, Física, Historia I, Inglés Lúdico, Educación Física, Educación Artística (Danza-Teatro), Formación Cívica y Ética, Tutoría y Taller. En el tercer grado Español, Matemáticas, Química, Historia II, Inglés Lúdico, Educación Física, Educación Artística (Danza-Teatro), Formación Cívica y Ética. Tutoría y Taller.

3.4 Instrumentos de investigación que se implementaron para obtener la información relacionada con las formas de violencia escolar detectadas.

Los instrumentos que se aplicaron fueron: cuestionario (Anexo 1), observación (Anexo 2) y entrevista a los profesionales del trabajo social (Anexo 3); los cuestionarios, como lo cita Pérez (1991, p. 29) consisten en un “conjunto de preguntas, normalmente de varios tipos, preparado sistemática y cuidadosamente sobre los hechos y aspectos que interesan en una investigación o evaluación y que puede ser aplicado en formas variadas”. El cuestionario se elaboró con preguntas cerradas y abiertas que en su mayoría pretenden detectar las tres categorías planteadas por Sierra (1988, p. 51), estas son:

- 1) Hechos (datos actuales) relativos: a) al dominio personal de los individuos que forman el grupo social estudiado, por ejemplo: edad y nivel educativo; b) al dominio del ambiente que le rodea, por ejemplo: las relaciones familiares, del trabajo, de la escuela, etc.; c) al dominio de su comportamiento (reconocido o aparente).
- 2) Opiniones a las cuales se suman los niveles de información, de expectación, etc., todo lo que uno podría llamar como datos subjetivos.
- 3) Actitudes, motivaciones y sentimientos, todo lo que empuja a la acción, al comportamiento y es el sustento de las opiniones.

El cuestionario se plantearon de forma que los alumnos contestaran de manera anónima, para que de acuerdo con lo que dice Sierra (1988, p. 55) se creara una situación de confianza para “descartar la posible negativa del sujeto o su deseo de deformar su propia imagen u opinión o sentir y hacerla coincidir con las expectativas que se tienen”.

El instrumento se estructura en cinco apartados (Anexo 1), en el primer apartado se pretende recabar información sobre: edad, sexo y nivel escolar. En el segundo apartado se intenta recopilar información sobre su estado de ánimo; convivencia con sus compañeros y profesores; tipo de relación con sus padres sobre cuestiones que les suceden en la escuela y la opinión que los alumnos creen que tienen de ellos, sus compañeros y profesores. En el tercer apartado se pretende obtener información sobre la forma en la que se suscitan las manifestaciones de violencia y los actores involucrados en ésta. En el cuarto apartado se pretende conocer el lugar donde hay más violencia y cuál es la forma en la que se representa y finalmente en el quinto apartado se pretenden conocer las actividades que ellos sugieren para mejorar la convivencia y que puedan implementar ellos mismos, para evitar la violencia.

Otro instrumento utilizado en la investigación realizada consistió en la observación (Anexo 2) que de acuerdo con Cerda (1991, p. 236), ésta exige una actitud, una postura y un fin determinado en relación con la cosa que se observa, donde el “observador fija su atención en una finalidad de la que se tiene clara conciencia; la cual proporcionará la justa postura frente al objeto de la observación; [...] donde el proceso de observación exige tener un plan o por lo menos algunas directrices determinadas en relación con lo que se quiere o espera observar”. En el caso específico de esta investigación se pretendió observar la forma de convivencia de los adolescentes y la existencia de manifestaciones de violencia, lo cual se realizó durante los recesos y en la convivencia en los pasillos, también a la entrada y a la salida de la escuela.

También se realizó una entrevista no estructurada con el área de trabajo social (Anexo 3); según Cerda (1991, p. 240), la entrevista es una “conversación que tiene un propósito definido y este propósito se da en función del tema que se investiga; [...] en general se plantea como un proceso de transacción de dar y recibir información, de pregunta-respuesta, de emisor receptor, hasta alcanzar los objetivos que se propongan los

investigadores”. La entrevista con las profesionales de trabajo social se llevó a cabo, pues se observó que es en este lugar donde se busca resolver todos los conflictos; asimismo, se trabajan las manifestaciones de violencia, por lo que me resultó interesante conocer cuáles son los conflictos más usuales y cómo le dan seguimiento o lo resuelven.

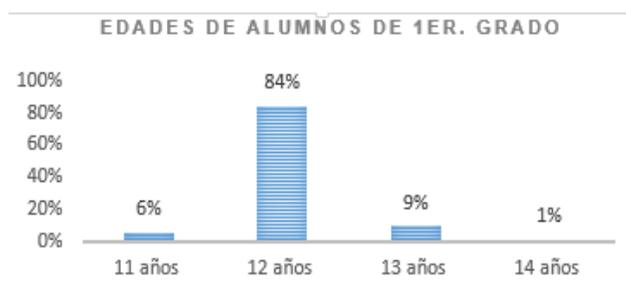
3.5 Resultados del análisis de la información obtenida por medio de los instrumentos aplicados.

La población que se consideró para obtener información relacionada con el tema de convivencia y manifestaciones de violencia en una determinada escuela de nivel básico secundario, fue de 236 alumnos en su totalidad, se cuestionó a los tres grados que integraron nueve grupos, esto es, a tres grupos de primer grado tomando la muestra de 88 alumnos; a dos de segundo grado con una muestra de 53 alumnos y a cuatro grupos de tercer grado con una muestra de 95 alumnos, debido a las variadas respuestas se tomó la decisión de trabajar la información por cada grado. Por lo que al principio se mostrará el análisis realizado a los alumnos de primer grado, posteriormente el realizado con la muestra de segundo grado y finalmente con los de tercer grado.

3.5.1 Análisis de la muestra tomada a primer grado.

A continuación se muestran los resultados obtenidos de la muestra de primer grado, en un primer apartado del cuestionario se obtuvo información sobre la edad, el género y el nivel escolar, de donde se obtuvo lo siguiente:

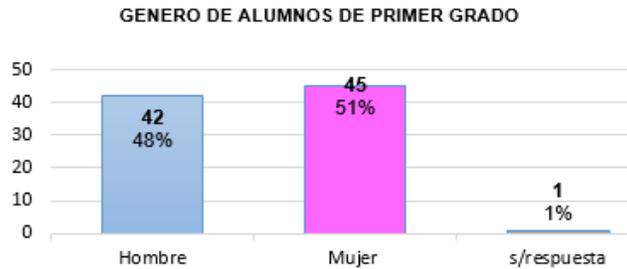
Grafica no. 1. Edad de alumnos encuestados de primer grado



De acuerdo a la Gráfica no. 1 se establece que el 6% de la muestra de primer grado (5 alumnos) tienen 11 años, el 84% (74 alumnos) tienen 12 años, el 9% (8 alumnos) tienen 13 años y el 1% (1 alumno) tiene 14 años. La muestra retomada de primer grado está

integrada por 42 alumnos (48%) que son del sexo masculino, por 45 alumnos (51%) que son del sexo femenino y el 1% (1 alumno) no respondió (ver Gráfica no. 2).

Gráfica no. 2. Género de alumnos encuestados de primer grado.



En un segundo apartado del instrumento aplicado el cual abarca de la primera interrogante a la sexta, se pretende recabar información sobre el estado de ánimo de los alumnos, la convivencia que tienen con compañeros y profesores, la relación que tienen con sus padres y la opinión que creen que tienen de ellos sus compañeros y profesores. La primera interrogante planteada se refiere al estado de ánimo por el que están pasando los alumnos (ver Gráfica no. 3), los resultados obtenidos refieren que para la muestra de primer grado, el 56% (49 alumnos) afirman estar felices, respondiendo al porqué de la siguiente forma:

- a) Porque no ha pasado <nada malo>.
- b) Me gustan algunas materias y estar con mis compañeros.
- c) Porque me gusta la escuela.
- d) Porque mi familia y amigos están bien.
- e) Siento que me quieren y me respetan.
- f) Porque mis papás me dan mucho cariño.
- g) Porque me gusta estar con mis amigas, pasarla bien siempre con ellas.
- h) Me gusta ver la vida del lado positivo.
- i) Tengo buenas calificaciones y porque estoy con mi mamá.
- j) Porque siempre estoy jugando o me hacen reír.

El 31% (27 alumnos) afirman esta regular, contestando al porqué de la siguiente manera:

- a) Porque estoy aburrida y pienso muchas cosas negativas y eso me pone regular.
- b) Porque siento que no tengo todo.
- c) Porque no salí tan bien en mis calificaciones.
- d) Porque a veces se gritan mis papás y no vengo tan feliz a la escuela.
- e) Porque los maestros me regañan.
- f) Siento que a unos amigos ya no les caigo bien.

- g) Estoy relajada y no tengo nada de alegría ni de tristeza.
- h) No me habla una compañera.
- i) No me siento bien ni mal.

El 10% (9 alumnos) se sienten tristes, respondiendo el porqué de la siguiente forma:

- a) Las calificaciones.
- b) Asuntos personales.
- c) Tengo muchos sentimientos encontrados.
- d) Creo que mis padres se van a divorciar.
- e) Porque una amiga que me gusta se va a ir.
- f) Porque falleció mi papá.

El 2% (2 alumnos) mencionan tener otro estado diferente a los propuestos, los cuales fueron: bipolar y diferente a los demás, contestando al porqué de la siguiente manera:

- a) Paso muchas emociones.
- b) Soy la rara del salón y la escuela.

Gráfica no. 3. Estado de ánimo de alumnos encuestados de primer grado.



La segunda interrogante (ver Gráfica no. 4) se refiere a la forma como el alumno convive con sus compañeros, para recabar información sobre la convivencia y relación que tiene con ellos. Los resultados obtenidos revelan que en la muestra de primer grado, el 48% (42 alumnos) afirman llevarse muy bien con sus compañeros, respondiendo al porqué de la siguiente forma:

- a) Sabemos convivir en armonía.
- b) Hay una convivencia buena y no hay violencia.
- c) Porque soy muy sociables y les hablo a todos.
- d) No me llevo y tengo respeto por ellos.
- e) Porque compartimos algunos gustos.
- f) No me peleo con ellos y ellos no conmigo.
- g) Son buenos y nos apoyamos.

- h) Todos nos llevamos y nos aguantamos.
- i) Son buena onda y no tenemos problema alguno.

El 35% (31 alumnos) dicen llevarse bien con sus compañeros, respondiendo al porqué de la siguiente manera:

- a) No los molesto y los apoyo si lo necesitan.
- b) Porque platicamos y nos respetamos.
- c) Porque no hay problema y me caen bien.
- d) Porque hay algunos con los que casi no hablo o no convivo mucho.
- e) Pues porque jugamos y nos la pasamos bien.
- f) Llevamos una amistad bonita pero solo con algunos, no todos.
- g) Todos nos ayudamos, yo que sepa bien, no me siento agredida por ellos.

Y el 17% (15 alumnos) afirman llevarse regular, contestando al porqué de la siguiente manera:

- a) A algunos no les hablo y me caen mal.
- b) Luego nos peleamos.
- c) Me dicen que yo tengo todo y yo también les contesto.
- d) Por mi forma de ser.
- e) No me llevo con ellos y ellos conmigo si, y no me puedo ajustar a su manera de pensar y actuar.
- f) No sé si se enojan o no se enojan conmigo, pero no tengo problemas.
- g) Me llevo bien y con uno mal.
- h) Porque a veces nos molestamos y nos llevamos.
- i) Porque luego tenemos diferencias.

Gráfica no. 4. Convivencia con los compañeros de los alumnos encuestados, en primer grado.



En la tercera interrogante (ver Gráfica no. 5) se pretende identificar la convivencia que llegasen a tener con sus profesores, recopilando información de la convivencia y relación que tienen con ellos. Los resultados obtenidos nos muestran que el 40% (35 alumnos)

de la muestra de primer grado, afirman llevarse muy bien con los profesores, respondiendo al porqué de la siguiente manera:

- a) Creo que se merecen todo mi respeto.
- b) Me explican cómo me he portado y me ayudan en algo.
- c) Los maestros son muy amigables y por eso me caen bien.
- d) No me regañan y tengo todas sus actividades.
- e) Son como si fueran entre otros compañeros pero adultos.
- f) Tenemos buena comunicación.
- g) No realizó acciones para faltarles al respeto y procuro no generar problemas.

El 35% (31 alumnos) aseveran llevarse bien con sus profesores, respondiendo al porqué de la siguiente manera:

- a) Con algunos aun no me adapto a su forma de trabajo.
- b) Porque me gusta la forma en cómo trabajan.
- c) Porque unos son estrictos y no me gusta y otros son muy buena onda.
- d) Porque yo los respeto, ellos me respetan pero no tenemos mucha comunicación.
- e) Se preocupan por nuestro futuro y que aprendamos.
- f) Todavía no los conozco muy bien.
- g) Porque me gusta la manera en que enseñan.
- h) A veces los hago enojar.

El 25% (22 alumnos) señala llevarse regular con sus profesores, respondiendo la porque de la siguiente forma:

- a) No me gusta su manera de enseñar y no les hago caso.
- b) Porque hay unos que son estrictos.
- c) Porque platico mucho y hay una en especial que creo que me odia.
- d) Porque luego les contesto o me llaman la atención.
- e) No entrego algunos trabajos.
- f) Porque trato de cumplir con todos los trabajos.

Gráfica no. 5. Convivencia de los alumnos con sus profesores.



La cuarta pregunta (ver Gráfica no. 6) trata de recopilar información sobre la comunicación que tienen los alumnos con sus padres sobre asuntos que les suceden en la escuela, ya que ésta es de suma importancia para el desarrollo de los adolescentes. Las respuestas de los alumnos de primer grado nos muestran como resultado que el 48% (42 alumnos) tienen muy buena comunicación con sus padres, contestando al porqué con las siguientes afirmaciones:

- a) Siempre les cuento todo y les tengo confianza.
- a) Les explico con claridad la situación.
- b) Le cuento todo a mi mamá, hasta mis relaciones.
- c) Siempre al salir de la escuela me preguntan cómo me fue.
- d) Sé que puedo confiar en ellos en todo momento.
- e) Porque cuando estoy crudo se preocupan por mí.
- f) Platicamos si tengo problemas en la escuela.
- g) Porque les tengo confianza y sé que me apoyan.
- h) Tengo la maña de llegar y contarles todo lo que me pasó.
- i) Es que primero me regañan y ya después hablan bien conmigo.
- j) Llegan y me preguntan cómo te fue y también a mi hermano, quiere que le cuente todo.
- k) Porque son muy buenos conmigo.

El 26% (23 alumnos) tienen buena comunicación con sus padres, respondiendo al porqué de la siguiente forma:

- a) Porque no me porto mal en las clases.
- b) A veces no les digo si es algo malo.
- c) Me dicen cómo puedo sacar buenas calificaciones.
- d) Porque no les tengo mucha confianza.
- e) Les platico lo que me sucede y pasa en la escuela pero algunas cosas no cuento.
- f) A veces me preguntan y luego no.
- g) Casi no veo a mi mamá.
- h) Siempre me regañan.
- i) Porque luego no me contestan.
- j) Porque me ayuda en lo que necesito.
- k) Siempre me ha gustado contarles todo.
- l) Siempre les digo y además porque siempre me apoyan.
- m) Les digo lo que me preocupa.
- n) Porque le digo todo lo que pasa es mejor que tú les cuentes.
- o) Porque a mi mamá le tengo confianza.

El 17% (15 alumnos) tienen una comunicación regular con sus padres, respondiendo al porqué de la siguiente forma:

- a) Casi no les digo nada.
- b) No viven conmigo y sólo tengo a mi mamá cerca.
- c) Porque nunca les cuento nada.
- d) Casi nunca están conmigo.
- e) Porque no pasa nada grave.
- f) Porque mi mamá está trabajando.
- g) No revisan mis cuadernos.
- h) A veces me da miedo.
- i) Casi no están conmigo y mi hermana.
- j) Porque a veces se me olvida.

Y el 9% (8 alumnos) tienen una mala comunicación con sus padres, respondiendo al porqué de la siguiente manera:

- a) Porque no les cuento nada.
- b) Porque me regañan y me castigan.
- c) No me llevo bien con mi familia.
- d) Tengo miedo a que me juzguen.
- e) No me gusta hablar del tema.
- f) Normalmente nos les cuento porque no hay ningún interés de parte de ellos.
- g) Porque cuando platico me ignoran.

Grafica no. 6. Nivel de comunicación de los alumnos encuestados con sus padres, de cosas relacionadas con la escuela.



La quinta interrogante (ver Gráfica no. 7) pretende recopilar información sobre la opinión que los alumnos creen que sus compañeros tienen sobre ellos, esto para detectar el clima que se da en la relación alumno-alumno. La muestra tomada de primer grado nos señala que el 16% (14 alumnos) señalan que creen que sus compañeros tienen muy buena opinión sobre ellos, respondiendo al porqué de la siguiente forma:

- a) Porque les caigo bien.
- b) Les hablo súper bien.

- c) Creo que muy buena porque no le falto al respeto a nadie.
- d) Porque soy comprensiva, trabajadora, buena onda.
- e) Jugamos bien sin problemas, etc., a veces nos llevamos.
- f) No soy malo con nadie, no les falto al respeto y nos llevamos bien.
- g) Tengo autocontrol en mí misma y rara vez hago <desastre>.

El 50% (44 alumnos) indican que creen que sus compañeros tienen una buena opinión de ellos, contestando al porqué de la siguiente forma:

- a) Pues porque soy un poco callada entonces como casi no les hablo pues no saben cómo soy.
- b) Les hablo bien y nos juntamos.
- c) No me gusta que me pidan apuntes y respuestas y a veces no paso.
- d) Porque soy amable.
- e) Porque soy buena persona eso creo yo.
- f) Porque soy muy social y divertida.
- g) No los ofendo.
- h) La opinión que sea buena sea mala no importa porque hablamos.
- i) Porque trato de tener una buena convivencia con todos.
- j) Porque soy muy amable y les ayudo a algo que no entiendan.
- k) Creo que creen en mí.

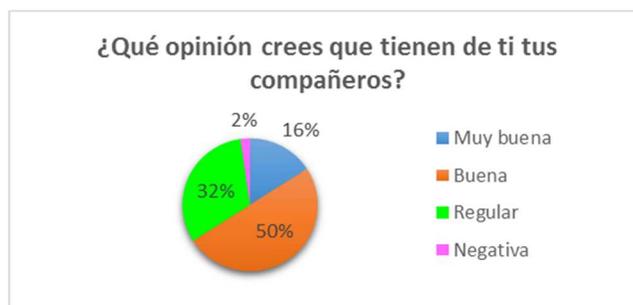
El 32% (28 alumnos) creen que sus compañeros tienen una opinión regular sobre ellos, respondiendo al porqué de la siguiente manera:

- a) Porque con algunos me llevo mal.
- b) Dicen cosas de mí: que yo me siento mucho.
- c) Grito, me paro, platicó y me distraigo.
- d) Hay veces que soy un poco grosera o muy payasita.
- e) Porque luego les pego o los insulto.
- f) A veces me dicen que soy amargado, que no hablo mucho y no convivo con ellos ni como ellos.
- g) Les he mostrado tanto mi lado bueno como el malo.
- h) A veces me hacen enojar y les grito.
- i) Porque no les he hecho nada para caerles mal.
- j) Porque aunque me llevo bien con todos algunos piensan diferente sobre mi.

Y el 2% (2 alumnos) creen que sus compañeros tienen una opinión negativa sobre ellos, respondiendo al porqué de la siguiente forma:

- a) Porque a veces soy enojona.
- b) Creo que porque cuando no te quieren te molestan.

Gráfica no. 7. Opinión que los alumnos encuestados creen que tienen sus compañeros de ellos.



La sexta interrogante (ver Gráfica no. 8) pretende obtener información sobre la opinión que los alumnos creen que tienen de ellos sus profesores, para detectar el clima que se da en esta relación alumno-profesor. La muestra indica que el 17% (15 alumnos) creen que sus profesores tienen una opinión muy buena sobre ellos, contestando al porqué de la siguiente forma:

- Porque sí estudio y les pongo atención.
- Dicen que me porto bien y soy responsable.
- Cumplo con mis trabajos y tareas a tiempo y soy más o menos responsable.
- Soy cumplido y respetuoso.
- Por mi comportamiento y mi forma de trabajar.
- Que soy muy inteligente, que no soy grosera y no faltó al respeto.
- Nos tienen paciencia para explicarnos como si fuera un juego para que entendamos.
- Soy muy tranquilo y no hay problemas con ellos.
- Me gusta estudiar.
- Porque entrego todos los trabajos.

El 46% (41 alumnos) indican creer que sus profesores tienen una buena opinión sobre ellos, respondiendo al porqué de la siguiente manera:

- A veces no hago las cosas por quedarme pensativa pero no provocho desorden y no hablo mucho.
- Tal vez creen que tengo dificultad y me ayudan para estar bien.
- Porque hago las tareas que me piden.
- Yo no soy revoltoso.
- Soy estudioso y entrego todo.
- Piensan que tendré un futuro bueno.
- Depende, trabajo bien pero soy distraída.
- Trabajo en clase y no les faltó al respeto.
- Porque a algunos todavía no los conozco bien.
- Porque tengo buenas calificaciones.

- k) Porque no soy grosera con ellos.
- l) No les faltó al respeto y me dedico a lo que vengo.
- m) Me califico y tengo buena actitud.
- n) Porque les caigo bien.

El 31% (27alumnos) creen que sus profesores tienen una opinión regular sobre ellos, contestando al porqué de la siguiente manera:

- a) Porque solo a veces pongo atención.
- b) Soy muy contestón en clase y grito.
- c) Siento que algunos tienen buena opinión de mí, algunos.
- d) Porque a veces pongo atención y a veces no o no entrego los trabajos a tiempo.
- e) Con algunos no trabajo y con otros sí.
- f) Porque me porto mal.
- g) No sé mucho de las maestras.
- h) A veces me porto mal en sus clases.
- i) Luego me distraigo muy fácil.
- j) Porque hago relajo pero trabajo.
- k) Porque hablo demasiado.
- l) Por mi conducta.
- m) Porque platico y juego mucho.

De modo significativo los chicos atribuyen sus respuestas a la conducta, algunos dicen que no conocen muy bien a los profesores debido a que apenas van en primer grado y consideran que se han formado alguna referencia sobre ellos.

El 6% (5 alumnos) creen que sus profesores tienen una opinión negativa sobre ellos, contestando al porqué de la siguiente manera:

- a) Siempre me andan regañando.
- b) Porque tengo mala conducta.

Gráfica no. 8. Opinión que los alumnos encuestados creen que tienen sus profesores de ellos.



En el tercer apartado del instrumento aplicado, que abarca de la pregunta número siete a la catorce, se pretende recabar información sobre la forma en la que se suscitan las manifestaciones de violencia, de qué manera los alumnos encuestados participan y qué papel fungen como actores involucrados en ésta. Se describe la manifestación de las cuales se seleccionaron las más significativas en el ámbito escolar:

Disrupción en clase. Se refiere a conductas que impiden la continuidad normal de la clase, como: comentarios, risas, gestos, silbidos, murmullos, chistes, etc.

Bullying. Se refiere al acoso, hostigamiento, causando algún daño físico o psicológico a una persona de forma repetitiva y hostil, como: aislamiento, esconder pertenencias, golpes, nombrar por apodos, etc.

Violencia física. Se refiere a la agresión y manifestación de la fuerza física causando algún daño o lesión física a algún compañero, profesor o a cualquier persona dentro y fuera de la escuela, como: patadas, empujones, puñetazos, etc.

Violencia verbal y psicológica. Se refiere a la descalificación e irrespeto hacia compañeros, profesores u otras personas, que implica alguna agresión verbal, humillación, ridiculización frente a los demás, nombrar por apodos, ofender con groserías, con gestos, con burlas, etc.

Ciberbullying. Se refiere al uso de algunas Tecnologías de la Información y la Comunicación como: correo electrónico, mensajes por teléfono móvil, mensajería instantánea, redes sociales para acosar, hostigar o causar algún daño, a una persona de forma repetitiva y hostil, con llamadas o mensajes mal intencionados, publicación de fotos indebidas, comentarios fuera de lugar, etc.

Comportamientos delictivos. Se refiere a las acciones que atentan contra el funcionamiento normal de nuestra sociedad, poniendo en peligro a sus miembros, realizando delitos como: robos de pertenencias, maltrato del mobiliario, grafitis, pinturas en muros, etc.

Y los alumnos seleccionaron una opción representando a los actores, las cuales son <lo has hecho> la cual nos marcará al agresor, <me lo han aplicado> la cual nos indicará a la víctima, <lo he realizado y me lo han aplicado> lo cual nos indicará a la víctima-agresor

y <sólo lo he presenciado> lo que nos revelará al espectador; aunque en algunos casos los alumnos mencionaron <nunca haberlo presenciado, ni sufrido, ni haberlo realizado> y además se les solicitó que describieran la forma y/o la situación en la que se encontraron, de acuerdo a la manifestación de violencia y a la selección del actor anterior.

La primera manifestación de violencia es la de **disrupción en clase** (ver Gráfica no. 9) y de acuerdo a la muestra tomada para primer grado nos señala que el 57% (50 alumnos) han realizado actos durante la clase para interrumpirla, describiendo la situación o la forma en la que la han realizado con las siguientes frases:

- a) Que la profesora está dando su clase y la interrumpo diciendo chistes o grito cada vez que quiero.
- b) Me río a veces porque mis compañeros hacen cosas chistosas y el profesor me regaña.
- c) A veces hago comentarios o hacen comentarios o acciones que causan gracia o risa.
- d) Por burlas u otras cosas.
- e) Haciendo ruido o riéndome con compañeros.
- f) Cuando mis compañeros están de graciosos y yo igual.
- g) Platicando con mis compañeros del lado y me paro a cada rato.
- h) Sólo en biología que el profesor estaba dictando y lo arremedaba.
- i) Le hice burla a la profesora cuando me dijo chismosa y no era así, por estar en mi lugar no estoy faltando al respeto.
- j) Platico a veces mientras hay profesores y me río en algunas materias.
- k) Compañeros luego hacen muchos comentarios y yo me río mucho en clase, silban mucho.
- l) Cuando los profesores están dando su clase y yo me estoy riendo con alguien más.

Se observa que el porcentaje de alumnos que realizan disrupción en clase es alto convirtiéndose en agresor en esta manifestación, algunos chicos argumentan que lo hacen <por diversión> o <por aburrimiento> y en su mayoría las acciones realizadas son burlas.

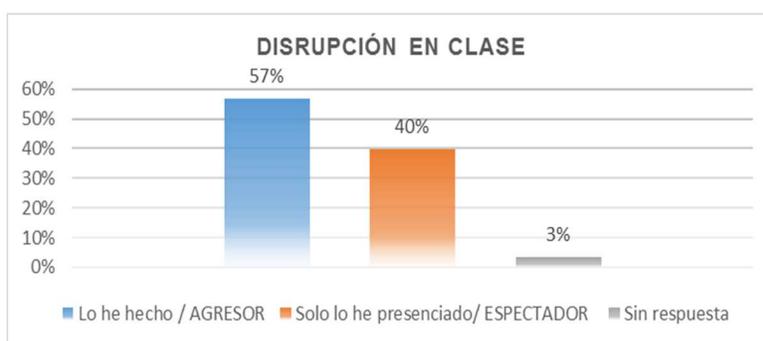
El 40% (35 alumnos) indican solo haber presenciado la disrupción en clase y describen la forma o la situación en las respuestas siguientes:

- a) Cuando el(la) profesor(a) explica un tema o da explicaciones ni me dejan oír mis compañeros puesto que hablan o provocan desastre o cuando haces un comentario y no están de acuerdo se ríen o cualquier otra vulgaridad.
- b) Cuando llega la profesora de matemáticas y empiezan a chiflar, gritar y decir groserías.

- c) Son muy gritones y platicadores mis compañeros y realmente con sus actitudes luego ni puedo trabajar.
- d) La profesora da su clase y un compañero se empieza a reír intencionalmente.
- e) En matemáticas casi todos gritan y se ríen e ignoran a la profesora.
- f) Yo no lo he hecho pero presenciado sí, mis compañeros interrumpen la clase de matemáticas y no me dejan poner atención.
- g) Porque a veces algunos compañeros están haciendo desorden se ríen y silban.
- h) Que mis compañeros le faltan al respeto a los profesores les dicen groserías, no los dejan dar la clase.
- i) Cuando me bajaron los pantalones.
- j) Que algunos compañeros se burlan de otros por sus apellidos.
- k) Porque siempre se ríen por cualquier cosa que pasa en el exterior, por chistes y babosadas que dicen los demás.
- l) Pues algunos compañeros hacen burlas como que le gusta un niño a una niña etc., cuando se pelean y se dicen comentarios si alguien dice algo más provocativo hacen como burla.
- m) Casi en todas las clases, mayormente cuando alguien se equivoca.

El resto se puede decir que se convierten en espectadores, es importante mencionar que esta manifestación de violencia afecta en demasía a los alumnos, ya que no los permite poner atención o probablemente sea la causa de su bajo nivel de comprensión, se menciona mucho a la <profesora y la clase de matemáticas>, seria significativo que los directivos apoyaran a la profesora y reforzaran el valor del <respeto> para mejorar el clima para y el aprendizaje en los alumnos.

Gráfica no. 9. Manifestación de violencia: disrupción en clase. Alumnos encuestados primer grado representando diversos actores de la violencia.



La segunda manifestación que se presenta es el **Bullying** (ver Gráfica no. 10), la muestra indica que el 6% (5 alumnos) lo han realizado, detallando la forma o la situación en las siguientes respuestas:

- a) Cuando me peleo o digo de groserías a otros niños que no me hacen nada y les pego.
- b) A veces le pido muchas cosas a mi compañera y a veces la fastidio.
- c) De que luego nos ponemos apodos.
- d) Molestaba a mis compañeros no los dejaba en paz.

Aunque son pocos los alumnos que admitieron ser agresores en esta manifestación, se puede sugerir actividades de tolerancia hacia sus compañeros y en general a todas las personas.

El 19% (17 alumnos) mencionan que les han aplicado el Bullying, describiendo la forma o la situación en las siguientes respuestas:

- a) Aunque yo les decía a algunos de mis compañeros que no me llamaran por apodos me han puesto dos, hasta hoy sólo me dicen uno pero también y algunos de mis compañeros se llevan pesado conmigo, yo no y se siguen llevando con palabras altisonantes y contacto físico, como empujones, etc.
- b) Un compañero a cada rato me decía CARMELO y realmente a mí no me gustaba porque me molestaba a cada rato, con ese sobrenombre.
- c) Porque cuando moleste verbalmente solo una vez de que una compañera y un compañero que parecían novios, así que me pegaron.
- d) Pues como soy la rara es normal.
- e) Que me dicen india de rancho y la india María.
- f) Pues cuando Alex dice algún chiste o comentario se burla de mí.
- g) Un día el profe de matemáticas pasó lista y como me apellido Pascacio se confundió con pescado y ahora todos me dicen así.
- h) Por mi piel, mis ojos y dicen que estoy bien fea y soy un mounstro.

El anterior porcentaje de alumnos son las víctimas de la manifestación de violencia <Bullying o acoso escolar>, sería importante dar a conocer a todos los alumnos el tipo de daño, en especial el psicológico que puede llegar a repercutir en una persona con comentarios o faltas de respeto como las encontradas en las respuestas anteriores. Sería sustancial que se implementaran actividades que ayuden a mejora la autoestima.

El 20% (18 alumnos) mencionan que han aplicado y les han realizado Bullying, comentando las siguientes respuestas:

- a) En la primaria me hacían bullying, yo se lo aplique a las personas que me lo hacían
- b) He molestado a mis compañeros con apodos, calzón chino y me lo han aplicado en venganza, porque hacen bolita.
- c) Porque no me voy a dejar.

- d) Me han escondido mis cosas y yo le escondo sus cosas pero solo de forma de juego.
- e) Mis compañeros tienen la costumbre de esconder las cosas de otras personas y nombrar por apodos.
- f) Pues ellos me molestan y yo le sigo pero más fuerte por ejemplo a golpes.
- g) Golpeando a mis compañeros cuando me hacen enojar y me ponen apodos como diablo etc.

Las anteriores respuestas nos arrojan datos de los agresores-víctimas, los cuales actúan la mayoría de las veces para defenderse de las agresiones o de venganza como uno de ellos comenta, aunque algunos lo toman como un juego, sería relevante que los alumnos realizaran actividades que ayuden a tener tolerancia y respeto hacia los demás y que estuvieran enterados de las consecuencias y el daño que se ocasiona con esta manifestación de violencia.

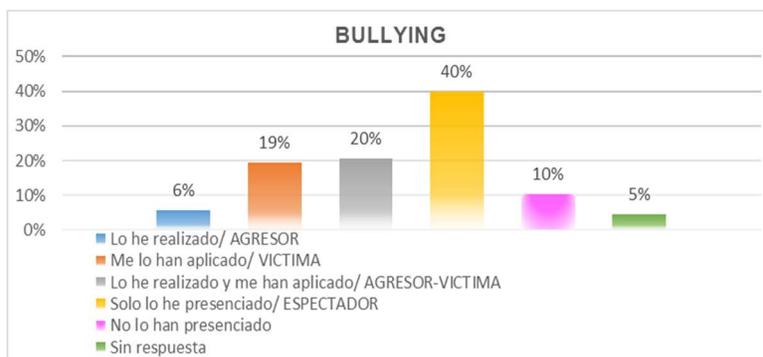
El 40% (35 alumnos) mencionan solo haber presenciado el Bullying, describiendo la forma o la situación en las siguientes respuestas:

- a) En el receso se pegan en el brazo.
- b) Lo he presenciado cuando hacen comentarios negativos hacia otras personas o un golpe en una parte del cuerpo.
- c) Yo lo tomo como algo que está mal porque es como si tú se lo hicieras a esa persona y no le guste y pues yo no lo he hecho y ni lo voy a hacer.
- d) Cuando veo que molestan a unas niñas.
- e) Cuando jugamos en el patio te dicen cosas feas.
- f) A mi compañero ví como le decían de cosas y hay veces que lo molestan.
- g) A un compañero Iván, le dicen que huele mal y él se enoja.
- h) Cuando se amenazan.

El porcentaje de espectadores del Bullying es considerable, ya que perciben y detectan las agresiones, propias de dicha manifestación de violencia, pero no reaccionan ante dicha situación, aunque algunos tienen conciencia de que está mal y que ellos no lo harían; es necesario que los alumnos tengan conocimiento de cómo poder mediar los conflictos.

Y el 10% (9 alumnos) argumentan que no han presenciado el Bullying, es probable que no lo hayan presenciado debido a que apenas se van conociendo, pero sería apreciable que se les proporcione información a todos los alumnos sobre esta manifestación de violencia, cuáles son las agresiones comunes y como poder evitarlas o solucionarlas.

Gráfica no. 10. Manifestación de violencia: Bullying. Alumnos encuestados primer grado representando diversos actores de la violencia.



La tercera manifestación de violencia que se presenta es la **violencia física** (ver Gráfica no. 11) y la muestra indica que el 6% (5 alumnos) expresan haberla realizado, describiendo la forma o la situación en las siguientes respuestas:

- a) Pegándole a un niño.
- b) También lastimaba a mis compañeros.
- c) Porque me hartó o me provocan.
- d) Me llevo pesado con mis compañeros.

Son poco los alumnos valientes que aceptan ser el agresor y más aún describir la situación o la forma en que ejercen la violencia, aunque algunos saben que logran lastimar a sus compañeros también intentan justificar sus actos.

El 8% (7 alumnos) enuncian que les han aplicado violencia física, describiendo la forma o la situación en las siguientes respuestas:

- a) Me empujan, me pegan en la cabeza.
- b) Tengo un compañero que no le agrado y me molestaba constantemente.
- c) No me gusta lastimar a los demás.
- d) Me lo han aplicado hace unos cuantos meses.

Aunque es poco el porcentaje de las víctimas se percibe que los agresores los atacan y ellos no hacen algo para evitar el conflicto, sería relevante proponer estrategias para la mediación de conflictos, para que los alumnos en esta situación sepan cómo actuar ante estas circunstancias.

El 26% (23 alumnos) expresan haber realizado y también a su vez aplicado la violencia física, manifestando la forma o la situación en las siguientes respuestas:

- a) Después de clases o en clase, un compañero me empuja y yo lo empujo.
- b) Cuando me molestan y nadie me hace caso me defiendo.
- c) Cuando me enoja les doy de golpes y ellos me los devuelven.
- d) Cuando en la primaria me peleé con un niño porque ya me había cansado de que me estuviera molestando.

Los alumnos que son agresores-victimas, de acuerdo a sus respuestas reaccionan así por defenderse, aunque algunos lo ven como juego, sería importante enseñarles que reaccionar ante cualquier conflicto con violencia no es la mejor solución y mostrar que hay formas de solución de conflictos de manera pacífica, que ayudaría a no caer en el círculo generador de violencia.

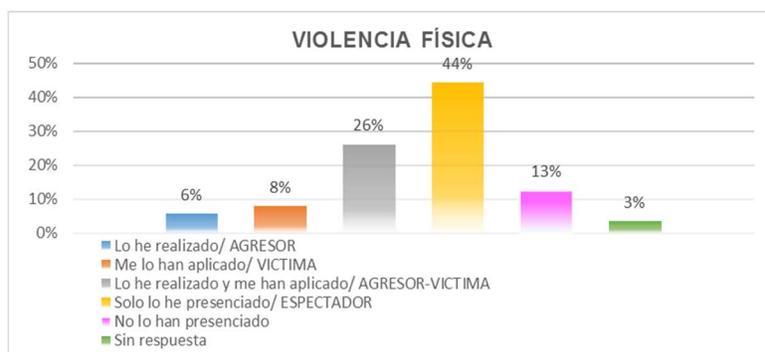
El 44% (39 alumnos) afirman que sólo han presenciado la violencia física, expresando la forma o la situación en las siguientes respuestas:

- a) En la escuela, se golpean en el salón, patios, baños, etc.
- b) Porque luego afuera de la escuela y adentro se pelean.
- c) Yo he presenciado que compañeros se golpean, patean y se dan de puñetazos.
- d) Mi compañero le pega a otro compañero y le digo déjalo en paz.

Es notable que en su mayoría los alumnos aseguran ser solo espectadores de la violencia física, pero lo que parece relevante es que debiera impartir información sobre la resolución de conflictos de una forma pacífica, probablemente ellos como espectadores pudieran mediar los conflictos que detecten.

Y el 13% (11 alumnos) afirman no haber presenciado, ni realizado violencia física, es relevante que los chicos conozcan sobre el tema para que en el caso de presenciarse, puedan reaccionar de una manera favorable y pacífica en la resolución de los conflictos.

Gráfica no. 11. Manifestación de violencia: Violencia física. Alumnos encuestados primer grado representando diversos actores de la violencia.



La cuarta manifestación que se presenta es la **violencia verbal y psicológica** (ver Gráfica no. 12) y la muestra indica que el 3% (3 alumnos) la han realizado, definiendo la forma o la situación en las siguientes respuestas:

- a) Sólo le he hecho burla a una compañera por su físico.
- b) Le digo apodos a mis compañeros.

De igual forma que en las manifestaciones pasadas, son pocos los alumnos valientes que se admiten como agresores de la violencia verbal y psicológica, lo que queda claro es que están conscientes de la acción que realizan, aunque sería importante que también sean conscientes del daño que provocan sus acciones y la forma en que repercute en la víctima, de aquí la relevancia de proporcionar información sobre el tema y realizar actividades que fomenten la tolerancia.

El 22% (19 alumnos) señalan que les han aplicado la violencia verbal y psicológica, describiendo la forma o la situación en las siguientes respuestas:

- a) Se burlan por mi carita y por mi color de piel porque estoy bien pálido.
- b) Me lo han aplicado varias veces en situaciones discriminatorias, vulgares, groserías, apodos, etc. pero también lo he presenciado de compañeros(as) hacia otros(as) a espaldas de otros.
- c) Mis compañeros me dicen groserías y los acuso con algún profesor.
- d) Soy la rara me dicen cosas como: loca, puta y más pero no las escribiré.

El anterior porcentaje representa al número de víctimas de la violencia verbal o psicológica, se detecta que en su mayoría aplican este tipo de violencia en forma de discriminación, por intolerancia, etiquetando a las personas, sería relevante sugerir actividades que fomenten el respeto, la empatía, la tolerancia.

El 16 % (14 alumnos) comentan haber realizado y a la vez han aplicado violencia verbal y psicológica, describiendo la forma o la situación en las siguientes respuestas:

- a) Gritarle a un compañero <chaquetas> y me han dicho <pendejo>.
- b) Poniendo apodos, diciendo groserías y burlas.
- c) Cuando no saben su nombre por eso aplican apodos.
- d) Diciendo groserías y me lo han hecho poniendo apodos.

En su mayoría el agresor-victima reconoce la acción que lo llevó a realizar violencia verbal y psicológica, pero parece no reconocer el daño que efectúa tanto a ellos como en quien

aplica la violencia, en su mayoría es porque ponen apodosos y se dicen groserías, sería relevante sugerir actividades que fomenten el respeto y la tolerancia.

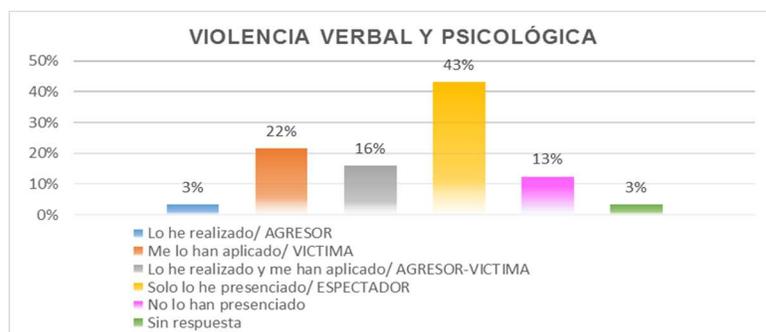
El 43% (38 alumnos) argumentan sólo haber presenciado la violencia verbal y psicológica, describiendo la forma o la situación en las siguientes respuestas:

- a) Ridiculización frente a los demás.
- b) Cuando le ponen apodosos a los demás que no son groseros.
- c) A veces se burlan o humillan a las demás personas, en mi salón hay una niña llamada Dania y siempre le andan gritando: a) <Dania tiene pito> b) <Dania quiere pito>.
- d) A mi compañero Uriel por su voz y la manera en que se expresa.
- e) Mis compañeros lo hacen para sentirse mejores que otros.
- f) Un compañero en el salón una vez le dijo una grosería a la profesora de inglés.

El anterior porcentaje es en proporción el más relevante y nos muestra a los espectadores de dicha manifestación de violencia, los cuales detectan a los agresores y a las víctimas, igualmente identifican la forma en que lo realizan y nos muestran que los agresores no sólo agreden a los alumnos, sino también a los profesores y seguramente lo han de hacer con cualquier persona y más triste es lo que ven, sienten y viven todos los días en su entorno, en la sociedad, en su familia; sería relevante que se apueste por una <educación para la paz> donde se aprendan valores y resolución pacífica de los conflictos.

El 13% (11 alumnos) indican no haber presenciado, ni realizado violencia verbal y psicológica, es relevante que los jóvenes estén informados sobre el tema para que si llegaran a presenciarse, puedan reaccionar de una manera favorable y pacífica a la resolución de conflictos.

Gráfica no. 12. Manifestación de violencia: Violencia verbal y psicológica. Alumnos encuestados primer grado representando diversos actores de la violencia.



La quinta manifestación que se presenta es el **Ciberbullying** (ver Gráfica no. 13), y la muestra indica que el 2% (2 alumnos) revelan que lo han realizado, respondiendo al porqué de la siguiente forma:

- a) Pues me he peleado con gente por redes sociales.

El 7% (6 alumnos) indican que les han aplicado ciberbullying, describiendo la forma o la situación en las siguientes respuestas:

- a) De que un chavo me decía que me iba a pegar si no le daba dinero.
- b) Cuando de repente las niñas empiezan a pelear.
- c) Algunas veces de mis compañeros.

El 1% (1 alumno) afirma haber realizado y que le han aplicado ciberbullying, ya que:

- a) Me han acosado y una vez me pelee con una niña con mensajes.

El 49% (43 alumnos) señalan solo haberlo presenciado, describiendo la forma o la situación en las siguientes respuestas:

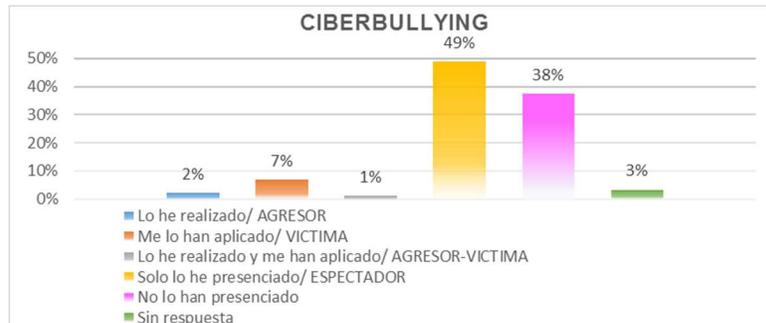
- a) En la tele pasan programas con esos temas.
- b) Pues una ocasión vi que a mi amiga le pusieron groserías en su muro.
- c) Cuando suben una foto o publicación al face de una persona.
- d) Solo sé que por Facebook se dicen de palabras, etc.
- e) He visto imágenes ofensivas y/o obscenas.
- f) Cuando en las redes sociales agreden u ofenden a la gente.
- g) Unos niños de la primaria se pelearon y los grabaron y los expulsaron al final.
- h) Cuando grabaron a mi compañera y le pusieron apodos y lo subieron a internet.
- i) Cuando te mandan mensajes fastidiándote.
- j) Por Facebook lo he visto, se agreden y suben fotos que dan asco.
- k) Cuando escriben cosas de una persona y esa persona después sufre un daño.
- l) Se dicen de cosas por el Whats o Facebook.

El porcentaje anterior es el más elevado en esta manifestación de violencia y nos muestra a los espectadores, los cuales se percatan de las acciones realizadas por los agresores y la forma en cómo les afecta a las víctimas; se percibe que algunos conocen sobre el tema y el efecto que ocasiona en las personas por medio de programas que aparecen en la televisión.

El 38% (33 alumnos) señalan no haber presenciado ni realizado ciberbullying, por el porcentaje arrojado pareciera ser que es un tema desconocido, pero en la actualidad y con todos los avances en la tecnología, los nuevos dispositivos móviles y las redes

sociales es un tema muy actual y sería relevante que todos los jóvenes estuvieran enterados sobre sus repercusiones.

Gráfica no. 13. Manifestación de violencia: Cyberbullying. Alumnos encuestados primer grado representando diversos actores de la violencia.



La sexta manifestación de violencia que se presenta son los comportamientos delictivos que se lleguen a dar en la escuela (ver Gráfica no. 14), la muestra indica que el 3% (3 alumnos) los han realizado, describiendo la forma o la situación en las siguientes respuestas:

- a) Hacer grafitis, patear puertas.
- b) Solamente le he robado unos chetos a mi tía pero ya paso estaba chica.
- c) Porque a veces contesto a los mayores.

Se percibe que son pocos los chicos que aceptan ser agresores y que realizan comportamientos delictivos, por las respuestas obtenidas pareciera ser que se asocian estos comportamientos a la rebeldía, lo cual está relacionado con sus etapas de desarrollo, pero también se percibe que estos comportamientos suelen ser aprendidos y comienzan a realizarlos en casa.

El 7% (6 alumnos) afirman que le han aplicado comportamientos delictivos, describiendo la forma o la situación en las siguientes respuestas:

- a) A veces cuando llego del comedor o del recreo y cuando veo ya me robaron mis cosas.
- b) Siempre me quitan mis boletos de comedor van siete veces, esta vez no voy a comer gracias a esto.
- c) Cuando me voy a clase me han robado cosas o sea mis útiles.
- d) Roban plumas y justo el día 6 de dic 2017, robaron \$200 y a mí me robaron un cuaderno.

Este porcentaje nos muestra a las víctimas de esta manifestación de violencia que aunque parecen ser no muchas, la forma en que afecta es grave, en el caso de la chica que le robaron su boleto para el comedor y que por ese motivo no iba a comer, ella me lo externo y les comente a los chicos la falta tan grave que se ocasiona, los quise sensibilizar y les pedí que meditaran un poco sobre si ellos estuvieran en esa situación y que pensarán en que tal vez no habían desayunado y tal vez no comerían hasta tarde cuando sus papás llegarán de trabajar, por lo que les dije que eso no puede estar pasando y que como compañeros íbamos a ayudar a su compañera, por lo que les propuse que entre todos íbamos a poner un peso para que su compañera pudiera comer, la mayoría de inmediato saco su aportación mientras que otros decían no traer dinero, después les sugerí que si saben quién es la persona que está realizando ese tipo de acciones o han visto o sospechan de alguien, que de inmediato se lo comuniquen a un profesor o a las autoridades del plantel para que resuelvan el problema, sin haberse planeado surgió una muestra de cooperación y compañerismo que espero que a todos les haya aportado algo.

El 5% (4 alumnos) indican que han realizado y a la vez les han aplicado comportamientos delictivos ya que:

- a) Una vez rayé mi banco pero con cosas que me gustan y me pusieron <molis> y ya.
- b) Yo he pintado paredes y el mobiliario y lo he visto con otros compañeros.

El 55% (48 alumnos) refieren sólo haber presenciado los comportamientos delictivos, describiendo la forma o la situación en las siguientes respuestas:

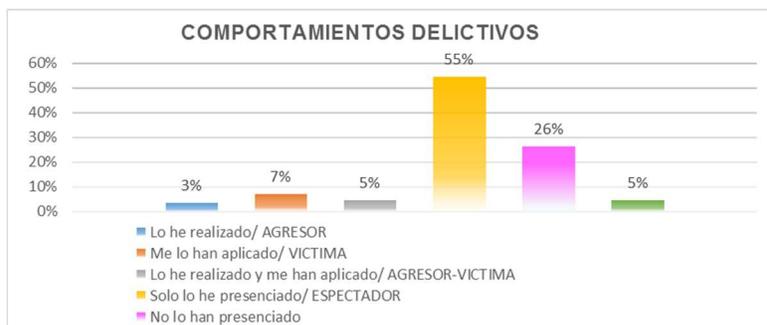
- a) Un niño se quería robar o quedarse o hacerle una broma con su celular a una compañera y hasta cuando le iban a marcar lo entregó.
- b) Algunos compañeros rayan las paredes y las puertas de los baños.
- c) Una vez observé que uno de mis compañeros le saco una cosa de la mochila a otro.
- d) Que escriben en los pupitres y roban cosas.
- e) En el salón de clase se desaparecen dinero, boletos para comedor, plumas, etc.
- f) De mis compañeros más desastrosos y llevados con los profesores, compañeros, etc.
- g) Cuando estaba caminando y a un señor que lo asaltaron en su carro le dispararon.
- h) Cuando a mi mamá le robaron su celular la amenazaron con un arma.
- i) Un amigo de mi papá.
- j) Cuando una niña se cortaba y las otras por amistad lo realizaron.

- k) Cuidar más tus cosas para que no te las roben.
- l) En el baño lo pintan con corrector.

El anterior porcentaje al igual que en las demás manifestaciones resulta ser el mayor, el cual nos muestra a los espectadores, quienes observan e identifican a los agresores, a las víctimas y las acciones que realizan así como el daño que ocasionan. Se detecta que algunos jóvenes describen la situación de su comunidad y de la inseguridad que hay en las calles y que todo lo que ven con personas con las que conviven y de los cuales adquieren cierta influencia, imitan y reproducen acciones negativas, tanto en su entorno como en la escuela. El asunto es grave y debe tratarse proponiendo actividades que consigan un mayor acceso a la cultura y al deporte para que los jóvenes mantengan su mente ocupada y no caigan en periodos de ocio, donde puedan delinquir.

Y el 26% (23 alumnos) señalan no haber presenciado ni realizado comportamientos delictivos, y sería relevante que los chicos obtengan información sobre el tema para que en caso de que estuvieran inmersos en alguna situación sepan cómo reaccionar ante ésta.

Gráfica no. 14. Manifestación de violencia: Comportamientos delictivos. Alumnos encuestados primer grado representando diversos actores de la violencia.



En el instrumento aplicado se planteó la pregunta no. 13, con la cual se pretende identificar si los alumnos han detectado alguna otra manifestación de violencia en su escuela, se solicita que la describan y se obtuvieron las siguientes respuestas:

- a) Muchas veces se pelean por tonterías o se podría decir que por machismo.
- b) Abuso sexual.
- c) Que a los profesores les faltan al respeto.
- d) Cuando algunos pelean en grupo.

- e) En el comedor los niños chiflan y aplauden burlones.
- f) Social (violencia) estar diciéndole a toda la comunidad los errores de una persona.
- g) En los patios, los de segundo empujan.
- h) Le agarran a las niñas sus partes íntimas.
- i) El aventar comida a la hora de comedor.
- j) Un taconazo (darle una patada en el pie a un compañero cuando va caminando para que se caiga).
- k) Si te empujan en la silla, me refiero a que si estas sentado hacen que te caigas de la silla.

En la mayoría de las respuestas obtenidas están vinculadas con las manifestaciones que se plasmaron anteriormente, aunque algunas mencionadas son: el abuso sexual, la violencia social, el machismo, en cuanto a este último, platicando con un profesor de matemáticas a quien le pregunte que el cómo percibía la violencia en la escuela, hacía referencia a esto y expresaba que el notaba <que la violencia entre los chicos se daba por querer demostrar quién era el más fuerte, el que más aguantaba, el que más gritaba, el más macho>. Sería importante sugerir actividades donde se aprendan valores como: respeto, equidad, tolerancia, entre otros.

La pregunta no. 14, intenta identificar a quién acuden los alumnos en caso de que estén envueltos en alguna manifestación de violencia y entre sus respuestas mencionan a: los prefectos, los profesores, los tutores, los directores, a sus papás, a algún adulto, a sus compañeros; acuden a la dirección, a trabajo social, a su familia, a la persona que más le tienen confianza, a las autoridades, otros comentan: <Yo algunas veces les ayudo a mis compañeros con problemas y vamos a la dirección>, <Si es en la escuela con subdirectores, directores y trabajo social, si es algún otro lado con las autoridades>, mientras que una chica señala que <lo resuelve sola>.

En un cuarto apartado del instrumento aplicado se pretende recabar información sobre el lugar donde se presentan las manifestaciones de violencia, y se pide a los encuestados que numeren el lugar donde hay más violencia con el número uno y el siguiente número donde hay menos y así sucesivamente, se propusieron cinco lugares habituales en la escuela donde se pueden presentar manifestaciones de violencia, los cuales son:

1. En el salón de clase.
2. En los pasillos.
3. En el receso.

4. Fuera de la escuela.
5. Por medio de Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) (mensajería instantánea, redes sociales, etc.).
6. <Otro> donde se pide que se especifique otro lugar que no esté dentro de los mencionados.

De acuerdo a la información obtenida se señala que el primer lugar donde se presentan manifestaciones de violencia es el salón de clases y los encuestados explican que lo hacen en <algunas horas libres>, <cuando no hay profesor se avientan y gritan>, <siempre se pelean en cambio de clase> y describen la forma o la situación en la que las realizan:

- a) Se alburean y se pelean.
- b) Se burlan, gritan e insultan.
- c) Se avientan o se pelean pero en formas de juego, todo fantasioso.
- d) Porque nos hacen bullying y los maestros no hacen nada.
- e) Cuando nos peleamos yo una vez casi mato a un compañero.
- f) Porque se empiezan a decir de groserías y los maestros los regañan.
- g) Se empiezan a golpear por diversión.
- h) Cuando juegan llegan a pegarse y a decirse de cosas, etc.
- i) Muchas veces se faltan al respeto entre compañeros y maestros.
- j) Se ofenden, se pelean y se hacen agresiones.

El segundo lugar donde los encuestados indican que se presentan manifestaciones de violencia es en el receso y lo realizan: <porque como es área libre>; <también cuando no hay nadie vigilando>; en su mayoría los encuestados han observado peleas, golpes, insultos, empujones, burlas, problemas, agresiones, apodosos y describen situaciones como:

- a) Se pelean niñas con otras.
- b) Luego se pelean porque dicen o se creen.
- c) Porque hay personas que se pelean o se dicen groserías.
- d) Juegan pesado.
- e) Se cantan tiros y hacen sus grupitos.
- f) Se agreden a majaderías.
- g) Se faltan al respeto.
- h) Como estamos libres nos enojamos y pasan peleas u otras cosas.
- i) A veces se pelean y los maestros los separan.

El tercer lugar donde se presentan manifestaciones de violencia es fuera de la escuela, la mayoría de los encuestados han observado, peleas, insultos, <empujones cuando no dejan pasar>, asaltos, Bullying, pleitos, ocasionalmente sucede cuando <se llevan>, <por problemas de novios>, <cuando pasa algo fuerte>, y describen situaciones como:

- a) Se pelean porque no se llevan bien o porque traen conflictos y se pelean.
- b) Un grupo de niños se iban a pelear pero llego una maestra a detenerlos.
- c) Un niño es golpeado entre casi todos.
- d) Cuando se pelearon y algunos salieron heridos.
- e) Se golpean entre grupitos de niños o de niñas.

El cuarto lugar en donde se presentan menos manifestaciones de violencia es en los pasillos, los encuestados observan peleas, insultos, gritos, corren, se empujan, se avientan, agresiones, golpes y describen situaciones como:

- a) Se empiezan a empujar y se dicen de groserías y se pegan.
- b) Porque a veces están solos.
- c) Cuando no hay nadie vigilando.

El quinto lugar donde se presentan menos manifestaciones de violencia es por medio de las TIC., los encuestados afirman en su mayoría que <es rara la vez> que se presentan manifestaciones de violencia, principalmente <en las redes sociales>, y describen situaciones como:

- a) Peleas e insultos.
- b) Cuando te hablan para molestar.
- c) Cuando mandan mensajes con groserías.
- d) Fotos y se agreden.
- e) Porque ahí hacen mucho bullying no tienen la cara para decirlo en persona.
- f) Cuando en un grupo mandaron una amenaza.
- g) Se dicen de groserías y se ponen apodos.
- h) No lo he presenciado, pero imagino que es por Facebook.
- i) Con imágenes obscenas y ofensivas.
- j) Cuando le pusieron una grosería a mi amiga en Facebook.

Otro lugar donde se presentan manifestaciones de violencia, especificados por los encuestados en la categoría de <otro>, es el baño, ya que se pelean, se golpean y <porque nadie puede entrar>; el comedor, debido a que se dan <insultos>, < se avientan la comida>, <chiflan y aplauden>, <se pelean por el plátano> y aprovechan los momentos

como <cuando no está la prefecta>; aunque también mencionan otros lugares como: en la casa <peleando con vecinos>, <afuera de mi casa hay unos vecinos que se pelean mucho y hasta sacan las pistolas y las navajas>; <en mi cuadra nos peleamos>; en la calle debido a que <mis vecinos de afuera son mariguanos y se pelean> pero también indican que por medio de ofensas <le dicen ratero o que es pobre>.

Finalmente el último apartado del cuestionario el cual comprende la pregunta 16 y 17, con las que se pretende rescatar propuestas o actividades sugeridas por los encuestados que se puedan realizar en la escuela para mejorar la convivencia y prevenir la violencia, y también conocer lo que ellos pueden realizar para evitar la violencia y conseguir una mejor convivencia.

De acuerdo a los resultados obtenidos los alumnos encuestados proponen actividades como: <poner alguna actividad física que le guste a la mayoría de los alumnos>, <un deporte llamado futbol>, <basquetbol>, <juegos en el patio>, <juegos en el receso para convivir más con todos los compañeros de la escuela>, <el lima lama porque modera la disciplina>, <juegos de mesa, actividad física>, <más juegos en equipos>, <convivir más con los más grandes>, <separar a los grupos>, <que haya otro receso para sacar nuestra energía y no portarnos mal y que dure más>; mientras que otros sugieren que se debe <hacer una plática fuerte o que los hagan convivir más con todos>, <pláticas y si es posible un taller de mediación>, <terapia a los alumnos>, <hacer pláticas o clases sobre el bullying>, <pláticas con los alumnos sobre causas y consecuencias>, <que enseñen a respetar a los alumnos y que hablen con sus padres>, <hablar con los niños que hacen eso y tratar de que piensen en lo que sucede si lo hacen>, <campañas de no violencia>, <carteles>, <ir a terapia, hablar con ellos y sus padres, poner reglas>.

Algunos más subjetivos respondieron <mejorar la convivencia sin acciones que lastimen a los demás>, <más maestros y más prefectos>, <encender todas las cámaras y que haya más autoridades>, <que pongan cámaras en salones, baños, recreo y aulas de trabajo>, <hablar con los alumnos y el primero que cometa violencia expulsarlo>, <que nos hagan más caso los maestros>, <cumplir con sanciones, citatorios, suspensiones y bajas>, <poner premios>, <que haya más castigos>, <que estén vigilando más y que estén más al tanto de la violencia y <no discriminar si no sabes cómo es su

personalidad/no importa su color de piel/no importa si puede hablar o si es ciego o no camina lo que importa es que te apoya en las buenas y en las malas/ni por el internet>.

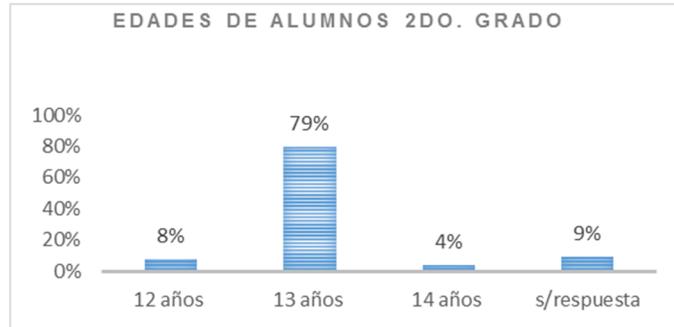
Las propuestas proporcionadas por los chicos son demasiado útiles se tratará de retomar las que estén al alcance y se aproximen más al objetivo de este trabajo y sería de suma importancia que las autoridades, los profesores y los prefectos tengan conocimiento de esas propuestas para que de igual forma puedan implementar las que estén al alcance.

De acuerdo a los resultados obtenidos los alumnos encuestados expresan acciones que pueden realizar ellos mismos para evitar la violencia y tener una mejor convivencia, tales como: <llevarme bien con todos y ser un poco más amigable>, <evitar peleas y parar peleas>, <ser tolerante con las otras personas>, <decirles a mis papás y a los maestros para prevenir y pedir ayuda>, <estar más pendiente de mis amistades y con quien me junto para evitar algún tipo de violencia y tener una mejor convivencia>, <no hacerlo, respetar a mis compañeros y que ellos me respeten>, <portarme bien y no hacer lo que dice aquí que hacen otros>, <no llevarnos pesado y no hacer sentir mal a los demás>, <no meterme en problemas que otros ocasionan>, <apoyar y decirles que no está bien porque de un golpe lo pudieran marear o matar>, <tratar bien a todos con respeto e igualdad>, <decir a los adultos o autoridades cuando pase para que la detengan>, <dejar de apoyar a todos los alumnos que tienen este tipo de problemas>, <tratar a los demás con respeto>, <yo creo que hablando sobre esto con todo el mundo>, <no llevarme ni faltarles al respeto a mis compañeros ni maestros>, <hacer pláticas> y <convivir con mis compañeros y aceptar su forma de ser>.

3.5.2. Análisis de la muestra tomada a segundo grado.

A continuación se muestran los resultados obtenidos de la muestra tomada al segundo grado. Del primer apartado del cuestionario donde se pretende retomar información sobre edad, sexo y nivel escolar, se obtiene lo siguiente:

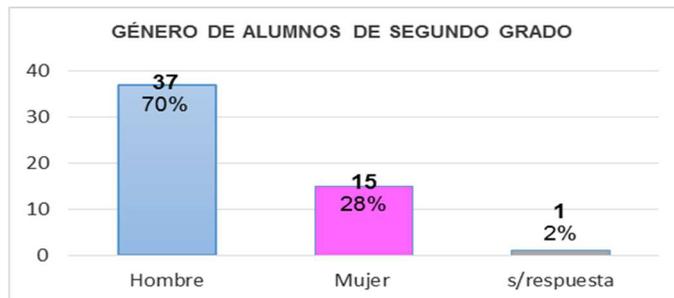
Gráfica no. 15. Edad de alumnos encuestados de segundo grado.



De acuerdo a la Gráfica no. 15, se determina que el 8% de la muestra (4 alumnos) tienen 12 años, el 79% (42 alumnos) tienen 13 años, el 4% (2 alumnos) tienen 14 años y el 9% (5 alumnos) no proporcionaron respuesta.

La muestra tomada de este grado está integrada por el 70% (37 alumnos) que son del sexo masculino, por el 28% (15 alumnos) que son del sexo femenino y el 2% (1 alumno) no respondió. (ver Gráfica no. 16).

Gráfica no. 16. Género de alumnos encuestados de segundo grado.



En el segundo apartado del instrumento aplicado, que abarca de la primera interrogante a la sexta, donde se pretende recabar información sobre el estado de ánimo de los alumnos, la convivencia que tienen con compañeros y profesores, la relación que tienen con sus padres y la opinión que creen que puedan llegar a tener de ellos sus compañeros y profesores, se obtuvo lo siguiente:

La primera interrogante planteada se refiere al estado de ánimo de los alumnos (ver Gráfica no. 17), los resultados obtenidos arrojan que la muestra indica que el 64% (34 alumnos) afirman estar felices, respondiendo al porqué de la siguiente forma:

- a) Es muy fácil, tengo familia y amigos y me siento súper feliz.
- b) Porque me siento a gusto.
- c) Porque no ha pasado nada que me haga sentir mal.
- d) Tengo todo el apoyo de mi familia y mis amigos.
- e) Me gusta mi vida, como soy y lo que me pasa.
- f) Me gusta sonreír.
- g) Me gusta mi salón y todo lo que hacemos.

El 36% (19 alumnos) mencionan estar regular, respondiendo al porqué de la siguiente forma:

- a) Porque no ha pasado nada relevante no estoy feliz pero tampoco triste.
- b) Porque luego no estoy de ánimo.
- c) Bueno no hay razones para estar triste o feliz.
- d) Porque a veces me siento solo.
- e) Porque en mi salón unas niñas me hacen sentir mal, un poco.
- f) Por algunos problemas familiares y escolares.
- g) Problemas en la casa.
- h) Por algo sentimental privado.

Se observa que el estado de ánimo con el que más chicos se identifican es el de estar feliz debido al porcentaje obtenido y atribuyen su felicidad a que están bien junto con las personas que los rodean amigos y familiares, los chicos que se identificaron con <regular> en cuanto a estado de ánimo lo atribuyen a soledad, por problemas familiares en casa.

Gráfica no. 17. Estado de ánimo de alumnos encuestados de segundo grado.



En la segunda interrogante (ver Gráfica no. 18), la cual presenta la forma como el alumno se lleva con sus compañeros, se obtuvo información sobre la convivencia y relación que tiene con ellos, los resultados obtenidos indican que el 32% (17 alumnos) afirma llevarse muy bien, respondiendo al porqué de la siguiente forma:

- a) Nos respetamos y con respeto se puede hablar y actuar con cualquiera.
- b) Porque siempre me apoyan.
- c) Son muy buenos conmigo y siempre me apoyan.
- d) Porque nos caemos bien.
- e) Jugamos hacemos trabajos pendientes.
- f) Son divertidos.
- g) A pesar de que algunos no se aguantan, la mayoría son a toda madre.

El 30% (16 alumnos) mencionan llevarse bien, respondiendo al porqué con las siguientes afirmaciones:

- a) Algunos no y otros si son amistosos.
- b) Porque me gusta jugar con ellos, me rio y hago travesuras.
- c) Porque jugamos y platicamos muy bien sin miedo a ser discriminado.
- d) Nos respetamos.
- e) Todos tratamos de llevar una buena convivencia.
- f) Porque soy buena con ellos y algunos igual conmigo.
- g) Me gusta llevarme bien.

El 37% (20 alumnos) afirman llevarse regular, contestando al porque con las siguientes afirmaciones:

- a) Luego me gritan y luego me dicen retrasada mental.
- b) Según nuestras amigas nos dieron la espalda.
- c) Porque son raros y con unos no me llevo bien.
- d) Porque algunos son groseros y no me gusta juntarme con ellos.
- e) Porque algunos no me hablan ni yo a ellos.
- f) Porque no todos me tratan tan bien como me gusta.
- g) Se llevan y van de acusones.
- h) Porque algunas veces me llevo bien pero otras mal porque hago cosas malas.
- i) Porque luego no me llevo con ellos y ellos si conmigo.
- j) Regular porque unos apodan y empiezan y cuando tú les haces empiezan de maricas.

Se observa que los chicos en general tienen buena convivencia aunque parece ser que solo con los que se identifican, mientras que con los demás llegan a tener conflictos, probablemente sea necesario implementar algunas actividades de integración para que mejore la convivencia entre todos.

Gráfica no. 18. Convivencia de alumnos encuestados con sus compañeros en segundo grado.



En la tercera interrogante (ver Gráfica no. 19) se pretende identificar la convivencia que llegasen a tener con sus profesores y recopilar información de la relación que tienen con ellos. Los resultados obtenidos nos muestran que el 30% (16 alumnos) afirma llevarse muy bien, respondiendo al porqué de la siguiente forma:

- a) Porque siempre les hago caso pero soy muy inquieto.
- b) Entrego todas mis actividades y estoy atento en clase.
- c) No tengo problemas con ninguno.
- d) Para que ayuden con una duda cuando lo necesite.
- e) Porque pongo atención, no me regañan, etc.
- f) Porque nos respetamos.
- g) Sus clases son buenas.
- h) Porque son buena onda.
- i) Porque siempre entrego los trabajos.
- j) Porque me gusta como enseñan.

El 28% (15 alumnos) afirma llevarse bien con los profesores, respondiendo al porqué de la siguiente forma:

- a) Les pregunto cosas cuando no le entiendo a las actividades.
- b) Son muy amables.
- c) El grupo es muy indisciplinado y ya no son tan buenos como antes.
- d) Porque casi ninguno da quejas de mí.
- e) No me paro tanto, cumplo con los trabajos y les pongo atención.
- f) Bien porque siempre obedezco.
- g) Yo no tengo ningún problema con alguno.
- h) La mayoría son buena onda.
- i) Los respeto y me respetan.

El 40% (21 alumnos) menciona llevarse regular con sus profesores, respondiendo al porqué de la siguiente manera:

- a) Algunos me llaman mucho la atención.
- b) No me llevo tanto con mis profes.
- c) Porque a algunos les hablo muy bien y a otros no.
- d) Porque ellos se enojan y nosotros también.
- e) No tenemos mucha comunicación.
- f) A veces me regañan por algo que no hice, algunos no todos.
- g) Porque hay alguno con el que no me llevo muy bien.
- h) Mmm, porque unos son bien regañones.
- i) Porque a veces son groseros.

Y el 2% (1 alumno) indica llevarse mal con sus profesores.

El porcentaje mayor en esta interrogante fue que se llevan regular con sus profesores, donde en su mayoría dicen que son regañones, se enojan, aunque también los alumnos reconocen realizar acciones por las que seguramente los profesores reaccionan de esa forma. Aunque por otro lado están los alumnos que reconocen las cualidades de los profesores y ellos mismos mencionan que <cumplen con los trabajos y ponen atención al profesor>, esa actitud es un gran apoyo para el docente para que esté relajado en la clase y pueda concentrarse.

Gráfica no. 19. Convivencia de alumnos encuestados con sus profesores en segundo grado.



La cuarta pregunta (Ver gráfica 20) en la cual se recopila información sobre la comunicación que tienen los alumnos con sus padres sobre asuntos que les suceden en la escuela, ya que el apoyo prestado por sus padres o de las personas que se hacen cargo de ellos es de suma importancia para el desarrollo de los adolescentes.

Los datos obtenidos nos muestran como resultado que el 41% (22 alumnos) tiene muy buena comunicación con sus padres, con cuestiones que les suceden en la escuela, respondiendo al porqué de la siguiente manera:

- a) De maravilla, siempre se toma el tiempo para mí y mi hermano.
- b) Porque les platico todo lo que me pasa.
- c) Me escuchan y me apoyan.
- d) Sólo con mi mamá, mi papá más o menos.
- e) Porque les digo todo lo que me pasa o me pasó y me apoyan.
- f) Porque ellos tienen confianza en mí y yo les cuento todo.
- g) Ellos me han dicho que les cuente todo sea bueno o malo.

El 25% (13 alumnos) señala que tienen una buena comunicación con sus padres sobre cosas que les pasan en la escuela, respondiendo al porqué de la siguiente forma:

- a) Porque les cuento todo.
- b) Casi no platico mucho con mi mamá.
- c) Es bueno tener comunicación.
- d) Ellos a veces tienen tiempo para mí.
- e) Les platico lo que pasa en la escuela.
- f) Me dedican tiempo.

El 28% (15 alumnos) menciona tener una comunicación regular con sus padres, respondiendo al porqué de la siguiente forma:

- a) Casi no hablamos, por la tecnología de vez en cuando les platico o me preguntan.
- b) No tengo tanta confianza al contarles cosas.
- c) No tienen tiempo para platicar porque llegan de trabajar muy noche.
- d) No les cuento todo lo que me pasa en la escuela.
- e) A veces se me olvida contarles.

Y el 6% (3 alumnos) indica tener una mala comunicación con sus padres, respondiendo al porqué de la siguiente manera:

- a) No me ponen atención cuando les hablo.
- b) Porque no me gusta contar nada.
- c) No hablamos casi de eso.

En lo general se percibe que la comunicación es aceptable entre padres e hijos, la cuestión es que en la actualidad hay diferentes factores que influyen para que ésta no funcione adecuadamente, uno de estos son los padres de familia pues ambos tienen que trabajar debido a la situación económica, otra es cuando los padres están separados, por lo que no se les invierte la atención necesaria, en especial en esta etapa de su vida o cuando las mamás o los papás solteros que tienen que dejar la responsabilidad de la educación a otras personas (abuelos, hermanos, tíos, vecinos) y no se está pendiente de ellos. Aunque también como lo mencionan los chicos no se genera una adecuada

confianza como para que cuenten sus cosas, esto también depende de la personalidad de ambos actores.

Gráfica no. 20. La comunicación entre los alumnos y sus padres, acerca de asuntos relacionados con la escuela. Segundo grado.



La quinta interrogante (ver Gráfica no. 21) donde se recopila información sobre la opinión que los alumnos creen que sus compañeros tienen sobre ellos. Para detectar el clima que se presenta en la relación alumno-alumno, los datos señalan que el 15% (8 alumnos) cree que sus compañeros tienen una muy buena opinión sobre ellos, respondiendo al porqué de la siguiente forma:

- a) Soy amable con ellos y muy solidario.
- b) Soy buena onda y los apoyo.
- c) Me llevo bien con ellos.
- d) Porque soy chida.

El 32% (17 alumnos) cree que sus compañeros tienen una opinión buena sobre ellos, respondiendo al porque con las siguientes afirmaciones:

- a) Porque son buenos compañeros.
- b) Porque con todos me llevo bien.
- c) Porque los ayudo y a veces los apoyo en algo.
- d) Porque me han dicho que soy buena onda.
- e) A veces nos llevamos pesado pero no ha pasado nada grave entre nosotros.
- f) Me llevo chido con todos.

El 45% (24 alumnos) cree que sus compañeros tienen una opinión regular sobre ellos, contestando al porqué de la siguiente manera:

- a) Porque a algunos no les hablo o no los trato bien.
- b) Pues, no a todos les caigo bien.
- c) Soy muy antisocial y muy serio.

- d) Luego me dicen que piense positivo y que puedo mejorar mi actitud.
- e) No a todos les hablo pero trato de caerles bien.
- f) Porque a veces me comporto mal con ellos.
- g) Porque a veces me ofenden.

Y el 8% (4 alumnos) cree que sus compañeros tienen una opinión negativa sobre ellos, contestando al porqué de la siguiente forma:

- a) Casi a nadie le gusta mi forma de ser.
- b) Hablan mal de mí.
- c) Andan de pesados.
- d) Por como soy físicamente.

En general la relación alumno-alumno que se observa es buena, aunque sería relevante mejorar la convivencia para que ésta mejore el clima en la escuela y esto favorezca tanto el aprendizaje como el desarrollo de los adolescentes.

Gráfica no. 21. Opinión que los alumnos creen que tienen sus compañeros de ellos. Segundo grado.



La sexta interrogante (ver Gráfica no. 22) la cual pretende obtener información sobre la opinión que los alumnos creen que tienen de ellos sus profesores, para detectar el clima que se presenta en la relación alumno-profesor. La muestra indica que el 15% (8 alumnos) cree que sus profesores tienen una muy buena opinión sobre ellos, respondiendo al porqué con las siguientes afirmaciones:

- a) Soy cumplidor y tengo una conducta sobresaliente.
- b) Porque siempre tengo todo, hablo con ellos, entrego las tareas.
- c) Porque no me comporto mal y pongo atención.
- d) Porque les pongo atención y los respeto.

El 32% (17 alumnos) cree que sus profesores tienen una buena opinión sobre ellos, respondiendo al porqué de la siguiente forma:

- a) Porque de vez en cuando se confunden y yo recibo la culpa, esto arruina mi conexión con ellos.
- b) Porque si trabajo y los respeto.
- c) Porque siempre estoy tranquilo y les hago caso a sus indicaciones.
- d) Soy aplicado pero a veces hago un chingo de desmadre.

El 45% (24 alumnos) cree que sus profesores tienen una opinión regular sobre ellos, respondiendo al porqué de la siguiente manera:

- a) No les hago caso y se molestan.
- b) Pues casi no entrego tareas y trabajos.
- c) Me he tranquilizado con los profesores.
- d) Me junto con los que casi no trabajan y no me conocen bien.
- e) Soy algo desastroso pero trabajo.
- f) No soy tan inocente y a veces no me controlo.

El 8% (4 alumnos) cree que sus profesores tienen una opinión negativa sobre ellos, debido a que:

- a) Soy muy latoso.
- b) Porque con algunos no me llevo bien y les caigo mal.

La relación alumno-profesor en general es regular debido al comportamiento y el desempeño escolar que tienen los alumnos, ya que de acuerdo con sus respuestas indican que a veces trabajan, a veces entregan tareas, son indisciplinados, latosos, etc.

Gráfica no. 22. Opinión que los alumnos encuestados creen que tienen de sí sus profesores. Segundo grado.



En el tercer apartado del instrumento aplicado se recaba información sobre la forma en la que se suscitan las manifestaciones de violencia, de qué manera los alumnos encuestados participan y que papel fungen, ya sea como actores involucrados en ésta.

La primera manifestación de violencia es la de **disrupción en clase** (ver Gráfica no. 23), los datos muestran que el 68% (36 alumnos) lo ha hecho, describiendo la situación o la forma en la que la han realizado en las siguientes respuestas:

- a) Cuando dicen algo chistoso me río.
- b) Diciendo un comentario chistoso o gritando.
- c) Porque a veces estoy aburrido y empiezo a jugar, reírme, molestar a mis compañeros.
- d) Cuando estoy con mis amigos/as todos nos reímos o solo yo a veces discretamente también a veces hasta gritamos.
- e) Cuando los maestros hablan todos nosotros gritamos y no les hacemos caso.
- f) Por respuestas chistosas, comentarios de los demás o profesores.
- g) Pues dicen un chiste malo o bueno y me río sin aguantarme.
- h) Porque a veces hacemos bullas o porras en medio de las clases y una que otra vez me uno.

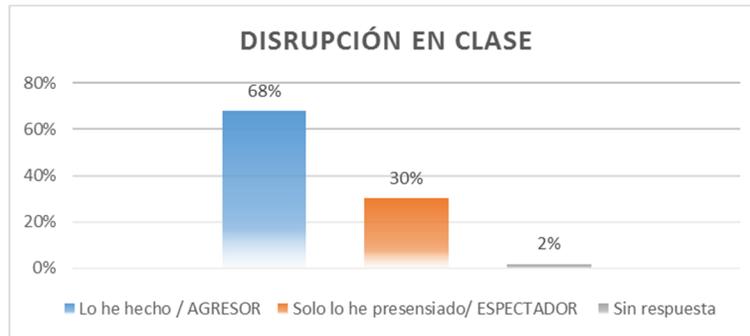
Se detecta que en este grado se tiene un porcentaje mayor de los alumnos que fungen como agresores en esta manifestación de violencia, debido a que en su mayoría no tienen respeto por los profesores, sería conveniente que se implementaran actividades que conlleven valores como el respeto y la empatía.

El 30% (16 alumnos) solo lo ha presenciado, describiendo la forma o la situación en las siguientes respuestas:

- a) Hay un grupo en el 2° G, que impide la clase en las materias de Inglés, ya que el profesor se pasa todo el tiempo regañándolos.
- b) Por la forma de actuar del profesor, todos ya saben que se pueden reír.
- c) Cuando estamos en una clase y algún profesor explica algo algunos compañeros empiezan a hablar, a reírse y a decir chistes.
- d) Mi grupo es muy indisciplinado y en la clase de Inglés, ya van dos veces que el profesor no da clase por el grupo.
- e) Dándole un comentario negativo a un compañero.
- f) El maestro se da la vuelta para escribir mientras que los compañeros se burlan.
- g) Cuando un profesor explica algo empiezan a ofenderlo, a gritar y a decir chistes.

El porcentaje de los alumnos que fungen como espectadores aunque es menor no deja de ser importante, ya que ellos son los que ven tanto las acciones de quien las realiza como la repercusión que tienen dichas acciones, de acuerdo a sus comentarios.

Gráfica no. 23. Manifestación de violencia: disrupción en clase. Alumnos encuestados Segundo grado representando diversos actores de la violencia.



La segunda manifestación que se presenta es **Bullying** (ver Gráfica no. 24), la muestra indica que el 9% (5 alumnos) lo han realizado, detallando la forma o la situación en las siguientes respuestas:

- Escondiendo las cosas de los demás.
- Molestando con apodos a otros compañeros.

El anterior porcentaje muestra al agresor, el cual de acuerdo a sus respuestas muestra las acciones que realiza. Sería conveniente que se mejore la convivencia con actividades de cooperación y respeto por los demás.

Al 19% (10 alumnos) le han aplicado Bullying, describiendo la forma o la situación en las siguientes respuestas:

- Porque me dicen retrasada mental.
- Me ponen apodos pero yo al menos no me lo tomo personal.
- Me lo han aplicado diciéndome de cosas e insultándome o haciéndome señas obscenas.
- Me dan zapes, se burlan de mí, me ponen apodos, aunque ya no lo hacen tanto, pero entre ellos mismos se lo aplican.
- Pues son varias ocasiones en una de estas, yo estaba en mi lugar y cuando busqué en mi mochila ya no estaba mi lapicera.

El porcentaje anterior muestra a las víctimas y se observa de acuerdo a las respuestas obtenidas el daño causado y exteriorizan los sentimientos por los que pasan, debido a lo vivido. Sería conveniente sugerir actividades relacionadas con el fortalecimiento de la autoestima, que ayuden a superar los maltratos ocasionados.

El 47% (25 alumnos) ha realizado y le han aplicado Bullying, describiendo la forma o la situación en las siguientes respuestas:

- a) Por mi apariencia o luego por algo que digo mal.
- b) Es que cuando me molestan o cosas así, soy muy agresiva y pues las que yo consideraba mis amigas me lo están aplicando.
- c) Porque siempre me he llevado con todos y no me gusta que se quede así y se la regrese y más duro el contraataque.
- d) Luego no les digo nada y ellos te dicen de apodos y yo se los devuelvo.

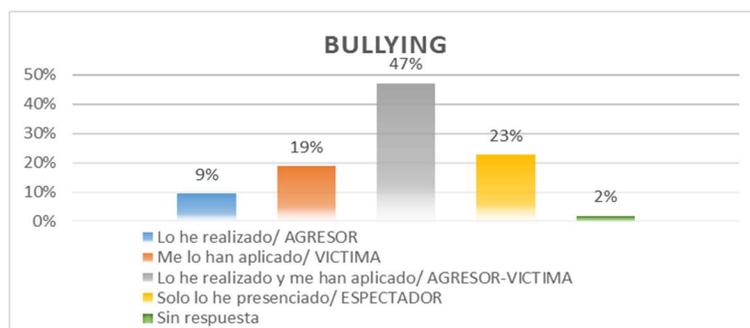
Aquí se muestran los agresores-víctimas, que de acuerdo a las respuestas lo realizan como defensa ante los ataques que reciben, aunque algunos solo lo hagan por juego o con sus amigos. Sería importante sugerir actividades de convivencia donde prevalezcan los valores de respeto, empatía y tolerancia.

El 23% (12 alumnos) solo lo ha presenciado, describiendo la forma o la situación en las siguientes respuestas:

- a) Porque a veces se contestan entre ellos y una empieza a ofender al otro y todos le siguen ofendiendo.
- b) Yo lo he visto cuando pasan y le pegan a un compañero, le tiran sus plumas y colores y le rompen sus cuadernos.
- c) A varios compañeros le estaban diciendo de cosas y le estaban pegando en el baño, pero esa no es la única ocasión que sucede eso.

El porcentaje anterior muestra al espectador, el cual percibe la situación e identifica tanto al agresor como a la víctima de la misma forma que aprecia el daño que la acción produce, por lo que resulta importante que se les enseñe a mediar los conflictos de una forma pacífica.

Gráfica no. 24. Manifestación de violencia: Bullying. Alumnos encuestados Segundo grado representando diversos actores de la violencia.



En la tercera manifestación de violencia nombrada <violencia física> (Ver Gráfica no. 25), la muestra indica que el 19% (10 alumnos) expresa que la han realizado, describiendo la forma o la situación en las siguientes respuestas:

- a) Le pegue a una niña porque decía que le tenía miedo.
- b) Las veces en las que me han insultado y se las devuelvo con golpes, para que me dejen en paz y si no por alguna otra cosa que me hicieron.
- c) Golpes, zapes, putazos.
- d) Cuando se llevan y no se aguantan.
- e) Pues jugando a golpearlos.

El porcentaje anterior muestra al agresor, quien explica las acciones realizadas de violencia aunque también afirman realizarlo jugando, que lo efectúan en modo de defensa o para que ya no lo vuelvan a hacer, con aun más saña, sería relevante enseñar a los chicos a salir y no permanecer en el círculo de la violencia, ya que no les traerá nada de beneficio, por lo que sería importante sugerir actividades para resolver los conflictos de forma pacífica.

El 8% (4 alumnos) enuncia que les han aplicado violencia física, describiendo la forma o la situación en las siguientes respuestas:

- a) Porque a veces siento que el que está al frente esta celoso de mí y a veces me pone el pie para caerme pero no me caigo, también me pega.
- b) Me agreden verbalmente o señas obscenas.
- c) En casa por las calificaciones.

El porcentaje anterior es bajo y nos muestra a las víctimas, los cuales nos expresan las acciones que les realizan y también la causa de dichas acciones, sería conveniente implementar actividades que fomenten la buena convivencia para evitar acciones que lastimen a los demás.

El 32% (17 alumnos) expresan que han realizado y les han aplicado violencia física, describiendo la forma o la situación en las siguientes respuestas:

- a) Solo con los niños juego así y cuando íbamos para el receso, íbamos pasando Fernanda y yo y una niña llamada Valentina empujó a una compañera para que nos pegará.
- b) Pues eso ya sería llevarse y lo hago, pero no nos llevamos muy pesado, sólo empujones y a veces patadas.
- c) Me pegaban y me molestaban hasta que me enoje y me defendí.

d) A veces me dan zapes, yo a veces doy.

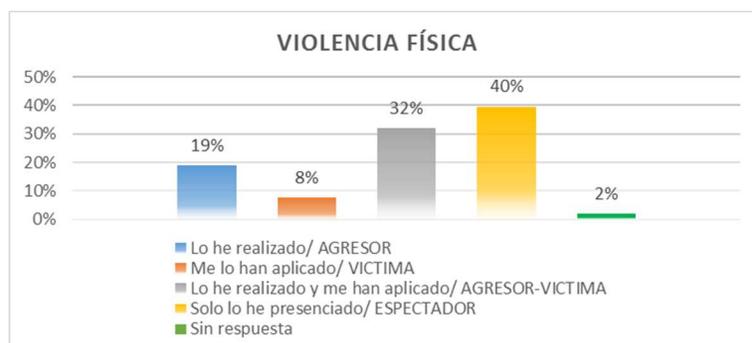
Los alumnos que son agresores-víctimas, de acuerdo a sus respuestas reaccionan así ya que se llevan con sus compañeros, algunos lo ven como juego o sienten que los demás los quieren molestar, sería importante enseñarles que reaccionar ante cualquier conflicto con violencia no es la mejor solución y mostrar que hay maneras de solucionar los conflictos de forma pacífica, lo que ayudará a no caer en el círculo generador de violencia, al igual que manejar el valor de la tolerancia.

El 40% (21 alumnos) menciona sólo haber presenciado la violencia física, expresando la forma o la situación en las siguientes respuestas:

- a) En este grupo son frecuentes las peleas (más entre los niños), aunque dicen que es puro cotorreo y de juego (un compañero se rompió el labio por un juego así).
- b) Pues he visto que los de mi salón se lo han hecho a los profesores.
- c) Nada más porque quieren mostrar cada quien su fuerza.
- d) En el salón te ciscan y si cierras los ojos te pegan en el hombro.
- e) Cuando te ofenden y luego le contestas se enoja y te golpea, después porque no le gusta que lo ofenda pero ellos si quieren ofenderte.

El anterior porcentaje muestra a los espectadores, los cuales detectan a los agresores y a las víctimas, pero de igual forma identifican la forma en que lo hacen y muestran que los agresores no sólo agreden a los alumnos, sino que también a los profesores y seguramente lo hacen con cualquier persona, expresando que todo es un juego. Sería relevante que se apueste por una <educación para la paz> donde se aprendan valores y resolución pacífica de los conflictos.

Gráfica no. 25. Manifestación de violencia: Violencia Física. Alumnos encuestados Segundo grado representando diversos actores de la violencia.



En la cuarta manifestación llamada violencia verbal y psicológica (Ver Gráfica no. 26), la muestra tomada indica que el 6% (3 alumnos) la ha realizado y un encuestado afirma que sólo se lo ha hecho a una persona. Son poco los alumnos que admiten ser agresores de violencia verbal y psicológica o probablemente lo realicen y lo ven como una cuestión habitual, de aquí la relevancia de proporcionar información sobre el tema e implementar actividades de empatía y tolerancia.

El 21% (11 alumnos) señala que le han aplicado la violencia verbal y psicológica, describiendo la forma o la situación en las siguientes respuestas:

- a) El maestro de Formación Cívica y Ética me humilló.
- b) Pues un día estaba despidiéndome de un amigo y una compañera me empieza a hacer burla de que es mi novio.
- c) Todos se burlan porque soy moreno y gordito.
- d) Un día la maestra dijo que yo era un tarado y muchas cosas así, frente a todos.
- e) Cuando paso al pizarrón y no entiendo el problema del profesor se empieza a burlar de mí.

El anterior porcentaje representa al número de víctimas de la violencia verbal y psicológica, se detecta que en su mayoría aplican este tipo de violencia en forma de discriminación, por intolerancia, aunque también mencionan que se presenta por parte de los profesores, sería relevante sugerir actividades que fomenten el respeto, la empatía, la tolerancia.

El 49 % (26 alumnos) comenta haber realizado y a la vez aplicado violencia verbal y psicológica, describiendo la forma o la situación en las siguientes respuestas:

- a) Porque a veces me llevo, pero a veces el que también se lleva no se aguanta.
- b) Siempre en este salón se dicen groserías, apodosos y se pegan.
- c) Diciéndome de palabras con algunos compañeros y compañeras.
- d) Una vez un compañero me grito una grosería y yo le dije retrasado mental y se puso triste y yo me enoje.
- e) Pues luego a los profesores les hacemos bullas y así.
- f) Con los que no nos llevamos bien nos peleamos y nos insultamos unos a otros, solo porque cada quien tiene un grupo para juntarnos.
- g) Pendejeando a los demás, gritándoles apodosos y por lo tanto también me lo hacen a mí.
- h) Alguien me la mienta y yo se la regreso.

En su mayoría el agresor-victima reconoce la acción que lo llevo a realizar la violencia verbal y psicológica, pero parece no reconocer el daño que efectúa tanto en ellos como a quien le aplican la violencia, en su mayoría es por apodos y groserías, seria relevante sugerir actividades que fomenten el respeto y la tolerancia.

El 25% (13 alumnos) argumenta que sólo la han presenciado, describiendo la forma o la situación en las siguientes respuestas:

- a) Hoy un compañero en especial, al cual siempre lo humillan y le dicen groserías como: feto con suerte, etc., él no se lleva.
- b) Porque le empiezan a poner apodos o interrumpen al profesor.
- c) Se dicen que son maricones.
- d) Pues todos al día siempre se agreden con palabras porque uno lo inicia y los demás le siguen.
- e) Con groserías, señas obscenas.
- f) Cuando dos personas se agreden verbalmente por algún problema.

El anterior porcentaje muestra a los espectadores de dicha manifestación de violencia, los cuales detectan a los agresores y a las víctimas, pero también detectan la forma en que lo hacen, mencionando en su mayoría que es por medio de poner apodos y decir groserías y nos muestran que los agresores no sólo agreden a los alumnos sino que también a los profesores y seguramente lo harán con cualquier persona y más tristemente es lo que ven, sienten y viven todos los días en su entorno, en la sociedad, en su familia. Sería conveniente que se apueste por una <educación para la paz>, donde se aprendan valores, resolución pacífica de los conflictos, entre otros.

Gráfica no. 26. Manifestación de violencia: Violencia verbal y psicológica. Alumnos encuestados Segundo grado representando diversos actores de la violencia.



En la quinta manifestación llamada Ciberbullying (ver Gráfica no. 27), la muestra indica que el 8% (4 alumnos) revelan que lo han realizado, proporcionando las siguientes respuestas:

- a) Una vez amenace a una niña con pegarle si no dejaba en paz a mi novio.
- b) Con una compañera de otro grupo que me caía de la chingada, publique una foto de ella.

El 6% (3 alumnos) indican que se lo han aplicado, describiendo la forma o la situación en las siguientes respuestas:

- a) Cuando me hacen eso sólo lo ignoro y más si no conozco a la persona que lo hace.
- b) Una niña en una red social me dijo perra.

El porcentaje anterior muestra a las víctimas de dicha manifestación de violencia, como se percibe en las respuestas, en ocasiones comenten acciones como insultar por medio de las redes sociales, aunque la decisión de ignorar es una buena salida, sería relevante enseñar a los chicos a que tengan conciencia del efecto de acciones relacionadas con esta manifestación para que se evite realizarlas.

El 4% (2 alumnos) afirman haber realizado y que les han aplicado ciberbullying, no proporcionaron una respuesta.

El 55% (29 alumnos) señalan sólo haberlo presenciado, describiendo la forma o la situación en las siguientes respuestas:

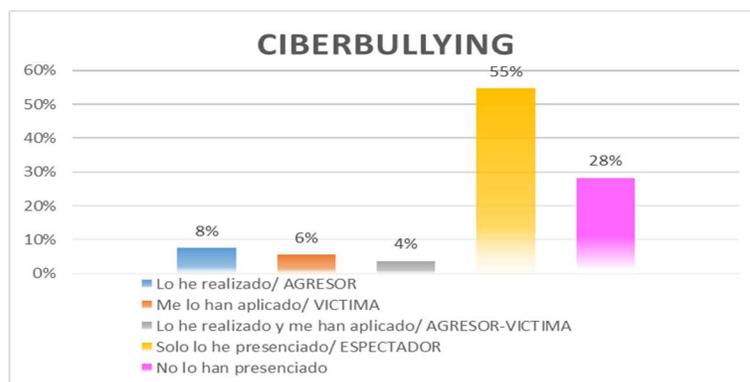
- a) Mis compañeros hacen llamadas y se burlan de las personas.
- b) Solo se lo hicieron a una de mis amigas yo no lo he vivido.
- c) Lo he presenciado en Facebook.
- d) Porque una compañera se tomó una foto con el celular de un compañero y la sube al Facebook o hace otro uso de esa foto.
- e) Un compañero que no lo dejaban de molestar diciéndole que no servía que era una bola de grasa, etc.
- f) En el salón te toman fotos sin tu consentimiento para burlarse o hacer memes.
- g) Publicaron una foto de una compañera haciéndole burla.
- h) Un niño quería a otra niña y ella tenía un amigo (mejor amigo) y él quería andar y se lo dijo por Facebook y el novio lo empezó a insultar.
- i) Cuando le hacen memes a la gente.

El porcentaje anterior es el más elevado en estas manifestaciones de violencia y nos muestra a los espectadores, los cuales se percatan de las acciones realizadas por los

agresores y la forma en cómo les afecta a las víctimas; también se percibe de acuerdo a las respuestas proporcionadas, que se realiza por la red social llamada Facebook principalmente y la acción más relevante es la de elaborar memes con las fotografías de personas sin su consentimiento, por lo cual se sugeriría que con determinadas actividades se retomaran valores principalmente del respeto.

El 28% (15 alumnos) señala no haber presenciado ni realizado ciberbullying, por el porcentaje obtenido pareciera ser que es un tema desconocido, pero en la actualidad y con todos los avances en la tecnología y los nuevos dispositivos móviles y las redes sociales, es un tema muy actual y sería relevante que todos los jóvenes estuvieran enterados de las secuelas, principalmente para prevenir situaciones delicadas, acordes a la etapa en la que se encuentran.

Gráfica no. 27. Manifestación de violencia: Ciberbullying. Alumnos encuestados Segundo grado representando diversos actores de la violencia.



En la sexta manifestación de violencia nombrada <comportamientos delictivos> (ver gráfica no. 28), la muestra tomada de segundo grado nos indica que el 2% (1 alumno) los ha realizado, no proporciono respuesta.

El 19% (10 alumnos) afirma que se los han aplicado, describiendo la forma o la situación en las siguientes respuestas:

- Cuando me roban mi pluma, mis colores, mis tijeras, mi goma, mis lápices, mi sacapuntas.
- Me han robado lápices y plumas solo eso, pero a otras personas les han robado celulares y dinero y boletos de comedor.
- Te pintan las sillas si no vienes, te roban prácticamente todo.
- Me han robado plumas, dinero y mi memoria del celular.

Este porcentaje nos muestra a las víctimas de esta manifestación de violencia que aunque parecen pocas, la forma en que afecta es grave, debido a que de acuerdo a las acciones que les realizan es robar sus pertenencias, por lo que resulta importante reforzar los valores en especial honestidad, respeto y empatía.

El 13% (7 alumnos) indica que han realizado y a la vez les han aplicado comportamientos delictivos debido a que:

- a) Escribieron en mi banca algo de mí.
- b) Como cuando se pinta y dibuja cosas obscenas.
- c) Solo lo hice dos veces el grafiti y pues me grafitearon mi casa.
- d) Un día me robaron dinero.

Se puede observar al agresor-victima, el cual el agresor de la misma forma que realiza acciones perjudiciales obtiene una consecuencia y se convierte en víctima también, es importante hacer que los alumnos estén conscientes que a todo acto prosigue una consecuencia, seria relevante enfatizar valores como la honestidad, la empatía y en especial el respeto por los demás.

El 47% (25 alumnos) refiere solo haberlo presenciado, describiendo la forma o la situación en las siguientes respuestas:

- a) A uno de mis familiares pero yo no lo hago ni me lo hacen.
- b) Porque hay veces que se quedan al último o mientras el dueño de la mochila no está le empiezan a sacar sus cosas.
- c) Hay bancas, los baños, las sillas o las paredes pintadas pero nunca he visto cuando las pintan.
- d) Unas personas raras traían la cara tapada, yo estaba en un carro pero cuando me baje escuche que había sonado la alarma de un banco que estaba cerca de mi casa.
- e) Aquí todo se roban, ratas de dos patas.

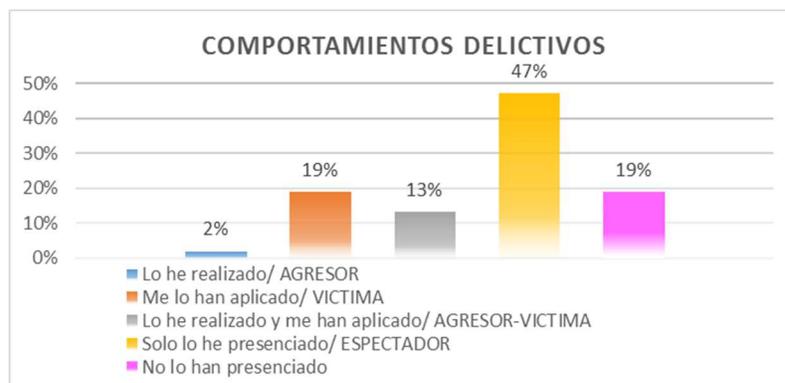
El anterior porcentaje resulta ser el mayor, el cual nos muestra a los espectadores, quienes observan e identifican a los agresores y a las víctimas y las acciones que realizan y el daño que ocasionan, se detecta que algunos jóvenes describen la situación de su comunidad y de la inseguridad que hay en las calles y que todo lo que ven con personas con las que conviven, de los cuales adquieren cierta influencia, imitan y reproducen acciones negativas tanto en su entorno como en la escuela. El asunto es grave y debe tratarse proponiendo actividades que consigan un mayor acceso a la cultura y al deporte

para que los jóvenes mantengan su mente ocupada y no caigan en el ocio que puedan aprovechar para delinquir.

En el caso de un chico de este grupo, se acercó a preguntarme <y aquí que pongo si solo acompaño a mis compas, cuando van a robar o a hacer cosas malas, yo no lo hago porque los espero en la esquina>, por lo que le dije <pues responde como que solo has observado y describe la situación antes mencionada>, por lo que me contesto <no que tal si me tuercen por eso, mejor no pongo nada>, lo que me hizo reflexionar que probablemente los alumnos que realmente hace cosas de este tipo, lo ocultan de esta forma por temor a ser reprendidos.

Y el 19% (10 alumnos) señala no haber presenciado ni realizado comportamientos delictivos, sería relevante que los chicos obtengan información sobre el tema para que en caso de que estuvieran inmersos en alguna situación, sepan cómo reaccionar ante ésta.

Gráfica 28. Manifestación de violencia: Comportamientos delictivos. Alumnos encuestados Segundo grado representando diversos actores de la violencia.



De acuerdo a la pregunta no. 13, con la cual se pretende identificar si los alumnos han detectado alguna otra manifestación de violencia en su escuela y se solicita que la describan, se obtuvieron las siguientes respuestas:

- La discriminación de color, religión, sexo, tamaño, estatura, gordo, flaco, etc.
- Entre los otros grupos se agreden.
- No sé si podría ser violencia: las indirectas, ofenden a compañeros con frases que los identifican.
- Acoso a niñas.
- Denigración a la mujer.

- f) Se arrojan objetos entre sí.
- g) Sólo peleas por cosas insignificantes y tontas.

La mayoría de las respuestas obtenidas están vinculadas con las manifestaciones que se plasmaron anteriormente, aunque algunas mencionadas son el acoso, denigración a la mujer, discriminación. Sería importante sugerir actividades donde se aprendan valores como: respeto, equidad, tolerancia, entre otros.

La pregunta no. 14, permite identificar a quien acuden los alumnos en caso de que estén envueltos en alguna manifestación de violencia, entre sus respuestas mencionan a: los prefectos, los profesores, los tutores, los directores, a sus papás, a algún adulto, a sus compañeros, amigos, acuden a la dirección, a trabajo social, a su familia, abuelos, a la persona que más confianza le tengan, a las autoridades, a alguien conocido cerca de la situación, otros comentan: <me quedo callada porque siento que no me van a creer por latosa>, <a la Delegación porque yo tengo derechos>, <con nadie todos los profesores nos vigilan y ellos ven>.

En el cuarto apartado del instrumento aplicado se recaba información sobre el lugar donde se presentan las manifestaciones de violencia y se solicita a los encuestados que numeren el lugar donde hay más violencia con el numero uno y el siguiente numero donde hay menos y así sucesivamente, se propusieron cinco lugares habituales en la escuela donde se pueden presentar manifestaciones de violencia, los cuales son:

1. En el salón de clase.
2. En los pasillos.
3. En el receso.
4. Fuera de la escuela.
5. Por medio de Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) (mensajería instantánea, redes sociales, etc.) y se agrega uno más.
6. <Otro> donde se pide que se especifique otro lugar que no esté dentro de los mencionados.

De acuerdo a la información obtenida se señala que el primer lugar donde se presentan manifestaciones de violencia es el salón de clases y los encuestados explican que lo hacen: <cuando no hay maestros y nadie que nos cuide>, <siempre en el salón para que

no los cachan>, la forma en que los realizan es que se pelean, gritan, se empujan, se golpean, se patean, mediante acciones discriminatorias, agresiones, insultos, apodos, ofensas, groserías, de forma física, y describen algunas situaciones como: <se dicen de cosas o no quieren hacer lo que les dicen las prefectas>, <empezamos a burlarnos o insultarnos entre todos>, <lanzan bancas, hacen desmadre, patean y agreden mochilas, lo típico>, <escondiendo pertenencias, golpes, violencia tanto física como verbal>, <porque ahí se empieza el desmadre y los tiros> y <te pegan, se burlan, te avientan tus cosas, te las rompen, etc.>.

El segundo lugar donde los encuestados indican que se presentan manifestaciones de violencia es en el receso y lo realizan <porque ahí ya están libres>, < porque todos nos juntamos> y <hay más libertad>, en su mayoría los encuestados han observado: peleas, golpes, gritos, empujones, agresiones, violencia verbal, que se corretean, maltrato físico y describen situaciones como: <cuando están con otros amigos y le dan broncas>, <que se lleven a dos a escondidas para que se peleen>, <te avientan cosas al subir las escaleras> y <hay veces que otras personas de distinto grado se pelean con las de otro salón>.

El tercer lugar donde se presentan manifestaciones de violencia es fuera de la escuela, la mayoría de los encuestados han observado peleas, gritos, golpes, burlas, de forma psicológica, vandalismo y delincuencia, ocasionalmente sucede que <se pelean de diferentes escuelas>, <peleas en los callejones de la colonia>, <¡En la forta!,(fortaleza: es una Centro Social donde hay espacio de canchas, se ubica por los callejones aledaños de la escuela y regularmente se juntas varios maleantes de la colonia)>, <se pelean y se arman los tiros>, <aquí incluso se pelean, porque casi no hay nadie que los vea>, <ahí han ocurrido los mayores conflictos>, <es en donde como no hay muchas autoridades toman ventajas>, y describen situaciones como: <ahí se terminan los pedos y empiezan los tiros chidos>, <por lo menos una vez a la semana se pelean>, <si no se vengan se aprovechan afuera>.

El cuarto lugar en donde se presentan menos manifestaciones de violencia es en los pasillos, los encuestados observan peleas, insultos, gritos, corren, se empujan, se avientan, agresiones, golpes, violencia verbal, apodos y describen situaciones como:

<todos están corriendo>, <porque uno pasa y lo empuja al otro y se empiezan a enojar>, <casi no ocurre porque hay prefectura>, <diciéndose de cosas verbalmente>, <sólo empiezan a platicar>, y <se salen todos y hacen desmadre>.

El quinto lugar donde se presentan menos manifestaciones de violencia es por medio de las TICs, los encuestados afirman que es por medio de <las redes sociales>, <las selfies>, <hacen llamadas>, <videos no aptos para menores de 18 años>, que se presentan manifestaciones de violencia, principalmente <mandar mensajes amenazando y con groserías>, <por fotos que publican>, <ciberbullying pero muy rara la ocasión>, <ofensas>, <porque a veces hacen memes>, y lo realizan <por molestar y no se ponen a estudiar>.

En último lugar donde se presentan manifestaciones de violencia, especificados por los encuestados en la categoría de <otro> se ubica el baño, ya que se pelean, se golpean, se dicen de cosas y <fuman cigarros>; el comedor, debido a que se dan <insultos>, <hacen porras>; aunque también mencionan otros lugares como: en la casa <apodos y golpes>; en la familia <porque luego entre familia se andan peleando o agrediendo>; en los callejones y la Fortaleza. Finalmente el último apartado, el cual comprende la pregunta 16 y 17, con las que se pretende rescatar propuestas o actividades sugeridas por los encuestados que se puedan realizar en la escuela para mejorar la convivencia y prevenir la violencia y también conocer lo que ellos pueden realizar para evitar la violencia y conseguir una mejor convivencia.

De acuerdo a los resultados obtenidos los alumnos encuestados proponen actividades como: <cambiarlos de lugar a los latosos>, <dejar más tiempo de receso>, <que haya más recreo y que nos den buena comida y ser felices>, <tener más profesores estrictos para que nos regañen>, <más seguridad, más atención a los alumnos>, <que estén los maestros en las aulas para evitar estas cosas>, <que los prefectos, maestros empleen nuevas técnicas, como tres prefectos en cada pasillo, más trabajos, etc.>, <hacer torneos pacíficos de futbol u otro deporte, ya que al hacer o practicar un deporte, el estrés baja>, <hacer convivios>, <que cuando te molesten las sanciones sean más fuertes>, <que pongan música y que nos paguen por estudiar es como nuestro trabajo y compren pizza, tacos al pastor y hamburguesas>, <ninguna, está chido así, es como el ciclo de la vida>.

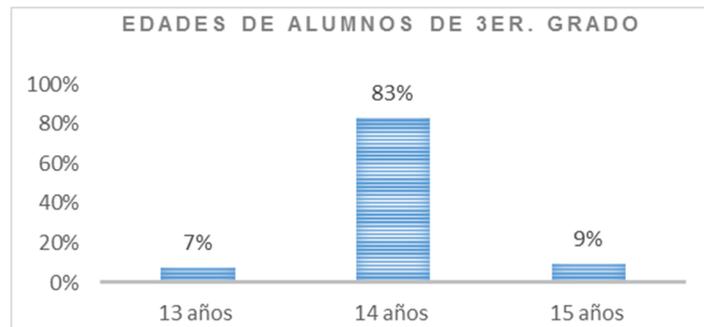
<pues a la hora del receso poner algunos juegos interesantes>, <poner más seguridad en los pasillos ya que por mi experiencia he sufrido mucho tanto en los salones, receso y pasillos>, <pues un poco de actividades para colorear o actividades en el patio para relajarnos más y dejar que escuchemos música mientras trabajamos>, <pláticas y atención con psicólogos>, <pues una hora cada día que viniera el tutor y nos dijera si hay algún problema y tratar de dialogar>, <actividades en equipos para que hablen de un tema en específico y así todos convivan>, <hacer cursos para la convivencia y viajes a lugares para conocernos mejor>, <juegos didácticos>, <mejor comunicación>, <que no castiguen a los que no hicieron nada, sino al que está provocando>.

Las propuestas proporcionadas por los chicos son demasiado útiles, se tratará de retomar las que estén al alcance y se aproximen más al objetivo de este trabajo y sería de suma importancia que las autoridades, los docentes y los prefectos tengan conocimiento de esas propuestas, para que de igual forma puedan implementar las más convenientes. De acuerdo a los resultados obtenidos los alumnos encuestados expresan acciones que pueden realizar ellos mismos para evitar la violencia y tener una mejor convivencia, tales como: <respetar a mis compañeros>, <tener más convivencia con mis compañeros>, <pues respetarse convivir más, ser más educad@>, <convivir pacíficamente y no ser groseros con todos>, <acusándolos con el trabajador social o tal vez dándole un aviso de que hay violencia>, <dejar de agredir a los que alguna vez he agredido o insultado>, <tratar de socializar con la persona que hace violencia para tratar de convencerla de que no lo haga>, <tener paciencia>, <no pararme en el cambio de clase u horas libres, no correr en receso y en la salida tener cuidado>, <no juntarme con los groseros y juntarme con los que me acepten y me respeten>, <pues hablar con el director ya que en mi salón hay muchas personas que hacen bullying y obstaculizan el aprendizaje, <ya que los expulsen>, <no hacer chismes ni insultar a otros>, <dedicarme a lo que vengo a ¡estudiar! y no tener malas compañías>, <respetar a los demás, convivir con ellos, hablar y escuchar>, <presentar de buena manera a mis amigos para que se hagan grandes amistades>.

3.5.3. Análisis de la muestra tomada a Tercer grado.

A continuación se muestran los resultados obtenidos de la muestra tomada al Tercer grado, la cual estaba integrada por 95 alumnos. En el primer apartado del cuestionario donde se retomó la información sobre edad, sexo y nivel escolar, se obtuvo lo siguiente:

Gráfica no. 29. Edad de alumnos encuestados de tercer grado.



De acuerdo a la Gráfica no. 29 se establece que el 7% (7 alumnos) de la muestra de tercer grado tienen 13 años, el 83% (79 alumnos) tienen 14 años, el 9% (9 alumnos) tienen 15 años. La muestra tomada de tercer grado está integrada por el 53% (50 alumnos) que son del sexo masculino y por el 47% (45 alumnos) que son del sexo femenino (ver Gráfica no. 30).

Gráfica no. 30. Género de alumnos encuestados de tercer grado.



En el segundo apartado del instrumento aplicado, el cual abarca de la primera interrogante a la sexta, donde se pretende recabar información sobre el estado de ánimo de los alumnos, la convivencia que tiene con compañeros y profesores, la relación que tienen con sus padres, la opinión que creen que puedan llegar a tener de ellos sus compañeros y profesores, se obtuvo lo siguiente:

La primera interrogante planteada se refiere al estado de ánimo de los alumnos (ver Gráfica no. 38), con la cual se pretende obtener información sobre la etapa en la que se encuentran, los resultados obtenidos arrojan que en la muestra se observa que el 51% (48 alumnos) se encuentran felices, contestando al porqué con las siguientes afirmaciones:

- a) Rescataré a un cachorro del terremoto del 19 de septiembre.
- b) Estoy a gusto con mi vida, familia y amigos, no pido nada más.
- c) Porque soy feliz junto a mi pareja, familia y amigos.
- d) Pues mi vida no es miserable.
- e) Mi vida es bonita entonces no tengo razones para enojarme.
- f) Hay personas que te ayudan y no te critican.
- g) Porque me han pasado cosas positivas.
- h) Porque me paso a una nueva etapa en unos meses.

El 41% (39 alumnos) dicen estar regular, contestando al porqué con las siguientes afirmaciones:

- a) Por problemas familiares y emocionales.
- b) Pues estamos en etapa de elegir qué queremos estudiar y es algo estresante.
- c) Por problemas con mis padres.
- d) Porque luego me siento bien y luego muy estresada.
- e) Porque me entere que reprobé y es mi primera vez.
- f) Porque mi amigo ha estado muy ocupado y casi ya no hablamos.
- g) Porque tengo problemas en mi casa pero mis amigos se preocupan por mí y me apoyan.
- h) A veces no estoy al 100% en mis acciones y me insatisfecho.
- i) No me interesa el sistema educativo y mis compañeros son lentos al aprender.
- j) Porque soy muy bipolar, pero cuando estoy feliz me la paso riendo.
- k) Por el divorcio de mis padres.

El 7% o sea 7 alumnos afirman que están tristes, contestando al porqué con las siguientes afirmaciones:

- a) Tengo depresión.
- b) Porque no me siento a gusto aquí en este nuevo salón.
- c) No me siento a gusto con mi sociedad o la gente que me rodea.
- d) Problemas de aceptación hacia mi persona.

Y el 1% (1 alumno) menciona tener un estado diferente a los propuestos el cual es: presionado, proporcionando la siguiente respuesta:

- a) mis papás quieren que vaya bien en la escuela y le hecho ganas, pero también quiero tener vida social.

Grafica no. 31. Estado de ánimo de alumnos encuestados de tercer grado.



En la segunda interrogante (ver Gráfica no. 32), la cual se refiere a la forma en como el alumno se lleva con sus compañeros, se obtuvo información sobre la convivencia y relación que tiene con ellos, la muestra arroja que el 38% (36 alumnos) afirman llevarse muy bien, respondiendo al porqué con las siguientes afirmaciones:

- Me distraigo con ellos y hago a un lado las cosas que me hacen mal.
- Porque me llevo bien con todos. Incluso con los que no suelo hablarles, me llevo bien.
- Convivo con ellos, trato de no ser grosera con ellos, trato de repartir todo igual.
- Porque los respeto y no tengo conflictos.
- Todos son agradables y cada uno tiene sus cualidades y diferencias.
- Son buenos amigos y no te abandonan cuando te hace falta entonces por eso los considero amigos.
- Jugamos, escuchamos la misma música. Coincidimos en gustos.
- Porque yo no les he hecho nada y me caen bien y trato de no decir nada malo.
- Porque llevamos una amistad bien, bueno con algunos conflictos.
- He cursado tres años con ellos.

El 41% (39 alumnos) afirman llevarse bien, respondiendo al porqué de la siguiente forma:

- Todos tenemos diferencias y nos llevamos pesado, lo que a largo plazo pienso que degrada la amistad.
- A veces tenemos los mismos gustos.
- Pues casi no convivo con todos, solo a mis amigas con las que hablo.
- Les hablo bien a casi todos y a los que no, simplemente los ignoro.
- Convivo y me llevo bien con la mayoría.
- En ocasiones son muy castrosos y también buena onda.
- Todos nos escuchamos y nos damos un consejo.
- Soy un poco risueña y hay compañeros que no me caen bien.

- i) Porque me considero una buena amiga aunque haya diferencias.

El 21% (20 alumnos) mencionan llevarse regular, contestando al porqué con las siguientes afirmaciones:

- a) Existen grupos de amigos, no somos muy unidos.
- b) Porque no me caen bien muchas personas.
- c) Hay personas con las que no convivo mucho o no hablo mucho.
- d) Porque no son buena onda y aparte avientan cosas.
- e) Son groser@s e impertinentes.
- f) Porque no a todos les hablo.

Se observa que los chicos en general tienen buena convivencia, ya que los porcentajes lo indican y además las respuesta proporcionadas lo reafirman, aunque se evidencia que es sólo con los que se identifican, mientras que con los demás llegan a tener conflictos y por esto comienzan a asignarle más importancia al valor de la amistad, probablemente sea necesario implementar actividades de integración para que mejore la convivencia entre todos.

Gráfica no. 32. Convivencia de alumnos encuestados Tercer grado con sus compañeros.



En la tercera interrogante (ver Gráfica no. 33) se pretende identificar la convivencia que los alumnos llegasen a tener con sus profesores y recopilar información de la relación que tienen con ellos. Los resultados obtenidos nos muestran que el 21% (20 alumnos) afirman llevarse muy bien, respondiendo al porqué con las siguientes afirmaciones:

- a) Son buenas personas en lo general.
- b) Me caen muy bien todos menos una.
- c) Llevo buenas calificaciones y mi disciplina es aceptable con ellos.
- d) Porque me han apoyado en lo que luego no entiendo.
- e) No he cometido ninguna falta.
- f) Sólo trabajo y ya no llevo una cierta <amistad>.

- g) Nos explican muy claramente.
- h) No me faltan al respeto y yo tampoco los ofendo.
- i) Le mantengo un respeto muy grande.

El 51% (48 alumnos) mencionan llevarse bien con sus profesores, respondiendo al porqué con las siguientes afirmaciones:

- a) Pues bien, pero siempre los profes no saben calmar a los niños inmaduros.
- b) Porque cuando nos toca un profesor me dan los ánimos.
- c) Obviamente tengo problemas en cuestión a la escuela, pero fuera de ello no hay problema. Sólo lo había con la profa. Zuñiga.
- d) Son mis mentores los tengo que respetar.
- e) Porque algunos son relajados y no exigen mucho y con los que no, soy paciente.
- f) Pues nos enseñan bien y son chidos y así.
- g) Hago los trabajos y me respetan y los respeto.

El 51% (24 alumnos) mencionan llevarse regular, respondiendo al porqué de la siguiente manera:

- a) Son bien mamones en algunas cosas.
- b) A veces con una maestra me digo de cosas.
- c) Algunas veces si les hablo, otras no, bueno lo hago para tener respeto hacia ellos.
- d) A veces no les hago caso o son muy estrictos.
- e) Depende de cuál sea, porque hay unos que son rencorosos como el profe de matemáticas.
- f) A veces me regañan o me quitan mi celular.
- g) No me gusta hacer lazos de amistad con maestros.

Y el 3% (3 alumnos) indica llevarse mal con sus profesores, respondiendo al porqué con las siguientes afirmaciones:

- a) Porque se quieren pasar.
- b) Porque me caen mal.
- c) Con la de matemáticas me cae muy mal.

El porcentaje mayor en esta interrogante fue que se llevan bien con sus profesores, donde en su mayoría dicen que enseñan bien, son tranquilos, accesibles, aunque también los alumnos mencionan que no les hacen caso, que les caen mal, aunque por otro lado están los alumnos que reconocen las cualidades de los profesores.

Gráfica no. 33. Convivencia de alumnos encuestados tercer grado con sus profesores.



La cuarta pregunta (ver Gráfica no. 34) en la cual se recopila información sobre la comunicación que tienen los alumnos con sus padres sobre asuntos que les suceden en la escuela, la muestra nos arroja como resultado que el 35% (33 alumnos) tienen muy buena comunicación, contestando al porqué con las siguientes afirmaciones:

- Siempre me preguntan de cómo me fue, o si me ven mal igual.
- Les digo todo con honestidad.
- Porque se preocupan mucho por mí.
- Porque les cuento todo y porque no soy conflictiva.
- Porque sé que puedo confiar en ellos y siempre están ahí para cuando lo necesite.
- Siempre andan pendiente de lo que necesito y cómo me siento.
- Mi mamá siempre (a veces no) me escucha.

El 30% (28 alumnos) señalan que tienen una buena comunicación, respondiendo al porqué con las siguientes afirmaciones:

- Si tengo un problema lo comento.
- Siempre hablamos, bueno siempre tenemos comunicación entre nosotros.
- No hablamos sobre eso, hablamos más sobre el día, pero de vez en cuando tocamos ese tema.
- Porque algunas de ellas no las digo; no me gusta su respuesta a ello.
- Porque casi no me gusta compartir mis problemas trato de resolverlo yo solo.
- Sólo digo lo más relevante.
- Porque me ayudan pero no en todas.

El 28% (27 alumnos) mencionan tener una comunicación regular, respondiendo al porqué con las siguientes afirmaciones:

- Porque casi no me ponen atención en ese aspecto.
- Tengo más familia y le prestan más atención porque soy la de en medio.
- No pasamos mucho tiempo juntos y no hay tanta confianza.
- Luego mi mamá me dice que si me pasa algo y yo le digo que no.

- e) A mi mamá se lo cuento casi todo pero no tengo comunicación con mi papá y siento que a él no le interesa.
- f) A veces no me escuchan, el único es mi papá, él si me escucha.
- g) Porque casi no me encuentro con ellos y no puedo hacer una relación muy buena.
- h) Tengo miedo a cómo reaccionen.

Y el 7% (7 alumnos) indican tener una mala comunicación con sus padres, respondiendo al porqué de la siguiente manera:

- a) Nunca tienen tiempo.
- b) Simplemente no suelo hablar de nada de lo que me ocurre con ellos. No tenemos muy buena comunicación.
- c) No me gusta o no me siento cómodo hablando con ellos.
- d) No me prestan atención en lo absoluto.
- e) No me aceptarían.

En lo general se percibe que la comunicación es aceptable entre padres e hijos, la cuestión es que en la actualidad hay diferentes factores que influyen para que ésta no funcione adecuadamente, uno de ellos es cuando los padres son demasiado jóvenes, cuando se dan embarazos precoces y probablemente hijos no deseados, se podría decir que la madurez con la que cuentan no es la adecuada para poder criar a un hijo. También en el caso de los padres de familia que tienen que trabajar ambos debido a la situación económica, otra es cuando los padres son separados por lo que no se les presta la atención necesaria en especial en esta etapa de su vida o cuando las mamás o los papás solteros que tienen que dejar la responsabilidad de la educación a otras personas (abuelos, hermanos, tíos, vecinos) y no están al pendiente de ellos, aunque también como lo mencionan los chicos no se genera una adecuada confianza como para que cuenten sus cosas y no tienen tiempo para realizarlo.

Gráfica no. 34. Comunicación de alumnos encuestados con sus padres, de cosas relacionadas con la escuela. Tercer grado.



La quinta interrogante (ver Gráfica no. 35) donde se recopila información sobre la opinión que los alumnos creen que sus compañeros tienen sobre ellos. Para detectar el clima que se da en la relación alumno-alumno. La muestra tomada nos señala que el 15% (14 alumnos) creen que sus compañeros tienen una muy buena opinión, respondiendo al porqué con las siguientes afirmaciones:

- a) Son amables.
- b) Porque soy bien chido y me llevo poca madre con ellos.
- c) Siempre están conmigo y me apoyan y son chidos.
- d) Porque los hago reír y soy muy buena persona con ellos.
- e) Nunca los agredo y nos llevamos bien.
- f) Porque no tengo problemas con ellos.

El 38% (36 alumnos) creen que sus compañeros tienen una opinión buena, respondiendo al porqué de la siguiente manera:

- a) Dicen que soy buena onda.
- b) Algunas veces los hago reír, otra vez echamos cotorreo, etc.
- c) He apoyado a varias personas, soy una buena amiga.
- d) Pues son mis compañeros y nos llevamos bien.
- e) Pues yo no les he faltado al respeto.
- f) Porque soy comprensiva, empática y no los molesto, soy confiable.
- g) Pues buena porque no me llevo pesado con ellos.

El 38% (36 alumnos) creen que sus compañeros tienen una opinión regular sobre ellos, respondiendo al porqué de la siguiente forma:

- a) No me llevo bien con muchos y soy medio <mamona>.
- b) No lo sé, yo trato de ser amable y respetable con mis compañeros.
- c) Como soy nuevo en el salón, soy muy callado y no acepto a muchos.
- d) No a todos les hablo y casi no los conozco en cuanto a gustos.
- e) Soy una persona rara y tengo diferentes defectos.
- f) Porque a veces soy muy presumido y desde que se enteraron que soy gay me siento diferente.
- g) Trato de acoplarme a su actitud.
- h) Es que a veces me estreso y contesto mal.
- i) Tengo bipolaridad.

Y el 5% (5 alumnos) creen que sus compañeros tienen una opinión negativa, respondiendo al porqué de la siguiente manera:

- a) Nunca me hablan y aparte son groseros conmigo.
- b) Tengo defectos y soy rara es algo obvio que tengan una opinión negativa.

- c) No sé, a veces siento que caigo mal.
- d) Unos pues molestan.

En general la relación alumno-alumno que se observa con respecto a sus respuestas es buena y regular, suponiendo que se refieren a la de sus amigos y por otra parte afirman diferencias, aunque sería relevante mejorar la convivencia para que ésta mejore el clima en la escuela y pueda favorecer tanto el aprendizaje como el desarrollo de los adolescentes.

**Grafica no. 36. Opinión que los alumnos encuestados creen que tienen de sí sus compañeros.
Tercer grado.**



La sexta interrogante pretende obtener información sobre la opinión que los alumnos creen que tienen de ellos sus profesores, (ver Gráfica no. 36) para detectar el clima que se da en la relación alumno-profesor. La muestra tomada indica que el 12% (11 alumnos) creen que sus profesores tienen una muy buena opinión, respondiendo al porqué con las siguientes afirmaciones:

- a) Son amigables.
- b) Creo que es porque tienen buenas expectativas de mi.
- c) Nunca he faltado al respeto a ellos y les gusta como trabajo.
- d) Soy buen alumna, responsable, puntual y respetuosa.
- e) Porque cumplo con lo que me piden.

El 42% (40 alumnos) creen que sus profesores tienen una buena opinión, respondiendo al porqué de la siguiente manera:

- a) Porque a veces les gusta la manera en cómo trabajo.
- b) Me dicen que me esfuerce más con mis estudios.
- c) Algunas veces cumplo, participo, bueno en general trato de cumplir con ellos.
- d) Porque soy atento y hago actividades.
- e) Porque con algunos tienes mayor comunicación.

- f) Porque no tengo muchos problemas y no soy conflictiva.
- g) Soy muy trabajadora, bueno más o menos.
- h) Porque a veces cuando algo es injusto yo si les digo lo que me parece.

El 39% (37 alumnos) creen que sus profesores tienen una opinión regular, contestando al porqué de la siguiente manera:

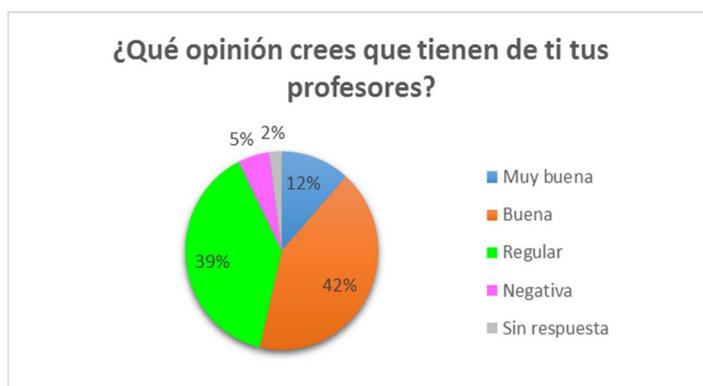
- a) No hago mucho caso que digamos.
- b) Soy muy inquieta.
- c) Porque creen que soy un desmadre, porque a veces si me pongo chingona, bueno a veces.
- d) Pues más o menos algunos profesores me caen muy mal.
- e) Porque falto o soy un poco distraída.
- f) A veces platico y no acato órdenes.
- g) Aparte de ser distraída, no me apuro y no entrego bien mis trabajos.
- h) Porque no soy tan buena en las materias (en todas).

El 5% (5 alumnos) creen que sus profesores tienen una opinión negativa, respondiendo al porqué de la siguiente forma:

- a) Porque soy un desmadre.
- b) Porque falto mucho.
- c) Mal porque soy un poco indisciplinado.

El clima que se observa en la relación alumno-profesor es buena, debido a que de acuerdo a las respuestas proporcionadas por los alumnos existe un respeto de ambos, el comportamiento y el desempeño escolar que realizan es bueno, ya que intentan realizar las actividades proporcionadas por los profesores de la mejor manera posible.

Gráfica no. 36. Opinión que los alumnos encuestados creen que tienen de sí sus profesores. Tercer grado.



En el tercer apartado del instrumento aplicado se recaba información sobre la forma en la que se suscitan las manifestaciones de violencia, de qué manera los alumnos encuestados participan y qué papel fungen como actores involucrados en ésta. La primera manifestación de violencia es la de **disrupción en clase** y de acuerdo a los datos obtenidos (ver Grafica no. 37) nos muestra que el 59% (49 alumnos) la han aplicado, describiendo la situación o la forma en la que la han realizado en las siguientes respuestas:

- a) Con comentarios y burlas como <Carmela>.
- b) Avientan cosas, gritamos babosadas y groserías.
- c) No soy de los que hago desastre o algo así de manera intencional, sólo que en ocasiones estoy platicando y también a veces me rio de lo que dicen, etc.
- d) En la otra clase, mi compañero de clase y yo, estábamos riendo de unos memes, de lo que hacen mis compañeros y todos estaban callados, se escuchaban nuestras risas y la maestra se enojó.
- e) Contando mis chistes y soy muy risueño.
- f) En clase cuando el/la maestr@ está dando explicaciones, mis amigos y yo hablamos, gritamos o nos paramos de nuestro lugar lo que hace que el profesor y los compañeros se distraigan y no puedan entender.
- g) Porque me hacen reír, porque platico y a veces no dejo que hablen los profesores.
- h) Al hablar de la tarea con murmullos.

Se detecta que en este grado se tiene un porcentaje mayor de los alumnos que fungen como agresores en esta manifestación de violencia, debido a que en su mayoría no tienen respeto por los demás, se ríen bastante de las cosas que dicen otros y platican. Sería conveniente que se implementarán actividades que conlleven valores principalmente el respeto y la empatía.

El 39% (37alumnos) sólo la han presenciado, describiendo la forma o la situación en las siguientes respuestas:

- a) Como en clase de historia, química, ingles lúdico, etc. la mayoría del grupo impide al maestro dar la clase, yo solo me quedo en silencio.
- b) A mis compañeros, un maestro les caía mal o no les importaba e interrumpen su clase insultándolo (o entre ellos), jugando, gritando o a la prefecta.
- c) Pues a una compañera casi siempre la están molestando, bueno a dos y a veces a mí, pero pues yo me defiendo se podría decir.
- d) En mate lúdico normalmente todos están jugando y gritando porque el maestro no pone el orden que se debe.
- e) A pues estábamos en clase de física, entonces se escucha un silencio y en eso un compañero se hecha un pedo y nos empezamos a reír.

- f) En este salón son muy irrespetuosos e infantiles, prefiero el 3° “C” en el que estaba porque aquí se faltan mucho al respeto.
- g) Los compañeros no dejan que algunos maestros trabajen debido a que ellos están gritando.

El porcentaje de los alumnos como espectadores aunque es menor no deja de ser importante, ya que ellos son los que ven tanto las acciones de quien las realiza como la repercusión que tienen dichas acciones, de acuerdo a sus comentarios.

Gráfica no. 37. Manifestación de violencia: disrupción en clase. Alumnos encuestados de Tercer grado representando diversos actores de la violencia.



La segunda manifestación que se presenta es Bullying (ver Gráfica no. 38), la muestra indica que el 6% (6 alumnos) lo han realizado, detallando la forma o la situación en las siguientes respuestas:

- a) En segundo de secundaria me metieron una demanda por molestar a un niño.
- b) Yo lo hago porque luego igual andan molestando y yo no me voy a andar dejando y por eso lo hago.
- c) Insulto o escondo cosas (por forma de juego), a compañeras insultándolas a sus espaldas ocultándoles sus cosas, a los niños igual pero un poco peor.
- d) Ya que hay alguien a quien le digo apodos porque nos llevamos pero sé que está mal.
- e) En ocasiones nos llevamos diferente cada quien con apodos pero andamos bien.

El anterior porcentaje nos muestra al agresor, el cual de acuerdo a sus respuestas muestra las acciones que realiza, sería conveniente que se mejore la convivencia con actividades de cooperación y respeto por los demás.

Al 16% (15 alumnos) les han aplicado **Bullying**, describiendo la forma o la situación en las siguientes respuestas:

- a) Con groserías como: puto o hijo de tu madre, te pegan con las ligas o con puño cerrado.
- b) Luego mis compañeros me dicen apodos o me interrumpen o me hacen malos comentarios a mi persona.
- c) Me dicen de cosas, me tiran mi mochila y sacan mis cosas y en media calle me agarran.
- d) A mí me decía un apodo y me molestaban mucho en 1º y 2º de secundaria o luego me echaron la basura de la goma en la cabeza.
- e) Por mi forma de ser, mis gustos y mi apariencia.
- f) Porque soy gordita me han dicho muchas cosas feas.

El porcentaje anterior muestra a las víctimas y se observa de acuerdo a las respuestas obtenidas, el daño causado y la forma en que exteriorizan los sentimientos por los que pasan debido a lo vivido. Sería relevante sugerir actividades que incrementen la autoestima, para que ayuden a superar los maltratos ocasionados y actividades de empatía.

El 35% (33 alumnos) han realizado y se los han aplicado, describiendo la forma o la situación en las siguientes respuestas:

- a) Pues yo iba en otro salón y siempre se quitaban la comida, se agredían y cuando me agredían yo también agredía para dejar las cosas a mano.
- b) Bueno yo sólo les he puesto apodos porque también me los ponen pero son apodos leves, en lo otro es que pues me ponen apodos como ahorita que me dicen <payaso>, pero solo son dos personas en específico y son Rodrigo y Ernesto.
- c) A una compañera le decimos Mowi porque se parece al de la Moana y pues me lo aplicaban pues solo tres compañeros de otra aula, por mis preferencias sexuales.
- d) Pues a una compañera le dicen Moui, a mí no me acuerdo y a mi compañera por traer un pantalón debajo de su uniforme le dicen payaso.
- e) Antes, en 2º discriminaba a uno de mis compañeros por ser pobre. A mí, algunas veces me excluyen de algunas conversaciones porque soy gay y ya van varias veces que uno de mis compañeros saca las cosas de mi mochila y me las esconde.
- f) Me han insultado de forma verbal y me he reído de la gente por su aspecto.

En estos porcentajes de detecta al agresor-víctima, que de acuerdo a las respuestas algunos lo realizan <para estar a mano>, algunos sólo lo hacen por juego o con sus amigos. Sería importante sugerir actividades de convivencia donde prevalezcan los valores de respeto, empatía y tolerancia, para aceptar las diferencias físicas de cada persona y las preferencias.

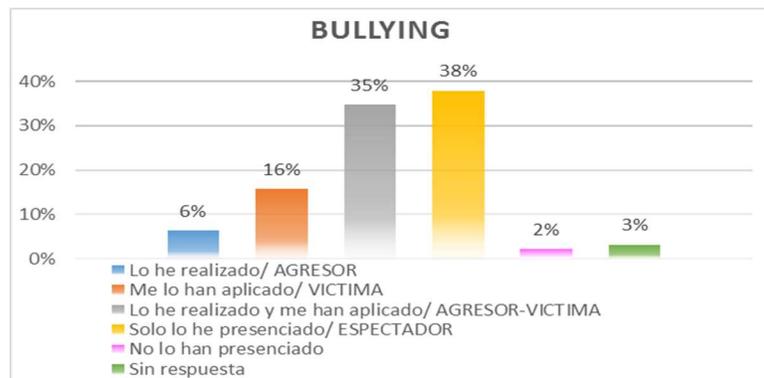
El 38% (36 alumnos) sólo han presenciado el Bullying, describiendo la forma o la situación en las siguientes respuestas:

- a) A un compañero (Yohan) lo metieron al bote de basura, le pegaban entre todos, le robaban sus cosas o sea lo agarraban de bajada.
- b) Pues hay compañeros que son muy hostigosos con algunas compañeras.
- c) Pues cuando le hacen burla a algunos de mis compañer@s y hasta l@s insultan.
- d) Le dicen mawi a una compañera por la película <Moana>.
- e) Pues se burlan de otras personas debido al sobrepeso.
- f) Cuando se burlan de mis compañeros por sus gustos, forma de ser, etc.

El porcentaje anterior muestra al espectador, quien percibe la situación e identifica tanto al agresor como a la víctima, de la misma forma que aprecia el daño que la acción produce, por lo que resulta importante que se les enseñe a mediar conflictos de una forma pacífica.

El 2% (2 alumnos) dicen no haber presenciado el Bullying.

Gráfica no. 38. Manifestación de violencia: Bullying. Alumnos encuestados Tercer grado representando diversos actores de la violencia.



En la tercera manifestación de violencia nombrada <violencia física> (ver Gráfica no. 39) la muestra indica que el 4% (4 alumnos) expresan haberla realizado, describiendo la forma o la situación en las siguientes respuestas:

- a) En mi anterior salón todos nos agarrábamos a golpes.
- b) Pegar como dar zapes.
- c) Les duermo la pierna (les pego en el nervio).
- d) Me han pegado con el puño cerrado, cachetadas y arañazos.

El porcentaje anterior muestra al agresor, quien explica las acciones realizadas de violencia, sería relevante enseñar a los chicos a salir del círculo de la violencia, ya que no les traerá nada de beneficio, por el contrario nunca dejará de haber violencia por lo que sería importante sugerir actividades para resolver los conflictos de forma pacífica.

El 6% (6 alumnos) enuncian que se la han aplicado, describiendo la forma o la situación en las siguientes respuestas:

- a) No me han pegado, así tal cual no, solo Brayan ha intentado o más bien me ha querido soltar el golpe.
- b) En el salón o en el patio.
- c) Pero no en la escuela si no que me ha pasado en la calle.

El porcentaje anterior es bajo y nos muestra a las víctimas, los cuales nos expresan las acciones que les realizan y también el lugar de dichas acciones, sería relevante implementar actividades que fomenten la buena convivencia para evitar acciones que lastimen a los demás.

El 27% (26 alumnos) expresan que han realizado y les han aplicado violencia física, describiendo la forma o la situación en las siguientes respuestas:

- a) Me dieron un zape y se los devolví.
- b) Lo he realizado puesto que me harta que estén diciendo cosas de mí y pues no me dejo, y también me lo han aplicado pero no de la misma manera en como yo lo aplico.
- c) Nos empujamos, damos “zapes” en forma de juego y entre todos (más agresivos los niños).
- d) Cuando me lo hacen me enojo al instante, pero luego me desquito con ell@s.
- e) Por sentirnos <la gran cosa> lo hacemos y cuando nos lo aplican, andamos con la mirada triste y más cosas.
- f) También lo he aplicado con compañer@s, algunas veces en forma de juego y otras veces en forma para dañarlos.
- g) Cuando alguien me molesta o molesto a alguien, en lugar de contestar nos empujamos o pegamos (de juego) nunca nos hemos pegado en serio.
- h) Luego ellos me sueltan puñetazo y pues yo se los regreso.
- i) También cuando jugamos lo hacemos como algo normal.

Los alumnos que son agresores-víctimas, de acuerdo a sus respuestas reaccionan así ya que se llevan con sus compañeros, algunos lo hacen como juego o ya incluso dicen sentirlo como algo normal, por lo que resulta importante enseñarles cómo reaccionar ante cualquier conflicto, con violencia no es la mejor solución y mostrar que hay maneras de

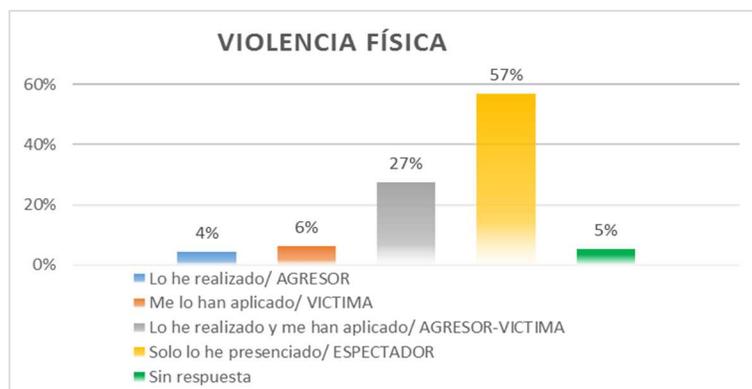
solución de conflictos de forma pacífica, que ayudara a no caer en el círculo generador de violencia, al igual que implementar actividades sobre el valor de la tolerancia.

El 57% (54 alumnos) mencionan sólo haberla presenciado, expresando la forma o la situación en las siguientes respuestas:

- a) En mi otro salón se daban de nalgadas, zapes y se pegaban.
- b) Yo he visto que hay noviazgo y el novio le pega a la novia y el novio es muy celoso y le empieza a pegar a la novia y le dice de groserías.
- c) Pues una vez estábamos en clase de historia, era la última entonces un compañero empujo a una compañera contra la pared y en ese instante se pegó en la cabeza y desmayó a la compañera.
- d) A un compañero lo mandaron a golpear por problemas de <niñitas>.
- e) Luego afuera de la escuela por el camino en el que me voy, veo a chicos de mi escuela peleándose.
- f) Algunos compañeros se llevan muy pesado jugando <bocho amarillo>, <helicóptero>, etc.
- g) Cuando un profe le aventó una silla a una compañera.
- h) Le dan nalgadas a mis compañeras e incluso a los hombres.
- i) He visto que se pelean fuera del plantel, pero los profesores lo impiden.

El anterior porcentaje es en proporción el más relevante y nos muestra a los espectadores, los cuales detectan a los agresores y a las víctimas, pero de igual manera detectan la forma en que lo hacen y muestran que los agresores no sólo son los alumnos, sino que también los profesores e igual las personas en la calle, y expresan que relativamente todo es un juego o algo normal, sería conveniente que se apueste por una educación para la paz donde se aprendan valores y la resolución pacífica de los conflictos.

Gráfica no. 39. Manifestación de violencia: Violencia Física. Alumnos encuestados Tercer grado representando diversos actores de la violencia.



En la cuarta manifestación llamada **violencia verbal y psicológica** (ver Gráfica no. 40), de acuerdo a la muestra indica que el 12% (11 alumnos) la han realizado, describiendo la forma o la situación en las siguientes respuestas:

- a) Es que a veces me dan risa las acciones que hacen y me empiezo a reír, junto a compañeros.
- b) Pero no con groserías lo digo de cariño. entre mis amigos nos decimos cabecitas de focas pero de cariño.
- c) Poniendo apodos a algunos compañeros.
- d) Cuando me llegó a enojar con los profesores solo lo susurro.
- e) Diciéndole de cosas a las personas que me desagradan por su forma de pensar.

Son poco los alumnos valientes que admiten ser agresores de la violencia verbal y psicológica, o probablemente lo realicen y lo ven como una cuestión habitual, de aquí la relevancia de proporcionar información sobre el tema y realizar actividades de empatía y tolerancia que ayuden a mejorar la convivencia y disminuir la violencia.

El 15% (16 alumnos) señalan que se las han aplicado, describiendo la forma o la situación en las siguientes respuestas:

- a) Me dicen de apodos, una vez ya los fui a reportar pero no entienden.
- b) Me dicen apodos o comentarios malos a mi persona.
- c) Pues como lo dije anteriormente siempre que me ven algún <defecto> se ponen a decirme enfrente de los demás.
- d) Se han burlado mucho de mí y he escuchado como hablan de mí en la escuela, pero me controlo porque no me gusta <explotar> ya que casi no puedo controlar mis emociones.
- e) Pues me dicen cosas sin pensar y se burlan los otros.
- f) Cuando un profe me paso enfrente y me empezó a humillar.
- g) Los niños del salón hacen eso todo el tiempo con las niñas, maestros, etc. a mí también me lo hicieron en la primaria.
- h) Te insultan y dicen que eres muy tonta para hacer ciertas cosas (marcan mucho tus errores).

El anterior porcentaje representa al número de víctimas de la violencia verbal y psicológica, se detecta que en su mayoría aplican este tipo de violencia en forma de discriminación, por intolerancia, aunque también mencionan que se presenta por parte de los profesores, seria relevante sugerir actividades que fomenten el respeto, la empatía, la igualdad y la tolerancia entre todos.

El 37 % (35 alumnos) comentan haber realizado y a la vez les han aplicado la violencia verbal y psicológica, describiendo la forma o la situación en las siguientes respuestas:

- a) Pues solo le digo el apodo, pero también responden y a los maestros apodo pero porque me caen mal porque son culeros conmigo, lo peor es que luego van de pinches chillones.
- b) Si lo he hecho, pero también yo obtengo, una ocasión fue un profe x, y una vez a mí en otra escuela.
- c) Porque al llevarme pesado, hay veces que les digo groserías o a mí me dicen.
- d) Mmmm... por ejemplo si se equivocan en algo, y algunas veces por parte de los profesores.
- e) Con la intención de hacer enojar a la otra persona o hacerme enojar a mi nos hacemos bromas de este tipo.
- f) Es normal, no es que afecte mucho.
- g) Es insultos hacia la forma física o la manera de ser de esa persona.
- h) En ocasiones nos llevamos así aunque cuando estoy harto de que digan así, yo les digo igual para que dejen de hacer eso.

En su mayoría el agresor-victima reconoce la acción que lo llevó a realizar violencia verbal y psicológica, pero parece no reconocer el daño que efectúa tanto en ellos como en quien le aplica la violencia, los afectados son tanto alumnos como profesores, en su mayoría es por apodos y groserías, sería relevante sugerir actividades que fomenten el respeto y la tolerancia.

El 32% (30 alumnos) argumentan solo haberla presenciado, describiendo la forma o la situación en las siguientes respuestas:

- a) Insultando a compañeras al ser nuevas o gritándoles fingiendo una voz y diciéndole para que el salón se ría o siga el juego.
- b) Hacen que recojas cosas que tiran los demás y cuando estás en el suelo te humillan.
- c) Si, enfrente del grupo llaman a algunos compañeros por apodos, en forma burlona.
- d) Los maestros si lo han hecho, algún niño/niña se equivoca lo exhiben mucho frente a todos.
- e) Luego se dicen de cosas entre sí, diciendo sus verdades con groserías.
- f) Por como son algunas personas, por lo que han hecho mal, su físico, su color de piel, sus ojos, su pelo, su boca o dientes, etc.
- g) Siempre escucho groserías, apodos y burlas.
- h) Le dicen alburas e insinuaciones sexuales a mis compañeras.

El anterior porcentaje muestra a los espectadores, los cuales detectan a los agresores y a las víctimas, pero también identifican la forma en que lo hacen y mencionan que en su mayoría es por medio de poner apodos y decir groserías y nos muestran que los

agresores no sólo agreden a los alumnos sino también a los profesores, sería relevante que se apueste por una <educación para la paz>, donde se aprendan valores y resolución pacífica de los conflictos.

Grafica no. 40. Manifestación de violencia: Violencia verbal y psicológica. Alumnos encuestados Tercer grado representando diversos actores de la violencia.



En la quinta manifestación llamada Ciberbullying (ver Gráfica no. 41), la muestra indica que el 4% (4 alumnos) revelan que lo han realizado, proporcionado las siguientes respuestas:

- Una vez que por medio de Messenger ocurrió una situación en la que mandaron a pegarle a uno de mis compañeros de la escuela.
- Pues de los que hacen <memes> con personas pues me he reído.
- He insultado a varias en redes sociales.

El 5% (5 alumnos) indican que les han aplicado ciberbullying, describiendo la forma o la situación en las siguientes respuestas:

- Amenazando a mi familia y amigos, amenazas de muerte y de secuestro.
- Eso fue un error mío por confiar en las personas y publicaron una foto mía, no estaba desnuda ni nada pero estaba en pijama.
- A mí en la secundaria, una de mis compañeros me hizo un meme y me tomó una fotografía y la subió al internet.
- Sólo por darle <me divierte> a sus fotos jaja, pero me da igual la verdad.

El porcentaje anterior muestra a las víctimas de dicha manifestación de violencia, como se percibe en las respuestas en ocasiones cometen acciones como: insultar, amenazas, toman fotos y las publican por medio de las redes sociales, sería relevante enseñar a los chicos a que tengan conciencia del efecto de acciones relacionadas con esta

manifestación, para que se evite realizarlas, se sugieren actividades que promuevan el valor del respeto.

El 4% (4 alumnos) afirman haber realizado y que les han aplicado ciberbullying, y comentan: <en la forma en la que a veces me dicen que no busque a su novio porque si no me van a pegar y ahí es donde saco todo y les digo sus verdades>.

El 67% (64 alumnos) señalan solo haber presenciado el ciberbullying, describiendo la forma o la situación en las siguientes respuestas:

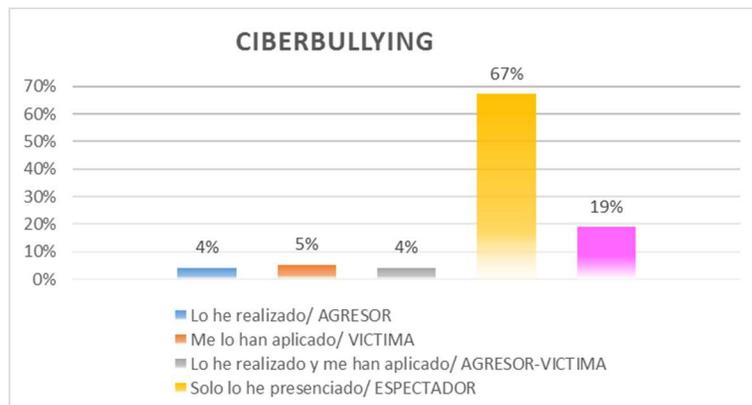
- a) Por fotos, publicaciones y cuando comparten cosas ofensivas.
- b) Pues por ejemplo: una compañera nos dijo que le dijéramos de cosas a una excompañera nuestra y a su ex mejor amiga sólo porque etiquetó en una publicación de amor al ex de la compañera que mencione.
- c) A una compañera insultándola y publicándole sobre si es una <zorra>.
- d) En las redes sociales dicen que te van a secuestrar o que te van a agarrar en la calle.
- e) Cuando alguien sube fotos le hacen memes o el simple hecho de insultar a alguien.
- f) Solo sé que luego a Frida la molestan.
- g) En los perfiles de Facebook (niñas).
- h) En la rosa de Guadalupe.
- i) Entre las niñas principalmente, constantemente publican cosas ofensivas dirigidas hacia personas que les caen mal.
- j) Bueno puedo decir que mi hermana estaba hablando con un chavo “señor” que le decía de cosas groserías y le mandaba fotos feas.
- k) Suben memes, fotos, videos de los compañeros burlándose de ellos.
- l) Tomando fotos y videos por debajo de la falda a las mujeres.
- m) Me han enseñado algunas conversaciones que amenazan a una amiga mía.
- n) En Facebook a veces le hacen burla a chicas que suben fotos provocadoras o que les caen mal.
- o) He visto <packs> de niñas en Facebook.
- p) Solo he visto en películas y noticias.

El porcentaje anterior es el más elevado en esta manifestación de violencia y nos muestra a los espectadores, los cuales se percatan de las acciones realizadas por los agresores y la forma como les afecta a las víctimas; se percibe de acuerdo a las respuestas proporcionadas que se realiza principalmente por la red social llamada Facebook y las acciones más relevante es la elaborar memes con las fotografías de personas sin su consentimiento, comentarios ofensivos hacia las personas, enviarse <pack's>, los cuales por definición de los propios chicos son: fotos de sí mismos desnudos mostrando partes íntimas, las cuales pasan por WhatsApp o Facebook, muchos les piden sus famosos

<pack's> y cuando las obtienen hacen mal uso de esas fotos, como por ejemplo publicarlas, es por lo cual se sugeriría que con determinadas actividades se retomaran valores principalmente respeto al igual que proporcionar información sobre este hecho que relativamente es algo nuevo.

El 19% (18 alumnos) señala no haber presenciado ni realizado ciberbullying, por el porcentaje obtenido pareciera ser que es un tema desconocido, pero en la actualidad y con todos los avances en la tecnología los nuevos dispositivos móviles y las redes sociales es un tema muy actual y sería relevante que todos los jóvenes estuvieran enterados sobre este hecho, principalmente para prevenir situaciones delicadas acordes a la etapa en la que se encuentran.

Gráfica no. 41. Manifestación de violencia: Ciberbullying. Alumnos encuestados tercer grado representando diversos actores de la violencia.



En la sexta manifestación de violencia nombrada comportamientos delictivos (ver Gráfica no. 42), la muestra indica que el 8% (8 alumnos) lo ha realizado, proporcionando las siguientes respuestas:

- Pues pintar mi nombre en bancas.
- Una vez tomé \$100.
- Rompí dos pelotas de salto y pinte la pared.
- He realizado maltrato a las pertenencias de mis compañeros.
- Empiezo a rayar las paredes, bancas u otras cosas (en la escuela).

El porcentaje nos muestra a los agresores de esta manifestación, los cuales explican la forma en que lo realizan y los daños que generan, aunque el porcentaje es bajo se tiene

la sospecha de que no todos son honestos y aceptan su responsabilidad de ser los agresores.

El 13% (12 alumnos) afirma que ha sufrido comportamientos delictivos, describiendo la forma o la situación en las siguientes respuestas:

- a) En el salón una vez que me robaron mi celular.
- b) Rayan las mesas, las sillas, roban cuadernos, llaves, dinero y plumas.
- c) Solo me han robado y también he visto como las quitan o hacen daño a las pertenencias.
- d) Me robaron mi estuchería de pingüino.
- e) No lo he visto pero si me han robado cosas y escondido, no sé si son del mismo salón o son de otros grupos que entran al nuestro.
- f) Me han robado mi dinero.
- g) Me robaron mi lapicera y le robaron a mi compañera su boing.
- h) De repente ya no veo mis plumas, etc. y también he visto cuando se lo roban a otra gente.

Este porcentaje nos muestra a las víctimas de esta manifestación de violencia que aunque parecen pocas, la forma en que afecta es grave, debido a que de acuerdo a las respuestas las acciones que les realizan es robar sus pertenencias, por lo que resulta importante reforzar los valores en especial honestidad, respeto y empatía.

El 7% (7 alumnos) indica que ha realizado y a la vez le han aplicado comportamientos delictivos debido a que:

- a) Admito que he robado pertenencias (plumas, lápices) pero lo que sería como celulares u otras cosas eso sí que no.
- b) Porque rayan las bancas y pintan los baños o hacen otras cosas malas.
- c) Robar dinero o pertenencias.

Se puede observar al agresor-victima, el cual de la misma forma que realiza acciones perjudiciales obtiene una consecuencia y se convierte en victima también, es importante hacer que los alumnos estén conscientes que a todo acto prosigue una consecuencia, seria relevante enfatizar valores como la honestidad, la empatía y en especial el respeto por los demás, para que de alguna forma se disminuyeran dichas acciones.

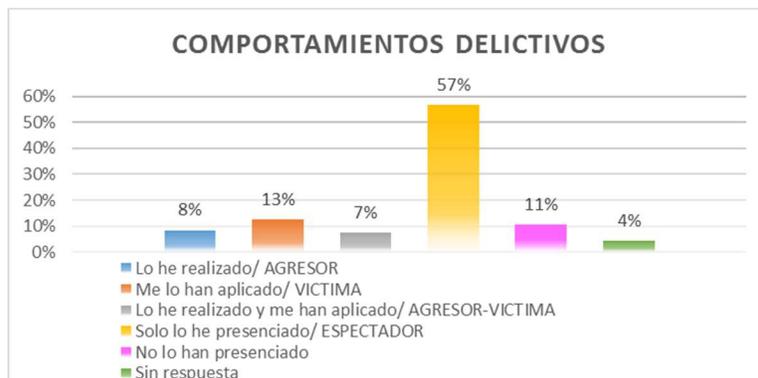
El 57% (54 alumnos) refieren solo haber presenciado los comportamientos delictivos, describiendo la forma o la situación en las siguientes respuestas:

- a) Roban celulares cuando se están cargando, cuando vas con el maestro o sales te roban comida, dinero y rayan paredes.
- b) Robándose cosas (Brayan y Kobaski).
- c) Mi salón es conocido como ratas, se roban los celulares y casi al final de todos los años que llevamos juntos rompen los banco-mesas.
- d) He visto a personas haciendo eso, como una ocasión un niño quería robarse un refresco pero no lo logro.
- e) Ayer cuando volvía del taller vi mi lonchera abierta y se robaron mi boing.
- f) Grafiti y han traído marihuana a la escuela y tiraron una cámara.
- g) Varios de mis compañeros, acostumbran a robar dinero, boletos de comedor, plumas, celulares, cargadores, etc.
- h) Luego hay compañeros que roban las cosas de los demás y no las devuelven.
- i) Traen cerveza y luego hasta droga.
- j) Hay muchas personas así en la escuela (sobre todo, pintan las paredes y maltratan las bancas).

El anterior porcentaje nos muestra a los espectadores, quienes observan e identifican a los agresores y a las víctimas y las acciones que realizan y el daño que ocasionan, se percibe que algunos jóvenes describen la situación de su comunidad y de la inseguridad que hay en las calles, las principales acciones es el robo de objetos, dañar mobiliario, llevar drogas. El asunto es grave y debe tratarse proponiendo actividades que consigan un mayor acceso a la cultura y al deporte, para que los jóvenes mantengan su mente ocupada y no caigan en el ocio y aprovechen para delinquir.

El 11% (10 alumnos) señala no haber presenciado ni realizado comportamientos delictivos, sería relevante que los chicos obtengan información sobre el tema para que en caso de que estuvieran inmersos en alguna situación o la vean, sepan cómo reaccionar ante ésta.

Gráfica no. 42. Manifestación de violencia: Comportamientos delictivos. Alumnos encuestados Tercer grado representando diversos actores de la violencia.



De acuerdo a la pregunta no. 13, con la cual se pretende identificar si los alumnos han detectado alguna otra manifestación de violencia en su escuela y en la cual se solicita que la describan, obteniéndose las siguientes respuestas:

- a) Pues a veces vienen otr@s niñ@s de otras escuelas a pegarnos.
- b) Intimidan a los niños de los grados de 1º y 2º.
- c) Profesores y alumnos (o prefecto) llevándose pesado.
- d) Novios pegándoles a novias.
- e) Acoso sexual.
- f) Una vez cuando íbamos en primero, un maestro estaba enojado con nosotros y un amigo estaba sentado, el profe agarró una banca y la azotó y le pegó a ese amigo.
- g) No sé qué tipo de violencia sea, pero llegan a culpar a personas inocentes para cubrir a sus amigos.
- h) Las faltas de respeto al personal de intendencia, a los profesores.

La mayoría de las respuestas obtenidas están vinculadas con las manifestaciones que se plasmaron anteriormente, aunque algunas mencionan el acoso sexual y la agresión de profesores a alumnos. Sería importante sugerir actividades donde se aprendan valores como respeto, equidad, tolerancia, entre otros.

La pregunta no. 14 se refiere a identificar a quién acuden los alumnos en caso de que estén envueltos en alguna manifestación de violencia, entre sus respuestas mencionan a: los prefectos, profesores, coordinadores, tutores, subdirectores, directores, a sus papás, a algún adulto, a sus compañeros, acudir a la dirección, a trabajo social, a su familia, a la persona que más le tengan confianza, a las autoridades, mientras que otros comentan:

- a) A nadie luego no nos hacen caso o no investigan bien.
- b) Pues ahorita a nadie, pero el año pasado me molestaba un compañero y pues les dije a mis papás: porque sé que en la escuela piensan que con un reporte ya no va hacer nada la persona.
- c) A mi mamá o actuó yo sola.
- d) Yo me defiendo sola, supongo que no necesito de nadie.
- e) Nadie, procuro resolverlo solo.
- f) A nadie solo los ignoro.

En el cuarto apartado del instrumento aplicado se recaba información sobre el lugar donde se presentan las manifestaciones de violencia y se solicita a los encuestados que numeren el lugar donde más hay violencia. De acuerdo a la información obtenida se señala que el primer lugar donde se presentan manifestaciones de violencia es fuera de

la escuela y los encuestados explican que la acción que realizan principalmente son peleas, proporcionando las siguientes respuestas: <pues niños de otras escuelas vienen a buscar problemas>, <se acuchillan, se pelean a golpes y a veces a pistolazos>, <porque te pueden hacer algo peor que golpearte>, <se quedan de ver para pelearse>, <porque ya no tienen una autoridad que los vea o los suspendan>, <porque hay denuncias de delincuencia>, <se pelean, mandan a otros para que le peguen a alguien>, <peleas entre compañeros y drogadictos> y <se pelan, te roban sin importar qué>.

El segundo lugar donde los encuestados indican que se presentan manifestaciones de violencia es en el salón de clase y lo realizan cuando: <se agreden de manera verbal>, <pues hay burlas, robos, se golpean entre sí, se ofenden>, <cuando decimos apodos y aventamos cosas o simplemente cuando ignoramos al maestro>, <cuando no hay quien cuide se ponen a pelear, gritar y cuando hay maestro a insultar>, <se gritan, groserías, etc.> y describen situaciones como: <pues hay algunos que molestan a personas>, <es donde más se ponen apodos o se pegan entre hombres o mujeres a veces>, <porque yo siento que es cuando pueden acosar más a alguien>, <casi no hay, solo groserías en clase libres>, <se faltan al respeto, juegan brusco, etc.>, <cuando te equivocas o se ríen de ti o te ponen apodos>, <con bromas y juegos pesados>, <nalgadas, insinuaciones sexuales y peleas>, <porque a veces juegan pero no pasa a extremos> y <peleas y malas palabras como juego>.

El tercer lugar donde los encuestados indican que se presentan manifestaciones de violencia es en el receso, exponiendo lo siguiente: <problemas que traían, los resuelven con peleas en el patio>, <van a buscar a la persona y le dicen de cosas y es ahí cuando se pelean>, <todos se reúnen para pelear en el receso a veces pelean por una chava>, <por el número de personas es más fácil una pelea>, <juegos pesados>, <con insultos, aquí en especial se hacen los conflictos>; <la otra vez vi que un niño le estaba pegando a otro niño y los separe>, y <puede haber personas que molesten a los demás>.

El cuarto lugar en donde se presentan menos manifestaciones de violencia es en los pasillos, los encuestados observan: gritos, empujones, discusiones pequeñas, peleas, groserías, apodos, comentarios, insultos, discusiones de parejas y describen situaciones como: <se dicen de cosas por haberse quedándole viendo o empujarse>, <hay prefectos

y nos regresan, aparte hay maestros en los salones y pueden sancionarnos>, <se tiran de las escaleras>, <se empujan o van diciendo apodos para que otros escuchen>, <obstruyen el paso>, <pues porque no hay prefectos> y <se han peleado varios niños o faltan al respeto a la prefecta>.

El quinto lugar donde se presentan menos manifestaciones de violencia es por medio de TICs, los encuestados afirman que se presentan manifestaciones como: <insultos, memes, etc. o cuando le toman una foto a alguien sin que se dé cuenta>, <en las publicaciones en Facebook o Twitter>, <se insultan, pasan pack o suben memes>, <es donde te queman>, <apodos, bullying en línea>, <por amenazas de mensajes>, <por apodos, fotos indebidas o porque les caes mal>, <se echan indirectas y después vienen a pelear a la escuela>, <por fotografías comprometedoras, videos o ciberbullying>, <las agresiones entre niñas es muy constante>, <porque hay personas que dicen ser otras>, <fotos y videos subidas a redes sociales>, imágenes (memes) ofensivas a algunos compañeros>, <suben fotos inadecuadas de gente que no ha dado su consentimiento>, <celos por likes (esas cosas no las entiendo)>, <ciberbullying>, <amenazándose, ofendiéndose, divulgando información falsa y denigrante>.

En último lugar donde se presentan manifestaciones de violencia, especificados por los encuestados en la categoría de <otro>, incluye la casa, comentando: <de forma verbal y física>, <a veces los hermanos se pelean por la novia>, <a veces solo se hace pegándole al hijo para que entienda>; en la calle: <drogadicción, peleas, balazos>, <en lugares cercanos>; en el metro: <peleas, insultos, empujones, bromas muy pesadas, robos, asaltos inclusive asesinatos>; en los baños: <a veces se pelean algunos de mis compañeros>; en el taller de electrónica: <nalgadas, insinuaciones sexuales y peleas> y en lugares públicos como el centro o Tepito. Finalmente el último apartado el cual comprende la pregunta 16 y 17, con las que se pretende rescatar propuestas o actividades sugeridas por los encuestados que se puedan realizar en la escuela para mejorar la convivencia y prevenir la violencia y también conocer lo que ellos podrían realizar para evitar la violencia y conseguir una mejor convivencia.

De acuerdo a los resultados obtenidos los alumnos encuestados proponen actividades como: <pláticas con alguna actividad recreativa para que más niños se den cuenta que

hacen mal con sus acciones>, <que vigilen más en cómo se comportan los alumnos de este plantel>, <que las trabajadoras hagan caso y que averigüen las cosas antes de hacer algo>, <la realización de actividades grupales, la verdad no lo sé, porque igual algunas personas tienen mentes de niños y aun así no lo entenderían>, <actividades en el patio con todos los grupos>, <pues unas en donde convivan los grupos y hacer juegos, ver la cualidades de los demás y respetarnos, ya que somos iguales en tanto derecho, pero diferente en personalidad>, <una equidad de género entre todos, trabajando en equipo sin nadie en excepción para formar con disciplina y comportamiento>, <más pláticas sobre el acoso (bullying), más vigilancia en el receso y sanciones más duras para esos casos de bullying o peleas>, <campañas antibullying, más vigilancia y no permitir nunca esto, jamás debió de existir el bullying es algo muy feo y cuando haya una advertencia hacer caso para evitar suicidios>, <más trabajos en equipo más actividades donde nos relacionemos todos y convivamos>.

Otros comentarios más: <tal vez que en el recreo pusieran actividades en los que pudiéramos convivir todos y llevarnos bien, también sería una buena propuesta un convivio>, <hacer más competencias de deportes>, <que regresen a los salones a los que cambiaron porque nos sentimos solos (al menos yo) y eso afecta en mi sociabilidad y en mi estado de humor>, <que haya policías afuera de la escuela porque muchas veces pasa la violencia afuera>, <pues que realicen competencias de bailes y que se mezclen grupos y grados, juegos de mesa, torneos, etc.>, <que los alumnos digamos lo que nos está sucediendo>, <que hicieran alguna exposición y que hablarán con ellos para ver porque lo están haciendo>, <no se puede hacer nada, porque esto viene de una sociedad podrida, donde lo mejor sería que se cambiaran de escuela aunque eso tampoco ayudaría>, <que haya vigilancia de parte de algunos alumnos>, <que hagan juegos de equipos para que aprendan a convivir>, <que hablen con los padres de familia y que ellos hablen con sus hijos para que los puedan ayudar>, <hablar o platicar con los que hacen o provocan la violencia e intervenir con ellos y llegar a un acuerdo> y <que unos alumnos vigilen junto con prefectura y trabajo social para prevenir eso>.

Las propuestas proporcionadas por los chicos son bastante útiles, se tratará de retomar las que estén al alcance y se aproximen más al objetivo de este trabajo y sería de suma

importancia que las autoridades, profesores, prefectos, tengan conocimiento de esas propuestas para que de igual forma puedan implementar las que estén a su alcance. De acuerdo con los resultados obtenidos, los alumnos encuestados expresan acciones que pueden realizar ellos mismos para evitar la violencia y tener una mejor convivencia, tales como: <no meterme con nadie y no involucrarme en asuntos que no me incumben>, <no juntarme con personas que generen violencia>, <no poner apodos, no faltar al respeto>, <pues entre todos hay que ayudarnos para que se evite la violencia>, <tener una mejor comunicación entre nosotros mismos y aprender que la violencia no sirve para nada, afecta a las personas que han sufrido algún daño o bullying, otro caso que le haya pasado a esa persona>, <pues no llevarme con nadie, o sea no decirle groserías a nadie porque luego con una mirada ya se enojaron y ya le quieren pegar, yo digo que hacerte amigo de tus enemigos>.

Otros comentarios más: <primero empezar por mí y no hacer ningún tipo de acoso o violencia y así será uno menos de los que lo hacen>, <tratar a todos bien porque todos tenemos el mismo respeto y los mismos derechos>, <NADA. No soy nadie para evitarlo, puedo ser testigo e informar a las autoridades, pero solo eso>, <yo solo ignoro a la gente que quiere problemas y posteriormente voy a reportarlos>, <tratar a la gente mejor, tener tolerancia y respeto>, <dejar de ser indisciplinado>, <no meterme en problemas, no ser peleonero y tener una buena comunicación con mis demás compañeros>, <discutir sobre el problema y no llegar a golpes>, <darme mi lugar como mujer y si hay alguien quien está molestando, hostigando, etc. lo reporte o simplemente le digo que qué le pasa y convivir respetablemente>, <pues yo no soy violenta y no agredo a mis compañeros, pero con ellos yo podría hablar un poquito>, <no agredir, ser mejor persona, avisar a autoridades cuando haya algo anómalo> y <seguir reglas, respetar a las personas en general, etc.>.

3.5.4 Entrevista realizada al área de Trabajo Social.

Se tomó la decisión de realizar una entrevista no estructurada a las encargadas de Trabajo Social, quienes son tres personas: una trabajadora social teniendo como formación <Técnico en Trabajo Social>, una profesora de UDEEI (Unidad de Educación

Especial y Educación Inclusiva) teniendo como profesión la de Licenciada en Educación y un personal de apoyo que tiene como profesión licenciatura en Trabajo Social, la cual está para apoyar a las otras dos personas. La decisión se tomó pues que me di cuenta que es donde de alguna forma, tratan los conflictos relacionados con manifestaciones de violencia que se presentan en la escuela o es donde llegan los chicos a buscar ayuda cuando tienen algún conflicto o situación delicada, ahí dan el seguimiento a problemas de alumnos con profesores o entre los mismos alumnos, que se presentan durante las clases.

La primera pregunta que se planteó fue acerca de qué tipo de conflictos son los más comunes, la respuesta del personal de Trabajo Social fue que los conflictos más frecuentes son los que se realizan por medio de las redes sociales, relacionadas con el ciberbullying o el acoso por medio de las redes sociales: con mensajes ofensivos, fotografías con mensajes que denigran al alumno, comentaban una situación que estaba ocurriendo con una alumna, quien había sido contactada por una persona al parecer del sexo masculino, que le pedía su <pack's>, ya anteriormente se había referido a este término que consiste en una foto donde estuviera desnuda y donde muestre alguna parte íntima, para después ser enviada a otra persona. Este conflicto no se obtuvo como resultado en la aplicación de los cuestionarios, ya que en el análisis se observa que en su mayoría los alumnos tienen un desconocimiento sobre el tema, otro conflicto habitual dentro de los salones de clase son problemas, como que unos alumnos le tiran sus cosas a otro, se empujan, se dicen malas palabras, se golpean, habiendo violencia verbal, psicológica, física y agresiones.

La segunda pregunta que se planteó fue acerca de cómo resuelven los conflictos que llegan hasta <Trabajo Social>, la respuesta proporcionada fue que primero se identifica el problema, se habla con los involucrados, se trata de resolver el conflicto, si es grave se le da aviso a las autoridades educativas, también se les llama a los padres de los involucrados, en caso necesario a la autoridad judicial, en cuanto se presentan las partes se trata de llegar y firmar los acuerdos que se consigan y los compromisos adquiridos, en caso necesario se sanciona a los implicados y si lo ameritan se les canaliza con apoyo psicológico externo.

La siguiente pregunta fue cuáles son las sanciones aplicadas, la respuesta obtenida fue que van desde llamadas de atención, trabajo extra, suspensiones por determinados días, según el problema hasta la expulsión del plantel de forma definitiva. La siguiente pregunta fue cuál es la causa que se considera más común de las manifestaciones de violencia, la respuesta proporcionada es que los chicos viven en un entorno violento, comenzando en su Colonia, la Delegación; los chicos tienen poca o nula comunicación con los padres, ellos mismos sufren violencia en su hogar. Las parejas de novios también son una causa común donde se observan manifestaciones de violencia, al igual que las ofensas entre compañeros, que no saben convivir o trabajar en pares.

La entrevista se finalizó con aportaciones sobre lo que ellas como trabajadores sociales aportan, comentando que una de ellas trata de escuchar, ser asertiva en sus formas de actuar, tomando en cuenta las características de los alumnos, tratando de comprender las consecuencias del entorno donde viven; otra de las trabajadoras sociales trabaja con un Programa <Proyecto a favor de la Convivencia Escolar, (PACE)>, el cual busca favorecer una convivencia inclusiva, democrática y pacífica a partir de diversas acciones, que contribuyan al trabajo académico que docentes y alumnos llevan a cabo en el salón de clase, con apoyo de la asignatura de <Formación Cívica y Ética>. Finalmente comentó que lo primordial es hablar con los alumnos y tener una buena relación con ellos, aspecto que sí han logrado, ya que en el análisis de los cuestionarios muchos de los chicos se sienten con la confianza de acudir a trabajo social, cuando tienen algún tipo de conflicto.

3.5.5 Conclusiones de la observación realizada durante la hora de entrada y salida de la escuela y dentro del plantel (recesos, pasillos y clase).

El propósito de la observación que se realizó, fue con el afán de identificar acciones que los adolescentes realizan relacionadas con manifestaciones de violencia, para de alguna forma corroborar las respuestas que ellos plasmaron en los cuestionarios con la realidad, de lo cual se obtuvo lo siguiente:

Durante la observación que se realizó a la hora de la entrada del plantel (de 6:50 a.m. a 7:00), se presencié que desde las 6:50 a.m. iban llegando los alumnos, unos en compañía

de sus padres o personas que los acompañaban, otros solos; algunos se saludaban con sus compañeros de salón o conocidos, en cuanto iban llegando entraban al plantel y se dirigían a su salón, no se presenciaron manifestaciones de violencia, con excepción de la forma en cómo algunos se saludan con groserías, como <¿qué pedo wey?>, <no mames, ya es tarde>, la manera como entraban era de alguna forma tranquila. A diferencia de la hora de la salida, la cual es a las 4:30 p.m. y donde ya sea por el cansancio o el fastidio generado por la larga jornada estudiantil que les produce estrés y ansiedad por irse a casa.

Ahí se presenciaron empujones, que salían corriendo sin precaución, ni respeto por los demás, algunos se despiden con mentadas de madre y demás groserías o se dirigen a sus compañeros por apodosos o chiflidos. No se percibe un orden, como: formase en filas por grupos para salir, la conserje comentó que <salen como caballos desbocados, muchos se avientan y hasta se han caído en especial los más grandes salen partiendo plaza y aventando a los más pequeños>. Fuera de la escuela algunos se quedan con sus amigos formando bolitas y platicando, por la mayoría de los alumnos alguien viene por ellos, el resto se acompaña con sus amigos o se van solos, se percibió que un grupo de jóvenes externos se acercó al plantel, con pinta de maleantes.

El lugar donde se logró tener un mayor tiempo de observación fue en el receso, el cual tiene lugar de 10:20 a 10:40 a.m., realizándose en un lugar de esparcimiento y desfogue para los alumnos, donde se pudo observar que mucho salen corriendo de los salones, en general se presencia que se juntan en grupos de niñas o niños de dos a cuatro personas; en la cooperativa o los puestos donde venden alimentos respetan el lugar que toman en la fila; algunos comparten su lunch o la torta con sus amigos; algunos demuestran efusividad con sus compañeros, abrazándose, empujándose, manoteando, jugando a luchitas, se observan algunas parejas de novios; muchos chicos insultándose, otros platicando de series, otros organizándose para jugar ajedrez, otros formando grupos para el minitorneo de básquetbol organizado por la profesora de Educación Física, donde se percibe que los alumnos que participan en esa actividad tienen buena convivencia y organización en el juego.

Durante el receso es poca la presencia de profesores supervisando, aunque los pocos que hay están al pendiente y corrigen a los alumnos que no corran, que no digan groserías, que se comporten; se observó que cuando se cae un alumno por andar corriendo o por jugar o corretearse se comienzan a burlar de él en lugar de ayudarlo a levantarse y percatarse si está bien. Al finalizar el receso después de que toca el timbre, tardan mucho en guardar el orden e irse a su salón, ya que muchos comienzan a gritar, correr, empujar, aventarse basura, transcurren alrededor de siete minutos y aun los prefectos y algunos profesores se encuentran gritando y pidiéndoles a los alumnos que se dirijan a su salón, es hasta después de diez minutos que se logra tener un control sobre los alumnos y se consigue que se ubiquen en su salón. Sería recomendable que se mantuviera mayor disciplina para que no transcurriera mucho tiempo después del receso, para los alumnos se dirijan a su salón.

Se realizó observación de los pasillos donde se ubican los salones, para percatarnos del comportamiento de los alumnos en sus salidas al baño, ya que algunos en realidad no van al baño, sólo piden permiso o se escabullen para ir a molestar a otros alumnos de otro salón o para andar perdiendo el tiempo; cuando tienen horas libres, son poco los grupos que están ordenados en su salón, la mayoría quiere salirse, andar corriendo, gritando, haciendo travesuras, cada grado tiene un prefecto, pero en ocasiones son dos o tres grupos que no tienen profesor y es difícil para ellos controlar a esos grupos. Aunque por orden de los directivos tienen como tarea que en clases libres los prefectos les proporcionen actividades a los alumnos; los prefectos argumentan que los alumnos <son muy problemáticos>, en ocasiones actúan sin pensar <para ellos pelear es jugar>, tienen falta de valores, sobre todo el respeto y la tolerancia, en muchas ocasiones los alumnos ignoran a los prefectos y hasta los han llegado a insultar.

Los prefectos tienen el control de revisar asistencia en cada clase, así como de reportar su disciplina, en general es evidente que existe una falta de disciplina; se quería realizar observación durante la ceremonia pero durante el periodo que se asistió no fue posible, ya que tenían problemas con el audio y se suspendió esa actividad.

3.6 Conclusiones del análisis de la información obtenida.

Se percibe que la plantilla docente que se encuentra activa está incompleta para el tamaño de la escuela y la demanda de alumnos inscritos, aunque gracias al trabajo que llevan a cabo los directivos, se aprecia que se lleva una buena relación, lo cual ayuda a mejorar el clima laboral.

En cuanto al área de Trabajo Social, las profesionales realizan las funciones de Orientación, ellas elaboran un trabajo arduo debido a que lidian con situaciones complicadas donde los adolescentes se encuentran inmersos, entre las cuales resaltan en su mayoría las de manifestaciones de violencia.

La edad en la que se encuentran los estudiantes de la escuela donde se realizó esta investigación, los ubica en la adolescencia, caracterizada por ser una etapa de cambios y transformaciones tanto físicos, como cognitivos, emocionales y sociales; al inicio se denomina <pubertad> que conforme avanza coadyuva en el proceso para lograr la madurez de la adultez. Por lo que cobra relevancia intervenir positivamente durante este proceso para lograr un adecuado desarrollo, intentando educar en la <Cultura de la Paz>, esto para prevenir y reducir actitudes violentas, asimismo en lo posible modificar la idea que se tiene acerca de la <violencia> como parte de la normalidad. Debido a los cambios por los que transita el adolescente, se le puede atribuir a este proceso su cambiante estado de ánimo, aunque en general se observa que la mayoría se encuentran felices; sin ignorar a los que se ubican en otros estados de ánimo, como: la tristeza, la depresión, etc.

Esto como consecuencia de determinadas circunstancias en su contexto, probablemente relacionadas con cierta violencia lo que afecta su estabilidad emocional. En cuanto a los datos obtenidos durante la observación realizada relacionados con la convivencia, se percibe que ésta es buena tanto entre los pares, como la de los alumnos con los profesores, aunque el porcentaje que indica una <convivencia regular> es considerable, por lo que se considera relevante trabajar para mejorarla; ya que una buena convivencia escolar tiene una gran influencia positiva tanto en el aprendizaje académico como en el desarrollo social del alumnado, pues la buena relación entre los estudiantes y/o entre éstos y sus profesores, favorece un clima armonioso de trabajo, al interior del aula.

Asimismo, favorece el compromiso de ambos en el trabajo áulico; una participación activa; la colaboración de toda la comunidad educativa y todo esto favorece el aprendizaje. Así también se logra un clima cordial y de ayuda mutua favoreciendo la integración social; el desarrollo de actitudes y habilidades prosociales y una buena autoestima entre el alumnado (Álvarez, Núñez y Dobarro, 2013).

La familia tiene un rol muy importante, ya que el adolescente aprende también mediante el ejemplo y si él percibe esta armonía y paz en su núcleo familiar, lo retomará como algo habitual y lo replicará en todos los contextos donde interactúe, por ejemplo en la escuela, donde la convivencia es muy constante y con muchos y diversos actores, identificándose una desmedida cantidad de factores que influyen en los alumnos para que ellos lleguen a ejercitar la violencia, tales como: la desintegración familiar; las familias disfuncionales; el alcoholismo al interior de la familia; la imposición del machismo entre los padres de familia; la violencia intrafamiliar y en especial la falta de comunicación entre los integrantes de las familias; entre otros, así si el alumno recibe estos ejemplos aprenderá de estos y por tal motivo realizará agresiones entre su comunidad escolar, antes de implementar el diálogo.

Del otro lado están los niños que no tienen la presencia de sus padres y probablemente sea motivó de su agresión, tal como lo muestra un **artículo publicado por Ruth Salazar, Dulce García y Cyndi Pérez** en el <Diario El Universal>, el 19 de abril del 2018, titulado <**Huérfanos. Los niños olvidados del narco**>, en donde relatan situaciones que están viviendo los niños que quedan huérfanos del padre o de ambos padres en diversos Municipios de Michoacán. Menciona un caso en que un niño de doce años llamado Luis, “ingresó a las filas del narcotráfico como un empleado más; pues ...su deseo era comprarle una casa a su mamá y pensó que la única manera en que lo lograría era uniéndose a quienes le dieron una pistola y, en poco tiempo, dinero, pero insuficiente; ...Luis nació en Apatzingán, en la comunidad de Cenobio Moreno, parte de lo que fuera el epicentro del Cártel de <Los Caballeros Templarios>, grupo delictivo surgido en el Estado de Michoacán en 2011; ...hoy tiene 18 años y sabe que dentro de toda la organización, él es el eslabón más débil”. Este es tan sólo una de las muchas

circunstancias que suceden a nuestro alrededor producto de la violencia, de aquí la importancia de comunicarnos adecuadamente.

Con respecto a la comunicación que los adolescentes mantienen con sus padres sobre lo que les sucede en la escuela, los datos obtenidos en los cuestionarios aplicados muestran que en su mayoría es buena, aunque la integración de los porcentajes relativos a las respuestas <regular> y <mala> casi es similar al del porcentaje que se obtuvo con la respuesta <buenas>. Por lo que se considera relevante y necesario no ignorar esta situación y promover una buena comunicación entre los chicos y sus padres, así de igual forma con las personas que conviven en los diversos contextos, Esto para que logren tener una comunicación asertiva y que aprendan a expresar sus sentimientos, esto es, lo que sienten, lo que piensan, lo que pretenden lograr, etc., todo esto de una forma clara y directa y sin utilizar la violencia; siempre respetando las ideas de los demás pero sin abandonar las propias, que aprendan a decir sí o no, con razonamientos bien fundamentados.

También el análisis realizado nos muestra que los chicos tienen cierto desconocimiento de las manifestaciones de violencia detectadas, pero no es porque no las vivan o no se encuentren inmersos en éstas, sino que las perciben como algo habitual, como un juego, no identifican la gravedad de las acciones que realizan, por lo que resulta necesario mostrar a los adolescentes tanto las manifestaciones como los daños que se pueden producir si las realizan, las sufren y son espectadores de las mismas. En los datos analizados se percibe que en la mayoría de las manifestaciones mencionadas, gran parte de los alumnos solo se posicionan como espectadores, aunque sí describen conductas agresivas entre ellos mismos, pero señalan que son parte del juego, que sólo están jugando; por lo que se deduce que los alumnos no están reconociendo la presencia de la violencia y no están siendo honestos al no admitir que de cierta manera ellos también son agresores, de aquí la importancia para implementar actividades que promuevan y refuercen los valores y la <Cultura de la Paz>.

Las manifestaciones mencionadas son las más habituales entre los adolescentes que se presentan en la escuela, aunque mencionan algunas otras como: la violencia en el noviazgo, etc. De acuerdo a los resultados obtenidos, el lugar donde más se presentan

las manifestaciones de violencia es en el salón de clase, por lo cual se pretende proponer actividades que se puedan realizar al interior de éste para mejorar la convivencia entre todos los actores y así poder mejorar el ambiente en el salón y por ende incrementar el aprovechamiento académico. Se toma la decisión de retomar los principios que promueve la <Educación para la Paz>, la cual supone promover entre los alumnos valores como: la justicia, la cooperación, la solidaridad, el desarrollo de la autonomía personal y la toma de decisiones reflexionada y sustentada, etc.

Hicks (1999) nos menciona que a la <Educación para la Paz> también se le concibe como un proceso de desarrollo de la personalidad, continuo y permanente, inspirado en una forma positiva de aprender a vivir consigo mismo y con los demás en la no violencia y en la creación de hábitos y ámbitos de justicia, de respeto y de armonía; propiciando un clima que genere actitudes de confianza, seguridad y apoyo mutuo, de igualdad, de justicia, de solidaridad y libertad. Asimismo, estimulando la utilización de formas de resolución no violenta de los conflictos; desarrollando una sana competencia personal y colectiva, salvando siempre el respeto a la persona y muy especialmente el respeto a la dignidad y a los derechos de los demás; con el fin de que los alumnos aprendan a mediar los conflictos en los que se encuentren inmersos o de los cuales sean espectadores; para que los solucionen de una manera pacífica. Ya que el implementar en su vida una línea de valores, ayudará a que tengan una vida más humanizada, continuando con la práctica de una comunicación asertiva que apoye en la comprensión de sus sentimientos y deseos, así como hacerlos valer de una manera empática y sin violencia.

En este Capítulo III se describieron todas las características del <Trabajo de campo>, así se incluyeron la descripción de la matrícula estudiantil y la plantilla docente, se describe el contexto socioeconómico, así como la infraestructura de la escuela, se mencionan los instrumentos de investigación que se utilizaron para conseguir la información relacionada con las formas de violencia escolar identificadas; asimismo, los resultados del análisis de la información obtenida por medio de los instrumentos aplicados por cada grado; también se incluye la información obtenida en la entrevista realizada al área de Trabajo Social y las conclusiones obtenidas de la observación realizada a la entrada y salida de la escuela, y al interior del plantel, durante los recesos, en los pasillos y en la clase. En el siguiente

Capítulo IV se trabaja todo el diseño de la Propuesta del <Programa de Educación para la Paz, incluyendo la presentación, la descripción de los conceptos básicos, la descripción de las manifestaciones de violencia, los actores presentes en el fenómeno de la violencia y diversos casos que describen actos de agresión y las posibilidades para solucionarlos pacíficamente, que contienen una etapa de: reflexión, de consejos, las actividades sugeridas para conseguir dicha solución y la evaluación.

Capítulo IV.

Diseño de la Propuesta del <Programa de Educación para la Paz>

El arte de la Paz comienza contigo. Trabaja sobre ti mismo y con la tarea que te ha sido asignada en el Arte de la Paz. Todos tenemos un espíritu que puede ser refinado, un cuerpo que puede ser entrenado de cierta manera, un sendero conveniente para seguir. Estás aquí con el solo propósito de darte cuenta de tu divinidad interior y manifestar tu iluminación innata. Alimenta la Paz en tu propia vida y luego aplica el Arte a todo lo que encuentres.

Morihei Oeshiba

5.1 Diseño de la Propuesta.

La violencia escolar es un fenómeno que afecta de forma directa o indirecta a todos los adolescentes, ya que al realizar cualquier manifestación relacionada con ésta, se involucra tanto al que la realiza, a quien la recibe y a quien la observa, siendo el ejercicio de acciones malintencionadas o no entre ellos, las cuales presentan entre las consecuencias más notables el deterioro de la convivencia en su entorno escolar. La conducta violenta que llevan a cabo los chicos puede surgir debido al contexto social en el que conviven, en conjunto con el ambiente que predomine en la institución escolar dentro y fuera de ésta, ambos influyen en el fenómeno social de la violencia. La violencia no debe ser algo normal en la vida del ser humano; sin embargo, parece ser que los adolescentes se han acostumbrado a aceptarla como tal, la viven y la ejercen comúnmente para resolver sus conflictos o simplemente como parte de un juego, donde alguna de las partes tiene que imponerse.

Debido a lo anterior, es necesario buscar una forma para prevenir dichas situaciones entre los adolescentes, que conozcan qué es la violencia y sus manifestaciones habituales, que sepan que no hace bien a nadie y que se concienticen que no es algo habitual y que practicarla tiene consecuencias negativas para todos los involucrados. Lo anterior se puede lograr fomentando una adecuada y armoniosa convivencia entre los alumnos y todos sus compañeros, así también practicar valores como: el respeto, la tolerancia, la empatía, entre otros. No es una tarea fácil, pues no podemos cambiar los ejemplos ni la forma de pensar de los alumnos y eliminar la violencia de sus vidas, es un proceso complicado y que requiere una buena inversión de tiempo, pero es un asunto que compete a todos aquellos involucrados en la educación de los adolescentes, como: la escuela, los profesores, la familia y la comunidad.

Se considera que si entre todos conjuntan sus esfuerzos intentando modificar la perspectiva de la violencia entre los adolescentes que la practican, se logrará un cambio considerable en la convivencia entre ellos, consiguiendo vivir de una manera más tranquila, de respeto y humana. Para conocer las características de la institución educativa y detectar las expresiones de violencia entre sus actores, fue necesario integrarnos a su realidad escolar, así como reconocer la percepción de los alumnos

respecto al tema de la violencia, por medio de la observación de su comportamiento, lo cual hizo posible justificar y fundamentar la propuesta pedagógica diseñada. Con los datos obtenidos durante el trabajo de campo y la información teórica recopilada acerca de la violencia y la <Educación para la Paz>, se logró identificar y diseñar una Propuesta Pedagógica de un Programa denominado <Conozcamos y actuemos contra la violencia. Educación para la Paz>, la cual se vincula con el Plan de Estudios 2011 de Educación Básica resultado de la Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB), el cual aporta una propuesta formativa pertinente, significativa, congruente, orientada al desarrollo de competencias y centrada en el aprendizaje de los estudiantes. Está muy encaminado a varios de los Principios pedagógicos que sustentan el Plan de Estudios 2011, el cual es incorporar temas de relevancia social debido a que contribuye a la formación crítica, responsable y participativa de los estudiantes en la sociedad refiriéndose a temas relacionados con prevención de la violencia escolar -bullying-; Educación para la Paz y los derechos humanos; así como también a la Educación en valores y ciudadanía. De la misma forma se busca seguir con las competencias que se plantean en dicho Plan las cuales los estudiantes las desarrollaran en el nivel escolar en el que se encuentren y a lo largo de la vida permitiéndoles encontrar oportunidades y experiencias de aprendizaje significativas, dentro de las cuales se encuentran:

- *Competencias para el aprendizaje permanente.* Para su desarrollo se requiere: habilidades lectoras, integrarse a la cultura escrita, comunicarse en más de una lengua, habilidades digitales y aprender a aprender.
- *Competencias para el manejo de la información.* Su desarrollo requiere: identificar lo que se necesita saber; aprender a buscar; identificar, evaluar, seleccionar, organizar y sistematizar información con sentido ético.
- *Competencias para el manejo de situaciones.* Para su desarrollo se requiere: enfrentar el riesgo, la incertidumbre, plantear y llevar a buen término procedimientos; administrar el tiempo, propiciar cambios y afrontar los que presente; tomar decisiones y asumir sus consecuencias; manejar el fracaso, la frustración y la desilusión; actuar con autonomía en el diseño y desarrollo de proyectos de vida.

- *Competencias para la convivencia.* Su desarrollo requiere: empatía, relacionarse armónicamente con otros y la naturaleza; ser asertivo; trabajar de manera colaborativa: tomar acuerdos y negociar con otros; crecer con los demás; reconocer y valorar la diversidad social, cultural y lingüística.
- *Competencias para la vida en sociedad.* Para su desarrollo se requiere: decidir y actuar con juicio crítico frente a los valores y las normas sociales y culturales; proceder a favor de la democracia, la libertad, la paz, el respeto a la legalidad y a los derechos humanos; participar tomando en cuenta las implicaciones sociales del uso de la tecnología; combatir la discriminación y el racismo, y conciencia de pertenencia a su cultura, a su país y al mundo (SEP, 2011, p. 38).

La aplicación de dicho Programa se puede ubicar en el mapa curricular del Plan de Estudios 2011 en el cuarto campo de formación, en el estándar curricular de Desarrollo Personal y para la Convivencia, el cual tiene como finalidad en relación con el Programa, que los estudiantes aprendan a actuar con juicio crítico a favor de la democracia, la libertad, la paz, el respeto a las personas, a la legalidad y a los derechos humanos. También implica manejar armónicamente las relaciones personales y afectivas para desarrollar la identidad personal y, desde ésta, construir identidad y conciencia social.

Asume la necesidad de reconocer que cada generación tiene derecho a construir su propia plataforma de valores, y el sistema educativo la obligación de proporcionar las habilidades sociales y el marco de reflexiones que contengan los principios esenciales de una comunidad diversa, libre, democrática y justa, asumiendo que los valores cambian, pero los principios esenciales para la convivencia son insoslayables.

Asimismo, acepta en las vivencias y el debate que se genera sobre ellas, su base metodológica, para plantear el dilema ético retroalimentando la discusión con el estudio de roles. Observa, en la estética, otro sustento de la ética, los ve como lenguajes que permiten expresar la subjetividad que define la realidad en la que vive el ser humano y reconoce a la expresión de la belleza y la sensibilidad como generadores de valores para la convivencia.

Las condiciones para establecer relaciones interpersonales armónicas y constructivas serán, en todo caso, la autoestima, la autorregulación y la autonomía, migrando de una visión heterónoma a la autonomía en la toma de decisiones del conocimiento y cuidado del cuerpo que hacen otros, al cuidado del cuerpo por uno mismo la autonomía implica el reconocimiento de la responsabilidad individual frente al entorno social y natural; por ejemplo, al evitar las adicciones cumplo mi responsabilidad con mi cuerpo al tiempo que cuido el entorno.

Donde se percibe la importancia en el desarrollo integral del alumno, de lo cual surge la necesidad de atender las particularidades de los alumnos para desarrollar esas competencias de desarrollo personal y para la convivencia, para que el alumno al egresar pueda adaptarse a su realidad inmediata con pericia y con visión transformadora positiva.

El objetivo de dicho Programa es que los alumnos conozcan sobre el tema de la violencia, así como de sus manifestaciones y las consecuencias que se derivan de su práctica; así también que realicen actividades que les inculquen para practicar una convivencia armoniosa y así puedan resolver los conflictos que se lleguen a presentar de una forma pacífica y adecuada. Esto coadyuvará para que practiquen en su interacción diaria, valores como: la tolerancia, el respeto, la empatía, la cooperación, la escucha activa, etc.; asimismo, se enteren de casos que suceden en la actualidad relacionados con la violencia, que les sirvan para identificar si alguien o ellos mismos están involucrados en esta situación y proceder a ayudarlo para que salga de ese círculo vicioso, lo cual servirá a todos los actores educativos para reflexionar y adquirir cierto conocimiento sobre el tema.

En cuanto a la organización y estructura del Programa, en primer lugar se muestra una pequeña presentación sustentada por un conjunto de conceptos básicos que ayudarán a comprender e involucrarse con el tema, también se incluye una exposición de las manifestaciones más habituales en el contexto escolar, seguido de las características de los actores involucrados en éstas. Posteriormente se presentan cinco casos relacionados con la vida real, acompañados de una reflexión sobre el caso, lo cual apoyará para comprender la situación. Asimismo, se presenta con cada caso una serie de consejos

para los adolescentes que puedan ser implementados en determinado momento o para que los compartan con sus compañeros y finalmente cada caso incluye determinadas actividades que ayudarán a regenerar la convivencia, la autoestima, la resolución de conflictos, la cooperación, entre otras situaciones.

El Programa es atemporal y no depende de un determinado espacio en específico para llevarse a cabo, debido a la necesidad de la institución donde se trabajó y seguramente a la de algunas otras, ya que no se puede disponer fácilmente de un horario o lugar establecido para la realización del Programa, por lo que se requerirá del apoyo de los prefectos, de los directivos, de los profesores, de los mismos alumnos, para que en un espacio de horas libres, alguna persona como los antes mencionados puedan ayudar a los alumnos a dar seguimiento y continuidad a la realización de dicho Programa, a continuación se describe éste.



Programa

“Conozcamos y

actüemos contra la

violencia”

Educación para la Paz

Índice

Presentación

Conceptos básicos

- ✚ Respeto
- ✚ Tolerancia
- ✚ Honestidad
- ✚ Empatía
- ✚ Cooperación
- ✚ Convivencia
- ✚ Resolución de conflictos
- ✚ Violencia
- ✚ Educación para la Paz

Manifestaciones de violencia

- ✚ Violencia física
- ✚ Violencia verbal y psicológica
- ✚ Bullying
- ✚ Ciberbullying
- ✚ Disrupción en clase
- ✚ Actos delictivos

Actores de la violencia

- 1) Agresor
- 2) Víctima
- 3) Víctima-agresor
- 4) Espectador

Caso 1. Diego víctima de la violencia

- 1) Reflexión
- 2) Consejos
- 3) Actividades sugeridas
 - Carteles con etiquetas
 - Video de Ciberbullying
- 4) Evaluación

Caso 2. Paula observadora de la violencia

- 1) Reflexión
- 2) Consejos
- 3) Actividades sugeridas
 - El nudo humano
 - La hora del cine

- 4) Evaluación

Caso 3. Joshua agresor y víctima de la violencia

- 1) Reflexión
- 2) Consejos
- 3) Actividades sugeridas
 - El muro
 - Actuando un conflicto
- 4) Evaluación

Caso 4. Iván afectado por manifestaciones de violencia

- 1) Reflexión
- 2) Consejos
- 3) Actividades sugeridas.
 - Torneos comunicación asertiva
 - Globos con caras
- 4) Evaluación

Caso 5. Dayana viviendo violencia en el noviazgo

- 1) Reflexión
- 2) Consejos
- 3) Actividades sugeridas
 - Yo soy el amor, yo soy el enamoramiento, yo soy la atracción sexual.
 - Mi pareja ideal
 - Descargar aplicación Violentómetro
- 4) Evaluación

Actividad de evaluación final del programa

- El animal en el que me voy

Presentación

Este Programa es el resultado de una investigación realizada en una escuela de nivel secundario, donde se estudió la presencia de manifestaciones de violencia y los actores involucrados en ésta, evidenciándose que existe cierto desconocimiento de las consecuencias que conlleva el ejercicio de la violencia, puesto que en algunos casos no lo denominan <violencia> y sólo lo nombran como <juego>, por lo cual existe una notable presencia de violencia en sus diferentes formas. Se realizó la revisión de diversa bibliografía, de la cual se tomaron algunas actividades que están acordes con el objetivo que se pretende lograr. Por lo que se inicia describiendo las manifestaciones de violencia y de igual forma los actores involucrados en éstas; así durante todo el Programa se pretende retomar los valores como: el respeto, la tolerancia, la honestidad, la empatía, la cooperación, la convivencia y la resolución de los conflictos pacíficamente.

Se describirán casos que se han presentado en la vida real, para que los chicos se identifiquen y se sensibilicen, se presentarán preguntas que harán reflexionar a los muchachos, al igual que algunos consejos que puedan llevar a la práctica y sugerencias de actividades a realizar para reforzar lo aprendido.

Conceptos básicos

Para una mejor comprensión, a continuación se explican de una manera breve los conceptos que se trabajarán en el Programa; como sugerencia se propone que se indague más a fondo sobre estos conceptos buscando información en diferentes fuentes, por ejemplo con nuestra familia en casa, en la Internet, en los libros y se realicen técnicas o actividades didácticas, como por ejemplo, mapas, esquemas, collages, resúmenes, lluvia de ideas, etc., para lograr un mayor entendimiento sobre los conceptos.

Respeto

El Respeto considerado como la base fundamental para una convivencia sana y pacífica entre los miembros de una sociedad, es lo que ayuda a poder practicarlo, es tener conocimiento de los derechos fundamentales de cada persona, entre los que se destaca

en primer lugar el derecho a la vida, además de otros tan importantes como el derecho a disfrutar de la libertad, disponer de sus pertenencias o proteger su intimidad, por sólo citar algunos entre los muchos derechos sin los cuales es imposible vivir con dignidad. El respeto debe comenzar por nosotros mismos y así podremos respetar a todos nuestros semejantes, también debemos respetar al medio ambiente, a los seres vivos y a la naturaleza en general, sin olvidar el respeto a las leyes, a las normas sociales, a la memoria de los antepasados y a la patria en que nacimos.

Tener respeto por uno mismo conlleva a tener respeto hacia los demás, ya que así reconocemos los derechos que se tienen en común como: el derecho a tener tu propio punto de vista, el derecho a cambiar de opinión sin tener que dar explicaciones, el derecho a crear un mundo propio en el cual poder vivir. Respeto hacia los demás supone tener respeto por sus decisiones y por sus sentimientos, lo cual no significa que estemos de acuerdo ni que los compartamos, significa que aceptamos que la otra persona tiene derecho a tener sus propios sentimientos y a tomar sus propias decisiones, sean o no adecuadas para los demás. Para saber que estamos siendo respetuosos es imprescindible que tratemos a los demás con la misma consideración con que nos gustaría ser tratados y valorar y proteger todo aquello que nos produzca admiración.

Tolerancia

Es el respeto o consideración hacia las opiniones o prácticas de los demás, aunque sean diferentes de las nuestras; una persona tolerante tiene la capacidad de aceptar las actitudes y características de los demás aunque sean diferentes de las suyas, siempre y cuando sean legales. Por lo anterior es necesario respetar, aceptar y apreciar la diversidad de las personalidades, de las culturas del mundo y de las variantes físicas que existen entre los seres humanos. Para llegar a ser tolerante es necesario poseer conocimientos que ya se tienen o adquirir conocimientos especiales para entender la diversidad, tener una buena comunicación con quienes nos rodean, tener una actitud de respeto y entendimiento a las expresiones de los demás, reconociendo las diferencias de los otros, siempre buscando la armonía. La tolerancia es el requisito indispensable para vivir en familia y en comunidad, es uno de los elementos más importantes para poner fin a la violencia.

Honestidad

Es un valor de gran relevancia ya que éste se inspira y se gana la confianza de los demás, la honestidad es la conciencia clara de lo que está bien y consiste en actuar apropiadamente según nuestro propio criterio, sin negaciones ni oposiciones entre los pensamientos y las acciones. La honestidad hace que la persona actúe siempre con base en la verdad y en la justicia, dando a cada quien lo que le corresponde. La persona honesta aspira a llevar a cabo los códigos de conducta más elevados, es leal a los principios benevolentes y universales de la vida y sus decisiones se basan en distinguir claramente entre lo que es correcto y lo que es erróneo; se rige por normas que dan guía y valor para comprender y respetar las relaciones humanas. Una persona honesta nunca decepciona la confianza depositada en ella, usa los recursos de manera adecuada para las necesidades básicas humanas, morales y espirituales y no dispondrá de los recursos ajenos.

Empatía

Permite establecer conexiones más sólidas y positivas con los demás, se define como la capacidad para reconocer y comprender los sentimientos, ideas, conductas y actitudes de los demás y entender las circunstancias que les pueden afectar en situaciones concretas. Supone una habilidad que nos permite entender no sólo las palabras del otro, sino también sus sentimientos, generando simpatía, comprensión y ternura, siendo un rasgo que caracteriza a las relaciones interpersonales o sociales exitosas. Desarrollar la empatía significa proponernos pensar más en los demás, estar más pendientes de ellos y prestar más atención a detalles que suelen ser poco relevantes, pero que pueden ser importantes. En la medida en que conocemos mejor a las personas, nos resultará más fácil identificar sus estados de ánimo y entender las circunstancias que los provocan, así como su forma de reaccionar ante las diversas situaciones.

Cooperación

Consiste en el trabajo en común llevado a cabo por parte de un grupo de personas o entidades mayores hacia un objetivo compartido, generalmente usando métodos también

comunes, en lugar de trabajar de forma separada o en competición. Es el beneficio mutuo en las interrelaciones humanas; se fundamenta en el principio del respeto mutuo; la cooperación puede ser una vía eficaz para mejorar la convivencia, donde los alumnos más allá de trabajar con otros cooperan para unir ideas, actividades, críticas y evaluación, en una acción conjunta donde aparece un proceso comunicativo y de aprendizaje que resulta enriquecedor para todos.

Convivencia

Toda convivencia se basa en un conjunto de acuerdos, normas y rutinas sobre las cuales tienen lugar los hechos y episodios que ocurren diariamente, que constituyen un marco normativo el cual implica la gestión de los acontecimientos donde alguien dice qué hacer, cómo, cuándo, con qué medios, etc. Se trata de una gestión que puede ser democrática, esto a partir del consenso y la negociación.

Resolución de conflictos pacíficamente

Es un ejercicio que se inserta en las habilidades de las personas, las cuales muestran formas distintas de responder a los problemas que se presentan en la vida cotidiana en diversos ámbitos de actuación (escolar, familiar, relacional, profesional, etc.) si se consigue que las personas apliquen como técnicas cotidianas herramientas o ejercicios de manejo de los conflictos pacíficamente, se obtendrá estarán formando personas que manejarán los conflictos de una manera más adecuada y positiva. La resolución de conflictos implica procesos de diálogo, mediación, arbitraje y conciliación, principalmente para llegar a resolver algún problema.

Violencia

La violencia es entendida como aquellos actos que atentan contra la integridad física, psicológica, sexual y moral de cualquier persona dando uso intencional de la fuerza o el poder que pueda afectar tanto a uno mismo, como a otra persona, cosa o institución, de forma tangible como golpes, maltratos, violaciones o de forma intangible que a simple vista no se ve pero de igual forma causa daño emocional en las personas. El conflicto y la violencia están presentes en las relaciones sociales, la violencia en la actualidad

abarca diversas dimensiones y esferas al igual que asume diversas formas, por lo que ha de ser eliminada en cualquiera de sus representaciones o en los lugares donde se presente, cambiando el circulo de la violencia por el circulo de la paz.



El circulo de la violencia que se presenta en la escuela, muestra en ciertos casos que <la violencia genera violencia>, donde se comienza con la agresión por parte de un alumno, quien maltrata a otro alumno convirtiéndose en víctima, pero en el afán de defenderse o vengarse atenta contra el agresor convirtiéndose en una víctima-agresor y nuevamente comienza el ciclo; este panorama tenemos que cambiarlo por el circulo de la paz con el cual debemos llegar a una solución.



Educación para la paz.

A través de esta educación se promueve la capacidad de resolver conflictos sociales, con métodos no violentos, a través del diálogo, fomentando la solidaridad y la empatía por el otro, la tolerancia, el reconocimiento y el respeto a la diversidad cultural. La educación para la paz ayuda a que los conflictos humanos que conducen a la violencia física o simbólica, puedan conducirse por caminos alternos, ya sea mediante la negociación o mediación del conflicto o la persuasión y el diálogo. La <educación para la paz> se debe de convertir en una forma de vida, donde se perciba solidaridad, empatía, dignidad humana, donde se rompan los estereotipos, donde seamos críticos, activos y donde intentemos estar en constante cambio y en acción positiva con todo y todos los que nos rodean. La construcción de una <cultura de la paz> es un proceso lento que supone un cambio de mentalidad individual y colectiva, en este cambio la educación tiene un papel importante en tanto que incurre desde las aulas en la construcción de los valores y el ejercicio pleno de los derechos humanos de los que serán futuros ciudadanos y esto permite una evolución del pensamiento social que se puede llegar a dar en los alumnos.

Manifestaciones de violencia

Son acciones que surgen de las relaciones que se dan entre la comunidad escolar, principalmente entre estudiantes, siendo quienes interactúan y se interrelacionan durante la convivencia escolar. Estas actuaciones incluyen conductas y comportamientos de distinta naturaleza desde burlas, amenazas, apodos, hasta agresiones físicas y comportamientos con características delictivas. Por lo que resulta necesario que todos tengamos conocimiento de las manifestaciones de violencia a las que podríamos estar expuestos, para que en caso de estar inmersos sepamos qué es y tomemos conciencia para no ser parte de ésta y así quitarnos la idea de que es algo normal, **porque la violencia no es un juego.**

Las manifestaciones más habituales en las escuelas son:

Bullying

Se trata de situaciones en las cuales uno o varios chicos toman como objeto de su actuación injustamente agresiva, a

otro compañero y lo someten por tiempo prolongado, a agresiones físicas, burlas, hostigamiento, amenazas, aislamiento, etc., aprovechándose de su inseguridad, miedo y dificultades personales para pedir ayuda o defenderse.



Se caracteriza por el desprestigio e irrespeto, tanto verbal como psicológico al que es sometida una persona. No sólo implica agresión verbal sino humillación y ridiculización frente a los demás; los elementos característicos de esta agresión son: los gestos, los comentarios mal infundados, acusaciones, burlas, apodos, calumnias y observaciones humillantes; las razones anteriores hacen sentirse descalificado o rechazado, por razones que desconocen o por la apariencia o desprecio.

Violencia verbal y psicológica



Ciberbullying

Se define como el uso de algunas Tecnologías de la Información y la Comunicación como el correo electrónico, los mensajes del teléfono móvil, la mensajería instantánea, las redes sociales como: Facebook, WhatsApp, Snapchat, Instagram, entre otras para cometer actos difamatorios, de una persona o un grupo, que deliberadamente y de forma repetitiva y hostil, pretende dañar a otro.



Disrupciones en clase

Son las conductas que impiden la continuidad de la clase, se manifiesta a través de la falta de cooperación, la mala educación, la insolencia, la falta de respeto, la provocación, la agresividad, entre otros. Pueden ser a través de acciones como gestos o verbalizaciones, silbidos, sabotear, gritar, murmurar, siendo las anteriores algunas de las conductas inapropiadas que los estudiantes pueden ocasionar para obstaculizar la clase, producen ruptura, desestabilización brusca de la convivencia. Suelen ir contra la norma y pueden ser tachadas de indisciplinadas, obstaculizando la enseñanza, repercutiendo gravemente en el aprendizaje de los alumnos de la clase. Los protagonistas principales son los alumnos, que con sus comentarios, risas, juegos, entre otros, impiden o dificultan la actividad docente, reprimen el clima de tolerancia y respeto, incomodan el ambiente del trabajo docente y provocan una disminución en el rendimiento escolar de los demás estudiantes.



Violencia física

Comprende comportamientos de agresión y manifestación de fuerza física en desventaja de otro, son acciones que, voluntariamente, provocan daño o lesiones físicas internas o externas o ambas y se pretende herir o someter a otra persona, son malos tratos que suelen ir desde el empujón más simple hasta el homicidio, algunas agresiones son: golpes, pellizcos, bofetadas, empujones, puñetazos, mordiscos, intento de estrangulación, torcedura de alguna extremidad, quemaduras, patadas, o con algún tipo de arma u objeto, en ocasiones comienzan con amenazas, a veces se presenta la intervención de compañeros o de los docentes, pero siempre existen experiencias desagradables e irreparables.



Comportamientos delictivos

Se refiere a las acciones que atentan contra el funcionamiento normal de nuestra sociedad, poniendo en peligros a sus miembros, realizando delitos como: robos de pertenencias, maltrato o destrucción del mobiliario, daños materiales como grafitis, pinturas en muros, rayar pupitres, deterioro de la institución, etc. Este tipo de violencia está referido en general al daño que se ocasiona a los enseres u objetos dentro de la institución. Aparentemente no hay causas visibles que den origen a estas conductas, pareciera que se evidencia cierta inconformidad rabia o frustración por parte de quien lo realiza arremetiendo contra los objetos, lo cual podría señalarse como violencia sujeto-objeto. Los robos de pequeños enseres y de objetos importantes en laboratorios, talleres u otras pertenencias correspondientes a las demás personas, también forman parte de este tipo de manifestación de la violencia.



Actores de la violencia

Los actores involucrados en manifestaciones de violencia en la escuela son:

➤ **Agresores**

Son adolescentes que intimidan a otros alumnos o a las personas en general, realizándoles bromas desagradables, insultos, burlas, amenazas, conductas violentas, que implican contacto físico. Pretenden fundar miedo, quieren obtener el poder mediante amenazas, justifican sus actos violentos diciendo que sólo es un juego, les cuesta adaptarse a las normas establecidas, sus actitudes pueden resultar hostiles, desafiantes y adoptan conductas antisociales; son impulsivos y no toleran la frustración; suelen sentirse superiores a los demás, más fuertes y rudos. Tienen a obtener un rendimiento

académico bajo y desarrollan una actitud negativa hacia la escuela y las figuras de autoridad. En cuanto a sus características familiares, los agresores provienen de familias autoritarias, hostiles, con escasas habilidades para solucionar los problemas y que normalmente responden con violencia ante cualquier provocación. Los agresores muestran poca empatía por el otro, es decir, no le interesa saber qué es lo que el otro siente, no le interesa ponerse en su lugar.

➤ **Víctimas**

Los adolescentes considerados como víctimas de violencia suelen ser atacados por parte de uno o más de sus compañeros, debido a que son objeto de bromas desagradables, burlas, insultos, amenazas y/o agresiones físicas, verbales y/o psicológicas, ya que con frecuencia suelen ser ignorados o rechazados por el resto de los compañeros; suelen no tener habilidades, presentan un aspecto triste y deprimido; reflejan inseguridad, ansiedad y timidez; muestran cambios de humor de forma inesperada, con irritabilidad y enfados repentinos; tienen una opinión negativa de sí mismos que se refleja en su autoestima y presentan dificultades para imponerse en el grupo de compañeros o no cuentan con las habilidades para reaccionar ante estas situaciones.

Las víctimas llegan a pasar por algunas situaciones donde pueden presentar: tensión nerviosa, dolor de estómago o de cabeza, pesadillas, rabietas, negativismo, timidez, fobias y miedo a asistir a la escuela. En ocasiones la intimidación por la que transitan no les permite concentrar la atención, se les dificulta más el aprendizaje y el aprovechamiento disminuye. Estos actores de la violencia debido a que se sienten amenazados y atemorizados no saben cómo actuar para superar esa situación, lo que provoca pánico a la permanencia dentro y fuera de la escuela.

➤ **Víctimas-agresores**

Los adolescentes que son víctimas de violencia por parte de uno o más compañeros, en algunas ocasiones también presentan conductas violentas hacia sus compañeros, posiblemente como respuesta, ataque o venganza ante la victimización que sufren. Estos adolescentes presentan formas que reúnen las características más negativas del perfil de agresor y del perfil de la víctima; así con frecuencia presentan una opinión demeritada

de sí mismos representada en su baja autoestima, un aspecto triste y deprimido, con muy bajos niveles de satisfacción, suelen pertenecer a familias poco cohesionadas, con escasa comunicación entre los miembros y altos niveles de conflicto; además, se implican muy poco en su proceso escolar, su rendimiento académico es muy bajo y la relación con el profesorado suele ser negativa.

➤ **Espectadores**

No ejercen ni reciben algún tipo de agresión, pero sí participan en el proceso de la misma; son las personas (alumnos, docentes e incluso familiares) que conocen o pueden observar la práctica de la violencia o el acoso escolar cuando se está ejerciendo directamente a otros y que no hacen nada para solventar la situación, participando de esta forma indirectamente en la problemática. Por esto, es importante tenerles presente en los <Programas Preventivos y de Intervención>, para que ellos tomen conciencia de la importancia que conlleva la ocultación de los hechos para los menores implicados. Este actor puede ofrecer acompañar y jugar con la víctima o hablar con la familia y decírselo al profesor, en la intimidación surge el miedo que favorece que el grupo se inhiba, el mayor aliado de los agresores es la ley del silencio, sólo algún sujeto aislado se atreve a criticar la situación, pero rara vez intercede por la víctima, las situaciones de agresividad en el aula encuentran apoyo en el grupo que en cierta medida las genera y las mantiene.

Presentación de casos.

A continuación se realizará una presentación de cinco casos que no están alejados de la vida real para que los chicos, se sientan identificados pero también se solidaricen con las personas que los sufren, en resumen se pretende sensibilizar, de la misma forma que dar a conocerlos, para que en un momento determinado que lleguen a estar cerca de algún caso tengan el conocimiento de cómo pueden actuar ante la situación.

Caso 1. Diego víctima de la violencia

Los padres de Diego nos platican la historia de su hijo para que otros adolescentes al igual que él piensen mejor las cosas antes de actuar, pero de la misma forma cuentan la historia para que los demás jóvenes sean conscientes de las acciones que realizan y hasta donde pueden repercutir. **Diego se suicidó en 2014**, después de años de sufrir agresión psicológica; con inmenso dolor su padre y madre comentan que Diego era acosado continuamente por cualquier cosa, por su forma de actuar, de expresarse, porque era considerado homosexual. Desde los últimos años de primaria hasta tercero de secundaria, Diego había sufrido de distintas formas de acoso: le ponían apodos, se burlaban de él por su forma de hablar, de caminar, le enviaban notas con insultos, a la salida le gritaban palabras despectivas y discriminantes, entre otras muchas más agresiones por el estilo.

Pero lo peor lo sufrió justo antes de cumplir sus quince años, la traición del que para él era considerado su <mejor amigo>; su mamá comenta que se enteró que un día, conversando en una de esas redes famosas, Diego le confió a un chico, el que consideraba su mejor y único amigo, los maltratos, las ofensas y todo lo que había vivido desde la primaria y que tal vez ese era el motivo por lo que era tan tímido y por lo que el acercarse a las chicas le era tan difícil y por eso no tenía novia. El supuesto amigo, lejos de ayudarlo y comprenderlo, empezó a difundir por esta red social, algunas otras y por correo electrónico a todos los contactos que tenía, distorsionando la información y argumentando que Diego era homosexual y que por eso no se les acercaba a las chicas. Al día siguiente toda la escuela y seguramente medio mundo ya estaba enterado.

Lo más triste para Diego fue que la niña que más le gustaba de su salón se enteró y si apenas lograba cruzar palabras con ella, con este rumor ella no volvió a hablarle y él perdió toda esperanza. Eso fue difícil de soportar para él, según palabras de su papá. Si ya la humillación por unos cuantos es dolorosa y vergonzosa, imagínense al nivel que la sufrió Diego, ya que en vía online era demasiada audiencia burlándose de él. Era lógico que para un chico de su edad eso fuera demasiado e insuperable, su espíritu se quebrantara y decidiera quitarse la vida. Todos callaron ante tal suceso y nadie se hizo

responsable por la muerte de mi hijo y del dolor que para nosotros como padres dejó su ausencia -comenta la mamá de Diego-. Sólo espero que su caso sirva de ejemplo para aquellos adolescentes que insisten en hacer comentarios infundados o aunque digan la verdad, que reflexionen sobre las terribles consecuencias de lo que sus actos pueden provocar.

Reflexión

De acuerdo a la lectura anterior se plantean las siguientes preguntas, elige la opción que te parezca más adecuada:

1.- ¿Cuál puede ser la causa principal de la muerte de Diego?

- a) Ser homosexual.
- b) La traición de su <amigo>.
- c) El alejamiento de la chica que le gustaba.
- d) Las burlas de sus compañeros.

2.- ¿A quién o a quienes consideras responsable de su muerte?

- a) Sus padres.
- b) Su <amigo>.
- c) La chica que le gustaba
- d) Los compañeros que lo acosaban

3.- ¿Cuál es la opinión que se tiene de la manera en que Diego resolvió el problema que tenía?

- a) Correcta, terminó con su problema.
- b) Incorrecta, existen otras soluciones
- c) Correcta, no tenía otra opción
- d) Incorrecta, el suicidio no es una solución

Una vez que se hayan contestado las preguntas se realizará un conteo de las respuestas y se debe completar el siguiente cuadro para observar la frecuencia de las respuestas.

Preguntas	Opciones	Frecuencia
1.- ¿Cuál puede ser la causa principal de la muerte de Diego?	A	
	B	
	C	
	D	
2.- ¿A quién o a quienes consideras responsable de su muerte?	A	
	B	
	C	
	D	
3.- ¿Cuál es la opinión que se tiene de la manera en que Diego resolvió el problema que tenía?	A	
	B	
	C	
	D	

Al observar el resultado de las respuestas, seguramente habrá coincidencias u otras respuestas pueden variar de los demás, entonces, quizá se cuestione sobre cuáles son las respuestas correctas, y pues la única respuesta correcta es que el suicidio **NUNCA** será una solución a los problemas, sobre todo si se piensa en que tal decisión afectará demasiado a tus seres queridos. Teniendo en cuenta esta reflexión contesten las siguientes preguntas:

- ¿Qué tanto afectaría que una persona a la que estimas mucho, se quitara la vida?
- ¿Qué consejo le darías a una persona que se encuentra en una situación similar?
- Cómo interpretas la siguiente frase de Gabriel García Márquez: <puedes ser solamente una persona en el mundo, pero para alguna persona tú eres el mundo>.

Comenten las respuestas obtenidas.



El suicidio es el acto intencionado de quitarse la vida, la persona que se suicida busca acabar con el sufrimiento, pero lo que se termina es la vida y

entonces ya no hay opciones. La persona que se suicida tiene una perturbación, no hay razón externa que justifique que alguien se quite la vida, incluso la situación más difícil tiene una solución y una forma constructiva para salir adelante.

¿Qué manifestaciones de violencia se identifican en este caso?

¡Consejos!

- ✚ Si estás en una situación difícil, recuerda tus fortalezas, tus virtudes y logros, siempre hallarás una forma de resolverlo.
- ✚ Expresar cómo te sientes y lo que piensas a las personas en las que más confías, siempre te ayudará en los momentos difíciles.
- ✚ De las situaciones adversas y dolorosas también se obtienen aprendizajes positivos; quien supera una situación adversa se vuelve una versión mejorada de sí mismo.
- ✚ En momentos difíciles no te quedes solo, comparte lo que te sucede con tus padres, orientadores, profesores o a cualquier adulto al que le tengas confianza.
- ✚ Si alguien te ha expresado de manera abierta o te ha hecho alguna insinuación de que piensa quitarse la vida, comparte con un adulto de confianza esta información, es la mejor manera de ayudar.
- ✚ Los seres humanos tenemos la posibilidad de crecer ante los problemas, ser dueños de nuestras emociones y construirnos un futuro, aun cuando el presente nos pueda parecer oscuro.

¡Comparte estos consejos con tus compañeros y con toda la escuela!

Realicen carteles con materiales reciclados y de manera artística y creativa, expresando los anteriores consejos y si tú quieres agregar alguno más, pónganlos por los lugares concurridos de su escuela para que todos tengan acceso a estos.

Actividades sugeridas

Carteles con etiquetas

Objetivo

Que los chicos se identifiquen con las cualidades o frases positivas que los caracterizan para mejorar y reforzar su autoestima.

Materiales

- ✓ Cinta adhesiva
- ✓ Hojas blancas
- ✓ Marcadores
- ✓ Carteles vistosos con conceptos positivos sobre los chicos, como los que ponen en la calle para comunicarse a algún servicio, por ejemplo:

Soy fuerte				
Soy fuerte				

Soy fuerte	Soy inteligente
Soy guapo(a)	Soy bueno para jugar futbol
Entrego a tiempo las tareas	Soy rápido
Se escuchar	Soy buen amigo
Se dar consejos	Se dibujar bien
Soy buen compañero	Se bailar bien
Trabajo bien en equipo	Soy respetuoso

Se pueden usar los anteriores conceptos o utilizar otros, se puede poner alguno donde diga: “Escribe alguno” y dejar el espacio para que escriban uno en caso de que algún chico no se identifique con los propuestos.

Desarrollo

- ✓ El profesor o aplicador de la actividad tendrá que poner los carteles en las paredes distribuidos por todo el espacio.
- ✓ Los chicos tendrán que buscar en los carteles las etiquetas con los que se sientan más identificados y siendo completamente honestos cortarán una etiqueta de los carteles que sean necesarios.
- ✓ Ya que los chicos hayan tomado las etiquetas con las que se identifiquen, escribirán en una hoja, con letra grande <Yo...> y pegarán las etiquetas después de esta introducción.
- ✓ Se formarán parejas de alumnos y cada uno le dirá al otro cambiando el <yo> por el <tú> y leyendo de manera firme y clara las etiquetas, por ejemplo: tú eres fuerte, tú eres guapo y si los otros compañeros consideran que tiene otra cualidad la pueden mencionar.
- ✓ Al finalizar los chicos comentarán cómo se sintieron al realizar la actividad.

Video de Amanda Todd

Objetivo

Que los alumnos se sensibilicen y reafirmen la empatía al observar un video que trata de la historia de una chica que fue víctima de ciberbullying por un error que cometió y seguido a esto, se suicidó. Esta actividad puede ser realizada en clase de inglés y realizar la traducción del video o de la música, la cual también interpreta el sentimiento y las emociones por las que pasa la chica al realizar el video.

Materiales

Liga del video Original de Amanda Todd

<https://www.youtube.com/embed/vOHXGNx-E7E>

Canciones:

“Hear you me” de Jimmy Eat World

“Breathe me” de Sia.

Traducción del video. Éste se puede repartir en fotocopias o alguien puede ir leyendo los carteles que van transitando en el video, cada inciso es referente a cada cartel.

Palabras de Amanda Todd en el vídeo

- Hola!
- He decidido contarte mi interminable historia.
- En séptimo grado me veía con mis amigos a través de la webcam.
- Para conocer y hablar con gente nueva.
- Me decían que era maravillosa, hermosa, perfecta, etc.
- Entonces me pidieron que me destapara los senos
- Así lo hice...un año más tarde.
- Recibí un mensaje en Facebook.
- De él... yo no supe como él me conocía.
- Este decía...Si no haces un show para mí voy a enviar tus senos, refiriéndose a que les mandaría las fotos a sus conocidos.
- Él conocía mi dirección, mi escuela, a mis familiares, a mis amigos y los nombres de mi familia.
- En las vacaciones de navidad, tocaron a mi puerta a las cuatro de la mañana.
- Era la policía, mi foto había sido enviada a todos.
- Entonces. me sentí realmente enferma y sentí ansiedad, fuerte depresión y ataques de pánico.
- Luego me mude y comencé a consumir drogas y alcohol.
- Mi ansiedad empeoró, no podía salir.
- Pasó un año y el tipo volvió con mi nueva lista de amigos y escuela, pero hizo una página en Facebook.
- Mis senos eran la foto del perfil.
- Lloré todas las noches, perdí a todos mis amigos y el respeto que la gente tenía por mí... una vez más...
- Entonces nadie me quería.
- Me ofendían, me juzgaban.
- Nunca pude recuperar esa foto.
- Está ahí por siempre.
- Empecé a cortarme el cuerpo.
- Me prometí a mí misma, nunca más.
- No tenía amigos, me sentaba a comer sola.
- Así que me cambié de escuela nuevamente.
- Todo era mejor a pesar de que me sentaba sola en el almuerzo, en la biblioteca todos los días.
- Un mes más tarde comencé a hablar con un viejo amigo.

- Nos enviábamos mensajes de texto, y empezó a decir que le gustaba, me deje llevar aunque sabía que tenía novia.
- Él me dijo ven a verme, mi novia está de vacaciones
- Así que lo hice, gran error.
- Él se enredó conmigo.
- Pensé que le gustaba.
- Una semana después recibí un mensaje diciendo: sal de tu escuela.
- Su novia y otras quince personas más vinieron incluyéndolo a él...
- La chica y otras dos dijeron:
- Mira a tu alrededor a nadie le agradas.
- Enfrente de mi nueva escuela estaban 50 personas,
- un chico gritó: Golpéala ahora mismo.
- Ella así lo hizo. Me tiró al suelo y me pegó varias veces.
- Algunos chicos filmaban, yo estaba sola y me dejaron tirada en el suelo.
- ¡Me sentí como una burla en este mundo! Pensé: ¡Nadie merece esto!
- Me sentía sola. Mentí y dije que era mi culpa y que había sido mi idea.
- No quería que él saliera lastimado, pensé que realmente le gustaba.
- Pero él solo quería sexo... Alguien gritó: ¡Golpéala ya!
- Los profesores corrieron, pero fui y me acosté en una zanja y mi papá me encontró.
- Me quería morir, estaba tan mal...
- Cuando me trajo a casa tome blanqueador.
- Me mató por dentro, pensé que de verdad iba a morir.
- Llegó la ambulancia y me llevaron al hospital. Me dio pena.
- Cuando regresé a casa, vi todo lo que escribieron en Facebook: Se lo merecía, ¿te lavaste el barro del pelo?, espero que esté muerta.
- A nadie le importaba, me alejé a otra ciudad con mi mamá.
- Otra escuela, no levanté denuncia, solo quería seguir adelante.
- Han pasado seis meses... la gente continúa etiquetándose en fotos cloro y zanjas.
- Me etiquetan, diciéndome que ellos lo hubieran hecho mejor. (refiriéndose al intento de suicidio).
- Ella debería probar con un blanqueador diferente, espero que muera, y esta vez no seas tan estúpida.
- Postean: Espero que ella vea esto y se suicide.
- ¿Por qué ponen esto? Metí la pata, ¿pero por qué me siguen (Acosan)?
- Dejé la ciudad de los chicos... Lloro constantemente.
- A diario pienso: ¿Que hago aquí?
- Mi ansiedad es horrible, no quiero salir este verano.
- Todo por mí pasado... La vida no mejora...No quiero ir a la escuela.
- No quiero conocer o estar con la gente.
- Constantemente me corto.
- Estoy realmente deprimida.
- Estoy en tratamiento con antidepresivos y consejería ...Y hace un mes este verano
- Tomé una sobredosis...Y duré dos días en el hospital...
- Estoy atascada... ¿qué me queda ahora? ¡Nada me detiene!
- No tengo a nadie, necesito a alguien =(
- Mi nombre es Amanda Todd.

Desarrollo

Después de ver y entender el video se integrarán grupos de alumnos, de preferencia grandes de ocho a diez participantes. Cada grupo reflexionará sobre el video, identificarán las manifestaciones de violencia, los actores de la violencia, analizarán lo que la chica sentía, sus emociones, las situaciones que llevaron a tomar la decisión del suicidio, si existen soluciones que ayuden a resolver el problema de otra forma. Después del análisis del video en grupo, se implementará la estrategia que utilizó Amanda Todd para contar su historia, entonces realizarán un video o solo la presentación al grupo, sobre una historia que sea ficticia pero que se asemeje a la del video con soluciones o recomendaciones para que si alguien está en alguna situación similar pueda actuar de una manera favorable ante tal situación o simplemente pueden realizar la estrategia dando algunas soluciones en caso de encontrarse en esa situación. A continuación se presentan dos ligas las cuales se recomienda que las vean para que las tomen como ejemplo, para la realización de la actividad.

Video titulado <Ciberacoso: caso Sofía Maroni>.

<https://youtu.be/TqRbo9JzaLY>

Video titulado ¿Qué hacer en caso de Cyberbullying?”

<https://youtu.be/xpinSVefJec>

Evaluación

Después de la lectura del caso 1, de contestar lo pedido en la reflexión, de analizar los consejos y de realizar las actividades sugeridas contesta las siguientes preguntas:

- ❖ ¿Cuáles son las manifestaciones de violencia que se presentan?
- ❖ ¿Qué actores están involucrados?
- ❖ ¿De qué forma las actividades sugeridas presentadas ayudan a reflexionar sobre el tema del caso 1?
- ❖ ¿Qué piensas de los consejos que se presentan? ¿Crees que son útiles?
- ❖ ¿El tema presentado en el caso 1 te resulta familiar o desconocías de esté?

- ❖ ¿Cómo se sintieron al realizar las actividades?

Pueden comentar sus respuestas con sus compañeros.

Caso 2. Paula observadora de la violencia

El siguiente caso nos muestra un ejemplo de lo que en ocasiones le pasa a varios chicos, cuando desafortunadamente son testigos de la violencia que se ejerce hacia otras personas, como el caso de Paula. Ella es una excelente alumna, es popular y está a gusto y contenta en la escuela donde estudia, en una ocasión le platicó a una amiga que ella había sido testigo y había observado varios casos de bullying. Un día vio cómo le tiraban el lunch a un niño de primer año, en otra ocasión vio cómo se burlaban de una chica por su corte de cabello y por ser morena y robusta y ha observado que en su clase de Educación Física que a menudo molestan a un compañero por el hecho de tener las piernas delgadas y usar anteojos. En una ocasión le metieron el pie y el pobre fue a dar al piso lesionándose la nariz, Paula le comentó a su amiga un poco apenada, que nadie hizo nada y en cambio todos comenzaron a reír a carcajadas y burlarse de él. Ella quiso ayudarlo, pero pensó que si lo hacía después sería a ella a la que molestarían, así que mejor se unió a las burlas.

Paula nunca ha molestado directamente a este compañero, solo se limita a ver cuándo lo agreden y aunque siente un poco de pena, pues es evidente que el chico la pasa muy mal, algo pasa que nunca puede llegar a hacer algo por ayudarlo y que decir de los demás chicos del grupo, ellos festejaban y admiraban al <grupito> que se encargaba de hacerlos reír.

Reflexión

Indica la respuesta correcta

- 1) ¿Por qué crees que los integrantes del <grupito> hostigaban a algunos compañeros?
 - a) Por hacerles la vida difícil o imposible.

- b) Se metían con ellos sólo porque les daba la gana.
- c) Por entorpecer y/o frustrar intencionalmente las actividades de sus compañeros.
- d) Todas las opciones anteriores.

2) El bullying en la escuela:

- a) Es un hecho en las escuelas de gobierno y probablemente en las escuelas particulares.
- b) Es propio de todas las zonas de bajos recursos.
- c) Se da en 90% entre los varones.
- d) Puede presentarse en cualquier contexto socioeconómico.

3) Ser víctima de Bullying en la escuela es:

- a) Una experiencia que no podemos evitar.
- b) Indispensable para nuestra formación.
- c) Como un accidente: <a cualquiera le puede pasar>.
- d) Cada vez menos común.

4) Son algunas opciones al presentar un caso de Bullying:

- a) Dar aviso discretamente a las autoridades escolares.
- b) No <hacer bolita>.
- c) Intervenir de manera directa.
- d) Tomar partido.

5) La actitud de Paula ante las situaciones que comenta, es:

- a) La mejor.
- b) Deseable.
- c) Católica.
- d) Inútil.

6) Una actitud deseable o adecuada ante este caso, podría ser:

- a) Solidarizarse con el agredido.
- b) Hacerse amigo del agresor compartiendo sus <delitos>.
- c) Acompañar al agredido a la Dirección de la escuela para que denuncie.
- d) Hacerse amigo del agresor hasta llegar a persuadirlo de no agredir a los demás.

Comparen y comenten las respuestas.



Se considera que quien es testigo de actos de violencia hacia otros es un participante indirecto del mismo, ya que al no oponerse termina por ser cómplice de la violencia, se acostumbra a no hacer nada contra la injusticia y se habitúa a vivir en un ambiente de hostilidad, quien no denuncia casos de abuso, de alguna manera está encubriendo a los agresores. Muchos adolescentes que observan cómo maltratan a sus compañeros, piensan que <no es su asunto>; consideran que mientras no se metan con ellos no deben intervenir, ya que debe ser el agresor y la víctima quienes

deben resolver la situación. Otros chicos cuando son testigos de maltrato, sienten que deberían hacer algo pero experimentan miedo de ser los próximos agredidos, quisieran ayudar a la víctima pero no saben qué hacer ante el agresor y prefieren guardar silencio y retirarse.

Todos somos responsables del ambiente en el que vivimos, a todos nos corresponde trabajar para lograr mejores relaciones entre las personas. Aunque en ocasiones parece muy difícil hacer algo, ¡siempre es posible! Si en tu grupo tienen claro que desean vivir en un ambiente sano y de respeto, no estarán dispuestos a tolerar que se dañe a nadie. Tú puedes empezar con pequeñas acciones, si escuchas chistes o burlas ofensivas hacia un compañero, exprésate y deja claro que este tipo de comentarios no son graciosos. Todos tenemos el deber de denunciar a aquellos que agreden a los demás, esto no significa solamente acusar, sino hacer de tu escuela un lugar seguro y agradable para todos. Si te das cuenta de que alguno de tus compañeros es víctima constante de burlas, insultos o violencia o si crees que alguien de tu grupo o de la escuela es discriminado, habla con él o ella y hazle saber que puede confiar en ti y que tú estás dispuesto a ayudar; anímalo para que hable en la escuela y con sus padres de lo que está sucediendo.

¡Consejos!

- ✚ Si has sido testigo de acoso, humillaciones o cualquier forma de maltrato en tu escuela, no te quedes callado, ¡denuncia!
- ✚ No te involucres en conductas que puedan hacer sentir mal a alguien.
- ✚ Todos tenemos el derecho y podemos vivir en un ambiente sano y sin violencia, recuerda que pasas mucho tiempo en la escuela y mereces tener un ambiente seguro.
- ✚ Sé un buen compañero, solidario, atento a las necesidades emocionales de los demás y capaz de ayudar sin ponerte en riesgo.
- ✚ No te calles o toleres algo que dañe a alguien de tu grupo, de alguna manera estás afectando a todos, en especial a ti.

- ✚ Las personas que sufren Bullying se sienten lastimadas, humilladas, tristes y angustiadas: ponerte en su lugar te permite ser empático y trabajar por el bienestar de todos.
- ✚ Puedes denunciar cualquier tipo de agresión de manera confidencial, por ejemplo, mediante un escrito a los profesores, en una conversación en privado, platicándole el problema a tus padres o a otros adultos para que tomen cartas en el asunto sin involucrarte.
- ✚ Denunciar cuando hay agresiones en tu escuela no solo puede poner a salvo a quien sufre estos abusos, sino también a ti mismo, ya que si hay violencia nadie tiene garantías de que está en un ambiente seguro.

¡Comparte estos consejos con tus compañeros y con toda la escuela!

Realicen carteles con materiales reciclados y de manera artística y creativa, expresando los anteriores consejos y pónganlos por los lugares concurridos de su escuela para que todos tengan acceso a ellos.

Actividades sugeridas

El nudo humano

Objetivo

Que los alumnos creen un ambiente de cooperación y ayuda mutua para desatar un nudo humano.

Materiales

- Nuestro cuerpo.
- Paliacates o algún trapo para taparse los ojos.

Desarrollo

- ✓ Primero se les solicita a la mitad de los chicos que se tapen los ojos.

- ✓ Todos formarán un gran círculo y se tomarán de las manos, cuando esté formado se soltarán solo de un extremo y empezarán a pasar por enmedio de los puentes que se forman con los brazos de los demás compañeros, por arriba o por debajo de estos, de manera que se vaya formando un nudo, cuando ya sea difícil de poder seguir enredándose se volverán a unir los extremos que se habían soltado.
- ✓ Los chicos que no están vendados de los ojos tendrán que guiar a los que sí lo están para que se comience a desenredar el nudo, utilizando una buena comunicación, con respeto y ayuda mutua, tratando de cooperar todos y poder llegar a la finalidad del juego, la cual es desenredar el nudo y volver a tener un círculo grande nuevamente.
- ✓ Al finalizar comenten cómo se sintieron con la actividad y del beneficio de la cooperación entre todos para poder llegar a un fin común.

la hora del cine

Objetivo

Que los alumnos tomen conciencia sobre las manifestaciones de la violencia al observar de manera crítica y analítica la película sugerida.

Materiales

- Lugar y herramientas necesarias para poder reproducir una película.

Desarrollo

Se recomienda ver la película <Después de Lucía> y comentar los siguientes aspectos con el grupo:

- ✓ Manifestaciones de la violencia escolar.
- ✓ Rol de los profesores y los padres de familia con relación al caso observado.
- ✓ Perfil del acosador o los acosadores.
- ✓ Perfil de la víctima.

- ✓ ¿Qué debieron haber hecho la familia, el sistema escolar y el sistema social para prevenir el acoso escolar?

Evaluación

Después de la lectura del caso 2, de contestar lo pedido en la reflexión, de analizar los consejos y de realizar las actividades sugeridas contesta las siguientes preguntas:

- ❖ ¿Cuáles son las manifestaciones de violencia que se presentan?
- ❖ ¿Qué actores están involucrados?
- ❖ ¿De qué forma las actividades sugeridas presentadas ayudan a reflexionar sobre el tema del caso 2?
- ❖ ¿Qué piensas de los consejos que se presentan? ¿Crees que son útiles?
- ❖ ¿El tema presentado en el caso 2 te resulta familiar o desconocías de esté?
- ❖ ¿Cómo se sintieron al realizar las actividades?

Pueden comentar sus respuestas con sus compañeros.

Caso 3. Joshua agresor y víctima de la violencia

Joshua es un adolescente que se divierte molestando a varios de sus compañeros: se burla de ellos imitando su forma de caminar, de hablar, y los humilla poniéndoles cualquier apodo que se le ocurre o de algo que se le parezca, esa es su manera, de pasarla bien y no aburrirse. Joshua es un chico muy inteligente, desafortunadamente utiliza su inteligencia de forma equivocada, se junta con un grupo de <amigos> con el que se dedica a molestar a los compañeros de otros grados y grupos, eligen a los más callados, que parecen menos fuertes, solitarios o tímidos. Joshua también se mete con los profesores, ya que cuando éstos no lo ven se burla de ellos y los imita o hace comentarios sin que se den cuenta que fue él y si acaso llegan a descubrirlo, se justifica echándole la culpa a otro compañero y de manera contradictoria, hasta ha llegado a

hacerse el sufrido y ha derramado algunas lágrimas para que no lo regañen y se compadezcan de él.

A pesar de todo esto, muchos compañeros hombres y mujeres, lo admiran porque lo consideran fuerte y valiente, pero las cosas no siempre son lo que parecen, bajo la apariencia que Joshua pretende aparentar siendo fuerte y valiente, esconde la soledad, inseguridad, enojo y tristeza que lo invaden todos los días. No se siente un hijo querido, pues desde que tiene uso de razón, en su casa sólo ha recibido gritos, insultos y hasta golpes. Y esto se debe a que su papá es alcohólico y su mamá, al no poder remediar la situación, se desquita con él y sus hermanos. De esos momentos, sin querer Joshua aprendió a ser violento como la única manera de convivir con los demás, para él la violencia es habitual, algo normal y parte de su vida.

Reflexión

Estructura una encuesta y realízala a tus compañeros de salón o de la escuela, donde rescates información sobre casos de violencia.

Ejemplo de preguntas:

- 1) ¿Has visto actos de violencia en la escuela?
- 2) ¿Has visto actos de violencia en tu casa?
- 3) ¿Has estado involucrado en algún caso de violencia?

De acuerdo a las respuestas que obtengas,

- 1) ¿Crees que tiene alguna similitud con lo que Joshua hacía?

Como leímos en el caso, se menciona que Joshua es un chico inteligente,

- 2) ¿Qué consejo le darías para que aproveche su inteligencia?



La violencia es un comportamiento intencionado que provoca o puede provocar daños físicos o psicológicos a otros individuos, la cual se puede manifestar de muchas formas y puede incluir burlas, amenazas, intimidaciones, agresiones físicas, aislamiento de otras personas, entre otras. Manifestar violencia contra alguien no puede ser considerado como algo normal, quien ejerce violencia sobre otros, en algún momento ha vivido rechazo y probablemente también ha sufrido alguna forma

de violencia; quizá en su entorno familiar ha sido testigo o víctima de golpes, insultos o menosprecios, toda conducta violenta es la manifestación de un conflicto de fondo. La violencia pone en riesgo a quien la sufre, pero también a quien la ejerce, debido a que un adolescente que es violento está en mayor riesgo de sufrir alguna lesión producto de una pelea, por su actitud es posible que sea rechazado por profesores y compañeros, en general tiene un concepto pobre de sí mismo y su desempeño académico suele estar por debajo de lo que podría estar.

¡Consejos!

- ✚ Toda persona siente algo en función de lo que está viviendo, poder sentir lo que sienten los otros es una característica humana, no hay razón para hacer sentir mal a alguien.
- ✚ Cualquier situación problemática siempre tiene una solución no violenta.
- ✚ Si alguna vez fuiste víctima de violencia de cualquier tipo, en cualquier lugar o situación, tú no la merecías, porque nadie merece ser tratado con violencia.
- ✚ En los golpes, gritos, insultos o humillaciones nunca existen soluciones, sólo se generan más problemas.
- ✚ Quien es víctima de violencia puede y debe recibir ayuda profesional, al igual que quien la ejerce.
- ✚ Tú puedes hacer el cambio, tú decides no ejercer la violencia.
- ✚ Es más valiente quien se opone a la violencia que quien la ejerce.

¡Comparte estos consejos con tus compañeros y con toda la escuela!

Realicen carteles con materiales reciclados y de manera artística y creativa, expresando los anteriores consejos y pónganlos por los lugares concurridos de su escuela para que todos tengan acceso a ellos.

Actividades sugeridas

El muro

Objetivo

Que los alumnos se ayuden entre todos, que implementen en la práctica el valor de la cooperación, al igual que planeen estrategias para poder resolver alguna situación de dificultad, en este caso pasar al otro lado del muro con la ayuda de sus compañeros.

Materiales

- 1) Alguna soga que se pueda amarrar de ambos lados a alguna estructura simulando un muro a una altura aproximada de 1.50 mts. u objetos que ayuden a formar un muro (sillas, mesas, etc.).
- 2) Algunas colchonetas.
- 3) Nuestro cuerpo.

Desarrollo

- 1) Se plantea a los chicos la siguiente situación: imaginemos que acabamos de sufrir un desastre, por ejemplo un temblor y los únicos sobrevivientes cercanos son ustedes (hacemos referencia al grupo), el lugar donde están no es muy seguro ya que algunas estructuras están frágiles y se pueden desplomar debido al movimiento, el único lugar por donde se puede salir es por un muro que se nota firme, así que en equipo y colaboración tendrán que idear una forma para que cada uno de ustedes cruce del otro lado del muro sin tocarlo y sin utilizar algún objeto para apoyarse, solo su cooperación y ayuda mutua, por lo que tendrán que crear estrategias para hacer que todos y cada uno de ustedes esté a salvo al otro lado del muro. Podrán crear escaleras humanas o barreras humanas para que los demás puedan pasar al otro lado, identificando diversas estrategias que los ayuden, por ejemplo qué función realizará quien tiene una fisionomía adecuada para poder ser

parte de una escalera o el último que sea pequeño y delgado para que sea más fácil jalarlo entre todos, en que momento cambiarán de rol, etc.

- 2) Al término de la actividad comenten cómo se sintieron al realizar la actividad, cuáles fueron las dificultades que experimentaron y de qué forma lo resolvieron.

Actuando un conflicto

Objetivo

Que los alumnos representen casos de violencia por los que hayan atravesado o hayan visto o el aplicador sugiera, para mostrarlos a sus compañeros y que entre todos los integrantes del equipo que actuarán tomen una decisión de cómo poder resolverlo favorablemente y de manera pacífica.

Materiales

Si lo desean se puede usar algunos objetos que ayuden a caracterizarse que tengan en casa, por ejemplo: pelucas, lentes, pañoletas, mascadas, sombreros, gorras, etc.

Desarrollo

Antes de iniciar la actividad debemos explicar a los muchachos que existen tres pasos en el proceso de resolución de conflictos, ya que ayudará a realizar mejor la actividad, los cuales son:

✓ **Identificación del conflicto.**

Este paso es importante porque requiere que las partes logren ponerse de acuerdo en cuanto a la solución del conflicto, es aquí cuando deben acordar que cada una de dichas partes debe hablar ordenadamente por turno, para decirse lo que ha ocurrido e identificar cuál es el problema, (me tiró mi cuaderno, yo sólo pase y sin querer tire el cuaderno, pasó y me empujó, tenía prisa y ella estaba en medio del camino) según lo ven desde sus perspectivas individuales. Debe existir el acuerdo de que cada uno escuche al otro,

comenzarán a definir el conflicto que comparten y evitarán inculparse y utilizar sobrenombres.

Utilice mensajes con <yo> (yo me siento..., cuando..., porque...). Intente utilizar una herramienta llamada <escucha activa>, la cual consiste en escuchar atentamente al otro con comprensión y cuidado, para poder reformular los sentimientos y otros contenidos integrados en los mensajes enviados por la persona que habla. Esto implica tratar de entender cómo se siente el otro, al igual que darse cuenta de lo que es importante para dicha persona, otorgándole valor al concederle su atención y su tiempo, al realizar la reformulación de lo que otro dice ayudará a estar seguro de que se ha entendido correctamente.

✓ **Descubra los sentimientos.**

Expresa sus sentimientos y preocupaciones sobre la situación y qué es lo que necesita, trate de entender los sentimientos de la otra persona al ponerse en su lugar. Refleje los sentimientos y las preocupaciones, tanto para estar seguro de que está entendiendo correctamente, como para asegurarse de que también se le ha entendido.

✓ **Escoja la mejor solución.**

Plantee una serie de ideas para solucionar el problema, generando de cinco a seis ideas. En cuanto se obtengan discuta cada propuesta de solución con las siguientes expectativas en mente:

- A partir de esta solución, ¿el problema mejorará, empeorará o se mantendrá igual?
- ¿Cuáles son las ventajas de esa solución?
- ¿Cuáles son las desventajas de esa solución?

Escoja una solución, luego pregunte:

- ¿Esta solución nos dice a nosotros quien hará qué, dónde, cuándo y cómo?
- ¿Es esa solución aceptable para ambas partes?
- ¿La solución seleccionada está balanceada de manera tal que ambas partes estén contribuyendo por igual a la solución del problema?

Se dividirá el grupo en equipos de ocho a diez alumnos.

Se les solicitará a los muchachos que piensen en los detalles de un episodio conflictivo por el que estén atravesando o hayan observado o que el aplicador sugiera, para luego dramatizarlo de una forma lúdica, utilizando elementos que puedan ayudar a llevarnos a la escena en el tiempo y espacio donde se presente la problemática, de la misma forma que pueden utilizar vestuarios u objetos que ayuden a interpretar las características de cada personaje.

Tomando en cuenta los siguientes puntos:

- ¿Cómo empezó el problema?
- ¿Quiénes participaron?
- ¿Cuáles fueron las causas?
- ¿Cómo se desencadenaron los hechos?
- ¿Cuáles son las emociones o sentimientos por los que atraviesan los involucrados?
- ¿Cuál sería una solución pacífica del conflicto, que beneficie a las partes involucradas?

Al finalizar comenten cómo se sintieron realizando la actividad.

Evaluación

Después de la lectura del caso 3, de contestar lo pedido en la reflexión, de analizar los consejos y de realizar las actividades sugeridas contesta las siguientes preguntas:

- ❖ ¿Cuáles son las manifestaciones de violencia que se presentan?
- ❖ ¿Qué actores están involucrados?
- ❖ ¿De qué forma las actividades sugeridas presentadas ayudan a reflexionar sobre el tema del caso 3?
- ❖ ¿Qué piensas de los consejos que se presentan? ¿Crees que son útiles?
- ❖ ¿El tema presentado en el caso 3 te resulta familiar o desconocías de éste?
- ❖ ¿Cómo se sintieron al realizar las actividades?

Pueden comentar sus respuestas con sus compañeros.

Caso 4. Iván afectado por manifestaciones de violencia

Yo soy Iván y tengo 13 años, hace algún tiempo que mis conocidos me han dicho que me veo diferente, que he cambiado mucho y yo también lo siento. En casa siempre estoy malhumorado, enojado, callado y hasta a veces triste, en ocasiones me preguntan la causa de mi estado de ánimo, lo cual me irrita demasiado y sólo suelo decirles <no me pasa nada, solo que ustedes me molestan y ya déjenme en paz>. No sé porque razón mis calificaciones han comenzado a bajar mucho, en las clases no logro concentrarme y la verdad ya no quiero asistir a la escuela y si voy es más a fuerza que con ganas, es por eso que siempre pongo de pretexto que me duele algo, un día la cabeza, otro el estómago, otro día el oído y así me la llevo. He notado que soy algo rebelde con mis padres, no les obedezco, les doy el avión, la mayoría de las veces no les hago caso, les pido las cosas de mala gana y gritándoles y cuando me niegan algo, aviento cosas o azoté las puertas, también lo hago cuando les pido dinero para comprar cualquier cosa.

Con decirles que un día que no querían darme dinero lo tome de los pocos ahorros que mis padres han ido juntando que disque para cualquier imprevisto. Terminé con la paciencia de mis padres cuando se enteraron que yo había tomado el dinero, por lo que hicieron algo al respecto, ya que fueron con el orientador de la escuela para que tuviera una plática conmigo. Yo no iba con muchas ganas la primera vez que fui llamado a la orientación de la escuela para la plática con el orientador; sin embargo, conforme fue pasando el tiempo, comencé a tenerle confianza para expresar lo que sentía. En una ocasión el orientador me pregunto que cómo iba todo en la escuela y yo sólo guarde silencio por unos momentos y después rompí en llanto. De alguna forma tenía que desahogar por lo que estaba pasando, el orientador de inmediato trato de tranquilizarme diciéndome que seguramente era algo fuerte lo que estaba viviendo y que podía confiar en él para contarle cualquier cosa.

Después de tranquilizarme, le comencé a platicar al orientador que yo era hostigado por un grupo de compañeros de la escuela, en el recreo me metían el pie para que me cayera y cuando esto sucedía se burlaban de mí y me insultaban. A la hora de la salida siempre

se despedían de mi mostrándome los puños, como si me estuvieran amenazando de golpearme y sólo escuchaba sus risas, lo cual me provocaba mucho miedo. Le platique al orientador que al inicio de estos ataques trate de defenderme pero todo era inútil, así que prefería mejor no salir al receso y le inventaba cualquier cosa al prefecto; en cuanto terminaban las clases a la salida, quería salir volando y corría como de rayo para llegar lo más pronto a mi casa. Me sentía incapaz de cambiar esa situación y eso tal vez me provocaba gran tristeza, enojo y sensación de impotencia y como en mi casa cada quien estaba concentrado en sus propios problemas, mis papás en sus trabajos, cuando llegaban cansados y no quería provocarles más problemas.

Nunca encontraba la ocasión y la confianza para comentarle a mis padres, lo que me estaba ocurriendo, aún sigo teniendo las pláticas con el orientador y también ha hablado con mis padres para que ellos también se involucren en la situación y que ellos encuentren una manera de comenzar a comunicarse más conmigo.

Reflexión

Si tú fueras Iván, ¿qué harías para mejorar la situación?

¿Si él hubiera expresado lo que le estaba pasando que hubiera pasado?



La comunicación es indispensable en cualquier grupo de personas, pero lo es más aun al interior de una familia, es la forma como se puede saber lo que vive, siente y piensa cada miembro de ella. Cuando existe una buena comunicación en una familia, se puede decir que se ha establecido compañerismo, respeto, unión y un ambiente en el que pueda expresarse el afecto. La asertividad es la comunicación que expresa de manera clara, directa y honesta, aquello que se considera justo para nosotros y que obedece a lo que sentimos y deseamos realmente; es una forma de comunicación, la manera más adecuada es aprender a expresar nuestra ideas, sentimiento y vivencias con asertividad, es decir, poder expresar lo que nos pasa, lo que sentimos y lo que deseamos de una forma clara.

Una comunicación asertiva muestra lo que se considera muy importante y necesario decir, cuando no hay una comunicación asertiva, es difícil expresar algunas emociones,

por ejemplo, la ira o el enojo; la comunicación es la herramienta fundamental para lograr algo. Una persona que aborda una situación de manera asertiva tiene más probabilidades de encontrar una solución cuando existe algún problema.

¡Consejos!

- ✚ Tienes derecho a ser tratado con dignidad y respeto.
- ✚ Nombrar tus sentimientos te ayuda a aclararlos, no es lo mismo experimentar solo el malestar del enojo o la tristeza que saber qué es lo que estás sintiendo y porqué.
- ✚ Tu eres libre de manifestar lo que sientes y la razón por la que lo sientes, compartir lo que nos sucede siempre ayuda.
- ✚ Comunicarte de una manera sincera, abierta y clara facilita que otros entiendan lo que te sucede.
- ✚ Tú puedes expresar y compartir tus sentimientos.
- ✚ Hablar de lo que sentimos y lo que nos sucede es una forma de manejar nuestros sentimientos y no que ellos nos manejen a nosotros.
- ✚ Si en ocasiones te resulta difícil hablar, puedes escribir lo que te sucede y compartirlo con alguien; además, tú mismo cuando lo leas de nuevo tendrás una perspectiva diferente de la situación.
- ✚ Es útil hacer una lista de las diez personas en las que podrías confiar, si atraviesas una situación difícil, ellos te escucharán y te apoyarán.
- ✚ Si alguien comparte contigo sus vivencias y sentimientos, empatiza con esta persona, es decir, <ponete en sus zapatos>.
- ✚ Cuando alguien comparta contigo lo que siente o piensa, muestra atención e interés, sólo podrás pedir lo mismo cuando tú expreses tus sentimientos.

Actividades sugeridas

Torneos de la comunicación asertiva

Objetivo

Que los alumnos formen grupos de algún deporte que les agrade, por ejemplo, fútbol, basquetbol, voleibol, para que se relacionen entre sí, mejoren la convivencia entre sus iguales fomentando la comunicación asertiva.

Materiales

- Objetos necesarios para practicar el deporte seleccionado, balón, pelota, cancha, etc.

Desarrollo

Antes de iniciar con la actividad es necesario explicar al grupo algunos puntos básicos sobre la comunicación asertiva o realizar una investigación extra escolar sobre el tema. La comunicación asertiva es la habilidad de decir, sentir, pensar y actuar de manera clara y directa, sin utilizar la violencia, la comunicación asertiva es una herramienta clave para lograr el éxito en nuestras relaciones de amistad, pareja, trabajo, escuela y familiares. Ser asertivos implica ser firmes en nuestras decisiones, sin dejar que otras personas decidan por nosotros o que pasen por alto lo que pensamos, nuestras ideas y valores. Para comunicarnos asertivamente es necesario siempre hablar en primera persona, siempre utilizar el <yo>, yo me siento..., yo quiero..., yo necesito..., etc., ser asertivos implica saber decir <no> o <sí>, de acuerdo con lo que en realidad deseamos.

Esta comunicación se relaciona con la capacidad para pedir ayuda cuando la necesitamos, es obvio que para ser un comunicador asertivo, debes prestar atención a ti mismo; reconocerte es el primer paso para no dejarte llevar por las emociones o juzgar a otros. Escuchar para poder argumentar y ser coherente es igual de importante, ya que es la forma más sencilla de ser empático y educado cuando queremos transmitir algún

mensaje o hacer respetar nuestras ideas. Los siguientes consejos pueden ayudarte a aumentar la comprensión y a transmitir efectiva y asertivamente, tus ideas y emociones.

- ✓ Expresar con claridad, de forma directa y sin rodeos nuestros sentimientos, deseos, ideas y puntos de vista.
- ✓ Saber escuchar poniendo atención y respetando las ideas y comentarios de los demás.
- ✓ Mantener un contacto visual hará que la comunicación demuestre un interés y confianza.
- ✓ Controlar nuestras emociones y pensamientos, podrá evitar reacciones violentas, defensas, explicaciones o interrupciones.
- ✓ Esperar nuestro turno para participar en una discusión o diálogo.
- ✓ Defender nuestros puntos de vista utilizando argumentos claros y válidos, aunque estos sean distintos a los de los demás.
- ✓ Es una habilidad que se relaciona con la negociación, se trata de que llegues a acuerdos ganar-ganar, evitando las actitudes en las que sólo gane o pierda alguien.
- ✓ Comunica claramente lo que quieres, si algo te molesta dilo de forma asertiva y evita los ataques personales encubiertos o sarcásticos.
- ✓ Realicen equipos para tener partidos amistosos de algún deporte preferido como futbol, basquetbol, voleibol, etc.
- ✓ La idea es que pongan una meta de goles, canastas o puntaje, cuando lleguen al número de puntaje acordado por ejemplo a los cinco goles, a las cinco canastas, etc. El primer equipo que haya llegado al puntaje se acercará al equipo contrario y tendrá una plática con cualquier participante, con el fin de practicar la comunicación asertiva, el tema será el partido que tuvieron, cómo se sintieron en el partido, en qué fallaron, qué notaron que pudieron hacer mejor, etc. No olviden los consejos para tener una comunicación asertiva, comenzando con el hablar en primera persona y defender sus sentimientos, ideas y emociones, respetando turnos e ideas de los demás. Llevar a cabo la comunicación asertiva en nuestra vida cotidiana trae beneficios tales como mejorar tus habilidades sociales y personales, controlar mejor los impulsos o la rabia, mejorar tu autoestima, entiendes mejor tus emociones, te

respetas a ti mismo y te ganas el respeto de los demás, creas situaciones ganar-ganar y mejoras tus habilidades de toma de decisiones.

- ✓ Al final de la actividad comenten en el grupo cómo se sintieron al efectuar el deporte que les gusta y al practicar la comunicación asertiva.

Globos con caras

Objetivo

Que los alumnos interactúen con sus demás compañeros al igual que experimenten diferentes expresiones de sentimiento o emociones por los que cualquiera pueda pasar y que aprendamos a ver el estado de ánimo, de acuerdo al lenguaje facial de otro compañero.

Materiales

- Globos de acuerdo al número de participantes.
- Marcadores.

Desarrollo

Cada uno de los participantes tomará un globo y le dibujará una expresión, por ejemplo: feliz, triste, enojado, enamorado, asustado, divertido, etc. (😊 😞) después de dibujar la cara en el globo, se contará hasta tres y se tiran los globos al aire y los participantes tomarán rápidamente un globo sin dejar que caiga al suelo que no sea el que dibujó la persona y pondrán la cara de la expresión que esté plasmada en el globo que atraparon, todos se voltean a ver y vuelve a comenzar el siguiente conteo. La dinámica se puede repetir unas cinco o seis veces, de acuerdo al tiempo que se tenga, se vale pasársela bien y reírse ya que es una actividad tomada de la <Risoterapia>, pero siempre respetando a los demás compañeros y tratándolos como nos gustaría ser tratados.

Al finalizar comenten cómo se sintieron al realizar la actividad.

Evaluación

Después de la lectura del caso 4, de contestar lo pedido en la reflexión, de analizar los consejos y de realizar las actividades sugeridas contesta las siguientes preguntas:

- ❖ ¿Cuáles son las manifestaciones de violencia que se presentan?
- ❖ ¿Qué actores están involucrados?
- ❖ ¿De qué forma las actividades sugeridas presentadas ayudan a reflexionar sobre el tema del caso 4?
- ❖ ¿Qué piensas de los consejos que se presentan? ¿Crees que son útiles?
- ❖ ¿El tema presentado en el caso 4 te resulta familiar o desconocías de esté?
- ❖ ¿Cómo se sintieron al realizar las actividades?

Pueden comentar las respuestas con sus compañeros.

Caso 5. Dayana viviendo violencia en el noviazgo

Un tema de interés y que tiene que ver con la violencia, es ésta manifestación en el noviazgo, Dayana nos cuenta su historia. Yo soy Dayana tengo 15 años de edad, la mayoría del tiempo me la paso en mi casa y casi no me gusta salir con mis amigas a divertirme, bueno no es que no me guste porque en realidad me gusta mucho bailar. Mis amigas dicen que he cambiado mucho desde que me hice novia de Bryan, el motivo es porque Bryan se enoja porque convivo con otros chicos como nosotros. Mis amigas dicen que no me atrevo a desobedecerlo, pero es que en realidad me da algo de miedo que se enoje, porque yo lo quiero mucho y no quiero que termine la relación por estas cosas. Yo he tratado de hacer lo posible y he hecho lo que Bryan me pide para que no se enoje, cosas como que no use faldas ni escotes, que no les hable a otros chicos, a mis amigos y hasta algunas de mis amigas y lo he hecho para no provocar los celos de mi novio y evitar que se ponga algo violento.

Y es que cuando Bryan se enoja, me grita, me insulta diciéndome cosas que me hacen sentir mal, como que soy una loca y provocadora de hombres, me ha amenazado con dejarme y hasta ha dicho que se quitara la vida. Mis amigas me dicen que no saben por qué sigo con él, que debo dejarlo, yo sólo les digo que lo amo y que lo que hace no es algo tan malo, es algo que puedo soportar, porque cuando no hago algo que le moleste es el hombre más lindo y tierno del mundo y dice que él también me ama. El sólo es celoso porque me quiere y lo hace por mi bien para que los demás no me falten al respeto; hemos tenido algunas discusiones durante los tres meses que llevamos de noviazgo, aunque también en contadas ocasiones él ha llegado a agredirme físicamente, en una ocasión me dio una cachetada, fue porque yo tuve la culpa por no hacer lo que él decía, pero él se arrepintió y me pidió disculpas, hasta me llevo flores.

Yo tengo mucho amor por él, aunque la verdad también me da un poco de miedo de que se vuelva a poner agresivo, aunque él me dice que cambiara y yo tengo la esperanza de que lo haga y entonces así todo podrá estar bien.

Reflexión

Contesta las siguientes preguntas y comenta las respuestas con tus compañeros.

- Escribe qué tipo de relación te gustaría tener y explica por qué.
- ¿Cómo reaccionarías si tuvieras un novio o una novia violenta?
- ¿De qué forma crees que afectaría una relación de noviazgo violenta en tu vida, tanto con tu familia como con tus amigos?
- ¿Tú crees que las personas que actúan de una forma violenta en una relación en algún momento cambien su actitud?
- ¿Cuál crees que sea la solución ante esta problemática?



La violencia en el noviazgo suele entenderse como “todo acto, omisión, actitud o expresión que genere o tenga el potencial de generar, daño emocional, físico o sexual, a la pareja afectiva con la que se comparte una relación íntima sin convivencia ni vínculo marital” (Castro y Casique, 2010, p. 22). Existen otras interrelaciones de la

violencia en el noviazgo, una de estas es la violencia en la familia, debido a que la violencia en el noviazgo ha sido planteada como la raíz de la violencia de pareja y como el eslabón entre la (posible) violencia experimentada o atestiguada durante la niñez y la (posible) violencia conyugal ejercida o padecida ya en la vida adulta” (Casique, 2010, p. 24). Si te encuentras en una situación de violencia sea en tu noviazgo o en alguna otra relación afectiva, ten en cuenta que se puede salir del maltrato y que puedes recuperarte del daño producido.

Para lograrlo, en principio se requiere que reconozcas en qué consiste el ejercicio de la violencia y que existen señales muy claras para identificar que lo que vives es algún tipo específico de violencia, es decir, que puedes estar sufriendo violencia emocional, verbal, física o sexual. Es importante saber que es probable que tengas que tomar una decisión en cuanto a la relación que te causa daño o sufrimiento, lo cual a veces es difícil o te puede llevar a experimentar miedo, tristeza u otra emoción por separarte de esa persona o a recibir críticas de tus pares, amigas y amigos. Recuerda que puedes apoyarte en tu red social y buscar el acompañamiento de algún apoyo profesional especializado (psicológico, social, educativo o legal) que requieras.

Con estos apoyos y paso a paso, lograrás salir de esa relación violenta o de maltrato en tu relación de noviazgo; recuerda: no se vale que te lastime quien dice que te ama. Llegarás así a disfrutar de tu nueva vida, ya dirigida por ti misma de forma independiente y autónoma; volviendo a ser una persona alegre, sociable, valerosa, optimista, dispuesta a vivir intensa y satisfactoriamente con tus amistades y familia. Aunque lo puedas creer imposible o muy difícil, “tú puedes dar ese gran paso de terminar con esa relación que te ha producido tanta ansiedad, tristeza, malestar emocional, desvalorización personal, angustia e incluso dolor físico más o menos grave” (Gálligo, Estévez, Fernando, 2010, p. 26).

¡Consejos!

- ✚ Una buena relación no incluye golpes, amenazas, desprecio ni intentos de controlar a otra persona.

- ✚ Si tu novio o novia te ha expresado celos de amigos, compañeros o familiares o insiste en saber dónde estás cada momento, eso es violencia.
- ✚ Si tú novio o novia te hace escenas de celos, te deja de hablar, te amenaza con dejarte o suicidarse, te está manipulando y eso también es violencia.
- ✚ Si tu pareja te presiona para que cambies tu apariencia o tu forma de vestir te está minimizando y eso es violencia.
- ✚ Si las reacciones de tu pareja te han hecho sentir miedo o te ha agredido físicamente con empujones, jalones, bofetadas, etc. está siendo violento contigo.
- ✚ Si tu pareja revisa tus pertenencias, como tu celular, las llamadas que realizas o los mensajes, te está controlando y eso es violencia.
- ✚ Si estás en una situación de violencia en tu relación, háblalo con alguien de confianza, no debes callar una situación así.
- ✚ No trates de justificarlo, los celos, el control, la manipulación, la intimidación, en si la violencia no es amor.
- ✚ Quien ejerce violencia y quien la recibe requieren recibir ayuda.

Actividades sugeridas

Yo soy el amor. Yo soy el enamoramiento. Yo soy la atracción sexual.

Objetivo

Que los alumnos reflexionen sobre las características de los procesos que pueden surgir durante el noviazgo, como el amor, el enamoramiento y la atracción sexual, así como las diferencias que existen entre ellos.

Materiales

Papel bond, plumones, cinta adhesiva

Desarrollo

Solicite al grupo que se formen tres equipos, cada uno deberá de ser del mismo número de personas, planteándoles la siguiente situación:

<El gobierno quiere hacer una campaña sobre uno de los siguientes tres temas: el amor, el enamoramiento y la atracción sexual y quiere saber cuál es el más importante para los jóvenes hoy en día>. A cada equipo se le asignará uno de los conceptos siguientes:

- 1) <Yo soy el amor>, <Yo soy el enamoramiento>, <Yo soy la atracción sexual>, los cuales deberán definir de acuerdo a las ideas del equipo y deberán explicar qué es cada concepto y por qué es importante en las relaciones.
- 2) Se asigna un tiempo de 15 minutos a cada equipo para que reflexionen por qué su concepto es importante y las ideas más significativas deberán plasmarlas en una hoja bond que tenga el título de <Amor>, <Enamoramiento> o <Atracción sexual>, respectivamente.
- 3) Después cada equipo deberá defender por qué es más importante el tema que les tocó.
- 4) La persona facilitadora personificará al gobierno.
- 5) Cada equipo expone su definición y después tienen que convencer al gobierno.
- 6) Se realizará un debate.
- 7) Al finalizar se retoman los aspectos que se consideren fundamentales de los tres conceptos.
- 8) Realizando preguntas de apoyo como: ¿qué es el amor?, ¿qué es el enamoramiento?, ¿qué es la atracción sexual? ¿en qué se parecen?, ¿en qué son distintos?, ¿con cuál de los tres se quedarían? ¿necesariamente están los tres en una relación de noviazgo?
- 9) Para realizar el cierre de la actividad, el facilitador puede comentar lo siguiente: resulta importante entender que en las relaciones, como en el noviazgo, existen diferentes procesos como pueden ser el amor, el enamoramiento y la atracción sexual.

- 10) Hay que entender que el amor es un proceso en el que existen emociones, pensamientos y acciones de las personas con involucramientos, intensidades o duraciones distintas.
- 11) También que el enamoramiento es un intenso estado pasional y anímico, en el que existe una idealización de la persona amada.
- 12) Mientras que la atracción sexual, se refiere a los elementos de la seducción que pueden atraernos de una persona, como pueden ser su apariencia, lo que dice y cómo lo dice, su manera de vestir, su cuerpo y su lenguaje corporal, así como elementos de su personalidad que nos resultan agradables y atractivos.
- 13) Es importante compartirle al grupo el mensaje de que no es que exista un proceso o pasos a seguir en las relaciones o que sentir amor, enamoramiento o atracción sexual, implique que un proceso sea mejor que otro, sino percatarnos de sus diferentes cualidades y que cada persona vaya viviendo diferentes momentos.
- 14) Puede hablarse también de que las relaciones se van transformando y podemos decidir cómo, con quién y hasta cuándo queremos estar en cada relación.
- 15) En el momento en que nosotros ya no nos sintamos a gusto con una persona podemos alejarnos. Lo importante es que siempre exista el respeto por la persona con la que estamos y el respeto por nosotros mismos por lo que no debemos aceptar en ningún momento algún tipo de violencia, como: gritos, golpes, celos enfermos, posesiones, prohibiciones, no debemos aceptar cualquier reacción de ese tipo aunque amemos demasiado a la otra persona, porque eso quiere decir que no nos amamos a nosotros mismos y para amar a alguien debemos amarnos a nosotros primero.

Mi pareja ideal

Objetivo

Reflexionar sobre la elección de pareja y las implicaciones de género que esta decisión conlleva.

Material

Hojas bond y plumones.

Desarrollo

Se les pide a los participantes que imaginen que vamos a ir a una fiesta en diferentes vehículos como: auto, moto, bicicleta, helicóptero, avioneta, autobús, transporte público, taxi, caballo, etc., y que pueden transportar a un determinado número de personas. La persona facilitadora les indicará el vehículo y el número de personas y las personas deberán agruparse en círculo (el auto a 5 personas; la moto a 2 personas, el micro a 10 personas, etc.). Una vez que estén agrupados, se les solicitará que respondan a una pregunta sobre cómo sería su pareja ideal, qué podrían encontrar en esa fiesta, las preguntas que se pueden realizar son:

- ✓ ¿Qué color de ojos tendría tu pareja ideal?
- ✓ ¿Qué altura tendría tu pareja ideal?, ¿mediano, bajo, alto?
- ✓ ¿Qué color y forma de cabello te gusta de tu pareja ideal?, ¿café, negro, rojo, rubio?, ¿lacio, chino, ondulado?, ¿corto, largo?
- ✓ ¿Qué sexo tendría tu pareja ideal?, ¿mujer, hombre, otro?
- ✓ ¿Qué color de piel tendría tu pareja ideal? ¿moreno, blanco, apiñonado, negro?
- ✓ ¿Qué complexión tiene tu pareja ideal?, ¿delgado, robusto, mediano, ancho?
- ✓ ¿Qué tipo de música le gusta a tu pareja ideal?
- ✓ ¿Cómo es su personalidad?
- ✓ ¿Cuál es el pasatiempo favorito de tu pareja ideal?
- ✓ ¿Qué expresiones o juegos sexuales preferiría tu pareja ideal?
- ✓ ¿Qué deporte le gustaría a tu pareja ideal?
- ✓ ¿Qué forma de vestir tiene?
- ✓ ¿Qué posición económica?
- ✓ Después de cada pregunta, las respuestas se comparten en equipos y se realizará una pequeña lluvia de ideas grupal.
- ✓ Continúa la indicación al modificar el vehículo y número de personas para ir a la fiesta y se hace una nueva pregunta.
- ✓ Se hace la pregunta y si es necesario se ejemplifica.
- ✓ El número de preguntas que se realicen al grupo, depende del tiempo que se tenga disponible.

- ✓ Se realiza una discusión grupal acerca de cómo elegimos pareja y la influencia del género.

Preguntas generadoras:

- 1) ¿Cómo elegimos pareja?
- 2) ¿Qué es lo que me gusta y me seduce de alguien?,
- 3) ¿De qué me enamoro?
- 4) ¿Se espera lo mismo de hombres y mujeres?,
- 5) ¿Qué implicaciones tienen estas diferencias?
- 6) ¿Qué aspectos son importantes para que me enamore?,
- 7) ¿Qué aspectos son negociables y cuáles no?

Es importante identificar los criterios basados en creencias e ideas con las que elegimos a nuestra pareja, reflexionar si tales valoraciones se encuentran determinadas por mandatos de género y estereotipos de lo que deben ser las mujeres y los hombres. Así, se menciona que las parejas, el amor y la sexualidad, son aspectos que están influenciados por el género y los mandatos sociales para hombres y mujeres, con implicaciones que pueden causar desigualdad y en ocasiones violencia, si se viven desde esquemas tradicionales o machistas. Por otro lado, se habla de características ideales, pero en lo real ¿en qué de eso estaríamos dispuestos a flexibilizarse o cambiar? Un concepto que consideramos importante en las relaciones es lo negociable y lo no negociable, esto cuando cada persona puede decidir qué aspectos requiere que existan en una relación (lo negociable, por ejemplo: el color de cabello) y cuáles no está dispuesta a aceptar o cambiar (lo no negociable, por ejemplo que se ejerza violencia).

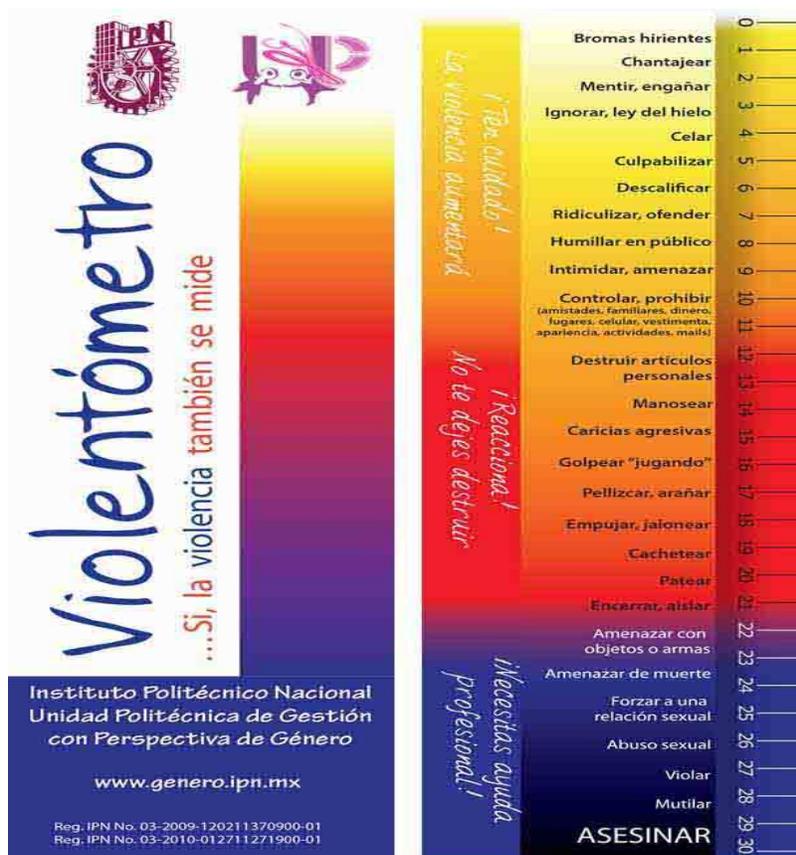
Aplicación Test violentometro IPN

Objetivo

Que el alumno pueda acceder a una aplicación, la cual está disponible para dispositivos de sistema Android o IOS, llamada Test violentometro IPN, el cual es un material didáctico de reflexión, sensibilización y diagnóstico, que visibiliza las diferentes manifestaciones de violencia que se encuentran ocultas en la vida cotidiana tanto de mujeres como de

hombres, con la finalidad de estar alertas y detectar prácticas violentas en las relaciones interpersonales. Consta de un cuestionario de treinta preguntas, divididas en tres secciones que tienen como opciones de respuesta <Si> y <No>, cada respuesta afirmativa es contabilizada, la puntuación se eleva entre los bloques debido a que la peligrosidad que se propone en cada situación va en aumento. El diagnóstico se despliega a través de recomendaciones correspondientes a cuatro etapas, que van de la más a la menos optimista, con base a la cantidad de puntos obtenidos. Se incluye el Esquema no. 1 para que puedas consultarlo, en el cual podrás ubicar el grado de peligrosidad en el que te encuentras de acuerdo a las situaciones a las que se está expuesto y lo que debes hacer en lo inmediato para evitar más acciones de violencia. Puedes seguir la siguiente liga para descargarla o ir a tu tienda de aplicaciones <https://play.google.com/store/apps/details?id=com.Testviolentometro &hl=es>.

Esquema no. 1. Violentómetro.



Evaluación

Después de la lectura del caso 5, de contestar lo pedido en la reflexión, de analizar los consejos y de realizar las actividades sugeridas contesta las siguientes preguntas:

- ❖ ¿Cuáles son las manifestaciones de violencia que se presentan?
- ❖ ¿Qué actores están involucrados?
- ❖ ¿De qué forma las actividades sugeridas presentadas ayudan a reflexionar sobre el tema del caso 5?
- ❖ ¿Qué piensas de los consejos que se presentan? ¿Crees que son útiles?
- ❖ ¿El tema presentado en el caso 5 te resulta familiar o desconocías de esté?
- ❖ ¿Cómo se sintieron al realizar las actividades?

Pueden comentar las respuestas con sus compañeros.

Actividad de evaluación final del programa

El animal en el que me voy

Objetivo

Obtener elementos para la evaluación del programa al igual que conocer el impacto en los alumnos, también conocer los principales aprendizajes de los alumnos durante el proceso.

Materiales

Papeles bond, plumones, cinta adhesiva.

Desarrollo

Antes de iniciar con la actividad, se pegarán en la pared los papeles bond con las siguientes preguntas (una pregunta por hoja):

- ¿Qué les gusto?
- ¿Qué no les gustó?
- ¿Lo que cambiarían?
- ¿Qué dudas aún tienes?
- ¿Lo que se llevan?

- ¿Lo que dejan?

Se les pide a los alumnos que tomen un plumón y contesten de una manera libre y honesta a las preguntas.

Se pide al grupo que observen lo que escribieron. De lo cual se puede realizar un resumen de respuestas.

Se les pide a los alumnos que respondan en una hoja a la siguiente pregunta:

- ¿Cuál es tu evaluación general del programa?

Se pide a los participantes si quieren compartir de manera general su evaluación del programa.

Después de recoger las hojas, se les pide a los alumnos que formen un círculo de pie.

Una vez que las personas hayan formado un círculo de pie, se pregunta lo siguiente:

- ¿En qué animal te vas?
- ¿Y de qué va cargado?

De manera que de forma simbólica su animal se vaya cargado de aquello que le fue importante y significativo del programa.

Se pide de forma voluntaria que alguien inicie a compartir sus respuestas y al terminar se continúa con la persona de la derecha.

Se agradecen los comentarios y la participación de cada uno de los participantes haya tenido en la realización de programa y se resaltan aspectos del trabajo grupal que hayan resultado relevantes para llevar a cabo el proceso.

Sabemos que el concepto de violencia puede modificarse de una comunidad a otra, incluyendo aspectos como: falta de disciplina en la escuela, actos de vandalismo y/o violencia física, así se ha identificado a la violencia como un fenómeno que se incrementa día con día en todo el mundo. Se menciona que en las relaciones interpersonales en las que se interacciona diariamente tanto en la sociedad como en el ámbito laboral no se está exento de la violencia y la escuela no es la excepción, se ha concluido que la mayoría de las situaciones de violencia escolar provienen de la recreación de experiencias que los niños enfrentan en sus propios hogares. Denotando un aumento drástico e identificado como un problema agudo en la sociedad, sobre todo en el nivel educativo básico secundario (escuela secundaria con una edad de los actores de once a quince

años), etapa en la que los alumnos están afrontando un cambio decisivo en cuanto a sus condiciones físicas y psicológicas debido al proceso de desarrollo humano.

Es por su edad y los cambios mencionados que los muchachos tienden a practicar y querer implementar las relaciones de poder como el acoso o agresiones intimidatorias directa o indirectamente; así, el concepto de la violencia escolar es un fenómeno que ha evidenciado desde los setentas, un gran incremento en muchos países. Se considera que en México su ocurrencia ha sido menor comparándola con otros países; sin embargo, empieza a detectarse una incidencia mayor, considerando que es consecuencia de la crisis social, cultural y familiar que se está exteriorizando. Con base en la investigación realizada se ha identificado que los principales actos de violencia son: agredir a los compañeros disimuladamente, ponerles apodos, ofender a las compañeras con palabras soeces, gritar durante las clases al interior de las aulas, faltarles al respeto a los profesores, correr en los pasillos o en el patio, hablar sin solicitar el turno correspondiente, etc.

Se menciona la violencia física, verbal, psicológica, el ciberbullyng, el consumo de drogas, el robo, asaltos, incluso asesinatos y suicidios; así se concluye que los alumnos que muestran problemas físicos o de aprendizaje son los más vulnerables y en lo que se refiere a la violencia de género es habitual que las chicas sean víctimas de algún tipo de violencia, como: la marginación, la violencia psicológica y la intimidación. Este tipo de agresiones incide directamente en la autoestima de los(as) alumnos(as), trascendiendo en su desempeño académico y la problemática se agrava cuando se busca la <resolución de conflictos> por medio de la imposición de la autoridad, del castigo, etc. Generando al interior de la escuela una dinámica de nerviosismo en el aula, que el docente no sabe cómo resolver, planteándose la problemática en el currículo oculto acerca de las relaciones interpersonales y el ambiente que predomina en la institución, que avala esta situación.

Viñas (2011, p. 27) señala que los actos violentos “están sujetos a un gran sistema de relaciones interpersonales donde las emociones, los sentimientos y los aspectos cognitivos están presentes y configuran parte del ámbito educativo; así también ...están ligados a las situaciones familiares de cada alumno y en el ámbito social de la escuela”. Es con base en todo lo anterior, que en esta investigación se invita a los directivos

escolares para que implementen <Programas y actividades preventivas y de planeación>, buscando disminuir este fenómeno que incide negativamente en los diferentes niveles educativos; por lo que se considera imprescindible trabajar en todas y cada una de las instituciones educativas, sin importar el nivel ni la modalidad de ésta, con el fin de lograr un decremento importante de la incidencia de dicha problemática.

Estamos conscientes de que será muy difícil erradicarlo, pero se considera que con la intervención y apoyo de los profesores, los orientadores y los padres de familia, puede reducirse considerablemente, ya que si se pretende “conseguir vivir en un mundo de paz, seguridad y respeto, debemos empezar por enseñar y estudiar los contenidos de ética y educación cívica en las escuelas; ...por consiguiente, mediante el ejemplo de profesores y docentes que proceden con ética humana, se busca una convivencia pacífica dentro del aula basada en el respeto y la tolerancia, para lo cual es necesario que los docentes no nieguen que existe el problema de violencia en el aula, sino que trabajen en conjunto para disminuirla” (Viñas, 2011, p. 31).

Una propuesta trabajada es la <mejora del problema de violencia en las escuelas secundarias> por medio de una metodología de <Aula Pacífica>, en donde “gobierne un ambiente adecuado en la institución y se asegure el bienestar entre el alumnado para un mejor aprovechamiento escolar y una educación de calidad” (San Martín, 2003, p. 70). El <Aula Pacífica> consiste en una metodología de <aula global> que involucra la “gestión de conflictos en el currículum académico y en el manejo y relación con la clase, con una metodología cooperativa y de controversia académica, planteando [...] cinco principios: la cooperación, la comunicación, el aprecio por la diversidad, la expresión positiva de las emociones y la resolución de conflictos” (San Martín, 2003, p. 72).

La metodología del <Aula Pacífica> se trabaja con la gestión de los problemas y de los conflictos entre los alumnos, impulsando la cooperación, la comunicación y el respeto por la diversidad cultural, esto demanda facilitar un espacio a los muchachos para que trabajen y asimilen sus emociones y expresen su sensibilidad, de esta forma pueden plantearse otras posibilidades para encauzar su energía, pensamientos y actitudes que les permitan resolver el problema escolar planteado. El inicio del <Aula Pacífica> es el elemento con coadyuvará para lograr construir la <Escuela Pacífica>, es un enfoque escolar global que incluye un “ambiente de aprendizaje cooperativo, instrucción directa y

práctica de las habilidades y procesos para resolver conflictos, sistemas de gestión del aula y de la escuela no coercitivos y la integración de los conceptos y habilidades de resolución de conflictos en el currículo académico” (San Martín, 2003, p. 73).

El conflicto es un concepto “negativo y catalogado como malo pero no necesariamente conflicto y violencia son consecuencia uno del otro; [...] el conflicto es parte de la cotidianidad de las personas y del campo laboral de las instituciones; [...] la convivencia dentro de la familia, la escuela y la sociedad, las más de las veces se torna conflictiva; ...lo ideal sería que la convivencia entre personas siempre fuera armoniosa, pacífica y positiva, pero la diversidad entre humanos, su educación dentro de determinado contexto cultural, sus vivencias, valores, intereses y necesidades hace que la presencia del conflicto <se normalice>; [...]por todo lo anterior, es primordial reconocer y minimizar la respuesta violenta del conflicto; [...] la violencia tiende a suprimir el conflicto apuntando a la eliminación del adversario, la violencia es un medio, el conflicto es un estado de hecho” (San Martín, 2010, p. 14).

La mediación en la escuela ofrece muchas ventajas, ya que por medio del diálogo (gestión de conflictos) y la comunicación se consigue la <conciliación entre los agresores y las víctimas>. La prerrogativa es la alternativa de lograr un acuerdo que solucione el conflicto entre las partes, reconociendo y asumiendo cada quien su responsabilidad. San Martín (2010, p. 122) señala que la “mediación escolar crea un clima de participación y cooperación que ayuda a disminuir las tensiones originadas por los conflictos, porque estos son resueltos por las partes de litigio”. Considera que la ventaja principal es la <mediación escolar> pues así los conflictos no permanecen impunes sino que son evidenciados, generando el interés y la intervención de los directivos de la institución; asimismo, comprometiéndose para identificar las posibles soluciones, buscando el reencuentro entre las partes involucradas, cuyo objetivo inmediato será la resolución del conflicto.

Así se puede decir que la <mediación escolar> genera <espacios de experiencias nuevas> para el agresor en su trayecto por la educación secundaria, a este actor (agresor) se le involucrará en un proceso de responsabilización, que comprenderá una <toma de conciencia comprometida>, contemplando el apoyo de un <mediador> y a partir de esta acción, el agresor deberá aceptar el trabajar <espacios para la atención y la escucha>, un momento que le oferte <orientación positiva> que le ayude a reflexionar

acerca de su situación personal, que le permita superar los daños físicos, morales y psicológicos, los cuales serán atendidos profesionalmente por los <Departamentos de Tutorías y Orientación>, con “posibilidades alentadoras de reparación del daño, en donde el alumno agresor se haga responsable de su falta y de esta forma fomente su confianza en sí mismo, logre su autoaceptación y equilibre su estado emocional para mejorar a través del respeto y valores, la convivencia escolar entre compañeros" (San Martín, 2010, p. 124).

CONCLUSIONES

Se considera que los objetivos propuestos para la presente investigación se cumplieron debido a que el marco teórico que se elaboró fue de mucha utilidad y proporcionó mucho sustento para la realización de este trabajo ya que en primer lugar se buscó información sobre el fenómeno de la violencia lo cual ayudo a adentrarse en el tema debido a que se identificó el significado del término desde diferentes punto de vista de autores, en particular de la violencia escolar lo cual ayudo a identificar las características, las manifestaciones más habituales relacionada con está y los actores involucrados, de la misma forma con la Educación para la Paz, donde se comenzó por revisar los orígenes, así como la conceptualización del término debido a que se retomaron los principios que sustentan dicha educación.

De la misma manera se recabo información sobre el desarrollo humano de los adolescentes ya que es la etapa en la que se encuentran los alumnos que asisten al nivel básico escolar secundario, lo cual fue demasiado relevante debido a que se definió el termino de adolescencia, lo cual ayudo a identificar las circunstancias que éste enfrenta relacionadas con su desarrollo físico, cognitivo, moral, emocional, etc. Con respecto al desarrollo social, esto permitió identificar ciertas necesidades a solventar, para retomarlas y así proponer las actividades pertinentes que aporten una solución para superar las situaciones relacionadas con la violencia, que se presentan entre los adolescentes. Como parte de la edad por la que atraviesan resultado de interés el tema de búsqueda de identidad debido a que es en esa etapa donde toman partido sobre ella, también se buscó información sobre los problemas por los que atraviesan debido ya que dentro de ellos encontramos a la violencia.

Uno de los aspectos importantes de esta investigación fue la identificación de los conflictos entre los alumnos de la Escuela Secundaria Técnica No. 33 <Rafael Ramírez Castañeda>, esto para comprender e inclusive cerciorarnos de la situación que prevalece en las interacciones diarias de los actores educativos en los contextos escolares. La actividad que permitió lograr este objetivo fue la aplicación de un instrumento específico (cuestionario) para obtener la información requerida e inclusive platicar con los directivos de la institución para conocer sus opiniones al respecto. Así habiendo aplicado y

analizado los instrumentos mencionados nos percatamos de que efectivamente existe violencia de todo tipo (alumno-alumno, alumno-docente, docente-alumno) al interior de la comunidad escolar, lo cual para la mayoría de las personas no es perceptible a simple vista. Cuando se realizó el análisis de la información obtenida en los instrumentos que se aplicaron, coadyuvó para proponer actividades que ayudarán a mitigar dichas manifestaciones de violencia, mejorando la convivencia y promoviendo los valores que optimicen las relaciones humanas, todo esto practicando la comunicación asertiva, que permita dar una solución pacífica a los conflictos, siguiendo los preceptos que nos brinda la <Cultura para la Paz> y tratando de resolver dicha problemática.

El acercamiento a las escuelas de nivel secundario para la realización de dicha investigación, resultó en un principio algo difícil debido a que se acababa de presentar un desastre natural (19 septiembre 2017), el cual fue un terremoto de alta magnitud que tuvo su epicentro en los límites de Puebla y Morelos, por lo cual en la Ciudad de México tuvo un fuerte impacto debido a que provocó principalmente pánico entre todos los habitantes, desastres como derrumbes de edificios, de casas habitaciones y de escuelas y, lamentablemente pérdidas humanas, por lo que se presentó la revisión por parte de especialistas a cada una de las escuelas para descartar cualquier peligro de derrumbe o avería que pudiera tener la estructura física y pusiera en riesgo a las personas, en el afán de hacerlo minuciosamente algunas escuelas empezaron a reanudar clases varias semanas después.

Lo anterior provocó que al solicitar el permiso a las instituciones para realizar la investigación se nos negara el acceso, pues indudablemente las escuelas tenían que resolver otras prioridades en esos momentos, hasta que se acudió a la Escuela Secundaria Técnica No. 33 “Rafael Ramírez Castañeda”, la cual en un principio atravesaba por la misma situación, pero les interesó mucho el tema debido a las incidencias de violencia por parte de los alumnos dentro y fuera de esta escuela; para lograr la aprobación se les entregó el proyecto de investigación y posteriormente se asistió para que nos confirmaran la autorización. Se contó con la atención y el apoyo de la Subdirectora del plantel, con quien se tuvo un trato directo para la aplicación de los cuestionarios y las entrevistas, como para la observación. La Subdirectora es una

persona muy amable y atenta y me apoyó en lo que necesité, esto debido a que confió en la seriedad del trabajo, ya que a los egresados de la Universidad Pedagógica Nacional, nos ubica como profesionales comprometidos.

En conclusión se puede decir que la aplicación de los instrumentos fue un trabajo que definió por completo la realidad que permea el fenómeno de la violencia en las instituciones educativas y evidenció la importancia de que los chicos aborden y analicen este tema, porque pareciera que ellos consideran estas manifestaciones como parte de su cotidianidad, por lo que no se dan cuenta del daño tan grave que provocan y se autoinfligen, además de las afectaciones tanto físicas, psicológicas o hasta mortales en las que puede concluir.

En cuanto al tiempo invertido en la aplicación de los cuestionarios fue bastante, ya que sólo se permitió hacerlo con los grupos que tenían hora libre o que el profesor no hubiese asistido. Esto fue lento, ya que algunos días se lograba aplicar sólo a uno o dos grupos en todo el día, pero no fue un tiempo desperdiciado pues también se aprovechaba para realizar la observación relacionada con el comportamiento y la convivencia de los alumnos, momentos en que se logró detectar determinadas manifestaciones de violencia que se evidenciaban entre los chicos, ya fuera durante el receso, en los pasillos, durante las horas libres o en el salón de clase, lo cual sirvió para analizar y comprender los resultados obtenidos del análisis de la información obtenida. En general, la gran experiencia que significó este trabajo fue muy reconfortante, pues tuve la oportunidad de implementar todo lo aprendido en mi trayectoria académica dentro de la Universidad Pedagógica Nacional. Pero también ha servido para sensibilizarme y percatarme de las circunstancias que prevalecen en las escuelas, relacionadas con la gravedad que significa la presencia del fenómeno de la violencia al interior de los salones de clase, y que gracias a mi formación como pedagoga pude reflexionar acerca de la necesidad de intervenir desde el enfoque de un profesional de la educación, así como buscar alternativas que ayuden a mejorar y mitigar dicha situación.

Para finalizar se hace una invitación a las instituciones de educación básica, a los directivos, a los profesores, a los orientadores y a todo el personal que esté relacionado con el proceso de la enseñanza de los seres humanos, que se responsabilicen como

guías de los mismos, tratando de implementar Programas como el que se propone o algunos otros, que busquen crear una <Cultura para la Paz>, que ayuden para lograr una convivencia armónica entre todas las personas, identificando la adecuada <mediación para una resolución pacífica de los conflictos>; asimismo, para ser mejores seres humanos y tener una mejor calidad de vida, sin recurrir a la violencia.

REFERENCIAS CONSULTADAS

- ABERASTURY, A. y Knobel, M. (1997). *La adolescencia normal*. Buenos Aires: Paidós.
- ALCARAZ, María (2014). *Territorio e identidad en la argentina dos elementos valiosos del diseño y la gestión de las políticas culturales*. Periférica Internacional. Revista para el análisis de la cultura y el territorio. Núm. 15; Andalucía: UCA. Disponible en: <https://revistas.uca.es/index.php/periferica/article/viewFile/2127/1940>, consultado en julio 2018.
- ÁLVAREZ, D.; Nuñez, J. y Dobarro, L. (2013) *Cuestionarios para evaluar la violencia en Educación Primaria y en Educación Secundaria: CUVE3-EP y CUVE3-ESO. Apuntes de Psicología*. Vol. 31, no. 2. España: Universidad de Oviedo. Pp. 191-202.
- ARMAS, Manuel y Armas, Carmen. (2005). *Violencia escolar*. Nueva Galicia, España: Ediciones.
- BERGER, P. y Luckman, T. (1986) *La construcción social de la realidad*. Buenos Aires: Amorrortu.
- BISQUERRA, Rafael. (2003). *Educación emocional y competencias básicas para la vida*. Revista de Investigación Educativa, Vol. 21, nº 1, págs. 7-43. Disponible en: <http://revistas.um.es/rie/article/viewFile/%2B99071/94661> , consultado el 5 de julio 2018.
- BOURDIEU, Pierre. (1995) *Sociología y cultura*. México: Grijalbo.
- BRUKNER, P. (1975). *Psicología social del autoritarismo*. México: Siglo XXI.
- CALDERÓN C., Isabel T.; Chacón-Corzo, María A.; (2012). Principales manifestaciones de violencia escolar en educación secundaria del Estado Táchira, Venezuela. *Multiciencias*, Abril-Junio, 213-220. Disponible en: <http://www.redalyc.org/html/904/90424216012/>

- CASTILLO, Héctor (2004). *Pandillas, jóvenes y violencia*. *Revista Desacatos*, núm. 14, *Juventud, exclusión y violencia*, México, Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS), pp. 105-126.
- CERDA, H. (1991). *Los elementos de la Investigación. Medios, instrumentos, técnicas y métodos en la recolección de datos e información*. Bogotá: El Buho. Pp. 235-282.
- CHERYL, Picard y Flaurie Storie. (2009). *Resolución de conflictos en escuelas secundarias*. La Habana: Publicaciones Acuario.
- CORTÉS, Romero E. (2008). *Comunicación, educación y cultura de paz*. México: Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM): Miguel Ángel Porrúa.
- DELORS, J. (1996.): *La educación encierra un tesoro*. Informe a la UNESCO de la Comisión internacional sobre la educación para el siglo XXI. Madrid, España: Santillana/UNESCO.
- DOMENACH, J. M. (1981). *La violencia y sus causas*. S. L. E: UNESCO.
- ELEJABARRIETA, F. (1991). *Las representaciones sociales*. En Echevarria, A. *Psicología social socio cognitiva*. Bilbao, España: Desclée de Brouwer, S.A.
- FARRÉ, Martí. (2000). *Diccionario de psicología*. Barcelona: Océano.
- FERNÁNDEZ, Isabel (2003). *Escuela sin violencia: Resolución de conflictos*; México: Editorial Alfa Omega.
- FERNÁNDEZ, I. y QUEVEDO, G. (1991). Como te chives ya verás. *Cuadernos de Pedagogía*, 193, 69-72.
- FOUCAULT, Michel. (1988). *Vigilar y castigar. Nacimiento de la prisión*. México: Siglo XXI.
- GARCÍA ORAMAS, M. José. (2010); *Construyendo comunidades educativas libres de violencia*. Xalapa: Editorial SEV.
- GIROUX, Henry. (1996). *Educación posmoderna y generación juvenil*. *Nueva Sociedad*. No. 146. Caracas: Texto.

- GOIBURU, Jacinto. (1996). *Fuertes contra la violencia*. Salamanca: Universidad de Salamanca.
- GONZÁLEZ, García C. M. y González, G. S. I. (2008). La Orientación Educativa en las Escuelas Secundarias Durante el Siglo XX. *Revista Mexicana de Orientación Educativa*, 6(14), pp. 37-45. Disponible en: http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-75272008000300006&lng=pt&tlng=es, consultado el 25 de enero de 2018.
- GONZÁLEZ LUCINI, F. (1993). *Temas transversales y educación en valores*. Madrid: Editorial Alauda.
- GUNN, John. (1976). *Violencia en la sociedad humana*. Buenos Aires: Psique.
- HERNÁNDEZ SAMPIERI, R.; Carlos, Fernández y Pilar, Batista Lucio. (2010). *Metodología de la investigación*. México: McGraw-Hill Interamericana.
- HICKS, D. (1999). *Educación para la paz*. Madrid: Ediciones Morata.
- INGUS, Carla (2005). *Los límites del maltrato verbal*. Disponible: <http://grupos.geomundos.com/mujeres.gema/mensajeloslimitesdelmaltratoverbal.html>, consultado en noviembre 2017.
- JARES, Xesus. (1992). *Educación para la paz*. Madrid: Ministerio de Educación.
- JODELET, Denisse. (1986). *La representación social, fenómenos, concepto y teoría*. En: Moscovici, Sergei. (1986). *Psicología social. II. Pensamiento y vida social*. México: Paidós.
- JOHNSON, David W. y Roger T. Johnson. (1999). *Cómo reducir la violencia en las escuelas*; Buenos Aires: Paidós.
- KOWALSKI, Robin Susan L. y Patricia, Agatston. (2010). *Ciber Bullying, el acoso en la era@ digit@l*. Madrid: Editorial Descleé de Brower.
- LABRADOR, Carmen. (2000). *Educación para la paz y cultura de paz en documentos internacionales*. En: *Revista Contextos Educativos*, no. 3, pp. 45-68. Madrid: Universidad Complutense de Madrid.

- LÓPEZ, Georgina, García Verónica. (2014). *Tú puede combatir la violencia Bullying: Guía para adolescentes*. México: Editorial Trillas.
- LOZANO, Andrade I. (2003). *Los saberes y cualidades pertinentes en la formación y práctica de los profesores de educación secundaria: un análisis desde sus representaciones sociales*. Tesis de Doctorado. México: ENEP Aragón, Universidad Nacional Autónoma de México.
- MARTÍNEZ, Nurit. (2012, 15 de febrero). *Impulsan "plan antibullying"*. Disponible en: <http://www.eluniversal.com.mx/primera/38821.html>, consultado en mayo de 2018.
- M.E.C. (1992) *Temas transversales y desarrollo curricular*. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia (M.E.C.).
- MELENDO, Tomás; Millan-Puelles, Lourdes (1997). *La pasión por la verdad hacia una educación liberadora*. España: EUNSA.
- MORENO, F. (2006). *¿Por qué algunos alumnos destrozan las instalaciones escolares?*. Revista Aula de Innovación Educativa N°153.
- MORENO, Juan; TORREGO, Juan Carlos (1999). *Resolución de conflictos de convivencia en centros escolares*. Madrid: UNED Colección de Educación Permanente
- MUUSS, E. Rulf. (1991). *Teorías de la adolescencia*. México: Paidós.
- MUSSEN, P. Conger, J. y Kagan. (1974). *Desarrollo de la personalidad. Adolescencia*. México: Trillas.
- MUSSEN, P. (1982). *Adolescencia: identidad, valores y alineación*. México: Trillas.
- MYERS, G. D. (2000). *Psicología social*. 6ª edición. Colombia: McGraw-Hill.
- OMS (2017) *Adolescentes: riesgos para la salud y soluciones*. Disponible en: <http://www.who.int/mediacentre/factsheets/fs345/es/>), consultado en octubre de 2017.
- OMS. (2018). *Desarrollo en la adolescencia. Un periodo de transición de crucial importancia*. <Organización Mundial de la Salud>. Disponible en:

http://www.who.int/maternal_child_adolescent/topics/adolescence/dev/es/,
consultado el 25 de enero de 2018.

ORTEGA, Rosario (2000). *Educación para prevenir la violencia*. Madrid: Machado Libros.

OVALLES, Allied; Macuare, Melissa (2009). *¿Puede el ambiente escolar ser un ambiente generador de violencia en los adolescentes?*. Capítulo Criminológico: Revista de las disciplinas del Control Social, Vol. 37, N° 2. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3105773>.

PALACIOS, J., Marchesi, A. y Coll, C. (1995). *Desarrollo psicológico y educación. I. Psicología Evolutiva. Cuarta parte: adolescencia*. Madrid: Alianza Editorial.

PANSTERS, Wil, Castillo, Berthier H. (2007). *Violencia e inseguridad en la ciudad de México: entre la fragmentación y la politización*. Foro Internacional 2007, XLVII (Julio-Septiembre). Disponible en: <http://pruebaredalyc.redalyc.org/articulo.oa?id=59911150005>, consultado el 21 de febrero de 2018.

PAPALIA, D., Olds, S. y Feldman, R. (2009). *Psicología del desarrollo. De la infancia a la adolescencia*. México: McGraw Hill.

PÉREZ, Juste R. (1991) *Pedagogía Experimental. La Medida en Educación*. España: UNED, Curso de Adaptación.

PGJ. (2017). *Boletín Estadístico de la Incidencia Delictiva en la Ciudad de México*. Procuraduría General de Justicia (PGJ). Disponible en: <http://www.pgj.cdmx.gob.mx/storage/app/media/Esta./2017/anual2017.pdf>, consultado en febrero de 2018.

PIECK, Enrique. (2005). *La secundaria técnica. Su contribución a la formación para el trabajo en sectores de pobreza*. Revista Mexicana de Investigación Educativa, 10 (Abril-Junio) Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa>, consultado el 24 de febrero de 2018.

PORRO, Bárbara. (2006). *La resolución de conflictos en el aula*. Buenos Aires: Paidós Educador.

- RAMÍREZ, Raúl. (2014). *Reelaborar la identidad docente para formar en competencias*. México: UPN/ ITACA
- RASCOVAN, S. (2000). *Los jóvenes y el futuro*. Buenos Aires: Psicoteca Editorial.
- RICE, F. (1997). *Desarrollo Humano. Desarrollo Cognoscitivo*. México: Prentice-Hall Hispanoamericana.
- RICE, F. (2000). *Adolescencia: desarrollo, relaciones y cultura*. Madrid: Prentice-Hall.
- ROJAS, S. R. (2000). *Guía para realizar investigaciones sociales*. Ed. Plaza y Valdés, S.A. de C.V. México.
- SALAZAR, R.; García, D. y Pérez, C. (2018). *Huérfanos. Los niños olvidados del narco*. MORELIA, Mich., México: Diario <EL UNIVERSAL>, abril 29 de 2018.
- SÁNCHEZ HERRERA, Francisco. (s/f). *La violencia en las escuelas de educación básica*. Tesis de la Maestría en Educación. Xalapa: Universidad Pedagógica Veracruzana.
- SAN MARTÍN, José A. (2003). *La mediación escolar: Un camino para la gestión del conflicto escolar*. Madrid, Ed. CCS, Col. Educar.
- S. E. P. (2011) *Plan de Estudios 2011. Educación Básica*. México. Disponible en: https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/20177/Plan_de_Estudios_2011_f.pdf, consultado en julio de 2018.
- SIERRA, Bravo R. (1988). *Técnicas de investigación Social. Teoría y Ejercicios*. Madrid: Paraninfo.
- UNICEF. (s/a) *Ocultos a plena luz. Un análisis estadístico de la violencia contra los niños*. Disponible en: <https://www.unicef.es/publicacion/ocultos-plena-luz-un-analisis-estadistico-de-la-violencia-contra-los-ninos>, consultado en septiembre de 2017.
- VALENZUELA, M. L. (2003). *Contra la violencia, eduquemos para la paz. Por ti, por mí y por todo el mundo. Carpeta didáctica para la resolución creativa de los conflictos*. México: Gobierno del Distrito Federal, Equidad y Desarrollo Social.
- VARELA, R. (2014). *Violencia y victimización escolar*. España: IC Editorial.

VARGAS, Mauro; Hernández Melissa y Aillón Ricardo. (2014). *Aprendiendo a querer: Noviazgos libres de violencia. Guía Metodológica para prevenir la violencia contra las mujeres entre estudiantes de secundaria*. Mexico: Gendes, A.C. Disponible en: http://www.gendes.org.mx/publicaciones/APRENDIENDO_A_QUERER.pdf

VIÑAS, Cirera J. (2011). *Conflictos en los centros educativos: Cultura organizativa y mediación para la convivencia*. Barcelona, Graó.

SANZ, F. (2007). *Los vínculos amorosos: amar desde la identidad en la terapia de reencuentro*. Colección Psicología / Editorial Kairós (6a ed.). Barcelona: Kairós.

Cibergrafía.

http://es.wikipedia.org/wiki/Violencia#cite_note-1, consultado en marzo de 2017.

https://www2.sep.pdf.gob.mx/convivencia/escuela/archivos/divulgacion_secundaria.pdf, 2012, consultado en marzo de 2017.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=801245>, consultado en abril de 2017.

www.elcolombiano.com/historico_por_una_paz_positiva-EGEC_214563, 2012, consultado en abril de 2017.

conceptodefinicion.de/efemeride/, 2014, consultado en abril de 2017.

<http://www.who.int/mediacentre/factsheets/fs345/es/>, consultado en abril de 2017.

<https://www.unicef.es/publicacion/ocultos-plena-luz-un-analisis-estadistico-de-la-violencia-contra-los-ninos>, consultado en abril de 2017.

<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.Testviolentometro> &hl=es, consultado en abril de 2018.

<https://ayudaenaccion.org/ong/blog/solidaridad/frases-de-paz/>

http://www.iea.gob.mx/webiea/inf_general/NORMATIVIDAD/7.%20ACUERDOS/FEDERALES/Acuerdo%2097%20que%20establece%20la%20organización%20y%20funcionamiento%20de%20escuelas%20ST.pdf, consultado en julio 2018.

<http://www.inspirulina.com/como-lograr-la-comunicacion-assertiva.html>

<https://sinalefa2.wordpress.com/2009/11/08/educar-en-valores-el-respeto/>

<https://fundaciontelevisa.org/valores/valor/tolerancia>

<http://www.abc.com.py/articulos/la-honestidad-es-el-valor-que-nos-permite-vivir-en-la-verdad-938305.html>

<http://www.enfoquecentro.com/el-valor-de-la-empatia/>

<https://fundaciontelevisa.org/valores/valores/cooperacion-0>

Anexos

Anexo 1



Es: _____

Cuestionario para los alumnos relacionado con la violencia en las escuelas

Objetivo: El propósito de este cuestionario es recuperar información que contribuya a la investigación sobre la convivencia en esta escuela, con el fin de detectar situaciones de violencia y poder resolverla. Tus respuestas son anónimas por lo que te solicitamos que contestes lo más sinceramente posible. Agradecemos mucho tu participación.

Instrucciones: Responder cada una de las preguntas como se indica con la mayor claridad posible y lo más amplio posible. Si tienes alguna duda o no entiendes algo sobre el cuestionario con gusto te apoyamos.

Edad: _____

Hombre _____

Mujer _____

Grado escolar: _____

Marca con una **X** o **✓** la respuesta que más se ajuste a tu situación, y después contesta la razón de tu elección.

1. ¿Cómo te sientes en cuanto a tu estado de ánimo? ¿Por qué? _____ _____	Feliz <input type="checkbox"/>	Regular <input type="checkbox"/>	Triste <input type="checkbox"/>	Otro ¿Cuál? <input type="checkbox"/> _____
2. ¿Cómo te llevas con tus compañeros? ¿Por qué? _____ _____	Muy bien <input type="checkbox"/>	Bien <input type="checkbox"/>	Regular <input type="checkbox"/>	Mal <input type="checkbox"/>
3. ¿Cómo te llevas con tus profesores? ¿Por qué? _____ _____	Muy bien <input type="checkbox"/>	Bien <input type="checkbox"/>	Regular <input type="checkbox"/>	Mal <input type="checkbox"/>
4. ¿Cómo es la comunicación con tus padres sobre cosas que te suceden en la escuela? ¿Por qué? _____ _____	Muy buena <input type="checkbox"/>	Buena <input type="checkbox"/>	Regular <input type="checkbox"/>	Mala <input type="checkbox"/>
5. ¿Qué opinión crees que tienen de ti tus compañeros? ¿Por qué? _____ _____	Muy buena <input type="checkbox"/>	Buena <input type="checkbox"/>	Regular <input type="checkbox"/>	Negativa <input type="checkbox"/>
P6. ¿Qué opinión crees que tienen de ti tus profesores? ¿Por qué? _____ _____	Muy buena <input type="checkbox"/>	Buena <input type="checkbox"/>	Regular <input type="checkbox"/>	Negativa <input type="checkbox"/>

Anexo 1

Marca con una **X** o **✓** la respuesta que más se ajuste a la situación que hayas estado expuesto(a) y describe de manera amplia alguna situación que tú hayas vivido de acuerdo a cada aseveración.

Manifestaciones				
7.- Disrupción en clase: se refiere a conductas que impiden la marcha normal de la clase como: comentarios, risas, gestos, silbidos, murmullos, chistes, etc.	Lo he hecho <input type="checkbox"/>	Sólo lo he presenciado <input type="checkbox"/>		
7a.- Describe la forma o situación en la que has realizado o presenciado la disrupción en clase. <hr/> <hr/> <hr/>				
8.- Bullying: se refiere al acoso, hostigamiento, causando algún daño físico o psicológico a una persona de forma repetitiva y hostil, como aislamiento, esconder pertenencias, golpes, nombrar por apodos, etc.	Lo he realizado <input type="checkbox"/>	Me lo han aplicado <input type="checkbox"/>	Lo he realizado y me lo han aplicado <input type="checkbox"/>	Sólo lo he presenciado <input type="checkbox"/>
8a.- Describe la forma o situación en la que has realizado, te han aplicado o has presenciado el Bullying. <hr/> <hr/> <hr/>				
9.- Violencia física: se refiere a la agresión y manifestación de la fuerza física causando algún daño o lesión física a algún compañero, profesor o a cualquier persona dentro y fuera de la escuela, como patadas, empujones, puñetazos, etc.	Lo he realizado <input type="checkbox"/>	Me lo han aplicado <input type="checkbox"/>	Lo he realizado y me lo han aplicado <input type="checkbox"/>	Sólo lo he presenciado <input type="checkbox"/>
9a.- Describe la forma o situación en la que has realizado, te han aplicado o has presenciado la violencia física. <hr/> <hr/> <hr/>				

Anexo 1

10.- Violencia verbal y psicológica: se refiere a la descalificación e irrespeto hacia compañeros, profesores u otras personas. Implica agresión verbal, humillación, ridiculización frente a los demás, nombrar por apodos, groserías, gestos, burlas, etc.	Lo he realizado <input type="checkbox"/>	Me lo han aplicado <input type="checkbox"/>	Lo he realizado y me lo han aplicado <input type="checkbox"/>	Sólo lo he presenciado <input type="checkbox"/>
---	--	---	---	---

10 a.- Describe la forma o situación en la que has realizado, te han aplicado o has presenciado la violencia verbal y/o psicológica.

11.- Cyberbullying: se refiere al uso de alguna Tecnología de la Información y la Comunicación como: el correo electrónico, los mensajes del teléfono móvil, la mensajería instantánea, las redes sociales para acosar, hostigar o causar algún daño a una persona de forma repetitiva y hostil, como llamadas o mensajes mal intencionados, publicación de fotos indebidas, comentarios fuera de lugar, etc.	Lo he realizado <input type="checkbox"/>	Me lo han aplicado <input type="checkbox"/>	Lo he realizado y me lo han aplicado <input type="checkbox"/>	Sólo lo he presenciado <input type="checkbox"/>
--	--	---	---	---

11 a.- Describe la forma o situación en la que has realizado, te han aplicado o has presenciado el Cyberbullying.

12.- Comportamientos delictivos: se refiere a las acciones que atentan contra el funcionamiento normal de nuestra sociedad, poniendo en peligros a sus miembros, realizando delitos como: robos de pertenencias, maltrato del mobiliario, grafitis, pinturas en muros, etc.	Lo he realizado <input type="checkbox"/>	Me lo han aplicado <input type="checkbox"/>	Lo he realizado y me lo han aplicado <input type="checkbox"/>	Sólo lo he presenciado <input type="checkbox"/>
--	--	---	---	---

12 a.- Describe la forma o situación en la que has realizado, te han aplicado o has presenciado comportamientos delictivos.

Anexo 1

13.- ¿Puedes describir alguna otra manifestación de violencia que se presente en tu escuela?

14.- ¿A quién acudes en caso de que estén envuelto en alguna manifestación de violencia?

15.- Numera del 1 al 5 ó 6 el lugar donde se presentan las manifestaciones de violencia. Donde el 1 es el lugar donde más hay y el siguiente número donde menos y así sucesivamente. Explica de qué forma.

En el salón de clase _____

En los pasillos _____

En el receso _____

Fuera de la escuela _____

Por medio de Tecnologías de la información y comunicación (mensajería instantánea, redes sociales, etc.)

Otro (especifica cual) _____

Anexo 1

16.- ¿Qué propuestas o actividades sugerirías que se realizaran en la escuela para mejorar la convivencia y prevenir la violencia?

17.- ¿Qué crees que debes hacer tú mismo(a) para evitar la violencia y tener una mejor convivencia?

¡Por tu tiempo y participación muchas gracias! 😊

Anexo 2

Guía de observaciones sobre manifestaciones de violencia escolar y convivencia en la Escuela Secundaria Técnica #33 “Rafael Ramírez Castañeda”

Puntos a considerar

En clase

- Comportamiento en general
- Formas de expresarse (gesticulaciones, lenguaje)
- Manifestaciones de violencia
- Disrupción de la clase
- Violencia física
- Violencia verbal o psicológica
- Bullying
- Interacción entre alumno- maestro
- Interacción entre alumno-alumno

En receso

- Comportamiento en general
- Formas de expresarse (gesticulaciones, lenguaje)
- Manifestaciones de violencia
- Violencia física
- Violencia verbal o psicológica
- Bullying
- Detección de grupos adolescentes que molesten a otros
- Interacción entre iguales
- Forma de actuar de figuras de autoridad en caso de que se presente algún comportamiento inadecuado.

En ceremonia

- Comportamiento en general
- Formas de expresarse (gesticulaciones, lenguaje)
- Manifestaciones de violencia
- Violencia física
- Violencia verbal o psicológica
- Bullying
- Actitudes irrespetuosas ante los símbolos patrios
- Ubicar algún tipo de indisciplina durante la ceremonia

En pasillos entre clase

- Comportamiento en general
- Formas de expresarse (gesticulaciones, lenguaje)
- Manifestaciones de violencia
- Violencia física
- Violencia verbal o psicológica
- Bullying

Anexo 3

Entrevista no estructurada a personal de Trabajo Social

Guía de preguntas

- 1.- ¿Qué tipo de conflictos son lo más comunes, con respecto a manifestaciones de violencia?

- 2.- ¿Cómo resuelven los conflictos que llegan a Trabajo social?

- 3.- ¿Cuáles son las sanciones que aplican a los chicos que llegan a cometer algún mal acto?

- 4.- ¿Cuál es la causa que consideran más común de las manifestaciones de violencia?

- 5.- Podría comentar cuáles son las aportaciones que como Trabajadora Social realiza ante situaciones de conflictos.