



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 099 CIUDAD DE MÉXICO
PONIENTE



**EL PROCESO REFLEXIVO COMO ESTRATEGIA PARA EL
DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS Y
NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS DE EDAD, DE LA ESTANCIA
INFANTIL INSTITUTO PEDAGÓGICO FROEBEL, DURANTE
EL CICLO ESCOLAR 2017-2018 EN LA COMUNIDAD DE
SAN LUIS TLAXIALTEMALCO, DELEGACIÓN XOCHIMILCO**

TESINA

PRESENTA

LILIA TÉLLEZ GIRÓN GONZÁLEZ

CIUDAD DE MÉXICO

NOVIEMBRE DEL 2018



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 099 CIUDAD DE MÉXICO
PONIENTE



**EL PROCESO REFLEXIVO COMO ESTRATEGIA PARA EL
DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS Y
NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS DE EDAD, DE LA ESTANCIA
INFANTIL INSTITUTO PEDAGÓGICO FROEBEL, DURANTE
EL CICLO ESCOLAR 2017-2018 EN LA COMUNIDAD DE
SAN LUIS TLAXIALTEMALCO, DELEGACIÓN XOCHIMILCO**

TESINA

**OPCIÓN ENSAYO QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

PRESENTA

LILIA TÉLLEZ GIRÓN GONZÁLEZ

CIUDAD DE MÉXICO

NOVIEMBRE DEL 2018

DICTAMEN DEL TRABAJO



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 099, CIUDAD DE MÉXICO, PONIENTE



DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACIÓN

Ciudad de México, 26 de Octubre de 2018

C. LILIA TÉLLEZ GIRÓN GONZÁLEZ
Presente

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, titulado:

EL PROCESO REFLEXIVO COMO ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS DE EDAD, DE LA ESTANCIA INFANTIL INSTITUTO PEDAGÓGICO FROEBEL, DURANTE EL CICLO ESCOLAR 2017-2018 EN LA COMUNIDAD DE SAN LUIS TLAXIALTEMALCO, DELEGACIÓN XOCHIMILCO

Modalidad T E S I N A, opción ensayo, a propuesta del Asesor, Profr. Luis Fernando Alanís Domínguez, manifiesto a Usted, que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

Atentamente:



S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL
UNIDAD UPN 099

DRA. GUADALUPE G. QUINTANILLA CALDERÓN
Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de la Unidad UPN 099 Ciudad de México Poniente.



DEDICATORIAS

A mi hija

Por acompañarme en mis sueños y proyectos por entenderme y apoyarme incondicionalmente, por ser el motor que mueve mi vida, eres mi inspiración, mi energía pero más que nada eres todo mi amor.

A mis hermanos

Por apoyarnos mutuamente en los momentos difíciles, porque aunque no estemos cerca o los tiempos no coincidan, sé que siempre están conmigo.

A mi esposo

Por apoyarme siempre en todos mis proyectos por entenderme y ser tolerante, por darme la fortaleza necesaria para seguir adelante y por todo el amor que me das

A mi mamá

Por creer en mí, por la motivación constante y tus consejos, por los valores inculcados que me han servido para ser una persona de bien, por guiarme siempre por el camino correcto.

Te amo mucho

Al Maestro Luis Fernando Alanís

Por su gran apoyo y motivación, por su paciencia y acompañamiento, por su tiempo compartido, por impulsar el desarrollo de una mejor práctica docente, porque las personas como usted son invaluable, gracias por compartir sus conocimientos y por ser una extraordinaria persona.

A mis amigas que estuvieron cerca y me brindaron su apoyo en este proceso.

ÍNDICE

Pág.

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO 1. Los elementos metodológicos y referenciales del Problema de investigación.....	11
1.1. Justificación del tema.....	11
1.2. Los referentes de ubicación situacional de la problemática.....	13
1.2.1. Referente geográfico.....	13
A) Análisis histórico, geográfico y comunal del entorno de la problemática.....	14
a) Orígenes y antecedentes históricos de la localidad.....	14
b) Hidrografía.....	19
c) Orografía.....	21
d) Medios de comunicación.....	22
e) Vías de comunicación.....	23
f) Sitios de interés cultural y turístico.....	24
g) Impacto del referente geográfico a la problemática que se estudia.....	29
B) Describir el ambiente comunitario que prevalece en el área de la problemática.....	30
a) Vivienda.....	30
b) Empleo.....	31
c) Cultura.....	33
d) Religión predominante.....	35
e) Educación: Instancias educativas de todos los niveles que existen en la comunidad y llevar a cabo, un análisis sobre el nivel educativo de la población del área de la problemática.....	36
f) Describir, si el ambiente comunitario influye positiva o negativamente en el desarrollo escolar de los alumnos de la localidad.....	37
1.2.2. El referente escolar.....	40
a) Ubicación de la escuela en la cual se establece la problemática, incluyendo, el croquis del área geográfica urbana o rural.....	40
b) Status del tipo de sostenimiento de la escuela: Pública o privada.....	41
c) Aspecto material de la Institución.....	41

d) Croquis de las instalaciones materiales.....	43
e) La organización escolar en la Institución (describir, cómo está organizada la escuela).....	44
f) Incluir el organigrama general de la Institución.....	46
g) Características de la población escolar.....	46
h) Describir las relaciones e interacciones de la Institución con los padres de familia.....	47
i) Describir las relaciones e interacciones de la escuela con la comunidad.....	48
1.3. Diagnóstico situacional con base en un análisis FODA (detectar las fortalezas, las oportunidades, las debilidades y las amenazas que rodean a la problemática).....	49
1.4. Definición y descripción de la problemática a analizar.....	50
1.5. Planteamiento del problema.....	50
Hipótesis guía.....	50
1.6. Elaboración de los objetivos en la investigación documental.....	50
1.6.1. Objetivo general.....	50
1.6.2. Objetivos particulares.....	51
1.7. La metodología utilizada en la Investigación Documental.....	51
CAPÍTULO 2. El referente teórico de la problemática.....	53
2.1. Los conceptos básicos del referente teórico.....	53
2.1.1. Desarrollo cognitivo.....	53
➤ La percepción.....	57
➤ La vista.....	59
➤ El oído.....	60
➤ El Proceso Reflexivo y las Habilidades del Pensamiento.....	62
2.1.2. Desarrollo del lenguaje oral.....	71
➤ Etapas del desarrollo del lenguaje hablado.....	72
➤ Desarrollo fonológico.....	73
➤ Desarrollo semántico.....	74

➤ Desarrollo morfosintáctico.....	75
➤ Desarrollo pragmático.....	76
➤ El lenguaje oral como base para el lenguaje escrito.....	80
2.1.3. Desarrollo afectivo.....	83
➤ El apego y los vínculos afectivos.....	86
➤ El apego.....	88
➤ Autoconcepto.....	90
➤ Autoestima.....	92
➤ Autorregulación.....	93
➤ Autonomía.....	94
➤ Las emociones.....	95
➤ La incidencia de las emociones en el lenguaje.....	97
2.1.4. El constructivismo para la educación.....	98
➤ La finalidad de la educación.....	99
➤ El papel del maestro.....	100
➤ El alumno.....	101
➤ La importancia del lenguaje en la construcción del conocimiento.....	101
CAPÍTULO 3. Resolviendo la problemática educativa.....	103
3.1. ¿Qué hacer para resolver la problemática identificada?.....	103
➤ Eje articulador.....	104
➤ Mapa.....	104
➤ Rúbrica.....	114
3.2. Descripción de los resultados de la innovación de mi práctica educativa para superar la problemática.....	115

Conclusiones

Bibliografía

Referencias de internet

INTRODUCCIÓN

El lenguaje oral es una herramienta para la manifestación externa del pensamiento, se estructura por un conjunto de signos fonológicos, es un modo de exteriorizar ideas, pensamientos, sentimientos y conocimientos con otras personas, se utiliza para nombrar todo aquello que nos rodea, a través de él se transmite la cultura a otras generaciones.

El desarrollo del lenguaje constituye un factor importante para transmitir y adquirir el conocimiento a través de él el niño interactúa con su medio social y natural, adopta su cultura, creencias y valores, contribuye al desarrollo emocional, mental, racional y el pensamiento conceptual, para ello requiere de un ambiente propicio donde el niño se sienta querido, sea respetado y valorado.

El pensamiento reflexivo se manifiesta en el lenguaje y en el comportamiento del ser humano, pues es un mediador entre los valores, las actitudes y los sentimientos, manifestándose en los procesos de su desarrollo. En la medida en que se adquiere un nuevo conocimiento y se toma en cuenta lo que se piensa, se dice y se hace, ayuda a crear mejores herramientas y ampliar la capacidad mental en el niño.

En este sentido el pensamiento reflexivo es una estrategia para la enseñanza y aprendizaje, debido a la formación de sus primeras estructuras mentales y a la apropiación del habla. Además permite al docente visualizar el desarrollo mental para

llegar a la función del lenguaje, respondiendo a las necesidades del alumno y del docente hacia una nueva forma de guiar el conocimiento, con la visión de transformar y ampliar el conocimiento, basándose en la metodología de investigación que integra cada Capítulo del presente documento.

En el Capítulo 1. Se observa, describe y analiza los contextos familiares y educativos como base para dar atención a la problemática.

El Capítulo 2. Es una plataforma teórica metodológica, que sirve para el proceso conceptual de la problemática.

En el capítulo 3 Se elabora la propuesta que dará solución al problema.

Y finalmente se anexan las conclusiones y bibliografía.

TEMA DE ESTUDIO, BASE DE LA INVESTIGACIÓN DE LA TESIS

El proceso reflexivo como estrategia para el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 3 a 4 años de edad, de la Estancia Infantil Instituto Pedagógico Froebel, durante el Ciclo Escolar 2017-2018, en la Comunidad de San Luis Tlaxialtemalco, Delegación Xochimilco.

El lenguaje es una actividad cognitiva y reflexiva, basada en procesos mentales complejos. Es fundamental para el aprendizaje y el desarrollo del pensamiento.

Sin embargo influyen factores contextuales, culturales y afectivos, este último tiene una influencia importante en el niño, debido a que se da la necesidad de expresar lo que siente, así como el conocimiento de sí mismo y de los demás, da pauta para el comportamiento social, para ello el auto concepto se inicia mediante la comunicación verbal y no verbal que adopta por imitación de agentes socializadores como la familia, otros niños y niñas, el docente, etc.

El desarrollo del lenguaje propicia en el menor una mayor autoestima, seguridad, la auto regulación y expresión de emociones, mejora la convivencia a partir de los valores morales, el dominio del lenguaje, la escucha, así como la comprensión de los significados e identificar características del sistema de escritura y usos del lenguaje escrito. Por ello, es indispensable desarrollar el lenguaje oral, en la primera etapa escolar del niño pues le permitirá potenciar sus capacidades cognitivas, sobre el significado de las palabras y del medio que lo rodea, la manifestación de sentimientos, el enriquecimiento del habla y la escucha.

CAPÍTULO 1. LOS ELEMENTOS METODOLÓGICOS Y REFERENCIALES DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. JUSTIFICACIÓN

Esta investigación tiene como propósito desarrollar el lenguaje oral en los alumnos, estas habilidades lingüísticas se favorecerán a través de un proceso donde pueda apropiarse de nuevas palabras y conceptos, entender y resolver situaciones problemáticas, ampliar su léxico y comprender el mundo que lo rodea a partir del razonamiento y así transmitir por medio de la palabra su pensamiento. Para ello es importante desarrollar habilidades, destrezas, motivación, actitudes y conocimientos, así como la afectividad; propiciando la capacidad de empatía, la identificación y regulación de emociones que le permitan al niño sentirse seguro, integrado, aceptado, querido donde se pueda expresar con libertad tomando en cuenta sus propias capacidades natas.

Se pretende que el niño tenga un nivel de dominio lingüístico, para expresarse y comprender sus propias palabras, ya que es muy importante para el desarrollo intelectual y el rendimiento escolar, debido a que posteriormente pasará a la lecto-escritura, donde la conciencia fonológica que haya logrado adquirir le ayudará en este proceso de decodificación en el lenguaje escrito y en la medida en que el niño tenga un léxico más abundante, menos problemas tendrá para leer. Por el contrario

si no se desarrolla el lenguaje en el niño, afectará en su pensamiento repercutiendo a su vez en su auto concepto, su autoestima y en la adquisición de la lectoescritura, por ello es necesario que las habilidades perceptivas y motrices, los aspectos motivacionales, la comprensión oral, de habla y escucha, el desarrollo de la memoria, ente otras habilidades se potencialicen a través del proceso reflexivo, teniendo entendido que el lenguaje es una necesidad para el ser humano y la escuela es el medio que le ayudará a formalizarlo.

En este sentido es necesario estudiar dicha problemática para desarrollar el lenguaje oral a través del pensamiento pues tienen una relación estrecha, debido a que en la medida en que se desarrolle su lenguaje, el pensamiento se va haciendo más complejo y es dónde adquiere conocimientos, se apropia de los conceptos y amplía su vocabulario, siendo esto fundamental en el proceso de enseñanza- aprendizaje del niño.

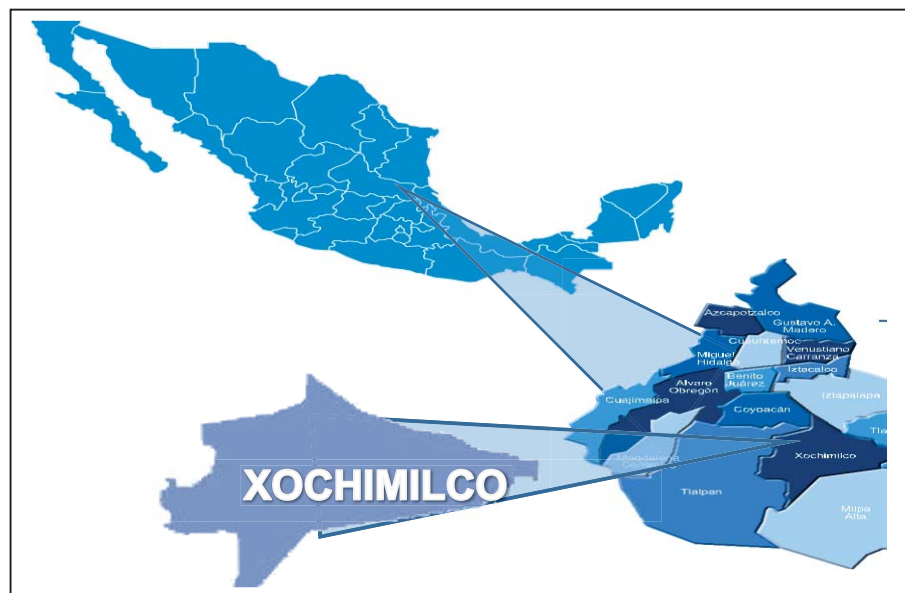
Por lo tanto, en consecuencia se pretende establecer las bases teóricas conceptuales para sustentar la propuesta de acuerdo a la problemática detectada.

1.2. LOS REFERENTES DE UBICACIÓN SITUACIONAL DE LA PROBLEMÁTICA

1.2.1. REFERENTE GEOGRÁFICO

La Estancia Infantil SEDESOL (Secretaría de Desarrollo Social) “Instituto Pedagógico Froebel” se encuentra ubicado en el pueblo de San Luis Tlaxialtemalco, que significa "en el lugar donde está el brasero de mano", perteneciente a la Delegación de Xochimilco. Xochimilco se deriva del Náhuatl Xochitl (flor), mili (sementera) y co (locativo): "en el sembradío de flores", es la 3ª entidad más grande y se localiza al Sur de la Ciudad de México, limita al Norte con las Delegaciones de Coyoacán, Tlalpan e Iztapalapa, al Oeste con Tláhuac y al Suroeste con Milpa Alta.

Mapa de la República Mexicana ubicando la Delegación Xochimilco¹



¹ <https://www.google.com.mx/search?q=imagenes+de+mapas+de+mexico+y+delegaciones> (Consultado el 31 de Enero del 2018)

A) ANÁLISIS HISTÓRICO, GEOGRÁFICO Y COMUNAL DEL ENTORNO DE LA PROBLEMÁTICA

a) Orígenes y antecedentes históricos de la localidad

Xochimilco se deriva del Náhuatl Xóchitl (flor), mili (sementera) y co (locativo): "en el sembradío de flores" fue el asiento de las siete tribus Nahuatlacas procedentes del legendario Chicomoztoc. Al parecer, los Xochimilcas llegaron al Valle de México hacia el año 900 y fundaron su Ciudad en 919.²

Se funda Xochimilco dentro de la época donde gobernaba Cuahuquilaztli. Con ello termina esta primera etapa de asentamiento y eligen a su primer Rey o Teutli, haciéndose llamar Acatonalli. Éste Rey al ver el problema que pasaba su pueblo de escasas pensó en una idea para resolver la situación y fue una nueva forma de cultivar sobre balsas de vara y tierra, llamadas chinampas, que hasta nuestros tiempos se sigue cultivando de la misma manera en esta región.

Aquí en Xochimilco, Tlazocihuapilli, una mujer llega a ser Gobernante, lo que no sucedió en ningún otro lado de Mesoamérica en la Época Prehispánica y a quien se atribuye la creación de algunas de los tradicionales platillos de la cocina xochimilca, como el necuatolli, el chileatolli, los esquitos y los tlapiques.³

Posteriormente el Señor Xochimilca Caxtoltzin, en 1352, traslada la Ciudad a la zona

²Alfonso Reyes H. Xochimilco Monografía. México D.F., Editada por Comisión coordinadora para el desarrollo agropecuario del Distrito Federal, 1982. Pág. 15

³<http://www.paot.org.mx/centro/programas/delegacion/xochimi.html#fundamentacionj> (Consultado el 20 de febrero del 2018)

Del lago e Islote de Tlilan, donde actualmente se localiza la Parroquia de San Bernardino de Siena.⁴

En el año de 1376 se enfrentó a los Mexicas, que acaudillados por Acamapichtli se había lanzado a la conquista de los Xochimilcas. En esta guerra, el Señor de Azcapotzalco concede ayuda a los Xochimilcas a cambio de imponer a Xaopantzin.

Una vez derrotados los Mexicas, Caxtoltzin tiene que pagar tributo a sus aliados, después se convierte en uno de los más importantes señores dentro de los Xochimilcas.

En 1378, Acamapichtli, primer Rey de Tenochtitlan, conquistó Xochimilco por cuenta de Tezozómoc, soberano de Azcapotzalco. Derrotada la metrópoli en 1428 por los mexicanos y los Acolhuas, Itzcóatl y Nezahualcóyotl quisieron regularizar los límites de las provincias que habían estado sujetas a los Tecpanecas.

En el año de 1430, cuando reinaba Tzalpoyotzin, los Xochimilcas son derrotados por los Mexicas, estos debilitaron las fuerzas de guerra de Xochimilco, haciendo que se retiraran hacia el Cerro de Xochitepec, con esto se logró destruir la cerca que protegía a la ciudad; entonces los señores de Xochimilco se sometieron a los Mexicas para evitar más desastres en el lugar. “Itzcoatl los obligó a construir, de piedra y tierra, la calzada que unía a los dos señoríos (hoy calzada de Tlalpan), y los puentes para cruzar las acequias”.⁵

⁴ <http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM09DF/delegaciones/09013a.html> (Consultado el 20 de Febrero del 2018)

⁵ Idem

Bajo la hegemonía Azteca, la zona de influencia de Xochimilco se redujo a la orilla del lago, entre el pedregal y el extremo de Tláhuac. Los Xochimilcas fueron obligados entonces a participar con su trabajo en la construcción de la Calzada de Iztapalapa e intervenir con sus armas en las campañas de expansión imperialista.⁶

Después de las batallas logradas, Ahuizotl permite que los Xochimilcas tengan libertad para gobernar, lo que provoca que Xochimilco y Tenochtitlan se concilien, se apoyen y que el comercio se de en actividad común.

Mientras tanto, en Xochimilco sube al trono APOCHQUIYAUTZIN advertido por los Mexicas que debía ayudarlos en cualquier conflicto armado que sobreviniera a la huida de los españoles; y así lo hubo de hacer, pues siguiendo su plan de conquistar primero las poblaciones aledañas a Tenochtitlan, Hernán Cortés y sus ejércitos entran a Xochimilco el 16 de abril de 1521, éste entrega a Xochimilco, tanto a sus tierras como a su población.⁷

Al término de la conquista de Tenochtitlan ya se iniciaba la Evangelización de los pueblos por parte de los Misioneros Españoles, donde el último de los señores de Xochimilco APOCHQUIYAUHTZIN, fue bautizado con un nombre extranjero Luis Cortés Cerón de Alvarado en el año de 1522, aun así pudo seguir gobernando a su pueblo con las disposiciones que le mandaban los conquistadores y que se apegaban en el respeto y buen trato.

Años más tarde de 1534 a 1579, se construye un Convento Franciscano, sin

⁶ Idem

⁷ Idem

embargo tuvo una importante baja en esta Orden Franciscana, por lo que ahí se construyó la Capilla de San Pedro, la iglesia, que ahora es la Catedral de Xochimilco y el convento de San Bernardino de Siena, también un hospital y la primera escuela de Teología donde se impartían talleres de artes y oficios.

En 1559 Felipe II dio armas y título de nobleza a la Ciudad de Xochimilco. En el Siglo XVII los hermanos menores tenían 13 pueblos de visita en la comarca, repartidos en cuatro parcialidades: Santiago Tepalcatlalpan y San Lucas Xochimanca; San Mateo Pochtl, San Miguel Topilejo y San Francisco Tlalnepantla, San Salvador Cuauhtenco y Santa Cecilia Ahuauhtla; San Andrés Ocoyoacac, San Lorenzo Tlalteopan, San Martín Tlatilpan, Santa María Nativitas y Santa Cruz Acalpixca.⁸

Los Xochimilcas fueron adoptando la religión de los españoles lo que les permitió conservar algunas de sus tradiciones y la identidad de sus pueblos, donde la mayoría era indígena facilitando de esta manera el control y organización entre su población.

Xochimilco tenía mucha afluencia de otras poblaciones, pues era una región de rica en productos agrícolas, abastecía a la capital como a otras regiones tanto así que *“en el Siglo XVII entraban más de mil canoas diariamente flujo considerado como único en el mundo en esa época”*.⁹

De hecho, las referencias históricas hablan de que hubo más embarcaciones y se practicó más la navegación de Xochimilco y en Texcoco que en ningún otro lugar de México.

⁸ Idem

⁹ Idem

Xochimilco ha sido reconocido desde siempre en la historia como un lugar de alta producción agrícola característico en la siembra de legumbres y flores a través de una forma legendaria de cultivo llamada chinampas, legado de los Mexicas que hasta nuestros tiempos prevalece en la región. También se practicaba el comercio de metales preciosos, piedras finas, plantas de ornato, yerbas medicinales, conchas, caracoles, etc.

Además de la riqueza de sus tierras, cuenta con manantiales de donde se crearon bombas que abastecían la Ciudad de México y cajas de agua durante el Porfiriato, conforme se condujo el agua hacia la Ciudad de México, se fueron cegando las acequias. “Esta situación afectó al comercio, ya que durante Siglos, el transporte de los productos -frutas y verduras- se había hecho a través de los canales; por otra parte, la ruta por tierra estaba entorpecida por el arenal de Tepepan, que hacía difícil el paso”.¹⁰

Posteriormente en 1914, en Xochimilco se da un histórico encuentro entre dos de los personajes más importantes de la historia de México Francisco Villa y Emiliano Zapata, para firmar la alianza conocida como el “Pacto de Xochimilco”. “El tema de la reunión era en esencia organizar una oposición coherente contra Carranza, unificando la División del Norte”.¹¹

Hoy en día, Xochimilco se divide en 18 Barrios; El Rosario, Santa Crucita, Caltongo, San Lorenzo, San Diego, La Asunción, San Juan, San Antonio, Belem, San Cristóbal,

¹⁰ Idem

¹¹ <https://www.historiademexicobreve.com/2016/06/el-pacto-de-xochimilco.html> (Consultado el 28 de Marzo del 2018)

San Esteban, La Santísima, La Guadalupita, La Concepción Tlacoapa, San Marcos y Xaltocan.

Existen 14 Pueblos: Santa María Tepepan, Santiago Tepalcatlalpan, San Mateo Xalpa, San Lorenzo Atemoaya, Santa Cruz Xochitepec, San Lucas Xochimanca, San Francisco Tlalnepantla, Santa María Nativitas, San Gregorio Atlapulco, Santiago Tulyehualco, San Luis Tlaxialtemalco, San Andrés Ahuayucan, Santa Cecilia Tepetlapa y Santa Cruz Acalpixca.

Por todos estos motivos y con el objetivo de rescatar y de preservar sus recursos, la (Organización Mundial para la alimentación y la Agricultura de las Naciones Unidas) FAO tomó bajo protección, a partir de 1986 la zona rural y lacustre de Xochimilco.

Al año siguiente, el 11 de diciembre Xochimilco fue declarado “Patrimonio Cultural de la Humanidad” por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura “UNESCO”. La entrega oficial del Pergamino se hizo en el año 2002. Así, las chinampas, en conjunto con las famosas trajineras y la venta de plantas de ornato conforman el principal atractivo turístico de esta comunidad.¹²

b) Hidrografía

La formación de agua del Lago de Xochimilco es debido a las filtraciones de lluvia de los flujos del lugar y alrededores, “presentándose como pequeñas corrientes los ríos: Parres y Santiago, los cuales bajan de la Sierra Ajusco y desemboca en el Canal Nacional.

¹² Idem

Las corrientes que configuran la Cuenca de Xochimilco son: los Ríos San Buenaventura, Santiago, San Lucas y San Gregorio, así como numerosas y pequeñas corrientes que bajan a Nativitas, San Luis Tlaxialtemalco, Tulyehualco, Iztapalapa y Tláhuac, proviniendo, en los dos últimos casos del cerro de la Estrella y de la Sierra de Santa Catarina.¹³

Dentro de los humedales en la zona lacustre, sobresalen por sus dimensiones, las “Chinampas” y su red de canales, que a pesar de la gran importancia productiva y su fragilidad ecológica, es en años recientes que se ha tomado en cuenta la relevancia que representan como unidades de producción agrícola.

En el aspecto hidrológico, la Cuenca de Xochimilco está condicionada por una red de arroyos de escurrimiento intermitente, la que es determinada por la permeabilidad de los suelos y el fracturamiento de las rocas.

En la parte central de la Delegación hacia el Sur, se encuentra la zona de mayor permeabilidad, la cual conforma parte del sistema de recarga del acuífero, junto con las Delegaciones colindantes; compuesta por bosques, matorrales, pastizales, barrancas, escurrimientos.¹⁴

Se complementan con las corrientes de los siguientes arroyos: San Buenaventura, Santiago y San Lucas, así como numerosas y menores corrientes que bajan a Nativitas, San Luis Tlaxialtemalco y Tulyehualco. Los escurrimientos de cerros y Volcanes como el de Xochitepec y Santiago, son los arroyos que inundan al valle

¹³ Idem

¹⁴ Idem

entre estas dos formaciones y la cuenca del San Buenaventura al desbordarse inunda la Zona de Ciénegas, la cual debe conservarse, mejorarse y preservarse.

Los escurrimientos provenientes del Teoca y del Tzompole se captan en la presa del Pato, ubicada en San Lucas Xochimanca. Otras avenidas del Teoca son desviadas a Santa María Nativitas, San Lorenzo Atemoaya y Santa Cruz Acalpixca, corrientes que durante su trayecto se infiltran para recargar los mantos acuíferos de Xochimilco.

El Cerro del Teuhtli conduce a través de la formación de arroyos el agua que abastece los mantos acuíferos de los pueblos de San Gregorio Atlapulco, San Luis Tlaxialtemalco y Santiago Tulyehualco y que a su vez están sujetas a inundaciones.

A principios del Siglo XX, siendo presidente de la República Porfirio Díaz, se decide captar las purísimas aguas de los manantiales más grandes de Xochimilco, construyendo un acueducto armado que iniciaba en San Luis Tlaxialtemalco y terminaba en la Colonia Condesa para una población cercana al medio millón de habitantes.¹⁵

c) Orografía

La demarcación se ubica dentro de la Cuenca de México, la cual forma parte de la provincia fisiográfica denominada Eje Volcánico Transversal, sistema montañoso que rodea amplios valles a los cuales llegaban las aguas de numerosos arroyos que descendían de los cerros durante la época de lluvias formando una gran laguna, a su

¹⁵ Idem

vez Xochimilco forma parte de la sub provincia llamada Lagos y Volcanes de Anáhuac.¹⁶

La parte Sur de la Delegación es la más abrupta, está cruzada por la Sierra del Ajusco donde sobresale como elevación principal el Cerro Teuhtli, ubicado en el límite con la Delegación de Milpa Alta. De Este a Oeste se localizan los Cerros de Tlamaxcalco, Teoca, Tochuca, Zompole y Tlamapa. Hacia el Noroeste, en el límite con Tlalpan, se encuentran los Cerros Tehuanpaltepetl, La Cantera, Texomulco y Xochitepec.¹⁷

d) Medios de comunicación

En cuanto a la estructuración del transporte colectivo se cuenta con el padrón del parque vehicular, paraderos y cierres de circuito, así como otras rutas de servicio que circulan por esta demarcación. Las áreas de transferencia principales se encuentran en el Centro Histórico de Xochimilco, Zacapa y Santiago Tulyehualco.

El transporte público de microbuses y combis está constituido por la ruta 20, 55 y 61, así como la ruta de camiones Red de Transporte de Pasajeros “RTP”, el paradero está ubicado en el Centro de Tulyehualco. La ruta va con destino a Xochimilco, las cuales atraviesan el pueblo de San Luis Tlaxialtemalco.

La zona cuenta con servicio telefónico, redes para celular e internet, puestos y locales para venta de medios de difusión impresa como: revistas, periódicos, libros,

¹⁶ Idem

¹⁷ Idem

etc., señal de Radio AM y FM, no existe alguna radiodifusora o televisora en la Delegación.

e) Vías de comunicación

La vialidad de acceso controlado más importante para la distribución del flujo vial en la Delegación y las zonas circunvecinas es el Anillo Periférico Sur, arteria que tiene sus accesos principales sobre la Calzada México-Xochimilco y Prolongación División del Norte.

Estas arterias prácticamente son las únicas vías de acceso de comunicación entre la Zona Centro y el Sur de la CDMX, con Xochimilco así como para Milpa Alta y Tláhuac.

La Delegación Xochimilco solo cuenta con dos vialidades principales: la primera que va desde Periférico Sur hacia la avenida Prolongación División del Norte, en la Glorieta conocida como Vaqueritos, y es prácticamente la vía central que conecta la Ciudad de México con la Delegación, ya que en su trayecto comunica a una parte de los barrios y a seis pueblos de la Delegación; esta misma vía se convierte en un “Par vial a partir de la Avenida Prolongación 16 de Septiembre, en el Barrio de Xaltocan, bifurcándose hacia la carretera que conduce al Pueblo de San Lorenzo Atemoaya y Santa Cecilia Tepetlapa y al par vial a Tulyehualco”.¹⁸

Esta vialidad conduce también a Sn Gregorio y de este se abren dos vías: una conduce hacia la Delegación Milpa Alta y carretera libre a Oaxtepec y la segunda vía

¹⁸ http://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=4883944&fecha=16/06/1997 (Consultado el 21 de 02 del 2018)

hacia los Pueblos de San Luis Tlaxialtemalco y Santiago Tulyehualco.

También tiene una bifurcación en el sitio denominado La Noria que es la carretera de Santiago Tepalcatlalpan que intercomunica a los pueblos localizados en la zona sur como San Lucas Xochimanca, San Mateo Xalpa y San Francisco Tlalnepantla; y que a su vez sirve de comunicación con la Delegación Tlalpan, en su colindancia suroriente y la estructura vial actual de la delegación se compone de una vialidad de tipo primario constituida por la Prolongación División del Norte, que cambia su nombre a Francisco Goitia al llegar a 20 de Noviembre hasta 16 de Septiembre. En este punto se divide hacia el sur para permitir la circulación de poniente oriente para continuar en forma de par vial hacia Camino a Nativitas hasta el Pueblo de Santiago Tulyehualco, para posibilitar la circulación oriente-poniente.¹⁹

La Delegación tiene detectadas zonas de dificultad vial como: La Noria y Antiguo Camino a Xochimilco, Prolongación División del Norte-Guadalupe I. Ramírez, Prolongación 16 de Septiembre y Camino a Nativitas y en los Pueblos de Santiago Tulyehualco y San Gregorio Atlapulco, debido a que son pocas las avenidas que conducen hacia los pueblos.

f) Sitios de interés cultural y turístico

Embarcaderos

El embarcadero principal dentro del Centro de Xochimilco de nombre “Fernando Celada”, el cual fue inaugurado por las olimpiadas de México 68, el embarcadero

¹⁹ Idem

Caltongo, Salitre, San Cristobal, Belem, Nuevo Nativitas siendo uno de los de mayor afluencia turística que cuenta con un mercado de artesanías y restaurantes, embarcadero Zacapa, embarcadero Cuemanco considerado como ecológico y donde se lleva a cabo la obra de la llorona, son sitios que utilizan pintorescas trajineras adornadas con flores



coloridas y nombres propios de personas que llevan a los paseantes por un recorrido a través de la zona lacustre y sus bellos paisajes naturales.^{.21}

Parque ecológico Xochimilco

Es una extensión de áreas verdes con un lago Cuenta con cuatro áreas: Zona Recreativa, Jardín Botánico, Jardín Xochitla y la Reserva Natural de Aves. Incluye una zona deportiva con canchas de fútbol, básquet bol. , Voleibol, fútbol americano y una ciclo pista, rodeada de humedales donde se pueden apreciar algunos ejemplares de la fauna de la región. Los pobladores realizaron una extensión del parque con un mercado para la venta de plantas y flores para los visitantes.^{.22}

Bosque de Nativitas

Es un espacio familiar, donde se puede disfrutar del paisaje natural, los paseos a caballo, días de campo donde se puede preparar comida, pues cuenta con asadores,

²⁰ <https://www.google.com.mx/search?q=trajineras+de+xochimilco> . (Consultado el 1° de Mayo del 2018)

²¹ Idem

²² Idem

para después pasar a visitar su mercado de plantas que se encuentra alrededor del Bosque, en el cual se venden una gran variedad de plantas de ornato, medicinales, tanto endémicas como de exportación.

Bosque de San Luis Tlaxialtemalco

El Bosque de San Luis Tlaxialtemalco tiene una extensión pequeña pero con el espacio suficiente para realizar diferentes actividades como: practicar deportes, parrilladas pues cuenta con palapas con asadores, para la convivencia familiar, siendo un lugar emblemático para el mismo pueblo que le da identidad y sentido de propiedad y donde anteriormente se juntaba leña para el “Tlecuil” que era un fogón que se preparaba para cocinar.

Sitio Arqueológico de “Cuahilama”

Este sitio arqueológico de Santa Cruz Acalpíxca en Cuahilama es famoso por sus petrograbados localizados en la ladera y las faldas del cerro. Algunos de los más conocidos son los que representan seres como la Cihuacóatl y el Ocelocóhuatl. Otros motivos son el *huetzalin*, “sacerdote” (conductor de los xochimilcas desde Tula); el *cipactli* (primer signo solar del calendario mesoamericano); el *xonecuille*, “pie encorvado” (báculo de *Quetzalcóatl* que representa la Vía Láctea); el *océlotl* (símbolo de la guerra); la *itzpapálotl*, “mariposa de fuego”; el *huacalxóchitl* (planta sagrada de los xochimilcas); el *yaoquizque*, “guerrero”;

el *nahui ollin*, “4 movimiento”. También hay representaciones de flores como la cocoxochitl (dalia) y la yoloxóchitl (Magnolia).²³

Casa de Bombas Nativitas.

Este edificio está ubicado en el Pueblo de Santa María Nativitas y forma parte de una red de distribución de agua, que mando construir Don Porfirio Díaz a principios del Siglo XX y que comunicaba con la planta de San Luis Tlaxialtemalco, la de Tepepan y el acueducto que llegaba a División del Norte.

Edificio que alberga el teatro Carlos Pellicer

Está ubicado en el pueblo de Tepepan, a principios de este siglo se construyó una de las tres subestaciones de distribución de agua, la red pasaba por Nativitas, San Luis Tlaxialtemalco y el acueducto de la Avenida División del Norte. Las bombas y maquinaria se conservaron debajo del edificio actual; se utilizó el casco de la planta de agua y mediante una ampliación se adaptó como teatro.²⁴

Centro de Educación Ambiental “Acuexcomat” (tinaja donde brota el agua)

Aquí se encontraba un manantial con gran extensión llamado “El Encanto”, medía 11 metros de ancho y 11.75 metros de profundidad, de donde se extraían algunas especies de pescados como Juil y pescado blanco y el característico ajolote de Xochimilco, se ubica en el pueblo de San Luis Tlaxialtemalco. También cuenta con una casa de bombas que se construyó para abastecer de agua potable a la Ciudad

²³ <http://187.141.18.198:8390/ficha/1004> (Consultado el 30 de Marzo del 2018)

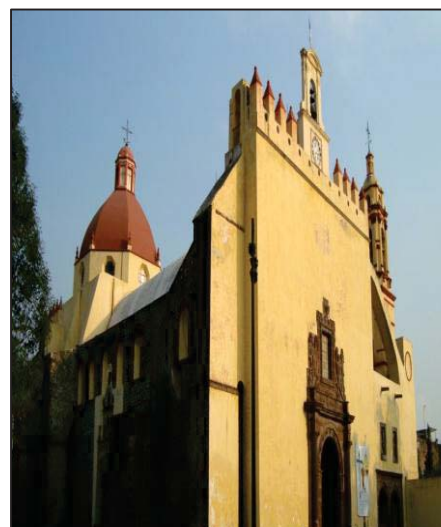
²⁴ Idem

de México, y actualmente es un espacio que cuenta con áreas donde se practica la apicultura, piscicultura, tiene viveros e invernaderos, áreas recreativas con canchas deportivas y se llevan a cabo visitas guiadas para grupos escolares.

Iglesia de San Bernardino de Siena.

Iglesia de San Bernardino de Siena²⁵

En 1538 se decidió dejar el convento como visita por falta de frailes, pero los indios no lo permitieron. La iglesia definitiva fue hecha por Fray Francisco de Soto. La torre data de 1716 y el reloj de 1872. Fue declarado monumento el 28 de enero de 1932. Fundada por la orden franciscana entre 1530-1535. En 1609 funcionó el colegio conventual de Xochimilco en donde se dieron clases de retórica, teología, artes y oficios.²⁶



Casa del Arte

Declarada monumento nacional, funcionó como la escuela primaria Quirino Mendoza y Cortés. Actualmente se ocupa como un centro de cultura donde se imparte cursos de danza, pintura, música, dibujo, así como la presentación de exposiciones, es un lugar abierto al público en general. Así mismo alberga el archivo histórico de Xochimilco y la hemeroteca.²⁷

²⁵ <https://www.google.com.mx/search?q=iglesia+de+san+bernardino+de+siena+xochimilco> (Consultado el 1° de Mayo del 2018)

²⁶ Idem

²⁷ Idem

Museo “Dolores Olmedo Patiño”

El Museo se localiza en una hacienda llamada la Noria, y sus orígenes son del Siglo XVI, siendo una joya de la arquitectura colonial. Se exhibe la colección de tres importantes artistas: obras de Diego Rivera, Frida Khalo, la artista rusa Angelina Beloff. El museo exhibe una colección de más de 600 piezas Prehispánicas talladas en madera manufacturadas en la Época del Virreinato, al igual que exhiben muestras temporales. Cabe mencionar que también se pueden encontrar animales entre ellos: Pavorrales, el Xoloizcuintles, entre otros. Contando con una sala donde ofrece espectáculos dirigidos a la población infantil, todo esto es presentado los fines de semana.²⁸

Museo Arqueológico de “Santa Cruz Acalpixca”.

Anteriormente se conocía como casa de bombas, esta construcción que se derivó de la obra del acueducto de Xochimilco en la Época del Porfiriato. Se pueden encontrar valiosas piezas arqueológicas que se han encontrado en la zona desde osamentas, cerámica de la época prehispánica así como piezas de animales prehistóricos, sellos, petroglifos. Se expone en su interior el mural del Maestro José Juárez, la cual lleva por nombre “Encuentro de Dos Mundos”.²⁹

g) Impacto del Referente Geográfico a la problemática que se estudia

La Delegación Xochimilco, está ubicada en una zona lacustre rodeada de chinampas que son utilizadas desde la Época Prehispánica para la producción de hortalizas y

²⁸ Idem

²⁹ Idem

flores, siendo el comercio de estas la actividad económica más importante en el lugar.

Debido a su ubicación geográfica con respecto a la ciudad y las dificultades en el desplazamiento por las limitadas vías de comunicación la población prefiere llevar a cabo el comercio local o tener un empleo dentro de su localidad, aprovechando los recursos naturales y los espacios con que cuenta, lo que impide tener contacto con otras formas de interacción cultural, en este sentido las expectativas para el niño son limitadas, pues además la familia por tradición trasmite de generación en generación.

La práctica como floricultor o comerciante, provoca la falta de interés para que el menor aprenda y salga adelante, subestimando sus capacidades e intereses del niño; la escuela pasa a ser un medio en donde se cubren las necesidades de cuidado mientras los padres trabajan su jornada laboral, la cual es larga y por tal razón se ha podido notar la falta de atención y cuidados hacia los hijos.

La falta de atención e interacción verbal con la familia han afectado al niño en su estado afectivo y emocional, esto ocasiona que tenga limitaciones en su desarrollo verbal y reflexivo, porque no se siente motivado para aprender y le cuesta trabajo expresar lo que siente o necesita.

B) DESCRIBIR EL AMBIENTE COMUNITARIO QUE PREVALECE EN EL ÁREA DE LA PROBLEMÁTICA

a) Vivienda

En el aspecto de vivienda, las reservas naturales del territorio en Xochimilco han tenido asentamientos irregulares, sobre todo en áreas destinadas a la agricultura, han sido invadidas y en donde se han formado pequeñas nuevas colonias, que al no encontrar facilidad de adquirir una vivienda en la zona centro de la CDMX, se han desplazado a la periferia.

Las viviendas ya establecidas sufren ya un deterioro en la construcción por el desgaste de los materiales y de las estructuras; muchas de ellas son muy antiguas y no se han reconstruido por el valor sentimental pues se heredan a las siguientes generaciones. En este sentido es muy doloroso para los habitantes del pueblo ver en ruinas este patrimonio a raíz del sismo del 19 de septiembre del 2017, pues se cayeron muchas casas en la zona chinampera, dejando sin hogar a varias familias.

b) Empleo

La actividad económica que impera en la Delegación Xochimilco es la floricultura y las actividades agropecuarias donde se cultivan hortalizas y diferentes especies de flores, la mayoría de los terrenos de cultivo son ejidales, chinampas que se construyen sobre los canales y la forma más moderna con invernaderos. Los principales cultivos son: “El maíz, hortalizas, avena, flores, entre otros como: verdolagas, hiervas de olor, amaranto”³⁰ (cultivo típico en la región). Durante todo el año se comercializa en las diferentes partes de la Ciudad de México, la República e incluso se exporta a otros países.

³⁰ Ibid. Pág.104

La floricultura es también una fuente importante para la economía de las familias, donde se cultivan plantas para jardinería: margarita, nochebuena, cempasúchil, petunia, begonia, etc. y árboles para seto: trueno, jacaranda, cedro blanco, trueno verde.



Los meses de mayor venta son de Marzo a Octubre, aunque durante todo el año hay venta y para que se proteja esta producción se utilizan invernaderos que aíslan a las plantas del clima en temporada de frío.

Se puede decir que Xochimilco es autosustentable, ya que se mantiene del aprovechamiento de los recursos naturales con los que cuenta y parte de la población beneficiada con programas de apoyo a los floricultores y agrícolas por la (Comisión de Recursos Naturales) “CORENA”, siempre y cuando cumpla con los lineamientos y requerimientos en áreas de cultivo.

Xochimilco está considerado como área natural protegida por la UNESCO y con valor turístico importante, conserva su vida apacible de provincia, reusando que avance la urbe de la ciudad y transforme sus pintorescos pueblitos, pero poco a poco se han asentado diversos comercios y empresas que generan empleos de otro tipo a la población.³²

³¹ Idem

³² Ibid. Pág.104

Otro medio para el comercio son las ferias que en cada pueblo se celebran, donde se promueven los productos que por región o pueblo se elaboran.

La Delegación Xochimilco ocupa el cuarto lugar entre las Delegaciones de la Ciudad, índices elaborados por El Consejo Nacional de Población "CONAPO".

c) Cultura

Declarado Patrimonio Cultural de la UNESCO en 1987, Xochimilco fue en su origen parte del gran lago que había en lo que hoy llamamos Valle de México, donde está la capital del país.

Xochimilco es una región tradicionalista llena de costumbres muy peculiares como sus fiestas, ferias y lugares que enriquecen su acervo cultural y su identidad, esta cultura la han heredado desde sus ancestros y se siguen conservando hasta la fecha, lo que hace de la región una zona altamente turística a nivel mundial, hablar de Xochimilco significa hablar de un pasado latente en la cultura de México.

Fiestas de la flor más bella del ejido.

Esta fiesta tiene gran tradición en Xochimilco y data desde 1955, donde compiten señoritas de los pueblos con características propias de la región, para representar a su pueblo, con sus tradiciones y por su belleza y es un gran atractivo para los visitantes en el mes de Marzo con la llegada de la primavera.

“Tiene sus orígenes desde la época prehispánica en las “Xochipanias”, fiesta de las flores dedicada a Tláloc, Xochipilli, Xochiquetzalli y otros dioses. En 1935 el Presidente de la República el General Lázaro Cárdenas, al conocer su origen indígena la Instituyo como concurso en el que se enaltecía la belleza mestiza de la mujer campesina que habitaba en la zona del ejido, dando origen a la fiesta de “la flor más bella del Ejido.”³⁴



Feria de la nieve

Se lleva a cabo la principal feria de las nieves en el pueblo de Santiago Tulyehualco desde 1985, durante la semana santa, desde el 24 de Marzo al 2 de Abril, es famosa por sus nieves exóticas y de sabores inigualables, siendo una actividad que los lugareños han aprendido de generación en generación. Esta práctica tiene sus antecedentes desde la época prehispánica cuando los indígenas iban por ella hasta las faldas de los volcanes cercanos.

Feria del dulce cristalizado.

Se lleva a cabo en el mes de Julio en el pueblo de Santa Cruz Acalpixca; anteriormente la gente del pueblo recolectaba hongos de los cerros y material para hacer escobas, también preparaban dulces cristalizados que empezaron a

³³ Idem

³⁴ Idem

comercializar, así fue como hasta la fecha, la principal actividad económica de este poblado radica en la producción y comercialización del dulce cristalizado.

Feria de la alegría y el olivo.

Es una feria donde se lleva a cabo la mayor práctica económica que caracteriza al pueblo de Santiago Tulyehualco, el Amaranto y el Olivo son los productos de mayor producción en la zona y alimento básico en su alimentación, con un gran valor.

Feria del maíz y la tortilla

Para conocer a México y amar a la cultura Mexicana es necesario saborear los diferentes productos elaborados con harina de maíz, tanto natural como nixtamalizado, que a través de su conocimiento con agua de cal y ceniza toma características especiales de un gusto definido mexicano generado sobre la superficie del metate, ya que antes de que se crearan los molinos, fue procesado con este instrumento, todavía en uso vigente en los diferentes pueblos y Barrios de Xochimilco que son rescatados y expuestos en la Feria del Maíz que se lleva a cabo en el pueblo de Santiago Tepalcatlalpan, en el mes de Mayo.³⁵

d) Religión predominante

Xochimilco se caracteriza por su fuerte devoción a la religión católica, cada pueblo celebra las fiestas patronales del santo que lo representa, habiendo 476 festividades en el año, la adoración a los santos es una práctica que cada pueblo lleva a cabo una vez al año desde la evangelización de los pueblos, con festejos donde se realizan recorridos a través de danzas, acompañados por los llamados “Chinelos”,

³⁵ Idem

tradición que hace alusión a los españoles a manera de burla de los indígenas que en esa época llegaron a colonizar México, donde se utilizan máscaras con barbas, sombreros altos con adornos y túnicas largas, se incluyen también las bandas de música y los cuetes como señal de la celebración.

Niño Pa³⁶

Una de las más grandes fiestas patronales es la dedicada a “El niño Pa”, la imagen de culto católico más antigua de América; según la tradición el niño no tiene una capilla donde puede ser venerado por lo cual se queda en custodia de forma rotativa con las



familias a las que se les da el cargo de mayordomos, los que asumen el compromiso de ahorrar durante todo el año para hacer una fiesta dedicada al niño, en la cual puede entrar toda persona que desee.

e) Educación: Instancias educativas de todos los niveles que existen en la comunidad. Análisis del nivel educativo de la población del área de la problemática.

Nivel Educativo	Número de Escuelas	Sostenimiento
Estancias SEDESOL ³⁷	50	Programa de apoyo de Estancias Infantiles a madres trabajadoras
CENDIS GDF ³⁸	10	Público
Preescolar ³⁹	58	Público
	108	Privado
Primaria ⁴⁰	86	Pública

³⁶ Idem

³⁷ http://sedesol.gob.mx/work/models/SEDESOL/Programas_Sociales/Estancias/pdf/directorio_estancias_infantiles_oct.pdf (Consultado el 19 de Marzo del 2018)

³⁸ <http://guia-distrito-federal.portaldeeducacion.com.mx/cendi/xochimilco-distrito-federal/index.htm> (Consultado el 19 de Marzo del 2018)

³⁹ <http://alumnosonline.com/preescolares/distrito-federal/xochimilco.htm> (Consultado el 19 de Marzo del 2018)

	64	Privada
Secundaria ⁴¹	37	Pública
	19	Privada
Nivel Medio Superior ⁴²	6	Pública
	9	Privada
Universidad ⁴³	1	Privada
	2	Públicas: UAM, FAD-UNAM

Tabla elaborada por la tesista con información extraída de google

De acuerdo con la tabla anterior se puede analizar que existen en su gran mayoría escuelas para la educación preescolar, entre ellas las de apoyo a la comunidad para Madres trabajadoras con una cantidad de 50 escuelas SEDESOL, esto es una oportunidad para las familias que buscan dónde dejar a sus hijos y que por el horario ampliado y la alimentación en la escuela, le dan a la población un servicio que favorece sus necesidades, teniendo además otras opciones como (CENDIS), jardines de niños oficiales y particulares, en cuanto a los niveles: secundaria, preparatoria y universidad los planteles son insuficientes para los 19 pueblos y 8 colonias en la Delegación.

f) Describir, si el ambiente COMUNITARIO influye positiva o negativamente en el desarrollo escolar de los alumnos de la localidad.

El pueblo de San Luis es un lugar donde prevalecen las costumbres y tradiciones muy arraigadas, características que identifican a esta Delegación de Xochimilco. Las fiestas, las danzas de Chinelos, la misa, los cuetes, la comida, son actividades a las

⁴⁰ <http://alumnosonline.com/primarias/distrito-federal/xochimilco.html> (Consultado el 19 de Marzo del 2018)

⁴¹ <http://alumnosonline.com/secundaria/distrito-federal/xochimilco.html> (Consultado el 19 de Marzo del 2018)

⁴² <http://www.directoriosmexico.net/directorio-preparatorias-en-xochimilco-df.html> (Consultado el 19 de Marzo del 2018)

⁴³ <https://www.google.com.mx/search?q=Universidades+en+xochimilco&source> (Consultado el 19 de Marzo del 2018)

que el niño está acostumbrado y que conoce, siendo un aporte importante en la apropiación de su cultura, influyendo de manera positiva, a pesar de esto el niño necesita tener actividades de su interés personal como artísticas, deportivas, conocer otros lugares, etc. y que por cuestiones de cultura familiar y de su contexto el menor no es tomado en cuenta como un ser capaz de expresar lo que quiere, necesita y piensa.

El poder que ejercen los abuelos sobre las familias jóvenes influye en la Educación de las terceras generaciones, pues aún prevalece el respeto de la jerarquía de los mayores y el niño pasa a segundo término. Esto precede a la poca evolución de las familias y en creer que la función de la escuela es educar y satisfacer necesidades de atención y cuidado. Esta situación es una causa de diversas deficiencias en el desarrollo del niño principalmente para su lenguaje oral, pues el menor se siente ignorado, poco valorado y respetado. Esta problemática se puede observar en las siguientes situaciones:

En cuanto a su conducta son niños inquietos, con falta de límites, se frustran fácilmente ante situaciones de conflicto, no saben expresar lo que piensan o sienten, no logran enfrentarse a retos.

En el salón de clases pelean por los objetos y se expresan con palabras anti sonantes, les cuesta trabajo dialogar para resolver conflictos, se frustran y actúan llorando.

Hablar frente a los demás los pone nerviosos y no participan frecuentemente por y ante cuestionamientos sobre algún tema se quedan callados sin saber qué decir.

En el recreo se ha podido observar que algunos niños se aíslan y prefieren jugar solos, otros pelean por los objetos o juguetes, no todos comparten, les cuesta trabajo utilizar el diálogo para resolver conflictos.

Hay niños que no tienen una buena dicción de las palabras y no se logra entender lo que quieren decir, en ocasiones prefieren no hablar. Estas situaciones han afectado al alumno para concentrarse en su aprendizaje y le cuesta trabajo expresar verbalmente lo que quiere, compartir sus ideas e interactuar sanamente con los demás. Esto se deriva por la poca interacción que los niños tienen con sus padres y que se ven reflejadas en la escuela.

La comunidad se dedica a la Floricultura, algunos Padres de Familia dejan al niño en la escuela durante la mayor parte de la jornada laboral y regresan por ellos para llevárselos al puesto donde conviven con adultos y adoptan un tipo de lenguaje inapropiado con los valores de respeto a los demás, lo que les ocasiona a los pequeños conflictos entre sí, y la imitación de este lenguaje por parte de los demás, provocando el enojo de otros padres.

Los Padres de Familia debido a las actividades económicas y jornadas amplias, dejan al cuidado del niño con los abuelos, quienes aún los ven como bebés, no les permiten ser autónomos, desfavorecen al desarrollo de capacidades, habilidades, actitudes y conocimientos del niño, sin darse cuenta, sobre todo en el lenguaje oral.

Las costumbres y tradiciones que se practican en el lugar influyen en la ideología de la población, debido a que ven a la escuela como un lugar dónde puedan cuidar al niño mientras los Padres de Familia trabajan, no le dan mucha importancia a la

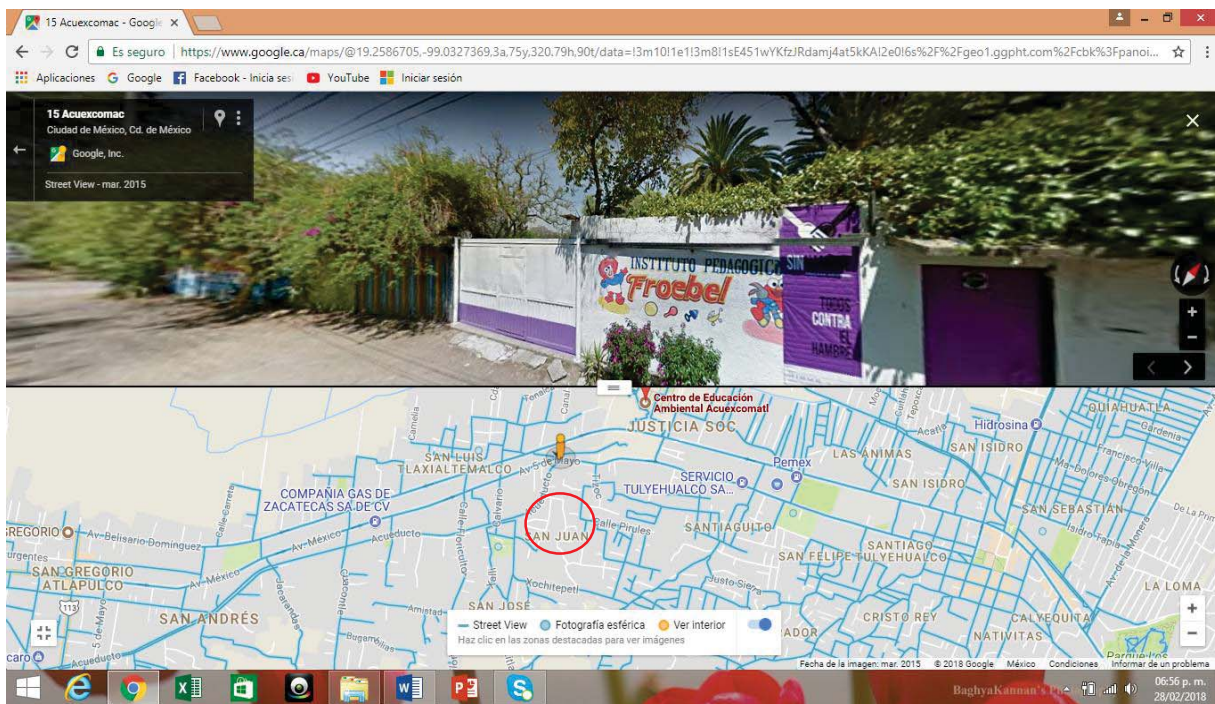
participación del menor en el diálogo con los adultos, por el respeto que se debe a sus mayores de no interrumpir mientras ellos hablan.

La actitud de los padres varones en superioridad a la mujer, es otra de las situaciones que se pueden ver en las acciones que toman los niños varones hacia las niñas y lo que les es permitido hacer por género, se puede observar en el juego, en la elección de colores, en los juguetes que eligen, lo cual crea situaciones conflictivas para interrelacionarse y compartir ideas. Esto se ha visto reflejado en los padres desde el hecho de que la madre sea la beneficiaria en el programa SEDESOL y tenga la facultad única de firmar los documentos de la escuela y el padre no, esto causa molestia en el sentido en que sienten les resta poder e importancia como jefes de familia.

1.2.2.EL REFERENTE ESCOLAR

a) Ubicación de la escuela en la cual se establece la problemática, incluyendo, el croquis del área geográfica urbana o rural.

La Estancia Infantil “Instituto Pedagógico Froebel” se encuentra ubicado en la calle Acuexcomatl número 15, Colinda al Este con el corredor del Bosque de San Luis, entre las Calles de Av. Año de Juárez y Av. 5 de Mayo, en el Pueblo de San Luis Tlaxialtemalco, Ciudad de México, uno de los 14 pueblos de la Delegación Xochimilco, denominada como área semi rural.



Área geográfica de la Escuela⁴⁴

b) Status del tipo de sostenimiento de la escuela: Pública o privada

La Estancia Infantil “Instituto pedagógico Froebel”, pertenece al programa de Estancias Infantiles (Secretaría de Desarrollo Social) SEDESOL, es un organismo de la Administración Pública Federal, presta servicios en los diferentes niveles de Educación Inicial y Básica desde Lactantes a Preescolar, en apoyo a madres trabajadoras.

c) Aspecto material de la institución

El inmueble de la estancia infantil es de carácter rentada, siendo una casa sola e

⁴⁴ <https://goo.gl/maps/dZuoB28xiqk> (Consultado el 27 de Febrero del 2018)

independiente en los servicios públicos que tiene, su estructura está hecha de tabicón y loza con aplanados de concreto y duela, adaptada para las condiciones de escuela, se conforma por tres niveles de construcción, en el primer nivel cuenta con una entrada principal vigilada con cámaras de seguridad y una salida de emergencia, ahí está construido un salón para maternal y una bodega para material de mantenimiento, un pequeño jardín, un patio común de concreto utilizado para la recreo de todos los niños, para educación física, eventos, etc., con 4 juegos entre resbaladillas, casita, cocina “Fisher Price”, cuenta con un baño para niñas y uno para niños de tamaño pequeño y se ubica también la zona de seguridad.

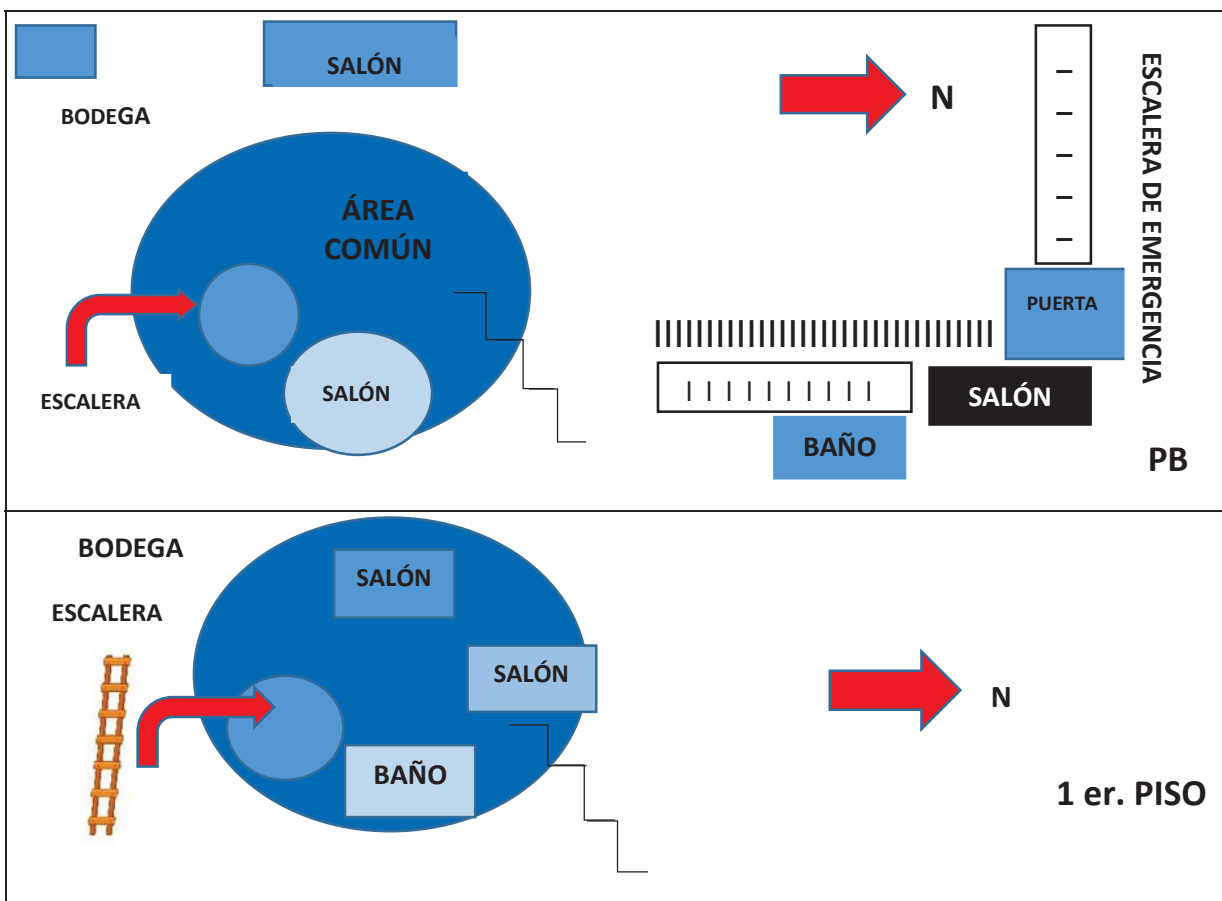
Este primer nivel está separado del resto de la estructura, que está en desnivel alto, para subir al resto de la estancia se tiene que entrar por escaleras de piedra, cimentadas, con barandal, arriba esta la entrada donde se encuentran los niños de Lactantes y Preescolar 1, en este nivel se encuentra un salón amplio que funge como Oficina o área común, lugar de entrega de niños, salón de clases para regularización de niños de Primaria, para proyectar películas; a un costado dividido por una barra está la cocina, un baño para maestras y una escalera de emergencia, del lado opuesto está el salón de Lactantes, un baño, al fondo el salón de Preescolar 1, y las escaleras para el siguiente nivel, aquí también se cuenta con una puerta de emergencia con barra de empuje que da hacia un traspatio baldío, con pasto.

En el tercer nivel se encuentran los grupos de Preescolar 2 y 3, otro baño y una oficina. Todos los salones cuentan con al menos una ventana, suficiente luz y ventilación. Los salones de preescolar están equipados con mesas de estructura de

metal y madera, sillas de madera, pizarrón, material de construcción, biblioteca, muebles de madera para guardar material didáctico, repisas para material de los niños.

Cuenta con una computadora, red internet, línea de teléfono, interfón y cumple con los requerimientos que Protección Civil determinada para la seguridad y resguardo de la comunidad escolar como: señalamientos de evacuación, áreas de seguridad, extintores, botiquín, detectores de humo y además la capacitación del personal para llevar a cabo el protocolo en caso de siniestros.

d) Croquis de las instalaciones materiales



Elaborado por la tesista: Croquis de instalaciones del inmueble

e) La Organización Escolar en la Institución (Describir cómo está organizada la escuela

La Estancia presta servicio a niños de 1 año 5 meses, a los 5 años 11 meses, en los diferentes niveles desde Lactantes, Maternal y Preescolar en los 3 grados, en un horario de 8:00 am a 4:00 pm y un horario extendido de 7:00 am a 5:00 pm.

La institución se organiza creando comisiones fijas para un mejor funcionamiento de la escuela, como: el aseo de la sala que realiza cada maestra, recepción que corresponde a la maestra de Preescolar 3, encargada de la puerta, recibimiento de los niños y avisos, la maestra de Preescolar 1, recibimiento para el filtro y llenado de bitácora; también se llevan a cabo otro tipo de actividades como: El Periódico mural que se realiza semanalmente y es rotativo, donde todos los grupos aportan alguna información o evidencias de los niños, es informativo para padres de familia o con temas de efemérides.

Se efectúan clases abiertas, Muestras Pedagógicas, Ferias de la Ciencia para el fin de curso, taller para padres e hijos “Chariti Box” con piezas de ensamble, escuela para padres, Proyecto mensual de matrogimnasia.

Organización de brigadas de Protección Civil, seguridad, primeros auxilios, para los cuales SEDESOL proporciona la capacitación del personal docente para llevar a cabo el protocolo en caso de siniestros y una vez al mes se realizan simulacros.

Los Padres de Familia también están involucrados en la organización de la escuela, a través de un comité de contraloría que establece SEDESOL, donde se elige a un Presidente y un Suplente, que se encarga de verificar todos los días que la escuela

cumpla con los lineamientos de higiene, seguridad, instalaciones y lo registra en una bitácora que a su vez es revisada por SEDESOL periódicamente en la supervisión. El resto del personal contribuye a la atención de necesidades de acuerdo a su función. La elaboración y distribución de alimentos está a cargo de la persona que también funge como coordinadora; el horario para el desayuno es a las 9:00 am, la colación es a las 11:00 am y la comida a la 1:00 pm, basada en el plato de bien comer.

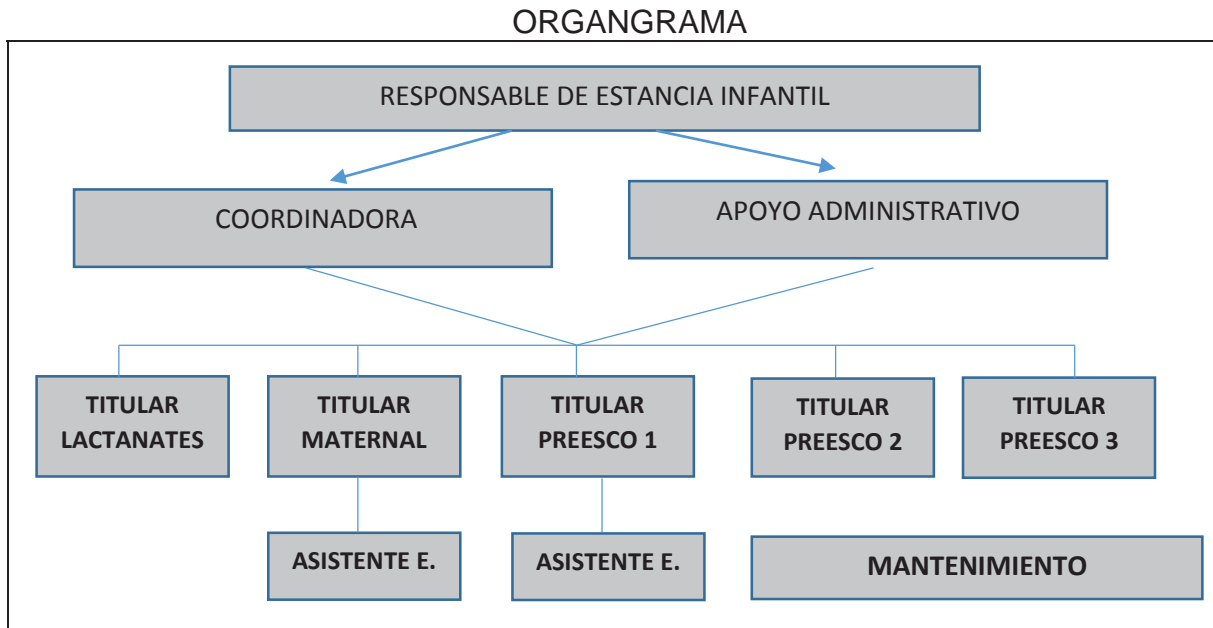
La responsable de Estancia Infantil “directora” se hace cargo de las cuestiones administrativas, pedagógicas, económicas, operativas, inscripciones, juntas, etc. de la escuela, cuenta con un asistente que la apoya para asuntos externos como llevar documentos, realiza trámites y atiende llamadas.

Las maestras se encargan de recibir a los niños, realizan el filtro llenando las bitácoras para anotar las condiciones en las que se reciben en la entrada y en qué condiciones se entregan, realizan una planeación semanal, una cédula de evaluación cada 6 meses, pero si no hay avances se realiza cada 2 meses, diseña un proyecto para toda la comunidad escolar, llena cuadernos de tareas y ejercicios de clase, elabora manualidades para las festividades que se celebran en la escuela, asiste a cursos de capacitación fuera de su horario ordinario, realiza el aseo del salón al terminar la jornada de trabajo.

Hay una persona que se hace cargo del mantenimiento de la escuela en jardinería, instalaciones, reparaciones, etc.

f) Incluir el Organigrama General de la Institución

La jerarquización interna de la institución se conforma por los diferentes niveles en que se organiza su estructura.



g) Características de la población escolar

La mayoría de los niños son de familias con escasos recursos, muchos de ellos están beneficiados con becas por parte del Programa SEDESOL, una población importante son hijos de madres solteras o de familias donde ambos padres trabajan y que requieren del apoyo de algún familiar para su cuidado, en este caso los abuelos son quienes fungen como tutores y están al tanto de las necesidades y educación de los menores.

Por lo regular los niños llegan a la escuela sin desayunar, porque la escuela les da ese beneficio, pero existen niños que llevan su lunch que se basa en productos que les compran en la tienda, tamales, atole, quesadillas, tortas, etc. debido a que la comida de la escuela no les gusta, en cuanto a la higiene se ha detectado que los menores llegan sucios, no los asean diariamente, no se lavan los dientes en casa, no llevan uniforme por lo menos la mitad de la población.

h) Describir las relaciones e interrelaciones de la Institución con los Padres de Familia

Los Padres de Familia están involucrados en participación con la escuela, a través de un comité de contraloría que establece SEDESOL, donde se elige a un Presidente y un Suplente, que se encarga de verificar todos los días que la escuela cumpla con los lineamientos de higiene, seguridad, instalaciones y lo registra en una bitácora que a su vez es revisada por SEDESOL periódicamente en la supervisión, de esta manera pueden sentirse confiados en que pueden verificar el servicio y seguridad de la escuela, respondiendo ante los requerimientos de la sociedad. A pesar de esto no siempre los padres de familia responden favorablemente en el apoyo con sus hijos en tareas, uniforme y en la escuela con algunas aportaciones para el mantenimiento estético del colegio, cuotas mínimas para reparaciones que van de los \$10 a \$20 solo con quienes tienen beca, tales peticiones han causado problemas, pues creen que todos los materiales, reparaciones, inmuebles son otorgados por SEDESOL y que la directora busca beneficiarse económicamente de sus aportaciones, estos padres de familia

inconformes han tratado de crear conflictos organizando en contra de la escuela a otros padres, sin embargo son más los que no se dejan llevar por estas ideas.

También existen Padres de Familia que pagan su colegiatura y que son profesionistas, tienen a sus hijos en la estancia por el horario y el servicio de alimentación, pero en algunos casos son muy exigentes, delicados y tienden a señalar cada detalle que observan en la Educación, atención y las situaciones con otros niños, esto genera cierto enojo e inconformidad con la escuela.

i) Describir las relaciones e interrelaciones de la escuela con la comunidad.

En primer lugar la Estancia infantil que pertenece al programa SEDESOL, presta servicio primordialmente a madres trabajadoras o solteras, cubriendo las necesidades de tiempo mientras trabajan, pues la escuela tiene un horario extendido desde las 7:00 am hasta las 5:00 pm, dentro del cual el niño recibe atención, alimentación y desarrolla capacidades, con la posibilidad de ser beneficiada con una beca al 100% en su colegiatura, aun cuando no la logren obtener la estancia cobra una cuota mínima mensual, contando con un seguro médico, orientación psicológica con temas de interés para el desarrollo del niño y familiar, a través de “Escuela para Padres”.

La Estancia tiene un impacto económico para las familias en los costos de manutención de los niños, por ello cuenta con una población de 74 niños y que al no tener los espacios determinados no ha podido cubrir con la demanda en servicio a

la población de la comunidad. Aunque existan otras estancias esta tiene mejor ubicación y prestigio.

1.3. DIAGNÓSTICO SITUACIONAL CON BASE EN UN ANÁLISIS FODA (DETECTAR LAS FORTALEZAS, LAS OPORTUNIDADES, LAS DEBILIDADES Y LAS AMENAZAS QUE RODEAN A LA PROBLEMÁTICA)

FODA Es una herramienta que permite conocer y tener una perspectiva sobre los factores internos y externos donde se genera la problemática, identificando las Fortalezas, Oportunidades, Debilidades y Amenazas, que servirán para evaluar los aspectos fuertes y débiles para determinar estrategias de intervención sobre el objeto de estudio.

Tabla elaborada por la tesista

FORTALEZAS	DEBILIDADES
<ul style="list-style-type: none"> • Proyectos educativos • Escuela para padres • Trabajo en equipo • Plantilla completa • Horario de amplio • Cursos de capacitación para el personal escolar 	<ul style="list-style-type: none"> • Nivel Académico docente: Asistente Educativo • Falta de apoyo de los padres de familia en las cooperativas escolares. • Falta de apoyo para el aprendizaje de los niños en casa • Concepto de la escuela como guardería • Los niños están a cargo de otros familiares debido a que ambos padres trabajan o son hijos de madres solteras. • Conflictos con padres de familia.
OPORTUNIDADES	AMENAZAS
<ul style="list-style-type: none"> • Matricula de alumnos • Alta demanda en la comunidad • La escuela a través de SEDESOL otorga becas a niños con situación vulnerable. • Los niños tienen conocimientos sobre la agricultura de la región. 	<ul style="list-style-type: none"> • Las estancias SEDESOL estarán supervisadas por la SEP y el perfil docente no cumple con los requerimientos. • Hay faltas de asistencia en la temporada de fiestas del pueblo, ocasionando el atraso en los aprendizajes.

Tabla elaborada por la tesista

1.4. DEFINICIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LA PROBLEMÁTICA A ANALIZAR

Es importante la sistematización de la información en esta investigación, a través de un sustento científico, utilizando una metodología que permita llegar a una propuesta en favor de la problemática detectada y definirla a partir de su realidad.

1.5. EL PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

¿Qué estrategia se requiere para el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 3 a 4 años de edad, en la Estancia Infantil “Instituto Froebel”, durante el ciclo escolar 2017-2018, en la comunidad de San Luis Tlaxialtemalco, Delegación Xochimilco?

HIPÓTESIS GUIA

La estrategia que se requiere para desarrollar el lenguaje oral en los niños de 3 a 4 años de edad, en la Estancia Infantil “Instituto Froebel”, durante el ciclo escolar 2017-2018, en la comunidad de San Luis Tlaxialtemalco, Delegación Xochimilco, es el proceso reflexivo.

1.6 LA ELABORACIÓN DE LOS OBJETIVOS EN LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

1.6.1 OBJETIVO GENERAL

Realizar una Investigación Documental para conocer las bases teóricas conceptuales para implementar el proceso reflexivo como estrategia para el

desarrollo del lenguaje oral en los niños de 3 a 4 años de edad de la Estancia Infantil “Instituto Froebel”, durante el ciclo escolar 2017-2018, en la comunidad de San Luis Tlaxialtemalco, Delegación Xochimilco.

1.6.2 OBJETIVOS PARTICULARES

- **Diseñar el proceso de la Investigación Documental**
- **Construir la plataforma teórico-conceptual del proceso reflexivo como estrategia para el desarrollo del lenguaje oral.**
- **Proponer una alternativa de solución al problema analizado.**

1.7 LA METODOLOGÍA UTILIZADA EN LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

La orientación metodológica, indica las acciones a llevar a cabo en el quehacer investigativo documental, en este caso de índole educativa, es necesario conformar el seguimiento sistematizado de cada una de las acciones a llevar adelante y que corresponden al nivel de inferencia y profundidad de cada una de las reflexiones que conjugadas con las diferentes etapas de la construcción del análisis, lleven a interpretar en forma adecuada, los datos reunidos en torno al tema, base de la investigación.

La orientación metodológica en la presente investigación, estuvo sujeta a los cánones de la sistematización bibliográfica como método de revisión documental.

Así mismo la recabación de los materiales bibliográficos. Se realizó conforme a redacción de fichas de trabajo de conformación: Textual, Resumen, Paráfrasis, Comentarios y Mixtas principalmente.

El documento fue sometido a diversas constantes revisiones, realizándose las correcciones indicadas y necesarias en la elaboración del presente informe.

CAPÍTULO 2. EL REFERENTE TEÓRICO DE LA PROBLEMÁTICA

2.1. LOS CONCEPTOS BÁSICOS DEL REFERENTE TEÓRICO

El abordaje de esta investigación requiere de un soporte teórico-conceptual que dé valor al planteamiento del problema, siendo necesario exponer algunos ejes conceptuales y parámetros para su análisis.

2.1.1. DESARROLLO COGNITIVO

Para iniciar es necesario mencionar que el desarrollo es el crecimiento, evolución, progreso o mejora que tiene una persona durante un periodo de tiempo y cognición *“es aquello que pertenece o que está relacionado al conocimiento”*⁴⁵ lo que se entiende como desarrollo cognitivo es un cúmulo de información que se obtiene a través de un proceso de aprendizaje o experiencias, donde se habilita la capacidad de pensar y razonar para comprender el mundo que nos rodea. *“El modelo cognoscitivo de Ausubel, el proceso de formación del pensamiento supone la organización sistemática de un fenómeno conocido con el nombre de estructura cognoscitiva, constituida por un sistema integrado de conceptos y sus relaciones entre ellos”*.⁴⁶

⁴⁵ <https://definicion.de/cognitivo/> (Consultado el 1° de Mayo del 2018)

⁴⁶ Mavilo Calero Pérez. *Constructivismo Pedagógico. Teorías y aplicaciones básicas*. México, Editorial Alfa Omega, 2008. Pág. 129

Estos conceptos se van adquiriendo a partir de la construcción de significados que se le van dando sentido a todo aquello que observamos y que relacionamos con lo que ya sabemos, es aquí donde los nuevos conocimientos se integran a la estructura mental y se forma nuestro pensamiento reflexivo.

A criterio de la tesista por lo antes mencionado es importante que en el aula los niños tengan la oportunidad de poner en práctica sus habilidades para pensar y razonar, permitiéndoles resolver situaciones problemáticas, donde expresen sus ideas. En este sentido los menores tienen muchas limitaciones debido a su cultura, el tipo de familia y contexto, pero no es una barrera para el aprendizaje al contrario porque se pueden convertir en áreas de oportunidad, buscando actividades que le sean significativas y se relacionen con lo que ya conocen y viven en su medio, para asimilar de manera accesible el conocimiento. *“Para Ausubel: la asimilación puede asegurar el aprendizaje de tres maneras: proporcionando un significado adicional a la nueva idea, reduciendo la probabilidad de que se olvide ésta y haciendo que resulte más accesible o esté más fácilmente disponible para su recuperación.”*⁴⁷

De esta manera las ideas como parte del conocimiento permanecen en la memoria y pueden ser utilizadas cuando sea necesario. *“Nuestra conducta y nuestro desempeño intelectual se manifiestan en gran medida a los procesos de memoria, por medio de los cuales codificamos, almacenamos y recuperamos información”*.⁴⁸

⁴⁷ Ibid. Pág.130

⁴⁸ Agustín Dosil Manceira. Desarrollo Cognitivo, Afectivo, Lingüístico y Social. Madrid, Ediciones CEF., Udimá y Centro de Estudios Financieros, 2012. Pág. 161

Codificación: Es el primer recuerdo de la información y se da a través de la percepción y la atención, es donde el niño guarda en su memoria por medio de los sentidos lo que encuentra en una experiencia con el medio.

Almacenamiento: Aquí el niño ha de organizar la información que más adelante le servirá en una situación determinada.

Recuperación: Es cuando esa información almacenada es encontrada para ser utilizada.

A la opinión de la tesista, estas habilidades son esenciales en el funcionamiento intelectual del individuo y es necesaria en el proceso de aprendizaje que permite y sirve para evocar información que previamente se adquiere y recordar experiencias vividas, de lo contrario no se podrían tener aprendizajes significativos que ayudarían a construir nuevos aprendizajes.

Ampliando lo anterior es preciso aprovechar esta etapa inicial en la educación y desarrollo del niño, durante sus primeras etapas de infancia, pues cuenta con una gran capacidad para retener y aprender, así como una mayor respuesta en sus conductas sensoriales y motoras, solo necesita ser guiado en la construcción de su aprendizaje por medio de procesos cognitivos como: la percepción, atención, memoria, las funciones de ejecución y el lenguaje, donde influyen también sus experiencias emocionales, así como el desarrollo afectivo y sus relaciones sociales en su trayecto de vida, tomando en cuenta que durante esta etapa tiene mayor respuesta a los estímulos, pero de estos temas hablaremos más adelante.

El desarrollo cognitivo se concibe como las funciones mentales del pensamiento y donde se van formando estructuras para el conocimiento durante un proceso reflexivo a partir de la observación, de analizar, reflexionar, comprender para aprender del mundo que lo rodea, lo que le permite hacer procesos de abstracción y la capacidad de realizar operaciones mentales para la resolución de problemas, se puede decir con esto que se desarrolla la inteligencia del individuo, pero ¿qué es en sí la inteligencia?, es conceptualizada por Gardner como *“algo que cambia se desarrolla en función de las experiencias que el individuo pueda tener a lo largo de su vida”* ⁴⁹, está de acuerdo con otros investigadores que también resulta de la interacción de factores biológicos y ambientales teniendo la posibilidad de potencializarla para su desarrollo.

Con base a la experiencia de la tesista, esto se puede ver en el aula donde a partir de las estrategias que se plantean de acuerdo a las necesidades e intereses de los niños han habilitado sus inteligencias hacia alguna área, en especial a los niños de la escuela les gustan las actividades artísticas, ellos encuentran en estas actividades una forma de expresión, manifestación de sus pensamientos y sentimientos que de manera verbal se les dificulta, ya sea por dicción, por inseguridad o por un léxico limitado, estas situaciones son intermitentes en los niños del grupo de Preescolar 1, el autor de las inteligencias múltiples determina que el ser humano puede desarrollar siete dentro de las cuales están: La inteligencia lingüística, intrapersonal, interpersonal, musical, corporal cinética, viso-espacial, naturalista, existencial, espiritual y lógico matemática, las que actúan recíprocamente y que todos tenemos

⁴⁹ Ibid. Pág. 176

en mayor o menor medida, pero que pone a los docentes en un desafío para habilitar las capacidades intelectuales y con una gran variedad para aprender y enseñar. Pero para llegar a la inteligencia habrá que entender sobre las habilidades que el pensamiento va adquiriendo en su evolución retomando el desarrollo de los procesos cognitivos se deberá partir primero de la percepción, debido a que la parte sensorial es la primera en desarrollarse.

LA PERCEPCIÓN

“La percepción... es el proceso mediante el cual obtenemos información de primera mano sobre el mundo que nos rodea... Tiene también un aspecto de respuesta; supone una respuesta discriminativa, selectiva, a los estímulos del entorno inmediato”. ⁵⁰ Esto supone que la percepción se da por medio de los estímulos sensoriales que obtenemos de nuestro entorno.

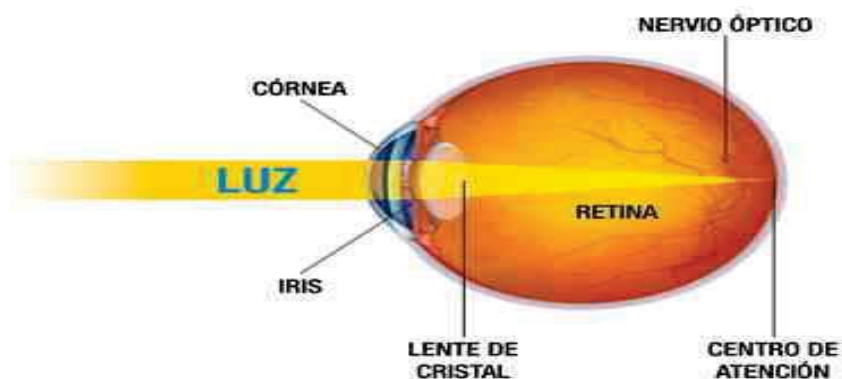
De acuerdo a la opinión de la tesista el proceso reflexivo parte de la percepción donde el niño se apropiará de sus primeros conocimientos a través de sus sentidos, por medio de las imágenes, sonidos, olores, formas, etc., con las cuales irá discriminando y clasificando la información que le servirán para construir nuevos conceptos y darle un significado a lo que está a su alrededor.

“La maduración biológica y las experiencias con el entorno van a propiciar que durante el primer año de vida, el niño experimente un notable desarrollo a nivel perceptivo, de modo que al final de este periodo estará dotado con una capacidad

⁵⁰ John H. Flavell. Desarrollo Cognitivo. Madrid, Editorial Prentice-Hall, Inc., 1985. Edición en lengua castellana Visor distribuciones, S.A., 1993. Pág. 241

semejante a la de un adulto”⁵¹ este proceso tiene dos aspectos: la sensación y la percepción. La primera se refiere al proceso fisiológico que se produce por la estimulación de los sentidos (visual, auditiva, táctil, etc.) donde se experimentan cambios internos, por otro lado la percepción es un proceso cognitivo donde se integran las sensaciones que llegan de manera externa para reconocer e identificar lo que hay al alrededor. Ambos están relacionados y cumplen una función paralela y funcionan desde el nacimiento e incluso desde antes, aunque los bebés sean capaces de percibir cosas a través de sus sentidos, estos requerirán de la estimulación para desarrollarlos más. Se considera que la visión y la audición son los dos sentidos con mayor relevancia para el aprendizaje y el desarrollo de los humanos.

LA VISTA



La vista⁵²

⁵¹ Ibid. Pág. 63

⁵² <https://www.google.com.mx/search?q=sentido+de+la+vista>. (Consultado el 1° de Mayo del 2018)

LA VISTA *“Hay una serie de sistemas neurales que ayudan al funcionamiento visual humano; la retina, el núcleo geniculado, lateral, la corteza visual, y el colículo superior”*.⁵³ El ojo ante la presencia de un objeto de interés debe estar enfocado con una distancia de visión en cada momento o se verá borroso a lo que se le llama acomodación visual. *“El fijar y enfocar los objetos mediante movimientos de los ojos y mecanismos de acomodación son solo las etapas iniciales y preparatorias en el proceso visual”* ⁵⁴ No obstante a criterio de la tesista, lo siguiente es detectar y discriminar la información visual que se ha recibido y que tienen los objetos, las características generales que se observan. Este sentido visual nos da oportunidades para que el alumno pueda desarrollar su capacidad de observación y que a partir del habla pueda expresar lo que ve, o sea estimular a través de la vista su lenguaje.

La vista nos sirve para identificar objetos, distancia, formas, movimiento, etc. que se componen de la agudeza visual y la sensibilidad al contraste. *“La agudeza visual se define como la mayor frecuencia espacial que se puede detectar”* ⁵⁵ al distinguir por ejemplo líneas gruesas de las delgadas, objetos pequeños o lejanos; el niño puede comenzar a diferenciar o identificarlas, poniendo en práctica su razonamiento y lógica, la acción de discriminar, comparar también son parte del proceso cognitivo que evoluciona en cada etapa del niño.

El sentido visual también tiene otra función que es la de percibir los rostros humanos y sus manifestaciones emocionales de forma gestual que tienen propiedades de estímulo en las sensaciones, de hecho desde bebés los niños tienen preferencias

⁵³ Ibid. Pág. 258, 260

⁵⁴ Ibid. Pág. 260

⁵⁵ Idem

visuales con las personas que les agradan, tienen predilección por los rostros humanos más que por los objetos, debido a la existencia de un esquema innato sobre este. A criterio de la tesista por lo antes mencionado, este contacto visual que persuade a las sensaciones es relevante también en el ambiente que se genera dentro del aula y que favorece el bienestar emocional del alumno, pues gran parte de la percepción de su entorno inmediato entra por la vista, o sea que la vista es la puerta de entrada en el proceso cognitivo, por ello es importante que se genere un ambiente estimulativo mediante los colores, las imágenes la luz, el espacio y las actitudes que se tengan hacia ellos, pues se sabe que a esta edad preescolar los niños son muy perceptivos.

Así mismo en esta misma idea, el sentido de la vista le provee al niño un panorama del mundo en que vive y le sirve para explorar su entorno a través de las características de los objetos, después ese objeto permanecerá en su memoria y sabrá identificarlo a pesar de que no esté presente, posteriormente lo apropiará como un concepto para darle nombre por medio del lenguaje verbal.

EL OÍDO

El oído es un órgano en los seres vivos que permite percibir los sonidos, *“El oído se divide en tres partes anatómicamente bien diferenciadas; oído externo, oído medio y oído interno, (esquema 2)”*.⁵⁶

El mundo está lleno de sonidos que tienen una importancia funcional impresionante, porque conllevan información acerca de una gran diversidad de

⁵⁶ <http://www.redalyc.org/pdf/849/84912053008.pdf> (Consultado el 2 Mayo del 2018). Pág.273

fuentes y enriquecen las entradas sensoriales de los individuos, lo cual permite optimizar el desempeño del sistema nervioso en relación con su entorno. El oído es el órgano encargado de percibir estos sonidos y de traducirlos de forma que puedan ser interpretados por el sistema nervioso central e integrados con la demás información sensorial.⁵⁷



Esquema El oído⁵⁸

El oído está desarrollado desde el nacimiento del niño y comienza a responder ante los sonidos que escucha principalmente la voz materna, según las investigaciones los seres humanos somos sensibles a los sonidos durante la gestación, es bien sabido que se pueden estimular durante el embarazo poniéndoles música o hablándoles. *“Estos hallazgos sugieren que el cerebro humano es capaz de aprender incluso antes de nacer”*⁵⁹. Por ello la importancia del estímulo desde la gestación pues el niño percibe desde su madre las sensaciones a través de los sentidos que se están desarrollando y el vínculo afectivo que por medio de ellos se

⁵⁷ Idem

⁵⁸ <https://www.google.com.mx/search?biw=1242&bih=579&tbm=isch&sa=1&ei=Co0DW40IEI6YsAXJqZLADA&q=el+oído> (Consultado el 1° Mayo del 2018)

⁵⁹ Ibid. Pág. 68, 69

afianzará. Los sonidos de la voz además de llamar su atención también, logra calmarlos, es de gran importancia el tono de voz que se utilice para hablar con los niños les dará mayor seguridad y confianza lo que contribuye a facilitar el aprendizaje.

“El oído es también el encargado de proporcionarnos información y el movimiento del cuerpo. El sistema vestibular (formado por los sacos vestibulares y laberintos óseos) tiene 3 funciones principales: mantener el equilibrio corporal, sostener la cabeza en posición erguida y ajustar los movimientos oculares.”⁶⁰

Por lo anterior mencionado con base a la tesis, todos los sentidos influyen entre sí para la percepción del mundo, debido a que se da por la experiencia y el aprendizaje, donde la percepción de los objetos y eventos se obtiene bajo la cooperación de algunos o todos los sentidos, por eso en la educación los campos formativos se centran en desarrollar cada uno de ellos de manera integral.

EL PROCESO REFLEXIVO Y LAS HABILIDADES DEL PENSAMIENTO

Para desarrollar las capacidades intelectuales es necesario trabajar en las habilidades del pensamiento en donde el individuo pueda ser capaz de organizar sus ideas, ser más autónomo, reflexivo, en la medida en que pueda transformar y procesar la información que vaya asimilando de su entorno y que quedará en su memoria a través de un aprendizaje significativo, en sí el pensamiento se puede definir de la siguiente manera:

⁶⁰ Ibid. Pág. 70

El pensamiento es un don particular del ser humano y su origen se da por la intervención sensorial y la razón [...] el razonamiento, la inferencia lógica y la demostración son aptitudes del pensamiento para reflejar de manera inmediata la realidad, los problemas y las necesidades del sujeto [...]. Según la lógica formal la estructura del pensamiento está compuesta de la siguiente manera: concepto, juicio, razonamiento y demostración.⁶¹

Con base a la opinión de la tesista y siguiendo la línea del pensamiento, las personas percibimos la realidad de diferente manera por intervención sensorial y la razón, como se acaba de puntualizar, en donde lo que sentimos tiene que ver con una lógica encontrándole un sentido a lo que pensamos, desde la relación y comparación entre las ideas que surgen de nuestro pensamiento, para formar nuevos significados, que se dan de manera natural, en donde cada persona los descubre a partir de sus experiencias, sin embargo la responsabilidad del docente es crear condiciones que favorezcan los códigos para la interpretación guiando el aprendizaje para la construcción de su propio conocimiento, pues en la manera en que el niño desarrolle su pensamiento podrá adquirir significados y comprender su entorno y a la vez se manifestara en su lenguaje. La adquisición del lenguaje compromete a la lógica puesto que se articula la sintaxis por eso el pensamiento es fundamental en el proceso reflexivo.

Respecto a lo anterior uno de los retos para el docente es enseñar a pensar, desarrollando las capacidades cognitivas, *“Para Santrock, “El pensamiento implica manipular y transformar información en la memoria. Con frecuencia esto se hace*

⁶¹ <http://www.redalyc.org/pdf/4418/441846101004.pdf> .(Consultado el 22 Marzo del 2018) Pág. 55

*para formar conceptos, razonar, pensar de manera crítica, tomar decisiones, pensar de manera creativa y resolver problemas*⁶².

El pensamiento facilita la adquisición de herramientas cognitivas que le permitirá al alumno autorregular su aprendizaje, construir ideas y conceptos nuevos basados en experiencias previas que le sean significativas, reorganizar la información a través de los procesos mentales, que se van desarrollando en la medida en que este se va haciendo más complejo y es aquí donde el lenguaje cumple un papel importante para lograr que estas habilidades se puedan llevar a cabo. Esta idea concuerda con la siguiente teoría donde *“Para Ausubel, “el aprendizaje significativo de los contenidos escolares se necesita de habilidades de pensamiento: meta cognitivas, de razonamiento, solución de problemas y de estrategias de aprendizaje”*.⁶³

De acuerdo a la perspectiva de la tesista, es casual saber que se pone más énfasis en la enseñanza de habilidades básicas y contenidos, que en el desarrollo de competencias donde se ponen en práctica los procesos reflexivos que las conforman y que componen el conocimiento, además de hacer que este aprendizaje perdure y se apropie como lo expone Ausubel en su teoría del aprendizaje significativo.

Uno de los retos de la educación es enseñar al educando a pensar, por lo tanto, es necesario el uso de metodologías y modelos de evaluación que inviten a los estudiantes a desarrollar al máximo su capacidad intelectual, con el fin de favorecer las competencias comunicativas y el logro de aprendizajes significativos. Las habilidades del pensamiento conforman estructuras mentales que son el soporte

⁶² <http://www.scielo.sa.cr/pdf/aie/v14n2/a03v14n2.pdf> (Consultado el 3 Abril del 2018) Pág.4

⁶³ Ibid. Pág.23

para el proceso educativo en el aula, donde escuchar, hablar, leer y escribir son habilidades básicas para cualquier otra función académica, el alumno aprende a utilizar su razonamiento para la resolución de problemas, integrando lo que aprende a lo que ya conoce.

Pensar de manera lógica es un acto que comúnmente está relacionado con las matemáticas, sin embargo se utiliza en todo momento como lo menciona Vygotsky, existe una forma de habla interna o privada, que es dirigida hacia uno mismo y lo manifiesta de la siguiente manera: *“Cuando el habla y el pensamiento se unen, aparece un tipo especial de habla, llamada por Vygotsky “habla privada”, el cual es aludible, pero se dirige a uno mismo y no a los demás”*.⁶⁴

Por lo regular las personas actuamos con base a lo que pensamos utilizando el “habla privada” para regular nuestra conducta o para afrontar situaciones difíciles, esto es más frecuente en los niños, siendo de esta manera el pensamiento un reflejo de la realidad que va de la mano con el desarrollo afectivo e intelectual durante la edad temprana y con la interacción que tiene en el mundo que lo rodea, es importante en este sentido que los estímulos en esta etapa sean propicios para su desarrollo, con un clima afectivo y de confianza.

El pensamiento no se manifiesta solamente en las palabras, este se forma a partir de ellas, pues hace una vinculación de una cosa con otra, se va ampliando, relacionando, teniendo una función tanto interna como externa *“Este fluir transcurre como un movimiento interior a través de una serie de planos. Un análisis de la*

⁶⁴ Elena Bodrova, Deborah J. Leong. *Herramientas de la mente. El aprendizaje en la infancia desde la perspectiva de Vygotsky*. México D.F. , Editorial Prentice Hall. SEP, 2004. Pág. 97

interacción del pensamiento y la palabra debe comenzar con la investigación de las diferentes fases y planos que atraviesa un pensamiento antes de ser formulado en palabras".⁶⁵ Por ello el niño interviene en el proceso de aprendizaje de manera activa, voluntaria, teniendo el interés por participar, la curiosidad para querer saber más, una actitud positiva y la acción repetida para apropiarse de las imágenes y hábitos deseados en su proceso de asimilación y apropiación, a través de los esquemas de procesamiento para mejorar la calidad de su pensamiento, ya que comienza a descubrir que las cosas que se encuentran a su alrededor tienen un nombre a lo cual agregará un significado, siguiendo de esta manera un proceso reflexivo para llegar al conocimiento, así pues:

El pensamiento no trata con simples cosas, sino con sus significados, sus sugerencias; y los significados, para ser aprehendidos, han de estar encarnados en existencias sensibles y concretas. Sin significados, las cosas no son más que estímulos ciegos, cosas en bruto con fuentes causales de placer o dolor; puesto que los significados no son en sí mismos cosas tangibles, deben ser fijados a cosas físicas.⁶⁶

Todo lo existente en el espacio se fija en la mente y la memoria convirtiéndose en un significado que es interpretado como los símbolos, los cuales representan y significan algo, en este caso todo lo que nos rodea en el mundo natural como los objetos suelen ser signos que representan algún acontecimiento o experiencia y que se relacionan entre sí. Por otro lado el pensamiento requiere de la existencia de signos intencionales llamados artificiales representantes de los significados, como el

⁶⁵ Lev L. Vigotsky. *Pensamiento y lenguaje*. España, Ediciones Quinto sol, 1995. Pág.95

⁶⁶ John Dewey, "*Cómo pensamos*", Barcelona, Ediciones Paidós Ibérica S.A., 1933. Pág. 196

lenguaje, ya sea verbal, escrito, así como gestos, sonidos y que tienen una función representativa, permiten estar bajo nuestro control, se pueden producir cuando se necesiten, ya sea por medio de la palabra o de los sonidos.

Con base a la experiencia de la tesista, los niños tienen esa curiosidad por saber cómo se nombran las cosas y le dan una interpretación cada vez más concreta, lo que va convirtiendo su conocimiento en un plano más intelectual y la apropiación de significados, en este entendido Dewey menciona en su libro “Cómo pensamos”, que *“un significado establecido por un signo lingüístico queda conservado para la utilización futura”*.⁶⁷ Lo que significa que no es necesario que esté presente el objeto para representar el significado, basta con la palabra.

El significado en sí es un producto del aprendizaje significativo que será evocado sustancialmente con las ideas en su estructura cognitiva, el habla es el vehículo por el cual son transportados los significados, en donde el pensamiento se traduce por la vía del lenguaje, haciendo de él una herramienta intelectual.

La palabra es el instrumento que termina en el pensamiento y tiene una relación con la imagen, y se asocia con un significante que se revierte en la palabra iniciando en diversos sentidos desde la identidad del nombre y lo nombrado, pasa por diferentes etapas como: el signo, significar, la abstracción, conceptualizar, designar e imaginar son procesos del pensamiento referidos en el libro “Desarrollo infantil” Lo anterior expuesto nos da como resultado que:

⁶⁷ Ibid. Pág. 198

El acceso al pensamiento tiene una doble vía: una, a través de la elaboración del pensamiento de la representación mental del objeto, para lo cual la palabra es el significante por excelencia; otra, por medio de la elaboración de la representación mental del objeto por la imaginación, que da por resultado una imagen mental que puede ser designada por la palabra, pero que al ser considerada como significante, adquiere la posibilidad de ser utilizada por el pensamiento para sus operaciones concretas.⁶⁸

En los dos casos la palabra es un común denominador en los significantes para que el niño pueda desarrollar su pensamiento, tomando en cuenta su capacidad simbólica, donde se encuentra presente la imagen y el concepto que se traducen en la palabra.

No obstante el pensamiento dentro de la línea de inteligencia no solo se desarrolla previa al lenguaje sino que es el anclaje para el propio desarrollo y generación del lenguaje *“Es el desarrollo de la función semiótica (es decir, de una capacidad cognitiva para utilizar símbolos. El que hace posible que el niño use por primera vez palabras como símbolos, igual que hace posible que evoque imágenes mentales...como representaciones de realidades no presentes.”*⁶⁹ En definitiva este es un proceso que inicia con la actividad sensorio motora donde se adquieren conocimientos no codificados sobre los objetos que posteriormente de una imagen mental y de información que ya conoce, los transmitirá a otros por medio del lenguaje y el niño desarrolla un pensamiento simbólico.

⁶⁸ Guido Macías, Valdés Tamayo. *“Desarrollo Infantil” Estructuración de la realidad en el niño*. México, Editorial Trillas, 1996. Pág. 173

⁶⁹ Ibid. Pág. 52

El desarrollo de los procesos mentales complejos se sintetizan en la reflexión del pensamiento donde se construye el conocimiento.

El pensamiento reflexivo se define como la capacidad de reformular el propio pensamiento, mediante el uso del lenguaje, lo que lleva a reflexionar sobre el comportamiento de sí mismo y las acciones de los demás, facilitando la transformación del sentido mismo del intercambio social, habilidad compleja de la mente que impone demandas simultáneas sobre el individuo respecto a sus expresiones verbales y sus acciones voluntarias, al hacerse consciente de ellas.⁷⁰

A criterio de la tesista por lo antes mencionado, en este sentido el pensamiento se lleva a cabo dentro de un proceso reflexivo y es la base fundamental para el desarrollo del lenguaje, en él lleva todo lo que se percibe y se siente en interacción con el medio que envuelve al sujeto y se convierte en palabra, este proceso requiere de ciertas etapas que van evolucionando según los estímulos externos, Vygotsky plantea que estos estímulos se dan a partir de un diálogo en interacción con otros de manera que se pueda aprender del locutor experto para apropiarse de nuevas formas de hablar, intentando comprender lo que escucha para después interiorizar la información, por ello para Vygotsky es *“un proceso donde ciertos aspectos de la estructura de la actividad que se ha realizado en un plano externo pasan a ejecutarse a un plano interno”*.⁷¹ Dicha teoría habla de los procesos mentales que se dan con las experiencias vividas que se quedarán en la memoria para codificarla y utilizarla aun cuando no esté presente el objeto o imagen, pues ya está asimilada,

⁷⁰ <http://www.redalyc.org/pdf/647/64722451009.pdf> (Consultado el 15 de Abril del 2018) Pág. 425

⁷¹ <http://revistavoces.net/de-lo-sociocultural-al-pensamiento-reflexivo-en-el-nino-preescolar/> (Consultado el 15 Abril del 2018)

por lo tanto las relaciones de interacción entre los seres humanos hace que se adquieran múltiples conocimientos en ese intercambio, desarrollándose su área cognitiva paulatinamente, es aquí donde el docente interviene para dar apoyo y ajustarse a las necesidades de la problemática llevando a cabo un proceso reflexivo para la transformación del pensamiento que capacita al alumno para ejercer su autonomía, a través de su expresión verbal, enriqueciendo sus conocimientos a partir de los significados que ha adoptado en su experiencia.

Por otro lado el pensamiento lo concibe Dewey de una manera más profunda tomando en cuenta el proceso reflexivo en donde lo que se percibe, se va ordenando sucesivamente para crear un resultado o una meta, en donde se pone en juego la comparación, la discriminación, categorización, evaluación, etc. para el razonamiento sea quien conduzca el actuar en los seres humanos y a través de la palabra materializar sus capacidades. Otras teorías se basan en la misma idea de la construcción de conceptos a partir de las experiencias y la construcción del conocimiento como lo menciona el siguiente autor. *“Para Vergnaud, el conocimiento está organizado en campos conceptuales cuyo dominio por parte del sujeto ocurre a lo largo del tiempo, a través de experiencia, madurez y aprendizaje”* ⁷²

De Acuerdo a John Dewey, hay tres fases por las que atraviesa el *pensamiento reflexivo*, considerando esta la mejor forma de pensar.

*Parte de un estado de duda o de dificultad mental, de conflicto inicial que suscita la actividad del pensamiento.

*Continúa en un proceso de búsqueda, de investigación racional, con el fin de encontrar alguna información que esclarezca la duda de la que partimos.

*Es necesario buscar diferentes soluciones al problema.

⁷² <https://psicologiageneralcbn.wikispaces.com/file/view/PENSAMIENTO+SEGUN+DEWEY.pdf> (Consultado el 15 Abril del 2018) Pág.4

*Finalmente se llega a una conclusión que arroje claridad sobre la pregunta original que desencadenó el proceso reflexivo.⁷³

A criterio de la tesista por lo antes mencionado en el texto, Dewey plantea una serie de procedimientos para llegar a la construcción de saberes y el nivel cognitivo que se pretende para los alumnos de 3 a 4 años de preescolar, desde una forma muy particular de cada pensamiento, donde el ser se desarrolla a partir de la autonomía que va adquiriendo para llegar a una meta, que en este caso es el lenguaje oral para resolver situaciones que se le presentan habitualmente en la escuela, sin embargo su contexto influye en el desarrollo lingüístico y repercutirá en otros procesos más complejos como la lectura y la escritura, para lo cual el niño necesitará evolucionar en las habilidades de pensamiento y en el proceso reflexivo.

2.1.2. DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL

De acuerdo a la opinión de la tesista, el lenguaje oral es una capacidad que caracteriza a los seres humanos y los distingue de los animales inferiores, cumple una función no solo para la comunicación sino para la socialización y el control sobre la conducta; inicia desde los primeros años de vida en el niño y tiene una estrecha relación con el desarrollo afectivo y cognitivo. Comienza desde las primeras manifestaciones emitidas por expresiones gestuales y mímicas que en el transcurso del tiempo se van transformando en otras formas de expresión e irán evolucionando.

⁷³ Idem

ETAPAS DEL DESARROLLO DEL LENGUAJE HABLADO

El sistema del lenguaje comprende tres componentes principales: La fonología, la sintaxis y la semántica, ubicadas en 2 etapas:

Piaget propuso dos tipos de lenguaje que ubicó en dos etapas bien definidas: la pre-lingüística y la lingüística. Se concluye que esta perspectiva psicolingüística complementa la información aportada por los innatistas, en el sentido de que, junto a la competencia lingüística también es necesario un contacto directo experiencial con el contexto comunicativo que rodea a los menores.⁷⁴

La primera etapa del habla es egocéntrica debido a que está condicionada por el desarrollo cognitivo pues el pensamiento se enfoca en sí mismo, iniciando así su **desarrollo pre-verbal**, *“Durante este período se produce, además, una intensa actividad fónica que sirve de preludio para el futuro buen funcionamiento de los órganos destinados a materializar el lenguaje, y también un desarrollo del aparato auditivo, que predispone al niño a la captación de los signos exteriores audibles”*.⁷⁵

En esta etapa el niño encuentra una forma de comunicarse descubriendo que los simples reflejos como el llanto, los gritos o gestos tienen una reacción en su contexto.

El desarrollo durante su primera infancia le ayudará al niño a apropiarse de sus primeras palabras, las destrezas que va adquiriendo le permiten discriminar y

⁷⁴ <https://iltemprana.files.wordpress.com/2014/01/teorc3adas-y-enfoques-explicativos-sobre-adquisicic3b3n-y-desarrollo-del-lenguaje.pdf> (Consultado el 16 de Abril) Pág.106

⁷⁵ https://cvc.cervantes.es/literatura/cauce/pdf/cauce26/cauce26_13.pdf (Consultado el 16 de Abril del 2018) Pág. 6

producir sonidos para el habla que posteriormente se convertirán en palabras. Así vendrá el desarrollo fonológico.

DESARROLLO FONOLÓGICO

Es la capacidad para distinguir y producir los sonidos del habla y a la vez de percibirla, es un proceso que inicia desde el nacimiento, donde el niño emite sus primeros sonidos y aumenta paulatinamente hasta los cuatro años de edad, a la edad de un mes el bebé es capaz de discriminar la entonación y los fonemas básicos del habla. Desde el nacimiento ya vienen dotados los seres humanos para desarrollar sonidos y para comunicarse como los ruidos, el llanto, gritos, balbuceo, etc. siendo el inicio de su proceso interno para el lenguaje. *“En los primeros meses de vida, el habla produce mayor actividad eléctrica en la mitad izquierda del cerebro del niño y la música produce mayor actividad eléctrica en la mitad derecha del cerebro”*.⁷⁶ De acuerdo a la opinión de la tesista, esto quiere decir que desde muy pequeños los niños tienen la habilidad de discriminar las dos clases de sonidos, utilizando ambos hemisferios. Para el bebé los sonidos tienen un gran valor para interactuar con su medio, principalmente el familiar, por ello, *“Los sonidos que emite el adulto mientras atiende y alimenta al bebé tienen un valor estimulativo secundario y la criatura los repite justamente porque tiene ese valor. Esta teoría predice que la calidez materna y la frecuencia de la vocalización están correlacionadas con la expresión oral del bebé.”*⁷⁷

⁷⁶ Ibid. Pág.356

⁷⁷ David Ausubel P., Edmund V. Sullivan. “El desarrollo Infantil”. Barcelona, Ed. Paidós Ibérica, S.A., 1970. Pág.19

Esto alude al lenguaje imitativo que se utiliza para expresar un lenguaje no verbal simbólico a través de gestos y movimientos para representar objetos, necesidades, acciones e intenciones y posteriormente se empleará en su área fonológica que *“continúa hasta que se adquiere el dominio correspondiente en la edad escolar. La emisión de la primera palabra, alrededor de los diez meses, lleva la discusión al desarrollo del sistema semántico en los niños.”*⁷⁸ De acuerdo a la experiencia de la tesista, cuando los niños inician su primera experiencia escolar en el jardín de niños, se enfrentan a situaciones donde deben tomar decisiones, interactuar con niños de su edad, resolver problemas e iniciar su autonomía, pues ya no estarán sus padres ahí para ayudarlo, esto le causa preocupación al niño, pero a través del tiempo se adaptará y aprenderá a construir herramientas que le servirán para enfrentarse al mundo que lo rodea, para ello es indispensable que desarrolle procesos que le favorecerán en la apropiación de un lenguaje más amplio y las diferentes formas de comunicación, más adelante el menor hará una representación de las palabras con los símbolos iniciando una nueva etapa que es la semántica.

DESARROLLO SEMÁNTICO

Este **desarrollo semántico** se refiere a la adquisición del significado de las palabras con el antecedente de los primeros estadios donde se inicia. *“El uso de símbolos representacionales depende del desarrollo de la organización perceptual y conceptual, por lo que es evidente que precede al desarrollo del lenguaje. Al mismo*

⁷⁸ Ibid. Pág. 20

*tiempo, éste brinda a la sociedad la oportunidad de hacer que el sistema conceptual del individuo se ponga de acuerdo con el de la cultura”.*⁷⁹

La formación de las primeras palabras son más difíciles de interpretar, eso dependerá si es convencional o privada, así como de la interpretación que le de la madre para entender las formas de comunicación de su hijo. Estas primeras palabras se dan como simplificaciones de las estructuras silábicas, por ej. (ten) en vez de (tren), dependiendo a su vez de los gestos, entonación que la acompañen logrando transmitir el mensaje donde el adulto se predisponga al entendimiento retrasando el dominio de las palabras. Esto sucede comúnmente pues al interactuar con otros adultos el niño cree que sus códigos de comunicación funcionarán de la misma manera que en su seno familiar, en esta situación el infante tiene que resolver las formas de comunicarse debido a que ahora ya no le funcionarán las señas y sonidos para pedir u obtener lo que desea, entonces comienza a tratar de hacerse entender esforzándose por apropiarse del lenguaje y la dicción a través de la imitación donde la “primera palabra” aumentará su vocabulario que se construye sobre sus experiencias previas en relación con los conceptos y los símbolos que yacen en su memoria, dando el siguiente paso a otra etapa.

DESARROLLO MORFOSINTÁCTICO

El desarrollo morfosintáctico es donde la aparición primaria de un morfema donde se hacen atribuciones en plural, de género o utilizando el tiempo en el habla dentro de las estructuras gramaticales, no necesariamente lo aplican con pleno conocimiento, sino posterior a su uso inicial.

⁷⁹ Ibid. Pág. 20,21

En esta etapa se empiezan a formar oraciones incompletas formadas por dos palabras “Entre los 30 y los 54 meses se da la expansión gramatical, que consiste en que se alargan los enunciados para incluir más elementos, se incorporan artículos determinados y algunas preposiciones, pronombres y adverbios como «aquí» o «allí»;⁸⁰ durante este periodo preescolar las reglas gramaticales se van aplicando a las nuevas formas lingüísticas de comunicarse, de cuestionar, de nombrar, incluyendo estructuras a su vocabulario como: adjetivos, pronombres, adverbios y preposiciones. Posterior a esto el lenguaje ya tiene una función social más amplia.

DESARROLLO PRAGMÁTICO

Aquí es donde los niños adoptan su lenguaje dentro de una práctica de interacción social, desde las expresiones de sus emociones, ideas y pensamientos de manera comunicativa y demandante. Después de los 3 años de edad los infantes pueden lograr mantener una conversación lógica más o menos larga.

Este instante crucial en que el lenguaje comienza a servir al intelecto y los pensamientos empiezan a ser expresados está señalado por dos síntomas objetivos inconfundibles: 1) la repentina y activa curiosidad del niño acerca de las palabras, su pregunta sobre cada cosa nueva, y 2) los rápidos y cada vez más amplios aumentos resultantes de su vocabulario.⁸¹

Este proceso es acumulativo debido a que los niños aprenden nuevas palabras que les permite ampliar su conocimiento y estas áreas de conocimiento a su vez le

⁸⁰ Ibid. Pág.115

⁸¹ Ibid. Pág.71

capacitan para aprender nuevas palabras, de esta manera el infante ira desarrollando su área cognitiva. Volviendo al inicio durante las primeras etapas del aprendizaje de las palabras, estas se representan a través de los objetos y experiencias en su contexto circundante donde se igualan estas imágenes significativas con esos referentes de esta manera hay una equivalencia entre el símbolo y las imágenes. *“Más adelante, cuando los vocablos comienzan a representar conceptos e ideas genéricas, se convierten en términos conceptuales y se los iguala, en cuanto a su significado a un contenido significativo más abstracto, generalizado y categorial”.*⁸²

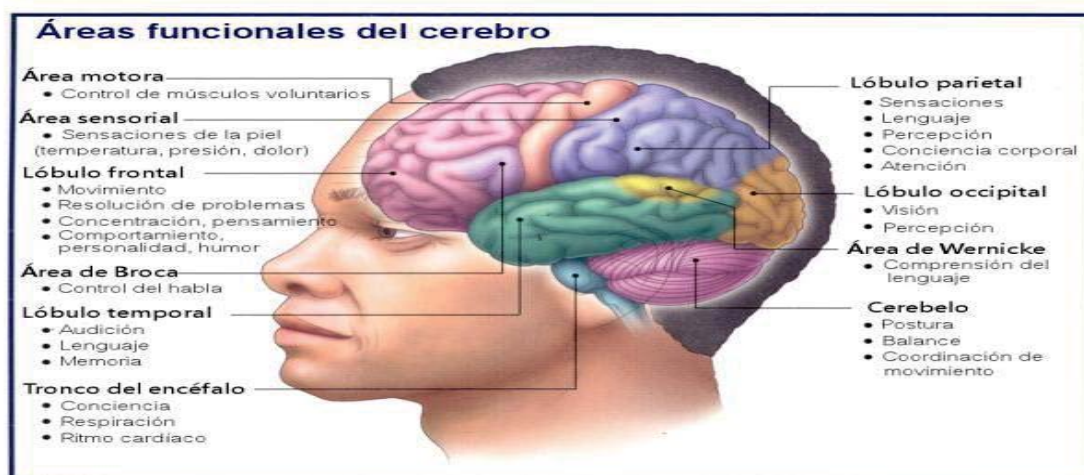
A criterio de la tesista por lo antes mencionado, el niño obtiene su acervo lingüístico generalmente de las palabras que escucha por los adultos, de su familia primordialmente, por lo que el contexto verbal, más que la asociación de los objetos y símbolos es medio para aprender el significado de las palabras. El habla está influenciada principalmente por la familia, pues es donde aprende su lengua materna y obtiene los elementos primordiales para el desarrollo de su lenguaje a partir de lo que el niño observa va adoptando las personalidades, la cultura, las costumbres, que se verán reflejados en el aula, a partir de su interacción con otros y en sí mismo, suele suceder que algunos niños tienen mayor dominio del lenguaje y se conducen con más seguridad, son más sociables, tienen mayor confianza en sí mismos y tienden a ser más reflexivos, son quienes participan más en el aula y tienen una respuesta de acuerdo a sus pensamientos.

⁸² Ibid. Pág.34

En este andar sobre el desarrollo del lenguaje el niño va construyendo cada vez mejor sus estructuras gramaticales a partir de las reglas en sus vocablos particulares experimentando un impulso cognitivo o deseo por poseer conocimientos que se manifiesta en un incentivo motivacional para el lenguaje. *“También ejerce un efecto puramente cognitivo al destacar o subrayar lo que se debe aprender y al proporcionar una retroalimentación confirmadora y correctiva”*.⁸³ Esto tendrá su efecto en el aprendizaje significativo y el impulso cognitivo será el vehículo motivacional, el cual facilita la asimilación al captar y mantener la atención en todos y todo aquello a su alrededor, por eso el aula debe ser un estímulo donde el niño se motive y se sienta en un ambiente agradable para construir su educación formal, pero por otra parte también de manera intrínseca influyen otros factores pues, *“La adquisición gramatical tiene un fuerte sabor a maduración biológica...Estamos biológicamente contruidos para aprender y utilizar un lenguaje oral de tipo humano. El cerebro humano y el aparato articulatorio están especializados para producir corrientes rápidas y extensas de sonidos del habla humana.”*⁸⁴

⁸³ Ibid. Pág. 102

⁸⁴ Ibid. Pág.102



Esquema cerebral ⁸⁵

Como se puede apreciar en el esquema el cerebro está constituido por dos hemisferios que a su vez se dividen en fracciones con funciones diferentes, pues hemisferio derecho está constituido por la parte creativa y el hemisferio izquierdo por el razonamiento, de las cuales en algunas personas se favorecerá más uno que otro, en los niños pequeños es importante potencializar todas las estructuras para un desarrollo integral. Con base a la experiencia de la tesista, se ha podido observar en el aula que los niños más atendidos, con mayor afectividad, tienen mejor desarrollo cognitivo lo que significa que un hemisferio depende del otro para su buen funcionamiento en los procesos para el conocimiento.

En esta etapa las frases del niño comienzan a mostrar una estructura gramatical jerárquica y más apegada al lenguaje adulto, utilizando nombres, verbos y adjetivos, dejando de ser mensajes telegráficos.

⁸⁵ <https://www.google.com.mx/search?q=esquema+cerebral>. (Consultado 23 de Abril del 2018)

EL LENGUAJE ORAL COMO BASE PARA EL LENGUAJE ESCRITO

Retomando todo lo anterior en el tema del lenguaje oral, es sustancioso para una segunda fase en el desarrollo del lenguaje escrito, pues se deriva del primero. *“La psicología ha considerado a la escritura como una complicada habilidad motora. Así pues ha prestado poca atención a la cuestión del lenguaje escrito como tal, es decir, un determinado sistema de símbolos y signos, cuyo dominio representa un punto crítico decisivo en el desarrollo cultural del niño”*⁸⁶, esto supone que este lenguaje escrito consiste en un sistema de signos que denotan los sonidos y las palabras en el lenguaje verbal y simbolizan su interrelación, por lo que es importante el desarrollo lingüístico desde sus primeras etapas.

*“El despertar de la conciencia comunicativa, en el aspecto de la comprensión y la expresión, es una de las finalidades primordiales. Se hace especial énfasis en el uso de lenguajes múltiples: dibujo, expresión corporal, lenguaje oral y gestual, etc. como previos a la adquisición del lenguaje escrito.”*⁸⁷

De acuerdo a la opinión de la tesista durante sus primeros años del niño en la escuela es importante favorecer la oralidad, propiciando que el niño converse con sus iguales de manera colectiva, darle oportunidad de expresión y comunicación, donde pondrá en práctica su pensamiento el cual se forma a través del lenguaje y a su vez el lenguaje le permite al pensamiento exponer ideas, los conceptos y la resolución de problemas.

⁸⁶ Lev S. Vygotsky. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Ed. 2ª. España, Editorial Crítica Barcelona, Biblioteca de bolsillo, 1978. Pág. 160

⁸⁷ Irene De Puig y Angélica Sátiro. Jugar a pensar. Recurso para aprender a pensar en educación infantil. México, Editorial Juventud, Secretaría de Educación Pública, 2008. Pág.27

Si retrocedemos un poco más podemos tomar en cuenta que los gestos y signos visuales contienen una futura escritura en los pequeños, son como un tipo de escritura suspendida al aire Whurth señaló *“el vínculo existente entre los gestos y la escritura gráfica o pictórica al discutir el desarrollo de la escritura en la historia humana.”*⁸⁸ En otras materias los gestos están ligados al garabateo, donde el niño dramatiza mientras pinta, utilizando gesticulaciones para aquello que debía representar en sus grafías. En otro campo donde se expresa por medio de gestos es el juego, donde el niño construye signos que representan y transforman los objetos en otros para apropiarlos a la situación del juego y da la posibilidad de efectuar un gesto, atribuyendo la función del signo al objeto.

Parte de lo que los niños aprenden a temprana edad está relacionado con la posibilidad de enfrentar retos en la vida escolar: Fijar la atención, incorporar nuevas palabras a su vocabulario y asociarlo con nuevos conceptos, seguir instrucciones, hacer y atender comparaciones y descripciones, escuchar y contar historias y cuentos. Es decir, los preescolares que están expuestos a un lenguaje rico, que ofrece la posibilidad de hablar sobre diferentes temas, desempeñar distintas funciones, escuchar la lectura de cuentos, jugar con el lenguaje, tienen más posibilidades de aprender a leer y escribir bien, entender mejor los conceptos que se enseñarán a lo largo de la escolaridad y tener una mayor participación como ciudadano.⁸⁹

*“Para obtener un buen resultado en la enseñanza del lenguaje escrito es necesaria la preparación y organización de esta transformación natural”,*⁹⁰ así el niño podrá

⁸⁸ Ibid. Pág.160

⁸⁹ Sofía A. Vernon, Mónica Alvarado. Aprender a escuchar, aprender a hablar. La lengua oral en los primeros años de escolaridad. México, Ediciones INEE, Materiales para docentes, 2014. Pág.43

⁹⁰ Ibid. Pág. 160

dominar el lenguaje escrito para después perfeccionarlo y deberá ser en el sentido de crearle la necesidad por expresarse de una nueva manera, que tenga un significado y un porqué y para qué hacer, a pesar de esto la escritura se enseña en las escuelas más como una habilidad motora y no como “como una habilidad cultural compleja”, será en ese sentido propiciar el lenguaje oral para desarrollar el escrito como una etapa de su formación natural, para esto será necesario que la lectura y la escritura se aprendan como cuando un niño aprende a hablar y el juego es una oportunidad donde se pueden encontrar.

El lenguaje es una forma de expresión tanto el habla como la forma escrita, ambas son un proceso de desarrollo en las que interviene el pensamiento reflexivo como un proceso para la comprensión del lenguaje escrito que se da a partir el lenguaje hablado y una vez que se domine, el habla ya no será el intermediario que produce la escritura, por eso es importante que se guie hacia un avance cultural en los alumnos para que puedan acceder al conocimiento a través de la palabra escrita.

El lenguaje también interviene en otros aspectos del desarrollo tanto social como personal, en especial del “yo” donde interviene el auto concepto, la autoestima, la autocrítica, nivel de aspiración, etc.

A través del lenguaje del niño también se pueden observar los cambios que se van produciendo en sus sentimientos, en el proceso que tiene de sí mismo, en su forma de pensar...En la medida en que sus relaciones interpersonales se vuelven más estables y la expresión de sus sentimientos más refinada, el tono emocional de su lenguaje, se hace menos intenso.⁹¹

⁹¹ Ibid. Pág.55

A criterio de la tesista por lo antes mencionado, el estado emocional en el niño tendrá gran influencia en el proceso de aprendizaje y para el desarrollo de su lenguaje, por lo que las relaciones y vínculos que va formando durante su vida contribuyen en este proceso.

2.1.3. DESARROLLO AFECTIVO

El afecto es un proceso continuo, donde influyen diferentes aspectos tanto internos como externos, siendo una necesidad de los seres humanos para crear vínculos interpersonales, a través de los sentimientos hacia los demás que se da de manera innata.

En la primera infancia se gestan habilidades emocionales, perceptivas, motoras y cognitivas que el niño obtiene de su entorno a través de las personas más cercanas como sus padres, tíos, abuelos, así como de las personas que lo rodean, donde experimenta diferentes emociones.

En el desarrollo afectivo del niño intervienen una serie de procesos físicos, sociales, cognitivos y emocionales, para ello necesita de un estímulo significativo del medio que lo rodea y a través de cubrir sus necesidades básicas. *“El recién nacido utiliza el llanto como mecanismo de comunicación a la espera de que sus necesidades sean cubiertas. Ante este reclamo acudirá el adulto, que tratará de satisfacer las demandas del niño, que si bien al principio responden a necesidades fisiológicas, suponen también las primeras experiencias afectivas del bebé”*.⁹² Con base en el criterio de la tesista, la calidad de estas primeras interrelaciones determinará la forma

⁹²http://www.macmillan.es/catalogo/formacion_profesional/castellano/fp_grado_superior/educacion_infantil/desarrollo_sociafectivo/download/des_sociafectivo_cast_unidad.pdf .(Consultado 13 de Abril del 2018) Pág. 7

en la que el infante represente las relaciones humanas posteriormente, para expresar sus emociones y sentimientos y la forma en la que madurará afectivamente para construir conductas sociales, capacidades cognitivas, valores morales, etc.

La afectividad se compone de dos elementos principalmente que son las emociones y los sentimientos.

La emoción se define *“como una reacción subjetiva a un suceso sobresaliente, caracterizado por cambios de orden fisiológico, experimental y patentemente conductual”*.⁹³ Estas reacciones se producen a partir de las vivencias dentro del medio en que interactúa el sujeto y que influye en sus emociones, pero de acuerdo a la valoración que le dé cada persona es como se va a manifestar cada sentimiento, pero para un infante aún estará en el proceso de gestionar sus emociones y con ello la afectividad es un componente de los sentimientos que se manifiesta a través de las expresiones faciales y posturales, es una cualidad de los seres humanos, que se expresan por medio del cariño, el amor, la amistad, etc. de manera innata, pero que también se reciben y que tienen influencia de acuerdo a los vínculos interpersonales como del medio.

Este desarrollo emocional en el ser humano se ajusta con su historia evolutiva y lo hace diferente a otras especies vivas.

Los sentimientos al igual que las emociones *“llevan una repercusión orgánica, una serie de conductas y unos pensamientos; sin embargo la intensidad de la reacción del organismo es mucho más suave pero más duradera en el tiempo.”*⁹⁴

⁹³ Alan Sroufe. Desarrollo emocional. México, Editorial Oxofort, 2000. Pág.18

⁹⁴ María Luz Trullillo Pedraza y Soledad Marín Velazco Desarrollo socio-afectivo. Madrid España, Editorial. Editex, S.A., Servicios socioculturales y a la comunidad, 2010. Pág.9

El niño al nacer tiene de forma innata la capacidad de relacionarse, sin embargo necesita de alguien, el cuidador inmediato, para establecer esa relación socioemocional, así como de satisfacer sus necesidades primarias, pues él no puede valerse por sí mismo. Aún tiene una estructura psíquica inmadura, que ha de desarrollarse de manera integral con los elementos que lo rodean, mientras tanto el pequeño se sitúa en un estado de fragilidad por lo que las experiencias afectivas son de gran relevancia en los primeros años de vida y una influencia en su vida futura, donde va a desarrollar tanto el área cognitiva, social y emocional por lo tanto *“Un niño es el producto de un entrecruzamiento entre la biología con la que nace, el contexto en el que se cría y la capacidad psíquica y mental que va constituyendo.”*⁹⁵

Con base al criterio de la tesista, es importante propiciar un medio favorable y de confianza donde el niño se pueda desenvolver con seguridad, por eso es que los vínculos afectivos que el niño va formando le ayudarán para facilitar el aprendizaje en su etapa escolar. Esta relevancia al aspecto afectivo también es parte de los lineamientos que se establecen en la atención a la infancia, siendo el objetivo en el Programa de Educación para Todos, reconocido en distintas convenciones Internacionales como la Convención de los Derechos del Niño.

“El derecho de todo niño a un nivel de vida adecuado para su desarrollo físico, mental, espiritual, moral y social” (art.27). Numerosas investigaciones (UNICEF, 2001; indican que la primera infancia es un período altamente sensible, durante el cual se sientan las bases para un desarrollo adecuado y la capacidad de

⁹⁵ Marcela Armus, Constanza Duhalde, Mónica Oliver, Nora Woscoboink. Desarrollo emocional, clave para la primera infancia. Argentina, Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF), Fundación Kaleidos, 2012. Pág. 14

aprendizaje a lo largo de la vida. La neurociencia proporciona evidencia sobre cómo las consecuencias de las interacciones y experiencias vividas por el niño durante los primeros tres años de su vida repercutirán en el desarrollo de su cerebro y por ende en las dimensiones física, cognitiva y social-emocional a lo largo de su vida. En este sentido, así como un entorno seguro, cálido y responsivo a las necesidades del niño cumple una función protectora respecto a los efectos del estrés que pueda sufrir un niño en etapas posteriores de su vida, un entorno adverso y que no atiende de manera oportuna las necesidades de los niños puede afectar negativamente el desarrollo de su cerebro.⁹⁶

Cada vez se le da mayor importancia a este tema debido a que es parte medular para el aprendizaje del niño, aunque para hablar de afectividad primero habrá que empezar por el apego y los vínculos afectivos, que también son parte importante en la apropiación del lenguaje oral.

EL APEGO Y LOS VÍNCULOS AFECTIVOS

Iniciaremos hablando de los vínculos afectivos que son las relaciones más cercanas o íntimas que establecemos con los demás y que se dan de manera positiva donde se asocian distintos tipos de procesos: *“cognitivos (representaciones mentales de esas personas), afectivos (ponen en marcha el desarrollo afectivo) y de socialización (ya que nos introducen e informan acerca de reglas y referencias sociales).”*⁹⁷ Estos vínculos se van ampliando en la medida en que crecemos, abriéndose a nuevas experiencias en convivencia con otras personas donde se ponen en funcionamiento ciertos códigos de comunicación no verbal como: mantener intercambios visuales durante cierto tiempo, contacto físico, esquemas mentales sobre lo que esperamos de la otra persona, una sonrisa para mostrar empatía, etc.

⁹⁶ <http://unesdoc.unesco.org/images/0023/002327/232701s.pdf>.(Consultado el 15 de Mayo del 2018) Pág. 31,32

⁹⁷ Ibid. Pág. 18

El niño es un receptor de muchos sentimientos familiares que pueden ser contradictorios y que poco percibe, sin embargo irá evolucionando con su conciencia logrando captar más allá de lo que percibe para poder responder los sentimientos que si de inicio son conductuales se convertirán en experiencias simbólicas que lo arraigan en la cultura donde es educado en el seno familiar y su medio social.

En el proceso de configuración de los afectos, el niño pequeño, artesano de su devenir, cuenta con barro fresco, producto de su estado afectivo y mediante el cual la experiencia, el gran alfarero del azar, modela los sentimientos en el molde cultural dado por los símbolos y mitos, especie de “arquetipos” sociales que al interactuar con la base genética, modelan los afectos en el barro fresco del temperamento.⁹⁸

De acuerdo a lo antes mencionado y a criterio de la tesista, el autor describe en el texto que el niño es el producto de una serie de eventos familiares y sociales afectivos, que influyen en su temperamento, por ello desarrollar la afectividad en los primeros años de vida le permitirá una interacción afectiva y le sea posible modelar sus sentimientos en esta práctica dando como resultado la estructuración de los afectos en la base biológica como en su conciencia de acuerdo a su realidad.

El niño necesita una seguridad emocional de sus cuidadores que forman el vínculo afectivo llamado sostén emocional.

El sostén emocional es la respuesta adecuada al sentimiento universal de desamparo con el que todo bebé llega al mundo. Este sostén permite que se

⁹⁸ Ibid. Pág. 39

³² Ibid. Pág. 11

construya entre el bebé y las personas encargadas de su crianza un vínculo lo suficientemente fuerte como para que se den las condiciones propicias para la satisfacción de todas sus necesidades. El sostén emocional se da en el marco de un vínculo estable, un vínculo de apego, con los cuidadores primarios. Este vínculo se establece desde el momento del nacimiento y permite construir un lazo emocional íntimo con ellos. Por estable entendemos un vínculo cotidiano y previsible, y en los primeros tiempos, con la presencia central de una o más personas que se ocupen de la crianza del bebé. La estabilidad y la previsibilidad en el vínculo con sus cuidadores le permiten al niño construir una relación de apego seguro.⁹⁹

A criterio de la tesista por lo antes mencionado, el menor requiere de una estabilidad emocional donde tenga la seguridad de atención a sus necesidades físicas y emocionales y que pueda estar confiado de que estarán dispuestas cuando lo necesite de esta manera se favorecerá en los sentimientos positivos para una mejor formación emocional para la vida y mayor apertura para el conocimiento.

EL APEGO

“El apego es un vínculo afectivo que se establece con un número reducido de personas que forman parte del contexto social cercano del niño.”¹⁰⁰ De otra manera el apego se puede conceptualizar como *“un vínculo recíproco y duradero entre dos personas (en especial entre el infante y su cuidador) cada una de las cuales contribuye a enriquecer la calidad de la relación.”¹⁰¹* Esta estrecha relación asegura la supervivencia del pequeño y su seguridad. Mary Ainsworth y John Bowlby investigaron sobre la formación de los vínculos afectivos, se convencieron de la importancia del vínculo que tiene la madre con su bebé.

⁹⁹ Ibid. Pág. 11

¹⁰⁰ Ibid. Pág.7

¹⁰¹ Diane E. Papalia, Ruth Duskin Feldman, Gabriela Martorell. Desarrollo Humano. Ed. Duodécima, México, Editorial Mc Graw Hill, Interamericana editores, S.A. DE C.V., 2012. Pág. 188

De acuerdo al criterio de la tesista, el niño desde muy pequeño establece apegos con las personas que lo cuidan en particular con la madre, con la cual tiene una comunicación estrecha, ambos se entienden a través de códigos, con ella se siente seguro y entiende que cuenta con ella para satisfacer sus necesidades básicas y sobre todo de afecto. Este lazo se da instintivamente pero no siempre es así, en este caso el niño puede presentar ciertos problemas en su desarrollo, por ejemplo para adquirir el lenguaje en una etapa posterior, por lo regular interfiere en su auto concepto, autoestima, auto regulación y motivación, existen tres tipos de apego:

El apego seguro donde *“los niños exploran su entorno en presencia de la madre, pero cuando esta desaparece su actividad disminuye y muestran angustia por la separación sin embargo aceptan el consuelo de otras personas.”*¹⁰² Los niños tienen relaciones afectuosas y cálidas y la madre es una base segura para explorar todo aquello que lo rodea.

“Apego evitativo: *Este apego es inseguro, sin embargo el niño está inhibiendo la manifestación de las conductas de protesta porque no espera una respuesta ajustada por parte de su figura de apego.”*³⁴ Aquí la madre es indiferente con el niño y lo rechaza, esto le va creando al pequeño inseguridad y baja autoestima, lo que influirá posteriormente en su aprendizaje.

“Apego ansioso- desorganizado: *Combina conductas de los patrones inseguros es decir, evitativo y ansioso lo que implica que el niño se siente desorientado sobre lo que puede o no esperar de su figura de apego.”*¹⁰³ No existe una relación muy bien definida entre el niño y su cuidador y al no tener esa estabilidad, la manifiesta con

¹⁰² Ibid. Pág. 26

¹⁰³ Ibid. Pág.26

otros de la misma manera, no confían y eso puede ocasionarles dificultad en las relaciones interpersonales y en su comunicación.

Estas relaciones influirán en la manera el niño interactúe con su entorno, pues las experiencias anteriores se integrarán con las nuevas.

AUTOCONCEPTO *“La imagen que uno tiene de sí mismo se va desarrollando y construyendo a lo largo de la vida, de manera que los factores cognitivos y la interacción social serán determinantes.”*¹⁰⁴ El auto concepto tiene un papel muy importante dentro del desarrollo de la personalidad del individuo; el concepto de sí mismo dará en buena medida la aceptación, satisfacción personal y equilibrio socioafectivo. *“Para que la persona se forme una imagen de sí misma, primero tiene que ser consciente de que es un ser independiente del entorno y de los demás, algo que sucede en torno al año de vida”.*¹⁰⁵ El niño va adecuando su conducta de acuerdo a lo que va percibiendo en su entorno.

El autoconcepto empieza a aparecer desde los 4 años de edad, hacen evocaciones sobre algunos hechos de sí mismos, a esta edad creen que todos piensan y sienten igual que ellos.

El autoconcepto positivo le da oportunidad al “yo” de quererse y aceptarse a sí mismo.

*“El lenguaje desempeña un papel importante a la hora de expresar cómo se ve uno mismo, ya que permite al niño pensar y expresar sus características mediante el uso de nombres, pronombres, etc.”*¹⁰⁶ Con base a la opinión de la tesista, el lenguaje

¹⁰⁴ Ibid. Pág. 17

¹⁰⁵ Ibid. Pág.17

¹⁰⁶ Ibid. Pág. 17

ayuda al niño a expresar cómo se ve a sí mismo, logrando pensar y expresar las características a partir de los atributos, habilidades, aspectos físico, preferencias, etc. formando una imagen propia, donde la valoración de su persona dependerá de la forma en la que los cuidadores hayan atendido sus necesidades básicas, pero que en realidad esa atención está enfocada hacia la cobertura de sus necesidades emocionales y un apego seguro que tendrá influencia en la construcción del autoconcepto y su autoestima, para la formación y reconocimiento de su identidad, su imagen, su cuerpo, sus cualidades y limitaciones.

El lenguaje es un vehículo que conduce hacia la expresión del pensamiento, en la medida en que el niño domine y amplíe su vocabulario, se sentirá más seguro de sí mismo, para expresarse y darle nombre a lo que encuentra a su alrededor, cubriendo las expectativas que los demás esperan de ellos, además les permite hacer representaciones mentales a través de la reflexión sobre él y los demás.

*“Las relaciones interpersonales de un individuo son más exitosas cuanto mayor destreza social posee y, como consecuencia, se siente mejor consigo mismo, lo que repercute en un aumento de su autoimagen social.”*¹⁰⁷ De acuerdo a la experiencia de la tesista al ingresar el niño a preescolar pone en práctica sus habilidades sociales que ha adoptado en su familia, sin embargo al interactuar con sus iguales se enfrentan a situaciones que implican mantener reglas de convivencia, trabajo en equipo, nuevas formas de comportamiento que no eran de su experiencia en su vida familiar, lo que les causa conflicto para interrelacionarse y comunicarse, esto les provoca inseguridad para socializar.

¹⁰⁷ <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=17513105..> (Consultado el 18 de Mayo del 2018)

AUTOESTIMA

La autoestima es la valoración o el juicio que uno hace con respecto a la imagen que tiene sobre sí mismo. Según Mead, la autoestima está formada por dos dimensiones, la autoestima general y la autoestima de competencia. La primera hace alusión al nivel global de aceptación o rechazo que tenemos sobre nosotros mismos como personas, y la segunda, a los sentimientos que nos producen la percepción de poder y eficacia que tenemos en las distintas áreas de actuación (cognitiva, física, social, etc.).¹⁰⁸

Depende mucho la autoestima de cómo son visualizados por los demás y el concepto que tienen de sí mismos, desde muy pequeños los niños al recibir la atención de su madre se sienten importantes y queridos sabiendo que es amado, haciéndole ver que tiene un valor en sí mismo, a pesar de esto no es suficiente recibir el afecto necesario para tener una autoestima alta. *“Si el niño a pesar de darse cuenta de que su entorno le quiere, le valora, percibe que no es capaz de manejar lo que le sucede con un cierto grado de habilidad, se sentirá incapaz, lo que repercutirá negativamente en la formación de su autoestima.”*¹⁰⁹ Con base al criterio de la tesista es indispensable en la práctica docente trabajar con la educación de emociones para que los niños puedan enfrentar estas situaciones, controlar su sentir, regular su comportamiento, dándole seguridad y confianza en lo que es capaz de realizar, confiando plenamente en sus capacidades de acuerdo a su edad, donde pueda cumplir con diferentes logros y pequeñas metas. El ambiente que se genere en el aula es un factor que interfiere en forma motivacional, teniendo presente que

¹⁰⁸ Ibid. Pág.18

¹⁰⁹ Ibid. Pág. 15

las actitudes, el afecto, el interés hacia las necesidades del menor serán complementarios a las estrategias utilizadas en favor de su desarrollo integral.

Las conductas que tiene el niño durante su primera etapa escolar en cuanto a la adaptación de un nuevo medio social y competitivo, le traen mayores exigencias de los padres en su formación de valores, esto lo vuelve más susceptible en sus emociones y pensamientos sobre su comportamiento con el riesgo de debilitar su autoestima, creando una desconfianza en sí mismo y en los demás.

AUTOREGULACIÓN

Es el control independiente que un niño ejerce sobre su conducta para adaptarse a expectativas sociales establecidas.

El juego le permite al niño practicar las formas de conductas sociales para establecer relaciones interpersonales con otros niños de su edad, siendo también una forma de escape de sus emociones, por lo que es indispensable que el infante ingrese a la escuela pues ahí se gestionarán las emociones, aprendiendo a regularlas y reconocerlas, lo cual les cuesta trabajo por las situaciones que viven en casa de sobre protección, rechazo o falta de afecto y que en muchas ocasiones son motivo de llamar la atención al tener conductas intolerantes o simplemente de poca interacción social.

“Más allá de la infancia, el habla autodirigida también puede facilitar la habilidad del niño para tener la acción bajo control. Flavell utilizó el término “habla privada” para describir el habla autodirigida, y señaló que la función de tal habla era la autoguía y el control de las situaciones a través del lenguaje.”¹¹⁰

¹¹⁰ <http://www.redalyc.org/pdf/167/16720107.pdf>. Pág.72. (consultado el 18 de Mayo del 2018) Pág. 72

“Uno de los aspectos de la maduración del individuo que aparece como más relevante para el desarrollo de la autorregulación emocional se refiere a la maduración de las redes atencionales; dado que las estructuras cerebrales implicadas en las diferentes redes atencionales maduran a diferente ritmo, las habilidades de autorregulación de los niños también variarán en el tiempo en virtud de tales cambios madurativos.”¹¹¹

AUTONOMIA

*“La autonomía se define como la capacidad de un organismo para mantener la integridad y realizar operaciones dirigidas por objetivos propios a partir de las informaciones recibidas, de los contenidos de la memoria y de criterios de evaluación propios.”*¹¹² El individuo tiene la facultad de regirse a sí mismo con sus propias normas y reglas, siendo independiente para conducirse y pensar de acuerdo a su criterio. Con base en el criterio de la tesista, es importante que el niño logre tal autonomía para enfrentarse al mundo que lo rodea, que tenga herramientas para interactuar con otros niños de su edad y el lenguaje es parte de esas herramientas pero no le facilitarían la comunicación si antes no está desarrollada su autoconcepto, su autoestima y autoregulación, que favorecen su desarrollo intrapersonal.

Los niños van siendo cada vez más independientes de los adultos a los que están apegados. El dominio de lenguaje también los hace saberse autónomos para poder expresar sus ideas, deseos y pensamientos, Erikson plantea que para ello también existen límites, la vergüenza y la duda les permiten saber esos límites.

La autonomía es uno de los caminos que seguirán los niños al entrar a la escuela con la socialización, con la cual formarán hábitos, habilidades, valores morales que

¹¹¹ Ibid. Pág. 72,73

¹¹² Ibid. Pág.20

los preparan como miembros de una sociedad. “La socialización se basa en la internalización de estas normas.”¹¹³ De acuerdo a la experiencia de la tesista cuando los niños se apropian de las normas y reglas establecidas, logran entablar relaciones interpersonales más efectivas, se desenvuelven mejor y son aceptados por sus compañeros, desarrollan habilidades para la resolución de conflictos y la necesidad de comunicarse verbalmente para ser comprendidos y escuchados, lo que les dará mayor seguridad, confianza para desenvolverse en su medio.

LAS EMOCIONES

Son reacciones tanto fisiológicas como psicológicas que tiene el individuo para adaptarse a los sucesos o estímulos del medio y están acompañados de sentimientos.

De manera psicológica, las emociones infieren alterando la conducta y reacciones del individuo provocadas por situaciones vividas importantes.

Las reacciones fisiológicas se refieren a las respuestas que tienen los sistemas biológicos y que pueden ser perceptibles como: La expresión facial o corporal, la voz, etc. o internas como el sistema endócrino.

Los diversos estados emocionales son causados por la liberación de neurotransmisores (o neuromediador) u hormonas, que luego convierten estas emociones en sentimientos y finalmente en el lenguaje. Conductualmente, las emociones sirven para establecer nuestra posición con respecto a nuestro entorno, y nos impulsan hacia ciertas personas, objetos, acciones, ideas y nos alejan de otros. Las emociones actúan también como depósito de influencias innatas y aprendidas. Poseen ciertas características invariables y otras que muestran cierta variación entre individuos, grupos y culturas (Levenson, 1994)¹¹⁴

¹¹³ Ibid. Pág.196

¹¹⁴ <https://es.wikipedia.org/wiki/Emoci%C3%B3n> (consultado 23 de Mayo del 2018)

De acuerdo a la opinión de la tesista las emociones van formando en el niño, diferentes formas de manifestar su sentir, con todos aquellos acontecimientos a los que se expone tanto en su familia como en la escuela y que provocan impulsos y respuestas que no siempre son controladas y que se dan a través de su formación cultural, sobre todo en la familia, refiriéndose a esto en el Colegio se ha notado que a los niños varones les cuesta más trabajo expresar sus emociones debido al machismo que aún prevalece en las familias del pueblo y a su vez hay situaciones de conducta que alteran el ambiente escolar y como se menciona en el texto anterior “estas emociones en sentimientos y finalmente en el lenguaje”, por lo cual es importante que el alumno exprese verbalmente sus emociones, sus necesidades, sentimientos, sus ideas y pensamientos, pues en esta medida favorecerá al desarrollo de su inteligencia emocional.

Todas las emociones son, en esencia, impulsos que nos llevan a actuar, programas de reacción automática con los que nos ha dotado la evolución. La misma raíz etimológica de la palabra emoción proviene del verbo latino movere (que significa «moverse») más el prefijo «e-», significando algo así como «movimiento hacia» y sugiriendo, de ese modo, que en toda emoción hay implícita una tendencia a la acción. Basta con observar a los niños o a los animales para darnos cuenta de que las emociones conducen a la acción; es sólo en el mundo «civilizado» de los adultos en donde nos encontramos con esa extraña anomalía del reino animal en la que las emociones —los impulsos básicos que nos incitan a actuar— parecen hallarse divorciadas de las reacciones.¹¹⁵

“Goleman afirma que todos tenemos dos mentes, una que piensa y otra que siente,

¹¹⁵ <http://www.itvalledelguadiana.edu.mx/librosdigitales/maslibros/Goleman%20Daniel%20-%20Inteligencia%20Emocional.PDF>
(Consultado el 23 de Mayo del 2018) Pág. 10

son dos formas que necesita el conocimiento y que actúa entre sí para construir nuestra mente de forma equilibrada.”¹¹⁶

De acuerdo a la opinión de la tesista la infancia es una etapa en la que las emociones están a flor de piel, los niños suelen ser espontáneos y activos en sus reacciones, aquí es donde la intervención del docente hace su labor bajo una mirada global, para poder identificar las necesidades afectivas y proporcionar herramientas que le permitan gestionar sus emociones. Tradicionalmente la escuela se ha enfocado más en el desarrollo de habilidades intelectuales pero es bien sabido que para que el alumno aprenda deberá estar bien emocionalmente.

“Los procesos de construcción de la identidad, desarrollo afectivo y de socialización se inician en la familia” ¹¹⁷Por ello es importante que los niños y niñas vean en los adultos signos de aceptación, de afecto, respeto, valoración para tener un referente en su educación emocional.

La incidencia de las emociones en el lenguaje: El primero hace notar que su papel en el proceso social es indispensable para interactuar con el medio, pues conlleva su regulación y la capacidad para identificar las propias emociones, a la vez que el lenguaje es una herramienta para modelar nuestras emociones e interpretamos nuestra realidad, así ambos se unen en la misma línea social.

La comprensión y regulación de las emociones implica aprender a interpretarlas y expresarlas, a organizarlas y darles significado, a controlar impulsos y reacciones en el contexto de un ambiente social particular. Se trata de un proceso que refleja el entendimiento de sí mismos y una conciencia social en desarrollo, por el cual las

¹¹⁶ Idem

¹¹⁷ SEP. Programa de Estudio 2011, Guía para la Educadora, Educación Básica Preescolar. México, 2011. Pág.74

niñas y los niños transitan hacia la internalización o apropiación gradual de normas de comportamiento individual, de relación y de organización de un grupo social.¹¹⁸

De acuerdo a la reflexión de la tesista por lo antes mencionado en el PEP 2011, la educación de emociones la va a adquirir el niño desde su contexto social y principalmente familiar, sin embargo al entrar a la escuela establecerá nuevas formas de relacionarse y aprender otras maneras de comportarse, los docentes construyen en el aula un modelo de aprendizaje que influye en ellos más de lo que pretendemos transmitir en forma intencionada, esto quiere decir que nuestro lenguaje verbal y no verbal es percibido y aprendido por los niños.

2.1.4. EL CONSTRUCTIVISMO PARA LA EDUCACIÓN

El constructivismo está a favor del alumno, se centra en la construcción de su propio conocimiento y de sí mismo, por los saberes que le aporta su medio y su cultura, es quien crea, transforma e interpreta su realidad, no obstante la participación del docente es fundamental para guiar el camino del conocimiento, teniendo que cumplir con su propósito en el desarrollo de capacidades que le provean al alumno de herramientas , potenciando sus habilidades, destrezas, actitudes y conocimientos, de manera abierta, y participativa.

El representante más importante del constructivismo es Ausubel, él se encargó de estudiar los procesos cognitivos de los alumnos dentro del aula, llamada “Psicología de la Educación”.

¹¹⁸ Ibid. Pág.75

“Es su propuesta del concepto de aprendizaje significativo. Aprender lo significativo de una información novedosa que se nos presenta, consiste en una doble actividad cognitivo-afectiva esencial...aprender significativamente implica aprender comprendiendo los significados que se quieren aprender, pero también implica encontrar razones suficientes para querer aprender y constatar su utilidad futura para nuevos aprendizajes.”¹¹⁹

De acuerdo a la opinión de la tesista los aprendizajes significativos que plantea la teoría de Ausubel le servirán al niño para construir nuevos conceptos, en donde logre asimilar y apropiarse de su realidad, interpretándola de acuerdo a sus experiencias vividas, por ello la educación deberá ser situada para entender su contexto y partir de sus necesidades y conocimientos previos. *“De todos los factores que influyen en el aprendizaje, el más importante consiste en lo que el alumno ya sabe”*¹²⁰

El aprendizaje “receptivo significativo” como lo llama Ausubel exige una actividad cognitiva para asimilar, construir e integrar nueva información. De acuerdo a la experiencia de la tesista en el salón de clases el niño tiene tres formas de aprender: de forma memorística, mecánica y significativa; la situación es cómo se incorpora a la estructura cognitiva y la trascendencia que tiene a futuro, esto se ha podido comprobar cuando los alumnos recuperan aprendizajes utilizándolos en situaciones posteriores.

LA FINALIDAD DE LA EDUCACIÓN

La Educación es la estructura del desarrollo humano que se va acumulando culturalmente a través de las generaciones, transformando y evolucionando en lo social y personal, los cuales están vinculados íntimamente, intervienen tanto los

¹¹⁹ SEP Programa de Estudio 2011, Guía para la Educadora, Educación Básica Preescolar. México, 2011. Pág.74

¹²⁰ Ibid. Pág. 82

instrumentos materiales como simbólicos, los primeros son objetos que tenemos a nuestro alrededor y que permiten adaptarnos o transformar la realidad y *“los instrumentos simbólicos (dentro de los que destacan el lenguaje como mediador semiótico...mediatizan las interacciones sociales y transforman nuestras funciones psicológicas superiores.”*¹²¹

De acuerdo a la opinión de la tesista la educación también requiere de la participación, la interacción y apoyo entre pares donde los niños puedan compartir sus opiniones, pensamientos, facilitando el aprendizaje a través del andamiaje con los más capaces.

EL PAPEL DEL MAESTRO

El docente es un mediador en la construcción de saberes de acuerdo a los conocimientos científicos basados en el currículo académico, es quien guía en la interpretación del mundo que lo rodea de manera lógica y centrada, *“compartiendo los significados que él conoce como agente educativo acerca de los artefactos, los saberes y prácticas culturales, recurriendo al discurso pedagógico.”*¹²² Debe haber una comunión entre el maestro y el alumno para compaginar en el proceso de enseñanza aprendizaje y se apropien de las herramientas cognitivas.

Con base a la opinión de la tesista los conocimientos que van apropiando los niños se han de facilitar por medio de estrategias y actividades innovadoras, atractivas, que sean de su interés, enfocadas a sus necesidades y etapas de desarrollo, pero también donde se facilite la comunicación y se den oportunidades para la expresión

¹²¹ Ibid. Pág. 166

¹²² Ibid. Pág. 169

verbal, en donde a través del proceso reflexivo el niño internalice y le dé sentido a lo que percibe de su realidad, logrando expresar sus pensamientos.

EL ALUMNO

El alumno es un ser activo, reflexivo, pensante, autoregulado y estratégico por lo que la educación debe estar encaminada a desarrollar la habilidad de aprender a aprender convirtiéndolo en un individuo autónomo en la construcción de su conocimiento, *“también debe saber cómo acceder, cómo seleccionar y qué hacer con la información de aprender.”*¹²³ El niño deberá estar convencido de querer aprender, reconociendo sus capacidades y debilidades, confiar en sí mismo.

De acuerdo a la experiencia de la tesista en el aula se ha podido observar que cuando los niños están mal emocionalmente les cuesta trabajo aprender y poner atención o en ocasiones les falta motivación para querer acceder al aprendizaje, pero no solo el docente es un medio para guiar el aprendizaje del niño en la escuela, también está rodeado de otras personas que aportan a la construcción de conocimientos.

El alumno es por naturaleza un ser social que necesita interrelacionarse con otros para compartir, socializar, dialogar en un intercambio cultural y lingüístico, donde se autorregula, se conoce a sí mismo y se auto realiza.

LA IMPORTANCIA DEL LENGUAJE EN LA CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

El alumno debe explorar sus posibilidades de comunicación que le permitan *“el uso del lenguaje con el propósito de compartir, cotejar ideas...para que puedan ser*

¹²³ Ibid. Pág.142

*compartidas y evaluadas de forma conjunta y asegura que los participantes puedan razonar juntos, que los problemas o actividades se analicen en forma conjunta...y se tomen decisiones compartidas*¹²⁴ así como de manera individual.

El lenguaje es un instrumento mediador y tiene dos facetas:

1) es un instrumento cultural que empleamos para crear significados...para pensar en forma conjunta y para crear conocimiento en forma compartida. 2) es un instrumento psicológico que usamos para organizar nuestros pensamientos y para planificar y reflexionar sobre ellos (p. ej.; el habla interna, la reflexión metaognitiva) (Mercer 2001).¹²⁵

El lenguaje contribuye al proceso de desarrollo del niño, pues a través de él se podrá comprobar si se ha apropiado e internalizado el conocimiento.

De acuerdo a la experiencia de la tesista el lenguaje tiene un papel protagónico en el aula puesto que en la escuela se inicia un proceso lingüístico en el cual se va adquiriendo un mayor número de palabras y significados, desarrollando sus funciones del pensamiento, donde observar, analizar, reflexionar, comprender lo que sucede a su alrededor, le permitirá formar estructuras mentales que se utilizarán posteriormente en la lectura y escritura, y otras asignaturas. Esto se ha observado en el grupo cuando los niños van ampliando su lenguaje logran aprender más rápido porque hay un intercambio de información con sus pares, se muestran más seguros de sí mismos, tienen mayor autoestima, se autorregulan, etc. y comparten sus saberes.

¹²⁴ Ibid. Pág. 171

¹²⁵ Ibid. Pág. 174

CAPÍTULO 3. RESOLVIENDO LA PROBLEMÁTICA EDUCATIVA

3.1. ¿QUÉ HACER PARA RESOLVER LA PROBLEMÁTICA IDENTIFICADA?

La propuesta consiste en 10 situaciones de aprendizaje que implican desafíos, para promover las competencias del lenguaje oral y el logro de aprendizajes esperados dentro del Campo Formativo Lenguaje y Comunicación, a través del Proceso Reflexivo como estrategia; Incluyen un inicio, desarrollo y cierre, así como la evaluación de resultados y las evidencias que lo sustentan.

Competencia:

Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.

Aprendizajes esperados:

- Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela.
- Evoca y explica las actividades que ha realizado durante una experiencia concreta, así como sucesos o eventos, haciendo referencias espaciales y temporales cada vez más precisas.
- Narra sucesos reales e imaginarios
- Describe personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno, de manera cada vez más precisa.

EJE ARTICULADOR

Capacidades a promover	Proceso a realizar
1.-Obtiene	Investiga, reflexiona, analiza, comprende.
2.-Comparte	Analiza, conoce, socializa.
3.-Expresa	Conoce, construye o conceptúa.
4.-Usa	Infiere, detecta, comenta, propone.
5.-Comunica	Expresa, dialoga, interactúa.
6.-Se relaciona	Participa, actúa, organiza, intercambia.
7.-Describe	Reconoce, observa, percibe, expresa.
8.-Explica	Conoce, infiere, argumenta, propone.
9.-Narra	Organiza, construye, representa.
10.-Evoca	Recuerda, analiza, comenta.

SITUACIONES DIDÁCTICAS

SITUACIÓN 1	SITUACIÓN 2	SITUACIÓN 3	SITUACIÓN 4	SITUACIÓN 5
Obtiene: Investiga, Reflexiona, Analiza, Comprende.	Comparte: Conoce, Analiza, Socializa.	Expresa: Conoce, Construye y Conceptúa	Usa: Interpreta, Detecta, Comenta, Propone.	Comunica: Expresa, Dialoga, Interactúa.
Estrategia ¹²⁶ "Ser o no ser vivo" Investiga en dónde se encuentran las semillas, Analiza sobre el procedimiento de crecimiento de las plantas Reflexiona sobre qué sucede con ellas al plantarlas, y Comprende que se transforma la semilla en una planta.	Estrategia: "Reporteros en acción" Conoce el tema de alimentos chatarra y saludables, analiza las preguntas que va a realizar y socializa para hacer un reportaje. Analiza los datos que obtiene de la gráfica y comparte lo que piensa de los resultados.	Estrategia: "El Semáforo" Conoce la función de un semáforo y construye un concepto para aplicar el código de colores en la conducta.	Estrategia: "Emoción-arte" Interpreta las emociones que representan las obras, detecta las formas, comenta sobre lo que más le agrada o desagrada y propone ideas para realizar su propia obra.	Estrategia: "Nosotros cocinamos" Expresa lo que sabe de las recetas, dialoga sobre experiencias propias y medidas de higiene, interactúa en equipo para preparar un platillo.
Evaluación	Evaluación	Evaluación	Evaluación	Evaluación
Evaluación Diario de la educadora	Rúbrica Producto: Gráfica Y datos obtenidos	Evidencia: Tabla del semáforo de	Producto: Obras de arte	Guía de observación

¹²⁶ Herramienta de trabajo que tienen como finalidad un proceso de desarrollo

Producto: Registro de crecimiento de la semilla		conducta.	Rúbrica ¹²⁷	Indicador: interactúa en equipo
--	--	-----------	------------------------	---------------------------------------

SITUACIÓN 6	SITUACIÓN 7	SITUACIÓN 8	SITUACIÓN 9	SITUACIÓN 10
Se relaciona: Participa, Actúa, Organiza, Intercambia.	Describe: Reconoce, Observa, Percibe, Expresa.	Explica: Conoce, Infiere, Argumenta, Propone.	Narra: Organiza, Construye, Observa Representa.	Evoca: Recuerda, Analiza, Comenta.
Estrategia: "Los cuentos cobran vida" Participa en una representación, actúa con forme a la historia, se organiza para reunir los elementos necesarios, intercambia opiniones sobre lo que sucedió en el cuento.	Estrategia: "La caja sorpresa" Reconoce elementos de la naturaleza al observarlos, percibe a través de los movimientos y sonidos en la mímica y expresa las características de los objetos.	Estrategia: "Los colores mágicos" Experimento Conoce los colores, infiere lo que puede suceder en un experimento, argumenta la idea de otros y propone variantes en el experimento.	Estrategia: "Lotería de cuentos" Organiza sus ideas para construir una historia a partir de las imágenes que observa y las representa gráficamente.	Estrategia: "El túnel del tiempo" Recuerda lo que hacia de bebé, analiza que ya ha crecido y actúa diferente y comenta lo que le gustaría ser de grande.
Evaluación Diario de la educadora Rúbrica	Rúbrica	Lista de cotejo	Evaluación: Diario de la educadora Evidencia: Representación gráfica de la historia.	Evaluación Diario de la educadora Rúbrica

SESIÓN 1 "Ser o no ser vivo"

Competencia: **Obtiene** y **comparte** información mediante diversas formas de **expresión oral**.

Aprendizaje esperado: **Usa** el lenguaje para **comunicarse** y **relacionarse** con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela.

¹²⁷ Instrumento de evaluación que mide el desempeño

TEMA: "Ser o no ser vivo"	Capacidades a promover 1.-Obtiene	Proceso a realizar Investiga, reflexiona, analiza, comprende.
<p>INICIO</p> <p>Observa los tipos de granos que tiene en la mesa y algunas frutas que comerán para encontrar las semillas, obteniendo información de lo que vio y de las aportaciones de sus compañeros, cuestionando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué encontraron en sus frutas? • ¿Qué es germinar? • ¿Creen necesitamos para germinarlas? <p>Las respuestas se anotarán en el pizarrón.</p> <p>La docente les dará diferentes materiales para germinar (algodón, tierra, aserrín), vasos desechables, cajas de CD, tetra pack, se pondrán de acuerdo para elegir con cuál material trabajarán y formarán equipos de 3, se establecerán las reglas y se darán las instrucciones, tomando en cuenta sus propuestas.</p>		
<p>DESARROLLO:</p> <p>1.-Investiga</p> <p>2.-Analizarán si todas son semillas y si se pueden sembrar.</p> <p>La educadora dará la consigna de los pasos a seguir para la germinación y Reflexionarán sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué creen que pase si germinamos los granos y lo que encontramos en las frutas? • ¿Qué pasará con las semillas que no están germinadas con tierra? <p>2.-Cada equipo colocará sus semillas en los elementos que eligieron e intercambiarán información sobre lo que creen que sucederá para lograr Comprender este proceso de desarrollo en una planta.</p> <p>Al cabo de una semana se irán registrando en un cuadernillo de manera gráfica lo que observen.</p>		
<p>CIERRE:</p> <p>Se les dará a los niños una hoja para dibujar lo que comprendieron sobre la germinación (expresando gráficamente el procedimiento y el producto que creen obtener).</p> <p>Después de una semana los niños, comprobarán sus hipótesis, reflexionando si es lo que esperaban ver y analizarán la información para comprender ¿qué es germinar?, si todas son semillas, si lograron germinar aunque no se sembraran en tierra, Se les pedirá a los niños investigar ¿cuánto tardan en crecer las demás semillas?.</p>		
<p>EVALUACIÓN:</p> <p>Diario de la educadora, Producto: Registro de crecimiento de la semilla en los cuadernillos.</p>		

SESIÓN 2 "Reporteros en acción"

Competencia: **Obtiene** y **comparte** información mediante diversas formas de **expresión oral**.

Aprendizaje esperado: **Usa** el lenguaje para **comunicarse** y **relacionarse** con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela.

TEMA: Reporteros en acción	Capacidades a promover 2.-Comparte	Proceso a realizar Analiza, conoce, socializa, opina.
INICIO: Recuperación de saberes previos donde se cuestionará sobre: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es un reportero? • ¿Han visto las noticias en la tele, cómo obtiene esa información? • ¿Qué tiene que hacer un reportero para obtener una noticia? 		
DESARROLLO: 1.- Analiza qué tipo de alimentos nos ayudan a ser saludables y los que nos hacen daño, comparte la información que ya conoce en una plenaria. 2.-De acuerdo a lo que conoce , elige un alimento saludable y uno chatarra para formular su pregunta. 3.-Realizan una tabla de registro para anotar con una marca las respuestas. 4.-Solicita permiso para realizar su reportaje y explica lo que va a hacer. 5.-Elige a alguien para entrevistar y socializa para realizar sus preguntas. 6.-Registra las respuestas		
CIERRE: Compara y Analiza las respuestas de la entrevista, sobre la alimentación de sus compañeros y socializa la información que obtuvo en su entrevista dando su opinión , cuestionándolos sobre: ¿para qué nos sirven las entrevistas? Y ¿Qué es un reportero?		
EVALUACIÓN: Rúbrica. Producto: Gráfica y datos obtenidos		

SESIÓN 3 “El semáforo”

Competencia: **Obtiene** y **comparte** información mediante diversas formas de **expresión** oral.

Aprendizaje esperado: **Usa** el lenguaje para **comunicarse** y **relacionarse** con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela.

TEMA: “El semáforo”	Capacidades a promover 3.-Expresa	Proceso a realizar Conoce, construye o conceptúa
INICIO: Indagar conocimientos previos: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es un semáforo? • ¿Para qué sirve? • ¿Qué significan los colores? Saldremos al patio y alguien elegirá ser un policía de tránsito (que se irá rolando), quien mostrará las paletas de colores verde, amarillo y rojo para señalar las acciones a realizar.		
DESARROLLO: 1.-Manejarán los niños sus triciclos, siguiendo las señales de tránsito que marque el policía, expresando si ya comprendieron el significado. 2.-Una vez que conoce el significado de los colores se plantea que el semáforo lo podemos ocupar para asignarle un color a nuestra conducta, construirán un concepto para cada color del semáforo según el comportamiento.		

3.-Ya el salón se utilizará el semáforo para calificar la conducta, cada uno colocará una pinza de ropa con su nombre, sobre listones de acuerdo en el color que representó su comportamiento durante la actividad. Dando un significado o concepto a las emociones, donde pueda reconocer las acciones positivas y negativas.
CIERRE: Al final se cuestionará si alguien no siguió las reglas, expresando lo que sucedió y cómo se sintió con el semáforo de la conducta.
EVALUACIÓN: Evidencia: Tabla del semáforo de conducta.

SESIÓN 4 “Emoción-arte”

Competencia: **Obtiene** y **comparte** información mediante diversas formas de **expresión oral**.

Aprendizaje esperado: **Usa** el lenguaje para **comunicarse** y **relacionarse** con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela.

TEMA: “Emoción-arte”	Capacidades a promover 4.-Usa	Proceso a realizar Infiere, detecta, comenta, propone.
<p>INICIO:</p> <p>Se presentarán las obras de las 4 estaciones de “Giuseppe Arcimboldo” para que las observen detalladamente, mientras se comparte información sobre el artista y respondan las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué materiales utiliza el artista para crear sus obras? • ¿Qué formas trata de representar el artista en sus obras? • ¿Qué emociones detectas en cada estación del año en las obras del artista? • Se recabarán previamente los elementos naturales para crear las obras en colaboración con los padres de familia. • ¿Saben cuáles son las 4 estaciones del año? • ¿Qué diferencias o semejanzas encuentran? <p>Se dividirán en equipos de niños y padres de familia para elaborar sus obras, proporcionándoles, tablas de cortar, charolas, cuchillos sin filo.</p>		
<p>DESARROLLO:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Lavarse las manos y lavar las frutas y verduras. 2.-Explicar en qué consiste la actividad. 3.-Se propone realizar una obra semejante con los elementos de la naturaleza que se anticiparon previamente, como: (Flores, hojas, frutas, verduras, ramas, plumas, etc. 4.-El niño Propone ideas para realizar una obra en colaboración con padres de familia y otros niños. 5.-Usa el lenguaje para comunicar sus ideas para realizar la obra, con adultos y compañeros. 6.- Interpreta la idea del autor para crear una obra de arte propia. 7.-Detecta por percepción las formas, texturas, colores, sabores y elige lo que le agrada y puede comer compartiendo con los demás las frutas y verduras para poderlas comer. 8.- Cada equipo explicará cómo realizó su obra y qué ingredientes o materiales utilizó, describiendo su obra. 		

CIERRE:

Se aplicará una rúbrica para evaluar el uso del lenguaje oral. (se anexa)

El niño **Comentará** lo que le agrado o no al realizar las obras de Arcimboldo, ¿Cómo se sintieron al trabajar con esos materiales?. Se realizará una exposición abierta para la comunidad escolar de las obras de arte.

EVALUACIÓN: Rúbrica. Producto: Obras de arte

SESIÓN 5 “Nosotros cocinamos”

Competencia: **Obtiene** y **comparte** información mediante diversas formas de **expresión oral**.

Aprendizaje esperado: **Usa** el lenguaje para **comunicarse** y **relacionarse** con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela.

TEMA: “Nosotros cocinamos”	Capacidades a promover 6.-Se relaciona	Proceso a realizar Participa, actúa, organiza, intercambia.
INICIO: <ul style="list-style-type: none">• Recuperación de saberes previos. Se cuestionará a los alumnos sobre: <ul style="list-style-type: none">• ¿Qué es una receta?• ¿Qué se necesita para hacer una receta?• ¿Les gustaría preparar una receta?		
DESARROLLO <ol style="list-style-type: none">1.-Se registrarán las respuestas de los niños en el pizarrón2.-Se solicitará previamente de los siguientes ingredientes: jitomate, lechuga, pepino, limón y tomarán cilantro del huerto escolar, así como recipientes y los utensilios para preparar una ensalada.3.-Comunica lo que le gusta o no de los ingredientes, si los come en casa y cómo los prepara su mamá, después se lavarán las manos y las verduras.3.-Se dividirán en pares para pelar, cortar, exprimir limones, interactuando entre sí para organizarse a través de un diálogo que les permita ponerse de acuerdo en lo que hará cada quien.4.-Una vez preparada la ensalada, se servirán y la comerán		
CIERRE Se dará oportunidad d que el niño pueda expresar ¿qué ingredientes le gustaron más o cuáles no?, ¿qué se le dificultó más en la preparación? y para él ¿Qué es una receta?.		
EVALUACIÓN: Guía de observación, Indicador: interactúa en equipo		

SESIÓN 6 “Los cuentos cobran vida”

Competencia: **Obtiene** y **comparte** información mediante diversas formas de **expresión oral**.

Aprendizaje esperado: Usa el lenguaje para **comunicarse** y **relacionarse** con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela.

TEMA: “Los cuentos cobran vida”	Capacidades a promover 6.-Se relaciona	Proceso a realizar Participa, actúa, organiza, intercambia.
INICIO Recuperación de los saberes previos. <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es un cuento? • ¿Cómo se cuenta un cuento? • ¿Creen que podamos ser parte de un cuento? 		
DESARROLLO 1.-Se registrarán las respuestas de los niños 2.-Se contará el cuento de “El autobús de Maisy” mostrando las imágenes 3.-Se preguntará si les gustaría hacer el cuento de “MAISY” dándoles la opción de elegir a los personajes, estableciendo las reglas para la actividad. Después participarán en la representación del cuento donde se pedirá que se organicen para construir el autobús de Maisy utilizando los recursos del salón, intercambiando ideas para recrear el escenario del cuento. 4.-Se contará nuevamente el cuento y cada uno participará con su actuación , complementando con los sonidos de cada animalito para hacerlo más real.		
CIERRE La docente preguntará si hubo algún problema para comunicarse o en la organización para formar el autobús y ¿cómo lo resolvieron?; ¿Cómo se organizaron ?, ¿Todos aportaron ideas?, ¿Cómo les gustó más contar el cuento: la primera o la segunda vez?		
EVALUACIÓN: Rúbrica.		

SESIÓN 7 “La caja sorpresa”

Competencia: **Obtiene** y **comparte** información mediante diversas formas de **expresión oral**.

Aprendizaje esperado: Usa el lenguaje para **comunicarse** y **relacionarse** con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela.

TEMA: “La caja sorpresa”	Capacidades a promover 7.-Describe	Proceso a realizar Reconoce, observa, percibe, expresa.
INICIO Rescate de saberes previos: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es una sorpresa? • ¿Qué te causa sorpresa? • ¿Qué sorpresas te han dado? 		
DESARROLLO 1.-Se mostrará a los niños una caja, explicándoles que hay una sorpresa adentro donde tendrán que adivinar lo que es. 2.-Un niño a la vez pasará a observar lo que hay en la caja y sin decir el nombre describirá el objeto para que los demás adivinen, si se le dificulta adivinar, se les darán pistas utilizando también		

sonidos o mímica para que puedan percibir ¿qué es? Después el niño tendrá que reconocer en dónde vive si es un animal, de qué material esta hecho, etc. 3.-Los demás expresarán sus ideas de lo que creen que hay en la caja y al sacar el objeto pedirles que lo describan .
CIERRE: Los niños dibujarán algunos de los objetos de la caja que más les gustaron tomando en cuenta sus características.
EVALUACIÓN: Rúbrica

SESIÓN 8 Experimento “Los colores mágicos”

Competencia: **Obtiene** y **comparte** información mediante diversas formas de **expresión oral**.

Aprendizaje esperado: **Usa** el lenguaje para **comunicarse** y **relacionarse** con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela.

TEMA: “Los colores mágicos”	Capacidades a promover 8.-Explica	Proceso a realizar Conoce, infiere, argumenta, propone.
INICIO Reunidos en una asamblea se les cuestionará sobre lo que saben acerca de <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué es un experimento? ¿Para qué nos sirve un experimento? ¿Has realizado algún experimento?, ¿Cuál? 		
DESARROLLO 1.-Se necesitará pintura vegetal, vasos y agua. Ya que los niños conocen los colores, elegirán 2 de ellos rojo, amarillo o azul y los mezclarán pero antes el niño infiera sobre: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué pasará si mezclo los dos colores de pintura en un vaso con agua? 2.-Después explicará : <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué colores se formaron?, ¿qué colores se mezclaron para formarlo? ¿Qué colores se necesitaron? 3.-El niño propone que otros colores puede mezclar. 4.-Se pedirá que argumenten acerca de su idea inicial en el experimento.		
CIERRE: En una hoja realizarán un ejercicio donde van a colorear un círculo vacío según el resultado que obtuvieron en la combinación de colores en el experimento.		
EVALUACIÓN: Lista de cotejo		

SESIÓN 9 “Lotería de cuentos”

Competencia: **Obtiene** y **comparte** información mediante diversas formas de **expresión oral**.

Aprendizaje esperado: Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela.

TEMA: “Lotería de cuentos”	Capacidades a promover 9.-Narra	Proceso a realizar Organiza, construye, representa.
INICIO Se juntarán las mesas para que los niños se sienten alrededor y se puedan ver entre sí, realizando el siguiente cuestionamiento para rescatar sus saberes previos: ¿Qué es una lotería? ¿Alguien ha jugado lotería? ¿Cómo se juega?		
DESARROLLO 1.-Se anotarán las respuestas en el pizarrón 2.-Aportarán las reglas que conocen del juego 3.-Se propone utilizar la lotería para contar un cuento, donde según la imagen que observen de las tarjetas, tendrán que narrar una historia que todos construirán . Donde a la vez irán colocando las fichas en sus tarjetas. (Se utilizara solo una o dos tarjetas por niño para no extender la historia)		
CIERRE Se formarán dos equipos donde se organizarán para representar el cuento utilizando las tarjetas que elijan, el otro equipo será espectador y viceversa, (podrán utilizar el teatrino si así lo deciden)		
EVALUACIÓN: Representa gráficamente con un dibujo el cuento.		

SESIÓN 10 “El túnel del tiempo”

Competencia: Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.

Aprendizaje esperado: Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela.

TEMA: “El túnel del tiempo”	Capacidades a promover 10.-Evoca	Proceso a realizar Recuerda, analiza, comenta.
INICIO En una plenaria se rescatarán los saberes previos de los niños sobre el tiempo: ¿Alguien ha escuchado qué es el tiempo presente, pasado o futuro? ¿Cuándo éramos bebés en qué tiempo es, presente, pasado o futuro? ¿Ahora mismo en la escuela estamos en presente, pasado o futuro? ¿Cuándo seamos grandes como papá y mamá qué tiempo será presente, pasado o futuro? ¿Les gustaría jugar al túnel del tiempo para viajar imaginariamente al pasado y el futuro?		
DESARROLLO 1.- Recordaremos ¿cómo éramos de bebés?, ¿qué hacíamos?, ¿qué comíamos?, etc. evocando alguna experiencia significativa que quieran compartir. Se preguntará si eso ya pasó o apenas va a pasar, analizará las preguntas para responder ¿qué tiempo es?, presente pasado o futuro. 2.-Preguntar a los niños si han visto alguna fotografía de sus papás cuando eran pequeños y		

comentarán ¿qué les gustaría ser cuando sean grandes?, entonces **analizarán** y responderán ¿qué tiempo será cuando crezcan presente, pasado o futuro?

3.-Preguntar ¿qué tiempo están viviendo ahorita cuando estamos platicando, presente, pasado o futuro?

4.-Pasarán a través de un túnel que harán con los recursos del salón (mesas, sillas, manteles, etc.) con la consigna de disfrazarse según se mencione (presente, pasado o futuro) y al terminar el túnel encontrarán diferentes tipos de ropa, que se les pidió previamente como: (baberos de bebé, gorros, mamilas, mochilas, suéteres del uniforme de la escuela, zapatillas de mamá, vestidos, sombreros, corbatas, camisas de papá, etc.

CIERRE

Para comprobar si identifican los tiempos, Jugaremos a correr hacia la tarjeta que tiene artículos de bebé, la imagen de unos papás, y otra de las fotos de ellos mismos. Se mencionará: presente, pasado o futuro e irán hacia la imagen que les corresponda.

EVALUACIÓN: Rúbrica.

Jardín de Niños: Estancia infantil SEDESOL Instituto “Froebel”

Nombre del alumno: _____ Grupo: _____

RÚBRICA

Aspectos a Evaluar	Niveles de Desempeño		
	Sobresaliente	Intermedio	Suficiente
Obtener	Investiga la información y contiene los datos precisos donde se encuentran las semillas y partes de una planta. Comenta con detalle los datos obtenidos.	Investiga la información y contiene algunos datos donde se encuentran las semillas y partes de una planta. Comenta algunos datos.	Investiga con ayuda los datos donde se encuentran las semillas y las partes de una planta. Se le dificulta comentar
Compartir	Conoce las diferencias entre comida saludable y chatarra. Socializa para aportar información.	Conoce algunas diferencias entre la comida saludable y chatarra. Socializa pero aporta poca información.	Requiere ayuda para encontrar las diferencias entre comida saludable y chatarra. Necesita apoyo para socializar .
Expresar	Conceptúa , diciendo qué es un semáforo y en qué consiste. Comenta con detalle todo lo concerniente.	Conceptúa diciendo qué es un semáforo, pero no dice en qué consiste. Comenta con algunos detalles.	No tiene un concepto claro de qué es un semáforo. Tiene dificultad para comentar
Usar	Interpreta todas las emociones y les da nombre Comenta las situaciones que le provocan esas emociones.	Interpreta algunas emociones Comenta algunas situaciones que las provocan	Requiere apoyo para Interpretar las emociones Requiere apoyo para identificar lo que siente.
Comunicar	Dialoga utilizando un lenguaje claro y su vocabulario es amplio. Interactúa para escuchar y compartir información	Dialoga utilizando un lenguaje más o menos claro y su vocabulario es básico. Interactúa para escuchar y comparte poca información	Dialoga con dificultad y tiene un vocabulario limitado. Tiene dificultad para Interactuar
Explicar	Infiere lo que puede suceder en un experimento. Argumenta dando sus conclusiones relacionadas al experimento	Infiere lo que puede pasar en un experimento. Argumenta sin coherencia con el experimento.	Infiere con ayuda lo que puede suceder en un experimento. Tiene dificultad para Argumentar

3.2. DESCRIPCIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA INNOVACIÓN DE MI PRÁCTICA EDUCATIVA PARA SUPERAR LA PROBLEMÁTICA

Ser docente tiene un papel protagónico que sostiene un compromiso importante en la intervención del proceso de desarrollo en el niño, con los principios que transforman y amplían su conocimiento, siendo sensibles ante sus necesidades y potenciando sus fortalezas. En este sentido se logra obtener resultados efectivos en el desarrollo de habilidades lingüísticas, a partir de promover las capacidades del habla, el diálogo y la escucha.

Los avances que se han logrado en los alumnos de 4 años son en el desarrollo de habilidades del pensamiento, estos procesos cognitivos se han activado en la medida en que los alumnos participan en el razonamiento, analizan, comprenden lo que aprenden y se apropian de los conceptos, ampliando así su repertorio verbal, participan activamente en las asambleas, al realizar una plenaria en un espacio determinado, saben que se trata de opinar, dialogar, expresar sus ideas, anécdotas, etc. y preguntan ¿de qué vamos a hablar hoy?, aquí es donde se puede comprobar que la práctica docente ha tenido un impacto, a partir de esto permite saber qué se debe hacer y conocer, con el sustento del currículo académico y el manejo de técnicas didácticas y pedagógicas. Esto da oportunidad de saber ser y saber hacer, en una nueva práctica con un pensamiento constructivista.

CONCLUSIONES

Después de haber realizado las revisiones y análisis pertinentes, se alcanzaron las siguientes conclusiones.

En el Capítulo 1, se analizó que el entorno geográfico que envuelve al niño, así como el contexto educativo impacta en el desarrollo del menor, por un lado el lugar está rodeado por una zona chinampera, donde se practica el cultivo de plantas, siendo la actividad económica de la región, lo que crea una baja expectativa en el futuro del niño, pues está destinado a seguir la tradición en el comercio de plantas. La familia destina poco tiempo de interacción, atención y comunicación con su hijo por la actividad económica a que se dedica, reflejándose en un lenguaje limitado, falta de dicción y en su conducta, por otro lado la escuela le da al niño la posibilidad de ampliar sus posibilidades de desarrollo, pero la comunidad la ve como un medio donde se cubren las necesidades de cuidado, pasando la mayor parte del tiempo en la escuela.

En el Capítulo 2, El proceso metodológico de la investigación permitió abrir el panorama sobre la problemática detectada en el lenguaje oral para el manejo e intervención con el conocimiento de las diferentes áreas que interfieren en la apropiación del habla, aportando una nueva forma de saber hacer en interacción con el niño y su entorno, con base a un soporte conceptual.

El capítulo 3 permite valorar los alcances e impacto que se obtuvieron de la propuesta para la solución de la problemática, donde los resultados fueron satisfactorios, por la implementación del Proceso Reflexivo donde los niños pusieron en práctica sus habilidades del pensamiento de observar, analizar, reflexionar para

lograr comprender y apropiarse de los conocimientos, manifestando oralmente sus ideas y pensamientos, entendiendo que este proceso le permite al niño desarrollar su habla y escucha, para ampliar su léxico.

- ❖ Respecto al objeto de estudio “el desarrollo del lenguaje oral en los alumnos de Preescolar 1, el desarrollo de habilidades lingüísticas de hablar y escuchar, permitió un mejor intercambio verbal entre los niños y adultos con quien convive, por lo que puede decirse que se cumplió con la propuesta en la mayoría de la población del grupo.
- ❖ La intervención de la docente al respecto fue, a través del manejo y conocimiento de los procesos cognitivos que da lugar al desarrollo del lenguaje oral, donde se potencializó su percepción, propiciando también en la reflexión, el análisis, la comprensión de los contenidos y que le darán la oportunidad más adelante de aprender el lenguaje escrito con mayor fluidez y tener un perfil de egreso satisfactorio para el niño.
- ❖ El clima socio emocional tiene que ver con la actitud que toma el maestro como persona, pues interviene en una mejor interacción con sus alumnos y ellos a su vez se apropian del modelo que les representa culturalmente.
- ❖ Los cambios que el niño experimenta, a través de estos procesos de enseñanza tendrán un impacto de manera interna y externa, interna porque se apropia de herramientas necesarias para enfrentarse al mundo que lo rodea y externas donde él es parte de la transformación de una sociedad.
- ❖ El cambio en el paradigma de la educación tiene que ver con la oportunidad en que el niño pueda construir su propio conocimiento con el acompañamiento

del maestro, donde se puedan alcanzar las metas en el desarrollo de las competencias para la vida.

- ❖ El Proceso Reflexivo se presenta en todas las fases del desarrollo en el niño según el estímulo que reciba de su entorno, este favorecerá o no su capacidad mental para apropiarse de los conocimientos y lo manifieste a través del lenguaje, por lo que es importante tomar en cuenta diferentes áreas como: afectiva, cognitiva y social para la apropiación del habla.

BIBLIOGRAFÍA

A.VERNÓN, Sofía y Alvarado Mónica. Aprender a escuchar, aprender a hablar, La lengua oral en los primeros años de escolaridad. México, Ediciones INEE, Materiales para docentes, 2014.

AUSUBEL, P. David y V. Sullivan Edmund, “El desarrollo Infantil”. Barcelona, Ed. Paidós Ibérica, S.A., 1970.

BODROVA, Elena y J. Leong Deborah. Herramientas de la mente. El aprendizaje en la infancia desde la perspectiva de Vygotsky. México D.F, .Editorial Prentice Hall, SEP, 2004.

CALERO, Pérez Mavilo. Constructivismo Pedagógico, Teorías y aplicaciones básicas. México, Editorial Alfa Omega, 2008.

DE PUIG, Irene y Angélica Sático. Jugar a pensar. Recurso para aprender a pensar en educación infantil. México, Editorial Juventud, Secretaría de Educación Pública, 2008.

DEWEY, John, “Cómo pensamos”. Barcelona, Ediciones Paidós Ibérica S.A., 1933.

DÓSIL, Manceira Agustín. Desarrollo Cognitivo, Afectivo, Lingüístico y Social. Madrid, Ediciones CEF, Udimá y Centro de Estudios Financieros, 2012.

H. FLAVELL, John. Desarrollo Cognitivo. Madrid, Editorial Prentice-Hall, Inc., 1985. Edición en lengua castellana Visor distribuciones, S.A. 1993.

MACÍAS, Guido y Valdés Tamayo. “Desarrollo Infantil” Estructuración de la realidad en el niño. México, Editorial Trillas, 1996.

REYES H., Alfonso. Xochimilco Monografía. México, Editada por Comisión Coordinadora para el Desarrollo Agropecuario del Distrito Federal, 1982.

S. VYGOTSKY, Lev. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Ed. 2ª, España, Editorial Crítica Barcelona, Biblioteca de bolsillo, 1978.

S. VIGOTSKY, Lev. “Pensamiento y lenguaje”. Ediciones Quinto sol, España, 1995.

SEP. Programa de Estudio 2011, Guía para la Educadora, Educación Básica Preescolar. México, 2011.

SROUFE, Alan. Desarrollo emocional. México, Editorial Oxofort, 2000.

TRUJILLO, Pedraza María de la Luz y Marín Velazco Soledad. Desarrollo social afectivo. Madrid España, Editorial. Editex, S.A. Servicios socioculturales y a la comunidad, 2010.

REFERENCIAS DE INTERNET

<https://www.google.com.mx/search?q=imagenes+de+mapas+de+mexico+y+delegaciones>

<http://www.paot.org.mx/centro/programas/delegacion/xochimi.html#fundamentacionj>

<http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM09DF/delegaciones/09013a.html>

<https://www.historiademexicobreve.com/2016/06/el-pacto-de-xochimilco.html>

http://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=4883944&fecha=16/06/1997

<https://www.google.com.mx/search?q=trajineras+de+xochimilco>

<http://187.141.18.198:8390/ficha/1004>

<https://www.google.com.mx/search?q=iglesia+de+san+bernardino+de+siena+xochimilco>

<https://www.google.com.mx/search?q=trajineras+de+xochimilco>

<http://187.141.18.198:8390/ficha/1004>

<https://www.google.com.mx/search?q=iglesia+de+san+bernardino+de+siena+xochimilco>

<https://www.google.com.mx/search?biw=1242&bih=579&tbm=isch&sa=1&ei=2kDW530D8XYsQWI1YrYAg&q=plantas+san+luis+tlaxialtemalco>

<https://www.google.com.mx/search?biw=1242&bih=579&tbm=isch&sa=1&ei=FGoDW46QOI7KsQWoiJiADA&q=La+flor+mas+bella+del+ejido>

https://www.google.com.mx/search?biw=1242&bih=579&tbm=isch&sa=1&ei=6k4XW_X4McSosgW_s7iwDg&q=Niño+Pa

http://sedesol.gob.mx/work/models/SEDESOL/Programas_Sociales/Estancias/pdf/directororio_estancias_infantiles_oct.pdf

<http://guia-distrito-federal.portaldeeducacion.com.mx/cendi/xochimilco-distrito-federal/index.htm>

<http://alumnosonline.com/preescolares/distrito-federal/xochimilco.htm>

<http://alumnosonline.com/primarias/distrito-federal/xochimilco.html>

<http://alumnosonline.com/secundaria/distrito-federal/xochimilco.html>

<http://www.directoriosmexico.net/directorio-preparatorias-en-xochimilco-df.html>

<https://www.google.com.mx/search?q=Universidades+en+xochimilco&source>

<https://goo.gl/maps/dZuoB28xiqk> <https://definicion.de/cognitivo/>

<https://www.google.com.mx/search?q=sentido+de+la+vista>

<http://www.redalyc.org/pdf/849/84912053008.pdf>

<https://www.google.com.mx/search?biw=1242&bih=579&tbm=isch&sa=1&ei=Co0DW4OIEI6YsAXJqZLADA&q=el+oido>

<http://www.redalyc.org/pdf/4418/441846101004.pdf>

<http://www.scielo.sa.cr/pdf/aie/v14n2/a03v14n2.pdf>

<http://www.redalyc.org/pdf/647/64722451009.pdf>

<http://revistavoces.net/de-lo-sociocultural-al-pensamiento-reflexivo-en-el-nino-preescolar/>

<https://psicologiageneralcbn.wikispaces.com/file/view/PENSAMIENTO+SEGUN+DE+WEY.pdf>

<https://iltemprana.files.wordpress.com/2014/01/teorc3adas-y-enfoques-explicativos-sobre-adquisicic3b3n-y-desarrollo-del-lenguaje.pdf>

https://cvc.cervantes.es/literatura/cauce/pdf/cauce26/cauce26_13.pdf

<https://www.google.com.mx/search?q=esquema+cerebral>

http://www.macmillan.es/catalogo/formacion_profesional/castellano/fp_grado_superior/educacion_infantil/desarrollo_sociafectivo/download/des_sociafectivo_cast_unidad.pdf

<http://unesdoc.unesco.org/images/0023/002327/232701s.pdf>

http://www.macmillan.es/catalogo/formacion_profesional/castellano/fp_grado_

<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=17513105>

<http://www.redalyc.org/pdf/167/16720107.pdf>

<https://es.wikipedia.org/wiki/Emoci%C3%B3n>

<http://www.itvalledelguadiana.edu.mx/librosdigitales/maslibros/Goleman%20Daniel%20-%20Inteligencia%20Emocional.PDF>