



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**  
UNIDAD AJUSCO  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN E INNOVACIÓN PEDAGÓGICA  
(LEIP)

**COLECTIVO DE ENCUENTRO DE ADULTOS MAYORES “LUNAS DE PLATA” DE  
SAN BARTOLO AMEYALCO COMO ESPACIO ALFABETIZADOR**

LÍNEA DE FORMACIÓN  
INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVA DESDE LA PEDAGOGÍA SOCIAL

**OPCIÓN: PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO**

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN E INNOVACIÓN PEDAGÓGICA

PRESENTA:  
**MARÍA INÉS MÁRQUEZ SERNA**

ASESOR:  
**DR. ARTURO CRISTÓBAL ÁLVAREZ BALANDRA**

CIUDAD DE MÉXICO, NOVIEMBRE 2018.

## **Dedicatorias**

A todos aquellos que siempre me dieron esperanza y fe en este camino:

A mis padres Maura y Silviano: ejemplo de amor, compromiso e incondicionalidad.  
Gracias por participar conmigo en esta aventura.

A mis queridos hijos: Juan Enrique: gracias por tu paciencia, por tu ayuda, por tu amor.  
Rafael: gracias por enseñarme a nunca rendirme a pesar de todo.

A mis hermanas Claudia y Silvia: compañeras en el mismo viaje. Son un gran ejemplo de vida.

A Eloy: Gracias por nunca abandonarme a pesar de los momentos difíciles.

A Romis: Mi querido amigo, tu compañía incondicional siempre me dio aliento.

A mis amigos y amigas: Por todo lo que he recibido y aprendido de ustedes, gracias a todos por ser parte de mi vida.

## Agradecimientos

A la Universidad Pedagógica Nacional, a la Licenciatura en Educación e Innovación Pedagógica, por haberme otorgado el altísimo honor de recibir mi formación profesional y humana en esta Institución.

A mi querido Tutor: Dr. Arturo Cristóbal Álvarez Balandra. Mi más grande agradecimiento y admiración. Su guía, su apoyo, su consejo hicieron de este Proyecto toda una experiencia de vida, de transformación, no solo para una servidora, sino para toda una comunidad. Me hizo comprender y entender la dimensión del postulado de Freire "... el amor es compromiso con los hombres. Dondequiera exista un hombre oprimido, el acto de amor radica en comprometerse con su causa. La causa de su liberación" (2006, p. 108).

A la Dra. Norma Alcántara Gómez, Dr. Lauro Ventura Cabrera y Dra. Haydée Pedraza Medina. Gracias por su valiosa opinión, por sus comentarios, por su apoyo y por creer en una servidora.

Al Centro de Salud Comunitario T-III "Dr. Ignacio Morones Prieto" de la Comunidad de San Bartolo Ameyalco; a su Directora, Dra. Reynalda Celis por otorgar la oportunidad de trabajar en sus instalaciones y contar con su apoyo; al personal de Trabajo Social del Centro de Salud, quienes colaboraron con gran interés y entusiasmo con el Proyecto de Desarrollo Educativo.

Al colectivo de encuentro de personas adultas mayores "Lunas de Plata". A cada uno de sus integrantes: Trinidad, Elena, Evangelina, Carmelita, Paula, Sara, Regina, Ezequiel, Margarita, Juanita, Juventina, Estelita, Carmelita, Evangelina, Virginia, Miguel, Libera, Ernesto, Guillermo, Lupita, Socorro, Felisa, Félix, Sofía, Rosita, Luis. Son la luz, la inspiración, el alma de este proyecto. Gracias por su amor, por su experiencia, por sus consejos, por sus anécdotas, por sus ocurrencias, por su entusiasmo, por su valentía, por su curiosidad, por su ilusión de seguir viviendo con plenitud, por el deseo de seguir aprendiendo, por su incansable lucha por ser diferentes y cambiar el mundo. "Lunas de Plata": son ejemplo de vida y amor, de cariño y compromiso, de valor y lealtad, pero sobre todo son estrellas de sabiduría y experiencia para todos aquellos que tenemos la oportunidad de estar cerca de ustedes.

# Índice

	Página
Índice de tablas y figuras.....	1
Introducción.....	3
<b>1.- Metodología.....</b>	<b>8</b>
1.1. Investigación acción participativa.....	9
1.2. Planteando una problemática desde la investigación acción Participativa.....	11
<b>2.- Diagnóstico integral y construcción del problema.....</b>	<b>12</b>
2.1. Los espacios internos y los contextos en los que se desarrolla la dinámica social donde se encuentra el colectivo de intervención.....	13
2.1.1. Antecedentes.....	14
2.1.2. Los colectivos sociales de encuentro de personas adultas mayores, una alternativa para la propuesta.....	16
2.1.3. Elaboración de técnicas e instrumentos para la recolección de información.....	17
2.1.4. Instrumentos de Investigación.....	18
2.2. Los sujetos: sus prácticas y sus vínculos.....	19
2.2.1. “Lunas de Plata”, colectivo de encuentro de personas mayores.....	20
2.2.2. Quiénes integran el colectivo “Lunas de Plata.....	22
2.2.3. Resultados de la recopilación de datos del 11 de septiembre al 2 de noviembre del año 2017.....	25
2.2.4. Información del contexto que influye en el diagnóstico ¿Quiénes también deben de ser escuchados?.....	28

2.2.5. Hacia dónde dirigirse ahora: una nueva visión para dar sentido a la propuesta.....	31
2.3. Referentes teóricos que aportan a la comprensión del problema..	33
2.3.1. Pedagogía Social, una alternativa educativa encaminada a una mejor convivencia de la ciudadanía.....	34
2.3.2. Ámbitos de Intervención de la Pedagogía Social: Educación para adultos mayores.....	36
2.3.3. Intervención Socio-Educativa con personas adultas mayores.....	39
2.3.4. La alfabetización de personas adultas mayores.....	41
3.- Planteamiento del problema y pregunta de Investigación.....	44
3.1. Planteamiento inicial de la propuesta ¿Cómo y para qué iniciar un Espacio alfabetizador con el colectivo “Lunas de Plata” .....	45
3.2. Cómo surge la pregunta de investigación.....	47
4.- Breve descripción de la forma en que se piensa solucionar el problema.....	48
4.1. Definición de la estrategia de intervención. ....	49
4.2. Recursos para la estrategia de intervención.....	51
5.- Diseño y desarrollo de la propuesta innovadora.....	53
5.1. Propuesta.....	55
5.2. “Una generación maravillosa compartiendo tesoros de vida” .....	55
5.3. Estrategias y acciones para la solución del problema.....	57
5.4. Análisis y reflexión de las estrategias y acciones a implementar a partir de categorías determinadas.....	58
5.5. Diseño de la propuesta innovadora.....	60
5.6. Procedimiento de la implementación de la propuesta.....	71
6.- Fase de seguimiento y evaluación.....	75
6.1. Sistematización de la aplicación parcial y sus resultados.....	79
6.1.1. Evaluación de la Fase I y II. Desarrollo e implementación de	

acciones y actividades para la reintegración, vinculación y cohesión del colectivo de encuentro de personas adultas mayores “Lunas de Plata” .....	80
<b>6.1.2.</b> Resultados de los instrumentos de evaluación para la Fase I y II.....	81
<b>6.1.3.</b> Evaluación de la Fase III. Propuesta, organización y puesta en marcha del espacio de expresión oral y escrita dentro del colectivo “Lunas de Plata”, tomando como referencia su diario acontecer, sus experiencias de vida y su misma opinión y palabra como base generadora.....	94
<b>6.1.4.</b> Resultados de los instrumentos de evaluación para la Fase III.....	99
<b>7.- Conclusiones sobre los resultados obtenidos en las evaluaciones de     la fase I, II y III de la propuesta.....</b>	<b>100</b>
<b>8.- Reflexiones finales.....</b>	<b>108</b>
<b>Epílogo (entrega de reconocimientos a “Lunas de Plata” en la     Universidad Pedagógica Nacional) .....</b>	<b>110</b>
<b>Referencias.....</b>	<b>113</b>
<b>Glosario de abreviaturas y siglas.....</b>	<b>119</b>
<b>Anexos.....</b>	<b>120</b>
Anexo 1 (Instrumentos de investigación I).....	121
Anexo 2 (Instrumentos de investigación II).....	124
Anexo 3 (Informe mensual de actividades).....	127
Anexo 4 (Gráficos elaborados con los resultados de los instrumentos de Investigación).....	129
Anexo 5 (Técnicas de dinámica grupal, fase I y II).....	132
Anexo 6 (Testimonios e historias de vida de “Lunas de Plata”).....	141
Evangelina Oviedo Santillán.....	141

Juanita Cruz Ramírez.....	147
Juvencia Melgar Cruz.....	149
Sofía García Santiago.....	152

## Índice de Tablas y Figuras

<b>Tablas</b>	<b>Página</b>
<b>Tabla I.</b> Definición de estrategias a implementar en el colectivo de encuentro “Lunas de Plata” .....	<b>58</b>
<b>Tabla II.</b> Planeación de actividades semanales Fase I.....	<b>61</b>
<b>Tabla III.</b> Evaluación de la sesión.....	<b>62</b>
<b>Tabla IV.</b> Guías de actividades para el facilitador .....	<b>67</b>
<b>Tabla V.</b> Parrilla de guías o pautas de observación de la actividad.....	<b>68</b>
<b>Tabla VI.</b> Cuadro tipológico de indicadores evaluativos.....	<b>77</b>
<b>Tabla VII.</b> Instrumentos de evaluación utilizados.....	<b>78</b>
<b>Tabla VIII.</b> Planilla de aceptación para dar inicio a las visitas individuales domiciliarias.....	<b>98</b>
<b>Tabla IX.</b> Modelo de Autoevaluación del facilitador.....	<b>98</b>
<b>Tabla X.</b> Valoración de la reunión (autoevaluación y evaluación por parte de Trabajo Social del Centro de Salud y/o familiares de los entrevistados).....	<b>98</b>
<b>Tabla XI.</b> Parrilla de evaluación para los participantes al espacio de expresión oral y escrita “Una generación maravillosa compartiendo tesoros de vida”.....	<b>99</b>
 <b>Figuras</b>	
<b>Figura 1.</b> Desarrollo de Técnica Abrazos musicales de aliento y compañerismo en el colectivo “Lunas de Plata” .....	<b>63</b>
<b>Figura 2.</b> “Lunas de Plata” elaborando sus primeras producciones escritas .....	<b>65</b>
<b>Figura 3.</b> “Lunas de Plata” compartiendo sus producciones escritas.....	<b>67</b>
<b>Figura 4.</b> “Lunas de Plata” en ensayo coral para presentación en la Casa de la Divina Providencia.....	<b>71</b>
<b>Figura 5.</b> Cronograma Fase I .....	<b>72</b>



<b>Figura 6.</b> Cronograma Fase II .....	<b>73</b>
<b>Figura 7.</b> Cronograma Fase III .....	<b>74</b>
<b>Figura 8.</b> Comparativo de registros de asistencia del colectivo “Lunas de Plata” ..	<b>82</b>
<b>Figura 9.</b> “Lunas de Plata” comparativo de asistencia entre los meses de Octubre 2017 y Julio 2018.....	<b>83</b>
<b>Figura 10.</b> Modelo 1. Evaluación para el final de cada reunión.....	<b>84</b>
<b>Figura 11.</b> Modelo 2. Autoevaluación del grupo.....	<b>86</b>
<b>Figura 12.</b> Visita de “Lunas de Plata” a la Casa de la Divina Providencia” .....	<b>88</b>
<b>Figura 13.</b> Modelo 3. Instrumentos de evaluación utilizados para la evaluación por parte de la Dirección General y Área de Trabajo Social del Centro de Salud Comunitario T-III “Dr. Ignacio Morones Prieto” .....	<b>89</b>
<b>Figura 14.</b> “Lunas de Plata” en segunda reunión en la CESBA, 4/06/2018.....	<b>94</b>
<b>Figura 15.</b> “Lunas de Plata” en primera reunión en la CESBA, 28/05/2018.....	<b>97</b>
<b>Figura 16.</b> “Lunas de Plata”, en segunda reunión en la CESBA 4/06/2018.....	<b>101</b>
<b>Figura 17.</b> “Lunas de Plata” en celebración del día de la primavera.....	<b>106</b>
<b>Figura 18.</b> “Lunas de Plata” entrega de reconocimientos en la UPN 3/08/2018...	<b>110</b>

## Introducción

La educación en personas adultas mayores es un tema que ha sido abordado a nivel internacional desde hace ya varias décadas. Gerontología Educativa, Andragogía, Gerontagogía, Educación para Personas Adultas Mayores, Aprendizaje a lo largo de la Vida, surgen como una necesidad imperante para atender los requerimientos educativos y sociales de un sector de la población en constante incremento, crecimiento que se ha dado como resultado de los acelerados avances tecnológicos y científicos a nivel mundial, lo que ha permitido que se amplíen las expectativas de vida de la población adulta mayor.

De acuerdo con el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) en su Reporte “Estadísticas a propósito del día internacional de las personas de edad”, el comparativo en porcentaje de personas adultas mayores con respecto a la población en general entre los años 1970 y 1990 en México, es de una proporción de 5.6% a 6.2%; mientras que para el año 2017, llegó al 10.5%, “...y de acuerdo con la Organización de las Naciones Unidas (ONU), su tendencia esperada en los próximos años la colocan como una de las transformaciones sociales de mayor trascendencia del siglo XXI” (2017, p. 1).

El envejecimiento demográfico se ha convertido en un tema de crucial relevancia que debe llevar a hacer consciencia a los gobiernos y las sociedades del mundo ante su inexperiencia e indiferencia hacia la figura del adulto mayor, que como indica Simone De Beauvoir, pasa “...brutalmente del estado de adulto responsable al de un objeto dependiente” (2016, p. 574). Por lo regular, un individuo al envejecer es sentenciado socialmente a un estado de inutilidad, dependencia o abandono, situaciones causales de la vejación de sus derechos educativos, laborales, políticos o sociales, que lo convierten en una carga social y económica para los gobiernos y las comunidades a las que pertenecen.

Por el contrario, como Beauvoir De afirma: “...cuando se ha comprendido lo que es la condición de los viejos no es posible conformarse con [...] un aumento de pensiones, alojamientos sanos, ocios organizados” (2016, p. 671); ella se auto-cuestiona preguntando *¿qué debería hacer una sociedad para que en su vejez un hombre siga siendo un hombre?*, y la respuesta que da es que: “...siempre sea tratado como un hombre” (2016, p. 669). La vejez debe constituirse como una de las etapas de la vida en donde hombres

y mujeres fuesen difusores de sabiduría, conocimientos, experiencias y precursores de la paz. Dice Séneca (s/f): “Acojamos bien a la vejez, mimémosla, abunda en dulzura si se sabe sacar partido de ella. Los frutos sólo tienen todo su sabor en el momento en que se pasan de maduros” (Citado por: Beauvoir De, 2016, p. 148).

Al considerar la vejez como conclusión de la existencia, arrancamos el sentido de vida e ilusiones de un individuo. La vejez ciertamente es un destino biológico, pero la visión fatalista que tenemos de ella puede cambiar otorgando el valor correspondiente a la presencia que las personas mayores tienen ante la sociedad como poseedores de saberes tradicionales y riqueza histórica, así como de los grandes valores que cada comunidad ha entretejido a lo largo de su historia por todos sus antecesores. Esto nos lleva a reconocer que:

[Los...] adultos de edad pueden contribuir mucho al desarrollo de la sociedad. Por lo tanto, es importante que tengan la posibilidad de aprender en igualdad de condiciones y de maneras apropiadas, [...] sus capacidades y competencias deben ser reconocidas, valoradas y utilizadas. (UNESCO, 1997, p. 17).

El aprendizaje “de la cuna a la tumba” es un marco filosófico de la humanidad y, un principio organizativo de todas las formas de educación, se basa en valores de inclusión, humanísticos y democráticos. En el *Marco de Acción de Belém* (UNESCO, 2009, p. 28), se reconoce el poder y el potencial del aprendizaje y la educación de los adultos para un futuro más viable para todos. El aprendizaje y la educación de las personas mayores: “... consiste en formar a personas independientes, autónomas, capaces de construir y reconstruir sus vidas en culturas, sociedades y economías complejas y en rápido cambio, en el trabajo, en la familia y en la vida comunitaria y social” (UNESCO, 2009, p. 34).

La educación es un derecho que abre la puerta a otros derechos, que implica el desarrollo del individuo, su emigración a una autonomía sana. De ahí que negar la educación a los adultos mayores, es un gran error que nos limita a entenderlos, a aprender de ellos, a hacerlos parte de la sociedad que siempre los va a necesitar, porque en ellos existe un gran bagaje de aprendizaje y experiencia que puede llevarnos a vislumbrar otros panoramas y alternativas para planear y diseñar un futuro en conjunto.

Es en respuesta a estas reflexiones que en el año de 1979 con la fundación del Instituto Nacional de las Personas Adultas Mayores (INAPAM), en México da comienzo la promoción del desarrollo integral de las personas de edad avanzada a través de programas de asistencia para mejorar su calidad de vida. Como institución rectora de la política nacional sobre envejecimiento, el INAPAM vigila y evalúa las acciones públicas, estrategias y programas para las personas mayores.

Una de sus propuestas para atender en cuestiones de desarrollo humano, educación, aspectos físicos y culturales al adulto mayor fue la creación de los Clubes INAPAM, donde se reúnen e interactúan personas de 60 años y más (INAPAM, 2018). Esta propuesta se difunde a nivel nacional, haciendo partícipes a varias instituciones y organizaciones privadas que abren también espacios para crear colectivos de reunión para adultos mayores.

En el caso de la Secretaría de Salud dependiente del Gobierno de la Ciudad de México (CDMX) el Área de Trabajo Social dentro de cada Centro de Salud tiene la consigna de aperturar espacios de reunión para las personas adultas mayores, a quienes se deberá instruir y vigilar en cuestiones de salud y actividad física.

Hacia el año 2010 en la Comunidad de San Bartolo Ameyalco, población de carácter rural-urbano dentro de la demarcación de la Delegación Álvaro Obregón, el Centro de Salud Comunitario T-III “Dr. Ignacio Morones Prieto” organiza el colectivo de reunión para personas adultas mayores “Lunas de Plata”, como parte de un programa educativo para la salud. A lo largo de ocho años de permanencia, el colectivo se ha enfrentado a varias problemáticas: desde la insuficiente plantilla de personal del Centro de Salud para atenderles, hasta el desalojo del grupo de su espacio. El riesgo de desaparición del grupo ha sido una constante, el número de sus participantes ha llegado a decrecer de 60 asistentes a sólo ocho, siendo el principal motivo del ausentismo la carencia de programas que motiven su asistencia y participación. Muchos voluntarios y prestadores de servicio social han colaborado con servicios médicos, psicológicos, de activación física y de animación socio-cultural, sin embargo, su permanencia es esporádica, sus estancias no rebasan los tres o seis meses y no hay continuidad ni un programa establecido para el colectivo. La ausencia de propuestas y proyectos por parte de voluntarios, puede tardar en promedio entre seis meses y un año posterior al término

del servicio de alguno de los prestadores de servicios voluntarios, lo que ha ocasionado también la constante rotación de integrantes, la asistencia esporádica de los adultos mayores y la cancelación de las sesiones de encuentro.

Derivado de esta situación, los integrantes del colectivo “Lunas de Plata” en búsqueda de opciones educativas y culturales, solicitó el apoyo del *Instituto Nacional de Atención a las Personas Adultas Mayores* (INAPAM) y a la *Delegación Álvaro Obregón*, instancias que hacia el mes de octubre del año 2017, no habían dado respuesta a sus peticiones. A pesar de todos los inconvenientes que han tenido para dar continuidad a su educación, los integrantes del grupo siguen en la búsqueda de opciones que les permitan crecer como personas, aprender, adquirir nuevos conocimientos y experiencias. Esta búsqueda me llevó hacia el mes de septiembre del año 2017 a tener un primer contacto con el colectivo “Lunas de Plata”.

Como resultado de las primeras entrevistas realizadas con el colectivo “Lunas de Plata”, se logró reconocer el alto interés de las personas de edad por iniciar una propuesta educativa dirigida para ellos. Del diálogo entablado con el colectivo, surgió la iniciativa para retomar el aprendizaje de la lecto-escritura a través de temáticas tales como son: su historia de vida, sus experiencias, su transcurrir cotidiano, etcétera. De igual manera se hizo evidente su preocupación por adquirir las competencias necesarias para lograr dicho aprendizaje, tal y como comentó la Sra Felisa Valdés: *...nos falta la práctica de la lectura y escritura, hace tanto que no lo hago que ya olvidé lo poco que sabía. No sé ni siquiera llenar los papeles importantes, tengo que acudir a la gente para que me ayude y eso me da mucha pena...* (Comunicación personal, 01/10/2017).

Con base en el diagnóstico obtenido a partir de un ejercicio de Investigación Acción Participativa (IAP), se propuso en el colectivo “Lunas de Plata” como estrategia educativa dirigida a lograr dicho aprendizaje el rescate de su memoria, sus saberes, sus conocimientos y su transcurrir cotidiano. Las actividades a realizar serían un proyecto compartido, que finalmente se encaminaría a la auto-gestión del colectivo, a fin de empoderarlos y generar en ellos una actitud autodidacta. Producto de esta propuesta, el colectivo externó su aceptación y agrado por participar. De igual manera el personal del Área de Trabajo Social del Centro de Salud Comunitario respaldó e hizo patente su apoyo

para trabajar en conjunto facilitando el espacio y los insumos necesarios para desarrollar el proyecto.

Para precisar el Proyecto de Desarrollo Educativo (PDE) que aquí se propone, en el presente se describe el proceso para el desarrollo e implementación de una propuesta de intervención educativa con el colectivo de encuentro de personas adultas mayores “Lunas de Plata” adscrito al Centro de Salud Comunitario T-III “Dr. Ignacio Morones Prieto” de la comunidad de San Bartolo Ameyalco, cuyo objetivo se centra en encausar al adulto mayor hacia un estado de preparación permanente tomando como eje motivador su propia experiencia y acontecer cotidiano. En el apartado 1 del presente trabajo, se hace una breve reseña de cómo se llevó a cabo el proceso de investigación inicial como parte de una IAP en conjunto con el colectivo “Lunas de Plata”, el por qué se determinó esta metodología para el reconocimiento del contexto y para detectar la problemática específica y sus posibles soluciones. En el apartado 2, se expone el trabajo realizado para la elaboración del diagnóstico integral, se explican las técnicas e instrumentos utilizados para la recolección de información que dio paso a la formulación de la propuesta de solución; se reconocen a profundidad los sujetos que son parte del colectivo “Lunas de Plata” y su contexto, así como también se hace un referente teórico abordando a la Pedagogía Social y a la Educación para Adultos Mayores como alternativas para la comprensión del problema a resolver. En el apartado 3 se hace mención de la problemática específica detectada con base en los resultados arrojados por el diagnóstico; y en los apartados 4, 5 y 6, se plantea la estrategia a implementar para resolver la problemática detectada, se detallan los procedimientos y acciones para llevarla a cabo y se explica de qué manera se evalúan cada una de las etapas de su puesta en marcha.

El planteamiento innovador que da sustento a esta propuesta se fundamenta en:

- a) Ser una propuesta que responde a las necesidades e intereses de los involucrados,
- b) Abrir nuevas alternativas de desarrollo social y educativo para las personas adultas mayores, buscando favorecer y enriquecer los programas de educación dentro del *Centro de Salud Comunitario T-III Dr. Ignacio Morones de la comunidad de San Bartolo Ameyalco* al que pertenecen,
- c) Ser una propuesta que puede hacerse extensiva a otros colectivos de encuentro de personas mayores, en el entendido de que toda persona adulta mayor que asiste

a estos colectivos, tiene como principal motivante un deseo de aprender que hay que potenciar y aprovechar,

- d) Crear nuevas generaciones de adultos mayores dispuestos a compartir sus tesoros de vida.

## 1. Metodología

*Me gusta aprender, me siento como pavo real cuando nos enseña, quiero aprender más cosas, quiero participar, quiero ser* (Testimonio escrito, Sra. Evangelina Oviedo, asistente al colectivo Lunas de Plata, 8/01/2018). Un brillo de curiosidad se dio en los ojos de aquellos que asistieron por primera vez a la sesión de entrevista grupal convocada en los primeros días del mes de octubre. Los integrantes de “Lunas de Plata” escucharon en primera instancia, pero después, ellos tomaron la palabra. *¿Cuándo comenzaremos?, ¿Cómo tenemos que participar?, ¿En qué podemos ayudar?* Es decir, adoptaron y aceptaron la propuesta como un proyecto propio, pues ellos deseaban ser parte activa de ésta, convertirse en creadores y recreadores de nuevas realidades. Habría que integrar una estrategia donde ellos participaran activamente, que fuera no *para* ellos sino *desde, para y con* ellos. Sólo así tendría sentido la práctica educativa por realizar (Sáenz, 2003, p. 35). El educador en su labor para con adultos mayores no es sólo aquel que educa o transmite, “...sino aquel que, en tanto educa, es educado a través del diálogo con el educando, quien, al ser educado, también educa [esto] requiere el *estar siendo* con las libertades y *no contra* ellas” (Freire, 2006, p. 92).

En ese sentido la IAP planteó una alternativa de trabajo conjunto entre facilitador y colectivo de investigación, se propuso una acción dialógica horizontal para entenderse, para proponer soluciones, para planear un futuro posible. La voz de los integrantes del colectivo “Lunas de Plata” fue escuchada, ésta se convirtió en el eje rector del desarrollo de la propuesta a implementar con ellos. Trabajo en conjunto, decisiones en conjunto y acciones en equipo fue la intención inicial a realizar en base a un primer ejercicio de IAP.

## 1.1. Investigación acción participativa

De acuerdo a Selener (1997), la IAP se conceptualiza como “...un proceso por el cual miembros de un grupo o una comunidad oprimida, colectan y analizan información y actúan sobre sus problemas con el propósito de encontrarles soluciones y promover transformaciones políticas y sociales” (Citado por: Balcázar, 2003, p. 60). Metodología que se vincula con lo que plantea Paulo Freire en *La Educación como Práctica de la Libertad*, donde la educación debe promover modelos de ruptura y transformación social a partir de concienzar a los educandos, no en el sentido de “ideologizar”, proponer consignas o eslóganes que llevarían a que el educando pasara de “...una forma de conciencia oprimida a otra” (Barreiro, 1965, p. 8), sino el lograr formar conciencias críticas y reflexivas que sean capaces de expresarse en lo individual y, después, en comunidad.

De ahí que la IAP sea un método que involucra a las personas directamente afectadas e interesadas, como un quehacer transformador y sensibilizador de su situación y su contexto. Quehacer que hace necesario “...interrogar a la realidad, tratar de entenderla y cuestionarla en sus presupuestos, como interrogarnos a nosotros mismos, cuestionando los fundamentos de nuestras perspectivas” (Contreras, 1994, p. 4).

IAP que no es una práctica pasiva, en la que el investigador (más bien facilitador) no dirige de manera unidimensional; sino que involucra y requiere del colectivo de investigación implicado. Es una práctica investigativa que los empodera y los convierte en agentes de cambio al explotar sus potenciales para descubrir las diferentes alternativas y soluciones que ellos pueden proponer para la resolución de los problemas que enfrentan. Quehacer investigador que se vuelve un instrumento de aprendizaje dialógico, donde todos los participantes aprenden, y el facilitador enriquece su propuesta. Como indica Alcocer: “...todos aprenden y el aprendizaje tiene un sentido concreto y está integrado a la vida cotidiana del pueblo, a la toma de conciencia de su condición y a la posibilidad” (1998, p. 439). Lo que lleva a que Balcazar reconozca que la IAP:

...genera conciencia socio-política entre los participantes en el proceso, incluyendo tanto a los investigadores como a los miembros del grupo o comunidad [...] provee un



contexto concreto para involucrar a los miembros [...] en el proceso de investigación en una forma no tradicional, como agentes de cambio y no como objetos de estudio. [su] ...propósito es enseñar a la gente a descubrir su propio potencial para actuar, liberándoles de estados de dependencia y pasividad previos y llevarlos a comprender que la solución está en el esfuerzo que ellos mismos puedan tomar para cambiar el estado de las cosas. (2003, pp. 61 y 63).

De esta manera en la IAP el colectivo aprende, colabora, descubre sus potenciales y comienza a participar desde su propia iniciativa, se organiza, da pauta a nuevas propuestas y planteamientos, se cuestiona, aprende a desarrollar conciencia crítica que le permite identificar los causales de sus problemáticas y determina soluciones. Un quehacer que se orienta a lograr la autonomía por parte de los colectivos, la conformación de liderazgos colaborativos comunitarios a partir de la participación del investigador, que, como agente externo, debe propiciar la cohesión del grupo, pero con fundamento en una conciencia crítica y solidaria.

La importancia de la labor del facilitador en la IAP radica en apoyar la transformación de los colectivos en sujetos de su propio cambio, con valor, coraje, entrega y respeto a fin de "...vencer el miedo, la inseguridad, la ignorancia y la falta de confianza en uno mismo, además de enfrentar las consecuencias negativas que el esfuerzo comunitario de cambio pueda generar de parte de las estructuras de poder amenazadas por el proceso" (Balcázar, 2003, p. 71). Razón por la que la IAP "...es muy adecuada en los procesos de autoafirmación de los grupos y educación popular permanente hacia un mayor poder (o control) colectivo sobre los recursos y el gobierno de los mismos" (Alcocer, 1998, p. 437).

Para realizar este quehacer investigador se debe actuar con cautela, puesto que como investigador es posible caer en arrogancia y "mesianismo" con respecto de nuestras intenciones y posiciones políticas. Se requiere necesariamente de humildad y honestidad para crear la confianza necesaria para desarrollar las relaciones con los líderes y otros miembros de la comunidad, esto implica no olvidar que el oprimido "... experimenta su realidad con un fatalismo y una desesperanza que le impiden concebir posibilidades de

cambio y mucho menos de un cambio que pueda provenir de sí mismos” (Balcázar, 2003, p. 71).

Con base en lo anterior indicado, en el colectivo “Lunas de Plata” el trabajo investigativo se orientó en una primera fase a incitar su participación a la reflexión y a la crítica constructiva de sus situaciones y problemáticas, despertó su curiosidad y deseo de volver a aprender, valorar y recuperar sus saberes y su historia, empoderar su imagen como agente de experiencia y sabiduría y se fomentó la creación de liderazgos que dieran continuidad al proyecto de intervención educativa. Esto constituyó la propuesta a realizar por el educador social (facilitador) dentro del colectivo de encuentro de personas mayores “Lunas de Plata”, en pro del crecimiento y re-dignificación del adulto mayor.

## **1.2. Planteando una problemática desde la investigación acción participativa**

Grandes interrogantes y una serie de confusiones surgen en la mente al decidir y delimitar la problemática de algo que se busca transformar. Al respecto, Alcocer afirma que la investigación desvinculada de las verdaderas realidades sociales y sobre todo de la misma experiencia y vivencia con las comunidades, “...no tienen mayor trascendencia social. Ni revolucionan teóricamente ni llegan a grupos sociales más amplios [no conducen...] ni a un conocimiento más profundo ni al mejoramiento de vida de las sociedades” (1998, p. 433).

En atención a este planteamiento, la IAP invita a organizar el trabajo investigador del facilitador con el pensar de los colectivos, con su sentir, para descubrir sus pretensiones, sus anhelos, sus verdaderas necesidades y expectativas para lograr resolver ciertas problemáticas. Entonces el motivo a investigar tendrá una razón poderosa para ser develado, analizado, confrontado entre todos los que se ven involucrados y dar una razón de esperanza para hallar una solución o propuesta de cambio. Un comprender desde la interacción con la comunidad, con las personas afectadas o interesadas, sensibilizándose ante el contexto, para pensar y repensar el quehacer y plantear nuevos retos a lo largo del proceso.

Como educadores sociales se tiene el compromiso de promover el bien común, lo que nos obliga a “...observar las realidades sociales como una forma de reconocer e incentivar la misión educadora en la sociedad, con las múltiples oportunidades que en ella se habilitan para un mejor desarrollo personal y colectivo” (Caride, Gadaílle y Caballo, 2015, p. 7). He aquí a lo que implica la IAP, ver más allá de los ojos de un simple espectador y convertirse en co-participante de una realidad, volverla propia y aprender en colaboración para hacer política que promueva el cambio, esencia de una verdadera praxis transformadora.

## **2. Diagnóstico integral y construcción del problema**

El diagnóstico integral sirvió de fundamento para la construcción del problema, es con base en la información acopiada que éste cobra sentido ante lo que se busca transformar a través de una IAP. Tal problemática la podemos ver en la siguiente narrativa de una de las personas que integran el colectivo “Lunas de Plata”:

*Hace 2 años que mi esposo murió. Él era mi voz, él escribía por mí, él hablaba por mí. Tengo miedo ahora, porque no saber te da mucho miedo. Por eso vine aquí [CESBA] buscando un espacio para que yo aprenda, porque en San Bartolo no hay un lugar para mí para que pueda estudiar, porque ya soy grande y para la gente grande no hay lugar que nos quiera recibir (Conversación informal, Sra. Graciela Olmos, asistente al Círculo de Familias de la Comunidad Educativa San Bartolo Ameyalco 02/02/2015). ¿Cómo comenzar si no te conozco? ¿Cómo comenzar si no entiendo tu deseo, tu anhelo, tus metas y tus sueños?* Es así que las preguntas que surgen en un primer encuentro con adultos mayores cuestionan el hacer del facilitador que debe reflexionar sobre cómo lograr un trabajo verdaderamente relevante y significativo que respete los anhelos y esperanzas de aquellos que buscan propuestas de cambio para transformar sus realidades.

Al respecto Freire nos invita a conocer el mundo concreto de los educandos, comprenderlos a partir del reconocimiento de su contexto, de su cultura, de sus realidades

(1998, pp. 108-111). Un tener que participar del diario acontecer para lograr empatía. Observar en los ojos del otro, sentir de su sentir para entablar un diálogo activo y positivo. Sólo en la comprensión profunda de su ser y de su entorno, es como se podría comprender hacia dónde quiere dirigirse y de qué manera sería posible intervenir educativamente dentro de un colectivo integrado por personas adultas mayores.

## **2.1. Los espacios internos y los contextos en los que se desarrolla la dinámica social donde se encuentra el colectivo de intervención**

Para llegar a una comprensión de los otros y las otras, es necesario reconocer a profundidad sus realidades cotidianas: quiénes les rodean, cómo es su entorno, qué situaciones influyen en su diario acontecer, sobre todo si se trata de una IAP. Únicamente en el reconocimiento profundo de cada individuo, es como se puede hacer posible el desarrollo de cualquier propuesta educativa. Freire (2002) menciona con acierto que el educador "...debe tomar [siempre] en consideración la existencia del *aquí* del educando y respetarlo. [...] nadie llega *allá* partiendo de *allá*, sino de algún *aquí*" (p. 55). En este sentido es importante tomar como punto de partida al respecto la siguiente pregunta: ¿Cómo es que se comienza la vinculación con el colectivo de encuentro de personas adultas mayores "Lunas de Plata"? ¿Para quién está dirigida originalmente la intervención educativa para y con personas adultas mayores?

Para encontrar una respuesta a estas interrogantes, hubo que escuchar ciertamente la voz de aquellos que tenían una intención inicial de cambio, de quienes buscaban opciones educativas para crecer y modificar sus realidades. Adultos mayores que en primera instancia buscaran un espacio educativo que cumpliera con sus expectativas, y que no les había sido posible lograr. Entonces se inicia una búsqueda que da el resultado esperado: un colectivo de encuentro de personas adultas mayores que igualmente estaban en la búsqueda de alternativas educativas y de animación-sociocultural.

“Lunas de Plata” también buscaba animadores, promotores o voluntarios educativos, por lo que la propuesta fue acogida de forma positiva en el grupo. Ahora, el trabajo del facilitador consistiría en el reconocimiento profundo de cada uno de sus integrantes, abordar sus realidades y cotidianidades, comprender y reflexionar en torno a su contexto social, familiar, cultural para que, partiendo nuevamente de la IAP como facilitadora, se pudieran determinar sus verdaderas necesidades, sus sueños, sus anhelos y sus mismos intereses para hacerla parte de la propuesta educativa a implementar.

Para entender a profundidad esta serie de eventos y acciones, en los siguientes apartados se explica y expone de forma detallada y cronológica el cómo se inició la propuesta y los instrumentos y técnicas de investigación utilizados por el facilitador para dar inicio a la IAP dentro del colectivo “Lunas de Plata”.

### **2.1.1. Antecedentes.**

El ejercicio de observación que dio paso a la pregunta de investigación inició en el año 2015, al estar colaborando dentro de la *Comunidad Educativa San Bartolo Ameyalco* (CESBA), espacio educativo no formal para niños, niñas, adolescentes y jóvenes de la localidad de San Bartolo Ameyalco, población ubicada al sur-oeste de la CDMX, dentro de los límites de la demarcación de la Delegación Álvaro Obregón. Un pueblo semi rural-urbano, catalogado como originario por la preservación de sus costumbres y tradiciones.

Dentro de las actividades educativas de la CESBA, había un espacio de participación para padres y madres de familia de los asistentes a cursos y talleres, denominado *Círculo de Familias*, en donde se observó que la mayor parte de los responsables de cuidar y atender a los educandos en sus ambientes familiares son los abuelos, abuelas, tíos y tías o tutores diversos cuyas edades fluctuaban entre los 50 y 78 años de edad. Una de las grandes inquietudes de esta población era la idea que tenían de “...no ser suficientemente aptos para ayudar a sus nietos, hijos, sobrinos o tutorados en sus actividades escolares” (Sra. María Martínez, 70 años, abuela de Jaime, 8 años, citada por Márquez, 2015, p. 11). En las reuniones celebradas en el *Círculo de Familias* un día se realizó una invitación a las personas mayores que asistían para integrarse a un

curso de alfabetización que sería organizado por el *Instituto Nacional para la Educación de los Adultos* (INEA). Sin embargo, muy pocos estuvieron interesados. A pesar de la negativa, hubo otro grupo de personas que se interesaron por aprender, sin presiones de lograr alguna certificación. Estaban interesados en aprender, en leer, en compartir lo que sabían y capacitarse para ayudar a sus familias, no con un proceso formal, negándose a ser parte del INEA. El grupo se integraría a los grupos ya existentes dentro de la CESBA. El aforo del grupo fue muy limitado, únicamente dos personas acudieron a los grupos de alfabetización. Muchos de ellos sintieron “pena” de integrarse a los grupos de adolescentes y niños, por lo que la CESBA decidió formar un grupo de alfabetización para personas adultas, grupo en el que sólo una persona dio continuidad y a la fecha persiste.

De la observación y experiencia de trabajo con este grupo, fue lo que me llevó a hacerme varias preguntas iniciales en relación a la educación para personas adultas mayores, éstas fueron: *¿Cómo se podría motivar a las personas adultas mayores para recuperar nuevamente el entusiasmo y ganas por aprender? ¿Qué ambiente habría que habilitar para que se sintieran más cómodos e inspirados para dar continuidad a sus procesos de aprendizaje? ¿Por qué el espacio de la CESBA no resultaba pertinente ni motivador para que las personas mayores dieran continuidad a sus procesos educativos?*

Ciertamente la CESBA es un espacio educativo cuyo enfoque está dirigido a la población infantil y juvenil, y las múltiples actividades que se realizan y el poco personal que allí labora lo hacen insuficiente para la apertura de un grupo de personas mayores. De igual manera, las instalaciones de la CESBA no cuentan con la infraestructura adecuada para atender las necesidades específicas de personas de edad avanzada ni cuenta con instancias médicas de primer contacto para atender alguna crisis de salud o emocional que pudiera presentar alguna persona adulta mayor. Sin embargo, la propuesta estaba en el tintero. Era momento de comenzar a pensar, con paciencia, como ofrecer una alternativa educativa para este sector de la población de la localidad.

### **2.1.2. Los colectivos sociales de encuentro de personas adultas mayores, una alternativa para la propuesta.**

Hacia el mes de septiembre del año 2017 y como responsable y organizadora de la CESBA nuevamente convoqué a las personas adultas mayores para asistir al *Círculo de Familias* con la finalidad de replantear nuevamente una propuesta educativa. Para ello se llevó a cabo una reunión informal, donde se les invitó a participar en un taller de lectura y escritura que tendría como objetivo fundamental el que ellos y ellas narraran sus experiencias de vida, sus memorias, sus conocimientos y sus saberes, indicándoles que todo aquello que ellos narraran, sería compartido también con otros colectivos para que conocieran sus historias de vida y ellos las de otros colectivos.

En un primer momento asistieron 5 personas (3 mujeres y 2 hombres), cuyas edades fluctuaban entre los 65 y 81 años, dos de ellas con discapacidad motora. En promedio su nivel educativo era de 3º de primaria, las mujeres eran amas de casa y los dos hombres activos económicamente (jardinero y plomero). Fue emotivo observar que el haber tomado en cuenta sus historias y experiencias narradas como recurso alfabetizador para aprender a leer y escribir, les resultó motivante y despertó en ellos el interés de participar. Ciertamente es también que la integración del grupo con personas cuyas edades son coincidentes, fue un fuerte motivante de cohesión. Sin embargo y con base en la experiencia de la desintegración del primer grupo de alfabetización para adultos experimentada en el año 2015, existió la duda de que esta propuesta resultara efímera. Entonces se pensó en los espacios colectivos sociales donde se reúnen personas mayores de forma permanente. Quizás llevar esta propuesta alfabetizadora hasta esos colectivos, podría ser una respuesta de integración educativa del grupo de la CESBA con otras personas adultas mayores que también se interesaran en participar en el proyecto. Se buscó de igual manera la posibilidad de contar con el apoyo del gobierno o de alguna organización civil para dar continuidad a la propuesta. Se consideraron entonces opciones cercanas y accesibles a sus necesidades. En dos colectivos hubo acercamiento e interés por la propuesta: Grupo para adultos mayores Comunitario dependiente del Gobierno de la CDMX, "*Amistad y Deseos de Vivir*", y el grupo "*Lunas de Plata*" dependiente del Centro

de Salud Comunitario T-III “Dr. Ignacio Morones Prieto”, ambos ubicados en el pueblo de San Bartolo Ameyalco, éste último es el grupo que dio cabida a la propuesta con mayor interés, y en donde gracias a su aceptación y participación se llevó a cabo la implementación de la estrategia alfabetizadora.

Una vez que se contó con el asentimiento y aprobación por parte del colectivo y de las autoridades del Centro de Salud en donde está adscrito el colectivo, el siguiente paso consistió en conocer a fondo sus necesidades educativas específicas, su problemática expresada desde su voz, el contexto que les circunda, las realidades sociales y culturales de su comunidad. Todo esto sería develado a partir de un minucioso y exhaustivo ejercicio diagnóstico a partir de entrevistas y de la vinculación con el mismo colectivo.

### **2.1.3. Elaboración de técnicas e instrumentos para la recolección de información.**

Una vez identificado el problema y el colectivo social, el siguiente paso que di fue identificar con precisión lo que implicaba el problema en el hacer y el diario vivir de los actores sociales de los colectivos, para reconocer mediante su testimonio la percepción de sus realidades, su visión del presente y su perspectiva de futuro. Investigar no se trataría únicamente del llano acto de recolección de información ni de la búsqueda desenfundada de la revelación causal de un problema; sino: “...la realización más o menos sistemática y crítica de un significado, la atribución activa de un sentido del mundo” (Usher y Bryant, 1992, p. 150). En la IAP, investigador e investigados se convierten en intérpretes de su realidad, a partir de la investigación cambia la comprensión de la situación, se conocen los límites, se aspiran las soluciones, “...y en consecuencia el juicio de posibilidades para una acción posterior” (Usher y Bryant, 1992, p. 136).

En la inteligencia de que todo proceso investigativo está destinado a develar y explicar las realidades de un contexto de forma veraz y efectiva, debe de fundamentarse en “...la aplicación de técnicas estandarizadas para un campo determinado” (Usher y Bryant, 1992, p. 149). Las técnicas, de acuerdo a Hugo Abril (s/f), son un conjunto de mecanismos, medios o recursos dirigidos a la recolección, a conservar, analizar y/o transmitir datos de los fenómenos a investigar. Son procedimientos de recolección de



información, de los cuáles se vale el investigador para acercarse a los hechos y acontecimientos (Abril, H. s/f., Diap. No. 3). “Son el conjunto de reglas y procedimientos que permiten al investigador establecer relaciones entre el objeto o sujeto de la investigación, es decir el **cómo**” (Chipia, 2012, Diap. 4). Un instrumento de investigación es el mecanismo que usa el investigador para recolectar y registrar datos. “Es una herramienta con la cual se recoge, se filtran y codifican los datos, es decir, el **con qué**” (Chipia, 2012, Diap. 19). Estas herramientas siempre estarán en correspondencia con las técnicas de recolección de información consideradas para determinar un problema o un evento de investigación (Chipia, 2012, Diap. 19).

El trabajo investigativo dentro de los colectivos de encuentro de personas adultas mayores, apertura una enorme gama de posibilidades para recabar información. El universo a trabajar es altamente sensible y colaborador. No obstante, hay que dirigirse con prudencia y empatía en la inteligencia que se abordarán temas sensibles, historias de vida a partir de su misma tradición oral, de la cual se debe ser respetuoso.

En este sentido, se puede comprender que la misión investigativa del facilitador se orientará a recabar datos cualitativos, a través de técnicas, procedimientos e instrumentos<sup>1</sup> para poder identificar “... motivaciones, problemas vitales de relación, visiones colectivas [...] su correcta utilización vendrá dada por el ambiente, tipo de grupo, objetivos planteados, etc.” (Escarbajal, 2004, p. 112). Para ello, hubo que realizar un exhaustivo trabajo de selección de instrumentos que posibilitaran iniciar la labor de búsqueda sobre el colectivo “Lunas de Plata” para identificar una alternativa viable que permitiera llevar a cabo el PDE para la intervención, razón por la que se trabajaría siempre conservando la iniciativa de discreción, de respeto, de expresión abierta y diálogo empático y solidario.

#### **2.1.4. Instrumentos de investigación.**

##### **I.- Observación participante.**

---

<sup>1</sup> Para comprender tal distinción entre técnica, procedimiento e instrumento se puede revisar a Álvarez y Álvarez (2018, párrs. 79-80).

**Objetivo:** Vincularse con el contexto, "...introducirse dentro del grupo de estudio y llegar a formar parte de él" (Gurdían-Fernández, 2007, p. 190), de tal manera que de esta interacción se obtenga información valiosa a partir de sus mismos actores.

**Instrumentos a utilizar:** Nota y/o Diario de Campo, memorando analítico; registro por medio de fotografía; video-filmación o grabación con teléfono celular o Ipad (con previa autorización de los interesados) (Anexo 1).

## II.- Entrevista en profundidad.

**Objetivo:** Que el sujeto, a partir de relatos personales, construya un lugar de reflexión, de autoafirmación (de un ser, de un hacer, de un saber), de "objetivación" de su propia experiencia (Gurdían-Fernández, 2007, p. 197). Establecer conversaciones por lo menos entre dos personas, donde uno es el entrevistador y el otro o los otros son los entrevistados, pero a manera de diálogo con arreglo a ciertos esquemas o pautas acerca de un problema o cuestión determinada teniendo un propósito profesional (Gurdían-Fernández, 2007, p. 198).

**Instrumentos a utilizar:** Guion de entrevista, cuestionarios, Ipad y teléfono celular (Con previa autorización de los interesados) (Anexo 2).

## 2.2. Los sujetos: sus prácticas y sus vínculos

Una vez elegidos los instrumentos para acopiar la información necesaria en la investigación, el siguiente paso fue escuchar al colectivo, conocer su realidad, participar de su aquí y su ahora con la finalidad de conocer las necesidades reales del grupo "Lunas de Plata". En primer lugar la IAP me dirigió a un reconocimiento de los actores sociales, para conocer e integrarme con su cotidianidad y hacerme parte de su rutina, sobre todo cuando asistían e interaccionaban dentro del espacio asignado para sus encuentros en el Centro de Salud Comunitario T-III "Dr. Ignacio Morones Prieto". Esto se pudo lograr a través de las actividades realizadas y del diálogo abierto con los integrantes del colectivo. Por ejemplo, al conversar con una de sus integrantes, ella comentó:

*Vengo al grupo porque aquí me siento bien. Ellos me comprenden y me entienden, cuando tengo que faltar, faltar, y no me reprochan, me vuelven a recibir con gusto. También vengo porque algo aprendo, y aprender es bonito* (Comunicación personal, Sra. Virginia Cervantes, asistente al colectivo “Lunas de Plata”, 01/10/2017). *¿Quiénes son los integrantes de Lunas de Plata? ¿Qué los motiva a reunirse? ¿Qué es lo que permite su permanencia en el colectivo?* Entender y conocer a profundidad a los actores que integran el colectivo de encuentro de personas adultas mayores “Lunas de Plata”, ubicar los espacios en donde se desarrolla su diario vivir, comprender la influencia que ejerce en el grupo todo aquello y aquellos que los rodean, fueron acciones necesarias para determinar cualesquier propuesta para ellos; como propone Freiré: “...como ser humano, no debo ni puedo abdicar de la posibilidad de entender el mundo que veo que se construye social e históricamente...” (2001, p. 41). Ese entendimiento del colectivo, de su entorno, de su contexto, de la necesidad de conocerle a profundidad, hará posible un análisis crítico, “...rigor metódico de su curiosidad del que se deriva una mayor exactitud de sus hallazgos” (Freiré, 2001, p. 41).

El reconocimiento de los integrantes de “Lunas de Plata”, de su contexto, de sus expectativas y esperanzas fue un ejercicio investigativo que se prolongó desde el mes de octubre hasta el mes de diciembre del año 2017. En los siguientes apartados se explica de manera detallada y cronológica como inició el reconocimiento de los actores del colectivo “Lunas de Plata” y su entorno y se exponen los resultados cualitativos y cuantitativos obtenidos de dicho ejercicio investigativo, así como la información adicional que fue tomada en consideración para abonar al desarrollo del PDE.

### **2.2.1. “Lunas de Plata”, colectivo de encuentro de personas adultas mayores.**

El colectivo “Lunas de Plata” es un espacio de encuentro de personas mayores dependiente del Centro de Salud Comunitario T-III “Dr. Ignacio Morones Prieto”, de la comunidad de San Bartolo Ameyalco. El grupo tiene 8 años de haberse integrado, de acuerdo al testimonio de la Trabajadora Social Marisol Barona Oribio (en adelante TS), titular de esta área en el Centro de Salud. Éste surge como una propuesta social para la

educación en la salud de personas mayores de 60 años. Su objetivo central era el formar un grupo permanente de adultos mayores que acudieran de manera periódica a recibir capacitación para cuidar su salud y que de manera simultánea también sirviera de instrumento de socialización y de apoyo emocional para sus integrantes. Se les designó un espacio exclusivo para ellos: un aula de 6 x 8 metros, habilitada con sillas y mesas. Sus espacios de reunión son los lunes, miércoles y viernes en un horario de 12:00 a 14:00 hrs. Las pláticas que aborda el personal del Centro de Salud con las personas adultas mayores son eventuales e incluyen el siguiente temario:

- Cuidados en el paciente con diabetes
- Vivir con hipertensión arterial
- Cuidados específicos para personas adultas mayores
- Cuidado del corazón
- Alimentación específica para personas adultas mayores con diabetes e hipertensión arterial

Adicionalmente, el equipo de Trabajo Social atiende las problemáticas emocionales y psicológicas del grupo y el registro del historial médico de sus integrantes. Sin embargo, y en palabras de la TS, muchas veces el personal es insuficiente para dar atención en su totalidad a las necesidades educativas del grupo (Plática informal con TS Marisol Barona, 27/11/2017). Aunque se ha solicitado al INAPAM y al Gobierno de la CDMX apoyo para enviar personal capacitado para atender al grupo Lunas de Plata, no existe a la fecha un programa educativo permanente de ninguna índole para el colectivo, salvo la asistencia esporádica de personal del Programa de Pensión Alimentaria para adultos mayores de 68 años residentes en la CDMX, quienes de manera voluntaria acuden a desarrollar con ellos manualidades.

Al entrevistar a la TS Barona Oribio me comentó: Sería una gran oportunidad que personal capacitado trajera al grupo “Lunas de Plata” una alternativa educativa. Son personas comprometidas, que se entregan a las actividades y a los instructores que suelen visitarlos. Todo tipo de capacitación para ellos es de gran ayuda, y sobre todo aquella que les otorgue mejores expectativas y formas de ver y de vivir la vida en la vejez (Entrevista personal del 2/01/2018).

### **2.2.2. Quiénes integran el colectivo “Lunas de Plata”.**

Freire afirmaba que la educación consistía en un acto de conocimiento, de toma de conciencia de la realidad (Citado por: Torres, 2011, p. 33). Esto me lleva a comprender que, para conocer al mundo, se requiere de un proceso colectivo, en donde se involucran simultáneamente sentimiento, deseo y voluntad. En palabras de Freire: “La práctica educativa debe reconocer lo que educandos y educadores saben sobre el tema y generar experiencias colectivas y dialógicas para que unos y otros construyan nuevos saberes” (Citado por: Torres, 2011, p. 33). De ahí la necesidad imperiosa de que la IAP, tome como punto de partida reconocer el colectivo y la individualidad de cada uno de sus participantes. Esto nos dirige a buscar comprenderlos de manera profunda, indagar en su historia de vida, traducir sus anhelos y necesidades en una propuesta de acción a partir de las expresiones de su propio sentir. El reconocimiento pleno de los actores sociales, de sus verdaderas realidades, de su percepción del entorno y de su propuesta de cambio, fueron la base para determinar la propuesta de intervención a realizar con el colectivo. Se hace menester recordar lo que en la IAP se implica: trabajo en conjunto, escucha del colectivo, saberes compartidos y soluciones colaborativas. El trabajo educativo con adultos mayores requiere estar con y no para mayores. “Una educación que aspira a compensar desventajas, a explorar horizontes, a eliminar desigualdades, a producir comprensión de lo que significa ser mayor [...] una educación que sea más crítica y contextual” (Sáez, 2002, p. 24).

La interacción con los integrantes del colectivo “Lunas de Plata” comenzó el día 9 de octubre del año 2017. A pesar de depender del Área de Trabajo Social del Centro de Salud Comunitario T-III “Dr. Ignacio Morones Prieto”, es un grupo que goza de cierta autonomía, existe un líder del grupo quien coordina la actividad y reporta a las Trabajadoras Sociales lo que ha acontecido dentro del grupo. Esa autonomía les permite convivir más, tomar decisiones propias, ser más participativos entre ellos y los hace crecer como un colectivo social.

En entrevista grupal se comenzó la interacción y diálogo con el grupo. El número de asistentes el día que se realizó la primera entrevista grupal era de 8 integrantes. En

ese momento se mostraron curiosos y expectantes. Todos participaron en la entrevista, resultando una visión general del grupo en reconocer lo siguiente:

- El espacio destinado al colectivo de encuentro de personas adultas mayores “Lunas de Plata” carecía, al momento de iniciar la investigación, de programas educativos, sociales, de integración, psicológicos<sup>2</sup> o de salud que contaran con estructuras definidas y calendarizadas.
- Las personas adultas mayores de este colectivo en su mayoría solo cursaron hasta el 3º de educación primaria. La gran mayoría a pesar de tener conocimientos en lecto-escritura, afirman que es un conocimiento en “desuso”, por lo que se les dificulta leer y escribir.
- Los integrantes en su mayoría son del sexo femenino.
- El deseo de vincularse, de compartir, de estar con otras personas es lo que las atrae al colectivo. Hay vínculos emocionales y personales muy fuertes entre algunos de sus miembros, esto hace que se sigan reuniendo a pesar de no tener alguna actividad específica.
- Las personas adultas mayores tienen un gran interés en aprender, les emociona comenzar un proyecto, si ellos proponen, se vuelve más interesante. Escucharlos es una gran alternativa, al hacerlos parte activa del proyecto ellos mismos aportan alternativas, se vuelven creativos, proponen desde su misma historia. Lo único que piden es un mediador que no les abandone, alguien en quien puedan confiar y con quien puedan dar continuidad a su colectivo.
- Están entusiasmados por aprender y por compartir. Lo que saben lo hacen patente hacia todos. Ese ánimo unifica más al grupo y sirve de catapulta para su actividad y para su desarrollo.

Para dar continuidad a la primera entrevista colectiva que se realizó con el grupo, se les visitó durante los días 16, 23 y 30 de octubre para lograr una mejor interacción con sus integrantes. En ejercicios de observación participante y no participante, y en

---

<sup>2</sup> Como parte del programa de educación en la salud, el Centro de Salud Comunitario T-III Dr. Ignacio Morones Prieto tiene dentro de su planeación la atención psicológica para adultos mayores, para atender problemas relativos a pérdidas, depresión, autoestima, etc., sin embargo, la presencia de un psicólogo dentro del cuerpo de médicos es esporádica. No existe un psicólogo de base para que atienda a los adultos mayores, remitiendo este espacio al voluntariado o a otras instancias gubernamentales como el CISAME (Centro Integral de Salud Mental) o el Seguro Popular. (Fuente: Entrevista con TS Marisol Barona, Titular del Área de Trabajo Social).

entrevistas realizadas personalmente, me dieron la posibilidad de comprender y entender el quehacer del grupo; se identificaron comportamientos, actitudes, sentimientos hacia sus mismos integrantes y emociones que externaban. La apertura de ellos hacia el aprendizaje siempre fue positiva, propositiva, emotiva, dedicada y entusiasta. Era claro su interés por iniciar proyectos que les permitieran crecer, generar vínculos más firmes con sus pares y tener un motivo para asistir con gusto a su colectivo. Actividades realizadas con el colectivo (ANEXO 3).

La actividad investigativa dentro del grupo permitió observar:

- 1.- Que estos adultos mayores, a pesar de sus limitaciones de movilidad, de vista, de oído, son entusiastas y comprometidos estudiantes, de grandes saberes y propuestas.
- 2.- Que partir de sus propuestas, de una escucha activa e interesada en sus historias, sus sentires y sus dudas, se pueden generar actividades alfabetizadoras orientadas al aprendizaje de la lectura y la escritura.
- 3.- Que, partiendo de una vinculación afectiva, se sienten seguros y colaboran con la investigación. Sólo con base en la confianza, ellos colaboran, se sienten en la plena apertura de proponer, de criticar, de expresar sus ideas y desacuerdos.
- 4.- Que se pueden generar más propuestas educativas, como son la música, la activación física, la educación cívica y ética a partir de sus mismas propuestas. Esto se puede lograr a través de un diálogo abierto, donde ellos espontáneamente comenten temas que enriquecen la práctica del día convirtiéndola en una nueva propuesta, que también servirá como estrategia para hacerles escribir y reflexionar todo aquello que acontece en su diario vivir.

Para ello las situaciones que hay que observar con detenimiento, cuidado y profundidad son:

- a) Al resultar la actividad muy emotiva en ciertos momentos, hay que tener sumo cuidado en no volver la práctica educativa en solo un espacio social de charla y convivencia.
- b) Hay que tener presente en todo momento las características de cada integrante, para que sus limitaciones específicas no sean un contratiempo o agente

desalentador para continuar la actividad educativa. Se investigarán en cada caso opciones para ofrecer alternativas a cada integrante, a fin de que no se sientan relegados o discriminados.

- c) Hay que tomar en cuenta que debemos avanzar a la par de los educandos. La paciencia, la escucha, el volver a hacer será parte de nuestra actividad. Se deben fijar metas reales de acuerdo a su paulatino crecimiento.
- d) Aunque la escucha y la participación activa serán eje de la propuesta, no debe perderse el objetivo primordial de la acción. La planeación a realizar debe ser flexible y adecuarse lo más que se pueda al interés de los educandos, pero siempre con la intención de lograr la propuesta alfabetizadora.

### **2.2.3. Resultados de la recopilación de datos del 11 de septiembre al 2 de noviembre del año 2017.**

El análisis cualitativo de la información recabada en los instrumentos de investigación permitió reconocer el lado humano de los integrantes de los colectivos. Se percibieron sentimientos, se analizaron propuestas a través de sus mismas necesidades, no solo afectivas, también aquellas que bajo su óptica ofrecerían mejoras en su vida cotidiana: *Quiero escribir canciones, quiero escribir muchas cosas, solo necesito que me ayuden [...]* *Si tengo que escribir lo que pienso, lo que sé, lo que siento, debo de escribirlo bien, si no, no me van a entender. Siento que, al aprender a escribir bien, muchas cosas van a cambiar, sé que se nos quitarán los miedos de la ignorancia* (Ezequiel Silva, 2/02/2017, asistente al colectivo Lunas de Plata, San Bartolo Ameyalco). *Creí que no sabía, pero creo que practicando más podré lograr más cosas* (Felisa Valdés, 2/02/2017, asistente al colectivo Lunas de Plata, San Bartolo Ameyalco). *A muchos nos falta escribir bien, no podemos iniciar nada más si no tenemos práctica. Por eso tenemos que asistir, como dice Don Trini, para cambiar* (Carmen Cruz, 2/02/2017, asistente al colectivo Lunas de Plata, San Bartolo Ameyalco).

Estas opiniones y observaciones, sin duda alguna, resultaron clarificadoras e interesantes, sin embargo, también es importante tomar en cuenta los datos cuantitativos,



para tener una visión más amplia del contexto y del colectivo con quienes se pretende trabajar. Los datos cuantitativos nos detallan un panorama más exacto en números, los gráficos permiten reconocer con mayor claridad los elementos que conforman el problema, ofrecen la oportunidad de definirlo con mayor exactitud, hacen posible determinar en donde inicia el problema y también hacia dónde se puede direccionar la solución (Mendoza, 2006, párr. 6).

En entrevistas y ejercicios de observación realizadas en el colectivo “Lunas de Plata” se recolectaron también datos numéricos que ofrecen una panorámica más amplia que enriquece la visión cualitativa. La visión y análisis de ambos, hacen posible determinar una estrategia adecuada y realista, la objetividad permite no desviarse o perderse en imaginarios idealistas sin sentido. El equilibrio entre datos estadísticos y acción social, permite que el investigador trace su hacer sin perder el sentido ético y compromiso social, basándose siempre en el dato duro y realista del contexto en donde pretenda trabajar.

Entrevista, diario de observación, así como observación participativa y la observación neutral, ofrecieron datos cuantitativos reveladores (Anexo 4):

1.- La mayor parte de asistentes al colectivo de encuentro de personas mayores son mujeres (83%). La cantidad de hombres es baja (solo un 17%). Consultando con las mujeres adultas mayores asistentes al colectivo que son casadas, mencionan que sus esposos trabajan, que el horario en que se desarrollan las actividades del Centro de Salud son días laborales y de horario matutino, por lo que les es imposible acudir.

Otra razón es la falta de interés en asistir al grupo, aunque algunos varones son ya jubilados, les apena participar en actividades donde la mayoría de asistentes son mujeres, creen que es un espacio donde no aprenderán o perderán su tiempo y el hacer manualidades o ejercicios *no es labor o actividad de hombres* (Testimonio de Margarita, asistente al colectivo “Lunas de Plata”, quien explica las razones por las cuales su esposo no asiste al colectivo, aunque algunas veces tiene tiempo, no se interesa en asistir. 22/01/2018).

- 2.- El nivel educativo de los asistentes a estos colectivos es primaria inconclusa (63%).  
Muy pocos asistieron a la secundaria y es casi nula su preparación a nivel medio superior.
- 3.- Los rangos de edad oscilan en su mayoría entre los 65 y 80 años.
- 4.- Asisten al colectivo a socializar, y hay interés en aprender.
- 5.- En su mayoría los asistentes son viudos o separados (63%) y dependen económicamente de sus familias (77%).
- 6.- La mayoría no presenta limitaciones para iniciar procesos de aprendizaje, siendo el mayor problema la discapacidad visual, la auditiva y la motora.

Estos datos permiten ratificar lo que ya antes se indica respecto de las características de los sujetos que integran el colectivo, a la vez que ofrecen una panorámica de la situación real de los integrantes del grupo de personas mayores. Como se indica, su interés en aprender y continuar sus procesos de estudio radica en el deseo de superar sus bajos niveles educativos, en conjunto con su deseo de socializar y de pertenecer a un grupo que les ofrezca la posibilidad de tener con quien interactuar y lograr aceptación. Esto abre alternativas positivas para cualesquier programa de índole educativo dirigido hacia las personas asistentes a los colectivos de personas adultas mayores.

Los instrumentos utilizados en el período del 11 de septiembre al 2 de noviembre permitieron identificar realidades de diferente índole, desde las necesidades afectivas y de cohesión social, hasta aquellas que determinan en números el nivel educativo, económico y de salud de los asistentes. Convivir con el colectivo “Lunas de Plata” en un primer proceso de acercamiento e investigación, determinó los siguientes puntos de atención en relación a la pregunta problematizadora:

- a) El colectivo de reunión para personas mayores “Lunas de Plata” carece por completo de programas educativos formales, aunque los adultos mayores asistentes sí están interesados en aprender.

- b) La mayor parte de los asistentes no concluyeron su primaria y están abiertos a seguir aprendiendo.
- c) Es mayor la participación e interés de ellos si se les anima a participar, si es escuchada su voz y su propuesta.
- d) Su asistencia se basa en su mayoría a la socialización, a formar parte de un grupo en donde se sientan identificados y valorados. Cualquier propuesta educativa para estos colectivos deberá basarse en este sentido de pertenencia y cohesión.
- e) Las propuestas educativas a realizar deberán también considerar la salud de los educandos, su situación personal y social.

Conocer a los participantes de los colectivos de personas adultas mayores, convivir con ellos, escucharlos, ser parte activa de su misma actividad, y reconocer en ellos a personas interesadas en continuar su vida con intensidad, con amor y entusiasmo, abrió la alternativa para trabajar con, para y desde ellos. Ciertamente, primero habría que reconocer desde el corazón del colectivo sus verdaderos anhelos, escucharlos con detenimiento y paciencia, de esta manera se estaría en posibilidad de entender hacia donde ellos deseaban ir, y no hacia donde el investigador pretendiera llevarles.

#### **2.2.4. Información del contexto que influye en el diagnóstico: ¿Quiénes también deben ser escuchados?**

No únicamente se tomaron datos específicos de los participantes del colectivo, hay más información que fue recabada a partir de entrevistas y observación del contexto con sus familiares y los coordinadores de los lugares en donde se reúnen los colectivos. Esta información también reveló información importante que bien debiera ser tomada en cuenta en el diagnóstico.

No debemos olvidar que para analizar a profundidad la situación o problemática, hay que adentrarnos a las realidades del contexto, entendiendo que somos parte de un entramado social que influye de manera importante en la actividad diaria. Los colectivos de personas adultas mayores están influenciados por aquellos de quienes dependen, de aquellos que hacen posible su creación y continuidad, por las familias que los apoyan para

que sea posible su asistencia, por las autoridades que los auspician, y por todos aquellos que, de una u otra manera, son responsables de la actividad en los colectivos de personas mayores. Es por ello que de igual manera se obtuvo información con los familiares y las coordinadoras del colectivo, los que de manera sintética se presentan a continuación:

Información obtenida con los familiares de los asistentes a los colectivos de personas adultas mayores.

- ✓ Una de las grandes preocupaciones de las familias es que sus miembros mayores dispongan de espacios donde puedan desarrollar todas sus capacidades, sobre todo las de vínculo social. Muchos de ellos se quedan solos en sus casas mientras los demás miembros estudian o trabajan. Es importante que existan espacios donde tengan la opción de socializar, pero también es importante desarrollar su sentido de aprendizaje, que el espacio también ofrezca alternativas educativas que no sólo se inclinen hacia actividades lúdicas, sino a un desarrollo educativo integral que pueda influir positivamente en su diario vivir. Claro ejemplo de ello es lo que comenta la Sra. María Eugenia, hija de la señora Rosita de 79 años de edad, asistente al colectivo “Lunas de Plata”, ella comentó: *Mi mamá asiste al grupo desde hace 3 años. Se sentía deprimida por la muerte de mi papá. A pesar de que hay mucha familia alrededor, se sentía muy triste. Un día al acudir a consulta, me comentó la trabajadora social que había un grupo de reunión de personas mayores, que quizá podría integrarse para animarse. Así que traje a mi mamá. Le gusta venir, como se ha dado cuenta, el parkinson está haciendo de las suyas, así que solo se sentaba a ver como hacían las manualidades. Pero me da gusto que entre todos le ayudan. Desde que usted comenzó a venir viene con más gusto, dice que va a terminar la escuela. Ella no hizo ni siquiera el primer año de primaria. ¿Sabe? le entusiasma la idea de volver a estudiar. Me da gusto ver a mi mamá con ánimo, el grupo le da mucho apoyo y sé que la van a apoyar para que el proyecto siga adelante. Me da gusto saber que hay personas que quieran dedicarse a los adultos mayores, son como niños que desean aprender, son curiosos y cariñosos. Le agradezco que se interese en ellos, especialmente por mi mamá* (Conversación informal con Sra. Ma. Eugenia, mamá de Rosita Miranda, 3/11/2017).

Información obtenida con las coordinadoras del colectivo “Lunas de Plata”, del Centro de Salud Comunitario T-III Dr. Ignacio Morones Prieto, del Área de Trabajo Social.

- ✓ De acuerdo con las Trabajadoras Sociales del Centro de Salud Comunitario T-III “Dr. Ignacio Morones Prieto”, quienes son las responsables del colectivo, existen espacios abiertos para que las personas adultas mayores puedan reunirse. Sin embargo, no hay alternativas ni personal capacitado para atenderlas, convirtiendo estos espacios únicamente en lugares de encuentro social; el lograr establecer espacios educativos dentro de estos colectivos sociales podría hacer posible que además de fortalecer sus lazos afectivos se enriquecieran sus conocimientos, compartieran lo que saben y en un ejercicio colaborativo todos estuvieran en posibilidad de aprender de todos. Claro ejemplo de lo antes indicado es lo que mencionar la TS Marisol Barona, quien me comentó: *A pesar de no contar con un programa fijo, las personas adultas mayores siguen asistiendo para convivir. Todos los que asisten para realizar alguna actividad con ellos son voluntarios en su mayoría y sus lapsos de permanencia no rebasan los 6 meses. Sería interesante una propuesta educativa permanente para ellos. Ya los ves, son curiosos y participativos. Creo que, si existiera la oportunidad de crear una alternativa para ellos, sería bien aceptada. Ellos son comprometidos y muy entusiastas y no tengo la menor duda de que saben mucho, pero no hay tiempo de sentarse a platicar con ellos* (Conversación informal con TS Marisol Barona, Centro de Salud Comunitario T-III, Dr. Ignacio Morones Prieto, 3/11/2018).

A lo largo del diagnóstico paulatinamente se pudieron identificar características que hacen viable y significativa la intervención. Observar todo el contexto y comprender el entorno y actores que inciden en el desarrollo de los colectivos de personas mayores, ofrece perspectivas interesantes que permiten comprender más profundamente la problemática vislumbrada.

Al analizar a detalle las situaciones derivadas del diagnóstico, se pudo determinar si la propuesta alfabetizadora realmente tenía posibilidades y era del interés del colectivo. Con miras a ser llevado a cabo, se focalizaron aquellos aspectos que se convertirían en

obstáculos, y de igual manera se identificaron las áreas de oportunidad que fundamentarían las bases de arranque de la propuesta.

La información obtenida a través de los instrumentos de investigación aplicados aperturó una esperanza prometedora para llevar a la realidad la propuesta inicial plasmada en la pregunta problematizadora. El siguiente paso consistió en implementar, en acuerdo con el colectivo, una estrategia de IAP que realmente cumpliera con los resultados que las personas esperaban y que el facilitador habría de promover.

### **2.2.5. Hacia dónde dirigirse ahora: una nueva visión para dar sentido a la propuesta.**

Antes de cerrar la actividad de diagnóstico, y tomando como referente lo que propone la escuela Australiana de la Investigación-Acción, en cuanto a que ésta "...es una forma de indagación autorreflexiva que emprenden los participantes en situaciones sociales en orden a mejorar la racionalidad y la justicia de sus propias prácticas, su entendimiento de las mismas y las situaciones dentro de las cuales ellas tienen lugar" (Carr, Kemmis y Mactaggart; citados por: Álvarez y Álvarez, 2014, p. 22), se consideró necesario realizar nuevamente entrevistas con dos personas clave asistentes a los colectivos: El Sr. Trinidad (del colectivo Lunas de Plata) y la Sra. Maura (del colectivo CESBA). Ellos son los líderes grupales de cada uno de los colectivos. Mi pregunta hacia ellos fue:

*¿Qué tan interesante resultaría para ustedes y para el colectivo en general iniciar procesos de alfabetización en sus grupos? Para ello les expliqué que consistiría en mejorar su letra, su lectura, educación básica en general y que quizás la propuesta implicaría iniciar trámites en INEA para que logran terminar y certificar su primaria y también su secundaria.*

*En entrevista con el Sr. Trinidad, él me comentó: Mira hija, lo que estás haciendo con el grupo me parece muy bonito. Ve, ahora los lunes llegan 20 asistentes, y siempre llegaban solo 4 ó 8 si teníamos suerte. Ellos me dicen que se sienten a gusto contigo, que se sienten útiles y valorados. Tú sabes que ya casi nadie nos oye, que somos invisibles, y ahora que nos has hecho hablar, compartir nuestras vidas, nuestros familiares, que ahora también son tuyos, y que todos hemos aportado algo, se sienten agradecidos y con ganas de asistir. Yo*

*te pediría que siguieras así, en verdad a esta edad ya no me serviría terminar mi primaria ¿para qué? Yo lo que quiero es aprender, aprender y aprender todo lo que pueda hasta que diosito me llame. Tú nos has dado tareas que nos hacen sentir como muchachos de veinte años. Estamos a gusto, y con gusto esperamos el lunes, para saber que nos vas a decir y que nos vas a poner a hacer. Me importa que el grupo se sienta a gusto, me importa que se sienta feliz, que sienta deseos de vivir, y eso es lo único que pedimos a quien acude a vernos (Testimonio escrito 08/1/17, transcripción de notas escritas).*

En entrevista con la Sra. Maura ella me comentó: *Estoy contigo porque encuentro gusto a quien soy y a lo que hago, me conecto con algo positivo cuando estoy con el grupo. Lo que busco al asistir a cada reunión es encontrar cosas que realmente me sirvan, que pueda utilizar, que pueda compartir con mi familia y que me sirva para convivir con el grupo y con mi familia también. Quiero aprender a enseñar, porque tú sabes que es difícil compartir con nuestras familias, que difícilmente nos escuchan y mucho menos para un consejo. La vida mi'ja, ya nos revolcó bonito, o ya nos revolcamos en la vida. Por eso te digo, yo no quiero volver a empezar con pa pe pi po pu, ya somos grandes para eso, pero para otras cosas más interesantes, todavía tenemos edad para aprender. Aprender nos trae salud, alegría. Quiero hacer cosas nuevas, matizar mi vida con otros saberes. A esta edad, muchos ya se aburreron de la vida, aprender te devuelve ese gusto, le da un solo motivo para seguir. Este espacio que estás abriendo es un escape para muchos de sus realidades. Aprender para ellos es una buena forma para cambiar (Testimonio escrito 09/11/17, transcripción de notas escritas).*

Estas últimas entrevistas me llevaron a reconocer que todavía hacía falta conocernos más a fondo individualmente. Cierto es que se requiere de la mejora de sus capacidades lectoras y escritoras; las entrevistas realizadas muestran un escenario positivo para el aprendizaje, pero no el dirigido hacia un simple proceso de certificación, sino a un programa educativo más amplio e integral, que no tenga fin, que sea un proceso continuo y que tenga como objetivo mejorar los estándares de vida, convivencia y desarrollo personal y emocional de sus integrantes.

### 2.3. Referentes teóricos que aportan a la comprensión del problema

El punto de partida en una investigación de tipo cualitativo es el elaborar las preguntas que dan sentido al proceso de investigación. Pues como indica Gadamer:

El ser humano “no tiene” únicamente lengua, logos, razón, sino que se encuentra situado en zona abierta, expuesto permanentemente al poder preguntar y al tener que preguntar, por encima de cualquier respuesta que se pueda obtener. [Siendo esto...] lo que significa existir, estar-ahí. [Es decir...] Ser es presente, y toda conciencia presente quiere decir ser. (2001, p. 36).

*¿Sabe que sentí cuando cantamos? Que la gente se sorprendió de lo que somos capaces de hacer. Eso es lo importante de venir aquí, que cambiemos, que no seamos iguales. Que podamos ir y salir allá afuera y enseñar también lo que hemos aprendido. Se siente bien bonito saber que sabes. ¿O no compañeros?* (Palabras de la Sra. Elena Ramírez, asistente al colectivo Lunas de Plata, en la celebración del día de la primavera, 21/03/2018 en el Centro de Salud Comunitario T-III Dr. Ignacio Morones Prieto). De acuerdo a Simone De Beauvoir (2016) las personas de edad deben de tener ilusiones y pasiones que den sentido a sus vidas. “La vida conserva valor mientras se acuerda valor a la de los otros a través del amor, la amistad, la indignación, la compasión. Entonces sigue habiendo razones de obrar o de hablar” (p. 667). Encontrar razones para compartir lo que se aprende y lo que ya se sabe, abrir nuevamente los canales de la esperanza y el ánimo para iniciar nuevos proyectos y planes, es la base fundamental de la actividad de quien pretende educar o trabajar con personas adultas mayores.

La problemática social de la actualidad surge a partir de la imagen de dependencia e inmovilidad que la misma sociedad ha forjado del adulto mayor, situación que podría cambiar desde ellos mismos, desde el entendimiento de que son grandes portadores de conocimientos, poseedores de experiencia y sabiduría acumulada a través de los años. Como lo mencionara Fernando Savater (2006):



Para que haya futuro, alguien debe aceptar la tarea de reconocer el pasado como propio y ofrecerlo a quienes vienen tras de nosotros [...]. Sólo volviendo a la raíz común que nos emparenta podremos los hombres ser huéspedes los unos para los otros, cómplices de necesidades que conocemos bien y no extraños encerrados en la fortaleza inasequible de nuestra peculiaridad. (pp. 150-161).

Cambiar es un ejercicio que se puede hacer en conjunto, comprendiendo que todos aprendemos de todos (Freire, 1972), que todos dependemos de todos y que la vida es un ejercicio en comunidad, donde la participación activa, solidaria y comprometida de sus integrantes podría hacer la diferencia entre una historia de injusticias y un futuro más promisorio y esperanzador para todos y todas.

### **2.3.1. Pedagogía social: una alternativa educativa encaminada a una mejor convivencia ciudadana.**

Ante las nuevas necesidades y carencias sociales originadas en los albores del siglo XXI, se hace necesaria la creación de nuevas alternativas educativas que generen propuestas de cambio dirigidas a la resocialización de los individuos y comunidades con miras a fomentar su participación activa y responsable. En el transcurrir de la historia, la educación ha sido elemento de esperanza en la vida del hombre, desde la antigüedad la *paideía*, hoy la pedagogía, se vislumbraba como una oportunidad para recuperar los afanes cívicos, éticos, políticos y sociales de las civilizaciones. “Recordemos que la educación en Platón, Plutarco o Pestalozzi ya era vocacionalmente social: hay que educar a la ciudad o al pueblo para que llegue a darse una verdadera educación del individuo” (Caride, Gradaílle y Caballo, 2015, p. 6) en la búsqueda de un pensar y hacer de ésta un quehacer más humanista, en el afán de resarcir los daños irreversibles de la barbarie humana, en la esperanza de cohesionar nuevamente a las sociedades e integrarlas a una cultura del bien común. En ese sentido:

...la Pedagogía Social y la Educación Social han de proyectar en la defensa radical de lo cívico y de la ciudadanía, [...] contribuyen a resolver conflictos, a ejercer la tolerancia y la solidaridad, de afirmar las convicciones cívicas y éticas y morales, de vigorizar la democracia cultural y la participación social, de apreciar la paz, de contribuir a la formación e inserción laboral, o de poner en valor el respeto al medio ambiente y la diversidad cultural. (Caride, Gradaílle y Caballo, 2015, p. 7).

De ahí que mencione que en la educación es necesario enfatizar la necesidad de observar la realidad social como forma de reconocer e incentivar la misión educadora de una sociedad; pedagogía y educación deben hacerse en, con, desde, por y para la sociedad, con el fin ético y único de cohesionar a las sociedades e incentivarlas al bienestar colectivo, a la participación, a la solidaridad. (Caride, 2004; citado por: Caride, Gradaílle y Caballo, 2015, p. 7). En correspondencia con lo antes indicado, la Pedagogía Social tiene como finalidad "...la socialización y la ciudadanía plena para todo el mundo, desde la recreación de la cultura del día a día, por un lado, a la creación de la cultura propia del individuo por otro" (Asociación Internacional de Educadores Sociales, 2011; citado por: Caride, Gradaílle y Caballo, 2015, p. 8).

Es una pedagogía que tiene como objetivo prioritario el cambio social, educar procurando que las personas generen vínculos positivos y altruistas, educar para empoderar a los oprimidos (Freire, 2006), otorgar fe y esperanza a los menos privilegiados (Pestalozzi, 2004), y crear autonomía y libertad en todos integrantes de la sociedad (Freire, 1997).

Los colectivos que integran a las personas adultas mayores, tal como lo son las Casas de Retiro o de Encuentro, ofrecen una alternativa invaluable para trabajar con, desde y para los sujetos que los integran. Es una realidad que muchas alternativas educativas están fuera del alcance de las personas adultas mayores, en primer, lugar por su situación física, quizás también por el "miedo" que les causa volver a comenzar, por la idea de que ya no son útiles por su edad, por lo que es imposible e irredituable iniciar un proceso educativo. Sin embargo, y tomando como base la perspectiva de la Pedagogía Social, la intervención educativa a realizar permitiría rescatar en conjunto ese ánimo perdido por el aprendizaje, por la curiosidad, por la investigación, la recuperación de los

recuerdos y fomentaría la participación del colectivo de manera responsable ante su comunidad. (Pérez, 2009, p. 31). Desde sus mismas historias de vida, sus experiencias, sus testimonios, su compartir, las ganas que tienen de sentir que saben y que pueden compartirlo con muchas más personas, se reiniciaría un proceso de formación, que no únicamente tendría por objetivo su alfabetización, sino el enriquecimiento en colectivo de saberes culturales, de costumbres, de tradiciones y de experiencias de vida que una persona adulta mayor puede compartir hacia su comunidad.

Así, la intervención educativa se convertiría en un proceso que los “empujara” y motivara para lograr el cambio, hacia una transformación educativa y personal que daría un nuevo sentido a sus vidas convirtiéndolos en difusores de sus historias y experiencias. En este caso las personas adultas mayores aprenderían en conjunto hacia donde pueden dirigir sus metas, sus sueños, redirigiendo y reactivando nuevamente sus proyectos inconclusos, pero con un nuevo sentido y con paciencia; trabajando juntos, escuchando, considerando consejos y propuestas y, porque no, reclamos y problemas. Se establecería en comunidad, como se plantea en la Pedagogía Social, una propuesta continua de aprendizaje que sea para su vida. Ya que:

...aprender es, antes que nada, estar incluido y participar en la creación, no sólo de los productos de la cultura, sino de los procesos sociales de creación de esa cultura, procesos que conducen a un importante cambio en la calidad del compromiso, de la participación, del respeto al pensamiento ajeno, es sentimiento de solidaridad. (Brandao, 1986; citado por: Pérez, 2012, p. 391).

Ese es el sentido de una Pedagogía Social, la transformación de la comunidad desde la comunidad.

### **2.3.2. Ámbitos de intervención en la pedagogía social: educación para adultos mayores.**

Desde la mirada amplia e integral de la educación para personas jóvenes y adultas de acuerdo a la Conferencia Internacional de Educación de Adultos (CONFINTEA VI) promovida por la UNESCO en el Marco de Acción de Belém, se indica:

...el aprendizaje y la educación de adultos [dota] a las personas de los conocimientos, capacidades, habilidades, competencias y valores necesarios para ejercer y promover sus derechos, y hacerse cargo de su destino. El aprendizaje y la educación de adultos son también un factor indispensable para el logro de la equidad y la inclusión, para mitigar la pobreza y para construir sociedades equitativas, tolerantes, sostenibles y basadas en el conocimiento. (2009, p. 28).

En ello no debemos olvidar que la educación es un derecho de toda persona. En el artículo 26 de la Declaración Universal de los Derechos Humanos se indica:

1. Toda persona tiene derecho a la educación. La educación debe ser gratuita, al menos en lo concerniente a la instrucción elemental y fundamental. La instrucción elemental será obligatoria. La instrucción técnica y profesional habrá de ser generalizada; el acceso a los estudios superiores será igual para todos, en función de los méritos respectivos.
2. La educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana y el fortalecimiento del respeto a los derechos humanos y a las libertades fundamentales; favorecerá la comprensión, la tolerancia y la amistad entre todas las naciones y todos los grupos étnicos o religiosos, y promoverá el desarrollo de las actividades de las Naciones Unidas para el mantenimiento de la paz. (ONU, 2015, p. 54).

Desde el punto de vista de lo establecido en dicha Declaración, una persona que carece de educación permanece en situación de dependencia y hasta de aislamiento, pero al educarse, puede tomar las riendas de su vida y adoptar decisiones pertinentes, por lo que la educación para un desarrollo social sostenible es indiscutible. De ahí que la misión del

educador social radica en ser posibilitador del acceso a la educación de todos y todas: en primer lugar, porque es un derecho ciudadano “[que implica...] que todas las personas tengan acceso a la educación, sean cuales fueren sus situaciones en términos de educación previa, ingresos, nacionalidad o género [y edad]” (Süssmuth, 2001, párrs. 1-7); y, en segundo, al hacer de la educación una condición democrática, se pueden remover todas aquellas barreras sociales que han impedido el acceso de los adultos mayores a procesos educativos, impidiendo su desarrollo cultural, social, económico y político.

Por ello es necesario consolidar una sociedad democrática para fortalecer la educación, crear contextos donde se puedan crear vínculos ciudadanos basados en la participación, la equidad y la paz. En este sentido, en la V Conferencia Internacional de Educación para Adultos (CONFINTEA) celebrada en Hamburgo Alemania, quedó señalado como uno de los desafíos del siglo XXI la participación activa, la creatividad, la competencia de todos los ciudadanos

...para consolidar los procesos democráticos, fortalecer y proteger los derechos humanos, promover una cultura de paz, alentar una ciudadanía activa, velar por la equidad e igualdad entre los géneros y autonomía de la mujer, y la diversidad cultural de los pueblos indígenas. (UNESCO, 1997, p. 4).

“El ideal básico que la educación actual debe conservar y promocionar es la *universalidad democrática*” (Savater, 2006 p. 153), pues educar implica acabar con todo vejo de alineación injusta, por raza, por creencia, por situaciones biológicas, y por supuesto, por longevidad. Educar implica creer en un cambio, creer en un estado de igualdad para todos y todas, que posibilite las mismas oportunidades, que modifique las realidades sociales de tantos que han sido despojados de su derecho a educarse.

La visión internacional en nuestros días apuesta por reintegrar a los adultos mayores a procesos educativos que los preparen para una asertiva toma de decisiones, que los capaciten para buscar información en un mundo tecnológico altamente cambiante, que los habiliten para relacionarse de forma positiva y cooperativa con los demás, esto con la finalidad de erradicar todas las brechas de injusticia de las que han sido objeto durante muchas generaciones las personas adultas mayores alrededor del mundo.

### 2.3.3. Intervención socio educativa con personas adultas mayores

De acuerdo con Sárrate (2009) en todo contexto social se hace necesario el crear espacios educativos y de formación de adultos mayores. El cambio demográfico que se vive en la actualidad, trae consigo consecuencias sociales y económicas resultantes de la prolongación de la esperanza de vida, que afectan a las sociedades y a los gobiernos del mundo. El aumento del número de adultos mayores se ve acompañado de una mayor demanda de personas que requieren jubilación, atención médica por parte del Estado, atención especializada para su rango de edad, espacios destinados a sus capacidades específicas, etcétera. Dice Sárrate: “Las repercusiones de orden económico, sanitario y sociocultural están adquiriendo una dimensión hasta ahora desconocida” (2009, p. 66).

Esto está llevando a que la vejez represente para las sociedades del mundo un problema económico y social, puesto que las personas adultas mayores son tipificadas como un sector de la población “poco productivo y dependiente”, excluyéndolos y relegándolos de actividades sociales, educativas, económicas y culturales. Sin embargo, es un hecho que la educación para personas adultas mayores es un derecho y que se tiene la suficiente argumentación sustentada en la experiencia para demostrar y comprobar que “...los que han vivido más pueden todavía entender sus respectivos envejecimientos como procesos donde, además del declive y el deterioro, cabe la alegría, el gozo y el crecimiento, como resultado de las nuevas oportunidades que tienen de seguir aprendiendo” (Withnall, 2001 y Lamdin, 1997; citados por Sáez, 2002, p. 21).

Al respecto, el trabajo realizado en la *British Open University's Older Adults Reseach Group*, arroja datos interesantes en relación a la importancia que tiene el estudio de personas adultas mayores en la Universidad, Scholz menciona que:

...para los estudiantes de edad alemanes las relaciones en la Universidad tenían por sí mismas un significado adicional [...]. La buena voluntad de los estudiantes de edad para ganar amigos y para ampliar las bases de la comunicación era reforzada por la receptividad de muchos de los estudiantes jóvenes. Las mujeres solteras de edad veían tanto la Universidad y sus estudios como como una ocasión para abandonar su

aislamiento social anterior y para dar a sus vidas una nueva dirección. (Citado por: Sáez, 2002, p. 26).

Esto comprueba entonces que las personas adultas mayores que reinician o inician procesos educativos, mejoran sustancialmente su salud, aumentan su capacidad de reflexión y comprensión y otorgan un nuevo sentido a su vejez, "...ya que la educación puede proveer [...] de una variedad de opciones que los capacita para disponer de sus vidas en un camino de mayor certidumbre" (Sáez, 2002, p. 26). El propósito de una intervención educativa con personas adultas mayores, ha de encaminarse a responder los desafíos "...que supone el envejecimiento progresivo de la población, asegurando al mismo tiempo la oportunidad de incrementar y actualizar sus competencias y calidad de vida" (Sárate, 2009, p. 68). De ahí que la educación es sin duda alguna una gran alternativa para:

...optimizar los procesos de desarrollo personal en todas las edades [...] durante el envejecimiento y la vejez es un dispositivo relevante para contribuir con recursos externos que ayuden al sujeto envejeciente y envejecido a incorporar elementos que le permita elaborar un proyecto personal y a sostener una vejez exitosa o un buen envejecer. (Yuni y Urbano, 2010, p. 50).

Con sustento en lo anterior y en el caso específico del colectivo de encuentro de personas adultas mayores "Lunas de Plata", el motivo de intervención educativa tendrá a la Pedagogía Social como campo de conocimiento teórico, será el referente para reflexionar lo que implica y cómo se da la incorporación de las personas adultas mayores a procesos educativos y su educación; la Gerontagogía "...será la vértebra o rama significativa de esta matriz que pueda hacer realidad el terreno concreto de la educación con personas mayores, dando razón de ser a las prácticas que son necesarias para conseguirlo" (Sáez, 2003, p. 10).

La inclusión del adulto mayor a proyectos educativos que potencien sus capacidades, que los ayuden a reintegrarse con éxito nuevamente a procesos de

socialización y que den nuevas expectativas esperanzadoras a su vida, será el objetivo a lograr a partir de la estrategia educativa a proponer dentro de su colectivo de encuentro.

#### **2.3.4. Alfabetización en personas adultas mayores.**

¿Qué significa alfabetizar? ¿Para qué alfabetizar? La idea generalizada que existe en la población adulta mayor es que únicamente se trata de “aprender a leer y escribir”. Lo que de alguna manera no está equivocado, sin embargo, desde el punto de vista de los especialistas la alfabetización va más allá del “...proceso limitado de escribir un dictado o descrifrar una página” (Burnet, 1965, p. 14), la alfabetización implica ser capaz de leer y escribir “...con soltura suficiente como para emplear ese saber con fines prácticos” (Burnet, 1965, p. 14).

Ahora bien, ¿para qué alfabetizar a personas adultas mayores? En el caso específico de este sector de la población, alfabetizar es un quehacer con base en el cual se logra detonar la curiosidad y el interés por la lectura y escritura, creando un ambiente alfabetizador que les motive a re-iniciar sus procesos de aprendizaje. Pues como Rivero indica: “Un ambiente alfabetizador es el que propicia espacios de socialización y convivencia, de intercambio de experiencias que posibilite realizar actividades colectivas [...] para el desarrollo de proyectos comunes” (2011, p. 34).

Se trata de generar un ambiente de riqueza y dinamismo en colectivo para que compartan sus experiencias, sus saberes y sus conocimientos a través de la palabra escrita y la expresión oral, “...una estrategia esencial para el fomento de la alfabetización [sobre todo en personas adultas]” (Rivero, 2011, p. 35). Razón por la que, la interacción social dentro de un colectivo de adultos mayores debe permitir el intercambio no sólo de la escritura y la lectura, sino además debe ser un espacio donde se promueva el diálogo y el intercambio cultural y de experiencias, creando múltiples oportunidades de aprendizaje en donde la alfabetización sea una vía para la búsqueda de nuevos conocimientos que favorezcan la creación de una conciencia reflexiva y creadora que los propios participantes del colectivo puedan compartir activamente. Un espacio donde



tengan la posibilidad de: "...ejercer su derecho a participar políticamente" (Rivero, 2011, p. 32).

El reto que actualmente tiene la educación de los adultos mayores es emigrar de procesos mecánicos y rígidos de enseñanza de la lecto-escritura a una alfabetización ubicada dentro de una perspectiva de educación permanente y dialógica en donde se impliquen las experiencias y saberes de los participantes, para favorecer una enseñanza y a su vez un aprendizaje que integre sus valores, su cultura y sus intereses, así como: "...las necesidades básicas en la vida de las personas y de las comunidades" (Rivero, 2011, p. 30). Una alfabetización que sea la puerta de entrada al aprendizaje permanente y dialógico en el que el docente más que ser un director, se constituya en un facilitador, un promotor del aprendizaje: sobre todo considerando la lógica de una IAP.

De hecho, en la *V Conferencia Internacional de Educación de Adultos*, celebrada en 1997 en la ciudad de Hamburgo, se planteó que la alfabetización de este sector de la población debía ser:

...concebida en términos generales como los conocimientos y capacidades básicas que necesitan todas las personas en un mundo que vive una rápida evolución, es un derecho humano fundamental. En toda sociedad es necesaria, por sí misma y como fundamento de los demás conocimientos que la vida diaria requiere. (Infante y Letelier, 2013, p. 25).

La participación ciudadana responsable, reflexiva y transformadora, debe tener como ideal alfabetizador una educación que permita: "...retornar los ojos hacia los problemas fundamentales del hombre, y los problemas del hombre latinoamericano son problemas de supervivencia, pero también de proyección hacia una vida mejor" (Chiappo, 1984, p. 208).

Por lo tanto, elaborar propuestas educativas alfabetizadoras para todos los sectores de la población y en específico para los adultos mayores, es una obligación y un deber ético, político y moralmente necesario. Claro está que, para ello, es necesario innovar, generar nuevas opciones, que no surgen de marcos teóricos ni de proyectos impuestos, sino de un reconocimiento de a quién se dirigen éstas; buscando que los integrantes sean

participes de su elaboración, para que de esta manera sean proyectos viables y consensuados con ellos. Una búsqueda por hacer posibles espacios alfabetizadores que realmente respondan a sus intereses y a los requerimientos de los sujetos, a partir de sus particularidades y no proyectos que no los toman en cuenta. Claro ejemplo de esto, es el testimonio de la Sra. Evangelina Núñez, quien comentó: *Aunque me han invitado al INEA, tu sabes que no puedo asistir por mi discapacidad (Evangelina tiene reumatismo), creo que no tienen en mente a personas como yo, que no caminamos, que no podemos asistir a los horarios que nos imponen, a lugares donde yo no puedo entrar con facilidad (usa muletas y silla de ruedas). Y no me gusta que me carrereen, eso de terminar la primaria en 3 meses ¡es demasiado para una mujer vieja como yo! Yo necesito calma, paciencia, sino, no me entra nada* (Conversación informal, visita domiciliaria el día 30/11/2018).

Ciertamente la idea de alfabetización, más que responder a un modelo establecido diseñado al margen de los sujetos a quienes se dirige, debe estar pensado a partir de sus condiciones y de sus intereses; considerando que son ellos los que plantean el logro de sus aprendizajes, mucho más cuando se trata de adultos mayores que al realizar cualquier actividad no tienen un interés academicista sino única y exclusivamente personal y de convivencia. Al respecto Maura, quien asiste al colectivo CESBA, en testimonio otorgado en visita domiciliaria, me comentó: *¿INEA? ¡Para que quiero un certificado ahorita! No tengo 20 años para pedir trabajo. Pero, ¿sabes? Lo poco que sé me sirve mucho para hacer lo que me gusta. Me gusta mucho leer la biblia, me consuela, me anima, y a veces, hasta me regaña. Quizás nadie entienda lo que siento al querer leer lo que me gusta, pero a mi, me da ánimo de seguir adelante, me sirve para mi vida y para el corto tramo que tengo todavía para vivir. Si alguien quiere compartir conmigo, con gusto le leo, y con gusto también le escucho* (Conversación informal, visita domiciliaria el día 31/10/2018).

Como se muestra en el anterior comentario, producto de una de las entrevistas realizadas a los integrantes del colectivo, su motivación es la base del aprendizaje y, por lo mismo, de cualquier propuesta que se pretenda elaborar. Resulta falso el pensar que hay un marco teórico que explique esto, ya que es algo plenamente subjetivo y producto de lo que tiene un significado para los adultos mayores. Sobre esto hay que reflexionar más que querer imponer un modelo. Como plantea la Sra. Lourdes, participante de “Lunas de Plata”, que en reunión grupal compartió con el grupo: *Cierto es que asisto al INEA para*

*terminar mi primaria, no sabes que alegría me causa asistir a mis clases, pero es muy poquito tiempo para aprender. Por eso voy a otros lugares, a mi grupo de ALA-NON, aquí con ustedes que apenas me estoy integrando, a mi grupo de la Iglesia. Lo que yo deseo es aprender, aprender me hace feliz, me hace vivir mejor. Y creo que compartir lo que sabemos, es lo que más feliz me ha hecho.* (Plática informal, 27/10/2018). Un comentario que nos lleva a entender cómo un adulto mayor puede descubrir el gusto y curiosidad por aprender y emplear su tiempo en algo que le interesa. Esto es lo que debe encauzar un proyecto alfabetizador para personas adultas mayores: algo que en muchos textos no se dice, pues en su gran mayoría reducen sus propuestas a aspectos metodológicos y didácticos, como si se tratara de máquinas, olvidando que los adultos mayores viven y se enriquecen del: ánimo, entusiasmo, curiosidad y un enorme gusto por aprender. No en vano hoy en día se está dando tanta importancia a la educación emocional, una manera de comprender y proponer la educación que: "...se justifica en las necesidades sociales. La [necesidad de desarrollar...] competencias emocionales que contribuyan a un mejor bienestar personal y social" (Bisquerra, 2003, p. 8).

### **3. Planteamiento del problema y pregunta de investigación**

La IAP plantea un enfoque investigativo en donde se busca, a partir de la participación activa del facilitador y del colectivo, una transformación de la realidad con base en la misma propuesta de sus integrantes, en una búsqueda por lograr el cambio social para beneficio de los participantes de la investigación. Deseo de cambio que debe de surgir del mismo colectivo, de su conocimiento y participación "...por el deseo de conocer más profundamente una realidad social y buscar los modos apropiados para transformarla" (Pérez, 2012, p. 391).

"Lunas de Plata" es un colectivo que se ha congregado durante ocho años para promover un cambio, inicialmente en cuestión de salud y bienestar físico. Sin embargo, sus integrantes también buscaban alternativas de crecimiento personal, educativo,

emocional. El haber sido parte de su cotidianeidad durante casi tres meses en un ejercicio inicial de IAP, me permitió reconocer en ellos a un colectivo receptivo, curioso, con deseos de aprender y de participar para: el cambio no solo personal, sino el colectivo. Es así que la propuesta de IAP debería dirigirse, más allá del solo objetivo alfabetizador, a alcanzar los anhelos de desarrollo y transformación personal que mueven al grupo para congregarse e interactuar (mantener vivo su gusto por el diálogo y la colaboración). Es en esta comprensión como facilitador que hice posible comenzar a visualizar una propuesta que cumpliera con aquello a lo que el colectivo aspiraba: cambio personal a partir de un proceso de aprendizaje. De eso trata el presente capítulo, de elaborar una explicación sobre cómo es que se construye el PDE que tomó siempre como base de acción la voz y propuesta del colectivo “Lunas de Plata”.

### **3.1. Planteamiento inicial de la propuesta ¿Cómo y para qué iniciar un espacio alfabetizador con el colectivo “Lunas de Plata”?**

Algo fundamental para el desarrollo de la IAP con el colectivo “Lunas de Plata”, fue el poder captar el interés de los integrantes y estimular la participación de ellos en las actividades que se fueran realizando y que permitirían el que pudieran tener logros en el proceso de alfabetización y el gusto por dar continuidad a las actividades que se realizaban. Claro ejemplo de ello es la narrativa de los participantes cuando indican:

*Creo que todo lo que sabemos es interesante, lástima que ya no nos quieran escuchar ni nuestros hijos ni nuestros nietos, nomás entran a la prepa y dicen que lo que hacemos son tonterías. (Juanita Cruz, asistente al colectivo Lunas de Plata, 26/03/2018). Tenemos mucho que compartir, pero ¿Cómo... cómo maestra vamos a hacer que nos escuchen? (Evangalina Núñez, asistente al colectivo Lunas de Plata, 26/03/2018). Escribiendo, escribiendo les contesté. (Ma. Inés Márquez, facilitadora en el colectivo Lunas de Plata, 26/03/2018. Conversación informal en relación a las celebraciones de la Semana Santa, colectivo Lunas de Plata, 23/03/2018). ¿Por qué escribir? ¿Qué intenciones tenemos al escribir? Para Cassany escribir es:*

...una forma de usar el lenguaje que, a su vez, es una forma de realización acciones para conseguir objetivos. Al ser la vida humana tan extremadamente social, una gran parte de nuestras acciones son verbales, de modo que somos más palabras que hechos — o estamos hechos de palabras. (1999, p. 25).

Al escribir nos volvemos inmortales, plasmamos en signos nuestra construcción para compartirla con los demás, retamos al tiempo al revivir el pasado en el hoy y se constituye el futuro desde el presente. Cuando escribo hago oír mi voz, aunque no esté presente. Escribir en las personas adultas mayores se convierte en un vínculo importante entre ellos y las sociedades modernas, en cada palabra que plasmen en papel, dejan la esencia fundamental de quienes son, de lo que vivieron y de lo que aprendieron, convirtiéndolo en herencia valiosa de vida para quien en un futuro quiera regresar su atención a su pasado, a sus raíces fundamentales que cimentaron su existencia:

Sin raíces, las plantas mueren irremediamente; sin follaje, flores y frutas el paisaje sería de una monotonía estéril e inaguantable [...] cultivemos [hoy] la floresta, disfrutemos de sus fragancias de sus múltiples sabores [...] habrá que recordarla en los momentos más cruciales, cuando la convivencia entre grupos culturalmente distintos se haga imposible y la hostilidad no pueda ser resuelta... (Savater, 2006, p. 160).

Escribir es esbozar pensamiento, "...escribir es conseguir que la palabra signifique lo que uno quiera que signifique en cada contexto" (Cassany, 1999, p. 27). Es un hacernos presentes en cualquier momento y para cualquier persona. Lograr esto para el colectivo "Lunas de Plata" sería mantener su esencia y presencia para la historia. Un participar del yo propio, del yo quizás olvidado y replantearlo, re-inventarlo y reflexionarlo a través de la propia palabra, compartir generosamente la experiencia con las nuevas generaciones. Esto podría convertirse en una alternativa para

... facilitar al adulto mayor mirar las relaciones entre él y el mundo de las otras personas, constituyéndose en una ayuda para comprender el relativismo de su sistema

de valores, de relaciones y de sus prácticas sociales y, simultáneamente, afirmarse en sus convicciones. (Yuni y Urbano, 2010, p. 51).

Al escribir sus experiencias harían un ejercicio de reflexión sobre sí mismos, analizando su pasado para cuestionar su vida presente. Esto representa una valiosa oportunidad para que las y los adultos mayores comprendan su entorno socio-cultural, habilitándolos para encontrar estrategias y opciones que les permitan enfrentarse con más confianza a los constantes cambios y transformaciones de la vida cotidiana. De esta manera, al abordar la problemática educativa alfabetizadora, se trabajaría simultáneamente en mejorar la realidad del individuo, tal y como lo plantea la IAP (Pérez, 2012, p. 389).

### **3.2. Como surge la pregunta de investigación**

De la experiencia obtenida con el diagnóstico realizado dentro y con el colectivo de encuentro de personas mayores “Lunas de Plata”, se pudo reconocer que se trata de un pequeño grupo de la sociedad que ha sido olvidado en materia educativa y que en la actualidad los programas e itinerarios del Centro de Salud Comunitario al que pertenecen carecen de proyectos educativos formales y continuos; a pesar de ser un espacio susceptible a reunir grandes cantidades de personas<sup>3</sup>.

Proponer, organizar y finalmente consolidar una propuesta formal educativa (alfabetizadora) permanente dentro del colectivo “Lunas de Plata”, sería lo deseable en ésta propuesta de intervención. La educación implicaría cambios sustanciales en la forma de ser, de actuar y de vivir de las personas mayores. El objetivo de intervenir es lograr un cambio, ya que: “...el proceso educativo sólo puede considerarse como tal si comporta

---

<sup>3</sup> El registro de participantes asistentes al colectivo Lunas de Plata, por registro de año, es el siguiente:

2018: 29 asistentes (hasta el 31 de marzo, 2018)

2016: 108 asistentes (Acudieron por la promoción del Programa 65 y más y por el Apoyo Alimentario que ofrece el Gobierno de la CDMX).

2015: 43 asistentes (Cifra más alta de asistencia voluntaria, se carecía de animadores y voluntarios para atender al grupo).

2010: 38 asistentes (Fundación del grupo con la plantilla de adultos mayores con diabetes e hipertensión).

Datos obtenidos en: Área de Trabajo Social, Centro de Salud Comunitario T-III Dr. Ignacio Morones Prieto, TS Rosa María Martínez Zermeño.

una transformación o cambio en las capacidades de la persona que se educa. Si no se ha producido cambio, no se ha producido aprendizaje” (Ayuntamiento de Barcelona, 2001; citado por: Giné y Parcerisa, 2014, p. 59).

Partiendo de la misión conjunta de facilitador con el colectivo en relación a una misma problemática, es como surge a partir de un ejercicio de IAP la pregunta problematizadora, la que quedó en los siguientes términos:

¿Cómo organizar el colectivo de encuentro de adultos mayores “Lunas de Plata” de San Bartolo Ameyalco como un espacio alfabetizador?

#### **4. Breve descripción de la forma en que se piensa solucionar el problema**

Uno de los problemas dentro de los colectivos de encuentro de personas adultas mayores, es la carencia de programas específicos destinados a su población. Aunque existen propuestas voluntarias de animación-sociocultural, de activación física, de esparcimiento y ocio, carecen de formalidad, su duración no rebasa los seis meses de permanencia y muchas veces sus facilitadores son personas que no están capacitadas para atender a personas adultas mayores. Esto ha ocasionado que los integrantes de los colectivos fácilmente se desanimen y se ausenten de sus grupos, desalentándolos para iniciar cualquier propuesta que se vuelva a plantear.

El colectivo “Lunas de Plata” adscrito al Centro de Salud Comunitario T-III Dr. Ignacio Morones de la comunidad de San Bartolo Ameyalco, al mes de octubre del año 2017 carecía de programas o proyectos sociales o culturales, por lo que solo asistían en promedio entre 5 y 8 personas a las reuniones de su grupo. Las únicas actividades eventuales que realizaba el personal del Centro de Salud con el colectivo eran de atención a la salud y programas nutricionales. Al plantear ante el Área de Trabajo Social, quienes son encargados del colectivo, la organización de un espacio educativo alfabetizador para personas adultas mayores, el mayor reto a resolver en primera instancia consistiría en

enfrentar el desinterés e indiferencia de los integrantes de “Lunas de Plata” ante un proyecto nuevo que implicaba un cambio radical en la forma en que ellos habían venido desarrollando su actividad.

*¿Cómo abordarlos entonces? ¿Qué propuesta realizar para generar la curiosidad de ellas y ellos? ¿Cómo invitarles a participar? ¿Cómo presentar ante ellos y ellas la propuesta para que fuera atractiva e interesante?* Dialogar con “Lunas de Plata” fue la primera actividad a realizar para develar las incógnitas. Lo que ellos propusieron para dar inicio al trabajo fue escucharles, con paciencia, con respeto. Tomar en cuenta su palabra, reactivar aquello que les había gustado, retomar las actividades que habían dejado en el olvido por falta de interés o de participantes. Escucharlos era la actividad primordial para realizar un trabajo en conjunto. Ahora bien *¿Qué habría que escuchar? ¿En qué habría que poner atención para descubrir sus anhelos y sus deseos y convertirlos en motivo de aprendizaje? ¿Qué tendríamos en común para dar eje a una propuesta educativa? Mi vida es todo un libro que puedo compartir con quien quiera abrirlo y leerlo* (Testimonio oral Margarita, asistente al colectivo “Lunas de Plata”, 27/11/2017) Maguito, como le llaman con cariño en el grupo, fue quien me dio la respuesta a aquello que estaba buscando.

#### **4.1. Definición de la estrategia de intervención**

Sáenz en su libro *Pedagogía social y programas intergeneracionales: educación de personas mayores* del 2002, menciona que la pedagogía para adultos mayores es un ejercicio participativo y activo que se basa fundamentalmente en su propia experiencia. Toda dinámica de aprendizaje debe sustentarse en sus propias necesidades y problemas o en sus expectativas o motivaciones que pretendan alcanzar (p. 28). “Los problemas de las personas adultas surgen de sus propias experiencias cotidianas, en consecuencia, no procede descubrirlos ni describirlos al margen de cómo se viven y cómo se interpretan esas experiencias” (Beltrán, 1992, p. 9). La educación para adultos presupone darles voz, escucharlos, para que, a partir de su misma realidad, ellos también generen alternativas de solución y nuevas propuestas que transformen sus cotidaneidades.



Las personas adultas mayores son poseedoras de un bagaje de conocimientos y saberes adquiridos a través de los años, tanto por experiencia de vida como por su escolaridad, si la hubiese tenido. El retomar estos saberes y aprovecharlos para sustentar cualquier proceso educativo para ellos, genera un alto grado de interés y como consecuencia de participación y dedicación. Abordar sus experiencias de vida, interesarse por sus aspiraciones, por sus éxitos, por sus fracasos, indagar cuáles son sus ilusiones, qué es lo que desea y sueña y qué aspira para el futuro son "...motivadores o factores clave que sin duda suscitan el interés del adulto con experiencia para comprometerse en una labor de largo aliento y producir un trabajo escrito como producto de su reflexión e investigación" (Delgado y Cárdenas, 2004, p. 67).

Dentro del colectivo de encuentro de personas adultas mayores "Lunas de Plata", existen una gran diversidad de personalidades, cada una con sus características y necesidades específicas. Para diseñar la estrategia a implementar, además de considerar aquellos agentes motivacionales que servirían de guía para todo el colectivo, se tomaron en cuenta aquellos aspectos individuales que podrían causar desánimo o desinterés en la propuesta. Así como hay miembros del grupo que tienen habilidades de lecto-escritura, existen también aquellos que no cuentan con antecedentes escolares o quienes han olvidado sus conocimientos por falta de práctica.

Se piensa entonces en una propuesta que pueda integrar todas las condiciones y personalidades del grupo, una alternativa en donde todos tengan cabida: aquellos que saben para que puedan transmitir sus saberes y experiencia de vida; aquellos que no saben, para que tengan posibilidad de acceso a un proceso de lecto-escritura y aquellos que han olvidado para volver a recordar y potenciar sus recuerdos para ayudar a los demás.

En esta propuesta todos aprenden de todos, se solidarizan con aquellos que necesitan aprender del que sabe, aprenden que todos tienen algo que aportar a los demás. La vida les ha dado sus conocimientos a partir de la experiencia y compartir sus tesoros de sabiduría los enriquece, los hace trascender, da sentido a aquello que han vivido y han sido capaces de enseñar, y al plasmar su vida en escrito, los vuelve inmortales. Hablar sobre ellos y para ellos los motiva, los hace recordar, los obliga a investigar en sus recuerdos, en sus historias de vida. Para realizar este planteamiento, se pone especial

atención y consideración en las necesidades educativas de las personas adultas mayores, que de acuerdo con McClusky (1971) implican:

- 1.- Necesidades de adaptación,
- 2.- Necesidades de expresión,
- 3.- Necesidades de contribución,
- 4.- Necesidades de influencia o de provocar cambios sociales, y
- 5.- Necesidades de trascendencia. Citado por (Yuni y Urbano, 2010, p. 157).

Todo educador de personas adultas mayores, debe considerar y responder a estas necesidades, ya que desde la perspectiva humanista toda persona adulta mayor que se integre a una actividad educativa debe desarrollar al máximo todas sus potencialidades y capacidades.

#### **4.2. Recursos para la estrategia de intervención**

La IAP desarrollada en conjunto con el colectivo de encuentro de personas adultas mayores “Lunas de Plata” me había llevado a visualizar una propuesta de intervención con altas posibilidades de ser implementada. Para ello, una vez determinada la línea de acción para comenzar a diseñar el proyecto, se hizo necesario detenerse a reflexionar el cómo se realizaría y el con qué se haría posible llevarlo a cabo.

Como plantean Ander-Egg y Aguilar en su *Guía para diseñar proyectos sociales y culturales*, “...la existencia o no de recursos para resolver un problema condiciona en gran medida las posibilidades de ejecución y la viabilidad de un proyecto” (1997, p. 31). Esto implica el poder planear con detalle y detenimiento los medios materiales de los que se dispone para iniciar el proyecto: cuáles, de qué calidad y cuál sería su costo (papelería, insumos, cafetería, etcétera); las instalaciones y el menaje que sería necesario utilizar (sillas, mesas, pizarrones, etcétera); los recursos humanos que adicional al facilitador,

estarían considerados en la logística (voluntarios, de servicio social, etcétera); las instancias y organismos a las que se tendría que visitar para organizar actividades extra-muros, compartimiento y vinculación de grupos, visitas y excursiones de acuerdo a la misma petición de “Lunas de Plata” (Delegación Alvaro Obregón, INAPAM, Gobierno de la CDMX).

Amén de todo esto, habría que considerar con atención especial que se tenía contemplado realizar el PDE dentro de las instalaciones del Centro de Salud Comunitario T-III “Dr. Ignacio Morones Prieto”, por lo que éste debería ser presentado en primer lugar para su eventual aprobación ante la Dirección de la Institución, siempre y cuando cumpliera con el marco administrativo y jurídico del Centro de Salud. Algo importante a tomar en cuenta es que la Dirección del Centro de Salud notificó que estaba prohibido el uso de dinero o pago a facilitador o promotor alguno dentro de sus instalaciones, por lo que habría que hacer un minucioso inventario de aquello de lo que el Centro de Salud estuviera en posibilidad de proporcionar voluntariamente al facilitador para llevar a cabo la propuesta, aquello que el mismo facilitador estuviera en posibilidad de donar y también de aquellos insumos y materiales que el Centro de Salud autorizara para solicitar a los integrantes de “Lunas de Plata”.

Para la puesta en marcha del PDE, fue necesario dedicar espacios de tiempo adicionales para trabajar conjuntamente al diseño de la propuesta, la organización y racionalización de los recursos materiales a disponer, dada su austeridad. Habría que convertirse el facilitador en un buen administrador para realizar “mucho con muy poco”, en un buen contador que calculara los costes de ejecución y elaboración de presupuesto; y un excelente gestor que lograra convenios, donaciones, transporte, visitas, excursiones a un costo accesible y en el mejor de los casos, lograra la gratuidad de ciertos servicios e insumos.

No debemos olvidar que quien elabora un proyecto deber articular coherentemente un presupuesto “...de modo tal que no se llegue nunca a la situación de haber establecido qué cosas hacer y no saber o tener asegurado con qué hacerlo” (Ander-Egg y Aguilar, 1997, p. 54). No se puede llegar a una meta si no hay planeación correcta, si no hay recursos de los cuáles disponer y sin una buena gestión de todo lo que se tiene: motivo

por el que una misión urgente del facilitador consistiría en planear y presupuestar con agudeza administrativa y financiera el soporte material y económico para el proyecto.

Aquí es necesario hacer mención a todas aquellas instituciones y organismos de asistencia pública que participaron con gran interés para colaborar con el PDE (Delegación Álvaro Obregón, Casa del Adulto Mayor de la Colonia la Era, Casa de la Divina Providencia I.A.P., Colegio Santa Fe, Universidad Pedagógica Nacional<sup>4</sup>); a las personas que donaron papelería, tiempo para trabajar con los adultos mayores, aquellos que difundieron el proyecto y aquellos que hicieron posible que los adultos mayores estuvieran en posibilidad de contar con los materiales y los recursos para el pago de alguna actividad extra-muros (Alumnas del Colegio Santa Fe, Trabajadoras Sociales y personal del Centro de Salud T-III “Dr. Ignacio Morones”, familiares y amigos de las personas adultas mayores y del facilitador y Prof. Arturo Álvarez Balandra de la UPN).

Desde esta experiencia se puede afirmar que muchos actores sociales realmente están interesados en participar en proyectos destinados a las personas adultas mayores, sólo se requiere de vincular a los colectivos con los organismos para crear oportunidades que pueden hacerse extensivas a otros grupos y organizaciones.

## **5. Diseño y desarrollo de la propuesta innovadora**

Para Huberman, innovar es el “...mejoramiento sensible, mensurable, deliberado, duradero y poco susceptible de producirse frecuentemente” (Citado por: Delorme y Solana, 1985, p. 3), mientras que para Havelock, es “...el esfuerzo deliberado encaminado a un mejoramiento sensible del sistema” (Citado por: Delorme y Solana, 1985, p. 3). Alcocer (1998) a este respecto y en relación a la IAP cuestiona el hacer investigativo para *no hacer solo por hacer*, no se trata solamente de imponer “...modos de vida distintos [que] de nada servían” (p. 435). Para innovar, ciertamente el facilitador debe cuestionarse y reflexionar cuál es el sentido ético y moral que lo impulsan a promover y promocionar

---

<sup>4</sup> Es conveniente indicar que varias de estas instituciones tienen un claro interés por continuar colaborando con proyectos como el que se aquí se explica.

una propuesta de intervención, debe creer en la capacidad y deseo de cambio del colectivo y debe también auto-exigirse ante el compromiso social y moral que está a punto de promover, porque “¿qué objeto puede tener un estudio si no lleva a transformar la realidad social para hacerla más justa, más equilibrada, mejor?” (Alcocer, 1998, p. 435).

En el caso del trabajo educativo con personas adultas mayores, es necesario creer en un cambio para poder crear un cambio. Hay que promover una transformación que posibilite que el adulto mayor rompa las cadenas de la dependencia, del conformismo y de la desesperanza. Al respecto Yuni y Urbano establecen como un importante agente de transformación en las personas adultas mayores a la educación, ésta puede involucrarlos en saberes que los renueven, los reinventen, y les den nuevas expectativas en esta etapa de su vida (2010, p. 50).

La educación permite a las personas conocerse profundamente y entablar relaciones más positivas con sus pares. El auto-conocimiento personal y de su entorno que son capaces de comprender a través de una vinculación socio-educativa le habilita para enfrentar con asertividad sus propias necesidades personales, sus relaciones con su entorno y tener expectativas positivas hacia el futuro a partir de sus mismas habilidades, sus conocimientos y su gran potencial para compartirlo con su comunidad (Yuni y Urbano, 2010, p. 50-53).

El PDE con el colectivo de encuentro de personas adultas mayores “Lunas de Plata” de la comunidad de San Bartolo Ameyalco, plantea como eje innovador el cambio en el diario acontecer del colectivo a partir de una propuesta educativa basada en su misma experiencia de vida, en una búsqueda por lograr que ellos se re-descubran a partir de sus mismas habilidades, cualidades y saberes; es decir, la pasión de volver a retomar proyectos de vida permitirá sacar a flote el máximo potencial de los integrantes para que se entusiasmen por las actividades que ellos planteen. Una vía que posibilitará el que ellos sean capaces de distinguir cuáles son sus intereses y sus capacidades para lograr las metas propuestas en el proyecto (Robinson, 2016, p. 133 y Robinson, 2009, p. 22).

## 5.1. Propuesta

Para desarrollar una explicación sobre lo antes indicado, en los siguientes apartados se indicará con detalle la propuesta que se planteó para desarrollar el PDE, a través de una intervención educativa con el colectivo “Lunas de Plata”, así también se explicará y detallarán los recursos y medios para su ejecución. De igual manera, se expondrán las acciones y estrategias llevadas a cabo para diseñar la propuesta de intervención, así como la logística y procedimientos utilizados en su implementación.

## 5.2. “Una generación maravillosa compartiendo tesoros de vida”

En ejercicio conjunto entre colectivo y facilitador para llevar a cabo el PDE, surge de la misma experiencia de vida de los integrantes de “Lunas de Plata”, eje rector de las actividades, el proyecto que se acuña con el nombre de:

“Una generación maravillosa compartiendo tesoros de vida”

Espacio de expresión escrita y oral para personas adultas mayores

**OBJETIVO:** Organizar espacios educativos alfabetizadores para incentivar en las personas adultas mayores asistentes al colectivo “Lunas de Plata”, el deseo de dar continuidad a sus procesos educativos, tomando como base motivacional sus propias experiencias de vida, su diario acontecer, su pasado y su propuesta para un futuro inmediato.

**JUSTIFICACIÓN:** Actualmente los programas e itinerarios de las Casas de Retiro o de Encuentro de las personas adultas mayores, carecen de proyectos educativos alfabetizadores formales. Proponer, organizar y finalmente consolidar una propuesta educativa permanente dentro de sus colectivos, sería la meta fundamental de ésta. La

educación implicaría cambios sustanciales en la forma de ser, de actuar y de vivir de las personas adultas mayores, y por ende, también pudiera ser una vía para cambiaría su entorno familiar y social.

**Problema de intervención:** Carencia de programas o proyectos sociales y educativos en el colectivo de encuentro de personas adultas mayores “Lunas de Plata” adscrito al Centro de Salud Comunitario T-III “Dr. Ignacio Morones Prieto”.

**RECURSOS:**

**Lugar:** Aula destinada a colectivo “Lunas de Plata” ubicada en el Centro de Salud Comunitario T-III Dr. Ignacio Morones Prieto en la comunidad de San Bartolo Ameyalco.

**Mobiliario:** Sillas, mesas, grabadora, pizarrón, espacios para periódico mural, facilitados por el Centro de Salud Comunitario T-III Dr. Ignacio Morones Prieto.

**Papelería:** Hojas, lápices, plumones, gomas, sacapuntas, papel crepé, china, cartulinas, papel rotafolio, papel América, pegamento, tijeras, cinta adhesiva, donada por el Centro de Salud Comunitario T-III Dr. Ignacio Morones Prieto, por los adultos mayores asistentes a los colectivos y por el facilitador.

**Visitas y excursiones:** Delegación Álvaro Obregón (Dirección de Equidad y Atención a Grupos Vulnerables, a cargo del Lic. Izcóatl Téllez Colín); Turismo social por parte de Programa de Pensión Alimentaria para adultos mayores de 68 años residentes en la CDMX (Ma. Eugenia Fuentes Nava, Casa del Adulto Mayor de la Colonia la Era) y Casa de la Divina Providencia I.A.P. (Lic. Alejandrina Franzoni del Moral, Directora).

**Voluntarios:** Colegio Santa Fe (Programa de Servicio Social de Alumnas del Colegio, nivel Secundaria y Primaria).

**Itinerario:** Horario autorizado para desarrollar la propuesta: lunes y viernes en un horario de 12:00 a 15:00 hrs.

Cada día que el colectivo se reúne tienen actividades y facilitadores específicos dentro del Centro de Salud Comunitario. Se dispuso de un espacio de 1 hora cada día para implementar el proyecto, quedando de la siguiente manera:

- ✓ 2 sesiones por semana (lunes y viernes), con duración de 1 hora tomando como tema eje la actividad realizada durante ese mismo día o bien retomando alguna actividad extramuros o de diferente naturaleza llevada a cabo en otro momento. El proyecto se realizará en paralelo con las actividades que realizan de manera cotidiana el colectivo “Lunas de Plata”.

**Duración:** Se tiene contemplado el período que va de diciembre 2017 a julio de 2018. De diciembre 2017- abril del 2018 se realizará una primera fase de reintegración y cohesión grupal<sup>5</sup>; y de mayo a julio 2018 se iniciará la puesta en marcha de la propuesta, su desarrollo y la emisión de trabajos escritos para compartirlos entre los integrantes del grupo.

El itinerario propuesto se sujetó a variabilidad de acuerdo al desarrollo o programación de las actividades a realizar por el colectivo “Lunas de Plata”, lo que dependió directamente de los requerimientos que me estableció el Área de Trabajo Social del Centro de Salud Comunitario T-III Dr. “Ignacio Morones Prieto”.

### **5.3. Estrategias y acciones para la solución del problema**

Ante el reto de abordar y dar alternativas a una problemática específica, en muchas ocasiones es fácil desviarse del objetivo principal de la propuesta de investigación, por lo que se hace necesario acotar la ruta de acción. Como lo menciona Vargas (2015): “...es necesario realizar un análisis de todos los elementos encontrados a partir del diagnóstico y comenzar a detectar aquellos patrones comunes que nos pueden llevar a dar respuesta a aquello que estamos buscando” (2015, min. 2.08-3:03).

En el colectivo “Lunas de Plata” había que dar respuesta en primer lugar a la reintegración del grupo, a fortalecer su vínculo de unión e identidad y posteriormente, una

---

<sup>5</sup> Una de las situaciones más complicadas para lograr implementar el proyecto de intervención, sería el captar la atención e interés de los integrantes de “Lunas de Plata”. Esto en palabras de la Trabajadora Social Marisol Barona, sería la labor más complicada, pues el colectivo estaba casi desapareciendo. El proceso de re-integración, vinculación y cohesión grupal del colectivo fue la etapa que más tiempo ocupó dada la situación del grupo en un inicio.



vez unificado, dar comienzo a la propuesta educativa. No podría avanzarse en la propuesta de intervención de no existir el interés ni el compromiso grupal.

La propuesta de intervención diseñada para el colectivo “Lunas de Plata” implicó una serie de estrategias que permitieron de manera gradual generar dentro del grupo un sentido de cambio positivo que los empujó en primer lugar a re-integrar a su colectivo, a generar vínculos de identidad y de pertenencia entre ellos y finalmente, a tener una nueva visión de ellos mismos y de empoderamiento del colectivo.

#### 5.4. Análisis y reflexión de las estrategias y acciones a implementar a partir de categorías determinadas

Para dar inicio al diseño de las estrategias de intervención educativa (propuesta alfabetizadora) con el colectivo “Lunas de Plata”, hubo que diseñar, con base en lo detectado, un plan de acción inicial que considerara las necesidades identificadas y adecuado al contexto. En el siguiente cuadro se presenta la definición de estrategias, considerando tres fases necesarias para la implementación del PDE.

Tabla 1. Definición de estrategias a Implementar en el colectivo “Lunas de Plata”

CATEGORÍA	EDUCACIÓN PARA PERSONAS ADULTAS MAYORES	
	Metas a lograr	¿Por qué surge la categoría?
<b>Fase 1:</b> Re-integración del colectivo “Lunas de Plata”.	<p>Re-integración del colectivo “Lunas de Plata: reintegrar a aquellos miembros que se han retirado por la falta de actividades y búsqueda de nuevos participantes. En esta fase de la implementación se pretende difundir la propuesta y diseñar actividades socio-culturales donde el colectivo pueda encontrar alicientes interesantes para su asistencia y permanencia dentro del grupo.</p> <p>Yuni y Urbano (2010) mencionan que la educación es antes que nada un acto de comunicación. Los adultos mayores al ser integrados a un proceso educativo de cualquier índole, los mantiene unidos, los hace interactuar entre sí, generando lazos de unión emotivos y afectivos entre ellos. Al hacer referencia al Modelo Humanista-Interpretativo, Yuni y Urbano (2010) hacen referente a la “auto-estimulación intelectual”, el facilitador se convierte en un guía capaz de detonar sus capacidades, a fin de lograr su autodesarrollo “...aprendizaje que</p>	<p><i>El grupo solía ser muy numeroso. Desafortunadamente la falta de propuestas había alejado a muchos y había generado el desinterés de otros tantos. Si venías en marzo o abril de este año, hubieras encontrado a veces que únicamente se reunían 5 ó 6 personas, y que sólo venían a charlar. Es cierto que ellos proponían y hacían algunas actividades, pero fácilmente entraban en desánimo. El grupo ha cambiado, ha crecido y sobre todo ha tomado una nueva imagen de sí mismos. Creo que iniciar esta propuesta ha tenido buenos resultados hasta con nosotros, tenemos contemplado re-iniciar con ellos las charlas de salud. Conversación informal con T.S. Rosa María Martínez, del área de Trabajo Social del Centro de Salud Comunitario T-III Dr. Ignacio Morones Prieto. 14/05/2018)</i></p> <p><i>¿Sabes Inesita? Tu sabes que me cuesta mucho trabajo asistir al grupo. Y si no hay a que venir, la verdad ni me dan ganas de salir de mi casa. Hace mucho tiempo que vino una psicóloga a trabajar con</i></p>

	<p>debe situarse en las coordinadas de la vida cotidiana y la biografía personal” (pp. 40-42).</p>	<p><i>nosotros y solo fue en ese tiempo que valió la pena salir de mi casa para aprender algo nuevo. Si no, para que venir solo a chismear, eso no tiene ningún provecho para nadie.</i> Entrevista realizada a la Sra. Evangelina Núñez, 10/2017.</p> <p><i>Sólo asistía porque los doctores así me lo indicaban, que tenía que asistir al grupo para aliviar mi depresión. Eso me lo registraban en mi carnet de citas. Pero a veces ni quería asistir, porque no venía casi nadie. No teníamos algo importante que hacer. Solo las salidas que planeábamos solas, pero una vez se cayó Felisa en la ida a los Dinamos y ya no lo volvimos a hacer. Nos dio miedo.</i> Margarita Villanueva. Plática informal. 15/05/2018.</p>
<p><b>Fase 2: Cohesión grupal</b></p>	<p>Fortalecimiento de los lazos afectivos y vinculación del grupo “Lunas de Plata. Generar cohesión grupal a través del compartir de sus integrantes, generando lazos de vinculación y filiación entre sus integrantes.</p> <p>La cohesión “...es la tendencia de mantenerse unidos y de acuerdo”. (Tshome, 1997, p. 18). Las personas que participan en grupo, externalizan su “yo” hacia los demás y aprende él mismo de su colectivo. La colaboración entre los miembros de un grupo permite la valoración de cada uno de sus miembros. El realizar actividades en grupo hace posible fijar objetivos en conjunto, consolida su participación solidaria, refuerza sus lazos afectivos, generando ambientes de seguridad e inclusión entre sus participantes. Crear ambientes de empatía, de fraternidad y de confianza en el grupo, hace posible que cualquier actividad tenga altas posibilidades de ser exitosa. Esto porque el colectivo se une para cumplir algún objetivo, para realizar alguna actividad, y de igual manera también se une para expresar su inconformidad y desacuerdo.</p>	<p><i>Tengo casi 8 años de venir al grupo y nunca había abrazado a mis compañeros. Creo que es algo que necesitábamos hacer. Somos desconocidos a pesar de estar reunidos tantas y tantas veces. Lamento mucho no haber abrazado a otros que ya se adelantaron y que quise mucho. Cuando se van, ni siquiera lo comentamos, todo se queda así, como si nada hubiera pasado, y eso no me gusta.</i> (Estela Martínez González, comentarios después de la técnica de “abrazoterapia”. 11/12/2017).</p> <p><i>¡Que caray! No sabía que Juanita era de Hidalgo, y que tenía 7 hijos, ni siquiera que era viuda. Venimos aquí y ni siquiera sabemos quiénes somos y qué hacemos. No puedo negar que estimo a mis compañeros, pero me doy cuenta que no nos conocemos.</i> (Ezequiel Nava, comentarios después de la dinámica “Aprendo quién soy y quienes son mis compañeros”, 15/01/2018)</p> <p><i>Yo en lo personal me siento muy feliz cuando vengo a clase y sobre todo cuando hace participar a todo el grupo. Gracias por su disposición y entusiasmo. Me siento dichosa por contar con su amistad.</i> (María Rocha Miranda, testimonio escrito de la dinámica ¿Qué significa Lunas de Plata para mí?, 13/11/2017).</p>
<p><b>Fase 3:</b> Generación de un espacio alfabetizador permanente dentro del colectivo “Lunas de Plata”.</p>	<p>A partir del desarrollo de varias actividades de socialización, el colectivo comenzará a escribir sus vivencias, participará a partir de la expresión oral sus emociones, sus sentires y todo aquello que se genere a partir de las técnicas que se apliquen.</p> <p>De acuerdo a Setién (1996), en el trabajo con personas adultas mayores el “ocio sociable” hace posible un ambiente adecuado que facilita las relaciones y la comunicación entre los integrantes de un colectivo. (citado por Martínez, 2003, pp. 101-102) Esto crea un ambiente propicio para iniciar propuestas educativas y culturales, hace superar los miedos propios de la edad ante nuevos retos que impliquen aprendizaje y el establecimiento de nuevas relaciones sociales. A partir del re-descubrimiento de sus capacidades, habilidades y detonando su curiosidad, se haría posible iniciar procesos alfabetizadores que signifiquen nuevas alternativas de desarrollo personal, educativo y de trascendencia social.</p>	<p><i>¿De verdad quieres que te escriba la historia de mi abuelita Julita? Hace mucho que nadie se acordaba de ella. La traes a mi recuerdo y la veo de nuevo. Sus trenzas, su “guangoche”, sus dulces y su pan que vendía. Te quiero escribir quién era ella. Era mi ángel cuando era niña.</i> (Sra. Evangelina Núñez. Desarrollo de Actividad de narración para comenzar a escribir, 22/02/2018).</p> <p><i>Escribir lo que sucedió en nuestra visita a la Santísima Virgen es hermoso. Quisiera que mis compañeras sepan que me gustó mucho la misa y que todos unidos y contentos rezamos para que fuéramos y regresáramos con bien. Le pedí a la virgen que me diera salud y para toda mi familia. Eso es lo que yo sentí y quiero compartir con todas ustedes.</i> (Sra. Rosa Miranda, actividad escrita en “Reflexión de lo vivido en nuestra visita a la Basílica de Guadalupe”, 23/01/2018).</p>

		<p><i>Quisiera compartir mi tarea con todas mis compañeras (leyendo:) "Mi visita a la casa de los compañeros de la tercera edad La Divina Providencia me causó emociones, primero de tristeza por haber compañeritos que se encuentran peor que yo y se les notaba a simple vista muy tristes, pero al abrazarlos y darles ese pequeño presente que les hicimos con mucho cariño y decirles que los amamos les cambio su rostro en alegría y agradecimiento. Mi corazón se sintió muy sensible y se me escaparon mis lágrimas. Pero le doy gracias a Dios el haberme permitido darles algo de mí. (Evangelina Oviedo, testimonio escrito de la visita de Lunas de Plata a la Casa de la Divina Providencia. 30/04/2018).</i></p>
--	--	--

## 5.5. Diseño de la propuesta innovadora

La propuesta de intervención para el colectivo "Lunas de Plata" del Centro de Salud Comunitario T-III Dr. Ignacio Morones Prieto se estructuró a la luz del análisis y reflexión de las categorías identificadas y su implementación obedeció el siguiente orden:

- **Fase I:** Desarrollo e implementación de acciones y actividades que permitieron la reintegración del colectivo de encuentro de personas adultas mayores "Lunas de Plata". (Período del 11 de diciembre 2017 al 2 de marzo 2018).
- **Fase II:** Diseño, desarrollo e implementación de técnicas de estimulación de aceptación y cohesión del colectivo, para incentivar un sentimiento positivo de grupo y generar un compromiso de permanencia. (Período del 5 de marzo al 30 de abril de 2018).

Para el desarrollo del trabajo con el colectivo "Lunas de Plata" durante las **Fases I y II de la propuesta**, se realizaron las siguientes actividades:

- ✓ Juegos recreativos para adultos mayores, actividades de *warming-up* para crear ambientes de calidez y compañerismo, actividades de vinculación y colaboración grupal (técnicas de presentación e integración grupal, de aceptación, cohesión y de participación), compartimiento de experiencias, espacio para exponer problemáticas y convivencias de cumpleaños y celebraciones onomásticas grupales. (Descripción de técnicas y su desarrollo: Anexo 5).

Formato de planeación semanal para el facilitador (ejemplo):

Tabla II. Planeación de Actividades Semanales Fase I.

<b>PLANEACION DE ACTIVIDADES SEMANALES FASE I: Reintegración del colectivo Lunas de Plata</b>	
<b>Período</b> del ____ al ____ de enero de 2018	<b>Facilitador:</b> Ma. Inés Márquez Serna <b>Personal de Trabajo Social:</b> T.S. Rosa María Martínez. <b>Voluntario:</b>
<b>Lugar:</b> Aula de actividades, Centro de Salud Comunitario T-III Dr. Ignacio Morones Prieto San Bartolo Ameyalco	<b>Vo. Bo.</b> Del Centro de Salud Comunitario T-III Dr. Ignacio Morones Prieto: (firma del Área de Trabajo Social)
<b>Técnica a realizar:</b> Para conocernos mejor/Te comparto lo que siento	<b>Descripción de la técnica:</b> Actividad para romper el hielo, usualmente se utiliza en la primera sesión. Se presenta el facilitador ante el grupo para iniciar la actividad. Menciona su nombre, y se pide que expresen porqué asistieron ese día al grupo.  El mediador pide que voluntariamente participen los asistentes, se debe de tomar en consideración a todos los integrantes del grupo participen.  Cuidar que aquellos que sean tímidos y no deseen expresar sus sentires se sientan incómodos. Como primera actividad de acercamiento, debe de crearse un sentido de empatía, de confianza y de seguridad. No forzar en ningún momento a ningún participante a expresar sus comentarios.  Se puede realizar esta actividad en grupos pequeños. Si el grupo es muy grande, deben de dividirse en equipo y primero participar entre ellos.
<b>Objetivos:</b> 1.- Romper el hielo y comenzar la interacción grupal. 2.-Conocer a cada uno de los integrantes del grupo. 3.- Provocar una primera experiencia de participación.	<b>Material requerido:</b> Sillas dispuestas en círculo.
<b>No. de participantes:</b> 10	<b>No. De sesiones para realizar la dinámica:</b> 2
<b>Bibliografía</b>	Orlick, Terry (1982). <i>The second cooperative sports and games book</i> . New York: Random House.

Tabla III. Evaluación de la sesión.

<b>EVALUACION DE LA SESION</b>			
<b>Lo mejor</b>	<b>Lo peor</b>	<b>Logros</b>	<b>Propuestas</b>
Aspectos que salieron bien respecto de la actividad realizada, desde la perspectiva personal y la del grupo.	Fracasos, incumplimientos, errores, fallos, inconvenientes, contratiempos.	Concretar lo que se consiguió: metas y objetivos alcanzados, logros afianzados, efectos positivos, solución de problemáticas (efectos positivos de la participación).	A partir de lo realizado, propuesta de nuevas ideas o alternativas. Jerarquizar las propuestas concretadas, según su importancia, urgencia o factibilidad.

(En: Ventosa, 2001, p. 169)

Es importante mencionar que todas las actividades realizadas debían contar con el Visto Bueno del Área de Trabajo Social del Centro de Salud Comunitario T-III “Dr. Ignacio Morones Prieto”, cuyo personal también se integró a algunas de las actividades realizadas. Tanto el Área de Trabajo Social como el personal médico y administrativo del Centro de Salud usualmente comparten con el colectivo algunas actividades como invitados tales como: celebraciones y aniversarios, ahora su participación fue más activa, se integraron a las dinámicas lúdicas y jugaron con el grupo, se dieron un espacio para la escucha activa, tomaron nota de sus inquietudes y de los pendientes que hay con el grupo, y de igual manera abrieron la oportunidad de un diálogo abierto, en donde pidieron que toda sugerencia, petición y comentario que se tuviera, sería atendido con prontitud no sólo por el Área de Trabajo Social, sino por la Dirección misma. (Adaptación del discurso de la Dra. Celis, Directora del Centro de Salud Comunitario hacia el colectivo “Lunas de Plata” en celebración conmemorativa del día del niño, el 4 de mayo de 2018).



Figura 1. Desarrollo de técnica: Abrazos musicales de aliento y compañerismo en el colectivo “Lunas de Plata”

Los logros obtenidos a partir del desarrollo de las actividades de la Fase I y II fueron los siguientes:

- 1.- Mayor índice de asistencia y participación de los integrantes del colectivo<sup>6</sup>.
- 2.- Promoción de nuevas amistades con los nuevos integrantes, fortalecimiento de las relaciones afectivas de los asistentes pioneros y la generación de un ambiente de confianza y cordialidad, en donde los integrantes del colectivo tuvieron la oportunidad de participar libremente.
- 3.- Libertad y confianza para que los integrantes del grupo propusieran, opinaran, comentaran y expresaran todas sus inquietudes y propuestas. Esto con el fin de empoderarles para que ellos mismos se convirtieran en sus mismos promotores, a partir de las experiencias que han aprendido.

---

<sup>6</sup> Los datos numéricos al respecto se proporcionan en el apartado de evaluación del PDE.

- 4.- Creación de experiencias que despertaron en ellos la curiosidad, el deseo de investigar, de recordar y de revivir sus vivencias, de difundirlas, de expresarse libremente en forma oral, de compartir lo que han aprendido en su vida personal y su experiencia con el grupo.
- 5.- Auto-gestión del colectivo para proponer, exponer, compartir y difundir sus logros con confianza, desde la expresión oral hasta la producción escrita.

**Fase III:** Propuesta, organización y puesta en marcha del espacio de expresión oral y escrita dentro del colectivo “Lunas de Plata”, tomando como referencia su diario acontecer, sus experiencias de vida y su opinión y su palabra<sup>7</sup> como base generadora. (Del 4 de mayo al 30 de julio de 2018).

Para el desarrollo del trabajo en el colectivo “Lunas de Plata” durante la Fase III de la propuesta, se realizaron las siguientes actividades:

- 1.- Reflexiones en torno a las producciones escritas generadas en las actividades realizadas con el colectivo “Lunas de Plata” (cartas, tarjetas, periódicos murales, recetarios, instructivos, etcétera). Esto se realizó también durante las Fases I y II.
- 2.- Propuesta formal para implementar el espacio de expresión oral y escrita “Una generación maravillosa compartiendo tesoros de vida” como parte de las actividades cotidianas del colectivo “Lunas de Plata” con la Dirección y Área de Trabajo Social del Centro de Salud Comunitario T-III “Dr. Ignacio Morones Prieto” con el propósito de determinar la agenda y horarios específicos para su desarrollo.
- 3.- La propuesta “Una generación maravillosa compartiendo tesoros de vida” contempló las siguientes actividades alfabetizadoras:

---

<sup>7</sup> Paulo Freire en su Pedagogía del Oprimido, hace alusión al diálogo, como una exigencia existencial. La palabra es como los hombres transforman al mundo. La existencia humana, en sus palabras, “...no puede ser muda, silenciosa, ni tampoco nutrirse de falsas palabras sino de palabras verdaderas [...] *pronunciar* el mundo es transformarlo, el mundo *pronunciado* retorna nuevamente problematizando al sujeto, exigiendo en ellos un nuevo *pronunciamiento* [...] Los hombres no se hacen en el silencio, sino en la palabra, en el trabajo, en la acción, en la reflexión” (2006, pp. 106-107).



Figura 2. “Lunas de Plata” elaborando sus primeras producciones escritas.

- a) Análisis y reflexión de las primeras producciones escritas durante la Fase I y II. ¿Qué significado tiene para mí el recordar al leer las cartas elaboradas, las reflexiones, los cancioneros, las recetas, las tarjetas de felicitación? Reconocimiento de la importancia de la escritura como instrumento de registro para la memoria individual y colectiva. Para los que no saben leer y escribir, se inició el proceso de alfabetización inicial.
- b) Generación de primeras producciones escritas, en torno a lo que ellos desearan compartir en relación a sus vivencias, experiencias, conocimientos, datos curiosos, leyendas, cuentos, recomendaciones. Este inicio de trabajo fue un espacio abierto, ellos escribieron libremente. Se informó y se solicitó autorización de los miembros del colectivo “Lunas de Plata” para que las producciones escritas fueran compartidas con los demás integrantes del grupo.



Se iniciaron las primeras producciones escritas del grupo de alfabetización inicial.

- c) A partir de la expresión oral (lectura de sus trabajos), se compartieron sus escritos con el colectivo. De la retroalimentación con sus pares, se agregaron nuevos datos a sus escritos. Se realizaron, primeras lecturas del grupo de alfabetización inicial.
- d) Corrección y mejoramiento de trabajos. Se escribió nuevamente con el fin de mejorar caligrafía, tomar las primeras lecciones de ortografía, e iniciar mejora en redacción. Esta actividad en relación al primer acercamiento con la gramática fue cuidadosa, para que no resultara aburrida ni estresante. El objetivo primordial siempre fue el privilegiar su palabra, su entusiasmo, su interés como fuente motivadora de curiosidad. El grupo de alfabetización inicial también realizó su etapa de reforzamiento en caligrafía y se comenzaron a aplicar las primeras reglas ortográficas.
- e) Las producciones escritas ya mejoradas se presentaron en exposición ante todos los integrantes del colectivo “Lunas de Plata”. En base a las experiencias de la exposición, se hizo una reflexión crítica de la producción escrita del colectivo. El grupo de alfabetización inicial también tuvo un espacio de expresión para difundir trabajos y logros.
- f) En ejercicios individuales, se realizó la revisión, corrección, enriquecimiento y visto bueno de las producciones escritas, para finalmente tener una propuesta inicial para integrar los trabajos con la historia personal de cada uno de los integrantes de la propuesta “Una generación maravillosa compartiendo tesoros de vida”.



Figura 3. “Lunas de Plata” compartiendo sus producciones escritas.

Tabla IV. Guías de actividades para el facilitador (ejemplos):

<b>GUIAS PARA LA ACTIVIDAD</b>	
<b>Propuesta:</b>	“Una generación maravillosa compartiendo tesoros de vida”
<b>FASE III</b>	Propuesta, organización y puesta en marcha del espacio de expresión oral y escrita dentro del colectivo “Lunas de Plata”,
<b>Fecha:</b>	

<b>Actividad I:</b>	Reflexionando acerca de la importancia de la escritura.
<b>Objetivos:</b>	Tomar conciencia de que escribir es una acción encaminada a conseguir propósitos sociales en la comunidad.
<b>Tarea:</b>	Comentar situaciones de escritura y redacción de la producción escrita del colectivo "Lunas de Plata".
<b>Tiempo:</b>	40 minutos
<b>Material:</b>	Fotocopias de la producción escrita de "Lunas de Plata" Hojas en blanco Lápices, bolígrafos, gomas, sacapuntas.
<b>Observaciones</b>	
<b>Propuestas y comentarios de los integrantes de "Lunas de Plata"</b>	

(En: Cassany, 1999, p. 305)

Tabla V. Parrilla de guías o pautas de observación de la actividad.

<b>AFIRMACIONES</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>No lo tengo claro</b>
<b>Me hizo ilusión tomar nota de mis ideas.</b>			
<b>No tengo miedo a que se me corrija lo que escribo.</b>			
<b>Detesto escribir.</b>			

<b>Si he de expresar una cosa, prefiero escribirla que decirla.</b>			
<b>Tengo temor a escribir cuando sé que se me corregirá lo que escribo.</b>			
<b>Me quedo en blanco al comenzar a escribir.</b>			
<b>Expresar mis ideas por escrito me parece una pérdida de tiempo.</b>			
<b>No me gusta que se evalúen mis escritos.</b>			
<b>La escritura sólo es una forma de comunicarnos.</b>			
<b>Tengo confianza en mi capacidad de expresar mis ideas por escrito.</b>			
<b>Escribir es una forma anticuada e inútil de comunicarse.</b>			
<b>En la escuela, escribir es una experiencia agradable.</b>			
<b>Me parece que soy capaz de anotar mis ideas con claridad.</b>			
<b>Escribir es una habilidad beneficiosa.</b>			
<b>Comentar mis escritos con otros es una actividad agradable.</b>			
<b>Paso momentos horribles cuando debo ordenar mis ideas en una redacción.</b>			
<b>Cuando tengo algo que decir, prefiero decirlo a escribirlo.</b>			
<b>Escribir será útil en mi futura profesión.</b>			
<b>Me entusiasma escribir.</b>			
<b>No soy nada bueno escribiendo.</b>			

(En: Cassany, 1999, p. 299)

Cómo parte importante de la Fase III del PDE y tomando en consideración que “...un acto de composición es un proceso dinámico y abierto de construcción de significados” (Bernárdez, 1995, citado por Cassany, 1999, p. 29), se consideró necesario realizar un constante monitoreo y seguimiento de la actividad del colectivo “Lunas de Plata” y de su producción escrita.

El objetivo primordial era lograr que los participantes no “...pretendieran conseguir textos coherentes o gramaticales, sino comunicar sus intenciones e informaciones a otros” (Cassany, 1999, p. 29), la viva voz de sus sentimientos y experiencias. La producción escrita sería un aliciente para transmitir sus memorias, sería el ejercicio inicial a través del cual se les motivaría a seguir creciendo en el aprendizaje de la escritura. El lograr que pudieran enamorarse de la escritura en primer lugar como herramienta de expresión, era el primer paso para después dar continuidad a un proceso alfabetizador en donde ellos mismos a partir de su historia crearan nuevas expectativas en relación al uso de la lectura y la escritura como herramienta útil para transmitir sentimientos, ideas, pensamientos, y todo aquello que desearan compartir.

El descubrimiento o redescubrimiento de la escritura, la lectura y de la expresión oral, el hacer sentir que son capaces de hacerlo o de volver a hacerlo (dependiendo de cada caso) para lograr el renacimiento de su curiosidad y del entusiasmo que hacía mucho parecía no tener sentido para lo cotidiano de su vida, significó un cambio en muchos de los integrantes de “Lunas de Plata”.

De hecho, puedo afirmar que la escritura se volvió una necesidad, una manera de entablar un diálogo entre los integrantes y con ellos mismos. Un diálogo que se iniciaba escribiendo, y que no se cerraba con la lectura, sino que se constituyó en una manera de compartir con el colectivo brindando generosamente parte de la vida de cada integrante que participó en la Fase III del PDE. Nos vimos con otros ojos, nos comprendimos sinceramente y entendimos que el otro es y que tiene el ánimo de seguir viviendo y aprendiendo porque su pasado lo ha forjado como es. Como indica Freire “...la fe en los hombres, es un *a priori* del diálogo” (2006, p. 111). Los sujetos dialógicos generan confianza, se dan a si mismos, aprenden a compartir, a transformar su entorno juntos en la interacción. “La confianza implica el testimonio que un sujeto da al otro, de sus intenciones reales y concretas” (Freire, 2006, p. 111).

Los logros de la Fase III no podrían únicamente cuantificarse como producciones escritas o alfabetizadoras, como caligrafías mejoradas o el aprendizaje de palabras a través de la escritura, sino que el colectivo constituyó y abrió nuevas formas de ver al otro, al compañero. Además, planteó nuevos escenarios para comprenderse mutuamente, para apoyarse, para amarse e interactuar como compañeros de grupo. Y más allá de la reunión

grupal, la auto-reflexión individual en torno a la experiencia de vida hizo replantear el ahora en base al pasado, con una visión prospectiva de futuro.



Figura 4. “Lunas de Plata” en ensayo coral para presentación en la Casa de la Divina Providencia

### **5.6. Procedimiento de la implementación de la propuesta**

La interacción con el colectivo “Lunas de Plata” inició desde el mes de octubre del año 2017, sin embargo, el desarrollo e implementación de la propuesta dio inicio a partir del mes de diciembre del 2017 con base en el siguiente cronograma:

Figura 5. Cronograma de actividades Fase I

Proyecto: "Una generación maravillosa compartiendo tesoros de vida"

Facilitador: María Inés Márquez Serna

Período de desarrollo: Diciembre 2017-Febrero 2018

FASE I: Desarrollo e implementación de acciones y actividades que permitan la reintegración del colectivo de Encuentro "Lunas de Plata".

Actividades	SEMANAS											
	11-15 dic.	18-22 dic.	25 dic. 2017-8 ene.	8-12 enero/18	15-19 ene.	22-26 ene.	29 ene/2 feb.	5-9 feb.	12-16 feb.	19-23 feb.	26 feb.-2 mzo.	
Solicitud de permisos, trámites para autorizar actividades y asignación de horarios en el Centro de Salud T-III Dr. Ignacio Morones para trabajar con el colectivo "Lunas de Plata"	Noviembre de 2017											

**Actividades para reintegración grupal**

Técnica de reconocimiento ¿Quién soy? Para iniciar la fase de reconocimiento de grupo. Juegos de integración: 1.- Para conocernos mejor; 2.- Te comparto lo que siento.			v									
Reflexión en torno a las festividades decembrinas. ¿Quiénes son mis compañeros y que representan para mí en estas festividades? Juegos de integración: 1.- Abrazos musicales de aliento y compañerismo; 2.- Dos minutos de felicidad.			a									
Reunión con el personal del Área de Trabajo Social del Centro de Salud Comunitario para determinar que actividades se realizarán durante el mes de enero y febrero, para coordinar las actividades de re-integración con el programa de actividades del Centro de Salud. Elaboración de la propuesta de actividades extramuros.			c									
Técnicas de presentación personal y conocimientos de los otros. Autopresentación. Se invita a todos los integrantes del colectivo a conocerse. Se inicia el proceso de alfabetización con elaboración de tarjetas.			a									
Visita a la Basílica de Guadalupe. Técnica de análisis de expectativas. Reflexión con respecto a la visita realizada y su relación con la actividad del colectivo.			c									
Técnica de Brainstorming: La diversidad nos hace importantes. Lo que puedo aprender de todos con base su historia de vida, sus costumbres y tradiciones.			i									
Mesa de trabajo entre el personal del Área de Trabajo Social del Centro de Salud Comunitario para organizar actividades de integración, cohesión, vinculación y autoestima. Se agregará la activación física como parte de un programa integral de desarrollo.			o									
Elaboración de primer censo comparativo del grupo (Cuántos son al inicio y cuantos son en este momento). Se presentan las actividades a realizar con "Lunas de Plata" y que serán combinadas con las actividades a realizar por parte del Área de Trabajo Social. Técnica del Nudo humano y Formas de Colores.			n									
Periódico mural: elaboración a partir de dibujos, fotos, tarjetas elaboradas por cada uno de los integrantes del colectivo. Primera evaluación grupal de los logros obtenidos.			e									
Charla abierta con los integrantes del colectivo Lunas de Plata, Área de Trabajo Social y Facilitador para compartir experiencias, comentarios, sugerencias y propuestas para el desarrollo de la propuesta. Evaluación por parte del Área de Trabajo Social hacia el facilitador. Evaluación de la 1a. Etapa. ¿Se lograron los objetivos propuestos?			s									

Figura 6. Cronograma de actividades Fase II

Proyecto: "Una generación maravillosa compartiendo tesoros de vida"

Facilitador: María Inés Márquez Serna

Período de desarrollo: 5 de marzo al 30 de abril del 2018

FASE II: Diseño, desarrollo e implementación de técnicas de aceptación y cohesión del colectivo de Encuentro "Lunas de Plata".

Actividades	SEMANAS									
	5-9 marzo 2018	12-16 marzo 2018	19-23 marzo 2018	26-30 marzo 2018.	2-6 abril 2018	9-13 abril 2018	16-20 abril 2018	23-27 abril 2018	30-abr-18	
<b>Actividades para cohesión y vinculación grupal</b>										
Mesa redonda con los integrantes de "Lunas de Plata" y facilitador. ¿Qué hemos logrado hasta ahora? ¿Hacia dónde vamos? ¿Qué significa ser parte de un grupo?				Vacaciones de Semana Santa						
Planeación para organizar el coro del grupo, como primer logro de iniciativa por parte del colectivo "Lunas de Plata". Elaboración de repertorio musical y propuesta para ensayos para el desfile de primavera.										
Organización del desfile de la primavera y primera presentación del coro del colectivo. Preparación en conjunto de los vestuarios y adornos para el desfile. Desfile realizado el día 21 de marzo. Convivencia con el colectivo y personal del Centro de Salud.										
Planeación con el Área de Trabajo Social las actividades de cohesión y vinculación a realizar. Invitación a psicóloga y nutrióloga a tomar parte del grupo de facilitadores para "Lunas de Plata"										
Técnicas de vinculación Dulces Recuerdos y Como me ven, me tratan. Reflexión de las vacaciones de semana santa y lo que implica volver a ver a mis compañeros después de vacaciones.										
Técnicas de vinculación grupal "Todos valemos" y "El espejo". Mesa de debate para reflexionar la importancia de cada uno de los integrantes del colectivo "Lunas de Plata" y cómo podremos cultivar relaciones de amistad y cooperación dentro del colectivo. Preparación para presentación en la Casa de la Divina Providencia.										
Preparación y ensayos para la presentación a realizar el día 30 de abril en la casa de La Divina Providencia, casa de cuidado del adulto mayor. Se organiza el coro, se preparan regalos, se escriben tarjetas con pensamientos para nuestros anfitriones. Se trabaja con ahínco durante 3 días.										
Presentación en la casa de la Divina Providencia. Actividad coral, dinámica de animación y de vinculación. El grupo "Lunas de Plata" es el encargado de dirigir su presentación. Como actividad de cierre, al regreso se hace una reflexión oral de lo vivido y se pide una reflexión escrita de la experiencia.										



Figura 7. Cronograma de actividades Fase III

Proyecto: "Una generación maravillosa compartiendo tesoros de vida"  
 Facilitador: María Inés Márquez Serna  
 Período de desarrollo: Mayo-Julio de 2018  
 FASE III: Propuesta, organización y puesta en marcha de espacio de expresión oral y escrita.  
 "Una generación maravillosa compartiendo tesoros de vida"

Actividades	SEMANAS												
	4-11 mayo 2018	14-19 mayo 2018	21-26 mayo 2018	28 may-1 jun 2018	4-8 junio 2018.	11-15 junio 2018	18-22 junio 2018	25-29 junio 2018	2 -6 de julio 2018	9-13 julio 2018	16-20 julio 2018	23-28 de julio 2018	30 julio-3 agto.2018
<b>Actividades para reintegración grupal</b>													
Recopilación de toda la producción escrita durante la Fase I y II del Colectivo "Lunas de Plata"													
Sesión para compartir reflexiones, comentarios, anécdotas, experiencias en torno a la producción escrita de "Lunas de Plata". Reflexión sobre la importancia de la escritura y la expresión oral en nuestra vida. 18 de mayo visita a Chalma y Malinalco, Edo. de México, en donde se realiza ejercicio de valuación a Fase I y II.													
1.- Propuesta para la implementación del espacio de expresión oral y escrita dentro de las actividades del colectivo "Lunas de Plata". 2.- Solicitud de autorización por parte del Área de Trabajo Social del Centro de Salud Comunitario para presentar el programa de trabajo de la propuesta "Una generación maravillosa compartiendo tesoros de vida". Elaboración de agenda, autorización de espacios y coordinación con actividades del Centro de Salud.													
1a. Sesión. Comenzamos a escribir. Elaboración de la primera producción escrita, que tendrá como propuesta temática su misma experiencia, conocimientos, leyendas, cuentos, cualesquier tema que los adultos mayores deseen exponer. Formación del grupo de alfabetización inicial.													
2a. Sesión. Revisamos y compartimos. Se compartirá lo escrito a partir de la lectura de los trabajos a los integrantes del colectivo. Se realizará una mesa redonda para emitir comentarios, sugerencias, siempre con un sentido positivo. El grupo de alfabetización inicial participará con la exposición de sus primeras producciones escritas.													
3a. Sesión. Voy a escribir un libro. En base a los comentarios vertidos por el grupo, se realizará la primera corrección de las producciones escritas. Con ayuda del facilitador, se corregirán detalles ortográficos, de redacción y se agregarán más datos o hechos a la redacción. Primeros esbozos para integrar el compendio de "Lunas de Plata"													
4a. Sesión. Me convierto en escritor experto. Primera sesión de clases de ortografía y redacción. Mejoro mi forma de escribir para que mis producciones puedan ser parte del libro. El grupo de alfabetización inicial también comienza sus primeras lecciones de gramática. Se da inicio al trabajo individual para mejorar las producciones escritas.													
Inicio de sesiones únicas. Se retoman las producciones escritas para revisar nuevamente sus contenidos. Con atención del facilitador, se trabaja en la redacción. Si hay opción a agregar más y si el autor lo acepta, se adaptan más datos al escrito.													
Mesa redonda para compartir nuevamente las producciones escritas. Se dialoga para comentar cada uno de los trabajos y se emiten propuestas. Nos preparamos para la fase final de entrega de los trabajos para editarlos.													
Visita a la Casa de la Divina Providencia para realizar presentación "Recuerdos Musicales", en donde se comparte una serie de técnicas de animación-sociocultural por parte de los integrantes de Lunas de Plata. Evaluación grupal de la experiencia.													
Cierre de actividades por conclusión de Servicio Social. Se hace una presentación de todo lo logrado durante casi un año de estancia con el grupo ante el Área Directiva del Centro de Salud. Se realiza un reconocimiento por parte de las autoridades al trabajo del colectivo "Lunas de Plata"													
Última revisión de trabajos. Se comparte con los integrantes de Lunas de Plata las producciones escritas. Una vez contanto con la aprobación de nuestra comunidad y familiares, se recopilarán los escritos para ser editados.													
Entrega de reconocimientos para el colectivo Lunas de Plata en la Universidad Pedagógica Nacional como reconocimiento a su trabajo en el proyecto de intervención educativa.													

Los cronogramas propuestos variaron en función de la realización de algunos eventos e imprevistos que se suscitaron por las actividades del Área de Trabajo Social del Centro de Salud Comunitario T-III “Dr. Ignacio Morones Prieto”.

## 6. Fase de seguimiento y evaluación

Uno de los aspectos fundamentales dentro de una IAP es poder dar seguimiento y evaluar los resultados de las acciones propuestas para el desarrollo del plan de acción, con la intención de ir realizando los ajustes necesarios en función de lo que está resultando y de lo que no permitió obtener los resultados esperados. En el entendido de que la evaluación implica:

...un procedimiento intencionado, funcional, sistemático, continuo e integral, destinado a obtener informaciones sobre los diversos aspectos de los fenómenos educativos con el fin de valorar la calidad y adecuación de éstos con respecto a los objetivos planteados para que, con base en los antecedentes juzgados, puedan tomarse decisiones tendientes a mejorar o aumentar la eficacia de los procedimientos educativos. (Santibáñez, 2008, p. 16).

Evaluación que:

- **Es funcional:** porque se realiza con base en objetivos.
- **Es sistemático:** porque se integra y está inserta en un sistema más amplio y global que integra a maestros, alumnos y todo aquel actor que participe del acto educativo.
- **Es continua:** porque no es algo que se realiza al final, sino a lo largo de un proceso educativo.

- **Es integral:** porque considera al alumno como un todo dentro del contexto educativo, juzgando no sólo sus aspectos cognoscitivos, sino también sus comportamientos de tipo afectivo y psicomotor (Santibáñez, 2008, p. 16).

De ahí que la evaluación debe utilizarse no para la eliminación, sino para guiar, apoyar y retroalimentar el proceso de enseñanza y de aprendizaje, siendo posibilitadora del alcance de los objetivos previstos (Santibáñez, 2008, p. 16).

En el caso específico de educación para adultos mayores, es muy necesario comprender de primera instancia, como lo mencionan Yuni y Urbano "...que el educador es un intelectual transformador, comprometido con la transformación de las condiciones de vida de la población mayor" (2010, p. 44). Razón por la que la educación para adultos mayores camina de la mano de ellos, debe ser altamente receptiva de lo que desean aportar y de lo que quieren realizar y el educador comprende que deben encaminarse a la plena autogestión del desarrollo de los educandos y no tratarlos como simples receptores de información. En este sentido, el modelo a elegir para la evaluación de los resultados fue de tipo participativa, puesto que en la educación para adultos mayores es necesario tomar su palabra y opinión para la puesta en marcha de cualquier propuesta de acción. En este modelo, de acuerdo a Bohla, todos los interesados colaboran activamente en la evaluación, tanto el facilitador como los participantes, todos deciden metas, fines, estándares e inclusive las estrategias e instrumentos para la evaluación. De esta manera, todos los involucrados tienen los mismos parámetros para auto-evaluarse y evaluar la propuesta. Esto, como él indica, eleva "...su nivel de conciencia y consolida su sentido de poder y auto-valoración" (1992, p. 49).

El paradigma naturalista de la evaluación, es el que de manera idónea se ajusta al trabajo con personas adultas mayores, puesto que "...la parte más importante de la realidad es construida socialmente" (Bohla, 1992, p. 30). En este paradigma se sugiere que el comportamiento humano sea estudiado y evaluado tal y como ocurre en su ambiente natural. Su naturaleza es holista. Esto quiere decir, que incluye todo lo que se implica en el contexto donde se desarrollará la propuesta con adultos mayores.

Visión de evaluación que fue de suma importancia para el colectivo "Lunas de Plata" ya que por su edad la mayoría de ellos depende de sus familiares, de los espacios que

son habilitadores para que se reúnan, de su comunidad, de los facilitadores que llegan a ofrecerles capacitación. Todos juegan un papel importante en cuanto al desarrollo de sus actividades, y tener en cuenta todos los factores que inciden en su diario acontecer es indispensable no solo para diseñar una propuesta, sino para valorar, a lo largo del camino, que factores han sido causales de retrasos, de éxito o cuáles son áreas de oportunidad para continuar con la puesta en marcha del PDE.

Para realizar la evaluación de las Fases I, II y III del proyecto de intervención educativa implementado en el colectivo “Lunas de Plata”, los indicadores que marcaron los logros obtenidos y evaluaron el cumplimiento de cada Fase fueron los siguientes:

Tabla VI. Cuadro tipológico de indicadores evaluativos.

	INDICADORES CUANTITATIVOS	INDICADORES CUALITATIVOS
<b>INDICADORES DE CONTEXTO</b>	<p>Miden los factores previos y determinantes de la intervención sociocultural en términos cuantitativos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>No. De participantes al colectivo.</li> <li>No. De recursos iniciales.</li> <li>No. De voluntarios que se agreguen a la propuesta.</li> </ul>	<p>Calculan los factores previos y determinantes de la intervención en términos cualitativos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Clima social en el colectivo.</li> <li>Participación activa de los coordinadores del colectivo.</li> <li>Empatía con el facilitador (inicial, en el transcurso de la intervención y percepción final del facilitador).</li> </ul>
<b>INDICADORES DE PROCESO</b>	<p>Miden la eficiencia del programa en términos cuantitativos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Porcentaje de asistencia o inasistencia.</li> <li>Ritmo de las actividades</li> <li>No. de actividades realizadas por semana, mes.</li> </ul>	<p>Calculan la eficiencia del programa en términos cualitativos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Grado de organización interna del colectivo.</li> <li>Nivel de coordinación entre los integrantes del grupo y entre facilitador e integrantes.</li> <li>Adecuación de los medios a las actividades.</li> <li>Nivel de conflictos.</li> </ul>
<b>INDICADORES DE PRODUCTO</b>	<p>Miden la eficiencia en términos cuantitativos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>No. De actividades planeadas-realizadas.</li> <li>Duración de las actividades</li> <li>Número de participantes en cada actividad.</li> </ul>	<p>Calculan la eficiencia en términos cualitativos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Satisfacción personal de los participantes en cada actividad.</li> <li>Factores que impiden el desarrollo de las actividades.</li> <li>Factores que ocasionan la inasistencia de los participantes al grupo.</li> </ul>
	<p>Miden los efectos o la repercusión del programa en el medio, en términos cuantitativos.</p>	<p>Calculan los efectos sobre el medio en términos cualitativos.</p>

<b>INDICADORES DE IMPACTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• No. De nuevos participantes en el colectivo.</li> <li>• No. De voluntarios agregados a la propuesta.</li> <li>• No. De colectivos que se interesan por la propuesta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De qué manera se ha impactado en la vida de los integrantes del colectivo.</li> <li>• De qué manera la comunidad ha percibido los cambios y mejoras del colectivo.</li> <li>• De qué manera los organizadores han percibido los cambios o si han sido nulos.</li> </ul>
-------------------------------	--	--

(En: Ventosa, 2001, p. 122).

Para realizar la evaluación de la estrategia a realizar se utilizó el modelo Context, Input, Process, Product (CIPP) propuesto por Stufflebeam y Shinkfiel. En el modelo CIPP se identifican cuatro tipos de evaluación:

- 1) Contexto (Context): Incluye la identificación de problemas y necesidades, así como los elementos relevantes en un escenario educativo específico.
- 2) Evaluación de entrada (Input): involucra juicios sobre recursos y estrategias necesarios para lograr las metas y objetivos del programa.
- 3) La evaluación del proceso (process): donde se recolectan datos evaluativos una vez que el programa se ha puesto en funcionamiento para identificar cualquier defecto del plan procesal.
- 4) Evaluación del producto (Product): Medir e interpretar los logros producidos por el programa educativo, tanto en su conclusión como en su desarrollo. (Frías, Rodríguez, Zapata, 2016, diap. 6-11).

Las acciones e instrumentos de evaluación utilizados para cada fase fueron los siguientes:

Tabla VII. Instrumentos de evaluación utilizados.

ACCIONES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Verificación de los participantes que se interesaron en la propuesta (asistencia y permanencia de los integrantes del colectivo Lunas de Plata)	<b>Hojas de registro:</b> registro de la actividad a realizar, calendarización de la misma y registro de asistencia de los participantes. Se incluye en el formato un espacio para comentario y observaciones.
Diseño y elaboración de propuestas y actividades.	<b>Cuestionarios:</b> elaboración de encuesta de opinión con escala:

	1.- Totalmente en desacuerdo, 2.- No estoy de acuerdo, pero lo puedo negociar, 3.- Totalmente de acuerdo.
Evaluaciones por parte del facilitador	<b>Lista de Cotejo:</b> De acuerdo al orden de tareas realizadas, registrar los avances, comportamientos, o determinados rasgos cumplidos o no cumplidos de las tareas realizadas. Esta deberá reflejar aquellos conocimientos, procedimientos y actitudes que el educando debe de desarrollar de acuerdo a la propuesta inicial.
Evaluaciones por parte del Área de Trabajo Social	<b>Lista de Cotejo y cuestionarios:</b> Ausencia o presencia de rasgos, conductas, acciones por parte del facilitador que le permita mejorar su práctica educativa.

De la recuperación de la información de éstos instrumentos en datos numéricos se hizo posible determinar si la puesta en marcha de la propuesta realmente aportó a la solución del problema originalmente planteado, si ésta no logró lo establecido originalmente, si hubo que replantear nuevamente los objetivos, si el colectivo realmente participó en el desarrollo, la implementación y en la misma evaluación de sus tareas y si el Área de Trabajo Social estuvo pendiente y apoyando al desarrollo de las actividades.

### 6.1. Sistematización de la aplicación parcial y sus resultados

Para la implementación del PDE, la logística, su seguimiento y aplicación, hubo que realizar evaluaciones parciales para determinar los avances y los focos de atención a lo largo del proceso de alfabetización con el colectivo “Lunas de Plata”. Al respecto, en este apartado, se exponen los instrumentos y ejercicios de evaluación realizados en cada una de las fases implementadas en el PDE y los testimonios de los integrantes del colectivo en relación a su propia experiencia en cada una de las fases.

### **6.1.1. Evaluación de la FASE I y II: Desarrollo e implementación de acciones y actividades para la reintegración, vinculación y cohesión del colectivo de encuentro de personas adultas mayores “Lunas de Plata”**

Dentro de la actividad extra-muros Visita a Chalma y Malinalco del Estado de México, lo que se realizó el 18 de mayo de 2018, después de la comida y en charla informal, se realizó un ejercicio de evaluación en entrevista a los integrantes asistentes a la actividad. De esta acción, se recuperaron sus sentires en relación a las actividades realizadas con ellos a lo largo de la propuesta y los cambios que ellos percibían sobre la vinculación grupal y lo que todavía faltaba por realizar. En relación con esto, algunos de los comentarios recuperados fueron:

*Nunca me había sentido así, creo que jamás había hablado con algunos compañeros, éramos desconocidos en un grupo de muchos años. Ahora veo a mis compañeros con otros ojos (Plática Informal, Ezequiel Nava, 18/05/2018).*

*Muchos de nosotros necesitamos abrazos. El corazón a esta edad se siente triste por muchas razones, y ahora sin palabras, hemos logrado consolarnos y comprendernos. Gracias compañeros por dejarme entrar en sus corazones (Plática Informal, Evangelina Oviedo, 18/05/2018).*

*Estoy aquí porque sola en casa me lleno de tristeza. No me imagino la vida sin dejar de venir a mi grupo, y ahora que tenemos más que hacer, ¡menos! (Plática Informal, Juanita Cruz, 18/05/2018).*

*Lo que más me da gusto es que varios de los que no venían ahora si están asistiendo. Necesitábamos a alguien que nos volviera a reinstalar el ánimo (Plática Informal, Sr. Trinidad Cortés, 18/05/2018).*

*Maestra, usted sabe, nosotros si tenemos ganas, somos como la mecha, solo faltaba alguien que viniera a prender el fuego ¡Ahora estamos encendidos! (Plática Informal, Sra. Elenita Ramírez, 18/05/2018).*

*Estaba segura de que éstos eran mis amigos, pero ahora puedo comprobar que son mi familia (Plática Informal, Sra. Regina Villanueva, 18/05/2018).*

*Yo al principio no creía en que de verdad algo cambiaría, no me gusta compartir mi vida, eso creo es mío, pero ahora veo de diferente manera al grupo y a usted. El tiempo aquí vale mucho la pena (Plática Informal, Sofía García, 18/05/2018).*

*Sabe usted que soy una mujer que pasa la mayor parte del tiempo sola. Pero ahora ya no, vengo con mucho gusto, comparto con ustedes, me gusta lo que hacemos. No puedo dejar de pensar en que haremos en el futuro. ¡Y me encanta hacer la tarea! Yo quiero, usted sabe, aprender a escribir bien. Si me ayuda, le prometo que pronto lo lograría (Plática informal, Felisa Valdés, 18/05/2018)*

El sondeo realizado de forma oral y espontánea a los integrantes de “Lunas de Plata”, muestran los logros alcanzados hasta la culminación de la Fase II de la puesta en marcha de la propuesta. De manera general puedo afirmar que: el ambiente general fue positivo, el grupo logró expresarse de manera comprometida, entusiasta y con ganas de seguir adelante como se había planeado con la puesta en marcha de la propuesta. Al respecto, es importante comentar que muchas actividades que ellos realizaron también fueron fruto de su misma voz como el coro, el grupo de danza regional, el incremento de sus actividades extra-muros y la organización de mesas redondas de reflexión ante ciertas festividades y eventos.

### **6.1.2. Resultados de los instrumentos de evaluación para Fase I y II**

Hacia el mes de octubre del 2017 cuando se iniciaron las actividades con el colectivo, el máximo de asistentes fue de ocho personas. Hacia el mes de mayo del 2018, la asistencia al grupo fue de 31 personas en promedio, quienes acudían de forma continua no solamente a la mediación de una servidora, sino también se integraron con gusto a otras actividades que el Área de Trabajo Social implementó para el colectivo (Nutrición, activación física, bisutería, joyería, etc.). Esto lo podemos ver en el comparativo de las listas de Registro de Asistencia.



Figura 8. Comparativo de registros de Asistencia de “Lunas de Plata”

**Sesión 2 FASE: Diagnóstico**

**Fecha: 9 de octubre, 2017**

**Lugar: Aula del Centro de salud Comunitario T-III Dr. Ignacio Morones**

**Asistentes**

1	Trinidad Cortés Balderas
2	Evangelina Oviedo Santillán
3	Carmelita Cruz Ramírez
4	Juanita Cruz Ramírez
5	Virginia Cervantes Martínez

**FASE II. Vinculación Grupal**

**Fecha: 21 de marzo de 2018**

**Lugar: Aula del Centro de salud Comunitario T-III Dr. Ignacio Morones**

**Asistentes**

1	Trinidad Cortés Balderas
2	Evangelina Oviedo Santillán
3	Carmelita Cruz Ramírez
4	Juanita Cruz Ramírez
5	Virginia Cervantes Martínez
6	Evangelina Núñez García
7	Ma. Eugenia Rocha Miranda
8	Ezequiel Silva Nava
9	Felisa Valdéz Núñez
10	Félix Carrasco Santillán
11	Margarita Villanueva
12	Virginia Cervantes Martínez
13	Sofía García Santiago
14	Rosita Miranda Rodríguez
15	Ma. Estela Martínez González
16	Regina Villanueva
17	Ma. Elena Ramírez Rangel
18	Juvencia Melgar Cruz

**FASE III. Espacio de expresión oral y escrita**

**Fecha: 28 de mayo de 2018**

**Lugar: Aula del Centro de salud Comunitario T-III Dr. Ignacio Morones**

**Asistentes**

1	Felisa Valdes Lara
2	Evangelina Oviedo Santillán
3	Ezequiel Silva Nava
4	María Eugenia Rocha Miranda
5	Evangelina Núñez García
6	Virginia Cervantes Martínez
7	Sofía García Santiago
8	Rosa Miranda Rodríguez
9	María Estela Martínez González
10	Juana Cruz Ramírez
11	María Elena Ramírez Rangel
12	Trinidad Cortés Balderas
13	María del Carmen Cruz Ramírez
14	Ernesto Contreras Villa
15	Félix Carrasco Santillán
16	Guillermo González Loarca
17	Sara Ramírez Santillán
18	Regina Villanueva
19	Margarita Villanueva Morales
20	María del Carmen Villanueva Morales
21	Juvencia Melgar Cruz
22	Juana Clotilde Ixmatlahua Bonilla
23	Paula Ramírez Trujillo
24	Sofía Chávez González
25	María Socorro González Báez
26	Marcela Ramírez Trujillo
27	Miguel Modesto Luna
28	Libera Martínez Peralta
29	Rosa Martínez Peña
30	Ma. Guadalupe Quiroz Vega.
31	Domitilo Serna Serna



Figura 9. “Lunas de Plata” comparativo de asistencia entre los meses de octubre 2017 (1ª. Imagen) y 16 de julio 2018 (2ª. Imagen).

El Área de Trabajo Social y la Dirección del Centro de Salud Comunitario T-III Dr. Ignacio Morones Prieto mostraron su aceptación y valoraron el trabajo para unificar nuevamente al colectivo “Lunas de Plata”, por lo que por su parte implementaron nuevamente el programa de activación física y nutrición como parte del trabajo integral de desarrollo físico y en salud para adultos mayores a partir del mes de mayo de 2018 (miércoles y viernes). En entrevista personal, la Dra. Celis, Directora del Centro de Salud Comunitario, externó su interés en seguir manteniendo esta actitud positiva por parte de los integrantes del colectivo, reactivar la participación del personal del Centro de Salud para atender a los adultos mayores era ahora una actividad que considerarían prioritaria, ya que lamentó que durante mucho tiempo no hubo atención para ellos. “Hace varios años que no veíamos a un grupo tan unido y numeroso, esto hace replantear nuestra actividad con ellos” (Entrevista personal, 1º/06/2018).


Para la evaluación de las actividades y técnicas en las Fases I y II, se instrumentaron cuestionarios y entrevistas de evaluación para los integrantes del colectivo, así como de sus familiares y del personal del Centro de Salud. Algunos ejemplos de esto son los siguientes:

Cuestionarios de evaluación para los participantes:

De: Tchorne, P. (1997). Dinámica de grupo en trabajo social, atención primaria y salud comunitaria.

Figura 10. Modelo 1: Evaluación para el final de cada reunión.

**Autoevaluación Del Grupo**

Alcances	si	no	no sé
<b>Hemos alcanzado los objetivos que nos habíamos propuesto</b>	✓		
<b>¿Qué fue lo que facilitó el logro de los objetivos?</b>			
¿La actuación del facilitador?	si	si	
¿La actuación de los participantes?			
¿El tema de cada sesión?	si	si	
<b>¿Hemos seguido los pasos necesarios para solucionar un conflicto?</b>	si	si	
<b>¿Estábamos todos igualmente interesados en alcanzar los objetivos?</b>	si	si	
<b>¿Hemos participado todos en las sesiones aportando nuestras ideas?</b>	no	no	
<b>Cuando he querido participar en la sesión y no lo hice fue porque</b>	no	x	
El facilitador no me dio la palabra.			
Tenía miedo de la reacción del grupo.			
Tenía miedo que no se aceptara mi propuesta.	si	x	
Mi opinión no era importante	no	se	
<p>Sugerencias</p> <p>me gusta mucho como es la maestra muy amable conmigo sus palabras</p> <div style="text-align: center;">  </div>			

En: Tchorne, P., (1997). Dinámica de grupo en trabajo social, atención primaria y salud comunitaria. (p. 50)

Los datos que se buscaron al aplicar este instrumento era el sentir de los integrantes del grupo en relación a la actividad que se estaba realizando, así como detectar cuáles eran los factores que incidían en los avances de la propuesta y de aquellos factores ocultos que a la vista del facilitador no podrían determinarse (opinión personal acerca de las actividades realizadas en grupo, opinión personal acerca del trabajo del facilitador, reacciones ante la implementación de la técnica de grupo, reacción ante el hacer personal en relación al grupo).

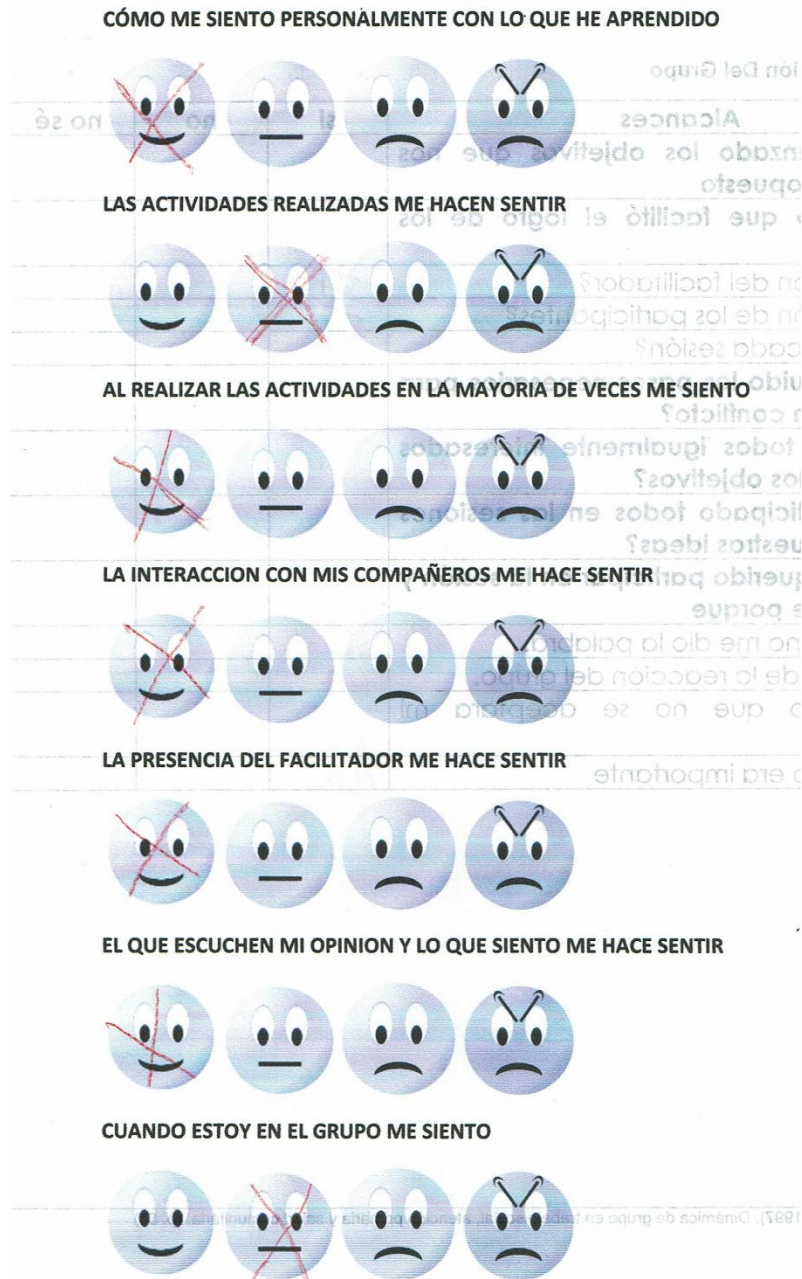
Sin embargo, el formato no era comprendido por algunos integrantes del colectivo, lo que llevó a que me indicaran: *No entiendo, usted sabe que me gusta lo que hacemos, así que todo lo puse bien* (Ezequiel Silva testimonio en práctica de evaluación del 12/02/2018). *Va a decir que no está bien, pero yo puse tache en todo, para decirle que todo esta bien* (Margarita Villanueva, testimonio en práctica de evaluación del 12/02/2018). *No puedo, soy lento, mientras otros ya van, yo apenas vengo maestra, se me hace muy difícil* (Trinidad Cortés, testimonio en práctica de evaluación del 12/02/2018).

Muchos reactivos quedaron anulados al tener varias respuestas, al señalar varias opciones como negativas y positivas. Al percatarme de que algunos de los integrantes “respondían solo por responder”, opté por realizar un formato más sencillo, dónde gráficamente se mostrara el estado de ánimo y fuera más fácil señalar las respuestas personales.

Implementar un modelo gráfico de evaluación permitió que fuera más entendible su llenado por parte de los participantes del colectivo “Lunas de Plata”. *Así sí, si entiendo, solo tacho si estoy feliz, si estoy triste o si me pone enojada* (Sra. Félix Carrasco, evaluación del día 5/03/2018). *¡Ah! Como las caritas del celular, tengo que poner que siento* (Sra. Estelita Martínez, evaluación del día 5/03/2018). *Si es sí, feliz, si es no, enojado, y si es no sé, pongo la que está seria* (Sr. Ernesto Contreras, evaluación del día 5/03/2018).

Éstos son ejemplos de listas de cotejo con imágenes que lo mostraban, empleando caritas que mostraran: alegría, tristeza, enojo e indiferencia. Ejemplos de éste son los siguientes:

Figura 11. Modelo 2: Autoevaluación del Grupo



Esto deja en claro que las imágenes representaban más claramente los estados de ánimo y sentimientos en cuanto a las actividades. Los resultados obtenidos de estas evaluaciones en sondeo general fueron los siguientes:

1. El 85% coincidía en que las actividades eran adecuadas, les habían hecho sentir bien, había aportado algo positivo en su vida y los había hecho crecer en lo

individual y como grupo. De igual manera mostraron que las actividades les permitieron compartir mejor con el grupo, se sintieron a gusto con el facilitador y habían sido escuchados durante las técnicas.

2. Hubo un 15% de los integrantes del colectivo que mostró su desacuerdo con las actividades, que no le gustaba interactuar con sus compañeros, y que la compañía de sus compañeros no le era grata. Este era un dato que tenía que tomar en cuenta para las futuras actividades, en vista de que las evaluaciones eran anónimas y no mostraban el nombre de quien las había realizado tendría que vigilar con más cuidado el desarrollo de las actividades, observar con detenimiento la participación de cada uno de los integrantes y auto-analizar y replantear mi hacer para cuidar que mis acciones y actitudes no estuvieran influyendo de forma negativa en el desarrollo de las técnicas.
3. Al aplicar en futuras actividades las evaluaciones, hubo cambios en los resultados, por ejemplo, en las actividades de coro (12 de marzo, 2018, de 25 asistentes, 96% de voto aprobatorio), estuvieron de acuerdo y felices de participar; en la actividad del día de la primavera y la elaboración de flores (19 al 21 de marzo 2018, de 21 asistentes, 90.47% de voto aprobatorio), también la gran mayoría participó, pero al realizar la técnica “El espejo” (16 de abril, 2018, de 30 participantes, 17 tacharon una carita enojada), se obtuvo un desanimante 56.6% de no aceptación.

Indagando me explicaron que era muy complicado externar sus opiniones, que sentían que los demás compañeros los criticarían o tomarían a mal, o que les apenaba decir “verdades” que quizás hirieran a los demás. *La verdad Ezequiel es como un “niñote” no aguanta las verdades, siempre nos está acusando con Rosy (Trabajo Social), por eso la verdad no nos gusta estar con él, cuando usted no está se porta peor, ya hizo llorar a Paulita (Regina Villanueva, conversación personal, 20/04/2018). La verdad es que todos nos portamos mal, no cumplimos, queremos que nos traten como niños y eso no debe de ser así, por eso me enoja, pero se los digo y me toman a mal.* (Elenita Ramírez, conversación personal, 23/04/2018).

Una vez externados sus inconvenientes, ellos mismos compartieron que era necesario hacer estos ejercicios para conocernos mejor, que quizás era el momento de sincerarse para hacer mejores amistades y crear lazos más fuertes.



También expresaron que era la primera vez que un facilitador los hacía convivir, que los hacía conocerse más profundamente y quizás esa era la razón por la que sentían cierto temor. Sólo a través del tiempo, se fueron limando asperezas de años. Ellos se reunían, pero no convivían; platicaban, pero jamás llegaban a conocerse a profundidad. Ahora era momento de comenzar a generar lazos más fuertes de amistad.

El día 23 de julio, “Lunas de Plata” visitó al colectivo La Divina Providencia, ellos participaron en una actividad musical, pero principalmente fueron a visitar a sus nuevos amigos. Los abrazaron, platicaron con ellos y compartieron los alimentos. Los testimonios de ese día al regresar al Centro de Salud fueron los siguientes:



Figura 12.- Visita de “Lunas de Plata” a la Casa de la Divina Providencia.

*No es difícil compartir abrazos y besos con desconocidos, se siente bien, te sientes útil y compartes alegría. No sé porque se hace difícil con los compañeros del grupo. Quizás porque ya nos conocemos y sabemos de que pata cojeamos. (Evangalina Oviedo, 23/07/2018). ¿Y si intentamos darnos de nuevo un abrazo entre todos nosotros? Ma. Inés Márquez, Facilitadora, 23/07/2018). Todo el grupo se abraza, muchos tardan abrazados más que otros. Sonreímos, algunos lloran.*

Espontáneamente, Paulita toma la palabra: *Ustedes saben que soy dura, una mujer que es difícil, pero de verdad, los quiero, por eso sigo viniendo, no es fácil para mí, vengo de lejos y mis rodillas me duelen, pero los necesito, de verdad, los quiero* (Paula Ramírez, 23/07/2018). *No es fácil hacer esto, como ya le habíamos dicho nunca habíamos hecho esto antes, convivíamos, pero no tan profundo. A mi me gustaría decirles a todos que los quiero, y que me disculpen porque ya saben como soy, sincerota, como todas las del norte* (Elenita es del Estado de Coahuila), *y si aveces se me sale una mala palabra, no es con intención.* (Elenita Ramírez, 23/07/2018).

Al desperdarnos, queda una reflexión en mí como facilitadora: *¿hasta dónde el colectivo será hábil para seguir trabajando de esta manera de forma autónoma? Al retirarme ¿la actividad volverá a ser la misma que había sido siempre?* No es fácil la labor de reintegración de un colectivo, implica ejercitar una y otra vez la confianza a través del diálogo, la empatía a través de la convivencia y la comprensión a través de la interacción, el respeto sin ser compasivo.

Me tomó de octubre del 2017 a julio del 2018 el logro de un grupo más unido y más participativo que colaboró en las tres Fases del PDE. Su autonomía sería ahora puesta a prueba para demostrar que “Lunas de Plata” verdaderamente estaba preparado para retomar su diario acontecer con ánimo, con alegría y con la determinación de mejorar su actividad.

Figura 13. Modelo 3: Instrumentos de evaluación utilizados para la evaluación por parte de la Dirección General y Área de Trabajo Social del Centro de Salud Comunitario T-III “Dr. Ignacio Morones Prieto”.



**Valoración de la reunión (evaluación por parte del Centro de Salud Comunitario T-III Dr. Ignacio Morones Prieto)**

**1ª. Etapa de Implementación (Cohesión y vinculación grupal)**

**Octubre 2017- Mayo 2018**

Aspectos valorables:	Muy bajo	Bajo	Regular	Alto	Muy Alto
Materiales para la sesión					<input checked="" type="checkbox"/>
Planificación y programa de la sesión					<input checked="" type="checkbox"/>
Ambiente grupal					<input checked="" type="checkbox"/>
Nivel de participación					<input checked="" type="checkbox"/>
Nivel de resultados obtenidos					<input checked="" type="checkbox"/>
Metodología empleada					<input type="checkbox"/>

En: Tchome, P., (1997). Dinámica de grupo en trabajo social, atención primaria y salud comunitaria. (p. 48)

**Agradecemos conteste a las siguientes preguntas (marque con una x en SI o NO:**

**¿El facilitador ha asistido a todas las sesiones y ha sido puntual?**

SI  NO

**¿El facilitador ha cumplido con los objetivos planteados al inicio de la propuesta?**

SI  NO

**¿El facilitador ha generado un ambiente de cordialidad dentro del grupo?**

SI  NO

**¿El facilitador ha logrado mantener unido al grupo y se han integrado más participantes a la propuesta?**

SI  NO

**¿El facilitador ha permitido la participación y la propuesta del grupo, respetando sus propuestas y decisiones?**

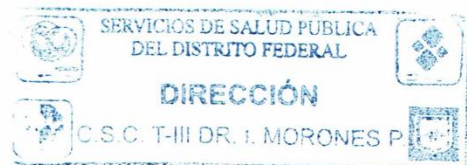
SI  NO

**¿El facilitador ha colaborado en las actividades propias del Centro de Salud Comunitario T-III Dr. Ignacio Morones Prieto?**

SI  NO

**¿El facilitador ha generado un ambiente de empatía y cordialidad con el personal y sus jefes directos dentro del Centro de Salud Comunitario?**

SI  NO



Le pedimos de la manera más atenta nos ayude con sus comentarios y sugerencias que serán tomados en consideración para mejorar la actividad del facilitador.

¿En qué aspectos considera usted que el grupo Lunas de Plata ha mejorado (o empeorado) desde que el facilitador realiza actividades con ellos?

Ha creado mejor comunicación entre el grupo, integración de este, trabajo alegre y mejoró bastante el trabajo en el grupo.

¿Considera usted que la propuesta implementada con el colectivo Lunas de Plata ha contribuido en el desarrollo social y educativo de sus integrantes?

¿De qué forma?

Si, se realizan paseos y visitas que contribuyen para la integración del grupo.

De acuerdo a las actividades realizadas con el colectivo Lunas de Plata ¿qué podría sugerir para mejorar la interacción del grupo con el facilitador?

Se ha creado mucha empatía con el facilitador y mejor creo que no podrían estar.

Comentarios y sugerencias:

Agradecer el hecho de que haya existido este grupo para trabajar en actividades, ya estamos en esta Unidad ya hemos mejorado bien por el grupo Lunas de Plata. Quedan los puntos para futuros compañeros que deseen trabajar con el grupo en esta Unidad.

Nombre del entrevistado: Dra. Reginalda Celis Flores

Mil gracias por su colaboración. Jefa de Unidad del C.S.D. / Susana Flores Huico



El área de Trabajo Social del Centro de Salud Comunitario T-III “Dr. Ignacio Morones Prieto” siempre estuvo pendiente de las actividades realizadas con el colectivo “Lunas de Plata”. Se monitoreaban éstas con sondeos que realizaban con el grupo cuando no estaba el facilitador.<sup>8</sup> Presencialmente, muchas veces las trabajadoras sociales observaban las actividades, y la mayor parte de sus comentarios a éstas se realizaban de forma personal. De igual manera, se pidió siempre un registro fotográfico de todas las actividades realizadas, por lo que se optó por abrir la página *Face Book* (LUNAS De PLATA) para compartir un sitio con las fotos y videos de las actividades que se realizaban con el colectivo. Hacia el mes de mayo de 2018 se pide a la Dirección y a la supervisión de Trabajo Social realizara una evaluación por escrito del trabajo realizado y del desempeño del facilitador.

Los resultados obtenidos de los instrumentos de evaluación (de acuerdo a testimonios escritos de la Directora del Centro de Salud y supervisores del Área de Trabajo Social) fueron:

- 1.- Consideran positiva la participación del facilitador.
- 2.- Consideran que se ha cumplido con los objetivos planteados al inicio de la propuesta.
- 3.- Se considera que se ha logrado unificar al grupo, se ha fomentado la participación y se han creado actividades que generan la cordialidad, amistad y reintegración del colectivo “Lunas de Plata”.
- 4.- Se evalúa como “muy alto” aspectos de la implementación de la propuesta como son: materiales, planificación, ambiente generado, participación lograda, resultados y la metodología que se utilizó para el desarrollo de las actividades.
- 5.- Se logró vincular al grupo con otros colectivos e instituciones (Evaluaciones escritas obtenidas el 21/05/2018, Dra. Reynalda Celis, Directora del Centro de Salud, T.S. Marisol

---

<sup>8</sup> Las y los integrantes de “Lunas de Plata” comentaron varias veces con el facilitador que las Trabajadoras Sociales preguntaban al colectivo si estaban a gusto con el promotor educativo, si existía alguna anomalía o desacuerdo. De igual manera, la Trabajadora Rosa María Martínez Zermeño, abordaba al facilitador cada semana para externar su acuerdo a las actividades, para participar de las actividades que tendría que realizar y de igual manera, comentaba si algo no estaba funcionando o se estaba haciendo mal. (María Inés Márquez Serna, testimonio de actividades y rendición de cuentas con el área de Trabajo Social, octubre 2017-julio 2018).

Barona Oribio, Coordinadora de Trabajo Social y T.S. Rosa María Martínez Zermeño, del Área de Trabajo Social).

Algo importante a considerar es que a pesar de que la propuesta ha dado resultados positivos, es muy poco probable que pueda dársele continuidad. A partir de la terminación de servicio social del facilitador, el Centro de Salud ha replanteado su planeación para “Lunas de Plata”: seguirá la nutrióloga, el entrenador físico y el personal del gobierno de la CDMX (Programa de Pensión Alimentaria para adultos mayores de 68 años residentes en la CDMX) para continuar con la elaboración de manualidades. Si no existe otro facilitador que dé continuidad a la propuesta alfabetizadora, lo avanzado quedará en el olvido.

Para dar continuidad a toda propuesta “Lunas de Plata” está siempre en búsqueda de voluntarios que deseen participar con el grupo, desafortunadamente no hay ninguna organización civil, plan del gobierno de la CDMX o del INAPAM que tengan dentro de sus planes estas actividades. En este caso, la propuesta del facilitador es que el Centro de Salud se adhiera al programa de Servicio Social de la UPN para que cuenten con personal educativo para el grupo “Lunas de Plata”.

El facilitador por su parte, pretende seguir trabajando con “Lunas de Plata”, y se ha propuesto abrir un espacio un día sábado mensual para dar continuidad a la propuesta, esto se realizará en los domicilios de los integrantes de “Lunas de Plata” que deseen seguir con el proyecto, en lo que el Centro de Salud Comunitario autoriza y designa nuevamente un espacio alfabetizador para el facilitador.



**6.1.3. Evaluación de la Fase III: Propuesta, organización y puesta en marcha del espacio de expresión oral y escrita dentro del colectivo “Lunas de Plata”, tomando como referencia su diario acontecer, sus experiencias de vida y su misma opinión y palabra como base generadora. (Testimonios y escritos en Anexo 6)**

Comentarios emitidos los días 28 de mayo y 4 de junio de 2018 en sesiones realizadas por el colectivo “Lunas de Plata” en la Comunidad Educativa San Bartolo Ameyalco (CESBA) en donde se dieron inicio la fase de reflexión en cuanto a la escritura y expresión oral y la elaboración de las primeras producciones escritas.



Figura 14. “Lunas de Plata” en segunda reunión en la CESBA, 4/06/2018.

*“Me siento muy orgullosa de mí, tengo una nietecita de 3 años que se sienta conmigo a hacer la tarea, porque ahora las dos tenemos tarea y estamos aprendiendo a escribir” (Testimonio oral, Margarita Villanueva, 28/05/ 2018).*

*“Es importante que sepamos estar a la altura de lo de ahora, porque si no sabemos leer bien y escribir bien, nuestros hijos y nietos nos dejan afuera y eso no está bien”* (Testimonio oral, Sara Ramírez, 28/05/2018).

*“Creo que nunca es tarde para que volvamos a empezar, y ahora es tiempo oportuno para comenzar de nuevo”* (Testimonio oral, Regina Villanueva, 4/06/2018).

*“Somos varias las que queremos cambiar, y para cambiar hay que estudiar, así que hay que hecharle pa’adelante y nunca pensar que estamos viejos”* (Testimonio oral, Evangelina Núñez, 4/06/2018).

Testimonios orales rescatados de las visitas individuales a los domicilios de las y los integrantes de “Lunas de Plata” voluntarios que participaron en los trabajos de recuperación de sus historias.

*Cuando era niña me dolió mucho dejar de ir a la escuela, porque me gustaba mucho maestra. Ahora estoy sintiendo de nuevo la emoción de volver a aprender. Siento que tengo una nueva oportunidad y quiero aprovecharla. Ahora no me da pena decir que hablo Cuicateco, en mi tiempo me mandaban a callar, porque era una vergüenza hablar una lengua indígena, sufrimos mis hijos y yo por eso, pero ahora estoy orgullosa de lo que soy y de lo que sé, y lo quiero compartir con usted* (Testimonio oral, Juvencia Melgar, 7/06/2018).

*Mi vida maestra la viví entre grandes responsabilidades, trabajo, hijos, marido, nietos. Ahora que ya tengo más tiempo, me ha sido muy grato volver a leer y compartir con mis compañeros. Me gusta la poesía, me gustan las novelas, y no me imagino mi historia como parte de un libro. No me había dado cuenta que es lindo escribir, me gusta escribir, me gusta hacer la tarea* (Testimonio oral, Evangelina Oviedo, 18/06/2018).

*La vida para una huérfana es muy triste, creo maestra que si le cuento mi vida yo ocuparía todo el libro. Pero le voy a decir por qué le voy a contar mi historia, mi doctora (psicóloga) me dijo que mientras más cuente mis penas, se van a ir más pronto mis tristezas. Y eso quiero, que se queden ahí, solo como recuerdo y para que otras mujeres lean y no se dejen maltratar como yo lo hice. Ahora tengo alas maestra, soy libre y quiero volar, quiero volver a empezar, quiero volver a aprender. Quiero aprovechar este momento*

*que la vida me está dando de nuevo para volver a sonreír* (Testimonio oral, Sofía García, 14/06/2018).

*Mi vida, mi historia maestra tiene muchas etapas, yo casi no tuve infancia porque tuve que trabajar desde muy niña, pero recuerdo bien mi pueblo, mi casa, mis trabajos, todo lo que viví con mis hijos, recuerdo mucho a mi esposo que murió hace 2 años. Si hay una historia de amor maestra, esa es la mía, yo si me casé con el amor de mi vida, la vida con él es el mejor recuerdo que tengo y claro que lo quiero contar y lo quiero compartir* (Testimonio oral, Juanita Cruz, 20/06/2018).

Nunca pensé que esta etapa fuera la más emotiva para el grupo. Durante las Fases I y II se logró una exitosa vinculación y compromiso grupal, al realizar el trabajo individual dirigido a escribir y compartir sus propias experiencias de vida, las y los integrantes del grupo abrieron sus corazones y dedicaron el mayor esfuerzo a su producción primeramente oral y posteriormente escrita (Anexo 6).

No existió ningún contratiempo en agendar entrevistas con todas y todos, que estuvieron dispuestos a compartir sus historias, sus añoranzas, sus vivencias, también sus grandes dolores y sus grandes alegrías. Cada entrevista en promedio tuvo una duración de 3 horas, y se visitó a cada participante durante 3 días. El primer y segundo día de visita individual se utilizó para iniciar un diálogo abierto, para conocerse y acordar que temas estaría dispuesto a abordar para su compendio. Me contaron momentos de su vida, porque la gran mayoría afirma que la experiencia es conocimiento y la posibilidad de compartir la experiencia resulta ser un gran tesoro. Ellos tuvieron la encomienda de escribir algunos pasajes de su vida, con su puño y letra, se pidió que lo realizaran con calma, para integrarlo a la estructura del escrito en donde se narrara su experiencia de vida. La tercera sesión se utilizó para leer lo escrito. Se sorprendieron, su vida escrita fue increíble para ellos: *Fue como ver mi vida protagonizada por otra persona, yo viéndola desde otro lugar, como si fuera la tele* (Evangelina Oviedo, al leer la historia de su vida, 16/07/2018). Se plantea la propuesta de seguir escribiendo, a lo que la gran mayoría aceptó con gusto.

Es importante mencionar que a la par de la implementación de las Fases I, II y III, se hizo uso de la red social *Face Book* (LUNAS De PLATA), y *Youtube*: ([youtu.be/rSjISy8Kshc](https://youtu.be/rSjISy8Kshc), [youtu.be/yTVWVRWyKrU](https://youtu.be/yTVWVRWyKrU), [youtu.be/3q6MEzDH1q8](https://youtu.be/3q6MEzDH1q8)), para poder

presentar videos de lo realizado por el colectivo “Lunas de Plata”, que han tenido la visita de los familiares, amigos e integrantes del colectivo “Lunas de Plata”. Estos medios de difusión, amén de hacer posible el compartir fotos y videos de varias actividades realizadas, han comenzado a interesar a los adultos mayores para utilizar medios tecnológicos y han abierto canales de comunicación para informar a sus familias y amigos de sus actividades, sus logros y grandes experiencias vividas en el colectivo: *Me encanta que mi familia me pueda ver en Face Book, antes no sabían ni se imaginaban lo que hacía, ahora se sorprenden al ver lo que hace “Lunas de Plata”* (Elena Ramírez, 28/05/2018). *Es fácil buscar en Face Book, mi nieta y yo ya sabemos buscar LUNAS De PLATA, ella se emociona cada vez que me ve. Toda mi familia está al pendiente de lo que hago* (Carmen Villanueva, 16/07/2018).



Figura 15. “Lunas de Plata” en primera reunión en la CESBA, 28/05/2018.

Para evaluar las acciones realizadas durante la Fase III, se instrumentaron igualmente cuestionarios y entrevistas de evaluación a los integrantes del colectivo, así como de sus familiares y del personal del Centro de Salud. Se presentan a continuación los instrumentos utilizados para este fin evaluativo:



Tabla VIII. Planilla de aceptación para dar inicio a las visitas individuales domiciliarias.

Nombre del participante:	SI	NO
Me interesa participar en entrevistas domiciliarias		
Estoy interesado en narrar algunas experiencias de vida		
Estoy interesado en que me visite en mi domicilio		
Estoy interesado en responder a las preguntas que me realice el entrevistador		
Mi familia tendría oposición a que me visitaran en casa		
Estoy interesado en que algunas de mis memorias se escriban		
Estoy interesado en revisar los escritos que se emitan en relación a mi vida		
Tengo tiempo e interés para escribir acerca de mis experiencias		
Estoy dispuesto a recibir durante 3 días al entrevistador		

Nota: Las visitas domiciliarias son voluntarias, en ningún momento debe sentirse el participante obligado en aceptar la visita. De igual manera, si se sintiera incómodo por la visita del entrevistador, puede externar su inconformidad para que el entrevistador ya no visite su domicilio. La entrevista no tiene ningún costo, no implica ningún compromiso y el participante no debe sentirse obligado al cumplimiento de alguna tarea si no es por su propia voluntad.

Tabla IX. Modelo de Autoevaluación del facilitador

Consideraciones	1	2	3	4	5	6
He preparado cuidadosamente los detalles necesarios para la sesión.						
He comenzado puntualmente.						
He hecho participar activamente al entrevistado.						
He favorecido la comunicación entre el entrevistado y yo.						
He escuchado adecuadamente al entrevistado.						
He dejado hablar al entrevistado más veces de las que yo he tomado la palabra.						
He conseguido que el entrevistado diera su opinión, respetando y teniendo en cuenta sus ideas, sentimientos, consideraciones.						
He respetado el hogar del entrevistado y no he causado molestia con sus familiares						
He sabido motivar su curiosidad y ánimo para dar continuidad a la actividad.						
He logrado la "conciertización" que me había propuesto.						
He terminado la reunión con puntualidad.						
He agotado los problemas pendientes.						

(En: Tchorne, 1997, p. 49)

Tabla X. Valoración de la reunión (autoevaluación y evaluación por parte de Trabajo Social del Centro de Salud y/o familiares de los entrevistados)

Aspectos valorables:	Muy bajo	Bajo	Regular	Alto	Muy Alto
Materiales para la sesión					
Planificación y programa de la sesión					
Cordialidad y atención amable del facilitador					
Discreción por parte del facilitador					
Confianza y seguridad que demuestra el facilitador					
Trabajo final mostrado por el facilitador					

(En: Tchorne, 1997, p. 48)

Tabla XI. Parrilla de evaluación para los participantes al espacio de expresión oral y escrita “Una generación maravillosa compartiendo tesoros de vida”.

		Siempre	Bastante	A veces	Nunca
Actitudes generales	Se siente motivado a escribir				
	Toma la iniciativa para escribir				
	Encuentra fácilmente temas para redactar				
	Se arriesga a usar lenguaje nuevo				
	Colabora con el facilitador				
	Aprende de sus compañeros (cuando se comparte en grupo)				
	Valora críticamente sus textos				
Proceso de composición	Busca y desarrolla ideas				
	Utiliza técnicas para organizar ideas				
	Produce varios borradores				
	Relee, revisa y modifica los borradores				
	Comienza a utilizar ayudas: diccionario, internet				
	Pasa a limpio su texto				
Análisis del texto	Estructura los datos de forma lógica				
	Organiza el texto en párrafos				
	Conecta las frases				
	Puntúa correctamente				
	Utiliza recursos expresivos variados.				

(En: Cassany, 1999, p. 299)

#### 6.1.4. Resultados de los instrumentos de evaluación para la Fase III.

De los datos más importantes hallados en estos instrumentos de evaluación fue que el abordar sus historias de vida las personas adultas mayores encontraron un motivante para escribir y posteriormente para leer sus producciones. Narrar su historia, detallarla, escribirla en conjunto con su facilitador, revisar los borradores, proponer modificaciones, agregar nuevas experiencias, volverse todo un crítico hacia sus escritos fue un trabajo que causó gran entusiasmo y compromiso en los involucrados en el proyecto.

Las familias de los adultos mayores vieron las visitas domiciliarias como una amable atención, agradecieron mucho el tiempo brindado hacia sus padres, tíos o abuelos. Fue muy grato ver que algunas familias colaboraron mostrando álbumes de fotos, muebles antiguos, cooperaron en la traducción de algunos vocablos en lengua indígena, también aportaron en

las entrevistas con sus propios recuerdos, algunos inclusive narraron más historias interesantes alrededor de las experiencias de sus adultos mayores.

El donar tiempo para escuchar a los mayores fue una tarea no sólo investigativa, sino que se convirtió también en una experiencia de agradable convivencia y vinculación entre las familias y el facilitador. Parte importante de esta labor fue que, al escucharlos individualmente, la empatía, confianza y compromiso entre los miembros del grupo y el mediador se hizo más fuerte, así que existe un compromiso ético y moral muy alto para no defraudar a quienes han puesto su confianza en el promotor de la propuesta. El personal del Área de Trabajo Social del Centro de Salud Comunitario T-III Dr. Ignacio Morones Prieto también corrobora que este ejercicio sin duda alguna ha promovido más el interés de los adultos mayores en participar en su grupo. La TS Rosa María Martínez Zermeño afirma que este interés por parte del grupo “Lunas de Plata” se ha detonado a partir de las actividades implementadas durante el desarrollo de la propuesta de desarrollo educativo.

Cierto, no todos los participantes aceptaron con agrado la propuesta. Algunos se mantuvieron al margen, primero por sentir pena de narrar su vida (10%), otra razón fue porque no se creían capaces de hacerlo (5%) y algún otro argumentó que no tenía tiempo (5%). Pero en promedio un 80% del grupo participó de la propuesta.

## **7. Conclusiones sobre los resultados obtenidos en las evaluaciones de la fase I, II y III de la propuesta**

En un análisis compartido de lo que había significado el desarrollo de la propuesta “Una generación maravillosa compartiendo tesoros de vida” con los miembros del colectivo “Lunas de Plata” y “Compartiendo Saberes” de la CESBA<sup>9</sup>, se hizo una reflexión hacia lo vivido en reunión del día 9 de junio de 2018, en donde contamos con la presencia de una evaluadora externa, Pamela González, pasante de la Licenciatura en Psicología Social de la Universidad Autónoma Metropolitana, quien les hizo varias preguntas en torno a su

---

<sup>9</sup> Asistentes “Lunas de Plata”: Sara Ramírez, Margarita Villanueva, Evangelina Núñez, Juana Ixmatahúa, Felisa Valdés, Sofía García, Regina Villanueva, Juanita Cruz, Elenita Ramírez, Virginia Cervantes, Evangelina Oviedo. Asistentes “Compartiendo Saberes”: Maura Serna.

experiencia. Las integrantes de “Lunas de Plata” asistentes y de “Compartiendo Saberes” de la CESBA, hicieron los siguientes comentarios:

*Nunca habíamos hecho esto antes. Se siente diferente y nos sentimos diferentes al sentirnos importantes. Es incómodo saber que ya no somos útiles* (Testimonio oral de Estelita, 26/0/2018). *¿Y cómo se sienten ahora? Yo me siento capaz de seguir aprendiendo, y no solo capaz, quiero seguir viniendo a aprender. Mis nietos me están ayudando, y quiero que se sientan orgullosa de mí.* (Testimonio oral de Margarita Villanueva, Maguito, 9/06/2018).

*Creo que muchas de las cosas que hemos compartido han servido para que todas nos unamos más. Me siento más en confianza a pesar de ser nueva, y quiero seguir participando. Me siento en confianza, me siento en familia* (Testimonio oral de Sara Ramírez, 9/06/2018). *Aprender para todas es bueno, leer me llena mucho, y platicarlo con otras personas mucho más. Todas sabemos muchas cosas y es necesario que sepan que sabemos, que somos importantes, no solo para la familia, que a veces ni nos escucha, sino para todo el mundo.* (Testimonio oral de Maura Serna, 9/06/2018).

Figura 16. “Lunas de Plata”, 2ª. Reunión en la CESBA 4/06/2018.



Al iniciar la reunión, como primer punto se reflexionó sobre el status de inicio y el status actual del colectivo “Lunas de Plata”. Como mayoría (12 votos) coincidimos que todos somos diferentes a 10 meses de haber iniciado actividades, algunos han mejorado su capacidad de socializar (Felisa, Sara, Evangelina, Sofía); otros más han aprendido a hablar sin miedos y sin prejuicios (Virginia y Margarita); otros hemos aprendido de los conocimientos de los demás (Maura, Evangelina Oviedo, Juanita Cruz, facilitador Inés Márquez). Hay quienes han decidido emprender aventuras de aprendizaje más complejos (Sara y Margarita, y también mencionaron a Carmelita Villanueva y Lupita Quiroz) como son la capacitación en tecnologías (oferta educativa ofrecida para los adultos mayores por el Tecnológico de Monterrey, *Campus Cuajimalpa* o la Casa del Adulto Mayor en la Colonia la Era), el aprendizaje de otros idiomas (Instituto Tecnológico Autónomo de México, CDMX), y otros tantos han mejorado sustancialmente sus relaciones familiares (Felisa Valdés y Sara Ramírez).

Se cuestionó si la propuesta alfabetizadora cumplió con las expectativas de todos y todas, a lo que la gran mayoría respondió de forma afirmativa (De 12 asistentes, 10 dieron voto a favor), sin embargo, hubo quien comentó que “se quedó mucho a deber” (Felisa Valdés y Regina Villanueva), esto por falta de tiempo, por falta de actividades extra-muros, faltó concretar algunas actividades y también se planteó la necesidad de crear un espacio alfabetizador permanente, puesto que en este caso el facilitador tendrá que retirarse, dejando nuevamente al grupo que tendrá que adaptarse a la presencia de otros promotores de diversos temas.

En contraste, hubo varias que comentaron que en este momento la gran mayoría de los integrantes del grupo están abiertos y preparados para seguir aprendiendo (Margarita Villanueva, Eva Núñez y Evangelina Oviedo, Elena Ramírez), que están más unidos que nunca y decididos a no dejar que se vuelva a desintegrar. También las integrantes de “Lunas de Plata” afirman tener el apoyo del Área de Trabajo Social del Centro de Salud, que, al ver sus avances, han reiniciado las actividades de salud con ellos, por lo que no hay razón para sentirse abandonados.

Se comentó igualmente que sería ideal que existiera la oportunidad de contar con promotores y alfabetizadores asignados “de fijo” para ellos (Elena Ramírez), y que, si hubiera alguna opción, sin duda apoyarían la propuesta ante cualquier instancia que lo

promoviera. De los testimonios obtenidos en esta reunión, se puede considerar que se lograron cambios positivos a partir de la implementación del PDE, sin embargo, todavía existe la incertidumbre y el temor de volver a quedarse sin facilitador o promotor de grupo. De la experiencia vivida y en reflexión personal del facilitador, se llegó a los siguientes criterios:

1. Las personas adultas mayores tienen el deseo y quieren seguir aprendiendo, solo se requiere darle voz a sus inquietudes y a sus propuestas para que su actividad tenga sentido y reconocimiento.
2. Se requiere que los facilitadores, promotores y voluntarios que desempeñen actividades en los colectivos de personas adultas mayores trabajen en torno a los conocimientos que los mayores poseen, esto es, posibilitar que los adultos mayores se conviertan en parte activa de su misma actividad, que entre ellos compartan sus saberes, que planeen sus agendas de actividades, que, en la medida de lo posible, sean los constructores de sus proyectos educativos. Darles esta apertura los vuelve más cooperativos y los involucra más en un proyecto de vida colectivo. El designar actividades y tener ponentes que tengan actividades pasivas que impliquen solo el oyente y el ponente sin opción a proponer, genera grandes miedos de quedarse solos cuando los facilitadores se retiran de su actividad.
3. La escucha activa es indispensable dentro de cualquier actividad a desarrollar con personas adultas mayores. Saber su historia, su pasado, sus razones, sus miedos y sus sueños permite comprender mejor su visión de vida y diseñar en conjunto una propuesta que realmente sea de su interés y detone su pasión por tomar un proyecto educativo o de cualquier índole.
4. Las personas adultas mayores son grandes portadoras de conocimientos, de cultura y de valores, otorgarles palabra, participación, vinculación en actividades sociales donde ellos sean promotores de cambio, significa transformar no solo el ámbito personal, también su entorno familiar y logra cambios en los espacios donde tienen oportunidad de demostrar quiénes son y lo que son capaces de lograr (Presentaciones en la Casa de la Divina Providencia y Presentaciones en el Pueblo de San Bartolo Ameyalco en festividades del día de la Primavera).

5. Es viable y posible la implementación de un espacio alfabetizador en los colectivos de encuentro de personas adultas mayores. En el caso específico del colectivo “Lunas de Plata”, se logró generar a través de actividades de expresión oral y escrita que surgieron de los mismos integrantes del colectivo, a través de un ejercicio positivo de cambio, auto-reflexión y diálogo sobre el quehacer diario de los integrantes. El poder vivir experiencias compartidas, para comprender la esencia fundamental de la alfabetización; la que de acuerdo a Chiappo es “...hacer [...] un ejercicio de la conciencia crítica [...] y una conciencia creadora para participar responsablemente en las nuevas estructuras y lograr formas de expresión escritas de sus propios valores culturales” (1984, p. 206).

Es importante destacar que, en los colectivos de encuentro de personas adultas mayores en la CDMX, no se cuenta con la figura de facilitador o educador de personas mayores, lamentablemente en instancias gubernamentales como son el INAPAM o el Gobierno de la CDMX, no hay propuestas que impliquen un programa educativo permanente para los adultos mayores.

Las casas de día, asilos o espacios de las organizaciones civiles, tampoco incluyen un programa educativo, se tienen actividades lúdicas eventuales, voluntarios que animan esporádicamente a los colectivos o se centran en actividades manuales que no siempre son del agrado de todos los integrantes de los colectivos. También se investigó si en México existen organizaciones civiles que puedan asistir al colectivo, sin embargo, no hay interés por parte del Centro de Salud por buscar ayuda de organizaciones o tendría que tramitarse el permiso ante la Jurisdicción al que están adscritos y eso es un trámite tardado y lento y falta personal para realizar los trámites.

Con base en lo experimentado y vivido con el colectivo “Lunas de Plata”, se concluye que es importante y necesario otorgar más oportunidades educativas a este sector de la población, en primer término porque son importantes impulsores de cambio por el peso social que tiene el adulto mayor en la familia, por la difusión de valores y herencia cultural de la cual son portavoces, por el ejemplo valioso que ofrecen al realizar sus tareas de forma responsable, alegre y comprometida y porque al tener una actividad más activa, mas plena y reconocida, mejoran sus relaciones sociales, retoman con ilusión

su diario acontecer y llenan de esperanza y pensamientos positivos esa etapa de vida en que todavía tienen mucho que ofrecer y disfrutar en sociedad.

Para el profesional de la Licenciatura en Educación e Innovación Pedagógica (LEIP) de la Universidad Pedagógica Nacional, la actividad educativa se rige en la filosofía de la praxis, en el entendido que ésta conduce nuestro sentido común y una toma de postura a una concepción superior de vida; no sólo es la acción por hacer, se requiere de consciencia que exige realización, conocimiento y un fin determinado para tener sentido. En la praxis, el hombre no solo produce para satisfacer una necesidad específica, crea un mundo de objetivos útiles cuya utilidad se traduce en transformación de materia, del entorno y del hombre mismo en sí (Sánchez, 1980, pp. 255-256). Los seres humanos somos seres de praxis, con base en ella se reflexiona, se plantea, se toman decisiones y se realizan acciones, sin importar si se logra o no la meta. “La finalidad se encuentra en la acción misma” (Runge y Muñoz, 2012, p. 78).

En este sentido, la praxis para el profesional de la LEIP se devela como una actividad comprometida, ética, altruista, con un alto sentido de compromiso con quienes se propone el objeto y objetivo de la práctica educativa (el colectivo de acción). Desde su labor, el profesional de la LEIP se ha de transformar a sí y a los integrantes del colectivo desde su propia conciencia para liberarlo de su “...conciencia oprimida e ingenua para posibilitarle la comprensión de las causas de su realidad social” (Freire, 1972, citado por Torres, 2011, p. 31).

Así, como profesional de la LEIP, el trabajar con el colectivo de adultos mayores “Lunas de Plata” de la comunidad de San Bartolo Ameyalco, ofreció una nueva forma de ver la educación que no se limita al aprendizaje de ciertas temáticas, sino además y a la vez para lograr la integración y la convivencia con un colectivo de adultos mayores.





Figura 17. “Lunas de Plata” en la celebración del día de la primavera 21/03/2018.

A partir de la vinculación e interacción con los integrantes de este colectivo, se logró explorar un espacio nuevo y actores no considerados en los procesos educativos; ya fueran no formal e informal. De hecho, fue un espacio con el que se abrieron nuevas expectativas y esperanzas para los integrantes del colectivo, tanto en lo educativo (alfabetización) como en lo social; proceso que llevó a la elaboración de propuestas que incidieron en el momento mismo de su historia, ofreciendo nuevos panoramas y líneas de acción hacia el futuro del colectivo, bajo la visión de una pedagogía social que se diera libre de fatalismos, conformismos y desilusión. Para ello, se escuchó la palabra de los actores, se valoraron sus saberes, sus historias, su experiencia, su cultura; logrando abrir canales de comprensión bajo la consigna del aprendizaje en conjunto: “aprender de ellos y ellas” (Freire, 1998, p. 111).

Educandos y educador en conjunto aprendimos a leer las realidades a partir de un ejercicio de IAP que se favoreció como facilitador. Un aprendizaje que no fue unidireccional ni una simple acción intelectual, pues involucró “...conocer el mundo desde y en la práctica transformadora en la cual intervienen deseos, valores, voluntades,

emociones, imaginación, intenciones y utopías” (Torres, 2011, p. 33). “Una generación maravillosa compartiendo tesoros de vida”. fue más que una propuesta alfabetizadora, un proceso de entendimiento y comprensión hacia un sector de la sociedad que sigue estando olvidado en materia educativa; pero que con el PDE se logró que renaciera la esperanza de aprendizaje, reconocimiento e inclusión social a quienes la sociedad había dicho que no tenían nada que aportar. Un proyecto que a su vez se orientó a promover una educación emocional del colectivo que en sí mismo guarda sabiduría y experiencia; y que de igual manera les permitió el resurgimiento de la curiosidad, la ilusión, la alegría y la emoción que implica volver a emprender, imaginar, crear, compartir con otros y otras la experiencia de vida para construir nuevos futuros, nuevas oportunidades y nuevos sueños en conjunto con sus compañeros de colectivo de encuentro.

Esto permitió que la palabra no sólo se volviera escritura, una forma de hacer historia para revivir el pasado, sino poder replantear sus presentes y vislumbrar un futuro posible. Una propuesta alfabetizadora que fue detonadora de cambios importantes en el acontecer del colectivo “Lunas de Plata” y que acabó por ser el inicio de un nuevo proyecto de vida, de un replantear el diario acontecer para volverlo distinto, para darle otras emociones, otros sentidos y otros inspiradores en colectivo. Pues como plantea Freire:

En la medida en que nos hagamos capaces de transformar el mundo, de poner nombre a las cosas, de percibir, de entender, de decidir, de escoger, de valorar, en último término, de eticizar el mundo, nuestro movimiento en él y en la historia envuelve, necesariamente, los sueños por cuya realización luchamos. Por ello, la educación debe contribuir a construir sueños, a reinventar utopías y a sembrar esperanzas de cambio. (Citado por: Torres, 2011, p. 36).

En la labor educativa con personas adultas mayores, el profesional de la LEIP se debe no únicamente al ejercicio metódico y científico que le compete, su compromiso social también implica romper con la simple costumbre y volverla una acción responsable, activa y comprometida no sólo con el mismo, sino con su entorno. Pues innovar, conlleva anticipar de manera responsable, fundamentada y planeada el accionar, lo que tiene como fundamento bases morales y éticas. Es una praxis que implica acción responsable,

prudente y orientada al buen servicio hacia los demás con el propósito de ofrecer soluciones y alternativas a una determinada necesidad humana con una actitud consciente y objetiva.

## 8. Reflexiones finales

Aprender es parte de la naturaleza del ser humano, fuere cual fuere su edad. Vivir es crecer, lo que está vivo, siente, aprende siempre con la tendencia hacia el desarrollo pleno, a la autorrealización (Quintanilla, 2008, p. 34). No existe una edad determinada para seguir aprendiendo. Al respecto el comentario Evangelina Núñez, integrante del colectivo “Lunas de Plata”: *Aún en estados de enfermedad y postración, aprendemos a lidiar con los males, a envejecer con dignidad y a mirar la vida y a los demás desde una perspectiva distinta* (Testimonio oral, 29/11/2017).

Simone De Beauvoir en su libro *La Vejez*, nos exhorta a reconocer que la vejez nos remite a nuestro mismo ser, a nuestra vida, a la experiencia que hemos adquirido y a la cultura que hemos almacenado. El futuro que nos aguarda está en cuestión del sentido de nuestra vida; nunca sabremos quiénes somos si ignoramos lo que seremos: “...el presente no es; él para sí sólo existe trascendiéndose hacia el porvenir a partir del pasado, y el mundo se descubre a la luz de nuestros proyectos; aquél se empobrece si éstos se debilitan” (Beauvoir De, 2016, p. 557). Si hay proyecto, si hay esperanza e ilusión, la vida tiene sentido, y en las personas adultas mayores, dar sentido a esa etapa de la vida, implica revolucionar totalmente los estereotipos que las sociedades (sobre todo la neoliberal) han marcado para el adulto mayor.

La labor del facilitador o alfabetizador de personas adultas mayores sólo será útil si es instrumento de difusión de sus palabras. Ellos y ellas tienen mucho que compartir hacia sus comunidades, los mayores guardan en su mismo ser un importante acervo de experiencia, de sabiduría que solo los años son capaces de certificar. Cada adulto mayor es una construcción social de saberes, de cultura, de imaginación, de riqueza en valores, de ternura

y amor convertida en abuelos y abuelas. Si hacemos posible que toda esta riqueza aflore en todo su esplendor, si habilitamos todas las posibilidades para que ellos continúen su trayectoria de crecimiento personal, educativo, social, su perspectiva de vida será diferente. La vida no termina en la vejez, es como toda etapa de la vida un proceso biológico que hay que aprender a vivir con plenitud y con la esperanza de que sea la etapa en la que estaremos más posibilitados para dar consejos sabios, cómo en antaño fue para las culturas antiguas; para reflexionar con más paciencia; para aprender con más interés; para emprender con más entusiasmo, porque el adulto mayor es “luz” para sus familias y para sus comunidades. Con gran acierto menciona Savater que “...la primera titulación requerida para poder enseñar, formal o informalmente y en cualquier tipo de sociedad, es haber vivido: la veteranía siempre es un grado” (2006, p. 27).

“Lunas de Plata” es un ejemplo de adultos mayores que desean crecer, que se esfuerzan día a día por ser mejores. Cada integrante que llega puntual a sus reuniones comprueba el enorme compromiso que tienen con ellos mismos y con los integrantes de su colectivo para aprender. No hay límites por incapacidad, por edad, por situación económica. ¡Si hay un ejemplo de persistencia y perseverancia, son los adultos mayores integrantes de “Lunas de Plata”! Y esto es porque tienen una meta establecida: continuar con ahínco y valor esta etapa de su vida, aprender, vivir, gozar, disfrutarse mutuamente y si así lo deseamos, “Lunas de Plata” está dispuesto a compartir todo lo que saben, porque son un colectivo orgulloso de su historia y de su experiencia.

Savater en *El valor de Educar*, alude al adulto mayor como pieza fundamental en un proceso educativo indicando que: “Los grupos con mayor índice de supervivencia siempre han debido ser los más capaces de educar y preparar bien a sus miembros jóvenes: estos grupos han tenido que contar con ancianos [...] que conviviesen el mayor tiempo posible con los niños para ir enseñándoles” (2006, p. 28). Es hora de que las sociedades otorguen no solo el derecho de aprender a los adultos mayores, es hora de que aprendamos a escuchar sus palabras. En el desierto de los procesos de mundialización, hemos perdido las facultades de la escucha y de la comprensión. Como sociedades, debemos volver a mirar atrás y a través de los ojos del otro, reconocernos en la propia identidad de aquellos que han vivido, que han experimentado en otros años y en

otros términos, pero con grandes vivencias que son guía valiosa para los que estamos por transitar a los peldaños más altos de la vida.

Regresar la mirada hacia aquellos que tienen atrapada la historia en su memoria y la sabiduría en su alma, nos vuelve más humanos, más conscientes y más incluyentes. Tejer entre todos las historias de nuestra sociedad, nos permite construir con el entusiasmo de los jóvenes, la tenacidad y fuerza de los adultos y la sabiduría y experiencia de los mayores, haciendo más fuertes y solidarios nuestros lazos sociales.

## Epílogo

**Entrega de reconocimientos a “Lunas de Plata” en la Universidad Pedagógica Nacional.**



Figura 18. “Lunas de Plata” entrega de reconocimientos en la UPN, 3/08/2018.

El día 3 de agosto de 2018 en la Universidad Pedagógica Nacional, en el Auditorio B, a las 4 de la tarde, se llevó a cabo la entrega de reconocimientos para el colectivo de encuentro de personas adultas mayores “Lunas de Plata”. Este evento contó con el apoyo del Área Académica 5, Teoría Pedagógica y Formación Docente, del Dr. Arturo Cristóbal Álvarez Balandra y la Dra. Nelly del Pilar Cervera Cobos.

Si pudiera describir el estado de ánimo de las y los integrantes de “Lunas de Plata” el día 3 de agosto de 2018 al entrar a la Universidad Pedagógica Nacional, podría describirlo como “radiante”. Desde la salida del colectivo del Centro de Salud Comunitario T-III “Dr. Ignacio Morones Prieto”, mostraban una gran alegría, emoción, esa que solo se *siente cuando algo maravilloso va a ocurrir* (Testimonio oral, Sra. Juvencia Melgar, 3/08/2018). Quizás todavía no lo acababan de creer, recibirían un reconocimiento por su participación en el PDE “Una generación maravillosa compartiendo tesoros de Vida”. Como nos comentó Felisa Valdés, integrante del colectivo: *Nunca nadie nos había reconocido nuestro trabajo, me siento honrada y bendecida al estar en la Universidad, era algo que nunca creí hacer* (Testimonio oral, 03/08/2018). “Lunas de Plata” se había preparado con antelación para cantar en el evento de “graduación”, ensayaron, entre ellas y ellos se corregían, planeaban lo que sería su participación. Una integrante comentó: *Ya repasé y repasé lo que voy a decir, pero se me olvida, así que “maestra”, voy a llevar acordeón* (Testimonio oral, Evangelina Oviedo, 27/07/2018). Ese día estaban nerviosos e invadidos de sentimientos de emoción y de incertidumbre.

El auditorio “B” de la Universidad Pedagógica Nacional fue “testigo” de una entrega de reconocimientos emotiva, donde se reconocía el entusiasmo, la participación, el compromiso, la solidaridad y la vida de los integrantes del colectivo “Lunas de Plata”. No se trataba únicamente de un certificado, era el homenaje a cada uno de los integrantes de “Lunas de Plata”, a la experiencia alfabetizadora compartida, a su testimonio de vida externado hacia todos aquellos que tuvimos la oportunidad de recibirlo y gozarlo con gratitud. No se cansaron de agradecer en sus participaciones la oportunidad que la Universidad Pedagógica Nacional había tenido para con ellos, se emocionaron al conocer personalmente y escuchar las palabras del Dr. Arturo Álvarez Balandra, quien fue su maestro también desde la Universidad. Hablaron con la sencillez y la honestidad de su alma.

Evangelina Oviedo, en sus palabras de agradecimiento hacia las autoridades de la UPN expresó: *Esta experiencia nos cambio de estado de ánimo y emocionalmente. Tenemos ahora mucho ánimo y alegría y estamos agradecidos por enviarnos a alguien que nos ayudara. Me siento, nos sentimos honrados por esta entrega de diplomas* (Testimonio oral, 3/agosto/2018). Margarita Villanueva también agradeció todo el apoyo brindado y la oportunidad otorgada: *Quiero agradecer todo el apoyo brindado para recibir educación. Gracias a los superiores que enviaron a la “maestra” que nos llenó de amor, conocimiento y amistad* (Testimonio oral, 3/agosto/2018). Esta experiencia no marcaba el cierre de un ciclo, era la antesala para seguir trabajando, con el ánimo y compromiso que habían impreso durante todo el proyecto. Quizás marcaba también el paso a una autonomía sana, donde ellos continuaran proponiendo, creando, imaginando espacios alfabetizadores y situaciones educativas desde su misma iniciativa. Ahora eran ellos profesionales de su misma gestión como adultos mayores, se habían convertido en “graduados” de la experiencia, en alfabetizadores, en precursores de su mismo destino.

A dos semanas del evento, acudí a visitarles para saludarlos. Los encontré trabajando, sentados alrededor de la mesa, diseñando el evento para el 16 de septiembre, planeando las canciones que cantarían en las festividades patrias. La gran mayoría había asistido, y había dos integrantes nuevos más. *¿Y ahora que habrán de hacer?* Pregunté al colectivo, a lo que Elenita Ramírez contestó: *¡Tenemos mucho que hacer! El tiempo no nos alcanza para tanta actividad. Ahora, como “titulados” tenemos el compromiso de hacer las cosas mejor que antes, porque no queremos que se hable mal de “Lunas de Plata”. ¡Hay mucho “Lunas de Plata” para mucho tiempo y de eso nosotros nos encargamos!* (Testimonio oral, 17/08/2018).

## REFERENCIAS

- Abril, H. (Sin fecha). *Técnicas e Instrumentos en la Investigación*. [Diapositivas en Power Point.] Recuperado de [https://www.academia.edu/9310612/Tecnicas\\_e\\_Instrumentos\\_de\\_la\\_Investigacion](https://www.academia.edu/9310612/Tecnicas_e_Instrumentos_de_la_Investigacion)
- Alcocer, M. (1998). Investigación-Acción Participativa. En: Galindo, Luis (coord.). *Técnicas de investigación Sociedad, Cultura y Comunicación*. (pp. 433-464). México: Addison Wesley Longman.
- Álvarez, A. y Álvarez, V. (2014). *Métodos de la investigación educativa*. México: UPN.
- Ander-Egg, E. y Aguilar, M.J. (1997). *Cómo elaborar un proyecto. Guía para diseñar proyectos sociales y culturales*. Buenos Aires: Lumen/Humanitas.
- Balcázar, F. (2003). Investigación acción participativa: Aspectos conceptuales y dificultades de implementación. En *Fundamentos en Humanidades*. 4 (7-8). 59-77. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/184/18400804.pdf>
- Barreiro, J. (1965). Educación y concienciación. En P. Freire. *La Educación como práctica de la Libertad*. Recuperado de <http://archivovivopaulofreire.org/images/Libros/Educacion-como-Practica-de-la-Libertad-2.pdf>
- Beauvoir De, S. (2016). *La vejez*. México: De Bolsillo.
- Beltrán, F. (1992). Los Triángulos cautivos. En Usher, R., Bryant, I. *La educación de adultos como teoría, práctica e investigación. El triángulo cautivo*. (pp. 9-17). España: Morata.
- Bisquerra, R. (2003). Educación emocional y competencias básicas para la vida. En: *Revista de Investigación Educativa*. 21(1). 7-43.



Bohla, H.S. (1992). *La evaluación de proyectos, programas y campañas de "alfabetización para el desarrollo"*. Hamburgo: Instituto de la UNESCO para la Educación (IUE); Fundación Alemana para el Desarrollo Internacional (DSE). Recuperado de [http://leip.upnvirtual.edu.mx/aula/pluginfile.php/20011/mod\\_resource/content/2/Bohla.%20H.S](http://leip.upnvirtual.edu.mx/aula/pluginfile.php/20011/mod_resource/content/2/Bohla.%20H.S)

Burnet, M. (1965). *La Batalla de la Alfabetización*. Francia: UNESCO

Caride, J. A., Gradaïlle, R. y Caballo, M. B. (2015). De la pedagogía social como educación a la educación social como Pedagogía. En *Perfiles Educativos*, 37 (148), 04-11. Recuperado de [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0185-26982015000200016](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982015000200016)

Cassany, D. (1999). *Construir la escritura*. Barcelona: Paidós.

Chiappo, L. (1984). Educación de adultos en la perspectiva del desarrollo cultural, científico y educativo. En CREFAL, *7 Visiones de la educación de adultos* (pp. 196-208). México: CREFAL.

Chipia, J. F. (2012). *Técnicas e instrumentos de recolección de datos*. [Diapositivas en Power Point]. Recuperado de <https://es.slideshare.net/JoanFernandoChipia/tcnicas-e-instrumentos-13930114>

Contreras, J. (1994). ¿Qué es? ¿Cómo se hace? En *Cuadernos de Pedagogía*. No. 224. pp. 4-7. España.

Delgado, K. y Cárdenas, G. (2004). *Aprendizaje eficaz y recuperación de saberes*. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.

Delorme, C. y Solana, G. (1985). *De la animación pedagógica a la investigación-acción: perspectivas para la innovación escolar*. Madrid: Narcea.

Escarbajal, A. (2004). *Personas Mayores. Educación y Emancipación. La importancia del trabajo cualitativo*. Madrid: Dykinson.

- Freire, P. (1972). *Educación como práctica de la Libertad*. México: Siglo XXI.
- Freire, P. (1997). *Pedagogía de la Autonomía*. México: Siglo XXI.
- Freire, P. (1998). *Cartas a quien pretende enseñar*. México: Siglo XXI.
- Freire, P. (2001). *Pedagogía de la Indignación*. Madrid: Morata.
- Freire, P. (2002). *Pedagogía de la Esperanza*. México: Siglo XXI.
- Freire, P. (2006). *Pedagogía del Oprimido*. México: Siglo XXI.
- Frías, S., Rodríguez, M. y Zapata, F. (2016). *Modelo CIPP, Daniel Stufflebeam*. [Diapositivas en PowerPoint, Slide Share]. Recuperado de <https://es.slideshare.net/SErgihooFRiiaxz/modelo-cipp-daniel-stufflebeam>
- Gadamer, H.G. (2001). *El giro hermenéutico*. Madrid: Cátedra.
- Giné, N. y Parcerisa, A. (2014). La Intervención Socioeducativa desde una Mirada Didáctica. *Edetania*, 45, 55-72. Recuperado de <file:///C:/Users/DELLPERSONAL/Downloads/Dialnet-LaIntervencionSocioeducativaDesdeUnaMiradaDidactic-5010267.pdf>
- Gurdían-Fernández, A. (2007). *El paradigma cualitativo en la investigación Socio-educativa*. San José de Costa Rica: CEECC. Recuperado de [http://tutesisdegrado.com/Files/EI%20Paradigma%20Cualitativo%20en%20la%20Investigacion%20Socio-Educativa%20\(libro\).pdf](http://tutesisdegrado.com/Files/EI%20Paradigma%20Cualitativo%20en%20la%20Investigacion%20Socio-Educativa%20(libro).pdf)
- Infante, M. I. y Letelier, M. E. (2013). *Alfabetización y educación: lecciones desde la práctica innovadora en América Latina y el Caribe*. Santiago: OREALC/UNESCO

Instituto Nacional de las Personas Adultas Mayores (2018). *Acciones y Programas. Clubes INAPAM a nivel nacional*. Mexico: INAPAM. Recuperado de <https://www.gob.mx/inapam/acciones-y-programas/clubes-inapam-a-nivel-nacional>

Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática (2017). *Estadísticas a propósito del día internacional de las personas de edad*. 28 de septiembre, 2017. México: INEGI. Recuperado de [http://www.inegi.org.mx/saladeprensa/aproposito/2017/edad2017\\_Nal.pdf](http://www.inegi.org.mx/saladeprensa/aproposito/2017/edad2017_Nal.pdf)

Márquez, M.I. (2015). *Círculo de Familias, Comunidad Educativa San Bartolo Ameyalco. Re-construyendo el presente para mejorar el futuro: Trabajo Final para Diplomado Fundamentos Teórico Metodológicos de las prácticas socioeducativas con personas jóvenes y adultas*. México: UPN-Unidad Ajusco.

Martínez, S. (2003). Propuestas educativas para las personas mayores. En J. Sáez, (coord.). *Educación y Aprendizaje en las Personas Mayores*. (pp. 101-120). Madrid: Dykinson, S.L.

Mendoza, R. (2006). Investigación cualitativa y cuantitativa. En *Monografías.com* [Mensaje en un blog]. Recuperado de <http://www.monografias.com/trabajos38/investigacion-cualitativa/investigacion-cualitativa2.shtml>

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (1997). *5ª. Conferencia Internacional de Educación de las personas Adultas (CONFINTEA V)*. Celebrada del 14 al 18 de julio de 1997 en Hamburgo, Alemania. Recuperada de <http://www.unesco.org/education/uie/confintea/pdf/con5spa.pdf>

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2009). *Marco de Acción de Belén. 6ª. Conferencia Internacional de Educación de las personas Adultas (CONFINTEA VI)*. Celebrada del 1 al 4 de diciembre de 2009 en Belém, Brasil. Recuperada de <http://uil.unesco.org/es/educacion-adultos/confintea/marco-accion-belem>

Organización de las Naciones Unidas (2015). *Declaración universal de los derechos humanos*. New York, EUA: ONU. Recuperado de [http://www.un.org/es/documents/udhr/UDHR\\_booklet\\_SP\\_web.pdf](http://www.un.org/es/documents/udhr/UDHR_booklet_SP_web.pdf)

- Pérez, M.V. (2009). Aportaciones innovadoras de la Pedagogía Social. En M.L. Sárrate. y M. A. Hernando. (coords.). *Intervención en Pedagogía Social*. (pp. 15-36) Madrid: Narcea.
- Pérez, G. (2012). Investigación en educación social. En A. Petrus. (coord.). *Metodologías* (pp. 372-401) Barcelona: Ariel Educación.
- Pestalozzi, J.E. (2004). *Como Gertrudis enseña a sus hijos. Cartas sobre la Educación de los hijos*. México: Editorial Porrúa.
- Quintanilla, B. (2008). *Conducta Humana. Bases Antropológicas y Neurobiológicas. La vida humana. La persona humana. Dolor y sufrimiento*. México: Trillas.
- Rivero, J. (2011). Bases para una alfabetización integral en América Latina. En M. Jabonero y J. Rivero. *Alfabetización y educación básica de jóvenes y adultos*. (pp. 29-41). México: Fundación Santillana
- Robinson, K. (2009). *El elemento. Descubrir tu pasión lo cambia todo*. México: De bolsillo.
- Robinson, K. (2016). *Escuelas Creativas. La revolución que está transformando la educación*. México: Grijalbo.
- Runge, A.K. y Muñoz, D.A. (2012). Pedagogía y praxis (práctica) educativa o educación: de nuevo, una diferencia necesaria. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos* 8, 75-96. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=134129257005>
- Sáez, J. (2002). *Pedagogía Social y Programas Intergeneracionales: Educación de Personas Mayores*. Málaga: Aljibe.
- Sáez, J. (2003). La Pedagogía Social y la Educación de Personas Mayores o las Potencialidades de la Polinización Mutua. En J. Sáez (coord.). *Educación y Aprendizaje en las Personas Mayores* (pp. 9-15). Madrid: Dykinson, S.L.
- Sánchez, A. (1980). *La Filosofía de la Praxis*. México: Grijalbo

- Santibáñez, J.D. (2008). *Manual para la evaluación del aprendizaje estudiantil*. México: Trillas.
- Sárrate, M.L. (2009). Ámbitos de intervención socioeducativa. En M.A. Hernando y M. L. Sárrate (coords.). *Intervención en Pedagogía Social*. (pp. 55-80). España: Narcea.
- Savater, F. (2006). *El valor de educar*. Barcelona: Ariel.
- Süssmuth, R. (2001). 11ª. Conferencia Alemana sobre Educación de Adultos. Una invitación de la Asociación Alemana para la Educación de Adultos. Education for Everyone. World Lifelong. *Revista EA Educación para adultos y Desarrollo. DVV Internacional*. Recuperado de <https://www.dvv-international.de/es/educacion-de-adultos-y-desarrollo/>
- Torres, A. (2011). *Educación Popular. Trayectoria y Actualidad*. Venezuela: Dirección General de Producción y Recreación de Saberes.
- Tschorne, P. (1997). *Dinámica de grupo en trabajo social, atención primaria y salud comunitaria*. España: Amarú Ediciones.
- Vargas, B. (3 de abril de 2015). *Inv. Cualitativa Paso 44* [Archivo de video]. Recuperado de [https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=3&v=JDoCyU8dxZ8](https://www.youtube.com/watch?time_continue=3&v=JDoCyU8dxZ8)
- Ventosa, V. J. (2001). *Desarrollo y Evaluación de Proyectos Socioculturales*. Madrid: Editorial CCS.
- Usher, R. y Bryant, I. (1992). *La educación de adultos como teoría, práctica e investigación. El triángulo cautivo*. Madrid: Morata.
- Yuni, J.A. y Urbano, C.A. (2010). *Educación de adultos mayores. Teoría, investigación e intervenciones*. Argentina, Editorial Brujas.

## **Glosario de abreviaturas y siglas utilizadas**

### **Siglas**

AL-ANON	Alcohólicos Anónimos
CDMX	Ciudad de México
CONFINTEA	Conferencia Internacional de Educación para Adultos
DAO	Delegación Álvaro Obregón
INAPAM	Instituto Nacional de las Personas Adultas Mayores
INEA	Intituto Nacional para la Educación de los Adultos
INEGI	Instituto Nacional de Estadística y Geografía
LEIP	Licenciatura en Educación e Innovación Pedagógica
ONU	Organización de las Naciones Unidas
UNESCO	Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura
UPN	Universidad Pedagógica Nacional

### **Abreviaturas**

CESBA	Comunidad Educativa San Bartolo Ameyalco
IAP	Investigación Acción Participativa
PDE	Proyecto de Desarrollo Educativo
TS	Trabajadora Social

# **ANEXOS**

## ANEXO 1. INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN I

DIARIO DE CAMPO (Reporte de actividades diarias) Formato: Hoja tamaño carta.

DIARIO DE CAMPO	
Colectivo de encuentro:	Lunas de Plata (Centro de Salud Comunitario T-III Dr. Ignacio Morones P.)
Fecha:	9 de octubre, 2017
No. Sesión y duración	02/ 2 horas.
Facilitador	María Inés Márquez
Temática específica	Presentación: Vamos a conocernos primero.
Desarrollo	Percepciones
Actividades realizadas durante la sesión	Reflexión crítica del observante acerca del desarrollo de las actividades, sucesos, avances, inconvenientes acaecidos durante la sesión.



**MEMORANDO ANALITICO (autocrítica y auto-evaluación semanal del investigador)**  
**Formato: Hoja opalina, tamaño esquila.**

**FECHA Y HORA:** \_\_\_\_\_

**Referencia cruzada de notas de campo del \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_ del mes de \_\_\_\_\_ del año \_\_\_\_\_.**

**COLECTIVO**

**VISITADO:**

\_\_\_\_\_

**TEMAS ABORDADOS:**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

**REFLEXIONES SOBRE LOS DIARIOS DE CAMPO:**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

**CONCLUSIONES:**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

**NOTAS FINALES:**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

**FOTOGRAFIA, VIDEOFILMACIÓN, GRABACIÓN: (previa autorización de las personas integrantes del colectivo)**

**Formato: Digital.**



## ANEXO 2. INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN II

### GUIÓN DE ENTREVISTA (ESTRUCTURADA)

---

**Objetivo de la entrevista:** Conocer la situación educativa (grado de estudio) de las personas adultas mayores del colectivo. Lunas de Plata, San Bartolo Ameyalco.

**Dirigido a:** Personas adultas mayores que integran el colectivo Lunas de Plata.

**Tiempo aproximado de entrevista:** (grupal) 45 minutos

**Recursos:** Guía de entrevista, audio, cámara de fotos.

**Fecha de entrevista:** \_\_\_\_\_

**Fecha de presentación grupal en clase:** \_\_\_\_\_

### GUIÓN

¿Hizo estudios usted de educación primaria?

¿En qué lugar de México?

¿Hasta qué grado escolar estudió usted?

¿Por qué razones dejó usted la escuela?

¿Sabe usted leer y escribir?

¿Ha acudido a INEA para certificar su primaria o secundaria?

¿En qué otro lugar le han alfabetizado?

¿Qué lo impulsaría a iniciar nuevamente a iniciar un proceso de alfabetización?

---

**Formato:** Tamaño carta, con hojas de anotaciones para recabar respuestas.

**CUESTIONARIOS (preguntas abiertas):** Se realiza cara a cara con el participante. Si no sabe leer y escribir, se le apoya para llenar el formato.

**Formato:** Hoja tamaño carta, impreso por ambos lados. Se sugiere llenar con bolígrafo.

Fecha de aplicación: \_\_\_\_\_

Nombre: \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_

Lugar de nacimiento: \_\_\_\_\_

Lugar de residencia actual: \_\_\_\_\_

Grado de escolaridad: \_\_\_\_\_

En caso de haber dejado de estudiar, indique las razones:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

¿A qué se dedica actualmente?

\_\_\_\_\_

¿Qué actividades realiza  
cotidianamente?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

¿Con quién vive?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

¿Qué comparte usted con las personas con las que a diario convive?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

¿Qué le gustaría aprender para que sus actividades mejoren, para que pueda compartir algo entre su familia?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

¿Qué le gustaría aprender como parte de una actividad de entretenimiento?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

¿Qué podría usted compartir (conocimientos) con un grupo?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.



### ANEXO 3. Informe mensual de actividades



#### INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES

**Proyecto:** Una generación maravillosa compartiendo tesoros de vida  
**Facilitador:** Ma. Inés Márquez Serna

Universidad Pedagógica Nacional

**Colectivo:** Licenciatura en Educación e Innovación Pedagógica

**Fecha:** 9, 16, 23 y 30 de octubre del 2017. (Horario: 12:00-14:00 hrs.)

Desarrollo de Actividades:

Tema eje del mes	FECHA	Objetivo	Estrategias didácticas	Aprendizajes esperados	Intenciones pedagógicas
¿Quién soy?	9 y 16 de octubre	Reconocerme como parte fundamental de la sociedad, como constructor de una historia colectiva en donde he aprendido una cultura, tradiciones, costumbres, reglas morales y donde se ha forjado mi personalidad.	Mesa participativa, entrevista grupal, presentación de los participantes de forma individual, ejercicios de integración.  Ejercicios matrices (finos y gruesos), grafías e introducción a ejercicios iniciales de alfabetización.	1.- Aprender quién soy y cómo son mis compañeros. 2.- Aprender que todos somos diferentes y tenemos mucha similitud que conocer de los demás. 3.- Aprender que la convivencia nos ayuda a vincularnos.	1.- Animar a los adultos mayores a acabar con prejuicios y estereotipos que se tienen sobre el grupo y sobre el yo individual. 2.- Constituir lazos/vínculos comunes entre los integrantes, al mismo tiempo que descubren que comparten inquietudes, problemas, retos, temas vitales. 3.- Abrir canales de comunicación para compartir temas de estudio que beneficien, desde la historia narrada o vivida, interpretaciones de la vida y perspectivas generacionales múltiples.

T. Social Marisel Barona Ordoñez Miel. T.S. Rosa Elva Pérez  
 Coordinadora Trabajo Social.

TEMA EJE DEL MES	FECHA	Objetivo	Estrategias didácticas	Aprendizajes esperados	Intenciones pedagógicas
¿Quién soy?	23 de octubre	Determinar como eje de acción la motivación como factor determinante en los proyectos de aprendizaje dentro de las personas adultas mayores.	<p>Juegos creativos para adultos mayores, donde existan intercambios de alegría para crear espacios lúdicos que desinhiban y desarrollen la capacidad de vinculación entre los integrantes del colectivo.</p> <p>Juegos de integración:</p> <p>a) Para conocernos mejor.</p> <p>b) Te comparto lo que siento.</p> <p>c) Abrazos de aliento y de compañerismo.</p>	<p>a) Warming-up para crear dentro del colectivo ambientes de calidez y compañerismo, que inviten al diálogo, al trabajo en colaboración y a la vinculación afectiva de sus integrantes.</p>	<p>1.- La motivación es una combinación de fuerzas que inician, dirigen y sostienen la conducta hacia una meta.</p> <p>2.- El surgimiento del aprendizaje depende en gran medida de cómo se logra motivar al educando.</p> <p>3.- Armonizar las metas de cada participante del colectivo con las metas del facilitador.</p> <p>4.- Buscar siempre la preparación y organización de actividades educativas y lúdicas que aumenten los sentimientos de capacidad y vinculación de los integrantes del colectivo.</p>

**Bibliografía:**

Corte, M. (2010). *Juegos para Adultos Mayores*. México: Trillas.  
 Delgado, K. y Cárdenas, G. (2004). *Aprendizaje eficaz y recuperación de saberes*. Colombia: Alma Mater Magisterio.

## Anexo 4. Gráficos elaborados con los resultados de los instrumentos de investigación.

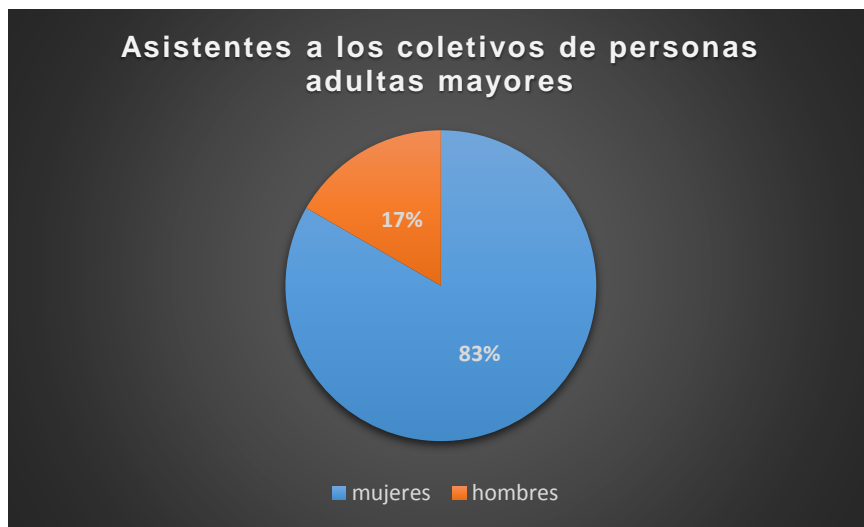
Colectivo:

Lunas de Plata: Centro de Salud Comunitario T-III Dr. Ignacio Morones Prieto, San Bartolo Ameyalco.

Número de personas entrevistadas en total: 30 personas

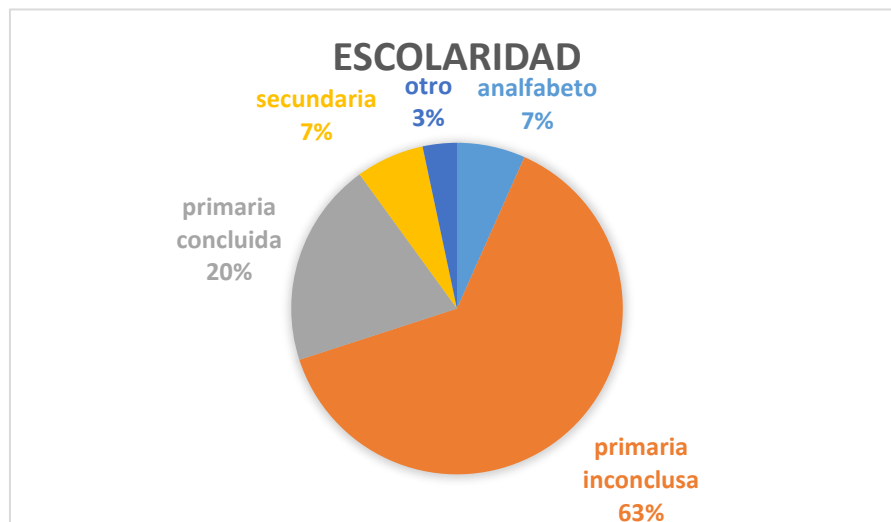
**Gráfico I**

*Población de los asistentes a los colectivos*



**Gráfico II**

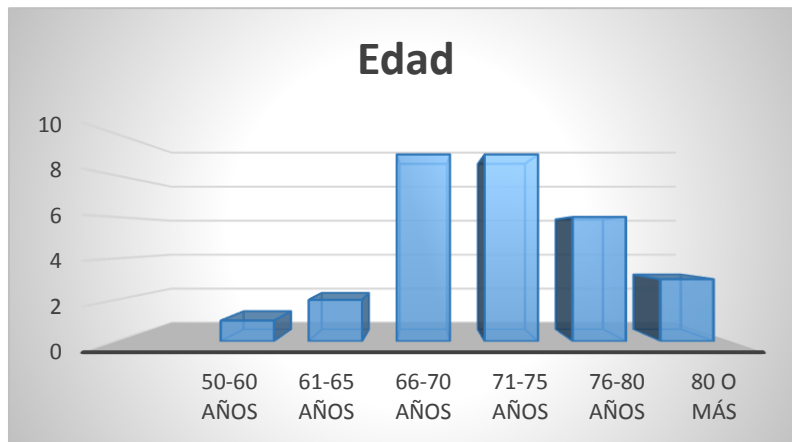
*Escolaridad*





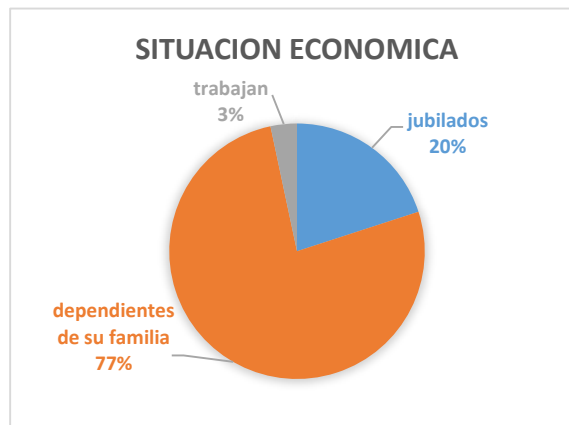
**Gráfico III**

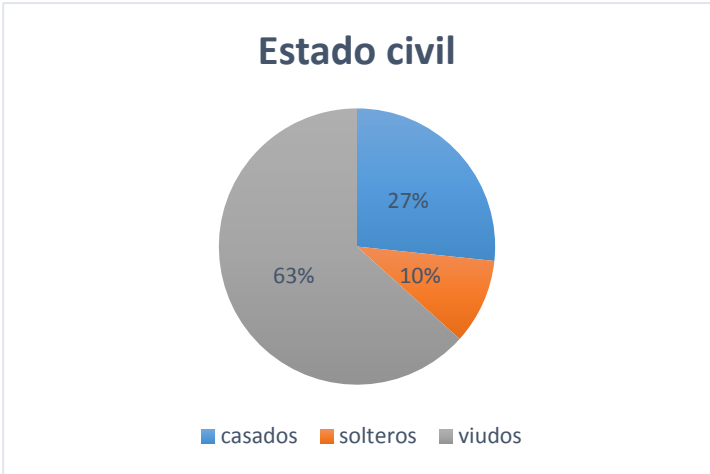
Rango de edad de los asistentes



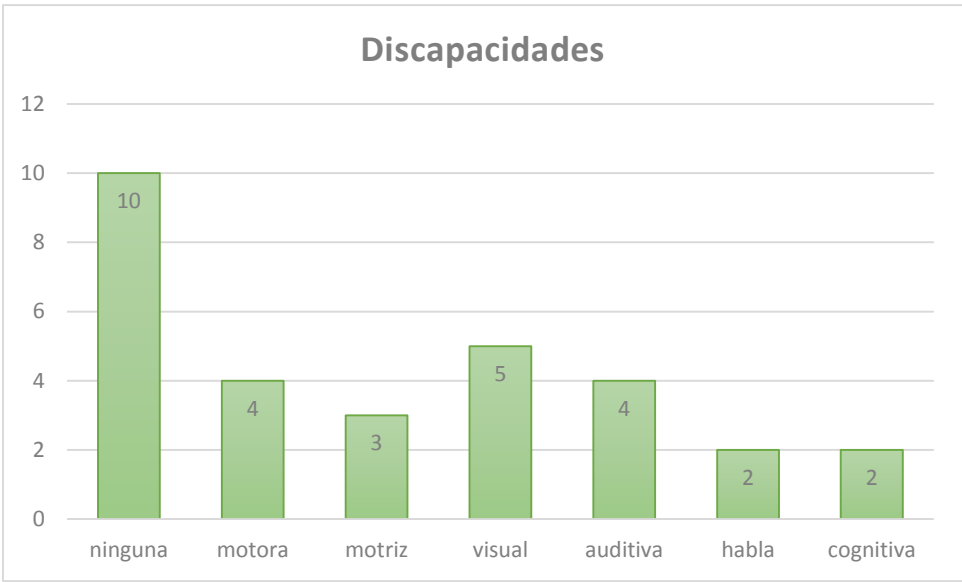
**Gráfico IV**

Motivos de asistencia a los colectivos





**Gráfico V y VI**  
Situación económica y estado civil



**Gráfico VII**  
Discapacidades predominantes en los asistentes

## ANEXO 5. TÉCNICAS DE DINÁMICA GRUPAL (FASE I Y II)

### **Técnicas de dinámica grupal. En: P. Tchorne (1997). Dinámica de grupo en trabajo social, atención primaria y salud comunitaria)**

Se suele decir que las técnicas grupales son el vehículo que ayuda a mover al grupo hacia sus metas. Pero conviene precisar este concepto básico:

- ✓ Las técnicas son un medio, nunca un fin en sí mismas.
- ✓ No todas las técnicas sirven para todos los objetivos.
- ✓ No todas las técnicas pueden usarse en todas partes.

Las técnicas de grupo, como cualquier otro método, han de ser “recreadas” por el dinamizador de acuerdo con las circunstancias concretas. Su eficiencia dependerá en alto grado de la capacidad del dinamizador para adaptarla al “aquí y ahora”, así como de su habilidad para utilizarlas.

Factores a considerar en la elección de la técnica:

Al escoger la técnica a emplear hay que tener en cuenta:

- ✓ Los objetivos.
- ✓ La madurez del grupo (su grado de cohesión).
- ✓ El tamaño del grupo.
- ✓ Las características de los participantes.
- ✓ El tiempo de que se dispone.
- ✓ La experiencia del dinamizador.
- ✓ Finalidad implícita en las técnicas:
- ✓ Facilitar la comunicación.
- ✓ Desarrollar la capacidad de participación.
- ✓ Adquirir una “consciencia” de grupo. Desarrollar el sentido del “nosotros”.
- ✓ Enseñar a pensar activamente.
- ✓ Enseñar a escuchar de modo comprensivo.
- ✓ Superar el aislamiento de algunos participantes.
- ✓ Desarrollar capacidades de cooperación, intercambio, responsabilidad, autonomía y creación.
- ✓ Superar tensiones y crear sentimientos de seguridad personal.
- ✓ Crear una actitud positiva ante los problemas y favorecer la adaptación social del individuo.

## **TECNICAS PARA DINAMIZAR LA ACTIVIDAD GRUPAL**

Técnicas de presentación personal y conocimiento de los otros.

### **I.- Para conocernos mejor/Te comparto lo que siento**

Actividad para romper el hielo, usualmente se utiliza en la primera sesión. Se presenta el facilitador ante el grupo para iniciar la actividad. Menciona su nombre, y se pide que expresen porqué asistieron ese día al grupo.

#### **Objetivos:**

Romper el hielo y comenzar la interacción grupal.

Conocer a cada uno de los integrantes del grupo.

Provocar una primera experiencia de participación.

#### **Utilización:**

El mediador pide que voluntariamente participen los asistentes, se debe de tomar en consideración a todos los integrantes del grupo participen.

Cuidar que aquellos que sean tímidos y no deseen expresar sus sentires se sientan incómodos. Como primera actividad de acercamiento, debe de crearse un sentido de empatía, de confianza y de seguridad. No forzar en ningún momento a ningún participante a expresar sus comentarios.

Se puede realizar esta actividad en grupos pequeños. Si el grupo es muy grande, deben de dividirse en equipo y primero participar entre ellos.

### **II.- Abrazos musicales de aliento y compañerismo**

Se trata de saltar al compás de una música, abrazándose a un número progresivo de participantes, hasta terminar en un gigantesco abrazo colectivo.

#### **Objetivos**

Estimular la aceptación en el grupo, cultivar el sentimiento de grupo, diversión.

#### **Utilización**

Los participantes bailan en el salón con una música animada y alegre. Cuando la música se detiene cada participante da un gran abrazo a otro. Continúa la música y el baile (con su compañer@s si quieren). La siguiente vez que se apaga la música se abrazan tres compañer@s, la siguiente cuatro, hasta que finalmente se junta todo el grupo en un gigantesco abrazo musical. ¡Ojo, que los abrazos no sean bruscos! Si no, se pierde el objetivo.

## **Fuente**

Orlick, T. (2001). Juegos y deportes cooperativos. Desafíos divertidos sin competición. Madrid, Editorial Popular.

### **III.- Dos minutos de felicidad.**

Se trata de describir lo que nos hace felices.

#### **Objetivos**

Esta actividad busca que conozcamos y valoremos (a nivel personal y grupal) aquello que nos da vida y nos hace ser felices.

#### **Utilización**

Cada quien describe en una hoja todo aquello que le da felicidad (personas, actividades, momentos o cosas). Al cabo de dos minutos se invita al grupo a compartir algo de lo que haya escrito, procurando no repetir lo que ya se ha leído. En grupos muy numerosos se pueden hacer varios círculos para compartir.

Limpens, F. (1997). La Zanahoria. Manual de educación en derechos humanos para maestras y maestros de preescolar y primaria. Querétaro, Amnistía Internacional, Educación en Derechos Humanos, 1997.

### **IV.- Autopresentación... me llamo:**

Actividad para conocerse más.

#### **Objetivos:**

Conocer el nombre de todos los participantes.

Conocer aspectos personales de los participantes.

Tratar de que los participantes aumenten el conocimiento entre sí.

Provocar una primera experiencia de participación

#### **Utilización.**

Se invita a los participantes a sentarse en círculo para que todos puedan verse. Cada uno va diciendo cómo se llama y algún detalle más sobre sí mismo (estado civil, profesión, número de hijos, etc.) que ayude al grupo a conocerlo mejor.

El facilitador comienza la actividad primero para crear un clima psicológico más relajado, al ponerse en condiciones de igualdad con todos los participantes.

Conviene hacer un ejercicio al comenzar el grupo.

Tschorne, P. Dinámica de grupo en trabajo social, atención primaria y salud comunitaria. España, 1997.

### **V.- Técnica de análisis de expectativas**

Este ejercicio tiene por finalidad analizar las expectativas que tienen los integrantes del grupo con respecto a una tarea y a la relación entre las personas.

#### **Objetivos:**

Se pretende ajustar las expectativas individuales a las expectativas del coordinador y del grupo.

Se espera que el coordinador y cada uno de los integrantes del grupo tenga más claro qué es lo que se espera del grupo y lo que podrán realizar juntos.

#### **Utilización.**

Se escriben las reflexiones de forma personal y posteriormente se comparten a los demás integrantes del grupo. Se formulan comentarios acerca de lo que yo medité y también de lo que pienso del comentario de los demás. Esto en un ambiente de confianza, tolerancia y respeto. El coordinador debe de mantener un ambiente cálido y de seguridad para que los participantes se sientan en confianza de participar.

Tschorne, P. Dinámica de grupo en trabajo social, atención primaria y salud comunitaria. España, 1997.

### **VI.- Técnica del brainstorming:**

La diversidad nos hace importantes. Lo que puedo aprender de todos con base su historia de vida, sus costumbres y tradiciones.

Esta es una técnica en la que los participantes exponen con una palabra, una frase, una idea, lo que piensan u opinan sobre un tema.

#### **Objetivos**

Permitir a los participantes expresar sus ideas sin la inhibición de un control lógico.

Facilitar la comunicación espontánea, dentro de un clima de confianza y seguridad.

Fomenta la participación activa.

#### **Utilización**

Todos comparten alguna tradición de sus lugares de origen, expresan su lugar de nacimiento y lo que han heredado de sus familias en cuanto a riqueza cultural y

tradiciones. Se elaboran dibujos, se comparten y se comentan. Se identifica en un mapa de México el lugar de origen.

Tschorne, P. Dinámica de grupo en trabajo social, atención primaria y salud comunitaria. España, 1997.

## **VII.- Técnica el Nudo.**

Se trata de desanudar un nudo humano medianamente complicado.

### **Objetivos**

Mediante este juego se busca crear un ambiente de mayor confianza, en especial entre participantes que no se conocen.

El contacto físico logrado a través del nudo ayuda a bajar las defensas y la inseguridad al inicio de un curso-taller o cualquier trabajo en grupo.

### **Utilización**

L@s participantes forman un círculo tomad@s de las manos. Algunas personas salen del círculo y permanecen durante unos minutos aparte, de espaldas al grupo. Mientras, el grupo, sin soltarse las manos, va entrelazándose lentamente hasta formar un nudo complicado. Una vez terminado el nudo, las personas que permanecieron fuera pueden regresar con la consigna de deshacer el nudo sin que l@s participantes se suelten, hasta formar nuevamente un círculo como al inicio. Al principio se deja la iniciativa a las personas que salieron, pero después de unos minutos se puede sugerir al grupo que aporten ideas para desanudar. Obviamente se vale cooperar.

Idea original de Martha Harrison (Espagueti humano) en: Orlick, T. (2001). Juegos y deportes cooperativos. Desafíos divertidos sin competición. Madrid, Editorial Popular.

## **VIII.- Técnica “Formas y colores”**

Se trata de buscar personas quienes tienen pedacitos de cartulina con la(s) misma(s) característica(s) que el mío.

### **Objetivos**

Formar grupos de una manera divertida y activa.

Reconocer formas geométricas y colores.

Facilitar la expresión oral de los participantes.

### **Utilización**

Con algún material duradero (cartulina o papel plastificado, de preferencia de reúso) se preparan una serie de formas geométricas: círculo, triángulo, cuadrado, rectángulo, etcétera. Si preparas dos ejemplares de estas 4 formas en 4 colores (rojo, verde, azul, amarillo) ya tienes 32 materiales. Puedes preparar un poco más materiales y así dispones de más opciones para diferentes momentos de repartir en equipos u otras actividades para familiarizar al grupo con estas formas.

#### Desarrollo del juego

Todo el mundo recibe una forma (al azar) y se da la instrucción al grupo (cambiar según tu programación y la cantidad de niñ@s que quieres en un equipo):

- Busca alguien con un pedazo de la misma forma
- Busca alguien con un pedazo del mismo color
- Se junta todo el mundo con pedazos de la misma forma
- Se junta todo el mundo con pedazos del mismo color
- Busca alguien con un pedazo de la misma forma y del mismo color (esto es un poco más difícil)

Una vez que el grupo haya aprendido este tipo de instrucciones (jugar varias veces), puedes utilizar una consigna para formar equipos. Se puede utilizar música alegre durante el momento de búsqueda de los equipos.

Orlick, Terry (1982). The second cooperative sports and games book. New York: Random House.

### **IX.- Mesa redonda “¿Qué hemos logrado? ¿Hacia dónde vamos?”**

Es la confrontación, diálogo o discusión informal que realizan los miembros de un grupo sobre un tema determinado, dirigidas por un moderador.

#### **Objetivos**

Dialogar acerca de los logros obtenidos hasta este momento en el grupo “Lunas de Plata”

¿Hemos sido capaces de unirnos más como grupo? ¿Mi imagen del grupo y de mis compañeros ha cambiado para mí? ¿Tiene mayor significación?

Reflexión sobre la importancia de pertenecer a un colectivo.

Propuesta de nuevas acciones.

#### **Utilización**

Abrir un ejercicio de diálogo para lograr que los participantes escuchen las diferentes opiniones y que también estén abiertos a comentar de manera reflexiva.



Tschorne, P. Dinámica de grupo en trabajo social, atención primaria y salud comunitaria. España, 1997.

## **X.- TECNICA “Dulces recuerdos”**

**OBJETIVO:** Reforzar la autoestima del adulto mayor mediante la identificación de eventos significativos y positivos durante su vida.

**DURACIÓN:** 40 minutos

**MATERIAL:** hojas tamaño oficio, o cartulina y lápices.

### **DESARROLLO:**

Indicar a los adultos mayores que la actividad a realizar consiste en situar gráficamente el (los) lugar (es) de su casa donde hayan pasado los momentos más agradables de su vida.

Una vez concluido el plano, pedir que localicen en éste, con base en sus recuerdos: a) el lugar que más utilizaron para sentirse a gusto, b) el lugar que sentían más suyo. Pedir a cada uno de los integrantes del colectivo que comparta algún comentario gracioso o especialmente interesante que haya venido a su mente durante la elaboración de su plano. Cerrar el ejercicio comentando que cada sujeto tiene en sí mismo algo de lo cual puede sentirse orgulloso o satisfecho y ello lo hace especial a los ojos de los demás y que recordarlo ayuda a conservar nuestra autoestima.

Arroyo, N. (2016). Planeando tu vida. México

## **XI.- Técnica “Como me ven, me tratan”**

**OBJETIVO:** Favorecer conductas que incrementen la autoestima del adulto mayor.

**DURACIÓN:** 25 minutos.

**MATERIAL:** Hojas en blanco, plumones y cinta adhesiva.

### **DESARROLLO:**

El educador explicará a los adultos mayores que el ejercicio que van a realizar consiste en identificar solamente cualidades en las personas del grupo. Pegará en la espalda de cada compañer@ una hoja en blanco. Dividirá al grupo en 2 equipos de 10 personas (aproximadamente y de ser posible de acuerdo al número de asistentes al grupo).

Indicará que cada integrante del equipo escribirá una cualidad en las hojas de sus compañeros de equipo, de tal manera que al concluir la actividad cada adolescente tenga escritas en su hoja como mínimo 8 cualidades.

El educador deberá estar muy pendiente de que ningún participante quede rezagado, es decir, sin cualidades escritas en su hoja. Dar 10 minutos para la realización de esta actividad. Al terminar, examinarán su lista y evaluarán si se identifican con las cualidades que les fueron manifestadas. Pedirá un voluntario para que lea su lista en voz alta. Una vez la haya leído, preguntará si él (ella) sabían que tenían esas cualidades. Preguntará al grupo en general qué sintieron al leer su lista.

Cerrar el ejercicio subrayando la importancia de poder encontrar cualidades positivas en la gente que nos rodea, así como reconocer que la gente puede ver en nosotros cosas positivas que nosotros mismos no conocíamos, sin olvidar que también tenemos características negativas.

Arroyo, N. (2016). Planeando tu vida. México

## **XII.- Técnica “Todos valemos”**

**OBJETIVO:** Simbolizar la percepción que el adulto mayor tiene de sí mismo.

**DURACIÓN:** 25 minutos.

**MATERIAL:** Plastilina.

**DESARROLLO:**

El educador explicará a los participantes que deberán reflexionar acerca de sí mismos.

Dar a cada participante una barra de plastilina y pedir que se presente a sí mismo positivamente a través de un símbolo (por ejemplo, si un participante desea representar que es libre puede diseñar una paloma). Dar un tiempo de 10 minutos para la elaboración de la tarea. Al terminar, solicitar a los participantes que de manera individual y voluntaria expresen sus sentimientos acerca del trabajo realizado. Comentar con todo el grupo la importancia de la autopercepción en el incremento de la autoestima.

El educador cuidará que todos los miembros del grupo ejecuten la tarea y se representen de forma positiva. Es importante promover la ayuda mutua, si algún participante tiene dificultad para realizar el trabajo.

Arroyo, N. (2016). Planeando tu vida. México

## **XIII.- TECNICA EL ESPEJO**

**OBJETIVO:** Identificar en sí mismo (a) cualidades y habilidades positivas.

**DURACIÓN:** 40 minutos

**MATERIAL:** Espejos.

## **DESARROLLO:**

Describir y explicar a los adultos mayores los principales factores psicosociales que intervienen en el desarrollo de la autoestima, empleando para ello de 10 a 15 minutos.

Iniciar la actividad indicando el objetivo a cumplir en este ejercicio.

Distribuir una hoja de apoyo didáctico a cada participante.

Indicar que la actividad a realizar consiste en colocar en la sección del espejo que corresponda, qué cualidades o características positivas se reconocen en sí mismos. Empleando para ello dibujos o palabras (por ejemplo: adjetivos). Dar 10 minutos para esta actividad.

Dividir al grupo en parejas e indicarles que comenten entre sí el ejercicio.

Algunos puntos que se les pueden sugerir son): qué habilidades o cualidades les costó más trabajo identificar, b) por qué creen que tienen tales características, c) cómo creen que pueden mantener o aumentar la imagen positiva que les refleja cada espejo acerca de sí mismos. Dar 10 minutos para esta actividad.

Integrar al grupo pidiendo que algún (os) voluntarios (s) expresen lo que sintieron y/o pensaron durante la realización del ejercicio.

Concluir la técnica comentando que la clave de la autoestima está en identificar y desarrollar las características positivas que cada uno posee.

## **APOYO DIDACTICO**

Piensa que estás en una sala llena de espejos y cada uno refleja una imagen positiva y especial de ti. Esa imagen es lo tú reconoces como cualidades en ti mismo (a). Ahora haz un dibujo y describe las cualidades que poseas de acuerdo con el espejo al que te asomas.

MI FISICO ES

MI CARÁCTER ES

COMO AMIGO (A) SOY

COMO ESTUDIANTE SOY

COMO HERMANO (A) SOY

COMO LIDER SOY

Arroyo, N. (2016). Planeando tu vida. México

## ANEXO 6. TESTIMONIOS E HISTORIAS DE VIDA DE “LUNAS DE PLATA”

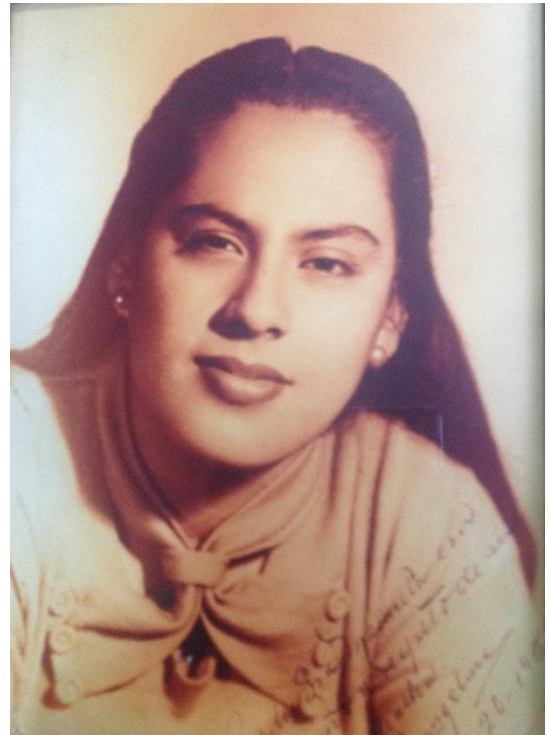
### EVANGELINA OVIEDO SANTILLAN

Hay personas dentro de nosotros cuya luz nos invita a gozar de su calidez, Evangelina irradia esa luz especial que ilumina a todos aquellos que la rodean. Siempre tiene una palabra de aliento y cariño para aquel que lo necesita. Eso la hace especial, la experiencia la hace brillar con la dulzura y ternura de una mujer que los años han pulido cual una joya. Transcribo fielmente su testimonio, el cual fue plasmado por su puño y letra:

Mi nombre es Evangelina Oviedo Santillán, mis abuelos maternos fueron los señores Mateo Santillán Zaldívar y Antonia Corona Zumaya, quienes tuvieron 7 hijos de nombres: Josefina, Leonides, Ma. Félix, Antonio, Trinidad, Ofelia y Regino Santillán Corona. Mi abuelo fue originario del Pueblo de Tetelpan pero cuando fue la revolución sus padres se vinieron para acá (San Bartolo Ameyalco). Mi abuela fue originaria de este pueblo (San Bartolo Ameyalco). La primer hija Josefina, fue mi madre. Mi abuelo sostenía a



su familia vendiendo leña, la cual bajaba del monte o del



Desierto de los Leones, la llevaba a vender a Mixcoac en caballo o burro, atravesando lo que ahora es Axomiatla y Tarango. En donde hacía sus entregas, le pidieron que si conocía a personas que quisieran trabajar las llevara y como mi mamá y su hija Ma. Félix eran las mayores pues las llevó. Mi mamá hacía el servicio de la casa y mi tía era la nana. Fue en esa Colonia en donde mi mamá conoció a mi papá, quien era dueño de un establo y vendía leche. Él era una persona

mayor que mi mamá, el señor le dijo que era viudo y comenzó a cortejarla. Mi mamá que me figuro era muy inocente le creyó y de esos amoríos nació yo, el 1º. De diciembre de 1936, en el Barrio de San Diego No. 4, con este evento corrieron a mi madre de su casa. Ella buscó trabajo donde la admitieran conmigo, sí hubo alguna persona que se conmovió y la aceptaron, esto fue en San Pedro de los Pinos, calle Primero de Mayo, por suerte, yo no era una niña latosa, sino más bien tranquila, hasta la edad de 6 años. En ese tiempo mi mamá me trajo con mis abuelos para que fuera yo a la escuela. Fui de las inauguradoras en el año de 1943 de la primera escuela primaria en San Bartolo Ameyalco, la Escuela Profr. Onofre Meléndez en donde únicamente había 1º., 2º., 3º. Y 4º. Grado. Esta escuela se encuentra en la calle de Hidalgo, aquí en San Bartolo Ameyalco. Mi maestra de segundo año se llamó Carmen Lavarión, de quien tengo muy bonitos recuerdos porque ahora me doy cuenta que tuvo amor a su profesión pues después de ser maestra fue Directora por muchos años y después de jubilarse venía a dar clase cuando faltaba algún maestro. Al no haber hasta sexto año, mi mamá les dijo a mis abuelos que me iba a llevar con ella para que terminara yo la primaria y esto provocó un fuerte disgusto entre mi madre y mis abuelos, pues le dijeron que para que seguir, que lo que se tenía que hacer era enseñarme a todas las labores del hogar, mi madre les contestó que no quería que yo fuera doméstica como ella, sino algo más.



Me inscribió en una Escuela llamada Amado Nervo, en donde cursé 2 años 5º. Grado y luego sexto. Como no había dinero al terminar 6º. Grado, me llevó a una Escuela llamada María Eugenia Cuéllar, para aprender secretariado, impartían mecanografía, taquigrafía, archivo, correspondencia, ortografía. Para pagar la escuela, tuve que trabajar como galopina. Al terminar los 3 años como era de suponerse, me dí a la tarea de encontrar trabajo, pero pedían experiencia. En este ir y venir, me encontré un bufete de abogados, en donde el titular era el Sr. Lic. Ignacio Medina, Dr. En Derecho de la UNAM, quien me enseñó a trabajar y quien tenía una paciencia de santo conmigo, que Dios me lo tenga en su gloria. El horario si era pesado, pues entraba yo a la 9 de la

mañana, salía a comer a las 3 y regresaba a las 6 de la tarde para salir hasta las 9 de la noche. Este despacho estaba en la calle de Venustiano Carranza No. 69 Edificio España, frente a la calle de Palma. Cómo era lógico, quería yo ganar más y que fuera menos horario. Fui a solicitar trabajo en la compañía de Fianzas de nombre Afianzadora Mexicana S.A., ubicada en el primer cuadro de la Ciudad, a un costado de la Catedral, ahí si ya tenía yo experiencia, me aceptaron por haber pasado la prueba. Me designaron al departamento Jurídico, mi horario era de 9 a 3 de la tarde, con un con mejor sueldo. A mis abuelos no dejaba de verlos, venía yo cada 8 días en domingo a visitarlos. En esas venidas, conocí a un amigo durante 2 años, después me pidió que fuera su novia. Él trabajaba como cobrador de camiones de la Línea Villa Álvaro Obregón, Ruta San Angel, Desierto de los Leones. Mi mamá por ese tiempo buscó trabajo en San Ángel, encontrándolo en Av. Revolución no. 18, era una casa de un matrimonio alemán, quienes tenían su restaurante en Isabel la Católica, pero posteriormente lo trasladaron a su casa, suprimiendo su sala y comedor para adaptar el local para el restaurante. Después de ser doméstica mi mamá ascendió a cocinera. Mi madre fue una mujer de trabajo toda su vida, cuando murió la dueña del restaurante que se llamaba Ingrid Rictter, mi mamá se separó pues el matrimonio que compró el negocio eran muy negreros y déspotas, por lo que mi madre puso una super cocina de comida mexicana en la Av. Insurgentes, esquina con Bajío, yo la apoyaba cuando faltaba alguna de las 2 muchachas que la ayudaba. Después tuvo otra junto a la Plaza México. En los dos lados tuvo mucha suerte. Las 2 cocinas las traspasó porque padecía del corazón y cuando el Doctor le decía que tenía que descansar y cuidarse, lo obedecía. Volviendo a lo mío, me casé en el año de 1959, un 17 de mayo, pero en contra de la voluntad de mi mamá, porque a ella no le parecía bien ningún novio, pues a todos les encontraba defectos. Mi esposo me llevó a casarnos únicamente él y yo a Atizapán de Zaragoza. En ese tiempo trabajaba yo en la Cía. De Fianzas. Después de 2 años, tuve que renunciar porque nació mi hijo Juan que es el mayor y era muy enfermizo, pues su mal era que no quería el pecho y todas las leches le caían mal, hasta que mi suegra me dijo que la de la Conasupo era buena y así fue, esa le cayó bien acompañándola de atolito de arroz. Tuve 5 hijos en total: Juan, Elizabeth, Víctor Hilario, Alejandro y Beatriz Paz Oviedo, hijos de Quirino Pascual Páez. Descansé un buen período, pero mi esposo tuvo un accidente y se fracturó un brazo el cual se lo tuvieron que



salvar en el IMSS, ahora Centro Médico, informándome el doctor que tenía que estar en recuperación 6 meses, por lo que tuve que buscar trabajo por aquí cerca. Me dirigí a la Delegación Álvaro Obregón en donde con mucha suerte me recibió el Secretario del Delegado, Lic. Everardo Moreno Cruz, esto fue en el año de 1970, quedando yo como su secretaria. Además me dio trabajo en su despacho particular ubicado en Dr. Gálvez. El



horario en la Delegación era de 9 a 3 de la tarde y en su despacho de 6 a 9 de la noche. Cuando terminó su primer período, el Sr. Delegado Lic. Joaquín Cisneros Fernández me quedé en la Delegación con otros Jefes de Vía Pública, de Mercados y Guarderías. En este tiempo llegó una mujer después del mayor Enrique Evecio Ruiz, se llamó Rolanda Guadarrama Acevedo, mi jefa aquí en la Delegación. Duré 18 años con ella. Cuando la profesora se fue a la Delegación Miguel Hidalgo me pidió que me fuera con ella, acepté. Trabajé en esa Delegación 12 años en la oficina de Mercados, en el panteón Civil de Dolores como cajera. De ahí me retiré en el año 2001 para jubilarme, pues tuve la desgracia de que me diagnosticaran cáncer de mama y fui operada el día 11 de mayo del

2001. Nuevamente tuve por segunda vez cáncer y me operaron el 15 de julio del 2016. Ahora me encuentro con la sorpresa de que tengo otra bolita maligna, no me pudieron



poner quimio por mi edad, la estoy tomando de 1 mg., me la cambiaron a 25 mg., y este mes tengo consulta para que me diga mi oncóloga que va a pasar.

Actualmente tengo 81 años 6 meses y le doy gracias a Dios por los años que me ha dado porque sé que él me ama pues no todos viven los años que he vivido yo.

He tenido varias veces de felicidad pues en mis recuerdos está mi niñez, que a falta de la figura paterna tuve el cariño de mi abuelo que me arrullaba por las tardes para dormir, me tapaba con su gabán y me llevaba a la cama. Que Dios lo tenga en la gloria. De mi adolescencia cuando estuve en la primaria, pues tuve mi primer novio, tuve cariño y cuidado de él, nos brincábamos la barda para ir a cortar fruta: manzanas, duraznos, capulines, peras a las huertas. Ha sido una cosa muy bella en mi vida, pues lo llevo en mi pensamiento y mi corazón. De adulta, mi casamiento por el civil, cuando nació mi primer





hijo Juan, cuando me casé por la Iglesia, fue doble ceremonia, mi boda y el bautizo de mi hijo, el nacimiento de cada uno de ellos. Cuando fue mi boda por los 50 años de matrimonio el 29 de mayo de 2010, de todo hay en esta vida así como hubo o hay felicidad, ha habido tristeza. Cuando han partido nuestros familiares más cercanos, como son abuelos, tíos, para mí el más doloroso fue el perder a mi mamá que fue a papá a la vez. Mi esposo que fue el compañero de mi vida de más de

50 años. Le doy gracias a Dios mañana, tarde y noche por todo lo que me ha dado y sigue dando en cada instante de mi vida. Gracias.

P.D. Olvidé decir que tengo 13 nietos y 4 bisnietos.

## **JUANITA CRUZ RAMIREZ**

Boxthó es una ranhería que se encuentra en el poblado de Alfajayucan, cerca de Tula, Hidalgo. Allí, en el año de 1945 nació Juanita Cruz, quien describe su hogar como uno de los más hermosos lugares que existen, recuerda con cariño una casita sencilla, rodeada de granados y mezquites, en donde los atardeceres invitan a tomar el fresco a la puerta de la casa. Ese lugar tiempo después sería parte de una tercera etapa en la vida de Juanita, quien después de salir de su lugar de origen a los 7 años, pensó que quizás el destino jamás le permitiría regresar. La salud de su padre fue la que hizo que la familia de Juanita emigrara a la capital. Todos sus 7 hermanos fueron repartidos en diferentes casas de familiares, a ella, le tocó quedarse con una tía, que prontamente la pone a trabajar. Juanita no tiene la oportunidad de ir a la escuela, pues a la edad de 8 años, ella ya es trabajadora en casa. Recuerda esta etapa con algo de tristeza pues su familia se ve desintegrada al llegar a la capital, solo se reúnen ocasionalmente para saber cómo están. Sus padres confían a su tía la seguridad de Juanita, quien vive con ella toda su infancia y adolescencia. Juanita recuerda su ir y venir en varias casas haciendo el aseo, su experiencia más curiosa fue con unos japoneses que no hablaban español, y no entendía nada, pero se comunicaban con señas. Así también recuerda con cariño a una de sus primeras patronas, que le confeccionó sus primeros vestidos, le compró zapatos y le enseñó a leer y a escribir. Juanita trabajó hasta la edad de 18 años, ella se casó con un muchacho que conoció en la carbonería. Mayor que ella por 18 años, fue el amor de su vida. Ahí, menciona Juanita, empieza la segunda etapa de su vida, una de las más felices que puede recordar. Ella tuvo 8 hijos, todos lograron hacer una carrera profesional. La tercera etapa que ella menciona comienza cuando su padre enferma de gravedad. Él, después de la muerte de la mamá de Juanita, regresa a vivir a la ranhería de Boxthó. Ahí vive solo, dedicándose a las labores del campo y a la cría de cochinos. Juanita y su esposo lo visitan cada fin de semana, y en ese ir y venir al pueblo, es como su esposo se enamora de su ranchito. Mientras cuidan al papá de Juanita, edifican una casita, construyen una pequeña huerta y jardín y comienzan a trabajar la tierra. La ranhería no es grande, los vecinos se cuentan por “puñados”. De hecho, la fiesta patronal del pueblo es en una pequeña capillita dedicada a Sta. María, Virgen de la Luz. Lo interesante es que varias ranherías se reúnen para las fiestas, así las festividades reúnen a todas las comunidades

vecinas. La naranjada es una tradición común durante las fiestas, los jóvenes acuden armados de naranjas con las que inician una batalla. Mujeres y hombres de las comunidades aledañas comparten sus alimentos y sus danzas, por eso entre comunidades se conocen y hacen grata la celebración de festividades. Una sencilla casita blanca, rodeada de árboles es como vuelve a describir Juanita su hogar en el pueblo. Tiene un patio grande, que su esposo logró convertir en un hermoso jardín rodeado de jazmines que, por las tardes, convidan de su delicioso aroma a toda la calle. Cuando ellos llegan a cuidar al papá de Juanita, la luz todavía no llegaba a la ranchería. Se alumbraban con velas, y había que irse a dormir pronto para aprovechar la luz del día.



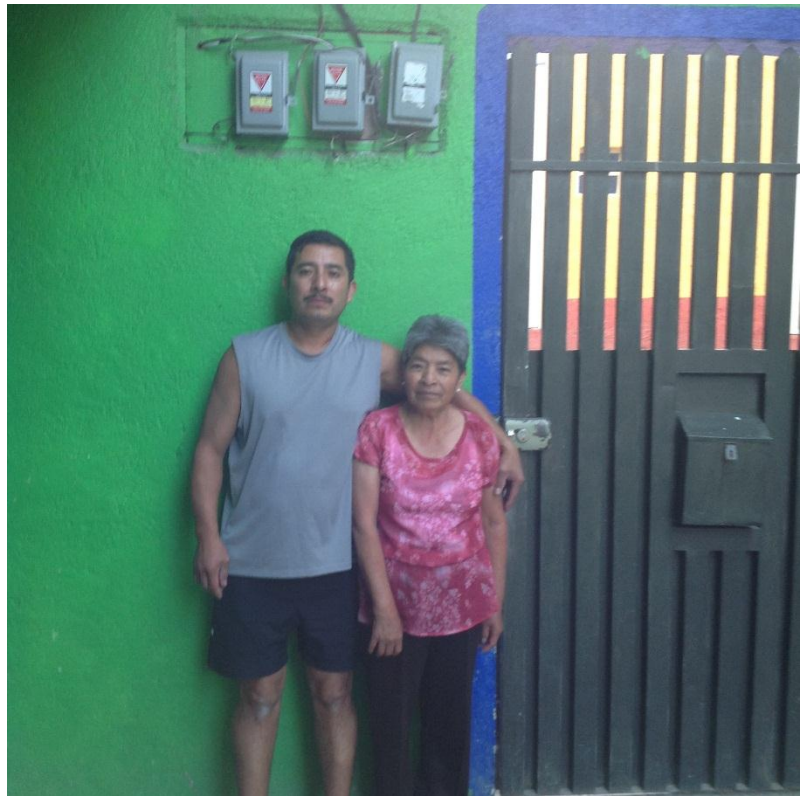
Cuando muere el papá de Juanita, su esposo decide quedarse a vivir allí. Juanita se enfrenta entonces al dilema de acompañar a su esposo en esa locura de quedarse en Boxthó o regresar con sus hijos a la capital. Su hija menor para ese entonces tiene 16 años, y los más grandes ya habían concluido sus estudios profesionales. Todos animan a Juanita a acompañar a su papá, puesto que en ese momento estaba enfermo de diabetes y un cambio hacia un lugar más sano y tranquilo podría beneficiarlo en su salud.

Juanita toma la decisión de irse a vivir con su esposo a la ranchería, dejando a sus hijos en la capital. A pesar de la gran preocupación que representa para Juanita dejar a sus hijos en la capital, Juanita recuerda con gran cariño los casi 20 años que vive con su esposo en el Boxthó.

## JUVENCIA MELGAR CRUZ

Tecomaltianguisco-papalo es un rancho ubicado en tierra caliente, en el pueblo de Cuicatlán, Oaxaca. Allí, en una casita de paredes de barro y zacate, nació Juvencia Melgar Cruz, en el año de 1950. Daniel Melgar y Antonia Cruz fueron sus padres. Ella fue la hija menor de 9 hermanos, quienes crecieron entre las bondades y dificultades del trabajo de la gente de campo. Sus ojos brillan al describir su lugar de origen, los recuerdos vuelven, los olores, la sensación del aire cálido que jugaba con ella cuando era niña, el sonido del “tigre” que alguna vez escuchó con su tía resonando a través de la sierra imponiendo su poderío. Constantemente se mudaban de ranchería por el trabajo de sus padres, unas veces trabajaban en la cosecha de café, otras tantas cuidaban de las recuas de mulas y caballos. Su incesante ir y venir no le permitió asistir a la escuela. Sólo cursó el primer grado, y ahí se enteró que su idioma debía ser puesto en segundo término, que era necesario aprender español. Juvencia sin embargo siguió hablando Cuicateco, su lengua materna, chaku<sup>ˉ</sup> (mamá) y chida<sup>ˉ</sup> (papá) hablaban su lengua y eso era lo importante para ella.

Al cumplir 20 años, Juvencia se casa y tiene 6 hijos. Juvencia se sorprende ahora de lo complicado que es vivir en el campo, recuerda que en su ranchería no había médico ni partera que atendiera a las mujeres. Sus hijos vieron la luz asistidos por sus abuelos, en su casa, al calor del naxishiyo<sup>ˉ</sup> (fogón). Pero su fortaleza, narra ella, no le ayudó en el alumbramiento de su último hijo, quien murió durante el parto. Ella enfermó gravemente, y su



primera hija, quien ya laboraba en la capital en casa de una doctora, la manda a traer para que se atendiera. En ese momento lo aprendido en la escuela fue puesto en práctica, el

español aprendido, le ayudó a comprender y entender lo que se hablaba en la capital. Cuando se encuentra mejor de salud, comienza a trabajar, y su esposo y sus hijos que se habían quedado en Tecomaltanguisco emigran a la capital, para reunirse con ella. Su arduo trabajo les permite comprar un lote en el Pueblo de San Bartolo Ameyalco, y desde hace 33 años, radican en esa comunidad. Lo que recuerda ella con tristeza es que, al llegar a la capital, su lengua la guardó para no ser hablada más. *Los que hablamos diferente, menciona, somos tratados con indiferencia y con burla, nos decían a mis hijos y a mí que hablábamos lengua extraña, la gente se mofaba y nos hacía blanco de sus comentarios mal intencionados.* Así que decidieron no hablarlo más, el cuicateco quedó solo como un recuerdo de aquello que fueron sus orígenes. Sólo entre sus hijos y ella de vez en cuando hablan, sus nietos no están interesados en aprenderlo, no le encuentran utilidad.

Rodeada ahora de sus hijos y nietos, vive ahora Juvencia, su casita es acogedora, pequeña. Discreta y amable, comparte que a sus 68 años tiene esa oportunidad que hace mucho tiempo no tuvo: aprender. Su deseo de ir a la escuela, de tener un maestro, de llevar sus libros, de compartir con sus compañeros es un anhelo que desea cumplir. Ahora tiene tiempo, tiempo valioso que no desea desaprovechar. Juvencia guarda un gran tesoro en ella, una lengua que está en peligro de desaparecer. Su habla es diferente a todas las demás, porque en Oaxaca, cada rancharía de acuerdo a su testimonio, habla distinto. Su experiencia narrada también es un gran tesoro, habla del valor y fortaleza de una mujer nacida en Oaxaca, de su amor por sus raíces, es un ejemplo de trabajo arduo y tenacidad para lograr sus objetivos y también nos muestra una mujer cuyas esperanzas e ilusiones siguen vivas, que lucha por hacerlas realidad volviéndola un ñoo<sup>o</sup> (sol) para su familia y para todos aquellos que tenemos la oportunidad de conocerla.

Texto adaptado en base a testimonio oral obtenido en entrevista personal los días 7, 13 y 20 de junio de 2018 con la Sra. Juvencia Melgar Cruz.

Palabras en cuicateco. Producción escrita de Juvencia Melgar.

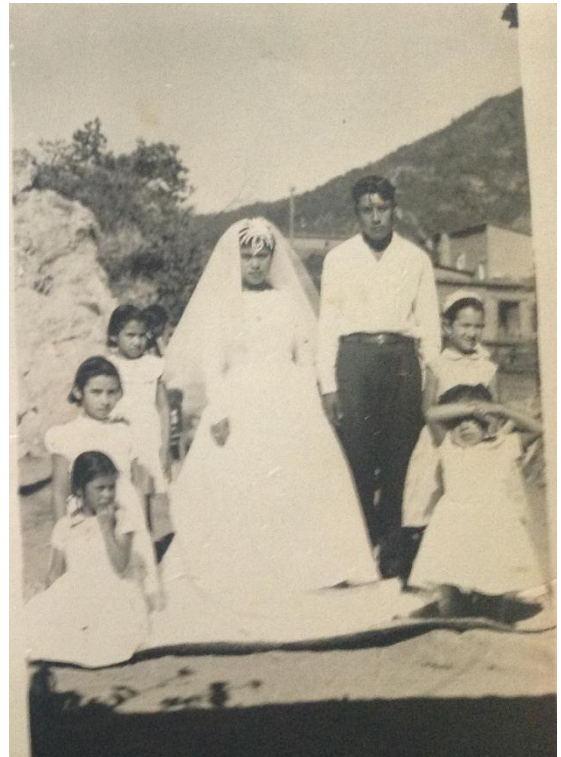
koo — Rojo	iñuu Estrella
kuaa — blanco	nani Agua
icha — Frio	ini hueso
chee — Comer	dutit huevo
kuu — beber	dudu — pluma
duchi — nombre	yuhí Camino
tika — bueno	yami humo
kuma — seco	mee nube
yaka — pescado	tuu piedra
yada — pajaro	caka Caminar
yana — perro	denu Saber
yuta — Carne	inoo Ver
ñoó — sol	chete barriga
iyou luna	koo pie



## SOFIA GARCIA SANTIAGO

*Para una huérfana no hay lugar, aprende que tu vida será difícil, ¿Qué podría entender una niña de tres años al quedar huérfana de padre y madre? Sofía quedó huérfana a la edad de 3 años, quedando al cuidado de sus abuelos paternos, la Sra. Concepción y el Sr. Francisco. Ella nació en el año de 1943, en Oaxaca, en el Pueblo de Ixtlán de Juárez, que está aproximadamente a 15 minutos de Guelatao, allí, donde nació Benito Juárez. La vida en Oaxaca no es fácil para las mujeres, hay que aprender las labores del hogar, hay que saber ser mujer de bien para tener un lugar donde vivir. Sofía aprendió con rigor las labores de casa, Concepción, su abuela, fue una mujer dura, de carácter rígido. El juego no tiene cabida en las mujeres y mucho menos en la de una huérfana. Habría que ganarse el pan trabajando, moliendo, haciendo tortillas. La infancia de Sofía transcurrió cumpliendo el duro trabajo de una mujer de Oaxaca. Sofía tenía que entender que la vida no era fácil, que no era juego y que debía de ser fuerte, por lo que tenía prohibido expresar sus sentimientos y malestares. Una mujer no anda contando su vida, ni mucho menos sus penas. Si algo hay que te aflija, trágatelo, no quiero que tu vida ande en boca de todos. Esta frase de su abuela quedó marcada en el corazón y la mente de Sofía, mujer callada, aprendió a no expresar sus sentimientos, a vivir hacia adentro, a no compartir sus pesares.*

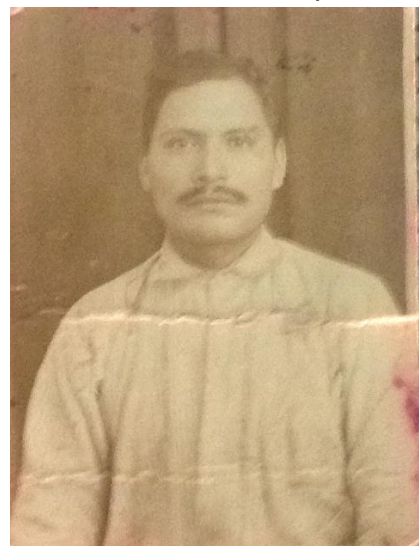
El único detalle hermoso que guarda de su abuela, es que la obligó a ir a la escuela, aunque sin libros, sin recursos y sin zapatos, ella logró concluir hasta el sexto año de primaria. Al concluir sus estudios, ella tiene que comenzar a ganarse su pan, así que la envían a Oaxaca a trabajar en casa. Unos familiares la colocan en casa de una maestra, quien la recibe como acompañante. Sofía trabaja en casa hasta la edad de 18 años, edad en que conoce al hombre que será su esposo. Ella teme mucho el relacionarse con un hombre, recordaba con mucho miedo la experiencia amarga que vivió cuando niña, una hija de su abuela quedó embarazada antes de



casarse, por lo que su padre *la golpeó con la coarta, cuerda con la que amarran a las bestias, hasta casi matarla. Después, la corrieron de su casa.* Este temor rondaba en la cabeza de Sofía, por eso juró casarse bien antes que cometer alguna ofensa hacia su familia. A los 20 años, Sofía se casa, haciendo la promesa firme ante sus abuelos que no daría a que hablar, ellos le sentenciaron que si salía de su casa, nunca jamás la recibirían si no era con su esposo. La vida de matrimonio no fue lo que Sofía esperaba. Su esposo resultó ser un hombre alcohólico y golpeador. Pero Sofía creía que esto era normal, hasta que un día su esposo la amenazó con un machete. Mamá de tres hijos en ese momento, decide que no merece esa vida y decide huir. De lo que había guardado de su vida de trabajo, tenía una medalla y una cadenita de oro, que vendió para pagar los boletos del tren que llevaba a la Capital, allí vivía un tío que seguramente le apoyaría y le ayudaría a encontrar trabajo. Armándose de valor, una mañana, empacó lo que pudo, tomó a sus hijos y se fue a la terminal del tren. Cuando estaban subiendo, su marido se presentó preguntando a donde iban, y ella se aferró para no regresar a su casa. El marido se fue con ella hasta la Ciudad de México. Ya en la capital, llega a casa de su tío en donde platica lo que le ha sucedido. El tío les ofrece albergue y pronto le busca trabajo. Sentencia al hombre para que no vuelva a golpear a Sofía. Ella comienza a trabajar, hasta 3 jornadas por día. La vida es difícil, porque su marido casi no trabaja, así que el peso de la responsabilidad cae sobre los hombros de Sofía. Pero como ella sabe que no puede quejarse ni reclamar, acepta su condición y trabaja para su familia. Ella tiene otros tres hijos, el último con muchas complicaciones, pues Sofía está enferma del corazón. Después de su nacimiento, ella es operada, y se recupera satisfactoriamente. Pronto sus hijos comienzan a trabajar también y entre todos compran un terreno en San Bartolo Ameyalco, y ella construye su casa. Su marido está pegado a ella, es un hombre que no trabaja, que no aporta económicamente, pero sigue viviendo con ella. Sus hijos le cuestionan a Sofía y le condenan el que acepte que su padre esté con ellos, pero ella dice que *es su cruz, que no puede dejar abandonada su responsabilidad.* Sofía confiesa que todavía hace 5 años, su esposo le pegaba y la humillaba, sin embargo, decidió hacer frente al maltrato y le prohibió volver a tocarla. Ahora que son grandes los hijos de Sofía, algunos le apoyan y se siente en confianza. Sofía cree que la vida para las mujeres de Oaxaca es difícil, que poco a poco y hasta este momento de su vida, ha logrado



comprender que su vida es valiosa, que puede cambiar y no permitir que la maltraten, ha decidido volver a empezar y a darse el gusto de comenzar a vivir. Ahora se atreve a contar lo que ha sucedido en su vida, no le tiene miedo más ya a su esposo, que, aunque vive con ella, ha decidido ignorarlo, pero todavía no se atreve a separarse de él. Sus planes a futuro son regresar a vivir a su pueblo, en donde tiene una pequeña casita que ha edificado con esfuerzo y es ahí donde desea pasar algunos años de su vida. Sólo está esperando que su hija mayor, que es enfermera, se jubile y las dos se irán a vivir a Oaxaca. Quizás en ese momento decida dejar aquí a su esposo, dejarlo en la capital con todos los malos recuerdos y comenzar una vida distinta, donde todo el pasado se borre para dejar lugar a una nueva experiencia. Sofía ha tenido grandes penas y sufrimientos, quizás eso es lo que ha forjado a la mujer fuerte y decidida que es, aunque pudiera pensarse que es callada y sumisa, es una mujer trabajadora, comprometida, firme en sus principios y decisiones. En este momento de su vida es que ella se siente libre, quiere vivir y gozar de aquello que le fue negado en el pasado. Lo más admirable en ella es que no guarda resentimientos, dice ella que ya perdonó, que quizá en algún momento estuvo enojada con su abuela, pero que eso ya quedó en el pasado. Ella recuerda momentos felices de su pasado con gran nostalgia, recuerda a su abuelo,



que era músico, que la quería mucho. *Cuando había fiesta y tocaba en algún lugar (su abuelo tocaba música de viento, por su explicación supongo que tocaba el saxofón o la tuba), le traía un “taquito”, guardado en su instrumento para que su abuela no se diera cuenta que estaba maleducando a su nieta.* Lo recuerda con amor curándole las heridas en sus pies descalzos por el frío con la cera de las velas. Recuerda también que tenía una amiga de la infancia, Angélica, que corrían y se escondían

entre las milpas para jugar, pero al grito de su abuela y su madre, a quienes temían mucho, volvían a sus labores y deberes. La vida no siempre es triste, tiene momentos felices, es momento de volver a ser feliz. *Estoy decidida a ser feliz.* La esperanza de Sofía, sus ganas de volver a empezar, son inspiradoras. Siempre hay un mañana, y un mañana prometedor para aquel que tiene esperanzas y ganas de iniciar con fe y optimismo. Ella es Sofía, una mujer admirable.

en el pueblo tengo una amiga de la infancia pero nuestro problema era de que no nos dejaban tener amigas tanto por parte de ella como a mi también y teníamos que escondernos para jugar un ratito y así crecimos y a ella se la llevaron un tiempo al pueblo de su papa y cuando regreso reanudamos nuestra amistad y al poco tiempo yo me case y al año se caso ella y cada quien hizo su vida pero ahora cada que nos vemos lo hacemos con mucho cariño nos ponemos a recordar todo lo que pasamos de niñas ahora nos reímos pero antes llorábamos porque no nos dejaban jugar ahora las dos hasta bisnietos tenemos