



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 094 CDMX CENTRO”**

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR PLAN 2008.

PROYECTO DE INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVO.

**“LA NARRACIÓN DE CUENTOS Y LAS DRAMATIZACIONES COMO
ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA FAVORECER LA AUTORREGULACIÓN
EMOCIONAL EN NIÑOS DE PREESCOLAR”.**

PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR.

PRESENTA:

NANCY CALVARIO FIERRO.

ASESORA DE PROYECTO

ELVIA LUCINA PACHECO MORA.

CIUDAD DE MÉXICO

JUNIO 2018

DICTAMEN PARA EL TRABAJO DE
TITULACIÓN

Ciudad de México, 05 de junio de 2018.

PROFRA. NANCY CALVARIO FIERRO.
P R E S E N T E

EN MI CALIDAD DE PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN DE ESTA UNIDAD Y COMO RESULTADO DEL ANÁLISIS REALIZADO A SU TRABAJO TITULADO:

LA NARRACIÓN DE CUENTOS Y LAS DRAMATIZACIONES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA FAVORECER LA AUTORREGULACIÓN EMOCIONAL EN NIÑOS DE PREESCOLAR.

OPCIÓN: PROYECTO DE INTERVENCIÓN.

A PROPUESTA DE LA ASESORA LIC. ELVIA LUCINA PACHECO MORA, MANIFIESTO A USTED QUE REÚNE LOS REQUISITOS ACADÉMICOS ESTABLECIDOS AL RESPECTO POR LA INSTITUCIÓN.

POR LO ANTERIOR SE DICTAMINA FAVORABLEMENTE SU TRABAJO Y SE LE AUTORIZA A PRESENTAR SU EXAMEN PROFESIONAL, DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR.

ATENTAMENTE
EDUCAR PARA TRANSFORMAR



DR. VICENTE PAZ RUIZ
DIRECTOR DE LA UNIDAD 094 CENTRO

AGRADECIMIENTO.

Le agradezco a Dios por haberme acompañado y guiado a lo largo de mi carrera, por ser mi fortaleza en los momentos de debilidad y por brindarme una vida llena de aprendizajes, experiencias y sobre todo mucha felicidad.

Le doy gracias a mis padres Delfino y Dorotea por apoyarme con mis hijos y a mí misma en todo momento, por los valores que me han inculcado, y por haberme dado la oportunidad de tener una excelente educación en el transcurso de mi vida. Sobre todo, por ser un ejemplo de vida a seguir, también el apoyo de mis hijos que tuve que dejarlos solos para yo poder asistir a la Universidad.

A mi hermana que a pesar de algunas diferencias que a veces tenemos, aun así, siempre nos hemos apoyado y agradezco porque también fue una de las personas me impulso para obtener mi Licenciatura en Educación Preescolar.

También agradezco a mi Asesora la maestra: Elvia Lucina Pacheco Mora, por todo su apoyo incondicional y sus consejos para terminar mi carrera de una manera satisfactoria, así como también a cada uno de mis maestros de la Universidad Pedagógica Nacional, Unidad 094, CDMX, "Centro".

A mis amigas y compañeras de la misma Universidad Pedagógica Nacional, que siempre me apoyaron y que en algún momento que me sentía mal, o me hacía falta un aliento ahí estaban en especial a: Graciela Guadalupe Hernández Barajas y Rosa María González González, así como también a Elvira Fragoso Rodríguez, que nunca me soltaron de la mano y por ellas estoy concluyendo, además de recordar sus risas y emociones que pasamos en el transcurso de la Licenciatura.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
Capítulo I.-Diagnóstico Socioeducativo.	3
1.1.1 Biografía Profesionalizante.	3
1.1.2 Características Socioeconómicas de la Comunidad.	5
1.1.3 Desarrollo Urbano de la Zona y su Impacto en la Zona Escolar.	10
1.2 Contexto Escolar: Escuela y Comunidad.	11
1.2.1 Escuela y su Vinculación con la Comunidad.	11
1.2.2 Labor Docente e Infraestructura.	14
1.3. Problematización de la práctica docente y ubicación de las necesidades educativas.	18
1.3.1. Planteamiento de la necesidad educativa y justificación.	18
1.3.2 Supuesto de acción.	19
1.3.3. Propósitos.	19
1.4 Plan de acción.	20
1.4.1 Planificación y Fases del Proyecto.	20
Capitulo II Aspectos Teóricos.	22
2.1 ¿Qué es la autorregulación emocional?	22
2.2 El desarrollo de la autorregulación emocional en los niños en preescolar.	25
2.4 El cuento y la dramatización como recursos didácticos para favorecer la regulación emocional.	30
Capitulo III. Fundamentación pedagógica del <i>Programa de Educación Preescolar 2011</i>.	34
3.1. El <i>Programa de Educación Preescolar 2011</i> y el enfoque por competencias.	34

3.2. Método de Proyectos.	39
3.3. La Planificación Docente y los Campos Formativos del <i>Programa de Educación Preescolar 2011</i>	40
3.4. Evaluación en preescolar.	44
Capítulo IV Desarrollo, Sistematización y Narración del Proyecto de Intervención Socioeducativa.	49
4.1 Diseño del Proyecto de Intervención.	49
4.1.1 Fase de sensibilización.	49
4.2 Fase de Vinculación Comunitaria.....	54
4.2.1 Fase de Vinculación comunitaria: Alumnos del Jardín de Niños "Heriberto Enríquez".....	58
4.3 Fase de Intervención Pedagógica.	60
4.4 Evaluación del Proyecto de Intervención Socioeducativa.	98
Conclusiones.	100
Anexo Documental Número 2.....	102
Anexo Documental Número 3.....	103
Fuentes consultadas.	105

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 094 CDMX CENTRO”**

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR PLAN 2008.

PROYECTO DE INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVO.

**“LA NARRACIÓN DE CUENTOS Y LAS DRAMATIZACIONES COMO
ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA FAVORECER LA AUTORREGULACIÓN
EMOCIONAL EN NIÑOS DE PREESCOLAR”.**

PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR.

PRESENTA:

NANCY CALVARIO FIERRO.

ASESORA DE PROYECTO

ELVIA LUCINA PACHECO MORA.

Introducción.

La autorregulación emocional se utiliza para describir la generación y seguimiento de reglas que rigen el comportamiento propio. Cada persona debe regular sus emociones de acuerdo a lo que vive cada día para favorecer la comunicación, por medio del diálogo, la aceptación y expresión.

En este Proyecto de Intervención Socioeducativa se favorece por medio de narraciones y dramatizaciones de cuentos; ya que los primeros años de vida de los niños son decisivos para la maduración afectiva ya que el desarrollo humano está condicionado por el ambiente familiar y educativo. Esta habilidad se centra en como las emociones, afectan al sistema cognitivo y como éstos ayudan a la toma de decisiones.

La inteligencia emocional es parte de las capacidades que componen la inteligencia social, ya que permite al individuo mantener relaciones sociales, adaptativas; para regularlas, controlar sus impulsos, modificar y controlar su estado de ánimo y reconocer sentimientos en él mismo y en otros.

La regulación emocional es la habilidad más compleja de la inteligencia emocional, ya que esta dimensión incluiría la capacidad para estar abierto a los sentimientos, tanto positivos como negativos mediante el entendimiento y el aprendizaje.

El presente Proyecto de Intervención Socioeducativa está desarrollado en cuatro capítulos:

En el capítulo uno se habla de la comunidad en donde se encuentra ubicado mi centro de trabajo, tomando en cuenta su ubicación, los espacios culturales, recreativos y comerciales. Así mismo menciono las relaciones intercomunitarios, identifiqué la necesidad educativa, planteo el supuesto de acción y destaco los propósitos del Proyecto de Intervención.

En capítulo dos abarco los aspectos teóricos relacionados con la autorregulación emocional, el cuento y la dramatización como estrategia didáctica para favorecer la regulación emocional.

En el capítulo tres señalo la importancia del *Programa de Educación Preescolar 2011*, para poder llevar a cabo el proyecto correspondiente y conocer los seis campos formativos, con los cuales trabajamos, asimismo destacó la importancia de la planificación docente y la evaluación en preescolar.

En el capítulo cuatro destaco las fases de: Sensibilización, Vinculación Comunitaria e Intervención Pedagógica enfatizando las estrategias didácticas que se llevarán a cabo en mi grupo de Preescolar, utilizando escala estimativa, para evaluar el desempeño infantil en cada una de las situaciones didácticas que permitieron el desarrollo de competencias relacionadas con la construcción de la Identidad Personal y las Relaciones Interpersonales del niño de preescolar.

CAPÍTULO I.-DIAGNÓSTICO SOCIOEDUCATIVO.

1.1 Características de la Comunidad.

1.1.1 Biografía Profesionalizante.

Mi nombre es Nancy Calvario Fierro tengo treinta y un años, tengo dos hijos uno de ocho años y otro de nueve años, tomé la decisión de ser maestra desde el momento que recordé como fue mi maestra de Preescolar.

Inicié mi desempeño profesional en Consejo Nacional de Fomento Educativo en el año 2006, como instructora, donde pude ir a un circo a darles clases a los hijos de los cirqueros, decidí entrar porque se me dio la oportunidad de estar como instructora y dar clases en multigrado. Además, nos capacitaban cada mes con sesiones de cómo planear las actividades con los niños, y después de un cierto tiempo podría realizar estudios universitarios ya que la institución nos daba las facilidades.

Para los padres de familia que trabajaban en el circo representaba una gran satisfacción que se les diera la oportunidad a sus hijos de estudiar y además como no estaban en un lugar estable, por lo general tenían que viajar de un lado a otro, yo como su instructora también me trasladaba de un lugar a otro. En las reuniones académicas que teníamos cada mes comprendí que no era únicamente una guía, porque tenía que investigar, conocer, comprender, analizar, los temas que tenía que impartir.

Por tal razón decidí el año 2009 estudiar como Asistente Educativa en el "Colegio Americano" ubicado en Santa María Atarasquillo, Lerma de Villada, Estado de México. En esta institución aprendí que hay que darles seguridad, confianza, amor, alegría y oportunidad de aprender a los niños y sobretodo como profesionales de la educación tenemos que tener paciencia con ellos y más que nada que las actividades despierten su interés para que se puedan desarrollar de manera óptima.

En el año 2010 comencé a laborar en la Guardería "Ivonne e Ivette" adscrita al Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) durante dos años. Mi práctica

docente se vio fortalecida con niños desde lactantes hasta maternal, pero después por cuestiones personales tuve que renunciar a esta institución.

Posteriormente en el año 2011 entre a trabajar Jardín de Niños "Román Badillo" de la comunidad del Cerrito como apoyo docente. Esta comunidad es rural y al principio nada más contábamos con una población escolar de veinte niños, la directora, conserje y apoyo docente y se trabaja en *programas multigrado*

En el año 2013 mi hermana Miryam Calvario Fierro que también realiza funciones de apoyo docente se enteró de la Licenciatura en Preescolar, plan 2008 y me invito a que entrara, pero la verdad no quería, pensé que yo estaba muy grande para estudiar. En ese momento empezó mi hermana a buscar los pasos a seguir para poder entrar a la Universidad Pedagógica Nacional y me inscribió; me indico que para continuar los trámites tenía que llevar los documentos al lugar indicado y realizar un examen de admisión. No podía darme por vencida frente a la presión familiar y cuando vi los resultados del examen que había sido admitida me di mucha emoción haber ingresado a la Unidad 094, D.F Centro de la Universidad Pedagógica Nacional.

Al estar en la Universidad Pedagógica Nacional me doy cuenta que la práctica la tengo, pero no la teoría y que aún me hace falta conocer más sobre los fundamentos teóricos y pedagógicos de autores como Piaget y Vigostky . Además de que ahora realizo una sistematización de mi práctica docente.

1.1.2 CARACTERÍSTICAS SOCIECONÓMICAS DE LA COMUNIDAD.

a) Concepto de comunidad.

“Una comunidad es un grupo de individuos de una o más especies que viven juntos en un lugar determinado; es también un tipo de organización social cuyos miembros se unen para lograr objetivos comunes. Los individuos de una comunidad están relacionados porque tienen las mismas necesidades”.¹

La comunidad es un lugar donde viven personas de distintas religiones, creencias, culturas, costumbres que muestran actitudes favorables para una mejor convivencia con delegados, que son las personas responsables de realizar peticiones a las autoridades correspondientes ya sea en cuestiones tales como: pavimentación, generar recursos para las mismas personas que viven en la comunidad, gestionar becas para los alumnos de mejor promedio y de bajos recursos, realizar eventos para cada festejo ejemplo: Día de la mamá, Día del niño,. También gestionar despensas o algún otro recurso que mejore a la Comunidad.

El Jardín de Niños, Heriberto Enríquez se encuentra ubicado en la Comunidad de San Jacinto del Municipio de Huixquilucan; Estado de México.



Palacio Municipal del Municipio de “Huixquilucan

Fuente: <http://www.eluniversaledomex.mx>.

¹ <http://www.ecured.cu/index.php/Comunidad>: Consultado el 22 de Julio del 2015

La historia de Huixquilucan, está ligada a Hernán Cortes e Isabel Moctezuma. Hernán Cortes ejerció su influencia, aunque de modo indirecto, sobre la catequización de los indígenas y al otorgar en encomienda Tacuba, a la que pertenecía Huixquilucan.

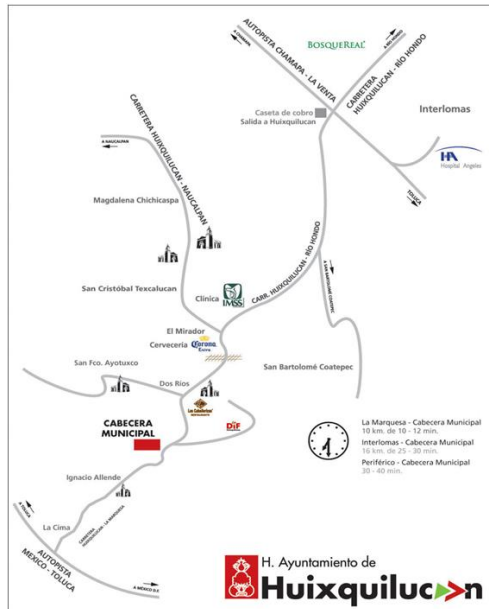
De igual forma los Nahuas, en su andar hacia el valle de México se detuvieron a retar a las espinas tras el fruto y pusieron el nombre de “uizquillocan” o “huitzquiollocan” y así dejaron el nombre a nuestro querido municipio mismo que se conforma de la siguiente manera; “huizquillotl o huizquillut” , (cardo comestible) y “can” que significa (lugar), por eso se le conoce como Huixquilucan tierra de cardos comestibles.

“A partir de 1875, a efecto de honrar la memoria del General Santos Degollado, mismo que murió en los llanos de Salazar durante la Guerra de la Reforma decretó que la población se llamara “Villa de Degollado”. Más tarde se recuperó el nombre de Huixquilucan para así llamar a todo el Municipio; Huixquilucan de Degollado”.²

La comunidad vive cambios trascendentales con el incremento de habitantes, poblaciones, obras y también de problemas, pues a su territorio llegan muchos hombres y mujeres en busca de mejores oportunidades para establecer sus hogares.

La Comunidad de San Jacinto consta de cuatro secciones. Colinda al noroeste con la comunidad de Chimalpa y Cuajimalpa, al oriente Cabecera Municipal y San Martín, al poniente San Ramón y Santiago Yancuitlalpan, al sur la comunidad del Cerrito y Zacamulpa; y suroeste Zentlalpan y Acopilco.

² Huixquilucan fue parte de la independencia a cuarenta y cinco días de iniciada el Monte de las Cruces fue escenario de una batalla conocida con este mismo nombre. Al término de esta batalla el 30 de octubre de 1810 el General Ignacio Allende pasó una noche en una cabaña cerca de la cabecera municipal de este municipio, por lo que esta población lleva nombre (Ignacio Allende). [http:// www.huixquimexii.blogspot.mx/2012/03/el-municipio-el-municipio-de.html](http://www.huixquimexii.blogspot.mx/2012/03/el-municipio-el-municipio-de.html)



Fuente: <http://www.google.maps.mx>.

Esta comunidad se funda legalmente el 15 de Marzo de 1953. Su población es en su origen de pueblos como son de Puebla, Oaxaca, Veracruz, Querétaro, que emigraron para tener una mejor calidad de vida.

“Cuando llegamos aquí las calles eran terracerías, no había servicio de transporte, no había tortillerías, teníamos que ir a la comunidad de Acopilco a traer masa para hacer tortillas a mano o las mismas señoras amartajaban el nixtamal, pero nos teníamos que ir caminado desde temprano a las 4:00 am, porque como iban de varios lugares se tenía que hacer fila, también no había alumbrado público, no había telefonía, lavábamos la ropa en el río, acarreábamos agua, no había tiendas de servicio”.³

En la actualidad, se cuenta con los siguientes servicios públicos; agua, drenaje, alumbrado público, calles y avenidas pavimentadas con una mejor vista, tiendas de servicio, telefonía fija y móvil.

³ Testimonio oral de la Señora. Sofía Velázquez Mora, vecina que habita en la Comunidad de San Jacinto desde 1953 proporcionado el día 19 de Agosto 2015.

En el año 2015, el municipio de Huixquilucan Estado de México, se ha visto como han restaurado las comunidades con el apoyo del H. Ayuntamiento: Hay un parque en el Jardín de la Cultura en donde dan clases de danza, pintura, guitarra, un museo, hay columpios, sube y baja, resbaladillas, pista para jugar con la patineta, canchas de futbol, canchas de basquetbol en donde se puede convivir con la familia y también el deportivo de San Martín que cuenta con canchas de futbol y Basquetbol.



Parque recreativo y museo:

Fuente: <https://www.google.com.mx>.

En servicios de salud, el municipio de Huixquilucan ha crecido. Cuenta con un Hospital Municipal, el Hospital de la mujer, Instituto de Seguridad Social del Estado de México, Centro de Salud y el Centro de Desarrollo Integral de la Familia en donde hay servicio médico, consultas de rehabilitación, pláticas de motivación, el cuidado del adulto mayor, autoestima y se otorgan desayunos escolares.

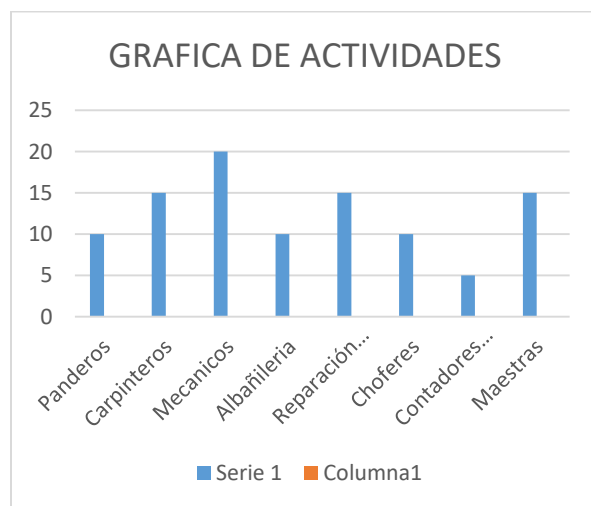
En sistemas de transporte, se cuenta con la ruta quince de combis y camiones de transporte público que salen de Huixquilucan y pasan por Zacamulpa llegando al metro Observatorio o Tacubaya donde es su base y de regreso a Huixquilucan. El transporte alterno son taxis que salen de la base, del centro de Huixquilucan, de la ruta quince y llega a San Jacinto o a otro lugar cercano.

En cuanto a comunicaciones, en su mayoría las familias cuentan con teléfono fijo, radios, y teléfonos celulares por lo menos un integrante de cada familia cuenta con un equipo móvil porque actualmente es necesario.

Al recorrer, sus calles puedo observar las casas, entre aquellas de apariencia sencilla, algunas humildes, también hay algunas que denotan abundancia económica, ya que se logran distinguir de las demás porque son lujosas en cuanto los recubrimientos de las fachadas, el aluminio, las cercas electrificadas, los sistemas de seguridad y los automóviles que tienen en sus garaje.

En el caso de los padres de familia, el grado de estudios, la media es de secundaria, algunos tienen terminada la preparatoria. La falta de estudios y fuentes de trabajo, propicia que se dediquen a diversos oficios dentro de la comunidad, tales como: panadería, carpintería, mecánica automotriz, albañilería, reparación de electrodomésticos, choferes de transporte público y un porcentaje mínimo de padres son contadores públicos, licenciados y maestros. Las madres de familia también salen a trabajar como dependientas en algunas tiendas de ropa, de celulares, panaderías, algunas venden diversos artículos por catálogo, ejercen el comercio ambulante, hacen limpieza en algunas casas o son estilistas, secretarías, etc.

Tabla 1.- Gráfica de actividades económicas.



Elaboración: Propia.

1.1.3 DESARROLLO URBANO DE LA ZONA Y SU IMPACTO EN LA ZONA ESCOLAR:

El Jardín de Niños “Heriberto Enríquez” atiende a niños de cuatro años y cinco, con un horario de 8:30 AM A 13:30 PM que depende del Desarrollo Integral de la Familia hay tres salones de segundo grado y tres de tercero, seis maestras con cada uno de los grupos, la directora, la dirección, dos baños, seis lavabos, dos patios en donde uno está habilitado para realizar eventos cuando llueve o hace mucho calor.



Vista del Jardín de Niños “Heriberto Enríquez”.

Fuente: Propia.

La comunidad radica el vandalismo ya que por eso es conflictiva, y por la calle encuentras a jóvenes drogándose y borrachos.

El Jardín de Niños “Heriberto Enríquez” se encuentra ubicada entre la calle pensamientos y Avenida principal, en donde pasan taxis y carros en dos sentidos, no se cuenta con semáforos, pero cuando entran los niños a la institución hay mamás que apoyan en las guardias de cada grupo, también apoyan los policías de tránsito evitando cualquier accidente.

Asimismo cuenta con rampa en caso de que haya niños con alguna discapacidad, se les da la facilidad para poder entrar a la escuela.

1.2 CONTEXTO ESCOLAR: ESCUELA Y COMUNIDAD.

1.2.1 ESCUELA Y SU VINCULACIÓN CON LA COMUNIDAD:

En el año 1965 los miembros de la comunidad, realizaron todos los trámites necesarios para obtener el terreno donde se encuentra ubicada el Jardín de Niños “Heriberto Enriquez” perteneciendo al Sistema Municipal para el Desarrollo Integral de la Familia, cuenta con ciento cuarenta alumnos de preescolar. La jornada laboral de 8:30 am a 13:30 pm y el programa que se lleva a cabo es la que marca la Secretaría de Educación Pública, el programa de Educación Preescolar 2011, respetando actualmente el calendario del H. Ayuntamiento de Huixquilucan.

El Jardín de Niños se llama “Heriberto Enríquez” porque fue un hombre de vida tranquila y además vivió en Toluca cerca del municipio de Huixquilucan, quien estudio pedagogía.

La misión del Jardín de Niños es: Contribuir al Desarrollo Integral de la Familia y la comunidad, mediante la prestación de servicios asistenciales de calidad, destacando la promoción de los valores sociales fundamentales como potencial de trabajo y unidad. La visión es: Ser identificado como el modelo del Sistema DIF Municipal en el Estado de México, que se distinga por brindar con calidez a la población más vulnerable, los servicios asistenciales de calidad que, en atención a sus necesidades, les permitan acceder a mejores condiciones de vida y participar activamente en la construcción de entornos familiares y comunitarios más solidarios e incluyentes.

En la misma institución se planean actividades pedagógicas a los niños de cuatro años a cinco años. Las docentes realizan situaciones didácticas o proyectos de acuerdo al *Programa de Educación Preescolar 2011*, obteniendo aprendizajes significativos en su vida cotidiana.

Cada último Viernes de cada mes se lleva a cabo una reunión de Consejo Técnico Escolar, para que cada docente exprese los resultados y deficiencias de sus alumnos, de acuerdo a la Ruta de Mejora Escolar, tomando como acuerdos favorables para continuar en los aprendizajes de sus alumnos.

Dando prioridad a los Campos Formativos de: Lenguaje y Comunicación y Pensamiento Matemático porque cuando recién llegan los niños a la escuela ya traen un lenguaje, pero de acuerdo a su edad y experiencias que se vayan desarrollando los niños ya tienen un lenguaje y un conocimiento que transmite de manera autónoma en su vida cotidiana. Por lo cual las docentes dan a conocer sus estrategias de como satisfacer las necesidades de los niños de cada grupo.

Cada grupo hay de veinte a treinta alumnos aproximadamente, lo cual cada maestra organiza sus planeaciones de acuerdo a las necesidades de los niños de su grupo que les corresponde, así mismo piden material a los padres de familia para poder realizar sus actividades, pero en ocasiones no todos los niños cumplen con lo que se les pide y hay veces que no llevan el material se quedan haciendo otra actividad, cuando si llevan el material se les pide que compartan su material para que todos trabajen pero hay veces algunos comentan con sus padres y se molestan, por eso cuando se realiza la junta se les pide que deben de cumplir con lo que se les pide para que se pueda llevar a cabo lo planeado.

También se cobra una cuota para cubrir gastos como son el teléfono, cartuchos para la impresora, algún otro material que se ocupe para el mantenimiento de la escuela porque el DIF si apoya, pero como se les tienen que mandar oficio haciendo la petición, pero es tardado y entonces se trata de pedir lo que más se requiere para la escuela.

“El Jardín de Niños Heriberto Enríquez se edificó en el año 1965 los miembros de la comunidad compraron el terreno al Sr. Thomas Tovar, que está ubicado entre las calle pensamientos y av. principal

es un edificio exprofeso, la misma población apoyaba en las faenas para llevar a cabo la construcción del mismo, empezaron haciendo cuatro salones, junto con el apoyo del Diputado Mauro Chávez y realizaron todos los trámites desde el año de 1990 depende del (Centro Desarrollo Integral de la Familia) actualmente hay seis salones, una dirección, una bodega, baños de niña y niño, patio donde jugar y otro para realizar eventos con techumbre”.⁴

Los padres de familia del grupo de segundo grupo “C” se involucran en el aprendizaje de sus hijos al preguntar cómo van sus hijos, como trabajan si necesitan material para poder trabajar en que pueden apoyar para mejorar sus aprendizajes.

La participación de los padres de familia es constante porque todos los lunes junto con el apoyo de los padres tienen que hablar de un valor, un derecho y una obligación que todos tenemos ya sea por medio de carteles que elaboren o cuentos que narren y escenifiquen.

También se pide apoyo a los padres de familia para organizar la biblioteca del aula se asignan tres papás, pero hay mamás que aunque no les toque se ofrecen para ayudar.

En los meses de las fechas que se conmemoran se les pide apoyo para realizar una obra de teatro o de acuerdo a lo que les pidan las maestras realizar para representar la fecha de lo que se está conmemorando, o por medio de los niños.

En la fecha del día de muertos la maestra organiza a los padres de familia para realizar una ofrenda y hacer convivio en el salón y se ha visto el apoyo por parte de los padres de familia.

⁴ Testimonio oral del: Sr. *Matías Medina Molina*, vecino que habita en la Comunidad de San Jacinto desde 1950

Proporcionado el día 20 de Agosto 2015.

1.2.2 LABOR DOCENTE E INFRAESTRUCTURA

El Jardín de Niños “Heriberto Enríquez” atiende una población de ciento cuarenta alumnos distribuidos en los grupos de segundo y tercero de preescolar. **(Véase tabla 2).**

Tabla 2 de población escolar.

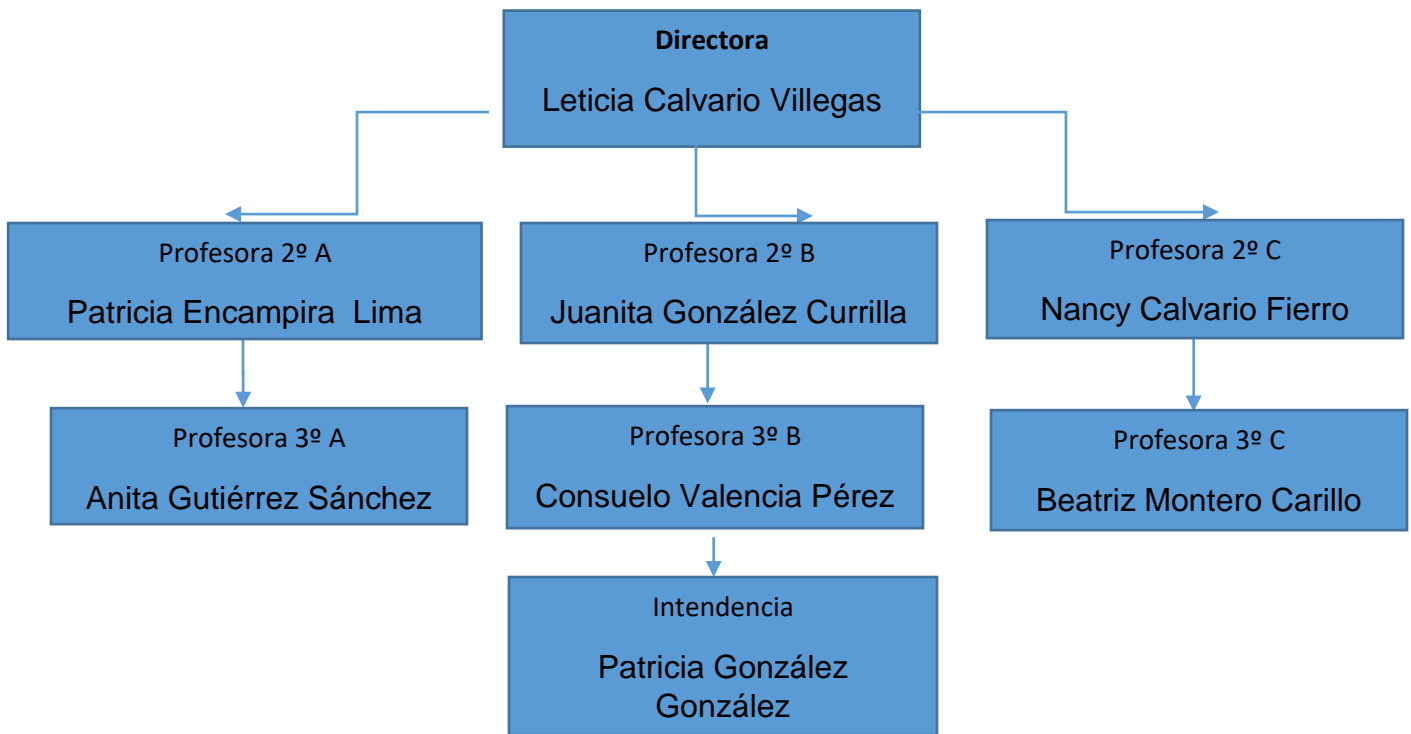
Directora responsable: Leticia Calvario Villegas		
Grupo	No de alumnos	Profesora responsable
2º A	22	Patricia Encampira Montoya
2º B	21	Juanita González Currilla
2º C	21	Nancy Calvario Fierro
3º A	26	Ana Luisa Granados Sánchez
3º B	25	Consuelo Valencia Pérez
3º C	25	Beatriz Montero Carillo

Elaboración: Propia.

Laboro como docente en el Jardín de Niños “Heriberto Enríquez” dando el grupo de segundo “C” de preescolar, el cual consta de once niños y diez niñas, que son de la edad de cuatro años de edad.

El Jardín de Niños está constituido por la Directora, Docentes y personal de limpieza. **(Véase organigrama).**

Tabla 3 Organigrama del personal docente y personal docente Jardín de Niños “Heriberto Enríquez”.



Elaboración Propia

Las docentes del Jardín de Niños; una de ellas es licenciada en educación preescolar y las demás estamos estudiando la Licenciatura en Educación Preescolar en la Universidad Pedagógica Nacional, hay una persona que está realizando su Servicio Social y una directora que tiene la Licenciatura de Educación Preescolar y una señora de limpieza que cuenta con la primaria.

- 1) Hay seis salones para clases, una dirección, la biblioteca, tres sanitarios que son dos para alumnos y uno para docentes, se cuenta con una bodega para material de limpieza y para área de juegos didácticos, un área para realizar eventos y el otro para activación física. Actualmente cada salón está distribuido por una biblioteca del aula, ambiente alfabetizador, área de juegos, cuentan con una bocina en cada salón.



Imagen del salón de clases de 2 "A"

Fuente: Propia

- 2) Este es el salón de segundo "A", está distribuida por una biblioteca del aula, un espacio donde están colocados sus materiales, como son: resistol, crayolas, rompecabezas, aros, pelotas, cartulina, papel américa, papel bond, tijeras, fichas, pinturas, bloques, también tiene su pizarrón, dos mesas con una silla cada uno de sus alumnos.



Imagen del salón de clases de 2 "B"

Fuente: Propia

- 3) Este es el salón de segundo "B", está distribuida por una biblioteca del aula con dibujos para motivar a los niños para que lean un cuento, un espacio donde están colocados sus materiales, como son: resistol, crayolas, rompecabezas, aros, pelotas, cartulina, papel américa, papel bond, tijeras, fichas, pinturas, bloques, también tiene su pizarrón, dos mesas con una silla cada uno de sus alumnos.



Imagen del salón de clases de 3 "C"

Fuente: Propia

- 4) Este es el salón de tercero "C", está distribuida por una biblioteca del aula, un espacio donde están colocados sus materiales, como son: resistol, crayolas, rompecabezas, aros, pelotas, cartulina, papel américa, papel bond, tijeras, fichas, pinturas, bloques, también tiene su pizarrón, tres mesas con una silla para cada uno de sus alumnos, un espacio donde los niños colocan sus loncheras o sus suéteres, un espacio donde colocan su papel de los niños, grabadora para canciones.



Imagen del salón de clases de 2 "C"

Fuente Propia

- 5) Este es el salón de segundo "C", está distribuida por una biblioteca del aula, un espacio donde están colocados sus materiales, como son: resistol, crayolas,

rompecabezas, cartulina, papel américa, papel bond, tijeras, fichas, pinturas, bloques, también tiene su pizarrón, dos mesas con una silla para cada uno de mis alumnos, un espacio donde los niños colocan sus loncheras o sus suéteres, un espacio donde colocan su papel de los niños, grabadora para canciones.

1.3. Problematicación de la práctica docente y ubicación de las necesidades educativas.

1.3.1. Planteamiento de la necesidad educativa y justificación.

Actualmente atiendo al grupo de segundo grupo "C" compuesto por diez niñas y once niños, que tienen un promedio de edad de cuatro años, los niños no les queda claro que cuando se les presta el material deben de compartir y no pelearse por los materiales y además que cuando se les preste los materiales al terminar de ocuparlos los niños lo deben de recoger.

Pero realmente me ha faltado desarrollar estrategias que pueda llevar a cabo, la autorregulación emocional de los niños, para que puedan compartir sin agredir a los compañeros y logren socializar.

En el juego libre que llevo a cabo todos los días es donde observo el comportamiento de los niños, que cuando les presto el material, al comenzar se ve que están jugando bien, pero de repente un niño va a otro lugar del algún compañero y le quiere quitar un juguete y si no se lo quiere dar, el otro niño le pega, hay en ocasiones que el otro también regresa el golpe y en ocasiones algunos no lo hacen, ni tampoco me lo platican, en algunas veces me doy cuenta que cuando están llorando es porque ya les hicieron algo, y pregunto qué paso y es cuando me dicen los demás niños que fue lo que paso, porque eso es en instante cuando suceden las cosas.

También en la hora del recreo los niños juegan agresivamente con los demás, porque si uno empieza, siguen los demás y se empiezan a empujar, o a querer aplastar.

Considero que depende mucho del contexto en donde se desenvuelven los niños, porque también he platicado con los padres de familia y si hay unos que tienen hermanos grandes y se drogan o son hijos únicos que los dejan hacer las cosas sin límites y que además les dicen que si les pegan ellos también peguen, entonces la violencia genera violencia, pero por parte del DIF (Sistema de Desarrollo Integral de la Familia) se han referido a Psicología y hay papás que si han asistido, pero hay otros que no los han llevado porque ellos piensan que no lo necesitan.

1.3.2 Supuesto de acción:

La narración de cuentos y dramatizaciones como estrategias didácticas pueden favorecer la autorregulación emocional en niños de preescolar.

1.3.3. Propósitos:

- ✓ Favorecer la autorregulación de emociones a través de narración de cuentos, con el fin de que los niños reflexionen sobre su conducta.
- ✓ Impulsar el nivel de logro que el niño tiene en la expresión y autorregulación de sus emociones por medio de las competencias comunicativas.
- ✓ Invitar a los niños a ser empáticos y que amplíen su capacidad de aceptación y amor por ellos mismos y por los demás.

1.4 Plan de acción

1.4.1 Planificación y Fases del Proyecto

“La planeación del trabajo docente en el aula es fundamental para lograr los objetivos de aprendizaje en todas las áreas académicas, porque organiza y jerarquiza qué y cómo se enseña; por lo tanto, involucra al conjunto de decisiones y acciones que se toman a lo largo de una jornada escolar”.⁵ Así el docente define las actividades que realiza en el transcurso de la clase o del trabajo con determinado contenido.

La acción de planificar se relaciona con definir ¿qué se aprenderá?, ¿para qué? y ¿cómo?; y en ello va implícita la forma como utiliza el tiempo y el espacio, los materiales de los que echará mano para apoyar el aprendizaje y las interacciones al interior del aula. En resumen, es la programación que se hace para trabajar los contenidos curriculares para facilitar la construcción de conocimientos.

La planeación se realizó a partir del diagnóstico inicial que se realiza al inicio del ciclo escolar y en función de las observaciones que se realizan en el *Diario de la educadora* a partir de las situaciones didácticas desarrolladas en el aula.

⁵ <https://www.ecured.cu/Planeación,docente>. Consultado el 27 de Marzo del 2016.

A continuación, muestro un cronograma de las actividades y proyectos que voy a realizar.

Tabla 4 Cronograma de Situaciones Didácticas

Indicadores	Situaciones Didácticas	Fecha
Aceptación	1.- Aprendiendo a convivir	Del 03 al 15 de Febrero
	2.- Reconociendo mis amigos.	Del 15 al 22 de Febrero
	3.-El tesoro de mi abuelita.	Del 24 al 03 de Marzo
	4.-Controlando mi carácter.	Del 05 al 17 de Marzo
Diálogo	5.-Actuando correctamente.	Del 19 al 25 de Marzo.
	6.-Uno, dos, tres, calabaza.	Del 27 al 07 de Marzo.
	7.-El pollito amarillito.	Del 09 al 16 de Marzo
	8.-Para saber conversar.	Del 18 al 27 de Marzo
Expresión y proyección (ponerse en lugar de otros).	9.- Mi turno esperare.	Del 29 al 09 de Abril
	10.-Estatuas de Marfil.	Del 11 al 19 de Abril
	11.-Mi escuela infantil.	Del 21 al 30 de Abril
	12.-¿Qué harías tú?.	Del 02 al 15 de Mayo

Elaboración: Propia.

CAPITULO II ASPECTOS TEÓRICOS.

2.1 ¿Qué es la autorregulación emocional?

El concepto autorregulación es un término utilizado con frecuencia en los años recientes para describir la generación y seguimiento de reglas autogeneradas que rigen el comportamiento propio. Se ha estudiado en diferentes escenarios del desarrollo humano.

“La percepción emocional es la habilidad para identificar y reconocer tanto los propios sentimientos como los de aquellos que te rodean. Implica prestar atención y descodificar con precisión las señales emocionales de la expresión facial, movimientos corporales y tono de voz. Esta habilidad se refiere al grado en el que los individuos pueden identificar convenientemente sus propias emociones, así como los estados y sensaciones fisiológicas y cognitivas que éstas conllevan. Por último, esta habilidad implicaría la facultad para discriminar acertadamente la honestidad y sinceridad de las emociones expresadas por los demás”.⁶

Es importante saber que cada ser humano debe de regular sus emociones de acuerdo a lo que vive cada día, así mismo considerar que por medio del tono de voz o de las acciones que realizamos en cada momento se reflejan nuestros sentimientos y por eso cada persona tiene distintas maneras de actuar con los demás.

En los primeros años de vida, en el cerebro humano las conexiones neuronales se forman con mucha más rapidez que durante el resto de la vida, por lo cual los procesos de aprendizaje se producen en esta etapa con mayor facilidad que en cualquier otro momento.

La habilidad se centra en cómo las emociones afectan al sistema cognitivo y como nuestros estados afectivos ayudan a la toma de decisiones, así como priorizar

⁶ Peter Salovey, “Inteligencia emocional” en *Revista Interuniversitaria de Formación del profesorado*, Director Rafael Bisguerra, Madrid, 2005, pág. 63

nuestros procesos cognitivos básicos, focalizando nuestra atención en lo que es realmente importante.

La inteligencia emocional es necesario que se desarrolle temprana edad ya que el niño aprenderá y se verá influenciado a partir del desarrollo emocional. Por tanto, el adulto debe modelar al niño a ser emocionalmente más inteligente, dotándole de modelos adecuados de autocontrol y autorregulación en sus palabras y acciones: mostrar al niño como uno mismo tiene que regularse.

Los primeros años de vida son decisivos porque la maduración afectiva, el progreso intelectual y todo el desarrollo humano está condicionado por la atención del ambiente familiar y educativo.

“La facilitación o asimilación emocional implica la habilidad para tener en cuenta los sentimientos cuando razonamos o solucionamos problemas. Esta habilidad se centra en como las emociones afectan al sistema cognitivo y como estos ayudan a la toma de decisiones, a priorizar nuestros procesos cognitivos y como estos ayudan a la toma de decisiones, También ayudan a priorizar nuestros procesos cognitivos, básicos, focalizando nuestra atención en lo que es realmente importante. En función de los estados emocionales, los puntos de vista de los problemas cambian, incluso mejorando nuestro pensamiento creativo”.⁷

La comprensión emocional implica una actividad tanto anticipatoria como retrospectiva para conocer las causas generadoras del estado anímico y las futuras consecuencias de nuestras acciones.

La inteligencia emocional es parte de las capacidades que componen la inteligencia social ya que permite al individuo mantener relaciones sociales adaptativas. La educación emocional temprana es un periodo decisivo para aprender los hábitos emocionales.

⁷ *Ibidem*, p.69

Además, le permite automotivarse en el ser humano, para controlar sus impulsos, modificar y controlar su estado de ánimo y reconocer sentimientos en el mismo y en otros.

Todas las experiencias vividas, observadas o imaginadas pasarán a formar parte del conocimiento previo del sujeto, y acumuladas le ayudarán a interpretar el entorno con su memoria personal e influirán en sus emociones.

El desarrollo de las habilidades implicadas en la inteligencia emocional, al igual que muchas otras, comienza en el hogar, principalmente en interacciones adecuadas entre padres, hijos y hermanos.

La regulación emocional es la habilidad más compleja de Inteligencia Emocional, esta dimensión incluiría la capacidad para estar abierto a los sentimientos, tanto positivos como negativos, así como reflexionar sobre los mismos para descartar o aprovechar la información que los acompaña en función de su utilidad.

Es necesario que, mediante el entendimiento y el aprendizaje, así como la utilización de recursos atractivos para la edad, aprendan los niños a manejar las presiones a las que son expuestos y a canalizar sus emociones de manera más aceptable.

“Su naturaleza y aunque tradicionalmente la emoción se había considerado como fundamentalmente disruptiva y su estudio se había centrado en su posible interferencia sobre aspectos diversos de la vida cotidiana, desde recientes perspectivas funcionalistas se argumenta que las emociones son respuestas adaptativas con funciones motivacionales y organizativas que ayudan a los individuos a la consecución de sus objetivos”⁸

La educación para el desarrollo de la inteligencia emocional tiene como objetivo principal una reforma sociocultural en la cual su finalidad persigue preparar al individuo hacia el desarrollo social emocional.

⁸ Ester Ato Lozano, et. al "Aspectos evolutivos de la autorregulación emocional en la infancia" en *Revista: 2004*, vol. 20, número 1. España , Universidad de Murcia 2004 pág. 70 Disponible en <http://www.revistas.um.es/anales>

Las capacidades de adaptación al ambiente incluyen procesos de enfrentamiento de emociones tanto positivas, (como: alegría, placer), y negativas que son: (malestar, miedo, ira), para superar posturas tradicionales que consideraban únicamente las emociones negativas en el concepto de autorregulación.

“Se considera que el estudio de la regulación de las emociones no tendría como objetivo la disminución supresión de las mismas, sino que lo verdaderamente relevante son los beneficios adaptativos que supone ser capaz de alterar o ajustar de forma flexible el estado emocional de un ser humano. La regulación emocional es una habilidad para modular el afecto, al servicio del respeto a normas definidas social y culturalmente”⁹

Algunos de ellos hacen constar cómo los niños utilizan estrategias de enfrentamiento más complejas cuando la madre está participativa que cuando está pasiva.

2.2 El desarrollo emocional en los niños en preescolar

A lo largo de la infancia, los niños y niñas toman conciencia de sus propias emociones y de las causas de las mismas; además establecen relaciones sobre el porqué de diferentes emociones en ellos y en los demás.

La autorregulación se desarrolla con el tiempo, e involucra muchos aspectos del desarrollo social, emocional y cognitivo. También se considerada como la integración exitosa de la emoción (lo que siente un niño) y la percepción (lo que el niño sabe o puede hacer) que da como resultado un comportamiento apropiado.

Definir los límites apropiados para cada edad ayuda a un niño a sentirse seguro y a saber lo que se espera. Enseñar la capacidad de empatía les ayuda a desarrollar su capacidad de autocontrol. Por ejemplo “¿Cómo crees que se sintió Pablo cuando tú le pegaste”? También enseñarles a nombrar sus emociones, utilizando por ejemplo la palabra feliz y triste para describir cómo se siente.

⁹ *Ibidem*, p.72

“El crecimiento y el cambio esperado a nivel disposicional personal para enfrentarse a las situaciones se deriva de las experiencias propiciadas por el contexto, por una parte, y de la maduración, por otro lado. Por esta razón, los objetivos que se plantea el niño o la niña en torno a los otros y hacia sí mismos, presentan un cambio con relación a la manera previa de abordarlos. La forma en que él o ella han de poner de manifiesto distintos tipos de emociones, varía sustancialmente dependiendo del repertorio previo del niño o niña y del tipo de situación a la que se vean sometidos. Esto lleva a que se produzcan logros importantes a nivel de la comprensión, regulación emocional y respuesta empática”¹⁰

La mejora en las habilidades de autorregulación en la infancia se ha asociado con la maduración de las redes atencionales. Sin embargo, los procesos de autorregulación dependen además de otros aspectos del desarrollo de los individuos.

Tres aspectos caracterizan la concepción de desarrollo. En primer lugar, el desarrollo cognitivo, lingüístico, social y afectivo de los niños no es un proceso lineal.

Por el contrario, se caracteriza por un funcionamiento irregular de avances y retrocesos. En segundo lugar, el desarrollo no tiene un principio definitivo y claro, es decir, no inicia desde cero. Y, en tercer lugar, el desarrollo no parece tener una etapa final, en otras palabras, nunca concluye, siempre podría continuar. Estas tres características resultan fundamentales para la concepción que se propone sobre desarrollo y tienen diversos tipos de implicaciones.

¹⁰ Gloria Cecilia Henao Lopez “Interacción familiar y desarrollo emocional en niños y niñas” en *Revista:2009*, vol 7, número

2 Colombia, Universidad San Buenaventura (Julio-Diciembre 2009) pág. 785 Disponible en:

<http://www.umanizales.edu.co/revistacinde/index.html>

Tabla 5 Desarrollo de la Autorregulación emocional

➤ Expresión emocional:	Nacimiento-6 meses: Están presentes las señales de casi todas las emociones básicas, surge la sonrisa social, aparece la risa, las expresiones de felicidad son mayores cuando interactúan con personas conocidas, la cara la mirada, la voz y la postura se combinan para formar patrones emocionales diferentes y coherentes que varían con los acontecimientos sociales.
➤ Comprensión emocional.	Ocurre una igualación con las expresiones emocionales de los adultos durante la interacción cara a cara. 7-12 meses: Aumenta la ira y el miedo, surge la utilización del cuidador como una base segura, la autorregulación emocional mejora porque catear y andar les permite acercarse o separarse de la estimulación.
➤ Comprensión emocional:	Surge la habilidad de detectar el significado de las expresiones emocionales de otros, se desarrolla la referencia social.
➤ Expresión emocional:	1-2 años: Las emociones autoconscientes aparecen, pero dependen de la presencia de los otros.
Comprensión emocional:	Aumenta el vocabulario de palabras para hablar sobre sentimientos, aparece la respuesta empática.
➤ Expresión emocional:	3-6 años: A medida que la representación y el lenguaje mejoran, se desarrollan las respuestas conductuales activas y las cognitivas para participar en la autorregulación emocional, surge la habilidad para ajustarse a las reglas de manifestación simulando una emoción positiva que uno no siente.
Comprensión emocional:	La comprensión emocional de las causas, consecuencias y señales conductuales de la emoción mejora en precisión y complejidad, a medida que se desarrolla el lenguaje, la respuesta empática es más reflexiva.

Elaboración Propia

“Un clima afectivo implica la expresión de sentimientos y actitudes positivas hacia los niños: manifestada en acciones de calidez, apoyo, empatía, entre otros. Cuando las actitudes de afecto que muestra el docente ante los niños son genuinas; éstos lo perciben y, además se sentirse respetados, confiados y bien consigo mismos, responden con sentimientos recíprocos”.¹¹

¹¹ Ester Ato Lozano, et. al "Aspectos evolutivos de la autorregulación emocional en la infancia" en Revista: 2004, vol. 20, número 1. España , Universidad de Murcia 2004 pág. 70 Disponible en <http://www.revistas.um.es/anales>

Los niños que reciben afecto son capaces de desarrollarse aún en situaciones críticas.

Un entorno afectivo se basa además en el respeto y la confianza que se brinda a los niños, lo que propicia que se animen a participar y colaborar en tareas comunes: hablar frente a los demás; sentirse capaces y enfrentar los retos de aprendizaje con mayor seguridad; saber que son seres competentes que pueden aprender; tener certeza de que serán escuchados sin burla al externar sus puntos de vista y opiniones.

En un clima propicio es factible brindar oportunidades para motivar al niño a externar sus emociones, reflexionamos sobre los siguientes cuestionamientos ¿Qué siente?, ¿Cómo se siente?, ¿Por qué?, entre otras, mismas que lo apoyan a identificar y comprenderse mejor en el plano afectivo. En la medida en la que logre comprender sus emociones, podrá aprender paulatinamente a regular sus sentimientos, es decir, a desplegarlos eficazmente en situaciones cotidianas.

Las emociones pueden contribuir o inhibir el desarrollo de capacidades y competencias: “Los niños que aprendan a dominar sus emociones constructivamente enfrentan mejor sus decepciones, frustraciones y sentimientos dolorosos que son tan frecuentes cuando son pequeños, y puede suponerse que, como resultado, no sólo son más felices, sino que también se relacionan mejor con otras personas, en el hogar, con sus cuidadoras, en el patio de juegos”.¹²

El desarrollo de la regulación de emociones está conectado con el de las habilidades sociales, por ello son esenciales las oportunidades que se brinden a los niños, para apoyar sus aprendizajes en ambos sentidos.

¹² <http://www.zona-bajo.com.mx>. Consultado el 25 de Julio del 2016.

Un clima afectivo y social sano para el niño contribuye eficazmente en el desarrollo de su identidad como persona; proceso en el que están implícitos el autoconcepto (idea que se tiene acerca de sí mismo, en relación con sus características físicas, cualidades y limitaciones, así como el reconocimiento de su imagen y cuerpo) y la autoestima (reconocimiento y valoración de las propias características y capacidades).

El niño construye su identidad a través de un proceso complejo, que en el ámbito escolar tiene que ver con las oportunidades que se le brindan, para que efectivamente a través de ellas crezca, se desarrolle y aprenda; y sobretodo, que identifique sus avances y progresos, para reconocerlos por él mismo y por los otros. Desde luego que estas experiencias favorecerán el desarrollo que va adquiriendo el niño en su autonomía.

El niño debe desarrollar ciertas habilidades sociales tales como:

a) Aceptación. Es necesario conocer el nivel de socialización de los niños al llegar a la escuela y asegurarse de que cada uno sea aceptado por los otros. El docente puede ayudar a cada niño a ser reconocido en el grupo, esto ayuda a la aceptación: al hacerle una tarjeta de cumpleaños, llamar la atención por un objeto creado por él, pedir que explique algo elaborado, entre otras.

b) Participación y cooperación. La base del desarrollo afectivo constituye la aceptación y las amistades con que cuentan los niños; esto es importante para que desarrollen la responsabilidad en sí mismos y en los demás. Esto no es sencillo, pues aún son egocéntricos, es decir su pensamiento está centrado en sí mismos y en los demás. Por ello, es fundamental propiciar un ambiente democrático, en donde el niño tenga la oportunidad de participar en tareas comunes, cooperar, opinar y asumir responsabilidades: organizar áreas de juego, usar y cuidar un material, acordar reglas de un juego, practicar el voto, cuidar plantas, compartir la responsabilidad de una tarea.

Un ambiente de respeto implica; tratar a los niños como personas dignas, con derechos y a quienes se les reconoce su capacidad de aprender, que se equivocan pero que pueden rectificar y adquirir nuevos aprendizajes para resolver los conflictos. También, significa fomentar una interacción sana con los otros en la que cada uno se sienta que puede expresarse con libertad, sin ser objeto de menosprecio o descalificación.

Se debe promover la resolución no violenta de conflictos. El uso de la palabra debe privilegiarse para exponer puntos de vista, diferencias de opiniones, intereses, posturas, como parte de un diálogo plural bajo un clima de tolerancia y respeto. Un principio básico para prevenir el uso de la violencia es posibilitar la expresión verbal de los conflictos, para manejarlos y resolverlos, antes de que se desencadena la violencia como un recurso para su resolución.

2.4 El cuento y la dramatización como recursos didácticos para favorecer la regulación emocional.

La dramatización es una de las actividades más completas en cuanto a la idea de globalización de la literatura infantil y, desde el punto de vista educativo, es fundamental su presencia en las aulas por varias razones:

1. El niño aprende a ser. Ya que juega a ser padre, bombero, conductor, futbolista...
2. Al niño se le da la oportunidad para la maduración y se le estimula para que aprenda algo más que las propias convenciones del lenguaje.
3. Se desarrolla su motricidad y, simultáneamente, se despiertan los intereses del niño.
4. Se fomenta la literatura y se desarrolla su valoración psicoafectiva, etc.

El niño siente atracción y placer por la representación, por la identificación con los personajes e incluso por la creación de pequeñas obras dramáticas.

El Programa de Estudios 2011 se enfoca en el desarrollo de competencias de las niñas y niños dependiendo la edad desarrollando habilidades, actitudes y valores que se llevaran a cabo en la vida cotidiana, así mismo se tomará como iniciativa por medio de la narración de cuentos y dramatizaciones la autorregulación de emociones, para fortalecer el respeto hacia cada uno de los compañeros, combatiendo la agresividad de los mismos.

La dramatización es una manera de que los niños puedan autorregular sus emociones, expresar lo que sienten dentro de su contexto facilitando la comunicación con sus compañeros evitando la agresividad y manejándolas para lograr una mayor comunicación.

Además, es importante que los niños participen en cada una de ellas, con los personajes que les llame la atención.

La narración de cuentos y las dramatizaciones son una manera de concientizar a los pequeños sobre el respeto hacia los demás y llevar una convivencia sana sin agresividad.

“Teniendo como base el Campo Formativo: Desarrollo Personal y Social del *Programa de Estudios 2011* ya que se refiere a las actitudes y capacidades relacionadas con el proceso de construcción de la identidad personal y de las competencias emocionales y sociales. La comprensión y regulación de las emociones y la capacidad para establecer relaciones interpersonales son procesos estrechamente relacionados, en los cuales las niñas y los niños logran un dominio gradual como parte de desarrollo personal y social”.¹³

Las emociones, la conducta y el aprendizaje están influidos por los contextos familiar, escolar y social en que se desenvuelven las niñas y los niños, por lo que aprender a regularlos les implica retos distintos. En cada contexto aprenden formas diferentes de relacionarse, desarrollan nociones sobre lo que implica ser

¹³ *Programa de Estudios 2011. Guía de la educadora. Educación Básica; Preescolar, México, Secretaría de Educación Pública-Subsecretaría de Educación Básica, 2011, pág. 14*

parte de un grupo y aprenden formas de participación y colaboración al compartir experiencias.

Los procesos de construcción de la identidad, desarrollo afectivo y de socialización se inician en la familia. Al respecto, las investigaciones actuales han demostrado que las niñas y los niños desde edad temprana desarrollan la capacidad para percibir e interpretar las intenciones, los estados emocionales de los otros y actuar en consecuencia; es decir, en un marco de interacciones y relaciones sociales; transitan, por ejemplo, de llorar cuando sienten una necesidad que los adultos interpretan y satisfacen; a aprender a expresar de diversas maneras lo que sienten o desean.

En el Campo Formativo de Desarrollo Personal Y Social se menciona la comprensión y regulación de las emociones y la capacidad para establecer relaciones interpersonales son procesos estrechamente relacionados, en los cuales las niñas y los niños logran un dominio gradual como parte de su desarrollo personal y social.

La comprensión y regulación de las emociones implica aprender a interpretarlas y expresarlas, a organizarlas y darles significado, a controlar impulsos y reacciones en el contexto de un ambiente social particular. Se trata de un proceso que refleja el entendimiento de sí mismos y una conciencia social en desarrollo, por el cual las niñas y los niños transitan hacia la internalización o apropiación gradual de normas de comportamiento individual, de relación y de organización de un grupo social.

Así mismo el Campo Formativo: Desarrollo Personal y Social se organiza en dos aspectos relacionados con los procesos de desarrollo infantil: Identidad Personal y Relaciones Interpersonales. El primer aspecto es el que retomaremos para el Proyecto de Intervención Socioeducativo, la identidad personal reconoce que las niñas y los niños han logrado un amplio e intenso repertorio emocional que les permite identificar en los demás y en ellos mismos diferentes estados emocionales: ira, vergüenza, tristeza, felicidad, temor, y desarrollan

paulatinamente la capacidad emocional para funcionar de manera más autónoma en la integración de su pensamiento, sus reacciones y sentimientos.

Es importante considerar que las docentes les enseñen a los niños a controlar sus emociones, pero no a esconderlas, sino que deben de aprender la manera correcta de expresarlas, sacarlas a la luz y lidiar con ellas. Desde el punto de vista los niños tienen emociones agresivas, de miedo y enojo muy comunes, es por esto que deben saber controlarlas en cualquier ambiente donde se desenvuelvan para mejorar el dialogo y comunicación entre sus compañeros y puedan autorregularlas.

El teatro en la escuela, sirve de instrumento para la sensibilización hacia las posibilidades expresivas del cuerpo, la expresión y la comunicación de vivencias y sentimientos ante los demás considerando como un lenguaje integral.

Es la base de la educación dramática se encuentran los trabajos en grupo, los ejercicios psicomotores y el contacto físico entre los compañeros, así mismo el teatro y la dramatización contribuyen a la independencia, a ser creativos, a fluir, nos hace más activos y libres.

El teatro en la infancia es una de las mejores formas de expresión, diversión y aprendizaje que contribuye al desarrollo integral de los más pequeños, permitiéndoles, explorar, conocer y transformar al mundo, al mismo tiempo que contribuye a formar su personalidad.

La representación de situaciones, reales o imaginarias, que se produce tanto en el teatro como en el mundo cotidiano. Con una finalidad expresiva toma importancia la gestualidad, la expresión corporal, el trabajo de la voz. Los niños y las niñas juegan a crear, inventar y aprendan a participar y a colaborar con el grupo, regulando sus emociones.

Capítulo III. Fundamentación pedagógica del *Proyecto de Intervención*.

3.1. El *Programa de Educación Preescolar 2011* y el enfoque por competencias.

El programa es un conjunto organizado, coherente e integrado de actividades a desarrollar para favorecer al alumno una serie de conocimientos habilidades y destrezas en la realización de acciones orientadas a alcanzar los objetivos propuestos por una institución educativa.

En el proyecto de intervención socioeducativa trabajare con el *Programa de Educación Preescolar 2011*.

“*El Programa de Estudios 2011* es nacional, de observancia general en todas las modalidades y centros de educación preescolar, sean de sostenimiento público o particular, tiene las siguientes características”.¹⁴

Cabe destacar que este nivel abarca desde los cuatro años cumplidos hasta los seis años.

El Programa de Educación Preescolar se enfoca al desarrollo de competencias y se maneja a partir de campos formativos.

Tabla 6 Campos formativos.

CAMPOS FORMATIVOS	ASPECTOS EN QUE SE ORGANIZA
Lenguaje y Comunicación	<ul style="list-style-type: none">• Lenguaje oral.• Lenguaje escrito
Pensamiento Matemático	<ul style="list-style-type: none">• Número.• Forma, espacio y medida.
Exploración y Conocimiento del Mundo	<ul style="list-style-type: none">• Mundo natural.• Cultura y vida social.
Desarrollo Físico y Salud	<ul style="list-style-type: none">• Coordinación, fuerza y equilibrio.• Promoción de la salud.

¹⁴ *Ibidem*, p. 13

Desarrollo Personal y Social	<ul style="list-style-type: none"> • Identidad Personal. • Relaciones interpersonales.
Expresión y Apreciación Artísticas	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión y apreciación musical. • Expresión corporal y apreciación de la danza. • Expresión y apreciación visual. • Expresión dramática y apreciación teatral.

Fuente: Programa de Estudios 2011. Guía de la educadora. Educación Básica; Preescolar, México, Secretaría de

Educación Pública-Subsecretaría de Educación Básica, 2011, pág. 76

En el grupo de preescolar trabajare con el **Campo Formativo: Desarrollo Personal y Social**. Aunque desarrollare este campo formativo estableceré una relación transversal con otro campo formativo como el: lenguaje y comunicación, para favorecer las emociones de los niños, por medio de narración de cuentos y dramatizaciones y fomentando la relación y actitud de los niños.

En la edad preescolar, las niñas y los niños han logrado un repertorio emocional que les permite identificar en los demás y en ellos mismos diferentes estados emocionales como ira, vergüenza, tristeza, felicidad y temor.

“El Campo Formativo: Lenguaje y Comunicación se refiere a la actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva para integrarse y acceder al conocimiento de otras culturas, interactuar en sociedad y aprender; se usa para establecer relaciones interpersonales, expresar sensaciones, emociones, sentimientos y deseos; intercambiar, confrontar, defender y proponer ideas y opiniones, y valorar las de otros; obtener y dar información diversa, y tratar de convencer a otros”.¹⁵

La construcción de la identidad personal en las niñas y los niños implica la formación del autoconcepto (idea que están desarrollando sobre sí mismos, en relación con sus características físicas, sus cualidades y limitaciones, el reconocimiento de su imagen y de su cuerpo) y la autoestima (reconocimiento y valoración de sus propias características y de sus capacidades).

¹⁵ *Ibidem p. 41*

El *Programa de Educación Preescolar 2011* es de carácter abierto, lo que significa que la educadora es responsable de establecer el orden en que se abordan las competencias propuestas para este nivel educativa, ya que la educadora deberá adaptarse y modificar las actividades didácticas de acuerdo a las necesidades que presenta el grupo a su cargo. Se debe de tomar en cuenta el contacto con familiares, sus pares, los adultos y contexto donde se desarrolla.

Se enfoca al desarrollo de competencias para la vida, lo cual significa que la escuela y los docentes a través de su intervención y compromiso generen las condiciones necesarias para contribuir de manera significativa a que los niños y jóvenes sean capaces de resolver situaciones problemáticas que les plantea su vida y su entorno.

Propósito del Campo Formativo: Lenguaje y Comunicación. Se busca que los niños “Aprendan a regular sus emociones, a trabajar en colaboración, resolver conflictos mediante el dialogo y a respetar las reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa, autonomía y disposición por aprender”.¹⁶

Es necesario puntualizar que los propósitos son importantes porque es lo que se pretende lograr, al concluir la educación básica se desarrollan, a lo largo de la vida de cada individuo y los logros en su dominio variarán en cada uno de los alumnos, de acuerdo a su contexto.

“Campo Formativo: Desarrollo Personal y Social se refiere a las actitudes y capacidades relacionadas con el proceso de construcción de la identidad personal y de las competencias emocionales y sociales. La comprensión y regulación de las emociones y la capacidad para establecer relaciones interpersonales son procesos estrechamente relacionados, en los cuales las niñas y los niños logran un dominio gradual como parte de su desarrollo personal y social”²⁰

¹⁶ *Ibidem*, p.17

Propósito:

Se apropien de los valores y principios necesarios para la vida en comunidad, reconociendo que las personas tenemos rasgos culturales distintos, y actúen con base en el respeto a las características y los derechos de los demás, el ejercicio de responsabilidades, la justicia y la tolerancia, el reconocimiento y aprecio a la diversidad lingüística, cultural, étnica y de género.

Las emociones, la conducta y el aprendizaje están influidos por los contextos familiar, escolar y social en que se desenvuelven las niñas y los niños, por lo que aprender a regularlos les implica retos distintos.

En cada contexto aprenden formas diferentes de relacionarse, desarrollan nociones sobre lo que implica ser parte de un grupo y aprenden formas de participación y colaboración al compartir experiencias.

“Las bases que se proponen son un referente para que cada educadora reflexione acerca de su práctica, y también para la reflexión colectiva del personal docente y directivo sobre el sentido que se da, en los hechos, al conjunto de actividades que se realiza en cada centro de educación preescolar”.¹⁷

Las competencias: son el conjunto de conocimientos, procedimientos, valores y actitudes combinados, coordinados e integrados en la acción, adquiridos a través de la experiencia que permite al individuo resolver situaciones específicas de forma autónoma y flexible, lo que les hace eficaces en una situación determinada.

Tabla 7 Lenguaje Oral y Lenguaje Escrito, Identidad Personal, Relaciones Interpersonales.

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
ASPECTO: LENGUAJE ORAL
COMPETENCIA QUE SE FAVORECE: Obtiene y Comparte información mediante diversas formas de expresión oral.
APRENDIZAJES ESPERADOS: <ul style="list-style-type: none">• Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela.• Mantiene la atención y sigue la lógica en las conversaciones.• Utiliza información de nombres que conoce, datos sobre sí mismo, del lugar donde vive y de su familia.• Describe personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno, de manera cada vez

¹⁷ *Ibidem*, p.74

más precisas.

- Evoca y explica las actividades que ha realizado durante una experiencia concreta, así como sucesos o eventos, haciendo referencias espaciales y temporales cada vez más precisas.
- Narra sucesos reales e imaginarios.
- Utiliza expresiones como aquí, allá, cerca de hoy, ayer, esta semana, antes, primero, después, tarde, más tarde, para construir ideas progresivamente más completas, secuenciadas y precisas.
- Comparte sus preferencias por juegos, alimentos, deportes, cuentos, películas, y por actividades que realiza dentro y fuera de la escuela.
- Expone información sobre un tópico, organizando cada vez mejor sus ideas, utilizando apoyos gráficos u objetos de su entorno.
- Formula preguntas sobre lo que desea o necesita saber acerca de algo o alguien, al conversar y entrevistar a familiares o a otras personas. Intercambia opiniones y explica por qué está de acuerdo o no con lo que otros opinan sobre un tema.

DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL

ASPECTO: IDENTIDAD PERSONAL

COMPETENCIA QUE SE FAVORECE: Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.

APRENDIZAJES ESPERADOS:

- Utiliza el lenguaje para hacerse entender y expresar lo que siente, cuando se enfrenta a una situación que le causa conflicto.
- Participa en juegos respetando las reglas establecidas y las normas para la convivencia.
- Controla gradualmente conductas impulsivas que afectan a los demás y evita agredir verbal o físicamente a sus compañeras o compañeros y a otras personas.
- Se hace cargo de las pertenencias que lleva a la escuela.
- Se involucra y compromete con actividades individuales y colectivas que son acordadas en el grupo, o que él mismo propone.
- Toma iniciativas, decide y expresa las razones para hacerlo.

Fuente: Programa de Estudios 2011. Guía de la educadora. Educación Básica; Preescolar, México, Secretaría de

Educación Pública-Subsecretaría de Educación Básica, 2011, páginas. 48, 78

Una competencia se define “como la capacidad de responder a diferentes situaciones e implica un saber hacer (habilidades) con saber (conocimiento), así como la valoración de las consecuencias de ese hacer (valores actitudes)”¹⁸

Una competencia es la capacidad de movilizar diversos recursos cognitivos para hacer frente a un tipo de situaciones y ser capaz de transferir lo aprendido, de tener autonomía en el aprendizaje y de resolver problemas.

Mi proyecto se denomina “La narración de cuentos y las dramatizaciones como estrategia didáctica para favorecer la autorregulación emocional en niños de preescolar” y se pretende favorecer una convivencia sana y pacífica en el aula.

¹⁸ *Ibidem*, p.175

3.2. Método de Proyectos.

“El trabajo por proyectos es una propuesta de organización didáctica integradora que tiene su base en la articulación de contenidos, con la finalidad de dar sentido al aprendizaje, promover la colaboración de todos los integrantes del grupo a partir de lo que saben y de lo que necesitan aprender a proponer la resolución de algún problema o situación significativa. El tiempo de duración es variable, está en función del interés de grupo y de las acciones que deben desarrollar para su conclusión”.¹⁹

Existen tres tipos de métodos: Situaciones didácticas, talleres y proyectos.

A continuación, se describen:

Situaciones didácticas: “Son un conjunto de actividades que demandan a los niños a movilizar lo que saben y sus capacidades, recuperan o integran aspectos del contexto familiar, social y cultural en donde se desarrolla, son propicias para promover aprendizajes significativos y ofrecen la posibilidad de aplicar en contexto lo que se aprende y avanzar progresivamente a otros conocimientos”.²⁰

En ellas se planean juegos divertidos para el aprendizaje significativo, creando propuestas innovadoras de aprendizaje por parte de los docentes.

El empleo de talleres destaca el desarrollo de competencias y habilidades transferibles como estrategia básica para propiciar la meta de aprender a aprender y que el alumno siga aprendiendo después de éste.

Ya que permite conectar el aprendizaje de los contenidos curriculares con el de los procedimientos para aprender más y mejor los contenidos y hacerlo paulatinamente de manera más autónoma, dándoles herramientas para usar los procedimientos en la adquisición de conocimientos en el resto de las materias de su plan de estudios.

a) Talleres:

¹⁹ *Ibidem*, p.175

²⁰ *Ibidem*, p.175

“Es una modalidad de trabajo que ofrece posibilidades para atender a la diversidad del grupo; es una forma organizada, flexible y enriquecedora de trabajo intelectual y manual que privilegia la acción del niño, fomenta la participación activa y responsable, favorece el trabajo colaborativo y los aprendizajes de los niños, facilita aprender en acción, con base en actividades lúdicas, propicia el intercambio, la comunicación, el trabajo entre pares, la autonomía y los retos constantes”²¹

El proyecto como plan de trabajo o conjunto de tareas libremente elegido por los niños, con el fin de realizar algo en lo que están interesados y cuyos contenidos básicos surgen de la vida de la escuela, generando aprendizajes significativos y funcionales, al respetar, de manera especial, las necesidades e intereses de los niños, ya que la función principal del método de proyectos es la de activar el aprendizaje de habilidades y contenidos a través de una enseñanza socializada.

Además, contempla una organización de juegos y actividades flexible y abierta a las aportaciones de los niños, con la coordinación permanente del docente. El tiempo de duración es variable, esta función del interés del grupo y de las acciones que deben desarrollar para su conclusión.

3.3. La Planificación Docente y los Campos Formativos del *Programa de Educación Preescolar 2011.*

La planificación es un proceso, es decir una actividad continua y unitaria que no termina con la formulación de un plan determinado, sino que implica un reajuste permanente entre medios, actividades y fines, y sobre todo en caminos y procedimientos a través de los cuales se pretende incidir sobre algunos aspectos de la realidad.

“Representa una oportunidad para la revisión, análisis y reflexión que contribuyen para orientar su intervención en el aula, Del mismo modo es una herramienta fundamental para impulsar su trabajo intencionado, organizado y sistemático que

²¹ *Ibidem*, p.176

contribuya al logro de los aprendizajes esperados en los niños; en esta fase del proceso educativo se toma decisiones sobre la orientación de la intervención docente, la selección y de los contenidos de aprendizaje, la definición de metodologías de trabajo, la organización de los alumnos, , la definición de espacios físicos y selección de recursos didácticos, las estrategias de evaluación y difusión de resultados”.²²

Para llevar a cabo una planificación que atienda los enfoques expuestos es importante:

- Reconocer que los niños poseen conocimientos, ideas, opiniones y continúan aprendiendo a lo largo de su vida.
- Disponer de un tiempo para seleccionar y diseñar estrategias didácticas que propicien la movilización de saberes y de evaluación de los aprendizajes esperados.
- Considerar evidencias de desempeño de los niños, que brinden información al docente para tomar decisiones y continuar impulsando la enseñanza de sus alumnos.
- Reconocer los aprendizajes esperados en función de la planificación.
- Generar ambientes de aprendizaje que promuevan experiencias significativas.

Es importante llevar a cabo una planificación, con actividades lúdicas, para satisfacer las necesidades de los niños, con ambientes alfabetizadores y correspondientes a los temas que se estén viendo para desarrollar en el niño un aprendizaje significativo.

“Considerando las necesidades y características particulares de los niños que integran el grupo, se selecciona y organizan los aprendizajes esperados de los campos formativos, para diseñar situaciones de aprendizaje. Lo cual ofrece la posibilidad de articular aprendizajes de uno o más campos formativos en una

²² *Ibíd*em ,pág. 167

misma situación, proyecto o cualquier otra modalidad de trabajo. De esta manera se favorecerá el desarrollo de capacidades en forma integral, al tiempo que se contribuye a la progresión paulatina de logros vinculados a los aprendizajes esperados”.²³

Así mismo los aprendizajes esperados se organizan mediante situaciones didácticas o proyectos, vinculando con los campos formativos correspondientes al proyecto que se esté trabajando.

Es importante considerar la posibilidad de articular aprendizajes esperados de varios campos formativos independientemente, si la planeación es semanal o mensual, o por proyectos o cualquier modalidad de trabajo pues sólo así, se favorece el desarrollo de capacidades de forma integral, al tiempo que se contribuye a la progresión paulatina de logros vinculados a los aprendizajes esperados.

En el proceso de planificación es importante prever ciertos momentos para realizar determinadas actividades de manera periódica (todos los días, dos o tres veces por semana, según el tipo de actividad y la intención de realizarla) con el fin de atender competencias que se consideran muy importantes desarrollar en funciones del grupo y en los propósitos fundamentales.

Duración

“Se sugiere que la planificación se realice de forma semanal o quincenal; planear para un periodo de tiempo mayor dificulta la sistematización de la intervención docente y el seguimiento del impacto de las situaciones de aprendizaje en los alumnos, tanto en forma grupal como individual. Quedando la posibilidad de una planificación más prolongada en el caso de que la organización del trabajo e interés de los niños lo requiera”.²⁴

²³ *Ibidem*, p.168

²⁴ *Ibidem*, p.170

Su duración dependerá de la propuesta y del ritmo de aprendizajes de los alumnos y alumnas. Pueden tomar forma de unidad didáctica, proyecto o secuencias. Deben plantearse con claridad los objetivos, los contenidos, las actividades, los recursos y las formas de evaluación. Deberá estructurarse de manera sencilla y clara, porque lo que importa es su funcionalidad y comunicabilidad.

La planificación semanal y diaria son las herramientas que facilitará la organización del día a día. Ambas permiten el docente una mejor organización y esto posibilita prever las actividades que se incluirán y evitar que sean demasiadas o demasiado pocas.

“En cada grado, la educadora diseñará actividades con niveles distintos de complejidad en las que habrá de considerar los logros de cada niño y niña ha conseguido y sus potencialidades de aprendizaje, para garantizar su consecución al final de la educación preescolar”.²⁵

Las competencias en el campo formativo, facilita la identificación de intenciones educativas claras, evitando así la ambigüedad e imprecisión, que en ocasiones se intenta justificar aludiendo al carácter integral del aprendizaje y del desarrollo infantil. Por otra parte permiten identificar las implicaciones de las actividades y experiencias en que participen los pequeños; es decir, en qué aspectos del desarrollo y aprendizaje se concentran.

“Al Campo Formativo: Permiten identificar en que aspectos del desarrollo y del aprendizaje se concentran (lenguaje, pensamiento matemático, mundo natural y social, etcétera) y constituyen los cimientos de aprendizajes más formales y específicos que los alumnos estarán en condiciones de construir conforme avanzan en su trayecto escolar”.²⁶

²⁵ *Ibidem*, p.13

²⁶ *Ibidem*, p.176

Facilita a la educadora tener intenciones educativas claras (que competencias y aprendizajes pretende promover en sus alumnos) y centrar su atención en las experiencias que es importante que propongan.

Yo me evocaré en el Campo Formativo de Desarrollo Personal y Social, pero realizare la transversalidad con el Campo Formativo de Lenguaje y Comunicación.

3.4. Evaluación en preescolar.

“Ésta es fundamentalmente de carácter cualitativo, busca identificar los avances y dificultades que tienen los niños en sus procesos de aprendizaje. Con el fin de contribuir de manera consistente en los aprendizajes de los alumnos, es necesario que el docente observe, reflexione, identifique y sistematice la información acerca de sus formas de intervención, de la manera en que establece relaciones con el directivo, sus compañeros docentes, y con las familias”.²⁷

Al referirse la evaluación de los aprendizajes de los alumnos como una forma de evaluar los *programas educativos* existen dos tipos de funciones: la pedagógica y la social. En el nivel preescolar su función es eminentemente pedagógica ya que se realiza para obtener la información necesaria para valorar el proceso educativo, la práctica pedagógica y los aprendizajes de los alumnos con la finalidad de tomar decisiones sobre las acciones que no han resultado eficaces y realizar las mejoras pertinentes.

Sin embargo, la organización e implementación de estrategias evaluativas puede mejorar. Haciendo de ella un proceso que genere información más específica acerca de cómo se desarrolla el proceso de enseñanza-aprendizaje y el nivel del logro de las competencias en los campos formativos que considera el nivel preescolar, con orientación hacia la toma de decisiones de manera adecuada y oportuna.

²⁷ *Ibidem*, p.181

La evaluación, como hemos mencionado, puede ser utilizada como un instrumento de control social que fija parámetros y legitima niveles de acreditación. Sin embargo, una mirada reflexiva sobre las prácticas pedagógicas, implica concebirlos como herramientas que permiten identificar el modo en que el alumno construye su conocimiento.

¿Para qué se **evalúa**?

- Estimar y valorar logros y dificultades de los alumnos.
- Valorar los aciertos en la intervención educativa y la necesidad de transformación de las prácticas docentes.
- Identificar la pertinencia de la planificación, el diseño de estrategias y situaciones para adecuarlas a las necesidades de aprendizaje de los alumnos.
- Mejorar los ambientes de aprendizaje en el aula, las formas de organización de las actividades, las relaciones que se establecen en el grupo, la organización de los espacios, el aprovechamiento de los materiales didácticos, y de la jornada diaria, entre otros.
- Conocer la selección y orden de contenidos fueron los adecuados y pertinentes.

¿Quiénes participan en la evaluación de los aprendizajes?

“Para evaluar el aprendizaje de los alumnos es importante considerar las opiniones y aportaciones de los actores involucrados en el proceso: Los niños, el docente, el colegiado de docentes (incluidos educación física, música, inglés, educación especial, entre otros) y las familias”.²⁸

²⁸ *Ibidem*, p.182

Momentos de evaluación:

a) Inicial o diagnóstica:

“El docente debe de partir de una observación atenta de sus alumnos para conocer sus características, necesidades y capacidades, además de interesarse por lo que saben y conocen. Esta evaluación deberá realizarse durante las primeras dos o tres semanas del ciclo escolar”.²⁹

Es comprensible que este periodo de tiempo no sea suficiente para agotar la observación individual del dominio de capacidades de todos los campos formativos, por lo que se espera que el docente considere este tipo de evaluación como un primer acercamiento o un sondeo del desarrollo de los niños, a partir de los aprendizajes esperados que considere de mayor relevancia para el grado de sus alumnos.

b) Evaluación intermedia y final:

A mediados del ciclo escolar se debe hacer un alto en el camino, con la finalidad de sistematizar la información que se ha obtenido de los resultados de aprendizajes hasta ese momento, y confrontarlos con la inicial, para tomar decisiones que lleven a reorientar o atender aquellos factores (intervención docente, relación con padres, etc.) que están obstaculizando el avance deseado en los aprendizajes esperados.

“La evaluación final se realizará cerca del final del ciclo escolar, y consistirá en contrastar los resultados obtenidos hasta ese momento, con los aprendizajes esperados y los estándares curriculares contemplados para este primer nivel de educación básica”.³⁰

²⁹ *Ibidem*, p.184

³⁰ *Ibidem*, p.185

Ésta consiste en comparar las competencias con las que iniciamos los niños en el ciclo escolar y como finalizan al término del mismo, sin embargo, cabe destacar que esta evaluación que se realiza es con la ayuda del registro diario, la planeación y la evaluación intermedia, destacando los logros y dificultades que desarrollaron en los campos formativos.

Los instrumentos de evaluación que se utilizan en la *educación preescolar* son los siguientes: La lista de cotejo es la herramienta más sencilla que aporta información un tanto limitada acerca de la manera en que los alumnos cubren o no los indicadores durante sus desempeños o ejecuciones.

“Son una opción para registrar de una forma sencilla y clara el seguimiento en el avance progresivo de los aprendizajes; es un recurso útil para el registro en la evaluación continua y/o al final de un periodo establecido, como puede ser la evaluación intermedia y final de los aprendizajes esperados. Este tipo de registro es de utilidad para la elaboración de informes de los alumnos, por ser de aplicación clara y sencilla, y con información concreta, ya que con un número o una palabra explica lo que aprendido o dejado de aprender un alumno en relación con los aprendizajes”.³¹

c) Lista de Verificación

“En este método el evaluador, califica y selecciona un listado de oraciones que describan el desempeño del empleado. Son útiles para resumir los datos obtenidos a partir de observaciones y entrevistas; por lo regular, solo requieren respuestas, que pueden ser elaborados con facilidad, y que se pueden ser utilizadas para describir a uno mismo, describir a alguien o algo más, y ser adaptadas a la medición de una amplia gama de conductas, características personales”.³²

³¹ *Ibidem*, p.187

³²<https://www.lasrubricas.blogspot.mx/> Consultado el 21 de Julio del 2016.

- d) Rúbrica es un instrumento que facilita la evaluación del desempeño de los estudiantes mediante una matriz de criterios específicos que permiten asignar a este un valor, basándose en una escala de niveles de desempeño y en un listado de aspectos a que evidencian el aprendizaje del estudiante sobre un tema particular.

“Una rúbrica es una guía educativa que describe los criterios con unas escalas para caracterizar los niveles de ejecución. A fin de juzgar la calidad de las tareas realizadas por los estudiantes. Tiene como propósito explorar las fortalezas y las limitaciones de los alumnos en su aprendizaje”.³³

Una rúbrica es un conjunto de criterios y estándares, generalmente relacionados con objetivos de aprendizaje, que se utilizan para evaluar un nivel de desempeño o una tarea.

La elaboración de rúbricas y listas de cotejo como instrumentos que nos permitan sistematizar la información que incluimos en los expedientes de los niños.

e) Escala Estimativa

Es un listado de indicadores que pueden tener varias escalas de valoración para determinar el grado en el cual está presente dicha característica. Puede haber de conocimientos, de habilidades, valorativas, de frecuencia, etc.

Se construyen los indicadores con base en los aprendizajes esperados de cada proyecto o bimestre, se diseñan tres o más escalas (Excelente, bueno, regular, malo) (siempre, casi siempre, a veces, nunca).

Este tipo de herramienta para la evaluación también se aplica a los alumnos en plena acción y en los tipos de aprendizaje en que se espera que el alumno ejecute ciertas acciones, pero a diferencia de los anteriores su propósito central es facilitar la observación del maestro más que otorgar una calificación

³³ <https://www.gloriaecruz.wordpress.com/elaboracion-de-escalas-estimativas/> Consultado el 21 de Julio del 2016.

CAPÍTULO IV DESARROLLO, SISTEMATIZACIÓN Y NARRACIÓN DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVA.

4.1 Diseño del Proyecto de Intervención.

Por medio del Proyecto del Intervención Socioeducativa “La narración de cuentos y las dramatizaciones como estrategia didáctica para favorecer la autorregulación emocional en niños de preescolar II”. Se desarrollarán **fases en** que nos y que son parte fundamental de la sistematización.

Estas **fases** son:

- a) **Sensibilización.** { Dirigido a directora y docente, padres y alumnos.
- b) Vinculación Comunitaria. { Se desarrolló en Power Point dirigida a la comunidad escolar del Jardín de Niños “Heriberto Enríquez”.
- c) Intervención pedagógica.

4.1.1 Fase de sensibilización:

a) Directora y Docentes

El Proyecto de Intervención Socioeducativa: "La narración de cuentos y las dramatizaciones como estrategia didáctica para favorecer la autorregulación emocional en niños de preescolar" surgió a partir de que los niños de segundo de preescolar a mi cargo se mostraban aislados, agresivos y era necesario conocer el nivel de socialización de los niños al llegar a la escuela y asegurarse de que cada uno sea aceptado por los demás.

Para iniciar empecé a trabajar con la fase de sensibilización de docentes.

El día Martes 27 de Enero le comente a la Directora: Leticia Calvario Villegas del Proyecto de Intervención Socioeducativa que quiero llevar a cabo y que les quiero presentar a las docentes para ver ¿Cuáles son sus opiniones acerca del proyecto que les quiero presentar? y además sus aportaciones me permitirán mejorar. Ella me respondió que sí, y también me pregunto por la fecha de presentación y le dije

que sería para el día Viernes 29 de Enero ya que los niños salen temprano y tenemos tiempo para revisarlo.

El día Viernes 29 de Enero, con el equipo docente de mi centro de trabajo, nos reunimos como cada Viernes por que la salida de los niños es a las 12:00. A continuación, anexo formato para la fase de sensibilización

Tabla 8.- Fase de Sensibilización.

FASE :	HORA Y LUGAR	POBLACIÓN A LA QUE VA DIRIGIDA	RECURSOS O MATERIALES	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD
Sensibilización dirigida a Directora y docentes.	10:00 a 12:00 pm Salón de juntas.	Docentes	Salón de juntas. Diapositivas con información relativa al Proyecto "Aprendamos a vivir en paz", pizarrón, marcadores, hojas blancas, mesas y sillas. Responsable: Nancy Calvario Fierro.	Se invitará a las docentes Dominga Beatriz Ramírez Díaz, Patricia Encampira Lima, Leticia Calvario Villegas, María del Consuelo Ortega Gutiérrez, y Ana Luisa Granada Miranda a la presentación del proyecto y plática informativa con base a la importancia de la autorregulación de emociones en el nivel preescolar para favorecer el dialogo y la aceptación en el segundo 2 "C" por medio de narración de cuentos y dramatizaciones.

Elaboración Propia.

Comencé saludando a todo el personal docente y agradeciendo por su asistencia, también dándole las gracias a la Directora por permitirme abordar un tema muy relevante en cuanto al desarrollo de los niños que están en nuestro cargo. En seguida cuestioné a las docentes para ustedes ¿Qué es la autorregulación de emociones en la edad preescolar? ¿En el aula han observado como los niños se dirigen con otros, por ejemplo: si son agresivos? ¿Qué estrategias y acciones han implementado para que los niños no sean agresivos?



Imagen con equipo docente mostrando proyecto

Fuente: Propia.

Por lo cual comentó la maestra Dominga Beatriz Ramírez Díaz: “La autorregulación es el control que tiene el niño con respecto a sus emociones, así como el saber identificarlas y resolver las problemáticas que se les presentan utilizando sus propios recursos, por ejemplo: ante una agresión, utilizar el lenguaje como forma de defensa o exigiendo una explicación. He observado por lo regular que los niños quieren ser el centro de atención y si no hacen lo que ellos dicen o si no se les da lo que ellos quieren reaccionan, golpeando, insultando, arrebatando objetos de los compañeros o realizando alguna acción que les cause molestia a los demás. Así mismo se pueden, utilizar cuentos para realizar un análisis de las situaciones de conflicto e identificando situaciones que afecten a los demás, así como de las posibles soluciones.

Se deben de establecer acciones como:

- Recordando diariamente las reglas del salón.
- Conocer sus derechos, así como sus obligaciones.
- Buscar soluciones por medio del diálogo.
- Identificar las emociones que hacen que se sientan molestos.

También la docente Patricia Encampira Montoya comento que está de acuerdo con lo que dijo su compañera porque ha visto que también en su aula en ocasiones hay conflictos porque los niños solamente quieren un juguete o porque les quitan su silla o algo que quieren tener en esos momentos y que es importante

el proyecto que se realizara utilizando el cuento en donde los niños les llama más atención y comprenden mejor por medio de las dramatizaciones.

Las demás compañeras mencionaron que quieren apoyar al Proyecto de Intervención Socioeducativa para llevarlo a cabo y, además para que sea de beneficio no solo para un solo grupo sino para toda la comunidad escolar, asimismo se debe concientizar a los padres de familia de cómo debemos de favorecer la autorregulación de las emociones.

La directora Leticia Calvario Villegas comento que autoriza que se lleve a cabo el Proyecto ya que es importante para que los niños aprendan a regular sus emociones y resolver sus conflictos de manera sana y pacífica, aprendan a convivir y usar el diálogo como un medio de comunicación y de socialización con sus compañeros, docentes y padres de familia.



Imagen con equipo docente mostrando proyecto

Fuente: Propia.

Realmente considero que a las docentes les llamo la atención el Proyecto de Intervención Socioeducativa porque es primordial la autorregulación de emociones de los niños en la edad de preescolar, que se tiene que considerar para realizar actividades que incidan a esta problemática.

Para evaluar esta fase utilicé la escala estimativa:

Escala Estimativa: Directora y docentes.

Escala Estimativa

Indicador	Dominga Beatriz Ramírez Díaz	Patricia Encampira Lima	María del Consuelo Ortega Gutiérrez	Ana Luisa Granada	Juanita Martínez Gonzalez	Total
Le pareció importante el proyecto.	♥	♥		♥	♥	80%
Aporto ideas para mejorar el Proyecto de Intervención Socieducativa.	♥		♥			40%
El proyecto es de interés para la docente.	♥	♥		♥	♥	80%
Compartió experiencias docentes de acuerdo al proyecto presentado.	♥		♥	♥		60%
Aprobó las propuestas planteadas en el proyecto.	♥	♥	♥	♥	♥	100%

Elaboración: Propia.

TABLA 10. CRONOGRAMA DE PROYECTO Y ACTIVIDADES.

NOMBRE DEL PROYECTO: AUTORREGULACIÓN DE EMOCIONES

A continuación, muestro un cronograma de las actividades y proyectos que voy a realizar.

Indicadores	Situación Didáctica	Fecha
Aceptación	1.- Aprendiendo a convivir	Del 03 al 15 de Febrero
	2.- Reconociendo mis amigos.	Del 15 al 22 de Febrero
	3.-El tesoro de mi abuelita.	Del 24 al 03 de Marzo
	4.-Controlando mi carácter.	Del 05 al 17 de Marzo
Diálogo	5.-Actuando correctamente.	Del 19 al 25 de Marzo.
	6.-Uno, dos, tres, calabaza.	Del 27 al 07 de Marzo.
	7.-El pollito amarillito.	Del 09 al 16 de Marzo
	8.-Para saber conversar.	Del 18 al 27 de Marzo
Expresión y Proyección (ponerse en el lugar de otro).	9.- Mi turno esperare.	Del 29 al 09 de Abril
	10.-Estatuas de Marfil.	Del 11 al 19 de Abril
	11.-Mi escuela infantil.	Del 21 al 30 de Abril
	12.-¿Qué harías tú?.	Del 02 al 15 de Mayo

Elaboración Propia.

4.2 Fase de Vinculación Comunitaria.

El día 8 de abril del 2016 a las once horas, se llevó a cabo una reunión con los padres de familia del grupo de segundo de Preescolar Segundo del Jardín de Niños “Heriberto Enríquez” y vecinos de la comunidad de San Jacinto, para presentar el Proyecto de Intervención Socieducativa denominado “La narración de cuentos y las dramatizaciones como estrategia didáctica para favorecer la

autorregulación emocional en niños de Preescolar”, a la cual asistieron veintidós personas.

Tabla 11.- Fase de Vinculación Comunitaria.

Fase:	Hora y lugar	Población a la que va dirigida	Recursos	Desarrollo de la actividad
Vinculación Comunitaria	8 de Abril 2016	Padres de Familia, vecinos, y alumnos del Jardín de Niños “Heriberto Enríquez”.	Salón del Grupo de Segundo, computadora, mesa y sillas.	<p>Reunión con los Padres de Familia y vecinos de la Comunidad de San Jacinto presentando el Proyecto de Intervención Socioeducativa denominado:</p> <p>“La narración de cuentos y las dramatizaciones como estrategia didáctica para favorecer la autorregulación emocional en niños de Preescolar”</p> <p>Se les pedirá el apoyo para llevar a cabo diferentes actividades como: Dramatizaciones por medio de narración de cuentos, actividades pedagógicas para trabajar con sus hijos.</p>

Elaboración Propia.

La reunión la realice con la canción del “mango relajado” con los padres de familia, en esta actividad la docente empieza a cantar... “Se agarra el mango y el cuerpo. Relajado relajado, relajado. Cada vez que diga relajado, relajado, relajado las personas deberán de mover su cuerpo”. Cada vez que se le va agregando algo a la letra de la canción: "Se agarra el mango, después de chupar el mango y el cuerpo...después se le agrega, se pela el mango, se avienta el mango, se cacha el mango... y el cuerpo relajado, relajado, relajado".

En cada acción con el mango se dirá... relajado, relajado, relajado y todos moverán su cuerpo con la finalidad de que participen y muestren sus emociones.



Foto. Reunión con Padres de familia.
Fuente: Propia.

Para iniciar el diálogo con ellos les pedí que se sentaran en cada una de las sillas y se les cuestiono como se sintieron con la actividad: Pero la señora Leticia mamá de Aurelio manifestó que se sintió, al principio muy apenada pero ya después se sintió en confianza para poder moverse.

Enseguida pasamos al punto importante, les presenté el Proyecto de Intervención Socioeducativa y les recalqué que me agradecería a que nos apoyaran para llevarlo a cabo en el Jardín de Niños “Heriberto Enríquez” con los pequeños, para solucionar la problemática que se presenta en el grupo, por esta cuestión les menciono que se abordará el tema de Autorregulación de Emociones.

Se les cuestiono a los padres de familia ¿Qué son las emociones? ¿Cómo podemos autorregular las emociones? y ¿Por qué creen que es importante tratar este tema con los niños en edad preescolar?

Los padres de familia hicieron hincapié de que ellos como personas adultas, llegan en momentos a enojarse, o se sienten cansados, y que en ocasiones estas actitudes y comportamientos pueden llegar a afectar a sus hijos. También mencionaron algunos padres de familia que sus hijos, a veces manifiestan esas emociones, pero no saben cómo resolver esa situación porque a algunas personas los consienten y otros los regañan

Además que en ocasiones los niños ven a sus papás enojándose o gritando y ellos repiten estas conductas en sus relaciones interpersonales.

La mamá de Jonathan Michael da su punto de vista y menciona que considera importante realizar este Proyecto ya que les permitirá a los niños regular sus emociones.

Después de analizar sus respuestas les muestro una presentación del tema en Power Point que presente en la reunión con los directivos y docentes del Jardín de Niños “Heriberto Enríquez”. Al respecto véase **anexo documental número 2**.

Los padres de familia y vecinos de la comunidad escolar estuvieron interesados en el proyecto manifestando su apoyo cuando lo requiera la institución educativa y en actividades de apoyo encasa.

Para evaluar esta fase utilicé la lista de cotejo:

Lista de cotejo.

Indicadores	Siempre	Mayoría de las veces	Regularmente	Nunca
Los padres de familia conocen que es un Proyecto de Intervención Socioeducativa.			♥	
Los padres de familia estuvieron de acuerdo de apoyarme con el Proyecto de Intervención Socioeducativa	♥			
Muestran interés en el tema expuesto en la reunión, dando sus puntos de vista.	♥			
Los padres de familia reconocen la importancia de saber autoregular sus emociones.			♥	
Estuvieron de acuerdo en participar en colección en el Proyecto de Intervención Socioeducativo.	♥			

Elaboración: Propia

4.2.1 Vinculación comunitaria: Alumnos del Jardín de Niños "Heriberto Enríquez"

Esta fase se aplicó el día 26 de abril del 2016 con todos los grupos del Jardín de Niños "Heriberto Enríquez" en la cual estuvieron presentes directora y docentes, acompañando a sus grupos.

Tabla 12 Fase de Vinculación comunitaria: Alumnos del Jardín de Niños "Heriberto Enríquez"

Fase:	Hora y lugar	Población a la que va dirigida	Recursos	Desarrollo de la actividad
Vinculación Comunitaria	9:00 am, patio de la escuela.	Alumnos del Jardín de Niños "Heriberto Enríquez".	Patio Cuento, mesas, sillas.	Se invitará a los alumnos de preescolar. En este Proyecto Socioeducativo denominado: "La narración de cuentos y las dramatizaciones como estrategia didáctica para favorecer la autorregulación emocional en niños de Preescolar" Tomando en cuenta el cuento de <i>El mosquito Paquito y el Elefante Dante</i> , con apoyo de <i>los padres de familia</i> , presentando una dramatización.

Elaboración: Propia.

Invite a los alumnos a sentarse en el patio de la escuela. Comencé saludándolos y pidiéndoles que pusieran mucha atención y les pregunte: saben ¿qué significa la autorregulación de emociones? ¿Cómo demostramos nuestras emociones? ¿qué

hacemos cuando otros compañeros quieren el mismo juguete? En ese momento les dije que me gustaría que compartieran algunas experiencias que tuvieran; después escuchar el cuento de: *El mosquito Paquito y el Elefante Dante* de Fabián Choque. Al respecto véase **anexo documental número 3**.



Foto. Dramatización del cuento: *El mosquito Paquito y el Elefante Dante*.
Fuente: Propia.

Enseguida Daniel menciona sobre la pregunta ¿qué significa la autorregulación de emociones? Y él dijo que son las emociones y al mismo tiempo menciona Iker que es cuando se ponen tristes, por lo tanto, la docente comenta que sienten cuando su mamá les da algo que le guste o cuando no se lo dan y Vanessa menciona que se ponen tristes o felices.

Se les pidió que guardaran silencio porque todos querían hablar al mismo tiempo y no se les entendió, pero tuvieron que intervenir mis compañeras de trabajo, fue así que pidieron que guardaran silencio para continuar explicando mi proyecto de Intervención Socieducativa invitando a que participen en las narraciones de cuentos y dramatizaciones que se llevarán a cabo.

Al terminar el cuento se les realizó varios cuestionamientos con base en el cuento, por ejemplo: ¿cómo se llamó el cuento? ¿Quiénes eran los personajes del cuento? ¿de qué trato el cuento?

De los 40 alumnos 20 niños contestaron que se llama *El mosquito y el Elefante Dante*, de esos mismos mencionaron los personajes y Aurelio comento de que trato el cuento mencionando, que el mosquito quiso rescatar al Elefante y como lo veía pequeño pensaba que no iba a poder rescatarlo.

Por último, se les pidió a todos los alumnos que dibujarán lo que habían entendido del cuento e ir pasando cada uno de los niños para explicarlo y saber qué es lo que mencionaba para así reforzar sus opiniones de cada uno de los niños sobre la representación de ese cuento.

4.3 Fase de Intervención Pedagógica:

El presente proyecto de Intervención Socioeducativa denominado: "La narración de cuentos y las dramatizaciones como estrategia didáctica para favorecer la autorregulación emocional en niños de Preescolar", se llevará a cabo mediante una serie de actividades efectuadas durante un plazo de tres meses, de Febrero a principios de Mayo del año en curso.

Ante el posible rechazo hacia alguno de ellos se puede recurrir a títeres y propiciar que los niños hablen desde ambas partes: el que rechaza (rechazado), cómo se siente el rechazado, qué hacer, por qué. Otra opción es preguntar al grupo qué hacer para que todos se sientan cómodos, aceptados y seguros.

PROFESORA: Nancy Calvario Fierro		GRUPO: SEGUNDO "C"	
NOMBRE DE LA SITUACION DIDACTICA: "Aprendiendo a convivir"		TIEMPO ESTIMADO: 1 hora con 30 minutos	
Campo Desarrollo Personal y Social.	Formativo: Personal y Social.	Aspecto: Identidad Personal.	Propósito: Identificar la importancia de vivir con respeto, honestidad y tolerancia. Lograr comparar conductas que no favorecen al ámbito social al que pertenece.
Competencia: Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.			
Aprendizaje Esperado: Participa en juegos respetando las reglas establecidas para la convivencia y aceptación.			
Desarrollo de la situación didáctica: Juego de la oca con referencia a los valores. La docente les comentará sobre los valores; solidaridad, justicia, honestidad, libertad, amistad y amor. Así mismo se ira describiendo cada uno de ellos, lo cual se les narrará el cuento de "dos hermanos" que nos habla de solidaridad. Posteriormente se realizará la dramatización del cuento "dos hermanos", que hace énfasis sobre el valor de la solidaridad, al terminar el cuento se les cuestionará ¿Crees que los hermanos se apoyaron?, ¿Tu qué harías en el caso?, ¿Qué entiendes por solidaridad?, ¿Tus amigos son solidarios contigo? ¿Porque crees que son solidarios? La docente repartirá al grupo, tarjetas blancas de cartulina, pidiendo a cada niño que dibuje uno de los valores, así como de algunas acciones que afectan la convivencia como pegar, ofender o gritar. Con las tarjetas ya dibujadas, y con la guía de la docente, el grupo formara la Oca pegando las tarjetas sobre su cartulina. Se les explicara que se juega tirando dos dados y en base al número que se obtiene al sumar ambos, se avanza si cae un valor o retrocede en cada caso de que caiga cada acción que perjudica. Ganará quien llegue primero la meta. Posterior al juego se plasmarán en un dibujo sus vivencias sobre el juego.			
Evaluación: ¿Mostro dificultad para identificar los valores? ¿Identificó y respetó las reglas establecidas por el grupo? ¿Logró trabajar en equipo? ¿Pudo plasmar gráficamente sus vivencias sobre el juego?		Materiales: Cuento, dados, hojas, cartulinas, tijeras, lápices, crayones, y colores.	

Elaboración: Propia.

La actividad se comenzó el día 03 de Febrero del 2016. En ella se trabajó con el indicador de aceptación y lleva por nombre "Aprendiendo a convivir" al comenzar comentamos sobre los valores.

Les pregunté a los niños si sabían que era solidaridad, me respondieron que no, pero yo les di varios ejemplos y Aurelio levanto la mano para participar y comentar que era solidaridad. Él dijo que es cuando ayudan, también Vanessa comento que era apoyar a los demás.



Alumnos respondiendo a los cuestionamientos
Fuente: Propia.

Enseguida por medio de la dramatización del cuento: *Dos hermanos*, los niños, estuvieron entusiasmados, escuchando la narración. Este cuento se representó por medio de títeres.

Al terminar se les cuestiono ¿Crees que los hermanos se apoyaron? ¿Tú qué harías en el caso? ¿Qué entiendes por solidaridad? ¿Tus amigos son solidarios contigo? ¿Porque crees que son solidarios?, pero los niños empezaron hablar todos al mismo tiempo, y se les pidió que levantarán la mano para poder participar.

Por turnos comenzó Bryan y señalo que los hermanos si se apoyaron, pero Evelin levanto la mano y comento que ella tiene una hermana y que no le ayuda hacer las cosas que ella no puede, y que le indica que le tiene que decir a su mamá o que ella lo tiene que hacer, porque tiene que aprender, así mismo los demás mencionaron que sus hermanos si les ayudan.



Foto. Dramatización del cuento: *Dos hermanos*.
Fuente: Propia.

Para evaluar la situación didáctica se utilizó la escala estimativa.

Escala estimativa:

Indicadores	Siempre	Mayoría de las veces	Regularmente	Nunca
Los alumnos identificaron los valores presentados.		♥		
Identificaron y respetaron las reglas establecidas por el grupo.		♥		
Lograron trabajar en equipo.	♥			
Pudieron plasmar gráficamente sus vivencias sobre la narración del cuento.		♥		

Elaboración: Propia.

PROFESORA: Nancy Calvario Fierro		GRUPO: SEGUNDO "C"	
NOMBRE DE LA SITUACION DIDACTICA: "Reconociendo mis amigos"		TIEMPO ESTIMADO: 30 minutos	
Campo Desarrollo Social.	Formativo: Personal y Social.	Aspecto: Identidad Personal.	Propósito: Establecer relación de amistad con otros.
Competencia: Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación, la empatía.			
Aprendizaje Esperado: Habla sobre sus experiencias que pueden compartirse y propicia la escucha, el intercambio y la identificación entre pares.			
Desarrollo de la situación didáctica: La docente comentará sobre la amistad y dará lectura al cuento "El labrador y el águila". Al terminar se le cuestionará al grupo; ¿Qué es un amigo?, ¿Cuántos amigos tienen?, ¿Quiénes son?, ¿Por qué crees que es tu amigo?, ¿Te consideras un buen amigo? Después de la participación verbal del grupo, la docente pedirá que, a los niños, que dibujen a todos los amigos que tengan. La educadora entrega una hoja a cada niño, colores y crayolas con la indicación de que dibujen a quienes consideran sus amigos. Al terminar cada uno mostrará su trabajo, explicando a quienes dibujo y porque los considera sus amigos. Después de la presentación cada uno pasara a pegarlo en el espacio del periódico mural del aula.			
Evaluación: ¿Reconoció a sus amigos? ¿Compartió su trabajo? ¿Cuántos amigos dibujo? ¿Cuántos amigos tienen? ¿Les gustó la actividad?		Materiales: Cuento, hoja blanca y crayolas por niño.	

Elaboración: Propia.

Esta actividad la comencé pidiéndoles a los niños que se sentarán en cada una de sus sillas y se pusieran cómodos para escuchar la narración del cuento: *El labrador y el águila* les pedí que estuvieran muy atentos para que al finalizar lograrán contestar las preguntas que se les iba a realizar.

Algunos niños comentaron que si se podían cambiar de lugar porque Aurelio los estaba molestando y yo les dije que escucharan el cuento para que se dieran cuenta de lo que podemos hacer en este caso.

Enseguida los niños se pusieron cómodos para escuchar la narración del cuento *El labrador y el águila*.

Durante la narración del cuento los niños Jonathan Michael, Alison Pamela y Kadiz Poleth pidieron permiso para ir al baño y les pedí que sin hacer mucho ruido saliera y cuando regresara igual para que no interrumpieran y continuaran escuchando el cuento.



Niños escuchando la narración del cuento: *El labrador y el águila*.

Fuente: Propia.

Terminando de leer el cuento, les pedí que escucharan las preguntas y por turnos al levantar la mano contestarán las preguntas: ¿Qué es un amigo?,

Daniel comentó que: “un amigo es cuando no se pegan, no se quitan los materiales, Alison Pamela menciona que: “un amigo debe de ayudar a otro compañero” y yo intervine porque en ocasiones a los niños se les pide que apoyen a sus compañeros pero lo que hacen es hacerles su trabajo para que terminen rápido, y les digo que únicamente es apoyar y no hacerles su trabajo.

Les volví a preguntar ¿Cuántos amigos tienen?, Aurelio levanto la mano para participar y menciona que: “tiene dos”. Alison Pamela dijo que: “tiene cuatro amigas” y los volví a cuestionar: ¿Quiénes son?, menciona que Jonathan Michael es su amigo, que Iker Alexander. Alison Pamela comento que son Vanessa, Kenia Yanilen, Thaily y Evelin Nicol y les pedi me dijeran ¿Por qué crees que es tu amigo?, ¿Por qué juegan con ellos en la hora del recreo? y ella comento que juegan mucho a las muñecas ¿Te consideras un buen amigo? Los quiero mucho, Alison Pamela menciona que también las quiere mucho.

Después se les repartió una hoja blanca y que sacaran sus crayolas, pidiéndoles que dibujaran a sus amigos ; mencionado sus nombres.



Foto. Niños realizando su dibujo.
Fuente: Propia.

Para evaluar la actividad se utilizó la siguiente escala estimativa.

Escala estimativa:

Indicadores	Siempre	Mayoría de las veces	Regularmente	Nunca
Los niños reconocieron a sus amigos e identificaron sus cualidades.	♥			
Compartieron sus trabajos con sus compañeros.	♥			
Dibujaron a sus amigos.	♥			
Los niños mencionaron a sus amigos para saber ¿Cuántos tienen?	♥			
Les gusto la narración de cuentos de “El labrador y el águila”.	♥			

Elaboración: Propia.

PROFESORA: Nancy Calvario Fierro		GRUPO: SEGUNDO "C"	
NOMBRE DE LA SITUACION DIDACTICA: "El tesoro de la abuelita"		TIEMPO ESTIMADO: 30 minutos	
Campo Formativo: Desarrollo Personal y Social.	Aspecto: Relaciones Interpersonales	Propósito: Enseñar a los niños a controlar su conducta motriz. Consolidar el autocontrol mediante diversas vías.	
Competencia: Acepta gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.			
Aprendizaje Esperado: Participa en juegos respetando las reglas establecidas para la convivencia. Controla gradualmente conductas impulsivas que afectan a los demás.			
Desarrollo de la situación didáctica: La docente comentará acerca de los juegos que se realizan, así como las reglas que se deben de respetar. En grupo tratarán de llegar al tesoro de la abuelita quien estará custodiándolo de espaldas a ellos. Un niño hará el papel de la abuelita; se colocará de espaldas, quien de tanto en tanto volteará hacia ellos, los niños se quedarán inmóviles cuando la "abuelita" volteé, podrán avanzar cuando se vuelva a poner de espaldas a ellos tratando de llegar a la meta lo más rápido posible. Saldrán del juego los niños que se muevan cuando la "abuelita" este de frente a ellos o corra en lugar de caminar. Las reglas del juego son:			
		<ul style="list-style-type: none"> • No correr. • No se puede empezar antes de la orden de comienzo del juego. • Hay que permanecer callado. 	
Evaluación: ¿Siguieron las indicaciones? ¿Pudieron controlar sus cuerpos? ¿Lograron llegar a la meta?		Materiales: Humanos	

Elaboración: Propia.

En esta actividad la comencé indicando a los niños, que llevaremos a cabo una actividad en el patio de la escuela y que tenían que escuchar las indicaciones para que se pudiera llevar a cabo, indicando las reglas que se tienen que respetar, así mismo los niños, al principio se estaban empujando y no dejaron que Aurelio se formara en la fila, por lo que les pedí que todos tenían que estar bien formados y tienen que participar.



Foto. Niños realizando la actividad el tesoro de la abuelita.
Fuente: Propia.

Enseguida la docente intervino para acomodar a los niños e indicándoles que tenían que respetar el espacio de cada uno de los compañeros y así los niños podrían participar de una manera que pudieran realizar y estaban muy contentos para comenzar.



Foto. Niños realizando la actividad el tesoro de la abuelita.
Fuente: Propia.

Después al realizarla a algunos niños si se les dificultó quedarse sin movimiento y no respetando las reglas, por lo que en ella estuvo un poco inquieto el grupo, desde un principio los niños no quisieron formarse adecuadamente, y al terminar se les cuestionó si habían respetado las reglas, pero Aurelio comentó que no porque no lo dejaban formarse, que porque ellos no querían que participara en la actividad y se puso muy triste, pero después comentó que si se había divertido porque no se tenían que mover y él fue uno de los que no se movió fácilmente.

Para evaluar la actividad se utilizó la siguiente **escala estimativa**.

Escala estimativa:

Indicadores	Siempre	Mayoría de las veces	Regularmente	Nunca
Siguieron las indicaciones los niños.			♥	
Muestran disposición para conversar acerca del cuento.	♥			
Pudieron controlar sus cuerpos.	♥			

Elaboración: Propia.

PROFESORA: Nancy Calvario Fierro		GRUPO: SEGUNDO "C"	
NOMBRE DE LA SITUACION DIDACTICA: "Controlando mi carácter"		TIEMPO ESTIMADO: 45 minutos	
Campo Desarrollo Personal y Social.	Formativo: Personal	Aspecto: Identidad Personal	Propósito: Comprobar si los niños han aprendido la necesidad del control voluntario de la conducta.
Competencia: Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.			
Aprendizaje Esperado: Controla gradualmente conductas impulsivas que afectan a los demás y evitar agredir verbal o físicamente a sus compañeros y a otras personas.			
<p>Desarrollo de la situación didáctica: La docente leerá a los niños el cuento "Un montón de clavos" al terminar la narración, propiciará la discusión sobre el cuento.</p> <p>Cuestionaré lo siguiente;</p> <p>¿Cómo actúan ellos cuando se enojan?</p> <p>¿Te enojas fácilmente?</p> <p>¿Qué haces para controlar tu enojo?</p> <p>Posteriormente la educadora les proporcionará una hoja en blanco, se les indicará que, por toda una semana, cada vez que se enojen dibujen una carita enojada, al término de la semana contarán cuantas caritas enojadas dibujaron.</p> <p>También se les indicará que en la misma hoja donde dibujaron las caritas enojadas, cada vez que controlen su enojo, encerrarán en un corazón una de las caritas enojadas. En caso de que encierren todas las caritas y sigan controlando su carácter dibujarán solo el corazón.</p> <p>Al terminar la semana contarán las caritas enojadas que encerraron en un corazón, así como los corazones solos.</p> <p>La docente les explicará que, como el cuento, ellos pudieron controlar su enojo y los invitara a continuar con el ejercicio semanalmente.</p>			
Evaluación:		Materiales:	
<p>¿Cuántas caritas enojadas dibujaron?</p> <p>¿Cuántas caritas enojadas encerraron en su corazón?</p> <p>¿Les sobraron caritas o corazones?</p> <p>¿Entendieron la importancia de controlar su carácter?</p>		<p>Cuento "Un montón de clavos"</p>	

Elaboración: Propia.

La actividad se inició dando los buenos días a todos los niños del salón de clases, y se les comento que el día de hoy se les narrará el cuento de "un montón de clavos", por lo cual se les pide que mencionen ¿De qué creen que trate el cuento al escuchar el título? Algunos niños mencionan que el cuento va hablar de muchos clavos, pero se les pide que se sienten cómodos para ir narrando el cuento y saber de qué se trata y al finalizar realizar varios cuestionamientos.



Niños escuchando la narración del cuento: *“Un montón de clavos”*.

Fuente: Propia.

Posteriormente se les pidió participar en los siguientes cuestionamientos ¿Cómo actúan ellos cuando se enojan? Mitzi Citlali comento que el niño Aurelio le a rasguñado, cuando le quita algún juguete, también la niña Nadia Abigail menciona que ha visto que Evelin Nicol le hace gestos, o le dice que no quiere jugar con ella ¿Te enojas fácilmente? Los niños mencionaron que a veces si se enojan cuando les quitan un juguete que tienen ellos o cuando no les compran algo que les gusta ¿Qué haces para controlar tu enojo? Jonathan Michael comento que su mamá al salir de la escuela le compra algo, pero cuando se porta bien, pero cuando se porta mal ya no le compra nada y él se enoja porque no le dan lo que él quiere.

Después de analizar el cuento, se les repartió una hoja para que dibujaran una carita enojada, cada vez que se enojaran o encerraran una carita con un corazón si en su caso no se enojaran por día.



Foto. Niños realizando sus caritas y un listado viendo el comportamiento.

Fuente: Propia.

Para evaluar la actividad se utilizó la siguiente escala estimativa.

Escala estimativa:

Indicadores	Muchas	Pocas	Más o menos	Ninguna
¿Cuántas caritas enojadas dibujaron?			♥	
¿Cuántas caritas enojadas encerraron en su corazón?		♥		
¿Les sobraron caritas o corazones?			♥	
¿Entendieron la importancia de controlar su carácter?		♥		

Elaboración: Propia.

PROFESORA: Nancy Calvario Fierro		GRUPO: SEGUNDO "C"	
NOMBRE DE LA SITUACION DIDACTICA: "Actuando correctamente"		TIEMPO ESTIMADO: 40 minutos	
Campo Formativo: Desarrollo Personal y Social.	Aspecto: Relaciones Interpersonales	Propósito: Comprobar si los niños han aprendido la necesidad del control voluntario de la conducta.	
Competencia: Aprende a actuar de acuerdo con los valores necesarios para la vida en comunidad y los ejerce en la vida cotidiana.			
Aprendizaje Esperado: Explica lo que parece justo o injusto y por qué, propone nuevos derechos para responder a sus necesidades infantiles.			
<p>Desarrollo de la situación didáctica: La docente comentará que se leerá la narración del cuento de "Pedro y el Lobo" que deberán de poner mucha atención, porque al final se les cuestionará.</p> <p>La docente leerá el cuento de "Pedro y el lobo", al terminar la narración, les cuestionare sobre la conducta de Pedro y sus consecuencias, haciendo énfasis de que las mentiras de Pedro propicio que los campesinos no lo ayudaran para salvar las ovejas.</p> <p>Cuestionaré lo siguiente;</p> <p>¿Cómo actuarían ellos en una circunstancia similar?</p> <p>¿En qué casos han mentido y a quiénes?</p> <p>¿Hay consecuencias al decir mentiras?</p> <p>La docente resumirá la actividad refiriéndose a la necesidad tener las conductas adecuadas para bienestar propio.</p>			
Evaluación:		Materiales:	
<p>¿Pudieron analizar críticamente la actitud de Pedro?</p> <p>¿Comentaron sobre algunos casos similares?</p> <p>¿Les pareció justo el final del cuento?</p> <p>¿Comentaron como actuarían ellos?</p>		Cuento de Pedro y el lobo	

Elaboración: Propia.

La actividad se comenzó el día 19 de Marzo del 2016. En ella se trabajó con el indicador de Diálogo y lleva por nombre "Actuando correctamente" al comenzar hablamos sobre la importancia de no decir mentiras.

En esta actividad la comencé invitando a los niños a sentarse de manera que pudieran presenciar una pequeña obra de teatro, por medio de un teatrino que

ocupamos de la escuela y además escuchar la narración del cuento de Pedro y el lobo, al principio los niños se organizaron para acomodar las sillas, manteniéndose sentados y entusiasmados para estar muy atentos en la obra.



Foto. Niños realizando la actividad el tesoro de la abuelita.
Fuente: Propia.

Después de escuchar la narración del cuento Pedro y el lobo se les pidió que comentarán acerca del cuento y la niña Vanessa comento que Pedro gritaba a los señores que lo salvaran del lobo, pero Alison Pamela menciona que iban los señores a salvarlo, pero cuando llegaban al lugar no era cierto, enseguida la niña Kenia comento que después si se lo quería comer el lobo, pero ya no le hicieron caso al señor y lo dejaron solo. ¿Cómo actuarían ellos en una circunstancia similar? Ángel comento que deben de hacer caso a su mamá y obedecer para que no les pase lo mismo, Bryan menciona, que si dice mentiras lo regaña su mamá ¿En qué casos han mentido y a quiénes? Ximena menciona que ella no ha mentido a su mamá ¿Hay consecuencias al decir mentiras? Ángel dijo que, si dicen mentiras, después ya nos les van hacer caso, cuando les pase algo.

Para evaluar la actividad se utilizó la siguiente escala estimativa.

Escala estimativa:

Indicadores	Siempre	Mayoría de las veces	Regularmente	Nunca
Los alumnos pudieron analizar críticamente la actitud de Pedro.			♥	
Comentaron sobre algunos casos similares.	♥			
Les pareció justo el final del cuento	♥			
Comentaron como actuarían ellos		♥		

Elaboración: Propia.

PROFESORA: Nancy Calvario Fierro		GRUPO: SEGUNDO "C"	
NOMBRE DE LA SITUACION DIDACTICA: "Uno, dos, tres, calabaza"		TIEMPO ESTIMADO: 45 minutos	
Campo Formativo: Desarrollo Personal y Social.	Aspecto: Identidad Personal	Propósito: Comprobar si los niños han aprendido la necesidad del control voluntario de la conducta.	
Competencia: Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.			
Aprendizaje Esperado: Controla gradualmente conductas impulsivas que afectan a los demás y evitar agredir verbal o físicamente a sus compañeros y a otras personas.			
Desarrollo de la situación didáctica: La docente les recordará la actividad anterior sobre el control de carácter, les indicará que también tienen que controlar sus impulsos y movimientos. Les explicará en que consiste el juego: Un niño será la calabaza, se colocará de espaldas al grupo, los demás estarán a una distancia considerable detrás de una línea, a una orden todos saldrán corriendo, la calabaza voltará hacia ellos y gritará; ¡uno, dos, tres calabazas! Todos se quedarán inmóviles en el lugar que alcanzaron, la calabaza irá con cada uno, tratará de que se muevan sin tocarlos (haciendo gestos, bailando, etc.) Saldrán del juego quienes se muevan y continuarán en sus lugares los que permanezcan inmóviles, la calabaza volverá a dar la orden y se repetirá la acción anterior. Los niños que no se movieron tendrán la oportunidad de avanzar desde el lugar en que quedaron en la acción anterior. Ganará quien llegue primero a la meta.			
Evaluación: ¿Pudieron controlar su cuerpo? ¿Controlaron sus emociones? ¿Se molestaron sino llegaron a la meta? ¿Entendieron la importancia de controlar su carácter?		Materiales: Humanos	

Elaboración: Propia.

La actividad la iniciamos comentando acerca de controlar sus movimientos, para saber si los niños pueden controlarlos al mencionarles Uno, dos, tres, calabaza, pero en ocasiones si les cuesta un poco de trabajo, porque en ocasiones si les gusta estar moviéndose y no pueden controlar eso, quieren estar jugando o platicando.



Foto. Niños realizando el Juego Uno, dos, tres, calabaza.
Fuente: Propia.

Enseguida se les pidió que dialogáramos acerca del juego, que les pareció o que les gusto o si se les hizo difícil quedarse quietos por un momento y fueron pasando a participar y comentar por ejemplo Iker Alexander menciona que de repente se reía porque su compañera Sherlin se quería mover y a él le ganaba la risa y por eso se llegaba a mover, pero en eso Alison quiso participar y dijo que trataba de no moverse pero no podía porque veía a sus compañeros moverse y ella trataba de no hacerlo, pero también le daba risa.



Foto. Niños comentando el juego de Uno, dos, tres, calabaza.
Fuente: Propia.

Para evaluar la actividad se utilizó la siguiente escala estimativa.

Escala estimativa:

Indicadores	Mucho	Poco	Más o menos	Ninguna
¿Pudieron controlar su cuerpo?			♥	
¿Controlaron sus emociones?		♥		
¿Se molestaron sino llegaron a la meta?			♥	
¿Entendieron la importancia de controlar su carácter?		♥		

Elaboración: Propia.

PROFESORA: Nancy Calvario Fierro		GRUPO: SEGUNDO "C"	
NOMBRE DE LA SITUACION DIDACTICA: "El Pollito Amarillito"		TIEMPO ESTIMADO: 45 minutos	
Campo Formativo: Desarrollo Personal y Social.	Aspecto: Identidad Personal	Propósito: Desarrollar en los niños nociones sobre el autocontrol de la conducta.	
Competencia: Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.			
Aprendizaje Esperado: Controla gradualmente conductas impulsivas que afectan a los demás y evitar agredir verbal o físicamente a sus compañeros y a otras personas.			
Desarrollo de la situación didáctica: La docente les recordará la actividad anterior sobre el control de carácter, les indicará que también tienen que controlar sus impulsos y movimientos. La educadora narrará el cuento "El pollito amarillito", apoyándose en las láminas seriadas del argumento para concentrar una mayor atención sobre el contenido. Se mostrarán láminas del cuento. Se les irá cuestionando a los alumnos ¿Qué aprendiste de este cuento? ¿Qué puedes criticar del pollito amarillito? ¿Por qué en el cuento se dice que en el tiempo hay que organizarlo? ¿Nosotros podemos organizar nuestro tiempo? ¿Explicar cómo? Enfatizando que los niños conozcan la importancia de realizar nuestras obligaciones, siempre y cuando podamos organizar para que se lleven a cabo. Se les invitará a los niños a que jueguen a los constructores, y construyan la casa, el gallinero y la escuela infantil de Amarillito.			
Evaluación: ¿Supieron a analizar críticamente la conducta del personaje del cuento? ¿Necesitaron ayuda para analizar críticamente la del personaje del cuento? ¿Comprendieron que hay tareas que aunque nos guste menos, hay que hacerlas primero? ¿Expresaron verbalmente intención de tratar de cumplir sus deberes?		Materiales: Humanos, carteles, cuento.	

Elaboración: Propia.

En este día se les pidió a los niños escuchar con atención el cuento de "El Pollito Amarillito" para que al terminar se les repartiera las imágenes del mismo y realizaran la secuencia de acuerdo a lo que habían escuchado de la narración, así mismo ir escuchando su secuencia de cada uno de los niños e ir cuestionando a los niños ¿Qué aprendiste de este cuento?

El niño Ángel levanto la mano y el menciona que era un pollito amarillo que quería hacer otras cosas que los demás no querían hacer, pero no le hacían caso, que siempre estaba solo, la niña Sherlin comento que también los demás pollitos se

burlaban de él y que no se deben de burlar de nadie, ni de sus compañeros cuando les pasa algo, porque ella una vez se cayó y algunos compañeros se habían reído de ella y se sintió mal.

¿Qué puedes criticar del Pollito Amarillito? Al hacer este cuestionamiento a los niños, la palabra criticar por el momento no entendían esa palabra, por lo que la docente tuvo que intervenir para explicarles y hacer entender a los niños esa palabra y es cuando Aurelio levanto la mano y dijo que no tenían que decirle algo feo a un compañero o no jugar con ellos, como en el caso del pollito que no le hacían caso porque él pensaba hacer otras cosas que ellos no creían que fuera hacer lo que él quería.

¿Por qué en el cuento se dice que en el tiempo hay que organizarlo? También se explicó acerca del tiempo para que pudieran comprender lo que se les preguntaba y Vanessa levanto la mano y comento que a veces su hermanita pequeña quiere hacer las cosas que ella hace, pero que no puede porque está muy chica, y como ella ya creció por eso lo puede hacer, entonces Ximena menciono que por eso no todo el tiempo pueden estar jugando si no hacer otra cosa, o por ejemplo comer su luchs cuando no se debe de hacer.

¿Nosotros podemos organizar nuestro tiempo? Alison Pamela menciono en esta pregunta que si llevamos a cabo un tiempo porque primero realizan las actividades y después comen su luchs.



Foto. Niños realizando la secuencia del cuento de Pollito Amarillito.
Fuente: Propia.

Después se les invito a los niños que jugaran hacer constructores, por lo que se les repartió diversos materiales para que realizaran la casa, el gallinero y la escuela infantil conforme les haya tocado por equipo, los niños muy contentos empezaron a llevarlo a cabo para el pollito amarillito.



Foto. Niños construyendo la casa, el gallinero y la escuela infantil del Pollito Amarillito.
Fuente: Propia.

Para evaluar la actividad se utilizó la siguiente escala estimativa.

Escala estimativa:

Indicadores	Siempre	Mayoría de las veces	Regularmente	Nunca
¿Supieron a analizar críticamente la conducta del personaje del cuento?			♥	
¿Necesitaron ayuda para analizar críticamente la del personaje del cuento?			♥	
¿Comprendieron que hay tareas que aunque nos guste menos, hay que hacerlas primero?			♥	
¿Expresaron verbalmente la intención de tratar de cumplir sus deberes?			♥	

Elaboración: Propia.

PROFESORA: Nancy Calvario Fierro		GRUPO: SEGUNDO "C"	
NOMBRE DE LA SITUACION DIDACTICA: "Para saber conversar"		TIEMPO ESTIMADO: 45 minutos	
Campo Desarrollo Personal y Social.	Formativo: Personal	Aspecto: Identidad Personal	Propósito: Desarrollar en los niños el control de su conducta. Incentivar el aprender a escuchar a los demás.
Competencia: Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.			
Aprendizaje Esperado: Controla gradualmente conductas impulsivas que afectan a los demás y evitar agredir verbal o físicamente a sus compañeros y a otras personas.			
<p>Desarrollo de la situación didáctica: La educadora realizará un relato referido al tema y posteriormente una conversación, para establecer conclusiones por los propios niños.</p> <p>La educadora hace el relato siguiente:</p> <p>La noche se tendía como un tapete negro, en el que brillan miles luces pequeñitas, y debajo, entre árboles y arbustos y se escuchaba el silbido de los grillos, y un ruido muy grande producido por el parlotear de la gallinita, los gritos del cuervo, y los graznidos de una pareja de patos que los acompañaba en una gritería tal que molestaba a todos los animales que en ese momento dormían.</p> <p>De repente, con las alas abiertas como un gran abanico apareció una paloma blanca que posó sobre un árbol que estaba todo erizado por la algarabía del pequeño grupo de aves que discutían.</p> <p>La paloma posada en una rama logró callar a los que escandalizaban y les dijo: ¿A ustedes, qué les pase, por qué pelean?</p> <p>Y contestando todos a la vez, dijeron: es que discutimos nuestros problemas.</p> <p>La paloma plateada, dulcemente les contestó; ¡Pero así hablando todos a la vez, no se entenderán nunca!</p> <p>La educadora realizará a los niños preguntas sobre el contenido del relato y después hablará sobre la importancia de saber escuchar, ponerse de acuerdo y no hablar todos a la vez, porque si no les pasa como a los animalitos del relato que discutían sus problemas, pero no podían entenderse porque hablaban todos a la vez.</p> <p>Se pondrá a los niños una grabación que el educador tendrá preparada con antelación y que realizará en algún momento en que el grupo de niño estuviera hablando todos a la vez.</p> <p>Se trata de que escuche y se auto-critiquen comparándose con lo escuchado en el relato.</p> <p>Posteriormente la docente dejará establecido el compromiso de los niños de superar esta situación.</p>			
Evaluación: ¿Supieron a analizar críticamente el relato? ¿Necesitaron ayuda para analizar críticamente el relato? ¿Supieron analizar críticamente la audición y compararse con los personajes del relato? ¿Pudieron relacionar lo escuchado con su conducta? ¿Establecieron compromisos para regular su conducta en cuanto a saber escuchar y esperar para hablar?		Materiales: Humanos, texto de relatos, grabadora, con micrófono o una cámara de vídeo.	

Elaboración: Propia.

En este día se les pidió a los niños salir al patio y sacaran su silla cada uno para que estuvieran más cómodos y escuchar el relato que se les iba ir contando, pero en esta ocasión me apoyaron dos niñas para que ellas dos estuvieran hablando cuando yo narrara el relato, se les empezó a narrar el relato y al mismo tiempo las niñas estaban hablando para que sus compañeros no escucharan, la docente también hablaba despacio, por lo que al final se les pidió a los niños que pasaran al salón para que se les cuestionara a los niños acerca del relato que se les había contado, pero Daniel comento que no escucho, porque las dos niñas estaban hablando muy fuerte, fue entonces que les dije que precisamente cuando yo les doy una indicación y si están hablando ellos, no escuchan nada y no realizan lo que se les pide por que no escuchan.



Foto. Niños escuchando el relato y participando al analizar el relato.
Fuente: Propia.

También Ángel comento tienen que esperar los turnos y escuchar, al levantar las mano para que todos participen y puedan escuchar sus opiniones de los demás. Enseguida levanto la mano Iker Alexander y comento acerca del relato que los animalitos hacían mucho ruido al mismo tiempo, hasta que llego una paloma blanca y les pregunto qué porque peleaban y los animales dijeron que estaban discutiendo por sus problemas, y la paloma les dijo que si todos hablaban al mismo tiempo la paloma no los iba a escuchar, entonces Iker dijo que por turnos lo tienen que hacer, así como ellos en la clase, tienen que levantar la mano para que puedan participar.

Enseguida se les pidió escuchar el audio que se había grabado y se les cuestiono al final que habían escuchado y Vansessa menciona que escucho muchas voces y algunas las reconoció que eran de sus compañeros, y otros compañeros mencionaron que, si escucharon voces de Aurelio, Jonathan Michael, que son los que más hablan cuando la docente está dando una indicación.

Para finalizar se habló sobre la importancia de saber escuchar, ponerse de acuerdo y no hablar todos a la vez, porque si no les pasa como a los animalitos del relato que discutían sus problemas, pero no podían entenderse porque hablaban todos a la vez.

Para evaluar la actividad se utilizó la siguiente escala estimativa.

Escala estimativa:

Indicadores	Siempre	Mayoría de las veces	Regularmente	Nunca
¿Supieron a analizar críticamente el relato?			♥	
¿Necesitaron ayuda para analizar críticamente el relato?			♥	
¿Supieron analizar críticamente la audición y compararse con los personajes del relato?			♥	
¿Pudieron relacionar lo escuchado con su conducta?			♥	
¿Establecieron compromisos para regular su conducta en cuanto a saber escuchar y esperar para hablar?			♥	

Elaboración: Propia.

PROFESORA: Nancy Calvario Fierro		GRUPO: SEGUNDO "C"	
NOMBRE DE LA SITUACION DIDACTICA: "Mi turno esperare"		TIEMPO ESTIMADO: 45 minutos	
Campo Desarrollo Personal y Social.	Formativo: Personal y Social.	Aspecto: Identidad Personal	Propósito: Que los niños aprendan a esperar su turno, como una forma de regulación de la conducta.
Competencia: Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.			
Aprendizaje Esperado: Controla gradualmente conductas impulsivas que afectan a los demás y evitar agredir verbal o físicamente a sus compañeros y a otras personas.			
Desarrollo de la situación didáctica: La educadora explica el juego y sus reglas, en una segunda se lleva a cabo el juego, y en una parte final se analiza en el grupo los resultados de la actividad. "Saltando espacios" Organización: La educadora ha de formar varios grupos de mamás e hijos en hileras, con igual cantidad de niños, situados detrás de una línea de salida; frente a esta y a dos metros, trazar la línea de llegada. Se ha de situar o dibujar en el espacio enmarcado por las dos líneas y frente a cada grupo, figuras pequeñas (círculos, triángulos, cuadrados), cerca una de otra, para que los niños puedan saltarlas. A la orden de la educadora, el primer niño de cada hilera saltará con ambos pies entre los espacios y sin pisar la figura. Al arribar a la línea de llegada se sentará y esperará a que el resto de sus compañeros realice la actividad. <ul style="list-style-type: none"> • Reglas: • Ganará el grupo que mejor y primero realice la actividad. • No se puede salir al realizar el salto hasta que el compañero no esté sentado. • Consiste en la realización del juego por los niños en que la educadora ha de procurar que se ajusten a las reglas y no se salten las reglas. • Se realiza una conversación para valorar el juego, en la que el educador tratará de que los niños por sí mismos saquen sus propias conclusiones. • Aquí se aprovechará el educador para enfatizar que él no sabe esperar perderá siempre el juego, esto sucede en muchas cosas en la vida, que las personas se apuran y luego las cosas no le salen bien, además de violar el derecho de los demás. • Se estimulará a los ganadores, como un grupo que no solo hizo bien los movimientos orientados, sino que supo esperar su turno. 			
Evaluación: ¿Cumplieron adecuadamente las reglas del juego? ¿Necesitaron ayuda para cumplir adecuadamente las reglas del juego? ¿Comprendieron que hay que saber esperar? ¿Necesitaron ayuda para comprender que hay que saber esperar?		Materiales: Humanos, Figuras geométricas pequeñas.	

Elaboración: Propia.

El día de hoy en la escuela se llevó a cabo una matrogimnasia entonces las mamás estuvieron presentes, por eso se les hizo la invitación para que se quedaran y realizaran el juego con sus hijos, y si se quedaron, por lo cual se les empezó a decir las reglas del juego, para saber cómo se tenía que realizar, las

mamás estaban contentas participando con sus hijos, pero al principio no estaban respetando las reglas, por lo que se les volvió a mencionar las reglas que tenían que respetar.



Foto. Niños y padres de familia realizando el juego “Saltando espacios”.
Fuente: Propia.

Al terminar la actividad realizamos una reflexión, junto con los niños y padres de familia para analizar cómo se la pasaron y ¿Quiénes respetaron las reglas del juego? Pero Iker Alexander levanto la mano y comento que Evelin Nicol no estaba respetando las reglas porque hacia otra cosa que no se le había indicado, además menciono que Sherlin que no estaba saltando, que únicamente estaba caminando y que por eso ella no había respetado la regla del juego.

Para evaluar la actividad se utilizó la siguiente escala estimativa.

Escala estimativa:

Indicadores	Siempre	Mayoría de las veces	Regularmente	Nunca
¿Cumplieron adecuadamente las reglas del juego?			♥	
¿Necesitaron ayuda para cumplir adecuadamente las reglas del juego?			♥	
¿Comprendieron que hay que saber esperar?			♥	
¿Necesitaron ayuda para comprender que hay que saber esperar?			♥	

Elaboración: Propia

PROFESORA: Nancy Calvario Fierro		GRUPO: SEGUNDO "C"	
NOMBRE DE LA SITUACION DIDACTICA: "Estatuas de Marfil"		TIEMPO ESTIMADO: 45 minutos	
Campo Formativo: Desarrollo Personal y Social.	Aspecto: Identidad Personal	Propósito: Enseñar a los niños a controlar su conducta motriz. Consolidar el autocontrol mediante diversas vías.	
Competencia: Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.			
Aprendizaje Esperado: Controla gradualmente conductas impulsivas que afectan a los demás y evitar agredir verbal o físicamente a sus compañeros y a otras personas.			
Desarrollo de la situación didáctica: La educadora explica a los niños que el juego consiste en permanecer un tiempo como las estatuas, callados y manteniendo la misma posición. Se les mostrará laminas o fotos de las estatuas que ellos pueden imitar, por ejemplo: "El Coloso de Rodas", con sus piernas abiertas, su figura erguida y el fuego en su mano, también otras estatuas conocidas. Les demostrará varias posiciones (incomodas) y cada uno escogerá la que desee adoptar. <ul style="list-style-type: none"> • Las reglas del juego son: • Mantener la posición de forma adecuada. • No se puede empezar antes de la orden de comienzo del juego. • No se puede terminar hasta que no se le indique. • Hay que permanecer callados. • El educador dará la orden para comenzar y terminar el juego que no debe durar más de 4 ó 5 minutos. • El educador y los niños conversarán sobre el juego y determinarán quiénes lo realizaron bien, porque supieron mantener la posición de estatua el tiempo orientado y permanecieron callados. • Se enfatizará que a veces tenemos que permanecer callados y tranquilos, igual o parecido a las estatuas para atender a la maestra, escuchar a los demás, y esperar su turno. 			
Evaluación: ¿Realizaron bien el juego? ¿Necesitaron ayuda para realizar el juego? ¿Permanecieron en las posiciones hasta que se les orienta terminar? ¿No pudieron controlar su conducta motriz?		Materiales: Humanos, fotos, láminas de estatuas.	

Elaboración: Propia.

El día de hoy, como cada día empezamos realizando activación física para que todos los niños participen y realicen movimientos de ejercicios, después se les pidió pasar al salón el cual se les indico que se llevará a cabo un juego que consiste en permanecer un tiempo como estatuas.

Enseguida se les mostro las imágenes como “El coloso de Rodas”, con sus piernas abiertas, su figura erguida y el fuego en su mano, por lo cual se les menciono las reglas que se tienen que llevar a cabo, fue entonces cuando los niños se pararon de su lugar escogiendo una de las estatuas para representar, al principio si se les dificulto mantenerse por unos momentos. Además de seguir las indicaciones, que los niños tenían que seguir.



Foto. Niños representando y jugando a las Estatuas de Marfil.
Fuente: Propia.

Después estaban muy emocionados para representar las siguientes, porque las representaron según el orden en que estaban colocadas las imágenes, también se les pidió contar un cierto tiempo para mantenerse como estatuas por un tiempo determinado.

Al terminar se conversó sobre el juego, si respetaron las reglas, como se sintieron al realizar el juego, si se mantuvieron callados, durante el juego, y se les pidió que por turnos comentaran las sensaciones que sintieron y Aurelio menciono que en algunas de las imágenes no la pudo representar porque era pararse con un solo pie y ahí si le costó un poco más de trabajo, al mismo tiempo menciono Bryan que él también se estaba cayendo y para mantener el equilibrio se tenía que detener de un compañero que estaba a un lado.



Foto. Niños representando y jugando a las Estatuas de Marfil.
Fuente: Propia.

Enseguida se les pregunto ¿Cómo estaban las estatuas? Para que pudieran analizar más acerca de que deben de mantener el control de sus emociones y fue entonces cuando se les enfatizo acerca de que deben de permanecer callados y tranquilos como las estatuas cuando se les pide para atender a la docente, además de escuchar a los demás y esperar su turno, para que todos puedan participar y se les pueda entender lo que están hablando y así como también escuchen las indicaciones de la docente.

Así mismo, en la misma semana realizamos varias estrategias como por ejemplo: las estatuas de marfil, un semáforo, para que por medio de que se les indique o termine la canción puedan dejar de moverse por un tiempo determinado y pudiéramos analizar más sus emociones de cuando se molestan por algo con sus compañeros que es lo que deben de hacer, en esos casos, para que no se lastimen unos a otros.

Para evaluar la actividad se utilizó la siguiente escala estimativa.

Escala estimativa:

Indicadores	Siempre	Mayoría de las veces	Regularmente	Nunca
¿Realizaron bien el juego?		♥		
¿Necesitaron ayuda para realizar el juego?			♥	
¿Permanecieron en las posiciones hasta que se les orienta terminar?			♥	
¿No pudieron controlar su conducta motriz?			♥	

Elaboración: Propia.

PROFESORA: Nancy Calvario Fierro		GRUPO: SEGUNDO "C"	
NOMBRE DE LA SITUACION DIDACTICA: "Mi escuela infantil"		TIEMPO ESTIMADO: 45 minutos	
Campo Formativo: Desarrollo Personal y Social.	Aspecto: Identidad Personal	Propósito: Desarrollar en los niños conocimientos sobre sus obligaciones o deberes. Desarrollar habilidades artísticas, la recitación y el canto.	
Competencia: Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.			
Aprendizaje Esperado: Controla gradualmente conductas impulsivas que afectan a los demás y evitar agredir verbal o físicamente a sus compañeros y a otras personas.			
<p>Desarrollo de la situación didáctica: La educadora selecciona un grupo de poesías y canciones y les enseña a los niños, hasta que se las aprendan por repetición de las mismas. Luego en el grupo se ponen de acuerdo para seleccionar quiénes las cantarán.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consiste en la realización del salón, para lo cual se seleccionará un lugar apropiado en el área interior, donde los niños puedan recitar y cantar lo aprendido, deberán situarse sillas en círculo para los alumnos. • Un niño hará el papel de presentador, y los niños seleccionados cantarán entonces y recitarán sus poesías, de acuerdo con el programa que se establezca. • La educadora invita a todos los niños presentes en la actividad para que digan que les pareció la actividad y hablen sobre el contenido de las poesías y canciones. <p>¿Les gustó la actividad? ¿Quién quiere hablar sobre la actividad? ¿Qué les parecieron las poesías y las canciones? ¿Qué se plantea en las poesías? ¿Y en las canciones? ¿Estás de acuerdo con lo que se dice?</p> <ul style="list-style-type: none"> • La educadora resumirá el festival con unas palabras de felicitación a los niños por lo bien que trabajaron y recordará en sus palabras que los deberes serán priorizados por los niños en sus actividades. 			
Evaluación: ¿Les gusto la actividad? ¿Quién quiere hablar sobre la actividad? ¿Qué les parecieron las poesías y las canciones? ¿Qué se plantea en las poesías? ¿Y en las canciones? ¿Estás de acuerdo con lo que se dice?		Materiales: Humanos, fotos, láminas de estatuas.	

Elaboración: Propia.

Días antes realizamos actividades para que los niños se aprendieran alguna poesía, canciones, para que se fuera viendo y analizando cada uno de los niños y ellos mismos escogieran a los niños que más les había llamado la atención para que pasaran al frente y pudieran cantar y recitar su poesía dependiendo de lo que se hayan aprendido mejor y les saliera de la mejor manera.

En este día se llevó a cabo la actividad en donde ya se habían seleccionado a los niños que habían votado los niños por sus compañeros para que participaran mencionando su poesía y canciones que más se hayan aprendido días antes, por lo tanto, llegó el día para presentárselo a sus compañeros y se les pidió que se sentarán y que con mucho respeto teníamos que escuchar a sus compañeros y respetar el momento en que estaban al frente de ellos.

Por un momento algunos niños no estaban poniendo atención, pero se les volvía a pedir a los niños que guardaran silencio para escuchar a sus compañeros, porque al final se les iba a preguntar acerca de las canciones y poesías que habían mencionado algunos de sus compañeros.



Foto. Niños representando recitando y cantando.
Fuente: Propia.

Después los niños ya estaban escuchando a sus compañeros con respeto, pero si se les dificulta escuchar y respetar a sus compañeros, por momentos entonces se les pide que salir al patio para estirarse y realizar actividades para que puedan volver al salón más motivados a escuchar las canciones y poesías que mencionen sus compañeros con mucho respeto.

Enseguida se les cuestiono a los niños si les había gustado la actividad, y si sabían porque el día de hoy no habían pasado todos a presentar su poesía o canción, y la niña Karla mencionó que su compañera Mitzi no pasa por que le da pena, fue entonces que se les pregunto a los niños que, si a ellos les daba pena

pasar al frente y el porque les daba pena, pero varios niños comentaron que no les daba pena, y yo les dije que también podían pasar todos pero que algunos no pasaron porque no se habían aprendido la canción o poesía y además que si podían pasar ellos si ponían atención, y respetar la indicaciones, porque a veces no siguen las indicaciones de la docente.

También se les cuestiono a los niños ¿Cuáles fueron las canciones que más les gusto? Y que además las cantaran, para ver sus emociones al cantar las canciones o poesías que habían escuchado de sus compañeros o si se sabían alguna otra para que todos los niños participaran y mostraran empatía con sus compañeros.



Foto. Niños recitando y cantando.
Fuente: Propia.

Los niños mencionaron que les había gustado mucho una canción y estaban emocionados cantando y motivaron a los demás para que mostraran empatía por esa canción que les gustaba mucho, por lo que se vio que también a los niños que muestran timidez, participaron al cantar diferentes canciones.

Para evaluar la actividad se utilizó la siguiente escala estimativa.

Escala estimativa:

Indicadores	Siempre	Mayoría de las veces	Regularmente	Nunca
¿Les gusto la actividad?		♥		
¿Quién quiere hablar sobre la actividad?			♥	
¿Qué les parecieron las poesías y las canciones?			♥	
¿Qué se plantea en las poesías? ¿Y en las canciones?			♥	

Elaboración: Propia.

PROFESORA: Nancy Calvario Fierro		GRUPO: SEGUNDO "C"	
NOMBRE DE LA SITUACION DIDACTICA: "¿Qué harías tú?"		TIEMPO ESTIMADO: 45 minutos	
Campo Desarrollo Personal y Social.	Formativo: Personal y Social.	Aspecto: Identidad Personal	Propósito: Comprobar si los niños han aprendido la necesidad del control voluntario de la conducta.
Competencia: Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.			
Aprendizaje Esperado: Controla gradualmente conductas impulsivas que afectan a los demás y evitar agredir verbal o físicamente a sus compañeros y a otras personas.			
Desarrollo de la situación didáctica: La educadora leerá a los niños las situaciones críticas siguientes: Leonor estaba en una fila para comprar la comida que le encargó su abuelita, pero ella estaba apurada porque quería ir a jugar con su amiguita Elena, entonces se le ocurrió que fingiendo un dolor de estómago las personas la dejarían pasar primero, y así fue. Juan quería jugar, sus amigos lo estaban esperando y él fue en busca de ellos, pero cuando atravesaba el umbral de la puerta de su casa su mamá lo llamó y le dijo que primero tenía que hacer los deberes escolares, a Juan le molestó tanto que dijo cosas que enfadaron mucho a su mamá. Teresa y Lucía conversaban en el patio de la escuela, una niña le contaba a la otra que su mamá la había castigado injustamente porque todos los días tenían que llamarla insistentemente para que se duchara y ella no quería dejar el juego para irse a duchar. Estaban en la estación del metro dos maestras, una de ellas estaba muy disgustada porque no lograba que sus niños se pusieran de acuerdo y todos querían hablar a la vez, entonces se formaba un tremendo alboroto en las actividades. Estas situaciones son solo un ejemplo, el educador podrá caer otras de acuerdo con las características de su grupo, siempre que esté con concordancia con el objetivo propuesto en este bloque. Los niños deberán realizar un análisis de estas situaciones y exponer sus criterios sobre qué harían o hacen ellos ante situaciones semejantes. La educadora resumirá la actividad refiriéndose a la necesidad del autocontrol de la conducta en esas y otras situaciones.			
Evaluación: ¿Supieron analizar críticamente la conducta de los personajes en las diferentes situaciones? ¿Necesitaron ayuda para analizar críticamente la conducta de los personajes en las diferentes situaciones? ¿Comprendieron la necesidad del auto-control de su conducta? ¿Se plantearon no cometer los errores planteados en las situaciones? Han alcanzado consolidar nociones sobre la necesidad del autocontrol. Han conseguido el autocontrol aceptable en parte de sus acciones.		Materiales: Humanos, tarjetas en las que se plantean diversas situaciones.	

Elaboración: Propia.

El día de hoy, se les pidió a los niños que se sentaran en su lugar para que la docente les narrara unas situaciones y que pusieran mucha atención, porque al terminar cada una de ellas, se les iba a cuestionar acerca de cada uno de los casos que mencionara.

Enseguida se les pregunto el primer caso de Leonor, ¿Qué había pasado con ella? y Daniel comento que le dolía el estómago a Leonor, pero la docente le siguió preguntando por qué le dolía el estómago y ¿Qué es lo que iba a comprar ella? y Ángel menciona junto otros compañeros que Tortillas, y enseguida se les cuestiono que ¿Cómo fue que pudo comprar sus tortillas de manera un poco más rápido que los demás que estaban esperando su turno y Alison Pamela respondió que ella le dijo a la señora que le dolía el estómago para que le pudieran dar las tortillas más rápido, pero Karla comento que Leonor había dicho mentiras a la señora que porque no le dolía nada.

Después se les siguió narrando el siguiente caso, indicándoles que siguieran escuchando para hacerles preguntas, al terminar en el caso de Juan ¿Qué fue lo que sucedió?, pero para esto se les pidió que pasaran al frente para comentar lo sucedido, fue entonces cuando Ángel paso al frente y comento que el niño Juan quería ir a jugar, pero su mamá no lo dejo que hasta que terminara su tarea y él dijo que su mamá también no lo deja jugar si no ha hecho sus deberes en su casa.



Foto. Niños exponiendo sus criterios.
Fuente: Propia.

Posteriormente se narró el caso de Teresa y Lucía en donde Bryan comento que una de las niñas no le gustaba bañarse, por estar jugando y cuando le hablaba su mamá la niña no hacía caso y su mamá se enojaba con ella y Evelin dijo que ella se baña todos los días, porque si no su mamá le pega.

Por último, se les narro el caso de las dos maestras, y se les cuestiono que había comentado una de las maestras a la otra, y Alejandro dijo que la maestra estaba molesta porque en las actividades que hacía la maestra los niños hacían mucho ruido y no ponían atención a la maestra.



**Foto. Niños exponiendo sus criterios.
Fuente: Propia.**

Al terminar de narrar realizamos un análisis de todos los casos para llegar a una conclusión de lo que se quería lograr con esta actividad y un ejemplo se les puso de incapiè el caso de Leonor y se les dijo que recordaran un poco lo que había pasado con ella y Sherlin menciona que había dicho mentiras Leonor y fue cuando yo les pregunte que si era bueno mentir y varios comentaron que no, porque no es bueno y también el caso de la maestra que estaba molesta, y se les cuestiono ¿Qué harían ellos para que la maestra no estuviera molesta y Kenia menciona que también ella se enoja cuando los niños están gritando y que deberían de no gritar mucho cuando ellos están trabajando en sus actividades.

En estos casos se les comento a los niños que por eso hay reglas en el salón, así mismo en los juegos y que se deben de respetar para que se lleven a cabo las actividades de manera que estén contentos y nadie se moleste.

Para evaluar la actividad se utilizó la siguiente escala estimativa.

Escala estimativa:

Indicadores	Siempre	Mayoría de las veces	Regularmente	Nunca
¿Supieron analizar críticamente la conducta de los personajes en las diferentes situaciones?		♥		
¿Necesitaron ayuda para analizar críticamente la conducta de los personajes en las diferentes situaciones?			♥	
¿Comprendieron la necesidad del auto-control de su conducta?			♥	
¿Se plantearon no cometer los errores planteados en las situaciones?			♥	
Han alcanzado consolidar nociones sobre la necesidad del autocontrol.			♥	
Han conseguido el autocontrol aceptable en parte de sus acciones.			♥	

Elaboración: Propia.

4.4 Evaluación del Proyecto de Intervención Socioeducativa.

En el Proyecto de Intervención Socioeducativa “La narración de cuentos y las dramatizaciones como estrategia didáctica para favorecer la autorregulación emocional en niños de Preescolar” que trabaje en el Jardín de Niños “ Heriberto Enríquez” con el grupo Segundo “C”, le solicite el permiso de la Directora: Leticia Calvario Villegas, la cual accedió y además me pidió que lo implementen en su *Plan de Trabajo* las demás docentes.

Pero al presentarlo con las docentes, no todas mostraron interés; manifestando que nos permite de alguna manera regular sus emociones de los niños y se muestren motivados y respetuosos en las actividades y las de sus compañeros.

Los indicadores de dialogo, la aceptación, expresión y empatía favorecieron la intervención docente; ya que les permito a los niños comprender y analizar lo importante que es el convivir, para llevarse bien con sus compañeros y realizar

con satisfacción las actividades, asimismo conté con el apoyo de los padres de familia.

Con aquellos que pudieron participar en la narración de cuentos y dramatizaciones se favoreció la autorregulación de emociones en los niños que estuvieron asistiendo continuamente, porque en algunas ocasiones les tocaba a otros presentar una dramatización y algunas mamás no asistían por su trabajo lo cual dificultó el desarrollo de la autorregulación emocional de sus hijos.

Por otro lado se contó con el apoyo de la directora y de algunas docentes, ya que se me permitió implementar el Proyecto de Intervención Socieducativa y considero que el objetivo se logró de manera satisfactoria, ya que no solo mi grupo mejoró, sino también la comunidad escolar ya que las docentes implementaron actividades con sus grupos.

Las conductas de los alumnos que al principio eran agresivas se fueron transformando de tal manera que lograron comprender y regular sus emociones e impulsos entre ellos mismos. Ahora pueden expresar ideas propias para dar solución a los conflictos y muestran disposición para establecer relaciones basadas en el respeto, el entendimiento y la aceptación en donde los aspectos: Identidad personal, Relaciones interpersonales y Lenguaje oral fueron un recurso fundamental porque aprendieron a expresar sus desacuerdos, a escuchar al compañero, a comunicar sus sentimientos y emociones y a participar con atención en diálogos y comunicaciones. Ante lo cual no sólo desarrollaron la autorregulación emocional sino que se desarrollaron los Campos Formativos: Desarrollo personal y social y Lenguaje y comunicación del *Programa de Educación Preescolar 2011*.

Conclusiones:

Este Proyecto de Intervención Socioeducativa me permitió llevar a cabo estrategias que cubran las necesidades de mi grupo, favoreciendo la autorregulación emocional para tener una mejor comunicación, por medio del respeto, el dialogo, la aceptación y la expresión.

Con ellos busco incrementar el establecimiento efectivo de límites por parte de los padres de familia, reemplazando la disciplina severa por técnicas adecuadas para mejorar la interacción de los niños con sus padres y con sus pares.

La autorregulación de emociones favorece que los niños interactúan de manera positiva, que asuman las reglas, que se mantengan atentos en las actividades cotidianas y que presenten menos problemas al interactuar con las personas de su entorno: familia, amigos, docentes y otros niños.

En el Campo Formativo de Desarrollo Personal que trabaje en el Proyecto de Intervención Socieducativa, se logró un dominio gradual como parte de su desarrollo personal y social mediante la afectividad y socialización, llevando a cabo narraciones y dramatizaciones, que me permitieron expresar, y dar nombre a lo que perciben, sienten y captan de los demás, así como de los otros que esperan de ellos.

Por lo tanto, las emociones, y el aprendizaje son procesos individuales, pero se ven influidos por los diferentes contextos, ya que en esta comunidad han llegado personas de otros lugares y forman parte de otro contexto social y familiar y eso ha permitido junto con el apoyo de los padres de familia a disminuir el aislamiento, los berrinches y el llanto por medio de estrategias didácticas para la resolución de conflictos entre pares, por medio del dialogo y la comunicación.

También fue favorable la aceptación de parte de la directora que me permitió llevar a cabo este Proyecto de Intervención Socioeducativa y fue una motivación para que las demás docentes lo retomaran en cada uno de sus grupos, así como también en la comunidad escolar, con la participación de los padres de familia y también se puede llevar a cabo una dramatización en los días Lunes, después de

realizar honores a la bandera, fomentando la participación, el dialogo y empatía entre los mismos padres de familia.

Hago énfasis que es entonces que, así como la familia, la escuela debe de generar variadas experiencias, que propiciaron la expresión ya que es ahí en donde el alumno tiene un acercamiento con otras personas fuera del ambiente familiar al permitirle interactuar y comunicarse con los demás, ya que lo menciono en el contexto escolar que a veces son hijos únicos y que además los dejan solos y no tienen esa facilidad de interactuar con otras personas además de sus padres.

Al inicio del Proyecto Socioeducativo fue complicado lograr que los niños se interesaran ya que desde su contexto, no están acostumbrados a hablar de sus emociones o lo expresan de una manera negativa y manifiestan poca afectividad dentro de su entorno.

Pero con el transcurso de las actividades que se llevaron a cabo, los niños mostraron mayor entusiasmo en participar en la narración de cuentos y dramatizaciones, en ocasiones participaron las mamás de algunos niños, de esta manera los niños se fueron familiarizando con las emociones y fueron utilizando, el diálogo, la empatía, expresión y proyección, así como ir autorregulando algunas de las conductas más impulsivas que se manifestaban antes de iniciar el proyecto.

El tema de la autorregulación emocional, es poco común que se trabaje dentro de las aulas, por medio de narración de cuentos y dramatizaciones y en los contextos familiares, regularmente padres y docentes se enfocan en fomentar aprendizajes pedagógicos y se deja de lado la parte de la relación emocional que viven cotidianamente los niños en su entorno escolar y social. Por eso en base a esta necesidad se incluyen las habilidades socioemocionales como parte del actual *Programa de Educación Preescolar (2018)*.

ANEXO DOCUMENTAL NÚMERO 2.

PRESENTACIÓN DE POWER POINT.

JARDIN DE NIÑOS
"HERIBERTO ENRIQUEZ"
DOCENTE: NANCY CALVARIO
FIERRO

"La narración de cuentos y las dramatizaciones como estrategia didáctica para favorecer la autorregulación emocional en niños de Preescolar"

DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL

La comprensión y regulación de las emociones y la capacidad para establecer relaciones interpersonales son procesos estrechamente relacionados, en los cuales las niñas y los niños logran un dominio gradual como parte de su desarrollo personal y social.

Las relaciones interpersonales implican procesos en los que intervienen la comunicación, la reciprocidad, los vínculos afectivos, la disposición de asumir responsabilidades y el ejercicio de derechos, factores que influyen en el desarrollo de las competencias sociales.

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

- El lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva para integrarse y acceder al conocimiento de otras culturas, interactuar en sociedad y aprender; se usa para establecer relaciones interpersonales, expresar sensaciones, emociones, sentimientos y deseos; intercambiar, confrontar, defender y proponer ideas y opiniones, y valorar las de otros; obtener y dar información diversa, y tratar de convencer a otros.



FAMILIA Y ESCUELA: EDUCAR PARA VIVIR EN COMUNIDAD

El niño comienza su trayectoria educativa en la familia que la escuela complementa. Por tanto, **familia y escuela** son dos contextos próximos en la experiencia diaria de los niños, que exige un esfuerzo común para **crear espacios de comunicación y participación de forma que le den coherencia a esta experiencia cotidiana**. La razón de este esfuerzo se justifica en sus finalidades educativas dirigidas al crecimiento biológico, psicológico, social, ético y moral del niño, en una palabra, al desarrollo integral de su personalidad.

ANEXO DOCUMENTAL NÚMERO 3.

EL MOSQUITO PAQUITO Y EL ELEFANTE DANTE

Personajes:

Paquito

Dante

El cazador

PRIMER ACTO

(Aparece el elefante Dante con una expresión llena de orgullo y superioridad en su rostro)

Dante: ¡Soy tan fuerte y poderoso! (Se pone delante del público) ¡Yo debería ser el “Rey de la Selva”! (Con su pata hace una señal de desprecio) y no el “melenudo” ese

(Se queda parado con la frente en alto)

(En eso, aparece un mosquito y al ver al elefante, va con él con algo de temor)

Paquito: (Toca a Dante con su patita algo tembloroso) Ho... hola.

(Dante voltea y mira hacia el frente)

Dante: ¿Quién me llama? (Busca por todos lados sin mirar hacia abajo)

(Paquito levanta el brazo y lo mueve mientras salta)

Paquito: ¡Acá estoy! ¡Aquí abajo!

(Dante agacha la cabeza y sorprendido, lo ve)

Dante: ¿¡Quién eres tú!?

Paquito: Mi nombre es Paquito y soy un Mosquito.

Dante: (Lo mira con menosprecio) ¿Y qué deseas de mí, diminuto ser?

Paquito: ¿Te gustaría jugar conmigo?

Dante: (Se queda muy sorprendido) ¿¡Y qué podríamos jugar tú y yo!?

Paquito: No sé (Pone la pata en su mentón como pensando) ¿Qué te parece, si jugamos a las escondidas?

Dante: (Se ríe a carcajadas) ¡Pues de seguro tú ganarías muy fácilmente! (Pone la mano en su cabeza) Eres muy pequeño y no me divertiría jugar contigo.

(Paquito se puso triste, agachó la cabeza y se fue)

Dante: ¡Ha! Venir a querer a jugar conmigo un mosquito.

SEGUNDO ACTO

(Dante camina por la jungla cuando en eso, aparece un cazador y le tira una red encima)

El cazador: ¡Al fin! ¡Eres mío! (Se ríe descabelladamente y lo mira por todos lados mientras frota sus manos con expresión ambiciosa) Me harás muy rico ¡Muy rico! (Comienza a reírse descabelladamente mientras que junta la punta de sus dedos) Bueno, ahora regreso (Se va mientras se sigue riendo)

(Dante se queda triste y con la cabeza gacha) (En eso, llega Paquito moviendo sus alas mientras que con su boca hace zumbidos)

Paquito: (Ve a Dante atrapado) (Se acerca a él con una expresión de sorpresa en el rostro) ¿iPero qué te paso!?

Dante: Un cazador me atrapó (Pone una expresión de susto) ¡Debes irte antes que regrese el cazador!

(Paquito comienza a jalar la red para liberarlo)

Paquito: ¡Voy a sacarte de aquí!

Dante: ¡No vas a lograrlo!

Paquito: ¡Al menos lo intentaré!

(Después de un rato de duros intentos, Paquito logra liberarlo)

Dante: ¡Soy libre! (Comienza a saltar de alegría. Luego abraza al diminuto pero valiente ser) ¡Muchas gracias, amiguito!

Paquito: De nada. Lo importante es que estás bien (Dante pone una expresión de vergüenza y agacha la cabeza) ¿Qué te pasa?

Dante: Te pido perdón por haber pensado que eras pequeño y diminuto. Eres muy valiente.

Paquito: ¡No te preocupes! (Se acerca a Dante y abrazándolo, se acerca al público) Lo importante es no creer que por el simple hecho de ser pequeño, nos haga menos importantes. Todos estamos en este mundo por algo. (Se dan un fuerte abrazo mientras se cierra el telón)



Fuentes consultadas:

Ato Lozano, Ester *et.al*, "Aspectos evolutivos de la autorregulación de la infancia" en *Revista 2004*, vol 20, número 1, España, Universidad de Murcia, 2004.

Henao López, Gloria Cecilia, "Interacción familiar y desarrollo emocional en niños y niñas" en *Revista 2009*, vol 7, número 2, Colombia, universidad de Buenaventura, Julio-Diciembre 2009.

Programa de Estudios 2011. Guía de la educadora, México, Secretaría de Educación Pública- Subsecretaría de Educación Básica, 2011.

Salovey, Peter, "Inteligencia emocional" en *Revista Interuniversitaria del profesorado*, Director: Rafael Bisquerra, Madrid, 2005.

<http://www.ecured.cu/index/php>. Consultado el 22 de Julio del 2015.

<http://www.ecured.cu/planeación.docente>. Consultado el 27 de Marzo del 2016.

<http://www.escalas.estimativas.com>. Consultado el 21 de Julio del 2016.

<http://www.gloriaecruz.wordpress.com>. Consultado el 21 de Julio del 2016.

<http://www.lasrúbricas.blogspot.mx>. Consultado el 21 de Julio del 2016.

<http://www.zona.bajío.com.mx>. Consultado el 25 de Julio del 2016.