



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 099 CIUDAD DE MÉXICO, PONIENTE**

**EL JUEGO TRADICIONAL MEXICANO PARA FAVORECER LA
CONVIVENCIA ESCOLAR SANA Y PACÍFICA EN LOS NIÑOS DE
CINCO Y SEIS AÑOS DEL CENTRO DE ATENCIÓN INFANTIL
COMUNITARIO CAIC “TITINA”, PERTENECIENTE A LA ALCALDÍA
TLALPAN DE LA CDMX**

TESINA

PRESENTA

PAOLA BENÍTEZ AYALA

CIUDAD DE MÉXICO

SEPTIEMBRE DE 2018



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 099 CIUDAD DE MÉXICO, PONIENTE**

**EL JUEGO TRADICIONAL MEXICANO PARA FAVORECER LA
CONVIVENCIA ESCOLAR SANA Y PACÍFICA EN LOS NIÑOS DE
CINCO Y SEIS AÑOS DEL CENTRO DE ATENCIÓN INFANTIL
COMUNITARIO CAIC “TITINA”, PERTENECIENTE A LA ALCALDÍA
TLALPAN DE LA CDMX**

TESINA

**OPCIÓN ENSAYO PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

PRESENTA

PAOLA BENÍTEZ AYALA

CIUDAD DE MÉXICO

SEPTIEMBRE DE 2018

DEDICATORIAS

Esta tesis se la dedico principalmente, a mi Esposo Ricardo e Hijos Ian Santiago, Mateo Ramsés y Darío Gael, que incondicionalmente me brindaron su apoyo para llegar hasta aquí, porque ustedes son mi principal motivación.

También la dedico a mis profesores en especial al Mtro. Jorge Humberto Arzate Aguilar, por compartirme su conocimiento y dedicación.

Y a todas las personas que creyeron en mí, ¡gracias!

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

Pág.

Capítulo 1. Los Elementos Metodológicos y Referenciales del Problema de Investigación

1.1. Justificación.....	3
1.2. Los Referentes de Ubicación Situacional de la Problemática.....	4
1.2.1. Referente Geográfico.....	4
1.2.2. Referente Escolar.....	21
1.3. Planteamiento del Problema.....	26
1.4. Hipótesis Guía del Trabajo de Investigación.....	27
1.5. Elaboración de los Objetivos.....	27
1.5.1. Objetivo General.....	28
1.5.2. Objetivos Particulares.....	28
1.6. La Orientación Metodológica de la Investigación Documental.....	28

Capítulo 2. El Marco Teórico de la Investigación Documental

2.1. Marco Crítico de la Investigación Documental.....	30
2.1.1. Importancia de la Convivencia Sana y Pacífica en la Educación Preescolar.....	30
2.1.2. Los Juegos Tradicionales Mexicanos y sus Características.....	36
2.1.3. Importancia del Juego en la Educación Preescolar.....	38
2.1.4. Características del desarrollo de los niños de 5 a 6 años.....	43
2.1.5. Importancia de los Juegos Tradicionales Mexicanos en la Educación Preescolar.....	48
2.1.6. Importancia de la Educadora en la implementación de los juegos Tradicionales Mexicanos para favorecer la Convivencia Sana y Pacífica en los niños de 5 a 6 años.....	50
2.2. ¿Es importante relacionar la teoría con el desarrollo de la práctica educativa diaria de tu centro escolar?	53
2.3. ¿Los docentes del centro de trabajo al cual se pertenece, llevan a cabo su práctica educativa en el aula bajo conceptos teóricos?.....	54

Capítulo 3. Construyendo una propuesta solución al problema

3.1. Título de la propuesta.....	55
3.2. Justificación para llevar a cabo la propuesta.....	55
3.3. ¿A quién o quiénes favorece la implementación de la propuesta?.....	56
3.4. Los criterios específicos que avalan la implementación de la propuesta en la escuela o en la zona escolar.....	56
3.5. La propuesta.....	56
3.5.1. Título de la propuesta.....	57
3.5.2. El Objetivo General.....	57
3.5.3. Alcance de la propuesta.....	58
3.5.4. Temas centrales que constituyen la propuesta	58
3.5.4. Características del diseño.....	58
3.5.5. ¿Qué se necesita para aplicar la propuesta?.....	59
3.6. Mecanismo de evaluación.....	59
3.7. Resultados esperados con la implantación de la Propuesta.....	60

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA

REFERENCIAS DE INTERNET

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo tiene como principal propósito de estudio desarrollar una sana convivencia en los alumnos de Preescolar. En concreto, la Investigación Documental tiene como intención fundar una propuesta pensada en el Juego Tradicional Mexicano para favorecer el desarrollo de una Convivencia Sana y Pacífica a nivel Preescolar.

Los juegos tradicionales y/o juguetes mexicanos, en la edad infantil ayudan a liberar la energía en los pequeños, con la cual los niños y niñas experimentan su curiosidad por el mundo que los rodea, tocando, creando, imaginando y comunicando sus ideas; cabe mencionar que el juego siempre ha estado presente en la cultura y la sociedad.

El documento se integra de tres Capítulos, Conclusiones, Bibliografía y Referencias de Internet.

En el Capítulo 1, se aborda la Referencia Contextual y la Metodología que ubican la problemática, un aspecto importante de este Capítulo es el Planteamiento del Problema, la Hipótesis, el Objetivo General y los Objetivos Específicos.

En el Capítulo 2, se establece el Marco Teórico-Critico, cuya finalidad es realizar un Análisis con diferentes Teóricos y Conceptos que permitan abordar el tema y darle una posible solución.

En el Capítulo 3. Se presenta un modelo de solución que vincula la relación entre las causas y consecuencias del problema, los alcances y la evaluación de la misma.

Por último, se incluyen las Conclusiones alcanzadas así como la Bibliografía y las Referencias de Internet.

CAPÍTULO 1. LOS ELEMENTOS METODOLÓGICOS Y REFERENCIALES DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. JUSTIFICACIÓN

El juego es una parte esencial de la vida, por medio de él es posible establecer relaciones sociales positivas con el fin de convivir de una forma pacífica con las demás personas. Los juegos son básicos para los niños y las niñas, pero cabe mencionar que se ha ido perdiendo el interés de las nuevas generaciones, debido a las diferentes situaciones que se han presentado en la actualidad, como es la tecnología, la televisión, los video juegos, la ausencia de los padres, la inseguridad que se vive, no acepta convivir y estar con las demás personas. La forma en la que viven hoy en día, es muy acelerada y no permite que observen lo que es verdaderamente importante para la vida.

Los Juegos Tradicionales Mexicanos, conservan una historia muy importante, debido a que aprenden a convivir de una manera sana y pacífica, en los cuales se respetan reglas, turnos, se experimenta a perder o ganar, a competir y a comunicar emociones, sin llegar a la agresión, se tenía la conciencia de qué y para qué se jugaba con cada uno de estos, el principal propósito de los juegos era el compartir un momento agradable con tus amigos.

1.2. LOS REFERENTES DE LA UBICACIÓN SITUACIONAL DE LA PROBLEMÁTICA

.1.2.1. REFERENTE GEOGRÁFICO

A.1.Ubicación de la Alcaldía en el contexto nacional

Mapa de la República Mexicana.¹



Mapa de la Ciudad de México y de la Alcaldía Tlalpan²



¹https://www.google.com.mx/search?q=mapa+de+mexico+ubicando+la+cdmx&dcr=0&source=Inms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwiQ2sah9tPZAhVo4oMKHb6AChMQ_AUICigB&biw=1223&bih=576#imgrc=6_OgP__8lw0iPM (consultado 12 de Febrero de 2018).

²<http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM09DF/delegaciones/09012a.html> (consultado 12 de Febrero de 2018).

Las Coordenadas Geográficas de Tlalpan son 19° 09' 57" Latitud Norte y 99°09'57" de Longitud Oeste del Meridiano de Greenwich. Tlalpan colinda al Norte con las Alcaldías Magdalena Contreras, Álvaro Obregón y Coyoacán. Al Oriente con Xochimilco y Milpa Alta; al Sur con los Municipios de Huitzilac (Morelos) y Santiago Tianguistenco (Estado de México). Al Poniente otra vez con Santiago Tianguistenco y con Xalatlalco, del mismo estado así como la Alcaldía Magdalena Contreras.

A) ANÁLISIS HISTÓRICO, GEOGRÁFICO Y SOCIO-ECONÓMICO DEL ENTORNO DE LA PROBLEMÁTICA.

Existen pocos textos acerca de la historia y origen de Tlalpan. Sin embargo, varios de ellos coinciden en afirmar que los pobladores antiguos eran de origen Tepaneca, que en su momento fueron conquistados por los Mexicas. La palabra Tlalpan se conforma de dos vocablos en náhuatl: tetl (piedra) y pan (sobre); o tlalli (tierra) y pan (sobre), lo que permite traducirlo como: tierra firme. En Tlalpan se encuentra Cuicuilco, que es una de las zonas arqueológicas más importantes para explicar la aparición y desarrollo de las grandes culturas en Mesoamérica. En este sitio, cuyo origen se remonta al 800 a.C. aparece por primera vez la arquitectura de piedra a gran escala, integrándose en un asentamiento de extensas dimensiones.³En su momento de auge (300-150 a.C.), Cuicuilco contaba con una población de entre 20,000 y 40,000 habitantes, siendo el primer centro integrador de la Cuenca de

³ Ídem. (consultado 13 de Febrero de 2018).

México.⁴ Su destrucción y abandono (hacia el 200 d.C.), debido a la erupción del Volcán Xitle, ocasionó una serie de migraciones y reacomodos poblacionales en la Cuenca Lacustre.

Posteriormente, probablemente después de la conquista, se formaron otras poblaciones, que hoy son parte de los 9 pueblos originarios reconocidos en Tlalpan: Parres el Guarda, San Miguel Topilejo, Santo Tomás y San Miguel Ajusco, Magdalena Petlacalco, San Miguel Xicalco, San Andrés Totoltepec, San Pedro Mártir y Chimacoyotl. Además, se reconocen también como pueblos (hoy colonias) Huipulco y Santa Úrsula Xitla. Para fines históricos, en el Siglo XVI inició el periodo Colonial de Tlalpan. Fue en esta época que Tlalpan formó parte del Marquesado del Valle, el cual fue otorgado a Hernán Cortés en 1521, como reconocimiento nobiliario. Posteriormente el Marquesado fue dividido en Alcaldías menores y corregimientos, en una nueva forma de sometiendo a los pueblos originarios llamada “Encomienda”. Desde ese momento se tuvo como Cabecera a San Agustín de las Cuevas, dependiente del corregimiento de Coyoacán, poblado que se convertiría en el antecedente de la actual Alcaldía Tlalpan. La primera orden católica que propuso la Evangelización de los indígenas fue la de los Franciscanos, a quienes siguieron los Dominicos. San Agustín de las Cuevas se convirtió en Cabecera de Doctrina a partir del Siglo XVIII, aunque la iglesia y el hospicio de los Dominicos habían sido formados desde 1637. Al templo se le crearon anexos y se dispusieron varias capillas, entre las

⁴ <https://sic.cultura.gob.mx/documentos/1114.pdf> (consultado 13 de Febrero de 2018).

cuales destaca la de la Virgen del Rosario (en Santo Tomás Ajusco). En la Constitución de 1824, del México Independiente, San Agustín de las Cuevas quedó como capital del recién creado Estado de México, hasta junio de 1830, cuando se mudó a Toluca. En 1854, Antonio López de Santa Anna amplió los límites del Distrito de México, por lo que Tlalpan fue adherido al Distrito como Cabecera de la Prefectura del Sur, cuya demarcación incluía Coyoacán, San Ángel, Xochimilco y llegaba hasta el Peñón Viejo (Iztapalapa e Iztacalco). En 1855 con el triunfo de la llamada Revolución de Ayutla y el desconocimiento a Santa Anna, se restablece el Régimen Federal y Tlalpan vuelve a la jurisdicción del Estado de México. Sin embargo, a petición de los habitantes de esta ciudad, inconformes por tener que trasladarse hasta Toluca para arreglar sus asuntos con el Gobierno, el Presidente interino, Juan Álvarez, ordenó que Tlalpan se incorporara al Distrito Federal con una orden emitida el 25 de noviembre de 1855. Fue en el Siglo XX, en 1970, que el Distrito Federal se dividió en 16 Delegaciones Políticas y Tlalpan terminó como la de mayor superficie.

No obstante, este desarrollo se vio interrumpido hacia el año 100 a. C., por la erupción del Volcán Xitle, que cubrió una amplia extensión bajo un grueso manto de lava y cenizas, que incluyeron los campos de labranza y habitaciones de ese pueblo original. Sólo sobresalieron las partes altas de los basamentos de los templos y se presume que los sobrevivientes se dispersaron hacia el Norte, incluso algunos habrían llegado a Teotihuacán.

Con la llegada de los Españoles se modificó la forma de vida local y se reorganizó la forma de gobierno existente a fin de tener un mayor control de los gobernados. Los Conquistadores concentraron las viviendas de los indígenas en torno a iglesias a fin de facilitar la Evangelización y el cobro de tributos y servicios personales. Para fines históricos, en el Siglo XVI inició el Periodo Colonial de Tlalpan. Fue en esta época cuando Tlalpan formó parte del Marquesado del Valle, el cual fue otorgado a Hernán Cortés en 1521, como un reconocimiento noble y amplio por sus conquistas.

La estructura política no se modificó y la población indígena quedó gobernada por sus propios señores. Posteriormente el Marquesado fue dividido en Alcaldías menores y corregimientos, lo que originó una forma nueva de gobierno llamada "Encomienda". De este modo Tlalpan tuvo como Cabecera a San Agustín de las Cuevas, dependiente del corregimiento de Coyoacán, poblado que se convertiría en el antecedente de la actual Alcaldía Tlalpan. Como parte de los reglamentos y disposiciones dictados por la Colonia desde 1532, Tlalpan pagó tributo al Rey de España, Encomenderos y Caciques, primer tributo establecido fue para los indios Tepanecas.

1828, Se creó la Casa de Moneda del Estado de México.

1831, Nació la industria en Tlalpan al fundarse la Fábrica de Hilados y Tejidos "La Fama Montañesa".

1847, Tlalpan fue ocupada por las fuerzas invasoras de Estados Unidos y aprovecharon los amplios espacios de las casas para establecerse en ellas.

1854, El Presidente Antonio López de Santa Anna amplió los límites del Distrito de México y Tlalpan de adhiere como Cabecera de la Prefectura del Sur, cuya demarcación incluía Coyoacán, San Ángel, Xochimilco y llegaba hasta el Peñón Viejo (Iztapalapa e Iztacalco).

1855, Tlalpan se incorpora al Distrito Federal a petición de los habitantes de esta ciudad, inconformes por tener que trasladarse hasta Toluca para arreglar sus asuntos con el gobierno

1869, Inicia el servicio de ferrocarril a Chalco, el cual pasaba por las poblaciones de Tacubaya, Mixcoac, San Ángel y Coyoacán para terminar su recorrido en Tlalpan.

1878, Se realiza la primera comunicación telefónica en la República Mexicana entre las Ciudades de México y Tlalpan.

1900, Fue inaugurado el Mercado La Paz, único del Porfiriato que aún se conserva en la Ciudad de México.

1903, Tlalpan fue una de las 13 Municipalidades en que quedó dividido el Distrito Federal luego de una ley expedida por el Presidente Porfirio Díaz.

1928, Se suprime la figura del Municipio en el Distrito Federal y se constituye la Ciudad de México, formada por 12 Delegaciones. Tlalpan es una de ellas.

1952, Se inauguró la primera autopista (México-Cuernavaca).

1970, El Distrito Federal se dividió en 16 Delegaciones Políticas y Tlalpan terminó como la de mayor superficie.⁵

b) Hidrografía

La red hidrográfica está formada por arroyos de carácter intermitente que por lo general recorren cortos trayectos para perderse en las áreas con mayor grado de permeabilidad.

Actualmente sólo existen los cauces de los que fueron Río San Buenaventura y San Juan de Dios. La fuente nutrente del San Buenaventura fue el Pedregal del Xitle, al Sur de este volcán ambos ríos sólo vuelven a formar su caudal en la temporada de lluvias por las corrientes de agua que bajan de los cerros y fertilizan los llanos de Tlalpan.

El Río San Buenaventura corre de Oeste a Este y el San Juan de Dios de Sur a Norte. El primero se junta con el Lago de Xochimilco, por Tomatlán y enfile a la Ciudad de México con el nombre de Canal de la Viga, al Río San Juan de Dios se le une un Río afluente que desciende del Pedregal del Xitle. Cerca del Pueblo de Parres pasa el Río del mismo nombre, cuyo origen se encuentra en el Cerro Caldera

⁵https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/34307/Distrito_Federal_012.pdf (consultado 25 de Febrero de 2018).

El Guarda. A este Río se le unen también las corrientes de lluvia del Cerro Oyameyo y desemboca finalmente en la Presa de San Lucas, Xochimilco

El Río Eslava es intermitente, tiene cauce fijo y limita a las anteriormente Delegaciones, actualmente Alcaldías Tlalpan y Magdalena Contreras.⁶

c) Orografía

La mayoría del suelo es rocoso y destacan numerosas estructuras volcánicas. La máxima altitud es de 3 mil 930 Metros Sobre el Nivel de Mar (MSNM) y corresponde al Cerro de la Cruz del Marqués. La mínima es de 2 mil 260 MSNM y se fija en los alrededores del cruce de las Avenidas Anillo Periférico y Viaducto Tlalpan. Entre las elevaciones que rebasan los 3 mil metros se encuentran los Cerros Pico de Águila, Los Picachos, Santo Tomás, Quepil, Mezontepec, El Judío, Caldera y El Guarda. De los Volcanes más altos se encuentran el Pelado, Malacatepetl, Olalice, Oyameyo, Acopiaco, Tesoyo y Xitle.

d) Medios de comunicación

A pesar de que la Ciudad de México cuenta con uno de los sistemas de transporte colectivo metro más extensos y con mayor número de usuarios del mundo, no existen estaciones del sistema dentro de la Alcaldía Tlalpan. Desde Marzo de 2008,

⁶ ídem. https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/34307/Distrito_Federal_012.pdf (consultado 25 de Febrero de 2018).

el transporte público está articulado por la Línea 1 del Metrobús, que es un Sistema de Autobús de Tránsito Rápido por sus siglas en inglés (BTR). Ésta, corre por la Avenida de los Insurgentes con siete estaciones en Tlalpan, que son: Villa Olímpica, Corregidora, Ayuntamiento, Fuentes Brotantes, Santa Úrsula, La Joya, El Caminero.

En la Alcaldía existen tres estaciones del tren ligero, controlado por el Servicio de Transportes Eléctricos de la CDMX Estas son: Huipulco, Xomali, Periférico. La Alcaldía está cubierta por una amplia red de autobuses, microbuses y combis; que están bajo administración de la Red de transporte de pasajeros (RTP) o concesionado a particulares. Una extensa red de sitios de taxis cubre el territorio delegacional, contando con 44 sitios autorizados.⁷

e) Vías de Comunicación

Tlalpan cuenta con un sistema de vialidades poco desarrollado. Las Vías Primarias que conducen del Norte a Sur se concentran, en el lado Oriente, en las Carreteras de cuota y libre a Cuernavaca y sus extensiones en Insurgentes, Calzada y Viaducto Tlalpan. En el Poniente, la vía principal de comunicación Norte Sur es la Carretera Picacho Ajusco. La única vía de comunicación primaria Oriente-Poniente es el Periférico que se encuentra en la parte Norte de la Alcaldía, en el límite con la Alcaldía de Coyoacán. En la parte Sur de la Alcaldía, la vía de comunicación entre los pueblos es la Calzada México-Ajusco que hoy vive una gran saturación. Por otro

⁷<https://es.wikipedia.org/wiki/Tlalpan> (consultado 11 de marzo de 2018).

lado, en la parte Norte, un sistema intrincado de calles que pasan por diferentes colonias comunica Insurgentes con la Carretera Picacho Ajusco. Existen dos sistemas de transporte semi-masivos, el Metrobús que comunica por Insurgentes y una parte del Tren Ligero que comunica la parte Norte de la Delegación con Xochimilco a través de la Avenida México-Xochimilco. Esta falta de movilidad provoca un grave problema para los habitantes de Tlalpan. La mayoría de los habitantes cuentan con medios de comunicación como: teléfono, internet y televisión de paga.

f) Sitios de interés cultural y turístico

Biblioteca Luis Cabrera. Inmueble que fuera sede de la antigua estación del tranvía que venía desde el Centro Histórico de la CDMX. Casa Chata. Inmueble construido en el Siglo XVIII. Fue denominado con este nombre porque su entrada está ochavada. Es hasta 1941, cuando se restaura y pasa a manos del INAH.

Casa de la Prisión de Morelos. José María Morelos y Pavón fue prisionero en la Villa de San Agustín de las Cuevas el 21 de noviembre de 1815, camino a San Cristóbal Ecatepec, donde fue fusilado.

Casa de Moneda. Fue construida en el Siglo XVIII y estuvo habitada por Lorenzo de Zavala, cuando éste fue Gobernador del Estado de México. Además, fue Sede del Palacio de Gobierno del mismo Estado cuando Tlalpan era la Capital.

Casa del Conde de Regla. El inmueble perteneció al Conde de Regla, Pedro Romero de Terreros, un rico minero que trabajo con éxito las minas de la Sierra de Hidalgo.

Casa Frissac. Instituto Javier Barros Sierra. Terminado a principios del Siglo XX, el inmueble perteneció a la familia del ex presidente Adolfo López Mateos. Actualmente alberga al Instituto Javier Barros Sierra, en donde se realizan actividades culturales.

Edificio de Gobierno. Sede de la administración Delegacional en Tlalpan, el inmueble fue construido durante el mandato del Prefecto Don Ismael Zúñiga, a partir de 1871. En sus muros hay un mural de Roberto Rodríguez Navarro.

Hacienda de Catipoato. Fue reedificada para alojar a una rama de la Orden Mexicana de los Misioneros del Espíritu Santo.

g) ¿Cómo impacta el Referente Geográfico a la problemática que se estudia?

El Contexto Geográfico impacta en la comunidad de una manera negativa, debido a que el clima de esta zona es frio y en tiempo de lluvias se llegan a inundar las calles y los alumnos llegan a faltar por enfermedades respiratorias. Pero en cuanto a lo cultural cuenta con diferentes centros en los cuales la Alcaldía fomenta Su patio Colonial de una sola planta se conserva aún con sus corredores perimetrales soportados por pilares diferentes tipos de arte y da talleres, a veces son gratuitos y otros se paga un costo muy bajo para que la comunidad pueda acceder a ellos.

B) ESTUDIO SOCIO-ECONÓMICO DE LA LOCALIDAD

a) Vivienda

Para 2015, Tlalpan contó con 190,591 viviendas habitadas, con un promedio de ocupación de 3.7 personas por vivienda. El 81.3% son viviendas en casa habitación, 15% departamento en edificio y 2% en vecindad o cuartería⁸. Con relación al material de construcción de las viviendas, el 53.5% cuentan con piso de firme con recubrimientos de madera o cerámica, 45.3% con cemento o firme, y menos del uno por ciento (0.7%) con piso de tierra. Por otro lado, el 90.4% cuenta con techos de losa, concreto o viguetas con bovedilla, el 6.7% con techo de lámina metálica, de asbesto, fibrocemento, palma o paja y/o madera o tejamanil y, finalmente, el 2.3% con techos de materiales de desecho o lámina de cartón.

b) Empleo

Las actividades preponderantes de la Alcaldía son el comercio y la prestación de servicios. Se tiene el registro de 123 tianguis y 17 mercados públicos que representan una importante actividad comercial en las colonias, pueblos y barrios, la cual se constituye como una fuente de ingresos y sustento para diversas familias. En la producción agropecuaria, hay 19 unidades de producción que se dedican a la

⁸http://www.tlalpan.gob.mx/docs/Programa_Delegacional.pdf (consultado 12 de Marzo de 2018).

apicultura y los principales cultivos que se practican son los de avena forrajera, elote, maíz, papa, chícharo, rosa, peral, higo, manzano, ciruelo y durazno, siendo el cultivo de la rosa es el más productivo. Tlalpan representa el 28.2% de la superficie sembrada en la Ciudad de México y aun cuando ésta se redujo de 2005 a 2011, el valor de la producción permaneció como el 11% de la producción agrícola total de la entidad.

c) Deporte

Para ampliar los beneficios del programa de deporte comunitario “Deporteando”, la Alcaldía de Tlalpan reforzó las actividades con 99 promotores deportivos que durante este año, buscarán sumar a 23 mil niñas, niños, jóvenes y adultos en alguna de las disciplinas que se imparten de manera gratuita. De acuerdo con el programa, este año se activarán en total 75 módulos deportivos en toda la Alcaldía, en los que los promotores impartirán clases de box, fútbol, basquetbol. De esta forma, se ofrece a la población, principalmente a niños y jóvenes, oportunidades de desarrollo y opciones para la ocupación del tiempo libre, promoviendo la integración social e inhibiendo posibles conductas antisociales. Este programa también busca garantizar el acceso a las actividades físicas, recreativas y de convivencia como un estilo vida saludable, además de que se recuperan espacios públicos para el disfrute de la población.

De acuerdo con la Organización Mundial de la Salud (OMS), en la Ciudad de México cerca del 35% de la población infantil tiene sobrepeso y un 26% de población adulta

padece obesidad, por lo que el Gobierno Delegacional en Tlalpan busca contribuir a revertir esta problemática, garantizando el derecho de los Tlalpenses a la salud, a través de actividades deportivas gratuitas dentro de sus comunidades.⁹

d) Recreación

Cuenta con ciclo pista de la Ciudad de México en Tlalpan. Algo que la distingue de las demás es que, en su recorrido, pasa por bosques, cultivos y zonas de pastoreo; se encuentra alejada de la contaminación y el tránsito.

Centro de Educación Ambiental Eco Guardas, se ubica sobre la Carretera Picacho Ajusco y se caracteriza por ser un parque didáctico, donde a través de actividades al aire libre y visitas guiadas, se enseña la convivencia con el ambiente. Cuenta con miradores, aula audiovisual y campamentos.

En Tlalpan se ubica uno de los más grandes pulmones de la Ciudad de México, el Ajusco y el bosque de Tlalpan, el cual alberga la Casa de la Cultura construida con piedras traídas de Francia.

Six Flags México; Parque de juegos mecánicos.

Kidzania; Parque Temático donde los niños juegan como adultos infantiles¹⁰

⁹ <http://www.tlalpan.gob.mx/noticias/1303201701.php> (consultado 15 de Marzo de 2018).

¹⁰ https://es.wikipedia.org/wiki/Tlalpan#Parques_y_%C3%A1reas_naturales (consultado 15 de Marzo de 2018).

e) Cultura

La Casa de la Cultura de Tlalpan es un espacio cultural ubicado en Bosques del Pedregal en la Delegación Tlalpan actualmente Alcaldía. Este espacio alberga una amplia galería de arte. Cuenta con mamparas fijas y algunas otras móviles. Ha contado con la participación de reconocidos artistas, entre los que destacan José Luis Cuevas, Martha Chapa, Octavio Campo, Isabel Leñero y Javier Anzures. Cuenta con un foro escénico con capacidad para 120 personas y en la parte superior, cuenta con aulas destinadas a la impartición de cursos de arte y talleres.

f) Religión predominante

En este Pueblo predomina la Religión Católica debido a sus costumbres y tradiciones, (este pueblo originario y de zona con-urbana), los inserta en la modernidad al mismo tiempo que les ayuda a conservar sus tradiciones. San Pedro Mártir realiza anualmente sus festividades. La Fiesta Patronal de San Pedro de Verona Mártir se celebra el 29 de abril. En esta festividad se produce una feria tradicional donde se realizan bailes, danzas, chinelos, arrieros, mariachis orquesta y jaripeo. La población conserva sus costumbres y tradiciones y cada año llevan ofrendas y regalos llamadas "promesas" a San Pedro Mártir, quien es venerado. Las peregrinaciones anuales las convocan grupos de personas de localidades cercanas.

Tlalpan ha sido sede de varias culturas y creencias a lo largo de la historia, lo cual ha influenciado fuertemente la religiosidad actual de la zona. La especificidad histórico-

político-geográfica de Tlalpan le provee de los elementos culturales para la conformación de una identidad particular de sus habitantes, especialmente quienes habitan las zonas rurales de la delegación sustentada en aspectos religiosos que van de la cosmovisión de raigambre prehispánica al sincretismo de raíces Novohispanas y que terminan por redefinir al ser Tlalpan o Tlalpense hasta el día de hoy.¹¹

g) Educación

En la Alcandía Tlalpan hay 72 Escuelas Oficiales de Educación Preescolar, 44 Escuelas Primarias Oficiales de Turno Matutino, 44 de Turno Vespertino y 6 de Tiempo Completo; 11 Escuelas Secundarias de Turno Matutino y 11 de Turno Vespertino y 11 Escuelas Secundarias Técnicas; 5 Centros de Atención Múltiple y 1 Centro de Educación Especial. Asimismo, Tlalpan cuenta con 8 Escuelas Públicas de Educación Media Superior. Además existe una oferta de Educación Privada que alcanza 187 de Preescolar, 125 de Educación Primaria, 63 de Secundaria, 53 de Nivel Medio Superior y 23 de Nivel Técnico y Superior. Aunque la cobertura de Educación Básica y Media Superior en la Ciudad de México se ha incrementado en las décadas recientes, el Sistema Educativo sigue sin conseguir hacer efectivo el derecho de todas y todos los jóvenes a la Educación. El crecimiento demográfico en la zona de los pueblos originarios, ha generado una importante carencia de escuelas Primarias y Secundarias, que se manifiesta en la saturación de las Escuelas Públicas

¹¹ https://es.wikipedia.org/wiki/Religi%C3%B3n_en_Tlalpan (consultado 15 de Marzo de 2018).

de Nivel Básico existentes. Por otro lado, un seguimiento de las cifras educativas hasta 2011, indica que 50 jóvenes de cada cien en la Ciudad de México y 60 de cada 100 en Tlalpan, que egresan de la Escuela Primaria, abandonan las aulas, ya sea en la Secundaria o en el Bachillerato.¹²

h) ¿El ambiente SOCIO- ECONÓMICO influye positiva o negativamente en el desarrollo escolar de los alumnos de la localidad?

Es importante mencionar que el ambiente Socio- Económico influye de una manera positiva en el desarrollo escolar de los alumnos, debido a que en el lugar donde se encuentra el centro hay varios comercios, actividades recreativas y culturales a pesar de que es una zona semi-urbana, hay transporte, también se cuenta con diferentes centros educativos de diferentes niveles, esto es muy positivo para el entorno escolar, y la comunidad apoya a los alumnos para que puedan desarrollar mejor sus habilidades. Es por eso que los Padres de Familia laboran más de ocho horas en sus trabajos, para que puedan pagar el servicio del Centro Comunitario debido a que de esta manera, sus hijos se encuentran en un lugar seguro y al mismo tiempo van adquiriendo aprendizajes nuevos.

¹² Ídem. (consultado 16 de Marzo de 2018)

Comunitarios Infantiles dicho centro buscaba cumplir con el objetivo primordial del programa: brindar servicio de Educación Preescolar en comunidades vulnerables que lo necesitaran, con el fin de propiciar un ambiente integral al iniciar su Educación Inicial en los futuros ciudadanos del país.

b) Status del tipo de sostenimiento de la escuela pública o privada

El Centro Comunitario cuenta con un apoyo del Gobierno de la CDMX, con el fin de brindar una Educación de Calidad a los niños y niñas que asisten al centro, también se cobra una cuota mínima, a los alumnos de esta comunidad, con el fin de solventar el pago de las docentes y el mantenimiento del mismo.

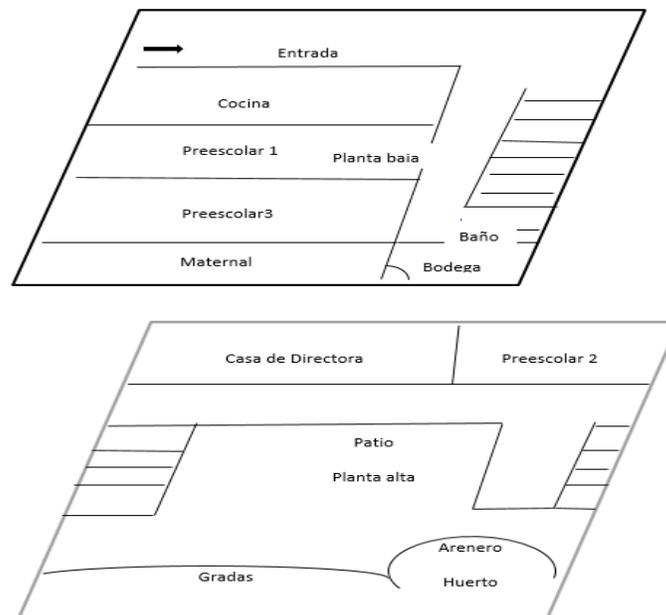
c) Aspecto material de la institución

La fachada del centro es de color verde y la puerta de la entrada es de color blanco con vidrios de espejo, cuenta con los servicios de agua potable, drenaje, teléfono y luz. La casa habitación se adaptó para atender a los alumnos, esta casa habitación consta de dos niveles. Las aulas son de concreto, el piso tiene loseta, las escaleras y el patio cuentan con barandal para protección de los alumnos, en la planta baja se encuentra la cocina el salón de Preescolar 1, Preescolar 3, Maternal, dos baños para los alumnos, estos adecuados a las edades de los niños y uno para el personal,

También cuenta con un pequeño espacio al lado del salón de maternal donde se ubica una bodega en la cual se guardan diferentes materiales que se ocupan en la escuela. En planta alta se ubica la casa de la directora, el salón de Preescolar 2, las

gradas, el patio y un arenero. El tamaño de las aulas es adecuado para brindar atención de doce a quince alumnos por salón, las mesas, sillas y material didáctico son adecuados a las diferentes edades de los preescolares. Se hizo una adecuación en el arenero, debido a que se necesitaba tener un huerto este se adaptó, para cosechar diferente tipos de alimentos y de esta manera se puedan ocupar para los alimentación de los alumnos y por lo tanto será cuidado por los alumnos del Centro Comunitario.

d) Croquis de las instalaciones ¹⁴



¹⁴ Croquis del Centro Comunitario "Titina" diseñado por la Tesista.

e) La Organización Escolar de la Institución

Su Misión es: Brindar Educación Preescolar de alto nivel, promoviendo el pleno Desarrollo de Habilidades, Destrezas, Construcción de Valores y Actitudes en los alumnos, protegiendo y promoviendo sus derechos fundamentales, logrando una formación integral para su incorporación a la sociedad y para el aprendizaje a lo largo de su vida.

Su Visión es: Lograr convertirnos en un Centro Comunitario, Modelo que esté pendiente de la educación para en 10 años haber formado seres humanos críticos, analíticos y reflexivos, con valores sólidos aptos para enfrentar los retos de la vida futura, las Docentes están capacitadas y son muy comprometidas con los niños y niñas, Padres y Madres de familia comprometidos, colaborativos y motivados, para mejorar sus condiciones de vida.

Sus Valores son: Honestidad como el comportamiento apegado a la verdad en lo personal y profesional

Responsabilidad como la disposición para aceptar y asumir las acciones y sus consecuencias como una forma para madurar y crecer personal e institucionalmente.

Trabajo en equipo como la disposición para sumar y desarrollar un proceso de mejora continua en habilidades, conocimientos y desempeño orientados a un fin común dando y recibiendo retroalimentación para enriquecer los resultados.

La Coordinadora cuenta con la Lic. en Educación Básica y los Docentes que están frente a grupo son personas que se han preparado en cuanto a lo profesional, la Docente de Maternal cuenta con una Certificación en Puericultura, la Docente de Preescolar 1 es Pasante de la Lic. en Educación Preescolar, la Docente que atiende al grupo de Preescolar 2, también es Pasante de la Lic. en Educación Preescolar, la Titular de Preescolar 3 está en el 5to. Cuatrimestre de la Lic. en Educación Preescolar, este personal docente labora de 8:00am a 3:00 pm horas. De Lunes a Viernes al igual que la cocinera, recibiendo dicho personal el mismo pago económico semanalmente de manera individual de acuerdo al horario mencionado, además de ser el personal corresponsable de salvaguarda y seguridad de los menores que asisten al plantel de Lunes a Viernes. La maestra de Música está cursando la Lic. de Musicoterapia, el profesor de Zumba Kids, cuenta con una Certificación de baile, la cocinera cuenta solo con Primaria pero ha asistido a cursos sobre Nutrición Infantil.

f) Organigrama del Centro¹⁵



¹⁵ Organigrama diseñado por la Tesista de la Institución CAIC "Titina".

g) Características de la población escolar

La mayoría de las personas que requieren el servicio del centro, es porque son jóvenes y solo cuenta con Secundaria, son pocas las madres con Preparatoria o Carrera Técnica, es por eso tienen que trabajar para apoyar a sus parejas en la economía, debido a que la mayoría renta o viven en casa de algunos de sus padres y también tienen que aportar en los gastos, en ocasiones los abuelos o tíos se quedan al cuidado de los niños después de que ellos salen de la escuela, por el horario laboral tan extenso de sus madres.

1.3. EL PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Es relevante dentro del procedimiento de las determinaciones metodológicas de toda investigación de índole científica, definir la problemática, esto precisa la orientación y el seguimiento de la indagación; por ello plantearlo en forma de pregunta concreta disminuye la posibilidad de enfrentar dispersiones durante la búsqueda de respuestas o nuevas relaciones del problema.

¿Cuál es la Herramienta Didáctica pertinente que favorece la Convivencia Sana y Pacífica en los niños de 5 a 6 años del CAIC “Titina” perteneciente a la Alcaldía Tlalpan de la CDMX?

1.4. HIPÓTESIS GUÍA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Un hilo conductor propicio en la búsqueda de los elementos teóricos-prácticos que den respuesta a la pregunta generada en el punto anterior, es la base del éxito en la construcción de los significados relativos a la solución de la problemática, en este caso.

Para tales efectos se construyó el enunciado siguiente:

La Herramienta Didáctica pertinente que favorece la Convivencia Escolar Sana y Pacífica en los niños de 5 a 6 años, es a través de los Juegos Tradicionales Mexicanos.

1.5. ELABORACIÓN DE LOS OBJETIVOS

Definir y estructurar los objetivos dentro de planos, tales como el desarrollo de una investigación, la planeación escolar o el diseño curricular, lleva la posibilidad de dimensionar el progreso, avances o términos de acciones interrelacionadas con esquemas de trabajo académico.

Por ello, es deseable que estos se consideren como parte fundamental de estructuras de la naturaleza.

Para la realización de la indagación presente se construyeron los siguientes objetivos.

1.5.1 OBJETIVO GENERAL

Revisar los Referentes Teóricos que sustenten la Investigación Documental de la problemática a resolver con relación a la Convivencia Sana y Pacífica en los niños de 5 a 6 años, a través de los Juegos Tradicionales Mexicanos.

1.5.2. OBJETIVOS PARTICULARES

a) Revisar los Referentes Teóricos, que sustenten la Investigación Documental, sobre la problemática planteada y relacionada con el tema de estudio.

b) Concluir con base en los Referentes Teóricos consultados la importancia de favorecer la Convivencia Sana y Pacífica en los niños de 5 a 6 años, a través de los Juegos Tradicionales Mexicanos.

c) Proponer una alternativa de solución al problema planteado, con relación al tema de esta Investigación Documental.

1.6. LA ORIENTACIÓN METODOLÓGICA DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

La orientación metodológica, indica las acciones a llevar a cabo en el quehacer investigativo documental, en este caso de índole educativa, es necesario conformar el siguiente el seguimiento sistematizado en cada una de las acciones a llevar a delante y que correspondan al nivel de inferencia y profundidad de cada una de las reflexiones que conjugadas con las diferentes etapas de la construcción del

análisis, lleven a interpretar de forma adecuada, los datos reunidos en torno al tema, base de la investigación.

La orientación metodológica utilizada en la presente investigación, estuvo sujeta a los cánones de la sistematización bibliográfica como método de revisión documental.

Fichas de trabajo de conformación, textuales, de resumen, comentarios y mixtas principalmente, el documento fue sometido a diversas y constantes realizándose las correcciones indicadas y necesarias en la elaboración del presente informe.

CAPÍTULO 2. EL MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

Toda investigación, requiere de un apartado teórico-crítico que avale la base del análisis que dé origen a nuevas expectativas teórico- conceptuales del área de conocimiento, en este caso, educativa.

Para ello, es necesario revalidar las proposiciones teóricas que se han ubicado conforme al enfoque que presenta el planteamiento del problema.

Bajo esa finalidad, se adoptaron los siguientes elementos conceptuales para su análisis.

2.1. EL APARATO CRÍTICO- CONCEPTUAL ESTABLECIDO EN EL MARCO TEÓRICO

2.1.1. Importancia de la Convivencia Sana y Pacífica en la Educación Preescolar

La Convivencia Sana y Pacífica en la Educación Preescolar como un principio de carácter universal, debido a que está consagrada en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, al respecto la Constitución establece que en el Artículo Tercero Constitucional:

Todo individuo tiene derecho a recibir educación. El Estado -federación, Estados, Distrito Federal y Municipios-, impartirá educación preescolar, primaria y secundaria. La educación preescolar, primaria y la secundaria conforman la educación básica obligatoria.

La educación que imparta el Estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la Patria y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia.¹⁶

La Secretaría de Educación Pública, en el Marco de la Reforma Integral de Educación Básica (RIEB). Establece que el Programa de Estudio 2011. Guía para la Educadora. La Educación Básica Preescolar, es un pilar de la RIEB, debido a que está es congruente con las Características, los Fines y los Propósitos de la Educación y del Sistema de Educativo Nacional establecidos en los Artículos Primero, Segundo y Tercero de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. Este Programa de Estudios cuenta con Propósitos uno de ellos nos menciona que los niños y niñas deben aprender a regular sus emociones, a trabajar en colaboración, resolver conflictos mediante el diálogo

¹⁶ <https://mexico.justia.com/federales/constitucion-politica-de-los-estados-unidos-mexicanos/titulo-primer/capitulo-i/#articulo-3> (consultado 20 de Marzo de 2018).

y respetar las reglas de convivencia dentro del aula, en la escuela y fuera de ella actuando con iniciativa, autonomía y disposición para aprender.¹⁷

El Gobierno del Presidente Enrique Peña Nieto, impulso una Reforma Educativa y el Secretario de Educación Aurelio Nuño Mayer, dio a conocer el 7 de Marzo del 2017, el nuevo Modelo Educativo que se enfoca en “Aprender a Aprender”.

El Modelo que se deriva de la Reforma Educativa, es decir la forma en que se pronuncian los elementos del Sistema desde la tarea hasta el Diseño Curricular y Pedagógico tiene como fin colocar una Educación de Calidad con Equidad donde se pongan los Aprendizajes y la Formación de los niños, niñas y jóvenes como en el eje de todos los esfuerzos educativos de nuestro País con el fin de que desarrollen sus habilidades y ser ciudadanos del Siglo XXI exitosos.¹⁸

Este Modelo consta con cinco ejes principales, para el desarrollo pedagógico dentro del aula y el currículo. El primer eje con base en

¹⁷ Sep. Programa de Estudio 2011. Guía para la Educadora. México D, F. Ed. UNESCO 2012. Pág. 11

¹⁸https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/198738/Modelo_Educativo_para_la_Educacion_Obligatoria.pdf Sep.(consultado 21 de Abril de 2018).

Enfoque Humanista, el modelo reconoce los desafíos de la sociedad del conocimiento y por ello se plantea en un aprendizaje clave. El segundo eje se enfoca en que las comunidades escolares cuente con una mejor condición, más apoyo de recursos y acompañamiento para desarrollar continuamente las capacidades para un trabajo autónomo. El tercer eje el objetivo es que los maestros sean partícipes de un Desarrollo Creativo e Innovador con el fin de que alcances los Aprendizajes Esperados. El cuarto eje se orienta en derribar las barreras dentro del Sistema Educativo que dificulten el Aprendizaje, con el fin de crear condiciones necesarias a partir del Diseño Pedagógico, y sea una realidad para los niños, niñas y jóvenes de México. Y el quinto eje nos dice que la Educación reconoce, sus mecanismos y proceso ya que son tarea de todos los actores involucrados en el ámbito de la educación como lo son el Sistema Nacional para la Evaluación de la Educación (SNEE), encabezado por el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INNE), el poder Legislativo, los padres de familia y otros actores involucrados de la sociedad civil.

El nuevo Modelo implica un reordenamiento e inclusión de los contenidos para lograr una Formación Integral en los niños, niñas y jóvenes del país del Siglo XXI. En este mundo globalizado y de

constante cambio se requiere aprovechar los avances en la investigación en beneficio de la formación humanista .y buscar un equilibrio entre los valores universales y la variedad de los nacionales, locales e individuales. ¹⁹

Esta relación entre lo Mundial y lo Local es clave para que el aprendizaje contribuya a insertar a cada persona en diferentes comunidades en las que pueda pertenecer, construir y transformar.

La vida en sociedad requiere de Aprender a Convivir, de una manera igualitaria promoviendo el respeto a los derechos humanos, la democracia, la justicia, la paz la inclusión y la no discriminación son parte del quehacer educativo. La función de la escuela ya no es enseñar a los niños, las niñas y los jóvenes lo que no saben, si no a contribuir a desarrollar el “Aprender a Aprender” que significa: Aprender a Conocer, Aprender A ser, Aprender a Convivir y Aprender a Hacer.²⁰

Estos Cuatro Pilares de la Educación se refieren el “Aprender a Conocer “ una cultura amplia a lo largo de la vida, el “ Aprender a Ser” se refiere a

¹⁹Juan Carlos, Tedesco; et al. Por qué importa hoy el debate curricular. Ginebra, Editorial, 2013. Pág. 19

²⁰ María José, Caballero Grande. Convivencia Escolar. Un estudio sobre buenas practicas. Revista de paz y conflictos. España, núm. 3, 2010 Pág. 154

conocerse a uno mismo , ser libre, autónomo y responsable. El “Aprender a Convivir” consiste en desarrollar habilidades y establecer estilos de convivencia sana y pacífica con el fin de que sean respetuosos y solidarios. Y el “Aprender Hacer” son procedimientos para la solución de problemas de la vida cotidiana desde la Educación Preescolar hasta la Educación Media Superior.

Es importante conocer estos cuatro pilares con el fin de ponerlos en marcha con los alumnos y a su vez ellos aprendan a forjarlo en su vida cotidiana. Asimismo el Marco para la Convivencia Escolar, en la escuela de Educación Preescolar del Distrito Federal, actualmente CDMX, busca asegurar un ambiente educativo y ordenado que propicie un Aprendizaje efectivo, la convivencia pacífica de la comunidad escolar y la formación de ciudadanos íntegros. Este Marco busca la interacción entre los educandos, madres, padres de familia tutores, directivos, docentes, y personal escolar, donde todos conozcan los derechos de las alumnas y alumnos, como las necesidades de colaboración para la convivencia escolar. Donde los

directivos y docentes cuenten con guías para ayudar a los alumnos en su proceso pedagógico.²¹

Como se podrá indicar el nuevo Sistema Educativo, ha efectuado cambios positivos, gracias a que el aún Presidente Enrique Peña Nieto impulso la Reforma Educativa con el fin de que los niños puedan llegar a ser personas productivas, pero para llevarlo a cabo y tener esos logros, es necesaria la colaboración de los Directivos, Docentes y Padres de Familia. En efecto el nuevo Modelo Educativo enfatiza la importancia de la Convivencia Sana y Pacífica para el desarrollo del niño en Edad Preescolar.

2.1.2. Los juegos Tradicionales mexicanos y sus Características

Se consideran Juegos Tradicionales debido a que desde mucho tiempo atrás siguen permaneciendo, pasando de generación en generación, siendo transmitidos de abuelos a padres y de éstos a sus hijos y así sucesivamente, sufriendo quizás algunos cambios, pero manteniendo su esencia, aquellos propios de una región o nacionalidad que se repiten con naturalidad. Los juegos tradicionales no se encuentran escritos en libros específicos, ni cuentan con un autor reconocido, pero si aparecen en diferentes momentos o épocas del año, desaparecen por un período y

²¹ Jaques, Delors. La educación encierra un tesoro. México, Ed. UNESCO, 1994. Pág. 91

vuelven a surgir posteriormente. En todas partes del mundo donde han aparecido sociedades humanas los juegos han estado presentes como el modo de imitar las actividades laborales, guerreras, sociales, etc. De igual forma los juegos tradicionales cuentan con determinados aspectos históricos, socio- culturales que nos ayudan no sólo entender la naturaleza de los mismos con respecto a su contenido, estructura y funcionamiento, si no también nos permiten comprender la propia historia y cultura de nuestros pueblos.

Aunque estos juegos se repiten tradicionalmente encontrar diferencias en cuanto a su forma de participación, diseño, utilización o en algún otro aspecto que caracteriza la cultura de cada región, época o el momento en que se ha jugado, la cultura de las personas que lo jugaban, aún en los lugares más remotos.

Los Juegos Tradicionales, cuentan con una amplia gama de modalidades lúdicas: juegos de niños: el trompo; juegos de niñas la cojita; canciones de cuna duérmete mi niña, juegos de adivinanzas: veo-veo, juegos de nunca acabar: este era un gato con los ojos al revés quieres que te lo cuente otra vez, juegos de rima: la tablita, juegos de sorteo: bingo, el mensaje, juguetes (hechos de madera), etc. En ocasiones da la impresión de que algunos de estos juegos tienden a desaparecer, sin embargo, en determinadas épocas observamos nuevamente la práctica de los mismos.

Los Juegos Tradicionales son una fuente de conocimientos, tradiciones, valores y culturas de otras épocas. El hecho de reactivar estos juegos no es un grito de

melancolía por un pasado que no vuelve, sino que implica profundizar en las raíces y así comprender mejor el presente.

Es importante no dejarlos de aplicar dentro de las escuelas, y en las comunidades debido a que tienen muchas ventajas los juegos libres son considerados como una de las manifestaciones de la independencia infantil a la vez se está contribuyendo al desarrollo de las habilidades y capacidades motrices al fomentar el juego activo, participativo y relacional entre los niños y niñas, frente a una cultura de avanzada tecnología que estimula cada vez más el sedentarismo corporal lo cual incrementa los índices de obesidad y la torpeza de los movimientos.

A través de los juegos tradicionales mexicanos, se estimulan diferentes áreas del desarrollo, como las coordinaciones óculo-manual, coordinación gruesa y fina, la percepción de espacio temporal, la fuerza, resistencia, el equilibrio sin dejar de lado el lenguaje oral, la noción de número y la autonomía.

2.1.3. Importancia del Juego en la Educación Preescolar

Los Procesos de Aprendizaje del Programa de Estudio 2011/Guía para la Educadora, es el juego, el que potencia su desarrollo y el aprendizaje de los niños y niñas, debido a que tiene múltiples manifestaciones y funciones, el juego es una actividad, que permite la expresión y la necesidad de movimiento. En la Edad Preescolar y en el

espacio Educativo el juego propicia el desarrollo de las Competencias Sociales y auto-reguladoras por diferentes situaciones de interacción con sus pares y adultos. Por medio del juego las niñas y los niños exploran y ejercitan sus competencias físicas e idean y reconstruyen situaciones de la vida social. En la Educación Preescolar, una de las prácticas más útiles para la Educadora consiste en orientar a los infantes en el juego, para que este pueda alcanzar niveles más complicados por la iniciativa que muestran. Por eso es necesario que la Educadora favorezca, construya y oriente el juego para abrir nuevas circunstancias, para que fluya naturalmente.²²

Como se pone de manifiesto en el Plan de Estudio 2011, el juego en la Edad Preescolar es de suma importancia debido a que en sus características existen las condiciones favorables para que se promueva el desarrollo de una manera significativa debido a que corresponde a una necesidad para su evolución, sin dejar de lado otras actividades que también pueden tener influencia. La infancia preescolar es donde el niño se enfrenta por primera vez a la realidad humana.

Aprender a convivir y vivir juntos lleva consigo un conjunto de aprendizajes que se vinculan con el desarrollo de sus habilidades

²² Ibíd. Pág. 13

sociales, competencias ciudadanas involucradas al ejercicio de los derechos humanos y la construcción colectiva de la paz social. Aprender a vivir juntos es desarrollar una convivencia democrática y respetuosa de los diferentes puntos de vista de los demás esta tiene que ser inclusiva, pacificadora y de una experiencia escolar en la que la educadora sea la guía para la formación del estudiante. Es necesario que haya coherencia y consistencia en los ámbitos de cultura escolar, ya que esta contribuirá en los procesos de enseñanza-aprendizaje significativos tanto para el maestro como para el alumno. Si pensamos en los integrantes del centro escolar: niños, niñas, adultos y jerarquía en cuanto a su organización, evidentemente es esperable que surjan conflictos y diferencias de punto de vista diariamente. Los conflictos interpersonales no siempre surgen por una infracción de norma, si no de la propia relación entre dos o más actores educativos. En este caso lo que se puede llegar a esa otra condición, para llegar a una aclaración del conflicto y posteriormente a una resolución del mismo. Pero es necesario explicar qué es un conflicto , situaciones en las que dos o más personas tienen diferentes puntos de vista, están en desacuerdo, pero donde sus emociones y sentimientos juegan un papel muy importante, en donde la relación entre las personas puede llegar a deteriorarse según la oportunidad y el procedimiento que hayan

decidido abordar. Estas experiencias impactan en el fondo de la relación humana, a veces los conflictos son impredecibles pero la gran mayoría de ellos se pueden resolver de manera positiva.²³

Asimismo el juego “*es un elemento primordial en la educación escolar*”.²⁴ Los niños tienen un mejor aprendizaje por medio del movimiento, este contribuye con grandes beneficios para su desarrollo es por eso que se debe de poner en práctica como eje central, debido a que proporciona un gran potencial para su desarrollo cognitivo, la memoria y su lenguaje. Por medio de este los niños aprenden a compartir, cooperar, respetar normas etc. También existe un desarrollo físico con el cual fortalecen sus músculos y aprenden a controlar su cuerpo, ubicar espacio etc.

El juego además de beneficiar lo físico, también favorece su desarrollo emocional y cultural, debido a que por medio de este el niño pone en juego sus sentimientos, emociones, actitudes inadecuadas, tolerancia a la frustración y de esta manera pueden comenzar a establecer relaciones personales positivas con el fin de ser adultos autónomos y consientes para convivir de manera pacífica en la sociedad. La sana

²³ <https://vdocuments.mx/rosina-conflicto-en-centros-escolarespdf.html> (Consultado 01 de Mayo de 2018).

²⁴ <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/educacion/article/viewFile/3585/3494> (Consultado 01 de Mayo de 2018).

convivencia busca en los estudiantes crear ambientes armónicos, coordinados que los formen en sanas costumbres evitando la violencia. También los lleva a vivir valores y les permite desarrollarse como personas integra de manera que puedan convivir con otros, expresarse, dialogar resolver sus conflictos, saber trabajar en equipo y ser solidario con los demás. El propósito de la sana convivencia es que valoremos a los demás, y saber que la escuela es una manera de llevar a cabo valores y costumbres, que se aprendan en casa, y que puedan ser sujetos capaces de compartir con sus compañeros sin la necesidad de utilizar la violencia en un ambiente empático e igualitario²⁵

Cabe mencionar que el hombre siempre ha tenido la necesidad de relacionarse con otros, pero esto se debe de llevar a cabo en un clima de respeto con los demás. El aula es un espacio donde el docente aprende y enseña a sus estudiantes a practicar los buenos tratos, se deben buscar estrategias que permitan a los alumnos relacionarse con los demás de una manera sana y pacífica con el fin de que ellos resuelvan sus propios conflictos de una manera positiva. Frente a una situación como esta son varias las habilidades que se ponen en juego

²⁵ Maureen Meneses Montero et al, El juego en los niños: enfoque teórico Revista Educación. Costa Rica, núm. 2, 2001. Pág.114

como ya lo habíamos mencionado; el dialogo, el autocontrol, escucha, la creatividad para la resolución del conflicto empatía entre otras. Estas habilidades, actitudes, comportamientos y valores sustentan el respeto por sí mismo y por los demás, ayudaran a mirar el conflicto como una experiencia propia de la resolución de conflictos.²⁶

2.1.4. Características del desarrollo de los niños de 5 a 6 años.

De acuerdo con las Teoría Socio-Cultural, los niños van a adoptar habilidades y conocimientos propios de su medio cultural, debido a que su conocimiento esta construido por la cultura en la que nacen y viven.

Además se adquieren creencias y valores, la teoría trata de explicar que los niños van a desarrollar sus habilidades a partir de su contexto cultural, con apoyo y orientación. Según Vygotsky, el niño al interactuar con el adulto, está aprendiendo constantemente. Los adultos van a aportar al menor habilidades prácticas, sociales y habilidades de tipo intelectual o cognitivo. La interacción social es el contexto perfecto para adquirir los conocimientos propios de una cultura. El lenguaje es importante pero lo va adquirir mediante esta interacción, así como valores de acuerdo a la cultura que pertenecen el desarrollo va ligado a la sociedad.

²⁶<http://www.lie.upn.mx/docs/docinteres/EnfoquesyModelosEducativos1> (Consultado 01 de Mayo de 2018).

Vygotsky considera cinco conceptos fundamentales: Las funciones mentales de las cuales se reconocen dos, las inferiores y las superiores, las primeras las trae el individuo desde su nacimiento, las segundas se adquieren a través del proceso de aprendizaje; las habilidades psicológicas o funciones mentales superiores se manifiestan en el ámbito social y, en un segundo momento, en el ámbito individual, la atención, la memoria, la formulación de conceptos son primero un fenómeno social y después, progresivamente se transforman en una propiedad del individuo.²⁷

La Zona de Desarrollo Próximo es la posibilidad de los individuos de aprender en el ambiente social; la interacción con los demás, los conocimientos y experiencia de los demás es lo que posibilita el aprendizaje; consecuentemente las herramientas psicológicas que son los símbolos, las obras de arte, la escritura, el diagrama, los mapas, los dibujos, los signos, los sistemas numéricos; y la mediación del conocimiento se adquiere, y se construye, a través de la interacción con los demás influida por la cultura, desarrollada históricamente y socialmente.

²⁷ <http://ww2.educarchile.cl/UserFiles/P0001/File/etapas%20del%20desarrollo%20evolutivo.pdf> (consultado 28 de Mayo de 2018).

Para Vygotsky, el desarrollo y la educación son dos procesos interrelacionados, no pueden ser independientes, debido a que la educación puede ser un motor de desarrollo, pero la persona aprende activamente este proceso, pero a su propio ritmo y organización.

El aprendizaje parte de lo social para finalmente centrarse en lo individual y es como se está intentando desarrollar por lo menos para efectos de la reforma educativa , entendiend o que todas las actividades que se realizan dentro de la escuela forman parte de las situaciones cercanas a la realidad y tienen que generar cambios en ella, produciendo aprendizajes tanto individuales como sociales, justamente es eso lo que se pretende en la propuesta, es decir que a partir de las actividades desarrolladas en la escuela , el alumno genere relaciones de convivencia sana que en mejor de los casos rebasen el espacio escolar.

A diferencia del constructivismo y con él los conocimientos previos, el enfoque sociocultural dice que el aprendizaje se da por la relación que hay con un trabajo colaborativo y con sujetos más capacitados, eso es lo que permite avanzar a la construcción de aprendizajes. El docente retoma un lugar importante en la educación al ser considerado un

agente cultural, mediador entre el saber sociocultural y los procesos y mecanismos de apropiación por parte de los estudiantes.²⁸

Piaget trata de explicar la naturaleza del conocimiento, y como este se construye el cual evidencia su inquietud a la respuesta de la demanda social de desarrollar hombres inteligentes; y es por eso que su teoría resulta de especial interés en la comprensión de las interrelaciones entre lo biológico y lo social, y en consecuencia las relaciones se dan entre la educación y el desarrollo.

El autor explica el desarrollo y en especial el de la inteligencia, como un proceso sucesivo de equilibrio con el medio, a través de los mecanismos de asimilación y acomodación, los cuales garantizan la innovación de las estructuras operatorias es por ello que Piaget nos dice que un desequilibrio (contradicción), construye un momento importante en la práctica educativa, siendo para ese caso la estimulación el conocimiento que se torna como necesario. Su idea relacionada con el papel de los motivos específicos son compartidos con la posición Histórico-cultural y, es precisamente, un aspecto

²⁸ Ídem

importante para el análisis del desarrollo intelectual lo construyen los intereses cognitivos.

Jean Piaget comprende, el proceso de interiorización está estrechamente ligada con la inteligencia sensomotora a su forma Preoperatoria y de esta denominan las Operaciones Concretas y Formales. Por tanto el pensamiento en su forma inicial tiene un carácter externo, sin embargo el paso a las subsiguientes etapas de maduración están ligadas a las redes neuronales que se encuentran en la base de la estructura intelectual, esta explicación evidencia la definición biológica del causa de desarrollo. En consecuencia para Piaget la educación y la enseñanza deberán adaptarse al desarrollo psíquico del niño, es por eso que al estudiar las operaciones intelectuales, se quiere obtener el pensamiento totalmente puro e independiente de su aprendizaje.

La base de la concepción Piagetiana Constructivista en el desarrollo infantil reside en la noción del equilibrio, como un proceso regulativo del organismo entre la Asimilación y la Acomodación. El proceso de Asimilación integra la información recogida del medio de las estructuras orgánicas anteriores mientras que la Acomodación ajusta y modifica la conducta a nuevas situaciones ambientales. Concibe

Piaget el Desarrollo Cognitivo no como un continuo, sino como una Estructura de diversas Fases o Estadios con características definidas como lo es el período Pre Operacional (dos a siete años). Estadio intuitivo surge del razonamiento pre lógico, guiado por aspectos sensibles. Por ejemplo si un niño es agredido por otro lo más probable es que él va a responder a las agresión con violencia, en cambio un niño que ya ha tenido una asimilación y acomodación sobre el tema podrá responder de una manera diferente como lo es evitando la violencia y dialogando para resolver en conflicto.²⁹

2.1.5. Importancia de los juegos tradicionales mexicanos en la Educación Preescolar

Se ha observado con niños de Edades Preescolares que los Juegos Tradicionales son un mecanismo para poner en práctica situaciones divertidas. De igual forma, nos permiten desarrollar las dimensiones cognitiva, motriz, afectiva y social de los preescolares, llevando a cabo numerosos aprendizajes: Dentro de la dimensión cognitiva destacamos el desarrollo del lenguaje oral en el niño, adquiere un vocabulario Básico y Específico del juego a través de cánticos, rimas u otras

²⁹ Ibíd. Pág. 4

expresiones verbales. Asimismo, se da dentro de esta dimensión el aprendizaje del patrimonio cultural propio de nuestro entorno como de otros lugares, adquiriendo respeto hacia la diferencia entre culturas. A través de personajes y situaciones diferentes de la vida cotidiana el niño desarrolla la fantasía, así como la creatividad a la hora de inventar o modificar el material con el que juega o el juego en sí mismo. Además el alumno adquiere la noción numérica y de secuencia a través de situaciones de sorteo, reconociendo en los juegos situaciones de suma, resta, multiplicación y división. En lo que se refiere a la dimensión motriz nuestros alumnos desarrollan diferentes aspectos: El aprendizaje del ritmo a través de los cánticos y los movimientos corporales acordes, el desarrollo de la coordinación tanto gruesa como fina, la adquisición de la orientación espacio-temporal, el equilibrio, la lateralidad, el esquema corporal y la autonomía, creando progresivamente una imagen positiva de sí mismo y aceptando las propias posibilidades y limitaciones. Con respecto a la dimensión afectiva y social observamos dentro de nuestra aula un aprendizaje paulatino ya que al principio el niño no se encuentra capacitado para jugar en grupo, algo que se va asentando poco a poco. También se produce un importante aprendizaje social al aceptar una serie de reglas preestablecidas desde el principio del juego y consensuadas. Asimismo, el aprendizaje del respeto a los

adultos se consigue a través de la comunicación generacional, en la que los niños sienten curiosidad y a los abuelos les encanta contar sus vivencias y recuerdos a los nietos. Los aprendizajes aquí mencionados son inherentes a los juegos y se dan de manera natural durante el proceso lúdico, por lo que es importante que guardemos un espacio dentro del ámbito escolar a este tipo de juegos, ya que de lo contrario corren el riesgo de perderse.³⁰

En definitiva, los juegos tradicionales pueden ser una herramienta educativa multidisciplinar de primer orden para el aprendizaje del niño.

2.1.6. Importancia de la Educadora en la implementación de los Juegos Tradicionales Mexicanos para favorecer la convivencia sana y pacífica en los niños de 5 a 6 años

La Guía de la Educadora, menciona que el Campo Formativo Desarrollo Personal y Social, los niños y las niñas tienen un proceso de construcción de su identidad, comprendan y regulen sus emociones para lograr establecer relaciones interpersonales sanas. El Desarrollo Afectivo y de Socialización comienzan en la familia, en este proceso

³⁰ <http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/tamadaba/files/2012/01/el-juego-tradicional-infanti-y-su-valor-educativo.-tamadaba1.pdf> (consultado 01 de Mayo de 2018)

están empezando a entender cosas que los hacen únicos, a reconocerse a sí mismos y características que los hacen especiales, pero también lo que los hacen semejante a los demás a expresar ideas de ellos mismos y a escuchar a los demás.

La comprensión y regulación de sus emociones implica que aprendan a expresarlas de esta manera controlar sus impulsos y reacciones en el contexto de un ambiente social particular. En cada contexto aprender formas diferentes de relacionarse y desarrollan nociones que implican ser parte de un grupo social y a participar en colaboración al compartir sus experiencias con los demás.

El establecimiento de relaciones interpersonales fortalecen la regulación de sus emociones con el fin de adoptar conductas pro sociales en las que el juego desempeña un papel relevante por su potencial desarrollo de capacidades de verbalización y control, de creación de estrategias para la solución de conflictos así como la disposición para la cooperación, empatía, respeto a la diversidad y participación en grupo. Estos factores influyen en el desarrollo de sus competencias sociales, la experiencia de la socialización que se favorece en la educación preescolar implica en la formación de dos fases elementales el papel como alumnos y la otra es miembros de un

grupo en un estatus parecido pero con alguna diferencia. Las competencias que componen este campo formativo se desarrollan en los pequeños a partir de las experiencias, y las relaciones afectivas que tienen lugar dentro del aula.

Este Campo Formativo de Desarrollo Personal y Social en la Educación Preescolar tienen un proceso de transición, en el desarrollo de sus habilidades comunicativas, conductas de apoyo, de resolución de conflictos hacia con sus pares. La educadora tiene que conocer como expresan sus necesidades y deseos, de acuerdo a sus prácticas de su familia y de su cultura e irlos introduciendo al medio. También se debe asumir que la seguridad emocional sea una condición positiva para lograr un aprendizaje efectivo. Por eso es importante conocer las etapas de los niños y las niñas en la Edad Preescolar. Como se ha enfatizado antes la importancia de dialogar construye un aspecto central en la posibilidad de escuchar a la otra parte, aunque tenga una posición distinta, una expresión asertiva de lo que se espera de la otra parte ayudara a proponer creativamente una mejor salida. Es decir estar dispuesto a ceder para ganar en un proceso de colaboración para que ambos ganen en el proceso. Para lograr esto se requiere que la Educadora disponga de un conjunto de Juegos Tradicionales que estén al alcance de los alumnos, como los juegos de mesa, ejecución,

enseñarles rimas, cantos etc. Motivándolos y dando indicaciones, para que el niño observe y aprenda a utilizarlos con el fin de incluirlos en la planeación didáctica, para lograr que los alumnos puedan tener una sana convivencia.³¹

Cabe mencionar que en la Práctica Docente, la Planeación es valorada como una herramienta de enseñanza, con el fin de propiciar en los niños vínculos afectivos en sus diferentes contextos Familiar, Educativo, Social y Cultural. Esto se logra a partir de las experiencias que viven en el aula, el clima educativo y el papel de la Educadora son fundamentales.

2.2. ¿ES IMPORTANTE RELACIONAR LA TEORÍA CON EL DESARROLLO DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA DIARIA DE TU CENTRO ESCOLAR?

Es importante relacionar la teoría con la práctica debido a que los diferentes teóricos que se enfocan en el aprendizaje y desarrollo del niño, tienen diferentes puntos de vista, los cuales los Docentes tienen que realizar estrategias en un práctica diaria con el fin de identificar si es apropiada o no la teoría según la edad del infante con el propósito de conocer en qué etapa o zona de desarrollo se encuentra y con qué

³¹ *Ibíd.* Pág. 74

habilidades cuenta el niño. Poniendo en práctica las diferentes teorías, también se pueden identificar si hay un foco rojo en el desarrollo del niño; también nos ayuda para hacer una reflexión en nuestro trabajo con el fin de alcanzar nuestra metas como docentes. En efecto la Práctica Docente en la Educación Preescolar, además de tener una Dimensión Humanista es necesario de que esta, se realice con Calidad y Eficiencia, fincada en un conjunto de elementos Teóricos que la Consolidan y la Legitiman como una actividad Docente de carácter Profesional.

2.3. ¿LOS DOCENTES DEL CENTRO DE TRABAJO AL CUAL SE PERTENECE, LLEVAN A CABO SU PRÁCTICA EDUCATIVA EN EL AULA BAJO CONCEPTOS TEÓRICOS?

Los docentes del Centro Comunitario C.A.I.C “Titina”, basan su trabajo en el Programa de Educación 2011/ Guía de la Educadora, el cual se fundamenta en diferentes Teóricos y tiene un Modelo Constructivista, con el fin de tener un mejor desarrollo y obtengan mejores aprendizajes, respetando su ritmo, debido a que cada uno aprende de manera diferente. Y en cuanto a la práctica docente, respecto al Juego Tradicional Mexicano para favorecer la convivencia sana y pacífica, es necesario que la Educadora no solo conozca los Juegos Tradicionales Mexicanos sino que también los lleve a la práctica dentro de su aula vinculándola en su planeación diaria.

CAPÍTULO 3. CONSTRUYENDO UNA PROPUESTA SOLUCIÓN AL PROBLEMA

3.1. TÍTULO DE LA PROPUESTA

La Planeación Didáctica y los Juegos Tradicionales Mexicanos para favorecer la Convivencia Sana y Pacífica en niños Preescolares.

3.2. JUSTIFICACIÓN PARA LLEVAR A CABO LA PROPUESTA

Es importante que los más pequeños conozcan estos juegos y los sigan efectuando, no sólo para mantener la tradición, sino para estimular las diferentes áreas de desarrollo, debido a que son de gran interés y una alternativa, para que puedan tener una buena socialización entre ellos, con el fin de que aprendan a establecer relaciones interpersonales positiva favorece la convivencia sana y pacífica entre los pares, los participantes aguardan su turno, de acuerdo a las reglas para participar, aprenden a desarrollar actitudes de tolerancia a la frustración y se ven involucrados en un juego colaborativo. Otros factores importantes que se ven involucrados son el lenguaje oral, las coordinaciones visomotoras, el espacio temporal, la noción de

número y su autonomía, como un antecedente previo para iniciar los procesos de Lecto-Escritura.

3.3. ¿A QUIÉN O A QUIÉNES FAVORECE LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA?

Esta propuesta favorece principalmente a los niños y niñas de 5 a 6 años de edad del Centro Comunitario “Titina” con el fin de que aprendan a convivir de una manera sana y pacífica, entre ellos, esto se puede favorecer por medio de los juegos tradicionales que se transmiten de generación en generación de manera oral y el niño básicamente ejecuta los juegos mediante la imitación.

3.4. LOS CRITERIOS ESPECÍFICOS QUE AVALAN LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA EN LA ESCUELA O EN LA ZONA ESCOLAR

Se realizara un oficio a la Coordinadora del Centro Comunitario, para que autorice la implementación de la Propuesta de los Juegos Tradicionales Mexicanos, así como los espacios y el material didáctico que se vaya a ocupar.

3.5. LA PROPUESTA

Para la implantación de la propuesta, se realizaran sesiones de clase que deben estar contempladas en la Planeación Didáctica, estructuradas en tres momentos (Inicio, Desarrollo y Cierre):

Inicio: Este momento se refiere, recuperar los conocimientos previos del alumno y trabajar con ellos.

Desarrollo: Este momento es donde se interactúa con los alumnos trabajando con la nueva información, se organiza y se sistematiza, poniendo en práctica sus habilidades cognitivas.

Cierre: Es donde los estudiantes que estuvieron más comprometidos con la clase, afiancen sus aprendizajes y los que quedaron con dudas las aclaren.

Se consideran sesiones de clase por su funcionalidad y utilidad práctica, y serán evaluadas mediante una lista de cotejo.

3.5.1. Título de la propuesta

La Planeación Didáctica y los Juegos Tradicionales Mexicanos para favorecer la Convivencia Sana y Pacífica en niños Preescolares.

3.5.2. El Objetivo General

Se implementaran Juegos Tradicionales Mexicanos, para favorecer en los niños una mejor Convivencia Sana y Pacífica a través de Sesiones de Clase de una hora durante un mes llegando a un total de 40 horas.

3.5.3. Alcance de la Propuesta

Con el establecimiento de los repertorios, la propuesta puede tener alcances productivos, debido a que es útil para la socialización, se adquieren valores, evita el sedentarismo en los niños, aporta sentido rítmico al cuerpo, aprenden a relacionarse entre pares con sus mismas inquietudes y pensamientos.

Los niños de Preescolar se vuelven empáticos con los demás niños, desenvuelven la imaginación, aprenden a resolver sus propios conflictos y crean lazos de amistad, también ayuda a la iniciación de la Lecto-Escritura.

3.5.4. Temas Centrales que constituyen la Propuesta

Los Juegos Tradicionales Mexicanos y la Convivencia Sana y Pacífica

3.5.4. Características del Diseño

Se realizarán sesiones de una hora, cada día durante un mes siendo un total de 40 horas.

Juegos con Objetos: (saltar a la cuerda, carrera de sacos, juego del pañuelo, trompo, canicas, cometa, yoyo, perinola etc.)	Juegos verbales: (Retahíla, adivinanzas)
Juegos con partes del cuerpo (Piedra, papel o tijera; Pares o nones, rondas...)	Juegos individuales: (Yoyo, perinola, balero)
Juegos de persecución (Escondite, gato y ratón, policía y ladrón, Encantados, stop)	Juegos colectivos: (se juega con dos o más personas: escondite, rondas,...)
Juegos de concentración: (Memorama, lotería, serpientes y escaleras etc.)	Juegos a lápiz y papel: (Timbiriche, gato, descifra el mensaje)

3.5.5. ¿Qué se necesita para aplicar la propuesta?

Autorización de la Directora, prever el material que se utilizara y el préstamo del mismo, así como el de un espacio libre para la realización de las sesiones de clase, Juegos Tradicionales.

3.6. MECANISMO DE EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA

Lista de Cotejo, a partir de la observación, para determinar si los alumnos, ejecutan los Juegos Tradicionales Mexicanos.

La lista de Cotejo es un instrumento que permite identificar actitudes, habilidades, y destrezas, es un procedimiento sistemático para obtener información de una actuación observable. También sirve como método para registrar si una

competencia está o no presente. En esta lista se tomará en cuenta los siguientes aspectos.

Aspecto	SÍ	NO
Siguió las reglas establecidas para llevar a cabo el juego.		
Mostro interés para participar en el juego.		
Respeto turnos.		
Escucha y sigue indicaciones		
Aprende a trabajar colectivamente.		
Ejecuto la actividad de Coordinación Gruesa-fina.		
Logro ubicar la Noción Espacial y/o Temporal.		

3.7. RESULTADOS ESPERADOS CON LA IMPLANTACIÓN DE LA PROPUESTA

Que la Educadora y los alumnos, adquieran más conocimiento de estos juegos, para desarrollar habilidades y destrezas en los niños, debido a que son multidisciplinarios y benefician el desarrollo físico, cognitivo y emocional del niño como son: formación de valores, compañerismo, socialismo, motricidad gruesa y fina, lenguaje oral, iniciación de Lecto-Escritura, noción de número y espacio etc. Con el fin de que logren ser individuos independientes y activos.

CONCLUSIONES

Una vez concluido el presente trabajo de Tesina, se ha llegado a las siguientes conclusiones:

- ❖ En Educación Preescolar, los Juegos Tradicionales Mexicanos constituyen un proceso de construcción de su Identidad personal.
- ❖ Con el establecimiento de los Juegos Tradicionales, el niño puede lograr un proceso de autonomía e independencia, que le permita integrarse a nuevos contextos.
- ❖ Mediante los Juegos Tradicionales Mexicanos, el niño es capaz de ser tolerante a la frustración, es decir el niño aguarda su turno para participar colectivamente.
- ❖ A través de los Juegos Tradicionales Mexicanos, el niño aprende a regular sus emociones y puede establecer relaciones interpersonales positivas.
- ❖ En la Educación Preescolar, los niños aprenden a regular sus emociones y a expresarse en un contexto pacífico, contribuyendo a una convivencia escolar sana.
- ❖ Los Preescolares aprender nuevos conocimientos para su vida futura.

BIBLIOGRAFÍA

CABALLERO GRANDE, María José. Convivencia Escolar .Un estudio sobre buenas practicas. Revista de paz y conflictos España, *Núm.* 3, 2010.

DELORS, Jaques. La educación encierra un tesoro. México, Ed. UNESCO, 1994.

MENESES MONTERO, Maureen. Et al. Costa Rica, El juego en los niños: enfoque teórico Revista Educación. *Núm.* 2, 2001.

OTERO MARTÍNEZ, V. Temas de nuestro tiempo: psicología, educación, sociedad y calidad de vida. Madrid, Editorial Fundamentos, 1999.

SEP. Programa de Estudio 2011.Guía para la Educadora. México, Ed. 2012.

TEDESCO, Juan Carlos. Et al. Por qué importa hoy el debate curricular. Editorial Ginebra, 2013.

REFERENCIAS DE INTERNET

<http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/tamadaba/files/2012/01/el-juego-tradicional-infantil-y-su-valor-educativo.-tamadaba1.pdf>

https://www.google.com.mx/search?q=mapa+de+mexico+ubicando+la+cdmx&dcr=0&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwiQ2sah9tPZAhVo4oMKHb6AChMQ_AUICigB&biw=1223&bih=576#imgsrc=6_OgP__8lw0iPM

<http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM09DF/delegaciones/09012a.html>

<https://sic.cultura.gob.mx/documentos/1114.pdf>

http://www.tlalpan.gob.mx/docs/Programa_Delegacional.pdf

https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/34307/Distrito_Federal_012.pdf

<https://es.wikipedia.org/wiki/Tlalpan>

<http://www.tlalpan.gob.mx/noticias/1303201701.php>

https://es.wikipedia.org/wiki/Tlalpan#Parques_y_%C3%A1reas_naturales

https://es.wikipedia.org/wiki/Religi%C3%B3n_en_Tlalpan

<https://www.google.com.mx/maps/@19.2680198,-99.1943634,13z?dcr=0>

<https://mexico.justia.com/federales/constitucion-politica-de-los-estados-unidos-mexicanos/titulo-primero/capitulo-i/#articulo-3>

https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/198738/Modelo_Educativo_para_la_Educacio_n_Obligatoria.pdfSep.

<https://vdocuments.mx/rosina-conflicto-en-centros-escolarespdf.html>

<https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/educacion/article/viewFile/3585/3494>

<http://www.lie.upn.mx/docs/docinteres/EnfoquesyModelosEducativos>

<http://ww2.educarchile.cl/UserFiles/P0001/File/etapas%20del%20desarrollo%20evolutivo.pdf>

<https://sinectica.iteso.mx/index.php/SINECTICA/article/view/426/419>

