



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD AJUSCO  
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA

“GO Y TITA” EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PARA FAVORECER EL  
CUIDADO DEL AGUA EN NIÑOS DE TERCER GRADO DE NIVEL  
PREESCOLAR

PROPUESTA PEDAGÓGICA  
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN PEDAGOGÍA

PRESENTA:  
MARCELA GUADALUPE VÁZQUEZ MARTÍNEZ

ASESOR:  
DR. MAURO PÉREZ SOZA

MÉXICO, CIUDAD DE MÉXICO, DICIEMBRE 2018

## INDICE

Introducción.....	1
<b>CAPÍTULO I. MARCO CONTEXTUAL</b>	
1.1 Estado Mundial de la Infancia.....	6
1.2 Panorama educativo en México Indicadores del Sistema Educativo Nacional.....	11
1.3 Programa de Naciones Unidas para el Medio Ambiente.....	14
1.4 Los Cuatro Pilares de la Educación.....	18
<b>CAPÍTULO II. EL CUENTO</b>	
2.1 Literatura infantil.....	21
2.2 Características del cuento.....	24
2.3 Análisis estructural del cuento.....	25
2.4 Tipos de cuento.....	27
2.5 Cuento infantil.....	28
2.5.1 Condiciones del cuento infantil.....	29
2.6 La utilidad del cuento para el desarrollo del niño.....	32
<b>CAPÍTULO III. EDUCACIÓN PREESCOLAR EN MÉXICO</b>	
3.1 Reforma Integral de la Educación PEP 2011.....	38
3.2 Educación Ambiental en Preescolar PEP 2011.....	40
<b>CAPÍTULO IV. AXIOLOGÍA Y VALORES</b>	
4.1 Axiología y valores.....	43
4.2. Educación en valores.....	48
4.3 Educación Moral.....	50
4.4 Etapas Desarrollo Moral Piaget / Kohlberg.....	53
<b>CAPÍTULO V. EDUCACIÓN AMBIENTAL</b>	
5.1 Antecedentes de la educación ambiental.....	57
5.2 Educación Ambiental.....	60

## **Capítulo VI. EL AGUA**

6.1 El agua.....	62
6.2 Disponibilidad del agua.....	63
6.3 Privatización del agua.....	65
6.4 Futuras guerras por el agua.....	67
6.5 Países en discordia por el agua.....	70

## **CAPÍTULO VII. DISEÑO PROPUESTA PEDAGÓGICA**

7.1 Propuesta pedagógica.....	73
7.2 Construcción del Taller.....	75
7.3 Estructura del taller.....	77
Conclusiones.....	91
Recomendaciones.....	92
Tabla de contenidos.....	93
Fuentes bibliográficas.....	94
Anexos.....	105

## Agradecimientos

*A mi madre por su amor y apoyo incondicional.*

*A mis hermanos Xchel, Ameyalli y Alitzel por motivarme.*

*A Irene y José Manuel por su apoyo y ejemplo.*

*A mis amistades por su aliento, por compartir.*

*A mi asesor Dr. Mauro por inspirarme, por su tiempo.*

*A mis sinodales por aportar su experiencia y conocimiento a este trabajo.*

*A mi casa de estudios Universidad Pedagógica Nacional por ser mi luz.*

*A mi segunda casa Universidad de Barcelona, por mostrarme hasta dónde puedo llegar.*

## El hombre y el agua

Joan Manuel Serrat

*Si el hombre es un gesto  
el agua es la historia.*

*Si el hombre es un sueño  
el agua es el rumbo.*

*Si el hombre es un pueblo  
el agua es el mundo.*

*Si el hombre es recuerdo  
el agua es memoria.*

*Si el hombre está vivo  
el agua es la vida.*

*Si el hombre es un niño  
el agua es París.*

*Si el hombre la pisa  
el agua salpica.*

*Cuídala  
como cuida ella de ti.*

*Brinca, moja, vuela, lava,  
agua que vienes y vas*

*Río, espuma, lluvia, niebla,  
nube, fuente, hielo, mar.*

*Agua, barro en el camino,  
agua que esculpes paisajes,  
agua que mueves molinos.*

*¡Ay agua!, que me da sed nombrarte,  
agua que le puedes al fuego,  
agua que agujereas la piedra,  
agua que estás en los cielos  
como en la tierra.*

*Brinca, moja, vuela, lava,  
agua que vienes y vas.*

*Río, espuma, lluvia, niebla,  
nube, fuente, hielo, mar*

## INTRODUCCIÓN

La Educación en Valores favorece que los seres humanos podamos desarrollar conciencia sobre la relevancia que tiene nuestro medio de vida, especialmente el cuidado del vital líquido, con actitudes y acciones que nos permitan relacionarnos de una forma responsable con el planeta que habitamos, y particularmente con el recurso hídrico. En este sentido, la Educación Ambiental es un campo que posibilita desarrollar valores éticos para cohabitar de manera comprometida entre sociedad y naturaleza, dejando de lado la visión utilitarista que mira al ambiente como una fuente de recursos inagotables y al servicio del ser humano, permitiendo la comprensión de los problemas ambientales desde una mirada integral y holista.

Nuestra única casa es la Tierra, sin embargo, las acciones y el comportamiento negativo que hemos presentado en los últimos años la han afectado terriblemente, dando lugar a una severa crisis ambiental, es por ello que se ha planteado recientemente una solución a nivel global, que ayude a resolver y frenar la grave crisis desde el ámbito educativo, con la implementación de la Educación Ambiental en el medio escolar, cuyo objetivo principal es, favorecer saberes, métodos, valores y además actitudes, que ayuden a la prevención y resolución de los problemas ambientales que nos acontecen en la actualidad, con la permanente búsqueda de cambios en beneficio de la humanidad, favoreciendo comportamientos morales que nos permitan actuar como seres razonables.

Vivimos en un mundo terriblemente genocida y ecocida. En el modelo económico y político vigente, los valores, los derechos y los recursos naturales quedan fuera de la acción de la realidad. Las relaciones humanas se basan en la competitividad y en la lucha por la adquisición de bienes materiales, se olvida la empatía, el compañerismo y la solidaridad; el común denominador es la deshumanización, todo en el planeta es concebido como una mercancía, incluso el agua. Es el modelo de desarrollo económico el verdadero causante del problema que existe en torno al agua, lo que genera una crisis en torno a ella.

Permanecer al margen de esta cruel realidad nos condenará sin duda, a la extinción de la vida en el planeta, debemos por lo tanto como pedagogos promover un cambio en la humanidad, trabajando y caminando hacia una educación que sea basada en valores éticos y sociales y desde un enfoque humano, humanista y humanizaste, que permita comprender y al mismo tiempo analizar en su gran complejidad, la problemática existente en torno al agua, desde diversos temas transversales, y en sus diferentes dimensiones ética, social, ambiental, política, cultural y económica. Todo lo anterior sin restar importancia al resto de los severos problemas ambientales que acechan a nuestro medio de vida, como la deforestación, el cambio climático y la pérdida de biodiversidad.

Se aborda en la presente investigación el tema del agua, debido a que en su condición de recurso vital es objeto de amenazas que ponen en peligro las formas de vida en la tierra. Es un tópico de suma escala, que por su relevancia y pertinencia se incluye desde los planes y programas de educación básica y media superior. El agua es un recurso necesario para todo ser que habita el planeta. Para el diseño de esta propuesta, se considera fundamental un análisis profundo de la problemática existente en torno al agua. De ninguna manera es fortuito que, desde hace 25 años, el 22 de marzo se conmemore el día mundial del agua. De acuerdo con cifras de Unicef se contempla que, por ejemplo, en este año, en el mundo, 2.100 millones de personas no contarán con acceso a una fuente de agua potable.

A lo largo del documento se complejizan las verdaderas causas de la problemática que rodea al agua, teniendo en cuenta aspectos como: el ecocidio, la escasez, el desperdicio, la contaminación, la privatización y además la injusta distribución del vital líquido. Aterrizando en reflexiones sobre ¿Qué significa para la sociedad que el agua sea un derecho humano? Y es que, todo ser humano tiene derecho a agua potable, es decir, agua que sea limpia, agua buena, agua dulce, en cantidades necesarias para poder beber, bañarse, y desarrollar la vida normalmente. Los seres humanos requerimos de tomar conciencia de la relevancia que tiene el agua para el desarrollo de nuestras actividades vitales, físicas y cotidianas, pero también, crear conciencia y construir en la sociedad valores sobre el cuidado del vital líquido para

la preservación de la vida en el planeta y además para el abastecimiento de las futuras generaciones, pero, el derecho al agua necesariamente conlleva obligaciones y responsabilidades. Luego entonces, esta propuesta pedagógica hidro-educativa está encaminada a generar un cambio de conciencia y acción, en torno a la creciente problemática que rodea el agua. Se considera que es fundamental ofrecer a los individuos desde las etapas de desarrollo más tempranas, una formación que permita favorecer en ellos valores y además una conciencia reflexiva, esto porque en cuestiones ambientales, todos los seres vivos compartimos un mismo destino, un destino que pese a esfuerzos masivos que resultan aislados, es común.

La educación tiene un reto amplio en la actualidad; ya que es ésta, la que puede salvar al mundo de la terrible destrucción ecocida y genocida. La humanidad pide a gritos una educación fundada en valores; valores emergentes, urgentes y necesarios para poder cambiar el rumbo, a través de una educación que sea aplicable y responsable, que tome un sentido crítico y humanista; dirigido al conocimiento del mundo y al conocimiento de los problemas globales. Pensando siempre que no basta solamente la conciencia, sino que tiene que existir la acción, porque es solamente con estos dos elementos con los que es posible generar cambios en las conciencias individuales y colectivas de los seres humanos.

La educación es per se, una tarea humana, y es en la condición humana, donde se encuentran los cimientos de una cultura universal que esté constituida conjuntamente y que camine a la resolución de problemáticas y desafíos que bosqueja el futuro. Vivimos sumergidos en el consumismo, el despilfarro, el individualismo, el racismo, la discriminación, la violencia, el hambre, la degradación del ambiente, y la depredación, tristemente esto es lo que guía el comportamiento de las mayorías, lo cual es incluso legitimado en México por los discursos políticos. Es incuestionable que una visión holista contempla una visión histórica y sistémica. Bajo esta premisa, la Educación en Valores y la Educación Ambiental surgen de los mismos debates, discusiones y reflexiones, ya que ambas parten de un solo contexto y visión en conjunto ya que tienen por objeto el mismo problema: El modelo

de desarrollo económico. De este modo, superan ambas la fragmentación y aportan elementos para defender el patrimonio natural de todos los seres humanos. Luego entonces la Educación Ambiental y la Educación Moral se complementan y comparten el objetivo de transformar valores que están propiciando la crisis ambiental a través de la responsabilidad y equidad que contribuyen a la convivencia. Se diseña esta propuesta con el objetivo de contribuir con una mirada integral y holista en la forma en la que se concibe la problemática en torno al agua en la educación básica concretamente en nivel preescolar, propiciando que los niños en tercer grado de este nivel, a través del cuento infantil, se acerquen al tema del agua de forma crítica y reflexionen sobre por qué es importante su preservación, construyendo valores que les permitan desarrollar actitudes y comportamientos que generen medidas para su cuidado.

En conclusión, la propuesta pedagógica retoma al cuento infantil por ser justamente un recurso literario que auxilia a la educación en el proceso de enseñanza aprendizaje de los contenidos sobre la educación ambiental en nivel preescolar proponiendo así elementos que nutran los aspectos pedagógicos y didácticos de dicho enfoque. La construcción de esta investigación ha sido a través de siete capítulos, cuya estructura contiene diversas ideas, conceptos, teorías, modelos hechos y proyecciones trascendentes para el futuro socioambiental tanto de nuestro, hasta el momento, único y singular Planeta Tierra, como de la humanidad a la que ancestralmente y sin pedir nada a cambio viene acogiendo y cobijando. En el Capítulo 1. Marco Contextual, se analiza el Estado Mundial de la Infancia, al mismo tiempo se examina el Panorama Educativo en México y los Indicadores del Sistema Educativo Nacional, revisando el Programa de Naciones Unidas para el Medio Ambiente, reflexionando y contextualizando así mismo sobre Los Cuatro Pilares de la Educación. En el Capítulo 2. El Cuento, se estudia la literatura infantil, las características del cuento, detallando un análisis estructural del cuento, se ahonda sobre los tipos de cuento existentes, se retoma el cuento infantil y las condiciones para que así se considere, finalizando con la utilidad del cuento para el desarrollo del niño. En el Capítulo 3. Educación Preescolar, se examina la Reforma Integral de la Educación 2011, pasando por la Educación Ambiental en Preescolar

PEP 2011 En el Capítulo 4. Axiología y Valores. Se desarrolla ampliamente los conceptos de axiología y valores, vinculándolos con la educación en valores, la educación moral y las etapas de desarrollo moral según Piaget y Kohlberg. En el Capítulo 5. Educación Ambiental, se exponen los antecedentes de la Educación Ambiental, se ahonda en el enfoque educativo de la Educación Ambiental, insertándonos entonces a la Educación Ambiental en el preescolar finalizando con la caracterización de la Educación Ambiental crítica. Ya en el Capítulo 6. El agua, se aborda ampliamente sobre el tema del agua, su disponibilidad, la privatización del recurso hídrico, concluyendo con las guerras por el vital líquido y los países en discordia por el agua. Para finalizar en el Capítulo 7 se incluye el diseño de la Propuesta Pedagógica y el cuento que se ha creado para la misma. Luego entonces se finaliza con un apartado de Conclusiones y recomendaciones generadas a partir de la presente investigación.

# CAPÍTULO I

## MARCO CONTEXTUAL

*La educación es el punto en el que decidimos si amamos el mundo lo bastante como para asumir una responsabilidad por él y así salvarlo de la ruina que, de no ser por la renovación, de no ser por la llegada de los nuevos y los jóvenes, sería inevitable.*  
*Hanna Arendet*

### 1.1 Estado Mundial de la Infancia.

Según el Fondo Internacional de Emergencia de las Naciones Unidas para la Infancia, UNICEF (United Nations International Children's Emergency Fund por sus siglas en inglés), la niñez se caracteriza por ser una época en la cual, los infantes requieren de estar en las escuelas y en los sitios de esparcimiento, deben a su vez crecer fuertes y recibir el cariño de sus familiares y de las comunidades de adultos; debe ser además una etapa enriquecedora en la que los pequeños necesitan ser libres de miedo frente a la violencia, protegidos en todo momento de malos tratos y de explotación. El concepto de infancia abarca más que el lapso que acontece entre el nacimiento y la adultez, ya que integra las condiciones y calidad de vida de un niño. (Unicef 2005). UNICEF recalca que, mucho se ha escrito, sobre la caracterización de la infancia, sin embargo, algo en lo que todas las posturas convergen más allá de la cultura, es que se debe dotar a los infantes de un espacio determinado y seguro, en el que puedan desarrollarse, jugar y crecer. El mundo entero reconoce ya, la relevancia de esta etapa de vida. Desde 1989,

*“...la Asamblea General de las Naciones Unidas aprobó la Convención sobre los Derechos del Niño. La Convención es el primer tratado internacional de derechos humanos que combina en un instrumento único una serie de normas universales relativas a la infancia, y el primero en considerar los derechos de la niñez como una exigencia con fuerza jurídica obligatoria (Unicef 2005)”.*

Definió al mismo tiempo a la infancia “como un espacio separado de la edad adulta” reconociendo que “lo que resulta apropiado para los adultos puede no ser adecuado para la infancia”, desde ese momento, impulsó a los Estados a que “proporcionen asistencia material y apoyo a las familias y eviten la separación de los niños y sus familias”, mostrándose de acuerdo en que “los niños y las niñas son titulares de sus

propios derechos y por tanto no son receptores pasivos de la caridad, sino protagonistas con la facultad para participar en su propio desarrollo” Unicef (2005). La publicación más importante del Fondo Internacional de Emergencia de las Naciones Unidas para la Infancia es el Estado Mundial de la Infancia, esto debido a que todos los años, se encarga de revisar los factores que afectan a la niñez en todo el mundo. El documento incluye estadísticas e información que está disponible en inglés, francés, y español. La relevancia de esta publicación radica en que, en ella se valora el bienestar de la infancia con base en la Convención sobre los Derechos del niño (tratado de las Naciones Unidas), la cual se publica desde 1996. El último informe publicado es el Estado Mundial de la Infancia 2017 (UNICEF 2017), el cual se titula *Niños en un Mundo Digital*, donde se destaca que

*“La tecnología digital ha transformado el mundo en el que vivimos: ha cambiado industrias enteras y ha alterado el paisaje social” al respecto, se hace referencia a que “La infancia no es la excepción. Uno de cada tres usuarios de internet en todo el mundo es un niño (UNICEF 2017),”.*

Las cifras son contundentes respecto a los niños y el agua, la infancia es una población vulnerable, según cifras alarmantes de Unicef, 1,000 niños mueren cada día por consumir agua no potable y 748 millones de personas en el planeta no tienen acceso a agua bebible. Paradójicamente, en *Estado Mundial de la infancia 2017*, se señala que hoy “son más los hogares que poseen un teléfono móvil que los que tienen acceso a electricidad o a agua limpia”, sin embargo, se plantean interesantes reflexiones sobre como a través del uso que se le dé a internet, se puede generar conciencia e “informar sobre la falta de agua potable y saneamiento” alrededor del mundo.

En el *Estado Mundial de la Infancia 2016 (UNICEF 2016)*; (es decir, el penúltimo Estado Mundial publicado) se aborda y vincula de forma amplia, el tema del agua con el derecho humano que tenemos todos de esta, especialmente la infancia. Es enriquecedora la forma en la que en este documento (*UNICEF 2016*); se publican datos precisos sobre educación, infancia y agua. Respecto al recurso hídrico y el desarrollo de la vida en los primeros años, y cómo se manifiestan las privaciones en la vida de un pequeño, en su camino hacia la edad adulta, UNICEF (2016) asegura:

*“El niño al que se priva de atención postnatal puede que no sobreviva a sus primeros días. El niño al que se priva de inmunizaciones o de agua potable puede no llegar a su quinto cumpleaños o que tenga una salud precaria en su vida...” (UNICEF, 2016).*

En este informe se sostiene al mismo tiempo que, si se quiere satisfacer una meta de supervivencia infantil para los próximos años, “debemos abordar sin demora, las persistentes disparidades que se producen en materia de salud materna, de atención profesional en el parto... dar solución a factores como la discriminación, la exclusión y la falta de conocimientos sobre la alimentación infantil y la importancia del agua segura, el saneamiento adecuado y la higiene en la prevención de las enfermedades infantiles”. UNICEF plantea un trabajo que sea integral, en el que se involucren y aborden diferentes problemáticas y sean resueltas de forma común e interdisciplinar ya que la solución de los tópicos de forma aislada es la causa y consecuencia de que no pueda avanzarse en ninguno de ellos.

Con base en lo anterior, es fácil deducir que es tarea de todos en el planeta, velar por el cuidado del agua, al respecto, Terrón (2013) en *Hacia una Educación Ambiental Crítica que Articule la Interculturalidad 2013*, afirma que, el agua “es un bien común de todos los seres vivos y es vital para la continuidad de la vida en el planeta; el cuidado del agua de sus ciclos para preservar el ambiente y el bienestar de la humanidad es una obligación de todos los seres humanos, pero también de los países y pueblos de este planeta”. La escasez de agua potable provoca múltiples enfermedades y la muerte de niños en todo el mundo cada día, debido a que el agua no potable provoca graves enfermedades.

Los programas que se relacionan con el cuidado del agua se relacionan al mismo tiempo con el hecho de que menos niños mueran cada día, en este sentido, es trascendental que se concientice a la población y sobre todo a los más pequeños sobre la importancia del agua. La escuela es el ámbito ideal para poder crear cambios a través del análisis y reflexión de las problemáticas ambientales, esta perspectiva, De acuerdo con Terrón (2013) “... la perspectiva de la complejidad, el hecho de aproximarnos al aprendizaje del significado del agua y de los problemas que amenazan su integridad, abre la reflexión a la trama de sus relaciones e

interconexiones con la vida y el mundo social”. Sobre el cambio climático y sus repercusiones en el agua, el informe (Estado Mundial de la Infancia 2016) explica que, “Cuando el agua escasea debido a la sequía hay más probabilidades de que los niños y las familias más pobres, recurran a fuentes de agua no segura lo que les hace vulnerables a enfermedades como el cólera y la diarrea”, indicando que en 2012 países que cuentan con ingresos de rangos medianos y bajos como México, “el agua potable inadecuada y las deficiencias de saneamiento e higiene” causan centenares de muertes de menores de 5 años, confirmando que hay investigaciones que sugieren que “la falta de acceso a instalaciones de agua y saneamiento mejoradas puede aumentar el riesgo de mortandad...”. Son muchos los retos que como sociedad enfrentamos respecto al agua, y a su justa distribución. Apostar por propuestas de intervención que resulten integrales y holistas son el camino que se ha de seguir para generar cambios en la vida de los seres humanos, al respecto Unicef (2016) declara:

*“Un enfoque integrado que se centre en las intervenciones en salud, nutrición, agua y saneamiento, protección y aprendizaje durante los primeros años de vida de los niños tiene la posibilidad de establecer una base firme para el resto de sus vidas..., ... una de las claves del éxito está en la presentación de intervenciones integrales que abarquen todos los sectores relacionados con el desarrollo, como la nutrición, la salud, el agua...” Unicef (2016).*

Propuestas como estas retoman también a la infancia y su protección, cumpliéndose la parte integradora de esta. El agua forma parte de nuestra vida diaria, es parte también de nuestra cultura, de nuestra economía e incluso es parte de nuestra política, es precisamente con base en las políticas que hoy puede regularse, controlarse, e incluso salvaguardarse al recurso hídrico. Lo anterior, mediante una distribución que resulte adecuada y justa, y un uso razonable, que no obedezca y sirva a intereses de terceros (económicos - poder), ya que el agua en este mundo capitalista representa per se un recurso del que pueden obtenerse grandes beneficios económicos, y es justamente debido a ello, que el agua hoy en día se está cada vez más monopolizando, sólo por algunas de las grandes transnacionales (como Coca-Cola Company) quienes poco a poco han ido privatizando el acceso al líquido. Desde luego que, es algo que rechaza categóricamente la Comisión

Nacional del Agua (Conagua), quien refiere estar totalmente en contra de que la administración del agua en nuestro país pase a manos de particulares (Sin embargo, las medidas que toma al respecto resultan laxas, inexistentes o meramente simuladas) refiriendo que, con base en el artículo 27 constitucional, el país es y debe seguir siendo dueño del agua que está en el territorio mexicano. Es esencialmente en la Carta Magna (Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos), donde se establece claramente el derecho de propiedad que tiene nuestro país, sobre todas las aguas nacionales, y al mismo tiempo, se constituye en ella la propiedad privada sobre la misma. Conagua (2016) recalca al respecto,

*“...la nación es y debe seguir siendo la propietaria de las tierras y aguas, tal y como se ordena en el artículo 27 constitucional, por lo que ningún ordenamiento jurídico debe estar encaminado —ni lo ha estado— a la privatización del recurso... La propiedad de las tierras y aguas comprendidas dentro de los límites del territorio nacional corresponde originariamente a la Nación, la cual ha tenido y tiene el derecho de transmitir el dominio de ellas a los particulares, constituyendo la propiedad privada... Son propiedad de la Nación las aguas de los mares territoriales en la extensión y términos que fije el Derecho Internacional; las aguas marinas interiores; las de las lagunas y esteros que se comuniquen permanente o intermitentemente con el mar; las de los lagos interiores de formación natural que estén ligados directamente a corrientes constantes; las de los ríos y sus afluentes directos o indirectos, desde el punto del cauce en que se inicien las primeras aguas permanentes, intermitentes o torrenciales, hasta su desembocadura en el mar, lagos, lagunas o esteros de propiedad nacional...” Conagua (2016).*

Pese a lo anterior, la Comisión Nacional del Agua (2016), postula que no descarta el hecho de seguir promoviendo la participación del sector privado (PSP) en el sector hídrico, a través de licitaciones y de forma transparente, para hacer eficiente el suministro de servicios de agua y saneamiento.

*“... el gobierno mexicano pretende promover la PSP en agua como una opción para el financiamiento y mejoramiento de eficiencias en el sector hídrico, pero esto no implica que sea la única ni la mejor opción. La experiencia de los últimos 20 años, tanto nacional como internacionalmente, ha mostrado que la PSP en agua y saneamiento ofrece un buen número de beneficios para el sector, principalmente en términos de eficiencia y en menor grado en términos de inversión, y conlleva riesgos y obstáculos que pueden ser mitigados adecuadamente con un adecuado diseño de contrato, disposición y buena voluntad de ambas partes” Conagua (2016).*

## **1.2 Panorama educativo en México**

### **Indicadores del Sistema Educativo Nacional**

El documento Panorama Educativo en México Indicadores del Sistema Educativo Nacional 2016, Educación básica y media superior publicado por el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE), obedece a la disposición de generar un amplio sistema de indicadores sobre los procesos y resultados de las valoraciones de la educación en nuestro país, específicamente de preescolar, primaria, secundaria y nivel medio superior. Desde 2003, el INEE comenzó a desarrollar estos indicadores, mismos que año con año, se actualizan plasmando los resultados en este texto, que contribuye a dotar de información sobre procesos, recursos, contexto, y resultados del Sistema Educativo Nacional (SEN). En este documento, se incluyen valiosos indicadores del periodo 2010-2015 los cuales enuncian cuales son los desafíos que el propio sistema enfrenta para poder garantizar que todos los niños y jóvenes se inscriban a la escuela, acudan a ella, y puedan progresar de manera regular en cada grado o nivel educativo, que el término de obligatoriedad de la educación se cumpla, así como el derecho a la educación.

Para efectos de esta investigación se retoman los datos significativos sobre educación básica, que Panorama Educativo en México 2016 arroja, específicamente se analiza la información concerniente al nivel preescolar, y es que, la educación básica, es obligatoria en nuestro país, particularmente en el ciclo escolar 2008-2009, cuando queda estipulado el carácter de obligatoriedad, para los tres niveles que la conforman incluyendo ahora el primer grado de preescolar, la educación primaria desde 1934, y secundaria en 1993 (Decreto, DOF, 2002). La edad mínima, para ingresar a preescolar es 3 años, teniendo una duración de tres grados 3 a 5 años, ya que, para ingresar a la primaria, se exige como mínimo que se tengan 6 años cumplidos. La educación preescolar y primaria se ofrece en tres tipos, general, indígena y comunitario, el que más matricula alumnos es el servicio general. A lo largo del reporte, es posible analizar los diversos instrumentos con los que se recogen y muestran los severos problemas y la diferencia de oportunidades educativas en la nación. Se observan entonces, 1º Diferencias en el acceso que se

tiene a los servicios educativos 2° Desigualdad en la gestión del propio sistema y 3° La discrepancia que existe en la calidad de la educación en escuelas públicas y privadas. Sobre la discrepancia que existe en la calidad de la educación entre escuelas públicas y privadas, estas diferencias radican en poder atender las desigualdades del acceso a la educación, y hacerlo acrecentando la calidad de esta. Según resultados del propio documento, la educación en México no refleja estar luchando contra los serios problemas de desigualdad. Al respecto, es posible analizar por ejemplo que en las telesecundarias, están inscritos los estudiantes con niveles por debajo de los conocimientos básicos.

Un tema que resalta en este informe es la cobertura; en este sentido, el nivel preescolar desafortunadamente no es favorecido con los resultados presentados, debido a que no ha sido posible lograr la universalización de esta en el nivel educativo, pese a la obligatoriedad de los tres grados a partir del ciclo escolar 2008-2009 en este nivel, subrayando que 1 de cada 4 niños en edad preescolar no está matriculado.

*“Uno de los primeros pasos para poder ejercer el derecho a una educación de calidad es inscribirse en alguno de los centros escolares de los distintos niveles educativos que comprenden la educación obligatoria. El Sistema Educativo Nacional está cerca de alcanzar la cobertura neta para todos los niños en las edades en que idealmente se cursa la educación primaria; lo mismo ocurre para el grupo de 12 a 14 años, que muestra elevados porcentajes de matriculación. Sin embargo, en la educación preescolar y la EMS hay que intensificar los esfuerzos para lograr universalizar su cobertura” (INEE 2016).*

Con base en lo anterior, y resaltando el nivel que a esta investigación interesa; comparando los periodos 2010-2011 y 2015-2016, se muestra en el informe que el crecimiento de la matrícula en edad preescolar 3-5 años es la menor, comparada con el grupo de 12 a 14 años y de el de 15 a 17 años donde se refleja un mayor crecimiento en la matriculación. En este sentido, intervienen factores como que los padres de familia juegan un papel determinante y a la vez clave para que sus hijos asistan o no a la escuela, sobre todo los más pequeños, ya que, según el propio documento, son ellos quienes no consideran importante que sus niños se inscriban a preescolar a tan temprana edad.

*“Entre 2010-2011 y 2015-2016 se observa que el mayor crecimiento en la matriculación, independientemente del nivel educativo, sucedió en el grupo de 15 a 17 años, seguido por los de 12 a 14 y 3 a 5 años. En el último de estos ciclos escolares la tasa de matriculación para el grupo de 12 a 14 años fue de 95.9%; la del grupo de 3 a 5 años, de 81.2% y en el de 15 a 17 alcanzó 67.3%. En lo que respecta a edades individuales, los niños de 3 años registraron la menor tasa de matriculación, con 58.6%. Esto podría deberse a que los padres aún no consideran importante que sus hijos ingresen a preescolar a tan corta edad o que no se dan las condiciones necesarias para que estos menores puedan separarse del hogar y asistir a la escuela (INEE, 2016)”.*

### 1.3 Programa de Naciones Unidas para el Medio Ambiente

El Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente (PNUMA), fundado en 1972, conmemoró en 2017 45 años de existencia, con sede en Nairobi Kenia, es uno de los organismos de la ONU (Organización de las Naciones Unidas) cuyo objetivo es valorar las condiciones ambientales en todo el planeta y favorecer a las instituciones que se dedican a la gestión racional del ambiente a través de políticas y prácticas definidas. Es al Programa de Naciones Unidas para el Medio Ambiente a quien debemos la instauración del Programa Internacional de Educación Ambiental (PIEA) y por ende que la Educación Ambiental se incluyera en la formación del profesorado, en la educación básica y en la educación superior a través de sus currículos. (PNUMA, 2016)

*“El Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente (PNUMA) es el portavoz del medio ambiente dentro del sistema de Naciones Unidas. El PNUMA actúa como catalizador, promotor, educador y facilitador para promover el uso racional y el desarrollo sostenible del medio ambiente mundial”. “La labor del PNUMA abarca evaluar condiciones y las tendencias ambientales a nivel mundial, regional, y nacional; elaborar instrumentos ambientales internacionales y nacionales; y fortalecer las instituciones para la gestión racional del medio ambiente. El PNUMA tiene una larga historia de contribuir al desarrollo y la aplicación del derecho del medio ambiente a través de su labor normativa o mediante la facilitación de plataformas intergubernamentales para la elaboración de acuerdos principios y directrices multilaterales sobre el medio ambiente, que tienen como objeto hacer frente a los problemas ambientales mundiales”. (PNUMA, 2016)*

Según datos del PNUMA, la importancia del agua dulce radica en que sustenta de forma esencial la economía, la sociedad y al medio ambiente. Asegurando que son indispensables para la vida en la tierra: los ecosistemas como los humedales, los lagos, los ríos y los acuíferos; postulando que, son también imprescindibles para garantizar “un conjunto de beneficios y servicios como el agua potable, el agua para la alimentación y la industria, los hábitats para la vida acuática y soluciones naturales que purifican el agua, mitigan las inundaciones y superan los periodos de sequía”. (PNUMA, 2017). El PNUMA nació hace más de cuatro décadas, dando continuidad a la Conferencia de Estocolmo sobre Medio Humano, profesando su función como una autoridad mundial en materia de medio ambiente. Además de

abordar temas relacionados con el recurso hídrico, en los informes anuales, se narra todo el trabajo realizado sobre diferentes tópicos relacionados con el medio de vida: *“Cambio Climático, Fomento de tecnologías con bajas emisiones, Reducción del impacto de desastres naturales y sus conflictos, Gestión de ecosistemas, Gobernanza ambiental, Gestión racional de los productos químicos, Eficiencia de los recursos y transición a sociedades sostenibles, Toma de decisiones basada en evidencia y su Rendimiento presupuestario”* (PNUMA, 2016).

Fue hasta la conferencia de las Naciones Unidas sobre el Desarrollo Sostenible en 2012 (Río+20) donde se fortificó la vital función de PNUMA, esto al solicitar todos los Estados Miembros a la Asamblea General que instituyera la constitución universal de su Consejo de Administración. Fue así como los Estados Miembros, confirmaron al PNUMA como el “programa que promueve la aplicación coherente de los aspectos ambientales del desarrollo sostenible en el sistema de Naciones Unidas” (PNUMA 2017). El PNUMA considera encontrarse en una situación insuperable para poder apoyar a la agenda mundial del agua dulce destacando que:

- Es la principal autoridad que establece la agenda ambiental mundial y actúa como defensor autorizado de la gestión ambiental en todo el mundo.
- Es una organización consolidada, fiable e imparcial con poder de convocatoria en relación con numerosas cuestiones ambientales, entre otras la ordenación sostenible del agua dulce.
- Fundamenta y orienta la aplicación de acuerdos ambientales internacionales lo que constituye una labor de gran relevancia.
- Colabora mediante diferentes alianzas con Gobiernos y centenares de organizaciones y organismos en todo el mundo, en la implementación de la agenda mundial sobre el medio ambiente.
- Es conocido por su enfoque integrado de la gestión ambiental, entre cuyos elementos cabe destacar la gestión basada en los ecosistemas y la adaptación basada en los ecosistemas. Además, promueve la aplicación de enfoques de adaptación basada en los ecosistemas en zonas afectadas por conflictos y contextos de gobernanza deficiente, para alentar la cooperación.

El Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente, ha impulsado desde su creación, prácticas ambientales como parte de sus actividades, y las ha implementado además en todo el planeta. El último informe generado en 2017 (con vigencia 1017-2021) titulado *“Estrategia sobre el agua dulce 2017-2021”* persigue el objetivo de “Proteger, ordenar y restaurar los recursos de agua dulce en aras del bienestar humano y el desarrollo sostenible” en todo el mundo, desafiando las dificultades globales en este ámbito, persiguiendo el poder gestionar amenazas como: “el incremento de contaminación, la urbanización, el aumento de producción de alimentos y energía, los desastres relacionados con el agua y el desplazamiento de la población” contribuyendo PNUMA apoyando a las naciones a “implementar prácticas sostenibles de ordenación de los recursos de agua dulce en todo el mundo” (PNUMA, 2017). Lo anterior, con base en una serie de importantes elementos con los que la estrategia enuncia los diversos niveles de compromiso previstos por el Programa:

*“... la estrategia describe los niveles de compromiso previstos por el PNUMA, en los que se contempla facilitar liderazgo internacional, contribuir a afrontar problemas inmediatos y acuciantes y vigilar activamente otros procesos estrechamente vinculados. En términos prácticos, la estrategia se aplicará mediante combinación de iniciativas en curso y novedosas de apoyo a los Estados Miembros. Se definen una serie de ámbitos de trabajo clave con modelos de actividades como la provisión directa de conocimientos especializados, el desarrollo y la divulgación de herramientas técnicas, y un conjunto de iniciativas de concienciación y puesta en común de conocimientos” (PNUMA, 2017).*

Como puede analizarse en el documento citado, muchas de las actividades propuestas, se planean llevar a cabo por medio de alianzas que ya existen y otras nuevas asentadas en el sistema de Naciones Unidas, y claro está, de otras organizaciones que son especializadas como lo son “instituciones públicas nacionales, organizaciones no gubernamentales y el sector privado”. Es relevante destacar que, el periodo de vigencia de esta estrategia pensada para el agua dulce es 2017-2021 es decir es una estrategia de mediano plazo (Quinquenal). Todos los países miembros sin excepción, estarán obligados a comunicar de forma voluntaria los avances logrados con base en ella.

Para finalizar este apartado, se describe la labor del PNUMA en el ámbito del agua, quien a través de la estrategia y “Objetivos de Desarrollo Sostenible” promueve por ejemplo el Bienestar Humano a través de: Agua limpia y saneamiento, Igualdad de género, Educación de calidad y Salud y bienestar. Al mismo tiempo PNUMA apoya el Crecimiento Inclusivo a través objetivos de desarrollo sostenible como: Fin de la pobreza, Agua limpia y saneamiento, Energía asequible y no contaminante, Industria, innovación e infraestructura, Reducción de las desigualdades y Alianzas para lograr los objetivos. El Programa también Reduce los riesgos y aumenta la resiliencia con estos objetivos: Hambre cero, Agua limpia y saneamiento, Trabajo decente y crecimiento económico, Paz, justicia e instituciones sólidas, Acción por el clima y Ciudades y comunidades sostenibles. Esta labor Mejora así mismo la salud del medio ambiente mediante: Agua limpia y saneamiento, Producción y consumo responsables, Vida submarina y Vida de ecosistemas terrestres (PNUMA, 2017).

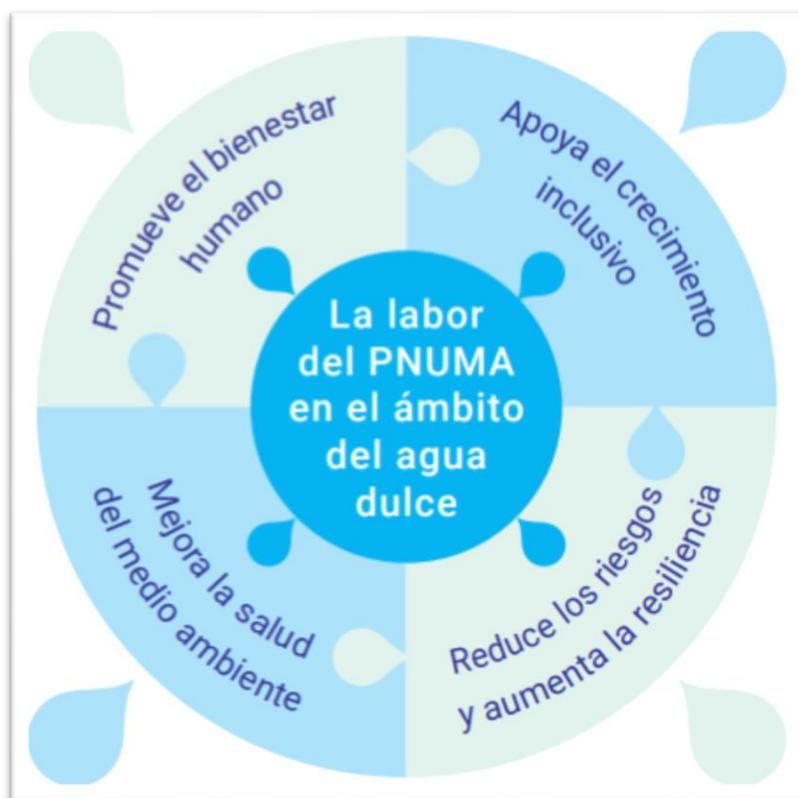


Figura 1. Labor de PNUMA en el ámbito del agua dulce. Retomado de PNUMA, 2017 pp.4

## 1.4 Los Cuatro Pilares de la Educación

La educación ha sido vista como una forma de desarrollo personal y que cambia constantemente debido a los procesos que sufren las sociedades contemporáneas, por ello tanto la escuela como la educación son factores de gran importancia para el desarrollo de las mismas sociedades y de los individuos en común. “La educación puede ser un factor de cohesión si procura tener en cuenta la diversidad de los individuos y de los grupos humanos y al mismo tiempo evita ser a su vez un factor de exclusión social.” (Delors; 1996). Existen organizaciones como la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) que han puesto grandes esfuerzos en estructurar la educación a modo que esta sea inclusiva y respetuosa de las formas multi e interculturales a nivel mundial que permitan una mejor convivencia entre las sociedades.

*“Para devolver a la educación su lugar central en la dinámica social, conviene en primer lugar salvaguardar su función de crisol, luchado contra todas las formas de exclusión. Así, se procurará incorporar o reincorporar al sistema educativo a quienes se han mantenido alejados de él o lo han abandonado porque la enseñanza impartida no se adapta a su caso.” (Delors; 1996).*

Para que la educación logre realmente cumplir con los objetivos que se propone, UNESCO dio a conocer por medio del texto *La educación encierra un tesoro* (1996), los cuatro aprendizajes fundamentales que cada individuo debe llevar a cabo a lo largo de su vida, estos son conocidos como los cuatro pilares del aprendizaje o de la educación: *Aprender a conocer, Aprender a hacer, Aprender a vivir juntos y Aprender a ser*. Pero ¿En realidad, la escuela cumple con esos objetivos? ¿Es capaz de incluir a los individuos alejados o excluidos de la educación?

A través de los pilares propuestos por Delors, es posible pensar que educar para la vida, es también educar contra el genocidio y ecocidio, es decir, educar para salvar a los seres vivos. Es viable poder alcanzar utopías en valores, aunque la escuela por sí misma no eduque en valores y a pesar de las contradicciones e incertidumbre que hay en torno a las instituciones educativas, es preciso educar para la vida, de una forma ética. Si bien es cierto, desde que “Educación encierra un Tesoro” se dio

a conocer, numerosos cambios se han dado en el campo de la educación, en todo el mundo, incluido el Foro Mundial de Incheon en Corea del Sur en 2015. Hoy los Cuatro Aprendizajes de Delors y la Unesco son a pesar del tiempo, grandes ejes transversales vigentes en la mayoría de los procesos de reforma curricular y de la educación a nivel global. Los cuatro pilares son:

**Aprender a Ser.** “Todos los seres humanos deben estar en condiciones, en particular gracias a la educación recibida en su juventud, de dotarse de un pensamiento autónomo y crítico, y de elaborar un juicio propio”. En un planeta que cambia aceleradamente, hay que reconocer a la imaginación y a la creatividad que son expresiones de la libertad de los humanos. Aprender a ser significa que la propia personalidad prospere para estar en condiciones de obrar de forma autónoma.

**Aprender a Hacer.** “Aprender a hacer y aprender a conocer son, en gran medida indisociables”. Aprender a hacer se relaciona con formación y con competencias, con la finalidad de que se adquiriera una calificación profesional y más ampliamente, una competencia que habilite a la persona para poder enfrentarse a distintos escenarios, sin dejar de lado las experiencias sociales y de trabajo.

**Aprender a Conocer.** “Puesto que el conocimiento es múltiple e infinitamente evolutivo, resulta cada vez más utópico pretender conocerlo todo”. Aprender a conocer es aprender a aprender conjugando pensamiento, memoria y atención. La adquisición de conocimientos no terminara nunca y se nutre además de todo tipo de experiencias, por eso este pilar se vincula de forma natural con el trabajo. Es un pilar transcendental porque considera las bases para aprender toda la vida.

**Aprender a Convivir.** “... este aprendizaje constituye una de las principales empresas de la educación contemporánea”. Aprender a convivir es poder desarrollar la comprensión del otro, una verdadera cultura de la otredad, en la que se tenga al mismo tiempo en cuenta la percepción de la interdependencia, es decir el realizar proyectos conjuntos, y además poder prepararse para poder resolver conflictos por medio del dialogo y actividades sociales

# La educación encierra un tesoro. UNESCO

Delors, J. (1996)

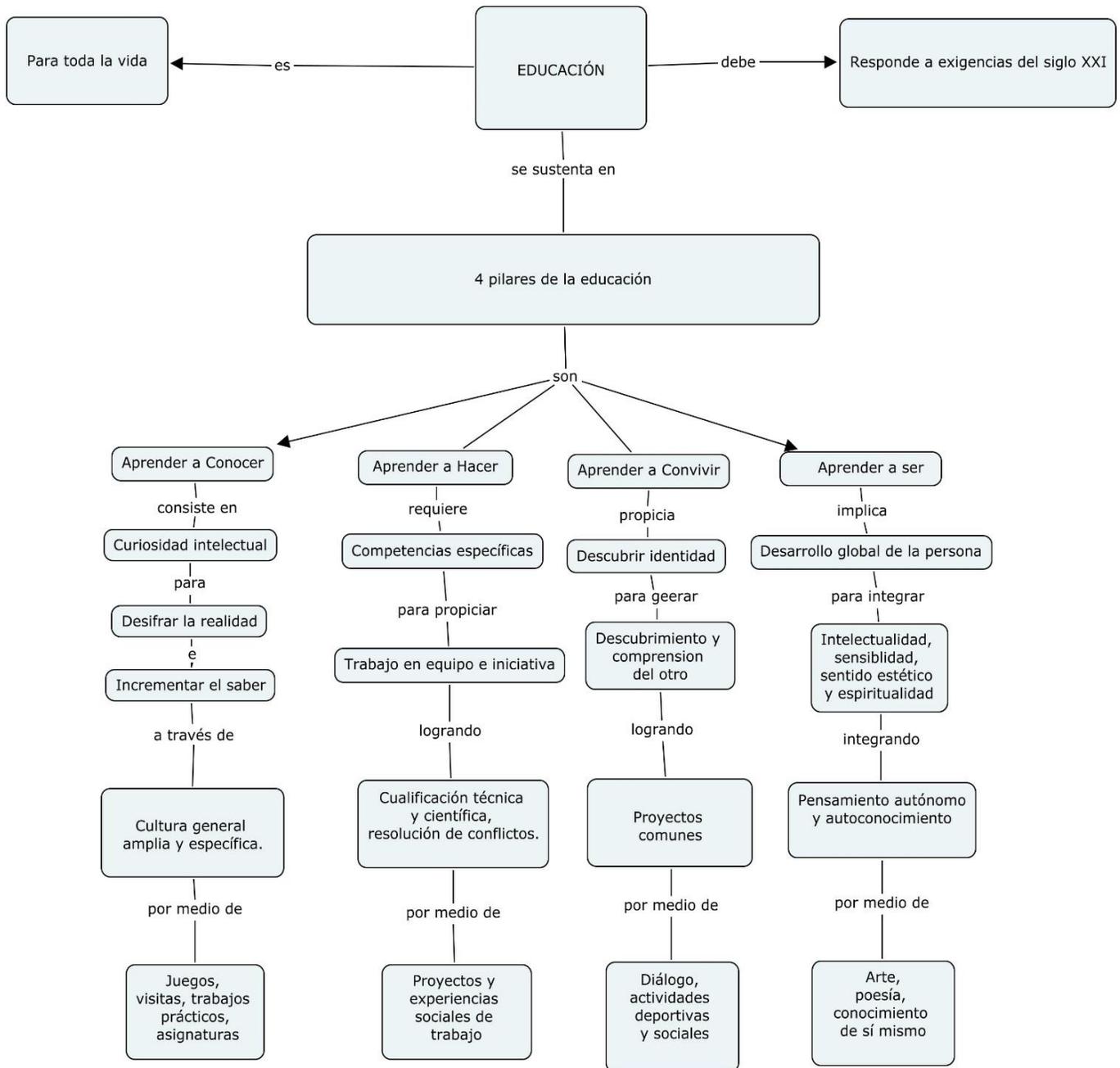


Figura 2. Mapa conceptual: Los cuatro pilares de la educación. Esquema de elaboración propia con base en "La educación encierra un tesoro". UNESCO 1996.

## CAPÍTULO II

### EL CUENTO

*Los cuentos de hadas son más que reales; no porque les enseñen a los niños que existen los dragones, sino porque les enseñan que se puede derrotar a los dragones.*  
Gilbert Keith

#### 2.1 Literatura infantil (El cuento)

El cuento tiene un lugar privilegiado en el desarrollo humano, sin embargo, se ha dejado de lado la pertinencia pedagógica que posee, en la formación integral de los niños. La adecuada utilización del cuento en el ámbito educativo, posibilita el desarrollo de las diversas capacidades de los infantes, debido a que la creatividad y la imaginación de los diversos mundos de los cuentos, evocan en los más pequeños, el recrear la vida de los personajes, provocando en ellos la identificación con los relatos, todo ello, a través de las diversas vivencias, situaciones, emociones y experiencias que han de experimentar a través de la narración de la literatura, especialmente en la infantil. Mediante el relato de los cuentos, los más pequeños pueden también desarrollar valores morales y comportamientos éticos que le servirán para convivir y adaptarse en su entorno social como se estudia a continuación.

El cuento, se define como una narración breve de hechos imaginarios, con un argumento sencillo, escrito en prosa y con pocos personajes, que puede ser expresado de forma oral o escrita. Juan Valera (Cit. en Jesualdo, S. 1982, p. 15) postula que, el cuento es la narración de lo sucedido o lo que se supone sucedido; asimismo, describe al cuento como la narración de algo acontecido o imaginado; la narración expuesta oralmente, o por escrito, en verso o prosa. Baquero (Cit. en Onieva, 2002) hace referencia a que el cuento, es un género literario preciso, que sirve para poder expresar diferentes emociones, y que, al mismo tiempo, es un género intermedio entre la poesía y la novela, semi-poético, semi-novelesco. Para Salvat (Salvat, 1983. Cit. En González y González, 2014) coincide en lo anterior asegurando que el cuento se caracteriza por ser una narración corta, y que por su enfoque es un género distinto a la novela:

*“[...] narración breve, escrita por lo común en prosa y que por su enfoque constituye un género literario distinto de la novela y de la novela corta; [...] históricamente, el cuento se originó en el simple hábito de contar historias... [...] como género moderno específico, el cuento ha de rebasar la brevedad de la anécdota sin llegar a la extensión de la novela corta, [...] al mismo tiempo su acción debe ser intensa y concentrada y el lugar en donde dicha acción se desarrolla, lo más concreto y consistente posible” (Salvat 1983 en González y González 2014).*

Según Walter Benjamín 1988 (Benjamín, 1988. Cit. en Alzola, Nerea, 2007 pp.155) los “narradores realistas” reproducen los mecanismos tradicionales de la vida, en oposición a esto, el transmisor de fabulas y cuentos “gracias precisamente a la imaginación, hace revivir algunos de sus modelos básicos, alguno de sus arquetipos, realizando así una función sapiencial de alcance mucho más profundo que la del periodista o la del historiador”. En este mismo orden de ideas Edgar Morin (2000) (Morin 2000 Cit. en Alzola, Nerea, 2007 pp.155) habla de la literatura y el cine, considerándolos como verdaderas escuelas de vida ya que a través de estas es posible aprender las lecciones más importantes. Si los cuentos son la primera forma de literatura que llega a manos de un niño, invariablemente y con base en las palabras de Edgar Morin sobre la literatura, el cuento resulta ser, ese primer acercamiento a sí mismo, a los otros y el primer acercamiento con su medio de vida y con la vida misma.

*“[...] la literatura y el cine deben ser considerados como escuelas de vida. Es decir, escuelas de expresión; escuelas de desarrollo emocional y estético; escuelas de descubrimiento de uno mismo, del otro y de la vida; escuelas de la complejidad humana; escuelas de “experiencias de verdad”. En la lectura de una narración sentimos piedad, compasión, bondad, etc., pues nos “introducimos” en los personajes, en sus sentimientos. De este modo, podemos aprender las lecciones más importantes de la vida” (Alzola, N. 2007 pp.155).*

Alzola Nerea (2017 pp.156) puntualiza sobre la literatura infantil que “Bajo ciertas condiciones la literatura puede tener la misma influencia educativa que estar personalmente involucrado en un contexto real”. Sobre literatura infantil Colomer (1999) asevera que los estudios que se han realizado sobre literatura infantil y juvenil se han encaminado básicamente a analizar los valores transmitidos a través de los cuentos, reivindicando de esta manera la educación literaria.

Retomando las aportaciones que la profesora Nerea Alzola, hace en 2007, en referencia a la literatura infantil; desde la psicología, la corriente del psicoanálisis fue la primera en subrayar la importancia que tiene la literatura en la construcción de la personalidad. “[...] Bruno Bettelheim (1977) usó los cuentos populares para ayudar terapéuticamente a los niños traumatizados por su experiencia en los campos de concentración nazis. Este autor realizó un análisis de los símbolos contenidos en los cuentos populares a la luz de las teorías freudianas y, en muchos casos, su análisis revela también la transmisión de conocimientos culturales aportados implícitamente por estas formas simbólicas”. (Alzola, N. 2007)

Alzola, N. (2007) asevera que los humanos necesitamos de nuestra capacidad emocional para poder sentir la situación de otra persona y que difícilmente podemos encontrar un juicio moral bien desarrollado, sin un desarrollo paralelo de las capacidades empáticas. Lo cual vincula las emociones, con el desarrollo del juicio moral y la capacidad empática, formando una triada que es posible abordar a partir de la literatura infantil a través de cuentos que favorezcan estos tres elementos. (Alzola, N. 2007)

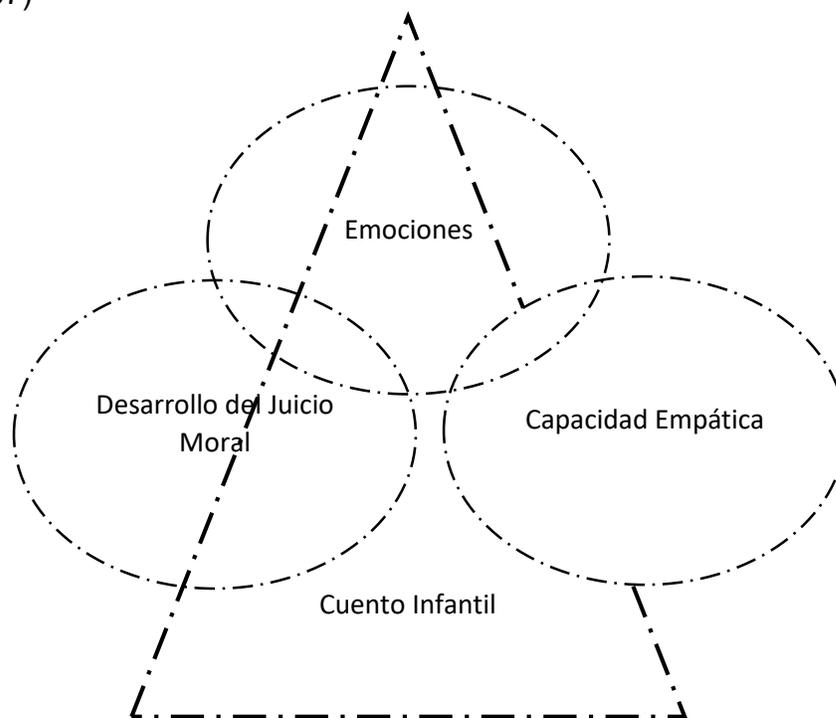


Figura 3. Vinculo desarrollo moral y el cuento infantil. Esquema de elaboración propia con base en Alzola, N. Revista Psicodidáctica 2007 Vol.12 España.

## 2.2 Características del cuento:

González y González (2014), en el estudio *¿Por qué las mujeres les contamos cuentos a los niños?*, argumentan que, el cuento está constituido por tres partes fundamentales: *Planteamiento*: Parte inicial del cuento, donde se presenta a los personajes y los propósitos de la historia. *Nudo*: Segmento del cuento donde la historia toma forma y acontecen los hechos más relevantes. *Desenlace o final*: Parte donde se soluciona el relato y finaliza la narración. Ejemplo de lo anterior es: *La gallina Cocorina, Pinocho, Hansel y Gretel, Cuentos para tlacuaches, Pulgarcito, El pájaro del alma, Caperucita Roja, El gato con botas, El lobo y los siete cabritos y El patito feo*. El cuento, como se ha dicho, es una narración breve, corta y concreta, y en ello radica la particularidad de este género literario, en este sentido, González y González (2014), plantean que el cuento ostenta diversas características que lo diferencian de otros géneros narrativos, destacando:

Característica	Descripción
Ficción	Para que el cuento funcione debe aislarse de la realidad, aunque en algunas ocasiones puede basarse en acontecimientos reales o ser una ficción de un realismo marcado.
Argumental	Posee una organización de hechos entrelazados (acción-consecuencias) en un formato con una introducción – nudo – desenlace.
Única lineal argumental	En el cuento a diferencia de la novela, todos los hechos se entrelazan en una sola sucesión de acciones.
Estructura centrípeta	Todos los elementos que se expresan en la narración o relato de un cuento, están relacionados y actúan como indicios del argumento.
Un solo personaje principal	Aunque pueden existir otros personajes, la historia de un cuento se basa principalmente en hablar de un solo personaje en particular, que es a quién le suceden los hechos.
Unidad de efecto	Esta característica es compartida con la poesía, debido a que está escrito para ser leído de corrido de principio a fin, en efecto, si el narrador sesga la lectura, es muy probable que se pierda el efecto narrativo.
Brevedad	Por y para poder cumplir con las características antes mencionadas, el cuento debe ser breve.
Escrito en prosa	Generalmente, el cuento siempre se encuentra escrito en prosa.

Figura 4. Características del cuento. Esquema de elaboración propia con base en González y González (2014)

### 2.3 Análisis estructural del cuento

La Dra. Rita Dromundo, explica en *Análisis Estructural y Semiótico del Relato* (2016) que éste se estructura esencialmente con base en dos elementos esenciales: Historia (Qué es lo que se contará) y Discurso (Indica cuáles son los recursos lingüísticos, estratégicos y literarios que se utilizarán para poder contar la historia). Respecto a la Historia y sus Funciones, Dromundo plantea los siguientes aspectos, que son constituidos en su mayoría por verbos:

#### *Historia*

- *Nudos*: Compuestos por verbos de acción, los cuales designan precisamente las acciones que verdaderamente han tenido lugar, los verbos aceleran el ritmo cuando dominan. Ejemplo: Brincó, nadó y caminó.
- *Catálisis*: Se construyen también con verbos, los cuales hacen referencia a cualidad, estado o acciones sólo dichas, pero no realizadas. Sirven para frenar el relato. Ejemplo: Sentada, dormida y piensa (Descripciones).
- *Índices o indicios*: Tienden a describir, definir, tanto a las personas como a los objetos. Ejemplo: Alto, bajo, cálido, feliz y amarillo.
- *Informaciones*: Ayudan a identificar y situar los objetos y los seres en el tiempo y espacio. Ejemplo: En mayo de 1994, en Monterrey, las 5 de la tarde, y poco tiempo después.

#### *Discurso*

La autora Dromundo (2016), segmenta de una forma clara y concisa los diferentes momentos del discurso, es así como logra disgregar el cuento para un análisis mucho más profundo, es por ello por lo que, el presente apartado hace alusión a su aporte “Análisis Estructural y Semiótico del Relato, (2016)”, el cual está basado en la teoría de la Dra. Helena Beristain y sus conocidas obras: *Diccionario de Retórica y Poética* (1985) y *Análisis estructural del relato literario* (1982). En un primer momento Dromundo describe a la secuencia de los relatos, como nudos encadenados, refiere que éstos nudos responderán a preguntas que se interrelacionan en el relato: ¿Qué pasó antes? o ¿Qué pasó después? Es por lo

anterior que, plantea secuencias complejas, también conectadas, en las que habla de una combinación de secuencias, compuestas por tres funciones: La primera función se vincula con un *Proceso Posible*, (¿Qué quiere el sujeto?). La segunda función, precisa la *Realización o No Realización*, (¿El sujeto se acerca a conseguir lo que quiere o se aleja de lograrlo?). La tercera y última función, nos habla del *Resultado Obtenido o el Resultado no Obtenido*, (Da indicios de si el sujeto logró su propósito o no lo hizo). Con base en la Historia y las Acciones, Dromundo hace referencia a los Actantes, que es la función que van a desempeñar los personajes. “No importa cómo son los personajes o lo que son, sino lo que realizan”, ya que las acciones determinan al sujeto. Sobre el Discurso, propone que éste es en sí, la exposición de la historia, al respecto menciona que el discurso, es la realización de la lengua en las expresiones, durante la comunicación y los modos que adopta la exposición de la historia en el relato.

En razón a la representación del espacio en el discurso, la autora explica que es aquí donde se ubica la mirada (intención), misma que estará inevitablemente ligada, a la perspectiva del propio narrador. Por otra parte, en la duración del relato, puede existir cierto desfase temporal, debido a que el discurso suele tener menor duración que la historia). Cuando de orden se trata, se habla de las formas de alterar el relato o anacrónicas, es decir, como cuando se comienza a contar al inicio la historia o se cuenta cuando ya todo pasó, algo parecido sucede con la Frecuencia como cuando se cuenta una sola vez lo que ocurrió una vez o se cuenta varias veces lo que ocurre una sola vez, respecto a la Temporalidad de la Enunciación es el tiempo que transcurre durante la escritura de la obra) y la Temporalidad de la Lectura o el tiempo que el lector tarda en leer la obra, son parte de la Temporalidad de la Historia en Relación con la del Discurso. Como es posible revisar en el análisis estructural del cuento de la doctora Dromundo, es sustancial poder conocer las principales pautas para poder diseñar un cuento, más aún cuando se pretende diseñar uno que ha de favorecer valores a través del juicio moral de un tema específico como la problemática existente en torno al agua, incluso el reto sería poder diseñar cuentos infantiles empatando el currículum escolar de acuerdo con el tema a abordar.

## 2.4 Tipos de cuento

Existen dos interesantes tipologías en las que los cuentos se pueden agrupar. González y González, (2014) manifiestan que, la primera es *El Cuento Popular*, que se caracteriza por ser una narración tradicional que es transmitida de forma oral y que las transcripciones pueden tener diversas tramas o interpretaciones, aunque si se analizan a profundidad, se puede descubrir que el argumento principal coincide en algunos puntos, resultando ser muy similar. Este tipo de cuento consta a su vez, de tres subgéneros: Cuentos Maravillosos o Cuentos de Hadas, Cuentos de Costumbres y Cuentos de animales. En esta tipología (cuentos populares) coinciden a su vez Pérez y Sánchez, (Pérez Molina y Sánchez Serra, 2013), en su artículo "*El cuento como Recurso educativo*" ya que señalan que con la aparición de la escritura, algunos autores comenzaron a transcribir las historias orales al papel y que el primer cuento del cual se tiene conocimiento, data desde el siglo VI a.C. siendo este tipo de cuento el que se conoce como cuento popular, y que este tipo de narración dio origen al nacimiento del denominado cuento infantil.

En México contamos con cuentos populares que, según la región, nos muestran una singular mirada sobre los diferentes temas ancestrales que han perdurado a través del tiempo en la tradición de los pueblos mexicanos. Los temas son diversos, desde la aparición del primer hombre, la creación del mundo, la aparición del Sol y de la Luna, el surgimiento de las ciudades, así como historias donde la picardía y la habilidad de salir victorioso de una encrucijada son los ejes centrales. La segunda tipología a la que González y González (2014) hacen referencia es *El Cuento Literario*, proponiendo que este tipo de cuento es transmitido y concebido básicamente a través de la escritura, en este tipo de cuento se relata un suceso que resulta ser único, sin tener las variantes que caracterizan al cuento popular, es justamente eso lo que les diferencia. a partir de la edad media entraron en escena los cuentos literarios, los cuales se diferencian de los cuentos populares por tener un autor reconocido, utilizar un lenguaje culto y que los hechos que acontecen en él son más importantes que los mismos personajes. (Pérez Molina, Pérez Molina y Sánchez Serra, 2013).

## 2.5 El cuento infantil

Uno de los subgéneros del cuento más significativo, en el que se basa el presente trabajo, es el cuento infantil. Sobre este subgénero, Paliza (2007, Cit. en Unicef 2010), describe que, los cuentos infantiles transmiten una educación moral, dirigiéndose a todos los aspectos de la personalidad del sujeto, es decir, es a través de los cuentos dirigidos a niños, se puede educar en la moral y tocar aspectos concretos de la personalidad del niño. Educar en la moral es un aspecto con el que coinciden los autores catalanes Xus Martín García y José María Puig Rovira en *Las 7 competencias básicas para educar en valores (2009)* donde destacan la pertinencia de los elementos que configuran la cultura moral en una institución educativa, para hacer una mejor escuela "... las instituciones escolares educan en valores por la influencia que ejerce su cultura moral" (Xus, M. y Puig, J. 2007). Es así que pueden establecerse relaciones importantes entre el cuento infantil, la escuela y la educación en valores. En este sentido, el cuento infantil según Paliza (2007, Cit. en Unicef 2010), es un tipo de literatura que va directo al hemisferio no racional del cerebro del niño, lo que le facilita la incorporación de pautas de comportamiento, basadas en valores sin la necesidad de analizarlas para después poder utilizarlas en situaciones que lo ameritan, los cuentos infantiles reflejan las profundidades del alma humana, ansiedades, aspiraciones y sus conflictos y estimulan la confianza del niño enseñándole a superar sus dificultades.

Respecto al cuento infantil y el psicoanálisis, tenemos que Sigmund Freud fue un apasionado estudioso del cuento dirigido a niños, generando importantes vínculos entre la psique humana y este elemento, haciendo referencia a que hay semejanza entre los cuentos y la representación que un niño puede tener de sí mismo, como retoma René Kaés en "*La sustancia del cuento*" (1987) del texto "*El Hombre de los Lobos*" (1918) donde concluye que "el niño no siente diferencia alguna entre su propio ser y el del animal; no le asombra que los animales piensen y hablen en los cuentos; desplaza sobre el perro o el caballo un afecto de angustia que corresponde al padre". Al final los niños leen cuentos infantiles y estos a su vez hablan también de niños que se miran reflejados en los mismos.

### 2.5.1 Condiciones del cuento infantil

Existen diversas condiciones específicas cuando de cuento infantil se habla, según Pastoriza estas condiciones han de favorecer que el niño se identifique con cada una de las historias, y también el hecho de que pueda comprender el lenguaje que en ellas se utiliza, al mismo tiempo refiere que las imágenes del cuento pueden apoyar mucho a la identificación del pequeño con la historia. A continuación, se detallan cada una de las condiciones que Pastoriza expone han de hacer que el cuento, sea considerado como un cuento infantil; entre ellas propone la *Adecuación a la edad*, la *Comparación*, el *Manejo de la lengua*, la *Repetición*, la *Exposición*, *La cifra*, la *Propiedad del argumento*, el *Título*, la *Trama y desenlace*:

#### *Adecuación a la edad.*

La psicología infantil es distinta a la del adulto y cada cual exige una adecuada nutrición (p.14). Lo que para un adulto es lo más lógico, en el mundo del niño resulta extraordinario, la evolución de los sentidos es entonces el descubrimiento de lo maravilloso que vive, y de acuerdo con su crecimiento, nuevos y continuos mundos van apareciendo para su imaginación (p. 24). El mundo en el que vivimos no es el mismo que un niño conoce, los objetos no son los mismos, un ejemplo de ello es, una muñeca, que al mismo tiempo es una niña, una silla es una silla y también un coche, un bastón es bastón o un caballito o un cuerpo humano en ocasiones en el cuerpo de una bestia (Pastoriza, S. 1962).

#### *Comparación.*

En los cuentos infantiles la comparación con objetos de la naturaleza como el cielo, las nubes, los pájaros, las flores, los insectos, etc. enriquece el alma del niño envolviéndolo desde temprano en un mundo de poesía y ensueño al que siempre habrán de volver sus ojos (Pastoriza, S. 1962, p.34) y además sus curiosidades. Todo trabajo destinado a niños debe tener una cuidada elaboración, y que en la medida que se quiera tocar su afectividad, la estilística nos suministra recursos dignos de ser tomados en cuenta (Pastoriza, S. 1962).

### *Manejo de la lengua.*

La literatura dirigida a niños es escrita en un léxico especial, (Jesualdo, S. 1982). El empleo de las palabras debe corresponder con las conocidas por el niño, incluyendo además palabras que correspondan a su mundo: objetos que manejan, juguetes de su predilección, personas o animales que comparten su vida cotidiana, en el caso de los animales, los que conozcan por figuras o por visitas al zoológico (Pastoriza, S. 1962). En este punto destaca que, la simplicidad de los cuentos para los más pequeños no implica de ningún modo, una facilidad o despreocupación de elaboración; el escritor deberá conocer el desenvolvimiento psíquico del niño y recordar la importancia que adquiere el poder evocativo de las palabras (Pastoriza, S. 1962).

### *Repetición.*

La repetición deliberada de algunas palabras (artículo o gerundio), o de algunas frases un tanto rimadas, tiene gran importancia, porque provoca en el niño resonancias de índole psicológica y didáctica. Luego entonces, la repetición favorece la memorización del cuento, cosa que agrada al niño, y que logra con rapidez y precisión extraordinarias (Pastoriza, S. 1962).

### *Exposición.*

La exposición es una especie de presentación de cada uno de los elementos que han de conformar el relato, es decir, sitúa en gran medida dónde se lleva a cabo la historia, y exhibe a los personajes más importantes del relato. La exposición se caracterizará por ser breve, clara, sencilla y en ella quedarán bien establecidos tanto el lugar de la acción y los nombres de cada uno de los personajes principales. (Pastoriza, S. 1962).

### *La cifra*

Para que adquiera categoría literaria, el relato habrá de escribirse con letras y números, ya que al ser utilizados de formas diversas puede alcanzar un interés didáctico por parte de los niños, dentro de la más absoluta libertad imaginativa y en cuentos destinados especialmente a niños en nivel preescolar. (Pastoriza, S. 1962).

El escritor siempre deberá tener en cuenta la edad que tienen sus oyentes o lectores. En el caso de los niños de 3 a 5 años, el argumento deberá ser sencillo y breve, y las palabras deberán hacer referencia al mundo conocido por los pequeños. Es de suma relevancia que, en estos cuentos, más que en otros, la mezcla de variadas ilustraciones, porque ellas contribuirán a la comprensión del relato a la vez que llenan de gozo al pequeño. A medida que aumenta la edad, aumentará la complejidad del argumento y la riqueza del vocabulario (Pastoriza, S. 1964).

### *Título*

El título de un cuento infantil siempre deberá ser sugestivo y muy atractivo; es decir, que al oírlo el infante pueda ya imaginar de qué se tratará ese relato, es decir, que, ante su sola enunciación, el niño experimente ya un gran goce, que usualmente suele traducirse en un estremecimiento nervioso, en risas, en un estrechar sus manos, o en arrimarse insensiblemente al narrador. (Pastoriza, S. 1964).

### *Trama y Desenlace*

La trama y nudo constituyen la parte principal del cuento, aunque no la esencial. El desenlace es la última y esencial parte del argumento el cual deberá ser feliz, el final del cuento habrá de ser sinónimo siempre de reconciliación, sosiego y justicia (felicidad total y duradera). (Pastoriza, S. 1964)

Como puede observarse, cada una de estas condiciones del cuento infantil hacen que un relato resulte per se formativo, contando con un gran valor pedagógico y didáctico; sin duda es un recurso metodológico que ha de favorecer el complejo proceso de enseñanza aprendizaje, además enriquece las esferas emocional, social y cognitiva, elementos que incluso se incluyen ya, en el reciente programa propuesto para la educación preescolar por la Secretaría de Educación Pública. Este estudio provee de importantes elementos que abordan al cuento infantil, no como un elemento de mero entretenimiento. El cuento en la educación infantil supone grandes beneficios pedagógicos ya que sienta las bases para el desarrollo cognitivo y moral de los niños, favoreciendo la empatía, la resolución de conflictos y la empatía.

## **2.6 La utilidad del cuento para el desarrollo del niño.**

El cuento utilizado como una estrategia didáctica, ha sido ampliamente estudiado, retomando sus beneficios tanto en el desarrollo general de los niños como en el desarrollo de sus habilidades lingüísticas. Además, como afirman Marchesi y Paniagua (1983), los cuentos “no son solamente una fuente de curiosidad e interés para los niños, sino que, a través de ellos, amplían su conocimiento social y sus modelos de identificación y experimentan nuevas formas de organizar acontecimientos y de progresar en sus intercambios comunicativos” (p. 27).

Una buena forma de dar a conocer nuevos esquemas de actuación son los cuentos porque estos nos permiten observar una escena desde una perspectiva, en un primer momento, imparcial pero que, poco a poco, se puede trabajar en el aula y comparar con situaciones vividas por los niños para poder reflexionar y, en última instancia, modificar los comportamientos no adecuados para la convivencia en la escuela (Alonso y Avilés, 2013). Sin embargo, Marchesi y Paniagua (1983), extraen de diversos trabajos de Binet y Henry (1894 y 1932), explicando que “los niños no producían un recuerdo exacto de las historias, sino que se producían omisiones y transformaciones, recordándose mejor unos acontecimientos que otros” (p. 27).

Por lo tanto, estos giros permiten ver que los niños han sacado sus propias conclusiones y han vivido el cuento cada uno de manera diferente. Yendo en la línea de Marchesi y Paniagua (1983), plantean que “los cuentos e historias y su representación en la memoria son considerados como secuencias de acciones o sucesos, para cuya comprensión es imprescindible hacer uso del conocimiento que se posee sobre las acciones humanas” (p. 28). Lo anterior indica que, se necesita de ambos, es decir, a través de los cuentos, podemos explicar una realidad, pero, la comprensión de los cuentos conlleva el conocimiento de nuestra vida diaria. Por lo tanto, podemos concluir que la historia o la vida de cada uno afecta a la manera en la que recordamos un cuento. El cuento en la actualidad tiene vigencia en la sociedad pese a su antigüedad, su influencia nos acompaña durante toda nuestra vida. En cuanto respecta al tema, cuando los niños pequeños se enfrentan con algún cuento que responde a alguna de sus necesidades o intereses se aferran a

él, insistiendo que se les narre con frecuencia, en este sentido, Meves (1978, Cit. en Cervera, 1997), explica que cuando un niño tiene interés por un cuento y solicita su repetición, esto le ayuda a resolver alguna duda o inquietud que posee, y que este interés constante o necesidad insaciable ante la narración repetida del mismo, constituye un claro indicador de la oportunidad del cuento como medio educativo. Algunas ocasiones a los adultos les surge la inquietud de saber o conocer cómo entienden o qué significado tiene el cuento en los niños, en virtud de que la narración de un cuento está estrechamente vinculada con el mundo infantil.

Bettelheim (1977, Cit. en Cervera, 1997), considera que el cuento es una obra de arte totalmente comprensible para los niños y como todas las artes, el significado más profundo será distinto para cada una de las personas según sus necesidades e intereses del momento. El desarrollo del lenguaje es una de las capacidades más preponderantes de los niños, ya que entre los tres y seis años comienzan a interesarse en el mundo que los rodea, aprendiendo a establecer, mantener y disfrutar comunicación con los demás. Como señala Rondal y Bredart (Cit. en Bruder, 2000), “el lenguaje es una función que permite percibir y expresar estados afectivos, ideas y conceptos a través de signos acústicos o gráficos”.

En cuanto respecta al tema, Bruder (2000), menciona que el cuento beneficia el enriquecimiento del vocabulario en los niños, generándoles nuevas posibilidades para poder expresarse de mejor manera y más amplia. Cervera (1997), expone que es importante que los niños en edad temprana comiencen a ejercitar la producción y expresión oral antes de intentar escribir, dado que la capacidad de escritura en ellos es menor a la de lectura y audición. El mismo autor, afirma que al narrar un cuento a los niños es primordial hacerle modificaciones, con el propósito de adecuar el relato a la capacidad comprensiva y psicología del niño, en este sentido, el niño como receptor del texto, lo asimila y lo hace suyo, permitiendo en muchas ocasiones crear una narración paralela en su mente cada vez que entre en contacto con ese cuento. Otro de los autores que menciona que la narración de un cuento aporta beneficios en los niños es Colomer (2001), quien dice que la literatura Infantil desprende una amplia gama de posibilidades para iniciar la lectura en ellos. La

recepción del cuento en las primeras edades se ha expuesto como la actividad más favorable para conseguir el éxito de los niños en su acercamiento a la escritura. En lo que concierne al desarrollo de la lecto-escritura, Ferreiro (Cit. en Bruder, 2000), en su libro *“Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño”*, argumenta que relatar cuentos a los niños posibilita e incentiva el desarrollo de la lectura y escritura en ellos, y que, al mismo tiempo, el cuento es una manera de comunicar, transmitir pensamientos, ideas, mensajes o afectos a los pequeños.

Bruder (2000), señala que los libros infantiles, sirven a los niños como un andamiaje para poder desarrollar la comprensión de textos de una forma más compleja, siendo la literatura infantil un recurso educativo que se adapta al nivel de competencia comunicativa y a las posibilidades del niño. Por otro lado, Held, (1981, cit. en Cervera, 1997) propugna por una literatura fantástica, explicando que la fantasía que caracteriza a los cuentos facilita en los niños la construcción de un pensamiento crítico y que, a su vez, la narración de estos mismos, le ayuda a reflexionar sobre los problemas de la actualidad.

Analizar la historia de un cuento puede inducir que los niños creen una conexión entre los personajes y sus propias experiencias de vida, esto de acuerdo con Carlson 2001, (en Castillo, 2013); además el autor refiere que los niños al sentirse reconocidos con los personajes del cuento se dan cuenta de que no son los únicos que tienen ciertos problemas o experimentan ciertos sentimientos. Los pequeños pueden aprender habilidades y destrezas que les permitan poder resolver problemas por sí mismos y de forma eficiente, a través de historias, personajes y temáticas presentados en la literatura infantil. Aunque Bettelheim, (en Cervera, 1997) explica que la trascendencia psicopedagógica del final feliz de un cuento, interfiere en la elaboración de algún conflicto interno y en la creación de una realidad idealizada en los niños, podría llevarlos al desencanto de su vida real; es conveniente entonces hacer una profunda reflexión, sobre que el final feliz, no se da de forma fortuita, sin ningún esfuerzo, con base en esta idea, el final feliz de la mayoría de los cuentos, ayuda a los niños a poder comportarse de una mejor manera, y al mismo tiempo a afrontar las dificultades en su vida, fomentándoles

sentimientos de confianza y de seguridad. Según Cervera (1997), el final feliz, enseña a los niños la forma de comportarse de manera adecuada, para que tales finales felices, sean posibles también en su vida real. El autor expone que los niños al poder identificarse con los protagonistas de los cuentos logran también comprender de una mejor manera sus propias dificultades y considerar entonces de forma confiada, el pensamiento de que un día ellos lograrán superar y resolver los problemas gracias a esta idea.

Para Rosen (1986, Cit. en Cervera, 197), las narraciones de los cuentos son definidas como una forma irreductible y primaria de la comprensión humana, con base en lo anterior, desarrollar la empatía es una actividad fundamental y esencial para que los niños puedan sentir cercanía con los demás. Cress y Holm, (2000, Cit. en Castillo, 2013) consideran que, a través de las ilustraciones y el relato de un cuento, se puede estimular los sentimientos de empatía en los niños. En lo que concierne a la literatura infantil, ésta ofrece a los niños la oportunidad de reflexionar acerca de cómo se sienten los personajes de la historia, despertando sentimientos de empatía en los pequeños.

Los autores exponen que es primordial que los niños adquieran la oportunidad de vivir, practicar y construir las actitudes y conocimientos de compasión que obtienen en los cuentos, para después trasladarlas a sus experiencias y vivencias cotidianas. En virtud de ello, el cuento permite intercalar conocimientos relativos al saber vital y a la naturaleza, mezclados con el elemento mágico o sobrenatural. Esa enseñanza debe estar diluida en la narración reservando la primacía al elemento maravilloso, cautivador y poético de manera que, si el niño aprende, lo haga sin darse cuenta. Bruder, (2000) propone que la inteligencia del ser humano es la adaptación, y la adaptación es la puesta en equilibrio sucesivo entre la asimilación y la acomodación, aporta al mismo tiempo que el cuento difunde estos aspectos a través de la creación o recreación que los niños hacen sobre el mismo cuento. Manifiesta también que el cuento, se suscita en un determinado tiempo y espacio y que se requiere para recordarlo y poder retenerlo de una imagen mental, lo que supondrá de asimilación y acomodación, equilibrio y desequilibrio en el infante para tener comprensión del

relato. Justamente una de las características más importantes en la infancia, es el desarrollo de la función simbólica, que es la habilidad de aprender a través del uso de símbolos. Piaget, en su libro *“La formación del símbolo en el niño”* explica que:

*“La representación nace, pues, de la unión de significantes que permiten evocar los objetos ausentes, por medio de un juego de significaciones que los relaciona con los objetos presentes. Esta conexión específica entre significantes y significados constituye lo característico de una función nueva que sobre pasa a la actividad sensorio- motora y que se puede denominar en forma amplia, función simbólica. [...] La función simbólica es esencial para la construcción del espacio representativo, así como de las categorías reales del pensamiento (Piaget, 1946 en Bruder, 2000)”*.

Es relevante puntualizar el papel psicológico que juega la literatura infantil. Gillig, (2000) manifiesta en este sentido que el cuento es psicológicamente mucho más enriquecedor para los niños que un relato realista, ya que el niño frente a una dificultad o problemática podrá encontrar la solución en su propia capacidad de imaginar; defendiendo, en este sentido que, el cuento puede ayudar a la producción de una respuesta imaginaria ante un conflicto real, para tratar de solucionar la dificultad que le inquieta de la mejor manera posible. Gillig (2000) cita a Bettelheim (1979), quien argumenta que “el cuento de hadas es el espejo en el cual nos reconocemos con nuestros problemas eternos y propuestas de soluciones que no pueden elaborarse más que en la imaginación”.

Bettelheim (1979, en González y González, 2014) propone que una historia debe divertir y despertar la curiosidad del niño para poder atraerlo y enriquecer su vida, deberá entonces estimular su imaginación, clasificar sus emociones, contribuir al desarrollo de su intelecto, también estar de acuerdo con sus aspiraciones, ansiedades y hacerle reconocer sus dificultades, y al mismo tiempo aportar soluciones a los conflictos que lo afligen. En conclusión, los infantes al escuchar un cuento mejoran en la construcción de sus propias estructuras mentales. Por excelencia, el cuento infantil es un recurso narrativo con el que se puede abordar gran variedad de tópicos, ya que es a través de ellos que, es posible transmitir conocimientos e incluso experiencias de vida a los más pequeños, ya que los cuentos dejan marca en los niños. Según Bruder (2000), el cuento beneficia también

la comprensión ya que, para poder por ejemplo continuar con el hilo argumental de un cuento, es preciso que el niño recuerde y también represente los contenidos, es decir, haber adquirido la función simbólica Bruder, (2000). Además de lo anterior, la literatura (el cuento) es también una escuela de descubrimiento de la otredad, donde entran los elementos de la naturaleza, desde luego que en primer lugar el agua, pero también la tierra y el aire, que en conjunto conforman la flora y la fauna.

*“A través de los siglos (si no milenios), al ser repetidos una y otra vez, los cuentos se han ido refinando y han llegado a transmitir, al mismo tiempo, sentidos evidentes y ocultos; han llegado a dirigirse simultáneamente a todos los niveles de la personalidad humana y a expresarse de un modo que alcanza la mente no educada del niño, así como la del adulto sofisticado... Aplicando el modelo psicoanalítico de personalidad humana, los cuentos aportan importantes mensajes al consciente, preconsciente e inconsciente, sea cual sea el nivel de funcionamiento de cada uno en aquel instante. (Bettelheim, B. 1997)*

## CAPÍTULO III.

### EDUCACIÓN PREESCOLAR EN MÉXICO

*“Tal es la concepción “bancaria” de la educación que el único margen de acción que se ofrece a los educandos es el de recibir los depósitos, guardarlos y archivarlos”.*

*Paulo Freire*

#### 3.1 Reforma Integral de la Educación PEP 2011

En un intento por articular la educación básica en México, la Secretaría de Educación Pública (SEP) inicia en 2007 la Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB) y establece el plan de estudios, los programas y las guías para los profesores de preescolar, primaria y secundaria con este principio. Con este principio, el *Programa de estudio 2011 Guía para la Educadora. Educación Básica. Preescolar*, se adecúa a las características, fines y propósitos que tiene la educación y el Sistema Educativo Nacional, instituidos en la Ley General de Educación y en los artículos Primero, Segundo y Tercero de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. Derivado de esto, el Programa de Educación Preescolar (PEP) 2011 p. 7 establece que “La Articulación de la Educación Básica se centra en los procesos de aprendizaje de las alumnas y los alumnos, al atender sus necesidades específicas para que mejoren las competencias que permitan su desarrollo personal”.

La RIEB comenzó un ciclo de reformas a partir del 2007, comienza específicamente con la Reforma de Educación Preescolar, sin embargo, esta propuesta se modifica en 2011, esto sin alterar sus premisas y particularidades esenciales, reformulando y realizando un cambio de redacción en el número de competencias, con el fin de preponderar los aprendizajes esperados y la inscripción de estándares curriculares. La RIEB se orienta esencialmente a elevar la calidad educativa, centrándose en el aprendizaje de las y los estudiantes, mediante el desarrollo de competencias. En este sentido, cabe mencionar que el programa de Estudio 2011 es nacional y se aplica para todas las modalidades y los centros de educación preescolar, sean instituciones públicas o privadas. Específicamente para la educación preescolar, el programa plantea los logros que son deseables que los niños adquieran al concluir

los tres grados que conforman el nivel educativo. Es así como propósitos educativos se especifican en términos de competencias que los alumnos habrán de ir desarrollando con la finalidad de que integren sus aprendizajes y los utilicen en su actuar cotidiano. Para dicho efecto el PEP (2011) p. 14 insta que una competencia es “la capacidad que una persona tiene de actuar con eficacia en cierto tipo de situaciones mediante la puesta en marcha de los conocimientos, habilidades, actitudes y valores”, resaltándose en este sentido que una competencia no se logra de forma permanente, ésta se amplía y se nutre a través de la experiencia y los retos que desafiará la persona a lo largo de toda su vida.

En el Programa de Educación Preescolar, PEP (2011) p. 14 se señala que, “...un propósito de la educación preescolar es el trabajo sistemático para el desarrollo de las competencias [...]” y que “Centrar el trabajo en el desarrollo de competencias implica que la educadora haga que las niñas y los niños aprendan más de lo que saben acerca del mundo y sean personas cada vez más seguras, autónomas, creativas y participativas

*“La naturaleza de los procesos de desarrollo y aprendizaje, así como la diversidad social y cultural del país hace sumamente difícil establecer una secuencia detallada de situaciones didácticas o tópicos de enseñanza, por lo cual el programa no presenta una secuencia de actividades o situaciones que deban realizarse sucesivamente con las niñas y los niños. En este sentido, el programa tiene un carácter abierto, lo que significa que la educadora es responsable de establecer el orden en que se abordarán las competencias propuestas para este nivel educativo, y seleccionar o diseñar las situaciones didácticas que considere convenientes para promover las competencias y el logro de los aprendizajes esperados. Asimismo, tiene la libertad para seleccionar los temas o problemas...” (PEP, 2011)*

### 3.2 Educación Ambiental en el Preescolar PEP 2011

En el análisis realizado al PEP para la elaboración del presente trabajo, se ha logrado encuadrar el principal propósito que se vincula por su naturaleza con la temática que se desarrolla sobre la Educación Ambiental y el cuidado del agua, éste se encuentra detallado en la página 18 del PEP (2011) y hace referencia a que las niñas y los niños:

*“Se interesen en la observación de fenómenos naturales y las características de los seres vivos; participen en situaciones de experimentación que los lleven a describir, preguntar, predecir, comparar, registrar, elaborar explicaciones e intercambiar opiniones sobre procesos de transformación del mundo natural y social inmediato, y adquieran actitudes favorables hacia el cuidado del medio” PEP (2011).*

Asimismo, se ubica dentro de los *Estándares Curriculares de Ciencias*, (p.36 y 37) que promueven la identificación de recursos naturales su aprovechamiento en el contexto infantil y su transformación, que buscan desarrollar la utilización de todos los sentidos, potenciando su curiosidad hacia la investigación de fenómenos y procesos naturales de su entorno, las *Aplicaciones del conocimiento científico y de la tecnología*, las cuales contemplan que el alumno sea capaz de: Clasificar los recursos naturales comunes en tipos, y relacionar su forma con su función, además se contempla que el alumno pueda entender cómo los recursos naturales comunes se pueden convertir en recursos usados por los humanos y que a su vez entienda el uso de algunos recursos naturales comunes. Dentro de las *Habilidades a la ciencia* destaca que el alumno sea capaz de: Clasificar observaciones de fenómenos naturales y eventos. Formule preguntas que expresen su curiosidad e interés en conocer más acerca del mundo natural.

Cuando hablamos de *Actitudes asociadas a la ciencia* tenemos que se valora que: El alumno tenga una actitud favorable hacia la conservación del ambiente y su sustentabilidad, pose pensamiento crítico, científico y sea además capaz de reflexionar. Esté comprometido con la interdependencia con la naturaleza y la necesidad de conservar los recursos, incluida la adopción de medidas para el cuidado del agua. Que tome decisiones de su vida personal que son compatibles con la sustentabilidad ambiental y el hecho de que comparta e intercambie ideas

sobre el mundo natural. En la línea de los Campos Formativos, es importante tener en cuenta que, de éstos se desprenden las competencias. El PEP como se ha dicho, se organiza en seis campos formativos, los cuales se vinculan con el desarrollo y el aprendizaje y además con la intervención docente para poder lograr que las actividades en que participen los alumnos sean genuinas experiencias educativas. Luego entonces, los campos formativos nos permiten identificar en qué aspectos del desarrollo y aprendizaje se reúnen los principios de “aprendizajes formales y específicos”. Además, los campos formativos incluyen los aspectos en que se organiza cada campo, sin incluir como se ha mencionado las situaciones didácticas.

En cada uno de los campos formativos (Lenguaje y comunicación, Pensamiento matemático, Exploración y conocimiento del mundo, Desarrollo físico y salud, Desarrollo personal y social y Expresión y apreciación artísticas) se puede identificar la Información básica sobre características generales de los procesos de desarrollo y aprendizaje que experimentan los alumnos, Competencias que corresponden a los aspectos en que se organiza (organización curricular), y los Aprendizajes esperados que definen lo que se espera en cada alumno, cada uno de estos campos pone en práctica las capacidades de distinto precepto: Motriz, Físico, Lenguaje, Cognitivo, Afectivo y Social. Lo anterior, tomando en cuenta que las competencias no se adquieren de forma espontánea y de forma permanente, ya que según el PEP 2011, estas se van desarrollando y enriqueciendo paulatinamente.

*“En el trabajo educativo deberá tenerse presente que una competencia no se adquiere de manera definitiva: se amplía y se enriquece en función de la experiencia, de los retos que enfrenta el individuo durante su vida, y de los problemas que logra resolver en los distintos ámbitos en que se desenvuelve” (PEP, 2011).*

En este sentido es importante rescatar algo que la Dra. Esperanza Terrón explica bien sobre el modelo educativo basado en competencias, enfatizando que éste se rige por una “pedagogía conductista basada en el aprendizaje mecánico de competencias y habilidades útiles para el desarrollo y producción económica” indicando con ello que el modelo descansa en las nociones de “progreso” y

“eficiencia”, propios de un prototipo de sociedad capitalista, en el que se promueve un aprendizaje meramente técnico , fragmentado y mecanicista. (Terrón, 2013). En el PEP (2011) encontramos cada campo formativo y los aspectos en que se organiza, como es evidente el campo formativo de Exploración y conocimiento del mundo y el aspecto Mundo natural, es en el que se circunscribe nuestro quehacer pedagógico, respecto al tema del cuidado del agua, sin embargo, con base en los estudios de Esperanza Terrón (2013), favorecer el desarrollo integral de los niños es posible a través de los campos formativos, los cuales resultan idóneos para poder poner en marcha a través de ellos, la Educación Ambiental, potenciando actividades sobre un tema específico, favoreciendo al mismo tiempo otros campos formativos cubriendo también sus propios objetivos (Terrón 2013). En conclusión y en este mismo orden de ideas, y pensando en el cuento y en la implementación de la Educación Ambiental a través de los campos formativos, resulta trascendente el hecho de proponer con esta investigación, el innovar en la producción de cuentos infantiles que aborden tópicos como el agua, que favorezcan al mismo tiempo objetivos de los seis diferentes campos formativos, contribuyendo con así con el material didáctico para trabajar con los alumnos en el aula.

CAMPOS FORMATIVOS	ASPECTOS EN QUE SE ORGANIZAN
Lenguaje y comunicación	Lenguaje oral. Lenguaje escrito.
Pensamiento matemático	Número. Forma, espacio y medida.
Exploración y conocimiento del mundo	Mundo natural..
Desarrollo físico	Coordinación, fuerza y equilibrio. Promoción de la salud.
Desarrollo personal y social	Identidad personal. Relaciones interpersonales. Cultura y vida social
Expresión y apreciación artísticas	Expresión y apreciación musical. Expresión corporal y apreciación de la danza. Expresión y apreciación visual. Expresión dramática y apreciación teatral.

*Figura 5. Organización de los Campos Formativos del Programa de Educación Preescolar. Esquema retomado del PEP 2011.*

## Capítulo IV

### Axiología y Valores

*“La acción más pura y esencial logra retratar los valores de la vida y las cuestiones eternas de la humanidad con una profundidad mucho mayor, que un esfuerzo humilde y constante”.*

*Yukio Mishima*

#### 4.1 Axiología y Valores

El origen del concepto moral nada tiene que ver con la fe, tampoco se vincula con temas religiosos. En muchas ocasiones lo relacionado a temas de moral se usa indistintamente o como sinónimo de ética, esto porque la segunda tiende a sonar más libre de vínculos con la fe religiosa. En este sentido “las virtudes, de las que con especial interés se apropió la religión, son sustituidas por los valores, término éste más aséptico y menos cargado ideológicamente” (Camps,1990). La palabra moral en España se confundió con “una moral de preceptos que en su referencia más habitual estaban orientados por su relación con la Iglesia y el sexo”. (Álvarez.1976 en Buxarrais; Martínez; Puig; Trilla; 1992).

*“Tanto la ética como la moral se refieren a la preocupación por la conducta y especialmente por aquel tipo de conducta que se transforma en costumbre. [...] el vocablo ética se ha asociado frecuentemente con el carácter y la conducta, mientras que el vocablo moral se ha asociado con mayor frecuencia al de costumbre” [...] “La historia de la ética y de la reflexión sobre la moral permite a nuestro juicio, concebir la ética en su sentido amplio como el discurso teórico sobre la moral y reservar el término moral para referirse a aquel contenido más próximo a la conducta en la medida en que se hace costumbre y a las cualidades o disposiciones de la persona en tanto que es persona” (Álvarez. 1976) en Buxarrais; Martínez; Puig; Trilla; 1992).*

Con base en las aportaciones del catedrático Barcelonés José María Puig Rovira, pensar en el origen del concepto moral inevitablemente nos encamina a la idea de “ayudar a unos seres vivos que están inacabados”. Es decir, estamos “inacabados” porque a lo largo de la vida tenemos un “período largo de maduración y de aprendizaje”. Si por ejemplo nacióramos “acabados”, entonces sería poco probable que maduráramos y aprendiéramos ya que seríamos muy “cerrados”, habría poco espacio hacia dónde movernos o elegir, luego entonces se puede decir que tenemos cierta “educabilidad”; el hecho de estar “inacabados” conllevaría a esa

educabilidad porque requerimos de “instrucción (transmitir conocimientos) y formación (transmitir valores - formación del carácter) esto es a lo que el autor denomina educación. Ser “inacabados” es sinónimo de ser maleables, por lo tanto, podemos ser moldeados de formas diferentes. Lo anterior porque “no estamos programados” lo que implica que la programación biológica no agota todas las formas en que podemos ser (no estamos enteramente programados) aunque sí hay una fuerte programación social, pero esta no es absoluta, porque deja cierto “espacio” para poder rebelarnos (Puig. 2015).

*“[...] la educación moral implica sencillamente tener criterios para actuar, de manera autónoma racional y cooperativa, en situaciones de conflicto de valores. Así, no se trata de una práctica social que reproduce o vincula valores meramente, de manera unilateral, sino que debe entenderse como un lugar de cambio, de transformación personal y colectiva, como lugar de emancipación (Martínez y Puig, 2004).*

La educación en valores existe entonces porque somos seres “indeterminados” ya que si naciéramos determinados, ésta no tendría razón de ser porque no estamos delimitados o programados a pensar de una cierta forma. Un elemento muy importante de la moral es evidentemente la no-programación. En este sentido, el catedrático de la Universidad de Barcelona explica que el “espíritu crítico” es el complemento de la educación en valores, ya que permite contradecir lo que está previamente escrito. Esa indeterminación de la que se habla nos lleva a preguntarnos cómo debemos vivir o cómo queremos vivir. De alguna manera, no saber cómo se tiene que vivir con exactitud es la base de la libertad. (Puig. J. 2015)

Indeterminación



¿Cómo vivir?

Figura 6. ¿Cómo vivir? Retomado del Programa de Estudios Axiología y Valores. Catedra Dr. José M. Puig Rovira Universidad de Barcelona 2015.

Para poder responder al cuestionamiento ¿Cómo vivir? Puig Rovira explica que hay dos posturas entre las que es posible elegir, es decir, como si se tuviesen dos opciones para poder escoger por qué camino ir, una es: “Sigue este camino, haciendo esto y esto, y así te irá bien” (*Postura heterónoma*); La segunda se refiere a un Espíritu crítico que se entrena (*Postura autónoma*). La educación en valores va a retomar ambas opciones ya que los individuos deben reflexionar sobre lo que ha funcionado para otros y puede funcionarles a también a ellos mismos, y además puedan sumar a estas posturas el espíritu crítico:

- a. *Postura heterónoma*: «Aquí vivimos así...» (ya sea por tradición, porque ha ido bien, etc.). Es una postura heterónoma porque entiende el “bien” como algo que viene de fuera.
- b. *Postura autónoma*: «Aquí vivimos así, pero ¿cómo quieres vivir tú?» Es una postura autónoma porque la decisión la puedes tomar tú.

Pensar en estas posturas, evoca a la reflexión sobre el hecho de que no existe la libertad al 100% ya que cuando un humano nace, lo hace inmerso en un modelo marcado de vivir, este modelo dependerá por ejemplo de la cultura, región, incluso de la familia en la que el niño nazca. Con base en lo anterior y retomando los estudios de Buxarrais, Martínez, Puig y Trilla (2000) “No es posible construirse como persona ni colaborar a la construcción de los demás a través de la acción pedagógica sin prestar la atención que sea precisa a la dimensión ética y moral “. A continuación, se integra un valioso material que ejemplifica de una forma clara lo expuesto y que se retoma del material de trabajo en clase del mismo Dr. Puig.

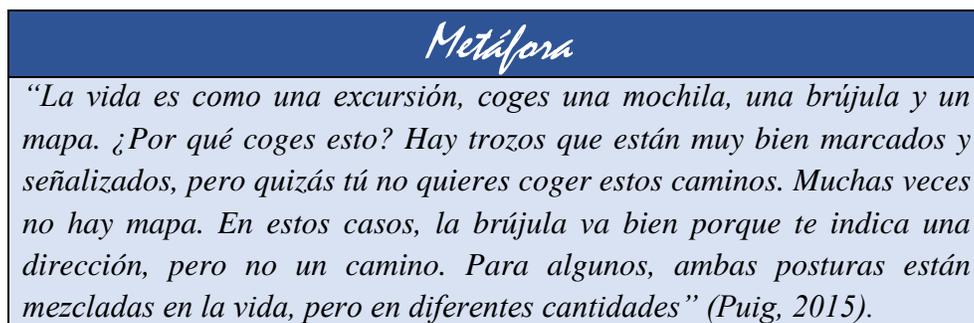


Figura 7. Metáfora. Retomado del Programa de Estudios Axiología y Valores. Catedra Dr. José M. Puig Rovira Universidad de Barcelona 2015.

Los educadores, cuando se habla de valores, hemos de favorecer que los alumnos vivan su propia “excursión” y que además aprovechen los “mapas” cuando haya y que utilicen la brújula cuando no estén seguros de por qué camino ir. Al mismo tiempo hemos de enseñar que existen muchos tipos de mapas y que está bien usarlos, pero, también existe la posibilidad de utilizar la brújula. Por lo tanto, los hemos de enseñar los caminos y las direcciones para que cada uno pueda decidir por sí mismo. Pero ¿Cómo sabemos qué es lo que está bien? Existen tres posturas que Puig propone basado en los estudios de Kohlberg y su teoría del origen moral:

- A los seres humanos, el bien nos llega de fuera (sea Dios o la sociedad» institucionalizando las relaciones).
- El bien sale de nosotros mismos (del corazón y del cerebro).
- Es difícil saber lo que está bien. El bien aparece en la relación de los seres humanos. La tesis es que la única seguridad que tenemos los seres humanos es probando con otros seres humanos, esto quiere decir que no te fíes de otras personas que te dicten lo que está bien o mal pero tampoco te tienes que fiar de ti mismo. La única manera de que surjan cosas “buenas” es en la relación con el otro. El bien lo descubrimos en el hacer conjuntamente.

A partir de la concepción de indeterminación que conlleva a reflexionar ¿Cómo vivir?, ¿Qué es el bien? Y cavilar en las diferentes posturas que pueden guiar al hombre sobre cómo vivir (heteronomía y autonomía). Con base en los estudios de Puig Rovira, se puede concluir que la educación moral o educación del carácter se relaciona íntimamente con aprender a ser, aprender a convivir, aprender a participar y aprender a habitar el mundo:

***Aprender a ser autónomo.*** Es aprender a ser el dueño de uno mismo, lo que hace referencia a que no hay nadie ni por encima ni por debajo. Es decir, debemos construirnos una identidad: Nuestra historia de vida o cómo hemos vivido nuestra historia (qué hemos sacado de ello, qué hemos aprovechado), en decir, es nuestra experiencia reflexionada, y creencias, ideologías y convicciones.

**Aprender a convivir.** No es mirarse a sí mismo, es mirar a los otros. Aprender a convivir se vincula con el concepto de empatía, que es la capacidad de aprender a relacionarse con el otro y ponerse en los zapatos del otro, al mismo tiempo se vincula con el altruismo que es la disposición de ayudar a los demás.

**Aprender a participar (o a formar parte).** Significa ser miembro de un colectivo más amplio en el que no nos vemos cara a cara, pero nos sentimos parte de estas entidades, es un ámbito de aprendizaje en valores en la ciudad. Se habla de dos niveles: Civismo (a un nivel más pequeño y Ciudadanía (participar en las cosas colectivas o comunes, por lo tanto, si apporto, formo parte). Trabajo socialmente útil y participación.

**Aprender a habitar el mundo.** Este apartado está vinculado a dos ideas, la Globalización (todo está interrelacionado e idea de formar parte de una totalidad) y la ética ecológica, aprender a habitar el planeta en el que habitamos se vincula sin duda con el tema del cuidado del agua, y es que, en el mundo, existen varios sitios donde hay una enorme escasez de agua y graves conflictos por no tener acceso a este líquido vital. El problema de escasez de agua se ve reflejado principalmente en las ciudades, ya que en éstas es donde se concentran grandes poblaciones, provocando una alta demanda de agua potable. Una de estas poblaciones se encuentra concentrada es la Ciudad de México, contando con 8, 850, 080 habitantes (INEGI (2011)).



Figura 8. ¿Cómo vivir? Retomado del Programa de Estudios Axiología y Valores. Catedra Dr. José M. Puig Rovira Universidad de Barcelona 2015.

## 4.2 Educación en Valores

Educación en valores según Cobo (1995) se le denomina a la “formación de la conciencia personal, del juicio y del razonamiento moral de cada cual, así mismo a la educación de una conciencia colectiva respecto a principios establecidos en la constitución de todos los países democráticos.” En este sentido, y como también propone la Dra. Ma. Teresa Yuren, catedrática en la Universidad Pedagógica Nacional y de la Universidad Nacional Autónoma de México en *Sujeto de la eticidad y formación valoral* “En los últimos años, se ha ido incrementando en México el interés por la llamada educación valoral. Como en otros países, tal interés obedece a la intención de poner resistencia a la corrupción y a la barbarie que han penetrado en múltiples ámbitos de la vida lesionando la dignidad humana, banalizando el ambiente cultural, contaminando el ambiente natural y envileciendo el ambiente social”. (Yuren, 2005). Lo anterior, conforma uno de los elementos más significativos que este estudio retoma ya que la resistencia de la que Yuren habla, es una resistencia crítica y creativa en la que se contempla una propuesta que dé marcha atrás a la degradación del ambiente natural y del ser humano. En este orden de ideas Yuren aporta sobre el carácter o manera de ser de una persona:

*“El término griego éthos se refiere al carácter o manera de ser de una persona. Esta breve definición nominal nos revela las dos dimensiones del éthos: la social y la moral. En efecto, el éthos es siempre social porque la persona no es un ser aislado; por el contrario, su manera de ser se concreta en acciones que tienen efectos sobre otras personas y se realiza en el seno de una sociedad en la que existen normas y se prefieren valores. Por otra parte, el éthos es también moral por cuanto la manera de ser refleja la forma en la que las acciones responden a pautas que el sujeto asume como válidas. (Yuren 2005).*

Es decir, la forma de ser de las personas está integrada por dos fragmentos, el social y el moral. La dimensión social hace alusión a que los seres humanos vivimos inmersos en una sociedad, no estamos aislados, somos seres sociales porque vivimos rodeados de normas y somos sujetos a elegir valores. Al mismo tiempo, nuestra forma de ser, en la dimensión moral, ha de estar influida por los modelos que aceptamos como válidos. La doctora Yuren afirma que, cuando se habla de educación en valores o educación valoral hay tres términos implícitos en esta, dignidad humana, eticidad y condición humana:

### *Eticidad*

Según la autora, hablar de eticidad significa referirse a “ la unidad dialéctica de la moralidad con la socialidad de la persona (el particular) con la comunidad (lo general); del interior (la asunción íntima y personal de normas) con el exterior (las regulaciones y valores que establece la comunidad); del proceso de individuación (por el que la persona se conforma como algo único e irrepetible) con la identidad de un colectivo (que implica reconocimiento de valores compartidos y normas legítimas). (Yuren 2005). Lo anterior implica que necesariamente existe un íntimo vínculo entre lo social y moral, lo que influye de forma importante en el comportamiento o forma de ser de cada individuo.

### *Condición humana*

La dialéctica a la que hace alusión la profesora Teresa Yurén, pone en manifiesto la condición humana, por una parte: el ser humano es algo dado pues, además de que es producto de una evolución biológica, está determinado por circunstancias culturales y sociales. Por otra parte, el ser humano está permanentemente dándose, siempre en proceso de constituirse como tal: es un ser que se autocrea. En esto último radica su especificidad y su dignidad. (Yuren 2005). En otras palabras, la autora indica que la condición humana es determinada por dos aspectos, 1. Estar determinados biológicamente y determinados por aspectos culturales y sociales, y 2. El ser humano está en permanente construcción de sí mismo, lo que coincide con los postulados del doctor Puig Rovira, sobre que los seres humanos estamos inacabados, por lo tanto, hay espacio para la educabilidad.

### *Dignidad humana*

Yuren explica que, todo lo que limita o impide el proceso de autocreación del ser humano encarna un antivalor y lesiona la dignidad humana. Desde este enfoque, el término éthos va a adquirir un nuevo significado, lo que nos remite a los valores y a la dignidad humana. La eticidad entonces queda definida como un esfuerzo de realización de valores y de dignificación. (Yuren 2005). De lo anterior puede desprenderse que resulta valioso todo aquello que favorece la dignidad, lo que indica que un valor y un antivalor se diferencian por los esfuerzos que se concreten por la realización o dignificación del hombre.

### 4.3 Educación Moral

Moore (2010) afirma que la Educación Moral es un tema que se vincula por su naturaleza con la transmisión de saberes, se relaciona al mismo tiempo con la conducta y con algunos conocimientos que el alumno debe obtener. En este sentido, el autor sostiene que los niños nacen sin moralidad, es por ello que, durante su desarrollo y crecimiento, es importante introducirlos en la comprensión de conceptos como reglas, promesa, bueno, malo, verdad, compromiso etc. Por su parte, autores como Martínez y Puig (2004) postulan que, la Educación Moral necesariamente involucra criterios para poder actuar en situaciones de conflicto de valores “[...] la educación moral implica sencillamente tener criterios para actuar de manera autónoma, racional y cooperativa, en situaciones de conflicto de valores”. (Martínez y Puig, 2004). Lo que significa que la Educación Moral “[...] no se trata de una práctica social que reproduce o vincula valores meramente de manera unilateral, sino que debe entenderse como un lugar de cambio, de transformación personal y colectiva, como lugar de emancipación (Martínez y Puig, 2004).

Normalmente, las religiones con el tiempo tienden a ir creando valores absolutos y conductas muy puntuales, así mismo, algunas filosofías y políticas concretas también lo han intentado, a través de ideas específicas que se enuncian con base en catecismos, libros que deben aprenderse de memoria ya que intentan transmitir comportamientos esperados. Una sociedad de valores absolutos no suele estar ligada a la democracia según refiere Puig Rovira (2015). Émile Durkheim describe cómo las sociedades han de ver a la Educación en Valores en la modernidad ya que, en ella, no existen ataduras con la religión; es por ello que propone que la educación en valores tiene que ser igual a la socialización, es decir ir adaptando las normas de la sociedad.

Durkheim afirma que está bien lo que las otras personas creen que está bien. En este sentido Piaget responde a lo asegurado por Durkheim con su libro *El juicio moral del niño* ya que opina sobre lo anterior que solo un 50% de esta afirmación es verdadera. Por otra parte, otros autores afirman que sostener valores relativos es lo que nos hace concernos a nosotros mismos, ser más transparentes y más

coherentes a la hora de actuar. Por lo tanto, los que defienden esta postura respaldan una autonomía individualista que los humanos compartimos y eso es el juicio, la razón, ya que todos tenemos la capacidad de razonar moralmente. La educación moral, por lo tanto, es un proceso de desarrollo del juicio, la razón y la moral, y tenemos que entrenar este pensamiento (a lo que se refiere Kohlberg no es con base en valores si no con una base de pensamiento). Los importantes estudios de Kohlberg fueron muy criticados debido a que: 1. Solo entrevistaba a varones (de todas formas, el punto principal de la tesis de Kohlberg convergía en que todos teníamos juicio moral, es decir, no pretendía discriminar, hombres y mujeres compartimos la capacidad de razonar moralmente), esto fue señalado y criticado por Gilligan, y 2) lo que le importaba era esta razón o juicio, pero no lo que la gente hace finalmente; en otras palabras, explica la teoría pero no ahonda en la práctica. En resumidas cuentas, los hábitos y las virtudes van a depender del juicio moral de cada uno.

*“La teoría de Kohlberg fue objeto de varias críticas. Por su interés para la discusión pedagógica posterior destaca la crítica desde el comunitarismo, pero muy especialmente la realizada por Peters y por la ética del cuidado feminista. Peters reivindica los elementos emocionales y afectivos de toda acción moral, contraponiéndose así al formalismo de la propuesta de Kohlberg y a su olvido de la enseñanza de los contenidos en la educación moral. Por su parte, Gilligan y Noddings señalan la necesidad de reivindicar la dimensión del cuidado, vinculada tradicionalmente a la identidad moral de las mujeres. Se ha tratado de incidir en la relevancia del pensamiento de Kohlberg en la concepción educativa actual. Dicha influencia se ha notado en el modelo pedagógico, apoyado en teorías constructivistas, fruto de la importancia atribuida a Piaget en el ámbito educativo. No obstante, es reseñable también la gran aportación de Kohlberg porque introduce la ética como materia de estudio e investigación y como parte del currículo”. Caro, C., Ahedo, J. & Esteban, F. (2018).*

Puig Rovira (2015) refiere que han existido múltiples posturas sobre cómo debería ser la educación en valores, a continuación, se describen los cinco postulados a los que el autor hace mención en sus estudios: *Postura 1.* Los valores son absolutos, esto implica que hay algunos comportamientos correctos y otros que no lo son (o es blanco o negro), los ejemplifica el caso de los catecismos. *Postura 2.* La educación en valores es un proceso de socialización y, por lo tanto, de adopción de

normas. *Postura 3.* Los valores son completamente relativos y dependen de las circunstancias religiosas, históricas, etc. Y que, por lo tanto, son cuestiones personales e individuales (dependen de cada uno). *Postura 4.* Debería ser un proceso de clarificación. Esto no quiere decir transmitir valores sino ayudar a que uno mismo se aclare respecto a su propia postura. De este modo, podemos ser transparentes. *Postura 5.* Se tiene que ser capaz de poder producir y razonar motivos para todo lo que hago. De alguna manera, sería un “piensa muy bien y de manera madura”, es decir, meditar y además reflexionar en por qué hacemos o dejamos de hacer algo.

El juicio moral es una capacidad que se puede desarrollar por entrenamiento y del que todos disponemos. Las habilidades sociales, las conductas, se cristalizan en valores. Kohlberg (1969) propone que el juicio moral es de todos y que es una capacidad que se puede entrenar. El juicio moral se activa cuando nos encontramos con dilemas (situación de dos alternativas que las dos tienen razones a favor). Delante de un dilema, razonamos, pensamos. Por lo tanto, para intentar analizarlo, producimos razones. ¿Hay mejores razones? Según Kohlberg, hay mejores razones si hay varios criterios. La vida está llena de dilemas, los dilemas se tratan con razones y las razones se suelen producir con criterios de producción de razones. ¿Cómo entrenar a la gente para que tenga un juicio más maduro? Discutir dilemas morales en una clase por ejemplo es una de las herramientas para poder entrenar el juicio. Luego entonces, el juicio moral es vinculado con procesos cognitivos ya que es “Considerado como un proceso cognitivo que nos permite reflexionar sobre nuestros propios valores y ordenarlos en una jerarquía lógica”. Al mismo tiempo “se relaciona al juicio moral con la conducta, con la capacidad de asumir roles y con las funciones cognitivas” (Palomino, A. 1989).

*“La raíz del juicio moral es el “Role-Taking” o habilidad de ver las cosas en la perspectiva del otro, siendo considerado por el autor -junto con el desarrollo cognitivo- como condición necesaria para el desarrollo moral y como intermediario entre las capacidades cognitivas y el nivel alcanzado en este desarrollo moral. Nace en todas las interacciones sociales: familiares, escolares y sociales (instituciones socializadoras básicas)”. (Palomino, A. 1989).*

## 4.4 Etapas Desarrollo Moral Piaget / Kohlberg

### Jean Piaget

Sylvia Schmelkes (2004) en *La formación de valores en la educación básica*, escribe sobre la formación en valores, y la finalidad que esta tiene en el desarrollo integral de la persona, y la construcción de una sociedad respetuosa, democrática y humanizaste; de este documento se analizan las etapas del desarrollo moral según Jean Piaget, autor que además de realizar brillantes aportaciones sobre el desarrollo cognitivo de los niños, propuso además el desarrollo del juicio moral, planteando y describiendo tres estadios correspondientes a diferentes etapas de vida y edades:

#### *1er Estadio: Moral de presión adulta (2-6 años)*

“La moral es fundamentalmente egocéntrica y basada en el temor al regaño o a la represalia”. Schmelkes (2004). En este estadio lo bueno o malo es únicamente lo que consideren los adultos. Los pequeños pueden a través del lenguaje simbolizar acciones y cosas. No existe el pensamiento abstracto, no existe la comprensión de las normas.

#### *2do Estadio: Moral de solidaridad entre iguales (7-11 años)*

“La moral se basa en el respeto y la reciprocidad” Schmelkes (2004). Los niños ya no ven las reglas como algo que los adultos imponen, comienzan a tener noción del respeto mutuo. Reglas comunes, conocimiento y codificación de ellas. Nacen sentimientos morales como justicia y honestidad. Las reglas son leyes absolutas además resultan inmodificables.

#### *3er Estadio: Moral de equidad (12 años en adelante)*

“La moral se basa en principios superiores a la ley” Schmelkes (2004). En este estadio los niños pasan por una maduración biológica, además experimentan cambios psicológicos, sociales y físicos. Se siguen las reglas, sin embargo, hay un importante reconocimiento de que a veces pueden modificarse. El juicio moral no depende de los adultos. Piaget además de estos tres estadios descritos (*Moral de*

*presión adulta, Moral de solidaridad entre iguales y Moral de equidad*) propuso dos etapas en el desarrollo moral del niño: Moral heterónoma y Moral autónoma, mismas que sentarían las bases para lo que posteriormente se denominaría teoría kolberiana. Es Lawrence Kohlberg quien retoma y amplía las trascendentales y valiosas aportaciones de Jean Piaget.

*Moral heterónoma:* Se denomina así a una moralidad que se va a conformar al estar el niño sujeto a las reglas de otra persona. “[...] el niño basa su juicio moral en el respeto unilateral a la autoridad y se muestra incapaz de ponerse en el lugar de otra persona”. Schmelkes (2004).

*Moral autónoma:* Es conocida también como una moral en la que el juicio se basa en la reciprocidad. Para que se de la autonomía es preciso que el niño logre relacionarse con sus pares y logre concretamente ponerse en el lugar del otro, esta se da además como resultado del propio desarrollo cognitivo del niño.

### **Lawrence Kohlberg**

Según Kohlberg el juicio moral puede pasar de un estadio a otro. Fue el mismo Kohlberg quien utilizó dilemas como una herramienta de búsqueda (en vez de herramientas didácticas). Esto lo hizo para analizar las respuestas y buscar patrones comunes. Con ello, llegó a los seis estadios del desarrollo del juicio moral. Puig (2015)

*Estadio Pre-convencional* Es una posición egocéntrica en la que únicamente te ves a ti mismo. Tú eres la única persona que puede juzgar la bondad o la maldad. Puig (2015)

*Estadio Convencional.* Se escogen el punto de vista social. Está bien lo que para la sociedad está bien. Puig (2015)

*Estadio Post-convencional,* No se basa en el punto de vista egocéntrico ni social. Este punto de vista nuevo es un criterio de orden superior que permite ver que es lo que está bien o mal, más allá de los criterios sociales. Puig (2015)

Para Kohlberg, las personas crecemos en el estadio pre-convencional pero nos dirigimos a lo largo de nuestra vida al post-convencional (es común en todos los seres humanos). Las personas en circunstancias normales tendemos a dirigirnos hacia el post-convencional, sin embargo, la mayoría de las personas se quedan por el camino, lo que quiere decir que en muchos casos no hay un desarrollo moral completo Puig. (2015).

*Primer estadio (Pre-convencional)* está dividido en dos partes:

- 1) El primer motivo es evitar el mal que me pueda suceder (no puedo verme perjudicado). Si lo robas porque no podrías vivir sin la otra persona, la robarías porque si no “morirías”. Miedo a las consecuencias.
- 2) Es un motivo de trueque. Estoy dispuesto a un cierto intercambio: “Tendría que robar para que así ella me siga cuidando”. De alguna manera me beneficio.

*Segundo estadio (Convencional)* está dividido en:

- 3) “Moral del buen muchacho”. Está bien aquellas respuestas que se esperen de las personas de mi alrededor. Se trata de los que están a mi alrededor me aplaudan. Aquí está bien lo que piensan los otros. Si no hubiera una cámara lo robaría.
- 4) Es más importante la sociedad en su conjunto que las personas que están a mi alrededor. ¿Qué dice el marco legal? Está bien aquello que socialmente está establecido. Lo que para los demás está bien, para mí también. Socialización

*Tercer estadio (Post-convencional)* Cuando las personas piensan que han de poder decidir de otra manera mejor, descartan la socialización porque no resuelve el dilema, ya que por ejemplo en otras sociedades los problemas son vistos desde otros puntos de vista. Por lo tanto, hablamos de ir a un periodo superior, se va avanzando con base en las experiencias del individuo Puig (2015).

5) Los valores, la Declaración de los Derechos Humanos. El valor de la vida está aceptado como un derecho.

6) La consciencia. Entendemos la consciencia como la capacidad que tiene cada uno de iluminar lo correcto.

*“La adquisición de valores no funciona como las demás áreas de conocimiento. Los valores no se aprenden a base de explicaciones, no basta con entenderlos y saberlos. Los valores se aprenden a través de su práctica y no se pueden aprender de otro modo porque, no son un “saber” son un saber “hacer”. Aprendemos valores mediante el ejercicio, una repetición que permite modelar el comportamiento de acuerdo a cualidades que apreciamos. Sin embargo, para apropiarse de verdad de un valor tampoco es suficiente con un aprendizaje basado en práctica, se necesita que el aprendiz llegue a apreciar como propio ese valor, sienta que forma parte de su identidad. Si el “saber hacer” que suponen los valores no se acompaña de estima hacia esa disposición conductual, no podemos afirmar que nos hemos apropiado de dicho valor.*

Los niños cuando nacen comienzan en el estadio pre-convencional, luego, generalmente en la adolescencia se posicionan en convencional y, al final, se desarrolla al post-convencional. Ir de un estadio a otro depende de las experiencias de las personas. Kohlberg se dio cuenta que había algunas personas que están en el 4<sup>1/2</sup> y no llegan en toda su vida a un estadio superior Puig (2015). Una de las herramientas de la inteligencia moral es el juicio moral el cual como hemos visto se entrena. En este sentido, Kohlberg propone discutir dilemas, porque pueden servir como un pre-test, test y post-test. Hay una ganancia en discutir dilemas. Un dilema es un problema y, para ello, tenemos que utilizar el cerebro lo que lo pone en marcha. Si tengo un dilema que hace pensar y lo ponemos en un grupo de gente que tiene opiniones contrarias, hará que necesitemos pensar más, Kohlberg lo que quiere es que los conflictos sociales pasen a ser conflictos personales lo que va a provocar que tengamos que pensar más. Las inteligencias morales están compuestas por: El Juicio Moral, el Autoconocimiento, el Conocimiento de los otros, las Emociones, la Comprensión crítica, las Habilidades de diálogo y la Autorregulación. Existen estrategias y herramientas para trabajar cada una de las inteligencias morales como los dilemas morales una vez desarrollado el pensamiento abstracto, y los cuentos infantiles en los primeros años.

*“La educación moral debe estimular el desarrollo del juicio para lograr que el sujeto transite desde los primeros estadios hasta los últimos. La tarea formativa no se centra en la transmisión de contenidos, ni en la enseñanza de normas, ni tampoco en la elección de valores, sino en la creación de unas condiciones que faciliten un intenso ejercicio del juicio moral” (Puig 2012).*

## CAPÍTULO V

### EDUCACIÓN AMBIENTAL

*“La Tierra es suficiente para todos, pero no para la voracidad de los consumidores”*  
*Mahatma Gandhi*

#### **5.1 Antecedentes de la Educación Ambiental.**

Unesco-Pnuma, (1989) plantea que, existe una educación que encamina sus esfuerzos a los problemas ambientales, esa es la Educación Ambiental, lo cual sucede a partir de 1972, con la declaración de Estocolmo, que fue producto a su vez de la Conferencia de Naciones Unidas sobre el Medio Humano, en la cual ya se observaba una severa problemática ecológica ya desde finales de los 60's y principios de los 70's. Luego entonces, en esta conferencia se propone por primera vez el desarrollo de la educación ambiental como una herramienta eficaz para combatir la crisis ambiental del mundo. En ese momento, se comienzan a crear organismos a niveles nacionales e internacionales con el objetivo de poder generar programas y estrategias de educación ambiental.

Con base en lo anterior, 1972 fue una fecha que marca un parteaguas que cambia precisamente el rumbo de la educación ambiental, ya que comenzaron a celebrarse importantes seminarios sobre cómo se utilizaban los recursos naturales, sobre medio ambiente y seminarios de estrategias de desarrollo, donde ya se empezaba a reflexionar sobre la relación que guardan las distintas problemáticas socioeconómicas culturales y políticas, pese a ello, cuando se planteó aterrizar la finalidad de la educación ambiental, únicamente se lograba el cumplimiento de contraatacar el impacto de la contaminación en la tierra y el deterioro ecológico (Terrón, 2013.)

Es en 1975 en Belgrado, con el Programa Internacional de Educación Ambiental (Carta de Belgrado), se reconocía la imperiosa necesidad de vincular a las ciencias naturales y la psicología para sí lograr obtener un enfoque conductista de la ciencia, este programa estaba orientado a “promover la reflexión y la acción así como la cooperación internacional en este campo” enfocándose en el desarrollo de conceptos y enfoques metodológicos en este campo. (Unesco-PNUMA 1989).

Ya en la Conferencia Intergubernamental de Educación Ambiental de Tbilisi en 1977, ya se reconoce a la Educación Ambiental como un elemento indispensable para lograr transformaciones al aceptarse que la legislación, la política e incluso las acciones llevadas a cabo a favor del ambiente no habían tenido los resultados esperados ya que no se vinculó a ninguno de los proyectos con procesos educativos, es por ello que a partir de esta conferencia el papel de la educación ambiental cambia y reorienta la relación de los individuos con la sociedad y la naturaleza. Se habla por primera vez del concepto “ambiente” y de las relaciones que el ser humano ha de establecer con base en este con el medio natural, es decir, se reconoce la inclusión del ser humano al concepto de ambiente. (Terrón 203).

En 1987, UNESCO y PNUMA generaron el Congreso Internacional sobre Educación y Formación Ambiental en Moscú, en éste se hacen evidentes las prioridades y necesidades del desarrollo de la educación y la formación ambiental propuestas en Tbilisi, planteando elementos para generar una estrategia a nivel internacional para los años 90's. En el citado congreso se integra la Educación Ambiental en todos los programas de formación de profesores y en cada uno de los niveles y sectores (Zabala y García, 2008). Al mismo tiempo, en 1987 es cuando se lleva a cabo el informe: *Nuestro Futuro Común*, también denominado Informe de Brundtland de la ONU el cual fue el resultado de la ardua investigación realizada entre 1983 y 1987, que da cuenta del estado ecológico de la tierra, formándose un ideal denominado “Desarrollo Sostenible o Desarrollo Sustentable” (Boff, 2002).

En 1992 se lleva a cabo en Río de Janeiro, Brasil, la Cumbre de Río, la cual aportó nuevos elementos para poder entender la realidad ambiental, y surge el importante planteamiento de reconocer que los seres humanos somos al mismo tiempo la propia causa y solución del problema ambiental, así como el tema de la sustentabilidad del ambiente como una solución retomado dicho concepto de la economía sustentable, lo cual generaría discrepancias ya que se mira a la educación ambiental en un total reduccionismo y la ve como un tipo de educación más. (Terrón 2013).

Ya para la Cumbre de Johannesburgo en Sudáfrica el concepto “sustentabilidad” se introduce al plano educativo a nivel mundial. México adoptó oficialmente esta modalidad a través de la Ley General de Educación, donde por primera vez se van a establecer las facultades de la Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales (SEMARNAT) donde se contempla además un estrecho vínculo con las Secretaría de Educación Pública (SEP) para poder favorecer los planes y programas, así como contenidos de la educación formal. Cabe resaltar que la Educación para el Desarrollo Sustentable no reemplaza a la Educación Ambiental porque ambas tienen finalidades y objetivos distintos aunque hoy convivan paralelamente. Por su parte la Educación Ambiental estudia la problemática ambiental desde su complejidad, y Educación para el Desarrollo Sustentable es concebida sólo como un instrumento para alcanzar ciertos fines (Sauvé, 2001).

Hoy por hoy los congresos mundiales que han sido promovidos por la Red Internacional de Educación Ambiental son: en 2007 en Durban, Sudáfrica el Cuarto Congreso Mundial de la Educación Ambiental, en 2009 en Montreal, Canadá el quinto Congreso y en 2011 el sexto Congreso en Brisbane, Australia Así mismo, existen distintas Organizaciones No Gubernamentales (ONG's) que han tenido también influencia importante a nivel global sobre la conservación ambiental, que tienen como principal fin, proteger el equilibrio ecológico en todo el planeta, cuidar de los recursos renovables y no renovables y generar conciencia entre los ciudadanos, entre otras se encuentran: Greenpeace, Earth Action y World Wildlife Fund. (Calixto, 2012).

*“La educación ambiental (EA) emerge a raíz de la crisis ambiental de nuestros tiempos y de la reflexión sobre creencias, valores, normas, formas de pensar y hacer el mundo moderno, motivadas por su modelo ideológico de desarrollo basado en el ideal de progreso y en la globalización de la economía; ello, en virtud de la influencia de ese modelo en los graves problemas ambientales, y de la necesidad de dar un giro a esa situación, transformando la mirada sobre la vida y su sentido, de observarnos y ver la tierra como a la vida propia...” (Terrón, 2013).*

## 5.2 Educación Ambiental

Haciendo un recuento sobre la Educación Ambiental, y retomando las diferentes posturas que ha marcado a través de los años, es posible resaltar que, en un principio ésta era vista únicamente como una simple herramienta para solucionar el daño originado por el hombre a la naturaleza, mostrando al ser humano como un elemento capaz de detener el deterioro ecológico. Con el pasar de los años, esta idea fue disuelta cuando comenzó a estudiarse al ser humano en sus diferentes relaciones con el ambiente y el medio natural.

Por muchos años se ha considerado al conjunto de seres que habitan la Tierra como algo que está al servicio del ser humano, pudiendo disponer de ellos a su antojo, quedando a merced de sus deseos y preferencias. Según Boff, (2002) el ser humano, se ha creído el centro del universo, sin embargo debido a ello hemos llegado a una situación de degradación de la naturaleza, también conocida como crisis ambiental. Mumford (Mumford cit. En Sotolongo P. y Delgado C. 2006 refiere que a pesar de que el uso de los recursos naturales todo el tiempo ha existido en la vida humana, es hoy que se pueden ver los estragos de la saqueo del hombre hacia la naturaleza,

Mumford (Mumford cit. En Sotolongo P. y Delgado C. 2006 postuló que las formas de degradación ambiental eran resultado de los valores asentados por la economía vigente, y el desarrollo del sistema económico dominante: capitalista-neoliberal, ya que sienta sus bases y capital precisamente en los recursos naturales, considerando de esta manera al ambiente, como una abstracción que al no poseer un valor de cambio, escasea por lo tanto de realidad. En este sentido, vale la pena recordar que las sociedades antiguas convivieron con la naturaleza, pensándola como algo sacro, al concebir a sus elementos primordiales como son: animales, plantas, ríos y montañas como verdaderas deidades. Al mismo tiempo, la naturaleza fue considerada por las antiguas culturas, como algo con vida, algo orgánico y maternal, ideas muy distintas a la concepción actual, debido a que se considera a la naturaleza como un sistema sin vida.

Con base en las reflexiones anteriores, la Educación Ambiental debe mostrar, con bastante claridad los caminos económicos, políticos y ecológicos del mundo actual, ya que las decisiones y comportamientos de todas las naciones, pueden tener consecuencias de alcance mundial. En ese sentido, la Educación Ambiental tiene la tarea de desarrollar en los sujetos el sentido de responsabilidad, de solidaridad y cooperación entre los países y las regiones, garantizando la conservación y la prosperidad del medio humano para el bien de todos. Es claro que, uno de los objetivos más importantes de la Educación Ambiental es que el ser humano logre vislumbrar la naturaleza compleja del medio de vida, lo que resulta de la interacción de sus aspectos biológicos, físicos, sociales y culturales, con el fin de promover una utilización que sea más reflexiva y sensata de los recursos naturales.

En todos los niveles educativos, la Educación Ambiental debe colaborar a que exista una participación que resulte responsable y eficaz por parte de los sujetos y de la población, respecto a la concepción y aplicación de las decisiones que ponen en juego la calidad del medio natural, social y cultural; es por ello que, la educación tiene un reto amplio en divulgar información acerca de las diversas posibilidades de desarrollo que no repercuten nocivamente en nuestro medio de vida, al mismo tiempo fomentar la adopción de formas de vida compatibles con la conservación de la calidad del mismo lo que permitirá que el proceso educativo favorezca métodos conocimientos, facilitando así la adquisición de actitudes y valores que faciliten la comprensión y la resolución de los problemas ambientales.

## CAPÍTULO VI

### EL AGUA

*“El peligro radica en que nuestro poder para dañar o destruir el medio ambiente o a nuestros pares, aumenta a mucha mayor velocidad que nuestra sabiduría en el uso de ese poder”.*  
*Stephen Hawking*

#### 6.1 El agua

El agua es un elemento primordial para todo ser que habita el planeta, todos los organismos que viven en él, necesitan agua para poder vivir, la supervivencia de todas las formas de vida, sean terrestres o acuáticas dependen de esta sustancia vital, como menciona Mersily, (Mersily, 2004 cit. en. Terrón, 2013) el agua conforma el hábitat de las comunidades terrestres y acuáticas, es un elemento que sirve de enlace entre los factores bióticos y abióticos, además de determinar el tipo, la productividad y la gran complejidad de todos los ecosistemas.

Luego entonces, el agua es una sustancia fundamental para los seres vivos, el cuerpo del ser humano está constituido entre un 70% y un 85% de agua. Una persona puede vivir un periodo mayor de tiempo sin probar alimento, pero sin tomar una gota de agua no sería posible vivir más de una semana. Del mismo modo, las plantas no podrían llevar a cabo la fotosíntesis, proceso que da paso a la producción de alimento que sirven a los niveles superiores de la cadena alimenticia. (Semarnat, 2007). Casi tres cuartas partes de la superficie del planeta están cubiertas por agua, encontrándose de forma sólida en los glaciares, en estado líquido en los océanos, ríos, mares y lagos, y en estado gaseoso en las nubes como vapor de agua y humedad. Es indispensable conocer qué función tiene el vital líquido en la vida y conocer al mismo tiempo, la problemática existente en torno a este.

*“[...] el agua siempre será indispensable en la gestación y procesos de la vida humana y social; por lo consiguiente, es necesario aprovecharla, cuidarla y defender su uso como un derecho humano y no como una mercancía; lo que hace indispensable no solo conocer su función en y para la vida, sino además su tejido problemático, con el fin de poder identificar, gestionar y poner en práctica soluciones pertinentes, comprometidas con todos los seres humanos” (Terrón, 2013)*

## 6.2 Disponibilidad del agua

La mala distribución del agua dulce se debe a las características geográficas de cada país, esto se asocia con las condiciones climáticas, tipo de suelo o vegetación, tal y como nos explica Batalla (Batalla, 2006 cit. en Terrón, 2013), entre los países con mayor disponibilidad de agua se encuentran Indonesia, Colombia y China, al poseer el 50% de las reservas totales de agua dulce del planeta. Por su parte, la Semarnat (2007), nos revela que Canadá y Brasil geográficamente poseen el 40% del agua dulce. En escala mundial, del agua que está disponible para consumo humano el 70% se utiliza para actividades de agricultura, el 20% para actividades industriales y el 10% restante se emplean para el uso doméstico. Por su parte, México ocupa el 77% del agua potable en la actividad agropecuaria, el 14% para el abastecimiento público y el 9% es destinado a las industrias. (Semarnat, 2008).

Desafortunadamente, de la totalidad del agua, el 97.5% de la superficie terrestre está cubierta por agua salada y el 2.5% de agua restante es agua dulce. Este 2.5% de agua dulce que se encuentra en el planeta está mal distribuida, debido a que casi el 68.9% de esta agua se encuentra contenida en los mantos de hielo y los glaciares, el 30.8% en acuíferos subterráneos y solamente el 0.3% de esta agua se localiza en los ríos y lagos, lo que la vuelve difícilmente aprovechable. (Semarnat, 2007). México es considerado como país con baja reserva de agua para sus pobladores.

Se dice que, la disponibilidad per cápita en 2007 fue de 4 mil 312 metros cúbicos, que para el año 2030 se reducirá a tan sólo 3 mil 783 metros cúbicos por habitante por año (Conagua, 2008 cit. en Semarnat, 2008). Sus enormes concentraciones industriales y económicas en el norte y centro del país provocan que exista un desabasto de agua potable, esto se ve reflejado en la región Aguas del Valle de México que se encuentra en la categoría de extremadamente baja, de igual forma que en las regiones Balsas y Cuencas Centrales del Norte. Para el año 2030, los pronósticos señalan que dos regiones más, el Río Bravo y la Península de Baja California se integrarán a la lista de las regiones con categoría de disponibilidad de agua extremadamente baja. (Semarnat, 2008)

El agua y el ambiente se han convertido recientemente en dos tópicos de gran interés para la comunidad, para el gobierno y desde luego para las instituciones educativas. El agua es un recurso vital componente del ambiente, el valor de ésta se debe a que satisface nuestras necesidades vitales, sin el vital líquido la vida en la tierra no sería posible. De acuerdo con Portes, L. y Torres, P. (2011) “el agua representa hoy en día la misma cantidad que se tiene desde hace millones de años, pero no en la misma calidad y accesibilidad”. Luego entonces, el tema del agua se circunscribe en la temática del ambiente, esto desde una perspectiva que sea holística e integral, que nos permita reflexionar sobre dos aspectos primordiales, su disponibilidad y calidad, lo cual representa una gran dificultad en la actualidad.

Para Portes, L. y Torres, P. (2011). “La disponibilidad del agua en un territorio se mide en dos formas: Por precipitación (lluvia, granizo, nieve, rocío) o por las reservas de agua subterránea (almacenamiento por infiltración)”. Por el contrario, “la pérdida de la calidad del agua se da por la contaminación”, según dichos autores p.36. La situación de la disponibilidad de agua no es la verdadera gravedad del problema con este líquido vital para todo ser vivo. A través de la descarga continua de aguas residuales llenas de contaminantes industriales y desechos domésticos, aunado a los desperdicios agroquímicos que provienen de las actividades pecuarias y agrícolas asentadas en diversas cuencas, la calidad del agua de los cuerpos subterráneos y superficiales se ha visto afectada, con esto se agrava día a día la escasez de agua potable poniendo en riesgo la salud de la población.

La Organización Mundial de la Salud (OMS) expresa que en el año 2002 alrededor del 17% de la población a nivel mundial, no tuvo acceso al agua potable, es decir, alrededor de mil 100 millones de personas y que esto sucede principalmente en las áreas rurales donde no hay posibilidades previas de tratamiento que ayude a mejorar la calidad del agua y posibilite su uso. (Semarnat, 2008). Las enormes descargas continuas de residuos contaminantes y desechos tóxicos de las industrias que se van a los ríos, lagos y mares, así como las grandes cantidades de agua potable que utilizan para realizar su funcionamiento, han generado problemas de salud en los seres vivos.

### 6.3 Privatización del agua

“La contaminación del agua es nociva para la vida, para la salud y el bien estar de los seres vivos; cada día los distintos usos del agua, las diferentes formas de su contaminación y sus implicaciones ambientales; así como las nuevas políticas que favorecen su lucro mediante la privatización, acentúan el problema para poder acceder a ella de manera equitativa”. Terrón. (2013)

La promesa de la modernidad y la idea de que el desarrollo económico es la fuente de todo progreso han llevado a las empresas transnacionales a monopolizar y privatizar los mantos acuíferos, concibiendo al agua como un negocio y no como un derecho humano. Al respecto, Terrón (2013), nos expone que es necesario cuidarla, defenderla y aprovechar el uso del agua como un derecho humano y no como una mercancía; lo que hace necesario no solamente conocer su función en y para la vida, sino también su tejido problemático, con el fin primordial de poder gestionar, identificar e implementar soluciones oportunas y comprometidas con todos los seres humanos.

En la globalización, la producción de un bien, de una mercancía, implica extraer y transformar a la naturaleza, es decir masa y energía; aunque ésta sea activada y ordenada por las leyes del mercado, circula y se degrada por las leyes de la ecología (Georgescu-Roegen, 1971. Citado en Leff, 2008). Concretamente la privatización del agua en México obedece a intereses propios del sistema económico que predomina a nivel global. La privatización del agua es una realidad en México, las grandes transnacionales se están apoderando de los recursos hídricos del país, esto lo están logrando gracias a sus hábiles discursos, y desde luego con el apoyo gubernamental, ya que desde hace varias décadas, el gobierno federal le ha concedido a la empresa privada el poder de intervenir en áreas que históricamente estaban sólo bajo su responsabilidad, esto legitimándolo a través de reformas que son orquestadas desde organismos internacionales. Justo en torno a la privatización del agua en México, en el 2005 se realizó en la Ciudad México el *Primer Taller Popular en Defensa del Agua (2005)*, el cual fue convocado por el *Centro de Análisis Social, Información y Formación Popular de México (CASIFOP)* y el *Instituto Polaris* de Canadá, donde se congregaron alrededor de 400 participantes de todo el país y otros países de Latinoamérica. Entre los asistentes se incluían tanto investigadores

y estudiantes como campesinos y organizaciones de la sociedad civil, mismos que hablaron sobre sus propias luchas en contra de la privatización del agua, así como las posibles vías de la defensa del vital líquido como un derecho humano para todos. En este taller se pudieron identificar las diversas modalidades de la privatización del agua en México y en América Latina, los cuales presentamos a continuación:

### **Privatización del agua**

Privatización de los servicios municipales de agua en zonas urbanas. En esta modalidad, que es la más obvia pero no la única, corporaciones transnacionales se apropian de las redes de distribución y plantas purificadoras con el aval de nuevas legislaciones en torno al agua.

- Privatización de los territorios y bio-rregiones. Para citar un documento de CASIFOP: "Las empresas que comercian y/o necesitan masas de agua para sus actividades, van por la privatización de territorios y bio-rregiones enteras para garantizarse el uso monopólico del recurso, protegidas por cambios en las legislaciones."

- Privatización por desviación de aguas. Mediante canales que desvían ríos enteros fuera de su cauce natural y la construcción de megaproyectos de infraestructura como hidrovías y represas, se provee agua abundante para usuarios industriales y agronegocios a costa de las necesidades básicas de millones de indígenas y campesinos.

- Privatización por contaminación. Cuando los grandes usuarios corporativos contaminan el recurso mediante su uso y abuso (por ejemplo, industrias mineras, petroleras, papeleras, eléctricas y monocultivos agroindustriales intensivos en el uso de agrotóxicos), imposibilitan el que sectores menos pudientes puedan usarlo.

- Privatización por el embotellamiento de agua. Cuatro transnacionales controlan gran parte de este próspero negocio (Coca-Cola, Pepsico, Nestlé y Danone). Estas compañías y sus filiales obtienen agua mediante subsidios estatales asombrosamente generosos y favorables y la venden en botellas de plástico a mil o diez mil veces lo que les costó conseguirla.

- Monopolio de las tecnologías. Y encima de que las grandes industrias despilfarran y contaminan el agua que es de todos, también controlan las tecnologías para su extracción y purificación. "A través de control monopólico de mercados y patentes de tecnología, los destructores del recurso se presentan como los salvadores, a los cuales todos tenemos que pagar", expresó Silvia Ribeiro, del Grupo de Acción sobre Erosión, Tecnología y Concentración, una de las participantes del Taller en Defensa del Agua.

*Fuente: Primer Taller Popular en Defensa del Agua México. Abril 2005*

Figura 9. Privatización del Agua. Primer Taller Popular en Defensa del Agua. México 2005

## 6.4 Futuras guerras por el agua

Una temática que se relaciona con la problemática del agua es la discusión que surge a nivel global sobre su escasez en las décadas futuras. Naciones Unidas (Las Naciones Unidas 2007 cit. en Semarnat, 2008), reconoce diversos problemas que podrían agravar la escasez del agua en el planeta, la primer fuerza fundamental que interviene, es el incremento de la población a nivel mundial, debido a que se prevé que para el año 2050, será aproximadamente de 8 mil 900 millones de seres humanos, lo que reducirá la disponibilidad de agua por persona, se estima también que para el año 2025 alrededor de 800 millones de personas habitarán regiones o países en condiciones de completa escasez de agua; la segunda causa es la creciente urbanización de los países, estimando que para el año 2050 el 71% de la población a nivel mundial vivirá en ciudades y el resto ocupará zonas rurales.

En México el incremento de la población ocasionará la disminución del agua renovable a nivel nacional, principalmente en las zonas más marginadas. Datos presentados por la Conagua (2011), estiman que para los años 2010-2030 la población del país se incrementará en 12.3 millones de personas y cerca del 81% de la población se asentará en las localidades urbanas. Para hacer frente a este problema en las próximas décadas, se planea incrementar la eficiencia de uso del agua para riego de cultivos y los sistemas de distribución del agua en las ciudades del país, así como aumentar la disponibilidad de agua potable para su uso en el ámbito rural, a través de fomentar el tratamiento de aguas residuales y su reúso.

Es indudable que el recurso hídrico determina el desarrollo del hombre debido a que restringe los sistemas de producción y determina además las condiciones para los asentamientos humanos, tal como se menciona en el texto *Agua y Medio Ambiente* (2011). Es claro que existe información sobre la poca disponibilidad y mala calidad del agua por su contaminación, contradictoriamente no existe conciencia sobre el tema y la mayoría de la población se muestra totalmente indiferente y pasiva ante la grave problemática que aqueja al vital líquido. Por ello es urgente que se favorezca una conciencia profunda del cuidado del agua, lo cual se vea traducido en acciones y actitudes ambientales que sean intencionadas, ya que todos somos

usuarios y consumidores del recurso vital y estamos por ello obligados a pensar en el agua, a corto, mediano y sobre todo a largo plazo. En este orden de ideas, el agua es un elemento que se caracteriza por ser un recurso natural, que es renovable y que al mismo tiempo depende estrechamente del manejo que se le dé, claro está que no todo depende de los esfuerzos de la sociedad, sino que es necesario contar además con entidades gubernamentales.

La organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (*UNESCO*) y el Departamento de Asuntos Económicos y Sociales de las Naciones Unidas, han señalado que en el futuro las guerras o amenazas de guerras ya no sólo se darán entre las naciones por el petróleo sino por el agua. Aunque en los últimos años se ha extendido la idea de que el siglo XXI será el de “las guerras por el agua”, hay expertos que aseguran que tales conflictos bélicos son poco probables. En cambio, Messana (2012) menciona que es real y demostrable que sí se ha desatado una guerra desigual en el negocio de la privatización de los servicios públicos de agua, que bien pudieran desembocar en guerras incalculables, con graves consecuencias para la humanidad.

Fernández-Jáuregui (1999) menciona que hoy en día, los recursos hídricos respecto a la población mundial, están distribuidos de la siguiente forma: Asia tiene el 60% de la población y sólo el 36% del recurso hídrico; Europa posee el 13% de población y el 8% del recurso hídrico; en África vive el 13% de la humanidad y tan sólo se dispone del 11% del agua; en cambio, en América del Norte y Central reside el 8% de la población y ésta disfruta del 15% del recurso hídrico; y, finalmente, América del Sur tiene únicamente el 6% de la población del mundo, pero disfruta del 26% de los recursos hídricos.

Por su parte, Messana (2012) indica que el problema no es la falta de agua dulce potable, sino más bien la mala gestión y distribución de los recursos hídricos y sus métodos en muchas regiones continentales. La demanda promedio de agua durante los años ochenta fue del orden de los 2.800 km<sup>3</sup> anuales; sin embargo, el suministro actual de agua es de aproximadamente de 42.000 km<sup>3</sup>. En términos globales, el uso del recurso hídrico está distribuido en un 75% para la agricultura, un 22% para

industria y minería, y solo un 4% para el consumo doméstico en las ciudades (Fernández-Jáuregui, 1999). No obstante, otro factor que tensa aún más la situación existente es el crecimiento de la población mundial, la que se aproximará a más de 6,900 millones de habitantes en el planeta en los próximos 10 a 15 años, también hay que agregar la industrialización acelerada de varios países de economía emergentes, como China y la India, a manera de ejemplo, que demandan cada día mayor consumo de energía y de otros recursos como hierro, acero, aluminio, níquel, entre otros recursos.

### Disponibilidad de los recursos hídricos vs población

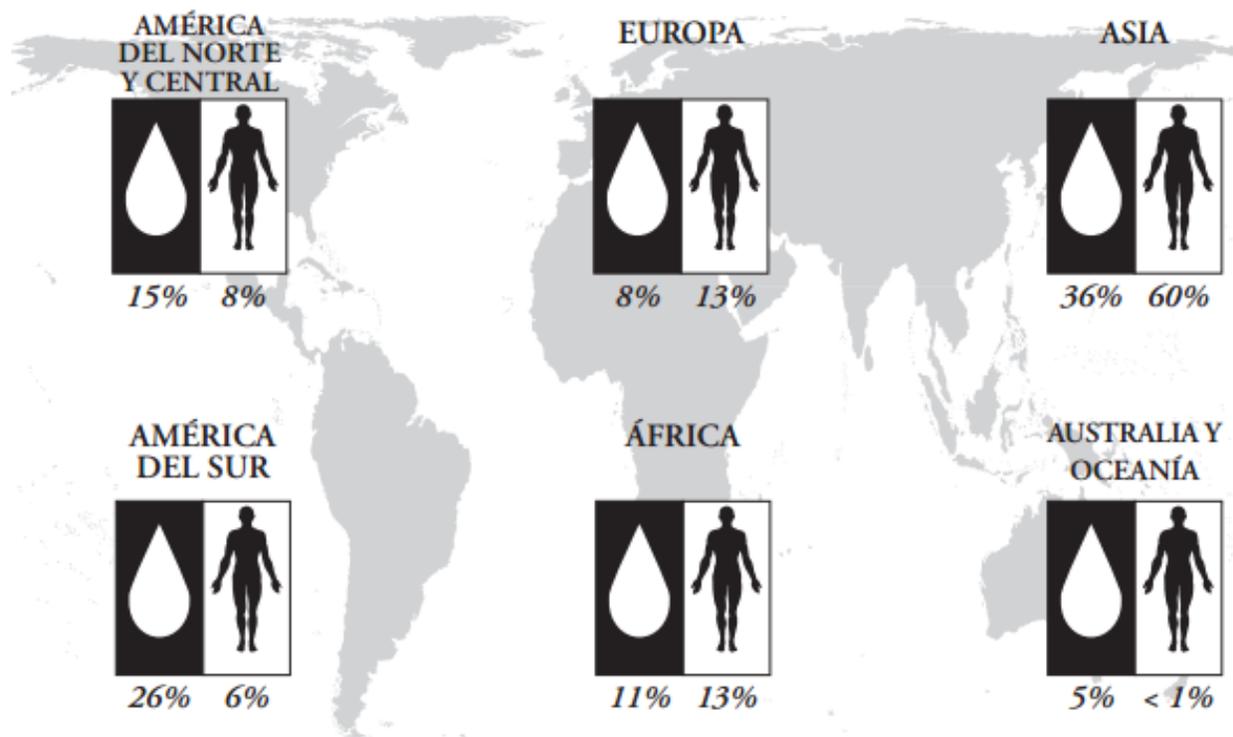


Figura 10 Disponibilidad de los recursos hídricos (%) versus población. Retomada de Unesco en <http://www.unesco.org.uy/phi/recursos/recursos.html>

## 6.5 Países en discordia por el agua

*“Stanley Crawford, que anteriormente estaba encargado de una acequia en Nuevo México (Estados Unidos de América), escribe sobre dos vecinos que nunca se han llevado bien..., el vecino de abajo suele acusar al de arriba de que no deja pasar agua hacia su terreno y de que, en las raras ocasiones en que lo hace, vierte basura en el agua. Rivalidades de este tipo por el agua han sido el origen de controversias desde la revolución del Neolítico, cuando los humanos se hicieron sedentarios para cultivar alimentos, entre los años el término “rivalidad” procede del latín rivalis, que significa “el que usa el mismo río que otro”. Los países o provincias ribereños, que colindan con el mismo río, suelen ser rivales por las aguas que comparten. Hoy día, la queja proferida por el vecino de la cuenca inferior respecto al de la superior es la que tiene Siria respecto a Turquía, Pakistán respecto a la India y Egipto respecto a Etiopía”. UNESCO (2013).*

Como se ha mencionado anteriormente, el tema del agua surge como uno de los mayores conflictos geopolíticos del actual siglo, ya que se espera, que, en el año 2025, la demanda de este elemento tan necesario para la vida humana será un 56% superior que el suministro, y quienes posean agua, podrían ser potencialmente blancos de un saqueo forzado y brutal (Messana, J. 2012). El gran número de ríos compartidos, junto con la escasez cada vez mayor de agua para poblaciones en crecimiento, ha hecho que muchos políticos y titulares de prensa anuncien “guerras del agua” en el futuro. En 1995, por ejemplo, el ex-Vicepresidente del Banco Mundial, Ismail Serageldin, afirmó que “las guerras del próximo siglo serán por el agua”. Ineludiblemente. Elaboradas teorías sobre el mal denominado “imperativo hidráulico” se refieren al agua como la principal motivación de estrategias militares y conquistas territoriales, especialmente en el conflicto entre árabes e israelíes UNESCO (2013). Los conflictos vinculados con el agua se han ubicado principalmente en Oriente Medio. En esta zona se puede decir que viven en una crisis abierta respecto al líquido los siguientes países: Siria, Jordania, Israel, Egipto y Yemen; y que existe una crisis disfrazada en: Arabia Saudí, Irak, Kuwait y Libia. Estas situaciones de tensión sólo se pueden comprender dentro del ámbito de lo que es una cuenca compartida, donde los recursos hídricos en muchos países de Oriente Medio tienen una dependencia del exterior (de los países vecinos) que en algunos casos llega a más del 50% (Fernández-Jáuregui, 1999). A continuación, se enumeran los países que se encuentran dentro de la clasificación de estrés hídrico

y en la situación más frágil y delicada en el mundo, cabe recalcar que, el hecho de que México aún no aparezca en este listado, de ninguna manera indica que no tenga problemas con el acceso al vital líquido, es importante en este sentido, reflexionar sobre que todos en el planeta compartimos un destino común respecto al ambiente, de nada sirven los esfuerzos aislados que algunas naciones hacen en pro del planeta, si no se comprometen y actúan todos los humanos en la tierra en pro de la naturaleza, nos acercaremos cada vez más al fin de la vida en el planeta

### Países con estrés hídrico

Región	1997	Escenario 2025
América del Norte	-	-
Europa Occidental	Bélgica	Bélgica
Pacífico	-	-
Ex URSS	Azerbaiján	Azerbaiján
	-	Turkmenistán
	Uzbekistán	Uzbekistán
Europa Oriental	-	-
África	-	Argelia
	Egipto	Egipto
	Libia	Libia
	-	Marruecos
	-	Sudáfrica
	-	Túnez
América Latina	Perú	Perú
Oriente Medio	Afganistán	Afganistán
	Arabia Saudí	Arabia Saudí
	Bahrein	Bahrein
	Irán	Irán
	Irak	Irak
	Israel	Israel
	Jordania	Jordania
	Kuwait	Kuwait
	Qatar	Qatar
	Unión de Emiratos Árabes	Unión de Emiratos Árabes
	Yemen	Yemen
China	-	-
Sudeste asiático	Corea	Corea
	Pakistán	Pakistán
	-	Singapur

Figura 11 Países con estrés hídrico. Retomada de Unesco en <http://www.unesco.org.uy/phi/recursos/recursos.html>

Como puede apreciarse, el agua efectivamente fue, es y seguirá siendo una fuente de poder, así como un elemento susceptible de generar conflictos entre países, provincias, ciudades, e incluso barrios de la misma población. La tarea principal consiste en identificar un camino que permita darnos una visión futura en la cual el desarrollo sea social y ambientalmente sostenible, donde se respeten los Derechos Humanos, se preserve el ecosistema y se tenga una vida decente para todos. Esto debe incluir la mejora de la salud humana, y asegurar la alimentación y las oportunidades de trabajo a todos, en un contexto que permita la tolerancia de unos con otros, solucionando los conflictos previsibles.

Por ello, resulta fundamental desarrollar una educación que vincule los saberes de respeto y solidaridad en su totalidad, para cambiar la violencia que se vive día a día en el mundo. Así mismo, es indispensable, que los estudiantes tomen conciencia de su papel sabiendo cuales son las posibilidades y responsabilidades que tienen para propiciar un cambio en la resolución de los conflictos de forma pacífica, trabajar para que la violencia sea cada vez menor, no solamente entre seres humanos, sino también, con la Naturaleza, todo ello para lograr una mejor calidad de vida humana, caracterizada por una vida más amable, una convivencia más armónica en donde se gesten valores de respeto, solidaridad y responsabilidad que contribuya a una mejora en la convivencia consigo mismos, con los otros y con la Naturaleza. El futuro es incierto, impredecible y complejo, y depende de las decisiones que se tomen; cada día de retraso nos puede llevar en la dirección equivocada, y el tema del agua agudizará y multiplicará los conflictos.

## CAPÍTULO VII

### DISEÑO DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

*“El futuro les pertenece a quienes creen en la belleza de sus sueños.”  
(Eleanor Roosevelt)*

#### Presentación

Esta propuesta tiene la finalidad de contribuir a un proceso de formación en los alumnos de tercer grado de educación preescolar, acerca del cuidado del agua y sus diversas implicaciones. Lo anterior, a través de un modelo de Educación Ambiental crítico y constructivista, que conjunta la visión de la crisis ambiental desde todas sus dimensiones, todo ello con el propósito de comprender, incidir y transformar la problemática del agua; en este sentido se propone que la presente trabajo sirva como precedente y aporte elementos didácticos, teórico-metodológicos y pedagógicos para el desarrollo de nuevas propuestas en otros contextos y niveles educativos.

Luego entonces, se habla de un proyecto de intervención didáctica, el cual articula el desarrollo de los principios educativos, metodológicos y pedagógicos que se plantean en la Educación Ambiental. Es así que se ubica el tema del agua y su cuidado, dentro de los elementos que inciden en los contenidos del espacio escolar, teniendo como referente el Programa de Educación Preescolar 2011. Asimismo, se centra al cuento como la principal estrategia didáctica con la que se ha de favorecer actitudes y valores del cuidado, respeto, preservación y responsabilidad hacia este vital líquido.

La propuesta comprende un taller de actividades que se vinculará con el campo de la reflexión y la acción, promoviendo la construcción de conocimientos referentes al cuidado del agua, partiendo de sensibilizar a los alumnos como se ha dicho a través del modelo constructivista, el cual no se basa en la transmisión de conocimientos y saberes ya que parte de la idea de que es el propio individuo quien construye su conocimiento a través de la interacción con su entorno, con la sociedad, la cultura y consigo mismo, pensando en acciones concretas que promuevan desde luego, el

trabajo colaborativo de las y los estudiantes. Se trabajará así, con la resignificación de valores que fomenten la interacción del sujeto consigo mismo y con su medio de vida, retomando el cuento como el principal aliado para este importante quehacer pedagógico. La propuesta pedagógica tiene la finalidad de favorecer el proceso de formación en los alumnos de tercer grado de nivel preescolar, acerca de la problemática en torno al agua, así mismo contribuir desde esta importante etapa inicial, a la formación ambiental de ciudadanos que sean participativos, respetuosos de la naturaleza y que puedan relacionarse con su entorno, con ellos mismos y con los otros, favoreciendo el valor ambiental del cuidado del agua, y su protección y preservación, lo que se verá reflejado en las actitudes y acciones de los educandos, cumpliendo así con uno de los principales objetivos de la Educación Ambiental; que se refiere justamente al logro de una relación sistémica y armónica entre la sociedad, la naturaleza y los individuos.

Para lograr lo anterior, se toma en cuenta que, en todo proceso educativo intervienen múltiples factores, no basta con conocer y comprender una problemática. En este sentido un elemento primordial será el cómo enseñar los contenidos y además cómo organizarlos para así poder interesar y motivar a los estudiantes a la acción, todo ello a través del cocimiento, la reflexión y la acción, todo ello para propiciar que el individuo se comprometa y se responsabilice de sus actos. Pensando que no basta solamente la conciencia, sino que tiene que existir la acción, porque es con estos dos elementos con los que podemos generar cambios en las conciencias individuales y colectivas de los seres humanos. El cuento infantil juega un papel protagónico en el desarrollo de este trabajo, puesto que a través del relato del mismo, es posible favorecer el desarrollo de valores morales y comportamientos éticos que guían al individuo para convivir y adaptarse a su entorno social como se ha desarrollado a lo largo de la investigación. La literatura infantil es considerada como una academia de la existencia humana porque a través de ella se puede aprender las lecciones más significativas, al mismo tiempo que resulta un tipo de literatura que se dirige al hemisferio no racional del infante lo que propicia per se la incorporación de pautas de comportamiento, basadas en valores que se utilizarán en situaciones determinadas.

## 7.1 Construcción del taller

Sirva el diseño del taller que genera esta propuesta, para trabajar en el marco de la semana anual del agua en los centros educativos en los diferentes niveles. En la presente se integran las pautas y elementos que han de considerarse, pudiendo adaptar el contenido a cada grado escolar, ya que tiene la finalidad de contribuir a un proceso de formación ambiental en los alumnos, acerca del cuidado del agua y sus diversas implicaciones a fin de mitigar los efectos de la problemática existente en torno al recurso hídrico.

Para cumplir los fines antes descritos, esta propuesta consta de un taller sobre la problemática en torno al agua; se contemplan para éste 8 horas frente a grupo, pudiendo trabajarlo como se ha propuesto en el marco de la semana anual del agua. Se dividirá el trabajo en 4 sesiones de 2 horas cada una, se propone entonces que se lleve a cabo una sesión diariamente, el taller tendrá una duración total de cuatro días. El diseño contará con una estructura de cinco unidades: Unidad I El Agua, Unidad II Crisis Ambiental, Unidad III Problemática en torno al agua. Unidad IV Cuidado del Agua. Cabe resaltar que cada una de las unidades contiene sus respectivos temas, subtemas, objetivos, contenidos, y actividades.

La primera unidad didáctica “El agua” considera cuatro ejes temáticos 1) Caracterización (agua); 2) Estados del agua; 3) Usos y distribución; y 4) Relación con la vida y el paisaje. Por su parte, la unidad didáctica dos “Crisis ambiental” consta de dos ejes temáticos, denominados 1) ¿En qué consiste la crisis ambiental?; y 2) ¿Qué origina la crisis ambiental? Posteriormente la tercera unidad “Problemática en torno al agua” consiste en cuatro ejes temáticos, los cuales son 1) Ecocidio y escasez del agua; 2) Disponibilidad y distribución; 3) Desperdicio y contaminación; y 4) Conflictos por el agua. Para finalizar, la cuarta unidad didáctica “Cuidado del agua” se trabajará con los tópicos 1) Medidas para su conservación y preservación 2) Alternativas para el cuidado del agua. Cabe resaltar que, lo que guiará las sesiones de trabajo, será el cuento: “Go y Tita”, relato de mi autoría, grabado en las instalaciones de Radio UPN, el cual se presentará en la primera sesión, posteriormente habrá interacción entre los personajes del cuento y los

alumnos. A lo largo del taller, se contemplarán siempre actividades que favorezcan el análisis, la reflexión y la participación de los alumnos, así como la socialización de saberes, todo ello a partir de la importancia que representa el hecho de trabajar en la construcción de conocimiento en espacios de cooperación (constructivismo). Al finalizar cada una de las sesiones se contempla realizar una reflexión grupal sobre lo trabajado en clase, que estará guiada siempre desde el enfoque crítico de la Educación Ambiental, tendrá una duración de cinco minutos y se titulará “En Plata: Qué aprendiste”.

La evaluación del presente taller se llevará a cabo en tres fases: 1) Fase de Diagnóstico (para poder saber los conocimientos previos que los alumnos de tercer grado de nivel preescolar tienen sobre el tema), 2) Fase evaluación del proceso (se realizará como se ha mencionado al cerrar cada una de los bloques) y 3) Evaluación final (que constará de la creación de un cuento de forma grupal, que recupere los conocimientos construidos a lo largo del taller). Asimismo, cada uno de los bloques propuestos, considerará procesos y contenidos acorde a los objetivos planteados, esto es lo que guiará en todo momento el taller.

Objetivo general: Esta propuesta tiene la finalidad de contribuir a un proceso de formación ambiental en los alumnos de tercer grado de educación preescolar, acerca del cuidado del agua y sus diversas implicaciones a fin de mitigar los efectos de dicha problemática.

Objetivos específicos: Que los alumnos de tercer grado de nivel preescolar:

- Conozcan la problemática ambiental y cómo ésta repercute en su vida cotidiana.
- Comprendan la problemática en torno al agua.
- Reflexionen sobre las acciones que contribuyen a la problemática existente en torno al agua y las que preservan el vital líquido.
- Cuestionen e indaguen sobre la importancia del cuidado agua.
- Actúen y adquieran valores ambientales de preservación, responsabilidad cuidado y respeto hacia este líquido vital.

## 7.2 Estructura del taller

<b>UNIDADES I, II, III Y IV (Ejes temáticos)</b>	
<p><b>Unidad I “ El agua”</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) Caracterización (agua).</li><li>2) Estados del agua.</li><li>3) Usos y distribución.</li><li>4) Relación con la vida y el paisaje.</li></ol>	<p><b>Unidad II “Crisis ambiental”</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) ¿En qué consiste la crisis ambiental?</li><li>2) ¿Qué origina la crisis ambiental?</li></ol>
<p><b>Unidad III “Problemática en torno al agua”</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) Ecocidio y escasez.</li><li>2) Disponibilidad y distribución.</li><li>3) Desperdicio y contaminación.</li><li>4) Privatización y conflictos por el agua.</li></ol>	<p><b>Unidad IV “Cuidado del agua”</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) Medidas para su conservación y preservación.</li><li>2) Alternativas para el cuidado del agua.</li></ol>

## Estructura del taller

<b>Objetivo</b>	Esta propuesta tiene la finalidad de contribuir a un proceso de formación ambiental en los alumnos de tercer grado de educación preescolar, acerca del cuidado del agua y sus diversas implicaciones a fin de mitigar los efectos de dicha problemática.			
<b>Unidades</b>	1.El agua	2.Crisis Ambiental	3.Problemática en torno al agua	4. Cuidado del agua
<b>Introducción</b>	Sesión I Bienvenida, introducción y encuadre del taller.		Sesión I Evaluación diagnóstica.	
<b>Sesiones</b>	Unidad I Sesión 1 Unidad I	Unidad II Sesión 2 Unidad II	Unidad III Sesión 3 Unidad III	Unidad IV Sesión 4 Unidad IV
<b>Fase de evaluación</b>	Evaluación diagnóstica. (Sesión 1)		Evaluación durante el proceso. (Sesión 1-4)	Evaluación final (Sesión 4)

Unidad	Temas	Horas	Sesión
1	Introducción. Encuadre del taller. Evaluación diagnóstica. El Agua (Unidad I)	1 sesión 2 horas	I
2	Crisis Ambiental (Unidad II)	1 sesión 2 horas	II
3	Problemática en torno al agua (Unidad III)	1 sesión 2 horas	III
4	Cuidado del agua (Unidad IV)	1 sesión 2 horas	IV

# Sesión 1

“El agua”
<b>Temas:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Caracterización del agua.</li><li>• Estados del agua.</li><li>• Usos y distribución.</li><li>• Relación con la vida y el paisaje.</li></ul>
<b>Subtema:</b> <p>Encuadre y presentación del taller. Evaluación diagnóstica.</p>
<b>Objetivo:</b> <p>Dar a conocer a los alumnos el contenido del taller, desarrollar las temáticas propuestas (Caracterización del agua. Estados del agua. Usos y distribución. Relación con la vida y el paisaje).</p>
<b>Objetivos específicos:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Que los alumnos conozcan la metodología, contenidos y evaluación del taller generando en ellos interés sobre la problemática que se abordará a lo largo del mismo.</li><li>• Conocer qué saben los estudiantes de tercer grado de nivel preescolar sobre al agua (partir de los conocimientos previos).</li><li>• Reflexionar con los estudiantes acerca de la problemática del agua y qué la origina.</li></ul>
<b>Contenido:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Estados del agua. Cuento “Go y Tita” (Detonador)</li><li>• Usos y distribución del agua.</li><li>• Relación del agua con la vida.</li></ul>
<b>Actividades:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Presentación del facilitador, presentación de cada uno de los alumnos inscritos (20 min).</li><li>2. Explicación de la metodología de trabajo (20 min) por parte del facilitador del taller.</li></ol>

3. Introducción al tema central: Cuento con títeres. (20 minutos).
  4. Sesión de títeres: después del cuento, aparecerán las dos gotitas de agua llamadas “Go y Tita”, estos dos títeres se presentarán con los niños, e interactuarán con ellos, posteriormente, realizarán preguntas como:
    - ¿Qué es el agua?
    - ¿Cómo es el agua?
    - ¿De qué color es?
    - ¿A qué sabe?
    - ¿A qué huele?
    - ¿Cómo suena?
    - ¿De dónde viene?
    - ¿A dónde va?
    - ¿Cómo usas el agua?
    - ¿Dónde encontramos agua?
    - ¿El agua es importante para vivir?
- Esta actividad fungirá como evaluación diagnóstica de la cual se desprenderán conclusiones que se retomarán y analizarán al finalizar el taller, al mismo tiempo, corresponden con elementos a favorecer en el PEP 2011. (45 min).
5. “En plata” Evaluación de la sesión. (5 minutos)
  6. Despedida de la sesión. (10 minutos)

**Recursos Materiales:**

- Grabación MP3 “Go y Tita”.
- Grabadora
- Cableado
- Teatro y títeres
- Guion de preguntas

**Criterios evaluación:**

- Uso de conocimientos previos a través del planteamiento de preguntas antes señaladas respecto al tema del agua.
- Actividad “En Plata” Que recuperará las reflexiones acerca de la sesión.

## Sesión 2

<b>“Crisis Ambiental”</b>	
<b>Tema:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fenómenos naturales y elementos que conforman el planeta.</li><li>• ¿En qué consiste la crisis ambiental?</li></ul>
<b>Subtema:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• ¿Qué origina la crisis ambiental?</li></ul>
<b>Objetivo:</b>	Generar conciencia en los alumnos de los problemas ambientales, de lo que los origina y cómo nuestra relación con el ambiente.
<b>Objetivos específicos:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tengan nociones de los fenómenos que ocurren en el planeta y los elementos que lo conforman (Flora, fauna, tierra, agua).</li><li>• Conozcan las causas y consecuencias de la degradación de la naturaleza</li></ul>
<b>Contenido:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Problemas sobre la degradación de la naturaleza y de la calidad de la vida humana, los desequilibrios del ambiente y su impacto global.</li><li>• Agotamiento de recursos</li><li>• Daños a la salud de seres vivos.</li></ul>
<b>Actividades:</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Facilitador iniciara con un recuento del día anterior, haciendo referencia sobre ¿Qué ocurrió la sesión de trabajo anterior? (10 min).</li><li>2. Video infantil “Planeta enfermo”. Material que explica la Crisis Ambiental. (20 min).</li><li>3. Elaboración de dos murales grupales, relacionados con:<ol style="list-style-type: none"><li>a) ¿Cómo será el planeta si no tomamos acciones para frenar la Crisis Ambiental?</li><li>b) ¿Cómo será el planeta si tomamos medidas para la conservación de nuestro medio de vida? (45 min).</li></ol></li></ol>

4. Los alumnos se pondrán en círculo y se sentarán en el centro del salón. Se llevará a cabo una segunda Interacción con los títeres Go y Tita (Personajes del cuento trabajado en la sesión anterior), los títeres saludarán a niños y les pedirán que expliquen de qué trató el video y comenten sobre ambos murales realizados, solicitándoles que analicen: ¿Cómo será el planeta si no tomamos acciones para frenar la Crisis Ambiental? Y ¿Cómo será el planeta si tomamos medidas para su conservación? Temas referentes al video visto. Al mismo tiempo Go y Tita harán a los niños los siguientes cuestionamientos con el fin de reflexionar sobre la relación que guardamos con el ambiente (40 min.):

- ¿Qué acciones perjudican a nuestro planeta?
- ¿Qué acciones cuidan de nuestro medio de vida?
- ¿Es importante cuidar del planeta? ¿Por qué?
- ¿Qué problemas se relacionan con el agua?
- ¿Qué medidas conoces para cuidar del agua?

5. Actividad evaluación: En plata: ¿Qué aprendí hoy? (5 min)

#### **Recursos Materiales:**

- Video “Planeta enfermo”
- Títeres Go y Tita
- Cuatro metros de papel craft dividido en dos partes de dos metros cada una.
- Revistas, tijeras y pegamento.
- Crayolas, colores, plumones y gises.
- Algodón, pedacitos de papel, tela, foamy.

#### **Evaluación de sesión:**

Criterios:

- Actividad “En Plata” la cual recupera las reflexiones acerca de la sesión del día.

## Sesión 3

<b>“Problemática en torno al agua”</b>	
<b>Tema:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Escasez</li><li>• Problemas en torno al agua.</li></ul>
<b>Subtema:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Disponibilidad y distribución.</li><li>• Desperdicio y contaminación</li></ul>
<b>Objetivo:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Que los alumnos actúen en favor del agua y eviten su degradación.</li></ul>
<b>Objetivos específicos:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conozcan la problemática existente en torno al agua.</li></ul>
<b>Contenido:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• ¿Cuánta agua hay en el planeta?</li><li>• Problemáticas en torno al agua</li><li>• ¿Cómo contaminamos y cuidamos el agua?</li></ul>
<b>Actividades:</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Video: Facilitador pondrá el material “Contaminación del agua explicada a niños” De una manera divertida, los niños aprenderán sobre la disponibilidad y distribución, dónde hay agua y el fenómeno de la contaminación del agua y sus terribles consecuencias disponible en YouTube. (15 min.).</li><li>2. Medidas Cuidado del Agua Semarnat (2011). Se estudiarán las diferentes propuestas de Semarnat para el cuidado del agua. Cuando se finalice el análisis del documento Semarnat, se pintará con acuarela las diferentes imágenes en pellón sobre medidas del cuidado del agua y dónde hay agua (ríos, mares, cascadas, baño, vaso de agua en la mesa, cerrar el agua mientras lavamos nuestros dientes, lavar el auto con una sola cubeta de agua, no dejar correr el agua, no tirar basura). Al finalizar la actividad los</li></ol>

alumnos pegarán las coloridas imágenes en por todo el salón para decorarlo, festejando la semana del agua. (60 min.).

3. Go y Tita preguntas. Go y tita llegarán al salón de clases para admirar las pinturas en acuarela de todos los alumnos. Después de admirar las obras de arte Go y Tita saldrán del salón con los pequeños e identificarán en dónde hay agua en la escuela, después de ello se sentarán en algún área verde del plantel y harán algunas preguntas a los niños, escucharán atentas a las respuestas y preguntas de los alumnos e intervendrán para explicar los puntos que haya que reforzar sobre el tema: (30min.).

- ¿Es necesaria el agua para vivir?
- ¿Qué pasaría si no tomáramos agua?
- ¿Cómo es el agua contaminada?
- ¿Qué pasaría si tomamos agua contaminada?
- ¿Quién debe cuidar el agua?
- ¿Por qué?
- ¿Cómo podemos cuidar el agua?

7. Evaluación de la sesión “En Plata”. (5 minutos)

8. Despedida sesión de trabajo (10 min).

#### **Recursos Materiales:**

- Video
- Material Semarnat
- Medidas cuidado del agua y dónde hay agua
- Pintura en acuarelas, brochas y godetes con un poco de agua
- Cinta o cera para pegar los dibujos en el salón.

#### **Evaluación**

Criterios:

- Actividad “En Plata” Que recuperará las reflexiones acerca de la sesión.

## Sesión 4

“Cuidado del agua”	
<b>Tema:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Medidas para la conservación y preservación del agua.</li></ul>
<b>Subtema:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Alternativas para el cuidado del agua</li></ul>
<b>Objetivo:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Desarrollen valores y actitudes de cuidado y protección del agua. Conozcan</li></ul>
<b>Objetivos específicos:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conozcan por qué el agua se contamina</li><li>• ¿Qué pueden hacer para cuidarla?</li><li>• Se produzca de forma grupal un cuento que retome los elementos trabajados y se propongan medidas para el cuidado del agua.</li></ul>
<b>Contenido:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cuento “Qué pasó en la laguna” El cual hace referencia a la contaminación del vital líquido.</li><li>• Cuento creado de forma grupal.</li></ul>
<b>Actividades:</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Facilitador hará un recuento de lo analizado en las sesiones anteriores, mientras ofrece un vaso con agua a los alumnos. (15 min.).</li><li>2. Mientras los alumnos beben el agua el facilitador contará el cuento: “Qué pasó en la laguna”, el cual hace referencia a la contaminación del agua. (15 min.).</li><li>3. Elaboración de un Cuento de forma grupal. Por medio de imágenes (amplificadas y enmicadas) previamente seleccionadas (agua, animales, mar contaminado, mar contaminado, basura, casas, niños, personas, planeta feliz, planeta triste, acciones que cuidan del agua, acciones que deterioran el vital líquido), que se irán acomodando con base en la historia que vayan desarrollando los alumnos. Es muy importante que el facilitador</li></ol>

no participe en el desarrollo de la historia, su función será únicamente separar 10 imágenes que los alumnos elijan para construir la historia. Al mismo tiempo irá acomodando y organizando la secuencia de imágenes con base en la historia que los alumnos construyan. (60 min).

4. Go y tita, los títeres del cuento detonador aparecerán inmediatamente los alumnos hayan terminado la historia, muy emocionadas les pedirán a los alumnos que les cuenten el cuento que ellos solos han creado.
5. Compromisos con Go y Tita. En hojas de color azul se dibujarán y recortarán gotas de agua, en ellas cada alumno escribirá y/o dibujará uno o varios compromisos que de hoy en adelante tendrá para cuidar el agua, se los darán a Go y Tita. (15 min.).
6. Actividad de evaluación “En Plata” ¿Qué aprendí durante todo el taller” (15 minutos). Facilitador apoya al hacer recuento de todos los temas trabajados. (5 min.).
7. Despedida del taller, finalizar con canción “Canción del cuidado del Agua” de Balloon and Ben. Se sale al patio y se pone la canción, todos bailando y cantando. (10 min.).

#### **Recursos Materiales:**

- Imágenes amplificadas y enmicadas (Agua, animales, mar contaminado, mar contaminado, basura, casas, niños, personas, planeta feliz, planeta triste, acciones que cuidan del agua, acciones que deterioran el vital líquido) .
- Hojas de color azul (para generar compromisos).
- CD con pista (Canción del cuidado del Agua de Balloon and Ben).
- Grabadora
- Cable
- Títeres Go y Tita.

#### **Evaluación final:**

Criterios:

- Generación de un cuento que recupere lo trabajado a lo largo del taller.
- Actividad “En Plata” Que recuperará las reflexiones acerca de todo el taller.

**Cuento: Go y Tita**  
**Autor: Marcela Vázquez**

Narrador: Érase una vez, dos gotitas de agua, que un día coincidieron jugando en la ribera de un precioso pero cada vez más contaminado río.

*G- Hola, ¿Cómo te llamas?*

*T- Me llamo Tita ¿Y tú?*

*G- Yo; me llamo Go.*

*T- Encantada de conocerte Go.*

*G- El gusto es mío Tita.*

*T – Y cuéntame, ¿De dónde vienes?*

*G – Vengo de muy lejos Tita, durante toda mi vida he formado parte de las nubes, he sido vapor, hielo, granizo, y nieve también. He sido lluvia, he fluido entre ríos y arroyos, y ahora me dirijo hacia la infinita inmensidad del océano.*

*T – ¡Wooooow! Lo mismo me pasa a mí ¡Y de nuevo el ciclo se renueva y vuelve a empezar! Tardaremos miles de años en volver al estado en el que nos encontramos.*

Narrador - Las gotitas han quedado muy sorprendidas al mirarse la una a la otra, puesto que hay algo muy diferente entre ellas. ¿A qué se deberá esta sorprendente diferencia entre dos gotas de agua que deberían ser idénticas?

*T- Perdona que te haga esta pregunta Go (Tono de voz apenado y temeroso). No quiero ser indiscreta, pero, me he dado cuenta de algo. Eres muy diferente a mí.*

*G- Yo también he notado que ambas somos muy distintas en cuanto a nuestro aspecto físico.*

*T- ¡Pero no lo comprendo, Go, pues del lugar donde yo vengo, todas las gotitas somos cristalinas, limpias y transparentes!*

*G - Tita, a lo largo de mi vida he conocido muchas gotitas limpias como tú, pero también demasiadas gotitas sucias como yo.*

*T – Go, a nosotras, las personas pueden bebernos para hidratarse porque somos agua saludable, también nos utilizan para bañarse, lavar y preparar sus alimentos.*

*G - A las gotitas contaminadas como yo, no pueden consumirnos, porque los humanos enfermarían gravemente. En cambio, a nosotras nos aprovechan para otras funciones también vitales para ellos, por ejemplo, regar el pasto y las plantitas. Ambas somos muy útiles para toda la humanidad ¿No lo crees Tita?*

*T – ¡Así es Go, las dos somos importantes para los humanos! ¿Sabes algo Go? Siempre he pensado que debería llamarse “Planeta Agua” y no “Planeta Tierra”, ya que está recubierto en su mayor parte por agua y no por tierra (Tita se ríe).*

*G – Esto del Planeta Agua, me parece una idea realmente muy interesante.*

*T- (Ríe) ¿Verdad que sí, Go?*

*G – Tita ¿Te imaginas lo que sucedería en el mundo, si todo el planeta un día se secara?*

*T – (Sorprendida y apenada) Sabemos que los humanos pelean y tienen graves disputas por todo tipo de asuntos, así que supongo que también existirían peleas por nosotras. Yo que sé Go, en realidad sólo somos dos gotas de agua en un mundo de humanos.*

*G – Sí, somos agua... Aunque para las personas simplemente estamos ahí. Solamente se acuerdan de nosotras cuando nos necesitan. A veces parece que olvidan que el agua no es infinita y que es indispensable para la subsistencia de la vida en el Planeta Tierra, perdón, quise decir “Planeta Agua” Tita.*

*T – Además los seres humanos son cada día más y más numerosos, aunque tristemente para ellos seguimos siendo solamente eso... Agua.*

*G- Hagamos un plan para que los humanos se den cuenta de una vez, que es muy importante preservar el agua. Porque ... ¡El agua es vida y sin agua no puede haber vida!*

*T- Pero, Go... ¿Cómo podrían cuidar de nosotras los humanos?*

*G- Pues muy fácil Tita, desde aquí podemos ofrecerles algunas recomendaciones de cómo hacerlo.*

*T- ¡Ohhhhh ya entiendo! Por ejemplo, que es necesario cerrar la llave del lavabo mientras se enjabonan las manos o se lavan los dientes, y que cuiden que todos los grifos del agua queden siempre bien cerrados después de utilizarlos, evitando así el costoso goteo.*

*G- Siiiiii o revisar regularmente las tuberías, para detectar fugas, y repáralas lo más pronto posible. (Enojada) He visto que en algunas casas hay escapes de agua y no hacen nada al respecto.*

*T- También deben poner atención al asear a las mascotas, en eso se puede ahorrar bastante agua, en lugar de usar la manguera para bañarlas, sólo se debe utilizar una cubeta.*

*G- Y se puede hacer lo mismo con la limpieza de los vehículos, con una cubeta es más que suficiente.*

*T- ¡Ya sé! También, podemos recomendarles que pongan atención a las manchas por humedad en las paredes o techos de sus casas porque generalmente son señales de fugas y además de desperdiciar agua, se pueden dañar seriamente sus viviendas.*

*G- Y que rieguen las plantas y el jardín sólo cuando sea necesario, durante la noche o muy temprano por la mañana, cuando el sol tarda más en evaporar el agua.*

*T- O que recolecten agua de lluvia para regar las plantas, limpiar las casas o los escusados.*

*G- Una recomendación muy importante para los humanos es que observen su consumo de agua diario y lo comparen con el de sus familiares, vecinos, amigos, procurando reducirlo todo lo posible. Sólo así tendremos una ciudadanía más responsable en lo que se refiere al uso y consumo del agua.*

*T- Claro, porque gota a gota, el agua se agota Tita. De paso podemos pedirles que usen detergentes biodegradables para la limpieza general de la casa, los trastes y la ropa.*

*G- ¡Muy buena idea Tita! Y decirles que por favor ¡No nos desperdicien! Y aprovechen el agua jabonosa de la lavadora para limpiar los escusados, el patio o las banquetas de sus hogares, porque después de enjuagar, también servimos,*

*hay que reusarnos. Ya sabes, la regla de las tres erres: Reducir, Reciclar y Reutilizar.*

*T- Pero, Go, mucho ojo, estos cuidados del agua no solamente se deben hacer en casa, también debemos fomentar nuestro cuidado en otros ámbitos de la sociedad. No permitiendo, por ejemplo, que los vecinos desperdicien el agua, porque es un recurso que nos pertenece a todos los seres vivos del “Planeta Azul”. Es un bien común de toda la Humanidad.*

*G- Así es, Tita, una cuestión muy importante es que las personas informen a las autoridades competentes si, por ejemplo, encuentran alguna fuga de agua en las calles y que no tiren la basura al suelo.*

*T- Pero... ¿Eso qué tiene que ver con el cuidado del agua, Go?*

*G- Tita, de ningún modo se debe arrojar desechos al suelo, ya que estos se acumulan y tapan las coladeras y drenaje, con lo cual se originan inundaciones. Así que, debemos tener claro que el cuidado del agua no es algo que sólo debemos tener presente en nuestras casas.*

*T- ¡Woooooow! Tienes razón Go; no sólo en el hogar las personas deben cuidar de nosotras, también tienen que hacerlo en otros lugares como las escuelas, las oficinas, o en las calles. Y claro en otros muchos ámbitos de la vida humana como las actividades del campo, la industria, el turismo, porque el cuidado del agua es una tarea que nos corresponde a todos.*

*G- Así es Tita, cuidar del agua es una gran responsabilidad de todos los que habitamos este planeta. Por nuestra parte, sigamos pensando en otras formas posibles en las que los seres humanos puedan cuidarnos de un modo más inteligente y sobre todo en cómo vamos a decírselos para que lo puedan entender. El otro día le quise decirle a un niño que cerrara la llave que dejó abierta por descuido... Y entonces, salió corriendo muy asustado (Se ríe).*

*Narrador: Y Siguiendo los consejos de Go y Tita jamás el agua de nuestro maravilloso, único e incomparable “Planeta Azul” se habrá terminado. Y colorín colorado, este cuento se ha acabado.*

## Conclusiones

A lo largo de la construcción y desarrollo de esta propuesta, nacida en aulas catalanas de la Universidad de Barcelona en España, surgen reflexiones y consideraciones, sobre las relevantes y pertinentes aproximaciones que resultan al conjugar el tema del agua, el cuento, la educación en valores y la educación ambiental, todo ello a través de un hilo conductual propio de la generación de líneas de investigación que generen nuevos saberes.

La Educación Ambiental surge como un levantamiento de voz en América Latina y en todo el mundo en contra de aquellos que han lastimado y corrompido la dignidad humana, agravando los espacios culturales, ambientales y sociales; es por ello que, es quehacer de la escuela coadyuvar en una formación integral en la que haya espacio para la reflexión, espacio para ser críticos y creativos, y que se puedan comprender las problemáticas desde su complejidad.

Con base en la afirmación que la Educación Ambiental y la Educación en Valores nacen de los mismos discursos, la presente investigación aporta elementos que articulan principios metodológicos, educativos, y pedagógicos planteados por la Educación Ambiental y la Educación Moral, a través de los cuales es posible trabajar con tópicos que permitan desarrollar conciencia de la relevancia del cuidado del agua, lo que ha de influir en la conducta y en la forma de relacionarnos con el agua.

Resalto la imperiosa necesidad de instaurar una educación en torno al cuidado del agua, una disciplina o transdisciplina que promueva una mayor integración de saberes basados en el tema del agua y desde esta nueva aproximación a la educación se provoque la transformación en la forma en la que nos comportamos con nuestro medio, es decir la forma en la que nos relacionamos con el planeta.

El cuento infantil representa una escuela de vida, a través de él es posible aprender lecciones significativas. Los cuentos más que un elemento de entretenimiento, son la primera forma de literatura que llega a manos de un niño, por ello resulta ser para el infante, el primer acercamiento a sí mismo, a los otros, el primer acercamiento también con su medio de vida, con el planeta que habita y claro, con la vida misma.

## Recomendaciones

1. Primera recomendación, sobre el uso pedagógico del cuento en ámbitos escolares. El uso del cuento en las aulas representa una estrategia didáctica eficaz para el abordaje de distintos tópicos. Se recomienda tener un objetivo claro respecto al tema a trabajar, pudiendo de este modo establecer un vínculo entre el contenido del cuento y el objetivo educativo perseguido. El cuento es una herramienta para la escuela de hoy.
2. Segunda recomendación sobre la educación en valores. La escuela forma en valores. Es por ello que debe favorecer a través de estrategia innovadoras que los alumnos desarrollen valores y que los vivan día a día. El uso de estrategias didácticas que favorecen el desarrollo moral como el cuento y los dilemas morales deben ser explotados en las aulas de todos los grados.
3. Tercera recomendación sobre la educación ambiental en el nivel preescolar. La formación en ésta educación en el nivel preescolar debe retomar las distintas dimensiones sociales, económicas, políticas, éticas para formar ciudadanos que tengan acciones responsables en pro del planeta que habitamos. Debe ser una formación educativa y al mismo tiempo social.
4. Cuarta recomendación sobre el tema: Cuidado del agua, en la escuela. Trabajar dicho tópico en las aulas, es una obligación en todas las instituciones educativas en el mundo, porque posibilita la continuidad de la vida. El reto es formar a ciudadanos críticos y participativos en su cuidado.
5. Quinta recomendación sobre la instauración de una hidropedagogía. Es establecimiento de una hidropedagogía que articule y sume en todos los niveles educativos, generando material didáctico aportando el qué y el cómo respecto a este tema.
6. Se recomienda y se autoriza a quienes estén interesados en el cuento y su uso para abordar la problemática en torno al agua, la utilización de este material por sus elementos didácticos, teórico-metodológicos y pedagógicos para generar nuevas propuestas en otros contextos y niveles educativos pudiendo cambiar o modificar el contenido y seguir contribuyendo a la educación

## Tablas de contenido

Figura 1. Labor de PNUMA en el ámbito del agua dulce. Retomado de PNUMA, 2017 p.4. Página 17.

Figura 2. Mapa conceptual: Los cuatro pilares de la educación. Esquema de elaboración propia con base en “La educación encierra un tesoro”. UNESCO 1996. Página 20.

Figura 3. Vinculo desarrollo moral y el cuento infantil. Esquema de elaboración propia con base en Alzola, N. Revista Psicodidáctica 2007 Vol.12 España. Página 23.

Figura 4. Características del cuento. Esquema de elaboración propia con base en González y González (2014). Página 24.

Figura 5. Organización de los Campos Formativos del Programa de Educación Preescolar. Esquema retomado del PEP 2011. Página 42.

Figura 6. ¿Cómo vivir? Retomado del Programa de Estudios Axiología y Valores. Catedra Dr. José M. Puig Rovira Universidad de Barcelona 2015. Pp. 44.

Figura 7. Metáfora. Retomado del Programa de Estudios Axiología y Valores. Catedra Dr. José M. Puig Rovira Universidad de Barcelona 2015. Pp. 45.

Figura 8. ¿Cómo vivir? Retomado del Programa de Estudios Axiología y Valores. Catedra Dr. José M. Puig Rovira Universidad de Barcelona 2015. Pp. 47.

Figura 9. Proyecto Axiología y Valores. El cuento infantil en clase para favorecer valores. Barcelona, España 2015. Pp. 67.

Figura 10. Proyecto Axiología y Valores. El cuento infantil en clase para favorecer valores. Barcelona, España 2015. Pp. 70.

Figura 11. Países con estrés hídrico. Retomada de Unesco en <http://www.unesco.org.uy/phi/recursos/recursos.html> Pp. 72.

## Fuentes Bibliográficas

- Acosta, M. y Cols. (2011). *Agua y medio Ambiente*. México: Porrúa.
- Agudelo, M. (2013). *Estrategia lúdica virtual para la enseñanza de la educación ambiental en niños en edad preescolar*. Colombia: Facultad de Educación-UNAB.
- Alonso, N. & Avilés, J. (2013). *Los cuentos de tradición popular en contextos escolares, su utilización para abordar el tema del Bullying*. EDUCAmazônia. Vol. 11.
- Alonso, M. (1998). *La voz y los cuentos en el aula*. Universidad Internacional de la Rioja Facultad. España.
- Alzola, N. (2007) *Literatura infantil y educación ética: Análisis de un libro*. Revista de psicodidáctica [en línea] 2007, (sin mes) ISSN 1136-1034.
- Amat, D. (2002). *La globalización neoliberal y las nuevas redes de resistencia global*. Ediciones del Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos. Buenos Aires.
- Andrade, R. (2008). "El enfoque por competencias en educación" en Revista Ideas CONCYTEG. Año 3, núm. 39. México pp. 53-64
- Argueta, A. (2011) "El diálogo de saberes, una utopía realista", en A. Argueta, E. Corona-M. y P. Hersch (coords.) *Saberes colectivos y diálogo de saberes en México*. México D.F.: UNAM.
- Bayley, Gerry y Way Steve. (2008) *Simplemente Ciencia: Agua*. España: Evergráficas.
- Bettelheim, B. (1977). *Psicoanálisis de los cuentos de hadas*. Barcelona, España: CRÍTICA. Recuperado en [http://www.heortiz.net/ampag/mitos/bettelheim-pa\\_cuentos\\_de\\_hadas.pdf](http://www.heortiz.net/ampag/mitos/bettelheim-pa_cuentos_de_hadas.pdf).
- Bettelheim, B. (1994). *Psicoanálisis de los cuentos de hadas*. Barcelona, España: CRÍTICA. Recuperado en [http://www.heortiz.net/ampag/mitos/bettelheim-pa\\_cuentos\\_de\\_hadas.pdf](http://www.heortiz.net/ampag/mitos/bettelheim-pa_cuentos_de_hadas.pdf).

- Bisquerra, Rafael. (Coord.) (2004) *Metodología de la investigación educativa*. Madrid, España. La muralla.
- Boff, L. (2002). *Ecología: grito de la Tierra, grito de los pobres*. (3ra. Ed.). Madrid, España. Trota.
- Boggino, N. (2004) *El constructivismo entra al aula: Didáctica constructiva*. Enseñanza por áreas: Problemas actuales. Argentina. Homo Sapiens.
- Bourdieu, P. y Passeron, J.C. (2009). *La reproducción. Elementos para una teoría del sistema de enseñanza*. México. Fontamara.
- Bruder, M. (2000). *El cuento y los afectos: los afectos no son cuento*. Buenos aires, Argentina. Galerna.
- Calixto, R. (2012) "Investigación en Educación Ambiental" Disponible en: Revista Mexicana de Investigación Educativa, No.55 Vol.17
- Camps, V. (1990). *Virtudes públicas* Madrid España. Calpe.
- Canroy, M. (1985). *La educación como imperialismo cultural*. Siglo XXI. México.
- Caro, C., Ahedo, J. & Esteban, F. (2018). *La propuesta de educación moral de Kohlberg y su legado en la universidad: actualidad y prospectiva*. Aula Magna 2.0. Recuperado de: <http://cuedespyd.hypotheses.org/3647>
- Castillo, R. (2013). *El rol de la literatura en el aprendizaje y desarrollo de niños y adolescentes*. pp. 1-4.
- Cervera, J. (1997). *La Creación Literaria para niños*. España: Ediciones Mensajero.
- Chomsky, N. (2002). *La globalización tiene poco de libre mercado*. 2002. Disponible en <http://hispanista.com/bvchomsky/textos.html>
- Cobo, (1995) *Educación moral para todos en secundaria*. Madrid: Nacera.
- Colomer, T. (1999) *Introducción a la literatura infantil y juvenil*. Madrid: Síntesis.
- Colomer, T. (2001). *Introducción a la Literatura Infantil y juvenil*. Madrid, España: Síntesis.

- Conagua (2011). [Ed. 2011]. *Estadísticas del agua en México*. México: Semarnat.
- Conagua (2016)- *Participación del Sector Privado (PSP) en el Sector Hídrico*  
Recuperado en: <https://www.gob.mx/conagua/documentos/participacion-del-sector-privado-ppsp-en-el-sector-hidrico?idiom=es>
- Coneval, (2010). *Pobreza Municipal, 2010. Informe de Pobreza y evaluación en el Distrito Federal 2010*.
- Crispín, A. F. (2013). *La educación ambiental en México: definir el campus y emprender el habitus*. México, D.F.: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.
- Cruz, L. (2002). *Neoliberalismo y globalización económica. Algunos elementos de análisis para precisar los conceptos*, en Revista Contaduría y Administración. Núm. 205. México, pp. 13-26.
- De Palma, P. et.al. (2003). *Fundamentos de Economía*. S/E. Buenos Aires.
- De Puelles, M. (2009). *Globalización, neoliberalismo y educación*, en Revista de la Asociación de Inspectores de Educación de España. Núm. 11, pp. 1-12.
- Delors, J. (1996). *La educación encierra un tesoro. Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la educación para el siglo XXI*. Santillana. Madrid.
- Denyer, M. et.al. (2007). *Las competencias en la educación. Un balance. FCE*". México 2007.
- Dieterich Steffan Heinz (1997), *La sociedad Global, Educación, Mercado y Democracia*, México, Contrapuntos, Joaquín Mortiz.
- Díez, E. (2010). *La globalización neoliberal y sus repercusiones en la educación*, Disponible en Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado. León, pp. 23-38.
- Dirección General de Empresa e Industria. (2009). *El espíritu empresarial en la educación y formación de profesionales*. Comisión Europea 2009.
- Dromundo, R. (2016) *Análisis Estructural y Semiótico del Relato. Material de Trabajo para Clase*. UPN: México.

- Fanon, F. (2012). *Los condenados de la Tierra*. FCE. México.
- Fernández-Jáuregui, C. (1999). *El agua como fuente de conflictos: repaso de los focos de conflictos en el mundo*. [Versión electrónica]. Fundació CIDOB.
- Fundación este País. (2004). *México en el panorama de la OCDE*. INEE. México.
- Gabriel, A. y Manganelli, A. (2010). *Teoría del valor trabajo: los enfoques de Smith y Ricardo*. Universidad del CEMA. S/c.
- Gallegos, R. (2001). Capítulo 5. *Aprendiendo a vivir con límites*. En *Educación holista: Pedagogía del amor universal*. México: Fundación Internacional para la Educación Holista.
- García, J. (2011). *Modelo educativo basado en competencias: importancia y necesidad*, en Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación", Vol. 11. Núm. 3, Guanacaste, Costa Rica pp. 1-24
- García, L. y López, R. (2011). *Convivir en la escuela. Una propuesta para su aprendizaje por competencias*, en Revista de Educación. Núm. 356. Valencia, pp. 531-555.
- Garrido Luis Javier (1997) *El neoliberalismo realmente existente*, en Dieterich Heinz (1997) *La sociedad Global, Educación, Mercado y Democracia*, México, Contrapuntos, Joaquín Mortiz.
- Gil Antón Manuel (2013): *La Reforma Educativa*, conferencia en la UPN dentro del Foro sobre La Reforma Educativa, México, DF, UPN Ajusco, DII UP3.
- Gillig, J. M. (2000). *El cuento en pedagogía y en reeducación*. Fondo de Cultura Económica. México, D.F.
- Gilligi, Jean Marie. (2000). *El cuento en pedagogía y en reeducación*. México: Fondo de Cultura Económica.
- González Muñoz, M.C. (1992). Medio Ambiente y Educación: una resolución privilegiada. En *La educación ambiental en la nueva enseñanza secundaria. Una*

*dimensión y no una asignatura*. Boletín de la A.G.E. [Versión electrónica] No. 14 (p.40).

González, S. y C. González. (2014) *¿Por qué las mujeres les contamos cuentos a los niños?* UPN: México.

González, S. y C. González. (s/f). *¿Por qué las mujeres les contamos cuentos a los niños?* 2011

Gramsci, A. (2010). Antología. Siglo XXI. México.

Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2007). *Fundamentos de metodología de la investigación*. Mc Graw-Hill: España.

Hobsbawm. E. (1971). *En torno a los orígenes de la revolución industrial*. Siglo XXI, Buenos Aires.

INEGI. (2011). *Estadística al propósito del día mundial de la población*. Datos del distrito federal. Disponible en: [www.inegi.org.mx/inegi/contenidos/espanol/prensa/.../poblacion9.doc](http://www.inegi.org.mx/inegi/contenidos/espanol/prensa/.../poblacion9.doc). Consultado el 9 de marzo del 2018.

Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación INEE (2016) Panorama Educativo de México; Indicadores del Sistema Educativo Nacional.

Jesualdo, S. (1982). *La literatura infantil*. Buenos Aires, Argentina: Editorial Losada.

Latapí, P. (1985). Política educativa y valores nacionales. Nueva Imagen. México.

Latapí, P. (1998). Perspectivas hacia el siglo XXI. Un siglo de Educación en México Vol. II México, Fondo de Cultura Económica. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.

Leff, E. 2004 *Racionalidad Ambiental La reapropiación social de la naturaleza*. México Siglo XXI editores. 2004

Legorreta. J. (2009). *Ríos Lagos y Manantiales del Valle de México*. México: Universidad Autónoma Metropolitana, Gobierno del Distrito Federal, Secretaria del Medio Ambiente

Machorro, M. et al. (2013), Estudio sobre la escasez de agua potable en Iztapalapa. [en línea]. Disponible en: [http://www.agua.unam.mx/jornadas2013/assets/resultados/carteles/machorro\\_miguel.pdf](http://www.agua.unam.mx/jornadas2013/assets/resultados/carteles/machorro_miguel.pdf)

Madriz, G. (2002) La narración en el acontecimiento escolar, a propósito de la experiencia de la autobiografía. En *Mas Allá de la Comprensión: Lenguaje, Formación y Pluralidad*, (pp.165-174) Caracas: Universidad Simón Rodríguez.

Marchesi Ullastres, A., & Paniagua, G. (1983). El recuerdo de cuentos e historias en los niños. *Infancia y Aprendizaje: Journal for the Study of Education and Development*, N° 22, 27-46.

Marchesi, A. y Paniagua, G. (1983). *El recuerdo de cuentos e historias en los niños*. *Infancia y Aprendizaje: Journal for the Study of Education and Development*, N° 22, 27-46.

Martínez- E. (2002). Campaña para el fomento de la tradición oral en Andalucía. Guía del profesor y guía del alumno. Sevilla: Junta de Andalucía.

Martínez, E. (2011) *El camino del agua*. Publicando en Caminos Naturales MMA. Madrid, España

Martínez, M. & Puig J. (2004). La educación moral. Barcelona, España. Editorial Graó.

Mateo, J. (2004). Capítulo 6 La investigación Ex post-facto. En Bisquerra, R. (Coord.). *Metodología de la investigación educativa*. La Muralla: España

Meinardi, E., Rebel, E. y González Urda, E. (colab.) (1998). Capítulo 2 La Educación ambiental en el aula. En *Teoría y práctica de la educación ambiental*. (1ra. Ed.). (pp. 37). Argentina: Aique.

Messana, J. (Noviembre, 2012). Una apreciación estratégica acerca de la próxima guerra... "la guerra por el agua". Tema de seguridad nacional. . [Versión electrónica] Extraída el 10/03/16. Núm. 112. Buenos Aires: Centro de Estudios Internacionales para el Desarrollo.

Mitropolski, D. et.al. (1960). Compendio de historia y economía. Ediciones Cultura Popular, México.

Moore, T. (2010) Filosofía de la educación. México: Trillas.

Molina, Tania (2005). La escasez de agua en la Ciudad de México. Iztapalapa paga el pato. II Masiosares. La Jornada.

Moreno, V. María del Pilar. El cuento infantil como recurso didáctico para fomentar valores ambientales en preescolar. Tesina (Licenciada en educación preescolar). México. Universidad Pedagógica Nacional, 2008. pp 108.

Oltra Albiach, M. (2011). Els titelles i l'educació: propostes per a la incorporació dels titelles valencians als itineraris d'educació literaria i intercultural. (Tesis Doctoral) (Valencia, Publicacions de la Universitat de València).

Oltra Albiach, M. A. (2013). *Los títeres: Una herramienta para la escuela del siglo XXI*. Revista española de pedagogía, año LXXI, nº 255, 277-292. Recuperado de: <https://es.scribd.com/doc/259237521/Titeres#scribd>

Onieva, J. (2002). *Introducción a los géneros literarios*. Plaza mayor.

Osorio, C. 2000 *Ética y Educación en Valores sobre el Medio Ambiente para el siglo XXI*. Segundo Encuentro Latinoamericano y Caribeño de Jóvenes por el Medioambiente, la Vida y la paz, en el marco del Tercer Foro Regional de Jóvenes de América Latina y el Caribe. Santafé de Bogotá, Noviembre 15 de 2000. Disponible en: <https://www.oei.es/historico/valores2/boletin11.htm>

Pastoriza, D. (1962). *El cuento en la literatura infantil*. Buenos Aires, Argentina: Kapelusz.

Pérez, D; Pérez, A. y Sánchez Serra, R. (Abril 2013). El cuento como recurso Educativo. "3c Empresa, Investigación y pensamiento crítico" (13). Área de Innovación y Desarrollo, S, L. 1-29.

Plan de Acciones Hidráulica. (2001-2005). Iztapalapa. Gobierno del Distrito Federal. Secretaría de Obras y Servicios. Dirección General de Construcción y Operación Hidráulica.

Puig, J (2006) *La tarea de educar*. Barcelona, España: Octaedro.

Puig, J. (2012) *Espacios de la educación Moral Psicología del Desarrollo*. Revista: Padres y Maestros No 344 abril 2012.

Puig, J. (2015) *Programa de Estudios Axiología y Valores*. Universidad de Barcelona

Puig, J.M. (2012). *Cultura moral y educación*. Graó: Barcelona.

Puig, J.M. (2016). *Aprendizaje-servicio y educación en valores*. Convives (16), 12-19. ISSN: 2254-7436

Puig, J.M; Martín, X. (2015). *Para un currículum de educación en valores*. Revista de la Facultad de Comunicaciones de la Universidad de Antioquia (41 (2015)), 7-22. ISSN: 0123-1022

Resistencia Autónoma (2013), *Cuaderno de primer grado del curso: "La Libertad según I@s zapatistas"* 2013.

Rojo, V. (1996). *Breve manual para reconocer minicuentos*. Venezuela: Equinoccidio.

Ruiz, A. (1998). *Crisis, educación y poder en México*. Plaza y Valdés Editores. México.

Sauvé, Lucie (2001) *La educación ambiental entre la modernidad y la posmodernidad: En busca de un marco de referencia educativo integrador*. En Tópicos en Educación Ambiental, col.1 núm.2, México, UNAM/SEMARNAT

Semarnat. (2007). *¿Y el medio ambiente? Problemas en México y el mundo*. México: Semarnat.

Semarnat. (2008). Capítulo 6. Agua. En: *Informe de la situación del medio ambiente en México: compendio de estadísticas Ambientales*. México: Semarnat.

SEP. (2013). *Campos Formativos*. En Secretaría de educación Pública. [Versión electrónica] <http://www.curriculobasica.sep.gob.mx/index.php/prog-preescolar1/campos-formativos>

SEP, 2009 *Las 7 competencias básicas para educar en valores*. 2009.

SEP. (2004) *Programa de Educación Preescolar*. México. Secretaría de Educación Pública.

SEP. (2017) *Aprendizajes clave para la educación Integral. Educación Preescolar*. México. Secretaría de Educación Pública.

SEP. *Programa de Educación Preescolar (2011), Guía Para la Educadora*. México. Secretaría de Educación Pública.

Silva, J. (1981). *Política y bloques de poder. Crisis en el sistema mundial*. Siglo XXI. México.

Sotolongo, P. y Delgado C. (2006). Capítulo IX. Complejidad y medio ambiente. En publicación: *La revolución contemporánea del saber y la complejidad social. Hacia unas ciencias sociales de nuevo tipo*.

Szulkin, C., & Amado, B. (2006). *Una propuesta para el uso del teatro de títeres como herramienta socio-pedagógica en las escuelas rurales*. Comunicarte, Córdoba.

Terrón, E. (2013). *Hacia una educación ambiental crítica que articule la interculturalidad: Modelo pedagógico y didáctico*. México: UPN.

Tonucci, F. (2004). *La ciudad de los niños. Un modelo mundo de pensar la ciudad*. Editorial Lozda S.A Buenos Aires. Argentina 2004.

UNESCO (1980). *La educación Ambiental*. Las grandes orientaciones de la Conferencia de Tbilisi. París: UNESCO.

UNESCO (1994) *Actividades de educación ambiental para la enseñanza primaria sugerencias para construir y utilizar equipamiento de bajo coste*. En Programa

Internacional de Educación Ambiental UNESCO-PNUMA. Madrid, España: Los libros de la Catarata.

UNESCO. (2013). *Cooperación y conflictos en torno al agua: claves para mejorarlos*. En *Un Mundo de Ciencia*, Vol. 11, núm. 1. [Versión electrónica] Extraída el 10/03/16.

UNICEF. (2005). *Estado mundial de la Infancia*. UNICEF. Retomado en: [https://www.unicef.org/spanish/sowc05/sowc05\\_chapters\\_sp.pdf](https://www.unicef.org/spanish/sowc05/sowc05_chapters_sp.pdf).

UNICEF. (2010). *Cuentos, Fábulas, Retahílas y Canciones: Programa Retorno a la Alegría*: República Dominicana: UNICEF.

UNICEF 2016 *Estado Mundial de la Infancia “Una oportunidad para cada niño”*. Recuperado en [www.unicef.org/spanish/publications/files/UNICEF\\_pdf](http://www.unicef.org/spanish/publications/files/UNICEF_pdf)

UNICEF (2017) *Estado Mundial de la Infancia “Niños en un mundo digital”* Recuperado en: [https://www.unicef.org/spanish/sowc05/sowc05\\_chapters\\_sp.pdf](https://www.unicef.org/spanish/sowc05/sowc05_chapters_sp.pdf)

UPN. *¿Por qué lucha la CNTE?* Segunda sesión del Foro sobre la Reforma Educativa, México, DII UP3 de la UPN Ajusco.

Vargas, G. (2010) *El papel de la educación en los cambios estratégicos de los grupos de poder en México*. (Estudio introductorio). En *Educación por competencias ¿Lo idóneo?* México, Editorial Torres Asociados.

Vargas, J. (2007). *Liberalismo, neoliberalismo, postneoliberalismo*, en *Revista Mad*, Núm. 17. Chile, pp. 66-89.

Victorino, L. (2006). *Políticas educativas neoliberales y posturas teóricas socio-pedagógicas rurales*. Ponencia presentada en el VII Congreso Latinoamericano de Sociología Rural. Quito.

Yuren, M. (1995). *Educar conforme a Valores México*, Universidad Pedagógica Nacional.

Zabala I. y García, M. (2008) “Historia de la Educación Ambiental desde su discusión y análisis en los congresos internacionales” Disponible en: *Revista de Investigación*, No. 63, Vol.32.

Zerpa, A. I. (1987). *El Cuento Popular de Tradición Oral, Una Herramienta Pedagógica Que Habla Por Sí Misma*. Primeras Jornadas de Discusión Sobre El Cuento Infantil, Caracas, EBUC. UCV.

# AneXos





catalán. "En la UB las cátedras se imparten en catalán y eso hizo que se desarrollara más mi oído; no aprendimos a hablarlo pero ya lo entendemos", explicó Yesenia.

#### CATEDRÁTICOS RECONOCIDOS INTERNACIONALMENTE

Otra de las oportunidades que les dio la beca fue estudiar con académicos de talla internacional. Margarita tomó cátedra con la doctora Violeta Núñez Pérez, autora del libro *La educación en tiempos de incertidumbre: las apuestas de la pedagogía social y del prólogo del libro Los retos de la educación en la modernidad líquida* de Zygmunt Bauman, un texto que forma parte de su bibliografía en la UPN.

También cursó con el doctor Francisco Imbernón Muñoz a quien conocía por los textos *Las invariantes pedagógicas y la pedagogía Freinet cincuenta años después*, y *La educación en el siglo XXI*. Otro nombre que reconoce muy bien es el de Josep Maria Puig Rovira, autor de *La construcción de la personalidad moral* y *La educación moral en la enseñanza obligatoria*, textos que ahora retoma para su trabajo de tesis. Para la joven estudiar con catedráticos de esa talla representó "una experiencia enriquecedora".

Los viajes fuera de la ciudad donde se hospedaron para sus estudios también son parte de la experiencia y las oportunidades. "Puedes estudiar pero también te puedes divertir", dijo Marcela. Ella tuvo la oportunidad de viajar a Andalucía, Málaga, Córdoba, Sevilla, Granada, Andorra, París, Roma y Marruecos. En tanto Yesenia viajó a Venecia, Londres, Roma y París.

"También haces amistades, estrechas lazos y tienes vínculos que te pueden ayudar a ti o a otros como tú en un futuro; es una experiencia bonita porque puedes moverte a muchas partes, te haces más independiente, se te quitan los miedos, aprendes a economizar, a hacer planes para viajar; valoras a tu familia, a tu país, a tu Universidad, y aprendes a madurar más rápido", explicó Yesenia.

“ Si tomas la decisión y sientes que tienes el compromiso contigo, con tu familia y con tu Universidad, no lo dudes y hazlo ”

#### OTRA EXPERIENCIA EN SUDAMÉRICA

La charla contó también con dos estudiantes que fueron a la Universidad de San Sebastián (USS), y a la Universidad Central, ambas instituciones ubicadas en Santiago, Chile.

Xóchitl Vázquez y Adela González hablaron sobre las dificultades a las que se enfrentaron y sobre los aprendizajes adquiridos.

Adela González explicó que la educación superior en Chile tiene lugar principalmente en escuelas privadas y que se encontraron con la dificultad de un sistema educativo riguroso. "La enseñanza es muy tradicionalista, se califica con exámenes y son de preguntas cerradas, todo lo contrario a lo que hacemos en la UPN. Fue muy riguroso estudiar memorizando y por eso mis calificaciones bajaron porque es un cambio en muchos sentidos", advirtió la joven.

"Las cosas son muy diferentes, continuó, se enfocan más en la docencia como pedagogía; cuando les pregunté qué es lo que estudian ellos para tener conocimientos de pedagogía como nosotros los tenemos, dijeron que había que estudiar esta pedagogía que era como docencia y después un posgrado o máster".

Al respecto, Mario Alberto Sánchez, quien también asistió a la USS, comentó que hubo quien dijo que "estábamos más avanzados en el aspecto académico".

Para terminar la charla, Adela aseguró que fue una experiencia sensorial "aprendí más por lo que vi afuera de la universidad, su cultura, su historia, y los procesos sociales, educativos y económicos que los han llevado a ser la sociedad que son, todo esto es educación y lo aprendimos viajando, yendo a museos, teatros, fue una experiencia en todos los sentidos" ●



Marcela, Xóchitl, Yesenia, Mario Alberto y Adela

## Estudiante de Pedagogía aplicó en España su proyecto para preescolar



**M**arcela Guadalupe Vázquez Martínez cursa el octavo semestre de la Licenciatura en Pedagogía y sus conocimientos fueron fundamentales para que implementara con éxito su proyecto estudiantil en un colegio de educación preescolar en España, mismo con el que actualmente repite la experiencia en un kinder mexicano.

El proyecto, Educando en valores mediante cuentos infantiles, nació aquí, en la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), mientras Vázquez Martínez cursaba la materia de Investigación educativa, y decidió retomarla para la asignatura Axiología y valores, en la Universidad de Barcelona (UB), España, durante el semestre de intercambio estudiantil que realizó en 2015.

"Al principio del semestre el maestro de Axiología y valores nos pidió un proyecto que lograra impactar socialmente a la comunidad estudiantil y que tratara de valores, así que lo primero que pensé fue en el cuento infantil y en el trabajo que ya venía haciendo.

"Presenté la idea y le encantó al profesor, después se dio la oportunidad de trabajar de manera conjunta con tres compañeras catalanas y resultó que una de ellas había hecho prácticas profesionales en el Colegio Público Gras i Soler, de educación preescolar.

### TRABAJO EN EQUIPO Y CUENTOS INFANTILES

"Les presentamos a los directivos el proyecto y les gustó, por lo que comenzamos a trabajar la parte práctica, la fundamentación teórica y las actividades que íbamos a realizar con los alumnos a lo largo del semestre".

La idea original del proyecto de Marcela Guadalupe estaba enfocada a educar a preescolares sobre temas de sexualidad utilizando el cuento infantil como herramienta didáctica; sin embargo, muy pronto se dio cuenta de que el tema no era bien recibido en la escuela mexicana en donde quería aplicarlo.

## Calidad de estudiantes UPN...

**11** Para Miguel este viaje fue una "experiencia emocionante, distinto de estar, dormir y despertar en otro lugar; aprendes muchas cosas, te empapas de muchos conocimientos, obtienes aprendizajes significativos en el día a día, conoces mucha gente y es cuando valoras lo que tienes y quieres aprovechar la oportunidad de estar ahí, y eso hice, aproveché los conocimientos de los profesores y compañeros de allá y yo intenté dar mi mejor esfuerzo para que fuera un conocimiento mutuo y hubiera retroalimentación entre ambas partes".

"Ahora valoro más a la UPN, le guardo un gran cariño y un gran respeto a mi regreso porque la Universidad Central de

Chile es muy bonita, pero la Pedagógica es más bonita en su arquitectura. En cuestión de profesores, por ser una especialización en educación general básica allá están altamente capacitados pero se quedan hasta ahí y aquí hay una gran variedad de personas que imparten clases, hay doctores, maestros, licenciados, hay una gran variedad de experiencias y de propuestas educativas muy enriquecedoras que nos han llevado a formarnos con calidad y se nota en el extranjero; además hay mucha flexibilidad, variedad de servicios, se valora todo".

Por su parte Xóchitl vio desde el extranjero a la UPN como "mi casa, que me acogió, quien me abraza totalmente y está ahí para apoyarme; me ha dado los fundamentos para que mi

La estudiante decidió cambiar sólo la temática y hablar sobre el cuidado del medio ambiente y el respeto a las personas de la tercera edad.

"Desde que inicié la licenciatura vinculé algunos de mis trabajos con el cuento infantil y cómo puede ser utilizado como estrategia didáctica y no sólo como una mera herramienta de entretenimiento.

"A partir de ahí desarrollé un trabajo sobre educación sexual, pero no se pudo concretar porque en las escuelas había mucha reticencia para implementarlo.

#### LOS PADRES DE FAMILIA NO ACEPTAN LA EDUCACIÓN SEXUAL

"Quienes más se negaban a realizar un proyecto sobre educación sexual eran los profesores, pues saben que los padres de familia no aceptan que este tipo de información llegue a los alumnos, sin importar que el material esté bien seleccionado".

Al llegar a España creyó que lograría implementar su proyecto como originalmente lo había planeado, pero la respuesta hacia los temas sexuales en nivel preescolar fue el mismo.

"Mis compañeros de clase me dijeron que no era muy conveniente presentar el trabajo bajo esa temática, pues es un asunto delicado del que no se habla tan abiertamente. A pesar de que se habla del tema más que aquí [en México], aún tienen muchas reservas. Fue por eso que decidimos enfocarnos en los valores para que el proyecto no fuera rechazado".

#### UN PROYECTO EXITOSO QUE DIO PIE A MÁS

Con un nuevo enfoque, el proyecto de la estudiante mexicana se aplicó durante un semestre en el Colegio Público Gras i Soler, de Barcelona, España, y logró incluso que la escuela invitara al equipo a continuar con el proyecto, por lo que se pusieron de

acuerdo con la UB para que se continuara con alguna actividad similar y se pudieran desarrollar más proyectos de la institución de educación superior en sus aulas.

Cuando regresó a la Ciudad de México y continuó con sus estudios de séptimo semestre en la UPN, a mediados de 2015, Vázquez Martínez comenzó a buscar un lugar para que su trabajo siguiera dando frutos.

Fue así como logró presentar su proyecto en la escuela Antonia Nava de Catalán, también de nivel preescolar, ubicada en la delegación Iztapalapa, y fue aceptado.

"Tensé en dejar que el proyecto creciera y ahora se está implementando en una escuela de México y es parte de mi trabajo de tesis. Se ha modificado nuevamente porque los valores que se quieren favorecer son los relacionados con el cuidado del ambiente.

"Actualmente colaboro con dos compañeras más. En el proceso en el que estamos es en el de trabajo de campo. Se llegó a la decisión de trabajar concretamente con el cuidado del agua a través de un diagnóstico realizado en la institución, el cual arrojó que es un tema prioritario, específicamente en ese contexto.

"Era más fácil aplicar el proyecto como venía de Barcelona, pero ese trabajo nació en un lugar con condiciones diferentes, por lo tanto se requería que el proyecto retomara las condiciones que tenemos en México para no terminar implementando algo que fuera ajeno a nuestra realidad".

“ Desde que inicié la licenciatura vinculé algunos de mis trabajos con el cuento infantil...”

formación sea la que es y que me ha permitido expandir mis horizontes. Con las becas que me ha otorgado me ha hecho ver de manera diferente mi entorno, preguntarme qué sucede con la educación en México y ver de otro modo el mundo. La visión que tengo de mi Universidad es que es única y me llena de orgullo ser parte de esta casa de estudios; tengo como una cruz su lema en todo momento "Educar para transformar" el mundo".



## Anexos



UNIVERSITAT DE  
BARCELONA

Departament de Teoria i Història  
de l'Educació  
Facultat d'Educació

Plaça de la Vall d'Hebron, 171  
Edifici de Llevant, 3a planta  
08035 Barcelona

Tel. + (34) 934 035 002  
Fax + (34) 934 035 012  
ife@ub.edu  
http://www.ub.edu/ife

**Josep M<sup>o</sup> PUIG ROVIRA**, catedrático de Teoría de la Educación en el Departamento de Teoría e Historia de la Educación de la Facultad de Educación de la Universidad de Barcelona y miembro del GREM (Grup de Recerca en Educació Moral),

### HAGO CONSTAR:

que el Sra. **Marcela Gundalupe Vázquez Martínez**, durante el segundo semestre del año académico 2014-2015, cursó con un aprovechamiento excelente la asignatura *Axiología y Educación en Valores* del Grado de Pedagogía de la Facultad de Educación de la Universidad de Barcelona. Como parte de los trabajos exigidos en la asignatura, realizó varias sesiones prácticas de educación en valores a partir de cuentos infantiles con alumnado de educación infantil. Fundamentó teóricamente el trabajo, programó sus actividades y luego las aplicó en las clases del Colegio Público Gras i Soler (Dirección: C/Baronessa de Maldà, 28, 08950 Esplugues de Llobregat, Barcelona). El trabajo fue muy bien valorado por el profesorado del centro y calificado de modo sobresaliente en la evaluación de la asignatura. En síntesis, una gran experiencia realizada por una gran alumna.

Para que conste y tenga los efectos oportunos, firmo en Barcelona a 20 de septiembre de 2016.



UNIVERSITAT DE  
BARCELONA

Departament de Teoria i Història  
de l'Educació

## Anexos



*Proyecto Axiología y Valores. El cuento infantil en clase para favorecer valores. Barcelona, España 2015.*



*Proyecto Axiología y Valores. El cuento infantil en clase para favorecer valores. Barcelona, España 2015.*