



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 094-Ciudad de México Centro

La empatía, asertividad y control de sí mismo, para el desarrollo de las habilidades sociales en los niños preescolares.

Proyecto de intervención

Que para obtener el título de
Licenciatura en educación Preescolar

Presenta

Barrera Mora Patricia

Asesora

Teresa de Jesús Pérez Gutiérrez

Ciudad de México a 20 de febrero de 2018.

NDICE

INTRODUCCIÓN	4
CAPÍTULO 1: DIAGNÓSTICO DEL AULA	6
1.1 Contexto externo.....	7
La importancia de conocer el contexto socio cultural de la comunidad.....	7
Contexto socioeconómico y familiar.....	11
El centro educativo “Hannia”.....	18
1.2 Contexto interno.....	21
Forma de enseñanza y organización del trabajo en el aula.....	21
Organización y funcionamiento de la escuela.....	24
1.3 Características del grupo, aprendizaje, etapa de desarrollo y formas de interacción.....	27
1.4 Planteamiento y justificación del problema pedagógico detectado.....	32
Problema pedagógico en el centro educativo “Hannia”.....	32
1.5 Supuesto de acción y propósitos de la intervención.....	36
1.6 Plan de acción y vinculación pedagógica con el PEP 2011.....	37
CAPITULO 2: DESARROLLO DE LAS HABILIDADES SOCIALES DEL NIÑO 3 a 6 años	42
2.1 Definición de habilidades y competencias sociales.....	43
2.2 Qué habilidades sociales deben desarrollar los niños de 3 a 6 años, para establecer una convivencia sana.....	47
2.3 Estrategias para estimular el desarrollo de las habilidades sociales de los niños de 3 a 6 años.....	50

CAPÍTULO 3: DISEÑO DE INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVA: Plan de mejora educativa.....	54
3.1 PEP 2011 Vinculación pedagógica con el problema pedagógico.....	55
3.2 Proyectos didácticos y su planeación.....	64
3.3 Evaluación de los aprendizajes esperados y seleccionados	73
CAPITULO 4 INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVA: APLICACIÓN Y SISTEMATIZACIÓN DE LOS PROYECTOS DIDACTICOS.....	76
4.1 PPA # 1 “Acepto a mi monstruo”.....	77
Sesión 1.....	82
Sesión 2.....	87
Sesión 3.....	91
Sesión 4.....	94
Sesión 5.....	97
4.2 PPA # 2 “Me comunico con mi monstruo”.....	101
Sesión 1.....	104
Sesión 2.....	107
Sesión 3.....	109
Sesión 4.....	111

Sesión 5.....	113
4.3 PPA # 3 “Controlo a mi monstruo”	116
Sesión 1.....	118
Sesión 2.....	122
Sesión 3.....	124
Sesión 4.....	126
Sesión 5.....	129
4.4 Reflexión en la práctica y seguimiento del proyecto de intervención socioeducativa.....	136
CONCLUSIONES.....	142
BIBLIOGRAFIA.....	144
ANEXOS.....	146

INTRODUCCIÓN

Con el presente proyecto de intervención pretendo no sólo obtener el título de Licenciatura en Educación Preescolar, sino también comprender más de cerca la actual problemática en el desarrollo de las habilidades sociales de los niños de preescolar y dar encuadre a diversas herramientas utilizadas a través de mi práctica profesional, pero de manera aislada y con resultados parciales.

Consciente de la importancia de las habilidades sociales en el desarrollo de los niños y de los actuales problemas que presentan, este proyecto, desea encontrar recursos que faciliten en el aula, la sana convivencia; pretendiendo prevenir problemas sociales y personales en el futuro de los alumnos del centro educativo “Hannia”.

La sociedad y la familia está transformándose vertiginosamente, estos cambios a su vez, se reflejan en el aula, siendo los niños cada vez menos tolerantes, impositivos, berrinchudos, con papás culpabilizados por sus ausencias, que no se están comprometiendo en la educación de sus hijos, sustituyendo su presencia con bienes materiales, utilizando una tablet como niñera, los niños están creciendo sin contención emocional o sea, sin reglas claras y acompañamiento de parte de los padres.

Ante la dificultad creciente en las aulas, respecto a las habilidades sociales de los niños, tuve la iniciativa, hace algunos años, de integrar al trabajo cotidiano, actividades de gimnasia cerebral, ejercicios bio-energéticos, mandalas, etc., sin embargo, eran esfuerzos aislados, sin sustento, ni orden, de tal forma, que este proyecto de intervención, me permitió sistematizar y profundizar esas iniciativas.

Comencé en el capítulo 1, analizando el contexto externo e interno, elaborando un cuestionario que me permitiera conocer el entorno socio cultural en el que se desenvuelven los niños del centro educativo “Hannia”, así voy detectando las problemáticas que aquejan a la comunidad escolar, que requieren solución y

establezco un supuesto de acción, a partir del cual buscar solucionar el problema, diseñando la planeación del proyecto.

Posteriormente en el *capítulo 2* se realiza una minuciosa búsqueda bibliográfica para poder sustentar teóricamente este documento, se definen las habilidades y competencias sociales, determinando las diferencias entre ambas, acto seguido, definir cuáles debe adquirir un niño de 3 a 6 años para establecer una convivencia sana, hasta llegar a encontrar estrategias para estimular el desarrollo de éstas en los niños en edad preescolar.

En el capítulo 3, se diseñó el plan de mejora de la intervención socioeducativa, vinculando el problema pedagógico detectado, con el programa de estudio 2011 (PEP 2011), para realizar un *proyecto pedagógico de aula* (PPA) que aborde las nociones de empatía, asertividad y conocimiento de sí mismo, basándose en el aprendizaje por competencias que propone el PEP 2011, además de determinar la forma de evaluar los logros de éste.

Finalmente en el capítulo 4 se realizó la sistematización de la experiencia en el aula, comenzando con la sensibilización de padres y compañeras de trabajo para luego ir describiendo detalladamente cómo se desarrolló cada clase y las actitudes de todos los actores del proceso de enseñanza-aprendizaje, así como los resultados de la evaluación.

Por tanto, este proyecto es la unión de la experiencia docente previa, mis inquietudes personales, respecto a la problemática de la sociedad actual y más específicamente la que presenta nuestra comunidad escolar, la repercusión de ésta en la vida futura de los niños, la elaboración de un proyecto de intervención, para titularme como Licenciada en Educación Preescolar y muchas ideas desordenadas en mi cabeza, que dan como resultado, un proyecto que me ha permitido dar coherencia a mi trabajo cotidiano como docente y crearme conciencia de nuevas necesidades.

CAPÍTULO 1

DIAGNÓSTICO DEL AULA

1.1 CONTEXTO EXTERNO

La importancia de conocer el contexto socio cultural de la comunidad

Es necesario conocer el contexto histórico-social y cultural del alumno, para así poder centrarse en los principios psicopedagógicos y didácticos que hay que tener en cuenta a la hora de trabajar con ellos, entre estos principios están los siguientes¹

- Partir del nivel de desarrollo del alumno
- Modificar los esquemas de conocimiento que el alumno posee
- Asegurar la relación de actividades de enseñanza-aprendizaje con la vida real de los niños
- Facilitar la construcción de aprendizajes significativos
- Tener en cuenta las peculiaridades de cada alumno

Por tanto, es necesario conocer el entorno histórico, social y cultural que todo alumno vive día a día para que, partiendo de esa premisa, planifiquemos y programemos el trabajo que realizaremos a lo largo del proceso de enseñanza-aprendizaje, mismo que debe llevarse a cabo entre alumnos-docente y alumno-alumno

El ambiente en el que se desarrollan, afecta directamente el aprendizaje de un alumno, son muchos los factores que pueden incidir en mayor o menor medida en este hecho. La labor del docente es conocer bien este contexto y adaptarse lo antes posible al mismo para que, de esa forma, el proceso de enseñanza vaya en consonancia con el de aprendizaje.²

Por lo anterior, para el proyecto de intervención que me ocupa, es muy importante definir claramente las características de la comunidad dónde se realizará el mismo, comenzaré señalando la ubicación del *centro educativo "Hannia"* que se encuentra en la colonia Moctezuma, 2º sección, que pertenece a la delegación Venustiano Carranza, que es una de las 16 delegaciones de la Ciudad de México, se encuentra

¹ Martín, Adolfo Díaz. *El contexto sociocultural del alumno y sus consecuencias tanto en el proceso de enseñanza como de aprendizaje*. Granada, Enero de 2011.

² Ídem

en la zona centro oriente de la Ciudad de México, colinda al norte con la delegación Gustavo A. Madero, al poniente con la delegación Cuauhtémoc, al sur con la delegación Iztacalco y al oriente con el Estado de México. Este nombre fue usado en honor a Venustiano Carranza, jefe revolucionario que promulgó la Constitución Mexicana de 1917, su emblema representa el símbolo del pueblo Xochiacán, cuya imagen aparece en el Códice Mendoza o también llamado Mendocino.

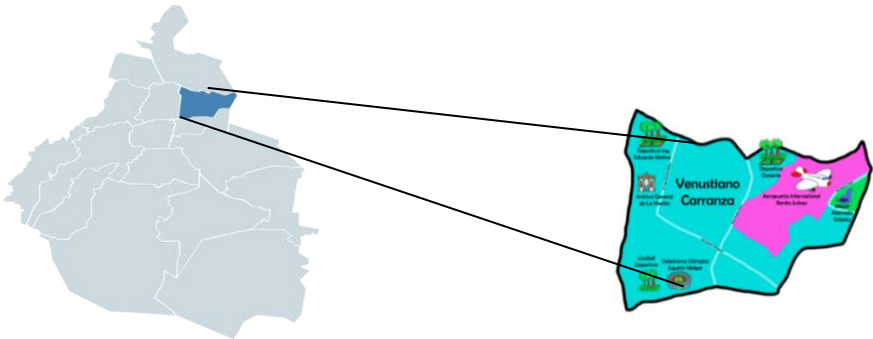
Foto # 1 Códice mendocino



fuelle wikipedia

Abajo se inserta un mapa de la ciudad de México con una ampliación de la delegación Venustiano Carranza.

Mapa No. 1 Mapa CDMX y delegación Venustiano Carranza



Fuente Google maps

Alberga a 70 colonias, cuenta con zonas cargadas de historias de las diversas fases en que se forjó nuestra patria como el cerro del Peñón de los Baños, el

Aeropuerto Internacional de la ciudad de México Benito Juárez, el antiguo Mercado de la Merced, y el Palacio de Lecumberri, habilitado como Archivo General de la Nación, donde reposan los ricos acervos que contiene la inmensa memoria de nuestro país como las diversas constituciones nacionales y estatales; en el cerro del Peñón de los Baños, desde el año de 1930, se realiza un simulacro de la batalla de Puebla, después de la escenificación de la batalla viene la fiesta, en la cual hay música y baile, como en un carnaval. En la delegación política Venustiano Carranza se encuentra el Centro Cultural Carranza, donde se ofrecen diferentes talleres culturales, deportivos, y académicos. Además cuenta con el cine Venustiano Carranza, dónde se proyectan películas comerciales y de festival.

En la Delegación Venustiano Carranza, se ubican tres de los mercados más importantes de la CDMX.:

- Mercado de la Merced.
- Mercado Sonora.
- Mercado de Jamaica.

Y lugares emblemáticos de la ciudad, tales como:

- ❖ Archivo General de la Nación.
- ❖ Aeropuerto Internacional “Benito Juárez” de la Ciudad de México.
- ❖ H. Congreso de la Unión.
- ❖ Museo Legislativo “Sentimientos de la nación”.
- ❖ Consejo de la Judicatura Federal “San Lázaro”
- ❖ Baños Medicinales del Peñón y Aguas Termales del Manantial. Ubicados en el Pueblo Peñón de los Baños. Es un lugar donde el agua brota a 40° C y, debido a su origen volcánico, se le atribuyen propiedades medicinales.

- ❖ Tochtli Metztlí Temazcalli “Códice De Vida”. El Temazcalli es un rito practicado por los mexicas, está ubicado en Av. Morelos No. 318, en el Pueblo de la Magdalena Mixhuca.

A pesar de la riqueza cultural de la delegación, sus habitantes parecen desconocer, todo el bagaje que los caracteriza, según narraciones de sus más viejos pobladores, la colonia Moctezuma era tradicionalmente la que albergaba a las familias de los reclusos de Lecumberri.

Está delimitada entre las avenidas Eduardo Molina, calzada Zaragoza, Boulevard Puerto Aéreo y Oceanía; específicamente el centro educativo Hannia” se ubica a una calle del eje 1 norte y a 4 calles de la calzada Zaragoza, hay estaciones de metro muy cercanas de la línea 1 las estaciones Moctezuma, Balbuena, Puerto Aéreo, de la línea 5 las estaciones Terminal Aérea, Hangares y de la línea B la estación Flores Magón, centros comerciales como Wal-Mart, Suburbia, Cinépolis, Vips, Wings, Mc Donalds, Burger King, gimnasio Smart fit y sucursales bancarias de Banamex, Bancomer y 3 de banco azteca, así como dos mercados el 20 de abril y Moctezuma, un centro de salud, el hospital Pediátrico infantil de Moctezuma, una clínica del ISSSTE y otra de IMSS, un deportivo y dos parques y muchos medianos y pequeños comercios.

Es una colonia de clase media, formada en su mayoría por comerciantes, profesionistas y empleados; con muy buenas vías de comunicación, rodeada de grandes avenidas y todos los servicios, las rentas van de \$3000 a \$5000 en promedio por lo urbanizada y lo céntrica que es, rentas más económicas sólo en vecindades-

Existe una fiesta tradicional de la iglesia del Perpetuo Socorro, en el mes de Junio, hay castillos y una gran feria, que reúne a muchos vecinos dela colonia, así como a residentes de colonias colindantes, como la Romero Rubio, Peñón de los Baños , Pensador mexicano, etc-

En general los vecinos se conocen y se saludan, aunque les falta organización, pueden unirse para resolver problemas como ocurrió recientemente con el agua,

hubo escasez por una concesión privada a Wal-Mart y se unieron para exigir el restablecimiento normal del suministro y lo lograron.

Los habitantes de la colonia estamos conscientes que no está exenta del narcomenudeo y la delincuencia, pero en general, es una colonia tranquila con muchas bondades para sus habitantes. Sin duda los usos y costumbres de la comunidad dan a nuestros educandos el contexto cultural y social, que se deben conocer para poder involucrarnos y que sea el punto partida para el desarrollo de las actividades de este proyecto.

Contexto socioeconómico y familiar

Los padres son piezas fundamentales para que sus hijos alcancen un aprovechamiento deseable en las aulas. Los conflictos familiares, el trabajo, el nivel cultural y socioeconómico de éstos, pueden ser un impedimento o un impulso para obtener resultados satisfactorios en los alumnos.

El hogar, es sin duda la primera escuela de los niños, dónde adquiere sus primeras nociones de la vida, se le inculcan los valores, va adquiriendo sus primeras habilidades para enfrentar los retos escolares de su infancia y de su vida entera. Existen diferencias bien marcadas en las condiciones económicas, sociales y culturales de las familias, estas condiciones de vida, se ven reflejadas en su rendimiento académico.

La familia mexicana está enfrentando severa crisis, vivimos en una época en dónde los padres le dan más importancia a tener bienes materiales, por lo que ambos padres trabajan en horarios extenuantes y son las escuelas, los abuelos o los vecinos los que interactúan más con los niños. La escasa conciliación existente hoy día entre la vida laboral y familiar lleva a que muchos niños pasen el resto del día viendo la tele, jugando videojuegos o haciendo sus tareas sin la supervisión de un adulto.

Las acciones y actitudes de los padres se manifiestan en la conducta y aprovechamiento de sus hijos en la escuela. Si bien el rendimiento escolar de los niños depende de muchos factores como la relación con sus compañeros, la

preparación de sus profesores para enseñarlos adecuadamente, el ambiente familiar juega un papel de suma importancia en este sentido

Al conocer los factores familiares que rodean al niño, es posible tener los elementos suficientes para orientar a los padres y así facilitar el desempeño de sus hijos en la escuela y abrirle las puertas para alcanzar las metas que se tracen en la vida. El hogar es una institución natural que requiere de la dirección de los padres para orientar a sus hijos y éstos a su vez, requieren de un orientador profesional que los apoye en la dirección familiar.

Mediante el cuestionario elaborado exprofeso, se encontró que nuestros niños, son de clase media, en un proporción mayor son hijos únicos, ambos padres trabajan, predominantemente como empleados y comerciantes, sus horarios laborales tan extensos y los obligan a estar muy ausentes del hogar, motivo por el que son cuidados por abuelas o por familiares que vigilan a los niños mientras regresan sus padres a casa; debido a la culpa que genera en éstos, la falta de tiempo para sus hijos, se les complica poner límites claros y directos, compensan en exceso concediendo todo lo que piden sin restricción, de tal forma que la tolerancia a la frustración es muy limitada por lo que los niños se tornan berrinchudos.

Tomando en cuenta las respuestas realizadas en el cuestionario, aunque con ciertas reservas porque no necesariamente me contestaron con la verdad, consigo concluir que los niños en su mayoría cuentan con todos los medios tecnológicos que resultan ser, por el tiempo de uso, la gran nana vespertina.

Los padres disfrutan más las actividades físicas y las madres contar cuentos, ambos padres conviven más durante el fin de semana.

Aunque la figura paterna, en esta época es más cercana con sus hijos, en nuestra comunidad escolar los datos nos indican que ellos tienen menos tiempo de convivencia, asimismo su escolaridad y salario es inferior a las de las mamás, de tal forma que se deduce que una figura paterna más afectiva pero menos clara cuando de jerarquías se trata.

La tendencia actual es tener más bienes materiales que tiempo efectivo de convivencia de modo que la funcionalidad de las familias presentan serias limitaciones.

Considero muy importante conocer el contexto socioeconómico y familiar de los niños y niñas a nuestro cargo, para que tengamos más elementos para la comprensión de los alumnos. Así como para saber cómo abordar la problemática particular y por supuesto mejorar la calidad de nuestra práctica docente.

La siguiente gráfica muestra los resultados aportados por el cuestionario, realizado a los padres.

Tabla No. 1 Análisis del nivel socioeconómico de padres de familia

No.º	Nombre del niño-ª	Profesión madreª	Profesión padreª	Ocupación madreª	Ocupación padreª	Estado civilª	Ingreso-ª
1ª	Giselleª	Preparatoriaª	Preparatoriaª	Comercianteª	Empleadoª	Casadosª	Entre 6000 a 10000ª
2ª	Santiago Nª	Preparatoriaª	Preparatoriaª	Empleadaª	Empleadoª	Casadosª	Entre 10000 a 12000ª
3ª	Johanª	secundariaª	Secundariaª	Comercianteª	Comercianteª	Casadosª	Entre 10000 a 12000ª
4ª	Seleneª	Licenciaturaª	ª	Empleadaª	ª	Madre solteraª	Entre 10000 a 12000ª
5ª	Valentinaª	Licenciaturaª	Licenciaturaª	Empleadaª	Empleadoª	Casadosª	Entre 6000 a 10000ª
6ª	Juan Pabloª	Licenciaturaª	Secundariaª	Empleadaª	Empleadoª	Unión libreª	Entre 6000 a 10000ª
7ª	Jorgeª	Licenciaturaª	ª	Empleadaª	ª	Madre solteraª	Entre 6000 a 10000ª
8ª	Sattyaª	Preparatoriaª	Preparatoriaª	Ama de casaª	Empleadoª	Casadosª	Entre 6000 a 10000ª
9ª	Joaquínª	Licenciaturaª	Licenciaturaª	Empleadaª	Empleadoª	separadosª	Más de 12000ª
10ª	Santiagoª	Licenciaturaª	Licenciaturaª	Empleadaª	Empleadoª	separadosª	Más de 12000ª
11ª	Reginaª	Preparatoriaª	ª	Empleadaª	ª	Madre solteraª	Entre 6000 a 10000ª

Fuente propia

La siguiente gráfica muestra que los niños del centro educativo “Hannia” en su mayoría son hijos únicos o menores, esta tendencia me permite comprender muchas actitudes de abuelas y madres e incluso padres cuando recién ingresan que los dejan con profunda angustia, obstaculizando su integración; además de plantearnos cómo ha cambiado el concepto de las parejas jóvenes respecto a los hijos.

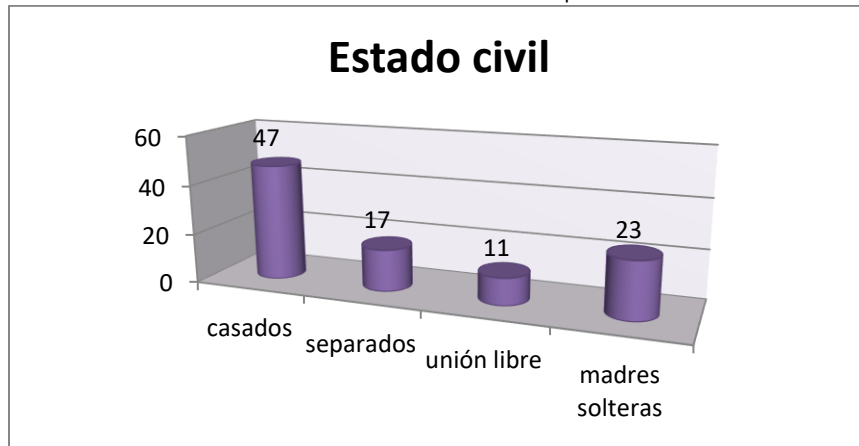
Gráfica # 1 Lugar que ocupan en la familia



Fuente propia

Respecto al estado civil el 47% son casados, el 23% madres solteras, el 17% son separados y el 11% viven en unión libre, es otro aspecto en el que se nota el cambio en la concepción de la sociedad mexicana, dónde ni la mitad de la población es casada, aunque siguen siendo mayoría.

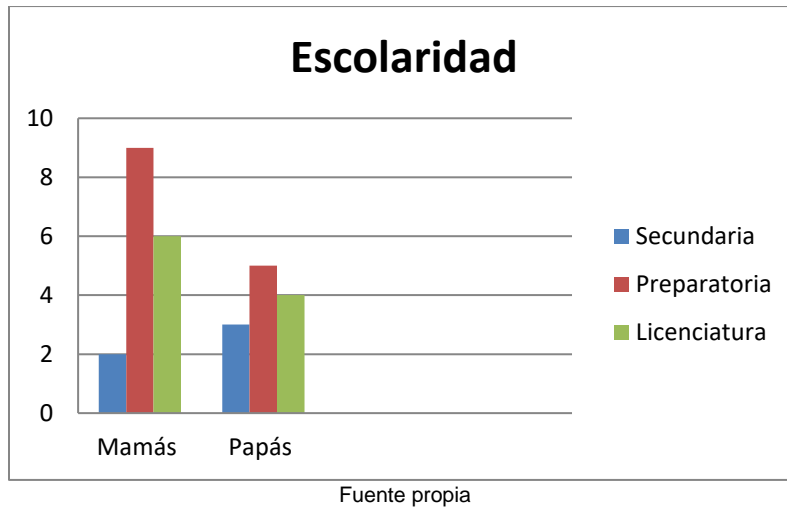
Gráfica #. 2 Estado civil de los padres.



Fuente propia

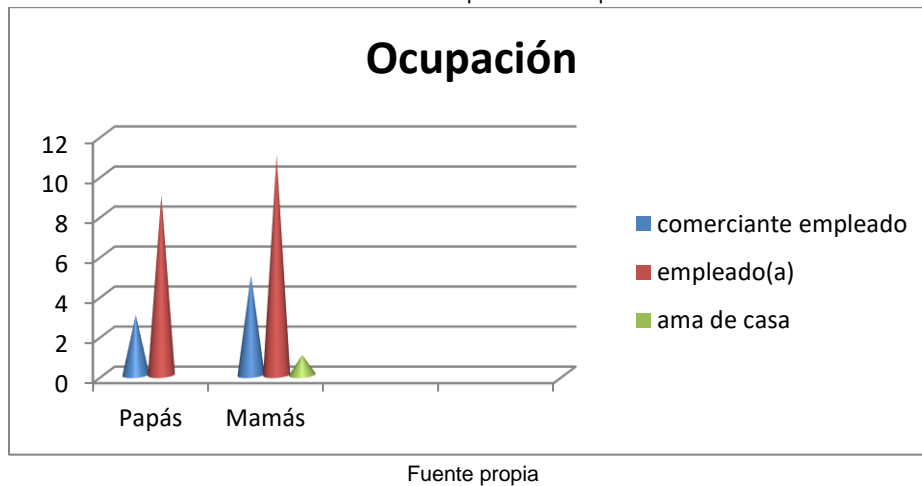
La siguiente gráfica nos hace referencia a la escolaridad de los padres, notándose que son muy pocos los que tienen exclusivamente secundaria, en su mayoría tienen concluida la preparatoria y unos pocos son profesionistas con licenciatura.

Gráfica # 3 Escolaridad de los padres.



En su mayoría son empleados y comerciantes, una muy baja proporción son dedicadas al hogar exclusivamente, observándose que esta función parece ir a la baja mientras que el incremento de mujeres que salen a trabajar está en aumento.

Gráfica # 4 Ocupación de los padres.



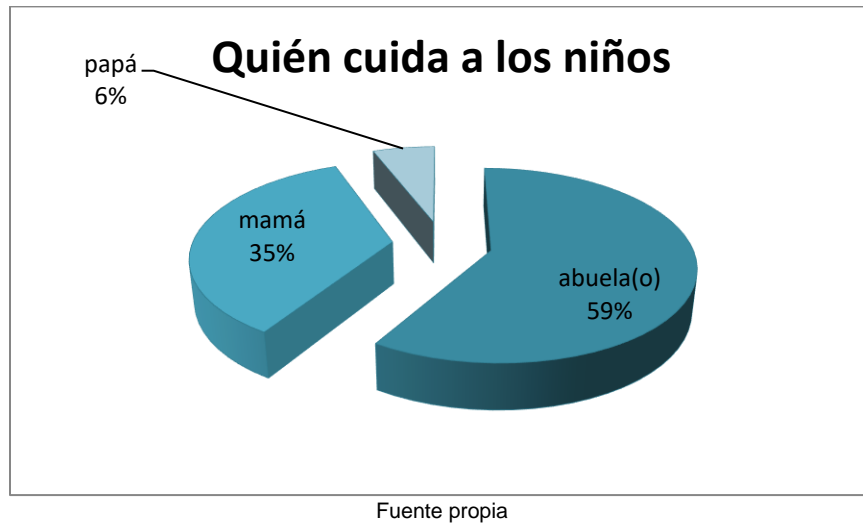
En esta gráfica se muestra que el promedio mayor de padres, tienen un ingreso familiar de 6 a 10 mil pesos, por lo que estamos hablando que la comunidad escolar pertenece a la clase media

Gráfica # 5 Ingresos de los padre



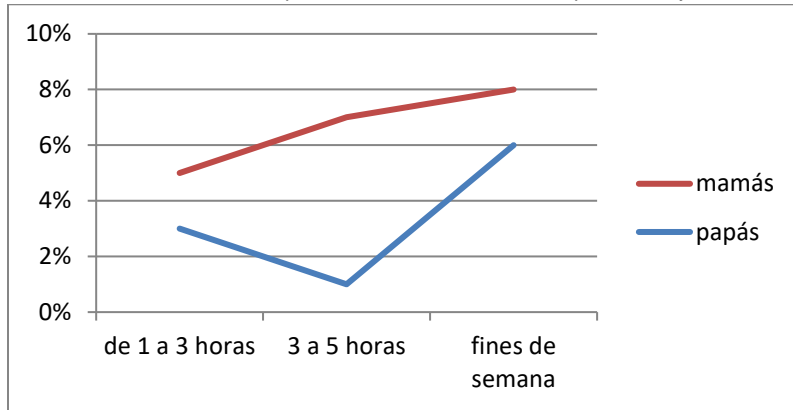
Por las tardes, un 59% de los niños son cuidados por abuelas el 35% por sus mamás y un 6% por sus papás. Es impresionante como ha ido aumentando la participación de las abuelas en el cuidado de los niños

Gráfica # 6 Quién cuida a los niños.



En esta gráfica se observa que las mamás tienen un poco más de tiempo que los papás para convivir con sus hijos, sin embargo, se observa que es muy poco el tiempo efectivo que dedican a la convivencia con los niños, aunque sigue ocurriendo que los padres se ocupan menos de los hijos.

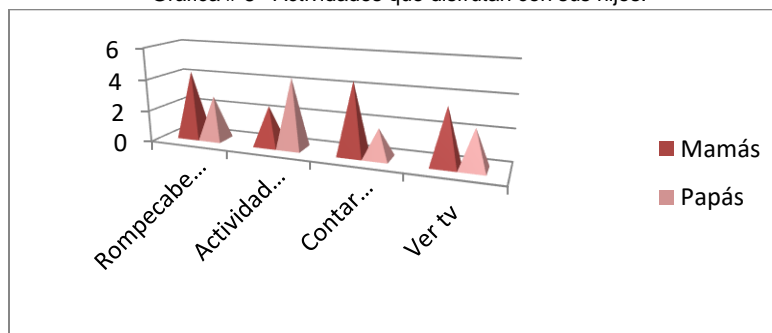
Gráfica # 7 Tiempo de convivencia diaria entre padres e hijos.



Fuente propia

Este gráfico afirma que las mamás tienen más diversiones con sus hijos que los papás y que disfrutan de contarles cuentos y armar rompecabezas a sus hijos, mientras que los papás disfrutan más la actividad física con éstos.

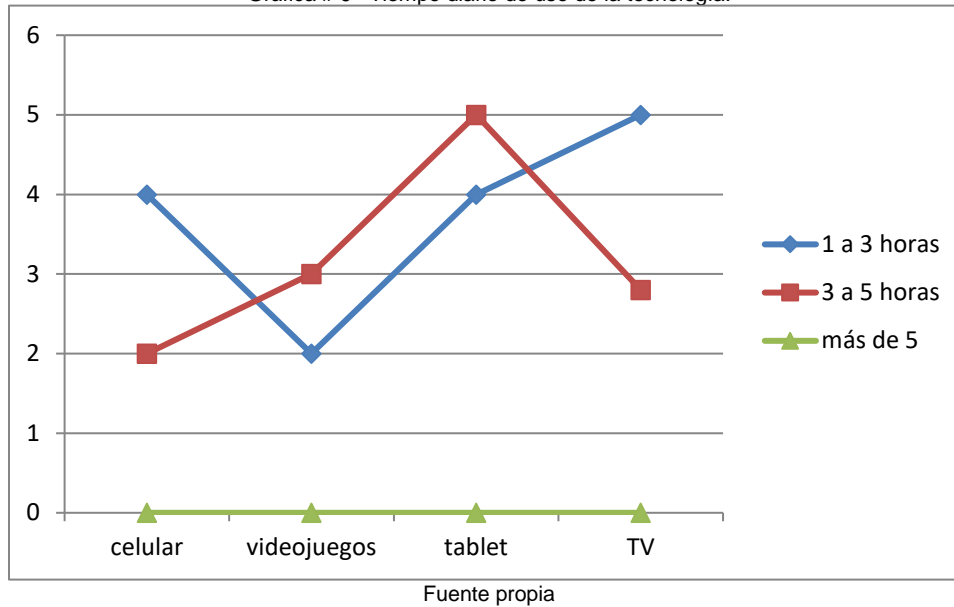
Gráfica # 8 Actividades que disfrutan con sus hijos.



Fuente propia

En esta gráfica se muestra que en promedio los niños utilizan más la tablet y en un tiempo promedio de 3 a 5 horas al día. Considero que este dato puede variar notablemente, me temo que los tiempos sean más prolongados y que los padres no fueron del todo honestos en su respuesta, debido a la familiaridad con que hacen uso de todos los aparatos electrónicos.

Gráfica # 9 Tiempo diario de uso de la tecnología.



El centro educativo “Hannia”

El centro educativo Hannia cuenta con todos los servicios, se brinda servicio particular, con un horario de 9 am a 2 pm, en un inmueble adaptado, funciona desde hace 16 años, apenas hace dos años se incorporó a la SEP.

Su capacidad total es para 36 niños, doce por grupo, cuenta con 3 aulas, para los 3 grados de preescolar, 3 baños para niños y 3 para niñas, 1 para docentes, 2 patios pequeños, en una sola planta, una dirección y una pequeña sala de usos múltiples que cuenta con materiales didácticos que permiten a los niños tener actividades de la vida cotidiana como la construcción, el salón de belleza, de ensartado, ensamblado, bloques, rompecabezas, cuentos y juguetes diversos, es un inmueble pequeño pero acogedor.

Originalmente se llamaba “Mi mundo feliz”, su cambio de nombre se debió a un plan de mercadotecnia y Hannia significa en árabe lugar dónde ser feliz, la filosofía del centro es *“Educamos discípulos exitosos con eficiencia, disciplina y amor”*

El siguiente mapa de la colonia Moctezuma, nos brinda la ubicación exacta del centro educativo “Hannia”.

Mapa No. 2 mapa colonia Moctezuma y ubicación del centro educativo "Hannia".



Fuente google maps

Las siguientes fotos muestran los patios con que cuenta el centro educativo "Hannia", en los cuales se realizan las actividades recreativas, lúdicas y físicas y algunas académicas

Foto #2 Patio 2



Fuente propia

Foto #3 Patio 1



Fuente propia

Foto # 4 Patio 2



Fuente propia

La foto muestra la fachada, el inmueble tiene dos frentes, por lo que de un lado se observa el frente de un autobús escolar y por la otra calle la costado del mismo, las ventanas cuentan con imágenes de niños usando el transporte,

Foto # 5 Fachada del Centro educativo Hannia.



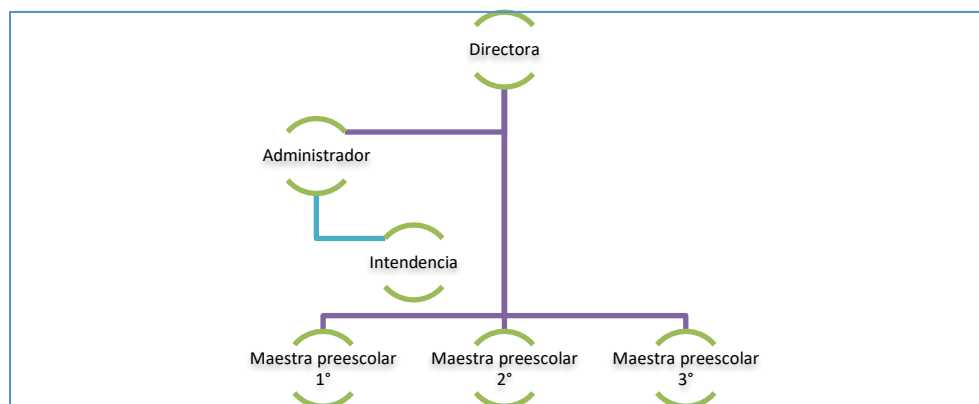
Fuente propia

La situación específica es que en el centro educativo “Hannia” se presentan algunos síntomas que sugieren una problemática, en los tres grupos de preescolar y son las agresiones entre los niños, exceso de berrinches, baja tolerancia a la frustración y el escaso respeto a las reglas, de modo que se comenzará a realizar una investigación-acción con metodología cualitativa para determinar específicamente el problema y tomar acciones para mejorar la convivencia entre iguales.

Idealmente la organización del personal del centro debe estar encabezada por la directora, quien debe ser asistida por una administradora que a su vez supervisa al personal de limpieza y tres docentes a cargo de los tres grados de preescolar., Todo el personal es femenino, con características muy maternas y afectivas con vocación y buena actitud, aunque cada una tiene características personales, se ha procurado contar con habilidades diversas para que desde las diferencias personales se pueda conformar un equipo que se complemente.

El siguiente organigrama muestra la organización deseada aunque falta en este momento la administradora y personal de limpieza.

Gráfica # 10 Organigrama del centro educativo "Hannia".



Fuente elaboración propia

1.2 CONTEXTO INTERNO

Forma de enseñanza y organización del trabajo en el aula

“Para valorar el funcionamiento de cualquier centro educativo es necesario tener un punto de referencia, un parámetro o, dicho de otra manera, una imagen que por comparación nos permita caracterizar la situación actual de ese centro educativo.”³

³ Ramírez Raymundo, Rodolfo. *¿Cómo conocer mejor nuestra escuela?* México: Transformar nuestra escuela, 2002.p. 25

La valoración de un centro educativo toma en cuenta varios rasgos como lo son el aspecto material de la escuela, el grado de satisfacción del personal docente o directivo, su presencia en la comunidad, pero el principal elemento para valorar el funcionamiento adecuado si los propósitos principales que tiene encomendados se han logrado; de modo que las niñas y los niños desarrollen ciertas competencias y actitudes y adquieran conocimientos fundamentales.

“Son estos propósitos los que constituyen la misión del centro escolar, los que justifican su existencia y la inversión de recursos sociales para su sostenimiento”⁴

Con base en lo anterior, el punto de partida para evaluar el desempeño del centro educativo “Hannia”, será comenzar por conocer su misión:

Formar discípulos de 3 a 6 años, en un ambiente agradable y seguro en el que se desarrollen física, emocional e intelectualmente, adquiriendo la capacidad para actuar con eficacia en la solución de conflictos en su vida cotidiana, utilizando adecuadamente, sus conocimientos y habilidades.

En el centro educativo “Hannia”, efectivamente se atienden niños de 3 a 6 años, los niños entran con agrado y tienen mucho cariño por sus maestras, el personal es afectivo y las docentes tienen una relación cordial entre ellas por lo que se cumple respecto al ambiente agradable, respecto a la seguridad se han cuidado los detalles de seguridad, cubriendo las escaleras, la cisterna, los contactos, así mismo el centro es de una sola planta y los recreos están vigilados por alguna maestra, el índice de accidentes es muy bajo y de características leves, algún chipote o rasguño, al realizar actividades.

Los aspectos del desarrollo y el aprendizaje a los que se brinda mayor atención en el centro educativo “Hannia” aunque tratamos de educar de manera integral, siempre estamos más concentrados en desarrollar sus habilidades motrices finas y conocimientos generales; existen intentos aislados de trabajar su motricidad gruesa,

⁴ Idem p. 25

lenguaje, atención y memoria, así como, su desarrollo emocional sin un proyecto concreto ni seguimiento.

Sin lugar a dudas, nuestros principales logros educativos es que nuestros niños logren relacionarse entre sí de mejor manera, sin haber logrado que sea un resultado más eficaz, debido a que al egresar todavía no logran ser más eficientes en la adaptación a la primaria, también se ha conseguido que académicamente logren buen nivel y puedan con las exigencias académicas de escuelas tanto públicas como en privadas.

Un tipo de práctica que es necesario cambiar, es la falta de planeación y la inconstancia, las ideas que se tienen son muy buenas, lástima que son inconstantes y poco planeadas, por tanto condenadas al fracaso.

La falta de constancia y organización han sido factores que han influido en la baja matrícula que hoy tiene el centro, esto afecta al personal docente porque los salarios no son buenos, a los alumnos y papás los beneficia porque la atención es casi exclusiva, aunque esto ha ocasionado un poco de desmotivación, que no beneficia el desarrollo de las actividades.

Un punto importante sobre la calidad educativa, es que el personal está capacitándose continuamente, la dirección tiene estudios normalistas, licenciatura en Psicología, especialidad en terapia de contención, en programación neurolingüística y estudia en la UPN la licenciatura en educación Preescolar, por su parte la maestra de preescolar 1° es asistente educativo y estudió un diplomado en estimulación temprana y otro de lenguaje, y estudia en la UPN, la licenciatura de educación Preescolar. La maestra de Preescolar 2°, es asistente educativo con experiencia de 12 años, estudia actualmente el 6° cuatrimestre de la licenciatura en Preescolar. La maestra del Preescolar 3°, también tiene estudios de asistente educativo y estudia el 6° cuatrimestre de la licenciatura en Preescolar en la UPN. Por tanto, la visión educativa de este equipo docente es de más apertura, que permite la reflexión honesta sobre los resultados obtenidos y los resultados que pretendemos lograr.

Para el desarrollo integral se basan las actividades en el PEP 2011, pero también se toma en cuenta los estilos de aprendizaje de cada niño (visual, auditivo y kinestésico) por lo que idealmente se planea con actividades auditivas, visuales y físicas, en cada tema, en una mirada inicial parece funcionar bien, sin embargo, se notan buenas ideas pero una deficiente planeación y seguimiento, por lo que los resultados de obtener una educación integral, no parecen lograrse.

Tenemos una lista de con aspectos de desarrollo a lograr en los niños, como esquema corporal, motricidad fina, gruesa, lenguaje, lateralidad, coordinación visomotora, ubicación espacio tiempo, sensoriales, perceptuales, atención y memoria (visual y auditiva) a lograr, mediante guías elaboradas bimestralmente por maestras y directora, para tener la certeza de que desarrollarán las habilidades que se pretenden, se fomenta la exploración y conocimiento del medio así como la libre expresión.

Pretendiendo que los niños desarrollen su característica natural a la investigación y puedan ser reflexivos, en el centro educativo “Hannia”, realmente desarrollamos estrategias para lograr estos objetivos porque no deseamos ser sólo números en una estadística, si queremos hacer una isla de excelencia donde nuestros egresados sean ejemplo de equilibrio en su desarrollo.

Organización y funcionamiento de la escuela

El centro educativo “Hannia” aunque se creó en 2001 y tiene 15 años de funcionamiento, es apenas en este ciclo escolar que logró su incorporación a la SEP, por lo que hasta mayo de 2016 fue realizada su primera supervisión, de tal forma, que no fueron cubiertos todos los requerimientos, los consejos técnicos se realizaron sin seguir los lineamientos determinados por la SEP, como la ruta de mejora, entre otros; el programa de protección civil se está construyendo.

Las reuniones con padres se realizan bimestralmente, cuando se entregan evaluaciones, mismas que se aprovechan para hacer alguna técnica vivencial con la finalidad de hacer reflexionar a los padres sobre algún asunto que se requiera abordar, todavía no existe mesa directiva, se cuenta con el apoyo del hospital infantil

“Moctezuma” y el centro de salud “Juan Duque de Estrada”, pertenecientes a la SSA, para atender cualquier eventualidad médica y de vacunación.

Se están organizando actividades para involucrar a los padres, como cine-club debate, ciclos de conferencias, paseos familiares, visitas a museos, a balnearios, a parques, funciones de teatro, títeres etc., durante el ciclo escolar, diversas actividades extracurriculares para que los padres se relajen un poco y puedan relacionarse entre ellos, se pretende además que organicemos entre ellos y nosotros diversas visitas a asilos, casa hogar, limpieza de parques de la comunidad, para que los niños aprendan a donar y tener compromiso social.

Por otro lado, se está gestionando la presencia del instituto Prekop-México el único instituto en México y América Latina especializado en desarrollar holísticamente a la persona y a la familia de forma fundamentada y profesional. El Instituto Prekop busca lograr que todos los integrantes de la familia, se sientan felices con ellos mismos y con sus seres cercanos logrando con ello personas y familias seguras, armónicas independientes y capaces, que cuenta con un equipo de especialistas e investigadores con preparación y experiencia nacional e internacional que utilizan, perfeccionan y desarrollan herramientas de información, terapia de contención y capacitación eficientes, confiables y de vanguardia mundial, para la organización de talleres de comunicación inteligente familiar (CIF), con el objetivo de capacitar a los padres con las herramientas e información necesarias para dotarlos de las habilidades requeridas para sentirse seguros, capaces y confiados en su labor de educar y acompañar a sus hijos, correctamente.

Pretendemos la vinculación con el instituto, para llevar al centro una serie de cursos y conferencias destinados a que los padres conozcan el mundo interno o emocional de los niños, como forma de concientizarlos sobre la importancia de su función.

Este ciclo escolar se comenzó a planear con el PEP 2011, antes se elaboraba una lista de aspectos del desarrollo; físicas, emocionales e intelectuales que debían adquirir de acuerdo a las edades, aunque ahora se pretende integrar la lista, con el PEP y las actividades visuales, auditivas y físicas, de manera conjunta.

Se realiza el diario de la educadora, como forma de que las maestras sean más observadoras de la evolución de sus niños, los reportes del diario y de evaluación se integran a los expedientes, de los niños.

En este ciclo escolar nos instalaron el sistema SIIEPRE y el correo institucional mediante el cual se reciben las notificaciones y la documentación oficial.

Se encuentran bastantes deficiencias en la organización y la administración, fundamentalmente deficiente dirección, mediante la observación de los grupos se observa muchos conflictos entre los niños, pelean mucho, eso hace difícil el trabajo porque las maestras se desgastan resolviendo conflictos, impidiéndoles avanzar en los contenidos, también se observa que no planean situaciones didácticas, manifestando dificultad para entender el adecuado uso del PEP 2011, girando todo en una directora saturada de trabajo y resoluciones debido a que no delega. En este nuevo ciclo escolar estamos reinventándonos retomando las actividades y eventos que nos ayudaron a tener buen prestigio en el pasado y los nuevos conocimientos adquiridos mediante el nuevo personal, más entusiasta y preparado.

Los festivales del día del padre y de la madre son muy sui géneris, cada año los festejos son diferentes, el curso pasado se ideó llevar a los padres al billar y una charla con alitas adobadas y cervezas, que se extendió hasta las 12 de la noche; mientras que a las mamás las llevamos a cenar a un café del rumbo, mientras las maestras estaban con los niños en la escuela, en una pijamada, con la intención que se integren, se relajen, pero sobretodo salgan de la rutina que les hace sentirse aburridos, unos padres relajados son mejores padres, eso creemos en el CEH.

El centro educativo “Hannia” había operado desde 2001 sin permiso de la SEP, parece jactancioso decirlo así pero no había sido necesaria su incorporación, los papás estaban tan convencidos de la calidad educativa que la escuela se mantuvo todos esos años sin registro manteniendo mucha calidad y desempeño docente, sin una fachada alusiva ni letreros, los padres nos recomendaban, los problemas entre los socios y los intentos de incorporación fueron desalentando el trabajo y la economía, hasta el año pasado que se logró la incorporación, ahora habrá que

recobrar la confianza en el equipo y en el trabajo, para revivir aquellos años de excelencia educativa. Ahora el reto es reestructurar la administración, sin duda, una mejor organización desde la Dirección provocará mejores resultados, involucrando más al personal, por otro lado, habrá que saber integrar a los contenidos, las exigencias de la SEP y nuestro particular proyecto educativo.

De modo que la transformación de la organización y el funcionamiento de la escuela no sólo dependen de la buena voluntad del personal docente y directivo, sino también tiene que ver con los excesos de carga administrativa que solicitan las autoridades educativas, de la SEP.

“El Programa Nacional de Educación 2001-2006 establece tres objetivos estratégicos a cuya consecución deberán contribuir todas las acciones e iniciativa de las autoridades federales, estatales y escolares: a) alcanzar la justicia y la equidad educativa, b) mejorar la calidad del proceso del logro educativo, y c) transformar la gestión institucional para colocarla al servicio de la escuela y del aula”.⁵

Partiendo de los objetivos anteriormente mencionados en el centro educativo, somos incluyentes de modo que garantizamos oportunidades de acceder a la escuela y de participar en procesos educativos para que puedan alcanzar los propósitos fundamentales de la educación básica y logren desarrollar todo su potencial.

1.3 Características del grupo: Aprendizaje, etapa de desarrollo y formas de interacción.

En la escuela es importante que las maestras, seamos buenas observadoras, ya que de éste modo podemos detectar problemas que no son visibles a simple vista.

⁵ Ramírez Raymundo, Rodolfo. *¿Cómo conocer mejor nuestra escuela?* México: Transformar nuestra escuela, 2002.

Mediante la observación se descubren los intereses de los niños y niñas, durante el juego, se puede observar el grado de desarrollo, las estrategias que utilizan para alcanzar sus metas, descubrir sus habilidades y su personalidad, etc. Además de esto, el proceso de observación es utilizado como un método de investigación, ya que se utiliza para la recolección o análisis de datos que nos dan información sobre problemáticas, actitudes, personalidad, etc.

En el ciclo escolar 2016-2017, que está iniciando se cuenta con 12 alumnos, 6 niñas y 7 niños, distribuidos de la siguiente manera:

Preescolar 1°, 2 niñas y 2 niños, de 2 años 9 meses a 3 años.

Preescolar 2°, 3 niños y 2 niñas de 3 años 10 meses a 4 años 3 meses.

Preescolar 3°, 2 niños y 1 niña, de 5 años a 5 años 7 meses.

Para analizar a los 12 niños que conforman este centro, se observó su juego en actividades libres y durante el trabajo cotidiano su actitud y disponibilidad, así mismo se registró las actitudes, habilidades y desarrollo de la clase de las docentes. Ésta se realizó en las primeras dos semanas de actividad, mediante un guion que tomó en cuenta cuatro aspectos del desarrollo de los niños

1. Pensamiento Matemático
2. Desarrollo Motriz
3. Lenguaje y comunicación
4. Desarrollo personal y social

Tomando 7 rasgos principales de cada edad, durante las clases y sus actividades lúdicas en sus actividades libres.

Observación a preescolar 1°

En el preescolar 1°, a pesar de ser muy pocos es un grupo que presenta serias dificultades de comunicación, les falta mucho lenguaje, se comunican casi a señas, la maestra los entiende pero traen actitudes de bebé, aunque controlan esfínteres tienen con frecuencia accidentes, ya inician contando hasta el diez y el que más

sabe hasta el 20, ubican los colores básicos y las figuras geométricas, presentan un desarrollo motriz, acorde a su edad, debido a que todavía por características propias de la edad, son muy egocéntricos y defienden sus cosas literalmente con uñas y dientes, hacen berrinche por todo y están acostumbrados a ser el centro de atención, se les dificulta compartir. También considero importante incluir la observación a la docente quien se desordena con facilidad, se observa que saca materiales y no los devuelve a su lugar, al poco rato se percibe mucho desorden, ella no es muy cuidadosa con su aspecto, es dinámica pero carece de planeación, de modo que se convierte en un grupo desordenado y desobediente, que es difícil mantenerlos en una misma actividad, se salen del salón, lloran, gritan, se pelean, es un grupo caótico, la maestra ya los conocía porque había tratado al grupo de maternal el curso pasado.

Observación a preescolar 2°

Durante la observación del trabajo cotidiano, se notó que en Preescolar 2° la maestra los está conociendo y está trabajando en la formación de hábitos, les está enseñando a ser ordenados, a atender indicaciones, a guardar sus cosas, asimismo está evaluando su desarrollo y sus habilidades sociales, es un grupo con muchísimas diferencias, su pensamiento matemático se va desarrollando casi al parejo, cuentan e identifican en su mayoría hasta el 30 correctamente, las figuras geométricas, colores, se ubica adecuadamente en el espacio.

Su desarrollo motriz, es correspondiente a su edad, principalmente las niñas, saltan en un pie, botan una pelota, giran un aro, siguen una línea, mientras que los niños una dificultad enorme para realizar estas actividades.

Su lenguaje es muy disparate, mientras las niñas y dos niños, entre ellos uno con diagnóstico de parálisis cerebral moderado es muy claro, pero uno de los niños tienen un lenguaje poco claro, lo que se les dificulta principalmente a los niños varones es interactuar con sus compañeros, están al pendiente de lo que hacen mal, para acusarse entre ellos, cualquier cosa los hace llorar. Presentan una severa dificultad de socializar, el respeto a las reglas y la baja tolerancia a la frustración,

principalmente los niños, las niñas están un poco mejor en ese aspecto, sin embargo también son muy delicadas y fácilmente entran en conflicto. La maestra es muy perfeccionista y obsesiva con el orden y la limpieza, es interesante como los enseña a ser ordenados, aunque por momentos me parece que es algo rígida y choca con las características de los niños.

Observación a Preescolar 3°

El grupo de Preescolar 3° cuenta perfectamente hasta el 45, en forma decreciente hasta del 20 al 1, empieza a hacer relaciones de suma y resta, mayor que y menor que, su motricidad es mejor en la niña los gemelos presentan uno mejor motricidad fina y el otro mejor motricidad gruesa, su lenguaje es fluido, claro y muy elevado para su edad, la niña se le dificulta la R, pero es muy coherente su organización verbal, su interacción social es la que tiene serias dificultades son intolerantes a la frustración y suelen ser agresivos, se distinguen porque son niños muy dinámicos que se contraponen al carácter de la maestra y chocan mucho, la maestra refiere chocar con la única niña, los otros dos niños son gemelos muy bien estimulados pero terriblemente disruptivos con la actividad, se emberrinchan con facilidad quieren hacer todo y es complicado ponerles orden. La niña es muy impulsiva, agresiva y abusiva. Santiago habla a la perfección y refiere ver documentales de animales y principalmente dinosaurios, motivo por el que en el ciclo escolar pasado era aislado del grupo, por los compañeros más grandes siempre habla y juega muy diferente al resto de sus ellos, hace grandes berrinches cuando le toca hacer actividad física.

Joaquín es mucho más adaptable y se integra bien con sus compañeros, sin embargo, hay que estar siempre motivándolo porque no le gusta hacer trabajo en cuadernos, es muy impulsivo e iracundo fácilmente se violenta y golpea a pesar de su edad ha llegado a morder a sus compañeros.

Layla es una niña físicamente fuerte, activa, sin embargo, reta mucho a la maestra no obedece indicaciones y entre más sanciones le pone es peor, ha llegado a golpear a la maestra. Académicamente es bien hecha y cuando le gusta se

concentra, sin embargo, cuando no quiere puede estar peleando con sus compañeros, parándose y en general rompiendo reglas todo el tiempo. Pelea mucho con cualquier niña por ser la princesa o la más bonita, en general es competitiva, con los niños pelea territorialidad, siempre está en conflicto con alguien no importa la edad ni el sexo.

Observación de docentes

Al realizar la observación de los niños, surge otra fuente de información, es el estilo educativo de cada maestra y se detecta que puede ser condicionante del aprendizaje y desarrollo de los niños. En el centro parece tener buenas docentes, en un agradable ambiente pero con muchas fugas de energía y tiempo, mal canalizados los talentos del personal, falta de dirección y orientación respecto a las cuestiones de control de grupo, en general mucha desorganización que no facilita el logro de la misión.

Para efectos de aprendizaje fue muy rescatable la experiencia dado que el objetivo de la observación fue satisfactorio. Se pudieron rescatar cosas interesantes, respecto a las acciones que deberán tomarse tanto con los niños como las maestras para poder realizar mejoras en lo académico.

A partir de esta observación en los grupos me parece encontrar serias deficiencias en la forma de enseñanza, algunas veces muy rígidas, otras muy laxas, sin planeación, pero también sin orientación respecto a cómo manejar los problemas de interacción social de los niños, por otro lado, los niños desde preescolar 1° hasta el 3°, son niños con serias dificultades para interactuar socialmente, niños al parecer mimados, hijos únicos, educados por abuelas, con poca atención de los padres, muestran poca tolerancia a la frustración, hacen berrinches y agreden con facilidad, considero que una problemática generalizada en el centro educativo “Hannia”, tiene que ver con las débiles habilidades sociales que se les han fomentado, no son suficientes para interactuar socialmente entre ellos además de padres, maestros y abuelos que también están perdidos en la forma de educar, sin orientación para el manejo adecuado de la comunicación, la disciplina, la formación de hábitos y habilidades en los niños, la escasa convivencia, las excesivas culpas y mucha

necesidad de tener bienes materiales de los padres, sin mencionar las limitantes que hoy se imponen a los maestros, sin duda, es una problemática de nueva generación que me interesa indagar a profundidad, para encontrar posibles soluciones.

1.4 Planteamiento y justificación del problema pedagógico detectado

Problema pedagógico en el centro educativo “Hannia”

La conducta social de los niños se ha modificado mucho en poco tiempo y se refleja en la vida cotidiana del aula, como consecuencias los niños se muestran sin hábitos, agresivos, con baja tolerancia a la frustración, o sea, no toleran las dificultades, se irritan, avientan o rompen objetos como muestra de enojo ante una complicación, se golpean a sí mismos o a sus compañeros, utilizan violencia verbal y/o física como forma de resolver conflictos, no atienden indicaciones, no saben compartir, mucho menos realizar trabajo colaborativo, los niños de esta época parecen tener conductas duales, por un lado son agresivos y por otro presentan labilidad o fragilidad emocional, llorando ante la menor provocación defendiéndose inadecuadamente, de modo que además de ser intolerantes tienen baja autoestima, estas conductas se han generalizado cada vez más y resultan ser una amenaza creciente para la sociedad actual, sin duda, los niños de hoy están lejos de ser como los niños de hace 30 o 40 años, estamos ante un gran reto social y educativo.

Para comenzar a analizar esta problemática, debemos primero comprender los cambios en la estructura familiar, la actual situación económica y social que obliga a ambos padres a salir a trabajar, en horarios inflexibles y extenuantes ha causado que los niños sean criados por las abuelas, con la responsabilidad pero desautorizadas por las mismas madres, para poner orden, ya no tienen la energía de atender a niños tan dinámicos como los de hoy, las madres culpabilizadas por sus ausencias, que compensan con bienes materiales y/o sobreprotección, padres borrados como figura de autoridad, ante un matriarcado creciente y dictatorial, que los descalifica, de tal forma que terminan siendo laxas las reglas impuestas en casa, lo que afirmo está sustentado con base en la revisión de expedientes, además de que se realizó una entrevista con padres exprofeso para determinar cómo son las

reglas en casa, así como charlas que con frecuencia realizó con éstos, refieren que es complicado poner límites cuando no están en casa, que les da culpa llegar a castigar, que es difícil hacerles de comer, es más fácil comprar jugo, jamón, salchichas o pan en la tienda, la hora de dormir es un martirio, porque no se duermen temprano, describen en su mayoría hogares sin orden, aunque considero que algunos de ellos se limitaron a expresar sus inquietudes, ante la última pregunta del cuestionario dónde debían elegir una opción de que querían para sus hijos en la edad adulta, se notó que en su mayoría desean que sean profesionistas o felices, como si fueran sinónimos y además queda de manifiesto que no tienen una clara idea de cómo lograrlo; la autonomía, la autosuficiencia, la autoestima, la resolución de conflictos consideran que es una condición sine qua non al ser profesionistas, en tanto, infiero que asocian ser profesionistas con estabilidad o mejora salarial y eso producirá, por lo menos en el imaginario social, felicidad y menos problemas de vida.

Para poder conocer las inquietudes docentes se utilizó un cuestionario dónde la queja constante es la falta de límites de los niños, afirmando que la problemática más aguda en su aula son las riñas constantes que las distraen mucho del trabajo académico, las educadoras se enfrentan diariamente a tratar de poner orden a un grupo de niños con malos hábitos alimenticios, de orden y de disciplina, que no atienden indicaciones, irritables e intolerantes, entre la falta de capacitación, actualización y orientación de las docentes respecto al manejo de estas dificultades y a su deficiente planeación, así como las restricciones casi absurdas, respecto al contacto con los niños, que nos han impuesto las autoridades educativas, la amenaza constante de los derechos de los niños y a los padres que con mucha frecuencia eluden responsabilidades acusando a la escuela, y a la docente, todo esto independientemente de sus conflictivas personales, se encuentran en una posición vulnerable, mucha exigencia y poca seguridad laboral, son las realidades cotidianas de las docentes de preescolar.

Con los niños se realizó una asamblea dónde respondieron a tres preguntas, ¿con quién te gusta jugar? ¿Con quién no te gusta jugar? Ellos refieren peleas con compañeros porque quieren el mismo material, se acusan entre sí de no querer

prestar materiales o de agresiones, aún no parecen ser conscientes ni los más grandes de las acciones de ellos, que ocasionan los conflictos.

Ante todo esto queda claro que a pesar de todo el potencial de los niños, está surgiendo una generación de tiranos debido a que éstos no cuentan con adultos lo suficientemente sólidos para contenerlos emocionalmente y desarrollar seres autosuficientes, asertivos y autónomos.

A partir del problema detectado, surge una interrogante, que me permitirá dar dirección a este proyecto de intervención:

¿Cómo puedo lograr que los alumnos del centro educativo “Hannia” superen la dificultad para relacionarse entre sí, mediante un proyecto pedagógico que desarrolle sus habilidades sociales para autorregular sus impulsos, generando una convivencia pacífica en el aula?

Justificación

El problema que orienta este proyecto de intervención, involucra la *esfera afectiva-social*, dirigiéndose específicamente al desarrollo de las *habilidades sociales* de los niños, en el aspecto de *relaciones interpersonales*, utilizando el tipo de *competencias básicas* que son un conjunto de habilidades que se adquieren durante los primeros años de vida y que son indispensables para poder tener un correcto desarrollo personal, incidiendo en el desarrollo de la *inteligencia emocional* que circunscribe a la *inteligencia interpersonal*, para llegar a las nociones de *empatía, asertividad y control de sí mismo*.

De modo que un elemento fundamental para sustentar y apoyar la planeación de este proyecto será el PEP 2011, programa de estudio utilizado para preescolar, que considera el desarrollo de las habilidades sociales como recurso para el control de impulsos, en el campo formativo de desarrollo personal y social, el enfoque de este campo formativo es por competencias para la convivencia y la vida en sociedad.

“Este campo se refiere a las actitudes y capacidades relacionadas con el proceso de construcción de la identidad personal y de las competencias emocionales y sociales. La comprensión y regulación de las emociones y la capacidad para establecer relaciones interpersonales son procesos estrechamente relacionados, en

los cuales las niñas y los niños logran un dominio gradual como parte de su desarrollo personal y social”.⁶

Se organiza en dos aspectos relacionados con los procesos de desarrollo infantil:

- ✓ Identidad personal
- ✓ Relaciones interpersonales

Para este trabajo se utilizará exclusivamente *las relaciones interpersonales*,

Las competencias del aspecto de relaciones interpersonales son:

- Acepta a sus compañeras y compañeros como son, y comprende que todos tienen responsabilidades y los mismos derechos, los ejerce en su vida cotidiana y manifiesta sus ideas cuando percibe que no son respetados.
- Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación, y la empatía.⁷

Los aprendizajes esperados dentro del proyecto y basándome en el PEP 2011, serán los siguientes:

- ✓ Acepta desempeñar distintos roles y asume su responsabilidad en las tareas que le corresponden, tanto de carácter individual como colectivo.
- ✓ Explica qué le parece justo o injusto y por qué, y propone nuevos derechos para responder a sus necesidades infantiles.
- ✓ Manifiesta sus ideas cuando percibe que sus derechos no son respetados.
- ✓ Muestra disposición a interactuar con niños y niñas con distintas características e intereses, al realizar actividades diversas. Apoya y da sugerencias a otros.
- ✓ Acepta gradualmente las normas de relación y comportamiento basadas en la equidad y el respeto, y las pone en práctica.

Es importante analizar concienzudamente el problema que nos ocupa, porque ya es una realidad social, no sólo en nuestro centro, se ha visto que es una problemática que aqueja a todas las escuelas de la zona y me atrevo a decir que a nuestro país, ya es un asunto que nos obliga a ocuparnos y buscar soluciones, los

⁶ Programa de estudio 2011 guía para la educadora, Primera edición electrónica, 2011

⁷ Idem

cambios sociales, económicos, políticos en las últimas décadas nos alerta para revisar nuestro quehacer educativo y ante el desafío que implican los tiempos modernos, encontrar recursos para padres y maestros.

1.5 Supuesto de acción y propósitos de la intervención

Por lo tanto, este proyecto de intervención tiene como supuesto de acción:

La empatía, asertividad y control de sí mismo, son nociones fundamentales para el desarrollo de las habilidades sociales en los niños de preescolar, las cuales se favorecerán a través del aprendizaje dialógico, realizando talleres utilizando técnicas vivenciales, lúdicas y de reflexión.

Para comenzar es necesario realizar un diagnóstico y así delimitar el camino a seguir, mediante el establecimiento de los primeros propósitos de este proyecto:

- ❖ Investigar el contexto externo e interno para conocer el impacto en mi labor educativa.
- ❖ Diseñar y aplicar cuestionario para conocer nivel socioeconómico y cultural de las familias de los alumnos del centro educativo “Hannia”
- ❖ Conocer las características de los niños en edad preescolar
- ❖ Diseñar y aplicar guion de observación a los niños del centro educativo “Hannia”
- ❖ Analizar los datos aportados por el cuestionario y guion de observación.
- ❖ Enlistar las causas y consecuencias de la dificultad de los niños para auto-regular sus emociones, en el aula.

Una vez realizado la fase de diagnóstico es imprescindible entender cómo mejorar pedagógicamente, para lo cual, los siguientes objetivos nos servirán de guía para continuar con la investigación.

- ❖ Investigar sobre las habilidades sociales que deben desarrollar los niños de 3 a 6 años.
- ❖ Implementar proyecto pedagógico que implique ejercicios bio-energéticos, psicofísicos, gimnasia cerebral y mandalas dentro del aula para mejorar la auto-regulación de emociones.

Sin duda, los padres de familia y las maestras son parte fundamental en el desarrollo de las habilidades sociales de los niños motivo por el que en este proyecto se considera orientar a éstos con recursos para realizar mejor su función.

Los niños son la preocupación principal de este proyecto, por lo tanto se considera dentro de los propósitos

- ❖ Diseñar proyecto pedagógico de aula con los niños para mejorar la auto-regulación de emociones e impulsos, para relacionarse de mejor manera con sus iguales.

Favorecer a nuestra comunidad escolar, es otro propósito por lo cual se

- ❖ Gestionará curso de comunicación inteligente familiar CIF, con el instituto Prekop-México, creador del concepto, para mejorar la forma de comunicación entre padres, hijos, maestras, alumnos, padres, maestras etc.

1.6 Plan de acción

La investigación-acción se utiliza con variedad de usos y sentidos, no disponiendo de criterios concretos para delimitar las numerosas orientaciones metodológicas, a continuación muestro una tabla con aproximaciones conceptuales desde diversos autores:

Tabla # 2 Aproximaciones conceptuales

AUTOR	AÑO	DEFINICIÓN
Kemmis	1984	"Una forma de indagación auto-reflexiva realizada por quienes participan en las situaciones sociales que mejora prácticas sociales o educativas; comprensión sobre sí mismas; y las instituciones en que estas prácticas se realizan"
Elliot	1993	"Estudio de una situación social con el fin de mejorar a la calidad de la acción dentro de la misma".
Lomax	1990	"Intervención en la práctica profesional con la intención de ocasionar mejora"
Latorre	2003	"Una indagación práctica realizada por el profesorado de forma colaborativa, con la finalidad de mejorar su práctica educativa a través de ciclos y reflexión"

Fuente propia

La investigación-acción educativa se utiliza para describir una familia de actividades que realiza el profesorado en sus propias aulas con fines tales como: el desarrollo curricular, su autodesarrollo profesional, la mejora de los programas educativos, los

sistemas de planificación o la política de desarrollo. Estas actividades tienen en común la identificación de estrategias de acción que son implementadas y más tarde sometidas a observación, reflexión y cambio. Se considera como un instrumento que genera cambio social y conocimiento educativo sobre la realidad social y/o educativa, proporciona autonomía y da poder a quienes la realizan.

El término "investigación acción" proviene del autor Kurt Lewis y fue utilizado por primera vez en 1944, describía una forma de investigación que podía ligar el enfoque experimental de la ciencia social con programas de acción social que respondiera a los problemas sociales principales de entonces. Mediante la investigación–acción, Lewis argumentaba que se podía lograr en forma simultáneas avances teóricos y cambios sociales.

Lewin en 1946 contempla la necesidad de la investigación, de la acción y de la formación como tres elementos esenciales para el desarrollo profesional, los tres vértices del ángulo deben permanecer unidos en beneficio de sus tres componentes. Según este autor la investigación acción tiene un doble propósito, de acción para cambiar una organización o institución, y de investigación para generar conocimiento y comprensión. La investigación-acción es el bucle recursivo y retroactivo de investigación y acción.

Características de la investigación-acción, desde diferentes perspectivas teóricas

Tabla # 3 Perspectivas teóricas

Kemmis y McTaggart (1988)	Elliott (1993)	Lomax (1995)
<ul style="list-style-type: none"> -Participativa -Colaborativa - Autocríticas -Teorizar sobre la práctica -Implica: registrar recopilar, analizar -Progresar hacia cambios -Implica ciclos: planificación acción observación reflexión 	<ul style="list-style-type: none"> -Se centra en el descubrimiento y resolución de problemas -Práctica reflexiva -Integra teoría-práctica -Dialogo con otros profesionales 	<ul style="list-style-type: none"> - Implica al investigador -Busca la mejora a través de la intervención. -Participativa -Genera teorías de la práctica -Es una forma pública de indagación

Fuente: Realización propia

“Existen modelos diferentes de Investigación Acción. Algunos promueven estilos más directivos por parte del investigador; otros, ponen el acento en los procesos deliberativos y otros, insisten en la triangulación de los datos y la información

recopilada. El consenso es que el investigador construye con la comunidad el problema que se investigará y que se busca intervenir. Siguiendo la propuesta de Elliot, se pueden establecer tres grandes fases”⁸

1. *Identificación de una idea general.* Descripción del problema a partir de un diagnóstico participativo. Este diagnóstico puede usar distintos instrumentos, como entrevistas, observación etnográfica, análisis de videos o registros escritos, análisis de materiales pedagógicos, entre otras. Lo importante es consultar a la comunidad directamente implicada y sostener un proceso de diálogo que permita identificar ideas consensuadas y con base empírica.
2. *Exploración o planteamiento de las hipótesis de acción,* entendidas como aquellas acciones que se podrían llevar a cabo para cambiar y mejorar la práctica. Tras el diagnóstico, el colectivo propone líneas de acción u orientaciones que encierran sus valoraciones respecto a cómo y para qué mejorar la enseñanza y las prácticas profesionales.
3. *Construcción de un plan de acción.* Este plan comienza revisando el problema inicial a la luz de los nuevos diálogos y conversaciones que se gesten en el proceso investigativo. Debe contener claridad sobre los medios y los recursos con los que se cuenta para actuar sobre el problema diagnosticado, planificar los instrumentos y estrategias necesarias para recopilar más información, contener sistemas de evaluación y seguimiento permanentes para cautelar la rigurosidad del trabajo y, a la vez, la participación de los actores implicados.

A partir de las bases teóricas arriba analizadas se expone a continuación el plan de acción específico a este proyecto de intervención

FASE DIAGNÓSTICA

⁸ Antonio Latorre, La investigación-acción: conocer y cambiar la práctica educativa, Ediciones GRAO, Barcelona, 2003.

<i>Fase</i> <i>Propósito</i>	<i>Acciones</i>	<i>Propósitos específicos</i>	<i>Fecha</i>
Diagnóstico <i>Propósito general</i> Detectar problemas socioeducativos del centro educativo Hannia, mediante la observación y análisis del contexto interno y externo del centro y de la comunidad.	La docente por medio de investigación documental, por internet, platicando con colonos	Investigar el contexto externo e interno para conocer el impacto en mi labor educativa.	Junio 2016
	La docente por medio de investigación documental, por internet, platicando con colonos	Diseñar y aplicar cuestionario para conocer nivel socioeconómico y cultural de las familias de los alumnos del centro educativo "Hannia"	Junio 2016
	La docente mediante trabajo colaborativo con compañeros de grupo se elaboró el guion de observación.	Diseñar y aplicar guion de observación a los niños del centro educativo "Hannia"	Junio 2016
	La docente evaluará cuantitativamente para conocer los porcentajes de población y elaborar gráficas.	Analizar los datos aportados por el cuestionario y guion de observación.	Junio 2016
	La docente mediante la observación cotidiana en el aula y en actividades libres así como el guion de observación	Enlistar las causas y consecuencias de la dificultad de los niños para auto-regular sus emociones, en el aula.	Junio 2016

FASE DE ACCIÓN

Fase Propósito	Acciones	Propósitos específicos	Fecha
<p>Para mejorar pedagógicamente <i>Propósito general</i></p> <p>Diseñar proyecto pedagógico para mejorar la auto-regulación de emociones de los niños del centro educativo "Hannia"</p>	<p>La docente a través de investigación documental</p> <p>La docente Investigará e implementará ejercicios que contribuyan a que los niños logren relajarse y liberar tensiones</p>	<p>Conocer las características de los niños en edad preescolar</p> <p>Implementar proyecto pedagógico que implique ejercicios bio-energéticos, psicofísicos, gimnasia cerebral y mandalas dentro del aula para mejorar la auto-regulación de emociones.</p>	<p>Julio 2016</p> <p>Enero 2017</p>
<p>Aquellos que involucran a la familia <i>Propósito general</i></p> <p>Diseñar talleres con niños, padres de familia y maestras para generar recursos de auto-regulación de emociones para mejorar las relaciones interpersonales</p>	<p>La docente definirá objetivos para estructurar el taller, mediante investigación documental e implementación del taller.</p> <p>La docente definirá objetivos para estructurar el taller, mediante investigación documental e implementación del taller.</p>	<p>Diseñar taller con maestras y padres de familia para que aprendan a usar estrategias para que los niños puedan auto-regular sus conductas dentro del aula.</p> <p>Diseñar taller con niños para mejorar la auto-regulación de emociones e impulsos, para relacionarse de mejor manera con sus iguales.</p>	<p>Enero 2017</p> <p>Enero 2017</p>
<p>Vinculación con la comunidad <i>Propósito general</i></p> <p>Vincular a la comunidad escolar con instituto Prekop para desarrollar un taller de comunicación inteligente familiar</p>	<p>La docente realizará las gestiones pertinentes y establecer fechas y horarios para traer expositores del instituto Prekop para trabajar con la comunidad escolar el programa de comunicación inteligente.</p>	<p>Gestionar curso de comunicación inteligente familiar CIF, con el instituto Prekop-México, creador del concepto, para mejorar la forma de comunicación entre padres, hijos, maestras, alumnos, padres, maestras etc.</p>	<p>Febrero 2017</p>

Capítulo 2:

Desarrollo de las habilidades sociales del niño de 3 a 6 años

2.1 Definición de habilidades y competencias sociales

Los seres humanos somos seres sociales, que interactuamos la mayor parte del tiempo con otras personas, de modo que una buena relación con los otros es fundamental para una vida feliz.

La vida de las personas se ha complicado y ahora entre la movilidad social, cambio de roles, la falta de límites y poca claridad en las relaciones humanas, se requiere de mayor destreza social, para interactuar en diferentes circunstancias, la falta de habilidad social ocasiona seres humanos con serias dificultades para relacionarse y por razón natural de desempeñarse laboralmente o en los diferentes espacios dónde se requiere interactuar con otros seres humanos, de tal forma que las habilidades sociales son un nexo entre el individuo y su ambiente.

La palabra *habilidad* definida por el diccionario de la real academia de la lengua española RAE, nos dice que proviene del término latino *habilitas* y hace referencia a la *maña*, el *talento*, la *pericia* o la *aptitud* para desarrollar alguna tarea. La persona hábil, por lo tanto, logra realizar algo con éxito gracias a su destreza.⁹

Mientras que la definición de social según esta misma fuente se define como perteneciente o relativo a la sociedad, a una compañía o sociedad, o a los socios, compañeros, aliados o confederados, según lo cual entonces la habilidad social literalmente definida sería la aptitud para desarrollarse en la sociedad.

Considerando entonces a las habilidades sociales, como la aptitud o talento para relacionarse en la sociedad, nos adentraremos al concepto de habilidades sociales, aunque aún no haya acuerdo explícito entre en los diferentes teóricos, debido a que la conducta socialmente habilidosa depende del marco cultural, patrones de comunicación, edad, sexo, clase social, educación, etc.

De las definiciones existentes elegí la de Caballo en 1991, que dice que las habilidades sociales son un "*conjunto de conductas emitidas por un individuo en un*

⁹ Diccionario de la Real Academia Española 23ª. Edición, octubre 2014, ASALE asociación de academias de la lengua española

*contexto interpersonal que expresa los sentimientos, actitudes, deseos, opiniones o derechos de ese individuo de un modo adecuado a la situación, respetando esas conductas en los demás, y que generalmente resuelve los problemas inmediatos de la situación mientras minimiza la probabilidad de futuros problemas".*¹⁰

En la imposibilidad de tener una exclusiva definición sólo mencionaré que las principales características de las habilidades sociales, según Caballo.¹¹

- a) Se trata de una característica de la conducta, no de las personas.
- b) Es aprendida. La capacidad de respuesta tiene que adquirirse.
- c) Es una característica específica a la persona y a la situación, no universal.
- d) Debe contemplarse en el contexto cultural del individuo, así como en términos de otras variables situacionales.
- e) Está basada en la capacidad de un individuo de escoger libremente su acción.
- f) Es una característica de la conducta socialmente eficaz, no dañina

De modo que las habilidades sociales son las conductas necesarias para interactuar y relacionarse con los demás de forma efectiva y mutuamente satisfactoria.

La cultura y las variables sociodemográficas resultan ser imprescindibles para evaluar y entrenar las habilidades sociales, ya que dependiendo del lugar en el que nos encontremos, los hábitos y formas de comunicación cambian.

Resultan ser conductas aprendidas, esto quiere decir, que no nacemos con un repertorio de habilidades sociales, sino que a lo largo de nuestro crecimiento y desarrollo, vamos incorporando algunas de estas habilidades para comunicarnos con los demás.

¹⁰ Vicente Caballo (1991) citado por: Tapia Capa, Clara; "Trabajar las habilidades sociales en educación infantil", Comunicación presentada en el Congreso de Madrid Diciembre-98

¹¹ ídem

Es importante señalar que son conductas, esto quiere decir que son aspectos observables, medibles y modificables; no es un rasgo innato del sujeto, determinado por su código genético. No se refieren a habilidades de autonomía personal como lavarse los dientes o manejar el cajero automático, sino a aquellas situaciones en las que participan por lo menos dos personas.

Es una relación con el otro, efectiva y mutuamente satisfactoria. La persona con habilidades sociales defiende lo que quiere y expresa su acuerdo o desacuerdo sin generar malestar en la otra persona. Pero no sólo es importante tener habilidades sociales, sino ponerlas en práctica en la situación adecuada. Esta adecuación de las conductas al contexto es lo que se denomina *competencia social*. Cuando la persona carece de habilidades sociales puede que afronte las situaciones de dos maneras diferentes:

- Evitando las situaciones o accediendo a las demandas de los demás con la finalidad de no exponerse a enfrentamientos –conducta pasiva–.
- Eligiendo por otros e infringiendo los derechos de los demás para obtener sus metas –conducta agresiva–

Una persona es socialmente competente cuando “es capaz de expresar sentimientos y/o intereses de una forma tranquila consiguiendo que se tenga en cuenta sus demandas y minimice la posibilidad de futuros problemas en diferentes situaciones gracias a un amplio conocimiento de los modos de expresión socialmente aceptados”¹²

La competencia social de un sujeto está sustentada por variables personales (internas y externas) y contextuales (recursos y posibilidades) que interaccionan unas con otras y provocan la adaptación del sujeto a su contexto con mayor facilidad. Las habilidades sociales, son componente de la competencia social, haciendo referencia a conductas verbales y no verbales estructuradas que permiten

¹² Ballester, R. y Gil, M.D.. Habilidades Sociales. Editorial Síntesis. 2009

ajustar al sujeto, en la relación social, se habla de habilidades porque no son rasgos de personalidad, sino que son comportamientos aprendidos.

“El comportamiento social en la vida de un niño, juega un papel muy importante en la adquisición de habilidades básicas (empatía, cambio de perspectiva, autocontrol, refuerzo social etc.) para su posterior ajuste psicosocial”¹³

La competencia social incluye destrezas que ayudan al funcionamiento independiente, del desarrollo físico y del lenguaje y las competencias académicas funcionales.

El concepto de competencia es conductual, fácilmente objetivable y operativo que se traduce en ejecuciones, en rendimientos, en resultados. La competencia es en general capacidad de ejecución, de rendimiento. Así podemos hablar de competencias intelectuales, relativas al rendimiento académico y cognitivo, y de competencias sociales relativas a la interacción eficaz con el medio social; es por tanto la capacidad para interactuar eficientemente con el propio entorno.

Al hablar de competencia social nos referimos al conjunto de habilidades que se ponen en juego al enfrentarse a situaciones interpersonales. Un individuo puede tener en su repertorio unas determinadas habilidades sociales, pero para que su actuación sea competente, ha de ponerlas en juego en una situación específica. No es más hábil el/la que más conductas tenga, sino el/la que es más capaz de percibir y discriminar las señales del contexto y elegir la combinación adecuada de conductas para esa situación determinada.

Las competencias se aprenden, se adquieren con la práctica. Sin embargo, además de elementos de aprendizaje, toda competencia supone factores motivacionales. Para llegar a ser competente en cualquier área hace falta hallarse motivado a ello. El aspecto motivacional se manifiesta en la satisfacción que la persona obtiene en la interacción.

¹³ López Martín Enrique, “Competencia social y habilidades sociales como ámbito de prevención de los conflictos” revista educar en el 2000; mayo 2000.

Un factor importante para el desarrollo social es la habilidad para hacer amigos, la percepción de los demás como fuente de satisfacción y la oportunidad de experimentar interacciones sociales que hagan agradable dar y recibir afecto.

2.2 Qué habilidades sociales deben desarrollar los niños de 3 a 6 años, para establecer una convivencia sana.

La familia forma el grupo de personas más importante en la vida de los niños preescolares. Durante los años preescolares, los niños son dependientes a los demás, necesitan aprobación, reafirmación y atención. Pueden sentir miedo cuando se separan de los padres o de las personas que los cuidan, pero generalmente se consuelan y se ajustan fácilmente a nuevos ambientes en unos cuantos minutos.

Los niños en edad preescolar empiezan a aprender cómo interactuar con sus compañeros. Tienen más capacidad para adquirir habilidades socio-emocionales porque ya se están más desarrollados mental y físicamente, tienen mayor capacidad para autorregularse y han aprendido a interpretar las emociones de las demás personas.

A los tres años de edad, el niño da un gran salto al mundo de la socialización, cuando los niños de esta edad se exponen a oportunidades sociales, estarán atraídos naturalmente hacia el juego social, la función de los padres y de las personas que los cuidan es orientar al niño durante las interacciones sociales, cuando lo necesiten, aprender estas habilidades aumentará la confianza en sí mismos y los hará sentirse seguros al jugar con otros niños, la imaginación de los niños aumenta a esta edad, es creativo y con gran imaginación, con toda esta imaginación, aparecen dos nuevos atributos, el sentido del humor y la empatía por los demás.

A los cuatro años de edad, los niños en edad preescolar pasan mucho tiempo divirtiéndose con juegos de fantasía, intentan imitar a todas las personas desde papá y mamá, hasta el basurero o el policía, el propósito detrás de este tipo de juego es entender la función de los adultos en sus vidas.

La personalidad y el control emocional del niño se desarrollan mucho durante los años preescolares, comienzan a comprender y a reconocer sus sentimientos, esto le ayudará mientras continúan creciendo, se está creando la base fundamental para las interacciones sociales de toda la vida, conforme los niños preescolares crecen, empiezan a depender menos de los demás, tienen más confianza y son más independientes, empiezan a comprender cómo comportarse en situaciones sociales, cooperando, compartiendo y cumpliendo con las reglas.

El niño discutirá más con los adultos para justificar sus deseos e ideas, ellos pueden usar la lógica para justificar la razón por la cual deberían poder hacer algo, es trabajo de los adultos ayudarlos a identificar y a validar sus sentimientos y enseñarles habilidades para interactuar con sus compañeros, cada niño es diferente, un niño puede ser extrovertido, cariñoso y reaccionar con curiosidad ante situaciones nuevas, otro podrá ser tímido, tener dificultad para entrar en confianza con las personas y ser cautelosos ante situaciones nuevas o podrían ser exigentes y poco colaboradores.

Como padres y personas a cargo de un niño, podemos ayudarlos con sus emociones, proporcionándoles estructura, consistencia y expectativas realistas con respecto a su conducta, esto les ayudará a adquirir más confianza para establecer amistades y a participar en los juegos con sus compañeros, las habilidades socio-emocionales permanecerán con el niño durante toda su vida.

Las habilidades sociales son muy importantes en el desarrollo del niño porque de ellas depende la adaptación de éste a los diferentes entornos en los que se desenvuelve: escuela, familia, grupo de iguales, facilitando o dificultándola, además de incidir en su autoestima y confianza en sí mismo, por lo tanto, son los primeros años de vida donde se insertan los cimientos sobre los que se construye la personalidad del niño, si éste no posee las capacidades necesarias para una adecuada adaptación a sus entornos sociales, provocando un inadecuado auto-concepto y baja autoestima, nos encontramos con una gran dificultad que continuará más allá de la infancia, especialmente en la adolescencia.

El ser humano es un ser social por naturaleza, un déficit en habilidades sociales suele convertirse en algo doloroso para los niños, que ven como sus relaciones con los otros se vuelve en algo muy complicado y en ocasiones provocando un rechazo o conductas agresivas e inadecuadas.

Las habilidades sociales básicas son:

Apego: Establecer lazos afectivos con otras personas.

Empatía: Ponerse en el lugar del otro y entenderle.

Asertividad: Defender los propios derechos y opiniones sin dañar a los demás.

Cooperación: Colaborar con los demás para lograr un objetivo común.

Comunicación: Expresar y escuchar, sentimientos, emociones, ideas, etc.

Autocontrol: capacidad de interpretar las creencias y sentimientos propios y controlar los impulsos.

Comprensión de situaciones: Entender las situaciones sociales y no tomarlas como algo personal, o culparse de determinadas cosas.

Resolución de conflictos: aptitud para interpretar un conflicto y sacar alternativas de solución al mismo.

Todas estas capacidades son importantes a lo largo de nuestra vida, sin embargo, dos de ellas adquieren matices especialmente importantes a medida que el niño crece y atraviesa la pubertad y adolescencia: la empatía y asertividad.

La empatía puede ser entendida como la capacidad para situarse en el punto de vista de otra persona y actuar según los sentimientos del otro, requiere una adecuada comprensión emocional desde la infancia, y es la clave del éxito en el desempeño social.

La asertividad, es la habilidad para defender los propios derechos e intereses sin dañar a los demás.

Empatía y asertividad van unidas y encontrar el equilibrio entre ambas habilidades es fundamental para resolver con éxito los conflictos sociales que a lo largo de la vida les planteará.

2.3 Estrategias para estimular el desarrollo de las habilidades sociales de los niños de 3 a 6 años

Algunas de las habilidades sociales que se aprenden en la edad preescolar, son necesarias para el resto de su vida, para la adecuada adaptación social, son respetar turnos, compartir, ayudar, escuchar, expresar verbalmente los sentimientos, el autocontrol de impulsos agresivos.

Los niños y niñas cotidianamente experimentan situaciones sociales, que les obligan a desarrollar habilidades para convivir de forma satisfactoria con sus compañeros, estas experiencias se clasifican en tres tipos:

- ✓ *Interacciones sociales*, estas experiencias le permiten al niño entablar diálogo con otras personas, como por ejemplo, saludar a otra persona o pedir un lápiz a un compañero.
- ✓ *Relaciones sociales*, es una relación social que implica vínculo debido a que comparten con frecuencia, ideas, emociones pertenencias, un ejemplo de este tipo de experiencia sería la amistad, porque implica de compartir, cooperar, escuchar y expresar emociones.
- ✓ *Experiencias en grupo*, implican que se involucren en conversaciones, juegos u otras actividades con más de una persona, para experimentar ésta es necesario respetar y negociar reglas, necesidades e intereses de los demás.

A través de la vida social algunos niños pueden presentar dificultades para vincularse debido a que

- a) el niño no haya aprendido las habilidades sociales necesarias para relacionarse
- b) Es posible que si cuentan con habilidades sociales pero no lo ponen en juego porque la ansiedad, miedo, expectativas o creencias sobre las personas interfieren.
- c) A veces cuentan con habilidades sociales y saben expresar emociones, pero no saben en qué momento manifestarlas.

De modo que debemos tener en cuenta que las habilidades sociales se aprenden en diversos contextos a lo largo de la vida. La escuela es el primer contacto del niño, con un ambiente socializante después de la familia, cuando el niño se integra a la

escuela sus vínculos se incrementan, enfrentándose a muy diversas formas de interacción social, en la escuela adquiere un amplio repertorio de éstas, por lo que la convivencia escolar puede ser muy complicada, sin embargo, también puede ser una gran oportunidad de aprendizaje, si el docente puede lograr integrar las múltiples formas de interacción de sus alumnos, se enriquecerá su inicial manera de relacionarse.

Con todo lo anterior y basándome en el manual “Enseñando habilidades sociales en el aula”¹⁴, surge el cuestionamiento de cómo se puede fortalecer y enriquecer las habilidades sociales en escuela, las sugerencias son:

Promoviendo el aprendizaje mediante actividades que les permitan:

- ❖ Reflexionar sobre las habilidades sociales
- ❖ Observar habilidades sociales en otras personas
- ❖ Practicar habilidades sociales en situaciones variadas
- ❖ Recibir información que ayude a mejorar sus habilidades sociales

De esta manera el desarrollo de éstas habilidades se aprenden a través de:

Experiencia directa: Los niños y niñas están rodeados de personas y desde una edad muy temprana comienzan a ensayar las conductas sociales. Se producen determinadas experiencias que los pequeños van interpretando e incorporan esas interpretaciones a su forma de pensar y actuar.

Imitación: Los pequeños aprenden por lo que ven de las personas que son importantes para ellos. Imitarán aquellas conductas sociales que observan en los adultos más cercanos, pero no sólo las conductas, también aprenderán de estos la manera de interpretar las situaciones y hasta de sentirse en determinados momentos.

Refuerzos: Los refuerzos sociales que tengan sus conductas, ya sea de los adultos y/o iguales van a hacer que los niños y niñas desarrollen determinadas conductas y otras.

¹⁴ Flores Montañez Nidia, Enseñando habilidades sociales en el aula”, manual para profesoras y profesores, programa puentes para crecer, facultad de Psicología, UNAM 2013

Estas actividades pueden llevarse a cabo mediante cuatro técnicas:

1. *Instrucción verbal*, clara y directa que marque suficiente firmeza, claridad y negociación
2. *Modelado* es mediante la observación de modelos que tengan un comportamiento adecuado
3. *Práctica de role playing (juego de roles)*, es una técnica psicoterapéutica practicada en grupo donde se simula una situación de la vida diaria y donde cada participante representa el papel del personaje concreto que le corresponde. El conjunto del grupo representa dicha circunstancia como si se tratara de la realidad, metiéndose individualmente cada uno en su papel en plena conciencia, mediante la representación, aflora la capacidad de cada individuo tanto de actuar como de tomar las decisiones, de este modo, la técnica permite desarrollar la *empatía* y la comprensión de cada participante, principal objetivo del role playing, siguiendo unas pautas cercanas a la teatralidad, el participante, con la práctica, aprenderá a reconocer sus emociones y sentimientos, así como la conducta que le caracteriza en determinadas circunstancias.
4. *Retroalimentación*, puede entenderse como un proceso o un mecanismo que contempla el movimiento, las reacciones inmediatas del receptor frente a un mensaje: estas reacciones llegan al emisor a través de distintos medios y posibilitan un ajuste en la comunicación.

Estas técnicas pueden aplicarse en situaciones, *cotidianas y/o planificadas*, en las *cotidianas* se puede aprovechar las situaciones del día a día, para que los niños aprendan a negociar un conflicto, en el segundo caso las *planificadas* son clases diseñadas con situaciones didácticas para invitar a los niños a reflexionar, cuestionar y generar ideas que favorezcan la socialización adecuada de éstos.

Aprender habilidades sociales es un proceso complejo que requiere de observación reflexión y básicamente práctica, la escuela es un escenario rico en oportunidades para enriquecer y fortalecer éstas, entre más conscientes puedan serlos niños mediante la observación y análisis de la importancia y beneficios de mejorar sus habilidades sociales, éstos pondrán más empeño en aprender y actuar

empáticamente y lograr ser asertivos en la resolución de conflictos, aprendiendo a controlar sus impulsos sobretodo los agresivos.

Los adultos a cargo, padres y maestros, también debemos desarrollar estas habilidades ya que cómo se explicó anteriormente el modelaje es una de las estrategias que deben utilizarse en la enseñanza de las habilidades sociales, de tal forma, que un papá violento que no razona, una mamá en permanente descontrol emocional o maestras inmaduras que rivalizan como niñas con sus compañeras de trabajo, no son buenos modelos para favorecer el aprendizaje de nuestros niños.

Desde el aula podemos contribuir grandemente a darle a los chicos otro punto de vista, otra perspectiva no sólo la que recibe de casa, entre más capacidad de reflexión le regalemos, más opciones de relacionarse saludablemente desarrollará

CAPÍTULO 3

DISEÑO DE

INTERVENCIÓN

SOCIOEDUCATIVA:

Plan de mejora educativa

3.1 PEP 2011 Vinculación pedagógica con el problema pedagógico

Con base en la diversidad social y cultural de nuestro país se hace sumamente difícil establecer un programa con una secuencia detallada de situaciones didácticas, por lo tanto, el PEP 2011¹⁵ es flexible, tiene un carácter abierto, de modo, que la educadora es la responsable de establecer el orden y grado de complejidad en que se abordarán las competencias y seleccionar o diseñar las situaciones didácticas que considere convenientes para el logro de los aprendizajes esperados para obtener gradualmente el progreso de los conocimientos, las habilidades, las actitudes y los valores que los alumnos deben alcanzar para acceder a conocimientos cada vez más complejos en búsqueda del perfil de egreso.

Este programa en un principio me fue difícil comprenderlo, ahora comprendo sus bondades, como que me da la libertad de ajustar las temáticas a los intereses y necesidades de los niños, cada alumno tiene conocimientos previos pero algunos están muy bien estimulados desde casa, evidentemente en estos casos, será conveniente programar actividades con mayor grado de dificultad, pero otros requieren trabajar desde los temas más elementales, entonces aunque sea el mismo tema con unos es más básico el conocimiento y con otros es más complejo. Esta libertad requiere de criterio suficiente así como de conocimiento y observación constante de los alumnos.

Considero que el papel de los docentes con el actual programa PEP 2011, es muy interesante y por su naturaleza compleja, difícil de comprender, sin embargo, el perfil del docente es cada vez más exigido, porque para poder cumplir con los requerimientos del programa se debe tener, una inquietud permanente, un amplio conocimiento de las características del niño, así como del programa y sus características, además de mucha apertura mental para dejar de ser tradicionalista.

¹⁵ Programa de estudio 2011, guía de la educadora SEP, México 2011

Como docente mi principal función es focalizar el trabajo en el desarrollo de competencias que implica los niño(a)s aprendan más de lo que saben acerca del mundo y sean personas cada vez más seguras, autónomas, creativas y participativas; para lograr esto es indispensable diseñar situaciones didácticas que contengan desafíos: para hacerlos pensar, que se expresen, propongan, distingan, expliquen, cuestionen, comparen, trabajen en colaboración, manifiesten actitudes favorables hacia el trabajo y la convivencia.

Un desafío profesional, sin duda, es mantener una actitud de observación e indagación permanente con lo que se experimenta en el aula y con cada uno de los alumnos.

Desde esta perspectiva se exige una práctica distinta de la tradicional y, en ciertos momentos, representa un avance más lento del que quizá se haya planeado, pero favorece un aprendizaje real y duradero. Por lo tanto el papel como docente tal cual lo describe el PEP 2011, es fundamental y debe concentrarse en:

- ❖ El aprendizaje de los alumnos, lo cual implica reconocer cómo aprenden y considerarlo al plantear el proceso de enseñanza.
- ❖ Generar condiciones para la inclusión de los alumnos, considerando los diversos contextos familiares y culturales, así como la expresión de distintas formas de pensamiento, niveles de desempeño, estilos y ritmos de aprendizaje.
- ❖ Propiciar esquemas de actuación docente para favorecer el desarrollo de competencias en los alumnos a partir de condiciones que permitan la conjunción de saberes y su aplicación de manera estratégica en la resolución de problemas.
- ❖ Aplicar estrategias diversificadas para atender de manera pertinente los requerimientos educativos que le demanden los distintos contextos de la población escolar.

- ❖ Promover ambientes de aprendizaje que favorezcan el logro de los aprendizajes esperados, la vivencia de experiencias y la movilización de saberes.

La planificación es un proceso fundamental en el ejercicio docente ya que contribuye a plantear acciones para orientar la intervención hacia el desarrollo de competencias, al realizarla conviene tener en cuenta:

- Los aprendizajes esperados y los estándares curriculares son los referentes para llevarla a cabo.
- Las estrategias didácticas deben articularse con la evaluación del aprendizaje.
- Se deben generar ambientes de aprendizaje lúdicos y colaborativos que favorezcan el desarrollo de experiencias de aprendizaje significativas. Las estrategias didácticas deben propiciar la movilización de saberes y llevar al logro de los aprendizajes esperados de manera continua e integrada.
- Los procesos o productos de la evaluación evidenciarán el logro de los aprendizajes esperados y brindarán información que permita al docente la toma de decisiones sobre la enseñanza, en función del aprendizaje de sus alumnos y de la atención a la diversidad.
- Los alumnos aprenden a lo largo de la vida y para favorecerlo es necesario involucrarlos en su proceso de aprendizaje.

La clase debe ser desafiante para el alumno que debe encontrar maneras creativas de resolver estos desafíos. Para promover el aprendizaje es importante la permanente evaluación y coevaluación.

La finalidad principal del programa es propiciar que los alumnos integren sus aprendizajes y los utilicen en su actuar cotidiano. La selección de competencias que incluye el programa se fundamenta en la idea de que los niño(a)s ingresan a la escuela con un bagaje importante de capacidades, experiencias y conocimientos que han adquirido en los ambientes familiar y social en que se desenvuelven y de

que poseen enormes potencialidades de aprendizaje, además los niños aprenden en la constante interacción con sus pares, mediante el juego, que potencializa el desarrollo y el aprendizaje, y fomenta su socialización y aprendizaje, así como el deseo de conocer, el interés y la motivación por aprender en un ambiente estimulante en el aula y la escuela. Sin olvidar que la colaboración y el conocimiento mutuo entre la escuela y la familia favorece el desarrollo de niñas y niños.

En el marco de la reforma Integral de la Educación Básica (RIEB), la SEP propone para el preescolar, el Programa de estudio 2011. Guía para la Educadora, como parte del programa de Educación Básica, que se conforma por un currículo que comprende 12 años, para lo cual se optó metodológicamente por el establecimiento de campos de formación que organizan, regulan y articulan los espacios curriculares; poseen un carácter interactivo entre sí y son congruentes con las competencias para la vida y los rasgos del perfil de egreso. En cada campo de formación se manifiestan los procesos graduales del aprendizaje, de manera continua e integral; consideran aspectos importantes relacionados con la formación de la ciudadanía, la vida en sociedad, la identidad nacional, entre otros. En el nivel preescolar el campo formativo se refiere a los espacios curriculares que conforman este nivel.

Los procesos de desarrollo y aprendizaje infantil tienen un carácter integral y dinámico basado en la interacción de factores internos (biológicos y psicológicos) y externos (sociales y culturales); sólo por razones de orden analítico o metodológico se distinguen campos del desarrollo, porque en la realidad éstos se influyen mutuamente.

El programa de educación preescolar se organiza en seis campos formativos, en sus planteamientos se destaca la interrelación entre el desarrollo y el aprendizaje, y el papel relevante del docente para lograr que las actividades constituyan grandes experiencias educativas.

Los campos formativos permiten identificar en qué aspectos del desarrollo y del aprendizaje se concentran (lenguaje, pensamiento matemático, mundo natural y

social, etcétera) y constituyen los cimientos de aprendizajes más formales y específicos que los alumnos estarán en condiciones de construir conforme avanzan en su trayecto escolar, y que se relacionan con las disciplinas en que se organiza el trabajo en la educación primaria y la secundaria.

“Los campos formativos facilitan a la educadora tener intenciones educativas claras (qué competencias y aprendizajes pretende promover en sus alumnos) y centrar su atención en las experiencias que es importante que proponga”.¹⁶

Campos formativos y aspectos en que se organizan:¹⁷

1) *Lenguaje y comunicación*: Desarrolla competencias comunicativas y de lectura en los estudiantes a partir del trabajo con los diversos usos sociales del lenguaje, en la práctica comunicativa de los diferentes contextos. Se busca desarrollar competencias de lectura y de argumentación de niveles complejos al finalizar la Educación Básica. Los aspectos en que se organiza son:

- Lenguaje oral.
- Lenguaje escrito.

2) *Pensamiento matemático*: Desarrolla el razonamiento para la solución de problemas, en la formulación de argumentos para explicar sus resultados y en el diseño de estrategias y procesos para la toma de decisiones. Los aspectos en que se organiza son:

- Número.
- Forma, espacio y medida.

3) *Exploración y conocimiento del mundo*: Integra diversos enfoques disciplinares relacionados con aspectos biológicos, históricos, sociales, políticos, económicos, culturales, geográficos y científicos. Constituye la

¹⁶ Programa de estudio 2011, guía de la educadora SEP, México 2011

¹⁷ ídem

base de la formación del pensamiento científico e histórico, basado en evidencias y métodos de aproximación a los distintos fenómenos de la realidad. Se trata de conocernos a nosotros y al mundo en toda su complejidad y diversidad. Los aspectos en que se organiza son:

- Mundo natural.
- Cultura y vida social.

Los siguientes 3 campos formativos integran diversos enfoques disciplinares relacionados con las Ciencias Sociales, las Humanidades, las Ciencias y la Psicología, e integra a la Formación Cívica y Ética, la Educación Artística y la Educación Física, para un desarrollo más pleno e integral de las personas. Se trata de que los estudiantes aprendan a actuar con juicio crítico a favor de la democracia, la libertad, la paz, el respeto a las personas, a la legalidad y a los derechos humanos. También significa formar para la convivencia, entendida ésta como la construcción de relaciones interpersonales de respeto mutuo, de solución de conflictos a través del diálogo, así como la educación de las emociones para formar personas capaces de interactuar con otros, de expresar su afectividad, su identidad personal y, desarrollar su conciencia social.

4) Desarrollo físico y salud

- Coordinación, fuerza y equilibrio.
- Promoción de la salud.

5) Desarrollo personal y social

- Identidad personal.
- Relaciones interpersonales.

6) Expresión y apreciación artísticas

- Expresión y apreciación musical.
- Expresión corporal y apreciación de la danza.

- Expresión y apreciación visual.
- Expresión dramática y apreciación teatral.

En la presentación de cada campo formativo se identifican los siguientes componentes:

- a) *Información básica* sobre características generales de los procesos de desarrollo y aprendizaje que experimentan niñas y niños en relación con cada campo, así como los logros que, en términos generales, han alcanzado al ingresar a la educación preescolar. En función de estos rasgos se explica el enfoque para el trabajo docente con cada campo formativo, destacando criterios didácticos a considerar, según el caso.
- b) *Competencias*, que corresponden a los aspectos en que se organiza cada campo.
- c) *Aprendizajes esperados*, que definen lo que se espera de cada alumno en términos de saber, saber hacer y saber ser; le dan concreción al trabajo docente, al hacer constatable lo que las niñas y los niños logran, y constituyen un referente para la planificación y la evaluación en el aula; gradúan progresivamente las competencias que los alumnos deben alcanzar para acceder a conocimientos cada vez más complejos, y son una guía para la observación y la evaluación formativa de los alumnos.

Para una adecuada comprensión del actual programa de estudio es imprescindible tener claro que es una competencia:

El significado de la palabra *competencia* (del latín *competentia*) tiene dos grandes vertientes: por un lado, hace referencia al *enfrentamiento o a la contienda* que llevan a cabo dos o más sujetos respecto a algo. En el mismo sentido, se refiere a la *rivalidad* entre aquellos que pretenden acceder a lo mismo, a la *competición* que se lleva a cabo en el ámbito del *deporte*. Por otra parte, el término *competencia* está

vinculado a la *capacidad, la habilidad, la destreza o la pericia* para realizar algo en específico o tratar un tema determinado.¹⁸

“Competentia” que se deriva del latín “competere”, que quiere decir, ser capaz y responsable de hacer algo, sin embargo, en la educación nos aporta más el segundo significado, pues no basta con aprender conocimientos, hay que saber usarlos y aplicarlos con responsabilidad.

Para la UNESCO Es el conjunto de comportamientos socio-afectivos y habilidades cognoscitivas, psicológicas, sensoriales y motoras que permiten llevar a cabo adecuadamente un desempeño, una función, una actividad o una tarea.

“Es la capacidad que una persona tiene de actuar con eficacia en cierto tipo de situaciones mediante la puesta en marcha de conocimientos, habilidades, actitudes y valores”¹⁹.

Se debe crear la coherencia necesaria entre lo que se piensa, se dice y se hace. La persona no es solamente lo que sabe, sino lo que sabe pensar para hacer. Cuando se trabaja por competencias el estudiante se hace responsable de su propio aprendizaje, se hace competente, no necesariamente competitivo. Una competencia, por tanto, es una meta terminal que, al igual que los objetivos o los propósitos que se establecían antes, define el punto al cual debe llegar el docente en el interior del salón de clase.

Las competencias se manifiestan en la acción de manera integrada, poseer sólo conocimientos o habilidades no significa ser competente, podrán conocerse reglas gramaticales, pero ser incapaz de redactar una carta de manera coherente, pueden enumerarse los derechos humanos y sin embargo discriminar a las personas.

La movilización de saberes (saber hacer con saber y con conciencia del efecto de ese hacer) se manifiesta tanto en situaciones comunes de la vida diaria como en situaciones complejas y ayuda a visualizar un problema, emplear los conocimientos

¹⁸ Diccionario de la Real Academia Española 23ª. Edición, octubre 2014, ASALE Asociación de academias de la lengua española

¹⁹ Programa de estudio 2011, guía de la educadora SEP, México 2011

pertinentes para resolverlos, reestructurarlos en función de la situación así como extrapolar o prever lo que hace falta.

Una competencia se conforma pues, por un saber hacer (habilidades) relacionado estrechamente con el saber saber (conocimiento), así como la valoración de las consecuencias de ese hacer (valores y actitudes). En otras palabras, la manifestación de una competencia revela la puesta en práctica de los conocimientos, habilidades, actitudes y valores para el logro de propósitos en contextos y situaciones diversas dentro de la vida cotidiana. Por lo tanto, lograr que la educación contribuya a la formación de ciudadanos, implica plantear el desarrollo de competencias como propósito educativo central.²⁰

Una competencia no se adquiere de manera definitiva: se amplía y se enriquece en función de la experiencia, de los retos que enfrenta el individuo durante su vida, y de los problemas que logra resolver en los distintos ámbitos en que se desenvuelve. El desarrollo de una competencia no constituye el contenido a abordar, tampoco se alcanza en un sólo ciclo escolar; su logro es resultado de la intervención de todos los docentes que participan en la educación básica de los alumnos, por lo tanto las cinco competencias para la vida establecidas en el Plan de Estudios para la Educación Básica 2011 son el resultado del logro de los aprendizajes esperados a desarrollar durante los 12 años que conforman el preescolar, la primaria y la secundaria.

Los aprendizajes esperados son enunciados que definen lo que se espera que los niños aprendan en términos de saber, saber hacer y saber ser, expresan gradualmente el progreso de los conocimientos, las habilidades, las actitudes y los valores que los alumnos deben alcanzar para acceder a conocimientos cada vez más complejos en un contexto de aprendizaje, al logro de los estándares curriculares y desarrollo de competencias.

Tanto los aprendizajes esperados como los estándares facilitan la planificación docente, pues se proyectan en los aprendizajes que se esperan de los alumnos en

²⁰ Frade Rubio, Laura. Desarrollo de competencias en educación básica: Desde preescolar hasta el bachillerato. Ed. Inteligencia educativa. México.

la escuela, lo que permiten trazar el horizonte del camino que habrán de recorrer los niños, individual y grupalmente a lo largo de la educación preescolar; encaminando la intervención docente hacia el logro del perfil de egreso esperado en los alumnos.

El trabajo por proyectos es una propuesta de organización didáctica integradora que tiene su base en la articulación de contenidos, con la finalidad de dar sentido al aprendizaje, promover la colaboración de todos los integrantes del grupo a partir de lo que saben y de lo que necesitan aprender y proponer la resolución de algún problema o situación significativa. Además contempla una organización de juegos y actividades flexible y abierta a las aportaciones de los niños, con la coordinación permanente del docente. El tiempo de duración es variable, está en función del interés del grupo y de las acciones que deben desarrollar para su conclusión. Ofrece la posibilidad de desarrollar capacidades para la vida de manera integral, al trabajar de forma articulada contenidos de aprendizaje referidos a distintos campos formativos, por ejemplo, cuando los niños juegan a comprar y vender juguetes en el mercado, deciden la organización de los puestos de venta, establecen criterios para clasificar los artículos a vender, escriben y leen letreros, deciden precios y formas de registro de la mercancía, distribuyen y/o asumen asignación de tareas, a desempeñar en el momento de juego, asumen roles y funciones, desarrollan capacidades matemáticas al vender, comprar, etcétera

3.2 Proyectos didácticos y su planeación.

Los Proyectos Pedagógicos de Aula constituyen una estrategia educativa integral que contribuye el fortalecimiento individual de los alumnos y les permite explorar sus áreas de interés dentro de un currículo establecido.

La enseñanza por proyectos resulta imprescindible para lograr un aprendizaje escolar significativo y pertinente. Se considera como una estrategia de planificación con un sentido holístico²¹, en la medida en que incorpora todos los componentes

²¹ indica que un sistema y sus propiedades se analizan como un todo, de una manera global e integrada, ya que desde este punto de vista su funcionamiento sólo se puede comprender de esta manera y no sólo como la simple suma de sus partes

del currículo; uno de los aspectos más importantes es que parte de los intereses y necesidades de la escuela y de los educandos y exige de los docentes el desarrollo de una función investigativa. El significado y contenido de los PPA: exigen la combinación de recursos humanos, materiales, financieros y técnicos, y se realizan con el propósito de apoyar, complementar y ampliar los programas y el currículo de un curso.

La enseñanza en los PPA es el “arte de enseñar” y constituye un proceso dinámico, que exige el desarrollo constante de nuevas estrategias.

El papel del docente en el desarrollo del aprendizaje en los PPA es mantener a los niños comprometidos y motivados es un gran desafío aún para los docentes más experimentados. Existen prácticas que estimulan una mayor participación, que implican dejar de lado la enseñanza tradicional para enfocarse en un trabajo más retador y complejo; utilizando un enfoque interdisciplinario y estimular el trabajo cooperativo. Los docentes participan durante el proceso de enseñanza, aprendizaje y evaluación, adaptan el currículo a la realidad, las interacciones que pone en práctica deben propiciar encuentros significativos entre los alumnos y entre ellos y los objetos de conocimiento, así como promover las condiciones necesarias para que se realice el proceso.

La planificación del docente en el nivel de educación inicial constituye: una herramienta técnica para la toma de decisiones. Por ser producto de la evaluación de los aprendizajes y el desarrollo de los niños, tiene como propósito facilitar la organización de elementos que orienten el proceso educativo. Los docentes deben lograr una relación coherente entre los resultados de la evaluación, lo que se piensa (plan) y lo que se hace.

En el proceso de planificación se utilizan: los planes diarios, semanales y/o quincenales; los planes especiales, los proyectos didácticos y los proyectos educativos integrales comunitarios. Para tener claro el alcance y las características de los PPA que se desarrollan en el nivel inicial, debemos tener claro las finalidades, objetivos y la estructura curricular de la educación a este nivel.

Desde esta perspectiva los estudiantes planean, implementan y evalúan proyectos que tienen aplicación en el mundo real más allá del aula de clase. Las estrategias de instrucción basada en proyectos tienen sus raíces en la aproximación constructivista.

Para que logren una imagen positiva de sí mismos, se sientan seguros de las relaciones que establecen, tomen iniciativas para la resolución de problemas, puedan confiar en sus posibilidades de hacer y pensar y cuiden su integridad física, formen parte de un grupo, sin perder por ello sus individualidades, puedan aceptar las diferencias individuales, reconozcan la necesidad de normas para el funcionamiento grupal, desarrollen su identidad y sentido de pertenencia a la comunidad nacional, conozcan y respeten las fiestas patrias y símbolos nacionales, se identifiquen con la cultura nacional, desarrollen la capacidad de colaboración en el cuidado del medio ambiente natural y social, puedan responder con diferentes alternativas de pensamiento ante el planteo de situaciones problemáticas, perciban un problema, planteen diversas soluciones, evalúen los resultados, relacionen hechos y fenómenos del ambiente natural y social.

Adquieran un repertorio amplio de acciones para obrar sobre los objetos: puedan establecer relaciones de semejanza y diferencia entre los objetos, reconozcan atributos de los objetos.

Enriquezcan su imagen corporal para afirmar su identidad: conozcan las partes y posibilidades de movimiento de su cuerpo, puedan moverse con soltura, seguridad, comodidad y economía de esfuerzo, logren una progresiva precisión en su coordinación motora, tomen conciencia de su cuerpo en relación con el espacio.

Agudicen sus distintos canales de percepción: conozcan la existencia de diferentes canales de comunicación, incorporen valores estéticos que propendan al desarrollo de su propia creatividad.

Una pedagogía activa, es sin duda, la que debe utilizarse para un PPA, porque permite establecer una organización docente dirigida a eliminar la pasividad del alumno, la memorización de conocimientos transmitidos, utilizando una didáctica de

respuesta, necesidades internas que enseña entre otras cosas a vencer de manera consciente las dificultades. Por consiguiente, esta pedagogía provoca un movimiento de reacción y descubrimiento ya que en la misma, el profesor facilita la actividad, observa y despierta el interés, como mediante la utilización de métodos activo, resultando el alumno, el sujeto activo y el profesor un facilitador del proceso.

Es por eso que el hablar hoy en día de las pedagogías activas tiene tanto o más sentido que el que tuvo en su época, uno de estos aportes más radicales y significativos ha sido el plantear las necesidades, capacidades e influencias del medio ambiente en el ser humano y por otro lado, ver cómo la sociedad necesita de la escuela para que la ayude a reorganizarse y transformarse a favor de la comunidad.

Con el paso del tiempo y el avance de las investigaciones, se han consolidado cinco aspectos importantes, considerados hoy en día como *principios de la pedagogía activa*²², y son:

1. *La libertad del Educando*. Entendida como la forma como el docente dentro de sus prácticas de aula, permite que el estudiante exprese sus sentimientos, deseos e intereses dentro de un ambiente de confianza y de respeto por el otro.
2. *Atención a Problemas Sociales*. Se refiere a las actividades de prevención, seguimiento y control a diversas situaciones sociales propias del contexto y que son tomadas como una oportunidad de desarrollo de la personalidad y como medio de afrontar y dar a solución a problemáticas sociales.
3. *Aprender haciendo*. La actividad de clase se centra en el disfrute del desarrollo de las prácticas por medio de estrategias que permitan la construcción del conocimiento por medio de actividades participativas y vivenciales.

²² González, Gutiérrez A, Regalado- Cañón, M. J., Jiménez Espinosa, A. (2015). "La pedagogía activa con metodología escuela nueva en Boyacá: el caso de dos municipios; quaest.disput, Vol. 8 (16), 83-101

4. *Métodos Activos*. La metodología está dirigida hacia actividades individuales y de grupo tendientes a crear ambientes de interacción y constante actividad, a desarrollar procesos comunicativos que permitan un cambio en las praxis.
5. *Metodología por proyectos*. Se diseñan, desarrollan y evalúan proyectos que tienen como finalidad la construcción de saberes individuales y colectivos y la formación personal y social

Sin lugar a dudas, una adecuada planeación de un PPA, debe fundamentarse en estos principios y un docente que pretenda que funcione su proyecto debe ser un gran conocedor de ellos para su adecuada aplicación.

La metodología para la planificación de estos proyectos debe tomar en cuenta, que es para preescolar el proyecto, así como el centro educativo para el que se realiza el mismo, debido a que cada escuela tiene características distintas.

El propósito de la planeación es facilitar la organización de elementos que orienten el proceso educativo.

Para el diseño de la metodología para la planificación de los PPA, se plantean como las siguientes premisas:

- a) Estos proyectos involucran el tratamiento de un tema particular, en el cual muestren interés los alumnos, lo que exige el desarrollo de un proceso de investigación por parte del docente; y
- b) Aun cuando se desarrolla un tema específico, que permite un vínculo con la realidad, los proyectos deben basarse en el currículo establecido, en este caso para el nivel inicial.

Las principales debilidades en relación con la planificación y desarrollo de este tipo de proyectos que debemos tener en cuenta antes de planificar²³:

- a) Proyectos que no toman en cuenta los intereses de los niños y niñas;

²³ Arciniegas González, Darlene, García Chacón, Gustavo, Metodología para la planificación de proyectos pedagógicos de aula en la educación inicial Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación" [en línea] 2007, 7 (enero-abril) : [Fecha de consulta: 29 de septiembre de 2017] Disponible en: <<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44770104>>

- b) Proyectos que desarrollan un tema pero no consideran los objetivos establecidos en el currículo;
- c) Proyectos que no consideran un proceso de investigación suficientemente exhaustivo, de modo que las dimensiones tratadas resultan insuficientes o poco interesantes;
- d) Proyectos donde la selección de un tema se convierte sólo en un requisito que luego no es realmente tomado en cuenta, de modo que las actividades, orientadas al cumplimiento de los objetivos del currículo, pasan realmente a formar parte de la rutina diaria²⁴

Para la adecuada planeación del proyecto se utiliza un formato dónde el docente debe incluir una breve descripción del proyecto, su justificación, utilidad y alguna información histórica de interés.

A partir de ello, el docente debe desarrollar un proceso de investigación documental mediante el cual seleccionará aspectos de interés para tratar en el proyecto, cuidando que respondan a los intereses inicialmente manifestados por los niños.

Posteriormente se elaborará un mapa mental que constituirá la guía fundamental (desde el punto de vista temático) para el desarrollo del proyecto.

Acto seguido se elaborará una estructura detallada de trabajo, en la que tomará la competencia y los aprendizajes esperados, para irlos asociando a los aspectos específicos relacionados con el tema que se trabajará en el proyecto.

Una vez determinados los aprendizajes esperados se formulan los objetivos del proyecto.

Luego deben explicitarse las actividades a desarrollar en el proyecto, asociándolas a cada uno de los aprendizajes esperados.

²⁴ Arciniegas González, Darlene, García Chacón, Gustavo, Metodología para la planificación de proyectos pedagógicos de aula en la educación inicial Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación" [en línea] 2007, 7 (enero-abril) : [Fecha de consulta: 29 de septiembre de 2017] Disponible en: <<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44770104>>

<i>DENOMINACIÓN DEL PROYECTO</i>	
Nuestro PROYECTO se llama: Amo a mi monstruo	
DESCRIPCIÓN	
Las habilidades sociales forman parte de la inteligencia emocional ²⁵ es una forma de interactuar con el mundo que tiene muy en cuenta los sentimientos, y engloba nociones tales como el control de los impulsos, la autoconciencia, la motivación, el entusiasmo, la perseverancia, la empatía, la asertividad o la agilidad mental. Ellas configuran rasgos de carácter como la autodisciplina, la compasión o el altruismo, que resultan indispensables para una buena y creativa adaptación social.	
JUSTIFICACIÓN Y UTILIDAD	
a) En cuanto a los intereses y potencialidades de los niños	b) En cuanto a la propia temática seleccionada
Reconocer las emociones de los demás. La empatía debe centralizar las relaciones con los demás. Las personas empáticas tienen una gran habilidad para sintonizar con el resto de personas, captando sus señales, aunque sean sutiles, para averiguar y hasta adelantarse a sus necesidades y anhelos. Establecer relaciones. La competencia y las habilidades sociales constituyen la base para interactuar de forma asertiva con los demás, expresando nuestras ideas y puntos de vista sin molestar a los otros.	La empatía es de interés general en el grupo, ya que en ocasiones las malas relaciones entre ellos los hace distraerse mucho, para mí como docente se verá favorecido el trabajo y ellos dejarán de quejarse tanto, sin duda, será de gran utilidad no sólo en este momento sino para el resto de su vida, por lo que influirá en sus relaciones interpersonales.
INFORMACIÓN HISTÓRICA:	
En el centro educativo “Hannia” se han implementado muchas actividades para favorecer la empatía no sólo con los niños, sino con padres y maestras, en otros proyectos se realizó el de “cumpleaños”, entre toda la escuela festejábamos al niño que iba a cumplir años de modo que primero conocíamos sus gustos y determinábamos de que personaje sería su favorito, con una caja hacíamos su piñata y los gorros y platos con cartulinas y cartones, papel fantasía y elaboramos el pastel con pingüinos y crema batida, resultaron muy útiles para desarrollar empatía entre los niños, sin embargo, los papás siempre querían que su hijo tuviera más que otros y fueron rompiendo nuestra actividad porque mandaban o una piñata elaborada o dulceros etc., sin duda una actividad que valdrá la pena retomar y no dejar que la invadan. Con la misma finalidad se han proyectado actividades con padres pero eso ha costado más trabajo, realizamos anualmente una comparsa mortuoria para el día de muertos y por grupo los papás elaboran un esqueleto grande para la comparsa, pero a veces poner a los papás de acuerdo resulta muy complicado, porque no	

²⁵ Goleman, D. (1995). Inteligencia emocional, editorial Kairós

se agradan o cada quien quiere hacer su idea y no saben trabajar en equipo, lo mismo ocurre con las maestras, en general, son más difíciles de integrar los adultos.

Los bebés de tres meses reaccionan alterándose ante el llanto de otro niño y comienzan ellos mismos a llorar. Parece que se trata de una capacidad innata que, sin embargo, es necesario cultivar. El desarrollo de la empatía depende de la sensibilidad y reacciones de los padres y docentes, frente a las manifestaciones emocionales del niño, tanto si se ignoran como si se sobrepasan.

El desarrollo de las habilidades sociales está estrechamente vinculado a las adquisiciones evolutivas. Si bien en la primera infancia las habilidades para iniciar y mantener una situación de juego son esenciales, a medida que el niño avanza en edad, son destacadas las habilidades verbales y las de interacción con pares. En los años preescolares, las habilidades sociales implican interacción con pares, las primeras manifestaciones pro sociales, la exploración de reglas, la comprensión de emociones entre otros²⁶.

La interacción con pares suelen ser más frecuentes y duraderas a partir de la actividad lúdica.

Una de las primeras manifestaciones pro sociales del niño preescolar consiste en ayudar a otros niños o compartir un juguete o alimento. Investigaciones actuales sostienen que estos comportamientos aparecen aproximadamente desde los dos años de vida y son evidentes en el contexto familiar.

El niño realiza una transición desde un juego solitario o en paralelo hacia otro más interactivo y cooperativo, donde la simbolización y el ejercicio de roles le permite la superación del egocentrismo infantil y la paulatina comprensión del mundo social²⁷.

Finalmente se deberá identificar el conjunto de recursos necesarios para el desarrollo de cada una de las actividades.

De modo que ahora se muestra la planeación específica a este proyecto de intervención:

<i>PROYECTO</i>	<i>NOCIÓN</i>	<i>FECHA</i>
1	EMPATÍA	Enero-febrero 2017
2	ASERTIVIDAD	Marzo-abril 2017
3	CONTROL DE SÍ MISMO	Mayo-junio 2017

²⁶ Escámez, J., García R., Sales, A (2002) Claves educativas para escuelas no conflictivas, Barcelona, Idea Universitaria

²⁷ Gabarda V., La inteligencia emocional y su inclusión en el currículo educativo y el aula, Universidad Internacional de Valencia

FASE I. PLANIFICACIÓN DEL ALCANCE DEL PROYECTO PEDAGÓGICO DE AULA

<i>FASE I. PLANIFICACIÓN DEL ALCANCE DEL PROYECTO PEDAGÓGICO DE AULA</i>				
<i>DEFINICIÓN DE ACTIVIDADES A DESARROLLAR EN EL PROYECTO</i>				
<i>Área de aprendizaje</i>	<i>Competencia</i>	<i>Objetivo</i>	<i>Aprendizaje esperado</i>	<i>Actividad a desarrollar</i>
Desarrollo personal y social	Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación, y la empatía	Desarrollar las habilidades sociales para relacionarse adecuadamente con sus pares, mediante las nociones de empatía, asertividad y control de sí mismo.	<p>Habla sobre experiencias que pueden compartirse, y propician la escucha, el intercambio y la identificación entre pares</p> <p>Escucha las experiencias de sus compañeros y muestra sensibilidad hacia lo que el interlocutor le cuenta.</p> <p>Muestra disposición a interactuar con niños y niñas con distintas características e intereses, al realizar actividades diversas. Apoya y da sugerencias a otros</p> <p>Acepta gradualmente las normas de relación y comportamiento basadas en la equidad y el respeto, y las pone en práctica</p> <p>Habla sobre las características individuales y de grupo, – físicas, de género, lingüísticas y étnicas– que identifican a las personas y a sus culturas.</p> <p>Identifica que los seres humanos son distintos y que la participación de todos es importante para la vida en sociedad</p>	<p>Actividad 1: Intercambio de chocolates</p> <p>Actividad 2 El chango provoca conflictos</p> <p>Actividad 3: El perrito Bonachón</p> <p>Actividad 4 Abrazos musicales</p> <p>Actividad 5 Silueta de alabanza</p>
				<p>Actividad 6 Buzón de sentimientos</p> <p>Actividad 7: El puente</p> <p>Actividad 8: El cuento del cocodrilo</p> <p>Actividad 9 Mensajes asertivos</p> <p>Actividad 10: El cuento del león, el elefante y la princesa</p>
				<p>Actividad 11: Cuento de la tortuga</p> <p>Actividad 12 Adivina mis emociones</p> <p>Actividad 13 La rabieta de Julieta</p> <p>Actividad 14 Me relajo</p> <p>Actividad 15 Técnica de la tortuga</p>

<i>ESTRUCTURA DETALLADA DE LOS RECURSOS</i>			
<i>Actividad (indique nº)</i>	<i>Nombre de la actividad</i>	<i>Recursos necesarios</i>	
		<i>Recursos didácticos</i>	<i>Recursos materiales diversos</i>
1	Intercambio de chocolates		Chocolates Kisses, recortes de revista, pelota
2	El cambio provoca conflictos	Cuento/reflexión	Música/internet/ tambor para llevar ritmos
3	El perrito Bonachón	Cuento/reflexión	Periódico/hojas blancas
4	Abrazos musicales	Música	Música/internet/pintura digital/pliegos de papel bond
5	Silueta de alabanza	Pintar silueta	Gis/hojas blancas
6	Buzón de sentimientos		Caja de cartón/hojas blancas
7	El puente	Video/reflexión/canción	Computadora/internet
8	El cuento del cocodrilo	Cuento/reflexión	Hojas blancas
9	Mensajes asertivos	Reflexión	Vasos/hilo cáñamo
10	El cuento del león, el elefante y la princesa	Cuento/representación/cambio de roles	Papel crepe para vestuario/máscaras
11	Cuento de la tortuga	Cuento/reflexión/yoga/meditación/canción	Platos desechables/plumones
12	Adivina mis emociones	Video/reflexión	
13	La rabieta de Julieta	Video/reflexión sobre la frustración	
14	Me relajo	Canciones/yoga/reflexión	Globos de colores/harina/ojitos/plumones
15	Técnica de la tortuga	Técnica de respiración/ alto, respira, piensa y actúa	

3.3 Evaluación de los aprendizajes esperados y seleccionados

“La evaluación para el aprendizaje de los alumnos permite valorar el nivel de desempeño y el logro de los aprendizajes esperados; además, identifica los apoyos necesarios para analizar las causas de los aprendizajes no logrados y tomar decisiones de manera oportuna. En este sentido, la evaluación en el contexto del enfoque formativo requiere recolectar, sistematizar y analizar la información

obtenida de diversas fuentes, con el fin de mejorar el aprendizaje de los alumnos y la intervención docente”.²⁸

Para evaluar los proyectos pedagógicos de aula anteriormente descritos utilizaré como instrumentos, el diario de trabajo, la escala de actitudes y la rúbrica, opté por éstos por considerarlos idóneos, tomando en cuenta, primero los objetivos que se están planteando en los proyectos y segundo por la edad de los niños; a continuación describo las características de cada uno de ellos

El *diario de trabajo*²⁹, es un instrumento que se sirve para recopilar información, se registra una narración breve de la jornada y de los hechos o las circunstancias escolares que hayan influido en el desarrollo del trabajo o sea, reconstruir mentalmente la práctica y reflexionar sobre ella en torno a aspectos como:

- a) la actividad planteada, su organización y desarrollo;
- b) sucesos sorprendentes o preocupantes;
- c) reacciones y opiniones de los niños respecto a las actividades realizadas y de su propio aprendizaje; es decir, si las formas de trabajo utilizadas hicieron que los niños se interesaran en las actividades, que se involucraran todos (y si no fue así, ¿a qué se debió?), ¿qué les gustó o no?, ¿cómo se sintieron en la actividad?, ¿les fue difícil o sencillo realizarla?, ¿por qué?;
- d) una valoración general de la jornada de trabajo que incluya una breve nota de autoevaluación: ¿cómo calificaría esta jornada?, ¿cómo lo hice?, ¿me faltó hacer algo que no debo olvidar?, ¿de qué otra manera podría intervenir?, y ¿qué necesito modificar?

La *escala de actitudes* es una lista de enunciados o frases seleccionadas para medir una actitud personal (disposición positiva, negativa o neutral), ante otras personas, objetos o situaciones, por esta característica me parece la idónea, debido a que los indicadores pueden diseñarse basándome en las nociones de empatía, conocimiento y control de sí mismo, las habilidades sociales que pretendo favorecer

²⁸ Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo, dirección General de desarrollo Curricular, SERIE: HERRAMIENTAS PARA LA EVALUACIÓN EN EDUCACIÓN BÁSICA

²⁹ ídem

con este proyecto de intervención. La escala de actitudes refleja ante qué personas, objetos o situaciones un alumno tiene actitudes favorables o desfavorables, lo que permitirá identificar algunos aspectos que pueden interferir en el aprendizaje o en la integración del grupo.

La *rúbrica*³⁰ es un instrumento de evaluación con base en una serie de indicadores que permiten ubicar el grado de desarrollo de los conocimientos, las habilidades y actitudes o los valores, en una escala determinada:

Para elaborar una rúbrica es necesario:

- ✓ Redactar los indicadores con base en los aprendizajes esperados.
- ✓ Establecer los grados máximo, intermedio y mínimo de logros de cada indicador para la primera variante. Redactarlos de forma clara.
- ✓ Proponer una escala de valor fácil de comprender y utilizar.

³⁰ Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo, dirección General de desarrollo Curricular, SERIE: HERRAMIENTAS PARA LA EVALUACIÓN EN EDUCACIÓN BÁSICA

CAPITULO 4

SISTEMATIZACIÓN DE LAS EXPERIENCIAS DE APLICACIÓN DEL PROYECTO

4.1 Sistematización de la experiencia docente del proyecto pedagógico de aula “Acepto a mi monstruo”

Fase de Sensibilización

a) Consejo Técnico Escolar

El personal docente del centro educativo “Hannia”, están muy sensibilizadas en general para trabajar con el desarrollo integral de nuestro alumnado, sin embargo, en la junta de Consejo Técnico Escolar del mes de febrero, se les puso un video de Elena Santacruz sobre “Repensar el rol docente” y la importancia de su compromiso en el éxito del proyecto pedagógico de aula, para desarrollar las habilidades sociales de los niños de nuestra escuela, posteriormente presenta su testimonio un chico de 18 años, paciente de terapia psicológica que tras una mala orientación educativa, que lo etiqueta como “hiperactivo” es canalizado al neurólogo motivo por el que es medicado, situación que inhibe conductas pero desarrolla severas episodios de ansiedad y retraimiento y nos describe como la falta de sensibilidad de un maestro, que lo exhibió como torpe y tonto, lo condeno a crecer con serios trastornos emocionales que iban desde ira incontrolable hasta retraimiento excesivo, mostrando que con terapia ha logrado mejorar su autoestima y encontrar que él tenía habilidades distintas y al no ser comprendido lo hicieron llevar un camino equivocado, a partir de este caso se abre la lluvia de ideas respecto a la importancia de nuestra labor y de estar alerta a las necesidades de los niños y en porque es importante convertirnos en investigadores continuos y transformar nuestra práctica docente

Foto # 6 Sensibilización docente- impresión de pantalla



Fuente: Youtube

b) Sensibilización de padres de familia

Sensibilizar a los padres sobre la importancia de este proyecto, es fundamental, concientizarlos de los factores sociales y familiares que han contribuido a que sus niños presenten dificultad para desarrollar habilidades sociales y los riesgos de esto, provocará interés en apoyar y su participación será por convicción, sabemos que nuestro principal obstáculo es la falta de compromiso de los padres, por tal motivo, consideré que lo primero era utilizar un medio electrónico como el whatsapp, para llegar a ellos a través de un medio familiar a éstos.

De modo que se estableció diálogo con padres de familia a través de grupos de whatsapp, sobre temas de interés y fomentar la expresión de sus ideas. Empecé a enviarles artículos sobre la educación de los niños y lo que ocasiona la falta de límites, de atención, de uso excesivo de medios electrónicos, durante el mes de enero y solicitar su opinión al respecto, la primera acción fue enviar video de entrevista de Carmen Aristegui a Feggy Ostrosky directora del laboratorio de

neuropsicología de la UNAM y escritora del libro “mentes asesinas”, a razón del homicidio de Monterrey y solicitarles su opinión al respecto.

Dejamos tareas que implicaron convivencia familiar, como elaborar una pizza en familia, ser astrónomos por un día, etc., y subir evidencias, al grupo, por otro lado, cada grupo de la escuela preparó algo de comer por el día de la amistad y compartieron con sus compañeros, cada niño decoró ayudado por su familia una paleta payaso y la regaló a algún compañero, que le tocó en una rifa, con estas tareas se pretende romper la rutina familiar y comprueben lo divertido que es convivir con sus hijos.

Por el día de la primavera se realizó un rally, dónde además se realizaron actividades de integración con padres de familia y convivio para favorecer las relaciones interpersonales.

La participación de los padres es como en general se nota, los más activos siempre participan más y realizan aportaciones más enriquecedoras, me vi en la necesidad de calificar la participación y eso ha obligado a estar más presente en la participación en las discusiones.

Las más interesadas han pedido que les apoyemos con cursos o conferencias que impliquen el tema de las habilidades sociales y cómo ayudar a sus hijos y que hacer ello/as para mejorar la educación de sus hijos.

Ya tuvimos la primera reacción respecto a las entrevistas enviadas en particular de la entrevista de Carmen Aristegui, fue tan impactante que optaron por compartirla con sus familiares que tienen hijos adolescentes y en particular un caso les permitió

poner acciones preventivas porque mediante la entrevista detectaron los padres que el chico presentaba conductas de mucho riesgo, tomaron conciencia y buscaron apoyo terapéutico.

La junta, por las anteriores acciones fue muy relajada y fluyó con mucho interés, se les planteó que habrán conferencias sobre el tema de las habilidades sociales, en particular la implementación del curso del CIF (comunicación inteligente familiar), además de como parte del programa habrá salidas a la Marquesa y a una casa hogar. Sigue costando mucho trabajo contar con la voluntad de todos los padres pero seguimos buscando la participación más activa.

Foto # 7 sensibilización padres



Fuente propia

c) **Proyecto pedagógico de aula “Acepto a mi monstruo”**

Las actividades fueron realizadas del 24 de abril al 26 de mayo de 2017, correspondientes al proyecto pedagógico de aula denominado “Acepto a mi monstruo”, que pretende desarrollar las habilidades sociales, específicamente la noción de empatía, el objetivo era desarrollar la habilidad de relacionarse empáticamente con sus pares, esperando que el aprendizaje adquirido sea que los niños hablen sobre experiencias que pueden compartir, propiciar la escucha, el

intercambio y la identificación entre pares, para tal efecto se realizó la primera fase de la planeación, para justificar teóricamente, se realiza una investigación documental y a partir de ésta se sustenta la primera fase de la planeación de la noción a trabajarse, así como la definición de las actividades a desarrollarse.

FASE I. PLANIFICACIÓN DEL ALCANCE DEL PROYECTO PEDAGÓGICO DE AULA	
DENOMINACIÓN DEL PROYECTO	
Nuestro PROYECTO se llama: Amo a mi monstruo	
DESCRIPCIÓN	
La inteligencia emocional ³¹ es una forma de interactuar con el mundo que tiene muy en cuenta los sentimientos, y engloba habilidades tales como el control de los impulsos, la autoconciencia, la motivación, el entusiasmo, la perseverancia, la empatía o la agilidad mental. Ellas configuran rasgos de carácter como la autodisciplina, la compasión o el altruismo, que resultan indispensables para una buena y creativa adaptación social.	
JUSTIFICACIÓN Y UTILIDAD	
La empatía debe centralizar las relaciones con los demás. Las personas empáticas tienen una gran habilidad para sintonizar con el resto de personas, captando sus señales, aunque sean sutiles, para averiguar y hasta adelantarse a sus necesidades y anhelos.	La empatía es de interés general en el grupo, ya que en ocasiones las malas relaciones entre ellos los hace distraerse mucho,
INFORMACIÓN HISTÓRICA:	
En el centro educativo "Hannia" se han implementado muchas actividades para favorecer la empatía no sólo con los niños, sino con padres y maestras, como el de "cumpleaños", Con la misma finalidad se han proyectado actividades con padres pero eso ha costado más trabajo, realizamos anualmente una comparsa mortuoria para el día de muertos	
Parece que se trata de una capacidad innata que, sin embargo, es necesario cultivar. El desarrollo de la empatía depende de la sensibilidad y reacciones de los padres y docentes, frente a las manifestaciones emocionales del niño, tanto si se ignoran como si se sobrepasan.	

Dentro de la misma fase, la planeación requirió de la elaboración de otro formato, para definir con claridad la competencia a trabajar, el objetivo y los aprendizajes esperados.

FASE I. PLANIFICACIÓN DEL ALCANCE DEL PROYECTO PEDAGÓGICO DE AULA

Área de aprendizaje	Competencia	Objetivo	Aprendizaje esperado
Desarrollo personal y social	Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento,	Desarrollar la habilidad de relacionarse empáticamente con sus pares	Habla sobre experiencias que pueden compartirse, y propician la escucha, el intercambio y la identificación entre pares
			Escucha las experiencias de sus compañeros y muestra sensibilidad hacia lo que el interlocutor le cuenta.
			Muestra disposición a interactuar con niños y niñas con distintas características e intereses, al realizar actividades diversas. Apoya y da sugerencias a otros

³¹ Goleman, D. (1995). Inteligencia emocional, editorial Kairós

	la aceptación, y la empatía		Acepta gradualmente las normas de relación y comportamiento basadas en la equidad y el respeto, y las pone en práctica Habla sobre las características individuales y de grupo, –físicas, de género, lingüísticas y étnicas– que identifican a las personas y a sus culturas. Identifica que los seres humanos son distintos y que la participación de todos es importante para la vida en sociedad
--	-----------------------------	--	---

De modo que ya definido y justificado el proyecto se realizaron secuencias didácticas semanales para trabajar durante cinco semanas e iniciar el trabajo directamente con grupo.

Primera sesión del proyecto “Acepto a mi monstruo”

La primera sesión se realizó el 24 de abril de 2017, regresando de vacaciones de semana santa, fue integrada por cinco actividades secuenciadas que forman parte del proyecto pedagógico de aula denominado “*Acepto a mi monstruo*”, que trabajará la noción de *empatía*, misma que se implementará por cinco semanas, para lo cual se tiene el objetivo de *desarrollar la habilidad de relacionarse empáticamente con sus pares*, el aprendizaje esperado es que *logren hablar sobre experiencias, que pueden compartir, propiciar la escucha, el intercambio y la identificación entre pares*.

Semana del 24 al 28 de abril de 2017

SESIÓN 1

Intercambio de chocolates

Invitaré a los alumnos/as a comprobar cómo se vive el respeto a los demás en el grupo.

Cuando les lance la pelota, ellos deberán responder las preguntas para conocer sus gustos

Se invita a que cada niño del grupo a elegir tres que expresen algún aspecto de su persona. La elección se hace en silencio.

Se entregan al grupo fotos, imágenes, recortes de revistas en gran número y variedad. Se invita a que cada miembro elija dos entre todas las expuestas.

Narrar un dilema y buscaremos soluciones

Se inicia la sesión con un diálogo sobre lo que entendemos por respetar a los demás. Para ello, se pide a los alumnos que comenten las siguientes afirmaciones y añadan otras.

Respetamos a los demás cuando:

- Llamamos a los compañeros por su nombre y no por el apodo.
- Escuchamos sin interrumpir.
- No empujamos por los pasillos.
- Sabemos guardar un secreto.
- Valoramos la forma de ser de cada uno.

Posteriormente invite a los alumnos a hacer un círculo; después repartí a cada uno cinco chocolates Kisses, les explique que debían entregar esos cinco chocolates, a los compañeros que muestran un mayor respeto hacia los demás, siguiendo unas reglas, No se trata de una votación, sino de una toma de conciencia sobre quiénes actúan habitualmente respetando a los otros. Conviene dejar un tiempo para que cada uno piense a quien va a entregar sus chocolates, y por qué.

Las normas de intercambio son:

- Ha de hacerse en silencio absoluto.
- Nadie puede pedir que le den algún chocolate
- Hay que repartir los cinco chocolates.
- Se pueden entregar más de un chocolate a la misma persona (incluso todos).

Los niños están muy ansiosos y no dejan de pelear, principalmente Layla y Joaquín, Santiago se pone de malas por los pleitos y comienza a gritar. Las reglas parecen

no quedar claras y comienzo a desesperarme porque no me dejan terminar de explicarles.

El intercambio, fue un caos que no me permitió llegar al siguiente paso que era un diálogo sobre la experiencia vivida, debía cuestionarles:

- ¿Cómo te has sentido al recibir chocolates?
- ¿Te ha costado decidir a quién se los dabas?
- ¿Por quién te has decidido y por qué?
- ¿Cómo te has sentido al NO recibir chocolates?
- ¿Qué deberás hacer para poder recibir chocolates?
- ¿Cómo podemos ayudarnos para respetarnos más los unos a los otros?

Con esta actividad se persigue que el grupo tome conciencia de quiénes son los alumnos más valorados por saber respetar a los demás.

Esta primera sesión fue complicada parecía que no entendían las indicaciones, no respetaban las reglas, fue muy difícil lograr su atención por lo que tuve que modificar algunas actividades e improvisar, me sentí muy frustrada porque parecía nueva y sin control de grupo, me comencé a desesperar y estaba siendo agresiva comenzaba a gritarles, después entendí que venían de vacaciones, algunos estuvieron encerrados en casa, o sea, mucha televisión y poca disciplina, yo también estaba sin ganas de trabajar, entonces cambie de planes y comencé con un ejercicios de gimnasia cerebral, así como una larga sesión de actividad física y concluí con relajación, para posteriormente iniciar con las actividades programadas, sin embargo, la actividad de los chocolates no tuvo final feliz porque ellos pelearon

por su chocolate, algunos no querían darlo, otros lo daban pero exigían a sus compañeros el suyo sin que reflexionarán sobre su conducta, sólo querían el chocolate, sin duda, aquí se evidenció que no calculé adecuadamente en la planeación que todavía son egocéntricos, que los niños en edad preescolar son incapaces de entender la gratificación diferida. Cuando se les da la posibilidad de elegir entre tener un caramelo ahora, o tres caramelos más tarde, la mayoría de ellos opta por comer un caramelo ahora. Los preescolares carecen de la capacidad para pensar por qué esperar a tres caramelos es una mejor opción que comer solo uno ahora. Pueden llegar a molestarse si ven algo que consideran injusto, aunque su reacción no sea lógica. Por ejemplo, los niños en edad preescolar pueden tener dificultades para dar un juguete como regalo de cumpleaños a otro niño, aunque tengan el mismo juguete en casa.

“El pensamiento del niño es plenamente subjetivo. Piaget³² habla de un egocentrismo intelectual durante el período preoperatorio. El niño todavía es incapaz de prescindir de su propio punto de vista. Sigue aferrado a sus sucesivas percepciones, que todavía no sabe relacionar entre sí”.

De modo, que esta característica repercutió en el comportamiento durante la sesión, presentarles chocolates para que valoren las conductas de otros fue una mala estrategia de mi parte a la hora de la planeación.

Así que como nada funcionaba se me ocurrió que con base en el curso de Comunicación Inteligente Familiar (CIF), que se le impartió a los padres les narré

³² Citado por: Corona Gómez, A., EL DESARROLLO INFANTIL SEGÚN LA PSICOLOGÍA GENÉTICA, Área de Desarrollo y Educación, Carrera de Psicología FESI-UNAM) p.6

un cuento que inventé al momento del cocodrilo que era agresivo que mordía a los demás animalitos, pero no lograba resolver nada, hasta que aprendió a hablar como las personas y les empezó a decir lo que le dolía, le daba miedo o le producía enojo o tristeza y así fue como se empezó a llevar mejor con sus amigos cocodrilos, todo esto me llevó a hacer cambios en mi planeación original porque pude darme cuenta que fue un día malo para empezar un proyecto tan importante, por otro lado, que la actividad fue muy elevada, para su edad debido a que todavía a pesar de ser los más grandes de la escuela entre 5 y 6 años, todavía presentan rasgos de egocentrismo, que aún no superan, de modo, que deberé adecuar más las actividades a partir de este resultado. Aunque tuve que modificar un poco, pude trabajar una situación conflictiva mediante el cuento del cocodrilo, durante la semana he reforzado el tema del cocodrilo y cuando se están enojando y pretenden golpear les digo que le digan a su cocodrilo alto y lo manden 5 minutos a la silla para que reflexione y vea si hay otra solución al problema, ha sido útil para que vayan aprendiendo a controlarse y luego a hablar de sus sentimientos. Cada que comienza un connato de pleito les pongo su mano en el pecho y les pido que respiren profundo, para que aprendan a mandar al cocodrilo a la silla.

A pesar de haber sido una sesión complicada y de haber recurrido a la improvisación, Joaquín y Santiago, que son de muy viscerales reacciones han podido desarrollar estrategias exitosas, como elaborar un horario y dejar de pelear por entrar primero a la escuela y cada uno tiene un día y el viernes entran los dos abrazados. Para ser la primera semana estamos logrando buenos resultados en la convivencia por lo menos de Joaquín y Santiago, todavía Layla es muy impulsiva y

agrede por cualquier cosa y la buena voluntad de Joaquín y Santiago se rompe con facilidad, ante las provocaciones de Layla. Ahora Jorge y Layla hacen alianza y se tornan muy complicados, Jorge es un niño en general rechazado por el grupo pero al tranquilizarse los gemelos, Layla busca alguien con quien pelear, pero resulta que encontró un aliado para sus travesuras, el foco de atención ahora serán Layla y Jorge.

Foto # 8 "El cocodrilo"



Fuente propia

Segunda sesión del proyecto "Acepto a mi monstruo"

La segunda sesión se realizó el miércoles 3 de mayo de 2017, después de la experiencia anterior decidí hacer esta sesión en miércoles, básicamente porque la semana sería corta el lunes y viernes habrá puente y no quise exponer mis actividades a otro desastre, fue integrada por cinco actividades secuenciadas que forman parte del proyecto pedagógico de aula denominado "*Acepto a mi monstruo*", que trabajará la noción de *empatía*, para lo cual se tiene el objetivo de *desarrollar la habilidad de relacionarse empáticamente con sus pares*, el aprendizaje esperado es que escuchen las experiencias de sus compañeros y muestren sensibilidad hacia lo que el interlocutor le cuenta.

Semana del 1° al 5 de mayo de 2017

Iniciaremos con sesión de ritmo, activación física y relajación

Se les platicará el cuento del chango provoca conflictos

Se les pedirá que platiquen lo que entendieron del cuento

Se les preguntará para hacerlos analizar las situaciones

Buscar ejemplos cotidianos

Para esta sesión tuve que replantear mis actividades debido a la experiencia anterior y básicamente tomando en cuenta la impulsividad de la mayoría de los niños, decidí iniciar con una larga actividad física con música, baile y ritmos, *“Aristóteles refiere el ritmo conforme a nuestra naturaleza; pues la organización de nuestras actividades responde a un ritmo interior y personal”*³³

El ritmo y la música ayudan directamente al desarrollo de logros psicomotrices, la atención del niño se dirige al tema inducido por el ritmo o la canción y, por tanto, la realización de movimientos o percusiones corporales se facilitan en gran medida, la coordinación se activa y se desarrolla no sólo, por medio de la repetición, sino haciendo variar el tipo de ejercitación que se realizan. Está relacionada con el aprendizaje, la capacidad de transferir experiencias motrices anteriores a situaciones nuevas. Aunque la coordinación fina no solamente se limita a un ojo-mano, sino también a ojo-pies (oculopédica), acciones que requieren puntería, lanzamiento, está relacionado con las cualidades psicomotrices de: -

- ❖ El equilibrio. -
- ❖ La capacidad de concentración. -
- ❖ Capacidad de relajación. -
- ❖ Velocidad

El movimiento rítmico ayuda al niño a tomar conciencia y hacerse dueño de su cuerpo, le proporciona una mayor agilidad psicológica y le ayuda en el afianzamiento de su personalidad así como a adaptarse mejor al medio socio-cultural.

³³ Casas, María Victoria ¿Por qué los niños deben aprender música? Colombia Médica, vol. 32, núm. 4, 2001, p. 201 Universidad del Valle Cali, Colombia

Inicie la actividad con un pequeño tambor y palmadas en la mesa cada golpe con el tambor debían reproducirlo, continuamos con los pies al mismo ritmo nos llevó tiempo porque como he mencionado son impulsivos y se aceleran con facilidad, luego movieron su cuerpo mientras escuchaban el sonido del tambor e iban aumentando el movimiento a medida que aumentaba el ritmo del tambor.

Posteriormente se movieron libremente por el salón mientras les cantaba “busco un lugarcito chiquitito para mí, sin molestar a nadie me quedaré AQUÍ” y debían acostarse en el piso cuando daba el golpe final al decir AQUÍ.

Continuamos bailando y cantando canciones que implicaban el movimiento del cuerpo como “Ayer fui al médico y yo que me dolía.....y él me dijo que era un tic, tic, tic; la tía Mónica y una canción de la película Sing que les gusta mucho y la bailan y la cantan con pasión, al concluir, tomaron un poco de agua y les pedí que se sentaran en el piso, ya relajados les platiqué el cuento del chango provoca conflictos:

Un hombre quería colgar un cuadro de la pared de su casa, pero se dio cuenta de que le hacía falta un martillo y él no tenía ninguno. Entonces decidió pedirselo prestado a su vecino, cuya casa estaba a medio kilómetro de la suya.

Mientras iba de camino a casa del vecino, al hombre comenzó a darle vueltas la cabeza y aparece el chango provoca conflicto,

Chango: (preguntándole) ¿Tú crees que te preste el martillo?

Hombre: Le voy a pedir amablemente ¿Será tan amable de prestarme un martillo?

Chango: No te hará el favor... Seguro estará durmiendo la siesta y lo despertarás al llamar

Hombre: Es muy amable eso no le molestará...

Chango: saldrá de mala gana a abrirte la puerta”... “te gritará: ¡qué diablos quieres a estas horas!,

Bueno -se dijo el hombre- entonces yo le diré: ¿préstame tu martillo para colgar un cuadro?”...

Chango: y tu vecino te responderá con un ¡no! Rotundo, como venganza por haberlo despertado de la siesta”... te gritará: ¿para esa tontería vienes a molestarme?

Entre tanto pensamiento, el hombre llega hasta la puerta de su vecino. Llamó al timbre. Su vecino le abre y el hombre, sin dejarle decir palabra, le grita: “¿Sabes que te digo?, ¡que te vayas

Esta actividad es adecuada para el desarrollo del manejo de sentimientos y pensamientos, de modo que los hice reflexionar a través de preguntas, analizaron las suposiciones (adivinación del pensamiento) y realicé las siguientes preguntas: ¿Qué conclusión sacas de la historia? ¿Por qué el hombre actúa de forma agresiva con su vecino? Buscamos ejemplos cotidianos

Esta semana fue muy corta, sin embargo las actividades fluyeron mucho mejor, independientemente que con la experiencia de la semana anterior primero realice ejercicios para que saquen toda su energía, disfrutaron mucho la actividad con música y ritmo, a la hora del cuento fueron receptivos sin perder su esencia dinámica y de cuestionamiento, pero me dejaron contar el cuento sin interrupción. Llegaron a conclusiones interesantes como que Layla supone que se están burlando de ella y se enoja, pero que sólo fue gracioso su comentario o cuando Jorge dice tonto suponen que se los dice a ellos y se enojan pero que el sólo repite palabras que oye y no les está diciendo a ellos.

Por mi parte me sentí muy contenta pude replantear mis actividades y fue muy útil la nueva estrategia, aprendí mucho de los errores de la sesión pasada, aunque supuse erróneamente que el éxito del proyecto sería inmediato y los pondría a ser inusualmente maduros con mis “mágicas” actividades, ya estoy bajando de la nube y entendiendo sus edades y sus distintos contextos.

Por otro lado, observé en los gemelos Joaquín y Santiago más receptividad y tolerancia, siempre gritaban mucho, durante la semana los he notado más relajados, pelean menos entre ellos y ha disminuido notablemente la rivalidad con Layla, ésta aunque provocadora y estruendosa, esta menos agresiva, Jorge faltó toda la semana y al relajarse los más disruptivos comienzan a consolidarse la presencia de Libni Johan y Santiago N, quienes parecían borrados ante tanto conflicto ahora se percibe durante la semana un grupo de niños atentos y participativos, puedo mirar a los demás niños en el salón.

Tercera sesión del proyecto “Acepto a mi monstruo”

La tercera sesión se realizó el martes 9 de mayo de 2017, se integraron cinco actividades secuenciadas que forman parte del proyecto pedagógico de aula denominado “*Acepto a mi monstruo*”, que trabajará la noción de *empatía*, para lo cual se tiene el objetivo de *desarrollar la habilidad de relacionarse empáticamente con sus pares*, los aprendizajes esperados son que muestren disposición a interactuar con niños y niñas con distintas características e intereses, al realizar actividades diversas, que apoyen y den sugerencias a otros, así como que acepten gradualmente las normas de relación y comportamiento basadas en la equidad y el respeto, y las pongan en práctica.

Semana del 8 al 12 de mayo de 2017

Sesión 3	El perrito bonachón
Pedir a los niños que rompan periódico y liberen su enojo	
Narrar el cuento de Bonachón	
Jugar a me pongo en tus zapatos, consiste en relatar una historia en la que cada niño es protagonista.	
Reflexionarán sobre el cuento	
Expresen sus sentimientos que mediante un dibujo	

La actividad llamada *enojándome*, proporciona una estrategia para el control de diversas emociones tales como ira, ansiedad, celos, tristeza, etc., al permitir manifestar y comunicar positivamente los sentimientos, empatizando con los de los demás y ayudándolos a resolver conflictos sin violencia. Al igual que otras emociones, el enfado va acompañado de cambios fisiológicos; tanto la frecuencia cardíaca como la presión arterial pueden aumentar. El enojo puede deberse tanto a hechos internos como externos. La manera natural de expresar el enojo consiste en responder de forma agresiva. Es la respuesta intuitiva ante la percepción de amenazas físicas o verbales. Sin embargo, *responder agresivamente a cada situación de amenaza no es sano ni seguro*. La violencia acarrea problemas sociales, dificultades con la familia, problemas con la justicia y un daño físico o

emocional. Por lo tanto, es importante enseñar a los niños, desde pequeños, formas saludables de controlar su ira.

Inicié indicándoles que rompan con sus manos todo el periódico y revistas que se les puso en el piso, mientras rompían el periódico les pedía que recuerden quien los ha hecho enojar últimamente y saquen todo el enfado que tienen, se les pidió que griten, que rompan con coraje.

Después jugaron con todo ese papel roto, como lluvia, a enterrarse etc. Para posteriormente transformar todo ese desperdicio en una gran pelota con la que pudieron jugar.

Luego platicaron sus sentimientos y emociones al realizar el ejercicio, aprendieron que no es malo enfadarse ni expresarlo, les hice preguntas como:

- ¿Les ha gustado la actividad?

A lo que responde Joaquín que sí, que él se había divertido mucho, que en realidad se enojó, los demás dicen lo mismo que Joaquín

- ¿Han podido de expresar realmente de forma adecuada sus enfados?

Dice Joaquín que cuando se enoja y grita su abuela le pega, Layla dice que ella pega cuando se enoja, Juan Pablo dice que él llora cuando se enoja.

- ¿Les ha resultado difícil la actividad?

Refiere Chema, que fue fácil, que él se acordó cuando lo regañan y se enoja, dice Santiago, que se acordó cuando no quieren jugar con él a los dinosaurios y se enfada, Layla dice yo siento..... enojo, cuando me pegan mis papás, cuando se pelean, o cuando no quieren jugar conmigo.

Ya relajados les conté el cuento del “perrito Bonachón”

Érase una vez un perrillo precioso de color canela, se llamaba Bonachón, y tenía las orejas muy largas, pero muy largas, Bonachón, era el perro más juguetón del lugar, le encantaba jugar con los demás animales. Pero le ocurría algo terrible: cuando comenzaba a jugar sacaba sus garras y arañaba y hería, incluso tiraba mordidas de verdad. La verdad es que él no sabía qué hacía daño, pero los demás animales empezaron a enfadarse y le dejaron solo. (Identificar entre todos, el problema: ¿qué le pasará al perrito?). Como nadie quería jugar con él, se fue al campo, se escondió entre los matorrales y decidió que si nadie le quería se convertiría en un perro rabioso que asustaría a todo el mundo. Desde luego nadie se atrevía a pisar el campo, pues todos le tenían. Aquella situación no podía durar mucho más tiempo, ya que no tenían qué comer.

- Buscar posibles soluciones:
- ¿Qué creen que podrían hacer los animales para solucionar el problema?
- Usar al único animal a quien el perro no podía morder:

Col era un caracol. El caracol llegó muy lentamente a la casa de Bonachón y lo llamó: ¡Bonachón, Bonachón! Bonachón salió disparado y el caracol al verlo se escondió en su caparazón. Él sacó sus garras y le dio muchas vueltas a aquella cosa que parecía una piedra. Cuando se cansó vio cómo una cabecilla pequeña asomaba por debajo y le decía: - Quiero hablar contigo. - Vaya una piedra que habla, qué rara! - Soy el caracol Col, me han enviado los animales del bosque para decirte que te tienen un miedo terrible. - Pero si yo sólo quiero jugar con ellos. - En cambio ellos no quieren jugar contigo porque les haces mucho daño, siempre salen heridos de eso que tú llamas juego. - Pero, ¿cómo les hago daño? - Eso que tú llamas juego es sólo violencia. - ¿Y Qué es eso?

Pegar patadas, arañar, tirar mordidas, pelear, insultar... Eso es violencia. - Entonces, ¿qué es jugar? - Jugar es disfrutar. (Probar la solución: ¿dará resultado la solución de Col?). Bonachón pensó mucho sobre lo que le había dicho el caracol y comprendió porque nadie quería jugar con él, y como era muy listo cambió su forma de jugar. Desde aquel día Bonachón volvió a ser amigo de todos los animales y fue mucho más feliz que estando todo el día solo y enfadado

Les hice reflexionar sobre la conducta del perrito Bonachón para posteriormente con gis en el piso, dibujar lo que aprendieron del cuento.

La actividad fue muy larga, considero que me excedí en la extensión de las actividades, la actividad del periódico hubiera sido suficiente pero el cuento me parecía muy conveniente para fortalecer los aprendizajes esperados, finalmente se logró el objetivo cada vez están más tolerantes y participativos no puedo decir que ya no hay conflictos, sin embargo, han dejado de gritar para hacerse notar, pueden esperar su turno para hablar, por momentos vuelven a pelear pero con más facilidad pueden llegar a acuerdos, con el perrito Bonachón sus aportaciones fueron interesantes sobre todo porque pudieron reflexionar sobre la conducta personal y de sus compañeros.

Foto # 9 Enojándome



Fuente propia

Cuarta sesión del proyecto “Amo a mi monstruo”

La cuarta sesión se realizó el miércoles 17 de mayo de 2017, se integraron cinco actividades secuenciadas que forman parte del proyecto pedagógico de aula denominado “*Acepto a mi monstruo*”, que trabajará la noción de *empatía*, para lo cual se tiene el objetivo de *desarrollar la habilidad de relacionarse empáticamente con sus pares*, los aprendizajes esperados son que hable sobre las características individuales y de grupo, –físicas, de género, lingüísticas y étnicas– que identifican a las personas y a sus culturas, esta actividad se programó en miércoles debido a que el mes de mayo estuvo “grosero”, con respecto a los días de festivos, hasta ahora todas las semanas han sido cortas y ésta no es la excepción y para evitar desastres, la vuelvo a programar en miércoles, ya que he observado que después de vacaciones o un fin de semana largo todos venimos con flojera.

Semana del 15 al 19 de mayo

Sesión 4	Abrazos musicales
Al ritmo de la música moverse, cuando se detiene la música todos se deben abrazarse, con un compañero, deben abrazarse cada vez a una persona diferente	
Jugar a “El ratón, el gato y el perro”	
Se realizarán preguntas para hacerlos reflexionar	
A través del dibujo expresen los sentimientos que tuvieron durante el juego	
Verán el video de los tres cochinitos la versión muda con fondo de la danza húngara, jugarán al cambio de roles.	

Para la cuarta sesión empecé con una actividad de abrazos, basándome en el siguiente argumento; desde los estudios de Harry Harlow³⁴, científico de la Universidad de Wisconsin en 1961, se conoce la importancia del abrazo en el desarrollo de los seres vivos, con los abrazos se libera la hormona oxitocina, que *eleva los sentimientos de apego, conexión, confianza e intimidad*. El abrazo hace que nos sintamos menos solos, al facilitar la *vinculación social*, abrazar (incluso si

³⁴ Suomi, Stephen J.; Harlow, Harry F.; 1975. Experiencias tempranas y psicopatología inducida en monos Rhesus. *Revista Latinoamericana de Psicología* 7: 205 -229.

se trataba de un objeto inanimado como un oso de peluche) ayuda a calmar los temores existenciales de las personas.

Para la actividad de abrazarse, los niños se sentaron en círculo y luego:

- Layla dice a Joaquín, que está a su derecha: “Esto es un abrazo”
- y Joaquín contesta ¿Un qué? Layla contesta a Joaquín “Esto es un abrazo” y le da un abrazo,
- Luego Joaquín dice a Jorge esto es un abrazo y Jorge contesta ¿Un qué? y Joaquín dice “un abrazo”. y lo abraza y así el mismo procedimiento, hasta que se llegue al final del círculo.

Posteriormente los niños y niñas dieron vueltas por el patio al ritmo de la música,

Cuando paraba la música todos debían abrazarse con un compañero, luego empieza otra vez la música. Se abrazaron una vez con un compañero diferente.

Los abrazos musicales como siempre empezaron a pelear y discutir por abrazar a unos y no a otros, se les explico que todos debían abrazar a todos y fluyó mejor, aunque son impulsivos y no falta que se enojen entre sí porque fue muy efusivo el abrazo, pero esta situación me permite explicarles que deben hacerlo con respeto y cuidado además de que en lugar de golpear al que abrazo fuerte le pueden decir con firmeza “me molesta que me aprietes”

Continuamos con el juego del ratón, el perro y el gato, para fomentar la empatía en los niños, a través de experimentar la diferencia de una postura de poder y de una postura de falta de poder así como también distinguir los sentimientos o sensaciones que dichas posturas generan en cada niño (miedo, tristeza, angustia, depresión, estrés, etc.). Se narró el siguiente cuento.

“Cierra tus ojos y comienza imaginando que te encuentras en un valle verde. El día es soleado y bonito. No sientes frío ni calor. Te encuentras muy a gusto donde estas. Pronto divisas un sendero color amarillo. Y comienzas a caminar por él.

Llegas hasta un puente. Debajo corre un río de aguas tranquilas. Cruzas ese puente y observas que cerca se encuentra una casa muy bonita. Te acercas a ella y entras...

Mientras lo haces notas que tu cuerpo va cambiando de tamaño. Observas que poco a poco tu cuerpo va empequeñeciéndose, más y más cada vez. Luego notas que tus orejas se han vuelto de forma puntiaguda, y tu nariz se ha alargado y ahora tiene forma de hocico de animal.

Pronto descubres que caminas en 4 patas y que tienes una cola larga. Ya no tienes dudas de que te has convertido en un ratón.

Comienzas a recorrer la casa. Todo te parece gigante. No puedes llegar ver por la ventana ni subirte a la mesa. Sólo recorres el suelo...
De pronto ves un gato. Él te mira fijamente. Tú sabes que los gatos persiguen ratones así que comienzas a temblar. Tienes deseos de correr. Te agitas.
Giras media vuelta e intentas huir pero pronto te das cuenta que tu cuerpo comienza a crecer. Cada vez más y más y te conviertes en un perro enorme.
Luego giras tu cuerpo y observas al gato. Sientes como tiembla de miedo pero tú sólo lo miras. Te detienes unos instantes para evaluar la situación.
Luego comienzas a acercarte hasta la puerta de entrada de la casa, sales por la puerta y retomas el sendero amarillo.
En este momento te das cuenta que tu cuerpo ha crecido más todavía y que ya no te encuentras caminando en 4 patas sino que estas caminando como lo haces normalmente.
Luego cruzas el puente y poco a poco vas tomando conciencia de tu cuerpo, de la sala, de los ruidos del ambiente...
Ahora te encuentras nuevamente en el salón. Suavemente abres los ojos y respiras profundamente”.

Posteriormente les hice las siguientes preguntas.

- ✓ ¿Qué sensaciones has tenidos mientras fuiste un ratón?
- ✓ ¿Tuviste miedo en algún momento del relato?
- ✓ ¿Has sentido ese miedo en algún momento de tu vida?
- ✓ ¿Qué sensación tuviste mientras eras un perro?
- ✓ ¿Cómo se puede aplicar este relato a la vida cotidiana?

Finalmente pasaron a dibujar su experiencia en hojas, en general fue una actividad muy interesante porque estaban acostados y con los ojos cerrados y expresaban en su rostro miedo, angustia o tranquilidad; su cuerpo se tensaba o relajaba dependiendo del personaje que se iba narrando.

El cambio de roles en el juego del gato, el ratón y el perro fue muy divertido y muy favoreció mucho la empatía, comienzan a respetar un poco más las reglas. Al finalizar les puse el video de los tres cerditos y el lobo, dónde el cuento es mudo al ritmo de la danza húngara y de igual forma intercambiaron roles y todos querían ser el lobo aunque al final preferían al cerdito inteligente que construyó la casa más sólida, después expresaron lo que yo iba observando en sus muecas al ir narrando, describieron tener confianza al ser el perro e inseguridad al ser ratón. En general están más participativos, Layla sigue siendo malintencionada y a pesar de las actividades sigue siendo agresiva y molesta a sus compañeros, a quien le ponga cerca lo molesta o se alía, el caso es que sigue siendo muy disruptiva, mientras los

demás están más tranquilos y tolerantes, se siente un ambiente relajado en el salón porque ya no enganchan tan fácilmente con Layla. Yo me siento muy empoderada con el tema, cada vez me ayudan más con sus participaciones y me dan recursos para las siguientes actividades.

Foto # 10 Abrazos musicales



Fuente propia

Foto # 11 Visualización



Fuente propia

Quinta sesión del proyecto “Amo a mi monstruo”

La quinta sesión se realizó el miércoles 17 de mayo de 2017, se integraron cinco actividades secuenciadas que forman parte del proyecto pedagógico de aula denominado “Acepto a mi monstruo”, que trabajará la noción de *empatía*, para lo cual se tiene el objetivo de *desarrollar la habilidad de relacionarse empáticamente con sus pares*, los aprendizajes esperados que logren identificar que los seres humanos son distintos y que la participación de todos es importante para la vida en sociedad

Semana del 22 al 26 de mayo de 2017	
Sesión 5	Silueta de alabanza
Iniciaremos con sesión de gimnasia cerebral ³⁵	
Trazarán una silueta, con gis en el piso	
Elaborarán sus cartas de alabanza para sus compañeros	
Pondrán las cartas con alabanzas en la silueta del compañero que corresponda	
Posteriormente cada uno leerá la alabanza que cada compañero le hizo	

Elegí iniciar con una sesión de gimnasia cerebral, porque es una herramienta de activación e integración para el sistema nervioso, cuyo objetivo es lograr las condiciones necesarias para acelerar el aprendizaje, también prepara para usar todas nuestras capacidades y talentos cuando más los necesitamos, ayuda a crear redes neuronales que multiplicarán nuestras alternativas para responder a la vida a este mundo tan diverso, logrando que el aprendizaje se convierta en una cuestión de libertad y no de condicionamiento, de crecimiento y no de almacenaje de información.

Elegí para iniciar esta sesión la selección de ejercicios que la creadora del término sugiere en su libro³⁶ para promover, escuchar y hablar mejor, que incluye los siguientes ejercicios:

El Peter Pan,

- Se agarraron ambas orejas por las puntas.
- Tiraron hacia arriba y un poco hacia atrás.
- Las mantuvieron así por espacio de veinte segundos.
- Descansaron brevemente.
- Repitieron el ejercicio tres veces.

Gateo cruzado,

- Los movimientos del “gateo cruzado” se efectuaron como en cámara lenta.

³⁵ El término creado y usado por primera vez en junio de 1997 por la mexicana Luz María Ibarra

³⁶ Ibarra, Luz Ma., “Aprende mejor con Gimnasia cerebral”, ed. Garnik, México 2007.

- En posición firme tocaron con el codo derecho la rodilla izquierda
- Regresaron a la postura inicial.
- Con el codo izquierdo tocaron la rodilla derecha lentamente.
- Regresaron a la posición inicial.

Cambiando la película cerebral

- Recordarán un momento en el que les hubiera gustado haber actuado de diferente manera. Se imaginaron entrando en la película.
- Empezarán a ver lo que vieron, a escuchar lo que escucharon, a sentir lo que sintieron.
- Se saldrán de la película y ahora como director se preguntaron: ¿qué podría haber hecho que fuera diferente?
- Crearon películas distintas en su mente con las alternativas que fueron eligiendo
- Escogieron por fin una película y su cerebro encontrará las acciones que la hagan realidad.

Accesando excelencia.

- Recordaron un momento en que les fue muy bien (estado de excelencia) y al recordarlo visualizaron lo que vieron en ese momento, escucharon lo que escucharon y sintieron lo que sintieron.
- Vivieron y disfrutaron ese estado de excelencia
- Imaginaron que ese estado de excelencia tenía una forma, un color, un sonido y una sensación (por ejemplo: tiene la forma de una estrella dorada, suena como campanitas y es suave.)
- Hicieron como si esa estrella la guardaran en su mano, apretándola. .
- Repitieron el ejercicio varias veces con momentos de excelencia diferentes y guárdalos en el mismo lugar.
- En el futuro, cuando necesiten mantenerse en un estado de excelencia bastará con recordar la estrella en su mano
- Y con una actitud de gratitud y esperanza, se despidieron de sus imágenes, sonidos y sensaciones.

Utilicé música de la naturaleza para las visualizaciones y barroca para los ejercicios con estos ejercicios están familiarizados, aunque Jorge se le dificultan logra algunas cosas, curiosamente Layla es una niña a la que estos ejercicios le van muy bien y se relaja mucho, el ejercicio de Peter Pan y gateo cruzado los realicé toda la semana.

A cada niño le di un trozo de gis, trabajaron por parejas, que se determinaron de manera aleatoria, trazaron sus siluetas completas en el piso, decoraron las siluetas como quisieron, después hicieron una carta donde dibujaron dos alabanzas para ponerlas en la silueta del compañero, consideré importante que cada niño pusiera una alabanza para sí mismo y otra que yo les puse.

A la silueta de las alabanzas le modifique un poco no sólo habían alabanzas de sus compañeros y de las maestras sino también de ellos mismos y me resultó gratificante observar que todavía ellos tienen buenos comentarios de sí mismos algunos ya comienzan a creer que no tienen cosas que elogiarse, pero rápido encontraron comentarios positivos de sí mismos.

Cada vez es más fácil trabajar con ellos, comprenden mejor las cosas y por razón natural la sesión es mucho más ágil y sin interrupciones. En general el grupo grita menos y atiende más, se puede trabajar mejor, creo que las selecciones con las que se inician las sesiones son las que han favorecido, porque disminuyó la ansiedad de los niños más disruptivos, puedo asegurar que por lo menos antes de agredir lo piensan y las agresiones son menores ahora, Layla que fue la más resistente durante estas semanas, es menos violenta y cuando agrede ya no lo hace con cierto control y puede pedir una disculpa.

Por otro lado la enseñanza y aprendizaje de las habilidades sociales, como lo señale en el inciso 2.3 de este trabajo, se adquiere por experiencia directa, imitación y refuerzos, así que las actividades organizadas han sido refuerzos a sus propias experiencias, respecto a la imitación yo también he tenido que ser más empática con ellos, ser más tolerante, escuchar y hablar más claramente y por supuesto bajarle a mis gritos, de modo que he usado las técnicas de instrucción verbal, clara y firme, con la capacidad de negociar, para lo cual se ha modelado mis conductas

y se han dado recursos a los niños para saber negociar y llegar a acuerdos, role playing o cambio de roles, además de la retroalimentación que estuvo presente en todas nuestras sesiones a través de verbalización o expresión gráfica.

Foto # 12 Pintando siluetas



Fuente propia

Como mencione en el capítulo anterior para evaluar este proyecto pedagógico de aula, elegí tres instrumentos de evaluación, *el diario de trabajo, la rúbrica y la escala de actitudes*, el análisis de los resultados y la observación me permiten concluir que, sin duda, es una gran tarea crear situaciones didácticas que fomenten la empatía, porque a pesar de lo trabajado no se logró plenamente el desarrollo de la noción, aunque hay dos factores que no hay que descartar porque los considero fundamentales antes de señalar este proyecto como no logrado; la edad de los niños y su entorno familiar, son elementos que pueden favorecer o no estos logros, debido a la comunicación tan estrecha que mantengo con los padres puedo señalar que los que alcanzaron mejores logros son los niños que independientemente de la edad tienen padres más empáticos y siguen buscando mejorar, a través de los cursos y talleres que se ofrecen en el centro. Seguramente estos resultados me ayudarán para la realización de la planeación del siguiente proyecto, incluso he considerado la integración de los padres para alguna de las actividades para ver si los resultados pueden ser mejores.

4.2 Sistematización de la experiencia docente del proyecto pedagógico de aula “Me comunico con mi monstruo”

Las actividades fueron realizadas del 29 de mayo al 30 de junio de 2017, correspondientes al proyecto pedagógico de aula denominado “*Me comunico con mi monstruo*”, que pretende desarrollar las habilidades sociales, específicamente la noción de asertividad, el objetivo de desarrollar la habilidad de comunicarse asertivamente con sus pares esperando que los aprendizajes adquiridos sean que utilicen el lenguaje para hacerse entender y expresar lo que siente, cuando se enfrenta a una situación que le causa conflicto, que controlen gradualmente conductas impulsivas que afectan a los demás y evita agredir verbal o físicamente a sus compañeras o compañeros y a otras personas, que expliquen qué les parece justo o injusto y por qué, y propone nuevos derechos para responder a sus necesidades infantiles, para tal efecto se realizó la primera fase de la planeación, para justificar teóricamente, se realizó una investigación documental y a partir de ésta se sustenta la primera fase de la planeación de la noción a trabajarse, así como la definición de las actividades a desarrollarse.

FASE I. PLANIFICACIÓN DEL ALCANCE DEL PROYECTO PEDAGÓGICO DE AULA

DENOMINACIÓN DEL PROYECTO	
Nuestro PROYECTO se llama: Me comunico con mi monstruo	
DESCRIPCIÓN	
La inteligencia emocional ³⁷ es una forma de interactuar con el mundo que tiene muy en cuenta los sentimientos, y engloba habilidades tales como el control de los impulsos, la empatía la asertividad, la autoconciencia, la motivación, el entusiasmo, la perseverancia, la empatía o la agilidad mental. Ellas configuran rasgos de carácter como la autodisciplina, la compasión o el altruismo, que resultan indispensables para una buena y creativa adaptación social.	
JUSTIFICACIÓN Y UTILIDAD	
a) En cuanto a los intereses y potencialidades de los niños	b) En cuanto a la propia temática seleccionada
La conducta asertiva se puede entrenar y de esta manera aumentar el número de situaciones en las que vamos a tener una respuesta asertiva y disminuir al máximo las respuestas que nos provoquen decaimiento u hostilidad...	En realidad no creo que sea un tema que interese a los niños sin embargo, las actividades considero les serán divertidas y eso permitirá abordar el tema y comprenderlo.

³⁷ Goleman, D. (1995). *Inteligencia emocional*, editorial Kairós

INFORMACIÓN HISTÓRICA:

En el centro educativo “Hannia” se han implementado muchas actividades para favorecer la asertividad principalmente con los padres, no sólo con los niños y maestras, en otros proyectos se realizó el curso de CIF, comunicación inteligente familiar y en grupo se dan ejercicios del CIN la versión infantil del CIF, así como cursos para padres y maestras sobre asertividad.

El desarrollo de las habilidades sociales está estrechamente vinculado a las adquisiciones evolutivas. En los años preescolares, las habilidades sociales implican interacción con pares, las primeras manifestaciones pro sociales, la exploración de reglas, la comprensión de emociones entre otros³⁸.

La asertividad es una estrategia de comunicación que nos permite defender nuestros derechos y expresar nuestra opinión, gustos e intereses, de manera libre y clara, sin agredir a otros y sin permitir que nos agredan. Una conducta asertiva nos permite hablar de nosotros mismos, aceptar cumplidos, pedir ayuda, discrepar abiertamente, pedir aclaraciones y aprender a decir “no”.

Dentro de la misma fase, la planeación requirió de la elaboración de otro formato, para definir con claridad la competencia a trabajar, el objetivo y los aprendizajes esperados.

Área de aprendizaje	Competencia	Objetivo	Aprendizaje esperado
Desarrollo personal y social	Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa	Desarrollar la habilidad de comunicarse asertivamente con sus pares	Utiliza el lenguaje para hacerse entender y expresar lo que siente, cuando se enfrenta a una situación que le causa conflicto
			Controla gradualmente conductas impulsivas que afectan a los demás y evita agredir verbal o físicamente a sus compañeras o compañeros y a otras personas.
			Explica qué le parece justo o injusto y por qué, y propone nuevos derechos para responder a sus necesidades infantiles.
			Manifiesta sus ideas cuando percibe que sus derechos no son respetados.

De modo que ya definido y justificado el proyecto se realizaron secuencias didácticas semanales para trabajar durante cinco semanas e iniciar el trabajo directamente con grupo.

³⁸ Escámez, J., García R., Sales, A (2002) Claves educativas para escuelas no conflictivas, Barcelona, Idea Universitaria

Primera sesión del proyecto “Me comunico con mi monstruo”

La primera sesión se realizó el 31 de mayo de 2017, fue integrada por cinco actividades secuenciadas que forman parte del proyecto pedagógico de aula denominado “Me comunico con mi monstruo”, que trabajará la noción de *asertividad*, misma que se implementará por cinco semanas, para lo cual se tiene el objetivo de *desarrollar la habilidad de comunicarse asertivamente con sus pares*, los aprendizajes esperados son que utilicen el lenguaje para hacerse entender y expresar lo que siente, cuando se enfrenta a una situación que le causa conflicto, que controlen gradualmente conductas impulsivas que afectan a los demás y evita agredir verbal o físicamente a sus compañeras o compañeros y a otras personas, que expliquen qué le parece justo o injusto y por qué, y propone nuevos derechos para responder a sus necesidades infantiles, que manifiesten sus ideas cuando percibe que sus derechos no son respetados.

Semana del 29 de mayo al 2 de junio

Sesión 1	Buzón de sentimientos
	Elaboraremos el buzón de sentimientos con una caja de cartón
	Anotaremos en hojas mediante dibujos o cartas cómo me sentí cuando.....
	Leeremos las cartas y ampliaremos la información
	Jugaremos al cartero e iremos a los otros salones a recoger cartas
	Todas las cartas de sentimientos negativos las colocaremos en otra caja y la romperemos como piñata de la que saldrán pelotas de colores simbólicamente sus sentimientos negativos se transformaron

Iniciamos la sesión mostrando caritas de fomi con diferentes emociones, les pido que escojan la carita que nos diga a los demás como se sienten, ellos escogen una y explican cómo se sienten. Acto seguido pegan la carita junto a su nombre, posteriormente elaboramos un buzón entre todos y con dibujos describen sus sentimientos y los ponen en el buzón.

Leímos las cartas y cada niño nos amplió la información de cómo se sentía, observé que todos decían estar felices entonces implemente poner enunciados como

CUANDO MI MAMÁ ME PEGA, ME SIENTO....., etc., de este modo hablaron de sus sentimientos, la narrativa que me provocó mucha emoción fue la de Layla, ella en todas los cuestionamientos decía que sentía feo, pero cuando pregunte que sentía cuando no querían jugar con ella, comenzó a llorar con tanto dolor que todos nos conmovimos con ella, todos se acercaron a abrazarla y decirle que la querían, pero ya pasado el momento si le pidieron que no los lastimará porque ya estaban muy molestos y por eso no la dejaban jugar.

Luego todos esos sentimientos desagradables los echamos a la caja, que ya tenía las pelotas de colores pero ellos no lo sabían, después aprovechando todavía su pensamiento mágico, que consiste en imaginar que los pensamientos, las palabras e incluso los deseos puedan tener efectos físicos directos sobre objetos inanimados, este tipo de pensamiento comprende las ideas sobre eventos u operaciones sobrenaturales (como que un hombre vuele), así como la capacidad de construir un mundo alternativo al mundo real, el pensamiento mágico es diferente a las creencias mágicas: el primero pertenece sólo a la imaginación (sueños, arte, fantasías), mientras que las creencias mágicas son aquéllas que suponen que la magia tiene un efecto en el mundo real.

“Existe un tipo distinto de juego, muy característico de la primera infancia y que hace intervenir al pensamiento, pero a un pensamiento individual casi puro y con el mínimo de elementos colectivos: se trata del juego simbólico o juego de imaginación e imitación. Abundan los ejemplos de este tipo de juego: jugar con muñecas, comidita de niños, etc. Pero resulta fácil darse cuenta de que estos juegos simbólicos constituyen una actividad real del pensamiento que es, sin embargo, esencialmente egocéntrica e incluso doblemente egocéntrica”³⁹.

La función de este juego simbólico consiste, en satisfacer al yo mediante una transformación de lo real en función de los deseos.

“El niño que juega con la muñeca rehace su propia vida, pero corrigiéndola según su idea de la misma, revive todos sus placeres o todos sus conflictos, pero

³⁹ Piaget J. Seis estudios de psicología. Barcelona: Barral Editores; 1977.

resolviéndolos, y principalmente compensa y completa la realidad mediante la ficción”.⁴⁰

Les dije que íbamos a transformar esos sentimientos desagradables en momentos divertidos.

Comenzaron a pegarle como si fuera una piñata y les reforzaba diciéndoles pégale al mal humor, al miedo, al rencor, al enojo, le pegaron hasta agotarse, luego comenzaron caer las pelotas y estaban realmente alegres, de modo que la promesa fue cumplida transformamos sus momentos malos en agradables momentos.

Foto # 13 Transformando emociones



Fuente propia

Foto # 14 Transformando emociones



Fuente propia

⁴⁰ Idem

Segunda sesión del proyecto “Me comunico con mi monstruo”

La segunda sesión se realizó el 7 de junio de 2017, fue integrada por cinco actividades secuenciadas que forman parte del proyecto pedagógico de aula denominado “Me comunico con mi monstruo”, que trabajará la noción de *asertividad*, misma que se implementará por cinco semanas, para lo cual se tiene el objetivo de *desarrollar la habilidad de comunicarse asertivamente con sus pares*, los aprendizajes esperados son que utilicen el lenguaje para hacerse entender y expresar lo que siente, cuando se enfrenta a una situación que le causa conflicto, que controlen gradualmente conductas impulsivas que afectan a los demás y evita agredir verbal o físicamente a sus compañeras o compañeros y a otras personas, que expliquen qué le parece justo o injusto y por qué, y propone nuevos derechos para responder a sus necesidades infantiles, que manifiesten sus ideas cuando percibe que sus derechos no son respetados.

Semana del 5 al 9 de junio

Sesión 2	El puente
Los primeros 5 minutos del día platicarán los buenos y malos momentos antes de llegar a la escuela	
Elaboraremos nuestros emoticones	
Cada uno pasará a tocar la carita de su estado de ánimo y nos lo comentará	
Al iniciar su trabajo pondremos en el ángulo superior el emoticon con que se identifique al momento de empezar a trabajar.	
Al final del día hablarán claramente de lo bueno y lo malo del día, lo que nos ha gustado y lo que no nos ha gustado, la única condición es mirar a los ojos de quien queremos que nos escuche	

Los primeros 5 minutos del día platicaron los buenos y malos momentos antes de llegar a la escuela, elaboramos nuestras emoticones con fomi, cada uno pasó a tocar la carita de su estado de ánimo y nos lo comentó, al iniciar su trabajo pondremos en el ángulo superior el emoticon con que se identifique al momento de empezar a trabajar, al final del día hablarán claramente de lo bueno y lo malo del día, lo que nos ha gustado y lo que no nos ha gustado, la única condición es mirar a los ojos de quien queremos que nos escuche.

Los niños hablaron claramente de sus emociones, me llamó la atención lo bien que pudieron entender la actividad, al final del día evaluamos sus sentimientos y dijeron que se habían sentido más contentos.

Layla desde la semana pasada pudo empezar a hablar de sus emociones, por su lado José Ma., me dio una buena lección al hablar de su tristeza, al llegar a la escuela porque sus papás se habían peleado en la mañana, pero que era muy feliz cuando llegaba a la escuela con sus amigos y se sentía querido y protegido, Renata me “escribió” a través de dibujos, una carta en la que me agradece porque le estoy curando su corazón.

Esta actividad fue muy sencilla y a la vez muy enriquecedora, pude ver lo mucho que han avanzado en la expresión de sus sentimientos. La expresión emocional es la habilidad de poner en palabras los sentimientos, sensaciones, pensamientos, imágenes, necesidades y deseos, es poner en palabras el mundo interior del niño. Es importante esta habilidad, para que puedan expresar sus emociones de manera constructiva y sean capaces de lidiar con situaciones de conflicto en su vida, de manera asertiva. Tener la capacidad de expresar sus sentimientos y necesidades a sus padres, maestros y amigos, les dará la sensación de estar conectados con los demás, también sentirán un mayor grado de seguridad, autoestima, y autonomía en su vida diaria.

Es fundamental que los niños aprendan a expresar emociones antes de llegar a la primaria porque ese momento está lleno de cambios y exigencias estresantes para ellos, retos académicos, relaciones con nuevos compañeros y maestros etc. Los niños se enfrentarán a estos retos y necesitan sentir seguridad en sí mismo, por tanto, los padres y maestros debemos estar conscientes del estado emocional de los niños para que puedan hablar con ellos y contener sus diversas emociones, para intervenir tempranamente si aparecen signos de problemas en los niños, antes que los problemas empeoren, para que se sientan validados de modo que la relación entre niños y adultos se vuelve más positiva y satisfactoria, así los niños aprenden a no temerle a sus sentimientos.

Foto # 14 La tristeza de Chema



Fuente propia

Tercera sesión del proyecto “Me comunico con mi monstruo”

La tercera sesión se realizó el 14 de junio de 2017, fue integrada por cinco actividades secuenciadas que forman parte del proyecto pedagógico de aula denominado “*Me comunico con mi monstruo*”, que trabajará la noción de *asertividad*, misma que se implementará por cinco semanas, para lo cual se tiene el objetivo de *desarrollar la habilidad de comunicarse asertivamente con sus pares*, los aprendizajes esperados son que utilicen el lenguaje para hacerse entender y expresar lo que siente, cuando se enfrenta a una situación que le causa conflicto, que controlen gradualmente conductas impulsivas que afectan a los demás y evita agredir verbal o físicamente a sus compañeras o compañeros y a otras personas, que expliquen qué le parece justo o injusto y por qué, y propone nuevos derechos para responder a sus necesidades infantiles, que manifiesten sus ideas cuando percibe que sus derechos no son respetados.

Semana del 12 al 16 junio

Sesión 3	El cuento encadenado
Narrar el cuento encadenado	
Qué aporten sus ideas para continuar la narración	
Ya planteada la problemática que expresen libremente su solución	
Analizadas las soluciones planteadas escogeremos la más asertiva	
Terminamos haciendo un pic nic compartiendo lo que cada quien traía	

El cuento encadenado: ayuda a la resolución pacífica de conflictos, además de fomentar la creatividad, la lectura y en este caso la asertividad jugando al cuento encadenado, cada quien aportó formas de resolver conflictos, el único requisito fue que el protagonista enfrente los problemas de forma no violenta.

Inicié narrando el cuento.

“Aquella fría mañana de invierno, Marco no quería ir al colegio, tenía mucho miedo de Germán porque...”

- Le pegaba, dice Joaquín
- Le quitaba su lunch, dice Chema
- No quería jugar con él, dice Layla

Fue un cuento encadenado porque todos dieron forma a los personajes y sus problemas, las soluciones que ofrecieron fueron:

- Pegarle, dice Santiago
- Llorar dice Renata
- Hacer un pic nic para compartir comida y ser amigos

Muy enriquecedora actividad, los niños cada vez son más participativos y requiero de más agilidad porque me están imponiendo un ritmo muy acelerado, cada vez preguntan más y resuelven con más asertividad.

Yo tenía planeado otro final de sesión, sin embargo, ellos propusieron hacer un pic nic en el patio, cómo en el cuento para compartir y ser amigos.

Foto # 15 Final de cuento encadenad



Fuente propia

Cuarta sesión del proyecto “Me comunico con mi monstruo”

La cuarta sesión se realizó el 21 de junio de 2017, fue integrada por cinco actividades secuenciadas que forman parte del proyecto pedagógico de aula denominado “Me comunico con mi monstruo”, que trabajará la noción de *asertividad*, misma que se implementará por cinco semanas, para lo cual se tiene el objetivo de *desarrollar la habilidad de comunicarse asertivamente con sus pares*, los aprendizajes esperados son que utilicen el lenguaje para hacerse entender y expresar lo que siente, cuando se enfrenta a una situación que le causa conflicto, que controlen gradualmente conductas impulsivas que afectan a los demás y evita agredir verbal o físicamente a sus compañeras o compañeros y a otras personas, que expliquen qué le parece justo o injusto y por qué, y propone nuevos derechos para responder a sus necesidades infantiles, que manifiesten sus ideas cuando percibe que sus derechos no son respetados.

Semana del 19 al 23 de junio

Sesión 4	“Nuevo traje del emperador”
	Narrar el cuento del “Nuevo traje del emperador
	Sentados en círculo reflexionarán sobre el cuento
	Les haré preguntas específicas sobre si ellos dicen lo que piensan
	Preguntaré ¿cuándo han mentido? Y ¿por qué?
	Con pintura digital expresarán sus impresiones del cuento

Para esta sesión como para algunas sesiones anteriores he usado el recurso de contar cuentos a los niños porque considero que hace que ellos se tornen más reflexivos respecto a lo que se les está explicando si proporcionan valores y conceptos éticos, pueden contribuir a mejorar el comportamiento.

Mediante el cuento podemos ayudarlos a entender sus miedos o angustias e incluso resolverlas, una de las grandes ventajas que tiene esta dinámica es la de hacer que los niños comiencen a ejercitar su memoria, para que con el paso del tiempo adquieran conocimientos más complejos.

Los cuentos son una de las bases para el desarrollo intelectual del niño, ya que si se le lee estas historias cuando todavía no han aprendido a leer, con el paso del tiempo van a entender diferentes temas con rapidez.

Estas son algunas de las ventajas que existen en cuanto a la dinámica de estar con los niños y contarles historias que a ellos les fascinan o cuentos diversos en los que ellos estén entretenidos, tanto para pasar un rato agradable, como para adquirir diferentes conocimientos importantes.

Comencé narrándoles el cuento del "Nuevo traje del emperador, en el recuadro está un resumen del cuento:

Había una vez un Emperador al que tanto importaban sus vestidos, que encargó un traje nuevo a dos bribones que prometieron hacerle un traje con una tela tan especial que sólo podrían ver quienes no fueran tontos o indignos de su cargo. Pero sólo acumulaban el oro y los ricos materiales que recibían, mientras hacían como que tejían. Cuando los asesores del Emperador fueron a ver a los sastres tuvieron miedo de ser tomados por tontos, y regresaron alabando grandemente el traje. Lo mismo ocurrió con cuantos los visitaron y con el propio Emperador, quien, cuando el traje estuvo listo, no dudó en quitarse sus ropas. Y fue al desfile vestido con sus invisibles telas, que también eran alabadas por todo el pueblo. Hasta que un niño gritó entre risas "El emperador está desnudo" y todos, incluido el Emperador, se dieron cuenta del engaño y del ridículo que habían hecho.

Después de la narración les pedí que platicaran qué entendieron del cuento, los personajes, etc., Comenzó Gabriel, diciendo: Tenía miedo de parecer tonto y fue más tonto porque salió desnudo al desfile.

Layla dice: ¡uuu! cómo si le diera asco el desnudo del emperador,

Les pregunté ¿creen que fue totalmente desnudo el emperador?

A lo que rápido contesta Santiago: Traía calzoncillos, ese cuento lo leí con mi mamá

Joaquín con su característica voz ronquita me dice: ¡Qué malos esos bribones!

Dice Chema: ¿Qué son bribones?

Joaquín dice: Son malos Chema, personas que engañaron al emperador.

Los llevé con preguntas directas a reflexionar sobre las acciones de los personajes, ¿por qué es importante decir lo que se piensa?,

Dice Layla porque así no saldré encuerada

Se carcajean todos y le dice Joaquín a Layla: No, no, no es para que no te engañen los malos.

Dice Renata, mis papás se pegan y se pelean mucho, yo estoy triste y enojada, porque mi mamá le mintió a mi papá y es malo mentir.

Juan Pablo dice mi mamá me dice que no le diga a mi papá que me mordió, Tobi (su perro) para que no se enoje pero yo se lo conté y se pelearon también.

Les digo que a veces los adultos hemos olvidado hablar con la verdad, pero que luego por eso se enojan, que la verdad a veces nos puede hacer enojar o puede ponernos tristes, pero que siempre es mejor decir la verdad

Concluimos con la elaboración en conjunto de un dibujo que nos permitió recuperar la esencia del cuento.

El trabajo de esta sesión fue divertida y útil, un cuento clásico se tradujo en aprendizaje de la importancia de ser asertivos y decir claramente las cosas sin lastimar a nadie. Gabriel, que es un niño que siempre ha sido muy tranquilo y respetuoso de las reglas, en este proyecto quedo en claro que para su edad, es hábil para encontrar soluciones prácticas, claras y directas, sin afectar a nadie, a diferencia de Layla, con Gabriel todos quieren jugar, me siento muy satisfecha con el trabajo realizado hasta la fecha, en este proyecto las actividades las sentí muy sencillas de inicio pero a resultaron tan ricas, porque los niños se han ido expresando mejor sus sentimientos y pensamientos y me enseñan mucho a mí, sobre sus miedos, preocupaciones e intereses.

Foto # 16 Pintando impresiones



Fuente propia

Quinta sesión del proyecto “Me comunico con mi monstruo”

La quinta sesión se realizó el 28 de junio de 2017, fue integrada por cinco actividades secuenciadas que forman parte del proyecto pedagógico de aula

denominado “*Me comunico con mi monstruo*”, que trabajará la noción de *asertividad*, misma que se implementará por cinco semanas, para lo cual se tiene el objetivo de *desarrollar la habilidad de comunicarse asertivamente con sus pares*, los aprendizajes esperados son que utilicen el lenguaje para hacerse entender y expresar lo que siente, cuando se enfrenta a una situación que le causa conflicto, que controlen gradualmente conductas impulsivas que afectan a los demás y evita agredir verbal o físicamente a sus compañeras o compañeros y a otras personas, que expliquen qué le parece justo o injusto y por qué, y propone nuevos derechos para responder a sus necesidades infantiles, que manifiesten sus ideas cuando percibe que sus derechos no son respetados.

Semana del 26 al 30 de junio

Sesión 5	El león, elefante y princesa,
Soy Asertivo	Narrar el cuento del león, elefante y princesa
	Prepararemos la representación
	Jugaremos a ser todos los personajes del cuento
	Narrarán cómo se sintieron con cada personaje.
	¿Elegirán que personaje prefieren y por qué?

Soy Asertivo: León, elefante y princesa.

El objetivo de este juego educativo

- ✓ Es enseñar a los niños y niñas a ser asertivos: capaces de expresarse sin dañar a los demás.
- ✓ Educar para una comunicación positiva e inteligente.
- ✓ Fomentar la capacidad de perder el miedo a expresarse sin ser agresivos.

Les narré el cuento que adapté para cumplir estos objetivos

La princesa prometió casarse con quién pudiera convencer al rey que era muy enojón y el león era muy agresivo y quiso amenazar al rey quien de inmediato lo mando expulsar del castillo. El elefante con su timidez no paró de temblar y no pudo decirle nada al rey y salió corriendo mientras que el bufón le ofreció un espectáculo divertido que lo hizo reír mucho y luego directamente le pidió que le concediera la mano de la bella princesa y el rey muy feliz les permitió casarse

El día previo les narré el cuento designé personajes cada uno fue diseñado por sus mamás en casa y ya disfrazados comenzamos a representar los personajes

Fue muy divertida la actividad, las mamás se lucieron con su creatividad para diseñar disfraces, ellos actuaron su personaje a la perfección y luego los comentarios de los niños fueron muy precisos respecto a que entendieron la intención del cuento, Chema refirió que él, cuando se pone nervioso le pasa lo que al elefante pero él se sale al baño, Layla y Joaquín refirieron ser como el león que por agresivos siempre tienen problemas.

Foto # 16 La princesa



Fuente propia

Foto # 17 El león



Fuente propia

Foto # 18 El elefante



Fuente propia

Para evaluar este proyecto pedagógico de aula, elegí tres instrumentos de evaluación, *el diario de trabajo, la rúbrica y la escala de actitudes*, el análisis de los resultados y la observación me permiten concluir que en este segundo proyecto se observa una mejor convivencia, los niños se han comportado mejor y sus reflexiones les permiten controlar sus acciones antes de agredir, sin duda, eso ha contribuido que las clases hayan sido más fluidas que al principio, ahora algunos recursos de los que he utilizado durante este proyecto han quedado como auxiliares permanentes como lo es la gimnasia cerebral, los ejercicios de descarga energética, la respiración profunda y el dibujo de mandalas, cuando se están alterando, entre otros. Los más difíciles siguen siendo Joaquín, Jorge, Santiago y Layla, sin embargo, algo que ha favorecido es que los demás niños ya no enganchan en sus conflictos, Gabriel es un líder natural que ha conseguido que los demás opten por él para jugar y eso ha ocasionado que Joaquín se adapte y se integre, todavía no por mucho tiempo, mientras que Layla, Jorge y Santiago se resisten más, han tenido que negociar para integrarse pero al poco tiempo rompen el pacto.

4.3 Sistematización de la experiencia docente del proyecto pedagógico de aula “Controlo mi monstruo”

Las actividades fueron realizadas del 3 al 28 de julio de 2017, correspondientes al proyecto pedagógico de aula denominado *“Controlo a mi monstruo”*, que pretende desarrollar las habilidades sociales, específicamente el control de sí mismo, con el objetivo de desarrollar la habilidad de controlarse a sí mismo, para mejorar las

relaciones con sus pares esperando que los aprendizajes adquiridos sean que utilicen el lenguaje para hacerse entender y expresar lo que siente, cuando se enfrenta a una situación que le causa conflicto, que controlen gradualmente conductas impulsivas que afectan a los demás y evita agredir verbal o físicamente a sus compañeras o compañeros y a otras personas, que expliquen qué les parece justo o injusto y por qué, y propone nuevos derechos para responder a sus necesidades infantiles, para tal efecto se realizó la primera fase de la planeación, para justificar teóricamente, se realizó una investigación documental y a partir de ésta se sustenta la primera fase de la planeación de la noción a trabajarse, así como la definición de las actividades a desarrollarse.

FASE I. PLANIFICACIÓN DEL ALCANCE DEL PROYECTO PEDAGÓGICO DE AULA

DENOMINACIÓN DEL PROYECTO	
Nuestro PROYECTO se llama: Controlo a mi monstruo	
DESCRIPCIÓN	
La inteligencia emocional ⁴¹ es una forma de interactuar con el mundo que tiene muy en cuenta los sentimientos, y engloba habilidades tales como el control de los impulsos, la empatía la asertividad, la autoconciencia, la motivación, el entusiasmo, la perseverancia, la empatía o la agilidad mental. Ellas configuran rasgos de carácter como la autodisciplina, la compasión o el altruismo, que resultan indispensables para una buena y creativa adaptación social.	
JUSTIFICACIÓN Y UTILIDAD	
a) En cuanto a los intereses y potencialidades de los niños	b) En cuanto a la propia temática seleccionada
La autorregulación es la capacidad de autocontrol, a nivel emocional y de conducta. Se desarrolla gradualmente de manera que poco a poco, el niño aprende a usar las palabras para expresar lo que siente, a pensar antes de actuar y comprender las consecuencias de sus actos.	En realidad no creo que sea un tema que interese a los niños sin embargo, las actividades considero les serán divertidas y eso permitirá abordar el tema y comprenderlo.
INFORMACIÓN HISTÓRICA:	
En el centro educativo "Hannia" se han implementado muchas actividades para favorecer el desarrollo de las habilidades sociales con los padres, no sólo con los niños y maestras, para el control de impulsos se implementó la clase de yoga	
A partir de los 3 años el pequeño empieza a entender las relaciones entre sus emociones y su comportamiento. Tiene mayor control sobre sus impulsos y empieza a pensar antes de actuar. Los padres ayudan a los niños a utilizar estrategias de autorregulación, como el saber esperar y nombrar las emociones. Son frecuentes las rabietas que requieren una especial serenidad por parte de los cuidadores	

⁴¹ Goleman, D. (1995). Inteligencia emocional, editorial Kairós

Dentro de la misma fase, la planeación requirió de la elaboración de otro formato, para definir con claridad la competencia a trabajar, el objetivo y los aprendizajes esperados.

Área de aprendizaje	Competencia	Objetivo	Aprendizaje esperado
Desarrollo personal y social	Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa	Desarrollar la habilidad de control de sí mismo, para mejorar las relaciones con sus pares	Utiliza el lenguaje para hacerse entender y expresar lo que siente, cuando se enfrenta a una situación que le causa conflicto
			Controla gradualmente conductas impulsivas que afectan a los demás y evita agredir verbal o físicamente a sus compañeras o compañeros y a otras personas.
			Explica qué le parece justo o injusto y por qué, y propone nuevos derechos para responder a sus necesidades infantiles.
			Manifiesta sus ideas cuando percibe que sus derechos no son respetados.

De modo que ya definido y justificado el proyecto se realizaron secuencias didácticas semanales para trabajar durante cinco semanas e iniciar el trabajo directamente con grupo.

Primera sesión del proyecto “Controlo a mi monstruo”,

La primera sesión se realizó el 5 de julio de 2017, fue integrada por cinco actividades secuenciadas que forman parte del proyecto pedagógico de aula denominado “Controlo a mi monstruo”, que trabajará el *control de sí mismo* que tiene el objetivo de *desarrollar la habilidad de controlarse a sí mismo para mejorar la relación con sus pares*, los aprendizajes esperados son que utilicen el lenguaje para hacerse entender y expresar lo que siente, cuando se enfrenta a una situación que le causa conflicto, que controlen gradualmente conductas impulsivas que afectan a los demás y evita agredir verbal o físicamente a sus compañeras o compañeros y a otras personas, que expliquen qué le parece justo o injusto y por qué, y propone nuevos derechos para responder a sus necesidades infantiles, que manifiesten sus ideas cuando percibe que sus derechos no son respetados.

Sesión 1	Cuento de las orugas
Iniciaremos con una sesión mindfulness, contando el cuento de las orugas	
Dibujaron las orugas	
Reflexionarán sobre el cuento	
Realizarán una visualización sobre la metamorfosis	
Cantarán las canción “Me tranquilizo”	
https://www.youtube.com/results?search_query=cancion+me+controlo+para+ni%C3%B1os	

Elegí iniciar con una pequeña actividad de *mindfulness*⁴² que su traducción es *atención plena*, considero que puede permitir el logro de el propósito de este proyecto debido a que “los ejercicios de mindfulness son apropiados para niños de entre 5 a 12 años, que requieran calmar su mente llena de pensamientos, que requiera aprender a sentir y comprender sus emociones y también a concentrarse mejor. Asimismo, son apropiados para todos aquellos que tengan necesidad de tener confianza en sí mismos y de poder ser tal cual son. algunos niños se sienten inseguros, creen que no son lo suficientemente simpáticos o buenos, se preocupan, tienen problemas con su imagen y reaccionan a ello retrayéndose o al contrario, haciéndose notar, teniendo una actitud complaciente o sólo piensan en ellos, molestando a otros o haciéndose los duros”

Les cuento el cuento de las tres orugas

Eran tres orugas la primera se llamaba FUI la segunda SOY y la tercera SERÉ, está por venir pensando que sería más linda cuando sea mariposa no vio un hoyo y cayó en él, SOY vio una telaraña y advirtió a FUI que se cuidará pero por ir viendo para atrás a su foto de bebé no se percató y quedó enredada en la telaraña SOY comenzó a sentirse cansada y se recostó y se enroscó, (los niños van haciendo el mismo ejercicio se enroscan y se recuestan)mientras se producía la metamorfosis al romper el capullo (los niños van imaginando romper el capullo) hasta que se han convertido como la oruga en una mariposa y agradecen haber sido una oruga y hoy es una feliz mariposa

Pintamos las imágenes y jugamos a colocar la historia para recordarla y empezar un diálogo sobre las tres orugas

⁴² Snel, Eline: “Tranquilos y atentos como una rana”. Editorial Kairós 2010

Les propuse algunas preguntas como pistas para el diálogo: *¿A cuál nos parecemos más? ¿Cómo eran y qué le pasó a cada una? ¿Qué le diríamos a cada una de las orugas si fuéramos con ellas caminando?*

Les pregunté recuerdan el ejercicio de visualización y relajación de la metamorfosis. *¿De qué color eran? ¿Cómo se sintieron? ¿Mejor enroscados o volando?*

Todas las respuestas fueron válidas y me ayudan a conocerlos mejor.

Se dibujaron en un papel como gusano y como mariposa.

Finalmente recordamos la última frase de la historia.

“Las orugas son maravillosas cuando son orugas. Las mariposas son maravillosas cuando son mariposas. FUI y SERE parece que no disfrutaron de ser lo que son, orugas. Desean ser otra cosa. Cada uno de nosotros es diferente e irrepetible”.

Cada quien dijo su nombre.

Les digo que ahora vamos a decir en nuestra mente, en silencio, la última frase pero cambiándola un poco.

Soy.....y soy maravillosa por ser..... Soy niña(o) y soy maravillosa por ser niña(o). Soy alta y soy maravillosa por ser alta. No me gusta pintar y soy maravillosa así... Podemos decir las frases en nuestro interior o dibujarlas en el mural junto a la mariposa que dibujamos antes.

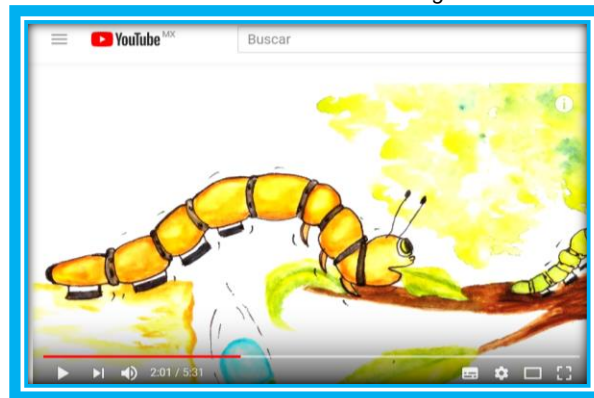
- Si caminamos conscientes veremos mejor el camino, los obstáculos, lo que nos rodea, las personas con las que caminamos.
- Es importante llegar, convertirnos en mariposa, pero también disfrutar del camino, de lo que comemos, cuando andamos, lo que nos sucede día a día. La vida está llena de detalles que nos harán felices si nos enteramos, es decir, si estamos atentos.
- Podemos elegir ser FUI, SERÉ o SOY. Podemos elegir ser lo que somos LAYLA, JORGE... y disfrutar de ello, descubrir nuestras riquezas y vivir

conscientes o pasarnos la vida queriendo ser otra persona, amargados, tristes o enfadados.

- Cuando estamos preocupados por ser otra persona o vivir otra vida, nos perdemos la vida que nos toca vivir. Nos perdemos la aventura de nuestra propia vida.
- El pasado no volverá, el futuro no ha llegado, lo único que existe es el momento presente.

Esta actividad fue simplemente exquisita el cuento fue una maravilla los tuvo atentos y participativos, parecía como si algo los hubiera dejado en relax absoluto, participaron pidiendo su turno, respetando en silencio lo que los demás decían, un ambiente muy relajado sin ansiedad pero con mucha participación, quizá por su edad no entendieron plenamente las frases pero la calma que lograron me hace suponer que parcialmente pero lograron captar parte de los mensajes.

Foto # 19 Cuento de las orugas

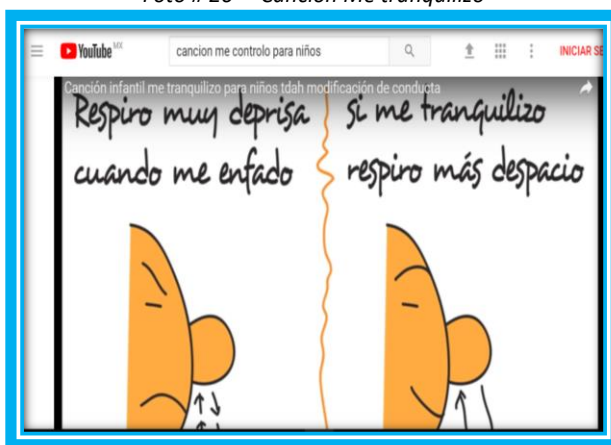


Fuente Youtube.

Para finalmente cantar la canción "Me tranquilizo", que tiene ejercicios de relajación y les gusta mucho principalmente Jorge y Joaquín, que me pidieron que se las repitiera varias veces hasta que se la aprendieron, todo el día estuvieron cantando el estribillo y en general la clase fluyó extraordinariamente, sin contratiempos, cada vez están más atentos y participativos, posteriormente a la actividad tuvieron un recreo sin conflictos por primera vez, hasta alargue un poco el recreo al ver lo integrados que estaban, me siento muy satisfecha con lo que se va logrando, hasta yo estoy relajada y en mis demás actividades puedo avanzar más porque discuten

menos cada vez y respetan más las normas de clase de modo que no pierdo tiempo en estar poniendo paz.

Foto # 20 Canción Me tranquilo



Fuente Youtube

Sólo me preocupó el hecho de que al compartir los logros con los padres de los niños refieren no haber notado mejoría, al contrario en el caso de *Layla, Joaquín, Santiago y Jorge* reportan más indisciplina

Segunda sesión del proyecto “Controlo a mi monstruo”

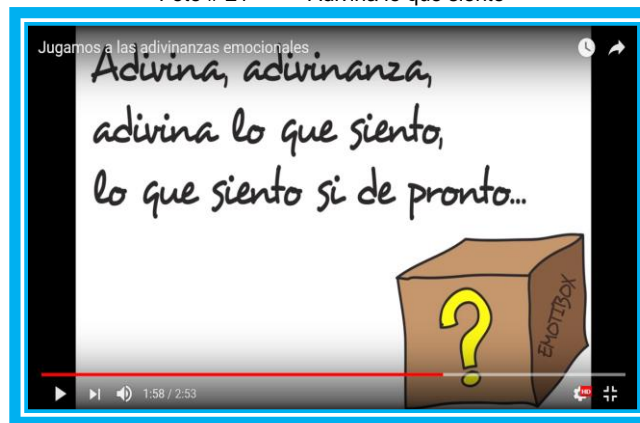
La segunda sesión se realizó el 12 de julio de 2017, fue integrada por cinco actividades secuenciadas que forman parte del proyecto pedagógico de aula denominado “Controlo a mi monstruo”, que trabajará el *control de sí mismo* que tiene el objetivo de *desarrollar la habilidad de controlarse a sí mismo para mejorar la relación con sus pares*, los aprendizajes esperados son que utilicen el lenguaje para hacerse entender y expresar lo que siente, cuando se enfrenta a una situación que le causa conflicto, que controlen gradualmente conductas impulsivas que afectan a los demás y evita agredir verbal o físicamente a sus compañeras o compañeros y a otras personas, que expliquen qué le parece justo o injusto y por qué, y propone nuevos derechos para responder a sus necesidades infantiles, que manifiesten sus ideas cuando percibe que sus derechos no son respetados.

Semana del 10 al 14 de julio

Sesión 2"	Adivina mis emociones"
Cantarán la canción "Adivina mis emociones"	
https://www.youtube.com/watch?v=cvyxQq_BDzq	
Jugaremos a adivinar la emoción del compañero que este se espaldas a ellos	
Platicaremos sobre que hacen cuando alguien los hace enfadarse	
Les pediré que planteen otras posibles soluciones	
Bailaremos el "baile de las emociones"	
https://www.youtube.com/watch?v=cpr7tt1sOQ	

Cantamos la canción de "Adivina mis emociones", participaron bien contentos y sin problemas, como siempre Joaquín que es muy musical, entre sus muchas cualidades, se la aprendió rápidamente y guiaba con su voz a los demás que se mantuvieron participativos.

Foto # 21 Adivina lo que siento



Fuente Youtube

Jugamos a adivinar la emoción del compañero que estaba de espaldas, ellos tenían que preguntarle por ejemplo:

¿Te peleaste con tu hermano(a)?

¿Te regañó tu mamá?

¿Te duele el estómago?

Para descubrir su emoción oculta, así pasaron todos y entendieron bien cómo iba el juego algunas emociones como la felicidad no fácilmente la encontraban porque se iban más a pensar en enojo o tristeza.

Luego platicamos sobre ¿quién nos hace enojarnos? ¿Por qué nos ponemos tristes? y ¿qué cosas nos hacen felices?, así como ¿qué sensaciones tiene nuestro cuerpo?, fue muy enriquecedor porque los niños comienzan a concientizar sus reacciones corporales con sus emociones.

Para finalizar usé música clásica de Beethoven para que bailarían con intensidad y sintieran fluir el enojo, de Mozart, para representar tranquilidad y movimientos suaves, de la primavera de Vivaldi para representar la alegría, para luego cerrar con el baile de las emociones.

Foto # 22 Baile de las emociones



Fuente Youtube

Cada vez el trabajo me resulta más fácil, no sólo en el proyecto, sino en el día a día, están más mesurados, ellos mismos no se involucran con quien esta agresivo y eso hace que se les pase pronto ese estado emocional, incluso que luego puedan hasta disculparse, me parece preocupante que los padres refieran mucha indisciplina en casa, si comentan que cuando los están regañando les dicen que respiren profundo, pero son los pocos avances que perciben.

Tercera sesión del proyecto “Controlo a mi monstruo”

La tercera sesión se realizó el 19 de julio de 2017, fue integrada por cinco actividades secuenciadas que forman parte del proyecto pedagógico de aula

denominado “Controlo a mi monstruo”, que trabajará el *control de sí mismo* que tiene el objetivo de *desarrollar la habilidad de controlarse a sí mismo para mejorar la relación con sus pares*, los aprendizajes esperados son que utilicen el lenguaje para hacerse entender y expresar lo que siente, cuando se enfrenta a una situación que le causa conflicto, que controlen gradualmente conductas impulsivas que afectan a los demás y evita agredir verbal o físicamente a sus compañeras o compañeros y a otras personas, que expliquen qué le parece justo o injusto y por qué, y propone nuevos derechos para responder a sus necesidades infantiles, que manifiesten sus ideas cuando percibe que sus derechos no son respetados.

Semana del 17 al 21 de julio

Sesión 3	La rabieta de Julieta
Cantarán la canción “Hoy me siento así”	
Les narraré el cuento de la rabieta de Julieta	
Comentaremos qué le paso a Julieta y cómo lo resolvieron	
Correremos por el túnel de las emociones, en algún punto cierro el paso	
Luego platicarán que sintieron, cuando se atoraron.	

Iniciamos el día cantando “Hoy me siento así.....?”

Foto # 23 Hoy me siento.....



Fuente Youtube

Les narré el cuento de “la rabieta de Julieta”, cuando Julieta se enoja se comienza a inflar como globo y su papá la ayuda a bajar, pero tuvo que aprender a obedecer para evitar volver a flotar, posteriormente buscamos otras alternativas para controlar la rabieta, ellos plantearon, respirar profundamente, como lo hacemos en la escuela, aunque hubo soluciones como que los papás se fueran y la dejarán sola, y que se quedará sola para que aprendiera a no enojarse, les explique que tan

grande castigo es muy extremo pero que la respiración era una buena solución y así puede aprender a respetar las reglas y relajarse..

Foto # 24 Cuento La rabieta de Julieta



Fuente Youtube

Finalmente les puse un túnel con aros, por dónde pasaban pero a mitad del camino, les bloqueaba el paso, situación que generó diversas reacciones unos se reían, otros comenzaron a desesperarse y empezaron a gritar, les dije que cuando sintieran frustración o miedo, respiraran profundamente y buscaran soluciones, volvieron a intentarlo y entre las soluciones encontraron la opción de regresarse o empujar fuerte hasta que destrabaron el bloqueo.

Esta actividad fue sencilla pero se puso a prueba su tolerancia a la frustración y con gusto pude observar que sólo a Juan Pablo y Satty, se les dificultó encontrar la solución y prefirieron ponerse a llorar, hablando en general del grupo puedo decir que han ganado tolerancia a la frustración, autocontrol y por consiguiente una forma más asertiva de resolver el conflicto.

Cuarta sesión del proyecto “Controlo a mi monstruo”

La cuarta sesión se realizó el 25 de julio de 2017, fue integrada por cinco actividades secuenciadas que forman parte del proyecto pedagógico de aula denominado “Controlo a mi monstruo”, que trabajará el *control de sí mismo* que tiene el objetivo de *desarrollar la habilidad de controlarse a sí mismo para mejorar la relación con sus pares*, los aprendizajes esperados son que utilicen el lenguaje para hacerse entender y expresar lo que siente, cuando se enfrenta a una situación que le causa conflicto, que controlen gradualmente conductas impulsivas que afectan a los demás y evita agredir verbal o físicamente a sus compañeras o compañeros y a

otras personas, que expliquen qué le parece justo o injusto y por qué, y propone nuevos derechos para responder a sus necesidades infantiles, que manifiesten sus ideas cuando percibe que sus derechos no son respetados.

Semana del 24 al 28 de julio

Sesión 4	Me relajo
Conoceremos la historia de la vaca Brahman y su estrés, seguido de una meditación.	
Posteriormente elaborarán sus globos sensoriales para reducir estrés	
Platicarán como se sienten	
Decoraremos un área dentro del salón para que sea el área de reflexionar	
Elaboraremos uno monstruo de colores para el rincón sensorial. Y cantarán la canción del monstruo de los colores	
https://www.youtube.com/watch?v=MOLy9_sv4Sg&list=RDhX60blksDsU&index=12	

Comencé mostrando el video de la vaca Brahman, que es una introducción a ejercicios de yoga, incluye sólo cuatro ejercicios de yoga y una corta meditación que consigue la relajación de los niños, posteriormente elaboramos los globos sensoriales, que contribuyeron a que estuvieran muy relajados, cuando comenzamos a charlar de cómo se sentían refirieron que felices y efectivamente, se notaban tranquilos, participativos, alegres, pero sin gritar como era su costumbre, sin perder creatividad pero serenos.

Iniciamos decorando el área de reflexionar con diversos materiales que hemos elaborado y otros que elaboraremos para esta área.

Foto # 25 Frascos de emociones



Fuente imágenes google

Foto # 26 Cubo de las emociones



Fuente imágenes google

Foto # 27 Frascos sensoriales



Fuente imágenes google

Finalmente cantamos la canción del monstruo de los colores, que les gustó mucho porque les hizo más sentido por el rincón que hicimos.

Foto # 28 El monstruo de colores



Fuente Youtube

Estuvo muy divertido y relajante el día, los niños salieron felices platicando a sus mamás lo divertido de hacer su rincón para reflexionar, lo único que me sigue preocupando es lo que dicen las mamás que con ellas se siguen comportando mal y no les obedecen, me parece que debí incluir más actividades con padres, para ver si eran los resultados podían ser más integrales.

Quinta sesión del proyecto “Controlo a mi monstruo”

La quinta y última sesión se realizó el 26 de julio de 2017, fue integrada por cinco actividades secuenciadas que forman parte del proyecto pedagógico de aula denominado “Controlo a mi monstruo”, que trabajará el *control de sí mismo* que tiene el objetivo de *desarrollar la habilidad de controlarse a sí mismo para mejorar la relación con sus pares*, los aprendizajes esperados son que utilicen el lenguaje para hacerse entender y expresar lo que siente, cuando se enfrenta a una situación que le causa conflicto, que controlen gradualmente conductas impulsivas que afectan a los demás y evita agredir verbal o físicamente a sus compañeras o compañeros y a otras personas, que expliquen qué le parece justo o injusto y por qué, y propone nuevos derechos para responder a sus necesidades infantiles, que manifiesten sus ideas cuando percibe que sus derechos no son respetados.

Semana del 24 al 28 de julio

Sesión 5	Técnica de la tortuga
Les contaré el cuento de la tortuga (técnica de la tortuga)	
https://www.youtube.com/watch?v=riwGSIUkXR&t=2s	

Conocerán los cuatro pasos para el control de la ira (alto, respira, .piensa y actúa
Simularemos situaciones donde estén muy enojados
Aprenderán a usar el rincón de reflexionar, pararán, se irán al rincón se meterán al caparazón de tortuga y respirarán profundamente y se calmarán con cualquier material que esté en el rincón
Para luego salir relajados, se les pondrá música para cantar y bailar y dejarlos jugar de manera libre, para despedirse y decirle cosas agradables a los compañeros.

Les narré la historia de la tortuga enojona que logró controlar sus impulsos haciendo los consejos de la tortuga mayor.

Después les puse el cuento de la tortuga que es un video-cuento para trabajar el autocontrol, el método parte de la analogía entre los niños y la pequeña tortuga: ambos tienen tendencia a enfadarse rápidamente y responder rompiendo cosas, aunque, una vez ha terminado todo, se siente triste y mal. Una vez el niño es capaz de identificar o incluso adelantar estas emociones, debe fomentarse que su reacción sea la misma que la de la tortuga para intentar controlar que la situación vaya a más: sentarse y pegar la cabeza los brazos al cuerpo, lo mismo que haría ella con su caparazón, y adoptar una posición que favorezca la relajación muscular, y que a su vez permita al niño liberar tensión y allanar el camino para que la frustración y el enfado desaparezcan. Cuanto más relajado esté, más difícil será tener unos comportamientos disruptivos. Dentro del caparazón, la tortuga y el niño tienen tiempo para relajarse hasta que se les pase el enfado. Estos paralelismos ayudan al pequeño a entender mejor su comportamiento y poder identificarlo: enseñar a los niños a “escondersse en su caparazón” durante unos minutos les da tiempo a procesar esas emociones, controlarlas mejor y sobre todo buscar soluciones a las situaciones que les han hecho reaccionar de una manera impulsiva.

Foto # 29 Video-cuento de la tortuga para autocontrol



Fuente Youtube

Les mostré el cartel de los cuatro pasos de la tortuga para controlar sus impulsos

Foto # 30 Los cuatro pasos de la tortuga para el autocontrol



Fuente imágenes google

Les presté un caparazón de tortuga para simular el enojo de la tortuga y esconderse para calmarse, se divertieron y participaron muy activamente, se les explicó que el caparazón formará parte del rincón para reflexionar y adentro de él deben respirar profundamente.

Les recordé que cuando nos enojamos sale una parte muy grosera de nosotros mismos que se parece a un cocodrilo (cerebro reptiliano) y que para poder controlarlo es necesario seguir los pasos de la tortuga nos recomendó, detenernos, pensar (cerebro límbico) y actuar (neocórtex) que debemos aceptar que cuando nos enojamos pareciera que un monstruo sale de nosotros (ellos dicen que como Hulk), entonces es cuando debemos aceptar que existe para poder controlarlo y así llegar a amar a nuestro monstruo, que de vez en cuando quiere salir y hacernos pasar un

mal rato, lo anterior lo resumí del curso de comunicación inteligente para niños, dónde la comunicación asertiva se fundamenta en el cerebro triuno, del que hago un brevísimo resumen a continuación:

En la década de 1950, el neurocientífico norteamericano Paul MacLean desarrolló *la teoría del cerebro triuno*⁴³, esta investigación sugiere que nuestro cerebro se desarrolló incorporando cada vez funciones más complejas.

Dice que el cerebro se puede dividir en tres estructuras principales, según la complejidad de sus funciones:

1. *El cerebro instintivo o reptiliano*, que compartimos con los reptiles, esta área cerebral no entiende de pasado o futuro, sólo vive el presente y reacciona impulsivamente.
2. *El cerebro límbico o mamífero*, que compartimos los mamíferos, con la aparición de este cerebro, aparece la capacidad de aprender y modelar las respuestas automáticas.
3. El neocórtex que, se puede decir que es el que nos hace humanos, es donde se llevan a cabo los procesos intelectuales superiores, el desarrollo social, el proceso racional de entendimiento y análisis, la planificación y la habilidad de procesar experiencias futuras y la creatividad mediante la imaginación.

Finalmente se organizó un convivio para que se pudieran dar un gran abrazo de despedida, no puedo saber que tanto les ayudará en su vida futura, pero lo que puedo determinar es que lograron estar más integrados y mantuvieron juegos libres de conflicto, por períodos más prolongados, ellos respiraban profundamente antes de pelear, era muy gratificante ver a Joaquín que era de muy baja tolerancia a la frustración, cada que se enojaba ponerse la mano en el pecho y respirar profundamente o como refiere la mamá de Jorge que cuando la ve enojada le dice que respire como les digo yo, aunque considero faltó incluir más trabajo con padres, estoy satisfecha con lo que se logró en este proyecto de intervención, me quedan dos inquietudes que seguramente serán secuencia de este proyecto o motivo de

⁴³ Muzio, Guillermo; "La teoría del cerebro triuno", revista digital de neurociencias "Blue Smart", enero 2013

otro proyecto, trabajar de la mano este proyecto con padres para que el resultado sea en todos los ámbitos de los niños y por otro lado, elaborar un manual para compartir con otras docentes la experiencia. Sin duda, hay ejercicios que se quedarán como parte de la planeación cotidiana como *el uso de mandalas, meditaciones y cuentos de mindfulness, ejercicios de descarga energética, gimnasia cerebral*, que sin duda contribuyeron al logro de los propósitos de este proyecto.

A través del diario de trabajo, pude observar cómo fue evolucionando su comportamiento, de ser niños demandantes, que deseaban la exclusividad de mi atención a niños más tolerantes y compartidos, sin dejar de presentar conflictos, pero ya con más intención de autocontrol y negociación, pasaron de estar centrados en sí mismos, a por momentos considerar el punto de vista del otro, presentando mayor conciencia de cómo sus actos buenos o malos influyen a otras personas.

Foto # 31 diario de trabajo

MI DIARIO DE TRABAJO	FECHA: _____	AUTOEVALUACIÓN REFLEXIVA DE LA INTERVENCIÓN DOCENTE
Manifestaciones de los niños y las niñas en el desarrollo de las actividades	_____	¿Cómo lo hice?
Todos se interesaron:	_____	_____
_____	_____	¿Cómo fue la interacción con los alumnos?
_____	_____	_____
Todos se involucraron	_____	¿Qué necesito modificar en mi práctica?
_____	_____	_____
Qué les gusto y qué no	_____	¿Cómo me sentí?
_____	_____	_____
Les implicaron desafíos	_____	_____
		PLANEACIÓN <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO

Fuente propia

La *rúbrica* me arrojó resultados más precisos, comparativamente al diario de trabajo, ahora los niños expresan con más claridad sus necesidades e intereses, controlan sus impulsos, aunque por su edad algunos todavía presentan dificultades para auto-controlarse, del inicio de este proyecto hasta el final, su evolución fue constante, según consta en mi diario de trabajo como en la *rúbricas* que se anexan abajo, sin poder cuantificarse los resultados, las dos *rúbricas* ofrecieron datos más claros respecto sus habilidades sociales y a lo que han logrado y el proceso en que se encuentra cada niño.

Tabla # 4 Rúbrica

Aprendizaje esperado	SDR	JDR	LDME	JOTM	GZE	JPGB	JMMN	RMN	KGF
Utiliza el lenguaje para hacerse entender y expresar lo que siente, cuando se enfrenta a una situación que le causa conflicto	L	L	L	L	L	L	L	L	L
Controla gradualmente conductas impulsivas que afectan a los demás y evita agredir verbal o físicamente a sus compañeras o compañeros y a otras personas.	EP	EP	EP	L	L	L	L	L	L
Explica qué le parece justo o injusto y por qué, y propone nuevos derechos para responder a sus necesidades infantiles.	L	L	L	L	L	EP	L	L	L
Manifiesta sus ideas cuando percibe que sus derechos no son respetados.	L	L	L	L	L	EP	L	L	L
Habla sobre experiencias que pueden compartirse, y propician la escucha, el intercambio y la identificación entre pares	L	L	L	L	L	EP	L	L	L
Escucha las experiencias de sus compañeros y muestra sensibilidad hacia lo que el interlocutor le cuenta.	L	L	EP	EP	L	EP	L	L	L
Muestra disposición a interactuar con niños y niñas con distintas características e intereses, al realizar actividades diversas.	L	L	L	L	L	L	L	L	L
Apoya y da sugerencias a otros	L	L	L	EP	L	L	L	L	L
Acepta gradualmente las normas de relación y comportamiento basadas en la equidad y el respeto, y las pone en práctica	L	L	L	EP	L	EP	L	L	L
Habla sobre las características individuales y de grupo, –físicas, de género, lingüísticas y étnicas– que identifican a las personas y a sus culturas.	L	L	L	L	L	L	L	L	L
Identifica que los seres humanos son distintos y que la participación de todos es importante para la vida en sociedad	L	L	L	L	L	EP	L	L	L

Fuente propia

RÚBRICA DE EVALUACIÓN HABILIDADES SOCIALES

Nombre Alumno: L.D.M.E.

Edad: 6 AÑOS

Grado: PREESCOLAR 3°

Fecha: 24 de mayo de 2017

Tabla # 5 Rúbrica

Elementos de expresión corporal

Indicador	Siempre	A veces	Nunca
Establece contacto visual		X	
Fija la vista en su interlocutor al escuchar y responder		X	
Presenta una expresión corporal adecuada		X	
Se observan cambios en su rostro, según las situaciones:			
TRISTEZA		X	
ENOJO		X	
MIEDO		X	
ALEGRIA		X	
Habilidades sociales primarias			
Indicador	Siempre	A veces	Nunca
Es capaz de mantener la atención para escuchar una instrucción		X	
Logra dar inicio a una conversación con sus pares		X	
Mantiene una conversación con sus pares y otros		X	
Es capaz de formular una pregunta	X		
Dice su nombre y otros datos personales	X		
Es capaz de presentarse ante sus pares	X		
Da las gracias cuando corresponde		X	
Es capaz de presentar a otros en una situación controlada		X	
Habilidades sociales avanzadas			
Indicador	Siempre	A veces	Nunca
Es capaz de pedir ayuda en situaciones escolares:			
al profesor		X	
A sus pares		X	
Participa en las diferentes actividades escolares:			
Dramatización, cantos en su curso	X		
Participar en actos públicos	X		

Actividades deportivas	X		
Logra seguir instrucciones de sus pares y en situación controlada		X	
Logra seguir instrucciones orales simples		X	
Es capaz de negarse a participar en situaciones que afecten así mismo u otros			X
Logra imponer su opinión y convencer a otros		X	
Habilidades sociales relacionadas con los sentimientos			
Indicador	Siempre	A veces	Nunca
Reconoce sus propios sentimientos		X	
Es capaz de expresar adecuadamente sus sentimientos		X	
Es capaz de expresar afecto a otros		X	
Logra resolver situaciones conflictivas y controlar:			
Miedo			X
Rabia			X
Tristeza			X
Alegría			X
Habilidades sociales alternativas a la agresión			
Indicador	Siempre	A veces	Nunca
Es capaz de pedir permiso		X	
Logra compartir pertenencias y objetos con otros		X	
Es capaz de ayudar a otros	X		
Es capaz de negociar ante un conflicto			X
Emplea autocontrol en situaciones de stress			X
Defiende sus propios derechos moderadamente			X
Responde a bromas sin llegar a enfrentarse			X
Evita situaciones y problemas con otros			X
Logra abstraerse en una pelea de otros compañeros			X
Habilidades sociales para enfrentar el stress			
Indicador	Siempre	A veces	Nunca
Es capaz de formular una queja		X	
Es capaz de responder adecuadamente a una queja de sus pares o adultos (profesor)		X	
Demuestra control después de un juego perdido		X	
Es capaz de enfrentarse a un grupo (resolver vergüenza)	X		
Busca una solución cuando es dejado de lado			X
Logra defender a otro sin llegar al enfrentamiento			X
Logra responder a situaciones de fracaso sin desvalorarse			X
Logra prepararse con ayuda para una conversación difícil			X
Enfrenta adecuadamente las presiones de un grupo			X

Fuente propia

El objetivo de la *escala de actitudes* es medir el nivel de habilidades sociales, específicamente de empatía, que los niños, lograron al final de este proyecto basándose en una adaptación que se hizo en Costa Rica a la escala original y que igualmente adapte a la edad de los niños y su contexto⁴⁴.

Tabla # 6 escala de actitudes

Indicadores	si	No
1. Me siento triste al ver a una niña que no encuentra a nadie con quien jugar*	X	
2. La gente que se besa y abraza en público es tonta	X	
3. Los niños que lloran porque son felices son tontos	X	
4. Me gusta mucho ver a la gente cuando abre los regalos, incluso cuando yo no recibo.*		X
5. Ver a un niño llorando me da ganas de llorar.*		X
6. Me molesto cuando veo que se le hace daño a una niña.*	X	
7. Incluso cuando no sé por qué alguien se está riendo, yo me río también.*	X	
8. A veces lloro cuando veo la televisión.*		X
9. Las niñas que lloran porque son felices son tontas	X	
10. Me resulta difícil comprender por qué otra persona se enoja.	X	
11. Me molesto cuando veo que se le hace daño a un animal*	X	
12. Me siento triste al ver a un niño que no encuentra a nadie con quién jugar.*	X	
13. Algunas canciones me ponen tan triste que me dan ganas de llorar*		X
14. Me molesto cuando veo que se le hace daño a un niño.*	X	
15. Los adultos a veces lloran incluso cuando no tienen motivo para sentirse mal*.	X	

⁴⁴ Alvarado Calderón, Kathia, Adaptación de la escala de empatía de Bryant, B. (1982) para niños, niñas y adolescentes en Costa Rica Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación" [en línea] 2011, 11 (Sin mes) : [Fecha de consulta: 30 de septiembre de 2017] Disponible en: <<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44720020011>> |ISSN

16. Es tonto tratar a los perros y a los gatos como si tuvieran sentimientos igual que las personas.		X
17. Me enoja cuando veo un compañero de clase que finge necesitar ayuda de la maestra todo el tiempo	X	
18. Los niños que no tienen amigos probablemente es porque no quieren tenerlos (no les hacen falta).	X	
19. Ver a una niña llorando me da ganas de llorar*.	X	
20. Pienso que es ridículo que algunas personas lloren durante una película triste o mientras leen un libro triste.	X	
21. Soy capaz de comerme todos mis confites incluso cuando veo a alguien mirándome y deseando uno.	X	
22. No me molesto cuando veo a un compañero de clase castigado por no obedecer las reglas de la escuela.	X	

Fuente propia

En la escala de actitudes están marcados con asterisco los puntos que evalúan más específicamente la empatía; a pesar de lo trabajado no se logra plenamente el desarrollo de las habilidades sociales, aunque hay dos factores que no hay que tomar en cuenta, antes de señalar este proyecto como no logrado; la edad de los niños y su entorno familiar, son elementos que pueden favorecer o no estos logros, debido a la comunicación tan estrecha que mantengo con los padres puedo señalar que los que alcanzaron mejores logros son los niños que independientemente de la edad tienen padres más empáticos y asertivos, que siguen buscando mejorar, a través de los cursos y talleres que se ofrecen en el centro.

El análisis de los resultados me permiten concluir que los objetivos fueron logrados, debido a que alcanzaron los aprendizajes esperados, se mejoró la *empatía*, *asertividad* y *control de sí mismos*, dentro del aula, no así en la casa de algunos de ellos, considero que debí incluir más a los padres dentro del proyecto, ya que faltó mantenerlos informados de las actividades que se iban realizando y lo que esperábamos lograr, para que ellos realizarán acciones que coadyuvaran al desarrollo de las habilidades sociales no sólo en el aula, sino también en la casa.

4.4 Reflexión en la práctica y seguimiento del proyecto de intervención socioeducativa.

Este proyecto de intervención, surge ante la dificultad que presentan los niños del *Centro educativo Hannia*, para relacionarse adecuadamente entre ellos, como consecuencia de una época con demasiados avances tecnológicos, muy poca presencia paterna y materna, con niños muy consentidos, con reglas laxas o ambiguas y baja tolerancia a la frustración, en un contexto social y familiar en que se da más importancia a los bienes materiales que a los valores humanos, de tal forma, que los niños presentan escaso desarrollo en sus *habilidades sociales*.

El centro educativo ofrece servicio de educación privada, en una zona de clase media, integrado en su mayoría por hijos únicos de empleados, comerciantes y unos pocos profesionistas, que consideran la educación como un elemento importante para el desarrollo de sus hijos, sin tener grandes recursos, ni noción clara de que deben aprender los niños en la escuela optan por la educación privada, porque suponen que será una buena educación; por su parte, en el centro educativo se ha cambiado mucho de personal en el tiempo de realización de este proyecto, la mala administración y selección de personal, han generado graves problemas, al interior del centro, por lo que también se percibe desorden, poca integración y buenas intenciones sin tener acciones concretas, ordenadas y confiables.

A pesar de un personal cambiante y mucho desorden este proceso me permitió conjuntar en un sólo proyecto los intentos aislados de muchos años pero con un elemento que no había considerado antes *la evaluación*, ésta me permitió valorar de manera cualitativa la evolución o logro de los objetivos de este proyecto, por tanto, éste no sólo es un recurso para mi titulación, será a partir de ahora un recurso permanente y en constante evolución en el centro educativo.

Para mejorar esas habilidades sociales se realizó un *proyecto pedagógico de aula* durante seis meses, mismo que se dividió en tres nociones *empatía, asertividad y control de sí mismo*, cada uno se desarrolló en periodos de dos meses. Para lo cual primero se sensibilizó a los padres y maestras, sobre la labor a realizarse, así como se les invitó al curso de CIF, en las instalaciones, sin haber tenido mucha asistencia, posteriormente se realizaron sesiones semanales con cinco actividades secuenciadas, inicialmente me interesó el conocimiento de sí mismo, aunque luego, modifiqué al considerar que la asertividad, es una noción básica en el desarrollo de las habilidades sociales además de que el conocimiento de sí mismo está implícito en todas las nociones que finalmente decidí trabajar.

La planeación inicial se modificó mucho de la inicial, después de la primera semana debido a que no había tomado en cuenta ciertas características de los niños, cómo el egocentrismo y por otro lado, que hay actividades que por complejas requieren previamente alguna actividad que los relaje o simplemente variables como en lunes

o después de vacaciones siempre regresa muy laxos y cuesta más que respeten reglas, por ese motivo tuve que replantear algunas actividades.

La primera sesión fue muy ambiciosa y yo supuse que antes de un mes mis niños ya serían muy habilidosos socialmente, así fue el fracaso de esa primera semana, no tomé en cuenta el egocentrismo de los niños, así como tampoco la variante de iniciar el lunes que regresábamos de vacaciones de semana santa, grandísimo error, si ya sé que los lunes siempre regresan inquietos, desobedientes y con mucha energía reprimida durante el fin de semana, más aún después de un largo período de vacaciones, de modo que fue un desastre estuvieron verdaderamente complicados, se pelearon más que nunca y yo estaba muy alterada, eso me hizo ponerme a replantear las actividades de las siguientes semanas, todas las actividades posteriores las realicé a media semana nunca más en lunes, además de primero realizar ejercicios de relajación o de descarga energética y tomar en cuenta sus características y desarrollo. Las siguientes semanas todo fluyó mejor aunque evidentemente hacia el final ya tenían la noción clara del trabajo y simplemente no tuve contratiempos.

Quedé muy satisfecha con los logros de mis niños, en la escuela y sus actividades cotidianas, principalmente en actividades libres como el recreo, los resultados sin ser excelentes, fue muy notorio que los conflictos disminuyeron mucho, Joaquín persistió en tener muy poca tolerancia a la frustración, sin embargo, cada vez mantenía más la calma y lograba negociar. Santiago se le dificultaba la socialización por su labilidad emocional y su constante charla de los dinosaurios, a pesar de esto, pudo establecer por momentos más extensas negociaciones y jugar integradamente, por su parte Layla me parece que fue la que menos avanzó ella se mantuvo siendo agresiva y poco negociadora, impulsiva, aprendió a disculparse pero al minuto volvía a agredir, Juan Pablo, es muy lábil emocionalmente y llora por todo, es influenciable y no sabe poner límites, presenta muy baja tolerancia a la frustración, grita mucho y aunque modera un poco suele hacer berrinches por todo, es otro de los que le noté poco avance en la escuela y en casa se quejan de berrinchudo y grosero, Gabriel ya traía su dotación particular pero terminó siendo el

niño más empático y asertivo, con él podían jugar todo el tiempo sin pelear y negociar muy fácilmente cedía un poco, sin embargo, tenía la capacidad de señalar cuando algo no le gusta o le molesta, siempre juegos muy creativos sin conflictos, despunta como un excelente líder, los demás suelen seguir a sus compañeros y tendían a seguir a los niños disruptivos como Layla o Jorge, ahora comprenden que se divierten mucho con Gabriel, eso ocasionó que no engancharan con esos niños y ellos mismos por no sentirse excluidos se fueron normando como Jorge, eso no pasó con Layla, ni Juan Pablo, con ellos eran flashazos que no pudieron ser permanentes.

El impacto de este proyecto de intervención, sin duda, es como sembrar una semilla en el corazón del niño y paulatinamente se expandió a sus familias a quiénes, corregían cuando se aceleraban o peleaban, les sugerían respirar profundo, lo lamentable es que poco a poco recibieron sus observaciones, los papás a pesar de conocer el proyecto y nuestra finalidad poca importancia le dieron y al contrario se quejaban algunos de que eran más groseros y berrinchudos en casa, sin embargo, en charlas más extensas, me percaté que su falta de información y disciplina, los niños que ya se empiezan a autocontrolar y a tener un mayor desarrollo de sus habilidades sociales, si no encuentran a sus padres suficientemente sólidos emocionalmente para contenerlos, es eso lo que provoca esa actitud, por otro lado, los niños que lograron mejores resultados como el caso de Gabriel, son padres firmes y muy presentes en todo momento con el niño, siempre asisten a toda actividad a las que se les convoque y se involucran con todo lo que se requiera, su mamá pone uñas postizas en los horarios en que el niño está en la escuela, mientras que la mamá de Layla es comerciante y vende productos de belleza pero a ninguna actividad o junta asiste pretextando su trabajo o que no hay quien cuide a sus hijas, no importa el horario o mañana o tarde o sábado o domingo, nunca cumple con las tareas y luego espera que su hija sea responsable y ordenada. En el caso de Joaquín y Santiago sus papás aunque separados, siempre asisten juntos a los eventos o juntas, cumplen con tareas y se involucran, igual con Jorge aunque en su condición de madre soltera lo deja mucho y no siempre ella está con él, Juan Pablo es otro caso muy peculiar mejor el tío pone interés, los papás son indolentes e

indiferentes a las necesidades del niño, por más que se les presione no hacen esfuerzo y son al extremo ambiguos con sus reglas.

Sin pretender parecer soberbia, considero que soy una maestra muy autocrítica y eso me permite mejorar cada día, además de que me capacitó constantemente, dejé muchos años el contacto directo con niños pero ahora que retomo me parece un gran reto unificar lo aprendido y aplicarlo en el aula, con los “terribles” niños actuales, de modo que este proyecto me permitió tomar herramientas extraordinarias para desarrollar sus habilidades sociales, como la gimnasia cerebral, yoga, coloreado de mandalas, ejercicios bioenergéticos, cuentos con meditación (mindfulness), comunicaciión inteligente familiar (CIF) y para niños (CIN) etc., me parece que hice una muy buena planeación después del tropiezo inicial, me considero muy hábil para contener las emociones de los alumnos y ellos confían en mí, el trabajo en aula mejoró muchísimo y tuvieron logros académicos extraordinarios porque al mejorar sus habilidades sociales provocó una actitud más participativa y reflexiva, que me obligo a mi, ser más constante y creativa en la enseñanza, por su naturaleza son curiosos y pude aprovechar esto a mi favor, lo único que lamento es no haber podido involucrar a los padres, incluso haberlos llevado de la mano durante el proyecto porque los niños fueron muy contenidos con palabras (programación neurolinguistica), sin regaños y no era necesario imponer ellos participaban con gusto y en casa las técnicas de educar fueron las mismas que tuvieron en su infancia los padres o mucho peor, salvo algunos casos que se acercaron para pedir orientación, los padres debieron tener una participación más constante, porque quienes se involucraron más los resultados se reflejaron en los logros de sus hijos; de modo que me quedan entonces tres inquietudes:

1. Poder pulir este proyecto para transmitirlo a las demás docentes;
2. Paralelamente ir guiando a los padres para unificar criterios y el trabajo sea integral y
3. Elaborar un manual que sea de sencilla aplicación para padres y maestras.

Sin duda, este proyecto unifica muchas de mis acciones de años anteriores que había realizado aisladamente, esa lluvia de ideas desordenadas y sin objetivo que

no me permitían conocer el impacto, ahora se concreta de manera integrada y con objetivos específicos, permitiéndome conocer los logros y alcances, a partir de ahora ya sé cómo encauzar todas esas ideas locas y obtener resultados.

Conclusiones

En síntesis, este proyecto de intervención, me permitió encuadrar esfuerzos aislados de muchos años atrás y darles una profesionalización a mis buenas intenciones, me permitió una visión clara y honesta del trabajo realizado en el centro y lo que se puede modificar y mejorar, así como la importancia de sistematizar para conocer el impacto de la labor realizada, de lo contrario, como lo menciono arriba, sólo se queda en buenas intenciones.

Por mi formación previa, tomo mucho en cuenta el contexto social y familiar, además de ser muy observadora de las necesidades e intereses de los niños, pero desde la detección del problema, supe que esto me permitiría dar orden a mi cabeza llena de ideas; comenzar por realizar entrevistas y llevar registros de éstas, sin dejar todo a la memoria, además era totalmente diferente tener una entrevista con un objetivo netamente educativo, a las entrevistas de ingreso (“historia clínicas”) que realizó al inicio de ciclo, ahora comprendo las críticas que me decían que era más psicóloga que maestra, a partir de la detección del problema y seguir un protocolo pude ir dando orden al proyecto e irme involucrando de tal forma que me resultó apasionante el trabajo en el aula.

Sustentar mis observaciones con teoría en el segundo capítulo, fue otro paso que me permitió comprender que el conocimiento lo debe sostener una teoría, de otra forma pierde validez, revisar teóricos fue uno de los pasos más interesantes porque hoy pude leer a esos mismos teóricos de hace 20 o 30 años, con una mirada más reflexiva basada en la experiencia aúlica y por supuesto, me da una perspectiva totalmente distinta.

En el quehacer educativo un elemento medular es la planeación y no podía faltar en este proceso; se tomó en cuenta aspectos como: las características de los niños, las competencias y aprendizajes esperados, los conocimientos previos, los recursos didácticos, los objetivos a lograr, la metodología a trabajar, los tiempos disponibles para desarrollar las actividades, instrumentos de evaluación, el orden y la temporalización de las actividades de aprendizaje, todo lo anterior representa la estructura sistematizada para dirigir las acciones pedagógicas durante el proyecto.

De modo que, la planeación es de suma importancia porque aquí es donde se refleja la creatividad del docente al momento de seleccionar y organizar las actividades de aprendizaje con enfoques que permitan al niño desarrollar competencias.

Este tercer paso, me obligó a pensar cualquier cantidad de ideas para poder lograr los objetivos y fue un trabajo enriquecedor porque a pesar de los avances tecnológicos y tantos recursos didácticos en la red, es tan grande la gama de información que fue un gran reto escoger de todo ese mundo de información y actividades la que fuera acorde a sus edades e intereses de los chiquitos.

Sistematizar la experiencia fue otro paso del proyecto que me permitió recapitular las actitudes personales y de los niños, tener que describir el trabajo del aula y los comentarios de los niños, fue particularmente divertido, debido a que al repasar en mi memoria las situaciones, las actitudes y comentarios de ellos pude apreciar con mucha claridad su interés y aprendizaje.

Sin duda, la evaluación es la cereza del pastel, el punto culminante sin el cual no podría saber el impacto de mi trabajo, si alcanzaron los aprendizajes esperados.

De modo que toda la experiencia fue apasionante, permitiéndome reencontrarme con la importancia de ciertos elementos que en la práctica cotidiana y a través de los años fui dejando atrás, como la planeación y llevar registro de todas las actividades y dejar de confiar en mis años de trabajo y mi memoria.

Considero que faltó incluir más activamente a los padres para que fuera también en casa los avances, por otro lado, compartir con las demás compañeras el trabajo e incluso elaborar un manual para guiarse mejor en el proceso.

Bibliografía

Martín, Adolfo Díaz. El contexto sociocultural del alumno y sus consecuencias tanto en el proceso de enseñanza como de aprendizaje. Granada , Enero de 2011.

Ramírez Raymundo, Rodolfo. ¿Cómo conocer mejor nuestra escuela? México: Transformar nuestra escuela, 2002.

Caballo V. Manual de evaluación y entrenamiento de las habilidades sociales. 1993. Siglo XXI

Gorostiskieta Solano Verónica, "habilidades sociales" capítulo 4. Navarra España.

Lacunza Ana Betina. "Las habilidades sociales en niños y adolescentes. Su importancia en la prevención de trastornos psicopatológicos". Universidad Nacional de San Luis – Argentina Año XII. Número I (23/2011) 159/182 pp.

Tapia Clara Comunicación presentada en el Congreso de Madrid Diciembre-98

Gades. Plan de acción tutorial Habilidades sociales

Maria Teresa Martínez, Sergio Olivares, Lina Peralta, Magdalena Pizarro, Patricia Quiroga. La observación de aula.

López Jurado Laura. "El desarrollo de las habilidades sociales". Innovación y experiencias educativas. No 31 junio 2010.

Manuales de Trabajo en Centros de Atención a Personas con Discapacidad de la Junta de Castilla y León "qué son las habilidades sociales

Diaz Marín Adolfo. "EL CONTEXTO SOCIO-CULTURAL DEL ALUMNO Y SUS CONSECUENCIAS TANTO EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA COMO DE APRENDIZAJE". Innovación y experiencia educativa. No. 38 enero 2011.

Antonio Latorre, La investigación-acción: conocer y cambiar la práctica educativa, Ediciones GRAO, Barcelona, 2003.

Monjas Ma. Inés, "Las habilidades sociales en el currículo", revista Madrid: Secretaría General Técnica del Ministerio de Educación, 2000.

López Martín Enrique, "Competencia social y habilidades sociales como ámbito de prevención de los conflictos" revista educar en el 2000; mayo 2000.

Frade Rubio, Laura. Desarrollo de competencias en educación básica: Desde preescolar hasta el bachillerato. Ed. Inteligencia educativa. México

Diccionario de la Real Academia Española 23ª. Edición, octubre 2014, ASALE asociación de academias de la lengua española

Goleman, D. (1995). Inteligencia emocional, editorial Kairós

Escámez, J., García R., Sales, A (2002) Claves educativas para escuelas no conflictivas, Barcelona, Idea Universitaria

Gabarda V., La inteligencia emocional y su inclusión en el currículo educativo y el aula, Universidad Internacional de Valencia

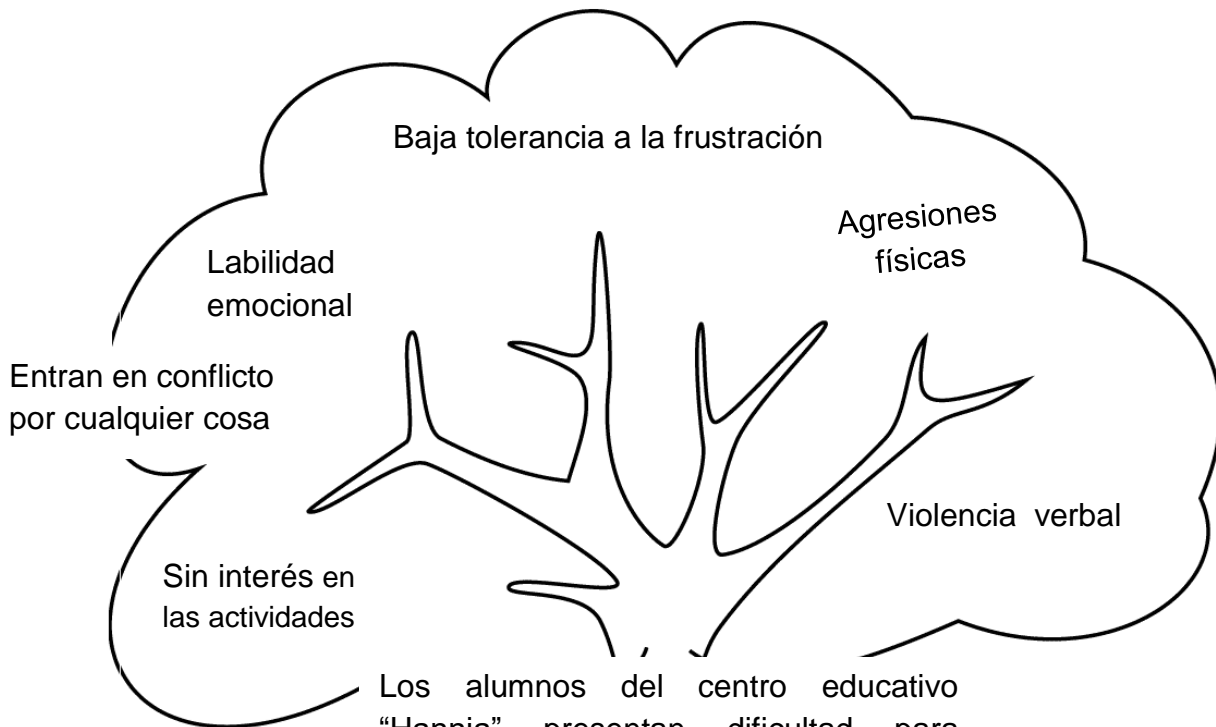
Maier H. Tres teorías sobre el desarrollo del niño: Erickson, Piaget, Sears. Buenos Aires: Amorrortu; 1980.

Erickson E. Infancia y sociedad. Buenos Aires: Hormé; 1980

Piaget J. Seis estudios de psicología. Barcelona: Barral Editores; 1977.

Palacios, J. (1988). La Cuestión Escolar. Barcelona: Laia

ANEXOS



Los alumnos del centro educativo "Hannia" presentan dificultad para relacionarse entre sí, debido a que sus habilidades sociales no se han desarrollado lo suficiente para autorregular sus impulsos, impidiéndoles establecer una convivencia pacífica en el aula.

