

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 099 CDMX PONIENTE

MATERIA: PROYECTO DE INNOVACION

PROPICIANDO LA MOTRICIDAD EN PREESCOLAR
CON NIÑOS DE 3 Y 4 AÑOS PARA SU ÓPTIMO
DESARROLLO

TESINA

PRESENTA

MARÍA DE LA LUZ PATRICIA TORRES MIRELES

CIUDAD DE MÉXICO

MARZO 2018.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 099 CDMX PONIENTE

MATERIA: PROYECTO DE INNOVACION

PROPICIANDO LA MOTRICIDAD EN PREESCOLAR
CON NIÑOS DE 3 Y 4 AÑOS PARA SU ÓPTIMO
DESARROLLO

TESINA
OPCIÓN ENSAYO QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN

MARÍA DE LA LUZ PATRICIA TORRES MIRELES

CIUDAD DE MÉXICO

MARZO 2018

DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACIÓN

Ciudad de México., 03 de marzo de 2018

C. MARÍA DE LA LUZ PATRICIA TORRES MIRELES
Presente

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, titulado:

PROPICIANDO LA MOTRICIDAD EN PREESCOLAR CON NIÑOS DE 3 Y 4 AÑOS PARA SU ÓPTIMO DESARROLLO

opción Proyecto de Innovación de Acción Docente, a propuesta del asesor Mtro. Daniel González Ríos, manifiesto a Usted, que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

Atentamente

S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL
UNIDAD 099
D. F. PONIENTE

DRA. GUADALUPE G. QUINTANILLA CALDERÓN
*Presidente de la Comisión de Exámenes
Profesionales de la Unidad UPN 099, Ciudad de México, Poniente.*

A la Universidad Pedagógica Nacional.

Por brindarme la oportunidad de estudiar una carrera profesional.

A Dios.

Con humildad te doy gracias Señor por darme la oportunidad de ver culminado uno de mis anhelos y por darme la oportunidad de vivir.

A mi Madre María Del Socorro Míreles Dávila.

Orgullosa con este logro que he alcanzado.

Quien sin escatimar esfuerzo alguno sacrifico gran parte de su vida para formarme y educarme. Con mi más profundo amor, respeto y gratitud le doy las gracias.

A mis hermanas Beatriz y Blanca.

Gracias porque siempre confiaron en mí.

En que lograría terminar mi carrera.

Agradezco su apoyo, cariño y comprensión.

A mis grandes amigos.

Jessica Rangel, Moisés Páez López, Mauricio Casillas Martorell y Mario Rivera Ramos.

Encontrar en el largo camino de la vida, a personas que nos otorguen amistad sincera y cariño, es lo mejor que te puede suceder les agradezco y dedico este trabajo por el apoyo que me brindaron, el impulso, paciencia, confianza y los momentos que vivimos juntos.

Por su amistad, infinitas gracias.

A mis profesores.

Marina Arellano Jaramillo y Daniel González Ríos.

Con especial respeto y gratitud infinita.

Por su excelente labor docente y apoyo incondicional. Para lograr culminar este trabajo.

A la Dra. Guadalupe G. Quintanilla Calderón.

Por su apoyo incondicional, estimación, cariño y comprensión, para facilitarme el lograr culminar con la titulación.

A todas aquellas personas, que me apoyaron para poder terminar este trabajo.

Gracias.

ÍNDICE

Introducción

Capítulo I.

Justificación.....	4
Marco contextual.....	7
Contexto social.....	7
Contexto escolar.....	11
Metodología.....	15

Capítulo II.

Cuestionario de padres.....	24
Reporte de observación.....	34
Diagnóstico.....	37
Tipo de proyecto.....	41
Delimitación del problema.....	43
Planteamiento del problema.....	44
Propósito General.....	46
Marco teórico.....	47

Capítulo III.

Alternativa.....	57
Planeación (Plan de trabajo general).....	59
Plan de trabajo por sesión.....	60
Los ítems del proyecto de motricidad.....	62
Conclusión de la aplicación.....	92

Conclusiones

Reformulación

Bibliografía

Introducción

El objetivo de esta investigación es el estudio del desarrollo de la Motricidad en la etapa de preescolar. Para comprenderla, hemos considerado los conceptos de Piaget, H. Wallon y Ajuriaguerra Gagnè, Bringgs, Adams, Araujo, Gabelan y otros más.

Es de vital importancia conocer la relación que existe entre los movimientos corporales y la formación de la personalidad. De acuerdo a lo que menciona Howard Gardner en su libro de las inteligencias múltiples, también se incide en el aprendizaje, pues implica “concentración y coordinación”¹ ésta a su vez actúa como factor educativo y en algunas ocasiones reeducativo.

En las formas comunes sólo se trata de una falta de destreza, determinadas limitaciones motrices que son los retrasos o dificultades que surgen durante el desarrollo motriz, y se manifiestan a través de movimientos torpes, rigidez, falta de equilibrio o control tónico, o por comportamiento impulsivo, agresividad, desobediencia, inhibición, dificultades de atención y de concentración.

Se ha comprobado que el niño tiene que recibir atención a temprana edad, ya que requieren de estimulación con movimientos motores para ayudarlo en su desarrollo.

Los aspectos generales de la Psicomotricidad son seis: percepción, motricidad, esquema corporal, lateralidad, espacio, tiempo y ritmo.

En esta investigación sólo veremos el aspecto de motricidad y los movimientos que se han clasificado en cinco tipos: movimientos locomotores, coordinación dinámica, disociación, coordinación visomotriz y motricidad fina.

¹ <https://psicología.net/inteligencia/teoría-inteligencias-multiples-gardner> Teorías múltiples. (Consulta 27/sep./2013).

La primera parte, se describe la introducción del tema de Motricidad en preescolar, la justificación, el marco contextual, la metodología, y el tipo de proyecto.

La parte central se desarrolla el diagnóstico, la delimitación del problema el planteamiento del problema, propósito general del proyecto, el marco teórico.

Finalmente se describe la alternativa de solución del problema, plan de trabajo, reportes de aplicación, el plan de acción, tipo de proyecto que se ejecutará, el método de investigación-acción, estadística docente, plan de acción, aplicación evaluación general del proyecto, conclusión, reformulación, bibliografía.

CAPÍTULO 1

Justificación.

Esta investigación se inició porque en el “Colegio Psicopedagógico Piaget Bilingüe” se da gran prioridad a las clases de baile y todos los niños deberán participar en estas actividades para poder desarrollar su motricidad, ofreciendo la enseñanza del baile hawaiano y tahitiano.

Esta inquietud aumentó al observar que los niños de preescolar se les dificultaba realizar algunos movimientos corporales, ya que eran movimientos específicos y muy sencillos, sus logros eran muy lentos o nulos, por lo que se piensa, que si no se logran estos movimientos, qué consecuencias tendrían los niños en su desarrollo personal y a futuro. Esta situación provocó el interés por investigar por qué es tan importante realizar tales actividades en esta etapa escolar.

El niño ya ha empezado con su aprendizaje psicomotriz desde su concepción, es muy importante en su desarrollo motriz, continuar aprendiendo con sus experiencias adquiridas para su crecimiento como individuo.

La motricidad es solo uno de los aspectos de aprendizaje en preescolar, por lo que es muy importante aplicar con los niños de forma correcta las técnicas que deberán ejecutar con base a su edad y periodo de desarrollo o determinadas limitaciones debido a las mencionadas etapas en que se encuentre.

Se deberá realizar un proceso en donde se adquieren cambios permanentes en el aprendizaje, información, capacidad, psicomotricidad, y habilidades cognitivas por medio de experiencias (Psicomotricidad). El término motricidad va unido a la psicomotricidad por consecuencia lógica más adelante ampliaremos éste punto.

Si los niños no pueden ejecutar sus movimientos de las diferentes partes del cuerpo, en cuanto a que éstos precisan un control coordinado de los elementos adecuados acordes a la Psicomotricidad progresando según la maduración psíquica y física. Pero pueden presentar trastornos con diferentes alteraciones que tienen origen diverso, que impiden o dificultan el dominio de los movimientos corporales de manera que es necesario saber si los niños se encuentran bien en su estado de salud y en qué etapa de su motricidad se encuentra.

Éste se valora de acuerdo a la edad y etapa de desarrollo en que se encuentre el niño.

El proceso de aprendizaje de cada uno de ellos se realizará a partir de su maduración personal y de las posibilidades que se le ofrezcan de interacción con su entorno para poder continuar con una educación adecuada.

El docente deberá tener los conocimientos correspondientes para identificar los obstáculos en sus movimientos motores como son los retrasos o las dificultades que surgen durante su desarrollo motriz, y se manifiestan a través de movimientos torpes, rigidez, falta de equilibrio o de control tónico, o por comportamiento impulsivo, agresividad, desobediencia, inhibición, dificultades de atención y de concentración.

Si se identifica cualquier falta de dominio en sus movimientos motrices que presente el niño, será necesario establecer un programa de actividades con técnicas, métodos, o prácticas mediante el cual, de forma general, se pueda establecer una rutina y ejecutar una enseñanza y un aprendizaje adecuado para corregir el problema.

El docente deberá valorar al niño. Con una serie de actividades motoras que le permita determinar la etapa de desarrollo y detectar las dificultades o retraso en caso de que exista o si se trata únicamente de adaptación momentánea (los niños aún no se conocen y se apenan).

Al determinar las características de cada niño, el docente podrá elaborar un programa de actividades motrices que corresponda a la realidad y a la necesidad de evolución motora para un grupo.

Para poder ejecutar las actividades de motrices los aspectos generales y particulares de cada alumno son importantes, también tomar en cuenta es necesario el desarrollo de la percepción, el esquema corporal, lateralidad, espacio, tiempo y ritmo que se aplicarán en la escuela con el docente y en su casa con la ayuda de los padres de familia o algún especialista si esto fuese necesario.

La educación psicomotriz favorece la preparación preescolar creando situaciones que el niño tiene que enfrentar, presentando movimientos que le permitan conocer su cuerpo, ejercitándolo en diversas configuraciones espaciales y temporales, y así integrar a sus saberes nuevas experiencias.

Como ya se había mencionado motricidad y psicomotricidad van de la mano.

Marco contextual

Contexto social

Características de la colonia.

El “Colegio Psicopedagógico Piaget Bilingüe” se encuentra dentro de la unidad habitacional llamada Colonial Iztapalapa.

Es significativo que en la diferencia relativa entre las tasas de crecimiento de Iztapalapa y la ciudad de México haya aumentado dramáticamente en el periodo de 1970-1990. Tras el desastre del 19 de septiembre de 1985, muchas de las familias que habían radicado en las áreas centrales se desplazaron a los nuevos conjuntos habitacionales que se construían en la periferia. Esta tendencia no se detuvo hasta la mitad de la década de 1990, cuando se agotaron las tierras disponibles en Iztapalapa y se decretó protección de la Sierra de Santa Catarina, la zona más presionada por la expansión de la mancha urbana.

“Sumando los esfuerzos entre la comunidad, nuestros representantes de la delegación haremos del fraccionamiento Colonial Iztapalapa una colonia modelo y un mejor lugar para vivir”.²

El nivel socio-económico es alto, ya que todos los habitantes de este fraccionamiento son dueños de su propiedad o la están pagando.

Los habitantes que viven en de este fraccionamiento saben leer y escribir son profesionistas, empresarios, comerciantes, empleados, así como, estudiantes de todos los niveles.

² www.paot.org.mx/centro/leyes/df/pdf/.../GODF_02-10-2008-_%20ANEXO_02.pdf. (consulta 28/09/13.)

El nivel educativo es alto en general incluso ahí dentro hay jardines de niños, escuelas primarias, también fuera del colonial pero cercanas existen diferentes escuelas como son Jardines de Niños, Primarias, Secundarias, Instituciones de Educación Media Superior y Educación Superior.

Instituciones de Educación Media Superior

- Preparatoria 'Iztapalapa 1' del Instituto de Educación Media Superior del D.F.
- Preparatoria 'Benito Juárez' del Instituto de Educación Media Superior del D.F.
- Preparatoria 'Iztapalapa 3' del Instituto de Educación Media Superior del D.F.
- CETIS 42
- CETIS 50
- CETIS 53 "Iztapalapa"
- CETIS 153
- CONALEP 1
- CONALEP 2
- CONALEP 3
- Colegio de Bachilleres Plantel No.6 "Vicente Guerrero"
- Colegio de Bachilleres Plantel No.7 "Iztapalapa"
- Centro de Estudios Científicos y Tecnológicos 7 "Cuauhtémoc" (CECyT "Voca" 7) del Instituto Politécnico Nacional (IPN).
- Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Oriente (CCH-O) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

Instituciones de Educación Superior

“La delegación Iztapalapa alberga cuatro instituciones públicas de educación superior en su territorio. Éstas son:

- Instituto Tecnológico de Iztapalapa
- Instituto Tecnológico de Iztapalapa 2

- Instituto Tecnológico de Iztapalapa 3
- Facultad de Estudios Superiores de Zaragoza (UNAM)
- Unidad Iztapalapa de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM-I)
- Campus Iztapalapa y San Lorenzo Tezonco de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México (UACM).

Además, Iztapalapa cuenta con el campus Sur de la Universidad Tecnológica de México (UNITEC), Institución privada de Educación Superior así como con dos campus de la Universidad ICEL (Ermita y Zaragoza).³

Existe cierto problema de inseguridad donde intervienen diversos factores que afectan a la sociedad.

En la CDMX, la inseguridad funciona como un reflejo de lo ocurrido a nivel Nacional dado sus características.

“Ahora bien, existe la hipótesis de que en los grandes conjuntos habitacionales hay más delincuencia, y tiene que ver precisamente con el número de personas que los habitan y por ende aumentan los conflictos sociales y, en consecuencia, los actos criminales”.⁴

El único espacio público que ha sido respetado es el camellón que se encuentra sobre periférico oriente, además que existe la constante insistencia de las autoridades delegacionales por el mejoramiento y aprovechamiento de los espacios públicos.

³ www.Iztapalpacdmx.gob/manualAdministrativo (consultado 1/sep./2013).

⁴ www.icesi.org.mx Consultado (1/sep./2013).

Hay una gran cantidad de grafitis característicos de una zona donde concurren gran cantidad de bandas. Aun así, la mayoría de los espacios públicos al interior de la manzana se encuentran descuidados.

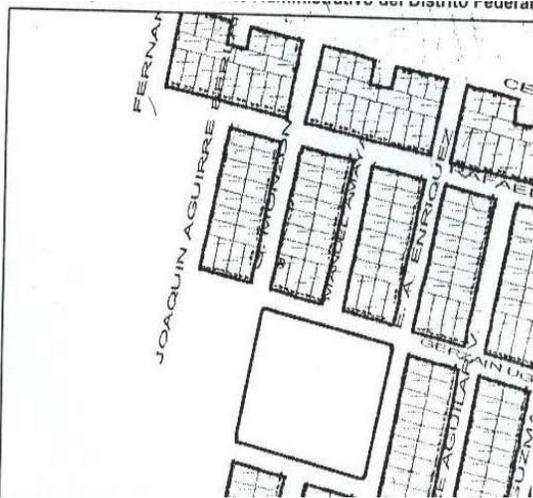
La delegación más difícil de gobernar es Iztapalapa, dentro de la CDMX es donde se concentra el mayor número de habitantes, dos millones, los servicios son insuficientes, existe carencia de agua, los niveles delictivos son elevados, por lo que es importante la intervención de la Secretaría de Seguridad Pública.

En apoyo a la mejora se implementó el programa escolar 2004-2006 Escuelas Seguras y Libre de Drogas que actualmente es aplicado a las 16 delegaciones de la CDMX.

La Secretaría de Seguridad Pública Local implementó el programa de policía de barrio, de forma preventiva.

Contexto escolar

Mapa de ubicación geográfica de la escuela



Descripción de la institución escolar

“Colegio Psicopedagógico Piaget Bilingüe”, su domicilio es Gerzain Ugarte N° 135, Delegación Iztapalapa, Colonia Colonial Iztapalapa, C.P. 09270, Teléfono: 56 93 08 60, Nivel: Kínder I, II, III.

El colegio se creó en 1999, y es una institución que está creada con el objetivo de dar un servicio educativo a los niños de Preescolar de nivel Kinder I, II, y III.

Misión

Conjuntar esfuerzos, coordinar las acciones y optimizar los recursos humanos y materiales con el fin de ofrecer la Educación Preescolar como un servicio educativo suficiente y calidad que contribuya a la formación integral y armonía del ser humano.

Visión

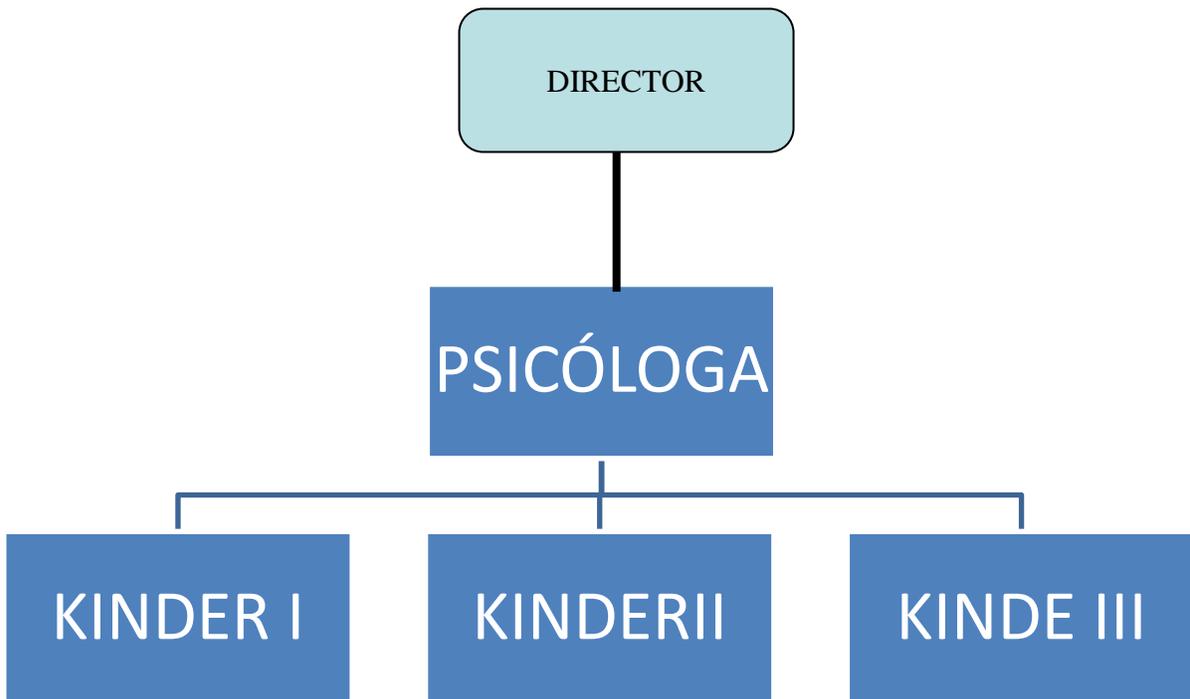
Que la Educación Preescolar se consolide como un servicio de excelencia con base en la equidad, calidad y pertinencia para garantizar a las niñas y niños de 3 a 5 años once meses su acceso y permanencia a fin de favorecer su desarrollo, integral y armónico, introduciendo innovaciones que exijan los tiempos de cambio.



Organigrama

La estructura orgánica está integrada con los siguientes puestos con un Director, un Psicólogo y tres Profesores.

Organigrama



Profesiograma

Cargo	Nivel	Grupo
<i>Director</i>	Ingeniero Industrial	
<i>Psicólogo</i>	Psicóloga	Atiende a todos los grupos.
<i>Profesora de Grupo</i>	Pasante Licenciatura en Educación	Kinder I
<i>Profesora de Grupo</i>	Preparatoria	Kinder II
<i>Profesora de Grupo</i>	Preparatoria	Kinder III

Metodología de investigación

Esta investigación se inició porque en el “Colegio Psicopedagógico Piaget Bilingüe” se da gran prioridad a las clases de baile y todos los niños deberán participar en estas actividades para poder desarrollar su motricidad, ofreciendo la enseñanza del baile Hawaiano y Tahitiano.

Esta inquietud aumentó al observar que los niños de preescolar se les dificultaban el realizar gran número movimientos corporales, ya que eran movimientos específicos y muy sencillos, sus logros eran muy lentos, por lo que se piensa, que si no se logran estos movimientos, qué consecuencias tendrían los niños en su desarrollo personal y a futuro. Esta situación provocó el interés por investigar por qué es tan importante realizar tales actividades en esta etapa escolar.

Al iniciar la investigación en el Colegio con los alumnos de Preescolar de 3 a 4 años de edad base es investigar acerca de la motricidad especialmente a ésta edad y la importancia que tiene, con las teorías y los autores Piaget, H. Wallon, Ajuriguerra, Gagnè, Briggs, Adams, Araujo, y Gabelan con la finalidad de tener las bases suficientes para comprender que los conceptos que necesita ésta investigación sean los acuerdos y aplicar la enseñanza-aprendizaje adecuado así desarrollar su motricidad correcta con base a la teórica y la práctica.

El primer paso para la elaboración de este proyecto fué la observación. Debido a las actividades rutinarias y tradicionales que se llevan a cabo en la curricula de la escuela, que favorecen el desarrollo físico y cognitivo de los alumnos y, para corregir dicho aspecto, se decide hacer una investigación considerándose un elemento importante para el docente, que se involucra en la problemática cotidiana y en particular del aula, donde se da la relación maestro alumno en función de un aprendizaje integral y tomando en cuenta el perfil de egreso.

La metodología que se tomó como base para la investigación es la de Whitehead la cual está formada por cinco ciclos que se describen en el siguiente orden:

- 1) Los niños de preescolar de 3 a 4 años se les dificultan el realizar gran número movimientos corporales.
- 2) El docente deberá investigar porque presentan dificultades motrices los alumnos de 3 a 4 años de edad, y cuál será el procedimiento que se deberá seguir para dar solución a la problemática que se presenta.
- 3) Se implementan nuevas estrategias tomadas de diversas fuentes para poder aplicar, ejecutar y observar las acciones de los alumnos para realizar cada uno de los movimientos corporales específicos.
- 4) Al realizar las observaciones se tomaron notas, y se aplicaron los cuestionarios, así se obtienen los resultados de estos.
- 5) Se obtuvieron los resultados de la aplicación cada cuestionario, así como se obtuvieron las evaluaciones de las graficar de los avances de esta investigación.

Descripción del problema

A los alumnos de 3 a 4 años se les explicó en qué consistían las clases de baile de Hawaiano y Tahitiano que de acuerdo con lo que dice la canción se reproducirá cada movimiento imitando el significado, por ejemplo: el hablar, el aire, las aves en el cielo, etc. ¿Cómo se les explica a los alumnos de manera clara y sencilla? Como deben mover cada parte del cuerpo y lo que cada movimiento quiere decir. ¿Cómo reaccionaron los alumnos con la explicación? Algunos se asombraron a otros les llamo la atención ¿Se observa si se logró el objetivo de la explicación? Sí se hace uso de las expresiones corporales al mismo tiempo mediante el canto de los versos atrae su interés ya que ahora tienen otra manera de comunicarse o hablar igual para entenderse entre ellos.

También se les preguntó a los alumnos ¿Cómo se imaginan decir aves en el cielo usando las manos?, ¿Qué imaginaron los alumnos?, qué respuesta dieron y cómo actuaron o si no entendían como era el proceso.

¿Cómo lo resolvieron, qué movimientos hicieron, descríbelo, qué preguntas hicieron, cómo se les guía para llegar a la solución, qué explicación se les dió?

Al respecto cada uno de ellos dió su opinión, en cambio otros fueron realizando diversos movimientos con los que ellos pensaban que era lo correcto.

Por lo que se logró atraer su interés les enseñó cada uno de los movimientos corporales como lo debían ejecutarlos de manera clara y sencilla.

¿Qué relación tiene con la investigación, para qué nos sirve observar esos movimientos? Al ver que no podían dominar los movimientos se empezaron a hacer las observaciones y a tomar notas al respecto. Por lo que es necesario buscar información acerca de qué pueden hacer a esa edad.

Se identifican los obstáculos que se presentan en cada uno de los alumnos ésto es lo que influye en la práctica, y por qué se modificaría la práctica mediante los conocimientos correctos.

En realidad, el alumno está en etapa formativa por lo que su desarrollo está determinado por la capacidad de resolver sus acciones de forma asertiva, y el nivel de desarrollo potencial, está determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con un compañero más capaz. El campo formativo es la expresión corporal con la danza.⁵

Con base a todas las observaciones y al buscar diversas fuentes de información se llegó a la conclusión de que era de vital importancia atender este problema. Ya que de lo contrario los niños no desarrollarían correctamente su psicomotricidad y al llegar a la edad adulta tendrá limitaciones para infinidad de actividades, para escribir o incluso identificar su lateralidad, manejar, etc.

Para los niños la apreciación favorece el desarrollo de competencias percepciones: auditivas, visuales, táctiles y kinestésicas; por tanto, los alumnos aprender a conocer el arte, al brindarle los elementos para valorar las creaciones artísticas y reconocer las características básicas de lenguaje.

Que los alumnos desarrollen competencias al participar con juegos motores proponiendo normas, reglas y nuevas formas para la convivencia en el juego, al iniciar una actividad deportiva, también al trabajar en el deporte escolar, destacando la importancia del trabajo colaborativo, así como el reconocimiento a la interculturalidad.

⁵ SEP. Programa de Educación Preescolar 2004. Primera edición. México. SEP.

Que los docentes reflexionen sobre los cambios que implica la actividad motriz, incorporando nuevos conocimientos y habilidades a los alumnos, de manera que puedan adaptarse a las demandas de su entorno ante las diversas situaciones y manifestaciones imprevistas que ocurren en el quehacer cotidiano.

Para esta transformación interviene el nivel cognitivo en el aprendizaje tanto afectivo como en la salud, interviniendo también una estética corporal ayudando a prevenir accidentes.

Es de vital importancia, realizar una investigación mediante cuestionarios a los alumnos padres y maestros. De acuerdo con el PEP 2004 el perfil de egreso de desarrollo integral.

Investigación del problema

El problema que se encuentra en el Colegio Psicopedagógico Piaget Bilingüe está basado en las necesidades de los alumnos en la etapa de preescolar de 3 a 4 años de edad los desafíos que se presentan en los niños que aún no han desarrollado todas sus habilidades y con sus limitaciones en motricidad por lo que es muy importante que el profesor realice una investigación acerca de un nivel cognitivo se encuentra cada uno de los niños tomando en cuenta una serie de actividades en donde son observados sus movimientos con diferentes ejercicios y también en las clase de baile de hawaiano y tahitiano en donde se desarrollaron los movimientos específicos para observar la capacidad motriz de cada uno.

Algunos de los movimientos que ejecutan los niños en la clase de hawaiano y tahitiano.

Partes del cuerpo	Movimientos	Derecha	Izquierda
1. Manos	Mueve los dedos con movimientos circulares	Sí No En proceso	Sí No En proceso
2. Manos	Abrir y cerrar	Sí No En proceso	Sí No En proceso
3. Muñecas de las manos	Movimientos circulares de derecha a izquierda	Sí No En proceso	Sí No En proceso
4. Muñecas de la manos	Movimientos circulares de izquierda a derecha	Sí No En proceso	Sí No En proceso
5. Un brazo	Mover de arriba y abajo	Sí No En proceso	Sí No En proceso
6. Dos brazos	Mover de arriba y abajo	Sí No En proceso	Sí No En proceso
7. Cadera	Movimientos circulares de izquierda a derecha	Sí No En proceso	Sí No En proceso
8. Piernas	Subir	Sí No En proceso	Sí No En proceso
9. Piernas	Bajar	Sí No En proceso	Sí No En proceso
10. Piernas	Flexionar	Sí No En proceso	Sí No En proceso
11. Pies	Puntea	Sí No En proceso	Sí No En proceso
12. Pies	Talón	Sí No En proceso	Sí No En proceso
13. Pies	Sube	Sí No En proceso	Sí No En proceso
14. Pies	Baja	Sí No En proceso	Sí No En proceso

El objetivo de realizarla llevando una secuencia de movimientos metodológicamente con bases teorías y prácticas para mejorar la educación en cada uno de los niños y con la ayuda de los padres de familia.

En esta investigación se usaron las estadísticas de diagrama de sector con el objetivo de representar los resultados de los cuestionarios aplicados e identificando de esta forma con las estadísticas; de cuál es el nivel en el que se encontraba cada uno de los niños en sus movimientos de motricidad obteniendo los porcentajes (positivo y negativo), así como sus áreas de oportunidades que están en proceso.

Diagrama de sectores: En un diagrama de este tipo, los 360° de un círculo se reparten proporcionalmente a las frecuencias de los distintos valores de la variable. Resultan muy adecuados cuando hay pocos valores, o bien cuando el carácter que se estudia es cualitativo.

Líneas de investigación

Esta investigación se realizó mediante un cuestionario a los padres de familia para obtener la información de forma individual de como fué el desarrollo su hijo(a) antes de los tres años de edad para poder llegar a evaluar en qué nivel de desarrollo motriz se encuentra el niño(a) y cuáles serían las estrategias que se necesitan aplicar, también la docente realizó un cuestionario. Mediante la observación aplicó, ejecutó, y ejercitó actividades de hawaiano y tahitiano los cuales tienen movimientos específicos para el desarrollo y coordinación motora en sus salones de clases. Para poder evaluar en qué nivel se encuentra el niño.

Se busca mejorar también la formación de su personalidad.

La docente debe tener los conocimientos básicos correspondientes para identificar los obstáculos que presentan los niños en este aspecto y lograr ejecutar adecuadamente sus movimientos motores en cada uno de los ejercicios del baile.

La docente desarrolla sus conocimientos y prácticas pedagógicas, mediante estrategias que favorezcan las situaciones en que el niño deberá dar solución a su vida diaria. Cuando los niños mejoran su motricidad adquieren seguridad y sus limitaciones en sus movimientos corporales serán menores. Por lo que es indispensable que también los padres de familia participen en una serie de rutinas de ejercicios.

Los alumnos aún no tienen el dominio total de sus movimientos corporales, por lo tanto se considera que para apoyarlos es muy importante que se favorezca el campo formativo Desarrollo Físico y Salud mediante las actividades del baile de hawaiano y tahitiano.

Registro de observaciones de la docente

Cuestionario de algunos de los movimientos que ejecutan los niños en la clase de Hawaiano y Tahitiano.

Derecha	Mueve los dedos circularmente	Abrir cerrar manos	Mov. Circular de muñeca de izq. a der.	Mov. Circular de muñeca de der. a izq.	Mover de arriba abajo brazo	Mover de arriba abajo los brazos
Indicación Verbal	0	2	1	3	0	0
Imitación	2	1	2	0	2	1
Sombra	1	0	0	0	1	2

Izquierda	Mueve los dedos circularmente	Abrir cerrar manos	Mov. Circular de muñeca de izq. a der.	Mov. Circular de muñeca de der. a izq.	Mover de arriba abajo brazo	Mover de arriba abajo los brazos
Indicación Verbal	0	1	0	0	0	0
Imitación	1	2	1	2	0	0
Sombra	2	0	2	1	3	3

	Mov. Circ. de cadera de der. a izq.	Mov. Circ. de cadera de izq. a der.	Subir pierna	Bajar Pierna	Flexionar pierna	Puntea (pies)	Talón (pies)	Punteo y Sube (pies)	Baja (pies)
Indicación Verbal	1	0	3	3	0	3	3	0	0
Imitación	2	1	0	0	0	0	0	0	0
Sombra	0	2	0	0	3	0	0	3	3



Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 099, CDMX Poniente

Cuestionario aplicado a padres de familia para saber los antecedentes del desarrollo motor de cada uno de los alumnos.

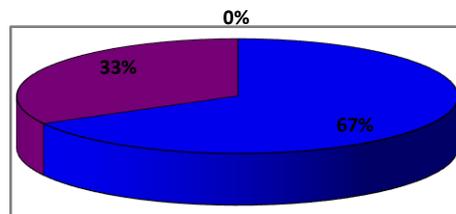
Objetivo: Obtener información sobre la conducta motora de los niños antes de cumplir los 3 años de edad.

Instrucciones: Marque con una X la respuesta a cada una de las preguntas.

1.- ¿Su hijo (a) comenzó a caminar a los 11 meses de edad?

Si ()

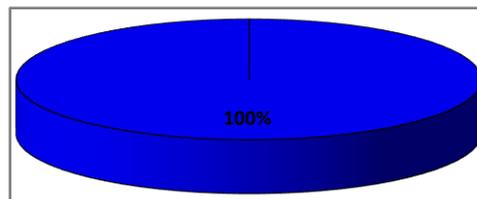
No ()



2.- ¿Su hijo (a) antes de caminar gateo a los 6 – 7 meses de edad?

Si ()

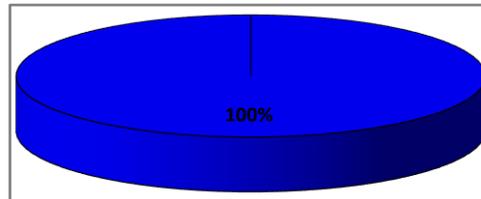
No ()



3.- ¿Su hijo (a) se arrastraba alrededor de los 7 meses de edad?

Si ()

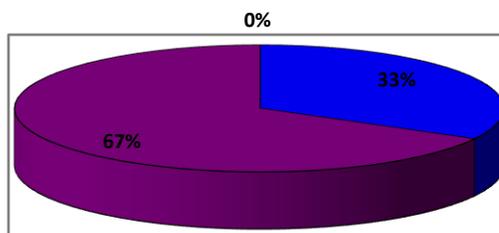
No ()



4.- ¿Su hijo (a) a los 8 o 9 meses de edad se incorporaba con ayuda?

Si ()

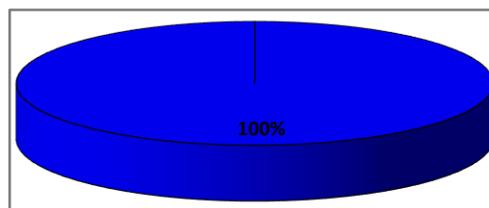
No ()



5.- ¿Su hijo (a) de los 10 a los 13 meses de edad se incorporaba solo?

Si ()

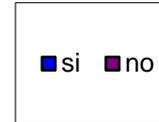
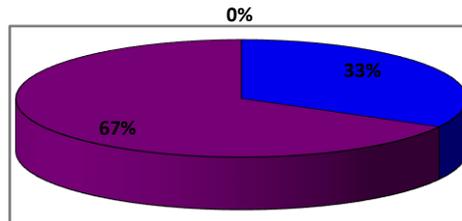
No ()



6.- ¿Su hijo (a) de los 12 a 16 meses de edad le fue difícil mantenerse en equilibrio?

Si ()

No ()

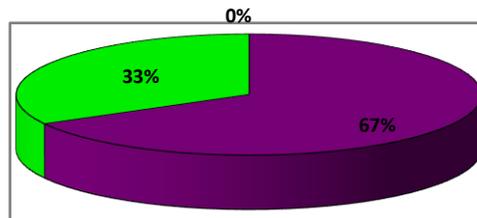


7.- ¿Su hijo (a) brinca con un pie y con el otro alternándolos?

Si ()

No ()

En proceso ()

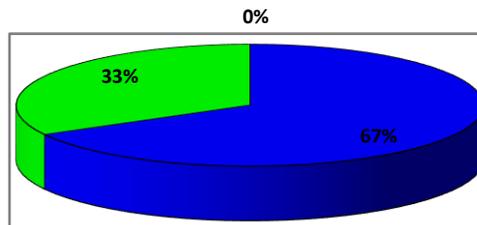


8.- ¿Su hijo (a) salta con los pies juntos?

Si ()

No ()

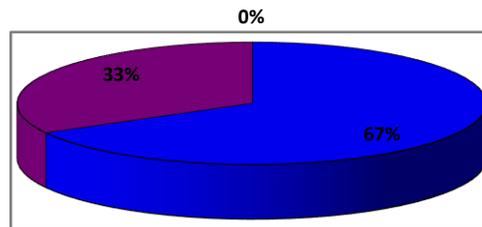
En proceso ()



9.- ¿Su hijo (a) realizaba marometas a los 2 años de edad?

Si ()

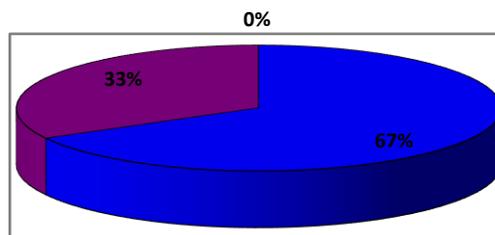
No ()



10.- ¿Su hijo (a) a los 6 meses de edad se movía o brincaba al escuchar la música?

Si ()

No ()

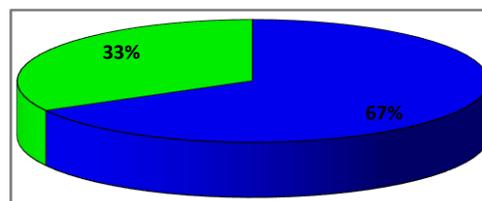


11.- ¿Su hijo (a) camina sosteniendo un objeto pesado en sus manos?

Si ()

No ()

En proceso ()

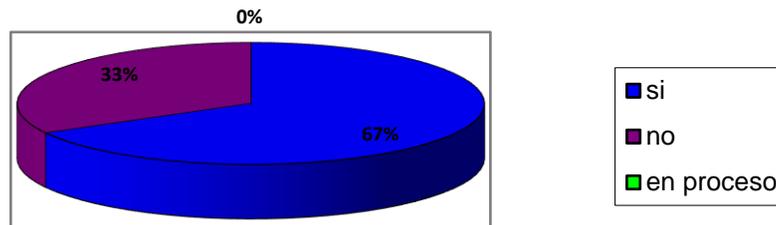


12.- ¿Su hijo (a) juega con la pelota y la toma con la mano izquierda?

Si ()

No ()

En proceso ()

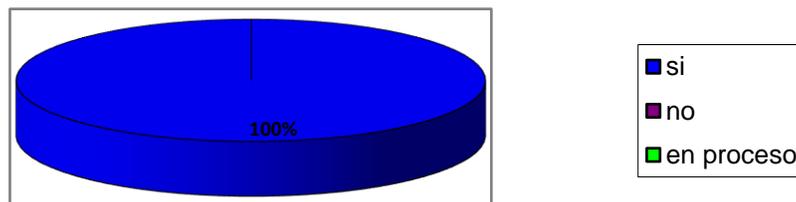


13.- ¿Su hijo (a) juega con la pelota y la toma con la mano derecha?

Si ()

No ()

En proceso ()

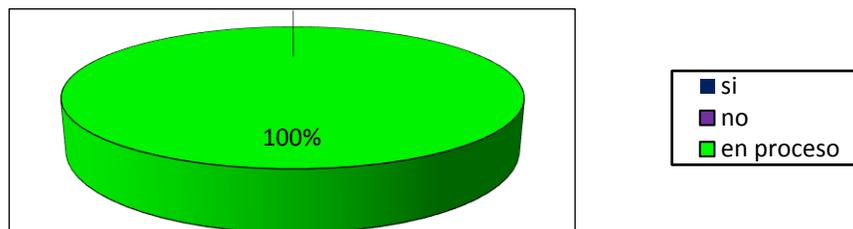


14.- ¿Su hijo (a) puede lanzar una pelota a más de 3m?

Si ()

No ()

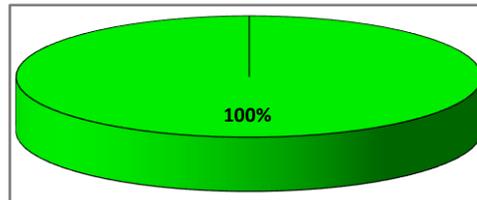
En proceso ()



15.- ¿Su hijo (a) podía patear una pelota a los 12 meses de edad?

Si ()

No ()

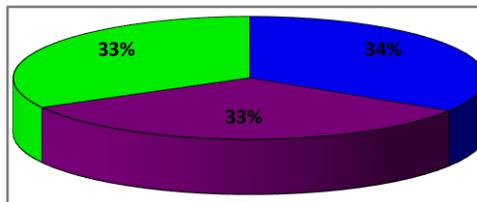


16.- ¿Su hijo (a) podía rebotar la pelota a los 15 meses de edad?

Si ()

No ()

En proceso ()

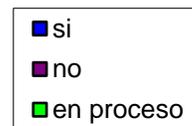
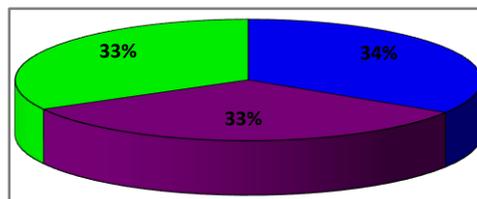


17.- ¿Su hijo (a) podía recibir la pelota a los 15 meses de edad?

Si ()

No ()

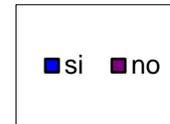
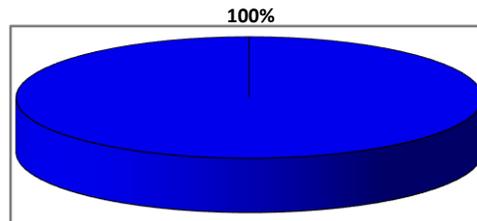
En proceso ()



18.- ¿Su hijo (a) podía arrugar una hoja de papel a los 18 meses de edad?

Si ()

No ()

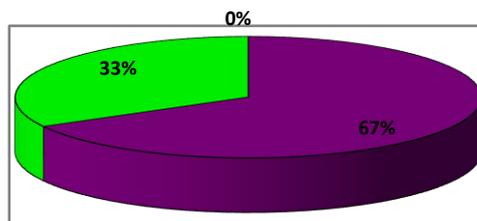


19.- ¿Su hijo (a) puede abrochar y desabrochar botones?

Si ()

No ()

En proceso ()

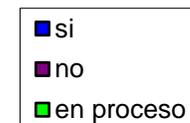
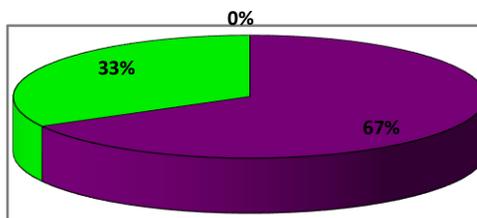


20.- ¿Su hijo (a) puede recortar figuras?

Si ()

No ()

En proceso ()

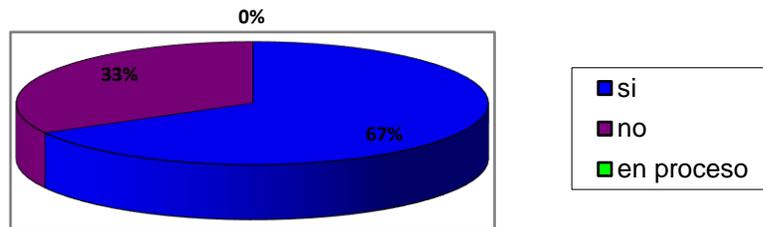


21.- ¿Su hijo (a) puede dibujar figuras?

Si ()

No ()

En proceso ()

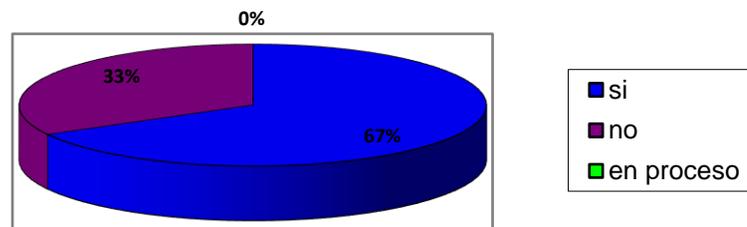


22.- ¿Su hijo (a) puede copiar figuras con distintas formas como curvas, rectas o inclinadas?

Si ()

No ()

En proceso ()

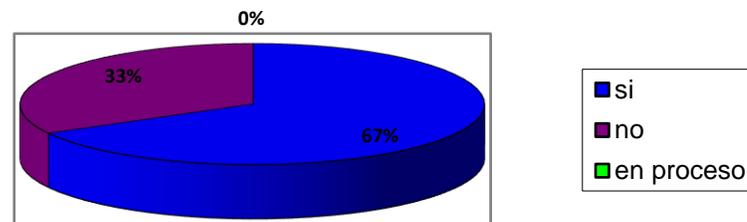


23.- ¿Su hijo (a) tolera estar de pie 5 minutos o más?

Si ()

No ()

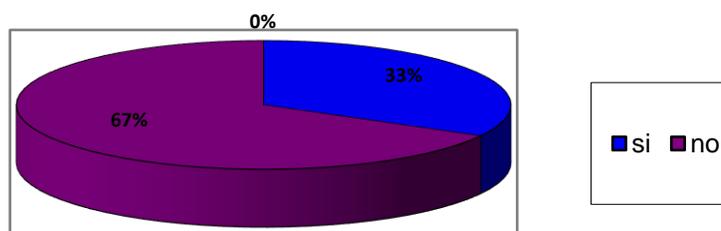
En proceso ()



24.- ¿Su hijo (a) presenta problemas de pie plano?

Si ()

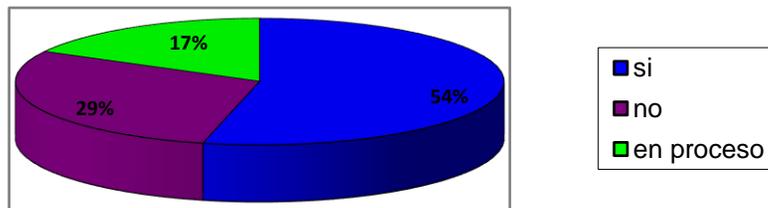
No ()



Evaluación

Se realizaron las encuestas a los padres de familia para tener información de cuál es la conducta de los niños antes de los tres años. El objetivo principal es valorar el desarrollo cognitivo y sus movimientos motores por lo que se tomaron antecedentes; desde el inicio de su desarrollo motor hasta lo que realiza actualmente el niño. Los resultados de la encuestas nos mostraron que el estado de los niños en general de su motricidad como son sus movimientos adquiridos desde su nacimiento y el medio en el que se desenvuelve cada uno de un es favorable ya, su dominio motor es del 54%, sus limitaciones son de 17% y en proceso es de un 29%.

Gráfica general



Evaluación

La aplicación de los cuestionarios es para determinar las características de cada uno de los niños, ya que su motricidad tiene variantes, las cuales nos permiten obtener información veraz mediante la práctica y observación de éstos.

Así el profesor podrá establecer un programa de actividades pedagógicas tomando en cuenta los aspectos a reforzar la motricidad de los educandos. Para evaluar en qué nivel se encuentran los niños en su desarrollo motriz.

Con todo este análisis podemos realizar un diagnóstico y un plan de trabajo específico.

Diagnóstico del problema de motricidad

En el “Colegio Psicopedagógico Piaget Bilingüe” en donde se observan que los niños al realizar cada una de las actividades tenían dificultades para ejecutar los movimientos de motricidad.

En la coordinación dinámica los niños no pueden saltar en un pie, ni en dos pies juntos también pierden el equilibrio o control tónico.

En la coordinación visomotriz los niños no dominan el votar y atrapar la pelota, pero tampoco la coordinación visual al realizar la actividad.

En la disociación los niños al bailar no pueden realizar movimientos coordinados con sus pies y manos por lo que pierden el control de los movimientos (ver la tabla de movimientos en las páginas 11 y 12).

En la motricidad fina la dificultad se presenta al no poder manipular las tijeras, el pincel, la crayola, abotonarse, desabotonarse, y manipular otros objetos pequeños.

En los Movimientos locomotores tiene dificultad para gatear, arrastrarse, sentarse pararse y caminar.

Al no atender estas dificultades existen limitaciones en el desarrollo motor; también se altera la ejecución motriz y la fijación de la atención, pierde la coordinación en la parte del cuerpo dominante y la no dominante, así como en la práctica de una serie de movimientos en secuencia hacia un objeto.

Estas fueron las dificultades que se detectaron en el desarrollo de la motricidad

Los cinco aspectos básicos de la motricidad.

De acuerdo a Gagné, se identificaron las limitaciones de los niños de los cinco tipos de movimientos motores estos fueron realizando en clase haciendo un registro de las observaciones, por parte de la docente.

1. Al realizar las aplicaciones de los **movimientos locomotores** se identifico
Que el grupo tendría que informarse en lograr dichos movimientos para poder mejorar su danza.
 - **Locomotores o Automatismo:** son movimientos gruesos y elementos que ponen en función al cuerpo como totalidad.
Por ejemplo: caminar, gatear, arrastrar.

2. Movimientos logrados por el niño, relacionados con la lateralidad
 - **Lateralización:** es el resultado de una predominancia motriz del cerebro. La predominancia se presenta sobre los segmentos corporales. derecho e izquierdo, tanto al nivel de los ojos como de las manos y los pies. Depende de dos factores: del factor neurológico y del individuo y de las influencias culturales que recibe.

 - **Lateralidad de utilización:** se traduce por una prevalencia manual de las actividades corrientes o sociales (por ejemplo, la mano que el niño utiliza para comer).

- **Lateralidad espontanea:** que está en función de la dominación cerebral hemisférica y se manifiesta por una lateralidad tónica; es decir en el lado dominante hay una tensión mayor.

3. Al aplicar las encuestas de los **movimientos de coordinación** dinámica se identificó que es desfavorable para el niño, ya que su dominio es de cero %, sus limitaciones son de 83% y en proceso de un 17%.

Coordinación dinámica: exige la capacidad de sincronizar los movimientos de diferentes partes de su cuerpo como saltos, brincos, marometas.

La organización de los brincos es compleja: por eso conviene referirse brevemente a la naturaleza y a la génesis de esta actividad. El niño aprende a brincar por imitación: la ejecución es, por tanto, la reproducción de gesto dinámico que pone en juego los aspectos ligados a las praxis. Asimismo, interviene el ritmo a través de la regulación del movimiento.

4. Al aplicar las encuestas de los **movimientos de disociación** se identificó en proceso (menos favorecido) para el niño ya que su dominio es de 32% sus limitaciones es de 34% y en proceso es de un 34%.

Disociación: es la posibilidad de mover voluntariamente una o más partes del grupo, mientras que las otras permanecen inmóviles o ejecutan un movimiento diferente.

Por ejemplo: caminar sosteniendo con los brazos un plato con una flor encima.

5. Al aplicar las encuestas de los **movimientos de coordinación visomotriz** se identificó en el proceso (menos favorable) para el niño ya que su dominio es de cero%, sus limitaciones son de 83% y en proceso es de un 17%.

Coordinación visomotriz: consiste en la acción de las manos (u otra parte del cuerpo) son realizadas en coordinación con los ojos. Esta coordinación se considera como paso intermedio a la motricidad fina.

Por ejemplo: rebotar una pelota con la mano.

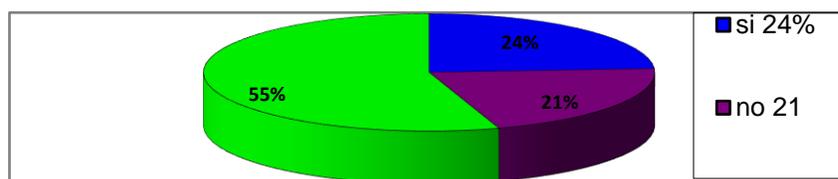
Sin embargo, intervienen otros factores motores y psicológicos (psicomotores, por tanto), como la adaptación del gesto a un objeto que se mueve en el espacio, lo que significa que necesita un ajuste continuo de los ojos a la ubicación del objeto en diferentes puntos.

Los resultados de la gráfica en general nos arroja un dominio de un 24% sus limitaciones son de un 55% y en proceso con un 21% en coordinación visomotriz.

Los resultados de las gráficas de los cuestionarios aplicados de motricidad a los niños de 3 a 4 años de edad. No fueron favorables porque el niño no tiene dominio de sus movimientos y se encuentra según H. Wallon es el desarrollo psicológico, está en la edad de 3 años en el estadio proyectivo es (el pensamiento es proyectado por y dentro de la actividad motriz) y a los 4 años de edad en el estadio del personalismo es la (estructuración de la personalidad, conciencia de sí, crisis de oposición y negativismo y afirmación de la personalidad propia).

De acuerdo con J. Piaget está en el desarrollo de la inteligencia, está en el periodo pre-operatorio de los 3 a 6 años de edad; por lo que aún no tiene el dominio de sus movimientos voluntarios, por tanto, es necesario aplicar y ejecutar nuevas estrategias y técnicas en la práctica para mejorar las dificultades y limitaciones de los niños.

Gráfica general.



Tipo de proyecto

El presente proyecto se encuadra en el de acción docente que es donde el profesor desarrolla su trabajo realizando a su vez acciones y siendo parte de las mismas para su solución.⁶

Su estructura cuenta de:

PROYECTO DE ACCIÓN DOCENTE:

1.- Elementos teóricos pedagógicos que fundamentan su propuesta.

- a) Propósito
- b) Respuestas prácticas y teóricas.
- c) Recomendaciones para reconstruir la concepción.
- d) Justificación.

2.-Estrategia general de trabajo.

- a) Forma en que se organizan los participantes de manera individual y grupal.
- b) Formas en que se trabajaron los procesos escolares y situaciones concretas involucradas.
- c) Las secuencias de acciones, los procedimientos y técnicas que se desarrollaron.
- d) La sucesión de acciones que se realizaron, sus implicaciones y consecuencias que se tuvieron.
- e) Medios, recursos, tiempos y lugares donde se efectuaron las acciones.
- f) Cambios específicos que se lograron alcanzar.
- g) Puntualización de las recomendaciones que se hacen para reestructurar la alternativa.
- h) Perspectivas de la propuesta.

⁶ MORGAN, MARÍA DE LA LUZ. La innovación. México, 1994.pág. 289.

PROYECTO DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA:

- En el cual puede incidirse en la curricula para lograr mejorar de fondo.
- La novela escolar de la formación del maestro-estudiante y su implicación con el problema docente y con la alternativa de intervención.
- Los resultados del análisis de la aplicación de la alternativa de intervención considerando los siguientes indicadores:
 - Los contenidos escolares.
 - La forma de interactuar entre sujetos participantes.
 - Una propuesta que incluya diferentes formas de trabajo, estrategias didácticas y mecanismos de evaluación de los resultados de aprendizaje en los estudiantes.
 - El entorno sociocultural y su expresión en el salón de clases (que emerge en el salón de clases o como saberes de los estudiantes o como parte del curriculum formal).
 - Las condiciones de la aplicación de la propuesta.

Los aspectos que se presentan como novedosos en la aplicación de la alternativa

Proyecto de gestión:

- Problemática de estudio. Donde el docente propone nuevas alternativas.
- Elementos teóricos, metodológicos y contextuales.

Estrategia de trabajo

Delimitación del problema en el aula

En esta investigación solo veremos el aspecto de motricidad que está integrado por la clasificación de cinco tipos de movimientos que son: locomotores, coordinación dinámica, disociación, coordinación visomotriz, y motricidad fina.

Por lo que es importante que el docente cuente con los conocimientos básicos para identificar los trastornos de motricidad, identificando cuáles son las dificultades que se presenta en los niños de 3 a 4 años de edad; del " Colegio Psicopedagógico Piaget Bilingüe" que están en primer grado de preescolar para obtener un avance con base a su maduración de su desarrollo motriz para analizar, aplicar y ejecutar los movimientos que se deben realizar de forma correcta en el aula de este grado de acuerdo con H. Wallon transitan por en el estadio proyectivo y J. Piaget nos dice que en el periodo preoperatorio.

Con el objetivo de llevar a cabo este proceso en donde la educación y reeducación del niño es básica para su desarrollo en donde se adquieren cambios relativamente permanentes en el entendimiento, de la información, capacidad, psicomotricidad, y habilidades cognitivas que adquiere a su corta edad y experiencia vivida. Ya que si los niños no pueden dominar sus movimientos de las diferentes partes del cuerpo es evitar las dificultades que surgen durante su desarrollo psicomotriz y estos se manifiestan a través de movimientos torpes, rigidez, falta de equilibrio, o de control tónico, por el comportamiento impulsivo, agresividad, desobediencia, inhibición, dificultades de atención y concentración. Por lo que el docente deberá estar constantemente evaluando al niño si hay avances positivos de su motricidad y maduración cognitiva, podría también superar otro tipo de dificultades.

Planteamiento del problema

De acuerdo con las actividades que se desarrollan en el “Colegio Psicopedagógico Piaget Bilingüe”, se ha trabajado con los niños de 3 a 4 años de edad de preescolar I. En donde se observó que uno de los problemas principales para su desarrollo de desarrollo es la insuficiente coordinación de los movimientos de sus extremidades como son inferior, superior, cabeza, y tronco (motricidad)

Esto es lo que se presenta al realizar diferentes actividades:

- En la clase de educación física es en donde tiene los niños que saltar aros, algunos de ellos no pueden saltar con los dos pies juntos ni con un sólo pie, también falta de equilibrio o control tónicos.
- Al realizar la actividad de atrapar la pelota la gran mayoría de los niños no logran realizarlo.
- Cuando tiene que votar-atrapar la pelota aún no lo dominan.
- En la clase de expresión y educación artística (danza) algunos presentan más rigidez en su cuerpo, ésto no les permite hacer los movimientos son torpes para el baile, no tienen coordinación en sus pies y manos, por lo tanto, no pueden controlar los movimientos de todo su cuerpo.
- Al realizar las actividades en donde se necesite el control muscular en sus manos algunos niños no pueden manipular correctamente (con tijeras, brocha, pincel, crayolas, y otros objetos) así como sus trazos que son cortos y suaves.
- Presentan dificultades para quitarse alguna prenda, así como abotonarse y desabotonarse el suéter.
- Estos problemas antes mencionados también pueden suceder en la casa, en la escuela o en cualquier otro lugar, también pueden presentar desobediencia, inhibición, dificultad de atención y de concentración al realizar cualquier otra actividad indicada, pues pretenden ignorar sus dificultades y fijar su atención en cosas que se pueden lograr.

- Además, en todas las actividades habrá que observar rasgos importantes del comportamiento: ansiedad, dinamismo, pasividad, inhibición, inestabilidad, impulsividad, y agresión por lo que se realiza una evaluación (perfil psicomotor)
- Otro aspecto importante que se ha observado es que los padres de familia no aceptan lo que el maestro le informa en referencia al problema de motricidad que presentan sus hijos, por lo que argumentan que son pequeñitos.
- Es muy importante detectar y evaluar el problema de Motricidad del niño a temprana edad para poder realizar las modificaciones necesarias de acuerdo a la etapa que se encuentre en preescolar.

El análisis realizado del problema conduce a plantear la siguiente pregunta.

¿Sería posible que mediante la aplicación de nuevas estrategias y técnicas se pueda resolver el problema de motricidad en los niños de 3 a 4 años de edad que inician sus actividades educativas de primer grado de Preescolar?

Propósito general del proyecto

Se pretende contribuir a mejorar la calidad en el desarrollo de su motricidad y esto les favorecerá para toda su vida, para ello parte del reconocimiento de sus capacidades y potencialidades, según nos marca el PEP2004.

Establecer de manera precisa los propósitos fundamentales del nivel educativo en términos de competencias que el alumno debe desarrollar a partir de sus conocimientos previos de lo que son capaces de hacer. De acuerdo al proceso de desarrollo de los aprendizajes esperados.

Marco teórico

En la creación de la teoría y la práctica, es necesario integrar la formación teórica.

En esta investigación el punto principal es la motricidad en los niño de 3 a 4 años de edad de preescolar, la cual debe tener un desarrollo físico para obtener el dominio en los movimiento de su cuerpo, tiene que estar consciente de éste estado y recibir una estimulación adecuada a temprana edad, de lo contrario su avance será tardío.

H. Wallon nos refiere que los niños de los 3 a 4 años de edad tienen un desarrollo psicológico que permite modificaciones en su desarrollo motor. Esto se da a los 3 años precisamente en el estadio proyectivo (el pensamiento es proyectado por y dentro de la actividad motriz).

El teórico H. Wallon menciona:

“El niño siente una especie de necesidad de proyectarse en las cosas para percibirse a sí mismo. Quiere eso decir que, sin movimiento, sin expresión motora, no se capta el mundo exterior”⁷

En el aspecto mental su pensamiento se desarrollará con base a su capacidad de observar, usando sus sentidos para resolver cualquier problema que se le presente, capta las imágenes del medio en el que se desenvuelve, esto se ve reflejado de su interior a su exterior, este comportamiento se imita y lo hace suyo.

Por lo que es importante que sus padres y el docente intervengan en las mencionadas etapas para que logre una retroalimentación.

⁷ J. DE JURIAGUERRA. Estadios del Desarrollo según H. Wallon, en: Manual de Psiquiatría infantil. Barcelona, Masson 1983. págs. 24-29.

Según H. Wallon:

“El pensamiento es como proyectado al exterior por los movimientos que lo expresan menos en gestos que en palabras –palabras que, por lo demás, constituyen una repetición del gesto-, hemos de decir que no hay tal pensamiento. No subsiste el pensamiento sino se proyecta en gestos. H Wallon denomina estadio del personalismo”.⁸

El niño va moldeando su personalidad cuando es capaz de diferenciar lo bueno de lo malo para él como individuo. Los niños de 4 años de edad se encuentran en el estadio del personalismo (estructuración de la personalidad, conciencia de sí, crisis de oposición y negativismo y afirmación de la personalidad propia).

“Llega a **la conciencia del yo** que nace cuando se es capaz de tener formada una imagen de sí mismo, una representación que, una vez formada, se afirmará de la manera indudable con el negativismo y la crisis de oposición entre los dos años y medio y los tres años”.⁹

Así como poner cierta dedicación al problema.

En la escuela en términos de rendimiento y de eficacia la participación activa de los sujetos en formación para la determinación de las estrategias y para la evaluación de las adquisiciones deseadas, para la iniciativa y para las decisiones, surge de una racionalidad.

Los movimientos que realiza el ser humano son parte de su desarrollo y capacidad, en fisiología se consideran tres tipos de movimientos como el espontáneo (que no han sido provocados por estímulos externos), el estereotipado (que

⁸Ibíd. pág.29.

⁹ Idem

considera en la repetición uniforme de uno o varios movimientos), y el reflejo (que es un movimiento involucrado, cuasi-mecánico, provocado por un estímulo externo)

Según Julián Ajuriaguerra

“Los ámbitos de la psicomotricidad pueden y deben trabajarse sobre tres aspectos:

- Sensomotricidad: Capacidad de las sensaciones espontáneas del propio cuerpo, la finalidad es **abrir** vías nerviosas que trasmitan al cerebro el mayor número posible de informaciones.
- Perceptomotricidad: Capacidad perceptiva que implica estructurar la información recibida, integrándola y esquemas perceptivos que den sentido y unidad a la información disponible.
- Ideomotricidad: educar la capacidad representativa y simbólica.”¹⁰

En Preescolar hay diferentes tipos de aprendizaje por los que es muy importante para emprender el crecimiento del individuo. Porque se realiza un proceso en donde se adquieren cambios relativamente permanentes en el entendimiento, información, capacidad, habilidades cognitivas por medio de experiencias, así como nuestro pensamiento se puede producir un aprendizaje al analizar, realizar aplicar y ejecutar estos conocimientos debidamente con los cambios correspondientes en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje.

¹⁰[http:// un viaje en el tiempo. Psicomotricidad. pág. 24. \(consulta 17/05/09\).](http://unviajeeneltiempo.com/psicomotricidad/)

Condiciones de aprendizaje

“Gagné y Briggs también ofrecieron lineamientos acerca de los tipos de instrucciones diferentes que requiere cada tipo de aprendizaje. Hablaban de condiciones de aprendizaje internas y externas que deben establecerse para permitir que ocurra el aprendizaje. Las condiciones internas se refieren a acontecimientos que ocurren dentro del aprendiz, en especial el recuerdo y la activación de aprendizaje previo en el aprendizaje nuevo debe basarse. Las condiciones externas se refieren a suceso en el ambiente, en particular la instrucción que activa y apoya los procesos de aprendizaje. Las condiciones de aprendizaje difieren para cada tipo de aprendizaje”.¹¹

Las topologías de Gagne y Briggs.

“Gagne Briggs identificar cinco tipos de aprendizaje:

1. Actitudes: estados internos que incluyen en las elecciones de acción personal.
2. Habilidades motoras: movimientos musculares organizados usados para lograr acciones determinadas.
3. Información: hechos y conocimiento organizado acerca del mundo almacenado en la memoria.
4. Habilidades intelectuales: permiten a los aprendices llevar a cabo procedimientos basados en símbolos (discriminación, conceptos, concretos, conceptos definidos, reglas y reglas de orden superior).
5. Estrategias cognitivas: estrategias que los aprendices las usan para examinar su propio procedimiento cognitivo a fin de controlar su aprendizaje o desarrollar soluciones para los problemas”.¹²

¹¹. L. GOOD THOMAS Y BROPHY JERE. Psicología educativa contemporánea. Introducción a la psicología del aprendizaje Universidad de Arizona y Michigan. 4ª ed. 1995. pág. 114.

¹²Ibid. pág.113.

En el aprendizaje con los movimientos de su cuerpo y la relación con la memoria del niño.

El entendimiento tiene gran relación con la memoria tiene la tarea de recoger información y almacenarla en el cerebro, la casual se asimila y se guarda. Se forma el pensamiento mediante el aprendizaje es muy importante nuestras ideas deben de ser claras nos ayudan a memorizar los conocimientos adquiridos y buscarlos de la misma forma, así como la fijación de imágenes, formas, colores, movimientos corporales. También el aprendizaje cognitivo es lo que concierne al conocimiento es la capacidad de poder realizar diferentes actividades psicológicas que permiten obtener el conocimiento y su organización.

Según Gagné.

“El pensamiento se refiere al uso de habilidades cognoscitivas tales como plantear y responder preguntas, buscar en la memoria, procesar información o evaluar soluciones potenciales para problemas. El pensamiento puede producir aprendizaje, ya sea cuando las habilidades cognoscitivas son usadas para procesar entradas nuevas o cuando la reflexión sobre experiencias anteriores produce conocimientos internos nuevos. Ambos tipos de aprendizajes son importantes, por lo cual se define el aprendizaje como un cambio inducido por medio de las experiencias (incluyendo la reflexión interna) en lugar de definirlo de manera más restrictiva como un cambio inducido por medio de encuentros como el ambiente externo. Gran parte del aprendizaje, en especial conforme nos volvemos mayores, ocurre a través de la reflexión en experiencias pasadas o la manipulación de conceptos abstractos en lugar de a través de acomodaciones a nuevas experiencias concretas”.¹³

¹³Ibíd. pág.109.

¿Cómo es la motricidad de los niños?

El reconocimiento del cuerpo, sus diferentes partes y el movimiento independiente de cada una de ellas, es de gran importancia para el desarrollo en los primeros años de vida del niño.

- En los primeros meses de vida, el niño aprende a dominar el movimiento de la cabeza y el cuello.
- En el segundo bimestre, los brazos y las manos se independizan del pataleo general se convierte “agarrador” y él bebe es capaz de asir todo con sus manos. Al final de este trimestre también aprende a sentarse.
- En el tercer bimestre descubre el uso de las piernas que, sumadas a sus brazos, le permiten experimentar la primera forma de desplazamiento sin ayuda; el gateo. Con brazos y piernas en control, luego comienza a pararse y poco a poco a mantenerse en pie.
- Después del primer año, el niño da sus primeros pasos libres y toma conciencia de sus pies que tocan el suelo. Al caminar, realiza la primera conquista del espacio real y comienza a captar los rasgos especiales de las cosas: ubicación, distancia, forma y tamaño.
- Después del segundo año, camina solo, puede ir de un lado a otro; subir y bajar escaleras gateando, se agacha a recoger un juguete del suelo, lanza una pelota hacia donde quiere, le gusta apilar los objetos y sacar cosas de los cajones, le gusta ver cuentos y fotografías usa el dedo índice para señalar o tocar a un objeto o imágenes, conoce para qué sirven algunos objetos, aprende continuamente nuevas palabras para expresar muchas cosas comprende cuando le dicen que coja o de algún objeto concreto, señala partes del cuerpo, cuando se lo piden, imita acciones como peinarse, a veces es testarudo, se puede quitar calcetines zapatos para desvestirse, se lleva la comida a la boca con las manos y puede beber solo de un vaso, saluda y se

despide con gestos y palabras; las une, atiende cuando lo llaman si le piden su nombre y edad contesta, reconoce a sus familiares.

- De los 3 a 4 años es más hábil para moverse, puede seguir algún ritmo, le gusta mucho pintar; hace dibujos coloreados, moldeo plastilina, pega papeles y comienza a usar tijeras, reconoce y nombra colores, clasifica objetos por tamaños, pregunta el significado de palabras que no entiende, puede contar algo de lo que le ha pasado o que vio, ya participa en conversaciones, aunque pronuncia mal muchas palabras, aprende canciones y poesías, ya dice gracias y por favor cuando es oportuno, juega con otros niños en la escuela y parque, le gusta usar su imaginación jugando a papá y mamá, al médico etc., le gusta ser independiente pero todavía pide ayuda a los mayores, aún tiene rabieta sobre todo si está cansado o enfermo, es capaz de vestirse y desvestirse sin ayuda, también puede ir al WC él solo, conjuga los verbos, algunos correctamente y otros no pero comprende el sentido.

El movimiento motor de los niños de 3 a 4 años de edad. En el aprendizaje con diferentes disciplinas intervienen varios elementos como son la aptitud, actitud, habilidades motrices, destreza, cualidades, ritmo, los cinco sentidos, espacio.

Al realizar varias actividades, como por ejemplo en el baile hawaiano es en donde se les dan instrucciones a los niños de cómo deben mover sus manos sus pies y su cadera a la vez, cómo se llama cada paso, los pequeños lo ejecutan varias veces, integrando la rutina poco a poco con la música que se requiere en cada etapa de ejercicios, así como las canciones están formadas con versos en donde se describe una historia de alguna acción o personaje, en donde cada parte tiene un lenguaje significativo aquí se evalúa a cada uno de forma personal, por lo tanto, sabemos que su avance es diferente con base al dominio de sus movimientos con las técnicas y estrategias enseñadas en el aprendizaje motor.

“Las habilidades motoras son un núcleo primario de algunas clases (arte, música, educación física, taller de máquinas) y desempeñan un papel en ciertas actividades académicas (escritura, ilustración, manejo de equipo de laboratorio). Los aprendices desarrollan algunas habilidades motoras de manera intuitiva por medio de la experiencia y las sostienen en la forma de lo que Piaget (1983) llamó esquema sensoriomotor. Sin embargo, el aprendizaje motor es más eficiente si se les proporciona a los aprendices modelamiento que puedan imitar, instrucciones verbales e imágenes visuales que puedan usar para guiar su desempeño y oportunidades para prácticas con retroalimentación correctiva”.¹⁴

En la etapa de preescolar las disciplinas son diversas para su motricidad, así como su saberes que ya traen de su casa por el medio en el que se desenvuelven; en el salón de clase se les indica cómo se toma el lápiz, como se hacen bolitas de papel, como se ensartan cuentas con una aguja de plástico, como se recorta el papel con los dedos o con las tijeras, como se debe abrochar o desabrochar el suéter, en esta etapa el niño desarrolla nuevas habilidades de forma individual mediante la observación al ejecutarla sus actividades con la enseñanza de su maestro así aprende como se deben realizar de forma correcta para ir mejorando sus hábitos.

“Alguna retroalimentación de habilidad motora es interna los aprendices pueden aprender a escoger y beneficiarse de las sensaciones físicas, imágenes corporales y otras formas de retroalimentación psicomotora. Además de esta retroalimentación interna, las ejecuciones de habilidades motoras producen, retroalimentación externa, en forma de resultados que los aprendices pueden observar por si mismos (la trayectoria de la pelota cuando deja la raqueta). Al enseñar habilidades motoras es importante impedir que se formen malos hábitos”.¹⁵

¹⁴Ibíd. pág.115.

¹⁵Idem.

Para poder realizar cualquier movimiento del cuerpo es primordial el sistema muscular, y el sistema óseo que lo conforma el sistema locomotor, el cual permite caminar, correr, saltar, adoptar muchas posiciones y realizar todos los movimientos del cuerpo que ejecuta.

“La **propiocepción** es el **sentido** que informa al organismo de la posición de los músculos, es la capacidad de sentir la posición relativa de partes corporales continuas. La propiocepción regula la dirección y rango de movimiento, permite reacciones y respuestas automáticas, intervienen en el desarrollo del esquema corporal en la relación de éste con el espacio, sustentando la acción motora planificada. Otras funciones en que actúa con más autonomía son el control del equilibrio, la coordinación de ambos lados del cuerpo, el mantenimiento del nivel de alerta del sistema nervioso y la influencia en el desarrollo emocional y del comportamiento”¹⁶

El sistema nervioso está integrado por los cinco sentidos estos son: el olfato, el gusto, la visión, el tacto, y la audición, estos nos permiten comunicar con la intervención del cerebro para poder ejecutar todos movimientos internos y externos del cuerpo humano.

Según Gabelan.

“Se denomina **sistema propioceptivo** al conjunto de receptores y nervios que componen la propiocepción. El termino correcto sería propioceptivo pues deriva del latín proprius, que significa propio. Pero en la actualidad se ha impuesto el uso en la comunidad médica del término propioceptivo y éste se considera válido.

Trabajo propioceptivo en miembro inferior. A diferencia de los seis **sentidos de exterocepción (visión, gusto, olfato, tacto, audición y sistema vestibular)** por

¹⁶ Propriocepción-Wikipedia, la enciclopedia libre. <http://www.correodelmaestro.com/antteriores/2006/febrero//libros117.htm> (consulta 18/03/2014)

los que percibimos el mundo exterior, la propiocepción es un sentido de **interocepción** el que se tiene conciencia del interior del cuerpo.”¹⁷

¹⁷ www.profesorenlinea-registro.com/188.540alfredoloz (consulta 18/03/2014).

Alternativa

En este proyecto pretende favorecer a los niños de 3 a 4 años de edad del colegio psicopedagógico Piaget Bilingüe atendiendo el desarrollo del campo formativo; desarrollo físico y salud con el objetivo de que el niño con sus experiencias que fortalezca su proceso de desarrollo y aprendizaje de manera gradual, así como tomar en cuenta sus capacidades, y que adquieren nuevas habilidades y conocimientos; mediante las actividades de baile se estimulen sus movimientos motores; así como los cinco tipos de movimiento motores: locomotores (control de postura), coordinación dinámica, disociación, Coordinación Visomotriz, Motricidad fina. Se detectó que los niños de 3 a 4 años de edad se encontraban con alto nivel de deficiencia o falta de dominio en su motricidad.

Por lo que es muy importante atender, fortalecer, enseñar nuevas habilidades, como el Lenguaje y Comunicación, Pensamiento Matemático, Desarrollo Físico y salud, Desarrollo Personal y Social, Expresión y Apreciación Artística, así como los aprendizajes esperados son conocimientos y cuáles son los ejercicios correctos que se deben realizar para los movimientos motores de su cuerpo.

Por lo que se apoyó en el programa y el manejo del PEP 2004.

Campo formativo: desarrollo físico y salud.

Aspecto formativo en que se organiza: la coordinación, fuerza y equilibrio

Las competencias

1. “Mantener el equilibrio y control de movimientos que implican fuerza, resistencia, flexibilidad e impulso, en juegos y actividades de ejercicio físico.
 - Controlar su cuerpo en movimientos y desplazamiento, alternando diferentes velocidades, direcciones, y posiciones, utilizando objetos que se pueden tomar, jalar, empujar, rodar y capturar (caminar o correr a diferentes velocidades haciendo rodar una llanta, detenerse después de empujar un carro, deslizar sobre el piso un objeto pesado).

2. Utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permiten resolver problemas y realizar actividades diversas.
 - Juega libremente con diferentes materiales y descubre los distintos usos que puede darles.”¹⁸

De esta manera realizamos una planeación de la alternativa.

¹⁸SEP Programa de educación preescolar 2004. México. SEP. págs. 109 - 111.

Planeación

Aplica: María de la Luz Patricia Torres Mireles.

Tema: Plan de trabajo general.

Séptimo semestre. Grupo: 7.2

En este plan de trabajo se realizará con una serie de juegos con los ejercicios en donde se ejecutará el aspecto de motricidad con los cinco tipos de movimientos que propiciaba la mejora en el control psicomotor de los niños de preescolar del Colegio Psicopedagógico Piaget Bilingüe y el: locomotores (control postural), coordinación dinámica, disociación, coordinación visomotriz, y motricidad fina con el objetivo de ir estimulando cada parte de cuerpo para un control temporal. Organización de los movimientos voluntarios, disminución de las sincinesias. Los rangos de aplicación son de una semana cada uno. **Formato del plan de trabajo general.**

Plan de trabajo por sesión

N° sesión	Tiempo	Aplicación de los cinco tipos de movimientos de motricidad	Campo formativo	Competencia Coordinación fuerza y equilibrio
1	40 min.	Locomotores	Desarrollo físico y salud	Mantiene equilibrio y control de movimientos que implican fuerza, resistencia, flexibilidad e impulso, en juegos y actividades de ejercicio físico.
2	40 min.	Locomotores (control de postura)	Desarrollo físico y salud	Mantiene equilibrio y control de movimientos que implican fuerza, resistencia, flexibilidad e impulso, en juegos y actividades de ejercicio físico.
3	40 min.	Control de postura	Desarrollo físico y salud	Mantiene equilibrio y control de movimientos que implican fuerza, resistencia, flexibilidad e impulso, en juegos y actividades de ejercicio físico.
4	40 min.	Disociación	Desarrollo físico y salud	Mantiene equilibrio y control de movimientos que implican fuerza, resistencia, flexibilidad e impulso, en juegos y actividades de ejercicio físico.
5	40 min.	Coordinación visomotriz	Desarrollo físico y salud	Mantiene equilibrio y control de movimientos que implican fuerza, resistencia, flexibilidad e impulso, en juegos y actividades de ejercicio físico.
6	40 min.	Motricidad fina	Desarrollo físico y salud	Mantiene equilibrio y control de movimientos que implican fuerza, resistencia, flexibilidad e impulso, en juegos y actividades de ejercicio físico.
7	Evaluación	Se realizaron con diferentes movimientos motrices y diversas actividades con los niños de 3 a 4 años de edad.	Desarrollo físico y salud	Mantiene equilibrio y control de movimientos que implican fuerza, resistencia, flexibilidad e impulso, en juegos y actividades de ejercicio físico.

Aplica: María de la Luz Patricia Torres Mireles.

Tema: desarrollo.

Séptimo semestre. Grupo: 7.2

En este trabajo se realizará con una serie de juegos con los ejercicios en donde se ejecutará los cinco aspectos de motricidad con los tipos de movimientos: de locomotores, coordinación dinámica, disociación, coordinación visomotriz, y motricidad fina con el objetivo de ir estimulando cada parte de su cuerpo. La motricidad conocida: Organización de los movimientos voluntarios, disminución de las sincinesias. Los rangos de aplicación están planeados por semana. Se aplicarán las actividades tres por día para que los días restantes. Se repitan las actividades que aún no dominan los niños para reforzar sus movimientos de motricidad de 3 a 4 años de edad.

Formato del desarrollo del trabajo por sesión

N° sesión	Propósito	Habilidades del movimiento	Desarrollo	Recursos Humanos	Recursos didácticos	Actividades de tipo de motricidad con movimientos	Evaluación S-si N-no
1° sesión	Que el niño reciba estimulación con la Organización de los movimientos voluntarios, y la disminución de las sincinesias.	Locomotor	Son movimientos gruesos y elementales que ponen en función como totalidad.	Docente y alumno	Patio o el salón de juegos Palitos de madera	Locomotores 1. Caminar 2. Correr 3. Saltar 4. Galopar 5. Gatear 6. Saltar con los dos pies juntos 7. Salta con un pie 8. Salta sobre obstáculos	Si o No Si No Equilibrio Si No Automatizar Si No Soltura Si No Rigidez Si No Automatizar Si No Soltura Si No Rigidez
2° Sesión		Control postural	Son movimientos gruesos y elementales que ponen en función al cuerpo como totalidad		Banco	Control postural 1. Camina sobre las puntas de los dedos del pie. 2. Camina sobre un banco. 3. Camina en cuclillas 4. Pararse con los ojos cerrados Pararse con los ojos abiertos en un pie. 5.	Si Pie Derecho Si Pie Izquierdo No Pie Derecho No Pie Izquierdo. Si No Equilibrio Si No Temblores Si No Temblores Si No Temblores

3° sesión		Disociación	Es la posibilidad de mover voluntariamente una o más partes del cuerpo, mientras que las otras permanecen inmóviles o ejecutan un movimiento diferente.		Caja	Disociación 1. Caminar cargando una caja en los brazos.	Si No Temblores
4° sesión		Coordinación dinámica	Esta exige la capacidad de sincronizar movimientos de diferentes partes del cuerpo.		Llantas	Coordinación Dinámica 1. Brincar sobre llantas	Si No Sincronía Si No Ritmo Si No Soltura Si No Rigidez
5° sesión		Coordinación visomotriz	Consiste en la acción de las manos (u otra parte del cuerpo) realizada en coordinación con los ojos. Esta coordinación se considera como paso intermedio a la motricidad fina.		Pelotas	Coordinación Visomotriz juegos de pelotas 1. Lanzar 2. Lanzar en la pared 3. Recibir 4. Rebotar 5. Patear.	Elección de la mano derecha izquierda
6° sección		Motricidad Fina			Hojas Cuentas hilo Suéter Suéter Tijeras papel Hojas c/ dibujos Hojas c/ figuras Hojas c/ figuras Hojas c/ figuras Hojas c/ figuras	Motricidad Fina 1. Arrugar papel 2. Enhebrar cuentas 3. Abrochar 4. Desabrochar 5. Recortar 6. Dibujar 7. Copiar figura línea rectas 8. Copiar figuras líneas quebradas 9. Copiar Figuras c/ círculo 10. Copiar figuras c/ espirales alargados	Automatizar S N Ritmo S N Ritmo S N Ritmo S N Ritmo S N Lateralidad S N Ritmo S N Sincinesias S N Soltura S N Rigidez S N
Observación: estas actividades aún no se han dominado al realizarlas se encuentran en proceso de aprendizaje y mejorar cada una de ellas							

Los ítems del proyecto de motricidad

Esta lista de preguntas se les realiza a los niños de 3 a 4 años de edad en preescolar mediante la observación de su profesora para evaluar en qué nivel se encuentra de sus movimientos de motricidad de locomotores.

Sesión: 1

Todos los alumnos

Fecha: 28 de octubre del 2010 grupo kínder I

Formato de ítems de los tipos de movimiento de motricidad

Tipo de Movimientos motores	Actividades	Si	No	En proceso
Locomotores	1. Caminar en una línea recta			
	2. Correr con equilibrio	2	1	
	3. Saltar con automatización	2	1	
	4. Galopar con soltura	1		2
	5. Gatear con rigidez	3		
	6. Saltar con los dos pies juntos con automatización	2		1
	7. Saltar con un pie con soltura	2		1
	8. Saltar sobre obstáculos con rigidez	2		1
Evaluación: en estas actividades la niña Ana Paulina Peralta Romo no logro realizarlas todas. Está en proceso de aprendizaje.				

Los ítems de los movimientos de motricidad de locomotor*

*Educación y psicomotricidad. Manual para el nivel preescolar. (Pedagogía para la primera infancia).¹⁹

Esta lista de preguntas se les realiza a los niños de 3 a 4 años de edad en preescolar mediante la observación de su profesora para evaluar en qué nivel se encuentra de sus movimientos de motricidad de locomotores.

Sesión 1

Nombre del alumno _____

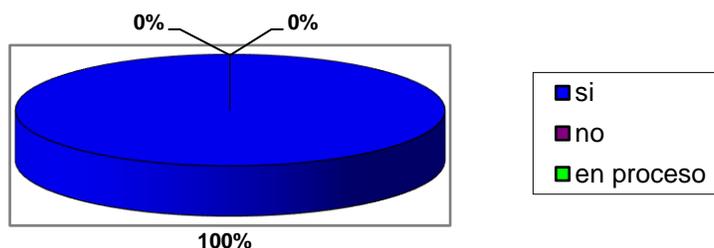
Fecha: 1 al 5 de septiembre 2008. Grupo: Kinder I

1. Caminar en una línea recta

Si ()

No ()

En proceso ()

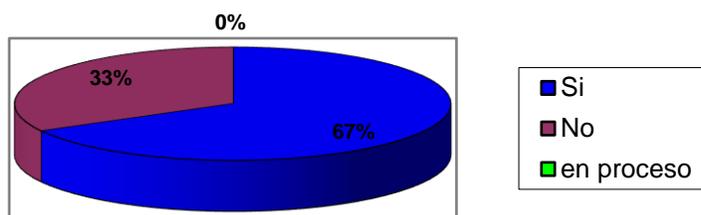


2. Correr con equilibrio

Si ()

No ()

En proceso ()



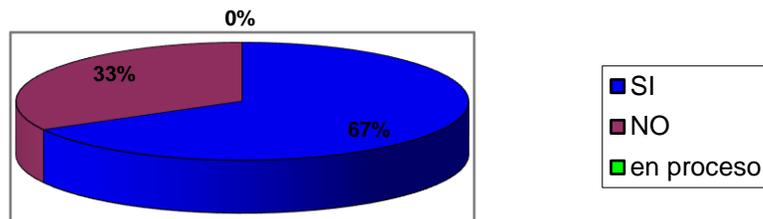
¹⁹DURIVAGE. Johanne, Educación y Psicomotricidad. México, Ed. Trillas, 1997.págs. 46,47.

3. Saltar con automatización.

Sí) 67%

No) 33%

En proceso) 0%

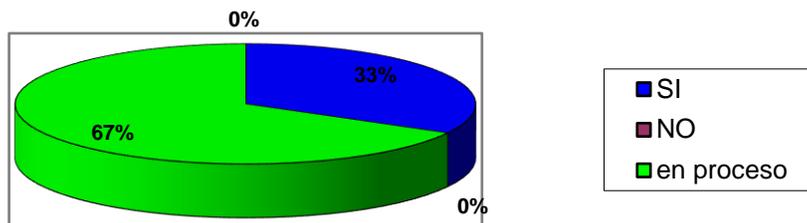


4. Galopar con soltura

Sí) 33%

No) 0%

En proceso) 67%

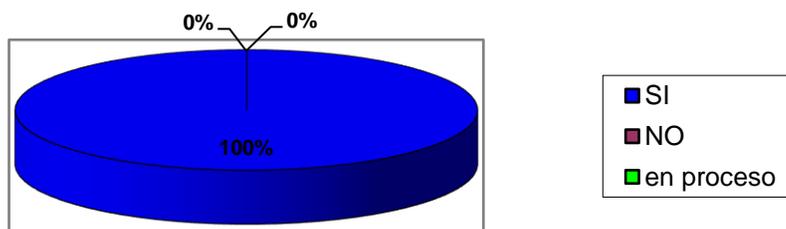


5. Gatear con rigidez.

Si) 100%

No) 0%

En proceso) 0%

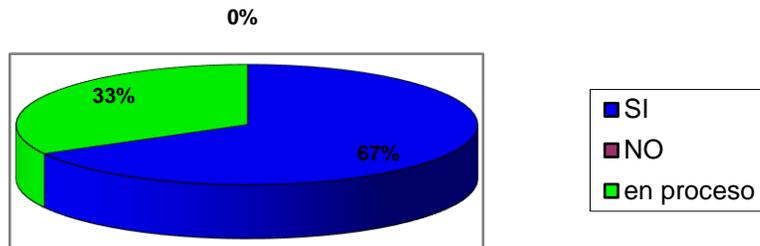


6. Saltar con los dos pies juntos con automatización.

Si) 67%

No) 0%

En proceso) 33%

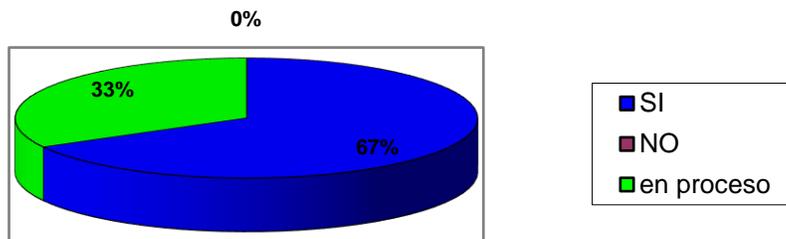


7. Saltar con un pie con soltura

Si) 67%

No) 0%

En proceso) 33%

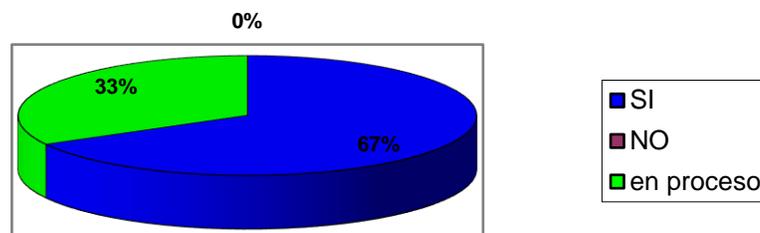


8. Saltar sobre obstáculos con rigidez.

Si) 67%

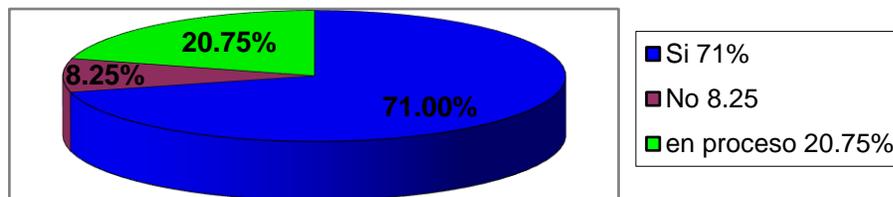
No) 0%

En proceso) 33%



Primera sesión

En esta primera sesión en la gráfica se obtuvieron los resultados de las actividades de los movimientos motores: locomotores en donde se obtuvo dominio “si” de un 71 %, limitaciones “no” 8.25 % y en proceso con un 20.75 % que los niños avanzaron



Los ítems del proyecto de motricidad

Esta lista de preguntas se les realiza a los niños de 3 a 4 años de edad en preescolar mediante la observación de su profesora para evaluar en qué nivel se encuentra de sus movimientos de motricidad de locomotores. (control postural).

Sesión 2

Nombre del alumno _____

Fecha: 8 al 12 de septiembre 2010 Grupo: Kinder I

Formato de ítems de los tipos de movimiento de motricidad

Tipos de movimientos motores	Actividades	Si	No	En proceso
Locomoción (Control de postura).	1. Caminar sobre las puntas de los dedos del pie equilibrio.	1	1	1
	2. Caminar sobre un banco con temblores.	2		1
	3. Caminar en cuclillas.	2	1	
	4. Pararse con los dos ojos cerrados con los dos pies con equilibrio	1		2
	5. Pararse con los ojos abiertos en un pie con equilibrio.	1		2
	Total de aciertos 15	8	1	6
Evaluación: en estas actividades la niña Ana Paulina Peralta Romo aún se encuentra en proceso de aprendizaje ya que no hay dominio en su cuerpo				

Los ítems del proyecto de motricidad

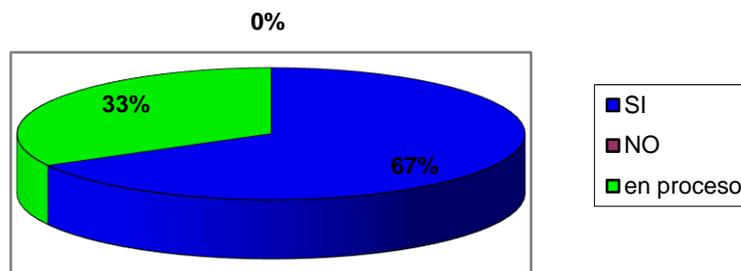
Esta lista de preguntas se les realiza a los niños de 3 a 4 años de edad en preescolar mediante la observación de su profesora para evaluar en qué nivel se encuentra de sus movimientos de motricidad de locomotores (control postural).

Sesión _____ 2 _____

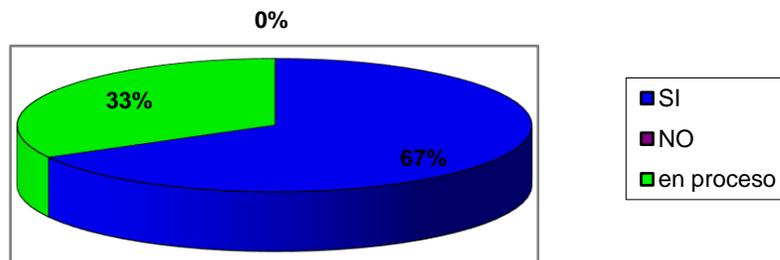
Nombre del alumno _____

Fecha: 1 al 5 de septiembre 2010 Grupo: Kinder I

1. Caminar sobre las puntas de los dedos del pie equilibrio.
Sí) 67% No) 0% En proceso) 33%



2. Caminar sobre un banco con temblores.
Sí) 67% No) 0% En proceso) 33%

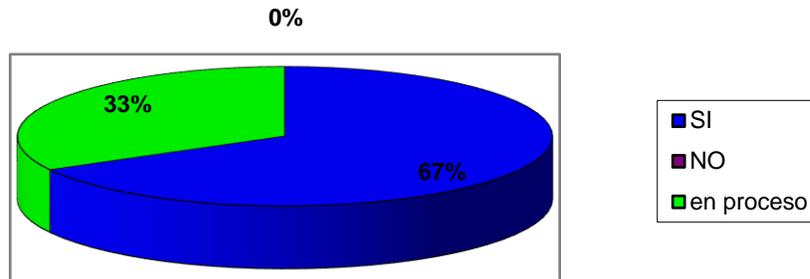


3. Caminar en cuclillas.

Sí) 67%

No) 0%

En proceso) 33%

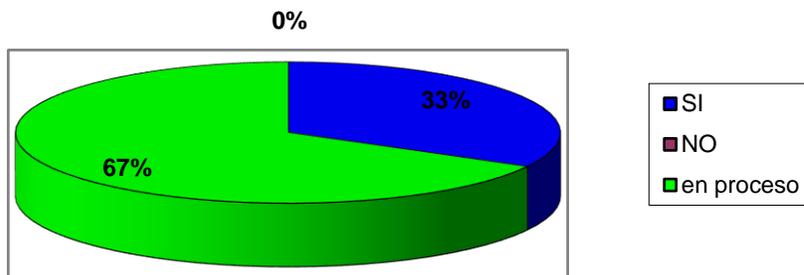


4. Pararse con los dos ojos cerrados con los dos pies con equilibrio

Sí) 33%

No)0%

En proceso) 67%

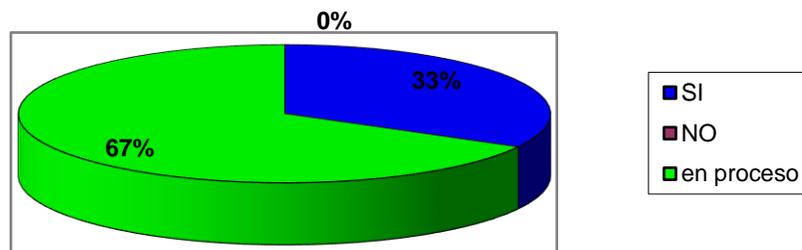


5. Pararse con los ojos abiertos en un pie con equilibrio.

Sí) 33%

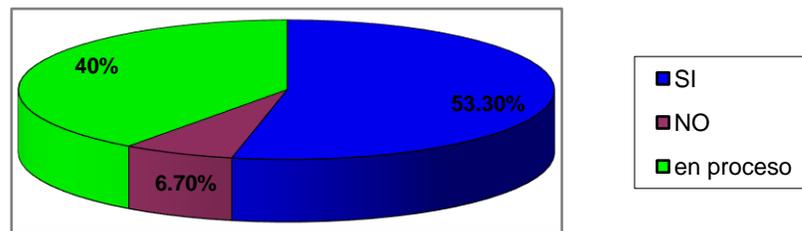
No)0%

En proceso) 67%



Segunda sesión.

En esta primera sesión en la gráfica se obtuvieron los resultados de las actividades de los movimientos motores: locomotores (control postura) en donde se obtuvo de forma favorable “si” de un 53.3 %, desfavorable “no” 6.7% y en proceso de 40% que los niños avanzaron



Los ítems del proyecto de motricidad

Esta lista de actividades se les realiza a los niños de preescolar de 3 a 4 años de edad mediante la observación de su profesora para evaluar en qué nivel se encuentra de sus movimientos de motricidad de Coordinación Dinámica.

No. de sesión 3

Nombre del alumno _____

Fecha: 15 al 19 septiembre 2010 Grupo: Kinder I

Formato de ítems de los tipos de movimiento de motricidad

Tipo de movimiento motores	Actividades	Si	No	En proceso
Coordinación Dinámica	1.Brincar sobre llantas sincronización, soltura		1	2
	2. Brincar Sobre llantas: rigidez, ritmo.		2	1
	3. Brinca sobre aros.	3		
	4. Brinca lateral a la izquierda.			3
	5.Brinca lateral a la derecha			3
	Total de aciertos 15	3	3	9
Evaluación: en estas actividades todos se encuentran en proceso de aprendizaje				

Los ítems del proyecto de motricidad

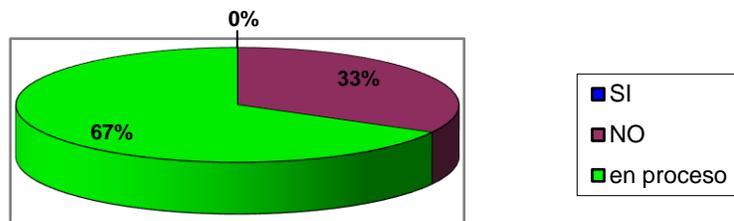
Esta lista de actividades se les realiza a los niños de Preescolar de 3 a 4 años de edad mediante la observación de su profesora para evaluar en qué nivel se encuentra de sus movimientos de motricidad de Coordinación Dinámica.

No. de sesión 3

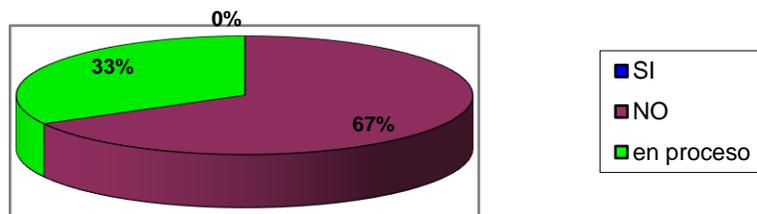
Realizo a todos los alumnos

Fecha: 15 al 19 de septiembre 2010 Grupo: Kinder I

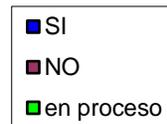
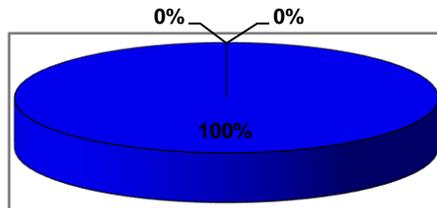
1. Brincar sobre llantas sincronización, soltura
Si) 0% No) 33% En proceso) 67



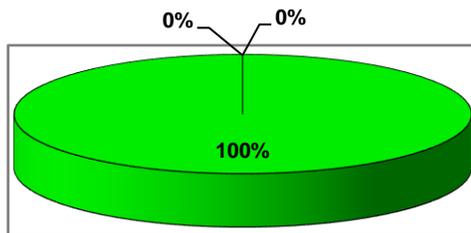
2. Brincar Sobre llantas: rigidez, ritmo.
Si) 0% No) 67% En proceso) 33%



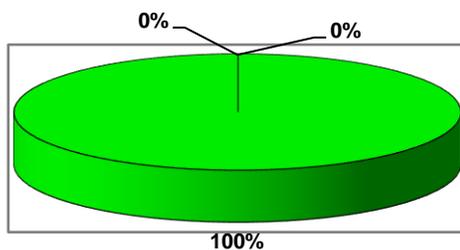
3. Brinca sobre aros.
Si) 100% No)0% En proceso) 0%



4. Brinca lateral a la izquierda.
Si) 0% No) 0% En proceso) 100%

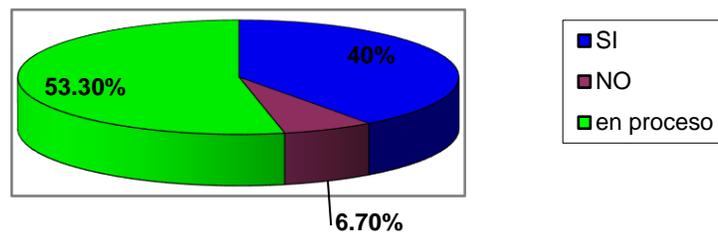


5. Brinca lateral a la derecha.
Si) 0% No) 0% En proceso) 100%



Tercera sesión

En esta primera sesión en la gráfica se obtuvieron los resultados de las actividades de los movimientos motores: Coordinación Dinámica en donde se obtuvo de forma favorable “si” de un 40 %, desfavorable “no” 6.7% y en proceso de 53.3 % que los niños avanzaron.



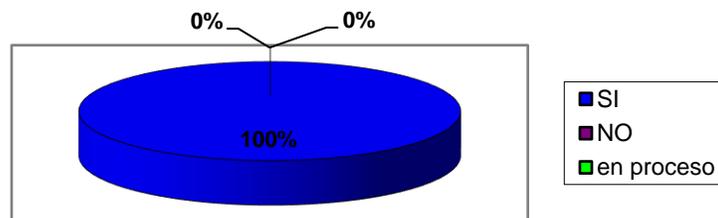
Los ítems del proyecto de motricidad

Esta lista de actividades se les realiza a los niños de preescolar de 3 a 4 años de edad mediante la observación de su profesora para evaluar en qué nivel se encuentra de sus movimientos de motricidad de Disociación

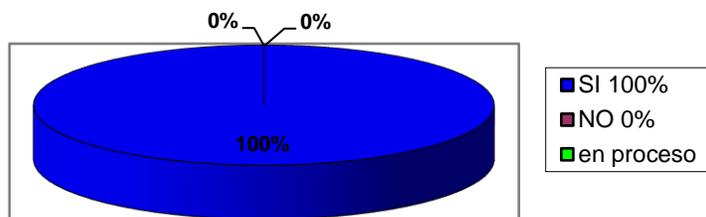
No. de sesión 4

Fecha: 22 al 26 de septiembre 2010 Grupo: Kinder I

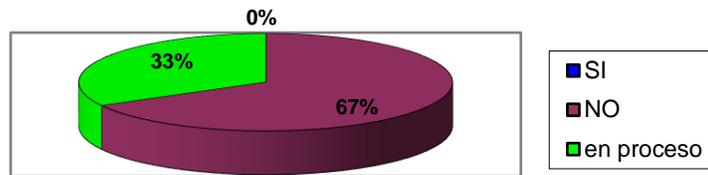
1. Caminar cargando una caja en los brazos
SI) 100% NO) 0% En proceso) 0%



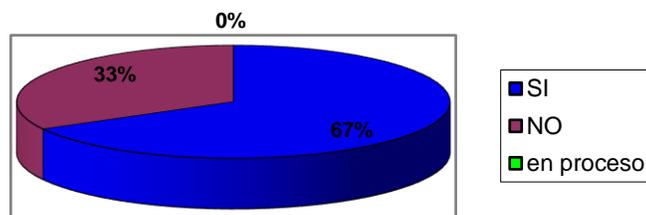
2. Correr sostenido una hoja de papel.
SI) 100% NO)0% En proceso) 0%



3. Caminar con una pelota de sobre un pie.
Si) 0% No) 67% En proceso) 33%



4. Desplazándose sentados con un pañuelo en la cabeza sin que éste se caiga.
Si) 67% No) 33% En proceso) 0%



Los ítems del proyecto de motricidad

Esta lista de actividades se les realiza a los niños de Preescolar de 3 a 4 años de edad mediante la observación de su profesora para evaluar en qué nivel se encuentra de sus movimientos de motricidad de Disociación

No. de sesión: 4

Nombre del alumno _____

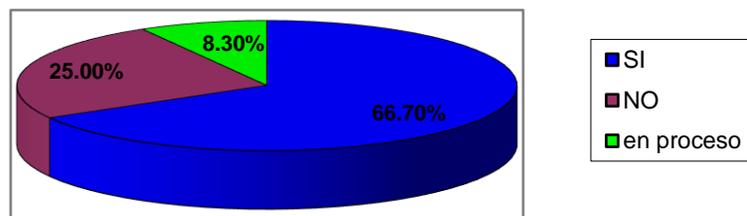
Fecha: 22 al 26 septiembre 2010 Grupo: Kinder I

Formato de ítems de los tipos de movimiento de motricidad de

Tipo de movimiento motores	Actividades	Si	No	En proceso
Disociación	1. Caminar cargando una caja en los brazos	3		
	2. Correr sostenido una hoja de papel.	3		
	3. Caminar con una pelota de sobre un pie.	3		
	4. Desplazándose sentados con un pañuelo en la cabeza sin que éste se caiga.		2	1
	Total de aciertos 12	9	2	1
Evaluación: en estas actividades Fernanda Ruiz Martínez estaba muy distraída no tomaba atención por lo que no ejecutaba las indicaciones que se le daban.				

Cuarta sesión

En esta primera sesión en la gráfica se obtuvieron los resultados de las actividades de los movimientos motores: Disociación en donde se obtuvo de forma favorable “si” de un 66.7 %, desfavorable “no” 25 % y en proceso de 8.3 % que los niños avanzaron.



Los ítems del proyecto de motricidad

Esta lista de actividades se les realiza a los niños de Preescolar de 3 a 4 años de edad mediante la observación de su profesora para evaluar en qué nivel se encuentra de sus movimientos de motricidad de

No. de sesión: _____ 5 _____

Nombre del alumno _____

Fecha: 29 sep. al 3 de octubre 2010. Grupo Kinder I

Formato de ítems de los tipos de movimiento de motricidad de

Tipo de movimientos motores	Actividades	Si	No	En proceso
Coordinación Visomotriz	1. Juegos de pelota pequeña elección de la mano.	3		
	2. Lanzar la pelota pequeña con la mano izquierda automatización.			3
	3. Lanzar la pelota pequeña con la mano derecha automatización.	3		
	4. Lanzar en la pared con la mano izquierda ritmo.		2	1
	5. Lanzar en la pared con la mano derecha ritmo.	3		
	6. Recibir rebotar		3	
	7. Patear con el pie izquierdo			3
	8. Patear con el pie derecho			
	Total de aciertos 24	12	5	7
Evaluación: en estas actividades Fernanda Ruiz Martínez ejecuta los ejercicios con las dos manos, confirmo que es ambidiestra.				

Los ítems del proyecto de motricidad

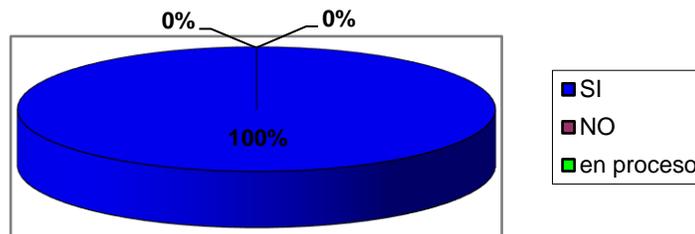
Esta lista de actividades se les realiza a los niños de Preescolar de 3 a 4 años de edad mediante la observación de su profesora para evaluar en qué nivel se encuentra de sus movimientos de motricidad de

No. de sesión: 5

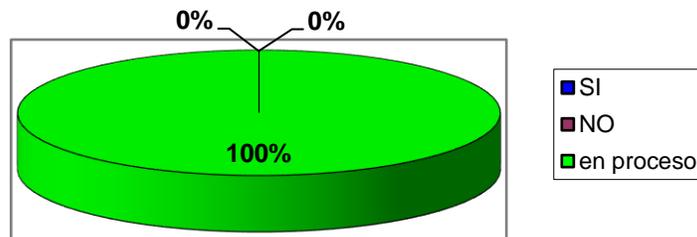
Nombre del alumno _____

Fecha: 29 septiembre al 3 octubre 2010 Grupo Kinder I

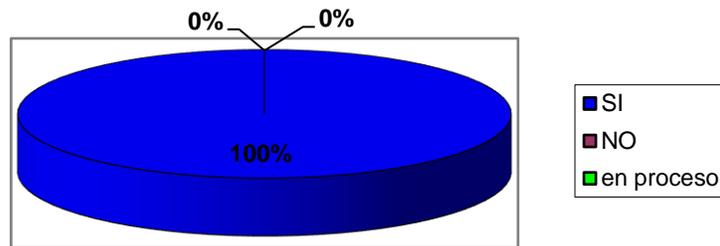
1. Juegos de pelota pequeña elección de la mano.
Si) 100% No) 0% En proceso) 0%



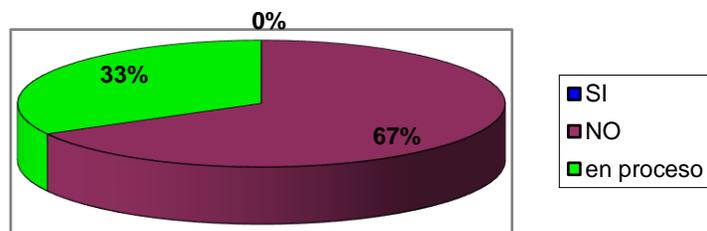
2. Lanzar la pelota pequeña con la mano izquierda automatización.
Si) 0% No)0% En proceso) 100%



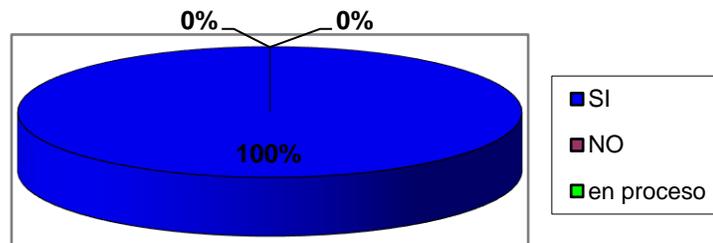
3. Lanzar la pelota pequeña con la mano derecha automatización.
Si) 100% No) 0% En proceso) 0%



4. Lanzar en la pared con la mano izquierda ritmo.
Si) 0% No) 67% En proceso) 33%



5. Lanzar en la pared con la mano derecha ritmo.
Si) 100% No) 0% En proceso) 0%

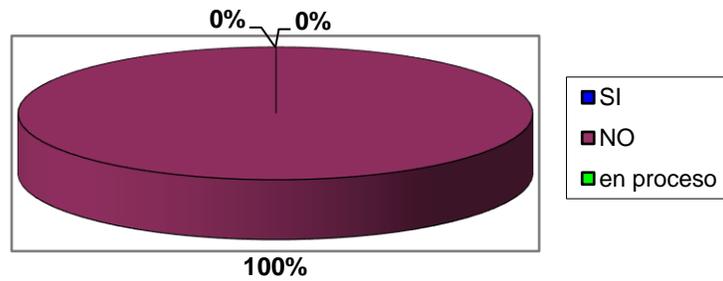


6. Recibir rebotar.

Si) 0%

No) 100%

En proceso) 0%

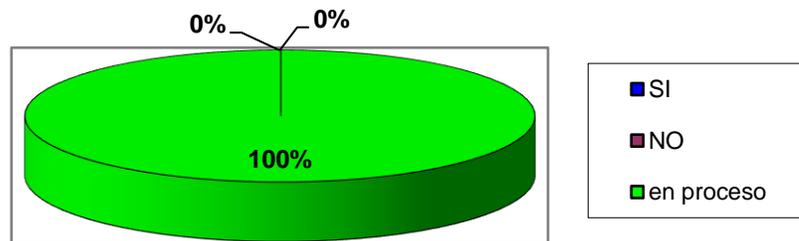


7. Patear con el pie izquierdo.

Si) 0%

No) 100%

En proceso) 0%

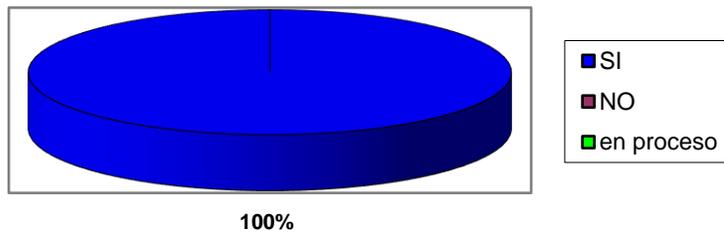


8. Patear con el pie derecho.

Si) 100%

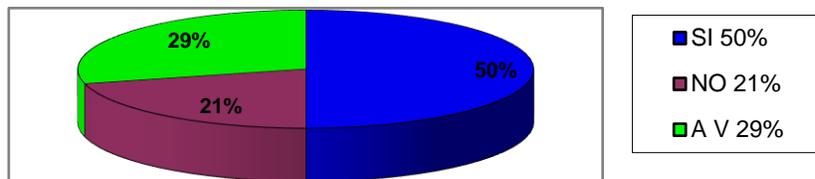
No) 0%

En proceso) 0%



Quinta sesión

En esta primera sesión en la gráfica se obtuvieron los resultados de las actividades de los movimientos motores: Coordinación Visomotriz en donde se obtuvo de forma favorable “si” de un 50. %, desfavorable “no” 21. % y en proceso de 29.1 % que los niños avanzaron.



Los ítems del proyecto de motricidad

Esta lista de actividades se les realiza a los niños de Preescolar de 3 a 4 años de edad mediante la observación de su profesora para evaluar en qué nivel se encuentra de sus movimientos de motricidad de

No. de sesión: 6

Nombre del alumno _____

Fecha: 6 al 11 octubre 2010 Grupo: Kinder I

Formato de ítems de los tipos de movimiento de motricidad

Tipo de movimiento motores	Actividades	Si	No	En proceso
Motricidad fina	1. Arrugar papel Lateralidad mano con la izquierda	3		
	2. Arrugas papel Lateralidad con la mano derecha.	3		
	3. Enhebrar cuentas sincinesias.	1	1	1
	4. Abrochar soltura	1	2	
	5. Desabrochar rigidez		1	2
	6. Recortar	1		2
	7. Dibujar	1		2
	8. Copiar Figuras quebradas	2	1	
	9. Copiar figuras círculos	3		
	10. Copiar Figuras líneas rectas	3		
	11. Copiar figuras con líneas de espiral alargadas.	3		
	Total de aciertos 33	18	6	9
Evaluación: en estas actividades la niña Monserrat Martínez Rodríguez le da angustia por que aún no puede abrochar o desabrochar su suéter se lo quita y lo tira al suelo.				

Los ítems del proyecto de motricidad

Esta lista de actividades se les realiza a los niños de Preescolar de 3 a 4 años de edad mediante la observación de su profesora para evaluar en qué nivel se encuentra de sus movimientos de motricidad de

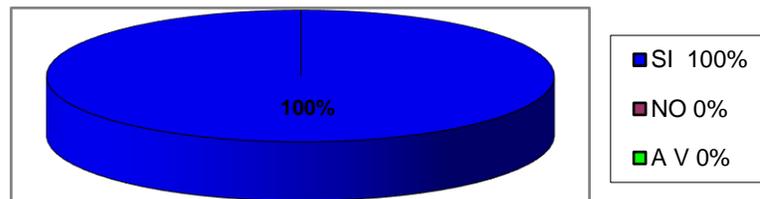
No. de sesión 6

Nombre del alumno _____

Fecha: 6 al 11 de octubre 2010 Grupo Kinder I

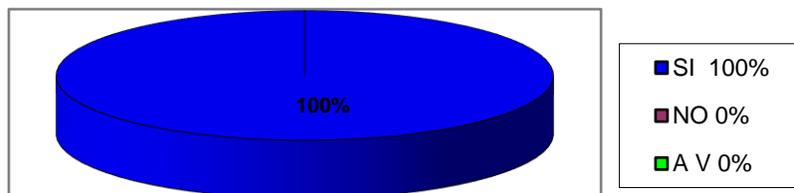
1. Arrugar papel Lateralidad mano con la izquierda.

Si) 100% No) 0% En proceso) 0%



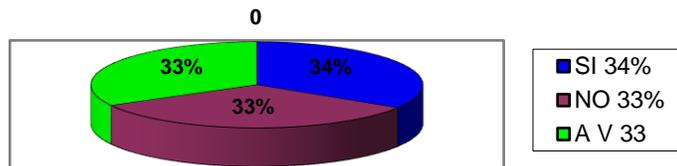
2. Arrugas papel Lateralidad con la mano derecha.

Si) 100% No) 0% En proceso) 0%



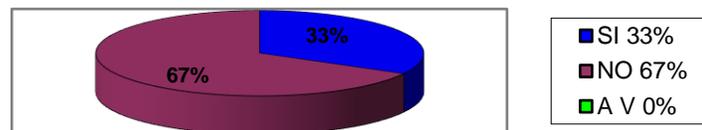
3. Enhebrar cuentas Sincinesias.

Si) 34% No) 33% En proceso) 33%



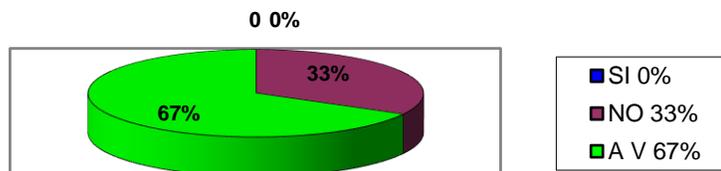
4. Abrochar con soltura.

Si) 33% No) 67% En proceso) 0%



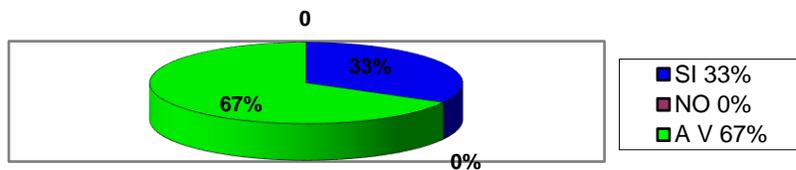
5. Desabrochar con rigidez.

Si) 0% No) 33% En proceso) 67%



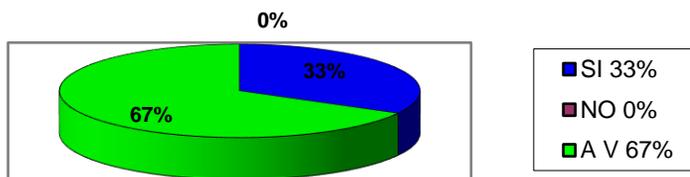
6. Recortar.

Si) 33% No) 0% En proceso) 67%



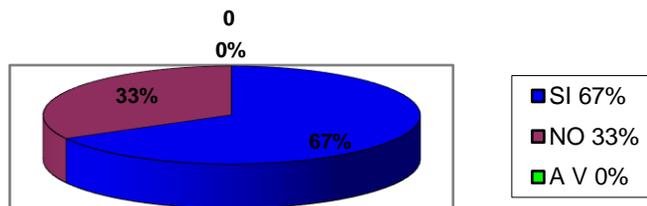
7. Dibujar.

Si) 33% No) 0% En proceso) 67%



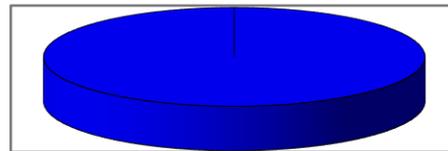
8. Copiar Figuras quebradas

Si) 67% No) 33% En proceso) 0%

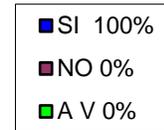


9. Copiar figuras círculos

Si) 100% No) 0% En proceso) 0%

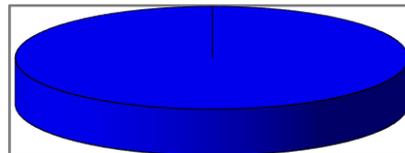


100%

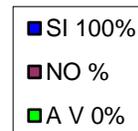


10. Copiar Figuras líneas rectas.

Si) 100% No) 0% En proceso) 0%

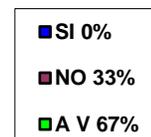
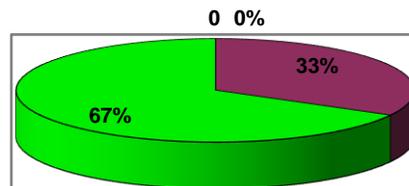


100%



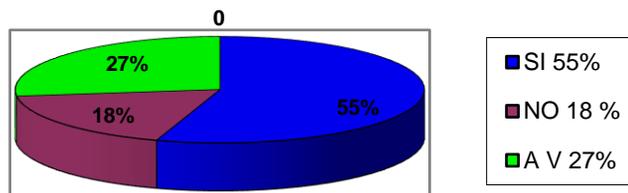
11. Copiar figuras con líneas de espiral alargadas.

Si) 0% No) 33% En proceso) 67%



Sexta sesión

En esta primera sesión en la gráfica se obtuvieron los resultados de las actividades de los movimientos motores: Motricidad fina en donde se obtuvo de forma favorable “sí” de un 55 %, desfavorable “no” 18 % y en proceso de 27 % que los niños avanzaron.



Los ítems del proyecto de motricidad

Esta lista de actividades se les realiza a los niños de Preescolar de 3 a 4 años de edad mediante la observación de su profesora para evaluar en qué nivel se encuentra de sus cinco tipos movimientos de motricidad con sus resultados en total.

Fecha: 10 octubre 2010 grupo kínder I

Formato de resultados de los cinco tipos de movimientos de motricidad.

No sesión	Tipo de movimientos motores	Si	No	En proceso
1	Locomotores	17	2	5
2	Locomotores (control de postura).	8	1	6
3	Coordinación Dinámica	6	1	8
4	Disociación	8	3	1
5	Coordinación Visomotriz	12	5	7
6	Motricidad fina	18	6	9
	Total de aciertos 123	69	18	36

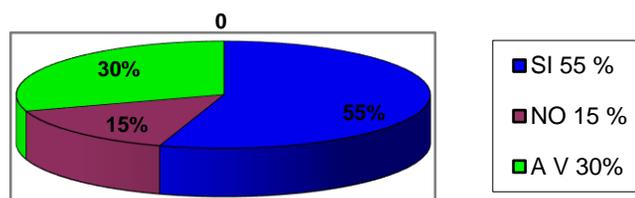
Evaluación: con estas actividades se puede constatar que aún los niños no dominan sus movimientos motores por lo que es necesario seguir estimulándolos con nuevas estrategias y juegos.

Grafica general de los ítems.

Si) 55%

No) 15%

En proceso) 30%



Conclusión de la aplicación

En esta investigación se propuso mejorar la motricidad de los niños de 3 a 4 años de edad, ya que por la falta de dominio en los movimientos de su cuerpo presentaba limitaciones que estas se observaron al ejecutar una serie de actividades que aún no las podía ejecutar.

Por lo que se elaboraron estrategias, técnicas y prácticas para que mediante la observación la aplicación, ejecución de los cuestionarios, registros y actividades que el docente utilizó en todas estas alternativas que se presentaron en la escuela están sujetas a modificaciones y cambios según las necesidades, e intereses y expectativas de forma individual o en grupo.

Los resultados obtenidos de cada uno de los niños continuaban con dificultades, pero se mejoró la motricidad, ya que los cambios son totalmente graduales. También se comprobó que cada una de las teorías que se utilizaron en la práctica de cada niño compaginaba con esta en cada etapa.

Es muy importante considerar, que el profesor continúe en un constante cambio de mejorar sus estrategias y que debe dar prioridad en mantenerse a la vanguardia de la actualización como docente, ya que las necesidades de los alumnos se dejaron notar día a día e incluso los podemos ver en los resultados de cada uno de los niños al lograr tener el dominio de sus movimientos de su cuerpo y que las limitaciones quedan atrás.

Que como docente tiene que estar consciente del papel que desempeña así, como de la responsabilidad que tienen en la formación de cada uno de los niños que inician un aprendizaje que tendrá una retroalimentación con los saberes que ya tiene adquiridos antes de empezar su ciclo en Preescolar, ya que somos la guía en su

enseñanza aprendizaje esto es que trasciende ahora y a futuro, el tendrá herramientas para seguir desarrollándose de forma personal con su motricidad.

Los resultados no son muy favorables ya que se encuentran en el inicio del aprendizaje en preescolar por lo que el dominio de su cuerpo tiene un avance gradual, por lo que en cada estadio presenta ciertas limitaciones unos motrices con la falta de otras habilidades que tendrá que ir conociendo madurando en el transcurso de su aprendizaje en Preescolar.

Conclusión

Al seleccionar el tema se tenía la primera dificultad que era decidir las fuentes donde iniciaría la búsqueda de la información, después se asistió a las bibliotecas de la UNAM, UPN, la biblioteca México, Normal y la Delegación de Coyoacán en donde se consultaría diversos textos que se exploraron referentes al tema, pero algunos estaban ajenos y contenidos no se acercaban lo suficiente a la investigación. Por lo que se tomó la decisión de indagar que teóricos se acercaban específicamente a lo que se necesitaba. Se logró reunir información acerca de teorías que se apegaban al argumento en cuestión y que finalmente al paso de la construcción del presente proyecto, se comprendió la coherencia y sustento de éstas.

Al tener los insumos otra gran dificultad fue realizar un texto escrito, el problema mayor fue empezar, en él había gran confusión pues es natural que cada profesor aplique su criterio, finalmente al estar con una sola guía se pudo concretar la construcción de éste.

Otra dificultad era la aplicación de la propuesta, pues tenía que coordinar las actividades con las ya planeadas, pero al contar con el apoyo de las autoridades escolares se logró superar este aspecto.

Finalmente fue la resistencia de los padres de familia al realizar los cuestionamientos para obtener información de las etapas anteriores de los pequeños y que solo los padres podían proporcionar también fue complicado. Al explicarles para qué se requerían los datos se pudo continuar. Y contar con los insumos necesarios.

Después de todas las dificultades, vienen las satisfacciones, se logró identificar el perfil que se requería para cada nivel de desarrollo.

Ahora bien, se espera que el presente descuento pueda servir de apoyo a otros compañeros que tengan problemáticas similares, realizando desde luego las adecuaciones correspondientes al grupo.

Reformulación

Al iniciar la reformulación de este proyecto se pensó que era muy ambicioso, sin embargo, al aplicarlo se vieron reflejados grandes beneficios.

Lo importante en estos documentos es no perderse en la mar de informaciones

El documento se sometió a la aplicación correspondiente buscando mejorar la calidad del mismo bajo la dirección de la asesora, haciendo las modificaciones desde la introducción, hasta conclusiones, corrigiendo desde la redacción, formato, pies es de página, bibliografía, etc., hasta gráficas y anexos, estando cierta de que todo trabajo es perfectible, esperando luego entonces, que logre que alguna otra persona le sea útil para el colectivo escolar.

Bibliografías

AJUIAGUERRA J. de. Estadios del desarrollo según H. Wallon, en: Manual de Psiquiatría infantil. Barcelona-México, Masson 1983.

AJUIAGUERRA. J. de El desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. México, 1994.

AJURIAGUERRA, Julián de Ajuriaguerra. Manual de psiquiatría infantil/Julián a; prefacio, versión castellana y notas del Dr. Alfredo Regó—Barcelona: Toray-Masson, 1976.

AJURIAGUERRA, Julián. Manual de psiquiatría infantil/JULIÁN DE AJURIAGUERRA; traducción de Alfredo regó—Barcelona: Toray-Masson, 1975.

AMBROSIO RAMÍREZ JAIME, HERNÁNDEZ LÓPEZ DAVID Y ARIAS OCHOA DANIEL. El problema de plantear el problema en: La escuela como centro de investigación. UPN, México, mayo 1995.

ANDRÉ JACOB, Elegir un tema, en: Metodología de la investigación-acción Buenos Aires. Humanistas. 1993.

ARAUJO JOAO B Y CLINFTON B CHADWICK. La teoría de Piaget, instrucción, en: Tecnología educacional. Teorías de la instrucción. España. Paidós, Educador, 1988.

ARIAS MARCOS DANIEL. El proyecto pedagógico de acción docente. México, UPN, 1985.

ARIAS OCHOA MARCO DANIEL. De la problemática de la práctica docente al planteamiento del problema. México, 1994.

ARIAS OCHOA MARCO DANIEL. El problema pedagógico de acción docente. México, UPN, 1985.

ARITOS. Diccionario Ilustrado de la lengua española. Editorial Ramón Sopena, S. A. Barcelona. 1969.

LISTON DANIEL P. Y KENNETH M Y ZEICHNER. Culturas minoritarias y escolarización mayoritaria en: Formación del Profesorado y condiciones sociales de la escolarización. Madrid, Morata, 1993.

DURIVAGE. JOHANNE, Educación y Psicomotricidad. México, Ed. Trillas, 1997.

El desarrollo de la motricidad en la educación preescolar. México, 1994.

Harrow, Anita J. Taxonomía del dominio psicomotor: guía funcional para el desarrollo de objetivos en la educación física / trad. De E. Montaldo – Buenos Aires: El Ateneo, 1978.

JAIME GIRALDO ÁNGEL. La técnica de la disertación argumentativa. en: Giraldo Ángel Jaime, Metodología y técnica de la investigación. Bogotá Ed. La librería del profesional. 1992.

L. GOOD THOMAS Y BROPHY JERE. Psicología educativa contemporánea. Introducción a la psicología del aprendizaje Universidad de Arizona y Michigan. 4^a ed. 1995.

MORGAN MARÍA DE LA LUZ. La innovación. México, 1994. pp. 289.

P. Listón. Daniel y Kenneth M. Zeichner. Escuela, comunidad y cultura local en. México, 1994.

Psicología Pedagogía. Diccionario psicología infantil. Tlanepantla, Edo. de México. Edomexico, 2003.

Rangel Ruiz de la Peña y Negrete Arriaga Teresa de Jesús, Características de proyecto de investigación Pedagógica. México, UPN, 1995.

SEP. Programa de Educación Preescolar 2004. Primera edición. México. SEP.

Referencias de internet

<https://psicología.net/inteligencia/teoría-inteligencias-multiples-gardner> Teorías múltiples.

www.paot.org.mx/centro/leyes/df/pdf/.../GODF_02-10-2008-_%20ANEXO_02.pdf.

www.lztapalapacdmx.gob/manualAdministrativo

www.icesi.org.mx

[http:// www. Un viaje en el tiempo de Psicomotricidad.](http://www.UnviajeeneltiempodePsicomotricidad)

[http://www.correodelmaestro.com/anteriores/2006/ febrero//libros117.htm](http://www.correodelmaestro.com/anteriores/2006/febrero/libros117.htm)

www.profesorenlinea-registron°188.540alfredoloza