



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 099 CIUDAD DE MÉXICO, PONIENTE



***LA REFLEXIÓN COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA PROMOVER
EL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS EN LA ESTANCIA
INFANTIL ANGELITOS DE LA DELEGACIÓN TLÁHUAC EN EL
CICLO ESCOLAR 2015-2016***

TESINA

PRESENTA

NATALY CAROLINE MARTÍNEZ CRUZ

CIUDAD DE MÉXICO

Noviembre 2018



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 099 CIUDAD DE MÉXICO, PONIENTE



***LA REFLEXIÓN COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA PROMOVER
EL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS EN LA ESTANCIA
INFANTIL ANGELITOS DE LA DELEGACIÓN TLÁHUAC EN EL
CICLO ESCOLAR 2015-2016***

**TESINA
OPCION ENSAYO PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN
EDUCACIÓN PREESCOLAR PLAN 2008**

PRESENTA

NATALY CAROLINE MARTÍNEZ CRUZ

CIUDAD DE MÉXICO

Noviembre 2018

DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACIÓN

Ciudad de México, 21 de Noviembre de 2018

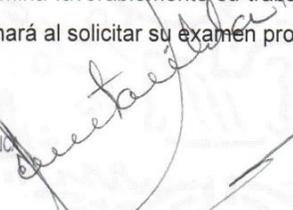
C. Nataly Caroline Martínez Cruz
Presente

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, titulado:

LA REFLEXIÓN COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA PROMOVER EL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS EN LA ESTANCIA INFANTIL ANGELITOS DE LA DELEGACIÓN TLÁHUAC EN EL CICLO ESCOLAR 2015-2016

Modalidad T E S I S, opción ensayo, a propuesta del Asesor, Profr. Luis Fernando Alanís Domínguez, manifiesto a Usted, que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

Atentamente: 
S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL
UNIDAD UPN 099
D. E. PONIENTE
DRA. GUADALUPE G. QUINTANILLA CALDERÓN
Presidente de la Comisión de Exámenes
Profesionales de la Unidad UPN 099 Ciudad de México Poniente.

DEDICATORIA.

Dedico esta tesina a mis padres, hermanas, esposo e hijo personas importantes en mi vida, los cuales son nada más y nada menos que seres queridos que suponen benefactores de importancia inimaginable en circunstancias de mi vida. No podría sentirme más satisfecha con la confianza puesta sobre mi persona, especialmente cuando he contado con su mejor apoyo desde que siquiera tengo memoria.

Este nuevo logro es en gran parte gracias a ustedes; he logrado concluir con éxito un proyecto que en un principio parecía tarea difícil e interminable.

También le agradezco a la Universidad Pedagógica Nacional 099 Poniente y a mis maestros por sus enseñanzas y aportaciones de cada sesión de clases siendo parte de mi formación profesional.

ÍNDICE.

	Pág.
Introducción.	
CÁPITULO 1. LOS ELEMENTOS METODOLÓGICOS Y REFERENCIALES DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	5
1.1. Justificación del tema.....	5
1.2. Referentes de la ubicación situacional de la problemática	6
1.2.1. Referente geográfico.	6
A) Análisis histórico, geográfico y comunal del entorno de la problemática.	7
a) Orígenes y antecedentes históricos de la localidad.	7
b) Hidrografía.	11
c) Orografía.....	11
d) Medios de comunicación.....	12
e) Vías de comunicación.....	12
f) Sitios de interés cultural y turístico.	14
g) Referente geográfico.....	17
B) AMBIENTE COMUNITARIO QUE PREVALECE EN EL ÁREA DE LA PROBLEMÁTICA.	17
a) Vivienda.	18
b) Empleo.	18
c) Cultura.	19
d) Religión predominante.	21
e) Educación.	21
f) Descripción como influye el ambiente comunitario en la localidad.	22
1.2.2. Referente escolar.....	22
a) Ubicación de la escuela.	22
b) Status del tipo de sostenimiento de la escuela.	23
c) Aspecto material de la institución.	23

d) Croquis de las instalaciones materiales.	24
e) Organización escolar de la institución.	25
f) Organigrama General de la Institución.	26
g) Características de la población escolar.	26
h) Describir las relaciones e interacciones de la Institución con los Padres de familia.	27
i) Describir las relaciones e interacciones de la escuela con la comunidad.....	27
1.3. DIAGNÓSTICO SITUACIONAL CON BASE EN UN ANÁLISIS FODA....	28
1.4. DEFINICIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LA PROBLEMÁTICA A ANALIZAR	28
1.5. EL PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.	29
1.6. LA ELABORACIÓN DE LOS OBJETIVOS EN LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL.	29
1.6.1. OBJETIVO GENERAL.	30
1.6.2. OBJEIVOS PARTICULARES.	30
1.7. LA METODOLOGÍA UTILIZADA EN LA INVESTIGACIÓN.	30
CAPÍTULO 2. EL REFERENTE TEÓRICO DE LA PROBLEMÁTICA.....	31
2.1. Los conceptos básicos del referente teórico.....	31
2.1.1. Estrategia.....	31
2.1.2. Lenguaje oral.	33
2.1.3. Competencias del habla.	40
2.1.4. Componentes del habla.	44
2.1.5. Percepción.	45
2.1.6. El pensamiento.	48
2.1.7. Teoría del aprendizaje significativo. Ausubel.	53
CAPÍTULO 3. RESOLVIENDO LA PROBLEMÁTICA EDUCATIVA	61
3.1. ¿QUÉ HACER PARA RESOLVER LA PROBLEMÁTICA?.....	61
Análisis del campo formativo.....	61
Situaciones de aprendizaje.....	64
Evaluación Rúbrica.....	74

3.2. DESCRIPCIÓN DE LOS RESULTADOS DE INNOVACIÓN DE MI PRÁCTICA EDUCATIVA PARA SUPERAR LA PROBLEMÁTICA.....	75
---	----

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA.

REFERENCIAS DE INTERNET.

INTRODUCCIÓN

El Campo Formativo Lenguaje Oral tiene como enfoque “Desarrollar competencias comunicativas”, por lo tanto, es una actividad cognitiva y reflexiva que sirve para interactuar en sociedad y aprender.

Los niños, durante sus primeras interacciones con quienes los cuidan aprenden escuchando palabras, expresiones y experimentan sensaciones que les provocan las formas de trato y reaccionar mediante la risa, llanto, gestos, y balbuceos, a partir de estas formas de interacción se van familiarizando con las palabras, la fonética, el ritmo y la tonalidad de la lengua que aprenden.

El enfoque de la educadora debe ser que los alumnos logren estructurar enunciados más largos y mejor articulados, poniendo en juego la comprensión y reflexión sobre lo que dicen, a quién, cómo y para qué, lo que tiene el docente como responsabilidad es crear y dar oportunidades para que ellos hablen e interactúen expresándose entre ellos mismos utilizando las nuevas palabras las cuales vayan apropiando con el tiempo, de manera coherente adquiriendo confianza y mostrando seguridad, de haber adquirido las anteriores tendrán más oportunidades de construir conocimientos y significados.

Conforme avanzan en su desarrollo y aprenden a hablar, los niños construyen frases y oraciones cada vez más completas y complejas, incorporando más palabras a su léxico, apropiándose de las formas y normas de construcción sintáctica en los

distintos contextos de uso del habla, por ejemplo, la conversación utilizando el lenguaje de su grupo cultural.

El dominio del lenguaje oral no depende solo de la posibilidad de expresarse oralmente, sino también de la escucha, entendida como un proceso activo de construcción de significados, aprender a escuchar ayuda a afianzar ideas y comprender conceptos.

La escuela constituye un espacio propio para el enriquecimiento del habla y desarrollo de capacidades cognitivas ayudando a quienes provienen de ambientes en los que hay pocas oportunidades de comunicación e intercambio de palabras. La incorporación a la institución educativa implica usar el lenguaje con un nivel de generalidad más amplio y referentes distintos a los del ámbito familiar proporcionando así a los niños oportunidades para obtener un vocabulario cada vez más preciso, extenso y rico en significados.

Cuando los niños llegan a la Educación Preescolar en general poseen una competencia comunicativa, hablan con las características propias de su cultura, usan la estructura lingüística de su lengua materna y la mayoría de las pautas o los patrones gramaticales que les permiten hacerse entender, saben que pueden usar el lenguaje con distintos propósitos: manifestar sus deseos, conseguir algo, hablar de sí mismos, etc.

En el Capítulo 1 se observa, describe y analizan los contextos tanto situacional de la problemática como el contexto educativo, que viene a ser la base para determinar la problemática que va a dar origen al contenido.

Capítulo 2. Se establece la plataforma teórica-conceptual que permitirá conocer el proceso a realizar para estructurar dicha plataforma.

Capítulo 3. Se elabora la propuesta que dará solución al planteamiento del problema.

Finalmente se anexan conclusiones, Bibliografía y Referencias de internet.

TEMA DE ESTUDIO BASE DE LA INVESTIGACIÓN DE LA TESINA

La reflexión como estrategia didáctica para promover el lenguaje oral en niños de 3 a 4 años en la Estancia Infantil Angelitos de la Delegación Tláhuac en el ciclo escolar 2015-2016

El desarrollo del pensamiento depende de la edad y del contexto de una persona, lo que posee y desarrolla conforme va aprendiendo, se adquiere por naturaleza por medio de la memoria, percepción, retención y atención; es decir se pone en contacto con su contexto a través de los 5 sentidos, con ayuda del pensamiento ordena sus experiencias y las asocia con otras que ya existen en la memoria

El desarrollo del pensamiento se da cuando se utiliza adecuadamente la comprensión y el razonamiento. Una vez que la persona aprende y aplica los conceptos aprendidos se puede decir que esa persona ha comprendido y reflexionado. Es por ello que al niño se le debe enseñar a reflexionar y comprender.

El lenguaje es considerado una actividad reflexiva, comunicativa y cognitiva, con el cual se establecen relaciones interpersonales utilizando el lenguaje oral como herramienta de comunicación. El niño en un principio lo utiliza para transmitir pensamientos y necesidades, teniendo como modelo a las personas que tiene a su alrededor. Expresando primeramente sílabas posteriormente palabras para después formar frases.

CAPÍTULO 1. LOS ELEMENTOS METODOLÓGICOS Y REFERENCIALES DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

Resulta de vital importancia para cualquier tipo de investigación que se realice, establecer los elementos de referencia contextual y metodológica que ubican la problemática.

Formular tales elementos, permite dirigir en forma sistemática, el trabajo de indagación que debe realizarse para alcanzar los objetivos propuestos en el desarrollo de la investigación.

Bajo las argumentaciones citadas es que se estructura el Capítulo 1 y que contiene los siguientes elementos:

1.1. LA JUSTIFICACIÓN DEL TEMA

Es necesario desarrollar el lenguaje oral por que es la estructura del pensamiento y del pensamiento depende de todo el desarrollo y este no se da por sí sólo, se tiene que promover para que el sujeto durante los primeros años de vida aprenda y se comunique. Con ayuda de esto se logrará desarrollar un individuo competente, si se desarrollan capacidades, habilidades y destrezas desde temprana edad.

Por medio del pensamiento reflexivo se favorecerán y mejorarán las habilidades comunicativas en los niños al ponerlos en situaciones que tengan principalmente intercambio de palabras, dialogando y compartiendo ideas claras, poniéndolos y

apoyándolos a reflexionar, analizar, acomodar y expresarse de forma correcta y clara; existe una estrecha vinculación entre la reflexión y el desarrollo del pensamiento.

El lenguaje oral es fundamental para los aprendizajes de todo niño, siendo así necesario desarrollar competencias comunicativas en él, ya que se vincula con la socialización, comunicación y lectoescritura.

1.2. LOS REFERENTES DE UBICACIÓN SITUACIONAL DE LA PROBLEMÁTICA

1.2.1.REFERENTE GEOGRÁFICO

La Estancia Infantil Angelitos se encuentra ubicada dentro de la Ciudad de México, en la Delegación Tláhuac.



MAPA DE LA REPUBLICA MEXICANA ¹.

¹https://www.google.com.mx/search?q=ciudad+de+mexico+dentro+de+la+republica&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwinq7H31YTUAhWngVQKHaErB98Q_AUICigB&biw=1093&bih=530#tbm=isch&q=distrito+federal&imgsrc=6_OgP__8lw0iPM (Fecha de consulta 12 de mayo de 2017).

nuestra era cristiana y sus habitantes desarrollaron o compartieron una cultura similar con los demás grupos que en esa época vivieron en la Cuenca de México hace unos 20 mil años ⁴.

De esa forma es posible apreciar cómo se nos presenta un gran compás de espera que dura poco más de unos mil años desde que el hombre dejó lo que ahora es Tláhuac, bajo el nombre de Cuitlahuacas y conviviendo con los pueblos militaristas que se asentaron en la cuenca del Anáhuac, toda la historia prehispánica de Tláhuac desde el ascenso de su primer gobernante Cohuatomatzin en el año 1262, hace referencia a un relativo aislamiento. Tláhuac sería entonces una isla lacustre que no pudo sustraerse a las acciones de guerra, al necesario pago de tributos, a las alianzas con otros señoríos y a la astucia política necesaria para sobrevivir al enfrentarse a un imperio tan poderoso como el mexica.

El Señorío de los Cuitlahuacas permaneció independiente hasta el Siglo XIV cuando son conquistados por los Tecpanecas de Azcapotzalco, pero más tarde los mexicas vuelven a conquistar Cuitláhuac. Los españoles en su rumbo a la capital azteca pudieron admirar, al cruzar entre los volcanes, el gran lago en donde destacaba, como una esmeralda, la isla de Cuitláhuac bella antesala de la deslumbrante México Tenochtitlan.

La idea de chinampa seduce y hasta parece innovadora como la forma de cultivo que una cultura logró desarrollar en la cuenca de Anáhuac, pues la actividad económica de los pobladores de Cuitláhuac y Mixquic fue esencialmente la agricultura y la pesca; gracias a la benevolencia del Dios Mixcoatl se obtenían los productos de la

⁴ <http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM09DF/delegaciones/09011a.html> (Fecha de consulta 28 de octubre de 2015).

caza que junto con los derivados del agua y de la tierra, eran llevados hasta la Ciudad de Tenochtitlan.

En el año 1786, Tláhuac pertenecía al corregimiento de Chalco, que a su vez se encontraba bajo la jurisdicción de la Ciudad de México, En 1857 Tláhuac se ubicaba en la prefectura de Xochimilco, en 1895 Porfirio Díaz cedió el permiso a Iñigo Noriega para desecar definitivamente el Lago de Chalco, en esta misma época se hizo un camino de Chalco a Tláhuac para construir la vía de ferrocarril que pasaría a mitad del pueblo de Tláhuac, pasando por Santa Catarina, la estación Zavaleta, San Rafael Atlautla y Ozumba.

En el período de la independencia Tláhuac formaba parte del Estado de México; sin embargo, en 1854 se incorporó a la prefectura de Xochimilco al igual que Mixquic. En 1857 estaban comprendidas las municipalidades de Tláhuac, Mixquic y San Francisco Tlaltenco, dentro de la prefectura de Xochimilco. El 26 de marzo de 1903 el gobierno porfirista expidió la Ley de Organización Política y Municipal del Distrito Federal que suprimió la municipalidad de Tláhuac. Una vez superada la fase militar de la Revolución, los pueblos de la zona solicitaron que se reestableciera el Ayuntamiento. El 5 de febrero de 1924 gracias al apoyo de Severino Ceniceros, el Congreso decretó la segregación de Tláhuac de la municipalidad de Xochimilco y reestableció el Ayuntamiento. A finales de 1928 se constituyó oficialmente como Delegación, la cual estuvo gobernada por Crecencio Ríos.

El esplendor de Cuitlahuac o Tláhuac se basó fundamentalmente en las condiciones de su original paisaje, el cual se encontraba en el centro de un lago de agua salobre. Estos lagos, fueron, igual que los pantanos, transformados en losas de tierra plana

cultivadas, que se encontraban separadas por canales navegables denominados "las chinampas". Las chinampas islotes hechos artificialmente en ciénegas y lagos de poco fondo, con plantas acuáticas y lodo, que por medio de estacas de sauce se mantenían fijas en un lugar. Los cultivos eran: el maíz, frijol, chile, tomate, calabaza, chía y flores, entre otros ⁵.

La Colonia Selene es una de las Colonias más grandes de la Delegación Tláhuac, se encuentra dividida en dos secciones y una ampliación, está ubicada en Tlaltenco, la cual se asienta sobre tierras que fueron ejidales. Su nombre se debe a que en ese entonces Neil Amstrong había dado en representación de la humanidad su pequeño paso en la Luna, de ahí que sus calles tengan nombres de la superficie del satélite natural de la Tierra como Mar de la Tranquilidad, Mar de la Serenidad, Mar de la Fecundidad o Mar de los Vapores.

Sobre la Avenida Estanislao Ramírez se encuentra el Centro Nacional de Actualización Docente de la Secretaría de Educación Pública, el cual fue inaugurado por el presidente Ernesto Zedillo a finales de 1996. El Instituto Tecnológico, inaugurado por el presidente Felipe Calderón en 2012, y el Centro de Estudios Tecnológicos e Industriales (CETIS 1) con más de 40 años preparando técnicos. El terreno del Cetís 1 fue donado por los ejidatarios de Tlaltenco, quienes pidieron que en retribución las autoridades educativas le pusieran el nombre de Matilde Galicia Rioja, según refiere el Director del plantel Rodolfo Juárez Jiménez ⁶.

⁵ <http://www2.df.gob.mx/virtual/tlahuac/mono/MONOGRAFIA%20TLAHUAC.pdf> (Fecha de consulta 28 de octubre de 2015).

⁶ Ídem.

b) Hidrografía

La Delegación Tláhuac se encuentra totalmente dentro de la cuenca del Anáhuac (Valle de México). El centro de su territorio corresponde a la superficie de los lagos de Chalco y Xochimilco. De ellos sólo conserva un sistema de canales que corre entre las chinampas de los Pueblos de Tláhuac y Mixquic y es el Lago de los Reyes Aztecas.

El Lago de los Reyes Aztecas. Ha sido utilizado para paseos en trajineras y para contemplar los paisajes que ofrece esta zona: chinampas, flora y fauna diversa; además cuenta con un pequeño museo donde se exhiben piezas prehispánicas, está ubicado en el Oriente de la Ciudad, tiene un área de más o menos unas 1.9 Hectáreas, siendo uno de los más extensos de la Delegación. Las actividades que se llevan a cabo son de carácter lúdico-recreativo, paseos y caminatas.

El sistema de canales de la chinampera es alimentado con aguas residuales procedente de la planta de tratamiento del Cerro de la Estrella en Iztapalapa. Esta es conducida a través del conducto subterráneo del Canal de Garay y la Avenida Tláhuac hasta los canales de la zona de Cuemanco y Tlaltenco. De no ser así, los canales estarían secos debido a que los manantiales que alimentaban los lagos de la cuenca están exhaustos o han sido desviados hacia el desagüe general del Valle de México ⁷.

c) Orografía

La Delegación de Tláhuac se localiza en la Cuenca del Valle de México, la región fisiográfica de la Altiplanicie Mexicana, dentro del Eje Neovolcánico Transmexicano.

⁷ http://www.mexicocity.gob.mx/detalle.php?id_pat=4389 (Fecha de consulta 28 de octubre de 2015).

Esta cordillera volcánica es una estructura de 20 a 70 Km de ancho y 900 Km de largo. Hacia el norte se encuentra la Sierra de Santa Catarina, la cual está constituida por un conjunto de cerros, las rocas que predominan son basaltos y andesitas. Hacia el sur se encuentra el Volcán Tehuitli con altura de 2,700MSNM ⁸.

d) Medios de comunicación

No se encuentra ninguna radiodifusora, ni televisora, sin embargo, se escucha la frecuencia de radio AM y FM, existen canales de televisión abierta y de compañías privadas.

e) Vías de comunicación

Las principales vías de acceso a la Delegación son:

- Línea 12 del Metro que va de Mixcoac a Tláhuac abarcando 20.5 Kilómetros. Avenida Tláhuac- F.C.
- San Rafael Atlixco, se considera la vialidad principal, cruza la Delegación de Oriente a Poniente, partiendo desde el centro cívico de Tláhuac hasta el límite de la Delegación Iztapalapa.
- Av. San Rafael Atlixco, comunica a Tláhuac con la Delegación Iztapalapa, desembocando en Canal de Garay (Periférico Poniente).
- Avenida Canal de Chalco, comunica a Tláhuac con la Delegación Iztapalapa, la Avenida se prolonga hasta su intersección con el Anillo Periférico (Canal de Garay), ubicado aproximadamente a 3.0 kilómetros del límite de las Delegaciones.

⁸ ídem.

- Carretera Tláhuac- Chalco, comunica a Tláhuac con la comunidad de Chalco, se inicia en la intersección de las calles: Acueducto, Rafael Castillo y Calzada de Tláhuac-Chalco, mejor conocido como el Paradero.
- Avenida Tulyehualco, comunica a Tláhuac con el pueblo de Tulyehualco en la Delegación Xochimilco; inicia en el embarcadero de la zona de chinampas de Tláhuac y termina en el entronque con Av. División del Norte en Tulyehualco.
- Avenida Acueducto o la Mónera, comunica a Tláhuac con las orillas del pueblo de Tulyehualco en la Delegación Xochimilco. Inicia en el Paradero y termina en el entronque con Av. División del Norte en Tulyehualco.
- Eje 10 (Carretera a Santa Catarina), es uno de los principales accesos, comunica a la Delegación con su límite noreste, partiendo desde el noreste de la zona urbana (Colonia Selene), hasta el límite con la Delegación Iztapalapa y el municipio de Valle de Chalco.
- Avenida Tlaltenco, esta Avenida comunica la zona noreste de la Delegación con Canal de Garay, siendo vía alterna para salir de Tláhuac, inicia en el pueblo de Santiago Zapotitlán y termina en Canal de Garay.
- Carretera Mixquic-Chalco, inicia en el centro de San Andrés Mixquic y llega a Chalco en el Estado de México ⁹.

Los medios de transporte son los siguientes ¹⁰:

*RTP Ruta 162D Metro universidad-Santa Catarina.

*Microbús Ruta 50 General Anaya-Tláhuac Paradero.

⁹http://www.vcarranza.df.gob.mx/web_oficio/art_18/8_F_VIII_Programas_de_Development_Delegacionales/PROGRAMA_DELEGACIONAL_DE_DESARROLLO_2012_2015.pdf (Fecha de consulta 28 de octubre de 2015).

¹⁰ <http://www.viadf.com.mx/directorio/Distrito-Federal/Tlahuac/Del-Mar> (Fecha de consulta 5 de junio de 2017).

*Microbús Ruta 94 Tláhuac Paradero-Metro Taxqueña.

*Microbús Ruta 50 Metro General Anaya-Peña/San Juan Ixtayopan.

*Metro Línea 12 Tláhuac-Mixcoac.

f) Sitios de interés cultural y turístico

Centro Cultural Zapotitlán. Ubicado en Ignacio Zaragoza s/n Esq. Jesús Castro, Pueblo Santiago Zapotitlán, CP 13300, Tláhuac, CDMX; dirigido al público en general. Las actividades que se llevan a cabo son Talleres de danza, artes marciales, música y artes plásticas. Se ofrecen conferencias, cine, teatro, exposiciones de artes plásticas, presentaciones de libros, encuentros de danza.

Casa de Cultura Rosario Castellanos. Ubicada en Av. Tláhuac s/n esq. Sonido Trece Colonia Santa Cecilia, CP 13010, Tláhuac, CDMX, Dirigido al público en general. Las actividades que se llevan a cabo son talleres de Danza Regional, clásica, árabe, jazz, danzón, baile fino de salón, hawaiana y teatro; Habilidades artísticas: Filigrana, modelado en plastilina, pintura; Música: instrumentos de viento, violín, guitarra, persecuciones, batería, piano, zumba; Idiomas: inglés y alemán; Psicología: terapia de Lenguaje, estimulación temprana. Se ofrecen conferencias y exposiciones de artes plásticas, presentaciones de libros y diversos eventos durante el año.

Centro Cultural Faro de Tláhuac. Ubicado en Av. La Turba s/n esq. Heberto Castillo al interior del Bosque de Tláhuac, Col. Miguel Hidalgo, CP 13200, Tláhuac, CDMX, dirigido al público en general. Las actividades que se llevan a cabo son Talleres de cerámica, cartonería, papel hecho a mano, grabado, dibujo y pintura, historia del arte, fotografía, creación gráfica, danza aérea, juguetería mexicana, break

dance, vitro-mosaico; Idiomas: alemán y portugués. Se ofrecen conferencias, cine, teatro, exposiciones de artes plásticas, presentaciones de libros, conciertos, torneos de ajedrez y festivales.

Centro Cultural Ing. Juan Manuel Martínez G. Ubicado en Calle Gitana s/n Col. Del Mar CP 13270, Tláhuac, CDMX, dirigido al público en general. Las actividades que se llevan a cabo son Talleres de Danza folclórica y clásica, artes plásticas, inglés, lima lama, guitarra y canto.

Casa de Cultura Diego Rivera. Ubicada en Av. La Turba s/n Col. Del Mar, CP 13270, Tláhuac, CDMX, dirigido al público en general. Las actividades que se llevan a cabo son Talleres de Danzas, jazz, baile fino de salón, idiomas, matemáticas, artes marciales, artes plásticas.

Centro Cultural Santa Catarina Yecahuizotl. Ubicado en Belisario Domínguez s/n esq. Emiliano Zapata Col. Santa Catarina, CP 13100, Tláhuac, Ciudad de México. Dirigido al público en general. Las actividades que se llevan a cabo son Talleres de guitarra popular, inglés, yoga, ballet clásico, taekwondo, teclado, batería, danza árabe, canto, cuadros de chaquira.

Casa de cultura Ampliación Los Olivos. Ubicada en Providencia 20-A Col. Ampliación Los Olivos, CP 13210, Tláhuac, Ciudad de México dirigido al público en general. Las actividades que se llevan a cabo son Talleres de Danza: Regional, clásica, árabe, jazz, danzón, baile fino de salón, hawaiano, ballet moderno. Habilidades artísticas: Filigrana, modelado en plastilina, pintura. Música: Instrumentos de viento, violín, guitarra, persecuciones, batería, piano, teatro. Zumba. Idiomas: inglés y alemán. Computación. Psicología: terapia de Lenguaje,

estimulación temprana. Se ofrecen conferencias, cine, teatro, exposiciones de artes plásticas, presentaciones de libros, semana cultural de aniversario, clausura de talleres, eventos diversos durante el año.

Casa de Cultura Frida Kahlo. Ubicada en Paseo Nuevo s/n entre Ojo de Agua y Tláhuac, Col. San Francisco Tlaltenco, CP 13450, Tláhuac, CDMX, dirigido al público en general. Se imparten clases de idioma Alemán e Inglés baile de salón, batería, coro, dibujo y pintura, estimulación temprana, fotografía, guitarra popular, hawaiano y tahitiano, kung-fu, música, porcelana fría, salsa, tae kwon do, teatro, teclado, tuna y yoga; danza árabe, aérea, clásica y folklórica. Se imparten conferencias, cine, teatro, exposiciones de artes plásticas, presentaciones de libro.¹¹

Bosque de Tláhuac. Ubicado en Av. La Turba a un costado de la Villa Centro Americana. Dirigido al público en general. Es un espacio natural recreativo, tiene un área total de 72 hectáreas y cuenta con un Lago Artificial, Mini marquesa, Granja didáctica vivero, cactáreo, playa artificial, canchas de voleibol, basquetbol, futbol soccer y futbol rápido, estadio, pista de atletismo, ciclopista, gimnasio al aire libre, frontón, circuito para corredores, zona de patinaje, vivero y explanada para eventos culturales.

Parque de los olivos. Este parque data de la Época de la Colonia, con alto valor simbólico e histórico para los habitantes de la demarcación. En el año 1531 se plantaron árboles de olivo traídos de España por los frailes agustinos; en la actualidad aún se puede apreciar. Actualmente es uno de los espacios recreativos

¹¹ http://sic.gob.mx/lista.php?table=centro_cultural&estado_id=9&municipio_id=11 (Fecha de consulta 28-oct-2015).

más importantes de la Delegación se utiliza principalmente como circuito para corredores ¹².

g) Redactar brevemente cómo impacta el REFERENTE GEOGRÁFICO a la problemática que se estudia

El referente geográfico impacta favorablemente ya que cuenta con dos Centros Psicopedagógicos (C.A.P.E.P.) y varios sitios de interés cultural en los cuales se llevan a cabo algunas actividades para estimular el lenguaje oral por ejemplo idiomas y teatro.

B) DESCRIBIR EL AMBIENTE COMUNITARIO QUE PREVALECE EN EL ÁREA DE LA PROBLEMÁTICA

a) Vivienda

La Colonia Selene cuenta con 3,700 viviendas donde habitaban 19,600 habitantes, con una densidad domiciliaria de 5.3 ocupantes por vivienda. El total de viviendas habitadas representan el 3.66% de las viviendas de la Entidad, pero concentra el 4.88% de las viviendas independientes de la Ciudad de México.

En tanto que Departamentos en edificio, vivienda en vecindad o cuarto en azotea y locales no construidos para emplearse como vivienda su porcentaje es menor, respecto al referido en la entidad, con disponibilidad del servicio de agua potable, se reconoce que el servicio al interior del predio es 10% mayor en Tláhuac, asumiéndose que ello corresponde a problemas de economía familiar dado que la

¹² <http://periodicoeldia.mx/2015/04/07/una-opcion-para-todas-las-edades-el-bosque-de-tlahuac> (Fecha de consulta 28 de octubre de 2015).

disponibilidad del servicio tanto en predio como al interior de la vivienda, en lo que respecta a la disponibilidad de drenaje.

Es de reconocerse que en Tláhuac existe un mayor porcentaje de viviendas que disponen de dicho servicio, aunque también se observa que existe 1.91% más de viviendas con el servicio conectado a la red pública en la Entidad y 2.34% más de las viviendas totales existentes en el territorio Delegacional conectadas a fosa séptica; aspecto que promueve la contaminación de los mantos acuíferos, existe un mayor porcentaje de viviendas que disponen con el servicio de energía ¹³.

Para el año 2007, la Delegación cuenta con 14,647 luminarias, recoge 464.50 toneladas de basura diarias y 130 mil Toneladas anuales, la carpeta asfáltica se estima en 5, 331, 857 M², banquetas, 1, 157, 246 M² y guarniciones 863,425 MI. Actualmente Tláhuac tiene una cobertura de servicios de agua potable del 98% en lo que a redes se refiere y un 95% en la red de drenaje. La Delegación cuenta con sistemas de bombeo para el desalojo normal de aguas negras y de temporada de lluvias, existen ramales de agua tratada provenientes del cerro de la estrella que se utilizan para riego y la recuperación de los niveles en los canales. Actualmente el 98% de las viviendas cuentan con suministro de energía eléctrica ¹⁴.

b) Empleo

Del total de la población de 12 años o más, el 47.5% corresponde a la económicamente inactiva y el 52.1% a la activa, cantidades que representan el 3.5% de los totales en la Ciudad de México. Por lo tanto, de la Población Económicamente

¹³ http://www.flasco.edu.mx/biblioiberoamericana/TEXT/MPOD_VIII_promocion_2008-2010/SanMiguel_RT.pdf (Fecha de consulta 4 de noviembre de 2015).

¹⁴ Ídem.

Activa (PEA), el 68.6% participan el sector terciario, la cual se dedica en su mayoría al comercio; el 26.1% se ubica en el sector secundario, dedicándose principalmente a la industria extractiva.

El sector primario abarca sólo el 2.14% de la población ocupada en actividades agropecuarias principalmente. Las principales Zonas Agrícolas se localizan al Sur y Sur-Oriente de la Delegación, siendo San Andrés Mixquic la de mayor importancia en producción agrícola, por el contrario, la Zona Ejidal de Santiago Zapotitlán es la de menos producción.

Se cuenta con 4 mil 957 Hectáreas de superficie agrícola, de las cuales 129.42 son de riego, correspondientes al 2.61% y 4 mil 828.34 Hectáreas son de temporal, lo cual representa un 97.38%. En lo que se refiere al sector agropecuario, tenemos detectados un total de 3 mil 192 productores, de romero, acelga, brócoli, verdolaga, apio, maíz, jitomate, tomate, frijol, entre otros. Respecto al sector pecuario se cuenta con ganado porcino, bovino, cunícola (cría de conejos) y ovino. En Tláhuac, la Industria Manufacturera genera el 20.6% del valor agregado de la producción; en tanto el comercio mediante una participación significativa contribuye con el 64.3%; mientras que el rubro de servicios tiene una participación equivalente al 13.8% ¹⁵.

c) Cultura

Las actividades de carácter cultural que se llevan a cabo son:

Semana Santa. Desde 1960 se realiza una de las celebraciones religiosas de mayor relevancia entre sus habitantes, como es la representación de la pasión de Cristo. La escenificación inicia el domingo de ramos, donde el Nazareno hace su entrada a la

¹⁵ Ídem.

iglesia y los feligreses bendicen las palmas. El jueves santo se realiza la última cena y la aprehensión de Jesús, quien pasa la noche en la iglesia, resguardado por los judíos. El viernes se realiza el Vía Crucis por las calles principales del pueblo. Cada estación se ilustra con un cuadro que representa algún pasaje histórico de la vida y muerte de Jesucristo.

Por la noche se realiza la procesión del silencio, los habitantes cargan una imagen que se encuentra en la iglesia del pueblo. El sábado llega la gloria del fuego nuevo con lo que se agranda la fe y la esperanza de la tradición. El domingo de resurrección, a partir del mediodía, se reúnen los grupos que integran el desfile del carnaval. Realizando recorridos por las principales calles del pueblo con disfraces de judas, el anfitrión, amenizados por música de viento.

Baile del guajolote. Se acostumbra el baile del Guajolote en bodas, bautizos, primeras comuniones y quince años. En este baile se ofrece a los padrinos un guajolote vivo y una canasta con pollos cocidos, arroz, frijoles, mole, tortillas y pulque; al mismo tiempo se baila cargando los alimentos y bebida, manifestando agradecimiento de una familia a otra.

Danzas. Una de las tradiciones más antiguas dentro de las fiestas de los pueblos de Tláhuac, es la Danza de los Moros y Cristianos, conocida en la región como la “Danza de los Santiagueros”. Esta danza representa la lucha que libró el Señor Santiago contra los Moros para convertirlos a la fe cristiana; esta expresión combina la danza, la música y el teatro en una muestra de devoción y alabanza a los Santos Patronos.

Carnaval. Tradición arraigada y representativa de San Francisco Tlaltenco y Santiago Zapotitlán, donde participa gente del pueblo con sus respectivos trajes de charros y las mujeres con vestidos que son de un solo color y modelo cambiándolo cada año.

Existen diversas comparsas formadas vecinos de estos pueblos que, acompañados por sus respectivas bandas, desfilan por las principales calles de los pueblos en las que se utiliza la música de los chinelos; destacando el desfile de disfraces; al término del recorrido se reúnen en la Plazas para realizar el Baile de Cuadrillas en honor a la reina, con el cual culmina el Carnaval.¹⁶

d) Religión predominante

La religión que predomina es la católica con el 90.42% contando con 27 iglesias y nueve capillas, protestantes el 3.98%, bíblica no evangélica 1.53%, judaica el 0.02% y otras el 0.85% ¹⁷.

e) Educación

Existen 166 escuelas: 39 de nivel Preescolar, de los cuales dos son Centros Psicopedagógicos (C.A.P.E.P.) ubicados uno en Villa Centroamericana y otro en Selene, siete Centros de Desarrollo Infantil, 44 Primarias, 16 Secundarias, cinco de Nivel Medio Superior y una de Posgrado; además cuatro Centros de Capacitación, un Instituto de Programación Informática, una Escuela Comercial, 41 escuelas privadas incorporadas a la SEP de las cuales una es de Educación Inicial, un

¹⁶ Ídem.

¹⁷http://www.inegi.gob.mx/prod_serv/contenidos/espanol/bvinegi/productos/censos/poblacion/2000/definitivos/DF/sintesis/religion.pdf (Fecha de consulta 4 de noviembre de 2015).

Preescolar, 28 Primarias, siete Secundarias, dos Bachilleratos, dos de Educación Técnica y 20 Bibliotecas ¹⁸.

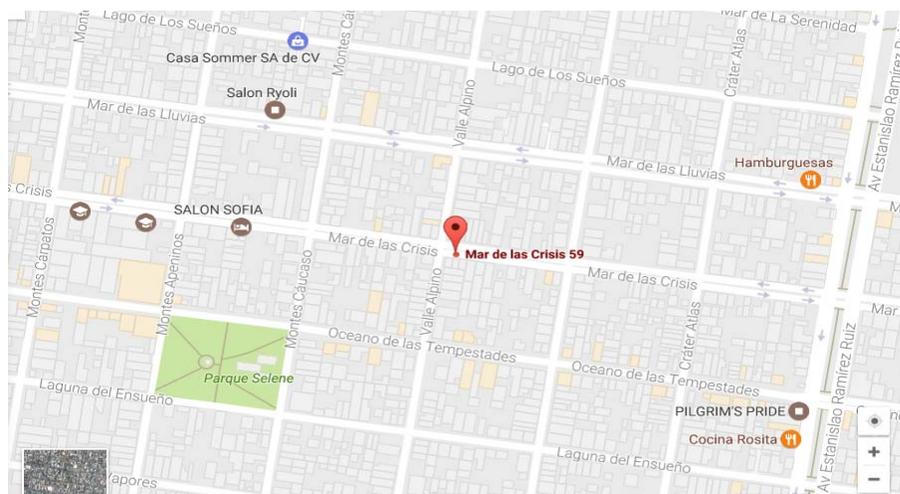
f) Describir si el ambiente COMUNITARIO influye positiva o negativamente en el desarrollo escolar de los alumnos de la localidad

El ambiente SOCIO-ECONOMICO es favorable en el desarrollo escolar de los alumnos de la localidad ya que cuenta con instituciones de educación preescolar hasta el nivel superior.

1.2.2. EL REFERENTE ESCOLAR

a) UBICACIÓN DE LA ESCUELA

La Estancia Infantil Angelitos se encuentra ubicada en Calle Mar de las Crisis Manzana 59 Lote 3 Código Postal 13420, en la Colonia Selene de la Delegación Tláhuac, CDMX.



Ubicación de la Estancia Infantil “Angelitos” ¹⁹.

¹⁸ Ídem.

¹⁹<https://www.google.com.mx/maps/place/Mar+de+las+Crisis+59,+Selene+1ra+Secc,+13420+Ciudad+de+M%C3%A9xico,+CDMX/@9.2892046,99.0049995,17z/data=!3m1!4m5!3m4!1s0x85ce1cd064ce478d:0xca3726a43fb136ba!8m2!3d19.2892046!4d-9.0028054> (Fecha de consulta 4 de noviembre de 2015).

Las escuelas aledañas a la Estancia Infantil Angelitos son:

- **Jardín de Niños Pablo Neruda, S.E.P.** Dirección: Esquina Montes Cárpatos y Mar de las Crisis, Selene 1^{ra} sección, Tláhuac, 13420 Ciudad de México.

- **Colegio de Bachilleres No. 16 Tláhuac “Manuel Chavarría Chavarría”.** Dirección: Océano de las Tempestades sin número, esquina Con Monte de las Cordilleras, fraccionamiento Selene, San Francisco Tlaltenco, 13420, Tláhuac, Ciudad de México.

- **E.S.T.116 Tláhuac.** Dirección: Calle Mar de las Crisis y Montes Pirineos sin número, Tláhuac, Selene, 13020, Ciudad de México.

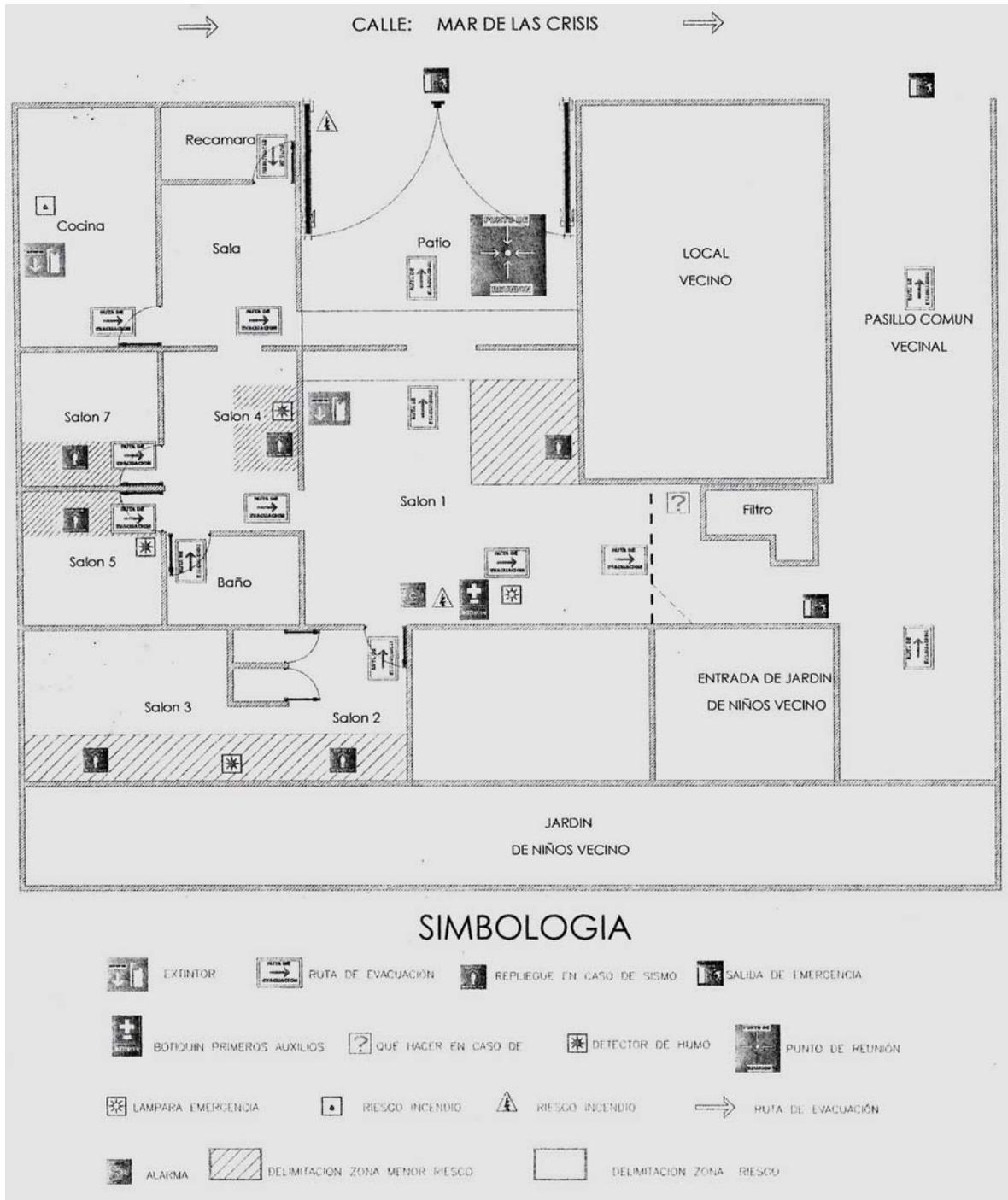
Las colonias que se encuentran a los alrededores de la Estancia son: Ampliación Selene, Santa Cecilia, El Triángulo, Ojo de Agua y Guadalupe Tlaltenco.

b) Status del tipo de sostenimiento de la Escuela: Pública.

c) Aspecto material de la Institución

La Estancia está construida de ladrillos de concreto, es de un solo nivel, todo el piso tiene loseta, puertas en baños, salones y cocina.

d) Croquis de las instalaciones materiales²⁰.



²⁰ Croquis elaborado por arquitecto Juan Velázquez Meléndez, extraído de archivo del plantel. (Fecha 28 de octubre de 2015).

e) La Organización Escolar en la Institución

La Estancia Infantil Angelitos es una casa adaptada. Atiende niños de 1 a 4 años de edad, hijos de madres o padres solteros que se encuentran laborando o en busca de empleo y no tienen quien cuide a su hijo(os), en un horario de 8:00am a 4:00pm, cuenta con servicio de comedor. La supervisa SEDESOL (Secretaria de Desarrollo Social) y DIF (Sistema Nacional Para el Desarrollo Integral de la Familia). Atiende a 31 niños de la edad rango antes mencionado, laboran 4 asistentes educativas, una cocinera y la Directora.

La Estancia cuenta con seis salones: Lactantes, Maternal A, Maternal B, Preescolar I (2) y un salón de usos múltiples; todos en buenas condiciones y adaptados de acuerdo a las necesidades de cada uno de los grupos antes mencionados, todo mueble de madera tiene retardante de fuego. Cocina para la preparación de alimentos con detector de humo. Tres sanitarios: niños, niñas y maestras. En el patio de la Estancia está el punto de reunión; cuenta con dos botiquines de primeros auxilios, una lámpara de emergencia, alarma sísmica y dos extinguidores de fuego uno en la cocina de la estancia y otro en el patio.

El salón de lactantes cuenta con un cambiador con material de higiene necesario: toallitas húmedas, sanitas, jabón líquido, agua, papel estraza, abatelenguas, pomada para rozaduras, ocho colchonetas individuales para la hora de la siesta de los bebés, material didáctico de acuerdo a su edad, periqueras para el consumo de alimentos, dos mesitas con cuatro sillitas cada una, un perchero y un detector de humo. Los salones para Maternal A y B y los de Preescolar I cuentan con: dos mesitas, 8 sillitas, material didáctico de acuerdo a su edad, ocho colchonetas individuales para la hora

de la siesta, un perchero y detector de humo en cada salón. Se llevan a cabo cada mes simulacros las docentes tienen el apoyo de la cocinera y la Directora.

f) Organigrama General de la Institución

PUESTO.	ACTIVIDAD QUE DESEMPEÑA.	ESCOLARIDAD.
Directora.	Organizar a las docentes, cobro de colegiatura.	*Prepa concluida. *Certificación.
Titular de grupo.	Encargada de Kinder I "A".	*Secundaria. *Asistente educativo.
Titular de grupo.	Encargada de Kinder I "B".	*Prepa concluida. *Asistente educativo. *Actualmente Licenciatura en Educación Preescolar.
Titular de grupo.	Encargada de Maternal.	*Prepa concluida. *Asistente Educativo.
Titular de grupo.	Encargada de Lactantes.	*Prepa concluida. *Asistente educativo.
Cocinera.	Preparación de alimentos y limpieza de la cocina.	*Secundaria.

g) Características de la población escolar

El 40.3% de la población es derechohabiente del Seguro Popular, 13.9% al Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado (ISSSTE), 27.8% a ninguna, 12.2% no especificado y el 6.3% otro. La mayoría de las casas de los niños que acuden a la estancia son casas rentadas ya que el sueldo de los padres no alcanza para tener una casa propia. Los servicios con los que cuentan son: agua entubada dentro de las viviendas, drenaje, servicio sanitario, electricidad.

El acceso a las tecnologías es de 63% que cuenta con teléfono fijo, el 71.3% cuentan con teléfono celular, 20.4% cuentan con computadora, 15% tienen acceso a internet.

En cuanto a características económicas se puede mencionar que el 71.8% de los hombres son padres jefes de familia, el 37.7% son mujeres jefas de familia. El 40.6% de la población son alumnos de los cuales 1.6% tienen alguna limitación física o mental, el 47.1% son personas dedicadas al hogar (tanto hombres como mujeres ya que en algunos casos la mujer es la que trabaja y el hombre se dedica al hogar) y el 4.4% son personas con otras actividades.

La situación conyugal de los padres de familia es el 18.6% unión libre, 35.5% son casados, 5.2% son padres separados, 1.6% son divorciados, 3.9% son viudos, 35% son madres solteras, el 35% de los matrimonios tienen 3 hijos menores de 6 años, 10% de los niños son hijos de familias disfuncionales, 80% de los niños tienen problemas de rendimiento escolar, 15% de los padres son profesionistas, 85% de los padres son obreros.

h) Describir las relaciones e interacciones de la Institución con los Padres de Familia

-No hay mucha relación entre la Directora y padres de familia, no se llevan a cabo reuniones, solo durante abril se reúnen y organizan padres de familia con la Directora para llevar a cabo un Carnaval de la Primavera eligiendo a la reina y princesas que representaran a la Estancia.

I) Describir las relaciones e interacciones de la Escuela con la Comunidad

La Comunidad coopera la mayoría de veces en lo que solicita la Estancia, participan en casi todas las actividades llevadas a cabo y son solidarios.

1.3. DIAGNÓSTICO SITUACIONAL CON BASE EN UN ANÁLISIS FODA

FORTALEZAS.	OPORTUNIDADES.
<ul style="list-style-type: none"> *Personal capacitado. *Participación de padres de familia con la Escuela. *Las docentes tienen control de grupo. *Educadoras trabajan en equipo. *Atención hacia la diversidad. *Atención a necesidades e intereses de los alumnos. *Una Asistente Educativa por cada 8 niños. *Interés y disposición de los niños hacia las actividades diarias *Comunicación constante entre padres de familia y educadoras. 	<ul style="list-style-type: none"> *Se tiene autorización para tomar cursos de actualización.
DEBILIDADES.	AMENAZAS.
<ul style="list-style-type: none"> *Falta de recursos económicos. *Poco apoyo por parte de la directora. * Limitación de materiales por parte de la directora. *La directora no cumple con el horario establecido, se retira unas horas antes de que termine la jornada. *Baja matrícula. *Falta de titulación de las docentes. *Las maestras duran poco tiempo trabajando. *Los niños se enferman y ya no regresan a la Estancia. *Retraso de pagos por parte de padres de familia de las colegiaturas de sus hijos. 	<ul style="list-style-type: none"> *La falta de título pone en riesgo la permanencia del empleo.

1.4. DEFINICIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LA PROBLEMÁTICA A ANALIZAR

El lenguaje oral es considerado una forma de comunicación verbal, que utiliza la palabra hablada. El contexto es el factor más influyente para que el niño aprenda y adquiera el lenguaje oral, la problemática es el proceso de formación que le toca vivir al niño y que en la mayoría de veces no es favorable, es decir muchas veces no se propicia el desarrollo de capacidades en casa y en la escuela.

1.5. EL PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Es relevante el procedimiento de las determinaciones de toda investigación de índole científica, definir el problema esto precisa la orientación y seguimiento de la indagación. Por ello plantearlo en forma de pregunta correcta, disminuye la posibilidad de enfrentar dispersiones durante la búsqueda de respuestas o nuevas relaciones del problema.

La pregunta orientadora del presente trabajo se estructura en los términos que a continuación se establecen:

¿Qué estrategia se requiere para promover el lenguaje oral en niños de 3 a 4 años en la Estancia Infantil Angelitos de la Delegación Tláhuac en el Ciclo Escolar 2015-2016?

HIPÓTESIS GUÍA:

La estrategia que se requiere para promover el lenguaje oral en niños de 3 a 4 años en la Estancia Infantil Angelitos de la Delegación Tláhuac en el Ciclo Escolar 2015-2016 es: El desarrollo del Pensamiento Reflexivo.

1.6. LA ELABORACIÓN DE LOS OBJETIVOS EN LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

Definir y estructurar objetivos dentro de los planos, tales como el desarrollo de una investigación, la planeación escolar o el diseño curricular, lleva a la posibilidad de dimensionar el progreso, avances o términos de acciones interrelacionadas con esquemas de trabajo académico.

Por ello, es deseable que éstos, se consideren como parte fundamental de estructuras de esta naturaleza.

Para la realización de la indagación presente, se constituyen los siguientes objetivos:

1.6.1. OBJETIVO GENERAL

Realizar una Investigación Documental para conocer las bases teórico-conceptuales sobre el desarrollo del pensamiento reflexivo como estrategia y para promover el lenguaje oral en niños de 3 a 4 años en la Estancia Infantil Angelitos de la Delegación Tláhuac en el Ciclo Escolar 2015-2016.

1.6.2. OBJETIVOS PARTICULARES

- Diseñar el proceso de la Investigación Documental.
- Construir la plataforma teórica conceptual del desarrollo del pensamiento reflexivo como estrategia didáctica para promover el lenguaje oral en niños de 3 a 4 años en la Estancia Infantil Angelitos de la Delegación Tláhuac en el Ciclo Escolar 2015-2016.
- Proponer una alternativa de solución al problema analizado.

1.7. LA METODOLOGÍA UTILIZADA EN LA INVESTIGACION DOCUMENTAL

La orientación metodológica, indica las acciones a llevar a cabo en el quehacer investigativo documental, en este caso, de índole educativa, es necesario conformar el seguimiento sistematizado de cada una de las acciones a llevar adelante y que correspondan al nivel inferencia y profundidad de cada una de las reflexiones que conjugadas con las diferentes etapas de la construcción del análisis, lleven a interpretar en forma adecuada, los datos reunidos en torno al tema base de la investigación.

CAPÍTULO 2. EL REFERENTE TEÓRICO DE LA PROBLEMÁTICA

2.1. LOS CONCEPTOS BÁSICOS DEL REFERENTE TEÓRICO.

2.1.1. ESTRATEGIA

Una estrategia es definida como “*conjunto de acciones que se implementarán en un contexto determinado con el objetivo de lograr el fin propuesto*”²¹, se utiliza como medio para alcanzar un objetivo en particular, aprender y poder tomar decisiones; es flexible y tiene como base metas a donde se quiere llegar. Dicho de otra manera, es un conjunto de actividades articuladas que sirven de guía para conseguir una meta y llegar a buenos resultados.

Las estrategias didácticas son procedimientos organizados de manera formal que llevan a cumplir objetivos específicos planteados y tienen como propósito la construcción del aprendizaje, “...*se involucran con la selección de actividades y prácticas pedagógicas en diferentes momentos formativos, métodos y recursos en los procesos de enseñanza- aprendizaje*”²².

La enseñanza en edad escolar se podría decir que está a cargo del docente la cual va a ser exitosa mientras haya una buena construcción como producto de las

²¹ <https://www.definicionabc.com/general/estrategia.php> (Fecha de consulta 25 de agosto de 2017).

²² Marina Velasco, Fidel Mosquera. Estrategias didácticas para el Aprendizaje Colaborativo. México, 2007. Pág. 2.

interacciones continuas con los alumnos y el contexto en el que se desenvuelve, las estrategias *“son procedimientos que el agente de enseñanza utiliza de forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos”* ²³ así lo menciona el libro *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*.

Todo aprendizaje es propio y un procedimiento de construcción de conocimiento significativo, con el desarrollo de este los alumnos podrán resolver situaciones planteadas o cuestionamientos que requieran solución. Es por ello que las estrategias utilizadas en cualquier aula deben presentar un desafío, tener creatividad y que sean planteadas en situaciones reales, es decir lo que se busca es que los alumnos aprendan habilidades y conocimientos que puedan aplicar en la vida real.

Las estrategias esenciales que el docente debe tener son actitudes y habilidades propias como entusiasmo, atención, eficacia personal y motivación, entre otras para poder elaborar estrategias y aplicarlas.

El autor de esta obra comenta al respecto, antes de planear una estrategia se debe tomar en cuenta disposición por parte de los niños, posibilidades de obtener los resultados esperados y la edad. El trabajar con estas constantemente hará que el alumno estimule lo cognitivo y se vaya formando como un ser cada vez más autónomo y adquiera un conocimiento significativo; para que esto suceda se necesita comenzar a tiempo y tener los materiales necesarios.

²³ Frida Díaz Barriga, Gerardo Hernández Rojas. *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. Ed. Segunda, México, Editorial MacGraw-Hill, 2002. Pág. 141.

2.1.2. LENGUAJE ORAL

El Lenguaje Oral es un instrumento fundamental para los aprendizajes de los niños, desde los primeros meses de vida se desarrolla y aparece el desarrollo del habla, es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva que sirve para interactuar en sociedad, aprender, establecer relaciones interpersonales, expresar sensaciones, emociones, sentimientos, deseos, intercambiar y proponer ideas con otros, etcétera.

Cuando los niños ingresan a la Educación Preescolar poseen un léxico limitado, apenas son capaces de elaborar frases cortas, con ayuda de dicha formación y la convivencia con su entorno aprenderá a construir enunciados más complejos y articulados para: contar una historia, describir, explicar y hasta leer. Por lo que los educadores deben involucrar y estimular el lenguaje.

Para que se logre lo mencionado anteriormente es necesario investigar conceptos, por lo que se requiere la elaboración de una plataforma conceptual.

CONCEPTO.	DEFINICIÓN.
Balbuceo.	Son sonidos parecidos a los del habla, pero carentes de significado, emitidos por los niños alrededor de los tres meses de edad hasta un año ²⁴ .
Holofrase.	Son oraciones de una palabra, usadas por lo regular por niños menores de dos años de edad ²⁵ .
Fonemas.	Son unidades de sonido pequeñas entendidas como parte de un idioma; existen aproximadamente 200 fonemas en todos los idiomas del mundo, pero cada una utiliza entre 20 y 60 ²⁶
Lenguaje.	Es el conjunto de sonidos articulados, con los que el hombre manifiesta lo que piensa o siente, estilo y modo para hablar y escribir de cada persona en particular ²⁷ .
Dialecto.	Variedad geográfica o social de la lengua en la que el uso de la gramática y del vocabulario, identifica el origen geográfico o social de quien la utiliza ²⁸ .
Léxico.	Es el conjunto de palabras que constituyen una lengua. Es decir, modismos o giros que caracterizan el lenguaje que se usa para expresarse ²⁹ .

²⁴ David G. Myers. Psicología. Ed. Séptima, Buenos Aires, Editorial Macgraw Hill, 2005. Pág. 294.

²⁵ *Ibíd.* Pág. 295.

²⁶ *Ibíd.* Pág. 293.

²⁷ <http://www.rae.es/> (Fecha de consulta 15 de abril de 2016).

²⁸ *Ídem*

Sintaxis.	Reglas que indican cómo pueden combinarse las palabras y las frases para formar enunciados ³⁰ .
Semántica.	Es la rama de la lingüística que estudia el significado de símbolos, palabras o expresiones ³¹ .
Gramática.	Es el estudio y descripción de las reglas que regulan el lenguaje en general o una lengua en concreto. Incluye una fonología, una morfología, una sintaxis, semántica y a menudo una pragmática ³² .
Escuchar.	Es utilizar el sentido del oído para apropiarse de información u cualquier otro sonido del entorno, como música, canto de las aves, ruidos del tránsito, ladrillos, maullidos, etcétera. Consiste en prestar especial atención a la información la cual llega a través del canal auditivo para tratar de entenderla, analizarla, sintetizarla, criticarla, cuestionarla e incorporarla o no según el caso, a nuestras propias ideas y conceptos ³³ .
Dialogar.	Es discutir sobre un asunto o problema dos o más personas con la intención de llegar a un acuerdo o encontrar una solución ³⁴ .
Comentar.	Es expresar oralmente dos o más personas sus juicios, opiniones u observaciones acerca de algo, dar información sin profundizar demasiado ³⁵ .
Comunicar.	Es informar, transmitir por medio de la palabra o por escrito algo (información) a una o más personas ³⁶ .
Expresar.	Es manifestar con palabras, gestos o de otro modo lo que se siente, piensa o se quiere ³⁷ .

El lenguaje ayuda al ser humano a relacionarse con la sociedad en la cual vive, ya que es una vía importante para el aprendizaje, sirve para clasificar objetos y personas, establecer relaciones con ellos, entender y distinguir lo real de lo imaginario, así como lo correcto de lo incorrecto, entre otras.

Los padres y/o cuidadores son los principales responsables de que los niños aprendan a hablar y escuchar; desde el momento en que nacen, los primeros sonidos que son producidos por el bebé se denominan arrullos, posteriormente hacia los seis meses las vocalizaciones se van ampliando y entrando a la etapa del balbuceo como ba, da, ga, después producirá fonemas que irán adquiriendo

²⁹ <http://www.significados.com/lexico/> (Fecha de consulta: 15 de abril de 2016).

³⁰ *ibíd.* Pág. 293.

³¹ <http://www.gramaticas.net/2011/05/la-semantica.html> (Fecha de consulta: 18 de abril de 2016).

³² *Ídem.*

³³ <http://deconceptos.com/ciencias-sociales/escucha-activa> (Fecha de consulta 26 de mayo de 2016).

³⁴ <http://deconceptos.com/ciencias-sociales/dialogar> (Fecha de consulta 26 de mayo).

³⁵ <http://es.thefreedictionary.com/comentar> (Fecha de consulta 28 de mayo de 2016).

³⁶ <http://www.wordreference.com/definicion/comunicar> (Fecha de consulta 29 de mayo de 2016).

³⁷ <http://es.thefreedictionary.com/expresar> (Fecha de consulta 30 de mayo de 2016).

características del lenguaje adulto, poco a poco empiezan a mostrar signos de entonación, elevación y disminución de la altura tonal, posteriormente hacia el primer año muestran señales de comprensión de lo que se les dice, al mismo tiempo imitando y usando sonidos para llamar la atención. Myers al respecto dice: *“El balbuceo refleja cada vez más el idioma específico que se habla en el entorno, al principio en cuanto al tono y timbre, y por último respecto a sonidos específicos”*³⁸.

La repetición y entonaciones exageradas que utilizan para llamar la atención ayuda a la preparación para la emisión de la primera palabra, por lo regular es “dada”.

Desde el punto de vista del autor de esta obra, los sonidos son adquiridos gradualmente, mismos que en ocasiones son producidos correctamente y en otras incorrectamente, ya que unos sonidos son más difíciles de pronunciar, pero con la práctica se llegan a dominar.

Aproximadamente hacia los dieciocho meses de edad los niños son capaces de construir un vocabulario de oraciones de una sola palabra llamadas holofrases, por ejemplo: maeche (más leche), lo que el niño tiene en mente es algo semejante a una oración completa, pero solo puede emitir una palabra debido a limitaciones de atención y memoria, al mismo tiempo pueden entender palabras que aún no son producidas por sí mismos ya que las escuchan constantemente y observan a que hacen referencia.

Las muestras de comprensión en los niños en un principio es la atención hacia la persona que les llama por su nombre o al decir “no” interrumpiendo la acción

³⁸ *Ibíd.* Pág. 294.

realizada en ese momento, cuando está jugando y chupa su juguete, el padre o madre le dice que no porque está sucio.

El primer vocabulario del niño es concreto, suele contener veinte palabras empleándolas en su interacción social, compuesto principalmente por nombres de cosas que están en movimiento, así como verse, tocarse y probarse, las señala al mismo tiempo que emite sonidos silábicos acompañados de gesticulaciones.

Pasando el tiempo va madurando y comienza a duplicar sílabas como: ma-má, pa-pá, da-da, gua-gua, los adultos le atribuyen significado y forma, lo que el niño hace es repetirlas y asociarlas al significado. Así lo comentan Pérez y Salmerón en la Revista *Pediatría Atención Primaria*: *“El niño todo el tiempo se desplaza en su entorno, manipula objetos para conocerlos, el adulto los nombra una y otra vez para que los vaya entendiendo”* ³⁹.

Conforme las va repitiendo el niño asocia la palabra con el significado, el vocabulario de cada uno es diferente, en ocasiones el significado que le dan a las palabras no coincide con el del adulto, debido a su edad, ya que posee un conocimiento limitado del mundo; es decir, la imitación de las producciones paternas por parte del niño, junto con el refuerzo son procesos importantes para el desarrollo de su lenguaje.

Por lo anterior se menciona que el niño utiliza palabras en contextos que suelen ser inapropiados para el adulto como llamar a un perro y gato “perro”, ya que ambos están parados en cuatro patas, son peludos y el tamaño puede que sea similar, la persona que lo note le intentará corregir diciéndole ¡no es un perro, eso es un gato y hace miau! El niño lo pensará e intentará imitar. La Antología “Desarrollo de

³⁹ Pilar Pérez Pedraza, T. Salmerón López. Revista Pediatría de Atención Primaria. Desarrollo de la comunicación y del lenguaje: indicadores de preocupación. Volumen VIII, Núm. 32, Madrid, 2006. Pág. 117.

competencias Docentes para la Educación Preescolar” menciona al respecto: “...el niño utiliza el lenguaje sin haber adquirido aún una correcta pronunciación de todos los sonidos del mismo”⁴⁰.

Los sonidos o sílabas se adquieren gradualmente, pueden producirse correctamente o incorrectamente, dependiendo también del contexto en el cual se esté viviendo, algunos los podrán dominar y otros no.

Al grupo de palabras que hay dentro de una lengua, las cuales definen en las personas formas de expresión y modo de hablar en un grupo social específico, se le denomina léxico, el cual es modificado constantemente incluyendo nuevas palabras tomadas de otras lenguas. El diccionario de la Real Academia Española define vocabulario como: “conjunto de palabras de un idioma o de las que pertenecen al uso de una región, a una actividad determinada o un campo semántico dado, etc.”⁴¹ Por lo cual el contexto es muy importante, ya que dependiendo de la región será la pronunciación y significado diferente en algunos casos.

Hacia los dos años los niños comienzan a producir día a día nuevas palabras, acelerando su léxico, el cual se aproxima a las cincuenta palabras, descubren que los objetos y acciones pueden ser nombrados, el que soliciten el nombre de objetos es un buen indicador de referencia, los que tienen hermanos desarrollan un léxico más variado, ya que la estimulación que reciben incluye el lenguaje de sus hermanos mayores y el lenguaje de sus padres hacia estos, ya que si observa a otras personas emplear constantemente palabras, aumentará gradualmente el significado para él.

⁴⁰ Antonia M. González Cuenca. Psicología del desarrollo: teoría y prácticas. Granada, Editorial Aljibe, 1995. Pág. 7.

⁴¹ Diccionario de La Real Academia Española, <http://dle.rae.es/?id=ND3Rym3>. (Fecha de consulta: 30 de mayo de 2016).

Así la comprensión de las palabras o frases oídas las asociará y relacionará con su referente o concepto. Mientras más rápida sea la comprensión mayor será el aumento en la producción de estas.

El lenguaje va desde lo exterior al interior asumiendo el significado personal que le dan, posteriormente se establecen asociaciones en función de la acción que realiza al referente de la palabra (perro-ladra, gato-maúlla), adquiriendo definiciones más abstractas.

Posteriormente se da paso a la sintaxis, momento en el cual los niños comienzan a formar pequeñas oraciones sin orden adecuado, por ejemplo: “papá pipa” queriendo decir “la pipa de papá”, “mía mamá” por “esa es mi mamá”, entre otras; al mismo tiempo desarrollan dos tipos de habilidades el encadenamiento y la relación, el primero hace referencia a la habilidad para producir palabras de forma contigua en un corto espacio y tiempo; el segundo para expresar con dos palabras relaciones conceptuales previamente establecidas. *“Para que un niño pueda producir una frase de dos palabras como mamá pan, tiene por una parte que ser capaz de encadenar dos palabras en el tiempo y, por otra, expresar a través del lenguaje la relación (conceptual) que previamente ha establecido entre su madre y el pan que él desea que le dé”* ⁴².

Posteriormente desarrollan la habilidad para establecer relaciones entre las palabras, pero sin ser encadenadas, después con el tiempo se produce una coordinación entre el encadenamiento y la relación, es decir, los encadenamientos tienen un orden y están ligados estrechamente a las relaciones de significado siendo estos en

⁴² *Ibíd.* Pág. 33.

ocasiones distintas a los órdenes, las mismas palabras corresponden a distintos significados.

La repetición constante de palabras e imitación de frases hechas pueden considerarse accesos para las construcciones morfosintácticas, donde se comienza con la formación de oraciones de tres elementos, en otras palabras, la ampliación o expansión de las construcciones que se adquirieron anteriormente, es el momento en el cual relacionan agente-acción-objeto: mamá dame pan, o agente-acción-localización: mamá ven aquí.

Seis meses después van formando oraciones de cuatro o más elementos, la oración se amplía personas-sujeto, tiempos del verbo, como también en diferentes casos para expresar objetos y circunstancias, aún existen errores en estas oraciones compuestas. Hacia los tres años en las oraciones encadenan frases producidas anteriormente, por ejemplo: en el parque había palomas y yo corría y salían volando, *“la conjunción se emplea como un modo de mantener el flujo narrativo, se añade al final de cada frase y suelen ir seguidas de pausas”*⁴³.

El autor de esta obra comenta al respecto que la maduración de la conjunción se puede observar cuando se emplean elementos unidos como: “mamá y papá me llevan al parque”, se puede observar que existe una estructura oracional, pero aún existen errores los cuales pueden pasar desapercibidos, suelen ser “abrido” por “abierto”, “rompido” por “roto”, “hacido” por “hecho”, al mismo tiempo pueden llegar a suprimir sufijos como, por ejemplo: “mi ojos” en vez de “mis ojos”.

⁴³ Ibíd. Pág. 34

Los niños asimilan reglas gramaticales por medio de esquemas simples, los acomoda, reorganiza e integra, por lo que "...a esta edad el lenguaje esta obligatoriamente ligado a un actividad o momento de la vida cotidiana, los controles de la comprensión construida por el niño deben ser frecuentes y conducidos por el adulto." La comprensión de los enunciados implica un dominio de un léxico preciso y abundante.

2.1.3. COMPETENCIAS DEL HABLA

Como se mencionó anteriormente los niños aprenden el lenguaje del contexto al que estén expuestos para formar parte de la sociedad, con ayuda de él interactúan, aprenden y conocen el mundo que los rodea. La educación preescolar es de suma importancia, ya que es un espacio en el cual interactúan y escuchan sobre temas diferentes, se relacionan con otros, conocen y cantan canciones, escuchan cuentos y relatos, creando la necesidad de hablar, explorar y cubrir necesidades de expresión. Los textos, historias, discursos informativos y la exposición de cuentos se consideran cimientos para obtener una eficiente comprensión lectora.

Si bien, el lenguaje se aprende escuchando, luego hablando, después se lee y finalmente se escribe, competencias las cuales son innatas de las personas, no se nace con ellas, estas son estimuladas y puestas en práctica dependiendo de la madurez del niño, son muy útiles para comunicarse, escuchar a los demás, al hablar para expresar algo, leer para ampliar el conocimiento y escribir para representar algo de forma gráfica, mismas que sirven para entender y hacerse entender, no generar confusiones, así como estimular la imaginación y reflexionar.

Los niños antes de ingresar al preescolar son hábiles para llamar la atención, solicitar ayuda u objetos, continuar historias sencillas, pedir explicaciones, crear por medio del juego simbólico mundos imaginarios, seguir instrucciones sencillas, expresar gestualmente emociones como alegría o enojo, entre otras.

Lo primordial en la comunicación y aprendizaje del lenguaje es el saber escuchar, ya que facilita la comprensión y dar sentido a lo que escucha, mientras se comprende el lenguaje tendrá una mejor capacidad para comunicarse. Carlos Lomas dice al respecto: *“El escuchar coincide con la capacidad de identificar y reconocer los sentidos; sonidos en el interior de una frase, reconoce e identifica los esquemas de entonación de frases enunciativas, interrogativas, orden, afirmación, asombro, exclamación”* ⁴⁴.

Consiste en captar la relación entre los significantes y los significados dentro de frases simples y complejas (sujeto del predicado) al mismo tiempo reconociendo pausas.

Saber escuchar es una virtud que pocos llegan a poseer que se aprende generando en un diálogo empatía y confianza, utilizando esta estrategia para incorporar información, puede ayudar a un alumno que escucha con atención e incorpora significativamente sus explicaciones a su estructura de cognición garantiza que sólo con un simple repaso fijará definitivamente los contenidos que se pretenden enseñar. Al desarrollar favorablemente la escucha en el niño podrá reconocer la relación entre causa-consecuencia, así como estimular su imaginación a partir de lo que escucha y posteriormente expresar lo que siente.

⁴⁴ Carlos Lomas. Enseñar lenguaje para aprender a comunicar(se). Vol. 1, México, Editorial Magisterio, 2014. Pág. 140.

El autor de esta obra considera que de ser motivados los alumnos para que escuchen con atención, teniendo un ambiente acogedor y silencioso el aprendizaje será adquirido rápidamente, en caso de que existan dudas estas deberán ser aclaradas hasta que queden definitivamente claras. Al mismo tiempo sabrán distinguir entre el sonido de las palabras, el volumen (alto-bajo), si son agudas o graves, si se escuchan distantes (cerca-lejos), su ritmo y la continuidad de estas.

Con el hecho de escuchar se aprende a hablar, la mejor manera de hacerlo es practicando, teniendo un ritmo y orden adecuado para que escuchen y entiendan las otras personas con las cuales se entablen conversaciones, *“debe haber concordancia, orden de las palabras, pausas al hablar, entonación, adecuar el significado que se quiere comunicar, con una pronunciación comprensible”*⁴⁵ Esta competencia en los niños comienza a desarrollarse en su casa con sus padres y familiares cercanos, escuchando, pronunciando y articulando las mismas.

Se considera que el hablar es vital para expresar necesidades, pensamientos, sentimientos y emociones, así como solucionar problemas elementales, interactuar con adultos conocidos, desconocidos y niños con propósitos diferentes como narrar, informar, convencer, dialogar, etc., pueden llegar a adoptar diferentes papeles y formas de hablar situándose en un papel determinado mediante la dramatización y el juego.

Con una buena estimulación del lenguaje el niño aprenderá a leer fácilmente. Si es proveniente de un medio donde los recursos son limitados y no se tiene contacto con libros carecerá de destrezas de prelectura mucho antes de entrar a la escuela. Si

⁴⁵ *Ibíd.* Pág. 146.

desde edad temprana se lee a los niños, aprenderán que las imágenes y las palabras pueden ir juntas, buscar información en una página, reconocer el alfabeto y en qué dirección se debe leer, las lecturas realizadas repetidamente brindan la oportunidad de anticiparse a la historia y vincular palabras con imágenes.

El estimular la memoria permite aumentar el vocabulario, expresar nuevas ideas, desarrollar habilidades como observación, atención, concentración, análisis y reflexionar. Desde los 3 años con ayuda de experiencias diarias saben que las palabras tienen significado y son hábiles para interpretar imágenes sin conocer su significado.

Por ello *“la interacción entre el texto y el lector incluye la influencia del conocimiento previo a la lectura, capacidad de entender globalmente el texto, capacidad para interpretarlo y posibilidad de controlar la lectura que se realiza, sin divagar”* ⁴⁶ El desarrollo de la competencia lectora es clave para todas las áreas del conocimiento, dentro y fuera de la escuela.

El autor de esta obra comenta al respecto que el niño mientras más textos escuche leer su léxico será ampliado, el que le lean favorece la memoria ya que lo podrá volver a leer apoyándose solo de las ilustraciones, podrá vincular objetos que ha visto con la realidad y estos quedaran grabados en la mente.

La escritura al igual que las competencias comunicativas mencionadas anteriormente son desarrolladas con anterioridad e implican el funcionamiento del cerebro por lo cual existe una relación entre la asociación y lo motriz, una vez desarrollado y

⁴⁶ *Ibíd.* Pág. 182.

entendido el lenguaje se tiene la capacidad de plasmar ideas narrando, describiendo, escribiendo, etc.

La escritura se inicia con garabateo, el cual consiste en dejar que el niño pinte libremente sobre una hoja e interprete lo que dibujo. Posteriormente, una vez que se identifican las letras y se lee, se procede a la escritura formal, la cual representa el nivel más alto del aprendizaje lingüístico, en la cual se integran experiencias y aprendizajes relacionados con la escucha, el hablar y leer, poniendo en función la fonología, sintaxis, léxico, semántica y gramática. *“La escritura sirve para: transmitir información, expandir la memoria y leyendo se puede recuperar lo olvidado”* ⁴⁷

El autor de esta obra considera que el lenguaje favorece el aprender y permite intercambiar palabras entre dos o más personas, preguntar, indagar, planificar, crear, solucionar conflictos, socializar, expresar lo que siente mostrando empatía. La escucha, el leer, hablar y escribir son indispensables para el desarrollo de los niños ya que si desde un principio no se dominan será un poco difícil que más adelante puedan profundizar en otras más complicadas.

2.1.4 COMPONENTES DEL HABLA

El léxico es usado generalmente para comunicarse, las diferentes maneras de escuchar, leer, hablar y escribir en un contexto con una intención se determinan como prácticas sociales, consideradas actividades en las que las personas lo usan con propósitos determinados.

⁴⁷ Emilia Ferreiro. Alfabetización: Teoría y práctica. Ed. Quinta, México, Editorial Siglo XXI, 2002. Pág. 120.

Las prácticas sociales exigen el desarrollo de las competencias del lenguaje oral y aprenderlas de manera convencional involucrándose en ellas. Teniendo tres componentes del habla que son:

a) Dialogar: los seres humanos dialogan con otros para poder llegar a resolver problemas, pedir información, planear, ordenar acciones e ideas, poner de acuerdo, etcétera. Los niños cuando aprenden a dialogar desarrollan capacidades complementarias como, escuchar, negociar, observar gestos y estados de ánimo, entre otras.

b) Narrar: escuchar narraciones exige conocimientos y habilidades, no es lo mismo seguir y entender una historia que ser capaz de contarla. Un narrador debe elegir que decir, en qué orden y como relacionar los hechos haciendo lógica una historia, haciendo las descripciones necesarias de los personajes, lugares y dar orden temporal de lo que sucedió; así como elegir un estilo del habla, por ejemplo: “Había una vez”.

c) Describe: al dar información supone capacidades diferentes que recibir información, al darla deben realizar una serie de actividades y desarrollar la capacidad de mantenerse en el tema, es decir, organizar, ideas, usar un lenguaje exclusivo para el tema ⁴⁸.

El niño a través del diálogo aprende a poner los sujetos delante de los predicados, formular negaciones, oraciones condicionales, etc.

2.1.5 LA PERCEPCIÓN.

El lenguaje, conocimiento e inteligencia se originan por medio de sensaciones y percepciones. El niño por medio de la escucha, el olfato, el tacto, el observar, probando haya algunas características como color, olor, sabor, tamaño, sonido de algunos objetos. Es de suma importancia que dentro del aula existan estímulos y

⁴⁸ Sofía A. Venon, Mónica Alvarado. Aprende a escuchar, aprende a hablar. Lengua oral en los primeros años de escolaridad. INEE, México, 2014. Pág. 48.

material para estimular lo lingüístico, la motricidad, la percepción y lo socioafectivo. La piel, nariz, ojos, oído y lengua reúnen estimulación la cual es transmitida y transformada a través del cerebro.

El autor de esta obra afirma que la educación sensorial es de vital importancia en la educación infantil, ya que gracias a ella se puede llegar a los conceptos y definiciones de las cosas.

Desde que un estímulo excita a un órgano sensorial hasta que el cerebro elabora la sensación suceden una serie de fases:

- 1- Momento de estimulación y excitación. El estímulo llega al receptor sensorial y excita a las distintas células nerviosas. Así la luz excita a la retina, el sonido a las células del órgano de Corti, etc.
- 2- Momento de transmisión. La excitación es conducida por las vías sensitivas (nervio óptico, auditivo, olfativo...) hasta las zonas correspondientes de la corteza cerebral.
- 3- Momento de proyección y elaboración. La excitación llega a zonas primarias y secundarias de los distintos lóbulos cerebrales y allí es donde realmente se transforma en sensación y percepción, viendo, oyendo, oliendo, probando, etc. con el cerebro.⁴⁹

La percepción acomoda, analiza y establece datos sensoriales con el fin de conocer algún objeto; por lo que se tiene presente que existe este y que tiene una consistencia y características las cuales se pueden analizar y darles significado. “Si

⁴⁹ <http://assets.mheducation.es/bcv/guide/capitulo/8448198743.pdf> Pág. 239 (Fecha de consulta 3 de junio de 2016).

no se elaboran percepciones, no se sabría la existencia de los objetos, ni podrían ponerles nombre a las cosas ni a los colores” ⁵⁰.

Desde que se está en contacto con las cosas se llegan a conocer características del medio ambiente, aun sin que estén desarrolladas en su totalidad. Por tal motivo no se deben dejar de estimular los órganos sensoriales. *“Las capacidades sensoriales son las primeras funciones que hay que desarrollar en el niño, pues son la base del desarrollo cognitivo”* ⁵¹.

Los cinco sentidos intervienen en el desarrollo motor y mental, desde que el niño nace puede ver, pero no de igual manera que el adulto ya que su enfoque es reducido conforme este va madurando obtiene información de su contexto. El oído es indispensable para tener un desarrollo favorable del lenguaje, en caso de no escuchar bien tendrá dificultad para hablar y expresarse con normalidad, ya que este reconoce sus características y percibe los sonidos.

El sistema somato-sensorial consta de varios tipos de receptores:

*Receptores situados en las articulaciones, permiten tomar conciencia de los movimientos y posiciones de nuestros brazos y piernas.

*Receptores de músculos y tendones. Por medio de ellos se captan la contracción y extensión muscular.

*Receptores vestibulares, están situados en el oído interno. Informan sobre la posición de la cabeza en el espacio y sobre los movimientos de ésta.

*Receptores del tacto, la piel es el asiento de varios tipos de sensaciones: táctiles, térmicas y dolorosas ⁵².

⁵⁰ *Ibíd.* Pág. 239.

⁵¹ *Ibíd.* Pág. 240.

⁵² *Ibíd.* Pág. 242.

Conforme pasa el tiempo el niño al tener experiencias significativas tendrá una mejor capacidad perceptiva y abstracta, así como discriminar los sonidos. Hacia el primer mes solo mira objetos, fija su mirada en ellos, le llama la atención la luz, así como la cara de su mamá. Durante los dos primeros meses, mantiene su atención por tiempos un poco más prolongados en colores vivos, luces y objetos en movimiento con los dos ojos. Entre los tres y cuatro meses la habilidad visual se asemeja a la del adulto.

Al hablar de la capacidad auditiva se menciona al respecto; el niño al nacer es muy sensible a los sonidos, durante el primer mes aún no es capaz de localizar la procedencia de estos, posteriormente se empieza a interesar por sonidos diferentes distinguiendo silabas como “ma” de “na”. Durante los tres primeros meses localiza la fuente sonora y diferencia los sonidos de la voz humana. Conforme madura en los próximos meses su percepción auditiva va adquiriendo agudeza, se fija en la persona que habla, diferencia tonos de la voz, entre otras.

Por lo que se comenta al respecto; mientras más estímulos sensoriales tenga un niño, mayor será su beneficio al pensamiento, inteligencia y al lenguaje, se deberá apoyar en todo momento a cualquiera que lo necesite.

2.1.6. EL PENSAMIENTO

El pensar es un conjunto de actos mentales como creer, estimar, opinar, juzgar, reflexionar, entre otras, mismas que están en relación con la expresión, uno de los objetivos de algunos docentes es enseñar a los niños a pensar por sí mismos y no aprender de forma mecánica, por lo cual se debe convertir en un ser más atento, reflexivo y razonable proporcionándole las herramientas necesarias para mejorar su

capacidad de juicio, ya que esté unido al razonamiento y la acción abriendo paso a nuevas interpretaciones aprendiendo a pensar a través de contenidos, tomando en cuenta que el pensar permite captar significados y expresarlos mediante el lenguaje a través de la escucha, el habla, leer y escribir.

El aprender a pensar mejor no sólo es intelectual, también se considera una tarea moral y ética, ya que se puede adquirir una habilidad, pero estarse utilizando incorrectamente, como poseer la habilidad de formular preguntas, pero no saber usarlas en las circunstancias apropiadas.

Las habilidades de pensamiento ayudan a mejorar el juicio, la incorporación de ellas agudiza, la capacidad de los niños para establecer conexiones y diferencias, definir y clasificar, evaluar objetivamente y con espíritu crítico la información real, comportarse con prudencia, establecer relaciones entre hecho y valores, diferenciar entre sus creencias, etcétera. El proceso de comprensión es vital ya que multiplica los conocimientos y se aprende a dar respuestas para algunas situaciones concretas.

Desde la perspectiva del autor de esta obra, las habilidades de pensamiento ayudan a los niños a que mejoren su expresión, pensar lógicamente y más significativamente. Con ayuda de la comprensión el ser humano puede actuar ante las situaciones que se le lleguen a presentar.

Las habilidades de pensamiento son un conjunto de destrezas, procedimientos y pautas de comportamiento cognitivo desde las más específicas hasta las más generales, Irene P. y Angélica S. mencionan al respecto:

Las habilidades de pensamiento ayudan desde la percepción de semejanzas y diferencias hasta el perfeccionamiento del razonamiento lógico; descomponer el todo en partes hasta saber obtener pensamientos causales; explicar el origen de una situación hasta pronosticar cómo puede llegar a tener lugar un proceso; facilidad para justificar conductas con razones de peso hasta la facilidad para generar ideas y desarrollar conceptos, el proceso de descubrimiento de alternativas hasta poder inventarlas, capacidad de resolver problemas hasta la capacidad de evaluarlos ⁵³.

Si se trabaja con lo anterior se puede favorecer y facilitar el aprendizaje, así como obtener un máximo desarrollo del niño.

Con lo mencionado anteriormente el autor de esta obra comenta al respecto, las habilidades son adquiridas, no son innatas y pueden ser perfeccionadas con el tiempo, es decir, son adquiridas mediante la repetición de acciones frecuentemente las cuales requieren esfuerzo y atención.

Irene P. y Angélica S. ordenan las habilidades del pensamiento de la siguiente manera⁵⁴:

Habilidades del pensamiento	Función.
Habilidades de percepción.	Recogen impresiones y sensaciones de la realidad. <i>“Tienen el objetivo de reforzar y potenciar la capacidad de pensar por sí mismos para una acción autónoma”</i> . El desarrollar estas habilidades ayuda a potenciar la capacidad de aprehender e interpretar lo que está en el exterior discriminando y reconociendo las cosas como son; como observar, escuchar atentamente, saborear/degustar, oler, tocar.
Habilidades de investigación.	Informan sobre el mundo. Con ayuda de estas los alumnos comparan experiencias pasadas con las presentes formulando hipótesis, estas habilidades pasan por todas las etapas educativas, anticipando consecuencias y posibilidades. <i>“Se usan preferentemente en la ciencia la cual se renueva constantemente, por lo que implican una autocorrección.”</i> Estas habilidades son: adivinar, averiguar, formular hipótesis, buscar alternativas, anticipar consecuencias, seleccionar posibilidades, imaginar.
Habilidades de conceptualización y análisis.	Se usan cuando se interiorizan los conocimientos y se les pone un nombre. <i>“Son habilidades organizadoras de la información.”</i> Permite formar conceptos, relacionarlos, organizar redes y sistemas conceptuales. Estas habilidades son: formular conceptos precisos, buscar ejemplos y contraejemplos, establecer semejanzas y diferencias, comparar y constatar, definir, agrupar y clasificar, seriar.
Habilidades de razonamiento.	Necesarias para ordenar y ampliar el conocimiento a partir de sus implicaciones. <i>“Ayudan a ordenar y coordinar la información que se posee.”</i> Teniendo contacto con

⁵³ Irene de Puig, Angélica Sátiro. Jugar a Pensar. Ed. Quinta, España, Editorial Juventud, 2011. Pág. 26.

⁵⁴ *Ibíd.* Pág. 29.

	los conocimientos nuevos y los que ya se poseen se obtiene un nuevo descubrimiento. Estas habilidades son: buscar y dar razones, inferir, razonar lógicamente, relacionar causas y efectos, relacionar partes y todo, relacionar medios y fines, establecer criterios.
Habilidades de traducción y formulación	necesarias para explicar, ampliar o formular el resultado del conocimiento. <i>“Permiten mantener los significados, aunque el contexto cambie.”</i> Durante la etapa infantil uno de los objetivos que se tienen es el construir las bases de la lengua, primero de forma oral y después de forma escrita. La traducción es entendida como un proceso que consiste en pasar una palabra o una frase de una lengua a otra sin perder el significado. Apoyándose en las siguientes habilidades: explicar, interpretar, improvisar, traducir a varios lenguajes y resumir.

El autor de la presente obra comenta que para llegar a ser un buen observador se necesita aprender a mirar lo que hay a su alrededor detalladamente. Si se está atento a lo que se oye se puede llegar a enriquecer el pensamiento creativo y ampliar la capacidad de saber lo que es real y lo que no.

A través del sentido del gusto se pueden discriminar las sensaciones básicas del sentido del gusto: dulce, amargo, salado y ácido. El tacto ayudará a aprender a discriminar las sensaciones de vibración, estabilidad, frío, calor, liso, húmedo, etc.

El autor de esta obra opina que el adivinar es un acto de reflexión porque el niño piensa y opina sobre algo, averiguando pone en prueba los cinco sentidos lo ayuda a resolver y analizar un problema paso a paso siguiendo una secuencia.

Si los niños se anticipan a lo que podría pasar ante una situación estarán formulando hipótesis que para ellos serían acciones como imaginar e inventar sin que ellos sepan cómo se llama lo que están pensado, posteriormente buscan alternativas para solucionar cosas más fácilmente y mejor para que sea más eficaz o más práctico según sea el caso, anticipar lo que puede pasar si se decide actuar de cierta forma como proyectar, idear o inventar diferenciando lo fantasioso apoyándose de en experiencias previas.

Durante la Educación Infantil los niños aprenden palabras y expresiones nuevas adquiriendo al mismo tiempo precisión, así como poseer la habilidad de poner ejemplos y contraejemplos, con el tiempo aprenderá que las cosas pueden ser tanto semejantes como diferentes comparándolas y constatándolas a partir de las características de cada objeto, sabiendo que es parecido a algo, pero diferente, a la vez los podrá clasificar por clases o grupos y posteriormente seriar.

Opinar justificadamente ayuda a estimular el razonamiento haciendo que el niño piense antes de hablar, tenga juicio al opinar acerca de lo que escucha y así logre comparar y relacionar las cosas, se dará cuenta que toda causa tiene un efecto el cual no siempre es lo que se espera, sólo utilizando los medios adecuados podrá lograr un fin determinado.

Quien elabora esta obra considera que al trabajar habilidades de pensamiento se ayudará a dar entrada a nuevos conocimientos, desarrollar un buen autoconcepto, ya que si se trabaja con la autoestima se podrá lograr un clima favorable de empatía y educación integral, así como, que los niños sigan un propio proceso de aprendizaje. Dentro de la educación se considera importante el mejorar las habilidades de pensamiento, ya que en el aula significa primordialmente estimular el pensamiento en el lenguaje por lo que es necesario enseñar a los niños a razonar, por ejemplo: *“Un niño que mejora su capacidad de pensar no solo es un niño que ha crecido, sino que es un niño que ha aumentado su capacidad de crecer”* ⁵⁵.

⁵⁵ *Ibíd.* Pág. 38.

2.1.7. TEORÍA DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO AUSUBEL

Dentro de esta teoría todos los participantes tienen la misma oportunidad de aportar sus experiencias y forma de entender la realidad, aprenden mejor y más rápido a través de las actividades, ya que requiere de cooperación ayuda a mejorar las condiciones de trabajo y avance permitiendo el desarrollo favorable de la capacidad cognoscitiva.

Las personas aprenden en comunidad a través de las actividades cotidianas que se realizan en grupo, toda situación real sirve como base para la construcción de conocimientos nuevos y estos se ajustan a los ya previos dependiendo de la participación del sujeto y el significado que atribuye a lo que aprende con base a sus conocimientos y experiencias, por tal motivo el individuo actuará dependiendo su contexto, el lenguaje oral es un ejemplo muy claro de ello ya que dependiendo del lugar será el significado, la pronunciación y el modo de emplear una ó varias palabras.

El niño con ayuda de material que le agrada y sea llamativo para él, podrá adquirir nuevos conocimientos.

El material debe mostrar una intencionalidad para que haya una base adecuada y ser relacionada con las ideas correspondientes pertinentes que los seres humanos son capaces de aprender, por tal motivo el material debe ser relacionable con ideas relevantes como ejemplos, derivados, casos especiales, extensiones, modificaciones, limitaciones y generalizaciones más inclusivas.

Para que exista una relación buena con lo cognoscitivo y un buen aprendizaje significativo, se necesita utilizar material que le sea favorable y de manera correcta.

A lo que el autor de esta obra comenta, con ayuda de la familiarización del material, su combinación y el empleo de componentes ya significativos del material de aprendizaje, se podrá facilitar el aprendizaje por repetición.

Ausubel propone que los conceptos previos que posee cada individuo se van relacionando con nueva información y se adquieren nuevos conocimientos. Algunos tipos de aprendizaje significativo son:

Tipos de aprendizaje.	Descripción.
Aprendizaje de representaciones ⁵⁶ .	Es el más cercano al aprendizaje por repetición, “ <i>ocurre cuando se igualan en significado símbolos importantes para los niños con sus referentes (objetos, eventos, conceptos) y significan para ellos cualquier significado al que sus referentes aludan</i> ”. Dicho de otro modo, para el alumno todo tiene un nombre y este significa lo que su referente implica en particular.
Aprendizaje por recepción ⁵⁷ .	Considerado el más importante dentro de las aulas ya que con este se adquieren, almacenan y utilizan las nuevas ideas de cualquier campo de conocimiento. “ <i>La adquisición y retención de conocimientos es impresionante, considerando que los seres humanos pueden aprehender e inmediatamente recordar</i> ”; por ejemplo, El aprendizaje de la sintaxis en el preescolar mediante la formación de conceptos y el aprendizaje de proposiciones por descubrimiento de reglas sintácticas.

El lenguaje forma parte importante en los aprendizajes significativos por recepción y por descubrimiento, cuando ya se tiene una manipulación de conceptos y conocimientos surgen nuevos significados.

Todos los aprendizajes significativos dependen del aprendizaje de representaciones, el cual consiste en adquirir palabras las cuales son símbolos que representan algo en específico, por lo que depende de cada individuo lo que represente o signifique para él; para los niños la palabra nueva es representada por objetos o imágenes, es decir sus referentes.

⁵⁶ David P. Ausubel, Joseph D. Novak, Helen Hanesian. Psicología Educativa. Un punto de vista cognitivo. Ed. Segunda, México, Editorial Trillas, 1983. Pág. 46.

⁵⁷ *Ibíd.* Pág. 47.

El autor de esta obra comenta al respecto, para que se pueda dar el aprendizaje de nuevos significados de preposiciones verbales se debe enseñar primero los significados de sus componentes o lo que estos representen, en otras palabras, saber representar el nuevo concepto aprendido con una sola palabra equivalente.

El aprendizaje de conceptos asigna un nuevo concepto, lo va relacionando con la estructura cognoscitiva para obtener un nuevo significado común pero unitario, mientras que el de preposiciones se vincula con la estructura cognoscitiva para elaborar un nuevo significado compuesto.

El autor de la presente obra comenta al respecto, una palabra que es significativa tiende a ser más familiar y fácil de asociar que otra menos significativa, requiere de prudencia para que no se confunda en cuanto a la adquisición del significado de una palabra. Las adquisiciones de significados de los conceptos se consideran, en medida que los aprendizajes deben asociarse a lo que las palabras concepto significan.

Aprender que las palabras particulares representan y significan psicológicamente las mismas cosas que sus referentes. Ausubel comenta: *“Los seres humanos poseen una potencialidad genéticamente determinada para el aprendizaje de representaciones”* ⁵⁸, lo cual consiste en aprender un patrón que representa y significa aproximadamente lo mismo, es decir cuando se obtiene un resultado significativo para el alumno en particular por él recibe el nombre en particular de significado, hacia los dos años el niño va adquiriendo la idea de que un símbolo puede ser usado para representar cualquier significado.

⁵⁸ *Ibíd.* Pág. 57.

Una vez que se tiene una idea bien establecida, quedan aseguradas las bases para poder aprender mejor de ahí en adelante; el niño será capaz de relacionar fácilmente y generalizada en su estructura cognoscitiva.

El autor de esta obra comenta, de tener una idea bien establecida de equivalencia representativa se puede conservar por periodos largos, sin importar si solamente una vez se puso el niño en conexión, siempre y cuando le sea familiar.

Tipos de aprendizaje de vocabulario.

Para los niños las palabras representan eventos reales u objetos al estar en proceso de la adquisición del primer vocabulario. El “nombrar” es la primera forma de aprendizaje de vocabulario en los niños, *“significa establecer equivalencias representativas entre símbolos de primer orden e imágenes concretas”*⁵⁹.

Conforme las palabras empiezan a representar conceptos o ideas, se van convirtiendo en nombres conceptuales, son igualadas en significado, con contenidos cognitivos más abstractos, generalizados y categóricos.

El autor de esta obra comenta, el niño en edad preescolar puede formar conceptos, una vez transcurrida la edad preescolar se considera que pueden aprender la mayoría de las palabras encontrándolas en contextos adecuados y específicos.

Ausubel dice: *“una definición o contexto adecuado proporciona, a su vez, los atributos de criterio del concepto nuevo expresados en palabras o combinaciones de palabras ya significativas.”*⁶⁰ Por lo que el adquirir un vocabulario consiste en aprender un cuerpo de significados de palabras, concepto que difiere con el aprender lo que las palabras significan y no lo que significan sus referentes.

⁵⁹ *Ibíd.* Pág. 58.

⁶⁰ *Ibíd.* Pág. 59

El aprender lo que significan las palabras-concepto necesita un previo conocimiento con base en sus referentes. Por ejemplo: un objeto tiene una imagen perceptual la cual es evocada cuando este se presenta, ya que permanece en la memoria será fácil recordarla aún, cuando el objeto ya no esté presente.

El autor de esta obra comenta, se puede llegar a saber el concepto sólo aprendiendo cuales son y que significan sus tributos, el aprender el significado de una palabra-concepto se debe enseñar siempre a los alumnos primero significativamente los referentes. Lo que se debe hacer es que los alumnos aprendan a igualar el significado de las palabras-concepto vistas con los nuevos sinónimos o léxicos equivalentes.

La adquisición de significados aprendizaje informal de la sintaxis

Un código sintáctico consiste en:

- Palabras de unión (preposiciones, conjunciones).
- Palabras especificativas (artículos, adjetivos demostrativos).
- Inflexiones para indicar el número, genero, persona, caso, tiempo, modo.
- Reglas de la posición de las palabras que agregan significado de relaciones al discurso conexo ⁶¹.

Las anteriores consisten en relacionar entre sí ideas expresadas verbalmente (imágenes-conceptos), con el propósito de generar y tener ideas nuevas. Se necesita conocer la función sintáctica de una palabra antes de que se pueda aprehender su

⁶¹ *Ibíd.* Pág. 72.

significado, como las palabras que suenan igual pero su significado es diferente.

Ausubel comenta con base en el niño:

“...todo lo que el niño necesita para comprender una nueva oración es que esta pueda relacionarse intencionada y sustancialmente con los conceptos existentes y proposiciones establecidas en su estructura cognoscitiva, incluyendo conceptos de estructura y función sintáctica adquirida mediante la exposición repetida a múltiples ejemplos del lenguaje adulto.”⁶²

Durante la primera infancia a través de la formación de conceptos las funciones sintácticas se adquieren como cualquier concepto. La sintaxis es un procedimiento amplio y continuo, al compararlo con otras formas de aprendizaje y retención de significados. La gramática de un niño por lógica siempre será diferente a la del adulto.

Antes de ingresar a la escuela el niño ya cuenta con una adquisición formal de la sintaxis. El dominio de esta se adquiere inductivamente mediante la práctica, descifrando el significado de oraciones, de ser así en un futuro se le presentaran pocos problemas para entender o generar oraciones.

Debido a que los conceptos poseen nombres, tales como objetos, pueden manipularse, comprenderse y ser transferidos con mayor facilidad que los conceptos sin ellos y son adquiridos a través del aprendizaje significativo de representaciones.

Durante la estancia en el preescolar y los primeros años en primaria, mediante un proceso significativo se forman y adquieren los conceptos.

⁶² *Ibíd.* Pág. 73.

El autor de esta obra opina, entre más edad tiene el niño tiende a ser más abstracto y ordenado, diferenciará y precisará más, los conceptos serán adquiridos principalmente por asimilación.

El pensamiento, la percepción y la formación de conceptos influyen dentro de las propiedades del lenguaje de una cultura dada. De forma selectiva, generalizada y esquemática dentro de la estructura cognoscitiva del hombre hay conceptos los cuales no tienen la necesidad de tener una imagen presente.

En opinión de la tesista comenta que en los alumnos preescolares la formación de conceptos no es guiada sino formada y basada en experiencias.

Aprender los nombres de los significados de los conceptos, involucra un proceso de aprendizaje de representaciones, los niños aprenden nuevos términos generales ya sea porque se les presentan sus definiciones o son encontrados dentro de su contexto. Por lo que los preescolares deberán pasar por procesos como la abstracción, diferenciación, generar, y comprobar hipótesis, pero generalizar antes de que surja el nuevo significado.

El autor de esta obra comenta, el docente debe enseñar al niño algo que no conoce por medio de algo que conoce. Así como considerar que todo niño aprende cuando el maestro encuentra la forma correcta de hacerlo comprender, brindando la oportunidad de investigar, experimentar, reflexionar y de saber cómo, cuándo, dónde y porque intervenir individualmente es importante. Por lo cual requieren ser capaces de percibir que necesitan aprender sus alumnos, tener buena actitud, acepten intereses, incertidumbres y emociones de los niños, y así lleguen al grado de

satisfacer sus necesidades de aprendizaje, resolver dudas, mejorar la comprensión de sus pensamientos, entre otras.

Todo docente debe conocer la estructura cognitiva del alumno, así como con que conceptos cuenta, que proposiciones maneja y la información que dispone. Toda experiencia y conocimiento que posee un niño sirve, ya que pueden ser aprovechados por el docente como punto de partida. Ausubel al respecto dice: *“Si tuviese que reducir toda la psicología educativa a un solo principio, enunciaría este: El factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averígüese esto y enséñese consecuentemente”*⁶³.

El autor de esta obra está de acuerdo con David Ausubel.

⁶³ *Ibíd.* Pág. 1

CAPÍTULO 3. RESOLVIENDO LA PROBLEMÁTICA EDUCATIVA

3.1. ¿QUÉ HACER PARA RESOLVER LA PROBLEMÁTICA IDENTIFICADA?

Dejar de trabajar contenidos para desarrollar capacidades, ya que, si se trabaja desde el Preescolar de forma continua en ellas, el niño podrá tener un buen desarrollo cognitivo en el futuro. Esto se puede lograr con ayuda de Situaciones de Aprendizaje las cuales son definidas por el Programa de Estudio 2011 como “*formas de organización del trabajo docente que buscan ofrecer experiencias significativas a los niños que generan la movilización de sus saberes y la adquisición de otros*”⁶⁴.

Análisis de campo formativo

Campo formativo: Lenguaje y Comunicación.

Aspecto: Lenguaje oral.

Competencia: **Obtiene** y **comparte** información mediante diversas formas de **expresión** oral.

Aprendizaje esperado: **Usa** el lenguaje para **comunicarse** y **relacionarse** con otros niños, niñas y adultos dentro y fuera de la escuela.

Eje articulador: obtiene, comparte, expresa, usa, comunicarse y relacionar.

Capacidad a favorecer.	Proceso a realizar.
Obtiene.	Investigar, escucha, analizar, comentar, describir, reflexionar, explicar, comprender, observa, analiza, relaciona, participar, vincular, identifica.
Comparte.	Conocer, escucha, dialoga, describe, comenta, identifica, elabora, evoca, describe, expresa, comenta, propone.
Expresa.	Evocar, pensar, construir, elabora, comenta, expresa.
Utiliza.	Investigar, analizar, conocer, utiliza, investiga, comenta, elabora, aplica, utiliza, interactúa, describe, expresa.
Comunicarse.	Conoce, pensar, inferir, procesar, expresar, comenta, conceptúa.
Relacionarse.	Investiga, comenta, conversa, participa, conoce, interactúa, elabora, expresa, diseña, reflexiona, conoce, analiza, comenta, propone, construye, narra, dialoga.

⁶⁴ SEP. Programa de Estudio 2011. México, 2012. Pág. 173.

<p>Situación 1. Obtiene.</p> <p>Investigar. Escucha. Analizar. Comenta. Describe. Reflexionar. Explica. Comprende. Participa</p>	<p>Situación 2. Obtiene.</p> <p>Observa. Analiza. Relaciona. Participar. Vincula. Identifica.</p>	<p>Situación 3. Comparte.</p> <p>Conocer. Escuchar. Dialoga. Describe. Comenta. Identifica. Elabora.</p>
<p>Estrategia: La granja. Investigar que es una granja. Escucharán sonidos que emiten los animales de la granja. Analizarán y comentaran lo que investigaron de la granja. Describir un animal de la granja. Reflexionará sobre la importancia de la granja. Explicarán su dibujo frente al grupo. Comprenderán la importancia de la granja. Participaran cantando la canción "En la granja del tío Juan". Participarán cantando "En la granja del tío Juan"</p>	<p>Estrategia: Animales de la granja. Observarán y analizarán imágenes de algunos animales de la granja y alimentos que provienen de ellos. Relacionar imágenes de cartón de animales con los alimentos que se producen de ellos. Participarán formando enunciados. Identificarán los alimentos que provienen de algunos animales y los Vincularán con una línea en una hoja.</p>	<p>Estrategia: El Estado del Agua. Conocerán los estados del agua. Escucharán a sus compañeros describiendo el estado del agua. Dialogarán en parejas sobre la importancia, los cuidados y estados del agua. Describirán individualmente el estado del agua. Comentarán lo que creen que hubiera pasado si no se tapa el recipiente con agua caliente. Identificarán los tres estados del agua en el experimento observado. Elaborará un dibujo del ciclo del agua con los 3 estados del agua.</p>
<p>Evaluación. Indicador: Describe. Instrumento de evaluación: Lista de cotejo.</p>	<p>Evaluación. Indicador: identifica. Instrumento de evaluación: Portafolio de evidencias.</p>	<p>Evaluación. Indicador: Describe. Instrumento de evaluación. Lista de cotejo.</p>

<p>Situación 4. Comparte.</p> <p>Evoca. Describe. Expresa. Comentar. Proponer.</p>	<p>Situación 5. Expresar.</p> <p>Evocar. Pensar. Construir. Elabora. Comentar. Expresa.</p>	<p>Situación 6. Utiliza.</p> <p>Investigar. Analizar. Conocer. Utilizar.</p>
<p>Estrategia: Un viaje inolvidable. Evocarán un viaje que hayan experimentado. Describirán las características del lugar visitado. Expresarán si les gusto o no el viaje. Comentarán que más hubieran hecho en el viaje. Propondrán un viaje para ir en grupo.</p>	<p>Estrategia: Invéntame un final. Evocarán sobre la causa de los granitos y la comezón de Pedrito. Pensarán que pasaría si ellos fueran Pedrito el cochinito. Construirá un final diferente al cuento "Pedrito el cochinito". Elaborarán un dibujo de su final. Comentarán sobre la importancia del baño diario. Expresarán su final mostrando su dibujo.</p>	<p>Estrategia: ¿Es lo mismo? Investigarán el significado de las palabras caza, casa, hierva, hierba, cierra y sierra. Analizarán el significado de cada palabra. Darán un ejemplo de la vida cotidiana utilizando las palabras consultadas. Conocerán otras formas de aplicar las palabras consultadas. Completaran enunciados incompletos utilizando las palabras consultadas.</p>
<p>Evaluación. Indicador: describe. Instrumento de evaluación: Lista de cotejo.</p>	<p>Evaluación. Indicador: expresa. Instrumento de evaluación: lista de cotejo.</p>	<p>Evaluación. Indicador: utiliza. Instrumento de evaluación: Lista de cotejo.</p>

<p>Situación 7. Utiliza.</p> <p>Investiga. Comenta. Elabora. Aplicar. Utiliza. Interactuar. Describe. Expresa.</p>	<p>Situación 8. Comunicarse.</p> <p>Conoce. Pensar. Inferir. Procesar. Expresa. Comenta. Conceptúa.</p>	<p>Situación 9. Relacionarse.</p> <p>Investiga. Comenta. Conversa. Participa. Conoce. Interactúa. Elabora. Expresa. Reflexiona.</p>
<p>Estrategia: “Me conoces-te conozco”. Investiga que es una entrevista. Comenta que es y cómo se lleva a cabo una entrevista. Elabora preguntas para conocer a un compañero. Aplicará su entrevista utilizando sus preguntas. Interactuarán de forma libre entrevistando a sus compañeros. Describe al compañero que entrevistó. Expresa que fue lo que aprendió de su compañero.</p>	<p>Estrategia: La libertad. Conoce conocerá a través de un video que es la libertad. Pensarán por qué creen que el pajarito estaba dentro de la jaula y el pez en una pecera, tenían libertad o no. Inferir sobre la privación de la libertad de algunos animales. Procesarán la información que tienen de la libertad analizando sobre la privación de la libertad. Expresará con sus propias palabras que es libertad. Comentarán sobre las distintas percepciones de la libertad que cada uno expreso. Conceptuarán en grupo un solo concepto de libertad.</p>	<p>Estrategia: De grande quiero ser... Investigará que es un oficio. Comenta que es un oficio. Conversa sobre algunos oficios y actividades que realizan. Participa caracterizando un oficio con sus herramientas y lo que hace. Conocerán a través de una entrevista por que quieren ser ese oficio de grandes. Interactúa como el oficio que eligió con sus compañeros. Elabora un dibujo visualizándose en un futuro ejerciendo un oficio. Expresa porque le gusta el oficio que eligió. Reflexiona sobre la importancia de cada uno de los oficios en la sociedad.</p>
<p>Evaluación. Indicador: Describe. Instrumento de evaluación: Lista de cotejo.</p>	<p>Evaluación. Indicador: comenta. Instrumento de evaluación: Lista de cotejo.</p>	<p>Evaluación. Indicador: Expresa. Instrumento de evaluación: Lista de cotejo.</p>
<p>Situación 10. Relacionarse.</p> <p>Conoce. Analiza. Comenta. Propone. Construye. Narra. Dialoga.</p>		
<p>Estrategia: Invéntame un final. Conoce que es una historia. Analizará imágenes. Comenta que observa en esas imágenes. Propone idea para construir una historia. Construye en equipo una historia con las imágenes. Narra su historia frente al grupo. Dialoga las semejanzas y diferencias entre las historias.</p>		
<p>Evaluación. Indicador: Narra. Instrumento de evaluación: Lista de cotejo.</p>		

Situaciones de aprendizaje

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1 “LA GRANJA”	
CAMPO FORMATIVO: Lenguaje y comunicación.	
ASPECTO: Lenguaje oral.	
COMPETENCIA: Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.	
APRENDIZAJE ESPERADO: Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños, niñas y adultos dentro y fuera de la escuela.	
CAPACIDAD A FAVORECER: Obtiene.	PROCESO A REALIZAR: Investiga, Escucha, Analizar, Comenta, Describe Reflexionar, Explicar y Comprender.
ESTRATEGIA: La granja.	
RECURSOS: Hojas blancas, crayolas.	TIEMPO: 1 hora.
<p>INICIO: Dentro de la biblioteca escolar se invitará a los niños a que se sienten en el suelo sobre su tapete individual formando medio círculo. Se cuestionará a los niños lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Quién conoce una granja? ¿Qué animales hay en la granja? ¿Qué alimentos produce la granja? ¿Los animales de la granja vuelan o caminan? ¿Qué animales vuelan? ¿Qué animales caminan? ¿Cuántas patas tienen esos animales? ¿Qué color son los animales de la granja? ¿Los animales tienen plumas o piel? ¿Qué animales tienen plumas? ¿Qué animales tienen piel, cómo es áspera o lisa? ¿Qué comen los animales de la granja? ¿Qué sonidos emiten los animales de la granja? 	
<p>DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> *Los niños se trasladarán a la biblioteca en la cual investigarán que es una granja, animales que viven ahí, que alimentos produce la granja, que color son los animales, cuántas patas tienen, que animales vuelan y caminan, que animales tienen plumas, piel y textura y que comen. *Se sentarán en su lugar, en el cual cerrarán los ojos y escucharán una pista de sonidos que emiten los animales de la granja. *Posteriormente van a analizar la información consultada comentando al grupo lo que investigaron cada uno sobre la granja. *Cada alumno describirá un animal de la granja color, tiene piel o plumas, grande-pequeño, sonido que emite, que come y si tiene plumas o piel. *Sentados en su lugar realizarán un dibujo de la granja con crayolas, reflexionando la importancia de la granja. *Explicarán su dibujo frente al grupo y pedirá la opinión de los niños para saber si realmente se comprendió la importancia de la granja. 	
<p>CIERRE: Participarán todos cantaremos la canción “En la granja del Tío Juan”, la cual habla de los animales que viven en la granja y los sonidos que emiten esos animales.</p>	
<p>EVALUACIÓN: Indicadores a evaluar: Describe, reflexiona, explica, comprende. Instrumento de evaluación: Lista de cotejo.</p>	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2 “ANIMALES DE LA GRANJA”	
CAMPO FORMATIVO: Lenguaje y comunicación.	
ASPECTO: Lenguaje oral.	
COMPETENCIA: Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.	
APRENDIZAJE ESPERADO: Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños, niñas y adultos dentro y fuera de la escuela.	
CAPACIDAD A FAVORECER: Obtiene.	PROCESO A REALIZAR. Observar, Analiza, Relacionar, Participar, Vincular, identificar.
ESTRATEGIA: Relación	
RECURSOS: Imágenes, palabras, diurex, hojas, colores, lápices.	TIEMPO: 1 hora 30 minutos aproximadamente.
<p>INICIO:</p> <p>*Los niños estarán sentados en su lugar y se les cuestionará la siguiente:</p> <p>¿Recuerdan que es una granja? ¿Qué animales viven ahí? ¿Qué comen esos animales? ¿Cómo es su piel y que color es? ¿Cómo son sus plumas y que color son? ¿Qué alimentos se producen en la granja? *Cantaremos la canción “En la granja del Tío Juan”.</p> <p>DESARROLLO:</p> <p>*Pediré que todos vean hacia el pizarrón en el cual tendré imágenes como: vaca, gallina, cerdito, leche, mantequilla, queso, pieza de pollo, huevo, carne, palabras como la, el, produce, vaca, gallina, cerdito, leche, mantequilla, queso, yogurt, pieza de pollo, huevo, carne, chicharrón, carnitas, manteca, longaniza las cuales tendrán que observar y analizar.</p> <p>*Se explicará que pasarán de uno por uno elegidos por la docente a relacionar imágenes de cartón, animal con el/los alimentos que produce, pegándolos uno al lado del otro. Por ejemplo: vaca con leche, mantequilla, queso y yogurt; cerdito carne, chicharrón, carnitas, manteca, longaniza. Gallina huevo, pieza de pollo.</p> <p>*Posteriormente se solicitará la participación de todos los alumnos para formar los siguientes enunciados.</p> <p>De la vaca se obtiene leche, mantequilla, queso, yogurt. Del cerdito se obtiene carne, chicharrón, carnitas, manteca y longaniza. De la gallina se obtiene huevo y pollo.</p> <p>CIERRE:</p> <p>Se repartirá una hoja en la cual habrá imágenes de una vaca, gallina, cerdito, mantequilla, leche, queso, yogurt, huevo, carne, pieza de pollo, chicharrón, longaniza, manteca las cuales tendrán que colorear y vincular con una línea el alimento que se obtiene de cada animal, para que identifiquen que alimentos se obtienen de esos animales.</p>	
EVALUACIÓN:	
Herramienta de evaluación: Portafolio de evidencias.	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3. “EL ESTADO DEL AGUA”.	
CAMPO FORMATIVO: Lenguaje y comunicación.	
ASPECTO: Lenguaje oral.	
COMPETENCIA: Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.	
APRENDIZAJE ESPERADO: Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños, niñas y adultos dentro y fuera de la escuela.	
CAPACIDAD A FAVORECER: Comparte.	PROCESO A REALIZAR: Conocer, Escuchar, Dialogar, Describir, Comentar, Identifica y Elaborara.
ESTRATEGIA: Video.	
RECURSOS: video El estado del agua w.youtube.com/watch?v=c4nhGai4TFs , hojas blancas, crayolas/colores, recipiente con tapa, hielos y agua caliente, lámina del estado del agua.	TIEMPO: 1 hora 30 minutos aproximadamente.
<p>INICIO:</p> <p>*Los niños estarán sentados en su lugar y se cuestionará los siguiente:</p> <p>¿Saben qué es el estado del agua? ¿Saben cuáles son los estados del agua? *Se dará un abreve introducción: el agua existe en tres fases la fase líquida que se puede observar en los mares y ríos, la fase sólida que es el hielo y la gaseosa que son las nubes.</p> <p>DESARROLLO:</p> <p>*Se verá el video “Los estados del agua” w.youtube.com/watch?v=c4nhGai4TFs, para que lo conozcan a detalle. * Escucharán con atención a sus compañeros que describirán individualmente con sus propias palabras que es el Estado del agua. *Con ayuda de cinco mamás haré un experimento: pondré unos hielos en agua caliente, tapare el recipiente con una tapa en la cual el vapor se concentrará, mostraré como caen las gotas de agua simulando lluvia (cada paso se ira explicando). *Se dialogará en parejas sobre la importancia del agua, sus cuidados y los estados sólido, líquido y gaseoso. *Describirán individualmente el estado del agua. *Se comentará que creen que hubiera pasado si no hubiera tapado el recipiente, que observaron durante el experimento. *Identificarán los tres estados sólido, líquido y gaseoso en el experimento observado.</p> <p>CIERRE:</p> <p>*Elaborarán un dibujo del ciclo del agua con el estado sólido, líquido y gaseoso y escribirán el nombre de cada estado.</p>	
<p>EVALUACIÓN:</p> <p>Indicadores a evaluar: conoce, escucha, Conocer, Dialoga, Comenta, Elabora. Herramienta de evaluación: Lista de cotejo.</p>	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 4. “UN VIAJE INOLVIDABLE”.	
CAMPO FORMATIVO: Lenguaje y comunicación.	
ASPECTO: Lenguaje oral.	
COMPETENCIA: Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.	
APRENDIZAJE ESPERADO: Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños, niñas y adultos dentro y fuera de la escuela.	
CAPACIDAD A FAVORECER: Comparte.	PROCESO A REALIZAR: Evocar, Describir, Expresar, Comentar, Proponer.
ESTRATEGIA: Viaje.	
RECURSOS: hojas blancas, acuarelas, pinceles.	TIEMPO: 1 hora y 30 minutos aproximadamente.
<p>INICIO:</p> <p>Sentados formando un círculo se cuestionará lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Alguna vez has ido a viajar? ¿A dónde fuiste? ¿Recuerdas que hiciste en ese viaje? ¿Cómo era ese lugar? ¿Qué había en ese lugar? ¿Con quién viajaste? ¿Había plantas y árboles? ¿Había animales? ¿Qué animales? ¿Qué sonidos escuchabas? ¿Cuántos días fuiste a viajar? ¿Qué colores viste en ese viaje? ¿Te gustó el viaje? ¿Regresarías a ese lugar? <p>DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> *Se pedirá a los alumnos evoquen con los ojos cerrados y en silencio sobre algún viaje que hayan experimentado. *Se jugará a la papa caliente, el chico que se queme al jugar nos compartirá su experiencia en ese viaje, describirá las características del lugar a donde fue, que había y como era. *Expresarán si les gustó ir a ese viaje o no, y ¿por qué? *En parejas comentarán que más hubieran hecho en ese viaje. *Sentados en su lugar propondrán a donde ir en grupo, museo, parque de diversiones o zoológico. ¿por qué? ¿Cuándo? <p>CIERRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> *Escribirán en una hoja blanca la experiencia de su viaje, dibujarán y pintarán con acuarelas el dibujo de su viaje. 	
EVALUACIÓN:	
Indicadores a evaluar: evoca, describe, expresa, comenta, propone.	
Herramienta de evaluación: Lista de cotejo.	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 5. “INVÉNTAME UN FINAL”.	
CAMPO FORMATIVO: Lenguaje y comunicación.	
ASPECTO: Lenguaje oral.	
COMPETENCIA: Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.	
APRENDIZAJE ESPERADO: Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños, niñas y adultos dentro y fuera de la escuela.	
CAPACIDAD A FAVORECER:	PROCESO A REALIZAR: Evocar, Pensar, Construir, Elaborar y Comentar y Expresa.
ESTRATEGIA: Cuento.	
RECURSOS: Cuento de Pedrito el Cochinito, hojas blancas, colores.	TIEMPO: 1 hora 30 minutos aproximadamente.
<p>INICIO:</p> <p>*Sentados en su lugar preguntaré:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Sabes qué es un cuento? ¿Qué cuentos conocen? ¿Te han leído un cuento? ¿Qué cuentos te han leído? ¿Has leído un cuento? ¿Sabes cuáles son las partes del cuento? <p>*Les contaré el cuento de “Pedrito cochinito” el cual era un niño que no le gustaba bañarse, sus compañeros de escuela no querían jugar con él porque no se bañaba, su mamá le insistía ofreciéndole regalos, pero no aceptaba. Un día Pedrito tenía mucha comezón en sus piernas y brazos con granitos, su mamá lo llevo al doctor y ahí el doctor le dijo que para que se le quitaran los granitos y se le quitara la comezón solo se tenía que bañar diario y poner una crema para evitar la comezón, la causa de sus granitos y comezón era porque no se bañaba y que si no quería seguir con esas molestias tenía que bañar diario y no dejar de hacerlo. Pedrito lo compendió y no dejo de bañarse diario, sus compañeros y maestra estaban muy contentos porque Pedrito iba limpio a la escuela y porque ya no le saldrían más granitos.</p> <p>DESARROLLO:</p> <p>*Se explicará que los cuentos se dividen en tres partes el inicio que es la primera parte del cuento en donde se presentan los personajes, el desarrollo es la parte donde se presenta el problema de la historia y la parte más importante y el final es en donde se soluciona el problema.</p> <p>*Posteriormente evocarán sobre la causa de los granitos y comezón de Pedrito y lo dialogaremos.</p> <p>*Pensarán ¿qué pasaría si ustedes fueran Pedrito? ¿que hubieran hecho?</p> <p>*Construirán un final diferente al cuento de “Pedrito el cochinito”, lo escribirán en una hoja blanca y elaborarán un dibujo de ese final con colores.</p> <p>*Comentaremos sobre la importancia del baño diario, por qué y que beneficios tiene.</p> <p>CIERRE:</p> <p>*Los dibujos que realizaron serán pegados en la pared para que expresen su final y que fue lo que dibujaron.</p> <p>EVALUACIÓN:</p> <p>Indicadores a evaluar: evoca, dialoga, construye, elabora, comenta y expresa.</p> <p>Herramienta de evaluación: lista de cotejo.</p>	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 6. “¿Es lo mismo?”	
CAMPO FORMATIVO: Lenguaje y comunicación.	
ASPECTO: Lenguaje oral.	
COMPETENCIA: Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.	
APRENDIZAJE ESPERADO: Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños, niñas y adultos dentro y fuera de la escuela.	
CAPACIDAD A FAVORECER: Utiliza.	PROCESO A REALIZAR: Investigar, Analizar, Conocer, Utiliza.
ESTRATEGIA: Diccionario.	
RECURSOS: Diccionarios, palabras, hojas blancas, lápices y goma.	TIEMPO: 1 hora 30 minutos aproximadamente.
<p>INICIO:</p> <p>*Sentados en su lugar preguntare:</p> <p>¿Quién sabe qué es un diccionario? ¿Alguna vez lo han utilizado? ¿Para qué sirve un diccionario?</p> <p>DESARROLLO:</p> <p>*Se explicará que el diccionario es un libro de consulta que contiene significados de palabras, las cuales esta ordenas alfabéticamente, etc. *La docente enseñara como se consultan las palabras, por ejemplo: se debe buscar la letra con que empieza la palabra a consultar y de ahí la primera sílaba. *Se organizará al grupo en parejas, se dará un diccionario a cada pareja para que lo manipulen y conozcan, se pedirá investiguen en él el significado de la palabra caza, casa, hierva, hierba, cierra, sierra. *Se analizará el significado de cada palabra. *Se inventará un enunciado en grupo utilizando cada palabra investigada. *Se pedirá individualmente den un ejemplo de su vida cotidiana utilizando las palabras caza, casa, hierva, hierba, cierra, sierra para conocer otras formas de aplicación de dichas palabras.</p> <p>CIERRE:</p> <p>*Se dará una hoja en la cual habrá enunciados incompletos los cuales tendrán que completar utilizando las siguientes palabras caza, casa, hierba, hierva, cierra y sierra.</p>	
EVALUACIÓN:	
Indicadores a evaluar: investiga, analiza, Utiliza, Conoce. Herramienta de evaluación: lista de cotejo.	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 7. “ME CONOCES-TE CONOZCO”

CAMPO FORMATIVO: Lenguaje y comunicación.

ASPECTO: Lenguaje oral.

COMPETENCIA: **Obtiene** y **comparte** información mediante diversas formas de **expresión** oral.

APRENDIZAJE ESPERADO: **Usa** el lenguaje para **comunicarse** y **relacionarse** con otros niños, niñas y adultos dentro y fuera de la escuela.

CAPACIDAD A FAVORECER: Utiliza.

PROCESO A REALIZAR: Investigar, Comentar, Elaborar, Aplicar, Utilizar, Interactuar, Describe, Expresa.

ESTRATEGIA: Entrevista.

RECURSOS: Micrófono de material reciclado (Cono de papel y bola de unicef).

TIEMPO: 1 hora con 30 minutos aprox.

INICIO:

*Sentados en semicírculo se cuestionará lo siguiente:

- ¿Saben qué es una entrevista?
- ¿Te han entrevistado alguna vez?
- ¿Has entrevistado a alguien alguna vez?
- ¿A quién te gustaría entrevistar?

DESARROLLO:

- *Se organizará al grupo en binas.
- *Se repartirá un diccionario por parejas para que **investiguen** ¿qué es una entrevista?
- *Con base en lo investigado **comentarán** qué es, como se lleva a cabo y que se necesita para una entrevista.
- ***Elaborarán** sus propias preguntas para que se conozcan más uno a otro.
- ***Aplicarán** su entrevista **utilizando** las preguntas formuladas por ellos y un micrófono hecho con material reciclado (cono de papel de baño y bola de unicef).
- *Van a **interactuar** con sus demás compañeros de forma libre entrevistándolos, preguntándoles lo que quieran saber de ellos.
- *Por binas pasarán al frente a **describir** un compañero al otro.

Cierre:

***Expresarán** que fue lo que aprendieron de su compañero al cual entrevistaron.

EVALUACIÓN:

Indicadores a evaluar: investiga, comenta, elabora, aplica, interactúa, describe y expresa.

Herramienta de evaluación: lista de cotejo.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 8. “LA LIBERTAD”.	
CAMPO FORMATIVO: Lenguaje y comunicación.	
ASPECTO: Lenguaje oral.	
COMPETENCIA: Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.	
APRENDIZAJE ESPERADO: Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños, niñas y adultos dentro y fuera de la escuela.	
CAPACIDAD A FAVORECER:	PROCESO A REALIZAR: Conocer, Pensar, Inferir, Procesar, Expresar, Comentar, conceptúa.
ESTRATEGIA: Imagen y video.	
RECURSOS: Video “El pez feliz”.	TIEMPO: 1 hora 30 minutos.
<p>INICIO:</p> <p>*Los niños estarán sentados en asamblea, se les cuestionara lo siguiente:</p> <p>¿Alguien sabe que es libertad?</p> <p>¿Es un derecho o una obligación?</p> <p>¿Tú tienes libertad?</p> <p>¿Tus compañeros, papás, maestros y todos, tienen libertad?</p> <p>Observarán la imagen de un pajarito en una jaula.</p> <p>¿Qué vez en la imagen?</p> <p>¿Qué crees q el paso al pajarito?</p> <p>¿Crees que es libre?</p> <p>¿Cómo crees que se siente el pajarito?</p> <p>DESARROLLO:</p> <p>*Veremos un video llamado “El pez feliz versión larga” https://www.youtube.com/watch?v=WSs1W7mP29M, el cual trata de un señor que compra un pez en un acuario, esa misma noche soñó que su pez junto con todo y pecera flotaban, el lo siguió hasta que llegaron al mar, el pez se metió al mar y el señor lo siguió, ahí dentro del mar el señor nado siguiendo al pez hasta llegar a una pecera grande, el pez desapareció pero el señor no podía salir de la pecera, es decir no tenía libertad, despertó de su sueño y al día siguiente decidió el mismo ir a dejar al mar a su pez ya que lo estaba privando de su libertad. En el van conocer que es la libertad.</p> <p>*Se explicará que la libertad es no depender de nadie, hacer las cosas por ti y para ti.</p> <p>*Los niños sentados en su lugar pensarán ¿por qué creen que está el pajarito dentro de la jaula? Y ¿Por qué el pez vivía en una pecera? ¿tenían libertad?</p> <p>*Posteriormente van a inferir sobre la privación de la libertad de algunos animales, por ejemplo, los animales que están en el zoológico.</p> <p>*Procesarán sobre la información que tienen de la libertad, del video y la imagen harán un análisis sobre la privación de la libertad y darán un ejemplo de está.</p> <p>*Van a expresar con sus propias palabras que significa la libertad para ellos.</p> <p>CIERRE:</p> <p>*Comentarán sobre las distintas percepciones de la libertad que cada uno expresó.</p> <p>*Conceptuarán en grupo un solo concepto de libertad.</p> <p>EVALUACIÓN:</p> <p>Indicadores a evaluar: conoce, piensa, infiere, procesa, expresa y comenta.</p> <p>Herramienta de evaluación: Lista de cotejo.</p>	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 9. “De grande quiero ser...”	
CAMPO FORMATIVO: Lenguaje y comunicación.	
ASPECTO: Lenguaje oral.	
COMPETENCIA: Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.	
APRENDIZAJE ESPERADO: Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños, niñas y adultos dentro y fuera de la escuela.	
CAPACIDAD A FAVORECER: Comunicarse.	PROCESO A REALIZAR: Investiga, Comenta, Conversa, Participa, Conoce, Interactúa, Elabora, Expresa, Reflexiona.
ESTRATEGIA: Oficios.	
RECURSOS: Disfraces de oficios: carpintero, contador, carnicero, panadero, policía, enfermera, cocinero, mesero, maestra, secretaria y doctor. Herramientas y utensilios utilizados por los oficios anteriores.	TIEMPO: 1 hora 30 minutos aproximadamente.
<p>INICIO:</p> <p>Sentados en su lugar se cuestionará lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿A qué se dedica tu papá? ¿Y tu mamá? ¿Saben qué es un oficio? ¿Qué oficios conoces? ¿Qué herramientas utiliza un carpintero? ¿Qué necesita un doctor para ejercer su oficio? ¿Qué necesita un cocinero? ¿Y un maestro? ¿Qué oficios hay en tu comunidad? ¿Qué oficio te gustaría ser cuando estés grande? <p>DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Investigará en el diccionario que es un oficio. * Comentarán con base en lo investigado que es un oficio, que oficios hay dentro de su comunidad y que le gustaría ser cuando este grande. * Conversarán sobre algunas actividades que se realizan en unos oficios. * Posteriormente con ayuda de algunos disfraces y herramientas van identificar algunos oficios como carpintero, contador, carnicero, panadero, policía, enfermera, cocinero, mesero, maestra, secretaria y doctor al que pertenecen esos disfraces y herramientas. * Participarán caracterizándose de los oficios antes mencionados con los disfraces y herramientas utilizadas para identificar los oficios, actuarán ejerciendo ese oficio jugando. * Se disfrazará del oficio que quiere ejercer de grande para así ser entrevistado y al mismo tiempo conocer por qué le gusta ese oficio. * Después de la entrevista van a interactuar como si estuvieran en un mercado, consultorio, escuela, cocina, carpintería, según el oficio. * Elaborará un dibujo de él visualizándose a futuro ejerciendo el oficio que quiere ser de grande, el cual debe incluir que herramientas utiliza y como está vestido. * Expresará por que le gusta el oficio que eligió, que le llama la atención de él y que actividades desempeña. <p>CIERRE:</p> <p>Se jugará a la lotería de los oficios. Reflexionarán sobre la importancia de la participación de cada uno de los oficios presentes en la comunidad.</p>	
EVALUACIÓN:	
Herramienta de evaluación: Portafolio de evidencias.	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 10. “Invéntame una historia?”	
CAMPO FORMATIVO: Lenguaje y comunicación.	
ASPECTO: Lenguaje oral.	
COMPETENCIA: Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.	
APRENDIZAJE ESPERADO: Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños, niñas y adultos dentro y fuera de la escuela.	
CAPACIDAD A FAVORECER: Relacionarse.	PROCESO A REALIZAR: conoce, analiza, comenta, propone, construye, narra y dialoga.
ESTRATEGIA: Historia.	
RECURSOS: 3 juegos de 10 imágenes para inventar una historia, pritt, plumones, 3 papel bond blanco, diurex.	TIEMPO: 1 hora 30 minutos aproximadamente.
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Se pedirá a los niños se sienten formando un círculo en el cual se harán los siguientes cuestionamientos: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué es una historia? ¿Cómo se construyen las historias? ¿Te han contado alguna vez una historia? ¿Cuál? ¿Son verdaderas? ¿Te gustaría inventar una? <p>-Para que conozcan que es una historia se explicará que es una narración, relato o exposición de acontecimientos, ya sean reales o ficticios.</p> <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Se organizará al grupo en 3 equipos. -Se repartirán por equipo 10 imágenes las cuales se solicitará las analicen. -Comentarán que observan en esas imágenes. -Posteriormente se pedirá propongan ideas para construir una historia con esas imágenes y un título para la misma. -Se repartirá un papel bond blanco en el cual pondrán el título de su historia. -Se pedirá construyan una historia en equipo utilizando las imágenes, pegándolas en el papel bond. -Van a narrar su historia frente al grupo. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Se volverá a formar el círculo para dialogar las semejanzas y diferencias que hubo en las 3 historias. 	
EVALUACIÓN:	
Indicadores a evaluar: comenta, propone, construye, narra, dialoga.	
Herramienta de evaluación: lista de cotejo.	

Estancia Infantil Angelitos.		Ciclo escolar: 2015-2016.	
Nombre del alumno:		Grupo:	
EVALUACIÓN RÚBRICA.			
Capacidad a evaluar.	Sobresaliente.	Intermedio.	Suficiente.
Comenta	Explica con facilidad su dibujo de los animales de la granja.	Explica algunos animales de la granja con su dibujo.	Requiere apoyo para explicar los animales de la granja.
	Dibuja figuras representando gráficamente cada animal de la granja.	Dibuja algunas figuras gráficamente representando algunos animales de la granja.	Dibuja una figura gráficamente representando a un animal de la granja.
Expresa.	Describe a detalle los estados del agua.	Describe nombrando algunos detalles de los estados del agua.	Describe con apoyo los estados del agua.
	Identifica en su totalidad los estados del agua.	Identifica algunos estados del agua.	Identifica con apoyo los estados del agua.
Describe.	Expresa en forma detallada el lugar que visitó.	Expresa algunos detalles del lugar que visitó.	Expresa a partir de lo poco que recuerda el lugar que visitó.
	Expresa con detalle situaciones acontecidas en el lugar que visitó.	Expresa algunas situaciones acontecidas en el lugar que visitó.	Expresa una situación acontecida en el lugar que visitó.
Narra.	Elabora una historia con los elementos inicio, desarrollo y final.	Elabora una historia con algunos de los elementos inicio, desarrollo, final.	Elabora una historia con poco apoyo a media de sus posibilidades.
	Socializa la historia elaborada con detalles.	Socializa la historia elaborada con algunos detalles.	Socializa la historia con apoyo.

3.2. DESCRIPCIÓN DE LOS RESULTADOS DE INNOVACIÓN DE MI PRÁCTICA EDUCATIVA PARA SUPERAR LA PROBLEMÁTICA.

De acuerdo con lo escrito en el cuerpo de este trabajo se espera un gran cambio en la práctica docente del sustentante, que en las planeaciones se note que hay una mejor elaboración y aplicación de las mismas, tomando en cuenta siempre las necesidades del grupo al planear, así como el grado de complejidad de acuerdo a su edad, que los materiales sean adecuados y que les llamen la atención a los alumnos. Con el apoyo de los instrumentos de evaluación se verificará si en realidad se cumplió el objetivo o no.

El léxico de los alumnos se espera que sea enriquecido cada vez más, en cada sesión se procurará utilizar palabras diferentes a las habituales, para que aprendan su significado y las lleguen a aplicar ellos mismos.

Se espera que cada alumno llegue a mejorar su forma de expresión.

Que se utilice constantemente el trabajo en equipo, para que en los productos de las sesiones se vea reflejado un cambio significativo ya que por lo regular los alumnos entregan lo mismo, así como al momento de participar todos aporten algo diferente a sus demás compañeros, es decir que haya cambios satisfactorios.

CONCLUSIONES

La adquisición de significados ocurre como fenómeno natural en la humanidad en general, pasando por las etapas del desarrollo del lenguaje balbuceo, holofrase, léxico, la sintaxis y semántica.

Cualquier ambiente puede ser utilizado como ambiente de aprendizaje ya que sin necesidad de tener material concreto se puede trabajar y tener un aprendizaje significativo, para que este se logre se necesita dejar que los niños investiguen, conozcan, analicen y reflexionen.

Por medio del desarrollo de capacidades comunicativas se podrá favorecer el lenguaje oral, el alumno tendrá la oportunidad de estructurar enunciados largos y mejor articulados, reflexionar sobre lo que están diciendo, a quien y como lo hace.

Se considera de vital importancia trabajar actividades dentro de las cuales se aborden temas que ayuden a estimular el lenguaje oral creando oportunidades para hablar, aprender nuevas palabras y utilizarlas, trabajando al mismo tiempo habilidades del pensamiento ya que con la práctica se logrará una buena pronunciación, enriquecer su léxico y podrán comunicarse dentro y fuera de su casa y escuela con mayor confianza y de forma fluida.

La educadora siempre será un modelo a seguir de los alumnos debe existir cierta empatía entre ella y los alumnos de ser así se podrá llegar más fácil al objetivo de la investigación realizada en este trabajo.

BIBLIOGRAFÍA

- AUSUBEL**, David P. et al. Psicología Educativa. Un punto de vista cognitivo. 2ª edición, México, Editorial Trillas, 1983.
- DÍAZ, BARRIGA** Frida y Hernández Rojas Gerardo. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. 2ª edición, Editorial MacGraw Hill, México, 2002.
- FERREIRO**, Emilia. Alfabetización: Teoría y práctica. 5ª edición, México, Editorial Siglo XXI, 2002.
- GONZÁLEZ, Cuenca** Antonia M. Psicología del desarrollo: teoría y prácticas. Granada, Editorial Aljibe, 1995.
- LOMAS**, Carlos. Enseñar lenguaje para aprender a comunicar(se). Volumen 1, México, Editorial Magisterio, 2014.
- MYERS**, David G. Psicología. 7ª edición, Buenos Aires, Editorial Macgraw Hill, 2005.
- PÉREZ, PEDRAZA** Pilar y T. Salmerón López. Revista Pediatría de Atención Primaria. Desarrollo de la comunicación y del lenguaje: indicadores de preocupación. Volumen VIII, Número 32, Madrid. 2006.
- PUIG** Irene. Sátiro Angélica. Jugar a Pensar. 5ª edición, España, Editorial Juventud, 2011.
- SEP**. Programa de Estudio 2011. México, 2012.
- VELASCO** Marina y Mosquera Fidel. Estrategias didácticas para el Aprendizaje Colaborativo. México, 2007.
- VENON**, Sofía A., Alvarado Mónica. Aprende a escuchar, aprende a hablar. Lengua oral en los primeros años de escolaridad. INEE, México, 2014.

REFERENCIAS DE INTERNET

- <http://assets.mheducation.es/bcv/guide/capitulo/8448198743.pdf>
- <http://es.thefreedictionary.com/comentar>
- <http://es.thefreedictionary.com/expresar>
- <http://deconceptos.com/ciencias-sociales/escucha-activa>
- <http://dle.rae.es/?id=ND3Rym3>
- <http://periodicoeldia.mx/2015/04/07/una-opcion-para-todas-las-edades-el-bosque-de-tlahuac>
- http://sic.gob.mx/lista.php?table=centro_cultural&estado_id=9&municipio_id=11
- <https://www.definicionabc.com/general/estrategia.php>
- http://www.flacso.edu.mx/biblioiberoamericana/TEXT/MPOD_VIII_promocion_2008-2010/SanMiguel_RT.pdf
- <http://www.gramaticas.net/2011/05/la-semantica.html>
- https://www.google.com.mx/search?q=MAPA+DF&source=Inms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUK EwiQ-aTlzrjUAhUOfiYKHf5FAXsQ_AUICygC&biw=1093&bih=530#imgrc=eZeia1kGoschPM
- https://www.google.com.mx/search?q=MAPA+DF&source=Inms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUK EwiQaTlzrjUAhUOfiYKHf5FAXsQ_AUICygC&biw=1093&bih=530#tbn=isch&q=MAPA+TLAHUAC&imgrc=z2nNfFsuyrSSjM
- <http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM09DF/delegaciones/09011a.html>
- http://www.inegi.gob.mx/prod_serv/contenidos/espanol/bvinegi/productos/censos/poblacion/2000/definitivos/DF/sintesis/religion.pdf
- http://www.mexicocity.gob.mx/detalle.php?id_pat=4389
- <http://www2.df.gob.mx/virtual/tlahuac/mono/MONOGRAFIA%20TLAHUAC.pdf>
- <http://www.rae.es/>
- <http://www.significados.com/lexico/>
- http://www.vcarranza.df.gob.mx/web_oficio/art_18/8_F_VIII_Programas_de Desarrrollo_Delegacionales/PROGRAMA_DELEGACIONAL_DE_DESARROLLO_2012_2015.pdf
- <http://www.viadf.com.mx/directorio/Distrito-Federal/Tlahuac/Del-Mar>
- <http://www.wordreference.com/definicion/comunicar>