



SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 096 CDMX. NORTE

EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL  
EN EL NIÑO DE 3º DE PREESCOLAR

PROYECTO DE INTERVENCIÓN  
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

PRESENTA

MARIA DE LOURDES RUIZ HERNANDEZ

ASESORA: DRA. CLAUDIA ALANÍZ HERNÁNDEZ

Ciudad de México 2018.



SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 096 CDMX. NORTE

EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL  
EN EL NIÑO DE 3º DE PREESCOLAR

PROYECTO DE INTERVENCIÓN  
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

PRESENTA

MARIA DE LOURDES RUIZ HERNANDEZ

Ciudad de México 2018.

STP

4

UNIDAD 096 NORTE CDMX  
OFICIO No. D-U096-18-10/738

ASUNTO: DICTAMEN DEL TRABAJO PARA  
TITULACIÓN.

Ciudad de México, a 03 de Octubre de 2018.

C. MARÍA DE LOURDES RUIZ HERNÁNDEZ.  
ALUMNA DE LA UNIDAD 096 CDMX NORTE  
P R E S E N T E:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, : "EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN EL NIÑO DE PREESCOLAR 3", opción PROYECTO DE INTERVENCIÓN DOCENTE a propuesta de la asesora CLAUDIA ALANÍZ HERNÁNDEZ manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorable su trabajo y se autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E  
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



*[Handwritten signature]*

PROFR. ENRIQUE FARFÁN MEJÍA. S.E.P.  
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN  
DE LA UNIDAD 096 NORTE CDMX  
MHO/LPS

Interior del Edificio de la Secundaria División N°. 326, Col. La Pradera,  
Deleg. Gustavo A. Madero, CDMX [www.upn.mx](http://www.upn.mx) [unidad096@upn.mx](mailto:unidad096@upn.mx)

## AGRADECIMIENTO

Principalmente a quien dirijo mi agradecimiento son a las dos personas más importantes de mi vida Luis Fernando y Diego Alan, quienes son el motor de mi vida, quienes me impulsan día con día a luchar por lo que quiero, quienes me han apoyado en cada una de mis decisiones, quienes han confiado plenamente en mí en el ámbito profesional, quienes pese a las circunstancias siempre tuvieron palabras para alentar mis tristezas, mis desesperaciones, mis desvelos así como también mi mal humor.

Gracias hijos por ser la fuente de mi esfuerzo y darme la energía para cumplir mi objetivo.

Les doy gracias infinitas a mis padres Inés y Ramón quienes desde un principio fueron los que me impulsaron a dar este gran pasó de continuar mis estudios. Gracias por siempre motivarme y recordarme que lo que realmente se quiere se puede lograr sea la situación que sea. Reconozco que fue difícil continuar en ciertos momentos, puesto que no es fácil superar una partida inesperada en nuestra familia, no obstante el apoyo de mi madre fue el soporte que me dio fortaleza de dar continuidad y no desistir. Sé que desde donde te encuentras papi te sientes orgulloso de que logre lo que tanto deseaba.

Gracias a la Doctora Claudia Alaníz Hernández por su apoyo para la elaboración de mi proyecto, por aportarme sus conocimientos así como también la confianza que me brindo durante el proceso de investigación.

Doctora Olga Rocío Díaz Cansino gracias por su apoyo, dedicación y confianza que mostro ante mí en lo personal como también en la realización de mi proyecto.

Gracias a Natalia, Yoana, Wendy, Olga, Cinthya, Citlalli, por su paciencia y apoyo que recibí de cada una de ustedes en todo momento.

Gracias Patricia por ser quien me impulso a tomar la decisión de inscribirme en la UPN.

Ma. De Lourdes Ruiz Hernández.

## ÍNDICE

Introducción.....7

### **CAPÍTULO I. MARCO CONTEXTUAL**

1.1 La Educación Inicial UNESCO.....10

1.1.1 Programa sectorial 2007 – 2012..... 12

1.2.1 Reglas de operación del programa nacional de lectura 2001 – 2006.....15

1.2.2 Estrategia nacional 11 más 5 acciones para integrar una comunidad de lectores.

1.3 La RIEB.....19

### **CAPÍTULO 2. MARCO TEÓRICO.**

2.1 Teoría de Jean Piaget.....25

2.1.1 Teoría de Lev Vygotsky.....29

2.1.2 Teoría de Jerome Bruner.....35

2.1.3 Fundamentos teóricos sobre el desarrollo del lenguaje oral en el preescolar...37

2.2 Lenguaje y educación.....38

2.2.1 EL Desarrollo del Pensamiento y el Lenguaje en la Infancia.....42

2.2.2 La importancia de promover el lenguaje oral en el preescolar.....45

2.3 Origen y desarrollo del cuento.....48

2.2.4 El papel que representa el docente en cuanto al desarrollo del lenguaje en el niño.....52

### **CAPÍTULO 3. DIAGNÓSTICO Y PROPUESTA METODOLÓGICA.**

3.1. Infraestructura.....54

3.2 Metodología. ....60

3.3 Situaciones Didácticas.....63

**CAPÍTULO 4. EVALUACIÓN.**

Conclusiones.....98

Bibliografía.

Anexos

## INTRODUCCION

En la educación preescolar se considera de gran importancia el lenguaje oral y escrito, para un mejor desarrollo del niño en lo personal y lo social, puesto que el niño en esta etapa inicia su proceso formativo y a partir de ahí su desarrollo social. También será esencial para su vida futura, y así tener una dicción favorable, en la cual logré desenvolverse sin ninguna dificultad.

Durante el ciclo escolar 2016 se observó en un grupo de tercer grado de la escuela AGAZZI ubicada en el domicilio Calle: Cuauhtémoc. Manzana: 1. Lote 1. Colonia: Paraíso. Delegación Iztapalapa, que el lenguaje de los niños es confuso, pues presentan algunos problemas en cuanto a su dicción, al no completar las palabras, al tartamudear al pronunciar ciertas palabras, simplemente al no compartir de manera verbal su opinión, puntos de vista o simplemente al relacionarse con sus compañeros de grupo.

Es aquí donde se presentan las consecuencias del lenguaje en el niño, puesto que al no pronunciar ciertas palabras se enfrenta al rechazo de sus compañeros, mostrando inseguridad al querer participar en clase, al exponer algún tema previsto, es aquí donde se refleja el enojo al no poder expresar lo que desea, o simplemente no logra integrarse al grupo de compañeros con la misma confianza, y es por eso que en determinado momento se aísla, juega él solo o simplemente no desea salir a compartir juegos con sus compañeros.

En determinado momento también repercutirá, al llevar a cabo el lenguaje escrito, puesto que cuando el niño comienza a conocer consonantes e ir formando palabras, oraciones, lo hacen utilizando grafías, y lo llevarán a cabo en la forma en como ellos lo pronuncian, dejando ver la falla en cuanto al desarrollo del lenguaje.

En cuanto a lo que se pretende desarrollar, es la competencia de manera que ayude a promover la lengua oral en el niño de edad preescolar, enriqueciendo su nivel de comunicación, permitiendo así al niño a sociabilizarse y experimentar la necesidad de relacionarse con personas que se encuentran en su entorno familiar, escolar y cultural.

El implementar actividades como la lectura de cuentos, dará la oportunidad al niño a participar aportando ideas, puntos de vista o si conoce el cuento dándole el seguimiento para continuar la narración, de esta manera enriquecerá su lenguaje.

Se planteó como objetivo el desarrollo del lenguaje oral en el niño de edad preescolar tomándolo como herramienta fundamental para enriquecer así su desarrollo personal y social.

Para lograrlo nos apoyamos metodológicamente en la investigación acción, que busca transformar la dicción de manera favorable en el niño, se pensó en el uso de estrategias atractivas, novedosas para atraer su atención y su interés a participar en lo planteado, comenzando por describirse él mismo, su misma historia, para así brindarle confianza y de esta manera lograr que se desenvuelva libremente ante las situaciones que requieran su participación, al ser él mismo quien lleve a cabo en cierto momento la redacción del cuento, contemplando el inicio, el desarrollo y el final de la historia, respetando sus limitantes en el momento de expresar oralmente de esta manera lograr cumplir el objetivo con los niños.

Los cuentos infantiles que durante muchos años se han utilizado como estrategia de aprendizaje-enseñanza pone en juego la imaginación creadora para chicos y grandes, llevando a cabo historias reales o en su caso historias inconclusas, con la finalidad de poner en juego la imaginación creativa.

Por tal motivo el implementar la lectura de cuentos, el escenificar y crear diálogos, promueve en el niño un lenguaje fluido y eficaz.

Dicha investigación permite el contacto con la realidad a fin de llegar a un mejor conocimiento, sobre todo con los niños que no cuentan con un lenguaje adecuado a su edad.

El presente trabajo se encuentra organizado en cuatro capítulos. En el primero incluimos el marco contextual, el cual se refiere a los diferentes programas dirigidos y diseñados a una educación de calidad, así como los retos y cambios que se enfrenta la educación. Uno de ellos es:



La reforma curricular que tiene como propósito, mejorar la calidad y equidad en la atención educativa la cual se ofrece a los alumnos. La reforma integral de la educación básica centrada en la calidad educativa, pretende que el niño desarrolle competencias las cuales le permitirán un mejor desenvolvimiento.

El capítulo 2 se refiere a las aportaciones teóricas de los principales precursores como Jean Piaget teórico constructivista, el cual fundamenta que el niño conforme va creciendo va construyendo su propio aprendizaje, el cual lo basa en sus etapas de desarrollo las cuales muestran el nivel de desarrollo que el niño de acuerdo a su edad va adquiriendo. Lev Vygotsky aporta que el lenguaje es una herramienta fundamental para la comunicación, puesto que es la base del pensamiento, sostiene en su teoría cinco conceptos los cuales considera fundamentales para él niño. Y Jerome Bruner. Considera importante tanto la postura de Piaget como la de Vygotsky. Para Bruner el lenguaje comienza desde el nacimiento. También se encuentran los fundamentos sobre el desarrollo del lenguaje así como la importancia que tiene el docente y su participación al compartir la lectura de diferentes portadores de texto, en este caso se trabajara con la lectura de cuentos como herramienta que brindara al niño un desarrollo tanto personal como social, como también en su lenguaje oral.

La propuesta metodológica y la estrategia que se trabajó con el grupo se encuentran en el capítulo 3. En ella destaca en llevar a cabo actividades en las cuales los niños participaron en diferentes situaciones, promoviendo cada vez un lenguaje más fluido, su participación cada vez con mayor complejidad, retándolo y brindando mejores resultados.

Los resultados del presente proyecto de intervención se ofrecen en el capítulo 4. Dentro de los hallazgos más importantes encontramos reflejados los avances obtenidos del grupo, las evidencias de la participación continua de cada uno de los niños, las aportaciones que en cierto momento el niño proporciono para llevar a cabo la actividad. Así como también las evidencias de actividades donde muestran al niño participando.

Finalmente se incluye la relación de las fuentes de consulta empleadas durante la investigación y los anexos.

## **Capítulo 1. Marco contextual.**

En el presente apartado se mencionará los avances y retos a los cuales se enfrenta la educación inicial y preescolar, en diferentes países como en el nuestro. Revisaremos algunos datos que brinda la UNESCO, también los diferentes programas centrados ante la mejora de la educación en el marco del programa: Educación Para Todos 2015. Logros y desafíos, transformación curricular INEE. La RIEB (Reforma Integral de la Educación) y la Guía Operativa para centros de asistencia infantil comunitarios CAIC.

### **1.1 La Educación Inicial para UNESCO**

La educación es tema de suma preocupación para diferentes países, es por tal motivo que cada uno modifica y crea reformas o propuestas, las cuales sean las que más se adapten a su población, para que de esta manera los alumnos puedan obtener resultados favorables.

Para la Organización de Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia la Cultura. (UNESCO). La educación es un derecho humano para todos, y para toda la vida, puesto que es el acceso a la construcción de aprendizajes los cuales deben ir acompañados de la calidad. Siendo la única Organización que dispone de un mandato para abarcar todos los aspectos de la educación. Su objetivo es contribuir a la paz y la seguridad en el mundo mediante la educación, la ciencia, la cultura y las comunicaciones. (13-07-17)

Como bien sabemos la educación es un bien público y un derecho humano del que nadie puede estar excluido. La UNESCO define la enseñanza y el aprendizaje en un contexto natural e integral, de forma que los niveles y modalidades son instrumentos del sistema educativo, los cuales corresponden al desarrollo humano, propio de cada edad, tanto biológicos, psicológico, cultural y social, con la finalidad de crear escenarios de aprendizaje y así lograr la formación integral de los alumnos del país.

Las bases curriculares de la educación inicial son el producto de la sistematización del proceso de construcción colectiva y participativa a nivel nacional.

La educación es un derecho y un deber social, desde una perspectiva de género, seres sociales, integrantes de una familia y de una comunidad, que poseen características

personales, sociales, culturales y lingüísticas particulares, las cuales se aprenden en un proceso constructivo y racional con su ambiente. “la educación es obligatoria en todos sus niveles, haciendo énfasis en la atención pedagógica como un proceso continuo dirigido al desarrollo y al aprendizaje”. (13-07-17)

El nivel preescolar fortalece el área pedagógica ejecutada por distintos actores educativos, que promueven experiencias de aprendizaje, que faciliten el desarrollo pleno de sus potencialidades, parte importante al desarrollo de habilidades lingüísticas, siendo esta la principal herramienta para continuar con éxito la escolarización de la Educación Básica.

Si bien podemos resaltar el país preocupado ante una mejora en la educación, dirige su mirada para fortalecerla y contribuir nuevos proyectos, con la innovación de programas, los cuales se enfocan a una educación de calidad y generar así aprendizajes significativos en los niños. Es por tal motivo se mencionan algunos de estos programas, los cuales enmarcan mil temas de investigación.

Se considera importante que el lenguaje inicie a la edad temprana del niño, ya que es la herramienta principal para el desarrollo en su vida futura, es por tal motivo que los países muestran la preocupación ante este suceso que ya con anterioridad no se le tomaba la importancia adecuada, es por eso que se comenzaron a crear diversos programas y currículos para fomentar la educación inicial. Programas en los cuales nuestro país se da la oportunidad de crear e innovar nuevos proyectos, tanto para una mejora en la educación como para también crear cambios en la docencia.

La Secretaría de Educación Pública y la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura UNESCO, presento el Informe de Seguimiento en la Educación para Todos en el mundo 2013 – 2014, el cual se titula “Enseñanza y Aprendizaje, el cual pretende lograr la Calidad para Todos, en el que se destacaron los avances registrados en América latina y los retos rumbo al 2015.

La SEP enfatizó que México ha cumplido con las metas de cobertura en educación preescolar antes del plazo fijado por la UNESCO para el 2015.

La UNESCO como la SEP, llegan a una misma conclusión la cual resalta que la calidad de la educación es mejor cuando se prepara de la mejor manera al magisterio, es por tal motivo impulsa a redoblar esfuerzos para dotar tanto a maestros como alumnos de herramientas y conocimientos para que juntos se lleguen a cumplir metas y aprendizajes en los niños de los diferentes estratos sociales.

Se pretende llegar a una profunda transformación, la cual busca una cobertura en cuanto a la enseñanza y esta sea de calidad. Misma que contiene la Reforma Educativa.

A continuación se mencionaran algunos programas, los cuales impulsados por la Secretaria de Educación Pública, aportan cambios y retos a la educación.

El Programa Sectorial de Educación 2007 – 2012, bajo la visión de la Secretaria de Educación Pública, describe sus funciones, retos, organizaciones y objetivos.

#### **1.1.1 Programa sectorial 2007 – 2012.**

En el programa sectorial de gobierno, se participó tomando como punto principal la Visión de México a 2030, así como también se tomó en cuenta el Plan Nacional de Desarrollo, el cual contiene objetivos, estrategias y acciones que definirán en su momento las organizaciones federales.

El contenido de este programa está apegado a los lineamientos de la ley de planeación. La cual fija su visión en el desarrollo del país, y así como dar continuidad al sistema integral, puesto que se unifica al plan nacional de desarrollo.

Una de las metas que se propone el programa es: Lograr mostrar resultados que señalen los resultados obtenidos mismos que ayudaran a construir un México capaz de competir, un país justo, que muestre el pensamiento de una sociedad, una nacionalidad donde todos vivan mejor.

La educación tal como lo plasma el artículo tercero Constitucional el cual establece como una obligación del Estado promover una educación laica, gratuita, participativa, orientada a la formación de ciudadanos libres, responsables, creativos y respetuosos de la diversidad cultural. (SEP, 2007, Pág. 7)

Busca impulsar al desarrollo digno de cada persona, la cual logre desenvolverse tanto en responsabilidades, como también en potencialidades, de esta manera reconocer y defender sus derechos.

Lo que brinda a los niños, jóvenes y adultos, este programa es una mejora educativa, sin tomar en cuenta su religión, su condición económica, social. Busca generar cambios en las escuelas, crear espacios personalizados de calidad, la inclusión y la seguridad, donde cada plantel sea un modelo digno para una educación, de alta calidad.

La Educación un Papel Fundamental en México.

Últimamente se han logrado avances en la participación social, como también con personas organizadas y participativas, en cuanto a la creación de una sociedad incluyente y equitativa, donde mujeres y hombres cuentan con espacios y oportunidades de desarrollo. Logrando reconocimiento y respeto a las expresiones culturales, las cuales forman parte de la sociedad mexicana. Puesto que nuestra sociedad se considera multicultural, generadora de tradiciones, costumbres, religiones mismas que demuestran la identidad nacional.

El avance dentro de la modernización y progreso del país no hubiese sido efectivo sin la participación del sistema educativo nacional.

Siendo como ya se ha mencionado con anterioridad la educación como uno de los principales impulsores de avances y transformaciones, las cuales abren una nueva etapa en cuanto al desarrollo de México, brindando fortalezas para superar desafíos que se vayan presentando.

Retos.

El México del nuevo milenio demanda que el sistema educativo nacional forme a sus futuros ciudadanos como personas, como seres humanos conscientes, libres, con identidad, razón y dignidad, con derechos y deberes, creadores de valores e ideales. (SEP, 2007, Pág. 9)

Dentro de las escuelas los alumnos encontraran instalaciones adecuadas para su desarrollo, de acuerdo a sus potencialidades y capacidades, creando ambiente generador de aprendizajes, tanto artísticos, como de su cuerpo y mente. En la cual

deberán aprender valores, creando conciencia para ejercer responsabilidad, libertad, como también a convivir, a sentirse parte de una comunidad y de su mismo país, así como también cuidar y enriquecer el patrimonio natural, histórico y cultural, para después relacionarse y sentirse parte de su comunidad, de sí mismo país.

La escuela debe tener el compromiso de la formación de los niños de la mejor manera posible, con trato igualitario, respeto ante las diferencias sociales que se encuentren, ya sea social, económica o religiosa.

“En la sociedad del conocimiento, la competitividad de los países depende, en buena medida, de la fortaleza de sus sistemas educativos y de la capacidad de generar y aplicar nuevos conocimientos” (SEP, 2007, pág. 10)

Se hace mención que en la ciencia, la tecnología y la educación es donde se encuentra la solución a problemas nacionales, puesto que de ellas depende la calidad de vida de la población, ya que estas nuevas generaciones dentro de nuestra sociedad del conocimiento, depende del sistema educativo y la aplicación de nuevos conocimientos. Objetivos del Programa Sectorial de Educación 2007 – 2012.

Los principales objetivos que están presentes en el programa sectorial son:

Objetivo 1

Elevar la calidad de la educación para los estudiantes mejore su nivel de logro educativo.

Objetivo 2

Ampliar las oportunidades educativas para reducir desigualdades entre grupos sociales. Impulsando la equidad.

Objetivo 3

Impulsar el desarrollo y la utilización de nuevas tecnologías para la información y comunicación, apoyando así los aprendizajes y ampliar así sus competencias para la vida.

#### Objetivo 4

Ofrecer una educación integral que equilibre la formación en valores, el desarrollo de competencias y la adquisición de conocimientos, a través de actividades en el aula, la práctica docente y el ambiente institucional.

#### Objetivo 5

Ofrecer servicios educativos de calidad para formar personas con sentido de responsabilidad, que participen de manera competitiva y productiva.

#### Objetivo 6

Fomentar una gestión escolar e institucional que fortalezca la participación de los centros escolares en la toma de decisiones y promueva la seguridad de alumnos y profesores, la transparencia y la rendición de cuentas. (SEP, 2007-2012, Pág. 14).

Objetivos enfocados en una mejora educativa, una educación de calidad, en la cual se encuentran involucrados tanto alumnos, como docentes, y escuela, preocupados en la formación de personas competitivas.

### **1.2.1 Reglas de Operación del Programa Nacional de Lectura 2001 – 2006.**

Teniendo como objetivo principal el mejoramiento del logro educativo en los estudiantes, contando con bibliotecas escolares y de aula, por medio del fortalecimiento de las competencias comunicativas.

El implemento del plan nacional de lectura pretende:

“Formar alumnos con niveles de destreza, habilidades, conocimientos, para así promover la capacidad de manejo tanto de afecto, emociones y estas ser formadas en valores. (Plan Nacional de Lectura, 2006)

Por lo tanto el Plan de Desarrollo Nacional del 2001 – 2006 establece el mejoramiento de los niveles educativos, como parte estratégica planteada, así como también el que los alumnos adquieran competencias, destrezas y conocimientos en su desarrollo.

El principal propósito es alcanzar los objetivos, el Programa Nacional de Educación 2001 – 2006 (ProNaE) el cual lo define como:

“Una política para la educación básica, ante el fortalecimiento de contenidos y métodos educativos”. (SEP. 2002 Pág. 3).

El Programa Nacional de Educación pretende fortalecer los niveles educativos por medio de la revisión continua de los currículos, con la finalidad de observar y garantizar los ajustes realizados. Puesto que la finalidad de implementar el nuevo currículo está basado en adquirir y desarrollar de competencias comunicativas, hablar escuchar, leer y escribir.

Por lo tanto la Educación de calidad, pretende que las escuelas y las aulas estén en buenas condiciones, con el material adecuada para desarrollar las nuevas estrategias educativas. También quien juega un papel importante para llevar a cabo el programa son las autoridades del Gobierno Federal, puesto que son los portadores de la dotación de en cuanto a materiales.

Lineamientos.

Siendo estas acciones dentro de las reglas de operación, las cuales se desarrollan y van dirigidas a promover la lectura en comunidad, cuando nos referimos a comunidades escolares, hablamos de alumnos, maestros, directivos, supervisores, pedagogos y padres de familia.

Como se logra observar el programa nacional de lectura, fue diseñado para impulsar y fortalecer el fomento a la lectura, tanto en maestros como a directivos, padres de familia de esta manera se pretende alcanzar las competencias y formar lectores mediante la selección de textos.

En las escuelas la SEP, entrega cierta cantidad de libros encaminados al fomento a la lectura, y de acuerdo a la edad.

Dentro de los lineamientos se encuentra una serie de requisitos para tener acceso a beneficios con los que cuenta el programa en cuanto a financiamiento. Mostrando una



serie de procedimientos los cuales deben cumplir. Así como también describe las características de cada apoyo.

Mostrando que el programa es de carácter público, siendo que los recursos son emitidos por los impuestos que pagan los contribuyentes.

De esta manera se considera importante mencionar el programa, puesto que escuelas lo llevan a cabo, generando buenos resultados ante esta nueva innovación.

Así como también se ha generado la innovación ante programas, cabe señalar que la dirección general de materiales educativos, la dirección de bibliotecas y promoción de la lectura, el programa nacional de lectura respaldado por la SEP, implementan una nueva estrategia nacional 11mas 5 acciones para integrar una comunidad de lectores y escritores en preescolar.

**1.2.2** Estrategia Nacional 11 más 5 acciones para integrar una comunidad de lectores y escritores en preescolar.

El programa nacional de lectura después de lograr el desarrollo del proyecto de bibliotecas para la formación de lectores, basándose en dichas experiencias las integra en la estrategia 11 más 5 acciones para integrar una comunidad de lectores para el ciclo escolar 2012- 2013.

Dicha estrategia brinda actividades para fomentar la lectura y la escritura con los niños, permitiendo a la docente enfocar su mirada a situaciones retadoras para los niños y padres de familia.

La estrategia 11 más, se caracteriza por garantizar el uso de bibliotecas escolares e instalaciones de la misma, así como también invita a participar al docente y en general a la escuela para dar seguimiento al proceso, llevando a cabo la evaluación de cada actividad.

Líneas de acción:

Mismas que se refieren de cierta manera como promover e invitar al niño a formar una comunidad de lectores, las cuales se comentan a continuación:

- ❖ Biblioteca escolar: donde se pretende desarrollar en los niños su habilidad de lenguaje, puesto que le permite relacionarse con libros, contenidos, resaltando él mismo sus propias conclusiones.
- ❖ Biblioteca en el aula: el propósito fundamental es la garantía de rotar libros, para así dar oportunidad a que el niño llegue a la reflexión y al dialogo con sus compañeros, compartiendo puntos de vista u opiniones. También lograr desarrollar su lenguaje escrito y oral.
- ❖ Vinculación curricular: las actividades que brinda se pueden considerar como competencias para los alumnos, puesto que los campos formativos y contenidos, que propone el programa de educación preescolar, ofrecen la oportunidad a docentes y alumnos la oportunidad del uso a la biblioteca escolar, enfocada y apropiada al desarrollo de las habilidades orales y escritas.
- ❖ Lectura y escritura en familia: actividades que integran a la familia, basadas en el fortalecimiento de la formación a nuevos lectores.
- ❖ Otros espacios para leer: invitados lectores al salón de clase, buscando espacios dentro de la escuela para llevar a cabo actividades de lectura, dialogo, representaciones. (estrategia nacional 11 mas 5 acciones para integrar a la comunidad de lectores y escritores en preescolar, 2012 - 2013).

#### La Participación de la Docente.

Será quien deba llevar a cabo las actividades permanentes, con la finalidad de que los alumnos conozcan los libros, los lean, comenten sobre él y reflexionen.

Las actividades permanentes que deberá realizar la docente son:

- ❖ Lectura en voz alta.
- ❖ Círculo de lectores en clase.
- ❖ Lectura en casa.
- ❖ Lectores invitados al salón.
- ❖ Índice lector del grupo. (PNLE, 2013.Pág. 9)
- ❖ La docente se encarga de calendarizar las actividades a desarrollar, impartiendo comunicación con los alumnos, tomando en cuenta que la lectura ayudara al niño en su desarrollo personal.

El proyecto refleja actividades claras brindando al niño un desarrollo gradual, tanto en el lenguaje oral como también lo es para el lenguaje escrito. Puesto que las actividades están enfocadas al dialogo.

Hasta el momento se han presentado programas los cuales han aportado información en cuanto a la importancia de la educación de calidad, como también resaltando la importancia que tiene la lectura para la formación de lectores y lograr de esta manera el desarrollo del lenguaje en el niño, al implementar estrategias, considerando ser el tema del proyecto de investigación, solo resta comentar sobre el programa que enfoca su contenido al desarrollo de competencias en el niño, no solo lectoras sino también en las diferentes campos formativos que de cierta manera involucran el desarrollo del niño.

Uno de los programas el cual la Secretaria de Educación Pública considera fundamental para atender las necesidades y aprendizajes de los niños, así como también el desarrollo de habilidades y competencias, es el PEP 2011, el cual aporta a las educadoras orientaciones para su trabajo.

### **1.3 Transformación Curricular. La RIEB**

La Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB), es parte importante del proceso de Reforma Educativa que inició en 2001 pues permite unificar el enfoque de competencias y los campos formativos desde el nivel preescolar hasta la educación media.

La educación básica en México, que está integrada por los niveles de educación preescolar, primaria y secundaria, entre 2004 y 2011, reforma curricular la cual termino este último año con el Decreto de Articulación de la Educación Básica. El proceso llevó varios años debido a que se realizó en diferentes momentos, en cada nivel educativo: en 2004 se inició en preescolar, en 2006 en secundaria y entre 2009 y 2011 en primaria.

La reforma curricular que precedió a la actual Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB) tuvo lugar en el año 1993, en el marco de una política de mucho mayor alcance en el país (el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica, ANMEB), uno de cuyos componentes fue la formulación de nuevos planes y programas de estudio para la educación básica.

La RIEB ha sido un proceso extenso de ajustes curriculares orientados a mejorar el aprendizaje de los estudiantes. Las tendencias registradas a nivel mundial, del nuevo currículum de la educación básica en México se han planteado bajo un enfoque de educación por competencias.

El programa de estudio 2011 está formado por propósitos, estándares curriculares, aprendizajes esperados, enfocados para favorecer el conocimiento centrado en el desarrollo de competencias, con la finalidad de que los niños logren desarrollarse en la sociedad quien demanda nuevos desempeños.

La Guía de la educadora: aporta a las docentes en la búsqueda de alternativas apoyando su práctica en el aula y los aprendizajes del niño. Permite un trabajo colaborativo e incluso el intercambio de experiencias en cuanto al logro de los aprendizajes de los niños, permitiendo la realización de diagnóstico el cual aporta y detecta las necesidades y nivel de aprendizaje que presente cada alumno.

La RIEB reconoce, como punto de partida, una proyección de lo que es el país y hacia lo que queremos que sea, mediante el esfuerzo educativo, asume que la Educación Básica sienta las bases de lo que los mexicanos buscamos entregar a nuestros hijos; no cualquier México, sino el mejor posible. (SEP, 2011)

Se mencionara el contenido del programa, describiendo de manera breve cada apartado.

### Propósitos

Los cuales se encuentran relacionados en las habilidades con las que cuentan los niños y las niñas al entrar al mundo de la educación preescolar, mismas que van aportando en sus mismas experiencias, las cuales ayudan en sus aprendizajes, a pesar de la diversidad social, lingüística y cultural, así es como se presentan dentro del programa de educación preescolar, manifiestan que los niños:

- ❖ Aprendan a regular sus emociones, así como también a resolver problemas.
- ❖ Adquieran confianza para expresar dialogar y conversar en su lengua materna.
- ❖ Desarrollen el gusto por la lectura utilicen diferentes portadores de texto.
- ❖ Utilicen el razonamiento matemático.

- ❖ Se interesen en la observación de fenómenos naturales.
- ❖ Se apropien de valores. Usen la imaginación, la fantasía, la creatividad e iniciativa.

(SEP, 2011 Pág. 17)

La cual se refiere a mostrar los aprendizajes y sus procesos para de este modo orientar la organización y el desarrollo del trabajo de la docente y así mismo evaluar los aprendizajes.

Las bases que en cierto momento también se proponen son en cuanto a la reflexión de las educadoras sobre las actividades que se realizan en su centro de trabajo.

Se plantea que las bases del trabajo se dividieron en tres rubros, los cuales se mencionaran a continuación.

“Características infantiles procesos de aprendizaje”: Las niñas y los niños al ingresar al jardín de niños cuentan ya con conocimientos y capacidades las cuales son y serán las bases que le permitirán seguir aprendiendo” (SEP, 2011, Pág. 20)

Así como también al compartir con sus compañeros, los niños logran alcanzar aprendizajes. El juego como principal y fundamental para el desarrollo de aprendizajes.

“Diversidad y equidad”: La educación inclusiva brinda la oportunidad a una educación de calidad para todos. Dejando atrás estereotipos, generando en los niños la debida atención que cada uno requiera, sin importar la presencia de necesidades educativas especiales.

“Intervención educativa”: Se considera de gran interés, puesto que la motivación e incluso la forma en la que se lleva a cabo cada situación genera en el niño la emoción de aprender algo nuevo. Esto creara en el interés y al mismo tiempo lo motiva, generando así el deseo por aprender. Claro está que la intervención educativa es flexible prestándose de esta manera a que la docente planee sus estrategias como considere pertinente y bajo las necesidades educativas que refleje su grupo.

## Estándares curriculares.

Los estándares curriculares basados en el lenguaje, como una herramienta para comunicarse y para continuar aprendiendo. Los cuales reflejan aspectos centrados en el programa de estudio., los cuales se desglosan de la siguiente manera.

- ❖ Procesos de lectura.
- ❖ Producción de textos escritos.
- ❖ Producción textos orales y la participación de situaciones comunicativas.
- ❖ Función y uso del lenguaje. Actitudes hacia el lenguaje.

(SEP, 2011, Pág.27)

## Estándares matemáticos:

- ❖ Se llevan a cabo los conocimientos matemáticos.
- ❖ Estándares de Ciencias
- ❖ Los estándares de ciencias utilizan los saberes a la ciencia. (SEP, 2011).

## Campos formativos.

Los campos de formación presentes en el Plan de Estudios 2011 organizan, articulan los espacios curriculares, los cuales expresan procesos del aprendizaje de manera continua e integral, desde la educación preescolar hasta la secundaria. De acuerdo con lo anterior, la función que pretenden cumplir los campos formativos es lograr la continuidad e integración de las competencias –conocimientos, habilidades, actitudes– desde el primer año de la educación básica hasta su conclusión, evitando así la repetición de los aprendizajes.

El campo formativo que se enfocara el trabajo de investigación es el de lenguaje y comunicación, puesto que es el que se encuentra vinculado el tema a desarrollar en la práctica, en el aspecto es de lenguaje oral, el cual cuenta con una competencia, y cinco aprendizajes esperados, mismos que se pretende los niños desarrollen en las situaciones didácticas.



Fundamentalmente, la Transformación Curricular propone el mejoramiento de la calidad de la educación. El nuevo programa fortalece el aprendizaje. Así como también asigna nuevos papeles a los sujetos que interactúan en el hecho educativo y amplía la participación de los mismos.

Se fundamenta en aspectos básicos derivados del conocimiento de la realidad, que orientan los diferentes elementos hacia la formación integral del ser humano, para su propia realización.

Bajo la preocupación ante la educación, se hace de nuestro conocimiento en que consiste la Reforma educativa, la cual propone fortalecer el papel de la educación para reducir las desigualdades sociales, busca ser incluyente y destina recursos a zonas más vulnerables, además garantiza que la educación pública, laica, gratuita y obligatoria.

Como podemos darnos cuenta los currículos y programas interesados en una mejora en cuanto a la educación, también dan la importancia al desarrollo de habilidades y aprendizajes significativos en el niño en la edad de preescolar.

Los Currículos en los cuales se encuentra cierto parecido en el programa que se lleva a cabo en México PEP 2011, puesto que desarrollan aprendizajes que se espera logren los niños, como también competencias solo que con un concepto diferente.

Es de esta manera como se determina la educación de calidad como principal objetivo, basada en el aprendizaje y desarrollo de habilidades en el niño de preescolar.



## **CAPITULO 2. Marco Teórico.**

Observando que el desarrollo del lenguaje oral es un papel fundamental en el vivir de los seres humanos puesto que en la edad temprana es cuando se debe empezar a promover tanto en las niñas como en los niños el uso adecuado de la expresión oral, es por tal motivo que la siguiente propuesta de investigación se encuentra orientada dentro de un nivel de construcción y adquisición de técnicas en aporte al desarrollo del lenguaje oral, por lo tanto es importante el documentarse acerca de cómo es que los niños y las niñas mejoren el lenguaje oral desde sus inicios escolares.

Basándonos en una serie de teorías y teniendo en cuenta las opiniones, puntos de vista y aportaciones de grandes precursores, daremos seguimiento a nuestro tema. Considerando como punto principal el desarrollo de la competencia comunicativa, para que así los niños y las niñas sean capaces de interactuar en los procesos de interacciones, tanto escolares como sociales.

Y de esta forma lograr una construcción de conocimientos en los cuales posteriormente deberán interactuar con el contexto que les rodea, desarrollando de esta manera las competencias comunicativas.

### **2.1 Teoría cognitiva de Piaget.**

La teoría que utiliza para explicar el lenguaje es el constructivismo. Defiende que el lenguaje hablado tiene dos fases más diferenciadas: Egocentrismo y Lenguaje social

1. Egocentrismo: todo lo hace hacia su propio yo hasta los 3 años, en esta fase el niño adquiere el lenguaje según sus necesidades y su propio yo. El niño habla de sí mismo y para sí mismo. Una particularidad del lenguaje en esta etapa son los monólogos.
2. Lenguaje social: es la etapa en la que las relaciones sociales marcan el lenguaje, interaccionan con los iguales, pueden hacer un pensamiento crítico al cabo del tiempo.

La formación del símbolo en el niño: explica el modo en que el lenguaje se subordina a la inteligencia. El lenguaje es una manifestación de una función de la inteligencia, la función simbólica que se desarrolla al final del periodo psicomotor, primer periodo en que divide el desarrollo de la inteligencia y que finaliza a los 24 meses. Así, las primeras palabras del niño no serían lenguaje, sino simples etiquetas. “La imagen mental en el niño”: explica los procesos mentales que hacen posible el lenguaje.

Las representaciones serían instrumentos figurativos al servicio de la expresión y socialización del pensamiento. Dichas representaciones se manejan mediante operaciones del pensamiento que sirven para manejar los símbolos del lenguaje. Así hay una época preoperatoria, donde el niño aún no sabe realizar operaciones, y una operatoria, en la que ya sí sabe.

Las distintas investigaciones llevadas a cabo en el dominio del pensamiento infantil, le permitieron poner en evidencia que la lógica del niño no solamente se construye progresivamente, siguiendo sus propias leyes, sino que además se desarrolla a lo largo de la vida pasando por distintas etapas antes de alcanzar el nivel adulto. La contribución esencial de Piaget al conocimiento fue de haber demostrado que el niño tiene maneras de pensar específicas que lo diferencian del adulto.

Etapas de Desarrollo.

Etapas de Desarrollo Cognitivo de Jean Piaget.

- Periodo sensorio-motriz

El primer periodo que llega hasta los 24 meses, es el de la inteligencia anterior al lenguaje y al pensamiento propiamente dicho. Es un periodo de ejercicio de los reflejos en el que las reacciones del niño están íntimamente unidas a sus tendencias instintivas, como la alimentación, y con este aparecen los primeros hábitos elementales. Basta que una acción aporte satisfacción para que sea repetida constantemente por el niño. A esta repetición por medio de la cual el niño disfruta y a la vez aprende. Piaget le llama reacción circular.

A lo largo de todo el desarrollo, este proceso de asimilar y acomodar es análogo a una enorme evolución en espiral: todo conocimiento se inicia en este primer centro y va

cambiando, enriqueciéndose y volviéndose cada vez más complejo, y así el ser humano construye su experiencia y su saber.

Cuando el niño puede imitar de otra persona alguna parte del cuerpo que directamente no percibe. Por ejemplo, mover la boca, hacer ojitos y repetir palabras y frases que escucha, incluso sin tener delante un modelo, nos habla que el niño ya ha adquirido un esquema mental. Este concepto propuesto por el autor y con el cual describe que los actos intelectuales no son caóticos, sino que siempre están organizados, es decir un esquema, es una organización de los aprendizajes que el niño va logrando a través de su desarrollo.

El niño juega, platica y reproduce con el juego situaciones que la han impresionado y al reproducirlas enriquece su experiencia y su conocimiento. Esta actividad lúdica en la cual ya no solo repite, sino que imita y representa lo vivido, el lenguaje contribuye a la asimilación y acomodación de su experiencia, transformando en el juego todo lo que en la realidad pudo ser penoso y haciéndolo soportable e incluso agradable. Para el niño el juego simbólico es un medio de adaptación tanto intelectual como efectivo.

- Etapa pre-operacional.

Se identifica este periodo que va de los 2 a los 7 años, cuando se empieza a consolidar el lenguaje, y con este logro se pueden observar grandes progresos tanto del pensamiento como del comportamiento emocional y social del niño. El lenguaje es la manifestación, de cómo el ser humano puede usar símbolos (palabras) en lugar de objetos, personas, sentimientos y pensamientos. El lenguaje permite al niño adquirir un progresivo conocimiento de los sonidos que escucha en su medio ambiente. Repitiéndolos y ordenándolos empieza a comprender que a través de ellos puede expresar sus deseos. Primero hace y repite con gran placer sus propios gorgoritos y vocalizaciones y luego imita ruidos, sonidos y palabras que oye en su medio ambiente.

Siendo este el periodo en el que enfocaremos nuestra visión en base a mi trabajo de investigación.

- Etapa de las operaciones concretas.

Inicialmente el pensamiento del niño es subjetivo: todo lo ve desde su propio punto de vista, Piaget habla de un egocentrismo intelectual que es normal durante todo el periodo preoperatorio antes descrito, cuando se consolida el lenguaje y la fantasía y la realidad no tienen límites claros y definidos, es una edad en la que todavía es capaz de prescindir de su propia percepción para comprender el mundo. Por eso en el tercer periodo, llamado de las operaciones concretas, que se sitúa entre los 7 y 12 años, señala un gran avance en cuanto a socialización y objetivación del pensamiento. El niño ya no se queda limitado a su propio punto de vista, sino que es capaz de considerar otros puntos de vista, coordinarlos y sacar las consecuencias.

Las operaciones del pensamiento son concretas en el sentido de que solo alcanzan la realidad susceptible de ser manipulada, aun no puede razonar fundándose en hipótesis. En esta edad el niño es principalmente receptivo de la información lingüístico-cultural de su medio ambiente. Se inicia una nueva forma de relaciones especialmente con otros niños, pues se interesa por las actividades de grupo y coopera gustoso en los juegos basados en reglas.

Jean Piaget puntualiza que en esta edad hay que tener en cuenta dos factores que siempre van unidos: los cambios de su pensamiento y la inserción en la sociedad adulta, que lo obliga a una refundición y reestructuración de la personalidad. Periodo de las operaciones formales.

- Periodo de las operaciones formales.

Se presentan cuando llega el niño a la edad de la adolescencia y continua a lo largo de toda la vida adulta en donde alcanza por completo la maduración mental, tiene en cuenta el mundo de lo posible.

Aparece el pensamiento formal, que tiene como característica la capacidad de prescindir del contenido concreto y palpable de las cosas para situar al adolescente en el campo de lo abstracto, ofreciéndole un amplio esquema. Con la adquisición de las operaciones formales el chico puede formular hipótesis.

Considerando la teoría de Piaget, continuaremos anexando sobre la teoría de Vygotsky en relación a los aportes que nos brinda ante el tema a tratar en el trabajo de investigación.

### **2.1.1 Teoría del lenguaje de Vygotsky.**

La teoría que utiliza para explicar el lenguaje es el enfoque social. Determina que el origen del lenguaje es social, es una herramienta para poder comunicarnos, y nos comunicamos para realizar intercambios sociales. Desde este enfoque social también se plantea que el lenguaje es la base del pensamiento, se concibe el lenguaje como el motor de una serie de desarrollos.

Además, matiza diciendo que lenguaje y pensamiento tienen orígenes distintos y a lo largo del desarrollo se produce una creciente interconexión funcional por la que el pensamiento se hace verbal y el habla racional, reguladora y planificadora de la acción. Aunque el lenguaje tenga que ver con la mente, el pensamiento no se reduce a lenguaje.

Vygotsky (1934) da una gran cantidad de aportes acerca del modo en el que se da el desarrollo cognitivo en los seres humanos, sostiene que el lenguaje y el pensamiento están separados y son distintos hasta los dos años aproximadamente, tiempo a partir del cual ambos coinciden en un nuevo tiempo de comportamiento. En este momento el pensamiento empieza a adquirir algunas características verbales y el habla se hace racional, manipulándose como educto expresivo que es el pensamiento.

Vygotsky (1934) no solo examina el aspecto de las funciones desde el punto biológico, sino también cultural, tomando al lenguaje como una herramienta para el ser humano de comunicación social. Plantea que la palabra codifica la experiencia, la cual es producto del trabajo del hombre, la palabra se encuentra ligada a la acción y tiene un carácter simpráxico hasta transformarse en un sistema de códigos independientes de la acción. Para Vygotsky la palabra da la posibilidad de operar mentalmente los objetos, donde cada palabra cuenta con un significado específico para el contexto situacional.

En su teoría considera cinco conceptos que son fundamentales: las funciones mentales, las habilidades psicológicas, la zona de desarrollo próximo, las herramientas psicológicas y la meditación.

Funciones mentales.

Las funciones mentales se dividen en dos tipos: las inferiores y las superiores.

Las inferiores son aquellas con las que nacemos, las funciones naturales y están determinadas genéticamente. El comportamiento derivado de estas funciones es limitado, está condicionado por lo que podemos hacer. Las funciones mentales superiores se adquieren y se desarrollan a través de la interacción social. El comportamiento derivado de las funciones mentales superiores está abierto a mayores posibilidades. El conocimiento es el resultado de la interacción social, en la interacción con los demás adquirimos conciencia de nosotros, aprendemos el uso de símbolos que, a su vez, nos permite pensar en formas cada vez más compleja. Es por ello que Vygotsky (1924) afirma que, a mayor interacción social, mayor conocimiento, más posibilidades de actuar, más complejas funciones mentales.

El punto central de esta distinción entre funciones mentales inferiores y superiores es que el individuo no se relaciona únicamente de forma directa con su ambiente, sino también a través y mediante la interacción con los demás individuos.

Menciona que las funciones mentales superiores se desarrollan y aparecen en dos momentos. En primer momento, las habilidades psicológicas o funciones mentales superiores se manifiestan en el ámbito social y, en segundo momento, el ámbito individual. Por lo tanto, sostiene que, en el proceso cultural del niño, toda función aparece dos veces, primero la escala social y más tarde a escala individual. Primero entre personas (interpsicológicas) y después en el interior del propio niño (intrapsicológicas). Afirma que todas las funciones psicológicas se originan como relaciones entre seres humanos.

Cuando un niño llora porque algo le duele, expresa dolor y esa expresión solamente es una función mental inferior, es una reacción al ambiente. Cuando el niño llora para llamar la atención ya es una forma de comunicación, pero esta comunicación solo se da en la interacción con los demás, en ese momento, se trata de una función mental superior interpsicológica, pues solo es posible como comunicación con los demás. En

un segundo momento, el llanto se vuelve intencional, y entonces, el niño lo usa como instrumento para comunicarse. El niño, con base en la interacción, posee ya un instrumento para comunicarse, se trata ya de una función mental superior o las habilidades psicológicas propia, personal, dentro de su mente intrapsicológica propia, personal, dentro de su mente., intrapsicológica.

### Habilidades Psicológicas.

Considera que en cualquier punto del desarrollo hay problemas que el niño está a punto de resolver, y para lograrlo, solo necesita cierta estructura, claves, recordatorios, ayuda con los detalles o pasos del recuerdo, aliento para seguir esforzándose. Desde luego que hay problemas que escapan a las capacidades del niño, aunque se le expliquen con claridad cada paso. La zona de desarrollo próximo “es la distancia entre el nivel de desarrollo determinado por la solución independiente del problema y el nivel del desarrollo posible, precisado mediante la solución de problemas con la dirección de un adulto o la colaboración de otros compañeros más diestros.

La manera en que las ideas sobre la función del habla privada en el desarrollo cognoscitivo se ajustan a la noción de la zona de desarrollo proximal. Comúnmente, el adulto ayuda al niño a resolver un problema o a cumplir una tarea usando apoyos verbales y estructuración. Este andamiaje puede reducirse gradualmente conforme el niño se haga cargo de la orientación. Al principio, quizá se presente los apoyos como habla privada y, finalmente, como habla interna.

Dentro de la zona de desarrollo proximal se encuentran dos importantes implicaciones: la evaluación y la enseñanza.

Para identificar la zona de desarrollo proximal, estos métodos piden al niño que resuelva un problema y luego le ofrecen apoyo y luego le ofrecen apoyos e indicaciones para ver como aprenden, se adapta y utiliza la orientación, los apoyos se aumentan de modo gradual para observar cuanta ayuda necesita y como responde. El maestro observa, escucha y toma notas de la forma en que el niño emplea la ayuda y el nivel de apoyo que necesita.

Implicaciones de la zona de desarrollo proximal:

- La evaluación: Una alternativa es la evaluación dinámica o la evaluación de potencial de aprendizaje. Para identificar la zona de desarrollo proximal, estos métodos piden al niño que resuelva un problema y luego le ofrecen apoyos e indicaciones para ver como aprende, se adapta y utiliza la orientación. Los apoyos aumentan en forma gradual para ver cuanta ayuda necesita. Esta información servirá para planear tareas de aprendizaje, trabajos para casa.
- La enseñanza: Relacionada a la evaluación. Los niños deben ser colocados en situaciones en las que, si bien tienen que esforzarse para atender, también disponen del apoyo de otros compañeros o del profesor. El mejor maestro es otro estudiante que acaba de resolver el problema, ya que es probable que opere en la zona de desarrollo proximal del primero. La teoría propone disponer del entorno de tal forma que sus alumnos puedan descubrir por sí mismos, los profesores deben guiarlos con explicaciones, demostraciones y el trabajo de otros estudiantes que haga posible el aprendizaje cooperativo.

Herramientas Psicológicas.

Conceptos fundamentales

Las herramientas psicológicas son el puente entre las funciones mentales inferiores y las funciones mentales superiores y, dentro de estas el puente entre las habilidades interpsicológicas (sociales) y las intrapsicológicas (personales). Las herramientas psicológicas mediante nuestros pensamientos, sentimientos y conductas. Nuestra capacidad de pensar, sentir actuar depende de las herramientas psicológicas que usamos para desarrollar estas funciones mentales superiores, ya sean interpsicológicas e intrapsicológicas.

La herramienta más importante es el lenguaje. Inicialmente se usa el lenguaje como medio de comunicación entre los individuos en las interacciones sociales. Progresivamente, el lenguaje se convierte en una habilidad intrapsicológica y por consiguiente, en una herramienta con la que pensamos y controlamos nuestro propio comportamiento.



El lenguaje es la herramienta que posibilita el cobrar conciencia de sí mismo y ejercitar el control voluntario de las acciones de cada individuo. Ya no se limita la conducta de lo demás, ya no se reacciona simplemente al ambiente, con el lenguaje se tiene la posibilidad de afirmar o negar, lo cual indica que el individuo tiene conciencia de lo que es, y que actúa con voluntad propia.

El lenguaje es la forma primaria de interacción con los adultos, y por lo tanto, es la herramienta psicológica con la que el individuo se apropia de la riqueza del conocimiento. El lenguaje está relacionado al pensamiento, es decir a un proceso mental.

#### Lenguaje y pensamiento

- El desarrollo del habla.
- Funciones del lenguaje.
- La transición del lenguaje social al lenguaje interior; el lenguaje egocéntrico.
- El significado de la palabra como unidad de análisis del pensamiento verbal.
- El desarrollo de los compuestos.
- El pensamiento verbal.

#### La mediación.

#### El habla privada y el aprendizaje

El lenguaje es crucial para el desarrollo cognoscitivo, proporciona el medio para expresar ideas y plantear preguntas, las categorías y los conceptos para el pensamiento y los vínculos entre el pasado y el futuro, al pensar en un problema, por lo general pensamos en palabras y oraciones parciales. Vygotsky (1934) destacó la función del lenguaje en el desarrollo cognitivo, ya que consideraba que bajo la forma de habla privada (hablarse a uno mismo) el lenguaje orienta al desarrollo cognoscitivo. Puesto que dentro del lenguaje se encuentra el habla privada, que es un esfuerzo del niño por guiarse. “el habla privada, como la denomina, no es egocéntrica, por el contrario, ocurre cuando los niños pequeños encuentran obstáculos o dificultades y representan su esfuerzo por guiarse”.

Es posible encontrar relación entre el pensamiento lógico y la capacidad lingüística, puesto que el desarrollo lingüístico no está al margen, por ejemplo, las relaciones abstractas, estas relaciones servirán para la internalización de operaciones lógicas, lo que permitirá entender y manipular otras relaciones de carácter abstracto.

El habla privada y el aprendizaje.

El habla privada ayuda a los estudiantes a regular su pensamiento, tiene sentido permitir e incluso alentar el uso en la escuela.

El auto instrucción cognoscitiva es un método que enseña a los estudiantes la forma de hablarse a sí mismos para dirigir su aprendizaje. Aprenden a que deben trabajar con calma y cuidado. Durante las tareas se habla continuamente.

Vygotsky (1934) da mucha importancia al aspecto sociocultural en el desarrollo cognoscitivo, pues tomando en cuenta esto diremos que el habla como factor importante en el aprendizaje se da de una manera progresiva.

El habla privada y el aprendizaje

El lenguaje cumple otra función importante en el desarrollo Vygotsky creía que el desarrollo cognoscitivo ocurre a partir de las conversaciones e intercambios que el niño sostiene con los miembros más conocedores de la cultura, adultos o compañeros más capaces.

La función del lenguaje y el habla privada.

En muchas culturas los niños aprenden en la escuela con otros niños, ni sus padres les proporcionan lecciones. En lugar de ello, aprenden por medio de la participación guiada, debido a que participan en forma activa en actividades relevantes desde el punto de vista cultural al lado de compañeros más hábiles que les proporcionan ayuda y el estímulo necesario. La participación guiada es un “aprendizaje para pensar” informal en el que las cogniciones de los niños son moldeadas cuando participan, junto con los adultos u otros individuos más expertos en tareas cotidianas relevantes desde el punto de vista cultural tales como preparar los alimentos, lavar la ropa o tan solo en conversaciones sobre el mundo que los rodea.

Un niño usualmente aprende en circunstancias en las que un guía (por lo general sus padres) le van proporcionando tareas cognoscitivas, entonces aquí se puede observar lo importante del trato interpersonal, que, por ejemplo, Piaget no da importancia tan relevante.

Es de tal manera como Vygotsky (1934) se refiere al desarrollo cognitivo. Aportando su teoría y los cinco criterios los cuales considera fundamentales.

Ahora comentaremos sobre los aportes de la teoría de Brunner, basados en el lenguaje, Brunner, quien comparte en ciertos momentos parte de la teoría manifestada por los precursores anteriores.

### **2.1.2 Teoría del lenguaje de Brunner.**

La teoría que utiliza para explicar el lenguaje es la teoría neurolingüística. Quiere conciliar la postura de Piaget con la de Vygotsky, parte de la base de la teoría de Piaget, pero afirma que el lenguaje modifica el desarrollo del pensamiento y en eso coincide con Vygotsky. También afirma que es necesario que existan ciertas bases cognitivas. Estudiaba la comunicación madre-bebe, dice que tenemos un sistema de apoyo en la adquisición del lenguaje, es decir un entorno sistemático y rutinario que facilita al niño la comprensión de lo que le pasa y lo que pasa a su alrededor, si estas interacciones son rutinarias, repetitivas, al niño le ayuda a aprender el lenguaje.

El niño disfruta de un acceso privilegiado al lenguaje: su entrada en él está sistemáticamente arreglada por la comunidad lingüística (amplificadores externos: familia y escuela) con la que negocia los procedimientos y significados. El lenguaje es lo más importante en la sociedad por lo que la sociedad arregla la entrada del niño en el lenguaje.

El lenguaje es fruto de una negociación (cuándo se usa un término o no), una interacción: el niño negocia con la sociedad y ésta tira del niño. La relación con los agentes externos es fundamental desde el nacimiento, existiendo una continuidad funcional entre la comunicación pre lingüística de los primeros meses y el lenguaje.

El desarrollo del lenguaje comienza con la interacción desde el nacimiento. El lenguaje es un instrumento de la comunicación, pero, la comunicación ya existía antes de que el niño comenzase a hablar.

Los principales precursores del lenguaje serían los “formatos”, estructuras predecibles de acción recíproca (situaciones en las que las mismas cosas se repiten muchas veces por lo que es predecible lo que tiene que hacer cada cual), donde los adultos optimizan sus estrategias de “andamiaje”; para el adulto es más fácil ayudar y para el niño entender.

El niño tiene un conjunto de conocimientos que le permiten realizar unas tareas. Pero hay otras tareas que sólo somos capaces de hacer con ayuda de alguien, esa zona la llamó Vygotsky (1934) zona de desarrollo próximo o potencial. El adulto pondría un andamio desde el cual ayudaría al niño. Cuando el niño aprende las tareas, la zona de desarrollo próximo cambia y también la zona de andamiaje y así, sucesivamente.

Como bien sabemos el lenguaje es una forma de comunicación que se basa en un sistema de símbolos. El lenguaje lo utilizan los niños para expresar sus deseos, conocer as acerca de las cosas que le rodean, transmitir sus ideas es así como se relacionan con los demás.

Conocer las características de desarrollo del lenguaje en esta edad, facilita la estimulación del mismo. El lenguaje lo utilizan los niños para expresar sus deseos, conocer as acerca de las cosas que le rodean, afirmar su identidad, como también a transmitir sus ideas, y de esta forma relacionarse con las demás personas. Este proceso no es sencillo y está libre de riesgo, de hecho, para que logre transcurrir de manera satisfactoria, los adultos deberán tener en cuenta la particularidad de cada etapa de desarrollo del niño para así poder influir de manera positiva en el mismo. Es por lo tanto que daremos paso a los fundamentos teóricos sobre el desarrollo del lenguaje como también a la importancia que tiene el lenguaje del niño en la edad preescolar, como también el papel que representa el docente en cuanto al desarrollo del lenguaje en el niño preescolar. Y para finalizar el cuento, las partes que forman el cuento.

### **2.1.3** Fundamentos teóricos sobre el desarrollo del lenguaje del niño en edad preescolar.

El lenguaje es la herramienta principal del niño el cual se desarrolla por medio de las experiencias que se dan en su contexto social y familiar.

El lenguaje y la comunicación plantean la necesidad de favorecer el desarrollo de conocimiento, habilidades, y actitudes que permiten al niño ampliar el lenguaje oral y escrito como un medio de comunicación, de aprendizaje y de organización.

El lenguaje socializa el pensamiento, puesto que es un instrumento de comunicación entre las mentes.

Cada uno de los teóricos maneja su propia postura acerca del desarrollo del lenguaje, tal es el caso de la propuesta de Skinner (1904-1990) quien considera que cada efecto traerá consigo una reacción como consecuencia. Puesto que cada niño aprende el lenguaje a través del condicionamiento operante (tiene que ver con el desarrollo de nuevas conductas)

Cada vez que el niño adquiere el lenguaje, va organizando su percepción de la realidad. Puesto que el niño ya cuenta con la capacidad de unir palabras para su comprensión.

Es la manera en la cual podríamos decir, que en cuanto el niño aprende las tareas, la zona de desarrollo próximo cambia, puesto que ha superado el nivel de logro en lo ya establecido.

El lenguaje como instrumento de comunicación, siendo que este a su vez ya existe antes de que el niño comience a hablar. Y poco a poco se va enriqueciendo con nuevas palabras, primero dirigidas por medio del ambiente familiar y después con el entorno escolar, puesto que, al entrar al jardín de niños, lo va construyendo y así genera un vocabulario más amplio y fluido.

El docente el cual se encuentra en contacto con el niño, debe tener presente que, en alguna medida, es quien formula una lengua. Cuando el niño comienza la edad preescolar, cuenta ya con un cierto dominio de la lengua notable, ya pueden hablar sin

dificultad, es por eso que la etapa preescolar se deberá trabajar con la expresión oral y la conversación, puesto que la lectura y la escritura vendrán en fases posteriores.

## **2.2 Lenguaje y Educación.**

El lenguaje, al igual que otros procesos mentales, tiene una serie de etapas en su evolución. En una primera etapa, el lenguaje es un dispositivo meramente externo, que se utiliza para controlar el comportamiento de otras personas. En sus inicios, con muchas limitaciones, el lenguaje solo expresa ideas simples y emociones como enojo, sorpresa y alegría; en una segunda etapa, aparece el llamado lenguaje egocéntrico que utiliza el niño entre los tres y los seis años de edad, en la etapa de preescolar.

El lenguaje en esta etapa consiste en ligar de una manera íntima lo que se dice con las acciones y los objetos. Se liga la palabra con la cosa y el niño expresa en voz alta lo que piensa, hablándose a sí mismo como si le hablara a otra persona. El lenguaje no dirige la acción, el lenguaje la acompaña, el niño dice con palabras lo mismo que hace en la acción; en la tercera y última etapa, el niño adquiere el llamado lenguaje interno. El niño no emite ningún sonido, pero dentro de su mente se habla a sí mismo. Este tipo de lenguaje permite al niño dirigir mejor sus acciones y ordenar sus pensamientos y emociones.

Cuando la evolución cultural del niño le permite adquirir el lenguaje externo, el niño emplea el lenguaje de una manera socializada.

El lenguaje socializado es un lenguaje que emplea un sistema de símbolos que, si bien son arbitrarios en el sentido en el que su naturaleza material no indica el contenido de lo que expresa, le permiten, gracias a su estructura de significado (que opera de acuerdo con operaciones lógicas que llamamos gramática) que nuestra forma de comunicación social sea altamente eficiente. El significado de un signo lingüístico está determinado por su uso, es decir, por las reglas que le obedece el relacionarlo con otros símbolos en el sistema del lenguaje.

En la educación preescolar. Vygotsky (1934) apunta hacia el hecho de que los niños son capaces de resolver problemas prácticos, empleando el lenguaje de la misma forma en la que a veces empleamos la vista y nuestras manos para resolver cuestiones

prácticas. Si bien el niño en un momento dado adquiere el lenguaje interno, esto no pasa de un día para otro, se requiere una evolución gradual para lograrlo.

Cuando el niño piensa de manera interna , en un principio lo hace de manera puramente egocéntrica, sin embargo, al comunicarse con otras personas , ante la exigencia de la realidad, el niño tiene que apegarse a las reglas establecidas y a un orden lógico, de esta forma, una acción importante que pueden hacer los docentes es reducir la diferencia entre el lenguaje egocéntrico y el socializado, exigiéndole al niño que cuando resuelva un problema que le sea difícil, regrese en cierta forma a una etapa anterior, hablando en voz alta, así mismo, y a sus compañeros, al plantear sus razonamientos.

Los docentes deben comprender que la habilidad para utilizar el lenguaje para resolver problemas es una herramienta de enseñanza muy poderosa. En vez de que el mundo trate de entender al mundo por sí mismo, puede apoyarse en los maestros, en otros adultos y en sus compañeros. La inteligencia no solo consiste en lo que un niño puede entender en un momento dado, la inteligencia en gran medida consiste en la habilidad de aprovechar la ayuda de otros para comprender lo que no se entiende o para resolver lo que ha sido una dificultad. Hasta este momento a esto se le llama utilizar el recurso de la zona de desarrollo proximal.

En el contexto educativo, el lenguaje es importante para la comprensión de las nuevas ideas para poder utilizar el conocimiento ante nuevos problemas.

Para precisar un poco más la idea de la función del lenguaje en la enseñanza preescolar, se propone el siguiente esquema:

- 1.- A partir de un diálogo entre el niño y el docente se establece ya un punto de arranque, el cual consiste en validar, por la parte de la educadora, lo que el niño ya sabe y las habilidades con las cuales él ya cuenta.
- 2.- De acuerdo con lo ya validado como conocimientos previos, el docente aporta información adicional, el cual considere útil para el niño.
- 3.- En otro nivel de diálogo el docente obtiene información acerca de lo que el alumno entendió de lo que se le dijo y, muy importante, acerca de la forma en que esta nueva

información puede ser aprovechada por el alumno. En este punto el niño mostrara ideas no muy bien entendidas, las cuales se podrían clasificar por la docente.

4.- Al establecer un ciclo de repeticiones de los puntos 2 y 3, los niños avanzan a su aprendizaje, el cual, en cada avance observado por la docente, el niño es validado, no solo desde el punto de vista cognoscitivo (si su respuesta fue correcta o no) sino también desde el punto afectivo y social (reconocimiento).

Muchos docentes desafortunadamente emplean mucho tiempo a aportar información nueva, sin acompañar la actividad a una apreciación continua, y pasó a paso, el nivel de comprensión del niño. Lo que ocurre cuando se dan largos discursos con nueva información sin que exista la interacción, es que los niños no desarrollan su capacidad de aprendizaje y, como consecuencia, tampoco se apropian de un mecanismo de interacción con su docente, el cual es la herramienta a su servicio. Ante un esquema tradicional de recepción de información sin interacción por parte de los niños, se crea una cultura de grupo de aprendizaje, en la cual el niño no percibe de su educador como una herramienta para aclarar dudas, sino más bien como una autoridad que o presiona para lograr ciertas metas.

De esta forma se puede afirmar, con seguridad, que el empleo del lenguaje en el salón de clases está concebido, bajo una perspectiva constructivista, como un proceso de interacción verbal entre el docente y el niño, que oscila de manera constante entre segmentos de aportación de información ya sea por parte del docente o del niño, seguidos por segmentos de charlas, aunque gire en entorno a temas específicos, no debe ser demasiada cargada hacia una actitud solemne y aburrida. La charla entre el docente y el niño después de recibir nueva información, es mucho más provechosa si se lleva a cabo de manera amigable y un tanto formal.

En cuanto a la lectura, también es conveniente el recurso de la interacción. Los libros, las películas y los videos son discursos unidireccionales, en los que no se considera la idea de una participación por parte del lector o espectador. Aquí existe otro tipo de recurso, la llamada conversación didáctica interna, la cual consiste en la que de manera paralela a la lectura o a la observación de algún contenido multimedia, los niños se hablen a sí mismos acerca de estas nuevas ideas. El buen lector o el buen observador



no asimila de manera indiscriminada lo que lee u oye, sino que mantiene, de manera constante, un dialogo consigo mismo. Esta es una herramienta cultural muy importante pueden desarrollar los niños con ayuda del docente o incluso, promoviendo discusiones y comentarios entre los miembros del grupo. A pesar de que los materiales de lectura aportados son de gran utilidad, estos pueden ser más efectivos si también se acompañan de un proceso de validación y clarificación.

Otra forma para promover el desarrollo del lenguaje es la creación de espacios de discusión entre los niños. Muchos adultos e incluso los docentes, no creen que los niños cuentan con la capacidad, como lo hacen los adolescentes sobre discutir sus ideas con los demás. Cuando esta forma de aprendizaje es estimulada, si se tiene la paciencia, se presentan resultados asombrosos debido a que podemos constatar la verdadera capacidad de memorización y de pensamiento lógico que pueden alcanzar los niños en un ambiente adecuado de aprendizaje.

Finalmente para que los niños logren desarrollar sus formas de pensamiento por medio del empleo del lenguaje, implica que estos desarrollen, de manera socializada, una serie de habilidades de interacción con su docente y con sus compañeros, que en un principio pueden causar timidez, ansiedad o rechazo; por lo que es conveniente que el docente lleve un adecuado control de los ritmos de enseñanza-aprendizaje, en cuanto a su nivel y duración, para ir de acuerdo con las posibilidades cognitivas y afectivas de los estudiantes.

Ante una posibilidad de participación , que en esencia es una oportunidad para un mejor desarrollo, no es raro encontrar que algunos niños muestran un alto grado de timidez, ansiedad, como habitualmente llamamos, el famoso pánico escénico, el cual los hace aislarse, a ser poco participativo, o incluso mostrar cierta conducta agresiva, esto quizás se presenta ante el nuevo escenario de aprendizaje, el cual lo percibe como amenazante, o lo más lógico a su edad el mismo se siente inseguro acerca de su capacidad . Cuando el docente es observador y cuidadoso, de manera inmediata debe trabajar en el niño este tipo de situaciones, brindándole seguridad, y dándole el tiempo necesario para que el propio niño decida el momento adecuado en el cual él se sienta seguro de participar.

Es frecuente este tipo de situaciones en los niños, puesto que algunos muestran tal seguridad, que no les causa problema alguno para llevar a cabo actividades de este tipo, mas sin embargo también existen niños a los cuales se debe trabajar la parte emocional, poco apoco, para de esta manera fortalecer su capacidad de lograr su participación en actividades a realizar.

### **2.2.1 EL Desarrollo del Pensamiento y el Lenguaje en la Infancia.**

Este documento del 2012 tiene como propósito, que los docentes estudien la relación que existe entre el desarrollo del pensamiento y el lenguaje, el cual se presenta en el niño desde su nacimiento hasta la edad preescolar, como ya se ha considerado anteriormente el lenguaje es una herramienta fundamental para la adquisición de competencias en el niño. Es por tal motivo que el docente debe considerar cuales son los procesos que intervienen para el desarrollo del lenguaje, como por ejemplo la madurez del niño, la imitación, la interacción, el juego. Para de esta manera analizar los conocimientos necesarios para lograr desarrollar las competencias de lenguaje y comunicativas.

Su fundamento está basado en que: el lenguaje como herramienta principal para desarrollar la competencia comunicativa, misma deberá ser integrada en actividades que fomenten el uso del lenguaje oral, comentando sus estados de ánimo, el intercambio de información o simplemente sus propias experiencias.

El proyecto pretende desarrollar competencias las cuales se describen de la siguiente manera:

- ❖ Reconocer las prácticas sociales del lenguaje e interactuar para desarrollar competencias previamente adquiridas.
- ❖ Utilizar el lenguaje para estructurar su pensamiento, con el cual puede participar en diferentes situaciones comunicativas.
- ❖ Identificar diferentes tipos de textos orales escritos.
- ❖ Desarrollar la comprensión del lenguaje oral y escrito para así promover la construcción de conocimientos.

- ❖ Reconocer las fases de adquisición del lenguaje para ubicarlos dentro del proceso de comunicación. (SEP, Pág. 4).

El proyecto está estructurado dentro en un espacio curricular, en el que el desarrollo del pensamiento y el lenguaje lo divide en tres unidades de aprendizaje, mismas que permitirán conocer el proceso del desarrollo del lenguaje, así como también el desarrollo de habilidades comunicativas.

Durante el proceso del curso se identifican avances que se han desarrollado, de manera teórica, como de práctica.

A continuación se describe de manera breve cada una de las unidades a desarrollar durante el proceso del curso.

Unidad uno: Menciona los procesos teóricos acerca de la adquisición del lenguaje el cual se espera que se comprenda la manera en que la mente de los niños comienza a estructurar conceptos.

Unidad dos: Se refiere a las condiciones para que el proceso de adquisición del lenguaje se logre.

Unidad tres: Profundiza los elementos que permiten al niño adquirir destreza para el desarrollo de su lenguaje y así emitirlo en distintas situaciones.

Estudia el modo en el que se lleva al niño a madurar sus habilidades y competencias comunicativas.

### **Enfoques.**

Los enfoques que presenta el proyecto son en cuanto a la relación que existe en el pensamiento y el lenguaje bajo las perspectivas de Piaget, Vygotsky Chomsky, Skinner y Brunner, los cuales se basan en:

- ❖ Las relaciones del pensamiento y el lenguaje.
- ❖ El desarrollo de la función simbólica de lenguaje.
- ❖ Tipos de pensamiento.

Fases de la adquisición del lenguaje.

- ❖ Las cuales hacen referencia a los factores que influyen para el desarrollo del lenguaje.

- ❖ La relación con el entorno y su influencia en el desarrollo del lenguaje.
- ❖ Trastornos de lenguaje. (SEP. Pág. 6)

El proyecto refleja al lenguaje como herramienta para la adquisición de competencias comunicativas, por lo que considera importante mencionar las:

- ❖ Fases del desarrollo de competencias, como también la importancia que tiene el lenguaje receptivo, el lenguaje explícito el desarrollo de competencias comunicativas.

La docente debe llevar a cabo estrategias de trabajo con los niños, de manera dinámica y así su participación contribuirá a obtener nuevos aprendizajes.

Así como fomentar la reflexión en los niños, se considera necesaria llevarla a cabo en el salón de clases, puesto que está ligada al pensamiento y el lenguaje.

La evaluación.

Indica los resultados de las actividades realizadas con los niños, en cuanto al logro de las competencias programadas.

Recomienda que cada vez que se lleve a cabo una actividad, se tomen como evidencias e ir formando un portafolio de evidencias el cual se observaran el grado del logro que cada niño va adquiriendo, puesto que la participación de cada alumno es importante, puesto que permite valorar su aprendizaje y el de cada uno de los alumnos, es recomendable que la evaluación sea de forma continua.

Los aprendizajes esperados son los elementos fundamentales para llevar a cabo la evaluación. La cual debe manejarse de manera verídica, enfocada directamente a los avances reales que ha desarrollado el niño.

Este proyecto refleja ser un buen instrumento para el desarrollo del lenguaje oral en el niño, puesto que propone información al docente, brindando propuestas a llevar a cabo con el grupo, es sin lugar a dudas una propuesta que se ofrece a los docentes para un mejor desarrollo, que lo invita a generar nuevas estrategias donde la participación del niño es de fundamental para el logro de las competencias planteadas.

La educación de calidad exige esfuerzo de maestros, alumnos, padres de familia, autoridades y sociedad. Así como también espacios dignos, materiales didácticos, planes y programas de estudio los cuales favorezcan los aprendizajes.

El gobierno Federal se interesa en atender cada uno de los factores que intervienen en el sistema educativo, con la única finalidad, que es lograr una educación de calidad.

Una de las piezas importantes para la educación de calidad es la participación del docente, pues solo con su participación se podrá llegar al logro hacia la mejora educativa de nuestro país. Es por tal motivo que se continúan integrando nuevos programas, tal es el caso del programa plan nacional de lectura.

El cual está sujeto bajo reglas de operación las cuales señalan disposiciones a las cuales deberá estar sujeto.

### **2.2.2 La importancia de promover el lenguaje oral en el preescolar.**

La mayoría de los niños aprenden a hablar, relacionándose con los adultos y de la interacción con otros, niños y con el mundo a través del lenguaje. El lenguaje es una vía importante para aprender, por medio de la interacción con otros, la manera en que la sociedad y la propia comunidad ven y entiende al mundo. El lenguaje ayuda a clasificar objetos y personas, a establecer relaciones entre ellos, a entender cómo funcionan, a distinguir entre lo real y lo imaginario. Permite dialogar, resolver problemas, planear inventar, imaginar, preguntar, investigar, puesto que es el instrumento que permite socializar, relacionarse con otros, expresar sentimientos y mostrar empatía. En resumen, es un instrumento importante de aprendizaje a lo largo de la vida, para relacionarse con las personas, trabajar e incluso divertirse.

El lenguaje también es una herramienta importante también para volverse una parte de una comunidad y de una cultura: para apropiarse de creencias y los valores, las costumbres, los juegos, las historias y los conocimientos.

Los padres de familia son los primeros responsables de estimular que los niños hablen y escuchen, y por lo general lo hacen sin la intención de que los niños aprendan a hablar, simplemente dan por hecho que lo harán, festejando enormemente las primeras palabras. A pesar de que todos los grupos humanos interactúan mediante el lenguaje

no todas las prácticas de crianza favorecen su desarrollo de la misma manera. Existen comunidades y familias en las que se habla poco a los niños y no esperan a que estos pregunten, pidan o intervengan en conversaciones.

La falta de estimulación lingüística puede provocar problemas lingüísticos y sociales importantes (Lybolt y Gottfred, 2003. Pg. 36)

Los niños aprenden el lenguaje al que están expuestos para volverse parte de la comunidad. El lenguaje los ayuda a interactuar, aprender, a conocer todo lo que les rodea. Cuando están expuestos a un lenguaje limitado o lo estrictamente cotidiano (la casa, la alimentación, la televisión) desarrollan un lenguaje que les permite hacer frente a esa realidad. Es por tal motivo que la educación preescolar juega un papel importante, pues le da la oportunidad de hablar y escuchar sobre temas diferentes a los que tratan en casa, establecer contacto con personas diversas, conocer canciones y escuchar cuentos y relatos. En otras palabras, el preescolar expande su mundo, los significados, el vocabulario y las estructuras lingüísticas con las circunstancias a las que se expone a los niños.

Creando en ellos la necesidad de hablar sobre distintos temas y explorar diferentes maneras de usar el lenguaje, buscando el más apropiado para cubrir estas necesidades de expresión.

En estos primeros años los padres y los educadores pueden ayudar a los niños a recibir y ordenar la información del mundo a través del uso del lenguaje en diversos contextos sociales: hacer descripciones, adquirir vocabulario, comunicar afecto, acuerdos, desacuerdos y preferencias de manera verbal y no verbal, tomar parte en conversaciones e interactuar socialmente, cooperar con los adultos y otros niños, mostrar secuencias de actividades, conocer las historias importantes en una cultura, resolver problemas, hacer y responder preguntas.

La calidad del lenguaje y la interacción con padres y maestros, es un elemento clave para tener un éxito escolar posterior. Por ejemplo, las competencias lingüísticas (conocimiento de vocabulario, comprensión de diferentes estructuras gramaticales, la posibilidad de adaptar el lenguaje a diferentes estructuras gramaticales, la posibilidad

de adaptar el lenguaje a diferentes situaciones sociales y la conciencia metalingüística) así como la exposición a cuentos, historias, textos y discursos informativos, son los cimientos de una comprensión lectora eficiente.

Al cumplir cinco años. Los hijos de padres comprometidos, en este contexto, se refiere a las interacciones verbales y no verbales, cara a cara, entre padres e hijos (han escuchado 40 millones de palabras más que los hijos de padres menos dedicados). La variedad del lenguaje ya utilizado y la complejidad de enunciados utilizados por los padres más comprometidos, fomentan la atención, la solución de problemas y la interacción verbal.

En otras palabras, los niños de familias con padres poco escolarizados, que generalmente son los más pobres, tienen acceso a su lenguaje más limitado. Los hijos de padres profesionistas, por el contrario, por lo general han estado expuestos a un vocabulario más extenso, a estructuras gramaticales más complejas y a diferentes contextos de comunicación.

En este sentido, el nivel preescolar tiene una obligación fundamental para avanzar en la equidad social y lograr una educación de calidad para todos.

Los niños que se encuentran en ambientes escolares donde los maestros están poco comprometidos a realizar experiencias de aprendizaje de la lengua, no podrán traspasar las fronteras de sus conocimientos. Con frecuencia, los infantes de preescolar que se encuentran en contextos de escasos recursos solo oyen aquellas palabras que se repiten con más regularidad (Lybolt y Gottfred. 2003. Pg. 17)

Como todos sabemos tanto en casa, como en la comunidad los niños aprenden a hablar a desarrollar su lenguaje y poco a poco se va incrementando.

La escuela tiene la función de ir más allá de lo que la casa y la comunidad pueden ofrecer. Se trata de ampliar los temas y las maneras en que se puede hablar y escuchar. Los preescolares deben también descubrir los diferentes propósitos para hablar, escuchar, leer y escribir. El nivel preescolar debe ofrecer las oportunidades para que lo hagan y tener expectativas altas de sus capacidades para lograrlo.

Los niños tienen acceso a un ambiente lingüístico rico en conceptos y temas variados, a un vocabulario complejo, creando estrategias para inferir las intenciones sociales y el significado de palabras desconocidas; ampliando de esta manera su capacidad lingüística.

Parte de lo que los niños aprenden a temprana edad está relacionada con la posibilidad de enfrentar retos de la vida escolar. Fijar la atención, incorporar nuevas palabras a su vocabulario y asociarlo con nuevos conceptos, seguir instrucciones, hacer y entender comparaciones y descripciones, escuchar y contar historias y cuentos. Es decir, los preescolares que están expuestos a un lenguaje rico, que ofrece la posibilidad de hablar sobre diferentes temas, desempeñar distintas funciones, escuchar la lectura de cuentos, jugar con el lenguaje, tienen más posibilidad de aprender a leer y escribir bien, entender mejor los conceptos que se enseñaran a lo largo de la escolaridad y tener una mayor participación como ciudadano.

No cabe duda que, cuando el niño lleva consigo un lenguaje oral adecuado, no presenta dificultad en cuanto a los nuevos aprendizajes tales como la lectura y la escritura, puesto que lo refleja en el momento de llevar a cabo ciertas actividades, mientras que los otros compañeros les ocasiona cierta dificultad tanto para leer como para escribir, puesto que escriben como pronuncian ciertas palabras.

Es por tal motivo que la docente debe detectar y dar seguimiento ante la presencia de este tipo de situaciones, brindando al niño el manejo adecuado, es decir corregir si es necesario la pronunciación de alguna o algunas palabras.

### **2.3 Origen y desarrollo del cuento.**

Históricamente el cuento es una de las más antiguas formas de literatura popular de transmisión oral, que sigue viva.

El cuento es una narración breve de hechos imaginarios, protagonizado por un grupo reducido de personajes y con un argumento sencillo. No obstante, la frontera entre el cuento largo y una novela corta no es fácil de trazar. El cuento transmitido en origen por vía oral (escucha, lectura), con la modernización, se han creado nuevas formas, como



los audiolibros, de manera que hoy en día pueden conocerlos, como antaño personas que no sepan leer o que no lo puedan hacerlo por la falta de visión.

Tipos de cuentos.

Dos tipos de cuentos

Cuento popular y cuento literario.

- El cuento popular: es una narración tradicional breve de hechos imaginarios que se presenta en múltiples versiones, que coinciden en la estructura pero difieren en los detalles.

Tiene 3 subtipos: los cuentos de hadas, los cuentos de animales y los cuentos de costumbres. El mito y la leyenda son también narraciones tradicionales, pero suelen considerarse géneros autónomos (un factor clave para diferenciarlos del cuento popular es que no se presentan fricciones).

- El cuento literario: es el cuento concebido y transmitido mediante la escritura. El autor suele ser conocido. El texto, fijado por escrito, se presenta generalmente en una sola versión, sin el juego de variantes característico del cuento popular. Se conserva un corpus importante de cuentos del antiguo Egipto, que construyen la primera muestra conocida del género.

Partes del cuento.

El cuento se compone de tres partes:

- Introducción o planteamiento: la parte inicial de la historia, donde se presentan todos los personajes y sus propósitos. Pero fundamentalmente, donde se presentan la normalidad de la historia. Lo que se presenta en la introducción es lo que se quiebra o altera en el nudo. La introducción sienta las bases para que el nudo tenga sentido.
- Desarrollo o Nudo: es la parte donde se presenta el conflicto o el problema de la historia, toma forma y suceden los hechos más importantes. El nudo surge a partir del quiebre o alteración de lo planteado en la introducción.

- Desenlace o Final: parte donde se suele dar el clímax, la solución de la historia y finaliza la narración. Incluso en los textos con final abierto, hay un desenlace. Puede terminar en un final feliz o no.

Características del cuento.

El cuento presenta varias características que lo diferencian de otros géneros narrativos.

Ficción: aunque puede inspirarse en hechos reales, un cuento debe, para funcionar como tal, recortarse a la realidad.

Argumental: el cuento tiene una estructura de hechos entrelazados (acción consecuencias) en un formato de planteamiento - nudo - desenlace.

Única línea argumental: a diferencia de lo que sucede en la novela, en el cuento todos los hechos se encadenan en una sola sucesión de hechos.

Estructura centrípeta: todos los elementos que se mencionan en la narración del cuento están relacionados y funcionan como indicios del argumento.

Personaje principal: aunque puede haber otros personajes, la historia habla de uno en particular, a quien le ocurren los hechos.

Unidad de efecto: comparte esta característica con la poesía. Está escrito para ser leído de principio a fin. Si uno corta la lectura, es muy probable que se pierda el efecto narrativo. La estructura de la novela permite, en cambio, leerla por partes.

Prosa: el formato de los cuentos modernos (a partir de la aparición de la escritura) suele ser la prosa.

Brevidad: por y para cumplir con estas características, el cuento es breve.

Como podemos darnos cuenta el cuento no es más que una narración corta, en la que intervienen personaje, los cuales realizan acciones en un lugar y un tiempo determinado.

Dentro de la narración aparecen diálogos directos o intercalados. Historias contadas por un narrador, quien habla de cosas que suceden a otras personas o a sí mismo.

Todo cuento debe tener un principio, un nudo y un fin.

¿Por qué son importantes los cuentos?

Existe un mundo en el cual los niños se refugian para sobrevivir de las fealdades de la vida, producto de su fantasía, de su vitalidad, pero también es fruto de lo bueno que queda en nosotros los adultos, que tenemos un arduo deber, el cual se refiere a defender ese mundo encantado, que para los niños es una fortaleza.

Bruno Bettelheim, muestra en los cuentos la clave de lectura del vivir bien, y así como leer historias fantásticas hace bien a los niños, así tal vez el alma tibia de los adultos pueda de algún modo despertarse gracias a aquellos personajes que, antes de la aparición de las videocasetes y los DVD, todos nosotros habríamos imaginado.

Desde Hansen y Gretel, hasta Caperucita roja, de cenicienta a Blanca nieves y a la Bella durmiente del bosque, de los tres cochinitos al patito feo, cada personaje ha dejado una huella en la vida de cada uno de nosotros.

También es verdad que para afrontar la vida y superar los obstáculos cotidianos sin evadirlos, el niño, así como el adulto, necesita conocerse a sí mismo y al complejo del mundo en el cual vive y en el cual se relaciona. Para esto es necesario impartir una educación que no sea violenta, y que sea de lo más incisiva posible, esto también puede ser posible gracias a la moral de las fabulas, a la enseñanza de los cuentos mágicos donde el bien vence al mal, porque así es como debería ser.

Los niños maduran así sus ideas sobre el mundo, dando orden y coherencia a la dimensión interior y aprendiendo a escuchar lo que les rodea.

Cualquier cuento que sea, transmite mensajes siempre actuales y conserva un significado profundo que pasa a través del corazón y de la mente de los niños, y de los adultos.

Cada historia, por irreal que sea, trata sobre problemas universales, ofreciendo ejemplos de solución ante dificultades.

El cuento es un sistema de mensaje que los niños captan más allá de todo razonamiento lógico. Los cuentos respetando la visión mágica de las cosas, alejan las pesadillas

inconscientes, aplacan las inquietudes, ayudan a superar las inseguridades y las crisis existenciales, enseñan a aceptar la responsabilidad y a afrontar la vida.

Es importante resaltar la importancia fundamental del cuento, la capacidad de recrearlo y de inventarlo. Ya que el cuento desarrolla la creatividad, y crea una barrera en la cual el niño ira siempre en busca de nuevas historias.

Historias que atrapan la atención de cada niño, de tal manera que él quiere llegar a ser el protagonista de la historia. Llegando el momento en el que quizás se lleven a cabo cuentos personificados por ellos mismos, para de esta manera desarrollar en la capacidad de enfrentarse a diálogos, a un escenario y a un público, que no es una tarea nada fácil, pero en esta edad a los niños les gusta enfrentar retos.

#### **2.4 El papel que representa el docente en cuanto al desarrollo del lenguaje en el niño.**

Una forma más que aporta EL Programa de Educación Preescolar 2011 en cuanto a la participación del docente considera relevante que:

Para enriquecer el lenguaje en los niños dentro del jardín de niños, es importante crear oportunidades de habla y escucha, en intercambios directos con la educadora, llevando a cabo cantos, rimas, los juegos, los cuentos. Las capacidades de habla y escucha de los alumnos se fortalecen cuando narran un suceso, dialogan y explican ideas. (SEP.2011, pág. 45).

En cuanto al papel que deberá tener el docente, será su prioridad el desarrollo y la enseñanza, para de esta forma desarrollar en el niño las habilidades que se pretende utilizando estrategias dinámicas, retadoras. Permitiendo que los niños experimenten, participen, reflexionen sobre sus inquietudes, de esta manera generara en el niño la retroalimentación continua.

El aprendizaje implica que el alumno cuente con la disposición para aprender, y de esta manera comprometerse a trabajar, en este trayecto el docente tiene como principal función, el adecuar su clase y actuar como mediador ante el niño, generando de esta manera nuevos aprendizajes en el niño, puesto es él quien será el que busque la respuesta ante cada reto que se presente. Por tal motivo el docente deberá proporcionar las herramientas necesarias para lograr en el niño conocimientos.

El docente tendrá la responsabilidad de promover y estimular el desenvolvimiento en los diferentes ámbitos de desarrollo que requieran los niños. Siendo que es en la educación preescolar donde los niños logran los avances los cuales son significativos tanto en los conocimientos, como en el desarrollo de habilidades y actitudes tanto en el área cognoscitiva, como en el área social y emocional, ya que en cada una de las áreas ya mencionadas se observa en los niños su logro.

Sin dejar de mencionar lo importante que representan las competencias en cuanto al desarrollo del lenguaje, describiéndolas como actividades comunicativas, cognitivas y reflexivas, para así mantener y establecer las relaciones interpersonales, ampliando de esta manera el habla, además de favorecer el lenguaje escrito. (A., APRENDER A ESCUCHAR, APRENDER A HABLAR)

La docente deberá tener interacciones con sus alumnos, puesto que es importante aprovechar cada momento para lograr un mejor desarrollo de las competencias comunicativas orales, mediante las diferentes estrategias como lo son, hacer preguntas abiertas, comentar, repetir, recrear narraciones, donde el niño intervenga de manera imprevista aportando sus propias ideas.

Es importante que la docente sea accesible, acogedora, receptiva y amante de los niños, puesto que su papel es conocer las necesidades de cada uno de los niños ya que en ciertas ocasiones, son incapaces de expresar con claridad.

Es válido darle la importancia a la educación preescolar necesaria, puesto que esta desarrolla un papel importante en cuanto las experiencias que enriquecen a cada niño que ingresa al Jardín de Niños.

Siendo importante el lugar que representa la docente ante su participación en el desarrollo del lenguaje del niño, se pretende enriquecerlo de manera dinámica, y atractiva, a través de la lectura de cuentos infantiles, en los cuales los niños sientan la atracción tanto de escucharlos como también en cierto momento ser ellos mismos quienes a su corta edad sean los que lleven a cabo la lectura y el desarrollo del mismo. Brindándoles la oportunidad de expresar sus emociones y descubrir la capacidad de desarrollo que estas actividades generan en cada uno de ellos.

## **CAPITULO 3 Diagnóstico y Propuesta Metodológica.**

### **3.1 Contexto Comunitario.**

El jardín de niños Agazzi, donde actualmente trabajo es una institución privada incorporada a la SEP. Con clave IZT-PR-0915018, CCT 09PJN61321, turno matutino, el cual se encuentra ubicado en: Calle Cuauhtémoc manzana 1, lote 1, Colonia Paraíso. Pertenece a la zona escolar número 17.

Cerca del Jardín de Niños se encuentran dos primarias públicas, estancias infantiles, un Jardín de Niños público, dos secundarias, una de esta brinda el apoyo a personas con Necesidades Educativas Especiales.

La comunidad donde se encuentra ubicado el jardín de niños, cuenta con servicios necesarios y básicos como lo son: mercado, papelerías, farmacias, consultorio médico, tiendas, panaderías, mercerías, estéticas, tintorería, carnicería, salones para fiestas, tienda de autoservicios, unidades habitacionales, como casas privadas, tlapalerías, como también accesorias en las que se observan distractores, como lo son máquinas de juego, puesto que este tipo de locales forman parte para que los padres de familia visiten, por tal motivo convertir el poco tiempo que deberían dedicar a su hijo de manera favorable, en un tiempo muerto.

Es decir, entretengan al niño tiempo fuera del contexto educativo y social, también existen café internet, donde de igual manera se observan niños ocupando una computadora empleando video juegos.

Lejos de dar la utilidad adecuada. Se encuentran también cercano a la institución unas canchas donde se forma un mercado sobre ruedas, un día a la semana, el cual las familias lo consideran un espacio libre para que los niños asistan a jugar, ya sea con bicicletas, futbol, etc.

El contexto de la comunidad lo conforman familias las cuales se dedican al hogar, otras trabajan en diferentes oficios, en oficinas etc. Las madres de familia en su mayoría se dedican al cuidado de sus hijos. Mientras los padres son quienes trabajan.

Descripción de la escuela.

El Jardín de Niños Agazzi, está adaptado de acuerdo al requerimiento que exige la SEP, siendo de un solo nivel, cuenta con salón para el grupo de preescolar 1, preescolar 2, preescolar 3, un salón adaptado por rincones tanto de lectura como de juego, la dirección, patio amplio, baños destinados para niños y niñas.

Las maestras que laboran dentro del Jardín de Niños son 3, directora, docente de preescolar 2 y docente de preescolar 3.

Es el primer año de actividades del Jardín de Niños, el objetivo principal es brindar educación de calidad, para lograr en los niños el desarrollo de habilidades para su vida futura. Es por tal motivo que la participación del directivo es constante, se involucra en determinadas actividades con los niños, muestra interés al desarrollar habilidades en los niños las cuales favorezcan el desarrollo intelectual, físico y social.

En cuanto a los aprendizajes que se esperan obtener en los niños de preescolar 3, son la lectoescritura, que los niños logren leer y escribir de manera fluida, aprendan a razonar en cuanto a pensamiento matemático, a buscar solución a problemas a los cuales se enfrenten, dentro y fuera de la escuela. Lograr obtener un desarrollo en cada alumno en cuanto a conocimientos, como también en el desarrollo personal y social, la convivencia y la participación logrando así los aprendizajes esperados y las competencias planteadas.

En el grupo de preescolar 3, bajo mi cargo está formado por 11 niños, donde algunos de ellos no cuentan con un buen desarrollo de lenguaje oral, ya que su vocabulario es limitado y es por tal motivo que no logra expresarse de manera adecuada de acuerdo a su edad.

Tan importante es el lenguaje oral en los niños de preescolar 3, que fue la necesidad por lo cual se considera tomar este tema de investigación, puesto que es esencial para la vida futura, ya que la escasa dicción que presentan los niños se verá reflejada con problemas en el momento de implementar la lectura y escritura en el grupo, esto ocasionará de cierta forma retraso en cuanto a sus aprendizajes, por tal motivo se implementaran tareas, las cuales requieren de la participación constante de los padres

de familia, manejando estrategias que sean atractivas y dinámicas, con la finalidad de obtener los aprendizajes que se pretende desarrollen los niños.

Contexto familiar.

Es importante conocer el contexto en el que se desarrollan los alumnos, puesto que este influye en las etapas de desarrollo de cada uno de los niños.

Las familias de los alumnos están formadas de la siguiente manera según lo arrojan las entrevistas realizadas a los padres de familia del grupo de preescolar 3.

- ❖ Familia integrada 80%
- ❖ Madre soltera 20%

En cuanto al nivel de estudios de los padres de familia del grupo de preescolar 3, resalta:

- ❖ 20% cuenta con carrera universitaria.
- ❖ 50% cuenta con universidad trunca.
- ❖ 20% cuenta con educación media superior. Bachillerato trunco.
- ❖ 10% con educación secundaria.

Resultados obtenidos de la entrevista llevada a cabo a los padres de familia.

(Ver anexo 1. Entrevista a padres)

### 3.1.1 Diagnóstico grupal.

El diagnóstico es fundamental, ya que permite conocer las características de los niños tanto sus debilidades, como sus fortalezas, así como entender el porqué de sus acciones y lo más importante, lo que requieren y necesitan para lograr el desarrollo integral de sus capacidades, de esta manera la docente pueda registrar como recibe al grupo, así diseñar y planificar las actividades que se realizaran en la jornada de intervención, con el propósito de poner en práctica estrategias aptas para el grupo a su cargo.



Durante el ciclo escolar 2016 – 2017, el grupo de preescolar está formado por 11 alumnos siendo 4 niños y 7 niñas.

Los niños destacan en el momento de participar, en aportar sus ideas, sus conocimientos adquiridos durante su experiencia de vida. En relación a cada campo formativo se logra resaltar lo siguiente.

- Desarrollo de lenguaje escrito: el niño reconoce diferentes portadores de texto, como su nombre escrito, ciertas grafías las cuales reproduce y utiliza para registrar ciertos datos.
- Pensamiento matemático: en cuanto al conteo, la forma de agrupar objetos para identificar cuantos elementos hay en una colección, como en la aplicación de herramientas como los son las series numéricas y la correspondencia, la llevan a cabo de manera adecuada, son solo algunos aspectos que manipulan los niños del grupo de preescolar.
- Exploración y conocimiento del mundo: el niño identifica quienes forman parte de su familia y so parte de su hogar. Comparte de manera oral ciertas actividades que realiza en casa y la importancia que amerita el desarrollar algunas medidas de cuidado para ciertas situaciones como los son; el cuidado del agua, la naturaleza, medio ambiente etc.
- Desarrollo físico y salud: participa y presta atención a las reglas para llevar a cabo actividades que requieran de algún esfuerzo que implique desplazarse en diferentes direcciones, como también equilibrio, ubicación, control de movimientos, así como tomar medidas higiénicas para evitar enfermedades.
- Desarrollo personal y social: el niño expresa de manera libre y espontánea sus emociones, como también la utilización del lenguaje oral como medio de hacerse entender ante sus compañeros.
- Exploración y apreciación artística: el niño participa en actividades, representaciones, muestra interés y comparte opinión sobre actividades a las que debe enfrentarse, las cuales forman parte de la realización de experimentos como lo son el manipular, moldear, crear, observar, explicar y compartir a sus compañeros sus resultados.

De acuerdo a sus características. Los niños y niñas son alegres, espontáneos, cariñosos y amorosos. Les gusta correr, saltar, algunos bailan, son competitivos entre ellos, se ayudan entre ellos mismos. En cuanto a su motricidad gruesa es buena, mientras que en la motricidad fina presentan dificultad en cuanto al coloreado y el manejo del lápiz, las cuales se irán desarrollando poco a poco.

En función que presenta el grupo de preescolar 3, ha llamado mi atención en centrar la investigación en el lenguaje, ya que se ha detectado a alumnos con poca dicción, se considera quizás el motivo por el cual los padres de familia adivinan lo que el niño pide, sin aun haberlo pedido, de cierta manera limita el lenguaje en el niño. También que se presenta de manera frecuente cuando el niño al hablar se come las letras, ejemplo dicen “maeta”, en vez de pronunciar “maestra”, lo cual de cierta manera afecta para el desarrollo de lenguaje.

Estas son solo unas ligeras observaciones que se han logrado detectar en el grupo bajo mi cargo. Gracias a la entrevista realizada a cada uno de los niños, los cuales respondieron al cuestionamiento dando respuestas incompletas, es decir, con palabras entre cortadas o con señas. Como también la tabla de actividades programadas que se presenta a continuación.

(Véase anexo 2. Entrevista a niños.

Tabla 1: actividades de diagnóstico de lenguaje

| Lunes   | Martes  | Miércoles  | Jueves   | viernes  |
|---|---|--|--|--|
| Realizar la presentación de cada alumno, mencionando su nombre completo, el de sus papás y hermanos. Comentar que | Llevar a cabo cantos para el saludo y así expresar nuestras emociones en ese momento. | Realizar recorridos por las instalaciones de la escuela, posteriormente llevar a cabo preguntas referente al recorrido, como | Llevar a cabo la lectura del cuento el patito feo. Al finalizarlo el niño deberá comentar cual fue la parte que más llamo su | Realizar una entrevista a cada uno de los niños, donde debe contestar a preguntas personales y familiares. |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
| <p>es lo que le gusta o disgusta, en una dinámica. (Ejemplo: me gusta ver tv y me disgusta bañarme).</p> |  | <p>por ejemplo: como se llama la maestra del grupo de preescolar 2, donde se encontraba la dirección, quien es la maestra que se encuentra dentro de esta etc.</p> | <p>atención, que sentimiento creo en la historia, que cambiaría en la historia.<br/>(participación individual)</p> |  |
|--|--|--|--|--|

Los niños se deberán presentar ante el grupo, no todos saben el nombre completo de sus padres. El 30% de los niños mostraron un lenguaje oral incompleto (faltando letras al mencionar ciertas palabras). El 80% de los niños se involucraron en las actividades, prestando la atención debida y al querer participar contestando las interrogantes que se llevaron a cabo. En el momento de la entrevista de manera individual se logró percibir ya de una manera más concreta al 20% de los alumnos, los cuales presentan cierta dificultad para pronunciar la letra R, y un 10% la letra S.

Los términos sobresalientes ante esta investigación se llevaron a cabo partiendo sobre el concepto de lenguaje, realizando actividades que ayuden a la mejora de la dicción en el niño preescolar, haciendo participes a padres de familia, así como también a docentes que tienen contacto con el grupo de preescolar 3.

Dentro del grupo se manifestaron modalidades del habla de manera corta, (el niño no completa frases adecuadamente). Es por tal motivo la investigación que a continuación se llevó a cabo, siendo esta de utilidad para el maestro como para el alumno, para así lograr el desarrollo de la habilidad lingüística en los alumnos el cual lo requieren. Al realizar las actividades, impulsaron al niño a crear diálogos y escenificaciones, seguimientos de cuentos (lectura de cuento, después se llevaron a cabo preguntas en

relación a lo ya leído), como también en la participación al expresar al grupo situaciones que son de su agrado o desagradado. (Formar parejas, colocándose frente a frente y mientras uno le hace una pregunta al otro, este responde, después se cambian los papeles)

En el anexo 3 se logra percibir el 30% del grupo son quienes reflejan en realidad un lenguaje oral limitado. (Ver anexo 3)

### **3.2 Metodología de investigación**

La propuesta metodológica que presento refleja lo que se ha estado investigando de acuerdo al tema del proyecto, el cual bajo mi punto de vista consideré relevante dentro de mi práctica docente.

Retomando el momento en el que el niño ingresa a preescolar se enfrenta con diversas dificultades, una de ellas considero en lo personal importante es la dificultad de para comunicarse con los demás, puesto que algunos niños al expresarse mencionan palabras incompletas, cambian las letras, presentan en algunos casos dificultades para decir oraciones completas. Es por tal motivo el dar seguimiento a mi investigación, para de esta forma buscar alternativas, las cuales apoyen mi práctica y así mismo poder intervenir en el desarrollo del niño y brindar un apoyo en cuanto a su lenguaje oral.

Existen dos enfoques metodológicos claramente diferenciados, cada uno responde a una época distinta y a un enfoque distinto pero complementario, la evaluación cuantitativa y la evaluación cualitativa.

Método cualitativo: el enfoque se basa en métodos de recolección de datos no estandarizados. No se efectúa una medición numérica, por lo cual el análisis no es estadístico. La recolección de los datos consiste en obtener las perspectivas y puntos de vista de los participantes (sus emociones, experiencias, significados y otros aspectos subjetivos). También resultan de interés las interacciones entre individuos, y grupos. El investigador pregunta cuestiones generales y abiertas, recaba datos expresados a través del lenguaje escrito, verbal y no verbal, así como visual, los cuales describe y analiza y los convierte en temas, esto es, conduce la investigación de una manera subjetiva y reconoce sus tendencias personales (Todd, Nerlich y Mckeown, 2004)

Patton (1980, 1990) define los datos cualitativos como descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones, conductas observadas y sus manifestaciones.

Metodología.

La metodología que se realizó en mi práctica, fue de manera cualitativa, la cual se encargó de evaluar los desempeños a través de indicadores que se usan para la elaboración de las herramientas de calificación propias a este tipo de enfoque: listas de cotejo, escalas estimativas o rubricas. (Frola. 2013 pág. 7).

Cuando se diseña una situación didáctica, se deberá considerar los criterios, las formas y herramientas de evaluación, puestas que este último es un proceso en el que se dará cuenta de los alcances y limitantes de todo lo previsto. Como también es la finalidad de los procesos de enseñanza de aprendizaje formales que se llevan a cabo en el aula de acuerdo a los enfoques de la reforma curricular actual, no es el logro de los aprendizajes.

Esta propuesta ha sido basada en la observación que se ha detectado dentro del grupo de tercero de preescolar, en el cual presto mi servicio, la cual causó cierta inquietud en lo personal, puesto que el niño de esta edad tiene un lenguaje oral limitado para su edad, existiendo en otros casos un lenguaje de manera correcta, fluida y enriquecido, he ahí la interrogante del porqué, a que se debe, dando paso a comenzar a construir el diagnóstico tanto grupal, como personal del niño, el cual me brindo en cierto momento la problemática que presentaba el grupo bajo mi cargo.

Por tal motivo me propuse buscar alternativas para de cierta manera apoyen al niño y lograr así un desarrollo de lenguaje oral satisfactorio.

Las situaciones que se llevaron a cabo dentro del grupo de tercero de preescolar, el cual cuenta con 6 niñas y 5 niños de 5 años cumplidos, los cuales asisten al Jardín de Niños Agazzi, serán variadas, participativas y recreativas las cuales brinden al niño la oportunidad de sensibilizar y formular su léxico de manera favorable.

La docente empleo situaciones en las cuales el niño sea el protagonista al tener que compartir sus experiencias, sus gustos, sus inquietudes y sentimientos, para de esta manera favorecer en el niño su lenguaje oral, y si es el caso corregir de alguna manera

ciertas palabras que en su momento no logre mencionar de manera adecuada o a su vez sea difícil de pronunciar por el mismo niño.

El desarrollo de estas actividades serán constantes, ya que de cierta manera se verán reflejados los avances obtenidos en el niño puesto que diariamente se llevan a cabo actividades en las cuales el niño debe compartir experiencias, tanto con las docentes que laboran dentro de la misma institución o simplemente en las clases extracurriculares, participan de cierta manera tanto en exponer ciertos temas de investigación, como compartir juegos con sus compañeros, y la expresión verbal en cuanto desee obtener algo o simplemente para expresar lo que en su momento requiera, siendo ellos mismos quienes valoren y verifiquen su propio lenguaje, la docente intervendrá en cuanto se detecte cierta falla al pronunciar alguna palabra que no sea la forma adecuada o tal es el caso haga falta una letra para su pronunciación adecuada.

Siendo los propios niños quienes serán los protagonistas de esta investigación deberán contar con la actitud, la disponibilidad, la participación para de esta manera lograr avances y dar cumplimiento a los objetivos propuestos al inicio de la investigación.

Considerando la participación no solo de los niños y la docente, sino también involucrar a los padres de familia y a su vez el contexto familiar en el cual en niño se desarrolla, puesto que son los principales agentes vivenciales con quienes el niño comparte sus juegos, sus gustos, etc.

Dando así el seguimiento al desarrollo de lenguaje oral en el niño de edad preescolar, es como daremos inicio a las situaciones implementadas para reforzarlo en él.

Cada situación se ira evaluando por medio de una lista de cotejo, la cual me indicara si el niño está en desarrollo, o ha logrado desarrollar la habilidad planteada o señalada de dicho proyecto. O en su caso se detecta no avance literal en el niño, siendo de esta manera la respuesta encontrada se deberán tomar cartas en el asunto e implementar nuevas estrategias las cuales nos conduzcan al logro de la habilidad que se pretende alcanzar.

### 3.3 Diseño de trabajo

Como todos sabemos el lenguaje comienza a desarrollarse a partir de la gestación y se consolida según la relación con los individuos y el medio que lo rodea, de este modo el niño aprenderá a emitir, escuchar y comprender ciertos sonidos, lo que a su vez permitirá desarrollar autonomía para organizare interpretar la información recibida de las diversas fuentes. Cabe mencionar que cada niño sigue su propio ritmo en la adquisición del mismo.

Los padres que leen a sus hijos desde una edad temprana, les ayudan a aprender acerca de muchas normas de los libros y del material impreso. Los niños aprenden que las imágenes y las palabras van juntas, saben también donde buscar información en una página, reconocen los caracteres del alfabeto.

El implementar la lectura de cuentos, escenificar con diálogos creados por ellos mismos, participar en ceremonias, dialogo entre ellos, y llevar a cabo actividades de expresión musical serán de gran beneficio para su desarrollo oral.

Con lecturas repetidas, los niños desarrollan una expectativa de las palabras que eran pronunciadas, como también le darán la oportunidad de anticiparse a la historia, de esta manera vinculan la palabra hablada e impresa con las imágenes.

Describir imágenes o comentar historias, ofrece muchas oportunidades de ayuda para los niños, tanto para un mejor desarrollo de lenguaje oral como al practicar la solución de problemas e interacciones interpretativas.

Es por tal motivo que presento las siguientes situaciones didácticas con el grupo de tercer grado de preescolar, con la finalidad de fortalecer su lenguaje oral, como su expresión ante sus compañeros, compartiendo parte de su historia al mostrar su línea del tiempo y comentando cada una de las etapas por las cuales ha pasado en su corta vida.

En este apartado se mencionarán algunas situaciones que se llevarán a cabo en relación a beneficiar el lenguaje oral del niño en edad preescolar. Actividades ampliamente diseñadas para el desarrollo del niño y la participación con el resto de sus compañeros.

Las cuales servirán de apoyo para cumplir con el objetivo planeado en cuanto al desarrollo del lenguaje del niño, comenzaremos con la situación de: investigando sobre mi historia, escucho con atención, escucho, opino y creo, mi propio cuento, yo te lo quiero contar.

### **3.3.1 Situaciones Didácticas**

Se aplicaron 7 Situaciones didácticas para desarrollar la estrategia apoyada en el cuento como recurso para desarrollar el lenguaje oral.

Como instrumento de evaluación se diseñó una lista de cotejo. Debido a que el grupo es pequeño, en algunos casos se incluye la evaluación individual que se presenta a continuación.



### Situación 1. “Mi historia”

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| Investigando sobre mi historia. |  |
| <b>Objetivo.</b>                | Fomentar y promover el desarrollo del lenguaje oral en el niño en edad preescolar.   |
| <b>Área de desarrollo</b>       | <b>Campo Formativo:</b> Desarrollo del lenguaje oral.  |
| <b>Competencia</b>              | Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.   |
| <b>Aspecto.</b>                 | Lenguaje oral.   |
| <b>Aprendizaje esperado.</b>    | Escucha la narración de cuentos, leyendas, fabulas, expresa sucesos que le provocan reacciones como gusto, sorpresa, miedo o tristeza.   |
| <b>Campos transversales</b>     | Desarrollo personal y social.<br>Exploración y conocimiento del mundo.   |
| <b>Tiempo de desarrollo</b>     | Planteado para una semana.   |
| <b>Material</b>                 | Presentación de línea del tiempo de la maestra.<br>Fotografías.<br>Listón.<br>Hojas de color.<br>Pegamento.<br>Carteles.<br>Línea del tiempo de cada niño. (Elaborada en casa, apoyándose en 5 fotografías del niño).  |
| <b>Inicio:</b>                  | <p>Dar inicio llevando a cabo interrogantes en los niños sobre su persona, que recuerdan de cuando eran más chicos, que era de su agrado. Mostrar una línea del tiempo de la maestra, donde se explique en clase sobre parte de su historia y mostrando fotografías en las cuales ella este presente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ permitir que el niño realice preguntas.</li> <li>➤ El niño exponga de la manera que el considere su línea del tiempo, comentando cada una de sus fotografías.</li> <li>➤ Dar el tiempo necesario para expresar su línea del tiempo, donde el mismo es el personaje principal.</li> <li>➤ Llevar a cabo interrogantes sobre lo que le provoco comentar su historia a los demás compañeros.</li> <li>➤ Describir sus repuestas en el pizarrón (escritas tal cual las mencionen), en las cuales se revelan las palabras que se le complicaron.</li> <li>➤ Finalizar leyeron en voz alta, de esta manera los niños escucharan y reconocerán cuales son las palabras que habrá de pronunciarlas de manera correcta.</li> </ul> |

|                    |  |
|--------------------|--|
| <b>Desarrollo:</b> | Exponer en base a sus fotografías su línea del tiempo, comentado con quien está, en qué momento se tomó esa fotografía, quienes son las personas con las que se encuentra, que recuerda de esa fotografía etc. La docente intervenga solamente cuando lo considere necesario, para apoyar al niño.<br>Los niños presentaran su trabajo a la comunidad escolar. |
| <b>Cierre:</b>     | Colocar las líneas del tiempo de cada uno de los niños en cierto lugar del salón de clases.<br>Para cerrar, llevar a cabo preguntas a los niños de lo que comentó su compañero, como, por ejemplo, señalar una fotografía y que mencionen lo que recuerden sobre lo que se comentó sobre ella.<br>Al finalizar comentar al niño si desea implementar algo más. |
| <b>Evaluación:</b> | Por medio de una lista de cotejo, registrar y observar el desarrollo que haya tenido el niño en cuanto a su expresión oral.  |

Evaluación de la actividad

**LISTA DE COTEJO PARA LA ACTIVIDAD´**

**Ingrid Amairani Ortiz Chávez**

|   | SI | NO | EN<br>OCASI<br>ONES | OBSERVACIONES   |
|---|----|----|---------------------|---|
| ¿El niño cumple con su material para realizar su presentación?                                | x  |    |                     |   |
| ¿El niño muestra confianza al exponer frente a sus compañeros?                                | x  |    |                     | Presenta un poco de dificultad en cuanto alguna palabra, pero se esfuerza para hacerse entender con sus compañeros. |
| ¿Se relaciona de manera respetuosa a sus compañeros?  | x  |    |                     |   |
| ¿El niño expresa de manera oral los acontecimientos que muestran sus fotografías?             | x  |    |                     |   |
| ¿El niño establece relaciones a cada una de las imágenes que presenta en su línea del tiempo? |    |    | x                   | En ciertos momentos recuerda por las características que muestra la foto el lugar en el que se encontraba.          |
| ¿Expresa de forma oral las emociones que le causa recordar las etapas de su pasado?           | x  |    |                     | Alegría, emoción, lo expresa en el momento de explicar.   |
| Cuáles son las letras que se logran detectar, las cuales se le dificultan al pronunciar.      |    |    |                     | La R.   |
| Muestra interés al realizar la actividad.   | x  |    |                     | Muestra interés al llevar a cabo su línea.  |

## LISTA DE COTEJO PARA LA ACTIVIDAD´

**Danna Yuzeth Munguía Pichardo**

| INTERROGANTES   | SI | NO | EN<br>OCASIONES | OBSERVACIONES   |
|---|----|----|-----------------|---|
| ¿El niño cumple con su material para realizar su presentación?                                | X  |    |                 |   |
| ¿El niño muestra confianza al exponer frente a sus compañeros?                                | X  |    |                 | Presenta un poco de dificultad en ciertas palabras, se esfuerza para hacerse entender con sus compañeros. |
| ¿Se relaciona de manera respetuosa a sus compañeros?  | X  |    |                 |   |
| ¿El niño expresa los acontecimientos que muestran sus fotografías?                            | X  |    |                 |   |
| ¿El niño establece relaciones a cada una de las imágenes que presenta en su línea del tiempo? | X  |    |                 | La gran parte de su diálogo manipula de manera correcta.  |
| ¿Expresa de forma oral las emociones que le causa recordar las etapas de su pasado?           | X  |    |                 | Muestra emoción, alegría, y seguridad en el momento de comentar.  |
| Cuáles son las letras que se logran detectar, las cuales se le dificultan al pronunciar.      |    |    |                 | D Y R   |
| Muestra interés al realizar la actividad.   | X  |    |                 | Emoción, interés, participación motivadora al llevar a cabo la presentación de sus fotos.                 |

**LISTA DE COTEJO PARA LA ACTIVIDAD´**  
**Santiago Matamoros Carrillo.**

| INTERROGANTES   | SI | NO | EN OCASIONES | OBSERVACIONES   |
|---|----|----|--------------|---|
| ¿El niño cumple con su material para realizar su presentación?                                | X  |    |              |   |
| ¿El niño muestra confianza al exponer frente a sus compañeros?                                | X  |    |              | Presenta un poco de dificultad en cuanto alguna palabra, pero se esfuerza para hacerse entender con sus compañeros. |
| ¿Se relaciona de manera respetuosa a sus compañeros?  | X  |    |              | En ocasiones interrumpe a sus compañeros.   |
| ¿El niño expresa los acontecimientos que muestran sus fotografías?                            | X  |    |              |   |
| ¿El niño establece relaciones a cada una de las imágenes que presenta en su línea del tiempo? | X  |    |              | En la mayoría de su dialogo lo expresa de manera correcta.  |
| ¿Expresa de forma oral las emociones que le causa recordar las etapas de su pasado?           | X  |    |              | Emoción que se observa al comentar.   |
| Cuáles son las letras que se logran detectar, las cuales se le dificultan al pronunciar.      |    |    |              | La r, s, d.   |
| Muestra interés al realizar la actividad.   | X  |    |              | Mostro interés al llevar al compartir con el grupo su línea del tiempo.   |

**LISTA DE COTEJO PARA LA ACTIVIDAD´**  
**Sergio Ezequiel Rangel**

| INTERROGANTES   | SI | NO | EN OCASIONES | OBSERVACIONES   |
|---|----|----|--------------|---|
| ¿El niño cumple con su material para realizar su presentación?                                | X  |    |              |   |
| ¿El niño muestra confianza al exponer frente a sus compañeros?                                | X  |    |              | Seguridad.  |
| ¿Se relaciona de manera respetuosa a sus compañeros?  | X  |    |              |   |
| ¿El niño expresa los acontecimientos que muestran sus fotografías?                            | X  |    |              | Muestra seguridad al comentar su línea.   |
| ¿El niño establece relaciones a cada una de las imágenes que presenta en su línea del tiempo? | X  |    |              | Da información más compleja de los lugares y la compañía con la que se encuentra en su foto.                  |
| ¿Expresa de forma oral las emociones que le causa recordar las etapas de su pasado?           |    | X  |              | Refleja emoción, alegría al recordar y comentar cada fotografía.  |
| Cuáles son las letras que se logran detectar, las cuales se le dificultan al pronunciar.      |    |    |              |   |
| Muestra interés al realizar la actividad.   | X  |    |              | Mostro interés al llevar a cabo su línea, desde que llego con su material quería ser el primero en compartir. |

**LISTA DE COTEJO PARA LA ACTIVIDAD´**  
**Santiago Hernández Niño.**

| INTERROGANTES   | SI | NO | EN OCASIONES | OBSERVACIONES   |
|---|----|----|--------------|---|
| ¿El niño cumple con su material para realizar su presentación?                                | X  |    |              |   |
| ¿El niño muestra confianza al exponer frente a sus compañeros?                                | X  |    |              | Suficiente.   |
| ¿Se relaciona de manera respetuosa a sus compañeros?  | X  |    |              | Suele ser bromista.                                   |
| ¿El niño expresa los acontecimientos que muestran sus fotografías?                            | X  |    |              | De manera concreta y fluida.                          |
| ¿El niño establece relaciones a cada una de las imágenes que presenta en su línea del tiempo? | X  |    |              |   |
| ¿Expresa de forma oral las emociones que le causa recordar las etapas de su pasado?           | X  |    |              | Lo expresa también de manera física, en todo momento. |
| Cuáles son las letras que se logran detectar, las cuales se le dificultan al pronunciar.      |    |    |              |   |
| Muestra interés al realizar la actividad.   | X  |    |              | Mostro interés al llevar a cabo su línea del tiempo.  |

## EVIDENCIAS DE LA SITUACION DIDACTICA1.

Obteniendo buenos resultados, y el objetivo planeado, en el cual los niños debían exponer su historia, comentando cada una de las fotografías que en su línea del tiempo manejaron. Se percibió un manejo de lenguaje oral adecuado, en cuanto a las evaluaciones se observó quienes son los niños a los cuales se les dificulta la pronunciación de algunas letras.

### **\*\*Los niños explicando su línea del tiempo\*\***



Sergio: En esta foto salí de paseo al acuario, con mi prima Lizbeth. Nuestros papás nos llevaron y me divertí mucho con ella. En esta foto estoy con mi familia en Michoacán, ahí me gusta ir porque visito a mis abuelos y tienen animales. Y me divierto con los caballos.



Santiago: Aquí yo estaba de bebe, tenía dos años. Luego en mi coche que me subí porque me lo trajeron los reyes, y mi papá me llevo a pasear con él. Aquí está mi hermanita Ingrid de bebe y yo la cargo porque me gusta y la quiero.





Santiago: En mi foto aquí fue mi fiesta de 5 años

Fueron mis tíos y mis primos.

Aquí fui con mi familia de viaje a la playa, me divertí mucho y me metí al mar.



Ingrid: Aquí estamos en una fiesta de mi tía Lili.

Cuando vine a la escuela y conocí a la maestra Bere, y yo no quería ir. Esta es mi Sharenny, Pablo mi hermano, mi papá y mi mamá, estamos en esta foto porque estábamos jugando y luego nos tomaron la foto.



Danna: En estas fotos estoy yo, aquí estoy de bebe, cuando era chiquita mi mami me ayudaba en todo porque yo no podía hacer nada.

Aquí me amarraba uno de esos para que yo caminara.

Luego cuando llegué a la escuela y encontré amigos y aquí bailaba y me vestían de muchas cosas.

**\*\*Línea del tiempo de los alumnos de preescolar 3\*\***

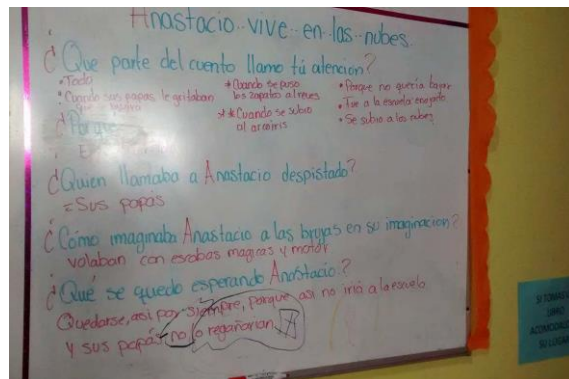
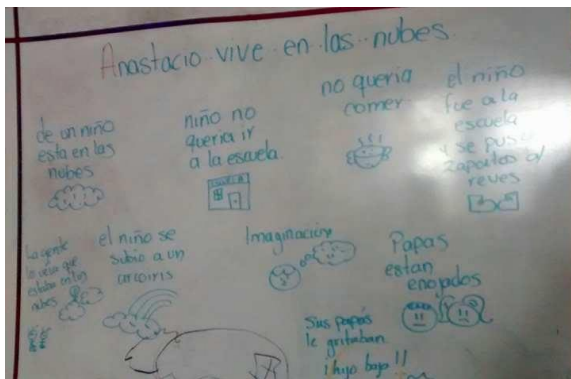
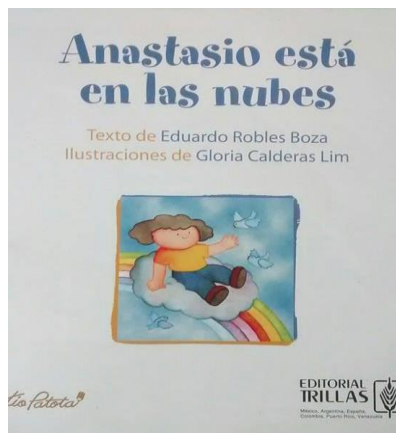


**SITUACIÓN 2: “Escucho con atención”**  
(Actividades a realizar en el mes de mayo. Una por semana)

|                              |  |
|------------------------------|--|
| <b>Objetivo</b>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Fomentar y promover el desarrollo del lenguaje oral en el niño en edad preescolar.</li> </ul>   |
| <b>Área de desarrollo</b>    | <b>Campo Formativo:</b> Desarrollo del lenguaje oral.  |
| <b>Competencia</b>           | Escucha la narración de cuento, leyenda, fabulas, expresa sucesos o pasajes le provocan reacciones como gusto, sorpresa, miedo o tristeza.   |
| <b>Aspecto.</b>              | Lenguaje oral.   |
| <b>Aprendizaje esperado.</b> | Escucha la narración de cuento, leyenda, fabulas, expresa sucesos o pasajes le provocan reacciones como gusto, sorpresa, miedo o tristeza.   |
| <b>Campos transversales</b>  | Desarrollo personal y social.<br>Exploración y conocimiento del mundo.<br>Expresión y apreciación artística.   |
| <b>Tiempo de desarrollo</b>  | Planteado para dos días de la semana.  |
| <b>Material</b>              | Cuento:<br>“Anastasio vive en las nubes “  |
| <b>Inicio:</b>               | <p>Comentar a los niños sobre el cuento que se decidió comentar en clase.</p> <p>Mostrar las imágenes y preguntar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿De qué imagina que trate el cuento?</li> <li>➤ ¿Tratará de animales?</li> <li>➤ ¿Qué imagen observaron al principio?</li> <li>➤ ¿Qué colores muestra la primera imagen?</li> <li>➤ ¿Qué imagen tiene la portada del cuento?</li> </ul> <p>Con las respuestas dadas por los niños, realizar una lista, la cual se escriba en el pizarrón, después al finalizar las comentemos.</p>   |
| <b>Desarrollo:</b>           | <p>Colocar a los niños de manera que se encuentren cómodos, pidiendo se recuesten sobre su mesita, y cantando la canción del candadito, para dar inicio a la lectura del cuento.</p> <p>Llevar a cabo la lectura.</p> <p>Pedir a cada niño comente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿Qué parte del cuento llamo su atención?</li> <li>➤ ¿Por qué?</li> <li>➤ ¿Quién lo llamaba despistado?</li> <li>➤ ¿Cómo imaginaba Anastasio a las brujas en su imaginación?</li> <li>➤ ¿Qué se quedó esperando a Anastasio?</li> <li>➤ ¿Quiénes salieron a buscar a Anastasio?</li> </ul> |

|                    |  |
|--------------------|--|
|                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿Dónde estaba Anastasio?</li> <li>➤ ¿Cómo se sentía Anastasio estando allá arriba?</li> </ul> <p>Escribir las respuestas de los niños.<br/>Observar quienes de los niños participan en contestar las preguntas.</p>               |
| <b>Cierre:</b>     | <p>Pedir de tarea crear un dibujo del cuento leído en clase, con apoyo de los padres de familia, el niño deberá recordar dicho cuento para de esta manera detectar su retención de memoria. Al día siguiente lo comentaremos en clase.</p>                                 |
| <b>Evaluación:</b> | <p>Llevar a cabo con las respuestas escritas en el pizarrón presentadas en fotografías. (aun con errores de pronunciación)<br/>La respuesta de cada uno de los niños en cuanto a la realidad o la imaginación.<br/>Evidencias de los dibujos en físico de cada alumno.</p> |

## EVIDENCIAS DE LA SEGUNDA SITUACION DIDACTICA DEL GRUPO DE PREESCOLAR



Lluvia de ideas, anotadas en el pizarrón, creadas por la opinión de cada niño.



## EVALUACIÓN:

Cada niño da su punto de vista.

Los niños comparten opiniones, les cuesta trabajo el respetar turnos, puesto que quieren participar, y más aún si saben la respuesta.

Santiago: comenta sobre el niño se sube a las nubes, y ya no se baja, ni porque le hablan sus papas, él está feliz.

Ingrid: le gusta vivir en el arcoíris, porque tiene colores bonitos y juega mucho.

Camila: a que no él está soñando que se va volando y así llega a las nubes.

Santiago Matamoros: la está feliz, y le gusta soñar que se va a vivir a las nubes, pero deja a sus papas comiendo en su casa.

Danna: a él le gusta soñar y por eso sueña que se va volando hasta llegar a la nube más grande y ahí se queda a vivir, porque nadie lo molestará. Tampoco sus papas, él está feliz de no estar con ellos.

Mateo: por supuesto que eso no existe, porque nadie puede llegar hasta donde están las nubes, se necesita una escalera grande para subir y sentarte o acostarse como Anastasio.

Sergio. Si Mat dice la verdad, es solo un cuento porque eso no existe. Como se va a poder subir, si las nubes están bien lejotes y muy arriba.

Victoria: pelo eso si existe, porque yo veo aquí que se fue y eta contenta porque vive allí.

Loreto: claro que es solo un cuento y la maestra nos dice y luego nos pregunta.

Alin. Yo digo que si maestra.

### Situación 3: “Escucho, opino y creo”

|                              |   |
|------------------------------|---|
| <b>Objetivo</b>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Fomentar y promover el desarrollo del lenguaje oral en el niño en edad preescolar.</li> </ul>  |
| <b>Área de desarrollo</b>    | <b>Campo Formativo:</b> Desarrollo del lenguaje oral.   |
| <b>Competencia</b>           | Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.  |
| <b>Aspecto.</b>              | Lenguaje oral.  |
| <b>Aprendizaje esperado.</b> | Escucha la narración de cuento, leyenda, fabulas, expresa sucesos o pasajes le provocan reacciones como gusto, sorpresa, miedo o tristeza.  |
| <b>Campos transversales</b>  | Desarrollo personal y social.<br>Exploración y conocimiento del mundo.<br>Expresión y apreciación artística.  |
| <b>Tiempo de desarrollo</b>  | Planteado para una semana.  |
| <b>Material</b>              | Cuento:<br>“A mi amigo nadie lo quiere”<br>Hojas blancas.<br>Colores.<br>Diurex.<br>Colchonetas.  |
| <b>Inicio:</b>               | Colocar en medio círculo las colchonetas, se sentaron en el lugar que cada uno eligió.<br>Adecuar la biblioteca para llevar a cabo la actividad.<br>Mostrar cada una de las páginas del cuento, sin comentar nada.<br>Dar inicio preguntando a los niños: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿Quiénes son?</li> <li>➤ ¿Porque lo consideras tu amigo?</li> <li>➤ ¿Qué sentimiento te causa tener amigos?</li> <li>➤ ¿Qué es lo que más te agrada de tu amigo?</li> <li>➤ ¿Ayudarías a tu amigo si necesita de tu ayuda?</li> </ul>                          |
| <b>Desarrollo:</b>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lectura del cuento.</li> </ul> <p>La maestra deberá representar al personaje como lo va requiriendo el diálogo.<br/>Presentar un listado de preguntas al niño, las cuales deben contestar SI o No.<br/>(el mismo deberá leer)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿El cuento se llamó a mí nadie me quiere?</li> <li>➤ ¿El niño se llamaba Ricardo?</li> <li>➤ ¿A Ricardo le compran juguetes sus papas?</li> <li>➤ ¿Sus amigos organizaron una marcha de protesta?</li> <li>➤ ¿Utilizaron carteles?</li> </ul> |

|                    |  |
|--------------------|--|
|                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿La mamá de Ricardo, salió a gritarles a los amigos de su hijo?</li> <li>➤ ¿la mamá de Ricardo les invito galletas y leche?</li> <li>➤ ¿Acaso Ricardo cumplió con sus responsabilidades de casa?</li> <li>➤ ¿Dónde había salido Ricardo ese día?</li> </ul> <p>Dando seguimiento a que el niño exprese su opinión en cuanto al texto del cuento, que consideran es verdad de la historia, quien se siente de la misma manera que Ricardo, en alguna ocasión le ha pasado una situación como la de Ricardo.</p> <p>Que opinan de la historia en general, deben lo niños tener obligaciones en casa.</p> <p>Anotar en una hoja de rota folió las opiniones de cada niño, para después utilizarla pegando a su alrededor las evidencias creadas por el mismo. Su obra creada por el mismo.</p> |
| <b>Cierre:</b>     | <p>Para cerrar la situación, el niño debería dibujar en una hoja blanca la parte que le agrado más de la historia, comentando por qué le gusto y escribiendo la respuesta del niño en la misma hoja.</p> <p>Dando el tiempo necesario para crear su propia obra.</p> <p>Se pegaron en cierto lugar de la biblioteca tanto sus obras de arte Como las opiniones de cada uno escrita en el papel.</p>  |
| <b>Evaluación:</b> | <p>Llevar a cabo por medio de cuestionarios que ellos mismos leerán y contestaran al recordar la historia.</p>   |



EVIDENCIAS DE LA TERCER SITUACION DIDACTICA DEL GRUPO DE PREESCOLAR

**CUESTIONARIO:**

**Ingrid Amairani Ortiz Chávez.**

| PREGUNTA   | SI                                    | NO |
|--|---------------------------------------|----|
| 1) ¿El cuento se llamó a mí nadie me quiere?                       | X                                     |    |
| 2) ¿El niño se llamaba Ricardo?                                    | X                                     |    |
| 3) ¿A Ricardo le compran juguetes sus papas?                       |                                       | X  |
| 4) ¿Sus amigos organizaron una marcha de protesta?                 | X                                     |    |
| 5) ¿Utilizaron carteles?   | X                                     |    |
| 6) ¿La mamá de Ricardo, salió a gritarles a los amigos de su hijo? |                                       | X  |
| 7) ¿la mama de Ricardo les invito galletas y leche?                | X                                     |    |
| 8) ¿Acaso Ricardo cumplió con sus responsabilidades de casa?       | X                                     |    |
| 9) ¿Dónde había salido Ricardo ese día?                            | Salió al cine con su papa y hermanos. |    |

Santiago Hernández Niño.

| PREGUNTA   | SI                                    | NO |
|--|---------------------------------------|----|
| 1) ¿El cuento se llamó a mí nadie me quiere?                       | X                                     |    |
| 2) ¿El niño se llamaba Ricardo?                                    | X                                     |    |
| 3) ¿A Ricardo le compran juguetes sus papas?                       |                                       | X  |
| 4) ¿Sus amigos organizaron una marcha de protesta?                 | X                                     |    |
| 5) ¿Utilizaron carteles?   | X                                     |    |
| 6) ¿La mamá de Ricardo, salió a gritarles a los amigos de su hijo? |                                       | X  |
| 7) ¿la mamá de Ricardo les invito galletas y leche?                | X                                     |    |
| 8) ¿Acaso Ricardo cumplió con sus responsabilidades de casa?       | X                                     |    |
| 9) ¿Dónde había salido Ricardo ese día?                            | Salió al cine con su papa y hermanos. |    |

#### Situación didáctica 4: “Mi propio cuento”

|                              |   |
|------------------------------|---|
|                              |   |
| <b>Objetivo</b>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Fomentar y promover el desarrollo del lenguaje oral en el niño en edad preescolar.</li> </ul>  |
| <b>Área de desarrollo</b>    | <b>Campo Formativo:</b> Desarrollo del lenguaje oral.   |
| <b>Competencia</b>           | Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.  |
| <b>Aspecto.</b>              | Lenguaje oral.  |
| <b>Aprendizaje esperado.</b> | Narra anécdotas, cuentos, relatos y fabulas siguiendo la secuencia de suceso.   |
| <b>Campos transversales</b>  | Desarrollo personal y social.<br>Exploración y conocimiento del mundo.<br>Expresión y apreciación artística.  |
| <b>Tiempo de desarrollo</b>  | Planteada semana y media.   |
| <b>Material</b>              | Imágenes a su elección.<br>Material que decidan utilizar  |
| <b>Inicio:</b>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se presentó al niño el material que utilizara para llevar a cabo su cuento.</li> <li>➤ Se observó la conducta del alumno, desde el momento de comenzar, si es que expresa inseguridad, se brindara apoyo para crear confianza en él.</li> <li>➤ Se permitió al alumno con apoyo de mama, realizar una actividad la cual ayude a que el resto del grupo demuestre el haber puesto atención, y lo que recuerda de él.</li> </ul> |
| <b>Cierre:</b>               | Al finalizar las participaciones de los alumnos del grupo, se llevó a cabo una exposición dentro de la escuela, para que el resto de los compañeros observen el trabajo realizado por los alumnos de tercer grado.<br>Cada niño estaba pendiente de su trabajo y se explicó a quién lo requiera sobre lo que trata su cuento.   |
| <b>Evaluación:</b>           | Fotos.<br>Actividades que cada presentación realice.<br>Exposición ante la comunidad escolar.   |

## EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS DE LA CUARTA SITUACION



Materiales presentados por los niños.



Mateo: mi cuento trata de un delfín que es mi amigo vive en el mar, esta triste porque el mar está sucio, cuando de pronto se reúnen todos los animalillos y le ayudan a sacar la basura para poder vivir mejor.

Ya que todos han ayudado el mar está limpio y todos están contentos porque a si se ve bonito y los animales no se enfermarán.



Ingrid: este es un cuento del gatito de mi abuela, que un día se perdió, y como no lo encontraban mi abuelita estaba muy triste. Pero luego salimos a buscarlo por todas las calles, y no lo encontramos, mis papas pegaron la foto del gato en las calles para que lo vieran los niños.



Santiago: mi cuento es de la liebre y una tortuga, la liebre invita a la tortuga a competir, y ella no quería, pero luego sí quiso, corría muy rápido muy rápido la liebre y la tortuguita muy despacio, luego la liebre se cansó y se acostó debajo de un árbol y se durmió, no se dio cuenta cuando la tortuga paso y llego a la meta, se puso contenta, bailo y grito y todos los animalitos estaban contentos, porque le gano a la liebre. Y la liebre se enojó porque perdió, la tortuga le dijo que solo era un juego y lo mejor era divertirse.



Sergio: Esta era una vez Paquito que quería ir a un campamento, y su mamá los llevo al bosque al campamento, a sus amigos, llevaron sus casas de campaña y las armaron, luego prendieron palos para una fogata y ahí se quedaron contando historias de terror y les daba miedo, pero luego querían que les contaran más de la llorona, y comieron bombones todos quemados, luego ya era de noche y se fueron a dormir. Y ya se terminó mi cuento.



Santiago: La tortuga y la liebre, en el bosque todos los animalitos hicieron unas carreritas pero no querían jugar con la liebre porque hacia trampa, y luego la liebre le dijo a la tortuga que corriera con ella porque nadie quería jugar con ella, y la tortuga sí quiso, la liebre corrió tan fuerte que le ganaba a la tortuga, pero luego la liebre se sentó y se durmió debajo de un árbol y la tortuga que le gana porque llego a la raya y estaba muy contenta porque le gano la carrera y la liebre estaba toda dormida.

Evaluación.

Observaciones:

Los niños llevaron a cabo la redacción de su cuento siguiendo la secuencia de acuerdo a sus imágenes, no obstante, el niño asigna los roles que deben ejecutar cada uno de sus personajes, también relacionan los personajes de acuerdo al relato, identifica y desarrolla las relaciones de cada uno de ellos., presentando detalles sobre los estados emocionales de los personajes.

Mostraron interés al ser ellos quienes redactaran su cuento.

Se generó respeto hacia sus compañeros en el momento en el que se encontraban compartiendo su cuento.

Al término de este se dedicaba un poco de tiempo, para que los mismos expositores, preguntaran sobre las actividades llevadas a cabo.

Situación didáctica 5: “Yo te lo quiero contar”

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| <b>Yo te lo quiero contar</b> |  |
| <b>Objetivo</b>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Fomentar y promover el desarrollo del lenguaje oral en el niño en edad preescolar.</li> </ul>   |
| <b>Área de desarrollo</b>     | <b>Campo Formativo:</b> Desarrollo del lenguaje oral.  |
| <b>Competencia</b>            | Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.   |
| <b>Aspecto.</b>               | Lenguaje oral.   |
| <b>Aprendizaje esperado.</b>  | Narra anécdotas, cuentos, relatos y fabulas siguiendo la secuencia de suceso.  |
| <b>Campos transversales</b>   | Desarrollo personal y social.<br>Exploración y conocimiento del mundo.<br>Expresión y apreciación artística.   |
| <b>Tiempo de desarrollo</b>   | Planteado para una vez a la semana.  |
| <b>Material</b>               | Cuento de la biblioteca.   |
| <b>Inicio:</b>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Pedir a los niños de preescolar 3 elegir un cuento de la biblioteca.</li> <li>➤ En el salón de los niños de preescolar 2, se pide elegir a un compañero, al cual deseen leerles el cuento.</li> <li>➤ Permitir bajo supervisión de ambas maestras, elegir el espacio que ellos decidieran para llevar a cabo la lectura del cuento al niño de preescolar 2.</li> </ul>      |
| <b>Desarrollo:</b>            | Llevar a cabo la actividad.<br>Observar la actitud y el desarrollo de la actividad planteada en esta ocasión, si esta fue favorable, funcional y retadora para el alumno de tercer año de preescolar.<br>La maestra registra conductas, el desarrollo del lenguaje en los niños que estén llevando a cabo la actividad. Si el alumno que eligieron presto atención o en su caso que es o fue lo que se le dificultó. |
| <b>Cierre:</b>                | Comentar en el salón de clase como se sintió cada uno de ellos al realizar la actividad programada.  |

|                    |   |
|--------------------|---|
|                    | <p>Considerando y tomando nota cada una de las sensaciones que tuvo cada niño.</p> <p>¿Qué o porque eligió a ese compañero?</p> <p>¿Cómo fue el comportamiento de su compañero?</p> <p>¿Le agrado el cuento que elegiste?</p> <p>¿Qué consideras fue lo que no le gusto o le gusto a tu compañero que elegiste?</p> |
| <b>Evaluación:</b> | <p>Notas realizadas por la maestra.</p> <p>Preguntas contestadas por el niño de preescolar 3.</p>   |

Los niños mostraron cierta incertidumbre, al pensar en que a los niños no les gustaría. Cada niño se acercó y pregunto a su compañero de preescolar 2.

¿Quieres que te cuente un cuento?

- Si. -

Posterior a elegir a quien decidieron realizar la actividad, cada equipo tomo lugar dentro de la biblioteca, se sentaron, mostraron el cuento y dieron sus indicaciones a seguir:

- Debemos estar aquí sentados y escuchando porque habrá preguntas.
- No te debes de parar, porque si lo haces ya no escucharás lo que te diga.
- Debes poner atención.

#### EVIDENCIAS DE LA QUINTA ACTIVIDAD.

Los niños muestran emoción al ser ellos los que relaten el cuento de acuerdo a las imágenes a sus compañeros de preescolar.

Como también la participación de los niños al permitir que los niños les comentaran y mostraran el cuento que habían elegido para contárselos.



Evidencias de los niños llevando a cabo la actividad.

Situación didáctica 6: “Lo que recuerdo de mi cuento favorito”

|  |   |
|--|---|
| Lo que recuerdo de mi cuento favorito. |   |
| <b>Objetivo</b>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Fomentar y promover el desarrollo del lenguaje oral en el niño en edad preescolar.</li> </ul>  |
| <b>Área de desarrollo</b>              | <b>Campo Formativo:</b> Desarrollo del lenguaje oral.   |
| <b>Competencia</b>                     | Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.  |
| <b>Aspecto.</b>                        | Lenguaje oral.  |
| <b>Aprendizaje esperado.</b>           | Narra anécdotas, cuentos, relatos y fabulas siguiendo la secuencia de suceso.   |
| <b>Campos transversales</b>            | Desarrollo personal y social.<br>Exploración y conocimiento del mundo.<br>Expresión y apreciación artística.  |
| <b>Tiempo de desarrollo</b>            | Un día por niño   |
| <b>Material</b>                        |   |
| <b>Inicio:</b>                         | <p>Comentar en el grupo la actividad que consistía en la participación de cada uno, en comentar cuál es su cuento favorito y por qué.</p> <p>Elegir por azar la participación de cada niño.</p> <p>El niño deberá contar su cuento favorito.</p> <p>El grupo organizado, listo para escuchar el relato de su compañero se mantuvo sentado en las colchonetas.</p> |
| <b>Desarrollo:</b>                     | <p>El niño narro su cuento, recordando paso a paso la trayectoria de la historia.</p> <p>Se observó su actitud, su habilidad para redactar la historia y la secuencia que lo llevo a la narración de su cuento.</p> <p>La participación será diariamente.</p>   |
| <b>Cierre:</b>                         | <p>Comentar por qué le gusta ese cuento.</p> <p>Que emociones le provoco el contarles a sus compañeros un cuento.</p> <p>Como se sintió al estar frente a sus compañeros.</p> <p>Se realizaron preguntas al final de cada participación al resto de sus compañeros sobre el cuento de su compañero.</p>   |
| <b>Evaluación:</b>                     | Observación del desarrollo que llevo el niño en la narración de su historia. Si respeto los puntos como el inicio, el desarrollo y el final.  |



## EVIDENCIAS DE LA SEXTA ACTIVIDAD.

Observaciones.

La maestra tomo anotaciones de los relatos de los niños como fue la secuencia del relato, si se llevó una secuencia, si fue inventado, o se revolvieron las escenas.

Joshua.

El vampiro negro.

Llevo a cabo el cuento de acuerdo a la secuencia, desde su inicio, el desarrollo y su final.

Patricio:

Thomas el tren.

Llevo a cabo la secuencia de un capítulo de su caricatura favorita, llevo la secuencia de la historia, a pesar de hablar en tono muy bajo, logro atender la atención de sus compañeros.

Victoria:

La llorona. (La lloona)

No logro llevar a cabo la historia con la secuencia, recordaba y agregaba a su relato, pensaba, hacia memoria e inventaba el seguimiento que consideraba tenia. Mostraba un poco de pena al redactarlo frente a sus compañeros.

Camila:

Caperucita roja.

El principio lo llevo a cabo adecuadamente, pero en el desarrollo lo convino con el cuento de los tres ositos y los tres cerditos, al comentar el final lo describió: “cuando llega el cazador arresta al lobo y le abre la panza y saca a la abuela de la panza del lobo porque se la había comido”

Loreto:

Hansen y Gretel.

La secuencia del cuento fue la adecuada, dándole seguimiento a la historia y representándolo con movimientos de brazos, gestos de alegría y miedo, mostro seguridad se movía de un lado a otro sin perder la atención de sus compañeros, dramatizando su historia.

Diego:

El castillo embrujado.

Desde que se presentó mostro gestos para crear un ambiente terrorífico a sus compañeros, no llevo la secuencia de la historia, le agregaba, repetía en diversas ocasiones lo mismo, pero mostraba seguridad al llevarlo a cabo, acercándose a sus compañeros con voz maléfica, movimiento de manos para crear pánico a sus compañeros y sus gestos al igual. En su relato aparecieron los nombres de sus mejores amigos, que obviamente fueron los que lograron vencer a los vampiros, a los zombis, a las brujas y a los monstruos horrendos que querían llevárselo.

### Situación didáctica 7: “El gusanito que tenía sueño”

|   |  |
|---|--|
| Participo y me divierto.<br>El gusanito que tenía un sueño. |  |
| <b>Objetivo</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Fomentar y promover el desarrollo del lenguaje oral en el niño en edad preescolar.</li> </ul>   |
| <b>Área de desarrollo</b>                                   | <b>Campo Formativo:</b> Desarrollo del lenguaje oral.  |
| <b>Competencia</b>  | Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.   |
| <b>Aspecto.</b>   | Lenguaje oral.   |
| <b>Aprendizaje esperado.</b>                                | Narra anécdotas, cuentos, relatos y fabulas siguiendo la secuencia de suceso.  |
| <b>Campos transversales</b>                                 | Desarrollo personal y social.<br>Exploración y conocimiento del mundo.<br>Expresión y apreciación artística.   |
| <b>Tiempo de desarrollo</b>                                 | Las necesarias para que participen los niños.<br>(hasta que logren representarlo ellos solos, con dialogo y movimientos)   |
| <b>Material</b>   | Personajes: gusanito, grillo, escarabajo, rana, mariposa.  |
| <b>Inicio:</b>  | Explicar a los niños sobre un cuento, en el cual utilizaron títeres que ellos mismos crearan.<br>Ya terminados los personajes les colocaron un palo de madera y se armara el escenario.<br>Contar la historia y la maestra mostrara como deberán actuar los personajes, dando la indicación de poner atención para que ellos lo hagan sin problema.<br>Participación, primero algunos compañeros manejando a cada personaje cuando le correspondía actuar. |
| <b>Desarrollo:</b>  | Colocar el escenario que se ocupara para la obra.<br>Entregar cada personaje a un niño, y colocarse detrás del escenario. Deberán estar atentos al relato para identificar en que momento deberán salir.<br>Posteriormente ya que todos participaron, se pidió que cada uno lleve a cabo el dialogo del personaje que estaba a su cargo.   |

|                    |   |
|--------------------|---|
| <b>Cierre:</b>     | Ya con más habilidad para redactar la historia y el manejo adecuado de los diálogos, movimientos y secuencia del cuento, lo presentaron a los grupos de preescolar 1 y preescolar 2, observar la postura de cada niño, así como también la seguridad de llevar a cabo una obra frente a un público. |
| <b>Evaluación:</b> | Observaciones: tanto de la participación, la dicción, el interés de llevar a cabo la actividad, como también el manipular los personajes de la historia.  |

## EVIDENCIAS DE LA SEPTIMA ACTIVIDAD.

(Observación)

La participación de los niños para llevar a cabo esta actividad fue buena, puesto que cada uno cumplió con su material correspondiente.

1.- Los niños que serían los primeros en participar se organizaron, comentaron y se reunieron para ponerse de acuerdo para que cada uno se diera cuenta en que momento era el turno de cada personaje.

2.- Mientras que el resto del grupo permaneció en el lugar que uno de sus compañeros asignó, todos estaban atentos y con incertidumbre para escuchar y observar lo que sus compañeros presentarían.

El manejo del vocabulario de los niños quienes representaban la obra fue bueno, uno que otro le fallaba en alguna ocasión por nervios o pena, pero aun así presentaron su obra, apoyándose unos a otros, de esta forma mantenían comunicación y la secuencia de la obra.

Se logró observar el desarrollo del lenguaje oral ya más claro y preciso de cada niño, los avances que han logrado, así la seguridad personal al estar frente y siendo ellos mismos los personajes principales de la obra.

Esta actividad se llevó a cabo en dos partes y formando equipos.

## EVALUACIÓN.

En la educación preescolar la evaluación tiene como finalidad comprobar los aprendizajes de los niños, así como revelar sus logros y dificultades. Evaluar el aprendizaje es un proceso en el cual intervienen varios factores de manera directa o indirecta, puesto que influyen en los resultados obtenidos.

El programa de educación básica, menciona que, para evaluar los aprendizajes del niño, es importante considerar las opiniones de las personas involucradas en el proceso. El docente es el principal actor y portador de cómo cada uno de sus alumnos van desarrollando sus aprendizajes. En cuanto a la familia son parte fundamental para observar los cambios que van adquiriendo a partir de su estancia en la escuela.

La observación continúa como principal herramienta del docente para llevar a cabo las habilidades a desarrollar al participar en las diferentes actividades programadas. Este sistema de evaluación facilita la información al docente del niño.

Las actividades que se llevaron a cabo para el desarrollo del proyecto, fueron diseñadas para desarrollar el lenguaje oral del niño de preescolar a través del cuento. Obteniendo resultados favorables por parte de los niños, al tener que llevar a cabo situaciones enfocadas al desarrollo de lenguaje oral, al redactar historias llevando un seguimiento al ser narradas, así como también el recordar hechos y situaciones.

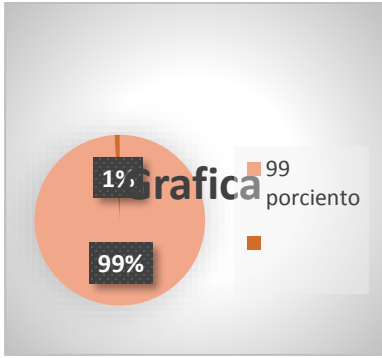
Las categorías a realizar brindan la oportunidad de observar el desarrollo de habilidades que cada niño va adquiriendo, de esta forma la docente identifica el avance en cuanto al lenguaje, la expresión, la fluidez con la que inicia el niño y poco a poco va alcanzando un nivel mayor de expresión oral.

Las categorías que se eligieron para llevar a cabo la evaluación de las actividades realizadas en el proyecto son:

- Desarrollo de la expresión oral del niño.
- Reconocimiento de la secuencia ante el relato de un cuento. (inicio, desarrollo y final)
- La participación y reflexión ante la lectura de un cuento.

Para la evaluación de las actividades de forma grupal, en cuanto al desarrollo de la expresión oral del niño, se considera que un 99 % del grupo de preescolar 3 logro llevar a cabo. Y el 1% no se logró.

Gráfica1. Con porcentaje de logro obtenido.



La categoría se relaciona a la actividad 1 y 6, donde el niño debe expresar ante sus compañeros su historia personal, a través de fotografías va describiendo cada una de ellas, así como el recordar y mencionar su cuento favorito, de esta manera el niño expresa tanto sus emociones como inquietudes de forma oral.

En cuanto a la secuencia del relato, llevada a cabo de manera individual, reflejo que el 88% logro llevar a cabo la secuencia del cuento desde mencionar el principio, el desarrollo y el final. Solo el 12% fue quien no lo logró

Gráfica 2. Con porcentaje de logro obtenido.

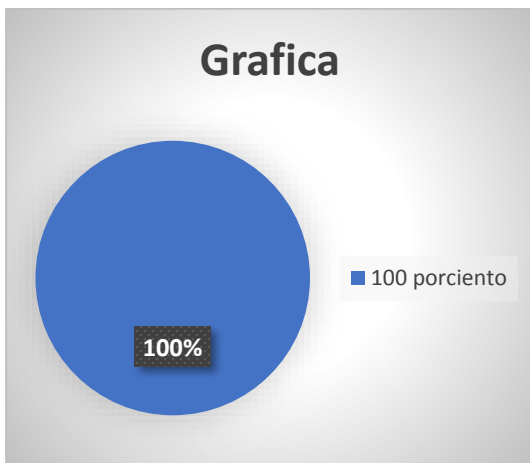


Las actividades 4,5 y 7 son las que manifiestan el seguimiento del relato, donde el niño debe comentar la historia comenzando desde el principio, la parte donde da inicio su cuento para después continuar con el desarrollo, dando continuidad a su relato y se

observe la secuencia del mismo, para después llegar al final de la historia. Actividad en la cual se refleja un pequeño porcentaje en el cual el niño no logra llevar a cabo la secuencia, puesto que al narrar menciona partes del final en el desarrollo o comenta varias veces el inicio, o simplemente intervienen ideas de su imaginación. Es por tal motivo que su nivel de logro no favorece.

Por lo tanto, la categoría que logro el 100%, fue sin lugar a duda la participación y al mismo tiempo la reflexión, puesto que los niños mostraron interés al recordar y participar al contestar las interrogantes que se empleaban.

Gráfica 3. Con porcentaje obtenido.



Las actividades que se involucran ante esta categoría son 2 y 3, puesto que son las que de cierta manera su desarrollo es prestar atención al relato, para después comentar, participar y reflexionar cada situación, este tipo de actividades aportan en el niño la retención de memoria, para darle seguimiento a la expresión oral, que es el eje principal del proyecto.

Cabe mencionar que reconozco que la actividad hubiera sido más enriquecedora si las preguntas no hubieran sido cerradas. Es mejor plantear a los niños preguntas abiertas donde tengan la oportunidad de expresarse con mayor libertad y a partir de ello ver sus hipótesis o las alternativas que proponen por ejemplo al sugerir otros personajes, otro final u otra situación relacionada.

El proceso del desarrollo del lenguaje a través de las diferentes situaciones ha reflejado cierto avance en los niños, en cuestiones de personalidad, puesto que a un principio el niño les costaba trabajo participar, por pena, por ser niños tímidos al enfrentarse a sus compañeros y aún más si se trata de ser el foco de atención.

Conforme ha transcurrido el tiempo y como se han manejado ciertas situaciones en el niño se ha creado un ambiente cálido, brindando confianza y dando el tiempo necesario para que sea el quien decida el momento en el cual desee participar. Cabe mencionar que contamos con niños con una seguridad impresionante, que sin problema participan, representan y son ellos mismos quienes toman la iniciativa en todo momento.

Observar que el niño ha desarrollado su lenguaje oral, se refleja en todo momento, como cuando en un principio el niño era callado, tímido, no participa en cantos, en expresar su emoción del día, y con el paso del tiempo poco a poco va adquiriendo confianza al ver, al escuchar a sus compañeros y que ellos mismos lo inviten a participar hace que se rompan las limitantes que de cierta manera aparecen en el niño. En lo personal al grupo mi cargo, le llama mucho la atención la narración de cuentos, eh aquí donde la docente prevé e implementa situaciones para que el niño comience y exprese de manera verbal ciertas situaciones.

El impacto que causa en mí este trabajo de investigación en el cual mi objetivo central es desarrollo del lenguaje oral en el niño de preescolar como herramienta fundamental para enriquecer así su desarrollo personal y social, reflejo que el niño aprendió a razonar, a compartir y crear sus propios cuentos.

Se considera satisfactorio puesto que se ha observado el avance en cada uno de los niños, la participación que se generó tanto de los padres de familia, al involucrarse, al estar al pendiente de los materiales que se debían utilizar para realizar su actividad, a pesar de no tener contacto con ellos, así como en la participación de los mismos niños, al ser ellos quienes llevaran a cabo la actividad, quienes mostraran a sus compañeros la capacidad que tienen para expresar, llevar a cabo la lectura y escenificación de un cuento, que no es una tarea fácil.



A pesar de las limitantes que en ciertos momentos se presentaron, los niños lograron desarrollar la habilidad de expresión oral, al igual que llevar a cabo una secuencia narrativa enriquecedora.

El lenguaje como elemento fundamental en la vida del ser humano. Ya que los niños descubren sus capacidades de expresión y encuentran que pueden hacerse entender a través del lenguaje, utilizando diversas estrategias comunicativas para de esta manera relacionarse con sus compañeros y adultos con los que se relaciona.

Disfrutan contando sus experiencias e inventan historias y así toman el papel de intérpretes. Se observan conductas, las cuales ha visto, escuchado de los adultos, lo cual refleja que su lenguaje es social.

Los cuentos han sido una forma didáctica de presentar a los niños diferentes historias fantásticas, las cuales permiten trasladar su imaginación hasta lugares desconocidos con personas extrañas o reales que tratan de formar parte de su cotidianidad.

Cuando los niños son introducidos felizmente al mundo de los libros, descubren en ellos entretenimiento, risas, aventuras, romance, ilustración, descubren que los libros son sus amigos. (Hildebrana, 1990).

## CONCLUSIONES

A medida que los niños tienen la oportunidad de participar en situaciones en las cuales se hace uso de la palabra, se desarrolla y fortalece la capacidad de hablar y escuchar.

Con los cuentos los niños tienen la posibilidad de escuchar un lenguaje que les permite ir aprendiendo nuevas palabras, como también la posibilidad de integrarlas a su léxico.

La narración de cuentos es considerada una herramienta indispensable para favorecer el desarrollo integral de los niños, puesto que los cuentos, además de fortalecer el lenguaje, permite la socialización de los niños, a través del empleo de interrogantes y respuestas. De esta manera los niños pueden dar su punto de vista respecto al cuento, como también las emociones que ocasiono el relato.

En la experiencia llevada a cabo en mi práctica con el grupo a mi cargo, se observó un logro eficaz para el desarrollo no solo del lenguaje sino también en el desarrollo personal y social de los niños, en la manera de expresar de crear e involucrarse en ciertos momentos en las personificaciones y relatos en los cuales participo.

Así mismo se observa como los cuentos transportan hacia un mundo de fantasía, permitiendo que los niños desarrollen su imaginación y su sensibilidad. A través de los cuentos, los niños tienen también la posibilidad de asimilar conocimientos. De adueñarse de ellos y vivir la emoción que cada historia, los invita a crearse ellos mismos una visión diferente e imaginarse ellos mismos dentro de la misma historia.

De este modo la narración se convierte o mejor dicho la convertimos los docentes en una actividad lúdica, donde los cuentos, son transmisores de conocimientos para los niños, ya que aportara, fortalecerá, fomentar nuevos hábitos para un mejor desarrollo personal, que a su vez permitirá transmitir creencias de la misma sociedad a cada uno de los niños.

Este proyecto hizo aportes al lenguaje oral del niño preescolar, basado en la mejora en cuanto a su desarrollo, generando así la participación, tanto de los niños como de los padres de familia al aportar y apoyar cada situación planteada. Dando como resultado una gran labor, cubriendo las expectativas planteadas y cumpliendo los objetivos

establecidos desde el momento de tomar como tema el desarrollo de lenguaje oral por medio del cuento.

El impacto que causa en mi labor es verificar y fundamentar que los niños y las niñas lograron expresar oralmente la aceptación ante una idea, aprendieron a escuchar y ser escuchados y lo más importante a construir respuestas significativas ante las interrogantes que se le fueron presentando en diversas situaciones.

Como resultado al proyecto se reconoce que los cuentos confirman su importancia dentro de la educación infantil.

¿De qué manera favorece la expresión oral en los niños de preescolar, la lectura de cuentos infantiles?

Dando respuesta a la pregunta de investigación, dando como resultado en mi opinión personal fue favorable, como en todo caso existen altas y bajas, puesto que a un principio ciertos niños no tenían la confianza o llamémosle la seguridad en sí mismos para lograr participar de manera individual. Brindando confianza a los niños como el hacer que participen comentando a sus compañeros temas de su importancia, en este caso como se pidió describir parte de una línea de tiempo personal basada en fotografías, se observó el interés que tenía de describir cada una de ellas. Posteriormente al crear su propia historia, que aunque fue de manera breve logro llevar a cabo.

Es preciso comentar el apoyo de los padres de familia para lograr alcanzar lo que se pretende con el grupo, puesto que son los que guían la práctica del niño, desde presentar sus materiales, organizar y estudiar con el niño la forma en la que deberá llevar a cabo su exposición.

De cierta manera si existieron ciertas dificultades, primero con la directora, quien no permitía que el niño presentara exposiciones, puesto que su respuesta era que el niño no lograría llevarla a cabo, y más aún que es poner a trabajar a los padres, independientemente que se haría un lado el trabajo. Después de comentar en diferentes ocasiones con ella, bueno acepto y fue conforme se comentó a los padres de

familia el nuevo proyecto que se llevaría a cabo, brindando cada uno de ellos su apoyo para lograrlo.

En cuanto a los niños de cierta manera como se comenta con anterioridad, solo algunos niños eran los que se resistían participar, se animaron a observar a sus compañeros, se motivaron cuando en casa los padres de familia le dieron el interés al buscar sus fotografías, después al contar cuentos en casa, para después comentarlos de manera brece en clase y así sucesivamente, hasta llegar al final, en el cual era la redacción del cuento basándose en imágenes, hasta crear su propio cuento y finalizando con una representación.

De esta manera se puede observar los obstáculos presentados para llevar a cabo el proyecto.

Desde mi percepción la recomendación para utilizar el cuento con los niños es de manera enriquecedora, no solo para el mejoramiento del lenguaje en el niño, sino también para el desarrollo social, la convivencia, la participación y la seguridad en el mismo.

Brindar confianza en el niño para lograr lo que se proponga alcanzar con ellos considero es la clave principal.



## ANEXOS

### JARDÍN DE NIÑOS AGAZZI

INCORPORADO A LA SEP



JARDIN DE NIÑOS AGAZZI INCORPORADO A LA SEP

0915018

CCT: 09PJN6132I

No. incorporación: IZT-PR-

### Anexo 1

La Entrevista.

### CUESTIONARIO PARA PADRES PREESCOLAR

Favor de leer cuidadosamente las preguntas y contestar de manera explícita todas ellas. Es requisito indispensable entregar este documento.

#### Datos generales

Nombre del alumno:

\_\_\_\_\_

Fecha de nacimiento: \_\_\_\_\_

Sexo: \_\_\_\_\_

Domicilio:

\_\_\_\_\_

Nombre del padre: \_\_\_\_\_

Nivel de estudios: \_\_\_\_\_

Desempeño laboral: \_\_\_\_\_

Nombre de la madre: \_\_\_\_\_

Nivel de estudios: \_\_\_\_\_

Desempeño laboral: \_\_\_\_\_

Teléfono de casa: \_\_\_\_\_ Celular: \_\_\_\_\_

Escuela de procedencia:

---

Motivo por el que buscan al Jardín de Niños Agazzi como una opción educativa:

---

### **Historia del desarrollo Duración del embarazo:**

¿Hubo complicaciones durante el embarazo?

---

¿Cuáles?: \_\_\_\_\_

¿Hubo complicaciones durante el parto?

---

¿Cuáles? \_\_\_\_\_

Peso del niño al nacer:

---

Talla: \_\_\_\_\_

Mencionar si hubo algún problema o retraso en su desarrollo motriz (sentarse, gatear, caminar, correr): \_\_\_\_\_

---

¿Su lenguaje es claro? \_\_\_\_\_

¿Tiene dificultad para pronunciar algún sonido? \_\_\_\_\_

---

¿Cuál? \_\_\_\_\_

¿Ha recibido terapia de lenguaje?

---

Nombre y teléfono de la terapeuta:

---

Utiliza algún objeto del que no pueda desprenderse (chupón, trapito, almohada, etc.):

---

¿En qué circunstancias lo usa más?

---

¿Cuántas horas duerme al día?:

¿Conciliar el sueño con facilidad?

¿Se levanta con frecuencia por las noches

Edad en la que controló esfínteres tanto de día como de noche:

Mencionar si hubo algún problema o retraso durante el proceso:

Mencionar si ha tenido problemas de alimentación desde su nacimiento:

¿Presenta alguna alergia o intolerancia alimenticia, cuál?

¿Ha padecido alguna enfermedad grave, lesión o cirugía, cuál?

Mencionar si toma algún medicamento sistemáticamente y cuál es:

¿Consideras que tu hijo ve y escucha normalmente?

### **Historia educativa**

¿A qué edad ingresó por primera vez a la escuela?

Nombre de la escuela:

Si ha asistido a otra escuela después de la anterior, mencionar a cuál y el motivo del cambio:

¿Suele adaptarse con facilidad al ámbito escolar?

Describe como ha sido su experiencia en la escuela:

¿Cómo es su relación con compañeros y maestros?

---

¿Ha sido referido a valoraciones psicopedagógicas o neurológicas?

---

---

¿Por qué motivo?

---

---

Nombre y teléfono del psicólogo o neurólogo:

---

Si asiste actualmente a alguna terapia, mencionar el tipo y la frecuencia con la que asiste:

---

---

Nombre y teléfono de la terapeuta:

---

### **Información adicional**

Cuáles son las actividades favoritas de tu hija:

---

---

---

¿Hay alguna actividad que en particular le disguste?:

---

---

Describe cómo se lleva la disciplina en casa (límites y consecuencias):

---

---

---

¿Crees que la forma en la que han manejado la disciplina ha funcionado?

---

¿Por qué?

---

---



¿Puede tu hij@ realizar actividades como vestirse, ir al baño, comer, etc. por sí solo?

---

---

¿Qué responsabilidades tiene tu hija en casa?:

---

---

¿Cómo describirías a tu hijo?:

---

---

---

---

---

Anota aquí si hay alguna otra información que consideres relevante y que no se haya mencionado anteriormente: \_\_\_\_\_

---

---

---

---

Firma del padre y madre.

## ENTREVISTA INICIAL

¿Cómo te llamas? \_\_\_\_\_

¿Cuántos años tienes? \_\_\_\_\_

Mi cumpleaños es el: \_\_\_\_\_

Me gusta: \_\_\_\_\_

No me gusta: \_\_\_\_\_

Mi mama se llama: \_\_\_\_\_

Y tiene: \_\_\_\_\_ años. Y trabaja: \_\_\_\_\_

Mi papa se llama: \_\_\_\_\_

Y tiene: \_\_\_\_\_ años. Y trabaja: \_\_\_\_\_

Tengo: \_\_\_\_\_ hermanos.

Y se llaman: \_\_\_\_\_

Ya se: \_\_\_\_\_

---

### "MIS COSAS FAVORITAS"

Color: \_\_\_\_\_ Comida: \_\_\_\_\_

Juguetes: \_\_\_\_\_ Película: \_\_\_\_\_

Deporte: \_\_\_\_\_ Animal: \_\_\_\_\_

Libro: \_\_\_\_\_

Programa TV: \_\_\_\_\_



Anexo 3

**CONCENTRADO DE COMPETENCIAS DRCJ ZONA 17 2015 / 2016**

**JARDÍN DE NIÑOS: Agazzi**

**TURNO: Matutino**

**GRUPO: 3ºA**

| Campo Formativo         | Aspecto          | Competencia  | LOGRADO | NO LOGRADO | % DE AVANCE DEL CF |
|-------------------------|------------------|--|---------|------------|--------------------|
| Lenguaje Y Comunicación | Lenguaje Escrito | 1. Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.  | 8       | 3          |                    |
|                         |                  | 2. Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.   | 8       | 3          |                    |
|                         |                  | 3. Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.  | 8       | 3          |                    |
|                         |                  | 4. Aprecia la diversidad lingüística de su región y su cultura.  | 10      | 10         |                    |
|                         | Lenguaje Oral    | 5. Utiliza textos diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia, e identifica para qué sirven.   | 9       | 2          |                    |
|                         |                  | 6. Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien.                     | 8       | 3          |                    |
|                         |                  | 7. Interpreta o infiere el contenido de textos a partir del conocimiento que tiene de los diversos portadores y del sistema de escritura.        | 8       | 3          |                    |
|                         |                  | 8. Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras) para expresar por escrito sus ideas. | 9       | 2          |                    |
|                         |                  | 9. Selecciona, interpreta y recrea cuentos, leyendas y poemas, y reconoce algunas de sus características.  | 9       | 2          |                    |

## BIBLIOGRAFIA

- Bigas, M. (2008). El Lenguaje Oral en la Escuela Infantil. Salvador: s/e.
- Borra, c. j. Adquisición y Desarrollo del Lenguaje en preescolar y ciclo inicial. s/c: biblioteca virtual Miguel de Cervantes.
- Cuervo, A. V. (2011). Creencia de Padres y Madres Acerca de la Participación en la Educación de sus Hijos. Perfiles Educativos, 99 - 114.
- CONACULTA, S. (2008). Programa fomento para el libro y la lectura. s/c: s/e.
- Del Yerro, g. a. Perspectivas teóricas sobre la adquisición del lenguaje.
- D. A. M. (2007). La Promoción de la lectura en México. Revista Científica.
- Diario Oficial de la Federación, (2013). Reglas de Operación. Fecha de consulta: 02-02-18.
- <File:///F:/DOF%20%20Diario%20Oficial%20de%20la%20Federaci%C3%B3n%20PNL.html>.
- E, Eduardo. (2009). Desarrollo y alteraciones del lenguaje y neuropsicología genética de la inteligencia. México: Universidad Autónoma de México.
- E, P.D. (s/a). Lenguaje y pensamiento. s/c: Mc Graw-Hill.
- García, G. E. (2006). La Psicología de Vygotsky en la enseñanza preescolar, Trillas.
- González. (2006). Desarrollo de la Lengua y la lectoescritura. Red canadiense de jardines de infancia. Fecha de consulta: 04-09-16.
- Hernández, R.I. (2008). Estimulación del Desarrollo del Lenguaje en la Edad Preescolar. Iberoamericana. Cuba.
- Hernández, Z. R. (2006). Metodología de la Investigación. México: s/e.
- J, J. E. (s.f.). Nuevos caminos en la enseñanza de la lengua. Bruño.
- L, A. R. (1980). FUNDAMENTOS DE NEUROLINGUISTICA. Toray-masson.

L, J. C. (2003). Serie de Prácticas Educativas 13. Serie Prácticas Educativas. En el aula. s/c: aula nuevas sm. Enciclopedia del desarrollo de la primera infancia.

P, a. (s/a). Aprender y enseñar la lengua escrita

Quina. E. J. (2011). El Cuento como Estrategia Didáctica para el Mejoramiento de la Expresión Oral. s/c: s/e.

Enechar, M. (2010). Lectoescritura, lenguaje y Desarrollo Emocional. Fecha de consulta: 04-09-16.

[www.encyclopedia-infantile.com/desarrollo-de-lenguaje-y-de-la-escritura/síntesis](http://www.encyclopedia-infantile.com/desarrollo-de-lenguaje-y-de-la-escritura/síntesis).

SEP. (2007). Programa Sectorial de Educación Secretaria de Educación Publica2007-2012. s/c: SEP.

SEP. (2011). Programa de Estudio 2011. Guía de la Educadora.

SEP. (2011). Programa Nacional de Lectura. S/c: s/e.

SEP. (2011). Desarrollo del Pensamiento y el Lenguaje en la Infancia. S/c: s/e.

SEP. (2012). Estrategias 11 más 5 acciones para Integrar una Comunidad de Lectores y Escritores 2012 – 2013.

Tourtestlise. (s/a). Lenguaje y Pensamiento en preescolar. /c: Narcea.

UNESCO. (2007). Informe de la Educación para todos 2015. Paris: s/e.

UNESCO. (2015). La educación para Todos Logros y Desafíos. S/c: UNESCO.

Vernon, A. S. (s/a). Aprender a escuchar, A prender a Hablar. México: Materiales para Docente INEE. México.

Weimar, D. (1996). Experiencia en Diseño y Aplicación del Currículo HIGH/SCOPE en Educación Preescolar. S/e.

S/a. (s/a). Perspectiva Constructivista de Piaget. En S/A, El enfoque Constructivista de Piaget 9pag. 263 – 305). S/c: s/e.

S/a. (s/n). Enfoque Constructivista de Piaget. S/a: s/e.

[http://www.ub.edu/dppsed/fvillar/principal/pdf/proyecto/cap\\_05\\_piaget.pdf](http://www.ub.edu/dppsed/fvillar/principal/pdf/proyecto/cap_05_piaget.pdf).

Año 2007. Atom. Teorías y Adquisición del lenguaje. Fecha de consulta: 21-10-2016.

<File:///F:/LECTURAS%20DE%20TESIS/Teorias%20de%20Adquisici%C3%B3n%20y%20Desarrollo%20del%20Lenguaje%20Jean%20Piaget.html>.