



**GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO**



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL – HIDALGO**

**LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA**

**EL SERVICIO SOCIAL DENTRO DEL  
CENTRO DE REHABILITACIÓN E INTEGRACIÓN  
MULTIDISCIPLINARIA (CRIM)**

**PRESENTA**

**KARINA HERNÁNDEZ MARTÍNEZ**

**IXMIQUILPAN HIDALGO**

**MARZO 2012**



**GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO**



## **UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL – HIDALGO**

### **LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA**

#### **INFORME ACADÉMICO EL SERVICIO SOCIAL DENTRO DEL CENTRO DE REHABILITACIÓN E INTEGRACIÓN MULTIDISCIPLINARIA (CRIM)**

#### **QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA**

**PRESENTA**

**KARINA HERNÁNDEZ MARTÍNEZ**

**IXMIQUILPAN HIDALGO**

**MARZO 2012**

## DEDICATORIAS

### *A Dios.*

*Por permitirme llegar hasta este punto y haberme dado salud para lograr mis objetivos.*

### *A mis padres*

*Por ser los pilares más grandes de mi vida. Por haberme apoyado en todo momento, por sus consejos, sus valores, por la motivación constante que me ha permitido ser una persona de bien, pero más que nada, por su amor. Recuerden que este logro también es suyo.*

### *A mis Hermanos*

*A mi hermana Nely por ser el ejemplo de una hermana mayor y de la cual aprendí aciertos. A ti Chichin por compartir conmigo locuras desde que éramos niños pero jamás perdersnos del camino que nos inculcaron nuestros padres.*

*¡Los quiero!*

### *A mi asesora*

*Lic. Alicia Lugo Ángeles por su tiempo, paciencia y gran apoyo para la elaboración en este trabajo.*

### *A ti Alejandra*

*A mi princesa por ser mi fortaleza, por mostrarme que la vida es maravillosa y enseñarme que el amor supera todas las barreras. Te mando un beso hasta el cielo y comparto esta alegría conmigo porque siempre estarás en mi corazón.*

*SINCERAMENTE: KARINA HERNÁNDEZ MARTÍNEZ.*

## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	7
<b>CAPITULO 1: EL SERVICIO SOCIAL.....</b>	<b>9</b>
1.1 COMPETENCIAS A LOGRAR EN EL SERVICIO SOCIAL.....	12
1.2 INSTITUCIÓN ASIGNADA: CRIM.....	14
1.2.1 INFRAESTRUCTURA.....	16
1.2.2 ATENCIÓN PRESTADA.....	18
1.3 PRIMERAS ACTIVIDADES COMO: PRESTADOR DE SERVICIO SOCIAL.....	19
1.4 NUEVAS INSTALACIONES.....	20
1.5 ATENCIÓN POR ÁREAS.....	21
1.5.1 ÁREA DE HIGIENE.....	21
1.5.2 ÁREA DE PSICOMOTRICIDAD.....	22
1.5.3 ÁREA DE MONTESSORI.....	22
1.5.4 ÁREA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.....	24
1.5.5 ÁREA DE PSICOLOGÍA.....	25
1.5.6 ÁREA DE CALIGRAFÍA.....	25
1.5.7 ÁREA DE COCINA.....	26
1.5.8 ÁREA ACADÉMICA.....	27
1.5.9 OTROS ESPACIOS.....	28
<b>CAPITULO 2: ASIGNACIÓN DE ÁREAS.....</b>	<b>29</b>
2.1 ACTIVIDADES DENTRO DEL ÁREA.....	30
2.2 PROGRAMA DEL SERVICIO SOCIAL.....	32
2.2.1 TOMA MI MANO Y APRENDAMOS JUNTOS.....	33
2.2.2 SELECCIÓN Y ORGANIZACIÓN DE GRUPOS.....	34
2.2.3 DESCRIPCIÓN DE LOS ALUMNOS DEL GRUPO 1.....	36
2.3 IMPLEMENTACIÓN DEL TALLER.....	40
2.4 LA PLANEACIÓN DEL TALLER.....	52

2.5 LA EVALUACIÓN DEL TRABAJO REALIZADO.....	54
2.5.1 EVALUACIÓN POR PORTAFOLIO (ÁLBUM).....	55
2.5.2 EVALUACIÓN POR REGISTRO ANECDÓTICO.....	55
<b>CAPÍTULO 3: INFORME DE ACTIVIDADES REALIZADAS EN EL TALLER DE PAPIROFLEXIA.....</b>	<b>57</b>
3.1 RESULTADOS OBTENIDOS.....	60
CONCLUSIONES.....	64
BIBLIOGRAFÍA.....	67
ANEXOS.....	



## INTRODUCCIÓN

En México existen diversos grupos minoritarios, dentro de ellos se encuentran las personas con Necesidades Educativas Especiales (NEE) asociadas o no a una discapacidad; quienes tienen que enfrentarse a demandas, desafíos y problemáticas de una sociedad actual, como lo es la falta de inclusión.

Por tal necesidad, se han creado diversas instituciones, algunas encargadas de la rehabilitación y otras de capacitar a esos profesionales para dar atención a los niños, jóvenes o adultos con NEE.

Una de estas instituciones (en su mayoría Asociaciones Civiles A.C.), se apoyan de otras asociaciones y mediante la cooperación de padres de familia, rehabilitan física y emocionalmente a las personas con NEE, buscando su independencia e integración activa dentro de la sociedad. Mientras que, una de las instituciones que capacitan a profesionales es la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), mediante la Licenciatura en Intervención Educativa (LIE) formando profesionales que sean capaces de intervenir en ámbitos tales como: familiar, social, laboral y educativo.

Durante el proceso de formación de un LIE, se abre un espacio obligatorio para realizar el periodo de Servicio Social; ambos procesos se llevan a cabo en un lugar acorde a la formación del interventor educativo que le permita adquirir un aprendizaje apropiado al mundo actual; esto sin tomar en cuenta la Línea Específica en la que se encuentra inscrito.

La elaboración del presente trabajo en Tesina modalidad Informe Académico denominado “El Servicio Social dentro del Centro de Rehabilitación e Integración Multidisciplinaria (CRIM)” tiene como finalidad narrar mi experiencia como estudiante de la LIE y describir mis habilidades o dificultades dentro de la puesta en práctica de lo aprendido en un contexto real acorde a la Línea inclusiva en la cual me encontraba.

En cuanto a su estructura, se divide en tres capítulos:

En el capítulo 1, describo lo que es el Servicio Social según establece el Programa de Reordenamiento de la Oferta Educativa de las Unidades UPN con relación a mi experiencia dentro del CRIM.

De igual manera, hago mención de las competencias que logré durante este proceso. Posteriormente realizo una descripción y análisis de la institución receptora en cuanto a su infraestructura, personal, áreas de atención, así como las primeras actividades que realicé al prestar mi Servicio Social.

En el capítulo 2, menciono los puntos que tomó en cuenta el psicólogo responsable de los alumnos que prestaban su Servicio Social dentro del CRIM, para asignarnos un área en la que participamos activamente tomando en cuenta las NEE de cada grupo.

Para finalizar, describo los objetivos, la planeación, proceso y evaluación del proyecto que nos demanda el Programa de Reordenamiento como Informe final de Servicio Social el cual denominamos “Toma mi mano y aprendamos juntos”.

En el capítulo 3, hago mención sobre el Informe de actividades, las dificultades presentadas y los aprendizajes que los alumnos adquirieron mediante la aplicación del Taller de papiroflexia dentro del área académica, propuesto en el proyecto que demanda el Servicio Social.

En un apartado posterior, muestro los resultados obtenidos en los alumnos, la institución y en mí como LIE. Por último describo las conclusiones de lo que el Servicio Social me dejó en conocimientos y experiencia.

## CAPÍTULO 1

### EL SERVICIO SOCIAL

En todo lugar y tiempo siempre han existido personas con NEE, asociadas o no a una discapacidad. En la actualidad se requiere de herramientas que permitan su integración a través de un mejor desarrollo emocional, social, familiar, y cultural, mediante ciertas pautas de intervención.

En respuesta a lo anterior, la UPN como institución busca profesionalizar a sus alumnos a través de asesorías permanentes y constantes “de esta manera, se concreta la necesidad de formar un profesional educador, que sea capaz de intervenir y cooperar en la atención educativa en los ámbitos familiar, escolar, laboral y comunitario, para favorecer a la integración de las personas con NEE”<sup>1</sup> a una sociedad más incluyente.

La UPN, crea la LIE, con varias líneas específicas como son: Educación Intercultural, Gestión Educativa, Orientación Educativa, Educación para Jóvenes y Adultos, Educación Inicial y Educación Inclusiva. De las cuales solo las dos últimas se habían puesto en práctica en la sede de Ixmiquilpan Hidalgo. De la Línea Inclusiva haré mención constantemente a lo largo de este documento, debido a que es en la que concreté mi proceso de formación durante la generación 2005-2009.

La institución busca un espacio, en el cual los LIE’S desarrollemos competencias mediante un periodo denominado Servicio Social. Entendiéndose dicha tarea como “el desempeño obligatorio de actividades con carácter temporal, acordes a la formación de los prestadores y encaminadas a su práctica social en beneficio de la sociedad”<sup>2</sup>. Donde el alumno se integra a la práctica con una actitud de

---

<sup>1</sup> Programa de Reordenamiento de la Oferta Educativa de las Unidades UPN. Licenciatura en Intervención Educativa. Línea de Educación Inclusiva. México, D.F. Febrero de 2002. Pág.6.

<sup>2</sup> Reglamento de Titulación de la Universidad Pedagógica Nacional UPN. México, D.F. 1989. Pág. 2.

compromiso hacia las problemáticas que surgen dentro de la sociedad y al mismo tiempo con el fin de complementar su formación profesional.

El Servicio Social es un requisito indispensable para obtener el título de la licenciatura, éste iniciará cuando se haya cubierto el 70% de los créditos y se cubre un mínimo de 480 horas distribuidas en un tiempo no menor de seis meses ni mayor de veinticuatro meses; por tal razón, fue hasta después de cursar los primeros 6 semestres, cuando puse en juego mis competencias (de desempeño y conocimiento) establecidos en el mapa curricular.

Por lo anterior se establece en el Programa de Reordenamiento de la Oferta Educativa de las Unidades UPN.

“El Servicio Social será coordinado por el órgano de la Universidad encargado de esta actividad, y la entidad donde éste se realice...En coherencia con estas prácticas, el papel de la Tutoría debe permitir la recreación de estas vivencias, asumiendo un papel variado y abierto a las posibles circunstancias y necesidades propias del proceso de aprendizaje de los estudiantes interesados en las NEE”<sup>3</sup>.

Entendiendo esto, la UPN-H asignó una asesora encargada de Servicio Social, quien por medio de tutorías fue llevando un seguimiento del proceso, desde la asignación de la institución, llenado de formatos como: entre otros documentos, la elaboración de Registro de Programa de Servicio Social, constancia de culminación y carta de liberación.

Por otro lado, el mismo Programa de Reordenamiento, menciona sobre los criterios de evaluación considerados en tres momentos: inicial, procesual y final, para valorar el proceso que se llevó a cabo en base a las competencias que demanda.

---

<sup>3</sup> Ibíd. Pág. 26

Atendiendo a todo este marco reglamentario es que me encontré en la posibilidad de insertarme en el CRIM, aún ante la incertidumbre de cómo me recibirían, qué tendría que hacer en específico, o bien; cómo presentarme.

Ante estas cuestiones emergieron en mi actuar sin fin de competencias por analizar y descubrí que me encontraba en un mundo lleno de debilidades pero también con un gran cúmulo de referente que desde la óptica de los asesores de la sede “debería ser el arma-elemento fundamental” para hacerle frente a las demandas de dicha institución.

Lo cierto es que aún cuando a lo largo de la LIE, los asesores en turno nos brindaron “demasiados” referentes, considero que en mi actuar no definía el marco total de mis fortalezas. Así es como llegué al CRIM, con una serie de desafíos por enfrentar.

## 1.1 COMPETENCIAS A LOGRAR EN EL SERVICIO SOCIAL

Como estudiante traté de vincular las competencias y conocimiento a través de la vía interinstitucional, mediante la colaboración en la atención a las personas con NEE en los campos comunitario, familiar, escolar y laboral desarrollando una conciencia de solidaridad, reciprocidad y compromiso para el fortalecimiento de las competencias específicas de la línea.

En cuanto a esto, el Programa de Reordenamiento, menciona diversas competencias a lograr, dentro de las cuales, participé en:

- Diseñar, operar y evaluar proyectos escolares de educación social y de vinculación interinstitucional. En este sentido, el Servicio Social me demandó la elaboración de un proyecto, con el fin de indicar el trabajo que se realizaría durante la prestación del mismo.

Cabe mencionar que, al lograr el acceso se concretó la asistencia de otras tres compañeras, es por esto; que junto con ellas elaboramos el proyecto específicamente para los niños y jóvenes de la institución, con ello pudimos elaborar algunas actividades que los encaminarán a desarrollar su imaginación, creatividad, socialización, coordinación e independencia, con la implementación de diversas estrategias. De igual manera es importante resaltar que después de la elaboración, la aplicación y evaluación se realizó de manera individual; ya que variaba según las áreas de atención.

Al entregar el proyecto que elaboramos, tuvimos que esperar un tiempo para que tanto el CRIM como la UPN aceptaran su aplicación, lo cual fue otra detonante más en torno a mis posibilidades para comenzar mi ruta como LIE.

No obstante, también desarrollé la competencia relacionada a:

- Crear ambientes de aprendizaje y desarrollo para las personas con NEE en los ámbitos familiar, escolar y comunitario. Con relación a esto, puedo mencionar que, la institución en la que realicé mi Servicio Social estaba conformada por áreas,

como son: Montessori, Higiene Personal, Caligrafía, Reciclado, Cocina, Psicología y Académica. En las que participé como apoyo, sin embargo en la que elaboré material didáctico, planeaciones, adaptaciones curriculares fue en el tiempo que estuve en el área académica.

- Realizar trabajo en equipo para atender a las NEE. Ya que, el proyecto que demanda el Servicio Social lo elaboramos entre mis compañeras y yo, es decir trabajo de todas pero desde el área en la que cada una se encontraba, reforzando el aprendizaje en los alumnos o complementándolo.

Por otro lado, a pesar del espacio y los medios con los que contaba considero, que durante este periodo quedaron sin potencializar algunas competencias, debido al espacio que nos asignaron; las cuales son:

- Identificar las NEE a partir de la valoración de las personas y los ámbitos en que se desenvuelve. Considero que esta competencia la desarrollé al Asesorar a personas, colectivos e instituciones en la atención a las NEE.
- Diseñar, implementar y evaluar adaptaciones a los currículos escolares de Educación Básica, Media y Superior, así como a programas y proyectos de familia, laborales y comunitarios.
- Diseñar programas de autogestión y vinculación interinstitucional.
- Apoyar el acceso a la atención y a la integración al desarrollo social y cultural de las personas con NEE.

## 1.2 INSTITUCIÓN ASIGNADA: CRIM

Cabe mencionar que el periodo de Prácticas Profesionales, Jessica una compañera y yo las realizamos en la Unidad de Servicio de Apoyo a la Escuela Regular (USAER) número 11, la cual elegimos por la cercanía al lugar donde vivíamos; ésta atendía 4 escuelas primarias; una del Municipio de San Salvador y las otras del Municipio de Actopan. A ambas, la directora nos asignó diferente institución, debido que había jóvenes de la Normal del Mexe realizando también prácticas profesionales.

La estancia en este lugar fue grata, solo que al finalizar el periodo la maestra encargada de aprendizaje en la primaria donde me encontraba, me comunicó que:

“...Su compañera maestra de la escuela donde se encontraba Jessica, había leído su libreta de observaciones, me comentó que nunca había imaginado que las observaciones que realizábamos fueran tan críticas hacia diferentes maestros de la escuela y que en pocas palabras estaba desilusionada de que nosotras defraudáramos la confianza que nos habían brindado, de continuar ahí con el Servicio Social sería muy incómodo para ella, además que la directora había mencionado que no aceptaría a ninguna de las dos...”<sup>4</sup>.

Considero que ésta fue una de las problemáticas a las que me enfrenté como alumna en la realización de Prácticas Profesionales, debido, al poco conocimiento e interés que tienen las instituciones receptoras acerca de la LIE a pesar de que el Director en turno y la maestra encargada de Servicio Social le presentaron las competencias que demanda la Licenciatura. Lo que hace que nos vean como maestros y no interventores.

Por otro lado, considero que no todas las instituciones tienen un criterio amplio que les permita mirar las observaciones que se les hagan por lo que en ese sentido hace difícil el trabajo de un LIE.

---

<sup>4</sup> Karina Hernández Martínez. Diario de campo. 2008.

Por lo tanto, la situación se le informó a la asesora en turno, responsable de Prácticas Profesionales y Servicio Social (Evelia Ruperto Velázquez), quien nos aconsejó cambiáramos de institución, buscáramos alguna o esperáramos a que ella nos la asignara, aunque esto significaba reiniciar el proyecto que en séptimo semestre construiríamos en la materia de Titulación I. Al poco tiempo nos mostró un plan de trabajo y dio la asignación de los lugares a los que iríamos con opción a cambiarnos si así lo deseábamos, lo cual me pareció bueno ya que eso nos permite analizar todas las situaciones que este proceso implica.

Es importante señalar que la asesora encargada de Prácticas Profesionales y Servicio Social y el Director de la UPN (Sede Ixmiquilpan) se encargaron de todos los trámites con la Institución receptora y, por lo anteriormente enunciado, el Servicio Social lo efectúe en El CRIM, el cual se ubicaba en la Estancia Municipio de Chilcuautla Hidalgo (actualmente se encuentra en la manzana de Cocineras en el mismo municipio).

De tal forma que mi inserción se concretó en el siguiente horario: de 8:00am a 2:00pm, (en ocasiones los horarios se extendían y participábamos en “lo que fuera” demandado por las autoridades de la institución). El tiempo en que acudí a dicha dependencia fue con fecha del 28 de agosto al 30 de marzo del 2009.

En realidad, a mí me hubiera gustado quedar cerca de mi casa pues mi situación económica no era tan favorable para sufragar el costo del transporte y alimentación; pero decidí quedarme en dicha institución porque durante los semestres anteriores habíamos visitado instituciones cercanas como: el Centro de Atención Múltiple (CAM), Unidad de Servicio de Apoyo a la Escuela Regular (USAER), Modulo de Apoyo a la Educación Preescolar (MAEP), Centro de Rehabilitación Integral Regional-Hidalgo (CRIRH) instituciones encargadas de la atención a las NEE; pero el lugar que nos mencionaron era nuevo y no teníamos conocimiento de cómo se trabajaba en el CRIM, además al mandarnos a ocho compañeras la opción parecía realmente interesante.

Por lo anterior, seguimos el protocolo y nos reunimos con el director del CRIM, el Psicólogo Juan Armenta Arzate quien nos dio la bienvenida y mencionó aspectos que tendríamos que considerar para iniciar nuestra función, grosso modo enunció las actividades que realizaríamos (apoyar al personal, atender grupos y algunas cuestiones administrativas, entre otras); además nos presentó al personal adscrito.

### **1.2.1 INFRAESTRUCTURA**

El CRIM cuenta con un espacio de terreno en construcción con los servicios básicos de atención en cuanto acceso, traslado, independencia, comunicación para la prevención de accidentes. Con relación a esto, la Ley General de la Infraestructura Física Educativa, en el artículo 4, entiende como infraestructura los “muebles e inmuebles destinados a la educación impartida por el Estado y los particulares...así como a los servicios e instalaciones necesarias para su correcta operación”<sup>5</sup>. Es decir, el material con el que se cuenta y la estructura de las instalaciones en la que se imparte algún tipo de atención educativa.

En cuanto a los centros de atención o rehabilitación hacia las personas con NEE asociadas o no a discapacidad, la Ley General de las Personas con Discapacidad, en el artículo 7, fracción VIII menciona que se deben: “Elaborar y expedir normas técnicas para la atención de las personas con discapacidad con el fin de que los centros de salud y de rehabilitación dispongan de instalaciones y servicios adecuados para la prestación de sus servicios”<sup>6</sup>. Como instalaciones con rampas, lugares amplios, ruta de evacuación y con anuncios que muestren cada sala, entre otros.

---

<sup>5</sup> Congreso General de los Estados Unidos Mexicanos. Ley General de Infraestructura Física Educativa. Diario Oficial de la Federación. México. 2008. Pág. 2.

<sup>6</sup> *Ibíd.* Ley General de las Personas con Discapacidad. México. 2005. Pág.4.

Otro aspecto importante, es lo que menciona la Ley General de Educación en el artículo 55, fracción II, para formar una institución con el fin de brindar algún tipo de educación:

“Las autorizaciones y los reconocimientos de validez oficial de estudios se aceptan cuando, los solicitantes cuenten: con instalaciones que satisfagan las condiciones higiénicas, de seguridad y pedagógicas que la autoridad otorgante determine. Para establecer un nuevo plantel se requerirá, una nueva organización o un nuevo reconocimiento”<sup>7</sup>.

Por lo tanto, considero que lo que expuesto en la Ley General de Educación, en cuanto a la infraestructura del CRIM, carece de algunos aspectos establecidos, ya que en la entrada a la institución había que bajar tres escalones, además se observaba el interior de la institución por medio de los grandes ventanales lo que mostraba que el edificio no estaba adaptado para personas con discapacidad pues en ninguna parte había rampas que facilitarían el acceso a quienes presentaban discapacidad motora. El en el centro, había un amplio patio sin techo, por lo que se adaptó una estructura metálica en forma de carpa la cual se utilizaba como comedor; en está los niños compartían diariamente sus alimentos, bajo ciertas normas y orden.

Enseguida se encontraba una pequeña cocina al servicio de los alumnos y personal. Pasos después las escaleras conducían al segundo nivel donde se encontraban las tres áreas de trabajo; el área Montessori, donde había diferentes materiales lúdicos, armables; de diferentes colores, formas, tamaños y texturas; el área de higiene en la que se trabajaba el aseo personal; por último el área académica donde se realizaban trabajos pedagógicos con relación a las asignaturas de Español y Matemáticas, cabe mencionar que hasta los primero días consideraba que las actividades de esta área se realizaban según el nivel cognitivo de cada alumno.

---

<sup>7</sup> Ibíd. Ley General de Educación. 2009. México. Pág. 17.

### **1.2.2 ATENCIÓN PRESTADA**

En el momento que ingresamos a realizar el Servicio Social, el CRIM contaba con aproximadamente dos años y medio de prestar su servicio a diferentes grupos vulnerables (niños y jóvenes con NEE, asociadas a discapacidad); así como la integración de niños que aún no habían sido escolarizados (en edad preescolar) pero sin ninguna necesidad educativa solo asistían ahí por la falta de instituciones cercanas.

El CRIM, se formó con la misión de rehabilitar la autoestima y valores de los alumnos a través de la motivación, independencia y toma de decisiones; mientras que su visión es formar ciudadanos que a pesar de sus limitaciones intelectuales o físicas puedan integrarse activamente útiles a la sociedad, llevando una vida independiente, productiva y gratificante.

Desde sus inicios, cubría un horario de 8:00am a 5:00pm, a lo que el director comentaba que era la única institución de la región con un horario tan amplio; sin incluir el tiempo en el que el personal iba a recogerlos y dejarlos a sus casas, ya que contaban con transporte escolar, un carro y una camioneta que les fueron donados. Posteriormente, se realizó el cambio de instalaciones y el horario se redujo de 9:00am a 3:00pm.

El centro, es atendido por diferentes profesionales, como son: un director con un perfil de Licenciado en Psicología Social; un psicólogo encargado de realizar los expedientes, pruebas psicológicas y que además era la persona encargada de “nosotros” considerados como “alumnas que prestábamos el Servicio Social”, es decir, cualquier situación tenía que ser tratada con él; cuatro maestros, uno de ellos con el cuarto semestre de ingeniería; una educadora, una psicóloga social y una joven que anteriormente había formado parte del alumnado, ella presentaba discapacidad auditiva sin ningún problema intelectual, por lo que se encargaba del área de caligrafía apoyada de una asistente y una cocinera; quien junto con el demás personal realizaban su función en constante colaboración.

### **1.3 PRIMERAS ACTIVIDADES COMO: PRESTADOR DE SERVICIO SOCIAL**

Durante la primera semana, las actividades que realicé como prestadora de Servicio Social fue la de observación participante. “La observación participante sirve para obtener de los individuos sus definiciones de la realidad y los constructos que organizan su mundo”<sup>8</sup>, es decir, conocer a las personas que laboran, lo que significa para ellos, su organización y el trabajo que realizan para lograr la misión y visión.

En la mañana después del pase de lista, junto con otra compañera realizábamos material didáctico. Después del recreo participaba en el área académica, como apoyo a la maestra encargada; junto con ella atendíamos a niños con autismo a quienes les dábamos material para armar, ensamblar o formar figuras. Una hora antes de salir ponía tareas.

En la segunda semana, me tocó participar en el área de caligrafía, junto con otra compañera y la maestra de apoyo. Durante éste tiempo, le ponía trabajo a los alumnos basándome de lo que en sus libretas había, figuras de frutas, animales u objetos, para iluminar, dando continuidad a lo que la maestra encargada trabajaba, según el grupo. Además participaba en las actividades de organización, aseo o apoyo en general, obviamente todas estas actividades que realizaba eran bajo las indicaciones de la titular del área o grupo. (Ver anexo 1).

Al inicio de la tercera semana, cuando llegamos la escuela estaba cerrada, después llegaron los maestros y el director para informarnos que debido a problemas con el dueño del lugar había que cambiarse a otras instalaciones ubicadas en la manzana de Cocineras en la Estancia, lugar ubicado en el mismo Municipio, donde apoyamos en la limpieza, para acomodar cada área, entre otras actividades que nos indicaban.

---

<sup>8</sup> J. P. Goetz y M. D. Lecompte “Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa”. Ed. Morata, Madrid España. 1998. Pág. 129.

## 1.4 NUEVAS INSTALACIONES

Después del trabajo realizado junto con la comunidad educativa (padres de familia, maestros, alumnos y estudiantes de Servicio Social) el cambio de instalaciones estaba listo, a la cuarta semana de haber ingresado. La institución, tenía como nueva infraestructura una casa habitación, cercada la mayor parte de block y piedras, con un zaguán que mantenía seguros a los alumnos. Alrededor de la casa había un enorme patio de tierra y hierba o algunas piedras pequeñas.

En la entrada un desnivel donde se ubicaba el área de higiene y otros cuatro cuartos para las demás áreas, mientras que la dirección y el área de psicología se encontraban juntas cerca de la entrada, por lo que todo lo que en ella se hablaba podía escucharse.

Afuera, con un enlonado y material adaptado se ubicaba el área de caligrafía. A un costado de la casa, la cocina y el comedor que también tenía un desnivel lo que dificultaba la movilidad de los alumnos que presentaban discapacidad motora.

Las ventanas eran pequeñas aproximadamente de 1.50cm. x 1.50cm. con protección. Dentro de la casa, todo era rustico, los cuartos pintados y firme excepto donde estaba el área académica que sí tenía piso. El espacio de la casa era pequeño, el vestíbulo reducido, así como las áreas para que los alumnos con silla de ruedas pudieran desplazarse con facilidad. Y el material de apoyo como sillas, mesas o locker, eran limitados.

Desde ese momento comenzaron a funcionar las áreas y por las instalaciones pequeñas se podía observar lo que en las otras se realizaba, por lo que posteriormentearé mención de las áreas que atendía el CRIM en ese entonces.

## **1.5 ATENCIÓN POR ÁREAS**

La institución se adaptó y se ordenó, solo se hicieron algunas modificaciones (entre las ya enunciadas), como quitar el área de reciclado; la cual jamás tuvo la oportunidad de ver; sin embargo, el programa de la institución seguía siendo el mismo.

Es importante mencionar que como prestadora del Servicio Social, tuve que atender las indicaciones del director, él cual imponía su autoridad y recalaba en todo momento “no platicar dentro del Centro”, por lo que en el traslado (ida y regreso a la universidad, con las demás compañeras comentábamos a grandes rasgos el trabajo que se realizaba en cada área), es por eso que la descripción que haré gira en relación a pláticas informales con mis compañeras sobre cada área, las cuales son:

### **1.5.1 ÁREA DE HIGIENE**

Es un espacio que se adaptó para trabajar los hábitos de higiene personal, considerada una de las más importantes, ya que “...hay algunos alumnos que tienen mejor higiene que sus padres...”<sup>9</sup>, menciona el Director de la institución, pues ellos deben ser independientes en ese sentido.

En esta área asisten todos los alumnos, en diferentes horarios, para realizar actividades que para una persona considerada “normal” son simples y sencillas sin embargo, para una persona con discapacidad puede ser una gran dificultad.

En un principio la maestra encargada, les ponía en sus libretas trabajo sobre el nombre de los dientes, partes del cuerpo y medidas de higiene, eso lo pude notar al observar las libretas que llevaban. Posteriormente las compañeras de la UPN implementaron actividades más prácticas como: lavarse los dientes, peinarse, ponerse crema, desodorante, cortarse las uñas e incluso aprender a vestirse

---

<sup>9</sup> *Ibidem*. Comentario expresado por el Director de la Institución Psicólogo Juan Álzate. 2009.

solos; actividades que a muchos alumnos les costaba debido a que no estaban acostumbrados a realizarlas solos.

Cada niño tenía una caja forrada con su material de aseo personal, ellos se hacían responsables de sus cosas e identificaban con facilidad lo suyo. Al inicio de cada sesión, cada uno sacaba su material y al final lo colocaban en el lugar asignado.

### **1.5.2 ÁREA DE PSICOMOTRICIDAD**

Esta área, es un espacio destinado para trabajar la Psicomotricidad o Terapia Física, pero aún se requiere de material, y un profesional que se encargue exclusivamente de esta parte. En ese momento, solo dos niños estaban canalizados para recibir atención, los cuales presentaban discapacidad física; uno de ellos, con poca movilidad en una pierna y el otro debido a una discapacidad intelectual.

Se contemplaba dar “cierta atención”, hasta el mes de marzo del 2009; mientras los alumnos asistían al balneario de Chilcuautla para sus terapias, apoyadas del psicólogo encargado de la institución.

### **1.5.3 ÁREA MONTESSORI**

Esta área estuvo desde que ingresamos al Servicio Social a cargo del maestro Cesar, quien había estudiado hasta tercer semestre en la carrera de ingeniería industrial.

La semana que estuve observando, al inicio de mi Servicio Social, el maestro encargado, me enseñó algunas estrategias con la que se había apoyado para moderar la actitud agresiva de los tres niños con autismo, conocido como Síndrome de Kanner.

El autismo se define como:

“Carácter de quien se repliega sobre sí mismo, reduciendo al extremo sus contactos con otras personas y, en general, con el mundo exterior...el psiquiatra Bleuler, lo definió como: “separación de la realidad acompañada con predominio de la vida exterior”<sup>10</sup>

Para trabajar con estos niños, apoyaba de su voz, me decía que había que mirarlos a los ojos y que las indicaciones debían ser cortas “pásamelo”, “come”, colócalo”, entre otras.

Durante la observación, pude trabajar más con Edwin, a quien se le daba una tabla con pequeños orificios y se le iba indicando donde colocar canicas; otra actividad era seleccionar un color y el buscaba todas fichas que le fueran parecidas. El maestro también se apoyaba de pinzas, palitos o colores. “Los métodos conductuales se han hecho algunos progresos, tales como enseñarles el lenguaje y otras habilidades de adaptación social, así como lograr disminuir ciertas conductas inadecuadas”<sup>11</sup>. Sin embargo, hasta el momento no se dispone de ningún tratamiento que haga que los niños con autismo vuelvan a la normalidad.

El trabajo con el alumno más pequeño (tenía aproximadamente 5 años) sólo se controlaba con música y material para armar, pero aún no tenía una estrategia fija con él. Al respecto comentaba, que el alumno apenas se había incorporado a la institución y debía ser lenta la adaptación al trabajo.

Por otro lado, el maestro, me dijo que al recibir la invitación de formar parte del CRIM, estuvo investigando muchas cosas sobre su área y el trabajo que se desarrolla en ella, según Montessori, pero, pero a su criterio al CRIM le faltaba cosas para denominar así a tal área.

---

<sup>10</sup> Biblioteca magisterial. Tomo 4: Diccionario. Editorial Euroméxico Colombia. Edición 2001. Pág. 20.

<sup>11</sup> *Ibíd.* Tomo 1. Trastornos. Pág. 71

También mencionó, que antes de que nosotros ingresáramos, ellos tenían un día para reunirse y exponer un tema, lo que permitía actualizarse, y darle seguimiento al trabajo con los niños que asistían a esta área. Después de algunas semanas el maestro encargado de los alumnos que éramos de Servicio Social nos asignó un día para exponer, cuando llegó el momento hablé sobre la Lengua de Señas Mexicana (LSM), debido a que había una alumna y una maestra con discapacidad auditiva con quien toda la institución se comunicaba con señas informales lo que limitaba la integración a todas las actividades.

Después del mes de diciembre el maestro encargado de esta área, se fue de la institución, por lo que ingresaron alumnos de la escuela Normal Superior “Miguel Hidalgo” a prestar de igual manera su Servicio Social por lo que quedó a cargo una alumna de la Normal; quien con los alumnos de 3 a 6 años cronológicos realizaba actividades para identificar y diferenciar colores; la apropiación espacial (dentro, fuera, arriba, abajo); además del manejo de reglas; con apoyo de material armable de diversos colores, formas, tamaños y texturas. Sin embargo, el control hacia los alumnos con autismo les resultaba un tanto difícil ya que solo les daba material y no realizaba ninguna actividad con ellos, además los alumnos al entrar a esa área no se controlaban y querían caminar por todo el espacio, por lo que el maestro que estaba cerca acudía a apoyarla, hecho que en alguna ocasión me tocó a mí.

#### **1.5.4 ÁREA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

Esta área, fue una de las que se formó después del cambio. Era un salón que contenía material como: popotes, palitos, lápices, una grabadora, rompecabezas o cuentos. Donde los niños realizaban diferentes ejercicios con apoyo de ellos.

Las encargadas eran dos alumnas de la Normal, quienes pusieron una cortina en la entrada para tener mayor privacidad, por lo que no se podía observar el trabajo que en ella se realizaba. Sin embargo, la mayoría de los alumnos asistía.

### **1.5.5 ÁREA DE PSICOLOGÍA**

El CRIM, contaba con un Área de Psicología, en la que el profesional que se encontraba a cargo realizaba diversos test para conocer su edad cronológica, habilidades, dificultades, métodos de aprendizaje; por medio de entrevistas a padres, pláticas, entre otros aspectos registrados en los expedientes.

Sin embargo. No tuve la oportunidad de ver alguno de ellos, pues el psicólogo era muy reservado con su trabajo y constantemente mencionaba que sólo las personas implicadas o profesionales de la institución podían tener acceso.

### **1.5.6 ÁREA DE CALIGRAFÍA**

Otra área a la que asistían todos los alumnos, excepto quienes presentaban problemas motores, producto de parálisis cerebral

“Literalmente el termino significa parálisis del cerebro y consiste en un trastorno no progresivo del movimiento o la postura, que se inicia en la niñez debido a un mal funcionamiento o daño del cerebro...el deterioro físico resultante, puede ser desde muy leve hasta severo...se dispone de dos sistemas de clasificación para este tipo de trastorno: uno que se basa en el tipo de incapacidad motriz (temblor, rigidez, espasticidad, etc.) y otro que se refiere a los miembros o zonas afectadas (hemiplejía, paraplejía y otras)”<sup>12</sup>.

Por tales razones estos alumnos no asisten al área debido a que sus NEE están inclinadas a rehabilitación.

El Área de Caligrafía, atendida por una maestra con discapacidad auditiva con apoyo de una asistente. Para comunicarse entre sí, hacían uso de la LSM o señas convencionales.

---

<sup>12</sup> Ibíd. Tomo I: Trastornos. Pág. 91

En esta área, el trabajo consistía en realizar diversos ejercicios (planas) sobre motricidad fina, adaptados a su edad cronológica, mental y a sus NEE.

Estos ejercicios se les dificultaban a los niños más pequeños, además de que no les llamaba la atención.

Durante todo el espacio de Servicio Social, mis compañeras y yo tuvimos pocas oportunidades de observar esta área, por lo que desconozco más aspectos de cómo se trabajaba en ella.

### **1.5.7 ÁREA DE COCINA**

En el área de cocina, los alumnos más grandes realizaban el postre o algún platillo sencillo, entre otras actividades como: cortar verdura, moler, preparar el agua, lavar trates, etc. con supervisión de las personas encargadas del área y la señora que cocinaba. En este espacio tanto hombres como mujeres participaban en las actividades sin problema de género alguno.

A la hora de la comida, se practicaban actividades como sentarse correctamente, comer con la boca cerrada, el uso de los cubiertos correctamente, o valores como el respeto y la convivencia, entre otros.

En el comedor hay 4 mesas, con igual número de alumnos y dos personas responsables en cada una de ellas supervisando la actitud de los niños mientras comen y la limpieza. Al terminar todos se forman para lavar su plato, vaso y cuchara.

En la mesa que a mí me tocaba la mayoría de los niños comían correctamente, solo tenía que apoyar a Beto, un niño con discapacidad intelectual para que pudiera comer y vigilar a Kevin el niño pequeño con autismo quien comía con las manos y seleccionaba sólo la comida que le agradaba.

### 1.5.8 ÁREA ACADÉMICA

El CRIM, contaba con un Área Académica, donde asisten niños y jóvenes que cuentan con las habilidades para acceder trabajar temas de español y matemáticas.

Durante las primeras semanas que ingresé a mi Servicio Social las paredes se observaban diversas láminas de vocales, abecedario, números o figuras geométricas; todas con imágenes y colores llamativos. Material adquirido en el mercado, por lo que se carece de material didáctico elaborado por la maestra del área que sirva como apoyo para las actividades pedagógicas realizadas, según el contexto y necesidades de los alumnos.

En esta área, los niños llevaban dos libretas, una para contenidos relacionados a español, donde se trabajaba su nombre, las vocales y el abecedario. En la otra libreta contenían números hasta el diez o más, por medio de planas; practicando aún el sistema de “la escuela tradicional que se caracteriza por ser: vertical, autoritaria verbalista, intelectual y como una disciplina”<sup>13</sup>. Algunas otras actividades eran ejercicios como: hacer bolitas de papel crepe, iluminar o dibujar, para representar el número; actividades que llevaba la maestra encargada del área.

Al hacer un evaluación a los alumnos nos percatamos que esta práctica educativa no permitía que accedieran a un aprendizaje significativo, ya que “el aprendizaje no es una simple asimilación pasiva de información...el sujeto la transforma y estructura”<sup>14</sup> un proceso en constante construcción según los sucesos que vayan presentándose en su vida cotidiana.

---

<sup>13</sup> Morán O.P. y Pansza González M. Fundamentos de la didáctica crítica. Ed. Gernika, México. 1998. Pág. 51.

<sup>14</sup> Yeni Aguilar Gallardo, Elsa Cruz del Ángel. Tesis: “La influencia de la lectura en el desarrollo de la expresión oral en el segundo grado de educación Secundaria”. México. 2000. Pág. 33

Durante mi observación pude percatarme que la mayoría de los alumnos no manejaban ni el número uno por lo que esta práctica educativa no era tan factible ya que no dejaba resultados favorables en los alumnos.

### **1.5.9 OTROS ESPACIOS**

Al inicio del Servicio Social, pude darme cuenta que la institución contaba con áreas como: una biblioteca con varios libros que les fueron donados y que estaban a disposición de quienes pudieran utilizarlos.

También se contaba, con una bodega en la que había ropa, material para trabajar (ligas, gises, libretas, etc.), comida, juguetes, entre otros objetos, que se utilizaban en distintas áreas.

De igual manera, en la primera instalación, cerca del área de psicología había un área de computación donde algunos alumnos asistían, a quienes se les enseñaban programas donde desarrollarán su imaginación, creatividad, así como su incorporación al uso de la tecnología. Esta información nos la proporcionó el maestro del área de psicología ya que, cuando ingresé al Servicio Social los espacios dejaron de considerarse debido al cambio que se realizó, pues no había espacio suficiente.

A lo largo de este capítulo he puesto de manifiesto una descripción generalizada de ciertos eventos que ocurrieron en cada área, enunciar de manera clara, con un análisis denso sería arriesgado, debido a que la actitud por parte de los profesionales y el directivo del CRIM, “limitaba” nuestra inserción, desde el proceso mismo de observación hasta la de intervención.

En este sentido es importante subrayar el papel que jugué como interventor educativo, en ocasiones me sentí ajena a mi propia posibilidad de interactuar con los demás, porque no nos dejaban conversar abiertamente, todo parecía “encubierto” y, desafortunadamente esto limitó mucho mi papel como LIE.

## **CAPÍTULO 2**

### **ASIGNACIÓN DE ÁREAS**

Después de la cuarta semana de Servicio Social, el maestro encargado de “nosotras” nos asignó un área, tomando como referencia la “observación participante” realizada en las primeras dos semanas.

A otra compañera de nombre Elizabeth y a mí, nos asigno permanecer en el área académica para trabajar directamente con los alumnos, llevando planeaciones y material didáctico según las habilidades y necesidades de cada grupo; sin dejar de tomar en cuenta lo que la maestra responsable opinaba.

En un inicio, se me dificultó trabajar con los alumnos más pequeños y con algunos de los adolescentes, ya que, les costó adaptarse a la presencia, ritmo y dinámicas de trabajo, conforme pasaron los días fueron prestando mayor interés a las actividades.

Por lo que en este apartado describo brevemente las actividades que realizamos (mi compañera de área y yo) en cada grupo, algunas debilidades que se nos presentaron y las fortalezas adquiridas. De igual manera hablo sobre el proyecto que presentamos, aplicamos y evaluamos según las necesidades del área que nos había sido asignada.

## **2.1 ACTIVIDADES DENTRO DEL ÁREA ACADÉMICA**

Mi compañera de nombre Elizabeth y yo quedamos como encargadas del área académica, por lo que comenzamos por revisar a detalle cada libreta, donde nos percatamos que muchos de los alumnos que asistían presentaban NEE que esta área no cubría.

El trabajo que se realizaba era basado en planas de los números, vocales o letras del abecedario. Esta práctica educativa hasta entonces aplicada no permitía a los alumnos adquirir un aprendizaje significativo y útil para su vida cotidiana.

Como segundo aspecto, mi compañera y yo comenzamos a preguntarle a la maestra responsable del área, al psicólogo y familiares por medio de entrevistas no estructuradas sobre algunos aspectos de los alumnos, debido a que no teníamos acceso a los expedientes. Por lo que la información fue escasa, es decir contábamos con referentes mínimos para arrancar con un trabajo concretamente académico.

Ante esta situación, continuábamos ordenando el área, elaboramos material didáctico que nos sirviera de apoyo para trabajar con los alumnos, tomando en cuenta sus intereses, necesidades y contexto. Posteriormente realizamos diversas actividades lúdicas y recreativas, para que los alumnos fueran adquiriendo conocimientos. Alguna de esas actividades descritas posteriormente:

Grupo 1: Con este grupo desarrollamos actividades con semillas, hojas, dibujos, recortes. Que les permitieron adquirir bases primordiales para el manejo de la pinza, debido a que algunos alumnos presentaban dificultades para el desarrollo de habilidades motrices finas y la adquisición de los números, vocales, abecedario, su nombre y formar oraciones, leer cantidades, resolver sumas y restas.

Grupo 2: Era solo una integrante de nombre Magaly, quien presentaba discapacidad intelectual, quien requería más atención de fisioterapia, sin embargo entraba al área porque así lo había considerado el personal de la institución. Por lo que la estrategia de trabajo que implementamos para trabajar con ella era pegar letras o números en la pared y contarle historias mientras la se le realizaban ejercicios en las manos apoyándonos de pelotas de esponja, papel corrugado, con el fin de mejorar su movilidad.

Grupo 3: En cartulinas dibujábamos algunas figuras geométrica, animal, planta u objeto de su entorno y comenzábamos por pegar dentro, fuera, arriba, o abajo material como: sopa, confeti, semillas. Apoyándonos de música instrumental.

“Con la intención de trabajar cuestiones topológicas las cuales son la base para acceder al dominio de la coordinación óculo manual, viso motricidad y desarrollo de habilidades básicas para concretar conductas complejas, como: dominio de lateralidad, noción tiempo-espacio, cuestiones infra lógicas”<sup>15</sup>

Esto debido a que, los alumnos de este grupo presentaban autismo, por lo que con ellos era necesario trabajar con actividades como: guardar el material utilizado, seguir las indicaciones, mantener cada vez más la atención a una tarea y por un determinado tiempo o seguir una secuencia.

Grupo 4: Con ellos se trabajaban manualidades, con semillas, colores, dibujos, recortes, etc., ya que, eran niños de integración. Con Alberto, un alumno con discapacidad intelectual formaba parte de este grupo, por lo que con él trabajamos su nombre, las vocales o números apoyándonos de crayolas, hojas grandes, tapas de garrafón o material que el intentara manipular.

---

<sup>15</sup> SEP. Judith Meece. El desarrollo Psicomotor. En: Antología el desarrollo motor en el niño de 0 a 6 años Edit. Trillas. México.2010.

Grupo 5: Con este grupo nos apoyamos de material del área de Montessori debido a que era el grupo más grande, con niños más pequeños y con discapacidades múltiples. Por lo que solo realizamos trabajo de guardería ya que era difícil trabajar con cada uno de ellos, sin embargo observábamos como algunos niños comenzaban a armar o ensamblar una o dos piezas.

## **2.2 PROGRAMA DE SERVICIO SOCIAL**

Durante el periodo de Servicio Social, el Programa de Reordenamiento nos demandaba dentro de los criterios de evaluación un programa de informe final; de esta manera, intervenir educativamente a través de la creación de escenarios de aprendizaje y trabajo cooperativo, identificando, diseñando o adaptando estrategias de intervención en beneficio del todo y sus partes. En otras palabras la elaboración de una propuesta de trabajo denominada Programas de Servicio Social, el cual podía ser realizado individual o por equipo.

Después de un proceso de observación de manera general hacia la institución y de manera particular hacia el área que se nos habían asignado, mis tres compañeras y yo, sugerimos la implementación de talleres, las cuales cada una diseñaría y llevaría a cabo dentro del área en la que se encontraba.

### **2.2.1 TOMA MI MANO Y APRENDAMOS JUNTOS**

Decidimos denominar al proyecto “Toma mi mano y aprendamos juntos”. El programa surge a partir de la necesidad de desarrollar habilidades, destrezas, actitudes y aptitudes en los niños y jóvenes con NEE del CRIM; por medio de la implementación de talleres como (Activación física, Cocina, Masa, Motricidad, Bufanda, Pintura, Manualidades, Papiroflexia), enfocados a la etapa de desarrollo en la que se encontraban.

El proyecto tenía como objetivo general:

Implementar y fortalecer habilidades, actitudes, y destrezas en los niños y jóvenes con NEE por medio de talleres para lograr su autonomía en las actividades de la vida diaria y así poder integrarse a la sociedad.

Y como objetivos específicos:

- Potencializar en los jóvenes y adultos habilidades para una formación laboral que les permita recibir una remuneración económica.
- Potencializar habilidades motrices finas a través de actividades acordes a su edad cronológica y mental.
- Desarrollar la motricidad fina por medio de cortes, dobleces y la apropiación de colores además de desarrollar su imaginación y creatividad.
- Potencializar las habilidades y destrezas de los niños a través de ejercicios físicos mediante actividades lúdicas y así mismo retomar distintos puntos como: motricidad, lateralidad, flexibilidad, entre otras.
- Fomentar en los alumnos los conocimientos sobre los procesos de la preparación de alimentos acorde a su economía y a su vez hábitos de higiene en éstos.
- Posibilitar en los alumnos habilidades, destrezas, percepción, manipulación, socialización e imaginación por medio de las artes plásticas, música y danza.

- Propiciar en los alumnos la habilidad de la creatividad por medio de manualidades para uso en el hogar elaboradas con material reciclado.

El beneficio e impacto social considerado era la implementación del programa para desarrollar en los niños, jóvenes y adultos con NEE habilidades y actividades de la vida cotidiana como: conseguir un empleo, respetar valores, reglas y normas.

Así mismo este programa pretendió que los niños desarrollarán su imaginación por medio de actividades lúdicas que les permitiera una mayor comunicación de sus intereses, habilidades, experiencias y descubrieran sus talentos con el fin de que los padres y la comunidad valoren el esfuerzo que los alumnos realizan según sus NEE. Al hablar con mis compañeras del Servicio Social, analizamos los talleres que cada una propondría según las características de su área y las necesidades que había observado; para que se llevaran a cabo en sesiones de una hora durante los días viernes.

## **2.2.2 SELECCIÓN Y ORGANIZACIÓN DE GRUPOS**

Después de haber acordado formar el programa, empezamos por considerar los aspectos convenientes según el área en la que nos encontrábamos. Por lo que comenzamos por contrastar la teoría con la práctica, iniciando por la descripción de grupo:

Al respecto, Bong y Johnson, explican que “los grupos escolares pueden ser clasificados dentro de los grupos primarios, ya que los miembros se hallan juntos durante largo tiempo, cara a cara y en íntimas relaciones de amistad, apoyo, compañerismo, aceptación, quienes deben cubrir determinadas características”<sup>16</sup>.

Los grupos permitían a sus integrantes relacionarse de tal manera que podían realizar actividades como: conversar, aprender, expresarse, sentirse queridos o tener un objetivo en común, “integrarse a la sociedad”.

---

<sup>16</sup> Ibíd. pág. 42

Desde la perspectiva de Didier Anzieu los grupos deben reunir las siguientes características:

- a) Está formado por personas, para que cada una perciba a todas las demás en forma individual y para que exista una relación social recíproca.
- b) Es permanente y dinámico, de tal manera que su actividad responde a los intereses y valores de cada una de las personas.
- c) Posee intensidad en las relaciones afectivas, lo cual da lugar a la formación de subgrupos por su afinidad.
- d) Existe solidaridad e interdependencia entre las personas, tanto del grupo como fuera de éste.
- e) Los roles de las personas están bien definidos y diferenciados.
- f) El grupo posee su propio código y lenguaje, así como sus propias normas y creencias<sup>17</sup>.

Tomando en cuenta estas características los grupos quedaron seleccionados de la siguiente manera:

### Grupos para talleres

<b>Grupo 1</b>	<b>Grupo 2</b>	<b>Grupo 3</b>	<b>Grupo 4</b>	<b>Grupo 5</b>
Antonia Enedina María Luisa Carmen Griselda Ramiro Jorge Tomás	Magaly	Ubaldo Junior Edwin	Guadalupe Wendolin Fernando Gustavo Haideni Alberto Galit	Chelsi Marco Antonio Sugedydi Brandon Sergio Yafet Erick Elizabeth Jovani Uriel Alan Enrique Margarito

---

<sup>17</sup> Ibídem pág. 17

Estos grupos fueron formados según la discapacidad, la edad cronológica y necesidades que presentaban, electos por los datos que arrojaban los diagnósticos presentados por el psicólogo y el personal encargado.

Dentro de los diferentes grupos, se perseguían objetivos específicos con el fin de mejorar el desarrollo de cada uno de los integrantes, esto, pudo llevarse a cabo por medio de diferentes técnicas, actividades y ejercicios.

“Una de las técnicas (algunos referentes enuncian la noción de taller como modalidad, por lo que es necesario concretar que para las necesidades de la intervención le considere como “tesina de trabajo”) más usuales en los grupos de trabajo fue: el taller considerado como una “técnica que implicó el desarrollo de ciertas características para la enseñanza en común”<sup>18</sup>.

Debido a esto me día a la tarea de analizar la situación y llegué a la conclusión que solo podía impartir un taller de papiroflexia al grupo 1 ya que éste tenía como característica a los alumnos de mayor edad cronológica, en su mayoría presentaban discapacidades físicas o bajo nivel intelectual, por lo que servían de apoyo a los profesionales para encargarse de los alumnos más pequeños.

### **2.2.3 DESCRIPCIÓN DE LOS ALUMNOS DEL GRUPO 1**

A continuación describo las características más sobresalientes de los alumnos que conforman el grupo 1 y que en su mayoría son adolescentes y jóvenes entre 13 y 30 años, pero se encuentran en la institución para hacer valer su derecho “todo individuo tiene derecho a recibir educación que el Estado imparte y que ésta será laica, gratuita, democrática y obligatoria”<sup>19</sup>. Quienes recibieron el taller de papiroflexia; ya que “nuestra época está marcada por la necesidad de la

---

<sup>18</sup> José de Jesús González Núñez. “Dinámica de grupos” Técnicas y tácticas. Biblioteca de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, Campus Actopan. 9na reimpresión. Editorial Pax México. 2004. Pág. 92.

<sup>19</sup> Ibid. Pág. 27.

enseñanza, de una renovación fundamental, que no puede ser separada del replanteamiento de la sociedad”<sup>20</sup> al igual que de la educación.

Por lo tanto se implementa este taller con el fin de dar un giro a la práctica para mirar las NEE de estos jóvenes:

#### ANTONIA

Una adolescente de 15 años. Con problemas intelectuales y memoria a corto plazo. Reconoce a todos los miembros que la rodean, pero no le agradaba que la tocaran. Presentaba poca higiene, pero le gustaba mucho arreglar su físico en el área de higiene.

La maestra le ponía planas para trabajar español y dibujos con números para contar. Le gustaba recorta, sin embargo no reconocía ninguna letra, número ni su nombre solo identificaba algunos colores.

#### ENEDINA

Es una niña de 10 años de edad. No lleva material ni tareas a la escuela. Era un poco distraída presenta memoria a corto plazo, así como poco interés por las actividades que se realizaban en el área. Además de que mostraba poca higiene personal.

No reconocía los números, letras, ni su nombre. Le costaba un poco recortar y reconocer algunos colores.

#### MARIA LUISA

Es una jovencita de 21 años de edad. Había sido una persona aislada, sin amigos y la gente de su comunidad la rechaza debido a las secuelas que le dejó la “poliomielitis”. “La poliomielitis o polio es un enfermedad viral que puede afectar la

---

<sup>20</sup> Ibid. Pág. 59.

médula espinal causando debilidad muscular y parálisis”<sup>21</sup> por lo que no conocía algunos lugares u objetos dentro de ellos electrodomésticos (como la plancha). Era una alumna muy ordenada y atenta, le gustaba mucho realizar ejercicios que se relacionaban con lectura, escritura o actividades manuales. Era muy ordenada en lo que realizaba. Sabía que mano es la izquierda y derecha. Comenzaba a escribir su nombre y a reconocer los números del 1 al 10.

## CARMEN

Es una alumna de 32 años. Hermana de María Luisa, quien también presentaba secuelas de la poliomielitis aunque un poco menos severa, pero sin ningún daño intelectual.

Se entusiasmaba mucho por las actividades que se trabajaban en el CRIM y las realizaba con orden, se consideraba una alumna grande y pedía actividades adecuadas a su edad.

Sabía leer y escribir, reconocía los números, sumaba y restaba con números del 1 a 10.

## GRISELDA

Es una adolescente, que traía un cafeteo de personal de apoyo, por lo que debido a su edad los maestros le pedían ayuda con los niños más pequeños.

Se juntaba con las alumnas que tenía casi su edad. Llevaba a la escuela esmaltes y se pintaba las uñas invitando a sus compañeras: María Luisa, Antonia y Carmen.

Trabajaba muy bien todo lo que le ponían. Sabía escribir parte de su nombre “Gris” copiándolo de su gafete. Contaba del 1 al 10 convencionalmente.

---

<sup>21</sup> Página de internet:[http://www.health.ny.gov/es/diseases/communicable/poliomyelitis/fact\\_sheet.thm](http://www.health.ny.gov/es/diseases/communicable/poliomyelitis/fact_sheet.thm).

## RAMIRO

Era un adolescente, con inicio de cambios físicos. Mostraba poca higiene personal y servía de apoyo en actividades de la institución. Recorta con dificultad y copiar su nombre, pero reconocía algunos colores.

## JORGE

Él, era un chico adolescente, quien, tras una “diálisis” vivía sentado en una silla de ruedas.

“La diálisis es un proceso por medio del cual se produce un filtrado artificial de la sangre. En éste, se retiran los elementos tóxicos del torrente sanguíneo cuando los riñones han perdido su capacidad. Este sistema suele utilizarse en pacientes que padecen de insuficiencia renal”<sup>22</sup>

Siempre había que cuidar que consumiera mucha agua. Presenta un problema intelectual leve, con memoria a corto plazo. Era un alumno muy amable, sociable y mostraba una gran madurez. Apoyaba a los maestros. El trabajo que realizaban con él es ponerle planas sobre palabras según el orden del abecedario o los números, al preguntarle no reconocía, posteriormente comenzó a identificar colores, algunas figuras geométricas, a recortar, hacer bolitas, reconocer la “J-j” letra inicial de su nombre. Contaba convencionalmente del 1 al 10.

## TOMÁS

Es el alumno de mayor edad cronológica. En ocasiones apoyaba a los maestros en actividades de la institución como: acomodar, cargar cosas pesadas, en la cocina o de apoyo con los alumnos más pequeños. Sabe contar hasta el 100. Lee y escribe cantidades. Lee y escribe oraciones con demasiados problemas de ortografía.

---

<sup>22</sup> Página de Internet: <http://www.misrespuestas.com/que-es-la-dialisis.html>.

## 2.3 IMPLEMENTACIÓN DEL TALLER

De acuerdo a lo anteriormente planteado, seguimos una secuencia de organización bajo la modalidad de un proyecto, el cual se definió bajo la siguiente estructura; cabe mencionar que los aspectos que se tomaron fueron basados en la teoría de José de Jesús González Núñez con relación a las principales características que debe tener un taller:

- A. La admisión de grupos pequeños, de 10 a 15 participantes que facilitan la interacción.
- B. Que tenga propósitos y objetivos definidos
- C. Tenga combinación de técnicas didácticas que propicien el conocimiento a través de la acción.
- D. Considere la base fundamental de asesorías, que promuevan el desarrollo de las capacidades de los participantes y la elaboración de un producto que sea un instrumento evaluable, tangible, útil y aplicable.
- E. Se adapte a las necesidades de los participantes, lo que le da flexibilidad.<sup>23</sup>

De igual manera González Núñez menciona que la forma de trabajo de un taller puede organizarse de la forma siguiente:

1. Se selecciona el tema de trabajo y al conductor (o conductores) del grupo.
2. Se cuenta con los recursos siguientes:
  - Mesasy sillas de trabajo
  - Pizarrón, gis y borrador
  - Papelería y materiales de rehúso.
3. Se seleccionan los temas.
4. Se signan el tiempo exacto para la elaboración de cada tarea.

---

<sup>23</sup> Ibíd. Pág. 92-93.

Cuando asumí la postura de conductor expliqué las tareas específicas a realizar por cada mesa y qué material se utilizaría, después de cierta cantidad de tiempo. Orienté y resolví dudas. Por otra parte, cada una de mis compañeras diseñó lo que le correspondía, según el grupo, su área y necesidades vistas, lo cual nos llevó a realizar un calendario de actividades en el que cada una impartiría su taller.

### Horario de taller

Hora	Grupo 1	Grupo 2	Grupo 3	Grupo 4	Grupo 5
9:00-9:30	ACTIVACIÓN FÍSICA				
9:30-10:15	<i>Papiroflexia</i>	Rehabilitación	Masa	Motricidad Gruesa	Pintura
10:15-11:00	Bufanda	Masa	Pintura	<i>Manualidades</i>	Motricidad Gruesa
11:00-11:30	RECREO				
11:30-12:30	Cocina	/	/	Pintura	Masa
12:30-2:00	COMIDA				
2:00-3:00	/	/	/	Masa	/

/ Actividades sugeridas por el responsable de la institución.

En mi caso el horario marcaba dos horas con cada grupo sin embargo solo las contemplaba pero estas variaban según las actividades que tenía planeada la institución.

### Responsables de talleres

Taller	Responsable
Activación Física	Esmeralda Acosta Almaraz
Cocina	Elizabeth Arroyo Patricio
Masa	Elizabeth Arroyo Patricio
Motricidad	Beatriz González
Bufanda	Beatriz González
Pintura	Azuleyca Huerta Morales
Manualidades	Karina Hernández Martínez
Papiroflexia	Karina Hernández Martínez – Esmeralda Acosta

Tomando en cuenta los aspectos que cada compañera observó propusieron sus objetivos, recursos y métodos de evaluación, de manera individual por lo que solo abarcaré el taller que realicé en mi área y es de lo que más puedo hablar, los demás a continuación sólo los muestro para dar una idea de cómo fue el trabajo que se realizó en las demás áreas. Los talleres que se propusimos fueron:

1. Activación física
2. Cocina
3. Masa
4. Motricidad gruesa
5. Bufandas
6. Papiroflexia

## ACTIVACIÓN FÍSICA

**Objetivo General:** Potencializar las habilidades y destrezas del niño a través de ejercicios físicos y así mismo retomar distintos puntos como: motricidad, lateralidad, flexibilidad etc. Para el desarrollo del niño con NEE mediante un proceso lúdico.

**Objetivo Específico grupo 1:** Realizar ejercicios físicos con el alumno y fomentar el ejercicio físico para poder apoyar en las áreas que sea necesario como ubicación espacial, literalidad, integración, etc.

**Objetivo Específico grupo 2:** Potencializar la rehabilitación y ejercicios de motricidad fina y flexibilidad para desarrollar movimientos coordinados en la alumna.

**Objetivo Específico grupo 3:** Realizar ejercicios físicos en los alumnos tomando en cuanto sus habilidades e intereses, y potencializar: ubicación espacial y lateralidad.

**Objetivo Específico grupo 4:** Realizar ejercicios de activación física para rehabilitar en cuanto a lateralidad, flexibilidad de acuerdo a sus habilidades, destrezas e intereses

**Objetivo Específico grupo 5:** Potencializar la parte física de los niños mediante el juego, poniendo énfasis en la ubicación espacial y literalidad para poder tener un desarrollo pleno de los alumnos.

Grupo	Tiempo	Recursos	Informe
1,2,3,4,5	13 semanas	<ul style="list-style-type: none"><li>- Grabadora</li><li>- Pelotas</li><li>- Cuerdas</li><li>- Aros</li></ul>	En este apartado se dan a conocer los resultados obtenidos durante el taller.

## TALLER DE COCINA

**Objetivo General:** Fomentar a los alumnos conocimientos sobre la preparación de alimentos que les servirán para su vida cotidiana.

**Objetivo Específico grupo 1:** Se pretende lograr con ellos que tengan conocimientos, habilidades, hacía la importancia de adquirir un aprendizaje en la preparación de varios alimentos, haciendo uso del espacio que existe en la institución como es la cocina.

Grupo	Tiempo	Recursos	Informe
1	13 Semanas	- Cocina - Utensilios de cocina - Verduras - Frutas - Canasta básico	En este apartado se dará a conocer los resultados obtenidos.

## TALLER DE MASA

**Objetivo General:** Desarrollar en los alumnos habilidades, destrezas, percepción, manipulación, socialización e imaginación.

**Objetivo Específico grupo 2:** Desarrollar una mejor psicomotricidad fina con lo que se quiere lograr que la alumna adquiera movimientos en las manos.

**Objetivo Específico grupo 3:** Desarrollar en los alumnos su percepción y manipulación propia de las cosas.

**Objetivo Específico grupo 4:** Lograr que los alumnos desarrollen su psicomotricidad fina y gruesa la cual propiciará en ellos la manipulación y las diferentes texturas que hay.

**Objetivo Específico grupo 5:** Lograr es que los alumnos desarrollen sus habilidades, imaginación, y manipulación.

Grupo	Tiempo	Recursos	Informe
2 3 4 5	13 semanas	- Masa - Pinturas de colores - Brochas	En este apartado se dará a conocer los resultados obtenidos.

## TALLER DE MOTRICIDAD GRUESA

**Objetivo General:** Potencializar en los alumnos movimientos coordinados así como habilidades y destrezas físicas.

**Objetivos Específicos:**

- Propiciar el uso de coordinación, ubicación espacial (arriba, abajo, derecha, izquierda, delante y atrás)
- Fomentar el uso de valores (respeto de turnos y tiempos).
- Fomentar el seguimiento de instrucciones.

Grupo	Tiempo	Recursos	Informe
5	13 Semanas	<ul style="list-style-type: none"><li>- Llantas</li><li>- Pelotas</li><li>- Cuerdas</li><li>- Aros</li><li>- Globos</li></ul>	<p>Después de cada sesión se realizará un breve informe en el que se va a describir:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Actitud ante la actividad</li><li>- Interés</li><li>- Integración</li><li>- Valores (respeto)</li><li>- Seguimiento de instrucciones</li></ul>

## TALLER DE BUFANDAS

**Objetivo General:** Fomentar la formación laboral de los alumnos con Necesidades Educativas Especiales del CRIM, que les permita ser personas productivas y lograr una vida independiente.

**Objetivo Específicos:**

- Potenciar un desarrollo de la motricidad fina.
- Lograr una mayor socialización en los alumnos.

Grupo	Tiempo	Recursos	Informe
1	13 Semanas	<ul style="list-style-type: none"><li>- Base de tablas para las bufandas.</li><li>- Estambre de colores.</li><li>- Tijeras.</li><li>- Gancho de tejer.</li></ul>	Se dará a conocer como se llevó a cabo el taller, dando respuesta algunas de las preguntas como ¿a quién se le dificultó más?, ¿quién no lo quiso realizar?, entre otras.

## TALLER DE MANUALIDADES

**Objetivo General:** Propiciar en los alumnos la habilidad de creatividad por medio de manualidades para uso en el hogar elaboradas en material reciclado.

**Objetivos Específicos:**

- Fomentar el cuidado a la naturaleza, por medio del reciclado de materiales.
- Propiciar el uso de reglas y adaptación a los pasos de un instructivo sencillo.
- Fomentar el uso de valores y convivencia grupal.

Grupo	Tiempo	Recursos	Informe
4	13 Semanas	<p><b>Fólder</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 Folder t/c</li> <li>- Dibujos, recortes y/ o</li> <li>- Hojas de diseño</li> <li>- Engrapadora</li> </ul> <p><b>Portarretratos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Papel cascaron</li> <li>- Resistol líquido</li> <li>- Papel crepe</li> <li>- 1 Foto</li> </ul> <p><b>Dulcero Pingüino</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un vaso de unicelel desechable</li> <li>- Una placa de fomy (anaranjado y negro)</li> <li>- Pintura vinci (negro)</li> <li>- 1 Bola de unicelel pequeño</li> <li>- Ojos adhesivos</li> </ul>	<p>Después de cada sesión se realizará un breve informe en el que se va a describir:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Actitud ante la actividad</li> <li>- Interés</li> <li>- Creatividad</li> <li>- Integración</li> <li>- Valores (respeto de turno, competir objetos, ayuda a sus compañeros)</li> </ul>

		<p><b>Plato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un plato de unicel</li> <li>- Hojas blancas</li> <li>- Engrudo</li> <li>- Acuarelas</li> </ul> <p><b>Llavero</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cartón de 20 x 20 cm</li> <li>- Pintura vinci (blanco, amarillo y anaranjado)</li> <li>- Cascarón</li> </ul> <p><b>Portalapiceros</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cartón de 20 x 20 cm</li> <li>- Papel estraza</li> <li>- Un rollo de papel higiénico</li> <li>- Resistol liquido</li> </ul> <p><b>Florero</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 Botella desechable</li> <li>- 1 Placa de plastilina</li> <li>- Flores artificiales</li> </ul> <p><b>Alhajero</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 Cartulina</li> <li>- 1 Papel terciopelo</li> <li>- 1 Canica</li> <li>- 1 Bolsa de sopa</li> </ul> <p><b>Alfiletero</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bola de unicel</li> <li>- Botella</li> <li>- Tela de 20 x 20</li> <li>- Encaje o listón</li> </ul> <p><b>Tarjeta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cartón (corazón)</li> <li>- 1 Bolsa de bombones</li> </ul>	
--	--	---	--

		<p>(pequeños)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Resistol liquido</li><li>- Pintura textil</li></ul> <p><b>Pulseras y collares</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Hilo</li><li>- Semillas</li><li>- Pintura vinci</li></ul> <p><b>Servilletas</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Tela</li><li>- Pintura</li></ul> <p><b>Nochebuenas</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Cartón</li><li>- Papel crepe</li><li>- Resistol</li></ul>	
--	--	--	--

## TALLER DE PAPIROFLEXIA

**Objetivo General:** Desarrollar la motricidad fina por medio de cortes, dobleces y la apropiación de colores, además desarrollar la imaginación.

**Objetivos Específicos:**

- Propiciar el uso de reglas y seguimiento de instrucciones.
- Fomentar el uso de valores (respeto de turnos, tiempos, compartimiento).
- Fomentar la imaginación y creatividad en los alumnos.
- Relacionar las actividades con su vida cotidiana.

Grupo	Tiempo	Recursos	Informe
1	13 Semanas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hojas de colores</li> <li>- Resistol</li> <li>- Colores</li> <li>- Lápiz,</li> <li>- Tijeras</li> <li>- Silicón</li> </ul> <p>Para la elaboración de diferentes figuras como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comecocos</li> <li>- Casa</li> <li>- Corazón</li> <li>- Gallo</li> <li>- Pez</li> <li>- Pelicano</li> <li>- Avión</li> <li>- Barco</li> </ul>	<p>Después de cada sesión se realizará un breve informe en el que se va a describir:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Actitud ante la actividad</li> <li>- Interés</li> <li>- Creatividad</li> <li>- Integración</li> <li>- Valores (respeto de turno, competir objetos, ayudar a sus compañeros)</li> </ul>

## **2.4 LA PLANEACIÓN DEL TALLER**

Al analizar algunas de las problemáticas que se encontraron en la institución, una de ellas fue la falta de una planeación, la cual es básica no sólo para la escuela regular sino de igual manera para la atención a las personas con NEE.

Cuando un maestro elabora una planeación está llevando un análisis detallado sobre el tema que va abordar durante cada sesión tomando en cuenta en ésta las necesidades del grupo, la competencia a lograr y los pasos conforme se llevaran a cabo las actividades.

La planeación para realizar este proyecto fue a corto plazo mediante un taller-producto, el cual se efectuó por algunos meses y sólo define actividades-producto, recursos y evaluación. Para ello me basé en la perspectiva de Laura Frade Rubio (2011) en su propuesta de planeación por competencias. (Ver anexo 2).

En ésta propuesta la autora menciona que hay que desglosar todos los elementos a lo que llama “planeación por separación de contenidos” para diseñar una situación didáctica en donde lo importante es buscar la manera que el alumno a través de su descubrimiento vaya construyendo su propios aprendizajes es por esto que las competencias tienen que estar diseñadas en presente, es decir que el alumno las logre dentro del salón de clase y a su vez se base en estándares cognitivo conductuales, es decir, que cuente con el componente cognitivo (conocimiento y habilidades de pensamiento) y el componente conductual (destrezas y actitudes).

En lo particular me pareció factible este método de planeación ya que como se muestra a continuación no se deja ningún rubro fuera, se toman en cuenta diversos apartados que la educación actual a dejado y que sobre todo en un grupo de educación especial donde los alumnos presentan diversas necesidades (grupo múltiple) se requiere acaparar todo lo que se pueda para no dejar fuera ninguno y tomar en cuenta lo mayor posible sus necesidades y sobre todo apoyar lo visto con la propuesta de los otros talleres propuestos por mis compañeras.

A continuación se muestra la tabla de la propuesta que presenta la autora y que retomé para la puesta en práctica del taller.<sup>24</sup>

1. Campo formativo:				
2. Aspecto:				
3. Competencia:				
4. Indicadores de desempeño	5. Conocimientos	6. Habilidades de pensamiento	7. Destreza	8. Actitud
9. Situación didáctica:				
10. Nivel de desempeño:				
11. Secuencia didáctica:				
12. Duración:				
13. Material a utilizar:				
14. Mecanismos a evaluar:				
15. Competencias transversales:				

Con base en estos planteamientos consideré competencias a desarrollar en lo declarativo, procedimental y actitudinal. El primero es el verbal, es decir, como se presentan los objetos por el lenguaje; el procedimental es el que se refiere a los procesos o pasos que se realizan con el objeto; y el actitudinal son las actitudes que se adquieren como consecuencia de dicho conocimiento.

El desarrollo de habilidades del pensamiento con la intención de desplegar en los alumnos el estar en contacto con cierto hecho para que identificaran, asociarán, almacenarán, analizarán o explicarán lo observado, por lo que necesariamente se presentó una estrecha relación entre conocimiento y habilidad de pensamiento, por lo anterior considero que con este taller se propició un aprendizaje significativo.

Es la sistematización o procesamiento del conocimiento mediante diferentes niveles de habilidad, en otras palabras mediante la ejecución de acciones que demostraron el aprendizaje adquirido, es decir los alumnos fueron capaces de modificar la parte conductual.

Para que una persona sea constructor de su propio aprendizaje, tiene que tener interés y valores que se muestran a través de ciertos indicadores como: gestos faciales o corporales que revelan la actitud del alumno hacia el desempeño y una

---

<sup>24</sup> Laura Frade Rubio. "Desarrollo de competencias en educación básica: Desde preescolar hasta secundaria". Ed. CREFAL. México. 2007. Pág. 101.

actitud positiva tiene como consecuencia un mayor grado de satisfacción a lo aprendido y lo que se desea aprender. En este sentido, los alumnos evidenciaron nuevas formas de colaborar y compartir.

En el desarrollo del taller consideré la siguiente secuencia didáctica es decir, las actividades que sugerí tomando en cuenta (inicio, proceso, resultado) un orden de la forma en la que se fueron desarrollando en el aula.

1. Presentación del material que utilizarán para trabajar, e instrucciones.
2. Aplicación del ejercicio.
3. Presentación de los resultados obtenidos por los alumnos.
4. Una actividad de cierre que permita integrar los conocimientos aprendidos.

## **2.5 LA EVALUACIÓN DEL TRABAJO REALIZADO**

Al igual que en la planeación, Laura Frade Rubio, diseña un sistema de evaluación por competencias en el cual el maestro se fija en el desempeño total de su alumno promoviendo el aprendizaje y reconociendo que tanto sabe hacer solo, con ayuda, o no logra realizar por el momento, pero sobre todo éste da la oportunidad de corregir errores y superarlos mediante un desempeño concreto.

Por lo tanto, Frade menciona que, la evaluación por desempeño es un proceso mediante el cual rinde cuentas del proceso y logro obtenido por el alumno, por lo que la sustenta en:

- La evaluación formativa es la observación del proceso y las condiciones e identificando lo que el alumno sabe hacer para planificar lo que continúa con metas, actitudes y valores.
- La evaluación sumativa es el proceso mediante el cual se observa el resultado, es decir, que tanto se logró.

Para ello, consideré los planteamientos de la autora y me fue necesario diseñar un instrumento en el que se evidenciará un equilibrio para evaluar, es decir en el caso del proyecto a desarrollar con base en los talleres propuestos, se tomaron en cuenta:

### **2.5.1 EVALUACIÓN POR PORTAFOLIO (ÁLBUM)**

Teóricamente se dice que, este instrumento de evaluación, contiene los trabajos realizados en distintos momentos, con el propósito de observar el avance en el desarrollo de una o varias competencias. Para esto, el portafolio contendrá actividades únicamente realizadas en clase. En este caso se les pidió a los alumnos llevar una libreta para elaborar un álbum o portafolio que contendría los trabajos realizados durante las sesiones y pudieran observar el resultado de las actividades.

### **2.5.2 EVALUACIÓN POR REGISTRO ANECDÓTICO (VER ANEXOS 3 Y 4)**

Los registros anecdóticos, según Frade Rubio (2010) son instrumentos que sirven para describir de forma sistemática las observaciones que se consideran relevantes sobre el desarrollo o adquisición de la competencia según los criterios establecidos. En otras palabras es un registro de anécdotas significativas sobre: comportamientos, conductas, hechos, eventos y actitudes en los que se puedan identificar avances, resultados, problemas u obstáculos que el alumno pueda presentar.

Respecto a este instrumento, lo llevé de manera sistemática, debido que fue el elemento clave que me permitió construir la memoria que se solicitaba al culminar el Servicio Social.

Con estas bases construí mi inserción al CRIM, así mismo esto me permitió desplegar competencias para definir mi papel como profesional, sin lugar a dudas las problemáticas más palpables se han ido enunciando a lo largo de estos capítulos, las cuales dejan en claro que muchas de las tareas de un LIE no sólo se

concretan con el discurso, ni con el referente teórico, sino más bien con la puesta en práctica de lo adquirido en el proceso de formación.

Sin lugar a dudas, mi papel como estudiante distó mucho de las condiciones de realización, como profesional pude advertir que como LIE, enfrentó diversas debilidades, sólo por mencionar algunas:

- El reconocimiento propio de “ser LIE”.
- El desprestigio de las autoridades de la escuela, pues nos consideraban “alumnas” y no Licenciados en Intervención Educativa.
- La vinculación entre la teoría y la práctica.
- La falta de dominio en torno a las metodologías de enseñanza.
- El desconocimiento de los reglamentos internos de cada institución.
- El temor a manifestar mis propias fortalezas como profesional.

También es importante acotar el papel de los asesores, concretamente en el área del Servicio Social y de la institución receptora:

- a) Nos incluyen en instituciones, sin tener un proceso de seguimiento; es decir no hay presencia “total” del responsable del Servicio Social.
- b) Aún cuando a la institución prestataria se les muestra nuestro perfil de competencias adquiridas, la dependencia “no las considera del todo” porque de alguna manera nos hacen a un lado, nos dejan hacer “tareas” sencillas, colaborar sin que nuestra intervención para la dependencia sea “significativa”. Lo enuncia en el sentido que al culminar el Servicio Social, el director no mostró interés por saber lo que hicimos, qué observamos o qué le dejábamos para que como institución mejorara.

Debido a lo anterior, en el siguiente capítulo enuncio de manera concreta y general los resultados obtenidos en mi inserción como profesional y prestataria del Servicio Social.

## **CAPÍTULO 3**

### **INFORME DE ACTIVIDADES REALIZADAS EN EL TALLER DE PAPIROFLEXIA**

En la actualidad, la educación ha sido renovada por diversas personas que han apoyado para que esto suceda, profesionales que intervienen desde la elaboración de programas y propuestas o creación de instituciones que modifican la educación tradicionalista que muchos aún recordamos.

Una de estas instituciones es la UPN-Hgo. Con sede en el Municipio de Ixmiquilpan quien se propone formar a profesionales capaces de presentar propuestas de trabajo diferentes y útiles a la sociedad y tiempo en el que nos encontramos a través de la Licenciatura en Intervención Educativa.

Esta Licenciatura tiene un espacio de 420 horas de Servicio Social, donde los alumnos complementamos la educación teórica con la práctica como he mencionado a través de este escrito. Conforme a la experiencia personal que me tocó vivir en el CRIM puedo decir que es una institución apta para llevar a cabo este periodo tan importante en mi formación ya que tiene una buena propuesta para los niños y jóvenes que presentan NEE.

Como toda institución en sus inicios de creación carece de instalaciones propias y adaptadas a las necesidades, material apropiado, personal insuficiente y un programa específico. Por lo que menciono se nota que hay diferentes temas para que los LIE realicemos una propuesta de intervención centrada en la educación inclusiva, pero considero que la carencia de las visitas y seguimiento por parte del asesor encargado de Servicio Social no permite que los responsables encargados, en este caso el director tuviera más en claro las competencias que nosotros teníamos que lograr ya que su actitud no fue del todo favorable para que ampliáramos nuestro papel como interventores.

En el área académica la cual me fue asignada considero no adecuada para todos los alumnos, en especial a los pequeños y el método de enseñanza a través de planas hacían perder el interés de los alumnos con quien se podía trabajar lectura y escritura.

En realidad las herramientas fueron muy pocas para elaborar el proyecto que nos pedía el asesor de Servicio Social ya que no tuvimos acceso a los expedientes, tampoco nos permitieron de manera clara el acercamiento con los tutores para realizar entrevistas, sólo contamos con algunas observaciones y la revisión de las libretas de los alumnos, lo que me ayudó a proponer el taller de papiroflexia en el grupo 1.

Este taller quedo en la aplicación a la mitad ya que el director no respeto los tiempos propuestos, con base en lo que apliqué, comenzaba a funcionar el arte de doblar de diferentes formas el papel para lograr una figura, integrar colores, formas, fomentar la imaginación de los alumnos todo esto combinado con actividades relacionados a su vida diaria.

La parte aplicada del proyecto funcionó ya que llamó la atención de los alumnos y permitió desarrollar diferentes competencias; logrando que Antonia y Enedina comprendieran que la higiene personal es muy importante, que debe realizarla aún cuando sus familiares no la lleven frecuente.

También arrojaron datos familiares, ya que no teníamos permitido entrevistar a padres de familia y con esto comprender aún más la situación de cada alumno y poder dar seguimiento, así como conocer los problemas en casa que afectaban el desarrollo del alumno y mejorarlo como el caso de Antonia y María Luisa quienes después de estar aisladas socialmente se encontraron y se hicieron amigas desarrollado la capacidad de convivir, compartir, escuchar y desenvolverse cada vez más con personas de su misma edad.

La última sesión me permitió saber que algunos alumnos le temen a los animales aún siendo domésticos, mientras que otros como María Luisa los consideran sus compañeros, lo cual nos demuestra que a pesar de las leyes, la reforma educativa y otros programas para la atención de personas con discapacidad, en el país y en el estado existen personas sin atención donde los LIE pueden poner en práctica los conocimientos adquiridos.

Por otro lado quiero mencionar que en la propuesta del proyecto a mí me tocaba atender a dos grupos el 1 y el 4, este último con niños en su gran mayoría de educación preescolar, pero por indicaciones de los encargados de la institución estos niños debían pasar más tiempo en el área Montessori, caligrafía o higiene que en el área académica, por lo que la propuesta del taller de manualidades quedo anulada.

Así, se cierra mi faceta inicial como profesional en el área específica en la que fui formada en “la educación inclusiva”, donde el deber ser se sigue visualizando como algo inalcanzable, donde mi papel como LIE se limitó a respetar indicaciones y cumplir con lo que el director del CRIM o responsable del área académica me demandaba, dándome pocas posibilidades de innovar, de intervenir psicopedagógicamente. No obstante, el intento y el esfuerzo estuvieron presentes durante el tiempo de inserción, las escasas ventajas se dejaron sentir por algunos alumnos y las necesidades de integración, sin lugar a dudas seguirán siendo amplias, al menos en mi postura como LIE, prestador de un Servicio Social y; como alumna de esta casa de estudios.

Espero que esta experiencia, sirva de base para los futuros LIE´S, que sea el pretexto “la revisión del documento” para que antes de ingresar a una institución receptora, tomen conciencia, reflexionen sobre su papel y sobre todo superen mi actuar en todo sentido, con el único fin que nos caracteriza a los universitarios “crecer para transformar”.

### 3.1 RESULTADOS OBTENIDOS

Mediante la realización del Servicio Social en el CRIM durante las 480 horas cubiertas, me quedé con diversas experiencias así como aprendizajes tanto en el desarrollo de actividades asignadas por los encargados de la institución, como de la puesta en marcha de los talleres que junto con mis compañeras pusimos en práctica.

A través de los talleres propuestos, en especial para el grupo 1 formado con jóvenes que presentaban diversas NEE, es decir un grupo múltiple, pude observar como resultados de la aplicación algunas mejoras como por ejemplo: la convivencia e integración del grupo ya que se crearon relaciones de afecto entre iguales, amistad, compañerismo y socialización que por el mismo entorno en el que se formaron carecían especialmente en el caso de Antonia y María Luisa.

De igual manera se logró un mayor grado de interés hacia las actividades y entusiasmo por la clase, lo cual los traslado a un espacio mucho más real y contextualizado a su entorno permitiendo cubrir necesidades como: enseñarse a cruzar la calle, reconocer animales peligrosos, saber sus generales, tomar medidas de higiene personal, entre otros aspectos de una manera adaptada a cada uno de ellos. Con esto de igual manera se consigue prevenir accidentes sobre hechos cotidianos.

Por otro lado se desarrolló el sentido de la imaginación y expresión de sentimientos presos, provocados por la falta de convivencia social debido a su discapacidad física.

Todos estos cambios mínimos pero importantes, logró girar en sentido de las manecillas del reloj solo que con mayor lentitud hacía un impacto positivo para la institución en general, ya que las familias se comenzaron a unir a través de las tareas que se dejaban. También los maestros comenzaron a tener más acercamiento y afinidad con algunos alumnos a los cuales no podían controlar debido a su rebeldía como en el caso María Luisa

De igual manera, los alumnos conocieron aspectos como su nombre completo y saber reconocerlo ya que en los casos como Antonia, María Luisa, Carmen, Tomas o Griselda se podía trabajar más a fondo aspectos sociales y personales como: nombre, dirección, descripción de su comunidad, lectura y escritura, entre otros y no simplemente aislarlos de una sociedad a la que podían integrarse perfectamente a pesar de su discapacidad ya que está solo era física más no intelectual.

Además las sesiones de papiroflexia permitieron que los alumnos en su hora de juego, estuvieran más unidos, convivieran y compartieran materiales, juguetes u objetos.

Por otro lado, como LIE llegar a un lugar y observar es un tanto sencillo pero encargarte de un área y proponer algo para que tus sesiones sean más atractivas a los alumnos, lograr el interés y sobre todo un cambio en ellos no es tan fácil. Por lo que considero haber tenido fortalezas pero también debilidades; dentro de las primeras puedo decir que mi empeño, entusiasmo y al mismo tiempo participación en las actividades y saber cuáles eran sus necesidades considero haber tenido lo suficiente.

Sin embargo, dificultades y debilidades tuve muchas, algunas propias y otras que no estaban en mi alcance modificar pero que sí afectaron el desarrollo del taller, como por ejemplo:

Dentro del actuar como LIE, la disposición en el trabajo en equipo es fundamental, debido a esto considero que fue mi más grande debilidad, ya que, de manera aislada desarrollé el taller, logrando resultados mínimos comparados con los que hubieran conseguido de a ver trabajado constantemente con los demás maestros implicados, tomar en cuenta sus tiempos, sugerencias y modificaciones.

Otra debilidad importante, es no haber conseguido contar con la constante revisión de la maestra responsable del área académica y el trabajo del tema de planeación por competencias propuesto por Laura Frade de una manera sencilla con los apartados básicos para darle seguimiento ya que por sí sola es un tanto compleja y entonces recaigo en la misma problemática: no planear.

Por consecuencia, la poca información recabada de los alumnos para conocer el contexto familiar y comunitario en el que se desarrollaban debido al poco trabajo de campo que realice, esto también ha que no tenía permitido por la institución entrevistar a los padres de familia o tutores.

De igual manera, me doy cuenta ahora que miro desde afuera en otra perspectiva a ver tenido, múltiples debilidades personales, dentro de las más frecuentes: la poca utilidad de material didáctico que sirvieran de apoyo a los temas vistos; la puntualidad lo que afectaba los tiempos y actividades realizadas.

Una dificultad más a la que me enfrenté como LIE fue que después del cambio de la institución la mayoría de los alumnos dejaron de asistir, quedando pocos y otros entraban solo un momento al área porque los maestros los llamaban para otras actividades que en general desconozco.

Otra dificultad que considero intervino mucho en los avances que se pudieron a ver logrado en el proyecto y que ya no estaban en mi alcance eran las actividades improvisadas que surgieron durante la aplicación de este.

Una debilidad que considero de suma importancia es haber trabajado con anterioridad o al mismo tiempo con el maestro encargado del área el tema de planeación y sobre todo de una manera sencilla con los apartados básicos ya que darle un seguimiento de la planeación por competencias que es un tanto compleja lo cual provoca no darle continuidad al taller.

Por otro lado, reconozco a ver presentado carencias en el aspecto de trabajo con padres de familia para involucrarlos más a las actividades realizadas con sus hijos, para que con su apoyo se logre una mayor integración de los alumnos a la sociedad actual.

De igual manera, considero que el trabajo realizado, tuvo carencias en el desarrollo de la capacidad cognitiva con respecto a tareas, trabajos y actividades intelectuales relacionadas con el objetivo del área que es abarcar aspectos de español y matemáticas adaptadas a las necesidades y posibilidades de los alumnos.

## CONCLUSIONES

Una vez terminado el periodo de Servicio Social en el CRIM, y de igual manera, el proceso de observación, revisión de expedientes (libretas, carpetas), elaboración y aplicación de la propuesta de trabajo para los alumnos que pertenecían al grupo 1 y 4, mediante un taller de papiroflexia y manualidades relacionadas a su contexto, necesidades y capacidades; pude darme cuenta que:

La actitud de los alumnos con NEE de mayor edad cronológica o discapacidad física, puede ser apoyo de sus compañeros en la realización de diversas actividades, así como ejemplo para un mejor comportamiento y disciplina escolar.

Los abrazos, saludos, y muchas otras muestras de afecto, así como la amistad entre iguales también se llevan a cabo en los alumnos con NEE, lo cual mejora su autoestima y comienza su vida como sujeto social, sin embargo se requiere de más integración hacia las personas que lo rodean, por lo que considero es necesario la elaboración de un proyecto de intervención hacia las escuelas, centros de salud, delegaciones y en general a la población del Municipio para que refuercen la tolerancia de diferencias físicas, de su valor como seres humanos útiles, dentro de la sociedad y estimulen el respeto de las capacidades de cada uno de los alumnos, con ello fomentar una cultura de respeto y aceptación.

El desarrollo de la imaginación de un niño o joven con NEE a través de actividades llamativas o lúdicas puede ser una buena opción para trabajar cualquier tema como lo es la papiroflexia, que además, se aplica en ella destrezas que le sirven para ser más independiente en su vida cotidiana.

Por otro lado, consideró que la maestra encargada del área mostraba carencias en la propuesta de actividades donde los alumnos desarrollen su capacidad cognitiva con respecto a tareas, trabajos y actividades intelectuales relacionadas con el objetivo del área que es abarcar aspectos de español y matemáticas adaptadas a las necesidades y posibilidades de los alumnos, sin la necesidad de mecanizarlos con planas.

Es necesaria una mejor organización por parte de la dirección de la institución en cuanto a las actividades planeadas ya que debido a esto se puede realizar todo tipo de eventos sin afectar las sesiones de trabajo dentro o fuera del aula.

En aspectos generales, los alumnos tuvieron una actitud favorable ante el trabajo individual y grupal lo que demuestra que hace falta la elaboración de una planeación en la que ellos puedan desarrollar a través de diversas actividades: actitudes, destrezas, habilidades de pensamiento y conocimientos sobre sus actividades diarias. En definitiva, el éxito de cualquier cambio depende toda la comunidad educativa, especialmente, en los maestros, ya que todo proceso de cambio requiere de sus conocimientos, pensamiento creativo y acción comprometida.

En otros términos, mi experiencia como LIE dentro del CRIM fue muy grata; la convivencia con las personas con NEE me mostró que son seres muy nobles y capaces de desenvolverse activamente dentro de la sociedad, solo se requiere de un poco más de compromiso para apoyar de manera individual sus necesidades ya que, en la teoría se generalizan las características de determinada discapacidad pero, en la vida cotidiana influye mucho el entorno familiar, social, cultural y educativo para el desarrollo de cada alumno.

Consideró que mi aprendizaje fue mayor al contrastar la teoría con la práctica cuando revisé las competencias de cada curso para poder formar un proyecto que aplicaría en el grupo que me había sido asignado y que además teníamos como objetivo proponer nuevas formas de enseñanza y aprendizaje.

La elaboración de este proyecto que nos demanda la LIE al culminar nuestro Servicio Social nos permitió mejorar el desarrollo de los alumnos del CRIM, ya que, en las conversaciones informales que tuve con mis compañeras compartimos las diferentes experiencias donde llegamos a la conclusión que la autonomía de los alumnos mejoró debido a que eran capaces de expresar lo que pensaban o sentían.

De igual manera la disciplina fue diferente pues al término de este, los alumnos eran capaces de utilizar frases de cortesía como: gracias, disculpa, con permiso. Esto se notó en cada área ya que los alumnos respetaban turnos al hablar y su comportamiento mejoro.

Uno de los talleres que más dio resultado fue el de cocina, donde los alumnos de mayor edad sin importar su sexo eran capaces de realizar guisados sencillos tomando las precauciones, orden y habilidades necesarias. El interés que mostraron trascendió demasiado que constantemente recibimos comentarios por parte de sus familiares. Además de que este fue un taller que a todos nos llamo mucho la atención ya que los alumnos vivieron de cerca un hecho real de su vida diaria.

Otros de los talleres que llamaron la atención a los niños pequeños fue el de masa ya que pudieron manipular el material, y desarrollar su imaginación mediante la creación de diversos objetos que nos mostraron sus intereses.

Por último considero que el taller de papiroflexia que pude aplicar fue de agrado para los alumnos ya que pudieron realizar diferentes actividades que desarrollaron su imaginación, creatividad y ligar con su entorno, sin embargo considero que dentro de mis debilidades fueron no gestionar o buscar la manera de que con apoyo se llevara a lugares más concretos y reales donde pudieran vivenciar lo que realizamos en aula.

Lo que me quedó como experiencia de este periodo de Servicio Social fue vivir más de cerca lo que los autores exponen y comprender un poco más la vida de estas personas, así como apoyarlos y no solo observarlos en la calle mientras pasan frente a mí.

## BIBLIOGRAFÍA

AGUILAR Gallardo Yeni, CRUZ DEL ÁNGEL Elsa. Tesis: “La influencia de la lectura en el desarrollo de la expresión oral en el segundo grado de educación Secundaria”. México. 2000.

BIBLIOTECA MAGISTERIAL. Tomo 1: “Trastornos”. Ed. Euroméxico Colombia. Edición 2001.

Tomo 4: “Diccionario”. Editorial Euroméxico Colombia. Edición 2001.

CONGRESO GENERAL DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS. “Ley General de Educación”. Diario Oficial de la Federación. México. 2009.

“Ley General de Infraestructura Física Educativa”. Diario Oficial de la Federación. México. 2008.

“Ley General de las Personas con Discapacidad”. Diario Oficial de la Federación. México. 2005.

FRADE, RUBIO Laura. “Desarrollo de competencias en educación básica: Desde preescolar hasta secundaria”. Ed. CREFAL. México. Edición 2007.

GOETZ J.P. y LECOMPTE M.D “Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa”. Ed. Morata, Madrid España. Edición 1998.

GONZÁLEZ, NÚÑEZ José de Jesús. “Dinámica de grupos Técnicas y tácticas”. Ed.Pax. México. Edición 2004.

MORÁN O.P. y PANSZA GONZÁLEZ M. “Fundamentos de la didáctica crítica”. Ed. Gernika, México. Edición 1998.

UPN. Meece Judith. “El Desarrollo Psicomotor”. En: Antología el desarrollo motor en el niño de 0 a 6 años. México. 2010.

Programa de Reordenamiento de la Oferta Educativa de las Unidades de la Universidad Pedagógica Nacional. México. 2002.

Reglamento de Titulación de la Universidad Pedagógica Nacional. México. 1989.

## OTRAS FUENTES

DIARIO DE CAMPO. Elaboró: Karina Hernández Martínez. México. 2008.

## PÁGINA DE INTERNET:

[http://www.health.ny.gov/es/diseases/communicable/poliomyelitis/fact\\_sheet.thm](http://www.health.ny.gov/es/diseases/communicable/poliomyelitis/fact_sheet.thm).

<http://www.misrespuests.com/que-es-la-dialisis.html>.

**ANEXOS**

## Anexo 1

### REGISTRO DE OBSERVACIÓN

INSTITUCIÓN: Centro de Rehabilitación e Integración Multidisciplinaria A.C.

HORA: 8:00 am a 1:00 pm

DIA: Lunes 8 de septiembre del 2008

UBICACIÓN: Santa Anna Batha Municipio de Chilcuahutla Hidalgo

NOMBRE DEL OBSERVADOR: Karina Hernández Martínez

Hora	Descripción
8:45 am	<p>Como todas las mañanas la puerta está abierta, los niños van llegando conforme las manecillas del reloj se van acercando a las nueve.</p> <p>Los jóvenes del servicio social platican, llenan su bitácora o libreta de notas cerca de la gran mesa con mantel rojo que se encuentra a un lado de un ventanal, el cual permite mirar quien va recorriendo el pequeño vestíbulo y los tres desniveles antes de las adaptadas áreas. Quien va subiendo pareciera que por inercia centra su mirada hacia la cocina, o al menos yo lo hago todos los días que llego tarde, procurando cuidarme de no ser descubierta por los maestros.</p> <p>Comienzo a saludar con un afectuoso saludo a mis compañeros y de paso aprovecho para un minuto de chisme, cuando comienzan a entrar algunos niños, saludan amablemente y con una bella sonrisa.</p> <p>Sus rígidos huesillos los guían al área que es utilizada como usos múltiples, cada uno ocupa un lugar, hasta <b>Magui</b> la niña con parálisis cerebral que se encuentra en una silla de ruedas, su cuerpo es tan rígido que casi se acuesta sobre está, en sus puños cerrados pareciera que tiene algo entre las manos que no desea soltar, constantemente un irreconocible sonido, palabra o sonrisa tras esos dientes amarillos debido a no tener un limpieza bucal se observa en ella; al lado <b>Jorge</b>, el chico adolescente que tras un rostro reconocido socialmente como grande es sostenido de un pequeño cuerpo el cual, tras una diálisis vive sentado en una silla de rueda para todas sus actividades diarias, esa cubetita que trae entre las piernas ocultando la bolsita de la sonda llena de orines y la botella de agua de sabor que trae a tras de la silla, su amabilidad y gran madurez es lo que más lo identifica; de igual manera de su lado izquierdo se encuentra <b>Beto</b>, el niño con discapacidad motora adoptado por los profesores después de haber descubierto el mal trato que recibía en casa; todos esperan en su lugar atentos a contestar con voz animada la palabra “presente”, excepto <b>Margarito</b> que solo sonrió sin contestar.</p>

9:15 am	<p>Después de mencionar todos los nombres anotados en aquella hoja blanca, la maestra Paola pide al grupo cuatro, tomar su lugar y con una sonrisa y mirada de satisfacción comenta que de su grupo solo asistieron dos niños, los cuales lleva lentamente por las escaleras al salón de Higiene.</p> <p>Desde lejos miro como el grupo tres conformado por <b>Lupita, Leslie, Wuendolin, Gustavo, Fernando, Hanni</b> alumnos sin ninguna necesidad educativa que fueron integrados debido a la falta de una institución de educación preescolar cercana y <b>Brandon</b> un alumno con síndrome de Down severo que después se integra, se acomodan en una pequeña pero larga banca de madera, la cual Hugo les a ayudado a traer del comedor.</p>
9:20 am	<p>Todos se sientan correctamente sobre la mesa, <b>Leslie</b> se entretiene entre las cosas del archivo mientras, mientras la maestra Angelina baja lentamente con algunas libretas forradas de diferentes colores entre las manos, las coloca sobre la mesas, revisa con calma el trabajo anterior en cada una de ellas y me pide amablemente que dibuje en ellas diciendo – Dibújales algo, lo que tú quieras, bueno hemos estado viendo las frutas , mira dibújale una piña aquí está la maestra – dándome una libreta pequeña de pasta color azul cielo, en la que trato con un color de dibujar para posteriormente marcar con lapicero; momento después pregunto de quien es, pero no recibo respuesta, por lo que la maestra menciona –¿que no dice ahí de quién es?- solo sonrió diciendo que si pero que deseo que sean ellos los que identifiquen sus cosas.</p>
10:30 am	<p>Comienzo a apoyarla con las libretas de algunos niños, dibujando pequeñas piña o uvas, las cuales ellos iluminarán. Pero antes de terminar de darles el trabajo a todos <b>Gustavo</b> ya había terminado de iluminar casi perfectamente el plátano que la maestra le había dibujado en el cuaderno. Inquieto le pide a la maestra que le dibuje otro fruto, quien accede pintando unas uvas con crayola de color rojo.</p> <p>Después de observar el poco interés por continuar su trabajo, me dirigí a la mesa en la que se encontraba mi mochila y frente a la mirada de la maestra Ailin y el psicólogo saque una bolsa pequeña de plástico, en la que traía algunas de hojas incompletas de colores, las cuales con orden saque y lleve a la mesa. Mire a mi compañera Ely quien en ese momento no apoyaba y le propuse amablemente recortar cuadros de papel para que los niños pegaran dentro de su fruta, subí por algunas tijeras y pregunte sobre el resistol a lo que Beti desde la otra área me presto.</p>

11:00 am	<p>Ely y yo les proporcionamos a los niños el papel y las instrucciones necesarias para elaborar el trabajo, a lo que parecían agradarles pues salía del trabajo rutinario acostumbrado e incluso a pesar de la rapidez con la que trabaja <b>Gustavo</b> había sido uno de los niños que realizó con cuidado el trabajo que minutos más tarde parecería bien hecho, solo fue <b>Brandon</b> a quien no le agrado el trabajo, pareciera que estaba mucho más entretenido simplemente iluminando, por lo que la maestra Paola después de cuidar constantemente con la mirada a su pequeña hija, le pedía con voz suave que trabajara, el director escucho y tras la espalda de <b>Brandon</b> le pidió que continuara o no lo llevaría con su mamá, quien al principio accedió pero minutos más tarde volvió a perder el interés.</p>
12:45 am	<p>Dio la hora del recreo, con sutil precaución y cuidado los alumnos recogieron su material entre ellos los que se encontraban en el área de español trabajando con Beti y Azul quienes les pusieron una llamativa hoja con imagen-texto a la cual tenían que encerrar las vocales e iluminar. Observe desde lejos que <b>Carmen</b> una señorita de 30 años mostraba una cara de interés al cambiar de actividad, pero no algo que le agradara demasiado pues ella ya sabe leer y escribir. A su lado <b>María Luisa</b> su hermana de ocho años menor que ella, sonreía y con delicadeza buscaba las vocales, la encerraba o miraba atentamente las imágenes, pues debido a las secuelas que la poliomielitis le dejo en las piernas nunca asistió a la escuela.</p>
	<p>Cuando el maestro Cesar, un joven de tan solo 23 años de edad que no culmino su carrera hasta el tercer semestre de la carrera de Ingeniería industrial que ya trabajaba desde hace un año en la escuela dijo que ya podían salir al recreo, los niños tomaron sus bicicletas, triciclos, cuerdas y pelotas para jugar alrededor del comedor aproveche y fui a platicar con <b>María Luisa</b>, quien seguía muy atenta terminando la actividad que las compañeras le habían puesto sobre vocales, le explique cómo concluiría, tome un pequeño gis blanco de un locker que se encuentra en una esquina, casi cerca del pizarrón y le ejemplifique como quedaría el trabajo, eran las vocales en forma de lista, con el signo igual después de cada una de ellas y el número según contenía el nombre de las imágenes de la parte superior de la hoja.</p>
	<p>casa      mesa      cuna      rinoceronte      coco      luna      elefante</p> <p>a= e= i= o= u=</p>

1:00 pm	<p>Trate de mantener una conversación con ella, le pregunte si sabía leer y con voz insegura le propuse enseñarle a leer pero siempre y cuando ella tendría que enseñarme a cocinar, entre tantas palabras trate de alargarla convenciéndola de que aceptara el trato, en eso le dije que el día de hoy se me había hecho tarde debido a que me dormí muy noche y que apenas en la mañana planche mi ropa, a lo que ella con una expresión de asombro me pregunto – ¿apoco planchas tu ropa y con que la planchas?-</p> <p>Continuamos conversando, le pregunte si tenía novio a lo que ella contesto que no, en eso insistente le volví a decir que porque, fue entonces cuando entre su voz y mirada confusa comentaba que los jóvenes de su comunidad no le hablan. Queriendo averiguar mas le volví a preguntar porque a lo que simplemente menciono –no se-entonces para romper co conversación insistí en el trato y nos retiramos ambas del lugar.</p> <p>Enseguida las compañeras nos invitaron a salir a desayunar, todos aceptamos y salimos, excepto Beti, con el pretexto de recuperar el tiempo que había llegado tarde.</p> <p>Regresando, continuamos trabajando en el espacio del área de reciclado, Azul y Beti veían algunos libros que había llevado para ponerles trabajo, a los pequeños, mientras ellos jugaban con algunas pinzas de colores. Por lo que me retire al área de Español en la que estaba Ana y Esmerada, simplemente me quede a platicar con <b>Beto</b>, de su trabajo, una hoja en media cartulina que tenia marcado el número seis, el cual él tenía que iluminar esforzándose con la crayola gruesa color azul que traía en la mano izquierda . Un rato más tarde fue Beti quien trabajo con ese mismo grupo, en el que de lejos mire que trabajaba con ellos el juego de basta, mientras la maestra Angelina sentada cerca de <b>Beto</b> le daba algunas observaciones y ayudaba a realizar el cuadro que contenía la silaba de “g”.</p> <p>Platicaba con los niños y les preguntaba sobre su trabajo, cuando llego la hora de lavarse las manos, acomodar y limpiar las mesas de la sala de usos múltiples, en la que desayunarían debido a que en el comedor caían algunas gotitas de lluvia.</p> <p>Mientras en el baño <b>María Luisa</b> le ayudaba a las niñas abriendo las llaves para que ellas se lavaran las manos y minutos después junto con Azul le lavamos las casi cerradas manos de <b>Magui</b> pues siempre es la última en hacer las actividades debido a que requiere constante ayuda debido a su discapacidad.</p>
---------	--

Con las respectivas reglas de siempre, los niños encargados de cada mesa asistían por el agua y los platos de un rico arroz el cual dejaba escapar el vapor que permitía saber que aún estaba caliente. Fue entonces cuando le pedí a **Beto** darle de comer, el acepto y con dificultad para hablar convenció a **Brandon** que por esta vez yo le diera, quien al igual acepto.

Después de la orden para comenzar a comer, le empecé a dar cuidadosamente a **Beto**, cuando las compañeras se acercaron a mí comentándome que ya era hora y habría que retirarnos. Mientras ellas llenaban su bitácora observe que la segunda parte del menú eran unas pequeñas tortas que al igual las niñas encargadas pasaban a sus compañeros, segundos después nos despedimos a lo que en coro los niños contestaron “hasta mañana” fue entonces cuando nos retiramos.

## Anexo 2

### TALLER DE PAPIROFLEXIA

#### PLANEACIÓN 1

**Semana:** 1

**Duración:** 1 sesión

**Fecha:** 31/10/08

**Hora:** 9:30-10:15

**Lugar:** Área Académica, CRIM

**Grupo:** 1

**Integrantes:** 8

**Tema:** Higiene Personal

**Realizó:** Karina Hernández Martínez.

---

**Taller:** Papiroflexia

---

**Competencia:** Analiza la importancia de mantener medidas de higiene personal.

Indicadores de desempeño	Conocimientos	Habilidades de pensamiento	Destreza	Actitud
Analiza la importancia de una higiene personal	Reconoce conceptos como: doblar, cortar o pegar	Analiza el uso de determinados objetos (jabón, cepillo, pasta, cortaúñas)	Ejecuta acciones como: doblar, cortar o pegar, etc. con apoyo de ambas manos o con la mano mayor apoyo	Muestra interés hacia las actividades
	Sabe seguir instrucciones	Toma medidas de precaución		Apoya a sus compañeros cuando es necesario
	Reconoce donde se ubica él y los objetos de su entorno	Explica cómo se: baña, lava los dientes, manos peina y corta las uñas solo o con ayuda	Se traslada de un lugar a otro sin dificultad cuando necesita de algo	Comparte el material con los demás y respeta las cosas de sus compañeros
	Sabe como: bañarse, lavarse los dientes, manos peinarse y cortarse las uñas solo o con ayuda			

---

**Situación didáctica:** Trabajo individual: elaboración de un comecocos (quita piojos).

**Nivel de desempeño:** Reconoce medidas de higiene que debe tomar, contexto personal.

---

---

**Secuencia didáctica:**

1. Realiza una dinámica en la que iré haciendo a través de mímica señas sobre medidas de higiene personal y ellos irán adivinando, al terminar hablaremos sobre los aspectos de higiene que ellos realizan en casa y si lo hacen con ayuda o solos.
2. Se les reparte material y se les irá explicando paso por paso la elaboración de un comecocos o quita piojos. Posteriormente jugarán y bromearán en el grupo.
3. Comenta brevemente sobre la importancia del aseo diario.

---

**Duración:** 45 minutos

---

**Material a utilizar:**

- 1 Hoja de color
- Tijeras
- Plumón

---

**Mecanismos a evaluar:**

- Registro anecdótico
- Portafolio

---

**Competencias transversales:**

**Matemáticas:** Identifica figuras geométricas (cuadrado, triángulo), que es  $\frac{1}{4}$ ,  $\frac{1}{2}$  y números (1 al 10).

---

## REGISTRO DE EVALUACIÓN POR COMPETENCIA

### TALLER DE PAPIROFLEXIA

#### Registro anecdótico

**Sesión:** 1

**Tema:** Higiene Personal

**Fecha:** 31-10-08

**Involucrados:** María Luisa, Antonia y Enedina

**Observación:** Al describir la actividad que realizamos el día de hoy, con relación al tema de higiene personal María Luisa me interrumpió exclamando ¡ya ves Antonia! Y Tomas también comento, Enedina también necesita bañarse.

**Pregunta:** ¿Los problemas económicos afectan la higiene de estos niños? ¿Qué opinan los padres sobre la higiene personal en una hija con discapacidad?

## EVALUACIÓN

**Fecha:** 31-10-08

**Tema:** Higiene Personal

**Competencia:** Analiza la importancia de mantener medidas de higiene personal a través de la papiroflexia.

SEMANA	NOMBRE DEL ALUMNO	RASGOS A OBSERVAR					OBSERVACIONES GENERALES
		Limpieza	Orden	Originalidad	Creatividad	Totalidad del trabajo	
1	Antonia						Su trabajo constantemente es sucio y con poco orden.
	Enedina						Su trabajo es inconcluso y con poco orden e higiene.
	María Luisa						Trabaja muy limpio, en orden y hasta terminar.
	Carmen						Nunca deja actividades inconclusas y lo hace de manera ordenada.
	Griselda						Imita el trabajo de Carmen, pero lo hace con orden y en su totalidad.
	Ramiro						Sale constantemente del salón y toma el material con rudeza, maltratándolo constantemente.
	Jorge						Le cuesta mucho realizar las actividades pero lo intenta muchas veces.
	Tomás						Lo realiza de manera lenta pero limpia y en su totalidad.

## TALLER DE PAPIROFLEXIA

### PLANEACIÓN 2

**Semana:** 2

**Duración:** 2 sesión

**Fecha:** 07/11/08

**Hora:** 9:30-10:15

**Lugar:** Área Académica, CRIM

**Grupo:** 1

**Integrantes:** 8

**Tema:** Casa y familia

**Realizó:** Karina Hernández Martínez.

---

**Taller:** Papiroflexia

---

**Competencia:** Reconoce que tiene una familia y una casa, menciona su dirección.

---

Indicadores de desempeño	Conocimientos	Habilidades de pensamiento	Destreza	Actitud
Conoce, identifica y analiza la relación del objeto con su vida diaria	Reconoce conceptos como: doblar, cortar o pegar	Sabe donde y cuando realizar determinadas acciones	Ejecuta acciones como: doblar, cortar o pegar, etc. con apoyo de ambas manos o con la mano mayor apoyo	Muestra interés hacia las actividades
	Sabe seguir instrucciones	Analiza el uso de determinados objetos	Se traslada o desplaza de un lugar a otro sin dificultad cuando necesita de algo	Apoya a sus compañeros cuando es necesario
Conoce donde vive	Reconoce donde se ubica él y los objetos de su entorno	Toma medidas de precaución		Comparte el material con los demás y respeta las cosas de sus compañeros
	Conoce, identifica: objetos de su entorno y sabe para que sirven	Se apoya de los dedos para contar		
	Sabe donde y con quien vive, reconoce a los miembros de su familia o vecinos	Reconoce el camino a casa		

---

**Situación didáctica:** Trabajo individual: elaboración de una casa.

---

**Nivel de desempeño:** Describe su casa, su familia y sabe su dirección, en un contexto personal.

---

---

**Secuencia didáctica:**

1. Se le pregunta a los alumnos si saben su dirección, quienes no la sepan la mención según los datos de su credencial y hablaremos sobre la importancia de saberla.
2. Se les reparte el material e iremos realizando paso a paso la actividad. Se le ponen puertas, ventanas y se ilumina del color que gusten.
3. Pega en el álbum y dibuja a su familia. Posteriormente pasa a describir quienes son los miembros que conforman su familia, que parentesco tienen y como se llaman.

---

**Duración:** 45 minutos**Material a utilizar:**

- 1 Hoja blanca
- Resistol
- Tijeras
- Colores
- Lápiz
- Álbum

---

**Mecanismos a evaluar:**

- Registro anecdótico
- portafolio

---

**Competencias transversales:**

**Matemáticas:** Identifica colores, figuras geométricas principales, que es  $\frac{1}{4}$ ,  $\frac{1}{2}$  y números (1 al 10) de manera convencional.

---

## REGISTRO DE EVALUACIÓN POR COMPETENCIA

### TALLER DE PAPIROFLEXIA

#### Registro anecdótico

**Sesión:** 2

**Tema:** Casa y familia

**Fecha:** 07-11-08

**Involucrados:** Antonia

**Observación:** Al hablar sobre el tema casa y familia, Antonia comentó que ella vivía con sus abuelos y con sus hermanos y precisamente cuando ella estaba hablando Azuleyca una compañera de servicio paso por ahí, se quedo a escuchar lo que causó en Antonia un poco de timidez al hablar.

Al terminar la sesión Azuleyca me comentó que Antonia tiene problemas familiares y le han comentado que sus tíos viven en la misma casa y la golpean constantemente o hieren psicológicamente, que la abuela no la quiere solo su abuelo.

**Pregunta:** ¿Los problemas familiares de Antonia provocan en ella timidez y falta de autoestima?

## REGISTRO DE EVALUACIÓN POR COMPETENCIA

### TALLER DE PAPIROFLEXIA

#### Portafolio

**Fecha:** 07-11-08

**Tema:** Casa y familia

**Competencia:** Reconoce que tiene una familia y una casa, menciona su dirección.

SEMANA	NOMBRE DEL ALUMNO	RASGOS A OBSERVAR					OBSERVACIONES GENERALES
		Limpieza	Orden	Originalidad	Creatividad	Totalidad del trabajo	
1	Antonia	✓		✓	✓	✓	Este tema le llamo la atención y trato de terminarlo en su totalidad.
	Enedina						
	María Luisa	✓	✓	✓	✓	✓	Trabaja con mucho interés y dedicación.
	Carmen	✓	✓	✓	✓	✓	Le gusta mucho trabajar y pide cada vez más cosas complejas.
	Griselda	✓	✓	✓	✓	✓	Su trabajo es muy bueno.
	Ramiro						
	Jorge	✓	✓	✓	✓		Intenta cada vez trabajar mejor.
	Tomás	✓	✓	✓	✓		Trabaja muy bien.

## TALLER DE PAPIROFLEXIA

### PLANEACIÓN 3

**Semana:** 3

**Duración:** 3 sesión

**Fecha:** 14/11/08

**Hora:** 9:30-10:15

**Lugar:** Área Académica, CRIM

**Grupo:** 1

**Integrantes:** 8

**Tema:** Relaciones afectivas

**Realizó:** Karina Hernández Martínez.

---

**Taller:** Papiroflexia

---

**Competencia:** Reconoce sus capacidades y habilidades así como las de otros.

---

<b>Indicadores de desempeño</b>	<b>Conocimientos</b>	<b>Habilidades de pensamiento</b>	<b>Destreza</b>	<b>Actitud</b>
Reconoce que tiene ciertas capacidades y habilidades	Conoce y mantiene una conversación con personas conocidas	Sabe expresarse y escuchar a los demás	Ejecuta acciones como: doblar, cortar o pegar, etc. con apoyo de ambas manos o con la mano mayor apoyo	Muestra interés hacia las actividades
Reconoce diferencias de sí mismo y de otras personas sobre cualidades físicas, preferencias, sentimientos, ideas	Reconoce que es hábil para algo y describe lo que le gusta hacer	Describe hechos pasados (a corto, mediano y largo plazo) y personas conocidas	Se traslada o desplaza de un lugar a otro sin dificultad cuando necesita de algo	Apoya a sus compañeros cuando es necesario
	Menciona rasgos generales de familiares y personas cercanas (amigos, vecinos, compañeros)		Realiza acciones como (saludar o decir adiós)	Comparte el material con los demás y respeta las cosas de sus compañeros

---

**Situación didáctica:** Trabajo individual y colectivo: elaboración de un corazón.

---

**Nivel de desempeño:** Se relaciona activamente con personas que conoce, en un contexto personal y familiar

---

---

**Secuencia didáctica:**

1. Se cantará la canción de “saludar” con todos sus compañeros, realizando los movimientos que ésta indique.
2. Elabora de manera secuencial la figura de un corazón.
3. Se pone su nombre y se decora como guste. Posteriormente se le da a un compañero que más estimen y menciona porque le obsequian el corazón. Al final habla sobre el comentario que le hicieron y si está de acuerdo o ellos que opinan.

---

**Duración:** 45 minutos

---

**Material a utilizar:**

- 1 Hoja de color rojo
- Tijeras
- Plumón

---

**Mecanismos a evaluar:**

- Registro anecdótico
- Portafolio

---

**Competencias transversales:**

**Matemáticas:** Identifica colores (rojo), figuras geométricas (triángulo), que es  $\frac{1}{4}$ ,  $\frac{1}{2}$  y números (1 al 10).

---

## REGISTRO DE EVALUACIÓN POR COMPETENCIA

### TALLER DE PAPIROFLEXIA

#### Registro anecdótico

**Sesión:** 3

**Tema:** Relaciones afectivas

**Fecha:** 14-11-08

**Involucrados:** María Luisa y Antonia

**Observación:** Al realizar las actividades y preguntar sobre la amistad María Luisa abrazó rápidamente a Antonia y ella le correspondió, este suceso es muy importante porque Antonia no deja tocarse por nadie aún siendo mujer.

**Pregunta:** ¿Qué sentirá Antonia cuando María Luisa la abraza? ¿La acepta como su amiga?

## REGISTRO DE EVALUACIÓN POR COMPETENCIA

### TALLER DE PAPIROFLEXIA

#### Portafolio

**Fecha:** 14-11-08

**Tema:** Relaciones afectivas

**Competencia:** Reconoce sus capacidades y habilidades así como las de otros.

SEMANA	NOMBRE DEL ALUMNO	RASGOS A OBSERVAR					OBSERVACIONES GENERALES
		Limpieza	Orden	Originalidad	Creatividad	Totalidad del trabajo	
1	Antonia	✓		✓	✓	✓	Trabaja con mayor orden, imita lo que realiza María Luisa. Le cuesta un poco relacionarse con todos sus compañeros.
	Enedina						
	María Luisa	✓	✓	✓	✓	✓	Trabaja muy bien.
	Carmen	✓	✓	✓	✓	✓	Trabaja sin ningún problema.
	Griselda						
	Ramiro						
	Jorge	✓	✓	✓	✓	✓	Trabaja cada vez mejor, participa activamente en las actividades.
	Tomás	✓	✓	✓	✓	✓	Motiva a sus compañeros y trabaja muy bien.

## TALLER DE PAPIROFLEXIA

### PLANEACIÓN 4

**Semana:** 4

**Duración:** 4 sesión

**Fecha:** 21/11/08

**Hora:** 9:30-10:15

**Lugar:** Área Académica, CRIM

**Grupo:** 1

**Integrantes:** 8

**Tema:** Animales domésticos

**Realizó:** Karina Hernández Martínez.

---

**Taller:** Papiroflexia

---

**Competencia:** Conoce y describe animales de su entorno.

---

<b>Indicadores de desempeño</b>	<b>Conocimientos</b>	<b>Habilidades de pensamiento</b>	<b>Destreza</b>	<b>Actitud</b>
Conoce e identifica animales de su entorno y fuera de él.	Reconoce conceptos como: doblar, cortar o pegar	Menciona que medidas de precaución e higiene hay que tomar al estar cerca de los animales	Ejecuta acciones como: doblar, cortar o pegar, etc. con apoyo de ambas manos o con la mano mayor apoyo	Muestra interés hacia las actividades
Sabe de animales peligrosos	Sabe seguir instrucciones		Se traslada de un lugar a otro sin dificultad cuando necesita de algo	Apoya a sus compañeros cuando es necesario
	Conoce, identifica: animales domésticos y peligrosos			Comparte el material con los demás y respeta las cosas de sus compañeros

---

**Situación didáctica:** Trabajo individual: elaboración de un gallo

---

**Nivel de desempeño:** Conoce e identifica animales domésticos, en un contexto conocido

---

**Secuencia didáctica:**

1. Encerrar los animales que conozcan o viven cerca de su casa. Al terminar hablaremos sobre los animales que encerraron y los que no, e imitaremos algunos sonidos.
  2. Un compañero reparte el material necesario para la elaboración la figura.
  3. Todos peganen su álbum el animal y decoran como gusten, según su contexto e imaginación.
- 

**Duración:** 45 minutos

---

---

**Material a utilizar:**

- 1 Hoja de color anaranjado y rojo
- Resistol
- Tijeras
- Plumón
- Álbum
- Hoja de ejercicio

---

**Mecanismos a evaluar:**

- Registro anecdótico
- portafolio

---

**Competencias trasversales:**

**Matemáticas:** Identifica colores (anaranjado y rojo), figuras geométricas (triángulo), que es  $\frac{1}{4}$ ,  $\frac{1}{2}$  y números (1 al 10).

---

## REGISTRO DE EVALUACIÓN POR COMPETENCIA

### TALLER DE PAPIROFLEXIA

#### Registro anecdótico

**Sesión:** 4

**Tema:** Animales domésticos

**Fecha:** 21-11-08

**Involucrados:** Tomás, María Luisa y Carmen

**Observación:** Carmen le dijo a Tomás, antes nosotras (señalando a María Luisa) íbamos hasta el cerro a pastorear ¡sí! Comento María Luisa yo me iba, antes ni conocía a nadie, no hablaba con nadie solo con los animales andaba con mis borregos.

**Pregunta:** ¿El CRIM cambio la vida de los alumnos y sus familiares? ¿María Luisa se aísla porque siempre vicio sola en el campo o tiene baja autoestima por su discapacidad? ¿Carmen le contó a Tomás por que se identifican por la edad? ¿Qué pasa con los demás alumnos que participan poco?

## REGISTRO DE EVALUACIÓN POR COMPETENCIA

### TALLER DE PAPIROFLEXIA

#### Portafolio

**Fecha:** 21-11-08

**Tema:** Animales domésticos

**Competencia:** Conoce y describe animales de su entorno.

SEMANA	NOMBRE DEL ALUMNO	RASGOS A OBSERVAR					OBSERVACIONES GENERALES
		Limpieza	Orden	Originalidad	Creatividad	Totalidad del trabajo	
1	Antonia	✓	✓	✓	✓	✓	Trabaja mejor.
	Enedina						
	María Luisa	✓	✓	✓	✓	✓	Continúa trabajando muy bien y piden cada vez más mayor complejidad.
	Carmen	✓	✓	✓	✓	✓	Continúa trabajando muy bien y piden cada vez más mayor complejidad.
	Griselda						
	Ramiro						
	Jorge	✓	✓	✓	✓	✓	Sigue indicaciones y trabaja bien.
	Tomás	✓	✓	✓	✓	✓	Trabaja muy bien.

## TALLER DE PAPIROFLEXIA

### PLANEACIÓN 5

**Semana:** 5

**Fecha:** 28/11/08

**Hora:** 9:30-10:15

**Lugar:** Área Académica, CRIM

**Grupo:** 1

**Integrantes:** 8

**Tema:** Animales conocidos y desconocidos

**Realizó:** Karina Hernández Martínez.

---

**Taller:** Papiroflexia

---

**Competencia:** Reconoce animales de su contexto y los que no lo son, así como sus características.

---

<b>Indicadores de desempeño</b>	<b>Conocimientos</b>	<b>Habilidades de pensamiento</b>	<b>Destreza</b>	<b>Actitud</b>
Lleva a cabo actividades motrices como: doblar, cortar y pegar	Reconoce conceptos como: doblar, cortar o pegar	Sabe donde y cuando realizar determinadas acciones	Ejecuta acciones como: doblar, cortar o pegar, etc. con apoyo de ambas manos o con la mano mayor apoyo	Muestra interés hacia las actividades
Identifica la ubicación espacial (arriba, abajo, izquierda, derecha, adelante y atrás)	Reconoce seguir instrucciones donde se ubica él y los objetos de su entorno	Analiza el uso de determinados objetos	Se traslada de un lugar a otro sin dificultad cuando necesita de algo	Apoya a sus compañeros cuando es necesario
Conoce, identifica y analiza la relación del objeto con su vida diaria	Conoce, identifica: animales, medios de transporte u objetos de su entorno	Toma medidas de precaución	Comparte el material con los demás y respeta las cosas de sus compañeros	

---

**Situación didáctica:** Trabajo individual y colectivo: elaboración de un pez

---

**Nivel de desempeño:** Conoce, identifica y relaciona a los animales en un contexto conocido.

---

---

**Secuencia didáctica:**

1. Se les muestra a los alumnos diversas tarjetas con animales y el nombre del animal, ellos los observan y dicen cuales les son conocidos.
2. Se les reparten hojas de colores, tijeras y resistol. Posteriormente se les explicando cada paso para elaborar el pez, al terminar se le dibujan los ojos, las escamas y la boca.
3. Pegan en su álbum y decoran como gusten.

---

**Duración:** 45 minutos

---

**Material a utilizar:**

- 1 Hoja de color
- Resistol
- Tijeras
- 1 Hoja blanca
- Plumón
- Álbum

---

**Mecanismos a evaluar:**

- Registro anecdótico
- Portafolio

---

**Competencias transversales:**

**Matemáticas:** Identifica colores, figuras geométricas principales, que es  $\frac{1}{4}$ ,  $\frac{1}{2}$  y números (1 al 10) de manera convencional.

---

## REGISTRO DE EVALUACIÓN POR COMPETENCIA

### TALLER DE PAPIROFLEXIA

#### Registro anecdótico

**Sesión:** 5

**Tema:** Animales conocidos y desconocidos

**Fecha:** 28-11-08

**Observación:** El día de hoy el director paso al área desde las nueve de la mañana para informarnos que teníamos una visita de una asociación con quienes íbamos a convivir, por lo tanto no se realizó actividades.

**Pregunta:** ¿Qué tanto afectará esta interrupción al proceso y avances que llevamos?

## REGISTRO DE EVALUACIÓN POR COMPETENCIA

### TALLER DE PAPIROFLEXIA

#### Portafolio

**Fecha:** 28-11-08

**Tema:** Animales conocidos y desconocidos

**Competencia:** Reconoce animales de su contexto y los que no lo son, así como sus características.

SEMANA	NOMBRE DEL ALUMNO	RASGOS A OBSERVAR					OBSERVACIONES GENERALES
		Limpieza	Orden	Originalidad	Creatividad	Totalidad del trabajo	
1	Antonia						
	Enedina						
	María Luisa						
	Carmen						
	Griselda						
	Ramiro						
	Jorge						
	Tomás						

## TALLER DE PAPIROFLEXIA

### PLANEACIÓN 6

**Semana:** 6

**Fecha:** 05/12/08

**Hora:** 9:30-10:15

**Lugar:** Área Académica, CRIM

**Grupo:** 1

**Integrantes:** 8

**Tema:** Animales peligrosos

**Realizó:** Karina Hernández Martínez.

---

**Taller:** Papiroflexia

---

**Competencia:** Conoce animales peligrosos (arañas, alacranes, víboras) que podrán a ver en su comunidad.

---

Indicadores de desempeño	Conocimientos	Habilidades de pensamiento	Destreza	Actitud
Conoce e identifica animales de su entorno y fuera de él.	Reconoce conceptos como: doblar, cortar o pegar	Menciona que medidas de precaución e higiene hay que tomar al estar cerca de los animales	Ejecuta acciones como: doblar, cortar o pegar, etc. con apoyo de ambas manos o con la mano mayor apoyo	Muestra interés hacia las actividades
Sabe de animales peligrosos	Sabe seguir instrucciones  Conoce, identifica: animales domésticos y peligrosos		Se traslada de un lugar a otro sin dificultad cuando necesita de algo	Apoya a sus compañeros cuando es necesario  Comparte el material con los demás y respeta las cosas de sus compañeros

---

**Situación didáctica:** Trabajo individual: elaboración de un pelicano (ave).

---

**Nivel de desempeño:** Conoce e identifica animales en un contexto conocido y desconocido.

---

**Secuencia didáctica:**

1. Se les reparte una lotería en la cual al igual que los que conocen y no conocen, así como las medidas de precaución que hay que tomar al estar cerca o los accidentes que pueden ocurrir si no nos cuidamos de los animales peligrosos.
2. Se le pide a un alumno repartir el material y elaborar paso a paso la figura en papiroflexia.
3. En señas imitan a los animales que más les gusten. Lo pegarán en su álbum.

---

**Duración:** 45 minutos

---

---

**Material a utilizar:**

- 1 Hoja de color amarillo
- Resistol
- Tijeras
- Plumón
- Álbum
- Lotería
- Semillas

---

**Mecanismos a evaluar:**

- Registro anecdótico
- Portafolio

---

**Competencias transversales:**

**Matemáticas:** Identifica colores (amarillo), figuras geométricas (círculo, triángulo) y números (1 al 10).

---

## REGISTRO DE EVALUACIÓN POR COMPETENCIA

### TALLER DE PAPIROFLEXIA

#### Registro anecdótico

**Sesión:** 6

**Tema:** Animales peligrosos

**Fecha:** 05-12-08

**Observación:** Hoy como hace ocho días el maestro encargado del área de psicología nos anuncio desde temprano que habría visitas y no se darían clases.

**Pregunta:** ¿De qué manera se puede intervenir para beneficiar el apoyo económico sin afectar el educativo?

## REGISTRO DE EVALUACIÓN POR COMPETENCIA

### TALLER DE PAPIROFLEXIA

#### Portafolio

**Fecha:** 05-12-08

**Tema:** Animales peligrosos

**Competencia:** Conoce animales peligrosos (arañas, alacranes, víboras) que podrán a ver en su comunidad.

SEMANA	NOMBRE DEL ALUMNO	RASGOS A OBSERVAR					OBSERVACIONES GENERALES
		Limpieza	Orden	Originalidad	Creatividad	Totalidad del trabajo	
1	Antonia						
	Enedina						
	María Luisa						
	Carmen						
	Griselda						
	Ramiro						
	Jorge						
	Tomás						

## TALLER DE PAPIROFLEXIA

### PLANEACIÓN 7

**Semana:** 7

**Fecha:** 12/12/08

**Hora:** 9:30-10:15

**Lugar:** Área Académica, CRIM

**Grupo:** 1

**Integrantes:** 8

**Tema:** Medios de transporte

**Realizó:** Karina Hernández Martínez.

---

**Taller:** Papiroflexia

---

**Competencia:** Menciona y se ubica en los lugares cercanos a su casa y los que frecuenta constantemente, así como también que se hace en cada sitio (tienda, iglesia, tortillería, etc.).

---

<b>Indicadores de desempeño</b>	<b>Conocimientos</b>	<b>Habilidades de pensamiento</b>	<b>Destreza</b>	<b>Actitud</b>
Conoce medios de transporte de su entorno y fuera de el	Reconoce conceptos de como: doblar, cortar o pegar	Sabe donde y cuando realizar determinadas acciones	Ejecuta acciones como: doblar, cortar o pegar, etc. con apoyo de ambas manos o con la mano mayor apoyo	Muestra interés hacia las actividades
Explica que medidas de precaución se deben tomar al salir de casa	Sabe seguir instrucciones de identificar, medios de transporte de su entorno y fuera de el	Toma medidas de precaución al cruzar la carretera	Se traslada o desplaza de un lugar a otro sin dificultad cuando necesita de algo	Apoya a sus compañeros cuando es necesario
		Se apoya de los dedos para contar		Comparte el material con los demás y respeta las cosas de sus compañeros
		Reconoce el camino a casa		

---

**Situación didáctica:** Trabajo individual: elaboración de avión (medio de transporte).

---

**Nivel de desempeño:** Identifica y conoce medios de transporte, contexto conocido y desconocido

---

**Secuencia didáctica:**

1. Habla sobre los lugares que están cerca de su casa y los que visita solo o acompañado. Se les pide que en una hoja realicen un croquis de la escuela a su casa y los lugares cercanos que conoce.
  2. Se les reparte el material e iremos realizando paso a paso la actividad.
  3. Pega en su dibujo el avión que realizaron. Y comenta donde han visto este medio de transporte.
-

---

**Duración:** 45 minutos

---

**Material a utilizar:**

- 1 Hoja blanca
  - 1 Hoja de color
  - Resistol
  - Colores
  - Lápiz
  - Álbum
- 

**Mecanismos a evaluar:**

- Registro anecdótico
  - Portafolio
- 

**Competencias transversales:**

**Matemáticas:** Identifica colores, figuras geométricas principales, que es  $\frac{1}{4}$ ,  $\frac{1}{2}$  y números (1 al 10) de manera convencional.

---

## REGISTRO DE EVALUACIÓN POR COMPETECIA

### TALLER DE PAPIROFLEXIA

#### Registro anecdótico

**Sesión:** 7

**Tema:** Medios de transporte

**Fecha:** 12-12-08

**Observación:** El día de hoy hacia mucho frio y el maestro Cesar nos pidió salir al patio al sol, así que pensé en modificar un poco las actividades pero perdimos mucho tiempo al sacar el material y cuando lo conseguimos los alumnos se distrajeron mucho por la presencia de los niños pequeños que se encontraban en el área de caligrafía quien la maestra no podía controlar.

**Pregunta:** ¿La falta de instalaciones adecuadas afectan el proceso de aprendizaje? ¿Para una persona con discapacidad cualquier suceso es de distracción?

## REGISTRO DE EVALUACIÓN POR COMPETENCIA

### TALLER DE PAPIROFLEXIA

#### Portafolio

**Fecha:** 12-12-08

**Tema:** Medios de transporte

**Competencia:** Menciona y se ubica en los lugares cercanos a su casa y los que frecuenta constantemente, así como también que se hace en cada sitio (tienda, iglesia, tortillería, etc.).

SEMANA	NOMBRE DEL ALUMNO	RASGOS A OBSERVAR					OBSERVACIONES GENERALES
		Limpieza	Orden	Originalidad	Creatividad	Totalidad del trabajo	
1	Antonia						
	Enedina						
	María Luisa						
	Carmen						
	Griselda						
	Ramiro						
	Jorge						
	Tomás						

## TALLER DE PAPIROFLEXIA

### PLANEACIÓN 8

**Semana:** 8

**Fecha:** 14/12/08

**Hora:** 9:30-10:15

**Lugar:** Área Académica, CRIM

**Grupo:** 1

**Integrantes:** 8

**Tema:** Medios de transporte

**Realizó:** Karina Hernández Martínez.

---

**Taller:** Papiroflexia

---

**Competencia:** Conoce los medios de transporte de su comunidad y reconoce que debe tomar medidas de precaución al salir de casa.

---

<b>Indicadores de desempeño</b>	<b>Conocimientos</b>	<b>Habilidades de pensamiento</b>	<b>Destreza</b>	<b>Actitud</b>
Conoce medios de transporte de su entorno y fuera de el	Reconoce conceptos como: doblar, cortar o pegar	Sabe donde y cuando realizar determinadas acciones	Ejecuta acciones como: doblar, cortar o pegar, etc.	Muestra interés hacia actividades
Explica que medidas de precaución se deben tomar al salir de casa	Sabe seguir instrucciones identifica, medios de transporte de su entorno y fuera de el	Toma medidas de precaución al cruzar la carretera	ambas manos o con la mano mayor apoyo	Apoya a sus compañeros cuando es necesario
	Conoce el semáforo y sabe para que sirve	Se apoya de los dedos para contar	Se traslada o desplaza de un lugar a otro sin dificultad	Comparte el material con los demás y respeta las cosas de sus compañeros
		Reconoce el camino a casa	cuando necesita de algo	

---

**Situación didáctica:** Trabajo individual: elaboración de un barco.

---

**Nivel de desempeño:** identifica y conoce medios de transporte, contexto conocido y desconocido.

---

**Secuencia didáctica:**

1. Se lleva a cabo una representación donde un compañero será un carro, un semáforo y una señora o señor, entre todos comentan que color se requiere para pasar la carretera y como se debe cruzar.
  2. Se les reparte el material e irán realizando paso a paso la actividad:
-

---

3. Se pega el barco en el álbum y cada quien lo decora según su imaginación.

---

**Duración:** 45 minutos

---

**Material a utilizar:**

- 1 Hoja de color
  - Resistol
  - Tijeras
  - Plumón
  - Álbum
  - Colores
- 

**Mecanismos a evaluar:**

- Registro anecdótico
  - Portafolio
- 

**Competencias transversales:**

**Matemáticas:** Identifica colores, figuras geométricas (cuadrado, triángulo, rombo), que es  $\frac{1}{4}$ ,  $\frac{1}{2}$  y números (1 al 10).

**Español:** Se aprenderá a escribir la palabra "barco".

---

## **REGISTRO DE EVALUACIÓN POR COMPETENCIA**

### **TALLER DE PAPIROFLEXIA**

#### **Registro anecdótico**

**Sesión:** 8

**Tema:** Medios de transporte

**Fecha:** 14-12-08

**Observación:** El día de hoy se realizó el convivio de fin de año con toda la comunidad educativa del CRIM por lo que no se realizaron actividades académicas

## REGISTRO DE EVALUACIÓN POR COMPETENCIA

### TALLER DE PAPIROFLEXIA

#### Portafolio

**Fecha:** 14-12-08

**Tema:** Medios de transporte

**Competencia:** Conoce los medios de transporte de su comunidad y reconoce que debe tomar medidas de precaución al salir de casa.

SEMANA	NOMBRE DEL ALUMNO	RASGOS A OBSERVAR					OBSERVACIONES GENERALES
		Limpieza	Orden	Originalidad	Creatividad	Totalidad del trabajo	
1	Antonia						
	Enedina						
	María Luisa						
	Carmen						
	Griselda						
	Ramiro						
	Jorge						
	Tomás						

**Anexo 3**

**REGISTRO DE EVALUACIÓN POR COMPETENCIA**

**TALLER DE PAPIROFLEXIA**

**Registro anecdótico**

**Sesión:**

**Tema:**

**Fecha:**

**Involucrados:**

**Observación:**

**Pregunta:**



