



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL UNIDAD AJUSCO 092

**AREA ACADÉMICA 2
“DIVERSIDAD Y ESCUELA”**

**PRÁCTICAS DE LOS DOCENTES EN LA ESCUELA PRIMARIA BILINGÜE
“PLAN DE ANENECUILCO”
DEL MUNICIPIO DE LAS MARGARITAS, CHIAPAS.**

TESINA

**PARA OBTENER EL TÍTULO
DE LICENCIADA EN EDUCACION INDÍGENA:**

KAREN ALEJANDRA GUILLEN DE LA CRUZ

ASESORA

DRA. JESSICA GLORIA ROCÍO DEL SOCORRO RAYAS PRINCE

CIUDAD DE MÉXICO, JUNIO DEL 2018

DEDICATORIA

A mis padres, Jorge Luis y Magdalena; ya que son en mi vida mi pilar y gracias al bonito orgullo que sienten por mí, me ha hecho llegar hasta el final, porque en gran parte gracias a ustedes hoy puedo ver alcanzada mi meta, siempre estuvieron impulsándome con la motivación en los momentos más difíciles de mi carrera. Este esfuerzo se los dedico a ustedes, porque admiro su fortaleza, trabajo, entrega y amor absoluto a sus hijos.

A mis hermanitos, Cinthya, Jorge y Paulina; porque son lo que más amo en mi vida, este logro es por ustedes, porque me han impulsado a querer ser un grato ejemplo en su camino, porque sin su apoyo y comprensión durante mi carrera, esto no habría sido posible. Los amo con todo mi corazón.

A mis primitos más pequeños que aún van construyendo una formación académica; Diego, Saul, Valeria, Lalito y Pablito, puesto que, siendo en la familia la nieta mayor, es signo de que cuando te trazas metas en la vida, pueden alcanzarse, ¡Si se puede!

AGRADECIMIENTOS

Me gustaría que estas líneas sirvieran para expresar mi más profundo y sincero agradecimiento a todas aquellas personas que con su ayuda han colaborado en la realización del presente trabajo.

A mi asesora la Dra. Jessica Gloria Roció Del Socorro Rayas Prince por haberme dado la oportunidad de ser mi guía durante la trayectoria de la realización de la presente tesina, gracias por ayudarme a culminar una etapa muy importante en mi vida de la licenciatura. Sobre todo, gracias por haber confiado en mí.

Especial reconocimiento merece el interés mostrado por mi trabajo y las sugerencias recibidas de mis profesoras, Cecilia Navia, Laura Ayala y Mayra García.

Al director de la escuela Plan de Anenecuilco Pedro Gómez Jiménez por abrirme las puertas en la institución, por su disponibilidad de tiempo y por haberme ayudado incondicionalmente durante mi trabajo de campo.

A los maestros, Jorge, Mario, Vicente, Delmar y María Angelina por compartirme sus experiencias y su grato apoyo.

A mi querido Abner, por haber caminado junto a mí, por ser mi compañero y ser partícipe de esta historia, por tu apoyo incondicional, tu amor y buenos consejos. Muchas gracias amor.

Quisiera hacer extensiva mi gratitud a Pablo Gómez Jiménez y Delfina García por haber impulsado en mí el deseo más grande en mi vida, por sus consejos, conocimientos, y sobre todo por haberme ilustrado a una manera más de ver e interpretar el mundo a través de la cultura *Tojol-ab'al*.

A mi abuelita Kena y a mis tías Maricela y Julieta, por su amor, por su apoyo y comprensión; por haberme cuidado desde pequeña y haber creído en mi en todo momento. Gracias, siempre están presente en mi corazón.

A todos ellos, muchas gracias.

Alejandra Guillen

TABLA DE CONTENIDO

PÁGINA

INTRODUCCIÓN

8

CAPÍTULO I

LAS PRÁCTICAS DE LOS PROFESORES COMO OBJETO DE ESTUDIO

1.1	<i>Mi experiencia e interés en las prácticas de los profesores de una escuela bilingüe</i>	10
1.2	<i>La enseñanza en las prácticas de los docentes</i>	14
1.3	<i>La práctica de los profesores y sus dimensiones</i>	16
1.3.1	<i>Dimensión personal</i>	18
1.3.2	<i>Dimensión interpersonal</i>	18
1.3.3	<i>Dimensión institucional</i>	18
1.3.4	<i>Dimensión didáctica y valoral</i>	19
1.3.5	<i>Dimensión cultural</i>	19
1.3.6	<i>Dimensión social</i>	20
1.4	<i>La práctica de los docentes desde la experiencia</i>	21
1.5	<i>Problemáticas en las prácticas de los docentes</i>	22
1.6	<i>Importancia de estudiar las prácticas de los profesores</i>	26
1.7	<i>Propósitos y preguntas de investigación</i>	27

CAPÍTULO II

PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA, FORMACIÓN DOCENTE Y CICLO DE VIDA DOCENTE

2.1	<i>Antecedentes sobre prácticas de los profesores</i>	29
2.2	<i>Perspectivas de la formación docente que determinan la práctica</i>	34
2.3	<i>Las prácticas de enseñanza en el ciclo de vida de los profesores</i>	37

CAPÍTULO III

PROCEDER METODOLÓGICO

3.1	<i>Contexto de la investigación</i>	40
3.2	<i>Escuela Bilingüe Plan de Anenecuilco</i>	41
3.3	<i>La escuela a través del tiempo</i>	43
3.4	<i>Enfoque metodológico</i>	44
3.5	<i>Proceso metodológico</i>	47
3.6	<i>Análisis de datos</i>	51

CAPÍTULO IV

PRÁCTICAS DE LOS PROFESORES EN LA ESCUELA PLAN DE ANENECUÍLCO

4.1	<i>La escuela y las prácticas de los docentes</i>	52
4.2	<i>Las prácticas de los docentes y su trayectoria de formación y profesional</i>	56

4.3	<i>Las prácticas de enseñanza de los maestros con distinta experiencia profesional: Novel y experimentado</i>	67
4.4	<i>Las estrategias pedagógicas que contribuyen a la enseñanza</i>	74
4.5	<i>Prácticas de los profesores en su relación con el desplazamiento de la lengua tojol-ab'al que se ha generado durante los años en la escuela primaria bilingüe "Plan de Anenecuilco"</i>	77
4.6	<i>Coincidencias y diferencias en las prácticas de los profesores</i>	83
	Conclusiones	85
	Bibliografía	92
	Anexos	
1	Ubicación geográfica del estado de Chiapas y el municipio integrando su grupo indígena y municipios colindantes	94
2	Distribución de la plantilla del personal	95
3	Guía de entrevista a docentes	96
4	Guía de entrevista al director	98
5	Guía de registro de observación	99
6	Guía para la recabar de datos de la escuela primaria Plan de Anenecuilco	101

INTRODUCCIÓN

La presente tesina aborda la temática de las prácticas de los profesores de una escuela bilingüe y pretende dar a conocer el análisis de las prácticas de enseñanza de los docentes de la Escuela Primaria “Plan de Anenecuilco” en el municipio de Las Margaritas Chiapas.

El documento se basa en los resultados obtenidos durante el trabajo de campo intensivo que realicé en mis estudios de licenciatura en esta escuela primaria en el mes de noviembre de 2017 y da cuenta de algunas problemáticas relacionadas con la cotidianidad de los profesores en el contexto de una escuela bilingüe y los elementos que son importantes a considerar en estas prácticas para comprenderlas y contribuir con su estudio a su mejoramiento.

A través del documento se va haciendo una reflexión de las prácticas de los docentes consideradas en este trabajo como el conjunto de actividades y situaciones reales dentro del aula, desde las estrategias pedagógicas, trayectorias profesionales y procesos de formación desde la experiencia docente novel y la experiencia docente experimentada; en las trayectorias de estos profesores se van distinguiendo las prácticas que los docentes han realizado en la escuela de estudio; en este espacio escolar se van analizando elementos de suma relevancia como es el contexto de una escuela multicultural.

Las prácticas de los profesores en esta escuela refieren la interacción con las diferentes culturas y diferentes maneras de ver el mundo. Existen fortalezas y también áreas de oportunidad para mejorar estas prácticas; uno de los retos más importantes tiene que ver con las problemáticas encontradas en el uso de las lenguas originarias que requieren ser retomadas en las prácticas de los profesores.

Las prácticas de los profesores y su estudio, son determinantes en el mejoramiento de la educación ya que influyen en gran medida en el desarrollo y avance académico de los niños.

Los docentes a través de estas prácticas llevan a cabo y articulan los procesos de aprendizaje, en la generación de conocimientos, para recrearlos, transformarlos, a través de comunicación directa, cercana y profunda con sus alumnos y alumnas; en las experiencias escolares cotidianas se construye y reconstruye la cultura de la comunidad que ha pasado de generación en generación de padres a hijos y que está presente en los habitantes de la comunidad.

El documento está estructurado en cuatro capítulos; en el primer capítulo se presentan los ejes articuladores del trabajo como son la propia experiencia y la relación con el tema del estudio en mi propia vida; la definición del objeto de estudio, los propósitos y preguntas de investigación, así como la importancia del tema.

En el segundo capítulo se muestran los modelos sobre formación de maestros que tienden a estar ligados a orientaciones desde distintas perspectivas de formación.

En el tercer capítulo se da a conocer el contexto en el que el trabajo se realizó, así como el procedimiento metodológico y el enfoque de investigación que se utilizó; y, por último, en el cuarto capítulo se presentan los resultados obtenidos y su análisis y discusión desde el estudio realizado.

Para finalizar, se ofrecen conclusiones de los aspectos relevantes de las prácticas de enseñanza en la escuela, así como la importancia del mismo.

CAPÍTULO I

LAS PRÁCTICAS DE LOS PROFESORES COMO OBJETO DE ESTUDIO

1.1 Mi experiencia e interés en las prácticas de los profesores de una escuela bilingüe

Este tema surge a través de mis experiencias como alumna a lo largo de mi formación y el cuestionamiento de preguntas y supuestos que me surgieron sobre los profesores y sus prácticas, ya que ser docente se me presenta como un reto y una posibilidad en mi carrera profesional: un reto que los cambios sociales me hacen cuestionarme si lo que es muy útil aprender ahora lo seguirá siendo en unos años; Llamó mi atención indagar sobre dos cuestionamientos siguientes ¿Cómo van conformando sus prácticas los docentes? ¿Qué elementos contribuyen a la construcción de las prácticas de los profesores?

Asimismo, la implicación de este tema tiene que ver con la elección de una carrera vinculada a lo educativo a partir de la reflexión de que el docente siempre va a influir en la formación académica, pero además no solo en ésta, sino también en la vida cotidiana de los niños.

De mis reflexiones sobre la docencia fui definiendo qué es importante tener en cuenta, ya que de las prácticas de los profesores dependen en gran parte el éxito o el fracaso académico de muchas personas que después realizan distintas labores, oficios o profesiones y que, aunque parece fácil no es una tarea sencilla, pero tampoco imposible.

La docencia como profesión implica mucha responsabilidad y que ¡claro! en algunos casos de no practicarla bien puede dejar repercusiones negativas con aquellos que llamamos “alumnas y alumnos”. Es por eso que para mí tener un buen manejo y buenas prácticas de enseñanza contribuye para el desarrollo de los niños y puede generar a través de ellas un cambio en la educación; de ahí que mi interés para realizar un trabajo para culminar mis estudios de licenciatura se centrará en las

prácticas de los profesores de primaria en un contexto particular que es una escuela bilingüe de Chiapas, de donde soy originaria.

Las prácticas de enseñanza de un profesor siempre irán variando, desde cómo es su persona, trayectoria y formación; esta diversidad de elementos enriquece las prácticas al igual que el contexto donde se desarrollan; es por esta reflexión que surgió en mí estudiar las prácticas de los profesores en esta escuela en un momento donde se están dando diferentes cambios en la educación y en las concepciones del ser profesor y de la profesión docente.

Hago alusión tomando la idea de Bolívar (1999) porque los profesores llevan consigo la enseñanza con un compuesto de conocimientos obtenidos que va adquiriendo a lo largo de su vida, teniendo así carácter biográfico, resultado de la interacción de la persona y el contexto a lo largo del tiempo.

En mi experiencia como alumna puedo decir que la práctica del docente influye en la trayectoria del profesor en su vida y en su hacer cotidiano, desde sus propias creencias, su personalidad, sus necesidades materiales y claramente desde su formación inicial y continua.

Esto tiene una relación con mis vivencias, ya que a través de mi experiencia pude percatarme de que algunos profesores cuentan con ciertos tipos de estrategias para lograr un adecuado aprendizaje en sus alumnos y, por otro lado; en mi trayectoria de estudiante me he encontrado con profesores que al entrar al aula no tenían un buen manejo de estas estrategias.

Con el paso de tiempo me encontré con maestros noveles que a pesar de tener menos de cinco años en servicio daban lo mejor de sí, pero aún fallando en algunas cuestiones como es el control del alumnado o en el aula. Por otra parte, estaban los maestros experimentados, con más de seis años de servicio, los cuales ya sabían cómo lidiar y tenían claro el conocimiento de su quehacer cotidiano, es decir sabían lo que se tiene que hacer como docentes y lo que significa ser docente.

También recuerdo haber convivido como estudiante con profesores que estaban por jubilarse, claro esto varía, pero en mi experiencia recuerdo perfectamente que aquellos profesores en sus clases eran “como un viernes para un universitario”, En fin, la práctica de enseñanza va variando mucho de acuerdo a quién, y cómo se formaron cada uno de ellos, desde cómo echan a andar el programa, qué tanto toman de éste y qué tanto no, sus años de servicio, su trayectoria, etc.

Esa fue mi experiencia con maestros en escuelas generales completas de la ciudad. Ahora bien, ya en mi formación como profesionista me interesó saber cómo es la práctica de enseñanza en una escuela bilingüe español, *tojol-ab'al*, partiendo de un maestro novel y maestros experimentados, al tener en cuenta que un maestro novel cuenta con menos de cinco años de servicio y los “experimentados” tienden a tener entre 6 a 30 años de servicio, sosteniendo el interés desde cómo un maestro novel se inicia y como un maestro experimentado se perfecciona y actualiza en la práctica de enseñanza, si el gusto por ella es el mismo o ha disminuido en el tiempo laborando.

Mi implicación en este tema tiene entonces que ver con conocer los elementos de la práctica docente, con las prácticas en una escuela bilingüe desde profesores experimentados y nóveles ya que como se menciona en este texto:

Los maestros que cuentan con conocimientos disciplinares y pedagógicos adecuados, las habilidades para aprender por sí mismos y las actitudes y valores para comprender las múltiples necesidades y contextos de sus estudiantes hacen enorme diferencia en el éxito que ellos tengan (SEP, 2017: 114).

La labor del docente es fundamental para que los estudiantes aprendan y trasciendan incluso los obstáculos materiales y de rezago que deben afrontar. Como lo afirma la SEP cuando señala que:

Un buen maestro, partiendo del punto en el que encuentran a sus estudiantes, tiene la tarea de llevarlos lo más mejor posible en la construcción

de los conocimientos planteados y programas de estudio y en el desarrollo de su máximo potencial (2017: 112).

Esta frase significa que el papel docente es vital para el alumnado, como lo dice el plan y programas de estudio para la educación básica, la labor del docente es fundamental, es por eso que entra en mí el cuestionamiento sobre cómo es la práctica de enseñanza que pueden llegar a realizar algunos profesores y ¿Cómo es en una escuela bilingüe? Es sabido que los profesores cumplen una función esencial en el aprendizaje de sus estudiantes y en lograr que trasciendan los obstáculos de su contexto.

Lo que yo busco es que a través de conocer y comprender un poco más sobre de la práctica docente en un contexto particular de una escuela bilingüe, se logre en los alumnos un buen aprendizaje por medio de lo que muchos llaman ser un “*Buen maestro*”, pero también me intriga y me angustia por aquellos alumnos que no cuentan con ellos; por lo que quiero contribuir con este trabajo a entender mejor a los profesores y lo que sucede en las escuelas bilingües para a partir de esto buscar mejorarlas.

Por ello, hablar de las prácticas de los docentes son interesantes e importantes para mí, ya que el docente es el centro de la enseñanza. Indagar lo que los profesores hacen desde ellos mismos y su contexto significa caracterizar y hacer notar las condiciones en las que los profesores realizan estas prácticas, y hacer notar que en esas prácticas influye desde cómo es el contexto social, histórico, hasta el religioso, pues estos aspectos intervienen en la enseñanza y el aprendizaje de los conocimientos de sus alumnos.

Lo que trato de explicar es que un docente es una persona que está en clase y propicia la construcción de conocimientos en sus alumnos y también transmite aquellos conocimientos que ya posee y que él mismo ha construido a través de la reflexión propia.

Otra de las razones por las que me involucré en esta temática es por lo que yo he visto que está sucediendo con los profesores actualmente, ya que veo que hay

mucha incompreensión hacia ellos, pero nunca se indaga sobre; ¿Qué es lo que sucede en su práctica docente?, ¿En qué condiciones realizan esa práctica? ¿Cómo se forman para ejercer su práctica?

De manera que pienso que muchas veces el maestro actual es mal visto ante la sociedad, no apreciando ni valorando la contribución que éste genera. La responsabilidad de esta carga, en ocasiones no es valorada al igual que la dedicación, planeación, estrategias del docente.

En este sentido estoy involucrada con esta temática por la inquietud de conocer a los profesores como profesionales de la educación, así como sus prácticas y valorarlos junto con la labor que realizan.

1.2 *La enseñanza en las prácticas de los docentes*

La enseñanza es acción y efecto, es comunicación, es trasmisión, son gestos, palabras, silencio, movimiento, prudencia y habilidad en el cual todo esto se encuentra dentro de la práctica.

La práctica relaciona la experiencia en situaciones similares sin que estas pierdan su validez y originalidad. Un sujeto con una buena práctica en relación con el aprendizaje y la manera como un sujeto evoca en la experiencia, enseña lo que ha aprendido, aquello que ya ha reflexionado en la cual la relación maestro-alumno está mediada por la enseñanza y es un momento donde la experiencia cobra sentido.

La enseñanza vista de otro modo, es un trabajo realizado por personas asalariadas que trabajan en organizaciones altamente centralizadas, en algunos casos la enseñanza es vista como oficio. De mi parte la enseñanza va más allá de una persona asalariada que lleva consigo un poder, es más bien un sujeto que está dispuesto a la reflexión y no de un poder de verdad, "la enseñanza es una práctica que se nutre del saber hacer (Zambrano, 1963: 187).

No obstante, cabe mencionar la noción de la enseñanza como profesión en función de cinco criterios clave de una profesión (Bolívar, 1999, citando a Hoyle, 1995a)

- (i) Función social: La educación desempeña una función social importante en el desarrollo social
- (ii) Conocimiento: El conocimiento-base de la enseñanza es un aspecto altamente contencioso, un conocimiento del campo disciplinar a transmitir, pero este no basta sino hay otro tipo de conocimientos y habilidades pedagógicas. Sin embargo, muchas veces socialmente no es muy valorado el conocimiento-base.
- (iii) Autonomía práctica: Todo profesional debe tener autonomía en su toma de decisiones. La enseñanza tiene una autonomía limitada a diferentes niveles (currículum oficial, libros de texto, supervisión, etc.)
- (iv) Autonomía colectiva: La enseñanza es cosa de escasa autonomía colectivamente. En la mayoría de los países los profesores son empleados públicos que deben obedecer las normas estatales. El grado en que son consultados en la toma de decisiones es variable
- (v) Valores profesionales. Una profesión suele distinguirse por un conjunto de valores profesionales, en la mayoría de los casos dependientes de las demandas de los clientes. En la enseñanza estos clientes son múltiples (alumnado, padres, estado).

Como se ve, un buen profesional además de transmitir un conocimiento de una materia o campo disciplinar debe ser un formador de actitudes y valores y que oriente la vida de sus alumnos, pero al mismo tiempo esto representa un desafío para la tarea del docente, ya que son percibidos como un ataque a su profesionalidad.

La propuesta de la formación de los profesionales como prácticos reflexivos, que es aquel profesional que en medios complejos sabe enfrentarse a problemas de naturaleza práctica, corre con otras propuestas de enseñanza reflexiva y coincide

con los autores de la condición situada en que los estudiantes para convertirse en expertos, requieren enfrentar problemas auténticos reales.

Con integración de diversos autores (Dewey, 1989; Diaz Barriga, 2002; Henderson, 1992; Reed y Bergemann, 2001; Schön, 1988,1992; Smyth, 1989; Villar,1995) se caracteriza a la enseñanza reflexiva como aquella que:

Atiende el desarrollo pleno de las capacidades de la persona (profesores y alumnos), tanto en las esferas cognitivas, afectivas, morales y sociales; promueve el desarrollo de capacidades que permiten un análisis crítico tanto de los contenidos curriculares, como de las situaciones prácticas que se enfrenten en torno al mismo, que desarrolle competencias individuales y sociales de razonamiento lógico, juicios poderosos y actitudes de apertura.

De acuerdo a Shön, (1997) la reflexión entendida como una forma de: conocimiento, orienta la acción y la teoría se integra de forma significativa, imbricándose en los esquemas de pensamiento más genéricos que son actividades por el docente en su práctica.

La enseñanza situada destaca la importancia de la actividad y el contexto para el aprendizaje, considerando el aprendizaje escolar como un proceso en el que los estudiantes se integran en una comunidad de prácticas sociales, así mismo para la enseñanza situada aprender y hacer son acciones inseparables.

1.3 La práctica de los profesores y sus dimensiones

Me gustaría comenzar con lo discutible que puede ser la docencia. De acuerdo con Bolívar (1999:92) la docencia es entre otras, una profesión, una artesanía un trabajo o una tarea artística. Comparar el trabajo de los profesores con otros profesionales tiene un conjunto de virtudes y limitaciones; en primer lugar, se encuentra con la débil autonomía que la profesión representa, el segundo es que no logra un privilegio y estatus social como la abogacía o medicina.

“Tratar de explicar el trabajo docente a partir de una definición que resulte válida para cualquier maestro es algo difícil como inútil, ya que existen tantos estilos y formas de ser maestro como realidades educativas” (SEP. 2014: 83).

Lo anterior se refiere, sobre todo cuando se considera que el trabajo del maestro abarca más aspectos de los que formalmente se establecen como actividad docente, entre éstas se encuentran: la relación entre personas, el fundamental maestro – alumno y de esta deriva con otras personas; padres de familia, maestros, autoridades escolares, comunidad, etcétera. Otra, es la relación de conocimiento maestro y alumnos puesto que “Los contenidos de la enseñanza se derivan de las experiencias de la vida diaria” (Barriga, 2006: 24) ya que a través de su historia y con su saber acumulado el maestro transforma dicho conocimiento.

La vinculación de la vida cotidiana del docente y que conforma a través del proceso social en el cual el maestro se interrelaciona con procesos culturales, económicos, religiosos, políticos, con esto contextualizan su trabajo y a la vez todos estos factores influyen en su práctica. Siguiendo con los aspectos encontramos el vínculo de la institución donde el docente trabaja;

La escuela es el lugar donde el maestro continúa su formación después de terminar sus estudios iniciales; también es donde se expresa, de manera concisa, la normatividad del Sistema Educativo sobre su trabajo y donde se establece relaciones con la organización gremial que negocia sus condiciones laborales (SEP, 2014: 83)

La práctica docente supone una diversidad de relaciones entre personas que se desarrolla en un contexto social, económico, político, religioso y cultural que influye en su trabajo, ya sea con demandas o desafíos que implican relaciones con alumnos y alumnas, con otros maestros, con los padres de familia con las autoridades, con la comunidad, con el conocimiento, con la escuela; por último, se encuentran las ideologías y la ética tanto personales como institucionales y que implica la transmisión de valores.

El conjunto de estos aspectos hace que la práctica docente va más allá de un ámbito pedagógico, más allá de un salón de clases. De acuerdo a Fierro, Fortul y Rosas (1989) éstas se conocen como las dimensiones interrelacionadas como: personal, institucional, didáctica y valoral.

1.3.1 Dimensión personal

El maestro como ser humano cuenta con una historia personal, “una serie de capacidades y limitaciones, un conjunto de intereses y motivaciones y una experiencia particular a partir de su trayectoria biográfica familiar, cultural, escolar y profesional” (Fierro, Rosas, Fortoul, 1989: 43).

En este ámbito es importante ver la historia personal, la experiencia profesional, la vida cotidiana y el trabajo, parte de los motivos que se tuvo para elegir la docencia y por qué se continúa ejerciendo.

1.3.2 Dimensión interpersonal

Considerada como la base de un conjunto importante de aprendizajes para maestros y alumnos.

Es el tipo de convivencia y las relaciones interpersonales que se dan en la escuela y son la base de un conjunto de aprendizajes sociales importantes para maestros y alumnos, entre estos la colaboración o la rivalidad.

1.3.3 Dimensión institucional

En esta dimensión se considera al maestro como profesional de la educación, abarcando todas las relaciones laborales que su trabajo implica, así como los aprendizajes que ha ido adquiriendo a través de su paso por las instituciones en las que ha ido formando y en las escuelas donde ha trabajado.

Algunos aspectos de esta dimensión que influyen la práctica educativa son: rutinas de trabajo, tipo de relación que existe con las autoridades escolares, juicios sobre la escuela en la comunidad, etcétera.

La reflexión en esta dimensión enfatiza las características institucionales que influyen en las prácticas, condiciones laborales, costumbres, relación y estilos de relación.

1.3.4 Dimensión didáctica y valoral

Cada maestro transforma su conocimiento en el salón de clases, en el cual se pretende conocer sus métodos didácticos, el tipo de evaluación y la manera de enfrentar los problemas académicos y el aprendizaje de sus alumnos. “el proceso educativo nunca es neutro; siempre está orientado por un principio ético hacia la consecución de ciertos valores” (SEP, 2014: 85).

Los valores en la práctica de enseñanza son importantes porque guían y se recrean a través de los alumnos, la dimensión valoral se refiere al conjunto de creencias, actitudes, convicciones e ideología que conforman el código valoral de cada maestro y a partir del cual su vida profesional tiene un determinado significado.

El análisis de esta dimensión es la función del profesor, el de facilitar los aprendizajes que los mismos estudiantes construyen en el salón de clases.

1.3.5 Dimensión cultural

La dimensión cultural es muy importante en las prácticas de los profesores, ya que el contexto determina en gran parte esas prácticas; para que las prácticas de los profesores puedan tener mejores resultados. Es necesario que los profesores tomen en cuenta los estilos de vida, las creencias y tradiciones, las costumbres, las formas de expresión y lenguas originarias de las comunidades donde se ubica la escuela.

Esta dimensión de la práctica en muchas ocasiones no se considera por los sistemas educativos ya que tiende a la estandarización. De ahí que es una necesidad de primer orden considerar la dimensión cultural en las prácticas de los profesores, ya que como menciona Ornelas (2005:43) “La práctica docente, desarrollada en el espacio del salón de clases, implica no solo reproducir, sino integrar y generar conocimientos de diversos orígenes con la finalidad de ser apropiada por los sujetos que la ejercen”.

Asimismo, es importante precisar que la cultura es un elemento que se promueve en la escuela y desde las prácticas de los profesores.

La reflexión en esta dimensión es que la práctica docente de algún modo está enlazada con la cultura y constituye una trama de relaciones, “la cultura es una dinámica en tanto que los valores que se transmiten, crean, recrean, permanecen y se combinan en los encuentros y desencuentros” (SEP, 2014: 17).

1.3.6 Dimensión social

La dimensión social desde Fierro, Rosas y Fortoul (1989:73) se refiere al trabajo docente como una actividad con una importante repercusión en la sociedad; por lo tanto, destaca la importancia el papel del maestro frente a ella, el lugar y el valor que a ésta se le otorga, así como la forma en que cada maestro concibe y concreta su función social desde la escuela.

La dimensión social en las prácticas de los profesores, se refiere también a las raíces socioeconómicas y culturales del maestro como un elemento fundamental para entender la forma en que comprende y se ubica frente a la realidad histórica y social que vivimos como nación, así como la de los grupos sociales con los que trabaja.

En este sentido en las prácticas la dimensión social considera la situación actual del contexto donde se realizan estas prácticas, los problemas socioeconómicos, las relaciones de poder y control, la dinámica social de las comunidades y la propia escuela; en este sentido se puede decir que, desde su dimensión social, las prácticas de los docentes están en una trama compleja de relaciones.

Las prácticas de los profesores son acciones eminentemente sociales ya que en ellas intervienen distintas relaciones y vínculos tanto con los alumnos y su contexto histórico y social como entre profesores y los actores que están en la escuela como directivos y autoridades educativas, con los padres de familia y la comunidad.

1.4 La práctica de los docentes desde su experiencia

Los diferentes momentos de la experiencia de vida son el punto de partida pertinente del proceso formativo de los profesores, de hecho:

Los procesos de formación no son independientes de la historia de vida de los sujetos, y formarse implica una estrecha ligazón con esta historia de vida y con los saberes y la experiencia global que como personas consiguen movilizar en su formación (Amiguihno, 1992, citado por (Bolívar 1999: 108).

Conocer las historias personales de la experiencia profesional posibilita hacer un inventario del conjunto de saberes y competencias profesionales, que desde la experiencia y recuerdos de su pasado aparecen en el presente.

Tomar en cuenta la experiencia de vida y la experiencia profesional de los profesores se ha convertido en factor determinante en la formación de profesores y los estudios sobre los profesores y sus prácticas ya que esta experiencia tiene que ver con el sentido de su hacer en la escuela y con sus alumnos, así como en su trabajo cotidiano.

Ya que como refiere Bolívar:

Narrar biográficamente la experiencia permite reconstruir la trayectoria de vida, no sólo en el sentido de acciones pasadas o actuales expresadas por medio de relatos que hacemos; sino radicalmente en lo que los pensamientos y acciones están estructurados en prácticas narrativas o discursivas (1999: 112).

En la educación, lo personal y lo profesional están enlazados lo cual puede promover una nueva manera de pensar la formación inicial y sobre todo la formación permanente, de aquí la necesidad de comprender los eventos y experiencias, pasados presentes en casa, calle, y escuela que han configurado la vida y carrera de los profesores y sus expectativas hacia el futuro.

Es por eso que se trabaja desde la experiencia del profesorado ya que con sus conjuntos de conocimientos que han adquirido en su vida nos permitirá conocer sus trayectorias de vida y su trayectoria profesional que ayudarán en la mejora de su práctica docente, desde cómo los docentes dan sentido a su trabajo, cómo piensan, sienten y actúan. “la práctica es un momento de reflexión, nunca de repetición” (Zambrano, 1963: 190)

Por otra parte, es importante considerar que la reflexión tiene lugar en la experiencia, jamás podremos reflexionar de algo de lo que no hemos vivido. La práctica, en consecuencia, está determinada por el tiempo y la reflexión por la crítica. La práctica de los profesores es equivalente al tiempo de su reflexión, jamás a la repetición de su labor, el tiempo que el profesor se toma para reflexionar lo que sabe, lo que enseña y el modo como lo hace delimita su práctica.

En este sentido los profesores en esta reflexión pueden reconocer problemas vividos en su quehacer cotidiano desde su propia experiencia y proponer cuestiones e inventar estrategias para promover la innovación pedagógica.

1.5 Problemáticas en las prácticas de los profesores

Las prácticas de los profesores van variando; es por eso que nace en mí el interés de conocerlas considerando que en muchas ocasiones los profesores no enseñan solamente de acuerdo al currículum vigente, sino que en estas prácticas se involucran muchos elementos como he comentado en los párrafos anteriores, la experiencia de vida y profesional; su formación profesional y personal; la forma como han conformado sus prácticas en las distintas dimensiones entre otras.

Entre los elementos más importantes que tienen que ver en los problemas en las prácticas de los profesores están las condiciones en las que se encuentran los profesores de acuerdo a sus experiencias y cómo esa experiencia va caracterizando sus prácticas.

Asimismo, otro elemento de los más relevantes es la forma como los profesores contextualizan sus prácticas que en ocasiones se da de una forma conflictiva como

si se olvidaran de que es necesario que la práctica sea contextualizada; y de que es necesario adecuar la práctica a los distintos lugares donde se realiza.

De tal manera que la educación contextualizada sea aquella que motive las relaciones con el conocimiento del contexto real del individuo y que lleve al conocimiento más allá, examinando las situaciones de otros contextos y analizando sus contradicciones y encuentros.

Las prácticas docentes presentan diversos retos. Entre estos se encuentran, como mencioné antes, el de la experiencia. En este trabajo pretendí estudiar entre otras cuestiones la que formulo a continuación ¿Cómo son las prácticas en profesores de diferentes experiencias profesionales? Ya que considero que son diferentes los retos a los que se enfrentan los profesores noveles que los profesores experimentados.

Por ejemplo, en los maestros noveles, una de las problemáticas que afecta al nuevo profesor se diseña a partir de los posibles errores cometidos en los primeros momentos de su profesión docente.

Sin embargo, los maestros experimentados no tienen tanto ese problema, sin embargo, enfrentan otros como lo rutinario de sus prácticas que puede llegar a ser poco productivo.

Uno de los principales problemas de acuerdo a Hargreaves (1996) es sentir las presiones de la postmodernidad. El rol del profesor se amplía para hacerse cargo de nuevos problemas y obligaciones, aunque se eliminen pocos aspectos del rol antiguo para dar lugar a tales cambios. En segundo lugar, a medida que se acelera el cambio crea en los profesores y directores una sensación de sobrecarga. En tercer lugar, los métodos y estrategias que utilizan los profesores, junto con los conocimientos básicos que los justifican están sometidos a una crítica constante, incluso entre ellos mismos.

La gente pretende que siempre cambien los profesores, este punto es claramente evidente en la batalla del docente ante la modernidad y la postmodernidad, en cuanto el ejercicio de sus prácticas y juicio del mismo en situaciones que solo el

docente conoce. Este es el principal problema encontrado en los docentes ya que las prácticas de enseñanza están expuestas a cambios.

La sociedad tiene una imagen popular del docente desde lo que realiza solo “dentro del aula” como es el pase de lista, aconsejando, manteniendo orden, calificando etc., estas actividades y la preparación necesaria son para muchos el trabajo docente. Claro la docencia contiene otros aspectos como son juntas con padres de familia y reuniones con los compañeros y otras.

Cuando se escucha a personas juzgar el trabajo del docente según Hargreaves (1996) lo hacen a través de los ojos de los niños, ojos que han visto al maestro en la práctica dando clase, pero no preparándola, calificando, reunidos e y actualizándose por sí mismos. El trabajo del maestro parece menos difícil y exigente de lo que en realidad es.

El trabajo del docente va más allá que las prácticas puestas en el aula. Afuera del aula tiene muchas cosas distintas para su eficacia. Al igual que Hargreaves me pregunto cómo los docentes responden a estos cambios, ¿Qué hace que los profesores cambien ante el cambio y qué les hace mantenerse firmes y oponerse?

Los profesores no solo cuentan con la problemática de los cambios en la modernidad sino también la problemática que surge al no estar de acuerdo con lo que uno enseña. Los instrumentos políticos y administrativos utilizados para realizar el cambio educativo suelen pasar por alto, malentender o dejar de lado los deseos de cambio de los profesores; esto enlaza con el problema en el que se enfrenta el docente como es lograr la “transmisión” de conocimientos cognitivos a sus alumnos, distinguir la realidad entre la práctica y la teoría en la cual los profesores conectan las experiencias anteriores con los aprendizajes teóricos. Los años de servicio para un maestro novel significan retos en la práctica desde la experiencia y para los maestros experimentados, cansancio, rutinario, pero qué difícil suena lograrlo cuando el currículo pasa por encima de la voluntad del maestro.

Estos no son los únicos problemas en los que el docente se encuentra, aún existen más aprietos en lo que se ve afectado la docencia, uno es que los niveles educativos

son bajos y los niños o jóvenes fracasan o dejan el sistema educativo porque la práctica de muchos profesores es deficiente o está mal orientada.

Conforme la investigación de Hargreaves (1996) se dice que la razón de que los profesores sean así es que carecen de destrezas suficientes, de conocimientos, de principios. Los políticos y administradores creen que el remedio de tales defectos y deficiencias ha de ser eligiendo instrumentos decisivos de intervención y control que hagan que los profesores adquieran más destrezas, más conocimientos y sean más responsables y, claro, muchos de estos instrumentos están basados con que los maestros “no dan la talla”.

Muchos maestros consideran que la clave del cambio está en el cuestionamiento de su práctica, pero desde el cuestionamiento de los cambios por su practicidad y en cómo medir las teorías abstractas frente a la realidad.

Para ir finalizando con las problemáticas encontradas en la práctica del docente no está demás mencionar que la escuela, que es el centro del trabajo del docente, pone en cuestión si los recursos y relaciones pueden hacer que la práctica sea más fácil o más difícil, fructífero o útil, rentable o desalentador.

Ahora bien, un maestro bilingüe presenta estas preocupaciones al doble, pues al ponerse en práctica en el salón de clase, no solo se enfrenta con éstas, sino también con la complejidad que ésta presenta, el contexto, escuela, transmisión cognitiva, bilingüismo, adquisición de nuevas prácticas para mejora, y por último el acuerdo o desacuerdo de los padres de familia en la enseñanza de la lengua.

Estas son algunas de las problemáticas a las que se enfrenta el profesor, pero no exentando las sociales como el contexto del trabajo, personales, administrativos y la no menos importante, la socialización entre padres, maestro y alumno. El docente tiene una carga como de responsabilidad y trabajo la cual se ve reflejada no sólo en el aula sino también externamente, el trabajo del docente no termina en el aula de clases sino más bien el trabajo laborado antes, como las planeaciones, o después de clases como la elaboración de calificaciones.

Actualmente la sociedad ha desprestigiado la docencia, pero sin embargo no nota la importancia que esta carrera representa, si un “buen maestro” lamentablemente no habría buena educación, no sólo en México. La docencia es una profesión actualmente mal vista y menos valorada, la cual es importante que sobresalga por el bien de todos los “educandos”.

De ahí que este trabajo se centra en el estudio de las prácticas de los profesores de una escuela bilingüe que tiene sus particularidades porque se centra en un contexto histórico determinado, y los profesores tienen una historia de vida y trayectoria profesional y su experiencia construida dentro y fuera de la escuela que determina las prácticas que es importante indagar considerando sus condiciones específicas.

1.6 Importancia de estudiar las prácticas de los profesores

Es importante estudiar las prácticas de los docentes porque son en la educación los principales factores para mejorar la educación y estudiarlas puede ayudar a entender a los profesores y proponer alternativas para mejorar sus prácticas.

Para muchos es fácil juzgar las prácticas de los maestros, diciendo; no enseña bien ese maestro ¿Por qué regaña a los niños? ¿Por qué utiliza voz alta?, pero la realidad es que enseñar no es fácil, tener a 42 alumnos de segundo grado de primaria dentro del aula y de una u otra manera los niños te piden atención, es difícil, pero muchos no lo comprenden porque no se encuentran en tu papel. (MJHJ: 244: 248).

Concuerdo con lo que menciona el maestro Jorge, estar en un aula es un trabajo que presenta retos. Para esto es importante que la sociedad entienda, comprenda y valore este gran papel, así habría más alternativas para la mejora de las prácticas y aprendizaje en los niños, con la comprensión y ayuda de los padres.

De los alumnos surge otra importancia de las prácticas del profesor, que además de sus conocimientos, tenga la capacidad para lograr el aprendizaje, que pueda transmitir el mensaje.

Estudiar las prácticas de los profesores ayuda a mejorar la calidad de la educación, porque en las prácticas de los mismos está la visión de lo que se busca para lograr el aprendizaje de los niños, el mejoramiento de la escuela, la organización, y la convivencia entre padres de familia, maestros y alumnos.

Uno de los principales puntos de importancia en la práctica docente es la etapa de vida de los profesores, esta es relevante porque su experiencia determina de alguna manera las prácticas adquiridas durante el tiempo.

Al no estudiar las prácticas de enseñanza se pierde una gran posibilidad de avance en la educación porque se sigue centrando la atención en los problemas de aprendizaje, en los recursos didácticos, el currículo, la escuela, pero no se atiende a los sujetos de los que dependen todos los procesos educativos que imparten los profesores.

1.7 Propósitos y preguntas de investigación

Analizar las prácticas de enseñanza de los profesores de la escuela bilingüe “Plan de Anenecuilco” en el estado de Chiapas, para ampliar los conocimientos e identificar los elementos que pueden mejorar la enseñanza en la educación indígena.

Propósitos específicos

- a) Identificar las fortalezas y oportunidades del contexto escolar donde realizan las prácticas los profesores
- b) Describir la trayectoria profesional de los profesores
- c) Caracterizar los procesos de formación que han seguido los profesores desde su formación inicial.
- d) Conocer las prácticas de enseñanza de los profesores tanto noveles como experimentados.

- e) Conocer las prácticas de los profesores en su relación con el desplazamiento de lengua *Tojol-ab'al* que se ha generado durante los años en la Escuela Primaria Bilingüe "Plan de Anenecuilco"

Preguntas de investigación

¿Cuáles son las prácticas de los profesores en la escuela primaria Plan de Anenecuilco?

¿Cómo ha sido la trayectoria profesional de los profesores?

¿Cuáles son las estrategias que contribuyen a mejorar la enseñanza?

¿Cómo es que se va construyendo el conocimiento profesional docente?

¿Cuál es la trayectoria que han seguido los docentes en su trabajo profesional?

¿Cómo han sido los procesos de formación en la experiencia y trayectoria profesional de los profesores?

¿Cuáles son los factores de desplazamiento de la lengua en la Escuela Bilingüe Plan de Anenecuilco?

¿Cuál es la importancia de los programas de formación del profesorado en el desarrollo de sus prácticas?

¿Cuál es la importancia de la experiencia docente en las prácticas de los profesores?

CAPÍTULO II

PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA, FORMACIÓN DOCENTE

2.1 *Antecedentes sobre prácticas de los profesores*

En este apartado abordo algunas investigaciones y estudios que tienen relación con el trabajo que realicé; retomo la investigación de Ruiz López Sandoval y Armendáriz Ponce Héctor en el 2015 sobre la práctica pedagógica de los maestros de educación primaria en el marco de la reforma curricular del 2011 que recupera experiencias vividas por docentes a lo largo de estos primeros años de implantación del Plan de estudios 2011. Realizó esta revisión con la intención de construir una visión acerca de la manera en que se está llevando a cabo esta tarea en las escuelas primarias.

Esta parte del estudio en particular, centra su interés en el interior de las aulas para indagar acerca de algunos de los procesos pedagógicos concretos que se desarrollan en la interacción entre maestros, alumnos y los conocimientos.

Este trabajo de investigación al igual que el mío señala que en las escuelas se producen diariamente situaciones en las que los docentes se esfuerzan por promover aprendizajes en sus alumnos. Cada uno resuelve los problemas que se le presentan poniendo en práctica estilos personales de enseñar. También pone en relevancia que el profesorado ha logrado adquirir un cierto conocimiento y habilidad respecto de su contenido y efectividad para impactar favorablemente en los procesos de enseñanza y de aprendizaje, y como consecuencia, en la calidad de la educación mexicana.

Uno de los planteamientos que he sostenido a lo largo de la investigación es que el profesor pone en acción no sólo sus conocimientos, sino su experiencia y la interpretación que le da al plan de estudios en el trabajo cotidiano con sus alumnos, es decir, los maestros ponen en práctica los planteamientos del plan de estudios.

A ellos les corresponde “traducir” las políticas educativas en hechos, a través de un sinnúmero de estrategias y acciones articuladas en las etapas de planificación, desarrollo, pero qué tanto de esto se logra transmitir al alumno. Si bien, en esta investigación el interés se centra en conocer los avances que se aprecian con la incorporación del enfoque por competencias en la enseñanza y la percepción de los docentes con respecto a los aspectos curriculares de los procesos de reforma educativa.

¿Cómo se está desarrollando la práctica pedagógica en las escuelas primarias en el marco de aplicación de la reforma, a través del trabajo docente, con el Plan y programas educativos 2011? Para ello es necesario conocer también: ¿Cómo entienden la propuesta curricular y cómo la están aplicando? ¿Cómo desarrollan la clase? ¿Con qué recursos? ¿Qué ambientes generan con el grupo en el espacio público? ¿Cómo evalúan? ¿En qué momentos? ¿Con qué? ¿Para qué? (Ruiz, Armendáris, 2015: 2)

Los teóricos del currículo consideran que una mejoría en los procesos de enseñanza depende de que los profesores desarrollen mejores prácticas, ¿esta práctica cómo se logra? La práctica docente no sólo se limita al aula, existe una diversidad de tareas expuestas; por un lado “el maestro es un trabajador del Estado sujeto a las definiciones laborales, administrativas, materiales y curriculares que el sistema educativo impone; y por otro, es un agente social cuya labor se desarrolla en una relación cara a cara con diferentes sujetos” (Ruiz, Armendáris: 2015, 3)

La práctica docente trasciende, es cotidiana de la misma, se manifiestan nuevas y antiguas propuestas metodológicas porque el actuar del profesor se ve influido con el avance en las nuevas formas de entender y conducir el aprendizaje, además de las demandas sociales y del desarrollo de los medios de enseñanza.

Para efectos de este estudio, cuando se habla de la práctica pedagógica se refiere principalmente a todo lo que sucede en el aula con relación al conocimiento, los alumnos, los docentes y los procesos de enseñanza y de aprendizaje que se planean, ejecutan y evalúan. En ese sentido, los análisis centran la atención en las nociones conceptuales involucradas en el enfoque pedagógico, las metodologías

didácticas y las posibles consecuencias de su aplicación en la práctica de los maestros y en particular en los aprendizajes de los alumnos; así como en la calidad de la educación en general.

Un criterio para revisar la práctica pedagógica pudiera encontrarse en la identificación de los rasgos generales del estilo de enseñanza asumido por el profesor cuando despliega acciones o actividades en la clase, en ese sentido se pueden encontrar estilos de enseñanza en los que se aprecia la conducción de la mayor parte de la tarea centralizada en el profesor cuando despliega acciones o actividades en la clase (Ruiz, Armendáris, 2015: 5).

Desde los resultados de la investigación se pueden encontrar estilos de enseñanza en los que se aprecia la conducción de la mayor parte de la tarea centralizada en el profesor, otros en los que el profesor generalmente conduce la actividad, pero permitiendo a los alumnos ser artífices de los procesos de indagación y análisis, y uno más en el que ambos se mezclan en diferentes momentos de la clase.

Menciona Ruiz y Armendáriz (2015) que a través de las revisiones de los registros de observación es difícil rastrear ampliamente la presencia o ausencia de la propuesta oficial y el cumplimiento cabal de la orientación psicopedagógica sugerida en ella, sin embargo, se encontraron evidencias que pudieran sugerir que, en algunos espacios escolares, coexisten esos elementos con otros que han aparecido clásicamente en las prácticas de los maestros a través de por lo menos los últimos cuarenta años.

Algo que viene enlazado al currículo es la preocupación de cómo ésta se aplica y de cómo es aplicada a través de las practicas docentes, con demasiada importancia está el currículo y la enseñanza de lengua y la diversidad cultural.

Otro trabajo que consideré como antecedente es una investigación realizada por Gómez Santiz María que elaboro en el 2017, se comparten algunas estrategias de enseñanza y aprendizaje a partir de la articulación lengua, cultura y educación que se han desarrollado en las aulas, considerando las características integrales de la cultura tzeltal; señala que el carácter de las prácticas socioculturales otorga sentido

y significado a los hechos, este proceso puede transformar la práctica docente y potenciar la comprensión de nuevos conocimientos.

Esta ponencia me ayuda a mi tema reafirmando que el uso de la lengua en los contextos está vinculado con la cultura, por lo cual adquieren significados que sus hablantes pueden comprender. Por esta razón, en las escuelas y en las aulas es importante considerar la lengua, cultura y educación propia de los niños, debido a que el conjunto de prácticas socioculturales de un contexto constituye el proceso formativo para sus habitantes, pues se apropian conocimientos y valores. Al ser incluidas en los procesos de enseñanza y aprendizaje estamos hablando de un aprendizaje contextualizado.

Consideramos que la educación basada en la lengua, cultura y educación de los niños tzeltales es una oportunidad de crecimiento y transformación pedagógica que genera un nuevo campo de conocimiento, que promueve la reivindicación y el empoderamiento de lengua, cultura y educación de los pueblos originarios (Gómez, 2017: 1).

No solo pasa en el caso de los niños tzeltales, ni tojolabales, kanjobales o choles, sino a todos los niños hablantes y para esto se requiere que los profesores reflexionen sobre su práctica que realizan cotidianamente, plantear soluciones colectivas que tengan impacto para la transformación educativa y social.

En este trabajo la investigación-acción les permitió observar y conocer de cerca las prácticas socioculturales y educativas de los tzeltales a través de los acercamientos directos y constantes en la región de estudio. Estos acercamientos directos ayudaron a reflexionar algunos problemas educativos para forjar cambios. Así pues, esta metodología requiere para su análisis centrarse en la reflexión, promover acciones y nuevamente reflexionar esas acciones. En el trabajo de campo se observó que en los diálogos que se generan entre adultos y niños se van ampliando los valores y conocimientos porque los niños obtienen de los adultos el conocimiento acumulado.

De los adultos conocen las costumbres y las tradiciones que dan sentido a la existencia y el indispensable sentido de pertenencia a un grupo. La esencia de esto es la que hace "al niño" de aquí la importancia de que la enseñanza sea contextualizada para un buen aprendizaje, la cual solo una buena práctica docente junto con una vocación puede lograr.

Los niños de primer grado presentan un mayor porcentaje de trabajos con imágenes para representar los temas e inician con frases en cuanto a la escritura en tzeltal. Conforme van cursando los siguientes grados van avanzando, se observan distinciones en cuanto a la lectoescritura en tzeltal, presentan y amplían la escritura, pasan de frases a la construcción de enunciados y textos. Este proceso permite incluir lengua y cultura en la enseñanza y aprendizaje. Comparto con Gómez (2017) que la lengua es el principal instrumento de comunicación que se establece entre el profesor y los niños.

En los procesos de enseñanza y aprendizaje se tienen que revitalizar los valores y conocimientos contextuales debido que "los fundamentos de la experiencia educativa se encuentran en el mundo cotidiano de los niños y de los maestros, porque sólo en él se encuentran una implicación realmente significativa" (Young, 1993: 41 en Gómez, 2017: 4).

Las actividades socioculturales integradas en las aulas hacen que los niños asocien información de su realidad cotidiana; por, sobre todo, los profesores deben reconocer que, desde luego, el profesorado tiene que reflexionar y revalorar la responsabilidad docente para transformar su práctica, lo cual significa innovar constantemente estrategias interesantes y motivadoras.

Las innovaciones en la práctica docente son con la finalidad de apoyar las actividades que se desarrollan en las aulas. Como resultado, se espera que los niños sean capaces de mostrar y modificar pensamientos y en cierta medida fomentar el pensamiento crítico (Gómez, 2017: 4,5).

Los profesores que buscan transformar la práctica docente para generar conocimientos pertinentes tienen que propiciar actividades que los niños conocen,

el hecho de considerar las situaciones que son parte de su realidad, son funcionales para generar conocimiento y pensamiento crítico; si bien, se tienen que aplicar diversas estrategias acompañadas de la observación, análisis, reflexión, experimentación, aplicación, entre otros.

2.2 Perspectivas de la formación docente que determinan la práctica

Los modelos sobre formación de maestros tienden a ser limitados y estar ligados a orientaciones de perspectivas, las cuales se toman en cuenta para dicha formación. Con la orientación académica sobre la enseñanza esta perspectiva de la formación resalta que la enseñanza es en primer lugar, un proceso de transmisión de conocimientos y de adquisición de cultura. Así mismo “El docente es concebido un especialista en las diferentes disciplinas que componen la cultura y su formación se vincula estrechamente al dominio de dichas disciplinas cuyos contenidos debe transmitir” (Gimeno, Gómez: 1998).

La función docente y los procesos de formación y desarrollo profesional son considerados en relación con los distintos modos de concebir la práctica. Conforme a Gimeno y Gómez (1998) ha identificado tres perspectivas ideológicas dominantes en el discurso teórico y desarrollo práctico de la función docente y de la formación del profesorado, las tres perspectivas ideológicas son las siguientes:

- La perspectiva tradicional que concibe la enseñanza como una actividad artesanal y al profesor como un artesano.
- La perspectiva técnica que concibe la enseñanza como una ciencia aplicada y al docente como un técnico.
- La perspectiva radical que concibe la enseñanza como una actividad crítica y al docente como un profesional autónomo que investiga reflexionando sobre su práctica.

Gimeno, Gómez, (1998) hacen un análisis basado en las clasificaciones de Kirk:

La clasificación de KIRK, a pesar de la claridad que comparte, adolece de excesiva simplicidad, dejando fuera de la misma importantes tradiciones en la cultura profesional del docente y en los programas de formación a los tres enfoques propuestos (Gimeno, Gómez, 1998, 399)

De acuerdo a lo anterior, así se distinguen cuatro perspectivas básicas, estableciendo dentro corrientes o enfoques que enriquecen o singularizan las posiciones de la perspectiva básica:

perspectiva académica, perspectiva técnica, perspectiva práctica y perspectiva de reconstrucción social

- *Perceptiva académica*

Consecuente con la orientación sobre la enseñanza esta perspectiva en la formación del profesor resalta el hecho de que la enseñanza es, en primer lugar, un proceso de transmisión de conocimientos y de adquisición de la cultura pública. El docente es concebido como un especialista en las diferentes disciplinas que componen la cultura y su formación se vinculará estrechamente al dominio de dichas disciplinas cuyos contenidos debe transmitir.

- *Perspectiva técnica*

La perspectiva técnica con Gimeno, Gómez, (1998) se propone a la enseñanza el status y el rigor de los que carecía la práctica tradicional, mediante la consideración de la misma como una ciencia aplicada. El profesor es un técnico que domina las aplicaciones del conocimiento científico producidos por otros y convertido en reglas de actuación.

- *Perspectiva práctica*

Se fundamenta la enseñanza es una actividad compleja que se desarrolla en escenarios singulares, claramente determinada por el contexto

La formación del profesor se basará prioritariamente en el aprendizaje de la práctica, en la práctica y a partir de la práctica

- *El enfoque tradicional*

Gimeno, Gómez, (1998), hacen referencia que Sotones y Morris (1972), Kirk (1986), Zeichner (1990^a) y Elliott (1989) Identifican en esta perspectiva cultural en la formación y desarrollo profesional del docente como la responsable junto con la perspectiva academicista

En la actualidad planteamientos teóricos parece obsoletos y sigue siendo un enfoque vivo que ejerce notable influencia en el tercer común de la sociedad y hacer de los propios maestros.

- *El enfoque reflexivo sobre la práctica*

Más bien parte de reconocer la necesidad de analizar lo que realmente hacen los profesores cuando se enfrenta a problemas complejos de la vida del aula.

Para DEWEY la reflexión es un proceso en el que se integran actitudes y capacidades en los métodos de investigación en modo que el conocimiento de la realidad surge de la experiencia de la misma.

• *Perspectiva de reconstrucción social*

El profesor es considerado un profesional autónomo que reflexiona críticamente sobre la práctica cotidiana para comprender tanto las características específicas de los procesos de enseñanza aprendizaje, como del contexto en que la enseñanza tiene lugar.

La práctica profesional es considerada como una práctica intelectual autónoma, no meramente técnica, es un proceso de acción y de reflexión cooperativa, indagación y experimentación donde el profesor aprende al enseñar y enseña porque aprende e interviene para facilitar y no imponer ni sustituir la comprensión de los alumnos, reconstrucción de su conocimiento

experiencial y el reflexionar sobre su intervención y desarrolla su propia comprensión (Gimeno, Gómez, 1998: 429)

Las perspectivas citadas anteriormente se interesan en el empleo de la información en las habilidades técnicas de la enseñanza, en reorganizar las percepciones e ideas del maestro y la importancia en las reflexiones críticas. La prioridad de interés es lo que distingue una de otra es decir la formación del maestro, el significado concebido a las debilidades o la forma de interrogarse sobre la realidad no es la misma en cada una de estas.

2.3 Las prácticas de enseñanza en el ciclo de vida de los profesores

El ciclo de vida de los profesores y profesoras puede ser comprendido desde la carrera profesional, referido al desarrollo de la vida en el trabajo profesional. “La carrera profesional como un todo, desde las experiencias escolares de la niñez, pasando por la inducción/entrada en el oficio de la enseñanza hasta su retirada o jubilación” (Bolívar, 1999: 54) El modelo de ciclos de vida desde Antonio Bolívar puede proporcionar una comprensión más amplia o al menos complementaria a otras del desarrollo profesional y personal del profesorado.

Adoptar un ciclo de vida o fases en la profesión docente conlleva a una cierta expansión en función del contexto social y escolar del trabajo y de la propia persona. Las fases de los enseñantes en la carrera desde Antonio Bolívar (1999) basado en Huberman se fundamenta en los años de experiencia de docente más que en la edad y que describe en tres grandes fases:

- a) una entrada de inicio o entrada a la enseñanza
- b) una segunda fase, donde se puede adquirir una estabilización
- c) la última etapa es la de resolución que puede ser negativa de desencanto o positiva, dar lugar a una renovación o a un conservadurismo.

1. **EXPLORACIÓN:** Normalmente transcurre durante los tres primeros años de enseñanza (Maestros noveles de 1 a 3 años) y se caracteriza por:
 - a) la necesidad de sobrevivir en el nuevo medio, el shock de los maestros noveles, las dificultades que supone gestionar la clase (disciplina) y la preocupación de sí mismo si “podre dar la talla”
 - b) en cambio, el descubrimiento es relativo al entusiasmo, el encanto a la novedad, el orgullo de tener una clase, dar su propio programa, y conocer e integración con sus alumnos, institución.

2. **ESTABILIZACIÓN:** (de 4 a 6 años). En lugar de preocuparse por dar la talla, se trata de mejorar la práctica de enseñanza y el trabajo con sus alumnos adquirir una cierta independencia y adquirir un tipo de maestría en la enseñanza como para tener una seguridad en el trabajo.

3. **EXPERIMENTACIÓN:** (7 a 30 años de experiencia). Para unos trata de comprometerse completamente con el trabajo de la enseñanza, haciendo experiencias personales en los materiales, formas de evaluación y agrupamiento de los estudiantes; otros critican los problemas que impiden un trabajo mejor en las aulas, buscan una salida a la carrea profesional en las responsabilidades institucionales de cargos directivos, sencillamente para salir de la rutina de clase. Puede ir desde un ligero sentimiento de rutina a una crisis existencial de autocuestionamiento o considerar en exceso vulnerable el oficio de la enseñanza. No todos los docentes pasan por esta fase, en cualquier caso, parece que afecta más a los varones (por sus mayorías expectativas profesionales).

De acuerdo a Bolívar en los ciclos de vida en un profesor se le llama en el ámbito educativo maestro *novel* a aquel que cuenta con menos de 5 años de servicio, y experimentados con más de cinco a 30 años de servicio.

En los hallazgos encontrados se caracterizaron a 1 maestra novel y 4 maestros experimentados ya que dan a cuenta que las prácticas son muy distintas, así como

los elementos que se conforman sus prácticas. “Si pudiéramos precisar con exactitud en qué consiste el oficio del maestro podríamos interesarnos en las habilidades que los sustentan” (Paquay, 2005:357). Por eso mismo el interés de notar y diferenciar a los maestros.

El término novel, se aplica a la persona que principia a ejercer un oficio u otra actividad y es todavía inexperto en ella, es decir, le falta experiencia.

Se considera como iniciación tres tipos de situaciones profesionales: profesores que se encuentran a sus primeras experiencias de enseñanza una vez terminada la carrera, profesores que regresan a la enseñanza después de abandonarla durante varios años, Y profesores que tienen asumir roles o tareas nuevas o diferentes de las que desempeñan habitualmente y para las que necesitan una formación específica (Gonzales, 201).

- *Maestro Experimentado*

El maestro adquiere su condición de experto porque se ha superado en la repetición. Vuelve a ella solamente para mostrarle al alumno cómo debe hacerse. Ciertamente, la palabra repetición puede aparecer ambigua, pero necesaria en el aprendizaje “Es ambigua y designa mal lo que designa. No aprendemos a hacer algo al primer intento, es necesario ensayar una y otra vez” (Zambrano: 1963, 171 en Ibid. p. 51)

Asimismo, el término repetición es engañoso al dejar entrever que cada capacidad reproduce la anterior, si fuera el caso, no habría ni progreso de aprendizaje pues no habría más que limitarnos a nosotros mismos reproduciendo nuestros errores.

Todo de la escuela consiste además de transmitir los saberes de las disciplinas y aprender una disciplina para la mente en repetición del infinito (Zambrano, 1963: 171, 172).

CAPÍTULO III

Proceder metodológico para investigar las prácticas de los profesores

3.1 Contexto de la investigación

Este apartado hace referencia a los distintos aspectos que conforman el municipio de Las Margaritas, lugar donde se llevó a cabo la investigación de estudio y dentro de esta se hace mención a la escuela primaria Bilingüe Plan de Aneneuilco

Conforme a la página oficial del ayuntamiento de municipio de las Margaritas, Chiapas, la ubicación geográfica del municipio el cual es uno de los 123 estados de la región, limita al norte con los municipios de Ocosingo y Altamirano, al sur con los municipios de La Independencia, Maravilla Tenejapa y la República de Guatemala, al este con Ocosingo y al oeste con los municipios de Chanal y Comitán de Domínguez. (ver anexo 1)

Las Margaritas fue erigida en pueblo y cabecera municipal según decreto del 9 de diciembre de 1871, promulgado por José Pantaleón Domínguez, entonces Gobernador del Estado de Chiapas. La formación del pueblo se hizo con los habitantes de la entonces ranchería Las Margaritas, del departamento de Comitán.

Dentro de los grupos étnicos, de acuerdo a los resultados que presentó el II Censo de Población y Vivienda en el 2005, en el municipio habitan un total de 39,013 personas que hablan alguna lengua indígena tojolabal. La población total del municipio es de 87,034 habitantes, el 49.72% son hombres y 50.28% mujeres. Su estructura es predominantemente joven, 66% de sus habitantes son menores de 30 años y la edad mediana es de 17 años.

Dentro del municipio de las Margaritas se encuentra la escuela primaria bilingüe Plan de Aneneuilco ubicada en el barrio de San Sebastián Bakalnich.

En las afueras de la escuela se puede respirar un aire tranquilo, los caminos aún son de terracería y es considerado un barrio tranquilo, rodeado de gente buena y con origen de la cultura *tojol-ab'al*.

3.2 Escuela Primaria Plan de Anenecuilco

La escuela Plan de Anenecuilco brinda educación básica con servicio a primaria indígena en el ámbito urbano. Se encuentra ubicada en el Barrio de San Sebastián Bakalnich (0001) del municipio de Las Margaritas (052) perteneciendo a la zona escolar 502, Bajucu; en el que la lengua indígena de la localidad es el *tojol-ab'al*.

La escuela es caracterizada por ser bilingüe y multicultural; asimismo por los maestros que son pertenecientes de comunidades y hablantes de la lengua *Tojol-ab'al*, dado a que es una escuela en ámbito urbano.

La escuela Primaria Plan de Anenecuilco es catalogada en el municipio de Las Margaritas como “La escuela Bilingüe” o “la bilingüe”. No la conocen, ni mencionan por su nombre “Plan de Anenecuilco”. Es vista así por el tipo de población que atiende, generalmente los padres de los niños trabajan en el aserradero, de carpintería, de albañilería, trabajan de peones como también hay señoras que trabajan en radio taxis, la mayoría provenientes de familia humilde y migrantes; asisten niños de diversas culturas, algunos son los *Q'ajob'ales* pertenecientes de Guatemala, *tojolabales*, *tzotziles*, *tzeltales*, e hijos de americanos nacidos en



Foto 1. Escuela Bilingüe, Plan De Anenecuilco (Guillen, Alejandra, 2017)

México, los niños en su mayoría ya no la hablan, pero los padres de familia sí. La población que se atiende la mayoría es de clase pobre, esa es otra de las características, cuando hay desfiles dicen “ahí va la bilingüe” nos catalogamos como la situación. (DPGJ, 93:95).

La escuela es de turno matutino y tiene un horario de 9:00 de la mañana a 2:00 de la tarde, cuenta con 270 alumnos de los cuales 145 son niños y 125 niñas; con una plantilla organizada de la siguiente manera:

N/P	NOMBRE	FUNCIÓN QUE DESEMPEÑA	GRADO QUE ATIENDE
1	DPGJ	DIRECTOR TEC.	
2	MVLL	MAESTRO DE GRUPO	1° A
3	MTAG	MAESTRO DE GRUPO	1° B
4	MJHJ	MAESTRO DE GRUPO	2°
5	MMHS	MAESTRO DE GRUPO	3° A
6	MMJ	MAESTRO DE GRUPO	3° B
7	MORM	MAESTRO DE GRUPO	4°
8	MAAM	MAESTRA DE GRUPO	5° A
9	MJLS	MAESTRO DE GRUPO	5° B
10	MDDD	MAESTRO DE GRUPO	6° A

Los maestros que laboran en esta institución ocho son de base y uno se encuentra cubriendo interinato, además de los maestros y director nadie más labora en esta institución como conserjes o porteros como menciona el director al realizarle la entrevista: “conserjes no hay, ya que en el medio de educación indígena casi no nos dan a pesar de estar en una zona urbana” (DPGJ. 27: 28)

Como no hay servicio de conserjería en cada salón, los padres de familia que en total son 169 en la relación que existe de acuerdo a la información que proporcionó el director, se organizan y cooperan cinco pesos al mes para el servicio de salones

y baño, con esto se paga para que alguien realice la limpieza y también para comprar los artículos como son jabón, cloro, fabuloso, etc.

Esto es algo que me sorprendió mucho porque también es como ayuda mutua que se brinda en esta situación, no es cualquier persona a la cual le dan este trabajo, son las personas (madres de familia) con mayor necesidad que aceptan este trabajo.

Conforme al servicio de portería de la escuela, cada maestro es seleccionado por 1 semana para ser guardia; este está obligado a dar acceso a los niños a la escuela por las mañanas y cerrar por la tarde la escuela, vigilando que ningún niño quede dentro del plantel. También es encargado de sonar la chicharra a la hora de entrada, receso y al término de clases.

3.3 La escuela a través del tiempo

La escuela Plan de Anenecuilco surgió a través del conflicto del 94 con los zapatistas y se fundó en octubre de 1994 a manera que se hiciera la escuela bilingüe con la necesidad de atender a los niños indígenas desplazados por el movimiento del EZNL.

Se inició en una casa particular en el 1994 siendo una escuela multigrado y ahí se empezaron a dar las primeras clases en el mismo barrio de San Sebastián, Las Margaritas Chiapas. En 1995 gracias a que se gestionó el terreno pudieron cambiarse al domicilio actual.

Para 1996 el gobierno les brindó dos aulas movibles, que actualmente no las están ocupando, ya en el 2000 al 2001 se crearon 3 aulas más y así se estableció como escuela completa.

En el 2004 se construyó otra aula más.

Para el 2007 la escuela estuvo dentro del programa de enciclomedia y les otorgaron dos, actualmente están descontinuadas.

En el 2008 se construyeron los baños uno de niñas y otro de niños y otras 2 aulas más.

En 2011 se hicieron 4 aulas de multipiano

En el 2012 la escuela estuvo en el programa de “Escuela de calidad” y se construyó la primera barda del plantel siendo esta la de la entrada

En el 2015 el director gestiono el domo y por parte de la presidencia este fue brindado

En el 2017 se terminó de bardear toda la escuela.

Actualmente en la infraestructura hay un total de 10 aulas en servicio y la cual una de ellas es utilizada como dirección, por otra parte, la escuela también cuenta con una casita de madera que se utiliza para los desayunos escolares.



Foto 2. Escuela Bilingüe, Plan De Anenecuilco (Guillen, Alejandra, 2017)

3.4 Enfoque metodológico

En este trabajo se optó por realizar una investigación con su correspondiente perspectiva y metodología ya que una metodología de investigación requiere un profundo entendimiento del comportamiento humano y que busca como fin explicar las razones de los diferentes aspectos de tal comportamiento. En este trabajo se tomó la investigación cualitativa como forma de indagación social, esta es aquella donde se estudia la cualidad de las actividades que se realiza dentro de la investigación.

En mi tema de trabajo de investigación el método fue el cualitativo para indagar al principio del estudio, los datos que nos ayuden a centrar el problema planteado; bien para profundizar en aquellos datos recogidos a partir de la observación, o para clarificar contradicciones que irán apareciendo a lo largo del estudio.

Como menciona la autora Tuhiwai (2011) los investigadores cualitativos deben ser algo más que viajeros o turistas culturales.

La investigación cualitativa posee una serie cada vez mayor de herramientas que posibilitan interpretaciones más finas de la vida social. La investigación cualitativa se basará en la toma de muestras pequeñas a través de la observación o de entrevistas de grupos de población reducidos.

Las técnicas de investigación cualitativas son fundamentales para tomar información y registrarla para su posterior análisis. Permiten abordar problemas complejos, posibilitan la participación de individuos con experiencias diversas, lo cual permite tener una visión más amplia de los problemas, permiten la generación de un gran número de ideas de forma rápida, y disminuye el tiempo para la toma de decisiones. Mis técnicas de investigación cualitativas, fueron la observación, la observación participante y las entrevistas con maestros y director de la institución.

Algunas de las tensiones o dificultades que se tuvieron con los sujetos interlocutores de la investigación fueron la angustia de no poder obtener lo que buscas, saber si aquella persona querrá aportar a tu trabajo, esta fue una de las principales dificultades que te encuentras a la hora de realizar la investigación en seguida de; ¿Cómo se da la relación entrevistador- entrevistado?

En el segundo caso nos encontramos con un encuentro resultado de las necesidades de establecer un contacto con cierto sujeto a quien consideramos como informante el cual “es alguien que está en condiciones de brindarnos información sobre aquello que conoce” Vasilachis (2006) pero no en todos los casos. Una las dificultades que me encontré fue con los maestros que a la hora de realizar la entrevista hacían comentarios cómo “pero... solo serán 15 minutos” la disponibilidad de tiempo es otra de esas dificultades encontradas.

Es conveniente considerar una serie de conversaciones amistosas ¿pero esto se logra?

La investigación no solo es una búsqueda de conocimientos altamente moral y civilizada; es también una serie de actividades humanas que producen particulares relaciones sociales de poder. Así, descolonizar la investigación no apunta simplemente a cuestionar o perfeccionar la investigación cualitativa. La descolonización de la investigación entraña un programa mucho más amplio, que tiene como fin transformar la institución de la investigación, las estructuras profundas y las formas naturalizadas de organizar, conducir y diseminar la investigación y el conocimiento (Tuhiwai 2011: 170)

La investigación cualitativa como lo menciona la autora es una herramienta importante para las comunidades indígenas, debido a que es la herramienta más poderosa para librar la batalla de la representación.

Los pueblos indígenas están acostumbrados a ser objetos de estudio de extraños, y por lo tanto se encuentran en resistencia a la investigación, sin embargo, se está modificando con los procesos de descolonización de la investigación lo que implica que a los pueblos tienen que dejarlos de ver como víctimas, débiles. La investigación está enmarcada por los intentos de los indígenas de escapar de la vigilancia y de la penetración de esta misma mirada que a su vez nos define como personas y comunidades en un estado de crisis permanente.

Ahora la investigación como lo menciona Rigney (1999) tiene que ser con liberación, debe buscar el desarrollo, la reconstrucción de estructuras de liderazgo y de gobernanza, el fortalecimiento de las instituciones sociales y culturales, la protección y la reconstrucción de entornos naturales y la revitalización de la lengua y la cultura.

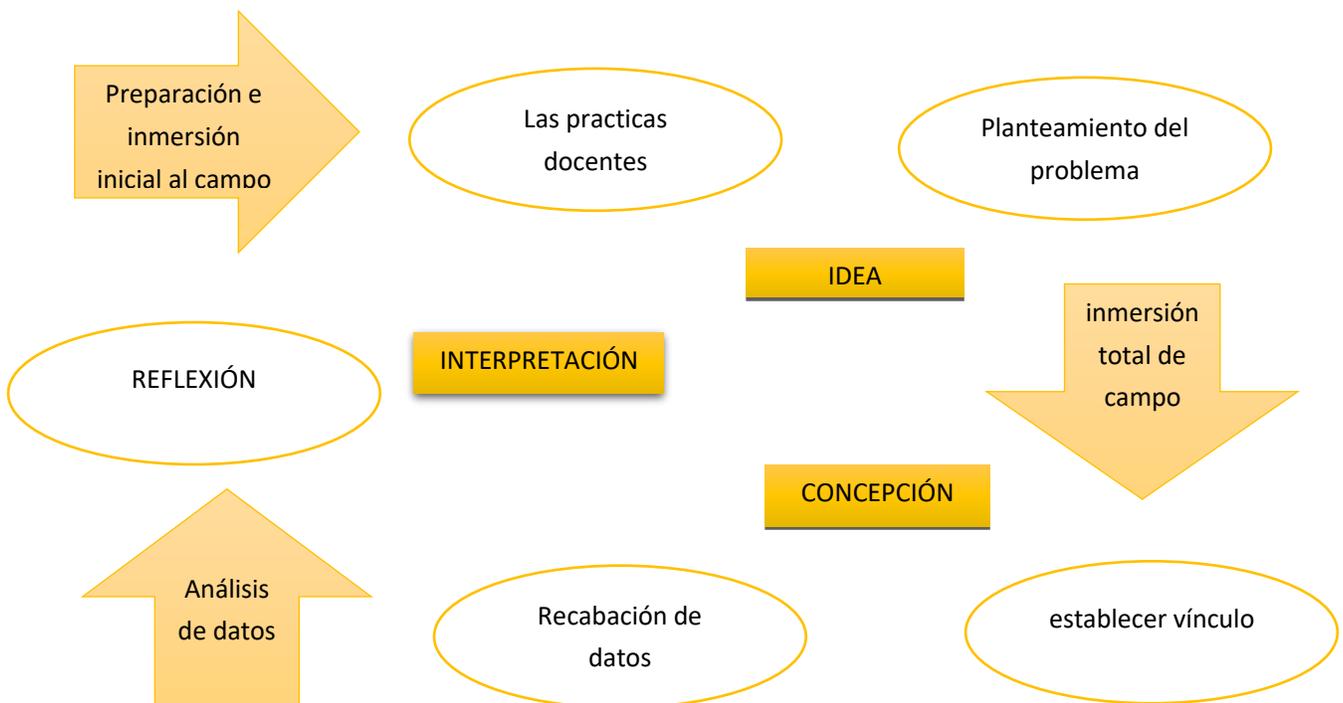
La investigación indigenista busca activamente extender esa pausa momentánea hasta convertirla en un compromiso genuino con las

comunidades indígenas y las formas alternativas de procurar una vida con el mundo y en el mundo (Tuhiwai, 2011: 182)

Los pueblos indígenas han buscado muchos cambios a través del tiempo por medio de movilizaciones. Conuerdo con Tuhiwai (2011) que es importante escuchar, conocer sobre los problemas de los pueblos con el objetivo de reconocer y de resolver sus demandas, ya que en la lucha para el gobierno no puede significar nada, pero para los pueblos indígenas lo es todo.

3.5 Proceso metodológico

Figura 1. Proceso metodológico de la investigación



Para llegar al punto uno; “preparación para ingresar al campo” primeramente escogí la escuela en la cual realizaría mi investigación, basado de esta se solicitó permiso con el director de la institución el cual presentó una buena aceptación. El director de su parte mostró apertura y amabilidad para que se realizara el plan de trabajo en

la escuela Plan de Anenecuilco comentándome que realizaría una junta con el personal para que se tomara una decisión, dar a conocer mi manera de trabajo durante los días y así poder trabajar ampliamente.

Antes de presentarme a la institución, meses antes realicé mis instrumentos de investigación que consistían en una guía de entrevistas (ver anexo 3) que se aplicarían a los docentes y una específica al director (ver anexo 4) y guías de observación (ver anexo 5). El día Lunes 6 de noviembre del 2017 se realizó una junta con los maestros en la institución en donde hice mi presentación y petición para poder trabajar dentro de ésta y con los maestros.

Expuse que trabajaría con ellos a manera de entrevistas y observación dando a conocer los instrumentos. Noté que algunos maestros no querían ser observados ni entrevistados, puesto que me miraban como la de “afuera” o algo muy externo a ellos. Quiero mencionar un punto importante y es que para realizar un buen trabajo de investigación se tiene que generar confianza con los sujetos, buscando un lazo o similitud con ellos.

En mi caso les expliqué de dónde venía, cuáles eran mis intenciones en la investigación y que claramente no iba a juzgarlos sino aprender de ellos. No noté muchas caras convencidas después de esto, así que me puse a pensar y generar él vinculo, por ejemplo; los maestros son pertenecientes a comunidades indígenas y la mayoría son egresados de la UPN, de esta manera tuve un paso e identificación con ellos para lograr trabajar en la institución ya que ellos viéndome de provincia les comenté que estoy estudiando una Licenciatura en Educación Indígena la cual por interés a mi carrera me encuentro en la Universidad Pedagógica Nacional, unidad Ajusco. En este momento a pesar de ser de “afuera” mostraron interés y aceptaron la petición, comentando también que querían que tomara a los grupos y se acordó lo siguiente:

Tabla 1. Organización de actividades

Día	Maestros	Grupo	Hora	Actividades
Lunes 6 de noviembre	MVLL	1 GRADO, GRUPO "A"	9:20 am a 11:30 am y de 12:00 am a 1:00 pm	Observación
			12:00 am a 1:00 pm	Práctica con grupo pm
			De 2:00 pm a 3:00 pm	Entrevista
Martes 7 de noviembre	MJHJ	2° GRADO, GRUPO "A"	9:00 am a 10 am	Observación
			De 10 am a 11:30 am y de 1:15 pm a 2:00 pm	Práctica con Grupo
			12:00 am a 1:15 pm	Entrevista pm
	DPGJ		10:30 am a 12:00 am	Entrevista
Miércoles 8 de noviembre	MMHS	3° GRADO GRUPO "A"	De 9:00 am a 10:00 am	Observación
			12:00 am a 2:00 pm	Práctica con grupo
			11:00 a 12:00 am	Entrevista
Jueves 9 de noviembre	MDDD	6° GRADO GRUPO "A"	9:30 am a 10:30 am	Observación
			De 12 am a 1:00 pm	Práctica con grupo pm
	MAAM	5° GRADO GRUPO "A"	De 1:00 pm a 2:30 pm	Entrevista

Inmersión al campo

Antes de llevar a cabo la investigación tuve que revisar autores como Linda Tuhiwai Smith la cual me introdujo a conocer el método cualitativo y por otro lado a Begoña Munarriz con la técnicas y métodos de investigación y así tener una idea clara y precisa de lo que busco en mi trabajo de investigación.

La manera para recabar información fue a través de entrevistas realizadas a los profesores y registros de observación con ellos. También puede estar frente al grupo lo cual me ayudó mucho más a conocer y a entender el contexto en el que se presenta el maestro.

Primeramente, estuve en aula con el Maestro Vicente en el primer grado grupo "A", el maestro me dio la palabra y me presenté con los niños, los niños quedaron maravillados con la idea de que estaría un tiempo con ellos.



Foto 3. Escuela Bilingüe, Plan De Anenecuilco
(Guillen, Alejandra, 2017)

El primer instrumento aplicado fue el registro de observación, por consecuente tomé el grupo y por último la entrevista; no fue muy agradable por parte del maestro ya que desde un principio pensaba que la entrevista duraría 15 minutos.

La entrevista con el maestro Jorge de segundo grado (experimentado) y la maestra Angelina que atiende al 5° grado (novel) fueron muy abundantes en información y mostraron interés, entusiasmo al compartirme sus trayectorias como docentes. De igual modo con el director. Se presentó una ocasión para poder entrevistar a un maestro, él tomó el grupo mientras yo entrevistaba, tuve mucha ayuda del director para poder involucrarme mejor en el trabajo.

Conforme pasaban los días intentaba mezclarme con los maestros y los alumnos, ya sea en las tareas académicas, labor docente o externamente, para así "romper el hielo" con esto trato de decir que en algunos casos como investigadores vas

introduciendo nuevos elementos, personalidad, confianza y por supuesto nuevas preguntas para ayudar a los informantes a que respondan como tales, esto también ayuda a lograr la recogida de datos y tener éxito en tus técnicas de investigación.

3.6 Análisis de datos

Para tratar de caracterizar las prácticas docentes y más allá de lo que esto abarca se realizó primeramente un análisis con los datos generales encontrados en la institución; mediante

Fortalezas, Oportunidades, Debilidades, y amenazas cuáles son los recursos con los que se cuenta y dan la posibilidad de llegar al objetivo, y, por otra parte, cuál es el impacto de las debilidades, así como de las amenazas y oportunidades que el medio ofrece. (Flores, s.f.)

Ya que brinda una mirada amplia del contexto investigado, factores encontrados más allá de aula. Mi segunda fase en mi análisis cualitativa, en el cual se realizó mediante cinco entrevistas con maestros seleccionados, de los cuales tres son maestros experimentados, una maestra novel y una entrevista al director de la institución. Para proseguir con el análisis de datos dentro del trabajo de campo se tomaron notas, se hizo grabaciones de las entrevistas, realicé registro de observaciones, las cuales tuve que transcribir para luego realizar matrices de sistematización para obtener los datos.

Cabe mencionar que el trabajo de investigación me ayudó mucho en ampliar y responderme algunas preguntas concretas más allá de mi tema a través de observaciones, participación entrevistas y análisis.

CAPÍTULO IV

CARACTERÍSTICAS ENCONTRADAS EN LA ESCUELA “PLAN DE ANENECUILCO” PRÁCTICAS EN LOS PROFESORES NOVEL Y EXPERIMENTADOS

4.1 *La escuela y las prácticas de los docentes*

Los primeros resultados que se describen a continuación son de acuerdo a *rasgos generales* encontrados en la escuela bilingüe Plan de Anenecuilco.

Ahora bien, *la experiencia docente* como ¿Amenaza o fortaleza? uno de los resultados notorios dentro de la institución es la experiencia profesional de los maestros que laboran en ésta.

Considero que una de las principales fortalezas encontradas en la Escuela Bilingüe es que la mayoría de los maestros que laboran en esta institución cuentan con más de 20 años de servicio, esto significa que hay mayores conocimientos y estrategias de enseñanza, pero que al mismo tiempo puede ser una amenaza, de acuerdo con Antonio Bolívar citando a Huberman en las fases de la carrera, la experiencia es puesta en cuestión ya que un conjunto de estudios corresponden a que 15 a 25 años de experiencia profesional y a los 35- 45 años de edad los se describe como una problemática.



Foto 4. Escuela Bilingüe, Plan De Anenecuilco
(Guillen, Alejandra, 2017)

Los síntomas pueden ir desde una crisis existencial de autocuestionamiento. En el caso del profesor Jorge él se encuentra en este punto, manejando desde estrategias tradicionales como en el control del grupo funcionando, de la misma manera encontrándose en una rutina, y autocuestionamiento:

Ya no veo las horas de jubilarme, mi mujer ya es maestra jubilada, tengo cuñados, hermanos que ya son jubilados y me dicen que es bonito descansar y tener momentos con la familia, dedicarse a ellos. Ya veo la necesidad de un descanso (MJHJ)

Otra fortaleza encontrada es el contexto, ya que todos los docentes incluyendo director y Sub director *tienen como lengua materna el Tojol-ab'al* lo que hace que el ambiente en la institución sea agradable y fortalecedor para el desarrollo del niño ya que en la escuela algunos niños son de población indígena.

Cuando me encontraba realizando mi trabajo de investigación me topé con algunas debilidades como el “tiempo” pero gracias a la ayuda del director pude integrarme a la institución, poder ser partícipe de ésta, y lograr la información obtenida, ya que el cubría los grupos para no dejarlos solos mientras yo realizaba las entrevistas con los maestros.

Existe una buena relación entre Padres de Familia y el maestro: Esto ayuda ya que si ambos, trabajan juntos pueden incrementar el desarrollo y aprendizaje del niño.

Los años de servicio del director: Menciono este punto ya que, si una persona es consecutiva y conoce mejor los manejos, esto hace que la escuela crezca y se fortalezca. Teniendo una antigüedad de 23 años la Escuela Primaria Bilingüe “Plan de Anecuilco” el director lleva laborando en esta institución 9 años logrando así, desde el 2008, la construcción de 2 aulas más, la construcción de 2 baños, uno para niñas y uno para niños. En el 2011 la construcción de 4 aulas de multipiano, en el 2012 la escuela estuvo en el programa “Escuela de calidad” y se realizó la barda de la entrada, en el 2015 por medio de gestión se logró adquirir un domo y para el 2017 se logró realizar otras bardas.

Una de las oportunidades que se pudieron reconocer, está en la historia de vida de los maestros, ya que si cada uno de ellos se comparte pueden adquirir nuevos conocimientos y estrategias para lograr un buen aprendizaje del niño.

Una de las muchas respuestas que yo buscaba era esto; ¿Cómo un maestro se perfecciona en su práctica? Y en una entrevista con la Maestra Angelina (Maestra Novel) comentaba que cada que no sabía cómo manejar una situación ella se acercaba a sus compañeros y junto con estos conocimientos compartidos, su experiencia y su práctica podía lograr aquello que le costaba trabajo.

Enseñan con el ejemplo: Un comentario que yo escuché salir de boca del Director mientras platicaba con un maestro, era que hay que “enseñar con el ejemplo” en el cual me percaté que es ciertamente como lo dicen, una de las cosas que es muy visible es el porte del uniforme por los docentes todos los lunes, en el cual ellos tratan que sus alumnos pueden observar y con el tiempo tomar esta práctica pero sin regaños, todo es cuestión de “aprender con el ejemplo”.

Escuela multicultural: Considero que es una excelente oportunidad para los niños ya que hay más maneras de ver el mundo y comprender el valor de la identidad, que entienden mejor la diversidad cultural por lo tanto son más abiertos a aprender y respetar más culturas y las diferencias de pensamientos.

Relación escuela- padres: La relación que hay en la escuela con los padres es de “Unión”. Por ejemplo: en la escuela no cuenta con los servicios de intendencia y portero es por eso que los padres junto con el director y maestros se organizaron para que la escuela la escuela funcione bien, dando así la oportunidad a la familia más pobre trabajo.

En cada grupo se realizó una junta para ver quién de los padres de familia limpiara el salón, etc. El trabajo es tomado por la persona que lo desee y los demás padres de familia realizan una cooperación para ésta.

Por otra parte, las debilidades encontradas es que hay *maestros cerca de la jubilación:* El tiempo ejerciendo como docente puede ser muy cansado para algunos y en esta escuela existen maestros que están cerca de jubilarse por lo cual ellos ya

no ven las horas de dejar de laborar “descansar” “compartir con la familia” como ellos hacen mención. Lamentablemente esto mismo hace que la práctica del docente no sea tan buena dejando repercusiones en los niños.

Otra debilidad es *que los profesores no enseñan en lengua*: Considero esto como una debilidad porque teniendo el contexto y maestros bilingües esto no se aprovecha, no se fomenta la lengua indígena, claro, no son en todos los casos, pero sí en la mayoría.

Es cierto que existe una buena relación los niños y personal, eso es muy notorio a simple vista, pero esto se debe al contexto en el que se encuentran ambos. Los maestros no enseñan con la lengua indígena pero el contexto es armonioso, tal vez no enseñan en lengua, pero la relación que existe es desde una mirada de “pueblo” de “*Tojol winik*” que en la cosmovisión tojolabal son “Hombres verdaderos” (Gramaticalmente Tojol es un adjetivo que califica la sustantivo (perfecto, recto, verdadero), Winik, sustantivo especie (Hombre).

De acuerdo a la entrevista realizada al maestro Gómez, Pablo, (2018) representante de la comunidad Las Cruces, hace mención que los tojolabales se denominan con ese nombre por bases de regulación de espacio del tiempo y del manejo de la naturaleza, “lo que establecen se debe de cumplir” no se tiene un documento solamente se da el valor de la palabra y esto se da con el diálogo en espacios cómo, el recreo, en la dirección, la hora de entrada y salida, pude notar y lo más interesante es la relación de pláticas entre padres de familia y maestros, ellos hablan en la lengua pueden entenderse bien.

La escuela en el barrio es conocida como la bilingüe ¿pero enseñan en lengua, fomentan la lengua?

El problema más grave que encontré es que siendo una escuela Bilingüe no hay espacios académicos para el fortalecimiento de la lengua indígena.

4.2 Las prácticas de los docentes y su trayectoria de formación y profesional

Los siguientes resultados que se muestran a continuación se presentan en primer término de manera textual.

Tabla 2. Grado académico de los docentes

Indicadores		Normal Superior	UPN	Bachillerato	Observaciones
Sujetos					
EXP	DPGJ		✓		Titulado
EXP	MVLL		✓		Titulado
EXP	MJHJ			✓	3 semestre
EXP	MMHS		✓		Titulado
NOV	MAAM		✓		2 semestre

Como se puede observar en el cuadro, en la investigación se trabajó con 3 maestros experimentados y una maestra novel; a continuación, empezaré con el maestro con más años de servicio y experiencia docente conforme a su trayectoria y formación profesional.

Maestro del Segundo Grado grupo "A"

El maestro MJHJ actualmente se encuentra laborando con función docente en la escuela primaria Plan de Anenecuilco atendiendo al segundo grado grupo "A" con un total de 45 alumnos en el aula, de los cuales 3 niños son hablantes de la lengua *tojol-ab'al*. El maestro tiene una edad de 52 años y es hablante de la lengua indígena *Tojol-ab'al*.

La formación del maestro MJHJ comenzó en la escuela Plan de Ayala, en la cual estudio ahí sus primeros grados, algo muy bueno es que podía recordar el nombre del maestro, lo cual me pone a pensar que recordar un maestro puede ser por dos razones, la primera, ser un buen maestro, o ser un mal maestro. En este caso el maestro Jorge menciona que él estudiaba en una escuela monolingüe *tojol'ab'al* y

que actualmente la escuela es Bilingüe; tiene un buen recuerdo del profesor Enrique Meza Guillen, ya que era un maestro dedicado.

La secundaria la realizó en el municipio de las Margaritas sección 29 y en la preparatoria tuvo que salir de su comunidad e ir a estudiar en la escuela preparatoria “Comitán” que se encuentra ubicada en el municipio Comitán de Domínguez a media hora del municipio de Las Margaritas, Chiapas.

Mientras estudiaba la preparatoria comenzó a trabajar en el INEA, duró ahí cuatro años y fue jefe de departamento a sus 24 años hablando la lengua *tojol-ab'al*, ya que en ese tiempo se realizaban proyectos. Conforme a esta experiencia él se incorporó al servicio mediante un examen de lengua indígena y de conocimiento general en el cual tenían que asistir a un curso de capacitación en Tuxtla Gutiérrez 3 meses; aprobó el examen y obtuvo el primer lugar. El maestro menciona que cuando llegó al curso eran más de 600 compañeros y que él ocupó el primer lugar de los presentes

Yo no compré plaza, ni regalé dinero para obtenerla, me la gané, con 27 años a pesar de no haber terminado la UPN en aquella época para ingresar aceptaban de tercer grado de secundaria y tercero de prepa, después quitaron secundaria y quedo con prepa; 1995, 1996 ya apenas aceptaban, luego me incorporé a la UPN, pero no he finalizado (MJHJ51:57).

Se puede notar que un acto así es donde la docencia ha tenido altas y bajas ya que muchas personas podían adquirir su plaza sin un grado estudios “titulado”.

El maestro es un maestro que a pesar de no haber terminado la UPN cuenta con demasiada experiencia y estrategias pedagógicas que le ayudan a tener una buena práctica, ya se ha ido fortaleciendo o actualizando desde los cursos, elaborado proyectos, experiencias desde una escuela multigrado atendiendo no solo a niños monolingües, sino bilingües, y también trabajando con adolescentes en secundaria.

Según comenta, el maestro no tuvo ninguna dificultad para incorporarse al servicio, el examen fue regional, hubo cursos estatales y obtuvo el primer lugar.

Actualmente el profesor ya ejerciendo como docente para actualizarse en su práctica ha asistido a todos los cursos que la Secretaría de Educación Pública otorga, pero teniendo ahora algunos inconvenientes:

Hace aproximadamente 4 años nos pagaban y asistíamos, pero desde que se empezó a crear lo del charrismo sindical ya nos dijeron que no podríamos a asistir a cualquier junta. De ahí dejamos de asistir a los cursos, hubo un curso que se llamó Taller de Poli-Sindical, es que él nos está citando ahorita pero ya no hemos llegado porque se desatan los desacuerdos con los compañeros. Recuerdo que cuando salían los curso antes nos daban la formación de IBIEM y ahí aprendí el multigrado, los cursos son de ayuda (MJMJ: 30:35)

Actualmente el maestro no asiste a ningún curso, pero en la escuela están por ver un curso ya que son necesarios e importantes, un taller político en el cual se llevaría a cabo el 29 de diciembre del 2017, pero hasta la fecha no se ha realizado nada, se quedó así.

Ahora no se sabe con los compañeros qué acuerdos vamos a tener. El último curso al que asistí tendrá 3 a 4 años o más, esto de que no asistamos a curso se debe a que estamos imponiendo por la ley que viene por el examen que está exigiendo el gobierno federal de lo que conocemos con la Reforma Educativa, precisamente el compañero que está como director yo le he preguntado que por qué no se lanza como supervisor pero él me dice que quien te comprende, hay compañeros que no respetan los acuerdos y lo hacen porque lo hacen, es por eso mismo que lo hacemos para contrarrestar la Reforma Educativa (MJMJ: 39:45).

Este es el caso en la trayectoria profesional del maestro Jorge, un maestro experimentado.

Yo estuve en la selva desde el 1996. Mi primera escuela fue en la zona 502 se llama San Caralampio ahí me mandaron cuando hubo el conflicto del 94, un año estuve ahí y luego me mandaron a la 506 estuve 8 años, luego pedí

mi cambio y me pasé a la 507 y actualmente estoy en la 502 y llevo 9 años' (MJHJ: 65:68).

Los lugares en los que trabajó, uno principalmente fue en la selva (trabajo 8 años), de ahí fue a una zona tojolabal el lugar es Santa Rosalía es una zona tzeltal, de hecho, mayormente estuvo como director, hacía labor docente y administrativo, actualmente está como docente en la escuela Plan de Anenecuilco como personal. “Mayormente el trabajo administrativo es lo más complicado” (MJMJ:76)

Su trayectoria es amplia ya que trabajó en escuelas multigrado que abarca niños de 1 a sexto grado. En el caso del profesor atendía de primero a tercer grado alrededor de 12 a 14 años. Ha trabajado en escuelas unigrado en las comunidades Santa Rosalía, La Piedad y San Antonio y por último Plan de Anenecuilco.

Las zonas como la 508, eran monolingües en español, y las zonas 506 y 507 hablantes del tojolabal, las comunidades hablantes de la lengua indígena son Tabasco y luego Anexo Tabasco 2000, están a distancia como de una a media hora caminando, otra es en Medellín del Carmen, son puros anexos, las escuelas son grandes pero juntando las 3 solo hay como 48 alumnos, también una escuela en la que todos los maestros de la zona 502 pasaron fue Santa Rosalía ahí son hablantes de la lengua tzeltal, lo cual implica una buena práctica de enseñanza y estrategias para lograr alcanzar el aprendizaje de los niños.

Ahí para trabajar con los niños necesitaba al alumno que entendía más el español y yo le preguntaba. Uno se adapta. Lo más pesado es cuando estás con precolar porque no entienden ¡nada de español! y tienes que preguntar en la comunidad como se dice, o al mismo niño como palabras siéntate, párate, para ir al baño, tomar pozol y los niños muy listos te lo dicen y hay niños que lloran y tienes que saber cómo se dice ´no llores o cosas así, vas aprendiendo y ellos contigo poco a poco se aprende, ahí en Santa Rosalía yo estuve trabajando 2 años. En San Antonio también son hablantes del tojolabal, pero ahí era más fácil ya que ahí sí daba clase en tojolabal, no había problemas con la lengua (MJMJ: 93:99).

Algo que admiro de los docentes es algo como esto, la buena práctica de enseñanza, el querer, las estrategias son fundamentales para lograr un desarrollo en los niños.

La labor decente es de responsabilidad, es complicada, pero con preparación y vocación puede alcanzarse. El maestro MJHJ para poder lograr transmitir necesita de alumno, es un trabajo conjunto, profesor, alumno.

Es un maestro experimentado le falta muy poco para jubilarse como menciona a continuación:

Me falta poco para jubilarme y yo ya quisiera salirme porque ya en mi edad uno ya quisiera salir a pasear y no hay manera, mi esposa se acaba de jubilar, mi hermano se acaba de jubilar y no hay manera de salir, ellos me dicen que es bonito estar jubilado. Me falta 7 años para jubilarme terminando este ciclo (MJMJ: 68:71).

¿Qué sucede cuando un profesor está cansado de la cotidianidad? Lo más probable es que a la hora de aplicar sus prácticas ésta se vea afectada, y llegue a ser un “maestro tradicional” esto conlleva a tener mayormente las mismas estrategias empleadas durante toda su trayectoria.

Llevando 22 años de servicio y 4 años en el INEA, el profesor se siente cansado por los proyectos, planes, trabajo administrativo y docente, lo cual me hace dudar si una práctica tradicionalista puede ser buena para los alumnos en estos tiempos, considero que las prácticas tienen que ir cambiando conforme al contexto, tiempo para que esta sea buena y fructífera.

Es de importancia señalar y notar las prácticas y experiencias de un maestro novel y de un experimentado. No olvidemos que el profesor empezó siendo un maestro novel y desde su experiencia él hace mención de que en sus primeros años de servicio fueron muy buenos, pero...

Generalmente las vivencias como principiante suelen resultar en gran medida ambiguas, confusas y contradictorias. La alegría y la ilusión que representan el ingreso al mundo laboral suele acompañarse con la duda y la incertidumbre

sobre las cualidades y capacidades personales para asumir el reto (Gonzales, 1999: 201).

De acuerdo a Gonzales (1999) esto suele ser muy cierto, el profesor en la entrevista mencionaba que para él había sido una maravillosa experiencia ya que estuvo en una comunidad tojolabal.

Siendo un maestro novel no se me dificultó nada con los niños, ellos eran 30 alumnos, pero como yo soy hablante de la lengua no se me dificultó. Las dificultades encontradas son en la práctica cuando el niño no sabía leer, ahí es donde tomaba lo que decía el plan, después yo tomé cursos los cuales me ayudaron a mejorar la práctica (MJHJ: 72: 76).

Ser un maestro novel implica enfrentarse a sus primeras experiencias de enseñanza. Es un periodo de suspenso, de interrogación profunda sobre la formación recibida, sobre los posibles apoyos disponibles y también de esperanza por las posibilidades que se ofrecen en el campo profesional de experiencias. En el tiempo, la diferencia que encuentra el maestro Jorge de ser ahora un maestro experimentado a sus primeros años

Es que antes era un poco medio pesado, pero ahorita todo es más fácil, ya se lo que voy a tocar, qué temas que voy hacer, qué voy a planear a mi manera. Por ejemplo, en tercero o cuarto ya se planea con cuestionarios, apuntes para que el alumno pueda leer y escribir e investigar, porque en primero y segundo no puedes ponerlos investigar, ellos no hacen caso, de acuerdo al grado son el tipo de planeaciones que uno realiza. Pero los grados de 4 son muy aptos y haces que el niño se interese en la investigación y hasta para uno es más fácil porque se ayudan y uno aterriza más rápido la información, yo he notado que los niños más pequeños hacen un esfuerzo, pero ellos les interesa dibujar o cosas así me doy cuenta (MJMJ: 113:120).

La formación es parte del desarrollo profesional del profesorado. Si analizamos la vida profesional del profesorado encontramos que el desarrollo profesional varía en

función de su situación laboral, su contexto de trabajo, la situación económica, clima, calidad y por supuesto el sistema de formación que permite el desarrollo.

Maestro del tercer grado grupo "A"

Ahora bien, toca la trayectoria profesional del maestro MMHS, un maestro experimentado con 22 años de servicio con título de licenciatura de la UPN y cuenta con especialidad en educación primaria indígena.

Por su supuesto él es hablante de la lengua indígena *tojol-ab'al*. A sus 45 años se encuentra laborando en la escuela Plan de Anenecuilco atendiendo al tercer grado grupo "A" contando con 26 alumnos de los cuales 3 son niños hablantes de la lengua tojol-ab'al.

Desde muy joven, se vió ejerciendo como docente a la edad de 23 años a través del examen de oposición. El profesor ha trabajado en ocho distintas escuelas; Guadalupe los Saltos, San Carlos del Río, Francisco Villa, Nuevo San Juan Chamula, Buena Vista Bawits, La piedad Municipio de las Margaritas y Benito Juárez municipio de Trinitaria, teniendo los grados de primero a sexto. Algunas de estas fueron de organización completa como San Juan Chamula y Plan de Anenecuilco, las otras seis fueron escuelas multigrado. En todos estos lugares ha atendido población indígena.

Sus primeros años cuenta que fueron interesantes y algo muy importante es que siendo un maestro novel él iba aprendiendo. Considero que el profesor conforme va creciendo obtiene experiencia y va aprendiendo, en un sin fin de probabilidades, aun llegando a ser un maestro experimentando vas y vas recogiendo más aprendizajes tanto de tus alumnos como de ti mismo. El profesor Mario relata que a diferencia de sus primeros años en el servicio docente ahora nota mucha más responsabilidad que antes, ser un maestro novel a veces tiene sus bajas desde cómo llevar a cabo el manejo del grupo etc. La experiencia te hace aprender más y saber enfrentarte a las situaciones.

Actualmente el maestro se encuentra en el curso Proyecto de Educación Alternativa ya que su deseo por perfeccionarse en la práctica en vez de aminorarse crece más.

Maestro del primer grado grupo "A"

En otra posición tenemos al Maestro MVLL el cual es un maestro con menos experiencia que el maestro MJHJ y el maestro MMHS lleva 15 años en el servicio docente y es considerado un maestro experimentado atendiendo al primer grado grupo "A" con un total de 23 alumnos y dos de ellos son hablantes de la lengua indígena. Al igual que todos los maestros que laboran en la institución el profesor es hablante de la lengua tojol-ab'al.

Comenzó su formación de primaria en la comunidad Candelaria en el municipio de Altamirano, Chiapas; la secundaria en la escuela secundaria Número 36 en Altamirano Chiapas y la preparatoria en el municipio de Comitán y por consiguiente la universidad en la UPN de Margaritas.

A sus 15 años se vio ejerciendo como docente y con sus deseos y metas ingresó al servicio mediante "maestros bilingües becados" cuenta con Plaza adquiriéndola en la comunidad Nuevo Rodolfo Figueroa a los 22 años.

El maestro señala que las únicas dificultades encontradas fueron las evaluaciones, ya que eran en lengua materna y el de conocimiento general.

Ha trabajado en seis escuelas en las comunidades de Santo Domingo Las Palmas, Nuevo Santo Tomas, Santa Rosalia y Plan de Anenecuilco. En la Zona 6 trabajó en Maravilla Tenejapa, la de Rodolfo Figueroa y Democracia atendiendo diferentes grados, pero más el primer grado y segundo.

Los cambios de escuelas se han debido a palabras propias del maestro "por mi persona, quise ir ocupando comunidades privilegiadas" (MVLL:47). Ha laborado en tres escuelas de organización completa con la escuela actual Plan de Anenecuilco y tres escuelas multigrado en Nuevo Rodolfo, la Democracia y Nuevo Santo Tomás,

en todas atendida población indígena pero más en la comunidad de Santa Rosalia por lo que hay hablantes de la lengua *Tzeltal* es mucho más complicado porque él es hablante de la lengua *tojol-ab' al*.

Los primeros años ejerciendo como docente y siendo así un maestro novel cuenta que “Es difícil, porque no se cuenta con experiencia es a través de la herencia de unos compañeros que nos vamos alentando en la enseñanza así se hace, así creces, así perfeccionas” (MVLL: 61:62).

Es de importancia para lograr ser un maestro experimentado y tener nuevas prácticas tomar en cuenta la “herencia” o “ayuda” de aquellos maestros con más experiencia para mejorar la práctica docente en los momentos más difíciles cuando eres novato y claro, también en la formación continua, a diferencia de ser un maestro novel a un experimentado el MVLL hace una observación:

Como mayormente he trabajado con primeros grados, los niños que son monolingües en español es mucho más fácil trabajar, me siento cómodo, tranquilo en ese centro de trabajo, pero cuando hay otra lengua intermediaria es complicado para un maestro en inicio de servicio, pero en realidad de los mis primeros años a ahora sigo en lo mismo, el de sacar adelante a los niños, no ha cambiado. (MVLL: 63: 67).

Para mejorar su práctica el profesor se basa mediante sus compañeros, así va perfeccionando en la práctica ya que como él lo comenta, al ser un maestro con menos experiencia no cuentas con las prácticas o estrategias necesarias, el maestro también se ha apoyado de capacitaciones por que le es de importancia tener las herramientas necesarias para la hora de aplicar las prácticas.

El maestro Vicente con 15 años de servicio se sigue perfeccionando y actualizándose, a dejado atrás ser un maestro novel.

Maestra del quinto grado grupo "A"

Ahora bien, por último, presento la formación y trayectoria de la maestra MAAM la maestra con menos años de servicio en la institución; siendo así la maestra novel con 3 años de servicio.

Tiene un grado de estudios de Bachillerato terminado y a sus 30 años está estudiando la UPN en la especialidad de pedagogía. Actualmente labora como interinato impartiendo el quinto grado grupo "A" con un total de 23 alumnos de los cuales 3 son hablantes de la lengua indígena *tojo-ab'al*.

La maestra Angelina comenzó su formación en el preescolar en el jardín de niños "Gavilando Soler Cri Cri" en Las Margaritas, por consiguiente, la primaria en la escuela Primaria Niños Héroe Colonia Centro Margaritas, la secundaria en el Tec N.29 en El Municipio De Las Margaritas en El Barrio De San Sebastián y la preparatoria en Lázaro Cárdenas Del Río, Igualmente Del Municipio De Las Margaritas en el Barrio de Guadalupe.

Desde muy pequeña se vio ejerciendo como docente:

¡Ha sido mi sueño! desde niña yo jugaba con mis primas a que yo era la maestra y también se ha debido a que toda mi familia son maestros, me motivó mucho mi papa él no es maestro, pero yo quería cumplirle su sueño, tenía alrededor de 6 a 7 años (MAAM: 21:23).

Lo ha conseguido a través de interinatos, podría decirse que tiene alrededor de 5 años, pero como menciona Gonzales (1999), un maestro novel se presenta de distintas maneras, la primera es desde sus primeros años de servicio, la segunda como profesores que regresan a la enseñanza después de abandonarla durante varios años y la tercera los profesores que deben asumir nuevos roles o tareas nuevas; en este caso pasa el de dejar la docencia por tiempo, en sí, la maestra Angelina es novel por las tres cuestiones, desde ir adquiriendo experiencia, desde abandonarla por tiempo y la de asumir nuevas innovaciones en la educación.

Ella menciona que la docencia es su vocación, que es difícil, pero es una profesión bonita ella comenta que sus primeros años han sido muy bonitos y aún que aún siguen siéndolos, pero también son de nervios y miedos. Conforme pasa el tiempo va adquirida experiencia y van siendo más tranquilos “siento que conforme pasen los años serán aún mejor porque se va adquiriendo mucha más experiencia, yo me junto a veces con mis compañeros, les pregunto sobre cómo trabajar con los niños o cosas así” (MAAM: 30:33).

La maestra se incorporó al servicio cubriendo interinatos a la edad de 25 años, ya que la UPN de Margaritas les da la posibilidad de poder cubrir interinatos, “dan constancia de estudio en Tuxtla y listo, es muy buena esta facilidad porque vas adquiriendo la experiencia que necesitas” (MAAM: 36:37).

Las dificultades para ingresar al servicio han sido muchas una de las primeras fue el examen para la plaza:

El que se me dificultó fue el de la lengua a pesar de ser hablante tojol-ab'al cuando presenta el de la lengua, me pasaron en un cuarto y el que presentó el examen me habló en lengua y yo le contesté en español, ese fue mi más grande error, me regañó y me dijo ¿acaso no eres hablante de la lengua tojolabal? y le contesté en español, me dijo que no estaba aprobada y así de fácil resultó que no me ganara mi plaza. La verdad fueron los nervios que me ganaron. Otra fue que cuando obtuve mi primer interinato los caminos eran largos, había que recorrer casi 12 horas para llegar a la comunidad, también no saber qué hacer en casos como cuando un niño se lastima, trabajé como líder comunitario en CONAFE también, tanta eran mis ganas de ser docente que no me importó, ahí no se gana, solo es una ayuda lo que te dan y aun así yo fui, me pasó que una niña estaba con el machete rosando, ya estábamos fuera de clase, pero de repente nos dicen que la niña se había pasado a rebanar su cachecito, ¡FUE HORRIBLE! La comunidad estaba a 12 horas de algún centro médico, le pusimos café y tratamos de controlarlo, pero era imposible, la verdad que ser maestro y no saber cómo actuar, no poder más de lo que puedes es horrible, mi papá no dejó que me quedara ms en

esa comunidad porque algo similar o, pero podía pasarme y no hay manera de hacer algo por eso luché por mi interinato (MAAM: 34, 48).

A mi parecer la docencia es una profesión con mucha responsabilidad y admiración porque pasan cosas realmente increíbles tanto como buenas o malas, como el caso de la maestra, tanta era su vocación por ser docente que decidió ir a comunidades retiradas en busca de experiencia profesional, también ha estado en la comunidad de “Santa Rosalía” al igual que sus compañeros en el municipio de las Margaritas cubriendo interinato por 4 meses:

En Santa Rosalía, la mayoría de los niños tienen su lengua materna y para enseñarles me resultó un poco complicado, ya que los niños hablan el tzeltal y mi lengua materna es el tojol-ab'al, tiene cosas parecidas, pero no es lo mismo, yo buscaba ayuda en los niños, ¡Qué bueno que había 2 niños que entendían el español! ellos eran mis traductores. Es complicado porque no se les entiende, enseñaba en español y mis traductores ya iban traduciendo. Es muy raro porque todos los maestros de ahí hablan la lengua tojolabal y los niños tzeltal, esa escuela es la de mérito, para todos aquellos de nuevo ingreso (MAAM: 50:57).

Actualmente se encuentra laborando en la escuela “Plan de Anecuilco”

4.3 Las prácticas de enseñanza de los maestros con distinta experiencia profesional: novel, experimentado

Las prácticas que se mencionaran a continuación se exponen de acuerdo a los resultados obtenidos encontrados con los profesores con los que se llevó a cabo dicha investigación, algunos de ellos de manera textual:

Prácticas elaboradas; MVLL (1º primer grado), MJHJ (2ºdo grado) MMHS (3º grado) MAAM (5ºto grado), MDDD (6ºto grado):

a) DISEÑAR Y PLANIFICAR

Tomar como referencia el currículo

MJHJ: “Cada día con los alumnos de ahí voy adquiriendo nuevas estrategias y conocimientos, experiencias y para actualizarnos en la práctica tenemos que estudiar, tomar cursos” (213:215).

Para actualizarse y perfeccionarse en la práctica el maestro Mario lo hace de acuerdo al plan y programa de estudio y al libro de texto.

MVLL: “Anteriormente cuando entré sin experiencia fuimos preguntado con otros maestros que eran de experiencias ya. Puede a ver maestros que tienen poca preparación pero que tienen una buena experiencia y te la imparten porque recordemos que el aprendizaje no es terminal, aun estando viejos sigue uno aprendiendo. Es permanente y continua, con los consejos técnicos son muy importantes porque se comparten ideas con otros docentes” (141:146).

MAAM: Siempre nos basamos a través del currículo, pero: también a través de mis errores o preguntándoles a maestros con mayor experiencia o simplemente investigando.

Crear buenos hábitos, actitudes y aprendizajes con sus alumnos

Para un buen hábito de aprendizaje en los maestros MMHS Y MJHJ (maestros experimentados) en el control del grupo es el de invitar al niño con libertad de que haga lo que le guste, pero no saliendo del tema. Los dos maestros toman mucho en cuenta esta práctica ya que hacen que así el niño crea una actitud de aprendizaje responsable y autónoma.

MVLL: A través de no hay que estar con una actividad muy tardada, hay que estar cambiándoles porque si se la da una actividad muy tardada los niños se aburren o les da suelo y es ahí donde entran los coritos, 15 minutos y cambiar de actividad (128:130).

MAAM: Hablándoles y concientizando que a la escuela se viene a aprender y que hay momentos para todos, entre medio de las clases hacemos pequeñas dinámicas o juegos para desestresarnos.

En resumen, para un maestro novel uno de los obstáculos en que se enfrenta es perder el control sobre el aprendizaje y la actividad en el aula y en un maestro experimentado se nota que al perder el control ellos confían en su autonomía y responsabilidad del niño.

Convivencia con los alumnos

MJHJ: La verdad es muy buena, me tienen confianza, siempre se acercan a mí para cualquier cosa, problemas tanto como institucionales como familiares, tener una convivencia sana, confianza tienes más oportunidades de conocer como tu alumno, como ellos a ti y así mejorar el aprendizaje a través de la práctica aplicada. (190:194).

MMHS: Buena, sana y con respeto (89).

MVLL: Muy bien, por el momento muy bien con ellos y con los papás. Las madres de familia apoyan, apoyan en el aprendizaje de los niños y los niños se acercan conmigo, me preguntan (125:126).

MAAM: Yo diría que muy buena, trato siempre de llevarme bien con ellos que me tengan confianza (104:105).

Dirigir las actividades en el aula

Los maestros han coincidido y comentan que motivan a sus alumnos de acuerdo a juegos, canciones, y dibujos. En el caso de la MAAM comenta que, para esto, ella recurre a sus compañeros con mayor experiencia o en otros casos investigando en internet, buscando libros que le ayuden a obtener estrategias de enseñanza y así poder perfeccionar en la práctica.

Apoyar a sus alumnos

Las prácticas de enseñanza en que coincidieron los maestros experimentados como también la MAAM (maestra novel) es el sustento por reforzar el aprendizaje de sus alumnos, y se da de acuerdo al enlace MAESTRO- PADRES DE FAMILIA- ALUMNO puesto que de esta manera los maestros van trabajando con ayuda de los padres y facilita la práctica en el aula.

Motivación en el aprendizaje

En el primer momento los motivo estableciendo contacto “buenos días” ¿cómo amanecieron?, ¿cómo están? preguntarles a ellos tipo conversación para que los entiendan y se diviertan es hablar por su nombre, explicar. Si veo que si alguno está platicando a ese le pregunto que está entendiendo y ellos dicen “no se” entonces no estas poniendo atención y desde ahí entienden y para divertirlos les cuento cuentos o movimientos como párense, siéntese o cantamos el himno nacional o hay niños que dicen que quieren cantar una canción o los niños quieren contar anécdotas de su familia, por ejemplo una niña e estos días me dijo “maestro le voy a contar una cosa”, mi papá le pegó a mi mamá y ya le dije que ella se hiciera un lado que no estuviera presente para que no se sintiera más triste y empezamos a trabajar y uno busca la manera de ayudarlos” (MJHJ 181:189).

MMHS: Juegos o dibujando.

MVLL: En el grado que atiendo ahora, lo hago por medio de dibujos, coros, música porque yo llevo una grabadora cada vez que nos tocan matemáticas, por ejemplo, con los números del 1 al 100 es cantadito y contando.

Del grupo que atiendo tengo tres niños que van atrasados una es una niña y me está complicando y los otros dos son unos niños gemelitos que no llegan o se han enfermados, casi no les gusta participar, pero los motivo a través de los padres de familia de lo contrario ellos solos se excluyen (119:123).

MAAM: Buscando estrategias de dicho tema, a mí me gusta mucho investigar, o preguntar con mis compañeros para mejorar esta parte.

Evaluar el aprendizaje

Para reconocer el desarrollo de sus alumnos el MMHS toma en cuenta la asistencia, pone a los niños a trabajar en equipo e individual y toma en cuenta la participación de cada uno de ellos.

Para sus exámenes de evaluación realiza preguntas con respuestas de opción múltiple; como ventaja se pueden emplear para medir varios tipos de capacidad intelectual del aprovechamiento, o la desventaja que deja capacidad limitada de la habilidad para resolver problemas, ya que en algunos casos el alumno está sujeto a la adivinación.

MJHJ: “Es de acuerdo al tema que se vio y así aplicamos el examen, evaluamos semestralmente, damos apoyo, le recordamos al alumno lo visto en clases antes de hacer el examen, yo les leo la pregunta, en primer grado y segundo grado siempre es así” (206:208).

MAAM: “De acuerdo a lo que vio en el bimestre y luego elaboro los reactivos” (113).

Algunos elementos que influyen en la práctica

Tabla 3. La práctica de enseñanza vista desde el gusto docente.

¿Considera que su práctica de enseñanza se deba por su gusto a la docencia?				
Indicadores / Sujetos		Si	No	¿Por qué?
EXP	MJHJ	✓		Claro que sí, sino no estuviera aquí, he hecho yo he movido he hecho peticiones me he metió a programas para mejorar la educación, todo eso que he hecho me gustaría hacer hasta ahora, pero a la edad ya no es posible.
EXP	MMHS		✓	No, en mi caso fue mi única fuente de empleo, pero aun así doy lo mejor a mis alumnos y trato de mejorar mis prácticas.
EXP	MVLL	✓		Bastante, y no queda de otra, es tu trabajo.
NOV	MAAM	✓		Me encanta laborar como docente, eso implica mucha más entrega.

Tabla 4. La práctica y el ambiente laboral.

¿Considera que el ambiente laboral influye en la práctica?				
Indicadores Sujetos		si	no	¿Por qué?
EXP	MJHJ	✓		Yo me llevo aquí con mis compañeros bien, yo no tengo problemas quizá a la larga puede que surjan "soy nuevo" pero la escuela me a recibo bien y también la comunidad, los maestros es que aquí nada puede decir que yo soy este el otro porque estando con el grupo es donde se ve. El ambiente laboral es la clave.
EXP	MMHS	✓		Es tu contexto
EXP	MVLL	✓		Necesitas de tus compañeros en ocasiones.
NOV	MAAM	✓		Considero que de alguna manera siendo una maestra nueva en la cual voy adquiriendo nuevas experiencias necesitas de tus compañeros para mejorar tus prácticas así que puede influir.

De acuerdo a Carlos Marcelo (1991) en la investigación con los 107 profesores principiantes, destaca que la importancia de las relaciones entre colegas y del clima del centro son de importancia en su centro de socialización.

Tabla 5. Facilidades y dificultades en la práctica docente.

¿Qué es lo que más le facilita enseñar y que se le dificulta?			
Indicadores sujetos		FACILIDAD-GUSTO	DIFICULTAD
EXP	MJHJ	Lo que más me gusta es planear mis actividades en español matemáticas, ciencias naturales.	Por el momento no hay materia que se me complique, ya en 6to grado creo que las matemáticas, como las fracciones, decimales es donde lucho y pregunto con los compañeros
EXP	MMHS	Me gusta conocer y tratar a los niños en edad escolar. Las materias son matemáticas, ciencias naturales	Del cómo construir conocimientos con los alumnos. La materia es: la de formación cívica y ética manejando conceptos y se aburren los niños
EXP	MVLL	Bueno, ubicándome en el grado en el que más enseño, la lectoescritura y matemáticas	Sí, exploración a la naturaleza y formación cívica en primer grado ya que el material que viene en el libro de texto es de muy pocas actividades y se aburren tantito y es ahí donde se empieza a ver cómo vas a enseñarlo. pero es ahí donde veo que mis alumnos se aburren, con esas dos asignaturas. Le busco, como dicen improvisado no esta tan mal, un maestro tiene que estar pensando si no le funciona una actividad tiene que buscarle de inmediata cual sí, y que llame la atención de los niños
NOV	MAAM	Tratar con los niños, de que en conjunto construyamos la clase y ambos, maestro- alumno nos llevemos los aprendizajes esperados. Me gusta enseñar De todo un poco, siempre y cuando sea un beneficio para ellos.	No saber cómo lidiar o enfrentar algunos alumnos de mal carácter o rebeldes o los de falta de interés por aprender. No, haciendo una buena planeación e investigando se puede llegar a una buena práctica.

Tabla 6. La práctica como influyente en el desarrollo del alumno.

¿Cómo reconoce el desarrollo de sus alumnos?		
Indicadores		Yo, como profesor de segundo grado, lo reconozco cuando van leyendo un poco y van comprendiendo ahí lo noto
EXP	MJHJ	
EXP	MMHS	Trabajan en equipo, individual, participando y la asistencia
EXP	MVLL	Creo que los niños están regulares, saqué una generación en la escuela Plan de Anenecuilco y yo vi a los niños regular, respondieron la evaluación que presentaron en las escuelas secundarias. Yo veo su desarrollo de mis alumnos conforme a las actividades diarias que van realizando, y con las evaluaciones. Este es un recurso para ver qué tanto han avanzado y que no.
NOV	MAAM	Conforme tareas, actividades.

4.4 Las estrategias pedagógicas que contribuyen la enseñanza

Las estrategias de enseñanza son procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizaje significativo en los alumnos (Mayer, 1984; Shuell, 1988; West, Farmer y Wolft 1991 en Diaz Barriga, 2010:118).

Cabe mencionar que las estrategias que se presentaran a continuación son complementarias de varias otras estrategias tales como las estrategias de motivación, las de trabajo cooperativo o colaborativo, las evaluativas etc. De las cuales se puede enriquecer el trabajo didáctico, entre estas se encuentran que en:

- ✓ Los profesores integran conocimientos de la cultura del niño.
- ✓ Los profesores desarrollan temas propios del contexto en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Los profesores desarrollan temas conocidos por los niños como: el maíz, los astros, medidas tradicionales, elaboración de alimentos, fiestas de la localidad, los

números, los espacios sobrenaturales, narración de leyendas regionales, medicina tradicional, ritos entre otros.

- ✓ Profesores y alumnos y padres de familia se comunican en la lengua *tojol-ab´al* (fuera del aula con hablantes)
- ✓ Profesores que quieren reivindicar la lengua y cultura al enseñar la lectoescritura, practica elaborada con la maestra MAAM, maestra novel.
- ✓ Profesores y niños cantan en la lengua como refuerzo a identidad en la clase maestra MAAM y maestro MJHJ
- ✓ Los niños dibujan y describen actividades cotidianas en su lengua, se basan desde su contexto para poder realizarlas.
- ✓ Los profesores y alumnos elaboran materiales para desarrollar las actividades.
- ✓ Elaboración de láminas, presentaciones (exposiciones), dibujos, cuestionarios,
- ✓ Los niños socializan sus experiencias y procedimientos matemáticos.
- ✓ Los profesores complementan la información para apoyar a los alumnos.
- ✓ Los profesores mantienen la disciplina y para regular el comportamiento de los alumnos en clase diseñan estrategitas, ejemplo: Niños autónomos, voz clara y precisa, ayuda de los padres de familia.
- ✓ Los maestros motivan sus alumnos de acuerdo a charlas informales
- ✓ Los profesores buscando no aburrir al niño con utilizando actividades cómo cuentos, cantos, deportes, movimiento o trabajos fuera del aula.
- ✓ Cambiar de actividades para niños de primero, segundo cada 15 minutos.

Los maestros a pesar de poseer estrategias, tienden a buscar aún más de ellas, así aprendiendo del niño cómo de el mismo a través de su experiencia.

Una de las preguntas que más me cuestionaba era el cómo los docentes hacían que los alumnos entregaran sus tareas y si no las realizaban como motivaban al alumnado, de los cuales me encontré con los siguientes resultados:

El maestro de segundo grado MJHJ me comento que los niños al no realizar sus actividades el principal elemento es hacerle saber a las madres de familia. Y decía madres porque mayormente son las únicas que asisten a juntas. Por otro caso el maestro de primer grado MVLL, que afirma que los padres de familia son los inmediatos

Sí un maestro se retira de los papas y no se les hace caso no puede sobre salir los niños, más a los niños que van atrasados, en vez de sobresaltarlos más atrasados quedan. a veces hay padres de familia que te llegan a decir que porque regalas a sus hijos, pero es ahí donde tú dices que, si no se les pone rigor como, hay que ponerse de acuerdo los papas por bien de los niños (124).

Todos los maestros coinciden con esta parte. La maestra de quinto grado expresa que al alumno se le motiva a interesarse, buscándole o explicándole lo fácil que puede resultar, buscar estrategias o tareas fáciles, “las clases deben ser entretenidas para los niños, no dejar tanta tarea, los niños pueden fastidiarse”. (MAAM, 154).

Es fácil notar que la educación del alumno para que sea eficiente, se necesita de un trabajo de equipo. Uno que empieza desde el docente, pasa por el alumno y termina con los padres de familia.

Para esto resulta bastante interesante el cómo se lleva acabo. Los maestros realizan juntas para platicar sobre el avanzase de los niños, algunos de los docentes lo hacen de manera semestral en el caso del maestro de tercer grado platica con las madres de familia casi a diario, el maestro de primero trimestralmente y por último la maestra MAAM las realiza bimestralmente.

La manera en la cual los maestros se juntan con los padres, tiene un tiempo o forma, es evidente que no importa el tiempo en el cual se realicen estas juntas. Siempre hay charlas diarias entre maestros y madres de familia, ya sea en la hora de receso o en la salida.

4.5 Prácticas de los profesores en su relación con el desplazamiento de la lengua *tojol-ab'al* que se ha generado durante los años en la escuela Primaria Bilingüe “Plan De Anenecuilco”

“La lengua es un elemento fundamental para transmitir y comunicar la cultura porque es una herramienta del pensamiento, un medio de comunicación y expresión” (SEP, 2014: 19). Por consiguiente, la lengua materna de cada persona es su mundo, es un contexto de variedad de expresión del pensamiento e imaginación; entonces por qué la idea de que la lengua no tiene que enseñarse en la escuela. Hay quienes dicen que es porque ya se sabe o porque no hace falta, que dificulta e imposibilita en las escuelas la educación bilingüe.

Es claro que convertir a la lengua indígena en objeto de estudio implica seleccionar, organizar y distribuir contenidos y adoptar un enfoque pedagógico para su abordaje en el salón de clase.

Para Dewey, la escuela es ante todo una institución social en la que puede desarrollarse una vida comunitaria que constituye el soporte de la educación en este sentido el currículo requiere de cambio y reorganización constantes, cubriendo las necesidades e intereses de los alumnos para fomentar en ellos el desarrollo tanto de la inteligencia como de las habilidades sociales para la participación en una sociedad democrática.

El aprendizaje es un proceso multidimensional de apropiación cultural. Involucra el pensamiento y la actividad. Es de importancia ofrecer en los centros educativos ayuda, que garantice a aquellos niños hablantes de la lengua indígena a través de ese cambio y reorganización del currículum.

Ahora bien, ¿Qué implica ser maestro en la comunidad *Tojol-ab'al*? El maestro en la cultura es un agente que promueve cambios positivos en la vida comunitaria, es el enlace para las gestorías educativas como también para promover las buenas acciones para el desarrollo social y cultural del pueblo; como menciona Gómez Jimenez (2018).

Los primeros maestros que se originaron en las comunidades fueron los tzeltales y tzotziles que fungían como promotores bilingües, ellos solamente se dedicaron a darles funcionamiento las escuelas albergues junto el INI, hoy CDI. El maestro en los años 70 al 80, en las comunidades obtenía el grado de “B’ankilal” no como hombre mayor si no es porque sabe más dentro de los habitantes de la comunidad, el maestro era muy distinguido y respetado a ninguno le podía faltarle el respeto.

Al paso del tiempo cuando las escuelas albergues empezaron a egresar jóvenes con sexto grado que era el mayor grado escolar que se obtiene en las comunidades todos ellos empezaron a contratarse como nuevos promotores bilingües. En los años 80 y 90, los jóvenes que se egresaban de sexto grado se emigraron a los pueblos o ciudades como Comitán, Altamirano, Las Margaritas, para estudiar la secundaria unos con el bachillerato para esos tiempos los jóvenes ya eran muy respetados de inmediato eran contratados de promotores bilingües en la actualidad únicamente se ingresan jóvenes con la licenciatura o de una normal.

Es muy importante reconocer a los jóvenes y las jóvenes que ingresan a ser maestros con la licenciatura muchos se enfocan aplicando los conocimientos adquiridos, pero en su mayoría es absorbido por la vida tradicional de los maestros que únicamente trabajan en el horario estipulado para impartir clases ya no se inmersa con la comunidad ni mucho menos con los padres de familia. (Gómez Jiménez, comunicación personal, mayo, 2018: 4:18).

Dando un panorama general, en nuestra región *tojol-ab’al* en el municipio de las Margaritas, la situación actualmente en la educación es crítica, en primer lugar, porque la educación oficial ha intervenido el aprendizaje y la facilidad para que personas de otras lenguas se introduzcan a dar clases en regiones tojolabales.

En segundo lugar, se encuentra el sindicato que viene del servicio para la educación de pueblo y no está vigilando totalmente la educación, no es que se esté en contra del servicio de la educación del pueblo, sino que hay que ordenar los servicios que se ofrecen.

Actualmente la educación que se imparte en las comunidades indígenas es de acuerdo a los niveles del plan y programa que la nación establece, pero no pasa con la barrera de monolingüe indígena porque hay un 85% de niños indígenas que todavía practican el español y no lo entienden y el maestro quiere enseñar lo que el plan y programa nacional y entonces no procede.

Por esta razón se está diseñando un nuevo plan y programa en el cual se espera que facilite el proceso formativo para una nueva enseñanza de calidad, una nueva enseñanza para que los pueblos indígenas vuelvan a su educación, formal, integral de acuerdo a como lo establecieron los hermanos mayas; los hermanos mayas establecieron una educación formal y ahora con la evolución de la política educativa que existe se salió del sistema *socionatural* de la visión del poder, la visión del pueblo, del espíritu educacional del pueblo a esta contraparte el gobierno y las instituciones educativas no han tomado parte, siempre han visto una educación igualitaria, las dos culturas, las dos ideas, pero hay una separación muy importante “*socionatural*” es lo que separa la educación igualitaria de los indígenas:

Si no se les habla a los indígenas con el corazón y espíritu, no le entiende, el maestro tiene que realizar sus prácticas de acuerdo a su naturaleza de él y del niño, le dictamina que está dentro de su contexto, esa es educación de los pueblos indígenas que tiene gradualidad desde el proceso de la concepción “hombre” “mujer” “abuelos” esta es nuestra educación, no se corrompe, así debe ser la educación, necesita regresar más de 20 años para recuperar la confianza, para poder revivir y hacer una educación más efectiva más clara, más natural, más sobrevivientes, más al reto de la vida en el siglo XXI” (Gómez Jiménez, 2018).

Desde los años 70 al maestro se le ha visto como castellanizador, como alfabetizador, ese era el trabajo del maestro, pero en los 80 los maestros se les dan claves; abarcando mucho territorio, desplazando maestros monolingües.

Actualmente los maestros bilingües traemos un caos, no somos bilingües, ni somos monolingües tenemos una pequeña cuerda floja, ni estiro, ni aflojo. Espero que

todos los movimientos realizados por el sindicato emanen con el gobierno federal, y se consolide.

Cuando dice el sindicato “la educación por servicio al pueblo” estamos de acuerdo, para eso está el sindicato pero en la actualidad estamos hablando que a mayo del 2018 hay un caos profesional, hay un caos de enseñanza porque el gobierno no sabe de tantas reformas educativas que han salido en que momento pueden sacar las reformas educativas para la educación del pueblo, este es el punto nodal, se espera que el gobierno en la transición política del 2018 concluya ya con planes y programas para la educación indígena y esperamos que el gobierno no deseche a los pueblos indígenas, ya que siempre nos encontramos en lucha, han pasado 500 años y aun no acaban con nosotros.

En este sentido, hay una resistencia cultural, está ya no es tan indígena porque ya se metieron otra culturas, mestizas, españolas, no debe haber discriminación, debe haber una conjunción de verdades debe ser una educación formal activa que resulte a las necesidades propias de cada grupo de la sociedad, eso debe tener en sus programas el gobierno, a través de mis años de servicio que son 45 años profesionales me han dado la oportunidades de trabajar en el diseño de planes y programas educativos en lenguas indígenas como también elaborar la gramática de la lengua, diccionarios de lenguas indígenas, a mí no me engañan, es el problema educativo, lo tengo y lo llevo en mi corazón, sé que es difícil dar solución, pero cuando la voluntad del pueblo y del gobierno se juntan podemos encontrar la solución pacífica política.

Es importante notar que en las prácticas docentes en el caso de la Escuela Bilingüe Plan de Anenecuilco, éstas se ven afectadas desde antes de ponerlas en práctica ya que desde antes el currículo ha sido igual para todos los mexicanos, olvidando las necesidades de cada grupo, así las prácticas se ven afectadas a la igualdad que el currículo ofrece y no teniendo buenas prácticas para el fomento de la lengua como menciona Pablo Gómez para no ocasionar un desplazamiento de la lengua conforme a las prácticas necesitamos que venga desde arriba con un aterrizaje en la educación *socionatural* del pueblo.

La enseñanza actualmente se encuentra en un caos y más para aquellos maestros bilingües indígenas, porque sus prácticas no son aplicadas para una buena educación del pueblo, debe ser una educación formal, y debe enfocarse claramente en las necesidades de la educación. Las prácticas de los docentes se ven afectadas al crearse un desplazamiento de la lengua, al considerar como más relevantes los planteamientos del currículum que viene desde arriba, de esta forma la lengua originaria no es vista desde el centro de trabajo, es decir desde aquello que llamamos “el contexto”

Para eliminar las prácticas que crean desplazamiento de la lengua presentamos que:

- No debe existir un interés mínimo en el fomento de la lengua, sino completo.
- La educación debe ser contextualizada
- Y debe haber reconocimiento y valor de la cultura

Para una buena práctica que no genere desplazamiento de la lengua se necesita de una comprensión para poder descolonizar la educación tal como se propone en el currículum actual, puesto que tiene que ser correspondiente a las necesidades propias de cada pueblo, de la cultura y del contexto.

A continuación, se presentan resultados de dicha investigación:

Tabla 6. Una escuela bilingüe.

Indicadores		Siendo una escuela bilingüe, ¿usted enseña en lengua indígena?			
		SI	NO	A VECES	¿Por qué?
EXP	MJHJ		✓		Aquí no enseño porque los niños hablan español, en mi aula solo hay 3 niños que hablan, me he preocupado por ellos, yo esta vez me traje actividades en tojolabal, pero aquí algunos niños me dicen, ¿qué es eso maestro? y le explico y me dicen “ ¡AH!, de eso no vamos a entender nada maestro”, entonces

					he dejado de realizar actividades que tengan que ver con la lengua
EXP	MMHS		✓		No se practica en la escuela.
EXP	MVLL		✓		El currículo no da, pero lo que hago es fomentar la cultura, yo me dirijo con las madres de familia con la lengua tojolabal y mis alumnos que son hablantes yo les hablo en lengua y así de alguna manera fomenté la lengua.
NOV	MAAM			✓	Aun siendo una escuela bilingüe nosotros ya no pensamos en la lengua, aunque todos los maestros que laboramos en la institución seamos hablantes de la lengua tojol-ab'al pero de mi parte yo si le dedico tiempo a la lengua aunque no es siempre, me es de suma importancia.

Cabe mencionar que en la institución la cultura predomina y la lengua muere lento, siendo una escuela multicultural la cultura predominante tanto como los niños y los profesores es el *tojol-ab'al*. Los niños se les trata de enseñar de acuerdo al contexto dejando en algunas ocasiones el currículo, el currículo está diseñado igualitariamente para todos los niños, ¿Qué sucede con aquellos niños que ingresan a la institución hablando su lengua materna?

Los maestros en su práctica, tratan de fomentar la lengua, pero no atendiéndola con la importancia que esta representa. Tratan de hacer un contexto ambiguo para los niños hablantes. Con la ayuda del profesor que es también hablante de la lengua *tojol-ab'al* se crea una confianza y autonomía en el niño hablante de cualquier lengua, ya sea, *chol*, *Tojol-ab'al*, *tzeltal*, *tzotzil*, *kanjobal* y así crear un ambiente ameno como adentro y fuera de clases. Aquí es donde aprenden a valorar la identidad y desarrollo en la diversidad y compartir la cosmovisión de cada una de ellas con sus compañeros.

Cómo tal no existen prácticas realizadas por los docentes que estén ayudando en el fomento de la lengua, es solo “intentar”, esta parte es de demasiada importancia ya que los profesores tratan que por lo menos la cultura predomine dentro de la institución ya que dentro del salón de clases mayormente a través del currículo están las prácticas para el desplazamiento de la lengua, pero también se encuentran el fomentó a la cultura. Los profesores tratan de por lo menos fomentar la cultura dentro y fuera del aula.

4.6 Coincidencias y diferencias en las prácticas de los profesores

Tenemos dos casos de maestros experimentados en la escuela Plan de Anenecuilco y según Calos Marcelo (2009) Bransford, Derry, Berliner y Hammersness (2005) han planteado la necesidad de establecer una diferencia entre el “experto rutinario” y el “experto adaptativo”.

Ambos son expertos que siguen aprendiendo a lo largo de sus vidas. El experto rutinario desarrolla un conjunto de competencias que aplica a lo largo de su vida cada vez con mayor eficacia. Por el contrario el experto adaptativo tiene mayor disposición a cambiar sus competencias para profundizarlas y ampliarlas continuamente (Carlos Marcelo, 2009: 13).

En este caso, el maestro de segundo grado, que a sus años de servicio se ve cansado y le gustaría realizar lo que en su juventud, pero actualmente sigue llevando las mismas prácticas que de años (experto rutinario), a comparación del maestro de tercer grado, que a pesar de ser un maestro experimentado va buscando más posibilidades de estrategias para mejorar su práctica, ya que entiende abiertamente que la docencia es “responsabilidad” (experto adaptativo) por otro lado está el maestro de primer grado a pesar de tener 15 años de experiencia, al igual que la maestra de quinto, buscan mejorar su práctica a través de sus colegas, ¿Quién mejor que los maestros experimentados con mucho más práctica y experiencia?

Cuando se habla de un profesor experto nos referimos no solo a un profesor con, al menos, cinco años de experiencia docente sino sobre todo a una persona con un elevado nivel de conocimientos y destrezas, cosa que no se adquiere de forma natural, sino que requiere una dedicación especial y constante (Bereiter y Scardamalia, 1986, p. 10 en Marcelo, 2009: 12).

Cabe mencionar que en la escuela Plan de Anenecuilco se encuentra experiencia profesional, profesores con experiencia con escuelas multigrado, todos los maestros poseen grandes conocimientos del mismo lo cual les ayudado y facilitado cuando atienden unigrado.

Anexando que los conocimientos de la materia, conocimiento pedagógico general, conocimiento de contenido pedagógico, conocimiento del currículo, conocimiento de alumnos, de las metas educativas, y conocimiento del contexto son retos a los que se enfrentan los docentes, y cuando se es novel, es mucho más difícil de sobrellevar, pero haciendo una buena planeación e investigando se puede llegar a una buena práctica aun siendo un maestro novel pero “si no reflexiona sobre la propia práctica no se llegará a conseguir un pensamiento y conducta experta”. (Berliner, 1986, en Marcelo 2009, 12).

El sujeto experto atiende a la estructura abstracta del problema y utiliza una variedad de tipos de problemas almacenados en su memoria. Los principiantes, por el contrario, están influidos por el contenido concreto del problema y, por tanto, tienen dificultades para representarlo de forma abstracta (Marcelo, 1999c en Marcelo 2009: 13).

Los profesores noveles quieren aprender cómo gestionar la clase, como organizar el currículo, como evaluar a sus alumnos, como gestionar grupos, están más preocupados del cómo, que del por qué y el cuándo.

El profesor novel tiene, según Feiman (2001b) dos tareas que cumplir: deben enseñar y aprender a enseñar.

CONCLUSIONES

Este trabajo de investigación deja en mí muchas experiencias personales y el avance en el desarrollo de mi formación profesional, así como tratar y estar en el ámbito laboral, prepararme y tener un contexto más amplio de lo que sucede y a lo que se enfrenta la docencia, conocer estrategias y practicas pedagógicas, aprendí a socializar, a valorar, respetar y sobre todo a conocer la realidad educativa de mi país a través de una escuela bilingüe en el municipio de las Margaritas, Chiapas.

Este estudio permitió conocer las prácticas de enseñanza que aplican los maestros desde el principio de sus años de servicio hasta ser considerados maestros experimentados.

Dentro de un maestro novel y un maestro experimentado está la de la labor docente que realizan así como la dirección de los conocimientos que propician y la transmisión de una cultura originaria; las prácticas de los docentes se desarrollan a través de la reflexión que ellos van haciendo acerca de distintos aspectos entre los que sobresale la relación maestro – alumno, la relación con los conocimientos curriculares y originarios y la relación con la comunidad entre otros; en esta idea a partir de la reflexión para ellos es uno de los momentos en donde la enseñanza cobra más sentido.

Otra de las reflexiones que pude construir a través de este trabajo es que el maestro actual es mal visto ante la sociedad, y no se valora su labor aun cuando se sabe y es evidente la contribución que las prácticas de los docentes generan y la responsabilidad que ellos tienen junto con una gran carga administrativa y académica y la presión de la sociedad y las instancias oficiales.

Uno de los principales problemas de acuerdo a Hargreaves (1996) es sentir las presiones de la postmodernidad, el rol del profesor se amplía para hacerse cargo de nuevos problemas y obligaciones aunque se eliminen pocos aspectos del rol antiguo para dar lugar a tales cambios; asimismo el cambio creando en los profesores y directores crea en ellos una sensación de sobrecarga de la misma forma los métodos y estrategias que utilizan los profesores, junto con los

conocimientos básicos que los justifican están sometidos a una crítica constate, incluso entre ellos mismos.

La gente pretende que siempre cambien los profesores, en este punto es claramente evidente la batalla del docente ante la modernidad y la postmodernidad en cuanto el ejercicio de sus prácticas y juicio del mismo en situaciones que solo el docente conoce. Este es el principal problema encontrada en los docentes ya que las prácticas de enseñanza están expuesta a cambios.

Los docentes no solo cuentan con la problemática de los cambios en la modernidad sino también las problemáticas que surge al no estar de acuerdo con lo que se enseña, los instrumentos políticos y administrativos utilizados para realizar el cambio educativo suelen pasar por alto, malentender o dejar de lado los deseos de cambio de los profesores; esto enlaza con el problema en el que se enfrenta el docente en lo que tiene que ver con la cultura originaria.

“La transmisión informa, pero la manera como nos disponemos respecto ella el modo como reflexionamos cambia el curso de la situación el verdadero saber tiene su epicentro en la transmisión pues allí comienza el ritual de reflexión” (Zambrano, 1963: 182) de conocimientos cognitivos a sus alumnos donde hay que distinguir la realidad entre la práctica y la teoría en la cual los profesores conectan las experiencias anteriores con los aprendizajes teóricos, difícil suena lograrlo cuando el currículo pasa por encima de la voluntad de los profesores.

La docencia es ante todo no solo una profesión, sino que también es un trabajo creativo y también un arte donde se van haciendo las actividades con creatividad y sensibilidad de acuerdo al contexto, así como al momento socio –histórico y a las características de los niños y sujetos con los que se está en la escuela; comparar el trabajo de los profesores con otros profesionales tiene un conjunto de virtudes y limitaciones.

Una de las limitaciones que encuentran los profesores es la débil autonomía que la profesión representa, la enseñanza ya que en esta profesión la autonomía es limitada a diferentes niveles (currículum oficial, libros de texto, supervisión, etc.)

Otra de las limitaciones está en que como profesional de la educación el maestro de primaria no ha logrado un privilegio y estatus social como puede ser un profesionista en otra profesión como los abogados o los médicos, aun cuando la docencia es una profesión en nuestro país que exige estudios de licenciatura para su ejercicio hoy en día.

La práctica docente supone diversas relaciones entre personas que se desarrolla en un contexto social, económico, político, religioso y cultural que influye en su trabajo, ya sea con demandas o desafíos que implican relaciones con alumnos y alumnas, con otros maestros, con los padres de familia con las autoridades, con la comunidad, con el conocimiento, con la escuela,

El conjunto de estos aspectos hace que las prácticas de los docentes se tengan que ver como un conjunto de acciones complejas que van más allá de un ámbito pedagógico, más allá de un salón de clases; ya que son muchos los factores que se involucran en ellas y los elementos que influyen tanto de los propios docentes como de las condiciones de las escuelas, las comunidades y los contextos; en este sentido, las relaciones interpersonales, las características institucionales cobran un sentido importante ya que influyen en las prácticas así como otros elementos como las condiciones laborales y la cultura de la comunidad y de ellos también como son las costumbres, tradiciones y estilos de vida.

Por otra parte, el docente tiene una carga de responsabilidad y trabajo la cual se ve reflejada no solo en el aula sino también externamente en el trabajo del docente que no termina en el aula de clases sino más bien el trabajo laborado antes, como las planeaciones, o después de clases como la elaboración de calificaciones, la elaboración de recursos didácticos y el trabajo administrativo entre otros.

Puedo afirmar que una de las prácticas más importantes para las escuelas bilingües es el uso de la lengua de los contextos donde se encuentran las escuelas ya que la lengua originaria está vinculada con la cultura, por lo cual adquieren significados que sus hablantes pueden comprender. Por esta razón, en las escuelas y en las aulas es importante considerar la lengua junto con la cultura y educación propia de los niños debido a que el conjunto de prácticas socioculturales de un contexto

constituye el proceso formativo para sus habitantes, pues les permite la apropiación de conocimientos y valores.

En la escuela plan de Anenecuilco, como se ha visto los maestros notan que tienen minoría de niños que hablan lengua materna en *tojol-ab´al*, por lo consiguiente la enseñanza no se desarrolla en esa lengua; sin embargo, desde mi postura considero que siendo una escuela bilingüe debería existir un espacio para el fomento de esta y de la cultura.

Los padres de familia hasta hoy en día no han podido lograr ver efectivamente el efecto del bilingüismo en el aula, aun cuando existen muchos materiales escritos en lengua, pero el problema es que los maestros se enfocan más a los contenidos nacionales y además existe una gran desvinculación de los maestros, de los 1500 registrados en la región en su gran mayoría son de otras lenguas como el *tzeltal*, *tsotsil*, *ch´ol*, *mam*, mocho y los que hablan el español.

En mayoría de casos los maestros *tojol-ab´ales* se avergüenzan de enseñar a leer y escribir en lengua, por tal motivo no hay enseñanza de ésta, en el caso de los maestros de la escuela Plan de Anenecuilco ninguno hizo alusión sobre las prácticas relacionadas con la lengua originaria sino más bien refieren la minoría de niños que hablan la lengua materna; aún aunque son minoría es importante no dejar que se pierda la lengua y la cultura puesto que son parte de la comunidad y su identidad.

La comunidad preserva la lengua originaria, y los habitantes de la comunidad la practican en el hogar, en el trabajo, en reuniones sociales etc. se resisten a la pérdida de su lengua originaria pero aun resistiendo de alguna manera la discriminación y la forma como son vistos en la sociedad de manera discriminatoria es muy fuerte.

Pero, aun así, en los espacios como el recreo o pláticas, los maestros y padres de familia tienden a ocupar la lengua *tojol-ab´al* como fuente y medio de comunicación. Aun así, los maestros buscan transformar su práctica para generar conocimientos pertinentes y tienden a propiciar actividades que los niños conocen, el hecho de

considerar las situaciones que son parte de su realidad, son funcionales para generar conocimiento y pensamiento crítico; si bien, se tienen que aplicar diversas estrategias acompañadas de la observación, análisis, reflexión, experimentación, aplicación, entre otros.

Por esta razón, en las escuelas y en las aulas es importante considerar la lengua, cultura y educación propia de los niños debido a que el conjunto de prácticas socioculturales de un contexto constituye el proceso formativo para sus habitantes, pues se apropian conocimientos y valores; Al ser incluidas en los procesos de enseñanza y aprendizaje estamos hablando de un aprendizaje contextualizado.

En otro orden de ideas al utilizar una metodología cualitativa en este trabajo pude comprender de una manera más amplia lo que sucede en esta escuela bilingüe y comprender y analizar las prácticas de los profesores; conocer desde las voces de los sujetos las condiciones de la escuela que es desde donde se realizan las prácticas me permitió conocer distintos aspectos que conforman el municipio de Las Margaritas, el proceso metodológico, el surgimiento de la escuela Plan de Anenecuilco la cual surgió a través del conflicto del 94 con los zapatistas y se fundó en octubre de 1994 a manera que se hiciera la escuela bilingüe con la necesidad de atender a los niños indígenas desplazados por el movimiento del EZNL.

En este trabajo se tomó la investigación cualitativa como forma de indagación social, esta es aquella donde se estudia la cualidad de las actividades que se realiza dentro de la investigación. En conclusión, mi tema de trabajo de investigación el método fue el cualitativo para indagar al principio del estudio, los datos que nos ayudaron a centrar el problema, el trabajo de investigación me ayudó mucho en ampliar y responderme algunas preguntas concretas sino mucho más allá de mi tema a través de observaciones, participación entrevistas y análisis.

En la cual como resultado se nota que las prácticas de los docentes se perciben desde la incorporación de sugerencias teóricas incluidas en la propuesta curricular oficial, y experiencias propias y de otros docentes con rasgos semejantes al de la propia propuesta, aparentemente no siempre son conscientes ni dominan los fundamentos que orientan esa propuesta psicopedagógica, pero se nota que

asumen con seriedad el rol que les corresponde como responsables de planear y desarrollar la enseñanza para promover los aprendizajes indicados en el plan y los programas de estudios.

Me gustaría hacer notar que un maestro experimentado, no te hace el mejor docente y no tener vocación y tomar la docencia como única opción no te hace el peor maestro del mundo. Para perfeccionarse no importa si es un maestro novel o experimentado, siempre vas adquiridos conocimientos nuevos a través de la experiencia “siempre vas aprendiendo” Puedo anexar que las practicas docentes van defiriendo, van cambiando, que aquel que es novel se transforma en experto, y que también un maestro experimentado no siempre será experimentado, también puede pasar a ser novel a manera de dejar la docencia por tiempo, al no actualizarse, al ser cotidiano.

Es importante haber realizado un análisis de las prácticas de enseñanza ya que no se conocen y asimismo también porque son en la educación uno de los principales factores para mejorar la educación y estudiarlas puede ayudar a entender a los profesores y proponer alternativas para mejorar sus prácticas.

Con la importancia que representan las prácticas de los profesores en el ámbito educativo y que hacen estas prácticas un ímpetu en la sociedad puesto que la educación es uno de los factores que más influye en el avance y desarrollo de los niños, en este sentido, los docentes a través de sus prácticas llevan a cabo y articulan los procesos de aprendizaje, en la generación de conocimientos, de recrearlos, transformarlos, a través de comunicación directa, cercana y profunda con sus alumnos y alumnas.

Las prácticas de los profesores y su estudio son de gran importancia para entender lo que sucede en una escuela bilingüe y entender qué aspectos hay que mejorar y como mejorarlos sobre todo en cuanto a la cultura originaria se refiere porque de los profesores depende en gran parte el valor que se le dé en las escuelas a las culturas originarias.

Por consiguiente, uno de los aspectos relevantes de este trabajo fue conocer las experiencias y prácticas de enseñanza de los docentes en la escuela primaria bilingüe Plan de Anenecuilco y reconocer y valorar la importancia de la cultura originaria.

Asimismo, esta investigación nos plantea que es importante no quedarse con los estereotipos del docente “novel” y del “experimentado” ya que es relevante conocer, analizar y reflexionar a los profesores en sus prácticas en su diversidad como nóveles o experimentados donde en los dos casos tienen retos y oportunidades.

Me gustaría finalizar diciendo que este trabajo aporta a la educación indígena recomendaciones, experiencias, estrategias para los docentes que laboran en la escuela Primaria Bilingüe y que permite tener una mirada amplia de conciencia hacia la importancia de la educación bilingüe y para la profesión; y que de acuerdo a lo estudiado es importante propiciar la creación de una cultura estable en donde todos los profesores se sientan realizados y valorados desde sus prácticas y su trabajo diario; las prácticas de los profesores experimentados son valiosas pues llevan la sabiduría adquirida en la escuela a través del tiempo al igual que las prácticas de los profesores nóveles que contribuyen con nuevos conocimientos necesarios para el mundo actual y del futuro.

Bibliografía

Andy Hargreaves. (1996). *Profesorado, cultura y postmodernidad*. Cambian los tiempos, cambia el profesorado.

Bolívar Antonio, (1999). *Recursos e instrumentos psico-pedagógicos, ciclo de vida profesional del profesorado de secundaria, desarrollo personal y formación*. Ediciones Mensajero.

Marcelo García Carlos. (2001). *La función docente*. EDITORIAL SÍNTESIS, S.A.

Marcelo García Carlos. (2009). *El profesorado principiante, inserción a la docencia*.

Díaz Barriga Arceo Frida. (2006). *Enseñanza Situada, vínculo entre a escuela y la vida*.

Díaz Barriga Arceo Frida, Gerardo Hernández Rojas. (2010). *Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo*. Una interpretación constructivista. McGraw-Hill/INTERAMERICAA EDITORES, S.A DE C.V. Facultad de psicología. Universidad Nacional Autónoma De México.

Esperanza, B.-H. (2011). *VIII Jornadas Internacionales de Innovación Universitaria, Retos y oportunidades del desarrollo de los nuevos títulos en educación superior*.

Obtenido de PROFESOR PRINCIPIANTE VERSUS PROFESOR EXPERTO: DETECCIÓN DE DIFICULTADES, Facultad de Psicología, Universidad Nacional de Educación a Distancia, C/ Juan del Rosal, Nº 10, C.P.-E 28040 Madrid (España)

http://universidadeuropea.es/myfiles/pageposts/jiu/jiu2011/PDF/De_la_innovacion_docente_a_la_investigacion_educativa/4_PROFESOR.pdf

Fierro Cecilia, Rosas Lesvia, Fortoul Bertha, (1989). *Mas allá del salón de clases*. Centro de Estudios Educativos, A.C.

Flores, T. G. (s.f.): *Una técnica para el análisis de problemas*. Obtenido de <https://www.uv.mx/iiesca/files/2013/01/foda1999-2000.pdf>

Gómez Santiz María M. (2017). *Estrategias y tendencias de enseñanza mediante lengua y cultura en la región tzeltal*. Prácticas educativas en espacios escolares; en memoria de iv congreso nacional de investigación, San Luis Potosí.

Irene, V. d. (2006). *Estrategias de la investigación cualitativa*

Las Margaritas Gobierno Municipal 2015- 2018. (s.f.). Obtenido de Inclusión, trabajo y desarrollo: <http://www.lasmargaritas.gob.mx/municipio/generales>

Leopoldo Paquay, Marguerite Altet, Évelyne Charlier, Philippe Perrenoud. (2005). *La formación profesional del maestro*. Estrategias y competencias. Fondo de cultura económica.

Linda, T. S. (s.f.). El campo de la investigación cualitativa, caminando sobre terreno resbaloso. la investigación de los pueblos nativos en la era de la incertidumbre. coord. por Norman K. Denzin, Yvonna Lincoln, Vol. 1, 201

Ornelas Gloria Evangelina, (2005). *Práctica docente y dinámica cultural en la escuela primaria*. Universidad pedagógica nacional, México, (2005: 43)

Publica, S. d. (2017). *Aprendizajes clave para la educación integral*, Plan y programas de estudio para la educación básica

Ruiz López S, Armendáriz Ponce Héctor. (2015) *La práctica pedagógica de los maestros de educación primaria en el marco de la reforma curricular del 2011*. Prácticas educativas en espacios escolares; en memoria de XIII congreso nacional de investigación EDUCATIVA, Chihuahua.

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA, *El enfoque intercultural en educación, orientaciones para maestros de primaria* (2014, P.P 19: 83)

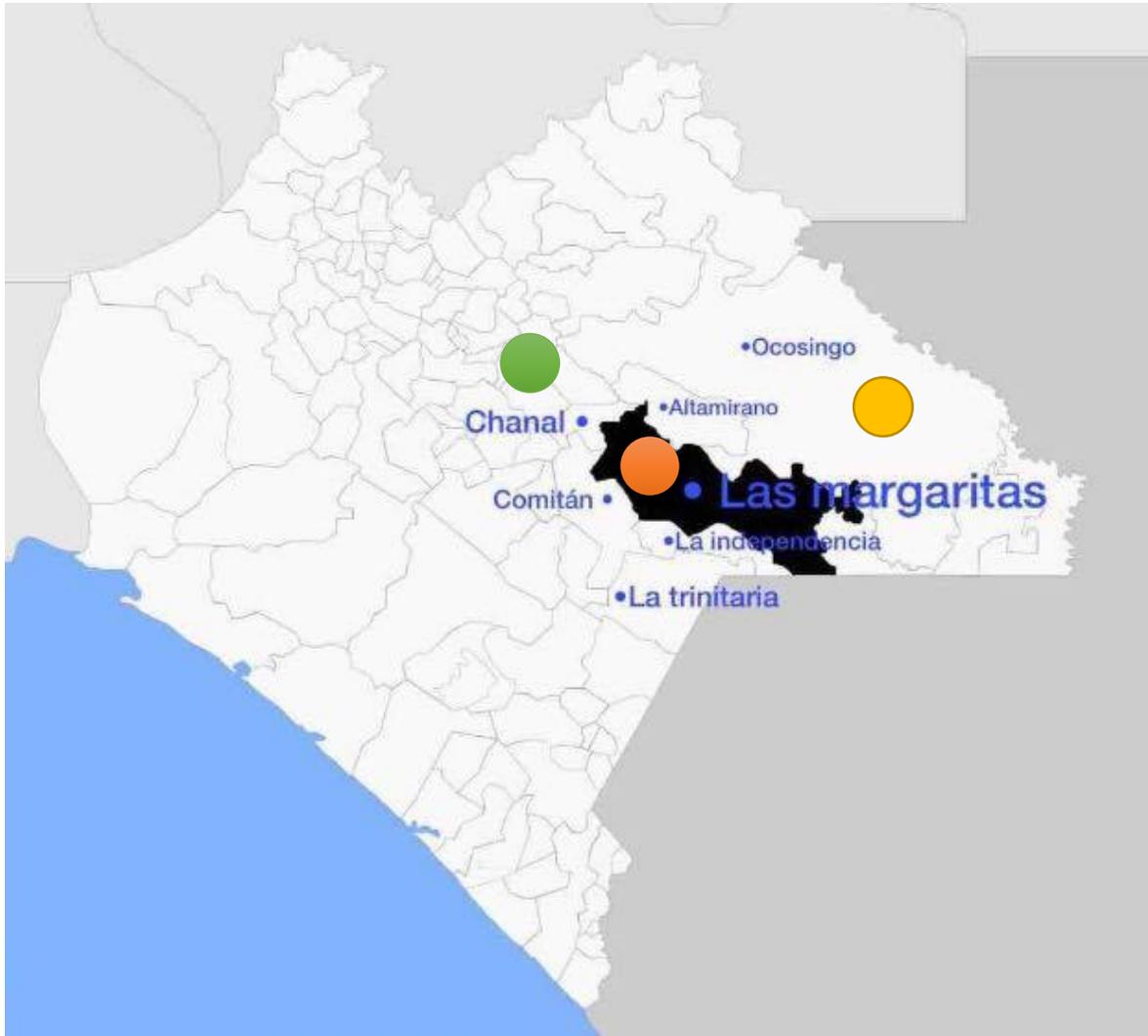
Vicente S. Ferreres, Francesc Imbernon. 1999. *Formación y actualización para la función pedagógica*. SINTESIS EDUCACIÓN.

Zambrano Leal Armando. (1963) *Formación, experiencia y saber*. Línea de investigación Discurso Pedagógico, colección seminarium.

ANEXOS

ANEXO 1.

Ubicación geográfica del municipio de Las Margaritas Chiapas integrando su grupo indígena y municipios colindantes



-  TZELTAL
-  TOJOLABAL
-  TZOLTZIL

ANEXO 2.

Distribución de la plantilla del personal

N/P	NOMBRE	ULTIMO GRADOS DE ESTUDIOS	FUNCIÓN QUE DESEMPEÑA	INGRESO A LA SEP	LENGUA INDÍGENA	SEXO	GRADO QUE ATIENDE
1	DPGJ	LEPEPMI U.P.N TIT.	DIRECTOR TEC.	01/02/1989	TOJOLABAL	H	
2	MVLL	LEPEPMI U.P.N TIT.	MAESTRO DE GRUPO	01/01/1999	TOJOLABAL	H	1° A
3	MTAG	BACH. TERM.	MAESTRO DE GRUPO	01/01/1990	TOJOLABAL	H	1° B
4	MJHJ	3° SEM. LEPEPMI.	MAESTRO DE GRUPO	16/09/1995	TOJOLABAL	H	2°
5	MMHS	LEPEPMI U.P.N TIT.	MAESTRO DE GRUPO	16/09/1995	TOJOLABAL	H	3° A
6	MMLL	LEPEPMI U.P.N TIT.	MAESTRO DE GRUPO	01/09/1999	TOJOLABAL	H	3° B
7	MORM	LEPEPMI U.P.N PAS.	MAESTRO DE GRUPO	01/01/1999	MAM	H	4°
8	MAAM	2° SEM. LEPEPMI.	MAESTRA DE GRUPO	15/09/2016	TOJOLABAL	M	5° A
9	MJLS	2° SEM. LEPEPEMI.	MAESTRO DE GRUPO	01/09/1986	TOJOLABAL	H	5° B
10	MDDD	LEPEPMI U.P.N TIT.	MAESTRO DE GRUPO	16/10/1997	TOJOLABAL	H	6° A

ANEXO 3.

Guía de entrevista a docentes

ESCUELA PRIMARIA BILINGÜE PLAN DE ANECUILCO

DATOS GENERALES DEL DOCENTE

Institución educativa: ESCUELA PRIMARIA BILINGÜE PLAN DE ANECUILCO CLAVE CT. 07DPB2607Q Fecha: _____

Nombre: _____

Sexo: _____ Edad: _____

Hablante de lengua indígena: SI ¿cuál? _____ Es su lengua materna:

¿enseña en lengua? Sí No

Grado de estudios: _____ Especialidad: _____

Años de servicio: _____

Grado escolar que imparte: _____

Total de alumnos en su aula: _____

Total de alumnos hablantes de lengua indígena: _____

GUIA DE ENTREVISTA

1. FORMACION

- 1.1 ¿Dónde se formó? Primaria, secundaria, preparatoria, universidad, maestría.
- 1.2 En qué etapa de su vida se vio ejerciendo como docente
- 1.3 ¿Qué edad tenía?
- 1.4 ¿a qué cursos asistido?
- 1.5 ¿Actualmente asiste a uno?

2. INICIO AL SERVICIO

- 2.1 ¿Cómo se incorporó al servicio? ¿cuenta con plaza? ¿en qué lugar la adquirió?
- 2.2 ¿Qué edad tenía cuando se incorporó?

2.3 Tuvo dificultades al incorporarse al servicio, cuáles.

3. TRAYECTORIA

- 3.1 ¿En cuántas escuelas ha trabajado?
- 3.2 ¿En qué lugares fueron?
- 3.3 ¿Qué grados atendía?
- 3.4 ¿A que debió sus cambios?
- 3.5 ¿Cuántas fueron de organización completa?
- 3.6 ¿cuántas multigrado?
- 3.7 ¿en estos lugares atendió población indígena?
- 3.8 ¿de qué comunidades?

4. AÑOS DE SERVICIO

- 4.1 ¿Cuántos años lleva en el servicio?
- 4.2 ¿Cómo fueron sus primeros años?
- 4.3 ¿Cómo lo son ahora?
- 4.4 A cambiado su visión de cuando tenía 5 años como docente y ahora?
¿en qué?

5. EXPERIENCIA EN LA ESCUELA PLAN DE ANECUILCO

- 5.1 ¿Cómo ingreso a la Institución Plan de Anecuilco?
- 5.2 ¿Cuántos años lleva trabajando en la escuela?
- 5.3 ¿considera que el ambiente laboral es de importancia para tener una buena práctica?

6. GUSTO POR LA DOCENCIA

- 6.1 ¿Por qué opto estudiar la carrea como docente?
- 6.2 ¿le gusta laborar como docente?
- 6.3 ¿Qué es lo que ms le gusta?
- 6.4 ¿Qué es lo más complicado se serlo?

7. EXPERIENCIA PROFESIONAL

- 7.1 ¿Cómo considera su práctica de enseñanza, regular, buena o mala?
- 7.2 ¿Cuál ha sido la experiencia más bonita que ha tenido como docente?
- 7.3 ¿Algún acontecimiento que quiera compartir de los momentos más difícil como docente?
- 7.4 ¿Qué es lo que más le gusta enseñar?
- 7.5 ¿Hay alguna materia que se le complica enseñarla? ¿Cómo la imparte?
- 7.6 ¿Como reconoce el desarrollo de sus alumnos?
- 7.7 ¿Como motiva a sus alumnos? Entiendan y se diviertan
- 7.8 ¿Cómo es la convivencia con sus alumnos?
- 7.9 ¿Cómo mantiene el control del grupo?
- 7.10 ¿Qué hace si un niño no quiere realizar sus tareas?
- 7.11 ¿Cómo prepara sus exámenes? ¿Cómo evalúa?
- 7.12 ¿Qué hace si sus alumnos llevan la tarea?
- 7.13 ¿Qué tanto se junta con los padres de familia para platicar de sus hijos?

- 7.14 ¿Cómo se va perfeccionando?
- 7.15 ¿Cómo se actualiza, que toma en cuenta?
- 7.16 Siendo una escuela bilingüe, usted enseña en lengua indígena si, o no ¿Por qué?
- 7.17 Enseñarles en su lengua materna de los niños es importante para su desarrollo cognitivo

8. REFORMA

- 8.1 ¿Qué piensan del programa?
- 8.2 ¿Qué dificultades tienen?
- 8.3 ¿cree que los contenidos son aptos siendo una escuela bilingüe?
- 8.4 ¿Los contenidos deberían ser de acuerdo al contexto
- 8.5 ¿Qué tanto toman de este y tanto no?
- 8.6 ¿Qué recursos didácticos utilizan?

ANEXO 4.

Guía de entrevista al director

- 1.1 Nombre: _____
- 1.2 Edad: _____
- 1.3 Grado de estudios: _____
- 1.4 Años laborando en la primaria: _____
 - 2.0 ¿Ha trabajado en escuelas no bilingües?
 - 2.1 ¿Por qué escuela bilingüe?
 - 2.2 ¿Cómo asignan los grupos y grados escolares a los profesores?
 - 2.3 ¿Cómo organiza las reuniones de consejo técnico de los profesores?
 - 2.4 ¿cada cuánto las realizan?
 - 2.5 ¿Dónde realizan las juntas?
 - 2.6 ¿Cómo asignan los permisos a los profesores?
 - 2.5 ¿Qué tanto faltan los profesores a clases?
 - 2.7 ¿A qué se debe que la mayoría de los docentes sean hombres?
 - 2.8 ¿Siendo una escuela bilingüe reciben algún apoyo distinto del gobierno?
 - 2.9 ¿Los libros de texto de texto llegan a tiempo?
- 2.10 ¿A qué se debe el uniforme de los laboran en la institución?

ANEXO 5.

Guía de registro de observación

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INDÍGENA, PLAN 2011.

REGISTRO DE OBSERVACIÓN

Institución educativa: ESCUELA BILINGÜE PLAN DE ANECUILCO CLAVE CT. 07DPB2607Q

Nombre del observado: _____

Maestro: Novel

Experimentado

Edad del observado (a): _____

Materia: _____

Tema: _____

Grado escolar: _____

Grupo: _____

Total de alumnos que asistieron: _____

Fecha: _____

Inicio de sesión: _____

Fin de observación: _____

ASPECTOS	Situación de clase	Siempre	Casi siempre	Nunca	Recursos que utilizan	¿Qué sucedió en la observación?	Interpretación
<i>Actividades</i> como inicio la sesión							
Establece buena relación con los niños	Mantiene el orden						
	Es creativo						
<i>El maestro</i> presenta entusiasmo en grupo	Es flexible						
	Es dedicado						
Enseña en lengua indígena							
<i>Los alumnos</i> muestran interés en clase	Son puntuales						
	participativos						
	Se mantiene en su lugar						
	Son Respetuosos						
Hay niños hablantes de lengua indígena							
Aula							

ANEXO 6.

Guía para la recabación de datos de la escuela primaria plan de Anenecuilco

DATOS GENERALES DE LA ESCUELA		
NOMBRE: <u>ESCUELA BILINGÜE PLAN DE ANECUILCO CLAVE CT. 07DPB2607Q</u>		
ZONA ESCOLAR: _____		
TIPO DE ESCUELA	¿Es bilingüe? ¿Es de organización completa? ¿Rural o urbana? ¿Qué horario tiene? Reglas de la institución	HISTORIA DE LA ESCUELA ¿Cuándo se fundó la escuela? ¿Han cambiado de edificio escolar? ¿Ha sido siempre escuela de organización completa? ¿Qué cosas, aspectos caracterizan a la escuela? ¿Cómo es vista la escuela en la comunidad? Es una escuela MARGINADA, DE ALTA DEMANDA ¿Cómo se ve la escuela en la comunidad?
ESPACIO GEOGRAFICO	¿Dónde está ubicada?	POBLACION QUE ATIENDE ¿Atiende población indígena? ¿A qué tipo de población atiende la escuela? Gente económicamente muy pobre o gente de clase media ¿En qué trabajan de manera general los papás y mamás de los niños?
ESPACIO FISICO DE LA ESCUELA	¿Cuántos salones hay? ¿Cuántos salones por grupo hay? ¿Hay espacio suficiente en las aulas? ¿Hay cancha de futbol, basquetbol?	DIRECTORES ¿Quiénes fueron algunos directores y cómo los recuerdan en la escuela?
PLANTILLA DEL PERSONAL	¿Cuántos maestros hay? ¿Cuántos niños hay? ¿Cuántos niños por grupo?	EVENTOS ESCOLARES ¿Qué eventos escolares realizan? ¿Qué días festivos celebran?